

J.J MATHIAS  
*Commissaire-Priseur Judiciaire*

SVV -SARL agrément n°2004-496  
5, rue de Provence - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

FARRANDO LEMOINE  
*Commissaires-Priseurs Judiciaires*

SVV - SARL agrément n°2004-074  
30 bis, rue Bergère - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32

BARON RIBEYRE & Associés

*Commissaires-Priseurs Judiciaires*

SVV - SARL agrément n°2001-19  
5, rue de Provence - 75009 PARIS  
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes

**Mardi 9 juin 2009**  
**Salle 12 à 14h00**

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES

EXPERT

**JACQUES BENELLI**

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*

244, rue Saint-Jacques - 75005 Paris - Téléphone : 01 46 33 73 51 - Fax : 01 40 51 01 39  
E-mail : jbenelli@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 8 juin 2009 de 11 heures à 18 heures (sous vitrines fermées)

Mardi 9 juin 2009 de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

# Emmanuel Farrando - Guillaume Lemoine

*Commissaires-priseurs habilités*

SVV AGRÉMENT N° 2002-074

30BIS, RUE BERGÈRE 75009 PARIS - TÉL. 01 47 70 50 11 - FAX. 01 47 70 19 32

e-mail : farrandolemoine@wanadoo.fr

1- [ALLAINVAL].- *Anecdotes du règne de Pierre premier* dit le Grand, czar de Moscovie, contenant l'histoire d'Eudochia Federowna, & la disgrâce du Prince de Mencikow. sl,se 1745. 2 parties en 1 vol. in-12; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre. Armoiries au centre des plats.  
T.1- 2 ff., viii et 137 pp. T.2- 1 f. 177 pp. et 1 f.

**Aux armes de de Guillaume Alexandre de Galard**, Comte de Brassac et de Béarn, Baron de la RocheBlancourt, premier gentilhomme de la chambre de Stanislas, Roi de Pologne.  
Coins et coiffes émoussés. Mors en partie fendu sur 3 cm.  
200/300 €

2- **ARISTOTE.**- *Aristotelis stagiritae de anima libri tres*, e graeco, quam proxime fieri potuit, in linguam latinam traducti, Gentiano Heruto Aurelio interprete... Lyon, Egide et Jacques Hugué, 1544, in-fol..Demi vélin à la bradel et à coins moderne.

[116] ff. Sig. A-R6 S-T4. Erreur de sig. E2 pour F2

Encadrement gr. du titre.  
Cachet de la Bibliothèque des Carmélites de Merkelbeek.  
Petite fente sur 3cm. au plat sup, coins frottés, qqes ff. légèrement rouss. uniformément. 300/400 €

3- **BECCATELLI** (Antonio).- *Antonii Panormitae de dictis et factis alphonsi régis aragonum libri quatuor.*

Commentarium in eodem Aeneae Sylvii, quo capitatum cum Alphonsinis contendit. Adjecta sunt singulis libris scholia per D. Jacobum Spiegelium. Bâle, ex officina Hervagiana, 1538, in-4; veau brun d'époque, plats ornés de dentelles en encadrement et de fers estampés à froid, dos à 4 nerfs, traces de liens, inscription ms. sur la tranche.

[8], 278 pp. Sig. a-z4 A-N4 O6  
Erreur de sig. : f3 pour f2, A3 pour A2  
Notes ms.  
Ex-libris ms. de Giovanni Afsani, sur la garde, daté de Venise en 1815.  
Mors fendu, coiffes abîmées, plats et coupes frottées, mouill.  
[Brunet, IV, 345] 200/300€

4- [BEUF (Abbé Jean de)]. *Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la meme les années 1567 & 1568...*  
par un chanoine de la Cathedrale d'Auxerre. Auxerre, Jean-Baptiste Troche, [1723], in-8; veau moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge.

[16]-288-LXIV-24 pp.  
Mors, plats et dos très frottés, mq. pièce.. de titre, coiffes us.  
[Barbier, II, 707 ; Brunet, III, 901] 100/150 €

5- **BOTERO** (Giovanni).- *Della ragion di stato, libri dieci.*  
Con tre libri della cause della grandezza delle citta... Venise, Nicolo Misserini, 1606, in-8. [48], 374 pp. br.  
Ouvrage complet de sa suite : **BOTERO** (Giovanni).- *Aggiunte fatte da Giovanni Botero Benese alla sua ragion di stato...*  
Venise, Nicolo Misserini, 1606, in-8. [32], 182 pp.  
Ex-libris ms. sur la garde et la page de titre.  
Dérelié, rouss. [Brunet, I, 1142].  
\*Joint : **ULLOA** (Alfonso).- *Vita del potentissimo e christianissimo imperatore Ferdinando primo...*  
Venise, Camillo et Francesco Franceschini, 1565, in-4. (Au colophon)  
Demi à basane à coins moderne,dos orné, tranches mouchetées.  
[24], 456 pp. Sig. b-d4 A-LL14  
Notes ms.  
Manque le cahier « a » (dont la page de titre)  
Coupes et coiffes très légèrement frottées, mouill. et rouss.  
100/150 €

6- [COCHET (Jean)].- *La Métaphysique* - qui contient l'Ontologie, la Théologie naturelle et la Pneumatologie; par l'auteur de la Clef des Sciences et des Beaux Arts - Paris - Desaint - Herissant -1753 - 1 volume in-8; ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.  
xvi et 360 pp .  
Exemplaire à grandes marges.  
**Aux armes de Marie-Joseph de Saxe** [Olivier]  
Coins émoussés; Un mors fendu sur 2 cm. 600/800 €

## DENTISTERIE

### Ex-libris Favien-Pujol.

7- **BOURDET** (Etienne).- *Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste.*  
Paris, Serviere, 1786, in-12, 2 vol.veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

xx-310 pp. ; [1-1bl.-1-1bl.]-333-[3bl.] pp. Sig. a8 b2 A-Cc8/4 ; [ ]2 A-Cc8/4 Dd8 Ee3  
2 planches h.t. au t.1 ; 11 planches h.t. au t.2  
Seconde édition  
Une note ms. glissée dans l'ouvrage.  
Coupes et mors très légèrement frottés, petits restaurations sur les plats, int. frais malgré qqes rares rouss. 800/1000 €

8- **DELABARRE** (C.Fr.).- *Odontologie*, ou observations sur les dents humaines, suivies de quelques idées nouvelles sur le mécanisme des dentiers artificiels... Paris, Rouen, chez l'auteur, Le Normant, 1815, in-8; Br., couv. conservée, chemise et étui moderne de papier marbré, p. de titre brune.

x-[2]-75-[1] pp. 4 planches h.-t. gr.s.c. par *Falaise* et en couleur, accompagnées de pages explicatives.

Edition originale, exemplaire non coupé.  
Delabarre inventa un obturateur de palais, qui modernisait celui de Fauchard.  
Ex. très bien conservé. 600/800 €



9

9- **DESIRABODE** (Antoine et ses fils).- *Nouveaux éléments complets de la science et de l'art du dentiste.*

Suivis d'une notice historique et chronologique des travaux imprimés sur l'art du dentiste depuis Hyppocrate jusqu'à nous, contenant plus de cent noms qui ne sont indiqués dans aucune notice publiée à ce sujet. Paris, Labé, 1843, 2 vol., grand in-8; chagrin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, motif doré sur les plats, dos à 4 nerfs orné, coupes filetées, tranches dorées.

[4]-xxviii-372 pp. ; [4], pp. 373-839-[1bl.] pp.

**Edition originale.**

Henri Godet, D.M.P., nom doré en queue du dos.  
Rouss.

600/800 €

10- **FAUCHARD** (Pierre).- *Le chirurgien dentiste,*

ou traité des dents, ou l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies, à celles des gencives & aux accidens qui peuvent survenir aux autres parties voisines des dents... Ouvrage enrichi de quarante-deux planches en taille douce. Par Pierre Fauchard... Deuxième édition...

Paris, Pierre-Jean Mariotte, chez l'auteur, 1746, in-12, 2 vol.; basane brune de l'époque, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre en maroquin, tranches rouges.

xxiv-[8]-494 pp. ; [1-1bl.-1-1bl.-8]-425-[17] pp.

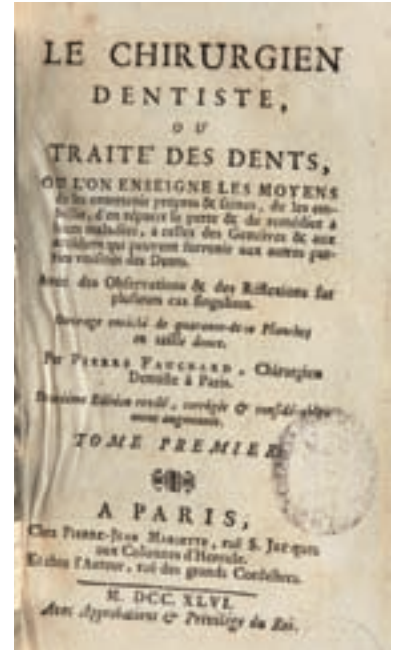
Portrait de l'auteur gr.s.c. par J.-B. Scotin d'après J. Le Bel au frontispice.

42 planches gr.s.c. dont la première gr. par Scotin, d'après Belhomme.

**Seconde édition** du premier ouvrage scientifique de dentisterie qui est le plus important de l'histoire de la stomatologie au XVIIIe siècle. Cette très rare édition comprend la première description de la pyorrhée alvéolaire.



9



10

Considéré aujourd'hui comme le fondateur de la dentisterie moderne, Fauchard exerça son métier durant plus de quarante ans à Paris. La parution de l'ouvrage marqua la naissance de la dentisterie comme science indépendante de la chirurgie.

Comme l'exemplaire de la collection Waller (10621), il n'y a pas de feuillet d'errata à la fin du dernier volume.

2 cachets illisibles sur la p. de titre.

Reliure restaurée, épidermures sur les plats, coupes frottées, rares rouss.

[Quérard, III, 67]

2000/2500 €

11- **FOX** (Joseph).- *Histoire naturelle et maladies des dents de l'espèce humaine,*

en deux parties, avec vingt-trois planches, par Joseph Fox ; ouvrage traduit de l'anglais par le Chevalier Lemaire.. Paris, chez l'auteur, Bachel, 1821, in-4, en 2 parties (texte puis planches et leurs explications).Demi-reliure en veau brun, pastiche, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de brun. Couv. conservée.

xi-[1]-269-[1] pp.

[26] pp. 13-X pl. litho. par C. Motte d'après Delorieux.

Grandes marges. Rouss.

Ex-libris sur le contreplat de M. Favien-Pujol.

[Quérard, III, 188]

\*Joint : **COLEMAN** (Alfred).- *Manuel de chirurgie et de pathologie dentaires ..*

traduction du Dr Darin. Tours, Imprimerie Paul Bousrez.; percaline bordeaux éditeur, titre en lettres dorées sur le plat sup., fleuron estampé à froid sur le plat inf.

328 pp. Nombreuse fig. in-t. lithographiées.

Dos et plat sup. insolés, rouss.

[Quérard, II, 429]

250/300 €

12- **GARIOT (J.B.)** - *Traité des maladies de la bouche*, d'après l'état actuel des connoissances en médecine et en chirurgie, qui comprend la structure et les fonctions de la bouche, l'histoire de ses maladies, les moyens d'en conserver la santé et la beauté, et les opérations particulières à l'art du dentiste. Paris, L. Duprat-Duverger, 1805, in-8. Demi-reliure moderne en veau fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin noir.

xvi-352 pp.

Front. gr.s.c. par J.F.M. de la Vega, titre gr. 13 planches h.t. gr.s.c. d'instruments de dentisterie.

Signature ms. sur le faux-titre.

Exemplaire lavé.

[Quérard, III, 261]

500/700 €

13- **GERAUDLY (Claude Jacquier de)** - *L'art de conserver les dents*.

Ouvrage utile & nécessaire, non seulement aux jeunes gens qui se destinent à la profession de dentiste, mais encore à toutes les personnes qui veulent avoir les dents belles & nettes. Par le Sieur Geraudly, chirurgien-dentiste, valet de chambre de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, & seul privilégié du Roy de France. Paris, chez l'auteur, Le Mercier, 1737, in-12; basane fauve marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

XII-161-[7] pp. [Quérard, III, 329]

\*Relié à la suite : **TALMA** - *Instructions nécessaires pour l'entretien des dents*. Moyens les plus sûrs d'en prévenir les douleurs, & de les conserver jusques dans une extrême vieillesse. Par le Sieur de Talma, reçu expert dentiste au Collège royal de chirurgie de Paris, rue Mauconseil, vis-à-vis la Comédie italienne. Paris, Louis Cellot, 1770, in-12. 21-[2-1bl.] pp.

Edition originale très rare. [Quérard, IX, 334]

\*Relié à la suite : **ROUSSELOT** - *Nouvelles observations*,

ou méthode certaine sur le traitement des cors. Dans laquelle se trouvent détaillées leurs différentes causes, & les moyens d'une prompte & radicale guérison, d'après les expériences faites. Par M. Rousselot, chirurgien. La Haye, Paris, P.-A. Le Prieur, 1762, in-12. [1-1bl.-6]-45 pp.

[Quérard, VIII, 242 ter]

200/300 €

14- **GOBLIN (D.J.)** - *Manuel du dentiste à l'usage des examens*, ou traité de chirurgie dentaire considérée sous les rapports anatomique, physiologique, hygiénique et pathologique. Par D. J. Goblin, docteur en médecine de la faculté de médecine.

Paris, Compère, 1827, in-8. Demi-basane, inscription manuscrite sur le plat sup. : "Manuel du dentiste", dos lisse orné de faux-nerfs dorés, petits fers estampés à froid, tranches mouchetées de brun.

[8]-255 pp.

Cachet de G. Bancel, docteur en médecine.

Coiffes et mors légèrement frottés, qqs rouss. [Quérard, III, 387]

200/250 €

15- **GUERINI (Vincenzo)** - *A history of dentistry* from the most ancient times until the end of the eighteenth century ... with 104 engravings and 20 plates. Philadelphie, New-York, Lea & Febiger, 1909, in-4; percaline verte éd.

x-355 pp. 20 pl. h.t. de reproductions de gravures, 104 fig. in-t. (photos et reproductions de gravures)

Ex-libris sur le contreplat de M. Favien-Pujol et de M. Boisson.

\*Joint : **REGNART** - *Recherches sur la carie dentaire*.

Paris, au Bureau de la Gazette des Hopitaux, 1838, in-8. Reliure moderne à la Bradel en papier gaufré vert, dos lisse orné d'1 p. de titre en maroquin rouge.

42 pp.

Petit accroc sur la p. de titre et sur le plat sup. mais très bel exemplaire. 100/150 €

16- **LAFORGUE (Louis)** - *Dix-sept articles relatifs aux maladies des dents* ;

où l'on démontre que les signes de beaucoup de maladies fréquentes sont placés à la bouche... Théorie mise en pratique pour le traitement des maladies des dents..

Paris, l'auteur, Croullebois, Desenne, an VIII (1800), in-8. Demi basane brune, dos lisse orné de faux nerfs dorés, tranches mouchetées de brun.

xii-204 pp.

Envoi ms. à Joseph-Firmin Vigur(?), chirurgien à Moul. Coiffes et mors légèrement frottés, rouss.

[Quérard, IV, 419-420]

400 €

17- **LAFORGUE (Louis)** - *Séméiologie buccale et buccamancie*,

ou traité des signes qu'on trouve à la bouche, qui font connaître les constitutions par des signes innés ; et les qualités du sang des sujets qu'on examine en santé ou en maladies, par les effets qu'il produit lui-même ; suivie de la continuation du tableau critique de la chirurgie dentaire ; Paris, chez l'auteur, 1814, in-8. Demi basane brune, dos lisse orné de motifs dorés et de petits fleurons estampés à froid, tranches mouchetées de noir.

[4]-158 pp. Portrait-front. gr.s.c. par J.A. Pierron en 1810. pl. 8, 9, 10, 17, 18 h.t. gr.s.c. par Miel et Goulet. [Quérard, IV, 420]

\*Relié à la suite : **LALLEMAND (F.)** - Extrait de *Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale et ses dépendances*.

Cinquième lettre, tome 2. (sur 3 tomes) Paris, [Béchet jeune], [1830]. pp. 232-406

Plats et mors légèrement frottés, rouss. [Quérard, IV, 462]

300 €

18- **LE MAIRE (Joseph)** - *Le dentiste des dames*,

. Nouvelle édition. Paris, Imprimerie Gratiot, 1833, in-4. Br., couv. conservée. [4]-vii-316 pp. front. : portrait de l'auteur collé. 1 pl. h-t. gr.s.c. par H.-C. Müller d'après A. Deveria en regard du titre de départ. 4 pl. h-t portant des gr.collées d'instruments de dentisterie.

Exemplaire sur grand papier. Grandes marges.

Coutures fragiles, rouss. [Quérard, V, 129]

\***LEMERLE (L.)** - *Notice sur l'histoire de l'art dentaire*

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours suivie du catalogue de l'exposition rétrospective de l'art dentaire organisée par l'école dentaire de Paris à l'exposition universelle de 1900... Paris, Bureaux de l'odontologie, 1900, in-8. Br.

X-221-[3] pp. 46 pl. représentant des portraits ou des instruments de dentisterie.

1/50 ex. sur papier hollande portant le n°41. non coupé

150/200 €

19- **MAHON.- *Le dentiste observateur*,**

ou moyens, 1° de connaître par la seule inspection des dents, la nature constitutive du tempérament, ainsi que quelques affections de l'âme... 2° de garantir de souffrances cruelles, et même de la mort, un grand nombre d'enfants... Paris, Millet, Méquignon l'aîné, Morin, Desenne, an VI (1798), in-12, 3 parties en 1 vol.; basane fauve racinée, dos lisse orné de caissons et de fleurons dorés, p. de titre en veau, tranches mouchetées.

[1-1bl.-1-1bl.]-232 pp. front., fig. in-t. gr.s.b.

**Edition originale.**

Exemplaire de l'auteur dont on trouve la signature à la p.94 (fin de la première partie).

Insertion de papillons imprimés aux p. 106, 110, 112, complétant le texte.

Un "Extrait du numéro 7 du Journal de médecine populaire" est relié après le titre (4 pages). Réclames manuscrites entre les différents textes.

\*Relié à la suite : **MAHON.-** Précis de l'ouvrage intitulé "***Le dentiste observateur***", avec la table des titres, suivi du nombre de pièces en faveur de cette production nouvelle en son genre. Paris, Millet.

7-[1bl.] pp.

\*Relié à la suite : **MAHON.- *Pièces et suffrages des savans*,**

sur l'ouvrage intitulé "Le dentiste observateur". Paris, Millet., 1801. 23-[1bl.] pp. Insertion d'1 papillon imprimé et de 4 papillons ms. de la main de l'auteur, complétant le texte.

Restauration sur le plat inf., coiffe inf. manquante.

[Quérard, V, 434]

800/1000 €

20- **MAURY (F).- *Traité complet de l'art du dentiste*,**

... Nouvelle édition avec un atlas de 40 planches. Paris, librairie des sciences médicales, Bouvier, 1833, 2 parties. Demi basane rouge, dos lisse orné de roulettes dorées

VIII-578 pp., [4] pp. 40 pl. numérotées (excepté la 40ème) lithographiées par Benard.

**Seconde édition** de cet important traité de dentisterie. Autographe de l'auteur.

Dos insolé, qqs légers accroc sur le dos, coupes frottés, très rares rouss.

[Quérard, Supercherries, II, 1083 ; Quérard, V, 652]

400/500 €

21- **MOUTON.- *Essay d'odontotechnie*,**

ou dissertation sur les dents artificielles. Où l'on démontre que leur usage n'est ni moins commode, ni moins étendu, que celui des dents naturelles.

Paris, Antoine Boudet, 1746, in-12. Demi-reliure en basane brune, dos lisse orné de caducées dorées, tranches mouchetées de bleu.

XI-[1bl.]-162-[4] pp.

Notes ms.

Dos, mors et coins frottés.

[Quérard, VI, 350]

1200/1500 €



22 bis

22- **SCHANGE (J.M.A).- *Précis sur le redressement des dents***

ou exposé des moyens rationnels de prévenir et de corriger les déviations des dents ; suivi de quelques réflexions sur les obturateurs du palais....Troisième édition.

Paris, Béchet Jne et Labé, chez l'auteur, 1842, in-8. Demi-maroquin rouge, dos lisse orné de faux-nerfs dorés et de fleurons estampés à froid.

VI-178 pp. 8 planches h.t. contenant 16 fig. lithographiées par les frères Rigo.

La table des matières (pp.177-178) est relié en début d'ouvrage.

Mors et coiffes légèrement frottés, int. frais malgré de très rares rouss.

200/300 €

\*\*\*\*\*

**22 bis. BERRYAT (Jean) - *Recueil de mémoires*,**

ou Collection de pièces académiques concernant la Médecine, l'Anatomie & la Chirurgie, la Chymie, la Physique expérimentale, la Botanique & l'Histoire Naturelle, tirées des meilleures sources. A Dijon, à Auxerre, à Paris, chez François Desventes, François Fournier, Panckoucke, ... 1754 - 1786.- 26 volumes in-4; veau marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge. (Reliure de l'époque)

Ensemble composé de 13 volumes pour la "Partie française" et de 13 volumes pour la "Partie étrangère".

L'ensemble est illustré de 455 planches gravées, certaines dépliantes (manquent les planches 2 et 11 du tome 11 de la "partie étrangère").

Quelques défauts d'usage à quelques coiffes; mais bon exemplaire.

[Brunet I, col. 813].

6000/7000 €

23- **ROUX** (Pierre-Martin).- *L'observateur provençal des sciences médicales*

dédié à Hyppocrate... Tome premier [-septième]. Marseille, Imprimerie d'Auguste Mossy, 1821, in-8, 10 t. en 5 vol. Demi-basane racinée, p. de titre et de toison en maroquin rouge à long grains, tranches marbrées.

Planches dépl. in-t. de tableaux. T.7 : 1 portrait de Galien h.t. gr.s.c. par Poize

T.8 : 1 portrait de Nostradamus h.t. gr.s.c. par Poize

T.9 : 1 portrait de Antoine Aubert h.t. gr.s.c. par Poize

T.10 : portrait de Louis Gerard litho. par Beisson et Mars.

Relié à la suite des 2 premiers tomes à la fin du 1er volume : **Roux Coup-d'oeil sur la fièvre jaune... Seconde édition.**

Paris, Gabon, 1821.

Exemplaire signé de l'auteur sur les verso des pages de titre des 8 premiers tomes.

Coiffes us. 300 €

\*\*\*\*\*

24- **DIDEROT** (Denis).- *La Religieuse*

P. An vi- 1798. 3 vol. in-18 reliés en 2; maroquin rouge à long grain, plats orné d'un jeu de filet s'entrecroisant réhaussée de hampes dorées. Roulette en encadrement.. Dos lisse orné au petit fers. Bozérian en queue. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

T.1- P. An vi- 1798. Fx-titre, titre et 168 pp. Frontispice et une planche.

T.2-... *suivie d'une anecdote relative à cet ouvrage,*

et qui n'a jamais été imprimée. Nouvelle édition, Ornée d'un portrait de l'auteur et de planches en taille-douce gravées d'après les desseins de *Challiou*, par Bovinet. A Paris chez Bertin 1797. Fx-titre, titre et 163 pp. 1 gravure.

T.3- A Paris chez Bertin 1797. Fx-titre, titre et 132 pp. 1 gravure.

\*Relié à la suite : *Entretien d'un père avec ses enfants*

ou du danger de se mettre au dessus des lois. pagination 269 à 331. [Cohen 304 avec une description différente]

Bel exemplaire, parfaitement établi 500/600 €

25- **DIDEROT** (Denis) /**ALEMBERT** (Jean le Rond d').- *Encyclopédie* ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Genève, Pellet, 1777-1779, 45 vol. in-4 ; veau marbré d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de toison en maroquin, coupes filetées, tranches rouges.

Troisième édition **complète de ces 39 vol.** dont 3 vol. de planches gravées par Bernard.

\*joint **6 volumes de tables** datés de Lyon, chez Amable Le Roy, 1780-1781.

Manque 1 f. portant les pl. 11 et 12 d'anatomie au volume 2. Tome V entièrement mouillé avec le dos abîmé.

Bon exemplaire malgré qq's petits défauts

[Tchémerzine, II, 927] 6000/8000 €

26- **FAUCHET** (Claude).- *Origine des dignitez et magistrats de France.*

P. J. Périer 1600. petit in-8.

viii et 80 pp.

\*Relié à la suite : *Origines des chevaliers, armoiries et Héraux...*

recueillis par Claude Fauchet. A P. Jérémie Perier 1600.

4 ff. et 60 pp.

Soit 2 vol. petit in-8 reliés en 1; veau havane de l'époque, triple encadrement sur les plats dos lisse richement orné aux petits fers. Pièce de titre. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.

Ex-libris manuscrit Beret de Courpon sur le titre.

Exemplaire court en tête. Mors faibles, en partie fendus sur 3 cm. 200/300 €

27- **JOVE** (Jovius, Giovio) (Paul).- *Novocomentis Opera quot quot extant omnia*

P. Perna typ. Basil. typis, 1578. 2 forts volumes in-folio (36 x 24 cm); plein veau d'époque estampé sur ais de bois à froid, renforts de laitons aux coins (6 sur 8 conservés).

4 titres gravés, 1 page d'épithaphe gravée et 217 portraits gravés dans des encadrements différents (en plus de ces 217 portraits, 10 encadrements se présentent vides comme dans tous les exemplaires).

Premier volume :

*Historiarum sui temporis* tome I (livres I à XVIII), 1578 ; titre, (5)ff., 408 pp.

*Historiarum sui temporis* tome II (livres XIX à XLV), 1578 ; 617 pp., (27)ff. d'index, (1)f. de colophon.

Deuxième volume :

*Vitarum illustrium aliquot virorum*, 1577 ;

titre, (3)ff., 225 pp.

*Vitae illustrium virorum* (tomis duobus), 1578 (et 1576 au colophon) ;

titre, (5)ff., 427 pp.

*Elogia virorum bellica virtute illustrium*, 1596 ;

titre, (3)ff., 258 pp., (5)ff. d'index

*Elogia virorum literis illustrium*, 1577 ;

titre, (3)ff., 149 pp., (1)f.

*Descriptiones videlicet britanniae,*

scotiae, hyberniae, orchadum item moscoviae et larii lacus, 1578 ;

titre, 156 pp., (3)ff. d'index, (1)f. de colophon.

Dos entièrement refait au 19ème siècle, p. de titre et de toison en maroquin noir. Qqs rouss. en fin du deuxième tome.

2.000/3.000 €



30

28- **LA FONTAINE.**- *Contes et nouvelles en vers.*  
1777. 2 vol. in-8; veau blond raciné, chaînette en encadrement sur les plats fleuronnés aux angles. Dos lisse orné. Pièces de titre et de maison mar. rouge. Roulette sur les coupes.. Tranches dorées.

T.1- xiv et 200 pp. Frontispice gravé 1 portrait et 39 gravures ht.  
T.2- vii et 286 pp. Frontispice gravé 1 portrait et 41 gravures.  
Légères salisures en marge des pp. 30 à 35. Sans les 13 pp d'avis au relieur  
4° contrefaçon.

Bel exemplaire en reliure de l'époque  
[Cohen- 571 ne mentionne pas cette édition]. 400/600 €

29- **LENCLOS** (Ninon de).- *Lettres de... au Marquis de Sévigné avec sa vie.*

A Amsterdam; François Joly 1769. 3 parties in-12 reliés en 1 vol. , basane de l'époque, dos à nerf orné. Pièce de titre mar. rouge.  
T.1- 2 ff. , viii et 120 pp. Portrait en frontispice.T.2- 2 ff. viii et 120 pp. T.3- 2 ff. et 128 pp.  
Coins émoussés. 150/200 €

### **Manuscrit de Rousselet**

30- *Manuscrit***ROUSSELET** (J.P.)- *Prières durant la messe*  
écrites par Rousselet. P. 1702. in-12; maroquin bleu nuit de l'époque, roulette dorée à décor floral en encadrement, dos à nerfs finement orné. Doublure de maroquin rouge sertie d'une roulette dorée à décor de fleurs de lys. Tranches dorées. [Padeloup]

39 ff. ; texte en français manuscrit sur papier, très finement calligraphié en lettres rondes à l'encre noire et rouge, titre alternativement écrit en caractères rouge, bleu, noir et or.

Le volume s'ouvre sur un bel encadrement peint en or et en couleur avec bouquets et guirlandes de roses, puis suivent deux miniatures, l'une au commencement de l'ouvrage [Jésus en prière au jardin de Gethsémani], l'autre au canon de la Messe [Scène de Crucifixion].  
En vis-à-vis de ces peintures figurent deux vignettes annonçant chaque partie, elle-même se terminant par un joli cul-de-lampe.

Le reste de l'ornementation consiste en une belle série d'initiales de diverses couleurs, certaines sur fond or. Deux d'entre elles, plus grandes, sont sur fond guilloché avec riche rehaut d'or.

Jean-Pierre Rousselet, émule de Nicolas Jarry, travailla surtout à la fin du XVIIe siècle et au commencement du siècle suivant. Calligraphe et peintre du roi Louis XIV, Rousselet travailla également pour de riches et influents mécènes tels Richelieu ou les Pontchartrain. Il est recensé dans la bibliographie spécialisée de R. Portalis (Paris, 1897). Parmi ses réalisations signées, on lui connaît *Le Labyrinthe de Versailles* (Portalis, p. 128), un *Office de la Saint Chapelle* (Portalis, p. 129). Pour la reine Marie Leczinska, il calligraphia des *Prières de la Messe*, livre offert par le roi Louis XV lors de son mariage en 1725. Citons de plus un *Livre de prières* pour Marie Leczinska (Bibl. Royale de Bruxelles) que l'artiste remis lui-même à la reine. Habile calligraphe et excellent dessinateur, il décorait le plus souvent lui-même ses manuscrits, remarquables par la richesse de leur ornementation. S'il semble avoir réalisé les deux miniatures et l'ornementation contenues dans le présent manuscrit, il importe de préciser que Rousselet calligraphe s'est aussi associé à des artistes de renom tel Pierre-Antoine Patet comme en témoigne un superbe *Collectarium* à l'usage de l'église Saint-Paul de Paris, peint et calligraphié en 1698 (Coll. privée). Contrairement à ce qui est communément admis, Jean-Pierre Rousselet fut en fait un artiste d'origine belge, originaire de Liège, actif dès la fin du XVIIe siècle, calligraphe et enlumineur de livres d'heures et autres volumes liturgiques. Ce fut l'un des derniers enlumineurs du XVIIIe siècle (voir J. W. Bradley, *Dictionnaire of Miniaturists...*, t. 3, p. 178-179 et C. Gendre, in *Revue du Louvre*, 1997, no. 4, p. 98 à propos du *Liber Epistolarum ad usum Ecclesias parochialis Versalliensis*, daté 1725, orné de 73 miniatures, acquis par le Musée Lambinet de Versailles).

Superbe manuscrit chrysographique d'une grande fraîcheur, habillé d'une reliure **doublée de Padeloup**, maître relieur qui avait été choisi par Rousselet pour exécuter les reliures de ses manuscrits.

Une reliure identique, habillant un manuscrit de la même main, est décrite au catalogue de la vente Pichon (I, 1897, n°58).

6000/8000 €

31- *Mazarinades*

*Epistolae, oraculum, ecloga.*

Avignon, Jacob Bramereau, 1641. 40 pp.

\*Suit : [Manuscrit] *Les parties les plus innocentes et les plus intéressées*

30 ff.

\*Suit : **FABRE** (Charles).- *Delphini Genethliaca,*

ad eminentissimum cardinalem ducem de Richelieu... Aix, Jean Roize, 1638, in-4.

23 pp.

\*Suit : *Arrest notables de nos seigneurs de parlement,*

portant reiglement sur le proteste des lettres de change & rechange qui se doit user à present... Paris, Pierre Charpentier, 1648. 8 pp.

\*Suit : *Oratio in adventu illustrissimi et reverendissimi D.D. Federici Sfortiae...*

Avignon, Jacques Bramereau, 1637. 8 pp.

\*Suit : Arrest du conseil du roy. Du 19 janvier 1655. Portant reiglement general, entre messieurs de la *Cour de Parlement de Provence, et Messieurs de la Cour des Comptes*, Aydes, & finances dudit pays, & autres mis en qualité. Aix, Jean Roize, 1655. 62 pp.

\*Suit : *Relation sommaire et veritable de tout ce qui s'est passé au Parlement dans les deux dernieres assemblées,*

tenues les vendredy & samedi 12. & 13. d'Avril, en presence & avec les suffrages de Messeigneurs les ducs d'Orléans, & Prince de Condé. Paris, Imprimerie de la Veufve J. Guillemot, 1652. 16 pp.

\*Suit : *Le reveille-matin de la fronde royale,*

sur la honteuse paix de Bourdeaux. 18 pp.

\*Suit : [Manuscrit] *Copies de lettres et de citations.* 11 ff.

\*Suit : *Les sentiments divers sur l'arrest du Parlement de Paris,* du 20 juillet... 8 pp.

\*Suit : *Journal de la lettre de M. la princesse douairiere de Condé,* présentée à la Reyne régente...[Paris], 1650. 57 pp.

\*Suit : [Manuscrit] Copie d'1 lettre. 2 ff.

\*Suit : *Le reveille-matin de la fronde royale,*

sur la honteuse paix de Bourdeaux. 18 pp. inscription ms. sur le titre : "Duplicata".

\*Suit : **GAILHARD** (Noël).- *Discours fait sur la presentation des lettres patentes,* portans provision du gouvernement de Provence en faveur de Monseigneur le duc de Mercoeur Pair de France, en la Cour de Parlement de Provence, le 31 mars 1653...

Aix, Jean Roize, [1653]. 21 pp.

\*Suit : *Lettres patentes du roy,*

pour Messire Louys de Vendosme duc de Mercoeur, Pair de France : pour le gouvernement de Provence... Avec le discours fait par Me. Noel Gaillard, sur la presentation d'icelles en ladite cour. Marseille, Claude Garcin, 1652. 30 pp.

Ornement typographique gr. sur le dernier feuillet.

l'ensemble relié basane fauve, double filet estampé à froid sur les plats., dos à 4 nerfs.

1 inscription ms. sur la garde : "Tome 47" 1 cahier ms. de table des matières du tome 47, collé sur le contreplat inférieur.

Coiffes arrachées, plats et coins us.

500 €

32- **MOLIÈRE.- Oeuvres**

Nouvelle édition. P. Damonville 1749. 8 vol. petit in-8; veau glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomain rouge et havane. Filet sur les coupes.

Complet du portrait et des 33 figures d'après *Boucher.*

Coiffes usées. avec petit manque sur le vol. 1

[Cohen 715]

300/400 €



31

33- **MONTAIGNE.- Essais**

avec des notes de M. Coste. Nouvelle édition. A Londres chez Jean Nourse & Vaillant 1771. 10 vol. in-12; basane racinée, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomain rouge et noire.

Coins émoussés. Pièces detomain frottées. Bon état général..

Ex-libris armorié **bibliothèque de Madame la Marquise de Fleury.**

300/400 €

34- **MONTESQUIEU.- Oeuvres.**

A Amsterdam et leipsick, chez Arkstée & Mrkus 1765. 6 vol. in-12; basane marbrée d'époque, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain rouge et havane.

\*Joint en reliure identique : *Lettres familières du président de Montesquieu*

baron de La Brede à divers amis d'Italie. sl 1767.

**Première édition française parue la même année que l'originale en Italie**

Edition complète des trois lettres de Montesquieu à son ami l'abbé comte de Guasco contre Madame Geoffrin. qui fit tout pour retirer de la vente cet ouvrage qui ne devait plus être réimprimé avec ces lettres. Edition inconnue à Quérard ou Tchemerzine.

Coiffe du tome 1 usagée mais néanmoins bel exemplaire.

300/400 €

35- *L'Office de la Semaine sainte*

selon le missel et le bréviaire romain, & le nouveau missel & bréviaire de Paris... à l'usage de Madame la dauphine & de sa maison. A Paris, chez Jean-Baptiste Garnier 1752. in-8; maroquin rouge, filet en encadrement, fleurs de lis aux angles, armoiries au centre. Dos lisse richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

xlvi et 852 pp. frontispice et 2 gravures.

**Aux armes de Marie-Joseph de Saxe**

Tranches et coiffes frottées.

400/500 €



36- PASCAL (Blaise).- *Oeuvres*.

A La Haye, Chez Detune, 1779. 5 vol. petit in-8; basane havane, dos à nerfs orné de caissons doré. Chiffre en queue (DLZ).

T.1- Portrait frontispice, 132 pp. et 425 pp. T.2- xii et 549 pp. T.3- viii et 526 pp. T.4- viii et 556 pp et 9 planches repliées. T.5- viii et 462 pp. et 5 planches repliées.

Ouvrage bien complet des 14 planches gravées et dépliantes, dont celles de la machine arithmétique ou "Pascaline", de l'équilibre des liqueurs, de la pesanteur de l'air ou bien encore du problème de Fermat.

Elle renferme des inédits pour les "Pensées", les "Ecrits sur la Grâce", le "Traité du vide" et l'importante correspondance (Tchemerzine, V, 76)

Exemplaire court de marges. Coins et coiffes émoussés. Quelques brunnissures. 400/500 €

37- [PASCAL]. *Les Provinciales*

ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Sur le sujet de la morale & de la politique de ces pères. A Cologne, chez Pierre de la Vallée 1657. in-4; basane de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid. Roulette sur les coupes

4 ff. n.ch. (Titre et 3 ff. (*advertissement sur les xvii. Lettres...*))

\*8 pp. (*Première lettre*)- 23 janvier 1656.; signature A, Aii, Aiii.

\*8 pp. (*Seconde lettre*) - 29 janvier 1656; signature A, Aii, Aiii

\*8 pp. *Response du provincial// aux deux premieres lettres de son amy*, Du 2 février 1656. au V° : (*Troisième lettre*)- 2 février 1656; signature A, Aii, Aiii..

\*8 pp. (*Quatrième lettre*)- 25 février 1656; signature A, Aii, Aiii. cahier brun.

\*8-pp (*Cinquième lettre*)- 20 mars 1656.;sans signature.

8 pp (*Response et remerciement d'un provincial à Monsieur...*)sur le sujet de ses lettres, & particulièrement de la cinquième)- Maire II-353].

\*8 pp. (*Sixième lettre*)- 10 avril 1656; signature A, Aii.

\*8 pp. (*Septième lettre*)-.25 avril 1656; signature A, Aii, Aiii.

\*8 pp. (*Huitième lettre*)- 28 may 1656; signature A, Aii, Aiii.

\*8 pp. (*Neuvième lettre*)- 3 juillet 1656; Aii, Aiii. p. 7 restaurée avec très léger manque de texte.

\* 8 pp. (*Dixième lettre*) - 2 août 1656; signature A, Aii, Aiii.

\*8 pp. (*Onzième lettre*)- 18 août 1656; sans signature.

8 pp. (*Response/ à l'onzième lettre/ des Iansenistes*); sl, nd.signature A, Aii, B, Bii. [Maire II-349]

\*8 pp. (*Douzième lettre*)- 9 septembre 1656; sans signature.

8 pp. (*Response/ à la douzième lettre/ des Iansenistes*). A, Aii, B. [Maire II-350]

8 pp. (*Refutation de la reponse de la douzième lettre*)-. sans signature;

\*8 pp. (*Trezième lettre/*)- 30 septembre 1656; sans signature.

8 pp. (*Response à la tresième lettre*); signature A, Aii,Aiii.. [Maire II-350]

\*8 pp. (*Quatorzième lettre*)- 23 octobre 1656; sans signature.

8 pp. (*Response à la quatorzième lettre*); signature A,Aii,Aiii?. court en marge inférieure. Cahier brun.[Maire II-350]

\*8 pp. (*Quinzième lettre*)- 25 novembre 1656; sans signature.

8 pp. (*Response à la quinzième lettre*); signature A, Aii, Aiii. [Maire II-350]

\*12 pp. (*Seizième lettre*)- 4 décembre 1656; signature A, B.

\*12 pp. (*Dix-septième lettre*)- 23 janvier 1657; signature A, B, Bii.

\*12 pp. (*Dix-huitième lettre*)- 24 mars 1657; signature A, B.

8 pp. (*Lettre d'un advocat au parlement, à un de ses amis*)- 1° juin 1657; signature A.



37

\* Relié à la suite : ARNAUD (Antoine).- *La condamnation des dix-huit lettres*

et autres écrits des Jansénistes. P. Florentin Lambert 1677. in-4. 6 PP.

**Edition originale** des dix-huit Lettres provinciales publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657.

Réunies en un volume, elles sont accompagnées d'un titre général et de trois feuillets d'avertissement qui n'ont pas été insérés dans tous les exemplaires.

La 17° lettre semblerait être en 2° tirage (12 pp.)

Notre édition est conforme à la description de Maire à l'exception de la lettre 16 dans laquelle n'est imprimée qu'une seule note et qq différences dans les fleurons qui sont pour notre exemplaire les mêmes pour les lettres [ 1-4 ] - [2-3-6] - [5] - [7-8-9] -[10-11-12-13-14-15-16-17]- [18].

Il n'en reste pas moins vrai qu'il reste extrêmement difficile de pouvoir différencier avec certitude l'ordre des tirages de ces textes imprimées clandestinement et qui connurent, par leur "un succès" nombreuses réimpressions.

[En français dan le texte, 96- PMM, 140- Tchemerzine, IX- 66. Maire I- 105 à 123] ].

Reliure de l'époque très frottée avec léger manque aux coiffes. Taches sur les plats. Qq cahiers brunis, mais néanmoins bel exemplaire.

3000/4000 €

- 38- **PETAU** (Denis)  
 Dyonosii Petavii *aurelianensis e societate Jesu rationarium temporum*  
 in partes duas, libro tredecim tributum...Editio tertia... Paris, Sébastien Cramoisy, 1636, in-8, 2 parties en 1 vol. vélin de l'époque, titre ms. sur le dos, traces de liens.
- [24], 701, [97] pp. ; [8], 304, [12] (dont 3 paginés 289-291) pp.  
 \*Relié à la suite : **PETAU** (Denis).- *De photino haeretico*, ejusque damnatione in quinque synodis facta...  
 S.l, s.n., s.d.  
 48 pp.  
 Cachet du petit séminaire d'Auxerre sur la dernière garde.  
 Rouss. 150/200 €
- 39- **POLE** (Reginald).- *Libri duo de Reginaldi Poli laudatissimi cardinalis...*  
 Primer liber de concilio agit : alter, de reformatione angliae sancta et huic aetati valde commoda decreta describit... [Lambeth, Sebaldus Mayer (au colophon)], 1562, in-8.  
 veau brun d'époque, plats estampés à froid, reste de fermoirs.
- [8], 245, [1] ff.  
 Armes sur le premier plat estompées, cachet sur la page de garde.  
 Reliure restaurée (dos refait), rares rouss.  
 [Brunet, IV, 787, signale uniquement l'édition romaine de 1562]  
 200/300€
- 40- **RABELAIS** (François).- *Oeuvres*  
 ... avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart & c. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard 1741. 3 volumes in-4; basane racinée, double filet à froid en encadrement sur les plats; Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de to-maison mar. rouge. Roulette sur les coupes.
- T.1- 4 ff., xxxvi et 526 pp. (erreur de pagination imp. 516)- Frontispice, titre gravé et 13 figures et 1 carte  
 T.2- 2 ff. xxxiv et (2) ff., XXXIV, 383 pp. 1 frontispice et 3 hors-texte. brunis  
 T.3-7 ff. dont titre gravé, 218 et 150 pp. et 18 ff  
**Premier tirage**  
 [Cohen, 840. - Tchermersine, V, p. 319]  
 Coins us. Coiffes anciennement restaurées avec petits manques; quelques gravures brunies mais bon exemplaire.  
 800/1000 €
- 41- **RAYNAL** (Abbé)  
 Réponse a la censure de la faculté de théologie de Paris. *Contre l'histoire philosophique & politique des établissemens & du commerce des européens dans les deux Indes*.  
 Londres, 1782, in-8; veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrés.
- XIII-205 pp.  
 Cachet et tampon à sec de la Bibliothèque O. Contospavlos.  
 Mors sup. fendu sur 2 cm, qqs galeries de vers, très rares rouss.  
 100/150 €
- 42- **ROUSSEAU** (Jean-Baptiste).- *Œuvres*. Bruxelles 1743. Grand in Quarto , complet, et notamment des lettres à M de Voltaire et Racine, en 3 tomes. Orné de fronts de chapitre et lettrines et de culs-de-lampe.  
 Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les Manuscrits de l'auteur Reliure d'époque en plein cuir, dos à 5 nerfs, entre-nerfs ornés de caisson, titres et to-maisons dorés sur étiquettes.  
 Petites fentes sur volumes 1 et 2 sinon en bon état.  
 150/200 €
- 43- **[SCHLEUSING (G.A)]**  
*La religion ancienne et moderne des moscovites*.  
 Enrichie de figures. Amsterdam, J. Louis de Lorme, 1698, in-16; veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, dentelle dorée sur les coupes
- [2], 154 pp. Front. et 6 planches. h.-t. gr.s.c par B. Picart.  
 Dos en partie détaché et absent, plats et coins frottés, restaurations sur les plats, Infimes rousses. Bon état intérieur.  
 [ Barbier, IV, 239, ne signale que l'édition de Cologne chez P. Marteau, en 1698 ainsi que Chadenat 5291 :Rare ]  
 150/200 €
- 44- **STOBAEUS** (Kilian).- *Opera in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum*  
 historia illustratur, in unum volumen collecta. Cum multis figuris. Danzig, G.-M. Knoch, 1753, in-4. Cartonnage.
- [14], 327, [8] pp. Sig. [ ]3 \*4 A-TT4  
17 planches numérotés dont certaines hors-texte et d'autres dans le texte. (Qqs-unes dépliantes), fig. gr.s.b. in-t.  
 Pl. 1 gr.s.c. par G. Biurman
- Ex-libris ms. sur le titre.  
 Plats et coupes frottés, dos déchiré, mouill. [Brunet, V, 546]  
 400 €
- 45- **SWIFT**. *Voyages de Gulliver*.  
 Paris, chez la veuve Dammoneville, 1762. 2 volumes in-16; veau de l'époque.  
 2 frontispices. 150/200 €



46

46- **TURGOT**.- *Plan de Paris*.

in folio 1/2 percaline

1 tableau d'assemblage et 20 planches doubles montées sur onglet et gravées par *Lucas*.

Chalcographie

1000/1500 €

47- **[VOLTAIRE]**.- *Candide*

ou l'optimisme; traduit de l'allemand de Mr Le Docteur Ralph. sl, sé [Londres, ?] 1759. in-12; veau glacé, dos lisse orné. Etui moderne.

299 pp. Signatures : A à M12 et N6

Ex-libris manuscrit à M. Dubuisson. Importante note manuscrite au v° de la dernière page à l'encontre de Candide.

\*Relié à la suite *Histoire de Mademoiselle dattily*, par madame de \*\*\* dédiée à Madame la marquise du Châtelet. A La Haye chez Jean Neaulme 1745. in-12.

3 ff. et 185 pp. Dernière page restaurée avec manque de papier.

Restaurations anciennes aux mors. Petite desquamation sur un plat, mais néanmoins bel exemplaire.

150/200 €

48- **ZACHAIRE** (D.).- *Opuscule très-excellent, de la vraye philosophie naturelle des métaux,*

traictant de l'augmentation & perfection d'iceux, avec advertissement d'éviter les folles despences qui se font ordinairement par faute de vraye science. Lyon, Benoit Rigaud, 1574, in-18; vélin de l'époque, traces de liens.

284 pp.

Nombreuses notes ms.

Table ms. à la fin de l'ouvrage.

[Brunet, V, 1516] « Le Traité de la Philosophie nat. Des métaux, par Bernard Trevisan, commence à la p. 170. » Caillet 11570

\*Relié à la suite : *De la transformation métallique*, trois anciens traictez en rithme française... Lyon, Benoit Rigaud, 1589, in-18.

86 ff.

Contient : « La fontaine des amoureux de science : autheur J. de La Fontaine »

« Les remonstrances de nature à l'alchymiste errant : avec la responce dudict alchym. Par J. de Mung. Ensemble un traicté de son Romant de la Rose, concernant ledict art »

« Le sommaire philosophique de N. Flamel. Avec la défense d'iceluy art, & des honestes personnages qui y vaquent : contre les effortz que J. Girard met à les outrager. »

Nombreuses notes ms.

Reliure us., dos en partie détaché, qqs rouss.

1000/1500 €

## LIVRES XIX°

### 49- BOUILLET.- *Le Messager des Graces*

dédié aux demoiselles. P. Marcilly 1816. in-16; maroquin rouge à long grain. Roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse. Tranches dorées. Etui.

8 ff. et 36 pp. 6 gravures coloriées. et 11 ff. 120/150 €

### 50- BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph).- *La Chine en Miniature*,

ou Choix de Costumes, Arts et Metiers de cet Empire, Representes par 74 Gravures, la plupart d'après les originaux inedites de Cabinet du feu M. Bertin, Ministre; accompagnées de Notices explicatives, historiques et litteraires. Paris, Nepveu, 1811. 4 vols., 12; basane racinée de l'époque, roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1-xxxvi et 144 pp. Frontispice et 18 figures. (n° de i à xviii).

**Manque** la pl. xvii, femme mahométane, mais **augmenté** d'une planche non n° et non mentionnée à la table : Grand Lama et Téao-Tsé.

T.2- 172 pp. Frontispice et 18 figures. (n° de xix à xxxvi) + **2 planches** non mentionnées dans la table.

T.3-188 pp. 19 figures (n° xxxvii à lv)

T.4- Fx-titre, titre et 220 pp. 2 ff. de catalogue. Frontispice et 23 figures. (n°xlvi à lxxv

Anciennes restaurations aux mors et aux coiffes. Mors du t.3 fendu sur 2 cm.

**Chaque planche est coloriée.**

Bon exemplaire.

**Manque les tomes 5 et 6**

[Brunet, I, 1225. Colas 443. Cordier 65]. 200/300 €

### 51- CAMPION (abbé).- *Catalogue d'objets d'antiquités et de curiosité*

qui composaient le cabinet de feu M. l'abbé Campion de Tersan. P. Imprimerie de Nouzou 1819. in-8; 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné. [Dupré]

149 pp. 1 f; "ordre de vacation"; 1 f manuscrit. "catalogue des eaux-fortes".

Ex-libris Chandon de Briailles 200/300 €

### 52- HUE (François).- *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI*

A Paris de l'Imprimerie royale 1814. in-8; maroquin rouge à long gain roulette de feuille de chêne en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Dos lisse orné de 3 fleurs de lis. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie bleue.

xiv et 592 pp. Portrait frontispice.

Légères piqures. Coiffes frottées, mais bel exemplaire.

250/300 €

### 53- RACINE.- *Oeuvres*

A Paris, chez Pillot 1805. 4 vol. in-12; maroquin rouge à long grain, dentelle et filet en encadrement sur les plats; Dos lisse richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Portrait frontispice, 11 gravures.

Coiffes et coins très légèrement émoussés. Mais bel exemplaire 400/600 €

### 54- Lot : GUÉNÉE.- *Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et Polonais*

à M. de Voltaire; avec un petit commentaire extrait d'un plus grand. Septième édition... P. Méquignon 1815. 4 vol. in-12; basane de l'époque, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Pièce de titre et de tomaison rouge et verte.

Coiffes et coins us.

**RETZ** (Cardinal de).- *Mémoires*...

et de la Duchesse de Nemours. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. P. Ledoux et Tenré 1817. 6 vol. in-8; 1/2 basane de l'époque, dos lisse richement orné, pièces de titre et de tomaison verte et rouge. Roulette sur les coupes. Qq piqures. Ex-libris Pierre Guerquin.

\* Boileau.- *Oeuvres*. P. an vii; 2 vol; veau marbré, roulette en encadrement, dos richement orné. Tranches dorées

\*Joint : [Godard d'Haucourt]. *Thermidore*. A La Haye 1775. 2 parties en 1 vol. 1/2 basane à coins, dos lisse orné. Pièce de titre verte. xii et 120 pp. 2 ff. et 136 pp.

## VOYAGES

### 55- BUFFIER.- *Géographie universelle*

exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude et faciliter l'usage de cette science. A Paris, chez pierre François Giffart. 1739. in 12; veau, dos à 5 nerfs.

Complet accompagné des 18 cartes dépliantes (19,5 X 16,2 cm), suivant les degrés de l'académie des sciences de paris 1714 : MAPPE-MONDE, L'EUROPE, LA FRANCE, LES DOUZE PROVINCES DES PAYS-BAS, CARTE DE SUISSE ET DE SAVOYE, L'EMPIRE D'ALLEMAGNE, DIVISE EN SES 10 CERCLES, LES DEUX CERCLES DU HAUT ET BAS RHIN, L'ITALIE, L'ESPAGNE, CARTE DE LA GRANDE BRETAGNE, LA SUEDE, NORVEGE ET DANEMARCK, LA POLOGNE, LA TURQUIE EN EUROPE, CARTE DE LA GRECE ANCIENNE ET MODERNE, L'ASIE, TURQUIE EN ASIE ANCIENNE ET MODERNE, L'AFRIQUE, L'AMERIQUE. A la fin de l'ouvrage, un dictionnaire des noms de l'ancienne géographie avec les noms de la nouvelle.

Coiffe sup. manquante. Coins et coiffes inf. émoussés, qq. rouss. 300/400 €

### 55 bis [CLAIRAC (de la Mamie)]. - *Histoire de Perse depuis le commencement de ce siècle*.

Paris, Jombert, 1750. 3 vols in-12; pleine basane racinée. Dos orné et doré.

345 pp, 356 pp, 392 pp.

**Première édition**

Coiffes et coins frottés, qqs épidermures, ptt accident au dos du t.3. Ex Libris Lucas de Lestanville. 400/500 €

## Voyage de Cook

56- COOK (Jacques). *Voyage au pôle austral et autour du monde*. Paris, 1778. 6 volumes in 8; veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison de maroquin brun.

\*Complet de *Atlas du voyage au pôle austral et autour du monde*. Paris, Hotel de Thou, 1778. in-4; veau, dos à nerfs ornés. Mors fendus sur 3 cms, coins et coiffes us.

67 planches et cartes h.t., la plupart dépliantes : 65 numérotées de 1 à 65, dont le portrait de Cook et la grande "Carte de l'Hémisphère Austral" dépliant, une planche 10bis et, in fine, la "Carte représentant les Isles de la Mer du Sud" non numérotée.

\*- ZIMMERMANN (Henri).- *Dernier voyage du Capitaine Cook autour du Monde*

où se trouvent les circonstances de la mort par Henri Zimmermann, témoin oculaire. Berne, chez la Société typographique. 1782. in-8; basane mouchetée

**Première édition française du dernier voyage de Cook par Zimmermann**

\*Joint : COOK/HAWKESWORTH.- *Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional*.

A Lausanne, chez la société typographique, 1774. 4 volumes in 8; veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, p. de titres et tomaisons en maroquin rouge, tranches rouges.

Édition originale en français du premier voyage de James Cook autour du monde. Edité la même année que l'édition in Quarto.

Sans les gravures. Bel exemplaire malgré qq. rouss. et qq. menus défauts.

Joint : COOK (Jacques).- *Troisième voyage de Cook ou voyage à l'Océan Pacifique*.

ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique Septentrionale. P. Hôtel de Thou 1785 - 4 vol. in-8; veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches rouges.

de 2 ff.n.ch. 512 pp., 2 ff.n.ch. 512 pp., 2 ff.n.ch. 592 pp. et 2 ff.n.ch. 584 pp.

Sans l'atlas 8.000/10.000 €

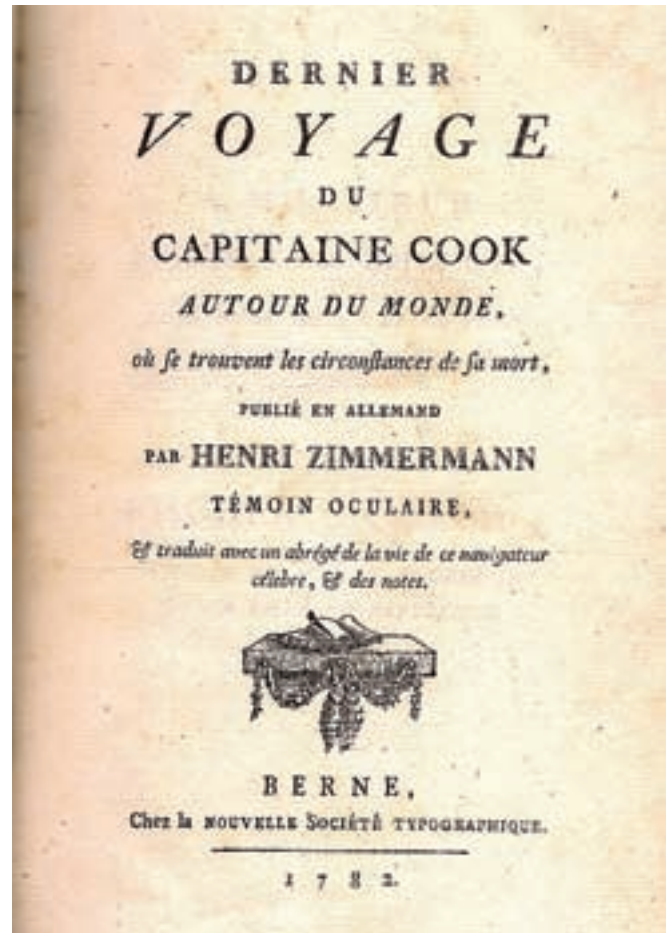
\*\*\*\*\*

57- DU GUAY-TROUIN.- *Mémoires*

de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1756. in 12; veau blond, pièce de titre en maroquin rouge.

1 portrait, 5 planches de batailles, et 1 plan de la ville de Rio de Janeiro.

Qqs rouss 300/400 €



56

58- DUMONT d'URVILLE.- *Voyage pittoresque autour du monde*.

A Paris, Tenré, 1834, 2 volumes grand in-8; demi-veau fauve de l'époque, plats marbrés, dos lisses, décorés de motifs dorés.

Premier tirage des 6 cartes dépliantes et des 280 planches hors-texte, d'après les dessins de *M. de Sainson* dessinateur du Voyage de l'Astrolabe.

Consacré, en grande partie, à l'Océanie, la Malaisie, la Polynésie, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

Mors du tome 2 fendu sur 3 cm, coiffes frottées. 250/ 300 €

59- DUMONT d'URVILLE. - *Histoire générale des voyages*.

A Paris, Furne et Cie. 1859. 4 volumes grand in 8; demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs, 3 caissons.

3 frontispices, 99 planches, hors-texte signées Rouargue frères, cartes repliées.

Les deux premiers volumes contiennent le voyage autour du monde de Dumont-d'Urville. Le troisième Alcide d'Orbigny : voyage dans les deux Amériques. Puis un volume pour Eyriès et A Jacobs : voyage en Asie et en Afrique.

Quelques rousseurs, mais bel exemplaire. 350/400 €

60- **EDMOND** (Charles).- *Voyage dans les mers du Nord à bord de la Corvette La Reine Hortense.*

Notices Scientifiques communiquées par MM. les Membres de l'Expédition . Dessins de M. Karl Girardet. Paris , Michel Lévy Frères , 1857. Grand in 8;plein chagrin vert foncé , double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Edition originale. 12 gravures , 2 cartes , 1 tableau dépliant h-t, Voyage en Écosse, en Islande, dans l'île de Jean Mayen, au Groënland, aux îles Féroë et Shetland et dans les pays Scandinaves, suivi de notices scientifiques sur cette relation nautique, sur les esquimaux et la géologie de l'Islande et du Groënland.

Sur le plat supérieur, inscription en lettres dorées “ Don de Son Altesse Impériale le Prince Napoléon. 1857 ” accompagné sur la page de faux-titre de l'ajout “ offert par le Prince Napoléon ”. Sur la première page blanche est collée un extrait du catalogue N°17 de Maggs Bros de 1940 décrivant cet ouvrage. Inscription et ajout qui revêtent un caractère particulier car il s'agit là d'une Edition originale de cette relation de voyage impulsé par le prince Napoléon lui même en 1856.

Bel état pour cet exemplaire unique.

1 200/1 500 €

61- **KOLBE** (Pierre).- *Description du Cap de Bonne-Espérance*, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les mœurs et les usages des Hottentots. Amsterdam, chez Cartuffe, 1741. 3 vol. in-12, veau de l'époque moucheté, dos à nerfs orné; pièce de titre.

1ère édition en Français.

5 cartes dépliantes et 25 planches hors-texte, dont une grande planche dépliant du Cap.

1 mors fendu sur 2 cm, coiffes et coins us.

[Brunet III-689. Chadenat 3786 : “Ouvrage intéressant, l'auteur ayant séjourné dix ans en Afrique de Sud”]. 600/800 €

61 bis **LA HARPE**.- *Abrégé de l'histoire générale.*

A Paris. Hôtel de Thou, 1780. 21 volumes in-8; veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et toison fauves et un **ATLAS** pour servir à l'intelligence de l'histoire Générale des voyages dressé par Ambroise Tardieu, In-folio Paris 1821, complet des 15 cartes dépliantes réhaussées en couleurs, avec Cartonnage d'attente.

Histoire des Voyages de l'abbé Prévost mis en ordre par La Harpe, elle est illustrée de 82 belles planches gravées dont certaines dépliantes. BRUNET III, 771. 800/1000 €



61ter

61 ter. **LE MASCRIER**, Abbé, M. de MAILLET.- *Description de l'Égypte*,

contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce Pays, sur ses monuments anciens, sur les moeurs, le coutumes, & la religion des Habitants, sur le Gouvernement & le Commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, &c. Composée sur les Mémoires de M. de Maillet, ancien Consul de France au Caire. Paris, Louis Genneau et Jacques Rollin, 1735. in-4; plein veau, dos à 5 nerfs richement orné, tranches rouges, reliure de l'époque

XXI, (3), 328, 242, (10) pp, 1 portrait, 1 carte dépliant et 7 gravures hors-texte.

**1er tirage.**

Bel exemplaire.

1.200/1.400 €

62- **SPARRMAN** (André).- *Voyage au Cap de Bonne-Espérance*, et autour du monde, avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Traduit par M. Le Tourneur. Paris, Buisson, 1787. 3 vol. in-8°; demi-basane, p. de titre et de toison en maroquin rouge, dos lisse orné.

xxxii et 390 pp. / 2 ff. et 366 pp. 1 f. (errata) / 2 ff. + 366 pp. + 5 pp. (errata, privil.) + au 16 planches gravées repl. de figures y compris le frontispice et 1 grande carte gravée repliée.

**Première édition française.**

Coiffes frottées, mors fendus, mq. au t.2 les coiffes inf.

300/400 €

## L'AERONAUTE-ILLUSTRE DE LA NAVIGATION AERIENNE.

Cette revue a été fondée par le Docteur Abel Hureau de Villeneuve en Avril 1868 et a connu engouement particulier après la guerre de 1870-1871. Il s'agit d'une revue rare et extrêmement recherchée par les passionnés d'Aéronautique du 19<sup>ème</sup> et du début du 20<sup>ème</sup> siècle. L'objet de cette revue était de faire connaître au monde des "Aéronautes", l'ensemble des projets, réussites et échecs dans le Monde, et notamment en Angleterre, car l'Aéronaute était destinataire de toutes les communications destinées à la Société aéronautique de la Grande-Bretagne, une première en terme de collaboration avec "l'ennemi héréditaire". Les plus grands noms de l'histoire Aéronautique y ont collaboré.

Beaux exemplaires brochés, tels que parus.



63- 1868-L'Aéronaute : **Première année** : Numéros de Juillet et Août ,  
traitant notamment du rapport sur l'Exposition Aéronautique Anglaise, les lois naturelles appliquées au vol des oiseaux, les ouvrages nouveaux...**Très rares.** 200 €

64- 1872- L'Aéronaute : n°1/2/3/4/5//8//11/12.  
La défaite de la guerre de 1870-1871 a ouvert les yeux de public, et surtout de l'armée, sur l'importance de la navigation Aérienne, aussi les sujets développés sont novateurs tels que : l'Aéropplane automoteur, l'hélicoptère avec transmission de mouvement sans engrenage (déjà), les condensateurs des machines à vapeur destinées à la navigation aérienne, l'Aérostàt à hélice, la détermination des inclinaisons du plan de l'aile, ... 400 €

65- 1873- L'Aéronaute : n°1/2/3//5//8/9/10/11/12.  
Les principaux sujets traités sont les lois du glissement dans l'air, l'étoffe de l'Aérostàt à hélice. Les nouvelles tables hypsométriques, la météorologie aux Etats-Unis, les moteurs légers, l'ascension scientifique du 26 avril 1873 et les observations physiologiques faites à bord de l'étoile polaire, l'hélice de M Rikkers...  
Léger manque à la couverture du numéro 1. 400 €

66- 1874- L'Aéronaute : n°1//3/4/5/6//8/9/10/11/12.

Les principaux sujets traités sont : l'ancre-sac, la propulsion des engins aériens, les sondes aériennes, les effets d'une propulsion très rapide sur l'enfoncement des corps flottants, l'ascension scientifique à grande hauteur exécutée le 22 mars 1874, le vol à voile, les influences de la pression atmosphérique, l'emploi de l'oxygène (sujet novateur), la vérité sur l'appareil de M de Groof, dit l'homme-volant, analyse d'une note sur le vol des oiseaux et de plusieurs dessins d'appareils d'aviation de Léonard de Vinci, les cloches à dépression, les descentes aérostatiques en mer, les travaux de L'Aeronotical Society of Great Britain.

Léger manque à la couverture du numéro 1. 500 €

67- 1875- L'Aéronaute : n°1/2/3/4/5/6/7//9/10/11/12.

Les principaux sujets traités sont : les progrès de la Navigation Aérienne, la Poste Aérienne pendant le siège, les applications scientifiques de l'aérostation, la locomotion mécanique dans l'air, le vol à voile, l'ascension scientifique de longue durée des 23-24 mars 1875, la résistance de l'air, la catastrophe du Zénith par Paul Bert, l'influence de la pression de l'air, la voile sous-marine, l'exploration au Pôle Nord, le baromètre à minima, la formation des nuages, discours prononcé par M Dumas 500 €

68- 1876 - **L'Aéronaute** : n° 1/2//45/6/7/8/9/10/11/12.

Les principaux sujets traités sont : l'exploration de l'atmosphère, la locomotion mécanique dans l'air, les lois de suspension des corps pesants, les nouveaux ballons dirigeables, les observations critiques sur les ascensions à grande hauteur, les recherches sur la navigation aérienne, la narration de quatre ascension en Belgique, le moteur Brayton, les nuages de glace, l'exposition internationale de 1878, le papier hygroscopique, l'appareil Haenlien, la correspondance de Moscou, la force des êtres volants. 500 €

69- 1877 - **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros

Les principaux sujets traités sont : les études aéronautiques à l'étranger, la céramique et les aérostats, les brevets relatifs à l'Aéronautique, le vol mécanique, l'étude expérimentale de la résistance de l'air, les travaux de la Société Aéronautique de Grande-Bretagne., les ballons-sondes, la chaudière légère, le baromètre enregistreur, l'hygroscope, les machines Cumpound, le moteur à pétrole, l'Eolipyle du Baron Séguier, la soupape sans clapets, le brevet d'Aéropplane, le poids minimum des être volants. 800 €

70- 1879- **L'Aéronaute** : n°1/2/3//5/6/7/8/9/10/11/12.

Les principaux sujets traités sont : l'étude des lois de la résistance de l'air, la théorie mathématique du vol des oiseaux, le projet d'un hélicoptère à vapeur d'éther, le premier appareil d'aviation à vapeur qui ait quitté le sol (3gravures), la théorie mathématique du vol des oiseaux, le barème des aéronautes, un moteur à mouvement circulaire (4 gravures), les Aérostats militaires en Angleterre (1 gravure), les expériences sur la résistance opposée par l'air au mouvement d'une surface (4 gravures), les martyrs de la science (1 gravure) 500 €

71- 1880 - **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : la théorie mathématique du vol des oiseaux, les idées de M Edison en aviation (1gravure), la poussée de sustension, la photographie en ballon libre, le tableau d'aviation de M Dieuaide (6 figures), recherche sur le vol ds oiseaux (4 gravures), la production de la pluie à volonté, les oiseaux vivants et mécaniques (1 gravure), les oiseaux mécaniques de M Edison (5gravures), la conquête du pôle, le livre de M Thuston (1 gravure),la transmission de la force à distance (5 gravures), les observations sur les machines de M Herreshoff (2 gravures), , les moteurs de M Herreshoff ( 11 gravures), , PV de la Société Française de Navigation Aérienne (9 gravures). 800 €

72- 1881- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : la vitesse ascensionnelle des montgolfières, les variations de la pesanteur relative à bord de la nacelle d'un aérostat, étude sur les Aérostats à volume maximum variable, (4 diagrammes), le vol à voile, le voyage aéronautique de M Poitevin, la hauteur maximum d'équilibre de l'aérostat. 800 €

73- 1882 -**L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : le pneumodensimètre à indications électriques, la catastrophe du Saladin, les ascensions de longue durée, le bulletin de la société allemande pour l'avancement de l'aéronautique, la reproduction par la photographie des diverses phases du vol des oiseaux, la traversée de la Manche en ballon, l'emploi de la photographie instantanée (3 gravures), le nouveau moteur à gaz (1 gravure), le voyage aérien du ballon l'Astrolabe, une observation de la grande comète de 1882, l'anémomètre aéronautique (1 gravure). Léger accroc au numéro 1 800 €

74- 1883- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont :l'étude d'une force motrice légère, les curiosité aérostatiques, le nouveau moteur à gaz vertical, l'ascension de l'Horizon, le propulseur dynamo-électrique, l'exposition Aéronautique du Trocadéro, l'analyse des mouvements des oiseaux par la photographie,les rapports entre la forme et la direction des nuages, l'invention du parachute, brevet d'invention pour une machine à voler dans les airs. L'aérostat électrique à hélice. 800 €

75- 1884- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : l'aérostat dirigeable électrique, l'aéroplane et le ballon, la nacelle de l'aérostat dirigeable électrique (1 gravure), essai de l'aéroplane et de ses dérivés, les mystères du vol à voile, la construction d'un aéroplane, la prévision du temps, l'aérostat électrique à hélice, l'aérostat dirigeable électrique, les lampes électriques de sureté portatives. 800 €

76- 1885- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : l'hélice, la direction des aérostats, les aérostats dirigeables, les observations des couronnes solaires, l'aéronautique et la guerre, les aérostats captifs de l'armée française, le rayonnement nocturne, le battement d'ailes, le nouveau matériel aérostatique, les ballons militaires, les mouvements des aérostats. Rousseurs au second plat du numéro 12 800 €

77- 1887- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : l'emploi de la vapeur à moteur, étude sur le vol des oiseaux, un cerf-volant porte-amarre à cône, la photographie en ballon, l'hélice, les mouvements de l'aile de l'oiseau (2 figures), l'ascension à grande hauteur, problème de la locomotion dans l'air.Légère tache au second plat du numéro 12. 800 €

78- 1888- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont :la résistance de l'air, l'essai d'un moteur électrique, le pétrole, le procès du major Templer, la force nécessaire pour soutenir un corps dans l'air, le parc aérostatique, de la pesanteur par rapport à l'aviation (3 figures), les piles électriques légères, l'exposition aéronautique de Vienne, les courses en ballon. 800 €

79- 1889- **L'Aéronaute** : **Année complète** de ses 12 numéros.

Les principaux sujets traités sont : les mouvements de natation de l'anguille, le vol à voile, surface et volume du ballon allongé, expériences sur la résistance de l'air, l'ancre aéronautique, étude sur le vol plané ; congrès international aéronautique de 1889. Second plat des numéros 4,5 et 12 légèrement tâchés. 800 €



## JULES VERNE.

### Cartonnages monochromes

#### 80.- *Cinq semaines en ballon.*

Cartonnage simple aux initiales de couleur rouge.  
Usure d'usage aux coiffes. 100 €

#### 81.- *Cinq semaines en ballon.*

Cartonnage simple aux initiales de couleur bleue.  
Usure d'usage aux coiffes. 150 €

#### 82.- *Le Chancelor suivi de Martin Paz.*

1875. Cartonnage simple aux initiales de couleur bleue. 1er tirage comme en atteste le catalogue en fin de volume.  
Usures d'usage aux coiffes. Bel exemplaire. 150 €

#### 83.- *Le Docteur Ox.*

1875. Cartonnage simple aux initiales de couleur havane.  
Bel exemplaire. 200 €

#### 84.- *L'Archipel en Feu*

Cartonnage simple aux initiales de couleur bleue.  
Usure d'usage. Bel exemplaire. 200 €

#### 85.- *Les Enfants du Capitaine Grant.*

1879. Cartonnage à la bannière bleue sur fonds brique. Catalogue AB en fin de volume.  
Légère usure aux coiffes Qq rousseurs. 150 €.

#### 86.- *Les Enfants du Capitaine Grant.*

Cartonnage à la bannière violet épiscopal sur vert gazon.  
Bel exemplaire 600 €

#### 87.- *L'Île mystérieuse.*

1884. Cartonnage à la bannière bleue sur brique. Catalogue CH en fin de volume. Légère fissure de 2 mm sur la coiffe supérieure, coins et mors légèrement us. Qq rousseurs. 150 €

#### 88.- *L'Île mystérieuse.*

Cartonnage à la bannière lilas sur rouge.  
Qq ff. légèrement déboîtés. Bel exemplaire. 300 €

#### 89.- *Hector Servadac.* 1877.

Cartonnage " au monde solaire ", rouge brique, dos aux palmettes. 1er plat avec présence de la marque du relieur en bas au centre en petites capitales dorées. Marque qui disparaîtra à compter de 1883. Dos patiné. Légère fissure de 2 mm sur la coiffe supérieure. Bel exemplaire. 400 €

#### 90.- *L'École des Robinsons- le Rayon vert.*

1882. Cartonnage de type aux 2 éléphants de couleur rouge. 1er tirage avec catalogue BC en fin de volume.  
Beau 1er plat. Dos avec ors atténués. Etat moyen. 200 €

#### 91.- *Mathias Sandorf.*

1885. Cartonnage à la bannière argentée sur rouge. 1er tirage avec catalogue CR en fin de volume.  
Superbe cartonnage utilisé pour ce seul titre.  
Infime manque d'argenture sur la bannière. Mors fendu au milieu sur 5 cm. 200/300 €

#### 92.- *Deux Ans de vacances.*

1888. Cartonnage aux 2 éléphants de couleur rouge. 1er tirage avec catalogue EL en fin de volume.  
Superbe premier plat. Dos légèrement insolé.  
Très bel exemplaire. 250 €

#### 93.- *Famille Sans Nom.*

1889. Cartonnage aux 2 éléphants de couleur rouge. 1er tirage avec catalogue EX en fin de volume.  
Il s'agit de l'édition pour laquelle l'article " Une " est restée sur le premier plat, mais il a été masqué sur le dos par un fer doré.  
Dos est légèrement insolé. Bel exemplaire. 300 €

#### 94.- *César Cascabel.*

1890. Cartonnage de type spécial " aux 2 éléphants argentés ". 1er tirage avec catalogue FN en fin de volume.  
Il s'agit pour Hetzel du second essai de décor argenté, après celui effectué en 1885 pour la bannière de Mathias Sandorf.  
Dos légèrement insolé. Bel exemplaire. 400 €

#### 95.- *Aventures du Capitaine Hatteras au pôle Nord.*

Cartonnage de type aux 2 éléphants de couleur rouge. Coiffe inférieure légèrement usée. Etat moyen. 150 €

#### 96.- *Les Navigateurs du 18ème siècle.*

1879. Cartonnage " à la sphère armillaire " de couleur brique. 1er Tirage avec le catalogue AB en fin de volume.  
Petites taches sur les dos et les plats. Rousseurs. Coins légèrement us. 150 €.

#### 97.- *Les voyageurs du 19ème.*

1880. Cartonnage " à la sphère armillaire " de couleur havane. 1er Tirage avec le catalogue AI en fin de volume.  
Coupes des plats éteintes à qq. endroits. 300 €

#### 98.- *Géographie illustrée de la France.*

1884. Cartonnage de type IVB de couleur rouge. Catalogue CH en fin de volume. L'ouvrage a été commencé par Théophile Lavallée qui signe l'introduction. Son travail, à peine commencé, est abandonné pour raison de santé et est repris et complété par Jules Verne.  
Dos insolé. Qq rousseurs. 300 €

#### 99.- *L'épave du Cynthia.*

1885. Cartonnage de type " à la fougère bicolore " du premier type, de couleur rouge sur fonds vert. 1er tirage avec catalogue CS en fin de volume.  
Bel exemplaire. 300 €

## Cartonnages POLYCHROMES.

### 100.- *Mistress Branican.*

1891. Cartonnage au portrait imprimé. 1er Tirage avec catalogue FN en fin de volume.

Dos insolé. Bel exemplaire. 200 €

### 101.- *Vingt-mille lieues sous les mers.*

Cartonnage au portrait collé. Particularité : Catalogue non numéroté " magasin illustré d'éducation et de récréation " en fin de volume.

Gardes renouvelées. Qq rousseurs. 300 €

### 102.- *Michel Strogoff.*

Cartonnage au portrait collé. Catalogue D en fin de volume.

Bel exemplaire. 300 €

### 103.- *Mirifiques aventures de maître Antifer.*

1894. Cartonnage au portrait collé. 1er tirage avec catalogue HF en fin de volume.

Dos légèrement insolé. Bel exemplaire. 300 €

### 104.- *P'tit Bonhomme.*

1893. Cartonnage au portrait collé. 1er tirage avec catalogue GU en fin de volume.

Dos légèrement insolé. Qq coulures sur le 1° plat Bel exemplaire. 150/200 €

### 105.- *Les enfants du capitaine Grant.*

Cartonnage au " dos à l'ancre ".

Bel exemplaire, malgré le dos très légèrement passé et les coiffes très légèrement us. 400 €.

### 106.- *Mathias Sandorf.*

Cartonnage au " dos à l'ancre ". Titre le plus rare dans les 3 titres au " dos à l'ancre ". Bel exemplaire 400 €.

### 107.- *L'île Mystérieuse.*

Cartonnage au " dos à l'ancre ".

Dos légèrement insolé. Infimes rousseurs. Bel exemplaire 300 €

### 108.- *Pays des Fourrures.*

Cartonnage au globe doré. Titre assez rare et recherché dans ce cartonnage.

Bel exemplaire. 600 €

### 109.- *Un capitaine de quinze ans.*

Cartonnage au globe doré.

Bel exemplaire. 300 €

### 110.- *Seconde Patrie.*

1900. Cartonnage au globe doré de type 3, en 1er tirage comme l'atteste la présence du catalogue BH en fin d'ouvrage.

Etat neuf. 400 €

### 111.- *Tour du monde en 80 jours.*

Cartonnage au globe doré de type 4.

Dos légèrement insolé. Bel exemplaire. 300 €

### 112.- *Le village aérien - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin.*

Cartonnage au globe doré de type 3.

Dos légèrement insolé. Petites taches sur les gardes. Bel exemplaire. 350 €

### 113.- *Le Volcan d'Or.*

1907. Cartonnage " au titre dans l'éventail ".

C'est en 1905 qu'apparaît ce cartonnage qui va être utilisé pour les six titres posthumes et les rééditions de cinq titres prestigieux.

Etat proche du neuf. 600 €

### 114.- *La Chasse au Météore - Le Pilote du Danube.*

1908. Cartonnage " au titre dans l'éventail ".

Etat proche du neuf. 600 €

### 115.- *Vingt mille lieues sous les mers.*

Cartonnage au " titre dans l'éventail ". Gardes renouvelées

250 €

### 116.- *Michel Strogoff.*

Cartonnage au " titre dans l'éventail.

Dos légèrement insolé. Etat moyen 150 €

### 117.- *P'tit Bonhomme.*

Cartonnage au " titre dans le cartouche ". Rare dans ce cartonnage.

Reprise de la première garde. Bel exemplaire. 300 €

### 118.- *Vingt mille lieues sous les mers.*

Cartonnage au " titre dans le cartouche ".

Dos légèrement insolé. Bel exemplaire. 200 €

### 119.- *Seconde Patrie.*

Cartonnage au " titre dans le cartouche ".

Pour finir cette série d'ouvrages de Jules Verne, un ouvrage de la période de transition Hetzel-Hachette au cours de laquelle les ouvrages sont qualifiés " d'hybrides ". Il s'agit ici d'un cartonnage au second plat Hachette, mais avec un intérieur Hetzel : Alliance peu fréquente pour ce titre qui est essentiellement connu " au globe doré ".

Beau premier plat malgré une légère tache.

Bel exemplaire. 150 €

## LIVRES MODERNES

### 120- BALZAC (Honoré de).- *Facino cane.*

Compositions de *Charles Léandre* gravées par E. Decisy. P. Imprimé pour la société du livre d'art 1910. in-4; maroquin greige à encadrement mosaïqué de bandelettes rouge en transversal; plats maroquin noir, titre à l'or sur le premier plats; Encadrement intérieur même maroquin. Gardes et contregardes paier flammé. Couv. et dos cons. Etui. [Legrain/Kieffer].

Tirage unique à 125 exemplaires. Celui-ci imprimé pour M. le Baron Robert de Rothschild et enrichi d'une des 10 suites en noir. Dos très légèrement foncé avec petites griffures.

[Legrain 31] 400/600 €

### 121- CARROLL (Lewis).- *The hunting snark -La Chasse au snark.*

traduit pour la première fois en français par Aragon. Chapelle Rénville The Hours Press 1929. in-4 cart rouge imp. ed.

Tirage à 350 ex. 250/300 €

### 122- BYVANCK (W.G.C).- *Un hollandais à Paris en 1891.*

Sensations de littérature et d'art. Préface d'Anatole France. P. Lie académique Perrin 1892. in-12; 1/2 maroquin rouge de l'époque à coins, dos à nerfs richement orné. Tête dorée. Couv. cons [Vié].

#### Edition originale

**Exemplaire truffé :** 1 las de l'auteur en remerciement de la préface.

Manuscrit autographe de 20 pp. d'Anatole France

Une las signée de Marcel Schwob.

Une carte de visite autographe de Richepin à Schwob avec son enveloppe

Une las de Catulle Mendès à Schwob.

Un billet autographe de Porto Riche.

Un billet autographe de Pellet avec son enveloppe.,

Courteline, Allais, sic « Willete de l'Isle Adam ».

Une las de Moréas à Caillavet.

Un billet de Cazals avec son enveloppe.

Une amusante las de Léon Cahun à madame de Caillavet.

2 billets autographes de Jules Renard dont un à France au sujet de sa préface.

Billets autographe de Rosny, Maurice Barres.

Manuscrit autographe de 5 ff. recto de Marcel Schwob intitulé le Pays bleu.

Une las de Vallette à Schwob avec son enveloppe.

Amusant exemplaire enrichi tout au long de l'ouvrage d'autographes ayant trait au personnages dont il est fait allusion dans le livre.

Mors frottés 250/300 €

### 123- CHATEAUBRIANT (Alphonse de).- *La Brière.*

Compositions de *Mathurin Mébeut*. P. Mornay 1924. in-8 carré; maroquin chocolat et gris covant le dos et les plats symplisant les marais avec un lever de lune au palladium. Tête dorée..Large encadrement intérieur même maroquin. Gardes et contregardes en moire irisée. Etui. [Marot-Rodde].

Exemplaire sur vélin de Rives parfaitement établi par Marot-Rodde.

Légère eraflure en queue du dos. 400/500 €

### 124- COLETTE.- *Paradis terrestres.*

Edition originale illustrée par *Jouve*. Lausanne Gonin 1932 in-4, en ff. Chemise, étui.

Manque l'aigle noir en hors-texte. mais enrichi d'une petite panthère à l'encre signée sous la justification du tirage.

1000/1200 €

### 125- DEUX (Fred).- *Petit manuel.*

janvier 2000 . 100x200, en ff. Chemise, étui.

Tirage unique à 27 exemplaires illustré de 13 gravures au burin signées et la gravure l'O de l'oeil non signée

Exemplaire en richi du cuivre de la planche 13 : "Ce sera notre voyage".

400/500 €

### 126- ELUARD (PAUL).- *En Avril 1944 ;*

Paris respirait encore ! Poème de Paul Eluard illustrant 7 gouaques de *Jean Hugo* P. Editions de la galerie Charpentier 1945. in-4, en ff.

1/948 vélin pur fil 150/200 €

### 127- *Eventail.*

Poésies de Roger Allard, André Breton, Francis Carco, Chevrier, Codet, Fleuret, Gabory, Max Jacob, Valéry Iarbaud, Jean Pellerin et A. Salmon. & 10 gravures de *Marie Laurencin*. P. Nrf 1922. in-12; vélin jaune , éventail vélin blanc contrecollé sur le premier plat. Couv. et dos cons. Etiquette Kieffer. Etui.

**Edition originale et premier tirage.** 1/327 Hollande

600/800 €

128- **GIONO** (Jean).- *Manosque des-Plateaux.*

Frontispice de *Lucien Jacques*. P. Emile Paul 1930. in-8; 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv et dos cons. [Dre-neau].

**Edition originale**, 1/50 japon avec le frontispice en double état..

Exemplaire enrichi d'une *étonnante lettre autographe signée à Eugène Dabit* datée du 2/5/30 :... Je n'ai qu'un souci : que mon oeuvre ne fasse pas mauvais visage en face de la plaine campagne ou de la mer, et qu'on puisse l'absorber comme un aliment, et qu'elle soit ensuite dans les yeux, dans la forme du nez, dans le dessin de la bouche des hommes. Il ne faut pas faire des livres, il faut faire du sang. Voilà tout...

300/350 €

129- **GRACQ** (Julien).- *Le roi pêcheur.*

P. Corti 1948. in-12; Vélin, dos lisse.

**Edition originale**, 1/45 exemplaires sur Marais.

Exemplaire massicoté, reliure déformée.

200/300 €

130- **HEBEY** (Pierre).- *Festin.*

12 lithographies de *Max Ernst*. Chave 1974 in folio en ff. Emboitage.

1/69 exemplaire sans suite.

600/800 €

131- **HEBEY**(Pierre).- *Le Pierrot, les Beaux-Arts et la Mort.*

Quatre lithographies signées de *Bram Van Velde*. P. Yves Rivière 1982. in-4, en ff; Etui.

Tirage à 125 ex. sur Arches

1/40 avec une suite sur japon signée :

Couvertures légèrement brunies.

500/600 €

132- **HERVIEU**. ((Louise).- *L'ame du Cirque.*

... P. Librairie de France 1924. in-4; maroquin tricolore, vert, beige et bordeaux de forme géométrique, constellés de 3 étoiles au palladium. Tête dorée; large encadrement intérieur memes maroquins. Gardes et contregardes soie chataigne. Couv. et dos cons. Chemise 1/2 maroquin noir à bandes à rabats, doublé daim beige. Etui. [Marot-Rodde].

1/325 exemplaires sur pur chiffon de lana enrichi : 1 dessin au crayon signé Bianka,

1 dessin au crayons de couleurs signé Heuzé

1 crayon gras signé Heuze

1 dessin à l'encre et à l'aquarelle avec envoi à Mr Jacques André

1 crayon gras en couleur contrecollé et signé Heuzé.

Mors frottés.

1000/1500 €

133- **IACOVLEFF** (Alexandre).- *Dessins et peintures d'Afrique* exécutés au cours de l'expédition Citroën centre-Afrique 2° mission Haardt, Audouin-Dubreuil. P. Vogel 1927. gd in-4 en ff. Chemise en peau à rabats.

Tirage à 750 ex.

Ouvrage incomplet

Nous avons les planches :

1&2//4//6//9//13//17//19//23//25//26//28//34//38//41//42//43//44//45//46//48//49//50

Coffret us.

800/1.000 €

134- **KAFKA** (Franz).- *L'invité des morts.*

Dans notre synagogue.- L'épée.- Lammes neuves. Textes traduits par Marthe Robert. P. Presse du livre français 1948. in-8 br. Couv. illustrée.

1/120 Montval avec une seule pointe sèche en frontispice.

Joint : **ERNST**.- *Poème de la femme 100 têtes.*

avec un double frontispice de l'auteur. P. Jean Hughes 1959. in-8, br.

250/300 €

135- **LA FONTAINE** (Jean de).- *Fables.*

Illustrées par *Paul Jouve*. Lausanne Gonin 1929. gd in-4 en ff couv illustrée. Chemise parchemin à lacets. Etui.

Tirage unique à 130 exemplaires sur Arches. Celui-ci pour F.L. Schmied. Rousseurs. Lacets abîmés.

600/800 €

136- **HENRIOT** (Emile).- *Les livres du second rayon irréguliers et libertins.*

avec un frontispice et des vignettes gavées sur bois par J.-L. Perrichon. P. "le livre" 1925. in-8; 1/2 maroquin bleu à bandes, étagères de livres mosaiquées en partie haute. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. Etui. [André Balley]

**Edition originale**, 1/700 vélin d'Arches

150/200 €

137- **LORRAIN** (Jean).- *Monsieur de Bougrelon.*

Illustré de 16 eaux-fortes originales en couleurs gravées par *Drian*. P. Devambaz 1927, in-4; maroquin à bande rouge et noir titre et auteur au palladium, dos lisse. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons. Etui. Marot-Rodde.

1/20 japon ancien comprenant les eaux-fortes en états et enrichi d'un dessin original en couleur signé.

800/1000 €

138- **MICHON** (Pierre).- *L'Origine du Monde.*

*Pierre Alechinsky.* Montpellier Fata Morgana 1992. 380x280 couv ill.  
Tirage à 120 exemplaires illustrés de 6 gravures originales signées.  
[Alechinsky Complete books 118] 600/800 €

139- **RONCARD** (Pierre de).- *Discours des misères de ce temps*  
Orné de gravures au burin sur cuivre d' *Albert Decaris*. P. Le fuseau  
chargé de laine 1930. in-4; maroquin vert à l'imitation des reliures  
du XVI<sup>e</sup>; large encadrement intérieur même maroquin, maroquin  
brun au centre avec cuivre inséré dans chacun des contreplats.  
Tranches dorées. Couv. et dos Chemise à rabats, 1/2 maroquin vert  
à bandes, doublé.cons. Chadel/Maylander 1931.

1/50 Japon impérial enrichi d'une suite sur Montval signée, 1 suite  
sur chine signée. et 2 dessins au crayon dont 1 signé avec envoi à  
Vevey. Joint coupures de presse et carton d'invitation.

Les suites sont contenues dans une reliure en maroquin vert. Cuivre  
encastré dans le premier plat. large encadrement intérieur même ma-  
roquin, maroquin brun au centre Chemise à rabats, 1/2 maroquin  
vert à bandes, doublé

Ex-libris Henri Vevey.

Dos des chemises passés.

Bel exemplaire parfaitement établi 1800/2000 €

140- **TOULET** (P.J).- *Les contrerimes.*

Avec des gravures au burin de *Laboureur*. P. Petiet 1930. in-4; ma-  
roquin noir; jeux de filets à l'or et au palladium en quincoce sur les  
plats et le dos. Titre et auteur intégrés dans ce jeu. Tranches dorées.  
Large encadrement int même maroquin, filets à l'or et au palladium.  
Gardes et contregardes moire caramel. Couv. et dos cons. [Marot-  
Rodde]

Tirage unique à 301 exemplaires sur vélin.

Ouvrage parfaitement établi par Marot-Rodde.

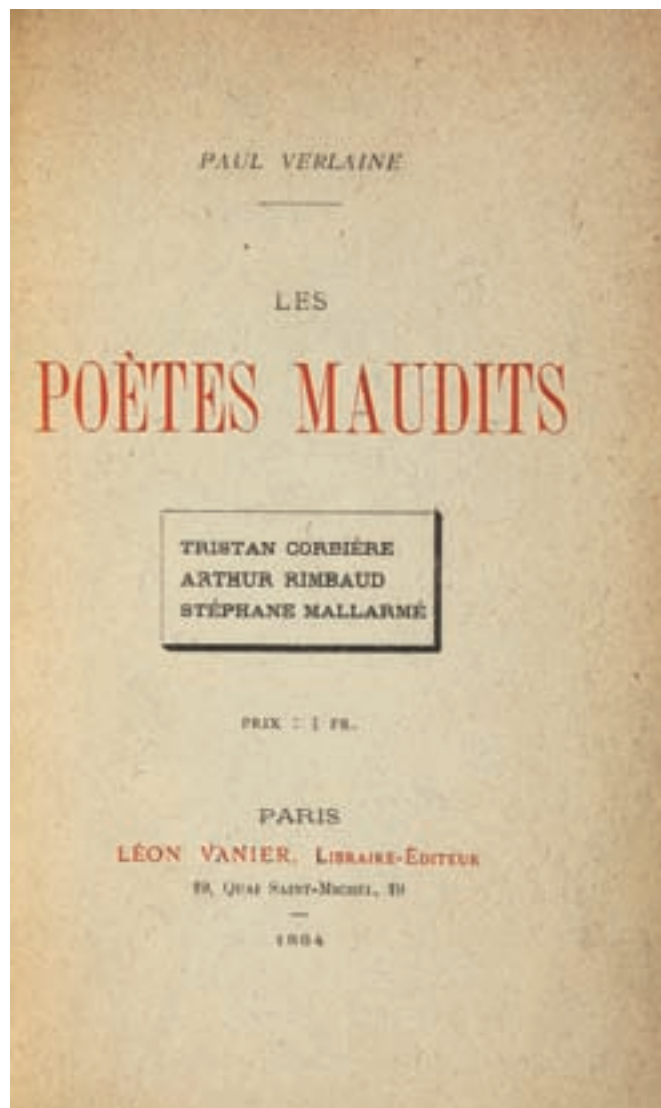
1200/1500 €

141- **TOULET** (Paul-Jean).- *La jeune fille verte.*

Gravures de *Hermine David*. P. Emile Paul 1928. in-4; cartonnage  
canson peint vert d'eau, titre à l'or sur 1 premier plat. Dos lisse.  
Tranches dorées. Large encadrement intérieur même papier. Gardes  
et contregardes moire verte; Etui. Couv. et dos cons. [Marot-Rodde].

1/200 Hollande

300/400 €



142

142- **VERLAINE** (Paul).- *Les Poètes maudits.*

Tristan Corbière- Arthur Rimbaud- Stéphane Mallarmé.P. Vanier  
1884. in-12; chagrin rouge moderne, dos à 2 nerfs, titre doré en  
long. Tête dorée. Couv. cons

Fx-titre, titre, et pagination de i à iv et 5 à 56

**Edition originale**, tirage unique à 253 exemplaires illustrée des 3  
portraits ht sur chine.

**“Voyelles” et “Bateau ivre” de Rimbaud paraissent ici pour la  
première fois ainsi que les 7 poèmes de Mallarmé**

Reliure frottée.

2500/3000 €

143- VALERY (Paul).- *Odes*

Aurore. La Pythie. Palme. Avec les figures et les ornements dessinées et gravés sur bois par *Paul Véra*. P. Editions de la Nouvelle revue française 1920. in folio; maroquin tricolore, havane, citron noir et blanc s'imbriquant géométriquement, titre des en lettres d'or verticale dans le carré blanc, dos lisse. Tête dorée. Encadrement intérieur id; Gardes et contregardes papier argent. Couv. et dos cons. Etui.[Marot-Rode].

Tirage unique à 125 papier Whatman.

Petite éraflure en queue du dos. Bel exemplaire. 600/800 €

144- VERHAEREN (Emile). *Les Villes tentaculaires*.

avec une lithographie et 47 bois gravés de *Franck Brangwyn* Paris, Helleu & Sergent, 1919. In-4; maroquin noir 1° plat orné et mosaïqué de 4 cercle rouge irradiant des filets dorés s'entrecroisant, dos lisse. Encadrement intérieur même maroquin réhaussé de filets dorés et à froid. Couv. et dos cons. Etui. [Legrain/Kieffer].

1/230 vélin d'Arches.

[Legrain 1091- pl xlix ]

600/800 €

145- VIVIEN (René)

.- *Brumes de fjords*.

P. Lemerre 1902. in-12 br

.- *Etudes et préludes*.

P. Lemerre 1901. in-12

.- *Du vert et du violet*.

P. Lemerre 1903. in-8 br

.- *Les Kitharèdes*.

P. Lemerre 1904. in-12 br couv ill. par *Levy-Dhurmer*. 7 portraits en phototypie d'après Lévy-Dhurmer.

.- *Vagabondages*.

P. Sansot sd in-12

1/25 Hollande

Soit 5 vol. vélin peint ou pyrogravé, gardes et contregardes peintes.

500/600 €



145

**En fin de vacation,  
nombreux lots hors catalogue  
dont Beaux-Arts**