

Autographes historiques et littéraires

*Correspondance amoureuse du Tsar Alexandre II
avec Katia Dolgarouky*

Lettres du Général Charles de Gaulle

Tapuscrit corrigé de Antoine de Saint-Exupéry

Livres anciens et romantiques

La description de l'Égypte

Ouvrages de Duhamel du Monceau, La Quintinye...

Atlas de Sanson et Brion

Éditions Elzevier

Éditions originales, livres illustrés modernes Livres d'enfants

Ouvrages illustrés par Lemarié, Touchet, Samivel, Job, Hansi, ...

Handwritten notes on aged paper, featuring dense cursive script. The notes are arranged in a scattered, overlapping fashion. The text is written in dark ink on yellowed, textured paper. The handwriting is a highly stylized cursive, characteristic of the 18th or 19th century. The notes appear to be fragments of a larger document or a collection of related entries. Some fragments show what might be a header or a date, but the rest is continuous, flowing text. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of personal notes.

I – AUTOGRAPHES

*Correspondance amoureuse en français pour la plupart du temps
(seuls quelques phrases sont en russe)
du Tsar Alexandre II à la Princesse Katia Dolgarouky sa maîtresse
qui deviendra ensuite son épousemorganatique*

- 1 ALEXANDRE II. Empereur de Russie (1855-1881). S[aint] P[etersbourg] 1/13 Janvier 1868. Lundi à 9 1/2 h. du matin. LETTRE AUTOGRAPHE. 10 pages in-8. En-tête cachet à froid aux initiales couronnées du Tsar. 800/1.000 €
“ Je te félicite encore une foi, cher Ange adoré, pour la nouvelle année et t’embrasse au moins en idée bien tendrement... Je suis heureux que notre bingerle... ne t’ait pas fait de mal et que tu aies éprouvé la même jouissance inouïe... je n’aime pas à jouir seul... vers les 8 h. j’allais à l’Opéra... pour le 1(er) acte de Norma (de Bellini)... {j’ai passé le temps} de reliure ta lettre de Naples de ce jour de l’année passée... nous ne pouvons plus vivre l’un sans l’autre et la vie ne nous est chère que parce que nous voudrions la consacrer complètement l’un à l’autre. Je dois avouer que je ne me sens plus bon à rien, tout me devenu indifférent et je n’ai plus qu’une seule idée en tête – c’est toi et voudrais pouvoir te donner devant Dieu et les hommes le nom que je te donne dans mon cœur, depuis le 1(er) de Juillet 1866... Dieu soit loué que notre bingerle, de l’autre soir ne t’ait pas fait de mal, car il faut avouer que n(ou)s avons été bien déraisonnables. Quant à la faiblesse que tu éprouves c’est ordinairement le cas après le m.d.t. ... que nous puissions nous retrouver à 6 h. dans notre cher nid, pour oublier tout l’un dans l’autre... Cette perspective m’a donné encore plus de rage et je ne puis penser à rien d’autre qu’à notre bingerle {de ce soir}... qui fait notre bonheur...”
- 2 S[aint] P[etersbourg]. Mardi 2/14 Janvier 1868 à 11 1/2 h. du soir. LETTRE AUTOGRAPHE. 4 pages in-8. En-tête cachet à froid aux initiales couronnées du Tsar. 800/1.000 €
“ ... je me sens tout imprégné de bonheur, après notre délicieuse soirée, où nous avons joui l’un de l’autre, et à deux reprises, comme des fous. Tu as vu et senti toi même ce qui se passait en moi, pendant nos bingerles, comme je l’ai aussi vu dans l’expression de tes adorables yeux et dans les mouvements de ton adorable corps. Comment puis-je après cela ne pas être fou de tout ton être et ne pas me sentir heureux de m’être donné à toi corps et âme... Ainsi demain, selon les degrés, ns ns rencontrons ou bien à pied, ou bien en traineau. Jeudi... en traineau, ainsi que Vendredi et le soir à 8h. dans notre cher nid...”
- 3 S[aint] P[etersbourg]. Mercredi 3/15 Janvier 1868 à 9 1/2 h. du matin. LETTRE AUTOGRAPHE. 4 pages in-8. En-tête cachet à froid aux initiales couronnées du Tsar. 800/1.000 €
“ ... merci... pour la délicieuse surprise, que tu m’avais préparé dans notre nid et dont je me sens encore tout imprégné dans notre cher nid... C’est bien moi qui me sens fou de tout... et heureux d’avoir pu te faire partager la jouissance inouïe... Rappèles toi seulement de l’expression de mes yeux et mon bonheur... Il y a vraiment de quoi devenir fou, de devoir la plus grande jouissance, qui existe dans cette vie... c’est pour cela que nous adorons nos bingerles... on m’engage d’aller ensemble à 8 h. à l’Opéra : la Favorite (de Donizetti)... ”
- 4 S[aint] P[etersbourg]. 4/16 Janvier 1868. LETTRE AUTOGRAPHE. 9 pages in-8. En-tête cachet à froid aux initiales du Tsar. 800/1.000 €
“ Je ne suis pas allé à la soirée à Smolna, ce qui m’aurait... plus amusé que l’ennuyeux Opéra : la Favorite... mon Ange adoré, je profite du premier moment libre pour t’écrire... l’état de ma belle fille {la tsarine Alexandre III / Dagmar de Danemark, qui encore en 1868 donnait naissance au dernier tsar, l’assassiné}... avec quelle rage ns ns retrouverons... car nous avons soif de notre bingerle et cette attente me donne maintenant déjà un tremblement nerveux. Pour {me} calmer je veux me coucher, car la messe m’a fatiguée...”
- 5 S[aint] P[etersbourg]. 5/16 Janvier 1868. LETTRE AUTOGRAPHE. 4 pages in-8. En-tête cachet à froid aux initiales du Tsar. 800/1.000 €
“ ... Je regrette seulement... d’avoir tu te quitter au beau milieu de notre 2^e bingerle... J’espère que le b(r)acelet, que je t’ai donné ce soir et que nous embrassames ensemble, pendant notre bingerle, te rapprochera a nos moments de délire {de bonheur}... je te supplie de ne pas me priver du bonheur de te voir le soir à la nôce. Si tu n’y viens pas ce serait vraiment vilain... tu dois comprendre que j’ai soif de te voir aussi dans le monde, pour jouir et être fier de mon bien, comme je l’ai éprouvé à Paris ”

Ces lettres très évocatrices de leur fougue amoureuse, pleine de tendresse et d’attention mutuelle sont écrites dans un vocabulaire complice et imagé. Le Tsar signe chaque lettre par ces quelques mots en russe : “ *mbou na bcerda* ” “ *à toi pour toujours* ”.

- 6 DOLGAROUKY (Katia). Mikhailouna Yourievsky, née Princesse Dolgarouky (1849-1922). [St Petersburg] 31 déc. 1871 / 12 janv. [1872]. Lettre autographe. 4 pages in-8. 200/300 €

Au Tsar Alexandre III.

“ ... Bonjour cher ange... et cela déborde en moi plus que jamais. J’ai bien dormis, mais depuis ce matin j’ai des douleurs d’estomac terrible. Je n’attends que les 3 h. 1/2 pour me retrouver dans tes bras et te souhaiter tout ce bonheur possible ”.

La princesse signe en russe : “ *à toi pour toujours* ”.

Voir les reproductions

- 7 BUFFON (J.-L. Leclerc, C^{te} de). Grand naturaliste et écrivain (1707-1788). 3 lettres signées ; ens. 5 pages et demie in-4 et in-8 dont 2 avec adresse et cachet de cire rouge au verso. 300/350 €
- I - Montbard 26 Avril 1776. A Monsieur Allut des Académies de Montpellier et Dijon. Lettre d'amitié et de travail : " *Vous me ferés plaisir, Monsieur, de ne pas faire toucher à la glace de 18 lignes d'épais et de me l'envoyer telle qu'elle, ainsi que d'autre masse de verre que vous aurés tirée du creuset de pierre calcaire.*
- II - Montbard le 7 Mai 1776. A Monsieur Allut. " *M. de Buffon prie Monsieur Allut de garder le cristal de Madagascar et le minium qui lui ont été envoyés*".
- III - Jeudy 13 Mars 1777. A Madame Allut à l'hôtel de la manufacture des glaces à Dijon. Inquiet de sa non venue, il prend de ses nouvelles : " *Je tremble que ce ne soit raison de santé qui vous ait empêché de partir...*".
- On joint différents mémoires ou essais relatifs à la manufacture des glaces de Bourgogne et aux ouvrages de verrerie de M. Buffon ; ens. 9 pages in-folio, in-4 et in-8.
- Mémoire au sujet des ouvrages de verrerie que M. de Buffin prie Monsieur Allut de lui faire exécuter.
 - Essais faits à la manufacture des glaces à Ronelle en Bourgogne sous les yeux et par les soins de M. Allut.
 - Mémoire sur les difficultés financières de M. Allut fils.
- 8 DEVÉRIA (A.). Peintre, graveur et lithographe (1800-1857). Lettre autographe signée ; une page in-8. 20/30 €
- A Monsieur Ch. Lenormant. Relative à l'admission de son fils au département des estampes.
- 9 FROMENTIN (E.). Peintre et écrivain (1820-1876). Lettre autographe signée ; 2 pages et quart in-12 avec son monogramme. 60/80 €
- A un ami.
- " *Si les aquarelles recommandées ont besoin de quelqu'assistance comptez sur moi et aussi sur ceux de mes collègues qui, en pareil cas, veulent bien me venir en aide. La note de la revue politique et littéraire, m'avait en effet fort touché. Et il y avait de quoi. Quelque soit l'accueil qui soit fait au livre, rien ne sera plus agréable que ces quelques lignes anonymes si chaudes et si résolument sympathique...*"
- 10 GAULLE (Ch. de). Général et homme politique français (1890-1970). Lettre autographe signée. [Paris], 3 décembre [19]34 ; 4 pages in-8. 1.500/2.000 €
- A son ami Jean Auburtin.
- " *Mon cher ami, nous acceptons, ma femme et moi, avec grand plaisir, l'aimable invitation que Madame votre mère et vous même voulez bien nous adresser pour jeudi et vous en remercions vivement. Avez-vous vu le 2e et le 3e article de Léon Blum {5} sur l'armée de métier ? Il me semble qu'il y aurait quelque chose à lui répondre à gauche (Marcel Déat ? {6}). Ceci : Il n'y a qu'un moyen pratique de réaliser un jour à la fois une limitation contractuelle des armements et éventuellement une « action commune », c'est de changer de base quant aux institutions militaires, de renoncer au système des masses, incontrôlables, désavantageuses à la France et, par surcroît, inhumains, et d'adopter universellement le régime « armée de métier ». A bientôt et veuillez croire, mon cher ami, à mes sentiments très cordialement dévoués*".
- Voir les reproductions*
- 11 GAULLE (Ch. de). Général et homme politique français (1890-1970). Lettre autographe signée. Paris, 4 juin [19]36 ; 2 pages in-8. En-tête de la " Présidence du Conseil. Conseil supérieur de la Défense nationale. Secrétariat général. Hôtel des Invalides". 800/1.200 €
- A son ami Jean Auburtin.
- " *Mon cher ami, je viendrai donc avec grand plaisir samedi, mais ma femme s'excuse de ne pouvoir m'accompagner, parce qu'une de mes belles-sœurs sera de passage à Paris ce jour là avec ses enfants et doit déjeuner à la maison. Veuillez, cher ami, présenter à Madame votre Mère mes très respectueux hommages et croire à ma bien sincère et affectueuse amitié". P.S. " Les choses vont vite. Si le vente ne tourne pas tout à coup, il faudra faire d'ici 8 jours un gouvernement d'union nationale". – Petit manque hors du texte.*
12. GAULLE (Ch. de). Général et homme politique français (1890-1970). Portrait (22 x 32 cm) avec dédicace signée, datée 30-6-[19]59. 1.200/1.300 €
- " *Pour Madame Mitchell, en souvenir des années d'épreuves nationales. Respectueusement ! Ch. de Gaulle*".
- 13 GAULLE (Ch. de). Général et homme politique français (1890-1970). Lettre dactylographiée signée. Paris, le 6 mai 1964 ; in-4, en-tête " le général de Gaulle ". 400/500 €
- A son ami Jean Auburtin.
- " *Mon cher ami, De tout cœur je vous remercie de nous avoir donné, à ma femme et à moi, le réconfort de votre témoignage et de vos vœux. Nous en avons été, je vous l'assure, profondément touchés. Je vous demande de le dire à Madame Auburtin, qui s'est aimablement associée à votre pensée et à qui voudrez bien présenter en même temps mes respectueux hommages. Merci aussi de m'avoir adressé le texte de votre intéressante conférence sur « Un siècle de révolution sociale ». Croyez, mon cher ami, à mes sentiments bien cordiaux*".
- 14 GAULLE (Ch. de). Général et homme politique français (1890-1970). OUI À LA FRANCE ET À L'ALGÉRIE. Disque souple 33T en pochette couleurs. 40/60 €
- Texte intégral de l'allocution du Général De Gaulle Président de la République prononcé le 20 décembre 1960 (pour le rérendum du 8 janvier 1961). " *Les passages soulignés sont ceux que vous entendez dans le disque*" dont : " *L'Algérie sera donc algérienne. Ce sont les algériens qui régleront leurs propres affaires et il ne tiendra qu'à eux de fonder un Etat ayant son gouvernement, ses institutions et ses lois...*".

d'adopter constamment
le régime "ami" de santé.

Le bœuf et le veau
ami; mais le ami; à
un certain point insalubre
d'ami.

J. de Gaulle

3 Décembre 54.

Mon cher ami;

Mme Susson, ma femme
et moi, ont grand plaisir
l'aimable invitation que
Madame votre amie et
vous-même nous lui avez
adressée pour jeudi et nous

serons ravis.

Ray. sur le 2: et le 3:
celui de Léon Blum sur
l'ami de santé! Il me
semble qu'il y aurait quelque
chose à lui répondre à cet
égard (Charles De Gaulle!).

Il y a un moyen pratique
de vérifier un peu à l'égard

une invitation contractuelle
de l'armement et de l'armement
une "autre" commune; c'est
de charger de leur part
aux invitations militaires,
le régime au régime de
maison, insalubre, etc.,
partager à la Rome et,
par exemple, l'armement, et

- 15 GIDE (A.). Ecrivain (1869-1951). 3 lettres autographes signées ; ens. 3 pages et demie in-8 et 2 pages et demie in-12. 2 enveloppes jointes. 80/100 €
- A sa cousine.
- I - 26 octobre [19]09. Relative à des manuscrits intéressants qu'elle aurait découverts. " ...d'un livre d'heures qui éclairerait avec une netteté singulière l'état d'âme et d'esprit d'un huguenot au temps des persécutions religieuses... Ce livre d'heure est-il... assez important ou intéressant pour mériter une publication intégrale... Cette publication serait, aujourd'hui, d'une opportunité pressante ; il est intolérable de laisser accoler ces deux mots : protestant et antipatriote ".
- II - Paris, 4 nov. [19]09. " J'attends donc votre retour à Paris et un signe de vous qui me fasse accourir ".
- III - Lettre d'excuse, il ne lui sera pas possible de l'attendre jusqu'à 5 heures.
- 16 INDY (C^{te} P.M.T. Vincent d'). Compositeur français (1851-1931). Lettre autographe datée Baffres, 20 octobre 1899 et signée. Une page et demie in-12. 40/50 €
- " Chère Mademoiselle vous avez grandement raison de me relancer au sujet du monument. Franck... ".
- 17 NAPOLEON I^{er}. Empereur des Français (1769-1821). Pièce manuscrite signée. " Napol ". Paris, 29 janvier 1811. Parchemin in-folio oblong. En-tête imprimé à l'aigle et à l'intitulé Napoléon Empereur des Français, Roi d'Italie, Protecteur de la Confédération du Rhin, Médiateur de la Confédération Suisse. 600/800 €
- Enregistrement du titre et des armoiries concédés à Philippe Claude Arthuys en sa terre de Charnisai. Contresigné par Cuvillier. Blason peint.
- Angle manquant sans atteinte au texte.
- 18 LOUIS XVIII. Roi de France (1755-1824). Pièce signée Louis. Paris 28 décembre 1816 ; parchemin in-folio oblong à l'en-tête imprimé du Roi de France ; sceau de cire avec lacets. 80/100 €
- Signature royale sur le renouvellement de titre de noblesse de Philippe Claude Arthuys. Blason peint.
- Joint l'étui en fer blanc.
- 19 LOUIS XVIII. Roi de France (1755-1824). Ordre royal de la Légion d'honneur signé daté Château des Tuileries, 1821 ; parchemin in-4 oblong ; contresigné par E.J.J.A. Macdonald. 40/60 €
- Brevet de chevalier de la Légion d'honneur au baron Arthuys de Charnisai.
- 20 MÉRIMÉE (Pr.). Ecrivain (1803-1870). Mérimée et les monuments historiques. Extrait de la Revue de Paris. 2^e année n° 22. 15 novembre 1895 ; in-8 mar. chaudron, jeux de fil. dor. sur les plats et le dos, doublé de mar. citron, fil. dor. int., gardes de moire marron, tr. dor., couv. (*Lortic*). 400/500 €
- L'exemplaire est enrichi d'un DESSIN ORIGINAL à l'encre et d'une LETTRE AUTOGRAPHE une page et demie in-8 datée 30 mai, signée de MÉRIMÉE et adressée à M. Ch. Lenormant, romancier et historien.
- " Voici mon itinéraire c.a.d. les points principaux où je m'arrêterai. Vezelay, Vienne, Arles, Nismes, Orange, Perpignan, Narbonne, Toulon et Alby... ".
- 21 MIRBEAU (O.). Ecrivain (1850-1917). Lettre autographe datée 14 février 1903 et signée ; une page in-8. 30/40 €
- Remerciements à son docteur et invitation à la représentation prochaine de sa pièce.
- 22 NERVAL (G. Labrunie, dit G. de). Ecrivain (1808-1855). Billet autographe daté 1^{er} octobre 1889 et signé Gérard ; in-12 oblong. 60/80 €
- " Je vous prie M. Rouix de faire remettre à M. Brindeau la somme de cent francs ainsi qu'il a été convenu avec M. de Girardin ". Le dit A. Brindeau a écrit pour acquit et signé.
- 23 SAINT-EXUPÉRY (A. de). Aviateur et écrivain (1900-1944). Texte dactylographié avec corrections et ajouts autographes. Une page in-4. 800/1.000 €
- Important article dactylographié portant en titre de chapitre " Pilotes de ligne " paru en 1932. Précieux document enrichi de 6 LIGNES AUTOGRAPHES dans la marge supérieure ; 2 paragraphes sont entièrement rayés et le texte comporte de nombreuses CORRECTIONS AUTOGRAPHES. Ce texte semble avoir été réécrit et réutilisé en partie dans " Terre des hommes ".
- Voir reproduction
- 24 SAINTE-CHAPELLE DE PARIS. MANUSCRIT DU XVI^e SIÈCLE. Ensuit la fondation et première ordonnance royal du divin service de la Chanterie de la Sainte Chappelle du Palais royal à Paris. L'an mil trois cens dix neuf ; in-4 de 36 ff., couv. parchemin de l'époque. 500/600 €
- Manuscrit réglé contenant en outre le cérémonial et les diverses obligations des officiers de la Sainte-Chapelle.
- Ex-libris gravé ancien.
- Nombreuses notes marginales contemporaines. Traces de mouillures angulaires aux premiers ff.



Telle est l'œuvre que nous avons eue et que nous
voulons qu'elle nous a appris quelque chose. L'expérience
à nos métiers est ainsi celle d'un jour sur la route. A.

PILOTES DE LIGNE II

Travaux au contact matériel en contact avec
la clientèle - A travers le monde, on se déplace la
région en appel + l'air sur les routes
plusieurs heures de vol et dans les lieux.

S'il y a un scandale de l'Aéropostale, il ne faut pourtant pas oublier que, très loin des discussions politiques et financières, des pilotes s'y dévouent, comme par le passé, à leur dur métier.

Sur la ligne France-Amérique du Sud, comme sur la ligne Marseille-Alger, des avions volent. Il y a chaque jour des audiences chez le juge d'instruction, mais un camarade chaque jour aussi est convoqué pour une audience autrement dramatique et, je crois, autrement importante. On lui confie des sacs de poste, des vies humaines, et, quelques heures plus tard, il aura peut-être à les défendre bien plus âprement qu'en face d'un juge, seul au milieu du vaste tribunal que composent l'orage, la montagne et la mer, car les dangers les plus habituels prennent corps pour le pilote de ligne sous un de ces trois masques-là.

II

Je voudrais montrer aujourd'hui, non l'œuvre, mais ce qu'a de particulier notre existence. Pourquoi, si ce réseau de lignes disparaissait, il nous semble que disparaîtrait avec lui une façon de penser, d'éprouver, de juger, que nous ne retrouverions pas ailleurs. Quelque chose comme une petite civilisation fermée, et dont le langage ne s'enseigne pas en un jour. Si je songe à mes camarades, il me semble qu'un beau type d'homme disparaîtrait aussi, qui est né de ces conventions, de ces



II – LIVRES ANCIENS ET ROMANTIQUES

- 25 [ALCOFORADO]. Lettres Portugaises. Nouvelle édition conforme à la première. *Paris, Au bureau de la Bibliothèque choisie*, 1829 ; in-8, demi-chagrin brun, fil. dor. sur le dos (*Rel. de l'époque*). 40/60 €
 Dos passé ; quelques rousseurs.
- 26 ALMANACH DU XIX^e SIÈCLE. – Tablettes du sentiment (Les). *Paris, Le Fuel, s.d.* Frontispice et figures gravés. – Madame de Sévigné. *Paris, Le Fuel, s.d.* Portrait et 4 figures gravés. – Ens. 2 vol. in-16, cart. rouge mar., fil. dor. en long sur le dos, cadre de guirlande dor. sur les plats, tr. dor., étui cart. mar. rouge (*Rel. de l'époque*). 50/60 €
 Rousseurs.
- 27 ALMANAC de Gotha pour l'année 1805. *Gotha, Ettinger* ; in-16, veau fauve, pièce de titre mar. sur le dos orné et dor., décor géométrique avec médaillon central dor. au centre des plats, tr. dor., doublé et gardes de soie verte, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 50/60 €
 Frontispice et 12 planches gravées de portraits, de types, d'église, etc.
- 28 ALMANACH du Père Gérard pour l'année 1792 par Collot d'Herbois. *Paris, Buisson*, 1792 ; in-16, mar. rouge, sur le dos bonnet phrygien planté au bout d'une épée, fil. et guirlande dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 160/180 €
 Frontispice gravé d'après BOREL.
On joint : Les Tablettes du sentiment. *Id.*, *Le Fuel, s.d.* ; in-16, cart. mar. rouge, fil. et guirlande dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). Titre-frontispice et 12 figures gravées. Salissures.
- 29 [ANONYME]. Le Cabinet des fées ou Collection choisie des contes de fées et autres contes merveilleux. *Genève, Barde-Mauget ; Paris, Cuchat*, 1785 ; in-12 demi-veau raciné, dos orné et dor. (*Rel. moderne*). 40/60 €
 Figures gravées hors-texte.
 Tome VII seul contenant le tome premier des Mille et une nuits traduite par Galland.
- 30 [ANONYME]. Livre de Poste ou Etat Général des postes aux chevaux du Royaume de France des relais des routes desservies en poste, conduisant des frontières de France aux principales capitales de l'Europe... *Paris, Imprimerie Royale*, 1837 ; in-8 demi-veau fauve, fil. dor. sur le dos (*Rel. moderne*). 40/100 €
 Ouvrage contenant le nom des relais français et étrangers, les routes... ainsi que la carte géométrique des routes desservies en poste avec désignation des relais et des distances.
- 31 [ANONYME]. Atlas classique de la Géographie ancienne et moderne... *Lyon, Périssé F^{ms}*, 1831 ; in-4, demi-basane verte, fil. dor. sur le dos. 60/80 €
 Réunion de 36 cartes doubles ou dépliantes gravées avec frontières coloriées.
 Quelques rousseurs. La carte n° 21 déreliée.
- 32 [ANONYME]. Les mille et une Nuits. Contes arabes traduits par Galland. Revue et corrigée, augmentée d'une dissertation sur les Mille et une Nuits par le B^{on} Silvestre de Sacy. *Paris, Bourdin, s.d.* ; 3 vol. in-8 demi-chag. vert mar., dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 150/160 €
 Illustrations des "meilleurs artistes Français et Etrangers".
 Très fortes rousseurs.
- 33 [ANONYME]. Traité de l'administration des Bois de l'Ordre de Malte dépendans de ses grands Prieurés, baillages et commanderies dans le royaume de France. *Paris, Le Breton*, 1757 ; in-4, veau blond aux armes des Chevaliers de Malte, dos orné portant une croix de Malte dor. et au centre des plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 300/400 €
 Epidermure avec manque sur le premier plat.
- 34 ARIOSTE. Roland Furieux, poème héroïque avec figures. *Paris, Laporte, s.d.* ; 4 vol. in-8, veau fauve, fil. et guirlande dor. encadr. les plats, pièces de titre et de tomainson sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque* un peu usagée). 60/80 €
 46 gravures hors texte.
 On trouve relié à la suite du tome IV : – TRESSAN (C^{te} de). Extrait de Rolland l'amoureux de Matheo Maria Boyardo. – La fleur des batailles de Dodin, comte de Mayence.
 Rousseurs.
- 35 AVELLANEDA (A.F. de). Les Nouvelles Aventures de Don Quichotte... traduites de l'espagnol en françois pour la première fois... *Paris, Compagnie des Libraires*, 1716 ; 2 vol. in-12, basane brune, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Figures hors-texte par CLOUZIER.

- 36 BALZAC (H. de). Petites Misères de la vie conjugale. *Paris, Chlendorfski, s.d. (1845)* ; in-8 demi-bas. marron à coins, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. 120/150 €
50 hors-texte et plus de 300 dessins sur bois d'après BERTALL.
PREMIER TIRAGE de la seule édition publiée.
Bel exemplaire.
- 37 BAUDRILLART (J.J.). Traité Général des eaux et forêts, chasses et pêches. Seconde partie : Dictionnaire général... des eaux et forêts. *Paris, Bertrand Huzard, 1823-1825.* – Atlas des modèles d'états, des formules et des planches concernant les Forêts. *Id., 1825.* 46 planches lithographiées. – Ensemble 3 vol. in-4, bas. fauve racinée et demi-bas. pour l'atlas, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
- 38 BEAUMARCHAIS (Caron de). Le Barbier de Séville ou la précaution inutile. *Paris, Roux-Dufort, 1825* ; 3 vol. in-16, demi-veau brun, dos finement dor. et ornés, non rognés (*Dauphin*). 80/100 €
3 frontispices gravés d'après DESENNE.
- 39 BEAUMARCHAIS. Œuvres choisies. *Paris, Ménard et Desenne, 1818* ; 4 vol. in-12, basane fauve, guirlande d'encadrement sur les plats, dos ornés et dor., pièces de titre rouge et noir (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Portrait et 5 gravures par ADAM, SIMONET.
- 40 BEAUVOIR (C^{te} de). Voyage autour du Monde, Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. *Paris, Plon, 1875* ; in-4, percaline brune de l'éditeur, décor dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Lenègre*). 180/200 €
2 cartes dépliantes, nombreuses gravures hors-texte et in-texte.
- 41 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Etudes de la nature. *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1784* ; 3 vol. in-12 bas. fauve, pièces de titre et toison sur les dos ornés et dor., cadre de guirlande dor. sur les plats (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 80/100 €
EDITION ORIGINALE.
Frontispice de MOREAU LE JEUNE par Leveau et 3 planches dépliantes. Sans la carte.
- 42 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Paul et Virginie. *Paris, Méquignon-Marvis, 1823* ; in-8, veau fauve, dos orné et dor., filets dor. d'encadrement sur les plats (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 80/100 €
Carte dépliant de l'Ile-de-France, vignette et 3 figures par DESENNE.
Rousseurs, travail de vers.
- 43 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Paul et Virginie. *Paris, Curmer, 1838* ; fort in-8, demi-chag. rouge, dos orné et dor. en long (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 180/200 €
Exemplaire de tout PREMIER TIRAGE avec 29 bois hors-texte sur CHINE appliqué, carte colorée, 7 portraits sur acier sur CHINE appliqué et vignettes sur bois d'après Tony JOHANNOT, FRANÇAIS, etc.
Exemplaire à l'adresse de la rue Sainte Anne et avec les serpentes légendées.
- 44 BIBLE. – La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament, traduite sur la Vulgate par de Maistre de Saci. *Paris, Hachette, 1838.* – Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle revue sur huit manuscrits par M. l'abbé Valart. *Id., Barbou, 1766.* – Ens. 2 vol. in-8 et in-12, veau décoré à fr. et dor. pour le premier volume et mar. rouge, dos orné et dent. dor. d'encadr. sur les plats pour le second volume (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
- 45 BLANCHARD (P.). Le Buffon de la Jeunesse. Zoologie, botanique, minéralogie. Revu, corrigé et augmenté par M. Chenu. *Paris, Morisot, s.d.* ; grd in-8 demi-basane rouge, fil. dor. sur le dos, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 40/60 €
Illustré de plus de 400 sujets.
Quelques rousseurs.
- 46 BOETHIUS (S.). De consolatione philosophia. Libri quinque. *Leyde, Maire, 1633* ; in-18, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
Titre-frontispice gravé.
- 47 BOILEAU. Œuvres. Avec une notice par M. Daunou. *Paris, Desmays, 1840* ; in-8, demi-veau, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
Portrait sur Chine appliqué et illustrations à pleine page par T. JOHANNOT, J.J. GRANDVILLE et DEVÉRIA.
Rousseurs.
- 48 BOURRIT (M.T.). Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes Pennines et Rhétiennes. *Genève, Bada, 1783* ; 2 vol. in-8, veau marbré, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 150/160 €
4 figures gravées hors-texte (sur 8).

- 49 BRASSEY (Lady). Aux Indes et en Australie. *Tours, A. Mame*, 1893 ; in-4, percaline rouge de l'éditeur, décor dor. sur le plat supérieur et le dos, tr. dor. 100/120 €
Illustrations à pleine page et dans le texte.
- 50 BRILLAT-SAVARIN (A.). Physiologie du Goût. *Paris, de Gonet*, s.d. (1848) ; in-8, demi-chagrin brun, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE.
8 gravures d'après BERTALL sur CHINE appliqué et nombreuses vignettes sur bois dans le texte.
Rousseurs.
- 51 BUSSY-RABUTIN (R. de). Les Mémoires. Troisième édition. *Lyon et Paris, Rigaud*, 1712 ; 3 vol. in-12, veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 80/100 €
- 52 CERVANTÈS (M. de). L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Trad. de L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1836 ; 2 vol. gr. in-8 demi-veau prune, dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
2 frontispices et nombreuses vignettes gravées sur bois d'après T. JOHANNOT.
Rousseurs.
- 53 CERVANTÈS (M. de). Histoire de Don Quichotte de la Manche. Première traduction française par C. Oudin et F. de Rosset avec une préface par E. Gebhart. *Paris, Lib. des Bibliophiles*, 1884 ; 6 vol. in-8, chagrin maroquiné rouge, titre dor. sur les dos, couv. cons., non rognés (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Ill. de dessins par J. WORMS, gravé à l'eau-forte par de Los Rios. Exemplaire numéroté sur papier de HOLLANDE.
- 54 CÉSAR (C.-Julius). Commentarius Caesaris. *Venise, Pb. de Pincius Mantuanum*, 1484 ; pet. in-folio, veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. rouges (*Rel. du XVIII^e siècle*, un peu usagée). 1.500/1.800 €
Annotations marginales anciennes.
- 55 CHODERLOS DE LACLOS (P.). Les Liaisons Dangereuses ou Lettres recueillies dans une société... *Amsterdam, Paris, Durand-Neveu*, 1782 ; 4 vol. in-12, bradel cartonnage ancien. 250/300 €
SECONDE ÉDITION malgré le feuillet d'errata relié en fin du tome 4, les erreurs signalées ne se retrouvent pas dans le texte.
- 56 COLONNE NATIONALE. Fastes militaires de la France de 1792 à 1815. *Paris, Binet*, s.d. ; gr. tableau dépliant entoilé replié et placé dans une reliure gr. in-8 demi-percal. à coins du XIX^e siècle. 250/300 €
Tableau représentant la colonne Vendôme avec l'indication par jour et par année du nom des armées françaises, de ses généraux et des ennemis qui furent vaincus.
- 57 COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS. – Pensées morales de Cicéron recueillies et traduites par M. Levesque. *Paris, Didot l'aîné, De Bure*, 1782. – Pensées morales de Confucius... *Id.*, 1782. – Pensées morales d'Isocrate... traduites par M. l'Abbé Auger. *Id.*, 1782. – Caractères de Théophraste et pensées morales de Ménandre, traduits par M. Levesque. *Id.*, 1782. – Morale de Sénèque... *Id.*, 1782. 2 vol. – Discours préliminaire pour servir d'introduction à la morale de Sénèque. *Id.*, 1782. – Les entretiens mémorales de Socrate... *Id.*, 1783. 2 vol. Mouillures au tome I. – Sentences de Théognis. *Id.*, 1783. – Ens. 8 ouvr. en 10 vol. in-16, bas. porphyre, dos ornés et dor., guirlande dor. encadr. les plats (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
- 58 COMMINES (Ph. de). Les Mémoires. Dernière édition. *Paris, Sur l'Imprimé de Leide, Dhourry*, 1661 ; in-12, veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 350/400 €
Titre-frontispice gravé.
Les ff. blancs semblent manquer.
- 59 CONCILE DE TRENTE. – Sacrosancti et Œcumenici concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV pontificibus... *Paris, Alliot*, 1646 ; in-12, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
Titre-frontispice gravé.
Ex-libris manuscrit sur le titre.
- 60 CORAN (Le). Traduit de l'arabe par Savary précédé d'une notice sur Mahomet par M. Collin de Plancy. *Paris, Courval*, 1826. Portrait. – COTTE (L.). Leçons élémentaires d'histoire naturelle... à l'usage des enfants. *Paris, Delalain*, 1819 ; 6 planches gravées. – Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-16 et in-12, veau, armes de collège frappées en or au second ouvrage (*Rel. de l'époque*, usagée). 40/60 €
- 61 CORNELIUS NEPOTIS. Vitae excellentium imperatorum... *Leyde, Luchtmans*, 1755 ; 2 vol. Frontispice gravé. – PLINE. Opera quae superscent omnia. *Glasguae*, 1751 ; 4 vol. – Ens. 2 ouvr. en 6 vol. in-16, papier maroquiné vert, fil. dor. sur les dos et les plats (*Rel. de l'époque*). 40/60 €
- 62 DEFOE (D.). Aventures de Robinsón Crusóé. *Paris, Garnier*, 1859 ; in-8, demi-basane verte, dos ornés et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 60/80 €
Illustrations par J.J. GRANDVILLE.
Charnières fendues, réparations, rousseurs.



- 63 DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. Paris, Imprimerie impériale (royale), 1809-1828 ; 9 vol. de textes gr. in-4 et 11 vol. de planches gr. in-folio, demi-mar. rouge, fil. dor. sur les dos, fil. et guirlande dor. encadr. les plats, non rognés (Rel. de l'époque). 60.000/70.000 €

EDITION ORIGINALE de ce somptueux ouvrage fruit de la recherche de nombreux savants en mathématiques, sciences expérimentales, histoire naturelle et sciences de l'homme dont l'Antiquité égyptienne. L'ensemble fut publié sous la direction de MM. Jomard, Berthollet, Geoffroy Saint-Hilaire... aux frais du gouvernement. L'impression du texte fut effectuée par l'Imprimerie impériale puis royale dirigée par Marcel et la vente confiée aux libraires Debure père et fils, et Tilliard frères. Sur les 1.000 exemplaires réalisés, plus de la moitié fut offerte aux collaborateurs, à des gens en place et des gens de lettres qui les mettront par la suite dans le commerce. Une réédition quelques années plus tard par Panckoucke proposera au public un texte réimposé et un tirage des cuivres originaux en noir de l'ouvrage.

L'illustration due à BALTARD, RANSONNETTE, REDOUTÉ, BOVINET, PRUDHON, HUET, DUPLESSIS-BERTAUX, BESSA... offre de très belles estampes représentant les sites et les monuments importants : Ile de Philae, Thèbes, Karnak, Louqsor, Le Caire, Memphis, la vallée des Rois... ; les planches d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin présentent la grande variété d'oiseaux de ce pays.

Notre exemplaire, sur *papier vélin*, se compose ainsi : Portrait, 2 cartes, une planche et 16 planches d'écriture dans le Texte Antiquités. Mémoires.

I - Antiquités. 5 vol. 329 planches (sur 426).

II - Etat moderne. 2 vol. 152 planches (sur 171).

III - Histoire naturelle. 3 vol. 244 planches.

Incomplet de l'atlas géographique de 53 planches. Soit en tout 725 planches (sur 894).

Accrocs à certains volumes ainsi que rousseurs à certains tomes.

Voir reproductions ci-dessus, en page 8 et en couverture

- 64 DIABLE À PARIS (Le). Paris et les parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris. Texte de MM. de Balzac, E. Sue... Paris, Hetzel, 1845 ; gr. in-8, demi-bas. brune, dos orné et dor. en long (Rel. de l'époque). 120/140 €

Premier volume seul.

EDITION ORIGINALE.

Frontispice, gravures par GAVARNI.

- 65 DREXELIO (H.). Infernus damnatorum Carcei et Rogus aeternitatis. Pars II. Colon Agrippina. Friesem, 1674 ; in-16, vélin (Rel. de l'époque). 180/200 €

Titre-frontispice et 6 très curieuses gravures.

- 66 DREXELIUS (H.). *Recta intentio omnium humana rum actionum Amussis. Col. Agrippinae. Apud, C.A. Egmond, 1634 ; in-16, vélin ivoire à rabats (Rel. de l'époque).* 120/150 €
Titre-frontispice et une figure gravés.
- 67 DU BOCCAGE (M^{me}). *La Colombiade ou Foi portée au Nouveau Monde. Paris-Francfort, Bassompierre-Van den Bergben, 1758 ; in-8, veau marbré, dos orné et dor. (Rel. de l'époque).* 100/120 €
Portrait et 10 figures gravées hors-texte par *Chedel*.
Accroc à une coiffe et fente à un f.
- 68 DU GAY-TROUIN. *Mémoires augmentés de son éloge par M. Thomas. Rouen, Imprimerie Privilégiée, 1788 ; in-12, veau fauve, dos orné et dor. (Rel. de l'époque, restaurée).* 80/100 €
Portrait gravé par MEUNIER, 5 planches dépliantes.
- 69 DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.). *De l'exploitation des bois ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes futaies. Paris, Guérin et Delatour, 1764 ; 2 vol. in-4, veau marbré, dos ornés et dor., pièces de titre maroquin rouge (Rel. de l'époque).* 1.200/1.400 €
EDITION ORIGINALE.
36 planches hors-texte dépliantes.
Bel exemplaire.
- 70 DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.). *Des semis et plantations des arbres et de leur culture. Paris, Guérin et Delatour, 1760 ; petit in-4, veau marbré, dos orné et dor. (Rel. de l'époque).* 800/1.000 €
EDITION ORIGINALE.
Bandeau et 17 planches hors-texte dépliantes.
Bel exemplaire.
- 71 DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.). *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Paris, Guérin et Delatour, 1755 ; 2 vol. in-4, veau fauve, dos ornés et dor., armes frappées en or au centre des plats (Rel. de l'époque).* 800/1.000 €
4 planches repliées, 250 gravures sur bois et 190 cuivres in-texte.
Eraflures aux plats et coins émoussés.
- 72 DUHAMEL DU MONCEAU (H.L.). *La Physique des Arbres où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale... Paris, Guérin et Delatour, 1758 ; 2 vol. petit in-4, veau marbré, dos ornés et dos, pièces de titre maroquin rouge (Rel. de l'époque).* 800/1.000 €
EDITION ORIGINALE.
50 planches hors-texte dépliantes.
Petit travail de vers au premier plat du T. I, léger manque à la coiffe du T. II.
- 73 ENAULT (L.). *Londres. Paris, Hachette, 1876 ; gr. in-4, demi-chagrin rouge, dos orné et dor. de fers spéciaux, plaque dor. sur les plats, bande insolée sur le plat supérieur et au dos, tr. dor. (Engel).* 140/160 €
PREMIER TIRAGE en France des 174 illustrations sur bois par G. DORÉ.
Ex-libris gravé.
Quelques rousseurs.
- 74 ESOPE. *Et aliorum fabulae. Venise, Remondini, s.d. ; in-16, vélin ivoire (Rel. du XVI^e siècle).* 120/150 €
Nombreuses vignettes sur bois gravées à mi-page.
- 75 ÉTRENNES mignonnes, curieuses et utiles... pour l'année 1772. *Paris, Durand, 1772. Carte de la France et plan des environs de Paris. 2 parties en 1 vol., le titre de la première partie manque. – Almanach de Gotha pour l'année 1812. Gotha, Ettinger. Figures hors-texte. – Étrennes royales... pour l'année 1823. Paris, Avignon ; 2 planches repliées et 1 frontispice. – Ens. 3 vol. in-16, demi-bas., dos orné de l'époque, cart. et broché.* 40/50 €
- 76 ÉTRENNES spirituelles... *Paris, Hansy, 1753. Frontispice. – LE TASSE. Il goffredo, overo Gierusalemme liberata... Venise, 1649. Frontispice. – Officium S. Vincentii a Paulo congregationis missionis fundatoris. Florence, Spionbium, 1846 ; ens. 3 vol. mar. rouge, in-12 et in-16, guirlande d'encadr. pour le premier, armes royales dorées ajoutées au second et pampre de vigne dor. sur le dernier (Rel. de l'époque, un peu usagée).* 60/80 €
- 77 FAVRE (L.). *Histoire de la Russie et de la Turquie. Paris, Allouard et Kaeppelin, s.d. (1868) ; 8 grav. sur acier par ROUARGUE. – LA GOURNERIE (E. de). Histoire de Paris et de ses monuments. Deuxième édition. Tours, Mame, 1854 ; 8 gravures hors-texte par ROUARGUE. – Ens. 2 vol. in-8, percal. et demi-chag., plats décorés, tr. dor. (Rel. de l'époque).* 40/60 €
Quelques rousseurs et salissures.

- 78 FAVRE (L.). Histoire des principales villes de France. *Paris, Allouard et Kaepelin*, s.d. ; illustrations à 2 teintes par V. Adam. – TASTU (M^{me} Amable). Voyage en France. *Tours, Mame et C^{ie}*, 1846 ; PREMIER TIRAGE des gravures et illustrations dans le texte. – Ens. 2 vol. in-8, percal. décorée et dorée, tr. dor. pour le premier ouvrage et cart. illustré de l'éditeur pour le second. 140/160 €
- EDITION ORIGINALE.
Rousseurs.
- 79 FERRI DE ST CONSTANT (J.L.). Londres et les Anglais. *Paris, Fain, Colnet...*, An XII (1804) ; 4 vol. in-8, demi-parchemin (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
- 80 FIELDING (H.). Histoire de Tom Jones. *Londres, Jean Nourse*, 1750 ; 4 tomes en 2 vol. in-12, veau brun, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 180/200 €
- Frontispice et 15 figures par GRAVELOT gravées par Chedel, Aveline, Fessard et Pasquier.
Quelques salissures.
- 81 FLORENTINI (Donati I.). Dialogi de Repub. venutorum... *Leyde, Elzevier*, 1631 ; in-16, vélin à rabats (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
- Titre-frontispice et 7 planches gravés repliés de pont, assemblées, etc.
- 82 FONTENELLE (B. de). Entretiens sur la pluralité des Mondes augmentés des Dialogues des Morts... *Marseille, J. Mossy*, 1780 ; in-12, veau fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
- Planche dépliant.
Ex-libris gravé ancien.
- 83 FRANKLIN (B.). – Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin par lui-même. *Paris, J. Renouard*, 1828 ; 2 vol. in-12, basane fauve, couv. cons. (*Rel. moderne*). 40/50 €
- 2 portraits.
- 84 GAUTIER (Th.). Les Grotesques. *Paris, Desessart*, 1844 ; 2 vol. in-8, bradel demi-mar. bordeaux à coins, nom de l'auteur, titre et date dor. sur les dos, têtes dor., non rognés (*P. Ruban*). 600/800 €
- EDITION ORIGINALE. Exemplaire très frais et grand de marges.
- 85 GROTIUS (H.). Dissertationes de studiis instituendis. *Amsterdam, Elzevier*, 1645 ; in-16, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
- Titre-frontispice gravé.
- 86 GUIZOT (F.). L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris, Hachette*, 1879 ; ens. 4 vol. gr. in-8 cart. de l'éditeur ill. et dorés sur les plats, dos ornés, tr. dor. 50/60 €
- Illustrations par A. de NEUVILLE.
- 87 HAMILTON (A.). Mémoires du Comte de Grammont. *S.l.*, 1749 ; 2 vol. in-12, veau blond, dos ornés et dor., tranches rouges (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
- Ex-libris gravés anciens. Bel exemplaire.
- 88 HUGO (Abel). La France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. *Paris, Delloye*, 1835 ; 2 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
- Nombreuses gravures sur acier.
Sans le Tome III.
- 89 JANIN (Jules). La Normandie. *Paris, Bourdin*, 1862 ; in-8, demi-chagrin rouge, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
- Portrait de Corneille, titre-frontispice gravé, carte, 18 planches hors-texte, 2 planches d'armoiries et 6 planches de costumes.
Rousseurs.
- 90 JOHANNIS SECUNDI. Opera. *Leyde, Moyaert*, 1651 ; in-16, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
- Titre-frontispice gravé.
- 91 JURIEU DE LA GRAVIÈRE. Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire pendant les années 1847-1850. *Paris, Charpentier*, 1854 ; 2 vol. in-12, demi-chag. prune, titre dor. sur les dos (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
- Carte gravée repliée.

- 92 KRAFT (H.). Souvenirs de notre Tour du Monde. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1886 ; in-4, cartonnage de l'éditeur. 50/60 €
24 phototypies et 5 cartes.
Rousseurs.
- 93 LA BRUYÈRE. Les Caractères. *Paris, Prault*, 1768 ; 2 vol. in-12, veau marbré, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, usagée*). 60/80 €
- 94 LA FONTAINE (J. de). Fables choisies. Nouvelle édition. *Lausanne, F. Lacombe, H. Vincent*, 1792 ; 4 vol. in-8, cartonnage, reliure d'attente. 60/80 €
246 gravures.
- 95 LA FONTAINE (J. de). Fables précédées d'une notice par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Jouvot et C^{ie}*, s.d. ; in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné et dor., tête dorée (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Gravures par T. JOHANNOT.
Rousseurs.
- 96 LA FONTAINE (J. de). Contes et Nouvelles. *Amsterdam*, 1764 ; 2 vol. petit in-8, demi-veau fauve à coins, dos ornés, pièces de titre et tomaison maroquin vert et rouge (*Rel. du XIX^e siècle*). 180/200 €
Première contrefaçon de l'édition dite des Fermiers-Généraux.
Portrait de La Fontaine d'après RIGAUD. 80 figures d'après celles d'EISEN. 2 fleurons sur les tires, 4 vignettes, 53 culs-de-lampe.
Les 16 pages dont l'avis au relieur annoncées au Tome I sont reliées à la fin du Tome II.
- 97 LAMARTINE (A. de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient. 1832-1833. *Paris, Gosselin*, 1845 ; 2 vol. in-12, demi-basane fauve, dos ornés et dor. en long (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
Tomes VII et VIII des Œuvres complètes.
Rousseurs.
- 98 LA QUINTINYE (de). Instruction pour les Jardins Fruitiers et Potagers. Avec un traité des orangers et de réflexions sur l'agriculture. *Paris, P. Ribou*, 1716 ; 2 vol. in-4, veau fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 500/600 €
4 bandeaux, 102 planches hors-texte dans le Tome I.
4 bandeaux, 1 planche hors-texte dans le Tome II.
- 99 [LA ROCHEFOUCAULT (Duc de)]. Réflexions ou sentences morales. Sixième édition augmentée. *Paris, Barbin*, 1693 ; in-12, veau fauve, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). 400/500 €
Edition en PARTIE ORIGINALE enrichie de 25 maximes paraissant pour la première fois et 25 autres présentant des variantes.
Bel exemplaire.
- 100 LA ROCHEFOUCAULD (Duc de). Maximes. Nouvelle édition avec toutes les variantes et une notice sur sa vie par P.R. Auguis. *Paris, Froment*, 1823 ; petit in-12, basane fauve marbrée, dos orné et dor., guirlande dor. encadr. les plats (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Portrait gravé.
- 101 LIGER (L.). La Nouvelle Maison Rustique ou Economie Générale de tous les biens de campagne. *Paris, Chez la V^{ie} Savoye*, 1768 ; 2 vol. in-4, veau marbré, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
Frontispice, 35 planches h.-t. dont 2 dépliantes et nombreuses figures in-texte.
- 102 LIVINGSTONE (D.). Explorations dans l'Intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent... de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'anglais par M. H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1877 ; in-8, frontispice dépliant, portrait, 23 gravures sur bois h.-t. de WHIMPER, 2 cartes dépliantes et une coupe géologique. – VEUILLOT (L.). Les pèlerinages en Suisse. *Tours, Mame*, 1847 ; 3 gravures par GIRARDET. – Ens. 2 vol. in-8, bas. et demi-percal., décor. dor. sur le plat du premier vol. (*Rel. de l'époque*). 40/60 €
Quelques rousseurs. Dos passé au second volume.
- 103 LOUVET DE COUVRAY (J.B.). Aventures du Chevalier de Faublas précédées d'une notice sur l'auteur par V. Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8, demi-chagrin noir (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
300 dessins par BARON, FRANÇAIS, NANTEUIL.
Quelques rousseurs éparses.
- 104 LUCRÈCE Carus (T.). De rerum natura libri sex. *Anvers, Plantin*, 1566 ; in-8, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 180/200 €
Edition peu commune et recherchée.

- 105 MAGASIN D'ÉDUCATION et de récréation et semaine des enfants réunis. *Paris, Hetzel et C^{ie}, 1884-1890 ;* ens. 14 vol. demi-basane rouge in-8 et in-4. 100/120 €
 Nombreuses illustrations.
 Mouillures.
- 106 MALTE-BRUN. Atlas complet du Précis de Géographie universelle. *Paris, F. Buisson, 1812 ;* in-folio, demi-veau vert, fil. dor. au dos. 100/120 €
 75 cartes gravées hors-texte avec frontières coloriées et 3 cartes dépliantes intercalées (sur 5).
- 107 MARBOT (G^r Baron de). Mémoires. *Paris, Plon, 1891 ;* 3 vol. in-8, bradel cartonnage bleu d'époque, couv. cons. 40/50 €
 3 frontispices et un fac-similé dépliant.
- 108 MARLES (M. de). Merveilles de la Nature et de l'art dans les cinq parties du monde. Afrique. *Paris, D'Eymery, Fruger, 1830 ;* 2 vol. in-12, demi-basane brune, dos ornés et dor., filets d'encadrement sur les plats (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
 7 gravures hors-texte de types, campements...
 Rousseurs.
- 109 MARMONTEL (J.F.). Contes moraux. *La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1775 ;* 3 vol. in-12, veau fauve marbré, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
 Portrait d'après COCHIN et 19 gravures d'après GRAVELOT.
- 110 MÉMOIRES et LETTRES. – CAMPAN (M^{me}). Mémoires sur la vie de Marie-Antoinette... avec une notice et des notes par M. Fs Barrière. *Paris, Firmin-Didot, 1876.* – LESPINASSE (M^{lle} de). Lettres écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776... Nouvelle édition augmentée... par M. de Guibert. *Id., Ménard et Desenne, 1815.* 2 vol. – Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-12, demi-bas. moderne à coins et bradel vert de l'époque. 120/140 €
 Couv. conservées pour le premier ouvrage.
- 111 [MERCIER (Louis Sébastien)]. Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam, 1783 ;* 6 vol. in-8, veau fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque, un peu usagée*). 180/200 €
 Mouillure angulaire aux premiers ff. du Tome I.
- 112 [MILLE ET UNE NUITS]. Contes arabes. Traduit en français par GALLAND. Nouvelle édition corrigée. *Paris, Compagnie des Libraires, 1726 ;* 6 vol. in-12, basane fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
- 113 [MISSON (Max)]. Nouveau voyage d'Italie. Quatrième édition. *La Haye, Van Buderen, 1717 ;* 2 vol. in-12, veau brun (*Rel. de l'époque, usagée*). 220/240 €
 Frontispice et 63 planches hors-texte, la plupart dépliantes, de vues, de monuments...
- 114 MOLIERE (J.-B. Poquelin). Œuvres avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations par M^r Bret. *Paris, Compagnie des Libraires associés, 1773 ;* 6 vol. in-8, veau marbré, dos ornés et dor., encadrement de filets dor. sr les plats (*Rel. de l'époque*). 400/500 €
 PREMIER TIRAGE.
 Portrait, 6 fleurons de titre et 33 figures par MOREAU.
 Fentes en tête et en queue de la charnière du T. I, du T. III, du T. V et du T. VI.
- 115 MOLIERE (J.-B. Poquelin). Œuvres... avec des remarques grammaticales... par M^r Bret. *Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1778 ;* 8 volumes in-12, veau fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
 Travail de vers à la reliure du Tome V. Cachet sur la garde.
- 116 MOLLEVAUT (C.L.). Les Fleurs. Poème en 4 chants. Musique de Boyeldieu. *Paris, A. Bertrand, [1830] ;* in-16, mar. rouge, guirlande d'encadrement sur les plats, tr. dor., dos orné, couv. cons. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
 4 gravures hors-texte en noir, 4 hors-texte en couleurs.
 Rousseurs.
- 117 MONTAIGNE (M. de). Les Essais. Edition nouvelle corrigée et augmentée d'un tiers entre les premières impressions ; plus la vie de l'auteur extraicte et de ses propres écrits. *Paris, Rocolet, 1625 ;* pet. in-4, veau brun, dos orné et dor. à la grotesque, double encadr. de fil. dor. avec fleur. d'angle sur les plats (*Rel. de l'époque, usagée*). 350/400 €
 Travail de vers, quelques rousseurs et mouillures.
- 118 MONTARAN (Baronne de). La Clef des Champs. Excursions dans les états vénitiens, le Tyrol, la Belgique, la Hollande, etc... *Paris, Maudeville, 1853 ;* in-8, percaline verte de l'éditeur, plats et dos ornés de décor dor. 60/80 €
 12 gravures hors-texte dont le frontispice d'après LEITCH, STEPHANOFF, BARTLETT...
 Quelques rousseurs.

- 119 MONTLUC (B. de). Commentaires. *Paris, A. Cotinet*, 1661 ; 2 vol. in-12, veau fauve, dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 80/100 €
Restauration marginale à un f. du tome I.
- 120 MORIN (Dom G.). Histoire générale des pays de Gastinois, Senonais et Hurepois... *Paris, Chevalier*, 1630 ; pet. in-4, veau, fleur. dor. sur le dos, cadre de fil. à fr. avec fleur. dor. d'angle et motif central dor. sur les plats (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 280/300 €
Titre-frontispice gravé.
Restauration marginale grossière au titre et à l'avant-dernier ff. de table. Mouillure.
- 121 OLD NICK (P.E. Dauvard Fougues) et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. *Paris, H. Fournier*, 1846 ; in-8, demi-chag. vert, dos orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
200 gravures sur bois hors-texte et in-texte par GRANDVILLE.
- 122 [ORDRE SÉRAPHIQUE]. – Reigle de pénitence du Père Séraphique S^t François pour les religieux... *Paris, N. Du Fossé*, (1606) ; in-16, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Titre-frontispice et 2 figures gravés.
On joint : L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par l'Abbé F. de Lamennais. *Tours, Mame*, 1874 ; in-16, mar. rouge, dos orné et dor., dent. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
- 123 OVIDE. Métamorphoses. Nouvelle trad. par Fontanelle. *Paris, Panckoucke*, 1767 ; 2 vol. in-8, veau marbré, dos ornés et dorés, triple fil. dor. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 400/600 €
2 portraits, 15 figures par ZOCCHI grav. par Grégoire.
- 124 OVIDE. Opéra... *Paris, Babou*, 1762 ; 3 vol. in-12, veau blond raciné, filets d'encadrement sur les plats, dos ornés et dor., tranches dorées (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
3 frontispices gravés d'EISEN.
Bel exemplaire.
- 125 PAGÈS (M. de). Voyages autour du Monde et vers les deux pôles, par terre et par mer. *Berne et Lausanne, Heubach*, 1783 ; 3 vol. in-12 demi-bas. fauve à coins (*Rel. de l'époque*). 150/160 €
- 126 PASCAL (Bl.). Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis... *Cologne, Schoute*, 1659 ; pet. in-8, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 200/300 €
Troisième édition.
- 127 PEREFIXE (H. de). Histoire du Roy Henry le Grand. *Paris, Imprimerie d'E. Martin*, 1661 ; in-4, maroquin rouge, filets d'encadrement sur les plats, dos orné et dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 300/400 €
EDITION ORIGINALE.
Aux armes de Louis XIV.
- 128 PERRAULT (Ch.). Les Contes. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel et C^{ie}*, 1876 ; grd in-4, percaline rouge, plaque dorée sur le plat supérieur, dos orné, tr. dor. (*Lenègre*). 140/160 €
Frontispice et 40 illustrations gravées sur bois de G. DORÉ.
Dos insolé, rousseurs.
- 129 PERRENS (F.T.). Histoire de Florence. *Paris, Hachette*, 1877-1890 ; 9 vol. in-8, demi-chagrin (*Rel. de l'époque*). 280/300 €
Mors fendus, une coiffe arrachée au Tome VIII.
- 130 PFEIFFER (M^{me} I.). Voyage d'une femme autour du monde. Traduit de l'allemand par W. de Suckau. *Paris, Hachette*, 1859 ; 2 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Carte repliée.
Ex-libris gravé.
- 131 RÉVOLUTION FRANÇAISE. – LISTES GÉNÉRALES ET TRÈS EXACTES [...] DE TOUS LES CONSPIRATEURS CONDAMNÉS À MORT PAR LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE... *Paris, Marchand-Berthé-Channaud*, an II (1793) ; in-12, demi-basane, dos orné et dor. (*Rel. du XIX^e siècle*). 200/300 €
Recueil rassemblant 12 listes numérotées de 1 à 11 (il existe un supplément au n^o 9) : chaque liste donne les noms des guillotins sur la place de la Révolution, du Carrousel et Place de Grèce. On trouve entre autres : Robespierre, Couthon, S^t Just, le vicomte de Beauharnais, Malesherbes, Fabre d'Eglantine, Chabot, Camille Desmoulins, Danton, Charlotte Corday, la Reine Marie-Antoinette, André Chénier ; différents procès sont aussi évoqués dont notamment celui de Carrier.
Nombreuses annotations manuscrites anciennes.

- 132 RICHARD. Guide classique du voyageur en France et en Belgique. *Paris, Audin, 1834* ; in-12, demi-basane (Rel. moderne). 40/60 €
Grande carte doublée et plusieurs plans repliés. Rousseurs.
- 133 ROUSSEAU (J.-J.). Les Confessions. *Paris, Barbier, 1846* ; grd in-8, demi-basane verte (Rel. de l'époque). 80/100 €
Vignettes par T. JOHANNOT, H. BARON, C. NANTEUIL, ...
- 134 ROUSSEAU (J.-J.). Du Contrat social ou Principes du droit politique. *Amsterdam, Rey, 1762* ; in-12, mar. vert, pièce de titre mar. rouge sur le dos orné et dor., cadre de fil. dor. avec fleur. d'angle dor. sur les plats, tr. dor. (Rel. de l'époque). 200/300 €
Edition parue la même année que l'édition originale.
- 135 ROUSSEAU (J.-J.). Julie ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, Barbier, 1845* ; 2 vol. in-4, demi-chagrin brun à coins, dos ornés et dor., tête dor., non rognés, couv. cons. 60/80 €
Ill. de nombreux hors-texte et vignettes par T. JOHANNOT, WATTIER... gravés par Brugnot.
Rousseurs.
- 136 SANSON et BION. Description de tout l'univers, en plusieurs cartes et en divers traités de géographie et d'histoire. *Amsterdam, Halma, 1700* ; in-4, bas. fauve, dos orné et dor. (Rel. de l'époque, usagée). 600/800 €
Frontispice et page de titre repliés, 62 cartes dépliantes d'Europe, de l'Asie, de l'Afrique.
- 137 SAUSSURE (Mons^r César de). Lettres et voyages... en Allemagne, en Hollande et en Angleterre. 1725-1729. *Lausanne, Paris, Amsterdam, Boidel, Fischbacher, Feikema, 1903* ; in-8, demi-chagrin brun. 40/50 €
Nombreuses reproductions de scènes, de vues.
- 138 SHAKESPEARE (W.). The Plays... with the corrections and illustrations of various commentators to which are added notes by Samuel Johnson and E. Stevens. The second edition revised and augmented. *Londres, Bathurst, 1778-1780* ; 10 vol., 2 portraits et une planche. – Supplement to the edition of Shakespeare's plays... containing additional observations by several of the former commentators to which are subjoined the genuine poems of the same author, and seven plays that have been ascribed to him ; with notes by the editor and others. *Id.*, 1780. 2 vol. – Ens. 12 vol. in-8, veau porphyre, pièces de titre et toison sur les dos ornés et dor., guirlande dor. encadr. les plats, tr. dor. (Rel. anglaise de l'époque). 1.000/1.200 €
Ex-libris gravé ancien.
Charnière du Tome I du Supplément brisée.
- 139 [SOUMILLE (Abbé)]. Le Grand Tric-Trac... Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Avignon, Giroud, 1756* ; in-8, veau marbré (Rel. ancienne). 60/80 €
Frontispice et nombreuses illustrations in-texte.
- 140 [STENDHAL]. Lettres écrites de Vienne en Autriche, sur le célèbre compositeur J.H. Haydn, suivies d'une vie de Mozart, et de Considérations sur Métastase et l'état présent de la musique en France et en Italie par L.A.C. Bombet. *Paris, Didot l'aîné, 1814* ; in-8, demi-bas. rouge, fil. dor. au dos (Rel. du XIX^e siècle). 1.500/2.000 €
EDITION ORIGINALE, rare du premier ouvrage publié par l'auteur sous le pseudonyme de L.A.C. Bombet. Exemplaire sur papier vergé.
- 141 STENDHAL. Romans et nouvelles. Précédés d'une notice sur De Stendhal par M.R. Colomb. *Paris, Michel Lévy Frères, 1854*. – Nouvelles inédites. *Id.*, 1855. – Ens. 2 vol. in-12, demi-mar. à grain long à coins, dos finement ornés et dor. en long, têtes dor., non rognés, couv. (P. Vié). 400/500 €
EDITIONS EN PARTIE ORIGINALE.
- 142 [STENDHAL]. Mémoires d'un touriste par l'auteur de Rouge et noir. *Paris, Dupont, 1838* ; 2 vol. in-8, bradel percal. verte, pièces de titre et toison aux dos, têtes dor., non rognés, couv. cons. pour le tome I (Lemardeley). 800/1.000 €
EDITION ORIGINALE.
Plan gravé, rencontre de Napoléon avec le bataillon de Grenoble.
Ouvrage rare et très recherché.
- 143 STERNE. Voyage sentimental, en France. Traduit de l'anglais par M. Frénais. *Londres, 1789* ; 2 vol. in-16, veau porphyre, triple fil. dor. encadr. les plats, dos ornés et dor., tr. dor. (Rel. de l'époque). 80/100 €
2 frontispices gravés d'après DUPONCHEL.
Quelques salissures aux premiers ff. du Tome I.

- 144 SUE (Eugène). Les Mystères de Paris. Nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Gosselin, 1844-45* ; 4 tomes en 2 volumes gr. in-8, demi-chagrin chocolat, dos ornés et dor. 80/100 €
Illustrations par DAUMIER, DAUBIGNY, C. NANTEUIL, etc.
- 145 SUECIA sive de suecorum. *Leyde, Elzevier, 1633* ; in-18, vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 120/130 €
Titre-frontispice gravé.
Inscription manuscrite ancienne au titre.
- 146 SUISSE. – Helvetiorum respublica. Diversorum autorum... *Leyde, Elzevier, 1627* ; in-16, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
Titre-frontispice gravé.
- 147 SWIFT (O.). Voyages de Gulliver. *Paris, Genets Jeune, 1822* ; 2 tomes en 1 vol. in-16, veau moucheté, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 150/160 €
2 frontispices et 2 gravures hors-texte.
- 148 TACITUS (C.). Annalium et historiarum... *Lyon, De Grypbe, 1576-1569* ; 2 part. en 1 fort vol. in-12, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 180/200 €
- 149 TACITE (C.). Ex recensione [Lipsius] Pontani Annalium. *Amsterdam, Jansson, 1650* ; in-16, mar. fauve, dos orné et dor., cadre de fil., guirlande dor. et motif central et d'angle dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
Titre-frontispice gravé. Le f. blanc liminaire semble manquer.
- 150 TASSE (Le). La Jérusalem délivrée. *Paris, J.B.G. Musier, 1774* ; 2 vol. in-12, veau marbré, dos ornés et dor., tranches rouges, pièces de titre et tomaison maroquin rouge et noir (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Frontispice d'après DESRAYS.
- 151 TEMPESTA (A.). Invenit et incidit. S.d. ; pet. in-4 oblong, broché. 250/300 €
Frontispice, épître et suite de 27 gravures (sur 28, la n° 21 manque) de chevaux de selle.
- 152 THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne, 1854* ; 10 vol. in-8, demi-veau blond, pièce de titre et tomaison sur les dos (*Rel. de l'époque*). 180/200 €
52 portraits et planches gravés hors-texte.
- 153 TISSOT (V.). La Russie et les Russes. Impressions de voyage. *Paris, Plon-Nourrit, (s.d.)* ; in-4 demi-basane prune à coins, tête dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
250 compositions par HAENEN PET Pranschnikoff...
Note autographe sur la garde datée 1894.
- 154 TÖPFFER (R.). Premiers voyages en zig-zag. *Paris, Garnier, 1868*. 54 gravures hors-texte. – Nouveaux voyages en zig-zag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc. *Id., 1886*. Frontispice et 47 figures hors-texte. – Nouvelles genevoises. Nouvelle édition illustrée. *Id., s.d.* 40 figures hors-texte par BEST, LELLOIR, HOTELIN et RÉGNIER. – Ens. 3 vol. gr. in-8, demi-chag. vert et rouge et demi-bas. bleue, dos ornés et dor., tr. dor. pour les 2 premiers et tête dor. pour le dernier (*Rel. de l'époque*). 140/160 €
Rousseurs.
- 155 VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE des animaux, publiée sous la direction de P.J. Stahl avec la collaboration de Balzac, Louis Baude, E. de la Bédollière... Edition complète revue et augmentée. *Paris, Hetzel, 1867* ; gr. in-8, demi-bas. verte, fil. dor. au dos (*Rel. de l'époque, usagée*). 120/150 €
Frontispice et vignettes par GRANDVILLE.
Quelques rousseurs.
- 156 VIRGILE. Maronis. Opera. *Lyon, De Grypbe, 1583* ; in-8, vélin, pièces de titre sur le dos (*Rel. postérieure*). 350/400 €
- 157 VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-et-un chants. *Rouen, Lemomyer, 1880* ; 2 vol. in-8, bradel demi-percal. à coins (*Rel. moderne*). 40/50 €
Portrait-frontispice et vignettes gravés.
- 158 WERDENHAGEN (J.A.). De Rebuspublicis. *Leyde, Maire, 1631* ; in-16, vélin ivoire à rabats (*Rel. de l'époque*). 130/150 €
Portrait de l'auteur et 2 titres-frontispices gravés avec armoiries et vues des villes de Lubeck et Cologne.



III – ÉDITIONS ORIGINALES ET LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

LIVRES D'ENFANTS

- 159 [ANONYME]. Fantasmagorie. Grand album d'images. *Paris, Martinet*, s.d., in-4 oblong, demi-basane vert. 40/60 €
30 pages de dessins en noir et blanc montées sur onglet.
- 160 BARDÈCHE (M.). BRASILLACH (R.). Histoire du Cinéma. *Paris, Denoël et Steele*, 1935. EDIT. ORIG. – KESSEL (J.). La rage au ventre. *Id., Eos*, 1927. EDIT. ORIG. Ex. num. sur vélin. – SUPERVIELLE (J.). Oublieuse mémoire. *Id. Gallimard*, 1949. Bel envoi autographe signé de l'auteur, ens. 3 vol. in-8 et in-12 brochés. 40/50 €
- 161 BÉCASSINE. Bécassine, son oncle et leurs amis. *Paris, Gautier et Languereau*, 1926. – Bécassine cherche un emploi. *Id.*, 1949. – Bécassine en apprentissage. *Id.*, 1930 ; ens. 3 vol. in-4 cart. polychrome de l'éditeur usagés. 100/120 €
Texte de Caumery et illustrations de J.-P. PINCHON.
- 162 BEUCLER (A.). Vingt ans avec Léon-Paul Fargue. *Genève, Ed. du Milieu du Monde*, 1952. – ENVOI D'EDGAR FAURE. – BIBESCO (P^{cesse}). Le Perroquet vert. *Paris, Grasset*, 1924. Ex. numéroté. – DORGELÈS (R.). Partir... *Id., Albin Michel*, 1948. ENVOI AUTOGR. SIGNÉ. – GÉRALDY (P.). Aimer. *Id., Stock*, 1921. ENVOI À B. GRASSET ; ens. 4 vol. in-12 cart. et brochés. 40/50 €
ÉDITIONS ORIGINALES.
- 163 BRASILLACH (R.). Poemes de Fresnes. *Paris, La Pensée Française*, 1946 ; grd. in-8, demi-chagrin rouge à coins, non rogné, couv. 40/60 €
ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur Bouffant supérieur.
- 164 CONSTANT DE REBECQUE (B.). « le Cahier rouge » publié par L. Constant de Rebecque. *Paris, Calmann-Lévy*, s.d. (1907) ; in-8, broché, couv. rouge avec titre impr. en blanc. 40/60 €
ÉDITION ORIGINALE. Portrait gravé. Exemplaire grand de marges sur papier vergé.
- 165 CONSTANT (B.). Adolphe. *Paris, F. Hazan*, 1948 ; ill. de pointes sèches de Hermine DAVID. Ex. sur vélin du Marais. – GALTIER-BOISSIÈRE (J.). La belle amour. *S.d., Gründ*, 1945. Ill. J. OBERLÉ. – MURGER (H.). Scènes de la vie bohème. *Paris, Ed. Littéraires de France*, s.d. Illustrations en couleurs de G. HAUTOT. Ex. sur Rives. – NERVAL (G. de). Sylvie. *Id., Librairie de l'Arc*, 1937. 12 compositions par J. FERRAND. Ex. num. sur vélin du Marais ; ens. 4 ouvr. in-4 et in-8, demi-bas., demi-chag et br. et en ff. sous couv., chemise, emb. 150/180 €
- 166 CONSTANT (B.). Adolphe. *Paris, Hazan*, 1948 ; in-8 broché, couv. ill., chemise, emb. 40/50 €
14 pointes sèches d'Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
- 167 DAUDET (A.). Tartarin de Tarascon. *Paris, Les Heures Claires*, 1977-78 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. décoré de l'éditeur. 180/200 €
Illustrations en couleurs par H. LEMARIÉ. Exemplaire nominatif sur grand vélin de Rives.
- 168 DAUDET (A.). Contes du lundi. *Paris, Ed. Mornay*, 1947. Illustrations de L. BOUCHER gravées sur bois par G. Poillipot. Ex. sur Rives. – JOLINON (J.). Marie Bourgogne. *Grenoble, Didier et Richard*, 1931. Eaux-fortes et dessins de J. DREVET. Exemplaire numéroté ; ens. 2 vol. in-8, br. 20/30 €
- 169 DAVID (H.). Suite. *Paris*, 1949 ; in-8, br., couv. ill. 20/30 €
Couverture et 3 pointes sèches d'Hermine David. Exemplaire numéroté sur papier vélin.
- 170 DELAW (George). Les 1001 tours de Placide Serpolet. *Paris, Juven*, s.d. ; in-4 cart. ill. de l'éditeur. 20/40 €
Illustrations en noir et en couleurs.
- 171 DESCARTES. Les passions de l'âme. *Paris, R. Kieffer*, 1939-1940 ; in-8, chagrin mosaïqué rouge et vert représentant un profil diabolique, couv. cons. 100/120 €
Illustrations en couleurs de J. TOUCHET.
Un des 100 premiers ex. sur vélin de cuve comportant un DESSIN ORIGINAL et une suite sépia des illustrations.

- 172 DES GACHONS (J.). Gens de France au labeur. *Paris, Ed. du Sycomore, 1934*. Envoi autographe de l'auteur. – REPESSÉ (E.). Mémoires d'un petit Comédien. *Id., Berger-Levrault, 1949*. Mémoires d'un Petit Artisan. *Id., 1945*. – SÉGUR (C^{tesse} de). Les deux nigauds. *Liège, Gordinne, 1936* ; ens. 4 vol. in-4 et pt. in-8, br. et cart. de l'éditeur. 60/80 €
- Illustrations de J. TOUCHET.
- 173 DICKENS (Ch.). Les Papiers Posthumes du Pickwick Club. *Paris, Le Rameau d'or, 1937* ; 3 vol. in-4, demi chagrin marron à bande, titres dor. sur les dos, couv. cons. 100/120 €
- 30 aquarelles en couleur hors texte et 114 dessins en noir de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin de Navarre.
- 174 DUHAMEL (G.). Vie et aventure de Salavin. Confession de minuit. *Guillot, 1949*. Ill Jacques TOUCHET. Ex. num. sur Chiffon du Marais. – Le Club des Lyonnais. *Id., 1950*. Ill. G.A. de POGEDAÏEFF. Ex. num. sur Chiffon du Marais ; ens. 2 vol. in-8 carré, en ff. sous couv., chemise, emb. 40/50 €
- 175 FAUREL (J.). La cité grise. *Paris, Vigneau, 1946* ; in-8 broché. 20/30 €
- EDITION ORIGINALE. pointe-sèche d'Hermine DAVID en frontispice. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
- 176 FILON (A.). Le Prince Impérial. *Paris, Hachette, 1912* ; in-4 demi-mar. vert, dos orné et dor., tête dorée, couv. cons. 60/80 €
- 45 planches hors-texte et 3 fac-similés.
- 177 FUNCK-BRENTANO (F.). Louis XIV. *Hachette, 1938*. Illustrations de S. SAUVAGE. – MONTGON (A. de). Jean Bart. *Id., 1938*. Illustrations de P. FALKÉ ; ens. 2 vol. in-4, cart. ill. de l'éditeur. 40/60 €
- 178 FOUREST (G.). La Nègresse blonde. *Paris, Corti, 1945* ; in-12 étroit, demi-maroquin rouge à bande, titre sur le dos, couv. cons. 100/120 €
- Aquarelles de J. TOUCHET. Un des 12 ex. numéroté sur Madagascar comportant une AQUARELLE ORIGINALE insérée entre les pages 80 et 81.
- 179 FRANCE (A.). Les désirs de Jean Servien. *Paris, Le Livre, 1924* ; in-8 demi-chagrin à coins, tête dorée. 60/80 €
- Lithographies et gravures sur bois par Fernand SIMÉON. Ex. numéroté sur vélin de voiron.
- 180 FRANCE (A.). La vie en fleurs. *Paris, Devambez, 1924* ; in-8 bas. blonde, tête dor., non rogné, couv. cons. 50/60 €
- Gravures couleurs de Pierre BRISSAUD. 1^{er} plat détaché, dos. très abîmé.
Exemplaire d'artiste hors série sur vélin de Rives.
- 181 GAULLE (Ch. de). Mémoires de Guerre. *Paris, Plon, 1954-1959* ; 3 vol. EDIT. ORIG., cartes. – Mémoires d'Espoir. *Paris, Plon, 1970* ; 2 vol. Fac-similés. – Discours et Messages. *Paris, Plon, 1970* ; 5 vol. – La France et son armée. *Paris, Plon, 1969* ; ens. 11 volumes in-8 cartonnés. 200/250 €
- 182 GIDE (A.). Corydon. Nouvelle édition. *Paris, N.R.F., 1924* ; in-16, demi-mar. havane à coins, tête dor., non rogné, couv. bleues impr. et dos. 150/200 €
- Edition en PARTIE ORIGINALE, la première mise dans le commerce.
Un des 550 exemplaires numérotés sur papier Van Gelder.
- 183 GEBHART (E.). Le mariage de Panurge. *Paris, Plicque, 1929* ; pet. in-4 chagrin rouge, fil dor. sur le dos, couv. ill., étui. 80/100 €
- Illustrations en couleurs de J. TOUCHET. Exemplaire hors commerce sur vélin teinté.
- 184 GIRAUDOUX (J.). Siegfried et le Limousin. *Paris, Les Arts et le livre, 1926* ; in-8 broché. 30/40 €
- Collection des «Prix littéraires». Frontispice gravé à l'eau-forte par Hermine DAVID. Exemplaire numérotés su Rives.
- 185 HANSI. Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France. *Paris, Floury, 1913* ; in-4 cart. polychrome de l'éditeur. 120/150 €
- Illustrations à pleine page et in-texte par HANSI et HUEU.

- 186 HANSI. Professor Knatschke. Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa. *Paris, Floury*, 1914 ; in-8 broché, couv. ill. 60/80 €
Illustrations par HANSI.
- 187 HANSI. Mon village. Ceux qui n'oublient pas. *Paris, Floury*, s.d. (1913) ; in-4 oblong cart. polychrome, ill. de l'éditeur, tranches rouges. 180/200 €
Images et commentaires de HANSI. Plat supérieur taché et sali.
- 188 HUARD (C.). Paris, Province, étranger. *Paris, Rey*, 1906 . – New-York comme je l'ai vu, Berlin comme je l'ai vu, Londres comme je l'ai vu. *Paris, Rey*, 1906-1908 ; 3 vol. ; ens. 4 vol. in-8 demi-chagr. vert et bleu, titres dor. sur les dos, couv. cons. 160/180 €
Nombreux dessins hors-texte et in-texte par Ch. HUARD.
- 189 QUINCEY (Th. de). L'Assassinat considéré comme un des Beaux-Arts. Nouvelle traduction de Maurice Beerblock. *Paris, Eos*, 1930 ; gr. in-8 en ff. sous couv., chemise, étui. 400/500 €
24 eaux-fortes de Gus BOEA.
Tirage Limité à 135 exemplaires ; celui-ci un des 110 exemplaires numérotés sur vélin de Rives contenant une suite deuxième état avec remarques sur Rives et enrichi des 15 épreuves d'artiste des cuivres refusés avec remarques sur Hollande, chacune signée et justifiée au crayon par l'artiste.
- 190 LA FONTAINE (J. de). Contes. *Paris, Belle étoile*, 1941 ; 2 vol. in-4 chagrin mosaïqué noir et orangé, titres dor. sur les dos, couv. cons., étui. 120/140 €
Aquarelles originales en couleurs de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin de Navarre.
- 191 LA FONTAINE (J. de). Contes. *Paris, Les heures Claires*, 1967-1970 ; 3 vl. in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. décoré de l'éditeur. 350/400 €
Illustrations en couleur per H. LEMARIÉ.
Ex. numéroté sur vélin de Rives.
- 192 LONGUS. Daphnis et Chloé. *Lausanne, Paris, Gonin*, 1937 ; traduction d'Amyot revue et complétée par P.L. Courier. Couv. vignette de couverture et 49 bois originaux de MAILLOL, plus 10 épreuves refusées. Exemplaire hors commerce sur papier Maillol auquel on a ajouté 10 épreuves rares. Signature de l'artiste à l'achevé d'imprimer. – Cantique des cantiques. *Paris, Club Français du livre*, 1962. 15 dessins par H. MATISSE. Ex. numéroté sur grand papier du Marais ; ens. 2 vol. in-8 en ff. sous couv. chemise, étui. 120/150 €
- 193 LOUYS (P.). Les Aventures du Roi Pausole. *Paris, Rombaldi*, 1937 ; in-8 demi-chagrin rouge à coins, titre dor. sur le dos, couv. cons. 60/80 €
5 compositions en couleurs de J. TOUCHET.
Exemplaire numéroté sur vergé de voiron ; celui-ci enrichi d'une suite en bistre des illustrations.
- 194 MAETERLINCK (M.). L'Oiseau bleu. *Paris, Piazza*, 1931 ; in-8 demi-chagrin bleu à bande, fil. dor. sur le dos, couv. cons. 120/150 €
63 compositions couleurs de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin Chiffon.
- 195 MÂLE (Émile). I. L'Art religieux de la fin du Moyen-Âge en France. – II. Du XII^e siècle en France. – III. Du XIII^e siècle en France. *Paris, Colin*, 1922-1923 ; 3 volumes in-4 demi-chagrin violine, dos ornés, têtes dorées (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
Nombreuses illustrations.
- 196 MARGUERITE d'Angoulême. L'Heptameron des nouvelles. *Paris, Vial*, 1949 ; 3 vol. in-8 en ff., couv. chemises, étui. 150/160 €
Eaux-fortes originales en couleurs dans le texte et à pleine page de J. TOUCHET.
Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Lana, avec un état des eaux-fortes avec remarques tiré en noir.

- 197 MAURIAC (Fr.). Coups de couteau. *Paris, M.P. Trémois*, 1926. Frontispice de J.E. LABOUREUR. Ex. num. – Fabien. *Paris, Au Sans Pareil*, 1926. Ill. de 6 gravures par Hermine DAVID. Ex. num. – Le Roman. *Paris, L'Artisan du livre*, 1928. Ex. num. – Le Démon de la connaissance. *Paris, M.P. Trémois*, 1928. EDITION ORIGINALE. Ill. de bois gravés par A. DESLIGUIÈRES. Ex. num. – Trois Grands Hommes devant Dieu. *Paris, Ed. du Capitole*, 1930. EDITION ORIGINALE. Illustrations de G. GOOR. Ex. num. – Le Mystère Frontenac. *Paris, Grasset*, 1933. EDITION ORIGINALE. Ex. num. – Commencements d'une vie. *Paris, Grasset*, 1932. EDITION ORIGINALE. 80/100 €
- Ensemble 7 vol., in-8 et in-12 brochés.
- 198 MAUROIS (A.). Etudes des Anglaises. *Paris, Grasset*, 1927. Edition originale. Ex. réimposé sur Arches. – BYRON. *Paris, E. Paul*, 1931 ; 2 vol. Illustrations d'Hermine DAVID. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-4 et in-8 broché et reliés. 180/200 €
- On joint 38 volumes in-8 et in-12 reliés et brochés contenant des éditions originales, des œuvres complètes ainsi que diverses éditions.
- 199 MICHEL (André). Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. *Paris, Colin*, 1905-1939 ; 17 volumes in-4 dont 1 de Tables, demi-chagrin brun (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
- Nombreuses planches hors-texte et illustrations dans le texte.
- 200 MOLIERE. Le médecin malgré lui. Comédie en trois actes. *Paris, Lab. Innothéra*, 1938 ; pet. in-4 demi-chagrin parme, titre dor. en long sur le dos, couv. cons. 60/80 €
- Illustrations de J. TOUCHET. Ouvrage hors commerce réservé au corps médical.
- 201 MONTORGUEIL (G.). Murat. *Paris, Hachette*, s.d., (1903) ; in-8 oblong cart. polychrome de l'éditeur. 300/350 €
- Nombreuses compositions de JOB sur double page.
- 202 MORAND (Paul). Hivers caraïbes. *Paris, Flammarion*, 1929. – Bucarest. *Paris, Plon*, 1935. 2 cartes. Ex. num. – Réflexes et réflexions. *Paris, Grasset*, 1939. Ex. num., ens. 3 vol. in-8, brochés. 40/60 €
- EDITION ORIGINALES.
- 203 PERGAUD (L.). La guerre des boutons. Roman de ma douzième année. *Bruxelles, Ed. du Nord*, 1942. Ex. numéroté sur vélin supérieur Astra. – FRANCE (A.). La rôtisserie de la Reine Pédauque. *Paris, Ed. Terres Latines*, 1952. Ex. numéroté sur alfa ; ens. 2 vol. in-8 demi-chagr. vert à coins et orange, titres dor. sur les dos, couv. cons. 60/80 €
- Illustrations de J. TOUCHET.
- 204 [PERRAULT (Ch.)]. La belle au bois dormant et quelques autres contes de jadis. *Paris, Piazza*, 1910 ; in-4 demi-chagrin vert à coins, dos orné, mos. et dor., tête dor. non rogné, couv. (*Pulliat*). 160/180 €
- 30 compositions en couleur de Edmond DULAC.
- 205 PLAUTE. La farce de la marmite. Traduction de Y. Naudet. *Paris, Chamontin-Flammarion*, 1946. Ex. numéroté sur vélin. – VILLON (Fr.). Œuvres. *Id., Rombaldi*, 1950. Ex. numéroté sur vergé crème ; ens. 2 vol. in-8 et in-12 demi-chagr. rouge, titres sur les dos, couv. cons. 60/80 €
- Illustrations en couleurs de J. TOUCHET.
- 206 RABELAIS (F.). Gargantua. Pantagruel. *Paris, le Rameau d'Or*, 1935 ; 5 vol. grd in-8 basane fauve estampé à fr. 150/160 €
- Illustrations en noir dans le texte et 50 hors texte en couleurs d'après les aquarelles de J. TOUCHET.
Exemplaire numéroté sur vélin Navarre.
- 207 RAUCAT (Thomas). L'Honorable Partie de Campagne. *Paris, Les Bibliophiles du papier*, 1928 ; in-4 en ff. sous couverture illustrée, chemise et emboîtement. 160/180 €
- Illustrations en couleurs par J. TOUCHET.
Un des 110 exemplaires numérotés ; celui-ci nominatif sur vélin blanc Johannot avec la double suite en grenat des illustrations et en noir des dessins refusés.
- 208 RECLUS (E.). L'Homme et la Terre. *Paris, Lib. Universelle*, 1905 ; 6 vol. in-4 demi-chagr. rouge, dos ornés et dorés (*Rel. d'époque*). 40/50 €
- Nombreuses illustrations in et hors texte.
- 209 RESTIF DE LA BRETONNE. Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. *Paris, Ed. du Cent-cinquantième*, 1956-57 ; 4 vol. in-4 en ff., couv., chemises, emb. décorés de l'éditeur. 40/60 €
- Lithographies originales de S. BALLIVET.
Un des 40 exemplaires numérotés accompagné d'un dessin original in texte et d'une suite des lithographies.

- 210 RESTIF DE LA BRETONNE. Le paysan et la paysane pervertis. *Paris, Ed. du Mouflon*, 1948 ; in-4 demi-chagrin brun, titre dor. sur le dos, couv. cons. 100/120 €
Illustrations en couleurs de J. TOUCHET.
Ex.numéroté sur vélin teinté auquel on a ajouté des lithographies libres.
- 211 ROMAINS (Jules). Knock ou le triomphe de la médecine. Préface de Louis Juvet. *Angers, Petit*, 1948 ; pet. in-4 en ff., chemise, étui. 40/60 €
Aquarelles colorées de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin pur fil.
- 212 ROMAINS (Jules). Mort de quelqu'un. «*Collection des Arts*», 1927 ; in-8 broché. 40/50 €
24 eaux-fortes de Maurice ASSELIN.
Un des 45 exemplaires numérotés sur Madagascar.
- 213 SAMIVEL. Chansons de Montagne à skier et à grimper. *Lyon, I.A.C.*, 1941 ; in-16 carré, demi-percal. bleu, couv. ill. 40/60 €
Illustrations de SAMIVEL.
- 214 SAMIVEL. L'Amateur d'Abîmes. *Paris, Stock*, 1940 ; in-12 bradel, demi-percaline bleue à coins, couv. ill. cons. 60/80 €
Illustrations de SAMIVEL.
Un des 100 ex. sur vélin pur fil.
- 215 SAMIVEL. L'Amateur d'Abîmes. *Paris, Stock*, 1951 ; in-12, demi-chagrin bleu, couv. cons. 40/50 €
Illustrations de SAMIVEL.
- 216 SAMIVEL. Chapeaux Pointus. *Paris, Stock*, 1945 ; in-12 demi-chagrin bleu, titre dor. sur le dos, couv. cons. 40/50 €
EDITION ORIGINALE. Ill. du frontispice par SAMIVEL.
Un des 120 ex. numérotés sur pur fil du Marais.
- 217 SAMIVEL. Contes à Pic. *Paris, Grenoble, Arthaud*, 1951 ; in-8 demi-chagrin bleu, titre dor. sur le dos, couv. cons. 40/60 €
10 lavis de SAMIVEL.
- 218 [SAMIVEL]. ENGEL (C.E.) et VALOT (C.). Ces mondes affreux. *Paris, Delagrave*, 1934. – Ces Monts Sublimes. *Id.*, 1936 ; ens. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu, couv. cons. 80/100 €
EDITIONS ORIGINALES. Compositions originales de SAMIVEL.
- 219 SAMIVEL. François de France. Images de la vie d'un petit français. *Lyon, Ed. I.A.C.*, 1940 ; in-8 oblong cartonnage éditeur. Illustré. 60/80 €
Premier tirage. Illustrations en couleurs de SAMIVEL.
- 220 SAMIVEL. L'Île du piano à queue... Nouvelle suivie de L'Aiguille vert, L'Orage d'Aubrac... *Paris, Arthaud*, 1948 ; in-12 demi-chagrin bleu, titre dor. au dos, couv. cons. 30/40 €
EDITION ORIGINALE.
- 221 [SAMIVEL]. LARIGAUDIE (E. de). La légende du ski. *Paris, Delagrave*, 1940 ; in-4 demi-chagrin bleu à bande, titre dor. sur le dos, couv. cons. 60/80 €
EDITION ORIGINALE. Illustrations de SAMIVEL.
- 222 SAMIVEL. Mirzin Mirzinig. *Brest, Emgleo Breiz*, 1962. Plaquette in-12 brochée, couv. ill. 40/60 €
Edition en langue bretonne. Illustrations en couleurs de SAMIVEL.
- 223 [SAMIVEL]. MORIN (M.). Trag le Chamois. *Paris, Delagrave*, 1948 ; in-8, cartonnage ill. de l'éditeur. 60/80 €
Dessins de SAMIVEL. Jaquette salie.
- 224 SAMIVEL. Samovar et Baculot dans Parade des Diplodocus. *Paris, Hartmann*, 1933 ; Album in-4, cartonnage d'éditeur. 120/140 €
Edition originale.
Texte et dessins de SAMIVEL.

- 225 STERNE (L). Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction française de J. Janin. *Paris, A l'enseigne du Masque d'or*, 1920 ; in-8 veau marbré, dos orné et dor., fil. dor. sur les plats, tête dor., non rogné, couv. ill. (Crenzevault). 80/100 €
Illustrations en couleurs de E. HALOUGE. Ex. numéroté.
- 226 [TOUCHET (J.)]. SAINTYVES. Les 50 jugements de Salomon ou les arrêts des bons juges... *Paris, R. Kieffer*, s.d. ; in-4 chagrin rouge, titre dor. sur le dos, couv., étui. 60/80 €
Illustrations en couleurs de J. TOUCHET. Ex. numéroté sur vélin.
- 227 [TOUCHET (J.)]. Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen. *Paris, Kieffer*, 1928 ; pet. in-4 chagrin bleu blanc rouge, couv. cons. 120/150 €
Aquarelles dans le texte et à pleine page, en couleurs de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin blanc.
- 228 [TOUCHET (J.)]. Les Quinze Joies du mariage. *Paris, Kieffer*, 1930 ; pet. in-4 demi-chagrin rouge, titre dor. sur le dos, couv. cons. 120/150 €
53 compositions en couleurs de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur vélin ; celui-ci enrichi d'une des 50 suites monochromes des aquarelles inédites.
- 229 TOULET (P.-J.). La jeune fille verte. *Ed. Rombaldi*, 1951. Illustrations de D. de BRAVURA. Ex. num. – VOLTAIRE. Candide ou l'Optimisme. *Ed. Rombaldi*, 1942. Illustrations de M. VAN MOPPIÈS. Ex. num. vélin crème du Marais ; ens. 2 vol. in-8 carré, brochés. 40/50 €
- 230 VOLTAIRE. Dictionnaire portatif et philosophique. *Paris, Babou*, 1928 ; in-4 demi-chagrin brun à coins, titre dor. en long sur le dos, couv. cons. 80/100 €
71 compositions en couleurs de J. TOUCHET.
Ex. numéroté sur Arches.

De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation hors catalogue

* * *