

Livres de Médecine du XVI^e au XIX^e



177 bis

176. ALEXANDRE, DOM NICOLAS.

La Medecine et la Chirurgie des Pauvres, qui contiennent des Remedes choisis, faciles à preparer, & sans depense, pour la pluspart des Maladies internes & externes qui attaquent le Corps Humain.

Paris, Laurent Le Conte, 1770.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). dos frotté.

20 pp. dont le titre, 2 ff., 454 pp. (Querard I, 29).

Ouvrage publié anonymement au XVIII^e, et régulièrement imprimé pendant le XIX^e. Ex-libris « Bonvalet, curé de Chailly ». 100/150 €

177. ALPINUS.

Prosperi Alpini [...], De Praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem [...].

Francfort & Leipzig, Fleischer, 1754.

Petit In-4^e, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge, petit manque de cuir en pied (Rel. de l'époque). Préface par Hermann Boerhave. 150/200 €

177 BIS NAISSANCE DE L'ORTHOPÉDIE MODERNE.

ANDRY, NICOLAS.

L'orthopédie ou l'art de prévenir et de corriger dans les enfans les difformités du corps. Le tout par des moyens à la portée des pères et des mères & de toutes les personnes qui ont des enfans à élever.

Paris, Veuve Alix, 1741.

2 volumes in-12 en veau granité, dos à nerfs et caissons ornés. Début de fentes aux mors. Quelques restaurations. Frontispice. Edition originale. *Voir la reproduction* 1800/2000 €

178. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS DANIEL.

Le Manuel des Dames de charité, ou Formules de medicamens faciles a preparer, dressées en saveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes...

Orléans, Lanquenet & Paris, Debure l'aîné, 1747.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

3 ff., xxxij pp., 256 pp.

Très rare première édition de cette ouvrage composé par Arnault de Nobleville, connu pour les consultations gratuites qu'il donnait aux pauvres. Il dédicace l'ouvrage à sa sœur Angélique, elle-même Dame de charité (institution des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul) qui oeuvrait à l'hôpital des Enfants-Trouvés de Paris. Bon exemplaire.

200/250 €

179. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS-DANIEL.

Le Manuel des Dames de Charité ou Formules de médicaments faciles à préparer, dressées en faveur des Personnes charitables, qui distribuent les Remèdes aux Pauvres dans les villes et les campagnes... ensemble un Traité abrégé de la Saignée. 5^e ed.

Paris, Debure ainé, 1765.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Petit manque de cuir en pied.

Frontispice, LXVIII pp., 556 pp., 2ff.

Le Traité de la saignée est de Chardon de Courcelles, médecin de la Marine à Brest. 100/150 €

180. ARNAULT DE NOBLEVILLE, LOUIS-DANIEL.

Cours de médecine pratique, rédigé d'après les principes de M. Ferrein.

Paris, Debure Père, 1769.

3 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Quelques petits frottements au dos.

XVI pp., 2 ff., 485 pp., 1 ff bl.; IX pp., 1 ff. bl., 588 pp.; VIII pp., 622 pp., 2 ff.

Première édition, chaque volume se termine par les «Tables des formules» qu'il contient. 100/150 €

181. ATLAS D'OBSTÉTRIQUE.

FEIGEL, JOHANN TH. A.

Umfassende abbildungen aus der geburtshülfe, mit erklärendem textevon Dr. J., Th., A. Friegel, prosector un der universität zu Würzburg.

[Würzburg, Selbstverl, 1841].

1 volume in-plano, demi-cuir de Russie émeraude, frises et fleurons dorés, titre en long (rel. de l'époque).

Titre lithographié et 45 pl. lithographiées en noir, les 3 dernières représentant les instruments opératoires. Quelques rousseurs sans nuire à l'ensemble. **Rare atlas.** 200/300 €

182. BAGLIVI, GIORGIO.

Opera Omnia Medico-Practica, et Anatomica - Editio inter quamplurimas emendatissima...
Venetiis, Remondinianis, 1754.

1 volume in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin fauve (Rel. de l'époque). Petits manques de cuir en coiffe et en pied.
XXXII pp., 450 pp. 4 Figures dans le texte, manque les 5 planches hors-texte. 80/100 €

183. BAILLIE.

Traité d'anatomie pathologique du corps humain. Traduit de l'anglais par M. Ferrall.
Paris, Samson, An XI 1803.

1 volume in-8, pleine basane du temps, dos lisse, filets et ornements dorés (Rel. de l'époque). Petit manque de cuir en pied, sinon bon exemplaire.
XVI pp., 454 pp. dont les tables. 100/150 €

184. BARTHOLIN, THOMAS.

Thomae Bartholinii Spicilegia bina ex vasis lymphaticis ubi claris, virorum Pecqueti, Glissoni, Backii, Cattierii, Le Noble, Tardii, VVhartoni, Charletoni, Bilsii, &c. sententiae examinantur...

Amstelodami, Apud P. van den Berge, 1661.
1 volume in-12, plein vélin (Rel. de l'époque).
5 ff. dont l'un inversé dans la pagination et un frontispice à la date de 1661, 118 pp. dont une page de titre à la date de 1660.
Manque la planche dépliante in-fine. 80/100 €

185. BELLINI, L.

Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissime deprehenso... ex Medicorum Celebrium Scriptis collecta per Gerardum Blasium.

Leiden, Kerkhem, 1726.
1 volume in-4, plein vélin à gouttières, dos lisse, titre manuscrit, plats ornés d'un décor à froid de filets, écoinçons et losange central (rel. hollandaise de l'époque).
10 ff., 166p. 4 planches dépliantes. (Wellcome, II, 140).
Important mémoire pour la description de la structure du rein, écrit par un élève de Borelli à l'âge de 18 ans (première édition en 1655). Par la suite, Lorenzo Bellini enseignera pendant 30 ans la médecine et l'anatomie à l'université de Pise et deviendra membre de l'Accademia dell'Arcadia. 200/250 €

186. BESNIER E., FOURNIER A., ETC.

Le Musée de l'Hôpital Saint-Louis. Iconographie des Maladies Cutanées et Syphilitiques avec Texte explicatif.

Paris, Rueff et Cie éditeurs, (1895-1897).
1 volume in-folio, demi-toile verte, pièce de titre sur maroquin fauve (Rel. de l'époque).
IV pp. & 346 pp., 50 planches couleurs en photochromie.
Note des éditeurs: «Cet atlas est une œuvre pratique... Notre but, en le publant, est de mettre à la portée de tous les médecins le fruit de l'expérience accumulée dans cette collection [de l'Hôpital Saint-Louis] sans rivale. Muni de ce répertoire, le praticien, en présence, d'un cas donné, pourra se reporter aux planches qui lui paraîtront le plus exactement comparables, et son diagnostic ainsi précisé, il trouvera dans le texte adjacent tous les éléments d'une thérapeutique rationnelle...». Édition originale. 200/250 €

187. BLASIUS, GERARDUS.

Observata anatomica in homine, simiâ, equo, vitulo, ove, testudine, echino, glire, serpente, ardeâ, variisque animalibus aliis.

Leiden, Amsterdam, Gaasbeeck, 1674.

À la suite :

BLASIUS, G. Observationes Medicae rariores acedit monstri triplicis historia.

HEILAND, M. Historia infantis monstrosi.

à la suite en numérotation continue :

HOFFMANN, M. Historia agni monstrosi.

HOFFMANN, M.. Historia vituli monstrosi ab eodem viro celeberrimo.

à la suite en numérotation discontinue :

BLASIUS, G.

Observationum medicarum rariorum.

Amstelodami, Wolfgang, 1677-78.

1 volume in-12, plein vélin à gouttières et rabats (Rel. de l'époque).

3 ff. dont le frontispice et le titre, 141 pp., 4 ff. et 13 gravures à pleine page. 2 cahiers fortement roussis.

4 ff., 72 pp. dont 3 planches à pleine page; 120 pp., 2 ff. (index observationum) et 9 planches à pleine page. (Wellcome, 179).

150/200 €

188. BLASIUS, GERARDUS.

Gerardi Blasii Miscellanea anatomica, hominis : brutorumque variorum, fabricam diversam magnâ parte exhibentia.

Amstelodami, asparum Commelinum, 1673.

1 volume petit in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés filets d'encadrement pour les plats (Rel. de l'époque).

8 ff. dont un frontispice gravé montrant une leçon d'anatomie, 309 pp., 5 ff. et 29 planches de divers format, certaines dépliantes, placées en regard de leurs commentaires.

Voir la reproduction

150/200 €

189. BOERHAAVE, HERMAN.

Institution de Médecine de Mr. Herman Boerhaave. Seconde édition, avec un commentaire par M. de LA METTRIE.

Paris, Huard & Briasson 1743-1750.

8 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque).

Petits accidents à la reliure dont manques de cuir en coiffe et en pied et petit travail de vers marginal pour les 20 derniers feuillets du tome 8.

150/200 €

190. BOERHAAVE, HERMAN.

Aphorismes sur la connoissance et la cure des maladies. Traduits en François par (Jean Offray de la Mettrie).

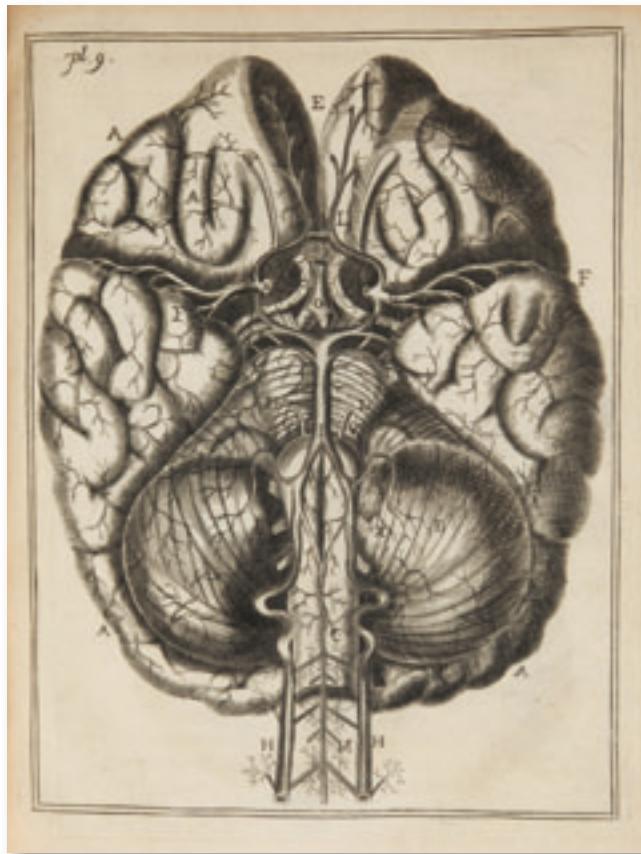
Nouvelle édition revue & corrigée.

Paris, Huart, 1745.

1 volume in-8. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées, coiffes et coins usés, rousseurs.

6-550 pp.

100/120 €



191

191. BONHOMME, JEAN-BAPTISTE.

Traité de la céphalotomie ou description anatomique des parties que la Tête renferme. Ouvrage enrichi de figures en taille douce, dessinées et gravées d'après Nature. Par J. B.*** Chirurgien juré d'Avignon.

Avignon, François Girard, 1748.

1 volume in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Petits manques de cuir en coiffe et en pied.

Frontispice allégorique gravé, 5 ff., 448, pp., 4 ff, et 24 planches hors-texte.

Première et unique édition ce rare ouvrage sorti des presses d'Avignon où l'auteur exerçait la chirurgie. Bien que de diffusion restreinte, sinon confidentielle, l'ouvrage est splendidement illustré et constitue l'un des plus importants recueils sur la structure et l'anatomie de la tête à l'usage des chirurgiens.

Voir la reproduction 200/300 €

192. BORDENAVE, TOUSSAINT.

Essai sur la Physiologie par M; B**** professeur royal en chirurgie.

Amsterdam, s.n., 1756. E.O.

À la suite:

Abrégé de pathologie et de thérapeutique pour l'instruction des étudiants en chirurgie.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, coiffes émuossées, dos un peu frotté (Rel. de l'époque).

4 ff., 231 pp. pour le premier titre qui est en Édition originale (Blake, 58). VIII pp., 236 pp. pour le second. 100/120 €

193. BOSSU, ANTONIN.

Anthropologie, étude des organes, fonctions, maladies, avec atlas séparé de 20 planches d'anatomie.

Paris, Bloud et Barral, 1890.

4 volumes in-8, demi-chagrin bleu, dos lisse, filets et ornements dorés, petits frottements aux coiffes (Rel. de l'époque). 3 volumes de texte avec de nombreuses figures et un atlas de 20 planches en couleur.

Ex-libris: Ferdinand Buet de Villards.

100/150 €

194. BOUQUET, DOCTEUR HENRI (SOUS LA DIRECTION DE).

Tout le corps humain. Encyclopédie illustrée des sciences médicales.

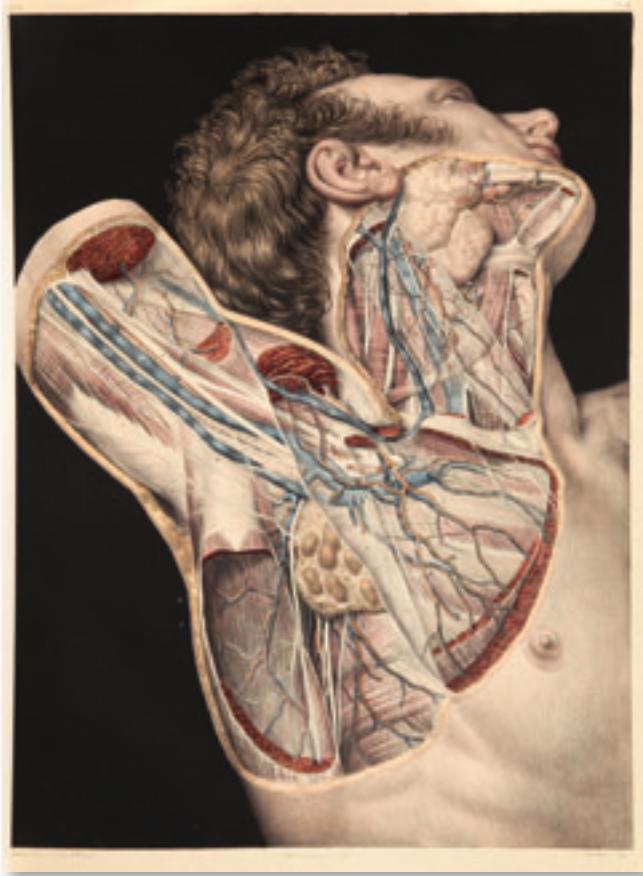
Paris, Hachette, (1929).

4 volumes grand in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à faux nerfs, titre et tomaison dorés, tête dorée.

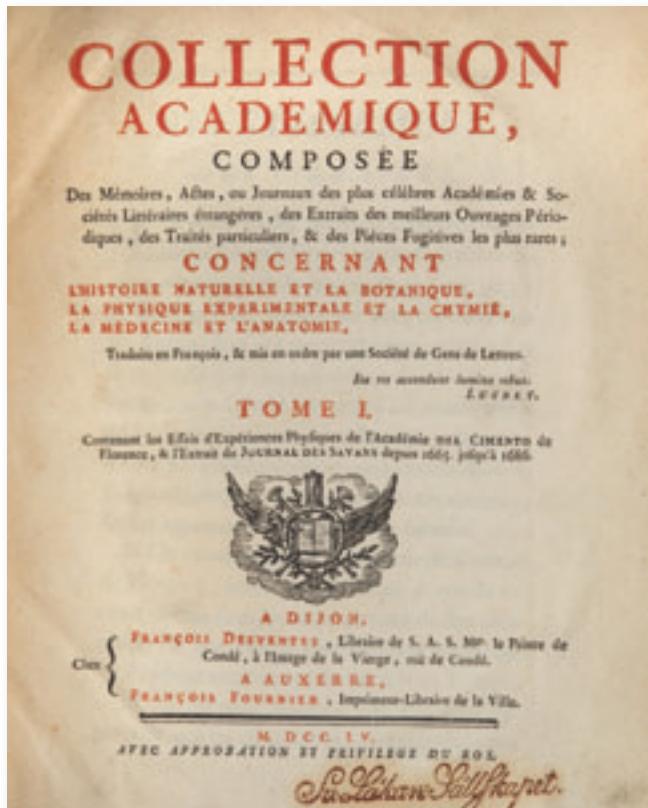
364 pp., 400 pp., 378 pp., 48 pp., 420 pp., XXIII pp. Importante iconographie en noir et en couleur. 100/150 €



188



196



203

BOURGERY ET JACOB : L'ANATOMIE DESCRIPTIVE...

Monumental ouvrage du chirurgien et anatomiste, Marc Jean Bourgery (1797-1849), auquel participa Claude Bernard pour le dernier volume. Véritable exploit lithographique, l'œuvre est illustrée d'un frontispice et 726 spectaculaires planches lithographiées, dont sept dépliantes et quatre doubles. Les pierres ont été gravées d'après les dessins de Nicolas Henry Jacob (1782-1871), élève de Jacques-Louis David, dont le crayon trouve toujours le juste milieu entre observation anatomique et recherche esthétique. A croire qu'il avait déjà fait le tour du sujet en étudiant «La mort de Marat», de son maître...

Il existe deux versions de l'ensemble; l'une en noir, l'autre en couleur, les deux éditions étant présentées ici. Celle en noir a le mérite de mieux suivre les dates de parution et d'être plus proche des premiers tirages. Celle en couleur, outre ses splendides coloris est plus que complète puisqu'elle compte 783 planches dont des doublons et un cumul de bis et de ter que l'on ne trouve que dans quelques éditions.

195. BOURGERY & JACOB.

Anatomie descriptive ou anatomie physiologique...

Paris, Delaunay, 1832, 1834, 1844, 1835, 1839, 1837, 1840, 1854.

8 volumes grand in-folio, demi-maroquin bouteille, dos lisse, titre et filets dorés (Rel. moderne).

Texte et pour les planches: T.I. 59 pl.; T. II, 99 pl. (la 93 i; e; 82); T. III, 100 pl. et 12 pl. bis et 3 pl. ter; T. IV, 91 pl. et 6 pl. bis et 1 pl. ter; T. V, 76 pl. et 12 pl. bis et 3 pl. ter et 1 pl. quater; T. VI, 91 pl. et 2 pl. bis; T. VII, 93 pl. et 5 pl. bis; T. VIII, 60 pl. et 6 pl. bis et 1 pl. ter.; Fins renforts de papier de chine aux pliures des planches dépliantes, rousseurs et brunissures éparses dans certains volumes, plus ou moins prononcées suivant les feuillets.

Soit 1 frontispice et 725 planches lithographiées en noir. Si comme bien souvent l'exemplaire n'est pas tout à fait complet, celui-ci reste tout à fait honorable: il manque, en tout et pour tout, 1 planche sur les 726 requises.

1800/2000 €

196. BOURGERY & JACOB.

Anatomie descriptive ou anatomie physiologique...

Paris, Delaunay, 1840, 1831, 1844, 1836, 1839, 1837, 1840, 1854.

16 volumes grand in-folio, demi-chagrin anthracite, dos lisse, titre et filets dorés, dos un peu frottés (Rel. de l'époque).

8 volumes de texte et 8 volumes de planches: T.I. 59 pl.; T. II, 159 pl.; T. I II, 100 pl. et 11 pl. bis et 3 pl. ter; T. IV, 91 pl. et 6 pl. bis et 1 pl. ter; T. V, 76 pl. et 13 pl. bis et 5 pl. ter et 1 pl. quater; T. VI, 91 pl. et 2 pl. bis; T. VII, 93 pl. et 5 pl. bis; T. VIII, 60 pl. et 6 pl. bis et 1 pl. ter; rousseurs et brunissures éparses dans certains volumes, plus ou moins prononcées suivant les feuillets.

Soit 1 frontispice et 783 planches lithographiées en noir et en couleurs sur 2 ou plusieurs tons, ou coloriés à l'époque.

Voir la reproduction

3500/4000 €

197. BOYER & RICHERAND.

Leçons du citoyen Boyer sur les maladies des os, rédigées en un traité complet de ces maladies par Anth. Richerand. avec figures.

Paris, Boyer, Richerand & Migneret, An XI - 1803. E.O.
2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane du temps, dos lisse, titre et filets dorés (Rel. de l'époque). Dos frotté, fente au mors du premier plat sur la moitié de la longueur.
VIII ff., 415 pp., 3 planches dépliantes gravées; 2 ff., 262 pp. (Wellcome II, 218). Première édition de cet ouvrage immédiatement reconnu et traduit en plusieurs langues. 100/150 €

198. BRISSON, M.J.

Dictionnaire raisonné de Physique. Revue, corrigée et augmentée par L'Auteur.

Paris, librairie économique, 1800.
3 volumes in-4, pleine basane du temps, dos lisse, , ors passés, dos très frottés (Rel. de l'époque).
XII pp., 506 pp., 4 ff.; 491 pp. et un volume d'atlas avec 90 planches dépliantes gravées. 250/300 €

199. BRISSON, MATHIEU-JACQUES.

Dictionnaire raisonné de physique.

Paris, librairie économique, 1800.
6 tomes en 3 volumes in-8 et un atlas in-4, demi-veau glacé vert, titres et filets dorés (Rel. de l'époque). Une mouillure claire médiane pour l'album de planches.
480, 482, 431 pp. et 90 planches. Seconde édition, la plus complète.
Brisson (1723-1806) d'abord collaborateur de Réaumur puis successeur de Nollet au collège de Navarre, enseignait aux enfants de France et aux écoles centrales de Paris. Bon exemplaire. 200/250 €

200. BROUSSAIS, FR., J., V.

De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique.

Paris, Delaunay & Bruxelles, librairie médicale Française, mai 1828. E.O.
1 volume in-8, demi-basane du temps, dos lisse, ornements à froid et dorés (Rel. de l'époque). Frottements au dos et fentes aux mors.
XXXII pp., 590 pp., 2 ff., cachet d'authentification de l'éditeur. Édition originale. 150/200 €

201. CALLARD DE LA DUCQUERIE, JEAN BAPTISTE.

Lexicon medicum etymologicum, in quo praeter tria etymologiarum millia medicinae, chirurgiae, pharmaciae, chymiae & botanices quater mille obscura vocabula elucidantur. Editio nova longe locupletior.

Cadomi (Caen), apud Joannem Briard, 1693.
1 volume in-12, plein veau marbré , dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Manque de cuir partiel en coiffe et en pied.
2 parties en 1 vol. 2 ff., 371 pp. (avec des erreurs de numérotation) et 239 pp., 1 ff.
Exemplaire offert par l'auteur, mention manuscrite sur une garde «Ex-dono authoriensis. Ex-Libris Jacobi Poulain de la Verrerie P[rofessore] M[edici]. 100/150 €

202. CHIRURGIE.

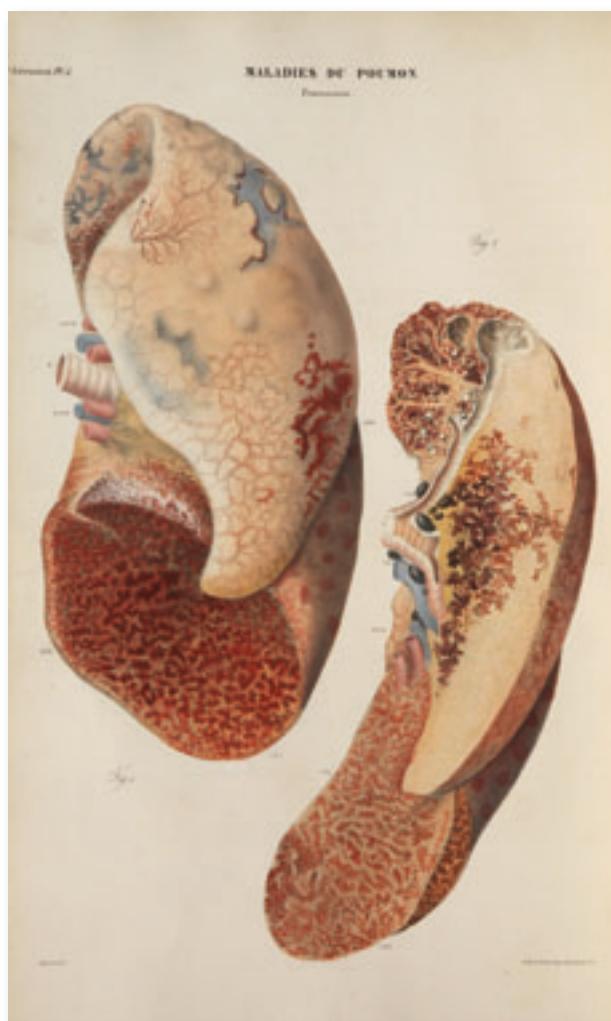
Lot de 3 volumes de l'Académie Royale de chirurgie.

Mémoire de l'Académie Royale de chirurgie.
Tome I, La Haye, Gosse, 1743; Tome IV, Paris, Le Prieur, 1748.
2 volumes in-4 , plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque).

On joint:
Prix de l'Académie Royale de chirurgie.
Tome II, Paris, Delaguette, 1753.
1 volumes in-4 , plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). 100/150 €

203. COLLECTION ACADEMIQUE, composée des mémoires, actes, ou journaux des plus célèbres Académies... concernant l'histoire naturelle et la botanique, la physique expérimentale et la chymie, la médecine et l'anatomie.

Dijon, Fr. Desventes, Auxerre, Fr. Fournier, 1755.
3 volumes in-4, demi-veau fauve, dos à nerfs, filets et tomaison dorés, titres dorés sur pièces de maroquin rouge, marque de possesseur «Sv. Läkare Sällskapet» dorée appliquée sur les plats de papier marbré, petits accrocs aux reliures sans gravité (rel. de l'époque).
61 planches dépliantes pour cette tête de série présentant les travaux des académies de Florence, Londres et Berlin depuis l'année de leurs fondations. Voir la reproduction 200/300 €



204. CRUVEILHIER, JEAN.

Anatomie pathologique du corps humain.

Paris: J. B. Baillière, 1829, 1835.

2 volumes in-plano, demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, titre et tomaison dorés (Rel. de la seconde moitié du XIX^e).

Texte et 233 lithographies, la plupart en couleurs, 118 pl. pour le tome 1 et 115 pour le tome 2, rousseurs et brunissures éparses dans certains volumes, plus ou moins prononcées suivant les feuillets.

Jean Cruveilhier est reçu docteur en médecine l'année 1816 avec cette thèse: Essai sur l'anatomie pathologique en général. Pendant 20 ans il passera ses journées dans les pavillons de l'Ecole pratique, recueillant les matériaux de son Anatomie, première et magnifique tentative de vulgarisation de pathologie anatomique, expliquée par l'image fidèle des lésions.

Voir la reproduction page 35

1500 / 1800 €

205. DENTISTERIE.

LOT DE 4 VOLUMES EN PERCALINE ÉDITEUR.

PRETERRE.

Les dents, leurs maladies, leur traitement et leur remplacement.

14^e édition. Chez l'auteur, 1884.

1 volume.

PRETERRE.

Les dents, leurs maladies, leur traitement et leur remplacement.

16^e édition. Chez l'auteur, 1887.

1 volume.

DUBOIS, Paul

Aide-Mémoire du chirurgien dentiste. 1^{ère} partie Thérapeutique de la carie dentaire. 2^e édition. 1889.

1 volume.

CRUET, Dr

Hygiène et thérapeutique des maladies de la bouche. Préface le prof. Lannelogue. Masson. 1899.

1 volume.

80 / 100 €

205 bis. DESAULT, P.J.

Cœuvres chirurgicales de P.J. Desault chirurgien en chef du Grand Hospice d'humanité, ci-devant Hôtel Dieu de Paris ; ou Tableau de la doctrine et de la pratique dans le traitement des maladies externes ... Ouvrage publié par Xavier BICHAT son élève.

Paris, Veuve Desault, 1798, an VI.

2 volumes, plein vélin rigide, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin pêche (rel. de l'époque).

Frontispice et 9 planches gravées sur acier repliées. VIII pp. 410 pp., 3 ff., et. 528 pp.

700/800 €

206. DIONIS, PIERRE.

Cours D'Operations De Chirurgie Démontrées Au Jardin Royal.

Paris, Veuve D'Houry, 1757.

2 volumes in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque).

1 planche à double-page en frontispice, XXXII pp., 923 pp; en numérotation continue, 49 illustrations numérotées in et hors-texte, 4 planches d'instrument de chirurgie in fine. Bon exemplaire.

200/300 €

206 Bis.DUTERTRE, P.

[AUX ARMES DU DERNIER DES PRINCES DE CONDÉ].

Traité d'opérations nouvelles et inventions de mécaniques servant de moyens secondaires pour en assurer le succès.

Paris, Mequignon-Marvis 1814.

1 Volume in-8 reliure plein maroquin rouge à long grain, dos lisse richement orné, titre doré, plats encadrés d'une large frise aux petits fers néo-classiques mêlant palmettes, amphores et bustes de chimères égyptiennes, grandes armes royales au centre avec le bâton péri en barre, bordées du collier de Saint-Esprit et de rameaux de laurier, dentelle intérieure et sur les coupes, gardes de moire verte imprimées d'un encadrement de palmettes dorées, tranches dorées (étiquette du relieur papetier Dondey-Dupré).

XV pp., 85 pp. frontispice et 21 planches gravées par Hulk d'après de Coisy traitant essentiellement de la chirurgie des mains. Edition originale.

Superbe exemplaire aux armes de Louis VI Henri Joseph de Bourbon-Condé (1756-1830) prince de sang royal, duc d'Enghien, puis duc de Bourbon et dernier prince de Condé.

Voir la reproduction

2000 / 2500 €



206 bis

207. DR. PAUL CARTON.

Traité de médecine, d'Alimentation et d'hygiène naturelle.

Paris, Maloine fils, Dr. P. Carton, 1920.

2 volumes in-4, demi-chagrin rouge, titre doré (Rel. de l'époque).

923 pages en numérotation continue pour les 2 volumes.

100 / 150 €

208. DUBÉ, PAUL.

Le médecin et le chirurgien des pauvres qui enseigne divers secrets pour guérir les maladies par des remèdes faciles à trouver... par un docteur en médecine de ce temps.

Paris, Couterot, 1680.

2 parties en 1 volume in-12, plein vélin à gouttières et rabats, dos lisse, titre manuscrit (Rel. de l'époque, gardes renouvelées).

6 f., 339 pp., 4 ff. (tables); 9 ff., 83 pp., 1 ff. (tables).

Après 15 ans de pratique médicale, un médecin du Gâtinais Paul Dubé, décida en 1649 de se lancer dans l'écriture. Il le fera jusqu'en 1692. Le Médecin des Pauvres dont les 2 parties paraissent respectivement en 1649 et 1650 connaîtra un immense succès.

100 / 150 €

209. EPIDÉMIES, SAINT-DOMINGUE, CAMPAGNE D'EGYPTE, LOMBARDIE, WESTPHALIE.

STRAK.

De morbo cum petechiis.

Ticini (Pavie), Comini, 1792.

167 pp.

FINKE L.L.

Epidemiae...ab anno 1776-1780 incomitatu Tecklenburgensi observatis.

Monasterii Westphalorum, Perrenon, 1780.

120 pp.

GILBERT.

Histoire médicale de l'armée Française à Saint-domingue en l'an X. Paris, Gabon & Guilleminet, An XI - 1803.

2 ff., 103 pp.

PUGNET.

Mémoires sur les fièvres pestilentielles et insidieuses du levant avec un aperçu physique et médical du Sayd.

S.I.s.n., s.d.

4 ff., 266 pp., 3 ff., une planche dépliante en couleurs.

4 ouvrages reliés en un volume in-4, demi-veau glaçé bouteille, large décor doré de style romantique (relié vers 1830).

Très intéressant recueil d'observations menées par des médecins qui avaient à combattre des épidémies. A noter que Gilbert et Pugnet étaient respectivement médecin chef de l'armée de Saint-Domingue et de celle d'Egypte; à noter aussi la belle planche en couleurs du dernier ouvrage, relevé d'Hieroglyphes représentant la création du monde chez les anciens égyptiens.

200/300 €

210. ESTIENNE, CHARLES & DE LA RIVIERE, ESTIENNE.

La Dissection des parties du corps humain... faictz par Charles Estienne; avec les figures & déclaration des incisions, composées par Estienne de la Riviere Chirurgien.

Paris, Simon de Colines, 1546.

1 volume grand in-folio (390 x 243 mm), pleine basane teintée de vert, dos à nerfs, filets appliqués à froid, entrelacs de filets à froid en encadrement des plats, reliure du XIX^e à l'imitation d'une reliure de l'époque.

16 pp., 405 pp., l'errata au verso de la dernière, manque le dernier feuillet blanc, 64 compositions gravées sur bois; le titre découpé et remonté sans manque, les 24 premiers feuillets soigneusement réenmargés. Exemplaire cependant très pur et d'une grande fraîcheur, placé dans une reliure d'un excellent style, tout en accord avec l'ouvrage.

Édition originale française suivant l'originale latine de 62 planches parue l'année précédente, illustrée de 64 planches gravées aux compositions renouvelées et enrichies pour 60 des 62 planches primitives et augmentée de deux nouvelles.

«Car nostre intention et deliberation n'est que de te monstrar tant seulement et descripre en ce lieu ce que nous avons veu devant noz yeulx et faict dissequer en nostre presence...».

Ouvrage composé à partir de 1536 par deux mains amies réunissant plusieurs savoirs. Charles Estienne est médecin et imprimeur, Estienne de la Rivière est chirurgien et aussi dessinateur et graveur.

Mais l'amitié est parfois vacillante et un procès entre les deux hommes retarda la parution de l'ouvrage. De fait, la mention au titre du nom d'Estienne de la Rivière n'était pas chose acquise, la genèse de l'illustration du livre présentant une extraordinaire

complication. Profitant des réserves de l'imprimeur Simon de Colines, par ailleurs son beau-père, Charles Estienne réutilise des bois de Geoffroy Tory gravés entre 1530 et 1532 pour des éditions de Galien, d'autres signés «Mercure» François Jollat et d'autres encore attribuables à Gian Battista di Jacopo dit le **Rosso**. S'y ajoute une collaboration certaine du graveur et dessinateur Jean Woeiriot.

Pourtant l'illustration anatomique au service de la démonstration, est bien de la main d'Estienne de la Rivière qui retravaille les bois, réalise les écorchés et insère le détail des observations sous forme de blocs xylographiques rapportés sur les bois primitifs. Le résultat en est une stupéfiante série de représentations humaines, appelant à une lecture seconde, à une méditation -humaniste- sur les vanités humaines et la fin de toutes choses. Comme ce nu de la série des trépanations, au regard mélancolique tourné vers la terre, le cuir chevelu suspendu à une branche.

Presque achevé d'imprimé en 1539, l'œuvre d'Estienne aurait pu paraître avant le *De Corporis Fabrica* de 1543. Mais de venir en second, lui convient peut-être mieux. Car après des siècles d'une science anatomique toute dominée par Galien, Vésale semble vouloir décrire le corps humain «*a contrario*», en relevant systématiquement les erreurs et approximations des *Administrations anatomiques* rédigées vers 1595 de notre ère. Estienne lui, malgré l'énoncé provocateur de son titre *La Dissection... du corps humain...*, paraît chercher l'équilibre entre l'ancienne science et la nouvelle; s'il corrige, c'est toujours en soulignant les mérites. Il renouvelle la science plutôt qu'il la contredit. Et c'est à la manière de ces «*fenêtres sur le corps*» décrites par Galien que les inserts anatomiques de l'illustration viennent rompre l'intégrité de la figure humaine.

Ainsi Charles Estienne donne une œuvre en contrepoint de celle de Vésale, permettant un comparaison plus respectueuse, sinon plus académique, entre ce que l'antiquité déduisait de la dissection des animaux et ce bouillonnement de découvertes que l'ouverture des corps permet depuis la diffusion au début du XIV^e siècle, de l'*Anatomia* du Bolognais Mondino de Luzzio.

Voir la reproduction

4000/5000 €



210



212

211. FABRICIUS, WILHELM HILDANUS.

Guilhelmi Fabricii Hildani... Observationum et curationum chirurgicarum centuriae omnes, nunc primum in unum opus congesta, ac in duo volumina distributa.

Lugduni, Huguetan, 1641.

2 volumes in-4, pleine peau de daim retourné teintée de vert, dos à nerfs, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). dos un peu desséchés, fendillements aux mors.

14 ff. dont le portrait et le titre imprimé en rouge et noir, 563 pp., 20 pp. & 18 ff. dont le titre, 436 pp., 16 ff., 1 ff. blanc. Illustrations gravées sur bois dans le texte. Brunissures du papier, inhérentes aux productions imprimées de cette époque.

Voir la reproduction

200/300 €

212. FAUCHARD, PIERRE.

Le chirurgien dentiste, ou traité des dents, ou l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies, à celles des gencives... 3^e édition, revue, corrigée & considérablement augmentée...

Paris, Servières 1786.

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Dos frottés avec très légère perte de cuir à un caisson du tome 1.

XXIV pp. 494 pp., 4 ff. de table; 6 ff., 424 pp., 1 portrait gravé par Scottin et 42 pl. h.-t. d'appareils et dentitions (Garison-Morton, 3671).

Cette troisième édition est très légèrement augmentée par rapport à la précédente de 1746 considérée comme définitive. C'est avec ce texte fondateur (1705) que Fauchard définit une nouvelle science qu'il retire des mains des barbiers, colporteurs et autres arracheurs de dents.

Voir les reproductions

1 000 / 1 200 €

213. FAUCHARD, PIERRE [FAC-SIMILÉ].

Le chirurgien dentiste, ou traité des dents... deuxième édition revue, corrigée & considérablement augmentée. Paris, chez Pierre-Jean Mariette & l'auteur, 1746. [Paris, Préalat, 1961].

2 vol. in-12, reliure pastiche, accidents et pertes de cuir.

Fac-similé de la seconde édition considérée comme définitive.

50/80 €

214. FREIND, J.

Histoire de la médecine depuis Galien jusqu'au XVI^e siècle ... Traduite de l'anglois par Etienne Coulet divisée en trois parties ; dont la I. contient les médecins grecs ; la II. les médecins arabes, & la III. les médecins latins, & ceux qu'on apèle modernes... A Leide, Chez Jean Arn. Langerak, 1727.

1 volume in-4, plein veau marbré , dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Petits accrocs en coiffe et en pied.

5 ff., 165 pp., 7 ff. & 1 ff., 115 pp., 6 ff. & 1 ff., 108 pp., 9 ff. Bon exemplaire.

150/200 €

215. GALIEN.

Epitomes omnium Galeni Pergameni operum.

Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1553.

À la suite :

Anotationes in Galeni interpretes.

Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1553.

2 volumes fort in-16, pleine peau de daim retournée, accidents avec perte de matière (rel. de l'époque).

24 ff., 958 pp., 102 ff. (index) et 702/704 pp. (manque la page de titre), 52 ff., puis 166 pp. pour les Anotaciones. Mouillure claire rémanente pour l'ensemble. Marge courte en tête, le couteau du relieur atteint parfois le titre courant.

100/150 €

216. GARDANE, JACQUES-JOSEPH DE.

Recherches pratiques sur les différentes manières de traiter les maladies vénériennes.

Paris, P. Didot le jeune, 1773.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Mouillure marginale angulaire pour les 20 premiers feuillets.

2 ff., XXIV pp., 348 pp., 2 ff. (Blake, 166 & Wellcome III, 87).

L'auteur, docteur en médecine de l'université de Montpellier, consacre plusieurs chapitres à l'utilisation du mercure comme traitement.

80/100 €

217. GLISSON, FRANCIS.

Anatomia hepatis cui præmittuntur quædam ad rem anatomicalm... Ed. novissima, prioribus emendatior.

Hagae-Comitum, Apud Arnoldum Leers, 1681.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Petits frottements aux mors sinon bel état.

24ff. dont le frontispice gravé et le titre, 6ff., 2 planches dépliantes.

Dans cet ouvrage, le médecin Anglais Francis Glisson (1597-1677) pose les bases de la connaissance moderne de l'anatomie du foie et aussi décrit le rachitisme.

150/200 €

218. GUYON DOLOIS, LOUIS & MEYSSONIER, LAZARE.

Le cours de médecine en français contenant le miroir de beauté et santé corporelle par M. Louis Guyon Dolois, sieur de la Nauche... Et la theorie avec un accomplissement de pratique selon les principes tant dogmatiques, que chymiques, avec une infinité d'observations, secrets et expériences... à l'usage des médecins, chirurgiens, Apothicaires par M. Lazare Meyssonnier.... Septième et dernière édition où sont jointes les figures des plantes et celles de l'anatomie nécessaires pour se servir utilement de ce livre...

Lyon, guillaume Barbier, 1678.

1 volume in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Les 2 mors restaurés anciennement.

8 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, 400 pp., 8 ff. pour le tome 1; 273 pp., 9 ff. (table des matières puis table des chapitres), 4 ff. paginés 183 à 189 (explication des lettres de la table des os); puis (Lazare Meyssonnier), 53 ff., 7 ff. (table des matières puis explication des figures de l'anatomie & 12 pp. & 15 ff. (table des noms des plantes et figures des plantes); 2 grandes planches dépliantes à plusieurs sujets et 202 bois gravés de plantes sur 12 planches h.-t. in fine.

Ouvrage fameux mais peu courant, surtout dans cette septième et dernière édition.

200/300 €



211



221



220

219. HALLER, ALBRECHT VON.

Deux mémoires sur le mouvement du sang, et sur les effets de la saignée; fondées sur des expériences faites sur des animaux.

Lausanne, Marc-Michel Bousquet, et se vend a Paris, chez David, 1756.

1 volume in-12, demi-veau marbré, dos lisse à filets dorés titre doré sur pièces de maroquin rouge (rel. de l'époque). VIII pp., 343pp. Frontispice gravé par Joubert d'après Pasquier, représentant une saignée faite par aspiration.

Première édition de ce remarquable ouvrage qui révéla Haller comme expérimentateur de tout premier ordre.

150/200 €

220. HEISTER, LAURENT.

Institutiones chirurgicae, in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur...

Amstelaedami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1747.

2 volumes in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Mors fendillés, coiffes arasées, bon état intérieur nonobstant quelques feuillets uniformément roussis.

Les 2 tomes en pagination continue: portrait, titre imprimé en rouge et noir, VIII pp., 56 pp. (Bibliotheca chirurgica), 4 pp., 8 pp., (Bibliographie de Heister), 1187 pp. (1-599 et 600-1187 dont le titre de la seconde partie), 26 f. et 40 planches dépliantes h.t.. Bien complet des deux bibliographies qui doivent se trouver en tête du tome I.

Les opérations courantes d'un chirurgien du XVIII^e réunies dans ces Institutions qui deviendront un standard, le plus étudié et le plus traduit de son époque.

Voir la reproduction

200/300 €

221. HIGHMORE, NATHANIEL.

Corporis humani disquisitio anatomica, in qua sanguinis circulationem... succincta dilucidatione ornatam prosequutus est Nathanael Highmorus...

Hagæ-Comitis (la Hague), Broun bibliopolae Anglici, 1651.
1 volume in folio, plein vélin, dos lisse (rel. De l'époque).
12 pp. dont un frontispice et le titre, 262 pp., 2 pp. L'ouvrage est dédicacé à William Harvey.

Voir la reproduction page 39

150/200 €

222. HIPPOCRATE.

Traduction [par Jean Baptiste GARDEIL] des œuvres médicales d'Hippocrate sur le texte grec d'après l'édition de Foës.

Toulouse, Fages, Meilhac et Cie, An IX, 1801.
4 volumes in-8, demi-chagrin du XIX^e, dos légèrement passés (Rel. de l'époque).
XXVIII pp., 450 pp., 528 pp., 439 pp., 557 pp.
Première édition de la traduction de Jean Baptiste Gardeil, professeur de médecine et de mathématiques à l'université de Toulouse.

150/200 €

223. JAMES, ROBERT, [DIDEROT].

Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc. Traduit de l'Anglois par Diderot.

Paris, Briasson, David l'aîné, Durand, 1746, 1747, 1748.
6 volumes in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Manque de cuir par endroit aux coiffes, petites fentes aux mors, exemplaire tout à fait présentable cependant.
Texte et 66 planches dépliantes, en superbe état intérieur, hormis une petite galerie de vers en marge de 50 feuillets du tome IV et en marge de 20 ff. du tome V.
Conçu dans l'esprit de l'encyclopédie, paru une première fois à Londres en 3 volumes entre 1743 et 1745 et suivi de cette traduction bien naturellement assurée par Denis Diderot. L'ouvrage consacre son premier tome à l'histoire et aux progrès de la médecine, les suivants décrivant systématiquement toutes les branches de cette science. Les planches dépliantes révèlent les dernières avancées du temps en matière d'instruments de chirurgie, bandages, appareillages, etc.

1300/1500 €

224. KEYSER, JEAN.

Examen d'un livre qui a pour titre, Parallèle des différentes méthodes de traiter la maladie vénérienne [par Antoine Louis]... on démontre la supériorité de dragées anti-vénériennes sur tous les remèdes connus...

Amsterdam, Paris, P.F. Gueffier, 1765.
in-12, plein velin rigide de la première moitié du XIX^e.
1 ff./2 (titre, manque le faux-titre), 468 pp.
Première édition de ce texte vantant les résultats d'une dragée miracle pour soigner les accidents du sexe. 54 pièces justificatives (certificats de médecins et de chirurgiens) viennent, prodigibus, à la rescousse du sieur Keyser.

100/120 €

224 BIS LAENNEC RENÉ T. H.

De l'auscultation médiate ou traité du diagnostic des maladies du poumon et du cœur fondé principalement sur ce nouveau moyen d'exploration...

Paris, J.-A. Brosson et J.-S. Chaudé 1819.

2 volumes in-8, demi veau rouge de l'époque, dos lisse cloisonné à la roulette et fleuroné à froid, pièces de titre et de tomaison noires, [4] p. [VIII] à [XLVIII] - 456 - [8] pp. + p. [V] à [XVI] - 472 pp. et 4 planches hors-texte dépliantes. Edition originale, exemplaire de première émission. Ouvrage capital dans l'histoire de la médecine qui donne enfin aux généralistes ce nécessaire instrument qu'est le stéthoscope, inventé par l'auteur.

2000/2200 €

225. LAFAYE, M.

Principes de chirurgie.

Paris, D'Houry et Laurent D'Houry, 1747. Édition originale.
1 volume in-12, plein veau raciné, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

Édition originale. Note manuscrite à la plume sur les gardes manuscrit daté de ventôse an II: «Ce livre appartient a moy Pierre Lavastre du lieu de la Chasez paroysse Dyssar les Dyausez de Vivieres. Je prie Bien celui ou celle qui me le trouvera de me le rendre...». Quelques petites galeries de vers dans les marges.

150/200 €

226. LAMY, GUILLAUME.

Explication mechanique et physique des fonctions de l'ame sensitive, ou des sens, des passions, et du mouvement volontaire... Discours sur la génération du laict. Dissertation contre la nouvelle opinion, qui prétend que tous les animaux sont engendrez d'un oeuf. Réponse aux raisons par lesquelles le sieur Galatheau prétend établir l'empire de l'homme sur tout l'univers Avec une addition curieuse...

Paris, Lambert Roulland, 1681.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Coiffe supérieure arasée, dos frotté.

20 ff., 460 pp, 6 pp. (explication des figures) et 2 planches gravées hors texte.

Seconde édition, la première en 1677, de cet ouvrage de «physiologie mécanique».

150/200 €

227. LANCEREAUX, E.

Traité historique et pratique de la syphilis.

Paris, Baillière, 1873.

1 volume in-4, demi-chagrin brun, titre doré, filets à froid (Rel. de l'époque).

606 pp., figures dans le texte, 3 planches en couleurs. Deuxième édition revue et augmentée.

50/80 €

228. DE L'EFFET PAPILLON:**LAUNAY, JEAN PIOCHON DE.**

Instructions nécessaires pour ceux qui sont incommodés des descentes, avec quelques remarques sur le remède du roy et sur les moyens qu'on peut prendre pour envoyer des bandages dans les provinces, par M. de Launay.

Paris, d'Houry, 1690.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Coiffes arasées, fendillements aux mors. Bon état intérieur.

1 grand frontispice dépliant, et 4 planches dépliantes hors-texte. Le remède annoncé dans le titre, quoique inefficace, a été publié dès 1686 par ordre du roi.

Ouvrage qui rebondit sur les événements du temps et plus particulièrement sur le bon dénouement d'une affaire d'état, atteinte à la personne de Louis XIV régnant, affaire qui agita le royaume durant toute l'année 1686. En l'occurrence, la guérison d'une irrévérenceuse fistule qui fragilisait, sinon les fondations de la monarchie, du moins le royal fondement.

A noter l'effet papillon de l'événement, causant indirectement la mort du malheureux Lully qui, faisant répéter un Hymne en l'honneur de la guérison du roi, s'estropia si gravement avec son «bâton à marquer la mesure» qu'il en mourut l'année suivante de gangrène au pied. Autre battement d'aile du lépidoptère, la naissance du «God save the King» chez nos voisins d'outre-manche, copié du livret, paroles et musiques de madame de Brinon, chanté par les demoiselles de Saint-Cyr devant le roi convalescent et Madame de Maintenon à l'occasion de cette délivrance.

100/150 €

229. LE CLERC, DANIEL.

Histoire de la Medecine, où l'on voit l'origine & les progrès de cet art, de siècle en siècle... Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée par l'auteur en divers endroits, & sur tout d'un plan pour servir à la continuation de cette histoire... jusques au milieu du XVII.

A La Haye, chez Isaac van der Kloot, 1729.

1 volume in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, tranches dorées (Rel. de l'époque). Manque de cuir en coiffe, petite épidermure au premier mors sur la longueur du caisson inférieur, exemplaire tout à fait présentable.

XVIII pp., 820 pp., 20 ff., 2 ff., frontispice, 8 planches gravées hors-texte, 1 tableau dépliant.

200/250 €

230. LE DRAN, HENRY-FRANÇOIS.

Abrégué économique, de l'anatomie du corps humain: à la portée de toute personne qui veut se connoître & s'instruire en cette partie, ainsi que de tous ceux qui se destinent au grand art de guérir les malades.

Paris, Didot, 1768.

1 volume in-8, plein veau marbré, dos lisse, filets et ornements dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

VIIJ, 39 ff., 259 pp., 9 ff., XVI planches gravées.

100/150 €

230 BIS. LENOIR, A. & TARNIER, S.**Atlas complémentaire de tous les Traité d'Accouchements.**

Paris, Victor Masson et Fils, 1865.

2 Tomes in-4, un de texte et un d'atlas, demi chagrin rouge, dos à nerfs et à caissons, filets et titre dorés (rel. de l'éditeur).

1 ff. (faux-titre), VI-312 pp. ; 1 f. (titre), XV pp. et 104/105 planches en noir montées sur onglet. Manque la planche 33.

200/300 €

231. LEROY, LOUIS.

La médecine curative, ou la Purgation dirigée contre la Cause des Maladies, reconnue et analysée dans cet ouvrage. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Nicolas Vaucluse, 1821.

1 volume in-12, pleine basane du temps, dos lisse, titre et ornements dorés (Rel. de l'époque).

XVI pp., 460 pp., 8 pp..

80/100 €

232. MANUSCRIT (DESCRIPTION RÉDIGÉE PAR MR E. RAUX,**EXPERT EN AUTOGRAPHES). LIPINSKA MÉLANIE,****DOCTORESSE ET ÉCRIVAIN POLONAISE.****«HISTOIRE DES FEMMES MÉDECINS. 1900-1903».**

Aujourd'hui que la femme médecin est entrée dans nos moeurs, il devrait être intéressant de suivre à travers les âges, les péripéties de la médecine féminine et d'assister aux furieux assauts qu'elle eut à soutenir. C'est ce qu'a pensé Melle Mélanie Lipinska, docteur en médecine en écrivant l'Histoire des femmes médecins.

Manuscrit autographe et corrigé par Vladimír Bugiel, compagnon de celle-ci de 1893 à 1904 (environ). Cet important manuscrit de travail (certainement incomplet), est composé de plusieurs centaines de pages de notes disparates, de pages non ordonnées, et se compose de quelques feuilles en polonais, de 4 feuilles administratives, de feuilles écrites par Vladimír Bugiel et par le Dr Mélanie Lipinska.

On joint: une correspondance d'environ quarante lettres ou cartes autographes de Mélanie et Julie Lipinska (en polonais) adressées principalement au Dr Bugiel, une feuille de salle avec mentionnés les maux présentés par les 25 malades (Bacillose, purpura, grippe, bronchite, angine...)

On joint: des notes manuscrites sur les affections des membres supérieurs et traitements (manuscrit retrouvé à la demande la bibliothèque de Varsovie ainsi que l'Université Cracovie pour l'acquisition des manuscrits, de la correspondance ou autres affaires personnelles du Dr Vladimír Bugiel en 2006 dont le fils unique, le Dr Jean Bugiel était l'héritier.

On joint: un ouvrage de Marie Kalopothakès, avec envoi à Mlle Lipinska : «Troubles et lésions gastriques». Éditions Steinheil. 1894; 102 pages.

On joint: 2 cahiers manuscrits sur Les Costumes du peuple Polonais, suivis d'une description exacte de ses mœurs, de ses usages et de ses habitudes, suivis de notes en polonais du docteur Lipinska.

Bel et intéressant ensemble.

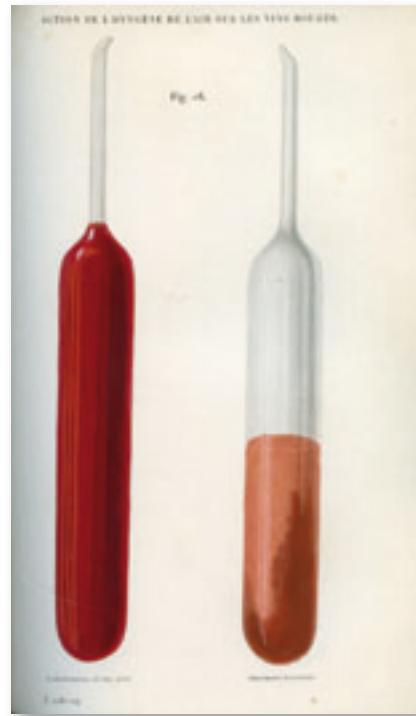
1500/1800 €



234



240



240 bis

233. MAGNI, PIETRO PAOLO.

Discorsi di Pietro Paolo Magni piacentino sopra il modo di sanguinare, ataccare le sanguisuche e le ventose far le frittioni e vesicatorij a orpi humani.

In Roma, [Bartolomeo Bonfadino], 1586.

1 volume in quarto, plein vélin du temps (rel. de l'époque).
6 ff, 117 pp. grande marque de l'imprimeur et colophon au verso du dernier, mouillures et auréoles claires /sur les 2/3 de l'ouvrage. Frontispice et 11 planches gravées, hors-texte et à pleine page, par le Maître de Francfort, 1 bois gravé in-texte.
Première édition sous un titre légèrement différent en 1584, chez le même imprimeur. Cette seconde est «corrigée et augmentée d'utiles avertissements de l'auteur». 400/500 €

234. MANGET.

Traité de la peste recueilli des meilleurs auteurs anciens et modernes et enrichi de remarques & observations théoriques et pratiques.

Genève, Planche, 1721.

À la suite:

Relation de la peste de Marseille [suivant] la copie imprimée à Marseille par ordre des échevins.

[Genève, Planche] 1721.

À la suite:

[MANGET].

Nouvelles réflexions sur l'origine, cause, propagation, préservatifs et cure de la peste.

Genève, Planche, 1722.

4 parties en 2 volumes in-12, demi-chagrin fauve, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

Tome 1: Frontispice gravé, 4 ff. dont le titre, 320 pp..

Tome 2: 1 ff. (titre) pp. 321 à 560, 13 ff. pour la 2^e partie du Traité de la peste. 2 ff., 34 ff. pour la Relation de la peste de

Marseille; 1 ff. blanc et 4 ff. dont 1 de titre et 1 blanc, 208 pp. pour les Nouvelles réflexions...

Ouvrage de circonstance qui fait le point sur les connaissances du temps alors que la peste vient de ravager Marseille et la Provence. Intéressant frontispice «*Habit [de ceux] qui visitent les pestiférés. Il est de maroquin du levant, le masque a des yeux de cristal et un long nez rempli de parfums*».

Voir la reproduction

200/300 €

235. MARANTA, BARTOLOMEO.

De theriaca et mithridatio, Libri duo,... haec antidota.... quorum in hisce antidotis conficiendis usus est... solertissime examinantur.

[Francfort, Egen[olphi], 1576]. A l'explicit, Francoforti ad Moenum ... impensis Adami Loniceri, Joannis Cnippi, doctorum, & Pauli Steinmeiers.

1 volume in 12, plein vélin à rabats de réemploi, (Rel. de l'époque).

10 ff., 2 ff. blancs, 251, 4 ff.

Rare ouvrage décrivant l'élaboration et l'usage de la thériaque et plus généralement, les antidotes et contrepoisons. 200/300 €

236. MARTIANUS, PROSPERUS.

Magnus Hippocrates cou. Prospero Martiani medici Romani notationibus explicatus. Opus desideratum...

Padoue, de cadorinis, 1719.

1 volume in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Premier mors fendu sur toute sa longueur, dos partiellement noirci.

4 ff. dont le titre imprimé en rouge et noire, 430 pp. sur 2 colonnes, 4 ff., large mouillure sur la plupart des feuillets.

100/150 €

237. MASSE, J.-N.

Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain.
4^e édition.

Paris, Barrière, 1848.

1 volume in-8, pleine percaline bleu de l'éditeur, dos lisse, titre doré filets et ornements à froid (Rel. de l'époque).

112 planches gravées, texte explicatif en regard.

On joint:

LELIEVRE.

Petit atlas d'histoire naturelle de l'Homme.

Paris, Nathan, vers 1920.

1 volume in-12 carré, couverture illustrée de l'éditeur. 12 planches sur fort bristol en chromolithographie. 80/100 €

238. MEYSSONNIER, LARARE.

Les aphorismes d'Hippocrates, traduits nouvellement en françois, suivant la vérité du texte grec [par Lazare Meyssonnier] avec un meslange de paraphrases d'éclaircissement es lieux plus obscurs, et la clef de cette doctrine par le moyen de la circulation du sang, & d'autres nouvelles découvertes de ce siecle en anatomie & chymie.

Lyon, Piere Compagnon & Robert Taillandier, 1684.

1 volume in-12, pleine basane brune, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, dos bruni, basane pauvre (Rel. de l'époque).

18 ff., 313 (i. e. 321 Cf. pp. 89-96), 1 ff.

Réimpression de l'édition de Lyon de 1668, à laquelle s'ajoute de la page 273 à 306 «Le médecin charitable abrégé» et de la page 307 à 312 «Sommaire des sentimens de M. L. Meyssonnier», extrait de ses œuvres sur les comètes de 1664 & 1665.

100/150 €

239. MORGAGNI, GIOVANNI BATTISTA.

Adversaria anatomica omnia... Accedit in hac ultima editione nova institutionum medicarum idea medicum perfectissimum adumbrans.

Leyde, Langerak, 1741.

6 parties en 1 volume in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Coiffes arasées, mors un pey frottés.

Frontispice, XXXI pp. dont le frontispice et le titre imprimé en rouge et noir, 5 ff., 53 pp., 4 pl. h-t., 3 ff., 103 pp., 1 pl., 2 ff., 111 pp., 1 pl. dépliante, 4 ff., 91 pp., 1 pl., 4 ff., 124 pp., 2 pl., 4 ff., 136 pp., 2 pl., 21 pp., 1 ff. à la suite: Introduction in praxin clinicam ... lectiones in nosocomio Lugdunensi C. Heermannus Boerhave. Leyde, Bonk, 1740.

Ouvrage de fond qui combat les erreurs de son temps en matière d'anatomie pathologique, donné par Morgani, célèbre professeur de l'école de Padoue qui réalisera plus de 700 autopsies au cours de sa carrière. 200/250 €

240. MUNNICKS (J.).

Cheirurgia ad praxin hodiernam adornata. In qua Veterum pariter, ac Neotericorum dogmata dilucidè exponuntur.

Trajecti ad Rhenum (Utrecht), Fr. Halma, 1689.

1 volume in-4, plein vélin à gouttières et rabats (Rel. de l'époque).

6 ff. dont le frontispice gravé et le titre imprimé en rouge et noir, 10 ff., 507 pp., 2 ff. Le frontispice allégorique gravé par B. De Grado montre la chirurgie face à Esculape et son serpent avec des instruments alignés à ses pieds et plusieurs scènes du même genre en arrière-plan.

Rare première édition de cette «pratique de chirurgie» due à Johannes Munnicks (1652-1711), démonstrateur d'anatomie à l'Université de Leyde. Blake, 316. Voir la reproduction 100/150 €

240BIS. PASTEUR, LOUIS.

Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir.

Paris, Imprimerie Impériale, 1866.

1 volume in-8 demi basane noire, titre et filets dorés (rel. De l'époque).

VIII + 264 pp. 43 figures dont 32 hors texte en couleur.

Edition originale. Voir la reproduction

800/1000 €

241. PAPON, JEAN-PIERRE.

De la Peste, ou Époques mémorables de ce fléau et les moyens de s'en préserver.

Paris, Lavillette et Compagnie An 8 (1800).

2 vol. in-8, plein veau marbré, dos lisse, filets et ornements dorés, titre et tomaison sur pièces de maroquin, filets encadrant les plats, (rel. de l'époque). Bon exemplaire.

4 ff., XII pp. 372 pp., II pp., 1 ff. et 4 ff., 294 pp., VI pp..

Édition originale. La première partie est une rétrospective historique des épidémies depuis celle d'Athènes jusqu'à celle de Marseille en 1720. La deuxième partie est consacrée aux précautions sanitaires et aux remèdes, de larges chapitres sont consacrés aux désinfections et aux quarantaines. 100/150 €

242. PARÉ, AMBROISE.

[Œuvres. Onzième édition, revue et corrigée en plusieurs endroits, et augmentée d'un fort ample Traité des Fièvres, tant en général qu'en particulier, et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'Auteur, avec les Pourtraits et figures, tant de l'anatomie, que des instrumens de chirurgie et de plusieurs Monstres.]

[Lyon, Veuve Pierre Rigaud & Claude Rigaud Fils, 1652].

1 volume in-folio, demi-vélin à gouttière, plats de papier moucheté, reliure du XVII^e.

10/12 ff. dont le grand portrait de Paré sur bois, 846 pp., 40 ff. de table des matières. Très nombreux bois gravés d'anatomie, d'animaux fabuleux, de monstres et de matériel médical ou d'appareillages.

Manque les 2 premiers feuillets (A1 & A2) dont le titre. Inévitables brunissures du papier de cet époque, mouillure angulaire en marge intérieure atteignant parfois les limites de quelques lignes de texte et travail marginal de vers pour une cinquantaine de feuillets sans atteinte au texte.

Les 30 livres du père de la chirurgie moderne dans l'une des éditions Lyonnaises issues des presses des Rigaud.

600/700 €





245



247



248

243. PITRES, A.

Leçons cliniques sur l'hystérie et l'hypnotisme faites à l'Hôpital Saint-André de Bordeaux. Ouvrage précédé d'une lettre-préface de M. le Professeur J. M. Charcot.

Paris, Doin, 1891.

2 volume in-4, demi-chagrin rouge, titre doré (Rel. de l'époque).

531 pp., 6 planches h.t., & 551pp., 10 planches h.t. petites et pales rousseurs par endroits

Rare première édition. Pitres reprend et continue dans ses leçons, celles de Charcot dont il fut l'élève à la Salpêtrière. Charcot qui préface l'ouvrage et en est le dédicataire. Planches h.t. d'après les photographies originales de F. Panajou, chef du service de photographie de la Faculté de Bordeaux et quelques reproductions de gravures tirées de l'ouvrage de Carré de Montgeron sur les convulsionnaires de Saint-Médard.

150/200 €

244. RAULIN, JOSEPH.

Des maladies occasionnées par les promptes et fréquentes variations de l'air, considéré comme atmosphère terrestre...

Paris, Huart et Moreau, 1752.

1 volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin fauve (Rel. de l'époque).

XII PP, 458 pp. avec à partir de la page 420, les observations sur le ténia et une double planche dépliante in fine, 5 ff (privilège & errata).

Première et seule édition de ce rare ouvrage. Chapitres sur les voyages en mer, maladies des marins, scorbut, etc. Ex-libris manuscrits anciens biffés en page de titre. Bon exemplaire.

100/150 €

245. SANDIFORT, EDUARD.

Museum Anatomicum Academiæ Lugduno-Batavæ descriptum ab Eduardo Sandifort.

Lugduni Batavorum, S. et J. Lvchtmans, Academiae typographos, 1793-1835.

4 volumes in-plano, demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, titre et tomaison dorés (Rel. de la seconde moitié du XIX^e). 136 planches gravées, intérieur remarquablement frais.

Elevé à l'école d'Albinus et lui succédant à la prestigieuse chaire de Médecine et d'anatomie de Leyde, Sandifort, connaît toute l'importance de la justesse des représentations et donne ici «l'un des plus beaux ouvrages de ce genre» (Larousse XIX^e).

Voir la reproduction

1500/2000 €

246. SENAC, [JEAN-BAPTISTE].

Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies.

Paris, Jacques Vincent, 1749.

2 volumes in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge, une fente au premier mors du T.2 (Rel. de l'époque).

XLIV, IV, 504 pp., 2 pp. (Errata, Addition), 17 planches dépliantes & IV, 694 pp., 2 ff.. Bien complet de son feuillet d'errata et d'addition qui a été relié en fin du tome 1. (Garrison-Morton, 2733).

Édition originale de ce fameux ouvrage de cardiologie, première synthèse générale des connaissances, marquant la naissance effective de cette discipline par le premier médecin de Louis XV, médecin des Dames de Saint-Cyr, et de l'Hôpital de la Charité à Versailles, qui opéra, parmi d'autres célébrités, le Maréchal de Saxe.

200/250 €

247. SEVERINI MARCI AURELII.

De Recondita abscessuum natura, libri VIII. Variis additamentis, eorundemq. Iconibus aere incisis adiuncti, ac locupletiori rerum, verborum.

Francofurti, Ioannis Beyeri, 1643.

1 volume in-4, plein veau brun, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

Manque de cuir en pied, fendillement au premier mors.

14 ff. dont le titre-frontispice, 468 pp., 20 ff. toutes pages uniformément roussies.

Troisième édition de ce rare traité sur la nature des abcès paru initialement en 1632 à Naples, où enseignait l'auteur médecin calabrais. Severini donnera encore à l'Italie son premier traité d'anatomie comparée la «Zootomia democritea» (Nuremberg, 1645).

100/150 €

248. SWALVE, BERNARD.

Querelae Ventriculi renovatae, sive Prosopopoia (graece). Eiusdem Naturalia sua sibi vindicantis et abusus tam Diaeteticos, quam Pharmaceuticos perstringentis.

Amstelodami (Amsterdam), Joannem Janssonium, 1675.

1 volume in-12, in-12, plein vélin à gouttières, dos lisse, titre manuscrit (Rel. de l'époque).

6 ff., 286 pp., 5 ff.

Seconde édition (première en 1664) de cet ouvrage consacré à l'alimentation et à ses effets, le médecin hollandais Bernard Swalve donne la parole à l'estomac qui s'adresse au lecteur pour lui conseiller diètes et régimes. Joli frontispice gravé (scène de table). Vicaire, 811, pour l'éd. de 1664. *Voir la reproduction* 150/200 €

249. REÇU D'UN JETON D'OR, DÉCERNÉ PAR LA FACULTÉ DE MÉDECINE...

SWIETEN, G.VAN & BOERHAAVE, H.

Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de Cognoscendis et Curandis Morbis.

Paris Cavelier, 1742, 1749, 1743, 1765, 1773.

5 volumes in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque).

T1-1742, portrait & 956 pp. T2-1749, 810 pp. T3-1743, 685 pp., T4-1765, 668 pp. T5-1773, 736 pp. et une de 90 pp. (Matière Médicale).

Émule et ami de Boerhaave, l'un des fondateurs de l'enseignement clinique, G. Van Swieten travailla dix années de suite sur les Aphorismes, publiés à partir de 1709 pour les premiers. Touchant exemplaire, portant deux ex-libris de la famille Moignon. Celui du XVIII^e sur étiquette gravée -Moignon Docteur en médecine- s'accompagne d'une lettre autographe du même «Charles Pierre Narcisse Moignon, docteur en médecine, conseiller en médecine», attestant le reçu d'un jeton d'or, décerné par Mr. Sallin doyen de la faculté de médecine de Paris pour le mémoire «Principium obsta; Vero medicina paratus», lu en son assemblée du 29 décembre 1785. L'autre de la fin du XIX^e en cachet humide -E. Moignon Conseiller en préfecture- témoigne que l'ouvrage est resté plus d'un siècle dans cette famille.

300/400 €

250. SYDENHAM, TH.

Médecine pratique de Sydenham.

Paris, Barrois, 1784.

In-8, pleine basane du temps. Manques de cuir en coiffe et en pied, reliure très frottée.

10 pp., XXXVIII pp., 728 pp.

50/80 €

251. SYDENHAM, THOMAS.

Opera Medica in tomos duos divisa. Editio novissima.

Genève. De Tournes, 1736.

À la suite

MUSGRAVE, Guilhelm.

Arthritide symptomatica, dissertatio.

À la suite, du même:

Arthritide anomala, sive interna, dissertatio.

Genève. De Tournes, 1736.

2 vol. in-4, plein veau marbré, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge (Rel. de l'époque). Fendilllements aux charnières du tome 1, départ de fente à la première charnière du tome 2.

6 ff. dont le portrait et le titre, 711 pp. pour le tome 1; 2 ff., 496 pp. puis 4 ff., 88 pp. & 4 ff., 168 pp. pour le tome 2.

Considéré comme l'un des fondateurs de l'épidémiologie, Thomas Sydenham «the English Hippocrates», donne ici outre ses Observations, méthodes et dissertations, une «Historia Epidemica» qui recense les épidémies en Europe continentale des XVI^e et XVII^e siècles.

100/120 €

252. SYLVIUS JACOBUS (JACQUES DUBOIS).

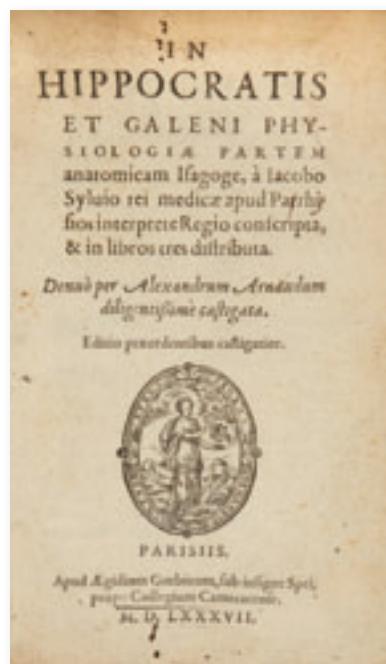
In Hippocratis et Galeni physiologiae partem anatomicam isagoge a jacobo Sylvio re medicae... conscripta, & in libros tres distributa. Denuo per Alexandrum Arnaudum diligentissime castigata.

Parisiis, Apud Aegidium Gorbinum, 1587. Au colophon: Parisiis, Excudebat Petrus Hury, 1587.

1 volume in-12, plein vélin, dos lisse bruni (Rel. de l'époque).

157 ff. (i. e. 517), 2 ff. Petit travail de vers pour les 20 premiers feuillets et brunissures éparses sur quelques autres.

Si Jacques Dubois est l'un des médecins les plus réputés de son époque, il est aussi le plus farouche adversaire de Vésale dont il fut, un temps, le professeur. Il enseigne au collège de Tréguier et succède à Guido Guidi au Collège royal en 1553 où lui doit également la première grammaire de la langue française publiée dans le royaume (1531). *Voir la reproduction* 150/200 €



252

256. VERHEYEN PHILIP.

Corporis humani Anatomiae. im quo tam Veterum, quam recentiorum Anatomicorum inventa. Liber primus.

Naeapoli, Publica Autorithate, 1734.

1 volume (sur 2) in-4, plein vélin, dos lisse (rel. de l'époque).
Portrait frontispice, 8 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir
et 403 pp. 40 planches gravées hors-texte. 100/150 €

257. [VESALE], BAUHIN, CASPAR.

Caspari Bauhini Basil., medici & profess., De corporis humani fabrica, libri IIII: methodo anatomica in praelocationibus...

Basileae, Per Sebastianum Henricpetri, 1590.

1 volume in-12, plein vélin de réemploi, dos lisse (Rel. de l'époque).

16 ff. dont le titre avec un portrait gravé à pleine page au verso, 397, 1 ff. (remonté au verso avec un papier qui dissimule l'explicit), 6 tableaux dépliants. Mouillure claire sur l'ensemble de l'ouvrage avec affaiblissement du papier pour une dizaine de feuillets. Gardes renouvelées. 150/200 €

258. VIGOUROUX, H.

Traité Complet de Médecine Pratique à l'usage des gens du monde.

Paris, Letouzey et Ané, s.d. (1896).

4 volumes in-8, demi-basane à faux nerfs, filets et titres dorés.
Nombreuses illustrations. Quelques feuillets désolidarisés en fin du tome III. 100/150 €

259. VILLENEUVE, ARNAUD DE.

Arnaldi villanovani... Praxis medicinalis. Universorum morborum humani corporis, tam internorum quam externorum, curandi viam ac methodum, summa cum doctrina & certa experientia praescribens... Cui accesserunt sub finem tractatus ejusdem aliquot, partim exoterici, partim chymici...

Lugduni, Aantonium Tardif, 1586.

1 volume in folio, plein veau uni, dos à nerfs et à caisson, filets dorés, titre sur pièce de maroquin bleu, large fleuron à décor floral au centre des plats dos refait au XIX^e pour le reste reliure de l'époque.

(2) ff., dont le titre, le 2^e feuillet (x2 : Index de la praxis) étant déplacé par le relieur et inséré entre les pages 16 et 17, 245 pp. (i.e. 244), 344 pp., 9 pp. avec la grande marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet et sa devise, « Festina tarde ».

Rare ouvrage d'Arnaud de Villeneuve, mêlant médecine, chimie et Alchimie. L'auteur, plusieurs fois condamné pour hérésie, eut l'honneur d'être sauvé du bûcher par le pape Boniface VIII qu'il avait soigné et le privilège de mourir en accourant au chevet d'un autre pape, Clément V.

Voir la reproduction

500/600 €

260. WINSLOW, JAQUES-BENIGNE.

Exposition anatomique de la structure du corps humain. Nouvelle édition, corrigée & enrichie de figure...

Amsterdam, J. Wetstein, 1743.

4 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés (Rel. de l'époque). Manques de cuir en coiffes et en pied.

Titres imprimés en rouge et noir avec vignette + 4 planches repliées gravées par J.M. Jongman, (Garrison-Morton, 394 & 1314). Papier un peu bruni.

Deuxième édition, corrigée et enrichie, de l'œuvre capitale « modèle du genre par sa précision et par la richesse et l'ordonnance de son contenu » du plus célèbre anatomiste du XVIII^e siècle. 150/200 €

 **Matériel de chirurgie & de dentisterie****261. Lot de brosses à dents.**

20 brosses à dents, soie de porc, manches en ivoire, acajou, résine et métal. 50/100 €

262. 2 brosses à dents dans leur étui en ivoire.

Fin du XIX^e siècle. 200/250 €

263. 16 instruments de chirurgie dentaire, manches en ivoire.
XIX^e siècle. 150/200 €**264. Deux clés de Garengeot, manches en corne, bois, ivoire et acier.**

XIX^e siècle. 100/150 €

265. 16 instruments de chirurgie dentaires, manches en métal, bois, nacre et ivoire. 150/200 €**266. 17 instruments de chirurgie dentaire et osseuse, manches en ébène.** 50/100 €**267. Lot de 4 boîtes de pâte dentifrice, couvercles en faïence à décor et inscription.** 80/100 €**268. Un autre lot de 4 boîtes de pâte dentifrice, couvercles en faïence à décor et inscription.** 80/100 €**269. Soins dentaires : lot de 10 boîtes et étuis de dentifrice, bains de bouche.** 50/80 €**270. Soins dentaires : lot de 25 boîtes et étuis à pilules, dentifrice, baumes des dentistes, bains de bouche, etc.** 50/80 €**271. Soins dentaires : lot de 3 boîtes en porcelaine, faïence et verre, contenant de la poudre et pâte dentaires. On joint 2 charmantes boîtes en porcelaine : dent de sagesse et dent de lait.**

Fin XIX^e siècle. 100/150 €

272. Soins de la bouche: lot de 30 boîtes de savon, poudre, bain de bouche et dentifrice. Boîtes en carton, métal, carton bouilli laqué et résine. 100/150 €

273. Dents fossilisées. 50/80 €

274. Quatre modèles d'anatomie dentaire: trois coupe de dent et un maxillaire. 100/150 €

275. Quatre étuis de cure-dents et cure-oreilles en ivoire. 400/500 €

276. Faïence de Sarreguemines, série de six assiettes sur douze à décor satirique sur l'art dentaire et lithographié en noir. Travail du XIX^e siècle. 50/80 €

277. Soins dentaires: boîte d'instruments démontables pour le nettoyage des dents, manche en ivoire, boîte en maroquin bordeaux. 150/200 €

278. Sacoche en cuir souple pour les soins dentaires contenant une clé de Garengeot et une pince. 50/80 €

279. Matrice de prothésiste, bronze doré. Angleterre, Fin XIX^e siècle. 100/150 €

280. Sainte Apolline, patronne des dentistes, ivoire. Fin XIX^e siècle. Hauteur 18 cm. *Voir la reproduction* 1500/2000 €

281. Recette manuscrite contre le mal de dents. Fin XVIII^e siècle. Cadre moderne. 50/80 €

282. Fraise à pied, fonte peinte. Vers 1920. 150/200 €

283. Fraise à pied électrique. Vers 1950. 80/100 €

284. Trousse de chirurgie dentaire à trois compartiments, signée : Maison Charrière Collin, manches en ébène et ivoire. Fin XIX^e siècle (incomplète). 400/500 €

285. Instruments de chirurgie dentaire : lot d'instruments métalliques. *On joint deux seringues dans leur étui.* 50/80 €

286. Deux maquettes de cabinets dentaires miniatures. *On joint deux instruments et deux boîtes métalliques.* 30/50 €

287. Art dentaire : quatre reproductions en couleur de caricatures. XIX^e siècle. Cadres modernes. 30/50 €

288. Anatomie dentaire : trois planches anatomiques.

XIX^e siècle. Cadres modernes. 50/80 €

289. Art dentaire. Publicités : pâte dentifrice, matériel dentaire et caricature, 2 plaques métalliques, 19 publicités en noir et blanc. 80/100 €

290. L'arracheur de dents. Huile sur toile.

XIX^e siècle. 28,5 x 22 cm. 400/600 €

291. Plaque de chirurgien dentiste en verre avec inscription.

20/30 €

292. L'arracheur de dents. Huile sur toile, signée en bas à droite : Artury

Cadre moderne. 56,5 x 67,5 cm. 200/280 €

293. L'extraction. Huile sur toile signée en bas à droite : Artury d'après Daumier.

Cadre moderne. 58 x 68,5 cm. 200/250 €



280



Médecine & chirurgie

294. Quatre étuis de lancettes à saignée, boîte en cuir, en ébène, en acajou et en galuchat.

On joint un petit étui contenant une série d instruments pour les soins des dents, sans leur manche. **150/200 €**

295. Sacoche de médecin militaire, maroquin noir, laiton, très belle plaque de bronze doré sur le rabat représentant le caducée accompagné de branches de chêne et de laurier. Bel état rare.

Début XIX^e siècle. *Voir la reproduction* **300/350 €**

296. Épaulettes d'officier de santé de la marine, contenues dans leur boîte d'origine en acajou. Bel état de conservation.

150/200 €

297. Boîte de chirurgie d'officier de santé à trois compartiments, signée: Maison Charrière Collin et compagnie à Paris, vers 1880, acier poli, manches en ébène, boîte en acajou flammé.

41,5 x 17 x 10 cm.
Très bel état, en dépit de trois petits manques. **2500/3000 €**

298. Grande boîte de chirurgie à deux compartiments, signée sur la boîte: Maison Charrière Collin et compagnie à Paris, chêne verni, coins et fermoir en laiton, doublée de feutrine rouge. Mélange d'instruments, certains signés: Mathieu, et de nombreux manques.

59 x 34 x 10 cm.

Voir la reproduction **800/1000 €**

299. Pharmacie de la maison Leathérosse à Londres.

Boîte d'homéopathie de voyage bien complète, 37 flacons de pilules et 7 flacons de liquides, boîte en acajou verni.

Angleterre. Fin XIX^e siècle.

25,5 x 19 x 13,5 cm.

On joint le guide imprimé des médicaments. Bon état.

Voir la reproduction **550/600 €**

300. Auto-Trousse. Pharmacie de voyage en cuir contenant 9 flacons et 4 tubes.

Début du XX^e siècle.

Dimensions: 9,5 x 10 x 15.

100/120 €

- 301.** Compte-globules à chambre humide graduée, signé: M. Stiassnie opticien à Paris.
Début du XX^e siècle. 50/80 €
- 302.** Boîte de dissection à six scalpels, boîte acajou, manches en ébène.
On joint une scie chirurgicale signée. 200/220 €
- 303.** Boîte d'électrothérapie en acajou, France.
17,5 x 9 x 14 cm. 100/150 €
- 304.** Pharmacie de voyage complète, signée: Maw Son et Sons.
Angleterre. Fin XIX^e siècle.
18 x 18,5 x 28,5.
Très bel état. *Voir la reproduction* 1 000 / 1 200 €
- 305.** Petite pharmacie de poche, cuir et armature métallique complète
France. Début XX^e siècle. 100/150 €
- 306.** Secouette en ivoire tourné, chiffre gravé sur une plaque d'argent.
Hauteur 10 cm.
On joint une petite secouette en buis tourné. 150/180 €
- 307.** Soins des Yeux: lot comprenant deux paires de besicles dont une dans son étui en cuir et deux ophtalmoscopes à manches d'ivoire. 100/150 €
- 308.** Lot de 16 flacons en verre dont une boîte à coton et deux flacons contenus dans leur étui en buis tourné. 100/150 €
- 309.** Flamme à saignée, manche en bronze doré, ajouré, à décor de caducée et feuillages.
XIX^e siècle.
Très belle pièce. *Voir la reproduction* 100/150 €
- 310.** Lot divers comprenant un étui contenant des instruments de chirurgie oculaire, un vaporisateur, une boîte de vomitif, deux objets non identifiés et des mortiers en verre. 30/50 €
- 311.** Boîte électrique pour examen médical ORL? 50/80 €
- 312.** Sphymographe de Marey dans sa boîte, par Charles VERDIN, constructeur 7, rue Linné, PARIS. Fin XIX^e. 400/500 €
- 313.** Gymnaphone + divers instruments d'ophtalmologie. 50/8 €
- 314.** Boîte d'urétroskopie de la maison Drappier. 50/80 €
- 315.** Rabot de menuisier?, frappé plusieurs fois du nom de son fabricant: Vincent, France.
Fin XIX^e siècle; cormier et lame en fer. 50/80 €
- 316.** Urétrotome signé: Gentile, vers 1940; acier, dans sa boîte d'origine en bois blanc. 50/80 €
- 317.** Spéculum bivalve de Ricord, écartement variable, signé sur l'une des valves: Mathieu à Paris, fin XIX^e siècle; maillechort, poignées en bois d'ébène guilloché.
On joint SPÉCULUM PLIANT à trois valves coulissantes, non signé.
Fin XIX^e siècle; maillechort. 150/180 €
- 318.** Masque d'Ombredanne pour les anesthésies au chloroforme, signé Collin, vers 1920. Bien complet de sa vessie de porc. 150/180 €
- 319.** Belle rare table pliante transportable pour les accouchements en ville
France, Seconde moitié du XIX^e siècle Bois tourné et verni, dessus de cuir noir, étriers réglables en fer forgé très bel état de conservation.
90 x 58 x 86 cm. 1 000 / 1 200 €
- 320.** Boîte à pharmacie. Manquent deux flacons. 350/500 €
- 321.** Chirurgie gynécologique. Lot comprenant :
- 1 spéculum utérin du type de Denonvilliers, dit aussi «valve de Simms avec écarteurs latéraux», signé Collin, vers 1870, laiton doré, métal argenté. (ancienne collection Charrière, Collin & Gentile).
- 1 pince à dents de brochet pour les polypes volumineux, signée Collin, vers 1880; acier et acier doré. (ancienne collection Charrière, etc.)
- 1 dilatateur trivalve de Buch & Huguier pour l'examen du col de l'utérus, non signé, vers 1880; acier. (ancienne collection Charrière, etc.).
- 1 paire de ciseaux doubles pour les opérations des fistules vésico-vaginales, signés Charrière, vers 1860, acier chromé. (ancienne collection Charrière, etc.)
- 1 sonde vaginale pour irrigations, non signée, vers 1920, maillechort.
- 1 dilatateur de Simms, signé Clausolles, vers 1900; acier chromé. 200/300 €
- 322.** Coffret de bistouris et scalpels en acajou avec poignée en laiton sur le couvercle, plaque de laiton gravée au couvercle Union des Femmes de France Comité de Nantes N°5 Couteaux et Bistouris, signé sur la serrure Galante Paris.
37,4 x 17,3 x 5 cm, 12 bistouris et couteaux, 6 instruments absents.
Première Guerre. 100/200 €
- 322 BIS.** Gynécologie. Colposcope en buis ou cycomore. 20 cm 200/300 €

Instrument scientifique et curiosités

323. Balance de comptoir en chêne verni usagé.

France.

Début XX^e siècle.

50/80 €

324. Petite balance de comptoir, socle en acajou verni.

24 x 12 x 4 cm.

150/200 €

325. Balance de chargeur, signée : Godefroi, à Paris.

XIX^e siècle, étui en acajou.

12 x 5,5 x 2,5 cm.

100/120 €

326. Balance de comptoir, bien complète de sa pile de poids.
France, XVIII^e siècle.

80/100 €

327. Deux piles de poids godets en laiton.

XIX^e siècle.

150/200 €

328. Une pile de poids en laiton.

XIX^e siècle.

100/150 €

329. Vaccinostyles.

France. Début XX^e siècle.

On joint deux seringues de poche dans leur étui.

80/100 €

330. Lot de microscopes dont un avec une boîte en acajou.

On joint un microscope d'entomologiste.

80/100 €

331. Boîte d'architecte en acajou, instruments en ivoire et buis.

Angleterre. XIX^e.

36,5 x 10,5 x 5 cm.

On joint une boîte de compas, fin XIX^e siècle.

200/250 €

332. Chambre photographique et trépied.

Hauteur 130 cm.

On joint un appareil photo Unicom.

200/250 €

333. Appareil photographique à soufflet, boîte cuir.

Début XX^e siècle.

40/80 €

334. Un crâne de singe préparé.

100/150 €

335. Lot divers comprenant une boîte, une seringue en laiton, un compas d'épaisseur, un manche d'instrument.

20/30 €

336. Verre élixir Bravais, belle monture en bronze doré.

20/30 €

337. Cadran solaire dyptique du type de Bloud, non signé, France, fin du XVII^e siècle, ivoire, étain, 5,7 x 7,5 x 0,80 cm. Belle gravure; sans l'aiguille aimantée et le verre protecteur.

1 000 / 1 200 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Pour les autographes, manuscrits, estampes, affiches et photographies: 23,92 % TTC (20 % HT + TVA 19,6 %) Pour les livres et manuscrits reliés: 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire. Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont donnés qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi.

8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris – Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.