

EUROPE CENTRALE

- 110 NOLIN, J.-B. Le Royaume de Bohême. Paris, 1742. Limites en col. ancien. Papier légèrement empoussiéré et froissé en bas du pli central, infimes rousseurs. Sous rhodoïd. 445 x 550 mm. 200 - 250 €
Divisé en 17 Cercles ou Préfectures avec Partie de Misnie, de Silésie et de Moravie.
- 111 ROSSI, G.G. Il Regno d'Ungaria Transilvania, Schiavonia, Bosnia, Croatia, Dalmatia... Rome, 1683. Col. Marges courtes. 425 x 545 mm. 150 - 200 €
- Szantai, Rossi 1b.
- 112 CORONELLI, P./ NOLIN, J.-B. Le Royaume de Hongrie divisé en Haute et Basse Hongrie... Paris, 1742. Limites en col. ancien. Déchirures (sur 5 cm) avec petits manques en haut et en bas du pli central, pli central renforcé, mouillures. Sous rhodoïd. 450 x 600 mm. 150 - 200 €
- 113 L'ISLE, G. de. Carte de la Hongrie.. Paris, 1780. Limites en col. d'époque. - In good condition. Ink spot in the title cartouche. 469 x 648 mm. 100 - 150 €
Ⓐ Detailed map of Hungry. Depicting the surrounding countries from Croatia to Russia and from Poland to Greece. Decorative title cartouche.
- 114 SANSON, N. Coste de Dalmatie... Paris, 1664. Infimes rousseurs. 405 x 555 mm. 150 - 200 €

BENELUX

- 115 DUVAL, P. Provinces-Unies des Pays-Bas connues sous le nom de Holande... Paris, 1672. Limites en col. ancien. Infimes rousseurs, légère tache brune à droite. 400 x 535 mm. 250 - 300 €
Cartouche encadré par 2 navires. Fait partie de l'atlas des "XVII Provinces" édité en 1672, par Duval. Cet atlas illustre l'actualité politique et militaire, justifiant ainsi les prétentions de Louis XIV. - Pastoureau, Duval VIII A (2).
- 116 ORTELIUS, A. Zelandicarvm Insularum exactissima.. Anvers, 1573. Beau col. ancien. - Paper very minor age-toned. Upper left and right hand corner frayed, not affecting engraved area. Repair of split lower part center fold, 2 cm into engraved area. 335 x 467 mm. 650 - 750 €
Ⓐ One of the most attractive maps of Zeeland from the Hook of Holland to Vlissingen. The sea is dominated by numerous galleons and the impressive figure of Neptune bearing the coat of arms of Zeeland and riding a ferocious sea monster. Prepared by Jacob van Deventer in 1547. - Van den Broecke, Ortelius atlas maps, 78.
- 117 ORTELIUS, A. Hollandiae Antiquorum. Anvers, 1574. Beau col. ancien. - Paper very minor age-toned. Upper left and right hand corner frayed, not affecting engraved area. Repair of split lower part center fold, 1cm into engraved area. 352 x 486 mm. 650 - 750 €

- ⌚ Ortelius' atlas publication of Jacob van Deventer's survey of the province of Holland surveyed in 1537 and published first in Antwerp in nine sheets by Bernard van der Putte in 1558. Orientated east to the top of the sheet. With Latin text on verso. - Van den Broecke, Ortelius atlas maps, 79.
- 118 DANCKERTS II, C. Hollandia Comitatus. Amsterdam, 1636. Very good condition. The first state with date 1636. 385 x 495 mm. 1500 - 1800 €
- ⌚ A very rare issue of this map of Holland. Cornelis Danckerts II. copied the 1631 folio map of Hondius. With the same title; the publisher's address was placed in the lower left-hand corner, but the round area below the lion also remain empty in Danckert's map. With regard to the situation of North Holland, this map occupies an intermediate position between the map of Hondius and the second state of Blaeu's map: the Waard has been represented with parcelling and the Schermer as dry land but without parcelling. The map appears in two states with the dates of 1636 and 1656. No atlases by Danckerts are known; this rare map has been preserved only in loose-sheet copies. Only four exemplaries are known (Amsterdam, Paris BN, coll. Rodney W. Shirley, coll. Blonk-van der Wijst). - Blonk, Hollandia Comitatus, map 51, 1st state.
- 119 CORONELLI, V.M. Contado d'Ollanda Parte Meridionale Dedicato All' Illustrissimo.. Venise, 1696. A water stain in left and right margins, just affecting printed area. Crisp, early impression on very thick hand laid paper with original margins. 455 x 610 mm. 400 - 450 €
- ⌚ A beautifully engraved map of the central part of Holland locating the cities of Leiden, The Hague, Delft, Rotterdam, Breda, Utrecht, Amersfoort, s'Hertogenbosch, etc. The region is filled with a meticulous portrayal of the canals, dykes and polders. A large number of polders are shown and named, many with windmills. Decorative title cartouche. A very handsome map that is boldly engraved in Coronelli's style.
- 120 CORONELLI, V.M. Parte Septentrionale dell' Hollandia, vulgo Westuriesland en T Noorder quartier. Venise, 1696. A water stain in left and right margins, just affecting printed area. Crisp, early impression on very thick hand laid paper with original margins. 450 x 630 mm. 350 - 450 €
- ⌚ A beautifully engraved map of northern Netherlands locating the fortified cities of Amsterdam, Hoorn, Haarlem, t' Huys, Edam, etc. A very handsome map that is boldly engraved in Coronelli's style.
- ## GRANDE-BRETAGNE
- 121 SANSON, N. / JAILLOT, H. Les Isles Britanniques qui contiennent les royaumes d'Angleterre, Escosse, et Irlande... Paris, 1709. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. Cartouches et carte col. 460 x 650 mm. 400 - 500 €
- ⌚ Gravé par Cordier. - Inset map with Orcades, Shetland and Fero islands.
- 122 SPEED, J./ OVERTON, J. & H. Flint-Shire. Londres, 1710-1743. Paper age-toned, wide margins, with manuscript title on verso. 385 x 510 mm. 1500 - 1800 €
- ⌚ Rare. From the Johan and Henry Overton's edition of John Speeds "Theatre of the Empire of Great Britain". Apart from 4 editions of the Atlas, published between the years c. 1710 and 1743 (all extremely rare), Henry Overton also issued Speed's maps in other composite atlases. (cf Bannister). Double-page engraved map, inset plans of "Saint Asaph", "St. Winffrids Well", "A scale of Pases".
- 123 SPEED, J./ OVERTON, J. & H. Ham Shire. Londres, 1710-1743. Paper slightly age-toned, wide margins, with manuscript title on verso. 375 x 480 mm. 300 - 400 €

⌚ Rare. From the Johan and Henry Overton's edition of John Speeds "Theatre of the Empire of Great Britain". Apart from 4 editions of the Atlas, published between the years c. 1710 and 1743 (all extremely rare), Henry Overton also issued Speed's maps in other composite atlases. (cf Bannister). With 4 coats of arms, one in French : "Dieu est mon Droit" et "Honi soit qui mal y pence".

- 124 SPEED, J./ OVERTON, J. & H. York Shire. 1711. Londres, 1710-1743. Paper slightly age-toned, wide margins, with manuscript title on verso. 375 x 480 mm. 600 - 700 €

⌚ Rare. From the Johan and Henry Overton's edition of John Speeds "Theatre of the Empire of Great Britain". Apart from 4 editions of the Atlas, published between the years c. 1710 and 1743 (all extremely rare), Henry Overton also issued Speed's maps in other composite atlases. (cf Bannister).

- 125 DONCKER, H. De Zee-Custen van Vrancryck tusschen Swartens en C. de la Hague... Engelandt tusschen Doveren en Poortlandt. Amsterdam, 1664. Infimes rousseurs. 430 x 520 mm.

450 - 500 €

Pl. 37, 38 du "Nieuw Groot Stuermans Zee-Spiegel...". Les cartes marines de Doncker sont remises à jour régulièrement et sont donc, les plus exactes de la seconde moitié du 17e siècle.



N°126

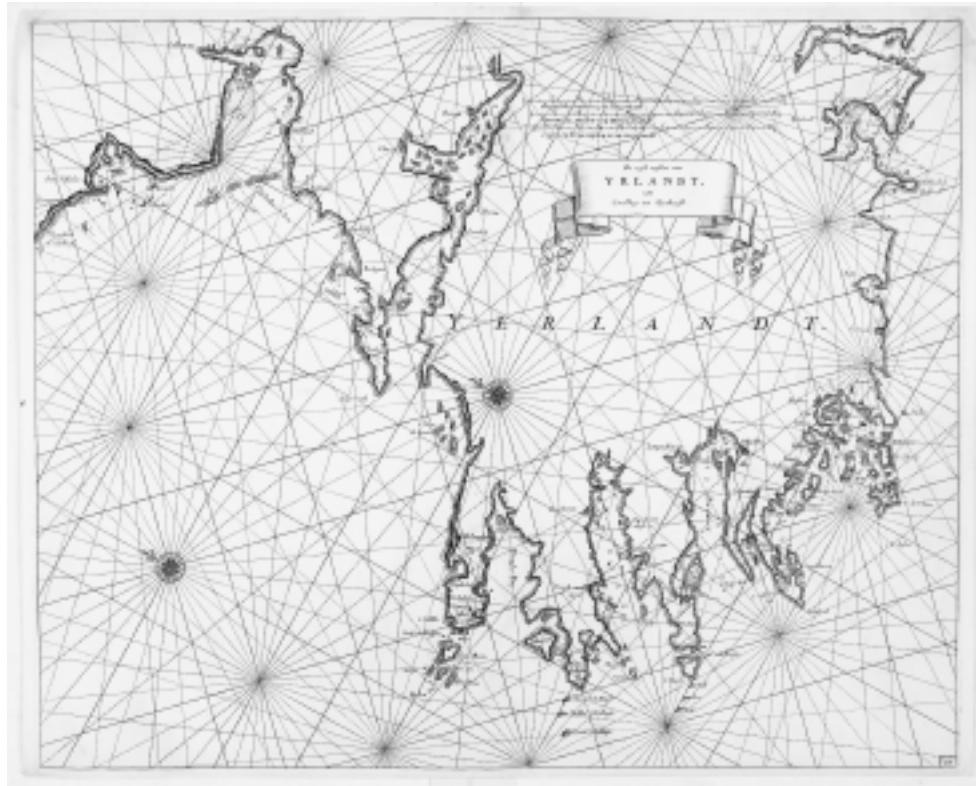
- 126 SPEED, J. / BASSET, T. Anglesey, Antiently Called Mona. Described 1610. Londres, 1676. Paper age-toned, wide margins. 383 x 505 mm.

400 - 500 €

⌚ Engraved by Jodocus Hondius. From Basset & Chiswell edition of the "Theatre of the Empire of Great Britain".

- 127 HOGENBERG, F. Die Stat und Vestung Kynsael.. Ihrlandt welchs vbr die dreissig Jahr der Cron England zu wider war.. Cologne, 1583. Col. ancien. - Very good condition. Contemporary manuscript notes in right margin. 203 x 288 mm. 400 - 500 €
 (V) Showing siege of Kinsale on 8 january 1602, when the Spanish forces surrendered to the English.

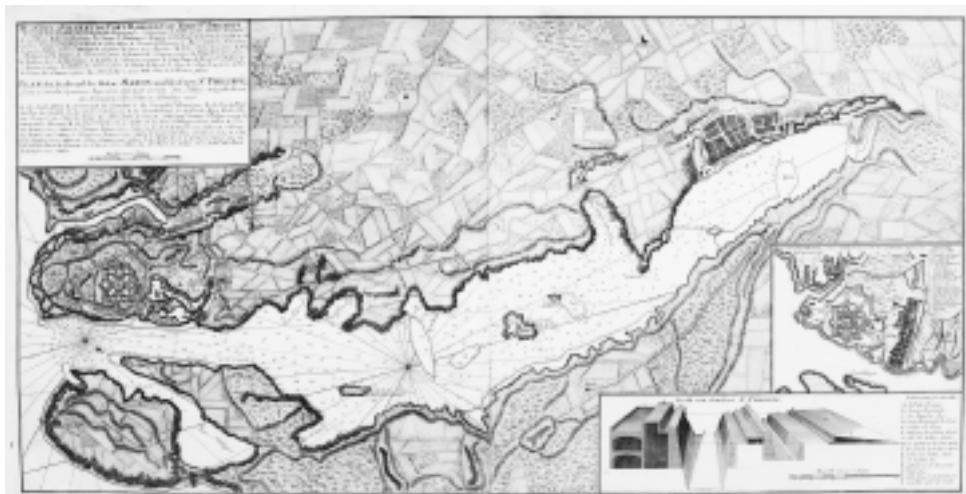
- 128 DONCKER, H. De Noord-Oost zyde van Yerlandt... Amsterdam, 1664. Pâles mouillures, coin supérieur gauche restauré. 425 x 525 mm. 450 - 500 €
 (V) Pl. 43 du "Nieuw Groot Stuermans Zee-Spiegel...". Les cartes marines de Doncker sont remises à jour régulièrement et sont donc, les plus exactes de la seconde moitié du 17e siècle.



N° 129

- 129 DONCKER, H. De west custen van Yerlandt van Corckbeg tot Slynhoost. Amsterdam, 1664. Pâles mouillures. 425 x 525 mm. 450 - 500 €
 Pl. 45 du "Nieuw Groot Stuermans Zee-Spiegel...". Les cartes marines de Doncker sont remises à jour régulièrement et sont donc, les plus exactes de la seconde moitié du 17e siècle.

ESPAGNE - PORTUGAL



N° 130

- 130 HOMANN Héritiers. Plan de la Ville et du Port Mahon et du Fort St. Philippe.. / Plan der Stadt und des Hafens Mahon .. Nuremberg, 1756. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. - In attractive original outline colours. Good impression. 455 x 910 mm. 400 - 700 €

⌚ Homann's Heirs Separate publication, Nuremberg, 1756. State 1. Uncommon map of the fort and town St. Philippe and port Mahon. In upper left corner a key in French (A-Z, Aa-Bb) and a key in German (A-Z, Aa-Bb). Insets : "PLAN des Forts PHILIPPE.." [key] Erklaerung : 2-20 / "Profil von dem Fort ST. PHILIPPE." [key] Erklaerung des Profils : A-P. Port Mahon is one of the world's finest natural harbours. During the eighteenth century wars between the English and French Navies in the Mediterranean, it was particularly important from the strategical point of view. - Mapforum.com, vol.8, Checklist of charts of Mahon harbour, map 39.

ITALIE

- 131 GOOS, P. Pascaerte Van't Westelyckste der Middelandsche Zee.. Amsterdam, 1666. Col. On double-ply paper as issued. Paper very mildly age-toned, as usual. A good and dark impression. 400 x 516 mm. 1000 - 1200 €

⌚ An eye-catching chart of the western part of the Mediterranean Sea. Pieter Goos (ca. 1616-1675) was one of the most important cartographer, engraver, publisher and print seller of Amsterdam. His widow continued the business at her husband's death.

- 132 SANSON, N./ MARIETTE, P. L'Italie et les Isles circomvoisines.. Paris, 1689. Limites en col. ancien. - Paper contemporarily cut till plate mark and laid down on a larger sheet of paper. Good and dark impression. 422 x 498 mm. 180 - 220 €

⌚ Map of Italy including the islands of Sicily, Sardinia and Corsica, with original or early outline hand-colour. Numerous place-names of counties, cities, towns, physical features. Prepared by N.Sanson. This edition carries the date 1689 and the publishers address "A PARIS chez l'Autheur aux Galleries du Louvre."

- 133 DELISLE, G ./ BUACHE, Ph. / DEZAUCHE, J. L'Italie Dressée sur les Observations de l'Académie des Sciences... Nouvellement Revue et Augmentée par Dezauche.. Paris, 1817. Limites en col. d'époque. Infimes rousseurs. 490 x 620 mm. 200 - 250 €
Avec la mention : Corrigé et Augmenté en 1817.
- 134 ORTELIUS, A./ VRIENTS, J.B. [No title] Parmae et Placentiae Ducatus. Anvers, 1608-1612. Beau col. ancien. - Paper slightly age toned. From a rare Spanish text edition. 366 x 482 mm. 1000 - 1200 €
⌚ Very rare early state of this map covering Parma area. This state has no title cartouche and scale. The map is based on the single sheet map of the Piacenze and Parma area with Giovanni Antonio Magini (1555-1617) drew around 1600. Copper engraving with Spanish text on verso. RARE; only published in a very limited number of editions. Very attractive original colours. - Van den Broecke, Ortelius atlas maps, 132.
- 135 MERCATOR, G./ HONDIUS, J. Lombardiae Alpestris Pars Occidentalis cum Valesia. Amsterdam, 1630. Col. ancien. - A good and strong impression. Paper slightly browned, as usual. Altogether in very good condition. 350 x 450 mm. 200 - 300 €
⌚ Very fine map centered on northern Italy.
- 136 SANSON, N./ MARIETTE, P. Estats de L'Eglise et de Toscane.. Paris, 1648. Limites en col. ancien. - Good and dark impression. Upper and lower margins cut close. 432 x 562 mm. 120 - 150 €
⌚ Fine map of Tuscany and the island of Elbe.. This edition carries the date 1648. With manuscript number in upper right corner.
- 137 SANSON, N./ MARIETTE, P. Royaume de Naples.. Paris, 1648. Limites en col. ancien. - Good and dark impression. Left and right hand border cut into scale border. 410 x 584 mm. 100 - 120 €
⌚ Fine map of southern part of Italy. This edition carries the date 1648, engraved by AB. De la plaets. With manuscript number in upper right corner.
- 138 BLAEU, G. Regno di Napoli. Amsterdam, 1660. Col. ancien. Contrecollé sur carton (sur les bords uniquement), infimes rousseurs, coloris ancien un peu affadi. 385 x 505 mm. 500 - 600 €
⌚ Orné de chaque côté de 12 armoiries des différentes régions.
- 139 NOLIN, J.-B. Le Cours du Pô Depuis Turin jusques a ses Embouchures... Ce qui fait aujourd'hui Le Théâtre de la Guerre en Italie (partie droite seule). Paris, ca. 1742. Limites en col. ancien. Papier légèrement empoussiéré et froissé, 2 petits manques de papier dans la mer, infimes rousseurs. Sous rhodoïd. 480 x 610 mm. 200 - 250 €
⌚ Couvre Padoue, Ferrare, Venise et l'Istrie.
- 140 HOMANN, J.- B. Regnorum Siciliae et Sardiniae.. Melitae seu Maltae .. Nuremberg, 1740. Col. ancien. Pâles mouillures. 487 x 575 mm. 400 - 500 €
⌚ Johann Baptist Homann's well-engraved map of Sicily, Sardinia and Malta has a large decorative title cartouche. With ships in the sea and an inset of Valetta lower right and Catania with mount Etna lower left.

- 141 PROBST, G. B. Venetia. Augsbourg, ca. 1750. Beau col. Pli central renforcé. Coin supérieur gauche restauré et redessiné (dans la légende). Entièrement doublé de papier du Japon. - Laid on Japan paper. Small tears in the plate, repaired. 380 x 1010 mm.

3500 - 4000 €

Ⓐ Vue panoramique N° 16, avec légende : 1-86. - Panoramic view, after Franz Ignaz Saur, printed from 2 plates and joined. Legends in Italian, German and Latin. A reduced copy of the second Werner panorama. - Olschki, 194

(voir reproduction en page 3 de couverture)



N° 142

- 142 REALE OFFICIO TOPOGRAFICO. Pianta della Citta di Napoli e de' soui contorni. Naples, 1828. Beau col. Plan entoilé. Petites déchirures marginales consolidées. 680 x 945 mm.

1000 - 1200 €

Ⓐ Grand plan de la ville et de ses environs dessiné et gravé pour le "Reale Officio Topografico della Guerra".

- 143 BANCE. St.Pierre et le Vatican. Paris, ca. 1830. Beau col. ancien. - Aquatint finished in gouache. Some light marginal brown spotting in upper and lower right corners. Good impression. In attractive original colours. Very good condition. 530 x 785 mm.

1000 - 1200 €

Ⓐ Superbe vue du Vatican et de la place Saint-Pierre dans un somptueux coloris d'époque gouaché et gommé.

POLOGNE - RUSSIE - SCANDINAVIE

- 144 MÜNSTER, S. Polonia et Hungaria XX Nova Tabula. Bâle, 1552. Bois gravé. Pâles mouillures marginales. Bel exemplaire. 283 x 372 mm. 280 - 300 €
Based on Bernard Wapowski's map, originally published in Cracow in 1526. - Malinowski, 288.
- 145 JAILLOT, H. Estats de la Couronne de Pologne... Paris, 1708. Limites en col. ancien. Bel exemplaire. 458 x 648 mm. 400 - 500 €
Gravé par Cordier.
- 146 LISLE, G. de. La Pologne... Paris, (s.d.) ca. 1708. Limites en col. d'époque. 479 x 625 mm. 400 - 450 €
Inscriptions érasées sous le privilège. Edité "sur le Quai de l'Horloge à l'Aigle d'Or".
- 147 FER, N. de. Les Etats de la couronne de Pologne.. Paris, 1716. Limites en col. d'époque. Infimes rousseurs. 475 x 594 mm. 450 - 500 €
Rare map of Poland. In upper right corner a title cartouche, key with longitudes and latitudes to the important cities and coats of arms of Poland, Lithuania, Prussia, Curlande and Russia. Engraved by P.Starckman (signed lower right corner).
- 148 HOMANN, J.-B. Regni Poloniae magnique ducatus Lithuaniae. Nuremberg, 1739. Col. Some discolouration along centre fold, 1 worm hole upper part. 483 x 553 mm. 450 - 500 €
Fine map of Poland, with decorative title cartouche.
- 149 SEUTTER, M. Poloniae Regnum...et Magni Ducatus Lithuaniae. Augsbourg, 1740. Beau col. ancien. Papier un peu jauni le long du pli central. Bel exemplaire. 502 x 582 mm. 450 - 500 €
Couvre la Pologne, les Pays Baltes et l'Ukraine.
- 150 CHODZKO, L. Carte Générale Routière... De Pologne. Paris, 1840. Limites en col. d'époque. Infimes rousseurs. 440 x 550 mm. 150 - 200 €
Titre en polonais au-dessus de la carte. Avec 2 petits plans de Cracovie et Varsovie. Nombreux tableaux explicatifs relatifs à l'ancienne République de Pologne.
- 151 ORTELIUS, A. Pomeraniae / Livoniae / Ducatus Oswieczensis. Anvers, Vrients, 1612. Beau col. ancien. - Paper slightly age-toned as usual, 3 marginal splits. 385 x 500 mm. 350 - 400 €
Published in 1612, in the famous Vrients-edition of the "Theatrum Orbis Terrarum". Three maps on one sheet. The first map covers northern part of Pommern. The map of Livonia is prepared by Johannes Porta-nius, who was a contemporary of Ortelius who also lived in Antwerp. The map of Oswieczensis is centered on the Carpathes. - Van den Broecke, Ortelius atlas maps, 158.
- 152 BRAUN, G. / Hogenberg, F. Cracovia Metropolis Regni Poloniae. Cologne, 1617. Beau col. - Fine coloured. A very good copy. 365 x 1110 mm. 4000 - 4500 €
Rare panorama publié dans le vol. VI du "Civitates Orbis Terrarum", pl. 43. Cette superbe vue est surmontée d'armoiries et d'un médaillon représentant St. Florian. - With Latin text. The "Civitates Orbis Terrarum", is the earliest systematic city atlas. Its six parts were published in the years between 1572 and 1617.
(voir reproduction en page 3 de couverture)

- 153 BUACHE, P. (Map of Russia). Paris, 1780. Col. Infimes rousseurs. Belle impression. 490 x 648 mm. 100 - 150 €
 ☺ Gravé par Liébaux le fils.
- 154 ANONYME. Plan de Sevastopol avec ses fortifications ses batteries et la portée de ses canons. Paris, ca. 1855. Col. ancien. 380 x 550 mm. 100 - 150 €
 Carte dressée d'après les documents Anglais et Russes les plus récents, gravée chez Erhardt et imprimée chez Caillet. Cachet et étiquette de la maison "Filastre Frères". En carton : une carte de la Crimée.
- 155 GOTTHEIL, J / JESSEN, H. Kjöbenhavn. Hambourg ?, 1850. Lithographie sur fond teinté, une trace de pliure en haut à gauche. - Lithography on tinted grounds. Traces of fold with small tear upper right corner. 546 x 742 mm. 250 - 300 €
 ☺ 16 Bird's eye views of the main places of Copenhagen surrounded by an attractive floral design. In center a panoramic view of Copenhagen seen from Frederiksberg (25,5:39 cm), underneath seen from "Trekroner" (7:32 cm). Lithography after J. Gottheil by H. Jessen, and published by W. Tegner & Kittendorf for B. Berendsohn.

FRANCE



N°156

- 156 STUMPF, J. Gallia oder Franckreych... Zurich, 1548. Bois gravé. Rousseurs, papier un peu jauni. 282 x 410 mm. 600 - 800 €
 ☺ Nord orienté au sud. Orné de 3 écussons.

- 157 MÜNSTER, S. Description nouvelle des Gaules. Basle, 1552. Bois gravé. Infimes rousseurs, pli médian légèrement jauni. 253 x 344 mm. 150 - 200 €
 (W) Accompagnée d'une liste des principales villes de France, en latin et en français. Munster's modern map of France, with a text giving the names of the cities in Latin and French.
- 158 BELLEFOREST, F. de. Description Générale De Toute La France. Paris, 1575. Infimes rousseurs, traces de plis. Bel exemplaire. 340 x 500 mm. 600 - 800 €
 (W) Rare. Gravure sur bois tirée de la "Cosmographie" de Belleforest. Celle-ci fut publiée en édition partagée par Nicolas Chesneau et Michel Sonnius. L'objectif était de réimprimer la "Cosmographie" de S. Münster en français et en latin. Pour satisfaire leurs compatriotes ils eurent recours à de nouveaux plans et descriptions (seules 49 pl. sont copiées sur la "Cosmographie" de Münster), qu'ils firent soigneusement graver. - Pastoureau, F. de Belleforest, T. II, (8).
- 159 DE JODE, G. Galliae Amplissimi regni tabula.. Anvers, 1593. Très belle impression, bien contrastée. Petite fente en bas le long du pli central, restaurée. 310 x 445 mm. 850 - 1000 €
 (W) Rare carte de France. - V.d.Krogt/Koeman, Atlantes Neerlandici, 4000:32B.
- 160 ORTELIUS, A. Galliae Veteris Typus. Anvers, 1624. Col. 395 x 495 mm. 150 - 200 €
 Parergon, texte latin.
- 161 LOTTER, T.C. Le Royaume de France et les Conquêtes de Louis le Grand. Augsbourg, 1760. Col. Consolidation en bas du pli central, sous passe-partout. 470 x 574 mm. 400 - 500 €
 (W) Carte de France très décorative entourée de 20 petits plans de villes conquises par Louis le Grand.
- 162 VIARD, C. Carte des Services de la Poste aux Lettres, Dressée pour l'intelligence de la transmission des Correspondances. Tarif de Wasselonne. 1832. Doublé de papier du Japon, pâles rousseurs. 570 x 620 mm. 120 - 150 €
 (W) Intéressante carte qui comporte, tracées au compas, les différentes zones d'affranchissement depuis Wasselonne. "Tarif de Wasselonne" en manuscrit. Gravé par Pierre Tardieu.

PARIS À VOL D' OISEAU

- 163 MÜNSTER, S. Die Statt Paris etlicher ...gelegenheit. Bâle, 1567. Gravure sur bois. Quelques pâles mouillures et rousseurs. 260 x 358 mm. 120 - 150 €
 (W) Plan en élévation. Edition en allemand. Initiales en bas à droite : HR MD (Hans Rudolf Manuel Deutsch). C'est, actuellement, le plus ancien plan de Paris. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 5 Iig.
- 164 BRAUN, G. / HOGENBERG, F. Lutetia, vulgari nomine Paris, urbs Gallia... Cologne, ca. 1572. Col. ancien. Papier légèrement jauni, oxydation de la couleur verte avec fragilisation du papier en bas à gauche. 340 x 485 mm. 500 - 600 €
 (W) En haut à gauche, les armes de Paris surmontent un cartouche orné contenant le titre. En bas à gauche un personnage masculin habillé à la mode des années 1560 -1570, salue deux dames, d'où le nom de "plan aux trois personnages", à droite, dans un cartouche, un texte versifié en français. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 15 Ib.

- 165 BOISSEAU, J. Paris / [Jean] Boisseau ex[cudit] avec Privilege du Roy. Paris, 1642-1648. Très belle impression, bien contrastée. 260 x 684 mm. 1800 - 2000 €

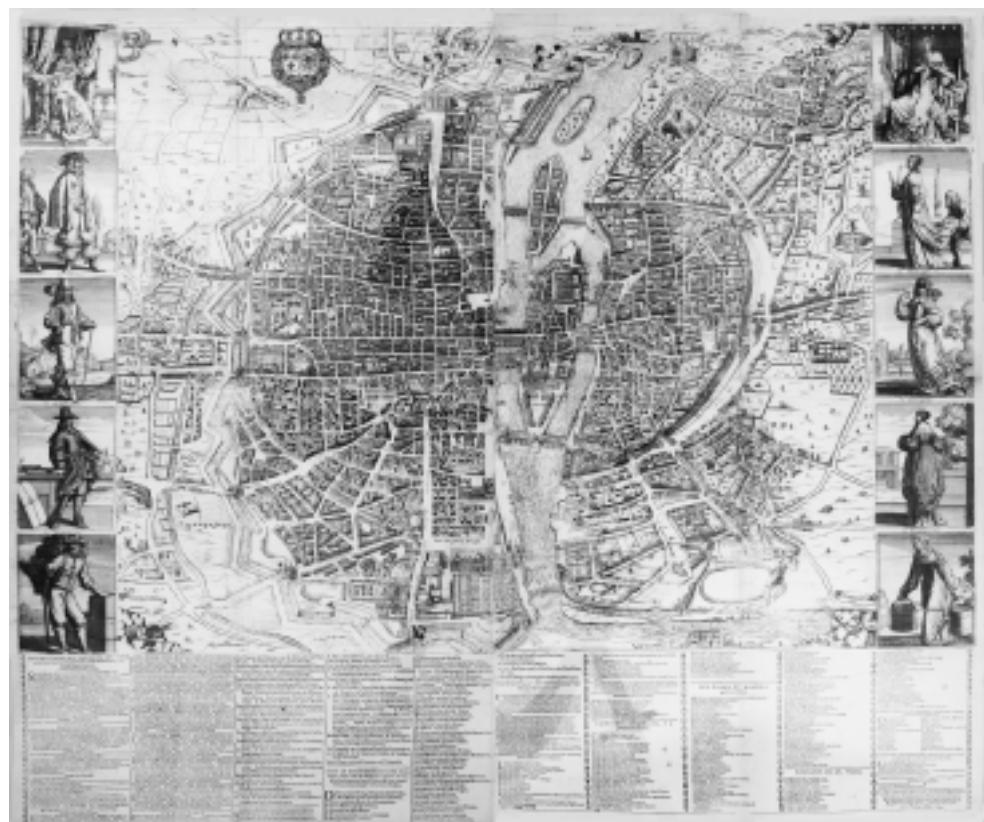
Ⓐ La vue est identique à celle gravée par Mathieu Merian et publiée à Francfort en 1638. Rare. - Boutier, Les plans de Paris, 73; Grivel, p.282; Pastoureau, 67.

- 166 MERIAN. L'Eglize de Nostre Dame / Prosp: der Pforte de Nesle...Der Gallerie du Louvre / Prosp: dess Platz Royal / Prosp. de l'Eglise Saint-Germain à Paris. Francfort, ca. 1650. Papier légèrement jauni. 200 x 340 mm. 100 - 150 €

Lot de 4 vues.

- 167 MERIAN. Lot de vues de Paris et ses environs. Francfort, ca. 1650. Col. Cadres. 250 - 300 €

Lot de 7 vues col. et encadrées : Meaux, Montigny, Chastillon, Paris...et de 2 pl. dont 1 vue du 19e s.



N° 168

- 168 DE FERE, Antoine. La Ville cite et universite de Paris. Paris, Antoine de Fere, 1654. Le plan seul est composé de 7 pl. inégales, assemblées. Dimensions avec les bordures et le texte : 845 x 830. Infime manque de papier au-dessus du cartouche et le long d'un pli, sinon bel exemplaire. Cadre. 670 x 810 mm. 7000 - 8000 €

Ⓐ PLAN MONUMENTAL COMPLET DE SES BORDURES ET DE SON TEXTE, Boutier ne fait référence qu'au plan seul. Il porte l'adresse suivante : "A Paris, chez Antoine de Fere, Marchand de Taille douce, Enlumineur de Cartes Geographiques, demeurant en l'Isle du Palais sur le Quay qui regarde la Megisserie, à l'Aage de fer, & la Sphere Royale. Avec Privilege du Roy. 1654. - Description : En haut, à gauche, armes de France, à droite, armes de Paris. En bas, à droite, cartouche vide, porté par deux amours. Aux quatre angles, vents soufflants. Nord à gauche. Selon Bonnardot, ce plan a été tiré à partir des cuivres, mis à jour, du plan de Saint-Victor ; la dimension en est identique ; figurent en revanche la place Royale, l'île Saint-Louis entièrement aménagée, la place Dauphine, le pont Neuf, le quartier Dauphine, le pont des Tuilleries ; la muraille de Charles V, sur la rive droite a disparu avec la construction du quartier Richelieu. - Les bordures sont constituées de 10 personnages représentant les différents états : à gauche, le Roy, le Prince, le Gentilhomme, le Bourgeois, (l'homme du peuple) ; à droite, la Royné, la Princesse, la Damoiselle, la Bourgeoise, (la femme du peuple). - Le texte sous le plan, s'intitule : "Denombrement des Paroisses qui sont en la Ville, Cité, Université, Isle Notre-Dame & Fauxbourgs de Paris, & leur Scituation". - Jean Boutier, Les plans de Paris, 81.



N° 169

- 169 MERIAN, M. Paris Wie Solche A.° 1620. im Weffen gefstanden. Francfort-sur-le-main, 1655. Col. Infimes rousseurs, traces de plis. 345 x 460 mm. 400 - 500 €
 Ⓩ Vue à vol d'oiseau avec en haut à gauche, les armes de France et à droite les armes de Paris. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 90.
- 170 MERIAN, M. Paris Wie Solche A.° 1620. im Weffen gestanden. Francfort-sur-le-main, 1655. Col. Exemplaire restauré, doublé et réenmargé. 345 x 460 mm. 500 - 600 €
 Vue à vol d'oiseau avec en haut à gauche les armes de France et à droite les armes de Paris. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 90.
- 171 JANSSON, J. Lutetia Parisiorum Vulgo Paris. Amsterdam, 1657. Beau col. ancien. Bel exemplaire en coloris d'époque. Pli médian avec petite fente en haut, déchirure en bas à droite du pli central sur 3 cm à l'intérieur du plan. 430 x 525 mm. 700 - 900 €
 Ⓩ Plan en élévation de Paris. Titre dans un cartouche orné, surmonté des armes de Paris, soutenu par Athéna et Apollon, en haut à droite. Le plan copié, en le réduisant, celui de Jean Boisseau. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 95.
- 172 MERIAN, M. Parys wie solche 1620 anzusehen gewesen. Francfort-sur-le-Main, 1655-1661. Belle impression. Cadre. 270 x 690 mm. 1000 - 1200 €
 Ⓩ Grand panorama de Paris en 1620, écusson aux armes de la ville. Renvois: 1 à 56. La vue est identique à celle dessinée par M. Merian et publiée en 1638. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 87.

- 173 MERIAN, M. Prosp. Der Statt Parys wie solche an ietzo an zusehen 1654. Francfort-sur-le-Main, 1655-1661. Col. Exemplaire habilement restauré (plusieurs déchirures consolidées, marge gauche refaite) et colorié. 265 x 800 mm. 600 - 700 €
 (W) Grand panorama de Paris en 1654, 2 écussons : l'un aux armes de France, l'autre aux armes de la ville de Paris. Renvoi : 1-44.
- 174 MERIAN, M. Prosp. Der Statt Parys wie solche an ietzo an zusehen 1654. Francfort-sur-le-Main, 1655-1661. Sous passe-partout. 263 x 790 mm. 700 - 800 €
 (W) Grand panorama de Paris en 1654, 2 écussons : l'un aux armes de France, l'autre aux armes de la ville de Paris. Renvoi : 1-44.
- 175 SAUVÉ, J. Paris, 1662. Coupé au cuivre et remonté anciennement sur papier. - The print is contemporary cut till the plate mark and placed in an larger sheet of paper. A good and dark impression. In very good condition. 390 x 505 mm. 2500 - 3000 €
 (W) Dérivé du plan de Merian, probablement par l'intermédiaire de celui de Tavernier, le plan est très proche de ceux de Jollain, de Bertrant, de Huart et de Lagniet. Exemplaire avec le nom et l'adresse de l'éditeur gratrés. - J.Boutier, Les Plans de Paris, 107.
- 176 VAN DER MEULEN, A. F. Marche du Roy accompagné de ses gardes passant sur le pont neuf et allant au palais. Paris, ca. 1680. Bel exemplaire. 470 x 950 mm. 500 - 600 €
 (W) Magnifique planche gravée par I. V. Huchtenburgh d'après Van der Meulen (1632-1690). Celui-ci, peintre officiel de Louis XIV, accompagnait le roi lors de ses batailles, conquêtes, cérémonies et fêtes, pour ensuite les transcrire par la peinture. Cette gravure est un parfait exemple de cérémonie fastueuse sous Louis XIV. Titre légendé en français et en latin.
- 177 MARIETTE, I. La Place des Victoires. Paris, ca. 1690. Papier légèrement jauni. 220 x 312 mm. 100 - 150 €
- 178 PERELLE. La Teste de l'Isle du Palais. / Le Pont Notre-Dame et le Quay Pelletier. Paris, Mariette, ca. 1690. Belle impression, papier légèrement jauni. 215 x 305 mm. 250 - 350 €
 Vue de l'Ile du Palais et de Notre-Dame. Joint : Le Pont Notre-Dame et le Quay Pelletier. (2 pl.)
- 179 POILLY, N. de. Veüe et perspective de la Porte St. Anthoine et de la Bastille. Paris, ca. 1690. Belle impression, infimes rousseurs. 220 x 320 mm. 80 - 100 €
- 180 AVELINE, P. Paris, Lutetia, Parisii, Ville Capitale du Royaume de France. Paris, ca. 1700. Beau col. ancien. Infimes rousseurs. Sous passe-partout. 360 x 495 mm. 300 - 500 €
 (W) Vue générale dessinée et gravée par Aveline et finement coloriée à l'époque. Renvois : 1-78 et A-Z.
- 181 AVELINE, P. Paris, Lutetia, Parisii, Ville Capitale du Royaume de France. Paris, ca. 1700. Infimes rousseurs. Exemplaire coupé au filet d'encadrement et contrecollé anciennement. Cadre. 336 x 510 mm. 300 - 500 €
 (W) Vue générale dessinée et gravée par Aveline. Renvois : 1-78 et A-Z. La vue reprend celle de Merian, prise depuis la colline de Belleville.

- 182 FER, N. de. Le plan de Paris ses Faubourgs et ses Environs. Paris, 1707. Col. Quelques traces de pliures, infimes érasures dans le texte de l'adresse et de la dédicace, pli central consolidé, petite restauration dans la partie inf. gauche sur 2 cm. Sous passe-partout. 550 x 750 mm. 700 - 800 €
 (W) Plan gravé par P. Starckman. Renvoi A - Z. Le plan reprend la présentation du petit plan de Jouvin de Rochefort, ainsi que celle d'un plan précédemment édité par de Fer et signé Van Loon. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 164 A.
- 183 COVENS, J./ MORTIER, C. Le Plan de Paris, ses Faubourgs et ses Environs par Guillaume de l'Isle. Platte Grond van Parys.. Amsterdam, ca. 1720. Traces de pliures. Bel exemplaire sur papier fort. 555 x 743 mm. 900 - 1000 €
 (W) Echelle de 1600 pas communs, renvoi : A-Z. Titre en français et en néerlandais. Le plan dérive d'un plan de de Fer, gravé par Starck-man, publié pour la première fois en 1707. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 193 B.
- 184 FER, N. de. Les beautés de la France. Paris, Danet, 1724. In-4 oblong ; titre et 67 pl. gravées ; veau brun, dos restauré (reliure de l'époque). Quelques pl. légèrement jaunies, petites déchirures dans les pl. dépliantes, consolidées. 1200 - 1500 €
 (W) Recueil de 67 vues, cartes et plans par de Fer. Il se compose ainsi : 1 carte de la France, 8 plans de Paris à diverses époques (depuis César jusqu'à Louis le Grand) 19 vues et plans de divers monuments de Paris, 1 plan de la conduite des eaux, 29 plans et vues des environs de Paris (Versailles, Meudon, Fontainebleau, Marly, etc), 1 vue et 1 plan du Mont Saint-Michel, 2 cartes de canaux (Orléans et Languedoc) et 5 vues diverses (phare de Cordouan, Chambord, etc). Certaines planches sont accompagnées d'une page de description. Ex-libris : "R-M de Gobert".
- 185 HOMANN, J.-B. Prospect und Grundriss ... Paris... Nuremberg, ca. 1724. Col. ancien. Pâle mouillure en bas à droite. Petites marges. 490 x 570 mm. 400 - 500 €
 (W) Panorama de Paris surmonté d'un plan de la ville. En bas, à gauche, renvois : 1-72, 1-19, 1-22, 1-37. La vue de Paris reprend, sans modification, celle gravée par Matthieu Merian et publiée en 1638. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 192.
- 186 DESPREZ, G. / DESESSARTZ, J. Plan de Paris Pour servir à l'Histoire de la ditte Ville Composée par D Michel Felibien.. Paris, 1726. Col. Traces de pliures. Bon état. 620 x 850 mm. 500 - 700 €
 (W) Plan gravé par A. Coquart et bordé de chaque côté d'une "Table pour trouver facilement les rues de la Ville, Cité, Université et Fauxbours de Paris..." gravé par Delahaye. Divisé en carrés marqués A-N et 1-11.
- 187 (DELAGRIVE). (Environs de Paris). Paris, 1730. Col. Papier jauni, pli médian marqué, quelques déchirures marginales renforcées. 580 x 840 mm. 500 - 600 €
 Ce plan est la première feuille, située au centre, des "Environs de Paris", carte qui doit comporter 10 feuilles. Celle-ci sera publiée feuille par feuille "tous les huit à neuf mois", la dernière ne paraît qu'en 1742. Variante sans la mention :" Nicolas Bailleul... ". - Jean Boutier, Les plans de Paris, 207 B.
- 188 DELAGRIVE, Abbé. Neuvième Plan de Paris. Ses accroissements sous le Règne de Louis XV... Pour servir au IVe Tome du Traité de la Police par M.L.C.D.B. Paris, 1735. Plan plié en 4 à l'origine, petite fente marginale. Belle impression sur papier fort. 615 x 840 mm. 500 - 700 €
 (W) Contient une table de renvois : 1-58, une description des accroissements et embellissements, une explication des marques qui désignent les bornes dans ce Plan. Plan très décoratif orné de 2 cartouches figuratifs. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 211.

- 189 TURGOT, M. E. Plan de Paris commencé l'année 1734, Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot, prévôt des marchands. Achevé de graver en 1739 Paris, 1739. Plan assemblé, colorié et entoilé. Papier jauni, plus fortement le long des points d'assemblage, petits manques dans les angles affectant la bordure, angles insolés et taches d'humidité dans l'angle supérieur gauche, quelques petits trous et éraflures dus à l'aspect monumental du plan, trous au pourtour, le plan ayant été cloué sur un support. 2505 x 3225 mm. 15000 - 18000 €
- (W) Tirage postérieur. Plan en "perspective cavalière" levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. Le plan de Bretez correspond aux objectifs de Turgot, il s'agit d'une représentation théâtrale pour promouvoir la ville de Paris et son image. C'est une opération de propagande, à la gloire de la ville capitale du royaume et du prévôt des marchands qui vient encore d'en accroître à la fois l'étendue et l'éclat.. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 219.
- 190 SEUTTER, M. Le Plan de Paris, ses Faubourgs et ses Environs.. Augsbourg, ca.1740. Col. ancien. Bel exemplaire en coloris d'époque. Sous passe-partout. 490 x 570 mm. 400 - 600 €
- (W) Renvoi : A-Z, texte descriptif en français et en allemand : "Paris, ville Capitale de France...". - L. Vallée, 2893.
- 191 BEREY, Nicolas / DIEN, Charles. Plan de la ville et faubourgs de Paris avec les armes de M.rs les Prevots des marchands. Paris, Felix Delamarche & Charles Dien rue du Jardinier N° 13, 1764-1771. Col. 6 pl., 50 x 41,5 cm chacune, assemblées, contrecollées et colorierées. Bords frottés et restaurés. Présenté sous rhodoïd. 1000 x 1250 mm. 4000 - 5000 €
- (W) Variante, à l'adresse suivante : "A Paris, Felix Delamarche & Charles Dien rue du Jardinier N° 13, 1764-1771". Plan en élévation, dédié "A Messieurs, Messieurs les Prevost des Marchands Et Eschevins de la Ville de Paris". Autour de la carte, "Receuil des noms et armes de tous les provost (sic) des Marchands depuis l'an 1407..." et les armes des prévôts des marchands de 1662 à 1774 ont été rajoutées au bas à gauche. Le dernier prévôt est Armand-Jérôme Bignon (prévôt de 1764 à 1771). En bas, à droite, carte de la banlieue ; de part et d'autre, deux colonnes de vues diverses : à gauche, Notre-Dame de Paris, église de la Sorbonne, Sainte-Chapelle, Saint-Etienne et Sainte-Geneviève, Saint-Eustache, Saint-Gervais, église des Jésuites de la rue Saint-Antoine, Feuillants de la rue Saint-Honoré, Saint-Germain l'Auxerrois, église et cour du Temple, Saint-Martin des Champs, Saint-Victor ; à droite : l'Hôtel de Ville, le Louvre, le palais du Luxembourg, les Tuilleries, le palais Cardinal, la Bastille, la place royale, le château de Madrid, le château de Vincennes, l'hôtel de Vendôme, l'hôtel d'Angoulême, le château de Meudon. En haut, à gauche : portrait de Louis XIV ; à droite, portrait d'Anne d'Autriche. Le plan reproduit exactement celui publié par Nicolas Berey en 1656. Le nouvel éditeur a réutilisé les cuivres originaux... le titre a été modifié, la date de "1654" a été rajoutée à la suite du "Receuil des noms et armes..." - Jean Boutier, Les plans de Paris, 277, variante.
- (voir reproduction en page 3 de couverture)
- 192 DEHARME & DESNOS. Plan de la ville et faubourgs de Paris. Paris, Desnos, 1777. In-4 ; titre-frontispice, 35 planches gravées sur double page et 28 ff. d'index ; demi-veau fauve, dos à 5 nerfs orné, tranche rouge. (Rel. de l'époque, usagée). 900 - 1000 €
- (W) Le plan est quadrillé de 15 à 24 horizontalement et de 1 à 14 verticalement. A la suite, 14 pl. de texte gravé donnent la liste alphabétique des rues, hôtels, hôpitaux, écuries, boîtes aux lettres, messageries, coches, carrosses du royaume... Exemplaire imprimé sur papier bleuté, d'une grande fraîcheur. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 272 F.



N° 193

- 193 PICHON. Nouveau Plan Routier De la Ville et Faubourg de Paris. Paris, J. Esnauts & M. Rapilly, 1784. Col. Plan en 4 pl. assemblées avec les vues, contrecollé sur papier fort et colorié. Quelques traces de salissures et quelques éraflures aux points d'assemblages, infimes rousseurs. 990 x 1420 mm. 1200 - 1500 €
 (W) Plan monumental, gravé par C.B. Glot, accompagné sur 4 bordures de 28 vues de monuments : place de Louis le Grand, nouvelle église de la Madeleine, ... Hotel de Ville, la Sorbonne, Galerie du Louvre du côté de la rivière, ... La place Royale, Eglise Cathédrale de Notre-Dame, le palais du Luxembourg...Place des Victoires.... De part et d'autre du plan, "Table des rues ; en bas à gauche, "suite de la table des rues", à droite, "Remarques : paroisses, collèges, hôpitaux, édifices remarquables, communautés d'hommes, de filles, hospitaliers, hospitalières, séminaires, places". - Jean Boutier, Les plans de Paris, 322 C.
- 194 MONDHARE ET JEAN. Plan de la Ville et Faubourg de Paris avec tous ses accroissements et la Nouvelle Enceinte des Barrières de cette Capitale. Paris, 1788. Plan découpé en 24 sections, entoilé et colorié postérieurement. 615 x 950 mm. 1200 - 1500 €
 (W) Divisé en carrés marqués A-K et 1-7. Contient une table alphabétique des renvois des rues, les renvois des paroisses, les jours où sont ouvertes les Bibliothèques publiques, une carte de la Banlieue de Paris. Orné d'un cartouche figuratif. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 337 A.
- 195 JAILLOT, B.A. Plan de la Ville de Paris Et de ses Faubourgs. Paris, Lattré, 1789. Col. Plan en 4 ff. entoilé et plié, infimes traces d'usure le long des pliures, bordé sur 8 mm de toile rose. Bon état général. 960 x 1400 mm. 1700 - 1800 €
 (W) Monumental plan de Paris agrémenté de 4 cartouches comprenant respectivement un titre allégorique, les Remarques, une carte des environs de Paris et une carte de France. Il est bordé de chaque côté, d'un renvoi alphabétique des noms de rue. Magnifique plan de Paris, en couleurs, gravé par J. Lattré et augmenté en 1789. Identique à l'édition de 1784 mais non décrit à cette date. - Jean Boutier, Les plans de Paris, conf. 240, édition non décrite par l'auteur.

- 196 LAURIE & WHITTLE. A General view of the city of Paris - Vue generale de la ville de Paris. Londres, 1794. Beau col. ancien. Papier légèrement jauni, infimes rousseurs. Dimensions avec la légende : 240 x 457. 250 - 300 €
 ☺ “Vue générale de Paris Prise de la hauteur du Village de Chaillot”.
- 197 DEMARTRAIS, D. Vue de la Barrière de Passy. Paris, Aumont et Basset, ca. 1810. Col. Sous passe-partout. 353 x 560 mm. 150 - 200 €
 Aquatinte par Demarrais (1763-1827) coloriée postérieurement.
- 198 LAUGART, Chr. Die Gegent von Paris. Paris, 1816. Beau col. ancien. Manuscrit finement aquarellé et parfaitement conservé. 187 x 276 mm. 350 - 450 €
 Magnifique plan manuscrit de Paris et ses environs. Signature à l'encre sépia : “Christian Laugart (1)816”.
- 199 PUGIN, Augustus Charles Paris. Notre Dame prise de L'isle Louvier. Londres, R.Ackermann, Janvier 1821. Papier légèrement jauni, sous passe-partout, petite tache brune dans l'angle inf. gauche. 355 x 480 mm. 400 - 500 €
 ☺ Aquatinte en couleurs rehaussée à la main, gravée par Havell sur un dessin de J. Gendall d'après A. Pugin. Notre-Dame avant sa restauration par Viollet-le-Duc. Pugin (1762-1832), architecte et aquarelliste français installé à Londres, travaille sur différentes publications de l'éditeur Ackermann. - Hand-coloured aquatint engraving by Havell from J.Gendall's drawing after Pugin.
- 200 CHAPUY. Façade principale de la Cathédrale de Paris. Paris, 1833. Quelques rousseurs. 390 x 310 mm. 50 - 80 €
 Planche gravée par Devilliers. / Joint : vue de Paris d'après Merian (110 x 285 mm). Lot de 2 pl.
- 201 VUILLEMIN, A.. Nouveau Plan Illustré de la Ville de Paris avec le système complet de ses fortifications et forts détachés et des Communes de la Banlieue. Paris, 1845. Col. Plan gravé sur acier constitué de 32 segments assemblés, coloriés et entoilés. Bel exemplaire. 870 x 1100 mm. 500 - 700 €
 ☺ Grand plan décoratif dans lequel sont insérées des vignettes représentant les principaux monuments de Paris, la ligne de chemin de fer Paris-Orléans est également représentée par un train. Avec un “Tableau des communes de la banlieue”, une liste (A-Z) alphabétique des rues de Paris et une liste des passages.

ÎLE-DE-FRANCE - PARIS

- 202 MERCATOR, G./ HONDIUS, J. L'isle de France. Parisiensis Agri descriptio. Amsterdam, 1606-1608. Beau col. ancien. Pli central consolidé, rousseurs, papier jauni. 332 x 470 mm. 100 - 120 €
 Auctore F. Guillotero Biturigi.
- 203 LECLERC, J. ? ou BOISSEAU, J. Description du Pays de Valois. Paris, 1619. Belle impression. Sous rhodoïd. 353 x 468 mm. 200 - 250 €
 Salomon Rogers Sculpsit. Jean Le Clerc excudit cum privilegio Regis. Cartouche, bateaux et monstre marin. - Pastoureaux, Leclerc A, (6).

- 204 TASSIN, N. Carte Du Vexin Beauvaisis et Hurepoix. Paris, 1634. Limites en col. d'époque. Pli central renforcé et bruni, pâles mouillures. 367 x 510 mm. 150 - 200 €
Joint : Delisle, Carte du Diocèse de Beauvais (460 x 585), fortes mouillures. Lot de 2 cartes. - Pastourea, Tassin II A.
- 205 BLAEU, G. Le Gouvernement de l'Isle de France. Amsterdam, 1650. Beau col. ancien. Infimes rousseurs, quelques taches brunes. Sous rhodoïd. 410 x 520 mm. 200 - 250 €
Cartouche figuratif et armoiries.
- 206 MARIETTE, P. Carte du Beauvaisis. Paris, 1650. Trace de pli, mouillures. Sous rhodoïd. 375 x 485 mm. 150 - 200 €
A. Peyrounin fecit. - Pastourea, Mariette A, (12).
- 207 HOMANN, J.- B. Agri Parisiensis. Nuremberg, 1720. Beau col. Cartouche col. Cadre. 580 x 493 mm. 200 - 250 €
- 208 ANONYME. Plan de la Forest de Villers Cotteret...(Manuscrit). ca. 1745. en couleurs. Bon état. Sous rhodoïd. 160 x 215 mm. 100 - 150 €
Ⓐ Plan manuscrit de la forêt finement aquarellé à l'époque.
- 209 ANONYME. Carte Topographique de la Forest et des Environs de Compiègne... Paris, Pasquier et Denis, 1764. Limites en col. ancien. Empoussiéré, traces de pli, entoilé. Sous rhodoïd. 355 x 430 mm. 100 - 120 €
Carte ou sont très exactement placées les nouvelles Routes, Avec le Jardin du Roy.
- 210 GUERY, H. Plan de Compiègne. Paris, 1865. Mouillures dans la partie inf. ; déchirure restaurée de 18 cm à droite. 560 x 785 mm. 100 - 150 €
Plan gravé par Erhard. Index des monuments et établissements publics: A-Q.
- 211 CHANDELIER, N.P.I. (d'après). Reproduction fac-simile du plan levé et dessiné par N.P.I. Chandelier en 1734...(Compiègne). Paris, 1886. Lithographié en couleurs par E. Forestier. Bon état malgré quelques traces de pliure. 650 x 970 mm. 300 - 400 €
Plan publié par les soins et aux frais de la Société Historique de Compiègne et avec le concours du Conseil Municipal. Décembre 1886. (2 exemplaires)

NORD - PICARDIE

- 212 DE JODE, G. Limaniae topographia / Boloniensium ditionis et Caletensium exacta. Anvers, 1593. Très belle impression, bien contrastée. 340 x 445 mm. 175 - 250 €
Ⓐ Rare. 2 cartes sur une planche. - V.d.Krogt/Koeman, Atlantes Neerlandici, 4160+4770:32.
- 213 BLAEU, G. Artesia Comitatus. Artois. Amsterdam, 1647. Beau col. ancien. Mouillures marginales. 380 x 500 mm. 100 - 150 €
Ⓐ

- 214 SANSON, N. / JAILLOT, H. Gouvernement général de Picardie qui comprend la généralité d'Amiens...Partie de la Flandre et du Haynaut... Paris, ca.1710. Col. ancien. Bon état. 440 x 562 mm. 150 - 200 €
- 215 MANUSCRIT ANONYME. (Lille et environs). France, ca. 1780. en couleurs. Plan finement aquarellé à l'époque. 192 x 232 mm. 100 - 150 €
 (W) Plan de bataille indiquant la position de l'armée des alliés.
- 216 MANUSCRIT ANONYME. Plan de l'Attaque de la Citadelle de la Ville de Lille. France, ca. 1780. en couleurs. Plan finement aquarellé à l'époque. Angle inf. droit empoussiéré avec petit manque de papier en marge. 172 x 265 mm. 100 - 150 €
 (W)
- 217 ORTELIUS, A. Picardia (3 cartes). 1593, 1595 et 1598. Bon état. 90 x 116 mm. 100 - 150 €
 Lot de 3 cartes : Ort., 1593, 80 x 103 mm, col., éd. en italien. - Ort., 1595, 90 x 116 mm, éd. en latin. - Ort./Marchetti, 1598, 81 x 107 mm, éd. en italien.
- 218 MERCATOR, G./ HONDIUS, J. Picardia (2 cartes). Amsterdam, 1637. Col. Bon état. 1 carte non coloriée (142 x 185 mm). 165 x 232 mm. 220 - 250 €
 Ensemble de 2 cartes dont une coloriée, texte en anglais pour les deux.
- 219 TASSIN / HONDIUS / BLAEU / TAVERNIER. Recueil de 4 cartes. Ca. 1640. Col. ancien. In-folio; 4 cartes ; demi-percaline verte. 3 cartes en col. d'époque. Rousseurs. 250 - 300 €
 Comprend : Tassin, Carte Generale de Picardie et Artois, col. ancien ; Hondius, J., Beauvaisis, col. ancien ; Blaeu, Beauvais, fortement bruni ; Tavernier, Le Pais de Valois, col. ancien.
- 220 BLAEU, J. Nova Picardiae Tabula. Amsterdam, ca. 1650. Fortes mouillures. Sous rho-doïd. 395 x 546 mm. 120 - 150 €
 Avec 1 cartouche et 1 échelle. / Joint : Vaugondy, Gouvernement Général de Picardis et Artois (480 x 590). Lot de 2 cartes.
- 221 SANSON, N. / JAILLOT, H. Gouvernement général de Picardie. Paris, 1692. Beau col. ancien. Pli central marqué. Carte et cartouches en col. d'époque avec quelques rehauts d'or. 542 x 802 mm. 200 - 250 €
 Contrefaçon hollandaise. - Pastoureaux, Jaillot 1 D.
- 222 BELLIN, J.N. Carte des Entrées de la Rivière de Somme / Suite des Costes de Picardie / Carte du Cours de la Somme / Environs du Crotoy et St. Valery (4 cartes). Paris, 1764. Mer et côtes coloriées en vert à l'époque. Infimes rousseurs. 235 x 170 mm. 120 - 150 €
 (W) Ensemble de 4 cartes publiées dans le "Petit Atlas Maritime", Tome V, N° 17, 18, 19 et 20. Format de la "Carte de la rivière" : 220 x 325 mm.