



Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



LUNDI 6 AVRIL 2009

À 14H00 • SALLE 3

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

PESCHETEAU-BADIN

S.VV. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

Chantal PESCHETEAU-BADIN

Commissaire-Priseur Judiciaire et Habilé

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

assistée de

M. J. BENELLI

Expert près la Cour d'Appel de Paris
244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Téléphone : 01 46 33 73 51 - Télécopie : 01 40 51 01 39 - E-mail : jbenelli@noos.fr

Expositions publiques

Samedi 4 avril 2009 de 11 à 18 heures
Lundi 6 avril 2009 de 11 à 12 heures

Catalogue en ligne sur

www.gazette-drouot.com
www.bibliorare.com



1

1- ARISTOTE.- *De historia animalium libri IX, ...*

Parisii, Ex officina Simonis Colinaei [Paris, Simon de Colines], 1524.
Relié à la suite : GALIEN (Claude).- *De Morbis & Symp[ot]ymatis, Libri sex.*
De morborum differentia Liber unus. De morborum causis Liber unus.
De symptwmatum differentia Liber unus. De Symptwmatum causis Libri tres.
Guilielmo Copo Basileensi, interprete. Paris, Josse Badius, 25 octobre 1523.

Soit 3 ouvrages in folio reliés en 1 volume; demi-veau brun sur aies de bois,
titre manuscrit sur la tranche, traces de fermoirs.

Belles éditions par Simon de Colines de la traduction latine de l'Histoire
naturelle d'Aristote donnée par Théodore Gaza et Pierre Alcyonius, suivie de
la traduction latine des Problèmes sur la composition du corps humain par
Théodore Gaza et des Problèmes et solutions de plusieurs questions médicales
par Alexandre Aphrodisee, traduits par Th. Gaza. On a relié à la suite la
traduction latine des Œuvres physiologiques et médicales de Galien, données
par Guillaume Copo de Bâle. 1.800/2000 €

2- *Almanach royal pour l'année MDCXXXI*

calculé au meridien de Paris...Paris, Veuve d'Houry, 1731, in-8; vélin ivoire
armoriée, double filet doré en encadrement sur les plats, petits fers dorés aux
quatre coins, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys dorées, p. de titre et de
tomaison en maroquin noir, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées,
traces de lien.

[2]-429-[3] pp., 12 ff. bl. intercalés de la page 8 à 32.

Sig. A-Dd8

Armes de Guillaume-François Joly de Fleury, (Olivier, pl.1953, n°3.)
1 coiffe légèrement abîmée, plats et coupes frottés, qqs rouss. et mouill.
300/400 €

3- AMELOT DE LA HOUSSAYE.- *Mémoires historiques, politiques,*

critiques, et littéraires, par Amelot de la Houssaye. Ouvrage imprimé sur
le propre manuscrit de l'auteur. Tome second (-troisième). Amsterdam,
Zacharie Chatelain, 1737, in-12, 2 vol. sur 3.

Reliure d'époque en maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats,
fleurs aux quatre coins, armes au centre, dos lisse, p. de titre et de tomaison
en maroquin vert, coupes filetées, tranches dorées.

T.2 : [1-1bl.]-443 pp. ; T.3 : [1-1bl.]-456

Mémoires célèbres dans la veine critique de ceux de Sallengre, publiés par un
auteur rendu célèbre par l'édition remaniée qu'il donna des Maximes de la Ro-
chefoucault qui fit autorité jusqu'à la fin du XVIII^e s.

Aux armes de Johannis de Chateauneuf, [Olivier pl. 1873.]

Ex-libris contrecollé sur le plat sup.

Manque le tome 1.

Une coiffe abîmée et coins émoussés; très rares rouss.
[Quérard, I, 48]



8

4- *Emblèmes/ARNDT* (Johann Arnds). - *Bücher vom Wahren*

Christenthüm. Franckfurt am Mayn, In verlegung Johann Börlins, Anno MDCC [1700]. In-8; demi-maroquin bleu XIX^e avec coins, dos à nerfs orné,
tranches dorées.

[46]ff.

Rarissime édition non décrite par les bibliographes. Elle est illustrée de deux
titres gravés (portrait et frontispice) et de 44 planches d'emblèmes gravés en
taille-douce, dont les sujets ont spécialement trait aux lois de la physique.
Bel exemplaire.

300/400 €

5- *Emblemes/MAJERI* (Michaelis)

Michaelis Majeri, Imperial. consistor. comit. med. D. Eq. Ex. &c. secretioris
naturae secretorum scutinium chtmicum, per oculis et intellesstui accurate
accommodata, figuris cupro appositissime incisa, ingeniosissima emblemata,
hisque confines, & af rem egregie facientes sententias, doctissimaque item
epigrammata, illustratum...

Francfort, Georges-Henri Oehrling, 1687, in-4; vélin, titre ms.

[8]-150 pp. 50 gr.s.c. in-t.

Erreur de pagination : 150 pour 149.

Ex-libris de A. Brölemann.

Plats tachés, rouss., 2 pages de garde et faux-titre fortement effrangés et fragi-
lisés par d'anciennes mouill. sans atteinte au texte, 5 f. effrangés, f. R4 déchiré.

800/1200 €

6- AUGUSTIN (Antoine, archevêque de Tarragone). - *De Emendatione Gra-
tiani*, Dialogorum libri duo... Parisiis : Ex Typographia Petri Chevalier, 1607.

In-4; vélin ivoire à rabats d'époque, tranches lisses.

Bel exemplaire, bien complet de la seconde partie (pp. 309-344) d'Andrea
Schotti, Laudatio funebris.

100/150 €

7- BACOUÉ (Léon).- *Delphinus seu De prima Principis institutione. Sex
libris.*

Ad clarissimum ducem Montoserium, serenissimi Galliarum Delphini institu-
tioni praefectum. Tolosæ, Apud Ioannem Pech [Toulouse, Jean Pech], 1670.
Grand in-4. vélin souple d'époque

Bel exemplaire de l'édition originale.

100/150 €

8- BAUDOIN.- Desseins de Harnois pour les boureliers,
inventés par Baudouin.. Paris, N.J.B. de Poilly, Daumont, s.d. [vers 1770], in-fol.
Br.
7 planches gr.s.c. numérotées C1 à C7. Titre sur la première pl.
Les pl. portent toutes l'adresse des deux éditeurs.
5 planches gr.s.c., numérotées C8 à C12, représentant 1 berline, 1 diable, 1 calèche, 1 voiture de jardin et 1 chaise à porteurs et portant toujours l'adresse des deux éditeurs.
* à la suite : **CHOPARD (J.E).- [Recueil et nouveau recueil de carrosses dessinées]** par Chopard, menuisier du Roy!
S.d. [vers 1770], in-fol.

11 planches gr.s.c., numérotées B2 à B12, représentant des berlines (3 pl.), des chaises de poste (3 pl.), des diligences (3 pl.) et des pièces de carrosse (2 pl.). Manques les pl. B1 et B13.

13 planches gr.s.c. numérotées 1 à 13, représentant 1 pl. de vis-à-vis, des berlines (2 pl.), des diligences (2 pl.), 1 pl. de calèche, des cabriolets (4 pl.), 1 pl. de brouette, des pièces de carrosses (2 pl.).
Les planches portent toujours la même adresse.

Chopard était le dessinateur ornementaliste de la cour de Louis XV.
Edition très rare, contenant 9 planches de plus que l'exemplaire de la BN.
L'ordre des 3 recueils est inversé, d'après Monod.
Très bon état malgré qq. rares rouss.

[Monod, I, 208] 6000/8000 €

9- Forges de Persan Tarif n°35

A. A. Rémery, Gautier & Cie. Gautier, Pozzi & Cie., Succ. 143 Quai de Valmy, Paris. Fabrique générale de ressorts, essieux, avant-trains, boulonnerie...
Demi-reliure en percaline bleu usagée

In-4 de 162 pp.
Catalogue de vente d'une fabrique ; nombreuses planches d'attelages
Notes ms. 150/200 €

10- BELLINGEN (Fleury de).- Les premiers essays des proverbes
et autres questions curieuses proposez & exposez en forme de dialogue. Par Fleury de Belingen. La Haye, Adrian Vlac, 1653, in-8; veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

[1-1bl.-14]-133-[2-1bl.] pp. Sig.)(8 A-H8 I4

Ex-libris de A. Brölemann.
Mors, coupes et plats frottés, coiffe sup. us, qqs mouill. et rouss.
[Brunet, I, 757] 120/150 €

11- BOUTARIC (François de).- Explication de l'ordonnance de Louis XV.
Roi de France et de Navarre, du mois de février 1731 concernant les donations. Par feu noble François de Boutaric, professeur du droit françois en l'Université de Toulouse. Avignon, François Girard, 1744, in-4.

*Relié à la suite : **AYMAR (Jean-Pierre-René).- Explication de l'ordonnance de Louis XV.** Roi de France et de Navarre, du mois d'Août 1735 concernant les testamens. Par Me. Jean-Pierre-René Aymar, avocat au Parlement de Toulouse, ancien bâtonnier. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Avignon, François Girard, 1744, in-4; basane moucheté, dos à 5 nerfs orné de grenades dorées, p. de titre en maroquin, tranches mouchetées de rouge.

Ex-libris ms. de "Delmas, avocat"
Coiffes usagées avec léger manque, plats frottés, restaurations, qqs mouill.
100/120 €

12- BROWN (Thomas).- La religion du médecin,

c'est-à-dire : description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich ; touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. [Amsterdam, Blaeu, 1668, in-12. Reliure à recouvrement en vêlin, titre ms.

(1) ff bl. frontispice gravé, titre, (10), 360 pp, 1 front. gravé.

"Edition sortant incontestablement des presses de Blaeu à Amsterdam. La traduction, faite sur la version latine de J. Merryweather, est de Nicolas Lefebvre" (Willems).

Ex-libris de A. Brölemann.
Plats frottés, exemplaire en partie déboité et bruni. Manque (2) ff bl.
[Willems 1784. Brunet 1, 1281] 200/300 €

13- Les cent nouvelles nouvelles.

Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter, en toutes bonnes compagnies ; par maniere de joyeuseté. Avec d'excellentes figures en taille-douce, gravées sur les desseins du fameux Mr. Romain de Hooge, & retouchées par feu B. Picart le Romain. Tome premier [-second]

Cologne, Pierre Gaillard, 1736, 2 vol. in-12, veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

[30]-397-[1bl.] pp. ; [24]-389 pp.

Frontispice gravé s.c. par G. Rander Gouwen, d'après Romain de Hooghe, nombreuses vignettes gr.s.c.

Fausse adresse : impr. aux Pays-Bas, d'après le matériel typogr., à Amsterdam, d'après la BN.

Ex-libris ms. de Savary. Ex-libris de A. Brölemann.

Coiffes sup. abîmées, mors et dos frottés, qqs. mouillures.

[Barbier, I, 551 ; Brunet, I, 1734-1736]

100/150 €

14- CREBILLON (Père, Claude Prosper Jolyot).- Les œuvres

Nouvelle édition, revuë & corrigée. Paris, Veuve de Pierre Ribou, 1720, in-12. Reliure d'époque en veau brun moucheté, double filet estampé à froid en encadrement sur les plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge, coupes filetées, tranches rouges.

[1-1bl.-1-1bl.-4]-510 pp. Sig. [] 4 A-Uu6 Xx1

Deuxième édition collective à pagination continue.

Aux armes d'Alexandre de la Rochefoucauld, [Olivier, pl. 710, n°1].

Mors fendus, coins coupes us., plats légèrement frottés.

[Cioranescu, I, n°21647]

*Joint : **[GAILLARD DE LA BATAILLE].- Histoire de Mademoiselle Cronel**, dite Fretillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. Tome premier [-second]. Londres, 1782, 2 vol. in-12; veau de l'époque fauve, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés; coupes filetées, tranches dorées.

Ex-libris ms. au t.1.

Coiffes usagées, mors et coupes frottés, qqs rouss.

[Barbier, II, 722]

100/150 €

15- [DELAMARE (Nicolas)].- Traité de la police,

où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prerogatives de ses magistrats ; toutes les loix et tous les reglemens qui la concernent : On y a joint une description historique et topographique de Paris...Tome premier [-quatrième]

Paris, Jean & Pierre Cot, 1705-1710 (T.1 et 2), Brunet, 1719 (T.3), Hérissant, 1738, (T.4), in-fol, 4 vol. in folio; veau brun de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

T.1 : [1-1bl.-1-1bl.-33]-648-41-[1]-13-[1bl.] pp.; T.2 : [10]-649/1496-19 pp.; T.3 : [8]-1088-9-[1] pp. ; T.4 : [1-1bl.-1-1bl.-28]-794-xxxix-[3bl.]-68-[4] pp. 9 pl. h.t. dépl. gr.s.c. dont 1 par Coquart.

Vignettes gr.s.c. par J. Audran, Desrochers, d'après A. Dieu, Desmarrets.

Le tome 4 est de Le Clerc du Brillet.

Restaurations en basane, mors et coupes frottés, qqs. rouss.

[Brunet, III, 785]

2500/3000 €

16- BROSSES (Président Charles de). - Du Culte des Dieux fétiches

ou Parallèle de l'ancienne Religion de l'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie. [Sans lieu], 1760. In-12; demi-basane blonde XIX^e, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, non rogné.

293 pp. (mal chiffré 285).

Edition originale

Un des rares exemplaires cartonnés dans lesquels il a été ajouté un supplément de 8 pages, du verso de la page 101 au recto de la page 102, correspondant aux pages numérotées 102* à 109*.

400/600€

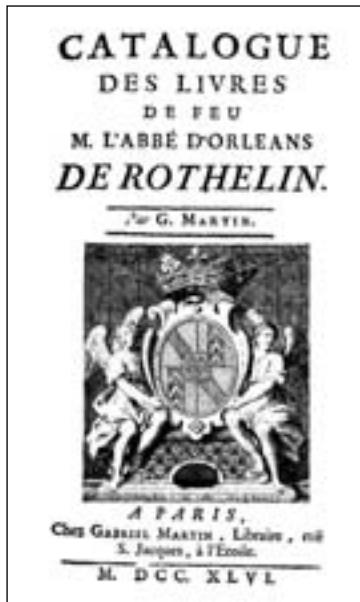
Bibliographie

17- Catalogue de l'Œuvre de Ch.-Nic. Cochin fils [...].

Paris, De l'Imprimerie de Pault, 1770. 2 parties in-8, de 15 pp. - 144, [2] pp. veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges. Première et seule édition de ce célèbre catalogue. Rarissime complét de la première partie : **Abregé de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils*. Précédé de : [VOLTAIRE]. *Recueil des facettes parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760*. [Genève, Cramer, 1760, publié sans page de titre].

Edition originale. Suivi de : [SAINT-LAMBERT, Jean-François de]. Sarah Th.... Nouvelle traduite de l'anglois. [Genève ? 1765, publié sans page de titre. Extrait tiré de la Gazette Littéraire de l'Europe du 15 Août 1765].

Edition originale. 400/500 €



18

18- Catalogue des livres de feu M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin.

Par G. Martin. Paris, Gabriel Martin, 1746. In-8; veau fauve d'époque, dos à nerfs orné . Catalogue décrivant 5036 lots dont 132 manuscrits provenant de Nicolas-Joseph Foucault. Exemplaire comportant les prix d'adjudication notés en marge à l'époque et la table des auteurs.

Coiffes et charnières usées. 200/250 €

19- Catalogue de la plus précieuse collection d'Estampes, de P. P. Rubens et d'A. van Dyck,

qui ait jamais existé... Le tout recueilli avec beaucoup de fraîcheur et de soins par Messire Del-Marmol... Conseiller au Conseil Souverain de Brabant. [Sans lieu], 1794. In-8 ; demi veau fauve XIX°, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre noire.

180 p. Illustré d'un portrait gravé de P.P. Rubens. Les 2224 estampes, tableaux et médailles décrits seront l'objet d'une vente qui atteindra 12.000 florins. 100/150 €

20- Catalogue de l'Œuvre de la Bibliothèque de M. Secousse... ...

Paris, Barrois, 1755. In-8; demi-chagrin aubergine XIX°, dos à nerfs orné de filets à froid, monogramme doré entre nerfs, tranches mouchetées.

xvj, 479 pp. Bel exemplaire de ce catalogue d'une collection célèbre et précieuse pour son immense collection des livres sur l'histoire de France. Il décrit 8227 lots plus un supplément de 44 Portefeuilles. 100/150 €

21- GUIGNARD (J). - *Armorial du Bibliophile* dans : *Le Bibliophile français*. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873. 7 volumes grand in-4. Reliure de l'époque, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, non rogné. Collection complète de la plus importante revue de bibliophilie française du XIXème siècle. Impression de luxe sur papier de Hollande. Nombreuses illustrations de fleurons, bois gravés dans le texte, autographes, et 113 planches de portraits de bibliophiles célèbres, de planches de fac-similé de reliures et de chromolithographies. Index au dernier volume. 100/150 €

22- HAVERMANS (Xavier, éd.).- *Ex-libris français modernes/ Ex-libris modernes en France*.

Première (-quatrième) série. Paris, Xavier Havermans, 1921, 1923, 1926, s.d. (1930), in-8, 4 vol. Br., sous chemise.

*Joint: *Ex-libris anciens et modernes*.

Catalogue d'une vente du vendredi 1 novembre 1928, à Drouot.Br.

*Joint : *[Documents d'Henri Bourillon au sujet d'une réunion autour d'Henry Poulaille]*

Contient : la liste des invités et le compte-rendu de la réunion dactylographiés, le menu du repas au Procope au nom de Henri Bourillon, 3 lettres autographes d'Henry Poulaille à Henri Bourillon.

Henri Poulaille, fils d'un anarchiste, autodidacte et passionné des livres, consacra toute sa vie à la promotion de la littérature prolétarienne, en la distinguant du populisme et de la littérature des prolétariens communistes et fit découvrir de nombreux auteurs issus du monde du travail. *Nouvel Âge littéraire* (1930), son livre manifeste retrace l'histoire de cette littérature. 200/250 €

23- *Les Manuscrits à Peintures de la Bibliothèque de Lord Leicester à Holkham Hall*, Norfolk. Choix de Miniatures et de Reliures publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de la Société des Bibliophiles François par Léon Dorez. Paris, Ernest Leroux, 1908. Grand in-folio; demi-maroquin noir d'époque, dos à nerfs, filets d'encadrement à froid, tête dorée, non rogné.

Illustré de 60 grandes planches.

Bel exemplaire.

200/300 €

24- LE PRINCE (Nicolas Thomas).- *Essai Historique sur la Bibliothèque du Roi*,

Et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la Description des Bâtiments, & des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. Paris, Belin, 1782. In-12; basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches marbrées

de xxj, [3], 372 pp. **Première édition.**

Coiffe inférieure absente.

150/200 €

25- *Lettres autographes composant la collection Alfred Bovet*,

décrivées par Etienne Charavay. Paris, Librairie Charavay frères, 1887. Très fort vol. in-4; demi-maroquin havane avec coins, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée. [Pagnant].

Ivi, 880 pp. Première édition tirée à 500 exemplaires numérotés. Avec plus de 2.000 fac-similé de lettres, signatures, dessins, cachets, etc., et de 49 planches hors texte en photographie, Les 2138 articles décrits au catalogue sont répartis en dix séries : Chefs de gouvernements, Hommes d'État, Révolution Française, Hommes de guerre, Savants, Explorateurs, Écrivains, Artistes, Acteurs, Femmes, Protestants, etc.

150/200 €

26- CERIZIERS (René de).- *Jonathas, ou le Vray amy*,

par le sieur de Ceriziers. Paris, Pierre le Petit, 1656. In-4. Vélin moderne.

Edition originale rare, dédiée à Louis François de Brancas duc de Villars avec sur un feuillet hors texte les grandes armes du dédicataire gravées sur cuivre. Traces de mouillures dans les marges. 150/200 €

27- Chasse/[FORTIN (Frère François)]. - *Les Ruses innocentes*,
dans lesquelles se voit comment on prend les Oyeaux passagers, & les non
passagers : & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux
secrets de la pêche dans les Rivières & dans les Estangs... Paris, Chez Charles
de Sercy, 1688. 5 parties en un vol. in-4; demi-veau brun XIX^e, dos à nerfs
orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre rouge, non rogné.

Seconde édition aussi rare et recherchée que la première.

UN DES RARES IMPRIMES SUR GRAND PAPIER. illustré d'une vignette de
dédicace aux armes de François d'Aix de La Chaise, une lettrine et de 66
planches gravées sur bois, dont neuf dépliantes.

Un des exemplaires comprenant pour la première fois le Traité très-utile de la
Chasse. Pour facilement prendre toute sorte de Gibier pour les quatre saisons
de l'année.

Bel exemplaire.

[Thiébaud 408-409]

1500/1800 €

28- Chasse/ PEIGNE-DELACOURT (Achille).- *La chasse à la haie*.

Paris, Imprimerie de madame Veuve Bouchard-Huzard, 1858. In-folio. Cartonnerie
éditeur en papier gris imprimé, non rogné.

Edition originale ornée d'un frontispice chasse à la haie au moyen-âge d'après
une composition de l'auteur, d'un titre gravé et de 12 petites figures dans le
texte.

Exemplaire sur papier vélin contenant le frontispice chromolithographié en
couleurs. *Envoi de l'auteur.* 100/150€

29- CICERON (Marcus-Tullus Cicero). - *Traité De la Divination*.

Traduit du Latin par Mr. l'Abbé Regnier Desmarais. Nouvelle édition augmentée
d'un Discours d'Isocrate traduit du Grec par le même. Amsterdam, Isaac
Troel, 1711. In-12; cartonnage papier de l'époque, titre au dos, tranches
rouges.

Pamphlet contre la superstition : "Astrologie, prodiges, haruspiscine, oniro-
mancie... toutes les techniques supposées dévoiler l'avenir sont décortiquées
par Cicéron, qui les réduit à néant par des objections de simple bon sens, ou
des arguments de saine logique.

On a relié en tête : **CICERON** (Marcus-Tullus Cicero). -*Pensées*,
Traduites Pour servir à l'éducation de la Jeunesse. Par Mr. l'Abbé d'Olivet. Ams-
terdam, Marc Michel Rey, 1746. In-12°. 100/150 €

30- CISNEROS (Garcia de).- [Exercitarorio de la vida spiritual]

Au colophon : Monastère de la Vierge Marie de Montserrat, 1500, in-16. Re-
liure moderne armoriée en papier blanc, dos lisse, p. de titre en maroquin
rouge, tranches dorées.

[8]-CCLXVII ff. Sig. H8 a-z8 A-G8 H6
4 vignettes gr.s.b.

Ex-libris ms. d'un collège de la Société de Jésus. Ex-libris de A. Brölemann.
Aux Armes de A. Brölemann.

Mors légèrement frottés, rares rouss.

[Hain, I, 5366] 500/600 €

31- Colportage/La Grande Bible renouvellée de Noels nouveaux,

Où tous les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont ex-
pliqués. *Suivi de : La Grande Bible renouvellée ou Noels nouveaux. Où tous
les Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont expliqués.
*Suivi de : La Grande Bible renouvellée, ou Noels nouveaux.

* Suivi de : La Grande Bible de Noels tant vieux que nouveaux. Où tous les
Mystères de la Naissance & de l'Enfance de Jésus-Christ sont expliqués. Troyes,
Chez Antoine Garnier, [19 mai 1738].

Ensemble 4 parties en un vol. in-8, demi-basane de l'époque fauve, dos lisse
orné de fleurons dorés, tranches rouges.

de [256] pp.

Très rare complet des quatre parties dans sa première condition. 200/250 €

32- Colportage/Traité des Songes et des Visions nocturnes,

Avec leurs significations, selon la Doctrine des Anciens, expliquées par ordre
Alphabétique. [Sans lieu, ni date, 18^e siècle]. Plaquette in-12. Brochure papier
gris de l'époque.

de 12 pp.

A la fin se trouve la liste des numéros qui sortent le plus souvent à la Loterie
 Nationale. 100/150 €

33- COMELIN (François) / LA MOTTE (Philémon de) / BERNARD (Joseph).- *Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Algér et de Tunis.*

Fait en 1720 par les PP. Philemon de la Motte, & Joseph Bernard de l'Ordre de
la Sainte Trinité, dits Mathurins. Paris, Louis-Anne Sévestre et Pierre-François
Giffart, 1721, in-12; maroquin rouge ancien, aux armes de Louis-Philippe
d'Orléans, filet et dentelle en encadrement sur les plats, dos à 4 nerfs orné de
fleurs de lys.

[16]-169-[1bl.]-LX-[1]-306-[3] pp. Frontispice et 2 planches gr.s.c.

Réquisitoire contre la piraterie méditerranéenne, qui dénonce les enlèvements
des marchands blancs, réduits ensuite à l'esclavage.

"L'éditeur de ce voyage est J.-B. de La Faye" (Barbier)

Aux Armes de Louis-Philippe d'Orléans. [Olivier, pl. 2572, n°2].

Ce fer était utilisé habituellement pour les *Offices de la quinzaine de Pasque*.
Remboitage dans une reliure ancienne, p. de titre modifiée.
[Barbier, IV, 1095]

300/400 €

34- CONDILLAC (Etienne Bonnot de).- *Traité des Sistèmes*,

Ou l'on en démêle les inconveniens & les avantages. Par l'Auteur de l'Essai sur
l'origine des Connoissances Humaines. La Haye, Neaulme, 1749. 2 parties en
un volume in-12; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés,
pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.

Edition originale de premier tirage.

Bel exemplaire.

[Tchemerzine 476]

300/400 €

35- Contes de fées/[DUCLOS (Charles Pinot)]. - *Acajou et Zirphile.*

Conte. A Minutie, [Paris, Prault], 1744. In-4; veau blond, dos à nerfs orné de
fleurons dorés, pièce de titre maroquin olive, filets dorés en encadrement sur
les plats, tranches rouges.

[8], 83 pp. frontispice et de 9 figures par Boucher, gravées par Chedel, plus un
fleuron de titre, une belle vignette et un cul-de-lampe par Cochin.

Edition originale de ce conte de fées (et de génes) où l'on y voit de drôles de
choses : des mains autonomes et enchantées, des têtes indépendantes, un pays
où chacun est Roi, etc...
[Cohen 331]

*Joint : **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). - *Mes Pensées*.**

Berlin, 1752. In-16. veau fauve marbré, dos lisse orné de filets et fleurons
dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. 200/250 €

36- CORNEILLE (Pierre de).- *Théâtre*

avec des commentaires, et autres morceaux intéressants. Nouvelle édition, aug-
mentée. Tome premier [-huitième]. Geneve, 1774, 8 vol. in-4; veau marbré,
triple filet estampé à froid, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, p. de
tomaison en maroquin vert.

Frontispice gr.s.c. par Wateler d'après Pierre, 34 gravures s.c. d'après Grav-
lot.

Titre encadré.

Plats, coupes et mors légèrement frottés, p. de titre du t.5 légèrement décollé,
intérieur frais malgré qqz rouss.

[Brunet, II, 281. Cohen 255]

400/500 €

37- COURTILZ de SANDRAS (Gatien de).- *Testament Politique du Marquis de Louvois.*

Cologne, Chez le Politique, 1695. Petit in-8; veau brun de l'époque, dos à nerfs
orné de fleurons dorés, tranches mouchetées.

Edition originale de cet ouvrage fréquemment saisi et interdit.

Bel exemplaire. 100/150 €

38- D'ESPINELLE.- *Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps.*

A Paris, Chez Mathieu Guillemot, (25 février) 1607]. Fort in-12; vélin ivoire de l'époque à lacets, titre manuscrit au dos.

de [17 (sur 18, manque le titre)], 444 ff.

Une édition non décrite de ce célèbre recueil de poésies : Tome premier de cet important et rare recueil donné par D'Espinelle, d'une nouvelle édition fortement augmentée des Muses Ralliées. Cet exemplaire comporte UNE COLLATION TRES DIFFERENTE de celle décrite par Lachèvre. En effet les feuillets liminaires sont au nombre de 11 (y compris le titre) et sont suivis de 7 ff pour la table et le privilège. Le tout signé : à12, 6é. La différence avec les exemplaires connus se trouve au verso du f. 6é portant un sonnet A Madame Madame de Luyne, signé De Chauffouet, suivi d'une ode de 5 ff. A haut et puissant Seigneur, Monseigneur Charles d'Albert, Seigneur de Luyne... 300/400 €

39- DEGRAVE (Charles-Joseph). - *République des Champs-Élysées...*

Gand, De l'Imprimerie de P.-F. de Goesin-Verhaeghe, 1806. 3 vol. in-8, demi-maroquin rouge moderne, dos lisse orné de filets et palettes dorés et fleurons à froid, non rogné.

Edition originale rare

Très bel exemplaire. (Caillet, n° 4756 : "Ouvrage tiré à petit nombre et devenu fort rare". - Blavier, Les Fous littéraires, 167. - Guaita, Bibliothèque Occulte, n° 629. - Tcherpakoff, Les fous littéraires, (Moscou, 1883), p. 42).

300/350 €

40- *Facétie/Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines,*

Décris à la manière de Linné. Ouvrage traduit du latin et orné de figures. Par Jean d'Antimoine, Naturaliste du Grand Lama, &c. &c. A Monachopolis, 1784. In-8. demi-veau bronze XIX^e avec coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tête dorée, non rogné.

Première édition française de cet ouvrage facétieux et anti-clérical. Il est illustré de 3 planches dépliantes montrant, comme des planches zoologiques, les moines et leurs divers vêtements. 100/150 €

41- DESCAMPS (J.-B.).- *La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais,*

avec des portraits graves en Taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, & des reflexions sur leurs différentes manières. Par M. J.B. Descamps ... Tome premier [-quatrième].

[Avec] : *Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des reflexions relativement aux arts & quelques gravures.*

Paris, Jombert, 1753 - Saillant, 1764 et Desaint et Saillant, 1769, in-8, 5 vol. [Au colophon ; De l'imprimerie d'Abraham Viret..., 1752]

Reliure du XIX^e siècle en veau fauve glacé signée Simier (relieur du roi), triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches mouchetées.

T.1 : xvi-429-[11] pp. ; T.2 : [1-1bl.-1-1bl.]-480-[8] pp.; T.3 : xvi-402-[6] pp. ; T.4 : viii-302-[24] pp.

1 front. gr.s.c. par J.P. Le Bas d'après Descamps, 167 portraits gr.s.c. par Ficquet, Gaillard, Pinssio... d'après Descamps, Eisen, Campion...

Manque le faux-titre et le portrait de Henriette Wolters, au tome 4.

T.5 : xxii-[2]-328-[9-1bl.] pp. Manque les 6 planches.

Mors légèrement frottés, plat sup. du t.5 taché, qqs légères épidermures sur les plats, qqs rouss., mais bel ensemble.

[Cohen, 287] 400/600 €

42- DORAT (Claude-Joseph).- *Poésies.*

Génève, [Paris], 1777, 4 vol. in-16; maroquin rouge à grain long, dentelle dorée en encadrement sur les plats, Motif central et écoinçons dorés, dos lisse orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

T.1 : [4]-251 pp.; T.2 : [4]-240 pp.; T.3 : [4]-242 pp.; T.4 : [4]-215 pp.

1 portrait-front. de l'auteur gr.s.c. par Delaunay d'après Denon (T.1)

Ex-libris de la bibliothèque de M. Soissan l'[...]. Ex-libris en partie déchiré sur le t.1 et décollé sur les autres. Mors et coiffes très légèrement frottés, 1 galerie de vers sur le dos du t.2, qqs rouss.

[Quérard, II, 578] 200/300 €

43- ERASME.- *Codicille d'or,*

ou petit recueil tiré de l'institution du Prince chrestien composée par Erasme. Mis premierement en françois sous le Roy François I ; & à présent pour la seconde fois. Avec d'autres pieces énoncées en la page suivante. [Amsterdam, Elzevier], 1665, in-12. Reliure d'époque en vélin ivoire, dos lisse.

187-[2-3bl.] pp. Sig. A-H12

Contient aussi : "Epithètes du bon et mauvais roy, tirés de Julius Pollux" et "Chapitre XVIII du livre V des Mémoires de Philippe de Comines". Claude Joly, le traducteur, est aussi l'auteur de la préface.

"Ce petit ouvrage [...] fait suite au Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy" (Willems)

Reliure salie rares rouss. et mouill.

[Willems, 1355]

150/200 €

44- FIELDING (Henri).- *The History of Tom Jones*

a Foundling. London: Printed for W. Strahan, J. & F. Rivington, Hawes & Co., W. Johnston, T Longman, S. Crowder, T Cadell, etc..., 1773. 4 vol. in-12; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de roulettes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches mouchetées.

Première édition illustrée de 4 superbes frontispices dessinés et gravés par J. Bonnor et datés du 20 juin 1774.

Très bel exemplaire de cette édition.

300/350 €

45- FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).- *Entretiens sur la pluralité des mondes.*

Par M.de Fontenelle de l'academie fraçoise. Quatrième edition. Paris, Michel Brunet, 1698, in-12; veau brun glacé de l'époque, armes au centre et chiffre aux angles des plats, dos à 5 nerfs orné du même chiffre que les plats, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

[1-1bl.-20]-297-[2-1bl.] pp. Sig. a8 e4 A-Aa8/4 Bb6

1 pl.h.t. dépl. gr.s.c. par I. d'Olivar.

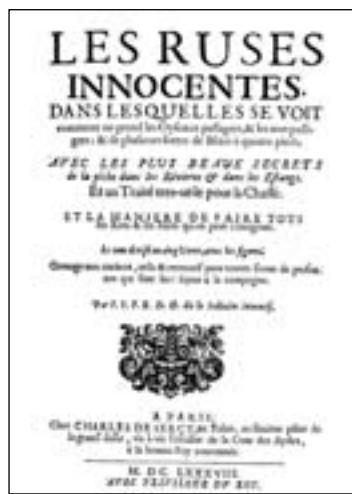
Manque un f. du cahier "a".

Aux Armes et chiffre de Madeleine-Diane de Bautru-Nogent, duchesse d'Estrées, [Olivier, pl.1640].

Coiffes restaurées, traces de galeries de vers sur le plat sup., mors frottés, cahier "a" fragilisé, galeries de vers sans atteinte au texte.

[Brunet, II, 1332, l'édition de 1698 n'est cependant pas mentionnée]

150 /200 €



46

46- FORTIN de LA HOGUETTE (Philippe).- *Testament, ou Conseils fidèles d'un père à ses enfants.*

Leyde, Chés Jean Sambix (« à la Sphère »), 1653. In-18; veau blond glacé XIX^e, dos à petits nerfs orné fleurons et filets dorés, filet noir et fine roulette dentelée à froid ornant les plats, petits fleurons dorés aux angles, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. [Thouvenin-Jeune]

150/200€

- 47- FOUCQUE** (Michel).- *La Vie, Faictz, Passion, Mort, Resurrection, et Ascension, de nostre Seigneur Iesus Christ*
selon les quattro saintcz Evangelistes, [...] mys en vers Fra[n]cois heroiques [...]
Par Michel Foucqué Prestre, & Vicaire perpétuel de Saint Martin à Tours [...] Paris, Jehan Bien né, 1574. In-8; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement doré et couronne de feuillage doré au centre des plats.
514, [14] pp.
- Edition originale.** Poème en vers de dix syllabes sur le texte des Evangiles. Dos relatif.
[Brunet II-1355]. 200/300 €
- 48- FREDERIC II**, roi de Prusse].- *Panégyrique du Sieur Jacques Mathieu Reinhart, Maître Cordonnier*.
Prononcé Le 13e Mois de l'an 2899. Dans la ville de l'Imagination Par Pierre Mortier, Diacre de la Cathédrale. [Sans lieu], Avec Permission de Mgr l'Archevêque de Bonsens, 1759. In-8, de 31 pp.
- * *Oraison Funèbre de Très-habile, Très-élégant, Très-merveilleux André Scheling, Maître Tailleur de Paris*,
Prononcée le 18 Décembre 1760, Dans la Salle du Célèbre Alexandre, Limonadier au Boulevard. Vienne, Jean Thomas Trattner, 1761. In-8, de 43 pp.
Ensemble 2 pièces en un vol.; veau brun XIX°, dos orné, tranches dorées
Editions originales rarissimes.
« M. Scheling était le plus fameux tailleur de Paris. Les princes et les seigneurs avaient coutume d'aller à son audience pour obtenir la faveur d'être habillés par lui. Après le comte de Saxe, M. Scheling était un des plus beaux présents que l'Allemagne eût faits à la France. » Correspondance littéraire de Grimm, avril 1762. Pas au cat. de la B.n.F.
Restaurations. 400/500 €
- 49- Gastronomie/ L'Escole de Salerne**
En Vers Burlesques. Et Poema Macaronicum de bello Huguenotico. Rouen, Clement Malassis, 1660. In-12; veau bleu nuit XIX°, dos lisse orné de filets dorés, plats décorés en encadrement de roulettes à froid et de filets dorés, tranches dorées. Nouvelle édition, ornée d'un frontispice gravé anonyme, représentant l'auteur assis devant les œuvres de Rabelais. Adaptation en vers macaronics, par un médecin parisien, de l'Ecole de Salerne d'Arnaud de Villeneuve.
Bel exemplaire.
- 50- Gastronomie/[SALLENGRE (Albert Henri de)].- L'Éloge de l'Yvresse.**
Nouvelle édition. La Haye, Adrian Moetjens, 1715. In-12; veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.
Seconde édition de ce texte célèbre illustré par un joli frontispice gravé sur cuivre qui représente Bacchus une coupe dans la main et une grappe de raisin dans l'autre. 150/200 €
- 51- Gastronomie/BRILLAT-SAVARIN.-Physiologie du goût.**
Paris, Charpentier, 1853. In-12. demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés.
Édition augmentée des ouvrages suivants : *Traité des excitants modernes*, par H. de Balzac ; Anecdotes et fragments d'histoire culinaire, par des amateurs ; Pensées et préceptes, recueillis par un philosophe ; Recettes et formules, par un cordon-bleu ; La Gastronomie, poème, par Berchoux ; L'Art de dîner en ville, poème, par Colnet. C'est la plus complète des éditions Charpentier. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs. 150/180 €
- 52- Gastronomie/menu/Entêtes humoristiques pour menus dessinées et enluminées par Gybé Imagier.**
Beaulieu-sur-mer, Menton, 1943-1944. Etui orné d'un encadrement rouge, d'un titre en noir et d'un dessin de champignon.
A l'intérieur, 3 chemises :
"28 nouvelles entêtes humoristiques pour menus". Contient 27 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms. et 2 cartes ms. de l'imagier Gybé.
"52 entêtes humoristiques Gibé pour menus". Contient 50 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms., 2 cartes ms. de l'imagier Gybé et papiers divers (lettres, carets de voeux).
"12 nouvelles entêtes de menus humoristique (3e série)". Contient 12 cartons illustrés en couleur, certains portant des menus ms., 1 carte ms. de l'imagier Gybé.
Etui légèrement abîmé mais très bon état général. 2000/2500 €
- 53- GENTILLET** (Innocent). - *Le bureau du Concile de Trente :*
auquel est montré qu'en plusieurs pointz iceluy concile est contraire aux anciens conciles & canons, & à l'autorité du Roy. Divisé en V. livres. Au Roy de Navarre. Par Innocent Gentillet, jurisconsulte dauphinois. [Genève], Denis Prud'homme, 1586, in-12. Reliure du XVIIe siècle en maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches marbrées sous or.
[1-1bl.-6]-382-[1bl.-31-4bl.] pp. Sig. ***4 A-Cc8
Marque au titre de Elie Viollier.
Manque le f. Cc8 blanc. Mors et coiffes légèrement frottés, qqs. mouillés.
Aux Armes de Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazirat. [Olivier, pl. 268, n°11]. Ex-libris de M. le Baron Zangiacomi et de M. Laplagne-Barris. Bibliothèque du château de La Plagne (Gers).
[Brunet, II, 1535] 300/400 €
- 54- GRACIAN** (Baltasar).- *L'homme de cour*
de Baltasar Gracian traduit & commenté par le Sieur Amelot de la Houssaie, ci-devant secrétaire de l'ambassade de France à Venise. Quatrième édition revue & corrigée.
Paris, Vve Martin, Jean Boudot, Etienne Martin, 1687, in-12. Reliure armoriée en veau brun, triple filet doré en encadrement sur les plats et fers aux quatre coins, dos lisse orné de fleurs dorées, coupes filetées, tranches marbrées sous or.
[66]-371-[2-1bl.] pp. Sig. a12 e12 i10 A-P12 Q8
1 front, gr.s.c., 2 vignettes gr.s.c.
Armes proches de celles de la famille Le Marchant de Coligny (pl. 237) et qui portent la même devise.
Tranche sup. rognée court, atteignant la vignette de la page de départ.
Mors et coupes légèrement frottés, rares rousses.
[Quérard, III, 439, seules les éditions de 1684 et 1808 signalées] 300/350 €
- 55- GRANDVAL** (Nicolas Ragot de). - *Le Pot de chambre cassé*.
Tragédie pour rire, ou Comédie pour pleurer, dédiée à un Habitant de l'autre Monde,... Par Enluminé de Métaphorinville,... Ridiculomanie, Chez Georges l'Administrateur, Rue de la Raison perdue, à l'Enseigne de l'Antithèse [Paris, 1742]. Petit in-8; demi-maroquin citron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, tranches marbrées. [Raparlier] de 60 pp.
Edition originale.
Bel exemplaire.
Joint : **JACQUES** (Jacques). - *L'Amy sans fard*,
qui console les Affligez, En Vers Burlesques. Lyon, André Olyer, 1664. Fort in-12. Vélin à recouvrement de réemploi, titre manuscrit au dos (rousseurs).
Edition originale, très rare.
Soit 2 vol. 200/250 €
- 56- HANCARVILLE** (Hugues, dit d').- *Antiquités étrusques, grecques et romaines* gravées par F. A. David. Avec leur explication ; par D'Harcanyville. Tome premier [-cinquième]. Paris, chez l'auteur, 1785-1788. In-8°, 5 vol. Demi-basane début XIe à plats de papier vert. Dos lisses ornés.
T.I (1785) : 103, [1] pp., [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
T.II (1785) : 134 pp., [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs. (Mq page 105 à 110 reliées par erreur dans le T. III à la suite de la p. 126).
T.III (1787) : 142 pp., [73] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
T.IV (1787) : 180, [4] pp., [72] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs. (Contient des pl. à sujets érotiques).
T. V (1788) : 110, [2] pp., [73] pl. h.-t. gr.s.c dont frontispice, en noir et en couleurs.
Seconde édition, publiée en France après la première édition Napolitaine de 1767, au format in-folio, de cette célèbre collection d'antiquités provenant d'Hercalum et de Pompéi et qui eut sa part d'influence dans l'émergence du néo-classicisme.
Etiquette ancienne du libraire lyonnais Faverio collée au contre-plat du t.I.
Ex-libris A. Brölemann.
Reliures accidentées, quelques mouillures.
[Cohen, 474] 300/400 €



62

57- HAWKESWORTH (John)/BLAVET (Abbé, trad.)

Contes traduits de l'anglois. Premiere partie [-seconde partie].

Londres, Paris, Duchesne, Mérigot, Esprit, 1774. In-12, 2 parties en 1 vol.
Reliure armoriée d'époque en veau brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurs dorées, coupes filetées, tranches dorées.

[1-1bl.-1-1bl.]-192 pp.; [1-1bl.-1-1bl.]-156 pp.

Errata ms. à la deuxième partie.

Armes proches de celui de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (Olivier pl. 2644 n°1), appartenant peut-être à son mari Louis-François de Conti. [Barbier, I, 749]

* Joint : **MONTCALM** (Louis-Joseph de). - *Journal du Marquis de Montcalm durant ses campagnes au Canada de 1756 à 1759*.

Publié sous la direction de l'abbé H.-R. Casgrain Québec, Demers & frères, 1895, in-8. Demi-basane rouge fin XIXe, dos lisse.

Dos et mors frottés.

100/200 €

58- KOTZEBUE (Auguste).- *Souvenirs de Paris, en 1804.*

Paris, Barba, An XIII (1805). 2 tomes en un vol. in-12; demi-basane brune XIX^e, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre maroquin bleu, tranches bleues.

Edition originale de la traduction française.

200/300 €

59- LA MONNOYE (Bernard de). - *Recueil de pièces choisies*

tant en prose qu'en vers rassemblées en deux volumes. La Haye, Chez Van-Lom, Pierre Gosse & Albers [Paris, Pierre-François Emery], 1714. 2 vol. pet. in-8; vélin de l'époque.

Première édition contenant : I. Voyage de Bachaumont & La Chapelle. II. Lettre de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires, & des deux Visionnaires. III. Poésies du chevalier d'Aceilly. IV. Avis à Ménage sur son élogie intitulée Christine. V. Traduction du commencement de Lucrece en vers françois par Hesnault. VI. La Satire des sатires par Boursault. Seconde partie : I. Poème de la Madeléne, par le Pere Pierre de S. Louis, carme. II. Le Louis d'or, par Isarn. III. Relation des campagnes de Rocroi & de Fribourg. IV. Les Visionnaires, comédie de Desmarests.

150/200 €

60- LA MOTTE (M. de).- *Fables nouvelles*

dediées au roi. Par M. de La Motte, de l'Académie françoise. Avec un discours sur la fable. Quatrième édition. Avec figures. Amsterdam, R. & J. Wetstein, G. Smith, 1727, in-12, 2 vol.; veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, coupe filetées, tranches rouges.

T.1 : 210 pp. ; T.2 : 153-[3] pp.

Front. gr.s.c. par Edelinck d'après Cöypel.

T.1 : 58 pl. h.t. gr.s.c., la première signée Jongman ; T.2 : 41 pl. h.t. gr.s.c.

Ex-libris imprimé de A. Brölemann et J. L. Beraud, ex-libris ms. biffé.

Mors, coupes, coins et plats frottés, rouss.

[Cohen, 595]

400/500 €

61- LACTANCE - Lucii Caecilii Lactantii Firmiani *Opera*
omnia emendata et illustrata a Christoph. augusto Heumanno. adjectae sunt
annotationes criticae Mich. Thomasii et Christoph. Cellarii. Göttingen, Chris-
tophe-Henri Cunon, 1736, in-8; veau fauve, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fers, coupes filetées, tranches rouges.

[1-1bl.-66]-1046-[42] pp Sig.)(7 a-c8 d3 A-Yyy8 1 p. de titre h.t. gr.s.c. par A. Nunzer, au front.

Fers au dos de Charles de Rohan. [Olivier, pl. 2034, n°6 et 7].
Mors fendu, coiffes et mors restaurés avec de la basane, coupes frottées.

*Joint : **LA RUE** (Charles de).-*Sermons Pour l'Avent*.

Seconde édition. Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12.

*Joint : **Sermons Pour le Caresme**.

Seconde édition. Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12, 2 vol.

Erreur de pagination au tome 2 : p.718 pour 618. Manq. le volume 3 du Ca-
rême.

Lyon, Anisson et Posuel, 1719, in-12, 2 vol.

Soit 3 vol. veau fauve de l'époque, filet estampé à froid en encadrement sur les plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulettes sur les coupes, tranches rouges.

Edition provinciale copiée sur l'édition originale de Paris.

Aux armes de Charles-Louis de Froulay de Tesselé. [Olivier, pl. 972.]

Une partie de la coiffe inf. arrachée, plats, coupes et dos frottés.

Les deux coiffes du tome 2us., mors fendus, plats et coupes légèrement frot-
tés, tache sur les plats du tome 1, très rare rouss. 100/150 €

62- Le livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du treschristien roy de France Loys xie a l'honneur de saint Michel.

Paris, Guillaume Eustache, [1512], in-8. [Au colophon] : "Cy fine le livre de l'institucion de l'ordre du roy imprime nouvellement a Paris l'an mil cinq cens et douze le .XIII. jour doctobre pour Guillaume Eustache libraire et relieur de livres juré de l'université de Paris". Petit in-8; reliure moderne en velours vert, dos lisse, gardes blanches moirées, tranches dorées.

40 ff. Sig. a-e8

2 gr.s.b. au verso de la page de titre et au recto du feuillet a2. 5 lettres ornées.

Impression gothique sur vélin, texte réglé, marque au titre de Guillaume Eustache, Table des matières à la fin de l'ouvrage. Colophon suivi du privilège du roi.

L'ordre de Saint-Michel, créé par Louis XI en 1489, en réplique au duc de Bourgogne qui prend de l'importance avec l'ordre de la Toison d'or, est dirigé par le roi de France et composé de 36 chevaliers. Cette organisation, dont le siège se trouvait dans l'abbaye du Mont Saint-Michel permet au roi de se créer un réseau de fidélités, hors des réseaux féodaux. Jusque dans les années 1560, il jouit d'une grande renommée et d'une grande considération, avant d'être déconsidéré par de trop nombreuses nominations et la création de l'Ordre du Saint-Esprit, en 1578.

La provenance de cet exemplaire est particulièrement intéressante. En effet, Antoine de Chabannes, sieur de la Palice (1411?1488), fit partie des 36 premiers chevaliers de l'Ordre choisis par Louis XI, après un parcours assez chaotique. Il fut tout d'abord compagnon de Jeanne d'Arc qu'il accompagna dans presque toutes ses expéditions. Il sauva aussi Lagny et Compiègne avant de se mettre à la tête d'une bande « d'écorcheurs » pour piller la Bourgogne, la Champagne et la Lorraine. C'est en 1439 qu'il se rapproche de la royauté, en entrant au service de Charles VII. Il prend alors de l'importance et préside la Commission qui jugea Jacques Coeur. En 1446 il dénonce au roi une conspiration du dauphin, ce qui lui vaut d'être dépouillé de ses biens et de sa charge de Grand Maître de France et d'être condamné à mort, lorsque celui-ci monte sur le trône sous le nom de Louis XI, en 1461. Le jeune roi se borne finalement à enfermer Antoine de Chabannes à Rhodes, dont celui-ci ne tarde pas à s'échapper. Dès 1466, les deux hommes se rapprochent et le comte devient le confident intime du monarque, qui l'emploie dans ses guerres et ses négociations et qui le comble de richesses et de dignités.

Ce volume ayant paru 24 ans après la mort d'Antoine de Chabannes, l'éditeur a sans doute voulu honorer sa famille en lui offrant un exemplaire de ce volume spécialement tiré sur peau de vélin.

Cachet armorié de la bibliothèque d'un membre de la famille d'Antoine de Chabannes, sieur de La Palice sur la garde sup.

Très bon état général malgré de rares et légères rouss. 12 000/13.000 €

63- LA RUE (J.-B. de).- *Traité de la coupe des pierres*,

où par une méthode facile & abrégée, l'on peut aisément se perfectionner en cette science. Par J. B. De La Rue architecte. Examiné & approuvé par l'Academie royale d'architecture. Paris, imprimerie royale, 1728, in-folio, 6 parties reliés veau brun de l'époque, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, coupes filées, tranches rouges.

[1-1bl.-13-1bl.]-185-[1bl.] pp. Sig. a-e-i-o2 A-Zz2 Aaa1

Frontispice gr.s.c. par Thomassin ; 67 planches h.t. chiffrées dont certaines recto-verso, 6 planches h.t. non chiffrées gr.s.c. par Coquart.
Ornement typographique au titre.

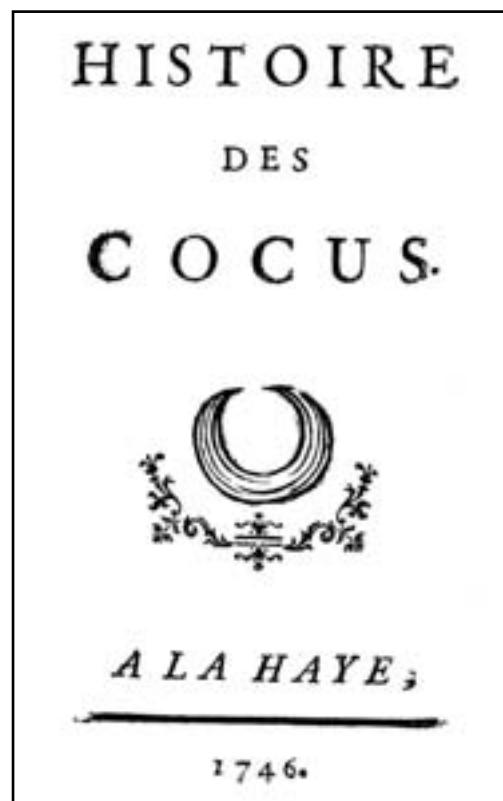
Edition originale.

Ex-libris de Albert de Trobolet, ex-libris ms. de Kaeber de Talheim.

Mors, plats et coupes légèrement frottés, large mouill. sur les premiers filets, rares rouss.

[Cohen, 602, signale uniquement l'édition de 1764 ; Brunet, III, 852]

1000/1500 €



64

64- LOUBAYSSIN DE LA MARCA (Francisco).- *Histoire des cocus*.

La Haye, [au Croissant], 1746. In-12; basane brune, dos lisse orné, pièce de titre noire, roulette dorée sur les plats, tranches mouchetées [Thouvenin]. de [2], 183 pp. **Edition oriinale** de la traduction française.

Charnières usées.

Ex-libris : P. Grandsire.

LUBERT (Marie-Madeleine de). - *Leonille*.

Nouvelle. Par Mademoiselle ***. Nancy, Et Paris, Michel Lambert, 1755. 2 vol. in-8;

veau blond de l'époque, dos lisse orné de caissons de filets et fleurons dorés, pièce de titre et de tomaison maroquin vert et rouge, tranches rouges.

Edition originale du meilleur ouvrage de l'auteur.

Bel exemplaire.

100/150€

65- [Défense de Louis XVI / Recueil de documents]

*Extrait de la Quotidienne ,

ou nouvelle gazette universelle, par une société de gens de lettres, n°LXXV. Du mercredi 5 décembre 1792. Manuscrit, in-8, 2 ff.

*Relié à la suite : *Les véritables auteurs de la journée du 10 aout. [1792].*

in-8, 11-[1bl.] pp. L'année (1792) est rajoutée à la fin du titre manuscritement.

*Relié à la suite : *Incompétence de tout tribunal pour juger Louis XVI ;* et son innocence démontrées. Genève, Lepetit, 1793, in-8.37-[1-2bl.] pp. Table ms. à la fin du texte, sur la première page blanche.

*Relié à la suite : *Réflexions morales et politiques*

sur le procès de Louis XVI. Dédié à ma patrie. Par M. de Rougeville. Paris, in-8.56 pp.

*Relié à la suite : *Avis à la convention nationale, sur le jugement de Louis XVI.*

Par M. M***, auteur de la réponse aux réflexions de M. Neker. Genève, Paris, 1793.

[2]-35-[1bl.] pp. La page de garde a été conservée car elle porte le titre ms. : "Avis à la convention nationale, sur l jugement de Louis XVI. Du 12 au 26 décembre 1792."

Manque les pp. 33-34 mais le texte se suit quand même.

*Relié à la suite : *Mémoire justificatif pour Louis XVI,*

ci-devant roi des français. En réponse à l'acte d'avvocation qui lui a été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la liberté et le premier de l'égalité. Par A. J. Dugour. Paris, Fr. Dufart, 1793, in-8. 240 pp.

*Relié à la suite : *PICHOIS Michel-Germain.- Defense de Louis XVI,*

seconde partie, où l'on examine les faits postérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel, et le rapport des loix avec le jugement proposé. Par Michel-Germain Pichois, homme de loi. Paris, Dufresne, 1793, in-8. 47-[1bl.] pp. Notes ms. Mq la première partie.

*Relié à la suite : *Convention nationale. Défense de Louis,*

prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 16 décembre 1792, l'an premier de la République, par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux ; imprimée par ordre de la Convention Nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1792, in-8. 49-[1bl] pp. Un feuillet ms. chiffré 50-51 à la fin contenant : "Lettre écrite par M. De Sèze, au président de la Convention Nationale, le 30 décembre 1792." Notes ms. sur la page de titre.

*Relié à la suite : *Lettre à Monsieur De Seze,*

défenseur officieux du Roi. In-8, [1793], 15-[1] pp. Publiée dans les premiers jours de 1793 d'après les notes ms. sur le titre et le faux-titre. Sur la dernière page blanche, texte ms. : "Observation".

*Relié à la suite : *Indication de quelques particularités et renseignement, concernant Louis XVI,*

qui se trouvent dans la Quotidienne, ou Nouvelle Gazette universelle, depuis le 4 décembre 1792. In-8, 5-[3bl.] pp. Table ms.

*Relié à la suite : *Popule meus! Quid tibi feci?* In-8, 4 pp.

*Relié à la suite : Extrait du journal de France, n°37... *Copie de la lettre du Roi à M. l'Abbé Fermon...* 1796, in-8, 1 f.

*Relié à la suite : *Supplément à l'ami du roi, discours improvisé de M. de Bonnay.*

44 pp.

*Relié à la suite : *Testament de Louis XVI.*

Mort le lundi 21 janvier 1793. Paris, Pasquier et Jagot, 1 f. dépl. 3 portraits de Louis XVI et ses deux enfants, Louis-Charles et Marie-Thérèse.

*Relié à la suite : *Acta SS. DD. N. Piis Papa VI in consistorio secreto, feria secunda, die 17 junii 1793,*

causa necis illata Ludovico XVI Galliarum Regi Christianissimo. A la fin : "A Constance le 19 février 1798". Manuscrit. 14 pp. numérotés de 99 à 110.

*Relié à la suite : *Déclaration, ou manifeste de Louis XVIII.*

Roi de France. Donné au mois de juillet 1795. 16 pp. Ms. signé par le Baron de Flachslanden.

*Relié à la suite : *Mémoire adressé à la nation,*

pour Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI, ci-devant roi des français, détenue à la Tour du Temple... Paris, Bureau général des Journaux, 1795, in-8; 23-[1bl.] pp. Page ms. explicative précédant le titre.

*Relié à la suite : *DEMOUSTIER/PORRIO.- La jeune infortunée.*

Nouvelle romance. Paroles de Demoustier. Musique de P. Porro. Paris, Demoustier, 1795, in-4; Date écrite à la main. 2 ff. dépl.

*Relié à la suite : *RAIMOND (Alexandre). Lettre à Madame Chanterelle*

à la Tour du Temple, en réponse à la Romance de la jeune infortunée. Paris, Veuve Girouard, Mauret, 1795, in-8. 4 pp. Suit 4 pp. de ms. numérotés de 5 à 7 (la dernière page blanche) contenant : "Extrait de la quotidienne, du vendredi 25 septembre 1795" et "Extrait du tableau de Paris, du 24 janvier 1796". Le tout relié en 1 vol. 1/2 basane mouchetée, dos lisse orné de fleurons dorés.

Mors fendus, plats frottés, rares rousseurs. 800/1000 €

66- Lyon/Privileges des foires de Lyon,

octroyez par les Roys tres-chrestiens, aux marchands françois & estrangers y negocians sous ledits privileges, ou residens en ladite ville.Lyon, Guillaume Barbier, 1649, in-4; maroquin rouge à la Duseuil, aux armes de la ville de Lyon, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées.

xvi-[8]-398-[8-2bl.] pp. Sig. +++++ A-Ddd4 Rrr4

Ex-libris ms. sur la garde : "Le Ramdani, 1698".

Notes ms. Mors sup. légèrement fendu sur 1 cm, mors, plats et coupes légèrement frottés, 1 galerie de vers sur le dos, rares rousses. 600/800 €

67- MALHERBE (François de). - *Les Poesies*

de Malherbe ; Avec les Observations de Monsieur Menage. Paris, Louis Bilaline, 1666. In-8; veau brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées

Première édition des Poésies comportant les observations de Menage Coiffes et coins usés..

68- MALHERBE (François de). - *Les Poesies*

Rangées par ordre chronologique. Paris, Barbou, 1764. In-8; veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés à la grotesque, pièce de titre maroquin rouge, sur les plats triple encadrement de fillet doré, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Edition très bien imprimée sur papier de Hollande. Portrait-frontispice de Malherbe par Monstrer, gravé par L. J. Cathelin en 1762.

69- Manuscrit / LEMPEN (Ulrich).- [*Recueil de calligraphie*]

[Eger], [1591], in-4 oblong; veau brun de l'époque, filets et roulettes estampés à froid en encadrement et décor sur les plats, motif central estampé à froid, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées, traces de liens verts.

25 ff.

Manuscrit de la fin du XVIe siècle sur vélin, ornements calligraphiques à l'encre noire réhaussés d'or.

Réalisé en 1591 par Ulrich Lempen, professeur à Eger, en Tchécoslovaquie, cet ouvrage de calligraphie est destiné aux élèves de celui-ci.

Hormis la page de titre ms., ce cahier d'étude artistique à l'usage des jeunes gens contient 24 ff. présentés sous forme d'alphabet, chaque feuillet commençant par une lettre calligraphiée de l'alphabet, excepté le J et le U, qui ne sont pas encore distincts à cette époque du I et du V.

Les 4 premiers feuillets contiennent aussi des abécédaires, en bas de pages.

Très bel ouvrage, dans sa reliure d'époque bien conservée, malgré les coupes et le dos légèrement frottés et les coiffes absentes ou abimées. Qqs rousses.

70- Manuscrit/[PARTITION]

1 f. d'*antiphonaire français*

ms. recto-verso du XVIe siècle, ornée d'une enluminure (cf photo), 850x600 mm.

5 portées notées en neumes.

Recto côté chair : une grande initiale tracée au calame commençant par "Subredit Christus..."

Verso côté poil : fin du Surexit. Alleluia orné d'une grande initiale enluminée, ornée d'éléments architecturaux corinthiens en camaieu de bleus encadrant une fleur éclose et deux fleurs en bouton sur fond rouge et or. (78x130 mm)

300/400 €

71- MATTIOLI (Pietro Andrea).- *Les commentaires*

de M.P André Matthioli, medecin sienois, sur les six livres de la matière medicinale de Pedacius Dioscoride, Anazarbœn traduits de latin en françois, par M. Antoine Du Pinet ; et enrichis de nouveau d'un nombre considerable de figures ; et augmentez ... Derniere edition, revuee, corrigée & mise dans un meilleur langage, avec deux tables latine & françoise. Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1680. In-folio; veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges

Vignette sur le titre, grand portrait de l'auteur gravé sur bois et plus de 1000 gravures sur bois dans le texte

La page de faux-titre manque, des feuillets roussis, tache formée par une ancienne réparation dans la marge de la page de titre).

Coiffes et coins frottés.

600/800€

72- MAYER (Charles-Joseph).- *Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles-le-bon*,
sire d'Armagnac ; contenant profitables leçons à jeunes chevaliers & à dames de haut parage. Par M de Mayer... Tome premier [-troisième]. Amsterdam, Paris, 1785, in-12, 3 vol.; basane mouchetée de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, tr. mouchetées.

3 frontispices. gr.s.c. par Le beau et Delvaux, d'après Marillier.
Portées notées à la fin du tome 3.

Plats légèrement frottés, qqs rouss.

[Cohen, 695]

100/150 €

73- MILTON (John).- *The Paradise lost*

of Milton with illustrations, designed and engraved by John Martin. London, Septimus Prowett, [Thomas White, Printer], 1827. 2 vol. grand in-8°, [273 x 190 mm.]; demi-maroquin vert avec coins xix°, dos à nerfs, tête dorée

Première édition dans ce format, elle est illustrée de 24 superbes aquatintes par John Martin.

Dos frotté, rousseurs.

74- MOREL DE VIND, (vicomte Charles-Gilber).- *Zélorim*.

Paris, Bluet Jeune, libraire, 1801. In-18; n veau blond de l'époque, dos lisse orné de fleurons dorés sur un fond aux mille points, pièce de titre maroquin rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats, coupes et bordure intérieure décorées, tranches dorées.

Edition originale illustrée de 6 charmantes figures de Lefèvre gravées par Godefroy. Bel exemplaire dans une ravissante reliure de l'époque.

100/150 €

75- OLIVET (Pierre-Joseph Thoulier, dit l'abbé d').- *Remarques sur la langue françoise* par M. l'Abbé d'Olivet. Paris, Barbou, 1767. In-12;, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées.

Edition originale collective des travaux de l'abbé d'Olivet sur la langue.

Bel exemplaire. 100/150 €

76- *Office de la semaine sainte*,

latin et françois, a l'usage de Rome et de Paris ; avec l'explication des cérémonies de l'Eglise, & quelques prières tirées de l'Ecriture... Nouvelle édition.

Paris, Antoine Dezallier, 1708, in-8; maroquin rouge de l'époque aux armes, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs de lys, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Frontispice et 3 planches

Aux armes royales de Louis XIV, [Olivier pl. 2494 n°10]

Ex-libris ms. de Françoise Richard.

Coiffe sup. arrachée, plats et dos frottés, qqs rouss.

150/200 €

77- OVIDE.- *Pub. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV*.

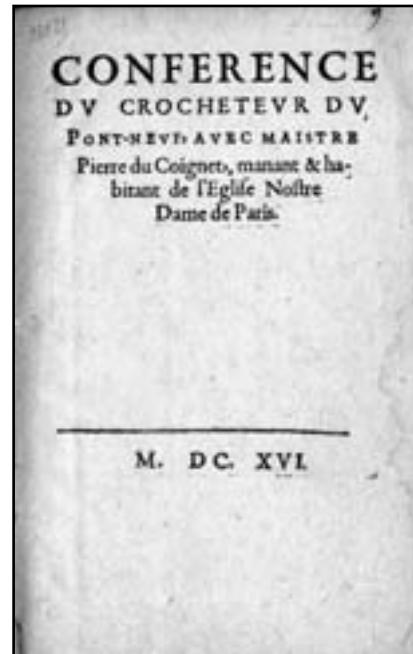
Ad fidem editionum optimarum et codicum manuscriptorum examinati, animadversi, necnon notis illustrati. Operā & studio Thomae Farnabii. Editio nunc primum in Gallia & multis figuris aeneis adornata. Paris, Egide Morelle, 1637, in-folio; vélin d'époque, dos lisse, p. de titre en maroquin rouge.

[6]-88 pp. 1 titre gravé, 1 frontispice gr.s.c., 15 planches h.t. gr. au burin d'après Salomon Savery d'après F. Cleyn.

Edition latine commentée par Thomas Farnaby, donnée comme la première édition publiée en France de cette glose.

Erreur de pagination : 35 pour 53. f. F11 restauré. Reliure en partie déboîtée..

150/200 €



78

78- *Paris/Conférence du Crocheteur du Pont-neuf*,

avec maistre Pierre de Coignet, manant & habitant de l'Église Notre Dame de Paris. Sans lieu, 1616. In-8, de 16 pp. Bradel demi-percaline rouge.

Pièce délirante sous forme de lettres et de réponses. Dans la tradition populaire, Maître Pierre du Coignet désignait une tête de diable qui se trouvait à l'angle du chœur de Notre Dame de Paris. (Alain Mercier, La littérature facétieuse sous Louis XIII, n° 131).

79- *Paris/Discours véritable de deux Artisans de Paris*,

Mareschaux de leur Estat, l'un demeurant à la porte S. Honoré, appelé Maître Pierre de Rots : l'autre à la porte S. Anthoine, appelé Maître Pierre Rosse. rapporté par un des serviteurs de la Pomme de Pin, de Paris. *Sans lieu*, 1615. In-8, de 16 pp. Bradel demi-percaline rouge.

Édition originale.

La Pomme de Pin était une auberge parisienne fort renommée, située près du Pont Notre-Dame. Les deux interlocuteurs fulminent contre les abus : **il faut interdire les duels, les malversations des officiers de finances et de justice**, diminuer les tailles, supprimer le luxe, les carrosses, etc.

80- *Paris/MARLES (J. de).- Paris ancien et moderne*,

ou histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre... Par J. de Marles. Tome premier [-troisième]. Paris, Parent-Desbarres, 1837-1838, 3 vol. et 1 recueil de cartes et de planches. Demi-reliure en chagrin vert, filets et titre dorés sur le dos, tranches mouchetées de bleu.

[4]-500 ; [4]-531 ; [4]-552 pp.

279 pl. sur 281 . (Mq. les pl. 174 et 38)

Le recueil est celui du Tableau historique et pittoresque de Paris, par J.-B. de Saint-Victor, Paris, C. Gosselin, 1822

Mors fendus ou frottés, coupes et coiffes légèrement frottés, qqs rouss. n'atteignant pas les gravures. 500/600 €

<p>81- PATTE.- Monumens érigés en France a la gloire de Louis XV, précédées d'un tableau du progrès des Arts & des Sciences sous ce règne, ainsi que d'une description des honneurs & des monumens de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes ; et suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés, pour placer la statue du Roi dans les différens quartiers de Paris : par M. Patte, architecte de S.A.S. Mgr. le prince Palatin, duc-régnant de Deux-ponts...Paris, chez l'auteur, Desaint, Sail-lant, 1765, in-folio.</p>	<p>85- PINSSONNAT.- Considerations sur les mysteres, les paroles, et les actions principales de notre seigneur Jesus-Christ ; avec des prières pour s'entretenir en la présence de Dieu. Par M. Pinssonnat docteur en théologie de la Faculté de Paris, lecteur & professeur du Roy, etc. Seconde édition , corrigée & augmentée de plus de moitié.Paris, Grégoire Du-puis, 1720, in-12; maroquin rouge de l'époque , triple filet doré en encadrement des plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches marbrées sous or.</p>
<p>Reliure d'époque en veau raciné, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 6 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre en maroquin brun, tranches rouges.</p>	<p>1 vol. : [1-1bl.-22]-489-[1bl.-1-1bl.] pp. Sig. a8 e4 A-Rr8/4 Ss6 Aux Armes de Louis Phélypeaux de la Vrillièvre. [Olivier, pl. 1261, n°2]. Dos, plats et mors légèrement frottés, rares rouss.</p>
<p>[1-1bl.-2]-232-[2] pp. Sig. []2 A-Mmm2. <u>57 planches</u> h.t. gr.s.c. dont cer-taines dépl. et certaines signées par Le Mire, Loyer d'après Marvie, Contant, Caëtan...</p>	<p>*Joint : ROHAN (Marie-Eleonore de, abbesse de Malnoue).- La morale de Sa-lomon, contenant ses Proverbes, l'Ecclesiaste, et la Sagesse. Paraphrasez en françois par madame Marie Eleonor de Rohan abbesse de Malnoué. Paris, Jean Boudot, 1691, in-12; maroquin rouge de l'époque , triple filet doré en encadrement des plats armoriés, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, dentelles dorées sur les coupes, tranches marbrées sous or.</p>
<p>Vignettes gr.s.c. par Cochin, Le Mire d'après Boucher, Patte...</p>	<p>[1-1bl.-6]-371 pp. Sig. a6 A-Gg8/4 Hh6 Aux Armes de Jérôme Phélypeaux, [Olivier, pl. 1263, n°2]</p>
<p>Mors fendu, plats et coins légèrement frottés, rouss. et mouill. ne portant que rarement atteinte aux gravures. [Cohen, 786]</p>	<p>Ex-libris de James Hartmann sur le contreplat sup. Manque le frontispice, représentant un portrait de l'auteur. Coins restaurés, coiffe sup. abîmée, mors et dos légèrement frottés, qqs rouss. et mouill. Soit 2 vol.</p>
<p>1200/1500 €</p>	<p>250/300 €</p>
<p>82- PERRET (Jean- Jacques).- La Pogonotomie, ou l'art d'apprendre a se raser soi-même, avec La manière de connoître toutes sortes de Pierres propres à affiler tous les outils ou instruments ; & les moyens de préparer les cuirs pour repasser les rasoirs, la manière d'en faire de très-bons ; Suivi D'une Observation importante sur la Saignée. Paris, Dufour, Li-brairie, 1769. In-12; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges.</p>	<p>86- PORTA (Giambattista della).- Phytognomonica... Octo libris contenta; In quibus noua, facillimaque assertur methodus, qua plan-tarum, animalium, metallorum ; rerum denique omnium ex prima extimae facie inspectione quiuis abditas vires assequatur.... Rothomagi, sumptibus Iohannis Berthelin, 1650. In-8; vélén souple de l'époque, titre manuscrit au dos de [16], 605 pp. . Un des ouvrages les plus curieux qu'ait écrit le fameux occultiste napolitain. Très nombreuses figures gravées sur bois.</p>
<p>Edition originale ce cet ouvrage fondamental pour l'histoire du rasoir.</p>	<p>Bel exemplaire.</p>
<p>C'est le premier livre sur le sujet. L'auteur y décrit son invention du rasoir à rabot, véritable révolution pour la manière de se raser. Il est illustré de <u>deux planches</u> dépliantes.</p>	<p>250/300 €</p>
<p>Fils d'un coutelier, après son tour de France de compagnon, il se spécialise dans les instruments de chirurgie et étudie l'anatomie, sur les conseils de Lecat qui voit en lui un futur chirurgien. Perret devint prévôt des couteliers de Paris. Il inventa le "rasoir à rabot" et aussi un instrument pour sectionner la cornée dans l'opération de la cataracte. Il améliora le procédé de polissage de l'acier et reçut les éloges de l'académie des sciences en 1769. 300/400 €</p>	
<p>83- [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François).- L'Espion Anglois,</p>	<p>87- PREVOST (Antoine-François). - Le Philosophe anglois,</p>
<p>ou Correspondance Secrète entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. Londres, John Adamson, 1784-1785. 10 vol. in-12; bradel demi-percaline grise, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre maroquin rouge, non rogné. fin XIX° Bel exemplaire.</p>	<p>ou histoire de Monsieur Cléveland fils naturel de Cromwell, écrite par lui même et traduite de l'anglois par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité. Amsterdam, J. Ryckhoff, 1777. 8 tomes en 4 vol. in-12; veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert, tranches rouges.</p>
<p>300/400 €</p>	<p>Bel exemplaire.</p>
<p>84- PIGANIOL de LA FORCE.- Introduction à la description de la France, et au droit public de ce royaume. Tome premier [-second]... par M. Piganiol de la Force. Troisième édition, corrigée & augmentée considérablement. Paris, Charles-Nicolas Poirion, 1752. 2 vol. in-12; veau fauve moucheté d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos lisse orné de grenades dorées, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et citron.</p>	<p>150/200 €</p>
<p>T.1 : xvi-586 pp. T.2 : viii-536 pp.</p>	<p>88- Protestantisme- Contreverses/Epitre de la persecution meue en Angle-terre contre l'Eglise Chrestienne</p>
<p>Aux armes de la Pompadour, [Olivier, pl. 2399].</p>	<p>Catholique & Apostolique, & fideles me[m]bre d'icelle. Où sont declarez les tres grandes afflictions, miseres & calamitez, les tourmens tres cruels & martyres admirables, que les fidesles chrestiens Anglois y souffrent pour leur foy & Religion. [Par Robert Parsons, traduit par Mathieu de Launoy]. Paris, Thomas Brumen, 1582. In-8 de [4], 151 pp.</p>
<p>On joint : Nouvelle description de la France ;</p>	<p>*Relié à la suite : Apologie d'Athenagoras</p>
<p>dans laquelle on voit le gouvernement général de ce royaume, celui de chaque province en particulier ; et la description des villes, maisons royales, châteaux, & monumens les plus remarquables... Tome premier [/troisième]... par M. Pi-ganiol de la Force. Troisième édition... Paris, Theodore Legras, 1753. 2 vol. in-12 sur 13;veau fauve moucheté d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, dos lisse orné de grenades dorées, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et citron.</p>	<p>philosophe athenien, ... Le tout de la version de Guy Gaussart Flamignon Prieur de Saincte Foy à Coulommiers. Paris, Simon Calvarin, 1574. In-8, de [8], 80 ff. (le dernier blanc).</p>
<p>T.1 : [4]-466 pp., 1 carte dépl. gr.s.c.T.3 : [4]-574 pp., 3 carte dépl. gr.s.c.</p>	<p>*Relié à la suite : La Consolation Chrestienne</p>
<p>Manque le t.2.</p>	<p>pour fortifier les bons Catholiques, qui sont affligez & persecutez par la ty-rannie des Sectaires & desvoyez Herétiques de nostre temps. Par F. Gabriel Dupuiherbault de l'ordre de Font Eurauld. Paris, Michel de Roigny, 1568. In-8,</p>
<p>Aux armes de la Pompadour. [Olivier, pl. 2399].</p>	<p>de 63 ff.</p>
<p>Certains mors fendus, dos frottés, qqs galeries de vers, qqs rouss. et mouill.</p>	<p>Ensemble 3 ouvrages en un vol.;vélén blanc à rabats de l'époque, titre manuscrit au dos, tranches lisses.</p>
<p>[Quérard, VII, 161]</p>	<p>Editions originalesde ces trois pièces d'apologétique et controverses catho-lique publiées lors des guerres de religion.</p>
<p>Soit 4 vol.</p>	<p>300/400 €</p>

89- RABELAIS (François). - *Les Œuvres*

de M. François Rabelais... [Amsterdam: L. & D. Elzevir]. 1663. 2 vol. in-12. veau fauve de l'époque, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

La meilleure édition elzévirienne des œuvres de Rabelais. Cet ouvrage imprimé par Louis et Daniel Elzevier fit une très forte impression dès sa parution. Le titre du premier volume est imprimé en rouge et noir.

Bel exemplaire bien relié à l'époque.

[Brunet, IV, 1058. - Tchemerzine-Scheler, V, 317. - Willems, Les Elzevier, 1316. - Rahir, 1359].

300/400€

90- Reliure aux armes/DESBARREAUX-BERNARD (Tibulle).- *Le Portefeuille de monsieur L.D.F.*

Cologne, Chez *****, 1695. In-12; veau blond de l'époque, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, pièces d'armes dans les compartiments, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges

Aux armes au dos de Charles Rohan, Prince de Soubise et d'Epinoy, duc de Rohan et de Ventadour.

Coiffes et coins usés, une charnière fendue

91- Reliure aux armes/*Lettres sur l'histoire philosophique des langues ...*

par le Ch. Hectot Robert de Corbeil. Paris, Dentu, 1820. In-12; maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, plats décorés d'un large encadrement de fleurons dorés, armes dorées au centre, tranches dorées.

Aux armes de Louis XVIII

Exemplaire décrit dans l'Armorial du bibliophile de Guignard, page 28.

92- Reliure aux armes/*Mercure de France*,

dédié au Roi, par une société de gens de lettres. Juin 1776. Paris, Lacombe. In-12. maroquin rouge, de l'époque dos lisse orné, armes dorés au centre des plats, tranches dorées.

Aux armes de Louis XVI.

Exemplaire provenant des bibliothèques : Comte de Béarn, Jacques Millot, Dominique Goytino et Paul Hirsch.

93- Reliure/ MOUHY (Charles de).- *Tablettes Dramatiques*,

Contenant l'Abbrégé de l'Histoire du Théâtre François, L'Établissement Des Théâtres à Paris, Un Dictionnaire Des Pièces, et L'Abbrégé de l'Histoire des Auteurs & des Acteurs. Dédiées A S.A.S. M. le Duc d'Orléans. Paris, Sébastien Jorry, 1752. In-8. maroquin rougede l'époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, plats recouverts d'une large dentelle dorée, doublures et gardes de tabis bleu, tranches dorées. [Derome]

Édition originale.

Ces Tablettes contiennent un important dictionnaire des pièces du Théâtre Français jouées ou imprimées depuis Jodelle en 1552 jusqu'en l'année 1752. Avec le Supplément aux Tablettes Dramatiques Pour les Années 1752 & 1753. Exemplaire de présent relié par Derome le père.

94- RETZ (Cardinal de).- *Mémoires*

Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1717, 4 vol. in-12

T.1 : Reliure d'époque en veau moucheté, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

T. 2, 3, 4 : Reliure d'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats armoriés, papier bleu gaufré à l'or sur les doublures, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin brun, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Édition originale non citée par Brunet, qui ne signale que celle de 1718.

T.1 : frontispice gr.s c. T.2 à 4 : ex-libris imprimé contrecolé sur le plat sup., ex-libris ms. du XIXe siècle.

Aux armes de la famille Vintimille. [Olivier, pl. 1428, n°2.] Il s'agirait des armes de Charles-François de Vintimille (1653-1740).

Reliures en bon état général, t.1 : 1 coiffe abîmée, mors et plat frottés., t. 2,3, 4 : plats et coins frottés.[Quérard, VII, 548-549]

200/300€

95- SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).- *Mémoires*,

avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée ; avec des observations sur les remarques jointes auxdits mémoires, l'esprit de Sully & celui de Henri IV. Tome premier [-huitième] - Supplément aux mémoires de Sully... Tome neuvième [-dixième]. Londres, 1778. 10 vol., in-12; basane marbrée de l'époque, dos à 5 nerfs orné de grenades dorées, coupes filetées, tranches rouges.

Front. aux tomes 1 et 9. gr.s.c. par H. Godin d'après Marillier.

Ex-libris ms. de Amédée-Philippe Du Vivier (1783) sur les volumes 1 à 8. Joli ensemble malgré des coiffes abîmées, des mors fatigués et des coupes frottées, intérieurs frais.

[Brunet, V, 589]

200/300 €

96- THEOPHRASTE. - *Qeofrastou carathres hqikoi*

Theophrasti, Characteres ethici. Ex Recensione Petri Needham, cum Versione Latina Isaaci Casauboni. Glasguæ, in Aedibus Academicis, Excudebat Robertus Foulis, 1743. In-8. maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple encadrement de filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. [Padeloup]

Superbe exemplaire dans un fine reliure de Padeloup, de cette édition typographique. Provenance : Bibliothèque James Hartmann (vente 13/15 juin 1887).

97- THURIAN (Jean). - *L'Homme Voyageur*

ou le Pèlerin de ce Monde qui aspire au ciel et tend à sa Patrie. Bruxelles, Chez François Foppens, 1671. In-4.;vélén ivoire à rabats de l'époque, titre manuscrit au dos.

Edition originale.

Taches anciennes dans les marges des premiers feuillets

98- VARENNES (Jacques Philippe de).- *Les Hommes*.

Paris, Jacques Collombat, 1712. In-12.; veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches rouges mouchetées. **Edition originale.**

Intéressante étude des caractères et des moeurs des hommes de son siècle, écrite dans l'optique de la morale chrétienne. Chaque chapitre fait le point sur un trait de caractère ou un mode de vie : Des Honneurs & des richesses ; De l'inégalité des conditions ; De l'inégalité des fortunes ; etc... (INED 4382 bis pour l'édition de 1773). Mouillures anciennes dans les marges.

99- ZANNONI (Rizzi).- *Atlas géographique*

contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe, dressés sous les yeux, de Mr. Rizzi Zannoni ; de la Société royale de Gottingue, avec privil. du roi, 1762. Paris, Lattré (graveur), 1762. petit in-16; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, petites fleur aux quatre coins, dos long orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin noir, coupes filetées, tr.dorées, étui en basane brune.

30 cartes en double page montées sur onglets et coloriées à la main dont 29 numérotées 1 à 27 avec 1 carte 10 bis et 1 carte 24 bis et 1 carte non numérotée : *Sphère de Ptolémée*.

Front. et titre gr.s.c. par Legrand et coloriées à la main.

Suit : **BONNE.- Idée de la sphère,**

ou principes sur la géographie astronomique. Paris, 1763.

[1-1bl.-2]-55-[11] pp.

Première édition de cet atlas de poche entièrement colorié.

Mors légèrement frotté, qqs rouss. et mouill., étui frotté et restauré.

1000/1200 €

100- WILD (Hans).- *Historia sacrae dominicae passionis...*

autore R.D. Ioanne Fero... Lugduni, Apud Antonium Vincentium [Lyon, Antoine Vincent], 1555. In-8, vélén souple du temps, lacets

de [8], 368 pp.

Première édition imprimée par Michael Sylvius et partagée avec Jean II Frelon.

Tous les ouvrages de Wild, dit Ferus, théologien de Mayence, sont rares.

Mouillures anciennes dans les marges.

150/200€

LIVRES XIX^e ETT XX^e SIÈCLES

101- Architecture/ *Les Travaux publics en Italie*

exécutés pendant les dix premières années du régime fasciste 1922-1932. Rome, Ministère des Travaux publics, 1934. In-4. Cartonnage illustré par A. Calzavara.

102- BERGERAT (Émile).- *L'Espagnole*.

Illustrations de Daniel Vierge gravées sur bois par Clément Bellenger. Paris, L. Conquet, 1891. In-12; maroquin bleu, titre de maroquin rouge sur le premier plat, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins; encadrement intérieur de maroquin bleu et rouge avec roulettes dorées, garde de moire bleue, couverture illustrée conservée. [Mercier]

Edition originale sur chine comportant la couverture et toutes les illustrations en double état

Très bel exemplaire.

De la bibliothèque Paul Villeboeuf avec son ex-libris.

250/300 €

103- COLET (Louise). -*Charlotte Corday et Madame Roland*.

Tableau Dramatique par Mme Louise Colet. Paris, Typographie Lacrampe et Compagnie, 1842. In-folio, [400 x 280 mm.]; demi-vélin, XX^e non rogné, couverture verte imprimée conservée x-254, [2] pp. .

Edition originale RARISSIME TIREE A 24 EXEMPLAIRES, qui ne furent pas mis en vente, mais offerts à Louise Colet par un éditeur anonyme pour être distribués aux souverains, aux grandes bibliothèques de l'Europe et à quelques célébrités littéraires. La chronique veut que Victor Cousin ait pris quelque part à cette publication de grand luxe. Ex-libris Philippe Kah, (taches à la couverture) .

104- COURTELINE (Georges). - *Les Linottes*.

Illustrations de Ch. Roussel. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1912]. In-18; demi-maroquin orange à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés.

Edition originale; 1/ 50 exemplaires sur Japon.

Très bel exemplaire.

150/200 €

105- FREDERIC II, roi de Prusse. - *Œuvres*.

Berlin, Rodolphe Decker, 1846. 18 tomes en 11 vol. in-8; demi-veau, de l'époque, dos lisse orné de filets dorés.

300/350 €

106- GOETHE (Johann Wolfgang). - *Faust*.

Esquisses dessinées par Retsch. Paris, Giard Éditeur, 1830. In-8 oblong, [240 x 310 mm.] En feuillets, couverture illustrée, étui, cartonnage papier, pièce de titre maroquin havane au dos

8 pp., + [1 feuillet de titre et 26 planches].

Très rare édition de la suite des 26 figures de Retsch. La couverture est illustrée d'une superbe lithographie de Bichebois ainé. Bien complet des 8 pages d'introduction donnant l'interprétation de chaque planche.

200/2550 €

107- GRIMM (Frédéric-Melchior, baron de) - DIDEROT (Denis).- *Correspondance littéraire, philosophique et critique, depuis 1753 jusqu'en 1790*.

Paris, Furne et Ladrange, 1829-1831. 16 vol. in-8; demi-maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. [Ad. Bertrand]

Deuxième édition revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissements, et où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale. Le volume XVI est un supplément composé de la « Correspondance inédite et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813 », imprimé à Paris, chez Fournier, en 1829. Bel exemplaire.

900/1000 €

108- LIGNE (Prince de). - *Mémoires du prince Eugène de Savoie*

écrits par lui-même. Weimar, Au Bureau d'Industrie, 1809. In-8; demi veau fauve à petits coins de l'époque; dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches bleues.

Edition originale.

NOMBREUSES NOTES DE LECTURE AU CRAYON ROUGE. BEL EXEMPLAIRE.

120/150 €

109- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *La maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale*

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8, 2 parties. Reliure d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

[4]-398-[1-1bl.] pp.Front. et nombr. fig. in-t. gr. d'après Benett.

6 pl. h.-t. en couleurs d'après Benett. 2 cartes de l'Inde septentrionale gr. par Morieu.

Les 3 premières pages sont détachées.

Coiffes affaiblies.

200/300 €

110- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Seconde patrie*.

Soixante-huit illustrations par George Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., grand in-8. cartonnage polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

[4]-IV-471-[1bl.]-4 pp.Front. et nombr. fig. in-t. gr. d'après George Roux.

12 pl. h.-t. en couleurs d'après Roux. 1 carte de la Nouvelle Suisse gr. par Morieu.

Complet du catalogue

Taches et mouillures sur les plats. Mouillures roses de la page 218 à 231.

250/300 €

111- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde*.

172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8, 3 parties. Cartonnage polychrome du type "à l'ancre", décor sur le plat sup. très proche du décor au portrait, le portrait étant remplacé par le titre doré sur fond rouge, décor à l'ancre sur le dos, tranches dorées.

[4]-624 pp. Front. et nombr. fig. in-t. gr. par Pannemaker d'après Riou.

1 carte de l'Amérique du sud, 1 de l'Australie méridionale gr. par Jules Sédille.

La reliure à l'ancre est utilisée seulement pour les trois volumes triples à savoir *Les enfants du Capitaine Grant, L'île mystérieuse et Mathias Sandorf*.

2^e plat et coupes légèrement tachés

200/300 €

112- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Le tour du monde en quatre-vingts jours Les voyages extraordinaires. Le docteur Ox. Maitre Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs*.

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8.

Reliure d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" et à l'ancre sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

Petites taches sur le plat sup.

300/350 €

113- VERNE (Jules).- Les voyages extraordinaires. *Le village aérien*

par Jules Verne. 38 dessins par George Roux. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd in-8. Cartonnage d'éditeur polychrome, décor au "globe doré" sur le plat sup., dos "au phare", tranches dorées.

Mors et coiffes très légèrement frottées.

300/350 €

114- ZOLA (Émile). - <i>Madame Sourdis</i>. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, Éditeur, 1929. In-12 oblong. demi-maroquin rouge de l'époque avec coins, dos à quatre nerfs orné de fleurons et compartiments dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Edition originale sauf pour l'attaque du Moulin) 1/30 Japon. Très bel exemplaire.	116- GRASSET (Eugène).- <i>Les mois</i>. Douze compositions d'Eugène Grasset gravées sur bois & imprimées en chromotypographie. Paris, G. de Malherbe, 245x322 mm. Chemise portant le titre. 12 pl. volantes en couleur. Chemise déchirée. Qqs rares rouss. ne portant pas atteintes aux gravures. 600/600 €
* À propos de Lourdes. Lyon, Société des Amis du livre, 1894. In-12; Bradel demi-maroquin de l'époque vert avec coins, tête dorée, non rognée, couverture conservée. [Carré] Edition originale rare tirée à 41 exemplaires. Exemplaire sur papier de Hollande. * Livre d'Hommage des Lettres françaises à Emile Zola. Paris, Société libre d'Editions des Gens de Lettres/Bruxelles, Georges Balat, 1 G898. Grand in-8, portrait, [8], 262 pp. Broché, couverture imprimée remplie.	117- <i>Derrière le miroir</i> n°74-75-76. Ubac. n°105/106. Ubac. n°130. Ubac. n°161. Ubac. Complet de la planche repliée hors catalogue. n°196. Ubac. n°242. Chillida. *Joint : <i>Le bois gravé</i> . 7 vol. 200/300 €
Edition originale. Un des 200 exemplaires numérotés sur Hollande. Bel exemplaire non coupé	
LIVRES MODERNES	
115- Calendrier offert par la belle jardinière. Paris, impr. de Vaugirard, G. de Malherbe, 1898, 200x250 mm. Chemise illustrée de fleurs, avec l'inscription : "Offert par la belle jardinière 1898", pl. retenues entre elles avec deux liens	118- LAURENCIN (Marie).- <i>Les Petites Filles</i>. P. Rosenberg 1923. in-32 cartonnage et étui éd. Tirage à 250 ex. en fac-similé d'un petit album de 19 aquarelles et d'un dessin de Laurencin reproduit par Daniel Jacomet.. Tirage à 250 exemplaires 300/400 €
12 planches illustrées en couleurs pour chaque mois de l'année par Boutet de Monvel, Sabattier, Orange, Monzaigle, Destez, Myrbach, Rejchan, Lhermitte, Parys, Carand'ache, Kowalski, Merson. Parfait état. 200 €	119- MIRBEAU (Octave).- <i>Le jardin des supplices</i>. Illustrations en couleurs par Pidoll. in-8 carré, br. Exemplaire sur japon avec une suite en noir et <u>une lettre autographe signée et datée 9 juin 1906</u> . Bel ex. 100/150 €(Saun)
	120- OVIDE. <i>Élégies amoureuses</i>. Ornées par Aug. Rodin. P. Gonin 1935. in-8, en ff. Chemise, étui. Un portrait par PERRICHON et 31 bois par Auguste RODIN. S.L., 1935. 1/200 sur chiffon de Montval. 150/200 €

NOS PROCHAINES VENTES

**DESSINS
TABLEAUX ANCIENS**

27 MAI

**FAIENCES
PORCELAINES**

MAI - JUIN

**TABLEAUX
MODERNES ET CONTEMPORAINS**

6 JUIN

**LIVRES
ANCIENS ET MODERNES**

JUIN

**OBJETS D'ART
MOBILIER**

AVRIL - JUIN

**BIJOUX - ORFEVRERIE
PRECIEUX OBJETS DE VITRINE**

3 AVRIL - JUIN

DINKY TOYS

JUIN

Nous sommes à votre disposition pour établir les estimations de votre patrimoine mobilier (oeuvres d'art, mobilier, bijoux), pour votre ISF, vos donations ou partages.

Dépôt de vos objets
10h - 12h30 et 14h - 17h
16, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

VINS - ALCOOLS

AVRIL - JUIN

**Estimations gracieuses
toutes spécialités**
à l'étude sans RDV
• sur photographies • par e-mail