

# BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires - Commissaires-Priseurs

SVV Agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax : 01 42 60 36 44

Site : [www.bsf-commissaires-priseurs.com](http://www.bsf-commissaires-priseurs.com) - e.mail : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

Mardi 3 Février et Mercredi 4 Février 2009 à 14 heures

## *Livres anciens et modernes*

- 315 ABOUT (Ed.). Le Roi des Montagnes. *Paris, Hachette*, 1861 ; in-8 demi-chag. rouge époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Illustrations par Gustave DORÉ.
- 316 ACHARD (A.). Une Saison à Aix-les-Bains. *Paris, Bourdin, s.d.* ; in-8 demi-chag. vert à coins époque, dos orné et dor., monogramme dor. en pied.  
Illustrations par E. GINAIN.  
Rousseurs.
- 317 ÂGE (L') d'or. Journal de l'enfance, livre instructif et amusant dédié à la jeunesse. *Paris, les principaux libraires*, 1843 ; in-8 demi-chag. vert à coins époque, dos orné.  
150 cartes, sujets amusants, instructifs... Illustration par GAVARNI, DAUMIER...
- 318 ALBUM merveilleux illustré de 300 sujets. *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-4 cart. gaufré doré et polychrome de l'éditeur.
- 319 ALMANACH. – GUIRLANDE (La) des Dames. 10<sup>e</sup> année. *Paris, Marcilly*, 1824 ; in-16 cart. ill. et décoré romantique, tr. dor., étui.  
Figures gravées.
- 320 ALMANACH. – HOMMAGE aux Dames. *Paris, Janet*, 1818 ; in-16 cart. ill. et doré, tr. dor., étui.  
Figures gravées.
- 321 ALMANACH PROPHÉTIQUE. *Paris, Lavigne*, 1841 à 1844, 1847 à 1850, 1852 à 1855 ; ens. 9 vol. in-16 demi-bas. époque, dos ornés.  
Vignettes.
- 322 ARNOULD (M.A.). Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Michel Lévy frères*, 1846 ; 2 tomes en 1 vol. demi-chag. prune époque, dos orné et dor.  
Illustrations par MM. Tony JOHANNOT, J. DAVID, JANET-LANGE, E. GIRAUD, etc.  
Dos passé.
- 323 AUDOUIT (Ed.). Histoire des moyens de communication. *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-8 percal. noire, plaque dor. sur le plat supérieur et le dos, tr. dor. (*Damote*).  
Vignettes et planches hors-texte.
- 324 BALZAC (H. de). Paris marié. *Paris, Hetzel*, 1846 ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations de GAVARNI.

## **EXPERT**

Madame Dominique GOMEZ, 24 rue de Vintimille, 75009 Paris

Tél. 01 40 16 16 69 - Fax 01 40 16 13 32 - [gomez.dominique@club-internet.fr](mailto:gomez.dominique@club-internet.fr)

- 325 BARBA (J.N.). Souvenirs. *Paris, Ledoyen et Giret*, 1846 ; in-8 Bradel demi-percal. rouge, non rogné, couv. (*Carayon*).  
Portrait de l'auteur et de Pigault-Lebrun et 31 gravures en noir et en couleurs. Exemplaire enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE, 3 pp. in-4 de l'auteur adressée au Baron Taylor.
- 326 BAUDET (L.). Mythologie de la jeunesse. *Paris, Hetzel*, 1845 ; in-8 percal. noire de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par Gérard SÉGUIN.
- 327 BEAUTÉS de Walter Scott. *Paris, Garnier frères*, (1852) ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Textes de A. Dumas, J. Janin, F. Soulié... Portraits gravés hors texte.
- 328 BÉRANGER (P.-J. de). Chansons, précédées d'une notice sur l'auteur et d'un essai sur les poésies par M. P.F. Tissot. *Paris, Perrotin, Guillaumin, Bigot*, 1829-1833 ; 5 vol. in-12 mar. havane, plats et dos décorés, tr. dor. (*Simier, R. du Roi*).  
Figures gravées hors texte d'après ADAM, FRAGONARD, GRENIER...
- 329 BÉRANGER (P.-J.). Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire. *Paris, Perrotin*, 1866 ; in-4 demi-mar. marron à coins époque, dos orné et dor., couv.  
161 dessins inédits et nombreuses vignettes par MM. ANDRIEUX, BAYARD, CLAVERIE, DARJOU, etc.
- 330 BERNAY et CATTELAÏN. Aventures du Gourou Paramarta. *Paris, Barraud*, 1877 ; in-8 Bradel demi-percal. à coins moderne, couv.  
Eaux-fortes par BERNAY et CATTELAÏN.
- 331 BERQUIN. Astronomie pour la jeunesse. *Paris, Lecou*, 1852 ; in-8 percal. marron de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes.
- 332 BERQUIN. Histoire naturelle pour la jeunesse... *Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse*, 1851 ; in-8 percaline brune de l'éditeur, plaque dorée sur les plats et le dos, tr. dor.  
150 gravures sur bois et 12 lithographies coloriées par BATAILLE.
- 333 BERQUIN. Œuvres complètes. *Paris, Didier*, 1840 ; 4 vol. in-8 demi-chag. prune de l'époque, dos ornés et dor.  
200 vignettes.
- 334 BERTHAUD. Le Quadrille des enfants du système nouveau de lecture. *Paris, Bertrand, s.d.* ; in-8 demi-bas. rouge époque.  
Planches en noir et en couleurs.
- 335 BIBLE. – Histoire de l'Ancien et du nouveau Testament par le Maître de Sacy. *Paris, Curmer*, 1835 ; in-8 demi-veau violet époque, dos orné et dor.  
Figures et vignettes dans le texte.
- 336 BIBLE. – La Sainte Bible. Traduction de M. de Genoude. Nouvelle édition. *Paris, Pourrat*, 1934 ; 3 vol. in-8 demi-chag. mar. prune époque, dos ornés et dor.  
Vignettes.
- 337 BIBLIOTHÈQUE de la Reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. *Paris, Damascène Morgand*, 1884 ; in-16 demi-mar. à coins moderne, tête dor., couv. et dos.  
Tiré à 25 exemplaires numérotés.
- 338 BOGAERTS (F.). El Maestro del Campo. *Anvers, Jacob fils*, 1840 ; in-4 demi-chag. rouge à coins époque, dos orné.  
30 gravures sur bois par DE KEYSER.
- 339 BOITARD. Le Jardin des Plantes. Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *Paris, Barba, s.d.* ; in-4 demi-bas. fauve époque à coins.  
Vignettes dans le texte.
- 340 BON ANGE (Le). Dix nouvelles écrites pour la jeunesse. *Paris, V<sup>o</sup> L. Janet, s.d.* ; in-8 demi-veau blond époque, dos orné.  
Frontispice colorié, illustrations et vignettes.
- 341 BONNEFONS (G.). Les Hôtels historiques de Paris précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée par M. Albert Lenoir. *Paris, Lecou*, 1852 ; in-8 demi-chag. rouge époque, tr. dor.  
Illustrations par MM. Célestin NANTEUIL, D'AUBIGNY, BERTALL, ROUARGUE, BEAUCÉ, H. DUBOIS.

- 342 BOSSUET. Les Oraisons funèbres... Avec des notices par M. Poujoulat. *Tours, Mame et fils*, 1869 ; in-8 demi-chag. rouge époque, dos orné, tr. dor.  
Portrait et gravures à l'eau-forte par V. FOULQUIER.
- 343 BRÈS. Le Secrétaire des enfans ou les petites fêtes de famille. *Paris, Janet, s.d.* ; in-16 bas. verte époque.  
Figures gravées.
- 344 BRETON (E.). Monuments de tous les peuples. *Bruxelles, Librairie historique-artistique*, 1843 ; 2 vol. in-8 demi-veau parme époque, dos ornés et dor.  
Nombreuses gravures hors-texte et in-texte.
- 345 BRIFFAULT (E.). Paris dans l'eau. *Paris, Hetzel*, 1844 ; in-8 demi-cuir de Russie rouge époque.  
Illustrations par BERTALL.
- 346 BRISES D'ORIENT ou dix perles d'Asie. Selam. *Paris, Janet, s.d.* ; in-4 moire prune époque, plaque dor. sur le premier plat, tr. dor., dos orné.  
10 vignettes en couleurs enrichies d'arabesques.  
Rousseurs.
- 347 BURETTE (Th.). Histoire de France, depuis l'établissement des francs dans la Gaule jusqu'en 1830. *Paris, Ducrocq*, 1840 ; 2 vol. in-8 demi-chag. vert époque à coins, dos ornés, têtes dor. (*Bruyère*).  
500 dessins par Jules DAVID.
- 348 BURTY (Ph.). L'Age du Romantisme. Célestin Nanteuil. Graveur et peintre. *Paris, Monnier*, 1887 ; in-folio demi-mar. marron à coins, tête dor.  
Nombreuses planches montées sur onglets.
- 349 CABOCHE DEMERVILLE (J.). Vies des enfants célèbres de tous les temps et de tous les pays. *Paris, Au bureau du Panthéon de la jeunesse*, 1842 ; in-8 percal. époque, dos orné.  
Frontispice colorié, illustrations par GAVARNI, L. GARNERAY, E. WATTIER et vignette dans le texte.  
Rousseurs, dos passé.
- 350 CAHIERS du Collège de Pataphysique, n<sup>os</sup> 17-18, 19 et 21. *S.l.*, 15 hahah 82 E.P. [20 Octobre 1954], 4 Clinamen 82 E.P. [26 Mars 1955], 22 sable 83 [22 Décembre 1955] ; ens. 3 vol. in-8 brochés, couv. impr.
- 351 CAMPE (J.-H.). Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique. Traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les 3 ouvrages de l'auteur par Ch. Saint-Maurice. *Paris, Lavigne*, 1845 ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
120 vignettes gravées sur bois d'après M. BERTRAND.
- 352 CASTILLON (A.). Les Expériences récréatives ou la physique en action... *Paris, Bédelet, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Planches hors texte en couleurs.
- 353 CASTILLON (A.). Scènes et aventures maritimes. *Paris, Bédelet, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dorée sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes.
- 354 CENT-ET-UNE NOUVELLES nouvelles des Cent-et-un. *Paris, Ladvocat*, 1833 ; 2 vol. in-8 demi-veau havane époque, dos ornés et dor.  
101 vignettes par 101 artistes.
- 355 CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). L'Été sous les tilleuls... *Paris, Lebuby, s.d.* ; in-8 percal. marron de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
30 dessins de LEROUX, BOUCHOT et MOUILLERON.
- 356 CHAMPFLEURY. Grandeur et décadence d'une serinette. *Paris, Blanchard*, 1857 ; in-8 demi-chag. mar. prune époque, couv.  
Illustrations par DESBROSSES.
- 357 CHAMPLEURY. M. Tringle. *Paris, Hachette*, 1886 ; in-4 percal. beige de l'éditeur, plaque dor. sur le premier plat.  
Illustrations en couleurs par L. PETIT.
- 358 CHANSONS POPULAIRES des Provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin. *Paris, Bourdilliat*, 1860 ; in-8 demi-chag. rouge à coins époque, dos orné, tête dor.  
Illustrations par MM. BIDA, BRACQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAMENG...
- 359 CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE (H. de). Les Chinois pendant une période de 4458 années. *Tours, Mame*, 1845 ; in-8 percal. bleue, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor. (*Haarbaus*).  
Vignettes de GIRARDET.

- 360 CHENU (D<sup>r</sup> J.C.). Encyclopédie d'Histoire naturelle ou traité complet de cette science d'après... Buffon, Daubenton, Lacépède, G. Cuvier, F. Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire... *Paris, Marescq, s.d.* ; 30 vol. dont 9 de Tables in-4 demi-chag. vert du XIX<sup>e</sup> siècle, dos ornés avec en pied le monogramme doré A.R.  
Nombreuses gravures sur bois dans le texte et hors texte.
- 361 CHEREAU (A.). Catalogue d'un marchand libraire du XV<sup>e</sup> siècle tenant boutique à Tours. *Paris, 1868*. Ex. num. – MANUEL du libraire, de bibliothécaire et de l'homme de lettres... *Id.*, 1829 ; ens. 2 vol. in-12, demi-chag. époque et demi-percal. moderne.
- 362 CHODZKO (L.). La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée. *Paris, Bureau central, 1839-1841* ; fort in-8 demi-chag. époque mar. bleu-nuit, titre sur sur le dos orné et dor. en long.  
Cartes, gravures et reproductions hors texte.
- 363 CLAVEL (F.T.B.). Histoire pittoresque des religions. *Paris, Pagnerre, 1844* ; 2 vol. in-8 demi-chag. vert époque, dos ornés et dor.  
Gravures sur acier.
- 364 CLER (A.). La Comédie à cheval. *Paris, Bourdin, s.d.* ; in-12 demi-veau époque, dos orné.  
Illustrations par MM. CHARLET, T. JOHANNOT, E. GIRAUD, A. GIROUX.
- 365 COLLIN DE PLANCY (J.). Dictionnaire infernal. Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux *Paris, Plon, 1863* ; in-8 demi-bas. verte époque.  
550 gravures parmi lesquelles les portraits de 72 démons dessinés par M. L. BRETON.
- 366 COMTE (M<sup>me</sup> A.). Histoire naturelle racontée à la jeunesse ou exposé des instincts et des mœurs des animaux précédé d'une notice sur les races humaines. *Paris, Lebaby, s.d.* ; in-8 percal. de l'éditeur bleue, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes en noir et planches en couleurs. Rousseurs.
- 367 CONTES célèbres de la littérature anglaise traduits et arrangés par L. de Wailly et P.J. Stahl. *Paris, Hetzel, s.d.* ; in-8 percal. parme de l'éditeur, plaque dor. sur le plat supérieur et dos orné, tr. dor.  
Frontispice et vignette dans le texte.
- 368 CUENDIAS (M. de) et FÉRÉAL (V. de). L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. *Paris, librairie ethnographique, 1848* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par Célestin NANTEUIL en noir et en couleurs.
- 369 D'ALBANÈS. Les Mystères du collège. *Paris, Havard, 1845* ; in-12 percal. prune époque, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par EUSTACHE LORSAY.
- 370 D'ALBANÈS (A.) et FATH (G.). Nains célèbres depuis l'Antiquité jusques et y compris Tom Pouce. *Paris, Havard, s.d.* ; in-8 Bradel, demi-percal. havane.  
Illustrations par E. de BEAUMONT.
- 371 DANTAN jeune. Les Dominotiers. *Paris, Janvier 1848* ; pet. in-folio, demi-chag. rouge époque, dos orné et dor.  
Planches hors texte sur *Chine* appliqué. Tiré à 70 exemplaires numérotés.  
Restaurations aux premiers ff. Rousseurs.
- 372 DELVAU (A.). Les Sonneurs de Sonnets 1540-1866. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1885* ; in-8 demi-chag. brun époque, dos orné et dor., tête dor., couv.  
Eau-forte par Frédéric MASSÉ.
- 373 DE ROUJOUX et MAINGUET (A.). Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Nouvelle édition augmentée... *Paris, Hingray, 1844* ; 2 vol. in-8 demi-chag. prune époque, dos ornés.  
Gravures, tableaux synoptiques, cartes géographiques.
- 374 DES ESSARDS (G.). Vertu et travail. *Paris, V<sup>o</sup> L. Janet, s.d.* ; in-8 demi-chag. noir époque, dos orné.  
14 types coloriés hors texte.  
Rousseurs.
- 375 DESNOYERS (L.). Les Aventures de Jean-Paul Choppart. *Paris, Dubochet, 1843* ; in-8 demi-bas. verte époque, dos orné et dor.  
Illustrations par Gérard SÉGUIN.  
Rousseurs.
- 376 DESNOYERS (L.). Les Méaventures de Jean-Paul Choppart. *Paris, Hetzel, s.d.* ; in-8 demi-chag. prune époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Illustrations par H. GIACOMELLI.

- 377 **DIABLE À PARIS (Le)**. Paris et les parisiens. Texte par G. Sand - P.-J. Stahl - De Balzac - L. Gozlan - Fr. Soulié - Ch. Nodier - E. Briffault... *Paris, Marescq*, 1853 ; in-4 demi-chag. havane époque, titre dor. sur le dos.  
Illustrations par GAVARNI, BERTALL, ANDRIEUX, H. MONNIER, ...  
Rousseurs.
- 378 **DICTIONNAIRE** pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature... *Paris, Au Bureau de souscription*, 1833-1839 ; 9 vol. in-4 demi-chag. mar. rouge époque, dos ornés et dor.  
Nombreuses planches gravées en couleurs.
- 379 **DINAUX (A.)**. Description des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12, 13 Mai 1851 par la Société des Incas. *Lille, Vanackere*, 1856 ; in-8 demi-chag. rouge époque, dos orné et dor., tête dor., couv.  
Planches hors texte.
- 380 **DORÉ (G.)**. Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie d'après les chroniqueurs et historiens Nestor, Nikan, Sylvestre, Karamsin, Segur, etc. *Paris, Bry Aîné*, 1854 ; in-8 demi-bas. noire époque, monogramme dor. sur le plat supérieur.  
500 gravures par Gustave DORÉ. Rousseurs.
- 381 **DROHOJOWSKA (C<sup>tesse</sup>)**. Fleurs de l'histoire. *Paris, Lehuby, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Dessins de Jules DAVID, CHAMPAGNE et RAUNHEIM.
- 382 **DUMAS (A.)**. Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette. *Paris, Dufau et Mulat*, 1852-1853 ; 3 vol. in-8 demi-chag. prune époque, dos ornés.  
Planches hors texte par PHILIPPOTEAUX.
- 383 **DU MERSAN**. Chansons et rondes enfantines... enrichies de la musique en regard... par Gustave Jeanne-Julien. *Paris, De Gonet*, 1846 ; in-12 cart. de l'éditeur, avec le titre imprimé sur le dos et le plat supérieur dans un encadr. dor.  
Musique notée et vignettes.
- 384 **DU MERSAN**. Chansons et rondes enfantines... enrichies de la musique en regard... par Gustave Jeanne-Julien. *Paris, de Gonet*, 1846 ; in-8 demi-chagr. vert époque, titre dor. sur le dos orné et dor.  
Vignettes dans le texte.
- 385 **ÉGLANTINE (L')**, souvenirs de littérature contemporaine. *Paris, Janet, s.d.* ; in-8 mar. rouge époque, plaque à fr. et dor. sur les plats et dos orné dor., tr. dor.  
15 gravures anglaises.
- 386 **ÉGLISES (Les) de Paris...** Précédées d'une introduction de M. l'Abbé Pascal. *Paris, Martinet et Mathieu*, 1843 ; in-8 Bradel, cart. moderne.  
20 gravures sur acier.
- 387 **ESQUIROS (A. et A.)**. Les Amants célèbres de l'Antiquité. *Paris, Cajani*, 1849 ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Planches hors texte coloriées.
- 388 **ÉTRANGERS À PARIS (Les)** par L. Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, St. Bellanger, E. Guinot, Marco Sant-Hilaire, ... *Paris, Warée*, (1844) ; in-8 demi-chag. mar. prune époque, dos orné et dor.  
Illustrations par GAVARNI, Th. FRÈRE, H. EMY, Th. GUÉRIN, Ed. FRÈRE.
- 389 **EYRIÈS (J.-B.)**. Voyage pittoresque en Asie. *S.l.n.d. (Paris, 1839)* ; in-4 demi-chag. mar. vert à coins époque, dos orné.  
Cartes et figures hors texte.
- 390 **FÉNELON**. Les Aventures de Télémaque... *Paris, Mallet*, 1840 ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes et planches hors texte.
- 391 **FÉRÉAL (V. de)**. Mystères de l'inquisition... *Paris, Boizard*, 1846 ; in-8 demi-chag. prune époque, dos orné et dor.  
200 dessins par les artistes les plus distingués.
- 392 **FEUILLET (O.)**. Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. *Paris, Hetzel*, 1846 ; in-12 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos.  
Vignettes par BERTALL.
- 393 **FEUILLET (O.)**. Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. *Paris, Hetzel, s.d.* ; in-12 cart. polychrome, tr. dor.  
Illustrations par BERTALL.

- 394 FÉVAL (P.). Les Contes de nos pères. *Paris, Cblendowski, s.d.* ; in-8 demi-bas. fauve époque.  
Illustrations par BERTALL.
- 395 FÉVAL (P.). Le Fils du diable. *Paris, Willermy, 1847* ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge époque, dos ornés et dor.  
Portrait et gravures par de nombreux artistes.
- 396 FIERABRAS, légende nationale traduite par Mary Lafon. *Paris, Librairie nouvelle, 1857* ; in-8 demi-chag. vert époque, décor dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
12 compositions hors texte de Gustave DORÉ.
- 397 FLORIAN. Fables. *Paris, Lecou, 1852* ; in-8, percal. bleue de l'éditeur, plaque dorée et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par BATAILLE.
- 398 FOUCAUD (E.). Les Artisans illustres. *Paris, Béthune, 1841* ; in-8 demi-chag. rouge époque, dos orné et dor.  
Portrait et vignettes dans le texte.
- 399 FOURNIER (H.). Histoire pittoresque des villes les plus remarquables dans l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Paris, Renault, 1846* ; in-8 demi-percal. rouge époque.  
Planches repliées.
- 400 FRANÇAIS (Les) peints par eux-mêmes. *Paris, Furne, 1853* ; 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-veau prune époque, dos orné.  
Illustrations dans le texte.
- 401 FRANC-LECOMTE (P.). Histoire de Napoléon II. *Paris, Administration de librairie, 1842* ; in-8 demi-veau havane époque.  
Illustrations par T. JOHANNOT, FRAGONNARD, BOURDET.
- 402 FROGNALL DIBDIN (Rév. Th.). Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'anglais avec des notes par Théod. Licquet. *Paris, Crapelet, 1825* ; 4 vol. in-8 demi-chag. noir époque, dos ornés.  
Planche repliée.  
Cachet de bibliothèque privée.
- 403 GALERIE des Femmes de Byron. *Paris, Rittner et Goupil, 1837* ; in-8 chag. vert époque, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
39 planches.
- 404 GALERIE des Femmes de Shakespeare. *Paris, Delloye, s.d.* ; in-8 chag. rouge de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
45 portraits gravés par les premiers artistes de Londres enrichis de notices critiques et littéraires.
- 405 GALERIE des Femmes de Walter Scott. *Paris, Marchant, 1839* ; in-8 demi-veau rouge un peu usagé, dos orné et dor. en long.  
42 portraits gravés.
- 406 GALERIE historique des femmes les plus célèbres de tous les temps et de tous les pays. Texte par MM. D'Araquy, Dufayl, A. Dumas, ... *Paris, Garnier, 1858* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Dessins de G. STAAL gravés par les premiers artistes anglais.
- 407 GARNIER (J.-M.). Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres. *Chartres, Garnier, 1869* ; in-8 demi-bas. ocre époque, couv.  
Vignettes et figures dans le texte.
- 408 GAUDET (D<sup>e</sup>). Nouvelles recherches sur l'usage et les effets des bains de mer... *Paris, Moessard et Jousset, 1836* ; in-8 demi-cuir de Russie vert époque, dos orné et dor.
- 409 GAVARNI. Masques et Visages. *Paris, Paulin et Lechevalier, 1857* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné.  
Illustrations de GAVARNI.
- 410 GAVARNI. Les Toquades. Étude de mœurs par Ch. de Bussy. *Paris, Martinon, de Gonet, s.d.* ; in-8 percal. bleue, plaque dorée sur les plats et le dos, tr. dor. (*Damote*).  
Illustrations par GAVARNI.
- 411 GIRAULT (Fr.). Les Abus de Paris. *Paris, Breteau, 1844* ; in-8 demi-chag. noir époque, dos orné, couv.  
Illustrations par MM. ÉMILE, A. BARON et SEIGNEURGENS.  
Dérelié.
- 412 GËTHE. Faust. Traduction revue et complète, précédée d'un essai sut Goëthe par H. Blaze. *Paris, Dutertre, 1847* ; in-8 percal. verte de l'éditeur, titre dor. sur le dos et le plat supérieur, tr. dor.  
Illustrations par Tony JOHANNOT.

- 413 GÛTHE. Le Renard traduit par Ed. Grenier. *Paris, Hetzel et Jamar, s.d.* ; in-8 demi-chag. rouge à coins époque.  
Illustrations par KAULBACH.
- 414 GOZLAN (L.). Aventures merveilleuses et touchantes du Prince Chénevis. *Paris, Hetzel, 1846* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes par BERTALL.
- 415 GRAND-CARTERET (J.). XIX<sup>e</sup> siècle (en France). Classe, mœurs, usages, costumes, inventions. *Paris, Firmin-Didot, 1893* ; fort in-8 demi-chag. rouge, décor dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Frontispice chromotypographique, 16 planches colorisées, 36 en-têtes et lettres ornées et 487 gravures dont 24 tirées hors texte.
- 416 GRAVILLON (A. de). La Malice des Choses. *Paris, Faure, 1867* ; in-8 demi-chag. époque.  
100 vignettes par BERTALL.
- 417 GUÉRIN (L.). Les Prêtres illustres de la France. *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-8 percal. éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par L. LASSALLE.  
Rousseurs.
- 418 HÉROÏNES (Les) de Shakespeare ou portraits des plus belles créations du grand poète. Texte explicatif par M. Benjamin Laroche. *Paris, Mandeville, s.d.* ; in-8 chag. rouge de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Portraits dessinés et gravés sous la direction de M. Charles HEATH.
- 419 HOMMES (Les) célèbres de l'Italie, par MM. Legouvé, Schœlcher, Ch. Didier, Fortoul, Ferrier, Mazuy. *Paris, Ledoux, 1845* ; in-8 demi-chag. noir époque, tr. dor.  
28 portraits en pied dessinés par DEVÉRIA et gravés sur acier.
- 420 HOPKINS. – Le chat de la mère Michel. Complainte. *Paris, Delagrave, s.d.* ; in-8 cart. illustré.  
82 illustrations par HOPKINS.
- 421 HOUDETOT (A. d'). Le tir au pistolet. Causeries théoriques. Deuxième édition revue, augmentée. *Paris, Tresse, 1843* ; in-12 demi-bas. époque, dos orné.  
Frontispice et vignettes gravées.
- 422 HOUSSAYE (A.). Histoire du 41<sup>ème</sup> fauteuil de l'Académie française. *Paris, Dentu, 1882* ; in-8 demi-mar. vert à coins époque, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné d'un fleuron mos. et dor., tête dor.  
20 portraits à l'eau-forte.
- 423 HOUSSAYE (A.). Le Royaume des roses. *Paris, Blanchard, 1851* ; in-8 demi-bas. orange brûlée à coins époque, dos orné.  
Vignettes par Gérard SÉGUIN.
- 424 ILLUSTRATION (L'). *S.l.s.n.* De 1843 à 1944. Les années 1843 à 1930 sont reliées en 119 vol. in-4, les années 1931 à 1944 sont brochées.  
La Collection est incomplète des années 1894 à 1904, du Tome 1 de 1906, du Tome II des années 1907, 1910, 1911, 1922, 1923, les années 1924 à 1927 manquent ainsi que l'année 1928.
- 425 JARGON (Le) ou langage de l'Argot réformé à l'usage des merciers, porte-balles et autres... Nouvelle édition. *Rouen, Lecrène-Labbey, s.d.* ; in-12 demi-mar. rouge à coins du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 426 JOANNE (A.). Voyage illustré dans les cinq parties du Monde en 1846, 1847, 1848, 1849. *Paris, L'Illustration, s.d.* ; in-folio, demi-chag. rouge époque, dos orné et dor., tr. dor.  
663 gravures par MM. APPERT, BARBOT, BEAUMONT, BIDA, BLANCHARD, DELACROIX, GAVARNI, VERNET, etc.
- 427 JOUHANNEAUD (Abbé P.). Album des voyages anciens et modernes. *Limoges, Paris, Martial Ardant, 1856* ; in-8 percal. marron de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Planches et portraits hors texte en couleurs.
- 428 JOUSSELIN (H.). Nos petits Rois. *Paris, Garnier frères, 1877* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné.  
Illustrations de Gustave DORÉ, BERTALL et YAN' D'ARGENT.  
Envoi autographe de l'auteur.
- 429 KARR (A.). Histoire d'un pion... *Paris, Blanchard, 1854* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes par Gérard SÉGUIN.
- 430 KEEPSAKE. – Le Myosotis. Keepsake des jeunes personnes. Mélange de littérature, musique, dessins. *Paris, Romagnesi, s.d.* ; in-4 cart. de l'éditeur.  
Vignettes gravées et musique notée.

- 431 **KEEPSAKE de l'Art en Province.** *Moulins, Desrosiers, s.d.* ; in-8 demi-chag. vert à coins époque, dos orné, tr. dor.  
Titre-frontispice doré et gravures hors texte.  
Rousseurs.
- 432 **LA BRUYÈRE.** Les Caractères suivis du discours à l'Académie et de la traduction de Théophraste. *Paris, Belin-Leprieur, 1845* ; in-8 percal. verte de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Figures sur CHINE appliqué hors texte.
- 433 **LACHAMBEAUDIE (P.).** Fables précédées d'une introduction par Pierre Leroux. *Paris, Michel, 1851* ; in-8 demi-chag. rouge époque, dos orné.  
Portrait et illustrations d'après DAUBIGNY, GÉRARD-SÉGUIN, CABASSON, C. NANTEUIL, STAAL, TRAVIÈS...
- 434 **LACHAMBEAUDIE (P.).** Fables. Précédées d'une lettre de Béranger. *Paris, Bry, 1853* ; in-4 demi-bas. rouge époque.  
Illustrations d'après D'AUBIGNY, GÉRARD SÉGUIN, TRAVIÈS...
- 435 **LA COLOMBIÈRE (R. de).** Les Cris populaires de Marseille. *Marseille, Lebon, 1868* ; in-8 demi-veau havane époque.  
Exemplaire numéroté sur vélin.
- 436 **LACOUR (J.-L.).** Bertrand Du Guesclin. *Paris, Amyot, 1847* ; in-8 demi-cuir de Russie bleu époque.  
Frontispice sur acier et 15 planches gravées sur bois.
- 437 **LANDSCAPE français.** Italie. *Paris, Janet, s.d.* ; in-8 demi-chag. mar. rouge du XIX<sup>e</sup> siècle, tr. dor., emb.  
Planches hors texte.
- 438 **LAVALLÉE (Th.).** Histoire de Paris, depuis le temps des gaulois jusqu'en 1850 ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné, monogramme dor. en pied.  
Vignettes par CHAMPIN.
- 439 **LE PETIT (A.).** Fleurs, fruits et légumes du jour. *Paris, L'Éclipse, (1871)* ; pet. in-4 percal. bleue éditeur, titre dor. sur le plat supérieur.  
Caricatures de A. LE PETIT, légendes de H. Briollet.
- 440 **LE TASSE.** Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction avec la Vie du Tasse et des notes historiques... par M. A. Mazuy. *Paris, Knab, 1838* ; in-8 demi-chag. mar. vert époque, dos orné et dor.  
Vignettes.
- 441 **L'ÉPINE (E.).** La Princesse éblouissante. *Paris, Hachette, 1870* ; in-4 percal. brune de l'éditeur, plaque dor. sur le plat supérieur.  
53 vignettes par BERTALL.
- 442 **LESPÈS (L.).** Le Livre de beauté. Keepsake pour 1854. *Paris, Blondeau* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor.  
13 gravures sur acier certaines par GAVARNI.
- 443 **LITTÉRATURE DES DAMES.** *Paris, Le Fuel, s.d.* ; in-16 cart. romantique, soie brochée et décorée, tr. dor., emb.  
Figures gravées.
- 444 **LIVRE (Le) des 400 auteurs.** *Paris, Aux Bureaux du Magasin des Familles, 1850* ; in-8 demi-percal. prune époque.  
Nombreuses vignettes et bois gravés.
- 445 **LIVRE (Le) des Petits enfants.** Nouvel Alphabet. *Paris, Hetzel, 1843* ; in-12 cart. illustré.  
Texte par Fénelon, Florian, La Fontaine...  
90 vignettes par MM. G. SÉGUIN, MEISSONNIER, GRANDVILLE, STEINHEIL, FRANÇAIS.
- 446 **LURINE (L.).** Histoire de Napoléon. *Paris, Kugelman, 1844* ; in-16 percal. marron de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
800 dessins de MARKL.
- 447 **MAGASIN DES ENFANTS.** 2<sup>e</sup> année 1848 ; in-8 demi-chag. noir époque, dos orné.  
Titre-frontispice et vignettes coloriés.
- 448 **MALLET (M.).** Les Contes du bonhomme Étrennes. *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-4 cart. gaufré, polychrome et dor. de l'éditeur.  
Vignettes dans le texte.
- 449 **MÉRY.** L'Arbitre des jeux accompagné de petits poèmes historiques. *Paris, de Gonet, 1847* ; in-16 broché, couv. imprimées.

- 450 MICHELET (J.). L'Insecte. Nouvelle édition. *Paris, Hachette, 1876* ; in-8 percal. rouge de l'éditeur, plat supérieur et dos ill. et dor., tr. dor.  
140 vignettes sur bois par H. GIACOMELLI.
- 451 MILLE ET UN JOURS (Les). Contes persans, turcs et chinois traduits par Petit de La Croix, Cardonne, Caylus, etc. augmentés de nouveaux contes traduits de l'arabe par M. Sainte-Croix Pajot. *Paris, Pourrat, 1844* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Vignettes dans le texte.
- 452 MOREL-FATIO (L.). Paysages du Nord. *Paris, Courcier, s.d.* ; in-8 percal. de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
12 dessins par L. MOREL-FATIO.
- 453 MOREL-FATIO. Voyage de Paris à la mer par Rouen et Le Havre. *Paris, Bourdin, s.d.* ; in-8 percal. marron de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos.  
75 gravures, 7 vignettes par MOREL-FATIO, 4 cartes et plans gravés par Tardieu.  
Rousseurs.
- 454 MÖRING (M.). Album du jeune Voyageur. *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-4 percal. de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations en couleurs par Louis LASSALLE.
- 455 MÖRING (M.). La Jeunesse historique et célèbre. *Paris, Vermot, s.d.* ; in-4 cart. gaufré, polychrome et dor. de l'éditeur.  
Planches hors texte.
- 456 MOYNE (Abbé). Italie. Guide du jeune Voyageur. *Rouen, Mégard, 1858* ; in-8 percal. bleue époque, plaque dor. sur les plats et le dos.  
Planches hors texte.
- 457 MOZART des Dames. *Paris, Janet, s.d.* ; in-16 cart. romantique ill. et dor., tr. dor., étui.  
Figures gravées.
- 458 MUSÉE DE LA RÉVOLUTION. Histoire chronologique de la Révolution française... *Paris, Perrotin, 1834* ; in-8 demi-chag. mar. prune, dos orné (*Gardin*).  
Sujets dessinées par RAFFET et gravés sur acier par Frilley.
- 459 MUSSET (P. de). Monsieur le Vent et Madame la Pluie. *Bruxelles, Hetzel, 1854* ; in-8 demi-bas. verte époque, dos orné.  
Vignettes par Gérard SÉGUIN.
- 460 NEUVILLE (Fr. de). Loisirs artistiques. Étrennes à la jeunesse. *Paris, Challamel, s.d.* ; in-4 cartonnage gaufré dor. et polychrome de l'éditeur.  
Planches hors texte.
- 461 NODIER (Ch.). Trésor des Fèves et fleur des pois. Le génie Bonhomme. Histoire du chien de Brisquet. *Paris, Hetzel, 1844* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes par Tony JOHANNOT.
- 462 NODIER (Ch.) et LURINE (L.). Les Environs de Paris. *Paris, Boizard et Kugelmann, s.d.* ; in-8 demi-chag. bleu époque, dos orné et dor.  
200 dessins par les artistes les plus distingués.  
Rousseurs.
- 463 NORIAC (J.). Le 101<sup>e</sup> Régiment. *Paris, Bourdillat, 1860* ; in-8 demi-mar. vert à coins, tête dor.  
Illustrations par ARMAND-DUMARESCQ, G. JANET, PELCOQ, MORIN et DEUXÉTOILES.
- 464 NOUVEAU DICTIONNAIRE du langage de l'Amour et de la Volupté suivi de l'emblème des fleurs et de leur signification en amour. *Paris, Terry, 1838* ; in-16 cart. rouge époque.  
Frontispice.
- 465 OFFICE. – Petit office de la Providence. *Nancy, la V<sup>ve</sup> de N. Baltazard, 1746* ; in-12 mar. brun, décor de dent. dor. sur les plats, dos orné.
- 466 OURLIAC (E.). Le Prince Coqueliche... *Paris, Hetzel, 1846* ; in-12 demi-chag. vert époque, dos orné.  
Vignettes par DELMAS.
- 467 PARIS CHANTANT. Romances, chansons et chansonnettes contemporaines. Texte par M. Fournier, Fertault, Bourget, Festeau... Musique de Festeau, Scudo, A. Harquerie... *Paris, Lavigne, 1845* ; in-8 percal. verte  
Vignettes gravées.

- 468 PARIS-ILLUSTRATIONS. Album. *Paris, Pourrat*, 1838 ; in-8 chag. vert mar. époque, plaque dor. sur les plats et les dos, tr. dor. (*Boutigny*).  
Textes de MM. de Chateaubriand, V. Hugo, J. Janin, Béranger...  
Gravures hors texte par les premiers artistes de France.  
Rousseurs.
- 469 PARIS-LONDRES. Keepsake français. 1837. *Paris, Delloye*, 1837 ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.
- 470 PARIS-LONDRES. Keepsake français. 1840-1841. *Paris, Delloye*, 1841 ; in-8 demi-chag. marron époque, tr. dor. (*Cuyls*).  
26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.
- 471 PARIS-LONDRES. Keepsake français. 1842. Nouvelles inédites. *Paris, Delloye*, 1842 ; in-8 demi-chag. prune époque, dos orné.  
26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.
- 472 PARNASSE (Le) satyrique du Sieur Théophile avec le recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps. Nouvelle édition complète, revue et corrigée. *Gand, Paris, Duquesne, Claudin*, 1861 ; 2 vol. in-12 demi-veau blond époque, dos ornés et dor., têtes dor.
- 473 PERRAULT (Ch.). Contes précédés d'une notice sur l'auteur par P.L. Jacob et d'une dissertation sur les Contes de fées par M. le B<sup>on</sup> Walkenaer. *Paris, Mame*, 1836 ; in-8 cart. ill.  
170 vignettes par Tony JOHANNOT, A. DEVÉRIA, GIGOUX, N. THOMAS, C. NANTEUIL et GIRAUD.  
Rousseurs.
- 474 PERRAULT (Ch.). Contes. *Paris, Blanchard*, 1851 ; in-8 Bradel percal. prune moderne, couv.  
Illustrations par GRANDVILLE, GÉRARD-SÉGUIN, GIGOUX, LORENTS, GAVARNI et BERTALL.
- 475 PETIT JOURNAL POUR RIRE. *Paris, Les Marchands de nouveautés artistiques*, 1866 ; ens. 4 vol. pet. in-4 demi-chag. rouge et plats illustrés.  
Gravures de Gustave DORÉ, GIRIN, NADAR, etc.
- 476 PHILIPPON (Ch.). Galerie de la presse, de la littérature et des Beaux-Arts. *Paris, Aubert*, 1839 ; 3 séries en 1 vol. fort in-4 demi-chag. prune époque, dos orné.  
147 portraits gravés.
- 477 PHILOMNESTE (G.P.). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs... *Dijon, Lagier*, 1841 ; in-8 demi-mar. prune à coins époque, dos orné et dor.
- 478 PICHOT (A.). Galerie des personnages de Shakespeare... précédée d'une notice biographique de Shakespeare par Old Nick. *Paris, Baudry*, 1844 ; in-4 demi-chag. rouge, dos orné et dor., tr. dor. (*Hervieu*).  
84 gravures sur CHINE appliqué.
- 479 POÈTES normands. Notices bibliographiques par MM. Tissot, Janin, Destigny, Mordent, Neveu, ... *Paris, Lacrampe, s.d.* ; in-8 demi-veau cerise, dos orné et dor. (*Kobler*).  
Portraits gravés d'après les originaux par Charles DEVRITS.
- 480 PORTALIS (B<sup>on</sup> R.). Autour de Jehan Grolier. *Paris*, 1904 ; in-8 demi-mar. rouge, tête dor., couv. (*Champs-Stroobants*).  
Tiré à 50 exemplaires sur papier vergé. ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
- 481 POUGIN (A.). Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. *Paris, Firmin-Didot*, 1885 ; in-8 demi-chag. rouge, dos orné et dor., tête dor. (*Henon*).  
350 gravures et 8 chromolithographies.
- 482 RABELAIS (Fr.). Œuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel. *Paris, Librairie des Publications illustrées*, 1857 ; in-4 broché, couv. ill.  
Illustrations par Gustave DORÉ.  
Rousseurs.
- 483 RICHOMME (Ch.). Les douze Étoiles précédées d'histoire des femmes en France. Keepsake. *Paris, Fourmage, s.d.* ; in-8 cart. ill. polychrome de l'éditeur.  
Planches hors texte en couleurs. Rousseurs.
- 484 ROGER (P.). La Noblesse de France aux Croisades. *Paris, Bruxelles, Derache, Dumoulin*, 1845 ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.
- 485 ROIS (Les) Contemporains. Biographies des souverains de l'Europe. *Bruxelles, Jamar*, 1849 ; in-8 demi-chag. rouge à coins époque, dos orné et dor.  
Frontispice, 47 portraits colorisés hors texte.

- 486 ROSTAING (J.). Les Gloires de l'enfance. *Paris, Janet, s.d.* ; in-8 demi-chag. vert époque, dos orné et dor., tr. dor.  
12 lithographies en couleurs par Louis LASSALLE.
- 487 ROTHSCHILD (A. de). Histoire de la Poste aux lettres et du timbre-poste depuis leurs origines jusqu'à nos jours. *Paris, Calmann-Lévy, 1879* ; in-8 percal. rouge, plaque dor. sur le plat supérieur et le dos, tr. dor. (*Engel-Souze*).  
Vignettes par BERTALL.
- 488 ROUSSEAU (J.-J.). Les Confessions. *Paris, Barbier, 1846* ; in-8 demi-chag. rouge à coins, dos orné, tête dor. (*Baboulay-Kab*).  
Vignettes par MM. T. JOHANNOT, H. BARON, K. GIRARDET, E. LAVILLE, C. NANTEUIL, etc.  
Rousseurs.
- 489 ROUSSEL (A.). Les Miettes d'Ésope. Fables. *Paris, Furne, Jouvet, s.d.* ; in-8 chag. prune époque, tr. dor.  
Dessins de GAVARNI.  
Dos passé.
- 490 SAILLET (A. de). Les Enfants chez tous les peuples... *Paris, Desesserts, s.d.* ; in-8 demi-chag. vert à coins époque, dos orné et dor., tr. dor.  
Gravures lithographiées en couleurs par VOGEL.
- 491 SAINTE-BEUVE. Galerie des Femmes célèbres tirée des Causeries du lundi. – Nouvelle Galerie de femmes célèbres tirée des Causeries du lundi, des portraits littéraires. *Paris, Garnier frères, 1865* ; ens. 2 vol. in-8 demi-chag. marron, dos orné, tr. dor. (*Fock*).  
Portraits gravés au burin d'après M. G. STAAL.
- 492 SAINTINE (X.B.). Picciola. *Paris, Marchant, 1843* ; in-8 chag. rouge époque, décor dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
125 vignettes gravées sur bois par Porret d'après L. HUET, Tony JOHANNOT, C. NANTEUIL, FRANÇAIS...
- 493 SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, Masson fils, 1839* ; in-12 veau bleu glacé époque, décor dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Édition miniature illustrée d'un titre-frontispice colorié, de figures sur CHINE appliqué hors-texte et de vignettes.  
Rousseurs.
- 494 SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie précédé d'un essai philosophique et littéraire par d'Albanès. *Paris, Havard, 1845* ; in-8 demi-chag. vert de l'époque, tr. dor.  
100 vignettes par BERTALL.  
Rousseurs.
- 495 SAMIVEL. L'Opéra de pics. Cinquante compositions de Samivel précédées de La Réponse des hauteurs. *Grenoble, Paris, Arthaud, s.d. (1945)* ; in-4.  
Frontispice en couleurs et compositions en bistre de SAMIVEL. Ex. num. sur vélin de Rives.
- 496 SANG (G.). Histoire du véritable Gribouille. *Paris, Blanchard, 1851* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes par Maurice SAND.
- 497 SAVIGNY (Abbé de). Le Livre des écoliers. *Paris, Havard, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
400 vignettes.
- 498 SAVIGNY (Abbé de). Le Livre des jeunes filles. *Paris, Havard, s.d.* ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
Illustrations par E. FRÈRE.  
Rousseurs.
- 495 SCARRON. Le Roman Comique. Suites de Orfray et Preschac. *Paris, Bry, 1858* ; 2 vol. in-12 demi-chag. vert époque, dos ornés.  
Illustrations par ÉDOUARD FRÈRE.
- 500 SÉBILLOT (P.). Légendes et curiosités des métiers. *Paris, Flammarion, s.d.* ; in-8 percal. rouge, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Blancheland-Engel*).  
220 gravures.
- 501 SOLEIROL (H.A.). Molière et sa troupe. *Paris, l'auteur, 1858* ; in-8 demi-chag. rouge époque.  
Portraits gravés.  
Ex-libris gravé de Sarah Bernhardt.

- 502 STAËL (B<sup>onne</sup> de). Corinne ou l'Italie. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1841 ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge époque, dos ornés.  
Gravures sur bois.
- 503 STAHL (P.-J.). Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce. *Paris, Hetzel*, 1844 ; in-8 Bradel demi-percal. rouge, couv.  
Vignettes par BERTALL.
- 504 STAHL (P.-J.). Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce. *Paris, Hetzel*, 1845 ; in-12 percal. violette époque, plaque dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Vignettes par BERTALL.  
Dos passé.
- 505 SURVILLE (M<sup>e</sup> de). Les Femmes de H. de Balzac... Précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob. *Paris, Janet*, s.d. ; in-8 percal. de l'éditeur, plaque dor. et polychrome sur les plats et le dos, tr. dor.  
14 portraits sur acier d'après G. STAAL.
- 506 TIMON. Livre des orateurs. *Paris, Pagnerre*, 1842 ; in-8 demi-mar. noir à coins époque, dos orné, tête dor. (*Lebrun*).  
27 portraits gravés sur acier.
- 507 TORTU-GOTH. Les Buses-graves. *Paris, Rousset*, s.d. ; in-8 broché.  
Vignettes par BERTALL.
- 508 UZANNE (O.). Parisiennes de ce temps. *Paris, Mercure de France*, 1910 ; in-8 demi-chag. marron époque, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné de fil. dor.
- 509 VERNE (J.). Découverte de la Terre. *Paris, Hetzel*, s.d. ; in-8 percal. rouge, plaque dor. sur le plat supérieur et dos orné, tr. dor. (*Souze*).  
59 dessins par L. BENETT et P. PHILIPPOTEAUX, 58 fac-similés et cartes. Rousseurs.
- 510 VERNE (J.). Les voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Hetzel*, s.d. ; in-8 percal. illustrée et dor., tr. dor. (*Souze*).  
51 dessins par Léon BENETT, 57 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthias et Morieu.
- 511 VÉTAULT (A.). Charlemagne. Introduction par L. Gautier. *Tours, Mame*, 1880 ; in-8 demi-chag. rouge, décor dor. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Mame*).  
Frontispice polychrome et planches hors texte.
- 512 VOYAGES EN EUROPE par Walsh, Thomas et Lyall, Quin, Gamba et Demidoff, Capell Brooke, Twining, Ramon de La Sagra, Albert Montémont, Fulchiron et Newo revus et traduits par M. Albert Montémont. *Paris, Bry*, 1855-1854 ; 2 vol. in-4 demi-bas. verte époque, dos ornés.  
Planches hors texte coloriées et vignettes dans le texte.
- 513 WENCESLAS AYGUALS DE IZCO. Marie l'espagnole ou la victime d'un moine... Précédée d'une introduction par Eugène Sue. *Paris, Dutertre*, 1846 ; 2 vol. in-8 demi-bas. bleue époque, dos ornés et dor.  
Portrait et vignettes dans le texte.
- 514 ZIRARDINI (J.). L'Italie littéraire et artistique. Galerie de cent portraits des poètes, prosateurs... Traduction française par M. Ubicini précédée d'un discours sur le génie italien par E.J. Delécluse. *Paris, Baudry*, s.d. ; in-8 percal. bleue de l'éditeur, plaques dor. sur les plats et le dos, tr. dor.  
Nombreux portraits gravés.  
Rousseurs.

*De nombreux lots seront vendus à la suite de la vacation*

