

P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N



Ventes aux enchères publiques  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



Vendredi 3 février 2006

Salle 2

à 14 heures 30

# LIVRES ANCIENS & MODERNES

PESCHETEAU-BADIN  
S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal PESCHETEAU-BADIN  
*Commissaire-Priseur Habilé*

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

assistée de

M. J. BENELLI

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*  
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris  
Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39  
E-mail : [jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

Expositions publiques

Sous vitrines fermées. Jeudi 2 février de 11 à 18 h  
Sous vitrines ouvertes. Vendredi 3 février de 11 à 12 h

Exposition sur le site

[www.oeildeenchères.com](http://www.oeildeenchères.com)  
à partir du 2 février à 14 h

## Livres anciens

1- **ALGAROTTI (Comte Francesco).** *Saggio sopra la pittura.*  
S.l., 1756.

**ALGAROTTI (Comte Francesco).** *Saggio sopra l'opera in musica.* S.l., 1756.

**Epistole in versi.** S.l. ni d. Probablement tiré des Œuvres de l'auteur.

Soit 3 ouvrages reliés en un vol. pet. in-8. (Cicognara n°70 cite une éd. de 1763).

Veau moucheté, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats avec fleur aux angles. Rel. frottée.

Ex-libris armorié Ludovici Georgii Gougarol. 50 €

1 bis- **CAILLIAUD (Frédéric).** *Voyage à Méroë*, au fleuve blanc, au-delà de Fazopl, dans le midi du royaume de Sennar à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819... et 1822.

P., imprimé par autorisation du roi, 1826. In-8 dérélié premier plat de couverture cons. Titre, xv-429 pp. 1 carte repliée et 4 planches en couleurs ht.

Tome 1 seul enrichi d'un envoi de l'auteur sur la couv. 100 €

2- **COMINES (Messire).** *Mémoires*, ou l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI & Charles VIII. Nouvelle édition.

A Londres et se trouve à Paris, chez Rollin, 1747. 4 vol in-4.

Chag. rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, double filet sur les coupes, tr. dor. Dentelle int. Reliure anglaise fin XIXe (Clarke).

T.1, fx-titre, titre, 1 f. Homage (sic), cxviii-632 pp. 1 planche de généalogie, 1 frontispice, 1 planche (Bataille de Montléri) et 15 portraits dont celui de Maurice de Saxe et l'hommage de l'éditeur à ce dernier qui manque souvent.

T.2, fx-titre, titre, x-660 pp. 1 frontispice et 15 portraits.

T.3, fx-titre, titre, xix-650 pp., 1 planche (Bataille deNacri et 12 portraits.

T.4, 1<sup>re</sup> partie, fx-titre, titre, viii-432 pp. et 4 portraits. 2<sup>e</sup> partie 215 pp., 6 portraits et 1 planche de généalogie

Exemplaire en grand papier. Quelques cahiers jaunis.

Ex-libris Révérend Pulteney. 600/800 €

2 bis- **Comptes généraux du Trésor Public.** Recettes et dépenses pendant l'an XI.

Paris, impr. de la Rép., an 12 [1804/1805]. In-4 br. de 95 pp. Mque le dos, mouill.

**Administration des finances de l'Empire français.**

Paris, impr. impériale, an 13-1806. In-4 br. de 160 pp. Mque le dos, mouill.

Soit 2 vol. 50/80 €

3- **DANIEL (R.P.). Histoire de la Milice françoise** et des changement qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du Règne de Louis Le Grand.

P., Coignard, 1721. 2 vol. in-4. T.1, Titre, Epitre. xxxvii-626 pp. 48 planches dt le frontispice. T. 2. xx-770 pp. 1 f. n.ch.. 22 planches. En tout 70 pl. h.t.

Basane, dos à nerfs. Coins et coiffes us., mors fendus. Ex-libris Chateau de Tremblay. 300/400 €

3 bis- **[LA BARRE de BEAUMARCAIS (Ant. de)]. Le temple des muses**, orné de 60 tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessines & gravés par B. PICART le Romain.

Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1742. In-folio.

Veau marbré, dos à nerfs orné à la grotesque, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins us., un mors fendu sur 10 cm. Mors et coupes frottées.

Titre-front, fleuron sur le t., 1 vignette & 60 fig.

Les gravures de Bernard Picart sont des copies légèrement modifiées de celles de Diepenbecke, exécutées pour *Le Temple des Muses*, de 1655, avec le texte de Michel de Marolles. (Cohen 531).

Ex-libris armorié A. Brölemann. Ex-libris Gabriel Cramer. 800 €

4- **LA HODE (de).** *Histoire de la vie et du règne de Louis XIV*  
roi de France et de Navarre, enrichi de médailles.

Francfort, Varrentrapp, Basle, Jean Christ, 1740-1743. 6 vol. in-4. Veau, dos à nerfs orné, pdt et de tomaison, roulette à froid sur les coupes. Mors frottées, coiffes du t.1 us.

T.1, fx-titre, titre, 2 ff. avertissement, 573 pp., 6 planches repliées.

T.2, fx-titre, titre, 549 pp., 5 planches repliées.

T.3, fx-titre, titre, 546 pp., 1 f. catalogue et 15 planches repliées.

T.4, fx-titre, titre restaurés, 486 pp., 1 f. avis et 15 planches repliées.

T.5, fx-titre, titre, 499 pp., 12 planches repliées.

T.6, fx-titre, titre, 476 pp., 39 ff. de table et 4 planches repliées.

300/400 €

4 bis- **Manuscrit./[BOULAINVILLER (Henry de)]. Pratique abrégée des jugemens astrologiques sur les nativités.**

Copie 18° du traité du comte de Boulainviller écrit en 1717. In-4 de (270) ff.

Veau moucheté, dos lisse orné. Coins et une coiffe us., galeries de ver au dos.

Ouvrage pour lequel l'auteur avait réuni plus de 200 volumes sur la philosophie hermétique et les sciences occultes et qui n'a été imprimé qu'en 1947. Hoefer cite le manuscrit de 3 vol. in-4 de la collection Jariel de Forge, provenant de la bibliothèque de Boulainvilliers. (Hoefer VI-938).

Ex-libris armorié A. Brölemann. 1 000 €

4 ter- **Manuscrit./Cahier d'écolier.** Exercices de grammaire, poésies.

1793. Pet. in-4 d'environ (150) ff. Environ (50) ff bl. 1/2 vélin à coins. Mques au dos, coins us., traces de lacets. 80 €

4 quater- **Militaria./Recueil de 47 plaquettes**, de qques ff. chacunes, relatives à la guerre aux Pays-Bas espagnols, entre les années 1633 et 1640. Plaquettes volantes destinée à donner des nouvelles des opération militaires en cours.

Le tout relié en 1 vol. pet. in-8. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., coiffes frottées, galeries de ver sur les plats.

Rel. du XVIII<sup>e</sup> s.

Liste détaillée sur demande. 400/500 €

5- **MONTFAUCON (Bernard de).** *Les monumens de la monarchie françoise* qui comprennent l'histoire de France avec les figures de chaque règne que l'injure du tems a épargnées.

P., Gandon et Giffart, 1729. 2 vol. in-folio (sur 5).

1/2 vélin peint. Reliure modeste. Coins émoussés.

T.1, fx-titre, titre, 2 ff. "Epitre", xxxviii pp. de préface; 1 f. Approbation.; 402 pp. et 10 ff. n. ch. de table et index. Frontispice et 55 pl. h.-t.

T.2, fx-titre, titre, 342 pp. et 16 ff. n. ch. de table et index. 63 pl. h.-t. (sur 64). 800/1 000 €

5 bis- **Nouveau (Le) testament** de nostre seigneur Jésus-Christ. Mons, Gaspard Migeot, 1688-97. 2 vol. in-12.

Chag. noir janséniste, dos à nerfs, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Rel. 19° frottées, qqs rouss.

Front. et 83 vignettes.

Ex-libris armorié A. Brölemann. 100/120 €

6- **OLEARIUS (Adam).** *Voyages très curieux et très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse* traduits en français par Abraham de Wicquefort. Divisez en 2 parties. Nouvelle édition revue & corrigée.

Amsterdam, Charles Le Cene 1727. 2 vol. in folio. 1/2 chagrin début XX<sup>e</sup>, dos à nerfs.

T.1, fx-titre, titre, 12 ff. n.ch dt le portrait de l'auteur paginés de 1 à 560 sur 2 colonnes. 23 gravures ht, 9 cartes et 39 in-t. Qq cahiers jaunis.

T.2, fx-titre, titre et paginés 566 à 1107. 10 ff. de table. 1 f. de Privilège 9 planches doubles ht et 18 gravures in-t. 1 500/2 000 €

**6 bis- OZANAM (Jacques).** *Usage du compas de proportion*, et de l'instrument universel, etc.  
Paris, Charles-Ant. Jombert, 1748. In-12.  
Veau marbré, dos à nerfs orné. Un coin us., trou de ver sur un mors.  
12 pl. dépl. 80/100 €

**7- OVIDE.** *Les métamorphoses* gravées sur les dessins des meilleurs peintres français par les soins des Sieurs Le Mire et Basan graveurs.  
P., Basan et Le Mire, 1767-1770. 4 vol. in-4.  
Maroq. janséniste rouge, dos à nerfs, double filet sur les coupes, large dentelle int. (Belz-Niérée). Dos des reliures foncées, nerfs frottés et menus défauts aux reliures.  
T.1, 3 ff. gravées dt le titre par *Choffard*, fx-titre, titre, cx pp. 1 f. n.ch d'approbation 264 pp. et 47 gravures h.t. dont : *Eisen* (22); *Gravelot*, (5); *Monnet*, (11); *Moreau*, (5); *Boucher*, (3); *le Prince*, (1). T.2, viii-355 pp. et 33 gravures h.t. dont : *Eisen* (13); *Monnet* (12); *Moreau* (5); *Boucher* (2); *Parizeau* (1).  
T.3, viii-360 pp. et 37 gravures h.t. dont : *Eisen* (17); *Monnet* (5); *Moreau* (10); *Boucher* (4); *Saint Geois* (1).  
T.4, fx-titre, titre, 367 pp. et 8 pp. explication et 22 gravures h.t. dont *Eisen* (7); *Moreau* (6); *Monnet* (8); *Boucher* (1); + [*Choffard* (1)].  
Exemplaire complet des 140 gravures n°2 à 140, comme indiqué à la table en fin du 4<sup>e</sup> volume.  
Ex-libris Jules Lemaître. 800/1 200 €

**8- OVIDE. Opera.**  
P., Barbou, 1762. 3 vol. in-12. Maroq. rouge, dos lisse orné, pdt et de tomaison vertes. Triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes. Tranches dorées. Dent. int. Coins émoussés. T.1 maroq. à long grain.  
T.1, fx-titre, titre; 328 pp. T.2, fx-titre, titre; 376 pp., 4 ff. imp. n.ch. Frontispice par *Eisen*. T.3, 396 pp. Frontispice par *Eisen*. 250/300 €

**9- PICARD (Bernard).** *Histoire générale des cérémonies, moeurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures*. Avec des explications historiques et curieuses; par M. l'abbé Banier et Le Mascrier.  
P., Rollin, 1741. 7 vol. in-folio. Veau, triple filet en encadrement à froid, dos à nerfs. Pdt et de tomaison rouge et verte. Mors coiffes et coins us. Exemplaire fatigué.  
T.1 - *Contenant les Cérémonies religieuses des Juifs & des Catholiques*. Fx-titre, titre, xxviii-383 pp. 1 f. table. Frontispice et 30 planches h.t.  
T.2 - *Qui contient la suite des cérémonies religieuses des Catholiques*. Fx-titre, titre, 1 f. n.ch., 468 pp. 2 ff. de table et et 38 planches h.t. Qq ff. déréliés.  
T.3 - *Qui traite des cérémonies religieuses des grecs schismatiques & des protestans*. Fx-titre, titre, 422 pp. et 19 planches h.t.  
T.4. - *Suite des cérémonies religieuses des protestans*. Fx-titre, titre, 414 pp. et et 13 planches h.t. Traces d'encre sur la reliure.  
T.5 - *Contenant les cérémonies religieuses des Mahamétans & des Idolâtres*. Fx-titre, titre, 430 pp. et et 41 planches h.t.  
T.6 - *Suite des cérémonies religieuses des idolâtres*. Fx-titre, titre, 453 pp., 1 f. n.ch. et et 44 planches h.t. Mouillure claire pl. 416  
T.7 - *Suite des cérémonies religieuses des idolâtres*. Fx-titre, titre, 427 pp. et et 42 planches h.t. 800 / 1 000 €

**9 bis- [PRÉCHAC (Jean de)].** *L'heroine mousquetaire*, histoire véritable.  
Paris, Pierre Witte, 1722. In-12 de (8)-310 pp.  
Veau blond, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les chasses, tr. dor. Rel. frottée, dos légèrement passé, le front. est restauré (bande de papier marge ext.).  
Front. et 3 fig.  
Roman.  
Ex-libris armorié A. Brölemann. 100 €

**10- RACINE (Jean).** *Oeuvres*. Avec des commentaires par Luneau de Boisjermain.  
P., Pougain, 2<sup>e</sup> éd., 1796, an 4<sup>e</sup>. 7 vol. in-8.  
Veau, dos lisse orné, pdt et de tomaison vertes, dentelle d'encadrement sur les plats. Mors faibles et coiffes us.  
T.1, fx-titre, titre, cxiii-236 pp. portrait et 2 gravures. T.2, fx-titre, titre, 404 pp., 3 gravures. T.3, fx-titre, titre, 368 pp. 1 f. errata. 3 gravures. T.4, fx-titre, titre, 387 pp. 2 gravures. T.5, fx-titre, titre, 395 pp. 2 gravures. T.6, viii-390 pp. T.7, fx-titre, titre, 2 ff. n.ch., 395 pp. Complet du portrait de Lebrun et des 12 gravures de Gravelot. 150/200 €

**11- [SADE (Labbé de)].** *Mémoires pour la vie de François Pétrarque*, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains...  
Amsterdam, Arskée & Mercus, 1764. 3 vol. in-4. Maroquin rouge.  
T.1, fx-titre, titre, cxix-447 pp.; 81 pp. (*Notes pour éclaircir qq endroits des mémoires...*) Maroquin rouge aux armes mosaiquées, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, roulette sur les coupes, tr. dor. Gardes et contregardes soie bleue. Aux armes frappées postérieurement, seul la pce en maroq. vert aux 3 fleurs de lis. est ancienne.  
T.2, titre, xxiv-495 pp.; 81 pp. (*Notes pour éclaircir qq endroits des mémoires...*). 1 f. errata. Maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lis, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, roulette sur les coupes, tr. dor., gardes et contregardes papier dominotée. 1 coiffe arrachée.  
Aux armes de Louis de France (1729-65), dauphin, troisième enfant & l'aîné des fils de Louis XV et de maris Leczinska (Olivier n°2524-1).  
T.3, Titre, 1 f. avis sur la vignette, vii-811 pp.; 102 pp. (*Pièces justificatives pour les mémoires*). Maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné de caissons et fleurs de lis, triple filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles, roulette sur les coupes, tr. dor. Gardes et contregardes papier marbré. Aux armes du Dauphin. 600/800 €

**11 bis- [SALLENGRE (A.H.)].** *L'éloge de l'yvresse* [sic]. Nouvelle édition. Revuë, corrigée & augmentée  
La Haye, Adrian Moetjens, 1715. In-12.  
Front. non signé.  
**REMOND de SAINT-MARD (T.).** *Examen philosophique de la poésie* en général.  
Paris, Briasson, 1729. In-12.  
E.O. (Cioranescu 18° s., n° 52542).  
**BILLY (J.B.M. de).** *Nouveau traité de la mémoire*, où l'on explique d'une manière nette & mécanique ses effets les plus surprenans.  
Paris, Boudot, 1708. In-12.  
Le tout rel. en 1 vol. Veau moucheté, dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., mors frottés.  
Ex-libris armorié A. Brölemann. 250/300 €

**12- URBAIN GRANDIER (d.).** *Histoire des diables de Loudun* ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation & du supplice.  
Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1752. In-12.  
Frontispice, titre. 378 pp. 1 f. c.ch.  
Basane, dos à nerfs orné. Coins et coiffes us. Légères mouillures en tête. 120/150 €

**12 bis- Lettres de noblesse donné par Louis XIV, en avril 1687, à Jacques Auguste de Rozamont** "ministre de la religion prétendue réformée, converti depuis 2 ans à la religion catholique, époux de la fille du s. de Jaupure de Dilleau...  
Manuscrit sur peau de vénin (45 x 52 cm) à l'encre noire très lisible, avec les armoiries du nouvel écuyer peintes au centre de la feuille.  
Signé Louis (secrétaire) et portant la signature de Colbert.  
Seau de cire aux armes de France (diamètre 12 cm) attaché au vénin par un cordon (cassé et recollé). 300/400 €

## Livres modernes

- 13 - **ANNUNZIO** (Gabriele d').- *Nocturne*. Traduit de l'italien par André Doderet. Illustrations de Adolfo de Carolis. P. Calmann-Lévy 1923. in-8 br. Couv. Ill. Chemise, étui.  
Edition originale, 1/100 Hollande 80/100 €
- 14 - **AUBERT** (Marcel).- *L'Abbaye des Vaux de Cernay*. P. Emile Paul 1931. in-4 br. 1/150 Arches complet des 62 planches Ht. 40/50 €
- 15 - **ALAIN-FOURNIER** .- *Le Grand Meaulnes*. Illustrations par Pierre Gandon. P. Cluny 1936. in-8 relié 1/2 mar à bandes, dos à nerfs, tête dorée. Couv et dos. Jean Lambert.  
Tirage unique à 2000 ex 100/120 €
- 16 - **BARBEY d'AUREVILLY** (Jules).- *La vengeance d'une femme*. Illustrations de Armand Rassenfosse. P. La Connaissance 1925. in-4 relié 1/2 maroquin à bandes à gds nerfs, tête dorée. Couv et dos cons. Jean Lambert.  
Tirage à 125 Rives illustré de 12 gravures en couleurs dt 9 ht 120/150 €
- 17 - **BAUDELAIRE** (Charles).- *Les Fleurs du Mal*. Illustrations d'après des dessins de Louise Hervieu. P. Ollendorff 1920. in-4 relié 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurs en boutons mosaiquées. Tête dorée. Couv et dos cons. Trinckvel.  
1/200 Arches. Reliure passée 150 €
- 18 - **BENOIT** (Pierre).- *L'Atlantide*. Illustrations en couleurs de Léon Carré. P. Piazza 1939. in-8, br. Etui. 1/900 vélin  
Joint **BOUTROS GHALI** (Wacyf).- *Les perles épargillées*. Contes et légendes arabes. Illustrations de Styka. P. Chulliat 1923. in-4 br couv. ill. 1/465 vélin manque en queue du dos.  
Soit 2 vol. 120/150 €
- 19 - **Szyk/BENOIT** (Pierre).- *Le puits de Jacob*. Miniatures en couleurs de Arthur Szyk. P. Albin Michel 1927. in-8, br. Chemise à lacets  
1/300 Arches 200/250 €
- 20 - **CHACK** (Paul).- *Les belles croisières françaises*. Eaux-fortes en couleurs au repérage par Fouqueray. Alaux et du Gardier. P. Librairie de la revue française 1929. in folio en ff. Couv. illustrée. Chemise.  
1/65 Arches  
Joint **LARROUY** (Maurice).- *Les vagabonds de la gloire*. Campagne d'un croiseur dans l'Adriatique. Pointes-sèches de Paul-Louis Guibert. P. Briffaut 1930. in-4 br. 1/265 Arches. Couv salies.  
Soit 2 vol. 150/200 €
- 21 - **Barbier/CHODERLOS de LACLOS**.- *les Liaisons dangereuses*. (25) illustrations en couleurs de George Barbier. P. Le Vasseur 1934. 2 vol. in-4 br. Couv Ill. Etui.  
1/650 Rives 700/800 €
- 22 - **COCTEAU** (Jean).- *Renaud et Armide*. 30 lithographies en couleurs de Christian Bérard. P. Nrf 1945. in-4 br. Chemise, étui.  
1/340 Vélin 120/150 €
- 23 - **COLETTE**.- *Paris*. Lithographies originales de Reine Cimière .Paris, 1938, in-4, en feuillets, Chemise, étui. éclatés.  
1/8 japon ancien + 2 suites 80/100 €
- 23 bis- **Coll. Bibliothèque miniature**.  
Paris, Payot, s.d. [circ 1900]. 10 vol. in-16.  
Cart. éd. souples de tissus imprimés, tr. dor.  
NERVAL. Sylvie. BACON. Pensées. VIGNY. Chatterton. L'Amour provençal. Cent épigrammes grecques. VIRGILE. Les bucoliques. CORNEILLE. Poésies lyriques. POE. Poèmes. MARIE. Brizeux. PROUDHON. Pensées. 80 €
- 24 - Des contes des Mille nuits et une nuit. *Histoire d'Alladin et de la lampe magique* selon le texte de Mardrus. Peking. Crès 1914. 2 vol in-8 à la chinoise Chemise soie bleue  
1/570 vergé pelure. Soie passée 150/200 €
- 25 - **CREBILLON** fils.- *La Nuit et le Moment* . Compositions originales par A Calbet P. La Tradition. in-4, br. Chemise, étui. Légères piqûres.  
Joint **RÔUSSEAU** (J.J.).- *Les Confessions*. Illustré de 37 compositions en couleurs par A Calbet. P. Le Vasseur 1934. 3 vol. in-8 carré, br. Chemise, étui.  
Soit 3 vol. 100/150 €
- 26 - **DERENNES** (Charles).- *La vie et la mort de M. de Tournèves*. Illustrations de Henry Lemarié P. Lubineau 1961. in-8, en ff. Chemise, étui.  
1/625 enrichi d'un envoi avec petit dessin à l'encre 150/200 €
- 27 - *Editions Lemerre*  
Gautier.- *Emaux et Camées*. Hérédia.- *Les trophées*. Vigny.- *Poésies*. 3 vol. maroquin bordeaux, tranches dorées  
Chénier.- *Oeuvres poétiques*. 2 vol. mar vert dos passés, tranches dorées  
Beaumarchais.- *Le Barbier de Séville et Le Mariage de Figaro*. 1/2 mar à coins, couv. tête dorée.  
Soit 7 vol. 200/250 €
- 28 - **DUNCAN** (Raymond).- *La beauté éternelle* Poème parlé.P. Chez l'auteur 1921. in-4 br, couv illustrée. Envoi  
.- *les muses* P. Chez l'auteur 1919. in-8 br couv illustrée en couleurs. 2 illustrations à pleine page en noir  
.- *Orphéus*.P. Chez l'auteur 1919. in-8 br, couv illustrée. 7 illustrations en noir.- *Promoteus*.P. Chez l'auteur 1919. in-8 br, couv illustrée en couleurs. 7 illustrations en noir  
.- *Theokritos*.P. Chez l'auteur 1919. in-8 br, couv illustrée. 3 illustrations en noir  
.- *Les travaux d'Héraklès*. P. Chez l'auteur 1919. in-8 br. couv illustrée. 4 illustrations en noir.  
Exangelos Série B n°3.  
Soit 7 vol. 200/250 €
- 29 - **ELUARD** (Paul).- *Le Dur désir de durer*. illustré par Marc Chagall. P. Bordas 1950. in-4. br. couv illustrée recouverte d'un apier cristal imp. en bleu. Complet du double frontispice dt un en couleurs.. Edition originale, 1/1000. Bel exemplaire 150/200 €
- 30 - **FIRDOUSI** (Abou'lkasim).- *Histoire de Minoutchehr* selon le livre des rois. illustrée par Michel Simonidy. Piazza 1919. in-4 relié 1/2 chagrin maroquiné, dos à nerfs, tête dorée. Couv. cons.  
1/450 vélin, Gardes piquées 200/250 €
- 31 - **FLAUBERT** (Gustave).- *Hérodias*. Illustrations de Raphael Freida. P. Plicque 1926 in-4 br. Couv illustrée.  
1/50 Hollande + suite en sanguine 120/150 €
- 31bis- **FRAIPONT** (G.). Nouvelles histoires sur de vieux proverbes. Pet. in-folio. chemise-étui.  
Ens. de 95 dessins originaux et épreuves rehaussées. 2 000 €

- 32 - **FROMENTIN** (Eugène).- *Dominique* avec 12 aquarelles de Pierre Brissaud. P. Ed. de la lampe d'Argile 1927. in-8 relié 1/2 maroquin époque à la bradel, couv. et dos cons.  
1/250 Arches 120/150 €
- 33 - **Rochegrosse/GAUTIER** (Théophile).- *Le roman de la momie*. Compositions de Georges Rochegrosse. P. Ferroud 1920. in-8 relié 1/2 chagrin à coins, dos lisse, couv. et dos cons. Arches 125/150 €
- 34 - **Alexeieff./GIRAUDOUX** (Jean).- *La pharmacienne* Couverture dessinée et bois gravées par Alexeieff. P. Les Cahiers Libres 1926. in-8 br couv. ill..  
1/300 Arches 100/120 €
- 35 - **GODART d'Aucourt**.- *Themidore*. ou mon histoire et celle de ma maîtresse. Illustré de burins originaux par Jean Dulac. P. Tradition 1936. in-4 br. Chemise, étui.  
1/16 + suite avec remarque + 1 aquarelle (frontispice) et un croquis signé et un cuivre de la p. 13. 150/200 €
- 36 - **GUITRY** (Sacha).- *Vers de bohème*. P. Solar 1947. in-4 en ff. 27 compositions de Compard  
Edition originale, 1/88 Rives +disque 120/150 €
- 37 - **HARAUCOURT** (Edmond).- Manuscrit *La Passion*, mystère en 6 parties. Notice explicative des décors et des scènes. Concert Lamoureux du vendredi saint, 4 avril 1890. 3 ff. in-4, relié 1/ chagrin
- 38 - **Rochegrosse/HEREDIA** (José-Maria de). .-*Les Trophées*. Trente-trois compositions de Georges Rochegrosse. Paris, Ferroud 1914. 1 vol. in 4. br.  
1/100 Japon ou Arches avec suite. Tache au dos 120/150 €
- 39 - **HESSE** (Raymond).- *De Phryné à Abélard*. Aquarelles de Dubout. P. A l'Emblème du secrétaire 1936. in-4 br. Couv .Ill.  
1/470 Vidalon 50/70 €
- 40 - **Hommage**. Dessins de Matisse. Matisse vu par Rouveyre. Poèles de Paul Eluard. Frontispice de Léonor Fini. n°2 juin 1944. in-4 en ff. Complet de la photographie originale de Matisse par Brassaï 150/200 €
- 41 - **Rochegrosse/HOMERE**.- *L'Odyssée*. traduction de Leconte de Lisle. Illustrations de Georges Rochegrosse. P. Ferroud 1931. in-4 reliés 1/2 chagrin bleu, dos lisse, tête dorée. Couv et dos cons. Ateliers Laurencet.  
1/400 vélins enrichis de 8 planches aquarellées signées correspondant aux hors-texte suivant : frontispice, p.32, 40, 64, 72, 232 et 280 200/250 €
- 42 - **Josso/HUGO** (Victor).- *Notre-Dame de Paris*. gravures au burin de Camille Josso. P. Le Vasseur 1948. 2 vol. in-4, en ff. Chemise, étui.  
Joint **LA VARENDE**.- *Rouge et or*. 23 gravures au burin de Josso. P. Lubineau 1948. in-4 en ff. Chemise, étui.  
Soit 3 vol. 100/150 €
- 43 - **JACOB** (Max). *Le Cornet à Dés*. Illustré par Jean Hugo de 113 gouaches gravées sur bois en couleurs. Paris, N.R.F. 1943 ; gr. in-8 br., couv. ill., emb  
1/422 vélins 150/200 €
- 44 - **JAMMES** (Francis).- *Cloches pour deux mariages*. Ill de 13 pointes sèches en couleurs d'Hélène Perdriat. P. Jeanne Walter 1929. in-4, br. 1/280 Arches. Couv. tachée  
Joint **T'SERSTEVENS** (A).- *Les nuits tragiques de Paris* Illustrations de Gervel. P. Editions du Trianon 1926. in-4 en ff. Tirage unique à 75 exemplaires illustrés de 15 gravures sous serpentes légendées.  
Soit 2 vol. 100/120 €
- 45 - **KHAYYAM**, Omar .- *Les Robaïyat*, traduits du persan par Franz Toussaint Illustrations de Genia Minache. Paris, M. Lubineau, 1957.- In-4 en ff., couv. ill. repl., chemise, étui.  
Ex Hc +2 suites + 1 décomposition, 1 pl. refusée 100/120 €
- 46 - **Bruller/KIPLING** Rudyard.- *Puck lutin de la colline*. Illustré de 30 eaux-fortes de Bruller. P. Hartmann 1930, in-8. 1/285 vélins. 80/100 €
- 47 - **Frélaut/LA FONTAINE** (Jean de).- *Voyage de Paris à Limoges*. (25) Gravures de Jean Frélaut. Les Pharmaciens Bibliophiles 1951. in-4 en ff. Couv ill. Chemise, étui.  
Tirage à 200 exemplaires. Piques sur la couv. 175/200 €
- 48 - **LAMARTINE** (Alphonse de).- *Grazziella*. P. Piazza 1925. in-8 relié chagrin bleu maroquiné, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement dt un perlé de petites mosaïques cercées rouges sur les plats. Tête dorée.Couv et dos cons. Ex-libris Comte du Nouy.  
Exemplaire enrichi de 6 aquarelles originales ht de Mors faibles. Dos passé 120/150 €
- 49 - **LARBAUD** (Valéry).- *Fermina Marquez*. (14) gravures sur cuivre de Chas Laborde. P. Emile Paul 1925. in-8, br. Couv. ill. 1/300 Vergé  
Joint **RIP**.- *Plus ça change*. Illustrations de Zyg Brunner. P. Vogel 1922. gd in-8 br. 1/1000.  
Soit 2 vol. 100/120 €
- 50 - **Marty/LA VARENDE** (Jean de).- *Le Troisième jour*. Illustrations en couleurs de Marty. P. Piazza 1951. in-8 br. Chemise, étui.  
1/170 Rives + suite en noir 100/120 €
- 51 - **Orazi/LORRAIN** (Jean).- *Ma petite ville*. Illustrations à l'aquarelle de Manuel Orazi. Vignettes décoratives de Léon Rudnicki. .P. May 1898. in-4, br. Couv illustrée.  
Edition originale, 1/250 Rives. Léger accroc en seconde de couverture. 150/200 €
- 52 - **LOTI** (Pierre).- *[Œuvres complètes]*. Paris, Calmann-Lévy, 1936-1937. 15 volumes in-8 reliés 1/2 maroquin à bandes, dos à nerfs, têtes dorées, couv et dos cons. Dos très légèrement passés. Azyadé. Illustrations d' Auguste Leroux.  
Les désenchantées. Illustrations de Calbet.  
Madame Chrysanthème. Illustrations de Sylvain Sauvage.  
Le mariage. Illustrations de Domergue.  
Matelot. Illustrations de Fouqueray.  
Mon frère Yves. Illustrations de Dufour.  
La mort de Philaé. Illustrations de Deluermoz.  
Pêcheur d'Islande illustrations de Mathurin Méheut.  
Prime jeunesse. Illustrations de Marry.  
Ramuntcho Illustrations de Pierre Brissaud.  
Le Roman d'un enfant. Illustrations de Marty.  
Le Roman d'un spahi. Illustrations de Fouqueray.  
La troisième jeunesse de Madame Prune. Illustrations de Sylvain Sauvage.  
Un pèlerin d'Angkor. Illustrations de Lalau.  
Vers Ispahan. Illustrations de Deluermoz.  
Soit 15 vol. 400/500 €
- 53 - **LOTI** (Pierre).- *La mort de Philae*. Illustré de 20 eaux-fortes de Géo Colucci. P. Kieffer 1924. in-4. relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné passé, tête dorée. Couv. cons. 1/460 vélins  
Joint **GONCOURT** (Edmond de).- *La Fille Elisa*. . Illustrations de P.-L Guilbert. P. Briffaut 1929. in-4 relié 1/2 maroquin à bandes, dos à nerfs, tête dorée. couv et dos cons Jean Lambert. 1/350 Rives.  
Soit 2 vol. 200/250 €

54 - Marty./**LOUYS** (Pierre).- *Aphrodite*. Illustrations de André Marty. P. Creuzevault 1936. in-8 br. Chemise, étui.. 1/300 Arches  
120/150 €

55 - Chimot./**LOUYS** (Pierre). *Les Poésies de Méléagre*. Illustré de 15 eaux-fortes en couleurs par E. Chimot. P. Devambez 1926. in-4 relié veau janséniste, dos à nerfs, tête dorée. Encadrement int même veau. Couv et dos cons. Jean Lambert.

1/50 Japon impérial avec 3 états des eaux-fortes et un gd dessin réhaussé sur Arches rose.

Dos passé 150/200 €

56 - **MAUROIS** (André).- *Climats*. Avec 24 gouaches de Jean Hugo. P. Le Livre 1929. in-4 relié maequin bleu à bandes, dos à nerfs passé et frotté, tête dorée. Couv et dos cons. Jean Lambert. 1/240 Arches 175/200 €

57 - Martin /**MERIMEE** (Prosper) – *Carmen*. Illustré et gravé par Charles Martin - P.Editions de la Roseraie, Paris, 1926 – In-4, relié 1/2 chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Couv. cons. Atelier Laurencet.

1/150 + suite montée sur onglets 250/300 €

58 - Chimot./**MEUSNIER de QUERLON**.- *Les soupers de Daphné* suivis des *Dortoirs de Lacédémone*. Texte intégral de l'édition principes de 1740. Eaux-fortes originales de Edouard Chimot. P. Eryx 1951. in-4 en ff.

1/175 + suite + 1 pl. hc 60 €

59 - **MORAND** (Paul).- *Poèmes*. Illustré de 16 aquarelles de Georges Gaudion. Toulouse, Richard 1926.in-4 br. couv illustrée. 1/349 Arches. Petites taches sans gravité sur la couv. 150/200 €

60 - Caruchet./**NODIER** (Charles).- *La légende de sœur Beatrix* Illustrations en couleurs de Henri Caruchet..Paris Librairie A.Rouquette, 1903. in-8, relié 1/2 chagrin à coins dos à nerfs en croix réhaussés de pointillés dorés, couv. et dos cons.

1/150 Japon enrichi d'une suite au trait 200/300 €

61 - Alexeieff./**POUCHKINE** (Alexandre).- *Les Récits de feu, Ivan Petrovitch Bielkine*.Eaux-fortes d'Alexandre Alexeieff. Maestricht, Stols 1930. in-4 br.

1/200 Hollande 100/120 €

62 - Dulac/*La Princesse Badourah*. Contes des mille et une nuits. Illustré par Edmond Dulac. P. Piazza 1914. in-4 relié 1/2 chagrin maroquiné à coins, dos lisse orné, tête dorée. Couv. cons. Durvand.

1/500 Japon. Dos passé, coins émoussés. Piques éparses 150/200 €

63 - Urhausen./**PREVERT** (Jacques).- *Les Halles*. L'album du coeur de Paris. Photographies de Romain Urhausen P. Editions des deux Mondessd. 1963. in-4 carré, cartonnage éditeur. Jaquette. 110 pp. . EO, jaquette salie

Joint Renault automobile de France. Cartonange in-4. Soit 2 vol. 40/60 €

64 - Bouroux./**RODENBACH** (Georges) – *Le carillonneur*. Illustré de 25 eaux-fortes de P.A. Bouroux. Paris, Société des Médecins Bibliophiles, 1931 – In-4, en ff. chemise, étui.

Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin.. Bien complet de la liste des sociétaires en fin d'ouvrage. 100/150 €

65 - Berque./**RONSARD** (Pierre de).- *Livret de folastries*. Illustré par Jean Berque. P. 1947. in-4 en ff . Chemise, étui. 1/286 Rives 100 €

66 - **ROSTAND** (Edmond).- *La Princesse lointaine*. Illustrations de Georges Sheringham. P. Aux dépens d'un amateur 1919. in-4 relié cartonnage papier à la bradel, dos lisse pdt. Couv illustrées et dos cons.

Tirage unique à 100 ex. 150/200 €

67 - Sauvage./**SADE** (Marquis de).- *Ernestine* Eaux-fortes de S. Sauvage. P. Au cabinet du livre 1926. in-8. relié 1/2 basane à la bradel, dos lisse. 1/12 japon + suite en couleurs + suite en noir + 1 planche refusée. 100/150 €

68 -Sauvage./**SAMAIN** (Albert).- *Contes*. avec des gravures sur cuivre de Sylvain Sauvage. P. 1926. in-8 br. Chemise, étui. 1/180 Arches. Décharges sur les couvertures. 120/150 €

69 -Brissaud./**SARAZIN de VERLY**.- *Quatre petites filles d'Eve*. ou le mal d'aimer. Orné 14 aquarelles de Pierre Brissaud. P. Kra 1922. in-8, br. Couv. illustrée d'une vignette reprise sur la page de titre. Tirage unique à 300 simili-japon. 200/225 €

70 - Lemarié./**SEVIGNE**(madame de).- *Lettres*. Illustrations de Lemarié. P. Ed. française illustrée 1953. 2 vol in-8 en ff. 1/315 Rives. Décharges sur les couv. 1 000/1 200 €

71 - Picasso./**SUARES** (André).- *Hélène chez Archimède*. 22 illustrations de Picasso. P.Cercle Parisien 1955. gd in-4 en ff. Chemise, étui. 1/240 Rives 450/500 €

72 - Chimot./**TALON** (Louis-René).- *La belle Carolina*. Dix-sept eaux-fortes originales en couleurs de Édouard Chimot.-Paris, sans éditeur 1936.- In-4, relié veau framboise, dos à nerfs passé, filet sur les coupes; tête dorée, couv et dos cons. Etui. Jean Lambert. 1/125 + suite en noir avec remarques 120/150 €

73 - **TERRES CHAUDES**.Tableaux de l'océan Indien et de l'Indochine écrits et peints par Jean Gabriel Daragnes avec une introduction de Léon-Paul Fargue. Paris Société du livre d'art 1940. 1 vol.in 4.en ff . Chemise, étui.

Tirage à 129 exemplaires 120/150 €

74 - Barbier./**VERLAINE** (Paul).- *Fêtes galantes*. Illustrations de George Barbier. P. Piazza 1928. in-4, br. 21 ht 1/800 vélin. 800/900 €

75 - **VERTES** (Marcel).- *Entrée Interdite* au Public . ill de 20 eaux-fortes ss cache.(Notice de Mac Orlan) (P. Cotinaud 1926) in-4, n ff. Chemise à rabats. Dos du cartonnage absent.

120/150 €

76 - **VILLON** (François).- *Le Testament*. Dessins de Gus Bofa. P. L'Artisan du Livre 1947. in-4 en ff. Chemise, étui. 1/300 Arches 100/150 €

77 -VOLLARD (Ambroise).- *Le Père Ubu à l'hôpital*. Paris 1917. Ex. sur japon. Le Père Ubu à l'aviation. Croquis par P. Bonnard. Paris crès 1918. Ex. sur arches. 2 plaquettes in-8 brochées. Plis en 2ème plat de la couverture du Père Ubu à l'hôpital. 180/200 €



# PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. nème 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

## CALENDRIER DES VENTES

VENDREDI 3 FÉVRIER 2006      CARTES POSTALES - TIMBRES POSTE  
LIVRES      SALLE 2

MERCREDI 8 FÉVRIER 2006      TABLEAUX  
OBJETS D'ART ET MOBILIER      SALLE 6

VENDREDI 24 FÉVRIER 2006      CERAMIQUES MODERNES      SALLE 7

VENDREDI 3 MARS 2006      PORCELAINES ET FAIENCES  
XVII<sup>E</sup>, XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES      SALLE 2

VENDREDI 10 MARS 2006      BIJOUX, OBJETS DE VITRINE  
ORFEVRERIE      SALLE 3

LUNDI 20 MARS 2006      TABLEAUX MODERNES  
DESSINS - GRAVURES      SALLE 15

FIN MARS 2006      TABLEAUX ANCIENS  
OBJETS D'ART - BEL AMEUBLEMENT  
TAPISSERIE - TAPIS

Pour inclure des objets dans une de ces vacances :

Tél. : 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

[pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

Ces spécialités font l'objet de nouvelles ventes cataloguées chaque trimestre

Estimations gracieuses, chaque Mardi de 10h à 17h  
16 rue de la Grange Batelière Paris IX<sup>ème</sup>  
• ou sur photographies  
• ou à domicile sur rendez-vous  
• ou par e-mail : [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)

Dépôt des objets,  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h  
16 rue de la Grange Batelière Paris IX<sup>ème</sup>

La Société de vente Pescheteau-Badin intervient dans tous les cas où il est utile de connaître la valeur d'un objet :  
successions, donations, partages, ISF assurances.

Dans le cadre des assurances, elle peut avant le contrat donner l'estimation des biens à garantir  
et en cas de sinistre défendre les intérêts de l'assuré.

P  
E  
S  
C  
H  
E  
T  
E  
A  
U  
-  
B  
A  
D  
I  
N