

KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447

46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris

kapandjimorhange@wanadoo.fr

site www.kapandji-morhange.com

Tél : 01 48 24 26 10 • Fax : 01 48 24 26 11

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT – SALLE 7

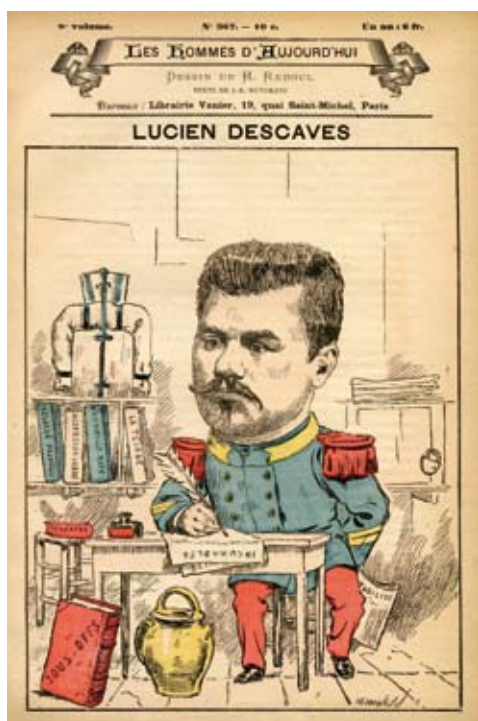
9, Rue Drouot – 75 009 Paris

■ **Mardi 7 juillet 2009**

à 11h Lots 1 à 147

à 14h Lots 148 à 579

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE LUCIEN DESCAVES



Membre fondateur de l'Académie Goncourt, Exécuteur testamentaire de Joris Karl Huysmans

Ensemble d'ouvrages littéraires : théâtre, beaux-arts, critique, histoire de la commune, littérature des XIX^e et XX^e siècles etc. La plupart en édition originale avec envoi truffé de documentation (coupures de presse, cartes de visite, correspondance, cartes postales, etc.) provenant des bibliothèques de Lucien Max et Jean-Claude Descaves.

Importante documentation sur les origines de l'Académie Goncourt, et de la société J.-K. Huysmans Lucien Descaves et J.-K. Huysmans

Expert

Yves SALMON

18 rue Leconte - 17540 Bouhet

Tél : 06 10 89 18 64 – Mail : lethabor@free.fr

Expositions Publiques :

Samedi 4 juillet de 11 heures à 18 heures – Lundi 6 juillet de 11 heures à 18 heures • Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 07

Lucien Descaves et J.-K. Huysmans.

L'affection mutuelle et l'estime réciproque ne faiblirent jamais entre Lucien Descaves et J.-K. Huysmans. Plusieurs épisodes auraient pu, cependant, éloigner les deux écrivains. Après leur première rencontre à la fin de l'année 1882, le naturaliste d'*À vau-l'eau* encourage son disciple, qui lui offre, plein d'admiration, *Le Calvaire d'Héloïse Pajadou*. En 1889, considérant *Sous-off* comme un « vaillant et beau livre, écrit par un véritable artiste de grand talent », Huysmans dresse un portrait élogieux du jeune auteur dans *Les Hommes d'aujourd'hui*. Ni l'adhésion de Descaves au *Manifeste des cinq* deux ans plus tôt, ni ses doutes, durant la décennie suivante, sur la conversion de l'auteur d'*En route*, n'auront raison de leur grande amitié. L'un s'intéresse à sainte Lydwine de Schiedam, l'autre à Gustave Lefrançais ; l'un confie à l'abbé Mugnier : « Il a un idéal bas... mais l'homme est probe », l'autre, à qui l'on rapporte le propos, s'exclame : « Un idéal bas, la justice ! » Qu'importe.

Cette probité sera à l'origine de deux décisions de l'oblat de Ligugé, devenu le premier président de l'académie Goncourt en 1900 : celle d'y faire entrer son ancien disciple et de faire de celui-ci son exécuteur testamentaire. De 1907, année de la mort de Huysmans, jusqu'à la fin de sa vie, Descaves surveille scrupuleusement la publication illégale de textes inédits, de la correspondance en particulier. Il fonde en 1927 la Société J.-K. Huysmans, dont il devient le premier président. L'ancien hôte de la maison Notre-Dame recueille ses souvenirs dans *Les Dernières Années de J.-K. Huysmans* (Albin Michel, 1941) et *Deux amis : J.-K. Huysmans et l'abbé Mugnier* (Plon, 1946), et dans les nombreux articles qu'il fait paraître dans *Le Journal*, *Les Nouvelles littéraires*, *Le Figaro* et le *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*. Il réunit encore des études et des préfaces de Huysmans sous le titre *En marge* (Lesage, 1927) et dirige les *Œuvres complètes* (Crès, 1928-1934) de l'écrivain en vingt-trois volumes.

Un grand nombre d'éditions originales, sur grand papier et avec envoi, ainsi que d'abondantes coupures de presse de l'époque figurent dans sa bibliothèque qui, depuis trois générations, n'avait jamais été dispersée.

Philippe Barascud.
secrétaire général de la Société J.-K. Huysmans.

Le nom de Lucien Descaves étant systématiquement cité dans la plupart des notices de ce catalogue, nous avons jugé opportun de n'indiquer que les initiales.

1 – ABRANTES (DUCHESSÉ D').

Histoire des salons de Paris – Tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe I^{er}.

6 vol. gd in-8 reliés pleine toile verte à la bradel. Paris Ladvocat 1837-1838. Exemplaires non rognés.

Le volume IV est de la 2^e édition et le volume VI porte 3^e édition sur la couverture & 2^e édition sur le faux-titre et la page de titre.

Rousseurs par endroits.

50/80 €

2 – AJALBERT (JEAN).

Les mystères de l'Académie Goncourt.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Ferenczi 1929 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 146 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur Hollande (n° 9).

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Joint : articles de presse.

100/120 €

3 – ALTON SHEE (C^{TE} D').

Mes mémoires (1826-1848).

2 vol. in-4 reliés ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1869. Ex-Libris de L.D.

Il est joint **du même**.

Souvenirs de 1847 et de 1848 pour faire suite à « Mes Mémoires ». Œuvre posthume.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Dreyfous s.d. Joint 1 article de presse.

Soit 3 volumes. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

80/120 €

4 – AMBRIERE (FRANCIS).

Les grandes vacances 1939-1945.

1 vol. in-8 broché. Paris La Nouvelle France 1946 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin (n° 199).

E.A.S. « A Madame Max Descaves en respectueux hommage et à Max Descaves bien sympathiquement cet itinéraire touristique et sentimental dont le retour seul est agréable. Francis Ambrière ».

En partie non coupé. **Prix Goncourt 1940.**

Joint 3 articles de presse. Bel exemplaire non rogné.

Il est joint : **PAGNOL (Marcel)**.

Topaze.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1931.

E.A.S. « à Lucien Descaves en témoignage de reconnaissance et d'admiration 1931 Marcel Pagnol ».

Joint 1 Prière d'insérer. Bel exemplaire non coupé.

Soit 2 volumes.

100/150 €

5 – AMIEL (HENRI-FRÉDÉRIC).

Fragments d'un journal intime précédés d'une étude par Edmond Schérer.

2 vol. in-8 reliés ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Sandoz & Thuillier 1883-1884 (**Édition Originale**).

Il est joint : 1 L.A.S. et enveloppe de Bernard Bouvier, professeur à l'Université de Genève à L.D. de 4 pp. (14x22) et L.A.S. de l'éditeur

G. Crès à L.D. d' 1 pp. ½ (13x21). Joint 5 articles de presse sur l'ouvrage.

150/200 €

6 – ANONYME.

Almanach de Gotha pour l'année 1826.

1 vol. in-24 cartonnage éditeur illustré, tranches dorées, frontispice. S.l. Perthes 1826 (63^e année).

50/80 €

7 – ANONYME.

Chez Victor Hugo par un passant avec 12 eaux-fortes par Maxime LALANNE.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse, couverture conservée. Paris Cadart & Luquet 1864.

Il a été relié en tête d'ouvrage, 7 articles de presse dont 1 de L.D. sur la demande de rachat par la France, de la maison de Victor Hugo à Guernesey (« Le Journal » 16 juin 1925).

Il est joint 1 photo de Victor Hugo (8x12,5) ; 1 envoi E.A.S. « A M. Gabriel Richard Victor Hugo » ; 1 photo de Paul Meurice ; 7 articles de presse ; 1 L.A.S. de Mme Richard Lesclide à L.D. et les tarifs d'une pension de famille de St Hélier à Jersey en 1898.

Rousseurs.

150/200 €

8 – ANONYME.

Dictionnaire des Girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes.

1 vol. gd in-8 relié ½ veau blond, dos lisse à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Eymery 1815 (**Édition Originale**). Joint 1 coupure de presse.

Satire politique, œuvre d'Alexis Eymery, Charrin, Tastu, R. Perrin et le Comte de Proisy d'Eppe. Bien complet de la curieuse gravure allégorique du frontispice gravé et colorié, qui manque souvent.

Coiffes et coins usés, bon état intérieur.

80/120 €

9 – ANONYME.

Histoire du Père La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eues à la Cour de France et dans toutes les Cours de l'Europe, et les particularités les plus secrètes de sa vie. Ses Amours avec plusieurs Dames de la première qualité, et les agréables aventures qui lui sont arrivées dans le cours de ses Galanteries...

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre & tomailson vertes, tête dorée. Bruxelles Kistemaekers 1884. Frontispice en 2 états (noir & sépia) du portrait du Père La Chaize gravé par Alphonse Descaves, père de L.D.

Tiré à 777 exemplaires. Exemplaire non rogné.

Mors fendillés et coiffes supérieures usées.

80/120 €

10 – ANONYME.

Histoire et origine de Manneken-Pis (suivie de) l'Histoire de la place des Martyrs et de l'église de Sainte-Gudule.

1 vol. gd in-12 relié ½ basane, dos lisse orné, imprimé en pied BRUX. S.D. couverture jaune illustrée conservée, tranches rouges. Bruxelles Verrassel s.d. (1861).

Ouvrage illustré de 4 vignettes lithographiées en couleurs, en accordéon, représentant les divers aspects du Manneken Pis.

Il est joint 1 C.P. du Manneken-Pis en soldat français adressée à L.D.

Ex-Libris de Merlin d'Estreux de Beaugrenier. Bel exemplaire. Curieux et rare.

80/120 €

11 – ANONYME.

Lettres Portugaises.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à filets dorés, couverture conservée. Paris Didot 1824. Il est relié une note sur l'édition originale des «Lettres» et il est joint une photo journalistique de l'actrice jouant le rôle de la religieuse dans le film. Ex-Libris.

Il est joint: **ANONYME.**

Lettres Portugaises avec les réponses – Lettres de Mlle Aissé suivies de celles de Montesquieu et de Mme du Deffand au chevalier d'Aydie.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Charpentier 1873. Joint 2 coupures de journaux.

Soit 2 volumes.

80/100 €

12 – ANONYME.

Le Parnasse satyrique du sieur Théophile avec le recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps.

2 vol. in-8 reliés ½ veau à coins, dos à faux nerfs à caissons ornés, pièce de titre & tomailson vertes, tranches dorées, double filets dorés sur les plats et les coins. Paris Claudin 1861. Imprimé à très petit nombre. Très bel exemplaire sur vergé, non rogné.

150/200 €

13 – ANONYME (CH. DE B...).

Les Régicides.

1 vol. pt in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture jaune illustrée conservée. Paris Desloges 1865.

Biographie complète des Conventionnels ayant voté la mort de Louis XVI.

In fine, il a été relié 1 article de presse du «Temps» de 7 pp. signées Georges Beaume.

Bel exemplaire non rogné. Peu courant.

80/120 €

14 – ARAGON.

Servitude et grandeur des Français – Scènes des années terribles.

1 vol. in-8 broché. Paris La Bibliothèque française 1945 (**Édition Originale**). Exemplaire de Service de Presse. Envoi de l'auteur à L.D.

80/120 €

15 – AUBIGNE (AGRIPPA D').

Les Tragiques.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs à caissons d'arabesques dorés, daté en pied, tête dorée. Paris 1872 (reliure signée PINGOT). Paris Librairie des Bibliophiles 1872.

Tiré à 530 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vergé (n° 451). 1 petite note autographe de L.D. servant de signet.

Ex-Libris de L.D. Très bel exemplaire non rogné.

100/120 €

16- AUBREE (ETIENNE).

Juliette Drouet.

1 vol. gd in-4 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Champion 1930 (**Édition Originale**).

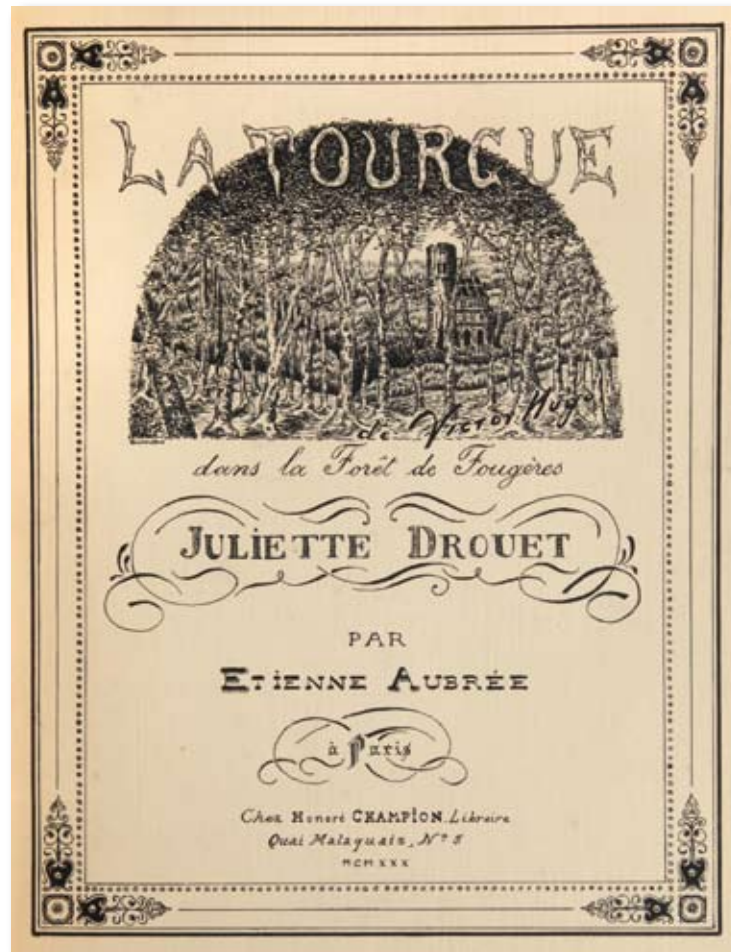
Il a été tiré de cet ouvrage 650 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 120 sur Hollande Pannekoek (n° 33) contenant en complément, 1 gravure à l'eau-forte de Louis Icart signée par l'auteur, 1 reproduction également signée & titrée, d'un dessin en couleurs du portrait de Juliette Drouet et 1 fac-similé de la Tourgue par Victor Hugo.

L'ouvrage est enrichi de nombreux collages dont 1 lettre de 2 pp. (21x27) de l'auteur à L.D. du 27 avril 1931, sur le délabrement de la chapelle de Marigny à Fougères, de 2 C.P., d'1 portrait de Juliette Drouet dans «Les Dieux de l'Olympe», d'1 copie de 3 pp. ½ tirée du journal du Comte Rodolphe Apponyé sur son amour pour J. Drouet et de nombreux articles de presse en début et fin d'ouvrage.

Très bel exemplaire, non rogné.

Voir la reproduction.

300/400



16

17 – AUBRY (OCTAVE).

Napoléon.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Flammarion 1936 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves au maître et à l'ami, en bien cordial hommage. Octave Aubry».

L.A.S. de 2 pp. (21x27) de René de Vivie de Régie à L.D. sur les monuments napoléoniens en France. Il y est joint 1 gravure couleurs de Napoléon Bonaparte en 1814 et 2 articles de presse.

Mors frottés sinon bel exemplaire.

100/150 €

18 – AUBRY (OCTAVE).

Le Second Empire.

1 fort vol. in-8 broché, couverture jaune. Paris Fayard 1938 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 320 ex. numérotés, celui-ci 1 des 175 sur vélin lafuma (n° 94).

E.A.S. «à Lucien Descaves avec toute mon admiration et mon affectueuse gratitude. Octave Aubry». Joint Prière d'insérer.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Joint: **LAVISSE (Ernest)**.

Etudes sur l'Histoire de Prusse.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile à la bradel, couverture conservée. Paris Hachette 1879. Rousseurs. Joint 2 C.P.

Soit 2 volumes.

80/120 €

19 – AUBRYET (X.) & DE SAULNAT (E.).

Les Boulevards de Paris.

Avec 20 eaux-fortes de A.-P. MARTIAL.

Histoire – état présent – maisons grandes et petites – hôtels – jardins – théâtre – célébrités – etc.

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1878, couverture & dos conservés (Reliure signée PIERSON).

Paris Paris-Gravé 1877. Joint 1 article de presse.

Ex-Libris. Bel exemplaire.

150/200 €

20 – AURIOL (GEORGES).

Steinlen et la rue.

(suivi de) **DYSSORD (Jacques).**

Saint-Lazare.

1 vol. in-folio broché sous couverture rempliée. Paris Rey 1930. Avec 175 dessins de STEINLEN, noir & couleurs, dont 15 planches hors-texte. Tiré à 535 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des hors-commerce justifié à la main par l'éditeur.

Joint 1 L.A.S. par « votre vieux Steinlen » à L.D. datée du 14 Fév. 1918 (13x21), 4 articles de presse dont 2 de L.D. (Petit-Provençal 21.10.1930 & Magazine littéraire 11 Sept 1930).

Il est joint 1 chemise contenant 8 lettres dont 3 du Comité Steinlen (2 L.A.S. de Louis Lejeune sculpteur (28 déc. 1929 & 12 janv. 1930) ;

2 L.A.S. de l'éditeur Eugène Rey remerciant chaleureusement L.D. (13 janv 1929 & 11 sept. 1930) ; 1 LDS de d'Alignan, éditeur-galeriste, et 2 textes des « Amis de Steinlen » (1930) de plus de 3 pp. dactylographiées.

Bel exemplaire non rogné.

400/600 €

21 – AVRILLION (MLLE) PREMIÈRE FEMME DE CHAMBRE DE L'IMPÉRATRICE.

Mémoires sur la vie privée de Joséphine, sa famille et sa cour.

2 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à faux-nerfs à liserés dorés, tête dorée. Paris Ladvocat 1833.

Mors légèrement fendillés, 1 coiffe usée. Exemplaire non rogné.

Il est joint: **ANONYME [GARNIER (Louis)].**

Mémoires sur la Cour de Louis Napoléon et sur la Hollande.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Ladvocat 1828.

Mors fendillés, 1 coiffe usée.

RÉFÉRENCE: Barbier III-255e.

Soit 3 volumes.

50/80 €

22 – AYMAR-BRESSION & BOUGEART (ALFRED).

Les hommes de la Révolution française: Camille Desmoulins.

1 plaqu. pt in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre. Paris Au Dépôt 1841. Joint 1 article de presse.

JOINT: **COMBES (Louis).**

Episodes et curiosités révolutionnaires.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge, dos lisse, pièce de titre, couverture conservée. Paris Madre 1872.

Soit 2 volumes.

80/100 €

23 – BALZAC (HONORÉ DE).

Œuvres complètes.

20 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Paris Hébert 1877. Illustrés d'1 portrait et de 152 figures gravées par Daumier, Nanteuil, Monnier, Johannot, Gavarni, etc.

Il est inclus dans le volume 1, une page dactylographiée d'un article sur Balzac (21x34) corrigée et signée de la main de L.D. ; dans le volume 7, un article sur Balzac et l'amour (« Figaro » 1946) de G. Pillement ; dans le volume 16, deux C.P. dont 1 de Fougères, enrichie sur la photo d'1 N.A.S. d'Emile Aubrée pour L.D. ; dans le volume 19, un article sur Vautrin et 2 articles sur « le Faiseur ».

Il est joint **du même.**

L'Apostrophe – conte drolatique imagé et manuscrit par J. Jacques ROUSSAU.

1 plaqu. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris La Connaissance 1922.

Tiré à 400 exemplaires, celui-ci sur vergé « Pour Lucien Descaves Père de l'*Imagier d'Epinal* avec la respectueuse sympathie d'un dominatier d'occasion. J.Jacques Roussau ».

Soit 21 volumes.

300/350 €

24 – [PHYSIOLOGIES] BALZAC (HONORÉ DE).

Physiologie de l'employé.

Avec 56 vignettes de TRIMOLET s.d. (1840) (**Édition Originale**).

RÉFÉRENCE: Vicaire I-215 – Talvart I-160.

Il est joint: **HUART (Louis).**

Physiologie du tailleur.

Avec 62 vignettes de GAVARNI s.d. (1841) (**Édition Originale**).

RÉFÉRENCE: Talvart I-617.

Il est joint: **SOULIE (Frédéric).**

Physiologie du Bas-Bleu.

Avec 51 vignettes de Jules VERNIER s.d. (1841) (**Édition Originale**).

RÉFÉRENCE: Talvart I-590.

Soit 3 volumes in-16 reliés ½ toile à la bradel, pièce de titre rouge.

Ouvrages dont la vogue fut grande entre 1840 & 1845.

Très beaux exemplaires non rognés.

200/300 €

25 – BANVILLE (THÉODORE DE).

La Comédie française racontée par un témoin de ses fautes.

1 plaqu. in-8 allongé cartonnée à la bradel, pièce de titre, couverture rose conservée. Paris Albert 1863.

Petite restauration à la première page après la préface.

RÉFÉRENCE: Barbier I-640c.

Bel exemplaire non rogné.

80/120 €

26 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Le Chevalier des Touches.

1 vol. in-8 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Lévy 1864 (**Édition Originale**). Il est joint 8 articles de presse sur Marguerite de Ravalet et le Chevalier des Touches.

Rousseurs éparses, sinon bon exemplaire.

RÉFÉRENCE: Vicaire I-303 – Carteret I-109 – Talvart I-215.

300/350 €

27 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Les Critiques ou les juges jugés.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1885, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Frinzine 1885 (**Édition Originale**).

E.A.S. à l'encre rouge «à Monsieur Lucien Descaves. J. Barbey d'Aurevilly».

Très bel exemplaire, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart I-222.

300/400 €

28 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Premier Mémoire 1836-1838.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1900, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Lemerre 1900 (**Nouvelle édition reproduisant l'édition Originale de 1856**). Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart I-215.

Deuxième Mémoire (1838) et quelques pages de 1864.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1906, couverture conservée, tête dorée. Paris Stock 1906. (**Nouvelle édition en partie Originale**).

L.A.S. de plus de 2 pp., de Mlle Louise Read, exécuteur testamentaire de Barbey, datée du 22 septembre 1904, à L.D. (10x17) accompagnée d'une note manuscrite de ce dernier, de plus d'1 pp., très intéressante sur le Mémoire de 1864 et sur la famille de l'auteur. Quelques annotations manuscrites de L.D. dans les marges de l'ouvrage.

Mors fendillés et frottés sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart I-215.

150/200 €

29 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Une histoire sans nom.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Lemerre 1882 (**Édition Originale**).

Il est joint un amusant article de presse de Gustave Geffroy, de 5 pp. sur Pontmartin contre Barbey, bataille littéraire dont notre ouvrage en est la cause.

Dos en partie absent et mors fendillés.

RÉFÉRENCE: Talvart I-217.

Il est joint: **du même**.

Philosophes et écrivains religieux (première série).

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, couverture jaune conservée. Paris Lemerre 1912 (2e édition). Joint 1 L.A.S. avec enveloppe d'un lecteur du Figaro, suite à l'article de L.D. sur Barbey, datée du 2 nov. 1908 et 2 articles de presse dont l'un signé L.D.

Ex-Libris de Max Descaves.

RÉFÉRENCE: Talvart I-222.

Soit 2 volumes.

100/150 €

30 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Memoranda Préface de Paul Bourget.

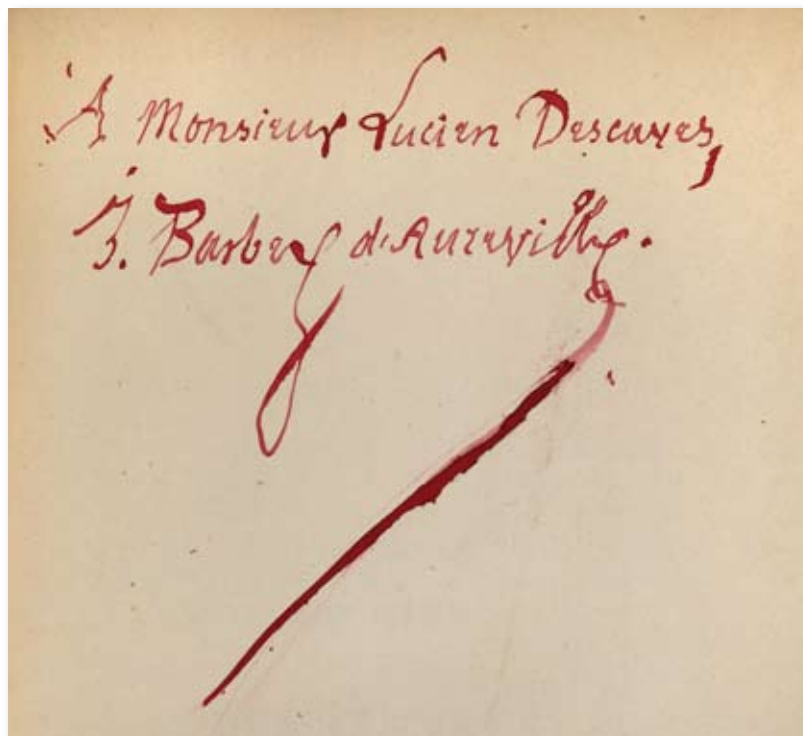
1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1883, couverture & dos conservés. Frontispice du portrait de l'auteur à l'eau-forte gravé par Abot. Paris Rouveyre & Blond 1883 (nouvelle édition de celle de Caen).

Tirage à petit nombre. Joint 2 comptes rendus de presse.

Légère épidermure sur le dos et les 2 coins supérieurs frottés, sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-108 – Vicaire I-298 – Talvart I-215.

100/150 €



32

31 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Les Misérables de M. V. Hugo.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture rouge conservée. Paris Chez tous les libraires 1862 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 L.A.S. datée 18 novembre 1912 de Louise Read, exécuteur testamentaire de Barbey, de 2 pp. ½ (11x18).

Mors fendus, coiffes usées sinon bon exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart I-215.

250/300 €

32 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Les œuvres et les hommes – sensations d'art.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1886, couverture conservée, tête dorée. Paris Frinzine 1886 (**Édition Originale**).

E.A.S. à l'encre rouge «à Monsieur Lucien Descaves. J. Barbey d'Aurevilly».

Il est joint: **du même**.

Les œuvres et les hommes – sensations d'histoire.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1887, couverture conservée, tête dorée. Paris Frinzine 1887 (**Édition Originale**).

E.A.S. à l'encre rouge «à Monsieur Lucien Descaves. J. Barbey d'Aurevilly».

Soit 2 volumes. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire I-300-301 – Talvart I-222.

Voir la reproduction.

800/1000 €

33 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Les Philosophes et les écrivains religieux.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1887, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Frinzine 1887 (**Édition Originale**).

E.A.S. à l'encre rouge «à Monsieur Lucien Descaves. J. Barbey d'Aurevilly».

RÉFÉRENCE: Talvart I-222.

400/500 €

34 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Polémiques d'hier.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Savine 1889 (**Édition Originale**).

Les pp. 35 à 38 sont désolidarisées sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart I-219.

80/120 €

35 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES).

Les quarante médaillons de l'Académie.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1864, couverture conservée, tête dorée. Paris Dentu 1864 (**Édition Originale**).

RÉFÉRENCE: Talvart I-215.

200/250 €

36 – BARRES (MAURICE).

L'angoisse de Pascal.

1 vol. in-12 broché, couverture verte rempliée. Paris Crès 1918 (**Nouvelle édition, en partie Originale**).

E.A.S. «à monsieur l'abbé Mugnier, respects amitiés Maurice Barrès – en somme le meilleur livre pascalien serait, je le sais bien, n'importe quelle édition des Pensées interfoliée avec de grandes marges. Et suis-je excusable de publier ces marginalia ? Noël 1918.»

Il est joint 1 article de Léon Daudet sur Pascal.

Tiré à 1610 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1550 sur rives (n° 777).

Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Mahé I-147) Talvart I-251.

100/150 €

37 – BARRES (MAURICE).

Autour de Jeanne d'Arc.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Champion 1916 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 600 exemplaires numérotés, celui-ci sur arches, imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

In fine, 4 pp. reliées de l'extrait du catalogue de l'éditeur & joint 8 pp. du catalogue sur papier rose. Joint aussi 1 compte rendu de presse sur Jeanne d'Arc, Barrès & Péguy (Le Figaro 11.5.29) ainsi que le Prière d'insérer de l'ouvrage.

Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart I-254.

120/150 €

38 – BARRES (MAURICE).

Les Déracinés.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, dos daté en pied 1897, couverture jaune conservée. Paris Fasquelle 1897 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves cordialement. Maurice Barrès».

Il a été relié in-fine, un article de 6 pp. intitulé «un amateur d'âmes» signé Maurice Barrès, dans le «Journal» du 3 mars 1899. Joint 1 article de presse dans le Monde du 7 déc. 48 pour le 25e anniversaire de la mort de l'auteur.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Lonchamp II-40 – Talvart I-247.

100/150 €

39 – BARRES (MAURICE).

Pages lorraines.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Charmes-sur-Moselle s.n. 1903 (**Édition Originale tirée à petit nombre**).

E.A.S. «à Lucien Descaves cordialement Maurice Barrès février 1911». EA sur carte de visite de Maurice Barrès à Lucien Descaves. Joint 1 article de presse signé de l'auteur & 1 autre de J.J. Tharaud sur l'ouvrage.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart I-248-249.

Il est joint: **du même**.

Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Juven 1909 (**Édition Originale**).

E.A.S. daté fév. 1916 «à Lucien Descaves hommage cordial».

Il a été relié en début 1 L.A.S. daté 20 fév 1916, à Lucien Descaves. Joint 2 articles de presse sur l'ouvrage.

1 mors et coiffes frottés et coins en tête usés.

RÉFÉRENCE: Talvart I-250.

Il est joint: **VARIOT (Jean)**.

Chroniques et légendes des villes alsaciennes. Illustrations de Paul LEDOUX.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Strasbourg La Vie en Alsace 1927.

Il a été tiré de cet ouvrage 356 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 320 sur lafuma (n° 320).

E.A.S. «à Madame Descaves, et au cher patron Lucien Descaves avec la vieille amitié de Jean Variot». Joint 1 L.A.S. de 2 pp. (21x27) datée 4 mars 27 à Lucien Descaves et 1 C.P. de l'abbé Mugnier à Lucien Descaves. Bel exemplaire non rogné.

Soit 3 volumes.

250/300 €

40 – BARTHOU (LOUIS).

Le général Hugo et ses fils. Bois de JODELET.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre tiré de la revue Demain. Paris Ferenczi 1925.

Il a été collé en début d'ouvrage, 2 C.P. De Besançon: Maison natale et statue de V. Hugo. Joint 5 articles de presse & 1 pièce dactylographiée sur Victor Hugo à 12 ans par Louis Barthou (30 pp.).

80/100 €

41 – BAUDELAIRE (CHARLES).

Lettres 1841-1866.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. 1 état du portrait en frontispice. Paris Mercure de France 1906 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 84 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 17.

Il a été collé in fine, 11 articles de presse dont: J. Crépet Un amour de Baudelaire (7 pp.); 1 lettre de Baudelaire à Jules Janin dans « Gil-Blas » le 4.02.1906 (6 pp.); Lettres à M. Dutacq (1906) (10 pp.); Lettres inédites de Baudelaire dans le « Gaulois » 9.04.1927 (3 pp.); Charles Baudelaire et sa mère dans le « Figaro » du 5 mars 1922 (8 pp.); Les « maîtres » de Baudelaire dans le « Figaro » du 2 août 1917 (2 pp.); quelques billets inédits de Baudelaire à sa mère dans le « Supplément litt. du Figaro » 3.08.25 (8 pp.); les deux lettres de Baudelaire, candidat à l'Académie dans le « Figaro » du 20.12.1933 (6 pp.) et 2 pp. sur Baudelaire, dessinateur, tirées du « Bulletin de la vie artistique ».

Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart I-293.

400/500 €

42 – BAUDELAIRE (CHARLES).

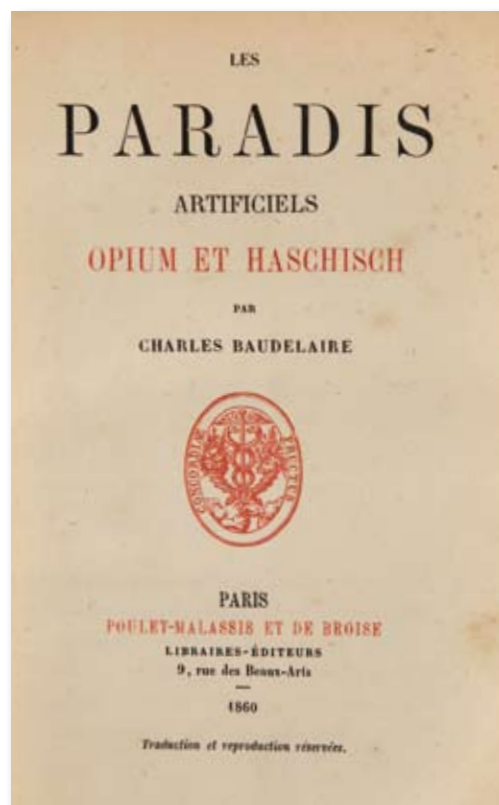
Œuvres posthumes et correspondances inédites précédées d'une étude biographique par Eugène Crépet.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Portrait & fac-similé de Ch. Baudelaire. Paris Quantin 1887 (**Édition Originale**).

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Clouzot 28 – Lonchamp 42 – Talvart I-293 « Édition originale de *Mon cœur mis à nu* ».

150/200 €



43 – BAUDELAIRE (CHARLES).

Les Paradis artificiels – opium et haschisch.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs daté en pied 1860, couverture conservée à la date de 1860, tête dorée. Paris Poulet-Malassis & de Broize 1860 (**Édition Originale**). Joint 3 articles de presse & 4 pp. de catalogue de vente publique concernant l'auteur.

In fine, restauration au feuillet qui suit l'avant-propos de Baudelaire et infimes rousseurs et petite déchirure de 2 cm dans la marge pp. 293-294.

RÉFÉRENCE: Vicaire I-345 – Carteret I-132 – Talvart I-290 – Clouzot 27 – Rahir 310 – Lonchamp 42.

Très bel exemplaire du premier tirage avec la couverture et la page de titre à la bonne date de 1860.

Voir la reproduction.

800/1000 €

44 – BEAUMARCHAIS (CARON DE).

La folle journée ou le Mariage de Figaro.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel (post.) Portrait de l'auteur en frontispice. Paris s.n.

1785 (**édition de contrefaçon**) de 136 pp.

Coiffe en tête usée, mors légèrement fendu, petites rousseurs en début d'ouvrage.

Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Le Petit 568 à 570 – Brunet I-719-720 – Rahir 312 – Lonchamp 44. 50/80 €

45 – BECQUE (HENRY).

Les corbeaux.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à grain long, dos lisse daté en pied 1882, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Tresse 1882 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 L.A.S. d'Henry Becque à L.D. non datée (12x20); 1 L.A.S. d'1 pp.

½ (13x21) du 9 mai 24, de Jean Robaglia à L.D. sur la non parution du théâtre de Becque en 4 volumes aux éditions Crès; 1.

PAS de 2 pp. (14x19) de Gustave Geffroy sur la pièce « les corbeaux »; 1 LDS à en-tête

du Conseil Municipal de Paris, datée du 16 Fév. 1924 pour une plaque commémorative sur la maison natale de H. Becque. Joint personnalités qui ont acceptées de faire partie du comité; 6 articles de presse sur l'auteur.

Pièce représentée pour la première fois à la Comédie Française le 14 septembre 1882.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même**.

La Parisienne.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge à grain long, dos lisse daté en pied 1885, couverture verte conservée, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1885 (**Édition Originale**).

Il est joint 2 articles de presse sur la pièce.

Représentation pour la première fois au Théâtre de la Renaissance le 7 février 1885.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

RÉFÉRENCE: Talvart I-337-338.

300/400 €

46 – BENJAMIN (RENÉ).

Gaspard – Les soldats de la guerre.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Fayard 1915 (**Édition Originale**).

E.A.S. «Au Docteur Crépel, et à Madame Crépel. Très respectueusement».

Il a été relié en début d'ouvrage, une carte de visite autographe de l'auteur à Mme Victor Crépel, (et enveloppe), avec des remerciements appuyés à L.D. (datée 4.12.15). Joint 1 carte de visite autographe de Pierre Guimier & 1 L.A.S. de l'auteur à Mme Crépel.

Prix Goncourt 1915. Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même.**

Le Palais et ses gens de justice.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Fayard 1919 (**Édition Originale**).

L.A.S. à L.D. du 10 octobre 1916. E.A.S. «au Docteur Crépel, et à Madame Crépel, avec mes respectueuses pensées.».

Il a été relié en début d'ouvrage, 5 articles de presse. Bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

100/150 €

47 – BENOIT (PIERRE).

L'Atlantide.

1 vol. in-8 cartonné couleurs à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Albin-Michel 1919 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Jean Descaves pour l'aider à dormir dans la malle des Indes. Son ami Pierre Benoit.».

Il est joint 1 L.A.S. du 23 décembre 1919 à L.D. 1 pp. ½ (11x18).

Ex-Libris de Max Descaves. Bel ex.

RÉFÉRENCE: Talvart I-363.

100/150 €

48 – BENOIST-MECHIN.

La moisson de quarante – Journal d'un prisonnier de guerre.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1941 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Monsieur Max Descaves, ces quelques épis beaucerons que lui offre en témoignage de très vive sympathie J. Benoist-Méchin Paris juillet 1941». Il est joint 2 articles de presse dont l'un sur le transfert de l'auteur, de la prison de Fresnes à celle de l'île de Ré en 1949.

Il est joint: **du même.**

Histoire de l'armée allemande.

I De l'armée impériale à la Reichswehr (1918-1919) – II De la Reichswehr à l'armée nationale (1919-1938). Avec 11 cartes & 1 graphique.

2 vol. in-8 brochés. Paris Albin-Michel 1936 & 1938 (**Édition Originale**). Avec 2 envois datés mars 1942 de l'auteur à Max Descaves. Joint 2 coupures de presse.

Il est joint: **WEIGAND (Général).**

Le général Frère, un chef, un héros, un martyr.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Flammarion 1949 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Madame Max Descaves, en hommage respectueux la belle vie du «Bayard» de notre temps: *Le général Frère Weigand* pour son fils Jean Claude.».

100/150 €

49 – BERALDI (HENRI).

Raffet, peintre national (1804-1860).

1 vol. in-plano relié ½ toile (accroc en pied), couverture illustrée couleurs conservée. Paris Librairie Illustrée s.d.

40/60 €

50 – BERAUD (HENRI).

Ciel de suie.

1 vol. in-8 broché. Paris Éditions de France 1933 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 1165 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 58 hors-commerce sur alfa (n° 37).

Cet exemplaire a été imprimé spécialement pour L.D. «en bien heureux souvenir d'un beau geste d'ainé et en témoignage d'admiration Henri Béraud».

Il est joint: **COLETTE.**

Belles saisons.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1855.

Il est joint: **SARTRE (Jean-Paul).**

Les séquestrés d'Altona.

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1960.

Soit 3 volumes.

60/100 €

51 – BERLIOZ (HECTOR).

Les grotesques de la musique.

1 vol. in-8 cartonné à la fanfare, pièce de titre, couverture conservée. Paris Librairie Nouvelle 1859 (**Édition Originale**). Il est joint 2 articles de presse.

Rousseurs sur les tranches.

Il est joint: **du même.**

A travers chants – Études musicales, adorations, boutades et critiques.

1 vol. in-8 cartonné à la fanfare, pièce de titre, couverture rose conservée. Paris Lévy Frères 1862 (**Édition Originale**).

Légères rousseurs sur les tranches.

Il est joint: **du même.**

Mémoires comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre 1803-1865.

2 vol. in-8 cartonnés à la fanfare, pièce de titre, couverture conservée. Paris Calmann-Lévy 1878. Joint 4 articles de presse.

Soit 4 volumes.

200/300 €

52 – BERNARD (TRISTAN).

Souvenirs épars d'un ancien cavalier.

1 vol. pt in-12 broché. Paris Crès 1917 (**Édition Originale**).

2 Photos dont l'auteur en frontispice.

E.A.S. «Au sous-officier Lucien Descaves Bien affectueusement Tristan Bernard cavalier de 2ème classe à titre définitif». Joint 1 coupure de presse sur la vente de la Bibliothèque de l'auteur.

RÉFÉRENCE: Talvart I-402.

80/100 €

53 – [BIBLIOTHECA MAGNA SOUS LA DIRECTION DE CONSTANTIN CASTERA].

- Apophtegmes et maximes d'Epicure.

E.A.S. daté du 16 septembre 1937 «A Monsieur Lucien Descaves de l'Académie Goncourt, Respectueux Hommage de l'Editeur. Castera».

- La farce de maistre Pathelin 1937. Illustré par Pierre NOËL.

Tiré à 3005 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 sur japon (tirage de tête) «n° 8 imprimé spécialement pour M. Lucien Descaves de l'Académie Goncourt». Non coupé. Joint 1 carte de visite manuscrite de l'éditeur à L.D.

- Swift – Instructions aux domestiques 1929.

Tiré à 2900 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 (tirage de tête) sur japon impérial (n° 23). Non coupé.

Soit 3 volumes. Bel exemplaire.

80/120 €

54 – BLANC (LOUIS).

Organisation du travail.

1 vol. in-16 broché. Paris Prévot s.d. (1840).

E.A.S. «A M. Bern Louis Blanc».

50/60 €

55 – BLANQUI (A.).

L'Eternité par les astres – Hypothèse astronomique.

1 vol. in-8 relié ½ cartonnage à la bradel, couverture conservée. Paris Germer Baillière 1872.

Il est joint 1 long article dans le journal «l'Opinion» du 15 juillet 1911; 1 article dans «l'Enfermé» du 27.11.1896 et 1 lettre de 3 pp. du 5.11.1922 adressée à L.D. qui lui précisait la rareté de l'ouvrage.

Ouvrage écrit à la prison du Fort du Taureau (près de Carantec - Finistère).

Rousseurs éparses.

Ex-Libris de L.D.

100/150 €

56 – [REVUE] BLOY (LÉON).

Le Pal – Hebdomadaire du n° 1 (4 mars 1885) au n° 4 (2 avril 1885).

Ensemble de 4 fascicules pt in-8 reliés ½ chagrin, dos lisse sous couverture rouge illustrée conservée (**Édition Originale**).

E.A.S. «à mon très cher ami Lucien Descaves ce souvenir d'un moment épouvantable de ma vie. En confraternité de misère et d'exécration des mufles».

Rousseurs par endroits, petit manque en pied du dos et mors frottés.

Publication satirique, d'une extrême virulence, dirigée contre les littérateurs, les romanciers, les journalistes etc. les plus célèbres de l'époque. **Rare exemplaire** de ce pamphlet. Sans le 5ème numéro (10 avril 1935) paru 50 ans après !.

150/200 €

57 – BLOY (LÉON).

Le Révélateur du globe – *Christophe Colomb et sa béatification future*. Préface de J. Barbey d'Aurevilly.

1 vol. gd in-8 allongé ½ chagrin noir, dos lisse orné d'arabesques, daté en pied 1884, couverture conservée, tête dorée. Paris Sauton 1884 (**Édition Originale**). Joint 1 article de presse sur l'auteur.

Rousseurs infimes sinon bel exemplaire.

80/120 €

58 – BLUM (LÉON).

Du mariage.

1 vol. in-8 relié ½ basane moirée, dos lisse daté en pied 1907. Paris Sté d'Édition Litt. & Artist. (Ollendorff) 1907 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves souvenir cordial de Léon Blum». Il a été relié en début d'ouvrage, un compte rendu de presse de Claude Anet sur celui-ci. Bel exemplaire.

80/100 €

59 – [DREYFUS] BLUM (LÉON).

Souvenirs sur l'Affaire.

1 vol. in-8 relié ½ basane moirée, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1935 (**Édition Originale**). Exemplaire de Service de Presse.

E.A.S. «à Lucien Descaves, son ami lointain et fidèle». Joint 1 L.A.S. de condoléance à L.D. Relié in fine, prospectus et 2 articles de presse sur l'ouvrage. Bel exemplaire.

80/120 €

60 – BOILEAU-DESPREAUX.

Œuvres avec des remarques et des dissertations critiques de M. de Saint-Marc.

5 vol. gd in-8 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, double filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Les Libraires Associés 1772 (Nlle éd.). Avec 1/5 frontispice, 5 fleurons de titre, 8 culs de lampe et 6 figures d'après Bernard Picard et Van der Meer pour le «Lutrin».

Certaines coiffes usagées et quelques épidermures et taches sans gravité au volume 5.

100/150€

61 – [GUERRE 1914-1918] BONFILS (ROBERT).

La manière française.

Préface de Lucien Descaves. 20 images ou culs de lampe de l'auteur.

1 portefeuille à rabats et attache à lacet de toile tricolore, en ff. de 21 illustrations dont la couverture et 16 à pleine page. Paris Librairie Lutetia s.d. (1917).

Tiré à 320 exemplaires numérotés, celui-ci 1 exemplaire d'artiste.

E.A.S. sur la page de titre «à M. Lucien Descaves hommage reconnaissant de Robert Bonfils 9.5.17». Il est joint 1 L.A.S. de l'auteur à L.D.

qui accompagnait l'exemplaire (11x15).

Dos de la chemise usé.

150/200 €

62 – BONNEFF (LÉON ET MAURICE).

La vie tragique des travailleurs.

Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin, dos lisse orné, couverture illustrée par Steinlen & dos conservés, tête dorée. Paris Rouff s.d. (1908). Il a été relié 3

L.A.S. des auteurs à L.D. (1908).

Mors frottés sinon bel exemplaire non rogné.

80/120 €

63 – BONNEFF (LÉON ET MAURICE).

La vie tragique des travailleurs.

Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu à coins, dos lisse orné de fleurons dorés, couverture conservée (détachée), tête dorée. Paris Rouff s.d. (1908).

E.A.S. «à Madame Lucien Descaves, qui fit tant pour l'apparition de ce livre, hommage de vive et respectueuse gratitude, Léon et Maurice Bonneff».

80/120 €

64 – BOSCHOT (ADOLPHE).

La jeunesse d'un Romantique: Hector Berlioz 1803-1831.

Avec 3 portraits.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Plon-Nourrit 1906 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Huysmans. son admirateur Adolphe Boschot» et au-dessous «à Lucien Descaves avec un souvenir ému pour Huysmans. en grande sympathie Ad. Boschot 1908.».

100/120 €

65 – BOUGEART (ALFRED).

Marat, l'ami du peuple.

2 vol. pt in-4 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1865. Joint article de presse & faire-part pour informer L.D. du transfert de la dépouille mortelle de l'auteur de Paris à Lisy s/Ourcq (S. & M.). Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire.

80/120 €

66 – BOUILLY (J.-N.).

Mes récapitulations (mémoires et souvenirs).

3 vol. gd in-8 reliés ½ basane à cartonnage repoussés à froid, dos à nerfs orné de caissons dorés. Paris Janet s.d. (circa 1830). Ex-Libris de L.D.

Il est joint le même ouvrage en 3 vol. gd in-12 relié ½ basane. Ex-Libris de L.D. et Max Descaves.

Soit 6 volumes.

150/200 €

67 – BOURGET (PAUL).

Le Disciple.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés. Paris Lemerre 1889 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Lucien Descaves son dévoué confrère Paul Bourget ». Il a été collé 2 articles de presse et 1 L.A.S. de 1 pp. ½. Il est joint 2 articles & 1 compte rendu de presse.

Dos et mors frottés sinon bon exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart II-169.

150/200 €

68 – BRIAND (ARISTIDE).

La Séparation – Discussion de la Loi.

1 vol. in-8 relié ½ toile violette à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Fasquelle 1908.

E.A.S. « à Lucien Descaves une bonne amitié Aristide Briand ». Bel exemplaire non rogné.

50/80 €

69 – ANONYME [BROSSARD (LOUIS)].

Les métamorphoses ou Liste des noms de famille et patronimiques des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, etc. - n° 2. *Les Revenants*, ou suite de la liste des ci-devant ducs, marquis, etc.

1 plaquette in-8 cartonné à la bradel (post.) s.l. s.n. s.d.

RÉFÉRENCE: BARBIER III-289 – SAFFROY III-34221-2.

100/150 €

70 – BROUSSON (JEAN-JACQUES).

Itinéraire de Paris à Buenos-Ayres.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1927 (**Édition Originale**).

E.A.S. « Cet exemplaire exemplaire [sic], est pour Lucien Descaves écrivain courageux, ami exemplaire, avec les respects filiaux de Jean-Jacques Brousson ».

Il a été tiré de cet ouvrage 1331 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 131 hors commerce, le nôtre sur japon impérial (n° E).

Il est joint 2 C.P. manuscrites de JJ. Brousson à L.D. datées 1915, de Nîmes; 1 facture du Grand Hôtel de l'Amirauté de Cherbourg à Anatole France; 1 permis de circulation de Cherbourg à Paris jusqu'au 8 octobre 1909, signé de la main d'A. France; 2 portraits photographiques de ce dernier jeune, et son probable autographe au crayon au dos d'1 C.P. De la Compagnie des Messageries maritimes; 1 menu du Jockey-club du 19 juin 1909 au nom de Mr Anatole France; 1 signé E. Marsan & 1 publicité de l'éditeur pour « Anatole France en pantoufles » par JJ. Brousson. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart II-249.

300/400 €

71 – BROUSSON (JEAN-JACQUES).

La louve en Languedoc.

Photographies de SAINT-MARC JAFFARD.

1 vol. in-4 oblong broché, couverture rempliée. Paris Le Cadran s.d. (1936).

E.A.S. « cet album de cartes postales, Virgiliennes et Languedociennes, avec quelques taches d'encre, insignifiantes, est pour mes très chers Descaves, avec l'espoir que ces images lumineuses, leur donneront envie de revenir, cet été, savourer à Uzès, la ville de la puberté de Racine et de la seconde enfance de l'abbé Brémond, les melons, les figues, les aubergines... Jean-Jacques Brousson ».

Tiré à 363 exemplaires, celui-ci 1 des quelques exemplaires hors commerce.

Joint 1 L.A.S. du 2 mars 1936 de 2 pp. (21x27) & 1 article de presse sur l'ouvrage dans « l'Action française » (5 mars 1936).

Il est joint: *En Provence autour du moulin de Daudet*, texte de **Jean des VALLIERES** et photos de ROYE, présentées par Edouard HERRIOT.

1 vol. in-4 oblong broché.

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 ex. du Service de Presse.

Ces deux ouvrages sont sous étui & emboîtage bordé toile.

150/200 €

72 – BROUSSON (JEAN-JACQUES).

La louve en Languedoc.

Photographies de SAINT-MARC JAFFARD.

1 vol. en ff. in-4 oblong broché, couverture rempliée. Paris Le Cadran s.d. (1936) (**Édition Originale**).

E.A.S. « ces images de mon pays sont pour Jean Claude Descaves, héritier d'un nom illustre et qui sera, j'en suis sûr « de l'encrier » comme son père et son grand-père. avec les amitiés de son vieil camarade 16 Février 1936 Jean Jacques Brousson ».

Tiré à 363 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

80/100 €

73 – BROUSSON (JEAN-JACQUES).

Les nuits « sans culotte ».

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée couleurs. Paris Flammarion 1930.

E.A.S. « Ces nuits *sans-culotte* sont pour mon élève Max Descaves à qui j'apprends le latin *sans culottes* avec les amitiés de Jean-Jacques Brousson ».

Il est joint: **du même**.

Anatole France en pantoufles.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1924 (**Édition Originale**).

Envoi de l'auteur à Mme Crépel. Premier plat désolidarisé. En partie non coupé.

Joint 1 Lettre de 2 pp. (13x21) de l'éditeur G. Crès à L.D.

Joint de très nombreux articles de presse, flatteurs ou incendiaires, sur l'ouvrage qui fit polémique à sa parution.

L'auteur fut l'ancien secrétaire d'Anatole France.

RÉFÉRENCE: Talvart II-248.

Soit 2 volumes.

100/150 €

74 – BROUSSON (JEAN-JACQUES).

Les vèpres de l'Avenue Hoche (Anatole France en escarpins).

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée, orné d'un frontispice de Claude Escholier et de 2 hors-texte par JJ. Brousson. Paris Le Cadran 1932

(**Édition Originale**).

E.A.S. « cet *Anatole France en escarpins*, est pour mon élève en latin, Max Descaves, avec les amitiés du brodeur de pantoufles Jean Jacques Brousson ».

Tiré à 395 exemplaires numérotés, celui-ci Hors Commerce sur Auvergne à la main. Joint L.A.S. d'1 pp. à Max Descaves. Bel exemplaire non rogné.

80/100 €

75 – BURNAND (ROBERT).

Bazaine.

1 vol. gd in-8 carré broché. Paris Floury 1939 (**Édition Originale**).

E.A.S. « Pour mon maître Lucien Descaves, ce petit livre qui me vaudra peut-être sa rigueur, mais pour lequel je demande toute son indulgence... avec le respectueux souvenir R. Burnand ».

Il est joint 1 article autographe de L.D. sur l'ouvrage (5 pp. 14x18) avec son bon à tirer. Article non paru.

100/120 €

76 – CABET (ETIENNE) CHEF DE L'EXTRÊME-GAUCHE, DÉPUTÉ DE LA CÔTE-D'OR.

Révolution de 1830 et situation présente (septembre 1832) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804 et par la Restauration.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Mie 1832 (**Édition Originale**).

Coiffes usées et un mors en partie fendillé, coins frottés.

Il est joint: **BERARD (S.)**.

Souvenirs historiques sur la Révolution de 1830.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Perrotin 1834 (**Édition Originale**).

Taches sans conséquence sur les premières pp. Rousseurs, mors légèrement fendillé.

Soit 2 volumes.

150/200 €

77 – CAHUET (ALBÉRIC).

Lucile de Chateaubriand – Illustrations documentaires.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Fasquelle 1935 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 7.

E.A.S. « Mon cher Lucien Descaves, En me permettant d'écrire votre grand nom dans la dédicace imprimée de ce livre, vous avez conféré à mon ouvrage une noblesse littéraire, quelque chose comme un sacre de chevalerie. De tout mon cœur, merci ! Albéric Cahuet juillet 1935 ».

En fin d'ouvrage, pochette de couverture contenant 6 comptes rendus de presse sur l'ouvrage dont 2 de L.D. et 5 L.A.S. de l'auteur à ce dernier, de juin à août 1935.

Mors frottés et 1 très fragilisé sinon bel exemplaire non rogné.

150/200 €

78 – CAIN (GEORGES).

Coins de Paris.

Préface de Victorien Sardou. Avec 100 illustrations documentaires.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos lisse, pièce de titre rouge, couverture & dos conservés. Paris Flammarion s.d.

E.A.S. « A mon ami Lucien Descaves comme un témoignage de ma profonde affection et de ma haute estime littéraire Georges Cain 9 Décembre 1915. ».

80/120 €

79 – CAMP (MAXIME DU).

Les convulsions de Paris.

4 volumes in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Hachette 1889 (le volume 1 est de 1897). Joint 1 article de presse.

Accroc au dos du volume 3.

Il est joint: **MAILLARD (Firmin).**

Recherches historiques et critiques sur la morgue.

1 vol. gd in-12 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture illustrée conservée. Paris Delahays 1860. Joint 1 article de presse.

Rousseurs infimes.

Bel exemplaire non rogné.

Soit 5 volumes.

50/80 €

80 – CAMPAN (MME) PREMIÈRE FEMME DE CHAMBRE DE LA REINE.

Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette... (suivis de) souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI.

3 vol. gd in-8 reliés ½ basane à grain long, dos lisse à motifs dorés. Paris Baudouin 1826. Joint 1 article de presse du 26.7.22.

Rousseurs éparses. Bel exemplaire.

200/300 €

81 – CAMPAN (MME) PREMIÈRE FEMME DE CHAMBRE DE LA REINE.

Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette.

2 forts vol. in-16 cartonnés, dos lisse, tranches vertes. Stuttgart Hoffmann 1828. Joint 1 article de presse.

Manque de cartonnage au dos du volume 2.

Il est joint: **MARON (Eugène).**

Histoire littéraire de la Révolution (Constituante – Législative).

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Chamerot 1856.

E.A.S. «à Lefrançais, souvenir amical».

Lefrançais était membre de la Commune.

Soit 3 volumes.

100/150 €

82 – CARCO (FRANCIS).

Montmartre à vingt ans.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1938 (**Édition Originale**). Édition sur vélin supérieur.

E.A.S. «à Lucien Descaves avec mon fidèle souvenir Francis Carco».

Joint 1 coupure de presse sur le procès concernant l'achat par Carco de toiles de Charles Camouin.

Il est joint: **du même.**

L'ami des peintres.

1 vol. in-8 broché. Genève Ed. du Milieu du Monde 1944. Joint 3 articles de presse dont 2 sur Utrillo et 1 sur Suzanne Valadon.

Soit 2 volumes.

120/150 €

83 – CARCO (FRANCIS).

Le roman de François Villon.

1 vol. gd in-4 broché, couverture en 2 couleurs de Louis JOU rempliée. Paris Trémois 1930. Illustrations.

Tiré à 430 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches non numéroté.

E.A.S. «à Lucien Descaves pour ses nombreux lecteurs du Journal – en souvenir bien amical de Francis Carco».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

120/150 €

84 – CARCO (FRANCIS).

Suite espagnole illustrée de pointes sèches de J.G. DARAGNES.

1 vol. in-4 broché, couverture jaune rempliée. Paris Édition de la Belle Page 1931 (**Édition Originale**).

Tiré à 301 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 251 sur vélin d'Arches (n° 53).

E.A.S. «à Lucien Descaves avec mon fidèle souvenir Francis Carco».

Très bel exemplaire non rogné.

120/150 €

85 – CARO (E.).

La fin du dix-huitième siècle.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Paris Hachette 1880.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **ROLLAND (Mme Pauline).**

Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

2 tomes en 1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Deressart 1838.

Note manuscrite & Ex-Libris de L.D.

80/100 €

86 – CELINE (LOUIS-FERDINAND).

Bagatelles pour un massacre.

1 gd in-8 broché. Paris Denoël 1937 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 article de presse.

150/200 €

87 – CELINE (LOUIS-FERDINAND).

L'Ecole des cadavres.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Denoël 1938 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 coupure de presse & 1 note autographe de L.D.

150/200 €

88 – CELINE (LOUIS-FERDINAND).

L'Eglise.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Avec 1 reproduction photographique du masque mortuaire de l'Inconnu de la Seine. Paris Denoël & Steele 1933 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Max Descaves mon confiant bien amical LF Céline».

Il a été tiré de cet ouvrage 2120 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 hors commerce sur Hollande (n° 15).

Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

800/1000 €

89 – CELINE (LOUIS-FERDINAND).

Guignol's band.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Denoël 1944 (**Édition Originale**).

Frontispice photographique dépliant.

Exemplaire de Service de Presse sur alfa.

E.A.S. «A Lucien Descaves bien affectueux et regrets de ne plus le voir !

L. Ferd. Céline».

In fine, il est joint 2 articles de presse & 1 photo journalistique de Céline.

1 mors fendillé sinon bel exemplaire.

Voir la reproduction.

500/700 €

90 – CELINE (LOUIS-FERDINAND).

Scandale aux abysses.

1 vol. pt in-4 broché. s.l. Chambriand 1950 (**Édition Originale**).

Images de Pierre-Marie Renet (pseudo de P. Monnier) avec 45 dessins dont 4 ht couleurs.

Tiré à 3320 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 3000 sur vélin (n° 2777).

Il est joint: **du même.**

Ballets sans musique, sans personne, sans rien.

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1959 (**Édition Originale**).

Illustrations d'Eliane Bonabel.

Exemplaire non coupé.

Soit 2 volumes.

200/250 €

91 – CELLIER (A.) & BACHELIN (H.).

L'orgue ses éléments – son histoire – son esthétique.

1 fort vol. gd in-4 broché. Nombreuses photographies. Paris Delagrave 1933 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Monsieur Lucien Descaves ce livre qui lui rappellera certain milieu. Cordial hommage Henri Bachelin». Il est joint 1 photo 14x24 (1888). Au dos C. Tranck.

100/150 €

92 – CHAMPFLEURY.

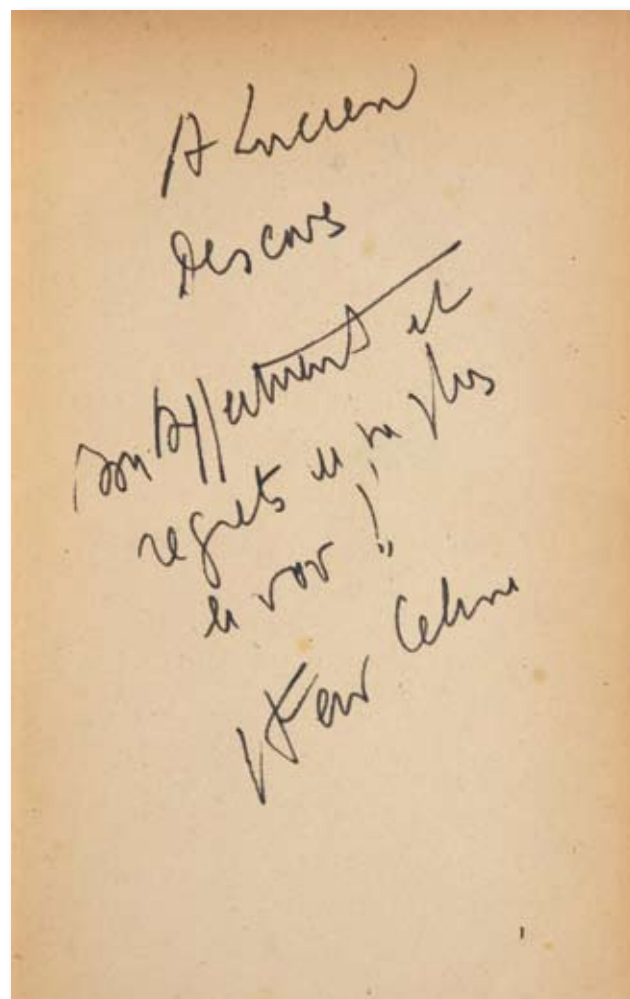
Documents positifs sur la vie des Frères Le Nain.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Claye 1865 (**Édition Originale**). Avec 1 vignette gravée sur la page de titre.

E.A.S. «A mon ami J. Troubat. Champfleury».

Tête du dos absent.

80/120 €



89

93 – CHAMPFLEURY.

Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution.

1 vol. in-8 relié ½ basane rouge à la bradel, couverture conservée. Paris Dentu 1875 (3e édition avec gravures & marques nouvelles).

L.A.S. du 19 mai 1916 de la rédaction du Courrier du Centre à L.D., accompagné d'un article de presse. L.A.S. du Directeur des arts Français au même et articles sur Champfleury.

Ex-Libris de Max Descaves. Bel exemplaire.

80/120 €

94 – CHARAVAY (ETIENNE).

A. de Vigny et Charles Baudelaire candidats à l'Académie française.

1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel, pièce de titre daté en pied 1879, couverture conservée. Paris Charavay 1879.

E.A.S. «A Monsieur Paul Eudel hommage reconnaissant». Joint 1 article de presse & 3 gravures de Vigny. Frontispice de Baudelaire (rousseurs).

Il est joint: **BIRE (Edmond).**

Dernières causeries historiques et littéraires.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin bleu, dos à nerfs daté en pied 1898, couverture bleue conservée, tête dorée. Lyon Vitte 1898 (**Édition Originale**).

Très bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart II-24.

Soit 2 volumes.

100/150 €

95 – CHARENSOL (GEORGES).

Rouault l'homme et l'œuvre.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Les 4 Chemins s.d. (1926).

E.A.S. «à M. Lucien Descaves Cordial hommage de G. Charensol». Joint LDS de l'auteur à L.D. datée du 24 avril 1940 & 3 articles de presse sur l'autodafé de 315 toiles de Rouault en 1946.

150/200 €

96 – CHATEAUBRIAND.

Mémoires d'Outre-Tombe.

Nouvelle édition avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré.

6 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné (insolé) Paris Garnier s.d. (1898-1899). Joint 1 C.P. Du château de Combourg.

Cette édition contient, pour la première fois, la Préface testamentaire publiée dans la Revue des Deux Mondes en 1834.

Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart III-17.

Il est joint: **du même.**

Itinéraire de Paris à Jérusalem.

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné (insolé). Paris Berche & Tralin 1897 (Nlle édition revue et annotée).

Soit 8 volumes.

150/200 €

97 – CHATEAUBRIAND.

Œuvres choisies Atala-René-Le dernier abencérage-poésies.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre. Paris Pourrat 1834. Joint 8 articles de presse sur Chateaubriand, 1 C.P. (Combourg),

2 photos de l'auteur et Lucile & 1 fac-similé d'1 lettre autographe de Chateaubriand sur la mort de sa sœur.

Rousseurs.

Il est joint: **LATOCHE (H. de).**

Vallée aux Loups – Souvenirs et fantaisies.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ toile, dos lisse à liserés dorés. Paris Levavasseur 1833 (**Édition Originale**).

Il a été collé 2 articles de presse et il est joint 1 autre article.

Ex-Libris de la bibliothèque de M. de Marest.

Rousseurs.

Soit 2 volumes.

200/250 €

98 – CHATEAUBRIAND (VTE DE).

Vie de Rancé.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Delloye s.d. (1844) (**Édition Originale**).

Il est relié en début d'ouvrage, 1 petit article de presse du Figaro, qui cite une lettre de Chateaubriand (9 mai 1844) à son éditeur, sur son intention de rajouter une douzaine de pp. pour la 2e édition.

Il est joint 1 L.A.S. d'1 pp. de Henri Bachelin à L.D., 3 articles de presse dont 2 sur l'ouvrage.

Ex-Libris de L.D.

Rousseurs et mors légèrement frottés.

Cette édition originale contient de nombreux passages qui ont été retranchés ou modifiés dans les éditions suivantes.

RÉFÉRENCE: Vicaire II-289-290 – Carteret I-162 – Talvart III-15 – Clouzot 37 – Rahir 366.

Il est joint: **BREMOND (Henri).**

«Labbé Tempête» Armand de Rancé, réformateur de la Trappe.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin (insolé), dos à nerfs daté en pied 1929, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Hachette 1929.

E.A.S. «à Lucien Descaves cet exemplaire couleur de cendre hommage très affectueux». Joint 1 PA de L.D. & 1 article de presse. In fine, il a été relié 5 comptes rendus sur l'ouvrage (26 pp.).

Bel exemplaire.

Soit 2 volumes.

600/800 €

99 – CHATEAUVIEUX.

Casque et sabre – scènes de la vie militaire avec 1 préface de L.D.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture illustrée couleurs conservée, tête dorée. Paris Savine (Grasilier, succ.) 1894 (**Édition Originale**).

E.A.S. de 14 lignes « à Monsieur Lucien Descaves... ». Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **même ouvrage**.

1 vol. in-8 broché couverture illustrée couleurs. Paris Savine (Grasilier, succ.) 1894 (**Édition Originale**). Exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 2 volumes.

80/120 €

100 – CHENAY (PAUL).

Victor Hugo à Guernesey – Souvenirs inédits de son beau-frère.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Juven s.d. (1902).

L.A.S. datée 18 octobre 1899, à Gustave Geffroy 1 pp. ½ (11x15). Il a été relié en fin d'ouvrage, 4 articles sur V. Hugo. Il est joint 1 C.P. De Guernesey (Hall maison V.H.) & 3 articles de presse sur l'auteur dont 1 de L.D. dans le « Journal » du 16 juin 1925.

Il est joint: **Pâques (Adolphe)**.

Le coiffeur de Chateaubriand.

1 vol. in-8 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Chez l'auteur 1872.

E.A.S. « offert par l'auteur A. Pâques Paris 5 janvier 1884. ». Il est relié en début d'ouvrage 1 biographie de M. Toirac (bienfaiteur à l'Académie).

Joint 2 articles sur l'ouvrage, le premier par L.D. (21.8.1930) et le second par G. Lenotre (10.2.33).

Ouvrage curieux et rare écrit par le confident de l'auteur des « Mémoires d'Outre-Tombe ».

Soit 2 volumes.

120/150 €

101 – CHENIER (ANDRÉ).

Œuvres.

1 vol. in-12 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Baudouin 1822. Bel ex. non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart III-70.

Il est joint: **HORACE**.

Les poésies traduites en français par l'abbé Batteux.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, tranches rouges. Paris Desaint & Saillant 1763.

Soit 2 volumes.

100/150 €

102 – CHEREAU (DR ACHILLE).

Catalogue d'un marchand libraire du XV^e siècle tenant boutique à Tours, avec notes explicatives.

1 vol. in-12 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs daté en pied 1868, tête jaspée. Paris Académie des Bibliophiles 1868.

Tiré à 300 exemplaires numérotés, celui-ci n° 198. En première page, il est indiqué, de la main de Huysmans & L.D. « Ex-Libris Huysmans » et en dessous « Ex-Libris de Lucien Descaves ». Ex-Libris de Ch. Schefer sur le contre-plat.

Légers frottements sur les mors sinon bel exemplaire non rogné.

100/150 €

103 – CHEVREMONT (F.).

Jean-Paul Marat Esprit politique accompagné de sa vie scientifique, politique et privée, orné de son portrait.

2 forts vol. in-4 reliés pleine toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Chez l'auteur 1880 (**Édition Originale**).

Tiré seulement à 200 exemplaires sur vergé. Joint 9 L.A.S. de l'auteur à Gustave Geffroy (1885) dont 1 avec enveloppe & 1 L.A.S. à L.D. sur l'élévation d'une statue à Marat (25 déc 1907) par le sculpteur Séraphin & 2 articles de presse. Ex-Libris de L.D.

Le plus complet des ouvrages relatifs à Marat.

Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **CABANES (Dr)**.

Marat inconnu.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane maroquinée rouge, dos lisse. Paris Genonceaux 1891 (**Édition Originale**). Joint 4 articles de presse sur Marat.

Ex-Libris de L.D.

Soit 3 volumes.

150/200 €

104 – CLARETIE (JULES).

Camille Desmoulins – Lucile Desmoulins – Etude sur les Dantonistes d'après des documents nouveaux et inédits. Frontispice du portrait de Desmoulins, gravé à l'eau-forte par Rajon d'après une miniature.

1 fort vol. in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Plon 1875 (**Édition Originale**).

L.A.S. de l'auteur à L.D. datée 19 février 1889, avec en-tête de la « Comédie française – Administrateur général ».

Rousseurs infimes. Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart III-131 – Vicaire II-412.

120/150 €

105 – CLAUDEL (PAUL).

- *Conversations dans le Loir-et-Cher* 1935 (E.O.) exemplaire de S.P. Joint 2 articles de presse.
- *L'épée et le miroir* 1939 (E.O.) exemplaire de S.P.
- *Figures et paraboles* 1936 (E.O.) exemplaire de S.P. Non coupé.
- *Le livre de Christophe Colomb* 1935. exemplaire de S.P.
- *Le pain dur* 1918 (2e éd.) exemplaire de S.P. Non coupé.
- *Un poète regarde la croix* 1935. exemplaire de S.P. Non coupé.
- *Positions et proposition t.2* 1934. exemplaire de S.P. Non coupé.
Soit 7 volumes in-8 brochés. Paris Gallimard.

80/120 €

106 – CLAUDEL (PAUL).

Morceaux choisis avec un portrait et un autographe de l'auteur.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1925 (**Édition Originale**).

Il a été tiré 244 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 de 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 201 à 230 (n° 221).

Bel exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart III-152.

Il est joint: **du même**.

L'oiseau noir dans le soleil levant.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1929.

Il a été tiré de cette édition, 297 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 251 à 280 (n° 263).

Bel exemplaire non coupé.

Soit 2 volumes.

RÉFÉRENCE: Talvart III-153.

100/150 €

107 – CLAUDEL (PAUL).

La nuit de Noël de 1914.

1 plaqu. in-8 broché. Paris A l'art catholique 1915 (**Édition Originale**).

Tirée à petit nombre.

RÉFÉRENCE: Talvart III-150.

100/150 €

108 – CLAUDEL (PAUL).

Le père humilié.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1920 (**Édition Originale**).

Il a été tiré 1040 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 801 à 830 (n° 803), ce tirage constituant proprement et authentiquement l'édition originale.

Bel exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart III-150-151.

Il est joint: **du même**.

Deux farces lyriques – Protée – L'ours et la lune.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1927 (**Première édition collective**).

Il a été tiré de cette édition 170 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 126 à 155 (n° 127).

Bel exemplaire, non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart III-152.

100/150 €

109 – CLAUDEL (PAUL).

Le soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sûr.

2 vol. in-8 brochés. Paris NRF 1929.

Il a été tiré de cette édition 297 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 251 à 280 (n° 262).

Il est joint: **du même**.

Toi, qui es-tu ? (Tu quis es ?).

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1936 (**Édition Originale**).

Ouvrage en Service de Presse. Bel exemplaire non coupé.

Soit 3 volumes.

150/200 €

110 – CLAUDEL (PAUL).

Feuilles de Saints.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1925 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette édition 393 exemplaires numérotés sur vélin lafuma, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés de 351 à 380 (n° 360).

Bel exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart III-152.

150/200 €

111 – CLEMENCEAU (G.).

La France devant l'Allemagne.

1 vol. pt in-4 cartonné toile à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Payot 1916 (**Édition Originale**). Il a été relié la carte de visite de l'auteur. Ouvrage non rogné.

Petite déchirure sur le premier plat.

RÉFÉRENCE: Talvart III-165.

Il est joint: **du même**.

Les plus forts – roman contemporain.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Fasquelle (Charpentier) 1898 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves en cordiale amitié G. Clémenceau».

RÉFÉRENCE: Talvart III-164.

Il est joint: **FOCH (Maréchal)**.

Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918.

Avec 44 gravures & 16 cartes.

2 vol. pt in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. Paris Plon 1931.

Mors fendus au vol. 1 et frottés au vol. 2. coiffes usées.

Soit 4 volumes.

100/150 €

112 – CLEMENCEAU (GEORGES).

Le grand pan.

1 fort volume in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés, tête dorée. Paris Charpentier & Fasquelle 1896 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves En toute amitié G. Clémenceau».

Il a été collé après la page de titre, un article de presse de 5 pp. de Léon Daudet, intitulé «Oubliés et Périmés» dans *Libre Parole* du 9.9.1902.

Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart III-164.

Il est joint: **du même**.

Aux Embuscades de la vie.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés, tête dorée. Paris Fasquelle 1903 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves cordialement G. Clémenceau».

RÉFÉRENCE: Talvart III-165.

Soit 2 volumes.

150/200 €

113 – CLEMENCEAU (GEORGES).

La mêlée sociale.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Charpentier & Fasquelle 1895 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves hommage bien cordial G. Clémenceau».

Il a été relié 1 L.A.S. de Clémenceau à L.D. d'1 pp. ½ (11x17) datée de Paris 21 mai 1895 «J'ai tellement de besoin sur le chantier que je ne dispose d'aucun loisir...».

Mors en partie fendillé et petit manque de cuir sur le dos.

RÉFÉRENCE: Talvart III-163-164.

150/200 €

114 – CLEMENCEAU (GEORGES).

Claude Monet – Les Nymphéas.

1 vol. in-8 broché. Avec 1 bois d'Emmanuel Poirier sur la couverture. Paris Plon 1928 (**Édition Originale**). Exemplaire sur alfa.

E.A.S. «à Lucien Descaves hommage d'amitié G. Clémenceau». Joint L.A.S. de Pierre Brisson Directeur de la Revue «Les Annales» datée du

2 mai 27 demandant à L.D. quelques pages de souvenirs de Giverny «Vous avez connu Monet... Je serais heureux de les publier...». Joint le Prière d'insérer de l'éditeur.

RÉFÉRENCE: Talvart III-166.

120/150 €

115 – CLEMENCEAU (GEORGES).

Démosthène.

Avec 3 gravures & 1 carte.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Plon-Nourrit 1926 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Lucien Descaves amical hommage ».

RÉFÉRENCE: Talvart III-165.

Il est joint: **du même**.

L'Eglise, la République et la Liberté.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservée. Paris Stock 1903 (**Édition Originale**). Exemplaire de Service de Presse.

RÉFÉRENCE: Talvart III-167.

120/150 €

116 – CLEMENT-JANIN.

Les estampes, images et affiches de la guerre.

Orné de 6 planches ht noir & couleurs & 44 reproductions in-txt.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Gazette des Beaux-Arts 1919.

E.A.S. « A Monsieur Lucien Descaves très cordial hommage de ce livre issu de la tempête » Joint Prière d'insérer de l'éditeur.

80/120 €

117 – COLLECTIF (DONT LUCIEN DESCAGES).

Histoire des Révolutions, de Cromwell à Franco.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1938.

Exemplaire de Service de Presse sans l'erratum.

Il a été collé en début d'ouvrage, 2 articles de presse (suivi de) 1 L.A.S. de Jean Rivain (Ed. Nouvelle France); 1 LDS de Gaston Gallimard, du 23 octobre 1937, au nom de Pierre Descaves au lieu de Lucien, qui a rectifié dans sa réponse à l'éditeur; 1 LDS de Robert Aron (Ed. NRF) du 26 septembre 1938 (suivi de) 1 PA de L.D. donnant une bibliographie suite à la demande de Gaston Gallimard.

Il est joint 3 PA de L.D.; 1 LDS de L.D. Hirsch (Ed. NRF) du 1er juin 1938; 1 L.A.S. d'1 pp. de Jean Paulhan (NRF); 1 LDS de Gaston Gallimard datée du 10 juin 1938 avec le brouillon de L.D. protestant vigoureusement sur les coquilles d'impression du livre auprès de l'éditeur; 1 LDS de M. A. Bagarry (Ed. Nationales) du 9 août 1935 et 5 articles de presse.

Mors et dos frottés sinon bon ex.

250/300 €

118 – COLLECTIF (DONT LUCIEN DESCAGES).

Histoire des Révolutions, de Cromwell à Franco.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1938. Exemplaire de Service de Presse avec l'erratum.

Il a été collé en début d'ouvrage 1 LDS de L.D. Hirsch (NRF). Bel exemplaire non rogné.

100/120 €

119 – COLLECTIF (ZOLA, MAUPASSANT, HUYSMANS, CÉARD, HENNIQUE, ALEXIS).

Les soirées de Médan. Avec le portrait des 6 auteurs.

1 vol. gd in-8 carré broché. Paris Fasquelle 1930. Édition du Cinquantenaire sur vergé imprimé spécialement pour M. Lucien Descaves, signé de la main de l'éditeur.

Joint 1 menu du cinquantenaire des « Soirées de Médan », déjeuner du 3 mai à la Villette avec envoi de H.G. Ibels, illustrateur du menu, à L.D.

Joint aussi note de ce dernier et carton du repas.

Exemplaire en partie non coupé & non rogné.

200/250 €

120 – CONSTANT (BENJAMIN).

Adolphe.

Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations couleurs de Paul-Emile BECAT.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Piazza 1936.

Il a été tiré de cet ouvrage 3325 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 réservés à la librairie Le Vasseur (n° 48) sur rives.

E.A.S. « à L.D. en bien affectueux envoi, cette édition nouvelle d'Adolphe précédée d'une introduction de son bien dévoué Edmond Pilon ». Joint

4 articles sur l'ouvrage & l'auteur.

80/120 €

121 – CONSTANT (BENJAMIN).

Journal intime et Lettres à sa famille et à ses amis.

Importante introduction de Dora Mélégar (71 pp.).

1 fort volume pt in-4 relié ½ toile jaune à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Ollendorff 1895 (**Édition Originale**). Joint notes 1 pp. ½ de L.D. sur l'ouvrage & 4 articles de presse dont 3 sur Dora Mélégar. Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire.

Il est joint: **du même**.

Lettres à Anna Lindsay – jalousie mutuelle et rupture.

Revue des Deux Mondes 15 déc. 1930 au 15 mars 1931.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile bleue à la bradel 106 pp. Prière d'insérer de l'éditeur.

CARTERET I-180-181 – Talvart III-218.

250/300 €

122 – CONSTANT (BENJAMIN).

Lettres à Mme Récamier.

Introduction et épilogue par Louise Colet.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile jaune à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Dentu 1864 (**Édition Originale**).

Ce livre n'est jamais paru réellement. Les héritiers Récamier intentèrent un procès à Louise Colet en 1850. L'ouvrage fut interdit. En 1864, elle effectua cependant l'édition qui donna lieu à un arrêt de justice qui ordonna la destruction des volumes. Lors de la vente Jules Clarétie en 1917, celui-ci écrivit : « ... Dentu fit mettre l'édition dans une cave où elle est encore (16 mars 1885) ». Cette édition contient 74 lettres inédites.

Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart III-217 – Vicaire II-934 – Carteret I-180.

300/400 €

123 – COPPEE (FRANÇOIS).

Contes tout simples.

Illustrations de G. NEYMARK.

1 vol. pt in-12 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Lemerre 1894 (**Première édition de ce choix**). Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart III-249.

Il est joint: **LORRAIN (Jean)**.

M. de Bougrelon.

Illustrations de MAROLD & MITTIS.

1 vol. in-16 allongé relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Guillaume s.d.

Il est joint: **SAINT-GERMAIN (J.T. de)**.

Pour une épingale (légende) (suivi de) *La feuille de coudrier*.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, tranches dorées. Paris Lefèvre s.d. (1856).

Mors et dos frottés sinon bel exemplaire.

Soit 3 volumes.

80/120 €

124 - COURTELINE.

Les gaités de l'escadron.

Ornées de bois gravés de Gus BOFA.

1 vol. gd in-8 allongé broché, couverture rempliée. Paris Sté Littéraire de France 1922.

E.A.S. « à son cher ami Lucien Descaves. De tout cœur. Mars 1922 G. Courteline ».

Tiré à 1200 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1180 sur vélin (n° 408).

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart III-303.

100/120 €

125 – COURTELINE (GEORGES).

Les linottes.

Avec 66 illustrations de Ch. ROUSSEL.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture couleurs conservée. Paris Flammarion s.d. (1912) (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Lucien Descaves... L'artiste à l'artiste et l'ami à l'ami G. Courteline ».

Il est joint la liste des acteurs pour la pièce « les Linottes » au Théâtre Hébertot en 1923 & 2 C.P.? La première « A ma très chère amie Berthe Crépel

De tout cœur Marie-France Courteline 8 oct 1922 », la seconde d'Hendaye août 1924, est signée de G. Courteline, sa femme, Jean Sarment, Valmorel.

Coiffé et mors fendillé et frotté.

RÉFÉRENCE: Talvart III-310.

100/120 €

126 – COURTELINE (GEORGES).

Les marionnettes de la vie.

Illustrations couleurs de A. BARRERE.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture couleurs conservée. Paris Flammarion s.d. (1901) (**Première édition collective**).

Tête du dos et 1 mors frottés.

RÉFÉRENCE: Talvart III-308-309.

Il est joint: **RENARD (Jules)**.

Lettres inédites 1883-1910 recueillies et annotées par Léon Guichard.

1 vol. gd in-8 allongé broché. Paris Gallimard 1957 (**Édition Originale**).

Envoi de L. Guichard à Mme & L.D. Exemplaire non coupé.

80/100 €

127 – COURTELINE (GEORGES).

- *Messieurs les Ronds-de-cuir* (Gus BOFA) 1920. E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves tout simplement G. Courteline 7.1920».
- *Le miroir concave* (P.J. POITEVIN) 1919. E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves infiniment affectueux de G. Courteline».
- *Les linottes* (Ch. ROUSSEL) 1923. E.A.S. «à Lucien Descaves son vieil ami G. Courteline mai 1923».
- *Boubouroche* (suivi de) *Contes divers* (BELMONDO) 1921. E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves son vieil ami G. Courteline (mai 1921)».
- *Le train de 8 h. 47* (Carlégie) 1917. E.A.S. «à Lucien Descaves sans vaines phrases... tout simplement. G. Courteline X. 1917».
Soit 5 volumes gd in-8 brochés. Paris Sté Littéraire de France.

RÉFÉRENCE: Talvart III-304-305-306-309-310.

150/200 €

128 – COURTELINE (GEORGES).

Théâtre choisi.

Orné de 32 dessins de Gus BOFA.

2 vol. gd in-8 allongé brochés, couverture rempliée. Paris Sté Littéraire de France 1924.

Tiré à 1335 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 75 hors commerce.

E.A.S. «à mon cher L. Descaves, tant d'années d'amitié qu'on ne les compte plus...G. Courteline». Joint 8 articles de presse dont 3 de L.D. (sa nomination à l'Académie Goncourt, à la veille de sa mort et à son décès) & 1 texte humoristique de Courteline intitulé «Godefroy».

Bel exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart III-311.

100/150 €

129 – COURTELINE (GEORGES).

Le train de 8 h. 47.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Bernouard 1925. Édition revue, corrigée, augmentée & préfacée par l'auteur.

E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves sans vains mots G. Courteline».

Il est joint: **du même.**

La conversion d'Alceste.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Bernouard 1925.

E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves son vieil et bien affectionné ami G. Courteline X.1925». Non coupé.

Il est joint: **CADET (Coquelin).**

La vie humoristique.

Avec 1 eau-forte par Alphonse Descaves en frontispice.

1 vol. in-8 broché. Paris Ollendorff 1883. Non rogné.

Soit 3 volumes.

80/100 €

130 – COURTELINE (GEORGES).

La vie de caserne.

Avec 6 eaux-fortes couleurs en ht & 33 dessins d'Henri DUPRAY.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture couleurs & dos conservés. Paris Magnier (Testard) 1896 (**Édition Originale**).

Tiré à 1080 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté.

E.A.S. «à mon cher Lucien Descaves Avec l'expression de mon admiration et de mon amitié, aussi sincères et profondes l'une que l'autre G. Courteline».

Il est joint 1 invitation à dîner manuscrite, à L.D. sous forme de notes de musique et au dessous «Nous nous mettons à table à huit heures (La Belle Hélène Acte 1 ?) pour copie conforme, et avec mille amitiés.». Il est joint aussi 1 lettre dactylographiée de la Sté Gaumont (oct. 1933), les notes manuscrites de L.D. pour l'interview sur Courteline au cinéma Colisée & 3 articles de presse.

Coiffe supérieure usée et mors légèrement frottés, sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart III-307.

150/200 €

131 – COUSTURIER (LUCIE).

P. Signac.

Avec 2 planches de portraits & 76 reproductions dont 44 h.t.

1 vol. gd in-4 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Crès 1922 (**Édition Originale**).

L.A.S. «A Lucien Descaves avec l'expression de ses pensées les meilleures et de sa reconnaissance Lucie Cousturier».

Il est joint le faire-part de décès de Paul Signac le 15 août 1935, à l'âge de 72 ans & 3 articles de journaux sur son décès.

300/400 €

132 – CREBILLON (FILS).

Le Sopha.

Illustrations de CARLEGIE.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Mornay 1933.

Tiré à 1065 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 65 hors commerce dont 52 sur rives (n° 55).

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

80/120 €

133 – CURIE (EVE).

Madame Curie.

1 fort vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre rouge, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1938 (**Édition Originale**).

Exemplaire de Service de Presse.

E.A.S. « à Monsieur Lucien Descaves Hommage de l'auteur ».

Il est relié en tête de l'ouvrage, 1 article de presse, 1 L.A.S. datée 27 mars 1938, de plus d'1 pp. 21x27 remerciant chaleureusement L.D. du bel article consacré à son livre sur sa mère Marie Curie, 1 L.A.S. d'Hélène Barthe et la publicité du livre par l'éditeur. Il a été joint en fin d'ouvrage 18 photos journalistiques sur la famille Curie et 12 articles de presse sur Marie Curie.

Bel ouvrage rare.

300/500 €

134 – CURZON (HENRI DE).

L'histoire et la gloire de l'ancienne salle du Conservatoire de Paris (1811-1911).

1 plaqu. gd in-4 cartonné, couverture conservée. Paris Senart (circa 1918).

E.A.S. « Pour mon petit-fils adoptif Jean-Claude Descaves Décembre 1945 (ce pied à l'étrier) Lucien Descaves ». Joint 1 article de presse.

60/100 €

135 – DANIEL-ROPS.

Jésus en son temps.

Orné de bois gravés par Jean LEBEDEFF.

2 fort vol. gd in-8 brochés. Paris Fayard 1945.

Tiré à 1606 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 1400 sur vélin du marais (n° 24).

E.A.S. « à Jean Claude Descaves cette esquisse ou seul modèle en cordial message Daniel-Rops ». Joint 3 coupures de presse.

Il est joint: **MONTALEMBERT (Comte de).**

Un moine au XIX^e siècle: le Père Lacordaire.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Joint 11 coupures de journaux.

Soit 3 volumes.

100/120 €

136 – DAUDET (ALPHONSE).

Fromont Jeune et Risler aîné.

Illustrations de Georges ROUX.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à grain long, couverture couleurs conservée, tête rouge. Paris Charpentier & Fasquelle 1894.

E.A.S. « A Lucien Descaves leur ami Alphonse Daudet ».

Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart IV-17.

Il est joint: **du même.**

- *Entre les frises et la rampe.*

Illustrations de MAROLD & PICARD.

- *L'enterrement d'une étoile.*

Illustrations de Luigi ROSSI.

2 vol. in-24 allongés reliés ½ maroquin à grain long à la bradel, dos lisse orné, tête rouge. Paris Dentu 1894 & 1896 collection Guillaume.

E.A.S. « à mon cher Lucien Descaves Alphonse Daudet » et « A Lucien Descaves ».

Soit 3 volumes.

RÉFÉRENCE: Talvart IV-26.

150/200 €

137 – DAUDET (ALPHONSE).

Port-Tarascon – dernières aventures de l'illustre Tartarin.

Dessins de Montégut, Montenard, Myrbach, Rossi, etc.

1 vol. in-4 cartonné, pièce de titre, couverture illustrée couleurs conservée, tête dorée. Paris Dentu 1890 (**Édition Originale**) collection Guillaume.

E.A.S. « à Lucien Descaves cordialement Alphonse Daudet ».

Mors en partie fendus et tête du dos en partie absente.

RÉFÉRENCE: Talvart IV-25.

Il est joint: **du même.**

L'immortel – mœurs parisiennes.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à grain long, dos lisse orné daté en pied 1888.

E.A.S. « A mon cher Descaves Alphonse Daudet ».

Mors et coiffes usagés.

RÉFÉRENCE: Talvart IV-24 – Clouzot 45.

Soit 2 volumes.

150/200 €

138 – DAUDET (ALPHONSE).

Sapho – mœurs parisiennes.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos lisse, couverture jaune conservée, tête rouge. Paris Charpentier 1884 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves son ami Alphonse Daudet». Joint 2 articles de presse sur l'ouvrage, 1 invitation à la répétition générale de *Sapho* en 1934 & 1 triptique religieux sur le décès de Mme Daudet en avril 1940.

Rousseurs éparses, dos en partie absent et mors frottés.

RÉFÉRENCE: Talvart IV-22 – Carteret I-197.

Il est joint: **du même**.

Œuvres – Lettres de mon moulin – édition définitive. Portrait de l'auteur à l'eau-forte par Martinez.

1 vol. gd in-12 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Lemerre s.d. (1910).

Il a été relié en début d'ouvrage, 4 photos du moulin d'Alphonse Daudet dit «moulin de Ribes». In fine, reliés 3 articles de presse sur le moulin de Daudet, dont un de L.D. & 1 C.P. du Moulin adressée à Max Descaves. Bel exemplaire.

Soit 2 volumes.

150/200 €

139 – DAUDET (LÉON).

Un sauvetage.

Avec 17 illustrations de Ch. Fouqueray.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Librairie de la Collection des Dix (Romagnol) 1907.

Tiré à 350 exemplaires, celui-ci 1 des 130 (petit format) sur vélin d'arches avec 2 états des gravures, exemplaire imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

Quelques gravures désolidarisées.

100/120 €

140 – DAUDET (LUCIEN).

L'âge de raison.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre. Paris Flammarion 1923, couverture & dos conservés.

E.A.S. «à Monsieur Lucien Descaves avec mes sentiments très dévoués Lucien Daudet».

Joint 1 L.A.S. du 15 sept. 43 de l'auteur à L.D. pour lui annoncer son mariage la semaine prochaine avec la sœur de Pierre Benoit; brouillon autographe de L.D. sur l'enveloppe reçue. & L.A.S. de 5 pp. ½ datée du 29.12.42 à L.D.

Il est joint: **du même**.

L'inconnue (l'impératrice Eugénie).

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Pas de grand papier. Paris Flammarion 1922 (Nlle édition entièrement revue, augmentée).

E.A.S. «à Monsieur Lucien Descaves avec l'expression de mon dévouement Lucien Daudet».

Dans un soufflet de la reliure, 1 carte-lettre autographe signée à L.D., 8 comptes rendus sur l'ouvrage, 1 article sur le décès de l'auteur et la copie dactylographiée d'un article sur l'ouvrage, probablement de L.D.

Très bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même**.

Dans l'ombre de l'Impératrice Eugénie – Lettres intimes adressées à Madame Alphonse Daudet.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Pas de grand papier. Paris Gallimard 1935. Exemplaire de Service de Presse.

E.A.S. «à Lucien Descaves de tout cœur Lucien Daudet». Joint 2 L.A.S. à L.D. & 1 publicité de l'éditeur. Dans un soufflet de la reliure, 3 comptes rendus de presse sur l'ouvrage et 1 article sur la mort de l'auteur.

Lucien Daudet était le fils d'Alphonse Daudet.

Très bel exemplaire non rogné.

Soit 3 volumes.

150/200 €

141 – DAYOT (ARMAND).

Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. 1 fort volume gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1895, couverture conservée. Paris Hachette 1895 (**Édition Originale**). Nombreuses illustrations dont 22 ht.

E.A.S. «A Lucien Descaves En toute sympathie Armand Dayot 94». Joint 1 article de presse.

80/120 €

142 – DEBURAU.

Histoire du théâtre à quatre sous.

1 vol. gd in-12 broché. Bruxelles Hauman 1832.

Il est joint: **LATOCHE (H.)**.

Clément XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse. Paris Mongie & Baudouin 1827.

Ex-Libris de L.D. Joint 2 articles de presse.

Il est joint: **PIGAULT-LEBRUN**.

Le citeur.

2 tomes en 1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane, dos absent. Hambourg s.n. 1803.

Il est joint: **ANONYME**.

Concordance de l'ère vulgaire avec l'ère républicaine.

1 vol. in-8 cartonné, dos lisse. Pontarlier Faivre An XIV (1805).

Soit 4 volumes.

80/120 €

143 – DEFFOUX (LÉON).

Chronique de l'Académie Goncourt.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1929 (**Édition Originale**).

E.A.S. « pour Max Descaves, affectueux hommage de son vieux camarade Léon Deffoux 29 septembre 1941 ». Il a été relié 6 articles de presse sur l'Académie Goncourt et l'attitude de L.D. vis à vis d'elle.

Mors en partie fendu.

80/120 €

144 – M*** [DELEBECQUE (L.)].

Penseurs anciens et modernes (religion – philosophie – politique – caractères etc).

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs, daté en pied 1886, tête dorée. Paris Chamerot 1886.

Tiré à 350 exemplaires numérotés, non mis dans le commerce, celui-ci n° 35.

Très bel exemplaire non rogné.

100/120 €

145 – DELVAU (ALFRED).

Au bord de la Bièvre – impressions et souvenirs.

1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel, pièce de titre, daté en pied 1854, couverture jaune. Paris Bry Ainé 1854 (**Édition Originale**). Joint 2

C.P. De l'île des Singes à Paris, datées 31 mai 1922.

Rousseurs éparses.

100/150 €

146 – DENIS (MAURICE).

Histoire de l'art religieux.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre. Très nombreuses illustrations, couverture conservée, tête dorée. Paris Flammarion 1939. Exemplaire de Service de Presse.

E.A.S. sur la première page de l'introduction « à Monsieur Lucien Descaves hommage de l'auteur. Maurice Denis ».

Il a été relié en début d'ouvrage 2 photos dédiées « A Monsieur Lucien Descaves respectueux hommage d'Henri Charlier (photographe) Mesnil Saint-Loup 12 juin 1938 » et 1 article de presse sur l'ouvrage par G. Charensol.

Il est joint 2 L.A.S. de Maurice Denis à Gustave Geffroy (17x11), l'une du 27 avril, d'1 pp. & l'autre avec enveloppe, du 24 juin 1912 (17x11), de 2 pp. ½. Joint 2 L.A.S. du peintre V. Vereschagin à G. Geffroy, l'une avec enveloppe, chacune de 2 pp. (13x21).

Mors frottés sinon bel exemplaire.

300/400 €

147 – DESBORDES-VALMORE (M.).

Almanach des Muses.

1 plaqu. in-12 cartonné à la bradel, pièce de titre, comprenant 14 poésies de 1815 à 1832 (Joint document de la réserve de la librairie Lavaux qui confirme les dates de celles-ci).

Il a été collé en début d'ouvrage 1 carte de visite autographe de Maxime Formont; 1 L.A.S. de 2 pp. sur un prêt de la bibliothèque Mazarine à Marceline Desbordes-Valmore par le bibliothécaire de l'époque Sainte-Beuve (janvier 1841); 1 gravure de Desenne gravée par Johannot, arrachée au recueil de 1819 et conservée dans l'édition de 1820. Joint 1 article de presse.

Il est joint: **de la même**.

Poésies avec une notice de M. Sainte-Beuve.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Charpentier 1842 (**Édition Originale de la notice de Sainte-Beuve**).

Bel exemplaire sans rousseurs.

Il est joint: **de la même**.

Œuvres poétiques.

Préface de Boyen d'Agen.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1922, tête dorée. Paris Lemerre 1922.

E.A.S. « à Lucien Descaves au dieu protecteur de sa pauvre vestale reconnaissante, le Secrétaire des Commandements, Boyer 21.10.1922 ». Il a été collé 1 article de presse sur la maison natale de l'auteur par André de Poncheville (16 sept 1922) dans l'Echo de Paris.

Bel exemplaire non rogné.

Soit 3 volumes.

200/250 €



148 – UNE AMITIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

Texte inédit de la Revue de France du 1er décembre 1924 – n° 23.
1 plaqu. de 29 pp. pt in-4 relié pleine toile à la bradel, à motifs floraux, couverture conservée. Paris Éditions de France.
Il a été relié en début d'ouvrage 2 L.A.S. datées 11 & 12 août 1924 de Victor (dit Max) Descaves, l'une à ses parents, l'autre à sa mère pour sa fête. Le papier à lettres est enrichi de dessins du fils de L.D., aquarellés d'animaux (2 pp. chacune 15x19). Il est relié à suite 1 portrait d'Alibert et la photo d'un tableau du même soignant des malades.

Il est joint : **PRAVIEL (Armand).**

Le roman conjugal de Monsieur Valmore.

1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés. Paris Éditions de France 1937.

E.A.S. « Au maître Lucien Descaves, qui a évoqué de façon définitive l'histoire douloureuse de Marceline Desbordes-Valmore, j'offre ce petit livre peut-être, parfois, irrespectueux, qui n'est que *le roman conjugal* en m'excusant des libertés que j'ai prises, et en lui redisant ma profonde admiration. Armand Praviel ».

Il a été relié en début d'ouvrage, 4 articles de presse & 2 photos de M. Valmore. Joint 1 article très beau de L.D. dans « le Journal » du 29 août 1937 sur le mari et l'amant de Marceline Desbordes-Valmore. In fine, publicité de l'éditeur sur l'ouvrage.

Petite épidermure sur un plat sinon bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

150/200 €

149 - L'AS DE CŒUR.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Sté Mutuelle d'Édition 1920 (**Édition Originale**).

E.A.S. « au nom du père et du fils, à Berthe Crépel, en toute affection » sur le faux-titre, accompagné sur celui-ci d'un dessin aquarellé original.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 19 mars 1920 au Théâtre des Arts.

Premier plat légèrement déchiré.

RÉFÉRENCE : Talvart et Place IV-194.

400/500 €

150 - L'AS DE CŒUR.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Sté Mutuelle d'Édition 1920 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Marcelle Drouot (belle-fille de l'auteur) l'As de mon cœur, bien affectueusement » sur le faux-titre, accompagné d'un dessin aquarellé original signé & daté. Exemplaire non coupé.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 19 mars 1920 au Théâtre des Arts.

RÉFÉRENCE : Talvart et Place IV-194.

400/500 €

151 - ATELIER D'AVEUGLES.

1 plaqu. in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs daté en pied 1912, couverture vieux rose conservée, tête dorée. Paris Librairie Théâtrale 1912 (**Édition Originale**). Sans grand papier.

Il a été relié après la couverture, 1 C.P. représentant une assistance d'aveugles de Dijon travaillant dans une cordonnerie, suivie d'1 enveloppe, de 2 L.A.S. du Directeur du Théâtre du Grand Guignol où se joue la pièce et du programme du théâtre dont la 115e et dernière représentation fut jouée le 15.12.1911. Bel exemplaire non rogné.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 9 mai 1911 au Théâtre du Grand Guignol.

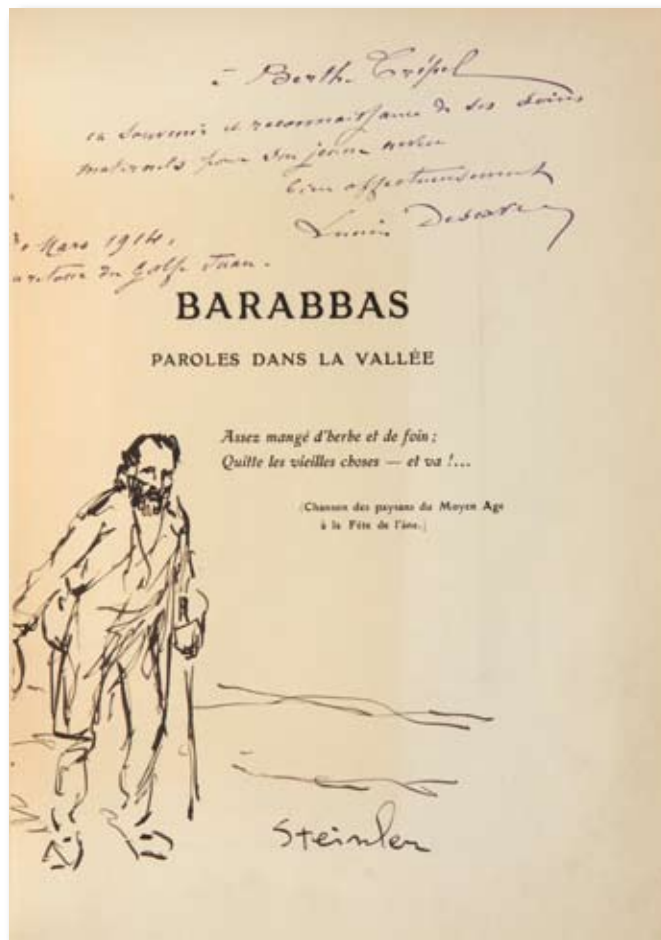
120/150 €

152 - ATELIER D'AVEUGLES.

1 plaqu. in-8 relié 1/2 toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture & dos vieux rose conservés. Paris Librairie Théâtrale 1912 (**Édition Originale**). Sans grand papier. Bel exemplaire non rogné.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 9 mai 1911 au Théâtre du Grand Guignol.

100/120 €



154

153 - ATELIER D'AVEUGLES.

1 plaq. in-8 broché. Paris Librairie Théâtrale 1912 (**Édition Originale**). Sans grand papier. Bel exemplaire non coupé. Cette pièce fut représentée pour la première fois le 9 mai 1911 au Théâtre du Grand Guignol.

100/120 €

154 - BARABBAS – PAROLES DANS LA VALLÉE. AVEC 170 DESSINS DE STEINLEN.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs daté en pied 1914, couverture conservée, tête dorée. *Reliure signée MOENS*. Paris Rey 1914 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette édition, 200 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin d'Arches.

E.A.S. sur le faux-titre « à Berthe Crépel, en souvenir et reconnaissance de ses soins maternels pour son jeune neveu, bien affectueusement. 30 mars 1914, au retour du golfe Juan » enrichi d' 1 dessin original signé de STEINLEN.

Ex-Libris de L.D. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 – Lonchamp II-128 – Carteret IV-137.

Voir la reproduction.

700/800 €

155 - LA CAGE.

1 vol. in-8 relié ½ toile noire à la bradel, pièce de titre, couverture vieux rose conservée. Paris Stock 1898 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 10 exemplaires sur Hollande, celui-ci 1 des 10 exemplaires. Relié en début d'ouvrage, le programme du Théâtre Antoine où se joue la pièce. Il est joint 1 article de presse.

Bel exemplaire non rogné.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 21 janvier 1898 au Théâtre Antoine.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-191.

120/150 €

156 - NON VENU.

157 - LE CŒUR ÉBLOUI.

1 vol. in-8 broché. Paris Stock 1927 (**Première édition en librairie**).

Il a été tiré de cet ouvrage 525 exemplaires sur alfa vergé numérotés, celui-ci n° 1.

E.A.S. daté 15 février 1947 « à son petit-fils chéri, espoir de la Fondation Lucien Descaves qu'il honorera comme compositeur ; son grand-père confiant ».

Il est joint 2 correspondances, 1 invitation pour la pièce à la Comédie Caumartin et 2 articles de presse dont celui sur la plainte déposée par Bruno Coquatrix contre la R.T.F. (France-Soir 1954).

Cette pièce fut créée en 1926 au Théâtre Daunou.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

500/600 €

158 - LE CŒUR ÉBLOUI.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1927, couverture & dos conservés. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1927 (**Première édition en librairie**).

Il a été tiré de cet ouvrage 525 exemplaires sur alfa vergé numérotés, celui-ci n° 3.

E.A.S. « à ma chère femme Marie Descaves tendrement ».

Il est joint 1 lettre de 3 pp. (décembre 1942), 1 carte de visite d'un admirateur de L.D., 1 note manuscrite d'1 pp. ½ de l'auteur, 1 note également de ce dernier sur l'anniversaire du Mur des Fédérés et plusieurs articles de presse dont 1 de L.D.

Cette pièce fut créée en 1926 au Théâtre Daunou.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

500/600 €

159 - NON VENU.

160 - LA COLONNE (215) – RÉCIT DU TEMPS DE LA COMMUNE. AVEC 150 ILLUSTRATIONS NOIR & SÉPIA DE HERMANN-PAUL.

1 vol. in-4 à la française relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs orné d'aigles couronnés estampés à froid, tête rouge, couverture & dos conservés. *Reliure signée MORALES*. Paris Juven s.d. (1901 – **Première édition illustrée**).

Tiré à 500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 485 sur vélin (n° 77). Reliés après le justificatif de tirage, 3 portraits originaux de l'ouvrage à l'encre, sur papier de chine, de HERMANN-PAUL. Relié, in fine, la première page du « Cri du Peuple » du 18 mai 1871, relatant la chute de la colonne et la première page de « Le Réveil » du 28 septembre 1870, relatant les nouvelles de la guerre avec Bismarck.

Bon état intérieur, non rogné.

Mors frotté, légèrement fendu en tête.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192 – Mahé I-700 – Monod I-3689.

500/600 €

161 - LA COLONNE – RÉCIT DU TEMPS DE LA COMMUNE. AVEC 150 ILLUSTRATIONS NOIR & SÉPIA DE HERMANN-PAUL.

1 vol. in-4 à la française broché, couverture rempliée. Paris Juven s.d. (1901 – **Première édition illustrée**).

Tiré à 500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 15 sur Japon impérial de la manufacture de l'Insetsu-Kioku à Tokio (n° 12).

Il est joint 1 affiche d'intérieur de l'ouvrage. Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192 – Mahé I-700 – Monod I-3689.

500/600 €

162 - LA COLONNE.

1 vol. in-8 relié pleine basane glacée racinée, dos lisse à 2 caissons dorés et ornés d'arabesques. Double filet dorés d'encadrement contenant un double filet losangé de même, décoré d'aigles couronnés dorés en écoinçons. Bords à filet doré, large dentelle d'encadrement de même sur les contre-plats, gardes moirées, couverture & dos vieux rose conservés, tête dorée. *Reliure signée MORALES*. Paris Stock 1901 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 15 exemplaires sur Hollande numérotés, celui-ci n° 14 justifié à la main et signé par l'éditeur.

E.A.S. «A toi, ma chère Marie, sous le règne de qui j'ai terminé ce livre, pour te remercier des soins qui m'ont rendu la tâche aisée».

Superbe ouvrage non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

500/600 €

163 - DANS PARIS BOMBARDÉ (1871 – 1914x1918).

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris/Nancy Berger-Levrault 1918 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

Il a été rajouté par l'auteur, sur le faux-titre, au dessous de (1871 – 1914x1918) la mention: *3 mars 1942*.

Il est joint un article de presse du Figaro sur le bombardement de Paris, le lundi 3 juin 1940, en début d'après-midi. Bel et rare exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

350/400 €

164 - LES DERNIÈRES ANNÉES DE J.-K. HUYSMANS.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1941 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 sur vélin de Rives (n° 2).

Il est joint de nombreuses correspondances de Maurice Garçon, Antonine Meunier, Chanoine Mugnier, d'importantes notes de L.D. articles de presse, notes diverses des Huysmans à Ligugé (de 1900 à 1903) et une lettre musclée dactylographiée (avec corrections) de ce dernier, adressée à son ami Leclaire, sur sa visite chez le notaire à Poitiers. «Il n'est pas douteux... que nous n'ayons le dessus avec la Chouanne, mais ce sera coriace et nous serons obligés de la bloquer, j'en ai peur. Mourier a travaillé le patron du gendre qui n'a plus que la Gibouine...

Je crois que nous serons obligés d'aller jusqu'au bout des repréailles, si Mourier n'enlève pas de son côté l'affaire...

La Sol est vraiment exorbitante avec son orgueil fou – Vous avez absolument bien fait de lui envoyer son rouleau... et c'est ce que je ferai moi-même si elle recommence... ».

Il est joint aussi le manuscrit autographe de l'introduction de cet ouvrage, de 23 pp. in-8, daté du 15 juin-15 novembre 1940 et signé par L.D. Enfin, il est joint 1 page ½ dactylographiée de Marie Noël sur Charles Grolleau (mort en juin 1940), datée Noël 1940. Exemplaire non coupé.

1300/1500 €

165 - LES DERNIÈRES ANNÉES DE J.-K. HUYSMANS.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1941 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 sur vélin de Rives (n° 1).

E.A.S. «à Marie Descaves, dont la prévoyance et la sollicitude m'ont permis d'écrire ce livre pendant une guerre sans merci et sans fin, j'offre ce n° 1 en témoignage de ma reconnaissance et de ma tendresse. Senonches, Octobre 1941 ».

Il est joint 1 photo de L.D. légendée «9 mai 1946 à la messe dite à St Séverin pour le repos éternel de mon cher Huysmans» ainsi que diverses correspondances, 2 additions manuscrites de l'auteur aux pages 190 & 191 de l'ouvrage, 1 lettre manuscrite de l'abbé Mugnier (l'artisan de la conversion de Huysmans) en réponse aux questions posées par L.D. sur ses rapports avec celui-ci. Exemplaire non coupé.

Mors légèrement fendu en pied.

800/1000 €

166 - LES DERNIÈRES ANNÉES DE J.-K. HUYSMANS.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1941 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 20 sur alfa mousse (n° 1).

350/400 €

167 - LES DERNIÈRES ANNÉES DE J.-K. HUYSMANS.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Albin-Michel 1941 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Max Descaves son père et son ami».

Il a été collé en début d'ouvrage, 4 C. P. de Ligugé et le faire-part de décès de Huysmans.

Il est joint 1 lettre à en-tête du Mercure de France d'1 pp. ½, adressée par Paul Léautaud à L. D. et 1 coupure de presse.

250/300 €

168 - NON VENU.

169 - DEUX AMIS, J.-K. HUYSMANS ET L'ABBÉ MUGNIER – DOCUMENTS INÉDITS, AVEC 5 HORS-TEXTE.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Plon 1946 (**Édition Originale**).

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 hors commerce.

E.A.S. à « Marcelle et Max Descaves leur aîné dans la famille et dévoué ». Joint photo de Huysmans & L.D. à Ligugé. Bel ex.

250/300 €

170 - DEUX AMIS, J.-K. HUYSMANS ET L'ABBÉ MUGNIER – DOCUMENTS INÉDITS, AVEC 5 HORS-TEXTE.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture & dos conservés, tête verte. Paris Plon 1946 (**Édition Originale**).

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 hors commerce.

E.A.S. « A mon cher petit Jean-Claude, espoir de la famille, avec mon encouragement Lucien Descaves son grand-père confiant. Senonches 1^{er} janvier 1947. » Bel ex.

150/200 €

171 - DEUX AMIS, J.-K. HUYSMANS ET L'ABBÉ MUGNIER – DOCUMENTS INÉDITS, AVEC 5 HORS-TEXTE.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Plon 1946 (**Édition Originale**).

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 hors commerce. Bel ouvrage non coupé, non rogné.

100/120 €

172 - DU PETIT MONDE.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs, daté en pied 1923, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ferenczi 1923 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage, 10 exemplaires numérotés sur vergé pur fil lafuma, celui-ci n° 2.

E.A.S. « à Marie Descaves, sur mes vieux jours, ce qui est sans importance lorsque le cœur ne vieillit pas. Février 1923 ». Très bel exemplaire non rogné.

Rousseurs infimes en marge.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

700/800 €

173 - LES EMMURÉS.

1 fort vol. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs daté en pied 1894, couverture sur japon conservée, tête dorée, tranches sur témoins. Paris Tresse & Stock 1894 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 sur Hollande (n° 7).

E.A.S. « à Marie Descaves, ma femme et mon soutien, ce lien perpétuel après cinquante ans de bonheur, Senonches, Mai 1946 ». Très bel exemplaire non rogné.

Certains biographes de L.D. considèrent cet ouvrage comme son chef-d'œuvre.

Dos légèrement insolé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-191.

Voir la reproduction.

500/600 €

174 - LES EMMURÉS.

1 fort vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Flammarion s.d. (1925) Nouvelle édition **en partie Originale** (augmentée d'une préface).

Il a été tiré de cet ouvrage 25 exemplaires sur vergé pur fil lafuma, celui-ci n° 3.

E.A.S. « à Jean-Claude Descaves, âgé de six ans, son grand père, beaucoup plus vieux... » (mars 1938).

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-191.

250/300 €

175 - L'ENVERS DU GALON.

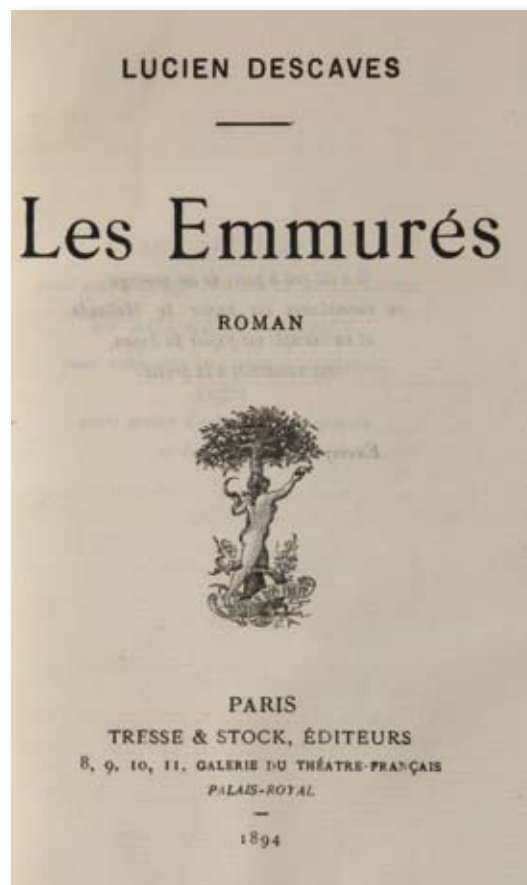
1 vol. pt in-8 relié pleine basane maroquinée marron, dos lisse, pièce de titre verte. Paris Tresse & Stock 1890 (**Édition Originale**).

E.A.S. « Un des deux ou trois exemplaires de cette pièce, qui n'a pas été représentée, à cause des poursuites dont *Sous-Offi* était alors l'objet. Ces épreuves et celles que l'éditeur a pu conservées, sont seules dans la circulation. Pour Marie Descaves, tendrement ».

Bel exemplaire rarissime.

Non cité dans Talvart & Place.

800/1000 €



173

176 - FLINGOT.

Avec 18 gravures originales à l'eau-forte dont 4 hors-texte et 14 dans le texte par Georges JEANNIOT. Une couverture illustrée d'un portrait de l'auteur par Charles FOUQUERAY gravé sur bois par Gaspé, repris en frontispice.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie de la collection des Dix (Romagnol) 1907 (**Édition Originale**).

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 20 de tête en grand format in-8 jésus sur Japon, avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure.

E.A.S. «A ma chère petite Marie. Tendrement. Février 1908».

Il est joint 1 lettre de remerciement de 2 pp ½ de Georges Jeanniot à L.D. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Monod I-3690 – Talvart et Place IV-193 – Lonchamp II-128 – Carteret IV-137 – Mahé I-700.

800/1000 €

177 - FLINGOT.

Avec 18 gravures originales à l'eau-forte dont 4 hors-texte et 14 dans le texte par Georges JEANNIOT. Une couverture illustrée d'un portrait de l'auteur par Charles FOUQUERAY gravé sur bois par Gaspé, repris en frontispice.

1 vol. in-4 broché. Paris Librairie de la collection des Dix (Romagnol) 1907 (**Édition Originale**).

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 20 de tête en grand format in-8 jésus sur vélin d'arches, avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure, nominatif «à Monsieur L. Descaves (signé) Romagnol». Frontispice en 3 états, le premier sur chine, le deuxième sur vélin et le troisième sur la couverture.

Il est joint 6 planches non utilisées et non mis dans le commerce (tirage à très peu d'exemplaires). Indications portées de la main de L.D. Joint également un télégramme de Joseph d'Arbaud à L.D. pour l'aide apporté par ce dernier à l'un de ses ouvrages (13.12.1939).

Petit manque en pied du dos sinon Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Monod I-3690 – Talvart et Place IV-193 – Lonchamp II-128 – Carteret IV-137 – Mahé I-700.

800/1000 €

178 - FLINGOT.

Avec 18 gravures originales à l'eau-forte dont 4 hors-texte et 14 dans le texte par Georges JEANNIOT. Une couverture illustrée d'un portrait de l'auteur par Charles FOUQUERAY gravé sur bois par Gaspé, repris en frontispice.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Librairie de la collection des Dix (Romagnol) 1907 (**Édition Originale**).

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 130 en petit format sur vélin d'Arches, avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. Exemplaire imprimé pour Monsieur Lucien Descaves. Frontispice en 2 états dont celui sur la couverture. Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Monod I-3690 – Talvart et Place IV-193 – Lonchamp II-128 – Carteret IV-137 – Mahé I-700.

500/600 €

179 - FLINGOT.

Avec 18 gravures originales à l'eau-forte dont 4 hors-texte et 14 dans le texte par Georges JEANNIOT. Une couverture illustrée d'un portrait de l'auteur par Charles FOUQUERAY gravé sur bois par Gaspé, repris en frontispice.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane bleue glacée marbrée, dos à nerfs, large dentelle d'encadrement sur les contre-plats, gardes moirées, bords & tête dorés, couverture conservée. Emboîtement cartonné. Paris Librairie de la collection des Dix (Romagnol) 1907 (**Édition Originale**).

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin d'Arches, non numéroté.

E.A.S. «à Victor et Berthe Crépel cette bouchée non pas à la Reine mais à la Commune 18 mars ! 1907». Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Monod-3690 – Talvart et Place IV-193 – Lonchamp II-128 – Carteret IV-137 – Mahé I-700.

200/300 €

180 - LE FRÈRE DE MARCELINE.

1 vol. in-8 relié pleine toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Les Œuvres libres 1932.

Tiré du recueil littéraire mensuel «Les œuvres libres» ne publiant que de l'inédit. Celui-ci n° 127 – janvier 1932 (**Édition Originale**).

Relié en début d'ouvrage, 1 enveloppe & 3 L.A.S. datées du 4.1.32, 14.1.32 et 27.1.32 de M. de Favreuil, consul (suivi de) 1 article de presse, 3 notes manuscrites de l'auteur & 1 autre article du Figaro du 31 janvier 1932. Ouvrage rare.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

Il est joint: **ANONYME [DESBORDES (Félix)]**.

Souvenirs et délassements d'un prisonnier, ex-sous-officier de la vieille Armée.

1 vol. in-8 relié ½ basane chagrinée. St Omer Lemaire 1835. Ex-Libris L.D.

Dans le Courrier des Lettres du Figaro du 31 janvier 1932, Maurice Levaillant, dans son article, précise: «Recueil rare et même rarissime: M. Descaves n'en connaît que deux exemplaires: le sien (qui appartient à Marceline [Desbordes-Valmore] et celui de M. de Favreuil. Très rare.

400/500 €

181 - L'HIRONDELLE SOUS LE TOIT.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1924 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 80 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 5 de tête sur Japon (n° 1).

E.A.S. «A toi, ma chère Marie, qui as aimé Jean [le Docteur Jean Descaves, fils de l'auteur d'un premier mariage] autant qu'il t'aimait, j'offre ce livre, afin que l'hirondelle qui n'est plus sous notre toit, soit toujours dans notre pensée».

Bel exemplaire, non coupé, non rogné.

Il est joint compte-rendus de presse, prière d'insérer et bandeau du livre.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

700/800 €

182 - L'HIRONDELLE SOUS LE TOIT.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés, tête dorée. Paris Albin-Michel 1924 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 80 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur vergé pur fil lafuma (n° 7).

E.A.S. «à Victor Descaves, premier illustrateur de ce livre, pour qu'il ne s'arrête pas en si bon chemin...».

Il a été relié en début d'ouvrage, le Prière d'insérer de l'éditeur (corrigé par l'auteur), le dessin original pleine page de Victor Descaves ayant servi au bandeau du livre et à la publicité de l'éditeur, précédé d'un article de presse sur ce dessin & d'une lettre de 2 pp avec enveloppe, de félicitations d'un ami de la famille.

Ex-Libris Max Descaves (Victor). Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

Voir la reproduction.

400/500 €

183 - NON VENU.

184 - L'IMAGIER D'EPINAL.

1 vol. in-8 relié plein maroquin glacé raciné, dos à nerfs, double filets dorés sur les bords. Les contre-plats sont habillés de soie bordeaux dans un encadrement de filets dorés et d'une bande de cuir marron entrelacée aux angles, gardes de soie et contre-gardes chamoirés, tranches dorées. *Reliure signée Ch. Meunier*. Sous emboîtement bordé. Couverture & dos vieux rose conservés. Paris Ollendorff s. d. 1919 (**Édition Originale**). Illustré d'images d'Epinal.

Il a été tiré à part 50 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 2. E.A.S. «A Marie Descaves, dactylographe, j'offre tendrement cet enfant que j'ai mis au monde, mais dont elle a si souvent renouvelé les langes, lorsque la machine à écrire le berçait encore... Le 6 Novembre 1919».

Il est joint un billet autographe signé de l'illustrateur de la couverture «au maître L. D. affectueux souvenir de son dévoué et reconnaissant Bertrand Guégan». Superbe ouvrage non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

800/1000 €

185 - L'IMAGIER D'EPINAL.

1 vol. pt in-8 carré relié plein maroquin bordeaux, dos à nerfs (insolé) sous emboîtement bordé. Premier plat orné d'une guirlande de fleurs rouges et bleues dans une vasque antique de cuir marron. Contre-plats de maroquin orange à triple liserés géométriques, certis de petits cercles de cuir bleus et de carrés marron aux angles enrichis de mêmes cercles. Gardes de soie rouge, couverture vieux rose conservée. *Reliure signée Ecole Estienne*. Sous emboîtement bordé. Paris Ollendorff s.d. 1919 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 50 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 3. Relié en début d'ouvrage, carte-lettre de 1914, 2 C.P. d'Epinal & 1 photo de cette ville. Très bel exemplaire non rogné.

Dos insolé et petite usure aux gardes.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

600/800 €

186 - L'IMAGIER D'EPINAL.

1 vol. pt in-8 carré relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos vieux rose conservés. Paris Ollendorff s.d. 1919 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 50 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 5. E.A.S. «à Victor et Berthe Crépel, Souvenir affectueux».

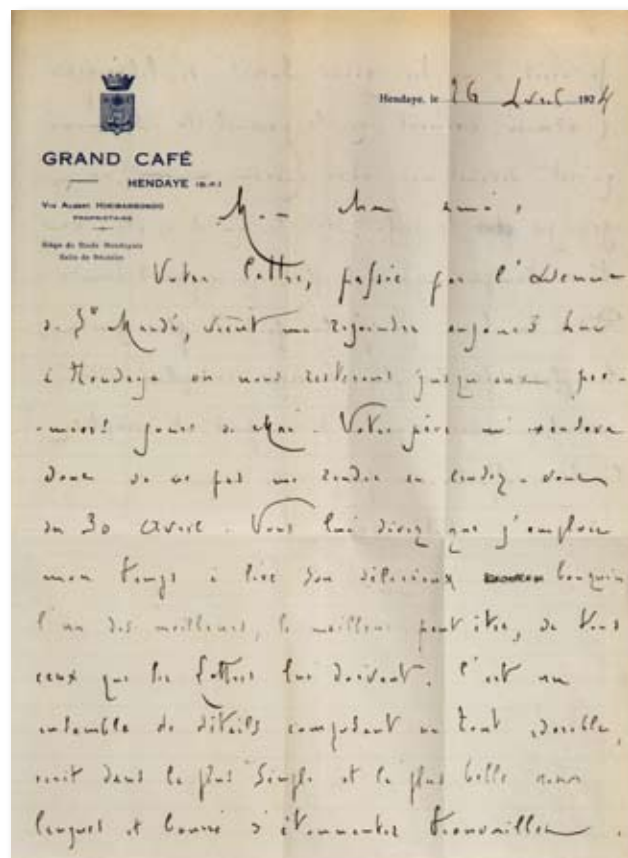
Sur la page dédicataire, il a été rajouté par L. D. «Exemplaire de famille... et à mon petit-fils Jean Claude son grand père. Senonches, ce Vendredi Saint 15 Avril 1938».

Il est joint un dessin aquarellé de Victor (Max) Descaves daté Paris 1917. Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

Voir la reproduction.

500/600 €



182



186

187 - L'IMAGIER D'EPINAL.

1 vol. in-8 broché, couverture vieux rose rempliée. Paris Ollendorff s. d. 1919 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 50 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 6.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Mahé I-700.

400/500 €

188 - LA MAISON ANXIEUSE.

1 vol. in-12 broché, couverture conservée, frontispice de Robert Vallin. Paris Crès 1916 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 45 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 5 hors-commerce sur chine (n° 10).

E.A.S. «A ma Chère petite dactylographe, Marie Descaves, qui eut, à la machine, la primeur de ces pages écrites pour le « Courrier du Centre » tendres remerciements. Mai 1916.

Il est joint le manuscrit du chapitre XII de l'ouvrage avec ratures & corrections (5 pp. Ft 15 x 20). Exemplaire non rogné, en partie non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

500/600 €

189 - LA MAISON ANXIEUSE.

1 vol. in-12 relié ½ basane glacée marbrée, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée, frontispice de Robert Vallin. Paris Crès 1916 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 45 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 5 hors commerce sur japon impérial (n° 45).

Il a été relié avant le faux-titre, 2 pp. manuscrites (ratures & rajouts) de L. D. correspondant aux pages imprimées 72 à 74.

E.A.S. «à Victor et Berthe Crépel Souvenir affectueux».

Ex-Libris de L. D. Bel exemplaire non rogné.

Dos frotté.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

400/500 €

190 - LA MAISON ANXIEUSE.

1 vol. in-12 broché, couverture rempliée. Frontispice de Robert Vallin. Paris Crès 1916 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 45 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 5 hors-commerce sur japon impérial (n° 44).

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

300/400 €

191 – MES GONCOURT.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Marseille Laffont 1944. Non rogné.

E.A.S. «à Marcelle et à Max Descaves – avec mon affectueuse pensée – ce livre de raison Pierre Descaves Janvier 1945». Joint Pièce dactylographiée de 5 pp. (21x29) de Françoise Giroud (Nouveaux portraits) sur Pierre Descaves, administrateur de la Comédie-Française & 1 photo journalistique du Figaro datée avril 1954.

1 mors fendu et frotté sinon bon exemplaire.

Il est joint: **DONNAY (Maurice)**.

Discours de réception à l'académie française le 19 décembre 1907.

1 plaqu. in-8 broché carré. Paris Charpentier & Fasquelle 1910.

E.A.S. «A mon cher Lucien Descaves son vieil ami Maurice Donnay». Exemplaire sur japon, tranches sur témoins.

Soit 2 volumes.

100/120 €

192 - MISÈRES DU SABLE – LA CASERNE.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons dorés (insolé) couverture verte conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1887 (**Édition Originale**). Ouvrage non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-190 – Vicaire III-199.

250/300 €

193 - MISÈRES DU SABLE -LA CASERNE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture verte conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1887 (**Édition Originale**). Ouvrage non rogné.

Mors fendillés, tête du dos restauré.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-190 – Vicaire III-199.

150/200 €

194 – NOTES SUR L'EXPOSITION DE LA GUERRE.

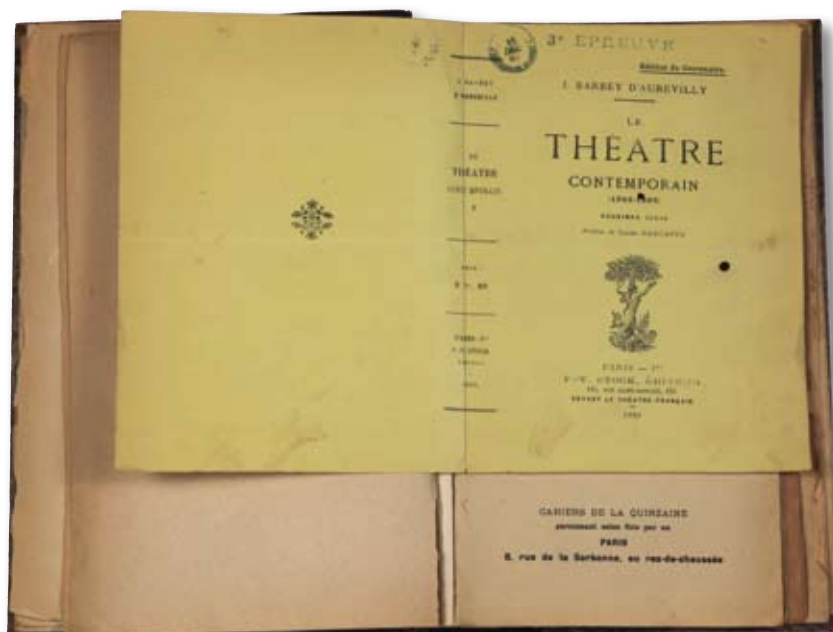
1 plaqu. de 12 pp. in-8 cartonné à la bradel. Epreuves de l'imprimeur.

N.A.S. «A paru dans la « Revue Indépendante » du mois d'Août 1889 Lucien Descaves».

N.A.S. «Bon à tirer après addition et correction de la page 10 Lucien Descaves».

Belle plaquette. Texte rarissime.

200/300 €



195 - PHILÉMON, VIEUX DE LA VIEILLE.

1 vol. in-8 carré relié ½ basane glacée marbrée, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée, tranches sur témoins, frontispice du portrait de l'auteur par Olga Slom. Paris Ollendorff 1913 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 60 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 40 sur Hollande (n° 24).

Il a été relié avant le faux-titre, une page de notes de L. D. sur Huysmans & après la table des matières, 10 pp. d'articles de presse.

E.A.S. « à Victor et Berthe Crépel Bien affectueusement ».

Ex-Libris de L. D. Ouvrage non rogné.

Dos et coiffes frottés.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 – Mahé I-701.

400/500 €

196 - PHILÉMON, VIEUX DE LA VIEILLE.

Avec 1 portrait gravé par P. E. Vibert en frontispice.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane chagrinée rouge, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Crès 1922.

E.A.S. « A mon fils Max Descaves, celui de tous mes livres de piété que je préfère. (qu'on se le dise). 4 Mai 1945 fin de guerre ! ».

Il est joint le premier état original du portrait du frontispice avec E.A.S. de Vibert « à Lucien Descaves affectueusement 1922 » et un article du « Temps » du 25 mai 1913.

Exemplaire en partie non coupé, non rogné.

Mors en partie fendus.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 – Mahé I-701.

150/200 €

197 - NON VENU.

198 - PIERRE DUPONT.

1 plaqu. in-4 cartonné à la bradel, couverture vieux rose conservée. Paris Stock 1922 (**Édition Originale**).

Pièce de théâtre représentée pour la première fois au Grand Guignol, le 25 janvier 1922.

Il est joint même plaquette gd in-8 broché, éditée aux Éditions Floréal, Paris, également en 1922, enrichie d'une page autographe de l'auteur. Soit 2 plaquettes. Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

150/200 €

199 - PRÉFACES.

Réunion de 9 préfaces pour « le théâtre contemporain » de Barbey d'Aurevilly (1908) – pour « une journée à la cour martiale du Luxembourg » aux Cahiers de la Quinzaine – pour « les sœurs Vatarde » de Huysmans (1909) – pour un livre des frères Bonneff – pour « Amédée Lobuse, pion » d'Edouard Lepage (1907) – pour « Camille Frison » d'André Vernières (1908) – pour un ouvrage de Victorine B... - pour une plaquette sur André Slom (1909) – pour une exposition de dessins de Jouas (1910).

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin violet, dos à nerfs.

Dos frotté.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

Voir la reproduction.

350/400 €

200 - LA PRÉFÉRÉE.

1 vol. in-8 pleine basane gris anthracite glacée marbrée, dos lisse orné d'arabesques, daté en pied 1907, plats à filet doré d'encadrement, bords dorés, large dentelle sur les contre-plats, couverture & dos conservés, tête dorée. *Reliure signée MOENS*. Sous emboîtement carton. Paris Stock 1907 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage, 10 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 2 numéroté & paraphé par l'éditeur.

Il a été relié en tête d'ouvrage, un article de 4 pp. de Gustave Geffroy, sur la pièce. Il est joint sous enveloppe, 2 dessins d'Alphonse Descaves (père de Lucien) & 1 de Victor (dit Max, fils de Lucien).

Cette pièce fut représentée pour la première fois sur la scène de l'Odéon, le 25 octobre 1906.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

Mors fendillés et dos insolé, sinon bel exemplaire.

400/500 €

201 - LA PRÉFÉRÉE.

1 vol. in-8 broché. Paris Stock 1907 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 10 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 3 paraphé par l'éditeur.

Il est joint 4 pp. manuscrites (21 x 27) de L. D. concernant un passage de la pièce. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Cette pièce fut représentée pour la première fois sur la scène de l'Odéon, le 25 octobre 1906.

Dos en pied légèrement déchiré.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

350/400 €

202 - LA PRÉFÉRÉE.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Stock 1907 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Victor et Berthe Crépel Leur affectionné».

Cette pièce fut représentée pour la première fois sur la scène de l'Odéon, le 25 octobre 1906.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

150/200 €

203 - REGARDE AUTOUR DE TOI.

Illustrations d'Eugène DELECLUSE.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Spès 1930 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires numérotés sur Madagascar, celui-ci n° 1.

E.A.S. «à Marie Descaves C'est sans doute parce que j'ai regardé autour de moi et parce que je t'ai vue, qu'il n'y a dans ce livre rien de laid ni de méchant. Août 1930».

Première de couverture désolidarisée. Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

400/500 €

204 - REGARDE AUTOUR DE TOI.

Illustrations d'Eugène DELECLUSE.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Spès 1930 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires numérotés sur Madagascar, celui-ci n° 2.

Exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

400/500 €

205 - REGARDE AUTOUR DE TOI.

Illustrations d'Eugène DELECLUSE.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Spès 1930 (**Édition Originale**).

E.A.S. «Oui, *regarde autour de toi*, tu y trouveras ton ange gardien, ta femme, Marie Descaves, à la veille de nos 48 ans de ménage... et quel ménage ! Senonches fin Octobre 1945».

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

350/400 €

206 - [DESCAVES (LUCIEN)] REVUE DE PARIS.

53ème année – Novembre 1946 – n° 11.

1 brochure gd in-8 allongé broché. Paris Revue de Paris.

Ce numéro contient un article de L. D. intitulé «Souvenirs sur l'abbé Mugnier» - 8 pp.

Premier plat en partie déchiré.

100/120 €

207 - RONGE-MAILLE VAINQUEUR.

Avec 32 Illustrations de Lucien LAFORGE.

1 album gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ollendorff 1920 (**Édition Originale**).

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 31 de luxe sur chanvre teinté (non numéroté).

E.A.S. « Pour Marie Descaves, cet exemplaire de luxe augmenté plutôt qu'enrichi, d'un dessin de Laforge éliminé de la suite. Elle n'y perd rien ».

Il est joint un dessin original de Lucien Laforge annoté au crayon : *tel n° 31*, ainsi que l'avertissement autographe d'une page, signé par L. D.

In fine, il est joint 4 aquarelles originales dont 1 signée D.

Exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Monod I-3692 – Mahé I-701.

800/1000 €

208 - RONGE-MAILLE VAINQUEUR.

Avec 32 Illustrations de Lucien LAFORGE.

1 album gd in-4 relié ½ basane maroquinée rouge à coins, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ollendorff 1920 (**Édition Originale**).

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 969 sur vergé (n° 904).

E.A.S. « Ton exemplaire personnel, mon cher Victor, s'enrichit, si j'ose dire, d'une note que tu trouveras au bas de la page liminaire autographiée. Ton père affectionné ».

E.A.S. de la page liminaire « J'étais mauvais prophète: L'égoutier, brave travailleur municipal, ne réclamait qu'une augmentation de salaire pour laisser les rats tranquilles. Mars 1923. ».

Il est joint 1 page autographe du manuscrit (rature, correction) signée L.D.

Ex-Libris de Max Descaves.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 - Monod I-3692 – Mahé I-701.

Mors frottés sinon bel ex. non rogné.

400/500 €

209 - RONGE-MAILLE VAINQUEUR.

Avec 32 Illustrations de Lucien LAFORGE.

1 album gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ollendorff 1920 (**Édition Originale**).

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 969 sur vergé (n° 838).

Exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194 – Monod I-3692 – Mahé I-701.

150/200 €

210 - SOUPES.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Stock 1898.

E.A.S. « Au Dr V. Crépel en témoignage d'amitié renouvelé page 165 [dédicataire du chapitre] » (son beau-frère).

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-191.

Dos frotté.

150/200 €

211 - SOUS-OFFS.

1 vol. in-8 broché. Paris Ollendorff s. d. (nlle éd.).

E.A.S. « A Abel Lancelot Bien cordialement ».

100/120 €

212 – SOUS-OFFS EN COUR D'ASSISES.

Notes de l'auteur, arrêt de renvoi de la chambre des mises en accusation, réquisitoire, plaidoiries de Mes Tézenas & Millerand, verdict, bibliographie.

1 vol. gd in-12 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture orange conservée. Paris Tresse & Stock 1890 (**Édition Originale**).

Mouillures sans conséquence en bas des pages.

Il est joint: **DARIEN (Georges) & DUBUS (Edouard)**.

Les vrais sous-offs – Réponse à M. Descaves.

1 vol. gd in-12 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Savine s.d.

E.A.S. « A monsieur Lucien Descaves son bien dévoué Georges Darien offre cette fumisterie patriotique. ». Relié en début d'ouvrage 1 article de 4 pp. par André Ibels, daté du 14 juin 1895 dans le Figaro.

Soit 2 volumes.

300/400 €

213 - SOUVENIRS D'UN OURS.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. *Reliure signée Jean DUVAL*. Paris Éditions de Paris 1946 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 230 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 200 sur alfa (n° 7).

Il est joint une photo de Lucien Descaves en 1947 (deux ans avant sa mort), 2 cartes de visite, 1 lettre + enveloppe d'un bibliothécaire anonyme qui prévient L. D. que deux de ses ouvrages sont mis à l'index et qu'il est recherché par la Kommandantur (24.10.1940), 1 lettre datée 1947 d'un admirateur, 1 C.P. de l'église de Senonches et son clocher en partie détruit par le bombardement de juin 1940, 2 cartes de visite de L. D. & 8 critiques de presse sur l'ouvrage.

E.A.S. «A Max et Marcelle Descaves, c'est-à-dire en famille, avec toute mon affection... avec ma reconnaissance pour Marcelle, qui fut ma marraine, car c'est elle qui a baptisé l'ours en proposant le titre de ces souvenirs. Senonches, 1er Janvier 1947.».

Un mors légèrement frotté sinon bel exemplaire.

500/600 €

214 - SOUVENIRS D'UN OURS.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture & dos conservés, tête verte. Paris Éditions de Paris 1946 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 230 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 200 sur alfa (n° 6).

Il est joint 1 article dactylographié sur le cimetière de la Villette où est enterré L. D., 2 coupures de presse sur le décès du Dr Crépel et 2 autres sur celui de la pianiste Lucette Descaves, nièce de L. D.

350/400 €

215 - SOUVENIRS D'UN OURS.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée (dessin de l'Ex-Libris de L. D.). Paris Édition de Paris 1946 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à mon ... Paul Lancelot Bien cordialement».

Manque de papier en tête et pied du dos.

100/120 €

216 - NON VENU.

217 - TIERS ETAT.

1 vol. in-8 broché. Paris Stock 1902 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Paul Edmond Souvenir cordial» (régisseur au théâtre Antoine).

L'ouvrage est enrichi de 31 pp. de notes et plans de scène destinés à la mise en scène de la pièce. Ces pages sont intercalées et collées dans le livre.

Cette pièce fut jouée pour la première fois le 6 mai 1902 au Théâtre Antoine.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

500/600 €

218 - TIERS ETAT.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs (insolé), couverture vieux rose conservée, tête rouge. *Reliure signée MORALES*. Paris Stock 1902 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette brochure 10 exemplaires numérotés sur Hollande et paraphé par l'éditeur, celui-ci n° 2.

Bel exemplaire non rogné, non coupé.

Cette pièce fut jouée pour la première fois le 6 mai 1902 au Théâtre Antoine.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

250/300 €

219 - TIERS ETAT.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin marron, dos à nerfs, couverture vieux rose conservée, tête rouge. *Reliure signée MORALES*. Paris Stock 1902 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette brochure 10 exemplaires numérotés sur Hollande et paraphé par l'éditeur, celui-ci n° 3.

Mors fendillés sinon bel exemplaire non rogné.

Cette pièce fut jouée pour la première fois le 6 mai 1902 au Théâtre Antoine.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

200/250 €

220 - TIERS ETAT.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Stock 1902 (**Édition Originale**).

Il est joint une notice sur Erckmann-Chatrian et coupure de presse.

Ex-Libris de Max Descaves (fils de l'auteur).

Cette pièce fut jouée pour la première fois le 6 mai 1902 au Théâtre Antoine.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

100/120 €

221 - LES VESTALES.

1 plaqu. gd in-8 allongé cartonné à la bradel, pièce de titre. *Reliure signée Jean DUVAL*. Paris La Connaissance 1922 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

Représentée pour la première fois sur la scène de l'Odéon le 7 mai 1921.

Pas dans Talvart & Place.

Bel exemplaire.

150/200 €

222 - LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié plein vélin ivoire à la bradel, dos lisse orné, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Flammarion 1925 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 150 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Hollande Van Gelder, non numéroté.

Il est joint une C. P. autographe signée de L. D. à Mme Crépel « Ma chère Berthe. Du pays de Marceline, par une journée radieuse !... » Carte postale du monument Marceline Desbordes-Valmore à Douai.

Bel exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

250/300 €

223 - LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Flammarion 1925 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 150 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Hollande Van Gerder, non numéroté.

Il est joint 3 coupures de presse sur l'ouvrage.

Bel exemplaire non rogné.

Mors fendillés.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

150/200 €

224 - *La vie amoureuse de Marceline Desbordes-Valmore.*

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1925 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 correspondance sur Marceline Desbordes-Valmore & 2 découpes de catalogues de libraires.

Exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

100/120 €

224 - LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1925 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 correspondance sur Marceline Desbordes-Valmore & 2 découpes de catalogues de libraires.

Exemplaire non coupé.

REFERENCE : Talvart et Place IV-194

80/100 €

225 - LA VIE AMOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Flammarion 1925 (**Édition Originale**).

E.A.S. « exemplaire de Jean-Claude Descaves, qui n'en sera pas plus fier pour ça, Dieu merci ! Son grand père ».

Exemplaire non numéroté.

Tête du dos absent.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-194.

100/120 €

226 - LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié pleine basane violette glacée à fleurs, dos lisse (insolé) à motif floral, gravé en pied M. D. (Marie Descaves). Double liserés dorés en encadrement avec fleurs rouges en écoinçons et 4 petites fleurs dorées sur les côtés, liseré de même sur les bords, large dentelle d'encadrement sur les contre-plats et gardes moirées, couverture & dos conservés, tête dorée. Emboîtage. Paris Édition d'Art et de Littérature 1910 (**Édition Originale**). Sans grand papier.

E.A.S. émouvant à « à Marie Descaves, que j'ai trompée pendant près d'un an avec Marceline et qui m'a laissé faire, sachant bien que je lui reviendrais ; ce tendre témoignage de mon retour ».

Il a été collé en début d'ouvrage un portrait photographique de Mme Desbordes-Valmore et relié à suivre, 1 C.P. de la Porte de Valenciennes à Douai.

In fine, 2 articles de presse signés L. D. l'un dans le Figaro du 25.12.1909 (10 pp.) & l'autre du 8.01.1910 (9 pp.) sur l'enfance de Marceline, et un prière d'insérer.

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 (qui indique l'E.O. en 1911).

800/1000 €

227 - LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié plein vélin blanc, dos lisse, couverture & dos conservés, tête rouge, emboîtage bordé. Paris Éditions d'Art & de Littérature 1910 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

E.A.S. « à Berthe Crépel. Il était une fois une tourterelle qui roucoulait, la tête repliée sous son aile, pour endormir son cœur. Je vous offre, ma chère Berthe, l'histoire de cette immortelle colombe, qui chantait pour tant d'autres, en croyant ne chanter que pour elle. ».

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 (qui indique l'E.O. en 1911).

500/600 €

228 - LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 relié ½ basane maroquinée à coins, dos à nerfs (insolé), couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Éditions d'Art & de Littérature 1910 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

E.A.S. «A Victor Descaves, pour qu'il conserve le souvenir et les reliques de ce grand poète et de cette âme sensible».

Ex-Libris de Max Descaves. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 (qui indique l'E.O. en 1911).

400/500 €

229 - LA VIE DOULOUREUSE DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE.

1 vol. in-8 broché. Paris Éditions d'Art & de Littérature 1910 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

E.A.S. «à Mademoiselle Marcelle Drouot hommage de l'auteur» (future épouse de son fils Max).

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193 (qui indique l'E.O. En 1911).

150/200 €

230 - NON VENU.

231 - UNE VIEILLE RATE.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Dentu 1892.

Couverture débrochée.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-190.

100/120 €

EN COLLABORATION

232 - BONNETAIN (P.) & DESCAGES (L.).

La pelote.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à grain long, dos lisse orné, daté en pied 1889, tête rouge. Paris Lemerre 1889 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre-Libre, le vendredi 23 mars 1888.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place II-97.

150/200 €

233 - BONNETAIN (P.) & DESCAGES (L.).

La pelote.

1 vol. in-8 broché. Paris Lemerre 1889 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre-Libre, le vendredi 23 mars 1888.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place II-97.

100/120 €

234 - CAPUS (ALFRED) & DESCAGES (L.).

L'attentat.

1 vol. in-8 relié pleine basane verte glacée marbrée, dos lisse orné, tête dorée, daté en pied 1906 (insolé). Filet doré d'encadrement sur les plats, bords dorés, large dentelle sur les contre-plats, couverture & dos conservés. *Reliure signée MOENS*. Sous emboîtement cartonné. Paris Charpentier & Fasquelle 1906 (**1ère édition en librairie**).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires numérotés sur japon, celui-ci n° 3.

Bel exemplaire non rogné.

Cette pièce fut représentée pour la première fois le 9 mars 1906 au Théâtre de la Gaîté.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place II-295-296.

400/500 €

235 - DESCAGES (L.) & DARIEN (GEORGES).

Les chapons.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin marron, dos à nerfs daté en pied 1890, couverture conservée. Paris Tresse & Stock 1890 (**Édition Originale**). Pas de grand papier.

Il a été collé en début d'ouvrage, 1 argus de la presse.

Très bel exemplaire.

Pièce représentée pour la première fois, sur la scène du Théâtre Libre, le vendredi 13 juin 1890.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-191.

Voir la reproduction.

150/200 €

236 - DESCAVES (L.) & DARIEN (GEORGES).

Théâtre: Les chapons (1890) – la cage (1898) – Tiers Etat (1902) – les souliers (1907) – Atelier d'aveugles (1912).

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Tresse & Stock et Librairie Théâtrale.

Mors frottés.

150/200 €

237 - DONNAY (MAURICE) & DESCAVES (L.).

Oiseaux de passage.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu à coins, dos lisse orné de fleurons dorés, aux initiales M. D. en pied (Marie Descaves), couverture illustrée vieux rose conservée, tête dorée. *Reliure signée MOENS*, emboîtage. Paris Charpentier & Fasquelle 1904 (1^{ère} édition en librairie).

Exemplaire sur japon imprimé pour Madame Lucien Descaves.

E.A.S. «à ma chère amie Bichette et à la meilleure amie de mon ami. Maurice Donnay» «Loin de dire le contraire, je renchéris. L. D.».

Très bel exemplaire non rogné.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre Antoine, le 4 mars 1904.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

400/500 €

238 - DONNAY (MAURICE) & DESCAVES (L.).

Oiseaux de passage.

1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs orné d'une rosace fleurie, contre-plats de maroquin havane, orné de motifs floraux et feuillages bleu grisé et vert pâle dans un encadrement d'un large filet bordeaux, gardes moirées, contre-gardes racinés, tranches dorées, couverture & dos vieux rose conservés. *Reliure signée Ch. MEUNIER 1905*. Sous bel emboîtage bordé. Paris Charpentier & Fasquelle 1904 (1^{ère} édition en librairie).

Il a été tiré de cet ouvrage 40 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 3 (seul grand papier).

Il est joint 1 carte & 1 C.P. sous enveloppe de Maurice Donnay, datées 1933 et 1938, à L.D.

Très bel exemplaire non rogné.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre Antoine, le 4 mars 1904.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

700/800 €

239 - NON VENU.

240 - DONNAY (MAURICE) & DESCAVES (L.).

La clairière.

1 vol. pt in-8 relié plein vélin à recouvrement, dos lisse orné daté en pied 1900, tête & filet rouge d'encadrement sur les plats, couverture illustrée conservée. Paris La Revue Blanche 1900 (Édition Originale).

Bel exemplaire sur japon, non rogné, imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre Antoine, le 6 avril 1900.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

400/500 €

241 - DONNAY (MAURICE) & DESCAVES (L.).

Théâtre libre: La clairière – Oiseaux de passage.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée. Paris Crès s.d. (1922) 1^{ère} édition collective.

E.A.S. «A mon cher Jean Descaves, bien affectueux souvenir. Maurice Donnay Lucien Descaves».

Il est joint plusieurs coupures de presse, 1 L.A.S. de 2 pp. ½ datée 1927 de L. D. à son fils Victor (dit Max) & 1 lettre dactylographiée de L. D. à un collaborateur du «Journal».

Ex-Libris de Max Descaves.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

150/200 €

242 - DESCAVES (L.) & DUVERNOIS (HENRI).

La tuile d'argent.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Les Œuvres libres 1931.

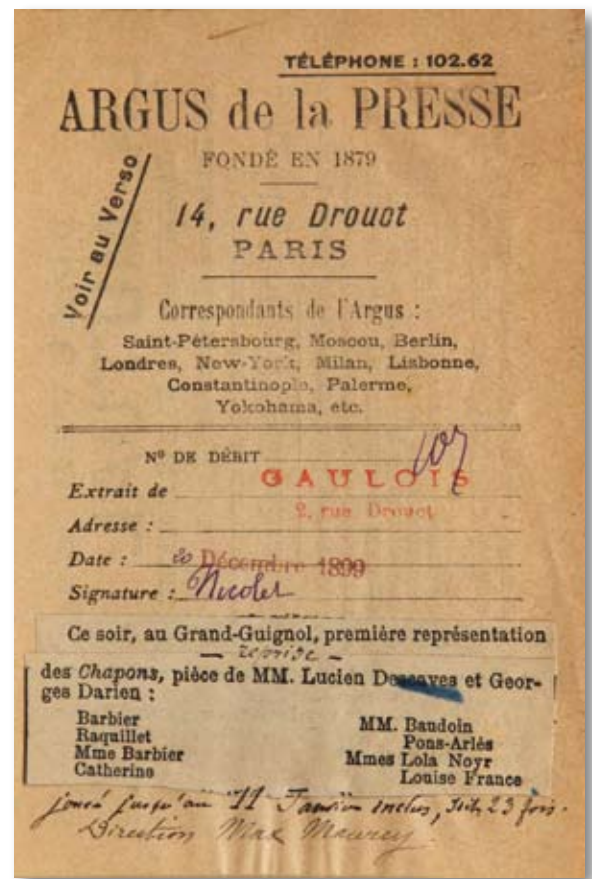
Tiré du recueil littéraire mensuel «Les Œuvres libres» ne publiant que de l'inédit. N° 119 – mai 1931 (Édition Originale).

Il est joint un dessin journalistique des auteurs par Georges Bastia.

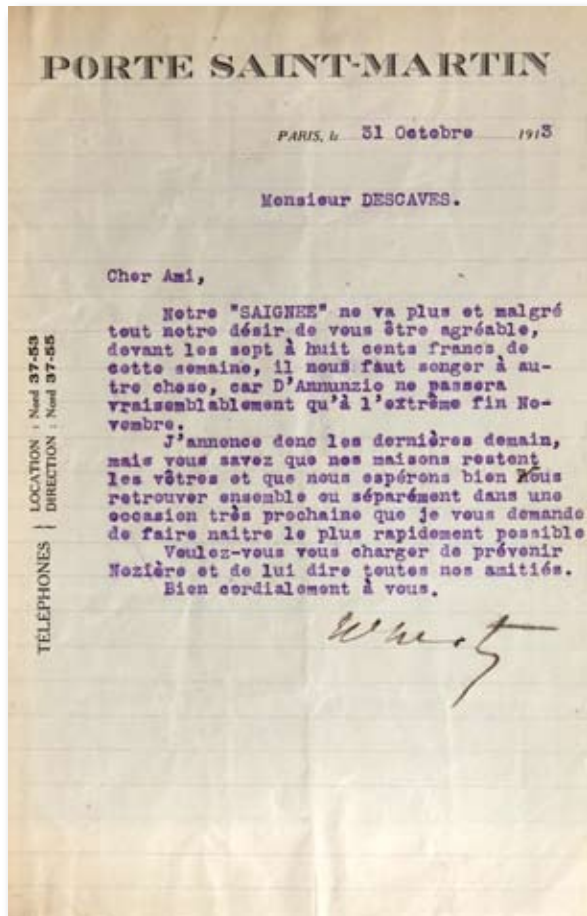
Pièce représentée pour la première fois au théâtre de la Potinière, le 25 février 1931.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-195.

250/300 €



235



244

- DESCAGES (L.) & NOZIERE.

245 - LA SAIGNÉE.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane glacée racinée, dos à nerfs, couverture & dos conservés (insolé), tête dorée. Paris Ollendorff 1914 (**1^{ère} édition en librairie**).

E.A.S. «au Dr et Madame Crépel Bien affectueusement L. D.» «un souvenir d'un dîner (sic) d'angoisse à la veille de la générale ! Bien amicalement Nozière».

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre de l'Ambigu le 2 octobre 1913.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

350/400 €

246 - DESCAGES (L.) & VERGUTH (RENÉ).

Les souliers.

Scène judiciaire tirée d'une nouvelle de L. D.

1 plaqu. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, contre-plats à soufflet, couverture vieux rose conservée, tête dorée. *Reliure signée MOENS.* Paris Stock 1903 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette brochure, 6 exemplaires numérotés sur Hollande et paraphés par l'éditeur, celui-ci n° 3.

Il est collé en début d'ouvrage, 1 photo des acteurs de la représentation de la pièce & 1 annonce publicitaire de celle-ci le 26 avril 1903 à Paris à l'Hôtel des Chambres Syndicales, pour la première représentation, au bénéfice de la Maison commune du III^e arrondissement.

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

350/400 €

247 - DESCAGES (L.) & VERGUTH (RENÉ).

Les souliers.

Scène judiciaire tirée d'une nouvelle de L. D.

1 plaqu. in-8 brochée d'épreuves corrigées par les auteurs. Paris Stock 1903 (**Édition Originale**).

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-192.

250/300 €

243 - DESCAGES (L.) & NOZIERE.

La saignée.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge, dos lisse à double liserés dorés d'encadrement daté en pied 1913, couverture & dos conservés. Paris Ollendorff 1914 (**1^{ère} édition en librairie**). Édition non rognée très grand de marge.

Il a été tiré à part 10 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 1.

Il est relié en début d'ouvrage, un article du « Temps » du 3.08.1913 (4 pp.) de Nozière.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre de l'Ambigu le 2 octobre 1913.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

700/800 €

244 - DESCAGES (L.) & NOZIERE.

La saignée.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge, dos lisse à double liserés dorés d'encadrement daté en pied 1913, couverture & dos conservés, tranches sur témoins. Paris Ollendorff 1914 (**1^{ère} édition en librairie**). Édition non rognée très grand de marge.

Il a été tiré à part 10 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 2.

Il est relié en début d'ouvrage, 1 photo de l'illustration de couverture, plusieurs lettres du théâtre St Martin et du théâtre de l'Ambigu, 1 lettre de l'actrice Blanche Dufrène.

Relié à la fin, 2 pp. de L. D. du manuscrit, 10 pp. d'articles de presse signés Nozière, le programme de « la Saignée » à l'Ambigu (1913).

Pièce représentée pour la première fois au Théâtre de l'Ambigu le 2 octobre 1913.

Très bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IV-193.

Voir la reproduction.

800/1000 €

■ OUVRAGES sur LUCIEN DESCAGES

248 - CEDRONE (STÉPHANIE).

Lucien Descaves journaliste.

1 fort tapuscrit in-folio broché de 316 pp.

Mémoire de Master 1 Lettres Modernes (Année universitaire 2006-2007) présenté à l'Université de Bretagne Occidentale – Faculté des Lettres Victor Segalen à Brest. (Mémoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief).

100/120 €

249 - MOSELLY (EMILE).

Lucien Descaves.

Biographie-critique illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie.

1 vol. in-8 relié ½ basane verte, dos à fx nerfs à filets dorés daté en pied 1833. Paris Sansot s.d. (1909).

Il est joint une carte permanente à la salle « Cinéac » 1939.

100/120 €



250 – [NAPOLEON] DESMAREST (PIERRE-MARIE).

Témoignages historiques ou 15 ans de Haute Police sous Napoléon, chef de celle-ci pendant tout le Consulat et l'Empire.

1 vol. in-8 relié ½ basane verte, dos à fx nerfs à filets dorés daté en pied 1833. Paris Levavasseur 1833 (**Édition Originale**).

Ex-Libris de L.D. Peu courant.

80/100 €

251 – DESMOULINS (CAMILLE).

Le Vieux Cordelier (suivi de) *la France libre*.

1 vol. in-12 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Ebrard 1840.

Rousseurs éparses.

80/120 €

252 – D'HEYLLI (GEORGES) [EDMOND POINSOT].

La fille de George Sand – Lettres inédites publiées & commentées.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1900, couverture & dos conservés, tête dorée.

Tiré à 200 exemplaires, non mis dans le commerce.

Il a été relié en début d'ouvrage, 1 L.A.S. de E. Poinso à L.D. Joint 1 facture de libraire de mars 1927 concernant l'achat de cet ouvrage.

Ex-Libris de Bordes de Fortage. Bel exemplaire non rogné.

100/120 €

253 – DOMENGET (M.).

Fouquier-Tinville et le Tribunal révolutionnaire.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture orange & dos conservés. Paris Dupont 1878.

Il est joint: **LECOCQ (Georges)**.

Notes et documents sur Fouquier-Tinville.

1 vol. in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Librairie des Bibliophiles 1885.

Relié en début d'ouvrage 2 articles de G. Lenotre (15 pp.) sur Madame Fouquier-Tinville.

Soit 2 volumes.

100/120 €

254 – DONNAY (MAURICE).

Molière.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin, dos à nerfs (insolé), couverture conservée, tête dorée. Paris Fayard 1911.

E.A.S. « à Lucien Descaves, affectueux souvenir de son vieil et fidèle ami Maurice Donnay ».

Il a été relié en début d'ouvrage, un portrait de l'auteur publié en couverture de la revue « L'Instantané » du 22 Avril 1911 & 7 pp. illustrées de cette

revue (suivi de) 11 pp. d'un article sur Molière par l'auteur dans le Figaro du 24.09.1912. Joint 1 article de JJ Brousson sur Molière & M. Donnay

au dos d'une carte d'invitation de la Sté des Conférences pour L.D., à venir entendre la 5e leçon du cours de l'auteur sur Molière le 1er mars 1911.

In fine, une autre carte d'invitation pour la 2e leçon le 8 février 1911.

Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même.**

Le cœur et la tête.

1 vol. pt in-12 relié ½ chagrin violet à coins, dos lisse, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Paris Sansot s.d.

E.A.S. « à Max Descaves son ami d'enfance ». Ex-Libris de Max Descaves.

Soit 2 volumes.

200/250 €

255 – DONNAY (MAURICE).

Premières impressions – Après.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Crès 1917 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A mon ami, au fils de mon ami, à mimi (Max Descaves) son vieil ami Maurice Donnay».

Ex-Libris de Max Descaves. Bel exemplaire non rogné.

60/80 €

256 – DONNAY (MAURICE).

Retour de Jérusalem.

1 vol. in-8 carré relié ½ chagrin vert, dos lisse à arabesques dorées et pièces de chagrin rouge (insolé), couverture illustrée par Gustave Courtois et dos conservés, tête dorée. Paris Charpentier & Fasquelle 1904 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à mon cher ami le Docteur Victor Crépel. Affectueux et reconnaissant souvenir de Maurice Donnay ce 1er juin 1904».

Il est relié 1 L.A.S. de 2 pp. (11x18) au Dr Crépel sur «l'ami et le client». Joint l'Ex-Libris de M. Donnay, 1 L.A.S. de 2 pp. (13x17) avec enveloppe à L.D. du 26 décembre 1941 sur «l'amitié»; 1 article de presse sur M. Donnay au «chat-noir» et à «l'Académie» du «Journal» du 4 janvier 1936.

Cette pièce fut représentée pour la première fois au théâtre du Gymnase le 3 décembre 1903.

Bel exemplaire sur grand vélin, non rogné.

200/300 €

257 – DORGELES (ROLAND).

Les Croix de bois.

Avec dessins & 10 pointes sèches d'André DUNOYER de SEGONZAC.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ed. de la Banderole 1921.

Tiré à 600 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté.

2 E.A.S. «à Lucien Descaves qui fut à mes débuts un si généreux défenseur, témoignage d'admiration de son reconnaissant R. Dorgelès»

«Pour Monsieur Lucien descaves dont j'admire et envie la franchise et le grand talent A. Dunoyer de Ségonzac».

Il est joint 1 L.A.S. «Mon cher Président, ma chère amie. C'est entendu, je représenterai l'Académie Goncourt à ce dîner... R. Dorgelès»

(1 pp. 21x27); 3 coupures de presse & 1 publicité de l'éditeur.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

300/400 €

258 – DOUGLAS (ROBERT).

Sophie Arnould.

Avec 7 eaux-fortes par Ad. Lalauze.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs daté en pied 1898, couverture conservée, tête dorée. Paris Carrington 1898.

Tiré à 425 exemplaires numérotés, celui-ci 1 de 50 sur Hollande, avec état & eaux-fortes terminées avec remarques (n° 46).

1 mors légèrement frotté sinon bel exemplaire non rogné.

120/150 €

259 – DUFOUR (ABBÉ VALENTIN).

La danse macabre des SS. Innocents de Paris d'après l'édition de 1484, précédée d'une étude sur le cimetière, le charnier et la fresque peinte en 1425.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Illustrations. Paris Willem & Daffis 1874.

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 325 sur vergé des Vosges (n° 54). Bel exemplaire non rogné.

60/80 €

260 – DUHAMEL (GEORGES).

Chant du Nord.

Illustrations de Gabriel PINTA.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Le Sablier 1929 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 575 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 25 hors commerce justifié E.S.

E.A.S. «Au cher Lucien Descaves dont l'amitié me remplit de fierté. G. Duhamel 8 novembre 29».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

150/200 €

261 – DUHAMEL (GEORGES).

Vie des Martyrs 1914-1916.

Bois gravés de Jean LEBEDEF.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Mornay 1919. Portrait de l'auteur par J. Lébédoff 1919.

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 40 hors commerce dont 25 rives (n° N).

Il a été collé à l'ouvrage, 1 L.A.S. de l'éditeur Mornay à L.D. (1 pp. ½ ft 21x27) pour la promotion de ce livre.

Très bel exemplaire non rogné.

100/150 €

262 – DUHAMEL (GEORGES).

Maurice de Vlaminck.

Avec 4 cuivres originaux & 24 reproductions en phototypie.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Les Écrivains Réunis 1927 (**Édition Originale**).

Tiré à 875 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 850 sur vélin teinté, non justifié.

Joint: 1 L.A.S. de 4 pleines pages (15x20) datées du 1er septembre 1944, concernant l'arrestation de Vlaminck chez lui, par Georges Baty, juge de paix, à L.D. Joint 1 carte lettre du même à L.D. du 17.09.44; 1 L.A.S. (1 pp. ½) de Serge & Edwige Vlaminck (fille de l'artiste) à L.D. & 1 interview de presse de Vlaminck dans «L'Œuvre» du 20.4.36.

Exemplaire non rogné.

120/150 €

263 – DUMESNIL (RENÉ).

La publication de «Madame Bovary».

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Amiens Malfère 1928.

E.A.S. «à Madame Lucien Descaves et à Monsieur Lucien Descaves avec toute ma respectueuse et fidèle amitié». Joint 1 L.D.S. de M. Calmann-Lévy, éditeur, à L.D. datée du 17 mars 1928, sur les droits de publication de «Madame Bovary». In fine, il est relié un petit article (suivi de) 3 C.P. de lieux de Madame Bovary (suivi de) 9 articles de presse sur Mme Emma Bovary. Rare ouvrage.

Voir la reproduction.

100/150 €

264 – DUMOURIEZ (GÉNÉRAL).

Vie privée et politique pour servir de suite à ses Mémoires.

2 tomes en 1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés.

Hambourg Hoffmann 1794.

Ex-Libris Bibliothèque d'Ansebon.

Il est joint: **MARAT**.

Séance de la Convention nationale du 25 septembre 1792.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Chez tous les libraires Avril 1847 (2e éd.).

Il est joint: **[BRICARD (Alfred & Jules)]**.

La discipline aux armées de la Première République 1794-1796.

Introduction de Lorédan Larchey.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture en double état conservées, suivi de 10 illustrations de costumes & de chaussures portés par les soldats Républicains.

Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire peu courant.

Soit 3 volumes.

150/200 €

265 – DUNANT (J. HENRY).

Un souvenir de Solférino.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Genève Fick 1863.

In fine, plan des environs de Solférino dépliant & 5 articles de presse dont celui de L.D. que remercie l'auteur par la carte ci-après. Il a été relié avant le faux-titre 1 carte de visite manuscrite d'Henry Dunant, donnant son adresse en Suisse, ainsi qu'une carte manuscrite de 2 pp. (10x13), datée du 24.XII.01, adressée à L.D. pour le remercier d'un article dans «l'Echo de Paris» du 15 oct. 01.

Sur le faux-titre, note manuscrite de L.D. qui cite Goncourt parlant de Dunant, le médecin suisse (7 lignes).

L'auteur assista à la bataille de Solférino en Italie et constata l'insuffisance du service médical officiel; horrifié par les terribles souffrances des blessés, il eut l'idée de créer une société internationale de secours aux blessés qui fut bientôt celle de la Croix-Rouge. Henry Dunant a reçu le prix Nobel.

Rousseurs infimes.

Ex-Libris manuscrit de L.D. Bel exemplaire non rogné.

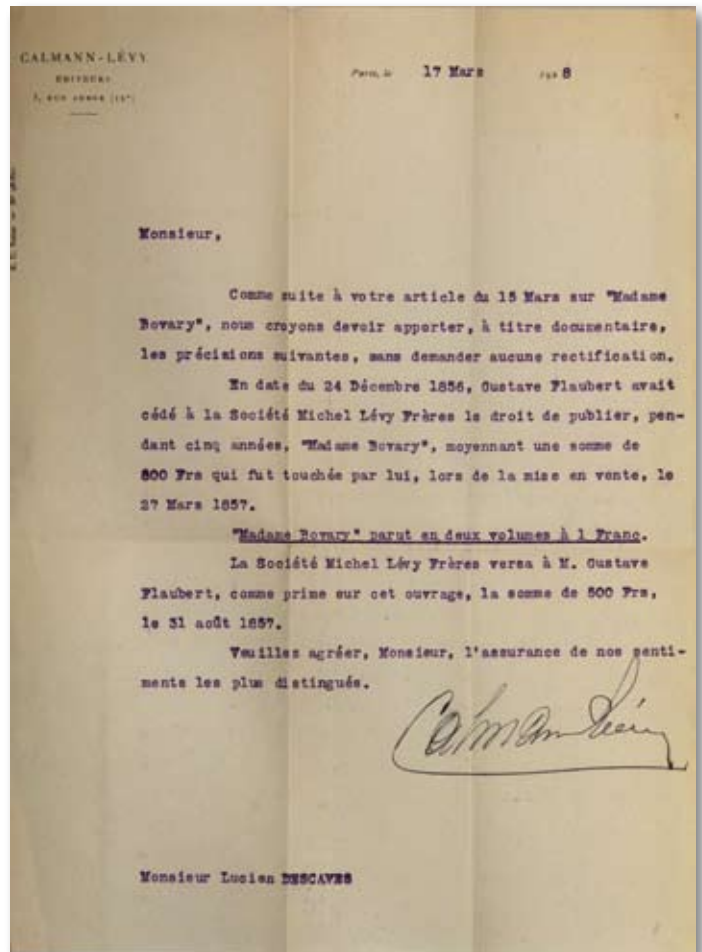
500/600 €

266 – ANONYME [DURAS (MME DE)].

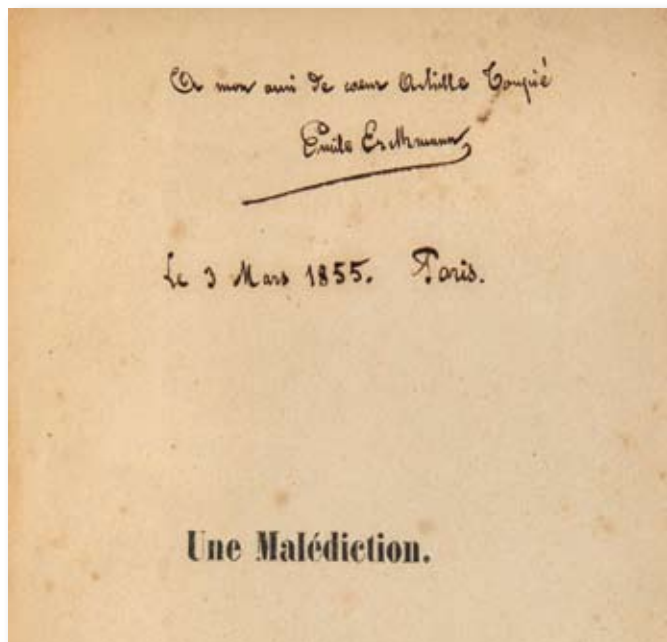
Edouard.

2 vol. pt in-8 cartonnés à la bradel. Large dentelle dorée sur les plats. Paris Ladvocat 1825 (2e éd.) Édition publiée à petit nombre au profit d'un établissement de charité. Bel exemplaire.

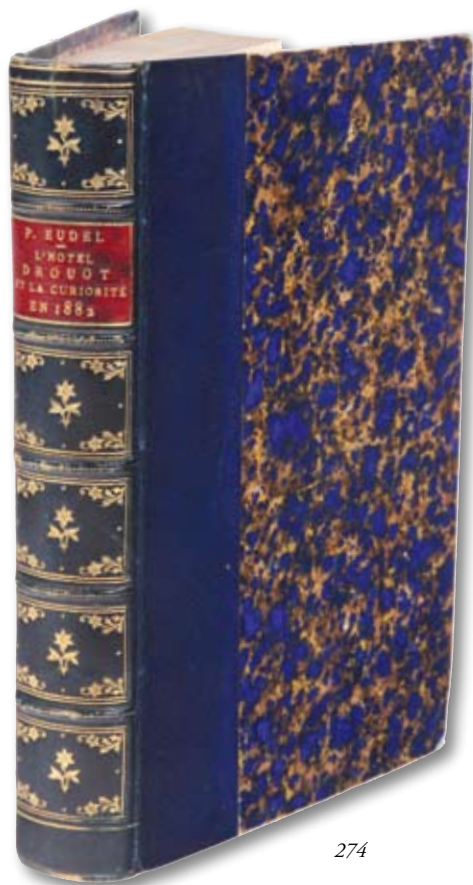
80/120 €



263



270



274

267 – EPICTETE.

Pensées et entretiens.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée couleurs conservée. Paris A l'enseigne du pot cassé 1937.

E.A.S. « A Monsieur Lucien Descaves Respectueux hommage de l'Editeur Castera Paris, le 14.XII.37. »

Il est joint : **BAILLY (Auguste).**

La vie de Sénèque et les Pensées de Sénèque.

2 vol. in-8 brochés. Paris Piazza 1929.

E.A.S. « A Lucien Descaves avec mon admiration, ma gratitude et ma profonde amitié Auguste Bailly ».

Soit 3 volumes.

60/100 €

268 – ERCKMANN-CHATRIAN.

L'ami Fritz.

1 vol.in-8 relié ½ chagrin, dos lisse orné, marqué en pied des initiales M.L. couverture conservée. Paris Hachette 1864 (**Édition Originale**).

Mors frottés, accroc à la coiffe supérieure.

150/200 €

269 – ERCKMANN-CHATRIAN.

Contes de la montagne.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel daté en pied 1860, couverture verte & dos conservés. Paris Lévy frères. Collection Hetzel 1860 (**Édition Originale**). Ex-Libris de L.D.

Rousseurs infimes.

120/150 €

270 – ERCKMANN-CHATRIAN.

Histoires et contes fantastiques.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre. Strasbourg Dannbach 1849 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A mon ami de cœur Achille Toupie. Emile Erckmann le 3 Mars 1855. Paris. ».

Note manuscrite de L.D. « Édition originale extrêmement rare des Contes fantastiques L.D. ».

Rousseurs infimes.

Ex-Libris de L.D.

Édition Originale rare d'un des tout premiers ouvrages des auteurs dont la collaboration date de 1847.

Voir la reproduction.

500/700 €

271 – ERCKMANN-CHATRIAN.

L'illustre Docteur Mathéus.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, dos daté en pied 1859, couverture jaune conservée. Paris Bourdilliat (Librairie Nouvelle) 1859 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A monsieur Lemercier de Menville Erckmann-Chatrian ».

Rousseurs.

Ex-Libris de L.D.

80/120 €

272 – ERCKMANN-CHATRIAN.

Le joueur de clarinette.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, dos lisse daté en pied 1863, couverture verte conservée. Paris Hetzel 1863

(**Édition Originale**). Joint 1 article de presse « Retour d'Alsace » de L.D. (sept. 1919).

Ex-Libris de L.D.

Mors fendillé, rousseurs éparses.

120/150 €

273 – ESTAUNIE (EDOUARD).

Les choses voient.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture jaune. Paris Perrin 1913 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Lucien Descaves en bien cordial hommage». Joint photo de l'auteur & 2 L.A.S. de ce dernier à L.D. (1919).

Il est joint: **DOSTOIEVSKI**.

Journal d'un écrivain 1873, 1876 et 1877.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Fasquelle 1904.

E.A.S. «A Monsieur Lucien Descaves amicalement Nau II-1904» (Nau est l'1 des 2 traducteurs).

Soit 2 volumes.

80/120 €

274 – EUDEL (PAUL).

L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1882.

1 volume in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné de caissons fleuris, pièce de titre rouge. Paris Charpentier 1883. Portrait de l'auteur en frontispice par Alphonse Descaves (père de L.D.).

E.A.S. «à M. Descaves hommage de l'auteur P. Eudel». Joint Note autographe de 2 pp. de L.D. & 3 articles sur la Bibliothèque Rondel.

Voir la reproduction.

80/120 €

275 - [REVUE] FANTASIO.

1ère année – N° 1 à 4 – 1er novembre au 15 décembre 1874.

1 plaqu. gd in-folio relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, contenant les 4 premiers numéros de cette revue littéraire, artistique et satirique.

L.D. indique à la main que Gustave Geffroy débute dans cette revue à l'âge de 19 ans, sous le pseudo de Gustave Reys (*articles dans les n° 1, 3 et 4*).

Joint 1 photo de Geffroy dans son jardin du 133 de la rue de Belleville avec sa sœur Delphine (Ft 17x23). Ex-Libris de L.D.

Il est joint: **BERAT (Frédéric)**.

Chansons (parole & musique).

Avec 32 illustrations de Johannot, Raffet, Nanteuil etc.

1 vol. gd in-8 percaline éditeur au décor mosaïqué. Paris Curmer s.d. (1853) (**Édition Originale**).

Ex-Libris de L.D.

Rousseurs, reliure fanée.

RÉFÉRENCE: Vicaire I-419-420.

120/150 €

276 – FARRERE (CLAUDE).

Histoire de la Marine française. Notre **première** marine.

1 fort volume gd in-4 relié ½ basane rouge, dos à nerfs, couverture couleurs conservée. Nombreuses illustrations noir & couleurs. Paris Flammarion 1934 (**Édition Originale**).

E.A.S. «pour Lucien Descaves en amitié Claude Farrère» sur la couverture brochée. Joint 1 article de presse. Ex-Libris de Max Descaves.

100/120 €

277 – FERNAND-LAURENT.

Jean-Sylvain Bailly, Premier maire de Paris.

1 fort volume in-4 broché. Paris Boivin 1927. Joint 1 Prière d'insérer de l'éditeur.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Il est joint: **MASSON (Frédéric)**.

Joséphine impératrice et reine.

1 fort volume gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Joint Faire-part mortuaire de l'auteur & 3 L.A.S. de ce dernier à Gustave Geffroy.

Plats désolidarisés.

Il est joint: **MEGARD-GEMIER**.

Et l'on revient toujours... Souvenirs d'une comédienne.

Avec 6 gravures ht.

1 vol. in-8 broché. Paris SFELT 1932.

E.A.S. de l'auteur à Max Descaves, 1 carte de visite & 1 L.A.S..

Exemplaire non coupé.

Soit «3 volumes.

80/120 €

278 – FERRY (JULES).

Comptes fantastiques d'Hausmann – Lettre adressée à MM. les membres de la commission du corps législatif chargés d'examiner le nouveau projet d'emprunt de la ville de Paris.

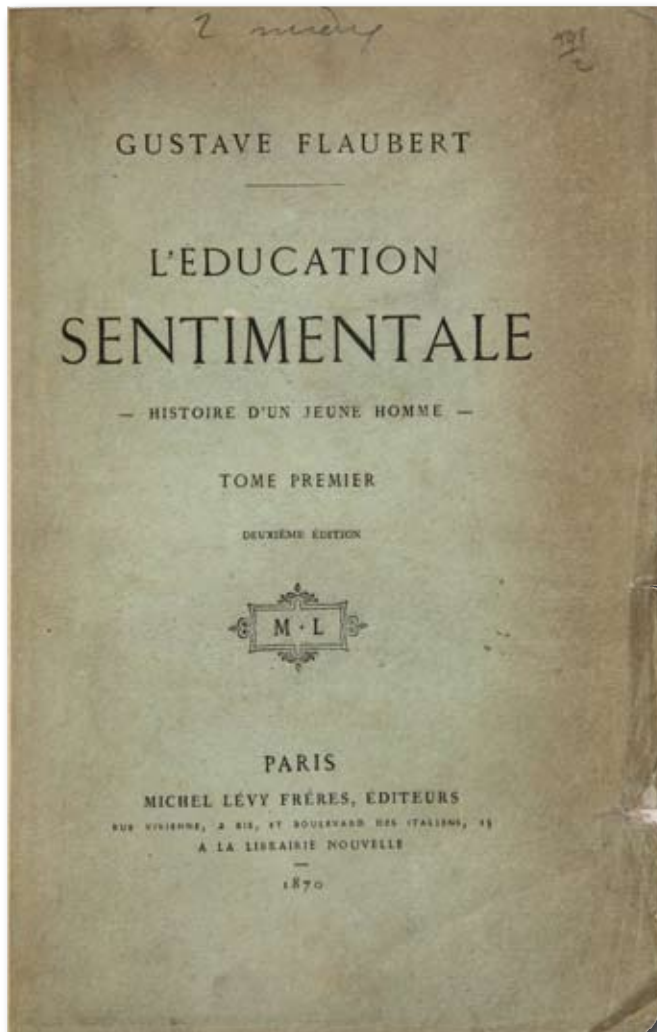
1 vol. in-4 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre. Paris Le Chevalier 1868, couverture conservée.

E.A.S. «A un vieux pourfendeur d'Hausmann, son ami J. Ferry».

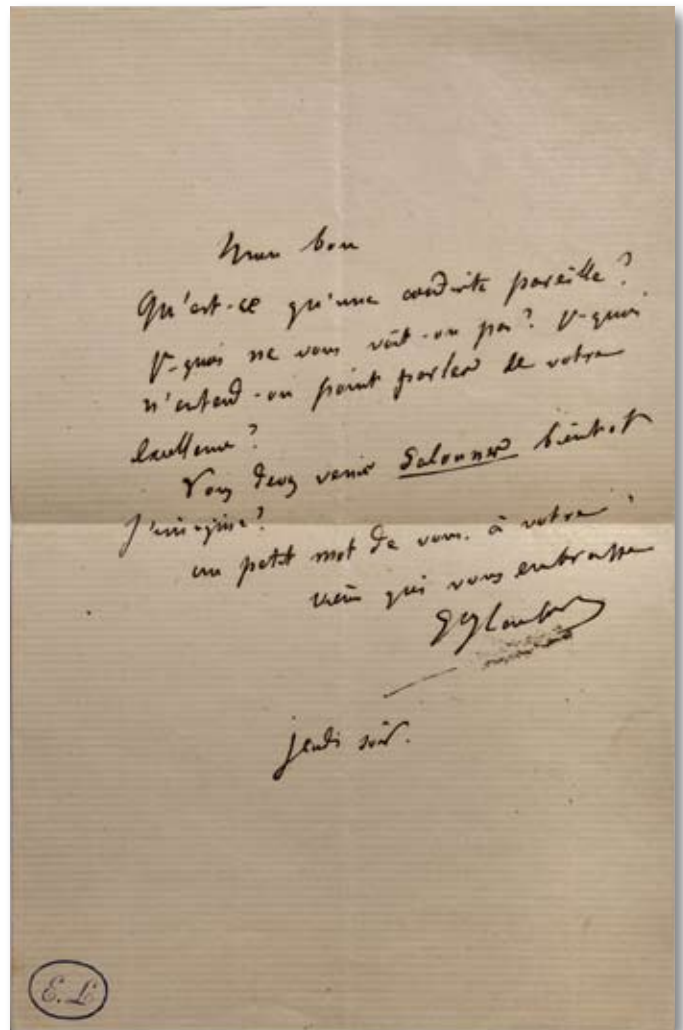
Nombreux collages d'articles de presse en début et fin d'ouvrage (16 pp.) dont in-fine 1 article élogieux de L.D. sur Hausmann. Joint 1 article d'Albert Mousset intitulé «Paris raconté par ses rues» (21 pp.) de 1937.

Bel exemplaire non rogné. Rare.

120/150 €



279



279

279 – FLAUBERT (GUSTAVE).

L'Éducation sentimentale.

2 vol. in-4 reliés ½ maroquin à grain long, dos à nerfs à liserés dorés daté en pied 1870, couverture verte & dos conservés, tête dorée. Paris Lévy frères (Librairie Nouvelle) 1870 (**Édition Originale**) (mention de 2^e édition sur la couverture des 2 tomes et la page de titre du volume 2).

Joint L.A.S. & enveloppe de Mme Laporte à L.D. (mention manuscrite de ce dernier). Il a été relié à la fin du volume 2 avant le catalogue de 32 pp. de l'éditeur, 6 pp. de Louis Le Sidaner intitulées « Deux études sur Flaubert » dans la Nouvelle Revue Critique d'Août 1930.

Rousseurs éparses et mors frottés sinon bel exemplaire, grand de marge, non rogné.

Il est joint un L.A.S. de 10 lignes de **Gustave FLAUBERT** : « Mon bon Qu'est-ce qu'une conduite pareille ? Pourquoi ne vous voit-on pas ? Pourquoi n'entend-on point parler de votre excellence ? Vous devez venir Salonner bientôt j'imagine ? un petit mot de vous, à votre vieux qui vous embrasse G Flaubert jeudi soir. ». Lettre marquée du cachet en bleu E.L. il s'agirait certainement d'une correspondance adressée à son ami Edmond Laporte (voir cachet). Cette lettre est conservée dans une enveloppe envoyée par Madame Renée Laporte épouse Dumesnil : « En souvenir reconnaissant de votre visite à Grand Couronne et de l'article qui a été la dernière joie de mon père, 19 mars 1932. »

RÉFÉRENCE : Carteret I-268 – Talvart VI-6 – Vicaire III-726 – Rahir 427 – Clouzot 67.

Voir les reproductions.

2500/3000 €

280 – FOURNIER (EDOUARD).

Chroniques et légendes des rues de Paris.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane rouge, daté en pied 1864, tête rouge. Paris Dentu 1864 (**Édition Originale**). Joint 1 article de presse. *Rousseurs éparses.*

RÉFÉRENCE: Vicaire III-783.

Il est joint: **FRANKLIN (Alfred).**

Les rues et les cris de Paris au XIII^e siècle.

1 vol. gd in-12 relié ½ maroquin, dos à nerfs daté en pied 1874. Paris Willem & Daffis 1874 (**Édition Originale**).

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 325 sur vergé des Vosges (n° 114).

Petit manque en tête du dos.

Il est joint: **DRUMONT (Edouard).**

Mon vieux Paris.

Avec 100 dessins de G. COINDRE.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Flammarion s.d.

E.A.S. «A mon aimable confrère M. Lucien Descaves Témoignage de cordiale sympathie d'un vieux Parisien». Bel exemplaire.

Il est joint: **JACOB (P.L.).**

Curiosités de l'histoire du vieux Paris.

1 vol. pt in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre. Paris Delahays 1858.

Coiffes supérieures absentes.

Soit 4 volumes.

300/400 €

281 – FOURNIER (EDOUARD).

Enigmes des rues de Paris.

1 vol. gd in-12 relié ½ maroquin rouge à grain long, dos lisse daté en pied 1860, tête rouge. Paris Dentu 1860.

Rousseurs.

Il est joint: **PUYBUSQUE (M. de).**

Souvenirs d'un invalide.

2 volumes gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse, couverture verte & dos conservés.

Rousseurs, mors frottés.

Soit 3 volumes.

150/200 €

282 – FOURNIER (EDOUARD).

Histoire des Enseignes de Paris revue et publiée par le Bibliophile Jacob, orné d'1 frontispice & de 84 dessins gravés sur bois & d'1 plan de la cité au XV^e siècle.

1 fort volume gd in-8 relié pleine basane racinée janséniste, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Dentu 1884.

Très bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **LOUVET (Paul) & MOURA (Jean).**

Notre-Dame de Paris – Centre de vie.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Redier 1932 (**Édition Originale**).

Envoi des auteurs à L.D. Exemplaire non coupé.

Soit 2 volumes.

150/180 €

283 – FRANCE (ANATOLE).

Les dieux ont soif.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés. Paris Calmann-Lévy 1912 (**Édition Originale**).

Il a été relié en début d'ouvrage 1 L.A.S. à en-tête du Restaurant Ch. Drouant «Au confrère que j'admire et que j'aime, Lucien Descaves, pour mettre dans un livre qu'il a la bienveillance de garder Anatole France 8 aout 1914». Joint 1 C.P. À L.D. signée par 5 personnes dont A. France; 3 quatrains de Mme de Caillavet, l'amie de l'auteur; 2 comptes rendus de l'ouvrage; le courrier des théâtres & 1 croquis journalistique par l'auteur. *Premier plat désolidarisé.*

RÉFÉRENCE: Talvart VI-153.

150/200 €

284 – FRANCE (ANATOLE).

L'île des Pingouins.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1908 (**Édition Originale**).

Exemplaire de service de Presse.

Il a été relié en début d'ouvrage 2 brouillons manuscrits d'Anatole France correspondant à la pp. 289 de l'ouvrage (note manuscrite de L.D. au dos du premier jet de l'auteur).

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-293-294 – Talvart VI-151.

150/200 €

285 – FRANCE (ANATOLE).

L'orme du mail.

1 vol. in-8 relié plein cartonnage décor à la fanfare, pièce de titre, dos daté en pied 1897, couverture jaune conservée. Paris Calmann-Lévy 1897 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A Lucien Descaves son dévoué confrère Anatole France ».

Il est joint: **du même**.

Le mannequin d'osier.

1 vol. in-8 relié plein cartonnage décor à la fanfare, pièce de titre, dos daté en pied 1897, couverture jaune conservée. Paris Calmann-Lévy 1897 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A Lucien Descaves en témoignage de sympathie Anatole France ».

Coiffes usées sinon bel exemplaire.

Soit 2 ouvrages qui forment les deux premiers volumes de l'Histoire Contemporaine.

RÉFÉRENCE: Carteret I-288 – Talvart VI-144.

100/150 €

286 – FRANCE (ANATOLE).

Le petit Pierre.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1918, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Calmann-Lévy 1918 (**Édition Originale**).

Il a été relié en début d'ouvrage 1 compte-rendu de l'ouvrage par JJ Brousseau dans Excelsior du 28 janvier 1919.

L.A.S. avec enveloppe au Directeur du « Temps » (19 mai 1888) pour s'excuser du retard à l'envoi de « ma copie pour le 15 et je vous ai manqué de parole... » 1 pp. (11x18).

Mors frotté.

RÉFÉRENCE: Carteret I-296 – Talvart VI-155.

Il est joint: **du même**.

Histoire comique.

1 vol. in-8 relié cartonnage décor à la fanfare, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Calmann-Lévy 1903 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A Lucien Descaves en témoignage de vraie sympathie Anatole France ». Joint 2 L.A.S. de JJ Brousseau à L.D. (2 pp. 20x26 et 3 pp. 10x16) datées 1926 & 1915.

Petite fente en tête d'un mors sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart VI-149.

Soit 2 volumes.

200/250 €

287 – FRANCE (ANATOLE).

La rotisserie de la Reine Pédauque.

Bois gravés par JOU.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Mornay 1920.

Tiré à 1095 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 65 sur rives tirés des 95 hors commerce pour Monsieur Lucien Descaves (signé) G. Mornay.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart VI-140.

Il est joint: **du même**.

L'île des Pingouins.

1 vol. in-8 cartonnage moiré à la bradel, pièce de titre, couverture jaune & dos conservés. Paris Calmann-Lévy s.d. Joint: Note manuscrite de L.D. sur la célébration du Centenaire de la naissance d'Anatole France. Ex-Libris de Max Descaves.

Soit 2 volumes.

150/200 €

288 – FRANCE (ANATOLE).

Vie de Jeanne d'Arc.

2 forts volumes gd in-8 reliés ½ chagrin bleu, dos à nerfs (insolé) daté en pied (1904 & 1908), couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1904 & 1908 (**Édition Originale**).

Il est relié en préface du volume 1, quatre portraits de l'auteur; 2 C.P. & 2 coupures de presse. Dans le volume 1, une lettre de la chambre syndicale des Ebénistes de la Seine à A. France, datée de 1903 ainsi que 16 pp. de notes manuscrites insérées & 1 C.P. adressée à Geffroy. Dans le volume 2, six pp. de notes manuscrites, 2 feuillets imprimés & 1 lettre manuscrite d'1 pp., le tout inséré.

Très bel exemplaire.

Ouvrage truffé de notes de Lucien Descaves.

RÉFÉRENCE: Talvart VI-152.

200/250 €

289 – FRANCE (ANATOLE).

La vie en fleur.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1922, couverture jaune & dos conservés, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1922 (**Édition Originale**).

Tiré à 1300 exemplaires, celui-ci 1 des 1000 sur vélin. Il a été relié en début d'ouvrage la carte de visite de l'auteur et une photo d'A. France faite le 26.11.21 par l'agence Harlingue (11x18). In fine, il a été relié 2 comptes rendus dont 1 sur l'ouvrage et l'autre sur la mise à l'index des œuvres de l'écrivain. Joint 2 articles de presse sur A. France.

Mors frotté sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-297 – Talvart VI-156.

Voir la reproduction.

150/200 €

290 – [MANUSCRIT] FRANKLIN (ALFRED) [1830-1917]

ADMINISTRATEUR HONORAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE.

L'Assassinat du Maréchal d'Ancre au palais du Louvre d'après 3 relations contemporaines.

1 manuscrit en ff. de 380 pp. (ft 15x20) d'une écriture très lisible sous étui & emboîtement (cassé).

80/100 €

291 – FRAPIE (LÉON).

La Maternelle.

Illustrations de STEINLEN dont 16 ht.

1 vol. in-8 broché. Paris Librairie Universelle 1908.

E.A.S. «à Lucien Descaves bien affectueusement Léon Frapié».

Joint 1 compte rendu de presse.

100/120 €

292 – GALIANI (ABBÉ F.).

Correspondance avec Mmes d'Epina, Necker, Geoffrin, Mrs Diderot, Grimm, d'Alembert, de Sartine, d'Holbach, etc.

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs orné de fleurons. Paris Calmann-Lévy 1881 (Nlle édition augmentée).

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

80/120 €

293 – GARDIN DUMESNIL.

Synonymes latins et leurs différentes significations.

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Nyon 1788 (2^e édition revue, corrigée & augmentée).

Mors fendillés, coiffe supérieure absente et coins usés.

40/60 €

294 – GARNIER (J.M.).

Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons de rues.

Ornée de 50 gravures.

1 fort vol. in-8 cartonné, illustré d'une imagerie populaire en couleurs, pièce de titre, couverture & dos conservés. Chartres Garnier 1869 (**Édition Originale**).

Tiré à 624 exemplaires. Joint 1 coupure de journal du 9 juin 1906. Ex-Libris de L.D. Rare.

Coiffe supérieure absente et mors usés.

100/150 €

295 – GAUGUIN (PAUL) & MORICE (CHARLES).

Noa Noa.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris La Plume s.d. (2^e éd.).

E.A.S. de Ch. Morice «à Lucien Descaves cordialement». Bel exemplaire.

100/150 €

296 – GAY (MADAME SOPHIE).

Salons célèbres.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile jaune à la bradel, pièce de titre, couverture conservée (rest.) Paris Dumont 1837 (**Édition Originale**). In fine, catalogue de 14 pp. de l'éditeur.

Ex-Libris de L.D. Exemplaire non rogné.

Rousseurs infimes.

RÉFÉRENCE: Carteret I-338.

80/120 €



289

297 – GEFFROY (GUSTAVE).

Daumier collection : Les artistes de tous les temps.

1 vol. in-folio relié ½ toile verte à la bradel, couverture conservée. Paris Librairie de l'Art ancien et moderne. s.d.

Tiré seulement à 300 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté offert par l'auteur à L.D.

Joint catalogue Drouot de 1911 sur la vente Daumier et Toulouse-Lautrec. Présentation par Roger-Marx d'aquarelles et dessins de Daumier à la galerie Dru (1927). Joint coupures de journaux. Bel ex. 60/100 €

298 – GEFFROY (GUSTAVE).

Constantin Guy, l'historien du Second Empire.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1920. Deux frontispices du portrait de Guys par Nadar & par Léon Noël (1834) et 34 reproductions dont 4 en couleurs.

E.A.S. « à Lucien Descaves encore un ! Amicalement offert 31 octobre 1920 Gustave Geffroy ». Joint L.A.S. du 8 oct. 1901 de l'auteur à L.D. & la réponse aux renseignements demandés.

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 hors commerce.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE : Talvart VI-383.

100/120 €

299 – GEFFROY (GUSTAVE).

Claude Monet.

1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1922 (**Édition Originale**). Avec 54 illustrations ht noir & couleurs. Frontispice du portrait de Monet à 18 ans par De Séverac (1858).

E.A.S. « à Lucien Descaves souvenir des années heureuses et de son vieil ami Gustave Geffroy ».

Tiré à 1100 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 hors commerce. Joint reproduction photographique de Monet peignant une grande fresque (17x28) ; 7 articles de presse sur l'artiste et une reproduction photographique du portrait de Monet par Renoir ; 1 photo de Monet et de Geffroy dans le jardin de Giverny. Joint 3 L.A.S. de G. Geffroy au Docteur Crépel.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE : Talvart VI-384.

Voir la reproduction

300/400 €

300 – GEFFROY (GUSTAVE).

Claude Monet et A. Rodin.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Galerie Georges Petit 1889.

E.A.S. « à Lucien Descaves son ami. Gustave Geffroy ».

Il a été relié en début d'ouvrage 1 article de presse de 8 pp. sur Claude Monet. Joint 1 carte d'invitation à l'inauguration de la statue de Balzac par Rodin le 1er juillet 1939. Bel exemplaire. 100/120 €

301 – GENLIS (MME DE).

Le siège de La Rochelle ou le malheur et la conscience.

2 tomes en 1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Saintes Fontanier 1847-1848 (Nlle éd.).

Note manuscrite « Acheté à Niort en sept. 1931 au cours d'un petit voyage avec Me M. Garçon et Pierre Dufay. Lucien Descaves. ».

Coiffe supérieure absente sinon bel exemplaire.

Il est joint : **BONHOMME (Honoré)**.

Madame la Comtesse de Genlis, sa vie, son œuvre, sa mort (1746-1830) d'après des documents inédits.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Librairie des Bibliophiles 1885.

Note manuscrite de L.D. avant la pp. de faux-titre. In fine, il a été relié 6 articles de presse (36 pp.) de 1922 à 1930 dont 2 signés de L.D. Joint 4 autres articles de journaux.

Bel exemplaire non rogné.

Il est joint : **GENLIS (Mme de)**.

Mademoiselle de La Fayette ou le siècle de Louis XIII.

2 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre & tomaison, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Paris Maradan 1813 (2e éd.). Joint 1 article de presse.

Ex-Libris de L.D.

Coins et coiffes frottés, plats épidermés.

Il est joint : **de la même**.

Souvenirs de Félicie (suivis de) *Souvenirs et portraits* par M. **le Duc de LEVIS**.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1857.

Ex-Libris du Marquis de Bouillé.

Il est joint : **de la même**.

De l'emploi du temps.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Arthus Bertrand 1824. Bel exemplaire.

Soit 6 volumes.

200/250 €



302 – GERALDY (PAUL).

Les noces d'argent.

1 vol. in-8 broché, couverture bleue rempliée. Paris Crès 1917 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A madame Lucien Descaves, ce portrait d'une mère, écrit par un grand fils... avec les excuses de l'auteur qui montra autant de maladresse que d'audace dans le plus grand sujet du monde, et son souvenir bien respectueux. Paul Géraudy».

Il a été tiré de cet ouvrage 126 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon impérial (n° 49). Joint 1 L.A.S. de Géraudy à L.D., de 3 pp. (14x21) d'excuses pour son indécatesse d'avoir omis de lui adresser les «Noces d'argent» à sa parution & 1 L.A.S. de remerciements de l'auteur à Mme Descaves de 2 pp. (14x21). Ces 2 lettres sont probablement de 1917.

La pièce fut présentée pour la 1^{ère} fois sur la scène de la Comédie-Française le 5 mai 1917. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart VII-9.

Il est joint: **du même**.

Toi et moi.

1 vol. pt in-12 carré relié pleine toile rouge. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) s.d.

E.A.S. «Pour Madame Descaves, un vieil ami de son mari que j'ai connu bien avant elle, hommage déferent de Paul Géraudy».

Soit 2 volumes.

400/500 €

303 – GIDE (ANDRÉ).

Incidences.

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1924 (**Édition en partie Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 1092 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur hors commerce numérotés.

E.A.S. «à Monsieur Lucien Descaves en hommage André Gide». Il est joint plusieurs critiques de journaux sur l'ouvrage.

200/250 €

304 – GIDE (ANDRÉ).

Pages de journal (1929-1932).

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1934 (**Édition Originale**).

Édition de Service de Presse. Joint 2 articles de presse sur André Gide. Exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même**.

Le voyage d'Urien.

1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1929. En grande partie non coupé.

Il est joint: **du même**.

Les nourritures terrestres.

1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1924. Joint 3 articles de presse.

Soit 3 volumes.

120/150 €

305 – GIDE (ANDRÉ).

Souvenirs de la Cour d'Assises.

1 volume in-8 broché. Paris NRF 1913 (**1ère édition courante**) avec l'achevé d'imprimé le 6 janvier 1914.

E.A.S. «A Lucien Descaves bien cordialement André Gide». Joint Notes bio-bibliographiques d'André Gide.

RÉFÉRENCE: Talvart VII-46.

Il est joint: **du même**.

Divers (Caractères – Un esprit non prévenu – Dictées – Lettres).

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1931.

Tiré à 2270 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 270 hors commerce numérotés (n° SP 144). carte d'hommage de l'auteur absent de Paris.

Joint 2 articles de presse.

Soit 2 volumes.

150/200 €

306 -GIRAUDOUX (JEAN).

Electre.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1937 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves très dévoué hommage Jean Giraudoux». Joint une carte d'hommage. Bel exemplaire de Service de Presse.

150/200 €

307 – GIRAUDOUX (JEAN).

Fin de Siegfried.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1934 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves très dévoué souvenir Jean Giraudoux».

Tiré à 686 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des exemplaires sur alfa réservés à la critique. Bel ouvrage non coupé.

Il est joint: **du même**.

Amica America.

Illustré des dessins de Maxime DETHOMAS.

1 vol. gd in-8 broché, Paris Emile-Paul 1918 (**Édition Originale**). Joint 1 article de presse.

Soit 2 volumes.

150/200 €

308 – GIRAUDOUX (JEAN).

La guerre de Troie n'aura pas lieu.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1935 (**Édition Originale**).

Exemplaire de Service de Presse. Joint 1 article de presse sur la pièce jouée à l'Athénée en 1935.

RÉFÉRENCE: Talvart VII-146.

180/200 €

309 – [GIRAUDOUX (JEAN)] KENNEDY (M.) & DEAN (B.).

Tessa.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1934 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves avec tous mes remerciements pour sa sympathie et ses très dévoués hommages. J. Giraudoux».

Exemplaire de Service de Presse. Joint 1 carte d'hommage. Bel exemplaire.

100/150 €

310 – GOETHE.

Faust.

traduit par Gérard [de Nerval].

1 vol. in-12 relié ½ maroquin marron à grain long, à coins (insolé), dos lisse orné de fleurons et d'arabesques dorés daté en pied 1928 [au lieu de 1828], couverture & dos orangés conservés, tête dorée (Reliure signée LAVAUX). Paris Dondey-Dupré 1828 (**Édition Originale de la traduction**). Frontispice gravé de Piréas.

Il est joint: **LALO (Pierre)**.

Richard Wagner ou le Nibelung.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1933 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves souvenir d'anciennes rencontres et de fidèle admiration Pierre Lalo».

Il est joint: **HERRIOT (Edouard)**.

La vie de Beethoven.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1929.

E.A.S. «A Lucien Descaves son ami Edouard Herriot». Exemplaire de Service de Presse. Joint 3 articles de presse inclus dans la pochette de 3e de couverture. Bel exemplaire.

Il est joint: **du même**.

Madame Récamier et ses amis.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1934.

E.A.S. «A Monsieur Max Descaves hommage cordial Edouard Herriot». Exemplaire de Service de Presse.

Ex)Libris de Max Descaves. Bel exemplaire.

Soit 4 volumes.

400/500 €

311 – GOETHE.

Les souffrances du jeune Werther.

Traduites par le Comte Henri de la B...

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1845, couverture conservée, tête dorée. Paris Crapelet 1845 (2e éd. française). Avec 4 figures ht de Johannot gravées à l'eau-forte par Burdet.

1 mors frotté sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret III-269.

80/120 €

312 – GONCOURT (E. & J. DE).

Armande.

Illustrations de MAROLD.

1 vol. in-24 relié pleine basane bordeaux à la bradel, daté en pied du dos 1892, couverture conservée. Paris Dentu 1892 (**1ère édition**).

E.A.S. «à Lucien Descaves bien amicalement ce livre de début. Edmond de Goncourt». Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire III-1032 – Talvart VII-207.

100/150 €

313 – GONCOURT (E. & J. DE).

Les aventures du jeune baron de Knifausen.

Avec 7 HT & 3 vignettes de Louis MORIN.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé), daté en pied 1905, couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie de la Collection des Dix (Romagnol) s.d.

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 130 (petit format) sur vélin d'Arches avec 3 états des gravures.

Exemplaire imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

Il a été relié à l'ouvrage, le contrat d'édition de celui-ci entre l'éditeur Romagnol et J.K. Huysmans agissant en qualité de représentant des Frères Goncourt, décédés; contrat signé à Paris le 26 janvier 1905 par Huysmans & Romagnol.

Bel exemplaire non rogné.

200/300 €

314 – GONCOURT (E. & J. DE).

En 18...

Avec 1 portrait des auteurs en frontispice par A. Descaves d'après une photographie du temps.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture verte, dos absent, tête dorée. Bruxelles Kistemaeckers 1884 (2^e édition).

E.A.S. de L. D. «Appartient au petit-fils du graveur des portraits, Victor Descaves, à qui j'ai donné le volume du père de son père».

Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-349 – Vicaire III-1025.

Premier ouvrage des Goncourt publié à Paris en 1851 avec des suppressions de texte. Cet ouvrage tiré à 1000 exemplaires, a été brûlé par les auteurs; il n'existerait que 84 ex. donnés ou vendus. Notre exemplaire proposé est la 2^e édition contenant les passages supprimés de l'édition originale.

100/150 €

315 – GONCOURT (E. & J. DE).

En 18...

Avec 1 portrait des auteurs en frontispice par A. Descaves d'après une photographie du temps.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture verte & dos conservés, tête dorée. Bruxelles Kistemaeckers 1884 (2^e édition).

Petite rousseur sur le frontispice et la page de titre.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-349 – Vicaire III-1025.

80/100 €

316 – GONCOURT (EDMOND DE).

La fille Elisa.

Avec 60 compositions & 10 eaux-fortes originales sous serpente rose de Georges JEANNIOT.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs daté en pied 1895, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Testard 1895.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur vélin à la cuve, avec une double suite des eaux-fortes.

Mention manuscrite «Ex. offert à M. Lucien Descaves Emile Testard». Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart VII-219.

150/200 €

317 – GONCOURT (EDMOND DE).

La fille Elisa.

Avec 20 pointes-sèches originales de Paul-Louis GUILBERT.

1 vol. in-folio broché, couverture remplie. Paris Briffaut 1929.

Il a été tiré de cet ouvrage 425 exemplaires numérotés, celui-ci Exemplaire imprimé pour Lucien Descaves de l'Académie Goncourt.

Joint carte de visite de Georges Briffaut, éditeur. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart VII-220 – Monod I-5572.

150/200 €

318 – GONCOURT (EDMOND DE).

Les frères Zemganno.

Illustrations de A. MESTRES.

1 vol. pt in-8 cartonné gaufré à la bradel (insolé), pièce de titre, couverture couleurs conservée.

Madrid La Espana Editorial Paris Charpentier & Fasquelle s.d. (1879) (Édition Originale).

E.A.S. «à Madame Lucien Descaves affectueusement. Regarder les images, mais ne pas lire le texte, qui est plein de fautes imbéciles!

Edmond de Gongourt».

Rousseurs infimes aux huit premières pages.

RÉFÉRENCE: Carteret I-359 – Vicaire III-1060.

120/150 €

319 – GONCOURT (E. & J. DE).

Gavarni, l'homme et l'œuvre.

Enrichi du portrait de Gavarni en frontispice, gravé à l'eau-forte par Flameng.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs à caissons ornés, couverture conservée, tête dorée. Paris Plon 1873 (Édition Originale).

Joint 1 carte de visite de Pierre Gavarni avec envoi & 2 coupures de presse.

RÉFÉRENCE: Carteret I-357 – Vicaire III-1054 – Clouzot 79.

100/120 €

320 – GONCOURT (EDMOND DE).

La Guimard.

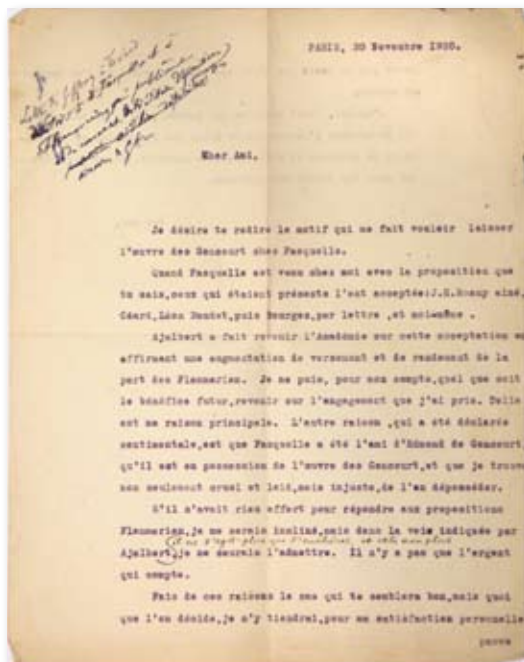
D'après les registres des menus-plaisirs de la Bibliothèque de l'Opéra etc, etc.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1893, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Charpentier & Fasquelle 1893

(Édition Originale).

E.A.S. «à Lucien Descaves bien amicalement Edmond de Gongourt». Joint 1 notice manuscrite de L.D. sur la Guimard, femme de Boileau-Despréaux. Bel exemplaire.

150/200 €



322



325

321 – GONCOURT (E. & J. DE).

Idées et sensations.

1 vol. in-4 allongé, relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1866 (**Édition Originale**).

Il est joint 1 dessin journalistique caricatural couleurs d'Edmond de Goncourt par Gil & 1 photo d'un dessin caricatural sur les Frères Goncourt par Xavier Girard. Exemplaire non rogné.

Rousseurs éparses, 1 mors légèrement gratté.

150/200 €

322 – GONCOURT (E. & J. DE).

Journal – Mémoires de la vie littéraire 1851-1895. Postface de M. Lucien Descaves.

9 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un liseré doré, couverture & dos conservés. Paris Flammarion/Fasquelle s.d. (circa 1921).

Édition Définitive.

Exemplaire sur vélin du marais spécialement imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

Il est joint 1 lettre dactylographiée de Gustave Geffroy à Henry Céard, datée du 30 novembre 1920 (20x26) sur la négociation de l'Académie Goncourt avec les éditeurs Fasquelle & Flammarion, pour la publication de l'édition définitive des Frères Goncourt, & note manuscrite de L.D. dans la marge. Joint 5 articles de presse.

Très bel exemplaire non rogné.

Voir la reproduction.

600/800 €

323 – GONCOURT (E. & J. DE) ET HOLFF (C.).

Mystères des Théâtres 1852.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé), daté en pied 1853, couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie Nouvelle 1853 (**Édition Originale**).

Rousseurs éparses surtout sur les bords, mors légèrement fendillés et coin supérieur usé.

Il est joint **des mêmes**.

L'Amour au dix-huitième siècle.

1 vol. in-8 carré relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1893, couverture conservée, tête dorée. Paris Charpentier & Fasquelle 1893.

Frontispice par Boilvin, imprimé par Salmon, chaque page encadrée d'un dessin de Meaulle.

E.A.S. « Lucien Descaves son très reconnaissant Edmond de Goncourt ».

mors et dos frottés.

RÉFÉRENCE: Vicaire III-1056.

Soit 2 volumes.

120/150 €

324 – GONCOURT (E. & J. DE).

Œuvres.

22 vol. in-8 brochés. Paris Flammarion/Fasquelle s.d. **Édition Définitive.**

La plupart des ouvrages sont non coupés et imprimés spécialement pour Monsieur Lucien Descaves. Il est joint 4 vol. brochés du Journal (t. 1 – 2 – 6 & 7) en édition définitive, chez les mêmes éditeurs.

Soit 6 volumes.

200/300 €

325 – [GONCOURT].

Testament d'Edmond de Goncourt.

1 plaqu. Gd in-4 reliée ½ maroquin à coins, dos lisse orné de liserés et fleurons dorés, tête dorée. Imprimé à Paris par les soins de Clément Cauchois en 1896.

Tiré à 10 exemplaires. Exemplaire de Lucien Descaves, non rogné. (Suivi d') 1 dessin légendé «à Descaves (signé) Edmond de Goncourt (suivi d'1 frontispice par Gavarni., du portrait des frères Goncourt (suivi du) testament de 17 pp. réglant les détails de la constitution d'une société et d'un prix littéraire.

Il est joint: **ANONYME.**

Procès et plaidoiries sur le testament d'Edmond de Goncourt.

1 vol. in-4 allongé, relié ½ toile verte à la bradel.

Audiences des 7, 8, 9, 22 juillet & 4 août 1897 devant le Tribunal civil de la Seine (134 pp.).

Exceptionnel document sur les Goncourt, sur l'Académie Goncourt & son prix littéraire.

Soit 2 volumes. Très rare.

Voir la reproduction.

1000/1500 €

326 – GORKI (MAXIME).

Ensemble de 8 ouvrages.

- *Les Vagabonds* (1901) Mercure de France.

- *Les petits bourgeois* (1902) Mercure de France.

- *Souvenirs de ma vie littéraire* (1923) Kra.

- *Les cafards* (1928) Calmann-Lévy.

- *Dans les Bas-Fonds* (1903) Mercure de France.

- *Notes et souvenirs* (1927) Calmann-Lévy.

- *La mère* (s.d. 1907) Juven.

- *En prison* (s.d. 1905) Juven.

Soit 1 vol. cartonné & 7 vol. ½ toile in-8 reliés à la bradel, la plupart avec envoi du traducteur et en **édition originale** française.

150/200 €

327 – GUESDE (JULES).

Essai de catéchisme socialiste.

1 vol. in-8 relié ½ vélin, dos lisse, pièce de titre. Bruxelles Kistemaekers 1898 (**Édition Originale**). Joint notes manuscrites de L.D. sur J. Guesde. Ex-Libris de L.D.

150/180 €

328 – GUILLAUME (JAMES).

Études révolutionnaires.

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs orné de 4 bonnets phrygiens sur chaque vol., daté en pied 1908, couverture & dos conservés. Paris Stock 1908 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 4 exemplaires sur Hollande, numérotés et paraphés par l'éditeur, celui-ci n° 2. Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire sur témoins.

Mors frottés.

80/120 €

329 – GUIMBAUD (LOUIS).

Auget de Montyon (1733-1820) d'après des documents inédits.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Emile-Paul 1909.

E.A.S. «à madame Victor Crépel, à mon cher et excellent ami le docteur Crépel, en souvenir de la bonté avec laquelle ils m'ont accueilli et tiré d'une solitude parfois très pesante. Louis Guimbaud 29 juin 1916. ».

Il a été relié en début d'ouvrage, 1 P.A.S. de Auget de Montyon à un sénateur, datée de Londres juin 1814 (2 pp. ½ – 19x24). Détails manuscrits de L.D. Bel exemplaire non rogné.

100/150 €.

330 – HAMEL (ERNEST).

Histoire de Robespierre d'après des papiers de famille – les sources originales et des documents entièrement inédits.

3 forts vol. in-4 reliés ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1865-1867 (**Édition Originale**).

Joint 9 articles de presse.

Rousseurs éparses.

Ex-Libris de L.D.

RÉFÉRENCE: Vicairie IV-18.

150/200 €

331 – HAMEL (ERNEST).

Histoire de Saint-Just, député de la Convention Nationale.

1 fort vol. pt in-4 relié pleine toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Poulet-Malassis & de Broise 1859 (**Édition Originale**).

Il a été relié in fine, 2 pièces relatives à la candidature d'Ernest Hamel au Corps Législatif en 1863. Joint 1 C.P. d' Henri Genet à L.D., 3 articles de presse. Nombreuses notes manuscrites au dos de la couverture brochée & de notes de plus d'1 pp. (21x27) sur l'ouvrage, toujours de L.D.

Bel exemplaire non rogné. Ex-Libris de L.D.

RÉFÉRENCE: Vicaire IV-17-18 « D'après une note du catalogue de la vente Poulet-Malassis, ce livre, saisi par la justice, fut mis au pilon et les exemplaires en grand papier ont seuls été conservés. ».

Il a été joint: **MARTEL (Cte de)**.

Etude sur Fouché et sur le communisme dans la pratique en 1793.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Lachaud 1873 (**Édition Originale**).

E.A.S. « offert par l'auteur à Monsieur le Cte de Beaurepaire ». Bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

150/200 €

332 – HAMON (RENÉE).

Gauguin, le solitaire du Pacifique.

1 plaqu. in-8 broché. Paris Vigot 1939 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à monsieur Descaves, ce pèlerinage sentimental, Renée Hamon ». Joint 2 articles de presse sur Gauguin.

Il est joint: **ESCHOLIER (Raymond)**.

Gros, ses amis et ses élèves avec 70 reproductions dont 2 en couleurs.

1 vol. pt in-4 broché. Paris Floury 1936 (**Édition Originale**).

E.A.S. « A Lucien Descaves et Madame Lucien Descaves, les unissant tous deux dans un même sentiment d'affection dévouée et dévouée.

Raymond Escholier » Joint 4 articles de presse (2 sur Gros, 2 sur le Louvre) 1936.

Il est joint: **BRION (Marcel)**.

Michel-Ange.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Albin-Michel 1939 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Lucien Descaves en témoignage de grande sympathie Marcel Brion ». Joint Prière d'insérer. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 3 volumes.

100/150 €

333 – HAUSSET (MADAME DU) FEMME DE CHAMBRE DE MADAME DE POMPADOUR.

Mémoires avec des notes et des éclaircissements historiques.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à ornements dorés. Paris Baudouin 1824. Coll. des Mémoires relatifs à la Révolution française. Ex-Libris L. Gidel.

Coiffe supérieure frottée avec un petit accroc.

Il est joint: **même ouvrage**.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés daté en pied 1891, couverture conservée, tête dorée. Paris Flammarion 1891. Bel exemplaire.

Soit 2 volumes.

80/120 €

334 – HEBERT.

Le Père Duchesne ou notice historique et bibliographique sur ce journal publié pendant les années 1790-1791-1792-1793 & 1794.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée. Paris Librairie de France 1859.

Rousseurs.

Il est joint: **SACY (de)**.

Traité de la gloire.

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Triple filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Paris Huet 1715.

Ex-Libris de Villeneuve.

Coiffe supérieure absente, 2 coins usés.

Soit 2 volumes.

100/120 €

335 – HEINE (HENRI).

De la France.

1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste glacée à motif raciné, dos à nerfs, pièce de titre verte, contre-plats à dentelle dorée d'encadrement, gardes peignées, couverture conservée, tête dorée. Paris Renduel 1833 (**Édition Originale**).

En partie non coupé. Coupures de journaux. Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire non rogné. Rare.

150/200 €

336 – HEMON (LOUIS).

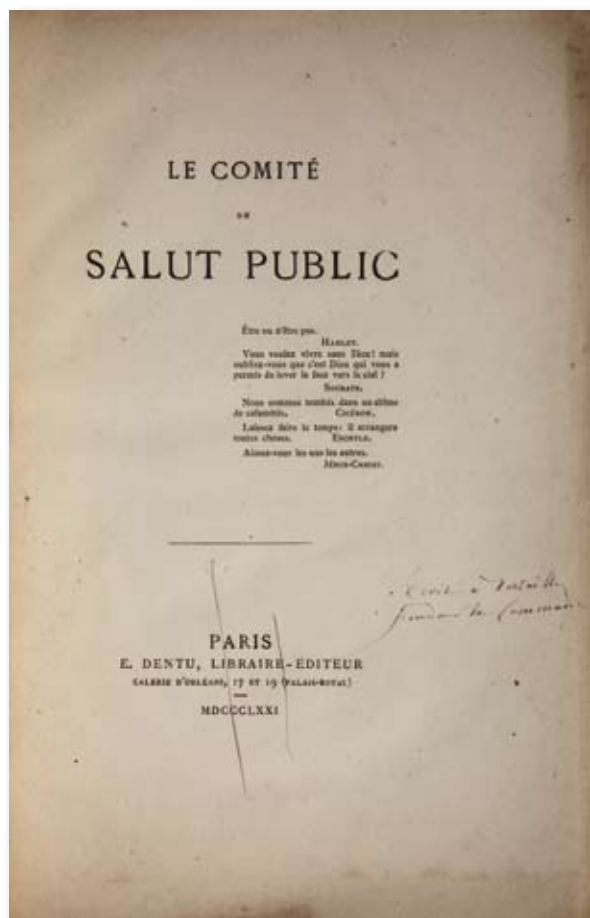
Colin-Maillard.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1924 (**Édition Originale**) Collection: Les Cahiers Verts.

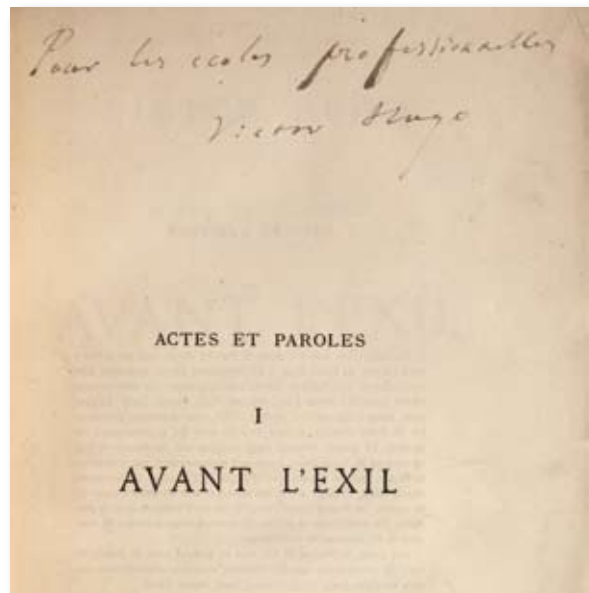
Tiré à 6980 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 lafuma hors commerce (n° 5 signé de l'éditeur). Joint 2 comptes-rendus de presse & 2 lettres de l'éditeur Bernard Grasset à L.D. demandant son avis sur le livre, accompagnées de la copie de la réponse du critique qui considère l'ouvrage comme « une œuvre de premier ordre et de grande classe ».

Infime déchirure sur la couverture sinon Bel exemplaire non coupé, non relié.

200/300 €



341



344

337 – HEMON (LOUIS).

Maria Chapdelaine – Récit du Canada français.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs à un liseré doré, couverture verte & dos conservés, tête dorée. Coll. Les Cahiers Verts. Paris Grasset 1921 (**1^{ère} édition parue en France**).

Il a été tiré 130 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur lafuma (n° 103).

Il a été relié avec la première de couverture, 2 L.A.S. de l'éditeur des éditions Grasset datées du 29 avril & 9 juillet 1921, sur l'ouvrage. Joint 1 compte rendu de presse du Figaro (11.09.1945) sur les Canadiens français et la guerre, & 1 invitation de la Sté des Gens de Lettres pour le 25^e anniversaire de la sortie de Maria Chapdelaine.

Bel exemplaire non rogné.

200/250 €

338– ANONYME [HENRIQUEZ (J.)].

Code des Seigneurs haut-justiciers et féodaux ou Maximes concernant les fiefs et droits féodaux...

1 vol. in-12 plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Saillant & Nyon 1771 (Nlle éd. revue, corrigée & considérablement augmentée).

RÉFÉRENCE: BARBIER I-626a.

50/60 €

339 – HERMANN-PAUL.

Calendrier de la guerre.

1^{ère} année - Août 1914 – Juillet 1915.

1 chemise de 12 planches couleurs in-folio brochée. Paris Lutetia 1916.

Joint 1 menu (sans texte) d'une illustration en couleurs de Hansi (17x22)

intitulé: Après la victoire et daté 1916. Joint 1 photo du portrait du juge Henri Rollet. Peu courant.

80/100 €

340 – HERRIOT (EDOUARD).

Lyon n'est plus – Jacobins et modérés – le siège – la répression – la réaction.

4 vol. in-8 brochés. Paris Hachette 1937-1940 (**Édition Originale**).

Envois d'Edouard Henriot à chacun des volumes. En partie non coupé.

3 articles de presse et publicités de l'éditeur dans les ouvrages 3 & 4.

80/100 €

341 - ANONYME [HOUSSAYE (ARSÈNE)].

Le Comité de Salut Public.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, couverture conservée. Paris Dentu 1871.

Ouvrage avec les corrections manuscrites de l'auteur, à Versailles, pendant la Commune.

Voir la reproduction.

100/120 €

342 – [THEATRE] HROTSVITHA (RELIGIEUSE ALLEMANDE DU X^e SIÈCLE).

Théâtre.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane raciné à coins, dos lisse orné (reliure signée MORALES), tête rouge. Paris Duprat 1845. Joint programme du théâtre de l'Œuvre qui présente

«le doigt de Dieu» de l'auteur. & 4 articles de presse. Bel exemplaire non rogné.

60/100 €

343 – HUET L'AÎNÉ.

Choix de métamorphoses, gravé d'après différents maîtres, contenant 100 planches.

2 vol. in-8 oblong reliés ½ veau, dos lisse, pièce de titre & tomaison. Paris Marcilly 1801-1802. Bel exemplaire.

100/150 €

344 – HUGO (VICTOR).

Actes et Paroles.

Avant l'exil (1841-1851) – II. Pendant l'exil (1852-1870) – III. Depuis l'exil (1870-1876).

3 volumes gd in-8 reliés ½ toile verte, dos lisse, pièce de titre. Paris Michel Lévy & Calmann-Lévy 1875-1876 (**Édition Originale**). Sans la mention fictive de deuxième ou troisième édition, sauf au vol. 2.

E.A.S. de Victor Hugo aux volumes 1 & 3. Deux coupures de presse. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart IX-46-47 - Clouzot 93 – Vicaire IV-347-348 - Carteret I-424.

Voir la reproduction.

400/500 €

345 – HUGO (VICTOR).

Actes et Paroles 1870-1871-1872.

1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Lévy frères 1872 (**Édition Originale**). Joint photo du baptistère de l'église St Sulpice de Fougères. Au dos E.A.S. «à Mr Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt. Hommage du photographe (illisible) 29 août 1930.

Rousseurs infimes.

150/200 €

346 – HUGO (VICTOR).

Les chatiments.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Hetzel s.d. (1870 – 2e éd. - seule édition complète, **en partie originale**, augmentée de 5 pièces).

Il a été relié en début d'ouvrage 1 article d'Henry Lionnet du Figaro de janv. 1930 sur la première des « Chatiments » en 1870 dans la salle de la Porte St Martin.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-415.

250/300 €

347 – HUGO (VICTOR).

Édition Elzévirienne comprenant :

- *Odes et Ballades* (1869).

- *Les contemplations* (2 vol. 1869).

- *Les voix intérieures* (1869).

- *Les feuilles d'automne* (1869).

- *Les chants du crépuscule* (1869) 1er plat désolidarisé.

- *Les rayons et les ombres* (1869).

- *Les Orientales* (1869).

- *Les chansons des rues et des bois* (1870).

- *La légende des siècles* – 1ère série (1870).

Soit 10 vol. gd in-12 reliés, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hetzel. Les dos (insolés) sont datés en pied. 8 vol. sont en ½ maroquin marron clair à coins & 2 vol. en ½ chagrin rouge à coins. Bel exemplaire.

400/600 €

348 – HUGO (VICTOR).

Lettres à la fiancée 1820-1822.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Fasquelle 1901 (**Édition Originale**).

2 portraits (Victor Hugo & Adèle Foucher, celui-ci d'après Devéria) en frontispice. Joint 1 L.A.S. de 2 pp. du peintre Pernelle à L.D.; des notes manuscrites de ce dernier & 2 articles de presse dont 1 de Léon Daudet (12.7.35).

200/250 €

349 – ANONYME [MME VICTOR HUGO].

Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.

2 vol. pt in-4 reliés ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1863 (**Édition Originale**).

Joint 6 articles de presse dont 1 d'Henri Guillemin (Figaro Litt. 30.12.1950) sur les 334 lettres secrètes de Mme V. Hugo à Sainte-Beuve, de 1831 à 1842 et 1 long article de 17 pp. sur l'année romantique 1832 par Armand Praviel.

Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret I-434 – Talvart IX-57.

120/150 €

350 – HURTAUT & MAGNY.

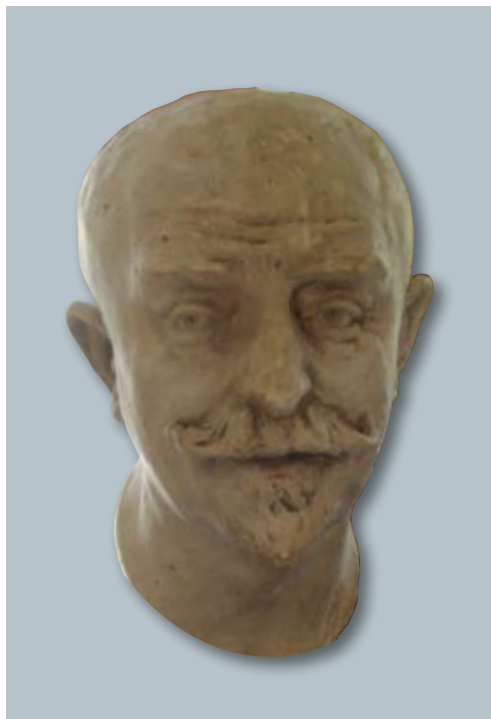
Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs.

4 vol. gd in-4 reliés plein veau moucheté, dos à nerfs à caissons fleuris, pièce de titre & tomaison, tranches rouges. Paris Moutard 1779 (**Édition Originale**). Avec 1 grande carte & 1 plan replié.

Coiffes supérieures usées et coins frottés sinon bel exemplaire.

300/400 €





351

351 – ROCHE (PIERRE).

BUSTE en plâtre de *Huysmans* (1898) – Hauteur: 48 cm. Signé.

Cette sculpture fut exposé au Salon de la Sté des Beaux-Arts en 1898...

2 exemplaires connus ont été réalisés, l'un, présenté aujourd'hui, l'autre se trouvant à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Pierre ROCHE (pseudonyme de Fernand MASSIGNON) (1855-1922) fut l'élève de RODIN. Il exposa au Salon des Artistes français et à celui de la Société Nationale des Beaux-Arts. Il reçut une médaille d'argent pour l'Exposition Universelle de 1900.

RÉFÉRENCE: Bénézit (1999) XI-792-793.

Voir la reproduction

800/1000 €

352 - ANNIVERSAIRE.

Ensemble d'articles de presse consacrés au XX^e anniversaire (1927) de la mort de Huysmans. Collage de 24 articles tous datés de 1927, des journaux suivants: *Nouvelles Littéraires*, le *Journal*, le *Figaro*, le *Gaulois*, le *Temps*, *Paris-Soir*, la *Liberté*, l'*Œuvre*, l'*Avenir*, *Comœdia*, la *Volonté*, les *Débats* et *Excelsior*, par les chroniqueurs suivants: J.J. Brousson, L. Descaves, Jules Bois, Rosny aîné, M. Talmeyr, G. Guiches, E. Dujardin, L. Deffoux, A. Thérive, R. Wisner, F. Vandérem et M. Merens-Melmer.

Il est relié à la suite, 1 lettre de la Sté Huysmans pour le XX^e anniversaire de sa mort, 1 carton d'invitation de la Municipalité de Paris pour l'inauguration de la plaque commémorative sur la maison où est décédé l'auteur & 2 photos journalistiques de portraits de ce dernier, le tout daté 1927. Il est joint enfin 1 lettre adressée à L. D. de 1908.

1 vol. in-8 relié ½ toile bordeaux à la bradel, non rogné.

600/800 €

353 - L'ART MODERNE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune conservée. Paris Charpentier 1883 (**Édition Originale**).

E.A.S. au Dr Crépel (médecin de Huysmans).

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-312.

700/1000 €

354 - LA BIÈVRE ET SAINT-SÉVERIN.

1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste glacée à motif raciné, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée, liseré de même sur les bords, tranche sur témoins. Paris Stock 1898 (**Édition en partie Originale**).

Il a été tiré à part 63 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 40 sur Hollande (n° 10).

E.A.S. «A Lucien Descaves son ami».

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-31.

Il est joint une photo de la Bièvre à la fin du XIX^e siècle.

Très bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **DEMY (Adolphe)**.

Essai historique sur l'église Saint-Séverin.

1 vol. in-4 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, daté en pied 1903, couverture conservée. Paris Picard 1903 (**Édition Originale**).

Ex-Libris manuscrit de HUYSMANS.

Il est joint: *Allocution* en vers de l'auteur au dîner d'adieu de l'abbé N. Salmon, curé de Saint-Séverin, le 25 Novembre 1906.

Soit 2 vol.

800/1000 €

355 - LA BIÈVRE, LES GOBELINS, SAINT-SÉVERIN.

Avec 4 eaux-fortes originales & 33 bois d'Auguste LEPERE.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane glacée marbrée à coins, dos lisse orné de caissons dorés, pièce de titre, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Sté de Propagation des Livres d'Art 1901.

Édition de luxe tirée à 695 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 600 sur vélin non numéroté.

E.A.S. «à Lucien Descaves Bien cordialement son ami».

Eraflures avec petit manque de cuir sur les plats sinon bon exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Mahé II-416 – Talvart et Place IX-314 – Monod I-6208 – Lonchamp 232.

Il est joint un album: **LEPERE (Auguste)**.

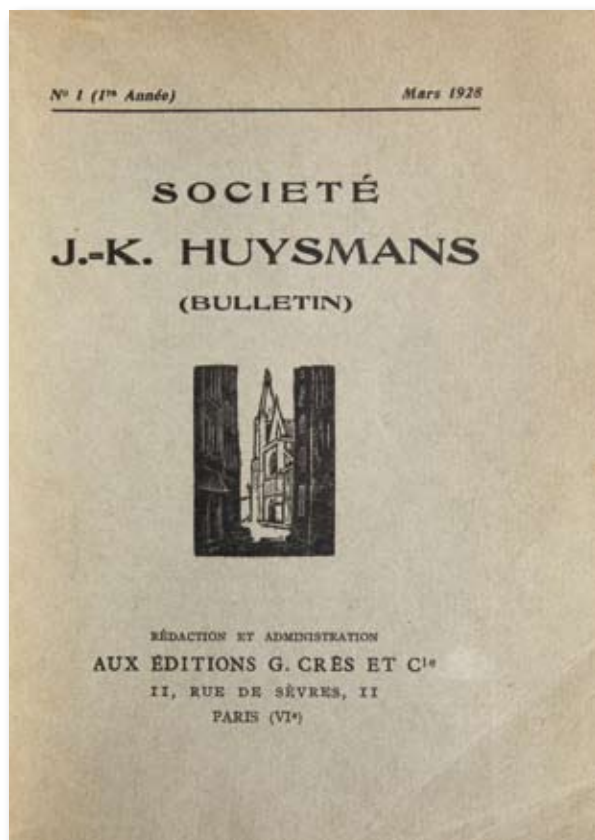
La Bièvre St Séverin.

Suite de 10 eaux-fortes sur la Bièvre et le quartier St Séverin «pour compléter mes illustrations du livre de J.-K. Huysmans» auquel il a été rajouté 2 eaux-fortes avec couverture spéciale (en grande partie déchirée) et 1 notice de l'artiste.

L'album a été enrichi dans notre exemplaire, de 4 eaux-fortes supplémentaires en premier état. La totalité des 16 eaux-fortes sont signées par l'artiste ainsi que le frontispice couleurs.

1 plaquette gd in-4 brochée, tirée à 80 exemplaires, imprimée pour «M. J.-K. Huysmans par A. Lepère». La page de titre étant l'eau-forte n° 1, est enrichie d'un envoi «à Monsieur J.-K. Huysmans (signé) A. Lepère».

1000/1200 €



356



358

356 - BULLETIN DE LA STÉ J.-K. HUYSMANS.

1ère série (n° 1 à 7) 1928-1932 et 2ème série (n° 8 à 14) 1933-1936.

2 forts vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre & tomaison, couverture conservée. Paris Crès.

Ces 2 volumes sont truffés de notes de L. D., de coupures de journaux, de très nombreuses lettres, C.P. & cartes de visite manuscrites signées, du compte-rendu manuscrit de l'Assemblée Générale de 1930 par L. D.

Il est joint une étude de Christiane Aimery sur Huysmans. 1 brochure in-8 de 30 pp. Paris Lethielleux 1944. Avec E.A.S. « A mon maître et ami Lucien Descaves en mémoire du «grand frère» comme disait notre petit oiseau ». Brouillon de remerciement autographe de L. D. à l'auteur pour la réception de cette brochure (20 avril 1945). L.A.S. de 2 pp. ½ de Ch. Aimery à L. D. en retour.

Ex-Libris de L. D.

Dos & mors frottés sinon bel exemplaire non rogné.

Voir la reproduction.

800/1000 €

357 - RÉUNION DE 4 CATALOGUES D'EXPOSITION DE PEINTURE DE AVRIL-MAI 1879 – AVRIL 1880 – AVRIL 1881 ET MAI-JUIN 1886, DANS UN CARTONNAGE 1/2 TOILE À LA BRADEL.

Ceux-ci sont largement annotés et accompagnés de coupures de presse, ainsi que d'une lettre de la galerie Rosenberg & une de la galerie de France qui souhaitent exposer une œuvre de Seurat dont L. D. est propriétaire.

Il a été relié en tête de ce volume, 4 pp. de notes manuscrites de L. D. sur Degas.

Ex-Libris de L. D.

150/200 €

358 - LA CATHÉDRALE.

1 vol. in-8 carré relié pleine basane janséniste glacée à motif raciné, dos à nerfs, pièce de titre rouge, contre-plats à dentelle dorée d'encadrement, gardes à feuillage, couverture conservée, tête dorée, tranche sur témoins. Complet d'1 eau-forte d'un portrait inédit de l'auteur par E. Delatre et 1 frontispice couleurs de P. Roche sur parchemin églomisé. Paris Stock 1898 (**Édition Originale**) avec en filigrane, la cathédrale de Chartres par Louis Chevalier.

Il a été tiré à part 131 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Hollande (n° 2) imprimé pour M. Lucien Descaves.

E.A.S. « A Lucien Descaves Loin de ce siècle, en une commune horreur de notre temps Son ami ».

Il est joint plusieurs correspondances autographes, C.P. & 1 carte de visite autographe signée de Charles Jouas, illustrateur entre autre, de Huysmans.

Superbe exemplaire, non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-316 – Lonchamp 232.

Voir la reproduction.

2500/3000 €

359 - CERTAINS G. MOREAU — DEGAS — CHÉRET — WISTHLER — ROPS — LE MONSTRE — LE FER, ETC.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs à caissons ornés & dorés, pièce de titre rouge, couverture conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1889 (Édition Originale).

E.A.S. «A l'ami Descaves Son dévoué».

Il a été tiré à part 25 exemplaires numérotés (imprimés) «plus 3 ex. pour l'auteur. Exemplaire d'auteur». Sur japon. Rajout et signature autographes des éditeurs.

Très bel allongé non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire IV-474 – Carteret I-441 – Talvart et Place IX-315.

1500/2000 €

359 BIS – CERTAINS G. MOREAU — DEGAS — CHÉRET — WISTHLER — ROPS — LE MONSTRE — LE FER, ETC.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, pièce de titre, daté en pied 1889, couverture conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1889 (Édition Originale).

E.A.S. «A Madame Descaves Respectueusement, son dévoué JK Huysmans».

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire IV-474 – Carteret I-441 – Talvart IX-315.

500/600 €

360 - CROQUIS PARISIENS.

1 vol. in-12 allongé relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés et ornés, pièce de titre rouge, couverture verte conservée, tête dorée. Paris Léon Vanier 1886 (Nlle édition augmentée d'un certain nombre de pièces et d'un portrait par Escherer).

Tiré à 539 exemplaires, celui-ci 1 des 500 sur papier du Périgord dans un format presque perdu de quelques eucologes.

E.A.S. «à Lucien Descaves avec une bonne poignée de main» (à l'encre verte).

Mors frottés sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-311.

300/500 €

361 - DE TOUT.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane glacé raciné à coins, dos lisse à deux caissons fleuris, pièce de titre rouge, couverture conservée, tête dorée, tranche sur témoins. Paris Stock 1902 (Édition en partie Originale) Reliure signée MORALES.

E.A.S. «A l'ami Descaves affectueusement son JK Huysmans».

Il a été tiré à part 62 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Hollande (n° 3).

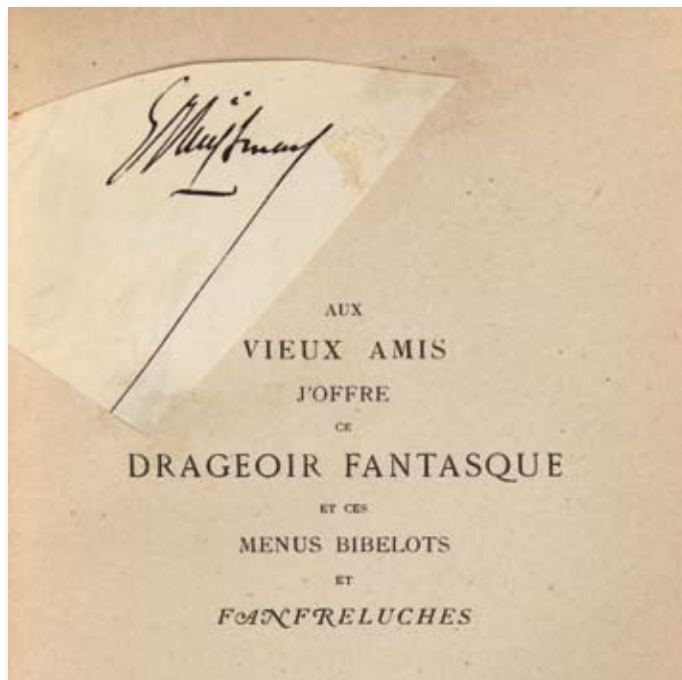
In fine, de la main de Huysmans, table des matières de 2 pp. & 1 lettre autographe d'1 page de l'auteur, non signée, sur l'exil des religieuses en 1901 (suivi de) 2 textes inédits de l'auteur, l'un paru dans «la République des Lettres» (1876), intitulé: *La Grande Place, de Bruxelles*, et l'autre paru dans «La Minerve» (1885) intitulé: *Croquis parisien – une goguette*.

Une note manuscrite de L. D., en tête de l'ouvrage, indique que ces deux articles ne figurent dans aucun de ses recueils.

Il est joint 1 article de presse de Léon Deffoux avec E.A.S. «Affectueux bonjour. L. Dx – 11 novembre 1936 et 1 article de L. D. sur les 3 frères Le Nain.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-318.

1200/1500 €



362 - DE TOUT.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Stock 1902 (Édition en partie Originale).

E.A.S. «Au Dr Crespel Souvenir amical de JK Huysmans».

Mors en tête légèrement fendu.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-318.

300/500 €

363 - LE DRAGEOIR AUX ÉPICES.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs (insolé), couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie Générale. Dépôt Central des Editeurs 1875 (2e éd.).

Tiré à 300 exemplaires numérotés, celui-ci n° 98 (manuscrit). Signature de l'auteur sur papier collé sur la page dédicataire. Très bel ouvrage.

En réalité, ce volume est un exemplaire invendu de l'édition originale de 1874, titré «Le drageoir à épices», imprimé à 300 exemplaires numérotés à la main dont l'auteur finança l'édition, et dont les invendus furent remis en vente l'année suivante avec une nouvelle couverture celle-ci parcheminée, et un titre modifié daté 1875 – 2^e édition.

Notre volume fut donc imprimé le 10 octobre 1874 et est le premier ouvrage de Huysmans (publié à compte d'auteur).

Talvart et Place IX-309 – Lonchamp II-233.

Voir la reproduction.

1200/1500€

364 - EN MARGE.

Études et Préfaces réunies et annotées par Lucien Descaves.

1 vol. in-8 carré broché, couverture rempliée. Paris Marcelle Lesage 1927 (**Édition Originale**).

Tiré à 1500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 25 sur japon impérial, non numéroté.

Il est joint de nombreuses notes manuscrites de L. D. Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-320.

500/600 €

365 - EN MÉNAGE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs (insolé), tête jaspée. Paris Charpentier 1881 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Descaves son ami».

Il est joint une note d'1 page de L. D. & 1 carte de visite de Max Descaves.

Premier feuillet désolidarisé & rousseurs infimes sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-312.

400/500 €

366 - EN MÉNAGE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1881 couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Charpentier 1881 (**Édition Originale**).

Bel exemplaire non rogné.

250/300 €

367 - EN RADE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés et dorés, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1887 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A l'ami Descaves Bien cordialement».

Mors frottés sinon Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-315 – Lonchamp II-233.

400/500 €

368 - EN ROUTE.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied 1895, couverture conservée, tête dorée, tranche sur témoins. Paris Tresse & Stock 1895 (**Édition Originale**). Frontispice du portrait de l'auteur.

Il a été tiré de cet ouvrage, 62 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Hollande (n° 11).

E.A.S. «A Lucien Descaves ce mélancolique livre de mystique Son ami».

Il est joint 3 correspondances & 1 article de presse sur Huysmans. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-316 – Lonchamp II-233

Voir la reproduction.

1500/2000 €

369 - LES FOULES DE LOURDES.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin blanc, dos lisse (insolé), pièce de titre verte, daté en pied 1906, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Stock 1906 (**Édition Originale**).

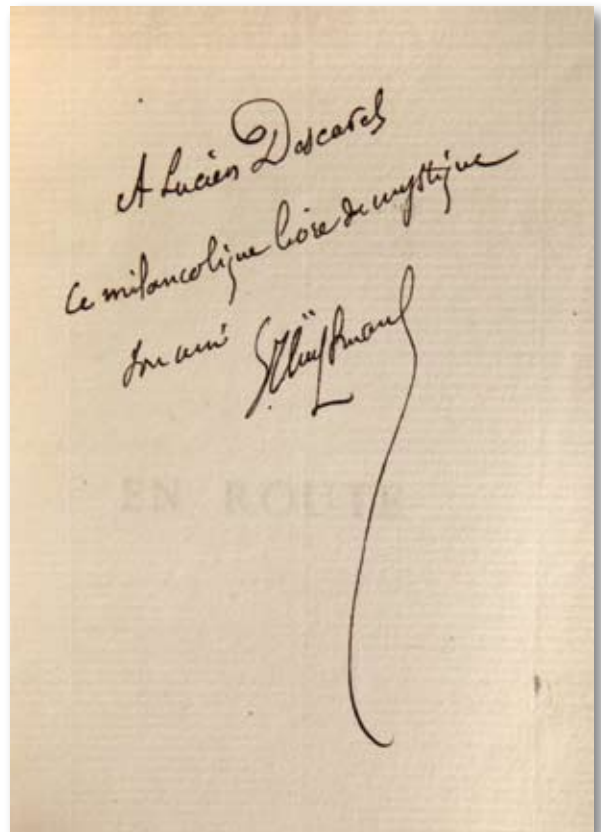
E.A.S. «A Madame Descaves Ce livre sincère est très respectueusement offert».

Il est joint 1 photo de Huysmans prise à Lourdes en mars 1903 (chez les Leclaire).

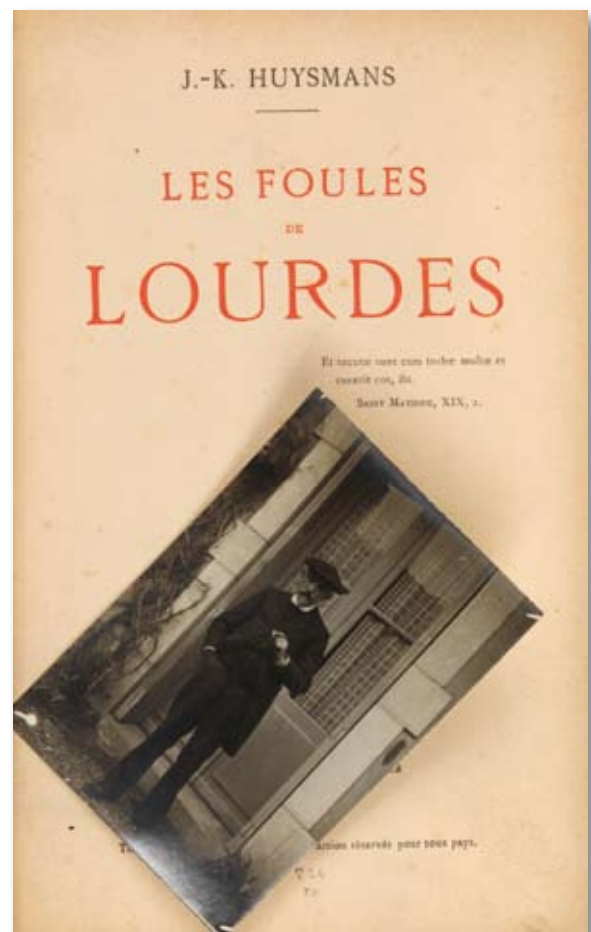
RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-319.

Voir la reproduction.

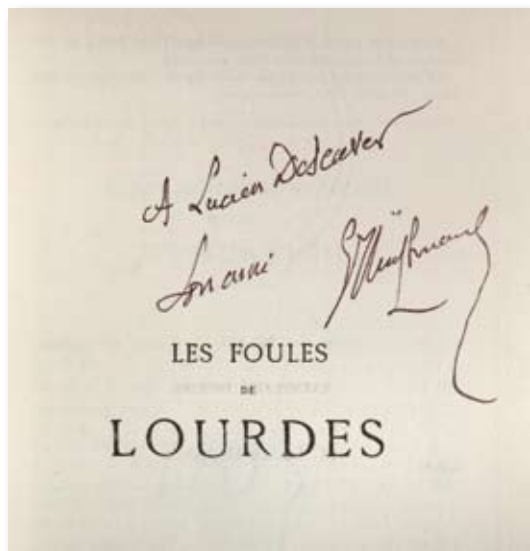
400/500 €



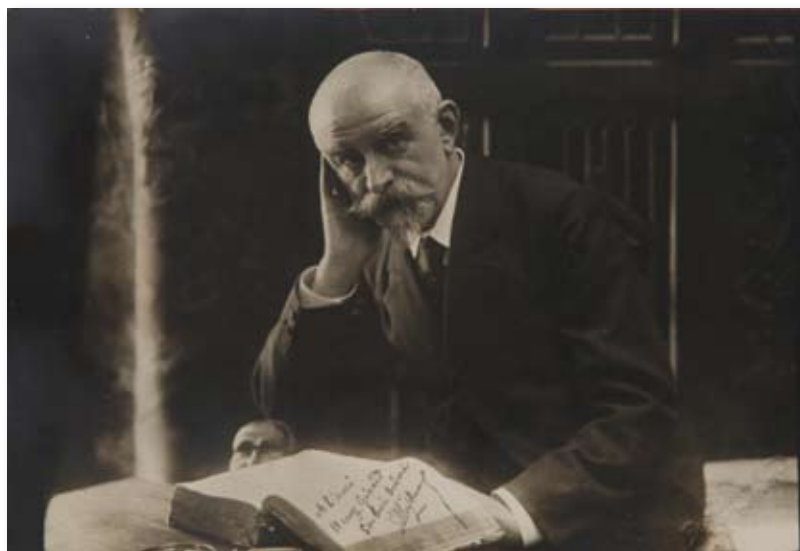
368



369



370



372

370 - LES FOULES DE LOURDES.

1 vol. in-8 relié plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1906, contre-plats à très large dentelle dorée d'encadrement, gardes racinées, couverture & dos conservés, tête dorée, tranche sur témoins. Paris Stock 1906 (**Édition Originale**). Lettrines & culs-de-lampe imprimés en rouge.

Il a été tiré à part 91 exemplaires numérotés, nominatifs, celui-ci 1 des 71 sur Hollande (n° 35) imprimé pour M. Lucien Descaves.

E.A.S. « A Lucien Descaves Son ami ».

Il a été relié après la couverture brochée, l'affiche d'intérieur du livre « En vente ici... ».

Il est joint 1 lettre de Léon Deffoux datée 1940 & 1 lettre de Théophile Briant, écrivain breton et directeur de la revue « Le Goéland » datée d'octobre 1939, ainsi que 2 articles de presse. In fine, 2 articles de journaux reliés à l'ouvrage. Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-319.

Voir la reproduction.

1200/1500 €

371 - LA GRANDE REVUE.

11^e année – n° 10 – 25 mai 1907.

1 vol. pt in-4 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée.

Ce numéro contient un article de 14 pp. de Henry Céard sur J.K. Huysmans, essai de Biographie littéraire, (suivi de) JK Huysmans, essai de psychologie religieuse par André Thérive, article de 27 pp. Il a été complété par de nombreuses coupures de presse collées dans la revue telles que 1 correspondance inédite de J.K. Huysmans intitulée « le cahier de l'abbé Mugnier » (13 pp.) dans le Figaro du 5 octobre 1907; 1 article « Nouvelles lettres inédites » de Huysmans (12 pp.) dans le Figaro du 23 mai 1908; 1 article intitulé « Huysmans intime - devant la mort » de 5 pp. par Edouard Bernaert dans l'Univers du 17 novembre 1908; 1 lettre de J.K. Huysmans intitulée: L'Art et l'Eglise, de 4 pp. dans le Figaro du 17 mai 1907; 1 Texte de Myriam Harry intitulé Souvenir anniversaire & 1 lettre inédite imprimée de Huysmans datée du 10 juin 1906 adressée à celle-ci; 1 article non signé sur l'opinion de Huysmans sur Victor Hugo; 1 article de Gustave Kahn, de 7 pp. intitulé « Les inquiétudes d'Huysmans » paru dans le Figaro-supplément du 10 mai 1924; 1 article d'Octave Uzanne de 3 pp. intitulé « Un suprême dégouté: J.K. Huysmans, réaliste-mystique » paru dans le Figaro-supplément du 10 mai 1924; 1 photo journalistique de JK Huysmans à sa table de travail; enfin les 2 premières pages du Journal Littéraire du 10 mai 1924 contenant 1 article d'Henry Céard de l'Académie Goncourt intitulé « Humbles débuts » sur l'Ecole Naturaliste d'Emile Zola et Huysmans.

Il est joint un article dactylographié de Eugène Moutard, adressé au Directeur des Débats, sur la pensée religieuse dans la correspondance de Huysmans. (5 pp.) ainsi qu'une enveloppe contenant de nombreuses correspondances sur Huysmans, 2 L.A.S. du directeur des Éditions Plon-Nourrit & enfin le manuscrit de la biographie de Huysmans par L. D. (20 pp.).

Il a été relié en début d'ouvrage, 2 cartes-lettres de l'abbé Mugnier.

600-800 €

372 - COLLECTIF.

Les Hommes d'Aujourd'hui.

-6^e vol. (n° 263) MEUNIER (A.) Biographie de J.-K. Huysmans, dessin de Coll-Toc.

-7^e vol. (n° 314) HUYSMANS (J.-K.) Biographie de Léon Hennique, dessin de Luque.

-8^e vol. (n° 367) HUYSMANS (J.-K.) Biographie de Lucien Descaves, dessin de H. Reboul.

(suivi de) Texte dactylographié de 6 pp. (ft 21x27) du discours prononcé à Médan, à l'occasion du 25^e anniversaire de la mort d'Emile Zola, le 16 octobre 1927, texte corrigé par L. D. (suivi de) Le « Journal Littéraire » du 14 juin 1924 publiant un article de L. D. sur Emile Zola.

En début d'ouvrage, belle photo de Huysmans contre typée.

1 plaqu. gd in-4 reliée ½ toile bordeaux à la bradel, pièce de titre.

Voir les reproductions, ci-dessus et page 1.

200/300 €

373 – LÀ-BAS.

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs daté en pied 1891, couverture conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1891 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 de tête sur japon (n° 10).

Il est joint 1 L.A.S. avec enveloppe de Henry Céart, datée du 7 février 1907, 7 heures du soir, qui informe le Docteur Crépel de la dégradation de l'état de santé de leur ami Huysmans, et lui demande de passer dès ce soir au chevet du malade « ...car la situation semble bien grave... ».

Joint aussi 1 L.A.S. d'Abel Moreau à L.D. qui lui demande des renseignements sur des notes qu'aurait pu laissé Huysmans, sur une affaire de satanisme (son ouvrage « Là-bas »).

Coiffé en pied et mors frottés, sinon bel exemplaire, non rogné.

2500/3000 €



381

374 - MARTHE – HISTOIRE D'UNE FILLE.

Avec 1 eau-forte « impressionniste » de J. L. FORAIN en frontispice.

1 vol. in-8 relié pleine basane glacée marbrée, dos lisse orné, daté en pied 1879, couverture jaune et dos conservés, tête & bords dorés, large dentelle d'encadrement de même sur les contre-plats, gardes moirées, tranche sur témoins. Emboîtage cartonné. Paris Derveaux 1879 (Nlle éd. **1^{ère} édition française**).

In fine, catalogue de l'éditeur Derveaux, de 35 pp. avec les opinions de la presse.

Notre exemplaire comporte 2 eaux-fortes de FORAIN, pur vergé, celle du frontispice représentant une femme assise, habillée, tenant sur ses genoux, une bouteille et un verre, et l'autre, très libre, *refusée par Huysmans*, représentant une femme nue à longues nattes, portant des bas rayés et s'appuyant sur un parapluie. Cette deuxième eau-forte, qui n'en a été fait que quelques épreuves sur grand papier (45 exemplaires), de toute rareté, est légendée à la main « A Lucien Descaves pour lui, forain ».

Après la première de couverture brochée, il a été relié 1 L.A.S. de **Gustave FLAUBERT** « Merci de votre bon souvenir, cher ami. Je me rappelai Marthe parfaitement bien en coupant les pages de la nouvelle édition. Je retrouve mes impressions, que j'ai dû vous communiquer autrefois ? Pourquoy avez-vous enjolivé votre volume d'une pareille illustration ? Bonté divine, quel art ? Ça, ça me dépasse. Tout à vous, cordialement, du fond. Votre G. Flaubert. Croisset 23 8bre. [1879].

Cette lettre fut écrite moins d'un an avant la mort de Flaubert.

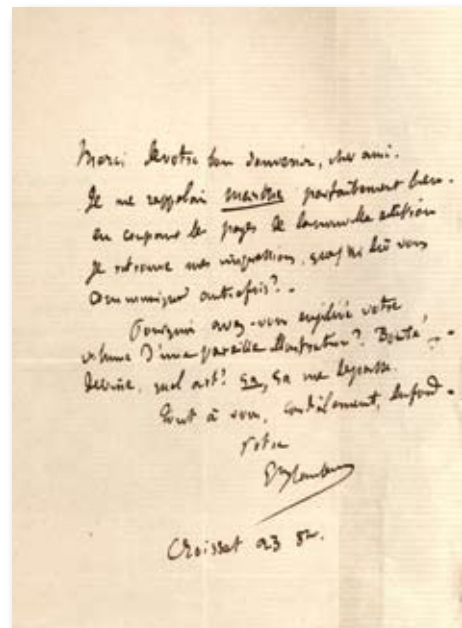
Exemplaire exceptionnel, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-310 – Vicaire IV-471 – Carteret I-436 – Dict.

Lett. Franç. XIXe I-504 – Monod I-6222.

Voir les reproductions ci-contre et 4^e de couverture.

5000/6000 €



374

375 - ŒUVRES COMPLÈTES ÉTA-

BLIES PAR L. D. ET CHARLES GROLLEAU.

23 tomes en 18 vol. in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs dorés, pièce de titre & tomaison, gardes moirées, couverture conservée, tête dorée. Paris Crès 1928-1934 (**1^{ère} édition collective**).

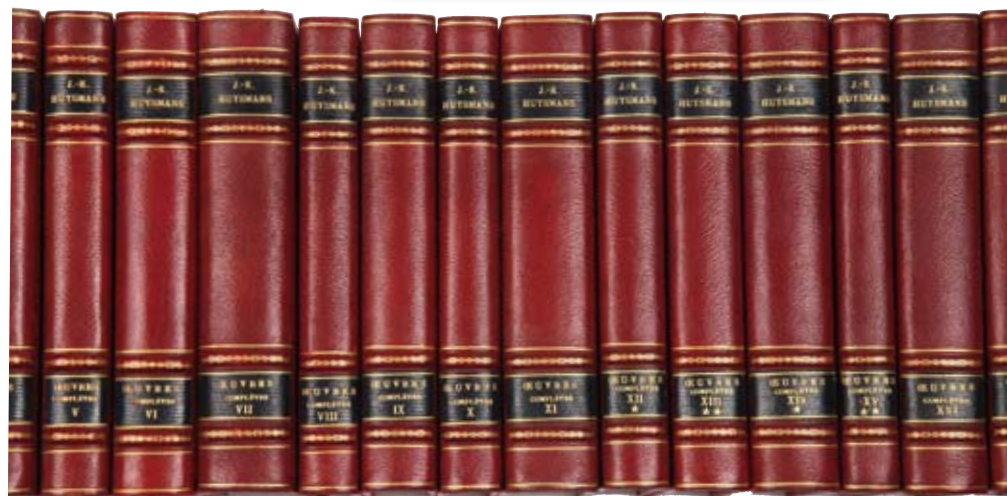
Tiré à 1500 exemplaires numérotés sur vergé Navarre, celui-ci n° 1 sur vergé d'Arches imprimé spécialement pour M. Lucien Descaves de l'Académie Goncourt, Président de la Société J.-K. Huysmans. Il est joint un faire-part de décès de Huysmans.

Superbes exemplaires non coupés, non rognés.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-320-321 – Mahé II-421 à 423.

Voir la reproduction.

4000/5000 €



375

376 - PAGES CATHOLIQUES.

1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste glacée, à motif raciné, dos à nerfs, pièce de titre verte, contre-plats à dentelle dorée d'encadrement, gardes à chevrons, couverture conservée datée 1900, tête dorée, tranche sur témoins. Paris Stock 1899 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Lucien Descaves Bien affectueusement Son ami».

Il a été tiré à part 53 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 13 sur chine (n° 5).

Il est joint 1 photo sur carton de Huysmans et de L. D. à Ligugé, maison Notre-Dame, en septembre 1901, cliché pris par Leclaire (légende au dos de L. D.) et 1 texte de A. Mugnier de 1937.

Superbe exemplaire en partie non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-317.

1800/2000 €

377 - PRIÈRES ET PENSÉES CHRÉTIENNES.

Avec une introduction et des notes par Henri d'Hennezel.

1 vol. in-16 relié ½ chagrin marron, dos à nerfs, couverture conservée. Lyon Lardanchet 1910 (**Édition Originale** tirée à petit nombre sur vergé de Hollande).

Il est joint 1 lettre d'une pp. d'Henri d'Hennezel remerciant L. D., président de la Sté Huysmans, de l'avoir élu membre adhérent de la dite Sté.

Il est joint aussi 1 faire-part du décès de Huysmans et 2 situations de sépulture au cimetière parisien pour Huysmans (inhumé le 15 mai 1907) et l'abbé Mugnier (inhumé le 6 mars 1944).

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-319.

300/400 €

378 - LE QUARTIER NOTRE-DAME.

Avec 31 eaux-fortes dont 9 en hors-texte de Ch. JOUAS.

1 vol. in-8 relié plein maroquin janséniste glacé, raciné, dos à nerfs, double filets dorés sur les bords, contre-plats et gardes de cachemire avec large dentelle dorée d'encadrement, couverture conservée, tête dorée, tranche sur témoins. *Reliure signée MOENS*. Paris Librairie de la collection des Dix (Romagnol) 1905 (**Édition Originale et 1^{er} tirage**).

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire imprimé pour Monsieur Lucien Descaves, sur vélin d'Arches, avec les 3 états des gravures à l'eau-forte dont 2 avec remarques.

E.A.S. «A l'ami Descaves».

Il est joint des lettres diverses et la biographie de JOUAS par lui-même.

Léger frottement sur le dos sinon Superbe exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Mahé II-422 – Talvart et Place IX-319 – Rahir 468 – Carteret I-445 – Monod I-6227.

800/1000 €

379 - SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM.

1 vol. in-4 relié ½ basane glacée marbrée à coins, dos lisse orné, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Stock 1901 (**Édition Originale**).

Tiré à 1240 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 80 sur Hollande (n° 16).

E.A.S. «A Lucien Descaves Son ami».

Il est joint un prospectus de l'éditeur sur l'ouvrage & 6 pp. de notes de L. D. (ft 21x27) sur papier à en-tête de la Sté des Amis de Séverine. Notes diverses.

Il est joint aussi 1 affiche d'exposition du Cinquantenaire de Huysmans (11 au 31 mai 1957) à la mairie du VI^e à Paris, en bel état.

Ouvrage imprimé en caractères gothiques, non rogné.

Dos frottés, coins usés.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-317-318 – Lonchamp II-233 – Mahé II-423.

400/500 €

380 - SAINTE LYDWINE DE SCHIEDAM.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane beige clair, dos à nerfs à caissons dorés, pièce de titre verte. Paris Stock 1901 (Édition ordinaire parue en même temps que l'Originale).

E.A.S. «Au Dr Crespel Souvenir amical de JK Huysmans».

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-318.

100-150 €

381 - LES SŒURS VATARD.

Ouvrage illustré de 28 compositions dont 5 en hors-texte couleurs par J.-F. RAFFAËLLI. Préface de L. D.

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ferroud 1909 (**1^{ère} édition illustrée**).

Édition de Luxe tirée à 250 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 sur grand japon avec 3 états des eaux-fortes «Réservé à Monsieur Lucien Descaves» écrit et signé par l'éditeur F. Ferroud.

Il est joint 1 carte de visite de l'éditeur à L. D. sur la préface de l'ouvrage et 1 L.A.S. datée du 8.03.1909 de M. Ferroud à L. D. pour lui demander le prêt du portrait de Huysmans par Raffaëlli.

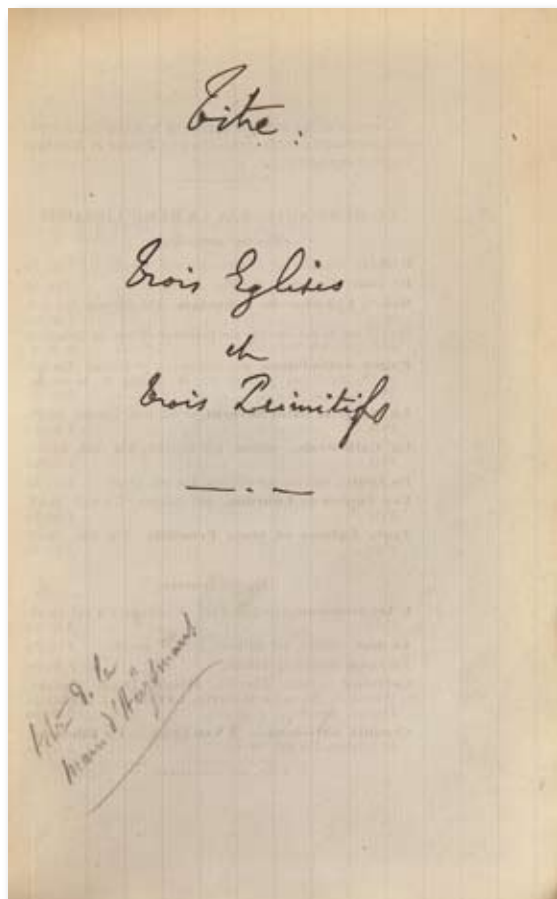
In fine, prospectus de 4 pp. sur l'ouvrage.

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-311 – Monod I-6230 – Mahé II-424 – Lonchamp II-233 – Carteret IV-213 «d'un peintre de talent qui a peu illustré».

Voir la reproduction.

1200/1500 €



382



382

382 - TROIS EGLISES ET TROIS PRIMITIFS.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin gris foncé, dos lisse décoré d'un dos à la cathédrale orné de petits fers dorés, daté en pied 1908, couverture et dos conservés, tête dorée, tranche sur témoins. Lettrines et culs-de-lampe tirés en rouge. Paris Plon-Nourrit 1908 (**1ère édition collective**).

Il a été tiré de cet ouvrage 91 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 71 sur Hollande (n° 5 imprimé pour M. Lucien Descaves). Rares sont les exemplaires sur grand papier ayant l'impression du souscripteur (Talvart).

Il a été relié avant la page de titre, une feuille portant de la main de Huysmans: Titre, Trois Eglises et Trois Primitifs.

Avant la table des matières, il a été relié une autre feuille écrite par l'auteur et reproduisant la table des matières (suivi de) 1 lettre de 3 pp. manuscrites, datée 13 avril 1908, signée de Mme Aigueperse, accompagnée d'une notice manuscrite sur le peintre-verrier Thévenot.

Ex-Libris de L. D.

Mors légèrement frotté sinon Très bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart et Place IX-319.

Voir les reproductions.

1500/2000 €.



383 – IDEVILLE (COMTE H. D').

Gustave Courbet.

Notes et documents sur sa vie et son œuvre, avec 8 eaux-fortes par A.P. MARTIAL & 1 dessin par Edouard MANET.

1 vol. in-4 relié ½ basane marbré à coins, dos lisse à caissons dorés & écoinçons, pièce de titre rouge, tête dorée. Paris Sevend à Paris-Gravé 1878.

Tiré à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 290 sur papier teinté de Poitiers (n° 211). Joint L.A.S. d'un admirateur de Courbet à L.D.

Bel exemplaire.

Rousseurs éparses sur les eaux-fortes.

[CATALOGUE] **Berthe MORISOT (Mme Eugène MANET)** 1841-1895.

Avec portrait photographié d'après Edouard MANET. Préface de Stéphane MALLARME.

1 vol. in-4 relié ½ vélin, dos lisse à filets dorés.

Catalogue d'Exposition de son œuvre du 5 au 23 mars 1896 chez Durand-Ruel 1896 (2e éd.). Joint 3 articles de presse. Bel exemplaire non rogné.
Soit 2 volumes.

150/200 €

384 – JAMMES (FRANCIS).

Les nuits qui me chantent...

1 vol. pt in-8 broché. Paris Flammarion 1929.

E.A.S. «à mon cher abbé Mugnier respectueux hommage. Francis Jammes». Non coupé.

Il est joint: **du même**.

La pharmacie du bon Samaritain.

1 plaqu. in-8 broché. Paris Œuvres représentatives 1934.

Il a été tiré 150 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 130 sur vélin (n° 98). Non coupé.

Il est joint: **du même**.

Cinq prières pour le temps de la guerre.

1 plaqu. in-16 broché. Paris Art Catholique 1915.

Soit 3 volumes.

80/100 €

385 – JANIN (JULES).

L'amour des livres.

1 vol. gd in-4 en ff. sous couverture, étui & emboîtement bordé (légèrement fendu). Brie-Comte-Robert Les Bibliolâtres de France 1937 (2e éd.).

Exemplaire sur papier pur chiffon spécialement imprimé pour M. Lucien Descaves qui a écrit dans «Le Journal» du 17 novembre 1937: *De la bonne humeur à la haine*.

Joint 1 article de presse sur la dispersion de la bibliothèque Clément-Janin et une note imprimée «Prière de ne pas faire relier ces feuilles avant la fin de 1938...» !

Joint: Le Livre de ses origines à nos jours – Exposition de documents de l'histoire du livre au Cercle de la Librairie le 2 mai 1934 (16 pp. in-4 broché).

Il est joint: **JACOB (P.L.)**.

Curiosités de l'Histoire des Arts.

1 vol. gd in-12 cartonné à la bradel. Paris Delahais 1858.

Soit 2 volumes.

120/120 €

386 – JANIN (JULES).

Barnave.

2 vol. in-8 reliés ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Librairie des Bibliophiles 1878.

Il a été tiré 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande, non numéroté. Il est joint 1 article de presse de 13 pp. intitulé «Les amours de Jules Janin» dans *Candide* de janvier 1935 & 2 articles sur l'ouvrage.

Bel exemplaire non rogné.

80/100 €

387 – JULLIEN (ADOLPHE).

Le Romantisme et l'éditeur Renduel.

Souvenirs et documents sur les écrivains de l'école romantique, avec lettres inédites adressées par eux à Renduel.

Avec 50 illustrations, portraits, vignettes, caricatures, autographes, etc.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture illustrée conservée. Paris Fasquelle 1897 (**Édition Originale**).

Rousseurs.

100/120 €

388 – JULLIEN (ADOLPHE).

La ville et la cour au XVIII^e siècle. Mozart – Marie Antoinette – les Philosophes.

Avec des eaux-fortes de MALVAL.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Rouveyre 1881.

Tiré à 600 exemplaires, celui-ci 1 des 500 sur vergé.

E.A.S. «A mon confrère Cornély Bon souvenir». In fine, il a été relié «lettres inédites de Mozart» (20 pp.); article de Robert de Saint-Jean (suivi de) 4 pp. illustrées sur Mozart, (suivi de) 2 articles de presse. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire IV-613.

Il est joint: **LISZT (F.)**.

Frédéric Chopin.

1 vol. gd in-8 cartonné à la fanfare, dos lisse (déchiré en tête) daté en pied 1852. Paris Escudier 1852 (**Édition Originale**). Joint copie d'une lettre autographe de Liszt.

De la main de L.D.: exemplaire ayant appartenu à Maurice Rollinat.

Manque la page de titre, rousseurs.

Soit 2 volumes.

100/150 €

389 – KESSEL (JOSEPH).

Nuits de princes.

Frontispice & 10 eaux-fortes & pointes sèches ht de EDELMANN.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Mornay 1927 (**Édition Originale**).

Tiré à 765 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 65 hors commerce, dont 1 des 50 sur rives (n° 31 imprimé pour Lucien Descaves de l'Académie Goncourt).

Joint LDS du 14.10.27 de A. & G. Mornay pour L.D. Bel exemplaire non rogné.

150/200 €

390 – LA BATUT (GUY DE).

Les pavés de Paris – Guide illustré de Paris révolutionnaire.

Illustrations de Yvette-Charles NUIMER.

2 vol. gd in-8 allongé brochés Paris E.S.I. 1937 (**Édition Originale**).

Envoi de l'auteur à L.D. Exemplaire en partie non coupé & non rogné. Joint l'article de L.D. sur l'ouvrage & 2 lettres de remerciement de l'auteur à celui-ci, de 2 pp. (11x17) & 1 pp. (11x16).

Il est joint **ANONYME**.

Paris révolutionnaire.

4 vol. gd in-8 à la française reliés ½ basane, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tomaison verte, tranches rouges. Paris Pagnerre 1838. Non rogné. *Rousseurs et mouillures, coiffes supérieures du vol. 1 et 4 usées, mors fendillé au vol. 1.*

Soit 6 volumes.

120/150 €

391 – LA BRUYERE.

Les caractères (suivis) *des caractères de Théophraste*, traduits du grec par le même.

2 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Lefèvre 1818. Avec 1 portrait gravé par Leroux en frontispice. Bel exemplaire sans rousseurs.

60/80 €

392 – LACHOUQUE (HENRY).

Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789.

Illustrations de Gérard BLANCKAERT.

2 vol. in-4 brochés en ff. sous chemise, étui & emboîtage. Paris Ed. Militaires illustrées 1947. Le deuxième volume contient les 29 planches couleurs ht.

80/120 €

393 – LA COMBE (DE).

Charlet, sa vie, ses lettres suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, orné d'un portrait de Charlet.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse, pièce de titre, couverture conservée. Paris Paulin & Le Chevalier 1856 (**Édition Originale**). Bel exemplaire non rogné.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **PROUST (Antonin)**.

Edouard Manet.

Illustré de 39 planches hors texte.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Renouard & Laurens 1913 (**Édition Originale**).

Longue L.A.S. de 7 pp. de P. Leprieur, conservateur des Peintures au Musée du Louvre à L.D. (2 Août 1906) suite à l'un de ses articles sur le manque de place pour les tableaux majeurs du Musée. Puis 1 article dans Marianne, de Paul Morand sur Manet (4 août 1937).

Soit 2 volumes.

150/200 €

394 – LACROIX (PAUL).

XVIII^e siècle, institutions, usages et costumes. France 1700-1789.

Illustrations de 21 chromos & 350 gravures sur bois.

1 fort vol. in-folio relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1885. Joint 2 articles de presse. Exemplaire non rogné.

Coiffes frottées et épidermures sur le dos.

Il est joint: **LACROIX (P.) & BEGIN (E.) & SERE (F.)**.

Histoire de la Charpenterie et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique.

1 plaqu. gd in-4 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Delahays 1858 (**Édition Originale**). Joint 1 L.A.S. de J. Voisin, Président Compagnons Charpentiers... à L.D. 2 pp. (21x27) avec enveloppe, datée du 19 mai 1928 & carte de visite. Ex-Libris de L.D.

Rousseurs.

Soit 2 volumes.

150/200 €

395 – LA FONTAINE.

Contes d'après les textes originaux.

2 vol. in-8 reliés ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée (Reliure signée KAUFFMANN). Paris Lemerre 1877 (Rééd. de celle de 1669). Illustrations. Joint 2 articles de presse. Très bel exemplaire.

Rousseurs infimes.

80/120 €

396 – LA GORCE (PIERRE DE).

Histoire du second Empire.

7 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs (insolé) à liserés dorés. Paris Plon-Nourrit 1908. Joint 5 articles de presse. Bel exemplaire.

150/200 €

397 – LAMARTINE (A. DE).

L'Enfance.

1 vol. in-12 relié ½ toile bleue à la bradel, couverture conservée. Paris Librairie Nouvelle 1853 (**Première édition séparée**).

Rousseurs.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-49 – Vicaire IV-1005.

80/100 €

398 – LAMARTINE (A. DE).

Jocelyn.

60 eaux-fortes en bistre dont 1 frontispice & 4 ht par Georges BOUISSET.

1 fort vol. in-4 broché, couverture rose imprimée rempliée sous emboîtement bordé. Paris Éditions du Loup 1928.

Tiré à 414 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 14 hors commerce (n° IX). Hommage de l'éditeur à Madame Lucien Descaves. Joint coupures de journaux. Très bel exemplaire.

Rousseurs infimes.

RÉFÉRENCE: Monod II-6785 – Carteret IV-230 – Mahé II-568.

200/300 €

399 – LAMARTINE (A. DE).

Méditations Poétiques.

2 vol. gd in-8 cartonnage percaline bleue mosaïquée à filet doré, dos lisse à caissons dorés, tranches dorées. Paris Gosselin & Furne 1837. Joint C.P. du château de Montceau à Mme Max Descaves.

Ex-Libris Max Descaves.

Rousseurs par endroits.

Il est joint: **du même**.

Nouvelles méditations poétiques.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Canel, Audin 1823 (**Édition Originale**) suivi de **GAY (Mlle Delphine)** *Essais poétiques*, frontispice par Collière. Paris Gaultier-Laguionie 1824 (**Édition Originale**) suivi de **ANONYME** *Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz* (1791) par Louis XVIII. Paris Baudouin 1823. Joint 1 article de presse sur Jocelyn dans «l'Ordre» (1936).

Coins en pied frottés.

RÉFÉRENCE: Carteret II-18 – Talvart XI-28.

Il est joint: **LEMERCIER (Népomucène)**.

Moïse, poème en quatre chants.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane, dos lisse à caissons ornés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Bossange 1823.

Coins frottés.

Soit 4 volumes.

300/350 €

400 – LAMARTINE (A. DE).

Mémoires inédits 1790-1815.

1 vol. pt in-4 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Furne, Juvet – Hachette – Pagnerre 1870 (**Édition Originale**).

Il est joint in fine, *La jeunesse de Lamartine* (1811-1820) d'après les lettres inédites de Louis de Vignet, 36 pp. signées **Camille LATREILLE**. Joint articles de presse de 4 pp. collés en début d'ouvrage, 5 C.P. de l'Institution Lamartine à Belley et divers documents.

150/200 €

401 – LAMARTINE (A. DE).

Raphaël, page de la vingtième année.

1 vol. in-8 relié pleine basane verte chagrinée, dos à nerfs à caissons ornés. Plats à encadrement d'arabesques dorées, tranches dorées. Paris Garnier 1858.

Joint: **DOUMIC (René)**.

Lettres d'Elvire à Lamartine avec 2 fac-similés des autographes conservés à Saint-Point.

1 vol. in-8 relié ½ basane bleue à la bradel à coins. Paris Hachette 1905.

E.A.S. «A M. Vuillaume très cordial hommage René Doumic». Joint 5 articles de Presse.

Soit 2 volumes.

80/120 €

402 – LAMARTINE (A. DE).

Trois mois au Pouvoir.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Lévy frères 1848 (**Édition Originale**). Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-41.

200/250 €

403 – LAMENNAIS.

De l'Esclavage moderne.

1 vol. pt in-12 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Pagnerre Décembre 1839 (**Édition Originale**). In fine, catalogue de l'édition, de 16 pp. Exemplaire non rogné.

Rousseurs.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-172.

150/200 €

404 – LAMENNAIS (F. DE).

Paroles d'un croyant 1833.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Renduel 1834 (**3e édition en partie Originale**). Joint 6 articles de Presse sur Lamennais. C.P. du château de la Chesnais. Ex-Libris de L.D.

Rousseurs et premier plat désolidarisé.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-169 « cette édition comporte XLII chapitres au lieu de XLI (du fait de l'adjonction d'un nouveau chapitre X) ».

150/200 €

405 – LAMENNAIS (F. DE).

Le pays et le gouvernement augmenté d'une préface par l'auteur, saisi à Paris, par décision du Conseil des Ministres.

1 plaqu. de 43 pp. in-12 brochée. Bruxelles Gêruzet 1840.

Dos fragilisé en partie absent.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-175 « Lamennais fut condamné pour cet ouvrage par la Cour d'Assises de la Seine, le 26 décembre 1840, à un an de prison et 2.000 francs d'amende » L'édition de Bruxelles n'est pas citée par les bibliographes.

100/150 €

406 – LAMENNAIS.

De la Société Première et de ses lois ou de la Religion.

1 vol. pt in-8 relié ½ maroquin vert à grain long, dos lisse orné. Paris Garnier 1848 (**2e édition** même année que l'édition originale).

Rousseurs.

RÉFÉRENCE: Talvart XI-172.

Il est joint: **du même.**

Correspondance – œuvres posthumes publiées selon le vœu de l'auteur.

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Didier 1863.

Rousseurs éparses.

Soit 3 volumes.

150/200 €

407 – LANOUX (ARMAND).

Georges Laporte, peintre sauvage.

Commentaire des planches par R. MISCHKIND.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise & emboîtement bordé en toile de lin. Opfikon (Suisse) Ed. Marc Richard s.d...

Exemplaire d'auteur signé par l'artiste. Etat de neuf.

120/150 €

408 – [ATLAS] LAPIE.

ATLAS UNIVERSEL de 34 planches, gravées sur double page in-plano aux limites colorées, montées sur onglets et reliées ½ chagrin, dos à fx nerfs 1842 (2e partie).

Coiffes et coins usés.

80/120 €

409 – LA ROCHEFOUCAULD (DUC DE).

Les Pensées, maximes et réflexions morales de François VI, duc de La Rochefoucauld.

1 vol. pt in-8 relié plein veau marbré, dos lisse à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats, liseré doré sur les bords et dentelle dorée d'encadrement sur les contre-plats, tranches dorées. Paris Nyon l'aîné 1777.

Coiffes usées, mors et coins frottés sinon bel état intérieur.

Il est joint: *Voyage de Messieurs Bachaumont et La Chapelle.*

1 vol. pt in-8 relié ½ veau, dos à nerfs. Amsterdam Pierre de Coup 1708.

Reliure fatiguée.

Soit 2 volumes.

120/150 €

410 – LATUDE (H.M. DE).

Mémoires.

2 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à fx nerfs très orné. Paris Ledoux & Pontillon 1835.

Rousseurs éparses et mors frottés sinon bel exemplaire.

L'auteur fut prisonnier pendant 35 ans à la Bastille, à Vincennes, à Charenton et à Bicêtre. Le plus célèbre des prisonniers à évasions de l'Ancien Régime. Peu commun.

100/150 €

411 – LAVALLETTE (COMTE).

Mémoires et souvenirs.

2 vol. gd in-8 reliés ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Fournier jeune 1831. Ex-Libris de L.D. Non rogné.

Rousseurs.

Souvenirs de l'aide de camp de Bonaparte, célèbre par son évasion sous la Terreur Blanche.

100/120 €

412 – LA VARENDE (JEAN DE).

L'empreinte.

1 vol. gd in-8 allongé en ff. sous chemise, étui & emboîtage. Paris Aux Dépens de Deux Amateurs 1959 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cette édition originale 885 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des quelques exemplaires de chapelle sur Montval, marqués H.C. Etat de neuf.

Il est joint: **du même**.

La cavalier seul.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1956.

E.A.S. «pour Jean Claude Descaves très amicalement La Varende».

Soit 2 volumes.

Il est joint: **du même**.

Man d'Arc.

Illustrations de Guy ARNOUX.

1 fort vol. gd in-8 broché, couverture illustrée couleurs rempliée. Paris Rombaldi 1943.

Tiré à 950 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 910 sur vélin (n° 540).

Les 4 premiers cahiers sont en partie désolidarisés de l'ouvrage.

Soit 3 volumes.

120/150 €

413 – LEAUTAUD (PAUL).

Passe-temps.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1929 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 616 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 550 sur pur fil lafuma (n° 342).

Joint 1 L.A.S. de P. Léautaud à L.D. à l'en-tête du Mercure de France, l'informant que son éditeur lui a accordé quelques exemplaires en pur fil et qu'il se fait un plaisir de lui en adresser un.

Bel exemplaire non rogné.

150/200 €

414 – LEBEUF (ABBÉ JEAN).

Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris.

7 vol. (dont 1 vol. de table analytique) in-4 reliés ½ chagrin vert, couverture conservée. Paris Féchoz, Letouzey 1883 (t.1 à 5 Nlle éd.) Champion 1890 (t.6) & Féchoz 1893 (t.7).

Très bel exemplaire non rogné.

Le vol. 6 contient des rectifications et additions par Fernand Bournon. Le vol. 7 – Table analytique par Adrien Augier & F. Bournon.

200/300 €

415 – LE BLOND-ZOLA (DENISE).

Emile Zola raconté par sa fille.

1 vol. pt in-8 relié ½ cartonnage chagriné rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Fasquelle 1931 (**Édition Originale**).

Photographies de Zola.

E.A.S. «A monsieur Lucien Descaves bien fidèlement».

Il a été relié en tête d'ouvrage 1 L.A.S. à L.D. datée 14 févr. 31 de 3 pp. (13x18) sur les rapports Zola-Cézanne; 1 L.A.S. de l'auteur à L.D. datée 8 oct. 31 d'1 pp. (21x27) sur la remise de correspondance de son père à la Bibliothèque Nationale. (suivi de) 1 article de presse de J. Clarétie sur la tentative d'entrée de Zola à l'Académie française. In fine, 4 articles de presse sur le livre & sur Zola en Provence (28 pp.).

Il est joint faire-part de décès de la fille de Zola le 12 décembre 1942 ainsi qu'une invitation au 25e anniversaire de la translation des cendres de Zola au Panthéon.

100/120 €

416 – LECHEVALLIER-CHEVIGNARD.

Les styles français.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge, dos lisse, couverture conservée. Illustrations. Paris Picard & Kaan s.d. Ex-Libris de Max Descaves.

Il est joint: **CHAMPEAUX (A. de)**.

Le meuble.

2 vol. gd in-8 reliés ½ toile rouge, dos lisse, couverture conservée. Illustrations. Paris May s.d. Joint 4 articles de presse sur l'ébénisterie. Ex-Libris de Max Descaves.

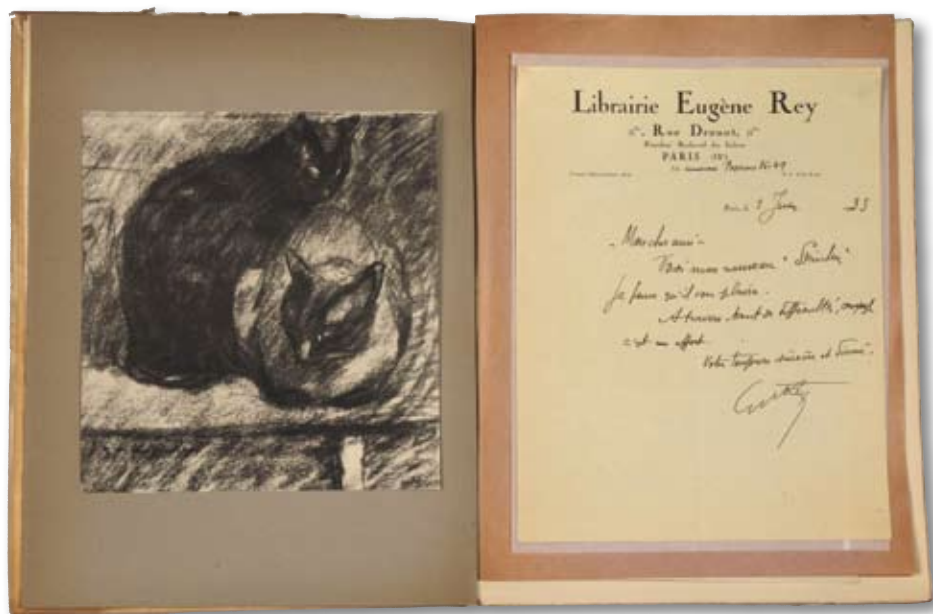
Il est joint: **RENAN (Ary)**.

Le costume en France.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge, dos lisse, couverture conservée. Illustrations. Paris Picard & Kaan s.d. (1903 Nlle éd.). Ex-Libris de Max Descaves.

Soit 4 volumes.

100/150 €



417

417 – LECOMTE (GEORGES).

Steinlen, chats et autres bêtes (dessins inédits).

1 vol. in-folio broché sous couverture rempliée. Paris Rey 1933. Avec de nombreuses reproductions noir & couleurs.

Tiré à 545 exemplaires numérotés, celui-ci 1 hors commerce justifié à la main par l'éditeur.

Joint 1 L.A.S. de l'éditeur Eugène Rey, datée du 2 juin 1933 accompagnant l'ouvrage offert à L.D. Il est joint aussi 1 chemise contenant plusieurs articles de presse dont ceux de L.D. & Poulbot. Elle contient également 2 L.A.S. avec enveloppe, de Steinlen à Rodolphe Darzens, directeur du théâtre Moncey, l'une du 19 octobre 1920 demandant des places pour « la Maternelle » de Léon Frapié, et l'autre, s'excusant de ne pouvoir aller voir cette pièce (29 oct.); 1 L.A.S. signalant à L.D. un ouvrage sur l'histoire de la prison St Lazare; 1 L.A.S. soulevant le peu d'engouement sur la souscription Steinlen; 1 L.A.S. de Colette Steinlen, fille de l'artiste, remerciant chaleureusement L.D.; 1 brouillon manuscrit d'article de L.D. sur Steinlen (14x18); 1 article de L.D. dans le Magazine littéraire, sur Steinlen et les chats (29.6.33) accompagné d'1 L.A.S. de Georges Lecomte & d'1 L.A.S. de l'éditeur Rey; 2 cartes d'invitation pour l'œuvre de l'artiste.

Bel exemplaire non rogné.

Voir la reproduction.

500/800 €

418 – LECONTE DE LISLE.

Poésies complètes.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse, pièce de titre daté en pied 1858, couverture conservée. Paris Poulet-Malassis & de Broise 1858 (**Première édition collective et en partie Originale**).

Le frontispice manque.

Bel exemplaire non rogné.

80/120 €

419 – LEFRANÇAIS (GUSTAVE).

Souvenirs d'un Révolutionnaire. Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné (frotté), couverture conservée, tête dorée. (Reliure signée MORALES). Bruxelles Administration s.d. (1902). Exemplaire n° 27 (imprimé) à Monsieur Lucien Descaves.

L'ouvrage est enrichi de 2 L.A.S. de 1896 & 1897 de l'auteur à L.D., 4 L.A.S. d'Elisée Reclus à L.D., 1 article nécrologique sur l'auteur par Ernest Vaughan (L'Aurore 17 mai 1901), 1 compte rendu des obsèques de Lefrançais, 1 article d'Albert Goullé, une page d'agenda qui, écrit de la main de L.D., devait paraître en 1897 dans *l'Echo de Paris*. « C'est en apprenant, heureusement à temps, que la nouvelle de la mort de Lefrançais était inexacte, que je supprimai l'article dont j'ai conservé l'épreuve. Lucien Descaves » et 3 articles de rectification dans le « Cri du Peuple » (1887) qui publia l'ouvrage en feuilleton. Il est joint 1 notice manuscrite de L.D. datée du 3 avril 1911.

A la fin de la préface, une N.A.S. de L.D. « je m'honore plus que jamais d'avoir été choisi par lui comme exécuteur testamentaire en même temps que celui de J.K. Huysmans qui me félicita de ce rapprochement imprévu 1946. Senonches... il y a aujourd'hui 60 ans ! » [3 ans avant son décès].

Bel exemplaire non rogné.

300/400 €

420 – LEMONNIER (CAMILLE).

Constantin Meunier sculpteur et peintre.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture illustrée et dos conservés (Reliure signée MOENS). Paris Floury 1904.

Avec 1 portrait & 31 gravures ht dont 10 eaux-fortes. Joint 1 L.A.S. à L.D. datée de Louvain le 7 mai 1894 (3 pp. - 11x17) & 3 articles de presse.

Note manuscrite de L.D. en début d'ouvrage.

Très bel exemplaire non rogné.

80/120 €

421 – LENOTRE (GEORGES).

Ensemble de 28 vol. pt & gd in-8 reliés ½ toile à la bradel orangée ou rouge, couverture conservée, en **Édition Originale**, dont 11 ex. avec E.A.S. à L.D.

- *Vieilles maisons, vieux papiers* 6 vol. (dont 3 avec envoi).
- *Le jardin de Picpus* (envoi).
- *Les Tuileries* (envoi).
- *Les derniers terroristes* (envoi).
- *La fille de Louis XVI* (envoi).
- *La compagnie de Jéhu* (envoi).
- *La maison des Carmes* (envoi).
- *L'impénétrable secret du sourd-muet mort et vivant* (envoi).
- *La guillotine pendant la Révolution* (envoi).
- *Le baron de Batz* (envoi).
- *Georges Cadoudal* (envoi).
- *La mirlitantouille* (envoi).
- *Bleus, Blancs et Rouges*.
- *Tournebut*.
- *Le drame de Varennes*.
- *La vie à Paris pendant la Révolution*.
- *Le Tribunal révolutionnaire*.
- *Les massacres de Septembre*.
- *Les noyades de Nantes*.
- *Robespierre et « la Mère de Dieu »*.
- *Le vrai chevalier de Maison-Rouge*.
- *La femme sans nom*.
- *Babet l'empoisonneuse ou l'empoisonnée*.

500/600 €

422 – LENOTRE (GEORGES).

Le roi Louis XVII et l'énigme du Temple.

1 volume in-8 relié ½ toile orangée à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Perrin 1921.

E.A.S. « à Lucien Descaves un admirateur et un ami G. Lenotre ».

Il est joint: **ANONYME** [Un Ami de la vérité].

L'évasion de Louis XVII défendue contre les attaques de la presse.

1 plaqu. de 61 pp. pt in-8 Paris Auguste Ghio Mars 1882. **Étude très rare**.

Très bel exemplaire non rogné.

Il est joint: 1 *bon* (vert) de l'Armée catholique et royale de Bretagne de ... Livres remboursable au Trésor Royal.

Soit 2 volumes.

200/250 €

423 – M.L.R. [LE ROUGE (GEORGE-LOUIS)].

Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, St Cloud et des environs.

2 forts vol. gd in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Libraires Associés 1778 (Nlle édition augmentée par J.A. Piganiol de la Force & Cl. Saugrain). 31 planches ht en taille-douce dont 21 dépliantes.

Coiffes supérieures et coins usés.

BARBIER I-83of.

200/300 €

424 – ANONYME [LETELLIER (LÉON)].

Pêcheurs de Terre-Neuve (Récit d'un ancien pêcheur).

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre datée en pied 1896, couverture verte conservée. Paris Fischbacher 1896

(**Édition Originale**).

E.A.S. « A Monsieur Lucien Descaves En le remerciant de sa sympathie pour cette brochure. L'auteur: Léon Letellier ». Il a été collé en dessous de l'envoi, 1 carte de visite de l'auteur, professeur de philosophie de l'Université.

Bel exemplaire peu courant.

60/100 €

425 – LOTI (PIERRE).

Un pèlerin d'Angkor.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1912 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Monsieur le docteur Crépel, sympathique hommage. Pierre Loti ».

Relié 1 C.P. de la propriété de Loti à Hendaye & joint 1 photo de l'auteur (1923) plus 1 article de presse. Ex-Libris de Max Descaves.

RÉFÉRENCE: Talvart XII-271.

100/150 €

426 – LOTI (PIERRE).

Quelques aspects du vertige mondial.

1 vol. in-8 relié maroquiné bordeaux, dos à nerfs daté en pied 1917, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Flammarion 1917

(Édition Originale). La couverture porte la mention cinquième mille.

E.A.S. « Pour madame Crépel respectueux souvenir de son affectionné , Pierre Loti ».

Il est relié 8 pp. d'articles de presse dont 1 du 8 mai 1917 par JJ Brousson, avec photo journalistique de Loti prise en novembre 1916. Il est joint 1 C.A.S. avec enveloppe « Bons souhaits avec mille choses reconnaissantes et affectueuses à monsieur et madame Crépel, que j'espère revoir bientôt Pierre Loti »; 1 C.A.S. du même au Dr Crépel (1916) « ... Vous êtes mille fois gentil et, par grande exception, j'accepte parce que c'est vous.

Je serai tout heureux de m'asseoir encore une fois à votre table; mais je vous en supplie, ne vous préoccupez pas de mon menu: je ne dîne plus du tout, c'est décidément ma coutume démodée... »; C.A.S. du même à Mme Crépel « Vous êtes trop bonne d'avoir pensé à me téléphoner. Je croyais que notre ami Vadel vous avait déjà prévenu que je ne pourrais sans doute pas venir, ayant un ... de grippe que je voudrais faire ... à tout prix... »; 1 C.A.S. du même (avec enveloppe) à Mme Crépel « De tant de lettres reçues, la vôtre est une de celles qui m'ont le plus particulièrement touché, et c'est de tout cœur que je vous en remercie, vous et le docteur qui me fut si serviable et dévoué. Hélas ! Quand verrai-je revenir les jours où je pourrai m'asseoir à votre table sans avoir le cœur serré d'angoisse... »; 1 C.A.S. du même au Dr Crépel (1914) « ... Dans ma solitude et mes angoisses, combien j'ai été touché, surpris, réconforté par votre accueil où j'ai cru sentir de l'affection... ».

Joint 1 dessin de Loti par Sem dans « Le Rire » (16 juillet 1898); un autre par Barrère; 4 articles de presse; 3 C.P. de la maison de Rochefort.

Bel exemplaire.

500/800 €

427 – LOTI (PIERRE).

Ramuntcho.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune conservée. Paris Calmann-Lévy 1897 (Édition Originale).

E.A.S. « à Monsieur Lucien Descaves sympathique souvenir. Pierre Loti ».

Exemplaire de Service de Presse.

RÉFÉRENCE: Talvart XII-266c.

200/300 €

428 – [LOTI (PIERRE) & VEDEL (EMILE)].

Shakespeare - Le Roi Lear.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, dos lisse, pièce de titre, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Calmann-Lévy s.d.

E.A.S. « Pour notre très cher et excellent ami le docteur Crépel. Pierre Loti Emile Védel ».

Ex-Libris Max Descaves. Bel exemplaire.

100/150 €

429 – LOUÏS (PIERRE).

Les aventures du roi Pausole.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1901 (Édition Originale).

E.A.S. « A Mr Lucien Descaves. Pierre Louÿs ».

Édition complète.

Débrochée.

80/120 €

430 – [PROTESTANTISME] LOYSON (HYACINTHE) CURÉ RÉFORMÉ DE GENÈVE.

Lettre sur mon mariage.

1 plaqu. gd in-8 relié ½ toile violette à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Sandoz & Fischbacher 1872 (Édition Originale).

E.A.S. « A Mademoiselle Jenny Pinel ».

Il a été collé 1 article sur l'auteur par L. Veuillot. In fine, reliés 4 articles de presse. Joint 3 autres articles sur l'auteur.

Il est joint une étude de 13 pp. (gd in-8) sur l'auteur, par De Lanzac de Laborie. Ouvrage peu courant.

100/150 €

431 – MAC ORLAN (PIERRE).

Le Lys, l'Ancre et la Croix.

Les régiments qui construisirent l'Empire d'outre-mer 1665-1786. Avec 27 planches couleurs de Edmond Lajoux.

1 vol. gd in-4 broché en ff. sous chemise. Paris Ed. Militaires illustrées s.d. (1942).

Tiré à 475 exemplaires numérotés, celui-ci n° 365.

Bel exemplaire.

100/150 €

432 – MAETERLINCK (MAURICE).

L'hôte inconnu.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos lisse daté en pied 1917, couverture jaune & dos conservés. Paris Fasquelle 1917 (**Édition Originale**).
Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires sur japon, celui-ci n° 19.

Mors frottés sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-17.

Il est joint: **du même**.

Le trésor des humbles.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos lisse (en partie absente) daté en pied 1906, couverture jaune conservée. Paris Mercure de France 1896 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves hommage M. Maeterlinck».

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-10.

Soit 2 volumes.

150/200 €

433 – MAETERLINCK (MAURICE).

Le sablier.

1 vol. in-8 broché, tranches sur témoins, Paris Fasquelle 1936 (**Édition Originale**).

Exemplaire sur Hollande imprimé spécialement pour «Lucien Descaves par l'éditeur et vieil ami. Fasquelle» écrit de la main de ce dernier. Joint 1 C.P. du portrait de M. Maeterlinck & 1 article de presse sur l'ouvrage.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-21.

100/150 €

434 – MAETERLINCK (MAURICE).

La vie des abeilles.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos lisse daté en pied 1901, couverture jaune & dos conservés. Paris Fasquelle 1901 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves cordial hommage M. Maeterlinck». Joint article de presse du 18 janvier 1947 sur l'auteur. Exemplaire non rogné.

Mors fendillés.

Il est joint: **du même**.

La vie des termites.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1927.

E.A.S. «à Lucien Descaves cordial hommage Maeterlinck». Exemplaire non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-12 et 19.

2 volumes.

150/200 €

435 – MAETERLINCK (MAURICE).

La vie des fourmis.

Édition Originale de 1930 sur vélin bibliophile.

E.A.S. «à Lucien Descaves Bien cordial hommage Maeterlinck». Joint 4 articles de presse, 1 Prière d'insérer & 1 portrait de l'auteur dans le supplément illustré de la Revue hebdomadaire du 31 mai 1930.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-20.

Il est joint: **du même**.

La grande loi.

Édition Originale de 1933 sur vélin bibliophile.

E.A.S. «à Lucien Descaves Bien affectueux souvenir Maeterlinck». Joint Prière d'insérer. Exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-21.

Il est joint: **du même**.

L'ombre des ailes.

Édition Originale de 1936 sur vélin bibliophile.

E.A.S. «à Lucien Descaves Bien cordial souvenir Maeterlinck». Joint Prière d'insérer. Exemplaire non coupé.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-21-22.

Soit 3 volumes in-8 brochés. Paris Fasquelle.

200/300 €

436 – MAINDRON (MAURICE).

M. de Clérambon avec portrait et fac-similé.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris La Connaissance 1923.

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire justifié de la main de l'éditeur «Pour Lucien Descaves. René-Louis Doyon».

Cet ouvrage est accompagné d'1 L.A.S. de l'éditeur datée 14 nov. 1923 «Voici l'article et l'image. Pourrez-vous me la rendre. Ci-inclus un Clérambon pour vous. Mes bons sentiments».

Édition de luxe non coupé, non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-76.

80/120 €

437 – MAISTRE (XAVIER DE).

Ceuvres.

2 vol./3 in-12 reliés ½ basane verte, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Dondey-Dupré 1825. Bel exemplaire.

Il est joint: **DELVAU (Alfred)**.

Henry Murger et la bohème avec 1 eau-forte de Staal.

1 vol. in-12 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Bachelin-Deflorenne 1866.

Bel exemplaire à grand de marge.

Soit 3 volumes.

80/120 €

438 – MALLARME (STÉPHANE).

Les dieux antiques.

Ouvrage orné de 260 vignettes.

1 vol. in-4 relié ½ toile rouge, dos lisse (insolé), couverture conservée. Paris Rothschild 1880 (**Édition Originale**). Ex-Libris de Max Descaves. Bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-119.

100/150 €

439 – [PROCES] MANSON (MME).

Mémoires explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Pillet 1818. Avec 2 articles de presse.

Il est joint: **ANONYME**.

Procès des prévenus de l'assassinat de M. Fualdès, ex-magistrat à Rhodéz (sic).

1 vol. gd in-8 cartonné à la bradel, dos à liserés dorés. Paris Pillet 1817. Frontispice. Il est collé une note manuscrite de L.D. sur cette affaire. Ex-Libris de L.D.

Coiffe supérieure absente et coins usés.

Il est joint: **ANONYME**.

Réquisitoire définitif de M. le Procureur-général près la cour de Paris dans l'affaire Louvel.

1 vol. gd in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Dentu 1820. Avec 2 articles de presse.

Soit 3 volumes.

150/200 €

440 – MARAN (RENÉ).

Batouala.

Illustré par Alexandre IACOVLEFF.

1 vol. in-4 broché, couverture conservée. Paris Mornay 1928 (**Édition en partie Originale**).

Tiré à 448 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 48 hors commerce sur rives.

Exemplaire n° 40 imprimé pour Lucien Descaves.

L.A.S. de 3 pp. (21x27) de l'auteur à L.D. pour le remercier d'avoir voté pour lui au Goncourt 1921 (datée 1.2.22) & 1 autre L.A.S. de plus de 2 pp. (13x21) datée 10.07.1947.

Bel exemplaire en partie non coupé.

200/300 €

441 – MARGUERITTE (PAUL).

Tous quatre.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, daté en pied du dos 1885, pièce de titre, couverture jaune. Paris Giraud 1885.

E.A.S. «à Lucien Descaves en grande sympathie et admiration littéraires, et bon souvenir de camarade, ici, pour avoir bataillé, côte à côte, 1887».

Toile du premier plat boursouflé sinon bon exemplaire non rogné.

80/100 €

442 – MARIE (ARISTIDE).

Célestin Nanteuil peintre, aquafortiste et lithographe 1813-1873.

Joint: **GAUTHIER (Maximilien)**.

Achille et Eugène Devéria.

2 vol. in-4 brochés. Paris Floury 1924 & 1925. Nombreuses illustrations. Joint 2 articles de presse, l'un sur Nanteuil, l'autre sur Devéria.

Il est joint: **DELECLUZE (E.J.)**.

Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse. Paris Rittner & Goupil 1838. Avec 1 frontispice par Auguste Robert & 5 gravures ht de Léopold Robert.

Joint 2 coupures de presse.

Soit 3 volumes.

150/200 €

443 – MASSON-FORESTIER.

Autour d'un Racine ignoré.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture jaune & dos conservés. Paris Mercure de France 1910 (**Édition Originale**).
E.A.S. «A l'excellent ami Descaves, ce Racine qu'il a applaudi d'avance». Exemplaire non rogné.

Il est joint: **WALCKENAER (C.A.)**.

Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine.

1 vol. gd in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre. Paris Nepveu 1820 (**Édition Originale**). 1 article de presse. Ex-Libris de L.D.

Il est joint: **BOSSUET**.

Oraisons funèbres.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à fx nerfs orné. Paris Lequien fils 1834.

Rousseurs, mors en partie fendus.

Soit 3 volumes.

100/150 €

444 – MAUCLAIR (CAMILLE).

Jules Chéret.

Illustrations noir & sépia in & ht.

1 vol. in-folio à la française, broché. Paris Maurice Le Garrec 1930 (**Édition Originale**).

Tiré à 730 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 600 (n° 174) accompagné d'un envoi de l'auteur à L.D.

Joint 1 très touchante lettre de Jules Chéret à L.D. sur 2 pp. datée 26.02.1931.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-230.

150/200 €

445 – MAUPASSANT.

Contes de la Bécasse.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture rosée & dos conservés en premier tirage. Paris Rouveyre & Blond 1883 (**Édition Originale**).

Pas de grand papier.

Rousseurs éparses surtout en début d'ouvrage.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret II-113 – Vicaire V-609 – Talvart XIII-251.

400/500 €

446 – MAUPASSANT (GUY DE).

Mademoiselle Fifi.

Eau-forte du portrait de Maupassant par Just, en frontispice. L'un des rares portraits dont l'écrivain ait autorisé la publication.

1 vol. in-12 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs (insolé), couverture chamois conservée, tête dorée. Bruxelles Kistemaekers 1882 (**Édition Originale**). Joint 1 article de presse.

Tirage à petit nombre sur vergé.

RÉFÉRENCE: Carteret II-110 – Talvart XIII-249.

300/40 €

447 – MAURIAC (FRANÇOIS).

Souffrances et bonheur du chrétien.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1931 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 2500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 300 en exemplaire de presse (n° 74).

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-341.

Bel ouvrage en partie non coupé.

80/100 €

448 – MAURIAC (FRANÇOIS).

Vie de Jésus.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1936 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Monsieur Lucien Descaves ce portrait d'un Homme qui était Dieu. en très sincère hommage». Joint 7 articles de presse & 2 Prière d'insérer de l'éditeur.

Exemplaire de Service de Presse non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-345.

Il est joint: **du même**.

Le démon de la connaissance.

Avec 5 bois ht de A. DESLIGNERES.

1 vol. in-8 carré broché, couverture rempliée. Paris Trémois 1928 (**Édition Originale**).

Exemplaire de Presse sur alfa. Joint carte de visite de l'auteur.

RÉFÉRENCE: Talvart XIII-337.

Bel exemplaire non coupé.

Soit 2 volumes.

80/120 €

449 – MENESTRIER (P.C.F.).

La nouvelle méthode raisonnée du Blason... enrichie de figures en taille-douce.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris. Lyon Pierre Bruyset Ponthus 1754.

Manque à la coiffée supérieure et à la page de titre. Reliure frottée.

RÉFÉRENCE: Saffroy I-2202 « L'édition de 1754 a un papier de qualité supérieure ».

80/120 €

450 – ANONYME [MERCIER (L.S.)].

L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais.

1 vol. gd in-8 relié plein veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les bords, tranches jaspées. Londres s.n. 1776.

Coiffes usées, mors frottés en partie fendillés.

80/120 €

451 – ANONYME [MERCIER (L.S.)].

Tableau de Paris.

8 vol. in-8 reliés ½ basane claire, dos lisse orné de filets dorés. Amsterdam s.n. 1783 (Nlle édition corrigée & augmentée). Bel exemplaire.

150/200 €

452 – [MERIMEE (P.)].

Lettres de Prosper Mérimée aux Lagrené.

1 vol. pleine basane glacée racinée, dos à nerfs, pièce de titre, tête dorée, contre-plats à large dentelle dorée d'encadrement, liseré doré sur les bords, frontispice du buste de Mérimée. Paris s.n. 1904 (**Édition Originale**). Avec 10 illustrations ht.

Tiré seulement à 75 exemplaires numérotés sur japon, celui-ci n° XXXV signé E.L. et imprimé pour M. Edmond de Lagrené.

Il est relié 1 L.A.S. de plus d'une page, de E. de Lagrené à L.D. datée 14 févr. 1905. Il est joint des articles de presse sur Mérimée & 1 L.A.S. de plus de 2 pp. au directeur du « Journal » sur un article de L.D. et sur les héritiers de Mérimée.

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIV-247.

200/300 €

453 – MERLE (J.T.).

Chambord.

1 vol. pt in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée, tranches rouges. Paris Canel & Guyot 1832.

(**Édition Originale**). Portrait de François Ier et vue du château sur la page de titre. Joint coupures de journaux.

J.T. Merle, critique et auteur dramatique, directeur de la Porte St Martin, secrétaire du Maréchal Bourmont et mari de Mme Dorval.

Bel exemplaire non rogné.

80/100 €

454 – MERRUAU (Ch.).

Souvenirs de l'Hôtel de Ville de Paris 1848-1852.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons fleuris (insolé) daté en pied 1875 *Reliure signée THIERRY succ de PETIT-SIMIER*.

Paris Plon 1875. In fine 5 plans de Paris dépliant en couleurs. Joint facture de libraire (1908) & une coupure de presse.

Rousseurs infimes sinon bel exemplaire.

Il est joint: **FAVRE (Louis)**.

Le Luxembourg 1300-1882 – Récits et confidences sur un vieux palais.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, daté en pied 1882, couverture conservée. Paris Ollendorf 1882.

E.A.S. « A Monsieur Henri Martin, membre de l'Académie française, Président de l'Académie des Sciences morales et politiques, un grand historien qui a été mon meilleur guide. Hommage respectueux et dévoué. Louis Favre archiviste du Sénat ».

Bel exemplaire.

Il est joint: **ANONYME**.

Papiers secrets brûlés dans l'incendie des Tuileries, complément de toutes les éditions françaises et belges des papiers et correspondance de la famille impériale.

1 vol. in-4 cartonné à la bradel, pièce de titre, tête dorée. Bruxelles Rozez 1971.

Bel exemplaire.

Soit 3 volumes.

200/300 €

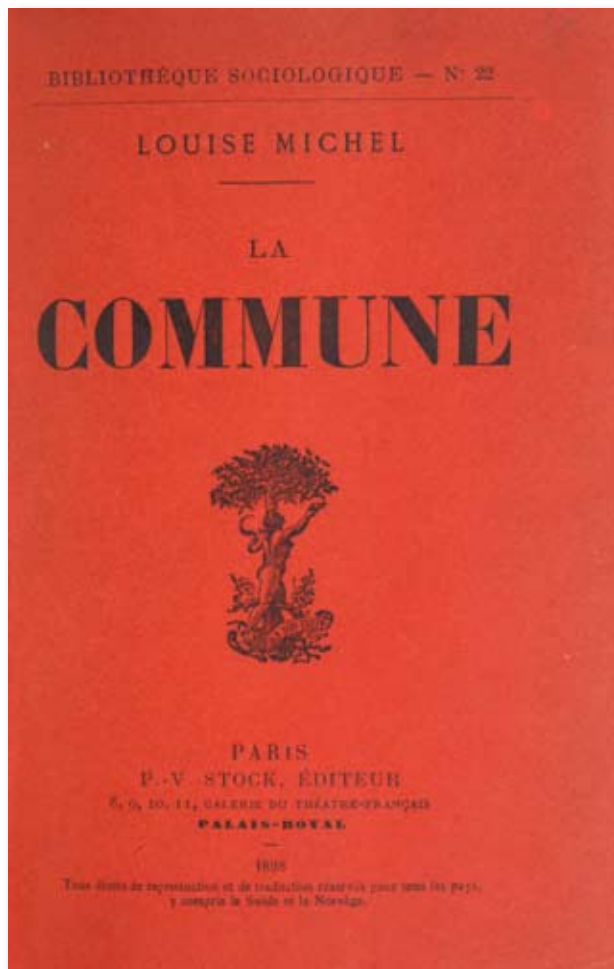
455 – MERSON (OLIVIER).

Ingres, sa vie et ses œuvres avec un portrait photographié par Légié & Bergeron et le catalogue des œuvres du maître.

1 vol. in-16 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Hetzel s.d. (circa 1870). Il a été relié 2 articles de presse sur Ingres.

Bel exemplaire non rogné d'un ouvrage peu courant.

150/200 €



456

456 – MICHEL (LOUISE).

La Commune.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs daté en pied 1898, couverture rouge & dos conservés, tête dorée. Paris Stock 1898 (**Édition Originale**). Il a été tiré de cet ouvrage 5 exemplaires sur Hollande numérotés, celui-ci n° 3. Seul grand papier.

Note de L.D. collée dans l'ouvrage « C'est le 2 juin 1898, chez Stock, où j'avais rendez-vous avec elle, que j'ai acheté à Louise Michel sa collection de photographies des communards (coll. Apport) ».

Superbe exemplaire non rogné.

Voir la reproduction.

400/500 €

457 – MICHELET (JULES).

Histoire de France.

19 vol. Nouvelle édition revue & augmentée. Avec des illustrations de VIERGE.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-46.

Il est joint: **du même.**

Histoire de la Révolution française.

9 vol. Nouvelle édition revue & augmentée. Avec des illustrations de VIERGE.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-52.

Soit 28 volumes in-4 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés.

Paris Le Vasseur s.d. (circa 1880).

Bel exemplaire non rogné.

300/500 €

458 – MICHELET (JULES).

La Sorcière.

1 vol. in-8 relié à la bradel, couverture conservée. Leipsig Jung-Treuttel 1862.

Rousseurs éparées.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-61.

L'ouvrage imprimé chez Hachette en 1862 n'a pas été mis en vente, craignant une condamnation de justice. Le tirage entier aurait été mis au pilon. Une 2^e édition française expurgée parut la même année chez Dentu et l'ouvrage complet, revu & augmenté par l'auteur, fut publié à Bruxelles

chez Lacroix & Verboeckhoven toujours la même année. Notre édition aussi publiée en 1862 n'est pas citée.

Il est joint: **du même.**

Du prêtre, de la femme, de la famille.

1 vol. in-8 relié pleine toile, couverture conservée. Paris Comptoir Imprimeurs-Unis 1845 (**2^e édition même année que l'Originale**).

Rousseurs éparées.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-50.

Il est joint: **du même.**

Bible de l'humanité.

1 vol. in-8 relié pleine toile, couverture conservée. Paris Chamerot 1864 (**Édition Originale**). Note manuscrite (signée Edmond de Goncourt) de la mention « Édition originale ». Ex-Libris de L.D.

Rousseurs éparées.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-62.

Il est joint: **du même.**

Le peuple.

1 vol. in-8 cartonnage à la bradel. Paris Comptoir Imprimeurs-Unis 1846 (**Édition Originale**). Ex-Libris de L.D.

Rousseurs.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-50.

Soit 4 volumes.

150/200 €

459 – MIRBEAU (OCTAVE).

Dans l'Antichambre (Histoire d'une minute).

Portrait de l'auteur & 12 illustrations d'Edgar CHAHINE.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Librairie de la Collection des Dix (Romagnol) 1905.

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 130 (petit format) avec 2 états des gravures, imprimé pour Monsieur Lucien Descaves.

Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XV-256-257.

120/150 €

460 – MONSELET (CHARLES).

Le double almanach gourmand pour 1866.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse, couverture bleue illustrée conservée. Paris Le Petit journal 1866. Avec 8 pp. de publicité in fine. *Rousseurs.*

Il est joint: 1 L.A.S. d'1 pp. ½ de la fille de l'auteur à L.D. (16x21) & 2 articles de presse sur Ch. Monselet.

80/120 €

461 – MONTHERLANT (HENRY DE).

Chant funèbre pour les morts de Verdun.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Grasset 1925 (**Édition Originale**).

E.A.S. « Lucien Descaves, que cette épigraphe tirée de lui (et citée de mémoire): *Je suis à un âge où la vérité a plus de saveur que les fumisteries.* Et l'admiration de Henry de Montherlant ».

Il a été tiré de cet ouvrage 300 exemplaires numérotés « plus 34 h.c. Celui-ci n° 25 (signé de) l'éditeur ».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

100/150 €

462 – MONTHERLANT (HENRY DE).

Le Génie et les fumisteries du Divin.

Frontispice de HERMANN PAUL.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Nlle Sté d'Édition s.d. (1928).

Il a été tiré 1430 exemplaires numérotés & 100 exemplaires pour la critique, celui-ci n° 92. Joint 1 lettre dactylographiée signée de la Nlle Sté d'Édition datée du 17.12.1928 qui indique un tirage de l'ouvrage à nombre limité et précise que le tiré à part pour la critique est enrichi, comme pour les éditions de luxe, du frontispice d'Hermann Paul. Joint 2 articles de Presse dont 1 sur l'accusation de plagiat par l'écrivain Samat contre Montherlant pour l'ouvrage « les Bestiaires ».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

80/100 €

463 – MONTHERLANT (HENRY DE).

Le Songe.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1922 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Monsieur Lucien Descaves avec la sympathie des... et l'admiration de Henry de Montherlant ». Exemplaire en grande partie non coupé.

80/120 €

464 – MORAND (PAUL).

La fleur double.

Frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par DARAGNES.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1924 (**Édition Originale**).

Tiré à 840 exemplaires numérotés, celui-ci H.C. sur vergé. Joint L.A.S. et enveloppe à Max Descaves pour que celui-ci intervienne auprès de son père sur son nouveau roman en cours d'écriture. (15.1.23) 1 pp. 17x22.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

120/150 €

465 – MORTIMER-TERNAUX.

Histoire de la Terreur 1792-1794 d'après des documents authentiques et des pièces inédites.

8 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné (insolé) couverture conservée. Paris Lévy 1862-1864 (**Édition Originale**). Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire.

300/400 €

466 – [HUYSMANS] MUGNIER (ABBÉ).

J.K. Huysmans à la Trappe avec 1 portrait par Ch. JOUAS & 1 fac-similé d'écriture.

1 plaqu. in-12 relié ½ vélin à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Le Divan 1927 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à mon cher ami Monsieur Lucien Descaves, en souvenir de Huysmans Abbé Mugnier ».

Il a été relié un article de presse du 20 octobre 1934 sur l'éditeur Floury et le chanoine Mugnier & quelques lignes de Paul Souday du 3.09.1927 dans « le Temps » sur l'ouvrage (suivi d') un commentaire au crayon de L.D.

Il est joint 1 enveloppe contenant des notes intimes sur Antonine Meunier, les Leclaire & Mme de La Fresnay (documents en rapport avec Huysmans); 1 autre enveloppe contenant 3 images dont 2 rehaussées d'aquarelle rapportées de la Trappe et données à L.D. par l'abbé Mugnier le 20 septembre 1933.

Bel exemplaire.

120/150 €

467 – [HUYSMANS] MUGNIER (ABBÉ).

J.K. Huysmans à la Trappe avec 1 portrait par Ch. JOUAS & 1 fac-similé d'écriture.

1 plaqu. in-12 broché. Paris Le Divan 1927 (**Édition Originale**).

E.A.S. à Madame Descaves et note manuscrite de L.D. sur Huysmans.

80/100 €

468 – MUSSET (PAUL DE).

Lui et elle.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs daté en pied 1860 (insolé) Reliure signée CHAMPS.

Paris Charpentier 1860 (**1ère édition française**). Ex-Libris.

Rousseurs.

RÉFÉRENCE: Vicaire V-1320 – Carteret II-213.

Il est joint: **MUSSET (Alfred de).**

La confession d'un enfant du siècle.

1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Charpentier 1852. Nlle édition revue & corrigée.

L.A.S. à M. Xau sur des erreurs commises dans un article de presse sur Musset (10 juin 95 – ft 11x17).

Rousseurs infimes.

Il est joint: **MAURRAS (Charles).**

Les amants de Venise (George Sand et Musset).

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse daté en pied 1916, couverture jaune & dos conservés. Paris de Boccard 1916 (Nlle édition **en partie originale** augmentée d'une préface). Exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Talvart XIV-73.

Soit 3 volumes.

200/250 €

469 – MUSSET (PAUL DE).

Lui et elle (1886).

Avec 2 illustrations de G. ROCHEGROSSE dont 1 frontispice gravés à l'eau-forte par Champollion.

Il est joint: **MUSSET (Alfred de).**

Comédies et proverbes t.1 (1884).

Avec 1 portrait de l'auteur par GAVARNI, gravé par Leroy & 1 eau-forte de Lalauze.

Il est joint: **du même.**

La confession d'un enfant du siècle (1887).

Avec 1 portrait de l'auteur par Eugène LAMI & 1 eau-forte de Lalauze.

Soit 3 vol. in-24 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre, tête dorée. Paris Charpentier.

De la bibliothèque Lucien Descaves. Très bel exemplaire non rogné.

100/150 €

470 – [NAPOLEON] MONTHOLON (GÉNÉRAL-COMTE DE) & GOURGAUD (GÉNÉRAL-BARON).

Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les Généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon.

8 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à faux nerfs très orné, tranches jaspées. Paris Firmin-Didot & Bossange 1823-1825.

1 mors supérieur en partie absent sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Robinet II-85 et 576 – Quérard III-431 et VI-257.

300/400 €

471 – NOAILLES (COMTESSE DE).

Les Eblouissements.

1 vol. in-8 relié ½ vélin blanc, dos lisse, pièce de titre, couverture jaune & dos conservés. Paris Calmann-Lévy s.d. (1907) (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Monsieur Lucien Descaves, mon livre préféré, parce qu'il semble joyeux et que j'étais triste: Je crois que c'est cela le courage.».

Bel exemplaire non rogné.

100/150 €

472 – NODIER (CHARLES).

Souvenirs de la Révolution et de l'Empire.

2 vol. in-8 reliés ½ toile verte à la bradel, pièce de titre & tomaison, datés en pied 1850. Paris Charpentier 1850 (**Édition Définitive** avec notes & augmentations considérables). Joint 1 article de presse. Très bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **COIGNET (Capitaine).**

Les Cahiers (1799-1815) publiés par Lorédan Larchey.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris daté en pied 1883, tête dorée. Paris Hachette 1883. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire II-457.

Soit 3 volumes.

150/200 €

473 – ORMOY (Louis d').

Paris-Illustrations Histoire des hommes et des choses de 1848 – ALBUM.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Lebrun s.d. Avec 32 gravures ht. 1 article de presse.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **FOURNIER (Edouard)**.

Paris démolie – mosaïque de ruines.

1 vol. in-8 pleine toile rouge à la bradel. Paris Dagneau 1853.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **DELORME (Jacques)**.

La conversion d'un romantique.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane, dos lisse orné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats. Paris Moutardier 1830 (**Édition Originale**).

Rousseurs.

Soit 3 volumes.

80/100 €

474 – PARFAIT (Noël).

Notice biographique sur A.F. Sergent, graveur en taille-douce, Député de Paris à la Convention nationale, beau-frère de Marceau.

1 vol. gd in-8 cartonné rouge. Chartres Garnier 1848. Joint 3 articles de presse.

In fine copie d'une allocution manuscrite de 6 pp. de A.F. Sergent, prononcée à la tribune de la Convention nationale (suivie d') un article de 5 pp. relié à l'ouvrage, sur l'auteur.

Ex-Libris de L.D. Peu courant.

L'ouvrage fourmille de notes manuscrites en début d'ouvrage et dans les marges.

100/150 €

475 – PEGUY (Charles) [PSEUDO DE MARCEL & PIERRE BAUDOUIN].

Jeanne d'Arc 1412-1431.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ maroquin bordeaux, dos lisse à encadrement doré (insolé), couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Librairie de la Revue Socialiste 1897 (**Édition Originale**). Bien complet de sa mise en vente à Paris chez G. Bellais. Imprimé chez G. Richard & Husson à Suresnes. Avec la citation des 20 typographes de l'ouvrage.

En préliminaire, collage de l'article de L.D. dans «l'Intransigeant» du 25 janvier 1925 sur l'ouvrage. E.A.S. sur 2 pages, de Charles Péguy, au chroniqueur et ami Maxime Vuillaume, daté du 3 juin 1910.

Joint 1 L.A.S. de M. Vuillaume de janvier 1925 sur 2 pp. (sorte de testament), 1 carte de visite «énigmatique» de Mme Ch. Péguy et coupures de presse.

Coiffes et mors légèrement frottés sinon très bel exemplaire non rogné, grand de marge.

300/400 €

476 – PERGAUD (Louis).

De Goupil à Margaud. Histoires de Bêtes.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Mercure de France 1910.

E.A.S. «A Monsieur le Docteur Crépel Respectueux et bien sincère hommage Louis Pergaud Paris 6 r. des Ursulines».

Exemplaire de Service de Presse.

Il est joint: **MASSIS (Henri)**.

Raymond Radiguet.

avec 2 portraits de J. Cocteau.

1 vol. in-8 carré relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Les Cahiers Libres 1927.

Tiré à 1290 exemplaires numérotés, celui-ci n° 84.

Il est joint: **LAFORGUE (Jules)**.

Œuvres complètes (mélanges posthumes).

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Mercure de France 1903.

Il est joint: **FABRE (Emile)**.

La Rabouilleuse.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Librairie Théâtrale 1904.

2 E.A.S. de l'auteur au Dr Crépel (1918). Il a été relié in fine, le programme de la répétition générale du 3 novembre 1936. Joint 1 LDS de la Dépêche du Centre à L.D., 1 invitation à la générale de «la Rabouilleuse» à la Comédie française & 1 article de presse sur la pièce.

Soit 4 volumes.

150/200 €

477 – PERGAUD (Louis).

Mélanges.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1938 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 80 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 22 sur pur fil lafuma (n° 3), non coupé, non rogné.

Joint L.A.S. datée du 6 oct. 1910 de 2 pp. (12x16) de Rosny jeune à L.D. pour l'attribution du Goncourt de 1910 (Roupnel, Bompard, Pergaud).

Joint 1 C.P., 1 bon à tirer de la critique de l'ouvrage par L.D. et l'article publié le 9 octobre 1938; 1 L.A.S. non datée de 3 pp. (9x15) de Georges Lecomte pour l'attribution du prix de la Sté des Gens de Lettres à L. Pergaud.

Premier plat légèrement déchiré.

RÉFÉRENCE: Dreher et Rolli 321.

100/150 €

478 – PETAIN (MARÉCHAL).

La France nouvelle – Appels et messages 17 juin 1940 – 17 juin 1941.

1 vol. gd in-12 broché. Montrouge Draeger 1941.

Joint copie dactylographiée d'1 pp. ¼ (21x29) de la déclaration du Maréchal au Conseil des Ministres, au lendemain de l'entrevue de St Florentin avec Goering. Joint plusieurs coupures de presse, correspondance, C.P. du portrait de Pétain & 1 déclaration autographe imprimée du Maréchal Pétain «déniant à Giraud et à ses complices, le droit de parler au nom du chef de l'état français» (datée 28 déc. 1942). 150/200 €

479 – PEYREFITTE (ROGER).

Les Amitiés particulières.

1 vol. in-4 relié ½ basane chagrinée, dos à nerfs, couverture & dos daté 1944, conservés, tête dorée. Marseille Jean Vigneau 1943

(Édition Originale).

Tiré à 1999 exemplaires, celui-ci 1 des 99 h.c. sur papier d'édition (n° 85).

Très bel exemplaire, non rogné. Joint C.P. de R. Peyrefitte, datée IX.47 à L.D. & 2 coupures de journaux.

Cet ouvrage, premier roman de l'auteur, obtint le **Prix Renaudot** en 1944.

150/200 €

480 – PICCINI (NICCOLO).

Roland.

Opéra en 3 actes mis en musique.

2 vol. in-folio reliés plein veau marbrés époque, dos à nerfs à caissons dorés. Armoiries sur les plats. Imprimé par Basset s.d. (1777). 2 signatures autographes de Piccini sur la page de titre.

Mors fendus, coiffes et coins usés.

150/200 €

481 – PIEDAGNEL (ALEXANDRE).

Avril.

Frontispice de Giacomelli gravé à l'eau-forte par Lalauze.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin gold à coins (taché), dos à caissons fleuris dorés, pièce de titre rouge et «Paris 1877» verte, couverture couleurs parcheminée conservée, tête dorée.

Il a été tiré 774 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 700 sur Hollande. Texte dans un encadrement rouge.

Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **POE (Edgar).**

Nouvelles histoires extraordinaires, traduction de Charles Baudelaire.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse, pièce de titre rouge. Paris Lévy frères 1862.

Bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

120/150 €

482 – PIERRE-QUINT (LÉON).

André Gide, sa vie, son œuvre.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1932 (Édition Originale).

E.A.S. «A M. Lucien Descaves, dont j'admire profondément l'attitude si rare et courageuse et notamment son dernier geste si net, si heureux, si utile. Léon Pierre-Quint trop heureux d'avoir la possibilité d'exprimer sincèrement à l'auteur et à l'homme un hommage de réelle sympathie».

Joint 9 articles de presse sur Gide & 1 article sur Alfred de Vigny par L.D.

Bel exemplaire non rogné.

100/120 €

483 – PILON (EDMOND).

Scènes galantes et libertines des artistes du XVIII^e siècle.

Avec 40 planches dont 10 couleurs par Eisen, Moreau le jeune, Boucher, Fragonard etc.

1 fort vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Piazza 1909.

Il a été tiré ce cet ouvrage 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 275 sur Hollande.

Bel ouvrage non rogné, offert à M. Lucien Descaves.

150/200 €

484 – PILON (EDMOND).

Watteau et son école.

1 fort vol. gd in-4 broché. Bruxelles/Paris Van CEst 1912 (Édition Originale).

E.A.S. «A Lucien Descaves hommage affectueux de l'auteur Edmond Pilon». Joint L.A.S. de l'auteur à L.D. du 3 juin 1912 & 2 articles de presse.

80/120 €

485 – [DOUAI] ANONYME [PLOUVAIN (P.A.S.J.)].

Souvenirs à l'usage des habitants de Douai ou notes pour servir à l'histoire de cette ville jusques et inclus l'année 1821.

1 fort vol. in-8 relié ½ basane, dos à faux nerfs orné. Douai Deregnaucourt 1822 (**Édition Originale**).

Mors frottés sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Barbier IV-542a.

Il est joint: ANONYME [PLOUVAIN (P.A.S.J.)].

Ephémérides historiques de la ville de Douai.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Douai Deregnaucourt 1828 (2e édition corrigée & augmentée de faits inédits). Joint 1 article de presse.

Coffre supérieure absente.

RÉFÉRENCE: Barbier II-140a et 423e.

Soit 2 volumes.

150/200 €

486 – POISLE DESGRANGES.

Rouget de Lisle et la Marseillaise.

Eau-forte par G. Staal en frontispice.

1 vol. in-12 relié ½ toile verte à la bradel, couverture violine conservée. Paris Bachelin-Deflorenne 1864 (**Édition Originale**). Joint plusieurs coupures de presse sur Rouget de Lisle. Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même**.

La Marseillaise paroles & musique. Dessins de CHARLET.

1 plaqu. gd in-4 reliée ½ toile bleue à la bradel. Paris Laisné 1848. Exemplaire non rogné.

Rousseurs.

Joint le journal « la Fronde » du 16 janvier [1870] (2e année - n° 2). Illustration en couverture d'un dessin de Montbard sur la Marseillaise.

Soit 2 volumes.

200/250 €

487 – POINCARÉ (RAYMOND).

Idées contemporaines.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Fasquelle 1906 (**Édition Originale**).

E.A.S. « à Lucien Descaves cordial souvenir ». Relié en début d'ouvrage 1 enveloppe contenant: 1 C.P. de l'Assemblée Nationale à l'adresse de Mme L.D. « Souvenir du 17 janvier 1913 Poincaré (483 voix) contre... (296 voix) Signé Lucien Descaves »; 1 L.A.S. du 26 novembre 24 de Raymond Poincaré à Gustave Geffroy; 1 CAS avec enveloppe au même; 1 PAS de Vuillaume et 2 jetons de tribune des journalistes à l'Assemblée Nationale.

In fine, il est relié 1 plaquette de 16 pp. sous couverture verte brochée, datée Paris 1913, signée « Un Républicain » et portant à la page de titre: à M. Raymond Poincaré Président de la République Française. Débuts dans la vie politique, Ministère national, R.P. Candidature... Election en janvier 1913, Présidence, Démission en Février 1913.

Bel exemplaire non rogné. Document rare.

100/150 €

488 – PRIVAT D'ANGLEMONT (A.).

Paris inconnu.

Joint: *Paris anecdote*.

2 vol. in-12 reliés ½ toile à la bradel, pièce de titre. Paris Delahays 1875 & s.d.

Il est joint: **DELVAU (Alfred)**.

Histoire anecdotique des barrières de Paris.

Avec 10 eaux-fortes par Emile Thérond.

1 vol. in-8 relié pleine toile bleue à la bradel, couverture verte conservée. Paris Dentu 1865. Joint 2 articles de presse.

Ex-Libris manuscrit de Huysmans.

Soit 3 volumes.

100/150 €

489 – P. G. PROSPER L ***.

Souvenir glorieux du Parisien, ou Précis Historique des Journées des 26, 27, 28, 29, 30 et 31 juillet 1830, suivi des plus beaux traits de cette mémorable révolte et d'un tableau contenant le nom des braves qui se sont le plus signalés.

Avec 1 litho dépliant de l'attaque de l'Hôtel de Ville & 1 de l'attaque du Louvre.

1 vol. gd in-8 cartonné à la bradel. Paris Chez l'auteur s.d. (1830). Rare.

100/120 €

490 – PROUDHON (P.J.).

Mélanges – articles de journaux 1848-1852.

3 vol. in-8 reliés ½ toile rouge, dos lisse, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1868-1871.

Rousseurs et mouillures infimes.

Bel exemplaire non rogné.

Il est joint: **du même**.

Les confessions d'un révolutionnaire pour servir à l'histoire de la révolution de février.

1 vol. in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, couverture jaune conservée. Paris Bureau du Journal « La Voix du Peuple » 1849 (**Édition Originale**). Bel exemplaire non rogné.

Soit 4 volumes.

150/200 €

491 – RACINE (JEAN).

Lettres d'Uzès commentées par Jean-Jacques Brousseau.

9 illustrations de Fernand SIMEON gravées sur bois par Heurdier.

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Ed. du Cadran 1930.

Il a été tiré de cet ouvrage 98 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des quelques ex. h. c. (n° XX).

Bel envoi de JJ. Brousseau à L.D. Nombreux articles de presse & documents du Comité Racine en début & fin d'ouvrage.

Dos en parie débrouché.

RÉFÉRENCE: Monod II-9419 – Carteret IV-330.

120/150 €

492 – RAMEE (D.).

Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres.

Avec 10 planches HT.

1 vol. pt in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre. Paris Amyot 1856. Joint 5 articles de presse sur le sujet, 3 photos journalistiques & 1 gravure.

Ouvrage peu courant.

60/100 €

493 – RAVON (GEORGES).

L'Académie Goncourt en dix couverts.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre. Avignon Aubanel 1943 (1ère édition).

E.A.S. «A M. Lucien Descaves En respectueux hommage Lyon 4 juillet 1943».

L'ouvrage est truffé de très nombreuses notes manuscrites de L.D. et de coupures de journaux. Joint 1 L.A.S. de Roger Ledoyen, secrétaire du Cercle Poquelin d'Auteuil à L.D. Double de la réponse de celui-ci dans la marge. Joint également une note chiffrée de la transcription du *Journal des Goncourt*, annotée par L.D. Bel exemplaire.

100/150 €

494 – ANONYME [REAL, COMTE (PIERRE-FRANÇOIS)].

Indiscrétions 1798-1830.

Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire.

2 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos à nerfs. Paris Dufey 1835 (Édition Originale).

Ex-Libris de L.D.

RÉFÉRENCE: Barbier II-914f.

Il est joint: ERCKMANN-CHATRIAN.

Histoire d'un conscrit de 1813.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Hetzel & Lacroix s.d. 1 coupure de presse.

Soit 3 volumes.

100/150 €

495 – RECLUS (ELIE).

La Commune de Paris au jour le jour 19 mars-28 mai 1871.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs orné de 5 bonnets phrygiens (insolé) daté en pied 1908, couverture rouge conservée. Paris Schleicher 1908.

Il a été relié 1 L.A.S. de 2 pp. (13x21) datée de Bruxelles 7.3.98 de l'auteur, au peintre & dessinateur polonais André Slom (note manuscrite de L.D.). Coupures de presse.

Bel exemplaire non rogné.

Elie Reclus fut nommé directeur de la Bibliothèque Nationale le 29 avril 1871.

80/120 €

496 – RECLUS (ELISÉE).

Histoire d'un ruisseau.

Illustrations de L. BENETT.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée *Reliure signée RAPARLIER*. Paris Hetzel Bibliothèque d'éducation & de récréation s.d.

Il est joint: **du même.**

Histoire d'une montagne.

Illustrations de L. BENETT, couverture conservée, dos insolé.

Bel exemplaire non rogné.

Soit 2 volumes.

200/300 €

497 – RECLUS.

Souvenirs du 14 octobre 1882.

Mémoire rédigé par le frère d'Elisée Reclus, lu en partie par lui au nom des 2 filles d'Elisée, le jour de leur mariage.

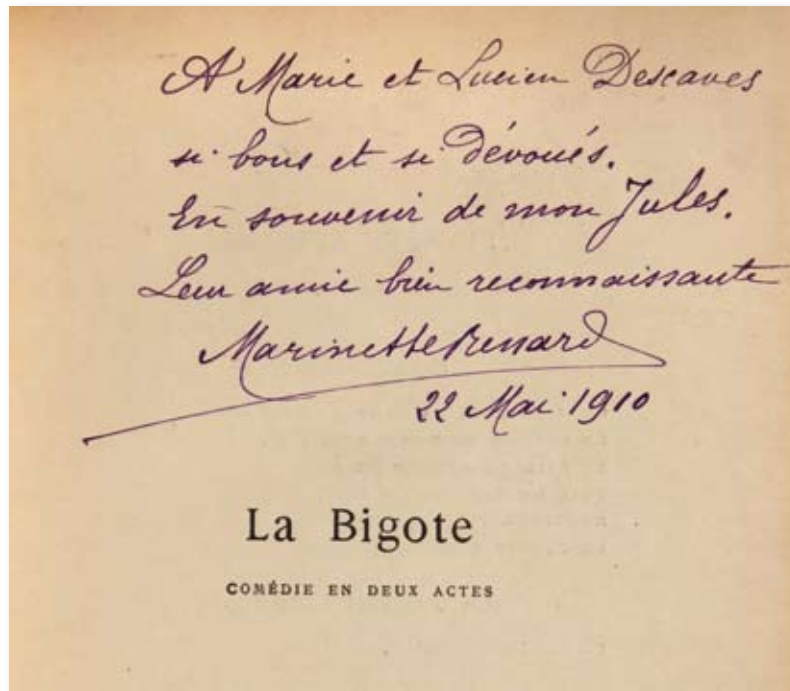
Cette communication personnelle du 14 octobre 1882 explique la décision de la famille Reclus de voir leurs filles se marier sans l'église ni la mairie (Reclus était communard).

1 plaqu. De 32 pp. gd in-4 à grandes marges.

E.A.S. «aux amis Lefrançais. Les reclus». Joint 1 L.A.S. d'Elisée Reclus de plus de 3 pp. (13x21), datée de Clarens le 3.1.83, sur ces 2 mariages simultanés et sur ses démêlés politiques. & 3 articles de journaux sur ces fameux mariages. Note de L.D. sur cette famille.

Tirée à peu d'exemplaires, uniquement pour les amis. Ex-Libris de L.D. Bel ouvrage rare.

200/300 €



502

498 – REISET (VICOMTE DE).

Marie-Caroline, duchesse de Berry 1816-1830.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre noire, couverture conservée. Paris Calmann-Lévy s.d. (1906). Joint 1 L.A.S. de 2 pp. de Ch. Richaud. Ex-Libris.

Il est joint: **CAYLUS (Mme de).**

Les souvenirs.

1 vol. in-16 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Renard An XII (1804).

Coiffe supérieure absente.

Soit 2 volumes.

60/100 €

499 – REWALD (JOHN).

Cézanne, sa vie, son œuvre, son amitié pour Zola.

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Albin Michel 1939. Illustrations.

E.A.S. «A Monsieur Lucien Descaves hommage respectueux de l'auteur». Joint 1 carte de visite & 1 L.A.S. avec enveloppe de John Rewald à L.D.; 1 LDS de Louis Saint-Cendre à L.D. du 8 septembre 1922, 1 L.A.S. d'un admirateur de Courbet à L.D. & 1 copie d'une lettre de Victor Hugo, de Jersey le 31 mai 1854.

Exemplaire non rogné.

80/120 €

500 – RENAN (ERNEST).

Les Apotres.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ vélin blanc à coins, dos à nerfs à caissons dorés, pièce de titre rouge & verte, couverture conservée. Paris Lévy frères 1866 (**Édition Originale**).

Ex-Libris de L.D. non rogné.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **COLLECTIF [RENAN (Ernest) etc...].**

Le nouveau crucifiement de N.-S.-Jésus-Christ.

1 vol. pt in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Hervé 1866. In fine extrait du catalogue de l'éditeur (taches).

Soit 2 volumes.

150/200 €

501 – RENAN (ERNEST).

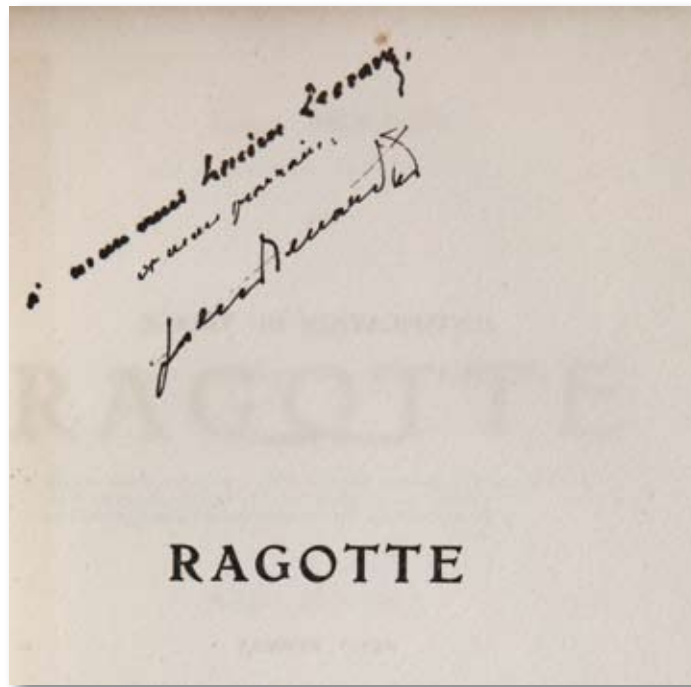
Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse.

Illustrations de G. Zévort. Frontispice du portrait de Renan 15 janvier 1880.

1 vol. in-4 broché. Paris La Connaissance 1922.

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 10 hors commerce sur Hollande Van Gelder justifié M. Lucien Descaves. Joint 6 articles de presse. Exemplaire non rogné.

120/150 €



504

502 – RENARD (JULES).

La Bigote.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin brique, dos à nerfs à double filets dorés, daté en pied 1910, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Paris Sté d'Édition Littéraire et Artistique (Ollendorff) 1910 (**Édition Originale**).

Il a été tiré à part 7 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 2 sur japon (n° 1).

E.A.S. «A Marie & Lucien Descaves si bons et si dévoués. En souvenir de mon Jules. Leur amie bien reconnaissante. Marinette Renard 22 Mai 1910» [L'exemplaire de Jules Renard fut offert par sa veuve aux Descaves, le jour de la mort de l'écrivain].

Joint 1 article de presse sur la vente de la bibliothèque de J. Renard & 1 L.A.S. à ses initiales, d'Octave Mirbeau à L.D. de 7 lignes non datées.

Pièce représentée pour la 1ère fois à l'Odéon, le 21 octobre 1909.

1 mors légèrement frotté sinon bel exemplaire non rogné.

Voir la reproduction.

500/800 €

503 – RENARD (EDOUARD).

Louis Blanc – sa vie – son œuvre.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin à coins, dos lisse daté en pied. Hachette 1928, tête dorée. Paris Hachette 1928 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Lucien Descaves. Souvenir affectueux et reconnaissant du fils d'un vieux de la vieille». LDS de «L'Ordre» à L.D. du 4 décembre 1932 & LDS du Préfet de la Seine Edouard Renard informant L.D. qu'il est à nouveau nommé membre du Conseil de Surveillance de l'Assistance Publique (28 avril 1930). Joint 4 coupures de presse sur l'auteur & 3 cartons d'invitation de l'auteur à M. & Mme Lucien Descaves. Bel exemplaire.

100/120 €

504 – RENARD (JULES).

Ragotte.

Avec 35 eaux-fortes originales en noir d'Emile MALO-RENAULT.

1 volume gd in-8 relié ½ maroquin brique, dos à nerfs à double filets dorés, couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie de la Collection des Dix (Romagnol) 1909 (**1ère édition séparée**).

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 115 (petit format) sur Hollande avec 2 états des gravures à l'eau-forte, non numéroté.

E.A.S. «à mon ami Lucien Descaves et mon parrain Jules Renard».

E.A.S. au dessous de la première eau-forte «pour Lucien Descaves, en admirative sympathie, Malo Renault xqua pinxit – anno Diu 1923».

Note manuscrite signée de L.D. «Les gravures de Malo-Renault ont été aquarellées par lui-même après coup, en Décembre 1923.».

Il a été relié à l'ouvrage, 1 L.A.S. du 5 juillet 1909 à L.D. d'1 p. ½ (11x17) & 1 autre L.A.S. jointe du 4 janvier 1909 lui signalant l'envoi de l'ouvrage «en Hollande».

Rousseurs éparses sur la suite et les bords sinon très bel exemplaire non rogné.

Ouvrage unique contenant 35 eaux fortes rehaussées d'aquarelles par l'artiste en 1923.

RÉFÉRENCE: Monod II-9635 – Mahé III-252 – Carteret IV-339 – Rahir 611.

Voir la reproduction.

2000/2500 €

505 – RENARD (JULES).

Poil de carotte.

1 vol. in-8 cartonné fleuri à la bradel, pièce de titre daté en pied 1900, couverture conservée. Paris Ollendorff 1900 (**Édition Originale**).

Envoi daté de l'auteur à L.D. avec correction de J. Renard pp. 47 – 79. Collage du menu pour la 100e représentation de Poil de carotte, relié en début d'ouvrage. 150/200 €

506 – RICHEPIN (JEAN).

Les caresses.

1 vol. in-8 relié pleine basane violette, dos à nerfs orné de liseré & fleurons dorés (insolé). Plats à triple liserés dorés d'encadrement entourant en leur centre, un motif d'arabesques dorés, filet de même sur les bords et large dentelle sur les contre-plats, tranches dorées. Paris Decaux s.d. (1877) (**Édition Originale**).

Joint C.P. De Maurice Bedel (Prix Goncourt 1927) à L.D. (7 déc. 33).

Mors frottés sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Vicaire VI-1114 – Carteret II-266.

150/200 €

507 – RICTUS (JEHAN).

Les Soliloques du Pauvre.

Illustrations de A. STEINLEN dont 10 H.T.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Sevin & Rey 1903 (2e éd. revue, corrigée & augmentée de poèmes inédits).

E.A.S. « Pour Charles Gillet. Affectueux souvenir, Jehan Rictus mars 1903 ». In fine « La Presse & Jehan Rictus » 7 pp. sur papier rosé.

Mors frottés sinon bel exemplaire.

80/100 €

508 – RIGAUD (LUCIEN).

Dictionnaire d'Argot moderne.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied 1881, tête dorée. Paris Ollendorff 1881. Bel exemplaire.

80/120 €

509 – RIVIERE (JACQUES).

Rimbaud.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Kra 1930.

Tiré à 2100 exemplaires numérotés, celui-ci Exemplaire de Presse sur vélin. Joint 2 articles de presse sur Rimbaud. Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Il est joint: **ALAIN-FOURNIER**.

Miracles avec une introduction de Jacques RIVIERE.

1 vol. in-8 broché. Frontispice du portrait de l'auteur. Paris NRF 1924 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 892 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 30 exemplaires d'auteur h. c.

E.A.S. de Jacques Rivière « à Monsieur Lucien Descaves qui sut reconnaître d'emblée le charme et la valeur du grand Meaulnes, en respectueux et reconnaissant hommage ».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 2 volumes.

150/200 €

510 – ROBINET (DOCTEUR).

Notice sur l'œuvre et sur la vie d'Auguste Comte.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservée. Paris Pincebourde 1864 (2e éd.).

E.A.S. « à M. Jules Troubat profonde estime et bien vive affection. Robinet 15 mars 1876 ». Joint 3 articles de presse dont 2 sur la vie amoureuse d'A. Comte.

Bel exemplaire non rogné.

60/100 €

511 – ROBINET (DOCTEUR).

Le procès des Dantonistes d'après les documents. Recherches pour servir à l'histoire de la Révolution française.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre. Paris Leroux 1879.

E.A.S. « à mon excellent ami Jules Troubat. Souvenir fraternel ».

L'un des meilleurs ouvrages sur la Révolution.

Il est joint: **du même**.

Danton – Mémoire sur sa vie privée (appuyé de pièces justificatives).

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Chamerot & Lauwereyns 1865.

E.A.S. « A un excellent ami le citoyen J. Troubat, en souvenir de l'élection municipale du 29 novembre Paris, 28 Décembre 1874, son tout dévoué ».

Il est joint: **LE BON (Emile)**.

Joseph Le Bon dans sa vie privée et dans sa carrière politique.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge à la bradel. Paris Dentu 1861.

Il est joint: **ROLLAND (Romain)**.

Danton.

1 vol. in-8 relié pleine toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Revue d'Art Dramatique 1900.

E.A.S. « A M. Descaves, cordial hommage ». Joint 8 articles de presse sur l'ouvrage. Bel exemplaire non rogné.

Soit 4 volumes.

200/250 €

512 – ROBIQUET (JEAN).

La femme dans la peinture française XV^e – XX^e siècle.

Très nombreuses illustrations noir & couleurs.

1 fort vol. in-plano broché, couverture rempliée. Paris Éditions Nationales 1938.

E.A.S. « A Monsieur Lucien Descaves en respectueux hommage de son bien dévoué et reconnaissant ».

80/120 €

513 – ROLAND (MME MANON).

Lettres autographes, adressées à Bancal-des-Isarts, membre de la Convention, précédées d'une introduction de SAINTE-BEUVE.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane gold, dos à nerfs daté en pied 1835, pièce de titre rouge & verte, tête dorée. Paris Renduel 1835. Joint 1 article de presse sur l'auteur.

Très bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire VI-1175.

Il est joint: **de la même** (femme de l'ex-ministre de l'intérieur).

Œuvres.

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Bidault An VIII (1800). Portrait de Mme Roland en frontispice. Joint 6 articles de journaux sur l'auteur & 1 étude de 9 pp. par un bibliothécaire archiviste de St Omer.

Petits manques sur les plats.

Soit 4 volumes.

150/200 €

514 – ROLLAND (ROMAIN) [PSEUDO SAINT-JUST].

Les Loups.

1 vol. gd in-8 relié pleine toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Frontispice d'H. De Groux. Paris Bellais s.d. (1938) (**Édition Originale**). Joint de nombreux articles de presse sur la pièce dont 1 de L.D. & 1 de Paul Claudel.

Envoi de l'auteur à Georges Perrot. Bel exemplaire rare.

200/300 €

515 – ROBESPIERRE (MAXIMILIEN DE).

Mémoires authentiques ornés de son portrait.

2 vol. in-12 reliés ½ chagrin rouge, dos lisse daté en pied 1830, tête dorée, couverture verte & dos conservés. Bruxelles Tarlier 1830.

Petit manque de cuir en tête du vol. 2.

100/150 €

516 – ROSTAND (EDMOND).

Chantecler.

1 vol. in-4 relié plein veau décoré sur le premier plat, d'un coq repoussé à froid et signé René LALIQUE. Paris Fasquelle 1910 (**Édition Originale**).

Exemplaire sur papier impérial du japon, imprimé spécialement pour « Lucien Descaves en témoignage d'admiration et d'amitié Edmond Rostand ».

Sur le faux-titre, fac-similé d'un dessin couleurs, signé Edmond Rostand, enrichi de 2 lignes manuscrites de l'Acte II.

Les bords de la reliure sont en partie déchirés avec manques.

Cette pièce fut représentée pour la première fois au Théâtre de la Porte St Martin, le 7 février 1910.

200/250 €

517 – ROUSSEAU (J.J.).

Œuvres complètes illustrées par Johannot, Baron & Nanteuil.

6 tomes en 3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Bry Aîné 1856.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

60/100 €

518 – St AUGUSTIN.

Les Confessions traduites en français sur l'édition latine... par M. du Bois.

1 fort vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Desaint 1737 (Nlle éd.).

Coiffe et coins en pied usés, mors en tête légèrement fendu, mouillures claires en début d'ouvrage.

Ex-Libris de L.D.

80/100 €

519 – SAINTE-BEUVE (C.A.).

Port-Royal.

3 vol./5 gd in-8 allongé reliés ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Renduel 1840-1848. Joint 8 articles de presse sur Port-Royal de Sainte-Beuve & Montherlant, et 1 invitation à la première de Port-Royal de Montherlant à la Comédie Française, le 8.12.1954. Exemplaire non rogné.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **du même.**

Mes poisons. Cahiers intimes inédits.

1 vol. pt in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Plon-Nourrit s.d. 1926 (**Édition Originale**).

Il a été relié in fine, 4 comptes rendus sur l'ouvrage. Joint 3 coupures de presse sur Sainte-Beuve & 1 note manuscrite de L.D. sur ce dernier.

Bel exemplaire.

Il est joint: **du même.**

Souvenirs et indiscretions – le dîner du Vendredi Saint – publiés par son dernier secrétaire.

1 vol. cartonné glacé à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Lévy 1872.

Rousseurs éparses.

Il est joint: **du même.**

Portraits de femmes.

1 vol. pt in-8 cartonné, dos lisse. Paris Garnier s.d. (Nlle éd. revue & corrigée).

Soit 6 volumes.

200/300 €

520 – SAINT-JOHN PERSE.

Exil (suivi de) Poème à l'étrangère – Pluies – Neiges.

1 plaqu. in-4 broché. Paris Gallimard 1945 (**Édition Originale**) collection: Métamorphoses XXIV.

Tiré à 2650 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 150 h.c. Bien complet de l'erratum d'une page.

120/150 €

521 – SAINT-SIMON (DUC DE).

Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par Sainte-Beuve.

13/20 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs à filets dorés. Paris Hachette 1856-1858 (**1ère édition complète**). Édition princeps, dite de Chéruel, que Sainte-Beuve appelle «le joyau de ma bibliothèque». Joint 5 articles de presse sur Saint Simon.

Rousseurs éparses, quelques coiffes supérieures frottées.

De la bibliothèque du Dr Crépel. Bel exemplaire dans l'ensemble.

RÉFÉRENCE: Lonchamp I-417.

150/200 €

522 – SAMAIN (ALBERT).

Au jardin de l'Infante (augmenté de plusieurs poèmes).

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé) daté en pied 1911, couverture conservée. Frontispice d'Auguste – H. Thomas. Paris Mercure de France 1911.

Tiré à 550 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vélin (n° 189).

Joint LDS de Philippe Kah, des «Amis de Lille», datée du 20 juillet 1931, à L.D. et le double de la réponse manuscrite de celui-ci, datée du 24 juillet, sur l'unique rencontre qu'il a eu avec A. Samain, lors d'un dîner chez Drouant avec G. Geffroy, Toulouse-Lautrec, Clémenceau, Edmont de Goncourt, Claude Monet etc. Joint 5 articles de presse.

Mors frottés sinon bel exemplaire non rogné.

100/150 €

523 – SAND (GEORGE).

Autour de la table.

1 vol. in-8 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture verte & dos conservés. Paris Dentu s.d. (1862) (**Édition Originale**).

Il a été relié en début d'ouvrage, le Supplément illustré de la Revue hebdomadaire du 13 juin 1925 (4 pp. illustrées dont 2 de ou sur G. Sand).

Rousseurs infimes sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire VII-269.

200/250 €

524 – SAND (GEORGE).

Elle et lui.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin bleu, dos à nerfs daté en pied 1859, tête dorée. Paris Hachette 1859 (**Édition Originale**) Ex-Libris.

Rousseurs infimes sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Vicaire VII-263.

150/200 €

525 – SAND (GEORGE).

La guerre.

1 plaqu. de 15 pp. gd in-8 broché, in fine signée Nohant 15 mai 1859. Paris Bourdilliat 1859 (**Édition Originale**). Sceau du Timbre impérial (5 cent.) au dos de la page de titre. Joint 2 articles de presse & 1 long article sur George Sand au pays gascon (18 pp.) par Jean Balde.

Rousseurs et mouillures sans gravité sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Vicaire VII-264.

Il est joint: **LACROIX (Albert)**.

George Sand – Souvenirs d'un éditeur.

Extrait de la Nouvelle Revue Internationale.

1 plaqu. de 47 pp. gd in-4 relié ½ toile verte à la bradel. Paris Librairie Nlle Revue intern. 1898.

Tiré seulement à 100 exemplaires.

Soit 2 plaquettes.

200/250 €

526 – SAND (GEORGE).

Indiana.

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Bonnaire 1838.

Joint Manuscrit autographe de L.D. de 3 pp. (14x18) pour 1 article sur Indiana au théâtre Sarah Bernhardt (1932); 3 pp. de notes de L.D.;

1 article du Mercure de France sur le Centenaire d'Indiana; 2 billets pour le théâtre Sarah-Bernhardt & 1 compte-rendu de presse sur la pièce.

Joint 2 C.P., l'une de Aurore Sand (petite-fille de l'auteur, datée du 1.8.1928 « Souvenir à L.D. qui devrait bien venir voir mon vieux Nohant où il serait bien reçu. », l'autre à Mme Max Descaves.

Rousseurs éparées.

RÉFÉRENCE: Carteret II-304 – Vicaire VII-195.

120/150 €

527 – SAND (GEORGE).

Journal intime (posthume) publié par Aurore Sand.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1926, couverture bleue & dos conservés, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1926 (**Édition Originale**).

E.A.S. d'Aurore Sand « A Lucien Descaves Souvenir du Cinquantenaire 1876-1926 ».

Il a été relié en début d'ouvrage, 1 L.A.S. d'Aurore Sand à L.D.: 1 carte d'invitation pour la Commémoration du Cinquantenaire et son programme; 1 L.A.S. de mai 1926 d'Aurore Sand à L.D.; et 2 articles de presse sur l'ouvrage. Joint 1 article sur Nohant; 1 C.P. De Nohant à L.D.; 1 C.P. du portrait de G. Sand & 2 articles dont 1 de l'auteur.

Mors frotté. Exemplaire non rogné.

150/200 €

528 – SAND (GEORGE).

Lélia.

2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné à double filets dorés. Paris Dupuy, Tenré 1833 (2e éd.). Cette « deuxième édition » est la même que la première, les faux-titres, titres et couvertures ont seuls été changés. L'édition de 1839 est la véritable seconde édition (Vicaire).

Joint carte de visite autographe de l'abbé Mugnier & 3 articles de presse sur G. Sand dont 2 sur Lélia. Ex-Libris de L.D.

Plats et coins frottés, rousseurs éparées.

Cette édition est l'une des plus rares de George Sand.

300/400 €

529 – SAND (GEORGE).

Souvenirs et impressions littéraires.

1 vol. in-8 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture verte & dos conservés. In fine, catalogue de la collection Hetzel daté 1862 (16 pp.). Paris Dentu coll. Hetzel s.d. (1862) (**Édition en partie originale**).

Joint 1 L.A.S. de juin 1904 avec enveloppe, d'une personne anonyme, à L.D., pour lui signaler qu'une personne de plus de 80 ans, possède des lettres de George Sand et se propose de les détruire car « ces lettres sont tellement horribles, ordurières... ».

Rousseurs infimes sinon bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Vicaire VII.

100/120 €

530 – SAND (GEORGE).

Un hiver à Majorque.

2 vol. gd in-8 allongés reliés ½ chagrin, dos lisse à liserés dorés, daté en pied 1842. Paris Souverain 1842 (**Édition Originale**).

Joint 5 comptes rendus de presse sur Majorque et Chopin dont 1 important article d'Aurore Sand (petite fille de G. Sand) intitulé « A Majorque » daté du 15 février 1933 dans le Figaro, 1 C.P. À Jean-Claude Descaves, de Majorque & 1 prospectus d'exposition à la Bibliothèque Polonaise sur Chopin & Sand. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret II-310 – Vicaire VII-217.

200/250 €

531 – SARTRE (JEAN-PAUL).

Bariona le montreur d'images.

Ouvrage dactylographié de 38 pp. (21x31) sous chemise à rabats.

Ce texte fut écrit par J.P. Sartre en captivité. Il n'a jamais été publié et ne fait pas partie de ses œuvres complètes, mais les spécialistes en connaissent l'existence.

100/150 €

532 – [LOUIS XVII] SAURAT (GERMAIN).

Plaidoirie de Me Jules FAVRE devant la Cour d'Appel de Paris pour les héritiers de feu Ch. G. Naundorff dit Ch. L. duc de Normandie, fils du roi Louis XVI & de Marie-Antoinette, décédé en Hollande.

Contre M. le Comte de Chambord.

(suivi de) l'arrêt de la Cour.

1 vol. in-8 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre. Haarlem Van Brederode / Paris Le Chevalier 1874 (**Édition Originale**). Joint 2 articles de presse sur Louis XVII. Ex-libris de L.D.

80/100 €

533 – SECHE (LÉON).

Alfred de Musset.

2 vol. in-4 reliés ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1907, couverture jaune & dos conservés, tête dorée. Paris Mercure de France 1907.

Il a été tiré de cet ouvrage 73 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 53 sur Hollande. Ex. n° 43 pour M. le docteur Crépel.

Très bel exemplaire non rogné.

100/150 €

534 – ANONYME [SENAC DE MEILHAN (GABRIEL)].

Considérations sur les richesses et le luxe.

1 vol. in-8 relié ½ veau époque, dos lisse à caissons dorés, tranches jaunes. Paris Vve Valade 1787 (**Édition Originale**). Joint 2 articles de presse sur l'auteur & 1 PDS de Sénac de Meilhan (1 pp. ½) datée juillet 1935.

Mors en partie fendus.

Cet ouvrage combat les opinions de Necker.

200/250 €

535 – SENANCOURT.

Obermann avec une préface de George SAND.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre. Paris Charpentier 1865.

Il est joint: **FLORIAN**.

Fables.

Frontispice de Florian par Lerat.

1 vol. in-8 broché. Paris Jouaust 1886. Notes manuscrites en première page, de L.D. sur l'aquafortiste Le Rat. Non coupé.

Il est joint: **AUDEBRAND (Philibert)**.

Romanciers et viveurs du XIX^e siècle.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Calmann-Lévy s.d.

E.A.S. «A Maurice Donnay hommage d'un confrère». Note manuscrite de l'auteur en début d'ouvrage.

Soit 3 volumes.

80/120 €

536 – STENDHAL.

Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris, avec une préface de Charles Monselet.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Giraud 1853 (2^e éd.). Joint 2 coupures de journaux & 1 article sur la Chartreuse de Parme.

Quelques rousseurs.

120/150 €

537 – STENDHAL.

Journal 1801-1814. Œuvre posthume publiée par Casimir Stryenski & François de Nion.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, dos lisse, couverture conservée, tête dorée. Portrait en frontispice. Paris Charpentier 1888 (**Édition Originale**).

E.A.S. de F. de Nion «A Félicien... Bien sympathiquement le préfacer».

Coiffes et mors frottés.

Il est joint: **du même**.

Chroniques italiennes.

2 vol. in-8 brochés. Paris La Connaissance 1921. Exemplaire justifié & daté pour Lucien Descaves par René-Louis Doyon qui a établi cette édition documentaire. Joint Article de presse sur «Les Cenci» de L.D. dans l'*Intransigeant* du 7 mai 1935.

Il est joint: **ANONYME**.

Comment a vécu Stendhal.

Avec un portrait inédit en héliogravure.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture conservée, tête dorée. Paris Villerele s.d.

Soit 4 volumes.

100/150 €

538 – STENDHAL.

Lamiel.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Librairie Moderne 1889 (**Édition Originale – 2e mille**). Il est joint 2 articles de presse sur le livre. Bel exemplaire non rogné.

RÉFÉRENCE: Carteret II-362 – Vicaire I-461 – Lonchamp II-436.

250/300 €

539 – STENDHAL.

Lettres à Pauline.

Édition annotée et présentée par L. Royer & R. de La Tour du Villard.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris La Connaissance 1921 (**Édition Originale**). Portraits en frontispice de Pauline Zénaïde-Caroline & Henry Bayle.

Tiré à 1050 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des exemplaires h. c.

E.A.S. « Pour le maître Lucien Descaves Paris 5.2.21 René-Louis Doyon ». Joint 4 coupures de presse. Bel exemplaire non coupé.

115 lettres écrites par Stendhal à sa sœur Pauline entre 1800 & 1825. Ouvrage tiré à petit nombre.

150/200 €

540 – STENDHAL.

Mélanges d'Art et de Littérature.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Lévy 1867 (**Édition Originale**) Œuvre posthume.

Joint 1 article de presse. Bel exemplaire non rogné.

150/200 €

541 – STENDHAL.

Napoléon.

Notes et introduction par Jean de Mitty.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris La Revue Blanche 1897 (**Édition Originale**). Exemplaire de Presse.

E.A.S. « à Lucien Descaves ce témoignage d'une très sincère et déjà ancienne sympathie littéraire Jean de Mitty ». Joint 2 articles de presse. Œuvre posthume.

Bel exemplaire non rogné.

250/300 €

542 – STENDHAL.

Racine et Shakespeare – études sur le romantisme.

1 vol. in-8 cartonné à la bradel, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Lévy 1854 (2e éd. entièrement revue & considérablement augmentée). Joint 1 article de presse. Bel exemplaire non rogné.

120/150 €

543 – STERN (DANIEL) (MME D'AGOULT).

Mes souvenirs 1806-1833.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre. Paris Calmann-Lévy 1877 (2e éd.). Joint 1 article sur l'ouvrage. Ex-Libris de A. Chaix. Bel exemplaire non rogné.

80/120 €

544 – SUE (EUGÈNE).

La femme proscrite.

1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Genève Sabor 1857.

Il est joint 1 L.A.S. de 4 pp. (13x21) de A. Bouit, ex-membre du Comité Central, exclu de la République, à Clémenceau, député (datée du 29 oct. 1879) sur sa demande de casier judiciaire.

80/100 €

545 – SWIFT (DR).

Le conte du tonneau contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux. Avec 6 figures ht non signées & frontispice.

2 vol. in-12 reliés ½ veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. La Haye Scheurleer 1755. Ex-Libris de L.D.

50/80 €

546 – TAINE (H.).

Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Hachette 1868.

Tranches rousses, coiffes usées, mors frottés.

Il est joint: **LONGUS.**

Les Pastorales.

Traduction complète par P.L. Courier.

1 vol. pt in-12 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Merlin 1825 (Nlle éd. revue & corrigée).

Il est joint: **DEMOLDER (Eugène).**

Quatuor avec une couverture & 3 croquis de Félicien ROPS & 13 ornements d'Etienne MORANNES.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné, daté en pied 1897, couverture verte conservée. Paris Sté du Mercure de France 1897.

Soit 3 volumes.

80/120 €

547 – TAINE (H.).

Voyage aux eaux des Pyrénées.

Illustrations de 64 vignettes sur bois de Gustave DORE dont 27 à pleine page.

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hachette 1855 (**Édition Originale**). Joint 1 article de presse d'E. Henriot.

Coiffe supérieure frottée, quelques rousseurs.

RÉFÉRENCE: Labarère II-1566.

80/100 €

548 – TARABANT.

Utrillo.

1 fort vol. in-4 broché sous cartonnage, couverture rempliée. Paris Bernheim-Jeune 1926 (**Édition Originale**). Frontispice du portrait d'Utrillo en héliogravure.

Un des 250 exemplaires enrichi d'une lithographie originale d'Utrillo sur vélin (légères rousseurs), collée avant le chapitre XIII. Joint 4 articles de journaux dont 2 de Francis Carco du 22 & 29 juin 1946 & 1 du Monde du 6 nov. 1955 sur le décès de l'artiste à Dax, à 71 ans, entouré de sa femme et de Pierre Benoit.

Bel exemplaire.

600/800 €

549 – TOUCHARD-LAFOSSE (G.).

Histoire parlementaire et vie intime de Vergniaud, chef des Girondins.

1 vol. in-8 relié ½ toile à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Au bureau de l'Administration 1847. In fine, il a été relié 2 articles de presse.

Il est joint: **NICOLARDOT (Louis)**.

Journal de Louis XVI.

1 vol. in-8 relié toile à la bradel, pièce de titre, couverture & dos conservés. Paris Dentu 1873. Ex-Libris de L.D.

Il est joint: **FLERS (Marquis de)**.

Le roi Louis-Philippe – vie anecdotique 1773-1850 avec 130 lettres ou documents autographes inédits.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Dentu 1891. Joint 6 articles de presse.

Soit 3 volumes.

120/150 €

550 – TOURNEUX (MAURICE).

Eugène Delacroix devant ses contemporains, ses écrits, ses biographes, ses critiques.

1 vol. in-4 relié ½ toile bleue à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Rouam 1886. Joint 12 articles de presse sur Delacroix.

Il est joint: **NOLHAC (Pierre de)**.

Nattier (1685-1766).

1 vol. in-4 broché. Paris Floury 1925. Joint L.A.S. à l'en-tête du Château de Versailles, de l'auteur à Gustave Geffroy.

Soit 2 volumes.

100/150 €

551 – TOURREIL (L.J.B. DE).

Doctrines fusioniennes – Explication de Dieu et de l'Homme.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, couverture conservée. Paris Choque 1897 (2e éd. publiée par les disciples). In fine, Doctrines fusioniennes – Révélation (déchiré).

Il est joint: **ANONYME**.

Essai sur l'appréciation de la fortune privée au Moyen Âge.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs. Paris Guillaumin 1847 (2e éd.).

Coiffe supérieure absente.

Ex-Libris manuscrit de Huysmans.

80/120 €

552 – TOUSSENEL (A.).

Les Juifs rois de l'époque – Histoire de la féodalité financière.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs orné. Paris Ecole Sociétaire 1845 (**Édition Originale**).

Rousseurs.

100/120 €

553 – TILLIER (CLAUDE).

Mon oncle Benjamin. Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin, dos à nerfs daté en pied 1906, couverture conservée, tête dorée. Paris Bertout Lausanne Lapie 1906.

Il a été tiré de cet ouvrage 25 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 4. Joint C.P. du buste de Ch. Tillier. Bel exemplaire.

Il est joint: **du même**.

Mon oncle Benjamin. Avec un avant-propos de Lucien Descaves. Illustrations de Lucien METIVET.

1 vol. in-8 relié ½ basane chagrinée rouge, dos à nerfs à liserés dorés, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris La Connaissance 1923.

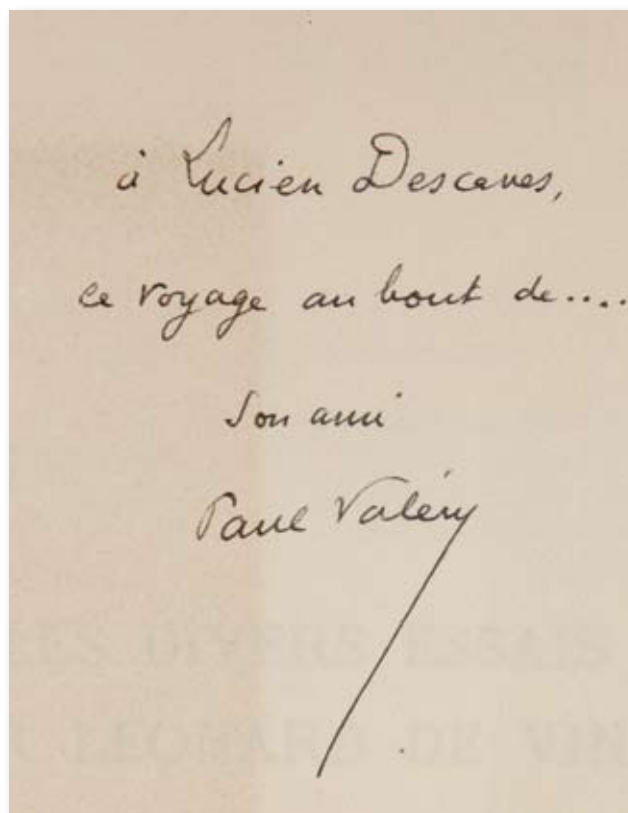
Il a été tiré 4 exemplaires numérotés, celui-ci n° 1 sur japon, sans la suite et les dessins originaux annoncés.

E.A.S. « Japon n° 1 Pour Lucien Descaves parrain de ce livre par procuration de La Connaissance avec gratitude René-Louis Doyon Paris 7 juin 1923 ». Il a été relié 2 articles de presse en début d'ouvrage.

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 2 volumes.

120/150 €



556

554 – TILLIER (CLAUDE).

Mon oncle Benjamin. Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 broché. Paris Bertout Lausanne Lapie 1906.

Il a été tiré de cet ouvrage 25 exemplaires numérotés sur Hollande, celui-ci n° 3. Joint 1 article de JJ. Brousson.

Il est joint: **du même.**

Mon oncle Benjamin. Présentation de Lucien Descaves. Illustrations de Lucien METIVET.

1 vol. in-8 broché. Paris La Connaissance 1927. Exemplaire spécialement imprimé pour Lucien Descaves, non rogné.

Rousseurs infimes.

Soit 2 volumes.

100/120 €

555 – UZANNE (OCTAVE).

Le calendrier de Vénus.

1 vol. in-8 relié plein maroquin, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement entourant un motif d'arabesque au centre des plats, écoinçons repoussés à froid, filet doré sur les bords et large dentelle sur les contre-plats, tranches dorées. Paris Rouveyre 1880 (**Édition Originale**).

Joint carte de vœux originale de l'auteur pour 1903.

RÉFÉRENCE: Vicaire VII-921 et 925.

Superbe exemplaire.

Il est joint: **du même.**

Nos amis les livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie.

1 vol. in-8 broché, couverture verte maroquinée en or. Paris Quantin 1886 (**Édition Originale**).

Tiré à 1065 exemplaires, celui-ci 1 des 1000 sur vergé de Hollande. Article de presse sur l'auteur par Anatole France (10 oct. 1920).

Très bel exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 2 volumes.

200/250 €

556 – VALÉRY (PAUL).

Les divers essais sur Léonard de Vinci (Commentés et annotés par lui-même).

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ed. du Sagittaire 1931 (**Édition Originale**).

Tiré à 1272 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 221 h. c. Réservés à la presse et aux collaborateurs (n° 140).

E.A.S. «à Lucien Descaves, ce voyage au bout de ... Son ami Paul Valéry». Joint 5 articles de presse signés de Fr. Mauriac, E. Henriot, A. Gide sur la mort de P. Valéry en juillet 1945.

Bel exemplaire non coupé.

Voir la reproduction.

100/120 €

557 – VALLERY-RADOT (RENÉ).

La vie de Pasteur.

1 très fort vol. de 692 pp. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre verte, couverture & dos conservés. Paris Hachette 1900 (**Édition Originale**). Frontispice du portrait de Pasteur. Relié in-fine, 7 comptes-rendus. Joint 6 autres articles de presse consacrés à Pasteur dont celui du 24.1.33 qui annonce le décès de René Vallery-Radot. Bel exemplaire.

Il est joint: **PASTEUR**.

Correspondance réunie et annotée par le Professeur Pasteur Vallery-Radot [fils de René Vallery-Radot].

1 vol. gd in-8 broché. Paris Grasset 1940 (**Édition Originale**). Exemplaire de Service de Presse. Joint carte de visite du Prof. Vallery-Radot à L.D. «cordial hommage», 1 compte-rendu de presse & 1 Prière d'insérer.

Soit 2 volumes.

100/150 €

558 – VERLAINE (PAUL).

Chair (dernières poésies).

Frontispice inédit de Félicien ROPS.

1 vol. in-8 relié ½ basane fauve, dos à nerfs daté en pied 1896, couverture conservée, tête rouge. Paris Bibliothèque Artistique & Littéraire 1896 (**Édition Originale**).

Tiré à 1012 exemplaires, celui-ci 1 des 1000 sur vélin.

Bel exemplaire non rogné.

200/250 €

559 – [HUYSMANS] VERLAINE (PAUL).

Poésies religieuses. Préface de J.K. Huysmans.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée (Reliure signée MOENS). Paris Messein (Vanier) 1904 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires sur Hollande, celui-ci n° 2 paraphé par l'éditeur.

E.A.S. de Huysmans «À l'ami Lucien Descaves L'ouvrier de... du livre».

Joint Faire-part de messe anniversaire de la mort de Paul Verlaine le 15 janvier 1897, célébrée par l'abbé Mugnier, et coupure de presse.

Manque à la coiffe supérieure et 1 mors frotté sinon bel exemplaire non rogné.

300/400 €

560 – ANONYME [VERMOREL (A.)].

Les mystères de la Police.

3 vol. in-8 brochés. Paris Librairie Centrale 1864.

Dos fendillé aux vol. 2 et 3.

Histoire de la Police de Louis XIV à 1860.

Il est joint: *Journal de la Police* de **M. de SARTINES** 1761-1764.

1 vol. in-8 relié ½ vélin à coins, dos lisse, pièce de titre. Bruxelles Parent / Paris Dentu, Aubry 1863. Ex-Libris de L.D.

Rousseurs éparées sinon bel exemplaire.

Soit 4 volumes.

100/150 €

561 – VERON (DR L.).

Mémoires d'un Bourgeois de Paris.

5 vol. pt in-8 reliés ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture jaune & dos conservés. Paris Librairie Nouvelle 1856.

Rousseurs éparées sinon bel exemplaire non rogné.

80/120 €

562 – VEUILLOT (LOUIS).

Les odeurs de Paris.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile rouge à la bradel, pièce de titre. Paris Palmé 1867 (**Édition Originale**). Joint 2 articles de presse sur l'auteur.

Bel exemplaire.

Rousseurs éparées.

Il est joint: **CHAMBERET (G. de)**.

De l'institution et de l'hôtel des Invalides, leur origine, leur histoire.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Hannequin 1854. Joint plusieurs coupures de presse.

Il est joint: **COLLECTIF**.

Paris Révolutionnaire (13^e & 14^e livraisons).

1 vol. gd in-8 cartonné. Paris Guillaumin 1834.

Soit 3 volumes.

120/150 €

563 – VEUILLLOT (Louis).

Waterloo.

1 plaqu. in-4 relié pleine toile rouge à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée. Paris Gaume & Duprey 1861. Joint 4 articles de presse. *Rousseurs.*

Il est joint: **du même.**

Ça et là.

2 tomes en 1 fort vol. in-8 relié ½ chagrin vert à caissons dorés avec l'initiale N. en pied du dos (Nadar). Paris Gaume & Duprey 1860.

E.A.S. «A monsieur Nadar souvenir affectueux Louis Veuillot» Ex-Libris de L.D.

Il est joint: **MADELIN (Louis).**

Napoléon.

1 vol. in-8 broché. Paris Dunod 1935. Joint 1 coupure de presse.

E.A.S. de l'auteur à L.D. Bel exemplaire non coupé.

Soit 3 volumes.

100/150 €

564 – VIGNY (Cte ALFRED DE).

Les Destinées – poèmes philosophiques.

1 vol. gd in-8 plein cartonnage maroquiné à la bradel, daté en pied 1864. **Portrait photographique en frontispice.** Paris Lévy frères 1864 (**Édition Originale**). Ex-Libris de L.D.

Rousseurs éparses, dos avec manques.

Il est joint: **du même.**

Servitude et grandeur militaires.

1 vol. gd in-8 relié plein cartonnage maroquiné à la bradel, daté en pied 1857, couverture verte conservée. Paris Librairie Nouvelle 1857 (7^e édition revue & corrigée).

Rousseurs éparses.

Soit 2 volumes.

200/250 €

565 – VIGNY (ALFRED DE).

Journal d'un poète recueilli et publié sur des notes intimes d'Alfred de Vigny par Louis RATISBONNE.

1 vol. in-8 relié plein cartonnage maroquiné, dos lisse daté en pied 1867, couverture jaune conservée. Paris Lévy frères 1867 (**Édition Originale**).

Joint 1 L.A.S. datée du 25 févr. 1898 de Louis Ratisbonne à Gustave Geffroy & 1 article de presse sur L. Ratisbonne.

Manque de cuir sur le dos et coiffe supérieure absente.

Note dans l'ouvrage: page 285 concernant le dernier vers de cette page: «Vers faux – 14 syllabes ! Jamais de Vigny n'a écrit ce vers – M. Ratisbonne en est seul responsable.».

RÉFÉRENCE: Vicaire VII-1069.

Il est joint: **TAILHADE (Laurent).**

Poésies posthumes. Préface de A. T'Serstevens. Portrait de Raoul Dufy en frontispice.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Messein 1925 (**Édition Originale**).

Tiré à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 200 sur lafuma (n° 164). E.A.S. de l'éditeur à L.D. Joint carte de visite de l'auteur à G. Geffroy.

Exemplaire non coupé, non rogné.

Soit 2 volumes.

80/100 €

566 – [VIGNY (Cte ALFRED DE)] SHAKESPEARE.

Le more de Venise, Othello. Traduction d'Alfred de Vigny.

1 vol. gd in-8 allongé relié ½ chagrin, dos lisse orné d'arabesque (insolé) Paris Levavasseur, Canel 1830 (**Édition Originale**). Envoi autographe.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

Pièce représentée à la Comédie-Française le 24 octobre 1829.

120/150 €

567 – VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Comte DE).

Axël.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à liserés dorés, daté en pied 1890 (insolé).

E.A.S. «à Lucien Descaves Huysmans & Stéphane Mallarmé». Joint LDS de G. Méautis, professeur à l'Université de Neuchâtel, datée 22 Mai 1930. Exemplaire non rogné.

Rousseurs.

Mallarmé fut le continuateur et termina l'ouvrage après la mort de Villiers de l'Isle-Adam.

RÉFÉRENCE: Carteret II-474 – Lonchamp II-468 – Vicaire VII-1093.

200/300 €

568 – VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (COMTE DE).

Histoires souveraines.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied 1901, couverture verte conservée, tête dorée, intérieur sur vergé teinté. Bruxelles Deman 1899 (**Édition collective de vingt contes**). Avec 60 en-têtes, lettrines & culs-de-lampe par VAN RYSELBERGUE. Joint illustration du portrait de l'auteur et du bon de souscription (4 pp.).

Il a été relié in-fine, 1 pp. (22x35) manuscrite de **Villiers de l'Isle-Adam** concernant le dernier conte de l'ouvrage « Filles de Milton » (ratures & corrections). Note manuscrite au début de l'ouvrage, par L.D.

Premier plat désolidarisé, mais bel état intérieur.

RÉFÉRENCE: Carteret II-475.

400/500 €

569 – VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (COMTE DE).

Tribulat Bonhommet.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs (insolé), couverture verte conservée, tête dorée. Paris Tresse & Stock 1887 (**Édition Originale**).

Contient la feuille de l'errata encartée.

E.A.S. «A Monsieur Lucien Descaves, Bien sympathique souvenir, Villiers de l'Isle-Adam». Joint une invitation au Père Lachaise devant la sépulture perpétuelle de l'auteur.

Légères rousseurs aux 5 premières pages et sur les bords sinon bel exemplaire.

RÉFÉRENCE: Carteret II-473 – Lonchamp II-468 – Vicaire VII-1092.

150/200 €

570 – VILLON (FRANÇOIS).

Œuvres illustrées par Marcel ARNAC.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée sous emboîtement. Paris Javal & Bourdeaux 1928.

Tiré à 790 exemplaires numérotés, celui-ci H.C.

E.A.S. daté 1929 et illustré d'un dessin en couleurs de Marcel Arnac à «Maître Descaves...».

Bel exemplaire non coupé, non rogné.

100/150 €

571 – VLAMINCK (MAURICE DE).

Le Bœuf illustrations de l'auteur à pleine page et dans le texte, en bistre & en noir.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Corrêa 1944 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 1850 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 50 marqués H.C.

E.A.S. «A Lucien Descaves Vieil ami d'avant et d'après guerre. Amicalement le 17 octobre 1944 Maurice de Vlaminck».

Dos légèrement déchiré sinon bel exemplaire.

Il est joint: **du même**.

Désobéir.

1 vol. in-8 broché. Paris Corrêa 1936 (**Édition Originale**).

E.A.S. «a Lucien Descaves son vieil ami Maurice de Vlaminck». En partie non coupé.

Soit 2 volumes.

200/250 €

572 – VLAMINCK (MAURICE DE).

La Haute-folie. Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 broché, tranches sur témoins. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1934 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 138 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 3 H.C. Sur japon (n° C) après les 5 du tirage de tête.

E.A.S. «à Max Descaves ce petit voyage dans la campagne et dans la vie. Bien amicalement Maurice de Vlaminck». Joint 1 article de presse sur Vlaminck par G. Duhamel & 1 carte d'invitation au vernissage de l'exposition Vlaminck à la galerie Kleinmann, le 3 novembre 1938.

Il est joint: **du même**.

Radios clandestins.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Denoël & Steele 1935 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Marcelle & Max Descaves amicalement Maurice de Vlaminck».

Il est joint: **du même**.

Le ventre ouvert.

1 vol. in-8 broché. Paris Corrêa 1937 (**Édition Originale**).

E.A.S. «à Max Descaves amicalement Maurice de Vlaminck».

Soit 3 volumes.

200/250 €

573 – VLAMINCK (MAURICE DE).

La Haute-Folie. Préface de Lucien Descaves.

1 vol. in-8 broché, tanches sur témoins. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1934 (**Édition Originale**).

Il a été tiré de cet ouvrage 138 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 3 hors commerce sur japon (ex. C). Joint note de L.D. & invitation vernissage Vlaminck à la galerie Kleinmann le 3 nov. 1938.

200/250 €

574 – VLAMINCK (MAURICE DE).

Poliment.

1 vol. in-8 broché. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1931.

E.A.S. «A Max Descaves Hommage cordial Maurice de Vlaminck». Il est joint 1 L.A.S. à en-tête du Secrétaire d'Etat à la vice-présidence du Conseil, Benoist-Méchin à L.D. de 3 pp. (13x21) le remerciant de le proposer pour le Goncourt et lui indiquant son refus car «les fonctions que j'occupe limitent singulièrement ma liberté personnelle...».

Joint un brouillon de lettre de L.D. à Benoist-Méchin (Août 41), 1 note sur ce dernier, 1 petit article de presse sur l'épuration et 1 compte-rendu de presse sur Vlaminck. En partie non coupé.

Il est joint: **du même.**

Tournant dangereux – Souvenirs de ma vie.

1 vol. in-8 broché. Paris Stock (Delamain & Boutelleau) 1929.

E.A.S. «A Max Descaves en toutes Amitiés Maurice de Vlaminck». Joint 1 coupure de presse.

Petit manque en pied du dos.

Il est joint: **du même.**

Le chemin qui mène à rien.

1 vol. in-8 broché. Paris Denoël & Steele 1936 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A Max Descaves amicalement Maurice de Vlaminck». Bel exemplaire non rogné.

Soit 3 volumes.

200/250 €

575 – VOLLARD (AMBROISE).

Souvenirs d'un marchand de tableaux.

1 fort vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Albin-Michel 1937 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A celui qui a tout fait pour les lettres et les arts à Lucien Descaves. Ambroise Vollard».

2 L.A.S. de Vollard à L.D. dont 1 du 12 Sept. 95 «J'ai l'honneur de vous annoncer que j'ouvre après demain à mon magasin une exposition de cinquante tableaux de Cézanne...». Joint 6 coupures de presse dont l'Affaire Fabiani sur les tableaux volés par les Allemands entre 1940 & 1945.

Il est joint: **du même.**

En écoutant Cézanne, Degas, Renoir.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Grasset 1938 (**Édition Originale**).

E.A.S. «A celui à qui les Lettres et les Arts doivent tant à L.D. En hommage reconnaissant Ambroise Vollard».

Soit 2 volumes.

300/400 €

576 – VOLTAIRE.

Candide ou l'optimisme suivie d'une lettre de M. Démad et de notes et variantes.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin marron à coins, dos lisse orné (insolé), tête dorée. Paris Académie des Bibliophiles 1869. Frontispice du portrait de Voltaire, avant la lettre.

Tiré à 342 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 20 sur Whatman. Joint 1 coupure de presse. Bel exemplaire non coupé.

100/150 €

577 – VOLTAIRE.

Poèmes, épitres et autres poésies (1779).

Pièces fugitives (1782).

Contes et poésies diverses (1780).

3 vol. in-16 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse orné de caissons fleuris, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Édition londonienne.

1 coiffe usée, quelques coins frottés.

150/200 €

578 – WILLETTE (ADOLPHE).

Avant – pendant – après la Guerre.

1 plaqu. gd in-8 relié ½ toile à la bradel, couverture conservée. Paris Devambez Mai 1916.

Exposition de ses œuvres (suivi de) Le dessin pendant la guerre. Conférence du 25 ou 27 janvier 1917 chez «Les Amis de Paris» à la mairie Drouot (15 pp.) suivi de Conseils Théoriques et pratiques sur l'art & la manière d'accomoder et de raccomoder civ'lots et Poilus par G. Fabri (3 pp.) suivi de Réponse de Willette à un poilu (2 pp.).

E.A.S. «A Lucien Descaves Hommage de son ami Pierrot. Willette». IL est relié dans l'ouvrage 1 invitation au vernissage de Willette chez Devambez le 15 mai 1916 suivi d'1 invitation avec dessin imprimé sur cette exposition, suivi de 4 pp. d'un texte et dessin de Willette, imprimé et titré 1914 Sans Pardon, chez Devambez, suivi d'1 invitation de l'exposition, suivi d'1 L.A.S. à «mon cher Descaves» suivi du faire-part de naissance de la fille de A. Willette en octobre 1917.

Joint Articles de presse & L.A.S. de A. Astri du 7 mai 1939 à L.D.; 2 cartes-lettres autographes signée de Willette à L.D. (janv. 1916 & janv. 1926).

150/200 €

579 – ZOLA (EMILE).

La Terre.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Charpentier 1887 (**Édition Originale**).

Il a été relié 1 carte de banquet (1937) au nom de Max Descaves, suivi du menu avec plusieurs dédicaces, et du programme de la journée. Après la page de titre 3 C.P. de Cloyes. Joint coupure de presse sur le pèlerinage à Médan (Zola) (Le Soir 17 oct 1927); 1 carte d'invitation à Médan le 5 octobre 1947, 1 autre pour le centenaire de Zola au Panthéon & 2 L.A.S. à L.D.

RÉFÉRENCE: Vicairie VII-1212 – Carteret II-486.

200/250 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Pour les autographes, manuscrits, estampes, affiches et photographies : 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19.6 %) Pour les livres et manuscrits reliés : 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5.5 %)

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont donnés qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi.

8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris – Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.