

Olivier Coutau-Bégarie, commissaire-priseur

Agrément n° 2002-113

60, avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris - Tél. 01.45.56.12.20

Château de Larnagol

(près de Saint-Cirq Lapopie, entre Cahors et Figeac)

Samedi 4 octobre 2008 à 14 heures 30

Vacation des lots hors catalogue à 10 heures 30

Entier contenu du château de Larnagol Collections Raymond Subes

Faïences, Étains, Livres, Dessins, Tableaux
Objets de Vitrine, Meubles & Objets d'art

Exposition sur place
vendredi 3 octobre de 10 h. à 19 h.
samedi 4 octobre de 9 h. à 11 h. 30

Catalogue complet sur : www.coutaubegarie.com

Cabinet d'expertise Philippe Ravon sarl
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)
2, quai de l'Yser – 17100 Saintes
Tél. 05.46.90.98.07 / 06.08.57.41.57 / Fax 05.46.91.64.39
E-mail : ravon.expertise@wanadoo.fr

Notices pour les livres rédigées par
Christine Chaton - 3, rue Gautier – 17100 Saintes

Tél. 05.46.91.60.70 / 06.08.92.27.75 / E-mail : chaton.christine@wanadoo.fr

Lots de livres hors catalogue en fin de matinée

Vente à 14 heures 30 :

LIVRES

XVII^e - XVIII^e SIÈCLE

HISTOIRE, LITTÉRATURE & DIVERS

1. ARNAUD (d'). Délassements de l'Homme Sensible ou Anecdotes diverses. Paris, Broulhiet ou Chez l'Auteur, 1788-1789.

20 volumes in-16, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre basane verte (deux manquantes). Coiffes et coins usés,, manque de cuir en queue d'un volume. Mouillure marginale avec traces de champignons en marge d'un volume.

150 / 200 E

2. BAZIN (Abbé) [VOLTAIRE]. La Philosophie de l'Histoire. Amsterdam, Changuion, 1765.

In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, trou de vers sur un mors, petit manque de cuir angulaire. Titre, 3 ff. non ch.; 256 pp. Déchirure marginale d'un feuillet.

60 / 90 E

Bible Luthérienne

3. BIBLE. Biblia, Das ist de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Boecken des Ouden ende Nieuwen Testaments, Nu Van nieuws ujt D. M. Luthers Hoogh-Duijtsche Bibel in onse Neder-landsche tale getrouwelyck over-geset, tot dienst van de Christeljycke Gemeijnten, d'onveranderde Augsburgsche Confessie toegedaen in dese Nederlanden. Amsterdam, Rieuwert Dircksz van Baardt, s. d. (1648).

In-folio, reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné de filets à froid avec motifs losangés, plaque centrale poussée à froid dans des encadrements de filets et fleurons d'angle sur les plats, écoinçons et fermoirs en laiton ouvragé (manque un écoinçon en tête du plat supérieur). Mors fendillés en tête, petite déchirure à la coiffe supérieure, quelques craquelures au dos.

Page de titre en partie détachée, deux petites getites galeries de vers en milieu de page sur les 20 premiers feuillets, déchirures en marge et à la pliure des cartes parfois anciennement et grossièrement restaurées, petit manque dans un angle sans atteinte à la carte.

Titre gravé (par Fr. Brun d'après G. de Pas), portraits de Martin Luther et de Nicolas Visscher, 18 ff. non ch., 6 planches doubles dépliantes (5 cartes et un plan de Jérusalem), 278-112-70-132 ff.

Importante Bible hollandaise, texte gothique sur deux colonnes, légendes en caractères latins, lettrines gravées sur bois. Belles cartes gravées avec vignettes historiées par Nicolas Visscher (en latin Joannis Piscator) ; Jardin du Paradis, Planisphère « Orbis Terrarum... », Pélerinage des Enfants d'Israël, Plan de Jérusalem, La Terre Promise, Les Pérégrinations de Saint Paul.

500 / 700 E

4. BONNEVILLE (Nicolas de). De l'Esprit des Religions. Nouvelle Édition. Paris, Imprimerie du Cercle Social, 1792 (An IV).

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau moucheté, dos lisse orné. Épidermures avec manques de cuir sur les mors et aux angles, coiffes usées. T. 1 : faux-titre, titre, 8 ff. non ch., 254 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 440 pp. Quelques rousseurs.

Caillet 1407 considère « très intéressant cet ouvrage dans lequel on trouve toutes les données des modernes théosophes ». L'édition originale est parue l'année précédente.

100 / 150 E

5. [CICÉRON]. MONGAULT (Abbé). Lettres de Cicéron à Atticus, avec des Remarques et le Texte latin de l'édition de Grævius. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Veuve Savoye, 1775.

4 volumes in-12, reliure veau marbré, dos à nerfs orné.

Ex-libris manuscrit : d'Annse de Villoison. Bel exemplaire.

90 / 120 E

6. DACIER. Bibliothèque des Anciens Philosophes,

contenant la vie de Pythagore, ses symboles, la vie d'Héroclès, & ses vers dorés. Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint, 1771-1776.

11 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné. Coiffes usées, petite galerie de vers sur un mors. Quelques feuillets brunis. Les deux derniers volumes contiennent le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius. Bon exemplaire.

120 / 150 E

7. DIDEROT & D'ALEMBERT. Encyclopédie Méthodique. Genève, Pellet, 1777.

39 volume (36 volumes de texte et 3 volumes de planches) in-4, reliure demi-basane fauve, dos lisse souligné de filets dorés. Reliures usagées, volumes de planches grossièrement cousus. Galeries de vers en marge d'un volume, mouillures parfois avec piqûres (champignons) sur plusieurs volumes, le tome 13 très abîmé (mouillure, galeries de vers, champignons...), mouillures importantes sur le tome 3 des planches.

Exemplaire complet de ses planches, conformément aux tables des illustrations.

1300 / 1500 E

8. FLEURY (Abbé). Histoire Ecclésiastique. Seconde Édition, revue et corrigée par l'Auteur. Nismes, Beaume, 1779.

24 volumes (sur 25) in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Épidermures, coiffes usées, déchirures et manque de cuir sur deux caissons. Ressauts de feuillets sur un volume. Manque le tome 1. Le tome 25 contient la Table Générale des Matières.

Brunet II, 1292 : « L'Histoire ecclésiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommande son impartialité : sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse ».

200 / 300 E

9. [HOMÈRE]. BEAUMANOIR. L'Iliade d'Homère, en Vers, par le Baron de Beaumanoir. Paris, Duchesne, Mérigot, Belin, Esprit, Hardouin, 1781.

2 volumes in-8, reliure basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes usées et mors fendus en tête au tome 2. Quelques rousseurs.

Première édition de cette traduction, illustrée de bandeaux et culs-de-lampe.

70 / 90 E

10. LIGER. La Nouvelle Maison Rustique, ou Économie Général de tous les biens de Campagne... Quatrième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie... Et enrichie de Figures en Taille-douce. Paris, Veuve Prudhomme, 1736.

2 volumes in-4, reliure de l'époque veau brun (très usagées), dos à nerfs orné. Mors fendus, épidermures, coiffes et coins usés, manques de cuir, caisson de queue sommairement refait au tome 2.

Tome 1 : faux-titre, titre, 8 ff. non ch., 970 pages et 10 planches hors texte. Mouillures en marge interne, importantes taches rousses sur les 50 derniers feuillets. Erreur de pagination (528 à 559) sans manque de texte. Tome 2 : Titre, 1 f. non ch. (Privilège), 972 pp. et 2 ff. rapportés (en double) en fin de volume, 24 planches dont 2 dépliantes (l'une déchirée et froissée). Mouillures sur la moitié du volume, quelques déchirures dont l'une avec petit manque de texte.

Exemplaire sans le frontispice, contenant 34 planches hors texte (alors que cette édition en compte 30 ordinairement) et des illustrations dans le texte dont certaines à pleine page.

120 / 150 E

11. [MALEBRANCHE (Nicolas)]. Entretien d'un Philosophe Chrétien et d'un Philosophe Chinois sur l'Existence de Dieu, sur l'Existence & la Nature de Dieu, par l'Auteur de la Recherche de la Vérité. Paris, Michel David, 1708. [suivi de] Avis touchant l'Entretien d'un Philosophe Chrétien ..., par le P. Malebranche. Paris, David, 1708. [suivi de] Des Loix de la Communication des Mouvemens, par l'Auteur de la Recherche de la Vérité. Paris, Pralard, 1692.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Petit trou dans un mors, petits manques en tête du mors supérieur, épidermure sur le second plat. Titre, 73 pp., 1 f. de Privilège; Titre, 40 pp.; 44 pp.

Édition originale. Cioranescu 44859, 44860 et 44868 (collation différente).

150 / 200 E

12. [MERCIER (Louis Sébastien)]. Tableau de Paris. Nouvelle Édition Corrigée et augmentée. Amsterdam, s. n., 1783.

8 tomes en 4 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes déchirées, épidermures, pièces de titre et de tomaison déchirées sur le 4e volume. Mouillure sur le tome 3, mouillure avec piqûres de champignons sur le tome 4.

Selon Monselet, « tout le dix-huitième siècle est contenu dans le Tableau de Paris, surtout le dix-huitième siècle de la rue ; il y a de tout, de tout ce qu'on ne voit pas ou tout ce qui fait détourner la tête. Aussi Mercier avait-il pour habitude de dire qu'il avait écrit avec ses jambes ».

150 / 200 E

13. NICOLE (Feu Mr). Instructions Théologiques & Morales sur le Premierer Commandement du Décalogue, où il est traité de la Foy, de l'Espérance & de la Charité. Paris, Osmont, 1713.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné. Mors fendillés, coiffes usées. Quelques piqûres (champignons) en début et fin de volumes.

On joint : Explication du Livres des Pseaumes, où, selon la Méthode des Saints Pères, l'on s'attache à découvrir les Mystères de Jésus-Christ, & les Règles des Mœurs renfermées dans la lettre même de l'écriture. Paris, Babuty, 1733.

8 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Pièce de titre manquante sur le tome 1. Champignons (piqûres) sur les tomes 1 et 5.

On joint : [SAINT-CYRAN]. Considérations sur les Dimanches et les Festes des Mystères, sur les Festes de la Vierge et des Saints. Partie d'Été. Paris, Veuve Savreux, 1670.

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs, orné. Coiffes manquantes. Titre, 1 f. errata, 307-394 pp. Quelques rousseurs.

150 / 200 E

14. PICART (Bernard). Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde, Représentées par des Figures dessinées & gravées par Bernard Picard, & autres habiles Artistes. Nouvelle Édition, enrichie de toutes les Figures comprises dans l'ancienne Edition en sept Volumes, & dans les quatre publiés par forme de Supplément. Par une Société de Gens de Lettres. Amsterdam, Paris, Laporte, 1783.

4 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure très usagées, mors fendus, importantes épidermures. Volumes ayant souffert de l'humidité, avec mouillures plus ou moins prononcées et taches grisées (champignons). Quelques déchirures ou petits manques sans atteinte au texte ou à l'image, petit trou de vers en marge supérieure sur la première moitié du tome 4, papier rongé en marge supérieur sur plusieurs feuillets au tome 2, une planche montée à l'envers, une planche coupée à la cuvette.

Exemplaire illustré de 4 vignettes en tête de chaque tome et 258 planches hors texte dont plusieurs doubles ou dépliantes (incomplet de 6 planches dont la planche n° 1 souvent manquante).

Parmi les nombreux sujets traités : les cérémonies religieuses des peuples de l'Asie, de l'Amérique de la Nigrerie, des Juifs, Musulmans, Chrétiens, l'origine et les pratiques des Francs-Maçons, les Quakers, les Adamites, les Superstitions de tous les peuples du Monde, les ordres de Chevalerie en France, l'Histoire du Purgatoire de Saint Patrice, les Mémoires (d'après Du Tillot) pour servir à l'Histoire de la Fête des Fous... « Ouvrage du plus haut intérêt documentaire et artistique » selon Caillet qui ne cite pas cette édition, « très intéressant, recherché et très rare quand complet des 268 gravures dont 264 hors texte » selon Dorbon 3654.

400 / 600 E

15. [POLYBE]. FOLARD (de). Histoire de Polybe, Nouvellement traduite du Grec par Dom Vincent Thuillier. Avec un Commentaire ou un Corps de Science Militaire, enrichi de Notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la Guerre soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont expliquées, démontrées , & représentées en Figures. Paris, Gandouin, Giffart, Armand, 1727-1730.

5 volumes (sur 6) in-4, reliure de l'époque veau brun très abîmées, dos à nerfs orné. Épidermures importantes avec manques de cuir, coiffes usées, mors fendus. Mouillures et traces de champignons.

Ouvrage illustré de plus de 100 planches. Manque le tome 5.

150 / 200 E

16. RAYNAL (Guillaume - Thomas). Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Londres, s. n., 1792.

14 volumes in-16, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre basane verte. Épidermures, coiffes usées, manquantes sur trois volumes.

Illustré d'un frontispice en tête de chaque tome. Manquent les tomes 1, 2 et 9.

70 / 100 E

17. REBOULET (Simon). Histoire du Règne de Louis XIV, surnommé le Grand, Roy de France. Avignon, François Girard, 1744.

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, mors fendu en tête au tome 1, coiffes et coins usés. T. 1 : Titre, viii-668 pp., 5 ff. non ch. T. 2 : Titre, 579 pp., 5 ff. non ch. T. 3 : Titre, 614 pp. et viii pp. (Table). Pages de titre roussies en marge, un feuillet de table grossièrement restauré avec petit manque de texte au tome 2, rousseurs et quelques piqûres de champignons.

Exemplaire illustré d'une vignette gravée en tête de chaque tome.

180 / 200 E

18. ROUBO (Nicolas le Fils). L'Art du Menuisier. Paris, 1769-1775. Relié avec : FOUGEROUX de BONDAROY. L'Art du Tonnelier. Paris, 1763.

6 volumes in-folio (43 x 27 cm), reliure pastiche début XXe basane marbrée, dos à nerfs orné. Quelques épidermures.

• Première Partie : L'Art du Menuisier (1769) : Faux-titre, 1 f. non ch., p. 1 à 151, planches 1 à 50. Quelques planches brunies.

• Seconde Partie : L'Art du Menuisier (1770) : Titre, 1 f. non ch., p. 153 à 452, planches 51 à 170. Rares rousseurs, quelques planches présentant déchirures et restaurations, parfois brunies avec traces de mouillures, certaines mal repliées.

• Troisième Partie, 1ère Section : L'Art du Menuisier - Carrossier (1771) : Titre, p. 453 à 598, planches 171 à 221. Deux planches restaurées, une planche avec déchirure sans manque.

• Troisième Partie, 2ème Section : L'Art du Menuisier en Meubles (1772) : Titre, p. 599 à 762, planches 222 à 276. Manquent les pages 751 à 754. Mouillure sur une planche.

• Troisième Partie, 3ème Section : L'Art du Menuisier - Ébéniste (1774) : Titre, p. 763 à 1036, planches 277 à 337.

• Quatrième et dernière Partie : Art du Treillageur, ou Menuiserie des Jardins (1775) : Titre, iv pp., p. 1037 à 1312, planches 107 bis et 338 à 382. L'Art du Tonnelier : Titre, 68 pp. et 4 planches.

Bel exemplaire.

3500 / 5000 E

19. TITON du TILLET (Evrard). Description du Parnasse François, exécuté en bronze, suivie d'une Liste Alphabétique des Poètes, & des Musiciens rassemblés sur ce Monument. Paris, Coignard, 1727.

In-12, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, coiffes très usées, manque de cuir dans un angle externe. xxviii-366 pp. et 5 ff. non ch. Rares rousseurs, bon état intérieur.

Première parution de l'œuvre majeure de Titon du Tillet qui, contraint pour des raisons financières d'abandonner son projet d'un monument à la gloire des poètes et musiciens du siècle de Louis XIV, publia cet ouvrage souvent réédité et enrichi de notices biographiques.

100 / 150 E

20. TRÉVOUX. Dictionnaire Universel François et Latin... Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, Delaune, Ganeau, Gandouin..., 1743.

6 volumes in-folio, reliures de l'époque plein veau très abîmées.

Importantes mouillures sur tous les volumes. Sans le supplément.

150 / 200 E

21. VERTOT (Abbé de). Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe. Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'ordre et des noms des Chevaliers. Paris, Humblot, 1778.

7 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné. Mouillures marginales sur les les tomes 1 et 2, et sur le tome 7 avec piqûres de champignons. Ressauts de feuillets sur un volume.

200 / 250 E

22. VITRUVE. Les Dix Livres d'Architecture, Corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes et des Figures. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1673.

In-folio (44 x 29 cm), reliure de l'époque veau brun, dos à 6 nerfs orné. Entièrement épidermé, mors en partie fendus. Titre-frontispice (Le Clerc gravé par Scotin), titre, 8 ff. non ch., 325 pp. 7 ff. non ch. (Table), 1 f. non ch. (Privilège). Petite déchirure sur un feuillet, mouillures marginales, petit trou de ver dans une planche.

Édition originale de la traduction par Claude Perrault, illustrée de nombreuses gravures dans le texte et de 65 planches hors texte, les planches doubles étant montées sur onglet.

700 / 900 E

23. VOLTAIRE. Œuvres Complètes. Cramer et Bardin, 1775.

40 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Épidermures, quelques coiffes usées, manque une pièce de titre au tome 4. Petite galerie de vers au tome 27, mouillure sur quelques feuillets sur plusieurs tomes (4, 25, 39), feuillets parfois brunis.
Édition dite « encadrée » illustrée des portraits de Henri IV et de Voltaire et de 66 planches hors texte.

500 / 700 E

XIXe - XXe SIÈCLE

HISTOIRE, LITTÉRATURE & DIVERS

24. ANQUETIL. Précis de l'Histoire Universelle, ou Tableau historique... 2e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Lesquilliez, an X (1801).

12 volumes in-12, reliure basane flammée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats. Épidermures et galeries de vers, mors fendus sur plusieurs volumes.

80 / 100 E

25. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838.

Grand in-8, reliure de l'époque (étiquette A. Giroux) chagrin vert ornée de fers et plaques dorés romantiques sur le dos et les plats, tranches dorées. Ivi-458 pp. et 1 f. non ch. (Table). Rousseurs.

Illustré de vignettes dans le texte, une carte en couleurs et gravures sur Chine.

100 / 150 E

26. BUFFON. Réunion de Planches en Couleurs. Paris, Pourrat frères, 1833.

Environ 270 planches format in-8, en couleurs et gommées : Ophidiens ou Serpents, Sauriens ou Lézards, Chéloniens ou Tortues, Batraciens, Cétacés, Poissons, Oiseaux, Mammifères.

Quelques déchirures et planches tachées. Bon état général.

On joint une cinquantaine de planches en couleurs (Mammifères et Oiseaux) d'une autre série, la plupart abîmées ou tachées.

150 / 200 E

27. COLLECTIF. Dictionnaire Historique, Critique et Bibliographique... suivi d'un Dictionnaire abrégé des Mythologies et d'un Tableau Chronologique. Par une Société de Gens de Lettres. Paris, Ménard et Desenne, 1821.

29 volumes (sur 30) in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, pièce de titre basane rouge et pièces de tomaison basane verte.

Plusieurs coiffes usées ou déchirées, coupes rongées sur 3 volumes. Mouillure angulaire aux tomes 8, 9 et 10. Manque le tome 20.

200 / 300 E

28. COLLECTIF. Nouveau Cours Complet d'Agriculture Théorique et Pratique... ou Dictionnaire raisonné et universel d'Agriculture. Avec des Figures en taille-douce. Paris, Deterville, 1809-1813.

12 volumes (sur 13) in-8, reliure de l'époque demi-basane à petits coins. Reliures très défraîchies. Mouillures sur trois volumes, quelques ressauts de feuillets. Manque le tome 8.

Exemplaire contenant 51 planches hors texte, souvent dépliantes.

120 / 150 E

29. CREVIER. Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Ledoux et Tenré, 1818.

6 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, pièces de titre basane rouge et pièces de tomaison basane verte. Quelques épidermures.

Ouvrage illustré de 5 cartes dépliantes en fin du tome 6.

80 / 100 E

30. FLAUBERT (Gustave). Salammbo. Compositions dessinées et gravées par Gaston Bussière. Paris, Ferroud, 1921.

2 volumes in-8, reliure signée Pinardon demi-maroquin bleu nuit à coins, dos orné de fers dorés et mosaïqués de motifs floraux, tête dorée, étui bordé. Couvertures et dos conservés. Angles du faux-titre découpés au tome 1.

Bon exemplaire agréablement relié, tiré à 1200 exemplaires numérotés, dont celui-ci, 1/1000 sur vélin d'Arches.

150 / 200 E

31. FOEX (Gustave). Cours Complet de Viticulture. Avec 4 cartes en chromolithographie hors texte et 440 gravures dans le texte. Montpellier, Coulet, Paris, Masson, 1886.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné. vii-852 pp. Une carte détachée, quelques rousseurs. Édition originale, complète de ses cartes. Oberlé 158.

100 / 150 E

32. [KEEPSAKE]. Réunion de deux volumes : Paris-Londres, Keepsake français. 1838 & 1840-1841. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes gravées à Londres par les Meilleurs Artistes. Paris, Delloye, 1838, 1841.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque (signée Boutigny pour 1840) chagrin noir et chagrin vert, ornées de fers de style romantique, tranches dorées (défraîchie pour 1838). Rousseurs.

Textes de A. Dumas, Reybaud, Mérimée, Chateaubriand, Janin, Louise Colet... illustrés de gravures hors texte. Vicaire IV, 691-692.

60 / 90 E

33. LOT. Réunion de trois annuaires : Annuaire Statistique et Administratif du Département du Lot pour l'Année 1833 (2 exemplaires), pour l'Année 1834. Cahors, Combarieu, 1833, 1834.

3 volumes in-8, brochés. Couvertures très défraîchies (salissures, déchirures). 1833 : Titre, 196-64 pp. 1834 :

Titre, 183-88 pp. Mouillures et taches brunes sur l'un des volumes de 1833 portant des appréciations manuscrites en regard des noms des listes électorales des cantons de Cajarc, Figeac, Lacapelle, sans doute dues à Louis Lacalm, lui-même électeur, dont le nom figure en couverture.

70 / 100 E

34. [MILLOT (Abbé)]. Abrégé de l'Histoire Romaine. Orné de 49 Gravures, qui en représentent les principaux Sujets. Paris, Lecrivain, 1816.

In-4, cartonnage d'attente muet recouvert de papier caillouté (manque au dos). Frontispice, titre, 1 f. non ch., 192 pp. et 49 planches dont 4 dépliantes, gravées par Tardieu, Saint-Aubin, Courtois, Ransonnette, Aveline ... d'après Gravelot, Louis le Grand, Eisen, Saint-Aubin... Petit trou de vers sur les premiers feuillets, inversion de cahiers, quelques salissures en marges et auréoles pâles. Exemplaire à pleine marge sur vélin épais.

Réimpression de l'Abrégé publié par l'Abbé Millot en 1789. Barbier I, 27; Cohen 1 (qui ne cite pas cette édition).

On joint : GRASSET SAINT-SAUVRE (Jacques). L'Antique Rome, ou Description Historique et Pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses Costumes Civils, Militaires & Religieux ... Ornée de 50 gravures. Paris, Deroy, 1796 (An IV).

In-4, broché, couverture d'attente (mauvais état). Titre-frontispice (sali en marge), titre, second frontispice, 216 pp. et 48 planches hors texte. Manquent les 4 derniers ff., dernières pages soigneusement rongées en marge. Hormis la dernière (manque en marge), les planches sont en bel état.

Édition originale complète de ses planches gravées à l'aquatinte par Grasset de Saint-Sauveur d'après Labrousse.

150 / 200 E

35. [MOSBOURG (J.-A.-M. Agar, comte de)]. Mémoire sur les Contributions indirectes relatives aux Boissons, adressé à S. E. le Ministre des Finances, par des Propriétaires et Délégués de Propriétaires de vignes réunis à Paris. Paris, Dondey-Dupré, 1830.

In-8, sommairement broché, couverture d'attente (défraîchie).

Faux-titre, titre, 65 pp. Ex-dono ou (note du récipiendaire ?) du comte de Mosbourg sur le faux-titre. Barbier III, 170 (Mémoire adressé à la Chambre des Pairs, 1828).

40 / 60 E

36. ROLLIN. De la Manière d'Enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au cœur, ou Traité des Études. Nouvelle édition complète. Montauban, Forestié, 1834.

4 volumes in-12, reliure de l'époque basane claire, dos lisse orné, pices de titre et de tomaison gaufrées vertes, tranches marbrées. Deux coiffes usées, un mors fendu sur 3 cm, sinon bon exemplaire.

80 / 100 E

37. STAAL (Madame de). Mémoires. Un portrait et 30 compositions de C. Delort gravés au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Paris, Conquet, 1891.

Grand in-8, reliure (signée Durvand) veau glacé chamois, dos à nerfs orné, tête dorée. Légers frottements. Couvertures et dos conservés. Faux-titre, frontispice, titre, xxviii-387 pp. et 2 ff. non ch. Quelques piqûres éparses. Bon exemplaire.

Tirage à 600 exemplaires numérotés, dont celui-ci, 1/400 sur vélin du Marais. Vicaire VII, 648.

120 / 150 E

38. VIOLET-LE-DUC. Histoire d'une Maison. Texte et Dessins. Paris, Hetzel, s. d. (1882).
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plats et dos
ornés (légères épidermures), tranches dorées. Frontispice, titre, 260 pp. et 4 ff. non ch. (Catalogue éditeur pour
1881-1882). Tache d'encre en tête des derniers feuillets, rousseurs, une serpente déchirée.
Ouvrage illustré de dessins dans le texte, 14 planches en noir et 4 planches en chromolithographie hors texte.

40 / 60 E

VOYAGES

39. [BLAEU]. Nouveau Théâtre d'Italie, ou Description exacte de ses Villes, Palais, Églises, &c. Et les Cartes Géographiques de toutes ses Provinces. Sur les Desseins (sic) de feu Monsieur Jean Blaeu. Amsterdam, Pierre Mortier, 1704.
4 tomes en 2 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 7 nerfs orné. Épidermures avec quelques manques de cuir, mors en partie fendus, coiffes et coins usés.
Ouvrage entièrement monté sur onglets. Feuillets rongés en marge inférieure sur les premiers feuillets des deux volumes, quelques traces brunes (dues à la colle) à l'endroit de l'onglet sur plusieurs feuillets et des pliures sur les planches doubles, déchirures sans manque sur une dizaine de planches (notamment à la pliure des planches dépliantes), certaines planches courtes en marge, une planche montée à l'envers, mouillure à partir de la planche 54 du tome 4 avec traces de champignons.
Exemplaire illustré d'un titre frontispice pour chaque tome et comportant 4 cartes géographiques (les cartes des régions sont manquantes) : Carte d'Italie au T. 1, Carte des États de l'Église et de Toscane au T. 2, Carte des Royaumes de Naples et de Sicile
et Italia Antiqua au T. 4 mais bien complet de toutes ses planches (78 pl. au tome 1, 75 pl. au tome 2, 37 pl. au tome 3, 79 pl. et 11 pl. au tome 4) soit 280 planches au total.

10000 / 15000 E

40. LE ROY (Julien-David). Les Ruines des Plus Beaux Monuments de la Grèce, considérées du côté de l'Histoire et du côté de l'Architecture. Seconde édition corrigée et augmentée. Paris, Musier fils, 1770.
2 tomes en un volume in-folio (55 x 40 cm), reliure de l'époque veau marbré, dos à 7 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, tranches rouges. Quelques épidermures, coiffes et coins usés.
Ex-libris et cachet humide répété sur plusieurs feuillets : Bibliothèque Impériale de l'Ermitage à Léningrad.
T. 1 : Faux-titre, titre, iii-xxiv-54 pp. et 35 planches hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, iii-xx-54 pp. et 26 planches (dernier feuillett du tome 2 en double). Rares rousseurs, bel état intérieur. Exemplaire complet de ses 61 planches (cartes, plans et coupes, architecture, vues de monuments) gravées par Michelinot, De Neuforge, Patte et Littret d'après les dessins de Le Roy.
Seconde édition contenant « des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle » :
Brunet III, 1003.

2000 / 3000 E

41. SOLIS (Don Antonio de). Historia de la Conquista de Mexico, Poblacion, y Progressos de la America Septentrional, Conocida por el Nombre de Nueva España. Nueva Edicion, enriquezida con diversas Estampas, y aumentada con la Vida del Autor, que escrivio Don Juan de Goyeneche. Brusselas, Francisco Foppens, 1704.
In-folio, reliure de l'époque veau brun très usagée, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, filets et larges frises poussées à froid sur les plats, tranches rouges. Mors fendus, galeries de vers sur le second plat, épidermures, coins usés. Titre (impression en noir et rouge), 9 ff. non ch., 302 pp. (texte sur deux colonnes numérotées), 9 ff. non ch. (Table et Privilège).

Déchirure en angle supérieur d'une planche avec manque touchant la gravure (dans le ciel), déchirure en angle inférieur d'un feuillett avec manque sans atteinte au texte, mouillures plus ou moins prononcées sur les deux tiers de l'ouvrage se limitant à la marge supérieure dans le dernier tiers, piqûres d'humidité grisées sur le premier tiers et la tranche inférieure, rousseurs inégalement réparties.

Ouvrage illustré de bandeaux et culs-de-lampe, 2 vignettes gravées, 11 planches hors texte dont 9 dépliantes et 2 cartes. Manque une planche double : « Danças llamadas mitotes ».

Première édition illustrée de cette Histoire de la Conquête de Mexico par Cortez, l'édition originale fut publiée à Madrid en 1684.

350 / 500 E

42. TROÏL (Uno de). Lettres sur l'Islande. Traduites du Suédois par Lindblom. Avec figures. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781.

In-8, reliure de l'époque veau chamois, dos à 5 nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. xlviii-474 pp., un tableau et 5 planches dépliantes : Carte des Environs de Geyser, Carte de l'Islande, Vue d'un Geyser, Boo-Shala, Grottes de Fingal. Mouillure marginale assez pâle sur plusieurs feuillets.

Édition originale de la traduction française. Brunet VI, 20987.

200 / 300 E

43. VILLARS (P.). L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. 4 cartes en couleurs et 600 gravures. Paris, Quantin, s. d. (vers 1885).

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné tranches dorées. Couvertures illustrées conservées. vi-676 pp. et 4 cartes à double page hors texte. Rousseurs marginales. Ouvrage de la Collection Le Monde Pittoresque et Monumental.

60 / 90 E

CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 19 % H.T. (soit 22,72 % T.V.A. comprise pour les meubles et objets et 20,045 % pour les livres). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. le commissaire-priseur et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.

Le commissaire-priseur ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur. Elles sont prises à la morsure de la plaque pour les estampes et à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires ou les rentoilages. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue

pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièvre responsabilité des acquéreurs.

Avertissement : L'enlèvement des lots adjugés devra impérativement être effectué avant lundi 6 octobre à 18 heures; au-delà de cette date, ils seront transportés dans un garde-meuble aux frais de l'acquéreur.

F I N