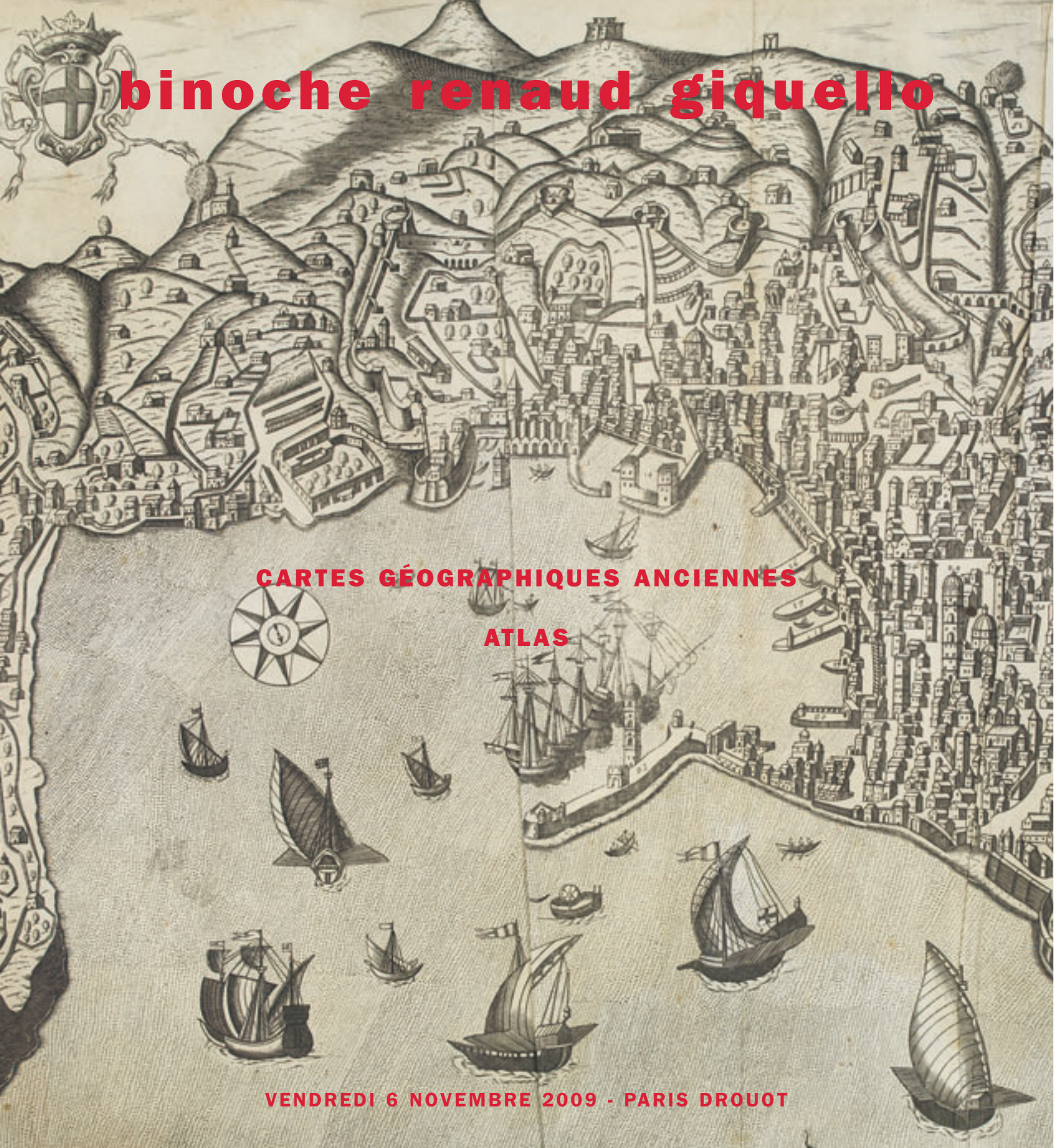




binoche renaud giquello

CARTES GÉOGRAPHIQUES ANCIENNES

ATLAS

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009 - PARIS DROUOT



15 BOUGARD. / SERRES, J. T. The Little Sea Torch... Londres, 1801.



20 STOOPENDAAL, B. Orbis Terrarum Tabula. Amsterdam, 1686.

binoche renaud giquello

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009 À 14 H

DROUOT RICHELIEU - SALLE 15

CARTES GÉOGRAPHIQUES ANCIENNES VOYAGES - ATLAS - RÉGIONALISME

Expert

Béatrice Loeb-Larocque

31, rue de Tolbiac - 75013 Paris

Tél. +33 (0) 6 11 80 33 75 / Tél. +33 (0) 1 44 24 85 80

Fax 33 (0) 1 44 24 85 80

Email : beatrice@loeb-larocque.com

Catalogue en ligne sur : www.loeb-larocque.com

avec 150 illustrations

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes salle 15

Jeudi 5 novembre de 11h à 18h

Vendredi 6 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : +33 (0) 1 48 00 20 15

Alexandre Giquello Commissaire-priseur habilité

binoche renaud giquello sarl

5 rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. 33 (0) 1 47 42 78 01 - fax. 33 (0) 1 47 42 87 55

renaud-giquello@wanadoo.fr - www.binoche-renaud-giquello

s.v.v. agrément n°2002-389

siège social : 6 rue de la grange-batelière - 75009 Paris

SOMMAIRE

PAGE		NUMÉROS
3	ESTAMPES	1 - 3
4	CURIOSITÉS - PORTRAITS	4 - 10
5	ATLAS - LIVRES ANCIENS	11 - 19
12	MAPPEMONDES - CARTES CÉLESTES	20 - 26
13	AFRIQUE	27 - 34
15	AMÉRIQUE	35 - 36
	Amérique du Nord	37 - 38
	Océan Atlantique - Antilles	39 - 41
	Amérique du Sud	42 - 44
17	ASIE	45 - 46
	Proche & Moyen-Orient - Terre Sainte	47 - 54
	Indes Orientales - Chine - Japon	55 - 58
19	AUSTRALIE	59
20	EUROPE	
	Allemagne - Autriche	60 - 64
	Europe Centrale	65 - 76
	Belgique - Pays-Bas	77 - 80
	Grande Bretagne	81 - 82
	Espagne - Portugal	83 - 88
	Grèce	89
	Italie	90 - 96
	Pologne - Russie	97 - 118
28	FRANCE	119 - 125
	Paris	126 - 159
	Île-de France	160 - 163
	Nord - Picardie	164 - 165
	Normandie	166 - 171
	Bretagne	172 - 176
	Poitou - Aunis - Saintonge - Vendée	177 - 186
	Guyenne - Gascogne	187 - 191
	Alsace - Lorraine	192 - 194
	Lyonnais - Limousin	194 - 195
	Savoie	196
	Languedoc	197 - 198
	Provence	199 - 206
	Corse	207 - 255
46	PARIS MAP & TRAVEL BOOK FAIR - 7 novembre	
47	ORDRE D'ACHAT	
48	CONDITIONS DE LA VENTE	

Des lots de dernière minute sont susceptibles d'être ajoutés au catalogue en ligne :

Les lots précédés du signe ® sont visibles sur le site :

Additional lots arriving close to auction date are included in our on-line catalogue :

Item descriptions including ® are illustrated on our website :

www.loeb-larocque.com

ESTAMPES

- 1 **BESLER, B.** *Narcissus Orientalis medio croccus calice pleno.* Eichstätt, ca. 1713-1750. Col. Sous passe-partout et encadré. Texte au verso transparaissant légèrement. Col. postérieur. - Paper very slightly age toned, as usual. Very minor shine-thru of text on verso. Good condition. Framed. 480 x 420 mm.

1 300 / 1 500 €

Ⓜ Planche publiée dans une édition de "l'Hortus Eystettensis", avec texte au verso. Basil Besler, pharmacien de Nuremberg et illustrateur botanique, commença par les illustrations d'un modeste herbier de plantes médicinales.

"A la fin du XVI^e siècle, le prince-évêque Johann Konrad von Gemmingen (1593/95-1612), passionné de botanique, fit transformer le château fort de Saint-Willebald en une splendide construction renaissance et y fit aménager l'«Hortus Eystettensis», le jardin d'Eichstätt, composé de 8 jardins à différents niveaux. Basilius Besler se vit confier la charge du jardin ainsi que la tâche d'en cataloguer les espèces et variétés qui le composaient. L'aboutissement de ce travail fut la publication en 1613 de l'Hortus Eystettensis qui demanda 16 années de labeur. Le livre se compose de 367 gravures sur cuivre exécutées par plus de 6 graveurs différents dont le plus important était Wolfgang Kilian (1581-1662) d'Augsbourg. 667 espèces et de nombreuses variétés cultivées y sont représentées. L'ordre des planches ne suit pas en premier lieu les principes de classification botanique, mais l'époque de floraison et la séquence saisonnière telle qu'elle peut s'observer tout au long de l'année."

- 2 **GAUTIER d'AGOTY, Arnaud Eloi.** Planches pour le "Cours complet d'anatomie peint et gravé en couleurs naturelles et expliqué par M. Jadelot, professeur d'anatomie à Nancy." Nancy, Jean-Baptiste-Hyacinthe Le Clerc, 1773. Col. d'époque. Suite de 8 planches in-folio gravées à la manière noire en quatre plaques. Les planches ont été lavées, certaines, entièrement ou partiellement réemmargées (5), la pl. IX avec une déchirure habilement restaurée (4 cm à l'int. de la pl.), les autres planches ont des restaurations dans les marges avec comblement de papier. 540 x 400 mm.

9 000 / 10 000 €

Ⓜ Suite de huit planches pour le "Cours complet d'anatomie" : pl. III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, et X ; manque les planches introductives que sont "Venus" et "Apollon". Les planches sont gravées à la manière noire en quatre plaques. - la première en manière noire, au burin et à la roulette, apportant le noir. La seconde, en manière noire, apportant le bleu - la troisième, en manière noire, apportant le jaune - la quatrième, en manière noire et à la pointe, apportant le rouge.

Cette suite fut gravée d'après des peintures de Girardet, sans doute faut-il y voir le peintre Jean Girardet (1709-1778) mort à Nancy ou furent éditées les planches. Arnaud-Eloi est l'un des cinq fils de Jacques-Fabien Gautier, (dit Gautier-Dagoty) dont le nom est parvenu jusqu'à nous. Le père s'est illustré et rendu célèbre dans l'histoire de la gravure par le développement de l'impression couleurs dérivée de la manière noire. Technique compliquée et coûteuse mais qui lui valut un privilège de trente ans accordé par Louis XV, afin de protéger et aider au développement d'un procédé longtemps considéré comme secret. C'est le père qui initia le premier une suite de planches anatomiques que son fils Arnaud-Eloi devait reprendre à son compte, en gravant son "Cours complet d'anatomie" considéré comme son chef d'œuvre. - Singer, Arnaud-Eloi Gautier d'Agoty, 1-15. Inventaire Fonds Français, XVIII^e, t.X, p.35.



- 3 **CALLOT. Les Grandes Misères de la Guerre.** La plupart coupées avant le coup de planche, elles sont collées et certaines ont de petits manques dans le sujet. 82 x 185 mm.

1 100 / 1 400 €

Suite complète de 18 planches. Eau-forte. Epreuves avec l'ex-cudit d'Israël collées sur un fond, complètes de la tablette mais coupées à la limite du cuivre ou au sujet avant le coup de planche, légèrement jaunies et tachées. Petits accidents ou manques à certaines. - Lieure, 1339 à 1356, 1339 et 1356 en état définitif, 1338 à 1355 en 2^e état sur trois.

(Lot présenté par Mme Sylvie Collignon - Tel : 01 42 96 12 17)

CURIOSITÉS - PORTRAITS

- 4 **ORTELIUS, A. Spectandum dedit Ortelius mortalib. orbem.** Anvers, ca. 1581. Infimes rousseurs, mouillure dans l'angle inf. gauche. - Paper slightly age-toned as usual. Lower left hand corner water staining. 325 x 218 mm.

150 / 200 €

Ⓜ Portrait d'Ortelius gravé par Galle et publié dans son atlas à partir de 1579. Texte en français au verso.

- 5 **VILLAMENA, F. Christophorus Clavius Bambergensis e societate iesu aetatis suae anno LXIX.** Rome, 1606. Coupé à l'int. du filet d'encadrement, infime manque à droite de la pl., pâles rousseurs. 340 x 215 mm.

100 / 150 €

Ⓜ Portrait de Christoph Clavius, jésuite allemand mathématicien auprès du Pape Grégoire XIII. Il fut nommé l'Euclide du XVI^e siècle. Gravé par Francesco Villamena (Assise ca. 1565 - 1624 Rome).

- 6 **LANGLOIS. Le P. Jean Adam Schall Jésuite Allemand de la Ville de Cologne.** Paris, Langlois, ca. 1680. Pâles rousseurs. Petites déchirures en bordure consolidées. 315 x 205 mm.

100 / 150 €

Ⓜ Portrait en pied du Père Jean Adam Schall, Jésuite, Mandarin, astronome et missionnaire en Chine. Quand l'empereur tartare Cun-chi monta sur le trône, il nomma le père Adam Schall président du tribunal des mathématiques. Celui-ci travailla à la réformation du calendrier.

- 7 **HOMANN, J.- B. Tabula Poliometrica Germaniae.** Nuremberg, 1731. Col. d'époque. Sous passe-partout et encadré. 455 x 540 mm.

200 / 250 €

Very decorative double page map, showing the distances between various European Cities, decorated with a fabulous cartouche, with globes, maps, cherubs and various instruments of science and geography in use.



5

- 8 **PARADIS TERRESTRE. [Ensemble de 6 cartes figurant le Paradis Terrestre]** De gelegenheyt van t'paradys ende t'landt van Canaan (Visscher, 1664)/ Paradisus / Paradis Terrestre / Carte de Eden ou de la Terre Sainte / Carte du Paradis Terrestre suivant le Systême de Mr. H Amsterdam et Paris, 1608 à 1783. Ensemble de 6 cartes. Carte par Visscher doublée de papier du Japon. Papier parfois un peu jauni. - Lot of 6 maps. Paper slightly age-toned. 320 x 480 mm.

500 / 600 €

Ⓜ Ensemble de 6 cartes figurant le Paradis Terrestre. - Together 6 maps all describing the Paradise on earth. For centuries, Western thinkers had done their best to place the earthly paradise on maps of the world. They inserted paradise -- sometimes marked only with a legend, sometimes represented as a spring, the source of four rivers -- at the very top of the map, on the far eastern border of Asia. Across Europe, the illuminators of bibles, encyclopedias, and histories used these graphic means to show that space : Visscher's map : Very attractive map, showing the location of Paradise. Two vignettes depict the Temptation of Adam and Eve, and their Expulsion from the Garden of Eden./ Mercator-Hondius' miniature map of 1608. Showing the site of Paradise between the four rivers, near to Babylon. / Carte de Eden : published in Jacques d'Auzoles-Lapeyre, "La Sainte Géographie"/ Robert de Vaugondy's map : Paradis Terrestre, 1748. / Huet's map, engraved by P. Starck-man. / Buache's map : Carte Générale, published in 1783 (o/l col.).



11

- 9 DAUMONT/ CHEREAU / BASSET. (Vues d'optique). Paris, 1770-1800. 7 vues en col. d'époque. Mouillures et rousseurs, papier un peu sali. Dimensions moyennes : 25 x 39 cm.

250 / 300 €

7 vues d'optique : Palais du Roy de Suede a Stokolm - intérieur de l'Eglise de St. Marc a Venise - Siège de la Ville de Lille - pont et Port de la Ville de Pekin, Ville de la Chine - Abbaye ... du Val de Grace - la grande Avenue de Paris à Versailles - Le Chateau de Vincennes du côté du Parc.

- 10 E. J. Jeu de cartes géographiques. Vanackere et H. Nicolle, Lille / Paris, 1806. Jeu de 48/48 cartes. Carte dépliant par J. B. Poirson. Gravure sur bois et typographie. Dans son étui d'origine en carton recouvert de papier marron avec étiquette collée correspondant à la carte n° II (étui un peu froissé et taché). 112 x 77 mm.

700 / 900 €

Ⓜ Orné de figures gravées avec soin et représentant les différents peuples de la terre dans le costume particulier à chacun d'eux ; destiné à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse des deux sexes. Jeu de 48 cartes avec figure et texte et une carte, coins carrés. Jeu (n° 6) de cartes historiques conçu par Victor-Joseph-Etienne Jouy. Jeu avec le planisphère ou carte réduite du globe terrestre (210 _ 330 mm) de J. B. Poirson (gravure en taille douce de Tardieu l'aîné).

ATLAS

- 11 FLORIMI, M. / DIVERS. Recueil composite de vues, estampes, cartes gravées et plans manuscrits. Ca. 1600 à 1719. In-folio de 95 planches. Demi-parcemin ivoire. La plupart des planches éditées par Florimi nécessitent une restauration, elles sont mouillées, déchirées, émarquées, certaines avec manques importants. Vendu tel quel. - Large folio, a collection of 95 maps and town plans by Florimi, Braun and Hogenberg and others. Unfortunately many plates with defects. Sold as is.

25 000 / 30 000 €

Ⓜ Le recueil se compose de plans manuscrits (Espagne, Irlande), de cartes par Arnoldo de Arnoldi, de vues et cartes principalement d'Italie, publiées à Sienne par M. Florimi, de plans par G. Longhi, de vues par Braun-Hogenberg, de vues diverses et de planches d'architecture. Contenu : - 4 pl. d'architecture (2 dessins). - 2 cartes du 18° : Italie, Egypte. - 16 plans manuscrits, la plupart aquarellés : Contea d'Antrim (Irlande), non légendé, guerre de succession d'Espagne, non légendé, (Espagne), Attaques de Barcelonne 1714, Barcelonne, Plan de Fontarabie assiégée 1719, Plan de S.t Sebastien, Schorendorf, non légendé (manque), Assedio di Barcellona, non légendé, Palma Capitale di Maiorca, Atorre d'Oton Entrada de Barra de Situbal, Mouillage de la Flotte d'Espagne qui doit faire un débarquement dans l'Isle de Majorque.



11

-1 plan gravé : Vienne in Austria, G. Rossi, 1683. - 25 cartes et vues, pour la plupart publiées par Florimi à Sienne vers 1600 : Asia/Arnoldi (Sweet 19) ; Europae/Arnoldi (larges manques angulaires) ; Gallia/Plancius ; Marsilla/Florimi (B.M., VI, 145) ; Belgii inferioris descriptio emendata cum circû-iacentiû regionum confinijis (Van der Heijden, map 52, copie de la carte des Pays-Bas de Mercator par Florimi; infime manque au centre) ; Hungaria (Szantai, Florimi 1) ; Constantinopoli/Florimi (B.M., VI, 144, large manque) ; Fedelissima Citta Di Gallipoli/ G. Crispo da Gallipoli & Nicolas Van Aelst, 1591 ; Venetia/Florimi (B.M., VI, 145) ; Padoa (nombreux manques) ; La Gra Citta Di Milano/Florimi (B.M., VI, 145) ; Pavia/Florimi (B.M., VI, 145. 2 larges manques angulaires) ; Genova/Florimi (B.M., VI, 144) ; Nobilissima Citta Di Parma/Florimi (B.M., VI, 145. 2 manques

angulaires et fente centrale) ; La Nobiliss.a Citta Di Piacenza/Florimi (B.M., VI, 145. qqes manques) ; Mantova/Florimi (B.M., VI, 145) ; Chorographia Tusciae/Florimi/Girolamo Bellarmato (B.M., VI, 145. Léger manque dans l'angle sup. g., fente centrale) ; Fiorenza/Florimi (B.M., VI, 144. Large manque à droite) ; Pisa/Florimi (B.M., VI, 145) ; Sena Vetusta Civitas Virginis/Florimi (B.M., VI, 145) ; Bologna/Florimi (B.M., VI, 144) ; Ferrara/ Capo Cacia & Florimi (B.M., VI, 144) ; La Famosa Citta D'Ancona/Florimi (B.M., VI, 144) ; La Citta De Napoli Gentile/C. Duchet & Orlandi. 1602 ; Palermo/Florimi (B.M., VI, 145) ; Messina/Florimi (B.M., VI, 145. Déchirures). - 2 cartes par Jansson : Riviera di Genova di ponente, ... di levante. - 20 vues par Braun & Hogenberg ou Jansson : Manderscheidt, Bamberg, Brixen, Marienberg, Neus,

plan de Livourne d'après Ciocchi et 7 pl. d'architecture italienne. - Matteo Florimi (fl.1580-1612) was active in Sienna as a publisher and is perhaps more famous for his town views than his maps. His city plans are somewhat larger than other "Lafreri" town plans. The following maps are by Florimi : Asia, Europe, Gallia, Belgii inferioris, Low Countries, Germany, Hungary and Tuscany. Most of his maps are engraved by Arnold Scherpensiel, who was calling himself Arnaldo de Arnoldi, he was a Dutch engraver, who worked for Florimi from 1600 -1602. The atlas starts with several 18th century water colours, continues with maps and plans by Florimi, views by Braun & Hogenberg, and ends with an interesting mix of 17-18th century views from Italian cities, Vienna, St.Petersburg. A very interesting composite atlas.





12

- 12 SELLER, J. The Coasting Pilot : describing the Sea-Coasts ... of England, Holland, Flanders & France. Londres, ca. 1701. In-folio de (1) f. de titre, 40 pp. et 13 cartes ; veau brun, plats ornés d'un motif central rectangulaire de filets à froid encadrant un compartiment en veau fauve (reliure de l'époque). Coiffe sup. fendue avec petit manque. Infimes rousseurs et pâles mouillures. Bel exemplaire. - Folio, full contemporary calf. With 13 double page engraved charts. pp. 40. With the usual paper discoloration and slight staining Binding a little bit used. Generally in fine condition. 457 x 295 mm.

18 000 / 20 000 €

Ⓜ AN UNRECORDED "COASTING PILOT", published by Jeremiah Seller & Charles Price. The title page of this maritime atlas reads : "The Coasting Pilot... Collected and published by John Seller. Printed for Jer : Seller and Cha : Price Hydrographers at y Hermitage Stairs in Wapping.". John Seller Sr. (d.1697) is one of the most important figures in the early history of the map and chart-publishing trade in England. He was the first Englishman to try establish an atlas-publishing business comparable with continental firms, such as Blaeu, Janssonius,

de Wit, Goos, Colom & Doncker. Jeremiah Seller (1675-1720) was the son of John Seller, and was also a mapmaker, instrument-maker and publisher. Jeremiah Seller and his partner, Charles Price, were "Hydrographers to ye Queen" and "Compass makers to the Navy Royall.", their partnership ended in bankruptcy in 1706. In partnership with Price, Jeremiah published in 1701 "The Fifth Part of the General English Pilot ...". The atlas includes charts with the addresses of "John Seller Hydrographer to the King" and by "Jer: Seller & Cha: Price." Contents :

- 1) A Plat of the Channel ; Discovering the Sea Coast of England, Scotland, Ireland and Part of France. Newly corrected ; (Address erased) ; London.
- 2) A Chart of North Sea / By Jer: Seller & Cha : Price ; at the Hermitage Stairs in Wapping.
- 3) A Chart of the Sands, Shoals, Buoys Beacons & Sea-marks ; Upon the Coast of England / By John Seller ; Hidrographer to the King. (address corrected).
- 4) A Chart of Part of England and Part of Scotland / By John Seller ; Hidrographer to the King.
- 5) A Chart of the North Sea ; from South Foreland to Burnham Flatts, and from Callis to Schelling Isle / By Jer : Seller & Cha : Price ; Hidrographers at the Hermitage in Wapping ; London



13

- 6) A Draught of the Sands, Shoals, Buoyes, Beacons, & Sea Marks, Upon the Coast of England ; from “ey” South Foreland to Orford Ness / By Jer : Seller & Cha : Price ; at the Hermitage Stairs in Wapping ; London.
- 7) A Draught of the Narrow’s. Describing the New-Channel between the Spell and Last Survey’d by the Trinity-House ; Sold by John Thornton, James Atkinson John Colson John Seller & William Fisher.
- 8) (Sussex/ Normandy)
- 9) The Coast of England & France ; from arund elto the Start and from Cape de Bafeur to Isle de Bass.
- 10) The Coast of England & France ; from the Start, to the Isles of Silly, & from Isle de Bass, to Ushant.
- 11) A Chart of the Channell / By Jer: Seller ,& Cha: Price, Hydrographers at the Hermitage Stairs in Wapping ; London.
- 12) A sea Chart Describing The British Chanel, Bay of Biscaia Galissia, Portugal, Spain,& the Straits Mouth, Shewing in a new Method ; The Distances of Places one from another with the difference of Latitude and Departure, by Inspection only; by the help of Squares drawne on the Chart the Side of each Square, Containing Twenty English Leagues. By John Seller Hydrographer ; to the King.
- 13) (St George’s Channel).

- 13 MOULLART-SANSON, Pierre. Introduction à la géographie en plusieurs cartes avec leur explication. Par les Srs Sanson Géographes Ordinaires du Roy. Paris, Dans le Cloître de St Nicolas du Louvre, 1705. Limites en col. d'époque. In-4 de (9) ff. et 138 pp. dont 25 cartes géographiques gravées aux contours aquarellés à l'époque ; reliure cartonnée très usagée, dos manquant, plats partiellement détachés, fortes mouillures affectant tout l'ouvrage. 260 x 210 mm.

3 000 / 4 000 €

Ⓜ Atlas comprenant 25 planches gravées de sphères et cartes géographiques aux contours aquarellés à l'époque :

1. Planisphère urano-géographique c'est-à-dire les sphères céleste et terrestre mises en plan. Différent de McLaughlin 118, titre plus court, moins de texte et moins de parallèles.
2. Planisphère urano-géographique c'est-à-dire les sphères céleste et terrestre mises en plan ... dans les Cieux. Par le Sr. P. Moullart-Sanson 1705.
3. Hémisphère septentrional du globe terrestre veü en convexe. Par le Sr. P. Moullart-Sanson [...] 1704.
4. Hémisphère méridional du Globe Terrestre veüe en conve l'œil...
5. Hémisphère septentrional du globe terrestre veu en concave. Par le Sr. Moullart-Sanson [...] 1696.

6. Hémisphère supérieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris vu en convexe. Par le Sr. P. Moullart-Sanson [...] 1697.
7. Hémisphère inférieur du globe terrestre pour l'horizon de l'antipode de Paris, vu en convexe.
8. Hémisphère supérieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris vu en creux. Par le Sr. P. Moullart-Sanson [...] 1704.
9. Hémisphère inférieur du globe terrestre pour l'horizon de l'antipode de Paris, vu en concave. Différent de McLaughlin, 117, sans "L'Horizon oblique".
10. Contr'Epreuve de l'Hémisphère supérieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris vu en creux.
11. Hémisphère oriental du globe terrestre vu en convexe. Par le Sieur Pierre Moullart Sanson. Voir carte suivante.
12. Hémisphère occidental du globe terrestre vu en convexe. 1697. McLaughlin, 126.1 (state 1). Accompagne la carte précédente.
13. Hémisphère oriental du globe terrestre vu en concave. Par le Sieur Pierre Moullart Sanson. Variante de Shirley 592, le privilège est noté "avec Priv." et non "avec P."
14. Hémisphère occidental du globe terrestre vu en concave. McLaughlin, 125.2 (state 2). With "fol. 19"
15. Hémisphère oriental du globe terrestre contenant l'Asie l'Afrique l'Europe et partie des Terres Arctiques et Antarctiques. 1705.
16. Hémisphère occidental du globe terrestre contenant l'Amérique Septentrionale et l'Amérique Méridionale. Par le Sieur Pierre Moullart-Sanson.
17. (Sphère indiquant les 24 climats septentrionaux de Demi-heure).
18. Sphère armillaire représentée en plan. Par le Sr. Moullart-Sanson.
19. Division du Globe par les Ombres. Par le Sr. Moullart-Sanson. 1704.
20. L'Asie divisée suivant les régions. Par le S. G. Sanson [...] Mise au jour par P. Moullart-Sanson. 1696.
21. Afrique. Par le Sr. Sanson d'Abbeville. 169(8). Betz, The Mapping of Africa, 86 mais inconnu à cette adresse et à cette date.
22. Europe. Par N. Sanson le fils.
23. Amérique septentrionale. Par le Sr. Sanson d'Abbeville. 1699. Burden 324, state 4.
24. Amérique méridionale divisée suivant les régions. Par le S. G. Sanson [...] Mis au jour par P. Moullart-Sanson. 1699.
25. Allemagne. Par N. Sanson le fils.

Très rare atlas inconnu des bibliographies usuelles. Une édition in-folio de 1705 est référencée dans l'ouvrage de Nicolas Lenglet du Fresnoy "Méthode pour étudier la géographie". Notre édition in-4 présente chaque carte séparément et non regroupées par hémisphères mais il est impossible de dire si elle contient le même nombre de cartes que l'édition in-folio. Un exemplaire in-folio portant la date de 1719 et contenant 39 cartes est recensé dans la Beinecke Rare Book and Manuscript Library.

L'atlas montre les différentes parties du monde représentées sous diverses projections : en convexe, en concave et en plan. Il est dédié à Jean-Paul Bignon, abbé de Saint-Quentin, membre influent de l'Académie Française et neveu du secrétaire

d'état Pontchartrain. Pierre Moullart-Sanson appartient à la fameuse dynastie de cartographes du XVII^e siècle. En 1692, il hérita du commerce de son grand-père Nicolas Sanson. À la mort de Guillaume Sanson, fils de Nicolas, il reçut un privilège royal pour continuer d'imprimer les cartes de ses aïeuls. - An extremely rare scientific atlas, unknown to all bibliographers. In 4to., illustrated with 25 plates of spheres and maps all with original outline colour. Among these, six are devoted to the American continent alone. The remaining maps show Africa, Asia, and Europe. The atlas is dedicated to Jean-Paul Bignon, Abbott of Saint-Quentin, an influential member of the French Academy and the nephew of the then secretary of state Pontchartrain. With card board covers, damaged, with light water staining throughout the atlas.

- 14 **ROUX, J. Recueil Des principaux Plans, des Ports, et Rades de la Mer Méditerranée, Extraits de ma Carte en Douze Feuilles Gênes, chez Yves Gravier, 1779. Petit in-4 oblong de (1) f, 121 cartes et (1) f. de table ; veau brun, dos lisse, tranches bleues (reliure de l'époque). Mors frottés et fragilisés, tache brune sur le plat sup. 166 x 235 mm.**

3000 / 3500 €

Ⓜ Illustré d'un frontispice et de 121 planches. Le frontispice a été dessiné et gravé par Laurent. L'atlas est dédié à Mons.^{gr} le Duc de Choiseul Ministre de la guerre et de la Marine. L'atlas comprend des plans de Corfou, Chypre, Malte, Venise, Barcelone, Constantinople, Calvi...

- 15 **BOUGARD. / SERRES, J. T. The Little Sea Torch: Or, True Guide for Coasting Pilots. Londres, 1801. Beau col. d'époque. In-4 de (2) ff., 144 pp., (3) ff. et 32 pl. ; demi-veau moucheté à coins, dos plat (reliure de l'époque). Plats, coupes et coins frottés, quelques rousseurs éparses affectant peu les planches. Certaines planches avec l'adresse d'édition un peu coupée. - Some foxing throughout but a little few affecting the maps. All coastal profiles and maps beautifully coloured by a contemporary hand. A fine copy with 32 coloured plates. 445 x 284 mm.**

4000 / 5000 €

Ⓜ Illustré de 32 planches dont 12 cartes par John Luffman et 20 planches à l'aquatinte de profils par J. Stadler d'après J.T. Serres. Titre complet : The Little Sea Torch: Or, True Guide for Coasting Pilots: by which they are Clearly Instructed how to Navigate along the Coasts of England, Ireland, France, Spain, Portugal, Italy and Sicily ... Version anglaise par John Thomas Serres de l'ouvrage de Bougard "Le Petit Flambeau de la Mer". L'ouvrage a été traduit, corrigé et augmenté par J.T. Serres. Marque de propriété p. 2 : Captain ? Kit. - Illustrated with 12 charts by John Luffman plus 20 aquatint plates by J. Stadler after J.T. Serres. First English edition, with aquatint profiles, of Bougard's Le Petit Flambeau de la Mer, a marine pilot guide to coastal navigation originally published in 1684 and extensively revised for the present edition by Serres. The coastal profiles cover the British Isles, Spain, Portugal, Italy and



15

France, and the islands included among the maps include Corsica, Porto Vecchio, Malta and Corfu. The coastal profiles show many spectacular cliffs and rock formations, numerous light-houses (an important source for their history), fortresses and occasionally other buildings, as well as ships and smaller boats, a large view of the whole city of Valetta on Malta. This is the first major revision to the maps and views of the Petit Flambeau, which saw only minor changes of content from 1684 to 1716 and no more in the editions (to 1789) before the present. - Phillips, P.L. (Atlases) 2852.

(Voir reproduction en page 2 de couverture)

- 16 ROLLIN. Atlas de géographie ancienne, pour servir à l'intelligence des œuvres de Rollin, gravé d'après les cartes originales de d'Anville. Paris, Ledoux et Tenré, 1818. In-4° de (2) ff. et 27 cartes gravées ; demi-basane bordeaux à coins, dos orné. Coiffes abîmées avec petits manques, coupes et coins frottés. (reliure de l'époque).

500 / 800 €

Ⓜ Atlas pour l'Histoire romaine par Charles Rollin. Contient une table des planches et une introduction par Ambroise Tardieu. Exemplaire de l'Impératrice Marie-Louise avec son chiffre couronné.

- 17 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. (Pilote des Iles Britanniques). Paris, An XII - 1831. Grand in-folio de 36 cartes ; demi-reliure. - Large folio. 36 double-page detailed charts covering all the British Isles. Some brown spotting.

2 000 / 3 000 €

Ⓜ Certaines cartes publiées par ordre du Contre-Amiral Decrès, d'autres sous le Ministère de son Excellence M le Marquis de Clermont-Tonnerre. Les cartes sont numérotées 41 à 84, sans les pl. n° 58, 59, 67, 71, 73, 74, 75 et 78. L'Atlas comprend : 1 carte des Shetland, 1 des Orcades, 3 d'Ecosse, 2 des côtes orientales d'Angleterre, 1 Baie de Hollesley, 1 Entrées de la Tamise, 1 Rade des Dunes, 8 des côtes méridionales d'Angleterre, 1 carte de Pelse-Bill, 2 Rades de St Hélène et port de Portsmouth et Langstone, 1 Ile de Wight et côte de Hampshire, 1 Rivière Southampton, 1 côte sud de l'Ile de Wight, 2 plans de Tor-Bay, 1 plan du port de Faway, 1 plan du port de Falmouth, 2 cartes des côtes occidentales d'Angleterre avec les Sorlingues, 1 Baie de Holy-Head, 1 plan de Liverpool et 4 cartes des côtes d'Irlande.

- 18 **SAINTE-MARTHE**, Denis de. Gallia Christiana, in provincias ecclesiasticas distributa : qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum, et abbatum Franciae vicinarumque ditionum ... / opera & studio Domni Dionysii Sammarthani. Paris, J.-B. Coignard, 1715-1874. Limites en col. d'époque. XIII volumes in-folio, 23 cartes ; veau brun (reliure de l'époque). Texte sur deux colonnes. Un vol. avec un plat détaché.

2 000 / 3 000 €

Ⓜ L'ouvrage comprend 23 cartes dépliantes hors texte, aux frontières rehaussées de couleurs, par J.B.Nolin datées 1757. Vol. I avec 5 cartes, Vol. II, 2 cartes, vol.III, 3 cartes, vol. IV 1 carte, vol. V, 3 cartes, vol. VI-XII avec une carte par vol., vol. XIII avec 2 cartes.

Vers le milieu du XVII^e siècle, l'Église de France ne possédait pas d'autre histoire générale de ses évêchés et abbayes que le très-incomplet ouvrage de Claude Robert. En 1613, les frères Scévole et Louis de Sainte-Marthe, conseillers d'État et historiographes de France, soumièrent à l'assemblée générale du clergé le plan d'une œuvre beaucoup plus étendue et plus complète, sous le titre de Gallia Christiana. Leur projet ayant été adopté, ils en commencèrent l'exécution ; mais ils ne vécurent pas assez pour voir la publication de leur livre, qui ne parut qu'en 1656, l'année même de la mort de Louis (Scévole était mort en 1650) et par les soins de Pierre, Nicolas et Abel de Sainte-Marthe, tous trois fils de Scévole. Abel passe même pour avoir eu une grande part à la rédaction de l'ouvrage, qui formait IV volumes in-folio. Si supérieur que fût le travail des Sainte-Marthe à celui de Robert, on ne tarda pas à y découvrir de nombreuses erreurs et des lacunes considérables. Le Gallia Christiana n'était pas arrivé à la perfection

Vers 1706, un autre membre de cette savante et laborieuse dynastie des Sainte-Marthe, Denis de Sainte-Marthe, général des Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, conçut la pensée de refondre, pour la rectifier et la compléter, l'œuvre de ses aïeux. Comme eux, il rechercha l'appui de l'assemblée du clergé pour l'accomplissement d'une tâche qui dépassait les forces d'un seul homme. L'assemblée comprit toute l'utilité et toute la difficulté de l'entreprise ; elle ne se borna pas à la patroner, elle voulut en aider l'exécution en contribuant aux frais pour une forte part. Denis, de son côté, associa à son travail l'ordre même qu'il présidait. Le premier volume du nouveau Gallia Christiana parut en 1715, chez J.-B. Coignard, imprimeur du roi : Denis de Sainte-Marthe continua de diriger la publication jusqu'en 1725 où il mourut. Après lui, la congrégation des Bénédictins fit paraître successivement, jusqu'en 1785, treize volumes in-folio comprenant vingt et une des vingt-cinq provinces de l'ancienne Gaule : Albi, Aix, Arles, Avignon, Auch, Bourges, Bordeaux, Cambrai, Cologne, Embrun, Lyon, Malines, Mayence, Narbonne, Paris, Reims, Rouen, Sens, Tarantaise, Toulouse, Trèves. Lorsque la Révolution, en supprimant les ordres monastiques, interrompit, en 1790, les travaux des Bénédictins, il restait à publier, pour achever le Gallia Christiana, les provinces de Tours, Besançon, Vienne, Utrecht. - Frédérick Lock, Annales De Philosophie Chrétienne, pp.79-83.

- 19 **MASSAJA**, G. I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Rome & Milan, Tipografia Poliglotta und Tip. Pontif. S. Giuseppe, 1885 - 1895. 4 vol. in-folio de XIV et 2704 pp. ; demi chagrin vert à coins. 355 x 260 mm.

500 / 700 €

Illustré d'un frontispice, de 314 bois et de 3 cartes. Ouvrage considérable sur l'Éthiopie rédigé par le missionnaire d'Abyssinie Guglielmo Massaja qui passa 35 ans en Éthiopie. Il écrivit cet ouvrage, de mémoire, à son retour d'Abyssinie, ayant perdu toutes ses notes. C'est l'un des livres les plus importants du 19^e s. en ce qui concerne la culture, la géographie et l'histoire de l'Abyssinie. Dos, nerfs et mors frottés, 1 mors un peu faible, quelques rousseurs éparses. Cachet : "Bibliothèque Couv. Cap. - Chambéry" sur la p. de titre de chaque vol.

MAPPEMONDES

- 20 **STOOPENDAAL**, B. Orbis Terrarum Tabula. Amsterdam, 1686. Col. Coins inf. restaurés. - Lower corners repaired affecting engraved area. With recent colours. 360 x 465 mm.

1 000 / 1 200 €

Ⓜ State without plate number 6 in the lower right-hand corner. Beautiful double hemisphere world map from a folio Dutch Bible published by Hendrik and Jacob Keur. Surrounded by fabulous scenes from the Visscher-Berchem map of 1658 with astronomical diagrams in place of the north and south polar circles. These classic scenes depict the abduction of Persephone, Zeus being carried across the heavens in an eagle-drawn chariot, Poseidon commanding his entourage, and Demeter receiving the fruits of the Earth. CALIFORNIA IS AN ISLAND with a flat northern coast labelled Nova Albion, and a small island at about where Alaska is located is labelled Anian. The Great Wall of China is shown in Asia. Western Australia, Van Diemens Land and New Zealand are shown with incomplete coastlines. - Shirley, World, 513.

(Voir reproduction en page 2 de couverture)

- 21 **MOXON**, J. Totius Orbis Terrarum. Londres, 1709. Col. Bonne condition. Exemplaire en coloris moderne. 210 x 330 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Lovely small world map in a Mercator projection from a Bible. Europe, Africa and Asia are at center with South America and part of North America at left. The island of California is placed at the extreme right of the map. Practically no detail other than rivers and mountain ranges, except for a tiny engraved depiction of the Garden of Eden located just south of the Caspian Sea. Large table at bottom with numeric key to major locations throughout the world. The title cartouche includes a scene of Noah's Ark and the great flood.

- 22 STOOPENDAAL, D. Orbis Terrarum Tabula. Amsterdam, 1714. Col. - In good condition. With recent colours. 355 x 460 mm.

1 200 / 1 400 €

Ⓜ Beautiful double hemisphere from a Dutch Bible. Surrounded by allegorical representations of the continents, based on Visscher. CALIFORNIA IS AN ISLAND with a flat northern coastline, Australia is partially mapped and there is only a hint of New Zealand. The northwest American and east Asian coastlines are incomplete. Diagrams of the Copernican and Ptolemaic solar systems rest between the hemispheres. - Shirley, world, 498.

- 23 STOOPENDAAL, D. Werelt Caert. Amsterdam, ca. 1730. Col. Coin inf. gauche restauré. - Lower left-hand corner repaired. In recent colours. 305 x 455 mm.

700 / 800 €

Ⓜ State with signature and the plate number 6 erased. This is the small version of this world map, without the banner title. - Shirley, World, 498



24

- 24 ANONYME / MEISSAS / BRUE, A.H. Planisphère avec les Cartes Séparées de la Calédonie et de toutes les colonies françaises. / Mappemonde / Carte générale du Globe Terrestre. Paris, 1829-1880. Col. ancien Rousseurs, papier un peu jauni. Cartonnage pour la planisphère, mappemondes pliées et entoilées. 630 x 850 mm.

150 / 200 €

Ⓜ Le planisphère est entouré de scènes et de types du monde entier. Joint : 2 mappemondes.

CARTES CÉLESTES

- 25 VALK, G./ SCHENK, P. Theoria Lunae, eius Motum Per Eccentricum ... Amsterdam, 1708. Col. Partie centrale en col. d'époque, partie ornementale en col. moderne rehaussée d'or. Deux infimes trous à l'intérieur de la carte. - Center part in original colours, outer decoration in modern colours, 2 very small holes into the engraved area. 435 x 515 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Carte céleste qui figure les épicycles de la lune. Elle est ornée des signes du zodiaque, de putti et de 2 diagrammes représentant les phases lunaires. - A chart concentrating upon the epicycles of the moon, showing the different appearances of the moon. Around the diagram the signs of the Zodiac. With two title cartouches carried by cherubs in the upper corners and two small diagrams in the lower corners. Embellished with clouds and putti. Peter Schenk and Gerard Valk reissued the copperplates of the original Cellarius atlas in 1708.

- 26 DESNOS, S. Planisphère céleste méridional. Paris 1775. Papier jauni et sali, petites taches brunes à l'int. de la carte, 2 déchirures à droite et en haut de 1 et 5 cm à l'int. de la surface gravée, traces d'humidité en haut de la carte. 468 x 465 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Intéressante carte céleste de l'hémisphère sud par l'astronome français Philippe de La Hire, mise à jour par N. de Fer et publiée par Desnos, gravée par Van Loon. Représente différentes constellations non ptolémaïques telles que : La Colombe et La Cruzero. - Beautiful celestial chart of the southern skies by the well-known French astronomer, Philippe de La Hire. Updated by N. de Fer, published by Desnos. Several non-Ptolemaic constellations are shown, including La Colombe and La Cruzero. Surrounded by panels of astronomical notes at each corner. Engraved by Van Loon.

AFRIQUE

- 27 THEVET, A. Table d'Afrique. Paris, 1575. Col. d'époque. Gravure sur bois en coloris d'époque, coupée en haut à l'ext. du filet d'encadrement, en bas, à l'int. - Wood-cut map in attractive original colours. Upper part cut on the neat line, lower part cut into the neat line. Paper slightly age-toned as usual. Generally in good condition. 345 x 450 mm.

1 500 / 2 000 €

Ⓜ Carte publiée dans la "Cosmographie Universelle" d'A.Thevet. C'est la première carte in-folio à s'inspirer largement du modèle de Mercator et pas seulement de celui de Gastaldi-Ortelius. A. Thevet était le cosmographe d'Henri III. - Uncommon wood-cut map. It is the first folio map to show Africa largely based on the Mercator model and not solely that of Gastaldi-Ortelius model. Following Mercator, a major lake is

shown to the southwest of the traditional twin Ptolemaic Nile source lakes. The surrounding sea is cut in very great detail. The seas are teeming with numerous small sailing vessels of different shapes and sizes together with a number of kinds of sea monsters. André Thevet was a Franciscan monk who travelled extensively in Europe and made a reputed short journey to South America. - Tooley, The printed maps of the continent of Africa, 98 ; Norwich, 12 ; Betz, The Mapping of Africa, 17.

(Voir reproduction en page 3 de couverture)



28

- 28 LONGCHAMPS, le Sieur. / JANVIER, le Sieur. L'Afrique divisée en tous ses états dressée sur des nouveaux mémoires et sur les dernières observations... Paris, 1754. Col. Entoilé et encadré. Papier un peu jauni, quelques taches. Non examiné hors du cadre. - Paper slightly age toned, and with light staining. Two very small holes expertly restored. Backed on linen. Framed and glazed. Unexamined out of frame, overall in good condition. 1180 x 1270 mm.

3 000 / 4 500 €

Ⓢ Rare carte murale entourée d'une superbe bordure dans le style Rococo, constituée de 17 scènes à sujet historique retraçant la découverte de l'Afrique. - Uncommon wall map representing the African continent with Madagascar. In the lower right corner inset map of "Isle d'France levée en 1753". Surrounded by 17 elaborately engraved vignettes depicting events from African history. The focus of the vignettes is on the better known North African regions, however, there is also a great deal of attention paid to French commercial activities in Guinea. Insets showing the French arrival in Africa, the first commercial contacts between the French and inhabitants of Guinea. The arrival of Dutch and Portuguese in Africa, etc. In bottom two large panels in French and Spanish describing

Africa's history. Geographically, the map is relatively progressive. The map adopts the eighteenth-century conceptions popularized by Jean Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782). The coastlines are well defined, having been explored for over two-hundred and fifty years, however, the heart of Africa remains blanc. Janvier and Longchamps both sold maps from the Rue St. Jacques in Paris and came together around 1751 to collaborate in the expensive production of wall maps for the nobility and gentry of France. The two mapmakers continued the tradition of the publication of wall maps in France begun by Nolin in the late 17th century.

- 29 ORTELIUS, A. Fessae et Marocchi regna Africae celebr. Anvers, 1595. Encadré. 386 x 503 mm.

200 / 300 €

Carte du Maroc avec les îles Canaries et Madeire. - Uncommon map, covering north-western Africa, with the Canaries and Madeira. With an inset of the Congo, after Filippo Pigafetta's famous map of the kingdom. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 177.

- 30 SEUTTER, M. Deserta Aegypti Thebaidis, Arabiae, Syriae etc. Augsburg, 1730. Beau col. d'époque. Bel exemplaire. Marges courtes. 495 x 580 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Comprend l'Arabie, la Syrie, la Palestine et Chypre. Ornée de 2 cartouches et d'une rose des vents.

- 31 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Côtes d'Egypte. Lot de 5 cartes. Paris, 1838-1869. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs. Bonne condition générale. Admiralty chart avec quelques taches brunes et déchirure consolidée au centre.

200 / 300 €

Les 5 cartes marines figurent la côte Nord de l'Egypte avec d'est en ouest les côtes de la région du Port Said, du Lac de Manzala, de Damiette, du Lac de Borollos, du port de Rosette, du Port et mouillages d'Alexandrie jusqu'aux Côtes de Mars Martuh. 1 Admiralty chart par le Captain Smyth. Ajout de lignes à l'encre rouge et au crayon.

- 32 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Canaries. Paris, 1849. Carte grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs.

150 / 200 €

Ⓢ Partie comprise entre le cap Ghir et le cap Bojador.

- 33 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Afrique occidentale. 4 cartes. Paris, 1830-1845. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, mouillures.

150 / 200 €

Lot de 4 cartes marines représentant les côtes africaines de l'océan Atlantique, en partant du Cap Vert (Sénégal) vers les côtes du Golfe de Guinée (Guinée-Bissau, Guinée, Sierra

Leone, Liberia, Côte d'Ivoire), du Bénin (Ghana, Togo, Benin, Nigeria) et du Biafra (Cameroun), jusqu'au Cap Lopez (Gabon). Carte des côtes entre Cap Vert et Iles de Los en 2 exemplaires.

- 34 **SCHRAEMBL, F.A. Das Vorgebirg der Guten Hofnung.** Vienne, 1789. Limites en col. d'époque. Printed on heavy paper, paper with some surface dirt. Wide margins. 495 x 325 mm.

150 / 200 €

Ⓢ Well-engraved map of the Cape of Good Hope copied from De La Rochette and Faden's influential map of seven years earlier. The map has a pictorial appearance with hills and mountains shown, very effectively shaded, in profile and contains a considerable amount of detail on roads, settlements and harbour depths. A large cartouche, at top right, includes a scene of an elephant hunt against a rocky background. - Dörflinger, Österr. Karten des 18. Jhdts, Schl/49. Norwich, Maps Of Africa, 225.

AMÉRIQUE



35

- 35 **THEVET, A. Quarte Partie du Monde.** Paris, 1575. Col. d'époque. Carte gravée sur bois, coupée au filet d'encadrement, doublée de papier du Japon et réemmarquée. Coin inf. droit manquant, restauré et redessiné sur 15 cm de haut et 2 cm de large. - In attractive original colours. Map cut on the neat line, re margined and backed with japanese paper. Lower right corner 15 x 2 cm. missing, carefully reinforced and re-drawn. 355 x 454 mm.

2 500 / 3 000 €

Ⓢ Premier état. Publiée dans la "Cosmographie Universelle" d'A. Thevet. La carte s'inspire largement du modèle de Mercator et reprend notamment le renflement le long de la côte nord-ouest de l'Amérique. Le titre au-dessus de la carte manque. The map relies largely on the Mercator model, most noticeably with the bulge to the north-west coast of North America. The southern continent PARTIE DE LA TERRE ANTARTIQUE INCOGNEVE, is full of depictions of native hunting, fishing and socializing. (State 1). Title above the map missing. The Franciscan friar Andre Thevet (1504-1592) travelled extensively in Europe and made a reputed short journey to South America. Upon his return he records that he sailed along the eastern coast of North America. - Burden, North America, 46, first state.

- 36 **ORTELIUS, A. Americae sive novi orbis, nova descriptio.** Anvers, 1595. Exemplaire lavé, petits trous de ver marginaux rebouchés. - Paper washed, a few small marginal wormholes filled in. Dark impression. In good condition. 351 x 480 mm.

3 500 / 4 500 €

Ⓢ Cette carte est la 3e version de l'Amérique, elle a été entièrement regravée et ensuite publiée dans l'atlas à partir de 1588. Elle a été corrigée et la protubérance au niveau du Chili a été retirée. En outre, c'est la seule des 3 versions à porter la signature d'Ortelius. - In 1587, a new plate was engraved which appeared in editions from 1588 onwards. Of the three maps, this one is perhaps the most important. It is the most geographically advanced one, with the bulge in Chile removed, the Salomon Islands inserted and additional names, including C. Mendocino, added to the north west coast. Furthermore, this is the only one of the three plates which is signed by Ortelius as responsible for the preparation of the map. From a Latin 1595 edition. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 11. Burden, America, 64.

AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE

- 37 **CHEREAU, J. Débarquement des Troupes Angloises à Nouvelle Yorck.** Paris, ca. 1776. Col. d'époque. Papier jauni, fortes rousseurs, taches brunes dans les marges. - Paper age-toned and foxing, 2 brown stains in the margins. 260 x 385 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Shows English troops landing in New York City during the Revolution prior to the conquest of the city. With reversed title in French along top margin, captioned again in French at the bottom. The image shows warships by the docks, soldiers landing, and a Revolutionary War, Colonial period view of part of the City. Although meant to depict an important historical event from the American Revolutionary War, the view of New York is quite fantastical. Nevertheless, this is a rare and wonderfully significant image of British troops invading New York.

- 38 CASTRIES, Maréchal de. Carte Réduite du Sud des Etats-Unis Avec l'Intérieur du Pays, Pour Servir à l'Intelligence de cette Histoire. Paris, 1787. Déchirure à gauche, sur 6 cm à l'int. de la carte restaurée, pliure horizontale et verticale, 2 infimes trous de ver, coupée le long du filet d'encadrement. - Repair of tear left hand part 6 cm into engraved area, vertical and horizontal folds, 2 small worm holes, cut close to the neatline. 530 x 443 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Carte "Copiée Par Permission de M.gr le Maréchal de Castries, Ministre et Secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies, Sur le N°2 du Neptune Américo-Septentrional". Publiée dans : "Le Boucher. Histoire de la dernière guerre, entre la Grande-Bretagne et les Etats-Unis. Paris, Brocas, 1787". - The map was used to illustrate a French history of the Revolutionary War. "One of the best contemporary histories of the American Revolution, described by Howes as the "best French chronicle of the Revolution; particularly valuable on naval affairs." The map shows the American coast from Pennsylvania to Georgia, with Chesapeake Bay and Savannah. - Phillips, Maps of America, p. 866.

ANTILLES

- 39 HOMANN Héritiers. Mappa Geographica... Indiae Occidentalis. Nuremberg, 1780. Limites en col. d'époque. Encadré. Infimes rousseurs. Pli médian. - Framed. Some very minor marginal staining. Center fold. In original outline colours. 578 x 487 mm.

500 / 600 €

Six insets depicting the West Indies; Panama; Saint Augustine; Vera Cruz; Santo Domingo; and a birds-eye view of Mexico City.

The primary, largest inset map has d'Anville's name and the date of 1731, it depicts the West Indies, the southern tip of North America, part of Mexico including the Yucatan, all of Central America, and the northern tip of South America. Six or seven islands compose the bottom portion of Florida. - MCC Issue 73, #58.

- 40 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Carte des Iles des Antilles. Lot de 2 cartes. Paris, 1843-1844. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, taches brunes. Bonne condition générale.

200 / 300 €

Ⓢ Cartes dressées par Mr Keller. Carte générale des Antilles entre la Trinité et Porto-Rico (Grenade, Ste Lucie, Martinique, Dominique, Guadeloupe, Saint Christophe et Iles vierges) ; carte de la partie des Antilles entre La Martinique et St. Christophe.

- 41 ANONYME. Plan de l'isle de Tabago. 1749. Carte gravée comportant de nombreuses annotations et modifications manuscrites au crayon et à l'encre brune. Pliée et découpée sous forme de missive. Pâles mouillures affectant la carte. 335 x 455 mm.

400 / 600 €

Ⓢ Carte pliée sous forme de missive portant les indications suivantes : "L'isle de Tabago... des ptes Antille donnée par le Roy de France a M.r le Ma (maréchal) galle (général) Comte de Saxe pour Recompense de ses Services en 1749 Et qui ... prendre le nom de L'isle Moris de Saxe..." La carte porte un privilège gravé : "Avec privilège du Roy, et de Monseig.r le Comte de Saxe".

On peut imaginer que la carte a été gravée spécialement pour le Comte de Saxe. D'autre part les indications manuscrites indiquent que cette île est donnée par le Roi de France au Comte de Saxe mais que les Anglais en prennent ombrage et que finalement l'île doit rester neutre. Maurice de Saxe, maréchal du roi Louis XV, est un parfait modèle du service étranger dans l'armée royale. D'origine saxonne, il choisit le service au profit d'un prince étranger, démarche commune aux grandes familles princières ou nobiliaires au XVIIIe siècle. Maurice de Saxe choisit la France en 1720. Il est l'un des grands vainqueurs des plus grandes campagnes de la guerre de Succession d'Autriche (Fontenoy). Le roi Louis XV lui concède en toute propriété l'île de Tabago. Le maréchal se dispose à y envoyer des colons, lorsque l'Angleterre et la Hollande s'opposent fortement à cet établissement : il y renonce donc. En 1749 la France et l'Angleterre se mettent d'accord sur le statut de neutralité de Tabago.



41

AMÉRIQUE DU SUD

- 42 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Brésil. 4 cartes. Paris, 1819-1854. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, mouillures, déchirures au pourtour des cartes. - Paper age-toned, water staining and brown spotting, a few tears affecting the borders 595 x 880 mm.

300 / 400 €

Ⓢ Lot de 4 cartes marines représentant la rade de Pernambuco, la côte du Brésil comprise entre Porto Seguro et Pernambuco, la côte du Brésil comprise entre Pernambuco et Ciara, l'océan atlantique septentrional (mauvais état). Cartes levées dans la campagne de la Corvette "la Bayadère" et du Brick "le Favori".

ASIE



43

- 43 CICERI, E. & BENOIST, Ph. Rio de Janeiro. A Prainha (da Saude) / Rio de Janeiro. As praías St. Luzia a Gloria. Rio de Janeiro, George Leuzinger, 1862. Lithographies. Quelques rousseurs. Très bonne condition. - Two lithographs with very slight brown spotting, generally in very good condition. Printed on heavy paper 575 x 810 mm.

6 000 / 8 000 €

Ⓜ Deux grands panoramas de Rio de Janeiro lithographiés par Eugène Cicéri (1812-1890) et Philippe Benoist (1813- après 1905) d'après le Daguerrotype, imprimés à Paris chez Lemerrier et publiés à Rio de Janeiro par George Leuzinger. - Very rare pair of lithographs published by George Luezing in Rio de Janeiro, showing panoramic views of the port of Rio de Janeiro with many ships, the city and mountains beyond. Lithographed by Eugène Cicéri and Philippe Benoist after a daguerrotype.

- 44 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Guyane/ Surinam. 3 cartes. Paris, 1840-1846. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, mouillures, déchirures au pourtour des cartes.

150 / 200 €

Lot de 3 cartes marines représentant le Plan des Sondes devant la Rivière Cayenne, la côte de Guyane comprise entre l'île Maraca et Cayenne, la côte de Guyane comprise entre Cayenne et la Rivière de Surinam.

- 45 THEVET, A. Asie. Paris, 1575. Col. d'époque. Gravure sur bois en coloris d'époque, coupée à l'int. du filet d'encadrement, fente sur 3 cm en bas du pli central. - Wood-cut map in attractive original colours. Map cut into the neat line. Paper slightly age-toned as usual. Split lower part center fold 3 cm into engraved area. Generally in good condition. 345 x 432 mm.

1 500 / 2 000 €

Ⓜ Carte publiée dans la "Cosmographie Universelle" d'A.Thevet. Elle apporte une importante innovation avec l'apparition du Détroit d'Anian séparant l'Asie de l'Afrique. Thevet était le cosmographe d'Henri III. - Uncommon wood-cut map of Asia. New Guinea has disappeared and Japan is represented as a turtle-shaped island. An important innovation is the appearance of the Straits of Anian, separating Asia from America. André Thevet was a Franciscan monk who travelled extensively in Europe and made a reputed short journey to South America. - Sweet, Mapping the continent of Asia, 6.



45

- 46 ORTELIUS, A. Asiae Nova Descriptio. Anvers, 1579. Col. Exempleaire sur papier fort, un peu insolé. Mouillures angulaires, pli central renforcé. - Printed on thick paper. Center fold re-inforced, paper slightly age-toned, upper corners with water staining. In recent colours. 372 x 485 mm.

1 500 / 1 800 €

Ⓜ Ortelius' fine map of Asia well represents the continent at a time when Europeans were expanding their power in the far east. The Indian subcontinent and Malaysian peninsula are easily recognisable. Ceylon and Sumatra are correctly placed. The Philippines are distorted and Japan is too far north and incorrectly orientated, with the embryonic outline of the three main islands and with the Ryukus and Taiwan appearing as a tail of islands to the south of the archipelago. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 7.



47

PROCHE & MOYEN-ORIENT

- 47 MERCATOR, G. Tab. I. Asiae, in qua Galatia, Cappadocia, Pontus, Bithynia, Asia Minor, Pamphylia, Lycia, ac Cilicia... Utrecht, ca. 1695. Exemplaire lavé. 350 x 460 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Second state. Published in Utrecht by Francois Halma, in Mercator's edition of Ptolemy's Geography. With Cyprus.

- 48 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE / ROBIQUET. Turquie. 8 cartes. Paris, 1812-1866. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, petites déchirures au pourtour des cartes. Feux col. en rouge et jaune. - Paper age-toned, brown spotting, and a few tears affecting the borders.

500 / 600 €

Ⓜ Les 8 cartes marines figurent les côtes méditerranéennes de la Turquie, avec : 1 carte par Robiquet de la mer de Marmara (détroit du Bosphore, Constantinople, détroit des Dardanelles), 2 cartes du Golfe de Smyrne et de ses abords, 3 cartes des côtes de Karamanie dont 1 "Admiralty chart" par Beaufort (By Francis Beaufort Captain in the Royal Navy).

- 49 ADRICHOM, Ch. Van. Ierusalem, et suburbia eius, sicut tempore Christi floruit,... est... descripta per Christianum Adrichom Delphum. Cologne, ca. 1590. Plan en 2 feuilles jointes. Plan lavé, restauré et doublé de papier du Japon. Papier un peu jauni le long du raccord. Manque de 3 cm de diamètre en bas à gauche. Marges latérales coupées le long du filet d'encadrement. - Two sheets joined. Cleaned and backed on Japan paper. Loss of paper 3 cm diameter lower left hand. Right and left margins cut close. 510 x 730 mm. 800 / 1000 €

Plan de Jérusalem publié dans l'ouvrage d'Adrichom "Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum". - Double-sheet plan. Published in Cologne, in Adrichom's "Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum". First published in 1584, it was subsequently added to all the editions of the "Theatrum". - Laor, Maps of the Holy Land, 934.



50

- 50 CLOPPENBURG, J.E./ PLANCIUS, P. Tabula Geographica, in qua omnes regiones, urbes, oppida... Amsterdam, 1643. Paper has been washed. Good condition throughout. 290 x 490 mm.

500 / 700 €

Ⓜ This is the second state of the Petrus Plancius bible map. D.R.M. Mathes, whose identity we don't really know (Doctor Rudolf Mercator, Mathematicus ??), made very small changes in the Plancius plates : the ovals in which there are pictures of biblical stories have been slightly changed. In the Mediterranean there is a compass rose. Top right a small scale map of the whole Mediterranean. Around the map are 15 pictures with episodes from the Acts and the Apocalyps. Poortman/Augustijn, 82.

- 51 ADRICHOM, Ch. Tribus Ephraim, Benjamin et Dan... / Pharan desertum, et confinia eius cum pate Aegypti... / Dimidia Tribus Manasse hoc est, ea Terra Sanctae... Cologne, Birkmann, 1628-1682. Exemplaires lavés, "Tribus Ephraim" doublé de papier du Japon. - Paper washed. "Tribus Ephraim" backed on Japanese paper. Each ca. 380 x 450 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Ensemble de 3 cartes par Ch. Adrichom figurant les différentes tribus d'Israel, Jérusalem et la Mer Rouge. - Three maps by Ch. Adrichom. "Pharan" : A map of the lands north and north-west of the Dead Sea with Jerusalem given to the Tribes of Ephraim, Benjamin and Dan during the time of the division. - Laor, 10.

- 52 JACOTIN, P. Jérusalem et Jaffa. Paris, 1807. Sur papier fort. Rousseurs. - Brown spotting affecting the engraved area. 500 x 790 mm.

200 / 300 €

Carte de Palestine représentant les villes de Jaffa et Jérusalem. Inscriptions traduites en arabe sur la carte. - Topographic map of old Palestine showing the towns of Jaffa and Jerusalem with indications of the archaeological ruins. Pierre Jacotin (1765-1827) was a cartographer initially attached as geometrician to the land register of Corsica (1781-96). He followed Bonaparte to Egypt (1798) and quickly became director of the topographic operations. At his return in France (1801), he was promoted with the rank of colonel and was named chief of the topographic part of the general Deposit of the war. He preserved these functions until his death. He had a great part with the rapid progress made at that time in topographic engraving.

- 53 BOUASSE-LEBEL. Panorama de la ville de Jérusalem à l'époque de la mort de N. S. Jésus-Christ. Paris, ca. 1854. Lithographie en camaïeu bistre. Fente sur 10 cm en haut de la carte, 2 petites déchirures en bas. 450 x 640 mm.

80 / 100 €

Panorama quadrillé avec renvois encadrant la carte.

- 54 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Syrie. 8 cartes. Paris, 1849-1866. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, petites déchirures au pourtour des cartes. Feux col. en rouge et jaune. - Paper age-toned, brown spotting, and a few tears affecting the borders.

400 / 500 €

Ⓢ Les 8 cartes marines figurent les côtes de la Syrie comprenant à l'époque celles du Liban. Avec les principales Villes (Sour, Saïda, Beyrouth, Tripoli, Latakeieh, Ras al Bazit), le mouillage de l'île de Ruad, et les ports de Jaffa, Yebnah, Atchlit et Césarée. Quelques ajouts manuscrits à l'encre rouge.

INDES ORIENTALES

- 55 VIDALIN, F. & HERAUD, G. Indochine. 4 cartes. Saigon, 1863. Cartes au format grand in-folio, lithographiées. Papier jauni, déchirures, manques.

150 / 200 €

Ⓢ Les 4 cartes marines figurent la pointe Kega et le cap Padaran, la passe de Bien-Hoa, Pulo Cecir de Mer et les îles Catwick. Rares cartes qui représentent les côtes de l'actuel Vietnam.

- 56 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Carte du détroit de Malacca. Partie Septentrionale / Partie Méridionale. 2 cartes. Paris, 1843. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, mouillures. - Paper age-toned, water staining and brown spotting, a few tears affecting the borders. 595 x 880 mm.

300 / 400 €

Ⓢ Cartes marines qui figurent le détroit de Malacca...; comprenant depuis Poulo Penang jusqu'au Mont Parcelar... comprenant depuis le Mont Parcelar jusqu'à Singapoure. - Two charts depicting the strait of Malacca and Singapore.

CHINE - JAPON

- 57 WIT, F. de. Magnae Tartariae Magni Mogolis Imperii Japoniae et Chinae.. Amsterdam, 1660. Marges courtes. - In good condition. Short margins. 437 x 547 mm.

300 / 400 €

Ⓢ The map stretches from the Caspian Sea in the West to Formosa and Japan in the East. Korea rightly correctly depicted as a peninsula. With an over-sized Taiwan. It has been completely reviewed after the model of N.Witsen: the entire coastline from China to Bering Strait has been altered. Yedso and Yupia on this map are part of mainland China.

- 58 CHATELAIN, H. Succession des Empereurs du Japon... / Vue et description de la Ville de Meaco Capitale du Japon... Amsterdam, 1720. Deux planches. Bon état. - Two plates, in good condition. 380 x 438 mm.

350 / 500 €

Two plates from his "Atlas Historique". One plate (pag. 168) is showing in top the murder of one of the Medieval Emperors of Japan and the arrival of one of the early Dutch embassies in Kyoto with a small map of Japan in a central panel. The other plate (page 172) with in top part the town of Meaco (Kyoto) at that time the capital of Japan, with a coach and horses in the foreground. Other insets with the town of Osaka and the island of Deshima, the Dutch settlement from where the Dutch were permitted to trade with Japan.

OCÉANIE

- 59 VON REILLY, F.J.J. Karte von der Inselwelt Polynesian. Vienne, 1795. Col. d'époque. Pâles mouillures en marge. A toutes marges. - Wide margins. 460 x 635 mm.

850 / 900 €

Ⓢ An attractive map of Australia, S.E.Asia, New Guinea and New Zealand showing the tracks of several explorers including those of Cook's three voyages. Australia and New Zealand are charted according to the discoveries of Cook. Tasmania still shown as a part of the mainland. This map based on Daniel Djuerg's map of 1780. New Guinea is shown as two islands. The tracks of several explorers are indicated including Tasman, Bougainville, Quiros, Mendana, Schouten and Le Maire and Magellan. Australia is named using the Maori term "Ulimaroa", as in Djuerg's map. Polynesia. - Phillips, 2845; Dörflinger, Atlantes Austriaci I, 83 ff.



63

ALLEMAGNE - AUTRICHE

- 60 ORTELIUS, A. Germania / Palatinatus Bavariae / Hassiae Descriptio / Westphaliae / Mansfeldiae / Saxoniae. Anvers, ca. 1580. Lot de 6 cartes : 2 non col., 4 en col. d'époque. 365 x 500 mm.

400 / 500 €

Ensemble de 6 cartes d'Allemagne et de ses régions.

- 61 WIT, F. de. Fluviorum Rheni Mosae. Moselleae Moeni Neccaris. Amsterdam, 1680. Col. d'époque. Oxydation de la couleur verte ayant entraîné des cassures dans le papier. Nombreuses déchirures restaurées. Carte entoilée. - Some discolouration in the engraved surface caused by oxidation of green colour. Splits repaired (oxidation). Backed on linen. 500 x 900 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Carte ornée sur 3 côtés de 18 vignettes représentant des villes fortifiées situées le long du cours du Rhin. - With 18 vignettes on three sides showing fortifications along the Rhine.

- 62 LEROUGE, G.L. (Provinces d'Allemagne et d'Autriche). Paris, 1743. Limites en col. d'époque. Pliure médiane. 200 x 270 mm.

150 / 200 €

Lot de 11 cartes figurant des provinces d'Allemagne (Silésie, Brandebourg, Cologne, Franconie, Souabe, Bavière, Haute Saxe, Basse Saxe, Westphalie), une carte des Postes d'Allemagne et une de l'Empire et de 3 cartes figurant des provinces d'Autriche (cercle d'Autriche, Haute Autriche, Basse Autriche). 14 cartes au total.

- 63 VISSCHER, N. Rhenus Fluviorum Europae...Mosella... Amsterdam, ca. 1675. Beau col. ancien. Carte en 2 feuilles jointes. Pli central bruni avec traces d'humidité, pâles mouillures, pliures consolidées et doublées de papier du Japon. 412 x 948 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Carte du cours du Rhin ornée en haut à gauche d'armoiries et en bas à droite, d'un grand cartouche emblématique symbolisant le fleuve. - Shows the course of the River Rhine, showing parts of Switzerland, Austria, The Netherlands and part of Germany.

- 64 BLAEU. J. Praefecturae Trittow, Reinbeeck, Tremsbüttel et Steinhorst. Amsterdam, 1662. Beau col. d'époque. Quelques petits trous de ver dans la carte. 435 x 580 mm.

150 / 200 €

Carte par J. Mejer-Husum publiée dans l'Atlas Major de J. Blaeu (1662), gravée par A. Lorenzen. En carton : "Grundriss von Oldeschloh". Figure la région entre Hambourg, Lübeck, Lauenburg et Winsen.

EUROPE CENTRALE

- 65 RICHTER, J. A. / BOETIUS, Chr. F. Prospect der Mulden-Brücke zu Prag nebst der Stadt. Leipzig, ca. 1735. Gravure sur cuivre en 2 feuilles jointes. Infimes rousseurs, pâle mouillure dans la marge inf., traces de pliures verticales. 310 x 805 mm.

700 / 800 €

- Ⓜ Vue de la ville et perspective du Pont Charles à Prague qui enjambe la Vltava et non la "Mulden" comme indiqué dans la légende. Panorama gravé par Boetius d'après Richter. Publié dans l'ouvrage de Carl Christian Schramm "Historischer Schauplatz der merkwürdigsten Brücken in den vier Hauptteilen der Welt".
- 66 LEROUGE, G.L. (Bohême-Moravie). Paris, 1743. Limites en col. d'époque. Pliure médiane. 200 x 270 mm.
40 / 60 €
Lot de 2 cartes figurant la Bohême-Moravie.
- 67 HELLERT, J-J. Carte générale de la Valachie, de la Bulgarie et de la Roumilie, dressée d'après les cartes les plus récentes du dépôt topographique du ministère de la Guerre à St-Pétersbourg. P., Bellizard, Dufour, 1838. Carte lithographiée en 6 feuilles montées et entoilées. Déchirure sur 15 cm dans la carte, pâles mouillures. 790 x 790 mm.
200 / 300 €
Gravée par U. Muschani.
- 68 SCHEDEL, H. Hungaria que austrie Friderici... Nuremberg, 1493. Gravure sur bois. Pâles mouillures et rousseurs. - Woodcut print with letter press. Some water staining and foxing. 230 x 225 mm.
150 / 200 €
Page with imaginary towns in Hungary (230 x 225 mm). This leaf is from an edition of Hartmann Schedel's Liber chronicarum or Nuremberg Chronicle. The Chronicle was published in two editions, Latin and German, both in 1493, appearing in print just before Christopher Columbus' discoveries completely re-shaped the European view of the World.
- 69 ORTELIUS, A. Hungariae Descriptio. Anvers, ca. 1575. Beau col. d'époque. Papier un peu jauni, marges latérales courtes. - Paper slightly age-toned as usual. In fine original colours. 353 x 495 mm.
200 / 300 €
Ⓜ Carte de la Hongrie d'après la carte murale de Wolfgang Lazius (1556). - A very fine map of Hungary, centered on Budapest. The map was prepared by Wolfgang Lazius in 1556. Very decorative cartouche on the lower right corner. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 150.3
- 70 ORTELIUS, A. Hungariae Descriptio. Anvers, 1598. Papier un peu jauni, infimes rousseurs. - Paper slightly age-toned as usual, some foxing. 353 x 495 mm.
200 / 300 €
Carte de la Hongrie d'après la carte murale de Wolfgang Lazius (1556). - A very fine map of Hungary, centered on Budapest. The map was prepared by Wolfgang Lazius in 1556. Very decorative cartouche on the lower right corner. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 150.5
- 71 ORTELIUS, A. Hungariae Descriptio. Anvers, ca. 1598. Infimes rousseurs, belle impression. 353 x 500 mm.
200 / 300 €
Carte de la Hongrie d'après la carte murale de Wolfgang Lazius (1556). - A very fine map of Hungary, centered on Budapest. The map was prepared by Wolfgang Lazius in 1556. Very decorative cartouche on the lower right corner. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 150.5.
- 72 TASSIN, Ch. Royaumes de Boheme Et Hongrie Duche De Baviere et Archiduche d'Austriche. Paris, 1634. Tache d'encre brune en bas du pli central. 370 x 510 mm.
150 / 200 €
- Pastoureau, Tassin IIA, [46]
- 73 VISSCHER, N. Danubius, Fluvius Europae Maximus. Amsterdam, ca. 1675. Beau col. ancien. Carte en 2 feuilles jointes. Brunie le long du pli central, pliures latérales consolidées. 404 x 945 mm.
200 / 300 €
Ⓜ Belle carte du cours du Danube ornée de 2 magnifiques cartouches superbement col. à l'époque. - Depicts the course of the river Danube and the surrounding countries from the place where it rises to the Black Sea.
- 74 CHIQUET, J. Le Royaume de Hongrie ou se trouvent La Transilvanie, ... et la Bulgarie. Paris, 1719. Limites en col. d'époque, cartouche et éléments décoratifs en col. moderne. 161 x 220 mm.
50 / 80 €
Publié dans "Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique". - Map of Hungary including most part of southeastern Europe as far as Istanbul. It shows a text table at the bottom containing the names of Hungarian rulers. From « Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique » by Jacques Chiquet. Mounted on an engraved French text sheet entitled Le R.me de Hongrie avec les Etats qui y sont assujettis.
- 75 SCHRAEMBL, F.A. Generalkarte von Ungarn, Samt den Angraenzenden Laendern nach den besten Karten, Originalzeichnungen, und astronomischen Beobachtungen. Vienne, 1790. Limites en col. d'époque. Carte en 4 feuilles jointes. Bel exemplaire sur papier fort. - 4 joined sheets. On heavy paper. 870 x 1100 mm.
400 / 500 €
Originalzeichnungen, und astronomischen Beobachtungen der Herrn Hell, Liesganig, Mikowiny, Isenief & entworfen und angefangen von I. Wussin, vollendet von A. von Wenzely". Carte de Hongrie publiée dans l'atlas de Schraembl "Allgemeiner Grosser Schrämblicher Atlas".



76

- 76 PALMA, Gaetan. Carte des provinces illyriennes comprenant la Bosnie l'Herzegovine le Monténéro et quelques pays adjacens. Trieste, l'Auteur, 1812. Limites en col. d'époque. Carte en 4 ff. non jointes, dimensions totales : 92 x 124 cm. Légèrement empoussiérée, infimes rousseurs et taches brunes. 460 x 620 mm.

1 000 / 1 200 €

Ⓢ Rare carte des Balkans figurant les frontières à l'issue du traité de Bucarest qui termine la guerre russo-turque. Elle représente les "Provinces Civiles, Militaires et Turques". L'échelle est donnée en milles de Dalmatie, d'Italie et en lieues de France. Le traité de Bucarest : "En mai 1812 fut signé le traité de Bucarest entre la Russie et l'Empire ottoman qui mettait fin à la huitième guerre russo-turque. La Russie évacuait les provinces danubiennes mais conservait la Bessarabie. Selon l'article VIII du traité, les serbes devaient détruire leurs fortifications et accepter le rétablissement de la souveraineté ottomane en échange de quoi il leur était promis l'amnistie générale et une autonomie interne. Les Serbes n'acceptèrent pas cet abandon par la Russie et la révolte se poursuivit jusqu'en 1813, date de la répression ottomane." On ne connaît que 2 cartes rédigées par G. Palma : sa "Carte de la plus grande partie de la Turquie d'Europe" (en 2 ff.) publiée en 1811 et celle-ci. Sur cette dernière, Palma mentionne sa carte de la Turquie d'Europe en indiquant que des "copies défectueuses et erronées" ont été publiées et qu'à cet effet il se propose de publier "dans le courant de la nouvelle année une seconde édition enrichie de nouveaux matériaux...".

BENELUX

- 77 ORTELIUS, A. Descriptio Germaniae Inferioris. Anvers, 1598. Infimes rousseurs. Belle impression. 380 x 508 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Texte en français. - The oval map is surrounded by a strapwork frame and the title, adorned with ribbons, is held aloft by two winged cherubs. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 58.

- 78 LEROUGE, G.L. (Provinces des Pays-Bas et de Belgique). Paris, 1743. Limites en col. d'époque. Pliure médiane. 200 x 270 mm.

150 / 200 €

Lot de 7 cartes figurant des provinces des Pays-Bas (Utrecht, Hollande et Utrecht, Gueldres, Zelande, Frise, Groningue, Over-Yssel), et de 2 cartes figurant des provinces de Belgique (Flandre Haynaut, Brabant). 9 cartes au total.

- 79 ORTELIUS, A. Gelriae, Cliviae, Finitimorumque locorum verissima descriptio. Anvers, 1598. Papier bruni, rousseurs, taches brunes. 368 x 498 mm.

200 / 300 €

East to the top. Fine map of Geldria and Limburg, prepared by Christian s'Grooten. Very fine title cartouche lower right with painters utensils around cartouche. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 61.3.

- 80 ORTELIUS, A. Zelandicarum Insularum Exactissima et Nova Descriptio. Anvers, 1598. Papier bruni, 3 taches brunes, mouillure en marge sup. 335 x 465 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Texte en français. - The representation of the various islands is exceptionally good for the period. There is no trace of a road-system yet. The map is prepared by Jacob van Deventer in 1545. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 78.



77

GRANDE-BRETAGNE

- 81 CHIQUET, J. Les Royaumes d'Angleterre, d'Escoce et d'Irlande... Paris, 1719. Limites en col. d'époque, cartouche et éléments décoratifs en col. moderne. 164 x 223 mm.

50 / 80 €

Publié dans "Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique". Joint : Janvier, Les Isles Britanniques. Col. 31 x 44,5 cm. Lot de 2 cartes. - Lovely small map of the British Isles with two side panels listing Scottish and English kings. From Le Nouveau et Curieux Atlas Geographique et Historique. by Jacques Chiquet. Mounted on an engraved French text sheet entitled "Les R.mes d'Angleterre, Descosse et Dirlande."

- 82 CRUCHLEY / Divers. (Londres). Cruchley's New Plan of London / A New Map of the Country round London / Plan nouveau et correct des Villes et Fauxbourgs de Londres... Londres, ca. 1770 à 1838. Col. ancien. 2 plans dépliant et 1 grande carte (935 x 772 mm) des environs de Londres. Plan de Cruchley (420 x 600 mm) sous étui ; 2 cartes sont entoilées. Mouillures, fentes et usures d'usage. - Cruchley's plan dissected and laid on linen, slip case worn but functional.

200 / 300 €

Ⓜ Lot de 3 cartes, dont 2 plans représentent Londres et 1 carte les environs. Le plan de Cruchley est daté 1838. - Darlington & Howgego, Printed Maps of London, p. 206, Cruchley, 6.

ESPAGNE - PORTUGAL

- 83 CHIQUET, J. L'Espagne nommée Par les Anciens Grecs Iberia ou Hesperia. Paris, 1719. Pâles mouillures angulaires. Limites en col. d'époque, cartouche et éléments décoratifs en col. moderne. 164 x 222 mm.

50 / 80 €

Publié dans "Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique". - Lovely small map of Spain with decorative title cartouche, vessels and a sea monster in the Atlantic Ocean. Presenting a panel in the upper right corner listing local rulers. From Le Nouveau et Curieux Atlas Geographique et Historique by Jacques Chiquet.

- 84 WAGHENAER, L. J. Caerte van de zee Custen van Galissien, va Ortugal... Leiden, Plantijn, 1586. Col. Mouillures dans la partie sup., parties latérales avec manques redessinés, restaurés et doublés. - Paper slightly age-toned as usual. Short left and right margins, on verso underlaid with a strip of paper. The upper left and right hand corner water stained, and paper missing. Missing parts redrawn. 330 x 510 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Map of the Spanish Coastline, from Cape de Ortegal in the east to Monte Louro and Cape Finisterre in the west, centered on Coruna, Malpica de Brigantinos and Ferrol. Oriented to the south. Latin text on verso. Decorated by a title and scale cartouche, a compass rose, several vessels and sea monsters, and depictions of mountains, fields, small villages and trees.



GRÈCE

- 85 ORTELIUS, A. Valentiae Regni. Anvers, 1584-1592. Col. d'époque. Sous passe-partout et encadré (texte non identifié). Bon état. Exemplaire en beau col. d'époque. - A strong impression. In good condition, early impression. In attractive strong original colours. 345 x 495 mm.

500 / 600 €

Ⓢ Rare édition de cette carte du royaume de Valence. Imprimée à peu d'exemplaires, seuls quelques uns sont connus. V. d. Broecke mentionne 2 éditions avec le texte en latin (1584 et 1592), on connaît également une édition avec le texte en allemand. Cette planche sera suivie d'une autre, très similaire mais avec l'inscription "MARIS MEDITERRANEI PARS" en lettres cursives à la place des capitales d'imprimerie. - Rare issue of this early map of Valencia. According to v.d. Broecke in his book Ortelius Atlas Maps, only very few copies are printed. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 29.

- 86 ROBIQUET / DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Espagne. Portugal. 3 cartes Paris, 1850-1870. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs. Bonne condition générale. Feux col. en rouge et jaune.

200 / 300 €

Ⓢ Les 2 cartes marines par Robiquet figurent les côtes d'Espagne et du Maroc, entre les caps Trafalgar et Palos, Spatel et Falcon (bel exemplaire) / Carte générale des côtes de Portugal et de la partie N.O. d'Espagne (bel exemplaire). La carte publiée par le Dépôt de la Marine représente la côte de Catalogne.

- 87 BELLIN, J.N. Carte des Isles de Maiorque Minorque et Yvice. Paris, 1740. Sur papier fort. 407 x 565 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Carte des Isles de Maiorque Minorque et Yvice ... Par N.B. Ingenieur au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine, publiée dans "L'Hydrographie Françoise". Deux cartons : "Plan du Port et de la Ville de Mahon", ouest de la Méditerranée avec les Baléares. - Inset plans : Plan of the Port of Mahon, western Mediterranean (showing the location of the Balearics).

- 88 ROBIQUET. Baléares. Paris, 1849-1869. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs, déchirures en bordure de cartes.

300 / 400 €

Ⓢ Lot de 2 cartes marines qui figurent les côtes de l'Algérie et les îles Baléares. Ajout de lignes à l'encre rouge.

- 89 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Grèce et Mer Egée. 18 cartes. Paris, 1825-1870. Cartes au format grand in-folio. Papier jauni, taches brunes, mouillures, déchirures au pourtour des cartes. Feux col. en rouge et jaune. - Group of 18 charts, paper age-toned, water stained and some brown spotting, a few tears affecting the borders.

800 / 1 000 €

Les 18 cartes marines figurent les côtes grecques et les îles voisines de la mer Egée, la Crète, les îles Ioniennes, l'entrée de l'Adriatique. Parmi elles 2 de Chypre, 1 de Rhode, 1 carte en 2 feuilles (Admiralty chart) datée 1852 de la Crète et 3 Admiralty chart (Zante Bay, Venetico to Cape Malea & Gerico, Cape Katakolo).

ITALIE



90

- 90 ORTELIUS, A. Italiae Novissima descriptio. Anvers, 1598. Belle impression. Quelques rousseurs. Fente en bas du pli central avec déchirure dans la carte sur 3 cm. 352 x 497 mm.

300 / 400 €

Ⓢ Carte d'Italie d'après Gastaldi. Texte en français. - Very fine map of Italy after Giacomo Gastaldi. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 118.

- 91 ORTELIUS, A. Ducatus Mediolanensis. Anvers, 1598. Papier jauni, fortes rousseurs. 360 x 482 mm.

200 / 300 €

Carte du duché de Milan d'après Johannes Septala. Texte en français. - A very nice map of Italy, centered on Milan, prepared by Johannes Septala. Very decorative title cartouche on the left side. A sea monster and a ship are depicted on the left. - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 125.



92

- 92 CASSINI, Gio. M. Lo Stato Ecclesiastico diviso nelle sue provincie con le regioni adiacenti delineato sulle ultime osservazioni. Rome, 1805. Carte en 30 segments assemblés. Exemplaïre lavé et entoïlé. Quelques rousseurs et traces d'humidité. 1960 x 1870 mm.

2 500 / 3 000 €

Ⓜ Carte monumentale réalisée par Giovanni Maria Cassini et publiée à Rome par la Calcografia Cam.le en 1805. Elle est ornée de nombreux navires, d'un grand cartouche de titre, d'un cartouche intitulé "Geografia antica" et d'une table des longitudes et latitudes. Cette carte figure les Etats pontificaux ainsi que les régions adjacentes comme le golfe de Venise et l'Istrie.

- 93 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Sicile. Lot de 7 cartes. Paris, 1840-1872. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs. Bonne condition générale. Feux col. en rouge et jaune.

400 / 500 €

Ⓜ Les 7 cartes marines figurent la Sicile, avec 1 carte générale, les côtes, le détroit de Messine et les îles Lipari. 1 Admiralty chart par Captain Smyth.

- 94 ROBIQUET / DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Sardaigne. 3 cartes Paris, 1840-1870. Cartes au format grand in-folio. Papier un peu jauni, pâles rousseurs. Bonne condition générale. Feux col. en rouge et jaune.

400 / 500 €

Ⓜ Les 3 cartes marines figurent la Sardaigne dont 1 carte générale par Robiquet et 2 cartes partielles des côtes publiées par le Dépôt de la Marine (ajout de lignes à l'encre rouge).

- 95 BASSET. Vue du grand Arsenal à Venise, Qui a deux portes, l'une pour recevoir les ouvriers, l'autre pour faire entrer les Vaisseaux. Paris, ca. 1760. Col. d'époque. Papier un peu jauni, infimes rousseurs. 260 x 405 mm.

120 / 150 €

Vue d'optique publiée chez Basset figurant l'Arsenal de Venise.

- 96 HUQUIER fils. Vue Perspective de la Ville de Florence prise du Couvent des Capucins. Paris, ca. 1760. Col. d'époque. Papier un peu sali, mouillure marginale en bas à gauche. 255 x 405 mm.

120 / 150 €

Vue d'optique de Florence publiée chez Huquier fils.

POLOGNE - RUSSIE

- 97 HERISSON. Carte des Etats de Pologne et du Grand Duché de Lithuanie. Paris, Jean, 1831. Limites en col. ancien. Papier jauni et empoussiéré, mouillures. 455 x 640 mm.

100 / 120 €

- 98 BLAEU. J. Baronatus Carolato Bethaniensis in Silesia Inferiore. Amsterdam, ca. 1659-1672. Beau col. d'époque. Quelques petits trous de ver dans la carte, quelques rousseurs, papier jauni. 435 x 580 mm.

150 / 200 €

Carte de Silésie comprenant les villes de Beuthen (Bytom) et le fleuve Oder jusqu'à Glogow. Texte en espagnol au verso. - Map of Silesia centered on the town of Beuthen [Bytom] and the Oder River and including Glogow at the lower right corner of the map. The map is richly embellished with a number of putti on the three main cartouches and a blank cartouche and coat-of-arms in the upper left corner.

- 99 BLAEU. J. Ducatus Silesiae Laurani Delineatio Auctore Friderico Kuhnovio. Amsterdam, ca. 1659-1672. Beau col. d'époque. Quelques petits trous de ver dans la carte, quelques rousseurs, papier jauni. 435 x 580 mm.

150 / 200 €

Carte du Duché de Silésie par Friderico Kuhn et dédiée au Baron Otto. Elle englobe les villes de Goldberg, Lemberg, Lauben, Buntzlau, Hain, Iauer, Strigaw et Hirschberg. Texte en espagnol au verso. Cette région fut dévastée pendant la guerre de Trente Ans (1618-1648).



100

- 100 SANSON, N. / ROBERT DE VAUGONDY, G. Carte de la Prusse qui contient le royaume de Prusse et la Prusse Polon. Paris, 1769. Col. d'époque. Infimes rousseurs marginales. Doublée de papier du Japon. - Light spotting in the lower margin, just affecting the scale border. Backed on Japanese paper. Else very good condition. In original colours. 405 x 535 mm.

200 / 250 €

Ⓜ Variante de la carte de Sanson "La Prusse Duché...", publiée par G. et D. Robert de Vaugondy. Carte de Prusse comprenant le Golfe de Dantzig. Cartouche ornemental dans le coin sup. gauche. - Finely and crisply engraved map of Prussia including The Bay of Dantzig. Ornamental title cartouche in the upper left corner. With erased address of Sanson/Mariette in lower right corner. - E. Jäger, Prussia-Karten 1542-1810, 66.

- 101 GROSSMANN de. Panorama de Breslau pris de la galerie de l'Eglise de S.te Croix. Breslau, Behrend, ca. 1840. Col. d'époque. Gravure col. à l'époque et rehaussée de gomme arabique. Rousseurs, papier légèrement jauni, mouillures et taches brunes, petite éraflure circulaire dans le ciel. 465 x 950 mm.

1 700 / 2 000 €

Ⓜ Rare panorama de Breslau (Wroclaw) avec légende bilingue français/allemand : "Ansicht von Breslau aufgenommen von der galerie der Kreuzkirche. Gravé par Salathé d'après de M. de Grossmann et publié par Behrend à Breslau.

(Voir reproduction en page 3 de couverture)

- 102 SANSON, N./ MARIETTE, P. Partie de Lithuanie ou sont les Palatinats de Polocz, Witepsk... Paris, 1665. Limites en col. d'époque. Good and dark impression. Paper slightly age-toned as usual. 427 x 555 mm.

200 / 300 €

Fine map of Lithuania. This edition carries the date 1665 and the publishers address "A Paris, chez l'Authur". Nicolas Sanson was to bring about the rise of French cartography, although the fierce competition of the Dutch would last until the end of the century. His success was partly owing to the partnership with the publisher Pierre Mariette.

- 103 SANTINI, P. / REMONDINI, M. Carte de la Lithuanie Russienne qui comprend les Palatinats de Livonie, de Witepsk, de Miscislaw, et une partie de ceux de Polock et de Minsk cédés par la Pologne à la Russie. Dressée sur l'Exemplaire des Héritiers Homann 1775. Venise, 1776. Limites en col. d'époque. Infime trou de ver dans la partie centrale. Very good condition. Good margins. In original o/l colours. 555 x 444 mm.

150 / 250 €

Ⓜ Carte figurant les régions arrosées par les fleuves Duna et Dniepr : les Palatinat de Livonie, Minsk, Polock, Miscislaw...

- Detailed map of the areas along the river Dnieper and Duna. Santini gives credit to Homann Heirs in the cartouche. The map was prepared by the Venetian cartographer and publisher François (Père) Santini and first published in Santini's 'Atlas Universel dressée sur les meilleures cartes modernes 1776.'

- 104 CHIQUET, J. Etats du Grand Duc de Moscovie ou de L'Empereur de la Russie Blanche.. Paris, 1719. Limites en col. d'époque, cartouche et éléments décoratifs en col. moderne. 166 x 221 mm.

50 / 80 €

Publié dans "Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique". - Lovely small map of central Russia with decorative title cartouche and a panel in the lower left corner listing local rulers. From Le Nouveau et Curieux Atlas Géographique et Historique.. by Jacques Chiquet. Mounted on an engraved French text sheet entitled De L'Empire de Moscovie.

- 105 LAURENT. Carte du Theatre de la Guerre Presente entre les Turcs, les Russes, et l'Empereur ou se Trouvent la Turquie d'Europe, la Pologne, la Hongrie, la Russie Meridionale, la Tartarie et la Géorgie. Paris, 1769. Limites en col. d'époque. Papier jauni, fente en haut et en bas du pli central, sans marges, bordures de carte renforcées. 530 x 735 mm.

150 / 200 €

Publiée à Paris chez Mondhare.

- 106 TIRION, I. Nieuwe kaart van Muskovie of Rusland. Amsterdam, (1734) 1769. Col. d'époque. Bel exemplaire. - In attractive original colours. Wide margins. 285 x 350 mm.

100 / 150 €

Map of Russia published in "Nieuwe en Beknopte Hand-Atlas".

- 107 SCHRAEMBL, F.A. Dritter Theil der Karte von Asien welcher Sibirien und Einige Andere Theile der Tatarei. Vienne, 1787. Limites en col. d'époque. 2 feuilles jointes. Mouillures, petit trou de ver restauré. - On two joined sheets. Some water stains, a small worm hole restored. 510 x 1065 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Carte de Sibérie et de Tartarie d'après d'Anville. - Detailed map of Russia after d'Anville.

- 108 CARY, J. A New Map of the Russian Empire... Londres, 1821. Col. d'époque. Bel exemplaire. 2 feuilles jointes. - Folding map, printed from two plates, joined. Original full col. 460 x 1010 mm.

350 / 400 €

One of the first accurate maps of the Russian Empire. Covers from the Baltic Sea to the Aleutians Islands.

- 109 WYLD, J. The Russian Dominions in Europe... with the Post Roads & New Governments from the Russian Atlas of 1806 by Jasper Nantiat. Londres, 1840. Limites en col. d'époque. Papier légèrement jauni. 540 x 920 mm.

250 / 300 €

Partie sud uniquement, représente la Crimée et la Mer Caspienne. - Southern sheet only of a two-sheet map of Russia.

- 110 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Carte de la Mer Noire. 9 cartes. Paris, 1860-1874. Cartes au format grand in-folio. Bonne condition générale. Feux col. en rouge et jaune. - Paper slightly age-toned as usual. In good condition.

400 / 500 €

Ⓜ Les 9 cartes marines figurent les côtes des différents pays bordant la Mer Noire, avec 1 carte en 5 feuilles représentant les côtes russes et ukrainiennes (Odessa, Crimée) et les pays voisins (la Bulgarie, la Roumanie avec le Delta du Danube et la Géorgie).

- 111 OLEARIUS, A. Zee Kaert Verthonende de Caspische Zee. Amsterdam, ca. 1670. Traces de plis verticaux et horizontaux, pâles mouillures et rousseurs. 290 x 355 mm.

200 / 250 €

Ⓜ Edition en néerlandais. Figure les villes d'Astrakan, Erevan, le Mt. Ararat... - Based on the observations of Jan Janszoon Struys. Pictorial depiction of Astrakan, Erevan, Mt. Ararat.

- 112 LOTTER, T. C. Carte Géographique contenant le Royaume de Sibérie... Augsbourg, 1770. Beau col. ancien. Carte en 2 feuilles jointes. Jauni le long du pli central, tache brune à droite dans la carte, traces de pliures. 495 x 1070 mm.

600 / 700 €

S'étend depuis le Daghistan jusqu'au nord du Japon. Beau cartouche décoratif. - T.C. Lotter married M. Seutter's daughter in 1740 and succeeded him in 1756. Lotter used the copperplate of Seutter; he only changed the name.

- 113 RIZZI ZANNONI, G. A. Carte de la partie septentrionale de l'empire Otoman. contenant la Crimée, la Moldavie, la Valakie, la Bulgarie, avec la nouvelle Russie, les gouvernements d'Astracan, et de Voronez, les Tatares cosaques &c. / par le Sr. Rizzi Zannoni. Paris, 1774. 2 feuilles sur 3, largeur des 2 feuilles : 1015 mm. Mouillure à droite de la carte. - Water stain in right hand part of map. 715 x 515 mm.

400 / 500 €

Comprend la partie centrale avec le cartouche et la partie droite. Carte de l'Empire Ottoman malheureusement incomplète. - Unfortunately only two sheets of this rare and detailed three sheet map of the Ottoman Empire. The two sheets are together one meter wide. Prepared by Giovanni Antonio Rizzi-Zannoni (1736-1814). Engraved by Perrier, Bourgoïn and Arrivet.

- 114 BENEDICTI, H. Post Karte von der Halbinsel Taurien oder Krim 1788. Vienne, Schraembl, 1789. Paper slightly age-toned. 290 x 424 mm.

100 / 150 €

Ⓜ The map shows the postal routes at the time of the war between the Turks and the Russians. In the upper left of the map is part of Bessarabien with the towns of Otschakow and Kinburn at the mouth of the Dnieper River. In the upper right is the peninsula of Kosa Berdinka. Underneath the map "pour Servir de renseignements à la carte des Limites des trois Empires ou Théâtre de la Guerre de 1787 entre la Russie et les Turcs. 1788". Engraved by Hieronymus Benedicti.

- 115 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Carte réduite de la Mer Noire... Par M. Gauttier Capitaine de Vaisseau secondé par M. Benoist... Paris, 1822. Papier un peu jauni. - Paper slightly age-toned. 593 x 950 mm.

100 / 150 €

Ⓜ Carte de la Mer Noire à grande échelle avec la Crimée, gravée par E. Collin. - Large scale chart of the Black Sea. Engraved by E. Collin.

- 116 DEMIDOFF, Prince de. Carte de la Crimée pour suivre les opérations de la Guerre d'Orient. Paris, E. Bourdin, 1854. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. Infimes rousseurs. 550 x 830 mm.

80 / 100 €

Ⓜ En carton : "Carte des pays riverains de la Mer Noire" et "Port de Sevastopol".

- 117 ORGIAZZI, Alexis. Plan d'ensemble de la place de Sébastopol, et des attaques françaises et anglaises. Paris, 1858. Gravé sur métal par le procédé d'Alexis Orgiazzi, reproduit en électrotypie par F. Wunder. Pli médian. 645 x 980 mm.

250 / 300 €

Siège de Sébastopol, Pl. II, publiée dans l'atlas in-plano de NIEL, Adolphe, Siège de Sébastopol. Journal des Opérations du Génie, publié avec l'autorisation du Ministre de la Guerre, Paris, J. Dumaine, 1858. Gravée par le procédé Alexis Orgiazzi, la lettre par Laurens.

- 118 VANDERMAELEN, Ph. Iles Aleutiennes. N° 39. Bruxelles, 1825-27. Col. d'époque. Carte lithographiée. Pâles mouillures. 480 x 570 mm.

100 / 150 €

"Les Aléoutiennes ont été visitées en 1741 par le navigateur russe Alexey Ilich Chirikov et Vitus Behring, navigateur danois au service de la Russie".

FRANCE

- 119 QUAD, M. Franciae Accurata Descriptio / Franckreich mit seinen Grentzen. Cologne, J. Bussemacher, 1596. Beau col. d'époque. Pli médian. Belle impression. 195 x 270 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Rare carte de France par Quad publiée dans "Europae totius Terrarum..." Ornée d'un cartouche de titre. - Meurer, Qua 38.

- 120 JOLLAIN, G Nouvelle et exacte description du Royaume de France et de ses Acquisitions. Paris, ca. 1690. Limites en col. ancien. Pâles mouillures, infime trou dans la carte, marges renforcées par endroit. 386 x 510 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Rare carte publiée chez G. Jollain (II)?, mais celle-ci à l'adresse "a la Ville de Cologne" et non à celle de "l'Enfant Iesus", comme indiqué dans "IFF, 54". On sait que Gérard Jollain II, a publié quelques estampes à cette adresse. - I.F.F., vol. V, p. 594, n°54.

- 121 OTTENS, R. & J. / DE FER, N. Nieuwe Caarte van Vrankryk... Amsterdam, ca. 1710. Col. d'époque. Fente en bas du pli central sur 3 cm à l'int. de la carte. Bel exemplaire. 492 x 595 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Carte ornée d'un cartouche et de douze blasons régionaux. Carte par N. de Fer, publiée à Amsterdam chez Reinier et Joshua Ottens, titre du cartouche en hollandais.



121

- 122 HOMANN Héritiers. Regni Galliae seu Franciae et Navarrae. Nuremberg, 1741. Col. d'époque. Encadré. Pâle mouillure en bas à droite. 470 x 560 mm.

150 / 200 €

Titre en français hors de la carte : "Carte de France dressée par Guillaume de L'Isle et accomodée par les Heritiers d'Homann. Grand cartouche décoratif.

- 123 DESNOS. La France Divisée en 83 Départemens suivant les décrets de l'Assemblée Nationale, Sanctionnés par le Roi... Paris, 1790. Beau col. d'époque. Carte entoilée et pliée, légèrement brunie le long des pliures. Bel exemplaire. 785 x 1030 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Intéressante carte "Dressée sur les Mémoires de l'Académie des Sciences assujettie aux dernières Observations Astronomiques. Avec les Routes Générales et Particulières du R.me Par Desnos Ingén.r Géographe de Sa Majesté Danoise, rue St. jacques, au Globe. Sous l'échelle, un papillon de papier collé, indique : "Dans chacun des Départemens, qui sont distingués par des couleurs différentes, sont gravés des numéros qui correspondent à ceux de la Table". De part et d'autre de la carte on trouve la liste des 83 Départemens (bandes de papier collées sur les marges de la carte). Ornée d'un grand cartouche figuratif en bas à gauche. - Le 15 janvier 1790, à Paris, l'Assemblée constituante établit la carte des départements français et fixe leur nombre à 83.

- 124 BRULLEE, J.P. Navigation générale de la France,... Présentée au Général Bonaparte Premier Consul de France. Paris, 1793. Col. d'époque. Carte repliée (4 pliures), papier un peu jauni, quelques rousseurs. Mers col. en vert pâle, canaux en violet. 610 x 890 mm.
400 / 500 €

Ⓢ Navigation générale de la France, Carte Géographique des Rivières et des Canaux projetés, à l'effet d'établir une navigation correspondante dans toute l'étendue de la République, jusqu'aux Mers et Etats qui l'environnent. Déposé à la Bibliothèque N.le le 19 Frimaire An II. Cette carte se vend... à Paris chez l'auteur Rue du Paon, Hotel de Tours, Division du Théâtre Français. Gravé Par Perrier, écrit par Miller.

BRULLEE : Pour alimenter Paris en eau et répondre aux besoins de la navigation, l'ingénieur Jean-Pierre Brullée reprend l'étude de Riquet et met sur pied le tracé définitif de l'ensemble des trois canaux, Ourcq, Saint-Denis et Saint-Martin. Nous lui devons cette carte qui vise à faciliter la navigation dans toute la France. Il y expose son invention et le moyen de remplacer les écluses : "Par le nouveau mécanisme de l'invention de l'auteur, on peut établir des Canaux avec peu de dépenses, dans les lieux où il y avait impossibilité jusqu'à ce jour, sans porter aucun préjudice aux usines placées sur les rivières".

- 125 BRUÉ, A.H. La France à la mort de Philippe I^{er}. Paris, Desray, 1820. Col. d'époque. Carte gravée et coloriée à l'époque. Bel exemplaire. 430 x 570 mm.
150 / 200 €

Épreuve d'essai ayant servi de modèle et portant des corrections sur la toponymie, à l'encre brune et au crayon, peut-être de la main de Brué lui-même.

PARIS

- 126 MÜNSTER, S. Lutetia Parisiorum urbs, toto orbe celeberrima notissimaque, caput regni Franciae. Bâle, H. Petri, 1550. Gravure sur bois. 252 x 358 mm.
100 / 150 €

Figure dans la "Cosmographiae Universalis" de S. Münster. Texte en latin. En haut, à gauche, carton orné avec légende. En bas, à droite, monogramme du graveur "HR MD" (Hans Rudolf Manuel Deutsch), suivi d'un poignard placé horizontalement. (Différent de 5 Ia). - Boutier, Les plans de Paris, 5 Ia.

- 127 MÜNSTER, S. La ville de Paris, par tout tant renommée, & principale ville du royaume de France. Bâle, H. Petri, 1552. Gravure sur bois. Taches brunes le long du pli central. 252 x 358 mm.
100 / 150 €

Figure dans la "Cosmographie Universelle" de S. Münster. Texte en français. En haut, à gauche, carton orné avec légende. En bas, à droite, monogramme du graveur "HR MD" (Hans Rudolf Manuel Deutsch), suivi d'un poignard placé horizontalement. - Boutier, Les plans de Paris, 5 IIa.



123

- 128 BRAUN, G. / HOGENBERG, F. Lutetia, vulgari nomine Paris, urbs Gallia... Cologne, 1579. Papier jauni, consolidation en bas du pli central sur 8 cm. 340 x 485 mm.
500 / 600 €

Ⓢ Plan en élévation. En haut à gauche, les armes de Paris surmontent un cartouche orné contenant le titre. En bas à gauche un personnage masculin habillé à la mode des années 1560 - 1570, salue deux dames, d'où le nom de "plan aux trois personnages", à droite, dans un cartouche, un texte versifié en français. Texte en français au recto. - Boutier, Les plans de Paris, 15 IIIC.

- 129 MERIAN, M. Le profil de la ville cite universite de Paris dont l'aspect est pris de dessus la montaigne de Belle Ville. Bâle, 1616. Planche coupée au filet d'encadrement (sans la bordure), papier fortement bruni, rousseurs et taches d'humidité, petites fentes en bordure de planche, réemmarginée. 167 x 385 mm.
300 / 400 €

Ⓢ Rare planche qui figure l'entrée du roi (Louis XIII) et de la reine à Paris le 17 mai 1616, après leur mariage célébré à Bordeaux le 28 novembre 1615. Au premier plan, deux groupes de personnages à cheval : à gauche, "Le Roy" accompagné de nobles et de soldats à pied ; à droite, "La Roynne de France" accompagnée de nobles dames et de soldats à pied. Une quinzaine d'indications topographiques sont portées directement sur la gravure. - Boutier, Les plans de Paris, 49.

- 130 MÜNSTER, S. Die Statt Paris etlicher mass figurirt und contrafehrtet nach jetziger Gelegenheit (2 ex.) + édition de 1628 (1 ex.). Bâle, H. Petri, 1615-1628. Trois gravures sur bois. Papier jauni, bruni le long du pli central. 252 x 358 mm.

150 / 200 €

Ⓜ Figure dans la "Cosmographie Universelle" de S. Münster. Texte en allemand. Sous le plan légende en allemand A à G. Il remplace le plan de Hans Rudolf Deutsch. - Boutier, Les plans de Paris, 6 DIIh et DIII.

- 131 MERIAN, M. Paris Wie Solche A.° 1620. im Weffen gefunden. Francfort-sur-le-main, 1655. Petite trace brune le long d'un pli. 345 x 406 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Vue à vol d'oiseau avec en haut à gauche les armes de France et à droite les armes de Paris. - Jean Boutier, Les plans de Paris, 90.

- 132 MERIAN, M. Parys wie solche 1620 anzusehen gewesen. Francfort-sur-le-Main, 1655-1661. Traces de colle le long de la jonction des cuivres, déchirure restaurée sur 5 cm à côté de la jonction. 270 x 700 mm.

800 / 1 000 €

Ⓜ Grand panorama de Paris en 1620, écusson aux armes de la ville. Renvois : 1 à 56. La vue est identique à celle dessinée par M. Merian et publiée en 1638. - Boutier, Les plans de Paris, 87.

- 133 MERIAN, M. Prosp. Der Statt Parys wie solche an ietzo an zusehen 1654. Francfort-sur-le-Main, 1655-1661. Fentes le long des pliures consolidées, pâles rousseurs 265 x 800 mm.

500 / 600 €

Ⓜ Grand panorama de Paris en 1654, 2 écussons : l'un aux armes de France, l'autre aux armes de la ville de Paris. Renvoi : 1-44. - Boutier, Les plans de Paris, 88.

- 134 DE JONGHE, C. PARYS. Amsterdam, ca. 1669. Pâle tache brune affectant la vue, bel exemplaire. 405 x 520 mm.

1 500 / 2 000 €

Ⓜ Rarissime vue de Paris publiée à Amsterdam par Clement de Jonghe. Légende de 1 à 56. En haut à droite, armes de Paris ; à gauche, armes de France. Au premier plan personnage en train de dessiner. Sous la vue, 8 vers signés A[rnoldus] Montanus, en latin, hollandais et français. Figure dans : Clemendt de Jonghe, "Icones praecipuarum urbium totius Europae, in lucem editae per..." [Amsterdam], 1675. Clément de Jonghe (1624 / 1625 - 1677), éditeur et marchand de cartes, livres et estampes, avait pignon sur rue à Amsterdam depuis 1646. - Boutier, Les plans de Paris, 69 C.



134

- 135 CORONELLI, V. Pianta Iconografica della Citta di Parigi. Venise, 1689. Col. 280 x 440 mm.

200 / 300 €

Ⓜ En haut, à gauche, Lutèce entourée des armes de France et de Paris. Le plan reproduit de très près le petit plan publié par Jouvin de Rochefort vers 1675-76. - Boutier, Les plans de Paris, 129.

- 136 AVELINE, F. (Vues de Paris). Paris, ca. 1690. 5 planches gravées sur cuivre. Papier un peu jauni. 220 x 320 mm.

200 / 300 €

Planches par Aveline figurant : La Porte de la Conférence, le College des quatre nations, la Salpêtrière (2 ex.), le pont Rouge de la ville de Paris.

- 137 PERELLE. (Vues de Paris). Paris, Langlois, N. de Poilly, Mariette, ca. 1690. 9 planches gravées sur cuivre. Papier légèrement jauni. Bonne condition générale. 220 x 305 mm.

500 / 600 €

Ensemble de 9 pl. figurant : Le pont St. Michel, Le Pont Marie (2 ex.), Le pont Neuf, le pont Nôtre Dame, L'Arcenal, Porte de la Conferance (Poilly), L'Hôpital St. Louis (4 ex.), La Maison de Mr. de Boisfrant.

- 138 LETI, G. Paris. Ca.1695. Col. 185 x 215 mm.

100 / 150 €

Publié dans : Leti, G., "Teatro gallico, o vero La monarchia della Real Casa di Borbone in Francia, sotto i regni di Henrico 4. Luigi 13. e Luigi 14". Texte en italien au verso.

- 139 FER, N. de. Le plan de la ville cité, et université de Paris. Paris, 1702. 223 x 334 mm.

30 / 50 €

Ⓢ Plan gravé par van Loon. A gauche sur 2 colonnes, renvois.
- Boutier, Les plans de Paris, 148.

- 140 CHAUFOURIER, J. Veue dune Partie de la Ville de Paris depuis le Carefour St. Germain de Lauxerois jusqu'a l'Hôtel de Conty. Paris, ca. 1734. Papier un peu jauni. 290 x 540 mm.

300 / 400 €

Ⓢ Vue gravée par Duperons d'après J. Chaufourier. Chaufourier a dessiné les planches pour l'Histoire de L'Abbaye de St. Germain des Prez en 1734.

- 141 DU SAUZET, H. Paris. Amsterdam, 1739. Papier un peu jauni. 186 x 270 mm.

100 / 120 €

Vue générale de Paris.

- 142 WERNER, F.B. / ENGELBRECHT, M. Paris. Augsbourg, ca. 1740. Bel exemplaire, belle impression. Sous passe-partout. 365 x 420 mm.

1000 / 1500 €

Ⓢ Rare panorama de Paris dessiné par F. B. Werner, gravé par I. G. Pinz, l'ornementation par Th. Scheffler et publié à Augsbourg par M. Engelbrecht. En haut, titre sur une guirlande, portée par 2 angelots. Légende (1-47) en français et en allemand. Sous la vue, brève description de la ville en latin à gauche et en allemand à droite. Au premier plan, devant Paris, un groupe de 5 personnages, association étrange de dieux et de déesses (Minerve, Mercure), d'une sainte (sainte Geneviève peut-être) et d'un soldat, entoure les armes de la ville surmontées de la couronne royale. F. B. Werner (1690-1776) a dessiné et gravé de nombreuses vues de villes. L'éditeur M. Engelbrecht (1684-1756) est actif à Augsbourg dans les années 1720-1760.
- Boutier, Les plans de Paris, 224.

- 143 WOLFF, J. Paris. Augsbourg, ca. 1740. Panorama en 2 feuilles jointes. Belle impression. Quelques pâles mouillures et rousseurs. 310 x 1100 mm.

2 750 / 3 500 €

Ⓢ Spectaculaire panorama de Paris légendé en français de 1 à 70. D'après un dessin de Friedrich Bernhard Werner (1690-1776) et publié à Augsbourg par J. Wolff. Le panorama dépeint la ville depuis Gentilly jusqu'à Montmartre (1 à 70). F. B. Werner, né en Silésie, mène une vie d'aventure, travaillant comme ingénieur militaire et cartographe, ensuite voyageant comme médecin-charlatan, puis comme machiniste dans un théâtre de Prague et finalement comme traducteur de livrets pour un groupe de comédiens ambulants. Mais après son mariage en 1718, il commence une nouvelle vie et se consacre à ses talents de cartographe, ce qui l'amène à rencontrer les plus fameux éditeurs de cartes d'Augsbourg que sont les héritiers de Jeremiah Wolff (1633-1724). Après avoir fait le tour de l'Europe et de retour à Augsbourg, il entame, en 1729, sa série de panoramas pour les héritiers Wolff. De nouveau, dans les années 1730, ceux-ci lui passent commande de nouvelles vues des plus importantes villes d'Europe, et il repart ainsi pour un nouveau tour de l'Europe. - Fauser, Nr. 10628.

- 144 DELAGRIVE, Abbé. VIII. Feuille. [Saint Denis] de l'imprimerie de Fourneau, Paris, 1746. Belle impression. 590 x 845 mm.

150 / 200 €

Ⓢ De l'imprimerie de Fourneau au coin de la rue de Bievre pis a vis les grands degrez. 8eme feuille "Carte topographique des environs de Paris / levée et gravée par M. l'Abbé Delagrive".

- 145 EDER (?), Joseph. Prospekt der Stadt Paris. Vienne, ca. 1750. Papier jauni, salissures. 155 x 260 mm.

50 / 80 €

Ⓢ Vue générale de Paris.



- 146 ANONYME /DAUMONT. L'Isle St. Louis, et le Pont de la Tournelle / Le Pont au Change à Paris. Paris, 1760. Col. d'époque. Infimes rousseurs, petites taches brunes. 260 x 410 mm.

120 / 150 €

Deux vues d'optique figurant Le Pont au Change et l'Isle St. Louis.

- 147 AVELINE, P. (d'après). Paris, Lutetia, Parisii, Ville Capitale du Royaume de France. Paris, ca. 1760. Pâles coulures brunes dans la partie sup. Impression un peu faible. 363 x 485 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Copie de la vue générale dessinée et gravée par Aveline. Renvois : 1-78 et A-Z. La vue a été regravée dans des proportions différentes. Elle reprend celle de Merian, prise depuis la colline de Belleville mais l'actualise. Les nouvelles portes Saint-Denis et Saint-Martin y figurent.

- 148 AVELINE, P. /DAUMONT. Paris, Lutetia, Parisii, Ville Capitale du Royaume de France. Paris, ca. 1760. Col. d'époque. Papier jauni, coupée autour du filet d'encadrement. Coloris d'édition. 336 x 510 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Vue générale dessinée et gravée par Aveline. Renvois : 1-78 et A-Z. La vue reprend celle de Merian, prise depuis la colline de Belleville. Epreuve à l'adresse chez Daumont à Paris. Boutier ne cite pas d'épreuve à cette adresse, d'autre part les dimensions sont erronées. - Boutier, Les plans de Paris, 117.

- 149 AVELINE, P. /DAUMONT/ ESNAUTS ET RAPILLY. Paris, Lutetia, Parisii, Ville Capitale du Royaume de France. Paris, ca. 1760. Col. d'époque. Infimes rousseurs, petites déchirures dans les marges, pliure médiane marquée. Coloris d'édition. 336 x 510 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Vue générale dessinée et gravée par Aveline. Renvois : 1-78 et A-Z. La vue reprend celle de Merian, prise depuis la colline de Belleville. Epreuve à l'adresse conjointe d'Esnault et Rapilly et Daumont, pl. N° 71. Boutier ne cite pas d'épreuve à cette adresse, d'autre part les dimensions sont erronées. - Boutier, Les plans de Paris, 117.

- 150 ANONYME. Parys. Ca. 1780. Traces de pliures, coupé au filet d'encadrement et réemmarginé. Déchirure dans l'angle sup. gauche restaurée. 185 x 360 mm.

150 / 200 €

Ⓢ Vue gravée de façon archaïque, à un format réduit et copiée d'après le panorama de Merian "Parys wie solche 1620 anzu-sehen gewesen" et probablement publiée dans un ouvrage (traces de pliures).

- 151 ANONYME. Veue de paris du côté vu Nord. Ca. 1780. Col. 8 plis marqués et renforcés, large déchirure dans la planche restaurée. 202 x 580 mm.

150 / 200 €

Ⓢ Vue de Paris coloriée récemment. Table de renvois : 1 à 31.

- 152 SILVESTRE, I. / MERIAN, M. / MARIETTE / SAVARD. Hôpital St. Louis / Vue de la Salpêtrière. Paris, 1640-1780. Vues gravées sur cuivre au formant in-4 et in-folio, dont 4 coloriées.

150 / 200 €

Ensemble de 6 planches figurant L'Hôpital St. Louis et la Salpêtrière : Silvestre, Veuë de l'Eglise de Hôpital St. Louis ; Merian, Eglise de Hôpital St. Louis (3 ex. dont 2 col.) ; Mariette, L'Hôpital de St. Louis (col.) ; Savard, Vue de la Salpêtrière (col.), gravée par Duparc.

- 153 JEAN. Plant Routier de la Ville et Faubourgs de Paris Divisé en 12 Municipalités. Paris, 1808. Limites en col. d'époque. Coupé à l'ext. du filet d'encadrement, plan dépliant, reste le 1er plat du cartonnage. Bonne condition. 560 x 835 mm.

100 / 150 €

Ⓢ Plan quadrillé. Table de "Renvois et Lieu des Seances des 12 Municipalités" et table de renvois des noms de rue.

- 154 SAUVAN, M. Notre Dame. Londres, R. Ackerman, 1821. Col. d'époque. Aquatinte en couleurs. 210 x 275 mm.

150 - 200 €

J. Gendall del. D. Havell sculpt. Publié dans : Sauvan "Picturesque Tour of the Seine, from Paris to the Sea..."

- 155 L'ESPINASSE, L .N. de. Vue intérieure de Paris, Représentant le Port au Blé depuis l'extrémité de l'ancien Marché aux Veaux jusqu'au Pont Notre-Dame. Paris, Bance ainé, ca. 1840. Déchirures marginales, éraflures dans le ciel, papier un peu sali. 400 x 630 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Vue des quais de la Seine, ouvrant sur le Pont Notre-Dame. Gravé par Duplessis Bertaux d'après les dessins du Chevalier Louis Nicolas de l'Espinasse (1734-1808).

- 156 NEWMAN. Plan de Paris de Newman, Ingénieur Géographe. Paris, Dussillon, ca.1850. Limites en col. d'époque. Plan lithographié. Petites fentes en bas du plan 585 x 725 mm.

100 / 150 €

Plan de Paris orné d'un carton ovale figurant les "Environs et fortifications de Paris".

- 157 ANONYME. Monuments de Paris. Ca. 1860. Chromolithographie, monuments lithographiés à l'or. Bel exemplaire. 483 x 625 mm.

150 - 200 €

Ⓢ Superbe chromolithographie représentant 24 monuments de Paris sur une planche. Tous les monuments sont lithographiés à l'or. Planche dans le goût des publicités pour le "Bon Marché".

- 158 MERIAN / MANESSON-MALLET / BENOIST... (Paris). 1650-1860. 15 pl. de formats divers dont 8 en couleurs. 150 / 200 €

Ⓜ Ensemble de 15 planches figurant Paris, Passy (vue et plan) et Anet.

- 159 LAGIER, F. Nouveau plan de Paris kilométrique et à ruban système F. Lagier... / Carte du cours de la Seine Paris à la mer au 125.000e. E. Verneau, Paris, 1887. Col. d'époque. Plan lithographié. Replié dans son cartonnage vert (cartonnage éditeur). Infimes rousseurs, petites fentes. Bonne condition générale. 515 x 625 mm.

100 / 120 €

Ⓜ Curieux plan de Paris orné d'un "Curvi-Cartomètre pour mesurer les distances" et accompagné d'un ruban de soie (fixé) servant à mesurer les distances. Ce système porte le nom de son inventeur, le "Système F. Lagier" qui a fait l'Objet d'un rapport favorable du conseil municipal, Paris-1787". Joint : Cours de la Seine de Paris à la Mer. Par R. Vuillaume. Edition 1929. Cartonnage vert.

ÎLE-DE-FRANCE

- 160 COVENS, J. / MORTIER, C. Carte Topographique du Diocèse de Senlis. Amsterdam, ca. 1745. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire sur papier fort. 465 x 610 mm.

150 / 250 €

Ⓜ Carte du Diocèse de Senlis comprenant les villes de Dammartin, Crespy en Valois, Creil... Deux cartons : Plan de Crespy, Plan de la Ville de Senlis. La carte est entourée d'une table alphabétique des lieux du Diocèse de Senlis et, sous la carte, d'un "avertissement" et d'une "explication des marques" en français et en hollandais.



161

- 161 FER, N. de. Forest de Biere ou de Fontaine-Bleau contenant 13212 arpens en Bois... non compris les Rochers et Bruyeres. Paris, 1697. Bel exemplaire. 420 x 420 mm.

150 - 250 €

Ⓜ Dédicée et présentée à Monseigneur le Dauphin. "Cette Forest contient 25568 Arpens y compris les Bruyeres & Rochers". Gravée par C. Inselin.

- 162 DEMORTAIN, Gilles. Versailles. Paris, 1716. Lot de 12 pl. gravées de format in-folio. Taches d'humidité et mouillures fragilisant le papier. 440 x 570 mm.

1 400 / 1 600 €

Ⓜ Ensemble de 12 planches de vues et fontaines de Versailles dont 6 doubles pour le château, 5 doubles et une simple pour les jardins et fontaines. Planches publiées chez Demortain dans l'ouvrage "Les Plans, profils et élévations des ville et château de Versailles...", dessinées par F. Delamonee, Martin, Girard fontainier du Roy, P. Menant et gravées par P. Menant, P. de Rochefort, Maurice Baquoy...



162

- 163 GALLAIN, E. Plan Topographique de Saint-Cyr levé en 1823. Saint-Cyr, 1823. Plan manuscrit, plume et aquarelle. Infimes rousseurs. Bel exemplaire. 292 x 310 mm.

150 / 200 €

Ⓜ Joli plan manuscrit de Saint-Cyr finement aquarellé de vert, rose, bleu, jaune et marron. Signé E. Gallain. Echelle de 0, 05 pour 5 mètres.

NORD - PICARDIE

- 164 HASSENFRTZ. Carte des Frontières de la Manche au Rhin... 1817. Carte manuscrite, plume et lavis. Bordures latérales légèrement rognées. 388 x 660 mm.

450 / 550 €

Ⓢ “Carte des Frontières de la Manche au Rhin relative aux lignes des Places de Guerre et des Rivières ou Obstacles qui les Défendent”. “Fait Collationné au Dépôt des F.our. le 20 septembre 1817. Signé Hassenfratz”. Intéressante carte manuscrite militaire qui représente par des couleurs différentes de lavis les diverses lignes de Places de Guerre.

- 165 ANONYME. Plan de Bethune. Ca. 1710. Plan manuscrit, plume, encre et aquarelle. Contrecollé sur papier fort. Fortes mouillures, taches d’humidité, surface frottée. 610 x 705 mm.

500 / 600 €

Ⓢ Plan manuscrit figurant le siège de Béthune, orné d’une table de renvoi : A à Y, qui indique notamment les attaques des généraux : attaque du general Fagel, attaque du general Schoulenbourg, également orné d’un grand cartouche comprenant des armoiries rehaussées d’aquarelle. Signature illisible. L’armée des Alliés, commandée par les Hollandais, assiège la ville en 1710 et Béthune est néerlandaise pendant près de 3 ans.

NORMANDIE

- 166 MORTIER, P. / JAILLOT, H. Le Duché et Gouvernement de Normandie divisée en Haute et Basse Normandie. Amsterdam, 1695. Beau col. d’époque. Superbe col. d’époque avec rehauts d’or. Fente en bas du pli central sur 15 cm sans manques. 885 x 565 mm.

350 / 400 €

Ⓢ Grande carte de Normandie publiée dans la contrefaçon de l’Atlas Nouveau, par Mortier en 1696. Elle comprend également les îles anglo-normandes. Ornée d’un superbe cartouche allégorique. - Pastoureau, Les Atlas Français XVI^e-XVII^e Siècle, Jaillot 1E, [296].

- 167 TASSIN / MERIAN / LEROUGE / DE FER. (Le Havre et la côte). Paris, 1630-1710. Pâles mouillures, quelques rousseurs. 5 cartes au format in-4.

150 / 200 €

Ensemble de 5 planches dont 2 plans du Havre et 3 cartes de la côte normande avec St.-Valéry-en-Caux, Fécamp...

- 168 GRENIER / SALATHE. Le Havre. Vue de la rade. Paris, Basset, ca. 1830. Aquatinte en col. d’époque. Sous passe-partout. Infime éraflure dans le ciel. 215 x 295 mm.

150 / 200 €

Ⓢ Vue de la plage animée de promeneurs.

- 169 DROUIN, J.D. Cavalcade havraise 18 mars 1852. Le Havre, ca. 1852. Lithographie. Sous passe-partout. Pâle mouillure. 233 x 455 mm.

80 / 100 €

Dessiné & lithographié par J.D. Drouin. Cortège de la Cavalcade en zig-zag, sur quatre plans avec des cavaliers, des tambours, des soldats à pied, des chars dont un avec un bateau à roue à aube, une maisonnette, des gloriottes, des boeufs, etc.

- 170 MARTENS & CALOW. Panorama du Havre Vu de la Jetée. Le Havre, ca. 1860 Gravure sur acier. Pli médian fendillé, rousseurs, papier un peu jauni. Encadré. 220 x 680 mm.

150 / 200 €

Vue de la jetée animée de promeneurs et du port dans lequel navigue un bateau à vapeur.

- 171 HUGO D’ALESI, F. Ville du Havre, Seine Inférieure. Paris, A. Lemerrier, 1887. Col. Encadré. Bel exemplaire. 480 x 730 mm.

100 / 150 €

Publiée sous l’administration de Mr. Hendlé Préfet de la Seine-Inférieure. Dressé et dessiné par F. Hugo d’Alesi. Imp. A. Lemerrier.

BRETAGNE

- 172 ROBERT DE VAUGONDY, G. Gouvernement Général de Bretagne divisé en ses Diocèses ou Receptes... Paris, 1751. Col. Carte coloriée postérieurement. 485 x 505 mm.

150 / 250 €

Ⓢ Epreuve de premier état avec coquille, privilège et date. - Gaudillat “C.A.B.”, pl. 45.

- 173 MOUNT / PAGE. The Sea Coast of France from Ushent to Olone. Londres, ca. 1760. Col. Bon état. 445 x 540 mm.

200 / 300 €

Ⓢ Carte figurant la côte bretonne depuis Ushent jusqu’à Ollone, avec Belle-Ile. En carton : Rade de Brest et Embouchure de la Loire entre St. Nazaire et Nantes.

- 174 TARDIEU, P.F. Gouvernement de Bretagne. Paris, ca. 1807. Beau col. d’époque. Sur papier fort, à toutes marges. Col. d’époque très frais. Parfait état. 325 x 430 mm.

150 / 200 €

Carte du Gouvernement de Bretagne, gravée par P.F. Tardieu et écrit par Dubuisson.

- 175 (FREMINVILLE, Christophe-Paulin de La Poix, chevalier de) réalisé pour. Plan de l’Ile de Sein. Ca. 1842. Col. d’époque. Plan manuscrit, plume et aquarelle. Infimes rousseurs. 260 x 455 mm.

900 / 1500 €

Ⓢ Plan manuscrit de l’Ile-de-Sein qui faisait à l’origine partie d’un recueil d’histoire naturelle manuscrit réalisé par le Chevalier Christophe Paulin de la Poix de Freminville. Ce plan a sans doute été réalisé pour le Chevalier de Freminville, il est signé en bas à droite mais la signature est difficile à déchiffrer.

Chevalier Christophe Paulin de la Poix de Freminville (1787-1848) : Capitaine de frégate, marin, naturaliste et archéologue.

Il fut à son époque un grand spécialiste des Templiers et de l'histoire de la Bretagne au Moyen Âge. Entré dans la marine en 1801, il eut son premier combat à Boulogne dès 1801, il participa ensuite à l'expédition de Saint-Domingue en 1802. Il se fit alors naturaliste, découvrant une raie qui fut nommée Fréminvilli. Il commanda ensuite plusieurs navires et fut blessé au combat contre la frégate anglaise Immortality. En 1806, il est sur la Sirène, comme hydrographe « adjudant de la division des géographes » et participe par ses relevés et descriptions à l'expédition du Grand Nord. Il chouanna en 1814, servit ensuite dans l'armée et la marine royale. En 1822, on le retrouve, à bord de la Néréide, au Sénégal et aux Antilles, où il herborise. Il sera mis à la retraite en 1831. Il se consacrera alors à l'écriture, l'histoire naturelle et l'archéologie. Il avait déjà publié en 1827-29 son premier volume d'Antiquité de la Bretagne, sur le Morbihan. Le volume sur le Finistère parut en 1832-35 et les Côtes-du-Nord en 1837. On lui doit aussi : l'édition du Voyage dans le Finistère de Cambry (1836), et entre autres œuvres propres : Abrégé historique et chronologique des principaux voyages de découverte par mer (1829), Nouvelle relation du voyage à la recherche de La Pérouse (1838) ou Histoire de Bertrand du Guesclin (1841). Il collabora en outre à : Mémoire de la Société des Antiquaires de France, Annales maritimes et coloniales, Revue bretonne, etc.

- 176 ASSELINEAU, Léon Auguste. La poissonnerie à Nantes/Pont de la poissonnerie à Nantes/Nantes Vue du Théâtre/Cours St. Pierre/ Place Cambronne/Nantes Vue de la Bourse. Paris, ca. 1860. Col. d'époque. Lithographies sur fond teinté, rehaussée à l'époque. Bonnes marges. Quelques rousseurs. 200 x 275 mm.
600 / 700 €

Ensemble de 6 lithographies publiées dans "La France de nos jours", n° 43, 44, 63, 65, 405 et 406. Dessinées et lithographiées par Asselineau. Paris, F. Sinnett, Editeur. Imp. Destouches, rue Paradis Pre., 28. Léon Auguste Asselineau fut connu surtout comme illustrateur et travailla pour le Moyen Age Pittoresque, dirigé par Viollet Le Duc.



175

POITOU - AUNIS - SAINTONGE VENDÉE

- 177 MOUNT / PAGE. The Sea Coasts of France from Olone to Cape Machiacaca in Biscay. Londres, ca. 1760. Col. Bon état. 442 x 540 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Carte figurant la côte atlantique depuis Olone jusqu'à Machiacaca., avec les îles d'Yeu, de Ré et d'Oléron. En carton : embouchure de la Gironde.

- 178 LEBRETON. Rochefort. Vue prise de la prairie de Rosne. Paris, F. Sinnett, ca. 1860. Lithographie en couleurs. Infimes rousseurs. Cachet au verso : "Bildarchiv des Deutschen Institut für Länderkunde Leipzig" portant la mention "Ausgeschieden" (annulé). 190 x 280 mm.

180 / 200 €

Lithographie n° 121 de la fameuse série "La France de nos jours". Lithographié d'après Louis Lebreton chez Becquet frères.

- 179 TAVERNIER, M. Carte de la Coste de La Rochelle a Brouaige et de l'Isle d'Oleron Observee par le S.r de Chatillon ingenieur du Roy. Paris, 1627. Beau col. d'époque. Belle impression. Tache d'encre en bas du pli central affectant légèrement la carte. 390 x 510 mm.

700 / 900 €

Ⓜ Carte de l'île d'Oléron. Un carton figure la flotte anglaise en route pour La Rochelle. La Rochelle est le bastion des Huguenots et son siège, ordonné par Louis XIII et commandé

par Richelieu, commence le 10 septembre 1627 et se termine par la capitulation de la cité, le 28 octobre 1628. L'Angleterre envoie le Duc de Buckingham avec une flotte de 110 vaisseaux et 6 000 hommes pour soutenir La Rochelle mais l'expédition est un échec. - Pastoureau, Tavernier II A, (39).

(Voir reproduction en page 4 de couverture)

- 180 TAVERNIER, M. Carte du Pais d'Aunis Ville & Gouvernement de la Rochelle. Paris, 1627. Carte contrecollée anciennement sur papier. Papier sali, mouillures dans la partie inf., pli central partiellement fendu consolidé par du papier ancien, petit manque marginal dans l'angle sup. gauche. 385 x 440 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Carte du pays d'Aunis avec l'île de Ré et le nord de l'île d'Oléron, dessinée par le Sr. Bachot. Ornée de 2 cartouches. - Pastoureau, Tavernier II A, [37]

- 181 BELLA, Stefano della. Combat naval du duc de Guise devant La Rochelle en 1622. Paris, Antoine Estienne, 1649. Légèrement jauni le long du pli central. 280 x 415 mm.

1 500 / 2 000 €

Ⓜ Carte gravée par Stefano della Bella et publiée dans : VAL-DOR (Jean) - Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre.

- 182 LE ROUGE, G.L. L'Isle de Ré. Paris, ca. 1748. Col. d'époque. Légère brunissure le long du pli central. 164 x 245 mm.

130 / 150 €

Ⓜ Charmante carte de l'île de Ré figurant les localités, les rochers, les pointes et le "Bois" célèbre pour ses vignes et ses vestiges historiques. - Alain Gaudillat, Carte de l'île de Ré, p. 90.

- 183 ROBERT DE VAUGONDY, G. Gouvernemens Généraux du Poitou, du Pays d'Aunis, et de Saintonge-Angoumois... Paris, 1753. Limites en col. ancien. Belle impression. 478 x 583 mm.

150 - 200 €

Figure la côte avec les île de Ré et d'Oléron.

- 184 CASSINI DE THURY, C-F. Partie Méridionale du Gouvernement de Bretagne, avec les Isles voisines. Partie des Isles de Ré et d'Oléron, et les Sables d'Olonne... Paris, ca. 1754. Limites en col. d'époque. Carte en 4 feuilles jointes. 510 x 750 mm.

200 / 300 €

Carte qui figure la côte atlantique depuis Quimper jusqu'à l'Etang de Carcans. Ornée d'une belle rose des vents à 8 branches et de 32 sous-secteurs. Le nord est symbolisé par la fleur de lys et le sud par la dague. Ensemble de 4 cartes jointes tirées de la "Carte de France" de Cassini. - Cf. Alain Gaudillat, Cartes de l'île de Ré, p. 139.

- 185 TARDIEU, P.F. Gouvernement d'Aunis. Paris, ca. 1807. Beau col. ancien. Sur papier fort, à toutes marges. Col. d'époque très frais. Parfait état. 320 x 425 mm.

200 / 250 €

Carte du Gouvernement d'Aunis figurant les îles de Ré et d'Oléron, gravée par P.F. Tardieu et écrit par Dubuisson.

- 186 ANONYME. Partie du Plan de Rochefort. Rochefort, ca. 1691. Plan manuscrit, plume et aquarelle. Papier jauni. 406 x 575 mm.

300 / 400 €

Ⓜ Plan manuscrit qui figure une partie de l'Arsenal de Rochefort : le magasin à poudre, la halle aux matz, les forges...

GUYENNE-GASCOGNE



187

- 187 BLAEU, J. Gouvernement de la Guienne & Gascogne. Amsterdam, ca. 1662. Beau col. d'époque. Papier jauni. Beau col. d'époque avec les villes rehaussées à l'or. 444 x 590 mm.

250 / 350 €

Ⓜ Très belle carte de Guyenne ornée de chaque côté de blasons régionaux et d'un cartouche allégorique sur le thème de la vigne.

- 188 HOMANN, J.-B. Tabula Aquitaniae complectens Gubernationem Guiennae et Vasconiae. Nuremberg, 1750. Col. d'époque. Marges un peu jaunies. 482 x 575 mm.

250 / 350 €

Ⓜ Carte d'Aquitaine qui comprend une vue de Bordeaux et les plans de Bayonne et Blaye. Beau cartouche figuratif en haut à gauche.



190

- 189 HOSTEIN, E. Panorama des Pyrénées Vues de Pau. Paris, ca. 1860. Col. d'époque. Lithographie en couleurs. Mouillure dans l'angle sup. gauche, consolidation dans la partie sup. droite. 260 x 745 mm.

90 / 100 €

Lithographie de Thierry frères rehaussée de couleurs à l'époque.

- 190 WOLFF (J.), Héritiers Bourdeaux. Augsburg, ca. 1740. Panorama en 2 feuilles jointes. Belle impression. - Very good condition. Dark impression. Printed on two joined sheets. 310 x 1010 mm.

2 000 / 2 500 €

Ⓢ Spectaculaire panorama de Bordeaux légendé en allemand de 1 à 47. D'après un dessin de Friedrich Bernhard Werner (1690-1776) et publié à Augsburg par les Héritiers de J. Wolff. F. B. Werner, né en Silésie, mène une vie d'aventure, travaillant comme ingénieur militaire et cartographe, ensuite voyageant comme médecin-charlatan, puis comme machiniste dans un théâtre de Prague et finalement comme traducteur de livrets pour un groupe de comédiens ambulants. Mais après son mariage en 1718, il commence une nouvelle vie et se consacre à ses talents de cartographe, ce qui l'amène à rencontrer les plus fameux éditeurs de cartes d'Augsbourg que sont les héritiers de Jeremiah Wolff (1633-1724). Après avoir fait le tour de l'Europe et de retour à Augsburg, il entame, en 1729, sa série de panoramas pour les héritiers Wolff. De nouveau, dans les années 1730, ceux-ci lui passent commande de nouvelles vues des plus importantes villes d'Europe, et il repart ainsi pour un nouveau tour de l'Europe. - Fauser, Nr. 1664.

- 191 ANONYME. Plan géométral de la Ville et Faubourg de Bordeaux, Divisé en ses Dix Paroisses. 1791. Plan divisé en 21 segments, entoilé et plié. 533 x 725 mm.

200 / 250 €

Ⓢ Se Vend à Londres et chez Mrs. Filiiatre Frère M.ds d'Estampes à la Bourse à Bordeaux. Plan orné d'un cartouche de titre, d'une table d'explication : A-J et 16-49 et d'une échelle de 300 toises.

ALSACE - LORRAINE

- 192 WEISS, J.M. Représentation de l'Eglise Cathédrale de Strasbourg. Paris, Aubert, 1744. Encadré. Papier un peu sali et froissé. 680 x 500 mm.

150 / 200 €

Inventé dessiné et dirigé par J.M. Weiss Graveur de la Ville de Strasbourg. Gravé par J.P. Lebas Graveur du Cabinet du Roy. Planche publiée dans l'ouvrage de J. Weiss, ". Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville."

- 193 [CHANLAIRE, Pierre-Gilles]. Carte de la division de Nancy, indiquant les chefs lieux de Départemens, d'Arrondissements et de Cantons... Ca. 1810. Limites en col. d'époque. Carte manuscrite sur papier fort, encre et aquarelle. Infimes rousseurs, parfait état. 480 x 675 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Carte manuscrite qui représente la Division de Nancy c'est-à-dire, la Champagne, le Jura, l'Alsace, les Ardennes, la Lorraine jusqu'à la ville de Luxembourg. "Pierre-Gilles Chanlaire, géographe français, né à Wassy, en 1758, mort en 1817, était attaché au bureau topographique du cadastre. On lui doit plusieurs travaux recommandables de statistique et de géographie".

LYONNAIS

- 194 TARDIEU, J.B. Plan de la ville de Lyon et de ses environs. Paris, V.ve Turgis, 1851. Col. d'époque. Plan gravé. Papier un peu jauni, petites taches brunes dans la partie sup. gauche. 560 x 880 mm.

180 / 200 €

Ⓢ Plan de Lyon orné d'un carton avec "Les environs de Lyon" et d'un "Tableau indicatif des rues". Gravé par J.B. Tardieu. Ecrit par Pelicier.

LIMOUSIN

- 195 ORTELIUS, A. Blaisois. / Lemovicum Totius et Confinium... Anvers, 1598. Papier un peu jauni, infimes rousseurs. 334 x 470 mm.

150 / 200 €

Deux cartes sur la même planche : "Blaisois" et "Lemovicum Totius". Texte en français. Représentent respectivement le Blaisois et le Limousin. Le Blaisois d'après la carte de Jean du Temps et le Limousin d'après celle de Jean Fayen (Théâtre français de Bouguereau). - Van den Broecke, Ortelius Atlas maps, 43.

SAVOIE

- 196 MIRANI, A. Ville La Grand. / Plan de Carraz le Grand & autres Ameau rière Ville la Grand 1739. 1736 & 1739. Col. d'époque. Plans cadastraux manuscrits, plume et aquarelle. Entoilés anciennement. Plan de Carraz : 930 x 1210 mm. Papier jauni avec quelques rousseurs et mouillures, craquelé par endroit avec déchirures. Plan de Ville La Grand. 1670 x 2070 mm.

3 500 / 4 000 €

Ⓢ "Carte topographique laquelle a été tirée de l'original fait à l'occasion de la mensuration gnale de Savoie dans le Balliage de Gaillard en 1730, pnte faite pour Noble Jean Louis feu Noble Marc Dupan, prem.r Syndic p.r lors de la Republique de Genève".

Plan orné de 2 cartouches et d'une rose des vents. Gaillard appartient à l'agglomération d'Annemasse, à la limite sud-ouest de cette ville. La ville est située à la frontière suisse, à 3 km de Genève. - "Partie de la Mape Topographique de Ville la Grand, tirée d'un Extrait de celle qui a été faite à l'occasion de la Mensuration gnlle de Savoye & dans le Balliage de Gaillard en 1730. La pnte copiée en faveur de Monsieur Leonard Buisson Auditeur de la Ville de Genève, & de Monsieur son frère Orace Bourgeois et Citoiens de la d.e Ville, par moy sous signé qui l'ay tirée juste et conforme à son d. Extraix, et mis soit lavée en couleur diferente selon la nature du terrain toutes les pieces que les (?) Messieurs possèdent, et en foy de quoi. Ville la grand ce 25.e Aoust 1739. A. Mirani Geom." Plan orné d'un titre dans un bandeau, d'un cartouche de titre et d'une table de renvoi : "Renvoy des Numeros des pieces que lient et possede Monsieur Leonard Buisson Auditeur de la République de Genève, par indivis avec Mr. Son frère Orace et Damoiselle sa Soeur, rière la Paroisse de Ville la grand". Une jeune femme et un lapin, dans le goût des découpis d'Engelbrecht sont collés sur la carte.

Le cadastre savoyard de 1728-1738, est à replacer dans la série des grands parcellaires européens. Typique réalisation du despotisme éclairé, l'arpentage de Victor- Amédée II, dérivé du cadastre autrichien de Lombardie, est antérieur à toutes les réalisations similaires de la Péninsule italienne et des autres états européens. Il donne à la Savoie une grande supériorité sur la France d'Ancien Régime en matière de description de la propriété et de la fiscalité.

LANGUEDOC

- 197 FER, N. de. Le Gouvernement Général de Languedoc, Divisé en Haut et Bas Languedoc et Sevens. Paris, 1712. Limites en col. ancien. Fente le long du pli central sur 17 cm. 456 x 681 mm.

250 / 300 €

Ⓢ Carte du Languedoc et des Cévennes figurant également, dans un grand cartouche, "Le Canal Royal du Languedoc". Ornée également d'une table de renvois des diocèses de la région, d'une échelle, d'un cartouche de titre et d'une table donnant la longitude et latitude des principaux lieux. - Pastoureau, Fer II C, 29.



198

- 198 COVENS, J./ MORTIER, P. Le Diocèse de L'Eveché de Nismes. Amsterdam, 1720. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire sur papier fort. 448 x 593 mm.

200 / 250 €

Ⓢ Dédié à Monseigneur Esprit Flechier Evêque de Nismes. La carte est ornée de monuments et de plans : Vue de la façade et plan de la Maison Carrée, plan de la ville de Nîmes, façade et élévation de l'amphithéâtre de Nîmes, façade du pont du Gard, profil du temple de Diane.



199

PROVENCE

- 199 OTTENS, R. & J. La Provence Divisée en ses Vigueries et Terres Adjacentes. Amsterdam, 1720. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. 457 x 610 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Carte ornée d'un cartouche et d'une échelle. Carte par H. Jaillot publiée chez R. & J. Ottens.

- 200 ANONYME. (Mercantour). France, ca. 1800. Carte manuscrite, crayon, plume et lavis. 2 taches brunes dans la carte, petites rousseurs, trous de vers dans la partie centrale comblés, diverses pliures. 510 x 665 mm.

500 / 600 €

Ⓜ Carte manuscrite qui représente la région du Mercantour jusqu'à Cony dans le Piémont. Elle figure notamment les rivières : Var, Tinée, Vésubie, Brogna, les lacs des Merveilles, Roja.;

ainsi que de nombreuses localités : Entrevaux, Saint-Etienne-de-Tinée, Isola, Saint-Martin-Vésubie, col de Tende...

- 201 FER, N de Antibes... / L'Entrée du port de Marseille... / Rade de Toulon... / Toulon... Paris, 1697. Papier jauni, quelques rousseurs. 490 x 600 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Quatre plans sur 1 feuille, chaque plan mesure : 208 X 272 mm. Titre hors carte intitulé : "Plans des Villes & Places importantes qui sont dans la Carte du Comté de Provence avec leurs Fortifications. Levez par Mr. De Vauban premier Ingenieur, & Lieutenant General des Armées du Roy de France, 1697".

- 202 PROBST, G. B. Marseille. Augsbourg, ca. 1750. Panorama en 2 feuilles jointes. Belle impression. Infimes trous de ver rebouchés. 310 x 1085 mm.

3 600 / 4 500 €

Ⓜ Spectaculaire panorama de Marseille légendé en allemand, latin et français de 1 à 33. D'après un dessin de Friedrich Bernhard Werner (1690-1776, gravé par Johan Fridrich Leizel et publié à Augsbourg par G.B. Probst. Figurent au premier plan, le Port, la Corderie, le Magasin Général et la Place d'Armes. F. B. Werner, né en Silésie, mène une vie d'aventure, travaillant comme ingénieur militaire et cartographe, ensuite voyageant comme médecin-charlatan, puis comme machiniste dans un théâtre de Prague et finalement comme traducteur de livrets pour un groupe de comédiens ambulants. Mais après son mariage en 1718, il commence une nouvelle vie et se consacre à ses talents de cartographe, ce qui l'amène à rencontrer les plus fameux éditeurs de cartes d'Augsbourg que sont les héritiers de Jeremiah Wolff (1633-1724). Après avoir fait le tour de l'Europe et de retour à Augsbourg, il entame, en 1729, sa série de panoramas pour les héritiers Wolff. De nouveau, dans les années 1730, ceux-ci lui passent commande de nouvelles vues des plus importantes villes d'Europe, et il repart ainsi pour un nouveau tour de l'Europe. - Fauser, Nr. 8574.



- 203 ALLEZARD, Jean Joseph Plan de S.te Marguerite [Pl. 20]. Marseille, 1800. Petite tache brune au-dessus de l'échelle. 130 x 192 mm.

50 / 80 €

Publié dans "Nouveau Recueil... Nouvelle édition corrigée et augmentée... par Jean Joseph Allezard Capitaine de Navire. Publié l'an 1800. A Marseille, chez Poize Graveur et Imprimeur en taille-douce".

- 204 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Plan du Port de Marseille et de ses Environs. Paris, 1845. Papier sali, déchirure médiane, mouillures, rousseurs. 610 x 900 mm.

100 / 150 €

Ⓜ Levé en 1841 sous la direction de M. Monnier par MM. Le Bourguignon-Duperré et Bégat... Publié par ordre du Roi, sous le Ministère de M. le Baron de Mackau... 1845. Ajout de lignes au crayon.

- 205 GUESDON, A. Nice Vue prise audessus de Montalban. Paris, A. Hauser, ca. 1850. Lithographie en camaïeu de bistre. Bel exemplaire sans aucune rousseurs. Dimensions totales : 400 X 540 mm. 290 x 435 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Rare vue aérienne publiée dans la série "L'Italie à vol d'oiseau", vers 1850. Dessinée par Guesdon, lithographiée par J. Arnout.



206

- 206 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Plan de la rade de Toulon et de ses divers mouillages. Paris, 1842-1875. Papier un peu jauni. Bel exemplaire. 620 x 910 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Levé en 1839 et dressé en 1841 sous la direction de M. Monnier par MM. Le Bourguignon-Duperré...Bégat... Publié par ordre du Roi, sous le Ministère de M. le Baron Duperré... 1864. Carte corrigée en 1874-75, gravée par C.E. Collin. Etiquette du libraire qui vend les cartes du "Dépôt des cartes de

la marine" collée en bas à droite : "Trabaud & Rabier Neveu. Marseille." Joint : Dépôt général de la Marine. Carte particulière des côtes de France (Dépt. du Var). 600 X 890 mm. 1843. Déchirures. Lot de 2 cartes.

CORSE

- 207 MAGINI, G.A. Corsica Isola, olim Cynrus. Bologne, 1620. Pli médian renforcé, restauré et consolidé en bas. 345 x 450 mm.

400 / 500 €

Ⓜ Superbe carte avec le nord orienté à gauche, ornée de 2 superbes cartouches et de monstres marins. - Cervoni, Image de la Corse, 25.

- 208 MERCATOR, G. / HONDIUS, J. Corsica. Amsterdam, 1628. Col. d'époque. Papier légèrement bruni. 345 x 230 mm.

350 / 400 €

Texte en latin au verso. - Cervoni, Image de la Corse, 15.

- 209 BLAEU, G. Corsica Insula. Amsterdam, 1635. Limites en col. d'époque. Infimes rousseurs. 180 x 240 mm.

300 / 350 €

Ⓜ Texte en latin. - Cervoni, Image de la Corse, 29.

- 210 PORCACCHI, T. / PORRO. G. Corsica. Venise, 1640. Bel exemplaire. 110 x 150 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Publié dans la dernière édition de "L'Isola le più famose del Mondo...e intagliate da Girolamo Porro..." - Cervoni, 9.

- 211 PRIORATO, G. Gigeri In Africa (avec la Corse et la Sardaigne). Vienne, ca. 1670. Papier un peu jauni. 300 x 370 mm.

250 / 300 €

Ⓜ Représentation de Gigeri avec au large les îles de Sardaigne et de Corse. La carte est accompagnée à droite d'une table de renvois en italien. Publié dans l'ouvrage de Gualdo Priorato "Historia di Leopoldo Cesare, Wien, 1670."

- 212 JANSSEN, J. Insulae Corsicae Nova & accurata Descriptio. Amsterdam, après 1680. Beau col. d'époque. Papier un peu jauni, marges un peu courtes. Petite fente en bas du pli central. Col. d'époque avec rehauts d'or. 390 x 510 mm.

1400 / 1600 €

Ⓜ Rare et belle carte de Corse publiée sans texte au verso et rehaussée d'or. Publiée dans l'édition tardive (après 1680) de l'"Atlas Novus" de Jansson, qui est une réédition de l'"Atlas Major" sans le texte. Ornée de 3 cartouches comprenant le titre, l'échelle et la tête de Maure. - Koeman/Krogt, Atlantes Neerlandici, 1:408 ; Cervoni, Image de la Corse, 37.

(Voir reproduction en page 4 de couverture)

- 213 SEUTTER, M. *Insula Corsica olim Regni Titulo insignis.* Nuremberg, ca. 1730. Col. Belle impression sur papier fort. Fortes mouillures dans les angles sup. et inf. gauches. 570 x 490 mm.

800 / 1 000 €

⑤ Ornée dans la partie sup. gauche d'un cartouche de titre décrivant une scène pittoresque corse, en haut à droite d'une description, en bas à gauche des armoiries de la Corse et à droite d'une échelle. - Cervoni, *Image de la Corse*, 52.



215

- 214 HOMANN, Héritiers. *Insulae Corsicae olim Cynrus...* Nuremberg, 1732. Beau col. ancien. Belle impression. 520 x 440 mm.

750 / 900 €

⑤ En carton : *Pianta della Bastia*. Avec privilège. - Cervoni 56.2.

- 215 OTTENS, R. & J. / VOGT, J. *Nouvelle carte de l'Isle de Corse appartenante a la Republique de Genes.* Amsterdam, ca.1737. Beau col. ancien. Belle impression. 510 x 585 mm.

1 200 / 1 500 €

⑤ "Nouvelle carte de l'Isle de Corse appartenante a la Republique de Genes. Presentement divisée et soulevée, sous les ordres du baron de Neuhoff, élu Roy sous le nom de Theodore Premier : levé sur les lieux par le capitaine I. Vogt." Le blason figuré sur la carte est divisé en deux parties égales, la moitié droite est réservée au Roi Théodore 1er, avec les armoiries allemandes de sa famille (une chaîne à trois maillons), et la moitié gauche au peuple corse (symbolisé par la Tête de Maure).

Quand Théodore de Neuhoff débarqua en Corse, il n'existait pas d'armée organisée. La révolte était composée de volontaires. Mais de combien d'hommes pouvait disposer Théodore pour combattre les Génois "Et combien dans le Nebbiu". En bas de la carte un dénombrement des hommes armés par district. - Cervoni, *Image de la Corse*, 61.

- 216 AYROUARD, J. *Carte d'une partie de la côte de L'isle de Corse contenant de puis le Cap de Fen jusque au golfe de S.te Manza...* Marseille 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 4 taches de cire en haut à gauche de la carte. 460 x 589 mm.

200 / 250 €

⑤ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, *Image de la Corse*, 67. 4.

- 217 AYROUARD, J. *Plan de la Baye de Calui en Corse.* Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 288 x 446 mm.

200 / 250 €

⑤ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, *Image de la Corse*, 67. 6.

- 218 AYROUARD, J. *Plan de La Baye et du Port de la Hiace en Corse.* Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. Tache brunes dans les coins sup. 294 x 458 mm.

200 / 250 €

⑤ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, *Image de la Corse*, 67. 6.

- 219 AYROUARD, J. *Plan du Golfe de St. Fiorenzo en Lisle de Corse.* Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 298 x 453 mm.

200 / 250 €

⑤ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, *Image de la Corse*, 67. 6.

- 220 AYROUARD, J. *Plan du golfe de talane et de la Baye de campe moro en l'isle de Corse.* Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 290 x 423 mm.

200 / 250 €

⑤ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, *Image de la Corse*, 67. 6.

- 221 AYROUARD, J. Plan du Port de Boniface en Corse. Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 292 x 456 mm.

200 / 250 €

Ⓢ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée.." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, Image de la Corse, 67. 6.

- 222 AYROUARD, J. Plan du Port de la Bastide en Lisle de Corse. Marseille, 1732-1746. Belle impression sur papier fort. 294 x 456 mm.

200 / 250 €

Ⓢ Publié dans : "Recueil de plusieurs plans des ports et rades et de quelques cartes particulières de la mer Méditerranée..." par Jacques Ayrouard pilote real et gravé par Louis Corne. - Cervoni, Image de la Corse, 67. 6.

- 223 SALMON. Carta geografica del Regno di Corsica. Venise, Albrizzi, 1762. Bel exemplaire. 345 x 440 mm.

350 / 400 €

Ⓢ Publié dans "Atlante novissimo". Cartouche décoratif figurant la pêche et le ramassage des foin. - Cervoni, Image de la Corse, 79.

- 224 GOURY de CHAMPGRAND. Histoire de L'Isle de Corse. Nancy, J.& F. Babin, 1768. In-8 de XVI, 296 pp. ; veau fauve (reliure de l'époque). Dos frotté, coins émoussés, mors fendus. Ex-libris : De la Bibliothèque de Jean Vernet

150 / 200 €

Ⓢ L'Histoire de l'isle de Corse de Goury de Champgrand est une des sources majeures de l'histoire de la Corse au XVIII^e siècle. L'ouvrage contient une description topographique de l'île, décrit les coutumes et les moeurs de ses habitants. Goury de Champgrand y fait une succinte description de la "Vendetta". De 1739 à 1741, il est commissaire des guerres en Corse.

- 225 ROBERT DE VAUGONDY, G. Carte Nouvelle de l'Isle de Corse... Par ordre de M. le Maréchal de Maillebois. Paris, 1768. Limites en col. d'époque. Papier légèrement jauni, infimes rousseurs, traces d'humidité dans la marge de droite. 640 x 490 mm.

400 / 500 €

Ⓢ Carte de Corse dressée d'après la carte manuscrite levée sur les lieux par ordre de M. le Maréchal de Maillebois. Le nouveau cartouche est l'œuvre de Arrivet., présence en haut à droite hors filet d'encadrement de l'île Capraia (Capraia est l'une des sept îles de l'Archipel Toscan, sur la route entre le Cap Corse et l'île d'Elbe).

- Cervoni, Image de la Corse, 84.1.

- 226 BOSWELL, James. An Account of Corsica the Journal of a Tour to that Island; and Memoirs of Pascal Paoli. Illustrated with a New and Accurate Map of Corsica.

The third edition corrected. London, Printed for Edward and Charles Dilly, 1769. In-8 de 1 portrait, 400 pp. (I à XXX et 31 à 400) et une carte dépliant ; demi-veau brun (reliure de l'époque). Plats détachés, rousseurs, carte fortement brunie, portrait et titre déchirés et détachés. En l'état.

800 / 1 000 €

Ⓢ Troisième édition corrigée. La carte dépliant, datée 1768, est réalisée par Thomas Phinn. - Cervoni, Image de la Corse, 89.2.



227

- 227 DA RABATTA / DE BAILLOU / LAMBERTI, A. Isole di Corsica anticamente Cynrus ab Herculis Filio de' Franci. Florence, 1779. Col. d'époque. Bel exemplaire à toutes marges. 96 x 55 mm.

500 / 750 €

Ⓢ Carte à jouer représentant la Corse, la Sardaigne et une partie de la côte toscane. Réalisée par D. Agostino da Rabatta Barone et Giov. de Baillou, gravée par Aniello Lamberti. Version florentine du Tarot, le "Minchiato", ce jeu fut publié dans l'atlas "Nuovo Atlante Generale Metodico, ed Elementare Tascabile" de Aniello Lamberti. - Intended to play the Florentine version of the tarot play, the "Minchiato". Published in "Nuovo Atlante Generale Metodico, ed Elementare Tascabile" by Aniello Lamberti. - Cervoni, Image de la Corse, non référencé.

- 228 ZATTA, A. L'Isola di Corsica Divisa nelle sue Provincie Di nuova Projezione. Venise, 1782. Beau col. ancien. Bel exemplaire. 415 x 325 mm.
350 / 400 €
Ⓜ Carte gravée par G. Zuliani et écrite par G. Pitteri, publiée dans "Atlante novissimo". - Cervoni, Image de la Corse, 113.1.
- 229 JAILLOT/ SANTINI/ REMONDINI. Carte Particulière de l'Isle de Corse. Divisée par ses dix Provinces ou Juridictions et ses quatre Fiefs. Venise, 1784. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. 485 x 670 mm.
500 / 600 €
Ⓜ Cervoni 112.2.
- 230 SANTINI, P. / REMONDINI, M. Carte Particuliere de l'Isle de Corse. Venise, 1784. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire sur papier fort. Pâles mouillures en bas de carte. 478 x 660 mm.
600 / 700 €
Ⓜ Carte de Corse, orientée Nord à gauche. En carton : Pointe de Capo Corso et une table de renvois. Cartouche de titre et rose des vents. Tirage portant la pagination P. II. 27, et l'adresse de Remondini. Edition vénitienne de la carte de Jaillot. - Cervoni, Image de la Corse, 112.2.
- 231 ANONYME. (Corse et Sardaigne). Ca. 1790. Limites en col. d'époque. Carte en 6 segments assemblés faisant partie d'une grande carte. Quelques fentes marginales, papier empoussiéré. 750 x 430 mm.
130 / 000 €
Ⓜ Cette carte est la partie ouest d'une plus grande carte des Postes d'Italie, elle figure une partie de l'Italie, la Corse et la Sardaigne. Un cartouche à gauche comprend l'échelle et donne des indications sur les Postes d'Italie.
- 232 JEFFERYS, Thomas. A New Map of the Island and Kingdom of Corsica, by Thomas Jefferys... Londres, 1794. Col. Papier un peu jauni. Fente sur 4 cm à côté du pli et pli central (sur 7 cm), consolidés avec du scotch. Carte et cartouche en col. moderne. 630 x 485 mm.
300 / 400 €
Ⓜ En carton : descriptif géographique et démographique en anglais. L'auteur se réfère au Capitaine Vogt, à Boswell et à Necker. - Cervoni, Image de la Corse, 104.3.
- 233 BUSCHING. Karte von der Insel Korsika. Vienne, 1796. Col. d'époque. Bel exemplaire. 380 x 270 mm.
700 / 800 €
- 234 BACLER D'ALBE. (Corse). Feuille N°XXII. Milan, 1798. Beau col. Carte en 2 feuilles jointes. Exemplaire sur papier fort. 1020 x 650 mm.
1 000 / 1 500 €
- Ⓜ Fait partie de la grande carte d'Italie commandée par Napoléon à l'occasion de la Campagne d'Italie : "Carte générale du Théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes". - Luigi Piloni, Carte Geografiche della Sardegna
- 235 REMONDINI, G. A. (L'Isle de Corse). Venise, 1801. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire. 130 x 110 mm.
200 / 250 €
Rare carte de Corse publiée dans « Atlas géographique dressé sur les meilleures cartes de ces derniers temps... ».
- 236 ANONYME. Corsica. Allemagne, ca. 1810. Limites en col. d'époque. Contrecollé sur papier fort, pâles mouillures affectant la carte. 215 x 160 mm.
180 / 200 €
Ⓜ Carte de Corse et du nord de la Sardaigne extraite d'un atlas allemand. Echelle en "Teutsche Meilen" et "Französische Meilen".
- 237 BORGHI, B. La Corsica. Florence, 1819. Limites en col. d'époque. Bel exemplaire à toutes marges. 225 x 245 mm.
300 / 400 €
- 238 HELL. Carte des Bouches de Bonifacio. Paris, 1823-1831. Bel exemplaire hormis quelques petites taches grises. Feux col. en rouge et jaune. 650 x 940 mm.
500 / 600 €
Ⓜ Carte des Bouches de Bonifacio. Levée et dressée en 1821 et 1822 par Mr. de Hell, Capitaine de Frégate. Carte avec ajouts de lignes à l'encre rouge. - Cervoni, Image de la Corse, 138.2.
- 239 HELL. Plan des Moines ou Monachi et de la partie adjacente de la Côte S.O. de l'Île de Corse... Paris, Dépôt Général de la Marine, 1825-1831. Infimes rousseurs, papier sali. Annotations manuscrites. 465 x 605 mm.
150 / 200 €
Ⓜ Pl. n° 240. Plan levé et dressé par M. Hell Capitaine de Frégate, dessiné par A.é Mathieu. Publié dans "Pilote de l'Île de Corse". Au Dépôt-Général de la Marine. 1831. Annotations manuscrites près du titre et tracés au crayon sur la carte. Il s'agit d'un rapport (ordre de mission 221) qui indique les écueils. - Cervoni, Image de la Corse, 138.10.
- 240 MAINA, G / STANGHI, V. Carta moderna dell'isola di Corsica. Florence, ca.1844. Limites en col. ancien. Exemplaire sur papier fin, nombreuses pliures, large déchirure restaurée à gauche dans la carte. 530 x 350 mm.
100 / 120 €
Ⓜ Carte de la Corse publiée dans "Atlante Geografico dell'Italia".

241 DOCUMENTS. (Corse). 1774-1850.

50 / 70 €

Lot de 2 gravures sur acier, 1 plan du Cap Corse et divers documents.



245

242 INDUSTRIE MINÉRALE 11^e Année. Forges de Toga (Corse). 1853. Lithographie. 245 x 365 mm.

250 / 280 €

Ⓜ Intéressante carte géologique de Corse représentant également l'usine de Toga.

243 Atlas de la France. Corse. 19. Paris, ca. 1860. Lithographie. Large mouillure affectant la carte, taches d'humidité. 335 x 233 mm.

100 / 120 €

Ⓜ Carte de Corse dans un médaillon central surmonté d'un portrait de Napoléon, elle est entourée d'explications et de remarques concernant l'économie, la géographie et l'histoire de la Corse.

244 ANONYME. (Corse et Sardaigne). Italie, ca. 1870. Lithographie en couleurs. Infimes rousseurs. 715 x 500 mm.

120 / 150 €

Ⓜ Cette carte qui figure la Corse et la Sardaigne est une partie d'une grande carte d'Italie. Un médaillon représente Napoléon en pied en 1804, 2 autres, les portraits d'Alessandro Manzoni et d'Anna Perota. Une généalogie des souverains d'Italie jusqu'à Vittorio Emmanuele II, s'insère dans un grand cartouche.

245 VUILLEMIN, A. Corse. Paris, ca. 1870. Col. d'époque. Papier jauni, quelques rousseurs. 240 x 185 mm.

40 / 60 €

Deux cartes départementales de la Corse, extraites de l'Atlas Migeon (La France et ses colonies). Gravé par Alès pour l'une, par Legénisiel pour l'autre, dressé par A. Vuillemin, et écrit par Isidore. L'une avec une vue d'Ajaccio et les portraits de Napoléon Ier et Paoli ; l'autre avec Ajaccio et les portraits de Bonaparte et Napoléon.

246 DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA MARINE. Carte de la partie de la Méditerranée comprise entre la côte d'Italie, du canal de Piombino au golfe de Naples, la Corse et la Sardaigne. Paris, 1864-1872. Papier un peu jauni, pâle mouillure en bas de carte, infimes rousseurs. 620 x 960 mm.

200 / 300 €

Ⓜ Dressée d'après les levés faits de 1846 à 1857 sous la direction successive de feu Mr. Le Bourguignon-Duperré... Publiée par ordre de l'Empereur, sous le Ministère de S.E.Mr. le C.te de Chasseloup-Laubat... 1864. Carte amendée en 1872 avec ajouts de lignes concentriques gravées en bistre indiquant la portée des feux et de lignes au crayon et à l'encre rouge.

247 HELL. Plan des Iles Sanguinaires. Paris, Dépôt Général de la Marine, 1826-1873. Bel exemplaire. Feu col. 465 x 600 mm.

150 / 200 €

Ⓜ Pl. n° 243. Plan levé et dressé par M. Hell Capitaine de Frégate, dessiné par A.é Mathieu. Gravé par A. Tardieu. Ecrit par Besançon. Publié dans "Pilote de l'Ile de Corse". Au Dépôt-Général de la Marine. 1831. Etiquette du libraire qui vend les cartes du "Dépôt des cartes de la marine" collée en bas à droite : "J. Trabaud, Libraire Quai de Rive-Neuve, 4 (avant le Pont), Marseille." - Cervoni, Image de la Corse, 138.7.

248 HELL. Plan des mouillages situés au fond du golfe d'Ajaccio. Paris, Dépôt Général de la Marine, 1825-1874. Infimes rousseurs. 465 x 600 mm.

150 / 200 €

Ⓢ Pl. n° 242. Plan levé et dressé par M. Hell Capitaine de Frégate, dessiné par A.é Mathieu. Gravé par A. Tardieu. Ecrit par Besançon.

Publié dans "Pilote de l'île de Corse". Au Dépôt-Général de la Marine. 1831. Edition de 1859. - Cervoni, Image de la Corse, 138.8.

249 ROBIQUET. Carte de la Côte d'Italie comprise entre Nice et Civita-Vecchia Golfe de Gênes... Paris, 1874. Infimes rousseurs. Feux col. en rouge et jaune. 670 x 1000 mm.

300 / 400 €

Ⓢ Carte dressée d'après les travaux de M.M. Le Bourguignon-Duperré, Begat, de Hell, Albin &. Par Robiquet hydrographe. Entourée de plans de villes : Civita-Vecchia, Livourne, Gênes et Nice. Carte avec ajouts de lignes concentriques gravées indiquant la portée des feux et de lignes au crayon et à l'encre rouge. Figure le nord de l'île de Corse jusqu'à la pointe Capigliolo.

250 HELL. Carte générale de l'île de la Corse. Paris, 1831-1875. Bel exemplaire hormis 2 petites déchirures en bas à gauche. Feux col. en rouge et jaune. 610 x 920 mm.

500 / 600 €

Ⓢ Carte générale de l'île de Corse représentant également la partie septentrionale de la Sardaigne. Dressée... pour la Partie Hydrographique d'après les travaux exécutés en 1820, 1821, 1822 et 1824 sous les Ordres de Mr. Hell, Capitaine de Vaisseau. Carte amendée en 1875 avec ajouts de lignes concentriques gravées en bistre indiquant la portée des feux. - Cervoni, Image de la Corse, 138.1.

251 LORD NELSON / CARAFFA, Sébastien de. Correspondance de Lord Nelson pendant sa croisière dans la Méditerranée 1794 1797. Bastia, imprimerie & librairie Ollagnier, 1910. In-8 de VIII, 366 pp., (1) f. ; 1/2 basane noire, dos à 5 nerfs (reliure postérieure). Papier uniformément jauni, pâles rousseurs, large déchirure p.1 (Dépêches de Corse) restaurée.

150 / 200 €

Ⓢ La correspondance traduite par M. Sébastien de Caraffa fut publiée en 1906 dans le "Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse" et par S. de Caraffa en 1910. Extrait : Début mai 94. Nelson à son épouse : « Bastia est une belle ville et ses environs sont ravissants avec les vues les plus romantiques que j'aie jamais contemplées. Cette île doit appartenir à l'Angleterre pour être régie par ses propres lois comme l'Irlande avec un vice-roi placé ici et des ports libres. L'Italie et l'Espagne sont jalouses que nous en prenions possession ; elle commandera la Méditerranée ».

252 ANONYME. Tour De Capitello Sur le bord Est du Golfe d'Ajaccio. Ajaccio, ca. 1810. Plan manuscrit, plume et lavis. Pliure verticale et horizontale, quelques pâles taches brunes. 337 x 378 mm.

150 - 200 €

Ⓢ Plan manuscrit qui figure la Tour gênoise de Capitello en coupe et en élévation.

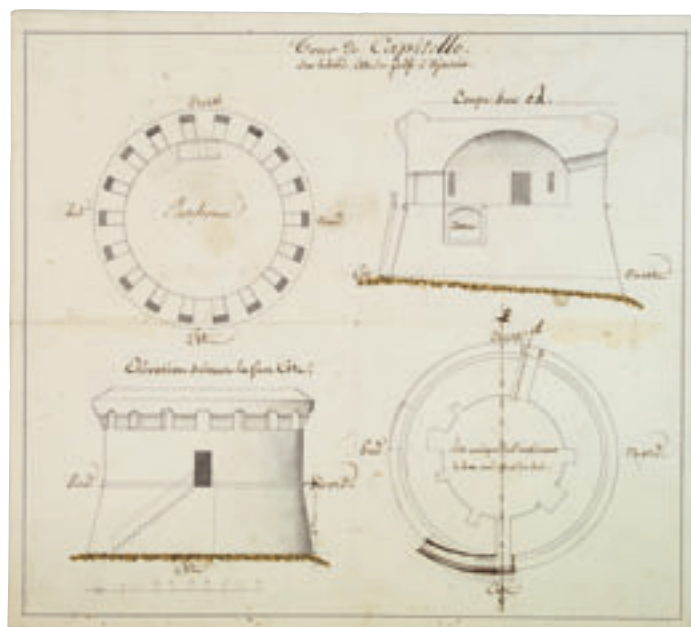
"La tour de Capitello se dresse sur la côte, à l'entrée Nord de Porticcio, près de l'estuaire actuel de la Gravona et du Prunelli, sur le seul éperon rocheux du fond du golfe."

253 SERVICE HYDROGRAPHIQUE DE LA MARINE. Mer Méditerranée. Côte est de Corse. Bastia. 1887 / 1896. Carte gravée. 640 x 475 mm.

250 / 300 €

Ⓢ Plan levé en 1884 sous la direction de M. Germain, Ing. Hydr.phe par M.M. Favé et Garnier, Sous-Ingénieurs. Edition d'Avril 1896.

Gravé par Grenier, Ecrit par Vialard.





PARIS MAP-FAIR & TRAVEL BOOKS

**8^e Salon de la Carte Géographique Ancienne
et du Livre de Voyage**

**Samedi 7 novembre 2009
11h - 18h**

Hôtel Ambassador

16, Bd. Haussmann - 75009 Paris - France

30 marchands internationaux
proposent cartes géographiques anciennes, atlas, vues, globes

Entrée libre

INFO : www.map-fair.com

Renseignements :

Librairie Loeb-Larocque

31 rue de Tolbiac, 75013 PARIS

tél. : 01 44 24 85 80 / 06 11 80 33 75 - email : paris@map-fair.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009

binoche renaud giquello

BÉATRICE LOEB-LAROCQUE EXPERT

31 RUE DE TOLBIAC, 75013 PARIS

TÉL : +33 (0)6 11 80 33 75 / FAX : +33 (0)1 44 24 85 80

E-MAIL : BEATRICE@LOEB-LAROCQUE.COM - WWW.LOEB-LAROCQUE.COM

Nom et Prénom _____

Name and first name _____

Adresse / Adress _____

Téléphone Bur./Office _____ Phone Dom./Home _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'enchérir pour mon compte personnel dans les limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais d'adjudication).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following lots within the limits indicated in euros. (These limits do not included buyer's premium added taxes).

• **Références bancaires obligatoires (RIB)/Required bank references and account number :**

Lot N°	Prix limite d'adjudication en € <i>(frais non compris)</i>	DÉSIGNATION

À renvoyer à / Please Mail to

binoche renaud giquello

5, rue la Boétie - 75008 Paris
tél. 33 (0)1 47 42 78 01 - fax. 33 (0)1 47 42 87 55
renaud-giquello@wanadoo.fr

Date :

Signature obligatoire :

Required Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot :

Livres : 18,40% + TVA soit 19,41%

Cartes et manuscrits : 18,40% + TVA soit 22%

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les prix d'estimation sont donnés à titre purement indicatif.

Sauf indication contraire, toutes les cartes sont des gravures sur cuivre ou des eaux-fortes.

“Col. ancien” ou “Col. d'époque” signifie que le lot a été colorié lors (ou environ) de sa publication,

“Col.” signifie que le lot a été colorié récemment.

L'ordre du catalogue est suivi, toutefois, le Commissaire-Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour des restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des lots.

Pour que nous puissions exécuter vos ordres d'achat, veuillez remplir le formulaire présent à la fin du catalogue et nous l'adresser par courrier, par fax : +33 (0)1 47 42 87 55 ou par e-mail : bids@loeb-larocque.com.

Vous pouvez également remplir et envoyer ce formulaire à partir du site : www.loeb-larocque.com (rubrique vente aux enchères) ; ou bien le télécharger au format Word.

Les lots précédés du signe ® sont visibles sur le site : www.loeb-larocque.com.

TERMS OF SALE

All purchases must be paid immediately.

Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of:

Books: 18,40% + VAT totalizing 19,41%

Maps, prints, autographs and manuscripts: 18,40% + VAT totalizing 22%

Orders can be placed by the Auctioneer and the Expert who will also represent those who cannot attend the sale personally.

To bid by mail, phone, fax or email, please ensure your requests are received at least twenty-four hours before the sale begins, and are accompanied by your bank references. We are not responsible for bids later received.

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included at the end of this catalogue. You may fax this form to: +33 (0)1 44 24 85 80 or email to bids@loeb-larocque.com. You may also use our on-line bidform (www.loeb-larocque.com) to submit your bids.

Payment accepted by wire, cheque, Visa / Mastercard and Carte Bleue.

Colour is by hand, “col. ancien” (original colours) means that the item was coloured at / or about the time of publication.

“col” (coloured) means that the item was coloured recently.

Item descriptions including ® are illustrated on our website: www.loeb-larocque.com

Parking sous l'Hôtel des Ventes : 12, rue Chauchat, 75009 Paris

Résultats des ventes sur les sites www.binoche-renaud-giquello.com et www.loeb-larocque.com



27 THEVET, A. Table d'Afrique. Paris, 1575.



101 GROSSMANN de. Panorama de Breslau... Breslau, ca. 1840.



179 TAVERNIER, M. Carte de la Coste de La Rochelle... Paris, 1627.



212 JANSSON, J. Insulae Corsicae... Amsterdam, après 1680.