

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

LIVRES ANCIENS & MODERNES

SCIENCE - MEDECINE - BOTANIQUE

VOYAGE - MARINE

CARTONNAGE EDITEUR - LIVRES d'ENFANT - JEUX

MODE

LIVRES XIXe - XXe SIECLES

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 8 OCTOBRE 2008 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 3**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 03
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 7 octobre 2008 de 11H00 à 18H00
Mercredi 8 octobre 2008 de 11H00 à 12H00

EXPERT :

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
40, avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél. / Fax : +33 (0)1 45 67 42 35
Email: dpetitot@wanadoo.fr

LIVRES ANCIENS

1- ARBRISSEL (Robert D'). La vie du bien-heureux Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevraud. La Flèche, chez George Griveau, 1648, in-12, veau blond, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (mq. à 2 coif., mors us.).

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JEANNE-BAPTISTE DE BOURBON, fille naturelle d'Henri IV et de Charlotte des Essarts, Comtesse de Romorantin, légitimée en mars 1608, d'abord religieuse à l'abbaye de Chelles, puis nommée en 1624 coadjutrice de Fontevraud dont elle devint abbesse en 1637 et où elle mourut le 16 janvier 1670. Ex-libris Chaise-Dieu sur la page de titre. Olivier pl. 2619.

250/300 €

2- AYROLLES (Bertrand d'). Dictionnaire classique de géographie ancienne pour l'intelligence des auteurs anciens servant d'instruction à celui de la géographie moderne de Laurent Echard, ou dictionnaire abrégée. Paris, Lacombe, 1768, in-8, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre noire. Annotations manuscrites sur la page de garde de Chaudon sur la parution de cet ouvrage. - **LE FEVRE** (P. Jacques). Examen critique des ouvrages de Bayle. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1747, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos rest.). - **STATUTS** et réglemens présentés à messieurs les prévôts des marchands & Echevins de la ville de Lyon par les maîtres maçons, tailleurs de pierres, etc. au sujet des constructions de Maçonnerie. Lyon, chez Pierre Vialon, 1744, in-8, 32 p. bas. brune (rel. très usagée). Ens. de 3 vol. 50/100 €

3- BACON (François). Les oeuvres morales et politiques de Messire François Bacon, grand chancelier d'Angleterre. Paris, chez Henry Le Gras, 1637, in-8, vélin, traces de lacets (dos usagé). Quelques rousseurs et minime galerie de vers à 10 pp.

100/150 €

4- BAILLY. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie pour servir de suite aux lettres sur l'origine des Sciences, adressées à M. de Voltaire. A Londres, chez Elmesly, et à Paris, chez Debure, 1779, in-8, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, tr. dor. (petite éraflure sur le plat sup., mors et coins us.) EDITION ORIGINALE. Avec 1 carte hors-texte repliée. Rousseurs.

100/150 €

5- BARUFFALDO (Hieronymo). Ad rituale Romanum commentaria. Venetiis, Remondiniana, 1763, in-fol. VIII- 288 pp., ais de bois sur peau de truie estampé à froid, encadrement avec filets et large roulette, médaillon au centre, dos à nerfs, fermoirs (rel. de l'époque, légers frottements à la reliure, médaillon central atténué sur le plat sup., mq. un fermoir). Titre en rouge et noir, 1 vignette non signée. Exemplaire lavé. Rousseurs.

100/150 €

6- BEAUSOBRE (De). Dissertations philosophiques, dont la première roule sur la nature du feu et la seconde sur les différentes parties de la philosophie et des mathématiques. Paris, Durand, 1753, in-16 de 231 pp., veau marbr., dos orné, tr. rouge (frottements, coins émoussés). EDITION ORIGINALE du premier ouvrage du philosophe. Avec 1 table hors-texte. Quelques rousseurs éparsses.

150/200 €

7- BESOIGNE (J.). Histoire de l'abbaye de Port-Royal. Cologne, aux dépens de la compagnie, 1752, 6 vol. in-12, veau mouchetés, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (coiffes, coins et mors usagés). Avec 2 tableaux hors-texte. - **CLEMENCET** (Dom Charles). Histoire générale de Port-Royal, depuis la réforme de l'abbaye jusqu'à son entière destruction. Amsterdam, chez Jean Vanduren, 1755-1757, 10 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés (coiffes et coins frottés, mors us.). Quelques mouillures éparsses. - **DU FOSSE**. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. A Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1739, in-12, veau brun, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE. Quelques rousseurs éparsses. Ens. de 17 vol. 200/250 €

8- BIBLE - LA SAINTE BIBLE contenant l'Ancien et le Nouveau Testament. Traduite en françois sur la vulgate par Mr. Le Maistre de Sacy. Mons, chez Gaspard Migeot, 1713, 2 vol. in-4, maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats, fleurons aux angles, dos à nerfs, richement ornés, pièce de titre verte, tr. dor. (mors fragiles, coins émoussés, taches, éraflure sur le plat inf. du tome II) Avec 2 titres frontispice, 164 planches hors-texte dont 14 grandes planches repliées et 6 cartes. Fortes rousseurs, qq. pp. roussies et tachées. 150/200 €

9- BIBLIA SACRA. Novum D. N. Iesu Christi testamentum. Latine iam olim a veteri interprete, nunc denuo a Theodoro Beza versum : cum eiusdem annotationibus, in quibus ratio interpretationis redditur. Oliva Roberti Stephani, 1556 -1557, 2 parties rel. en 1 vol. in-folio, veau marbr. double filet à froid, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée, mq. aux coiffes, mors fendus). Le nouveau testament est de la traduction de Théodore de Bèze. Mauvaise pagination. Quelques mouillures et minime galerie de vers. 250/300 €

10- BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE DES ROMANS. Ouvrage périodique dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois ou traduits dans notre langue. Paris, Demonville, 1775-1776, 3 vol. in-8, maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, tr. dor. Collection incomplète. Aout-septembre 1775 - janvier et juillet 1776. Éraflures sur les contre plats. Quelques rousseurs et mouillures éparsses. 100/150 €

11- BLONDEL. Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments contenant les leçons données en 1750 & les années suivantes. Paris, Desaint, 1771-1777 6 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. très usagées, dos us. au tome 5 avec pet. mq.,). Texte seulement. Incomplet des planches. Cachet sur la page de titre. 80/100 €

12- BOCCACE. Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonne compagnies, par manière de joyeuseté. Cologne, chez Pierre Gaillard, 1701, 2 vol. in-12, maroquin rouge, 3 filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. passées, mors fendu, mq. aux coiffes du tome 1, coins émoussés). Avec un titre -frontispice, un en-tête, un cul-de-lampe, et 100 figures gravées par Romain de Hooze. Quelques rousseurs éparsses. 250/300 €

13- BOILEAU-DESPREAU (Nicolas). Oeuvres avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. Genève, Fabri & Barillot, 1716, 2 vol. in-4 de 506 pp. et de 427 pp., veau brun, dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouge (mq. à 1 coiffe au tome 1, mors et coins us., dos frottés,

frottements sur les plats).

Avec 1 portrait en frontispice de Boileau d'après Rigaud gravé par Chéreau, 1 portrait de Philippe d'Orléans d'après Santerre gravé par Chéreau, et 6 planches gravées hors-texte de Chéreau illustrent le lutrin. C'est la première édition qui contient la satire XII sur l'équivoque, réunie pour la première fois aux oeuvres de l'auteur. Légères mouillures au tome II, minime galerie de vers aux pp. 221 à 231 du tome 2.

250/300 €

14- BOSSE (A.). Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties, Paris, Jombert, s.d., pet. in-fol. veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (rel. usagée, mors fendu, coins us., mq. aux coiffes)

Avec un frontispice, un titre et 44 planches gravées et numérotées I à XLIV, une planche dépliant non numérotée est insérée entre les pl. XXXIV et XXXV, faisant partie de la 2e partie. Il est relié à la suite I. Des ordres de colonnes en l'architecture... S.l., s.d. Frontispice, et 20 planches gravées (marquées A-T) et 2 planches gravées. II. Représentation géométrales de plusieurs parties de bâtiments faites par les règles de l'architecture antique. Paris, 1688. Titre, 2 planches gravées et 20 planches gravées et numérotées. Fortes mouillures marginales et minime galerie de vers.

1000/1200 €

15- BOUCICAUT. Histoire de Mre Jean de Boucicaut, Mareschal de France, gouverneur de Gennes, et de ses mémorables faicts en France, Italie, et autres lieux, du règne des Roys Charles V et Charles VI, jusqu'en l'an 1408. Escripte du vivant du dict Mareschal et nouvellement mise en lumière par Théodore Godefroy, advocat au Parlement de Paris. Paris, chez Abraham Pacard, 1620, in-4, veau brun, 2 filets dor. encadr. les plats, armoires au centre, dos à nerfs, orné (rel. frottée, taches sur les plats, dos et coins rest.).

EDITION ORIGINALE, illustrée de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois et illustrations gravés sur cuivre. Cette intéressante chronique fut publiée pour la première fois par Théodore Godefroy en 1620 d'après un manuscrit qui lui avait été offert par M. de Machaut, sieur de Romainville. Elle a été plusieurs fois réimprimée. Le nom de l'auteur est resté jusqu'ici inconnu.

Sur le plat est inscrit « HECTOR LE BRETON, SIEUR DE LA DONNETERIE et sur le plat inférieur « ROY D'ARMES DE FRANCE ».

EXEMPLAIRE AUX ARMES D'HECTOR LE BRETON. Hector le Breton, sieur de la Donneterie et de la Chesnaye, devint roi d'armes de France au titre de Montjoie St. Denis à la suite de son cousin Denis II le Breton (avant 1615). Il obtint pour service rendus le 4 juin 1638, par ordonnance, la permission d'ajouter un escu d'azur à un filet pour bordure de sable chargé d'une fleur de lys d'or à ses armoires qui devinrent d'azur à 3 colombes d'argent, 2 affrontés et une en pointe au chef d'or chargé d'un lion naissant de gueules et de supprimer l'étoile d'or qui était en coeur. Il meurt en 1652. Mention manuscrite sur la pp. de garde « Acheté à la vente de M. de Bretagne d'Orain ». Avec une notice sur le livre des faits du Maréchal Boucicaut.

250/300 €

16- BREVIARIUM PARISIENSE. Pars aestiva - hyemalis. Parisiis, 1778, 2 vol. in-8, maroquin rouge, 3 filet dor. encadr. les plats avec fleurons aux angles, dos ornés, pièce de titre verte, tr. dor. (frottement, taches, mors frottés).

Avec 2 frontispices répétés de Champagne gravé par Tardieu et 18 gravures hors-texte gravées par Tardieu. Titres abîmés. Fortes mouillures.

200/250 €

17- BREVIARIUM PARISIENSE. Pars Autumnalis - Verna - Hiemalis - Estiva. Parisiis, 1736, 4 vol. in-12, bas.

brune, dos richement ornés, pièce de titre rouges, tr. dor. (rel. frottées, mq. aux coiffes, mors usés).

Avec 4 fleurons répétés sur la page de titre et 4 frontispices de Boucher gravés par Lebas. Ex-libris Jean Soanen, évêque de Senez. Annotations manuscrites de l'évêque de Senez et du prêtre Cady sur la page de garde. Rousseurs.

150/200 €

18- BUDE (Guillaume). De Asse et partibus eius libri quinqu. Gulielmi Budae pariensis asecretis regis franciae. Vaenundatur in oedibus Alcesianis, 1527, in-fol., demi-rel. bas. noire, dos lisse (rel. usagée un peu déboîtée).

Avec un titre gravé et 208 pp. chiffrés (pl. XXII mal chiffrée). Petite déchirure à la p. XCI. Quelques mouillures sur les tranches.

200/300 €

19- BURE (Guillaume-François de). Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Contenant un catalogue raisonné.... Volume de théologie. Paris, chez Guillaume-François de Bure, 1763, in-4 de 603 pp., maroquin rouge, triple filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, dent. int. dor., tr. dor. (mors fendus et us., coins émoussés, qq. frottements aux plats).

50/100 €

20- CALEPINUS (Ambrosii). Dictionarum, quarto & postremo ex R. Stephani latinae linguae thesauro auctum. Oliva Rob. Stephani, 1554, 2 parties rel. en 1 vol. in-fol. 340, 308 ff. veau brun, dos à 6 nerfs, richement orné, tr. mouchetée (rel. usagée, frottement, mors us., qq. taches). Avec une belle marque d'imprimeur de Robert Estienne. 2 feuillets déreliés, quelques mouillures éparses. Erreur de pagination. Plusieurs ex-libris manuscrits (XVIIe) : Marcus Anonius Le Pelletier de Longuemare (1672), Latamuille (1660), Nicolas Thomas de St. André 1652 sur la page de titre.

250/300 €

21- CAMUS. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction française. Paris, chez la veuve Desaint, 1783, 2 vol. in-4, veau fauve, triple filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, tr. verte (taches sur les plats, coiffes us. avec pet. mq., coins et mors frottés).

PREMIERE EDITION de cette traduction en bilingue grec et français. Il est relié à la suite « Lettres d'un solitaire à un académicien de province sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. Amsterdam, et à Paris, chez Lamy, 1784. 101 pp. Sur le premier plat du vol. I est inscrit en lettre dor. « ECOLE VETERINAIRE D'ALFORT, quatrième année d'études, premier prix, 1817 ». Mouillures.

300/400 €

22- CAMUSAT (Nicolas). Mélanges historiques ou recueil de plusieurs actes, traités, lettres missives et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire depuis l'an 1390 jusques l'an 1580. Troyes, Moreau, 1619, in-8, veau marbr., dos richement orné, tr. rouge (mq. à 2 coiffes, rel. frottée).

Notre exemplaire ne possède pas la cinquième et sixième partie, ajoutées après coup. Petite déchirure à la p. 68, qq. pp. roussies. Barbier III, 117.

100/150 €

23- CERVANTES (Miguel de). El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edicion corregida por la real academica espanola. Madrid, Joaquim Ibarra, 1780, 4 vol. in-4, demi-rel. à coins maroquin vert, dos à nerfs, orné, tête dor.

Seconde édition illustrée de 2 frontispices répétés, 1 portrait de Cervantes en frontispice du premier volume, 14 lettres ornées, 22 vignettes ou en-têtes, 20 culs-de-lampe par Carnicero, Brieva et Rafael Ximeno, et de 31 figures gravées par Salvador y Carmona, Selma, Moles, Joaquim

Fabregat d'après Joseph del Castillo, Antonio Carnicero, Joseph Bruneta, Geronimo Gil, et Gregorio Ferro, et une suite de 31 figures gravées et numérotées 1 à 30 par Coppel et gravées par Picart, une carte de l'Espagne gravée et repliée. Quelques taches en marge des planches, qq. pages brunes, Petite déchirure en marge à la pl. de la pp. 180 avec petit manque. 4000/5000 €

24- CICERON M. Tullii Ciceronis opera, omnium quae hac tenus excusa sunt, castigatis suma nunc primum in lucem edita. Venetiis, Juntae, 1537-1536, 4 vol. (sur 5) in-folio, papier marbr., dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouges.

Avec vignettes et culs-de-lampe. Belle impression vénitienne sortie des presses de Luc-Antoine Junte. Bien complet de l'index qui forme le tome V. Il manque malheureusement le tome II. Quelques mouillures éparses. Ex-Bibliotheca Raphaelis Mecenat. 250/300 €

25- CICERON. M. Tullii Ciceronis Opera omnia, in sectiones, apparatui latinae locutionis respondentes distincta. Praeter hactenus vulgatam Dio. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi I.C. notae in quibus. Editio novissima prioribus accuratior et emendatior. Genevae, sumptibus et typis Samuelis Chouët, 1659, 4 parties rel. en 1 petit in-4, p. 2 à 435 - p. 2 à 958 - p. 2 à 635 - p. 2 à 714, veau fauve, décor dor. à semis de fleurs de lys, roulette d'encadrement, dos à 5 nerfs, orné de fleurs de lys, tr. dor. (coins émoussés, traces de frottements et petites éraflures sur les plats, plat sup. us. rel. frottée). Incomplet du chapitre 35 (713 à 728 pp.) de la 2e partie. Fortes mouillures et rousseurs. Ex-libris de Pierre Jollibois, annotations manuscrites en latin du même possesseur datées du 8 septembre 1689. Jolie reliure du XVIIe siècle. 200/250 €

26- CLAUDE (Ministre Jean). La défense de la réformation contre le livre intitulé préjuges légitimes contre les Calvinistes. Quevilly, chez Jean Lucas, 1673, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (mq. aux coiffes, mors usagés). PREMIERE EDITION. Il est mentionné sur la page de garde « ce livre porte sur le titre un autographe du fameux ministre Claude, auteur de l'ouvrage. C'est uniquement pour cette raison qu'au lieu d'être placé avec les ouvrages à l'index il se trouve avec la collection des choses précieuses de la bibliothèque du Grand Séminaire de Carcassonne. Signé et daté le 1e janvier 1861 ». Ex- Bibliotheca Seminarii Carcassonnensis. 150/200 €

27- CLAUSTRE (L'Abbé de). Dictionnaire de mythologie pour l'intelligence des poètes, de l'histoire fabuleuse des monuments historiques, des bas-reliefs, des tableaux, etc. Paris, Briasson, 1745, 3 vol. in-8, veau marbr., armoiries au centre, dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouge (mq. à 2 coiffes, coins émoussés, dos frottés). EDITION ORIGINALE. Exemplaire aux armes non identifiées, non citées par Olivier. 150/200 €

28- CONDREN (R. P. de). L'idée du sacerdoce et du sacrifice du Jésus-Christ. Avec quelques éclaircissements & une explication des prières de la messe. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, chez Pralard, 1697, in-12 veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge (mq. à 1 coiffe, mors us.). - **SURIN** (Jean-Joseph). Cantiques spirituels de l'amour divin pour l'instruction & consolation des âmes dévotes. Revue, corrigée & augmentée. Quatrième édition. Bourdeaux, G. de la Court, 1671, in-8, vélin, traces de lacets (rel. un peu déboîtée). Il est relié à la suite : Cantiques spirituels de l'amour divin contenant les trois estats de la vie spirituelle. - **CAMUS** (Jean-Pierre). Epistres théologiques

sur les matières de la prédestination, de la Grâce & de la liberté. Paris, chez Pierre David, 1652, in-8, vélin, traces de lacets (pet mq. au dos). Avec 1 frontispice. Qq. pp. roussies. - **ENRIQUEZ**. Histoire de la vie, vertus et miracles de la vénérable mère Anne de S. Barthelemy, compagne inséparable de la sainte mère Thérèse de Jésus. Traduite d'espagnol en françois par Messire René Gaultier. Paris, chez Huré, 1633, in-8, vélin, traces de lacets. Avec 1 portrait. - **GO-DEAU**. Paraphrase des psaumes de David en vers françois. Mis nouvellement en chant. par Thomas Gobert. Paris, Le Petit, 1661, in-8 oblong, veau brun dos à nerfs (rel usagée). Ens. de 5 vol. 150/200 €

29- CORNEILLE (T.). Le théâtre. Nouvelle édition revue, augmentée des pièces dont l'avis au lecteur fait mention & enrichie de tailles-douces. Amsterdam, chez Chatelain, 1709, 5 vol. (sur 10) in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge, tr. rouges (coiffes frottées). Collection incomplète. Avec 32 figures (sur 57). 50/100 €

30- CORTASSE (P.J.). Traité des noms divins ou des perfections divines : ouvrage de Saint Denys l'aréopagite propre à donner des idées sublimes de Dieu, & à faire naître de grands sentiments de religion. Traduit du grec en françois. Avec des notes critiques, philosophiques, théologiques et dogmatiques. Lyon, chez Deville frères, 1739, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. filet à froid encadr. les plats, tr. rouge (mors et coiffes usagés, qq. salissures sur les plats). Quelques rousseurs éparses. Ex-libris des carmélites de Chartres sur la page de titre. 100/150 €

31- COSTE (P.). De l'éducation des enfants. Traduit de l'anglais de Mr. Locke. Sur la dernière édition revue & corrigée. Amsterdam, Schelte, 1708, in-12, demi-rel. à coins vélin, dos lisse (rel. déboîtée). Mouillures. 50/80 €

32- COTOLENDI. La vie de madame la duchesse de Montmorency, supérieure de la Visitation de Ste Marie de Moulins. Paris, Chez Claude Barbin, 1684, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (mors fendu). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice. Exemplaire de MONSIEUR DIMANCHE portant son nom frappé en or sur le premier plat de la reliure. Déchirure à la p.141 sans gravité. Barbier IV, 1000. 150/200 €

33- DELAMARE. Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement les fonctions et les prérogatives de ses magistrats ; toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent: On y a joint une description historique et topographique de Paris & huit plans gravez, qui représentent son ancien état & les divers accroissements ; avec un recueil de tous les statuts et réglemens des six corps des marchands & de toutes les communautés des Arts et Métiers. Paris, chez Cot, Brunet, Herissant, 1705 -1722 -1719 -1738, 4 vol. in-fol. veau blond et marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. très usagées, mq. aux coif., mors fatigués, rel. différente pour le tome 1). Titre en rouge et noir, fleuron répété sur les titres, nombreuses vignettes, lettrines, bandeaux dont un gravé par Lesueur l'ainé. 1 feuillet dérelié. Fortes mouillures au tome 1 et rousseurs éparses. On y joint 5 plans en feuille volante « Lutèce ou le premier plan de la ville de Paris, Lutèce ou le second plan de la ville de Paris, Quatrième plan de la ville de Paris, septième et huitième plan de la ville de Paris. Incomplet du troisième, cinquième et sixième plan. Quelques petites déchirures marginales et qq. restaurations au dos des plans, traces de pliure. 500/800 €

- 34- DESCARTES (R.).** Les principes de la philosophie. Quatrième édition revue et corrigée fort exactement par Monsieur C.L.R. (Claude Clerselier) Avec des figures dans le corps du livre ; et celles en taille-douce, de la première édition, mises à la fin du livre. A Paris, chez Théodore Girard, 1681, in-4 de 477 pp., veau brun, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (pet. mq. à la coif. sup., frottements sur les plats) Frontispice gravé sur cuivre, bandeaux, lettrines et 1 tableau gravés sur bois et 20 planches gravées sur cuivre hors-texte, et nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Déchirures aux pp. 8 et 466, déchirure à la p. 51 avec pet. mq. de texte et petite déchirure à la p.108 avec pet. mq. de papier. Rousseurs. Ex-libris de la Bibliothèque de Caffarelli, vignette gravée sur cuivre signée « H. Begouen » collée à la garde supérieure avec la devise « per dura per aspera crescit » et la mention « château des Espaces ». 300/400 €
- 35- DESMARETS.** Les délices de l'esprit. Dialogues. Paris, Claude Audinet, 1676, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (coins us., mq. aux coiffes, taches sur les plats). Avec 13 gravures hors-texte. Petite déchirure marginale à 1 pl. Fortes mouillures et erreur de pagination. 150/200 €
- 36- DESPORTES.** Les oeuvres de Philippe Desportes revues et corrigées. Rouen, Impr. du Petit Val, 1611, pet. in-12, vélin, dos lisse, lacets présents (qq. traces de frottement sur les plats). Avec un titre frontispice gravé sur cuivre par Gaultier, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Après les notes biographiques de l'auteur, on a relié une biographie de Philippe Desportes provenant, selon une note manuscrite à la P. 30 du tome XI des « Annales poétiques ». Cette notice est constituée de 18 pp. chiffrées 13 à 30. On a ajouté aussi une planche gravée sur cuivre avec le portrait de l'auteur par Charles-Etienne Gaucher (1741-1804). Page de garde détachée, pet. déchirure à la p. 211 avec pet. mq., et quelques taches. Bien complet du « Tombeau de Messire Philippe Desportes » par J. de Montreuil. 300/400 €
- 37- DIDEROT & D'ALEMBERT.** Recueil de planches sur les Sciences, les Arts libéraux et les Arts mécaniques. Paris, Cercle du livre précieux, 1966, 2 forts vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné. (rel. mod. imitant l'ancien). Belle réimpression illustrée d'environ 1073 planches. 150/200 €
- 38- DIODORE DE SICILE.** Histoire de Diodore Sicilien traduite de grec en françois. Les premiers livres par M. Robert Macault... et les autres sont traduits par M. Jacques Amyot... reveuë & enrichie de tables & annotations en marge, par M. Loys le Roy, dit Regius. Paris, Guillemot, 1585, 2 parties rel. en 1 vol. in-fol. veau blond, 1 fil. dor. encadr. les plats, plaque centrale dor., dos à nerfs, orné (rel. très usagée, mors fendu, plat un peu dérel., taches). Excellente édition, rare et recherchée, imprimée en très beaux caractères. Les 3 premiers livres sont traduits par Robert Macault, les 7 autres par J. Amyot. Mauvaise pagination. Ex-libris sur la page de titre Chouppes . 300/500 €
- 39- DISCOURS** pour servir d'instruction aux abbés et au gouvernement des religieuses. S.L., s.d., in-12, veau blond, fers à froid sur les plats avec fleuron central, dos à nerfs, fermoir. Manuscrit de 124 pp. Ex-libris Ludovici Bituricis Archiepiscopi. - **MEDITATIONS** sur differents sujets religieux. S.L., s.d., in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. dor. fermoirs. Manuscrit d'environ 732 pp. mal chiffrées avec pages blanches intercalées. - **ORAISONS** à Jésus et à Marie pour obtenir ce qu'on désire. S.L., s.d., in-12, bas. marbr. dos lisse, orné. (mq. aux dos et aux coiffes). Manuscrit de 60 pp. chiffrées. La pensée de la mort par le prêtre Beauregard. 11 pp. non chiffrées. Testament de Marie Antoinette. 8 pp. manuscrites non chiffrées. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis seize, roi de France, par Mr. de Cléry. Manuscrit de 300 pp. chiffrées Ens. de 3 vol. 100/150 €
- 40- DORAT.** Fables nouvelles. La Haye et Paris, chez Delalain, 1773, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, maroquin vieux rouge, triple fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, dent. int. dor. tr. dor. coins émoussés (Guétant). Avec 2 frontispices, 1 figure, 99 vignettes et 99 culs -de-lampe de Marillier gravées par De Ghendt, Née, Legrand, etc.. Exemplaire sur papier de Hollande. 100/150 €
- 41- DU BREUIL (J.).** Le théâtre des antiquitez de Paris où est traicté de la fondation des églises & chapelles de la cité, ville, & diocèse de Paris, comme aussi de l'institution du parlement, fondation de l'université & collèges, & autres choses remarquables. Divisé en quatre livres. Paris, chez Pierre Chevalier, 1612, petit in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. très usagée, mq. aux coiffes, mors fatigués). EDITION ORIGINALE. Figures dans le texte. Ex-libris Le-grand. 400/500 €
- 42- DUNS JOHANNES SCOTUS.** Primus scripti oxoniensis doctoris subtilis fratris Joannis Duns Scoti. Venetiis, Simonen de Luere nro dno Andrea de Torresanis de Asula, 1506, de 223 feuillets chiffrés et 8 feuillets non chiffrés, in-4, bas. brune, large encadrement d'animaux et de feuillages dans le compartiment central, dos à nerfs (restaurations aux charnières, dos refait, pièce de titre manuscrit, craquelures au dos, fermoirs avec mq., rel. un peu déboîtée). Impression sur deux colonnes. Avec 1 figure sur bois à la fin. Cachet sur la page de titre. Quelques mouillures épar-ses. 150/200 €
- 43- ELISEE DE SAINT-BERNARD (P.).** Les oeuvres de Ste Thérèse de Jésus. Fondatrice des carmes et carmélites dechaussés. Traductes d'espagnol en françois par le R.P. Elisée de St. Bernard, religieux du mesme ordre. Paris, chez Michel Sonnius, 1630, 2 vol. in-4, veau brun, 2 filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (mors et dos usagés, dos et coins rest.). Erreur de pagination, Fortes rousseurs, qq. pp. roussies. Ex-libris manuscrit sur le contreplat daté 1637. 100/150 €
- 44- ESTIENNE (Henri).** Fragmenta poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant. Excudebat Henricus Stephanus, 1564, de 433 pp. - **SENTENTIAE VETERUM POETARUM.** Lutetiae, ex Officina Roberti Stephani, 1551, 240 pp. et 4 ff. - **VETUSTISSIMORUM POETARUM OPERA.** Antwerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1564, de 70 pp., 3 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, richement orné, tr. mouchetée (rel. frottée, dos et mors us., coins émoussés). Erreur de pagination. Brunet II, 1080. 50/100 €
- 45- FELIBIEN (André).** Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces Arts. Paris, chez Coignard, 1690, in-4, veau brun, dos à nerfs, richement orné, tr. mouchetée (coins usagés, coiffes frottées, traces de frottement sur les plats). SECONDE EDITION, illustrée d'une vignette sur le titre et

de 65 planches dans le texte. Quelques mouillures éparses.
La pl. 10 est reproduite 2 fois. 800/1000 €

46- FENELON (François Salignac de la Mothe). Directions pour la conscience d'un Roi composée pour l'instruction de Louis de France, Duc de Bourgogne. A La Haye, chez Jean Neaulme, 1747, in-8, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. au coiffes). Première édition séparée, illustrée d'un portrait par Dupin d'après Vivien. Publié par Prosper Marchand qui en a signé l'avertissement sous le nom de Félix de Saint-Germain. Le marquis de Fénélon, neveu de l'auteur, l'avait fait paraître à la suite du Télémaque d'Amsterdam, 1734, mais le texte en avait été supprimé dans presque tous les ex.

100/150 €

47- FITZ-JAMES. Mandement et instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Soissons. Paris, chez Desaint, 1760, 2 vol. in-4, veau marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouges (dos rest. mors us. mq. aux coiffes).

50/100 €

48- FONTENELLE (de). Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle édition augmentée des Dialogues des Morts. Paris, chez Desaint & Saillant, 1762, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné.

Avec 1 planche hors-texte.

100/120 €

49- GACON (Fr.). Le poète sans fard ou discours satiriques sur toute sorte de sujets. S.l., 1696, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rest. aux coiffes).

EDITION ORIGINALE. Avec 3 frontispices. Ouvrage rare dans lequel l'auteur François Gacon s'attaque aux noms les plus illustres de la littérature : Fontenelle, Boileau, etc., ce qui valut un emprisonnement et nombre coups de bâton.

100/150 €

50- GAUTIE. Les vies et miracles des saints pères Hermites d'Egypte, Scythie, Thébaïde, et autres lieux. Descrites en partie. Traduites du grec et recueillies des anciens auteurs. Nouvellement mises en français par M.R. Gautie. Lyon, chez Pierre Rigaud, 1618, in-8, veau brun, dos à nerfs, richement orné (coiffes fragiles, épidermures sur les plats, coins usés).

Avec un titre -frontispice et 12 figures dans le texte. Petite galerie de vers aux pp. 97 à 181 et déchirure à la p.21. Quelques rousseurs et mouillures.

200/250 €

51- GIRARD (L'Abbé). Synonymes français, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Nouvelle édition considérablement augmentée, mis dans un nouvel ordre, & enrichie de notes. Paris, Houry, 1780, 2 vol. in-12, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge, dent. int. dor., tr. rouges (mors fendus et coiffe rest. au tome I, mq. aux coiffes).

50/100 €

52- GNOMICI. Poetae graeci, ad optimorum exemplarum fidem emendavit Rich. Franc. Phil. Brunck. Argentorati, in bibliopolio Academico, 1784, in-12, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée, éraflures sur le plat, coins émoussés).

PREMIERE EDITION. Brunet II, 1631.

100/150 €

53- GODEAU (Antoine). Paraphrase des psaumes de David. Paris, chez la veuve Camusat, 1648, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à une coiff. inf., pet. rest.).

Avec 10 planches hors-texte.

150/200 €

54- GOULART (S.) - **SALUSTE** (G. de, Seigneur du Bartas). Commentaires sur la semaine de la création du

monde, de Guillaume de Saluste, Seigneur du Bartas. Le tout diligemment revue & corrigée outre les précédentes impressions. Anvers, Herman Mersmann, 1591, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, vélin, traces de lacets (frottement, taches).

Avec un tableau. Il est relié à la suite : Judith de G. de Saluste, Seigneur du Bartas. La Rochelle, Haultin, 1591. Quelques mouillures éparses. Petit accident à la p. 91 sans gravité.

100/150 €

55- GOULU (Jean, dit frère Jean de Saint-françois, Feuillant). Les oeuvres du divin St. Denys aréopagite... Traduites du grec en français par Fr. Jean de St. François (Goulou)... Avec une apologie pour les oeuvres du même auteur. Paris, chez Jean de Heuqueville, 1608, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, vélin à recouvrements, lacets, dos lisse (tranche-file fragilisée).

PREMIERE EDITION FRANCAISE, illustrée d'un titre gravé sur cuivre par L. Gaultier.

150/200 €

56- GRENADE (R.P. Louis de). Les oeuvres spirituelles du R. P. Louis de Grenade, de l'ordre de S. Dominique. Divisées en quatre parties. Traduites de nouveau en français par Mr. Girard. Paris, chez Thomas Moette, 1690, in-fol. veau brun, dos à nerfs, orné (mq. aux coiffes).

Exemplaire mal chiffré.

150/200 €

57- GUICCIARDINI (Francesco). L'histoire d'Italie de Messire François Guicciardin, gentilhomme florentin. Translatée en français & présentée à très vertueuse Katherine de Médicis par Hierosme Chomedey. Paris, Jean Daller, 1568, in-fol de 414 ff. (sur 415) + table, veau fauve, I filet dor. encadr. les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, passé, orné, pièce de titre à l'encre effacé (rel. un peu déboîtée, dos rest.).

EDITION ORIGINALE de la première traduction française due à Jérôme Chomedey. Marque de Jean Daller au titre. bandeaux et lettrines gravés sur bois. Fortes mouillures. Exemplaire aux armes non identifiées.

400/500 €

58- HELVETIUS. Oeuvres complètes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, avec sa vie et son portrait. Londres, 1781, 2 vol. in-4, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, pièce de titre et de tomaison brun, tr. dor. (dos et coins usagés).

200/300 €

59- HERMANT (Godefroy). Les ascétiques ou traitez spirituels de St. Basile le Grand, archevêque de Césarée en Cappadoce. Traduits en français, & éclaircis par des remarques tirées des conciles & des St. Pères de l'église. Rouen, chez Abraham Viret, 1727, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (mors et coiffes us., coins émoussés). Erreur de pagination.

100/150 €

60- HERODOTI. Halicarnassei historiarum lib.IX, IX musarum nominibus inscripti. Eiusdem narratio de vita Homeri. Cum Vallae interpret. Latina historiarum Herodoti, ab henr. Stephano recognita. Item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptarum. Ctesiae quaedam de reb. pers. et ind. Editio secunda. Henricus, Stephanus, 1592, in-fol. veau fauve, 1 fil. dor. encadr. les plats, médaillon ovale de feuillages dor. dos à nerfs, orné (taches et frottements sur les plats, mq. aux coiffes, coins émoussés, rel. un peu déboîtée).

Marque d'Henri Estienne au titre, titre imprimé en rouge et noir, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. La traduction latine est en regard du texte grec. Qq. taches d'encre sur 2 pp, et quelques mouillures. Ex-libris de Monsieur Saint de la Soudextrie collé sur la contre-garde supérieure.

250/300 €

61- HEURES NOUVELLES à l'usage du diocèse de Séez, imprimées par l'ordre de Monseigneur Jean-Baptiste Duplessis-D'Argentré, évêque de Séez. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Falaise, chez Bouquet, 1788, in-12, maroquin rouge, large dentelle dor. avec 2 filets dor. encadr. les plats, fleurettes aux angles, dos à nerfs, dor., tr. dor. (rel. un peu déboîtée, coins us., taches). - **HERVE** (R.P. Daniel). La vie chrétienne de la vénérable soeur Marie de l'incarnation, fondatrice des Carmélites en France. Divisée en deux parties. Paris, Gaspar Meturas, 1666, in-8, bas. marbr., 1 fil à froid, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. un peu déboîtée, dos frotté). Avec un frontispice. Ex-libris biffé sur la page de garde. Quelques mouillures éparses. - **JEAN DE DIEU**. La vie du bien-heureux Jean de Dieu, fondateur de l'ordre des religieux dictés les frères de la charité. A Paris, chez François Jullyot, 1631, in-8, vélin souple ivoire, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, médaillon ovale de feuillages dor. avec l'inscription « Charitas » (taches) Avec un titre-frontispice et 1 figure gravée par Jean MeBager, datée 1550. Ens. de 3 vol. 100/150 €

62- HUTCHESON (Francis). Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la Beauté et de la Vertu en deux traités : le premier sur la beauté, l'ordre, l'harmonie et le dessein ; le second sur le bien & le mal physique et moral. Traduit de la Quatrième édition anglaise. Amsterdam, 1749, 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée (rel. frottée, mq. à 1 coiffe, coins émoussés). Edition originale de la traduction française. Avec 2 en-têtes de Sève. 200/300 €

63- JOLI (Guy). Mémoires de Guy Joli, conseiller au chastelet de Paris, suivi des mémoires de Claude Joli, chanoine de Notre-Dame et de madame la duchesse de Nemours. Nouvelle édition augmentée d'une table des matières. Genève, Fabry & Barillot, 1751, 3 vol. petit in-12, veau blond, dos à nerfs (légers frottements, coins et coiffes us.). 200/250 €

64- JUVENAL - TARTERON (R.P.). Traduction des satyres de Perse et de Juvénal. Nouvelle édition. Paris, la compagnie des libraires, 1706, in-8, maroquin rouge, 3 filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, passé, orné, tr. dor. (frottements). Avec un frontispice (petite déchirure). Edition contenant les textes latin et français. Quelques mouillures éparses. 50/100 €

65- LA BRUYERE. Les caractères de Théophraste avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, & de la défense de La Bruyère & de ses caractères par M. Coste. Amsterdam, chez François Changuion, 1743, 2 vol. in-12, veau marbr., 3 fil. à froid encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (coiffes rest., 1 mors fendu). Avec un joli frontispice par Folkema d'après Picart, et 2 portraits de La Bruyère. Barbier III, 721. 100/150 €

66- LA BRUYERE. Les caractères de Théophraste. Traduits du grec avec les caractères ou moeurs de ce siècle. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris, Michallet, 1689, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (dos et mors us., mq. à 1 coiffe). Erreur de pagination. 200/250 €

67- LA CROIX (Jean de). Les oeuvres spirituelles du B.P. Jean de la Croix... nouvellement revues et très exactement corrigées sur l'original par le R.P. Cyprien de la Nativité de la Vierge... Ensemble quelques opuscules dudit B. P. Jean de La Croix qui n'ont encore esté imprimez, et un éclaircissement théologique de P. Nicolas de Jesus Maria.

Le tout traduit en françois par le même cyprien. Paris, chez la veuve Chevalier, 1641, pet in-4, vélin, dos long, traces de lacets (rel. un peu déboîtée, charnières faibles). Il contient « Introduction et avis général pour la lecture de ces livres. par le P. Hierosme de Saint-Joseph » ; « Explication de l'enigme qui comprend succintement toute la doctrine mystique des oeuvres spirituelles du bien-heureux Père Jean de la Croix, par Loys de Sainte Terese » ; « Cantiques de l'âme » ; « Cantique spirituel entre l'âme et Jesus-Christ » ; « La vive flamme d'amour » ; « première partie de l'esclaircissement, contenant les choses qui concernent ces propositions de théologie mystique en commun » ; « Notes et remarques en trois discours pour donner une plus facile intelligence des phrases mystiques et de la doctrine des oeuvres spirituelles du B.P. Jean de la Croix » par le R.P. Jacques de Jésus. Galerie de vers à 16 p. de la 2e partie, 7 pp. de la seconde partie de l'éclaircissement et 17 p. à la fin du volume. Quelques déchirures aux p. 110-111. Erreur de pagination. Fortes rousseurs et moisissures. Ex-libris manuscrit du couvent des Carmes déchaussés (Paris), 1644. 250/300 €

68- LA FONTAINE (J.de). Fables choisies mises en vers. Lyon, chez J.B. Girin, 1698, 5 parties rel. en 3 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (coiffes et dos rest., taches et frottements). Edition de contrefaçon illustrée d'un titre frontispice et de nombreuses figures dans le texte. Incomplet du frontispice au tome 2. Erreur de pagination. 150/200 €

69- LA MOTHE GUYON (J. M. B.de). La vie de Madame J. M. B. de la Mothe Guion écrite par elle-même. Cologne, chez Jean de la Pierre, 1720, 3 vol. in-12, veau blond, armoiries centrales, dos à nerfs, orné, tr. rouges (rel. très usagées, frottement sur les plats, mors fendus, mq. aux coiffes, charnières faibles). Avec 1 portrait en frontispice. Ex-libris Cornélius Hanbury. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE COLBERT DE LINIERES, petit fils du grand Colbert. Olivier pl. 1302. 250/300 €

70- LA PIERRE (I.de). Le Grand Empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, le royaume des Aveugles, des Borgnes et des Clair-Voyants. Paris, Denis Moreau, 1625, in-12, bas. brune, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos orné (rel. très usagée, mors fendus, mq. aux coiffes). EDITION ORIGINALE. Avec un titre-frontispice et 2 gravures dans le texte. Littérature utopique. Quelques rousseurs éparses. 250/300 €

71- LA PUENTE (Luis de). La vie du père Baltasar Alvarez, de la compagnie de Jésus où se trouvent plusieurs beaux enseignements très utiles à la vie spirituelle. Traduite de l'espagnol du père Louys du Pont par Maistre René Gaultier. Paris, chez Chastellain, 1617, in-8, parchemin, dos long, traces de lacet (pet. mq. à la coiffes, rel. déboîtée). Lettrines et bandeaux gravés sur bois. Marque de Charles Chatelain au titre. Titre restauré. Ex-libris ms. « Communitatis abbatia ardinna (XVII?) ». Il s'agit de l'abbaye d'Ardenne ou d'Ardaïne, de l'ordre de Prémontré, fondée vers 1121 (Caen). 150/200 €

72- LANCELOT. Naudaeana et Patiniana, ou singularités remarquables prises des conversations Naudé et Patin. Seconde édition revue, corrigée et augmentée d'additions au Naudaeana, qui ne sont point dans l'édition de Paris. Amsterdam, chez Vander Plaats, 1703, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (taches, coiffes frottées). Avec 2 portraits en frontispice. L'édition de Paris fut publiée en 1701. Rousseurs. Barbier III, 309. 100/150 €

73- LE MAIRE. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans avec les noms des Roys, Ducs, Comtes, Vicomtes, gouverneurs, etc... Ensemble le tome ecclésiastique contenant l'origine & nombre des églises, monastères, histoires, & vies des évêques d'Orléans. A Orleans, Maria Paris, 1645. - **LE MAIRE.** Antiquitez et choses mémorables de l'église et diocèse d'Orléans. Ensemble les vies des évêques d'Orleans. Orleans, Maria Paris, 1645, 4 parties rel. en 1 vol. in-4, veau moucheté, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge (coins et mors us., coiffes fragiles). Première édition. 1e partie : Titre court de marge, rogné. 566 pp. mal chiffrées. Il y a saut du chiffage de 364 à 367 et 496 à 505, sans manque. 2e partie : 108 pp. Déchirure à la p. 25. 3e partie: 144 p. 4e partie : 108 pp. Notre exemplaire a été truffé de 3 feuillets manuscrits sur quelques hommes célèbres de l'Orléanais et des feuillets blancs insérés à la fin. Mouillures et qq. taches d'encre. 200/300 €

74- LE SAGE. Le diable boîteux. Nouvelle édition corrigée, refondue & ornée de figures. Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1739, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun dos à nerfs, orné (dos rest. coins émoussés). Avec un frontispice et 12 figures gravées hors-texte. Ex-libris Victor Margueritte. 100/150 €

75- LEIBNITZ (G.W. Freiherr von). Pensées de Leibniz sur la religion et la morale. Paris, Nyon, An XI - 1803, 2 vol. in-8, bas. fauve, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, armoiries centrales postérieures, pièce de titre rouge. Seconde édition de l'ouvrage intitulé Esprit de Leibniz, considérablement augmenté. - **NECKER.** De l'importance des opinions religieuses. Londres, 1788, in-8, veau fauve, dos orné, tr. rouge (mq. aux coiffes, pet. accroc sur le 2e plat). Ens. de 3 vol. 150/200 €

76- LETI (G.). La vie d'Olivier Cromwel. Amsterdam, chez Henri Desbordes, 1696, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Avec un frontispice et 5 planches hors-texte. 150/200 €

77- LIVRE D'EGLISE à l'usage des laïques suivant le bréviaire de Poitiers. A Poitiers, chez François Barbier, An XII- 1804, in-12, maroquin rouge, encadr. dor. sur les plat un peu fané, dos orné, pièce de titre verte, tr. dor., fermoir d'argent (coif. sup. fragile, frottement et taches sur les plats). Petite déchirure à la P. CIXIX. 100/150 €

78- LOBINEAU (Guy-Alexis). Les vies des saints de Bretagne, et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même province; avec une addition à l'histoire de Bretagne. Rennes, Compagnie des Imprimeurs Libraires, 1725, pet. in-fol., veau blond, double filet à froid, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coif. sup. abîmées avec mq., coins us. rel. frottée). Avec un frontispice gravé sur cuivre, 1 planche gravée sur cuivre d'après Huguot et datée de 1724, lettrines gravées sur cuivre, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois, vignette gravée par Huguot. Fortes rousseurs et qq. pp. rous-sies. Exemplaire mal chiffré. Ex-libris ms. (XVIIIe s.). Annotations manuscrites. 100/150 €

79- LONGEPIERRE. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites de grec en vers français. Avec des remarques. Paris, chez Pierre Emery, 1684, in-12, veau brun, dos à nerfs (dos rest. coins frottés, tache sur plats). EDITION ORIGINALE. Annotations manuscrites sur la page de garde. Barbier III, p. 924. 50/100 €

80- LUCHET (Marquis de). Le vicomte de Barjac ou

mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle. Dublin, Wilson, 1784, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, demi-rel. à coins maroquin citron, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec 4 figures en couleurs. 150/200 €

81- LUCIEN DE SAMOSATE. Luciani Samosatensis opera omnia in duos tomos divisa. Tommus I : Iohannes Beneductus..., ex antiqui libris, locorumque sensu emendavit : & latinam versionem ita recognovit, ut maxima ex parte propriam fecerit. Editio purissima, cum index locupletissimo. Salmurii, ex typis Petri Piededii, 1619, 2 tomes rel. en 4 vol. in-12, veau brun, armoiries au centre, dos à nerfs, ornés tr. mouchetées, cachet sur la page de titre (rel. rest. mq. à 2 coiffes, 1 mors fendu, rel. frottées). Texte sur deux colonnes en grec et en latin. Quelques piqures et mouillures. Erreur de pagination. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JEAN-ANTOINE DE LA BOUME, conseiller à la chambre des comptes de Paris. 100/150 €

82- MACHIAVEL. Discours de l'estat de paix et de guerre de N. Machiavel, citoyen et secrétaire de Florence. Traduits d'italien en françois. Ensemble un traicte du mesme auteur, intitulé le Prince. De nouveau corrigez, et illustrez de maximes politiques. Paris, Pierre Lamy, 1637, pet. in-4, vélin, dos long, traces de lacets (rel. déboîtée). Le discours de N. Machiavel... sur la première décade de Tite-Live. Paris, Lamy, 1737, 3 parties de 350 p. L'art de la guerre. S.L., 1637, 248 p. Avec 8 figures gravées sur bois. Fortes mouillures sur la page de titre et les premières pp. Le Prince. S.L., 1637, 98 p. Nombreuses lettrines, bandeaux et culs-de-lampes gravés sur bois dans le texte. Erreur de pagination. 300/400 €

83- MALEBRANCHE. De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. Sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. Paris, chez Michel David, 1712, 2 tomes rel. en 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coif. et coins rest., mors fatigués, frottements). Fleuron au titre, bandeaux, culs-de-lampe et illustrations gravés sur bois. 100/150 €

84- MALHERBE. Les oeuvres de François Malherbe avec les observations de Mr. Ménage et les remarques de Mr. Chevreau sur les poésies. Paris, chez les frères Barbou, 1723, 3 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs, ornés (dos restaurés, mors us. au tome I). Très bonne édition. Exemplaire de Sainte-Beuve, avec des notes marginales aux pp. 26-29 du tome 1 et aux pp. 143 à 166 du tome III. 150/200 €

85- MANUEL LEXIQUE, ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, Didot, 1770, 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs, 1 fil à froid sur les plats, dos richement orné de fleurs et feuillages dor., tr. rouges (coins et coiffes frottés). L'abbé Prévost est nommé comme auteur dans une note de « l'avertissement ». Barbier pp. 54. De la Bibliothèque de F. Freudenreich. 100/150 €

86- MARMONTEL. Bélisaire. Paris, Merlin, 1767, in-12 veau brun, dos à nerfs, orné (mors et coins us.). EDITION ORIGINALE. - **VIRGILE.** Les oeuvres en latin et en françois. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, chez Brocas, 1780, 4 vol. pet. in-12, veau marbr., 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés. - **REGNIER.** Oeuvres. Londres, 1750,

2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés.- **BERNARD.** Oeuvres complètes. Londres, 1775, in-12, veau marbr., 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné (plats us.). Ens. de 8 vol. 100/150 €

87- MARSAIS (Du). L'abrégé de la fable composé en latin par le R.P. Jouvenci, de la compagnie de Jésus. Sous le titre d'appendix de Diis et heroibus poeticis. Mis en construction simple par monsieur du Marsais. Paris, Prault, 1732, in-12, maroquin rouge, 3 filets dor. encadr. les plats, fleurons aux angles, dos orné, garde de tabis bleu, tr. dor. (frottements sur les plats) 50/100 €

88- MARTENE. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint Maur. Où l'on trouvera : I. Quantité de pièces, d'inscriptions et d'épithèques... II. Plusieurs usages des églises cathédrales et des monastères, touchant la discipline... des églises des Gaules. III. Les fondations des monastères, et une infinité de recherches curieuses et intéressantes... Ouvrage enrichi de figures. Paris, chez Florentin Delaulne, 1717, 2 parties rel. en 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée, mq. aux coiffes, coins émoussés, cachet sur la page de titre). Avec 5 planches hors et dans le texte dont 2 repliées, figures gravées dans le texte. Petite déchirure à 1 pl. Fortes rousseurs et quelques mouillures. 2 notices tirées de catalogues de vente (dont un Picard 1914, d'après une annotation manuscrite) collées au contreplat antérieur. 250/300 €

89- MARTIAL. Toutes les épigrammes de Martial en latin et en français avec de petites notes. Divisée en deux parties. Paris, chez Guillaume de Luyne, 1655, 2 parties rel. en 1 fort vol. in-8, veau brun, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée, coiffes fatiguées). Edition originale de la traduction. Avec 2 titres-frontispice, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Découpe à la page de garde à la fin, qq. pp. roussies. Cachet sur la page de titre. Brunet III, 1492. 100/150 €

90- MARTYLOGIUM PARISIENSE, cum canonibus qui diebus singulis legendi sunt ad absolutionem capituli juxta ritum parisien sem, eminentissimi DD. Cardinalis De Noailles, archiepiscopi parisiensis auctoritate et venerabilis capituli consensu Editum. Parisiis, Apud Joannem Baptistam Delespine, 1727, in-4, maroquin rouge, triple filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné de fleurs et feuillages dor., int. dor. tr. dor. (coins us., dos frotté, qq. éraflures sur les plats).

Il est relié à la suite « VOCABULAIRE de noms français et latins de saints et de saintes que l'on peut donner au baptême et à la confirmation. Paris, chez Louis Josse, 1700, 68 p. Annotations manuscrites marginales. 150/200 €

91- MATANASIOS (Chrisostome). Le chef-d'oeuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert & mis au jour, avec des remarques savantes & recherchées. Septième édition revue, corrigée, augmentée & diminuée. La Haye, chez Pierre Husson, 1744, 2 vol. in-12, bas. moucheté, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (mq. aux coiffes sup., coins us. rest. au plat inf.). Avec 1 frontispice, 2 planches et 1 page de musique hors-texte. Annotations manuscrites sur la pp. de garde du tome I. 150/200 €

92- MENAGE. Menagiana ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de Monsieur Ménage. Recueillies par ses amis. Troisième édition, plus ample de moitié, & plus correcte que les précédentes. Paris, chez Florentin Delaulne, 1715, 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (mors fendus, mq. aux coiffes du tome IV) Barbier III, 1616. 100/150 €

93- MIGNOT. Quinte-Curce, de la vie d'Alexandre, avec les suppléments de Jean Freinshemius, en latin et en français. Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1781, 2 vol. in-8, veau marbr., 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (dos frottés, mq. à 1 coiffe, coins émoussés). Avec 2 cartes repliées hors-texte. 50/80 €

94- MOLIERE. Oeuvres avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1786, 8 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés, pièce de titre et de tomaison rouge et jaune, tr. marbr. (coiffes rest., mq. à 1 coiffe, coins émoussés, mors frottés). Quelques rousseurs et mouillures éparses. 100/120 €

95- MONTAIGNE. Les essais. Edition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de l'Angelier. Paris, chez Michel Blageart, 1640, in-folio bas. brune, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée, mors us., feuillet effrangé, taches et éraflures). Titre imprimé en rouge et noir, avec le portrait de Montaigne ovale placée dans une vignette gravée en taille-douce. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Fortes rousseurs, qq. pp. brunies. 300/400 €

96- MONTESQUIEU. De l'esprit des lois. Nouvelle édition. Londres, 1757, 4 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés (rel. usagées, coiffes abîmées). Avec 2 cartes. 100/150 €

97- MONTJOYE (L'abbé). Description historique des curiosités de l'église de Paris. Par M.C.P.G. Paris, Gueffier, 1763, in-12, veau marbr., dos à nerfs (dos frotté). Orné de 6 figures hors-texte. Cet ouvrage imprimé sous les lettres initiales du libraire Gueffier a été composé par l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame. Quelques mouillures éparses. Barbier p. 906. 100/150 €

98- MORUS (Thomas). L'utopie. Idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes & pour leur procurer une félicité complete. Traduite nouvellement en français par Mr. Gueudeville. A Leide, chez Pierre Vander, 1715, in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. usagée, mq. aux coiffes, mors us.). Avec un frontispice et 16 planches dont « l'étalage viril ». L'utopie publiée en 1516 est un ouvrage fondamental dans l'histoire des idées politiques. Brunet III, 1894. 150/200 €

99- NOUVEL ABREGE chronologique de l'histoire de France contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc. Cinquième édition revue, corrigée & augmentée. Paris, Prault, 1756, 2 vol. in-12, maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats avec fleurs dor. aux angles, dos à nerfs, ornés de fleurs dor., dent. int. dor., tr. dor. (qq. traces de frottements sur les plats, mors et coiffes frottés). Ex-libris Bibliothèque du Président Teissonnière, André d'Eichthal. Ex Bibliotheca Lud : Douba sur la page de titre. 100/150 €

100- NOVUM TESTAMENTUM. Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana, 1678, in-16, veau fauve, guirlande dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, inscription dor. en grec sur les plats. Belle impression en caractères grec. - **CALABRE** (P. Edme). Homélie ou paraphrase du psaume L. En forme d'instruction, utile à toutes les personnes qui désirent retourner à Dieu par une solide pénitence. Nouvelle édition. Paris, Hérisant, 1748, in-16, maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats, fleurons aux angles, dos lisse, orné, tr. dor., coins émoussés. Avec un frontispice gravé par Le

Bas. Il est relié à la suite : De la piété envers Jésus-Christ. 1751. - **Q. HORATIUS FLACCUS**. Parisii, Rouilly, 1566, in-16, veau havane, plats décorés avec fleuron central dor. et fleurdelysé aux angles, dos à nerfs, orné (coins et dos rest.). Déchirure à la p. 275 avec pet. mq. de texte. Quelques mouillures. - **PERPETVA CRUX** sive passio Iesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitae. Antwerpiae, Cronelii Woons, 1652, in-16, mar. rouge, plats décorés d'un feuillage central orné d'une guirlande dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec de nombreuses figures dans le texte. Exemplaire incomplet. Il est rajouté 52 pp. manuscrites. - **SCUPOLI**. Le combat spirituel. Paris, 1820, in-16, veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec 1 frontispice. Rousseurs. Ens. de 5 vol. 50/80 €

101- OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE à l'usage de Rome et de Paris. Accommodé au nouveau Bréviaire, traduction nouvelle. Paris, chez Hérisant, 1766, in-12, maroquin rouge, filets et dent. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (frottements). 100/150 €

102- OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE en latin & en françois à l'usage de Rome & de Paris. Avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion. Dédié à la Reine pour l'usage de sa maison. Paris, chez Mazières, 1729, in-8, maroquin rouge, large dent. dor. encadr. les plats, armoiries centrales, dos à nerfs, richement orné, tr. dor. (taches sur les plats, mors fendu, dos rest., pet. accroc au dos avec pet. mq.) Annotations manuscrites sur les pp. de garde. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE MARIE LECZINSKA. Olivier pl. 2507. 200/300 €

103- OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris. Nouvelle édition. Paris, Dezallier, s.d., in-8, maroquin rouge, rel. à compartiments et fers pointillés dite à la Fanfare, armoiries au centre, dos à nerfs, orné, papier gaufré à décor floral, tr. dor. (rel de l'époque, coiffes et mors restaurées, coins us.). Avec 4 planches dont 1 restaurée. Déchirure à la p.143. Rousseurs. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS XV. 150/200 €

104- OFFICE DE SAINT JACQUES le majeur, apostre. Nouvellement dressé pour l'église paroissiale de Saint Jacques de la Boucherie, selon le bréviaire de Paris. Paris, chez Saugrain, 1697, in-12, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil constitué de 3 filets dor., dos à nerfs, orné, pièce de titre effacé (coins émoussés, mq. à 1 coif., frottement). 50/100 €

105- OVIDE. Publii Ovidii nasonis fastorum libri sex cum notis & interpretatione Gallica. Les fastes d'Ovide. De la traduction de Michel de Marolles avec des remarques nécessaires sur les lieux les plus difficiles. Paris, chez Pierre Lamy, 1660, in-8, veau brun, dos à nerfs, tr. mouchetée (rel. usagée, mq. aux coiffes, pièce de titre effacée) Première édition de cette traduction de l'abbé Michel de Marolles. 150/200 €

106- OVIDE. Publii Ovidii Nasonis opera omnia IV. voluminibus comprehensa; cum integris Jacobi Micylli, Herculis Ciofani et Danielis Heinsii. - Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. - Publii Ovidii Nasonis fastorum libri VI. - Publii Ovidii Nasonis Ibis. Amstelodami, Apud Franciscum Changuion, 1727, 4 vol. in-4, veau blond glacé, triple fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre et de tomaison rouge et verte, tr. dor. (mors us, qq. taches sur les plats, coins émoussés). Avec 3 frontispices par Picart, Goere, Delin. Rousseurs sur

les pp. de garde et quelques piqûres éparses, qq. pp. rous-sies au tome IV. Erreur de pagination. Annotations manus-crites sur la pp. de garde du tome 1. 200/300 €

107- PARADIN (Claude) & D'AMBOISE (Adrian). De- vices héroïques. Revues et augmentées de moitié par Mes- sire François d'Amboise. Paris, chez Rolet Boutonné, 1622, 339 p. - D'AMBOISE. Discours ou traicté des devises. Paris, chez Rolet Boutonné, 1620, 178 p. - Devises royales. Paris, chez Rolet Boutonné, 1621, 66 p., 3 parties rel. en 1 vol. in-12, veau blond, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (mors usagés, coiffes refaites, taches sur les plats). Avec 2 titres-frontispice daté de 1621, 181 figures en taille douce pour la première partie et 13 figures pour la 3e. Mouillures aux 50 premières pages, 2 vignettes recollées à la p. 220-221. Brunet IV, 358. 400/500 €

108- PARNY (E.). Oeuvres diverses d'Evariste Parny. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, chez Debray et Renouard, An XI-1802 -1805-1807, 5 vol. in-12, maroquin rouge à grains longs, large encadr. de caissons dor. sur les plats, dos lisse, orné de lyres dor., tr. dor. (rel. légèrement différente pour le tome 5, frottements et qq. taches). Sans les figures hors-texte gravées. Quelques rousseurs éparses. Mauvaise pagination. 150/200 €

109- PASCAL (Blaise). Lettres écrites à un provincial. Précédées d'une notice sur Pascal considéré comme écri- vain et comme moraliste par M. Villemain. Nouvelle édi- tion. Paris, Emler, 1829, in-8, veau fauve glacé, dos orné, plats décorés d'une plaque dorée, style à la Cathédrale, dent. int., tr. dor. (rel. signée illisible, mors us., mq. à 1 coiffe, coins émoussés). Charmante reliure romantique. Erreur de pagination. Fortes rousseurs et qq. piqûres. 100/150 €

110- PASCAL. Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis & aux RR.PP. Jésuites A Cologne, chez Pierre de la Vallée, 1657, 11 feuillets, 398 p. et 111 p. pour l'Advis, pet. in-12, pleine rel. maroquin grenat, dos à nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (Gourlot). Première édition collective à pagination suivie et seconde édition sous cette date. Exemplaire du premier tirage con- tenant à la p.3, 1e ligne on lit « moines mendiants». Dans un 2e tirage, à la même date, chez les Elzevier, on lit « religieux mendiants». 800/1000 €

111- PEZAY (Marquis de). Traduction en prose de Ca- tulle, Tibulle et Gallus. Par l'auteur des soirées helvétien- nes et des tableaux. Amsterdam, et à Paris, chez Delalain, 1771, 2 vol. in-8, veau marbr., 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, tr. dor. (rel. frottées, charnières faibles). Avec 2 frontispices (répétés) et un cul-de-lampe par Eisen gravés par de Longueil. Quelques rousseurs éparses. Bar- bier IV, 733. 100/150 €

112- PHEDRE. Fables. Lyon, Perisse, 1790, in-12, pa- pier. 30/50 €

113- PHELYPEAUX (l'abbé Jean). Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France avec plusieurs anecdotes curieuses. S.L., 1733, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (mors et coiffes usagés, coins émoussés). « On disait vaguement que cet ouvrage avait été flétri et supprimé par un jugement de police et un arrêt du conseil, qui ordonnèrent qu'il serait brûlé par la main du bourreau » Barbier IV, 211. Quelques mouillures éparses. 150/200 €

114- PICARD. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne édition en sept volumes & dans les quatre publiés par forme de supplément. Amsterdam, chez Laporte, 1783, 4 vol. (sur 7) in-fol. veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièces de titre et de tomaison verte et jaune, tr. rouges (rel. usagées, mq. aux coiffes).

Collection incomplète. Vol. 1 : Religion naturelle, Asie, Afrique, Amérique. 81f. de pl. (i.e.82 : pl. 36 bis insérée entre les pl.36 et 37. Mq. les pp. 7 et 8 et les planches 1 et 6.

Vol. 2 : Religion naturelle, Amérique (suite), Europe. pl. 82 à 162 (i.e. 163 : pl. 86 bis insérée entre les pl. 89 et 90.

Vol. 3 : Europe (suite de la religion naturelle). pl. 163 à 222. A la fin du vol. 3 on a inséré par erreur une impression fautive de la p. 199 suivi de la table des matières.

Vol. 4 : Superstitions de tous les peuples du monde XVI^ep. - p.17 à 224 - 40 p. -44p. XLI pl. pl. VI insérée avant pl.IV, pl. XXIV chiffrée XXIII, pl. XXXII - XXXIII insérées après pl. XLI. Quelques rousseurs éparées. 150/200 €

115- PICOT (MJ. P.). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIII^e siècle. Paris, Le Clere, 1806, 2 vol. in-8, veau fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte (plats et coiffes frottés).

EDITION ORIGINALE. Quelques rousseurs éparées.

100/150 €

116- PINDARE - LAGAUSSIE. Le Pindare Thébain. Traduction mêlée de vers et de prose. Par le Sieur de Lagausie. Paris, chez Jean Lacquehay, 1626, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. frottée, mors et dos rest.). EDITION ORIGINALE ce cette traduction en prose, mêlée de vers. Avec un frontispice gravé et 4 superbes compositions gravées par Jean de Courbes. Qq. pp. roussies. Brunet IV, 662. - **PINDARE.** Olumpia, Pythia, Nemea, Isthmia. Francofurti, P. Brubacchious, 1542, in-8, veau porphyre, 3 fil. dor. encadr. plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée, mq. à 2 coif., coins us.). Texte grec. Quelques mouillures. Ex-libris Maurice Garantière. Brunet IV, 658. Ens. de 2 vol. 150/200 €

117- PLAUTE. Marci Accii Plauti comoedia quae supersunt. Parisiis, Barbou, 1759, 3 vol. in-12, veau marbr., 3 fil. dor. dor. encadr. les plats, dos ornés, pièce de titre rouge, tr. dor. (mors us. au tome 1, coins émoussés, éraflures sur les plats au tome III).

Avec 3 frontispices et 3 en-têtes gravés par Lempereur d'après Eisen. 50/80 €

118- PLUTARQUE. Les oeuvres morales & meslées de Plutarque, translates du grec en françois par Messire Jacques Amyot. Paris, chez Michel de Vascosan, 1572, 2 tomes rel. en 1 fort vol. in- fol., (6) - 668- (44) f., veau fauve, décor doré de riches motifs d'entrelacs au centre et aux écoinçons, large fleuron central dor. avec 3 fleurs de lys, fleurs de lys parsemés sur les plats, dos à nerfs, orné de fleurs de lys dor. tr. dor. (rel. de l'époque très usagées, mors fendus, coins rest. qq. salissures sur les plats, titre détaché).

Exemplaire réglé. Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Epître dédicatoire à Charles IX par Jacques Amyot, tables des traités, errata, index. Quelques rousseurs éparées.

200/250 €

119- PLUTARQUE. Les oeuvres morales & meslées de Plutarque, translates du grec en françois par messire Jacques Amyot. Paris, chez Michel de Vascosan, 1572, 2 tomes rel. en 1 fort vol. in- fol., (6) - 668- (44) f., veau brun, 1 fil. dor. encadr. les plats, médaillon ovale dor. au centre, dos à nerfs (dos et coins grossièrement rest., taches et traces de frottements sur les plats).

Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Epître dédicatoire à

Charles IX par Jacques Amyot, tables des traités, errata, index. Annotations manuscrites sur la page de titre. Erreur de pagination. Quelques mouillures éparées. 200/250 €

120- PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres grecs & romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Cheronée. Translatees de grec en françois par messire Amyot. Paris, Michel de Vascosan, 1559, in-folio, veau brun, dos à nerfs (dos et coins rest.).

Lettrines et bandeaux gravés sur bois. La p.13 est abîmée, déchirures aux p. 14-73 et 74. Incomplet de la dédicace à Henri II. Quelques mouillures. Ex-libris manuscrites « Monsieur de Palme, madame des Comptee, Rouen.1680 et Albini Lemeneur. 150/200 €

121- POLYBE. Les histoires de Polybe avec les fragmens ou extraits du mesme auteur, contenant la plupart des Ambassades. De la traduction de P. Du Ryer. A Paris, chez Augustin Courbé, 1655, 634 p. - p. 635 à 791, in-fol. veau brun, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, tr. marbr. (dos restauré, mors fendus, coins émoussés, qq. frottements au plats).

Titre en rouge et noir, vignette sur le titre par Daret, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Il est relié à la suite « Fragmens ou extraits de Polybe » . Paris, chez Courbé, 1655. Fortes rousseurs et qq. pp. roussies.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU BARON DE VENDEUVRE.

250/300 €

122- POUGENS. Lettres originales de J.J. Rousseau à Mme de.... , à Mme la maréchale de Luxembourg, etc. Paris, Pougens, An VII - 1798, in-12, veau marbr., dos lisse, orné (dos rest.). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice. - **LILLE** (L'abbé de). Les jardins ou l'art d'embellir les paysages. Poème. Paris, chez Cazin, 1785, pet. in-12, veau marbr., 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné. Avec un frontispice et une vignette sur le titre. - **BERNARDIN DE SAINT PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Deterville, 1816, in-12, maroquin rouge, fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec un frontispice. - **MULOT.** Les amours de Daphnis et Chloé. Traduction de 1782. A Mithylène, 1783, in-16, veau porphyre, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, rest. Avec un frontispice, 1 gravure, vignettes et culs-de-lampe. - **BEAUCHAMP.** Les amours d'Ismene et d'Ismenias. La Haye, 1756. Frontispice, vignettes et 5 pl. - **DUCCLOS.** Acajou et Zirphile. A Minutie, 1744, Frontispice et 9 pl., 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos lisse, orné (mq. aux coiffes). Ens. de 5 vol. 100/150 €

123- RABELAIS. Les oeuvres de Mr. François Rabelais....contenant cinq liures.... plus la prognostication Pantagrueline, avec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la bouteille. Augmenté des Navigations & isle sonante, l'isle des Apedefres, la Cresme philosophale, avec une epistre limosine, et deux autres epistres à deux vieilles de différentes moeurs. A Lyon, chez Jean Martin, 1558, in-16, 347 p., 7 p. de table, 469 et 9 p., 166 p. plus 16 ff. non chiffrés, veau vert, dos à nerfs, pièce de titre rouge.

Bandeaux, lettrines gravés sur bois, gravure sur bois représentant la bouteille à la p.157 de la 5e partie. Fortes mouillures., qq. pp. roussies, rest. minime à certaines pages. Exemplaire court de marge. Les p. 43-46 sont manuscrites, ainsi qu'une partie des p.17-18. Brunet IV, 1056.

200/300 €

124- RABELAIS. Les oeuvres. S.L, 1608, 2 vol. in-12, pleine rel. maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné au petit fer, dent. int. dor., tr. dor. (Hardy). Charmante édition très joliment imprimée et rare. Les titres de chaque volume ont été très bien calligraphiés, le 1er remplace le titre imprimé, le 2ème a été ajouté, car

l'édition ne comporte qu'un seul tome. Très épais pour plus d'élégance, un amateur a fait relier par Hardy l'exemplaire en deux volumes égaux. 300/400 €

125- RACINE (Jean). Oeuvres de Jean Racine de l'Académie française. Nouvelle édition, plus correcte & plus ample que toutes les précédentes. Paris, la Compagnie des Libraires, 1767, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouges (mors fendu au tome III, coins émoussés, dos frottés, qq. rest.).

Avec 1 portrait par Santerre gravé par Cathelin, 12 figures par de Sève gravées par Bréand, Fessard, Legrand et Massard et 3 en-têtes par de Sève, gravées par Legrand. Petite déchirure à la p. 249, avec pet. mq., atteignant légèrement le texte sans gravité. Cohen p. 847. 100/150 €

126- RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les Deux Indes. Nouvelle édition corrigée & augmentée d'une table des matières. Amsterdam, 1774, 7 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouge et verte, tr. rouges (coins émoussés, taches sur les plats).

Avec 6 planches hors-texte. Déchirure à la p.11 du tome 1 avec pet. mq. Quelques mouillures éparses. 500/600 €

127- RECUEIL de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc. Par Mrs Leibniz, Clarke, Newton, & autre auteurs célèbres. A Amsterdam, chez H. Du Sauzet, 1720, 2 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. rest., dos recollé, pet. mq. à une coiffe, pièce de titre différente).

PREMIERE EDITION. avec 1 portrait de Kneller gravé par Schouten. Quelques pages roussies. Barbier IV, 64-65. 100/150 €

128- REGNARD. Les oeuvres. Paris, Stéréotype Herhan, An IV - 1805, 4 vol. in-12, veau fauve, dos lisse, pièce de titre verte et rouge. 100/150 €

129- RETZ (Cardinal de). Mémoires du Cardinal de Retz, contenant de ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition. Amsterdam, chez Bernard, 1731, 4 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (qq. rest. au dos, coiffes frottées, coins us, fortes taches sur les plats). Incomplet du portrait gravé par Thomassin. Mouillures. - **JOLY**. Mémoires de M. Joly, conseiller du Roy au Chatelet de Paris, pour servir d'éclaircissement & de suite aux mémoires de M. le C. de Retz. Rotterdam, Leers, 1718, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge. Ens. de 5 vol. 200/300 €

130- REVOLUTION - BIBLIOTHEQUE PORTATIVE indispensable à chaque citoyen des villes & des campagnes ou recueil tant des délibérations, arrêtés & décrets de l'Assemblée générale, acceptés ou sanctionnés par le Roi, que des ordonnances, déclarations, proclamations & règlements de sa Majesté, y relatifs. Besançon, Daclin, 1790-191, 8 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés, pièce de titre beige, tr. rouges. (qq. frottements).

Avec 2 tableaux hors-texte. 150/200 €

131- RICCIO. Rime sacre di Gironimo del Riccio gentil-homo napolitano. Alla maesta del Re christianissimo Henrigo III. S. L, s.d., in-12, vélin à recouvrement, dos et plats ornés d'un semis doré d' H et de fleurs de lys, avec dans les angles le monogramme d'Henri et de Louise de Lorraine, le tout encadr. de 3 filets dor., tr. dor., traces de lacets sous étui-boîte mar. bleu (rel. du XVIe siècle, rel. très usagée, tachée et racornie, avec des manques sur les plats). Précieux manuscrit de Gironimo del Riccio comprenant 47

feuillets réglés, écrits, sur 67 que contient le livre. Avec un titre calligraphié à l'encre dorée, 46 sonnets, un par feuillet, avec titre, majuscule et initiale dorées.

Ce recueil de sonnets écrits à la louange d'Henri III a été dédié au Roi vers 1575, après son mariage avec Louise de Lorraine, ainsi qu'en atteste le monogramme d'Henri et de Louise de Lorraine, l'H couronné et les AA poussés au angles des plats de la reliure.

La reliure en vélin blanc, richement décorée, véritable relique, a été exécutée sans doute par Nicolas Eve, relieur ordinaire du Roi. Déchirure à un feuillet blanc à la fin avec mq. Rousseurs et mouillures. Ex-libris Beraldi. 400/500 €

132- RICHARD (L'abbé). Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population & de l'Histoire Naturelle. A Dijon, chez François Desventes, 1766, 6 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouge (mq. aux coiffes des tomes II et III, pet. rest., coins us.).

Avec 2 cartes. Ex Bibliotheca Seminarii (abîmé). 250/300 €

133- RICHARDSON. Pamela ou la vertu récompensée. Traduit de l'anglois de Richardson par l'abbé Prévost. Rouen, chez la veuve de Pierre Dumesnil, 1782, 8 tomes en 4 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre et de tomaison rouge, tr. rouge (rel. frottées, coins émoussés). 50/80 €

134- RICHEOME (Louis). Le panthéon Huguenot découvert et ruiné contre l'auteur de l'Idolatrie papistique, ministre de Vauvert, cy devant d'Aigues Mortes. Dédié au Roi Henri III. Lyon, chez Pierre Rigaud, 1630, in-12, vélin, lacets présents, dos lisse et un peu détaché (trace d'étiquette au dos de la rel.).

Avec un titre-frontispice. Quelques rousseurs éparses et erreur de pagination. 200/250 €

135- RICHEOMME (Louis). L'académie d'honneur, dressée par le fils de Dieu, au royaume de son église sur l'humilité. Lyon, chez Pierre Rigaud, 1614, in-8, veau brun, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos muet, tr. dor. (coif. rest., coins et dos us., taches sur les plats).

EDITION ORIGINALE. Avec un titre-frontispice de Mattheus Greuter. Quelques mouillures éparses. Petite déchirure à la p.19 avec pet. mq. Ex-libris de la Bibliothèque de Justin Godart lyonnais. 200/300 €

136- RIPAUT (Archange). Abomination des abominations des fausses dévotions de ce tems. Divisée en trois, la première des illuminez, la seconde des nouveaux adammes, la troisième des spirituels à la mode. Où se voit par antithèse du I.liure la diabolique naissance, croissance et perfection détectable de l'âme en la fausse dévotion iniurieuse à Jesus Marie. Seconde partie, contenant les plus hauts points de la théologie mystique, avec un traité sublime de la préférence de Dieu pour remède à ces abus. Paris, Cramoisy, 1632, in-8, vélin, traces de lacets, dos lisse (plat sup. rest. avec nouvelle pièce de cuir raccommodé, taches).

Incomplet du frontispice. Le père Archange de Paris, un capucin qui mourût en 1635 et se nommait Ripaut à la ville. Quelques pages roussies. 100/150 €

137- ROBILLARD D'AVRIGNY (Hyacinthe). Mémoires pour servir à l'histoire universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716, avec des réflexions et des remarques critiques. Paris, Mazières, 1725, 4 vol. in-12, maroquin brun, triple filet, armoiries centrales, fleurs de lys aux angles, dos

à nerfs, richement ornés, dent. int. dor., garde de papier peintes à décor floral, tr. dor. (Taches et frottements sur les plats, dos et pièces de titre un peu frottés).
EDITION ORIGINALE. Quelques piqûres éparses. EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS-HENRI DE BOURBON-CONDE, fils aîné de Louis III. Olivier pl. 2632.

500/800 €

138- SAINTE-MARTHE (Abel de). La manière de nourrir les enfans à la mamelle. Traduction d'un poème latin. Paris, chez Guillaume de Luynes, 1698, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge.
EDITION ORIGINALE en français. Petite déchirure à 1p. avec pet. mq. de papier et infime galerie de vers à 2 feuillets.

200/250 €

139- SALLENGRE (A. H.de). Mémoires de littérature. La Haye, chez Henri du Sauzet, 1715-1717, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, pièces de titre havane (coins émoussés, coins frottés).
EDITION ORIGINALE. Avec 2 frontispices répétés et 4 portraits de Bleyswyk.

150/200 €

140- SATYRE MENIPEE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris.. Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée... Ratisbonne, Kerner, 1752, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, dos à nerfs, orné.
Avec 9 figures en taille-douce. Cachet sur la page de titre.

150/200 €

141- SAUNIER DE BEAUMONT (L'abbé). Productions d'esprit contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de rare et de merveilleux. Ouvrage critique et sublime, composé par le Docteur Swift, & autres personnes remplies d'une érudition profonde. Avec des notes en plusieurs endroits. Paris, chez Théodore Le Gras, 1736, 2 parties rel. en 2 vol. in-12, veau moucheté, dos à nerfs, orné (mors frottés).

Cet ouvrage n'est autre chose que la traduction du « Conte du tonneau » publié par La Haye, par Van Effen, en 1732.

150/200 €

142- SAXONIA (Ludolphus de) & **DIESTHEMUS** (Petrus). Vita Jesus Christi ex fecundissimis evangeliorum sententiis et approbatis ab ecclesia doctoribus excerpta : per Ludolphum de Saxonia Carthusianum. Cum tabula alphabetica. Ac Sancte Anne Vita ad calcem operis adjuncta. venundatur Parisiis in edibus Francisci Regnault ubi & impressa, in vico sancti Iacobi e regione maturinorum. Ad signum elephantis, 1529, in-12, veau marbr. dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge (mors usagé).

La « Vita beate Anne » est traduite de l'allemand de Petrus Dorlandus (Diesthemus) par Josse Bade. Titre en rouge et noir dans un encadrement orné, avec des petites figures coloriées gravées sur bois. Restauration à une 20 de pages. Rousseurs et salissures aux pp. de garde.

100/150 €

143- SENEQUE (Lannaeus). Les oeuvres, mises en français par Mathieu de Chalvet. A Rouen, chez Jean-Baptiste Behourt, 1626, 2 textes rel. en 1 vol. in-4 (555- 326 p.), bas. brune, 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs (rel. usagée, plat sup. détaché).
Avec un titre allégorique gravé des 2 dates 1626 et 1618, un portrait frontispice. Mathieu de Chalvet fut le premier traducteur des oeuvres de Sénèque en français, suivi des controverses. Titre rogné un peu court et découpe à la p.352 avec pet. mq. de texte, mq. le dernier feuillet blanc, erreur de pagination, et quelques mouillures éparses.

300/400 €

144- SEVIGNE (Marquise de). Recueil des lettres de madame la Marquise de Sévigné à madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition augmentée. Paris, la Compagnie des Libraires, 1775, 8 vol. pet. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés (qq. rest. au dos, rel. frottées).
Erreur de pagination. Rousseurs au tome 3.

150/200 €

145- ST. REMY DE VALOIS (Comtesse). Vie de St. Remy de Valois ci-devant Comtesse de la Motte contenant un récit détaillé & exact des événemens extraordinaires auxquels cette dame infortunée a eu part depuis sa naissance, & qui ont contribué à l'élever à la dignité de Confidence & Favorite de la Reine de France avec plusieurs particularités ultérieures, propres à éclaircir les transactions mystérieuses relatives au collier de diamans. Deuxième édition. Paris, Garnéry, An Premier (1792), 2 vol. in-8, veau glacé, dos lisse, orné, pièce de titre verte.

Seconde édition des mémoires justificatifs de la comtesse de la Motte. Rousseurs et brunissures.

200/250 €

146- TABLEAU DE PARIS. Nouvelle édition corrigée & augmentée. Amsterdam, 1783, 8 tomes en 4 vol. in-12, vélin jauni, rousseurs sur les tranches (dos un peu décol.)
SECONDE EDITION en grande partie originale. Quelques mouillures aux tomes 7 et 8.

300/400 €

147- TACITE (Cornelius). P. Cornelii Taciti equitis Romani Annalium ab excessu Augusti sicut ipse vocat, sive Historiae Augustae, qui vulgo receptus titulus est, libri sedecim qui supersunt, partim haud oscitanter perlecti, partim nempe posteriores ad exemplarum manuscriptum recogniti magna fide nec minore iudicio per Beatum Rhenanum. Basileae, in officina Frobeniana, 1533, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. très usagée, mors fatigués, dos recol.).

Texte de l'édition de Bâle revue par Beatus Rhenanus. Elle donne les 21 livres des Annales, la Germanie, le dialogue des orateurs et la vie d'Agricola. Marque de Froben au titre et à la fin, lettrines gravées sur bois. Fortes mouillures à la fin et traces de cachets grattés sur la page de titre. Ex-libris et annotations manuscrites (XVIIes.) sur les pp. de garde.

250/300 €

148- TERENCE. Les comédies. Traduction nouvelle avec le texte latin à côté et des notes. Paris, Jombert, 1771, 3 vol. in-8, veau marbrés, dos à nerfs, ornés (coins émoussés, dos un peu frottés).

Avec un frontispice et 6 figures hors-texte de Cochin gravés par Choffard, Prévost, Rousseau et Saint-Aubin. Quelques rousseurs éparses.

50/100 €

149- THETA - RECUEIL de pièces fugitives sur quelques personnes de la cour, et autres gens en place. S.L., s. d., in-8, veau blond, encadr. dor sur les plats, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tr. rouge (pet. frottement sur la pièce de titre)

Manuscrit de 453 pp. Sur le premier plat est inscrit en lettre dorée « CHAMPBONIN ». Ex-libris de Puymaigre.

100/150 €

150- TUY (Robert de). Ruperti abbatis Tuitiensis de victoria verbi Dei libri tredecim. Parisiis, Apud Ambrosium Girault, 1545, in-12, veau brun, filet estampé à froid, plaque en or centrale, dos à nerfs, orné (dos grossièrement rest.),
Marque d' Ambroise Girault au titre. Ex-libris ms. XVIIe « Franciscus de Rino ».

50/100 €

151- URFE (Honoré). L'astrée. Lyon, Rigaud, 1631, in-8, vélin, traces de lacets, dos muet (rel. un peu déboîtée).
Avec un titre frontispice et 2 portraits. Première partie des douze livres de l'édition lyonnaise. Petite déchirure au

frontispice et galerie de vers marginale aux pp. 355 à 419.
200/300 €

152- VALLA (Laurentius). Laurentii Vallae opera, nunc, primo non mediocribus. Basiliae, apud Henri, s.d. (1543), in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. très usagée, plat sup. décol., coiffes abîmées).
Quelques mouillures éparses. 150/200 €

153- VIRGILE. Les bucoliques, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités. Traduites en vers français par Firmin Didot. Paris, Firmin Didot, 1806, in-8, veau brun, dent. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (coins émoussés, dos frotté).
Premier ouvrage publié par Firmin Didot. Epître dédicatoire de Firmin Didot à son frère Pierre datée du 30 avril 1806. Texte en français et en latin. Vignette en taille douce sur le dernier feuillet. 100/150 €

154- VIRGILE. Thesaurus P. Virgilii maronis, in communes locos iam pridem digestus à Mich. Coydardo Societatis Iesu, aruerno : nunc ab eodem recognitus, atque perutili rerum, & verborum indice locupletatus. Lugduni, Apud Pillehotte, 1610, in-12, bas. fauve, roulette et filets d'encadrement, plats entièrement couverts de fers au poin-tillé avec chiffre dor. aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs, tr. dor. (plat sup. décol., rest au dos et au plat inf., taches sur les tranches, rel. us.).
Découpe à la page de titre sans manque de texte. EXEM-PLAIRE AUX ARMES DE NOGARET DE LA VALLETTE. Oli-vier 2192. 150/200 €

155- VITA ST. BERNARD - GOTHIQUE de 322 feuillets et 41 feuillets chiffrés et 55 feuillets non chiffrés. S.L., s.d., (vers 1530), in-4, veau blond, 1 fil. dor. encadr. les plats, Médaillon oval doré représentant une scène religieuse, dos à nerfs (charnières et dos rest., dos usagé, taches et frotte-ments sur les plats, 1 feuillet déchiré).
Impression gothique sur deux colonnes, avec 1 figure gra-vée et une lettre initiale orné à fond noir. Manque des feuillets. 150/200 €

156- VOLTAIRE. Oeuvres diverses de monsieur de Vol-taire. Nouvelle édition, recueillie avec soin, enrichie de pièces curieuses & la seule qui contienne ces véritables ouvrages. Londres, chez Jean Nourse, 1746, 5 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge, dos à nerfs, orné, tr. rouges (pièce de titre us., avec pet. mq., dos frottés, pet. mq. à la coiffe sup. du tome 1).
Avec un frontispice et 19 planches en taille-douce. 200/300 €

157- WINCKELMANN. Histoire de l'art chez les an-ciens. Ouvrage traduit de l'allemand. Amsterdam, chez Van Harrevelt, 1766, 2 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, ornés, tr. rouges (mq. aux coiffes du tome II, marques d'étiquette au dos, dos frottés).
Nombreuses figures dans le texte. Annotations manuscrites sur la page de garde au tome I. Ex-libris G. Bencivenre Gia Pellis. 200/250 €

158- XENOPHON. La cyropédie de Xenophon... di-visée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution & faitz de Cyrus roy des Perses. Traduite de grec par Jacques des Comtes de Vintemille. Paris, chez Gilles Robinot libraire, s.d. (1572), in-12, de 456 p., vélin à recouvrement, dos lisse, lacets présents, petite tache sur le plat.
Bandeaux, lettrines et cul-de-lampe gravés sur bois. Ex-li-bris gravé de Paul Lagrave. Petite découpe en haut de la

page de titre avec pet. mq. de papier sans atteindre le texte.
Non cité dans Brunet. Quelques mouillures éparses.

300/400 €

SCIENCE - MEDECINE - BOTANIQUE

159- BELIDOR. Nouveau cours de mathématiques à l'usage du de l'artillerie et du génie où l'on applique les parties les plus utiles de cette science à la théorie & à la pratique des différents sujets qui peuvent avoir rapport à la guerre. Paris, chez Nyon, 1725, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (mors fendu, mq. aux coiffes, coins us.).
PREMIERE EDITION, illustrée de 2 bandeaux et de 34 plan-ches dépliantes gravées sur cuivre. Petites déchirures et qq. taches à qq. pl., forte déchirure à la pl.16 avec pet. mq. Quelques mouillures. Annotations manuscrites au crayon. 150/200 €

160- BOERHAAVE (Hermanni). Praelectiones publicae de morbis oculorum ex codice m.S. Editae. Dissertatio ana-tomica de tunica oculi choroidea. Venetiis, 1752, in-12, vélin.
Avec 2 planches hors-texte. Il est relié à la suite : Disserta-tion anatomica de tunica oculi choroidea, quam praeside D. Laurentio Heisterio. Venetiis, 1752. Galerie de vers aux 30 premières pages. 50/100 €

161- BOTANIQUE de la jeunesse. Paris, Delaunay, 1812, pet. in-12, br. couv. muette.
Avec 30 planches hors-texte. 100/150 €

162- BRISSON (Mathurin Jacques). Traité élémentaire ou principes de physique. Paris, Moutard, 1789, 3 vol. in-8, bas. fauve, large roulette dor. sur les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (dos rest., taches).
EDITION ORIGINALE, illustrée de 46 planches hors-texte repliées. Quelques rousseurs et mouillures. 300/400 €

163- CHAULIAC (Guy de). Questions françaises sur toute la chirurgie en 3 parties. Par M. François Ranchin. Rouen, Geuffroy, 1628, 3 parties rel. en 1 vol. in-12, vélin (rel. très usagée).
Collation incomplète. Manque des feuillets non chiffrés à la 2e partie. Léger manque de texte aux pp. 517 et 657. Fortes mouillures. Dans l'état. 150/200 €

164- DELAMARCHE (C. F.). Les usages de la sphère et des globes céleste et terrestre, selon les hypothèses de Pto-lémée & de Copernic, précédés d'un abrégé analytique sur leurs origines, sur les différents systèmes du monde & de la description de la sphère Armillaire. Paris, 1791, in-8, cart. papier brun, dos lisse, orné, pièce de titre rouge.
EDITION ORIGINALE. Avec 7 planches hors-texte repliées dont 1 carte. Déchirure à la p. 271 avec pet. mq. de papier et à la p. de garde. 150/200 €

165- DONNANT (D.F.). Elémens de cosmographie ou introduction à la géographie universelle exposés dans une suite de lettres adressées à un jeune élève. Traduit de l'an-glais de R. Turner. Paris, Genets, 1803, in-12, bas. brune, dos lisse, orné de fleurons dor. (coins émoussés).
Avec 7 belles cartes, 1 nouvelle montre géographique et 4 tables hors-texte. Quelques rousseurs. (petite déchirure à la pl. avec pet. mq. de papier). 150/200 €

166- EUCLIDE - DECHALLES (Père). Les élémens d'Euclide, expliquez d'une manière nouvelle et très facile, avec l'usage de chaque proposition pour toutes les par-ties des mathématiques. Nouvelle édition revue, corrigée

& augmentée par Ozanam. Paris, Jombert, 1720, in-12, bas. brune, dos à nerfs (rel. usagée, manque aux coiffes, coins us.). Avec 16 planches hors-texte. - **LOMMIUS - LE BRETHON**. Tableau des maladies de Lommius, ou description exacte de toutes les maladies qui attaquent le corps humain, avec leurs signes diagnostiques et pronostics. Traduction nouvelle par Mr. L'abbé Le Mascrier. Paris, chez Debure, 1760, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. (plats et mors. us.). - **SCIPION DU PLEIX**. La physique ou science des choses naturelles. La suite de la physique ou science naturelle contenant la connaissance de l'âme. Paris, Bessin, 1631, in-12, vélin souple avec rabats (rel. usagée). Incomplet de 2 feuillets (pp.199 à 202). Qq. pp. courtes de marges. Quelques mouillures. Ens. de 3 vol. 100/150 €

167- GOUJEON (Louis). Pratique des disciplines mathématiques. I^{re} partie. Cosmographie ou traité de la sphère du monde universel. Luxembourg, chez André Chevalier, 1692, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (mors et coins us.). Avec un frontispice et des figures gravées dans le texte. 100/150 €

168- GUYOT (Edme Charles). Nouvelles créations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et qui se découvre journellement. Nouvelle édition. Paris, Lib. St. André des Arts, 1799, 3 vol. in-8, bas. fauve, dos lisse orné (plats abîmés., frottements et taches). Avec 102 planches gravées par Sellier dont la plupart en couleurs. Fortes rousseurs et mouillures surtout au tome 1 et 3. 800/1000 €

169- HALLER. Elementa de physiologie, ou traité de la structure et des usages des différentes parties du corps humain. Traduit du latin de M. Haller (par Pierre Tarin). Paris, chez Prault, 1752, in-8, de VIII- 270 (210) - (2) p., veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. aux coiffes, mors et coins us.). Notre exemplaire contient un feuillet sur lequel l'ancien possesseur « L.Boisot » (XVIII^e s., signature sur la page de titre) a rédigé la table de matière du livre et y a ajouté la note manuscrite suivante « j'ai corrigé le numéro de pages, qui étaient mal mis dans mon édition que je crois contrefaite ». Le livre contient un deuxième feuillet ms. (plus récent que le premier) qui semble être une note bibliographique (par un libraire ?) sur le livre de Pierre Tarin. Cette note se termine avec la mention rare. 200/250 €

170- HASSENFRAZ. Cours de physique céleste ou leçons sur l'exposition du système du monde données à l'école Polytechnique en l'An dix. Paris, Lib. économique, An XI - 1803, in-8, bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (mq. aux coiffes, coins émoussés, rel. us.). PREMIERE EDITION. Avec 29 planches hors-texte repliées dont 3 en couleurs. Erreur de pagination. Quelques rousseurs éparées. 200/300 €

171- HEISTER (Laurent). Institutiones chirurgicae. Amsterdam, Waesberg, 1750, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, marque de bibliothèque au dos, tr. rouges (mq. aux coiffes au tome 2, coins us., taches). Avec 1 portrait de l'auteur et 40 planches hors-texte repliées. Rousseurs et qq. mouillures. Brunissures aux pp. de garde. La plus belle édition du plus important ouvrage de Laurent Heister qui fut sans contredit l'un des plus grands anatomistes et chirurgien de son siècle. 400/500 €

172- LA BRETONNERIE (N.de). L'école du jardin fruitier. Paris, Onfroy, 1784, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, pièce de titre fauve (dos rest., rel. un peu déboîtée, frottements et taches). 250/300 €

173- LA CAILLE (M.de). Leçons élémentaires de mécanique pour servir d'instruction à toutes les sciences physico-mathématiques. Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1743, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, étiquette au dos, tr. rouge. Avec 4 planches (sur 5) hors-texte repliées. Quelques mouillures éparées. 100/150 €

174- LACEPEDE (Cte de). Histoire naturelle comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris, Furne, 1855, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. mors un peu frottés (Quinet). Avec 36 planches hors-texte d'Edouard Traviès, coloriées et gommées. 300/400 €

175- LE FRANCOIS (L'Abbé A.). Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Avec un abrégé de la sphère. Paris, Libraires associés, 1758, in-12, dos à nerfs, orné, tr. rouge (dos rest.). Avec 17 cartes gravées sur cuivre repliées. 50/100 €

176- LE MAOUT (E.). Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des famille végétales. Paris, Curmer, 1852, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné. PREMIER TIRAGE. Avec un frontispice en noir, 50 planches hors-texte, soit 30 planches de fleurs en couleurs et 20 en noir sur fond teinté et de nombreux dessins dans le texte. Incomplet des pl. 11, 25 et 28 en couleurs et 1 pl. en noir. 100/150 €

177- LE MONNIER (L.G.). Leçons de physique expérimentale sur l'équilibre des liqueurs & sur la nature & les propriétés de l'air. Traduites de l'anglais de M. R. Côtes. Paris, David, 1742, in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné (mq. aux coiffes, plats frottés). EDITION ORIGINALE, illustrée de 6 planches hors-texte repliées et 1 vignette sur le titre par Duflos. Mouillures. 200/300 €

178- LE MONNIER (L.G.). Loix du magnétisme comparées aux observations & aux expériences, dans les différentes parties du globe terrestre, pour perfectionner la théorie générale de l'Aimant, & indiquer par-là les courbes magnétiques qu'on cherche à la mer, sur des cartes réduites. Paris, Impr. Royale, 1776, in-8, bas. marbr., dos orné d'ancres et de fleurs de lys dor., tr. rouge (dos rest., mq. aux coiffes, rel. us.). Avec 2 cartes hors-texte renforcées avec du ruban adhésif. Quelques rousseurs éparées. 100/150 €

179- MUSSCHENBROEK (Pierre Van). Essai de physique, avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques et un recueil d'expériences. Traduit du hollandais par Mr. Pierre Massuet. A Leyden, chez Samuel Luchtmans, 1739, 2 vol. in-4, vélin, pièce de titre jaune (petit manque aux coiffes). PREMIERE EDITION FRANCAISE, illustrée d'un frontispice et de 33 (sur 34) planches gravées sur cuivre hors-texte repliées (numérotées 1 à 29 avec 5 bis et 4 planches numérotées de I à IV). Incomplet de la grande carte dépliant montrant les déclinaisons magnétiques terrestres. Petite déchirure à 1 pl. Fortes rousseurs et qq. taches d'encre marginales à 3 pp. 300/400 €

180- NELATON (A.). Eléments de pathologie chirurgicale. Paris, Germer Baillière, 1844-1858, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, pièces de titre noire. PREMIERE EDITION. Avec quelques figures dans le texte. Quelques rousseurs éparées. 150/200 €

181- NEWTON (Isaac). *Philosophiae naturalis principia mathematica*. Editio ultima cui accedit analysis per quantitatum series, fluxiones ac differentias cum enumeratione linearum tertii ordinis. Amstaelodami, Sumptibus Societatis, 1723, 2 parties rel. en 1 vol. in-4 de 484 pp. et de 107 pp., veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (traces d'usure sur les plats avec mq. de cuir, mors us.).

Il s'agit de la deuxième réimpression, aux frais de la Royal Society, à Amsterdam, de la seconde édition. La première réimpression datant de 1714. Avec un titre en rouge et noir, 1 planche et 2 tableaux froissés gravés sur cuivre hors-texte et de nombreux diagrammes dans le texte. Texte en latin. Erreur de pagination : p. 59 de la deuxième partie chiffrée 65. Ex-libris de « L'allemand » sur la page de titre.

2000/2500 €

182- NOLLET (L'Abbé). *Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre*. Paris, chez les frères Guérin, 1749, in-12, veau moucheté, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. us., mq. aux coiffes, mors fendu sur le 1^e plat).

Avec 8 planches hors-texte repliées. 150/200 €

183- OZANAM. *Récréations mathématiques et physiques*. Traité des horloges élémentaires, ou de la manière de faire des horloges avec l'eau, la terre, l'air & le feu. Traduit de l'italien de Dominique Martinelli de Spolete. Venise, 1663, in-8, vélin souple, traces de lacet (rel. usagée, qq. mq. aux plats).

Tome IV seulement. Avec 20 planches hors-texte. Incomplet de la page de titre. 150/200 €

184- PARDIES. *Oeuvres de mathématiques contenant les éléments de géométrie, discours du mouvement local, la statique et deux machines propres à faire les cadres*. 4^e édition. La Haye, Adrien Moëtjens, 1710 - 1705, in-12, demi-rel. vélin, pièce de titre beige (rel. frottée). Avec figures dans le texte et 8 planches hors-texte. Galerie de vers aux premiers pp., qq. pp. court de marge. 150/200 €

185- ROHAULT (Jacques). *Traité de physique*. Quatrième édition, revue & corrigée. Lyon, chez Claude Galbit, 1681, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (coins émoussés).

Avec 2 figures hors-texte dont une déchirée avec mq. Incomplet de 2 feuillets. 100/150 €

186- ROUQUETTE (J.B.). *L'arithmétique choisie ou pratique des négocians, contenant les instructions nécessaires, pour mettre en usage toutes les règles utiles aux négocians, banquiers et financiers*. Avec un traité des changes étrangers, tant simples que doubles. Bordeaux, chez Pierre Brun, 1751, in-8, maroquin rouge, large dentelle dor. avec 2 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, garde de papier à décor floral, tr. dor. (traces de frottement sur les plats, mq. à 1 coiffe, coins us.).

EDITION ORIGINALE. Avec un titre imprimé en rouge et noir, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Quelques mouillures éparses. 200/250 €

187- ROZIER (Abbé). *Démonstrations élémentaires de botanique*. Lyon, chez Bruyset, 1766, 2 parties rel. en 1 fort vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (dos habillage rest.).

EDITION ORIGINALE, avec 8 planches hors-texte repliées. Pet. déchirure avec mq. aux pp. 23 et 611 de la 2^e partie sans gravité. 200/300 €

188- SEGUR (Octave). *Flore des jeunes personnes ou*

lettres élémentaires sur la botanique, écrites par une anglaise (miss Priscilla Wakefield) à son amie. Paris, Buisson, An IX-1801, in-8, maroquin vert, encadrement dor. sur les plats, médaillon central ovale de maroquin rouge, orné d'un chiffre dor., dos lisse, orné, pièce de titre rouge, int. dor. tr. dor.

Avec 12 planches en couleurs gravées par Sellier (dont 1 restaurée) et 1 tableau. Rousseurs et fortes mouillures aux planches. EXEMPLAIRE AU CHIFFRE du naturaliste SAINT-AMANS (1748-1831). 400/500 €

189- TARIN. *Myo-graphie ou description des muscles du corps humain*. Paris, Briasson, 1753, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. très usagée, mq. aux coiffes).

Avec 29 planches hors-texte dont 9 doubles. Rousseurs. 200/300 €

190- TARIN. *Nouvelle géométrie pratique où l'on donne les notions préliminaires, les pratiques de géométrie sur le papier et sur le terrain, la trigonométrie rectiligne, la planimétrie & la stéréométrie*. On y a ajouté la manière de tracer un cadran horizontal. La Haye, chez Pierre Paupie, 1755, in-8, bas. marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. frottée, avec petit manque de cuir sur le plat sup.).

Avec 16 planches hors-texte. Quelques rousseurs éparses. 100/150 €

191- TILLAUX. *Traité d'anatomie typographique avec applications à la chirurgie*. Paris, Asselin, 1892, fort vol. in-8, cart. édit.

Nombreuses figures dans le texte. 50/100 €

VOYAGE – MARINE

192- ALLEMAGNE (Henry-René D'). *Du Khorassan au pays des Backhtiaris. Trois mois de voyage en Perse*. Paris, Hachette, 1911, 4 forts vol. in-4, br. couv. ill. sous emboîtages un peu us.

Ouvrage contenant 960 clichés dans le texte et 255 planches hors-texte dont 47 en couleurs. Henry-René d'Allemagne (1863-1950), archiviste Paléographe, Bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal, chargé d'une mission archéologique en Perse. Avec un envoi de l'auteur à Monsieur Paul Cottin daté de 1912. 1500/2000 €

193- BOURDE DE VILLEHUET. *Le manoeuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales*. Paris, Desaint, 1769, in-8, veau fauve, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coins émoussés, frottements).

DEUXIEME EDITION de cet ouvrage paru pour la première fois en 1765. Avec 8 planches hors-texte repliées. 300/400 €

194- CARTE - JEAN (chez). *Nouvelle carte de France avec contours aquarellés sous couv.* 57 x 77,5 cm.

50/80 €

195- CARTE - JANSON (chez). *Carte de Paris, 3^e et 4^e arrondissements*. Paris, chez Janson, carte avec contour en couleur entoilée et repliée. 63 x 82 cm.

JANSON (chez). *Carte de Paris, 5^e et 6^e arrondissements*. Paris, chez Janson, s.d., carte avec contour en couleur entoilée et repliée. 63 x 82 cm. 100/150 €

196- CASSINI. *Carte d'état major*. Nevers. Paris, chez Cassini, (1780). Carte en couleur entoilée repliée. 58 x 93 cm

DESNOS (chez) - *Carte d'état major*. Rouen. Paris, Desnos, 1767. Carte en couleur entoilée repliée. 59x92 cm.

CARTE d'état-major. Noyon. S.d. carte en couleur entoillée repliée. 58 x 92 cm.

Ens. de 3 cartes.

100/150 €

197- CORTES (Fernan). Correspondance avec l'empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite par Mr. le Vicomte de Flavigny. Paris, Cellot & Jombert, s.d., in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coiffes et coins émoussés). - **DU CERCEAU**. Histoire de Thamas Kouli-Kan, nouveau roi de Perse ou histoire de la dernière révolution de Perse arrivée en 1732. Paris, chez Briasson, 1742, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. coins rest.). Avec 1 frontispice et le titre restauré. Mouillures. - **LE SAGE**. Histoire de Guzman d'Alfarache. Nouvellement traduite, & purgée des moralitez superflues. Paris, Ganeau, 1732, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (dos rest., plats abîmés). EDITION ORIGINALE. Avec 1 frontispice et 16 figures gravées par Scotin. (Déchirure à la pp.245). - **CAMPE**. Découverte de l'Amérique. Ouvrage propre à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, faisant suite au nouveau Robinson. Traduit de l'allemand. Quatrième édition. Paris, Le Prieur, 1817, 3 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, ornés, pièces de titre rouge et verte (mors et coins us.) Orné d'un frontispice, de 30 figures et 2 cartes. Déchirure à la p. 60 du tome 2 atteignant un peu le texte, manque 2 feuillets au tome 3. Quelques rousseurs et mouillures. Ens. de 7 vol. 100/150 €

198- CORTEZ (Fernand). Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne. Cinquième édition. Paris, la Compagnie des Libraires, 1730, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné tr. rouge (rel. usagée). Avec 1 carte et 13 planches hors-texte. Rousseurs.

200/250 €

199- CORTEZ (Fernand). Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne. Sixième édition. Paris, la Compagnie des Libraires, 1759, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné tr. rouge (rel. usagée). Avec 1 carte et 13 planches hors-texte. Rousseurs.

150/200 €

200- EXPOSITION des moyens les plus faciles de résoudre plusieurs questions dans l'art de la navigation et démontrés à l'aide des principes de géométrie élémentaire, avec une table des sinus verses et de leurs logarithmes. Paris, chez Saillant, 1772, in-8, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (épidermures sur les plats, coins us.). Avec 4 planches hors-texte repliées. Petite déchirure à 2 pp. 100/150 €

201- GODARD D'AUCOURT. Mémoires turcs. Nouvelle édition, revue & corrigée. Amsterdam, 1787, 2 parties rel. en 1 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre rouge.

Peu commun. Beaucoup d'expl. furent détruits par les soins de Mlle Duthé à laquelle est adressée la dédicace.

100/150 €

202- HENNEPIN (R.P. Louis). Voyage ou nouvelle découverte d'un très grand pays dans l'Amérique entre le nouveau Mexique et la mer glaciale. Avec un voyage dans les Caraïbes. Par le sieur de La Borde. Amsterdam, Braakman, 1704, in-12, bas. brune, dos orné, étui (rel. très usagée, plats décol., mq. aux coiffes). Avec 6 planches hors-texte dont celle des chutes de Niagara. Incomplet du frontispice et des 2 cartes.

100/150 €

203- JOINVILLE (Prince de). Etudes sur la Marine. Pa-

ris, Lévy, 1859, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs.

Fortes rousseurs.

50/80 €

204- LASSALE (L.D.). Hydrographie démontrée et appliquée à toutes les parties du pilotage à l'usage des élèves ou aspirants de la marine militaire & marchande. Paris, chez Duprat, 1795, veau fauve, 1 fil. dor. encadr. les plats, dos orné (taches et qq. frottements).

EDITION ORIGINALE. Avec 1 tableau (sur 2) hors-texte replié et 5 planches hors-texte repliées. 150/200 €

205- LEROUGE (G.L.). Atlas nouveau portatif à l'usage des militaires, collèges et du voyageur. Tome 1er contenant 91 cartes dressées sur les nouvelles observations. Dédié à Monseigneur le Comte de Maurepas. Paris, chez Lerouge, s.d. - **LEROUGE**. Atlas portatif des militaires et des voyageurs. Tome 2e contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les cartes de Homan et Mayer. Paris, Lerouge, 1759, 2 vol. in-4, demi-rel. veau fauve, dos ornés, pièce de titre rouge (dos us. et décol., pet. mq. de cuir recol. au dos au tome II).

Le tome 1 a une deuxième page de titre « Introduction à la géographie. Paris, Lerouge, 1756. Avec un titre gravé et 91 cartes gravées à double page avec contours aquarellées, montées sur onglets dont 3 planches de sphères (incomplet de la pl.66). Petite déchirure au titre avec pet. mq.

Tome II. Avec un titre gravé et 100 cartes gravées à double page avec contours aquarellées, montées sur onglets, 2 pl. chiffrées 9. Quelques rousseurs éparses. Ex-libris gratté aux contre plats supérieurs. Sur l'ex-libris gratté du tome I on a corrigé à l'encre « Bibliothèque du Comte Roederer ». Peu commun. 4000/5000 €

206- LETTRES EDIFIANTES et curieuses écrites des Missions étrangères. Nouvelle édition. Paris, Mérigot, 1780-1783, 26 vol. in-12, bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge (qq. plats, dos et mors us. avec mq., épidermures sur les plats, qq. pages rest.)

Edition publiée par le P. de Querboeuf, illustrée de 56 portraits, planches, cartes et plans hors-texte et est ainsi divisée : Tome I à V : Mémoires du Levant; VI à IX : d'Amérique; X à XV : des Indes ; XVI à XXIV : de la Chine ; XXV-XXVI : des Indes et de la Chine. Quelques mouillures éparses. Cordier Bibl. Sinica, 930. 300/400 €

207- MAZZEI. Recherches historiques et politiques sur les Etats-Unis de l'Amérique septentrionale. Par un citoyen de Virginie. Avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation. Paris, Froulé, 1788, 4 parties rel. en 2 forts vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre différente rouge et fauve (dos. rest.)

PREMIERE EDITION. Ouvrage écrit en collaboration avec Condorcet. 300/400 €

208- MIKKELSEN (Ejnar). Perdue dans l'arctique. Récit de l'expédition de « L'Alabama » 1909 à 1912. Tours, Mame, s.d., pet. in-4, cart. édit. fers polychromes dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. (coiffes frottées).

Illustrations dans le texte et 1 carte hors-texte.

100/150 €

209- RIBELLE (Charles de). Voyages dans le monde et l'industrie des nations. Paris, Rigaud, s.d., in-8, demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. (rel. frottée, coins us.)

Avec 1 frontispice et 15 planches coloriées. 100/150 €

210- RIZZI ZANNONI. Atlas géographique et militaire ou théâtre de la guerre présente en Allemagne, où sont marqués les marches et campemens des armées, depuis l'entrée des troupes Prussiennes en Saxe en août 1756 jusqu'au commencement de 1761. Paris, chez Ballard, s.d., in-12,

veau fauve, large dentelle dor. encadr. les plats avec fleurons aux angles, dos à nerfs, orné, garde de papier à décor d'étoiles dor. tr. dor. (pet. accroc sur le 1^e plat, pet mq. à 1 coiffe),
Avec 1 titre gravé par Choffard, une table et 17 cartes gravées avec contours coloriées, montées sur onglets.

500/600 €

211- RIZZI-ZANNONI (Giovanni Antonio). Atlas géographique, contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe. Paris, Lattre, 1762, in-16, maroquin rouge, dos lisse, orné, triple filet dor. encadr. les plats avec fleurons aux angles, dent. dor. tr. dor.
PREMIERE EDITION. Avec un frontispice colorié, collé sur la page de garde, un titre gravé et 31 cartes gravées et coloriées à double page, montées sur onglets. Il est relié à la suite : **BONNE**. Idée de la sphère ou principes sur la géographies astronomique. Paris, 1763. Incomplet de la carte n°1 (hémisphère oriental), petit défaut à la carte n°7. Quelques rousseurs éparses.

400/500 €

212- ROUSSELOT DE SURGY (J.P.). Mélanges intéressants et curieux ou abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et des terres polaires. Paris, Durand, 1763-1766, 10 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés, tr. rouges (taches, coins émoussés).

Galerie de vers au tome 9 sans atteindre au texte.

400/500 €

213- TAINE (H.). Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette, 1873, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné, tr. dor.

Illustrations de Gustave Doré.

50/80 €

214- TOURVILLE (A.H. de). Mémoires du maréchal de Tourville, vice-amiral de France et général des armées navales du roi. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1758, 3 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, dent. int. dor., tr. dor. (Hardy-Mennil).

200/250 €

215- WILLIS. American scenery. London, George Virtue, s.d. (1839), in-4, cart. édit. percaline marron, fers polychromes sur les plats, tr. dor. (accident au dos, rel. déboîtée).

Collection incomplète. Avec un titre gravé et 24 planches hors-texte, accompagnées d'un texte français. Vues des grands sites et principales villes des Etats-Unis : chutes du Niagara, lac Ontario, le Capitole, Boston, etc. Quelques rousseurs éparses.

150/200 €

CARTONNAGE EDETEUR LIVRES d'ENFANTS - JEUX

216- ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX contenant les règles des jeux de quadrille, & quintille, de l'hombre à trois, du piquet, des échecs, du trictrac & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Paris, Legras, 1730, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée, manque aux coiffes, mors fatigué).

Avec un frontispice.

50/100 €

217- ALBUM LEFEVRE-UTILE. Première série. Les contemporains célèbres. Portraits, autographes, notices biographiques illustrées des célébrités contemporaines. Paris, Beauchamp, s.d., in-4, dos toilé, plat d'ais de bois en papier gaufré avec en médaillon Sarah Bernhardt d'après un tableau de Mucha sur le premier plat (cart. imprimé

dans une composition style « Art Nouveau »).

Superbe ouvrage contenant 28 portraits et notices biographiques de personnages célèbres.

150/200 €

218- ALMANACH DES DAMES. 1813. Almanach dédié aux dames pour l'an 1813. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1813, in-16, veau blond glacé, guirlande dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec titre gravé, 6 gravures hors-texte et 12 vignettes. – **ALMANACH DES DAMES**. 1816. Almanach dédié aux dames pour l'an 1816. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1816, in-16, veau blond glacé, guirlande dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec titre gravé, 6 gravures hors-texte et 12 vignettes. – **ALMANACH DES MUSES**. 1781. Paris, chez Delalain, 1781, in-12, maroquin rouge, dos lisse, orné, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. (dos rest. rel. frottée). Titre gravé par Poisson. Ens. de 3 vol.

50/100 €

219- ALMANACH des enfants pour 1887. Paris, Pouget-Coulon, s.d., pet. in-12, br. couv. ill. Illustrations en noir et en couleurs. – **ALMANACH** des enfants pour 1895. Paris, Desclée, s.d., pet. in-12, br. couv. ill. Illustrations en noir et en couleurs. – **CALENDRIER DES AMOUREUX** pour l'année 1894. Br. Illustrations en noir. – **LE LANGAGE DES FLEURS**. Paris, s.d., in-12, cart. édit. Illustrations en couleurs. – **ALMANACH** des jeux de société contenant l'explication des plus beaux jeux admis dans les familles comme récréation. Paris, Delarue, s.d., in-8, toile marron. Illustrations. On y joint 3 vol. br. couv. ill. (défraîchis), cachets. : Almanach des dames et des demoiselles pour 1856, 1861 et 1864.

50/100 €

220- ARNOUX (Guy). Chansons du marin français au temps de la marine en bois. Paris, Devambez, s.d., in-4, br., couv. ill. Illustrations en couleurs par Guy Arnoux. Ex. numéroté sur Vergé. Cet album est dédié à la 1^e division des patrouilles de Normandie et à ceux des chalutiers. – **REVIERS DE MAUNY** (P.de). Les cavaliers sous les voûtes de Notre-Dame. Paris, 1946, in-8, br. couv. ill. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux. Ex. numéroté sur papier crêve-cœur. – **REDON** (Georges). Aux enfants qui seront la France de demain. Paris, 1917, in-4, cart. édit. ill. Dessins de Redon. Ens. de 3 vol.

50/100 €

221- BEAUMONT (Marie le Prince de). Magasin ou instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde et se marient ; leurs devoirs dans cet état et envers leurs enfants. Pour servir de suite au Magasin des Adolescentes. Lyon, chez Bruyset-Ponthus, 1782, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre verte.

100/150 €

222- BLANCHARD (P.). Modèles des enfans, ou traité d'humanité, de piété filiale, d'amour fraternel. Ouvrage amusant et moral. Paris, Blanchard, 1829, in-16, bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre manquante. Avec 1 frontispice, 1 vignette et 4 figures. – **LA MORALE DU JEUNE AGE** ou choix de fables. Paris, Genets, 1814, 2 vol. in-16, bas. fauve, dos lisse, orné. Avec 2 frontispices, 2 vignettes et 44 gravures. – **JOURNAL** des poupées offert par la poupée modèle. Paris, s.d., in-24, br. couv. impr. Ens. de 3 vol.

50/80 €

223- BOUTET DE MONVEL (M.). Jeanne d'Arc. Paris, Plon, s.d., in-4, cart. édit. crème, tr. rouge (cart. un peu déboîté).
Nombreuses compositions en couleurs par Boutet de Monvel. Qq. taches.

30/50 €

224- BRAGELONNE (A. de). Train de plaisir dans les cinq parties du monde. Voyage pittoresque et fantastique.

Paris, Martinet-Hautecoeur, s.d., in-4, cart. romantique, fers polychromes dor. (ballon, sphère, locomotive), tr. dor. (cart. un peu déboîté).

Avec 12 lithographies par A. Lacauchie finement coloriées de l'époque et rehaussées à la gomme. Rousseurs.

250/300 €

225- CHAPUIS & DROZ. Les automates. Figures artificielles d'hommes et d'animaux. Histoire et technique. Neuchâtel, Edit. Griffon, 1949, in-4, bradel toile édit. Illustrations dans le texte et 18 planches en couleurs hors-texte.

100/150 €

226- DEREME (Tristan) – HELLE (André). Patachou, petit garçon. Paris, Emile-Paul, 1930, in-4, cart. édit., plat ill. en couleur (plat frotté). Compositions en couleurs d'André Hellé. Annotations effacées sur la page de garde. – **DEREME (Tristan) – HELLE (André).** Les histoires de Patachou. Paris, Emile-Paul, 1932, in-4, cart. édit., plat ill. en couleur (plats frottés, coins us.). Compositions en couleurs d'André Hellé. – **HELLE (André).** La belle histoire que voilà... Nancy, Berger-Levrault, s.d., in-4, cart. édit. plats ill. en couleur (plats usagés). Ens. de 3 vol.

50/100 €

227- ENFANTS (les) PEINTS d'après nature. Par Jules Bozériain, Rostaing, des Essarts etc. Paris, Janet, s.d., in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. (mors frottés). Avec un frontispice et 16 planches dessinées par Louis Lassalle et rehaussées en couleurs. Rousseurs.

150/200 €

228- ESCUDIER (Gaston). Les saltimbanques. Leur vie – leurs moeurs. Paris, Lévy, 1875, in-8, cart. édit. ill. dos orné, tr. dor. (coiffes et coins frottés). Avec des dessins à la plume par P. de Crauzat.

100/150 €

229- GARNIER. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues. Chartres, Garnier, 1869, fort vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (rel. mod.) Illustrations en couleurs hors-texte.

50/80 €

230- HELLE (André). Les fables de Florian. Paris, Berger-Levrault, 1946, in-4, cart. édit. plat. ill. en couleur (dos et plats frottés). Compositions en couleurs d'André Hellé.

50/80 €

231- HINZELIN (E.) – RABIER (B.). Les animaux mythologiques. Deuxième édition. Paris, Delagrave, 1947, in-4, cart. édit., plat ill. en couleur. Avec 7 planches hors-texte en couleurs de Benjamin Rabier. – **HINZELIN (E.) – RABIER (B.).** Les animaux historiques. Troisième édition. Paris, Delagrave, 1947, in-4, cart. édit., plat ill. en couleur. Avec 7 planches hors-texte en couleurs de Benjamin Rabier. Ens. de 2 vol.

100/150 €

232- HUGO (Valentine). Les aventures de Fido caniche. Texte et dessins de Valentine Hugo. Paris, Le Prat, 1947, in-4 oblong, rel. édit. plats ill. de compositions en couleurs. EDITION ORIGINALE, illustrée de compositions en couleurs de Valentine Hugo. Tirage à 1500 ex. numéroté sur vélin de Rives.

150/200 €

233- JOB. Les héros comiques. Le roi Dagobert – Malborough – Cadet Rousselle. Texte par Emile Faguet. Paris, Laurens, s.d., in-4, cart. édit. ill., tr. jaune (plats frottés, coins us.).

Nombreuses compositions en couleurs par Job. Déchirure à aux pp. 25 et 61.

100/150 €

234- JOUY (Jules) – MARIE (Adrien). La chanson des joujoux. Musique de Cl. Blanc et L. Dauphin. Paris, Heugel, s.d., in-4, br. couv. ill. (dos décollé, débr.). Avec 20 planches en couleurs d'Adrien Marie.

50/100 €

235- JOUY (Jules) – MARIE (Adrien). La chanson des joujoux. Musique de Cl. Blanc et L. Dauphin. Paris, Heugel, s.d., in-4, cart. édit., plats ill. en couleurs, tr. dor. Avec 20 planches en couleurs d'Adrien Marie. Bel exemplaire.

100/150 €

236- LEBEGUE (Léon). Almanach pour cycliste pour 1894. Paris, le Cycle, s.d., in-12, br. couv. ill. Avec 4 planches couleurs.

50/80 €

237- LEBOUCHER. Théorie de la boxe française et anglaise pour apprendre à tirer en 25 leçons. Paris, 1853, in-12, br., couv. impr. Avec 18 figures hors-texte. Quelques mouillures éparses.

50/80 €

238- LESCURE. Le monde enchanté. Choix de douze contes de fées. Précédé d'une histoire des fées et de la littérature féerique en France. Paris, Firmin-Didot, 1883, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec 37 gravures d'après les dessins de Gaillard.

50/80 €

239- MAGIE – PETIT MAGICIEN (le), ou recueil d'expériences tirées de la magie blanche et des amusements des Sciences. Paris, chez Delarue, s.d., in-12, br. couv. muette. Avec 1 frontispice en couleur et 40 figures dans le texte.

50/80 €

240- MARS. La vie de Londres. Côtés riantes. Paris, Plon, s.d., in-4 oblong, cart. édit. plats ill. en couleur. 32 dessins illustrant la vie quotidienne des Londoniens.

50/100 €

241- MONTEGUT (M.). Trois filles et trois garçons. Paris, Floury, 1899, in-4, br. couv. impr. (débr.). Dessins en couleurs de Louis Morin. Ex. numéroté sur papier vélin. – **ZOLA (E.).** La fête à Coqueville. Paris, Fasquelle, 1898, in-4, br. couv. ill. (débr.). Dessiné par André Devambez. – **CHRISTOPHE.** La rupture. Conte en vers. Paris, Floury, 1904, in-4, br. couv. ill. Compositions par Robida. Ex. numéroté sur vélin. Ens. de 3 vol.

100/150 €

242- PERRIN-DUPORTAL – KUHN-REGNIER. Georgie au jardin public. Album pour les parents et pour les enfants. Paris, Fernand-Nathan, 1929, in-8, cart. édit. plat ill. en couleurs. Illustrations en couleurs de Kuhn-Régnier.

50/80 €

243- RABIER (B.) & ISLY (Fred). La petite reine Ortie. Paris, Juven, s.d. (1906), in-4, cart. édit., plats ill. Compositions en couleurs et en noir.

80/100 €

244- RABIER (Benjamin). Chantecler. Texte et illustrations de Benjamin Rabier. Paris, Tallandier, 1905, in-4, cart. édit. plat ill. en couleur, coins frottés. Compositions en couleurs et en noir.

50/100 €

245- RABIER (Benjamin). Flambeau, chien de guerre. Paris, Tallandier, s.d. (1907), in-4, cart. édit. plat ill. en couleur (plats frottés). Compositions en couleurs et en noir. – **RABIER (Benjamin).** Les mésaventures d'un chien. Paris,

Tallandier, s.d. (1907), in-4, cart. édit. plats ill. en couleurs, coins frottés. Compositions en couleurs et en noir. Incomplet des 4 hors-texte. Ens. de 2 vol. 50/80 €

246- RABIER (Benjamin). Les cent bons tours. Dessins et légendes. Paris, Tallandier, s.d. (1907), in-4, cart. édit. plat ill. en couleur (coiffes us.) Compositions en couleurs et en noir. 50/100 €

247- RABIER (Benjamin). Proverbes et dictons. Recueillis et commentés par Emile Genest. Paris, Grands Magasins du Louvre, s.d., (1911), in-4 oblong, cart. édit. couv. ill. (plats frottés, coins émoussés). Nombreuses compositions en couleurs. 100/150 €

248- ROBERT-DUMAS (C.). Contes bleus de ma mère-grand. Paris, Boivin, 1913, in-4, cart. édit. plat ill. en couleur, tête dor. (dos un peu frotté). Dessins en couleurs d'Henry Morin. 100/120 €

249- ROBERT-DUMAS (C.). Contes roses de ma mère-grand. Paris, Boivin, 1914, in-4, cart. édit. plat ill. en couleur, tête dor. (plat un peu frotté). Illustrations en couleurs par Maurice Lalau. 100/120 €

250- SAINT-JUIRS. Le petit nab. Dessins de Grasset. Paris, Baschet, 1882, in-8, cart. édit. ill. Avec 4 planches couleurs. – **LA GUIRLANDE DES ANNEES**. Paris, Flammarion, 1941, in-8, cart. édit. Avec 25 chefs-d'oeuvre de la miniature. – **SOLANGE-TERAC**. Petit chou. Paris, Gautier-Languereau, 1943, in-4, cart. édit. ill. (dos usagé avec mq., plat frotté). Illustrations de Manon Iessel. – **KONSTAM** (Gertrude) & **CASELLA**. Désirs – Danses – Désappointements. Paris, Firmin-Didot, s.d., in-8, br. couv. ill. Ens. de 4 vol. 50/80 €

251- SCHALLER-MOUILLOT (Charlotte). Histoire d'un brave petit soldat. Paris, Berger-Levrault, 1915, in-4 oblong, cart. édit. ill. (plats frottés). Images de Charlotte Schaller-Mouillot. – **VITTA** (E.). A travers un vitrail. Poésies d'Emile Vitta. Paris, Vanier, 1892, in-4, br. couv. muette. Illustrations de Willette et de Boutet de Monvel. Quelques mouillures. Ens. de 2 vol. 50/100 €

252- SENNEP. Cartel et Cie. Caricatures inédites. Paris, Bossard, 1926, in-4, br. couv. ill. illustrations dans le texte. 30/50 €

253- WIMAR (A.). Le roman du Renard. Paris, Laurens, s.d., in-4, cart. édit. ill. tête dor. (coins us.) Illustrations en couleurs et en noir. – **LAUMONIER** Anne-Marie la providence. Episodes des guerres du Premier Empire. Tours, Mame, 1900, in-4, cart. édit., tr. dor. (coiffes frottées). Illustrations. – **BOUNIOL**. La France héroïque. Abbeville, Paillart, s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (dos abîmé). Avec 15 gravures. – **MULLEY**. Le dernier de Sainte-Hélène. Paris, Boivin, s.d., in-4, cart. édit. ill., tr. dor. (déboîté). Illustrations de Bombléd. – **DANRIT**. L'alerte. Paris, Flammarion, s. d., in-4, cart. édit. ill. tr. dor. (coiffes us.). Illustrations de Dutriac. – **MALOT** (Hector). La petite soeur. Paris, Marpon, s.d. in-4, cart. édit. ill. tr. dor. (coiffes frottées). – **HALT** (Marie Robert). Le jeune Théodore. Paris, Flammarion, s.d., in-4, cart. édit. ill., tr. dor. (taches au dos). – **CHANCEL**. Le petit jockey du duc de Lauzun. Paris, Delagrave, s.d., in-4, cart. édit. ill., tr. rouge. Ens. de 8 vol. On y joint : **COPPEE** (François). Les oeuvres. Poésies. Paris, Leconte, s.d., (1864-1878) 3 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, tête dor. étui et un petit paroissien romain. 100/150 €

254- COURRIER DES DAMES. 1838. Paris, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. prune, dos lisse, orné. Avec 96 planches en couleurs. – **LES COSTUMES DE FRANCE**. XIXe siècle. Provinces de nord et du sud. Journée du livre 1932, 2 vol. in-4 en feuilles sous couv. impr. Nombreuses planches en noir et quelques unes en couleurs. On y joint 5 grandes planches en couleurs de « la Mode Illustrée », et 2 grandes planches du « Journal des Demoiselles » et « le Magasin des Familles » sous cache. 100/150 €

255- HEFNER – ALTENECK. Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des achtzehnten Jahrhunderts nach gleichzeitigen Originalen von Dr. Von Hefner-Alteneck. Frankfurt, Verlag Keller, 1879-1889, 10 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs (rel. usagées). Avec 720 planches chiffrées en chromolithographie, montées sur onglets. Déchirures à quelques onglets. Qq. pp. de texte déreliées. Fortes rousseurs et piqûres. Incomplet de 9 planches (pl. 248 – 355 – 463 à 468 – 536). Colas, 1402. 400/500 €

256- JACQUEMIN (R.). Iconographie générale et méthodique du costume civil et militaire du I^{er} au XIXe siècle (315-1815). Collection gravée à l'eau-forte d'après des documents authentiques & inédits. Paris, Gastinger, s.d. (vers 1910), 2 vol. in-folio, en feuilles sous cart. édit. Troisième édition renfermant 281 planches en noir mal chiffrées n°1 à 281. La planche 281 a été rajoutée. Quelques rousseurs éparses. Incomplet des pl. 79 -129 – 169 et 178. Colas, 1531. 100/150 €

257- LACROIX (Paul). Costumes historiques de la France. Paris, s.d., (1852), 10 vol. in-8, en feuilles sous couv. muette (usagé). Collection incomplète, illustrée de 368 planches en couleurs environ. Fortes rousseurs au texte, avec beaucoup de manque. 150/200 €

258- LACROIX (Paul). XVIII^e siècle, institutions, usages et costumes. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1885, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, richement orné, tr. dor. (mors fatigué). Orné de 21 chromolithographies et 350 gravures en noir. – **LACROIX** (Paul). Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1873, fort vol. in-4, cart édit., fers polychromes sur les plats, dos orné, tr. dor. Avec 14 gravures en chromolithographie. Ens. de 2 vol. 100/150 €

259- MODE (la). 6 avril 1833 – octobre 1833. Ens. de 63 planches in-8 en couleurs n°294 à 329. – **BRADSHAW**. World costumes. London, 1954, in-4, cart. édit. – **KIRIN**. Jugoslavije. Avec 16 pl. couleurs. – Le costume national hongrois. – **CALTHROP**. English costume. 1066-1820. London, 1946, in-8, cart. Avec 61 gravures couleurs. – Encyclopédie par l'image. Histoire du costume. – **PICTUS**. Petite histoire du costume. 50/100 €

260- RACINET. Le costume historique. Paris, Firmin-Didot, 1888, 6 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, têtes dor. (rel. frottées). Avec 500 planches en chromolithographies dont 300 en couleurs et 200 en camaïeu. Colas, 2471. 200/250 €

261- RACINET. Le costume historique. Paris, Firmin-Didot, s.d. (1876-1888), 14 vol. (sur 20) in-folio, demi-rel. toile verte, étiquettes sur les plats (cart. édit). Collection incomplète. Avec 329 planches (sur 500) en

couleurs et en camaïeu. Incomplet du texte. Rousseurs. Colas, 2472. 150/200 €

262- ROMBALDI. Collection, costumes et modes d'autrefois. Paris, miroir de la mode. Crinolines et calèches. 1855-1867. Texte par Boucher. Paris, Rombaldi, 1959, in-folio, en feuilles sous couv. ill. étui. Avec 24 planches couleurs. Expl. Numéroté. – DEBUCOURT. Modes et manières du jour à Paris à la fin du 18e siècle et au commencement du 19e. Texte par Weigert. Paris, Rombaldi, 1957, in-folio en feuilles sous couv. ill. étui. Avec 24 planches couleurs. Expl. numéroté. Ens. de 2 vol. 50/100 €

263- UZANNE (Octave). La femme et la mode. Métamorphoses de la parisienne de 1792 à 1892. Paris, Quantin, 1892, in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse, orné, tête dor. couv.ill. de Morin et dos conserv. Avec un frontispice de Félicien Rops en 2 états (en couleur et en noir et nombreux dessins inédits par Lynch et Mas dans le texte. Un des 20 ex.numéroté sur Chine. 100/150 €

264- VEDRES (Nicole). Un siècle d'élégance française. Paris, Edit. du Chêne, 1943, in-4, br. couv. ill. Nombreuses compositions en couleurs et en noir. 50/80 €

265- VILLEMESANT (H.de). La chronique de Paris. 3e année. 1852. Paris, 1852, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs. Avec 3 planches couleurs. Quelques mouillures. – **ALBUM** des types et costumes de tous les peuples du monde. Paris, 1869, in-8, demi-rel. bas. bleue (dos usagé). Nombreuses gravures. – **FRANCAIS** (LES) peints par eux-mêmes. Paris, Furne, 1853, 2 parties rel. en 1 vol. in-4, cart. édit. fers polychromes dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. Illustrations. Fortes rousseurs. On y joint un ensemble de 190 gravures environ (extrait des français peints par eux-mêmes). 50/100 €

LIVRES XIX - XXe – MODERNES ILLUSTRÉS

266- AUBRY (Charles). Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne, dédiée à MM. les officiers-élèves de l'école royale de cavalerie. 2e partie. Paris, Motte, s.d. (1833-1834), in-fol. demi-rel. à coins bas. prune, dos lisse, orné (rel. très usagée). Avec un titre imprimé en rouge et noir et 24 planches lithographiées. Fortes rousseurs et piqûres. – **LA GUERINIERE** (François Robichon de). École de cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris, Compagnie, 1754. Tome 1 seulement. Portrait de la Guérinière d'après Taquet, frontispice et 31 planches h.t. gravées d'après Paroccel. – Idem. Paris, 1769. Tome 2 seulement. Avec 2 planches. Ens. de 2 vol. in-8, rel. dépareillées usagées et en éditions différentes. – **VERTEVILLE** (C.de la). Le cheval d'extérieur. Paris, Hazan, 1946, in-8, br. couv. ill. Illustrations dans le texte. On y joint « Fermes & châteaux ». 1913. Numéro spécial consacré à l'école de cavalerie de Saumur. 300/400 €

267- BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Les diaboliques. Grenoble, Roissard, 1969, 2 vol. in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de F. Van Hamme. Exemplaire nominatif (n°LV) accompagné d'une suite. 30/50 €

268- BEAUX -ARTS. - XXe SIECLE. N°3. Juin. 1952. Avec des lithographies en couleurs de Miro, Calder et 2 lithographies de Michaux et Giacometti. - Catalogue des tableaux modernes de Ch. NOEL. Paris, 1891, - MARMOTTAN. Le peintre Louis Boilly. (1761-1845). Paris, 1913, fort

vol. in-4, br. couv. impr. - ALEXANDRE. A-F- CALS ou l'art de peindre. Paris, Petit, 1900, in-4, br. couv. impr. (débr.). - GRAHIC-GUIRAL. Loubon. - HARDOUIN-FUGIER. Les peintres de fleurs en France. Paris, 1992. - FONTANESI (Antonio). 1818-1882. Torino, 1932. - Revue de Pont-aux-Dames. 1956. Illustré Par Fini, Touchagues, Malclès, Wakewitch - CLEMENT. Decamps. - COURTHION. Patrice ou la peinture à l'état pur. Paris, Galerie d'Orsay, s.d., in-4, en, feuilles sous couv. ill. Avec 20 lithographies en couleurs. 100/150 €

269- BIBLIOTHEQUE DE ROCHEBILIERE. Bibliographie des éditions originales d'auteurs français. Paris, Claudin, 1892, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, pièce de titre verte. - **CIM.** Petit manuel de l'amateur de Livres. Paris, Flammarion, 1923, in-12, br. couv. impr.- **BOUTMY.** Dictionnaire de l'argot des typographes. Paris, 1979, in-12, br. couv. impr. Réimpression. Ens. de 4 vol. 50/80 €

270- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Paris, Hachette, 1863, 2 forts vol. in-folio, toile édit. percal. rouge, fers polychromes dor. sur le 1e plat (coins émoussés, mors us.). **PREMIER TIRAGE**, illustré de 2 frontispices et 118 planches hors-texte de Gustave Doré, gravé par Pisan. - **PERRAULT.** Les contes. Paris, Hetzel, 1869, fort vol. in-fol. pleine toile rouge (rel. déboîtée). Avec des dessins de Gustave Doré. Fortes mouillures et taches. - **CHAMPION.** Ronsard et son temps. Paris, Champion, 1925, in-8, demi-rel. à coins chag. citron, dos lisse (mors usagé). Avec 24 phototypies hors-texte. On y joint « Chronique de France ». Première année. Paris, 1889. 300/400 €

271- CERVANTES SAAVEDRA. L'ingénieux Hidalgo, Don Quichotte de la Mancha. Grenoble, Roissard, 1965, 4 vol. in-4, en feuilles sous couv. étui us. Illustrations de Van Hamme. Exemplaire numéroté (n°LXXX). Incomplet du dessin original. 50/100 €

272- CERVANTES. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte, de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Paris, Hachette, 1869, 2 forts vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Avec 370 compositions de Gustave Doré, gravées sur bois par H. Pisan. Fortes piqûres et qq. pages roussies. 50/100 €

273- CHAIX-RUY - MORETTI. Du féerique au céleste. Grenoble, Roissard, 1971, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire nominatif (LV) sans la suite. - **CHAIX-RUY.** Le sens de la terre. Grenoble, Roissard, 1970, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire nominatif (LV) accompagné d'une suite. - **CHAIX-RUY.** Du dérisoire au démoniaque. Grenoble, Roissard, 1968, 2 vol. in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire numéroté. Ens. de 4 vol. 50/100 €

274- COLLECTION « les amis d'Edouard ». Paul Valéry, Léautaud, Primoli, Thérive, Champion, Derème, Bibesco, etc., 12 vol. in-12, br. couv. impr. La plupart en édition originale et numéroté, avec quelques envois des auteurs à Lucien Descaves. - Collection « Lesage et ses amis ». 6 vol. in-12, br. Ex sur papier de Madagascar, imprimé spécialement pour monsieur et madame Lucien Descaves. On y joint différentes plaquettes : Artaud. Lettre contre la cabbale. 1949. - Les humoristes. Atelier A. Willette. - Montherlant. Histoire naturelle imaginaire. - Aucourt. Thémidore. - Pigault-Lebrun. La folie espagnole. - Falourdin. - Prophétie. La fin des temps. - Les violations de l'armistice franco-allemand.

- Manuscrit venu de Sainte-Hélène. - journées de juin. - Madame de Girardin. - Giono. Le déserteur. 150/200 €

275- COLLECTION DAVID WEILL. Peintures. Notice par Gabriel Henriot. Paris, Braun, 1926, 2 forts vol. in-folio. - Pastels. Aquarelles. Gouaches. Tableaux modernes. Paris, 1927, in-folio. Tome 2. - Dessins. Paris, 1928, 2 vol. Soit un ens. de 5 vol. in-folio, br. couv. impr. sous emboîtement. Abondamment illustrés. Exemplaire numéroté, tiré à petit nombre. 150/200 €

276- COPPEE (François). Oeuvres complètes. Prose. 1873-1890. Paris, Lemerre, s.d., in-8, cart. édit. plat ill. en couleurs, dos orné, tr. dor. (coins us. dos frotté). Illustrations de Myrbach. Quelques rousseurs. 50/80 €

277- CREBILLON. Le sofa. Illustrations de Sahut. Grenoble, Roissard, 1970, 2 vol. in-8 en feuilles sous couv. impr. étui. Exemplaire nominatif (n°LV) accompagné d'une suite. - BECKFORD (Williams). Vathek. Grenoble, Roissard, 1971, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Van Hamme. Exemplaire nominatif (LV), accompagné d'une suite. 20/30 €

278- DELMER. Les chemins de fer. Paris, Schleicher, 1899, in-12, br. couv. impr. Avec figures dans le texte et 4 planches hors-texte en couleurs. On y joint : les moteurs et blocs-moteurs **STAUB.** Plaquette de 24 p. - **LES BALLONS** en 1870. Ce qu'on aurait pu faire, ce qu'on a fait par Nadar. Paris, Chatelain, 1870, 34 p. 50/80 €

279- DUCHAMP (Marcel). **BOITE-EN-VALISE.** New York (et Paris), l'auteur, s.d. (vers 1946-1950). Boîte de carton fort, (395 x 350 x 75), baguette de bois et ferronneries d'angles, plat supérieur entièrement couvert d'un « M » majuscule en baguettes d'électricien et portant l'inscription au Normographe : de ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy, sous emboîtement noir, pièce de titre noire. Ensemble de 68 reproductions d'œuvres et d'objets de M. Duchamp, réduites, offrant un panorama exhaustif de l'œuvre de l'artiste, conçu et réalisé par lui-même, ainsi composé :

- Le plat supérieur, coulissant et double, porte sur chaque face la reproduction en couleurs d'une œuvre majeure de Duchamp : Nu descendant un escalier, Mariée et le roi et la reine entourés de nus vites .

L'ouverture de la boîte est composée de :

- Au verso du couvercle sur le côté gauche, 3 ready-made en réduction : Air de Paris, Fountain, Underwood, Pliant de voyage, alignés en hauteur le long de la Mariée mise à nu par ses célibataires, même en couleurs sur rhodoïd qui recouvre Glissière contenant un moulin à eau, imprimé en gris sur rhodoïd thermoformé et une planche de carton coulissante illustrée des reproductions en couleurs de 2 tableaux : Tu m' et 9 moules matic et d' un ready-made.

- Le fond de la valise est occupé par 2 ready-made en réduction : Why not sneeze et 3 stoppages étalon et leurs trois règles à tracer entourant une boîte dont le plat supérieur, son verso et le fond sont illustrés chacun par la reproduction en couleurs d'un tableau : Sonate, broyeuse de chocolat et moulin à café et qui contient 45 reproductions de tableaux en noir et en couleurs, collées sur fond de papier noir, un double feuillet de papier lissé blanc consacré aux rotoreliefs (dont un en couleur collé) et un double feuillet de fac-similé avec collage.

Une étiquette imprimée, collée sous chacun des tableaux et ready-made reproduits, en signale les titres, les dates d'exécution, les formats, les techniques et le nom du possesseur initial. Robert Lebel, dans sa biographie, retrace l'histoire de cette édition qui demanda à Marcel Duchamp 4

années de travail. Il assura lui-même aux Etats-Unis la composition des premiers exemplaires, en commença la distribution vers 1941-1942 et c'est en 1956 qu'il réexpédia à Iliazd les éléments non utilisés pour achever le tirage que R. Lebel estime être de 125 à 300 ex. La première Boîte-en-valise paraît le 1er janvier 1941 et fût achetée par Peggy Guggenheim.

Cet exemplaire, non signé par Marcel Duchamp et sans la valise, fait partie peut-être de la seconde émission, vendue vers 1946 (?). 8000/12000 €

280- DURET (Théodore) - **COURBET.** Paris, Bernheim Jeune, 1918, in-4, br. couv. ill. (dos cassé). Excellente biographie. Avec 40 illustrations hors-texte. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches. - **MOREAU - NELATON** (E.) - **BONVIN** raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1927, in-4, br. couv. ill. Nombreuses illustrations hors-texte. Ens. de 2 vol. 150/200 €

281- ERASME. L'art de la folie. Traduction de Gueudeville. S.L., la Tradition, 1942, in-4, maroquin gold, plats ornés de cadres de fil. et de fleurons d'angle Renaissance, dos à nerfs, orné de hachures dor., encadr. int. de filets dor. doublé et gardes de soie brochée vert et or style Renaissance, tête dor. couv. conserv. étui. (C.Mainfroy-Pelliot). Avec 61 pointes sèches originales de Maurice Leroy. Un des 489 exemplaires sur vélin d'Arches. 100/150 €

282- GONCOURT (E.de). Outamaro. Le peintre des maisons vertes. Grenoble Roissard, 1978, in-4, br. couv. impr. étui. Illustrations au pochoir. Exemplaire nominatif (XV), accompagné d'une suite. 50/80 €

283- GRESSET. Oeuvres. Paris, Houdaille, 1839, in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, orné de caissons dor. tête dor. couv. et dos conserv. Belle édition romantique. Avec un portrait en frontispice en 2 états, 10 figures par Laville et une suite de 5 figures de Moreau gravées sur cuivre ajoutée. Exemplaire à toutes marges avec les couvertures. Ex-libris Habent Sva Fata Libelli. 100/120 €

284- HENRIET. Le paysagiste aux champs. Paris, Lévy, 1876, in-8, demi-rel. à coins chag. vert, tête dor., dos à nerfs. PREMIERE EDITION. Avec 15 eaux-fortes. Brûnissures à qq. pl. et qq. rousseurs éparses. - **MOREAU-VAUTHIER.** L'œuvre d'Aimé Morot. Paris, 1906, fort vol. in-folio, cart. édit. (déboîté). Avec 60 illustrations. Exemplaire de tête (n°2) et signé par l'artiste. - **STEVENS & GERVEX.** Panorama. Histoire du siècle. 1789-1889. Jardin des tuileries. Paris, 1889, in-8, demi-rel. soie bleue, pièce de titre grenat. couv. conserv. ill. Avec 12 planches. Ens. de 3 vol. 200/300 €

285- HIPPOCRATE - KUHN REGNIER. Oeuvres complètes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932-1934, 4 forts vol. in-4, br. couv. ill. sous étui demi-rel. bas. fauve, pièce de titre rouge (étui du tome 1 décollé). Avec 64 compositions en couleurs de Kuhn Régnier, reproduites en fac-similés. Tiré à 2.335 expl., numéroté sur vélin du Marais. Exemplaire non coupé. 250/300 €

286- HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Testard, 1889, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins maroquin marron, dos à nerfs, ornés d'un décor mosaïqué dor., serti d'un fleuron de mar. rouge, tête dor., couv. et dos conserv. (A. J. Gonon). Edition dite « Edition Nationale ». Avec 12 compositions hors-texte et 61 vignettes dans le texte gravées à l'eau-forte par Gély-Bichard d'après Luc-Olivier Merson. Du tirage

spécial sur papier de luxe, avec une suite des eaux-fortes h.t. (épreuves avec la lettre et sans la lettre) et des vignettes (épreuves avec remarques et épreuves avec la lettre), celui-ci est sur Japon. Manque 2 états à 2 eaux-fortes. Avec un envoi à Victor Huen. 300/400 €

287- JAMOT (Paul) - DEGAS. Paris, Gazette des Beaux Arts, 1924, in-4, br. couv. impr. Avec 74 planches hors-texte. 50/80 €

288- LA FONTAINE. Les contes. Réimpression de l'édition de Didot 1795. Notice par Anatole de Montaignon. Paris, Guillhot, 1926, 2 forts vol. in-4, demi-rel. à coins bas. bleue, dos lisse, ornés, tête dor. couv. et dos conserv. (rel. usagées, avec mq. de pièce de cuir au dos, mors fendus, coins émoussés). Avec 2 portraits et 91 planches d'après Fragonard. (1 pl. détachée). 100/150 €

289- LANCELOT. Mémoires touchant la vie de monsieur de S.Cyran, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1738, 2 vol. in-12, veau brun, 1 filet à froid encadr. les plats, dos à nerfs (dos us., mors fendu au tome 1, mq. aux coiffes). Quelques feuillets brunis. 150/200 €

290- LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT. Renouvelé par Joseph Bédier. Paris, Piazza, in-8, demi-rel. à coins mar. havane, dos à nerfs, orné de motifs animaliers et à décors de bateaux, tête dor. couv. et dos conserv. (Aussourd). Illustrations de Robert Engels. 100/120 €

291- LEROY. Traité de stéréotomie comprenant les applications de la géométrie descriptive à la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente. Paris, Bachelier, 1844, in-4, demi-rel. bas. fauve dos lisse (dos us. avec pet. mq.). Texte seulement. 50/100 €

292- LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Grenoble, Roissard, 1969, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Avec des aquarelles de Pierre Lelong. Exemplaire numéroté. 50/100 €

293- MAITRES (les) DE L'AFFICHE. Publication mensuelle contenant la reproduction en couleur des plus belles affiches illustrées de grands artistes français et étrangers. Paris, Imprimerie Chaix, n°1. déc. 1895 au n° 60. nov. 1900, 60 livraisons in-fol. en feuilles sous couv. impr. (qq. couv. abîmées et déchirées). Avec 232 planches (sur 240) en chromolithographie par Bonnard, Chéret, Maurice Denis, Toulouse-Lautrec, Mucha, Steinlen, Willette, etc., et 14 planches (sur 16) données en prime. Incomplet des livraisons 6 et 7. 1500/2000 €

294- MERIMEE (Prosper). La vénus d'Ille. Les âmes du purgatoire. Grenoble, Roissard, 1974, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Hugues Bréhat. Exemplaire nominatif (LV) accompagné d'une suite. - **RABELAIS.** Le cinquième et dernier livre. Grenoble, Roissard, 1976, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de F. Van Hamme. Exemplaire nominatif (LV) accompagné d'une suite. - **VILLON (François).** Les ballades du grand testament de François Villon. S.L., s.d. in-4, en feuilles sous couv. impr. Illustrations gravées à l'eau-forte par Courboulleix. Exemplaire numéroté sur Arches. Ens. de 3 vol. 50/100 €

295- MONNERET (Sophie). L'impressionnisme et son époque. Dictionnaire national illustré. Paris, Denöel,

1978-1981, 4 forts vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. (abîmées). 100/150 €

296- MOREAU - NELATON (E.) - BONVIN raconté par lui-même. Paris, Laurens, 1927, in-4, br. couv. ill. Nombreuses illustrations hors-texte. 30/50 €

297- MUSSET (A.de). Oeuvres. Paris, Charpentier, 1867, 10 vol. in-12, pleine rel. maroquin bleu, 3 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés au petit fer, large encadr. dor. int., tr. dor. (signé par le relieur Auguste Fontaine et le doreur Adolphe Bertrand). Charmante édition illustrée d'un portrait et de 28 dessins réduits et photographiés par Collin. 400/500 €

298- PICABIA (Francis). Unique eunuque. Préface de Tristan Tzara. Paris, Au sens Pareil, collection Dada, 1920, in-12, br. couv. impr. (débr. dos cassé, us.) EDITION ORIGINALE. Portrait de l'auteur. 100/150 €

299- PILLEMENT (Georges). Les pré-impressionnisme. Zoug, Clefs du temps, 1974, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. (abîmée). PREMIERE EDITION. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. 100/150 €

300- RABELAIS. Oeuvres. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Paris, Garnier, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, passé, tête dor., couv. conserv. sous étui us. Illustrations de Gustave Doré. 50/80 €

301- REWALD (John) - CEZANNE. Les aquarelles. Catalogue raisonné. Paris, Flammarion, 1984, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. 30/50 €

302- SANDOZ (Marc) - CHASSERIAU (Théodore). 1819 - 1856. Catalogue raisonné des peintures et estampes. Paris, 1974, in-4, cart. édit. Nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire numéroté. 100/150 €

303- SCHULMAN (T.) - ROUSSEAU (Théodore). 1812-1867. Catalogue raisonné de l'oeuvre graphique. Paris, Editions de l'amateur, 1997, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. frottée. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. - **SCHULMAN (T.) - ROUSSEAU (Théodore).** 1812-1867. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Paris, Editions de l'amateur, 1999, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 2 vol. 150/200 €

304- SEAILLES (Gabriel) - DEHODENCQ (Alfred). L'homme et l'artiste. Paris, 1910, in-4, br. couv. ill. (débr. dos cassé). Eaux-fortes d'Edmond Dehodencq, héliotypies de Léon Marotte. Exemplaire numéroté sur papier alfa. 50/80 €

305- UMBDENSTOCK. Cours d'architecture professé à l'école polytechnique. Paris, Gauthier-Villars, 1930 2 vol. in-4, pleine toile grise, étiquettes au dos. Avec 12 planches en noir et 12 planches couleurs hors-texte. Cachet sur la page de titre. 50/80 €

306- VACHON (Marius) - RONNER (Henriette). Les chats. Esquisse naturelle et sociale. Paris, Boussod-Valadon, s.d., in-4, cart. édit. percal. crème, tr. dor. Avec 1 portrait en frontispice et 12 planches hors-texte. Qq. feuillets déreliés et rousseurs sur les serpents. 200/250 €

307- VALLET (L.). A travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Préface de M. Roger de Beauvoir. Paris, Firmin-Didot, 1893, in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv.ill. (coiffes et coins frottés). Illustré de 300 gravures dans le texte et de 50 planches h.t. d'uniformes en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Intéressante documentation sur les uniformes de la cavalerie européenne à la fin du XIXe siècle. 100/150 €

308- VALLET (L.). Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Firmin-Didot, 1891, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. ill. (rel. un peu déboîtée, coiffes et coins émoussés). Illustré de 300 gravures dans le texte et de 50 planches h.t. d'uniformes en couleurs d'après les dessins de l'auteur. 100/150 €

309- VAN GOGH. Lettres de Vincent Van Gogh à Emile Bernard. Paris, Vollard, 1911, in-4, br. couv. impr. (pet. mq. en bas du dos). Avec 2 planches couleurs et 100 planches en noir. 150/200 €

310- VILLON (François). Les escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard, Paris, 1974, 2 vol. in-4, cart. édit. sous emboîtement rel. cuir. Le Tome 2 comprend de nombreuses reproductions. 50/100 €

311- VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'une maison. Paris, Hetzel, s.d., in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec 14 planches en noir et 4 en couleurs hors-texte. 50/100 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of : 20 % including TVA.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des oeuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats : Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC