

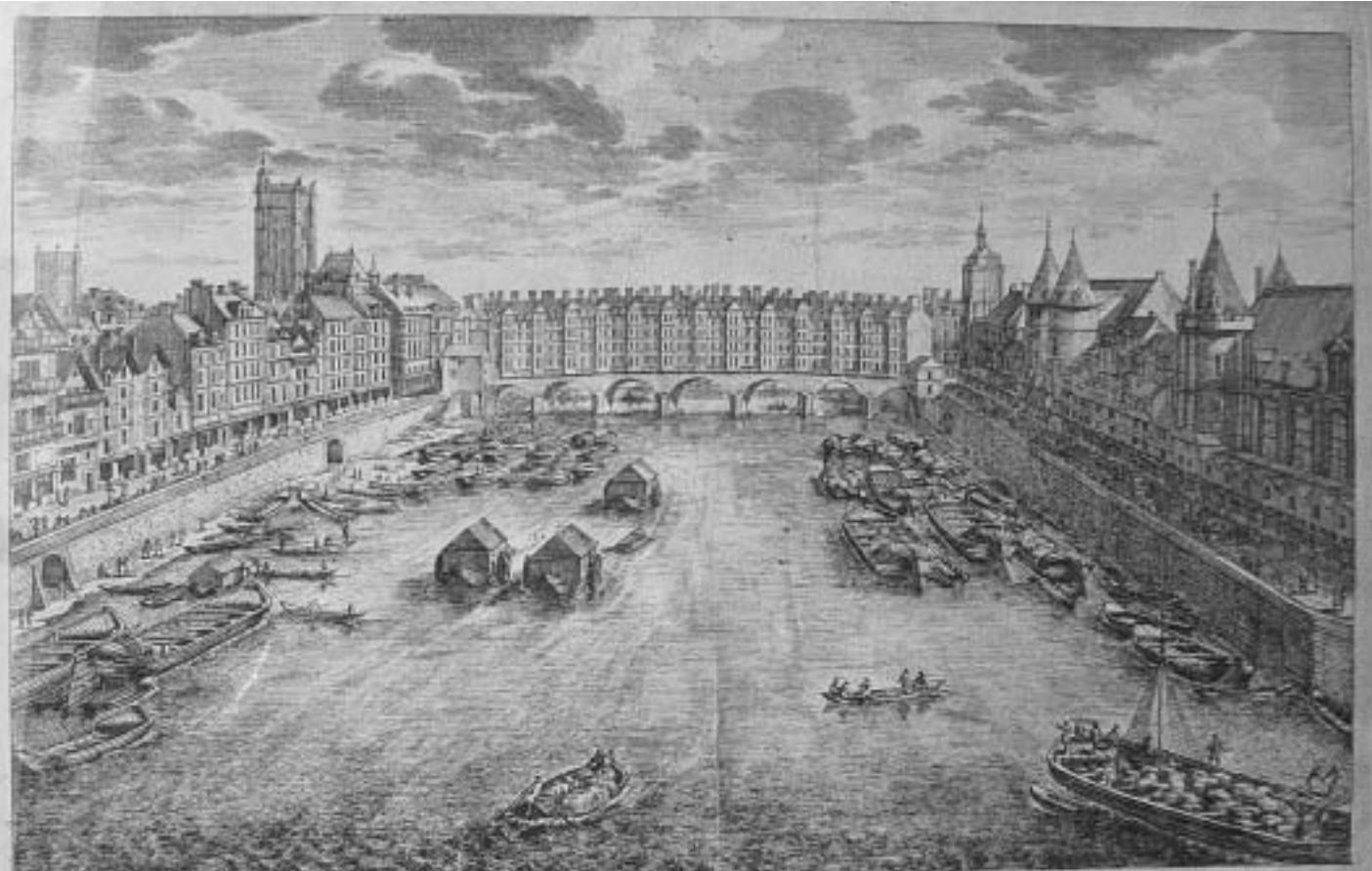
BLANCHET & ASSOCIÉS



LIVRES ANCIENS & MODERNES

Expert : Bernard PERRAS

VENDREDI 7 JUILLET 2006
DROUOT-RICHELIEU SALLE 13



Le Pont au Change, le Quay de l'Orfèvre et le Quay de la Monnoerie

— D'Orville —



BLANCHET & ASSOCIÉS

VENDREDI 7 JUILLET 2006

DROUOT-RICHELIEU SALLE 13

LIVRES ANCIENS & MODERNES

EXPERT : BERNARD PERRAS

17, RUE DROUOT - 75009 PARIS

TÉL. 01 45 23 11 77 - FAX. 01 45 23 11 09

EXPOSITIONS PUBLIQUES

JEUDI 6 JUILLET DE 11 H À 18 H

VENDREDI 7 JUILLET DE 11 H À 12 H

PIERRE BLANCHET & PATRICK DAYEN
COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS
FRANCE LENAIN
DIRECTEUR ASSOCIÉ

3, rue Geoffroy Marie - 75009 Paris

Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax. : (33)1 53 34 00 50

blanchet.auction@wanadoo.fr

Société de Ventes Volontaires - agrément n° 2002-212

LIVRES ANCIENS

1. AMELOT DE LA HOUSSAIE: Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. Amsterdam, Michel-Charles Le Cene, 1722; 2 vol. in-12; bas. blonde ornée de l'ép. 150/200
2. ARIOSTE: Orlando Furioso. Venise, Fr. Rampazetto, 1570; in-4°; vélin souple ivoire; dos à nerfs; titre et date mss.; édition en italien. Belle éd., les arguments de chacun des chants, les vignettes gravées sont inscrits dans de beaux encadrements; lettrines ornées (mouillures). Relié à la suite : Cinque Canti di un nuovo libro di M. Ludovico Ariosto. Venise, 1570. 2000/3000
3. ARISTOTE: Artis Rhetoricae. Paris, Seb. Cramoisy, 1630: in-12; plein vélin; dos lisse (reliure ancienne). Ed. en latin et grec, avec les commentaires d'Antonio Riccoboni, érudit italien, élève de Paul Manuce. 250/350
4. ARRIEN (Flavien): Arriani Ars Tactica, Acies contra Alanos, Perilus Ponti Euxini.... Amsterdam, Aud Janssonio-Waesbergios, 1683; in-8°, veau blond, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, de rinceaux et filets, pièce de titre en mar. rouge, triple filet or sur les plats tr.rouges (reliure de l'ép.). Beau titre front.gr.par VAN DEN AVELE. C'est à Nicolas BLANCAS, érudit hollandais mort en 1703, que l'on doit les commentaires et notes sur le traité de cet historien grec, dont le célèbre Ars Tactica, ici en édition gréco-latine, orné de tableaux, dont un dépliant, et d'une carte. On trouve à la suite le De Venatione, traité sur la chasse, et l'Enchiridion d'EICTETE, avec les commentaires de BLANCHARD et l'importante note d'Ange POLITIEN. Bel exemplaire. 300/400
5. [AUBIN]: Histoire des Diables de Loudun. Amsterdam, 1752; in-12; broché, papier peigné. 4ème édition, titre en noir et rouge. 50/100
6. [AULNOY (Comtesse d')]: Relation du voyage d'Espagne. Paris, Cl. Barbin, 1691; 3 vol. in-12, bas. ornée usagée de l'ép. Femme de lettres bien oubliée aujourd'hui, la Comtesse d'Aulnoy, dans cette Relation du Voyage d'Espagne, donne de nombreux détails fort intéressants sur la Cour. 200/250
7. B*** (C.de) [BERNIS (Cardinal François- Joachim de PIERRES de)]: OEuvres complètes. Londres, 1777; 2 vol. in-16; plein veau blond, triplefilets sur les plats; pièces de titre et de tomaison en mar.rouge; tranches dorées; belle impression sur beau papier. Défaut à une charnière. 150/200
8. BINET (R.P, Etienne): Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. Rouen, Osmont, 1632; in-12; vélin souple ancien. Ce livre constitue une véritable encyclopédie divisée en 62 chap.: sciences, médecine, astronomie, arts et métiers, monnaie.... Des chap.de la chasse, de l'architecture, de la musique, comportant de nombreuses gravures sur bois, sont particulièrement importants. (Thiebaud, n°94) 300/500
9. BOULOGNE SUR MER: NIGER (Al.): Maniliani Bononiensis Monumenti Historico-Mystica Lectio. Boulogne, 1661; in-4°; vélin souple; dos à faux nerfs; plat orné d'un double rang de 2 filets or séparés par des fleurons d'angle et d'un fleuron central, tranches dorées (reliure de l'époque). Titre front. et une planche H.T. gravés. Dédicace au cardinal Mazarin. Ex libris gravé et rehaussé. 200/300
10. BOURGOGNE: HUYTER (Pont.): Rerum Burgundicarum libri sex. Anvers, ex.off. Christ Plantini, 1584; in folio; vélin ivoire, dos à nerfs, triple filet estampé sur l'ext.des plats, tranche rouge (rel.ancienne) Important traité en latin de l'Histoire du duché de Bourgogne. Il comprend 1 titre, 192 pp, 1 index de 5 ff, 1 f. d'errata. A la suite, relié du même auteur: Genealogiae praeciparum.....Anvers, 1583. Nombreux tableaux et planches de blasons. 300/400
- 11.(...): Comptes-Faits ou tarif général des Monnoies. Rouen, 1779; in-12; pleine reliure; dos à nerfs orné; pièce de titre en maroquin. (...): Avis aux grands et aux riches. Londres, 1772: grand in-12; pleine reliure; dos à nerfs orné; pièce de titre en maroquin. 150/250
12. COPPIN (Jean): Le Bouclier de l'Europe ou la guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux Rois et aux Souverains de la Chrétienté, pour garantir leurs Estats des incursions des Turcs, et reprendre ceux qu'ils ont usurpés. Le Puy, Delagarde, 1686; in-4°, basane brune ornée de l'ép. Ed.or., elle est bien complète des 4 planches gravées de tactiques militaires. Ouvrage rare comprenant des descriptions intéressantes de la Hongrie, de la Roumanie et surtout de Constantinople mais aussi de la Terre Sainte de l'Egypte et de la Barbarie. Déchirures, mouillures et manques marginaux. 600/800
13. COXE (William): - Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark, etc. Genève, 1787; 3 vol. in-8°; veau blond orné de l'ép.; Vol.2, 3 et 4 seulement; carte de Saint Pétersbourg dans le volume 2.
- Voyage en Suisse. Paris, 1790; 3 vol. in-8°; veau blond orné de l'ép. 150/200
14. DORAT: -Fables. La Haye et Paris, Delalain, 1773; in-8°; bas. blonde racinée; dos orné, pièce de titre en mar., plats ornés (reliure de l'ép.) Belle éd. Complète des 2 tomes en un vol., un des plus beaux livres illustrés par MARILLIER. -Les Baisers, La Haye, 1770; veau blond usagé orné de l'ép. Figures de Eisen 300/500
15. DORAT: Pièces Diverses. La Haye, 1765-1769; 2 vol.in-8°, mar.rouge, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar.vert, tranches dorées (reliure de l'ép.). Illustrations de Eisen. Belle éd., l'une des plus belles illustrations de Eisen. 600/800
16. DU HAMEL: De Consensu veteris et novae Philosophiae libri duo. Paris, Savreux, 1663 in-4°, veau granité épidermé de l'ép. Du Hamel, dans ce livre, destiné à être utilisé dans les collèges du Royaume, relie physique, science et philosophie à la théologie. Du couvent des frères prêcheurs de Saint Maxime. 100/150
17. DU VAL (Pierre): Diverses cartes et tables pour la Géographie ancienne, pour la chronologie et pour les itinéraires et voyages modernes. Paris, chez l'Auteur, 1665; in-4°oblong; veau brun orné de l'ép., tranches jaspées. Beau petit atlas comprenant 2 titres, 28 cartes anciennes, 2 planches gravées des noms et nombres romains, 8 feuillets, le titre de la chronologie gravé, 2 ff., 15 tableaux et 26 cartes des états modernes gravées dont la carte du Brésil, occupé par la France, la Floride française, la Perse, la Moscovie.... Charnière fragile. 1000/1200
18. FRANCHE-COMTE: Mémoires de Mr D'HAROIS, intendant de Franche-Comté en 1698. Recueil manuscrit comportant 32 ff. finement calligraphiés. Il décrit la géographie de l'ancien Comté de Bourgogne, une nomenclature des villes, de leurs administrations civiles, religieuses et militaires, et de l'importance commerciale. Il a été rédigé en 1698 et 1699; in folio, cartonnage de l'ép., titre manuscrit sur le plat sup. 300/400
19. GODEFROY (Jacques): De Suburbiciis regionibus et ecclesiis...Francfort, Unckel, 1718 ; petit in-4°, vélin souple muet ancien. Petit traité en latin donné par le jurisconsulte genevois; inversion à l'erratum du feillet 2 avec le premier feuillet. Belle carte gravée dépliante représentant l'Italie centrale sous l'Antiquité romaine. 300/400
20. - HANTHALER (Père Chrys...): Quincagena Symbolorum heroica... Linz et Krems, 1741; in folio, demi vélin à coins anciens usagés. Réunion des 50 symboles de la foi catholique; chacun est ill. par une fig. gravée dans le texte de belle qualité. - Bible elzevirienne. Leyde, 1659; mar.bleu orné de COURTEVAL; il manque 16 ff. - Nouveau recueil de psaumes...: Francfort et Offenbach, 1787; in-8°, bas.brune de l'ép., épidermée. Tous les psaumes et cantiques comportent la musique imprimée. 300/400
21. HENRI IV: -Remontrances à Messieurs de la Cour de Parlement sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. S.l.; 1610; plaquette de 28 pages. - Arrest de la cour de Parlement du Vendredi 14ème jour de May. S.l., 1610 plaquette de 8 pages. Ensemble de 2 vol., demi perc.rouge. Sous le titre de la Remontrance, une mention manuscrite précise que cette pièce figure dans la bibliothèque du père Lelong. 100/150
22. JANSENISME: Premier Mémoire sur les Projets des Jansénistes: P., 1728; deuxième.. troisième...huitième lettre pastorale de Monseigneur J.J Languet, évêque de Soissons. Soissons, 1731. Lettre pastorale de l'archevêque de Sens, 1731; ens. 1 vol.in-4°, bas. blonde épidermée de l'ép., dos orné. Recueil intéressant de plusieurs pièces importantes de nombreux prélates et religieux fidèles au Saint-Siège et à la Couronne, et qui font état des erreurs relevées dans les déclarations de l'évêque d'Utrecht, en révolte ouverte contre Rome. 100/200
23. JOLY (Guillaume): Anti-Duel ou Discours contre l'abolition des Duels. Paris, Pierre Chevalier, 1612; petit in-8° de 138 ff.; vélin blanc, dos et plats décorés d'un semis de fleurs de lys, filets d'encadrement, tr.dorées (reliure ancienne). Superbe ex. recouvert d'une très belle reliure en vélin ivoire orné d'un semis de fleurs de lys. Ce décor est le seul dont on possède la preuve qu'il fut exécuté par Clovis Eve pour Gaston Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans, troisième fils d'Henri IV, père de Louis XIII. 800/1000
24. LA BRUYERE: Les Caractères de Théophraste. Paris, Etienne Michellet, 5ème éd., 1690; in-12, veau brun moucheté orné de l'ép. Bel ex. de la 5ème éd.; elle comprend 923 caractères, dont 164 nouveaux. Ex. de second tirage. 300/400

25. LACHMUND (Frid): [Oryctographie, gr.]. Hildesheimenseis, sive Admirandorum Fossilium quae in tractu Hildesheimensi reperiuntur. Hildesheim, sumtibus Autoris, 1669, in-4° de (12)ff., cart.de l'ép. Très rare ouvrage, publié par l'auteur, sur les minéraux et les fossiles de la région d'Hildesheim en Allemagne. Il est illustré d'une planche sur double page et de nombreux bois dans le texte: pierres, minéraux, fossiles, etc...	150/250	37. MEDECINE: Traité des Accouchements. Paris, 1761; in-12; bas. jaspée ornée de l'ép. (défaits de reliure). Cours manuscrit donné par PETIT, l'un des plus célèbre médecin sous le règne de Louis XV.	200/300
Papier bruni.		Ce cours, finement calligraphié, est daté de 1761.	
26. LAUGIER: Hist. Des Négociations pour la Paix conclue à Belgrad, le 18 sept. 1739. Paris, 1768; 2 vol. in-12, bas.ornée de l'ép. Ex. bien complets de la carte gravée dépliante fig. l'Empire Ottoman.	200/250		
27. [LEOWITZ]: Prédictions pour trente sept ans....Lyon, B. RIGAUD, 1570: in-16; bas. jaspée ornée du XVIIème. Front., titre orné d'une vignette et 113 pp. Relié à la suite: La grande Prognostication des laboureurs...Avignon, Roux, 1570. Titre, 4 pp. de dédicace, portrait gravé H.T. 154 pp. Il manque les pages 1 à 4.	200/250	38. - MOLANUS (Joannes): Idea Togotae constantiae ad ill Petrum cardinalem de Berulle. Paris, veuve P.Chevalier, 1628; petit in-8°; vélin ancien; beau titre orné et gravé. - Aphthonii Progymnasmata. Partim a. Rod. Agricola, partim a Joh. Karia Catanoeo, latinitate donata. Cum scholiis R.Lorichii. Novissima edition superioribus emendatior et concinnior. Adjecto indice utilissimo. Amsterodami, apud L. Elzevirium, 1642, in-16, relié en vélin (rel.anc.). Orné d'un beau frontispice gravé et d'un titre illustré. Exercices de rhétorique d'Aphthonius, rhéteur d'Antioche. Volume peu commun (bel exemplaire).	150/200
			1200/1500
28. LORIS: Le Thrésor des Parterres de l'Univers, contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartiments... Genève, Et. Garmonet, 1629: in-4°, vélin souple post. Important livre consacré au jardin; il est écrit en latin, français, anglais et allemand et comprend les belles figures gravées sur bois ainsi qu'un très beau titre. Ouvrage rare décrit par HEILBRUN, dont l'éd.or.est de 1620. Il manque les feuillets 81 et 87.	600/800	39. NECKER: Almanach des Monnoies pour l'année 1789. Paris, Méquignon, 1789; in-12; mar.rouge, dos à nerfs très ornés, dent.sur l'ext.des plats; armes frappées dent.int. Ed. comprenant 11 planches gravées en fin de volume, figurant les monnaies et les poinçons des communautés d'orfèvres. Ex. précieux par le fait qu'il soit revêtu des armes de Jacques Necker, ministre sous Louis XVI, appelé aux affaires en 1788. Provenance rare.	40/50
			1200/1500
29. LUCAIN: Pharsalia cum commentario Petri Burmanni. Leyde, Wishoff, 1740; in-4°, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de mar.rouge, triple filet sur les plats, tr.rouges (rel.de l'ép.) Edition latine estimée car c'est un monument d'érudition de par les notes de BURMANN, célèbre philosophe hollandais.	250/350	40. OZANAM: table des sinus, tangentes et sécantes... avec un traité de trigonométrie. Paris, chez l'Auteur et Michellet, 1685; in-12, bas.ornée usagée de l'ép. Ex.libris mss.du collège des Jésuites de Lyon.	40/50
30. LYON: CHAPPUZEAU: Lyon dans son lustre. Lyon, Jasserme, 1656: in-4°; bas. blonde mouchetée ornée de l'ép. Titre, front.gravé par Cl. BRUNAUD, découpé dans sa partie sup. On joint: SAINT-JURIEN: Agonisticon. Lyon, Soubiron, 1695. Rel.de l'ép.usagée.	80/100	41. PALAPRAT: - Le Grondeur, comédie. La Haye, 1694. - Le Muet, comédie. La Haye, 1694. 2 vol.in-16 brochés, couverture d'attente. L'auteur, originaire de Toulouse, connut la gloire à la fin du règne de Louis XIV.	30/40
31. LYON: GUILLOU: Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est ou tableau historique de sa splendeur passée; suivi de l'Histoire pittoresque de ses Malheurs et de ses Ruines. Paris, Desenne, 1797 (an V); in-12 broché. Première éd.de ce livre rare comprenant une table et un index des rues.	50/100	42. PARIS: SAINTFOIX: Essais historiques sur Paris. Londres, 1755; 5 vol.in-12; pleine reliure, dos à nerfs, rel. d'époque, (charnières endommagées).	150/200
32. MAROT (Clément): Œuvres. Lyon, Jean Gauthier, 1597; fort volume in-18, vélin bradel, titre mss.sur le dos (rel.ancienne). Titre renforcé; 1 f.d'ordre avec au verso, l'envoi de l'auteur, 13 ff.de table, 1 f.blanc et 796p., 2 pp.mss.	200/300	43. - PARTHENIUS: les Affections d'amour...Paris, Guillaume, 1797 (an V). - GALLOIS: Histoire de l'Inquisition d'Espagne. Paris, Chasseriau, 1824. Portrait en front. de LLORENTE. Ensemble de 2 vol.in-12, veau brun ou vert orné de l'ép.	50/100
33. [MATHEMATIQUES]: Manuscrit du XVIIIème siècle rédigé en latin et français; 1f.blanc, 61 ff., 2 ff.blancs, 183 ff., 1 f.blanc, 4 ff., 2 ff.blancs; reliés en 1 vol.in-4°, broché. Très bien calligraphié, ce manuscrit se divise en plusieurs parties consacrées au calcul différenciel de physique générale et physique spéciale, et à la mécanique. Ce manuscrit, dont le papier bleu est au filigrane des armes des Séguier, est à rapprocher de celui de la Bibliothèque Nationale (nouvelles acquisitions latines 3205-3206).	500/700	44. SAINT PIERRE (Abbé de): Projet pour perfectionner l'ortografe des langues d'Europe. Paris, Briasson, 1730: in-8°; veau moucheté orné de l'ép. (défaits de rel.). L'auteur, dès l'orthographe du titre de son livre, annonce d'emblée son projet: la simplification, par la phonétique. Notre époque moderne lui donne, Ô combien, caution!	200/250
34. MEDECINE: GALIEN: - Le Deuxième livre de Claude Galien, intitulé l'Art curatoire à Glaucon. - Le Troisième livre de la Thérapeutique...auquel est ...traitée la cure des Ulcères. - Le Quatrième livre..., auquel est traité la cure des Ulcères malins. - Le Cinquième livre, auquel est traité la cure des Ulcères. - Le Sixième livre de la méthode Thérapeutique. - Le Treizième livre... - Le Quatorzième livre....Lyon, G. de Guelques, 1538-1539; in-12; veau blond à décor estampé de la fin du XIXème. Réunion rare de cet ensemble des livres de Galien, en français. Le 6ème livre comprend bien les deux figures gravées sur bois, en fin de vol.	600/800	45. VILLEHARDOUIN (Geoffroy de): L'Histoire de Geoffroy de Villehardouin, Mareschal de Champagne et de Roménie, de la conquête de Constantinople par les Barons François associez aux Vénitiens, l'an 1204. D'un costé en son vieil langue; et de l'autres en un plus moderne et intelligible; par Blaise de VIGENERE. Paris, chez Abel l'Angelier, 1584; in-4°; velin ivoire orné de l'ép.; tranches dorées. Ed. princeps des Mémoires de Villehardouin. Ce livre est capital tant au point de vue historique que linguistique. La version "moderne" donnée par Blaise de Vigènere, en regard du vieux texte, permet les plus précises comparaisons de l'évolution de notre langue. Cette transcription "améliorée" d'un grand texte du Moyen-Age par un humaniste de la Renaissance est un cas unique dans l'histoire des lettres du XVIè siècle.	1500/2000
35. MEDECINE: QUESNAY: Traité de la suppuration. Paris, 1749: in-12; pleine reliure, dos à nerfs ornés, pièce de titre en maroquin. (...) Traité de l'oeconomie animale. Genève, 1763; petit in-12; pleine reliure, dos orné, pièce de titre en maroquin.	300/350	46. - Portefeuille de format in-12, en maroquin rouge richement orné aux petits fers. Italie (?), XVIIème siècle. - Portefeuille en maroquin souple aubergine, à décor polychrome et orné de maroquin mosaiqué. Epoque romantique.	100/120
36. MEDECINE: SANTORINI: Anatomici summi septemdecim Tabulæ... De Structura Mammarum et de tunica testis vaginali. Parme, ex-regia typographia, 1775; in-4°; veau blond jaspé, dos à nerfs bien ornés, tranches jasées (reliure de l'ép.). Belle impression donnée par BODONI de ce traité de médecine. L'ex. comprend 21 planches (dont 2 de CUBOLI et 2 de GIRARDIE) et les 21 planches gravées des coupes de ces fig.	500/700	47. ALMANACH: Le Règne de la mode, Nouvel Almanach des Modes, Rédigé par le Caprice. Paris, chez Louis Janet, (1823); in-16; plein veau rouge estampé et doré; dos à nerfs; pièce de titre; dent.int.; papier piqué par endroit. Bel ex. avec vignette de titre et 6 fig. H.T.en couleurs.	150/200
Il manque les planches I, II, III et XI.			
37. MEDECINE: TRAITEMENT DES ACCOUCHEMENTS. Paris, 1761; in-12; bas. jaspée ornée de l'ép. (défaits de reliure). Cours manuscrit donné par PETIT, l'un des plus célèbre médecin sous le règne de Louis XV.	200/300	48. ARCHITECTURE: - BRASSART: Le château de Surry-le-Comtal. Montbrison, 1937; in-4°; broché; 12 fig. H.T. - CORDONNIER-DETTRIE: La château de Courcelles-au-Maine. Chez l'auteur, 1927; in-4°; broché.	80/100

LIVRES MODERNES

47. ALMANACH: Le Règne de la mode, Nouvel Almanach des Modes, Rédigé par le Caprice. Paris, chez Louis Janet, (1823); in-16; plein veau rouge estampé et doré; dos à nerfs; pièce de titre; dent.int.; papier piqué par endroit. Bel ex. avec vignette de titre et 6 fig. H.T.en couleurs.	150/200
48. ARCHITECTURE: - BRASSART: Le château de Surry-le-Comtal. Montbrison, 1937; in-4°; broché; 12 fig. H.T. - CORDONNIER-DETTRIE: La château de Courcelles-au-Maine. Chez l'auteur, 1927; in-4°; broché.	80/100

49. BRETAGNE: TROUDE: Nouveau dictionnaire pratique français et breton du dialecte de Léon. Brest, Lefournier, 1869; in-8°, demi cart.vert, pièce de titre.	80/100	65. [MASSENET (Jules)]: Menus Plaisirs du Roi, Ecole royale de Musique et de Déclamation, Concours de 1822, 1er prix de Piano décerné à Mr Laurent. MOZART: Le Nozze di Figaro. 2 vol. in-quarto; demi mar.vert orné; plat aux armes de France, ayant appartenu à Adolphe Laurent, professeur de Jules Massenet et lauréat du concours de piano de 1822. Ed. du début du XIXème siècle. Très belle dédicace à Massenet, datée du 26 juillet (1859): "Il y a trente ans que j'ai remporté comme toi mon cher enfant le prix de piano. Je ne crois pas te faire un cadeau plus agréable que de te l'offrir avec ma bien sincère amitié. Continue ta carrière et tu deviendras un grand artiste. Voilà ce que pensent de toi les membres du jury qui t'ont aujourd'hui décerné (sic) cette belle récompense. Ton vieil ami et Professeur".	400/500
50. COCTEAU (Jean): Dessins en marge des Chevaliers de la Table Ronde. Paris, N.R.E, Gallimard, 1941; in-8°, broché.	50/80	66. MINUSCULE: - THOMSON (James): The Seasons. Londres, 1824; in-32, plein veau brun, dos orné, portrait de l'auteur. - COURIER (Paul-Louis): Pamphlets politiques. Bruxelles, 1827; in-8°, demi reliure, dos orné en long, portrait de l'auteur (rousseurs).	80/100
51. CONSTANT (Benjamin): Adolphe. Paris, Brissot-Thivars, 3ème éd., 1824; in-12, demi veau. Edition importante car elle présente une préface de l'auteur, en édition originale, indiquant des variantes et fixant le texte définitif.	300/500	67. NANCY: SCHÜTZ (Ferdinand): La Nancéide ou la guerre de Nancy, avec la traduction française. Nancy, Grimblot, Raybirs et Cie, 1840; 2 vol.in-8° brochés.	80/100
52. Livre de CUISINE: [...]: La cuisine et la table modernes. Paris, Larousse, s.d.; reliure en toile imprimée. Ex. en bonne condition, agrémentée de photos et gravures.	50/100		
53. - FALLET (C.): Arthur de Bretagne. Rouen, 1865; in-8°, demi basane verte, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar.rouge, piquûre du papier. - DE FEUILLIDE (J.-G.C.): l'Irlande. Paris, 1839; 2 vol. in-8°, demi basane bleue, dos orné, papier piqué.	80/100		
54. GAVARNI: Masques et visages. Paris, Calmann-Levy, 1869; 1 vol.in-folio, cart.d'édition.	150/200	68. NOAILLES (Comtesse de): Les Innocentes ou la Sagesse des femmes. Paris, 1926; petit in-4° broché.Ex.num.sur Rives, complet du front.gravé à l'e.f. par CHAS-LABORDE.	80/100
55. GONCOURT (Jules et Edmond de): Œuvres choisies de Gavarni. Paris, Horizons de France, 1944; in-8°, broché, couv.imp. Un des 125 ex.num.sur chiffon de Marais, du tirage de tête. Ed.ill.des portraits de l'artiste et des Goncourt et de 94 pl. H.T.	50/80	69. ORLEANS (Duchesse d', Princesse Palatine): Correspondance. Paris, Charpentier, 1912; 2 vol.in-8°, demi perc.bleue à coins. On joint: - LE TASSE: La Jérusalem délivrée. Paris, Tardieu, 1821; 2 vol.in-8°, veau olive glacé orné de l'ép. (rel.us.)	30/50
56. IMPRESSIONS CHINOISES: - Dictionnaire franco-chinois, XIXème siècle; 2 vol.in-8°; couverture souple de papier jaune. - LE TALLANDIER: Manuel de conversation franco-chinoise (dialecte cantonnais). Hong Kong, 1907; in-4°, demi chag.noir. - Nouveau Testament, imprimé à Pékin, par les soins de la Société Protestante Anglaise; in-8°; couv. souple.	150/200	70. PARNY (Chevalier de): Œuvres complètes. Paris, 1848; 2 vol.in-8°, plein chagrin vert, dos à nerfs ornés, plats à décor doré et estampé, tr.dorées. Reliure de BISEZ.	80/100
57. Italie: BOTTA (Carlo): Storia d'Italia. S.l., 1835; 4 vol.in-8°; demi bas.brune, dos à décor en long, figures (rousseurs).	100/150	71. PROTESTANTISME: Important recueil fac-similé. CRAMER = Notes extraites du registre du Consistoire de l'Eglise de Genève, 1541-1814. Genève, 1853; in-4°, 459 p.; demi rel. Rarissime ex. bien complet avec envoi de l'Auteur de ces procès-verbaux, pleins de remarques piquantes sur les moeurs durant 3 siècles.	200/300
58. - JANIN: l'Eté à Paris. Paris, L.Curmer, s.d. (1843); demi perc. 18 pl. H.T. d'après E.LAMI. - ALLAIS: Pages choisies. Paris, 1935; in-4° broché; étui, ex.num.	80/100	72. QUENTIN-BAUCHART: la Bibliothèque de Fontainebleau et les derniers livres des Valois... Paris, 1891; in-8°, broché.	80/100
59. Les Propos de Labiénum. La critique historique sous Auguste, par ROGEARD. Genève, Marguerron, 1865; in-8°, demi perc.brune. Pamphlet contre Napoléon III. Petit opuscule de 12 pages 7.5 X 13.5, saisi sous l'Empire à sa publication. De toute rareté (il n'existe, dit-on, que deux ex.).	80/100	73. RENARD (Jules): le Pain de ménage. Paris, Ollendorff, 1899; in-8°, demi perc.bleue à coins, couv.cons. Edition originale de ce chef d'œuvre injustement oublié. Envoi manuscrit de Jules Renard à Paul ACKER, dont l'ex libris, gravé par Bernard BOUTET de MONVEL; figure sur le contreplat.	200/300
60. LIVRES d'ENFANT: - MARTHOLD-CARAN D'ACHE: histoire de Malborough. Paris, Vanier, s.d. (circa 1890); in-8° en feuilles sous chemise. Un des plus beaux livre, ill. de cette époque.		74. SÜS (Gustav): Das Kind und seine liebten Thiere. Dresden, s.d. (circa 1900); in-4°, cart.ill.d'éd. Livre d'enfant fort bien illustré.	
- BRUNHOFF (Jean de): ABC de Babar. Paris, s.d. - LA BAUME: les histoires de Mère Nanette. Paris, Nathan, 1929. - LA FONTAINE: Fables. Paris, Flammarion, s.d. ill.de NOURY. - LA FONTAINE: Fables. Paris, Hachette, 1927; in-4°, cart.ill. Fig. de Félix LORIOUX.	200/300	On y joint: - ADAM (Victor): Petits contes mis en action: Zéphir, ou la vie d'un cheval. Paris, Langlumé,s.d. (circa 1850); in-16 carré, cart.ill.d'éd. Joli ex. comprenant 12 litho H.T.en coul, dont une sur le plat sup.	100/150
61. LONGUS-MAILLOL: Daphnis et Chloé: suite des dix bois originaux, en noir, formant la suite des épreuves rares n'ayant pas servi à l'illustration et tirées à l'état de frisquette, sur chine. in-8° sous jaquette.	250/350	75. VITON: Hist.chron.généalogique, pol.et mil. de la Maison Royale de Wurtenberg. Paris 3ème éd., 1809; 2 t. en 1 vol.in-16, demi veau brun, orné de l'ép. En fin du tome 2, on trouve six tableaux dépliants de généalogie. On joint l'Almanach de Gotha pour l'année 1836; in-16; papier gauffré jaune.	150/200
62. LYON: GUILLOU DE MONTLEON: Mémoires pour servir à l'Histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. Paris, Baudoïn, 1824; 3 vol.in-8°, bas.blonde ornée de l'ép. Ex.complet des fig. et du plan dépliant.	100/150		
63. [LYON: GUILLOU DE MONTLEON]: Lyon, tel qu'il était et tel qu'il est... Lyon, Maire, 1807; in-12, bas.racinée, dos à faux nerfs teinté vert, plats ornés d'une guirlande feuillagée (rel.de l'ép.). Bel envoi mss.d'un bibliophile lyonnais du XXème siècle à un autre.	200/250	GRAVURES	
64. MAC-NAB; Chansons du Chat Noir. Paris, Heugel, s.d.; in-8°; demi chag.orange, dos à nerfs ornés. Recueil intéressant avec le portrait de Mac-Nab par PMERWART et la fig.in texte par MICHELET.	80/100	76. PARIS: PERELLE (Gabriel): 1603-1677. Suite de six vues de Paris, gravées à l'eau forte, tirage du XVIIème siècle. - Le Pont Neuf au grand canal de la rivière du costé qui regarde le Pont au Change- Le Coin du Quay Pelletier; Le Quay de la Grève... - Le Pont au Change, Le Quay de l'Horloge... - Le Derrière de l'Eglise de Nostre Dame... - Le Mail et l'Arsenal de Paris. - Le Louvre et les Galeries du Louvre.	400/600
		Chacune des gravures comporte la remarque et la mention du privilège, manuscrites à l'époque.	
		Dimensions au trait: H:215 cm, L: 306 cm.	

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en euros (€).

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants, dégressif, par tranche et par lot :

16,70% + TVA soit 19,97% TTC jusqu'à 100 000 €.

14% + TVA soit 16,74% TTC au delà de 100 000 €.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIES, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ces acquisitions, BLANCHET & ASSOCIES déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci, dès l'adjudication prononcée. A défaut de paiement en espèce, chèque ou carte de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile de BLANCHET & ASSOCIES, et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement du vendeur.

La maison de vente se charge gracieusement des ordres d'achat qui lui sont confiés. Ceux-ci devront être obligatoirement être accompagnés d'un chèque ou numéro de carte de paiement. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'un montant égale, la première offre reçue l'emporte sur les autres. Toutefois une erreur ou une omission dans l'exécution de ces ordres n'engage pas la responsabilité de BLANCHET & ASSOCIES.

Les objets sont vendus dans l'ordre du catalogue. BLANCHET & ASSOCIES est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchères effective reconnue par la maison de ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BLANCHET & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000, et agréée sous le numéro 2002-212.

