

Roch de Coligny

Catalogue d'expertise de livres & de
manuscrits
dressé pour la vente aux enchères organisée
par

brissonneau & daguerre

les 7 & 8 avril 2005, à Drouot-Richelieu

Bibliothèque
du vicomte Eugène de Bourbon-
Busset
(seconde vente)

Livres anciens &
modernes

Manuscrits

XIIe - XXe siècles, sur toutes les régions de France

Manuscrits littéraires

Édité par Brissonneau & Daguerre, Paris, 2005

Jeudi 7 avril, à 14 h : n° 1 à 308
Bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-
Busset
(seconde vente)

Écriture Sainte – Littérature – Histoire – Noblesse – Militaria –
Régionalisme – Voyages – Sciences
Reliures de Bradel-Derome le Jeune, Thouvenin, Simier, Hering, Bibolet,
Hirou, Quanonne, Zoubre, Ponge &c.

Vendredi 8 avril, à 11 h : lots non
catalogués

Vendredi 8 avril, à 14 h : n° 309 à 619
Manuscrits (n° 309 à 458)

XIIe – XXe siècles, sur toutes les régions de France

Documents historiques (chartes, coutumes, terriers, donations,
hommages, correspondance &c.) :

Picardie (1295) – Hommage féodal en Languedoc (1305) – Chartes en
langue d'oc (1309, 1414, 1432, 1616) – Marine (1340) – Traité
d'alliance entre Aragon & Navarre (1349) – Guerre de Cent-Ans (1386,
1437) – Hôpital de Montfort l'Amaury (1391) – Lettres de Charles, duc
de Savoie (1510) –
Vignoble de Gaillac (1595) – Condamnation à mort (1651) – Recherches de
la noblesse de Normandie & de Bretagne (1666-1739) – Généalogie de La
Tour Saint Vidal & Rochefort d'Ailly (1752) –
Saint-Domingue (1796) – Guadeloupe (1807) – Armorial de Lorraine
(1885). &c.

Livres anciens & modernes (n° 459 à 619)

provenance : Vicomte de B***d, Mgr de Frayssinous, Abbé D***l, Comtes de
Ribes & de Thiac, Maréchal de Lattre

Reliures aux armes (Rostaing, La Rochefoucauld, Le Roy de Chaumont,
Philippe d'Orléans).

Plaque de Dubuisson. Reliures romantiques.

Anciens : Spinola, Vita del P. Carlo Spinola ... nel Giappone (1629).
Martène & Durand, Voyage littéraire (1717). Hélyot, Histoire des ordres
monastiques (1721). La Pierre, Le grand empire de l'un et l'autre monde
(1625).

Pierre Goudelin, Ramelet moundi (1637) Richer, Vie des plus célèbres
marins (1781-1785).

Buffon, Histoire naturelle (1749-1767). Almanachs. Maréchal de Saxe,
Traité des légions (1753).

Quintilien (Lyon, Gryphe, 1531). Montfaucon, L'antiquité expliquée
(1719-1757).

Paciaudius, *De cultu S. Johannis Baptistæ* (1755). &c.

Modernes : Motaz, *Dictionnaire du canton de Vaud* (1921). Foresta,
Lettres sur la Sicile (1821).

Lopez de Ayala, *Gibraltar* (1782). Lacauchie, *Les nations* (sd, 1860).
Faget de Baure, *Essais ... sur le Béarn* (1818). Labarre de Railllicourt,
varia. Dreyfus, Lettre d'un innocent (1898). &c.

Histoire. Régionalisme. Noblesse. Ordre de Malte. Militaria. Lettres.
Illustrés modernes

André Breton, *Manifeste du surréalisme* (É.O. 1924, dédicacé à Bergson)
(n° 574)

Stephen Liégeard, nombreuses éditions originales dédicacées (n° 575-
583)

Xavier Marmier, nombreuses éditions originales dédicacées (n° 584-590)

Manuscrits littéraires (n° 585 & 591)

Xavier Marmier, *Un pauvre musicien.*

Charles Maurras, *Nuits provençales (Quatre nuits de Provence)*.

brissonneau

Société de vente volontaire agréée (2002-427)

4, rue Drouot, 75009 Paris

Tél. : (0033) (0)1 42 46 00 07 – Fax : (0033) (0)1 41 45 23
33 21

daguerre

Société de vente volontaire agréée (2005-536)

5bis, rue du Cirque, 75008 Paris

Tél. : (0033) (0)1 45 63 02 60 – Fax : (0033) (0)1 45 63 02 61

La vente aux enchères publiques aura lieu

le jeudi 7 Avril 2005, à 14 heures
& le vendredi 8 Avril 2005, à 11 heures
puis à 14 heures

en l'hôtel Drouot, salle 8

9, rue Drouot, à Paris (ix^e arr.)

sous la direction de

Maître Hubert Brissonneau, commissaire-
priseur

M. Roch de Coligny, expert

Téléphone pendant l'exposition & la vente : (0033) (0)1 48 00 20 08

Exposition publique à l'hôtel Drouot, salle 8
le mercredi 6 avril 2005, de 11 heures à 18 heures & le jeudi 7
avril 2005, de 11 heures à midi.

Renseignements sur les lots auprès de l'expert :

M. Roch de Coligny : (0033) (0)6 13 50 39 96

Catalogues disponibles (pdf, Word, recherche par mots-clés) sur
les sites

www.honoredurfe.com – www.bibliorare.com – www.world-enchères.com

Roch de Coligny

Cabinet d'expertise «Honoré d'Urfé»

secrétariat privé (courrier uniquement) : 25, avenue Bosquet - 75007
Paris

Téléphone & fax : (0033) (0)1 45 50 49 58 e-mail : kral@noos.fr
site internet : www.honoredurfe.com

Présentation de la vente

Nous vendons aujourd'hui :

- la seconde partie de la bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset. La première vente, qui se tint en Mai 2004, avait été consacrée aux pleines reliures d'Antoine-Louis-François Bradel-Derome le Jeune. La présente vente comprend les demi-reliures du même, ainsi que les reliures de Thouvenin, Simier, Quanonne, Hirou, Zoubre et autres. Ces livres porteront l'ex-libris composé pour l'occasion et reproduit dans le catalogue de la première vente. C'est tout un ensemble qui est désormais dispersé, et dont nous avons voulu conserver autant que possible la mémoire en publiant l'année dernière une étude sur ce sujet. Nous préparons de plus, à paraître courant 2006, un petit travail sur Quanonne, à qui nous devons quelques belles reliures de cette bibliothèque (en particulier le Missel de Paris, n° 7).
- des manuscrits historiques divers, de toutes les époques, concernant différentes régions de France. La plupart de ces parchemins & papiers ont été trouvés, lors d'expertises réalisées par le cabinet «Honoré d'Urfé», dans les endroits les plus insolites : fonds de bibliothèques d'érudits, greniers, tiroirs de meubles à secrets, et jusque dans une vieille caisse de bois égarée dans un poulailler ! C'est tout un patrimoine qui a été exhumé, protégé, classé, étudié et mis en valeur. Les propriétaires, conseillés en ce sens, ont tantôt résolu de garder leurs archives dans des conditions adéquates, tantôt accepté de les céder à l'amiable aux Archives de France ou à d'autres institutions appropriées. Nous vendons présentement les quelques lots qui n'ont pu bénéficier de ces solutions, en espérant naturellement que les pièces vraiment historiques seront acquises par les dépôts d'archives publiques, et que les autres documents trouveront des acquéreurs qui les valoriseront à leur manière.
- des livres anciens & modernes, provenant de différents particuliers (notons par exemple le Maréchal de Lattre de Tassigny), ou ayant appartenu à des personnalités illustres (entre autres, Mgr de Frayssinous, le vicomte de Bonald, Geoffroy Saint-Hilaire, ou Henri Bergson). Signalons une reliure de Marius Michel.
- deux manuscrits littéraires : Histoire d'un pauvre musicien, de Xavier Marmier, et Nuits provençales (Quatre nuits de Provence) de Charles Maurras. Ce dernier manuscrit est particulièrement séduisant.

La quasi-totalité de la vente est franche, c'est-à-dire que les lots sont vendus sans prix de réserve. Il convient néanmoins de

prévoir que dans de nombreux cas les estimations soient largement dépassées, étant donné l'intérêt certain des livres & des manuscrits que nous présentons.

D'autres ventes sont prévues dans les prochains mois; nous espérons que la variété des lots en accroîtra l'attrait.

Roch de Coligny

Nota bene :

- les conditions de vente figurent page 106 du catalogue.
- sauf précision contraire, les livres sont conservés dans leur reliure d'époque (y compris lorsqu'une telle mention n'apparaît pas dans le descriptif).

Bibliothèque
du Vicomte Eugène de Bourbon-
Busset
(2ème vente)

1ère partie : Écriture Sainte & Culte Divin
Sainte Bible

- 1 [Spirito Sancto inspirante]. La Sainte Bible en latin et en françois, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique, et archéologique. Paris, 1828-1834.
Treize volumes grand in-8° : • plein chagrin vert • dos à cinq entre-nerfs réguliers, caissons dorés, faux-nerfs légèrement saillants, titre & tomaison à l'or en direct • filets dorés et à froid encadrant un motif rocaille à froid sur les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • toutes tranches dorées, gardes de moire blanche.
• Dos légèrement & uniformément éclaircis; épidermures sur une coiffe. Exemplaire sur grand papier vélin très blanc.
• Reliure non signée.
• N° 1 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 13 volumes) estimation : 1 000 euros
- 2 [Spirito Sancto inspirante]. Bibliorum sacrorum Vulgatae versionis editio. Jussu Christianissimi regis ad institutionem serenissimi Delphini. Paris, François-Ambroise Didot, l'aîné, 1785.
Huit volumes in-8° : • plein veau havane glacé • dos à cinq entre-nerfs ornés de fleurons & frises dorés & à froid, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane verte • deux filets & frise à froid encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, frise fleurie dorée intérieure, toutes tranches dorées.
• Reliure signée «bibolet» au pied du premier dos. Étiquette de «Potey, libraire de Monseigneur, duc d'Angoulême».
• Très belle édition, avec privilège du Roi, en caractères de Didot.
• N° 2 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 8 volumes) estimation : 1 500 euros
- 3 A P.-D. de Peyronnet. Le Livre de Job traduit en vers français. Paris, 1848.
Un volume in-8° : • plein veau havane poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • double filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles,

roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P11]
- N° 3 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

B J. Hermann Janssens. Herméneutique sacrée, ou Introduction à l'Écriture Sainte en général ... Paris, 1828

Deux volumes in-8° : • demi veau brun-gris • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct.

- Quelques rousseurs.

- Reliure de l'atelier Bradel-Derome le Jeune [type K1]

- N° 4 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

C [Sainte Bible]. Répertoire universel et analytique de l'Écriture Sainte, contenant tout le texte sacré ... Ouvrage conçu sur un plan entièrement neuf ... publié ... par l'abbé P. Matalène ... Paris, 1837.

Deux volumes grand in-8° : • plein veau havane poli • dos à faux nerfs, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure.

- Fausse pièce de titre légèrement oblitérée; rousseurs.

- Reliure signée «tripier bradel» au pied du dos [similaire au type G3-P6 des ateliers Bradel]

- N° 5 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 5 volumes) estimation : 100 euros

4 [Spirito Sancto inspirante]. Le Psautier par La Harpe, avec une notice historique et des notes explicatives par M. l'Abbé Labouderie. Paris, 1830.

Un volume in-8° : • plein veau havane glacé • dos long à motifs & filets dorés, titre à l'or en direct • sur les plats, deux filets encadrant une large plaque à froid, roulette dorée sur les coupes, même roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.

- Très léger frottement au bas du premier mors; quelques rousseurs. Exemplaire à toutes marges.

- Reliure signée «bibolet» au pied du dos.

- N° 2bis de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

Culte divin, Offices

5 Missel & Bréviaire de Paris :

- Missel de Paris, latin-français, avec Prime, Tierce, Sexte, et les Processions, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. Paris, 1779. Huit volumes.

- Livre d'Église latin-français, contenant None, Vêpres, et Complies, pour tous les jours de l'année, selon le Bréviaire de Paris. Paris, 1820. Deux volumes.
- Office de la quinzaine de Pâque en latin et en français, extrait du Bréviaire et du Missel de Paris, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. Paris, 1828. Un volume.
Ensemble onze volumes in-12, plein maroquin marron • dos à cinq entre-nerfs réguliers, fleurons à froid et frises dorées, faux-nerfs légèrement saillants, titres & tomaison à l'or en direct • deux filets dorés et frise à froid encadrant les plats, plaque gothique à froid au centre, filet doré courant sur les coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • toutes tranches dorées, gardes de papier moiré mauve.
 - Très léger accroc à un 2nd plat. Ex-libris manuscrit d'Eugène de Bourbon-Busset à la 2e partie de l'Hiver.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [hors-type], (étiquette à la contre-garde de la Quinzaine de Pâques)
 - N° 6 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 11 volumes) estimation : 1 000 euros

- 6 Quinzaine de Pâques. Office de la Quinzaine de Pâque en Latin et en Français, extrait du bréviaire et du missel de Paris. Paris, 1833.

Un volume in-12° : • plein maroquin rouge • dos cinq entre-nerfs réguliers ornés de caissons dorés, titre à l'or en direct • triple filet doré et frise à froid encadrant les plats, coiffes guillochées, filet doré courant sur les coupes, coupes guillochées aux angles, roulette dorée aux quatre bordures intérieures • toutes tranches dorées, gardes de moire bleu-ciel.

- Reliure de Quanonne, 28, rue des Carmes (étiquette au contre-plat).
- N° 6bis de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 60 euros

- 7 Missel de Paris. Missale parisiense illustrissimi et reverendissimi domini D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, parisiensis archiepiscopi auctoritate ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ capituli consensu editum, necnon illustrissimi et reverendissimi in Christo patris et domini D. Hyacinthi-Ludovici de Quelen parisiensis archiepiscopi jussu recognitum ac typis denuo mandatum. Paris, 1830.

Un volume fort in-4° : • plein maroquin rouge à long grain • dos cinq entre-nerfs irréguliers chargés de fleurons, frises & filets dorés, large fer doré à la rosace • double filet et frise dorés encadrant les plats, second encadrement d'un double filet doré écoinonné de fleurons, filet doré courant sur les coupes, coupes guillochées aux angles, roulette intérieure • toutes tranches dorées, gardes de moire bleu-ciel.

- Très légères taches au premier plat.
- Reliure de Quanonne, 28, rue des Carmes (étiquette au contre-plat). Vozez photographie en 3e de couverture.
- N° 7 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 3 000 euros

- 8 Pontifical romain. Pontificale romanum Clementis viii. et Urbani PP. viii auctoritate recognitum ... Louvain, sd (circa 1780).
Trois parties en un volume in-8° : • plein veau havane • dos à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre à l'or en direct • frises dorée & à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette fleurie dorée intérieure, toutes tranches dorées. Nombreuses gravures in texto.
• Reliure du xixe siècle, non signée. Étiquette de «Potey, libraire de Monsieur le Dauphin».
• N° 8 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie ci-contre.

(total : 1 volume) estimation : 300 euros

- 9 A Le Paroissien des Dames, contenant l'office du matin et celui du soir, à l'usage de Paris et de Rome. Nouvelle édition. Paris, (1821).
Un volume in-12 : • plein maroquin sang-séché • dos à cinq entre-nerfs réguliers fleuronnés d'or, titre à l'or en direct • sur les plats, triple filet doré & frise à froid encadrant un monogramme découpé dans une pièce d'or et incrusté, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • toutes tranches dorées. Fermoirs de laiton.
• Reliure signée «thouvenin» au pied du dos.
• N° 8bis de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- B P. Griffet, S.J. Exercice de piété pour la communion ... Nouvelle édition. Paris, 1823.
Un volume in-12 : • plein veau vert • dos cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre à l'or sur pièce de basane noire, coiffes guillochées • sur les plats, filet doré encadrant une

- large plaque "à la cathédrale" à froid, roulette dorée courant sur les coupes, dentelle dorée intérieure • toutes tranches dorées.
- Reliure signée «bibolet» au pied du dos.
 - N° 10bis de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- C P. Griffet. Prières chrétiennes augmentées des prières du —, composées pour Madame la Princesse de Condé ... Nouvelle édition. Paris, 1844.
- Un volume in-12 : • plein chagrin vert • dos à cinq entre-nerfs réguliers, caissons dorés, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • large filet à froid et triple filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, double filet doré intérieur, gardes de moire blanche • toutes tranches dorées.
- Reliure signée «ch. blaise» à la chasse inférieure du premier contreplat; étiquette de la librairie d'Auguste Vaton.
 - N° 10ter de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 80 euros

Textes

- 10 Jean Gerson. De l'imitation de Notre-Seigneur Jésus-Christ ... traduite en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard) ... Édition polyglotte ... Lyon, 1841.
- Un volume in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
- Unique édition octaglotte de ce texte célèbre.
- (total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 11 A R. P. de Gonnellieu. L'imitation de Jésus-Christ, traduite par le — ... Nouvelle édition. Paris, 1823.
- Un volume in-8° : • plein maroquin rouge • dos lisse orné d'une longue plaque à froid, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • sur les plats, filet doré encadrant une large plaque à froid «à la cathédrale», roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • toutes tranches dorées, gardes de moire blanche.
- Reliure de Thouvenin, non signée. Une reliure identique, signée Thouvenin, est reproduite par Roger Devauchelle, La reliure, Paris 1995, p. 207.
 - N° 10quater de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- B Eugène de Genoude. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle. Paris, 1827.
- Un volume in-8°, demi maroquin marron à coins, dos lisse orné, tête dorée. (reliure de Ch. Blaise).
- Rares rousseurs.
- (total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 12 A Abbé Herbet. L'imitation de Jésus-Christ méditée ... Septième édition. Paris, 1852.

Deux volumes in-12 : • plein chagrin vert • dos à cinq entre-nerfs réguliers, caissons dorés, faux-nerfs légèrement saillants • quadruple filet doré et filet à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, triple filet doré intérieur • toutes tranches dorées, gardes de moire blanche.

- Dos légèrement éclaircis.
- Reliure possiblement de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [hors-type]
- N° 24 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

B Abbé Herbet. Nouvelles méditations, ou La voie de Dieu enseignée aux cœurs droits, complément de l'Imitation méditée. Paris, 1853. Un volume in-12 : • plein veau aubergine poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, filets dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Dos éclairci; plats partiellement insolés.
- Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs (nouvelle main) [type G1-P14]
- N° 15 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 3 volumes) estimation : 120 euros

13 A Jacques Bénigne Bossuet. De la connaissance de Dieu et de soi-même. Paris, 1819.

Un volume in-12 : • plein veau aubergine poli • dos lisse à quatre entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.

- Dos et partie du premier plat insolé; quelques rousseurs.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E4-P6]
- N° 11 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

B J.-B. Bossuet. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne ... Paris, 1875.

Un volume grand in-8°, plats de percaline noire, demi chagrin noir, dos à nerfs orné à froid, toutes tranches dorées, gardes de moire blanche.

- Quelques rousseurs.

(total : 2 volumes) estimation : 100 euros

14 A Père de Ligny. Histoire de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ, et des Actes des Apôtres, dans lesquelles on a conservé et distingué les paroles du texte sacré selon la Vulgate ... Septième édition. Paris, 1836.

Quatre volumes in-12 : • plein veau brun, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Reliures frottées.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T2]

- N° 13 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- B Abbé de Brandt. Méditations pour tous les jours et fêtes de l'année selon la méthode de saint Ignace, sur la vie et les mystères de N.-S. Jésus-Christ ... 3e édition . Paris, 1850. Quatre volumes in-12 : • plein veau aubergine poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, filets dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 - Dos uniformément éclaircisé; un plat partiellement insolé.
 - Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs (nouvelle main) [type G1-P14]
 - N° 14 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 8 volumes) estimation : 80 euros
- 15 Abbé Barthe. Monument à la gloire de Marie. Litanies de la très-sainte Vierge ... Paris, 1851. Un volume in-8°, plein chagrin bleu, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées; couv. cons.
 - Rares rousseurs.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 15bis Abbé Barthe. Monument à la gloire de Marie. Litanies de la très-sainte Vierge ... Paris, 1850. Un volume in-8°, plein chagrin bleu, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées.
 - Plats en partie décolorés; rares rousseurs; exemplaire à toutes marges.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 16 A T. R. P. Ventura de Raulica. La raison philosophique et la raison catholique. Conférences prêchées à Paris dans l'année 1851. Paris, 1851. Un volume in-8° : • plein veau bleu poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, filets dorés, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 - Des rousseurs
 - Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs (nouvelle main ?) [type G1-P14]
 - N° 16 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- B J. F. A. Buynand des Échelles. Triomphe de l'Évangile, ou Mémoires d'un homme du monde, revenu des erreurs du philosophisme moderne; traduit de l'espagnol par -. Seconde édition. Lyon, 1821. Trois volumes in-8°, plein veau raciné, dos long orné, roulette dorée courant sur les coupes, tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- C Hœninghaus. La Réforme contre la Réforme, ou Retour à l'unité catholique par la voie du protestantisme; traduit de l'allemand de -. Paris, 1845.
Deux volumes in-8° : • plein veau havane poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • double filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Légers frottements.
•Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P11]
•N° 18 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 6 volumes) estimation : 80 euros
- 17 M. D. Frayssinous. • Les vrais principes de l'Église gallicane, sur la puissance ecclésiastique, la Papauté, les libertés gallicanes, la promotion des évêques, les trois Concordats, et les appels comme d'abus. Paris, 1826.
• Défense du Christianisme, ou Conférences sur la religion. Paris, 1836. Trois volumes.
• Conférences et discours inédits. Paris, 1843.
Cinq volumes in-8° : • plein veau havane poli • dos à faux nerfs, filets dorés, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Rares rousseurs.
•Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G1-P16]
•N° 17 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 5 volumes) estimation : 100 euros
- 18 A Abbé Doney. Catéchisme du Concile de Trente. Traduction nouvelle, avec des notes, par M. l'— ... Nouvelle édition. Paris, 1842.
Deux volumes in-8° : • plein veau brun lie-de-vin poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Dos légèrement & uniformément éclaircis.
•Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G3-P16]
•N° 19 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- B P. Sforza Pallavicini. Histoire du Concile de Trente ... Montrouge, imp. Migne, 1844.
Deux volumes in-8°, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
(total : 4 volumes) estimation : 120 euros
- 19 A Auguste Nicolas. Études philosophiques sur le Christianisme ... Cinquième édition. Paris, 1850.

Quatre volumes in-12 : • plein veau havane poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur fond noirci, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette à froid intérieure • tranches au peigne à l'imitation des gardes.

- Quelques frottements aux dos; quelques rousseurs
- Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [hors-type, proche du type G2-P15]
- N° 20 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

B [Anonyme]. Études morales et religieuses. Souvenirs et méditations. Paris, 1838.

Un volume in-8° : • plein veau bronze poli • dos lisse à quatre entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, long fleuron doré au centre, titre à l'or sur pièce de basane noire, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.

- Épidermure au second plat; quelques rousseurs.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E4p-P6]
- N° 21 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

C Nicolas Wiseman. Conférences sur les doctrines et les pratiques les plus importantes de l'Église catholique, par - ... traduites de l'anglais ... par M. Alfred Nettement. Paris, 1839.

Deux volumes in-8° : • plein veau bleu poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Un premier plat légèrement éclairci.
- Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G3-P14]
- N° 22 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 7 volumes) estimation : 100 euros

20 A Alphonse de Milly. Causeries du soir, ou Exposition de la doctrine chrétienne. Paris & Lyon, 1850.

Un volume in-8°, demi veau violine, dos lisse orné.

• Dos éclairci.

B R. P. Fs. Nepveu. Pensées ou Réflexions chrétiennes, pour tous les jours de l'année ... Nouvelle édition. Avignon, 1826.

Quatre volumes in-12, pleine basane racinée, filet & frise dorés encadrant les plats, dos lisse orné.

• Une coiffe fragile; quelques rousseurs.

(total : 5 volumes) estimation : 100 euros

21 A [Saints]. Vies des Saints, nouvellement écrites par une réunion d'ecclésiastiques et d'écrivains catholiques ... Paris, 1846.

Un volume in-4°, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné, couverture polychrome conservée, nombreuses gravures. (reliure de Zoubre).

• Mention de «première série» sur le titre; néanmoins complet de toutes les livraisons constituant l'année 1846.

B Benoist de Matouges & alii. Légende céleste. Nouvelle histoire de la vie des saints ... Paris, sd (circa 1850).

Quatre volumes in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné. (reliure de Gardien. Étiquette de Benjamin Duprat).

•Lithographies couleurs. Bons exemplaires.

(total : 5 volumes) estimation : 250 euros

21bis Vicomte de Melun. Vie de la sœur Rosalie, fille de la Charité. Paris, 1857.

Un volume in-8°, demi veau vert poli, dos à nerfs orné. (étiquette de Benjamin Duprat).

•Vie de sainte Rosalie (1786-1856), qui consacra sa vie aux pauvres de Paris.

(total : 1 volume) estimation : 120 euros

22 A Abbé Maynard. Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence. Paris, 1860.

Quatre volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné à froid.

B R. P. B. Chocarne. Le R. P. H.-D. Lacordaire, de l'ordre des frères précheurs, sa vie intime et religieuse ... Troisième édition ... Paris, 1867.

Deux volumes in-8°, demie basane brune, dos lisse orné.

•Quelques rousseurs.

C M. Poujoulat. Le père de Ravignan. Sa vie, ses œuvres. Paris, 1859.

Un volume in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné.

D [Jésuites]. Les constitutions des Jésuites avec les déclarations; texte latin d'après l'édition de Prague. Traduction nouvelle. Paris, 1843.

Un volume in-12, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).

(total : 8 volumes) estimation : 100 euros

23 Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. De l'éducation ... Deuxième édition. Orléans & Paris, 1851.

Trois volumes in-8°, demi maroquin framboise, dos à ners. (étiquette de Benjamin Duprat).

•Le meilleur traité d'éducation qui ait paru en France depuis deux siècles. Mgr Dupanloup développe des idées toutes modernes, tant en ce qui concerne le respect dû à l'enfant & à sa personnalité, la qualité des études &c. À lire ... On mesurera ainsi les abîmes de notre siècle....

(total : 3 volumes) estimation : 200 euros

2ème partie : Lettres

Lettres grecques & latines

- 24 Auteurs grecs. Textes originaux en grec et traduction en regard :
- Thucydide. *Histoire de la guerre du Péloponèse*. Traduction française par Ambroise Firmin Didot. Paris, Firmin Didot, 1833. Quatre volumes.
 - Théocrite. *Idylles ... suivies de ses Inscriptions*. Traduites en vers français par Firmin Didot. Paris, Firmin Didot, 1833. Un volume.
 - Homère. *L'Iliade ... traduite en français par Dugas Montbel*. Paris, Firmin Didot, 1828-1830. • *Observations sur l'Iliade d'Homère*, par Dugas Montbel. Paris, Firmin Didot, 1830. Cinq (3 + 2) volumes.
 - Homère. *L'Odyssée ... traduite en français par Dugas Montbel*. Paris, Firmin Didot, 1833. • *Observations sur l'Odyssée d'Homère*, par Dugas Montbel. Paris, Firmin Didot, 1833. Quatre (3 + 1) volumes.
- Ensemble quatorze volumes in-8° : • plein maroquin rouge à long grain • dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons dorés, titre & tomaison à l'or en direct • sur les plats, large décor doré d'entrelacs géométriques (grecques, rectangle, losange) et de fleurons, coupes guillochées aux angles et aux départs, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Élégantes reliures. Beaux exemplaires, malgré quelques plats très légèrement frottés et quelques cahiers brunis.
 - Reliures signées «hirou» au pied des premiers dos.
 - N° 43 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- Voyez photographie ci-dessus & en première de couverture.
- (total : 14 volumes) estimation : 6 000 euros
- 26 J. V. L. Chrestomathie grecque, ou Morceaux d'histoire, de morale, de littérature etc. ... Nouvelle édition ... Paris, 1827. Un volume in-8°, demi veau vert poli, dos lisse orné.
- (total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 27 Baron Walckenaer. *Histoire de la vie et des poésies d'Horace ...* Paris, 1840.
- Deux volumes in-8°, demi veau bleu poli, dos lisse orné.

- (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 28 Virgile. *L'Énéide*, traduite en vers français, par Louis Duchemin. Paris, Firmin Didot, 1826.
Deux volumes in-8°, demi veau vert poli, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre & tomaison à l'or sur pièce de basane noire.
• Reliure signée «bibolet» au pied du premier dos.
• N° 46 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie p. 7.
(total : 2 volumes) estimation : 80 euros
- 29 Corneille Tacite. *Opere di C. Cornelio Tacito tradotte da B. Davanzati* ... Paris, 1827-1828.
Six volumes in-12 : • plein veau havane-sombre poli • dos lisse à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
• Rares rousseurs
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E1-P6]
• N° 47 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 6 volumes) estimation : 150 euros
- 30 Ovide. *Les Métamorphoses* d'-. Traduction nouvelle avec le texte latin ... par M. G. T. Villenave. Paris, 1806-1807.
Quatre volumes in-8°, demi veau brun, dos à cinq entre-nerfs chargés de fleurons dorés. Nombreuses planches gravées.
• Exemplaires à grandes marges, gravures fraîches.
• Reliure signée «simier r. du roi» au pied du premier dos.
• N° 61 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 4 volumes) estimation : 100 euros
- 31 Marcus Tullius Cicéron. Œuvres complètes ... traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. Paris, 1825, 1821-1824.
• joint : *La République* de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai ... avec une traduction française ... par M. Villemain. Paris, 1823.
Trente-deux volumes in-8°, demi maroquin rouge à coins bordés de filets dorés, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons à froid, frise dorée aux faux-nerfs, titre & tomaison à l'or en direct.
• Beaux exemplaires sur grand papier, malgré quelques rousseurs.
• Reliure signée «hirou» au pied du premier dos.
• N° 63 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 32 volumes) estimation : 1 800 euros
- 32 Horace (Quintus Horatius Flaccus Venusinus). Œuvres complètes ... traduites en françois par Charles Batteux. Paris, 1823.

Trois volumes in-8°, demi maroquin rouge à coins bordés de filets dorés, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons à froid, frise dorée aux faux-nerfs, titre & tomaison à l'or en direct.

- Beaux exemplaires sur grand papier, malgré quelques rousseurs.
- Reliure signée «hirou» au pied du premier dos.
- N° 64 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 3 volumes) estimation : 300 euros

33 Perse (Aulus Percius Flaccus). Satires ..., traduites en français par Sélis ; nouvelle édition ... Paris, 1822.

Un volume in-8°, demi maroquin rouge à coins bordés de filets dorés, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons à froid, frise dorée aux faux-nerfs, titre et millésime à l'or en direct.

- Beaux exemplaires sur grand papier, malgré de rares rousseurs
- Reliure signée «hirou» au pied du dos.
- N° 65 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 150 euros

Lettres françaises

34 Collection des classiques françois, imprimée par Jules Didot aîné :

- Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. Paris, 1826. Cinq volumes.
- Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. Paris, 1826. Huit volumes.
- Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Paris, 1825. Trois volumes.
- Œuvres de Malherbe, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. Paris, 1825. Deux volumes.
- Réflexions ou Sentences et maximes morales de M. de La Rochefoucauld. Paris, 1827. Un volume.
- Œuvres choisies de Parny. Paris, 1827. Un volume.
- Blaise Pascal. Lettres écrites à un Provincial. Les Pensées. Paris, 1824-1826. Deux volumes.
- Oraisons funèbres de Fléchier. Paris, 1826. Un volume.
- Petit carême de Massillon, suivi des sermons ... Paris, 1824. Un volume.
- Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé-Martin. Paris, 1824-1826. Huit volumes.
- Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, 1824. Douze volumes.
- Oraisons funèbres de Bossuet, avec des notes de tous les commentateurs. Suivies du Sermon sur l'unité de l'Église. Paris, 1825. Un volume.
- Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Paris, 1825. Deux volumes.

- Œuvres diverses de Fénelon. Aventures de Télémaque, par Fénelon. Paris, 1824. Trois volumes.
 - Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, 1825. Sept volumes.
 - Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition ... par C. A. Walckenaer. Paris, 1827. Six volumes.
 - Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. Paris, 1824. Quatre volumes.
 - Œuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parrelle. Paris, 1828. Deux volumes. Ensemble soixante-neuf volumes in-8°, demi maroquin rouge à coins, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons dorés, frise dorée sur les faux-nerfs, titre & tomaison à l'or en direct.
 - Exemplaires à toutes marges, non rognés. Beaux exemplaires, malgré quelques rousseurs et quelques cahiers brunis.
 - Reliures signées «simier r. du roi» au pied des premier et dernier dos de chaque auteur.
 - La série des Classiques françois se compose normalement de soixante-treize volumes; il manque ici les Caractères de La Bruyère (2 vol.), et les Aventures de Télémaque, de Fénelon (2 vol.).
 - N° 78 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 69 volumes) estimation : 6 000 euros

- 35 M. de Boulogne, évêque de Troyes. Sermons et discours inédits de -, précédés d'une notice historique sur ce prélat. Paris, 1826. Cinq volumes in-8° : • plein veau lie-de-vin poli • dos lisse à cinq entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, long fleuron doré au centre, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 - Dos uniformément insolés; quelques rousseurs.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E4-P6]
 - Complet en cinq volumes. Les deux derniers semblent manquer à la bn.
 - N° 74 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 5 volumes) estimation : 150 euros

- 36 • Louis Bourdaloue. Œuvres. Paris, Firmin Didot frères, 1840. Trois volumes.
- Jean-Baptiste Massillon. Œuvres. Paris, Firmin Didot frères, 1838. Deux volumes.
- Cinq volumes grand in-8° : • plein veau blond poli • dos à faux nerfs, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 - Fausses pièces de titre oblitérées; légers accrocs à un plat et à un dos; quelques rousseurs.
 - Reliure signée «tripier bradel» au pied du dos des premiers volumes [similaire au type G3-P6 des ateliers Bradel]

•N° 75 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 5 volumes) estimation : 200 euros

- 37 Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. Correspondance ... précédée d'un Supplément aux mémoires de sa vie, par L. Aimé-Martin. Paris, 1826.
Quatre volumes in-8° : • plein veau brun-havane poli • dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct • double filet doré et frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
•Rares rousseurs.
•Reliure signée «rel. hering» au pied du premier dos.
•N° 70 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie ci-contre.
(total : 4 volumes) estimation : 200 euros

- 38 • Cardinal de Bernis. Œuvres. Paris, 1825.
• Charles-Pierre Colardeau. Œuvres choisies ... Nouvelle édition ... Paris, 1825.
Deux volumes in-8° : • plein veau fauve poli • dos à cinq entre-nerfs chargés de fleurons dorés et à froid, faux-nerfs légèrement saillants, titre et millésime à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Légers accrocs en tête d'un premier plat; dos légèrement & uniformément éclaircis.
•Reliure probablement de Bradel-Derome le Jeune [hors-type]
•N° 71 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros

39 Philippe Néricault Destouches. Œuvres dramatiques ... Nouvelle édition ... Paris, 1822.

Six volumes in-8°, demi maroquin vert, dos à six entre-nerfs réguliers chargés de fleurons dorés et à froid, titre & tomaison à l'or en direct.

- Exemplaires à toutes marges, non rognés, 45e exemplaire de 80 sur grand raisin vélin.
- Reliures non signées, attribuables à Hirou (confer la frise dorée au pied des dos).
- N° 80 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

Voyez photographie en seconde de couverture.

(total : 6 volumes) estimation : 300 euros

40 René des Cartes, dit Descartes. Œuvres ... publiées par Victor Cousin. Paris, 1824-1826.

Onze volumes in-8° : • plein maroquin rouge à long grain • dos lisse chargé d'un long fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct • double filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.

- Très beaux exemplaires.
 - Reliure de Quanonne, 28, rue des Carmes (étiquette au contre-plat du premier volume).
- Voyez photographie ci-dessus.
- joint : René Descartes. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Paris, 1825.
- Un volume in-12, plein maroquin rouge à long grain, dos lisse à décor doré, double filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Reliure non signée, attribuable à Quannone. Quelques accrocs.
 - N° 79 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 12 volumes) estimation : 3 000 euros

41 J. Delille. Œuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, 1824-1826. Seize volumes in-8° : • plein maroquin rouge à long grain • dos long orné de fleurons et frises dorés • double filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées • frontispice gravé à chaque volume.

- Très beaux exemplaires.
- Reliure non signée, attribuable à Quannone (confer la frise du dos et de la roulette intérieure, utilisées pour les reliures de Gil Blas, de Descartes et de Grasset, confer n° 79, 102 & 103 de l'inventaire).
- N° 77 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

Voyez photographie ci-dessus.

(total : 16 volumes) estimation : 3 000 euros

42 J.-F. Ducis. Œuvres. Paris, 1819.

Trois volumes in-8° : • plein veau brun-cuivré, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue turquoise, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Rares rousseurs.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T2]
- N° 81 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 3 volumes) estimation : 100 euros

43 Alexandre Guiraud. Flavien, ou De Rome au désert. Paris, 1835.

Trois volumes in-8° : • plein veau brun-cuivré, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue turquoise, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Rares rousseurs.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T2]
- N° 82 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

- (total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 44 Abbé Philippe-Louis Gérard. *Essai sur les vrais principes, relativement à nos connaissances les plus importantes*. Paris, 1826.
Trois volumes in-8° : • plein veau brun-cuivré, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue turquoise, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Rares rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T2], (étiquette de Bradel au contreplat du 1er volume).
• N° 83 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 45 Julien-Louis Geoffroy. *Cours de littérature dramatique, ou Recueil par ordre de matières des Feuilletons de Geoffroy ... Seconde édition*. Paris, 1825.
Six volumes in-8° : • plein veau brun-rose poli • dos lisse orné de fleurons & frise à froid et de frises dorées, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci • filet doré encadrant les plats, frise à froid et filet doré réservant un vaste cartouche aux motifs humides, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Dos légèrement & uniformément éclaircis; fausses pièces de titres légèrement oblitérées; des rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type H]
• N° 93 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 6 volumes) estimation : 500 euros
- 46 Nicolas-Joseph-Laurent Gilbert. *Oeuvres complètes ... publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes ...* Paris, 1823.
Un volume in-8° : • plein veau brun glacé • dos à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre à l'or en direct • filet doré et large frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
• Des rousseurs.
• Reliure signée «ponge» au pied du dos.
• N° 94 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie p. 7.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 47 Louis-Élisabeth de La Vergne, Comte de Tressan. *Oeuvres ... précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon, de l'Académie française. Édition revue et corrigée ...* Paris, 1822-1823.
Dix volumes in-8°, demi maroquin rouge, dos à faux-nerfs légèrement saillants, fleurons dorés.

- Très beaux exemplaires à toutes marges, gravures fraîches; rares rousseurs. Au tome premier, double frontispice en deux états, dont l'un sur chine.
- Reliure signée «simier r. du roi» au pied du premier dos.
- N° 100 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

Voyez photographie en seconde de couverture.

48 (total : 10 volumes) estimation : 400 euros
Stanislas Girardin. Discours et opinions, journal et souvenirs. Paris, 1828.

Quatre volumes in-8°, demi veau vert, dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de frises dorées, tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Quelques rousseurs.
- Reliure signée «bibolet» au pied du premier dos.
- N° 95 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

Voyez photographie en seconde de couverture.

(total : 4 volumes) estimation : 200 euros

49 C. G. de La Luzerne. [Œuvres] :

- Considérations sur la passion de N.-S. Jésus-Christ, et Éclaircissements sur l'amour pur de Dieu ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Considérations sur divers points de la morale chrétienne. ... Nouvelle édition. Paris, 1835. Deux volumes.
- Considérations sur l'état ecclésiastique et Dissertations morales. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Dissertations sur la spiritualité de l'âme, et sur la liberté de l'homme, suivies des Dissertations sur la loi naturelle et sur la Révélation en général. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Dissertation sur l'existence et les attributs de Dieu; suivie de l'Excellence de la religion. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Dissertation sur la vérité de la religion. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Dissertation sur les Prophètes. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.
- Explication des Évangiles des dimanches et de quelques fêtes de l'année. ... Nouvelle édition. Paris, 1835.

Dix volumes in-8° : • plein veau havane poli • dos lisse à cinq entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, long fleuron à froid au centre, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- épidermures à un second plat; huit dos uniformément éclaircis; quelques rousseurs.
- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E6p-P6]
- N° 98 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 10 volumes) estimation : 200 euros

50 Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, 1819.

Trois volumes in-8° : • plein veau turquoise glacé • dos long orné de fleurons et frises dorés • double encadrement de filet doré sur les

- plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Plats décolorés; dos uniformément éclaircis et légèrement frottés.
 - Reliure signée «quanonne» au pied du premier dos.
- De la «Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux amateurs de l'art typographique, ou d'éditions soignées et correctes. Papier vélin.»
- N° 102 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 350 euros
- 51 Jean-Baptiste Gresset. Œuvres. Paris, 1811.
 Deux volumes in-8° : • plein veau havane • dos long orné d'un long fleuron à froid, frises dorées, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci
 • double filet doré et large frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Dos uniformément éclaircis.
 - Reliure signée «quanonne» au pied du premier dos.
- À la fin du 2nd volume : Le parrain magnifique, poëme en dix chants. Ouvrage posthume de Gresset. Paris, 1810.
- N° 103 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- Voyez photographie een seconde de couverture.
- (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 52 Madame Dufrenoy. Œuvres poétiques ... précédées d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par M. A. Jay. Paris, 1827.
 Un volume in-8° : • demi veau havane glacé • dos à cinq entre-nerfs irréguliers chargés de fleurons à froid et de frises dorées, faux-nerfs légèrement saillants, titre à l'or en direct.
- Des rousseurs.
 - Reliure signée «Th. Bradel» au pied du dos.
- (total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 53 Comtesse de Genlis. Les veillées du château, ou Cours de morale à l'usage des enfans, par l'auteur d'Adèle et Théodore. Paris, 1786.
 Trois volumes in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné. (reliure circa 1820).
- Quelques coins émoussés, sinon bons exemplaires.
- (total : 3 volumes) estimation : 150 euros
- 54 Eugène Scribe. Œuvres complètes ... Nouvelle édition ... Paris, 1840-1841.
 Cinq volumes in-4°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.
- Léger accroc à un dos.
- (total : 5 volumes) estimation : 300 euros
- 55 Anna Marie. L'âme exilée. Légende ... Troisième édition. Paris, 1837.
 Un volume in-8°, plein veau hêtre-rouge poli, large décor aux petits fers dorés sur les plats, dos lisse orné aux petits fers

- dorés, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Des rousseurs; dos éclairci. Néanmoins belle reliure.
- (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 56 J.-B. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle ... précédé d'une notice littéraire par M. Tissot ... Paris, Curmer, sd (circa 1840).
Deux volumes grand in-8°, plein chagrin bleu, large décor rocaille sur les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, triple filet doré intérieur, toutes tranches dorées.
- Plats légèrement tachés; rares rousseurs.
- (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 57 François Marie Arouet, seigneur de Volterre, dit Voltaire. Théâtre. Paris, 1809.
Neuf volumes in-8° : • plein veau brun-fauve glacé • dos long orné d'un large fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane rouge • filets dorés et frise à froid encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
- Dos uniformément éclaircis. Bien complet en 9 volumes.
 - Reliure de Quanonne, 28, rue des Carmes (étiquette au contre-plat).
 - N° 135 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 9 volumes) estimation : 1 500 euros
- 58 Jean-François Regnard. Œuvres complètes ... Nouvelle édition ... Paris, 1822.
Six volumes in-8°, demi maroquin vert, dos à six entre-nerfs réguliers chargés de fleurons dorés et à froid, titre & tomaison à l'or en direct.
- Dos d'un volume très légèrement frotté. Exemplaires à toutes marges, non rognés, sur grand raisin vélin. Frontispice en trois états.
 - Reliures signées «thouvenin» au pied du premier dos.
 - N° 121 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- Voyez photographie en seconde de couverture.
- (total : 6 volumes) estimation : 1 200 euros
- 59 Madame Riccoboni. Œuvres complètes ... Nouvelle édition, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, 1818.
Six volumes in-8°, demi veau blond, dos à cinq entre-nerfs irréguliers ornés de fleurons et frises dorés, titre à l'or sur pièce de basane rouge.
- Des rousseurs.
 - Reliure signée «rel. p. gueffier» au pied du premier dos.
 - N° 122 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- Voyez photographie en seconde de couverture.
- (total : 6 volumes) estimation : 180 euros

- 60 Jean Rotrou. Œuvres. Paris, 1820.
Cinq volumes in-8° : • plein veau havane poli • dos à six entre-nerfs chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et double frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Quelques rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [hors-type]
• N° 123 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 5 volumes) estimation : 800 euros
- 61 Honoré de Balzac. Œuvres complètes. Paris, Alexandre Houssiaux, 1853-1855.
Vingt volumes in-8°, plats de percaline, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
• Bons exemplaires, intérieur très frais.
(total : 20 volumes) estimation : 2 000 euros
- 62 Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé. Lettres ... recueillies et publiées par B. Gonod. Paris, 1846.
Un volume in-8° : • plein veau blond poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • double filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P11]
• N° 128 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 63 M. Villemain. • Choix d'études sur la littérature contemporaine. Paris, 1857. • M. de Chateaubriand. Sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. Paris, 1858.
Deux volumes in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux nerfs.
(total : 2 volumes) estimation : 500 euros
- 64 J. C. L. Sismonde de Sismondi. De la littérature du midi de l'Europe. Paris, 1813.
Quatre volumes in-8° : • plein veau blond-beige glacé • dos à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bordeaux • double filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Rares rousseurs.
• Reliure signée «r. p. simier fils» au pied du premier dos.
• N° 133 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie ci-contre p. 54.
(total : 4 volumes) estimation : 1 000 euros
- 65 C. Delavigne. Messénienes. Paris, 1831.
Un volume in-8°, demi maroquin marron, dos lisse, caissons dorés, titre à l'or en direct.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros

- 66 • Alexandre Dumas, fils. *Le demi-monde*. Comédie en cinq actes, en prose. Paris, Michel Lévy, 1855.
 Un volume in-8°, demi basane fauve, dos lisse orné.
 • Alexandre Dumas, fils. *La question d'argent*. Comédie en cinq actes, en prose. Paris, Charlieu, 1857.
 Un volume in-8°, demi basane fauve, dos lisse orné.
 • Éditions originales.
 (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 67 Alphonse de Lamartine. *Raphaël*. Pages de la vingtième année. Paris, Perrotin & Furne, 1849.
 Un volume in-8°, demi basane rouge, dos à nerfs orné.
 • Édition originale.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 68 M. Macpherson. *Ossian, fils de Fingal, barde du Troisième siècle; Poésies galliques, traduites sur l'anglois de — par M. Le Tourneur*. Paris, 1777.
 Deux volumes in-8°, demi maroquin bleu, dos long orné. (reliure circa 1820).
 (total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 69 Camoens. *Les Lusiades, ou Les Portugais, poëme ... en dix chants*. Traduction nouvelle, avec des notes, par J. Bte Jn Millié. Paris, Firmin Didot père et fils, 1825.
 Deux volumes in-8°, demi veau rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 (total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 70 Alexandre-Louis de Villeterque. *Lettres athénienes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse, à Athènes, pendant la Guerre du Péloponèse*; traduites de l'anglais par —. Paris, an xi, 1803.
 Trois volumes in-8°, plein veau raciné, double frise dorée encadrant les plats, dos long orné (filets, grecques, frises & petits-fers dorés), filet doré courant sur les coupes; carte de la Grèce in fine.
 (total : 3 volumes) estimation : 250 euros

Lettres italiennes

- 71 • Dante Alighieri. *La divina commedia ... con annotazioni*. Florence, 1821.
 • Lodovico Ariosto. *L'Orlando furioso*. Florence, 1821.
 Deux volumes in-8° • plein veau vert glacé • dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre à l'or en direct • large frise à froid encadrant les plats, vaste plaque au centre, roulette à froid courant sur les coupes, roulette à froid intérieure, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 • Plats légèrement frottés.
 • Reliures signées «thouvenin» au pied des dos.
 De la collection du Parnaso classico italiano.
 • N° 137 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

- (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 72 Marcus Tullius Cicero. *Le lettere di M. T. Cicerone disposte per ordine dei tempi tradotte e corredate di note dal cav. Luigi Mabil*. Padoue, 1819.
 Treize volumes in-8° : • plein veau bleu turquoise poli • dos lisse chargé de longs fleurons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [hors-type]
 • N° 143 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 13 volumes) estimation : 500 euros
- 73 Chevalier Artaud de Montor. *Histoire de Dante Alighieri*. Paris, 1841.
 Un volume in-8°, demi veau havane poli, dos lisse à longs motifs rocaille dorés, titre à l'or en direct.
 • Dos uniformément éclairci; quelques rousseurs.
 • Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type F2]
 • N° 147 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 74 • Massimo d'Azeglio. *Ettore Fieramosca, o La disfida di Barletta, racconto di -*. Paris, 1833.
 • Alessandro Manzoni. *Sulla morale cattolica, osservazioni di -*. Paris, 1834.
 • Silvio Pellico. *Dei doveri degli uomini, discorso ad un giovane di -*. Paris, 1834.
 Trois volumes in-12 : • plein veau fauve poli • dos lisse à longs motifs rocaille dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 • Dos éclairci, ainsi que deux plats (en partie); quelques rousseurs.
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type F1-P6]
 • N° 148 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 75 Padre Paolo Segneri. *Quaresimale del -, della compagnia di Gesù*. Padoue, 1826.
 Trois volumes in-8° : • plein veau brun-fauve poli • dos lisse à longs motifs rocaille dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
 • Dos uniformément éclaircis; deux plats partiellement insolés.
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type F2-P6]

- N° 149 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 76 [Poètes italiens]. *Poeti italiani contemporanei maggiori e minori* ... Paris, 1843.
Un volume in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
(total : 1 volume) estimation : 60 euros
- 77 Silvio Pellico. *Tre nuove tragedie*. Turin, 1832.
Un volume in-8°, cartonnage à la Bradel.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 78 Le Tasse (Torquato Tasso). *Jérusalem délivrée* ... Nouvelle édition ... Paris, 1814.
Deux volumes in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.
•Beaux exemplaires, sur bon papier, malgré quelques rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 300 euros
- 79 A Giambatista Casti. *Gli animali parlanti, poema epico diviso in ventisei canti*. Paris, Crémone & Gênes, 1802.
Trois volumes in-8°, demi veau havane, dos à faux-nerfs.
•Édition originale de ce grand classique.
- B Denys d'Halicarnasse. *Dionigi Alicarnasseo. Dello stile e di altri modi propri di Tucidide dal greco per la prima volta in italiano recato da Pietro Manzi*. Rome, 1819.
Un volume in-4°, demi veau havane poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur fond noirci.
•Rousseurs.
(total : 4 volumes) estimation : 300 euros
- 80 I quattro poeti italiani [Dante. Pétrarque. L'Arioste. Le Tasse].
• Opere poetiche di Dante Alighieri con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Paris, 1823.
• Le rime di Messer F. Petrarca ... con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Paris, 1830.
• L'Orlando furioso et le Satire di Lodovico Ariosto, con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Paris, 1836.
• La Gerusalemme et l'Aminta di Torquato Tasso con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Paris, 1823.
Dix volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs. Exemplaires à toutes marges.
(total : 10 volumes) estimation : 400 euros

Lettres anglaises

- 81 Guillaume Shakspeare. Œuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition ... Paris, 1821.
Cinq volumes in-8° : • plein veau brun clair, raciné & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane rouge, coiffes guillochées • filet à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-R1]
 - N° 163 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 5 volumes) estimation : 400 euros
- 82 Charles Lamb. Le mémorial de W. Shakspere. Contes shaksperiens ... traduits de l'anglais par M. Alphonse Borghers. Paris, 1842. Un volume in-8°, demi chagrin, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 • Intérieur très frais. Planches hors-texte.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 83 Daniel de Foe. Vie et aventures de Robinson Crusoé. Nouvelle édition ... Paris, 1821.
 Deux volumes in-8°, demi veau beige, dos à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct.
 • Quelques rousseurs.
 • Reliure signée «r. p. bibolet » au pied du premier dos.
 • N° 168 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 Voyez photographie p. 7.
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 84 Guillaume Shakespeare. Œuvres complètes ... Traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition ... précédée d'une notice biographique ... par F. Guizot. Paris, 1821.
 Treize volumes in-8° : • plein veau blond glacé • dos à six entre-nerfs réguliers chargés de frises dorées, faux-nerfs légèrement saillants, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane noire • frise & filet dorés encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
 • Quelques rousseurs.
 • Reliure signée «relié p. simier» au pied des premier et dernier dos.
 • N° 172 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 Voyez photographie en seconde de couverture.
 (total : 13 volumes) estimation : 800 euros

Lettres arabes (traduites en français)

- 85 Galland. Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par -; nouvelle édition revue ... par M. Édouard Gauttier. Paris, 1822-1823.
 Sept volumes in-8° : • demi maroquin lie-de-vin à coins • dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés de fleurons dorés, larges faux-nerfs légèrement saillants, titre & tomaison à l'or en direct.
 • Des rousseurs. Exemplaire à toutes marges. Gravures en trois états (avant la lettre; avant la lettre sur chine; à la lettre).
 • Reliure signée «hering» au pied du premier dos.
 • Complet en 7 volumes. Le 7e volume manque à la bn.

•N° 174 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 7 volumes) estimation : 800 euros

3ème partie : Histoire

Généralités

- 86 [Anonyme]. La voix de la nature sur l'origine des gouvernemens ... Seconde édition. Londres, 1809.
Deux tomes en un volume in-8°, demi veau vert à coins, dos lisse orné.
•Rares rousseurs.
•Manque à la bn.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 87 M. Raudot. De la grandeur possible de la France faisant suite à la décadence de la France. Paris, 1851.
Un volume in-8°, demi veau brun, dos à nerfs orné.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 88 Une société de gens de lettres. Biographie universelle ou Dictionnaire historique contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays ... Paris, Furne, 1833-1834.
Six tomes et un Supplément en six volumes in-8°, plein veau raciné glacé, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, filet doré courant sur les coupes, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Léger accroc à un plat, trois coins froissés; des rousseurs; néanmoins beaux exemplaires.
(total : 6 volumes) estimation : 250 euros
- 89 Émile de La Bédollière. Les industriels. Métiers et professions en France. Paris, 1842.
Un volume in-8°, demi veau violine, dos lisse orné.
•Dessins d'Henry Monnier.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 90 Michaud & Poujoulat. Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe ... Paris, 1836-1839.
Trois séries en trente-deux volumes in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs.
•Légers manques aux dos; rousseurs.
•Reliure signée «Tripier Bradel» au pied du premier dos.
(total : 32 volumes) estimation : 2 000 euros
- 91 MM. Alboize & A. Maquet. Les prisons de l'Europe. Bicêtre, la Conciergerie, la Force, la Salpêtrière ... le Château d'If ... Clairvaux ... la Tour de Londres, Pignerolles ... les Plombs de Venise ... Histoire des prisonniers d'état, des Victimes du

Fanatisme politique ... Magnifique édition, splendidelement illustrée de gravures sur acier. Paris, 1845.

Huit tomes en quatre volumes in-8°, demi veau rouge, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct.

•Quelques rousseurs.

Petite histoire d'une barbarie que notre époque tente de justifier et d'aggraver ... «Le crime seul fait la honte, et non pas l'échafaud» (Corneille).

(total : 4 volumes) estimation : 120 euros

92 A Charles Gouraud. Histoire de la politique commerciale de la France et de son influence sur le progrès de la richesse publique depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Paris, 1854.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

•Des rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

B Baron Ferdinand de Cussy. Phases et causes célèbres du droit maritime des nations. Leipzig, 1856.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

•Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

C Vicomte de Bastard d'Estang. Les parlements de France. Essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité. Paris, 1857.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

•Quelques rousseurs

D Adolphe Chéruel. Histoire de l'administration monarchique en France depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV. Paris, 1855.

Deux volumes in-8°, demi veau turquoise, dos à faux-nerfs.

•Quelques rousseurs

E Comte Louis de Carné. Les fondateurs de l'unité française ... Édition considérablement augmentée. Paris, 1856.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

•Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

F M. Capefigue. Histoire des grandes opérations financières ... • Les fermiers-généraux depuis le XVIIIe siècle jusqu'à leur mort sur l'échafaud, le 15 mai 1794. Paris, 1855. Banquiers, fournisseurs, acquéreurs des biens nationaux. Paris, 1856. • Emprunts, bourses, crédit public, grands capitalistes de l'Europe 1814-1852. Paris, 1858.

Trois volumes in-8°, demi veau bleu turquoise, dos à faux-nerfs.

•Quelques rousseurs

(total : 13 volumes) estimation : 100 euros

93 Aristide Guilbert. Histoire des villes de France. Paris, 1845-1848.

Six volumes in-4°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs. Nombreuses planches dont plusieurs couleurs.

•Quelques rousseurs.

(total : 6 volumes) estimation : 180 euros

94 A. Petitot & Monmerqué. • Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. Paris, 1824-1826. • Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de

France, depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763. Paris, 1820-1829.

Cent trente-&-un (52 + 79) volumes in-8°, demi chagrin maroquiné vert, dos à faux-nerfs.

• Quelques rousseurs. Sinon très bons exemplaires.

• Rarissime série complète (y compris du volume 21bis de la 2e série).

(total : 131 volumes) estimation : 6 000 euros

95 Éd. Mennechet. *Le Plutarque français; vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier ...* Deuxième édition publiée sous la direction de M. T. Hadot. Paris, 1844-1847.

Six volumes in-4°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.

• Rares rousseurs

(total : 6 volumes) estimation : 200 euros

96 Vicomte Walsh. *Souvenirs historiques des principaux monuments de Paris.* Paris, sd (circa 1830).

Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

• Rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

• Reliure de «Ottmann-Duplanil»

(total : 1 volume) estimation : 80 euros

97 Théophile Lavallée. *Histoire des Français, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830 ...* Quatrième édition, revue et augmentée. Paris, 1844.

Quatre volumes in-12, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).

• joint : Théophile Lavallée. *Géographie physique, historique et militaire ...* Troisième édition. Paris, 1845.

Un volume in-12, demi veau violine, dos lisse orné.

(total : 5 volumes) estimation : 120 euros

Antiquité, La Grèce, Rome, Les Gaules

98 [M. de Sainte-Croix]. *Des anciens gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète.* Paris, an vii (1799).

Un volume in-8°, demi veau fauve, dos lisse orné. (reliure circa 1820)

• Très bon état.

(total : 1 volume) estimation : 300 euros

99 A Jean-Adam Möhler. *Athanase le Grand et l'Église de son temps en lutte avec l'arianisme, par ...* Traduit de l'allemand ... par Jean Cohen ... Paris, 1840.

Trois volumes in-8°, demi veau feuille-mort poli, dos lisse, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur fond noirci.

• Des rousseurs.

B M. Isambert. *Histoire de Justinien.* Paris, 1856.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

C R. P. Newman. *Callista, ou Tableau historique du IIIe siècle ...* Traduit de l'anglais par l'abbé A. Goemaere. Bruxelles, 1857.

- Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux-nerfs.
 • Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- D Comte Franz de Champagny. *Rome et la Judée au temps de la chute de Néron*. Paris, 1858.
 Un volume in-8°, demi chagrin noir, dos à faux-nerfs.
- E J. J. Combes-Dounous. *Histoire des guerres civiles de la République romaine, traduite du grec d'Appien Alexandre par -*. Paris, 1808
 Trois volumes in-8°, demi veau blond, dos lisse orné de fleurons et lacs dorés, titre & tomaison à l'or en direct.
 (total : 10 volumes) estimation : 80 euros
- 100 J. J. Ampère. *L'histoire romaine à Rome*. Paris, 1862.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné. (étiquette de Benjamin Duprat).
 (total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 101 C. Rollin. *Histoire ancienne ... accompagnée d'observations ... par M. Letronne ... Seconde édition*. Paris, 1846.
 Neuf volumes in-12 : • plein veau blond poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur fond noir ci, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette à froid intérieure • tranches au peigne à l'imitation des gardes.
 • Rares rousseurs
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [hors-type, proche du type G2-P15]
 • N° 216 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 9 volumes) estimation : 400 euros
- 102 Amédée Thierry. *Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés, jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine*. Paris, 1828.
 Trois volumes in-8° : • plein veau brun-cuivré, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 • Rares rousseurs. Dos légèrement & uniformément insolés.
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T2].
 • N° 223 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 3 volumes) estimation : 200 euros
- 103 Amédée Thierry. *Histoire de la Gaule sous l'administration romaine*. Paris, 1847.
 Trois volumes in-8° : • plein veau brun-cuivré, tacheté & glacé • dos rond lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 • Rares rousseurs. Dos légèrement & uniformément insolés.
 • Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type Adr-T2, à l'imitation du type A-T2].

- N° 224 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 3 volumes) estimation : 150 euros

Moyen-Âge

- 104 Pierre Clément. Jacques Cœur et Charles VII, ou La France au XVe siècle. Étude historique ... Paris, 1853.
Deux volumes in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs
(total : 2 volumes) estimation : 50 euros
- 105 Paulin Paris. Les grandes chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France. Publiées par -. Paris, 1836-1838.
Six volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, frise à l'or, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane verte.
•Quelques rousseurs
•Reliure de Zoubre (non signée).
(total : 6 volumes) estimation : 120 euros
- 106 Comte Roselly de Lorgues. Christophe Colomb. Histoire de sa vie et de ses voyages. Paris, 1856.
Deux volumes in-8°, demi veau marron, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 2 volumes) estimation : 60 euros
- 107 Vicomte Walsh. Saint Louis et son siècle. Tours, 1847.
Un volume grand in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, couv. cons.
•planches hors-texte. Léger manque au premier plat; sinon très bon intérieur.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 108 Richer. Histoire de son temps ... traduction française ... par J. Guadet. Paris, 1845.
Deux volumes in-8° : • plein veau bronze poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
•Légers manques au bas de deux plats.
•Reliure de l'atelier Bradel -Derome & collaborateurs [type G3-P16], (fiche manuscrite de reliure).
•N° 232 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 2 volumes) estimation : 50 euros
- 109 Le Nain de Tillemont. Vie de Saint Louis, roi de France par -, publiée pour la première fois d'après le manuscrit ... par J. De Gaulle. Paris, 1847-1849.
Cinq volumes in-8° : • plein veau aubergine poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct,

coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
• Quelques plats légèrement gondolés; des rousseurs.
• Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P14]
• Cinq premiers volumes seuls (sur six).
• N° 239 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 5 volumes) estimation : 150 euros

110 E.-J. Delécluze. Grégoire vii. Saint François d'Assise. Saint Thomas d'Aquin. Paris, 1844.

Deux volumes in-8° : • plein veau bleu poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés aux angles de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, double filet doré intérieur • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

• Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G4-P17], (fiche manuscrite de reliure)
• N° 245bis de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 2 volumes) estimation : 80 euros

xvième siècle

111 Enrico Caterino Davila. Storia delle guerre civili di Francia. Londres, 1801-1802.

Six volumes in-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné.

• Bons exemplaires.

(total : 6 volumes) estimation : 700 euros

112 M. Capefigue. La Réforme et la Ligue. Troisième édition. Paris, 1843.

Un volume in-12, demi veau bleu, dos lisse orné. (reliure de Zoubre).

(total : 1 volume) estimation : 50 euros

113A Victor de Chalambert. Histoire de la Ligue sous les règnes de Henri III et de Henri IV, ou Quinze années de l'histoire de France. Paris, 1854.

Deux volumes in-8°, demi veau bleu poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct.

• Des rousseurs.

B J. Michelet. Histoire de France au seizième siècle. La Ligue et Henri IV. Paris, 1856.

Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux-nerfs.

• Quelques rousseurs

(total : 3 volumes) estimation : 50 euros

114 Alexis Dumesnil. Histoire de Don Juan d'Autriche ... Deuxième édition. Paris, 1827.

Un volume in-8° : • plein veau brun clair, marbré & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre à l'or sur pièce de basane verte, coiffes guillochées • filet à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

- Quelques rousseurs.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-M1]
 - N° 247 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 115 R. P. Daniel Bartoli. Histoire de saint Ignace de Loyola et de la Compagnie de Jésus, d'après les Monuments originaux. Paris, 1844. Deux volumes in-8° : • plein veau vert poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 - Dos légèrement & uniformément éclaircis; rares rousseurs.
 - Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P14]
 - N° 248 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 2 volumes) estimation : 80 euros

xviième siècle

- 116 M. Suard. Madame de Maintenon, peinte par elle-même ... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée ... Paris, 1828. Deux volumes in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné. (reliure de Muller successeur de Thouvenin).
- (total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 117 Victor Alfieri. Mémoires ... écrits par lui-même, et traduits de l'italien par Antoine de Latour. Paris, 1840.17
Un volume in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 118 A Henri IV. Correspondance inédite de Henri IV roi de France et de Navarre, avec Maurice-le-Savant landgrave de Hesse, accompagnée de notes et éclaircissements historiques par M. de Rommel. Paris, 1840.
Un volume in-8°, demi chagrin maroquiné vert, dos à faux-nerfs.
• Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
• Reliure de «Ottmann-Duplanil»
- B Mathieu Molé. Mémoires de - ... publiés pour la Société de l'histoire de France ... par Aimé Champollion-Figeac. Paris, 1855.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
• Reliure de «Gardien»
- C Baron de Barante. Le parlement et la Fronde. La vie de Mathieu Molé. Paris, 1859.
Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
- D M. Audibert. Louis XI, Le cardinal de Retz et Talma, suivies de Nouvelles inédites, et de morceaux d'histoire et de littérature. Paris, 1845.
Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

- Rousseurs.
 119 (total : 5 volumes) estimation : 100 euros
 Duc de Noailles. *Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV.* Paris, 1848-1858.
 Quatre volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Exemplaires à grandes marges
 (total : 4 volumes) estimation : 100 euros
- 120 Madame de Maintenon. *Lettres inédites de – et de Mme la princesse des Ursins.* Paris, 1826.
 Quatre volumes in-8° : • plein veau brun-havane poli • dos à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane brune • double filet doré et frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
 •Rares rousseurs.
 •Reliure signée «rel. hering» au pied du premier dos.
 •N° 251 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 Voyez photographie ci-contre.
 (total : 4 volumes) estimation : 200 euros

xviiième siècle

- 121A Turgot. *Oeuvres de –.* Nouvelle édition ... avec les notes de Dupont de Nemours ... Paris, 1844.
 Deux volumes in-8°, demi veau havane, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane.
 •Quelques rousseurs.
- B M. Picot. *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle ...* Troisième édition. Paris, 1853-1857.
 Sept volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
 •Des rousseurs.
- C Marquis de Pomponne. *Mémoires du – ministre et secrétaire d'état au département des affaires étrangères ...* Précédés d'une introduction ... par J. Mavidal. Paris, 1860.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- D François Combes. *La princesse des Ursins. Essai sur sa vie et son caractère politique.* Paris, 1858.
 Un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 (total : 12 volumes) estimation : 250 euros

- 122 Marquis de Dangeau. Journal du -, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon. Paris, 1854-1860.
 Dix-neuf volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
 (total : 19 volumes) estimation : 1 800 euros
- 123 Théophile Lavallée. Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). Paris, 1853.
 Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
 .Rares rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 124 Thomas Hope. Anastase, ou Mémoires d'un grec, écrits à la fin du XVIIIe siècle ... Traduits par M. Defauconpret. Paris, 1844.
 Un volume in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 .Rares rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros

Révolution

- 125 M. A. Moreau de Jonnès. Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat. Paris, 1858.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin, dos à nerfs orné.
 .Dos défraîchis.
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 126 Augustin Challamel & Wilhelm Ténint. Les Français sous la Révolution. Paris, sd (circa 1850).
 Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à ners orné. (reliure de Zoubre).
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 127 Deux amis de la Liberté. Histoire de la révolution de 1789, et de l'établissement d'une constitution en France ... Paris, 1790.
 Deux volumes in-8°, demi basane, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
 .Deux premiers volumes seuls de cette publication qui parut au fur et à mesure des événements, et forma vingt volumes jusqu'en 1803.
 (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 128 [Révolution]. • Catéchisme du citoyen, ou Élémens du droit public français, par demandes & réponses; suivi de Fragments politiques. «En France», 1788.
 • Marquis de Casaux. • Questions à examiner avant l'assemblée des États généraux. Sl, 1788. • Quelques idées sur les grandes questions du moment. Sl, 1788.
 Trois ouvrages en un volume in-8°, plein veau raciné, filet & frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, pointillé doré courant sur les coupes. (reliure début xixe s.)
 .Coins légèrement émoussés.

- Textes-témoins du débat intellectuel qui a précédé la Révolution.
•Sur la vie rocambolesque du marquis de Casaux, voyez <http://perso.club-internet.fr/driout/cazeaux.htm>
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 129 M. Necker. De la Révolution française ... Nouvelle édition, avec des Additions de l'auteur. Paris, Drisonnier, an V (1797). Quatre volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné. (reliure xixe s.).
•Titre et quelques pages habilement restaurés. Frontispice ajouté.
(total : 4 volumes) estimation : 300 euros
- 130 A Lieutenant-général Jomini. Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. Nouvelle édition. Paris, 1820-1824. Quinze volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
•Bons exemplaires.
•Manque l'Atlas.
B Ferdinand Lecomte. Le Général Jomini. Sa vie et ses écrits. Esquisse biographique et stratégique. Paris, 1860. Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Quelques rousseurs.
(total : 16 volumes) estimation : 800 euros
- 131 A F. Grille. Introduction aux Mémoires sur la Révolution française, ou Tableau comparatif des mandats et pouvoirs donnés par les provinces à leurs députés aux États-généraux de 1789. Paris, 1825.
Deux volumes in-8°, demi veau chagrin lie-de-vin, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs
B M. Raudot. La France avant la Révolution. Son état politique et social en 1787 à l'ouverture de l'assemblée des notables et son histoire depuis cette époque jusqu'aux États-généraux ... Deuxième édition. Paris, sd (circa 1850).
Un volume in-8°, demi veau marron, dos à faux-nerfs.
(total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 132 [Lucas de Blaire]. Les forfaits du 6 octobre, ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet ... fait à l'assemblée nationale par M. Charles Chabroud, de Vienne en Dauphiné ... suivi d'un précis historique de la conduite des gardes-du-corps. [Paris], 1790.
Deux volumes in-8°, demi basane, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
(total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 132bis [Révolution]. Réimpression de l'ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française depuis la réunion des États-généraux jusqu'au Consulat (mai 1789-novembre 1799). Paris, 1847-1850.
Trente-deux volumes grand in-8°, demi veau havane, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs.
(total : 32 volumes) estimation : 1 200 euros

- 133A Jacques Crétineau-Joly. L'Église romaine en face de la Révolution. Paris, 1859.
 Deux volumes in-8°, demi veau brun-gris, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs
- B Comte Miot de Melito. Mémoires. Paris, 1858.
 Trois volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
- C M. Mortimer-Ternaux. Histoire de la Terreur 1792-1794. Paris, 1862.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- D Lieutenant-général comte Mathieu Dumas. Souvenirs du – de 1770 à 1836, publiés par son fils. Paris, 1839.
 Trois volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs
- (total : 10 volumes) estimation : 400 euros

Empire

- 134 [Anonyme]. Paris, Saint-Cloud et les départemens, ou Buonaparte, sa famille et sa cour. Recueil d'anecdotes relatives aux personnages qui ont figuré depuis le commencement de la révolution française. Par un chambellan forcé à l'être. Deuxième édition. Paris, 1820.
 Trois volumes in-8° : • demi veau brun • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct.
 •Reliure des ateliers Bradel [type K2]
 (total : 3 volumes) estimation : 80 euros
- 135 M. Fleury de Chaboulon. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815 ... Seconde édition. Bruxelles, 1820.
 Deux volumes in-8° : • demi veau brun • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct.
 •Épidermures au second mors.
 •Reliure des ateliers Bradel [type K2]
 (total : 2 volumes) estimation : 60 euros
- 136 Adolphe Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, 1845-1862.
 Vingt volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Des rousseurs; dos légèrement tachés. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 •Reliure de «Gardien»
 •Édition originale. Manque l'Atlas.
 (total : 20 volumes) estimation : 500 euros
- 137 Roi Joseph. Mémoires et correspondance politique et militaire du –, publiés ... par A. du Casse. Paris, 1853-1854.
 Dix volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs.
 (total : 10 volumes) estimation : 800 euros

- 138 Prince Eugène. Mémoires et correspondance politique et militaire du -, publiés ... par A. du Casse. Paris, 1858-1860.
 Dix volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs.
 (total : 10 volumes) estimation : 900 euros
- 139 A Duc de Raguse. Mémoires du -, de 1792 à 1832. Paris, 1857.
 Neuf volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs. Au dernier volume, frontispice couleur en «cromocalcographie Digeon».
 •Quelques rousseurs. Erreurs de tomaison au dos des reliures.
 Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 B M. Laurent de l'Ardèche. Réfutation des Mémoires du Maréchal Marmont duc de Raguse. Paris, 1857.
 Un volume in-8°, demi veau brun, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs.
 (total : 10 volumes) estimation : 400 euros
- 140 [Napoléon]. Général comte de Montholon & Général Gourgaud. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. Paris, 1823.
 Huit volumes in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés, titre & tomaison à l'or en direct.
 •Quelques rousseurs.
 •Reliure signée «thouvenin» au pied du premier dos.
 •N° 288 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 8 volumes) estimation : 400 euros
- 141 A. du Casse. Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux Mémoires du roi Joseph, précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch. Paris, 1855.
 Trois volumes in-8° : • plein veau blond poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, filets dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 •Très léger manque au premier plat du premier volume.
 •Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G1-P14]
 •N° 294 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 3 volumes) estimation : 200 euros

Restauration, xixème siècle

- 142 M. Poujoulat. Vie de Monseigneur Sibour archevêque de Paris, ses œuvres, sa mort. Paris, 1857.
 Un volume in-8°, demi chagrin violet, dos à nerfs orné.

- (total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 143 Duchesse d' Abrantès. *Histoire des salons de Paris. Tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe 1er ... Deuxième édition.* Paris, 1837-1838.
Six volumes in-8°, demi basane brune, dos lisse orné.
• Six premiers tomes seuls; manquent les 7e & 8e.
(total : 6 volumes) estimation : 100 euros
- 144 Alfred Nettement. *Histoire de la Restauration.* Paris, 1860-1863.
Trois volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.
(total : 3 volumes) estimation : 150 euros
- 145 Charles Garnier. *Journal du siège de Gaëte.* Paris, 1861.
Un volume in-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
• Ouvrage augmenté de deux photographies.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 146 • [Recueil de lettres et d'opuscules sur le Saint-Siège & l'Italie]. •[1] Le Pape et le Congrès. Paris, 1859. •[2] A. de La Guéronnière. *La France, Rome et l'Italie.* Paris, 1861. •[3] Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. Lettre à M. le Vicomte de La Guéronnière, en réponse à sa brochure *La France, Rome et l'Italie.* Paris, 1861. •[4] idem. La brochure *Le Pape et le Congrès.* Lettre à un catholique. Paris, 1860. •[5] idem. Lettre ... à M. Grandguillot, rédacteur en chef du *Constitutionnel.* Paris, 1860. •[6] idem. Seconde lettre ... à un catholique sur le démembrement dont les États pontificaux sont menacés. Paris, 1860. •[7] A. Grandguillot. Lettre d'un journaliste catholique à Monseigneur l'évêque d'Orléans. Paris, 1860. •[8] Mgr Dupanloup. Avertissement à la jeunesse et aux pères de famille sur les attaques dirigées contre la religion par quelques écrivains de nos jours. Paris, 1863. •[9] Rome et les évêques de France. Paris, 1861. •[10] J. Crétineau-Joly. *Rome et le vicaire savoyard.* Paris, 1861.
• •[11] Le Roi de Naples. François II et l'Europe. Paris, 1861.
•[12] Louis Veuillot. *Le Pape et la diplomatie.* Paris, 1861.
•[13] L'Empereur. *Rome et le Roi d'Italie.* Paris, 1861. •[14] R. P. Henri-Dominique Lacordaire. *De la liberté de l'Italie et de l'Église.* Paris, 1860. •[15] M. Villemain. *La France, l'Empire et la Papauté. Question de droit public.* Paris, 1860. •[16] Henri Martin. *L'unité italienne et la France.* Paris, 1861. •[17] S. A. I. le prince Napoléon. Discours ... prononcé au Sénat dans la séance du vendredi 1er mars 1861. Paris, 1861. •[18] M. de La Rochefoucauld, duc de Doudeauville. *Un héros.* Paris, 1861. •[19] Edmond About. *La nouvelle carte de l'Europe.* Paris, 1860. •[20] Mémoire adressé à S. M. l'Empereur de toutes les Russies, à propos de l'émancipation des serfs. Paris, 1858. •[21] Duc de Maddaloni. *Parlement italien. Motion d'enquête.* Paris, 1862.
Vingt-&-un opuscules réunis en deux volumes in-8°, demi basane verte, dos lisse orné.
• Timbre impérial sur chaque opuscule. Rares rousseurs.

• Recueil de pièces relatives à la souveraineté du Pape, à l'époque où le gouvernement de l'Empereur prenait le contre-pied de la tradition politique française. On y trouve plusieurs écrits de Mgr Félix Dupanloup, le grand évêque d'Orléans qui n'avait pas la langue dans sa poche ... La plupart des textes, dont ceux de Lacordaire, de Villemain, sont en édition originale.

(total : 2 volumes) estimation : 300 euros

147 A Henry de Riancey. Le Général comte de Coutard. Étude historique sur la République, l'Empire et la Restauration. Paris, 1857.
Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.

• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

B Madame Récamier. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de -. Paris, 1859.

Deux volumes in-8°, demi chagrin violet, dos à faux-nerfs.

• Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

C Roi Jérôme. Mémoires et correspondance du - et de la reine Catherine. Paris, 1861-1862.

Trois volumes in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux-nerfs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

• Quelques rousseurs.

(total : 6 volumes) estimation : 100 euros

148 • Pie VII. Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, depuis l'invasion de l'État romain jusqu'à l'enlèvement du Souverain Pontife, suivie de pièces officielles touchant l'invasion de Rome par les Français. Paris, 1814.

• Abbé Frayssinous. Les vrais principes de l'Église gallicane, sur le gouvernement ecclésiastique; la Papauté; les libertés gallicanes; la promotion des évêques; les trois Concordats, et les appels comme d'abus. Paris, 1818.

Deux ouvrages en un volume in-8°, plein papier moiré blanc, frise dorée encadrant les plats, dos lisse, titre à l'or sur pièces de maroquin rouge. Édition originale de ce texte célèbre.

(total : 1 volume) estimation : 100 euros

149 Cardinal Pacca. Memorie storiche del ministero de' due viaggi in Francia e della prigionia nel forte di S. Carlo in Fenestrelle ... Terza edizione. Pesaro, 1830.

Deux tomes en un volume in-8°, demi veau rouge, dos à faux-nerfs.

• Quelques rousseurs.

(total : 1 volume) estimation : 60 euros

150 Joseph de Maistre. • Mémoires politiques et correspondance diplomatique de -, avec explications ... par Albert Blanc. Paris, 1859.

• Quatre chapitres inédits sur la Russie. Paris, 1859.

Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

• Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

(total : 2 volumes) estimation : 100 euros

151 [Révolution de 1848]. • [1] Henri de Mortemart. Socialisme et charité. Paris, sd (circa 1850). • [2] Lynch. Le Maire de Bordeaux à ses concitoyens. Bordeaux, 1814. • [3] Révélations sur l'existence du duc de Praslin et sur sa présence à Londres.

Paris, sd (circa 1848). •[4] [Mgr Affre]. Notice sur la vie et la mort de Mgr l'Archevêque de Paris. Paris, sd (circa 1848). •[5] Henri de Berry. Lettre de Henri V (comte de Chambord) au président de l'Assemblée nationale. Paris, 1848. •[6] Décret rétablissant le divorce en France, et réglant les cas exceptionnels dans lesquels le divorce ne peut avoir lieu. Paris, 1848. •[7] La vérité sur Henri comte de Chambord. Deux mots sur la transportation. Paris, sd. •[8] Gustave Leroy. La lanterne magique républicaine. Recueil d'épisodes comiques et sérieux, métaphores politiques, prières, nouvelles blagues, bons mots, épigrammes, etc., etc ... La France et ses prétendants. Paris, sd (circa 1848). •[9] Recueil de 500 calembourgs nouveaux, ou Expression d'une grande joie générale, à l'occasion de la perte qui vient d'être faite de l'incomparable Chicot ... Paris, sd (circa 1848). •[10] Projets de décrets du Comité de salut public ... Paris, sd (circa 1848). •[11] Dialogue électoral. Argentan, 1840. •[12] Henri de La Rochejaquelein. Situation de la France. Lettre aux électeurs. Paris, 1849. •[13] Marquis de Dreux-Brézé. Hommage funèbre à la mémoire de M. le duc de Bellune. Paris, 1842. •[14] Sœurs G, M. & P. Détails donnés par les sœurs de Smyrne sur les ravages de l'incendie du 3 juillet 1845. Paris, 1845. •[15] Statuts du Cercle catholique de la rive droite. Paris, 1848. •[16] Abbé Vanden Hecke. Rapport sur la situation de la caisse de prévoyance et de la caisse Saint Charles du diocèse de Versailles. Versailles, 1848. •[17] M. Michelet. Cours ... au Collège de France. 1847-1848. Paris, sd. •[18] Alexandre Weill. Les usurpateurs. Paris, 1848. •[19] Sanglante insurrection des 23, 24 et 26 juin 1848, ou Narration exacte et authentique de tous les événemens qui viennent de s'accomplir pendant ces quatre journées ... Paris, 1848.

Dix-neuf opuscules réunis en un volume in-8°, demi veau vert, dos à nerfs orné.

•Très rares rousseurs.

•Recueil de textes peu connus, mais particulièrement révélateurs des enjeux idéologiques qui suivirent la chute de Louis-Philippe : par exemple, la Lettre du Comte de Chambord [n° 5] a pour objet de protester contre le projet d'un décret de proscription; mais les moyens utilisés pour cela par le représentant de la monarchie légitime sont on ne peut plus surprenants. En effet, «Henri de Berry» (comme il signe) reconnaît la nouvelle République et déclare s'y soumettre : «Citoyen français, je viens me soumettre à son niveau. (...). La France, libre du joug que lui avait imposé l'astuce et l'usurpation, a proclamé la République à la face de l'Europe, en prenant pour devise : Liberté, Égalité, Fraternité. La France Républicaine ne doit plus craindre d'ouvrir son sein à tous ses enfants, qu'ils soient nés sous le dais d'un trône ou sous le rideau de la mansarde. Il n'y a plus en France ni rois, ni princes, ni nobles; il n'y a plus que des Français. Pourquoi donc, si de l'union dépend le bonheur de la nation, n'ambitionnerais-je pas d'aller siéger aux bancs de l'Assemblée nationale, comme l'ont fait déjà les membres de la famille Napoléon ? (...) Je proteste donc contre tout décret qui prolongerait mon bannissement de

- France, et je réclame, au nom de la République, mes droits de citoyen français.». Affligeant ! Mais, Dieu merci, il semble que cette lettre, issue des presses satiriques du n° 1 de la rue de la Sorbonne, soit contrefaite de toutes parts; on n'imagine guère, en effet, le petit-fils de Charles X renier à ce point son "principe" séculaire pour s'applatir devant le régime du moment. Notons que les textes 6, 8, 9 sont aussi des productions satiriques ou burlesques. Les opuscules 1, 2, 5 & 6 semblent manquer à la bn.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 152 M. Duvergier de Hauranne. Histoire du gouvernement parlementaire en France. 1814-1848. Paris, 1857-1860.
Quatre volumes in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux-nerfs.
•Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 4 volumes) estimation : 120 euros
- 153 Alfred Nettement. • La Révolution de Février. Paris, 1848. • Notre Saint-Père le Pape, les scribes, les orateurs et les politiques. Paris, 1861.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi chagrin noir, dos à nerfs orné à froid.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 154 Vicomte Walsh. Lettres vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823. Paris, 1825.
Trois volumes in-8° : • demi veau vert poli • dos à cinq entre-nerfs irréguliers, faux-nerfs légèrement saillants, fleurons à froid, grand entre-nerfs central damassé à froid, titre & tomaison à l'or sur fond noirci.
•Dos légèrement éclaircis; quelques rousseurs.
•Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E8], (étiquette au contre-plat).
•N° 298 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 3 volumes) estimation : 120 euros
- 155 Jules du Camp. Histoire de la Révolution de Février, jusques et y compris le siège de Rome ... Édition illustrée ... Paris, 1850.
Un volume in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné.
•Nombreuses ill. couleurs et n&b. Rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 156 A M. Berryer. Souvenirs de – doyen des avocats de Paris, de 1774 à 1838. Paris, 1839.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs.
- B Louis de Viel-Castel. Histoire de la Restauration. Paris, 1860-1862.
Cinq volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs.
- C Comte de Falloux. Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres. Paris, 1860.
Deux volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
•Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

- D Louis Blanc. Pages d'histoire de la Révolution de février 1848. Paris, 1850.
 Un volume in-8°, demi veau rouge, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs.
 (total : 10 volumes) estimation : 150 euros
- 157 Général Dermoncourt. La Vendée et Madame. Paris & Londres, 1833.
 Un volume in-8° : • plein veau blond-havane poli • dos lisse à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron à froid, titre à l'or sur fond noirci, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
 •Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E2p-P6]
 •N° 319 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 1 volume) estimation : 60 euros

Papauté

- 158A Jacques Crétineau-Joly. Le pape Clément XIV. Seconde et dernière lettre au Père Augustin Theiner. Paris, 1853.
 Un volume in-8°, demi-veau, dos à faux nerfs.
- B Cardinal Wiseman. Souvenirs sur les quatre derniers papes et sur Rome pendant leur pontificat, par le – archevêque de Westminster. Traduits de l'anglais par l'abbé A. Goemaere. Paris, 1858.
 Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
 •Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- C Paul Sauzet. Rome devant l'Europe ... Deuxième édition. Paris, 1860.
 Un volume in-8°, demi veau sombre, dos à faux-nerfs.
 (total : 3 volumes) estimation : 100 euros

- 159 Frédéric Hurter. Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, par M. –, traduite de l'allemand ... par MM. Alexandre de Saint-Chéron et Jean-Baptiste Haiber. Paris, 1838.
 Trois volumes in-8°, demi veau feuille-mort poli, dos lisse, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur fond noirci.
 •Nombreuses rousseurs.
 (total : 3 volumes) estimation : 60 euros

- 160 Chevalier Artaud. Histoire du Pape Pie VII ... Deuxième édition. Paris, 1837.
 Deux volumes in-8°, plein papier moiré blanc, filets dorés encadrant les plats, dos lisse, titre à l'or sur pièce de maroquin rouge.
 •Un second plat taché; néanmoins bons intérieurs.
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros

4ème partie : Noblesse

- 161 P. Roger. La noblesse de France aux Croisades. Paris, 1845.
 Un volume grand in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.
 •Nombreuses planches; quelques rousseurs.

- 162 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
 Henry J.-G. de Milleville. Armorial historique de la noblesse de France. Paris, 1845.
 Un volume in-4°, demi maroquin rouge, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 • Bel exemplaire, intérieur très frais.
- (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 163 Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason, et suivi d'un supplément. Paris, 1844.
 Un volume grand in-8°, demi maroquin vert, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 • Planches lithographiques couleurs.
- (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 164 M. de Magny. • Archives nobiliaires universelles. Bulletin du collège archéologique et héraldique de France. Paris, 1843. • Recueil historique des ordres de chevalerie ... Paris, 1843.
 Un volume grand in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.
 • Planches lithographiques couleurs.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 165 André Borel d'Hauterive. Revue historique de la noblesse. Paris, 1841.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.
 • Planches hors-texte.
- (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 166 Vicomte L.-F. de Villeneuve-Bargemont. Monumens des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ... Paris, 1829.
 Deux volumes in-8°, plein veau noisette poli, octuple filet doré encadrant les plats, dos à faux nerfs orné, titre et tomaison à l'or sur pièces de basane noire, filet doré courant sur les coupes, double filet doré intérieur.
 • Nombreuses planches hors-texte; intérieur très frais, à toutes marges.
- (total : 2 volumes) estimation : 1 000 euros

5ème partie : Militaria

- 167 [Planches rehaussées]. • Collezione de' corpi facoltativi di S. M. il Re delle Due Sicilie. • Collezione de' corpi di linea di S. M. il Re delle Due Sicilie Naples, 1836.
 Deux volumes in-4°, demi basane brune, dos lisse orné.
 • Recueil de 264 (131 + 133) planches lithographiques rehaussées, représentant l'uniforme de différents corps (Corps facultatifs & Corps de ligne) de l'armée du Roi des Deux-Siciles. Les modèles lithographiques reviennent souvent, mais l'artiste a dépeint chaque uniforme (correspondant aux grades et aux armes) avec toute sa spécificité (couleurs, galons, brandebourgs, plumets, liserés, parements &c.).

- Recueil unique, de grande valeur documentaire, nonobstant un peu de lourdeur dans certains rehauts.
(total : 2 volumes) estimation : 3 000 euros
- 168 • Bezout. Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon, de la Marine, et des élèves de l'école polytechnique, seconde partie ... Troisième édition. Paris, an xiv [= 1805-1806].
Un volume in-8°, demi veau brun poli, dos lisse orné de fleurons dorés, titre à l'or en direct.
• C.-P. Marielle. Répertoire de l'École impérial polytechnique ... Paris, 1855.
Un volume in-8°, demi veau vert, dos à nerfs orné.
(total : 2 volumes) estimation : 50 euros
- 169 Eugène Sue. Histoire de la marine française ... Deuxième édition. Paris, 1845.
Quatre volumes in-12°, demi chagrin violet, dos à nerfs orné.
• Dos passés.
(total : 4 volumes) estimation : 150 euros
- 170 Capitaine M*** [Gaspard Noizet de Saint Paul ?]. Traité complet de fortification ... Paris, 1792.
Un volume in-8°, pleine basane, dos à nerfs orné.
• Première partie seule parue; bien complet des 37 planches dépliantes in fine.
• Reliure frottée, néanmoins bon intérieur.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 171 [Algérie]. • Capitaine***. De l'armée française en 1832. Paris, 1833. • Maréchal Clauzel. Nouvelles observations ... sur la colonisation d'Alger, adressées à M. le Maréchal, ministre de la Guerre, président du Conseil. Paris, 1833. • L. Esquisse des événemens militaires de Belgique en 1831. Extrait du Spectateur militaire, mars 1832. • Qu'est-ce que l'intendance militaire ? Paris, 1834.
Quatre ouvrages en un volume in-8°, demi basane brune, dos lisse orné.
• L'ouvrage du maréchal Clauzel est bien complet de la grande carte de la Mitidja. Cette vaste plaine était depuis des siècles recouverte de marais insalubres dont le maréchal proposait l'assèchement et la mise en culture. Le labeur des colons en fit, l'espace de deux décennies, l'une des plaines les plus fertiles de France» ... Beati laborantes populi, quoniam ipsi possidebunt terram.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 172 [Fortifications]. • [1] Un ancien militaire. Quelques reflexions sur l'inutilité de la défense des capitales. Paris, 1832. • [2] Recueil de quelques articles publiés dans la Sentinelle de l'armée, sur les fortifications de Paris. Paris, 1841. • [3] Lieutenant-général Tirlet. Discours ... dans la discussion du projet de loi relatif aux fortifications de Paris. Paris, 1841. • [4] idem. Des places de guerre. Paris, 1841. • [5] idem. Discours ... dans la discussion du budget des dépenses. Paris, 1841. • [6] idem. Réponse ... aux assertions de M. le ministre de la Marine

- sur les bâtiments à vapeur anglais. Paris, 1841. •[7] B...n (officier allemand). De la fortification de Paris, et de sa signification pour le présent et pour l'avenir. Traduit de l'allemand. Paris, 1842.
Sept ouvrages en un volume in-8°, demi veau bleu, dos lisse orné.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 173 Albert du Casse. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1812 en Russie, suivis des lettres de Napoléon au roi de Westphalie pendant la campagne de 1813. Paris, 1852.
Un volume in-8°, demi veau blond poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur pièce de basane verte.
•Rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 174 L.-E. Nolan. Histoire et tactique de la cavalerie ... traduit de l'anglais ... par Bonneau du Martray. Paris, 1854.
Un volume in-8°, demi veau beige, dos à faux-nerfs. Planches couleurs.
•Quelques rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 175 Baron de Bazancourt. Cinq mois au camp devant Sébastopol. Paris, 1855.
Un volume in-12, demi veau feuille-morte poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur fond noirci.
•Quelques rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 176 E. Jurien de La Gravière. Guerres maritimes sous la République et l'Empire. Paris, 1847.
Deux volumes in-12, demi veau aubergine poli, dos lisse, caissons dorés, titre et tomaison à l'or en direct.
(total : 2 volumes) estimation : 50 euros
- 177 Colonel Combe. Mémoires ... sur les campagnes de Russie 1812, de Saxe 1813, de France 1814 et 1815. Paris, 1853.
Un volume in-12, demi veau bleu poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or en direct.
•Dos éclairci.
(total : 1 volume) estimation : 40 euros
- 178 Général Baron de Jomini. Traité des grandes opérations militaires, ou Histoire critique des guerres de Frédéric le Grand comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre ... Quatrième édition considérablement augmentée. Paris, 1851.
Trois volumes in-8°, demi veau bronze poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre et tomaison à l'or sur pièces de basane verte.
•Quelques rousseurs.
(total : 3 volumes) estimation : 150 euros

- 179 Général Niel. Siège de Sébastopol. Journal des opérations du Génie. Paris, 1858.
 Un volume in-8° (Texte), demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs. Manque l'Atlas.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 180 Général Charles de Clausewitz. De la guerre ... Publication posthume traduite de l'allemand par le Major d'artillerie Neuens. Paris, 1849-1851.
 Trois volumes in-8°, demi veau rouge, dos à faux-nerfs, frise dorée, titre et tomaison à l'or sur pièces de basane bleue.
 • Quelques rousseurs
 • Reliure signée «Zoubre» au pied du premier dos.
 • Édition originale en français, de cet ouvrage célèbre qui forma plusieurs générations d'officiers.
 (total : 3 volumes) estimation : 200 euros
- 181 Léon Guérin. Histoire maritime de France ... Troisième édition. Paris, 1846.
 • Les marins illustres de la France. Paris, 1845.
 • Les navigateurs français. Histoire des navigations, découvertes et colonisations françaises. Paris, 1846.
 • Histoire de la marine contemporaine de France ... Depuis 1784 jusqu'à 1848. Paris, 1849.
 Cinq volumes in-4°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Nombreuses planches.
 • Dos uniformément éclaircis; des rousseurs
 • Reliures signées «Zoubre» au pied des dos.
 • joint : Assemblée nationale. Enquête parlementaire sur la situation et l'organisation des services de la marine militaire ordonnée par la loi du 31 octobre 1849. Paris, 1851.
 Deux volumes in-4°, demi veau bleu.
 (total : 7 volumes) estimation : 200 euros
- 182 Colonel Baron Joachim Ambert. Soldat. Paris, 1854.
 Un volume in-8°, demi maroquin vert, dos à faux-nerfs.
 • Rares rousseurs.
 • Reliure de «Ottmann-Duplanil»
 (total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 183 Baron de Bazancourt. L'expédition de Crimée. La marine française dans la Mer Noire et la Baltique. Chroniques maritimes de la guerre d'Orient. Paris, sd (circa 1860).
 Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
 • Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 184 A Baron C. L. de Phull. Essai d'un système pour servir de guide dans l'étude des opérations militaires, suivi d'un précis de l'histoire militaire de France depuis le règne de Philippe de Valois jusqu'à la paix de Fontainebleau en 1762. Leipzig, 1853.
 Un volume in-8°, demi veau aubergine, dos à faux-nerfs.
- B Émile Vander-Burch. Histoire militaire des Français à l'usage des Écoles régimentaires ... Paris, 1852.
 Un volume in-12, demi veau vert, dos à faux-nerfs.

- Quelques rousseurs
- C Alphonse Balleydier. Veillées militaires. Paris, 1854.
Un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs
- D Jules Clère. Histoire de l'école de La Flèche depuis sa fondation par Henri IV jusqu'à sa réorganisation en Prytanée impérial militaire. La Flèche, 1853.
Un volume in-12, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
(total : 4 volumes) estimation : 80 euros
- 185 Comte Georges de Pimodan. Souvenirs des campagnes d'Italie et de Hongrie. Paris, 1851.
Un volume in-12, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs
(total : 1 volume) estimation : 40 euros
- 186 [Sébastopol]. Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie (1854-1856). Paris, 1859.
Deux volumes in-4°, demi veau gris, dos à faux-nerfs.
Et un volume in-folio oblong (Atlas), cartonnage éditeur.
(total : 3 volumes) estimation : 300 euros
- 187 Abbé Sève. Souvenirs d'un aumônier militaire 1826-1850. Lyon, 1851.
Un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 188 Archiduc Charles. Principes de la stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne; ouvrage traduit de l'allemand, et attribué à S. A. I. l'-, avec cartes et plans. Paris, 1818.
Trois volumes in-8° : • plein veau havane-bronze poli • dos lisse à trois entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Rares rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E4var-P6]
• N° 346 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 189 Joachim Ambert. Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'Armée française ... Seconde édition. Paris, 1837.
Deux volumes in-8° : • plein veau aubergine poli • dos lisse à cinq entre-nerfs irréguliers à fleurons dorés, long fleuron à froid au centre, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Dos uniformément éclaircis; légères épidemures; quelques rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E6-P6]
• N° 347 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros

- 190 [Général-vicomte de Préval]. Projet de règlement de service pour les armées françaises, tant en campagne que sur le pied de paix. Par un officier général. Paris, Firmin-Didot, 1812.
 Un volume in-8°, demi maroquin rouge, dos lisse orné.
 • Rarissime, car tiré à 25 exemplaires. La plus rare des impressions Firmin-Didot. Non rogné.
 • Il s'agit du projet de règlement militaire, préparé sur ordre de Sa Majesté l'Empereur. Ce fut la dernière grande réforme des armées napoléoniennes.
 • Envoi de l'auteur à M. de Montdésir. Ex-libris héraldique du même. Le comte de Montdésir, officier supérieur, avait été l'auteur du Manuel du Dragon et du Manuel de l'Infanterie.
 (total : 1 volume) estimation : 1 000 euros
- 191 [Cavalerie]. Règlement provisoire sur le service intérieur des troupes à cheval, dont l'exécution est ordonnée par S. Ex. M. le Duc de Feltre, ministre secrétaire d'État au département de la guerre. Paris, 1816.
 Un volume in-8°, demi maroquin rouge, dos lisse orné.
 • Ex-libris héraldique de M. de Montdésir
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros

6ème partie : Régionalisme

- 192 Comte Alexandre de Laborde. Versailles ancien et moderne. Paris, 1841.
 Un volume in-8°, demi chagrin vert, dos lisse orné rocallie.
 • Nombreuses gravures. Exemplaire très frais.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 193 Frédéric de Tschudi. Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestres. Berne & Strasbourg, 1859.
 Un volume in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs.
 • Très bon intérieur; planches hors-texte.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 194 É. Vignancour. Poésies béarnaises, avec la traduction française, lithographies et musique ... Seconde édition. Paris, 1852.
 Un volume in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs orné.
 (total 1 volume) estimation : 200 euros
- 195 • [Belgique]. Notice historique sur l'ancienne abbaye de Kerckenrode, dans la province actuelle de Limbourg. Gand, 1849.
 • Statuts. Institut héraldique et archéologique de toutes les nations, fondé à Londres en 1851. Londres, 1851. Épreuves corrigées.
 • A. Schaeckens. Notice sur l'ancien comté libre et impérial de Gronsveld. Etc.
 • Généalogie de la famille Petit et alliances • Famille Ranst.
 • Baron Jules de Saint-Genois. Recherches sur le véritable nom, le lieu de naissance ... de Cornille de Schepper, dit Scepperus. Gand, 1856. Envoi de l'auteur.

- Lainé. Généalogie de la maison de Hinnisdal ... Paris, 1848.
Six ouvrages en un volume in-8°, demi veau marron poli, dos lisse orné.
•Ex-libris du baron de Herkenrode.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 196 [Berry]. Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins.
Paris, 1842.
Un volume in-8°, demie basane, dos lisse orné.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros

- 197 Edward Le Glay. Histoire des comtes de Flandre, jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne. Paris, 1843.
Deux volumes in-8°, demi veau vert poli, dos à nerfs orné.
(total : 2 volumes) estimation : 120 euros

- 198 G.-M.-L. Pillot. Histoire du parlement de Flandres. Douai, 1849.
Deux volumes in-8°, demi veau aubergine, dos à nerfs orné.
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros

- 199 Aug. Digot. Histoire de Lorraine. Paris, 1856.
Six volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
•Des rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 6 volumes) estimation : 100 euros

- 200 Comte d'Haussonville. Histoire de la réunion de la Lorraine à la France. Paris, 1854-1859.
Quatre volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs.
(total : 4 volumes) estimation : 100 euros

- 201 E.-A. Escallier. L'abbaye d'Anchin 1079-1792. Lille, 1852.
Un volume grand in-8°, demi veau noisette, dos à nerfs orné.
•Des rousseurs. Planches hors-texte.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros

- 202 Édouard Gourdon. Le bois de Boulogne. Paris, 1861.
Un volume grand in-8°, plats de percaline, dos en demi chagrin, à nerfs, orné, toutes tranches dorées.
•Rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 203 Théophile Lavallée. Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850 ... Édition illustrée. Paris, 1852.
Un volume in-8°, demi veau bleu, dos à nerfs richement orné.
•Nombreuses planches; rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

- 204 Félix & Louis Lazare. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. Paris, 1844.
Un volume in-4°, plein veau vert poli, deux filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure. (reliure de l'époque, attribuable aux ateliers Bradel-Derome; fiche de reliure).

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

- 205 A.-M. Perrot. Petit atlas pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris. Paris, 1834.
Un volume in-4°, demi veau brun, dos lisse orné.
• Bon exemplaire.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 206 M. Cénac Moncaut. Histoire des Pyrénées et des rapports internationaux de la France avec l'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Annales de la Catalogne, de l'Aragon, de la Navarre, du Pays Basque, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix, du Roussillon, de la Cerdagne, de Narbonne et de Carcassonne, etc. Paris, 1853.
Cinq volumes in-8°, demi chagrin rouge bordé d'un triple filet doré, dos à nerfs orné. (étiquette de Benjamin Duprat).
• Quelques rousseurs.
(total : 4 volumes) estimation : 700 euros
- 207 M. de Lacuisine. Le parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute. Paris, 1857.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 208 Paul de Kock, Balzac, Dumas &c. La grande ville. Nouveau tableau de Paris, comique, critique et philosophique. Paris, 1844.
Deux volumes in-8°, demi veau rouge, dos à nerfs orné.
• Quelques rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 120 euros

7ème partie : Voyages, Géographie

Généralités

- 209 Xavier Marmier. • Souvenirs de voyages et traditions populaires • Nouveaux souvenirs de voyage ... Franche-Comté. Paris, 1841 & 1845.
Deux volumes in-12, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
• Quelques rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 210 J. Mac Carthy. Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 ... Paris, 1821-1822.
Dix volumes in-8°, demi veau brun, dos lisse orné.
• Un dos légèrement frotté.
(total : 10 volumes) estimation : 800 euros

- 211 Achille Meissas & Michelot. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne ... Paris & Alger, Hachette, 1847.
 Un volume fort in-8°, demi veau brun poli, dos lisse orné.
 • Dos éclairci. Complet de ses huit cartes dépliantes.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 212A V. A. Malte-Brun. Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau ... Cinquième édition. Paris, 1841.
 Six volumes in-4°, demi veau aubergine, dos à faux-nerfs.
 B V. A. Malte-Brun. La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, sd.
 Trois volumes in-4°, demi chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs.
 • Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 • Reliure de «Ottmann-Duplanil»
 (total : 9 volumes) estimation : 300 euros

Belgique, Pays-Bas

- 213 Madame Clément, née Hémery. Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Belgique méridionale ... et d'un grand nombre de villes de France. Avesnes, 1846.
 Un volume in-8°, demi veau bleu, dos à nerfs orné.
 • Planches couleurs.
 (total : 1 volume) estimation : 60 euros
- 214 Edmond Texier. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris, 1857.
 Un volume grand in-8°, plats de percaline, dos de chagrin à nerfs, orné, toutes tranches dorées.
 • Rares rousseurs. Planches couleurs de Rouargue.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 215 • Comte du Hallay-Coëtquen. Nouvelles et souvenirs. Paris, 1835.
 • Baron de Mengin-Fondragon. Souvenirs de voyages, les bords du Rhin, la Hollande, Anvers, l'Angleterre, l'Écosse et Cherbourg. Paris, 1838.
 Deux ouvrages en un volume in-8°, demi basane brune, dos lisse orné.
 • Reliure frottée; rares rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 60 euros

Italie

- 216 Léon Galibert. Histoire de la république de Venise. Paris, 1850.
 Un volume in-8°, plats de percaline avec large plaque dorée, dos de chagrin violet orné à la plaque, toutes tranches dorées. (reliure de Nègre).
 • Plats légèrement passés; quelques rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 217 Francesco Cancellieri. Descrizione delle funzioni della Settimana Santa nella cappella pontificia. Quarta edizione ... Rome, 1818.

- Un volume in-8°, plein veau augergine poli, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 218 Giorgio Vasari. *Le opere di* —, pittore et architetto aretino. Florence, 1832-1838.
Deux volumes fort in-8° : • plein veau blond poli • dos à cinq entre-nerfs réguliers, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue • double encadrement de filets dorés et frise à froid sur les plats, double filet doré courant sur les coupes, roulette à froid intérieure, tranches au peigne à l'imitation des gardes.
• Un second plat légèrement frotté; rarissimes rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 219 Baron Léon d'Hervey-Saint-Denys. *Histoire de la Révolution dans les Deux-Siciles depuis 1793*. Paris, 1856.
Un volume in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 1 volume) estimation : 60 euros
- 220 Baron de Bazancourt. *La campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre*. Paris, 1859.
Deux volumes in-8°, demi maroquin vert, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 221 • Giovanni Villani. *Cronica di* — a miglior lezione ridotta. Florence, 1823.
• Mateo Villani. *Cronica di* — a miglior lezione ridotta. Florence, 1825.
Quatorze tomes (8 + 6) en sept volumes in-8°, demi veau beige, dos lisse, filets dorés, titre & tomaison à l'or sur fond noirci.
(total : 7 volumes) estimation : 350 euros
- 222 Général Ulloa. *Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849*. Paris, 1859.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 223 [Anonyme]. • Custoza. *Histoire de l'insurrection et de la campagne d'Italie en 1848*. Slnd (circa 1849). • *Histoire de la campagne de Novare en 1849 ... Deuxième édition*. Turin, 1850.
Un volume in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 224 Moines de Solesmes. *Origines de l'Église romaine* ... Tome premier. Paris, 1836.
Un volume in-4°, demi veau noisette poli, dos à nerfs orné.
• Seul tome paru.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 225 Bartolomeo Pinelli. *Views in Rome*. Londres, 1834.
Un volume in-8°, pleine percaline ill.

- .Nombreuses planches; quelques rousseurs.
- (total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 226A G. Robello. *Les curiosités de Rome et de ses environs*. Paris, 1854.
 Un volume in-12, demi veau feuille-mort poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur fond noirci.
 •Quelques rousseurs; coiffe supérieure abîmée.
- B [Anonyme]. *Rome et Florence, par l'auteur de Naples et Venise*. Deuxième édition. Paris, 1838.
 Un volume in-8°, sous cartonnage à la Bradel.
 •Quelques rousseurs
 (total : 2 volumes) estimation : 50 euros
- 227 Luigi Cibrario. *Storia della monarchia di Savoia*. Turin, 1840-1841.
 Deux volumes in-8°, demi chagrin noir, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 228A Giovanni Cavalcanti. *Istorie fiorentine*. Florence, 1838.
 Deux volumes fort in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
- B Bernardo Segni. *Storie fiorentine di messer - ... dall'anno MDXXVII al MDLV colla vita di Niccolò Capponi*. Milan, 1805.
 Trois volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
- C A. F. Ozanam. *Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie depuis le VIIIe siècle jusqu'au XIIIE, avec des recherches sur le Moyen-Âge italien*. Paris, 1850.
 Un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs
- D Alessandro Bulgarini. *L'Italia nel secolo decimo*. Florence, 1840.
 Deux tomes en un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
 •Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- E J. Ferrari. *Histoire des révolutions d'Italie, ou Guelfes et Gibelins*. Paris, 1858.
 Quatre volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
- F Giovanni Batista Rampoldi. *Corografia dell'Italia. Biblioteca di opere italiane antiche e moderne*. Florence, 1836.
 Quatre volumes in-8°, demi veau marron, dos lisse orné de fleurons dorés.
 (total : 15 volumes) estimation : 200 euros
- 229 Pietro Giannone. *Istoria civile del regno di Napoli*. Milan, 1823.
 Quatorze volumes in-8° : • plein veau feuille-mort poli • dos à cinq entre-nerfs réguliers, filets dorés et à froid, titre & tomaison à l'or sur fond noirci, coiffes guillochées • filet doré encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
 •Fausses pièces de titre oblitérées.
 •Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G1-P9]
 •N° 431 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
 (total : 14 volumes) estimation : 800 euros

- 230 Ferdinando Tartini. *Memorie sul bonificamento delle maremme toscane*. Florence, 1838.
 Un volume in-4°, demi veau bond, dos à faux-nerfs.
 •Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 •Reliure de «Ottmann-Duplanil»
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 231 A. Nibby. *Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma*. Rome, 1837.
 Quatre volumes in-8°, pleine toile grège.
 •Quelques rousseurs. Complet du volume comprenant la carte.
 (total : 4 volumes) estimation : 300 euros
- 232 Giuliano Tronci. *Annali pisani*. Pise & Lucques, 1828-1829.
 Quatre tomes en deux volumes in-8°, demi chagrin marron, dos à faux-nerfs.
 (total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 233 Carlo Fea. *Descrizione di Roma antica e moderna e suoi contorini*. Rome, 1834.
 Un volume in-12, plein vélin rigide, dos lisse orné
 •Complet de toutes ses planches hors-texte, et du grand plan dépliant de Rome.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 234 Luigi Canina. *Descrizione del luogo denominato anticamente La Speranza Vecchia, del monumento delle Acque Claudia ed Aniene Nuova, e del sepolcro di Marco Vergilio Eurisace*. Rome, 1839.
 Un volume in-8°, sous cartonnage noir.
 •Complet des six planches in fine. Rares rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 235 Luigi Canina. *Descrizione storica del Foro romano e sue adiacenze*. Rome, 1834.
 Un volume in-8°, sous cartonnage noir.
 •Complet des planches dépliantes in fine. Rares rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 236 Luigi Canina. *L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti ...* Rome, 1843.
 Neuf volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs, titre & tomaison à l'or en direct.
 •Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 •Reliure de «Ottmann-Duplanil»
 (total : 9 volumes) estimation : 2 000 euros
- 237 P. Daru. *Histoire de la république de Venise ...* Seconde édition. Paris, 1821.
 Huit volumes in-8° : • plein maroquin marron à long grain • dos lisse chargé d'un vaste décor à fleurons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • sur les plats, large encadrement doré de filets multiples et fer héraldique aux angles, double filet doré courant sur les coupes, quadruple filet doré intérieur, toutes tranches dorées, gardes de papier moiré jaune serin.

- Dos uniformément éclaircis; rares rousseurs. Exemplaires à bonnes marges.
 - Reliure signée «simier» au pied du premier dos, et «simier r. du roi» au pied du dernier. Étiquettes du relieur aux tomes extrêmes.
 - N° 458 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 8 volumes) estimation : 400 euros
- 238 • Chevalier Artaud. Italie. • M. de La Salle. Sicile. Paris, Firmin Didot frères, 1835.
Deux tomes en un volume in-8° : • plein veau brun, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane rouge, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
De la série L'Univers, ou Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes etc.
 - Quelques rousseurs.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T3]
 - N° 450 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 100 euros

239 Baron Th. Renoüard de Bussierre. Voyage en Sicile. Paris & Strasbourg, 1837.
Un volume in-8° : • demi veau bleu-turquoise poli • dos lisse à longs motifs rocaille dorés, titre à l'or en direct.
 - Dos uniformément éclairci.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type F2]
 - N° 451 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 1 volume) estimation : 50 euros

240 T. Monticelli & N. Covelli. Storia de' fenomeni del Vesuvio avvenuti negli anni 1821, 1822 e parte del 1823, con osservazioni e sperimenti ... Naples, février 1823.
Un volume in-8°, plein maroquin noisette, filets & frise dorés encadrant les plats, fleuron doré aux angles, dos lisse orné, titre à l'or en direct, roulette dorée courant sur les coupes.
 - Quelques très rares rousseurs. Bien complet des quatres planches in fine représentant le volcan.
 - Très bel exemplaire. Rarissime.

Voyez photographies ci-dessous et p. 81.

(total : 1 volume) estimation : 1 000 euros

Espagne, Portugal

- 241 Général Maroto. *Vindicacion del general Maroto, y manifiesto razonado de la causas del convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella ... Madrid, 1846.*
Un volume in-8°, demi veau vert, dos lisse orné.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 242 Ch. Paquis & Dochez. *Histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ... Paris, 1844.*
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane marron.
• Quelques rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 60 euros
- 243 Lieutenant-colonel W. F. P. Napier. *Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le Midi de la France, depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1814; publiée à Londres par -, traduction revue, corrigée et enrichie de notes par M. le Lieutenant-général Cte Mathieu Dumas. Paris, 1828-1844.*
Treize volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs orné.
• Quelques rousseurs.
(total : 13 volumes) estimation : 220 euros
- 244 [Général Michaud d'Arçon]. *Conseil de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782 ... Sl, 1785.*
Un volume in-8°, pleine basane racinée, filet & frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, roulette dorée courant sur les plats.
• Coins émoussés, deux trous de vers; sinon bon exemplaire.
Complet des trois planches dépliantes in fine.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros

- 245 J. Taylor. *Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan*. Paris, 1826.
Un volume in-4°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
• Quelques rousseurs. Manquent les deux volumes de planches.
• Ouvrage dédié à Charles Nodier.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 246 Don Isidore Antillon. *Géographie physique et politique de l'Espagne et du Portugal* ... Paris, 1825.
Un volume in-8°, demi veau fauve, dos lisse orné.
• Ex-libris manuscrit : «Eugène de Bourbon Busset».
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 247 M. Rosseeuw Saint-Hilaire. *Histoire d'Espagne depuis les premiers temps historiques jusqu'à la mort de Ferdinand VII* ... Nouvelle édition ... Paris, 1844.
Trois volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
(total : 3 volumes) estimation : 200 euros
- 248 M. Bory de Saint-Vincent. *Notice sur la nouvelle carte d'Espagne, jointe à cet ouvrage*. Paris, 1824.
Un volume in-8° : • plein veau raciné brun • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane verte • frise dorée encadrant les plats, roulette dorée intérieure tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [proche du type A-R3]
• Un coin très légèrement émoussé; sinon très bon état, dans une belle reliure.
• In fine : grande carte dépliante : *Nouvelle carte d'Espagne et de Portugal dressée et dessinée par Bory de Saint Vincent*, gravée par Giraldon-Bovinet. Paris, 1824.
Ce volume a été conçu et réalisé par l'auteur pour accompagner et expliciter l'*Histoire d'Espagne* de John Bigland, paru en version française l'année précédente. Il est néanmoins indépendant et complet en soi.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 249 Marquis de Fortia d'Urban & M. Mielle. *Histoire générale de Portugal, depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel*. Paris & Besançon, sd (circa 1825).
Neuf volumes in-8° : • plein veau brun poli • dos lisse à cinq entre-nerfs orné de fleurons & damas à froid, et de frises dorées, titre & tomaison à l'or en direct • frise dorée encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Légers frottements; rares rousseurs.
• Reliure de Bradel-Derome le Jeune [hors-type]
• N° 478 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 9 volumes) estimation : 800 euros

Suisse, Autriche, Allemagne

- 250 Charles-Louis de Haller. *Histoire de la révolution religieuse, ou de la Réforme protestante dans la Suisse occidentale ... Deuxième édition.* Paris, 1838.
Un volume in-8°, pleine basane racinée, dos lisse orné.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 251 Joseph Chmel, T.-G. von Karajan &c. *Fontes rerum austriacum. Österreichische Geschichts-Quellen ...* Vienne, 1849-1864.
Vingt-six volumes in-8° • vingt-&-un volumes demi veau noisette, dos à nerfs orné (reliures de Gardien) • cinq volumes brochés.
• *Diplomataria et Acta* : volumes 1 à 3, 5 à 20, 22 (les vol. 16, 19 & 22 étant brochés). Manquent les vol. 4 & 21.
• *Scriptores* : volumes 1 à 5 (les vol. 4 & 5 étant brochés).
• Recueil de premier ordre pour l'histoire de l'Autriche.
Malheureusement incomplet de deux volumes.
• Cette série est encore de nos jours en cours de publication; nous avons ici les seuls volumes parus depuis le commencement (1849) jusqu'à la mort d'Eugène de Bourbon-Busset (1863).
(total : 26 volumes) estimation : 2 500 euros
- 252 [Anonyme]. *De l'Autriche et de son avenir.* Paris, 1843.
Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
(total : 1 volume) estimation : 30 euros
- 253 Edmond Textier. *Voyage pittoresque sur les bords du Rhin.* Paris, 1858.
Un volume grand in-8°, plats de percaline, dos de chagrin à nerfs, orné, toutes tranches dorées.
• Quelques rousseurs. Planches couleurs de Rouargue.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

Europe Centrale

- 254 Barthélémy-Sylvestre Cunibert. *Essai historique sur les révolutions et l'indépendance de la Serbie depuis 1804 jusqu'à 1850.* Leipzig, 1855.
Deux volumes in-8°, demi veau brun, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
(total : 2 volumes) estimation : 80 euros
- 255 Comte de Locmaria. *Marie-Thérèse en Hongrie.* Paris, 1861.
Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros

Scandinavie

- 256 Xavier Marmier. *Lettres sur le Nord. Danemark, Suède, Norvège, Laponie et Spitzberg.* Paris, 1845.
Un volume in-8°, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
• Quelques rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros

- 257 F. G. Eichhoff. Tableau de la littérature du Nord du Moyen-Âge, en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Slavonie. Paris, 1853.
Un volume in-8°, demi maroquin rouge, dos à nerfs orné à froid. (reliure d'Ottmann-Duplanil; étiquette de Benjamin Duprat).
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 258 J. P. Catteau-Calleville. Histoire de Christine, reine de Suède ... Paris, 1815.
Deux volumes in-8°, cartonnage à la Bradel.
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 259 Henri Wheaton. Histoire des peuples du Nord, ou des Danois et des Normands, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre par Guillaume-de-Normandie, et du royaume des Deux-Siciles par les fils de Tancrede de Hauteville. Paris, 1844.
Un volume in-8° : • plein veau brun poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre à l'or en direct, coiffes guillochées • triple filet doré encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Dos uniformément éclairci.
• Reliure de l'atelier Bradel [type G3-P16]
• N° 498 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 260 A John Brown. Les cours du Nord, ou Mémoires originaux sur les souverains de la Suède et du Danemarck depuis 1766; traduits de l'anglais de - par J. Cohen. Paris, 1820.
Trois volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue.
• Reliure signée «Zoubre» au pied du premier dos.
- B X. Marmier. Histoire de la Scandinavie. Danemarck, Suède et Norvège. Paris, sd (circa 1840).
Un volume in-8°, demi veau marron, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs
- C Frédéric Schmidt. La Suède sous Charles XIV Jean. Paris, 1843.
Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- D Vicomte de Beaumont-Vassy. Les Suédois depuis Charles XII. Paris, 1841.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs
(total : 6 volumes) estimation : 150 euros

Pologne, Russie

- 261 Françoise Tremicka. Mémoires d'une Polonaise pour servir à l'histoire de la Pologne depuis 1764 jusqu'à 1830. Paris, 1841.
Deux volumes in-8° : • demi veau brun • dos lisse à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre à l'or en direct.
• Reliure des ateliers Bradel [type K3]
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros

- 262A [Anonyme]. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I. Formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg, à la fin du XVIII^e siècle. Paris, 1800-1802. Trois volumes.
- B Sieur de Villebois. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Cour de Russie, sous les règnes de Pierre-le-Grand et de Catherine Ire ... rédigés ... d'après les manuscrits originaux du - ... par M. Théophile Hallez. Paris, 1853.
- C Catherine II. Mémoires de l'impératrice - écrits par elle-même. Paris, 1859.
Cinq volumes in-8° : • demi veau brun • dos lisse à cinq entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre à l'or en direct.
• Reliure des ateliers Bradel [type K3]
- (total : 5 volumes) estimation : 150 euros
- 263A L. Léouzon le Duc. La Russie contemporaine ... Seconde édition. Paris, 1854.
Un volume in-12, demi veau feuille-mort poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur fond noirci.
- B Nicolas de Gerebtzoff. Essai sur l'histoire de la civilisation en Russie. Paris, 1858.
Deux volumes in-8°, demi veau aubergine, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- C P. Theiner. L'Église schismatique russe, d'après les relations récentes du prétendu saint-synode. Paris, 1846.
Un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs
- (total : 4 volumes) estimation : 200 euros
- 264A Alphonse Ballydier. Histoire de l'empereur Nicolas (trente années de règne). Paris, 1857.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
- B Baron de Korff. Avènement au trône de l'Empereur Nicolas Ier. Paris, 1857.
Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs
- (total : 3 volumes) estimation : 300 euros
- 265 [Mr Lesur]. Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIX^e siècle. Paris, 1812.
Un volume in-8°, demi maroquin rouge, dos lisse orné.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 266A • Frédéric Lacroix. Les mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'Empire russe. Paris, 1845.
• Jules Janin. Voyage en Italie ... Nouvelle édition. Paris, sd.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
Nombreuses planches.
• Rares rousseurs
- B • Léon Deluzy. La Russie, son peuple et son armée. Paris, 1860.
• R. Brix. Organisation et composition de l'armée russe au commencement de l'année 1862. Paris, 1862.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.

- Quelques rousseurs
- C • Prince Augustin Galitzin. La Russie au XVIII^e siècle. Mémoires inédits ... Paris, 1863.
- Auguste Jourdier. Des forces productives, destructives & improductives de la Russie ... Deuxième édition. Paris, 1861.
- Deux volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
(total : 4 volumes) estimation : 300 euros
- 267A Armand Domergue. La Russie pendant les guerres de l'Empire. (1805-1815). Souvenirs historiques de M. --. Paris, 1835.
- Deux volumes in-8°, demi veau vert, dos à faux-nerfs, frise dorée.
- Rousseurs
 - Reliure signée «Zoubre» au pied du premier dos.
- B Colonel Baron de Moltke. Campagne des Russes dans la Turquie d'Europe en 1828 et 1829. Traduit de l'allemand ... par A. Demmler. Paris, 1854.
- Deux volumes in-8°, demi veau noir, dos à faux-nerfs.
- C Comte Roman Soltyk. Napoléon en 1812, Mémoires historiques et militaires sur la campagne de Russie. Paris, 1836.
- Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, frise dorée, titre & tomaison à l'or sur pièce de basane bordeaux.
- Quelques rousseurs
 - Reliure signée «Zoubre» au pied du dos.
- D Léon Guérin. Histoire de la dernière guerre de Russie (1853-1856) Paris, 1858.
- Deux volumes in-4°, demi veau vert, dos à faux-nerfs.
- Quelques rousseurs.
- (total : 7 volumes) estimation : 300 euros
- 268 Félix Fonton. La Russie dans l'Asie-Mineure, ou Campagnes du maréchal Paskevitch en 1828 et 1829; et Tableau du Caucase envisagé sous le point de vue géographique, historique et politique. Paris, 1840.
- Un volume in-8° (Texte), demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
- Manque l'Atlas.
 - Fiche manuscrite de reliure («1/2 maroquin rouge»). Cette fiche confirme bien le fait que les peaux que nous appelons maintenant «chagrin» en raison de leur grain rugueux, étaient en fait considérés comme d'authentiques maroquins traités de façon particulière, selon le goût de l'époque.
- (total : 1 volume) estimation : 300 euros

Grande-Bretagne

- 269 M. Boulay de La Meurthe. Tableau politique des règnes de Charles ii et de Jacques ii, derniers rois de la maison de Stuart. Paris, 1822.
- Deux volumes in-8° : • demi veau havane poli • dos lisse à cinq entre-nerfs irréguliers à fleurons à froid, long fleuron doré au centre, titre & tomaison à l'or en direct.
- Rares rousseurs.
 - Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type E5]
 - N° 547 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

- (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 270 David Hume. Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la révolution de 1688, par -, et depuis cette époque jusqu'à 1760 par Smollett. Traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue et corrigée ... par M. Campenon. Paris, 1819-1822. Vingt-deux volumes in-8° : • demi veau brun • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or en direct.
• Reliure des ateliers Bradel [type K2]
(total : 22 volumes) estimation : 1 000 euros
- 271 [Angleterre]. Vues d'Angleterre. Paris, 1829-1831.
Un volume in-4°, demi chagrin rouge à coins bordé d'un filet doré, dos à nerfs orné.
• Recueil de planches.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 272A M. Guizot. Histoire de la république d'Angleterre et de Cromwell (1649-1658). Paris, 1854.
Deux volumes in-8°, demi veau bleu poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct.
• Quelques rousseurs.
- B M. Guizot. Sir Robert Peel. Étude d'histoire contemporaine. Paris, 1856.
Un volume in-8°, demi veau beige, dos à faux-nerfs.
(total : 3 volumes) estimation : 80 euros
- 273A M. Empis. Les six femmes de Henri VIII. Scènes historiques. Paris, sd.
Deux volumes in-8°, demi veau aubergine poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct.
• Dos uniformément éclaircis.
- B Lord Stanhope. William Pitt et son temps par -. Traduit de l'anglais ... par M. Guizot. Paris, 1862.
Quatre volumes in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
• Rares rousseurs
- C M. Audin. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre ... Troisième édition. Paris, 1850.
Deux volumes in-12, demi veau marron, dos à faux-nerfs.
(total : 8 volumes) estimation : 100 euros
- 274 T. B. Macaulay. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II par -, traduit de l'anglais par le baron Jules de Peyronnet. Paris, 1853.
Deux volumes in-8° : • plein veau bleu poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Étiquette de Benjamin Duprat.
(total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 275 T. B. Macaulay. Histoire du règne de Guillaume III pour faire suite à l'Histoire de la révolution de 1688 par - traduit de l'anglais par Amédée Pichot. Paris, 1857.

Trois volumes in-8° : • plein veau bleu poli • dos à faux nerfs légèrement saillants, caissons dorés ornés de fleurons, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

•Étiquette de Benjamin Duprat.

(total : 3 volumes) estimation : 200 euros

276 MM. de Roujoux & Alfred Mainguet. *Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ... Nouvelle édition ... Paris, 1844.*

Deux volumes grand in-8°, demi chagrin, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).

•Planches hors-texte.

(total : 2 volumes) estimation : 200 euros

277 M. Capefigue. *Jacques ii à Saint-Germain. Paris, 1833.*

Deux volumes in-8° : • plein veau brun, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane rouge, coiffes guillochées • frise dorée encadrant les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.

•Reliure légèrement frottée; quelques rousseurs.

•Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-T3]

•N° 531 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.

(total : 2 volumes) estimation : 80 euros

Terre-Sainte, Orient, Turquie, Perse, Arménie, Arabie

278 G. V. Chahnazarian. *Esquisse de l'histoire de l'Arménie. Coup d'œil sur l'Arménie ancienne. Paris, 1856.*

Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.

•Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

(total : 1 volume) estimation : 100 euros

279 A Ami Boué. *La Turquie d'Europe ... Paris, 1840.*

Quatre volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, frise dorée, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane aubergine.

•Quelques rousseurs.

•Reliure signée «Zoubre» au pied du premier dos.

B A. Ubicini. *La Turquie actuelle. Paris, 1855.*

Un volume in-12, demi veau feuille-mort poli, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur fond noirci.

•Quelques rousseurs.

C D. Urquhart. *La Turquie, ses ressources, son organisation municipale, son commerce, suivis de considérations sur l'état du commerce anglais dans le Levant ... traduit de l'anglais par Xav. Raymond. Paris, 1836.*

Deux volumes in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs, frise dorée.

•Des rousseurs.

•Reliure signée «Zoubre» au pied du premier dos.

(total : 7 volumes) estimation : 200 euros

- 280 Vicomte de Châteaubriand. Itinéraire de Paris à Jérusalem ... précédé de Notes sur la Grèce et suivi des Voyages en Italie et en France. Paris, 1847.
 Deux volumes in-12, demi veau noisette, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 • Rares rousseurs.
 (total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 281 Vicomte de Marcellus. • Souvenirs de l'Orient. Paris, 1839.
 • Vingt jours en Sicile. Paris, 1841.
 Trois volumes in-8°, demi veau bleu, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs au volume sur la Sicile.
 (total : 3 volumes) estimation : 150 euros
- 282A E. d'Eschavannes. Histoire de Corinthe. Relation des principaux événements de la Morée. Paris, 1854.
 Un volume in-8°, demi veau havane, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs.
- B Abbé André Dupuis. Introduction au plan de Jérusalem et de ses faubourgs. Paris, 1841.
 Un volume in-8°, demi chagrin vert, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs.
- C Raoul de Malherbe. L'Orient. 1718-1845. Histoire, politique, religion, mœurs etc. Paris, 1846.
 Deux volumes in-8°, demi veau noisette poli, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs.
 (total : 4 volumes) estimation : 200 euros
- 283A Jules Ladimir. La guerre. Histoire complète des opérations militaires en Orient pendant les années 1853-1854, précédée d'un aperçu historique sur les Russes et les Turcs. Paris, 1854.
 Un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs. Grande planche lithographique dépliante; carte couleurs dépliante.
 • Quelques rousseurs.
- B • M. Poujoulat. La France et la Russie à Constantinople. La question des Lieux Saints. Paris, 1853.
 • Général comte de Ficquelmont. La politique de la Russie et les principautés danubiennes. Paris, 1854.
 Deux ouvrages en un volume in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs.
 • Quelques rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
 (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 284 J.-L. Burckhardt. Voyages en Arabie, contenant la description des parties du Hedjaz regardées comme sacrées par les Musulmans, suivis de Notes sur les Bédouins et d'un essai sur l'histoire des Wahhabites. Paris, 1835.
 Trois volumes in-8° : • plein veau brun, tacheté & glacé • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue, coiffes guillochées • multiple filet doré encadrant les plats, formes géométriques humides sur les plats, filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure • tranches marbrées.
 • Des rousseurs. Manquent à la fin du tome III les 19 pp. qui contiennent un vocabulaire des termes arabes.
 • Reliure de Bradel-Derome le Jeune [type A-H5]

- N° 550 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- (total : 3 volumes) estimation : 500 euros
- 285 M. Rabelleau. *Histoire des Hébreux, rapprochée des temps contemporains; de la création du monde au dernier sac de Jérusalem, sous Vespasien.* Paris, 1825.
Deux volumes in-8°, demi maroquin rouge, dos lisse orné.
• Édition originale, en bonne condition.
- (total : 2 volumes) estimation : 300 euros
- 285bis M. Huc. *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846.* Paris, 1850.
Deux volumes in-8° : • plein veau brun-noisette poli • dos lisse à faux ners légèrement saillants, caissons dorés, titre & tomaison à l'or en direct, coiffes guillochées • deux filets dorés encadrant les plats, coupes guillochées aux angles, roulette dorée intérieure • tranches marbrées à l'imitation des gardes.
• Des rousseurs; carte déchirée sans manque.
• Reliure de l'atelier Bradel-Derome & collaborateurs [type G2-P14]
- (total : 2 volumes) estimation : 300 euros

Grèce

- 286 Comte de Laborde. *Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles.* Paris, 1854.
Deux volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs. Nombreuses planches, dont plusieurs dépliantes.
• Rares rousseurs.
• Bien complet des 22 illustrations hors-texte (lithographies & gravures), dont deux photographies.
• Ces deux photographies (épreuves sur papier salé d'après négatif sur verre au collodion) sont des documents exceptionnels :
- la première (t. I, p. 157), œuvre de Benjamin Delessert, représente la tête féminine de Phidias qui avait été prélevée au tympan du Parthénon, et qui avait disparu jusqu'à sa redécouverte en 1846.
- la seconde (t. II, p. 228), qui est très probablement du comte Léon de Laborde, représente la tête d'une Victoire aptère, détachée du fronton du même temple en 1688, et que le comte de Laborde avait pu acquérir.
• Léon de Laborde avait, en 1849, pris des leçons de photographie auprès de Gustave Le Gray. Membre fondateur de la Société héliographique, il devint une personnalité centrale de la diffusion des arts par la photographie. Dès 1850, il proposa un inventaire général photographique de toutes les collections publiques. Quant à Benjamin Delessert, il s'était dès 1853 lancé dans la publication de calotypes destinés à illustrer des ouvrages d'art.
• Les deux photographies qui illustrent cet ouvrage sont de véritables incunables de la reproduction photographique de

sculptures. Elles reproduisent en outre des chefs-d'œuvres de l'art grec à son plus haut niveau de perfection.

•Très rare.

Voyez photographie ci-contre.

(total : 2 volumes) estimation : 5 000 euros

Afrique

287A Comte d'Escayrac de Lauture. Le désert et le Soudan. Paris, 1853.
Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.

•Reliure de «Ottmann-Duplanil».

B David Livingstone. Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèse de 1840 à 1856. Paris, 1859.
Un volume fort in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs.
•Quelques rousseurs.

C [Anonyme]. La France en Afrique. Paris, 1846.
Un volume in-8°, demi veau aubergine, dos à faux-nerfs.
•Rousseurs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.

(total : 3 volumes) estimation : 400 euros

288 Général E. Daumas. Les chevaux du Sahara ... Seconde édition augmentée de nombreux documents par l'Émir Abd-el-Kader. Paris, 1853.

Un volume in-8°, demi veau brun-gris, dos à faux-nerfs.

(total : 1 volume) estimation : 450 euros

- 289 • E. Carette. Étude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis ... Paris, imp. royale, 1844.
- E. Carette. Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale, par - ... suivies d'une Notice géographique sur une partie de l'Afrique septentrionale, par E. Renou. Paris, imp. royale, 1844.
- Mohammed ben Abi el Raini el Kairouani. Histoire de l'Afrique de -, traduite de l'arabe par MM. E. Pellisier et Rémusat. Paris, imp. royale, 1844.
- Émilien Renou. Description géographique de l'Empire de Maroc ... Suivie d'itinéraires et renseignements sur le pays de Sous et autres parties méridionales du Maroc, recueillis par M. Adrien Berbrugger. Paris, imp. royale, 1844.
- J. A. N. Perier. De l'hygiène en Algérie ... suivi d'un Mémoire sur la peste en Algérie, par A. Berbrugger. Paris, imp. royale, 1847.
- Cinq volumes in-8°, demi veau blond, dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre à l'or sur pièce de basane noire.
- Quelques rousseurs.
- De la série «Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 publiée par ordre du gouvernement»; forment les volumes i, ii, vii & viii des Sciences historiques et géographiques, et i des Sciences médicales.
- (total : 5 volumes) estimation : 500 euros

- 290 Lieutenant-colonel Daumas. Le Sahara algérien. Études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. Paris, 1845.
Un volume in-8°, demi veau brun-gris, dos à faux-nerfs.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 291 Léon Galibert. L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-el-Kader. Paris, 1844.
Un volume fort in-8°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Lithographies couleurs.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 292 P. Christian. L'Afrique française. L'empire de Maroc et les déserts du Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Paris, sd (circa 1848).
Un volume in-4°, demi chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Nombreuses planches, dont plusieurs en couleurs.
•Quelques rousseurs.
•Reliure signée «Zoubre» au pied du dos.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros

Chine, Indes, Extrême-Orient, Asie

- 293 Prince Alexis Soltykoff. Voyages dans l'Inde ... Deuxième édition. Paris, 1851.
Deux volumes in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné.
•Très bons exemplaires; nombreuses planches.
(total : 2 volumes) estimation : 600 euros
- 294 R. P. Brouillion, SJ. Missions de Chine. Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan 1842-1855 ... suivi de Lettres relatives à l'insurrection 1851-1855. Paris, 1855
Un volume in-8°, demi veau sombre, dos à faux-nerfs. Étiquette du libraire Benjamin Duprat.
•Quelques rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 295 J. Michaud. Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb; contenant l'historique des guerres des souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde; une esquisse de la conquête de l'Égypte, considérée par rapport à l'Inde, les lettres de Bonaparte au chérif de la Mecque et à Tippoo-Saïb ... la situation actuelle des principales puissances de l'Inde; le tableau de la religion, des mœurs, de la législation des Indous ... Ornée de cartes, portrait, plans, etc. Paris, Giguet, 1801.
Deux volumes in-8°, demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné.
•Plats légèrement frottés; sinon très bon intérieur, à grandes marges. Complet des plans, cartes & portrait.
•Très rare.

(total : 2 volumes) estimation : 1 500 euros

- 296 W. Robertson. Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connaissance que les anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance ... Nouvelle édition. Paris, 1821.
Un volume in-8° : • plein veau blond • dos lisse à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, faux-nerfs légèrement saillants, titre à l'or sur pièce de basane bleue • frise & filets à froid et frise dorée encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
•Rares rousseurs.

- Reliure dans le genre de celles de Simier, et attribuable à Simier (frise dorée des plats).
 - N° 587 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
- Voyez photographie ci-dessus.
- (total : 1 volume) estimation : 300 euros

Amériques

- 297 Prince Dimitri Galitzin. Un missionnaire russe en Amérique. Défense des principes catholiques adressée à un ministre protestant ... Paris, 1856.
Un volume in-12, demi chagrin, dos à nerfs orné.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 298 Xavier Marmier. Lettres sur l'Amérique ... Canada. États-Unis. Havane. Rio de la Plata. Paris, sd (circa 1845).
Deux volumes in-8°, demi veau havane, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
•Rousseurs.
(total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 299 S. A. S. Maximilien prince de Wied-Neuwied. Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817 ... Traduit de l'anglais par J. B. B. Eyriès. Paris, 1821.
Trois volumes in-8°, demi basane fauve, dos à nerfs orné.
•Manque l'Atlas.
(total : 3 volumes) estimation : 150 euros

- 300 Lieutenant-général baron Pamphile de Lacroix. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. Paris, 1819.
Deux volumes in-8° : • plein veau brun glacé • dos à six entre-nerfs réguliers chargés d'un même fleuron doré, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane bleue • filet et frise à froid encadrant les plats, roulette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées à l'imitation des gardes.
•Plats légèrement frottés; rares rousseurs.
•Reliure signée «simier r. du roi» au pied du premier dos.
•N° 598 de l'inventaire de la bibliothèque E. de B.-B. publié en 2004.
Voyez photographie ci-dessus.
(total : 2 volumes) estimation : 800 euros

8ème partie : Sciences, Botanique, Médecine

- 301 • Buffon. Œuvres complètes ..., avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, 1839. Six volumes.
• Lacépède. Histoire naturelle ... Nouvelle édition. Paris, 1841. Deux volumes.
Huit volumes fort et grand in-8° : • demi veau rouge poli • dos à cinq entre-nerfs, caissons dorés, faux-nerfs légèrement saillants, titre & tomaison à l'or en direct. Nombreuses planches couleurs.
•Rares rousseurs.
(total : 8 volumes) estimation : 1 500 euros
- 302 J. Le Cœur. Des bains de mer. Guide médical et hygiénique du baigneur ... Paris & Caen, 1846.
Deux volumes in-8°, demi veau noisette poli, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 303 Docteur Constantin James. Guide pratique aux principales eaux minérales de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Savoie et d'Italie ... Paris, 1851.
Un volume in-8°, demi veau bleu poli, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
(total : 1 volume) estimation : 100 euros

divers

- 304 Timon. Livre des orateurs ... Douzième édition. Paris, 1842.

- Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. (reliure de Zoubre).
 .Nombreux portraits.
 (total : 1 volume) estimation : 120 euros
- 305 Vicomte E. de Grenville. Histoire du journal La Mode. Paris, 1861.
 Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. (étiquette de Benjamin Duprat).
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 306 Ferdinand Béchard. De l'administration intérieure de la France ... avec un appendice sur les lois municipales des principaux états de l'Europe ... Paris, 1851.
 Un volume in-8°, demi veau havane, dos à nerfs orné.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 307 F. Baucher. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. Paris, 1842.
 Un volume in-8°, demi veau vert, dos lisse orné.
 .Nombreuses planches in fine. Bon exemplaire.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 308 M. Guizot. Méditations et études morales. Paris, 1852.
 Un volume in-8°, demi veau bleu, dos à nerfs orné.
 .Des rousseurs.
 (total : 1 volume) estimation : 80 euros

Fin de la bibliothèque
 du vicomte Eugène de Bourbon-Busset

Reprise de la vente cataloguée Vendredi 8 Avril
 Manuscrits

- 309 Normandie. xe-xiie s. Vidimus (1525) de différents actes concernant le monastère Saint Pierre de Castillon. xe-xiie s.
 • Henry roi des Angles et duc des Normands, concède aux moines de l'église Saint Pierre de Castillion la libre élection de l'abbé, selon la règle de saint Benoît; il leur accorde en outre que les hommes des moines demeurant en Angleterre seront libres de toutes coutumes et querelles; les biens des moines, passant par le port de Dieppe, seront libres et exempts de tout droit de passage; si les hommes des moines possèdent des navires pour la pêche, ces navires seront eux aussi libres et exempts. Enfin, le roi Henry confirme aux moines les donations qui leur ont été faites par Roger senior de Toenio, son fils Raoul le Vieux (Radulfus senex) et Raoul le jeune (Radulfus juvenis) fils dudit Raoul le Vieux.

- Suivent plusieurs donations faites à ladite abbaye par : • Roger fils de Radulphus Totteniensis (il cite sa femme Godehilde, son senior le comte Robert). • Raoul de Totteneio (il cite sa mère Godehilde, son feu père Roger). • Raoul junior, fils de Raoul senior. • Roger de Tottenio, fils de Raoul junior. • Godehilde comtesse d'Evreux, veuve de Roger de Totteneio. • Richard le jeune, fils de Richard [comte]. • Ilbert, vicomte. • Richard Mansel et Garin son fils. • Robert de Stafford, fils de Roger de Totteneio. • Ebrardus de Breteuil (Britoliensium). • Gerelin de Fraxinio. • Robert, fils de Ilbert vicomte. • et autres.

Feuille de parchemin (58 cm sur 60), signée des deux tabellions.

• Le vidimus, daté de 1525, est passé par Jehan Maselme, écuyer, vicomte de Conches et Bretheuil, garde des sceaux de la vicomté de Conches.

• Petit manque dans la partie supérieure; petit trou entraînant la perte de cinq ou six mots; quelques taches claires.

• Le premier acte rapporté date du xiie siècle, les autres des xe et xie siècles. Les donateurs sont des personnages connus dans l'histoire de la Normandie et de l'Angleterre :

-Henry 1er (second fils de Guillaume le Conquérant), roi d'Angleterre et duc de Normandie, mort en 1135.

-la lignée des sires de Tosny (Totteniensis, ou de Tottenio) :

-Raoul senior. Il vivait vers 950. Il eut comme fils :

-Raoul junior de Tosny (Radulfus Totteniensis). Il eut comme fils :

-Roger de Tosny, dit de Conches, mari de Godehilde Borel de Barcelonne, veuve du comte d'Évreux. De retour d'une campagne contre les Maures aux côtés de Don Sanche d'Aragon (1034), Roger rapporta d'un pèlerinage à Conques, en Aquitaine, des reliques de la martyre sainte Foy. En 1035, Roger fonda sur un de ses fiefs une abbaye de bénédictins dédiée à la jeune martyre; cette abbaye donnera naissance à la ville de Conches. Roger mourut en 1040, laissant au moins deux fils :

-Raoul de Tosny (qui combattit à Hastings en 1066, acquit des fiefs en Angleterre, et mourut en 1102); et Robert de Stafford (possessioné en Angleterre).

• Dans ces chartes sont mentionnés un grand nombre de lieux de Normandie et d'Angleterre : Dieppe, Varengeville, Valicherville, Helgaville, Mortemer, Hondoville, Saint Audouen de Chourses, Rouen, Évreux, Saint-Lô &c.

• Rarissimes textes des xe et xie siècles, qui jettent un nouveau jour sur l'histoire de cette abbaye normande et sur la lignée des sires de Tosny.

- estimation : 1 000 euros

310 Bourgogne. Châtillon sur Seine. 1168-1371. Coûtumes de Châtillon sur Seine. 1549.

Registre de 322 pages, dans une reliure xviiie s. Légère mouillure ayant éclairci le texte de-ci de-là.

Il s'agit de la copie, réalisée en 1549 par Brossin, des coutumes rédigées en 1371 par Jean de Foissy, bailli de la Montagne & juriste éminent. Jusqu'à cette époque, la ville de Châtillon sur Seine était régie par différentes chartes & usages, émanant pour la plupart du duc de Bourgogne & de l'évêque de Langres. Jean de Foissy fut alors chargé de réduire toutes ces coutumes en un corpus ordonné de 160 articles. Comme l'indiquent des Observations liminaires (xviiie s.), cet ouvrage «est un monument précieux pour l'histoire de Châtillon, en ce qu'il rappelle les mœurs, les usages et l'état politique de la ville non seulement dans le siècle où il a été rédigé, mais encore dans les siècles précédents. Jean de Foissy fut encore chargé d'une autre opération; au mois de novembre 1371, il se transporta dans chaque prévôté du baillage pour s'assurer par le témoignage des principaux habitans de chaque chef-lieu, et à vue des titres, de l'étendue de chaque prévôté, en en dresser un état dont nous avons encore des copies.» Ces coutumes, improprement nommées «terrier», donnent la copie de plusieurs actes anciens (des années 1168, 1188, 1206, 1209, 1228, 1239, 1271 &c.).

Ce document témoigne de la codification des coutumes, à l'époque où la Bourgogne s'organisait en un véritable état, sous la souveraineté de son duc. Ce développement législatif prenait pour base les usages reçus, et, loin d'exprimer la volonté arbitraire d'un législateur, se fondait sur le témoignage des anciens pour reconnaître & confirmer les droits concrets des personnes & des communautés. On est loin de la conception moderne du droit !

- estimation : 2 000 euros

311 Château-Thierry. 1207-1749. Documents manuscrits (XVIIIe s.) sur Château-Thierry :

• Consultation pour savoir si les religieux de Valsecret ont le droit de pêcher dans la Marne sous le pont de pierre de Château-Thierry. 1749.

Cet acte comporte copie d'une charte de Joseph sire de Montmirail (1207).

• Plan du pont de Château Thierry [1749].

Plan aquarellé (29 x 37 cm), représentant le pont de Chaury et les maisons bordant la Marne.

• joint : douze actes notariés relatifs à Château-Thierry, dont la visite du moulin de la Galère. xviie-xviiie s.

- estimation : 500 euros

312 Bourgogne. Abbaye de Pontigny. 1259-1290. Copie (XVIIIe s.) de quatre actes relatifs à l'abbaye de Pontigny : • donation faite par Thibault roi de Navarre, comte de Champagne. août 1259. • Gaucher, écuyer, fils de Gaucher de Melligny reconnaît les aumônes faites jadis par son père. octobre 1260. • Jean de Lignères, chevalier, vend trente-cinq arpents de bois. Janvier 1269. • Guy de Melligny, chevalier, confirme les donations de Guy, seigneur de Bena. août 1290. Copie du xviiie s.

Double feuillet de papier.

•Copie, faite en 1723, de quatre actes de donations en faveur de l'abbaye cistercienne de Pontigny.

- estimation : 150 euros

313 Picardie. 1295. Acte passé par le doyen de Noyon : le curé de Bezincourt possédait à Bezincourt un certain "curtallum" en raison d'une donation faite par maître Pierre de Templues, jadis chanoine de Noyon. En échange de quoi le prêtre de Bezincourt devrait chaque année faire l'anniversaire de Robert de Templues (frère dudit Pierre) et celui de Wibert autrefois chanoine d'Arras, et donner sept chapons le jour de Noël à l'église de Noyon. Or, comme le chapitre de Noyon possédait des terres à Bezincourt, les parties procèdent à différents échanges ou accords, sous l'autorité de G. évêque de Noyon. 9 septembre 1295. Charte sur parchemin (25 cm sur 20), en langue latine; autrefois munie d'un sceau pendant.

- estimation : 900 euros

314 Languedoc, Hommage féodal. 1305. Bernard de Ranco, paroissien de Saint Romain de Codières, reconnaît tenir en emphytéose, sous le domaine direct de Bernard de Manso et de sa femme Gersende de Montrond, son manse et chasement appelé de Ranco, sous le cens de trois sous, neuf deniers tournois, une geline et la moitié d'une autre, un sestier et un demi-cartal de châtaignes blanches, et trois parties d'un cartal d'avoine marchande. Il reconnaît donc être son homme loyal et fidèle; il lui fait hommage en fléchissant les genoux et en mettant ses mains jointes dans les siennes. Fait en l'église de Saint Romain de Codières, le 17e des kalendes de juin 1305.

Charte sur parchemin (19 cm sur 66), en langue française, munie du seing manuel du notaire. Lettrine.

•Déchirure dans la partie supérieure, petits trous dans la partie inférieure (infime perte de texte).

•Rarissime acte d'hommage féodal. Belle charte.

- estimation : 600 euros

315 • Guyenne. 1309. Gualhart de Junqueyras, dandet, fils du feu seigneur Gualhart de Junqueyras, de la paroisse de Saint Germain du Puch, donne différents biens à P. Martin, de la paroisse de Cambes (Cambas). 10 avril 1309 «regn~ Ph~ rey de Franssa, Euddrey d'Anglaterra et duc de Guiaynna, Ar~nt arcevesque de Bordeu». Charte sur parchemin (28 cm sur 16), en langue guyennaise, munie du seing du notaire.

•La dent des rats a attaqué le bord droit de la charte, entraînant la perte d'un à deux centimètres de texte.

• Guyenne. 1414. Johan deu Puch, paroissien de Cambes entre deux Mers (parropiant de Cambas entre dos mars), ainsi qu'Alays Tronchela sa femme (sa molher), reconnaît tenir en fief féallement, de Galhars de Junqueyras, donzet, de la paroisse Saint Michel de Bordeaux (Sent Miqueu de Bordeu), différents biens sis en la paroisse de Quinssac. Mention est faite d'autres biens sis aux paroisses de Cambes et de Saint Germain du Puch. 26 juin 1414.

Charte sur parchemin (30 cm sur 24), en langue guyennaise (avec la datation finale en latin), munie du seing du notaire.

• Les chartes médiévales en langue locale sont intéressantes à plus d'un titre. En particulier, par l'extrême diversité de leur vocabulaire, de leur syntaxe, de leur graphie, elle révèlent, propre à chaque "terroir" (territorium), un grand nombre de dialectes qui n'ont rien à voir avec la prétendue "langue occitane". Celle-ci n'est, en fait, qu'une création moderne de demi-intellectuels poursuivant un but idéologique, dont l'un des effets aura été la destruction des langues régionales réelles.

- 316 - estimation : 300 euros
Vivarais. 1331. Guillaume Moret, habitant du château de Salgue, vend à Guigues Rogeti, clerc, deux sétiers de seigle, trois sétiers et une émine d'avoine, à la mesure accoutumée au manse de Rosières; ainsi que cinquante sols tournois, toutes les gallines, tout droit réel et personnel sur l'édit manse. Ce manse est tenu en fief franc des seigneurs du château de Monestreuil. Mention est faite de Charles de Valois seigneur de Mercœur. Ensuite, cette vente fut approuvée par Astorg de Peyre, seigneur de deux parties du château de Monestreuil et par son frère Adalbert de Peyre, chanoine de Viviers, seigneur de la tierce partie et de Mauri-castro. Paris, 18 avril & 6 août 1331.
Charte sur grande feuille de parchemin (47 cm sur 79), en langue latine, munie du seing manuel du noatire; autrefois scellée. Au dos : «Achaict du village de Rosiers» (écriture xvie s.).

• Tache d'encre et déchirure marginale entraînant la perte de trois mots à la première ligne. Sinon bel acte.

- estimation : 300 euros
317 Marine royale. 1340. Jean de La Goue, mestre de la nef Notre Dame de Saint Valory, reconnaît avoir reçu quarante-huit livres tournois de Jehan Langlois, mestre des garnisons du Roi notre sire, sur les faits des armées de la mer, pour pourvoir à chairs, poissons, chandelles, tonneaux pour mettre eaux et autres breuvages, et pour autres ménages de cuisine pour le vivre de quatre-vingt hommes pour deux mois quand ils iront dans ladite nef sous le gouvernement de monseigneur Hue Quiéret, chevalier et amiral du Roi. 13 mai 1340.
Charte sur parchemin (23 cm sur 6), en langue française, scellée de cire rouge (fragment).
• Rarissime document sur le fret d'une nef de guerre à Saint Valory, pouvant transporter 80 hommes. L'on sait que l'armée navale du Roi prit la mer en mai 1340, fit le blocus du port de Bruges, et périt peu après, lors du combat de l'Écluse (24 juin 1340). L'amiral Quiéret, fait prisonnier, fut décapité par les Anglois.

- estimation : 600 euros
318 Gévaudan. 1342. Pierre Raynaldi, lieutenant du bailli de Marvejols, mande à son sergent de citer à comparaître par-devant lui un certain Jean Lori, sergent du seigneur de Monrodat, au sujet de quelques excès par lui commis. Chirac, 10 mars 1342.
Pièce de papier (20 cm sur 7,5), en langue latine.
• Une bordure fragile, entraînant la perte d'une lettre à la première ligne.

- estimation : 200 euros

319 Aragon & Navarre. 1349. Traité d'alliance & de confédération entre Pierre, par la grâce de Dieu roi d'Aragon, de Valence, de Majorque, de Sardaigne & de Corse, comte de Barcelone, de Roussillon & de Cerdagne, d'une part; et illustrissime & magnifique dame Jehanne reine de Navarre, comtesse d'Évreux, d'autre part. Valence, juillet 1349.

Grande feuille de papier (29 cm sur 43), en langue latine.

• Copie ou brouillon de l'époque.

• Ce traité a pour but de renforcer le lien de charité & l'affection (dilectionis vinculum & amoris affectum) entre les deux royaumes. Le roi d'Aragon s'engage, pour lui & ses successeurs, à apporter à la reine de Navarre toute l'aide qu'elle demanderait pour la tuition & défense de son royaume & de sa couronne royale & le bien de l'état; cette aide consistera en gens d'armes, équestres & pédestres, stipendiés par le roi d'Aragon.

• Jeanne de France, reine de Navarre, fille de Louis x le Hutin et petite-fille de Philippe le Bel, épousa Philippe d'Évreux. Elle mourut en 1349.

- estimation : 1 000 euros

320 Orléans. 1360. Jean de Saint Mesmin, bourgeois d'Orléans, donne à Jehanne, femme de feu Guillaume Gorion, à Gilon femme de Guillaume de Pinieulin, et à Marguerite femme de Jaquet Lalemant, ses nièces, trente minées de terre assises en la paroisse de Basoches, au lieu de Pennes. Ces terres sont du fief du sire du Puisset. Mardi 9 juillet 1360.

Charte sur parchemin (21 cm sur 10), en langue française, signée.

- estimation : 100 euros

321 Combrailles. 1382. Matthieu Le Moges, prêtre de Cruzilhia, vend différents biens fonciers au luminaire de la Bienheureuse Marie de Montaigu en Combrailles, pour la somme de cinq francs or pur de bon poids. jour de l'invention de la sainte Croix 1382.

Charte sur parchemin (20 cm sur 21), en langue latine.

- estimation : 200 euros

322 Guerre de Cent Ans. 1386. Revue de messire Pierre de Verneuil, chevalier bachelier, et de onze écuyers de sa chambre. Arras, 18 octobre 1386.

Pièce de parchemin (8 cm sur 15), en langue française.

- estimation : 200 euros

323 Montfort L'Amaury. 1391 - xviiie s. Dossier sur l'Hospice de Montfort L'Amaury :

• Charte de donation (vidimus de testament) faite par Guillaume Sebillon, à l'œuvre du Ciboire de l'église de Sainte Manchet (?). 23 avril 1391. Charte sur parchemin.

• Jehan de Goul, changeur à Paris, se tient content envers Guillaume Aupers, du droit qu'il a pour la vente de vingt-et-un muids, cinq setiers, trois mineurs, de son sel qu'il avait au grenier à Montfort L'Amaury. 21 janvier 1414. Charte sur parchemin.

- Huit actes sur papier et un acte sur parchemin, relatifs à l'hôtel Dieu de Montfort l'Amaury, et à la seigneurie du Breuil. xviiie siècle.
 - Acte passé par Jehan Barthomier, écuyer, bailli de Montfort l'Amaury : messire Guillaume Gurvier, prêtre, demeurant à Corbeville, baillé à Jean Cerg (?) chanoine à Paris, un demi arpent de terre en jardin & pastis assis à Corbeville. 16 décembre 1558. Charte sur parchemin.
 - Ensemble quatre actes sur parchemin et huit sur papier.
 - estimation : 1 000 euros
- 324 Lozère. Chirac. 1393. Billet de l'official de Mende, au capitaine de Chirac, par lequel il lui mande diverses dispositions relatives à la cour royale de Chirac. Mende, 17 mai 1393. Feuillet de papier, en langue latine, signé «Jordan», autrefois munie d'un sceau appliqué.
- estimation : 100 euros
- 325 • Auvergne. 1408. Anthoine de Saint Christophe, damoiseau, vend à Réginal de Beviaco, pour le prix de vingt sols, sa maison dite La Salle d'Albars, sise en la paroisse de Saint Illide, avec la justice haute, moyenne & basse, et tous les droits énumérés. Février 1408.
- Charte sur parchemin (47 cm sur 50), en langue latine.
- Bordure droite tachée & difficilement lisible sur cinq centimètres.
- Auvergne. 1519. Extrait du rôle des tailles & aides, et de partie de l'octroi & don fait au duc de Bourbon, connétable de France, imposés en basse Auvergne pour l'abolissement des prévôtages. 30 novembre 1519.
- Grosse sur double feuillet de parchemin, en langue française.
- Auvergne. 1590. Guynot Bonals, du village del Bonels, paroisse de Saint Georges, vend à noble Guy de Prallat sieur de la Serre, le pré de La Combe, moyennant quatre-vingt-six écus. 20 mai 1590. Copie du 3 octobre 1625.
- Charte sur parchemin (57 cm sur 34), en langue française.
- estimation : 300 euros
- 326 Franche-Comté. 1420. Jehan Le Gaignerre de Chilly, écuyer, confesse devoir à Guillaume de Courbouzon écuyer, demeurant à Montmorot, la somme de cinquante francs, pour la vente d'un cheval "sur pois brunel" et d'un harnais en armes à armes nobles. Montmorot, 8 juillet 1420.
- Charte sur parchemin (32 cm sur 19), en langue française, munie du seing du notaire.
- Au dos : reçu, par Guillaume de Courbouzon, de la somme dite. 1422.
- estimation : 200 euros
- 327 Guyenne. 1432. Bail à fief consenti par les frères mineurs de la ville de Saint Mathan, représentés par frère Arnaud de Martin Puch, envers Bernard du Pomey, d'une maison sise en la carreyra du Mercadieu. 27 novembre 1432.

- Charte sur parchemin (56 cm sur 65), en langue d'oc, munie du seing manuel du notaire.
 - Trois petits trous entraînant la perte de quelques lettres.
 - estimation : 100 euros
- 328 Guerre de Cent Ans. Auch. 1437. Guillaume [de Champeaux], évêque & duc de Laon, pair de France, a fait recevoir par maître Marc Héron, receveur général des finances, de Johan Endon, receveur des aides ordonnées pour la guerre au diocèse d'Auch, la somme de cent livres tournois, par messire Raymond Bernard de Montpesat, chevalier, seigneur de Montpesat et chambellan du Roi. 4 novembre 1437.
 Pièce de parchemin (29 cm sur 9), signée de Chéron et de Lempereur.
 - estimation : 800 euros
- 329 Lorraine. 1439. Louis, fils du Roi de Jérusalem et de Sicile, marquis du Pont, lieutenant du Roi en ses duchés de Bar et de Lorraine, fait savoir que son féal Robert de Heuze a fait les foi & hommage, et serment de féauté qu'il était tenu faire à cause de tout ce qu'il tient au duché de Bar, prévôté de Briey et Longuyon. 17 janvier 1439.
 Charte sur parchemin (31 cm sur 14), en langue française, autrefois munie d'un sceau plaqué de cire rouge; signature.
 - estimation : 400 euros
- 330 Maurecourt. 1445. Sézille de Hem, prieure de l'abbaye Notre-Dame de Maurecourt, confesse avoir reçu du receveur du duc de Bourgogne, la rente due à son abbaye. 28 avril 1445.
 Charte sur parchemin (24 cm sur 8), en langue française, munie du sceau (fragmentaire) de la prieure.
 - estimation : 200 euros
- 331 Quercy. 1448. Deux actes de reconnaissance de terres :
 • Étienne Pélhissier, du diocèse de Cahors, reconnaît, au nom de sa femme Guillauma Stadieu, tenir de noble et savant écuyer Pierre Prodhomme (Probihominis), coseigneur de Asserio et de La Garnia, différents prés, jardins, et pièces de terre. 22 mars 1448.
 Charte sur parchemin (30 cm sur 43), en langue latine, munie du seing manuel du notaire (un cœur dans un carré écoinçonné de marguerites). Tache dans la partie supérieure.
 • Pierre Dufour (de Furno), du diocèse de Cahors, reconnaît tenir de noble et savant écuyer Pierre Prodhomme (Probihominis), coseigneur de Asserio et de La Garnia, différents prés, jardins, et pièces de terre. 24 mars 1448.
 Charte sur parchemin (28 cm sur 28), en langue latine, munie du seing manuel du notaire (un cœur inscrit dans un carré écoinçonné de marguerites).
 Ensemble deux chartes.
 - estimation : 300 euros
- 332 Prise de Fougères. 1449. Interrogatoire de Thomassin, au sujet la prise de la ville de Fougères par François l'Arragonnois. Verneuil, 30 août 1449.
 Feuillet de papier (22 cm sur 20), en langue française.

•Thomassin dépose sur serment les faits suivants : en septembre 1347, «durant le temps que le pardon estoit au Mont saint Michiel», François L'Aragonais lui a dit que Gilles Mons de Bretagne et lui-même avaient eu «grans paroles et accointances» ensemble en Angleterre, et qu'il déplaisait à Gilles d'être prisonnier. François L'Aragonais lui promit donc de le délivrer. Il prit avec lui cinq ou six compagnons, alla à Saint Julien de Voutures (?) mais Gilles avait été changé de prison. Thomassin alla donc inspecter la place de Fougères et le Mont Saint Michel. François L'Aragonais donna de l'argent à un couturier de Fougères pour qu'il lui serve d'indicateur. Ce couturier trouva moyen de circonvenir le capitaine de la place de Fougères, put ainsi visiter la ville, et faire un rapport exact à François L'Aragonais, qui fit rassembler à Verneuil plus de cent-vingts hommes de guerre. Thomassin fut ensuite interrogé si le roi d'Angleterre ou le sieur de Talbot avaient donné leur consentement à la prise de la ville.

•Il s'agit de François de Surienne, dit l'Aragonais, capitaine de Verneuil, chevalier de la Jarretière, et grand écorcheur devant l'Éternel ! Il prit Fougères le 25 mars 1449, à la tête de sept mille soldats anglais. C'est cet acte qui rompit la trêve conclue pour cinq ans le 28 mai 1444, entre la France & l'Angleterre. Charles vii partit en campagne, et reprit les villes de Lisieux, Pont-Audemer, Lisieux & Rouen (29 octobre 1449). Au printemps 1450, il ne restait plus aux Godons que huit villes fortes.

- estimation : 500 euros

333 Aunis. 1449. Ventes et honneurs échues en la court et juridiction du baillage du Grand Fief d'Aunis, en l'an commençant à la feste saint Jehan Baptiste mil CCCC quarante neuf, et finissant à la dicte feste ensuivant mil CCCC cinquante. Paris, 24 juin 1449-1450.

Grande charte sur parchemin (35 cm sur 52), en langue française.

•Concerne des vignes et des maisons à Nantilly, Marsilly, Rancure.

- estimation : 1 200 euros

334 Escorailles. 1457. Lettres de Charles, roi de France, au premier huissier de son parlement, au sujet des exactions commises par Guiot de Saint Amand. 20 mars 1457.

Charte sur parchemin (42 cm sur 31), en langue française, contresignée «Lailly».

•Le Roi rapporte que Louis seigneur d'Escorailles et de Roussilles lui a exposé qu'il est seigneur haut justicier de différentes terres où se trouve un certain pré, nommé le Pré de Poyralada situé près le village de Cussac, jouxte la terre de Salges; ce pré était tenu par Pierre Duteilh, son tenancier. Or un certain Guiot de Saint Amand, "homme de grande malice", "usait souventfois de voies de fait, battait, emprisonnait et rançonnait les gens", à tel point qu'il était "fort craint et redouté au pays". Il était toujours "accompagné d'un grand nombre de valets de guerre

qui, sous son commandement, faisaient des maux innombrables". En particulier, il avait fait emprisonner durant deux ans un certain Bernard du Mas, bailli & receveur dudit seigneur d'Escorailles, "en le détenant en un de ses châteaux & forteresses". Ledit Guiot de Saint Amand et ledit seigneur d'Escorailles choisirent comme arbitres le seigneur de Ventadour et celui de Gunel (Annonciation 1454). Par la suite, ledit Guiot de Saint Amand, accompagné de cinq ou six autres personnes, alla pêcher dans l'étang de Veysières contigu au pré susdit. Ils creusèrent un fossé pour garder les poissons, montèrent une haie (ou palisse) et construisirent une maisonnette pour loger, ce qui détruisit totalement ludit pré. Là-dessus, le seigneur d'Escorailles fit détruire tout cela. Mais tout fut reconstruit, ce qui "dégâta le pré plus fort que devant". "Et qui plus est, icellui de Saint Amand en usant tousiours de ses voyes, ainsi qu'il avoit acoustumé, envoya audit pré certain grant nombre de sesdits serviteurs et varlez de guerre et ainsi armez et embastonnez d'arbalestes, espictz, gisarmes, javelines, voulges, espées, dagues et autres armes invasibles et defendues, et en alant audit estang portoient les dessusdits leurs arbalestes toutes bandées le traict par-dessus, et rancontrèrent et trouvèrent aucun des serviteurs dudit exposant contre lesquels ils débandèrent deux de leursdites arbalestes, et ne tint pas ausdits malfaicteurs qu'ilz ne murtrirent et tuèrent lesdits varlez dudit exposant". Pour parer à cette agression, le seigneur d'Escorailles envoya vers ce pré deux de ses écuyers. Lui-même y alla en hâte, mais sur le chemin il rencontra "quinze ou seize arbalétriers et autres compagnons en habillement de guerre", qui lui tirèrent dessus. Escorailles contre-attaqua et "sans grande force ni violence leur ôta aucunes de leurs arbalètes". Suite à quoi ledit Guiot de Saint Amand se pourvut devant le Roi en sa Chancellerie, et fit citer à comparaître ludit seigneur d'Escorailles. L'information fut faite par des gens à la solde dudit Guiot, si bien que le procès tournait au préjudice du seigneur d'Escorailles. En conséquence, le roi ordonne audit huissier du Parlement qu'il s'informe diligemment et secrètement sur les défenses de l'exposant.

- estimation : 500 euros

335 Estaing. Languedoc. 1457. Béq d'Estaing, chevalier, seigneur d'Estaing et châtelain pour le Roy du châtel de Pézenas, certifie que Jacques de Montpezat, receveur de la Reine, a baillé à l'encan la ferme du Cavaleriel de Tournes. 12 décembre 1457. Charte sur parchemin (33 cm sur 11), en langue française, munie du sceau royal (en cire rouge) de la cour de Pézenas et de la signature du notaire Guillaume Gibellin.

•Béq, ou Bégon, d'Estaing, mort en 1477, avait épousé Marguerite de Lestrange.

- estimation : 200 euros

- 336 Flandres. 1458. Jacquot Gasquière vend à Robin de Le Forterie, fils du bailli, différents biens terriens sis en la juridiction des religieuses et abbesse de l'abbaye de Marquette. 1458.
Charte de parchemin (48 cm sur 41), en langue française, munie de quatre petits sceaux pendants sur queue de parchemin et ensachés.
- Lettrine. Bel acte.
- estimation : 200 euros
- 337 Maintenon. Saint Sulpice de Favières. 1460. Noble Étienne Bloteau, écuyer, seigneur de Prunay sous Ablys, baille par manière d'échange à Jehan de Leaue, écuyer, tout droit qu'il a (propriété & seigneurie) en un fief nommé le fief de Maurepast assis dans les paroisses de Yllis (?), de Gratueil, au diocèse de Meux (?), à lui appartenant par succession de feu noble damoiselle Guiote de Maintenon sa mère, cousine germaine & héritière de feu messire Girault d'Anfreville, chevalier, seigneur de Jarzay; en contre-échange de quoi ledit Jehan de Leaue donne audit Étienne Bloteau la terre de Choysi près de Saint Sulpice de Favières. Jeudi 10 juillet 1460.
Charte sur parchemin (33 cm sur 24), en langue française, signée du notaire, jadis scellée.
- estimation : 200 euros
- 338 • Bourgogne. Auxois. 1462. Huguenin Julien, écuyer, demeurant à Pouilly en Aucoys, vend au chapitre d'Autun, cinq francs d'annuel & perpétuel rente, assignés sur vingt-trois soitures de pré assis au finage de Pouilly, au lieu dit En la Forêt; douze journaux de terre, et généralement, tous ses biens meubles et immeubles, pour le prix de cent francs. 16 juin 1462.
Charte sur parchemin (34 cm sur 28), en langue française. Fragment de sceau.
- Bourgogne. Auxois. 1490. Monyn Montaillot, laboureur demeurant à Créancey, vend à Huguenin Julien, écuyer, de Pouilly, seigneur de Réclaine, de Vevrey sous Salmaise et à présent capitaine du château de Châteauneuf, deux journaux de terre arables contenant la semence de huit boisseaux mesure de Pouilly, assis au finage de Créancey, au lieu dit Champ Belin. 28 septembre 1490.
Charte sur parchemin (36 cm sur 18), en langue française.
- estimation : 200 euros
- 339 Normandie (?). 1465. Lettre de Jehan Vattes à noble homme Guillaume de Bagars, écuyer, sieur de La Lande et de Tourville ; par laquelle il avoue tenir de lui une pièce de terre assise au terroir des Vachoux. 28 mai 1465.
Charte sur parchemin (27 cm sur 8), en langue française, signée.
- estimation : 80 euros
- 340 Languedoc. 1467. André Briçonnet, notaire et secrétaire du Roy, confesse avoir reçu de maître Nicolas Erlant, trésorier du Roy au pays de Languedoc, la somme de vingt-sept mille deux cents livres tournois. 6 octobre 1467.
Charte sur parchemin (31 cm sur 10), en langue française, signée de Briçonnet.

- Rare signature d'André Briçonnet, dont la famille donna, quelques décennies plus tard, un cardinal de la sainte Eglise romaine.
- estimation : 180 euros
- 341 Archers. Bresse. 1474. Lettres de Loys, par la grâce de Dieu roy de France, à ses généraux conseillers de ses finances, par lesquelles Il leur enjoint de payer ses gages à son amé et féal conseiller et chambellan Jehan du Saix seigneur de La Bastie, homme d'armes de son ordonnance, ainsi qu'à ses six archers. 26 mai 1474.
Pièce de parchemin (26 cm sur 14), en langue française, contresignée par le secrétaire.
• Partie inférieure manquante, entraînant légère perte de signature.
• Jean du Saix, d'une famille féodale de la Bresse.
- estimation : 200 euros
- 342 Gascogne. 1475. Manaud de La Seran, habitant de l'Isle Jourdain, vend une pièce de terre à maître Ponce de Theza, notaire de Toulouse. 27 juin 1475 (grosse).
Feuille de parchemin (45 cm sur 37), munie du seing manuel du notaire grossoyeur. Infime perte de texte marginale sur neuf lignes, due à la dent des rats.
- estimation : 250 euros
- 343 Bourbonnais. Abbaye d'Ébreuil. 1480. Lettre de Glaude Petit à «Mgr de Saint Ilpize, de Combronde, de Saillens et de Jaligny», l'informant d'un entretien avec le Roi. Cléry, 26 & 28 avril [1480 circa].
Double feuillet de papier, signé deux fois.
• Lettre très détaillée, où Glaude Petit rend compte à son seigneur (Béraud de Lespinasse, dit Dauphin, seigneur de Saint-Ilpize, Combronde &c.) de tout ce qui se passe à la Cour : le Roi, étant au Plessis, a fait prendre les lettres que ledit Béraud a écrites. Le Roi délogea du Plessis le mercredi suivant. Le vendredi, le Roi chargea Pierre de Doyat de répondre à ces lettres. Le Roi demande que Béraud se départe du droit qu'il prétendait pour son frère sur l'abbaye d'Ébreuil, pour en laisser jouir l'évêque de Coutances; le Roi récompensera cela d'un meilleur bénéfice. Ensuite, Glaude Petit s'en fut trouver le Roi et lui dit : «Sire, soit vostre bon plaisir que Monsgr de Combronde poursuive en justice le droit que son frère a en l'abbaye d'Esbreulhe. Et la ainsi qu'il vous a pleu luy tenir la main». Le Roi lui répondit alors, en la présence d'Antoine de Chambord, du gouverneur du Dauphin, de Monsgr de Saint Pierre & de Pierre Burhault : «Par ma foy il la perdra car Monsgr de Bourbon y tient la main comme luy pour Monsgr de Coustances. Mais j'ay fait promectre à Monsgr de Bourbon que le premier bon bénéfice qu'il vacquera en ses paiz qu'il y tiendra la main pour le frère de Monsgr de Combronde. Et se vacque riens, Monsgr de Combronde se puist tenir seur que je

- ly tiendray la main et luy en feray avoir ung meilleur quatre foys».
- Rares sont les documents qui rapportent des paroles du Roi. Pierre de Lespinasse, frère de Béraud, devint abbé d'Ébreuil peu de temps après cette lettre.
- estimation : 300 euros
- 344 Dombes, Genouilleux. 1482. Anthoine de Breyssia et Symonette sa femme, de la paroisse de Dracé (in regno), d'une part, et Pierre Vaget et sa femme Johanette, d'autre part, procèdent au partage de différents biens. Présent Barthélémy Michet, paroissien de Genouilleux. Genouilleux, 24 avril 1482.
Grande feuille de parchemin (54 cm sur 69), en langue latine, munie de la signature du notaire.
- estimation : 400 euros
- 345 Poitou. 1487. Jehan Briçonnet, conseiller du Roi notre Sire et receveur général de ses finances, reçoit de maître Pierre Fauchet et de Jehan Petit, receveurs des tailles au pays de Poitou, la somme de douze cents livres tournois, par messire Eustache de Montberon, chevalier, vicomte d'Aulnay. 3 mars 1487.
Charte sur parchemin (35 cm sur 13), en langue française, signée de Briçonnet.
- estimation : 150 euros
- 346 Dauphiné. 1488. Liasse de dix pièces de papier concernant le Dauphiné, et passées par Louis de Peyzieu dit Capdorat, seigneur de Marolles et Pusignieu; Antoine Allemand; Philippe de Savoie comte de Bâgé et seigneur de Bresse. 1488.
En langue latine.
- estimation : 200 euros
- 347 Dunois. Eure & Loir. 1491-1556. Amendes et remembrances des plaidis de Touchehersant, de Chailluan, & du fief de la Pertillie. 1491-1556.
Registre de 100 folios de papier. (reliure xixe s., demi basane, dos orné).
- estimation : 1 000 euros
- 348 Lorraine. 1495. Arbitrage entre les habitants du Chastellet et ceux de Barville, au sujet de la vaine pâture, fait avec l'accord de messire Évrard du Chastellet, chevalier, seigneur dudit lieu, et Gérard de Haraucourt seigneur du Bexey. 1er novembre 1495.
Charte de parchemin (27 cm sur 23), en langue française, signé du notaire.
- estimation : 160 euros
- 349 Lorraine, Hainaut, Ardennes. 1508. Gobert d'Aspremont seigneur de Thullin, reconnaît qu'il a vendu à Jean d'Aspremont son frère, seigneur de Busancy, tous les biens meubles qui lui venaient de leur père. 11 novembre 1508.
Charte sur parchemin (38 cm sur 16), en langue française, munie de deux sceaux de cire brune (et d'un fragment d'un troisième), pendant sur queue de parchemin.

- Deux sceaux lisibles : celui de Michel Mathon (un lion tenant un écu : un chevron accompagné de trois étoiles), et celui d'Anthoine de Hom (une femme nue tenant un écu : une bande chargée d'une merlette (?) et accompagnée de deux trèfles).
- estimation : 300 euros
- 350 Savoie. Longecombe. 1510. Lettres de Charles, duc de Savoie, en faveur de son conseiller & chambellan Pierre de Longecombe seigneur dudit lieu. 20 juillet 1510.
Charte sur parchemin (40 cm sur 22), scellée du sceau sec ducal.
• À cette charte est lié un feuillet de papier, émanant du duc Charles (26 avril 1512).
- estimation : 200 euros
- 351 Bretagne. 1511. Sentence rendue sur le plaid & controverse entre vénérable personne maître Guillaume, recteur de Plezneç d'une part, et noble damoiselle Marie de Trégarn dame de Saint Alouarn, d'autre part. 28 février 1511.
Grande charte sur parchemin augmentée d'une seconde (36 cm sur 80), en langue française, signée du notaire.
- estimation : 150 euros
- 352 Bresse. 1530. Accord entre Rolande de Tenarre, veuve de Lyébault de Durestal, d'une part, et Aymé d'Andelot, chevalier, seigneur de Pressiat & de Lessot, mari de Philiberte de [Nance], d'autre part, au sujet de la terre de Lessot. 28 avril 1530.
Grande feuille de parchemin (65 cm sur 59), en langue française, munie de la signature des deux notaires.
• Acte portant la signature de haut & puissant seigneur Claude de Monspey, tuteur des enfants de Durestal.
• Lessot est une charmante terre relevant de la baronnie de Montpont, en Saône-et-Loire.
- estimation : 600 euros
- 353 Angleterre. 1538. Georges Salvan, écuyer, fait savoir qu'il a concédé à son cher Radin, la part qu'il possède à Bédirith, dans la baronnie d'Egton au comté d'York, ainsi qu'un herbage. Daté le 21 février, l'an vingt-neuf du règne du roi Henri, huitième [de ce nom] après la conquête de l'Angleterre.
Charte sur parchemin (31 cm sur 16), en langue latine, jadis scellée sur queue de parchemin, signée.
• Joint : charte de 1687 par laquelle Thomas Pruddon de Glentworth vend à Jean Richardson un cottage qu'il a construit. Parchemin, jadis scellé, signé par Thomas Pruddon.
- estimation : 700 euros
- 354 Bretagne. 1550. Sentence rendue en la court de Kempercorentin entre Jehan Tanguy Lesné d'une part, et Guillaume Le Corre, Henry Le Corre son fils, Mahé Le Guen et Marie Paoul sa femme d'autre part. 18 août 1550.
Deux feuilles de parchemin cousues (47 cm sur 106), en langue française, signée du notaire.
- estimation : 200 euros

- 355 Dombes, Genouilleux. 1552. Benoist de Peyrieu, seigneur de Corcelles en Dombes, paroisse de Genouilleux, et Claudine de Sainte Colombe sa femme, vendent à Audon Bachellard, pour quatre cents livres tournois monnaie du Roy, ses maisons hautes, basses, chambres, cellier, colombier, grange, étable, jardin, verchères, bois, pourpris, appelés de Corcelles, ainsi que divers autres biens fonciers. Lyon, 10 janvier 1552.
 Grande feuille de parchemin (63 cm sur 79), en langue française, munie de la signature du notaire.
 • Acte très lisible.
- estimation : 300 euros
- 356 Avignon. 1556. Contrat de mariage entre Imbert Bardot, sabatier, du lieu de Rometa au diocèse de Vabres, fils de feu Antoine Bardot; avec Henriette Motet fille de Tiberi Motet, de Boquerii, habitant à Avignon. La future constitue en dot tous ses biens meubles & immeubles, et en augment de dot trente florins dont quinze lui resteront en cas de prédécès. 20 septembre 1556.
 Charte sur parchemin (56 cm sur 57), munie du seing manuel du notaire.
 • Tache entraînant la perte de quatre ou cinq mots.
- estimation : 200 euros
- 357 Franche-Comté. 1557-1584. Ensemble de neuf parchemins, concernant les lieux de : Lavans, Audelange, Brans & Romanges. 1557-1584.
 Neuf parchemins, en langue française.
 • Documents provenant d'un même chartrier.
 • joint : Franche-Comté. 1438-1649. Ensemble de cinq parchemins, concernant les lieux de : Courlaoux, Cesancey, Ruffey & Baume. 1438-1649.
 Cinq parchemins, en langue française.
 - estimation : 500 euros
- 358 Namur. 1558 & 1563. Deux actes passés par Pierre de Harroy, capitaine du château de Boningues et mayeur de la Haute Cour dudit Boningues :
 • Règlement de la succession d'une maison. 24 octobre 1558.
 Charte de parchemin (30 cm sur 13), en langue française, munie de six queues de parchemin. Cachet de collection privée.
 • Jehan de Néverlée, écuyer, seigneur de Mazerq, vend à Jehan de Montmendy, une place sise sur le marché de ladite ville. 20 avril 1563.
 Charte de parchemin (31 cm sur 17), en langue française, munie de sept queues de parchemin. Cachet de collection privée.
 - estimation : 220 euros
- 359 Lille. 1564. Deux actes passés par les échevins de la ville de Lille, relatifs à la famille Castellain. 12 & 13 janvier 1564.
 Deux feuilles de parchemin, en langue française, signées par le notaire. Le sceau de la ville de Lille reste appendu à l'un des deux actes (sceau de cire brune, fragmentaire, où se voit, sur les deux faces, partie de la fleur-de-lys lilloise).
 • Joint : un acte de 1606, sur parchemin, relatif à Lille.
 - estimation : 150 euros

- 360 Franche-Comté. 1565. Françoise Roussel, fille de feu Jehan Roussel, d'Ornans, femme de Jehan Pelissonnier d'Arlay, écuyer, reconnaît avoir reçu de sa mère Jehanne de Ramerupt et de Quentin Roussel, docteur en droit son frère, la somme de sept cents francs monnaie courant au comté de Bourgogne, ainsi que ses habits nuptiaux constitués en dot. Ornans, 23 août 1565.
Charte sur parchemin (44 cm sur 32), en langue française, signée des notaires.
•Petit trou, entraînant la perte de quatre mots.
- estimation : 100 euros
- 361 Auvergne. 1572. Marc de Beaufort, originaire de Monboissier, chevalier de l'ordre du Roy, comte d'Alès, marquis de Canillac, baron de Montboissier &c., nomme Anthoine Fournier son greffier en sa baronnie de Montboissier. Car ainsi nous plaict. 26 février 1572.
Charte sur parchemin (37 cm sur 15), en langue française, signée par Marc de Beaufort et par Antoine Fournier.
- estimation : 100 euros
- 362 Ardennes. 1575. Henry de Lorraine, duc de Guyse, prince de Joinville, souveraine de Chateau Regnault et des Terres d'Outre-Meuse, mande au Sr d'Ambly, gouverneur de ses terres souveraines, de faire recevoir ses péages sur les rivières de Meuse et Senois, pour que ces sommes soient employées aux réparations des châteaux de Linchamp et de Châteauregnault. 20 février 1575.
Charte sur parchemin (41 cm sur 27), en langue française, signée «Henry» par le duc de Guise, et munie de la marque de son sceau autrefois appliqué sur papier.
•Petit trou entraînant la perte de quelques lettres.
- estimation : 150 euros
- 363 Poitou. 1576. Lettres d'Henry, par la grâce de Dieu roi de France & de Pologne, par lesquelles il nomme Antoine Couillebault notaire royal, à la charge de greffier de la paroisse de Saint Genest (tant en Poitou & Loudunois qu'Anjou), en l'élection de Châtellerault. Poitiers, 15 novembre 1576.
Charte sur parchemin (45 cm sur 25), en langue française, contresignée «Dolu».
- estimation : 100 euros
- 364 Hainaut. 1583. Acte passé au nom de Philippe par la grâce de Dieu roi de Castille, Léon, Arragon, Navarre, Sicile, Mayorque, Sardaigne, des îles, Indes et terre ferme de la mer Océane, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, Lothier, Brabant, Luxembourg, Gueldre et Milan, comte de Habsbourg, Flandres, Artois, Bourgogne palatin et de Haynaut &c.; pour régler la succession des familles Deuve de Loyers, de Martigny, d'Arrestel, d'Oignies de Couppigny, de Bouvard et autres, selon la coutume du Haynaut. Fait à Namur, le 2 août 1583.
Grand cahier de six feuillets de parchemin (30 cm sur 44), en langue française, signé du secrétaire.
•Belle pièce.
- estimation : 300 euros

- 365 • Lorraine, sceau. 1586. Nicolas d'Enville, seigneur de Gueblanges et Blainville, ainsi que sa femme Marie de Vigneules, vendent à Aulbertin Nicolas, tout ce qui appartenait à feu Jehan Husson. 12 février 1586.
Charte sur parchemin (31 cm sur 9), en langue française, où append sur queue de parchemin un bon fragment du sceau du duc de Lorraine en sa cour de Lunéville (cire brune, preque illisible).
- Lorraine. 1599. Simon de Pouilly, seigneur de Louppy, gouverneur de Sathenay, vend à à Claude Villermín, seigneur de Montreul sur Saône, le droit de domaine que la dame d'Esme et lui-même ont en la seigneurie de Blainville sur l'Eaue, pour la somme de mille écus. 19 avril 1599.
Charte sur parchemin (60 cm sur 31), en langue française.
- estimation : 200 euros
- 366 Artois. 1589. Acte établi par le bailly de l'abbaye de Saint Denis en Broqueroys (Artois), au profit de Gérard de Lens, écuyer, seigneur de Hautegrève. 14 janvier 1589.
Grand parchemin (54 cm sur 38) en langue française, muni de six sceaux pendents sur lacs de soie verte (certains sont fragmentaires). Belle calligraphie.
• Très belle pièce.
- estimation : 1 400 euros
- 367 Anoblissement de la famille Lefébure. 1590. Copie XIXe s. du Brevet d'Henry IV, roi de France & de Navarre, par lequel il accorde à Guillaume Lefébure, sieur de La Chaussée, des lettres d'anoblissement pour lui & sa postérité née & à naître. Au camp de Clermont en Beauvaisis, 23 septembre 1590.
Cahier de dix feuillets de papier; armoiries peintes : d'azur fretté d'argent, au chef cousu de sable chargé de deux étoiles d'or.
- estimation : 100 euros
- 368 Compiègne. 1594. Role d'une compagnie de gens de guerre à pied français de cent hommes, tenant garnison pour le service du Roi en la ville de Compiègne, sous la charge de Charles sire d'Humières et gouverneur de ladite ville. 8 avril 1594.
Double feillet de papier; signé d'Humières.
- estimation : 400 euros
- 369 Languedoc, vignoble de Gaillac. 1595. Jacques Demasse, docteur en droit, habitant à Graulhet, diocèse de Castres et sénéchaussée de Carcassonne, vend à noble Pierre de Luguissé, guidon de la compagnie du connétable de Montmorency, différentes pièces de vignes et de terres sises à Graulhet, pour le prix de quarante-cinq écus. 30 juin 1595.
Charte sur parchemin (54 cm sur 43), en langue française, signée du notaire.
• Les vignes de Graulhet font actuellement partie du vignoble réputé de Gaillac (aoc).
- estimation : 250 euros

- 370 Montiscard. 1596. Quittance signée de François de Bertrans, conseiller du Roy, de Pierreclos, et, au revers, de Jehan d'Esclans lieutenant au baillage de Montiscard. Juillet 1596.
Pièce de parchemin (32 cm sur 10), en langue française.
- estimation : 120 euros
- 371 Flandres. 1602. Testament d'Henriette Lestailliet, veuve de Claude Lanchot, demeurante à Valenciennes. 13 mars 1602.
Grande feuille de parchemin (58 cm sur 55), en langue française, signé du notaire. Lettrine, et lettres mi-parties dans la partie inférieure.
• Bel acte.
- estimation : 120 euros
- 372 Bourgogne. Mouthiers Saint Jean. 1607-1618. Manuel contenant sept reconnaissances et redevances seigneuriales, aux villages de Saint André, Brey & Savigny. 1607-1618.
Cahier de seize feuillets de papier, en langue française.
• Procès était pendant entre Charles de Chissé, religieux & infirmier de l'abbaye du Moustier Saint Jean, contre Bénigne Goulheron, au sujet d'un bichet d'avoine, un denier en argent & un pain de foerage.
- estimation : 200 euros
- 373 Lorraine. 1609. Girard baron de Schwartzemberg, seigneur de Bersay &c., mari de Dorothée de Nasver; et Magdaleine de Nasver veuve de Simon Rodolphe de Schomberg; reconnaissent tenir par indivis en fief, foy & hommage, de haut & puissant seigneur messire Claude d'Anglure, prince d'Amblize, baron de Bourlémont et de Busancy, les biens suivants : la moitié de la terre & seigneurie en justice haute, moyenne & basse de Chinery, sise au baillage de Vitry; la moitié de la maison seigneuriale dudit lieu, avec la basse cour & les jardins; des biens ruraux; la moitié des bourgeois; la moitié des cens; la moitié du four banal; &c. 1er juillet 1609.
Double feuillet de parchemin (23 cm sur 28), en langue française, signé du baron de Schwartzemberg et de Dorothée de Nasver, avec leurs sceaux appliqués.
- estimation : 200 euros
- 374 Armagnac. 1611. Réponse de consignation d'argent, faite par Jean d'Armagnac, écuyer, conseiller du Roi notre Sire et son premier valet de chambre. Paris, 22 octobre 1611.
Double feuillet de papier (23 cm sur 36), signé de Jean d'Armagnac.
- estimation : 100 euros
- 375 Picardie. 1613-1792. Archives d'une famille seigneuriale picarde. xviie-xviie s.
• généalogie imprimée de la famille Le Couvreur, en Picardie. xviie s.
• dénombrement de la terre et seigneurie de Camas et Jussy, par Jean Cromelin, à M. de Conflans, à cause de son fief de Clastres. 1613.
• idem, 1613, 1633 & 1678.

- arpantage de la même terre en 1774.
- documents de la famille de Langlois, seigneurs du Brouchy; dont actes contre les habitants de la ville de Han. xviie & xviiie s.
- Tableau des noms des propriétaires et de leurs propriétés, qui composent le terroir de Danisy. 1786-1792.
Six centimètres linéaires.

- estimation : 300 euros

376 Ossau. Sebuchacq. 1616. Joan de Liais, du bourg de Sebuchacq, paye à Bernard deu Furon, alias le Somabulle de Sebuchacq, et à Suzanne sa molher, la somme de dix écus, pour une journade de terre située au terrador de Sebuchacq. 21 février 1616.

Charte sur parchemin (25 cm sur 14), en langue d'oc.

• Chartre très intéressante, écrite dans le dialecte particulier de cette région des Pyrénées. Au bas de l'acte apparaît -chose inhabituelle- la signature du donateur («Joan»), ainsi que celle de Bernard deu Nogarou, notaire d'Ossau.

- estimation : 300 euros

377 Lorraine. 1617. Henry, par la grâce de Dieu duc de Lorraine &c, fait savoir son cher et bien-aimé Francisque Milaux, premier homme de chambre de son épouse & argentier de ses menus plaisirs, est en partance de Nancy (où Dieu mercy il n'y a aucun soupçon de peste) pour Mantoue, avec six chevaux. Le duc prie donc les princes, seigneurs & gouverneurs de places, de le laisser librement passer, aller & venir. Nancy, 6 juin 1617.

Double feuillet de papier (31 cm sur 21), signé par le duc. Sceau sec.

• Courte déchirure, sans perte de texte.

- estimation : 100 euros

378 • Armées du Roy. 1628. Lettres du Roi Louis XIII, par lesquelles il ordonne au sieur de Rogles, gouverneur de l'Écluse, d'aller reconnaître l'état des fortifications, des vivres et munitions de guerre de toutes les places frontières des pays de Bresse, Bugey, Vivonne & Gex. Au camp devant La Rochelle, 11 septembre 1628.

Double feuillet de papier (21 cm sur 32), signé «Louis», contresigné «Phelypeaux».

• Armées du Roy. 1670. Lettres du Roi Louis XIV, par lesquelles il ordonne à la compagnie de Rogles, du régiment d'infanterie de Condé, de faire route de Saint-Dizier vers Laon. Saint Germain en Laye, 12 novembre 1670.

Double feuillet de papier (24 cm sur 36), signé «Louis», contresigné «Le Tellier».

- estimation : 200 euros

379 Noblesse. Cussigny de Vianges. 1629. Attestation de noblesse, rendue au profit de Philippe Salladin de Cussigny sieur et baron de Vianges, de Louis de Cussigny chevalier de Saint Jean de Jérusalem, assistés de Jean de Cussigny abbé d'Ambronay, afin d'avoir droit de séance aux assises de Lorraine. Cette attestation est donnée par Claude de La Magdeleine évêque d'Autun, par Charles de Vienne comte de Commarin, et par moult autres nobles de Bourgogne, lesquels attestent que la maison des

demandeurs est fort illustre et d'ancienne race, et réputée de noblesse et extraction fort ancienne. Paris, 15 mars 1629.
Charte sur parchemin (56 cm sur 43), en langue française, signée des témoins.

•Une quinzaine de signatures : Claude de La Magdeleine évêque d'Autun; Charles de Vienne comte de Commarin; Bornonville; Jaucourt; Cléron; Chaugy; Lantilly; Moroges; Traves; & alii.

•La famille de Cussigny est originaire de Bourgogne; elle a possédé longtemps la terre de Mâcon, dans l'Autunois.

- estimation : 900 euros

380 Bugey. 1629. Lettres d'Emmanuel, par la grâce de Dieu duc de Savoie &c, par lesquelles il inféode à noble André de Bienvenu seigneur de Saint-André & capitaine d'une compagnie de chevau-légers, de la jurisdicition omnimode, mère & mixte impère sur les terres de Champagneu et Duisse, pour être possédées comme seigneuries par lui-même et sa descendance mâle & femelle à perpétuité. 26 octobre 1629.

Grande feuille de papier, signée «Emmanuel».

•Trou minime à la pliure centrale.

•Description très détaillée des confins des terres inféodées. Le motif de l'inféodation est clairement exprimé : le don de 800 écus d'or.

- estimation : 300 euros

381 Bretagne. 1634. Azille Le Bourdon, tutrice des enfants mineurs en elle procréés par défunt Alain Floch son mari, demeurant au village de Penancach, paroisse de Plogoff, confesse tenir à foy & hommage les devoirs seigneuriaux de noble homme Alain de Rospiec seigneur de Kermabon, à savoir : une étable ou crèche à bestiaux couverte de paille, avec ses issues tant devant que derrière, situé audit village de Panancach; plus trois sillons de terre chaude, ainsi que divers autres biens ruraux. Fait à Plogoff, le 12 juillet 1634.

Charte sur parchemin (38 cm sur 28), en langue française, signé de deux notaires.

•Alain de Rospiec, mari d'Hélène de Clisson, descendante de la famille du Menez.

- estimation : 150 euros

382 Saint Germain les Prés. 1639. Ordonnance du président du chapitre général de la congrégation de Saint-Benoist, dite de Cluny & de Saint Maur, approuvant une vente avec aliénation de bail, d'un jardin & dépendances consentie par la mense de l'abbaye de Saint Germain les Prés, à Paris, en faveur de noble Jean Caille et Charles Robindau, pour la somme de 20.000 livres tournois. Vendôme, 31 mai 1639.

Cahier de 10 feuillets de parchemin (25 cm sur 30), en langue française. Sceau sec de la congrégation de Saint Maur.

•Manque le premier feillet; par endroits, l'encre est effacée.

- estimation : 100 euros

- 383 Compiègne 1639. Role de la monstre et revue faite en la ville de Compiègne, le 27e mai 1639, de 174 hommes de guerre à pied français d'une compagnie de deux cents du régiment de la garde du Roi étant sous la charge du Sr Louis de Saint Simon.
Double feuillet de parchemin, signé «St Simon commandant» (Grenoble, 6 octobre 1639).
• Louis de Saint Simon, bailly de Senlis, mort en 1643, père du premier duc de Saint Simon et grand-père du mémorialiste.
- estimation : 400 euros
- 384 Armées. Estaing. 1640. François comte d'Estaing, baron de Murol, capitaine lieutenant de deux cents hommes d'armes des ordonnances du Roy sous le titre de la Reyne, pourvoit Georges Langloys sieur de Villiers, de la place de l'un desdits deux cents hommes d'armes à présent vacante par le décès de Jacques Cottard sieur de Beaulieu. Paris, 23 novembre 1640.
Charte sur parchemin (31 cm sur 17), en langue française, signée «Esteing», et munie d'un sceau à sec aux armes Estaing.
• Rare document émanant d'un membre de l'ancienne famille d'Estaing, qui portait trois fleurs-de-lys dans ses armoiries ...
- estimation : 150 euros
- 385 Toulousain, vente aux enchères. 1640. Procès verbal de la «vente, revente & adiudication au plus offrant & dernier encherisseur, à l'extinction des chandelles en la manière accoustumée», de la justice haute, moyenne et basse appartenant à Sa Majesté au lieu et consulat de Sévignac. 2 mars 1640.
Double feuillet de parchemin (25 cm sur 36), en langue française, formulaire imprimé renseigné à la plume, signé des commisaires. Lettrine au saint Louis. Petit trou, première page un peu frottée.
• La justice mise en vente fut adjugée le second jour, après extinction des trois chandelles, pour une somme de deux cents livres, à Bernard de la Fitau agissant pour le compte de noble Jean Bernard de Fleurian.
- estimation : 150 euros
- 386 Bretagne. 1647. Noble homme Yves du Menez, seigneur de Lezurec, demeurant en son manoir de Lezurec (paroisse de Primelen), reconnaît tenir à foy & hommage de messire Jacques Alleno seigneur de Saint Alouarn & Kersalic, le lieu et ténement de Kerouzien, situé en la paroisse de Cleden Capsizun. À Kempercotentin, 27 janvier 1647.
Charte sur parchemin (28 cm sur 35), en langue française, signée par Yves du Menez et par deux notaires royaux.
• Bel acte.
- estimation : 600 euros
- 387 Condamnation à mort. Guyenne. 1651. Arrêt du parlement de Bordeaux, au sujet du "meurtre, assassinat, homicide et guet-appens" commis sur les personnes de noble Jean de Laval sieur du Bastir, de noble Pantaléon Dugout sieur du Bosq, et de Jean

Carrou. Information a été faite par devant le lieutenant criminel au siège d'Agen, contre les sieurs de Saint Germain et Pilles de Teyssonnat. Les accusés sont déclarés convaincus des crimes de rapt, meurtres et assassinats. Ils sont donc condamnés «à être livrés ès mains de l'exécuteur de la haute justice pour être exposés sur une claire, traînés et conduits au milieu de la place publique de la ville d'Agen; et la tête et les pieds nus, tenant chacun un flambeau de cire ardente du poids d'une livre, demander pardon à Dieu, au Roy et à la justice», puis «à avoir les testes tranchées par ledit exécuteur sur un échafaud». Si les coupables ne peuvent être appréhendés, les juges ordonnent que l'exécution sera faite en figure, et qu'un tableau représentant au naturel les coupables sera fait et attaché à un panneau exprès dressé au milieu de la place publique, auquel tableau seront écrits les noms desdits coupables. Bordeaux, 28 août 1651.

Cahier de quatorze feuillets de parchemin (22 cm sur 30), en langue française, muni du sceau fleur-de-lisé du parlement.

• Ô tempora ... Ô mores !

- estimation : 400 euros

388 Blois. Gaston d'Orléans. 1657. Lettres-patentes de Gaston, fils de France, oncle du Roy, duc d'Orléans &c, à la Chambre des comptes du comté de Blois en faveur de Raphaël Tartereau, maître d'hôtel ordinaire & gentilhomme servant de la Reine d'Angleterre sa sœur, relativement à la terre, seigneurie & justice de Villebrosse. Blois, 18 juin 1657.

Charte sur parchemin (45 cm sur 31), en langue française, signée «Gaston», contresignée «Mascranny», et scellée d'un sceau de cire rouge (fragment).

- estimation : 200 euros

389 Dauphiné. Vignoble de Varces. 1660. Procès-verbal établi et signé par les citoyens nobles et notables de Varces, au sujet d'une tempête survenue le 31 juillet 1660 : «Il est tombé telle quantité de gresle et tempête d'une grosseur si extraordinaire, d'où les vignes et arbres fructiers ont tellement battus et fracassés qu'il n'y est resté aucune chose ... Les sarments des vignes et branches desdits arbres sont cassés et meurtris ...». 10 août 1660.

Feuillet de papier, signé de quatorze personnes.

• joint : supplique des consuls et habitants de Varces au président du parlement de Dauphiné, pour être exemptés de tout logement de gens de guerre, eu égard à la pauvreté où les a réduits la tempête de grêle.

- estimation : 200 euros

390 Noblesse de Normandie. 1666-1682. Jacques Barin de la Galissonnière. Recherche de la noblesse de la généralité de Rouen ... dans laquelle recherche l'on voit ceux qui ont été maintenus en la qualité de noble et d'escuier, ceux qui sont renvoiés au Conseil, ceux qui ont renoncé à la qualité comme aussi ceux qui ont été déclarés usurpateurs comme tels condamnés en amende et restitution vers les habitans du lieu de leur demeure. 1666-1682. Registre in-4°.

- Tome 1er seul (Abadie à Halbout). Ex-libris héraldique
Villers de Rousseville. Confer bn, Ms Fr. 5354.
 - estimation : 400 euros

- 391 Noblesse de Bretagne. 1667-1671. Réformation de la noblesse de Bretagne ... avec leurs généalogies et armoiries, et les noms des désistans et des déboutez, recueily par moy A. Couvant maistre vitrier & peintre sur verre et genealogiste à Rennes. 1667-1671. Trois forts registres in-4°.
 - Ex-libris héraldique. Reliures restaurées.
 - Document irremplaçable, fourmillant de notes, de généalogies, de blasons, sur les familles nobles de Bretagne, ainsi que sur celles qui furent déboutées. Entre plusieurs milliers de noms, on note : «Alain Couille-de-Beuf, sieur de Cheff du Dois : a été déclaré usurpateur».
- estimation : 5 000 euros

- 392 Protestants. Montauban. 1667. Contrat de mariage, passé à Montauban, entre Paul de Just et Marie de Frejabio ; le mariage sera solennisé en l'Eglise prétendue réformée. 11 août 1667. Expédition originale.
 - Cahier de quatre feuillets de parchemin, en langue française, signé du notaire.
 - Rare mariage protestant.
- estimation : 180 euros

- 393 Rouen. Chartreuse de Saint Julien. 1681-1785. Ensemble de sept actes notariés relatifs aux chartreux de Saint Jullien près Rouen. 1681-1785.
 - Sept doubles feuillets de parchemin in-4°.
- estimation : 200 euros

- 394 Militaria. Invalides. 1684, 1700. Deux congés donnés par le régiment royal cravattes, à un cavalier & à un maréchal des logis, pour qu'ils puissent, après une longue carrière, être admis à l'hôtel des Invalides. 1684 & 1700.
 - Deux feuillets de papier, signés (Bérengeville & Marsin) & scellés de cire rouge.
- estimation : 150 euros

- 395 Bénédictines d'Avignon. 1687. P. Martin. La façon très dévote de recevoir les novices selon la règle de nostre père St Benoist. 1687.
 - Registre in-folio, plein maroquin rouge, deux encadrements de double filet doré sur les plats avec grands fleurons d'angle, dos à nerfs orné, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées (reliure de l'époque). Titre & 26 feuillets manuscrits, encadrement rouge. Dans une chemise milieu xxe s.
 - Très beau document, tant pour sa reliure en excellent état, d'un joli rouge, que pour sa qualité calligraphique.
 - Ex-libris sur pièce de maroquin (Mortimer Schift).
 - Les formulaires indiquent que ce manuscrit fut réalisé pour l'abbaye Saints Laurent & Thierry, au diocèse d'Avignon.
- estimation : 4 000 euros

- 396 Noblesse de Bretagne. Additions depuis la réformation de la noblesse, où l'on trouve ceux qui ont été maintenus et déboutés par arrêt du conseil du parlement ... 1696-1739.
Registre in-folio.
• Nombreux notices sur les familles de la noblesse bretonne.
• Ex-libris héraldique.
- estimation : 600 euros
- 397 Marine & Armées du Roi. 1701-1806. Lot de documents xviiiie s. :
• Proportions des affuts pour fonte et pour fer de St Gervais qui sont le plus en usage et approuvez dans la Marine. 1701. Grand tableau manuscrit.
• Signaux et ordres généraux qui seront observés par les vaisseaux de guerre. 1708. Deux feuillets manuscrits, incomplets.
• Gratifications de S.A.S. à Toulon, année 1706. Un feuillet manuscrit.
• Mémoire présenté au Roi par Jean Dubois, prêtre, aumônier de la première compagnie des gardes du corps et ordinaire de la musique de la chapelle de Sa Majesté; touchant la conduite des aumôniers des armées. Deux cahiers in-4° (8+3 feuillets manuscrits). Sans date, xviiiie s.
Intéressant projet d'organisation de l'aumônerie militaire (recrutement des aumôniers, etc.).
• joint : Maison de l'Empereur et Roi. Service du Grand Chambellan. Gages. 1806. Un feuillet manuscrit.
- estimation : 300 euros
- 398 Duchesse du Maine. 1713. Lettre du Père Le Tellier, à la duchesse du Maine. Paris, 20 décembre 1713.
Double feuillet de papier.
• Lettre autographe signée, du P. Michel Le Tellier. Il ne veut pas entrer dans une affaire qui n'est point de sa compétence; il se bornera donc à implorer pour les coupables la clémence de S.A.S.
• Michel Le Tellier, né en Normandie en 1643, jésuite, fut le dernier confesseur de Louis XIV. Il mourut exilé à La Flèche en 1719.
- estimation : 100 euros
- 399 Ambassade à Venise. 1714. Lettre du roi Louis XIV, au comte de Gergy, par laquelle Il lui répond qu'il ne faut pas différer la visite au nonce Caraffa. Versailles, 5 mars 1714.
Double feuillet de papier, signé «Louis» et contre-signée «Colbert».
• «Il serait inutile de différer cette visite [au nonce Caraffa] après qu'il aura satisfait à l'usage à vostre égard, ny de marquer aucun ressentiment du retardement qu'il y a apporté. Continuez au reste à me rendre compte avec exactitude ...»
• Jacques-Vincent Languet, comte de Gergy, ambassadeur de Sa Majesté très-chrétienne auprès de la Sérénissime république de Venise.
- estimation : 100 euros

400 Pharmacie. 1722. Mémoire des remèdes fournis pour le service de Monsr le Comte de Vars, par le Sr Arestan, maître apotiquaire et bourgeois de Chambéry. 1722-1729.

Six feuillets de papier.

• Liste impressionnante de 241 "remèdes" qu'un apothicaire a fourni à une famille durant cinq ans : absinthe; fleurs d'hyperium; sirop d'œillets; mort aux rats; eau d'armoise et de cerises noires; potion cordiale histérique et anodine; potion cordiale rait dans laquelle on a adjouté du landanum d'angelot et esprit volatil de corne de cerf pour user souvent à cuillérées; fleurs de nymphes et semence de fenouil; confection alkerme; tartre vitriolée; santal citrin, polipode et guy de chesne; betoine et fleurs cordicoles; imbolus bêchique cordial et pectoral comp. avec conserve pectorale, fleurs de binjoin, blan de baleine, pillules de cinoglosse, esprit volatil de corne de cerf; herbes, fleurs et racines carminatives pour fomenter sous le ventre; sirop de pommes du Roy; «pour Me Roch le précepteur, une clistère»; fleurs de sureau; sirop de fleurs de pêches; fleurs de tussilage, pavots et capillaire de Montpellier; réguelisse; poudre vermifuge de bauderon; une potion cordiale diaphoutique composée avec poudre de vipère, besoïr minéral, besoïr oriental, perles préparées, poudre diaroddon abbatis, contragerbe de la composition de Rome, confections cordiales, poudre de bauderon, esprit volatil de corne de cerf, sirop et autres, pour user souvent à pleines cuillères pendant la journée; potion cordiale aphalique et stomachique; fleurs de pavots rouges; huile de camomille; sirop de chicorée; eau de mélisse; le tout pour 158 livres ! Nihil novi sub caduceo ...

• joint 1 : Mémoire des médicaments fournis pour chez Monseigneur le garde des sceaux, par Perrin, apothicaire de Mantes. 1788-1789.

Un feuillet de papier.

• Parmi les remèdes donnés à Mr de Miromesnil : une pinte d'apozème; miel de Narbonne; sirop de guimauve; cornet de scabieuze; paquets de kinkine; sirop de violettes; sirop de chicorée; opimel scillitique : en tout 57 remèdes en un an, pour 58 livres !

• joints 2 : Deux mémoires pour Mr de Miromesnil : • nettoyage de tapisseries (moquette, savonnerie) fait par Bellat • pansement des chevaux, par Bouché, artiste vétérinaire. 1788-1789.

Deux feuillets de papier.

- estimation : 600 euros

401 Grignan. 1725. Lettre de la marquise de Grignan, à Mr Bruny marquis d'Entrecasteau, au sujet du paiement de sa dot. Paris, 22 mai 1725.

Double feuillet de papier, munie d'un sceau de cire rouge.

- estimation : 100 euros

402 Bresse. Lévis. 1726. Charles Eugène de Lévis, duc de Lévis & pair de France, octroye à Claude Feuillet, avocat en parlement,

l'office de juge de ses terres & seigneuries de Montjouvent, Saint Nizier le Bouchoux et dépendances situées en Bresse. Claude Feuillet devra faire sa résidence à Saint Trivier. Au château ducal de Lévis, 25 juin 1726.

Feuillet de papier (32 cm sur 21), signé du duc de Lévis et scellé de cire rouge à ses armes.

• Bel acte.

• joint : Extrait des registres du greffe du baillage de Bresse : requête de Claude Feuillet et installation comme juge. 1726.

- estimation : 300 euros

403 Famille Poussard du Vigean. xviiie s. Archive de la famille Poussard du Vigean. xviiie s.

• documents (comptes, réparations, visites ...) concernant l'abbaye des Châtelliers (ordre de Cîteaux, diocèse de Poitiers). Comptes après le décès de François Armand de Lorraine, évêque de Bayeux, abbé des Châtelliers (mort en 1728). François Joseph Poussard du Vigean, docteur de Sorbonne, lui succèdera.

• Correspondance avec Simon, principal du collège de Séez à Paris. Preuves de noblesse pour entrer au chapitre de Baume les Dames (Comté de Bourgogne), pour Marianne Comlombe de Sainte Colombe (tableau généalogique).

• Documents personnels, dont diplôme de docteur en Sorbonne (1728).

Six centimètres linéaires.

• La famille Poussard est l'ancêtre de la plupart des familles royales européennes.

• Archive provenant du château de L'Aubépin (Forez), ayant appartenu au comte de Chabannes.

- estimation : 700 euros

404 • Lyon. 1729. Lettre de Brossette, à M. de Saint Fonds, à Villefranche. Paris, 6 octobre 1729.

Double feuillet de papier. Lettre autographe signée. Sceau de cire rouge.

• Claude Brossette fut le fondateur de l'Académie de Lyon. Il avait entretenu une correspondance suivie avec Boileau.

• Lyon. 1773. Lettre de Bellescize, à M. Le Gros. Lyon, 12 décembre 1773.

Double feuillet de papier. Lettre autographe signée.

• Claude Espérance Reynaud, marquis de Bellescize, prévôt des marchands de Lyon.

• Lyon. 1794. Quatre certificats & attestations, dont deux à l'en-tête de «Commune Affranchie». An ii de la rép. [1794].

Quatre feuillets de papier. Nombreuses signatures.

- estimation : 300 euros

405 Pays de Labour. 1736. Lettres patentes de Louis XV à la chambre des comptes, données sur représentation des sieurs Dartaguiette & Taillepied, receveurs des finances en la généralité d'Auch, au sujet des impôts du pays de Labour. Versailles, 10 novembre 1736. Charte sur parchemin (69 cm sur 52), signée «Louis».

- estimation : 200 euros

- 406 Chartrain & Yvelines. 1739. Inventaire général des titres, des bailliages, terres, seigneuries et fiefs des Clayes, La Cranne, La Houssaye, La Douderie, Le Foiret et dependances appartenants à Messire Julien Denis Coignet, chevalier, conseiller du Roy en sa Cour de parlement et grand'chambre d'icelle, scituez au Val de Gallic près Villepriaix, diocèse de Chartres. 1739.
 Registre in-folio, plein veau, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné aux pièces d'armes, double filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
 • Reliure frottée; premier plat détaché. Ex-libris heraldique (Montferrier).
 • Sur double page : arbre généalogique des seigneurs des Clayes, depuis 1360; armoiries couleurs.
 • Ce registre est d'autant plus précieux pour l'histoire qu'il contient l'analyse détaillée de nombreux actes (depuis l'an 1368) qui ont été détruits par le fanatisme révolutionnaire.
 - estimation : 1 500 euros
- 407 Hussards de Bercheny. 1744. Lettres du roi Louis XV, à son cher et bien-aimé le sieur de Palugyay, capitaine dans le régiment de Hussars de Bercheny, par lesquelles Il ordonne qu'il tienne rang de lieutenant-colonel dans ledit régiment, sous l'autorité du comte d'Évreux colonel général de la cavalerie légère, et sous celle du marquis de Clermont-Tonnerre mestre de camp général. Le Roi mande donc au comte de Bercheny, mestre de camp dudit régiment, de le recevoir & le faire reconnaître en cette qualité. Au camp devant Menin, 28 mai 1744.
 Pièce de parchemin (47 cm sur 22), signée «Louis» et contre-signée «De Voyer d'Argenson». • Cette nomination eut lieu devant le camp de Menin, place des Flandres investie le 18 mai 1744 et rendue le 14 juin, lors de la guerre de Succession d'Autriche. Le régiment de Bercheny est un des rares régiments encore existant : c'est l'actuel premier Hussards Parachutistes, en garnison à Tarbes.
 - estimation : 600 euros
- 408 Penthievre. Comédie. xviiie s. Billet de L. A. I. S. de Bourbon, duc de Penthievre, à la comtesse de Rostaing. Il est au désespoir qu'elle ait été empêchée de venir à la comédie, où l'on donnait le Tartuffe. Il la prie donc de venir le trouver dans sa loge. Slnd (xviiie s.).
 Petit feuillet de papier, dans enveloppe scellée en cire noire aux grandes armes.
 - estimation : 100 euros
- 409 D'Hozier. 1767-1789. Dossier provenant des archives de D'Hozier de Sérigny, relatif aux familles : Turpin de Crissé, du Barry, Des Rotours, de La Rochette, Robiou de Troguindy, Le Provost de La Voltais, Rado, Jouquet, de Tascher, de Tullières, de Tauriac, Le Sénéchal de Bretagne, de Clinchamp. 1767-1789.
 Dossier de trente-cinq pièces ou feuillets de papier.

- On relève entre autres des lettres signées de : d'Hozier de Sérgny, D'Ormesson, comte Turpin de Crissé, Du Barry, Robiou de Troguindy, Le Peletier de Rosambo, Le Provost de La Vollais, Abbé de Tascher, Chevalier de Caumartin (avec sceau rouge), duc de Polignac, Le Sénéchal de Carcado.
- estimation : 300 euros
- 410 Bref du Pape. 1751. Bref du Pape Benoît XIV à l'official de l'archevêché de Paris, pour l'autoriser à donner dispense de consanguinité et d'affinité pour le mariage de Louis Antoine Hérault avec Anne Jehanne Magdeleine Bourianne, de Paris : Louis Antoine, poussé par un instinct libidineux, avait «connu» ladite Anne Jehanne Magdeleine, laquelle serait perdue de réputation si le mariage ne se faisait pas. Le Pape accorde donc miséricordieusement la dispense requise, à condition que nul scandale ne s'ensuive. Rome, 13 septembre 1751.
Feuille de parchemin (46 cm sur 30), en langue latine, contresignée par un cardinal de la Sainte Église Romaine.
- estimation : 150 euros
- 411 Généalogie. 1752. Mémoires sur la généalogie des illustres et nobles maisons de La Tour Saint Vidal et Rochefort Daly, réunie en une seule maison composée de trois branches dont messire Jean Jacques d'Aly de Saint Vidal est le chef. 1752.
Registre de 224 feuillets.
• Longue étude généalogique, signée F. P. L. R. D. C.
- estimation : 800 euros
- 412 Montbéliard. 1753. Le conseil ecclésiastique de Son Altesse Sérénissime [le duc de Wurtemberg, comte de Montbéliard] nomme Jean Jérôme Masson, ministre à Allenjoye, dans la charge de troisième précepteur au Gymnase [de Montbéliard]. [Montbéliard], 7 mars 1753.
Double feuillet de papier (21 cm sur 33), muni du sceau de cire rouge de la chancellerie de Charles duc de Wurtembert & comte de Montbéliard.
• Beau sceau, bien frappé.
- estimation : 100 euros
- 413 Rennes. 1755. Procès-verbal des intersignes qui se trouvent dans l'église cathédrale de Rennes. Rennes, 1755.
Registre in-folio, truffé de blasons coloriés.
• Description des blasons et autres, figurant sur les vitraux de la cathédrale de Rennes.
• Ex-libris héraldique.
- estimation : 500 euros
- 414 Dauphiné. 1762-1764. Ensemble de sept lettres signées (1762-1764), dont trois de la main de Madame de Sassenage, et les autres par diverses personnes avec qui elle était en relation.
Sept pièces.
- estimation : 120 euros

- 415 Communauté des peigniers-tabletiers. 1772. Anne Gabriel Bernard marquis de Boulainviller, fait savoir que Charles Nicolas Poulain a été reçu maître peignier tabletier à Paris. Paris, 20 février 1772.
Acte sur parchemin (26 cm sur 19), en partie imprimé.
• Rare réception d'un ouvrier comme maître. Les peigniers-tabletiers fabriquaient des peignes, des tablettes ou des échiquiers, à partir de cornes de bovins ou de défenses de sangliers.
- estimation : 150 euros
- 416 Boulangers. Hérault. 1776. Tarif pour le pain des boulangers de la ville de Ganges. 1776.
Grand placard de papier (57 cm sur 44),
• Légers manques marginaux et aux pliures. Ganges est un chef-lieu de canton de l'Hérault.
- estimation : 200 euros
- 417 Saxe. 1780. Bon pour 1200 livres. Paris, 20 janvier 1780.
Feuillet de papier, découpé en deux parties remontées.
• Bon au porteur, signé «Ma. de Saxe». Et réponse signée Favart : «Ma respectable Mère, vous pensez comme nous. Un bienfait qui déshonneure est un outrage de plus. Que ce billet soit renvoyé.»
- estimation : 100 euros
- 418 Danton. 1788. Ordre donné par les députés composant le bureau intermédiaire de Troyes, aux syndics et habitants des communes de Neuville, Estissac, Saint Flavy &c, de procurer au sieur Danton, qui vient d'être nommé commissaire, les pièces nécessaires à la répartition des impôts de 1789. 27 septembre 1788.
Grande feuille, préimprimée, signée.
- estimation : 200 euros
- 419 Jura. Andelot. 1788-1792. Ensemble des lettres envoyées à Claude Philibert Brun de Maisonforte, par Paucot, son régisseur à Andelot & Coligny. Quelques lettres d'autres personnes. 1788-1792.
Plus de trente lettres manuscrites, signées.
• Claude Philibert Brun de Maisonforte, fils de Claude Brun & de Marie Marguerite Guyénard de Maisonforte (de la famille des marquis d'Andelot), avait reçu de sa mère le pouvoir de gérer tous ses biens (1788). Son régisseur Paucot lui relate les faits arrivés durant ces années troublées, dont ceux-ci : «J'étois dans une grande inquiétude sur les bruits répandus par ici qu'il est péri beaucoup de monde à Paris, il est vrai que depuis le 24 juillet jour d'une grande allerte par ici on a fait peu de chose étant presque tous les jours à monter la garde, mais il n'est rien arrivé de facheu à Andelot ny à Colligny, grace à Dieu, il n'y a qu'à Arinthoz et Marigna, deux chateaux à 2 lieues d'Andelot, où l'on a pillé les archives. (...). Ny les fermiers ni les laboureurs ne trouvent pas à vendre leurs bleds parce qu'on les arrette de toutes parts ... Il faut espérer que toutes les affaires se rarangeront bientot, ce qui est à

désirer, par icy on chasse, on pêche publiquement, on ne veut plus rien payer aux seigneurs, les paysans disent que tout est permis, ils sont outrés si fort contre la noblesse qu'il leur semble que tous le pays est à eux, enfin Dieu veuille que tout cela finisse.» (18 septembre 1789). • «Les temps sont si durs par icy, et le paysan est si insolent, qu'on ne sçait plus que devenir, quand on leur demande ce qu'ils doivent bien légitimement, ils répondent qu'il ne faut plus rien payer à personne, il semble que c'est la fin du monde.» (31 octobre 1789).

- estimation : 300 euros

420 Roussillon. 1789-1790. Deux lettres de Louis XVI, à Monsieur de Malartic, premier président au Conseil souverain de Perpignan. Versailles, 4 octobre 1789. Paris, 12 mai 1790.

Deux feuillets de papier, pré-imprimés, signés «Louis» et contresignés l'un «La Tour du Pin», l'autre «De St Pierre».

- estimation : 100 euros

421 Maltus. Jardins. 1792. Lettre autographe signée de David Maltus, au juge de paix de la ville de Meaux, 14 mai [17]92.

• «Je ne puis vous rien indiquer touchant la famille du pauvre Viganoni. Je l'ai connu seulement par ses malheurs, je l'ai trouvé errant et manquant du pain dans mon pais, quoiqu'il m'a paru mérriter un meilleur sort, autant par un caractère que par ses talens. Il a mieux réussi en France, ou il a trouvé de l'emploi chez le feu Monsr St James, dans ces jardins et autres ouvrages ...»

- estimation : 80 euros

422 Bernardin de Saint Pierre 1795-1885. Documents relatifs à la maison de Bernardin de Saint Pierre, à Essonnes :

• Adjudication le mardi 5 mai 1885, de la propriété historique de Bernardin de Saint Pierre, située à Essonnes, canton de Corbeil (Seine-et-Oise, nunc Essonne). Affiche in plano, portant le plan aquarellé de la propriété.

• gravure de Constant Bourgeois et Felipe Cardano, de ladite maison.

• reçu de l'agence des subsistance générales de Paris, en faveur du citoyen Bernardin de Saint Pierre. An 3 (=1795).

• lettre de Serre (son régisseur), à Bernardin de Saint Pierre : «J'espérois, Monsieur, que suivant votre promesse, vous nous feriez l'amitié de nous envoyer Paul et Verginie, et La chaumièrre; mon épouse se faisant une fête de lire ces deux petits ouvrages (...). Lorsque vous viendrez nous voir, Monsieur, vous trouverez quelques petits changements dans votre hermitage.»; suit une description des travaux faits et à faire. 6 prairial an 10 (=1802).

- estimation : 800 euros

423 Charles Delacroix. 1796. Deux lettres signées, en tant que ministre des Relations extérieures, au citoyen Rivalz, ministre plénipotentiaire de la république française à Cassel. 2 floréal an 4 (12 mai 1796) & 17 pluviose an 5 (5 février 1797).

Deux doubles feuillets de papier, à en-tête du ministère.

- Charles de la Croix de Contault, dit Delacroix (1741-1805), avocat en parlement, collaborateur de Turgot, élu à la Convention, régicide, puis ministre des Relations extérieures, enfin préfet des Bouches du Rhône. Il fut le père du célèbre peintre.
- Joint : Paul Loppin. Les grandes figures champenoises. • Charles et Eugène Delacroix. • Eugène Delacroix. L'éénigme de sa naissance. Paris, 1963-1965. Trois plaquettes in-8°.
- estimation : 150 euros
- 424 Saint Domingue 1796-1806. Dossier militaire de Louis Nicolas Verrier, hussard puis directeur des hôpitaux de Saint Domingue (né à Paris en 1772). En particulier :
- Certificat médical pour Louis Nicolas Verrier, hussard au 10e régiment. An v (1796).
 - Congé définitif. An viii (1800).
 - Ordre de service de l'armée expéditionnaire de Saint Domingue, qui ordonne à LN Verrier de se rendre à Brest à l'effet d'être employé dans cette expédition en qualité de directeur de première classe des hôpitaux militaires (1801).
 - Permission d'un congé de six mois, par Hector Daure, préfet colonial de Saint Domingue. An 11 (1803).
 - Ordre d'Hector Daure, préfet colonial de la partie de l'Ouest de Saint Domingue, ordonnant à Verrier de faire évacuer tous les malades qui sont à la Tortue, sur le Môle. An 11 (1803).
 - Certificat d'emploi à l'armée de Hanovre, en qualité d'économie de l'hôpital militaire de Niembourg. 1806.
- Signature et sceau de cire rouge de Bernadotte.
- Ensemble vingt-sept pièces de papier; signatures, sceaux, vignette.
- estimation : 1 500 euros
- 425 Militaria. xviie-xviiie s. Ensemble de treize pièces sur papier, principalement relatives aux armées. 1675-1791.
- Quatorze pièces sur papier.
- Lettre signée «D'Aguesseau» (1675). Lettre de Montauban de Latour (1684). Commission de capitaine (1726), signée «Louis». Lettre signée «Louis» à M. Macé (1732). Lettre de Machau à Brichambeau (1754). Gratification signée «Saint Germain» (1775). Formulaire signé «Louis» (1791). État de services. Congés. Lettres diverses.
- estimation : 500 euros
- 426 Militaria. xixe s. Ensemble de treize pièces sur papier, principalement relatives aux armées. 1675-1791.
- Trente-trois pièces sur papier.
- État de services (dont Marquis de Beaufort d'Hautpoul). Attestations. Congés. Lettre de Brune. Lettre signée «Richelieu» (1817). Lettre d'Adélaïde de Galitzine. Lettre de Dupin aîné (1830). Lettres diverses. Passeports. Lettre (non signée) du maréchal de Castellane, à Napoléon iii (1859).
- estimation : 500 euros

- 427 • Baron Bignon. Légion d'honneur. 1804-1838. Lettre de Charles-Maurice de Talleyrand, à M. Bignon, ministre plénipotentiaire à Cassel, par laquelle il lui annonce sa nomination au grade de Commandant dans la Légion d'honneur. Paris, 7 messidor an xii (26 juin 1804). Feuillet de papier. Signature de Talleyrand.
- Lettre de Lacépède, grand chancelier de la Légion d'honneur, à M. Bignon, ministre plénipotentiaire à Cassel, pour lui demander ses prénoms et le lieu de sa naissance. Paris, 30 germinal an xiii. (2 février 1805). Feuillet de papier. Signature de Lacépède.
 - Brevet de commandeur de la Légion d'honneur, donné au baron Bignon. Paris, 7 juin 1823. Grande feuille de parchemin, large encadrement gravé; cachet du roi, signature du maréchal Macdonald.
 - Lettre du vicomte de Saint-Mars, au baron Bignon, le priant de se rendre le lendemain aux Tuileries pour y recevoir des mains de Sa Majesté les insignes de Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur. Paris, 17 mars 1838. Feuillet de papier.
 - Louis-Pierre-Édouard Bignon (1771-1841), diplomate, fut un des premiers membres de la Légion d'honneur. Crée baron par l'Empereur, il fut l'un des plénipotentiaires à Dresde en 1813. Ministre des affaires étrangères en 1815, député en 1817. Pair de France.
- estimation : 300 euros
- 428 Guadeloupe. 1807. Extrait des registres de l'état-civil de la Basse-Terre : mariage d'Andoche Boudin Romont (natif de l'Yonne), avec Salvie Constance Sargentan (native du Moule). 3 décembre 1807. Copie de 1811. Double feuillet de papier, munie du sceau de cire rouge aux grandes armes de la Guadeloupe.
 - Très beau sceau héraldique de la Guadeloupe.
- estimation : 300 euros
- 429 Médecin militaire. 1810-1819. Dossier de Thomas Fleschvetz, médecin dans les Armées françaises, auparavant dans les armées de Bavière. 1810-1819 :
 - Attestation du comte d'Erlon. 28 avril 1810. Feuillet de papier, signée.
 - Certificat du général Louis d'Albignac. 1 janvier 1813. Feuillet de papier, signée. Sceau de cire rouge.
 - Autorisation donnée par le Duc de Berry de porter la décoration de la Fleur-de-lys. 31 janvier 1815. Feuillet de papier (copie certifiée conforme). Sceau de cire rouge.
 - Lettre à «Monseigneur», par laquelle il retrace sa carrière dans les armées & sollicite de Son Excellence la croix de chevalier de la Légion d'honneur. 28 août 1819. Trois feuillets de papier, signés.
- estimation : 300 euros
- 430 Grande Armée. Lettre de soldat. 1813. Lettre de Pierre Renard, soldat au 135e régiment, à Bonn, à sa mère. 30 novembre 1823. Double feuillet de papier.
 - Le soldat relate la retraite de la Grande Armée : «il étoit 4 mille hommes, il en est resté un cent, comme nous du détachement que nous étions 260 nous ne sommes plus que cent

car par la fatigue que nous avions nous tombions presque tous malades. Nous avons traversé le grand duché de Francfort, la Westphalie et le grand duché de Berg. Nous avons repassé le Rhin à Duseldorf ville très jolie, où sont entrés les prusiens et les suédois deux heures après que nous en sommes sortis.. Il demande un peu d'argent, se plaint de la nourriture : «Nous ne mangeons que des pommes de terre».

- estimation : 100 euros

431 Choristes du Roi. 1817. Lettre de l'intendant général de l'argenterie & menus-plaisirs de la Chambre du Roi, à M. Richeteau, l'informant que le duc de La Châtre a approuvé le choix des juges du concours, et que par conséquent ledit Richeteau est nommé choriste basse-taille de la musique du Roi. Paris, 22 août 1817.

Double feuillet de papier, signé, à l'en-tête des Menus-plaisirs.

• joint : Lettre du secrétaire de l'Argenterie & menus-plaisirs, à M. Richeteau, l'informant que M. Chérubini, surintendant de la musique du Roi, désire le voir concourir à l'exécution de la messe vendredi prochain. Paris, 22 août 1817). Double feuillet de papier, signé.

• Salvador Chérubini (1860-1842), venait d'être nommé surintendant de la musique du Roi (1816).

- estimation : 150 euros

432 Chambéry. 1823. Passeport donné au nom du roi de Sardaigne, par don Vittorio Sallier, comte della Torre, en faveur de Marc Giton, de la ville de Chambéry, pour se rendre à Lyon. Octobre 1823.

Grande feuille, préimprimée, au grandes armes du roi de Sardaigne.

• Au dos, émargements.

- estimation : 100 euros

433 Guerre d'Espagne. 1823. Lettre [du duc d'Angoulême] à un maréchal. Eirja, 14 octobre 1823.

Feuillet de papier, signé.

• «M. de Villèle me mande qu'on vous envoie des instructions pour aller sur Tarragone (...). Je lui réponds que tant que je commanderai l'armée du Roi en Espagne, je ne souffrirai pas que les généraux sous mes ordres en reçoivent d'autres que les miens. (...). Souvenez-vous que dans toutes les places prises, le drapeau espagnol doit y flotter seul, quoi que nous devons y être exclusivement maîtres.»

- estimation : 100 euros

434 Famille Delessert. 1825-1835. Dossier de la famille Delessert, dont • quatorze lettres autographes signées de Gabriel Delessert, préfet de police à Paris, puis préfet à Chartres. 1825-1835. • quatre lettres signées, dont une autographhe, d'Étienne Delessert (1735-1816), relatives à la prise de deux vaisseaux prussiens. 1807. • Tableau généalogique XIXe s.

Dix-huit lettres, et documents divers.

- estimation : 300 euros

435 Villèle. 1840. Lettre du comte de Villèle, au marquis de Clermont-Tonnerre. Toulouse, 1er janvier 1840.

Double feuillet de papier.

•Lettre autographe signée. «Nous sommes dans les transes pour ma belle fille qui est à terme, et accouchera d'un moment à l'autre». Il évoque des naissances difficiles parmi sa famille ou ses amis. Il félicite son correspondant de l'établissement de son fils Jules qui vient de se marier, et à qui il souhaite de vivre dans un meilleur temps que le sien. «Quant à moi, qui finis ma soixante-septième année, il faudrait plus d'apparence de changement, plus de droiture dans les cœurs, plus de clairvoyance dans les esprits, plus de force et de générosité dans les caractères, que je n'en aperçois dans le pays, pour me donner quelque chance d'assister à cette indispensable restauration de la France; mais sans la voir je vivrai et mourrai avec la consolante conviction qu'elle est inévitable; car je la vois écrite par la providence elle-même dans les conséquences forcées des actes dont elle nous a laissé le libre arbitre, sans que nous puissions néanmoins sortir et bouleverser les principes d'ordre qu'elle a posés là comme dans toutes ses œuvres».

- estimation : 100 euros

436 Picardie. 1848. Bornage contradictoire de la ferme du château de Nesle, appartenant à Monsr Vanin de Courville, par Blin géomètre à Fère-en-Tardenois. Septembre 1848.

Registre in-4°, relié.

•Deux grands plans dépliants en couleurs.

- estimation : 500 euros

437 Comte de Chambord. 1849. Lettre du comte de Chambord, au comte de Sèze. Frohsdorf, 22 janvier 1849.

Double feuillet de papier. Lettre autographe signée.

•Jean Pierre Aurélien de Sèze (1799-1870), était député à l'assemblée nationale. Le comte de Chambord avait été le parrain de sa fille aînée.

•Joint : longue analyse de plusieurs pages, rédigée en 1916 par Charles de Dreux, sur les tenants & aboutissants de cette lettre.

- estimation : 100 euros

438 Comte de Chambord. 1852. Lettre d'un certain «Fernand», au duc de Lévis. Frohsdorf, 5 juillet 1852.

Trois doubles feuillets (soit 12 pages) de papier.

•Lettre signée «Fernand», qui écrit au duc de Lévis pour lui rapporter en détail une conversation qu'il a eue à Vienne avec un certain Trouvé-Chauvel, ancien ministre des finances sous le gouvernement provisoire. Trouvé-Chauvel s'était longuement entretenu à Londres avec le duc d'Aumale, en présence de Jules de Lasteyrie et de M. de Rémusat. Selon Trouvé-Chauvel, le duc d'Aumale veut sincèrement la fusion [des Bourbons directs & des Orléans], pour rendre à la France la monarchie constitutionnelle. La suite de la lettre

aborde différents sujets, dont la reconnaissance par les princes d'Orléans, du principe politique qui repose dans le comte de Chambord; ou encore la question du drapeau blanc. Trouvé-Chauvel, qui est républicain, expose son point de vue sur les forces politiques du moment, et conclut : «moi républicain sincère, je crois que la république n'amènerait aujourd'hui que des malheurs devant lesquels je recule. Elle n'est pas encore possible; son temps viendra. Mais pour sauver la France de la honte qu'elle subit en ce moment et des malheurs qu'un triomphe de la république amènerait, inévitablement, je désire sincèrement la monarchie constitutionnelle avec Henri V. (...). Hâtez-vous de faire la fusion».

- Longue lettre, qui éclaire la situation politique durant l'année fatidique de 1852, et témoigne des dilemmes qui se présentaient au comte de Chambord (fusionner avec les princes d'Orléans, accepter le drapeau tricolore &c.). On sait comment le Prince, ouvert à beaucoup de choses, sut ne pas transiger sur ses principes.
- Gaston François Christophe Victor duc de Lévis, accompagna Henri V en exil, et devint en 1838 son conseiller. Ayant tout abandonné pour servir son prince le restant de sa vie, il mourut auprès de lui à Venise en 1863.

- estimation : 400 euros

439 Viillard. Dossier professionnel & personnel de Gaston Viillard, directeur du crédit foncier & agricole à Alger, inspecteur des finances. 1876-1905.

Dossier de 8 cm linéaires.

- Dossier universitaire, professionnel, correspondance, carrière de Gaston Marie Almire François Veillard : inspecteur des finances (1876-1888), directeur du crédit foncier & agricole à Alger (1889-1890), perceuteur à Besançon (1890-1898), puis à Lille (1899-1905).
- Très nombreuse correspondance envoyée à Gaston Veillard; et collection d'autographes (1803-1918), dont L.A.S. de : • chevalier de Maynard • comte de la Villegontier • Nogent Saint Laurent • comte d'Almenara • Jouffroy d'Abbans (3) • comte de Caix de Saint Aymour (2) • Roussy de Sales (2) • Général Kanzler • Comte de Broc • Paul Gausse (lettre en provençal, 1889) • duchesse de Chevreuse (2) • comte de Virieux (3) • marquis de Magny (2) • Rostan • A. de Mun.

- estimation : 1 300 euros

440 Armorial de Lorraine. 1885. E. A. J.-B. Fremotte. Armorial de Lorraine : S'en suit le catalogue des noms, écus, armoiries, devises des Prévotés, villes, villages, communautés des duchiés de Loherraigne et Barrois, ensemble ceux de nombreuses familles tant d'antique lignage que de nouveaux annoblissements ... Neufchâteau, 1885.

Deux volumes in-4° (247 feuillets), demi chagrin noir (reliure moderne).

• Somptueux armorial de Lorraine, réalisé par A. Fremotte "vitricus-pictor". Entièrement manuscrit & peint, il présente plus de deux mille blasons, des encadrements de titre enluminés à l'ancienne. Excellente qualité.

• A. Fremotte est issu d'une famille de vitriers de Neufchâteau qui a réalisé des vitraux pour différentes églises, dont celles de Villiers le Duc (Côte d'Or), Aisy sur Armançon (Yonne), Brion sur Ource (Côte d'Or).

- estimation : 5 000 euros

441 Angleterre. xixe s. Acte entre Adalbert de Périgord, fils du comte de Périgord, Marie Saint-Léger fille de Jean Saint-Léger, & Anthony Butler. Slnd, xixe s.

Six grandes pièces de parchemin (60 cm sur 68), en langage anglais, munies de quatre sceaux appliqués et de la signature des quatre parties.

• Encre fragile; léger manque à la dernière feuille.

- estimation : 200 euros

442 Anatole France. 1916-1917. Deux lettres autographes signées, à Jean Paul Oury. 1916, 1917.

Deux feuillets, une enveloppe.

• «Le peuple français est le plus crédule et le plus patient des peuples, le plus facile à gouverner et à tromper» ...

- estimation : 200 euros

443 Prisonniers de guerre. Jean Guitton. 1941-1942. Cahiers et correspondance de Mathilde Blanc "marraine de guerre" à des prisonniers dans les Oflag XB et XIA, et à une école de Brest. 1941-1942.

Deux cahiers d'écolier.

• Mathilde Blanc était institutrice à Lyon. Elle faisait participer ses élèves à deux œuvres du Secours National :

- la confection de colis & la correspondance destinés aux prisonniers dont elle était la "marraine de guerre" : Roger Carré, Léon Marion, Maxime Goffinet, Georges Ficot, Jean Guitton, Lieutenant-colonel Albert Yon, Jean Tanguy, Paul Lécossois.

- l'aide à une école de Brest (la ville de Lyon, en zone non-occupée, ayant adopté celle de Brest pour lui apporter des secours).

• Les deux cahiers comprennent la correspondance reçue par les prisonniers et par les écoliers, ainsi que le détail des colis, les récépissés etc. Notons en particulier le tapuscrit de trois lettres de Jean Guitton : «C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière. Le camp est une merveilleuse "comédie humaine" pleine de destinées et de douleurs. Et il suffit de descendre dans son cœur solitaire pour entendre la voix de la contradiction humaine, voix de l'amour, de la tendresse, des regrets, des désirs, du désespoir et de l'invincible espérance toujours prête à périr et à renaître.» (15 janvier 1941). «Vos lettres

semblent venir d'un autre monde; j'écris mes ouvrages dans de rares moments libres, surtout "Des principes de la Communauté Française" qui sera le Contrat social des temps nouveaux. Je continue mes cours sans pouvoir les préparer; certains camarades ne cessent de jouer aux cartes depuis 18 mois; quelle misère chez cette classe qui se dit dirigeante.» (2 décembre 1941).

• Rares et touchants documents sur un aspect méconnu de la solidarité nationale durant la guerre.

- estimation : 400 euros

444 René Clair. 1952. Quatre cartes ou lettres de René Clair, de l'Académie française, à Mathilde Pomès. 1952-1965.
Quatre lettres & enveloppes.

- estimation : 100 euros

445 André Maurois. Jacques Suffel. 1950-1960. Lots de documents, émanant d'André Maurois et de Jacques Suffel. 1950-1960.

Un carton, dont :

- lettres d'André Maurois à sa femme.
- correspondance reçue par Jacques Suffel (de la bn) (dont lettres de Madame Maurois).
- nombreuses cartes de visites (dont Rouart-Valéry), lettres (dont Gabriel de Broglie) ou photos dédicacées (dont Paul Valéry).
- documents de travail et photographies relatifs à Anatole France.

- estimation : 600 euros

Archives de la comtesse de Sérent

Marie Charlotte Ferdinand de Choiseul, fille de • Louis Marie Gabriel César comte de Choiseul, ambassadeur de France à Turin • et de Marie Jeanne Françoise Girard de Vannes son épouse. Elle était la petite-fille du constructeur du château de Sermoise sur Loire (Nièvre). Elle épousa Armand comte de Sérent, colonel de Royal-Angoulême, député du Nivernais aux États généraux de 1789. Elle a inspiré à Victor Hugo un personnage des Misérables.

446 Nivernais. Archives de la Comtesse de Sérent, à Sermoize. 1816-1841.

• Correspondance reçue de son régisseur à Sermoize. 1816-1841. Cent soixante-deux lettres. La majeure part de ces lettres date de 1820 à 1826.

• Correspondance reçue par Dosseur & Dosmond, avocats à Paris. 1818-1841.

Environ cent cinquante lettres, de diverses personnes, au sujet du domaine de Sermoize.

• Précieuse correspondance, qui donne, au jour le jour, des nouvelles d'un domaine du Nivernais: gestion des bois, nouvelles locales &c.

- estimation : 2 000 euros

- 447 Toulouse, Rodez, Falaise. Archives des familles Coulibœuf (filateurs à Falaise) & Guirbaldy (à Rodez). 1710-1863.
 Papiers privés, correspondance, lettre à la comtesse de Bournazel, née Guirbaldy. Dossier de 4 cm linéaires.
 • joint : un dossier de documents divers (xviie-xixe s.). 9 cm linéaires.
 - estimation : 500 euros
- 448 Talleyrand. Correspondance reçue par Bonard, notaire à Paris. 1832-1836.
 Treize lettres, dont six L.A.S. du baron de Talleyrand, et sept de Delvincourt-Serent relatives à Talleyrand.
 - estimation : 300 euros
- 449 Cherrier. Correspondance reçue par Mr de Cherrier, de l'Institut; et pièces de famille. 1841-1860.
 Vingt-&-une lettres & douze pièces, dont : • Marie-Caroline, duchesse de Berry (1 L.A.S. à M. de Cherrier, & une autre à la Comtesse de Pisieux)
 • Léon Gautier (2 L.A.S.) • Martial Delpit (1 L.A.S.). • D'Arbois de Jubainville (1 L.A.S.) • A. de Custine (1 L.A.S.) • A. Bignan (4 L.A.S.)
 • D'Albert de Luynes (4 L.A.S.) • De Lasteyrie (1. L.A.S.) • Vitet (2 L.A.S.) • Huillard-Bréholles (1 L.A.S.)
 - estimation : 800 euros
- 450 Victor Rupied. Correspondance reçue par Victor Rupied, à Metz. 1837-1883.
 Vingt-trois lettres.
 - estimation : 300 euros
- 451 Guadeloupe. Dossier de Chabaud, Nègre & compagnie, contre l'administration coloniale. 1838-1839.
 Dossier de 2 cm linéaires.
 - estimation : 400 euros

Lots de documents de toute époque

- 452 Varia. 1403-1637. Lot de douze parchemins : • Galardon, Angennes 1403 • Saint Riquier 1433 • Dauphiné, Orliac 1534 • Falaise 1542 • Issy l'Évêque & Montperroux 1556 • Carentan 1578 & 1617 • Mende 1583 • Mortain 1588 • Allemagne 1610 • Duché de Bar 1616 • Mons en Hainaut 1637 • .
 Douze pièces de parchemin, bon état.
 - estimation : 500 euros
- 453 Varia. xviie-xviiie s. Lots de documents sur parchemin XVII-XVIIIE s.
 - estimation : 200 euros
- 454 Varia. xviie-xixe s.. Lots de documents sur parchemin et papier XVII-XIXe s.
 • Huit parchemins, dont : Ursulines de Saulieu; Choiseul 1734.
 • Vingt-neuf pièces de papier, dont : mutuelle des maçons; service du roulage sur la Saône; duc d'Antin 1736; L.S. du duc de

Béthune 1775; découvertes faites dans le Hainaut 1776; Madaillan de Lesparre, acte en langue d'oc; actes signés Bourbon Conti 1649; acte 1649 signé Rohan Guéménée.

- 455 - estimation : 300 euros
Varia. xviii-xxe s. Ensemble de documents : • vingt-&-une lettres autographes signées, dont Paul Deschanel (1913), et une lettre à Mme Paul Lacroix (bibliophile Jacob). xviiiie-xxe s.. • Chemise sur les événemens de 1815 • Quatre lettres autographes signées de Michelet [circa 1841] • Huit L.A.S & L.S de Lord Fitzgerald. 1790-1830. • Deux L.A.S. de Drouyn de Lhuys. 1845 • Une L.A.S. de la duchesse de Dalberg à Boni de Castellane. 1828. • Une L.A.S. du général Suleiman Pacha à Mr de Castellane. 1846 • Une L.A.S. de Guizot au comte de Castellane. 1827.
- estimation : 500 euros
- 456 Varia. • Affiches XVIIIe s. • Décrets de la convention 1793 & circa. • Affiches de ventes aux enchères XXe s.
Trois dossiers.
- estimation : 100 euros
- 457 Varia. Documents imprimés XVIIIe & XIXe s., concernant les familles : Lévis-Mirepoix, de Saint-Ignon, Brichanteau-Nangis, [Bottu de] La Barmondière.
Vingt-quatre pièces.
- estimation : 400 euros
- 458 Autographes. Collection d'autographes. xixe-xxe s..
Dossier de 12 cm linéaires.
• Très nombreux autographes de différentes personnalités.
Collection constituée début xxe s. Vendue en bloc.
- estimation : 3 000 euros

Livres anciens

- 459 MM. Buffon & Daubenton. • Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi. Paris, imprimerie royale, 1749-1767.
Quinze volumes in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Histoire naturelle des oiseaux. Paris, imprimerie royale, 1760-1783.
Neuf volumes in-4°, plein veau : • trois volumes : armes dorées au centre, dos à nerfs orné. • six volumes : trois filets dorés encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, chiffre royal doré. (reliure de l'époque).
• Histoire naturelle des minéraux. Paris, imprimerie royale, 1783-1786.
Quatre volumes in-4°, plein veau • trois volumes : trois filets dorés encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, chiffre royal doré. • un volume : trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).

- Histoire naturelle, générale et particulière, servant de suite à la théorie de la Terre, & d'introduction à l'histoire des Minéraux. Supplément. Paris, imprimerie royale, 1774-1775. Deux volumes in-4°, plein veau, armes dorées au centre, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
Soit trente volumes in-4°.
 - Reliures bigarrées. Pièces de titre modernes. Manque à un dos. Reliures légèrement frottées.
 - Exemplaire de Geoffroy Saint-Hilaire, avec son cachet au titre de chaque volume.
- (total : 15 volumes) estimation : 7 000 euros

- 460 • M. Massillon. Instruction sur le Jubilé ... Paris, 1751.
- M. Bourdaloue. Sermon ... sur le Jubilé. Paris, 1750.
 - Mgr Jacques Bénigne Bossuet. Méditations sur la remission des pechez. Pour le tems du Jubilé, et des indulgences ... Paris, 1750.
- Trois ouvrages en un volume in-12, plein maroquin tabac, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, fleuron doré aux angles, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
 - Aux armes de Colbert (?) ou Visconti (?), non répertoriées par ohr.
- (total : 1 volume) estimation : 500 euros

- 461 Almanach. Almanach royal, année M. DCC. LV ... Paris, 1755.
Un volume in-8°, plein maroquin tabac, large plaque dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
 - Légères restaurations au dos; coins restaurés.
 - Aux armes d'une demoiselle de France, apposées ultérieurement.
- (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 462 Almanach. Almanach royal, année bissextile M. DCC. LXXII... Paris, 1772.
Un volume in-8°, plein maroquin rouge, large plaque dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
 - Mors et dos restaurés; exemplaire réemboîté ?
 - Aux armes de Jacques Donatien Le Roy de Chaumont. Plaque de Dubuisson.
- (total : 1 volume) estimation : 200 euros

- 463 • Maréchal de Saxe. Traité des légions, (à l'exemple des anciens Romains); ou Mémoires sur l'Infanterie ... Ouvrage posthume. La Haye, 1753.
- Instruction sur l'exercice de la Cavalerie du 14 Mai 1754. Valenciennes, Vincent Labady, sd (1754).
 - Instruction sur le service que les régimens de Cavalerie devront faire dans les camps ... Valenciennes, Vincent Labady, 1754.
- Trois ouvrages en un volume in-12, pleine basane fauve, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
 - Ex-libris héraldique.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 464 M. de Florian. *Mélanges de poésie et de littérature ...* Paris, Didot l'aîné, 1787.
Un volume in-12, plein maroquin rouge à grain long, filets & frise dorés encadrant les plats, dos lisse orné, toutes tranches dorées.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 465 [Claude Joly]. *Traité des restitutions des grands ...* Sl, 1665.
Un volume in-12, plein maroquin vert à grain long, double filet doré & frise à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné. (reliure de Simier).
•*Ex-libris héraldique (Watteville)*.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 466 Une société de gens de lettres. *Nouveau dictionnaire historique; ou Histoire abrégée de tous les Hommes ...* Sixième édition ... Caen, Le Roy, 1786.
Huit volumes in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
(total : 8 volumes) estimation : 150 euros
- 467 M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Mémoires sur l'ancienne chevalerie; considérée comme un établissement politique & militaire.* Paris, 1759.
Deux volumes in-8°, plein veau, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
(total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 468 [Astronomie]. *Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie ...* Nouvelle édition. Paris, 1757.
Deux volumes in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 469 Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *Etudes de la nature ...* Paris, imp. de Monsieur, chez P.-F. Didot, 1784-1789.
Cinq volumes in-8°, plein veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
(total : 5 volumes) estimation : 200 euros
- 470 Quintilien. M. Fab. *Quintilianus oratoris eloquentissimi, Institutionum Oratoriarum libri duodecim ...* Lyon, Gryphe, 1531.
Un volume in-8°, plein velin. (reliure xixe s.).
•*Annotations marginales xvie s.*
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 471 M. Guynaud. *La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand ...* Paris, 1693.
Un volume in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Au pied du dos, roulette au dauphin & à la fleur-de-lys alternés.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

- 472 Jean de La Fontaine. *Les amours de Psiché et de Cupidon*. Paris, veuve Claude Barbin, 1701.
Un volume in-8°, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Reliure frottée, dos restauré; titre sali, frontispice coupé court; sinon bon exemplaire.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 473 Diodore Siculus. *Bibliothecæ historicæ* ... Amsterdam, 1746.
Un volume in-folio, plein vélin, double encadrement doré sur les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Aux armes d'Amsterdam. Livre de prix.
(total : 1 volume) estimation : 500 euros
- 474 Reliure. *L'office de la Semaine sainte, selon le messel & breviaire romain. Et pour les âmes dévotes du diocèse de Paris* ... Traduction nouvelle pr le R. P. Lubin ... Paris, 1692.
Un volume in-8°, plein maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
• Aux armes de Philippe d'Orléans, régent du Royaume.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros

- 475 Jean de La Bruyère. *Les Caractères de Théophraste, et de La Bruyère*. Avec des notes par M. Coste. Nouvelle édition. Paris, Hochereau & Panckoucke, 1765.
Un volume in-4°, plein veau marbré, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
•Bon intérieur.
(total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 476 M. de Montgeron. *La vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens*. Utrecht, 1737.
Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Complet des planches. Un feuillet en partie dérélié.
•Ex-libris manuscrit (biffé) d'un couvent (xviiiie s.)
(total : 1 volume) estimation : 800 euros
- 477 M. de La Motte. *Fables nouvelles* ... Paris, Dupuis, 1719.
Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Manque le feuillet ii.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 478 Marc de Vulson de La Colombière. *La science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes* ... Paris, Mabre-Cramoisy, 1669.
Un volume grand in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Ex-libris héraldique. Ex-libris manuscrit.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 479 [Manuscrit]. Comte de Boullainvilliers. *Recueil de l'ancienne noblesse de France*. Slnd, début xviiiie s.
Deux volumes in-folio, plein veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Aux armes de Samuel Bernard.
•Ex-libris héraldiques. Mors fragiles.
(total : 2 volumes) estimation : 1 500 euros
- 480 Dom Bernard de Montfaucon. *L'antiquité expliquée, et représentée en figures*. Paris, 1719 & 1757.
Quinze volumes in-folio : • Antiquité : dix volumes plein veau, plats à encadrements rectangulaires mosaïqués, dos à nerfs orné • Supplément : cinq volumes plein veau, dos à nerfs orné. (reliures de l'époque).
•Bien complet des cinq tomes en dix volumes, et des cinq volumes de Supplément.
•Bien complet de toutes les planches.
•Reliure frottée avec quelques manques. Sinon bon intérieur.
(total : 15 volumes) estimation : 4 000 euros

- 481 • [Japon]. P. Fabio Ambrosio Spinola. Vita del P. Carlo Spinola della Compagnia di Giesu, morto per la S. fede nel Giappone. Milan, Cerri, 1629.
• P. Francisco di Azevedo. Vita del Padre Francesco Tamariz ... Venise, Corona, 1730.
Deux ouvrages en un volume in-8°, demi basane, dos lisse orné. (reliure du xviiie s.)
• Claire mouillure sur la moitié du premier ouvrage. Galerie marginale sur les douze premiers feuillets. Léger manque au titre (une lettre perdue).
• Texte rarissime sur le Japon. Carlo Spinola, jésuite, fut martyrisé à Nagasaki le 10 septembre 1622. Il fut béatifié par le Pape Pie ix en 1867.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 482 [Reliure]. L'office de la Semaine Sainte et de l'octave de Pasque, en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris ... Traduction nouvelle. Paris, Florentin & Pierre Delaulne, 1699.
Un volume in-8°, plein maroquin rouge, plats ornés aux petits-fers "à la fanfare", dos à nerfs orné, frise intérieure dorée, toutes tranches dorées sur marbrure. (reliure de l'époque).
• Restaurations anciennes.
• Reliure attribuable à Ruette.
(total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 483 Jacques Bénigne Bossuet. Explication de quelques difficultez sur les prieres de la Messe, à un nouveau Catholique. Paris, Veuve Mabre-Cramoisy, 1689.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Restaurations anciennes; légers manques; sinon bon intérieur.
• Édition originale.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 484 Jacques Bénigne Bossuet. Seconde instruction : sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux en l'année M. DCC. II. Avec une dissertations préliminaire sur la doctrine & la critique de Grotius. Paris, Anisson, 1703.
Un volume in-8°, plein maroquin vieux-rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné aux petits-fers, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
• Claire mouillure marginale. Sinon bon exemplaire.
(total : 1 volume) estimation : 500 euros
- 485 Mgr Jacques Bénigne Bossuet. Justification des reflexions sur le Nouveau Testament ... Lille, Brovellio, 1710.
Un volume in-12, plein veau fauve, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Mors fendus, une coiffe manquante.
• Aux armes de Samuel Bernard.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

486 [Manuscrit]. Manuscrit de jurisprudence féodale. Slnd, xviiiie siècle.
Un volume in-folio, pleine basane, dos lisse orné.
•Intéressant recueil sur la nature de la seigneurie, et les droits du seigneur.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

487 [Reliure]. Reliure aux armes de La Rochefoucauld. xviiiie s.
Reliure in-8°, plein maroquin rouge, large encadrement doré sur les plats, armes dorées au centre. (reliure xviiiie s.).
•Aux armes ducales La Rochefoucauld.
•Reliure seule, le livre qu'elle renfermait ayant été ôté.
Légers manques au dos.
Voyez photographie ci-dessus.
(total : 1 volume) estimation : 600 euros

488 R. P. Estienne Binet. Consolation et reiouissance pour les malades, et personnes affligees. Dedié à Monseigneur le Cardinal

- de La Roche-Foucaut, grand aumosnier de France ... Sixième édition ... Rouen, Richard L'Allemant, 1621.
 Un volume in-12, plein vélin à recouvrement. (reliure de l'époque).
 (total : 1 volume) estimation : 400 euros
- 489 [Tric-trac]. Le grand Trictrac ou Methode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les regles, et une grande partie des finesse de ce Jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers. Avignon, Girard & Seguin, 1739.
 Un volume in-8°, plein veau tacheté, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
 •Légers manques à la reliure; sinon très bon intérieur. Très nombreux bois gravés. Titre remonté.
 •Ex-libris Aubry Vitet.
 (total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 490 [Nouveau Testament en grec]. Novum Iesu Christi D.N. testamentum. Genève, Pierre de la Rovière, 1620.
 Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
 •Deux coins émoussés; quelques manques au dos; léger manque à la p. 4, entraînant la perte de sept lettres.
 •Belle typographie grecque.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 491 P. Allix. Reflexions sur les cinq livres de Moyse, pour établir la vérité de la religion chrétienne. Londres, Griffin & Cailloue, 1687.
 Un volume in-8°, plein maroquin rouge, double filet doré et large décor encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
 •Ex-libris manuscrit (Delapailleterie). Titre renforcé sur déchirures.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 492 M. Robertson. L'histoire du règne de l'empereur Charles-Quint ... Paris, 1781.
 Six volumes in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
 •quelques coins émoussés. Ex-libris héraudique.
 (total : 6 volumes) estimation : 100 euros
- 493 Omer Talon. Mémoires de feu M. -, avocat général en la cour de Parlement de Paris. La Haye, Gosse & Neaulme, 1732.
 Huit volumes in-12, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
 •Quelques coins légèrement émoussés; manques à quelques coiffes. Sinon, bons exemplaires.
 (total : 8 volumes) estimation : 400 euros
- 494 [Malte]. Iacomo Bosio. • Gli statuti della sacra religione di S. Gio. Gierosolimitano. Tradotti di latino in volgare ... • Li

- privilegii della sacra religione di S. Gio. Gierosolimitano ...
Rome, 1597.
Deux ouvrages en un volume in-8°, plein vélin ivoire, dos lisse,
titre à l'or en direct. (reliure de l'époque).
•Tache pp. 8 & 9. Travail de vers marginal sur 80 pp. Ex-
libris héraldique.
(total : 2 volumes) estimation : 500 euros
- 495 [Malte]. Paul Paciaudius. De cultu S. Johannis Baptiste
antiquitates christianæ ... Rome, 1755.
Un volume in-4°, plein vélin ivoire, fer héraldique doré sur le
plat, dos lisse, même fer réduit au pied. (reliure de l'époque).
•Ex-libris héraldique. Planches dépliantes et cuivres. Rares
rousseurs.
•Excellente recherche historique sur le culte &
l'iconographie de Saint Jean le Baptiste, depuis la plus
haute antiquité chrétienne.
(total : 1 volume) estimation : 1 000 euros
- 496 [Malte]. Paulo Antonio Paoli. Dell'origine ed istituto del sacro
militar ordine di S. Giovambattista Gerosolimitano, detto poi di
Rodi, oggi di Malta ... Rome, 1781.
Un volume in-4°, plein vélin ivoire rigide, dos lisse, titre à
l'encre, fer héraldique doré au pied du dos. (reliure de
l'époque).
•Ex-libris héraldique. Très bon exemplaire.
(total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 497 [Malte]. Giovanni Fratta. La Malteide, poema ... Venise, 1596.
Un volume in-8°, demi basane, dos lisse. (reliure xviiie s.)
•Ex-libris héraldique.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 498 [Malte]. Abbé Vertot. Histoire des chevaliers hospitaliers de
Saint Jean de Jérusalem ... Amsterdam, 1772.
Cinq volumes in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de
l'époque).
•Légère mouillure sur un titre.
(total : 5 volumes) estimation : 200 euros
- 499 M. Richer. Vie des plus célèbres marins : • Vie de Barberousse,
général des armées navales de Soliman II, empereur des Turcs.
Paris, Belin, 1781 • Vie du marquis du Quesne, dit le Grand Du
Quesne ... Paris, Belin, 1783 • Vie de Jean-Bart, chef d'escadre
sous Louis XIV. Troisième édition ... Paris, Belin, 1784. • Vie
de René du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales de
France ... Paris, Belin, 1785. • Vie du comte de Forbin, chef
d'escadre des armées navales de France ... Paris, Belin, 1785.
Cinq volumes in-12, plein veau tacheté, dos lisse orné; frontispice
gravé. (reliure de l'époque).
•Quelques coins émoussés; sinon très bons exemplaires.
(total : 5 volumes) estimation : 500 euros

- 500 [Toison d'Or]. Le mausolée de la Toison d'Or, ou Les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or ... Amsterdam, 1689.
 Un volume in-8°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
 • Très rare ouvrage sur cet ordre bourguignon, le plus illustre de la Chrétienté.
 (total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 500bis Constitution de la République française, et lois y relatives. Paris, imprimerie de la république, an iv (1795).
 Un volume in-12, sous cartonnage de l'époque.
 • Édition originale de la constitution de l'an iv.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 501 François vi, duc de La Rochefoucauld :
 • Mémoires de M. D. L. R., sur les brigues à la mort de Louis XIII. Cologne, Pierre van Dyck, 1662.
 Un volume in-12, demi basane, dos à nerfs orné. (reliure xixe s., premier plat détaché).
 • Mémoires de M. D. L. R., sur les brigues à la mort de Louis XIII. Cologne, Pierre van Dyck, 1677.
 Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné.
 • Les pensées, maximes, et réflexions morales ... Onzième édition, augmentée de remarques ... par M. l'Abbé de La Roche. Paris, Veuve Estienne Ganeau, 1741.
 Un volume in-8°, plein veau, dos lisse orné.
 • Réflexions, ou Sentences et maximes morales ... Amsterdam, la Compagnie, 1748.
 Un volume in-8°, pleine basane, dos à nerfs orné. Légers manques à la reliure. Manque le frontispice.
 • Réflexions, ou Sentences et maximes morales ... avec des Observations de M. l'Abbé Brotier ... Maestricht, Roux, 1794.
 Un volume in-8°, demi basane, dos à nerfs orné. (reliure xixe s., premier plat détaché).
 (total : 5 volumes) estimation : 600 euros
- 502 Florimond Rapine. Recueil tres-exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & memorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614. & particulièrement en chacune séance du tiers Ordre. Paris, 1652.
 Un volume in-4°, plein vélin, titre à l'encre au dos. (reliure de l'époque).
 Voyez photographie p. 81.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 503 Suétone. Duodecim Cæsares, ex Erasmi recognitione. Paris, Simon Coline, 1543.
 Un volume in-8°, pleine peau (daim ?), dos à nerfs. (reliure de l'époque).
 • Bien complet des Annotations de Jean Baptiste Egnati.
 • Ex-libris manuscrits, dont Jean Malbois. Titre taché.
 Voyez photographie p. 81.
 (total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 504 [Duel]. Le combat des seigneurs d'Agueure et de Fendilles, avec toute la procédure & le jugement intervenu sur iceluy en l'année M. D. XLIX. sous le Roy Henry II. Sedan, Hubert Raoult, 1620. Un volume in-8°, plein veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse & titre long. (reliure de l'époque).
• Belle reliure sur un texte intéressant.
Voyez photographie p. 81.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 505 Philippe de Commines. Les Mémoires ... Dernière édition. Leyde, chez les Elzeviers, 1648. Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné; titre gravé. (reliure de l'époque).
• Reliure frottée. Ex-libris manuscrit.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 506 [Rostaing]. Recueil mémorial de l'érection de Bury en comté de Rostaing, M. VIC XLII. Slnd, circa 1650. Un volume in-4°, plein vélin, encadrement de filets dorés sur les plats, armes dorées en centre, dos lisse orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
• Aux armes Rostaing.
• Large manque au premier plat; exemplaire mouillé & gondolé. Restauré et réemboîté au xviiie s.
Voyez photographie p. 81.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 507 Dom Martène & dom Durand. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins ... Paris, 1717. Un volume in-4°, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Reliure frottée.
(total : 1 volume) estimation : 800 euros
- 508 [Pierre Hélyot]. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & l'autre sexe ... Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1721. Huit volumes in-4°, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Reliures légèrement frottées avec parfois de légers manques aux coiffes; coins émoussés. Ex-libris manuscrit de M. de Moisia (xviiie s.).
• Exemplaire complet de toutes ses planches (811), gravées par Duflos, Gifflart, Thomassin, Poilly ou non signées, ainsi réparties : • tome i : 102 planches • tome ii : 119 planches • tome iii : 120 planches (numérotées 1 à 117, dont 29* et 29**, 64*), un bois gravé in texto (p. 117) • tome iv : 113 planches (numérotées de 1 à 112, dont 45*) • tome v : 87 planches • tome vi : 100 planches • tome vii : 71 planches • tome viii : 99 planches
• Les exemplaires complets sont très rares. Cohen (480) ne mentionnait que 806 planches sur 811. L'exemplaire du Deschaux n'en comportait que 809.

- Seul ouvrage qui présente le costume de tous les ordres (tant religieux que militaires).
Voyez photographie p. 81.
(total : 8 volumes) estimation : 1 500 euros
- 509 Mgr Charles Gaspard Guillaume de Vintimille du Luc. Breviarium parisiense. Paris, 1778.
Quatre volumes in-8°, plein maroquin vert, double encadrement de filets & frises à froid sur les plats, dos lisse orné à froid, toutes tranches dorées. (reliure circa 1820).
• Large manque (restauré anciennement) au volume de l'Hiver.
• Bréviaire de Mgr Frayssinous, évêque d'Hermopolis, grand-maître de l'Université, qui s'est servi de ce breviaire durant les vingt dernières années de sa vie (ainsi qu'en atteste une note manuscrite de son neveu).
Voyez photographie p. 81.
(total : 4 volumes) estimation : 800 euros
- 510 John Lightfoot. Joannis Lightfooti ... Opera omnia. Rotterdam, 1686.
Deux volumes in-4°, plein vélin estampé à froid, dos à nerfs. (reliure de l'époque).
• Bien complet de la table du pays de Canaan (Terre-Sainte) et de la vue de Jérusalem.
Voyez photographie p. 81.
(total : 2 volumes) estimation : 1 000 euros
- 511 Cardinal de Bérulle. Traité des energumenes ... Paris, Joseph Cottereau, 1621.
Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
• Exemplaire réemboité. Travail de vers.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 512 Armand Jean du Plessis, cardinal de Richelieu. Instruction du Chrestien. Toulouse, Pierre Bosc, 1643.
Un volume in-8°, plein vélin. (reliure de l'époque)
• Mouillures, quelques taches d'encre. Ex-libris manuscrit (xviie s.) «Dulys».
• Rare impression toulousaine.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 513 Jean-Jacques Barthélémy. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire ... Quatrième édition ... Paris, Didot jeune, l'an vii (1799).
Sept volumes grand in-4° (Texte), et un volume in folio (Atlas), plein veau blond glacé, trois filets inégaux dorés encadrant les plats, dos lisse constellé aux petits-fers, titre & tomaison à l'or sur pièces de basane noire, chaînette dorée courant sur les coupes, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées. («relié par bozerian»).
• Ex-libris héraldique. Très légers frottements aux volumes de texte, plus importants à l'Atlas. Manque la Nouvelle carte générale de la Grèce avec ses Colonies (grande feuille entière de papier grand-aigle).
• Édition définitive, «revue & augmentée par l'auteur». L'auteur étant mort en 1795, l'éditeur a établi le texte

d'après un exemplaire de l'édition de 1790 dans lequel Barthélémy avait consigné un grand nombre d'additions & de corrections. L'Atlas, lui aussi, a été augmenté, et contient normalement quarante planches; notre exemplaire, toutefois, n'en renferme que trente-neuf, car la Nouvelle carte générale de la Grèce ne fut publiée qu'en 1811.

- Très belle reliure de Bozérian, renfermant une impression en beaux caractères Didot, sur papier vélin.

Très bel exemplaire de la meilleure édition de ce chef-d'œuvre littéraire & historique, dans une typographie parfaite.

(total : 8 volumes) estimation : 2 000 euros

514 Plutarque. Jacques Amyot, évêque d'Auxerre. Les oevres morales ... translatees de Grec en François, reveuës & corrigées en plusieurs passages par le Translateur ... Paris, Claude Micard, 1584.

Deux tomes (996 + 178 pp.) en un volume in-8°, plein vélin ivoire souple, double filet doré encadrant les plats, médaillon lauré au centre, dos lisse orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).

- Ce volume contient bien deux tomes, quoique le second n'ait pas de titre propre et que, malgré sa pagination particulière, les signatures soient continues.
- Manques marginaux aux premiers feuillets, légers manques à la reliure, sinon très bon exemplaire à bonnes marges.
- Traduction de Jacques Amyot, évêque d'Auxerre et grand aumônier du Roy.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

515 Pierre de La Ramée. Praelectiones in Ciceronis orationes octo consulares. Una cum ipsius Vita, per Ioann. Thomam Freigium collecta ... Bâle, Pierre Perna, 1575.

Un volume in-4°, plein vélin souple, dos lisse, titre à l'encre. (reliure de l'époque).

- Ex-libris manuscrits (xviie s., xxe s.), annotations marginales en grec et latin (xviie & xxe s.). Marge de pied du titre découpée (sans perte de texte).
- Né dans le Vermandois, d'une famille très modeste, Pierre de La Ramée, dit Ramus, va à Paris à douze ans pour suivre les cours du collège de Navarre en devenant le domestique d'un riche écolier : il sert son maître le jour et étudie la nuit. À vingt-et-un ans, il devient maître-ès-arts en soutenant une thèse anti-aristotélicienne. Il débute au collège du Mans, puis, avec Omer Talon et Barthélémy Alexandre, il ouvre des cours publics où on lit des auteurs grecs et latins, où l'éloquence n'est pas séparée de la philosophie ; la foule y accourt. Ramus entreprend alors une révision critique de toutes ses études, en commençant par la logique. Son anti-aristotélisme prend une forme aiguë dans ses *Dialecticae partitiones* de 1543 et ses *Aristotelicae animadversiones*, qui lui valent les attaques de Joachim Périer et d'Antoine de Govea. Censurés par la faculté de théologie, ses ouvrages sont condamnés par un édit royal du

1er mars 1544. L'enseignement de la philosophie lui est même interdit, mais, protégé par le Cardinal de Lorraine, il est nommé en 1545 principal du collège de Presle. Malgré les attaques du recteur Charpentier, Ramus est nommé en août 1551 lecteur au Collège royal. Il consacre les huit premières années de son enseignement à la grammaire, la rhétorique et la logique, puis passe aux mathématiques. Il se convertit alors au protestantisme. Les guerres de Religion l'obligent à fuir. À la paix d'Amboise (1563), il reprend possession de sa chaire, continue son enseignement des mathématiques et fait un cours sur la physique et la métaphysique d'Aristote. Il refuse une chaire à Bologne, continue à batailler contre Charpentier. Après avoir à nouveau dû fuir pendant la seconde guerre civile, il rentre à Paris en 1568. Mais sa situation n'est plus sûre. Il demande un congé pour visiter les principales universités d'Europe, où il est accueilli avec honneur. La religion est devenue sa grande préoccupation. Rappelé une troisième fois à Paris après le traité de Saint-Germain (1570), l'Université l'empêche d'enseigner en raison de son appartenance calviniste ; il souhaite gagner Genève, mais Bèze l'éconduit. Deux jours après la Saint-Barthélemy, il est assassiné par des égorgeurs à gage ; son corps est traîné dans les rues de Paris et jeté à la Seine. (© cerphi).

- 516 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
Macrobe. *Viri consularis, & illustris, In Somnium Scipionis, lib. II. Saturnaliorum, lib. VII.* Lyon, Sébastien Gryphe, 1550.
Un volume in-8°, plein vélin ivoire à recouvrement, dos lisse, titre à l'encre. (reliure de l'époque).
•Ex-libris manuscrit (xviie s.); annotations marginales (xvie s.).
•Bois gravés astronomiques in-texto, et mappemonde (p. 144).
Voyez photographie ci-contre
(total : 1 volume) estimation : 400 euros

- 517 I. de La Pierre. *Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, le royaume des Aveugles, des Borgnes, & des Clair-voyants.* Paris, Denis Moreau, 1625.
Un volume in-12, cartonnage à la Bradel (xixe s.).
•Rarissime édition originale de ce livre célèbre de la «littérature utopique».
(total : 1 volume) estimation : 1 000 euros
- 518 [Père Bouhours]. *Reponse aux lettres provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe.* Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1699.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Légers manques à la reliure; une page déreliée.

- Réponse du P. Dominique Bouhours aux écrits polémiques de Blaise Pascal ...
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 519 Maxime Tyrius. Dissertationes XLI. Græce. Cum interpretatione, notis & emendationibus Danielis Heinsii. Leyde, Jean Patium, 1607.
 Un volume in-8°, plein veau, dos lisse orné. (reliure xviiie s.).
 • Coiffes absentes, dos fendu; intérieur bruni. Bonne impression grecque.
 (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 520 Abbé Richard. La théorie des songes. Lyon, Estienne, 1766.
 Un volume in-12, plein veau, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
 • Reliure frottée avec quelques manques.
 (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 521 • Pierre Goudelin. Le Ramelet moundi, long-tems a crescut d'un Broutou. Et de noubel d'un segoun broutou, que ben de s'esplandi dins aquesto darniero impressiu. Toulouse, Colomiez, 1637.
 • Le dicciounari moundi, de la oun soun enginats principalomen les mouts les pus escarriés, an l'esplicaciу Francezo. Dictionnaire de la langue toulousaine, contenant les mots les plus éloignez du François, avec leur explication. Toulouse, Ian Boudo (Jean Boude), 1643.
 Deux ouvrages en un volume in- 12°, velin. (reliure de l'époque).
 • Légers manques à la reliure. Mouillure. Déchirure (sans perte de texte) à la p. 153.
 • Exemplaire enrichi de deux feuillets manuscrits (xviiie s.) : Ode en langue toulousaine.
 (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 522 C. Julii Cæsar is quæ exstant, interpretatione et notis illustravit Joannes Goduinus ... Bassani. 1786.
 Un volume in-4°, demie basane, dos lisse orné. (reliure de l'époque).
 • Complet de la grande carte.
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 523 Pelisson. Relation contenant l'histoire de l'Académie Françoise. Paris, Pierre Le Petit, 1653.
 Un volume in-8°, velin. (reliure légèrement postérieure).
 (total : 1 volume) estimation : 300 euros

Livres modernes

voyages

- 524 Comte de Panisse. La Russie, la Perse, l'Inde. Souvenirs de voyage ... 1865-1866. Paris, Jouaust, 1867.
 Un volume in-8°, plein maroquin turquoise, couronne dorée sur le premier plat, dos à nerfs, double filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de Gruel).

- Légère mouillure. Probablement, exemplaire de l'auteur.
(total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 525 William Edouard Parry. Voyage fait en 1819 et 1820, sur les vaisseaux de S.M.B, l'Hécla et le Griper, pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Pacifique ... Paris, De Gide fils, 1822.
Un volume in-8°, demi veau vert, dos à nerfs orné. (reliure de Poujade, à Millau).
•Bien complet de la carte dépliante, en coloris d'époque.
•Mention manuscrite : «A Mr de Bonald».
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 526 Marquis de Foresta. Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805 ... Paris, 1821.
Deux volumes in-8°, demi veau rouge, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Envoi de l'auteur [au Vicomte de Bonald] : «hommage de son admiration pour un beau génie et un noble caractère».
•Galerie de vers à la reliure.
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 527 Don Ignacio Lopez de Ayala. Historia de Gibraltar. Madrid, Sancha, 1782.
Un volume in-4°, pleine basane, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Reliure frottée avec légers manques.
(total : 1 volume) estimation : 600 euros
- 528 Olivier Ritt. Histoire de l'isthme de Suez ... Deuxième édition. Paris, 1869.
Un volume in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Envoi de l'auteur à M. de Bonald. Complet des cartes couleurs & planches in fine.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 529 A. Lacauchie. Les nations. Album des costumes de tous les pays. Paris, sd (circa 1860).
Un volume in-folio, demi maroquin brun, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Vingt-quatre planches lithographiques couleurs.
•Rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 500 euros
- 530 J.-T. de Belloc. Le pays des Pharaons. Paris, 1890.
Un volume in-8°, demi chagrin marron à coins bordés de filets dorés, dos à nerfs orné d'un fer à l'égyptienne répété, tête dorée, couv. cons. (reliure de l'époque).
•Très bon exemplaire; nombreuses planches.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 531 Jules Verne. Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Paris, Hetzel, sd [1868].

Un volume grand in-8°, plats de percaline, dos en demi chagrin rouge, à nerfs, orné, toutes tranches dorées (reliure signée Lenègre).

•plats légèrement frottés, coins émoussés. Sinon bon intérieur, solidaire.

•Première édition en un volume (réf. : Piero Gondolo della Riva, Bibliographie ... de Jules Verne, t. II, n° 86 B). Cartonnage éditeur, de Lenègre.

(total : 1 volume) estimation : 350 euros

Histoire, Régionalisme

532 Joseph Guyot. Le poète J. Fr. Regnard en son château de Grillon. Étude topographique, littéraire et morale ... Paris, Picard, 1907.

Un volume in-4°, br.

•«Imprimé aux dépens de l'auteur, et tiré à petit nombre sur papier vergé d'Arches».

•Léger manque au dos, sinon très bon exemplaire tel que paru.

(total : 1 volume) estimation : 80 euros

533 Ferdinand Dubreuil. Commentry, ses Alentours. Tours, 1936.

Un volume in-4° raisin, en feuilles dans chemise éditeur.

•Tirage limité à 150 exemplaires, celui-ci un des 20 de tête, et un des 10 numérotés sur papier Hollande Van Gelder, contenant l'état définitif des bois, chaque épreuve numérotée et signée par l'artiste.

•Envoi de l'auteur. Exemplaire enrichi d'une publicité de souscription, de la liste des souscripteurs.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

534 Abbé Michel Peynot. La Combraille. Baronne-bailliage de Combraille. Prévôté d'Evaux. Prévôté de Chambon. Abbaye de Bellaigue. La Petite-Marche, chez l'Auteur, 1931.

Un volume in-8°, plein veau havane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet doré courant sur les coupes, double filet doré intérieur, couv. cons.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

535 Abbé Michel Peynot. Marcillat et ses environs. La Petite-Marche, chez l'Auteur, 1927.

Un volume in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. cons.

•Manques au bas du dos.

(total : 1 volume) estimation : 150 euros

536 François Forel. Chartes communales du pays de Vaud, dès l'an 1214 à l'an 1527. Lausanne, Bridel, 1872.

Un volume in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (reliure de l'époque).

- Forme le tome xxvii des Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande.
 - Ex-libris héraldiques.
- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 537 Eugène Mottaz. Dictionnaire historique, géographique & statistique du canton de Vaud. Lausanne, Rouge, 1921.
Trois volumes grand in-8°, demi chagrin rouge-brique à coins, dos à nerfs orné. (reliure de Mayer & Soutter, à Lausanne).
• Tiré à 100 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande van Gelder. Exemplaire non rogné, très beau.
• Ex-libris héraldiques.
- (total : 3 volumes) estimation : 500 euros
- 538 [Dauphiné]. • Petite revue des bibliophiles dauphinois ... Grenoble, Allier, 1869-1874.
• Manquent trois planches en regard des pages 3, 23 & 78. Bien complet de la grande planche dépliante (in fine) des remparts de Grenoble. Ex-libris héraldiques.
• Seul volume paru de la première série de cette revue. De la plus grande rareté.
• Petite revue des bibliophiles dauphinois ... Grenoble, Allier, 1905-1907 & 1908-1910.
Ensemble trois volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs héraldiques. (reliure de l'époque).
(total : 3 volumes) estimation : 500 euros
- 539 Comte Charles d'Autichamp. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815, dans la Vendée. Paris, Adrien Égron, 1817.
Un volume in-8°, demi basane brune, dos lisse orné.
• Ex-libris héraldique. Mouillures claires.
- (total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 540 M. Mortonval. Histoire des guerres de la Vendée, depuis 1792 jusqu'en 1796. Paris, Dupont, 1828.
Un volume in-8°, demi basane brune, dos lisse orné. (reliure début xxe, par Girard, à Angers).
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 541 J. Delandine de Saint-Esprit. Le panache d'Henri IV, ou Les phalanges royales en 1815. Paris, Égron, 1817.
Deux volumes in-8°, demi toile rouge à la Bradel, dos lisse orné. (reliure xxe s.).
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 542 Achille Munier. Notes sur Frontignan pour servir à son histoire. Montpellier & Paris, 1859.
Un volume in-8°, pleine percaline havane à la Bradel, dos lisse, couv. cons. (reliure de l'époque).
• Nombreuses lithographies couleurs (dont un Coucher de soleil, en guise de frontispice).
• Envoi de l'auteur.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 543 Gustave Desjardins. Cartulaire de l'abbaye de Conques en Rouergue. Paris, Picard, 1879.
Un volume in-8°, br.
•Exemplaire débroché.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 544 Alfred Darcel. Trésor de l'église de Conques. Paris, 1861.
Un volume in-4°, br..
•Quelques rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 545 Édouard Forestié. Les anciennes faïenceries de Montauban, Arduc, Nègrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc... Édition revue et augmentée. Paris, 1876.
Un volume in-8°, br.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 546 Z.-J. Piérart. Guide complet du touriste, de l'archéologue, de l'industriel et du commerçant sur le chemin de fer de Saint-Quentin à Maubeuge, sur les champs de bataille de Wattignies et de Malplaquet ... l'histoire des villes d'Avesnes, de Maubeuge, de Bavai, du Quesnoy, de Landrecies, du Cateau ... des abbayes d'Hautmont et de Liessies ... Paris & Maubeuge, 1862.
Un volume in-8°, demi chagrin vert, dos à nerfs orné; carte dépliante. (reliure de l'époque).
•Ex-libris héraldique.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 547 L. de La Brière. Mes amis. Souvenirs. Paris, Kolb, sd [1891].
Un volume in-8°, demi chagrin marron, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque).
•Ex-libris héraldique.
•Exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite de l'auteur.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 548 Docteur Lécorché. Les eaux de Saint-Sauveur. Paris, 1865.
Un volume in-8°, br.
•Envoi de l'auteur.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 549 E. Seré-Depoin. Trois catastrophes à Pontoise en 1788-1789. La grêle, le grand hiver, la disette. Pontoise, 1880.
Un volume in-8°, br.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 550 M. Faget de Baure. Essais historiques sur le Béarn. Paris, 1818.
Un volume in-8°, br. sous couv. d'attente.
•Envoi de l'auteur au vicomte de Bonald.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 551 Comte de Franqueville. Souvenirs. 1840-1919. Paris, sd [1921-1923].
Un volume in-8°, br.
•Envoi de la veuve du comte de Franqueville.

- Exemplaire enrichi d'une lettre de la même.
 (total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 552 M. Peigné-Delacourt. Recherches sur divers lieux du pays des Silvanectes. Études sur les anciens chemins de cette contrée, gaulois, romains, gaulois romanisés et mérovingiens. Amiens, 1864.
 Un volume in-8°, br.
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 553 [Manuscrit]. M. Perrier. Histoire sommaire, par ordre chronologique, des évêques de Grenoble. Sl, 1899.
 Un volume in-4°, demi basane brune, dos à nerfs.
 (total : 1 volume) estimation : 300 euros

Militaria

- 554 Nicolas Marival. Trois campagnes d'Alsace. Trois étapes de la grandeur française. 1674-1793-1945. Illustrations de Guy Arnoux. Paris, Alsatia, 1945.
 Un volume in-4°, plein chagrin dans étui, couv. cons.
 • Exemplaire enrichi d'un dessin original de Guy Arnoux, dédicacé par l'auteur au général de Lattre de Tassigny, «vainqueur de Colmar et libérateur de l'Alsace».
 • Exemplaire n° i (sur xx ex. de tête), sur papier Hollande van Gelder.
 De la bibliothèque du Maréchal de Lattre de Tassigny
 (total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 555 Jean Duroc-Danner. Face aux Marocains. Italie - France - Allemagne. Bade, 1945.
 Un volume in-4°, reliure éditeur sous jaquette illustrée.
 • Envoi de l'auteur au général de Lattre de Tassigny.
 De la bibliothèque du Maréchal de Lattre de Tassigny
 (total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 556 [Père Lanusse. Manuscrit]. Fais ce que dois, advienne que pourra. 1888-1891.
 Un volume in-folio, plein chagrin rouge, larges décors dorés sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
 • Fac-similés, reproductions et copies conformes de tous les diplômes (civils & militaires) obtenus par l'abbé Lanusse. Chaque acte est accompagné d'une note autographe de l'abbé.
 • Jean Ephrem Lanusse, aumônier militaire, fut l'une des grandes figures de l'École Spéciale Militaire de Saint Cyr. Il avait participé à la campagne d'Italie (1859), à l'expédition au Mexique (1863), à la guerre de 1870-1871 &c.
 • Témoignage unique et autographe, dans une reliure de luxe, de la carrière de ce prestigieux aumônier militaire qui a présentement sa statue dans le camp de Coëtquidan.
 (total : 1 volume) estimation : 1 000 euros

- 557 Vicomte du Puget. • La chasse aux brigands. Les Zouaves pontificaux dans la Province de Frosinone, en 1866. Drame militaire en deux actes. Paris & Lille, 1901. • Un pour tous, tous pour un. Drame militaire en trois actes. Paris & Lille, circa 1897. • Les soldats du Pape. Drame militaire en quatre actes et cinq tableaux. Vannes, 1893.
 Trois ouvrages réunis en un volume in-8°, demie toile verte à la Bradel.
 • Sur chaque ouvrage, dédicace de l'auteur à son neveu Jean de Ribes.
 • Raymond du Puget avait été zouave pontifical.
 • joint : Vicomte du Puget. La nuit de Loigny. 2 Décembre 1870. Paris & Lille, sd (circa 1895).
 Une plaquette in-8°, br.
 • Dédicace de l'auteur à son neveu Jean de Ribes.
 (total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 558 Général de Wimpffen. Sedan. Paris, 1871.
 Un volume in-8°, br.
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 559 Aurèle Guérin. Étude sur la télégraphie militaire et sur l'organisation du service télégraphique en campagne. Paris, 1872.
 Un volume in-8°, br.
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 560 De l'emploi des chemins de fer en temps de guerre. Traduit de l'allemand. Paris, 1869.
 Un volume in-8°, br.
 (total : 1 volume) estimation : 50 euros

Noblesse, Généalogie

- 561 Dominique Labarre de Railllicourt. Les Comtes français contemporains. Titres réguliers français et étrangers portés par des Français... Paris, l'Auteur, 1963.
 Trois tomes en deux volumes in-4°, demi basane rouge, dos lisse, couv. cons.
 • Ex-libris héraldique.
 • Tiré à 500 exemplaires numérotés.
 (total : 3 volumes) estimation : 200 euros
- 562 • Dominique Labarre de Railllicourt. Titres réguliers des barons français contemporains. Titres réguliers français et étrangers portés par des Français... Paris, l'Auteur, 1964.
 Trois tomes en un volume in-4°, demi basane rouge, dos lisse, couv. cons.
 • Ex-libris héraldique. Envoi de l'auteur.
 • Tiré à 500 exemplaires numérotés.
 • relié à la suite : Vicomtesse Labarre de Railllicourt. La clef du blason, ou Traité d'héraldique et vocabulaire. Essai. Paris, l'Auteur, 1965.
 • Envoi de l'auteur.

- Tiré à 600 exemplaires numérotés.
- Dominique Labarre de Railllicourt. Titres réguliers des barons français contemporains. ... Tome IV. Supplément et tables. Paris, l'Auteur, 1967.
Un volume in-4°, br.
 - Ex-libris héraldique. Envoi de l'auteur.
 - Tiré à 500 exemplaires numérotés.

(total : 2 volumes) estimation : 200 euros
- 563 Dominique Labarre de Railllicourt. Les Titres de Cour au XVIII^e siècle. Les Comtes. Paris, l'Auteur, 1968-1969.
Deux volumes in-4°, br.
 - Ex-libris héraldique.
 - Tiré à 500 exemplaires numérotés.

(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 564 Dominique Labarre de Railllicourt. Armorial des gentilshommes des Écoles Royales Militaires. Paris, l'Auteur, 1967-1972.
Quatre volumes in-4°, br.
 - Ex-libris héraldique.
 - Tiré à 300 exemplaires numérotés.
 - Quatre premiers fascicules du tome 1er (lettres A à Châteauthierry).

(total : 4 volumes) estimation : 100 euros
- 565 Dominique Labarre de Railllicourt. Les Chevaliers de l'Empire et de la Restauration à lettres patentées... Paris, l'Auteur, 1968.
Un volume in-4°, br.
 - Ex-libris héraldique.
 - Tiré à 300 exemplaires numérotés.
 - joint : Dominique Labarre de Railllicourt. À ce titre (Réponse au libelle de Charondas). Essai de catalogue de l'aristocratie française titrée contemporaine. Tome XIX. Paris, l'Auteur, 1981.

Un volume in-4°, br.
 - Ex-libris héraldique.
 - Tiré à 400 exemplaires numérotés.
 - Tome xix seul (familles Ribes à Rochefort).

(total : 2 volumes) estimation : 80 euros
- 566 Colonel Pierre Cochin. Nos ancêtres. Tours, 1930.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée, couv. cons. (reliure de Lobstein).
 - Édition originale. Exemplaire non rogné.
 - Dédicace de l'auteur au comte de Ribes.
 - Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
 - Généalogie de la famille Cochin, connue à Paris dès le règne de saint Louis, et qui ne cessa depuis de se distinguer dans de nombreux domaines.

(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 567 Mme de Kerallain, née d'Avocourt. René de Kerallain. 1849-1928. Slnd [1931].
Un volume in-8°, demi toile chagrinée, dos lisse, couv. cons.
 - Ex-libris héraldique. Tiré à 225 exemplaires numérotés.

- Exemplaire enrichi d'une lettre d'envoi de l'auteur à l'un de ses cousins.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 568 A. et K. Comment s'éteignit un vieux nom breton :
• Les derniers des Boteru. Vannes, 1926.
• En marge de l'histoire d'une vieille famille. Les Montendre et les Bougainville. Quimper, 1926.
Deux parties en un volume in-8°, demi toile chagrinée, dos lisse, couv. cons.
• Ex-libris héraldique.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 569 M. J.-F. Samazeuilh. Notice sur la maison de Morin et sur la baronnie du Sendat. Nérac, 1861.
Un volume in-8°, br. Tableau généalogique dépliant.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 570 Maurice Meaudre de Lapouyade. Les Meaudre. Slnd, circa 1950.
Un volume in-4°, demi chagrin marron. Dactylographie.
• Ex-libris et signature de P. Saint-Olive.
• Dactylographié à six exemplaires.
• Bonne généalogie de la famille Meaudre, et de toutes ses branches.
(total : 1 volume) estimation : 500 euros
- 571 [Chaubry]. Notice sur la famille de Chaubry et ses diverses alliances. La Flèche, 1910.
Un volume in-8°, br. Tableau généalogique dépliant.
• Deux exemplaires.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 572 • Jean de Bonnefon. La ménagerie du Vatican. Paris, 1906.
Un volume in-8°, br.
• Ouvrage riche en renseignements, mais qui jette un discrédit injuste et systématique sur les personnes que le Siège Apostolique a distinguées par des fonctions honorifiques ou des titres de noblesse. Une «Ménagerie de la République» avait été préparée, en dix-huit volumes gros in-folio, mais elle n'a pas encore vu le jour; elle est en cours d'enrichissement.
• Jean de Bonnefon. Les curiosités héraldiques. Paris, 1912.
Un volume in-8°, br. Exemplaire numéroté.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 573 • Louis de La Roque. Devises héraldiques ... Paris, 1890.
Un volume in-8°, br.
• Exemplaire non coupé.
• Hervé de Rauville. Gentilshommes en sabots. Roman. Paris, 1927.
Un volume in-8°, demi toile, couv. cons.
• Ex-libris héraldique.
(total : 2 volumes) estimation : 50 euros

Littérature

André Breton

- 574 André Breton. Manifeste du surréalisme. Poisson soluble. Paris, éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, (impr. Sainte Catherine à Bruges), 15 octobre 1924.
Un volume in-8°, br.
• Légère mouillure marginale sur la couverture.
• Exemplaire dédicacé par Breton à Henri Bergson («très humble hommage d'admiration»). Soulignures au crayon.
• Véritable édition originale, avec la couverture orange.
Texte mythique. Dédicacé à Bergson.
(total : 1 volume) estimation : 1 800 euros

Stephen Liégeard

Stephen Liégeard, né dans une ancienne famille bourguignonne en 1830, mort en 1925, fut un des plus grands poètes & romanciers de Bourgogne. Sous-préfet de Napoléon iii, il fut nommé à Carpentras et inspira à Alphonse Daudet le personnage du «sous-préfet aux champs». En 1887, il composa un livre sur les côtes méditerranéennes, qu'il titra «La Côte d'Azur»; ce nom s'imposera très vite pour désigner le littoral de Provence.

Provenance des livres : bibliothèque des Comtes de Ribes, dont Stéphen Liégeard était le cousin.

- 575 Stephen Liégeard. Les abeilles d'or. Chants impériaux. Paris, Dentu, 1859.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée, couv. cons. (reliure de Lobstein).
• Édition originale. Exemplaire non rogné.
• Dédicace de l'auteur à Madame d'Artigues.
• Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

- 576 Stephen Liégeard. Pièces poétiques présentées à l'Académie des Jeux floraux : Paris, Hachette, 1864-1865.
• Les plaisirs de Luchon. Épître qui a remporté le prix de genre et de l'année à l'Académie des Jeux floraux. Paris, Amyot, 1864.
• Au pays de Bocage. Ode couronnée par l'Académie des Jeux floraux. Paris, Amyot, 1864.
• Deux odes et une ballade couronnées par l'Académie des Jeux floraux. Paris, Amyot, 1865.
Trois ouvrages reliés en un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée, couv. cons. (reliure de Lobstein).
• Éditions originales. Exemplaire non rogné.
• Au troisième ouvrage, dédicace de l'auteur au comte de Ribes.

- Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes. Léger manque à la couverture du 3e ouvrage.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 577 Stephen Liégeard. *Le verger d'Isaure*. Paris, Hachette, 1870.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Exemplaire non rogné.
•Dédicace de l'auteur à la comtesse de Ribes.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 578 Stephen Liégeard. *Trois ans à la Chambre*. Paris, Dentu, 1873.
Un volume in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Exemplaire non rogné.
•Dédicace de l'auteur au comte de Ribes.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 579 Stephen Liégeard. *Vingt journées d'un touriste au pays de Luchon*.
Paris, Hachette, 1874.
Un volume in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Exemplaire non rogné.
•Dédicace de l'auteur à la comtesse Gabrielle de Ribes.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 580 Stephen Liégeard. *Les grands cœurs*. Paris, Hachette, 1882.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Un des cinquante exemplaires numérotés sur papier Whatman. Non rogné.
•Dédicace de l'auteur à la comtesse de Ribes.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 581 Stephen Liégeard. *Les grands cœurs*. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1882.
Un volume in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Exemplaire non rogné.
•Dédicace de l'auteur Eugène de Thiac.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 582 Stephen Liégeard. *Au caprice de la plume. Études – Fantaisies – Critiques*. Paris, Hachette, 1884.
Un volume in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Exemplaire non rogné.
•Dédicace de l'auteur à la comtesse de Ribes.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

- 583 Stephen Liégeard. Aimer ! Paris, Hachette, 1906.
Un volume in-8°, demi chagrin bleu, dos à nerfs, armoiries dorées au pied du dos, tête dorée, couv. cons. (reliure de Lobstein).
•Édition originale. Exemplaire non rogné.
•Aux armes des comtes de Ribes. Ex-libris des mêmes.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros

Xavier Marmier

Xavier Marmier (né à Pontarlier en 1808, mort à Paris en 1892) fut un des écrivains les plus féconds et variés de son époque : romancier, poète, voyageur, traducteur des littératures du Nord, professeur, rédacteur en chef de la Revue germanique, conservateur puis administrateur général de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Il voyagea dans toute l'Europe (Scandinavie, Danemark, Hollande, Finlande, Russie, Pologne, Allemagne, Italie, Serbie, Hongrie), dans l'Orient (Turquie, Syrie, Terre-Sainte), dans l'Afrique du Nord (Égypte, Algérie), en Amérique du Nord, à Cuba, dans l'Amérique du Sud (Argentine, Uruguay), étudiant les langues, l'histoire, la géographie &c. Il avait donné des leçons de littérature aux deux filles de Louis-Philippe. Il légua à la ville de Pontarlier sa bibliothèque composée d'environ 6 000 ouvrages. Par une autre disposition testamentaire, il légua une somme de mille francs destinée aux bouquinistes parisiens : «Je désire que cette somme soit employée par ces bons et honnêtes commerçants, qui sont au nombre de cinquante environ, à se payer un dîner et à passer une heure pleine d'entrain en pensant à moi. Ce sera mon remerciement pour les nombreuses heures que j'ai vécues intellectuellement dans mes promenades presque quotidiennes sur les quais, allant du Pont-Royal au pont Saint-Michel.»

Provenance des livres : bibliothèque des Comtes de Ribes & d'Eugène de Thiac.

- 584 Xavier Marmier. Histoire d'un pauvre musicien (1770-1793). Paris, Hachette, 1866.
Un volume in-8°, demi chagrin noir, armoiries dorées sur le premier plat.
•Édition originale. Exemplaire dédicacé à la Comtesse de Ribes.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 585 [Manuscrit]. Xavier Marmier. Manuscrit de l'Histoire d'un pauvre musicien. Circa 1866.
Trois cent quatre feuillets manuscrits, reliés dans un volume in-8°, demi maroquin vert, dos à nerfs orné. (reliure xixe s.)
•Manuscrit avec ratures & corrections, de l'Histoire d'un pauvre musicien (publié en 1866). Au début, dédicace du manuscrit «Au cher Eugène de Thiac, qui a si gracieusement, si constamment patronné cet humble livre».
•Seul manuscrit d'une œuvre de Xavier Marmier en mains privées (la quasi-totalité étant conservés à la Bibliothèque municipale de Pontarlier).

- Eugène de Thiac, notaire à Paris, conseiller général de la Charente, maire de Puyréaux.
 - joint : Xavier Marmier. Histoire d'un pauvre musicien (1770-1793). Paris, Hachette, 1866.
Un volume in-8°, demi chagrin noir, armoiries dorées sur le premier plat.
 - Exemplaire dédicacé à Eugène de Thiac.

(total : 2 volumes) estimation : 3 000 euros
- 586 Xavier Marmier. Ensemble de dix ouvrages dédicacés :
- Gazida. Paris, Hachette, 1860.
 - Les voyages de Nils à la recherche de l'idéal. Paris, Hachette, 1869.
 - Les âmes en peine. Contes d'un voyageur ... Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1875.
 - En pays lointain. Paris, Hachette, 1876.
 - Nouveaux récits de voyage. Paris, Hachette, 1879.
 - Contes populaires de différents pays. Paris, Hachette, 1880-1888. Deux volumes (le second seul dédicacé).
 - Lettres sur l'Amérique ... Canada - États-unis - Havane - Rio de La Plata. Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1881. Deux volumes.
 - Lettres sur l'Adriatique et le Montenegro. Paris, Victor-Harvard, 1884.
 - Souvenirs d'un voyageur. Nouvelle édition. Paris, Hachette, 1887.
 - Voyages et littérature ... Paris, Hachette, 1888.
- Douze volumes in-8°, demie percaline rouge, dos orné. (reliures fin xixe s., uniformes).
- Exemplaires dédicacés à Eugène de Thiac (sauf premier volume des Contes populaires).
 - joint : Paul Déroulède. La Moabite. Drame. Paris, 1881.
Un volumes in-16, demie percaline rouge, dos orné. (reliures fin xixe s., identique aux précédentes).
 - Exemplaire dédicacé à Eugène de Thiac.

(total : 13 volumes) estimation : 400 euros
- 587 • Xavier Marmier. Lettres sur la Hollande. Paris, Delloye, 1841.
Un volume in-8°, pleine percaline bleue, dos lisse.
- Xavier Marmier. Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne. Paris, Delloye, 1843.
Deux tomes en un volume in-8°, pleine percaline bleue, dos lisse.
 - Éditions originales. Exemplaires dédicacés à Eugène de Thiac.

(total : 2 volumes) estimation : 120 euros
- 588 Xavier Marmier. Lettres sur l'Algérie. Paris, Arthus Bertrand, 1847.
Un volume in-12, demi chagrin vert, dos lisse orné.
• Édition originale. Exemplaire dédicacé à Eugène de Thiac.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 589 Xavier Marmier. Le roman d'un héritier. Paris, Hachette, 1864.
Un volume in-12, demi chagrin bleu, dos à nerfs orné.

• Édition originale. Exemplaire dédicacé à Madame E. de Thiac.
(total : 1 volume) estimation : 120 euros

- 590 Xavier Marmier. La Maison ... Nouvelle édition. Paris, Victor Lecoffre, 1888.
Un volume in-8°, demie basane havane, dos à nerfs.
• Édition originale. Exemplaire dédicacé à Eugène de Thiac.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros

Charles Maurras

Ardent défenseur des libertés du peuple et de l'autorité royale, Charles Maurras sut par ailleurs se faire le serviteur de la langue française et le chantre de la province qui l'avait vu naître. Si le penseur politique a connu les oppositions les plus farouches, nul cependant n'a pu dénier à l'écrivain d'avoir porté la prose à un très haut niveau de perfection. En effet, la pureté de la ligne syntaxique, la précision de l'expression, la densité de la pensée, révèlent en Charles Maurras l'un des plus puissants & délicats sculpteurs de notre langue. Écartant résolument l'esbrouffe romantique que les amateurs de verroterie avaient tant apprécié, il lia la raison à l'art, et, par une exigeante recherche de l'harmonie de la ligne & d'une sobre clarté, il fit donner à notre langue des fruits qu'on ne lui avait encore jamais vus. L'on peut donc augurer que l'arbre français florira encore, de façon toujours nouvelle, pour de longs siècles !

- 591 Charles Maurras. • Nuits provençales. • Quatre nuits de Provence . 1929-1930.
Deux volumes grand in-4°, dans étui : • plein maroquin bleu nuit (Manuscrit) • demi maroquin bleu nuit à coins (Épreuves). Dos lisse titré à l'or, tête dorée, gardes de veau bleu. (reliures de E. & A. Maylander).
• Premier volume : Manuscrit. 86 feuillets ayant formé deux cahiers d'écolier, + 15 feuillets; soit 101 feuillets montés.
• Second volume : Épreuves corrigées. 136 feuillets montés.
• Chacun sait que comparer un manuscrit de premier jet avec le livre publié, a toujours révélé l'incessant travail de l'écrivain, qui a mis son ouvrage vingt fois sur le métier. Mais, pour les Nuits provençales, il s'agit de tout autre chose : en effet, les différences entre les deux textes sont dues non pas à l'auteur, mais à l'éditeur. Cette œuvre entière de Charles Maurras a été réécrite à son insu : la vivacité de la langue, la précision du terme, la sobriété de la phrase, ont été sacrifiées au profit du mot flambant, d'une syntaxe contournée, de longueurs vides de sens. Autant la lecture du manuscrit révèle un Maurras en pleine possession de cette langue limpide qui fait une bonne part de son génie, autant le texte imprimé manifeste un affadissement, un ramolissement, en clair un abâtardissement

dont l'effet principal a bien été de dénaturer complètement l'œuvre du Maître. Qu'on en juge par la première phrase : là où la main énergique du Martégal avait jeté : «La journée finira sans lampe, j'ai prié qu'on n'allumât point.», le proté a cru bon composer : «La journée va finir sans flammes, j'ai prié qu'on n'allumât point.». Ce flammes est tellement plus éblouissant ! mais disparue, la lampe qui situait l'action dans la maison familiale; évanouie, l'ambiance du village que le soir irait enveloppant. Le proté, dans sa maigre jugeotte, y est allé de son vocabule-choc, à la mode romantique; ce faisant, il a déséquilibré le récit, comme une grosse flaue rouge au milieu d'un tableau finement dépeint. Ainsi en va-t-il pour chaque paragraphe de l'œuvre de Charles Maurras. Le livre imprimé est décevant, dénaturé. Doù la nécessité de redécouvrir le manuscrit.

•Provenance : donné par Charles Maurras à l'un de ses proches.

Voyez photographies ci-contre et au feuillet suivant.

Seul grand manuscrit de Charles Maurras en mains privées.

De plus, un manuscrit poétique, et non polémique.

Un des grands textes du xxe siècle sur la Provence

(total : 2 volumes) estimation : 8 000 euros

592 Charles Maurras. Lettres de prison. 8 Septembre 1944 – 16 Novembre 1952. Paris, Flammarion, 1958.

Un volume in-8°, br.

•Exemplaire en grande partie non coupé.

(total : 1 volume) estimation : 50 euros

593 [Charles Maurras]. Dante Alighieri. La divine comédie. L'enfer. Traduction nouvelle et notes de L. Espinasse-Mongenet. Préface de Charles Maurras. Paris, Nouvelle librairie nationale, 1913.

Un volume in-8°, demi vélin à coins bordés d'un filet doré, dos lisse, fleur-de-lys mosaiquée au pied du dos, tête dorée.

•Longue dédicace de Charles Maurras à la comtesse du Puget; mot du même au comte du Puget, sur une carte de visite.

•Le plus élevé des poètes italiens, préfacé par un maître de la plume française : quid ultra ?

(total : 1 volume) estimation : 200 euros

Divers

594 [Reliure]. Offices des sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie, avec les Psaumes suivis de l'office de Saint-Martin, latin-français. Nouvelle édition. Le Havre, Alphonse Lemalé, 1830.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, double encadrement doré & à froid sur les plats, dos lisse orné, roulette dorée courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées;

- signet en ivoire sculpté. (reliure de l'époque). Étui de maroquin vert.
·Très belle reliure. Impression du Havre.
(total : 1 volume) estimation : 500 euros
- 595 [Reliure]. R. P. de Gonnellieu. L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle. Paris, Janet, 1825.
Un volume in-32, plein maroquin rouge, large encadrement doré & à froid sur les plats, dos à nerfs orné, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
·Ex-libris de Léon Gruel.
·Charmante reliure, provenant de la collection de reliures romantiques de Léon Gruel.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 596 Eckartshausen. Dieu est l'amour le plus pur. Ma prière et ma contemplation. Metz, Collignon, 1805.
Un volume in-8°, plein maroquin vert, large encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de l'époque).
·Reliure intéressante. Impression de Metz.
·Charles Eckartshausen (1752-1803), conseiller aulique à Munich, fut un des meilleurs écrivains de la Bavière.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 597 Baron d'Hénin de Cuvillers. Le magnétisme éclairé, ou Introduction aux archives du magnétisme animal. Paris, 1820.
Un volume in-8°, br. sous couverture d'attente.
·Envoi de l'auteur au Comte de Foucher de Careil, lieutenant général d'artillerie.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 598 M.-A. Puvise. Essai sur la marne. Bourg [en Bresse], 1826.
Un volume in-8°, br. sous couverture d'attente.
·Marc Antoine Puvise (de Chavannes) (1776-1851), membre de l'Académie de Sciences (section d'économie rurale), écrivit différents ouvrages sur les arbres fruitiers, la culture des melons. Jusqu'en 2002, ce livre manquait à la bn.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 599 G. Vieuille. Nouveau guide pratique du photographe amateur ... Deuxième édition. Paris, 1889.
Un volume in-8°, br.
(total : 1 volume) estimation : 800 euros
- 600 Le Maistre de Sacy. Les Évangiles de Notre Seigneur Jésus-Christ. Paris, Dubochet, 1837-1838.
Un volume in-8°, plein maroquin aubergine, multiples encadrements dorés sur les plats, plaque à froid, dos lisse orné, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées, couv. cons. (reliure de Koehler).
·Vignettes de Théophile Fragonard.
·Ex-dono.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros

- 601 Élisa Maillard. Les cahiers du Nombre d'or. Paris, 1960-1965.
Quatre volumes in-4°, br. Planches.
•Dédicace de l'auteur à chacun des volumes.
(total : 4 volumes) estimation : 150 euros
- 602 Capitaine Alfred Dreyfus. Lettres d'un innocent. Paris, Éditions du Siècle, 1898.
Un volume in-8°, br.
•Exemplaire non coupé.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 603 Docteur Fauquez. La bicyclette au point de vue de la femme. Clermont (Oise), 1897.
Une plaquette in-8°, br.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 604 Docteur Marc-Antoine Petit. Onan, ou Le tombeau du Mont-Cindre, fait historique.... Lyon & Paris.1809
Un volume in-8°, br. sous couverture d'attente.
•Éloge de la chasteté, à l'intention des jeunes gens.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 605 MM. Marius Michel. les Reliures modernes. Paris, Marius Michel, 1889.
Un volume in-4°, plein maroquin rouge, large motif doré sur les plats, dos à nerfs orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées.
•Reliure de Marius Michel. Tiré à 300 exemplaires numérotés.
(total : 1 volume) estimation : 1 000 euros
- 606 [Bouilleurs de cru].
• Dr A. Antheaume et L. Autheaume. Les Bouilleurs de Cru. Privilèges. Fraude. Alcoolisation ... Paris, Naud, 1903.
Un volume in-8°, br. Exemplaire non coupé.
• P. Boivin-Champeaux. La loi sur les bouilleurs de cru ... Commentaire et précis ... Lisieux, 1903.
Un volume in-8°, br. Exemplaire non coupé. Envoi de l'auteur.
• Édouard Cadol. Les Bouilleurs de Cru ... Paris, Didier & Méricant, sd.
Un volume in-12.
(total : 3 volumes) estimation : 100 euros
- 607 François-Alphonse de Châteaubriand. Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant, 1809.
Deux volumes in-8°, pleine basane brune, dos lisse orné.
•Quelques manques à la reliure.
(total : 2 volumes) estimation : 100 euros
- 608 Émile Souvestre. Journal d'un homme heureux. Un philosophe sous les toits. Paris, Michel Lévy frères, sd.
Un volume in-8°, plein maroquin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.
•Au chiffre du prince Louis Bonaparte. Ex-dono manuscrit du même.
•Rousseurs.

- (total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 609 Gresset. Œuvres. Paris, Renouard, 1811.
Deux volumes in-8°, plein veau blond, roulette dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées. (reliure de Simier).
•Un dos détaché.
(total : 2 volumes) estimation : 150 euros
- 610 Saint Augustin. Les confessions. Paris, Égron & Janet, 1820.
Un volume in-8°, plein veau rouge poli, large plaque poussée à froid sur les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, toutes tranches dorées.
•Très légers manques à la reliure. Sinon, belle reliure romantique.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

Illustrés modernes

- 611 Freddy Naar. Poésies de la Dormeuse. Paris, Louis Kaldor, 1935.
Un volume in-4°, en feuilles sous chemise, étui & emboîtement.
•Gravures sur cuivre de J.-G. Daragnès.
•Un des huit exemplaires sur japon avec trois états des gravures de Daragnès.
•Emboîtement rompu.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 612 Modigliani. Paintings & drawings. Los Angeles, sd.
Un volume in-4°, br.
•Nombreuses illustrations.
(total : 1 volume) estimation : 80 euros
- 613 André Villebœuf. Caricatures françaises et étrangères d'autrefois et d'aujourd'hui. Paris, 15 septembre 1932.
Un volume in-folio
•N° 31 de la Revue Arts et métiers graphiques.
(total : 1 volume) estimation : 50 euros
- 614 Pauline Réage. Histoire d'O, illustrée par Léonor Fini. Paris, Compagnie des bibliophiles, 1962.
Un volume in-folio, en feuilles sous chemise, étui & emboîtement.
•Un des 314 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros
- 615 Robert Schmidt. Early european porcelain as collected by Otto Blohm. Munich, sd.
Un volume in-4°, pleine toile illustrée.
•Nombreuses planches couleurs.
•Rousseurs sur la couverture.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 616 Alexandre Pouchkine. La dame de pique. Traduction de Prosper Mérimée. Paris, Le pré aux Clercs, 1946.

- Un volume in-folio, en feuilles, dans chemise & étui.
•Dix lithographies de Clavé.
•Exemplaire hors-commerce. Rares rousseurs.
(total : 1 volume) estimation : 100 euros
- 617 Docteur Jacobus. La vie des seins. Paris, Georges Guillot, 1945.
Un volume in-4°, en feuilles dans chemise, étui et emboîtement.
•Quinze hors-texte à l'eau-forte et quinze culs-de-lampe de
Louis Icart.
•Un des dix exemplaires réservés à l'artiste, sur japon.
Signé par Louis Icart.
(total : 1 volume) estimation : 300 euros
- 618 Henry de Montherlant. Mariette Lydis. Paris, Nouvelles éditions
françaises, 1949.
Un volume in-folio, en feuilles sous chemise, dans étui.
•Un des 1750 exemplaires sur bouffant gris, numéroté.
•Étui endommagé.
(total : 1 volume) estimation : 150 euros
- 619 [Renan]. Le Cantique des Cantiques. Traduction d'Ernest Renan.
Introduction par Jérôme ... et Jean Tharaud. Paris, Éditions
universelles, 1945.
Un volume in-folio, en feuilles sous chemise illustrée.
•Gouaches & ornements de G.-L. Jaulmes, de l'Institut.
•Exemplaire enrichi d'une gouache originale.
(total : 1 volume) estimation : 200 euros

Hic explicit
Deo ivvante
licitatio

Provenances

Vicomte Eugène de Bourbon-Busset : 1 à 304
Mr de Montdésir : 190, 191
Baron de Herkenrode : 195
Montferrier : 406
Geoffroy Saint-Hilaire : 459
Watteville : 465
Aubry Vitet : 489
Delapailleterie : 491
Jean Malbois : 503
De Moisia : 508
Mgr de Frayssinous : 509
Vicomte de Bonald : 525, 526, 528, 550
Maréchal de Lattre de Tassigny : 554, 555
Père Lanusse : 556
Comtes de Ribes : 557, 566, 575 à 584
Eugène de Thiac : 581, 585 à 590
Du Puget : 557, 593
Saint-Olive : 570,
Henri Bergson : 574
Léon Gruel : 595
Foucher de Careil : 597
Louis Bonaparte : 608
Différents ex-libris héraldiques : 463, 478, 479, 494, 495, 496, 497, 536, 538, 539, 546, 547, 561, 562, 563, 564, 565, 567, 568, 573
Différents ex-libris : 476, 503, 515, 516

Livres manquant à la BN

Livres manquant à la BN : 35 (? en partie), 85 (en partie), 86, 151 (?).

Reliures aux armes

Colbert (?) ou Visconti (?) : 460
Demoiselle de France (armes rapportées ?) : 461
Jacques Donatien Le Roy de Chaumont : 462
Amsterdam : 473
Philippe d'Orléans, régent du Royaume : 474
Samuel Bernard : 479, 485
La Rochefoucauld : 487
Rostaing : 506,
Comtes de Ribes : 575 à 583
divers : 495, 496

Relieurs

Ruette (attr.) : 482

Bradel-Derome le Jeune : 3b, 5, 13a, 14a, 19b, 29, 35, 38, 42, 43, 44, 45, 49, 60, 72, 74, 75, 81, 101, 102, 114, 154, 157, 188, 189, 238, 239, 248, 249, 269, 277, 284

Bradel-Derome le Jeune & collaborateurs : 3a, 12, 14b, 16a, 16c, 17, 18a, 19a, 19c, 62, 73, 103, 108, 109, 110, 115, 141, 229, 285bis

Tripier-Bradel : 3c, 36, 90

Ateliers Bradel : 134, 135, 204 (attr.), 259, 261, 262c, 270

Th. Bradel : 52

Quanonne : 6, 7, 40, 41 (attr.), 50, 51, 57

Simier : 30, 34, 47, 64, 84, 237, 296 (attr.), 300, 465, 609

Bozérian : 513

Thouvenin : 9a, 11a (non signée), 58, 71, 140

Muller, succ. de Thouvenin : 116

Hirou : 24, 31, 32, 33, 39 (attr.)

Zoubre : 10, 18b, 21a, 76, 82, 97, 105 (non signée), 112, 117, 124, 126, 162, 163, 180, 181, 245, 256, 260a, 267a, 267c, 279a, 279c, 280, 292, 298, 302, 303, 304

Bibollet : 2, 4, 9b, 28, 48, 83

Hering : 37, 85, 120

Ponge : 46

Ottmann-Duplanil : 96, 118a, 182, 212b, 230, 236, 257, 287a

Blaise : 9c, 11b

Gueffier : 59

Gardien : 21b, 118b, 136, 251

Nègre : 216

Gruel : 524

Koehler : 600

Marius Michel : 605

Poujade, à Millau : 525

Mayer & Soutter, à Lausanne : 537

Girard, à Angers : 540

Lenègre : 531

Lobstein : 575 à 583

E. & A. Maylander : 591

Conditions de vente

SVVM CVIQVE

Organisation, direction & suivi de la vente

- La vente est organisée intégralement & exclusivement par les «Sociétés de vente volontaire de meubles aux enchères publiques» Brissonneau & Daguerre.
- La vente est dirigée par Maître Hubert Brissonneau, commissaire-priseur habilité.
- Le suivi de la vente & toutes les opérations conséquentes sont assurés par les sociétés de vente sus-nommées.

Expertise

- Les opérations préalables à l'organisation de la vente –réunion des lots, rédaction des notices, expertise & estimation– sont assurées par M. Roch de Coligny (Cabinet d'expertise «Honoré d'Urfé»).
- Lors de la vente, les lots sont présentés par M. Roch de Coligny.

Partenaires de la vente

- La vente se tiendra dans l'Hôtel Drouot (Drouot SA & Drouot Holding)
- La manutention et le magasinage des lots sont confiés à l'Union des Commissionnaires de l'Hôtel des Ventes.

Responsabilité

- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de vente volontaire & celle de l'expert, compte tenu des rectifications faites au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions sont données à titre indicatif.
- Les expositions sont destinées à permettre à chacun de se rendre compte de l'état des lots à vendre (en particulier les menus accidents). Aucune réclamation ne sera donc admise une fois l'adjudication prononcée.

Authenticité des manuscrits

- L'expert garantit l'authenticité de chaque document ou manuscrit présenté dans ce catalogue, selon la description qui en est faite.
- Les notes qui suivent la description (marge gauche en retrait) donnent de simples compléments d'information ou commentaires sur l'état des lots, leur contenu, leur intérêt historique, leur rareté &c.
- Après la vente, l'expert pourra, sur demande des acquéreurs, établir un certificat d'authenticité.

Déroulement de la vente

- La vente est dirigée par le Commissaire-priseur, au mieux de son déroulement. Elle sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.
- En sus de leur enchère, les acquéreurs paieront, par lot et sans donner lieu à dégressivité : 19 % TTC.
- Les adjudicataires présents dans la salle sont tenus de régler immédiatement leurs achats en fournissant un moyen de paiement; les adjudicataires ayant laissé un ordre sont tenus de procéder au règlement sitôt informés des résultats de la vente.

- Le règlement en espèces est accepté, dans les limites déterminées par la loi. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
- À défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

Magasinage

- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acquéreur. Le magasinage des objets à l'Hôtel Drouot constitue un contrat de garde entre l'acquéreur et l'«Union des commissionnaires de l'Hôtel des Ventes».
- Les lots adjugés devront être enlevés au plus vite, en tout cas avant le 25 avril 2005. Passée cette date, les lots seront confiés à un garde-meuble privé que l'adjudicataire devra rémunérer.

Ordres & téléphones

- Le commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat que les amateurs voudraient leur confier. La personne qui désirerait enchérir par téléphone devra, au plus tard quarante-huit heures avant la vente, en faire la demande par écrit et communiquer un relevé d'identité bancaire. L'impossibilité matérielle d'établir la communication téléphonique lors de la vente ne sera aucunement imputable à la Société de vente volontaire.

Propriété intellectuelle

- Propriété intellectuelle des notices : Roch de Coligny (Cabinet d'expertise «Honoré d'Urfé»).
- Conception du catalogue, réalisation & maquette : Cabinet «Honoré d'Urfé» & Studio Kral.
- Photographies : Fabrice Groussay pour la 2e de couverture et pour les p. 11, 15 & 81. Cabinet «Honoré d'Urfé» pour les autres.
Reproduction interdite.

Ordre d'Achat

Vente de livres & manuscrits

à Paris, hôtel Drouot, salle 8

les 7 & 8 Avril 2005

par le ministère de Maître Hubert Brissonneau,

M. Roch de Coligny, expert

à remettre en mains propres au commissaire-priseur ou à l'expert,
ou à envoyer (par lettre, fax ou mail) avant le 7 Avril 2005
(fax de l'étude : 01 45 63 02 61)

NB : les estimations indiquées précédemment étant minimalistes,
les ordres inférieurs à celles-ci ne seront pas pris en
considération.

Prénom & nom :

adresse :

.....

téléphone :

Je vous prie d'acheter en mon nom, à la vente mentionnée ci-dessus, les numéros suivants tels que décrits au catalogue,
aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente détaillées ci-contre.

désignation

numéro

limite à l'enchère*

*aux limites mentionnées, viendront s'ajouter les frais légaux (19 % TTC)

Sitôt informé des résultats de la vente, je réglerai mon achat auprès de la Maison de vente Brissonneau.

Je retirerai mes lots au plus vite.

Fait

à

1e

signature

Table des matières

Bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset	p. 5-55
1ère partie : Écriture Sainte & Culte Divin	p. 5-11
Sainte Bible	p. 5-6
Culte Divin, Offices	p. 6-7
Textes	p. 7-11
2ème partie : Lettres	p. 11-22
Lettres grecques & latines	p. 11-12
Lettres françaises	p. 13-19
Lettres italiennes	p. 20-21
Lettres anglaises	p. 21
Lettres arabes (traduites en français)	p. 22
3ème partie : Histoire	p. 22-33
Généralités	p. 22-23
Antiquités, la Grèce, Rome, les Gaules	p. 24
Moyen-Âge	p. 25
XVIème siècle	p. 25-26
XVIIème siècle	p. 26-27
XVIIIème siècle	p. 27-28
Révolution	p. 28-29
Empire	p. 29-30
Restauration, XIXème siècle	p. 30-33
Papauté	p. 33
4ème partie : Noblesse	p. 33-34
5ème partie : Militaria	p. 34-37
6ème partie : Régionalisme	p. 37-39
7ème partie : Voyages, géographie	p. 39-54
Généralités	p. 39
Belgique, Pays-Bas	p. 40
Italie	p. 40-43
Espagne, Portugal	p. 43-44
Suisse, Autriche, Allemagne	p. 44-45
Europe centrale	p. 45
Scandinavie	p. 45
Pologne, Russie	p. 46-47
Grande-Bretagne	p. 47-48
Terre-Sainte, Orient, Turquie, Perse, Arménie, Arabie	p. 48-50
Grèce	p. 50
Afrique	p. 50-52
Chine, Indes, Extrême-Orient, Asie	p. 52-53
Amériques	p. 54
8ème partie : Sciences, Botanique, Médecine	p. 55
Divers	p. 55
Manuscrits	p. 56-79
Livres anciens	p. 79-88
Livres modernes	p. 89-102
Voyages	p. 89
Histoire, régionalisme	p. 90-92

Militaria	p. 92-93
Noblesse, généalogie	p. 93-94
Littérature	p. 95-100
André Breton	p. 95
Stephen Liégeard	p. 95-96
Xavier Marmier	p. 96-97
Charles Maurras	p. 98-100
Divers	p. 101-102
Illustrés modernes	p. 102-103