

I. – LIVRES ANCIENS ET DU XIX^e SIÈCLE

1. AGRIPPA D'AUBIGNÉ (Th.). *Les aventures du Baron de Faeneste*. *Paris, Jannet*, 1855 ; in-16, demi-mar. rouge à coins, tête dor. 100/120 €
Nouvelle édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée.
On a joint à l'ouvrage une LETTRE AUTOGRAPHE signée de Pr. Mérimée datée du 29 Novembre 1854 concernant son étude du Baron de Faeneste.
2. ALBUM DES PYRÉNÉES. *Pau, Lafont, s.d.* (c. 1840) ; in-8 oblong percal. noire, estampée et dorée sur le premier plat, tr. dor. (*Cart. de l'époque*). 150/180 €
16 planches gravées (dont 1 déréliée) d'après T. ALLOM.
3. ALEMBERT (D'). *Trois mois à la cour de Frédéric II le Grand*. Lettres inédites publiées et annotées par Gaston Maugras. *Paris, Calmann-Lévy*, 1886 ; in-8 demi-mar. bleu, titre dor. en long sur le dos (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
Ex-libris gravé ancien et écusson dor. couronné sur le premier plat.
4. ALEXANDER AB ALEXANDRO. *Genialium dierum libri sex*. *Lyon, P. Frellon*, 1608. In-8, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons à froid (*Rel. de l'époque*). 300/400 €
BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES de François-Benoît de Sainte-Colombe, marquis de l'Aubépin (1718-1784), apposées postérieurement.
L'édition originale de ce recueil d'anecdotes et lieux communs parut à Rome en 1522.
5. ANONYME. – *Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre*. Seconde édition revue et augmentée. *Uzès, Bonnet*, an III (1795) ; in-8 broché. 100/200 €
6. [ANONYME]. *Vie de Marie Antoinette Joseph Jeanne de Lorraine*. *Paris, Capelle*, an X (1802) ; 3 vol. pet. in-12 bas. brune marbrée, pièce de titre et de tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque* usagée). 80/100 €
Frontispice à chaque vol.
7. APULÉE. *Les Métamorphoses, ou l'âne d'or*. Nouvelle édition. *Paris, Bastien*, 1787 ; 2 vol. in-8 bas. fauve marbrée, pièces de titre sur les dos ornés, tr. rouges (*rel. de l'époque*, usagée). 100/120 €
Texte en latin et en français.
Portrait et 16 figures en taille-douce gravées d'après CRISPIN DE PAS.
Rousseurs.
8. ANVILLE (J.B. Bourguignon d'). *Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie*. *Paris*, 1777. In-8, cart. de l'époque. 120/150 €
EDITION ORIGINALE. Célèbre pour son exactitude, le premier géographe du Roi traite des principes permettant de dresser des cartes : échelle, “orientement”, nomenclature ; il donne de nombreux exemples contemporains.
Décoloré.
9. ARCHAMBAULT (M.). *Seguense lous priviledges, franques, et libertats donnats et autreiats aux vexins, manans et habitans de la Montaigne et Val d'Aspe per lous seignours de Bearn*. *Pau, Dupoux*, 1694 ; pet. in-4 bas. fauve, dos orné (*Rel. de l'époque* usagée). 200/300 €
Rousseurs et taches.
10. ARIOSTE. *Roland Furieux, poème héroïque avec figures*. *Paris, Laporte*, s.d. ; 4 vol. in-8 veau fauve, fil. et guirlande dor. encadr. les plats, pièces de titre et de tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque* un peu usagée). 120/150 €
46 gravures hors texte.
On trouve relié à la suite du tome IV : – TRESSAN (C^e de) extrait de Rolland l'amoureux de Matheo Maria Boyardo. – La fleur des batailles de Dodin, comte de Mayence.
Rousseurs.

11. ATLAS DE L'HISTOIRE ANCIENNE DE ROLLIN. In-8 demi-veau, dos orné et dor. 50/80 €
37 planches (sur 39) dont 4 cartes repliées.
12. [AULNOY (M.C. Le Jumel de Barneville, c^{tesse} d')]. Relation du voyage d'Espagne. *Lyon, Anisson & Posuel*, 1693 ; 2 vol. in-12, bas. mouchetée, dos à nerfs ornés (*Rel. de l'époque* un peu usagée). 250/300 €
Seconde édition.
Page de titre du second tome doublée.
13. [BARBIN (abbé J.)]. Les Epistres et toutes les Elégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois. *La Haye, Abraham de Hondt*, 1685. In-12, ivoire, titre manuscrit au dos (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
Ces vers galants déplurent fortement à Louis XIV qui barra la route du cardinal.
Frontispice allégorique gravé par A. Blois.
14. BARTHOLINUS (Th.). Anatomia reformata. *Leide, Hackium*, 1651 ; in-8 bas. fauve marbr., fil. dor. sur le dos et les plats, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 200/250 €
Titre-frontispice gravé, portrait et 69 figures gravées dans le texte du ventre (31) du thorax (9) de la tête (11) des veines et des artères (10) des os (5) et divers.
15. BÉARN. – Los Fors et costumas de Béarn. *Pau, Desbaratz*, 1682 ; pet. in-4 demi-veau bleu, dor. et orné en long sur le dos (*Rel. du XIX^e siècle*). 200/300 €
Titre-frontispice gravé sur bois.
16. BÉARN. – Los Fors et costumas de Béarn. *Pau, Desbaratz*, 1715. – Stil de la justicy du Pais de Bearn... ensembs las ordonnaunce feites per Henric Second. *Id.*, 1716. – Ordonaunce feites per Henric II, rey de Navarre. *Id.*, 1716 ; ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-4 vélin (*Rel. de l'époque* usagée). 800/1.000 €
Quelques ff. endommagés.
17. BÉARN. – Los Fors et costumas de Béarn. *Pau, Dupoux*, 1723. Le cahier f manque et est remplacé par 4 ff. manuscrits. – Stil de la Justicy deu pays de Bearn. *Idem*, 1723. – Ordonaunce feites par Henric II Rey de Navarre. *Idem*, 1723 ; ens. 3 parties en 1 vol. pet. in-8 bas. fauve marbré, dos orné et doré, pièce de titre, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 800/1.000 €
18. BÉARN et NAVARRE. – Mémoire manuscrit du XVIII^e siècle sur le Béarn. Environ 140 ff. en 1 vol. in-4, bas. fauve (*Rel. de l'époque* un peu usagée). 400/450 €
Manuscrit historique évoquant la religion, la chancellerie, le droit, le commerce, l'agriculture, les manufactures, les mines, les forêts, la géographie, les villes... de Béarn et de Navarre.
19. [BELLEGARDE (Abbé de)]. Réflexions sur ce qui peut plaire et déplaire dans le Commerce du Monde. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1690. In-12, brun granité, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 200/250 €
Joli frontispice représentant un château dans un jardin à terrasses.
TRÈS BON EXEMPLAIRE DE CE RARE TRAITÉ DE CIVILITÉ.
Accroc à la coiffe inférieure.
20. BERKELEY (G.). Recherches sur les vertus de l'eau de goudron, lon a joint des Réflexions philosophiques sur divers autres sujets importants. *Amsterdam, P. Mortier*, 1748 ; in-12 bas. marbrée, dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par Boullier.
21. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.-H.). Etudes de la nature. *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1784 ; 3 vol. in-12 bas. fauve, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., cadre de guirlande dor. sur les plats (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 180/200 €
ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice de MOREAU LE JEUNE par Leveau et 3 planches dépliantes. Sans la carte.
22. BLONDEL (D.). De Joanna Papissa : sive Famosae Questionis, An foe ulla inter Romanos Pontificos... media federit, Anakrisis. *Amsterdam*, 1657 ; in-8, tableau dépliant, vélin ivoire rigide, titre manuscrit au dos (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
ÉDITION ORIGINALE de ce traité " si une femme a été assise au siège papal entre Léon IV et Benoît III ". Blondel n'y croit pas, avant Bayle et Voltaire.
Bel exemplaire avec l'ex-libris héraldique de Jean-Armand Tronchin, 1779.
Petite mouillure en tête des derniers ff.

23. BONAVVENTURE DES PERRIERS. *Cymbalum Mundi*, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'*Histoire, l'analyse et l'apologie* de cet ouvrage par Prosper MARCHAND. *Amsterdam, P. Marchand, 1711* ; in-16 veau brun, pièce de titre sur le dos à nerfs finement orné et doré (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
Frontispice. 3 planches gravées.
24. BOUGEANT (Abbé). *Amusement philosophique sur le langage des bestes*. *Paris, Gissey, Bordelet, 1739* ; in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Relié avec : *Lettres sur la robe A Douay, 1742*.
25. BOULANGER (N.A.). *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C. *Paris, la Compagnie des libraires associés, 1763*. In-12 bas. marbrée, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
Texte édité et peut-être remanié par d'Holbach.
Coins et charnières frottées.
26. BOURGET (P.). *L'Irréparable*. *Paris, Lemerre, 1884*. – André Cornelis. *Id., 1887*. – Pastels. *Id., 1889*. – *La Terre promise*. *Id., 1892* ; ens. 4 vol. in-12, demi-mar. vert et rouge, têtes dor. non rognés (*Rousselle pour le deuxième et troisième volume*). 100/150 €
EDITIONS ORIGINALES. Envoi autographe signé dans le premier volume et lettre autographe signée ajoutée de l'auteur dans chacun des volumes.
Rousseurs.
27. BOUTET DE MONVEL. *Jeanne d'Arc*. *Plon-Nourrit, (1896)* ; pet. in-4 oblong, cart. ill. et dor. 40/50 €
Illustrations en couleurs par BOUTET DE MONVEL.
Dérelié.
28. BRIAND (P.C.). *Les petites voyageurs en France*. *Paris, Thiérot, s.d.* Frontispice et 1 carte dépliant de France. – REYRE (Abbé). *Le mentor des enfants et des adolescents*. *Id., Onfray, 1807*. 5 gravures dont 1 frontispice. – [MENON]. *La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'Office*. *Bruxelles, Foppens, 1767* ; ens. 3 vol. in-12 bas. fauve marbr. (*Rel. de l'époque*, usagées). 200/250 €
29. BRUCE (J.). *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768-1772*. *Paris, Hôtel de Thou, Plassan, 1790-1791* ; 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse ornés et atlas in-4 demi-veau (*Rel. de l'époque*). 1.000/1.200 €
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par J.H. Castera.
Le tome X est formé par la relation des voyages de W. Paterson.
L'Atlas est complet des 88 planches, en partie dépliantes, gravées par Bénard : cartes, vues, bateaux, zoologie, botanique, hiéroglyphes, archéologie, etc.
BEL EXEMPLAIRE, malgré de menus défauts à quelques coiffes, et à la charnière de l'atlas.
30. BRYDONE (P.). *Voyage en Sicile et à Malthe*. *Amsterdam, Paris, Pissot, Panckoucke, 1775* ; 2 vol. in-8 basane porphyre, triple filet en encadrement, dos lisse recouvert de maroquin vert orné (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE PAR DEMEUNIER.
Brydone entreprit son voyage à des fins scientifiques : mesurer la hauteur de l'Etna.
À la suite de l'ouvrage, on trouve une *Description abrégée de la Sicile*, anonyme.
INTÉRESSANTE RELIURE. Minimes traces d'usure aux plats.
31. BUFFON (de). *Œuvres complètes avec les suppléments augmentées de la classification de G. Cuvier*. *Paris, À la Société Bibliophile, s.d. (1850)* ; 9 vol. in-8 demi-basane brune (*Rel. de l'époque* usagée). 200/250 €
Frontispice, 75 planches en couleurs et 13 cartes dépliantes.
La collection est complète en 12 volumes.
Rousseurs.
32. BUSSY-RABUTIN (R., C^{te} de). *Discours à ses enfants, sur le bon usage des adversitez, & les divers événemens de sa vie*. *Paris, J. Anisson, 1694* ; in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 150/200 €
Seconde édition, parue à la date de l'originale.
Dans ce livre qui forme son testament, l'auteur désabusé de l'*Histoire amoureuse des Gaules* fait grand étalage de sa piété, mais livre de savoureuses anecdotes des personnages du temps.

33. CABET (E.). Révolution de 1830 et situation présente expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792... *Paris, A. Mie*, 1830 ; in-8 demi-veau marron à coins, dos lisse (*Rel. de l'époque*). 200/250 €
 ÉDITION ORIGINALE, rare, du premier livre du théoricien socialiste, qui valut à l'auteur la prison.
 Bel exemplaire.
34. CALMET (R.P.D.A.). Commentaire littéral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau Testament. *Paris, Emery*, 1709-1715 ; 11 vol. in-4 veau blond, pièce de titre mar. rouge sur les dos ornés et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*). 300/500 €
 5 cartes repliées et une planche hors-texte.
35. CARRA (Jean-Louis). Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, Dans une suite de près de trois cens Emprisonnemens, détaillés & constatés par des Pièces, Notes, Lettres... trouvés dans cette Forteresse, & rangés par époques depuis 1475. *Londres, Paris, Buisson*, 1789. 3 vol. in-8, cart. bradel marron, non rogné (*Rel. vers 1810*). 150/200 €
 ÉDITION ORIGINALE, remise en vente vers 1810 ; les faux-titres des 2 premiers volumes, et le titre du tome 3 ont alors été recomposés.
 Planche dépliante représentant la prise de la forteresse gravée par Sellier.
 Taches marginales au tome 2, charnières et coiffes frottées.
36. CASTELLA (N.). Le Toisin fribourgeois, pour être entendu de la ville et de la campagne... Contre les secrets, Par un Citoyen inspiré par la patrie. *A Fribourg, en Suisse, De l'Imprimerie de la Bourgeoisie générale*, 1782 ; in-8 demi-bas., dos lisse orné (*Rel. de l'époque* un peu us.). 300/400 €
 Frontispice attribué par Lonchamp à B.A. Dunker.
 Sur le titre, cette note manuscrite de l'époque : "Ce livre a été trouvé dans la prison de la Bastille, le 15 Juillet 1789, par Philibert Langlois ".
 Trace d'humidité dans la marge inférieure.
37. CATEL (G.). Histoire des Comtes de Tolose. Avec quelques traitez et chroniques anciennes, concernans la même histoire. *Toulouse, Bosc*, 1623 ; pet. in-folio, veau fauve, pièce de titre mar. rouge sur le dos orné et dor, double fil. dor. encadr. les plats (*Rel. de l'époque*, usagée). 500/600 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Vignette de titre à mi-page et 10 portraits des Comtes de Toulouse gravés en taille-douce dans le texte.
 Mouillure angulaire.
38. CAZIN [Éditions]. – AULNOY (M.C. Le Jumel de Barneville, C^{tesse} d'). Histoire d'Hypolite, comte de Duglas. *Londres*, (Cazin), 1782. – LA MORLIÈRE (J. Rochette, ch^{ier} de). Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance, suivi d'Acajou et Zirphile, conte. *Londres*, (Cazin), 1781. 4 vol. in-16 bas. porphyre, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés (*Rel. de l'époque*). 150/180 €
 Jolies éditions de Cazin.
 Manque une coiffe.
39. CERVANTÈS (M. de). Don Quichotte traduit de l'espagnol par H. Bouchor Dubournicel. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822 ; 4 vol. in-8 demi-veau cerise, dos ornés à fr. et dor., pièces de titre et tomaison (*Ponge*). 200/250 €
 Carte repliée et 12 gravures hors-texte d'après LAMI.
 Rousseurs.
40. CHATEAUBRIAND (F.R. de). Mélanges de politique. *Paris, Le Normand*, 1816 ; 2 vol. in-8 bas. porphyre, dos lisse orné de bouquets (*Rel. de l'époque*). 200/250 €
 PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, donnant 19 textes et pamphlets politiques.
 ÉDITION ORIGINALE de la préface.
 Un plat épidermé, petites fentes aux charnières.
41. CLÉRY. Nascita, carattere e alcuni fatti notabili di Luigi XVI, re di Francia. *Oxford, Slatter e numday*, 1802 ; in-8 demi-veau à coins moderne, dos orné et dor. 50/70 €
 Portrait gravé de Louis XVI.
42. COLLECTION COMPLÈTE DES TABLEAUX HISTORIQUES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE composée de cent treize numéros. *Paris, Auber*, An XIII (1804) ; 2 vol. – Collection complète de soixante portraits des personnages qui ont le plus figuré dans la Révolution française. *Id.*, 1804 ; ens. 3 vol. in-folio bas. porphyre, dent. et fil. dor. encadr. les plats, tr. dor. pour les 2 premiers volumes et demi-bas. fauve à coins pour le troisième, dos ornés, tr. dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 1.200/1.500 €
 3 frontispices, 144 planches et 60 portraits.

43. CONSTITUTION des treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie, Paris, Ph.-D. Pierres, Passot, 1783* ; in-8 bas. fauve, dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 1.400/1.600 €
 ÉDITION ORIGINALE de la traduction française de L.-A. de La Rochefoucauld.
 Titre orné avec l'écusson des États-Unis gravé sur bois.
44. CRÈVECEUR (Saint John de). Lettres d'un cultivateur américain addressées depuis l'année 1770 jusqu'en 1786. *Paris, Cuchet, 1787* ; 3 vol. in-12 demi-basane marbrée (*Rel. moderne*). 400/500 €
 5 cartes, 3 planches et 1 tableau. Vignettes sur les titres.
 Célèbre témoignage sur les mœurs de la jeune Amérique.
45. CROUSAZ (J.-P. de). Traité du beau... *Amsterdam, François l'Honoré, 1715* ; in-12 bas., dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Près de la moitié de l'ouvrage est consacrée aux sons et à la musique.
 2 planches dépliantes hors-texte.
 Une charnière fendillée.
46. DALY (C.). L'Architecture privée au XIX^e siècle sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. *Paris, Morel, 1864*. 3 vol. 213 planches hors-texte. – Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. *Paris, Librairie générale de l'architecture et des travaux publics, 1870*. Tome I seul. 104 planches ; ens. 4 vol. in-folio en ff. sous portefeuille. 300/400 €
 Rousseurs.
47. DAUDET (A.). Les Rois en exil. *Paris, Dentu, 1879*. EDIT. ORIG. – Sapho. *Id., Charpentier, 1884*. EDIT. ORIG. – L'Immortel. *Id., Lemerre, 1888*. EDIT. ORIG. – Jack. *Id., Dentu, 1889*. Ill. de MYRBACH. – L'Evangéliste. *Id., 1892*. Ill. de MAROLD et MONTÉGUT. – La petite paroisse. *Id., Lemerre, 1895*. EDIT. ORIG. ; ens. 6 vol. in-12 Bradel, demi-mar. et demi-percal. à coins, couv. sauf pour les 2 premiers ouvrages (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
 Rousseurs.
48. DE FOE (D.). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé. *Paris, Cailleau, Dufour, Cuissast, 1761* ; 3 vol. in-12, veau fauve marbré, pièces de titre et de tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*). 150/180 €
 4 frontispices et 10 gravures hors texte.
49. DEMIDOFF (A., P^{ee} de San Donato). Esquisses d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée en 1837. *Paris, Rousseau et Houdaille, 1838*. Grand in-8, demi-percaline, couvertures imprimées conservées (*Rel. de l'époque*). 300/350 €
 TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE sous forme de livre.
 Ces lettres parurent originellement dans le *Journal des débats*. Elles esquissent l'édition du voyage parue en 1840. L'avant-propos précise : "Les quatre lettres qui composent ce recueil sont les notes recueillies rapidement pendant un voyage que l'auteur a exécuté l'été dernier dans l'espace de six mois".
 Restaurations à la marge des couvertures.
50. DEMIDOFF (A.). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. *Paris, Ernest Bourdin, 1840* ; in-4 demi-veau vert glacé, dos à nerfs orné de caissons dans les entrenerfs (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
 EDITION ORIGINALE. Exemplaire bien complet de la préface et de la planche de musique Marche valaque manquant très souvent.
 Les 64 illustrations de RAFFET sur chine sont en PREMIER TIRAGE.
 Bel exemplaire.
51. DESMARESTS DE SAINT-SORLIN (J.). Les Délices de l'esprit : Dialogues dédiez aux beaux esprits du monde. *Paris, F. Lambert, 1661* ; 5 parties en 1 vol. in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 1.200/1.500 €
 3 titres-frontispice et 14 planches allégoriques sur cuivre placées dans de grands chiffres ornés de François CHAUVEAU. CHEF-D'ŒUVRE DE L'ILLUSTRATION BAROQUE.
 Dos refait.

52. DOMAT (J.). *Les Lois civiles dans leur ordre naturel ; le droit public et Legum delectus.* *Paris, Desaint, 1777* ; in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
 La meilleure édition de ce célèbre ouvrage considéré comme une esquisse du code civil.
 Quelques défauts aux coiffes et aux coins.
53. [DUPONT DE NEMOURS]. *Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, Ministre d'État.* *Philadelphie, 1782* ; 2 parties en 1 vol. in-8, broché, à toutes marges. 800/1.000 €
 ÉDITION ORIGINALE.
54. DU POTET (Bth). *Manuel de l'étudiant magnétiseur.* *Paris, Germer Baillièvre, 1868* ; in-12 demi-mar. rouge, non rogné (*Rel. moderne*). 100/120 €
 Quatrième édition “ très augmentée ” de ce manuel classique orné de 8 planches hors-texte.
 Quelques cahiers légèrement brunis ou mouillés.
55. DUPUIT (J.). *Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux.* *Paris, Dunod, 1865* ; in-4 et atlas petit in-folio demi-chag. grenat, dos à faux-nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
 47 planches à double page gravées d'après Genieys et Dulos.
 Seconde édition “ considérablement augmentée ”.
 L'ingénieur Dupuit dirigea le service municipal de la ville de Paris. Il traite de la quantité et de la qualité des eaux à distribuer, de leur mode de distribution et d'exploitation, de l'établissement du débit, des machines élévatrices, du tracé des réseaux, des travaux de fontainerie...
 Des rousseurs.
56. DORÉ (G.). *Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie, d'après les chroniqueurs et Historiens Nestor, Nikan, Sylvestre, Karamsin, Ségur, etc...* *Paris, Bry Aîné, 1854* ; gr. in-8 demi-mar. rouge moderne à coins, dos orné et dor., tête dor. 200/300 €
 Premier tirage des 500 gravures de G. DORÉ.
57. DUFOUR (P.). *Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde.* *Paris, Seré-Martinon, [1851-1853]* ; 6 vol. in-8 demi-mar. vert, dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 80/100 €
 Gravures hors-texte. Incomplet des gravures des 3 premiers volumes.
58. DUMERSAN et SÉGUR. *Chansons nationales et populaires de France accompagnées de notes historiques et littéraires.* *Paris, Garnier frères, 1866* ; 2 vol. in-8 demi-bas. verte, dos ornés et dor., non rognés (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
 84 gravures hors-texte.
 Quelques rousseurs.
59. ENCYCLOPÉDIE DU XIX^e SIÈCLE. *Paris, au bureau des encyclopédies du XIX^e, 1852-1853* ; 26 volumes in-8 demi-chag. bleu, pièces de titre et tomaison sur les dos à nerfs ornés de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
 Bien complet de la Table méthodique.
60. ÉTRENNES mignonnes, curieuses et utiles... pour l'année 1772. *Paris, Durand, 1772.* Carte de la France et plan des environs de Paris. 2 parties en 1 vol. le titre de la première partie manque. Almanach de Gotha pour l'année 1812. *Gotha, Ettinger*. Figures hors-texte. – Étrennes royales... pour l'année 1823. *Paris, Avignon* ; 2 planches repliées et 1 frontispice ; ens. 3 vol. in-16 demi-bas., dos orné de l'époque, cart. et broché. 80/100 €
61. FIELDING. *Tom Jones, ou l'enfant trouvé, imitation de l'anglais par De La Place.* *Paris, Huard, 1832* ; 4 vol. in-16 bas. fauve raciné, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
62. FORESTIÉ (E.). *Une faïencerie Montalbanaise au XVIII^e siècle.* *Mautaban, Forestié Neveu, 1875.* Illustrations. – Les anciennes faïenceries de Montauban... *Id.*, 1876. 21 planches hors-texte ; ens. 2 vol. in-8 brochés. 60/80 €
63. [FRÉDÉRIC II]. – *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg.* *Berlin & La Haye, Neaulme, 1751* ; in-12 veau fauve marbré, pièce de titre sur le dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*, usagée). 100/150 €
 2 cartes dépliantes et 2 tables dépliantes de la maison de Brandebourg.
On joint :
 – QUINTE-CURCE de la vie et des actions d'Alexandre le Grand. Traduction de Vaugelas avec les suppléments traduits par Durier. *La Haye, Albert et Vander Krott, 1727* ; 2 vol. in-12 veau époque, pièces de titre et de tomaison sur les dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*).

64. FROMENTIN (E.). Un été dans le Sahara. *Paris, Lemerre*, 1874. – Une année dans le Sahel. *Id.*, 1874. – Les maîtres d'Autrefois. Belgique, Hollande. *Id., Plon*, 1876 ; ens. 3 vol. percal. de l'époque. 200/250 €
 EDITION ORIGINALE pour le troisième volume auquel on a ajouté une LETTRE AUTOGRAPHE une page in-12 signée de l'auteur avec son monogramme gravé en haut à gauche.
 Rousseurs.
65. GOLDONI (Carlo). Commedia scelte. *Milan, Dalla societa tipografica classici italiani*, 1821 ; 4 volumes in-8 demi-basane verte, dos lisses ornés rocaille (*Rel. de l'époque*)L. 150/200 €
 Portrait d'après RAMPOLDI en frontispice.
 Édition soignée pour l'établissement du texte comme pour la typographie.
 Dos passé et un peu frotté.
66. [GUIJON (Abbé)]. Longueruana ou recueil de pensées, de discours et de conversation de Louis Dufour de Longuerue. *Berlin*, 1754 ; 2 vol. in-12 veau fauve, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 60/80 €
 Publié par N. Desmarests.
67. GUIZOT (F.). L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris, Hachette*, 1879 ; ens. 4 vol. gr. in-8 cart. de l'éditeur ill. et dorés sur les plats, dos ornés, tr. dor. 100/120 €
 Illustrations par A. DE NEUVILLE.
68. [HOLBACH]. Le Bon sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *Londres*, 1774 ; in-8 bas. marbrée, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
 Épidermure au plat inférieur et au dos.
69. HUGO (V.). Châtiments. *Genève et New York*, 1853 ; in-16 demi-chagrin rouge, titre sur le dos à nerfs orné et dor. (*Rel. de l'époque*). 50/60 €
 On trouve relié à la suite : Le Christ au Vatican (1861). La voix de Guernesay. *londres et Genève*, 1868.
70. HUME (D.). Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre. *Amsterdam*, 1763-1764 ; 6 volumes in-12 veau porphyre, triple filet en encadrement, dos lisses ornés, tranches dorées (*Rel. de l'époque*). 350/400 €
 PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par Madame Belot, plus tard dame Durey de Meynières.
 BEL EXEMPLAIRE portant l'ex-libris héraldique de la Princesse de Turenne, née de Lorraine.
71. HUNTER (W.). Description du Pégu et de l'isle de Ceylan. Renfermant des détails exacts et neufs sur le climat, les productions, le commerce, le gouvernement, les mœurs et les usages de ces contrées. *Paris, Maradan*, 1793 ; in-8 cart. bradel marbré (*Rel. moderne*). 250/300 €
 ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par Langlès. À la suite, La vie et les aventures de J. Cr. Wolf dans l'isle de Ceylan, et Description abrégée de la même isle par Eschelkroon.
 Exemplaire grand de marges.
72. JACQUEMART (A.). Les merveilles de la céramique. L'occident. *Paris, Hachette et C°*, 1871 ; in-12 demi-chagrin rouge, titre et nom d'auteur en lettres dorées sur le dos (*Rel. de l'époque*). 20/40 €
 2^e édition. Troisième partie seule.
 49 vignettes sur bois et 833 monogrammes par Jacquemart.
73. JAMES (D^r Constantin). Du Darwinisme ou l'homme-singe. *Paris, Plon*, 1877 ; in-12 demi-bas. verte, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
 ÉDITION ORIGINALE DE CETTE VIOLENTE ATTAQUE CONTRE LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION.
74. JEUX. Académie des jeux de cartes de combinaison et d'exercice avec un traité du jeu de whist entièrement nouveau publié par Hilaire Le Gai. *Paris, Passard*, s.d. – Académie des jeux contenant la règle de chacun des principaux jeux soit de cartes, billard, échec, domino, dames etc... les punitions attachées aux fautes, etc. Nouvelle édition mis en ordre par Richard. *Paris, Delarue*, s.d. Frontispice ; ens. 2 vol. in-16 brochés. 80/100 €
 On joint : Almanach comique pittoresque drolatique, critique et charivarique pour 1879 illustré par GRÉVIN et BERTALL. *Paris, Au Dépôt central des Almanachs*.

75. JOHNSON (S.). Histoire de Rasselas, Prince d'Abyssinie. *Paris, Dauthereau, 1827* ; in-16 mar. vert à grain long, triple filet en encadrement, cartouche baroque en écoinçon, monogramme au centre du plat supérieur, couronne ducale au centre du plat inférieur, dos à faux-nerfs orné, tr. dor. (*Vogel*). 300/400 €
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
Johnson écrivit en une semaine ce roman philosophique se déroulant dans un cadre exotique considéré comme un modèle de langue anglaise. En tête, une notice anonyme sur Johnson.
76. JOURDAN (A.-J.L.). Pharmacopée universelle, ou conspectus des Pharmacopées. *Paris, J.-B. Baillièvre, 1840* ; 2 vol. in-8 bas. noire, dos lisses ornés de fers rocaille (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
- Seconde édition considérablement augmentée de ce dictionnaire universel de la pharmacie.
77. LA BRUYÈRE (J. de). Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Amsterdam, Changuion, 1759* ; 2 vol. 2 frontispices. – [VOLTAIRE]. La Henriade avec les variantes suivie de l'essai sur la Poésie Epique et du poème de Fontenay. *Paris, Duchesne, 1765* ; ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-12 veau et bas. fauve marb., pièces de titre sur le dos ornés et dorés (*Rel. de l'époque*, usagées). 80/100 €
78. [LA CROIX (Jean-François de)]. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine jusqu'à présent... *Liège, F. Desoer, 1772* ; 5 vol. in-8 brochés, non rognés, couv. de papier bleu-gris de l'époque, dos fatigués. 150/200 €
- L'édition originale parut à Paris en 1770. Cet ouvrage veut montrer "les différentes manières d'adorer la Divinité, que la Révélation, l'Ignorance et les Passions ont suggérées aux hommes dans tous les temps". Il témoigne d'un remarquable soucis d'encyclopédisme, car il étend son champ "aux religions mahométane, chinoise, japonaise, indienne, tartare, africaine...", mais aussi des Antilles, d'Amérique et d'Océanie. Ainsi s'esquisse une anthropologie comparée accompagnée de tables analytiques.
79. LA FONTAINE (J. de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1791* ; in-4 demi-bas. marbr. à coins, pièce de titre sur le dos orné (*Rel. du XIX^e siècle*, un peu usagée). 150/200 €
- 4 figures imprimées en couleurs d'après les tableaux de M. SCHALL.
Rousseurs.
80. LALLY-TOLLENDAL (Trophime G., marquis de). Défense des immigrés français adressée au peuple français. *Londres, An V de la République (1797)* ; in-12 demi-basane fauve, dos lisse finement orné (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
- ÉDITION ORIGINALE, RARE.
Par le fils de l'infortuné gouverneur des Indes françaises, partisan d'une monarchie tempérée par deux chambres. Il émigra en Suisse, revint à Paris défendre le roi arrêté et échappa de peu à la mort, avant de partir pour l'Angleterre.
81. LAMENNAIS (F.R. de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin, Séguin, 1818-1820*. Défense de l'Essai sur l'indifférence. *Paris, Méquignon fils, 1821* ; 5 vol. in-8, bas. racinée, dos lisses ornés (*Rel. de l'époque*). 250/300 €
- ÉDITION ORIGINALE.
Le 1^{er} vol. de l'*Essai* est en 2^{ème} édition, comme le plus souvent. Seconde édition de la *Défense de l'Essai*.
82. LAPORTE (A.). Les naufragés aériens. *Paris, Lefèvre-Guérin, s.d.* ; 23 fig. hors-texte dont un frontispice. – MONDE ILLUSTRÉ (Le). Direction littéraire et artistique. P. DALLOZ. *Janin, 1870* ; Tome 26 seul. – TOUDOUZE (G.). Le bateau des sorcières. *Tours, Mame et fils, 1849*. Ill. de VULLIEMIN ; ens. 3 vol. in-folio, in-8 et in-12, cart. des éditeurs décorés et dorés. 100/150 €
83. [LATUDE]. THIERY. Mémoires de Henri Masers de Latude, ancien ingénieur. *Paris, Latude, Desenne et Denné, 1793* ; 2 tomes en 1 volume in-8 demi-bas. (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
- Portraits de Latude et de Mme Legros d'après Vestier et Pujos. SIGNATURE DE LATUDE au verso du faux-titre du tome I.
Édition revue et augmentée sur l'originale de 1790.
C'est l'avocat Thiéry qui a rédigé ce texte à partir des pièces originales de Latude.
Quelques mouillures et épidermures.
84. LECONTE DE LISLE (Ch.). Poésies complètes. Poèmes antiques. Poèmes et poésies. Poésies nouvelles. *Paris, Poulet-Malassis, 1858* ; in-12 cart. demi-toile rose. 100 €
- Eau-forte dessinée et graée par Louis DUVEAU.

85. LE SAGE. Le Diable boiteux, avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les Béquilles dudit Diable. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1789.* 2 tomes en 1 vol. in-12, bas. marbrée, dos lisse orné de lyrs (*Rel. de l'époque*).
100/120 €
2 frontispices et 10 figures copiées de celles de *Dubercelle*.
Coiffes et coins usés.
86. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Lefevre, 1825* ; 3 vol. in-8 demi-chagr. mar. rouge à coins, dos lisses largement ornés, non rogné, tête dorées (*Lebrun*).
250/300 €
Portrait en frontispice et carte dépliante à la fin du tome 3.
Bonne édition parue dans la *Collection des classiques français* avec des notes de François de Neufchateau.
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE.
Rousseurs éparses, quelques cahiers brunis.
87. LESSON (P.). Voyage autour du monde sur la corvette La Coquille. *Paris, P. Pourrat, 1839* ; 2 vol. in-8 bas. vert, plats gaufrés (*Rel. de l'époque* un peu usagée).
150/200 €
EDITION ORIGINALE. Portrait, 18 planches (sur 42 planches) dont 2 repliées.
88. LE TASSE. Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'italien ; nouvelle édition revue et corrigée enrichie de la vie du Tasse. *Paris, Bossange et Masson, 1814* ; 2 vol. in-8 veau vert, cadre de fil. dor. et guirlandes à fr. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
120/150 €
Traduction par Le Brun.
Portrait d'après CHASSELAT et 20 figures gravées hors texte d'après LE BARBIER avec les serpentes.
Dos refait.
89. LIAIS (Emmanuel). Climats, géographie, faune et géographie botanique du Brésil. *Paris, Garnier frères, 1872* ; in-4 demi-mar. vert foncé (*Rel. moderne*).
300/400 €
RARE ÉDITION ORIGINALE. Elle a échappé à Sabin et à Borba de Moraes.
Une carte dépliante en couleurs du Brésil oriental. (Réparations aux plis).
ENVOI DE L'AUTEUR À GABRIEL JOURNET.
L'astronome et géographe Liais fonda l'observatoire impérial de Rio de Janeiro. Il donne ici le bilan de 13 ans d'observations.
90. [LINGUET (Simon Nicolas)]. Mémoires sur la Bastille. *Londres, Imprimerie de T. Spilsbury, 1783.* (À la suite) : OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE DE LA BASTILLE publiée par Monise (sic) Linguet, avec des remarques sur le caractère de l'auteur... *Londres, Aux dépens (sic) de l'auteur, 1783* ; 2 ouvrages en 1 volume in-8 veau porphyre, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*).
250/300 €
Contrefaçon de l'édition originale de Linguet, ornée d'un frontispice gravé.
Pour son détracteur anonyme, on ne trouvera aucun pays au monde "dont les prisonniers d'Etat soient pourvus aussi abondamment des choses nécessaires, et traités avec plus de douceur et d'humanité".
BEL EXEMPLAIRE.
91. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Double traduction du grec en français de M^r Amiot et d'un anonyme. *Paris, imprimées pour les curieux, 1757* ; in-8 veau fauve granité, dos orné et dor., fil. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
400/450 €
Très belle édition, un des XVIII^e illustrés les mieux réussis. C'est une réplique de 1718, dite du Régent, mais qui est d'une plus riche présentation puisque les cadres ornés rehaussent l'éclat des figures. Titre-frontispice, vignette de titre, 8 vignettes par EISEN, 8 culs-de-lampe par COCHIN gravés par FOKKE et 29 figures par PHILIPPE D'ORLÉANS (le Régent) gravées par AUDRAN et tirées hors texte dans des cadres ornés gravés par FOKKE. La figure des "Petits Pieds", placée en regard de la page 162, est différente de celle que l'on joint à l'édition originale. Notre exemplaire est enrichi de la première figure des "Petits Pieds" gravée en 1728 et attribuée au Comte de Caylus.
Dos refait.
92. MABLY (Gabriel Bonnot de). Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris, Imprimerie de Didot le jeune, an III (1795)* ; in-folio cart. rose marbrée de l'éditeur un peu frotté.
350/400 €
EXEMPLAIRE TEL QUE PARU, NON ROGNÉ.
Deux gravures hors texte de Moreau le jeune, d'un goût néo-classique prononcé.
SUPERBE ÉDITION DE LUXE DONNÉE PAR FIRMIN-DIDOT, TIRÉE À PETIT NOMBRE SUR PAPIER VÉLIN.
93. [MAILLY (Ch^{er} de)]. Diverses Avantures de France et d'Espagne, Nouvelles historiques et galantes. *Paris, G. Cavelier, 1707* ; in-12 bas. brune, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*).
150/180 €
ÉDITION ORIGINALE.

94. MARCROY (Paul). Voyage à travers l'Amérique du Sud de l'Océan Pacifique à l'océan Atlantique. *Paris, Hachette, 1869* ; 2 vol. petit in-folio demi-chagr. rouge, plats de percaline (*Rel. de l'éditeur*). 400/450 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 626 figures sur bois dans le texte (vues, types et paysages), et 20 cartes.
 Le premier volume comporte des notes au crayon en vue de l'édition anglaise.
 Reliure un peu salie, coins usés.
95. MARIVAUX. Œuvres complètes. *Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1825-1830* ; 10 vol. in-8, demi-veau havane, dos à faux-nerfs ornés, non rognés (*Rel. de l'époque*). 400/500 €
 La meilleure édition du XIX^{eme} siècle, donnée avec des notes par Duviquet, responsable de remaniements des romans.
 Quelques mors et coiffes accidentés, piqûres.
96. MARLÈS (M. de). Oscar ou le jeune voyageur en Angleterre. *S.l., Didier, s.d.* ; frontispice, 3 planches gravées. – Alfred ou le jeune voyageur en France. *Idem, 1837* ; frontispice, 4 planches gravées ; ens. 2 vol. in-12 basane, dos ornés et dor., pièce de titre sur les dos (*Rel. de l'époque*, usagées). 50/80 €
 Sans le titre pour le premier volume.
 Rousseurs.
97. MARMONT (A. duc de Raguse). Voyage du Maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte. *Paris, Ladvocat, 1837-1839* ; 5 vol. in-8 et un atlas in-4, cart. bleu, étiquette d'une société de lecture au dos et sur le premier plat, couv. cons., NON ROGNÉS (*Rel. de l'époque*). 600/700 €
 ÉDITION ORIGINALE. Mention de seconde édition au volume 2.
 Le rare atlas est bien complet du portrait de l'auteur, des 12 vues d'après Mayer, Dauzats, Vasserat... gravées sous la direction du baron Taylor, et des 8 cartes dépliantes gravées par Ambroise Tardieu.
 Marmont s'intéresse particulièrement à l'histoire politique, à la géographie physique, et aux sciences humaines naissantes (statistique, démographie, législation comparée).
 Mouillure claire au tome deux. Quelques rousseurs.
98. MASSAC (Pierre-Louis de). Amusements des gens d'esprit. *Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1756* ; in-12 bas. marbrée, dos à nerfs orné (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
 ÉDITION ORIGINALE de ces amusants mélanges.
 Ex-libris du baron Gumppenberg de Braiteneck.
99. MAUPASSANT (G.). Des vers. *Paris, Havard, 1884*. Frontispice de l'auteur gravé à l'eau-forte par LE RAT. L'un des 50 exemplaires numérotés sur HOLLANDE. – Sur l'eau. *Id., Marpon et Flammarion, s.d.* (1888).
 ÉDITION ORIGINALE. Dessins de Riou gravés par Guillaume ; ens. 2 vol. in-12 demi-chag. mar. à coins et demi-percal. à coins, Bradel, couv. pour le second volume (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
 Rousseurs.
100. MAYER. Voyage en Suisse en 1784. Ou Tableau historique civil, politique et physique de la Suisse. *Amsterdam, Paris, Le Roy, 1786* ; 2 vol. in-8 (*Rel. de l'époque* usagée). 200/250 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Contrairement à ses prédecesseurs, Mayer a parcouru tout le pays en partie à pied. Il s'intéresse à tout et pas seulement au pittoresque : sites, histoire, minéralogie et botanique, législation, mœurs, agriculture et industrie, médecine... Il donne de vivantes descriptions des Alpes et des glaciers, sur lesquels évoluent déjà randonneurs et alpinistes.
 Épidermures à la reliure.
101. MAZURE (A.). Histoire du Béarn et du Pays Basque. *Pau, Vignancour, 1839* ; in-8 demi-veau fauve, dos orné et doré (*Rel. de l'époque*, usagée). 50/80 €
 Planche repliée de la "préface deu vieux fors".
 Rousseurs.
102. MÉRIMÉE (Pr.). Chronique du règne de Charles IX. *Paris, Testard, 1889* ; in-8 broché. 80/100 €
 110 compositions par E. TOUDOUZE.
103. MILLE ET UNE NUITS (Les). Contes arabes traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers. *Paris, Ernest Bourdin, s.d.* ; 3 volumes grand in-8 demi-mar. rouge à coins, dos lisse, couverture, non rognés (*Rel. vers 1860*). 400/500 €
 Le texte reprend avec des corrections la première édition française de Galland en 1704. En tête, une étude par Silvestre de Sacy. Nombreuses figures gravées sur bois d'un charme assez naïf qui rend bien l'esprit de l'ouvrage. 2 frontispices.
 BEL EXEMPLAIRE. Petites traces d'usure aux coins.

104. MIRABEAU (C^e de). Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777... 1780 ; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie Ruffi. *Paris, Garnery, 1792*, an 4^e de la Liberté ; 4 vol. in-12 bas. marbrée, dos lisse orné (*Rel. de l'époque* usagée). 100/150 €
ÉDITION ORIGINALE donnée par P. Manuel.
105. MIRABEAU. Tibulle, suivi de contes et nouvelles. *Paris, an VI (1798)* ; 3 vol. in-8 veau fauve marbré, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., cadre de guirlande et de fil. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
2 portraits, 12 figures par BOREL et 1 par MARILLIER.
106. MONTAIGNE (M. de). Essais. Edition nouvelle corrigée et augmentée d'un tiers outre les premières impressions : Plus la vie de l'autheur, extraictes de ses propres écrits. *Paris, Bertault, 1625* ; pet. in-4 bas. fauve (*Rel. moderne*). 200/250 €
Titre et f. AII grossièrement remontés ; ff. uniformément roussis ; quelques corrections manuscrites anciennes à la préface.
107. NOËL, CARPENTIER et PUISSANT. Dictionnaire des inventions, des origines et des découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'histoire, le commerce. *Paris, Janet, Bruxelles, Langlet, 1837* ; grand in-8, impression sur deux colonnes, demi-veau beige, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
Intéressant dictionnaire donnant les dates des inventions utiles, “*de l'établissement des peuples, des religions, des villes, des lois, des dignités, l'origine des costumes, des modes, des usages, des monnaies...*”
Charnières frottées, petites taches d'encre sur les plats.
108. NOUVELLE COLLECTION MOLIÉRESQUE. *Paris, Jouaust, 1879-1890* ; 16 vol. (sur 17) in-16 demi-bas. fauve de l'époque (un peu usagée), couv. 80/100 €
La Collection est ainsi composée : I. Oraison funèbre de Molière. – II. Mélisse. Tragi-comédie. – III. Récit en prose et en vers de la farce des précieuses. – IV. Le portrait du peintre. – V. Notes et documents sur l'histoire des théâtres de Paris au XVII^e siècle par J.N. Du Tralage. – VI. L'ombre de Molière par Brécourt. – VII. La Coupe du Val de Grace suivie de l'épître à Mignard. – IV. La veuve à la mode. Comédie de Donneau de Visé. – X. Myrtil et Mélicerte. – XI. Panégyrique de l'école des femmes... – XII. La Satyre des satyres par l'abbé Cotin. – XIII. Le médecin volant par Boursault. – XIV. Recueil sur la mort de Molière... par G. Monval. – XV. Lettres au Mercure sur Molière... par G. Monval. – XVI. La promenade de Saint-Cloud par G. Guéret. – XVII. Premier registre de La Thorillière. Exemplaires numérotés sur vergé. Dans la plupart des volumes notices ou préfaces du bibliophile Jacob.
Sans le tome VIII.
109. OUVILLE (Antoine Le Métel d'). L'Élise des Contes réimprimée sur l'édition de Rouen, 1680. *Paris, Jouaust, 1883* ; 2 vol. in-8 demi-mar., dos lisses richement ornés, non rognés, têtes dorées (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
Édition tirée à petit nombre, avec une préface et des notes de G. Brunet.
Exemplaire sur vergé, parfaitement relié.
110. PERCIVAL (R.). Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797-1800 ; Contenant l'Histoire, la Géographie et la Description des mœurs des habitans. *Paris, Dentu, An XI (1803)* ; 2 vol. in-8, percaline verte (*Rel. du XIX^e siècle*). 350/400 €
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE par P.F. Henry.
4 cartes dépliantes.
111. [PEYRAUD DE BEAUSSOL]. La Vie militaire, politique et privée de la Demoiselle Charles-Geneviève-Louise-Auguste-Andrée-Thimothée Eon d'Eon de Beaumont... connue jusqu'en 1777 sous le nom de chevalier d'Eon. *Paris, Lambert, 1779* ; in-8 bradel vélin, non rogné (*Rel. ancienne*). 160/200 €
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE SUR LE CHEVALIER-CHEVALIÈRE.
Il a été en partie rédigé par lui, et donne les pièces de son procès contre Beaumarchais.
112. PEYRÉ (R.). Napoléon I^{er} et son temps. (Histoire militaire, gouvernement intérieur, Lettres, Sciences et Arts). *Paris, Firmin-Didot, 1888* ; in-8 demi-chag. rouge illustré et doré, tr. dor., dos orné et dor. (*Rel. de l'éditeur*). 100/120 €
13 planches en couleurs et 431 gravures et photogravures, accompagnés de 21 cartes et plans.
113. [PIC (Abbé Jean)]. Les Devoirs de la vie civile. Dediez au Roy. *Paris, J. Cochard, T. Girard, 1685*. 2 volumes in-12 ; veau brun moucheté, dos à nerfs (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
Seconde édition augmentée.
Cet ouvrage de civilité est destiné à un jeune homme rentrant dans le monde où il n'a pas encore beaucoup d'usage ”.
Coiffe supérieure et coins émoussés.

114. PILLET (G^{al} R.M.). L'Angleterre vue à Londres et dans les provinces, pendant un séjour de 10 ans dont 6 comme prisonnier de guerre. *Paris, Eymery, 1815* ; bas. racinée, dos lisse (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 ÉDITION ORIGINALE d'un des rares témoignages sur les prisonniers français sur les pontons anglais.
115. PINAEUS (S.). De Virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus de confirmatione faetus accedunt alia. *Lugduni Batavorum, Moiaert, 1650* ; in-16 veau brun granité, dos orné à la grotesque (*Rel. de l'époque*, usagée). 150/200 €
 Frontispice gravé et 10 bois gravés in et hors-texte. Texte en latin traitant de l'appareil génital, de la gestation et de l'accouchement.
116. PLANAT (P.). Encyclopédie de l'architecture et de la construction. *Paris, Dujardin et C^e, s.d.* ; 12 vol. pet. in-4 et un atlas demi-chag. noir à coins, filets dor. sur les dos, têtes dor., non rognés (*Rel. de l'époque*). 300/400 €
 Nombreuses illustrations dans le texte et planches hors-texte.
117. POEYDAVANT (Abbé). Histoire des troubles survenus en Béarn dans le XVI^e et la moitié du XVII^e siècle. *Pau, Tonnet, 1819-21* ; 3 vol. in-8 demi-basane brune, dos ornés (*Rel. de l'époque*, usagée). 220/250 €
 Coiffes endommagées.
118. RABELAIS (Fr.). Œuvres. *Paris, Ledentu, 1835* ; in-8 demi-veau rouge à coins, dos orné à fr. et dor. (*Rel. de l'époque*). 60/80 €
 Texte sur 2 colonnes.
 Portrait gravé.
 Rousseurs.
119. RABELAIS (Fr.). Œuvres précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Rabelais par Pierre Dupont. *Paris, Bry Aîné, 1858* ; 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-chag. fauve à coins, dos orné, couv. (*Rel. moderne*). 100/120 €
 Illustrations par Gustave Doré.
 Rousseurs.
120. RABELAIS (François). Les Songes drolatiques. *Paris, Tross, 1869* ; in-8 demi-veau fauve, dos orné, non rogné, couv. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Fac-similé tiré à petit nombre par Louis Perrin reproduisant les figures sur bois de l'édition de 1565. Préface critique de Tross.
121. RACINE (L.). Mémoires sur la vie de Jean Racine. *Lausanne & Genève, M.M. Bousquet, 1747* ; 2 vol. in-12 bas. marbrée, dos lisses ornés (*Rel. de l'époque*). 200/250 €
 ÉDITION ORIGINALE de la source principale sur le vie du dramaturge, et de pièces et de lettres écrites par lui.
 Le faux-titre manque.
122. RACINE (J.). Théâtre. – I. Andromaque, Les plaideurs, Britannicus, Bérénice, Bajazet. *Paris, Name et fils, 1876* ; 23 sujets et un portrait-frontispice de BARRIAS gravé à l'eau-forte par FOULQUIER. – II. Mithridate, Iphigénie, Phèdre, Esther, Athalie. *Idem, 1877* ; 23 compositions de BARRIAS gravées à l'eau-forte par FOULQUIER ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag., dos ornés et dorés, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 100/120 €
123. RAMEL. Journal de l'Adjudant-général Ramel, commandant de la garde du Corps législatif, l'un des déportés à la Guyane..., sur le transport, le séjour... des Déportés. *Londres, 1799* ; in-8 demi-bas. fauve, non rogné (*Rel. ancienne*). 250/300 €
 Seconde édition augmentée.
 Quelques rousseurs.
124. RAYNAL (G. Th., abbé). Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, J.-L. Pellet, 1783* ; 10 vol. in-8 demi-bas. fauve à coins, dos à faux-nerfs rehaussés de filets dorés, non rognés (*Rel. suisse de l'époque*). 500/600 €
 Portrait et 9 frontispices gravés par DE LA RUE.
 Bonne édition dérivée de celle de 1780.
 Agréable exemplaire non rogné dans sa reliure helvétique.
 Travail de ver à la marge d'un vol., mouillure marg. à un autre.

125. RECLUS (E.). Nouvelle Géographie Universelle. – L'Europe Méridionale. – La France. – L'Europe centrale. – L'Europe du Nord Ouest. – L'Europe Scandinave et Russe. *Paris, Hachette et Cie*, 1775-1780 ; ens. 5 vol. gr. in-8, percal. rouge de l'éditeur décor. ill. et dor. sur les plats, tr. dor. (*Ch. Magnier*). 80/100 €
39 cartes hors texte, 377 vues gravées et 1023 cartes dans le texte.
Rousseurs.
126. RÉMARD (Charles). La Chézonomie ou l'art de ch... Poème didactique en quatre chants. *A Scoropolis*, 1873 ; in-12 demi-bas mar. verte (*Rel. de l'époque*).
150/180 €
4 eaux-fortes h.-t. par CHAUVENT.
Ouvrage dédié “aux bons chieurs de tout rang et de tout sexe”.
Angle d'un plat cassé.
127. RÉVOLUTION FRANÇAISE. – LISTES GÉNÉRALES ET TRÈS EXACTES [...] DE TOUS LES CONSPIRATEURS CONDAMNÉS À MORT PAR LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE... *Paris, Marchand-Berthé-Channaud*, an II (1793) ; in-12 demi-basane, dos orné et dor. (*Rel. du XIX^e siècle*).
500/600 €
Recueil rassemblant 12 listes numérotées de 1 à 11 (il existe un supplément au n° 9) ; chaque liste donne les noms des guillotinés sur la place de la Révolution, du Carrousel et Place de Grève. On trouve entre autres : Robespierre, Couthon, S^r Just, le vicomte de Beauharnais, Malesherbes, Fabre d'Eglantine, Chabot, Camille Desmoulins, Danton, Charlotte Corday, La Reine Marie-Antoinette, André Chénier ; différents procès sont aussi évoqués dont notamment celui de Carrier. Nombreuses annotations manuscrites anciennes.
128. ROBERTSON (William). Recherches historiques sur l'Inde ancienne, et sur les progrès du commerce avec cette contrée. *Paris, Janet, Cotelle*, 1821 ; in-8 demi-mar. vert à grain long, dos à faux-nerfs orné, non rogné (*Thouvenin*).
300/350 €
2 cartes dépliantes.
129. ROQUEPLAN (N.). Regain. La Vie parisienne. *Paris, Librairie nouvelle, V. Lecou*, 1853 ; in-12 demi-bas. verte, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*).
100/120 €
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE de ces chroniques de “nos mœurs avant 1848”.
130. ROLAND (J. Philpon, M^{me}). Lettres en partie inédites. *Paris, H. Plon*, 1867 ; 2 vol. in-8 demi-chagr. noir, dos à nerfs (*Rel. de l'époque*).
150/200 €
ÉDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE : sur les 241 lettres adressées de 1770 à 1781 aux demoiselles Cannet, 88 sont inédites et 90 augmentées.
L'ouvrage contient également des lettres à Bosc, Servan, Lanthenas, Robespierre et des documents inédits.
2 frontispices dont une photographie du portrait de l'auteur par Heisis. Coupures de presse insérées.
131. [RULHIÈRE (C.C. de)]. Histoire, ou Anecdotes sur la révolution de Russie ; en l'année 1762. *Paris, Desenne*, an V (1797) ; in-8 broché, couv. rose défraîchie, non rogné.
100/120 €
ÉDITION ORIGINALE de ce témoignage sur l'accession au trône de Catherine II par un témoin oculaire.
L'impératrice tenta d'en faire disparaître le manuscrit.
Rousseurs.
132. SAINT-LAMBERT (J.-Fr., M^{quis} de). Les Saisons. Poème. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823 ; in-8 veau havane, jeu de roulettes dorées et à froid en encadrement, dos à faux-nerfs orné, légèrement passé, tranches dorées (*Bibiolet*).
150/200 €
À la suite des *Saisons*, figurent des *Fables orientales*.
BELLE RELIURE SIGNÉE DE BIBOLET, PARFAITEMENT CONSERVÉE.
133. SÈZE (M. de). Recherches phisiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale. *Paris, Prault*, 1786 ; in-8 bas. mouchetée, dos lisse (*Rel. de l'époque*).
120/150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Corrections manuscrites, probablement de la main de l'auteur.
Reliure frottée.
134. STAËL (Madame de). De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. *Paris, Maradan*, an 9 (1801) ; 2 vol. in-8 bas. granitée, dos lisses ornés (*Rel. de l'époque usagée*).
300/350 €
Seconde édition en partie originale, augmentée de l'importante préface-manifeste sur la sociologie littéraire.

135. STAËL (M^{me} de). Corinne, ou l'Italie. *Paris, Librairie stéréotype, H. Nicolle.* 3 vol. in-12 cart. marbré, pièce de titre de bas. orange (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
 PREMIÈRE ÉDITION IN-12, publiée l'année de l'originale.
 Charnières et coins un peu frottés. Texte d'une parfaite fraîcheur.
136. STENDHAL. Souvenirs d'égotisme. Autobiographie et Lettres inédites. *Paris, Bibliothèque-Charpentier,* 1892 ; in-12 demi-mar. rouge à grain long, couvertures (*Rel. moderne*). 150/200 €
 ÉDITION ORIGINALE, posthume, publiée par Casimir Stryienski.
 Rousseurs au titre et à quelques pages.
138. SOLÉ. – Les Coutumes générales du pays et Vicomté de Solé. *Pau, Dugué et Desbaratz,* 1750 ; in-12 vélin (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
139. SOLINUS (C.J.). Polyhistor. *Rhedonis, Dionysium,* 1641 ; in-16 vélin ivoire (*Rel. de l'époque*). 100/200 €
 Timbre monogrammé sur le titre.
140. STALL. La Fleur des cent nouvelles nouvelles. Préface de Jean-Jacques Brousson. *Baudel,* s.d. ; in-8 broché, couv. ill. 40/60 €
 45 eaux-fortes originales de STALL tirées en couleurs à la poupée.
 Un des 150 exemplaires numérotés sur HOLLANDE.
141. THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE (G.). Histoire de Berry. Nouvelle édition. *Bourges, Aux enfants,* 1865-1934 ; 4 vol. in-8 brochés (débrochés). 100/150 €
 Réimprimée par la Revue du Berry.
142. TOLET (Fr.). Traité de la lithotomie ou de l'extraction de la pierre hors de la vessie. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Muguet,* 1708 ; in-12 veau brun, pièce de titre sur le dos orné et dor., tr. rouges (*Rel. de l'époque*, un peu usagée). 120/150 €
 Portrait et 19 figures gravées hors-texte.
143. TOPFFER (R.). Histoire de M^r Crépin. *Paris, Dufrenoy,* 1837 ; in-8 oblong percal. rouge, décor estampé à fr. et doré sur le 1^{er} plat, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Illustrations à pleine page de Rodolphe TOPFFER.
 Quelques piqûres.
144. TOPFFER (R.). Le Docteur Festus. *Paris, Garnier,* s.d. (1873) ; in-8 oblong percal., décor estampé et doré sur le plat supérieur, titre en lettres dor. sur le dos, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Lithographies à pleine page de Rodolphe TOPFFER.
 Quelques rousseurs.
145. TOPFFER (R.). Histoire de M^r Jabot. *Paris, Caillet,* 1860 ; in-8 oblong, percal. rouge, décor estampé et dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Lithographies à pleine page de Rodolphe TOPFFER.
 Quelques rousseurs.
146. TOPFFER (R.). Histoire de M^r Pensil. *S.l.,* 1860 ; in-8 oblong percal. rouge, décor estampé et dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Lithographies à pleine page de Rodolphe TOPFFER.
 Quelques rousseurs.
147. TOPFFER (R.). M^r Cryptogame. *Paris, Edouard Blot & fils,* s.d. ; in-8 oblong percal. rouge, décor estampé et dor. sur le plat supérieur, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 120/150 €
 Lithographies à pleine page de Rodolphe TOPFFER.
 Quelques rousseurs.
148. VERNE (J.). P'tit bonhomme. *Paris, Hetzel,* s.d. ; in-8 percaline rouge ill. et dor., portrait de l'auteur et mappemonde sur le plat supérieur, dos au phare, tr. dor. (*Lenègre*). 50/100 €

149. VIOLET LE DUC (E.). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle. *Paris, V^e Morel et C^e, 1875* ; 10 vol. in-8 delmi-percal. verte à coins (*Rel. de l'époque*). 50/80 €
Frontispice et nombreuses gravures dans le texte.
150. VIRGILE. *Opera. Paris, Barbou, 1790* ; 2 vol. in-12 veau fauve marbr., pièces de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., fil. encadr. les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*). 150/200 €
18 figures de COCHIN et LAFOSSE.
À la fin de l'ouvrage on trouve la bibliographie des livres de Virgile.
151. [VOLTAIRE]. *Histoire du Parlement de Paris. S.l., 1759* ; in-8 demi-velin (*Rel. italienne de l'époque*). 120/140 €
Édition à la date de l'originale fictivement annoncée comme "5^e édition corrigée".
152. VOLTAIRE. *La Pucelle d'Orléans. Poème en vingt-et-un chants. Rouen, Lemonnyer, 1880* ; 2 vol. in-8, Bradel, demi-percal. à coins (*Rel. moderne*). 60/80 €
Portrait-frontispice et vignettes gravés.
153. ZOLA (Émile). *Nouvelle campagne - 1896. Paris, E. Fasquelle, 1897* ; in-12 demi-bas. prune, dos lisse orné (*Rel. de l'époque*). 80/100 €
ÉDITION ORIGINALE.
Réunion d'articles : *La Vertu de la République, La Société des Gens de Lettres, L'Élite et la Politique, Pour les Juifs, Les Droits du Romancier, Les Droits du Critique...*
Papier jauni. Mention de mille sur le titre.

II. – ÉDITIONS ORIGINALES et ILLUSTRÉS MODERNES

154. ALCOFORADO (M.). *Lettres de la Religieuse portugaise. Vialay, 1959* ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. ill. 40/60 €
16 pointes-sèches de Gaston BARRET. Exemplaire numéroté sur Rives.
155. ALTHEN (G.). *Le Sourire antérieur. Les Impénitents, 1985* ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 40/60 €
ÉDITION ORIGINALE.
Frontispice de Wolfgang GÄFGEN, 7 burins de P. GUILLON. Tiré à 130 exemplaires sur vélin de Rives ; celui-ci un des 25 premiers signés par l'artiste avec l'estampe sur vélin d'Arches et une suite inédite de 3 gravures sur vélin d'Arches.
156. AUBIGNÉ (A. d'). *Les Tragiques. Avec une introduction par Robert Schuhmann. Paris, Imprimerie de l'Art, 1911* ; in-8 broché. 20/30 €
Exemplaire non numéroté sur papier vergé.
157. AVELINE (C.). *L'homme de Phalère. Paris, Emile-Paul frères, 1935* ; in-12 demi-mar. rouge à coins, tête dor., non rogné, couv. (*Dreneau*). 80/100 €
EDITION ORIGINALE. Un des 3 ex. hors-commerce signés.
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur : "à l'ami Brun, ces vieux contes d'autrefois. Claude Aveline oct. 1935".
158. AYMÉ (M.). *Œuvres Romanesques. Paris, Flammarion, 1977* ; 6 vol. in-4 box bleu, décor géométrique à froid et au palladium sur les plats. 100/120 €
Illustrations de Roland TOPOR.
Exemplaire numéroté sur vergé des Papeteries de Guyenne.

159. BARBEY D'AUREVILLY (J.). The Anatomy of Dandyisme, with some observations ou Beau Brummell ; translated from the frnech by D. B. Wyndham Lewis. *Londres, Davies*, 1928 ; in-8, Bradel toile noire, tête dor., non rogné. 40/60 €
 Titre-frontispice et 7 pointes-sèches d'Hermine DAVID dont 4 hors-texte. Exemplaire numéroté.
160. BAZIN (H.). Le bureau des mariages. *Paris, Grasset*, 1951 ; in-12 demi-mar. à coins marron, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 100/120 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 L'un des 60 exemplaires sur vélin pur fil.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Maréchal.
161. BAZIN (H.). Lève-toi et marche. *Paris, Grasset*, 1952 ; in-12 demi-mar. à coins rouge, tête dor., non rogné, couv. (Nalmy). 100/120 €
 EDITION ORIGINALE.
 Un des 80 ex. num. sur Montval.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Maréchal.
162. BAZIN (H.). Humeurs. *Paris, Grasset*, 1953 ; in-12 demi-mar. à coins noir, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 100/120 €
 EDITION ORIGINALE. Un des 19 ex. sur HOLLANDE.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
163. BEAUMARCAIS. – Beaumarchais : sa vie, son œuvre. *Paris, Union Latine d'éditions*, 1932 ; 4 vol. in-8 demi-basane fauve à coins, titre, nom d'auteur et tomaison dorés sur les dos à nerfs, emboît. 80/100 €
 Illustrations de Maximilien Vox.
 Exemplaire sur vergé Chiffon.
164. BEAUZEMONT (R.). Contre temps. *Paris, Gringoire*, 1947 ; in-12, demi-mar. à coins chaudron (Van Havere). 100/120 €
 ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur : "Pour Maurice Maréchal responsable de ce lieu, a l'ami fraternel qui m'a donné à nouveau le gout d'écrire".
 On a joint à l'ouvrage une lettre de Claude Farrère commentant le livre.
165. BERNARD (T.). Le taxi fantôme. *Paris, Flammarion*, 1919 ; in-12 demi-mar. vermillon, tête dor., non rogné, couv. (Van West). 220/250 €
 ÉDITION ORIGINALE. Un des 25 exemplaires sur Hollande.
 Ex-libris de Jacques Achille Conat.
 On a joint à l'ouvrage une CARTE AUTOGRAPHE signée de l'auteur.
 "Cher vieil, je vous recommande chaleureusement un livre plein de qualités, à mon sens. C'est d'Albert Paraz. Nombreuses amitiés à madame et à vous. Tristan Bernard 24 Novembre".
166. BEUCLER (A.). Vingt ans avec Léon-Paul Fargue. *Genève, Ed. du milieu du monde*, 1952. – ENVOI D'EDGAR FAURE. – BIBESCO (Pessac). Le Perroquet vert. *Paris, Grasset*, 1924. Ex. numéroté. – DORGELÈS (R.). Partir... *Id., Albin Michel*, 1948. ENVOI AUTOGR. SIGNÉ. – GÉRALDY (P.). Aimer. *Id., Stock*, 1921. ENVOI À B. GRASSET ; ens. 4 vol. in-12 cart. et brochés. 60/80 €
 EDITIONS ORIGINALES.
167. BIGEAULT (J.-P.). Ulysse et la verte Queen. *Les Impénitents*, 1972 ; in-8 oblong en ff. sous couv. gaufrée, emb. 40/60 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Frontispice de Jean-Marie ALBAGNAC et eaux-fortes de Noël GOUILLOUX. Tiré à 130 exemplaires numérotés sur vélin Richard de Bas.
168. BOCCACE (J.). Le Décaméron. *Paris, La Belle Edition*, s.d. ; 3 vol. gr. in-8 en ff. sous couv., chemise et emboîtage. 100/150 €
 Illustrations en couleurs de R. SERRES.
 L'un des 100 exemplaires sur vélin pur chiffon de Vidalon auquel a été joint une suite en noir des illustrations.

169. BOVE (Emmanuel). Un autre ami. *Paris, Y. Rivière*, 1976 ; petit in-folio, en ff. sous emboîtement. 60/80 €
 5 eaux-fortes de Jean MESSAGIER en couleurs.
 Tiré à 108 exemplaires.
170. BUCK (P.). La Mère. Traduction de Germaine Delamain. *Paris, Hazan*, 1947 ; fort in-8 broché, chemise, emb. 40/50 €
 Frontispice et 4 eaux-fortes en couleurs de Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
171. CHEVALIER (G.). La peur. *Paris, Stock*, 1930 ; in-12 demi-mar. rouge à coins. 60/80 €
 EDITION ORIGINALE.
 Exemplaire numéroté sur alfa bouffant.
 On a joint à l'ouvrage une LETTRE AUTOGRAPHE signée de l'auteur remerciant un journaliste de " *L'Homme libre* " pour un article.
172. DOUCET (J.). [Collection]. – I. Catalogue des dessins & pastels du XVIII^e s. – II. Catalogue des sculptures et tableaux du XVIII^e s. *Paris*, 1912 ; 2 vol. in-folio demi-mar. chaudron, dos à nerfs ornés et dorés (*Franz*). 100/120 €
 Nombreuses reproductions et illustrations.
173. COCTEAU (J.). Clair obscur. *Monaco, Ed. du Rocher*, 1954 ; in-8 br. 50/60 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
174. [COLLECTIF]. Affaires de cœur. *Paris, Ed. Nationale*, 1934 ; in-8, broché. 20/30 €
 Textes de Abel Hermant, Abel Bonnard, Colette, Paul Morand. Illustrations d'Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ, DIGNIMONT.
175. COLETTE. Paradis terrestre. *Lausanne, La Guilde du Livre*, 1953 ; in-4 br. couv. ill. 20/40 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Photographies d'Izis Bidermanas.
 Exemplaire numéroté sur papier blanc.
176. CONSTANT (B.). Adolphe. *Paris, Hazan*, 1948 ; in-8 broché, couv. ill., chemise, emb. 60/80 €
 14 pointes-sèches d'Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
177. COURTELINE (G.). Boubouroche suivi de Contes divers. *Paris, Société littéraire de France*, 1921 ; in-12 demi-chag. bordeaux à coins, titre et nom d'auteur sur le dos à nerfs, emb. 40/50 €
 Frontispice et en-têtes gravés sur bois par SIMÉON.
 Exemplaire numéroté sur vélin.
178. [CURIOSA]. Le putanisme de Rome, ou le Conclave Général des putains de cette cour pour l'élection d'un nouveau Pontife. Traduction libre de l'Italien. *Cologne, [Hollande, Elzevier]*, s.d. ; in-16 rel. toile moderne. 150/200 €
 Curieux ouvrage traduit de l'italien de G. Leti.
 Premier feuillet endommagé.
179. DAUDET (A.). Contes du Lundi. *Paris, Ed. Mornay*, 1947. Illustrations de L. BOUCHER gravées sur bois par G. Poillipot. Ex. sur Rives. – JOLINON (J.). Marie Bourgogne. *Grenoble, Didier et Richard*, 1931. Eaux-fortes et dessins de J. DREVET. Exemplaire numéroté ; ens. 2 vol. in-8, br. 40/60 €
180. DAVID (H.). The Lady who loved insects translated from the Japanese by Arthur Waley. *Londres, Blackamore Presse*, 1929 ; in-8 Bradel, soie blanche avec titre dor. au centre du plat supérieur, tête dor., non rogné. 80/100 €
 4 pointes-sèches de Hermine DAVID. Exemplaire non numéroté hors-série enrichi d'un envoi à R. Ben SUSSAN ainsi que d'une LETTRE AUTOGRAPHE une demi-page in-8 signée d'Hermine DAVID à R. Ben SUSSAN.
181. DAVID (H.). Suite. *Paris*, 1949 ; in-8 broché, couv. ill. 20/40 €
 Couverture et 3 pointes-sèches d'Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur papier vélin.

182. DERÈME (Tr.). Toulouse. *Paris, Emile-Paul frères*, 1927 ; in-8 broché, couv. ill. 60/80 €
 De la Collection “*Portrait de la France*”. Frontispice d’Hermine DAVID. Un des 50 exemplaires sur Japon impérial ; celui-ci avec le frontispice en double état. De la bibliothèque Lucien-Graux (avec son ex-libris).
183. DERÈME (Tr.). Dédicaces. *Paris, Andrieux*, 1928 ; in-8 broché. 40/60 €
 Pointe-sèche d’Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur Arches. Rare. Le tirage ayant été détruit.
184. DERÈME (Tr.). L’Enfant perdu. Poème. *Paris, Emile-Paul frères*, 1928 ; in-12 broché. 20/30 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Frontispice de Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur Arches.
185. DESMARET (M.A.). Torrents. *Paris, Denoël*, 1938 ; in-12 demi-mar. à coins bordeaux, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 120/150 €
 ÉDITION ORIGINALE. Un des 20 exemplaires sur vélin teinté de Vidalon.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de l’auteur.
186. DESMARET (M.A.). La passion de Jeanne Rieber. *Liège, Paris, Maréchal*, 1948 ; in-12 demi-mar. chaudron à coins, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 80/100 €
 ÉDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. hors-commerce sur vélin du Marais.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE signé de l’auteur à Maréchal.
187. DICKENS (Ch.). Le Grillon du foyer. Conte de Noël. *Textes et Prétextes*, s.d. ; in-8 br., couv. ill., chemise, emb. 40/60 €
 Gravures sur cuivre de Philippe JULLIAN. Exemplaire numéroté sur vélin Hermine.
188. DIDEROT. Le Neveu de Rameau. *Paris, Pelletan, Helleu et Sargent*, 1922 ; in-8 demi-mar. olive à coins, tête dorée, non rogné (Canape et Corriez). 150/200 €
 Portrait et 7 bois gravés d’après Bernard Naudin.
189. DUBOUT. – Code Général des impôts. *Paris, Gonon*, 1948 ; in-8 br. cartonnage d’édit. et emboîtage. 40/60 €
 EDITION ORIGINALE.
 Illustrations en couleurs de DUBOUT.
 Exemplaire numéroté auquel une suite en noir du trait a été ajouté.
190. DUHAMEL (G.). Vie et aventure de Salavin. Confession de minuit. *Guillot*, 1949. Ill. Jacques TOUCHET. Ex. num. sur Chiffon du Marais. – Le Club des Lyonnais. *Id.*, 1950. Ill. G.A. de POGEDAÏEFF. Ex. num. sur Chiffon du Marais ; ens. 2 vol. in-8 carré, en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €
191. DUVERNOIS (H.). Edgar. *Paris, Ernest Flammarion*, 1919 ; in-12 demi-mar. brun foncé à coins, tête dor., non rogné (Huser). 40/60 €
 EDITION ORIGINALE. Un des 15 ex. sur HOLLANDE.
 On a joint à l’ouvrage une LETTRE AUTOGRAPHE signée de l’auteur.
192. DUVERNOIS (H.). Morte la bête... *Paris, Flammarion*, 1926 ; in-12 demi-mar. bordeaux à coins, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 120/140 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 L’un des 15 exemplaires sur vélin d’Arches.
 On a joint à l’ouvrage deux LETTRES AUTOGRAPHES signées de l’auteur, l’une à Maréchal, l’autre à Georges Paupet.
193. DUVERNOIS (H.). Les voyages de monsieur Pimperneau. *Paris, Flammarion*, 1927 ; in-12 demi-mar. turquoise à coins, tête dor., non rogné, couv. (Albinhac). 80/100 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 L’un des 25 exemplaires sur papier vergé pur fil Lafuma.
 On a joint à l’ouvrage une CARTE AUTOGRAPHE signée de Duvernois à Georges Paupet.
194. FARRÈRE (Cl.). La dernière déesse. *Paris, Ernest Flammarion*, 1920 ; in-12 demi-mar. noir à coins, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 200/220 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 On a joint à l’ouvrage une LETTRE POLITIQUE AUTOGRAPHE signée de l’auteur à Maurice Maréchal concernant l’action française. “... le petit Daudet a été assassiné, j’ai les témoignages des internes de Lariboisière. C’est sûr”.

195. FARRÈRE (Cl.). Fern-Errol. *Paris, Flammarion*, 1943 ; in-12 demi-mar. marron à coins (*Husher*). 100/120 €
 ÉDITION ORIGINALE. L'un des 150 exemplaires de tête sur vergé d'Arches.
 Envoi à Claude Farrère.
 On a joint à l'ouvrage une lettre de Thierry de Martel.
196. FAUREL (J.). La cité grise. *Paris, Vigneau*, 1946 ; in-8 broché. 20/40 €
 ÉDITION ORIGINALE. Pointe-sèche d'Hermine DAVID en frontispice. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais.
197. FLAUBERT (G.). La Tentation de Saint-Antoine. *Paris, Boutitie*, 1922 ; in-8 broché. 20/30 €
 Gravures sur bois originales de Raphaël DROUART. Exemplaire sur vélin d'Arches.
198. FRANCE (A.). Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 Septembre 1903. *Paris, Ferroud*, 1922 ; in-12 br. 20/30 €
 Frontispice, illustrations en couleurs et eaux-fortes par Serge de SOLOMKO. Exemplaire numéroté sur beau vélin teinté d'Arches.
199. FROMENTIN (E.). Dominique. *La Tradition*, 1937 ; in-8 broché, chemise, emb. 40/60 €
 Illustrations gravées à l'eau-forte de Paulette HUMBERT. Exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches.
200. GANDON (Y.). Amanda. *Paris, Lubineau*, 1942 ; in-8 en ff. sous chem., couv. et emb. 40/50 €
 Illustrations de DIGNIMONT.
 Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
201. GIDE (A.). Paludes. *Paris, Librairie de l'Art indépendant*, 1895 ; in-8 carré br. 150/200 €
 EDITION ORIGINALE.
 Exemplaire numéroté sur HOLLANDE.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à sa cousine.
 Couverture tachée.
202. GIDE (A.). Satîl. Le roi Candaule. *Paris, Société du Mercure de France*, 1904 ; in-12 demi-bas., dos orné et dor., couv. cons. 20/40 €
 EDITION ORIGINALE.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à sa cousine la Comtesse de Flau.
203. GILLOIS (A.). L'Art d'aimer à travers les âges. – I. 1954-1789. – II. De la révolution au Moyen Age. – III. De l'Antiquité aux Temps légendaires. *Paris, Ed. A. Vial*, 1954-1955 ; 3 vol. in-8, Bradel toile rouge. 20/40 €
 Gravures sur cuivre de DIGNIMONT, OBERLÉ, TOUCHAGUES, VERTÈS, L. BOUCHER, H. DAVID, V. HUGO, KROLL.
204. GIRAUDOUX (J.). Siegfried et le Limousin. *Paris, Les Arts et le livre*, 1926 ; in-8 broché. 40/60 €
 Collection des "Prix littéraires". Frontispice gravé à l'eau-forte par Hermine DAVID. Exemplaire numéroté sur Rives.
205. GROSJEAN (J.). Herbier. *Aux Dépêns d'un amateur*, 1967 ; in-folio, en ff. sous couv., chemise, emb. 50/80 €
 16 aquatintes originales de J.J.J. RIGAL. Exemplaire d'artiste sur vélin d'Arches.
206. GROSJEAN (J.). A notre Insu. *Les Impénitents*, 1982 ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €
 Frontispice de Jean-Marie GRANIER et 11 pointes-sèches d'Olivier BERVIALLE. Tiré à 165 exemplaires sur vélin de Rives ; celui-ci un des 25 premiers signés par l'artiste avec l'estampe tirée sur Richard de Bas et une suite en bleu des onze gravures sur vélin du Moulin de La Dore.
207. GUITRY (S.). Elles et toi. *Cannes, Solar*, 1946. *Solar*, 1946. Ex. hors-commerce avec l'HOMMAGE AUTOGRAPHE signé par l'auteur. – Le Bien aimé. *Javal*, 1943. Illustrations en couleurs par G. LEPAPE. Ex. num. sur Rives ; ens. 2 ouvr. in-4 en ff. sous couv., chemises. 100/150 €
208. HUGHES (W.L.). Les Bébés d'Hélène imité de J. Habberton. *Paris, Hennuyer*, s.d. ; in-8 percal. jaune dor. sur le dos et décoré de personnages sur les plats, tr. dor. (*Engel*). 40/50 €
 Illustrations par BERTALL.

209. JOUHANDEAU (M.). *Éloge de la volupté*. Paris, N.R.F., 1951. – *Du pur amour*. Id., 1955. Ex. numéroté sur vélin labeur ; ens. 2 vol. in-8 brochés. 50/80 €
- ÉDITIONS ORIGINALES.
Hommage autographe signé pour le premier ouvrage et importante dédicace datée 26 Août 55 sur le faux-titre du second volume à Max Roumagoux.
210. KAFKA (F.). *Le Procès*. Paris, *Les Bibliophiles du Palais*, 1967 ; in-4 vélin, dos orné (*Rel. de l'éditeur*). 150/180 €
2 lithographies d'Édouard GOERG tirées par Mourlot.
Tiré à 200 exemplaires sur Vélin.
211. LA VARENDE (J. de). *Surcouf corsaire*. Paris, *Marcus*, 1947. Illustrations par ALAUX. – Guynemer. *Id.*, 1949. Illustrations de Géo HAM ; ens. 2 vol. in-8 carré, couv. illustrées. 40/60 €
- ÉDITIONS ORIGINALES sur vélin Rénage.
212. LECLÈRE (P.). *Amantes des fontaines*. Paris, 1954 ; in-12 en ff. sous couv. ill., chemise, emb. 40/50 €
Burins de Jacques HOUPAIN, tirés à 91 exemplaires ; celui-ci un des 65 exemplaires numérotés sur Rives.
213. LONGUS. *Les Pastorales ou Daphnis et Chloé*. Traduction de messire Jacques Amyot revue, corrigée, complétée de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. *La Tradition*, 1947 ; in-8 en ff. sous couv., chemise, emb. 40/60 €
19 eaux-fortes originales de Marianne CLOUZOT. Exemplaire numéroté sur vélin Lana.
214. LOTI (P.). *Pêcheur d'Islande*. Paris, Calmann-Lévy, 1886. EDITION ORIGINALE. – *Japoneries d'Automne*. *Id.*, 1889. – *Le livre de la pitié et de la mort*. *Idem*, 1891. – *Fantôme d'Orient*. *Idem*, 1892 ; ens. 4 vol. in-12 demi-mar. vert et rouge, à coins, couv. cons., têtes dor., non rognés (*Boulineau et Rousselle* sauf pour le dernier volume). 150/200 €
- ÉDITIONS ORIGINALES. Rousseurs.
215. LOUYS (P.). *Aphrodite*. Bruxelles, Ed. de la Mappemonde, 1949 ; frontispice et illustrations aquarellées originales de Renée RINGEL. Exemplaire numéroté sur vélin. – BAUDELAIRE (Ch.). *Les fleurs du mal*. Paris, La Belle édition, s.d. ; in-8. Illustrations de Chimot. Exemplaire numéroté. – SERMAISE (R.). *Prélude Charnel*. Paris, éd. des Deux Rives, 1957. Lithographies en couleurs de Chimot. Un des 75 ex. avec la pointe-sèche spéciale sur Annam de Rives, les compositions terminées en couleurs et la suite noire des illustrations ; ens. 3 vol. in-8, brochés et en ff., couv. illustrées. 50/80 €
216. MAINDRON (M.). *La gardienne de l'idole noire*. Paris, Lemerre, 1910 ; in-12 demi-mar. chaudron à coins, nom d'auteur et titre en lettres dorées sur le dos orné et dor., tête dor., non rogné, couv. (*Godillot*). 60/80 €
ÉDITION ORIGINALE.
Ex-libris G. Sémon.
On a joint à l'ouvrage une LETTRE AUTOGRAPHE de Maindron à Henri Lavedan. Enveloppe jointe.
217. MALRAUX (A.). *L'Espoir*. Paris, N.R.F., 1948 ; 2 vol. in-folio, en ff. sous couv., chemises, emb. 500/600 €
69 lithographies originales en couleurs par André Masson dont 8 à pleine page.
Exemplaire hors-commerce non numéroté sur chiffon de Bruges vergé.
218. MAUROIS (A.). *Byron*. Paris, Emile-Paul Frères, 1931 ; 2 vol. in-8 brochés. 40/60 €
2 frontispices en couleurs et 37 vignettes de Hermine DAVID. Exemplaire hors-commerce sur vélin de Rives.
219. MONTESQUIEU (de). *Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'Art*. Ed. Jarach, 1945 ; in-8 en ff. sous couv. ill. 40/60 €
Compositions de Jean-Denis MALCLÈS gravées sur bois en couleurs. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.
220. MONTHERLANT (H. de). *Lettre sur le serviteur châtié*. Paris, *Edition des cahiers libres*, 1927 ; in-12 br. 60/80 €
5 dessins de Mariette LYDIS.
Un des 23 exemplaires numérotés accompagnés d'une suite de dessin sur JAPON.

221. MUSSET (A. de). Poésies. *Paris, Piazza*, 1932 ; 3 vol. pet. in-8 brochés. 60/80 €
 Illustrations en couleurs de A.-E. MARTY. Exemplaire numéroté sur vélin.
222. NOAILLES (A. de). Douze Poèmes. *Calmann-Lévy*, 1946 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 40/60 €
 Compositions à l'eau-forte et au burin de Roger LIMOUSSE. Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
223. OURY (M.). Lettres à mon peintre Raoul Dufy. *Paris, Librairie académique Perrin*, 1965 ; in-4 en ff. sous couv., chem. et emboît. 150/200 €
 27 lithographies en couleurs et dessins en noirs imprimés par Mourlot de DUFY, BRAQUE, CHAGALL, DUNOYER DE SEGONZAC, BUFFET, LURÇAT.
 Exemplaire numéroté sur vélin Arjomari.
224. PÉTRONE. Le Satyricon. *Paris, Aux Dépens d'un amateur*, 1951 ; in-folio, en ff. couv. 800/1.000 €
 33 burins originaux en noir hors-texte d'André DERAIN et 43 ornements dessinés par l'artiste gravés sur bois par Paul Baudier.
 Un des 20 exemplaires renumérotés en chiffres romains réservés à la Succession Vollard.
225. PICASSO. – PRÉVERT (J.). Portraits de Picasso. *Paris, Ramsay*, 1981 ; in-4 br., couv. illustrée. 20/40 €
 Nombreuses photographies d'André VILLERS représentant Picasso avec ses amis, dans son atelier, avec ses enfants.
226. PLISNIER (Ch.). La Matriochka. *Paris, Corrêa*, 1945 ; in-8, demi-mar. noir à coins, tête dor., non rogné, couv. (Dreneau). 40/50 €
 Illustrations de A. CHEM.
 L'un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Maurice Maréchal.
227. PRÉVERT (J.). Œuvres. *Monaco, Sauret*, 1980 ; 6 vol. in-4 toile de l'éditeur, vignette illustrée sur chaque plat supérieur, emb. 200/300 €
 Illustrations en couleurs de FOLON.
 Exemplaire numéroté sur grain de Rives.
228. PRÉVOST (M.). Lettres à Françoise. *Paris, Juven*, (1902) ; in-12 demi-mar. chaudron à coins, titre et nom d'auteur en lettres dorées sur le dos, tête dor., non rogné (Dreneau). 40/60 €
 EDITION ORIGINALE.
 L'un des 40 exemplaires numérotés sur HOLLANDE.
229. REVEILHAC (P.). Petit voyage autour de ma bibliothèque. *La Croix-Richard*, 1940-1947 ; in-4, en ff. sous emboîtement. 60/80 €
 Dessins de Jean-Pierre JOUVE et de l'auteur gravés par Pierre DUMAS. Bois de L.-J. SOULAS.
230. ROMAINS (J.). Mort de quelqu'un. “ *Collection des Arts* ”, 1927 ; in-8 broché. 60/80 €
 24 eaux-fortes de Maurice ASSELIN. Un des 45 exemplaires numérotés sur Madagascar.
231. ROMAINS (J.). Puissances de Paris. *Paris, Les Bibliophiles du Palais*, 1951 ; in-4, en ff. sous emboîtement. 60/80 €
 18 eaux-fortes d'André LHOTE.
 Tiré à 200 exemplaires sur Vélin.
232. SLIMAN BEN IBRAHIM. Mirages, scènes de la vie arabe. Commentées par Sliman Ben Ibrahim Barner. *Paris, Piazza*, 1906 ; in-8 broché, couv. ill., emb. 280/300 €
 54 compositions en couleurs de DINET, dont un frontispice.
 Débroché.
233. STENDHAL. Carnet de voyage. Extraits des Mémoires d'un touriste. *Les Centraux Bibliophiles*, 1966 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €
 Gravures sur cuivre de Pierre GUASTALLA. Tirage unique à 140 exemplaires sur grand vélin d'Arches.

234. SUARÈS (A.). *Cressida*. *Paris, Emile-Paul frères*, 1926 ; in-4 broché, chemise. 60/80 €
 33 gravures sur cuivre de Hermine DAVID dont un frontispice et 9 hors-texte.
 Exemplaire numéroté sur papier de Rives.
235. T'SERSTEVENS (A.). *L'or du "Cristobal"*. *Paris, Albin Michel*, 1936 ; in-12 demi-mar. marron à coins, tête dor., non rogné, couv. (*Dreneau*). 20/40 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Exemplaire sur Alfa Mousse des Papeteries Navarre.
 ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Paul et Marcelle Lombard.
236. TCHEKOV (A.). *Trois contes*. *La Dame au petit chien*. *Ma chérie*. *La Cigale*. *Paris, Petridès*, 1965 ; 2 vol. gr. in-4 pour le texte et 1 vol. de suite, box bleu, dos ornés et dor., cadre de fil. dor. et motif à fr. sur les plats, étuis. 500/1.000 €
 23 lithographies originales en couleurs de TERECHOVITCH. Un des 3 exemplaires d'artiste sur JAPON nacré ; celui-ci n° 3 avec une suite des lithographies en couleurs sur JAPON nacré, une suite des lithographies sur grand vélin d'Arches d'une décomposition du tirage d'une lithographie.
237. TOUCHET (J.). – PONCHON (R.). *La muse gaillarde*. *Ed. Terres latines*, 1949. Ex. num. sur Alfa-Barjon. – VILLON (Fr.). *Œuvres*. *Ed. Rombaldi*, 1950 ; ens. 2 vol. in-8 brochés, couv. ill. 50/80 €
 Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.
238. TOULET (P.-J.). *La jeune fille verte*. *Ed. Rombaldi*, 1951. Illustrations de D. de BRAVURA. Ex. num. – VOLTAIRE. *Candide ou l'Optimisme*. *Ed. Rombaldi*, 1942. Illustrations de M. van MOPPIËS. Ex. num. vélin crème du Marais ; ens. 2 vol. in-8 carré, brochés. 50/80 €
239. VARIA. – HINZELIN (E.). *Foch*. *Paris, Delagrave*, (1918). Illustrations de G. DUTRIAC. – SWIFT. *Voyages de Gulliver*. *Id., Laurens*, s.d. Illustrations de ROBIDA ; ens. 2 vol. in-4 et in-8 percal. de l'éditeur. 40/60 €
On joint : Handley Cross or Mr. Jorrocks's hunt by the author of "Sponge's sporting tour". *Londres, Bradbury*, s.d. – Hawbuck grange or the sporting adventures of Thomas Scott... *Id.*, 1892. – Mr. Rombord's hounds... *Id.* ; ens. 3 vol. in-8 percal. bleu et rouge décorées. – Charmantes illustrations hors et in-texte coloriées et gommées.
240. VERCORS [pseud. de BRULLER (J.)]. *Le Songe*. *Paris, Les éditions de Minuit*, 1945 ; in-8 br. 60/80 €
 ÉDITION ORIGINALE. Pas de grand papier.
241. VERHAEREN (E.). *Les Campagnes hallucinées*. *Mercure de France*, 1913 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb. 60/80 €
 Gravures de Camille BERG.
 Exemplaire numéroté sur vélin de Lana ; celui-ci un des 25 avec la suite des eaux-fortes.
242. VERLAINE (P.). *Fêtes galantes*. *Paris, Vollard*, 1928 ; in-4 mar. vieux rose, cadre de fil. à fr. sur les plats, doublé et gardes de soie rose, couv. et dos, chemise mar. à bande à rabats, étui (*J. Faki*). 200/300 €
 Illustrations de Pierre LAPRADE.
 Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
243. VERNE (J.). *L'Île mystérieuse*, 20.000 lieues sous les mers, *Une ville flottante*, 3 Russes et 3 Anglais, *Les enfants du capitaine Grant*, *Le tour du monde en 80 jours*, *Le docteur Ox*, *Cinq semaines en ballon*, *Voyage au centre de la terre*. *Paris, Hetzel*, s.d. ; 6 vol. demi-basane à coins, pièces de titre sur les dos à nerfs ornés de filets dor. et estampés [L.J.]. 250/300 €
 24 gravures hors-texte en couleurs et illustrations par RIOU, DE NEUVILLE, L. BENETT, DE MONTAUT.

III. – BIBLIOGRAPHIE

244. AMÉRIQUE. HARRISSE. *Bibliotheca americana vetustissima*. 1967. 2 parties en 1 vol. – TERNAU-COMPANS. *Bibliothèque américaine*. 1968. *Bibliothèque Royale Albert I^{er}. Americana. 1492-1886*. 1983. *Bibliothèque Royale Albert I^{er}. Americana. 1770-1800*. 1976. Ens. 4 vol. 100/120 €
245. ARTS ET MÉTIERS. – LABOULAYE (Ch.). *Dictionnaire des Arts et des Manufactures et de l’Agriculture*. 1877 ; 4 vol. toile éd. – FRANKLIN (Alfred). *Dictionnaire historique des Arts, Métiers et Professions exercés dans Paris*. 1968. – Ens. 5 vol. 100/120 €
246. BEAUX-ARTS. – VINET. *Catalogue méthodique de la bibliothèque de l’Ecole nationale des Beaux-Arts*. 1873. – INDERGRAND. *Bibl. de la couleur*. 1984. – VIAUX. *Bibl. du meuble (Mobilier civil français)*. 1966-1988. 2 vol. *Bibliothèque Forney. Carnet de Révolution*. 1989. – Ens. 4 vol. 120/140 €
247. BRUNET (J.-Ch.). *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu...* 1868. 2 vol. br., dos renforcés. 50/80 €
248. BURE (Guillaume François de). *Bibliographie instructive : ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers*. *Paris, de Bure*, 1764-1768 ; 6 vol. in-8 demi-bas. fauve, dos lisses ornés (*Rel. moderne*). 200/250 €
Jurisprudence : 1 vol. Belles-Lettres : 2 vol. Histoire : 3 vol.
249. CHASSE. – THIÉBAUD. *Bibl. des ouvrages français sur la chasse*. 1974. – JEANSON. *Bibliothèque. Chasse. Sotheby’s*, 1987. – Ens. 2 vol. Nombr. ill. 140/180 €
250. DAVIES. – *Catalogue of a collection of french books in the Library of FAIRFAX MURRAY*. 1961. 2 vol. in-4, toile éd. 100/120 €
251. DE BACKER (H.). *Bibliothèque*. 1926. 7 parties, br. 140/180 €
252. [GASTRONOMIE]. – VICAIRE. *Bibl. gastronomique*. – WHITAKER. *English cookery books to the year 1850*. 1979. – WESTBURY (Lord). *Handlist of italian cookery books*. 1963. Ens. 3 vol. 100/120 €
253. [HEBRAIL (J. d’)]. – DE LA PORTE (Jos.). – GUIOT (J.-A.). *La France littéraire. Paris, veuve Duchesne*, 1769. 2 Suppléments (Nouveau supplément) à la France littéraire. *Paris, V^e Duchesne*, 1778-1784. – Ens. 4 vol. in-12 bas. marbrée, dos lisses ornés (*Rel. de l’époque*). 100/150 €
Coiffes usées.
254. HEREDIA (Ricardo). *Catalogue de la bibliothèque*. 1891-1894. 4 vol. demi-bas. 60/80 €
255. HISTOIRE. – MONOD. *Bibl. de l’histoire de France*. 1888. – ROACH. *A Bibl. of modern history*. 1968. – RUELLE. *Bibl. des Gaules*. 1964. – VACHON. *Bibl. des guerres de la Vendée et de la Chouannerie*. 1980. – Ens. 4 vol. 140/160 €
256. ILLUSTRÉS MODERNES. SKIRA (Albert). *Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l’École de Paris*. 1946. STRACHAN (W.J.). *The artist and the book in France. The 20th century Livre d’artiste*. 1969. MASSON *Livres illustrés de gravures originales*. 1985. Max Ernst Estampes et livres illustrés. 1975. Ens. 4 vol. 120/150 €
257. MARINE. POLAK (Jean). *Bibl. maritime française*. 1976. MAGGS. *Bibliotheca nautica. II. 1930*. Ens. 2 vol. 140/160 €
258. MARQUES DE LIVRES. – BOULAND (D^r L.). *Marques de livres anciennes et modernes, françaises et étrangères*. 1925. Nombr. ill. 80/100 €
259. RAHIR. – *La Bibliothèque de l’amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés*. 1907. Demi-chagr. mod. 120/150 €
Envoi à Louis Cartier.

260. RELIURE. – RONSARD. – BARBIER. Ma bibliothèque poétique. Ronsard. 1990. Bibliothèque Nationale. Ronsard, la trompette et la lyre. 1985. Nombr. ill. – NIXON (Howard M.). 16th century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan Library. 1971. 66 planches. 250/300 €
261. RÉVOLUTION FRANÇAISE. – TUETEY (Alexandre). L'Assistance publique à Paris pendant la Révolution. Documents inédits. 1895-1897 ; 4 vol. in-4, cart. de l'éditeur. 120/150 €
262. RONSARD. – BARBIER. Ma bibliothèque poétique. Ronsard. 1990. Bibliothèque Nationale. Ronsard, la trompette et la lyre. 1985. 80/100 €
Nombreuses illustrations.
263. SCIENCES. The Honeyman collection of scientific books. *Sothebys*, 1978-1981 ; 7 vol. br. Prix d'adjudication joints. 250/300 €
264. STENDHAL. – CHUQUET. Stendhal-Beyle. 1902. – DEL LITTO. Stendhal en Dauphiné. 1968. Stendhal. Écritures du romantiques. 1988. – STRAUSS. La Fortune de Stendhal en Angleterre. 1966. – Ens. 4 vol. 100/120 €

De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation hors catalogue