

**CHENU - SCRIVE - BÉRARD**

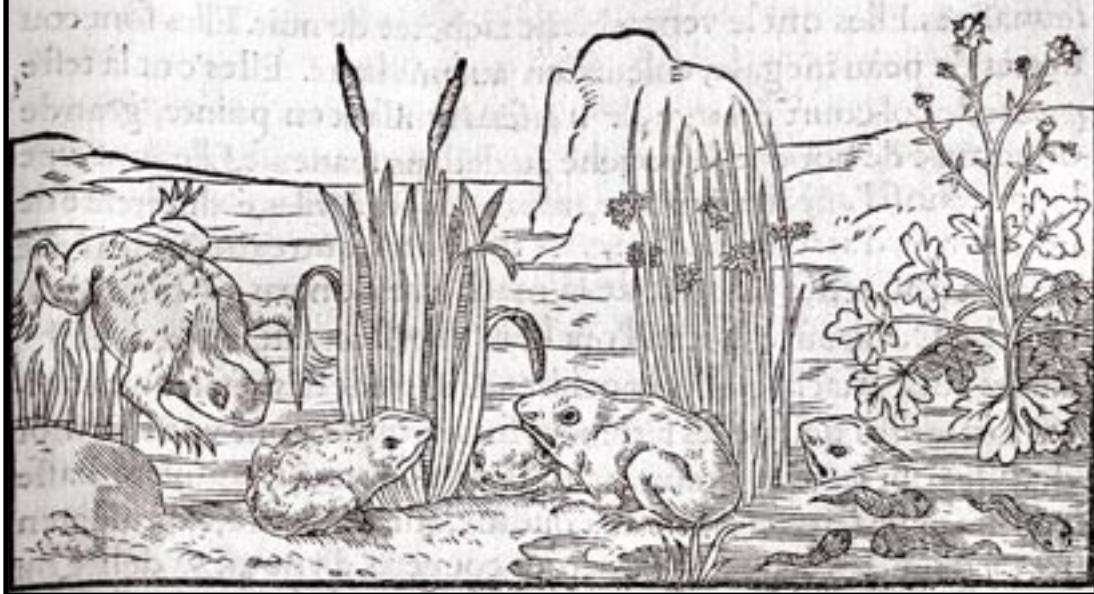
**14 FÉVRIER 2008**



**BEAUX LIVRES ANCIENS**

**SALVADOR MIRAGLIA ET PHILIPPE LUCAS**

De la premiere espece de Raines.



100



180



179

# Jean CHENU - Benoît SCRIVE - Antoine BÉRARD

*Commissaires-priseurs - Membres du groupe IVOIRE France  
Agrément 2002-191 N°Siret : 442 425 591 00017 - SARL au capital de 39 000 €*

6, rue Marcel Rivière 69002 Lyon  
Tél. : 04 72 77 78 01 – Fax. : 04 72 56 30 07

csb@csb-lyon.com - [www.chenu-scribe-berard.com](http://www.chenu-scribe-berard.com)



Jeudi 14 février 2008 à 14 hs. et 18.30 hs.

## **Bibliothèque Cynégétique de Monsieur P\*\*\* Ouvrages sur la Chasse, particulièrement la chasse alpestre, la vie montagnarde, la faune alpine....**

## **BIBLIOTHEQUE D'UN ERUDIT LYONNAIS. Beaux Livres Anciens, provenant de divers amateurs, dont un exceptionnel ensemble sur Les Guerres de Religion et le Protestantisme en France et en Suisse**

INCUNABLES, LIVRES DU XVI<sup>e</sup> ET DU XVII<sup>e</sup> SIECLE, IMPRESSIONS TYPOGRAPHIQUES, IMPRESSIONS IBERIQUES DU XVII SIECLE, HISTOIRE LOCALE, AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS, REGIONALISME, VOYAGES, MEDECINE, SCIENCES OCCULTES, LIVRES SUR FRANCOIS RABELAIS ET SON ŒUVRE, VOLTAIRE ET GENEVE, RELIURES AUX ARMES, ECONOMIE POLITIQUE, PHILOSOPHIE, BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION. TRES NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE....

Jeudi 14 février à 14 hs. : Lots hors catalogue (liste sur demande)  
à 18 hs. : Lots catalogués

Expositions publiques :

Mercredi 13 février de 9 hs. à 12hs. et de 14 hs. à 20.30 hs.

Jeudi 14 février de 9hs. à 11.30 hs.

Assistés de Mr. Philippe LUCAS, Libraire  
9 quai de la Pêcherie - 69001 Lyon  
Tel : 06.10.33.33.19  
Pour les ouvrages sur la Chasse (Lots 1 à 112)

Et de Mr. S. MIRAGLIA, Libraire  
24 rue des Remparts d'Ainay – 69002 Lyon  
Tel : 06.07.27.53.32 - Email : [s.miraglia@wanadoo.fr](mailto:s.miraglia@wanadoo.fr)  
(Lots 113 à la fin)

## Première partie : Bibliothèque cynégétique

**1 ABEILLE Martine S. ( MAJCKON André).** Au pays des chamois et des poètes. Editions Regain, Monte Carlo, 1951. Grand in/12 carré, reliure récente demi-basane à coins bordeaux, dos à nerfs à pièces de titre noires, couverture et dos conservés, illustrations de André Majckon et texte imprimé en bordeaux, 122 p. 20/60

**2 Album du journal des chasseurs. (Grenier).** S.d., s.e. In/8 oblong reliure romantique en toile simili chagrin, plat à décor à froid et titre doré, 25 planches de Grenier. Des planches sur chine contrecolées. Coiffes amorties, dos insolé, rousseurs plus ou moins marquées. Sujet tiré de la collection du journal des chasseurs "La chasse aux grèbes aux lac Léman, castor du Rhône, une chasse au marais, la battue au bois, veneur faisant une brisée." 500/600

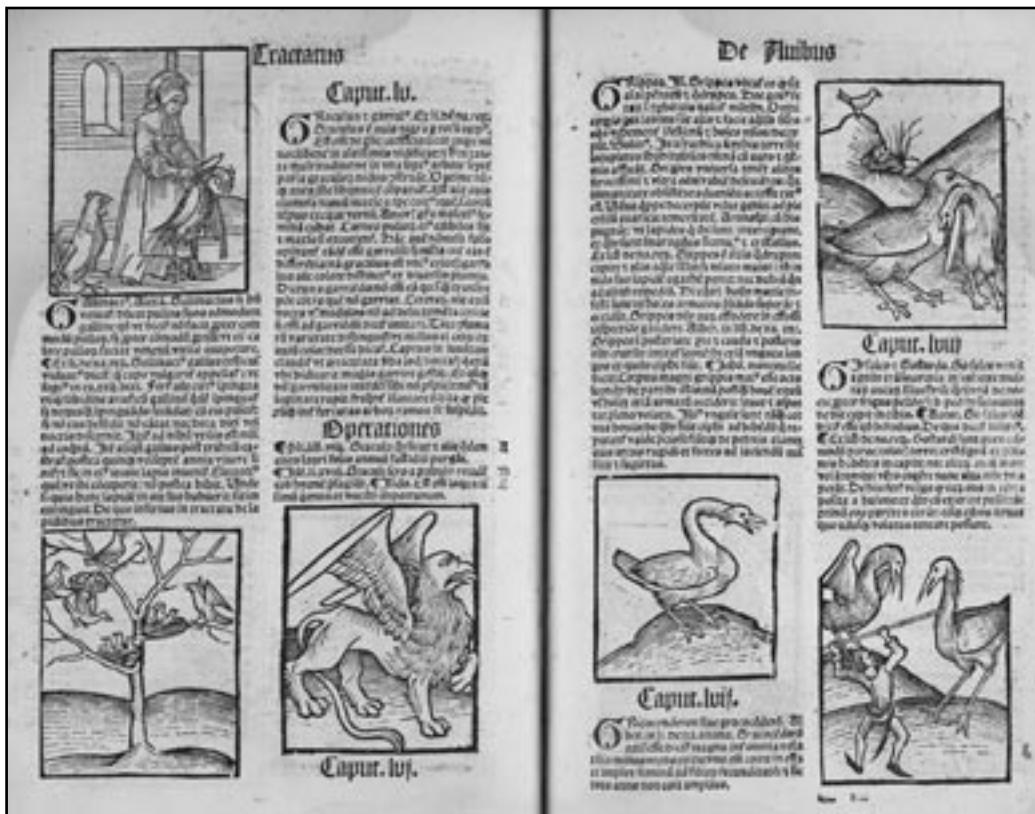
**3 ALPINUS (FAIGE-BLANC H.-F.). LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINE.** Dardelet Editeur, Grenoble, 1925. In-4 reliure moderne demi-basane noire à coins, dos à nerfs à pièces de titre noires, couverture conservée. 306 p., illustrations in et hors texte dont 1 frontispice (photographie de Faige Blanc) 2 photographies, et illustrations en noir dans le texte d'Emile Guigues. Manque important de papier sur le frontispice (coin supérieur droit) ; rousseurs éparses.

Un ouvrage pour les vrais amoureux de la montagne. Dans ces pages exquises, Alpinus révèle les charmes et la beauté de la nature alpestre, sur la piste des chamois, du coq de bruyère, de l'ours. Illustré de. Préface d'Henry Bordeaux. Thiébaut, 366 60/120

**4 Anonyme.** La chasse et la pêche en Angleterre et sur le continent, traduit de divers ouvrages anglais. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842. In/8 reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs à titre doré, illustrations in-texte, 310 p. Thiébaut 179. 60/100

**5 Anonyme. HORTUS SANITATIS DE HERBIS ET PLANTIS. DE ANIMALIBUS ET REPTILIBUS. DE AVIBUS ET VOLATILIBUS. DE PISCIBUS ET NATALIBUS ; DE LAPIDIBUS ET IN TERRE VENIS NASCENTIBUS. DE URINIS ET EARUM SPECIEBUS.** Strasbourg, Renatus Beck, 1517. In folio gothique, reliure en veau brun (19è). Titre frontispice imprimé en rouge et noir, 1066 bois gravés. La remarquable bordure du titre est attribuée aujourd'hui à Hans Baldung Grien. La suite gravée a servi de modèle à toutes les éditions postérieures. La gravure à pleine page du squelette humain est tirée de la "Chirurgia" de Brunschwig, elle donne le détail des noms des os du corps humain. Les figures, d'un style naïf, sont rendues vivantes par des scènes pittoresques : une femme épouillant un homme, un malade tordu par les vers, les figures de la mandragore mâle et femelle ; d'autres scènes nous mêlent à la vie de la campagne, la chasse, la pêche. et c'est tout un monde qui est saisi dans ses attitudes familiaires. Bon exemplaire complet. Titre légèrement rongé dans la marge de droite. Reliure restaurée.

Dérivé du "Gart des Gesundheit" - traité des simples - l'Hortus Sanitatis en conserve le titre mais se distingue de son modèle en ce qu'il couvre l'intégralité du monde naturel. Il se divise en effet en six livres : herbes, animaux terrestres, oiseaux, poissons, pierres et urines. A l'intérieur de chaque livre, herbes et animaux sont décrits dans l'ordre alphabétique des noms latins, précédés d'une gravure. La description est complétée par leurs usages médicinaux. L'auteur de la compilation cite ses sources : Isidore de Séville, Pline et Aristote. Nissen 2366, Adams 1019. 10000/12000



- 6 BACHELARD Pierre ( PORET Xavier de).** EN CHASSANT DES VOSGES AUX CARPATHES. Editions Rousset, Paris, 1948. Grand In-8 reliure récente en demi-basane à coins marron, dos à nerfs à pièces de titre noires, couverture conservée contrecollée, illustrations in et hors-texte en sanguine de Xavier de Poret, 115 p.  
Vosges , Carpathes, chasse au chamois. Edition originale Mouchon, 1058. 30/60
- 7 BELLECROIX Ernest.** La chasse pratique - Les sociétés de chasse à tir, terrains de chasse, gardes, destruction des animaux nuisibles, élevage du gibier, repeuplement, etc. Paris, Librairie Firmin Didot, 1886. In/12 reliure toile bordeaux, dos lisse, ix ff. de préface, 426 p., 1 ff. Reliure modeste, intérieur de l'ouvrage en bon état avec très peu de rousseurs.  
Orné de 11 figures sur bois à pleine page. Quatrième édition. Thiébaut, 63. 50/80
- 8 BELLECROIX Ernest.** Les chasses françaises, plaine, bois et marais. Firmin Didot, Paris, 1883. In/12 reliure postérieure demi-basane marron, dos lisse avec fleuron doré et pièces de titres, couverture conservée, 319 p., deuxième édition. Reliure modeste.  
Première édition en 1880. Thiébaut col. 64. 50/100
- 9 BERGERAT Emile :.** LA CHASSE AU MOUFLON ou petit voyage philosophique en Corse. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1893. In-8 relié demi-toile, pièce de titre en basane marron. 3 ff. n. ch., 348 pp.  
Emile Bergerat nous fait découvrir les charmes de l'île de beauté, et la chasse au Mouflon. Thiébaut, 69 50/80
- 10 BILLE René Pierre.** Le monde sauvage de l'alpe. Office international de Librairie, Paris, 1960. In/4 en cartonnage éditeur toile bleu sous jaquette illustrée en couleurs, 109 photographies en noir et en couleurs in et hors-texte, 96 p.  
Kaps p. 29. 40/60
- 11 BLAZE Ernest.** Le chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner ; de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force ; l'éducation du limier : des chiens courants, leurs maladies, etc. ; Paris, L'Auteur Editeur ; Barba, Librairie, 1838. 2 volumes In-8, demi-basane havane, dos lisse à décor doré et pièces de titres, T. I : 440 pp. ; T. II : 448 p. Signature de l'auteur en page de faux titre du tome 1. 2.  
Edition originale. L'un des grands classiques du XIXème siècle. Thiébaut, 99. 150/200
- 12 BODMER Henri.** Le braconnage dans les grandes chasses et dans les autres. Librairie de Paris, Firmin Didot, Paris, s.d. (1901). In/12 reliure moderne demi-chagrin à coins lie de vin, dos lisse à pièces de titre noires, couverture conservée (contrecollée), 30 illustrations en noir à pleine page, 294 p.  
Thiebault col. 107. 50/100
- 13 BORDENEUVE J.** LES GRANDES CHASSES en INDOCHINE. Albert Portail, Imprimeur-Editeur, Saigon, 1925. Grand In-4 reliure simili demi-chagrin rouge brique à coins, pièce de titre et fleurons dorés, 134 pp., 1 carte. Carte scotchée et avec un petit manque. Photocopie de planche de Joyeux contrecollée en début d'ouvrage ainsi qu'une carte in-fine. Quelques rousseurs claires.  
J. Bordeneuve nous fait une description complète de la faune indochinoise, allant de la bécassine à l'éléphant. Belles illustrations de A. Joyeux, composées de 28 planches h.-texte, dont 6 en couleurs, une carte en couleur se dépliant et de nombreuses figures dans le texte. Ouvrage de qualité, l'un des plus attrayants sur la chasse en Indochine.  
Edition originale tirée à 2500 exemplaires. Thiébaut, 119. 100/200
- 14 BOUESSEE Joël.** La trompe de chasse et Gaston de Marolles. Fédération internationale des trompes de France. 1979, In/4 reliure demi toile et plats illustrés en couleurs, illustrations en noir et en couleurs, 269 p.  
Kaps p.36. 60/100
- 15 BOULANGIER Edgar.** Un hiver au Cambodge - Chasse au tigre à l'éléphant et au buffle sauvage. Tours, Mame et fils, 1887. In/4 reliure demi-basane verte, dos à nerfs à titre doré, nombreuses illustrations gravées sur bois et cartes dans le texte, 400 p. Larges auréoles décroissantes des premiers feuillets à la fin.  
Souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-81. Thiébault col. 122. 40/60
- 16 BROCHIER JEAN-jACQUES.** ANTHOLOGIE DE LA BECASSE. Editions Hatier, 1988. In-4, cartonnage sous jaquette illustrée en couleurs. 182 p.  
Tous les chasseurs en conviendront, la bécasse est reine. L'anthologie de la bécasse réunit à la gloire de la Dame au long bec, des textes poétiques, drôles et somptueusement illustrés en noir et en couleurs. Préface de René Hénoumont. Kaps, p. 40. 60/100
- 17 CHATEAUBRIAND Alphonse de ( GANDON Pierre).** La Brière. Paris, éditions Rombaldi, 1941. In/8 reliure demi-velin, dos lisse, couvertures et dos conservées, illustrations originales en couleurs de Pierre Gandon, 310 p. Rousseurs sur les tranches.  
Monod 2695. 50/100
- 18 CHATIN Paul.** La chasse à courre (législation et jurisprudence) - Thèse pour le doctorat. Paris, imprimerie F. Levé, 1906. Petit in/4 oblong, reliure moderne demi-basane marron, pièces de titre noires, 208 p.  
Thiebaut col. 188. 60/120
- 19 CHAVANE CLAUDE ( X. de Poret).** FAUNE ET CHASSES EN MONTAGNE. Crépin-Leblond et Cie, Editeurs. 1954. In-4, pleine toile verte, titre doré sur le premier plat, couverture conservée, 597 p. Manque la jaquette ; mors supérieur ouvert sur 2 cm ; envoi de l'auteur partiellement effacé (reste la signature.).  
Ouvrage très complet sur tout ce qui a trait à la vie animale en montagne, dans les cinq parties du monde. Il comprend une partie descriptive des gibiers de montagne, ainsi qu'une étude précise des modes de chasse et de l'équipement, du braconnage, etc. L'auteur aborde également le délicat problème de la disparition de certaines espèces, et des solutions pour leurs conservations et multiplications. Nombreux croquis de l'auteur, illustrations de X. de Poret, et photographies en noir. (227 illustrations et 12 cartes).  
Tirage limité et numéroté. Kaps, p. 57. 100/200

- 20 CHERVILLE G. De. LES OISEAUX CHANTEURS.** Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1891. In-8, reliure plein chagrin havane sous étui, dos à nerfs à pièce et titre et vignette photocopiée contrecollées, décor doré sur le plat supérieur, 12 gravures sur papier couché par Millot. 248 p. Auréole plus ou moins visible sur l'ensemble des feuillets.
- Le rossignol, la fauvette, la linotte, le merle et la grive, troglodyte et roitelet, l'alouette, le chardonneret, le bouvreuil, le rouge-gorge, le pinson, les bruants, le tarin. Edition originale. 50/80
- 21 CHERVILLE (Marquis G. De). LE GIBIER à POIL, LES QUADRUPèDES DE LA CHASSE.** Paris, J. Rothschild, Editeur, S. d. (1885). In-8, reliure moderne demi-chagrin à coins lie de vin, dos lisse à pièces de titre noires. La couverture d'origine a été découpée et contrecollée, 226 p., L'illustration, abondante, comprend 74 vignettes dans le texte, et 30 eaux-fortes h.-texte par Karl Bodmer, tirées en bistre sur papier gris, encadrées d'un filet doré.
- Superbe ouvrage, qui fait la description des moeurs, de l'acclimatation et de la chasse d'un grand nombre de gibier (sanglier, chamois, chevreuil, cerf, ours, loup.). Thiébaut, 196 ; Souhart, 716. 60/120
- 22 CHEZELLES Henri de (Vte).** Vieille vénérerie - Souvenirs et traditions. Paris, Librairie Hachette, 1894. In-12 reliure demi-veau tacheté, dos à nerfs à pièces de titre rouges et fleurons dorés, 184 p. Petites usures sur les coiffes.
- Thiébault col.201. Rare. Edition originale. 50/100
- 23 CLAMART J. A. (STEINLEN).** La chasse. Pierre de Tartas éditeur, 1984. In-4 reliure plein cuir gaufré avec plat à décor de cerf, sous étui bordé de cuir, dos à nerfs et titres dorés, doré sur trois tranches, lithographies de Steinlen monochromes et en couleurs, 168 p. Exemplaire hors commerce. Excellent état.
- Préface de Genevoix. Les agents de la chasse, animaux nuisibles, gibier à poil, chasse au chien d'arrêt, chasse au marais sur les étangs et dans les rivières. 100/200
- 24 COUTURIER Marcel. LE GIBIER DES MONTAGNES FRANCAISES.** Grand et fort in-8 reliure demi-basane marron, dos à pièces de titre noires, couverture conservée, illustrations hors-texte en couleurs et en noir, Couturier, 1981. 471 pp.
- Chasseur, montagnard, mais plus encore naturaliste, le Docteur Marcel Couturier nous offre un merveilleux document sur le gibier de montagne : ours, bouquetin, chamois, marmotte, lièvre, gélinoise, bartavelle, qu'il nous présente à travers leurs moeurs, morphologie, répartition géographique, chasse. Illustré de 38 photographies en noir et blanc h.-texte. Kaps, p. 64 deuxième édition remise à jour par Madame Couturier. 20/60
- 25 COUTURIER Marcel.** Mes chamois de France et de Navarre. Madame M. Couturier, Grenoble, 1986. Grand In-8 reliure demi-basane brune, dos lisse à pièces de titre noires, couverture conservée, 332 pp., illustrations en noir et couleurs in et hors texte, frontispice, édition revue et augmentée de "Sur les traces de mes 500 chamois de France" (Arthaud 1949).
- Ouvrage écrit d'après les notes consignées chaque soir de chasse. Les expéditions du Dr Couturier ont surtout pour cadre le territoire français, son livre s'adresse donc en priorité aux "vrais chasseurs de France où la chasse reste sportive". Kaps p.64. 30/60
- 26 COUTURIER Marcel. L'OURS BRUN.** Grenoble, 1954. Fort volume In-4, reliure demi-basane à coins, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons à froid, couverture conservée. 904 p. Edition originale.
- L'ouvrage le plus complet jamais publié sur l'ours brun. Ce considérable travail comprend 3 parties : 1<sup>o</sup> - HISTOIRE NATURELLE - 2<sup>o</sup> - ETHOLOGIE - 3<sup>o</sup> - CHASSE. L'illustration comprend 17 clichés au trait, 30 cartes en deux couleurs, 2 cartes en 3 couleurs, 209 héliogravures (4 radiographies et 8 microphotographies). Très importante bibliographie in-fine. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences. Kaps, p. 63-64. 200/300
- 27 COUTURIER MARCEL. LE BOUQUETIN DES ALPES.** Grenoble, 1962. Très fort volume In-4, pleine toile de l'éditeur, titre doré sur le dos et le premier plat sous étui demi-basane à coins marron avec dos à nerfs à titre et fleurons dorés et pièces de titre noires, 1564 p., Ouvrage orné de 49 clichés au trait, 19 cartes en deux couleurs, 2 cartes en trois couleurs, 503 héliogravures (dont 9 radiographies et 3 microphotographies), 235 tableaux de mensurations, et 1780 index bibliographiques.
- Une somme unique, irremplaçable, sur le Bouquetin des Alpes, fruit de trente années de recherches. Cet extraordinaire travail comprend 3 parties : 1<sup>o</sup> - HISTOIRE NATURELLE - 2<sup>o</sup> - ETHOLOGIE et ECOLOGIE - 3<sup>o</sup> - CHASSE. Edition originale tirée à 1600 exemplaires numérotés. Kaps, p. 64. 200/300
- 28 COUTURIER MARCEL A.J. LE CHAMOIS.** Grenoble, B. Arthaud, Editeur, 1938. Grand et fort In-8 reliure récente en demi-maroquin à coins gris argent, dos à nerfs à pièces de titres noires et fleurons dorés, ouvrage orné de 110 clichés au trait, 15 radiographies, 473 héliogravures, 34 cartes en deux couleurs, 855 p.
- L'ouvrage le plus complet jamais écrit sur le chamois, il est divisé en 3 parties :
- 1<sup>o</sup> : Histoire naturelle - 2<sup>o</sup> : Ethologie - 3<sup>o</sup> : Chasse. Mouchon, 1102. 200/300
- 29 COUTURIER Marcel (Docteur).** Sur les traces de mes 500 chamois de France. Arthaud, Grenoble, 1949. In-12 reliure récente demi-basane à coins rouge, dos lisse à titres dorés, illustrations : 14 photographies de l'auteur, 270 p.
- Mouchon col. 1103. 20/60
- 30 COUTURIER Marcel (Docteur).** Sur les traces de mes 500 chamois de France. Arthaud, Grenoble, 1949. In-12 reliure récente demi-basane noire, dos lisse à pièces de titre, illustrations : 14 photographies de l'auteur, 270 p.
- Mouchon col. 1103. 20/60
- 31 COUTURIER MARCEL (revue Mammalia).** Trophée d'Isard (Rupicapra rupicapra pyrenaica bonaparte 1845) record des Pyrénées françaises, espagnoles et andorranes. Laboratoire de zoologie des mammifères, Paris, 1957. Plaquette in/8 agrafée dans un dossier cartonné en demi-toile noire à coins illustrée d'une reproduction d'un trophée contrecollée, 2 ff., 2 planches hors-texte.
- Plaquette rarissime. 100/200
- 32 CRESENS Pierre de.** Les profits champêtres. A. Chavanne édition, Pairs, 1965. In-4 en feuillets sous emboîtement de toile rouge moirée avec titre doré sur le plat, couverture illustrée remplie, 81 p. et 12 reproductions en couleurs de miniatures.
- Il s'agit de la première édition en français moderne d'un ouvrage de 1373 pour une édition publicitaire du Crédit Lyonnais. Une préface de Maurice Genevoix. Kaps p. 64. 80/150

**33 DEMOLE EDOUARD.** CHASSE ET GIBIER DE MONTAGNE. Durel Editeur, Paris, 1948. In-4, reliure moderne demi-basane à coins, dos à nerfs à pièces de titres noires et fleurons dorés, couverture illustrée conservée. Illustrations nombreuses en bistre in-texte de Xavier Poret, 8 pages in-fine de documentation photographique et de tableaux des altitudes où se trouvent les différents gibiers. 185 pp., 12 ff. n. ch. Dos légèrement insolé. Edouard Demole vous fera vivre avec ivresse des heures de poursuite, d'affût, d'approche, et d'observation. Il nous fait partager ses journées hivernales passées dans les Alpes sur les traces des gibiers de montagne, caille, aigle, perdrix, chamois, lièvre blanc, marmotte, ours. "L'un des plus beaux livres sur la chasse en montagne". Edition originale. Mouchon, 1116. 150/300

**34 DEYEUX Théophile.** LE VIEUX CHASSEUR ou Traité de la Chasse au fusil. Paris, Librairie de Mme Ve Bouchard-Huzard, 1844. In-12, reliure postérieure en demi-basane à coins, pièces de titre noires sur dos à nerfs à fleurons dorés, couvertures conservées. 178 pp., 52 planches avec 55 figures d'Eugène Forest gravées sur cuivre.

Du choix d'un fusil. Du choix de la poudre. Observations sur la portée des armes. De l'emploi des balles au tir en plaine. Des ustensiles de chasse, etc. Un des rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse. Thiébaud, 275. 60/100

**35 DOMMANGET Robert (Colonel) :: LE DRESSAGE DE FRAM CHIEN D'ARRET - LE DRESSAGE DE TURC CHIEN DE DEFENSE.** Etablissements C. Cuny, Saint-Dié, 1926. Grand In-8 reliure demi-basane, dos à nerfs avec pièces de titres photocopiées contrecollées, couvertures conservées. 464 pp., 2 f. n. ch., croquis par Louis de Lajarrige et Raymond de la Nézière, huitième édition.

L'ouvrage s'ouvre sur l'âme du dresseur et le dressage de Fram. Suivi de : Lettres au père Clodomir (le rappel, le down, la rapport du gibier, l'arrêt, les spaniels, etc.). Variations sur les field-trials. Le dressage du Turc (choix du chien de débourrage, action de terrasser, recherche du braconnier), et pour finir un Essai sur l'olfaction. Nombreuses illustrations en noir dans le texte de Louis de Lajarrige et Raymond de la Nézière. Ouvrage classique sur le dressage. Mouchon, 1119. 30/60

**36 DUCROCQ Maxime (DEGORCE).** Mes chasses. Editions Eos, Paris, 1931. Grand in-4 reliure pleine basane havane sous étui, dos à nerfs avec titres à froid, couvertures et dos conservés, 94 f. n.ch., illustrations en noir de Degorce et texte en rouge. Exemplaire numéroté (30) sur pur fil lafuma. La première page porte quelques écrits à l'encre. 50/100

**37 DUPIN.** Lois forestières, avec les lois sur la chasse et la pêche. Paris, Guillaume libraire, 1822. Fort volume in-8 reliure demi-basane, dos lisse à fleurons et filets dorés pièce de titre, 903 p. Reliure abîmée : pièce de titre avec manques et usures sur les coiffes, les mors et les bords de plats. 60/100

**38 EBLE JEAN.** Gibiers d'europe - la chasse de montagne. Collection Durel, 1955. In-4 reliure récente demi-basane havane à coins, dos avec pièces de titre noires, couvertures conservées, 274 p. Description de différents gibiers que l'on peut chasser en montagne : chamois, bartavelle, tétras- lyre, ours brun, coq de bruyère, bouquetin, et bien d'autres. Charmantes illustrations de Xavier de Poret. Edition originale. Kaps, p. 78. 50/100

**39 ENGELHARD Maurice.** La chasse et la pêche, souvenirs d'Alsace. Sepec, 2000. Réédition à l'identique de l'oeuvre originale parue en 1888 chez Berger-Levrault. In/8 Reliure récente demi-basane à coins olive, dos à nerfs à pièces de titres noires et fleurons à froid, couverture conservée, 316 p. L'ouvrage relate de nombreux et très intéressants récits de chasse. On y trouve le miroir aux alouettes et la pipée des mésanges ; la chasse au coq de bruyère ; bécasses et bécassines ; ramiers et tourterelles ; chasse de la caille verte ; les sangliers ; les cerfs, etc. Les derniers chapitres sont consacrés au poisson en Alsace, (truite, saumon, écrevisse...). Ce volume est Illustré de 132 compositions de Henry Ganier dans le texte, certaines à pleine page. 60/100

**40 ESPARSEIL Raymond.** Trente ans de chasse - Isards, sangliers, cerfs, chevreuils, ours. Librairie Jeanjean, Carcassonne, 1939. In/8 carré, reliure moderne demi-basane à coins havane, dos à nerfs à pièces de titres noires et fleurons dorés, couverture conservée contrecollée, 139 p., 165 photographies en noir. Mouchon col. 1126. 150/250

**41 FOA Edouard.** MES GRANDES CHASSES DANS L'Afrique Centrale. In-4, ouvrage réémoité dans une reliure 19è demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec pièces de titres imprimées. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1901. 384 p., carte remplie, portrait de l'auteur en frontispice (héliogravure). Troisième édition.

Un livre débordant d'observations, d'anecdotes, de détails passionnantes. Ce livre est certainement le plus extraordinaire récit français de grande chasse en Afrique, une Afrique alors encore vierge et inexplorée, où pullulaient en liberté tous les grands animaux sauvages de la Création. Illustré de 76 gravures dessinées en collaboration par Emile Bogaert et Paul Malher, d'après les dessins et les documents de l'auteur. Thiébaud, 405. 60/100

**42 FOA EDOUARD.** CHASSES AUX GRANDS FAUVES PENDANT LA TRAVERSEE DU CONTINENT NOIR DU ZAMBEZE AU CONGO FRANCAIS. Grand In-8, reliure percaline éditeur bleu roi, plat à décor (lion) et titres dorés, couverture couleurs originale conservée, doré sur tête. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1900. 352 pp., une carte dépliant in-fine, 46 gravures d'après les photographies de l'auteur, 15 dessins, 4 schémas, quatrième édition. Coiffes abîmées. Coins usés.

Plaisant ouvrage, l'un des plus attrayants, sur les grandes chasses africaines, il ne contient pas moins de quatorze chapitres, parmi lesquels : Armes et équipement de chasse ; en pleine jungle, à la poursuite des grands animaux ; région inexplorée ; géants sur le déclin ; le loup africain ; les chiens d'Europe ; Quelques moeurs de l'éléphant, du rhinocéros, du lion ; nuit d'affût en 1895. Orné de 46 gravures d'après les photographies de l'auteur, de 15 dessins, de 4 schémas, d'une carte dépliant en couleurs (Traversée de l'Afrique équatoriale). Thiébaud col. 406. 60/100

**43 (FORTIN. F.). TRAITTE DE TOUTE SORTE DE CHASSE ET DE PECHE** contenant la manière de faire, raccommoder & teindre toutes sortes de filets : de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux & bêtes à quatre pieds : un Traité de la volerie & des oiseaux qui y servent : un traité de la grande chasse avec les plus beaux secrets de la pêche, dans la mer, les rivières & les étangs ; & un dictionnaire de tous les termes de filets, de chasse & de pêche, employez dans ce livre. A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1714. 2 tomes en un fort volume in-12 reliure plein veau du temps moucheté, dos à nerfs à caissons dorés et pièce de titre fauve, tranches mouchetées, 1ère partie : 15 ff., 343 p., 55 planches hors texte - 2ème partie : 6 ff., 271 p., 35 planches, 38 f. de dictionnaire. Petits manques en coiffe inférieure ainsi que sur la pièce de titre, petit manque sur le mors supérieur, coins légèrement amortis, ex-libris et tampons sur page de garde, de titre et dernier feuillet, très bon exemplaire. 1ère édition Thiébaud col. 411, Brunet 1676. Chapitres sur la fauconnerie et la vénérerie. 600/700

**44 FOUDRAS (Marquis de).** LES GENTILSHOMMES CHASSEURS. Emile Hazan, Editeur, Paris, 1961. In-4 reliure récente en demi-chagrin à coins marron, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, couverture conservée contrecollée, 190 p. Reliure maladroite. Illustrations dans le texte à la plume, frontispice et 12 planches h.-texte réhaussées à la gouache, par Ivan Benoist-Gironière. Tirage à 1300 exemplaires numérotés. Une des plus belles éditions de ce classique. Kaps, p. 86. 100/200

**45 FRANCUS (Docteur).** Voyage humoristique politique & philosophique au Mont Pilat. Lyon, imprimerie du Salut Public, 1890. In-12 reliure demi-basane brune, dos à nerfs, pièces de titres imprimées, couvertures conservées, 328 p. Seconde édition. Chasse au renard, le loup, la perdrix. 60/100

**46 (GOURY DE CHAMPGRAND).** Traité de vénerie, et de chasse, à scâvoir : du cerf, du daim, du chevreuil, du lièvre, du sanglier, du loup, du renard, du bléreau ou taïson, du loutre, de la belette, de la partie ou fouine, putois, &c., du lapin. A Paris, chez Claude Jean Baptiste Herissant, 1769. coffret cartonné contenant les feuillets toutes marges non massicotés et décousus de l'ouvrage original ainsi que quelques pages manquantes photocopiées: page de faux-titre, 5 ff. de préface et approbation, p. 33 à 40, 2 planches dont une rempliée. 2 parties en 1 ouvrage se décomposant comme suit : xij ff., frontispice, 98 p., 2 ff., frontispice, p. 99 à 208 p., 39 planches dessinées et gravées par Louis Halbou. Rousseurs sur le frontispice et éparses sur quelques feuillets ; manque de papier avec restauration en page de titre et épître ; pages déchirées et recollées : planche 2 et 26 ; p. 95 et 135 ; manque de papier en bordure inférieure de la pl. 3 ; auréole claire en bordure inférieure des p. 17, 33 et de la p. 35 à 39. ; quelques feuillets montés sur onglet ; une planche plus courte.

Thiebaud col. 469-470 signale cette première édition qui est "à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est recherché principalement pour cette raison." 500/600

**47 GRENIER F.** Douze sujets de chasse au tir. Motte, paris, 1829. In-4 oblong dans un coffret cartonné avec couvercle de plexiglass : 24 lithographies chacune avec tampon sec de Motte. Exceptionnelle fraîcheur des feuillets ainsi que de son brochage d'époque romantique. 800/1200



47

**48 GYP (pseudonyme de la Comtesse Martel de Janville).** PLUME ET POIL. Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1885. Petit In-8, reliure à la bradel en demi-percaline verte, dos avec pièce de titre noire, couverture illustrée conservée, 3 ff. n. ch., 306 pp., 1 f. de table. Les souffrances d'un maître d'équipage. Pendant que ces messieurs chassent. Litanies de Saint-Hubert, etc. Edition originale rare. Thiébaud, 484-637-638. 60/100

**49 HORN.** Une chasse au chamois. Paris, Société des Traités religieux, 1874. Petit in-12 reliure moderne demi-basane à coins lie de vin, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, couverture conservée, frontispice gravé sur bois, 2 vignettes d'en-tête, 170 p. Rousseurs éparses. Thiébaud en col. 502 signale cette édition de 1873 daté sur la couverture de 1874. 20/60

**50 HOUDETOT Adolphe d'.** CHASSES EXCEPTIONNELLES. GALERIE DES CHASSEURS ILLUSTRES. Paris, Charpentier, Librairie-Editeur, 1861. In-8 reliure demi-basane verte, dos à nerfs à titre doré, couverture imprimée. 12 pp. de catalogue, 381 pp. Auréole claire sur l'angle inférieur droit des feuillets jusqu'à la page 143.

Édition définitive augmentée de l'introduction, des notices sur Gaston Phœbus, Clamorgan, Labruyère. Illustré d'un dessin d'Horace Vernet en frontispice. Thiébaud, 503 - Souhart 251. 30/60

- 51 HOUDETOT Adolphe d'.** Le chasseur rustique. In-4 broché, couverture illustrée. Editions La Toison d'Or, Paris, 1955. 256 p. Exemplaire numéroté. Rousseurs sur la couverture.  
Collection "Les classiques de la chasse". Illustré de dessins en noir dans le texte et de 4 compositions en couleurs h.-texte de René Noël. Tirage à 1750 exemplaires numérotés. Kaps, p. 107. 60/120
- 52 JAQUET J. DERNIERS SOUVENIRS DE CHASSE.** In-8 reliure demi-chagrin lie de vin, dos lisse à pièce de titre noire, couvertures conservées en couleurs. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1927. XV pp., 284 pp.  
J. Jaquet nous emmène au Tyrol, où il nous fait partager ses joies à pratiquer la chasse au chamois, au chevreuil et au cerf. Illustré d'un frontispice et de 7 planches photographiques h.-texte sur papier couché. Edition originale. Thiébaud, 519. 60/100
- 53 La LOUVETERIE, AMIAUD Georges.** La louveterie - la destruction des animaux nuisibles - Ordonnances, arrêts, lois décrets et circulaires sur la louveterie et la chasse. 1925, sous le patronage de l'Association des Lieutenants de Louveterie. Grand in/8 reliure récente demi-basane marron, dos à pièce de titre noire, couverture conservée, illustrations in-texte et 22 planches sur papier couché, 361 p.  
La louveterie : historique, organisation actuelle - du droit de destruction des animaux nuisibles par G. Amiaud - textes des lois sur la louveterie et la chasse - extrait du dictionnaire général des eaux et forêts. Thiébaud col. 616. 60/100
- 54 LA VALLEE Joseph.** La chasse à courre en France. Hachette, 1859. In/12 reliure demi-percaline fauve, dos lisse à titre doré, 51 p. introduction, 439 p., 40 illustrations sur bois par F. Grenier (planche de traces de pied de cerfs, de sangliers.). 2ème édition. Rousseurs éparses.  
L'auteur fut le fondateur du Journal des Chasseurs. L'introduction est une fort intéressante revue des "auteurs cynégétiques et des progrès de la vénérerie". Thiébaud col 561. 30/60
- 55 LA VARENDE Jean Mallard Vicomte de (COMMERE).** Vénérerie. Pierre de Tartas, Bièvres, 1966. In/4 en feuillets, sous coffret tissu marron, 105 pp., 17 lithographies originales en couleurs dont sept à double-page hors texte et trois en marge du livre. Exemplaire nominatif, réservé aux collaborateurs. Avec suite en noir.  
Superbe album illustré par Jean Commere. Monod 6939. 300/500
- 56 LAGOUTTE Adrien. LE FURET.** Lyon, Bosc Frères, M. & L. Riou Imprimeurs-Editeurs, 1935. Grand In-8 reliure récente demi-basane marron, dos lisse à pièce de titre noire, couverture conservée. 138 p. Avec un envoi de l'auteur.  
Le Furet : son origine, ses moeurs, son élevage, son utilisation, sa pathologie. Importante bibliographie en fin d'ouvrage. Kaps p. 119. 20/60
- 57 LANORVILLE Georges. LES CHASSES DU SANGLIER.** Emile Nourry, Editeur, 1925. Fort in-8 reliure récente demi-maroquin à coins, dos lisse à pièce de titre noires, couvertures (avec trace de scotch) conservées, 300 pp.  
Avant d'exposer les nombreuses manières de chasser le sanglier, l'auteur décrit avec détails les moeurs de ce farouche habitant de nos forêts. Les divers modes de chasse pratiquée autrefois et aujourd'hui sont ensuite passés en revue, exposés et discutés avec la plus grande clarté. Edition originale. Thiébaud, 555. 50/100
- 58 LAVAUDEN L.** La faune cynégétique des Alpes Françaises. Imprimerie Berger Levraut, 1933. Grand in/8 reliure récente demi-basane à coins havane, dos à pièce de titre noire, couverture conservée (mais contrecollée sur une photocopie !), 4 planches hors-texte sur papier couché, 6 figures dans le texte, 40 p.  
Tirage à part des Annales de l'école Nationale des Eaux et Forêts. Thiébaud col. 564. 50/100
- 59 LEFEBVRE-DESPEAUX Maxime. CROQUIS d'Afrique.** Voyages - Chasses - Pêches. Paris, Emile Hazan, Editeur, 1946. Petit In-4 reliure moderne demi-maroquin à coins marron, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleuron doré, couverture conservée, 40 planches de photographies h.-texte. 164 p.  
Du Kénya au Soudan, du Sahara au Niger, Maxime Lefebvre-despeaux nous conte ses passionnantes aventures cynégétiques dans la brousse africaine. Edition originale tirée à 750 exemplaires numérotés sur vénin de Rives. Mouchon, 1175. 50/100
- 60 LEVITRE JOSEPH. LA LOUTURE, PIEGEAGE & CHASSE.** Paris, Emile Nourry, Editeur, 1929. In-8 reliure modeste demi-basane marron, dos lisse à pièces de titre noires, couverture conservée, XV pp., 175 p., illustré de 5 figures et une fanfare dans le texte et 6 planches de photographies h.-texte sur papier couché d'empreintes et de traces de loutre et autres animaux. Exemplaire non coupé.  
Etude très fouillée sur la loutre : histoire naturelle, moeurs et ravages. Il révèle de curieuses expériences de piégeage, comment on la chasse, les différents pièges à employer. Son élevage et son dressage, etc. Edition originale. Thiébaud, 593. 30/60
- 61 LINARES H. de - BOVILL E. W. - COZE P. : LES SOURCES DE L'ART - LA CHASSE.** Edition Pierre Amiot, Paris, 1967. In-4, reliure skyvertex. 334 p.  
Très bel ouvrage qui retrace l'histoire de la chasse de la préhistoire à nos jours par Henri de Linarès. Il présente un Panorama de l'évolution de la chasse en Angleterre par E. W. Bovill. Il raconte la chasse en Amérique du Nord et au Canada par Paul Coze. Impressionnante iconographie couleurs et noir et blanc reproduisant des estampes anciennes. Edition originale. Kaps, p. 274. 60/100
- 62 Lot : 6 ouvrages sur le chamois en langue italienne.** LOVARI Sandro : il popolo delle rocce (1983) - Feferazione Italiana della Caccia : il camoscio (1959) - PERACINO : progetto camoscio garfagnana (1989) - Atti del simposion internazionale sulla cheratocongiuntivite infettiva del camoscio (1982) - Piano territoriale faunistico della provincia di Torino (1988 - VILLANI R. : l'esercizio della caccia alle specie nobili (1937). 6 ouvrages in/8 brochés. En langue italienne. 80/150
- 63 Lot : ALPINUS - COCHER Raymond.** La chasse alpestre en Dauphiné. Editions Arthaud, Grenoble, Paris, 1949. In/12 reliure demi-basane brune, pièces de titre noires, 295 p. Edition conforme à l'originale de 1874. Kaps, p. 81. Alpinus - conteur Dauphinois Flammarion, 1946. In/8 reliure demi-basane à coins noire, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, 187 p. 20/60
- 64 Lot : BORDEAUX Henry - MELON Pierre - LEFRANCOIS Jean.** Aventures en montagne. Pour les 3 volumes : In/12 reliure moderne demi-basane brune, dos lisse à pièces de titre noires. Editions Victor Attinger, 1946. Couverture conservée, 240 p. Chasseurs de chamois Editions Victor Attinger, Neuchâtel - Paris, S. d. (1950). 189 p.  
Chasseurs de chamois - L'équipe au Père Bourre Grenoble, B. Arthaud, 1946. 236 p. Ouvrage fameux sur la chasse au chamois, à l'ours, dans de magnifiques paysages montagnards. Illustré de 45 dessins dans le texte de L. Christolhomme. Troisième édition. Mouchon, 1176. 20/60

**65 Lot : DAX (VICOMTE Louis de) - PROAL Jean.** NOUVEAUX SOUVENIRS DE CHASSE ET DE PECHE DANS LE MIDI DE LA FRANCE. Paris, E. Dentu, Editeur, 1860. In-12, demi -basane fauve moderne, dos lisse à pièces de titre noires, couvertures conservées, orné de vignettes sur bois en tête de chaque chapitre d'après les dessins de l'auteur. 3 ff. n. ch., 288 p. Couvertures originales auréole croissante en bordure de feuillets de la page 211 à la fin. Chasse de l'alouette à la lanterne ; pêche au thon avec la madrague ; la volée aux macreuses ; chasses des Izards dans les Pyrénées-Orientales, les Hautes Pyrénées, l'Aragon. Thiébaud, 254. Au pays du Chamois Editions Albin Michel, Paris, 1948. In-8, reliure moderne demi-basane marron, dos lisse à pièces de titre noires. 8 planches photographiques h.-texte. 252 p. Description de l'anatomie du chamois, ses lieux de vie, sa chasse, l'affût, la traque, l'approche. Bonne étude sur le chamois. Edition originale. Mouchon, 1230. 50/100

**66 Lot : FERRIERES Henry de - YAUVILLE D' - FOUILLOUX Du.** LE LIVRE DE CHASSE DU ROY MODUS. pour les 3 ouvrages : Librairie Adolphe Ardant, Limoges, 1973. Petit In-4 reliure pleine basane fauve au décor à froid des plats sous étui, dos à nerfs titre et fer dorés. 10 pages en fac-similé en couleurs, 236 p. Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar Tilander. Illustré de h.-texte couleurs en fac-similé du manuscrit 12399 de la Bibliothèque nationale. Traité de Vénerie 285 p. Cette édition reproduit intégralement le texte original, il est illustrée de 14 figures à pleine page en noir de Jean-Baptiste Oudry, il comporte in-fine un Vocabulaire Général des Termes de la Chasse du Cerf. Kaps, p. 210.

La vénerie 247 p. Notice sur Jacques du Fouilloux et bibliographie de La Vénerie. L'adolescence de Jacques du Fouilloux. Recueil des mots, diction et manières de parler en l'art de Vénerie, etc. Illustré avec les bois gravés de l'édition originale de 1561. Les écrits du maître se rapportant à la Vénerie sont reproduits dans leur rigoureuse intégrité. Kaps, p. 75. 60/100

**67 Lot : GARAMBOIS Ernest & revuz henri.** Les braconniers de la haute montagne. Editions Ophrys, Gap, 1966. Grand In-8 carré, reliure récente demi-basane à coins lie de vin, couverture conservée, 163 p. illustrations hors texte, 2ème édition complétée. Cet ouvrage est un recueil de souvenirs de cinquante ans de sa vie de chasseur passionné. Kaps 91 p. Récits cynégétiques montagnards - 40 années de chasse en Haute-Savoie, chamois, petit et grand tétras. Editions Sipe, 1969. In-8 reliure demi-basane à coins marron, dos à nerfs à titre et fleuron dorés, couverture conservée, 95 p. Kaps p. 177. 20/60

**68 Lot : GEORGES Louis - CHAMBE René.** HISTOIRES DE COQS - La chasse au Coq de Bruyère. Nouvelles Editions de la Toison d'Or, Paris, 195. In-8 reliure demi-basane à coins bordeaux, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, couverture conservée, 6 planches photographiques h.-texte sur papier couché, 201 p. Sur les traces du gibier royal d'Europe, le Coq de Bruyère. Edition originale. Mouchon, 1143. Propos d'un vieux chasseur de coqs Presses de la Cité, Paris, 1977. Grand In-8 cartonnage éditeur simili chagrin marron. 285 p. 18 illustrations en noir de Xavier de Poret. Kaps, p. 51. 20/60

**69 Lot : LEFRANCOIS Jean & BOUVET Jean.** POUR VOUS CHASSEURS, PECHEURS, AMIS DE LA NATURE. Pour les 2 ouvrages : In-8 reliures récentes demi-basane havane, dos avec pièces de titres noires, couverture conservée. Imprimerie Allier, Grenoble, 1958. 264 p. Photographie sur papier couché en frontispice. Une chasse à la gelinotte dans le Vercors. Les baies préférées des grives. La chasse au coq dans l'Isère, etc. IIème partie : La Truite en montagne. Bavarages à propos d'amorces, etc. IIIème partie : L'art de trouver les truffes. Nos reptiles régionaux. Peu commun. Edition originale. Kaps, p. 126. Des chamois parmi les hommes Edition Victor Attinger, 1966, 180 p. Pour les guides, les amateurs de faces nord, les siffleurs de gélinoles, les braconniers purs. " Des chamois parmi les hommes « ravira tous les amoureux de chasse en montagne. 30/60

**70 Lot : MELON Pierre & TALAMO.** CHASSEURS DE CHAMOIS. Editions Victor Attinger, Neuchâtel - Paris, S. d. (1950). In-8 reliure récente demi-basane à coins rouge, dos lisse à titre doré, couverture conservée. 189 p., 8 planches h.-texte reproduisant recto-verso 16 photographies de Charles Vaucher. Seconde édition. Mouchon, 1196. Les chasseurs de chamois Paris, société française d'éditions d'art, s.d.(vers 1910). In-8 reliure récente demi-basane noire, dos lisse à pièces de titre, 139 p., illustrations pleine page. Thiebaud col. 865. 30/60

**71 Lot : ouvrages sur le chamois (4 ouvrages).** MULLER Philippe : Kératoconjunctivite de l'isard (1984) - Maria SCOSSA ROMANO - CASSANI : osservazioni sulla distribuzione del comosco e distribuzione e condizione della marmotta in canton ticino (1983) & Biometria e influenza della caccia sul popolamento di camosci del cantone ticino (1989) - Romano FOSSON : la caccia in velle d'Aosta (1994). 5 ouvrages in-8 brochés et en cartonnage éditeur. En langue française et italienne. 30/80

**72 Lot : PFLIEGER René - MONFREID Henry de.** Le chamois, son identification et sa vie. Gerfaut Club princesse, Paris, s.d. (après 1981). In-8 reliure demi-basane brune, dos lisse à pièces de titre noires, couverture conservée, illustrations en noir et hors-texte : croquis, photographies, 177 p. L'identification sur le terrain, l'identification après la mort, la biologie, le comportement, les maladies. Kaps p. 166. Chasseurs d'isards ou Le secret du lac noir Bernard Grasset, Paris, 1971. Petit in-8 reliure moderne demi-basane brune, dos lisse à pièces de titre noires et fleuron doré, 258 p. Kaps p. 144. La première édition de cet ouvrage date de 1840 chez NRF. 30/80

**73 Lot : TRE HARDY Gilles - collectif.** Kota Doli - Mémoires d'éléphants et autres chasses d'Afrique - Pêches, de la Polynésie à l'Alaska avec le récit de Philippe du Corail "Cinquante kilos d'ivoire". Editions de Montbel, 2002. In-4 reliure éditeur toile sous étui avec décor sur le plat supérieur, photographies en noir, 369 p. Témoignage d'un homme libre, amoureux de la nature sauvage, des animaux et des peuples qui y vivent, dans un récit vif, passionnant, émouvant et drôle. Nouvelles de Brousse - Récits de guides de chasse réunis par l'A.C.P. Editions de Montbel, 2002. In-4 reliure éditeur pleine toile sous étui, 120 illustrations originales en noir de Pierre Couzy, 402 p. Remarquable témoignage de la grande chasse africaine de l'après-guerre à nos jours, avec ses figures mythiques, ses légendes et ses secrets. 30/60

**74 Lot : VAUCHER Charles - LABARRERE Jacques.** Chamois. Editions de la Fregate, "la vie sauvage", Genève, 1944. in 8 reliure moderne demi-basane havane, dos lisse avec pièces de titre, couverture conservée, 58 photographies de l'auteur sur papier glacé, 140 p. L'auteur avoue le but qu'il s'étais fixé en rédigeant cet ouvrage : "essayer de communiquer au lecteur la passion qui m'anime chaque fois que je vais là-haut". dans le cadre de nos plus beaux paysages alpestres. L'Isard, chamois des Pyrénées Editions Marriampouey Jeune, Pau, 1977. Grand in/8 reliure moderne en demi-basane havane, dos à pièces de titre noires, couverture conservée, illustrations en noir, 74 p. 20/60

**75 Lot : VETTIER.** Grandes chasses d'Asie d'Afrique et d'ailleurs. Editions PS 95, 1990. Grand in/4 reliure éditeur toile noire à décor doré sur le plat (dessin de Matalana), 260 photographies en noir dont 42 hors-texte, 311 p. Kaps p. 203. Rare aujourd'hui. Grandes chasses crépusculaires Editions de Montbel, 2003. Grand in/4 cartonnage éditeur simili serpent avec un décor doré en surface, photographies en noir, 324 p. 80/120

**76 LURKIN JEAN.** LES CHASSES HEROIQUES D'UN ROND DE CUIR EN BOURGOGNE. Racontées avec la modestie convenable par Jean Lurkin, et découpées dans le linoléum par Maître Pierre Gauvin, Bourguignon salé. Aux dépens de l'auteur, vers le déclin de "l'Age du Gibier" et avec le concours de La Librairie Cynégétique Emile Nourry, Paris, S. d. (1929). Grand In-8 reliure moderne demi-chagrin à coins lie de vin, dos à nerfs à pièces de titre noires, couvertures conservées et contrecollées, illustré de 20 compositions à pleine page et de nombreuses lettres ornées et culs-de-lampe, 140 p. Rousseurs éparses.

Edition originale. L'un des 40 exemplaires tirés sur papier de Hollande. Rare. Thiébaud, 616-17. 40/80

**77 (MANUFRANCE) - MALHER, SAMAT J.-B. n.** LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS. Édité et imprimé par Manufrance, 1907. Fort volume In-8 oblong, skyvertex havane de l'éditeur, titre doré sur le plat, doré sur tête. 190 planches illustrées, couleurs pour la plupart avec serpentes imprimées. Corps de l'ouvrage entièrement déssolidarisé de la reliure : à restaurer. Magnifique album qui regroupe les trois luxueuses publications que l'on rencontre le plus souvent séparément. Il contient 64 planches de chiens, 22 planches d'animaux des champs et des bois, et 88 planches d'oiseaux, et pour finir 14 pp. de catalogue. Toutes les aquarelles originale reproduites ici sont du peintre animalier P. Malher, les monographies sont de J.-B. Samat. Edition originale. Thiébaud, 623. 150/250

**78 MARGUERITE A. (Général).** CHASSES DE L'ALGERIE. Jouvet et Cie, Editeurs, 1888. Petit In-8, demi-percaline à coins mauve à filets dorés. 2 ff. n. ch., 273 pp., 1 f. de table, 65 gravures sur bois, certaines à pleine page, dont le portrait de l'auteur en frontispice. Rousseurs claires éparses ; petites taches claires sur la percaline. Les souvenirs du Général Marguerite, racontant ses récits de chasse au Lion, à l'autruche, à la gazelle, etc. Un important chapitre est consacré à la chasse au faucon. Thiébaud, 633. 20/30

**79 MARTIMPREY René De (Comte).** DRAMES DE CHASSE ET D'AMOUR sous Louis XV - sous la terreur. Paris, Emile Nourry, Editeur, 1929. Petit In-4 reliure demi-basane bordeaux, dos lisse à pièces de titre noires, 160 p., Illustré de 6 planches h.-texte, tirées en bistre, et de nombreuses figures dans le texte par la Marquise de Noailles.

Tirage limité et numéroté, celui-ci sur vélin Lafuma pur fil. Edition originale peu commune. Exemplaire numéroté. Thiébaud, 638. 50/100

**80 MARTIN R. & ROLLINAT R.** Description et moeurs des mammifères, oiseaux, reptiles, batraciens et poissons de la France Centrale. Paul Lechevalier, Paris, 1914. Petit in/4 ouvrage réémoûté, reliure demi-chagrin marine, dos à nerfs, pièce de titre jaune imprimée, couvertures conservées, 464 p., 1 ff. 50/100

**81 MICHELS Alfred.** LES CHASSEURS DE CHAMOIS. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1860. In-8, reliure moderne en demi-basane brune à coins, dos à nerfs à pièces de titre, 322 p. Rousseurs. Cachet de colportage. Alfred Michels nous conte les périlleux plaisirs de la chasse au chamois et analyse les causes de cette passion. Il présente le costume du chasseur, ses armes, la poursuite du gibier, les situations extraordinaires, les chasseurs célèbres, les légendes. Edition originale. Thiébaud, 662. 100/150

**82 MORIN Micheline (SAMIVEL).** TRAG le chamois. Delagrave éditeur, 1948. In/4 carré, reliure récente demi-basane à coins verte, dos à nerfs à pièces de titre noires, couvertures conservées, illustrations de Samivel, 125 p. Livre pour enfants. Mouchon, 1202. 50/100

**83 MULLER Eugène.** La Forêt - son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. Paris, P. Ducrocq, 1878. Fort volume in/4 reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, illustrations in et hors-texte de Andrieux, Bellecroix, Bodmer, Corot, Diaz, Giacomelli, Gosselin,.., 520 p. Rousseurs éparses. 60/100

**84 OBERTHUR J. LE CHIEN.** 2 volumes In-4 brochés, couvertures illustrées. Durel-Editeur, Paris, 1949. T. I - 187 p. ; T. II - 213 pp. . Très bel ouvrage réunissant les diverses races de chiens : Chiens d'Arrêt ; chiens de berger et de défense, les canidés sauvages, les chiens courants et les terriers, spaniels et retrievers, chiens de montagne. Edition originale illustrée de 5 planches de croquis par Antoinette de Salaberry, et de nombreux dessins de J. Oberthur. Mouchon, 1207-1208. 60/120

**85 OBERTHUR J. L'ACTIVITE MIGRATOIRE.** Imprimerie Oberthur, Paris, 1947. In-4, reliure demi-maroquin à coins, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, couverture conservée. 354 p. Couverture d'origine conservée. L'auteur apporte à cette oeuvre maîtresse le témoignage d'une documentation aussi poussée qu'impartiale qui, jointe à son talent d'artiste animalier, fait de cet ouvrage un livre captivant et attrayant. Illustré de 126 dessins de l'auteur dans le texte. Mouchon, 1207. 100/200

**86 OBERTHUR J. GIBIERS DE NOTRE PAYS.** Gibiers de montagne. Librairie des Champs-Elysées, Paris, 1941. In-4 reliure demi-basane marron, dos lisse à pièces de titres noires, couverture conservée contrecollée. 139 pp., 2 ff. n. ch. Ce volume consacré au gibier de montagne donne la description des carnassiers, ruminants, rongeurs, oiseaux (rapaces diurnes et nocturnes), les cervidés, passereaux de montagnes, les gallinacés. Classification générale des gibiers de france in-fine. Nombreuses illustrations dans le texte et 4 planches h.-texte de l'auteur. Tirage limité et numéroté. Edition originale. Mouchon, 1206-07. 100/150

**87 ( OBERTHUR ) Jean de WITT, BOTET DE LACAZE & H. de SAINT BLANQUAT.** En chassant des Landes aux Pyrénées - suivi de deux études de chasses locales. Editions de la Bonne Idée, 1937. In/4 carré reliure moderne demi-basane à coins havane, dos à pièces de titres noires, couverture conservée, 1 carte dépliante en couleurs, 120 illustrations in-texte de Oberthur, photographies hors-texte en héliogravure avec serpente, 257 p. Mouchon col. 1273. Cette seconde édition a été tirée à seulement 800 exemplaires. 60/100

**88 OBERTHUR Joseph.** ANIMAUX DE VENERIE ET CHASSE AUX CHIENS COURANTS. Durel éditeur, 1947. 2 volumes en un in/4 reliure demi-toile rouge à coins, titre doré, couverture conservée. Tome 1 : 173 p. - tome 2 : 162 p., illustrations en noir de l'auteur. Si la Vénerie est une science elle est aussi un Art. Cet ensemble de traditions essentiellement françaises, est présenté par J. Oberthur, de ses origines à l'époque actuelle, à travers ses us et coutumes, les chiens de vénerie, etc. Il passe également en revue tous les gibiers de vénerie : le Cerf, le Daim, le Chevreuil. Mouchon, 1207. 50/100

**89 OSMOND Comte d'.** Dans la montagne - Le Tyrol autrichien - Le Salzkammergut, le Pongau, la Styrie, le Pâtre du Moser. Paris, Calman Levy, 1878. In/12 reliure récente demi-basane à coins lie de vin, couverture conservée, 237 p. Thiebaud col. 707. 20/60

**90 Paullini Christiani Francisci de (1643-1712).** usu Lupi, libellus physico-historico-medicus, ad normam. 3 ouvrages dans un fort volume in/16, reliure postérieure en plein velin à rabats, titres manuscrits sur le dos, tranches bleues. Frontispices allégoriques gravés, page de titre imprimée en rouge et noir. Francofurti ad moenum, impensis Joh. David Zunneri, 1694 : , 8 f. n. ch., 214 p., 2 ff. De ASINO liber Historico-physico-medicus.. Francofurti and moenum, Joh. David Zunneri, 1695 : frontispice, page de titre en rouge et noir, 22 f. n. ch., 281 p., 3 f. - LAGOGRAPHIA Curiosa, seu LEPORIS descriptio, juxta methodum & leges. Lyographia, seu, De Natura. - Impensis Laur. Kronigeri & Theoph., Goebelii Haerenum, Typit Joh. Jocob. Schöningii, 1691 : 15 f. n. ch., 408 p. -Krvatsy 8685, 8690, 869 Krvatsy 8685 - 8690 - 869 ; également cité dans le Caillet 8282. Ouvrage en bon état. 500/600

**91 PELONI Attilio.** Cose della montagna e della caccia. Editoriale Olimpia, Firenze, 1953. In/12 reliure moderne en demi-basane violine, dos à pièces de titres noires, couverture conservée et contrecollée, 214 p. En langue italienne. 100/200

**92 PEYRAFITTE Jules et Jacques.** Les PYRENEES - CHASSE à L'IZARD. Charles Bayle, Editeur, Paris, S. d. (1902). In-4 reliure contemporaine demi-basane à coins havane, dos à nerfs à fleurons et titres dorés, couvertures conservées illustrées d'une vignette à chaque plat. 27 pp., 1 f. n. ch. Souvenirs et impressions d'une chasse à l'izard dans les glaciers du Balaitous. Avec une lettre-préface du Comte Henry Russell. Illustré de 61 reproductions photographiques dans le texte. Edition originale rare. Thiébaud, 727. 150/200

**93 PRAGNERE Louis (Abbé LOUIS).** A la poursuite des Isards - SOUVENIRS DE CHASSE AUX CHAMOIS DES PYRENEES. Edition "Pour la Joie" des Orphelins Apprentis, Tarbes, 1952. In/8 reliure récente en demi-basane à coins marron, dos à nerfs à pièces de titre noires, couverture conservée contrecollée, illustrations in-texte en noir, 236 p. Labarère 1203, Kaps p. 171. 80/120

**94 PROAL Jean.** CHASSE EN MONTAGNE. In-4, pleine toile écrue sous jaquette illustrée en couleurs. Editions Marguerat, Lausanne, 1962. 176 p. A la recherche du chamois, Jean Proal découvre les sortilèges et les prestiges du haut pays. Des bêtes parmi les plus farouches du monde : le lagopède, la gelinotte, le chamois, l'aigle royal, la vipère aspic. Tant d'autres photographiées à bout portant dans leur pleine liberté par Ch. A. Vaucher. Edition originale. Kaps, p. 172. 30/60

**95 PROAL Jean.** CHASSE EN MONTAGNE. Editions Marguerat, Lausanne, 1962. In-4, pleine toile écrue sous jaquette illustrée en couleurs. 176 pp., 2 ff. n. ch. A la recherche du chamois, Jean Proal découvre les sortilèges et les prestiges du haut pays. Des bêtes parmi les plus farouches du monde : le lagopède, la gelinotte, le chamois, l'aigle royal, la vipère aspic. Tant d'autres photographiées à bout portant dans leur pleine liberté par Ch. A. Vaucher. Edition originale. Kaps, p. 172. 40/60

**96 RECAMIER Docteur.** L'âme de l'exilé - Souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Paris, Librairie Plon, 1927. Fort volume in/4 reliure demi-basane grise à coins, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, 1 portrait en frontispice et 82 illustrations en héliogravure, 373 p. Une part importante de ces souvenirs sont consacrés à la chasse. Ouvrage en excellent état. Thiebaud col. 706 60/100

**97 REICHLEN Joseph Louis.** Au pays du chamois. Lausanne, J.L. Reichlen, 1938. In/4 reliure demi-basane verte à coins, dos à nerfs à pièces de titres marine, fleurons dorés, couvertures et dos conservés, illustrations de Joseph Reichlen et de Poret dont 19 pleine page, 132 p. Bel ouvrage sur un sujet peu abordé: la chasse au chamois, ici dans les montagnes de la Gruyère, contée avec passion et talent. Thiebaud 1233 signale une abondante illustration et une belle impression. 300/600

**98 Revue (MAGNIEN).** Le Chêne - Forêts, chasse, pêche, tourisme - N° 1 à 4. Édité par Le Chêne, société forestière méditerranéenne et coloniale, Marseille, 1931 à 1932. 4 numéros in/4 en une reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs à fleurons dorés, couvertures des revues conservées, belles illustrations photographiques. Les premiers numéros d'une très belle revue aux plumes cynégétiques réputées (Andrieux pour les "Chasses de Provence : les Bécasses du Baou du Bion", Salvat, Niquet, Lavauden.), Roule pour la pêche. 80/150

« Seul exemplaire connu »

**99 RJB (JACQUELOT DU BOISROUVRAY RENE de).** Histoire sans parole. Sans date ni lieu d'édition. Album in/4 reliure demi-basane à coins, dos lisse, page de titre illustrée à la main (plume), 17 illustrations pleine pages, sans texte. Exemplaire de l'auteur-illustrateur accompagné des dessins originaux à la plume, ainsi que d'une aquarelle (planche n°8). Page de titre illustrée à la main, portant la signature de l'auteur. L'illustration représente des scènes de vénerie. Très bel ensemble : l'auteur avait un talent certain pour le dessin et un humour tout britannique - à la H. Elliott ou Aldin. Pourrait être le seul exemplaire existant. 600/800

**100 RONDELET Guillaume.** L'histoire entière des poissons. A Lyon, par Mece Bonhome, 1558. Ouvrage en 2 parties reliées en un volume in/4 reliure plein veau, dos à nerfs à pièce de titre, 2 portraits de l'auteur, belles et nombreuses lettrines historiées, une centaine de gravures sur bois in-texte. 6 f n.p. (priv., pref., sommaire), 418 p., 7 f. (table), 181 p., 5 f. n.p. Reliure légèrement restaurée. Il s'agit de la première édition en français de cet ouvrage clé dans l'histoire de l'étude des poissons et des animaux aquatiques. Outre leurs description, cet ouvrage contient également des précisions sur les habitudes alimentaires de l'époque et la façon de cuisiner les espèces comestibles. Nissen zbi 3474. 6000/8000

- 101 ROOSEVELT Théodore.** CHASSES ET PARTIES DE CHASSE. In-8 reliure moderne demi-basane marron, dos lisse à pièce de titre noire, couverture contrecollée conservée. Paris, Librairie des Mathurins, Dujarric & Cie, Editeurs, 1903. IX pp., 1 f. n. ch., 396 pp. .  
Récit vivant et coloré de la rude existence du trappeur à laquelle le futur président des Etats-Unis s'est livré lorsqu'il partageait les labours des cow-boys des savanes de Santiago de Cuba. Pages enthousiastes et ardentes, de poursuites acharnées à travers neiges et plaines sans Fin. Première édition française. Thiébaut, 790. 30/60
- 102 SABRAN PONTEVES JEAN DE (Comte),** LES VEILLÉES DU GERFAULT. Bibliothèque de la chasse illustrée, Paris, S. d.(1905). In-8 reliure récente demi-basane marron, dos lisse à pièce de titre noire, couverture conservée, 254 p.  
L'auteur nous conte avec talent les merveilleuses chasses de la divine bécasse, des faisans, des sangliers, à travers les landes inondées. Illustré de 51 figures en noir dans le texte à pleine page, d'après Bellecroix, Gélbert, Malher, Moisan, Rötig, Comte, Staub, E. Saint-Elme et E. Forcade. Postface de M. Louis Ternier. Thiébaut, 795. 60/100
- 103 SNETHLAGE Karl.** LE SANGLIER. Editions le Lorrain, Metz, Collection "Gibier de France", 1980. In-8 reliure bradel toile verte, 259 p., illustrations h.-texte et de dessins in-texte en noir de Ch. Hallo. Traduction de H. Manhès d'Angeny.réédition.  
Superbe ouvrage sur le sanglier, le meilleur, et le plus complet. Il étudie avec précision les habitudes, les moeurs et la chasse de ce gibier de plus en plus prisé. Kaps p.187. 30/50
- 104 SOUVESTRE (Emile).** Le chasseur de chamois. Bruxelles, A. Lebègue, 1854. In/16 reliure postérieure plein chagrin lie de vin, dos à nerfs à pièces de titres noires, petits fleurons dorés, intercallé : un feuillet avec une photographie ancienne contrecollée.  
Thiebaut signale cet ouvrage et le qualifie de rare col. 853. 50/100
- 105 TELLIER.** Nouveau manuel du veneur contenant les tons et les fanfares de la chasse précédés des principes de musique et une méthode générale pour sonner de la trompe. Heugel et Cie éditeurs-libraires, Paris, s.d. (vers 1850). In/12 à l'italienne, reliure demi-toile beige, dos lisse, 79 p. de fanfares, 4 ff.de table alphabétique, 1 planche illustrée.  
Recueils de fanfares. L'auteur a entrepris de visiter toutes les vénéreries de France pour en étudier et rassembler les fanfares des plus célèbres piqueurs, après avoir expliqué les premiers principes de la trompe et en fin de volume, les termes de vénérerie les plus usités. 100/200
- 106 TREDICINI de St Severin.** La chasse au chamois. Librairie de Paris, Firmin Didot, s.d. (1924). In/12 reliure basane à coins noir, dos à nerfs à pièces de titre noire et fleurons dorés. Beau livre sur la chasse du chamois. Il décrit son cantonnement et ses moeurs ; Les différents modes de chasse : avec les chiens courants, la chasse au traque ; les armes, l'équipement du chasseur ; Les dangers de la chasse en montagne ; quelques souvenirs de chasse ; la recette d'Alpinus. Illustré de croquis et de photographies en noir dans le texte de l'auteur.  
Seconde édition préfacée par Henry Bordeaux. Thiébaut, 909. 60/100
- 107 TSCHUDI F. de.** Le monde des Alpes - Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent. Genève H. Georg, 1870. Fort volume grand in/8 reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs à titre doré et caissons à froid, 1 frontispice, 24 planches hors-texte sur bois tiré sur fond teinté, 864 p., un tableau du règne animal in-fine. Manque de papier sur les plats ; rousseurs éparses mais qui ont épargné les planches.  
Thiebault col. 910-911. Première édition de cet ouvrage, un des meilleurs sur la faune des Alpes et la chasse en montagne, en 1858. 60/100
- 108 VARIN Ed. (Docteur).** CHEVREUIL, CERF, SANGLIERS. Les Editions de l'Orée, Bordeaux, 1980. In-4, pleine toile beige sous jaquette illustrée en couleurs. 270 p. Jaquette avec des déchirures sans manque.  
Ouvrage très complet, offrant une documentation considérable, sur trois espèces de gibier si appréciées des chasseurs Seconde édition revue et corrigée, préfacée par F. Edmond-Blanc, illustrée de photographies en noir de Serge Chevallier, et de dessins et gouaches de Lamotte, Bérille, Reboussin. Kaps, p. 199. 50/100
- 109 VAUCHER Charles.** Chamois. Editions de la Fregate, "la vie sauvage", Genève, 1944. In/8 reliure moderne demi-basane à coins lie de vin, dos à nerfs avec pièce de titre, couverture conservée, 58 photographies de l'auteur sur papier glacé, 140 p.  
L'auteur avoue le but qu'il s'était fixé en rédigeant cet ouvrage : "essayer de communiquer au lecteur la passion qui m'anime chaque fois que je vais là-haut ". dans le cadre de nos plus beaux paysages alpestres." 20/60
- 110 VAUCHER Charles.** La vie sauvage en montagne. Charles Vaucher éditeur, Genève, 1946. In/4 reliure toile éditeur sous jaquette en noir, photographies en et hors-texte, 259 p. 30/50
- 111 VIALAR PAUL.** LA GRANDE MEUTE. Editions Ariane, Paris, 1947. Grand In-8 reliure demi-basane à coins verte, dos à nerfs à pièces de titre noires, couverture conservée. 14 planches hors-texte, 34 bandeaux en couleurs de J. Pinchon. 320 p. Tirage numéroté.  
Remarquable ouvrage de Paul Vialar, qui a su si bien saisir l'esprit de la vénérerie. Mouchon, 1266. 50/100
- 112 VINCENT Henri.** Les vingt-deux années du Père Tasse à Chamrousse. Baratier frères, Grenoble, 1891. In/8 reliure demi-basane à coins havanne, dos à nerfs à pièces de titre noires et fleurons dorés, couvertures conservées, 296 p., 100 illustrations d'Emile Guigues.  
Thiebaut col. 938 pour une édition de 1901. 100/200

## Deuxième partie

### AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS, divers.

- 113 (Soierie) BREVET ET PATENTE, octroyé par la REINE VICTORIA** à Monsieur, Henry Edward Newton, pour l'amélioration d'un métier à tisser révolutionnaire. Octroyé à Londres, 1865.  
2 superbes pièces en parchemin, environ 1 metre x 60 cm pour l'une, 40 x 65 cm pour l'autre. Avec encadrements de motifs industriels et floraux.  
Grand sceau de la Reine Victoria en cire, dans une boîte en cuivre. Le tout dans un étui. Superbe témoignage. 150/200

« Le manuscrit original de l'histoire de Vienne »

- 114 CHARVET (Claude).** Manuscrit autographe intitulé : MEMOIRES CONCERNANT L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE METROPOLE DE VIENNE. Vers 1790.  
 Très important manuscrit original rédigé par Claude Charvet, historien du Dauphiné, homme de bien et publiciste célèbre, auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire locale. Ce texte paraît n'avoir jamais été imprimé, en tous les cas, pas avec ce titre. Il est composé de 672 pages et d'une importante table de matières *in fine*. D'une écriture fort élégante et très lisible, il nous donne infinité de renseignements précieux et précis sur l'évolution de la ville et des contrées avoisinantes. Les mœurs et costumes des habitants à travers les différentes périodes sont aussi décrits avec précision.  
 Relié en un fort volume in-4, dem. veau violine à coins, le dos à nerfs orné. Belle pièce. 1500/2000

« Trois manuscrits originaux de Charles Roux sur l'Italie »

- 115 [CHARLES ROUX (J) DEL DONGO (Fabrice),** Pseudonyme. Chroniques de Rome, Naples et de Florence. Tapuscrit original, 320 pages de format in-4, vers 1940, relié en toile beige, dos lisse. Entièrement corrigé et raturé par l'auteur. 100/120

- 116 CHARLES ROUX (J)** Le Balcon sur la Nuit, ou Lettres à la Princesse de Golconde. Tapuscrit original, 290 pages de format in-4, vers 1940, reliure en pleine jute beige, dos lisse orné. Texte entièrement corrigé de la main de l'auteur. 100/120

- 117 [CHARLES ROUX (J)]** La Derelitta. Manuscrit autographe de premier jet. Vers 1937, 298 pages de format in-4, finement reliées en un volume, demi maroquin à grain long, les plats en basane rouge avec encadrement doré à la grecque, dos lisse orné de motifs romantiques. Roman de mœurs. L'action se situe à Capri, Naples, la Calabre et en Sicile. 150/200

- 118 (Sciences et Techniques)** Dossiers divers (environ 150 pièces) provenant d'un cabinet d'essais et de conception de moteurs à explosion de la région Lyonnaise dans les années 1890/1910.  
 Ces moteurs étaient destinés à l'aviation et aux navires militaires.  
 Diagrammes, coupes, plans, dont beaucoup en couleurs et assez décoratifs, cahiers d'essais.. En feuillets, sous chemises.  
 Très intéressant ensemble, montrant l'état de la locomotion à combustion et à la vapeur au début du siècle. 100/120

- 119** Manuscrit autographe intitulé : **Histoire de la Sortie du R. P. QUESNEL des Prisons de Monseigneur l'Archevêque de MALINES.** Année 1703. 202 pages, format in-4, d'une calligraphie très élégante et parfaitement lisible. Relié plein veau du temps, dos à nerfs orné. On a placé, en guise de frontispice, un portrait gravé au burin de Quesnel. 150/200

- 120 (Jeux) Boîte de Puzzle,** composée de 8 superbes grandes cartes géographiques découpées en 42 pièces montées sur bois et superbement coloriées : Océanie, Amérique du Nord, Afrique, Asie, Europe, France et Planisphère. Le tout dans un coffret décoré de motifs dorés.  
 Exceptionnel ensemble, absolument complet de toutes les pièces requises, très représentatif des jeux de société de la fin du XIX et du début du XX siècle. 200/250

- 121 (Jeux) Boîte de Puzzle,** composée de 3 planches découpées en 36 pièces montées sur bois et coloriées : Elles représentent les grands hommes de l'humanité, avec leurs portraits et d'importants décors allégoriques en relation à la vie des personnages. On y trouve Olivier de Serres, Ampère, Stephenson, Galilée, Claude Bernard, Livingstone, La Pérouse, Humboldt, Monge...  
 Absolument complet de toutes les pièces requises. Le tout dans un coffret illustré, petits défauts à la boîte. 150/200

- 122 (MARINE) BOUCHER (Etienne Robert Antoine),** Lieutenant de Vaisseau.  
 Important ensemble de 98 documents, pour la plupart manuscrits, concernant Etienne Boucher, officier adjoint du Port de Cherbourg, de 1861 à 1883. Voyages, cargaison de navires, destination de marchandises (Antilles, Guyane, permissions, vie à bord, renseignements sur le port de Toulon, etc.) 150

- 123 PEGUY (Charles)** Belle lettre autographe signée (1 pp.) à M. Trotabas, Juge d'Instruction à Cannes, au sujet de la parution des « *Cahiers de la Quinzaine* ». Datée 16 avril 1926. En tête des « *Editions du Siècle* ». Enveloppe affranchie jointe. 30/50

« L'exemplaire de Charcot »

- 124 (Manuscrit autographe de puériculture)** Très important manuscrit autographe intitulé: MALADIES DES ENFANTS. GOUVERNEMENT DE L'ENFANCE PENDANT LA PREMIERE ANNEE DE SA VIE. Circa 1780. Très fort volume in-8, environ 470 pages+110+213+4 feuillets d'index. Ce très important manuscrit autographe, rédigé sans doute par un grand pédiatre du temps, comprend trois parties à pagination séparée. En tête, un traité sur le régime des femmes grosses, suivi d'un traité sur les maladies des filles. L'auteur témoigne d'un intérêt pour le bien-être de l'enfant, notamment pour tout ce qui concerne le maillot, qu'il considère comme un handicap au développement harmonieux. On sent chez l'auteur, ce qui est considéré comme rare à cette époque, en particulier pour les historiens de la pédiatrie et des lumières, une sympathie pour enfant, témoignée souvent par l'utilisation de l'expression «petites fesses», à propos des lésions liées à l'emmaillotement chez le nourrisson. Chapitres sur l'allaitement, l'adolescence, l'arriérisme, le mongolisme. Le traité des maladies des filles fait une large part à la puberté. Ce manuscrit est rendu encore plus précieux par sa provenance: « EXEMPLAIRE DE CHARCOT », avec l'ex-libris de sa bibliothèque. 600/700

- 125 (Vues d'Optique)** Important lot de 27 vues d'optique du milieu et de la fin du XVIII siècle.  
 Coloris éclatants. Elles représentent des palais de Londres, châteaux, jardins, vues de Villes Hollandaises, Rotterdam, fêtes animées, etc. Bel ensemble. 270/300

# INCUNABLES - TRES BEAUX LIVRES DU XVI, XVII et XVIII SIECLES en divers genres.

## 126 ALMANACHS.

Ensemble d'almanachs populaires flamands du début du XVIII Siècle.

ALMANCH, Ofte Oprechten Nederlantschen Hemel-Meter Voor het Jaer ons Heeren Jesu Christi... Gemaect en Gecalculeert op de Merdiaen van Ghent... *Ton Ghent, Joannes Eton*. Fascicules brochés, de format in-8 très allongés. Typographies en rouge et noir, très nombreuses figures assez naïves gravées sur bois. Couvertures de papier dominoté du temps.

Nous disposons des années 1701, 1717, 1721, 1723, 1725, 1737, 1748, 1754, et 1767. Exemplaires non collationnés, vendus en l'état.

Superbe et charmant ensemble. Voir reproduction.

450/500

## 127 ALUNNO (Francesco) Della fabrica del mondo... *Venise, Francesco Rampazetto, 1562*. In-folio, demi chagrin postérieur.

Lexique considérable et exhaustif des tournures poétiques et littéraires de Boccace, Dante, Petrarque et autres grands humanistes.

Mathématicien et philologue italien, né à Ferrare, François Alunno donne ici un ouvrage consacré à la création du monde. Il se compose de parties dédiées à Dieu, au Diable, aux éléments de l'âme, aux sciences occultes parfois.

Texte à deux colonnes, bon exemplaire.

350/400

## 128 ARISTOTE. Aristotemos stagiritae philosophorum omnium longe principis, nova Editio Graecae & Latinae.... *Lugduni, Apud G. Laemarium, 1590*. 2 tomes en un volume in-folio, vélin estampé du temps sur ais de bois, dos à nerfs portant le titre manuscrit.

Typographie grecque et latine d'une rare élégance.

250/300

## 129 AVILA (Juan de) Vidas y obras del Venerable Maestro Juan de Avila, predicador Apostolico de Andaluzia. *Madrid, Antonio de los Reyes, 1674*. In-folio, vélin du temps, traces de lacets.

«Génie universel, directeur éclairé, prédicateur célèbre... un homme enfin dont la réputation était parvenue à un point que les princes se soumettaient à ses décisions et que les savants lui demandaient le secours de ses lumières» (Feller).

Edition dédiée à Pedro de Ulloa et augmentée par Martin Ruiz de Meza. Beau titre en rouge et noir, très bon exemplaire.

450/500

## 130 BALZAC (G. de) Lettres choisies du Sr. De Balzac. *A Amsterdam, chez les Elzeviers, 1656*. Suivi de : Lettres Familières de M. De Balzac à M. Chapelain. *A Leyden, chez Jean Elzevier, 1656*. Ens. dans un très fort volume in-12. Reliure du XIX siècle en veau tabac glacé. Important décor « Renaissance » poussé à froid sur les plats, dos lisse finement orné, toutes tranches dorées.

Très bel exemplaire, admirablement relié, de ces non moins belles éditions elzévirienne.

400/500

## 131 BELLE-FOREST (François de, Comingeois) L'Histoire des Neuf Roys Charles de France : contenant la fortune, vertu & heur fatal des Roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleuses. Le tout compris en dix-neuf livres, avec la table sur chacune histoire de Roy... *A Paris, A l'Olivier de P. L'Huiller, 1568*. In-folio, veau du temps, au centre des plats, grands fleurons renaissance dorés, dos à nerfs. Reliure epidémie.

Magnifique in-folio sorti des presses de l'Huiller, un des grands imprimeurs parisiens de la deuxième moitié du XVIe siècle.

Brunet I, 754.

600/650

## 132 BERNARD P.-J (dit Gentil Bernard) Phrosine et Mélidore. Poème en 4 chants. *A Messine, et se trouve à Paris, Le Jay libraire, au Grand Corneille, 1772*. In-8, plein maroquin rouge sombre, dos à nerfs pointillés or, entre nerfs ornés de doubles filets entourant de jolis fers dorés fleuronnés, coupes et coiffes filetées, plats encadrés d'un triple filet doré, dentelle dorée en bordure intérieure, tête dorée, en rogné, avec étui bordé (Yseux) Premier tirage des 4 figures par Eisen, gravées par Baquoy et Ponce (23x16 cm), cf. Barbier III, 881. Cohen 132. Reliure d'une parfaite exécution par Yseux, successeur de Thierry-Simier.

300 / 350

## 133 La SAINTE BIBLE, traduite en François, le Latin de la Vulgate à coté, avec des courtes notes tirés des Saints Pères & des meilleurs interprètes. *Paris, Broncart, 1742*. 3 volumes in-folio, plein veau brun du temps, les dos à nerfs ornés.

Belle Bible, sortie des presses de Broncart et illustrée d'un frontispice et de 6 cartes dépliantes.

Elle est complétée par « une très importante table alphabétique et des Concordances ». Bon exemplaire.

600

### « Le Bodoni François... »

## 134 [DIDOT (Amb)] Bibliorum Sacrorum Vulgatae Versionis Editio, Clero Gallicano Dicata... *Parisis, Excudebat Fr. Amb. Didot Natu Maj. 1785*. 2 très forts volumes in-4. Reliures du temps en veau raciné et marbré, décor doré entourant les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Petits défauts aux coins.

Chef d'œuvre de la typographie française de la fin du XVIII siècle.

Sur grand papier et à grandes marges.

300/350

## 135 CAVALIERIS (Baptiste de) Recueil de 157 plus 33 planches réunies en un volume in-8. Le tout très finement gravé sur cuivre. Portraits d'empereurs Romains, de Pontifes, etc. Relié en un volume en vélin vert du temps à recouvrement. Chiffres PVP sur les plats. Jolie suite, charmant exemplaire.

1200/1400

## 136 CECINA (Lorenzo Aulo) Notizie istoriche della Città di VOLTERRA... *In Pisa, Giovanelli, 1758*. In-4, vélin du temps, le dos à nerfs.

Edition originale d'un des livres les plus importants pour l'histoire de la région de Pise et de la Toscane en général.

«La storia della citta' e' tutta dalla fondazione fino al 1530, quando perde la liberta'». Lozzi 6493, Planteriana 436.

450/500

## 137 CICERON. M. T. Ciceronis de Philosophia. *Venice, Aldus, 1523*. 2 volumes in-8, vélin postérieur, manques à la reliure, dos orné de titres manuscrits à la plume « en long ».

Précieuse édition aldine. Elle est très annotée sur les marges, avec une calligraphie élégante et fort typique de la Renaissance, de savants commentaires dus à Cosmi Oricellarius, érudit et philosophe Florentin, lié aux Médicis.

Exemplaire très frais, mais un peu déboîté.

600/100

138 DANTE. Le Purgatoire. L'Enfer. Illustrations de Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1868.* 2 volumes in-folio, percaline rouge de l'éditeur. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.

120/150

139 DUPONT (Pierre). Chants et chansons (poésie et musique) de Pierre Dupont. Ornés de gravures sur acier d'après T. Johannot, Andrieux, C. Nanteuil, etc. *Paris, chez l'éditeur (Plon), 1851-1859.* 4 volumes in-12, demi-maroquin rouge cerise poli à coins, dos à 5 nerfs, titres et têtes dorés. (C. Lhuître). Parution en livraisons, chacune accompagnée d'une gravure sur acier. Parfaitement relié et bien complet de la préface, texte original de Baudelaire.

300/350

140 DESCARTES (R.) Renati Descartes Specimina Philosophiae : sue Disertatio de Methodo... Recte regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae : DIOPTRICE et METEORA... *Amsterdam, Daniel Elsenvier, 1677.* In-4, bradel du début du XX siècle. Willems, 1590. Dernière édition elzévirienne. Nombreuses et belles figures sur bois. Très bon exemplaire.

400

141 DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE. *Nîmes, Beaume, 1778.* 2 volumes in-4, veau du temps.

100

141 Bis [FAUCHET (Claude)] Recueil d'antiquitez Gauloises et Françoises. *A Paris, Chez Jacques Du Puys, Libraire Iuré à la Samaritaine, 1579.* In-4, vélin doré du temps, pet. rest. à la page de titre, exemplaire très frais.

EDITION ORIGINALE. « *Ouvrage estimé assez rare...* »

Texte célèbre et très belle impression parisienne. Elle est ornée de la belle marque d'imprimeur de Du Puys sur le titre. Fauchet se propose de donner à la France une histoire de ses origines dégagée de toutes les fables et distorsions qui s'y étaient greffées. Brunet II, 1194.

500/600

« Livre d'emblèmes parmi les plus curieux et les plus rares.... »

142 FLITNER (Joha.) Nebulo Nebulorum hoc est : loco-seria Vernacula nequitia Censura... *Secundo edita à Ioanno Coopmans Leowerdiense, 1636.* In-8, vélin du temps.

« *Ouvrage très singulier, dont les exemplaires sont peu communs...* » (Brunet II, 1293).

Illustré d'un très beau frontispice allégorique et d'environ 60 gravures à deux tiers de page, gravées sur cuivre. Plusieurs d'entre-elles d'un caractère scatologique assez marqué.

700/800

143 GREVIN (Jacques) Deux Livres des Venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons & contrepoisons... Ensemble, Les Œuvres de Nicandre, Médecin & Poète Grec, traduites en Vers François. *A Anvers, de l'Imprimerie de Christophe Plantin, 1568.* In-4. Plein maroquin tabac du XIX siècle. Les plats ornés d'un important décor de coquillages dorés et ornement divers, dos à nerfs richement orné et doré, large dentelle intérieure, toutes tranches dorées.

Superbe exemplaire, parmi les plus désirables qui nous a été donné de rencontrer. Les œuvres de Nicandre, traduites en français, ont un titre et une pagination particulière, et sont à la date de 1597.

Un des chefs d'œuvre de Plantin.

La foisonnante illustration (environ 250 bois), nous montre des animaux venimeux, des plantes, des reptiles, des scorpions, des lièvres marins, des champignons... Des chapitres sont consacrés à l'alchimie et à la recherche de la pierre philosophale.

Très beau livre.

3500/4000

144 BARDON (Dandré). Costumes des anciens peuples, à l'usage des artistes... Contenant les usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes & autres peuples tant orientaux que Occidentaux... *Paris, Jombert, 1784.* 2 volumes in-folio, dem. maroquin du début du XIX siècle.

Environ 350 planches à pleine page, toutes finement exécutées sur cuivre.

250/300

« Banditisme en Dauphiné... »

145 Histoire de la Vie et du Procès du fameux LOUIS-DOMINIQUE CARTOUCHÉ, et de plusieurs de ses complices. *Sans Lieu, 1723.* In-8. Plein maroquin vert olive, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (Behrends)

Bel exemplaire.

Fils d'un tonnelier, Cartouche devint à 24 ans, le chef d'une bande qui mit en coupe réglée d'abord Paris et sa banlieue, pratiquant toutes les formes de vol, y compris l'attaque des diligences. De nombreux meurtres lui furent imputés, mais souvent sans preuve aucune. Il échappa longtemps aux recherches, grâce au nombre de ses affidés : il y avait parmi eux des gentilshommes ou des soldats. Parti dans les Provinces du Dauphiné, ses exploits le firent populaire. Arrêté trois mois après s'être montré à l'Opéra il fut exécuté en place de Grève en 1721.

Auréolé d'une légende de bravoure et de galanterie, il bénéficie d'une sympathie populaire sans égal.

Parfaitement relié en maroquin.

400/500

146 GREGOIRE Ier. Liber Cure Pastoralis. *Paris, Ulrich Gering et Berthold Remboldt, 18 Juillet 1498.* In-4 de 62 ff. N. Ch., reliure du début du XVIII siècle en maroquin rouge, filets dorés en encadrement, dos lisse orné, pièces vertes, roulette intérieure, toutes tranches dorées.

Précieuse édition incunable en caractères gothiques. Elle sort des presses des premiers imprimeurs établis à Paris, rue de la Sorbonne, presses dites *du Soleil d'Or*.

L'ouvrage, consacré aux devoirs des prêtres est le fruit du Pape Grégoire Ier. Le seul manuscrit connu de ce texte est conservé à la Bibliothèque de Troyes.

Très bel exemplaire, conservé dans une luxueuse reliure en maroquin rouge. Le catalogue du Duc de la Vallière contient un exemplaire également relié en maroquin rouge, sans qu'on puisse dire avec certitude qu'il s'agit du même. Le premier feuillett blanc, portant derrière la marque de l'imprimeur est absent. Inscription manuscrite sur la page de garde. Hain, 7989. Pellechet 5393.

1200/1500

147 LA BRUYERE (Jean de). Les caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes de Monsieur Coste. *A Paris, Chez Hochereau & Panckouke 1765.* In-4. Reliure du temps en plein veau porphyre, triple filet doré sur les plats. Le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

« *Édition typographique très estimée qui compte parmi les plus belles du XVIII siècle.* » Exemplaire à grandes marges, imprimé sur papier de qualité.

Bien complet du portrait de La Bruyère en frontispice.

350/400



**148 LA FONTAINE (Jean de).** Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *A Amsterdam, 1767.* 2 volumes in-8, maroquin rouge de l'époque. Double filet doré sur les plats et fleurons aux coins, dos lisses ornés, dent. int., toutes tranches dorées. Les 80 figures hors texte, y compris celles "découvertes" sont les mêmes que celles de l'édition des Fermiers Généraux. Elles sont d'un tirage vigoureux et de tout premier choix. Beau livre.

1200/1500

**149 LONGUERUE (A).** Description Historique et géographique de la France... *Paris, Pralard, 1719.* Très fort et grand in-folio, veau brun du temps, le dos à nerfs orné.

Édition originale. Elle est illustrée de 6 vignettes dont deux sur les titres, et de 9 grandes cartes gravées sur cuivre d'après J. B. Bourguignon d'Anville, géographe du Roi. Le dernier livre traite de la Suisse et de la Savoie, avec une carte particulière.

Exemplaire de première émission, avant les cartons et avec l'épître du Roi. Sur ordre du Régent, la vente de l'ouvrage avait été prohibée. L'abbé de Longuerue refusa d'approuver les changements, si bien que l'édition «amendée» de 1722 ne porte plus le nom de l'auteur.

Bel exemplaire, sur grand papier et à grandes marges. Il est bien complet des toutes les cartes imprimées à double page ainsi que des belles vignettes allégoriques gravées sur cuivre.

500

**150 MACROBIUS.** Macrobius Ambrosii aurelii Theodosii viri consularis & illustris... In sommum Scipionis, Lib II. Saturnaliorum, Lib VII. *Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1556.* In-8. Reliure du temps en veau glacé, grand fleuron « *renaissance* » doré au centre des plats, filets ornés, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Baudier VIII, 284. Exemplaire dans un étonnant état de fraîcheur.

Parfait exemple de reliure lyonnaise du milieu du XVI siècle.

800/1000

**151 MASSILLON.** Sentiments d'une âme, touchée de Dieu, tirés des Psaumes de David ; ou Paraphrase Morale de plusieurs Pasumes en forme de prière. *A Paris, Rue Saint Jacques, chez la Veuve Estienne & Fils, 1747.* 2 volumes in-8. Reliures du temps en plein maroquin bleu nuit foncé, dos à nerfs, grandes armes dorées sur les plats, dentelle intérieure, toutes tranches dorées.

Édition originale.

Aux grandes Armes dorées de **MARIE JOSEPH DE SAXE**.

400/500

**152 [LA BARRE DE BEAUMARCAIS] PICART (Bernard).** Le Temple des Muses. *Tafereel, of Beschryving van den prachtigen TEMPEL. A Amsterdam, Chatelain, 1733.* Grand in-folio, vélin ivoire hollandais du temps. Sur les plats, poussés à froid, grand fleuron « *renaissance* », dos à nerfs ornés.

Très bel exemplaire de cette édition hollandaise, d'un des plus beaux livres illustrés du XVIII siècle.

60 figures à pleine page, 1 fleuron sur le titre et une vignette à écussons. Les superbes estampes de Bernard Picart sont des copies légèrement modifiées de celles de Diepenbeke.

Grandes marges, tirage saisissant et vigoureux. Exemplaire parfait.

1000/1200

**153 PICCOLOMINI (Alessandro).** Parafrasi di Monsignor Alessandro Piccolomini, sopra la mecaniche d'Aristotle, tradotta da Oreste Vannoci Biringucci, Gentiluomo Senese... *Venice, 1582.* In-4, vélin du temps.

Important ouvrage de mécanique, illustré de belles figures gravées sur bois (instruments, artefacts divers, machines hydrauliques), parfois à demi page.

Manque la partie inférieure de la page de titre, bon exemplaire.

400

**154 PLINE.** C Plinii Secundi Historiae Mundi Libri Triginta septem.... *Lugduni, Godofredi & Marcelli Beringorum, 1548.* In-folio, veau du temps, au centre des plats, deux lions dorés portant étandard couronné, dos à nerfs.

Edition typographique digne des plus grands ateliers lyonnais de la Renaissance.

Parfaitement décrite par Baudrier, III, 46.

Défauts à la reliure, bon exemplaire.

300

**155 POLANCO (Ioanne).** Breve Directorium ad confesarii ad confidentis.... *Antwerpiae, Bellerum, 1581.* Pet. in-8, peau de truie estampée du temps.

Intéressante reliure flamande sur peau de truie estampée.

80/100

**156 ROUSET (Lt. Colonel).** Histoire Générale de la Guerre Franco-Allemande (1870-1871). *Paris, Taillandier, S.d.* 6 volumes in-8, demi chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné et un atlas.

Assez bel exemplaire, bien complet de son important atlas.

150

**157 SAINTE PHILOSOPHIE,** ou Traitez & recueils divers pour l'instruction & consolation des Chrestiens visitez de plusieurs afflictions... *P., Par Jacques Chouet, 1590.* In-8, broché, dans une couverture papier bleue de la fin du XVIII siècle.

Exemplaire réglé.

Charmante édition, très représentative des publications parisiennes de la fin du XVI<sup>e</sup>, sortant des ateliers de Chouet.

150/200

**158 SAUVAGE (Denis).** Chronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage Suivi de : Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, Premier Maistre d'hôtel de l'archiduc Philippe D'Autriche, comte de Flandres. *A Lyon, chez Guillaume Rouille, 1561-1562.* 2 tomes en 1 vol. in-folio, vélin doré du temps.

Très bel exemplaire, dans sa première reliure en vélin.

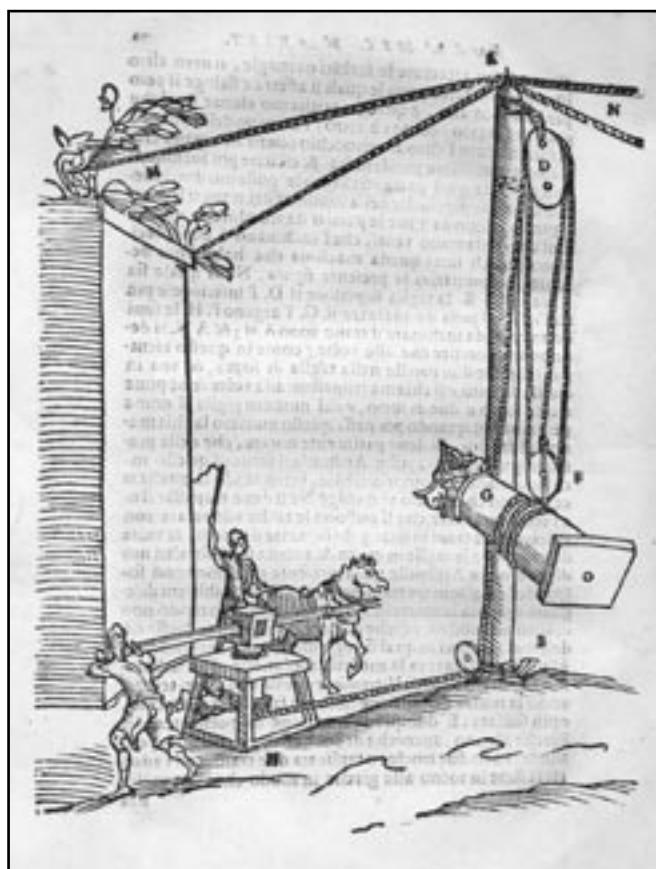
Brillante édition de la chronique de Flandres par Denis Sauvage qui, avec Jacques Pelletier, fut à l'origine de la grande modernisation de la langue française au XVI<sup>e</sup> siècle et qui, en tant qu'historiographe personnel de Henri II, montra un caractère pointu et une érudition sans limite.

Reprisant ici des sources anciennes qu'il modernise, corrige et complète, Sauvage donne sans doute la meilleure histoire des Flandres disponible jusqu'alors. De Charlemagne aux Habsbourgs, il y expose les incessantes ingérences extérieures qui marquèrent si profondément cette région ainsi que les guerres que celles-ci causèrent.

On a pris soin de joindre dans le même volume les mémoires d'Olivier de la Marche, premier maître d'hôtel de Philippe II d'Autriche et proche de Charles le Téméraire, témoin du ballottage de cette région entre le royaume de France et la dynastie des Habsbourgs à partir de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. La région tenait alors une place centrale dans l'Empire que Charles Quint et ses successeurs voulaient hégémonique.

Lettrines et bandeaux sur bois.

1600/1800



153

**159 SCALIGER (Joseph).** Iosephi Scaligeri, Ivlii Caesaris Filii Coniectanae in M. Terentium Varronem de lingua latina... *Paris, Rob. Stephani, 1565.* In-8, vélin à recouvr. du XIX siècle.

C'est la première publication de Scaliger après avoir embrassé la Religion Reformée.

Parfaite impression d'Estienne.

200/250

**160 SEBON (Raymond).** La théologie naturelle de Raymond Sebon. Traduite en Français par Messire MICHEL, Seigneur de MONTAIGNE, Chevalier de l'ordre du Roy, & Gentilhomme ordinaire de sa chambre. *A Paris, Toussaint du Bray, 1611.* Fort volume in-8, vélin doré du temps. Employant la méthode de Raymond Lulle, et le fond des idées de St. Thomas, Sebond s'était proposé «d'établir et vérifier contre les athéistes, par raisons humaines et naturelles, tous les articles de la religion chrétienne...», et ce faisant, il donne un souffle avant courre de la philosophie des Lumières.

Les allégories «hermétiques» et «alchimiques» sont présentes tout au long du texte. L'esprit de Lulle, la recherche de la Pierre Philosophale, la référence constante à «l'or potable», font de ce texte un livre de choix pour toute bibliothèque consacrée à l'occulte.

Bel exemplaire, en vélin doré du temps.

800/100

#### « Aux armes d'un Noble Nivernois... »

**161 [THOREL DE CAMPIGNELLES (C.C.F.)]** Le Nouvel Abaillard, ou Lettres d'un Singe au Docteur Abadolfs... *Aux Indes (et se trouve à Paris) 1763.* 2 parties en 1 vol. in-12, veau du temps. Au centre des plats, grandes armes dorées.

Curieuse utopie, qui eut un succès considérable au milieu du XVIIIe.

Exemplaire aux armes de Guyot, Seigneur du Chesne, de Montebauny, de Chemisot et de la Boisérie. (*Nivernais du XVIII*)

200/220

**162 TRONCON (Jean).** Le Droict Francois et Coustume de la Presvosté et Vicomte de Paris, où il fait rapport du Droict Rommain & Ordonnances de nos Roys, des articles Généraux & particuliers des autres Coutumes du Royaume.... *Paris, Jacques Villary, 1652.* In-folio, veau fauve époque, dos à nerfs orné.

Important coutumier. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur, d'un tiers avant sa mort.

250/300

**163 VEGA (Pedro de).** Declaracion de los siete Psalmos penitenciales. *En SALAMANCA, Artus Taberniel, 1606.* 3 parties en un fort volume in-folio, vélin du temps à recouvrement, lacets tressés.

Palau XXV, 414.

Excellent exemplaire. Intéressante reliure du temps, parfaitement conservée et patinée.

Les impressions de Salamanca sont d'une rare beauté typographique...

500/600

**164 VIRGILE.** Publili Virgilii Maronis Opera... *Paris, Typographia Regia, 1641.* Grand in-4, veau du temps.

Lettrines historiées, bandeaux, culs de lampe.

Bon exemplaire de cette excellente édition de la Typographie Royale.

200/250

#### « Editions originales de Voltaire »

**165 (Voltaire)** La Guerre civile de Genève, ou les amours de Robert Covelle. Poème héroïque, avec des notes instructives. *Besançon, Nicolas Grandvel, 1768.* In-8, dem. veau du temps.

Bengesco, 630/1.

150/200

**166 (Voltaire)** Le Philosophe Ignorant. *S.l., 1766.* **Suivi de :** L'Américain sensé, par hasard en Europe; et fait Chrétien par Complaisance. *Rome, de l'Imprimerie de sa Sainté, 1769.* Le tout en 1 volume in-8, veau du temps, charnières faibles, dos lisse orné, tranches rouges.

Bengesco, 2409. Le deuxième texte est plus connu sous le titre « *Le Catéchisme* ». Leg. mouillures.

150/200

**167 (Voltaire)** Siècle de Louis XV. Par l'auteur du siècle de Louis XIV. *S.l., 1769.* 2 parties en un volume in-8, veau moucheté du temps, dos lisse orné. Bengesco, 1856.

120/150

**168 (Voltaire)** L'Ingénue, histoire véritable, tirée des manuscrits du Père Quesnel. *A Utrecht, 1767.* In-8, basane de l'époque, légers défauts, dos lisse orné, tranches rouges.

Bengesco, 1470.

120/150

**169 (Voltaire)** La Ligue ou Henry Le Grand. Poème épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap, 1723.* In-8, veau du temps, dos à nerfs, défauts. Bon exemplaire.

Bengesco, 360.

120/150

**170 (Voltaire)** L'A,B,C. Dialogue curieux. Traduit de l'anglais de Monsieur Huet. *Londres, Robert Freeman, 1762.* Suivi de ; Testament politique de M. de V\*\*\* *A Genève, 1770.* Suivi de Mémoires pour servir à l'histoire de Voltaire. Ecrits par lui-même. *Berlin, 1784.* Le tout en 1 volume, cartonnage bleu du temps.

Bengesco, 1772/1 et tome II, pp.76. Très bon exemplaire.

150/200

**171 (Voltaire)** Contes de Guillaume Vadé. *S.l., 1764.* In-8. Maroquin verte olive du temps, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, toutes tranches dorées.

Bengesco, 660. Bel exemplaire en maroquin du temps, condition rare pour un texte de Voltaire.

450/500

**172 (Voltaire)** Les soirées philosophiques du Cuisinier du Roi de Prusse. *A Sans souci, 1785.* In-8, broché, non rogné, tel que paru, condition rare. Oberlé, 380.

On ne sait pas toujours qui était ce pseudo « cuisinier de Frédéric II ». Son recueil est en tous cas une drôle de cuisine. Barbier dit que le volume est composé de divers articles, surtout d'entretiens extraits des œuvres philosophiques de Voltaire. C'est ainsi que la 5eme. soirée reproduit l'article Evêque du Dictionnaire philosophique. L'article baiser, l'article testicules, cuisage, culage, verge, barbe, ont la même provenance.

Bengesco IV, 251.

150/200

**173** (Voltaire) Lettres secrètes (*sic*) de Mr. de Voltaire, publiées par M.L.B. *Genève, 1765 (en réalité 1764)*. In-8, veau porphyre du temps, filets dorés sur les plats, dos lisse orné, tranches marbrées.  
Edition originale. Elle est rare.

Parus dans le mois de Décembre 1764 (avec le millésime 1765, voyez Bengesco), ces textes « furent publiés en Hollande par Jean Baptiste René Robinet, qui par les initiales « LB» a voulu les faire attribuer à La Beaumelle. Ces lettres, précédées d'un avertissement et accompagnées de notes comprennent 59 missives de la correspondance avec Berger... » Exemplaire bien relié. 150/180

**174** (Voltaire) Oeuvres Complètes, avec des remarques et des notes... *Paris, Baudoin Frères, 1825-1828*. 75 volumes in-8, reliures du premier Empire en demi veau fauve, les dos ornés de motifs dorés et à froid.  
Excellent édition, bien plus érudite que celle de Kehl et aussi recherchée.  
Exemplaire de qualité, bien complet du portrait et de toutes les figures hors texte.  
Reliure du Premier Empire, d'un effet très décoratif et soigné. 750/800

**175** (Voltaire) La Mérope Française, avec quelques petites pièces de littérature. *A Paris, chez Prault, 1744*. Suivi de : Lettre à Mr. Norberg, chapelain du Roy de suède Charles XII, auteur de l'Histoire de ce Monarque. *A Londres, 1744*. Le tout en 1 vol. in-8, veau blond du temps, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Intéressante réunion de ces deux textes importants ici en édition originale. Nombreuses et intrigantes notations manuscrites en marge nombreux passages, dues sans à un érudit amateur de théâtre du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
A grandes marges, bien relié. 350/400

**176** Voltaire. ZULIME, tragédie en Cinq Actes. Par M. de Voltaire. Représentée par les Comédiens Français ordinaires du Roi. *A Genève, 1761*. In-8.  
Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en percaline ivoire à la manière de Bradel, armes dorées sur les plats, dos lisse orné en long.  
Fort rare. 300

**177** (Voltaire) Recueil de pièces intéressantes. *S.L.N.D. (1762)*. In-8, cart. bradel dem. perc.  
Bengesco N°S 686 & 688. Renferme : Epitre du Diable à M. de Voltaire, Comte de Tournay. – Le pauvre Diable et autres pièces, 1762. – Dialogue entre deux pauvres Diables, MM ; Le Franc (De Pompignan) et Voltaire. Le Russe à Paris. – Requête de Jérôme Carré aux Parisiens (suivi du Plaidoyer). – Epitre de Belzébuth à l'auteur de la Pucelle, 1762.  
Agréable exemplaire. 200

**178** (Voltaire) Histoire de l'Empire de Russie, sous Pierre Le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII. *S. l., 1760-1763*. 2 volumes in-8, bas époque un peu frottée.  
Cette édition est inconnue à Bengesco. 80/100

#### « Deux reliures exceptionnelles... »

**179** MARIE DE MEDICIS. Superbe reliure aux grandes armes de MARIE DE MEDICIS Veuve. Fort volume in-4. Maroquin rouge. Les plats ornés d'un très important semis de fleurs de lys dorés, encadrement de triple filet doré. Le dos lisse, orné des mêmes motifs, toutes tranches dorées.  
Sur Louys de la Vilette, Perfection Chrétienne, *Paris, De la Noue, 1616*. Tomes trois et quatre reliés ensemble, exemplaire réglé.  
Olivier, planche 2504, fer 2. 1500/1800

**180** MARIE DE MEDICIS. L'Office de la Vierge Marie, à l'Usage de l'Eglise Catholique. *Paris, Metayer, 1586*. Fort volume in-folio, maroquin tabac. Sur les plats, un très important décor, composé de semis de fleurs de lys et encadrement doré de motifs floraux. Au centre des plats, dans un médaillon allégorique, chiffres de Marie de Médicis, Deux M en capitales romaines, dont l'une reversée, surmontée d'une couronne dorée, entouré de « fers messes », dos lisse doré. Encadrements et motifs floraux. Toutes tranches dorées. Petites restaurations d'usage.  
Ernest Quentin Bouchart, *Les Femmes bibliophiles*, tome 1, pp. 175 à 178. 1500/1800

**181** Cartonnages romantiques polychromes. 6 volumes in-8, reliures de l'éditeur en percaline décorée.  
Bel ensemble, fraîches reliures. 80/100

## FRANCOIS RABELAIS ET SON TEMPS...

**182** [BRUNET (J. Ch.)] Notice sur deux anciens romans intitulés LES CHRONIQUES DE GARGANTUA, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première chronique n'est pas aussi de l'auteur de Pantagruel... *Paris, Sylvestre, Décembre 1834*. In-8, dem. veau blond glacé, dos à nerfs orné.  
Il n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, tous sur grand papier. Le notre, N° 14 sur vélin. 120/150

**183** [BRUNET (J. Ch.)] Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des Cinq Livres du Roman Satyrique de RABELAIS, et sur les différences du texte qui se sont remarqués particulièrement dans le premier livre de Pantagruel et dans le Gargantua.... *Paris, Pottier, 1852*. Grand in-8, dem. maroquin verte olive, dos à nerfs couv. cons.  
L'auteur y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et, de plus le texte original des GRANDES ET INESTIMABLES CHRONIQUES DE GARGANTUA, complété pour la première fois d'après l'édition de 1533. 120/150

**184** [BRUNET (J. Ch.)] Notice sur une édition inconnue de PANTAGRUEL et sur le texte primitif de Rabelais. *Paris, Julien, 1844*. In-8, dem. percaline rose à la manière de Bradel, dos orné en long.  
Tiré à 100 exemplaires. 100

**185** [BRUNET (J. Ch.)] Essais d'Etudes Bibliographiques sur Rabelais. *Paris, Techener, 1841*. In-8. Relié à la suite : Notice sur deux anciens romans intitulés LES CHRONIQUES DE GARGANTUA, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première chronique n'est pas aussi de l'auteur de Pantagruel... *Paris, Sylvestre, Décembre 183*. Ens. 1 vol. in-8, cartonnage époque. 100

**186 LACROIX (Paul)** *La Chronique de GARGANTUA*, premier texte du Roman de Rabelais. *Paris, Chez D. Jouast, 1868.* In-8 réimposé, dem. maroquin tête de nègre, dos à nerfs cou. cons.  
Tirage total, 280 exemplaires, celui-ci réimposé au format in-4. 100/120

**187 [GUINGUENE (Pierre-Louis)]** De l'autorité de Rabelais dans la révolution présente, et dans la constitution civile du Clergé ou Institutions Royales, Politiques et ecclésiastiques, tirées de GARGANTUA et PANTAGRUEL. *En Utopie, de l'Imprimerie de l'Abbaye de Théleme) & à Paris, Gattey, 1791.* Grand in-8, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel, le dos lisse orné en long. Rare. 250/300

**188 PLATTARD (J)** L'oeuvre de Rabelais (Sources, Invention et Composition) *Paris, Champion, 1910.* Grand in-8, dem. chagrin du temps, charn. faible, couv. et dos conservés.  
Excellent étude.

Rapports de l'oeuvre de Rabelais avec la littérature romanesque de son temps. Souvenirs du temps de « moinage ». La « *Respublique Scholastique* » dans l'oeuvre de Rabelais. Le Droit, les études juridiques et les Légistes. Les sciences médicales. L'Humanisme. L'esprit populaire....  
Index bibliographique in-fine. 100

**189 PLAN (Pierre-Paul)** Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Bibliographie Rabelaisienne. *Paris, Imprimerie Nationale, 1904.* Très grand in-8, broché, couv. impr.

Exemplaire de l'auteur, ayant appartenu par la suite à Symes et à Guy de Pourtales.  
Edition originale, très recherchée et devenue introuvable. Elle est tirée sur grand papier, à seulement 325 exemplaires.  
Catalogue raisonné, descriptif et figuré, illustré de cent soixante-six fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits). 200/250

**190 RABELAIS (François)** Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication Pantagrueline, l'Epitre du Limousin, la Crème Philosophale & deux Epitres à deux Vieilles de mœurs & d'humeur différents.... *A Amsterdam, Bordesius, 1711.* 6 volumes in-8, veau du temps, dos à nerfs.  
Excellent édition.

Bien complet de la grande carte dépliante du *Chinonois* qui manque souvent. 300/350

#### SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL.

56



**191 RABELAIS.** Pantagruel. *Paris (Honoré Champion) 1904.* In-8, demi maroquin, dos à nerfs.  
Réédition conforme au texte de l'édition de Lyon (1533) d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde.  
Tiré sur beau papier et à grandes marges. 120/150

**192 RABELAIS.** Les Songs drolatiques de Pantagruel. *Genève, chez J. Gay & Fils, 1868.* In-8, demi chagrin rouge à coins.  
Reproduction des 120 planches sur bois de l'édition originale.  
On donne également une notice bibliographique de M. Paul Lacroix, conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal.  
Exemplaire numéroté, imprimé à tout petit nombre (300 exemplaires) sur Hollande. 120/150

## SCIENCES – Sciences occultes

**193 BAUDRY (M)** Traité des Eaux Minérales de BOURBONNE LES BAINS, contenant une explication méthodique sur tous leurs usages... *A Dijon, Sirot, 1736.* In-8, basane blonde du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.  
Joli exemplaire de cet ouvrage consacré à la plus importante station thermale de la Champagne.  
Outre une description des lieux, foule de renseignements concernant les bienfaits des bains : soins aux épileptiques, soins de la peau, traitements de séquelles de fractures, rhumatismes chroniques, névralgies, etc... 300/350

**194 BREBISSON (Alphonse de).** Mousses de la Normandie, recueillies et publiées par Alphonse de Brebisson. *A Falaise, Brée l'Aine, 1826-1831.* 8 volumes in-8, cartonnage de papier marbré bleu du temps.  
Tour de force incomparable. L'auteur, un des grands naturalistes normands du début du XIX siècle se proposa de recenser la flore normande. Il commence donc pour recueillir des échantillons en tous points parfaits des mousses et lichens et fit imprimer le texte de l'ouvrage en collant, sur les 100 exemplaires édités, en hors texte, un spécimen de chaque espèce.  
Superbe exemplaire, sans doute jamais ouvert de ce travail minutieux et complet. 700/800

**195 [COPINEAU (A)]** Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues. *Paris, Chez Roualt, 1774.* In-8, veau du temps, les dos à nerfs orné.  
Ami de Condillac, de Rousseau et de d'Alembert, Copineau se rend au Congrès de Berlin en 1771, aux fins de défendre la langue française.  
Dans ce texte il émet l'hypothèse que le langage articulé serait issu de gestes employés d'abord seuls pour exprimer des émotions et des désirs.  
Ce texte important pour l'étude de l'histoire du langage est de la plus insigne rareté. Bon exemplaire. 450/500

- 196 [D'ALEMBERT (Jean Le Rond de)]** RECHERCHES sur les différents points importants du Système du Monde... *Paris, 1754.* 2 volumes in-4. Reliures du temps en veau moucheté et marbré, les dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches rouges.
- Edition originale et très bel exemplaire.** DSB I, 114: «Livre fondateur...! «Devoted primarily to the motion of the moon (Volume II included a new set of lunar tables), it was written at least partially to guard d'Alembert's claims to originality against those of Clairaut. As was so often the case, d'Alembert's method was mathematically more sound, but Clairaut's method was more easily used by astronomers.»
- Lalande, p. 453 «*On trouve dans le premier tome des recherches savantes sur le problème des trois corps.* » Un volume d'additions est paru postérieurement. 400/500
- 197 FOURNIER LE JEUNE.** De l'origine des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois; avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art ; pour servir de suite à la dissertation sur l'origine de l'art de graver en bois. *Paris (J. Barbou) 1759.* In-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné.
- Dans cette dissertation, Fournier veut prouver que Gutenberg, connu et annoncé depuis longtemps comme l'inventeur de l'imprimerie a fait exécuter le premier ce que l'on appelle un livre, mais par un procédé connu et pratiqué avant lui.
- Le célèbre auteur du Manuel typographique soutient aussi que si Strasbourg a été le berceau de l'imprimerie, et que c'est dans ces murs que Gutenberg a conçu l'idée et pratiqué les premiers essais, c'est à Mayence que fut inventé le véritable art typographique en caractère de fonte. 500/600
- 198 LULLI (Raymond)** Trois ouvrages reliés en un volume. (1) *Ars Brevis. Paris, Gilles Gourbin, 1578.* (2) *Opusculum de auditio KABBALISTICO sive ad omnes scientias introductorium. Ib. Ib.* (3) *Articuli fidei sacrosantae ac salutifera legi.. Ib. Ib.* Ensemble en un volume in-16, reliure du XVIII siècle en veau blond, dos orné à la grotesque.
- Rare réunion de ces trois traités parus la même année, 1578, chez Gilles Gourbin, à Paris.
- L'art de Lulle consiste à utiliser les lettres de l'alphabet, symboles de notions fondamentales, disposées sur des figures géométriques pour résoudre divers problèmes. Ces traités sont illustrés de figures gravées sur bois qui visualisent les raisonnements conduisant aux solutions des difficultés. Lulle disait : «*Je possède un art général, nouvellement donné par un don de l'Esprit, grâce auquel on peut savoir toute chose naturelle, en tant que l'entendement atteint les choses des sens...*»
- Quelques annotations anciennes. Exemplaire du Duc de la Valliere (1417 de la vente Debure de 1767) 700/800
- 199 BEATTIE (James)** Essai sur la poésie et sur la musique, considérées dans les affections de l'âme... *A Paris & Milan, an VI (1798).* In-8, broché, couv. muette époque.
- Remarques importantes sur la musique et son rapport avec la poésie. *Fetis I, 283* 150/180
- 200 BLANCHET.** L'Art ou les principes philosophiques du Chant... *Paris, Lotti, 1756.* In-8, veau du temps, dos lisse, tranches rouges. Restaurations anciennes.
- Complet de la planche hors texte représentant les poumons et l'ensemble du système respiratoire.
- Deux textes ayant trait aux Jeux Floraux, imprimés à Toulouse, reliés à la suite. Ce livre est rare. 300/350
- 201 BLANCHET.** Même ouvrage, même édition, mais sans la planche hors texte. 150/200
- 202 BOISQUET (M. F.)** Essai sur l'art du Comédien Chanteur. *A Paris, Longchamps, 1812.* In-8, dem. veau verte olive glacé, dos à nerfs orné. Rel. post. Ouvrage de référence.
- De la voix. Des caractères du chant. De la pantomime. Fonctions de la Voix. Des autres parties de l'art du chant...Vois et chant, etc... 300/350
- 203 GELLI (Jean Baptiste)** Les Discours Fantastiques de Justin Tonnelier, composez en italien par J. B. Gelli, et traduits en françois par C.D.K.P (Cl. De Kerquifinem, Parisien) *Lyon, Baudoin, 1575.* In-16, maroquin rouge, filets dorés sur les plats, tranches dorées. (*Thomson*)
- Joli exemplaire en maroquin.
- Recueil d'histoires curieuses et plaisantes. La plupart d'entre-elles concerne les sciences occultes, les prodiges et des faits surnaturels. Rare. 400/450
- 204 (CHATEANEUF)** Dialogue sur la Musique des anciens, *Paris, Chez la Veuve Pissot, 1735.* In-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. L'abbé de Chateauneuf n'était autre que le Parrain de Voltaire et probablement le tout dernier amant de Ninon de Lenclos. C'est justement après avoir entendu chez elle un dénommé Hebenstreit jouer d'un curieux instrument de son invention dénommé le Pantalon que Chateauneuf composa ce dialogue léger et assez divertissant sur la musique des anciens.
- On y trouve quelques planches représentant des instruments ou des schémas de musicologie.
- Dans une reliure très fraîche et des plus agréables. 400/450
- « La Chirurgie de Guy de Chauliac »**
- 205 IOUBERT (Laurent)** Annotations de M. Laurens Ioubert, sur toute la Chirurgie de M. Guy de Chauliac. Avec l'interprétation des langues dudit Guy (c'est-à-dire l'explication de ses termes plus obscurs) divisée en quatre classes : chacune estant rangée selon l'ordre de l'alphabet. *A Rouen, Petit Val, 1649.* In-8, vélin d'époque.
- Bon exemplaire de ce beau livre, abondamment illustré de figures sur bois représentant les instruments de chirurgie.
- Joubert se distingua aussi pour ses très nombreux et pionniers traités sur la puériculture. NLM, 6287.
- Ex libris sur le titre, daté 1747 : *Dr Mauritus Vallet.* 800/1000
- 206 LALLEMANT** Essai sur le mécanisme des passions en général. *A Paris, Chez Pierre-Alexandre Le Prieur, 1751.* In-12, veau marbré d'époque, dos à nerfs, tranches rouges.
- Rare. Inconnu à Querard.
- Mobilisant de multiples et vastes connaissances souvent très en avance sur leur époque, Lallemand étudie de manière étonnante et pourtant fort rigoureuse les effets de la musique et l'alcool comme cause des passions. Mais celles-ci sont également considérées en relation avec d'autres variables comme l'âge, le sexe, le niveau de sommeil, et Lallemand comprend que le fonctionnement des organes «et notamment ceux de la tête» sont tant la cause que le résultat des humeurs et passions et invente le concept «d'économie animale» pour expliquer nos comportements.
- Exemplaire, très frais, avec une planche de musicologie de cet ouvrage rare, qui par bien des aspects prophétise certaines approches modernes de la psychologie. 350/400



207 **LA MARCHE (Marguerite Du Tetre De) Instruction familière et utile aux sages femmes**, pour bien pratiquer les Accouchements, Faite par Demandes & Réponses par ... Nouvelle édition, accompagnée des Secrets choisis & approuvés pour diverse Maladies, par Madame Boursier (1563-1636), Sage-femme de la Reine Marie de Médicis. *Paris, Laurent D'Houry, 1710.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orné. Garrison Morton, 6145. Waller, 5521.

Suivi de : Recueil de secrets choisis et éprouvez pour diverses maladies, principalement celles des femmes & pour leur embellissement.. *Paris, 1710.* Importante ouvrage de gynécologie, puériculture et obstétrique.

Le second texte donne infinité de recettes de parfums, crème, poudres et autres produits pour l'embellissement féminin.

700/800

208 **LEMERY (Louis) Dissertation sur la nourriture des Os: ou l'on explique la Nature et l'Usage de la Moelle.** Avec trois lettres sur le Livre de la Génération des vers dans le Corps de l'homme. *Paris, Pierre Witte, 1704.* In-12, veau, dos à nerfs orné. Reliure du temps. Edition originale de ce texte de neurologie que fut repris dans l'ouvrage de Courtial, *Description exacte des Os*, en 1709.

Bon exemplaire. Wellcome III, 486. Waller 5696.

Ce livre est rare.

250/300

209 **LEUBA (F)** Les champignons comestibles et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus. *Neuchâtel (Delachaux & Niestlé) 1890.* In, folio, demi percaline à coins. Texte à deux colonnes

Etude sur les champignons, sur leurs particularités biologiques, leur distribution géographique, leur métabolisme, mais aussi leur culture, leur conservation et leurs préparations culinaires.

D'importants chapitres décrivent en détail chaque espèce de champignons et définissent les principales caractéristiques.

54 planches en chromo lithographie hors texte.

350/400

210 **MAURICEAU (François) Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées.** Enseignant la bonne & véritable méthode pour bien aider les femmes dans leurs accouchements naturels & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre-nature, & aux dispositions des enfants nouveaux nés... *A Paris (Par la Cie. des Libraires) 1721.* 2 vols. in-4, veau du temps, dos à nerfs ornés.

Ouvrage de référence, véritable bible des accoucheurs et des sages femmes pendant deux siècles. Paru pour la première fois en 1668, ce texte fut traduit dans toutes les langues de l'Europe. 30 figures hors texte graves en taille douce: position du foetus, sièges à accoucher, coupe du cordon, manoeuvres à effectuer, etc.

600



**211 QUEVEDO VILLEGAS (Dom Francisco)** Les Visions de Dom Francisco Quevedo Villegas, Chevalier de l'Ordre de Saint Jacques... *Paris, Billaine, 1636.* In-8, vélin du temps, mais le plat inférieur fait défaut.

Excellent édition, rare et très recherchée.

Elle est augmentée de «*L'Enfer Reformé ou, Sédition Infernale...*», un des grands textes sur la démonomanie au XVII siècle.

La traduction de l'espagnol est du Sieur de La Geneste.

Caillet III, 6898, cite une édition très postérieure. Pas dans Dorbon.

400/500

« The first significant work on music and medecine » (Garrison Morton)

**212 ROGER (Joseph Louis)** Traité de la Musique sur le Corps Humain... *A Paris & Lyon, An XI. (1803).* In-8, vélin de réemploi, lacets.

« La meilleure édition est celle traduite par E. de Sainte Marie... »

Bon exemplaire de ce livre capital pour l'étude de la musique en médecine.

Grandes marges.

450/500

**213 ROUSSEAU (Jean Jacques)** Dictionnaire de Musique. *Londres, 1766 [1776].* In-4, reliure moderne en demi-vélin de réemploi, feuille d'antiphonaire du XIV ou XVème. Petits coins. 13 planches de partitions, frontispice signé J.M. Moreau

C'est le plus important traité de musique publié au XVIII siècle.

500

**214 (ROUSSIER)** Traité des Accords, et de leur succession, selon le système de la Basse-fondamentale; pour servir de Principes d'Harmonie à ceux qui étudient la Composition ou l'accompagnement du Clavecin. Avec une méthode d'accompagnement. *A Paris, Duchesne, 1764.* In-8, veau glacé époque.

Ce livre est divisé en trois parties; les deux premières contiennent une classification et un analyse des accords suivant les principes de Rameau, mais dans laquelle Roussier a le mérite d'être le premier en France qui y ait fait entrer la considération de la succession des harmonies. La troisième est surtout digne d'attention par la proposition que l'auteur y fait d'admettre dans la musique un certain nombre d'accords alors inconnus, et qui sont le produits de combinaisons de la prolongation et de l'altération des intervalles.

Ce livre est rare. Grands planches de musique notée. Bel exemplaire.

550/600

**215 [PENA (Lazare)]** Histoire des Embellissements, avec la méthode pour guérir les maladies du Cuir. De l'Invention de L.P.D.L. en la F.D.M. *A Paris, Chez Jean Berjon, Rue de Beauvais, au Cheval Volant, 1616.* In-8, veau du temps. Le dos à nerfs orné, rel. époque. Waller, 7294.

Voici un aperçu du contenu de ce très rare recueil rédigé par un alchimiste proche du grand Lulle : *De l'huile de Mirrhe, de l'huile du Lard, Du bain du sang humain, de rougeurs de la face, du sublime dulcifié, de la distillation & comme elle est incognue, des excellences de la diète, des aliments...* Chapitre sur le « Gouvernement de l'ancienne Hélène » et la recherche de la pierre philosophale, etc...

450/500

**216 RENOU (Jean de)** Les Oeuvres Pharmaceutiques du Sr. Iean de Renou, Conseiller & Médecin du Roy à Paris. Traduites et embellies de plusieurs figures nécessaires & la connoissance de la Médecine & de la Pharmacie, & mises en lumière par M. Louys de Serres, Dauphinois, Docteur en Médecine & agrégé à Lyon.... *A Lyon, chez Nicolas Gay, 1628.* 2 parties en un très fort volume in-folio. Maroquin prune avec encadrement doré à la Du Seul, dos à nerfs très orné, toutes tranches dorées. Rel mod.

Superbe exemplaire, très finement établi.

Le plus beau livre de pharmacie publié au XVII<sup>e</sup> siècle.

Il est orné d'un frontispice allégorique, avec en médaillons, les portraits des grands médecins de l'antiquité et de la Renaissance et pour la seconde partie de la très célèbre vue de l'officine de De Serres, intitulée « *Boutique Pharmaceutique* ». Des chapitres sont consacrés à l'occulte et à l'alchimie. Beau livre. 3800/4000

**217 (Education physique) SABBATHIER.** Les exercices du Corps chez les Anciens, pour servir à l'éducation de Jeunesse. *Paris, Delalain, 1772.*

2 tomes en un volume in-8, veau marbré, dos orné, reliure de l'époque.

Édition originale. L'érudit champenois Sabbathier était professeur au collège de Châlons sur Marne. Chez les romains et les grecs, il analyse les pratiques de la danse, du jeu de paume, du ballon, de l'athlétisme, de la lutte, du pugilat, des courses, du lancer de disque...

Cet ouvrage est destiné à la jeunesse qui est invitée à s'inspirer de l'exemple antique pour pratiquer les exercices physiques. Cet important traité référencé par les historiens de la gymnastique et des sports est devenu rare.

Bel exemplaire à grandes marges dans une fraîche reliure.

500/600

**218 SCHULTZ (Christophe)** *Dissertatio academica de CHIROMANTIAE Vanitate, quam favente Divini Numinis Aiuximlio... Regiomonti, Reusnier, 1691.* In-4, veau du temps.

Très rare. Superbe frontispice gravé en deux parties représentant les lignes de la main. Inconnu à Caillet et à Dorbon.

180/200

#### « De l'Imprimerie des Sourds Muets »

**219 SICARD (L'Abbé)** Théorie des signes, pour l'instruction des sourds-muets. *Paris, Imprimerie de l'Institution des sourds muets, 1808.* 2 volumes in-8, dem. veau blond, dos lisse orné, rel. époque.

Édition originale.

Elle est complétée par une « *Notice sur l'Enfance de Massieu, sourd-muet de Naissance.* »

Agréable exemplaire.

700/800

**220 SOQUET (J. M.)** Analyse des Eaux Thermales d'AIX (EN SAVOIE), Département du Mont-Blanc... *A Chambéry, Cleaz, Rue Vérité, An XI.* In-8, dem. reliure du temps en veau tabac, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Bel exemplaire, bien complet de sa grande planche dépliante in-fine, de cette curieuse impression de Chambéry.

250/300

**221 STRAUCH (A)** *Astrognosia synoptice et methodice in usum gymnasiorum & academiarum adornata. Addita sunt asterismorum et planetarum schemata.* *Wittenberg, Quenstedt & Schumacher, 1684.* in-12. Vélin époque.

Warner, Sky explored 247; Poggendorff II, 1023; vgl. Thordike VIII, 313 u. 464 u. Kenney 183 Atlas céleste d'une insigne rareté illustré d'un frontispice et de 35 curieuses planches gravées sur cuivre, assez naïves et parfois maladroites. Pet. mq. de vélin en bas du dos, très bon exemplaire, bien complet de toutes les figures requises.

1000 / 1200

**222 (SOIE) MARA (T)** *Hara Raw Sylk Dept. Tokio, Japan Sericultural Association, vers 1904.*

Superbe catalogue japonais de marques de soierie illustré d'environ 200 figures à mi page et à tout couleur, publié à l'occasion de l'exposition de soierie dans la Nouvelle Orléans en 1904. In-4, broché.

50/80

**223 ZACCHIA (Paolo)** *De Mali Hipochondriaci, libri due, di Paolo Zacchia, medico romano.* Neel primo, s'insegna quanto appartiene alla cognitione, & alla cura di queste mali. Nel secondo, si discorre deglia occidenti di essi, & de loro rimedi. *In Roma, Facciotti, 1639.* In-4, velin époque. Un des premiers textes de Psychiatrie et Psychologie. L'auteur, médecin du Pape, fondateur de l'hôpital du Vatican, décrit les maladies "imaginaires" en essayant de trouver causes et remèdes. La mélancolie "amoureuse" est décrite en longs chapitres. Alimentation, importance du sommeil et du sport, passages consacrés à l'épanouissement sexuel et culturel, etc.

Médecine spagirique, alchimie, recherche de la pierre philosophale. Très bon exemplaire en reliure du temps.

800/1000

## DANSE – BALLETS -THEATRE

**224 DORAT (Claude-Joseph)** La Déclamation Théâtrale, Poème didactique en trois chants, précédé d'un discours.. *Paris, Imprimerie de Sébastien Jorry, rue & vis-à-vis de la Comédie Françoise, au Grand Monarque & aux Cigognes, 1764.* In-8, plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, orné et doré, double filet sur les coupes, triple filet sur les plats, large dentelle intérieure dorée, doubles gardes [Belz-Niedrée]

Exemplaire sur grand papier, avec 1 frontispice et 3 figures gravées par Eisen, et une gravure ajoutée en frontispice « *La danse* » pour le projet de chant 4<sup>e</sup> de la déclamation [Ch. Eisen inv., B. de Ghent, sculp.], qui n'a pas paru.

450 / 500

**225 MOLIERE (Jean-Baptiste POQUELIN dit)** Le Théâtre de Jean-Baptiste Poquelin de Molière, collationné minutieusement sur le premières éditions et sur celles de 1666, 1674 et 1682, orné de vignettes gravées à l'eau-forte, d'après les compositions des différents artistes, par Frédéric Hillemacher. *Lyon, Nicolas Scheuring, 1864-1870.* *Louis Perrin.* 9 volumes in-8, plein vélin doré vieilli et ciré, toutes tranches dorées, dosse lisse, avec titre en deux couleurs, large fleuron encré noir sur les plats (L. Pouillet)

Le Molière de Perrin, en condition d'exception. Avec, « *Receptio publica unius juvenis medici in academia burlesca joannès Baptista Moliere, doctoris comici. Revisa et de beaucoup augmentata super manuscripts trovates post suam mortem. Editio tertia, Fred. Hillemacher editionavit et bonhommativ.* » *Lugduni, ex officina A. Lud. Perrin et Marinet, 1870,* in-8, portrait et figures.

Les 10 parties sur papier vélin teinté, en 9 volumes reliés uniformes en plein vélin doré vieilli et ciré, toutes tranches dorées, dosse lisse, avec titre en deux couleurs, large fleuron encré noir sur les plats (L. Pouillet). Exemplaire de la bibliothèque du Baron Double, Comte de Ruble, avec son chiffre monogrammé et son ex-libris à devise « *Bona fide sine fraude* », et l'étiquette de sa bibliothèque [Paris G 16]. E

Exemplaire truffé avec les gravures de la suite de Moreau le jeune, gravée par J.-B. Simonot, Basq. Roger, Crottell, Girardet, Delvaux en 1812-1813, et éditée par Antoine-Auguste Renouard (rue St André-des-Arts à Paris). Il a également été ajouté un portrait gravé de Molière en tête des volumes I - II - III - IV.

600 / 800

« Exceptionnel recueil »

**226 THEATRE A TURIN.** 2 volumes in-8, vélin du temps.

Ensemble sans doute unique des 13 pièces de théâtre « *Piamontesas* », composées et jouées à Turin au milieu du XVIII siècle.

Elles sont citées dans Confr. « *Storia del teatro Regio di Torino* », vol V, 76, et sont de la plus grande rareté. Voici le détail :

**VOLOGERSO**, Re de Parti, da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino, nel Carnovale dal 1744, en presenza di Sua Majesta. *In Torino, Zappata, 1744.*

**GERMANICO**. Drama per Musica da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino, Carnovale, *1744. Ibid, ibid.*

**PORO**, Drama per musica, da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino 1731, nella presenza delle Reali, del Re e della regina di Sardegna & C. *Torino, Zappata, 1745.*

**LA CONQUISTA DEL VELO D'ORO**. *Ibid, Torino, 1745.*

**EZIO**, da rappresentarsi a Torino, Carnovale 1748. *Ibid.*

**DEMETRIO**, Drama per musica Piemontesa. *1746.*

**NEA** in Cartagine, Drama per Musica, da rappresentarsi Nel Regio Teatro di Torino, Carnovale, 1770. *Torino, Mairesse, 1769..., etc. etc.*

Liste complète des pièces sur demande.

1000/1200

**227 DUBECH (Lucien)** Histoire générale illustrée du Théâtre. *Paris, Lib. De France, 1931.* 5 volumes grands in-4, brochés, couv. impr.

Ouvrage de référence, imaginé de plus de 1000 reproductions hors et dans le texte, en noir et en couleurs.

Etat neuf.

100/150

**228 (Judaica) RONGHIERI (Francesco)**. Sara in Egitto. Tragedia. *In Padova, Conzatti, 1757.* In-8, cartonnage d'attente du temps.

Curieuse pièce, récit de la fuite d'Egypte par les Juifs.

50

## PROTESTANTISME – GUERRES DE RELIGION

**229 PROTESTATISME ALLEMAND.** Importante collection d'environ 140 ouvrages en allemand des XVII et du XVIII siècles consacrés au Protestantisme.

Caractères gothiques. Pour la plupart d'entre eux, environ 115, reliures en plein maroquin tête de nègre, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Les autres, plein vélin doré ou jaspé. Reliures germaniques du temps.

Bibles, textes de théologie, de controverse, sermons divers, textes célèbres...

Très beaux exemplaires, parfaitement reliés et dans un état de fraîcheur remarquable.

Pourrait être divisé, liste sur demande.

2500/3000

« Deux Impressions Cévenoles d'une insigne rareté... »

**230 Apologie des protestants** du Royaume de France sur leur Assemblées Religieuses... *Au Désert, 1745. A la suite :*

**Réponse des protestants de France**, à l'auteur d'une lettre imprimée qui à pour titre Lettres sur les Assemblées des Religionnaires en Languedoc, écrite à un Gentilhomme de cette Province.. Par M.D.L.F.D.M. à Rotterdam, 1745. *Au Désert, 1745.* Ensemble relié en un vol. in-8, bas époque. Défauts à la reliure. Impressions de St. Guilhem, inconnues à la plupart des bibliographies consacrées à la Réforme et aux guerres de religion dans les contrées cévenoles.

150/200

**231 AGATANCE (Le Sieur de Saint)** Les esclaircissements de MELITON, sur les entretiens curieux d'Hermodore, à la justification du directeur désintéressé... *S.l., 1635.* 2 volumes in-4, vélin ivoire du temps.

C'est un des plus violents et imposants traités de controverse que nous avons eu l'occasion de rencontrer (environ 2000 pp.).

Paraît être imprimé à Sedan.

Très bel exemplaire.

400

**232 ANDRE MAILHET (E)** La théologie protestant au XVIII siècle. CLAUDE PAJON. Sa vie, son système religieux, ses controverses. *Paris, Fischbacher, 1883.* Grand in-8, dem. rel. abîmée du temps, couv. et dos cons.

50/70

**233 AUBIGNE (Théodore Agrippa de)** Oeuvres complètes de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits originaux... *Paris, Alphonse Lemerre, 1873.* 6 très forts volumes pet. in-4. Reliures du temps en demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Têtes dorées.

Première édition collective des œuvres d'un des plus grands esprits de la Renaissance.

Elles sont accompagnées de Notices biographiques, littéraires & bibliographiques ainsi que des variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres & d'un glossaire rédigé par Eugène Réaume & F. de Causade.

Exceptionnel exemplaire, un des 150 tirés sur grand papier d'Hollande, avec les couvertures sur parchemin conservées et bien relié.

450/500

**234 MERLE D'AUBIGNE (J. H.)** Histoire de la Réformation du seizième siècle. *Paris, Ducloux, 1853.* 5 volumes in-8. Reliures de l'époque en pleine percaline « tête de nègre », les dos à nerfs ornés.

Travail de référence, source inépuisable pour l'étude de la réforme et ses conséquences politiques, sociales et économiques en France et en Europe.

Très bon exemplaire.

300/350

**235 BALMES (Jacques)** Le protestantisme comparé au Catholicisme, dans ses rapports avec la Civilisation Européenne. *Paris, Bray & Retaux, 1891.* 3 volumes in-8, dem. chagrin marron, mq. coiffe tome 1, dos à nerfs, couv. et dos conservés.

80/100

**236 BLANC (Hippolyte)** De l'Inspiration des CAMISARDS. Recherches nouvelles sur les phénomènes extraordinaires observés parmi les protestants des Cévennes à la fin du XVIIe. et au commencement du XVIIIe. siècle. Pour servir à l'intelligence de certaines manifestations modernes. *Paris, Plon, 1859.* In-8, dem. chagrin froté du temps, couv. conservée.

Curieux ouvrage, qui cherche à prouver « l'étroite parenté entre les protestants et les sorciers et envoûtés... »  
Très rare. Caillet I, 11191.

120/150

**237 BOVET (Félix)** Histoire du Psautier des Eglises réformées. *Neuchâtel (S. Sandoz) 1872.* In-8, demi maroquin beige à coins, dos, à nerfs.  
Etude sur le chant religieux et les psaumes en vigueur dans le liturgie calviniste.  
Intéressant chapitre sur les apports des révisions envisagées par Conrart.  
Très bel exemplaire, parfaitement relié.

150

**238 BONIVARD (François)** Chroniques de Genève, par Francois Bonivard, prieur de Saint Victor, publiées par Gustave Revillod. *Genève, Imprimerie de Jusles Fick, 1867.* Deux volumes grands in-8, plein parchemin à recouvrement, lacets.  
Exemplaire sur grand papier d'Hollande, entièrement non rogné.  
Soignée impression genevoise, tirée à petit nombre, de ces chroniques qui racontent le monde protestant sur les rives du Léman au milieu du XVI siècle.  
Assez bel exemplaire.

150/180

**239 BONIVARD (François)** *Advis et devis de la Source de l'Idolâtrie et tyrannie Papale, par quelle pratique et finesse les Papes sont en si haut degré montez... Genève, Fick, 1856.* Grand in-8, vélin à recouvrement.  
« *Suivis de difformes réformateurs, de laduis et devis de menconge et de faulx miracles du temps présent... (sic)* »  
Tiré à tout petit nombre.

120/150

**240 BONNECHOSSE (Emile de)** Les Réformateurs avant la Reforme (XV siècle). Jean Hus et le Concile de Constance. *Paris, Au Comptoir, 1846.*  
2 volumes in-8, dem. chagrin tabac, dos à nerfs ornés.  
Protestantisme et réformé dans les pays de Bohème et Bavière.  
« *De la plus grande importance...* »

120

#### « Protestantisme et citoyenneté... »

**241 [BONNAUD (J. B.)]** Discours a lire au Conseil, en présence du Roi, par un ministre patriote, Sur le projet d'accorder l'Etat Civil aux Protestants. *S.I. (1787).* Gr. In-8, veau du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges. Rel. usagée.  
Pièce de la plus grande importance pour l'étude des rapports entre les Protestants Français et la Révolution.  
Sur grand papier.

200/220

**242 BOULMIER (Joseph) ESTIENNE DOLET** Sa vie, son œuvre, son Martyre. *Paris, Aubry, 1857.* In-8. Reliure du temps en demi-maroquin marron clair à vois, dos à nerfs orné, tet dorée. Couverture et dos conservés.  
Bel exemplaire, de cette non moins belle édition tirée à tout petit nombre et sur grand papier.  
Importante bibliographie in-fine.

120/150

**243 BOST (A)** Les prophètes protestants. Réimpression de l'ouvrage intitulé le Théâtre sacré des Cévennes, ou récit des diverses merveilles nouvellement opérés dans cette partie du Languedoc. *Paris (Delay) 1847.* In-8, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs.  
Ami Bost, célèbre pasteur du début du XVIIIe siècle prit soin de rééditer le Théâtre sacré des Cévennes, véritable relation des phénomènes les plus étranges et des divers miracles et merveilles opérés par Dieu en cette contrée. Etabli d'après l'édition parue à Londres en 1904, cet ouvrage se vit augmenté par une préface et des notes fort considérées par les érudits, faisant ainsi tout l'intérêt de la présente édition.

120/140

**244 BOST (A)** Les Prédicants Protestants des Cévennes et du Bas-Languedoc, 1684-1700. *Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Editeur, 1912.* Deux volumes in-8, demi chagrin, dos à nerfs, reliure défraîchie.  
Avec 22 planches et 1 carte.  
Ouvrage de référence, devenu rare.

150

**245 CALLOT (P. S.)** La Rochelle Protestante. Recherches politiques et religieuses. 1126-1792. *A La Rochelle, chez les principaux libraires, 1863.*  
Grand in-8, dem. chagrin noir du temps, le dos à nerfs orné.  
Origine de la commune et de ses priviléges. Naissance et progrès du protestantisme. Guerres religieuses. Décadence. Les religionnaires depuis la Révocation de l'Edit de Nantes jusqu'à la Révolution. Preuves et notes.  
Bel exemplaire.

100/120

**246 CALVIN (Jean)** L'Excuse de Noble Seigneur Jacques de Bourgogne Seigneur de Falais et de Bredam. *Genève (A. Julien) 1911.* In-8, demi maroquin beige à coins, dos à nerfs.  
Réimprimé sur l'unique exemplaire de l'édition de Genève (1548). Augmenté par une importante introduction et des notes d'Alfred Cartier.  
Sur Hollande, tiré à petit nombre, à grandes marges.

150

**247 CALVIN.** Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne et à son épouse Jolande de Bréderode. *A Amsterdam, chez K. Westein, 1744.* In-8, demi percaline verte, dos lisse.  
Etabli d'après les manuscrits originaux, ce recueil de la correspondance de Calvin présente l'intérêt particulier de mieux comprendre les relations du théologien avec les puissants du temps. Les lettres présentées ici touchent les sujets les plus divers, des grands enjeux du temps à des problèmes plus intimes, où transparaissent alors les liens complexes entre les deux hommes.

200

**248 COURT (Antoine) SAGNIER (Charles)** L'Assemblée de la Baume des Fées près Nîmes. *Nîmes (Lavagne-Peyrot) S.D. vers 1895.* In-8, demi maroquin, dos à nerfs.  
Etude des cultes, croyances et divinités païennes dans la pays de Nîmes. On y décrit avec assez de détails les persécutions que les catholiques firent subir aux derniers réformés et hérétiques.  
On y joint des lettres et pièces justificatives recueillies par Charles Saignier ainsi qu'une introduction et des notes par Jules Bonnet.

60/80

**249 CHARETON (V.)** La Réforme et les Guerres civiles en Vivarais. Particulièrement dans la région de Privas (1544-1632). *Paris (Paul Catin) 1913.* in-8, broché.  
Importante étude sur le Vivarais et la région de Privas au XVIe siècle, la propagation de la réforme et les différentes guerres civiles qui en découlèrent et secouèrent cette région, haut lieu du protestantisme dont fut originaire Olivier de Serres.  
Intéressants chapitres sur la prise de Privas et ses conséquences.  
Nombreuses cartes, gravures, plans et photographies dans et hors le texte.

100

**250 DE NEREE (Iean)** Actes du Synode National tenu à Dordrecht, l'An 1618 & 1619. Ensemble les Jugements tant des Théologiens Estrangers que de ceux des Provinces Unies des Pays Bas, sur les points de doctrine y débattus & controverses... *A Leyden, Isaac Elsevir, 1624.* 2 tomes en 1 très fort volume in-4, vélin jaspée hollandais du temps, fleuron poussé à froid sur les plats.  
Belle impression elzévirienne.  
Imposant volume, contenant l'ensemble des textes débattus à Dordrecht lors du Synode hollandais et qui se révèlent d'une importance capitale pour le développement du protestantisme en Europe au XVII siècle. Agréable exemplaire. 500/600

#### « La reddition de Marseille en 1596 »

**251 DILBAUM (Samuel)** Marsilianische Historia. Summarischer bericht dessen so ich mit und von wegen der Statt Marsilia inn disem noch veohrenden Krieg zwischen Henrico dem IV... *Augbourg, 1596.* Pet. In-4, maroquin brun, décor à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Gruel*)  
Très rare relation en allemand de la reddition de Marseille le 17 février 1596  
Lors de les guerres de religion, Henri IV apprenant la capitulation de la cité Phocéenne qui vivait en République indépendant depuis 1591, aurait déclaré « *C'est maintenant que je suis Roi de France...* »  
UN SEUL EXEMPLAIRE RECENCE EN FRANCE, a la bibliothèque de Marseille. Pas à la BNF  
Impression en gothique, lettrine à la première page. Gardes décollées, mouillées. 650/700

**252 DRELINCOURT (Charles)** Dialogues familiers, sur les principales oiections des Missionnaires de ce temps... *A Genève, (Sedan...?) Pierre Chouet, 1648.* In-8, vélin du temps.  
Texte important pour l'histoire du protestantisme français.  
Vraisemblablement imprimé à Sedan, dans les Ardennes, et non point à Genève comme l'indique le titre, il fut réédité plus de 5 fois dans les années qui suivirent.  
« *Ce que Drelincourt a écrit contre l'Eglise romaine a fortifié les protestants plus que l'on ne saurait dire, car avec les armes qu'il leur a fournies, ceux mêmes qui n'avaient aucune étude, tenaient tête aux moines et aux curés, et prétendaient hardiment le collet aux missionnaires* » 250/300

**253 DU MOULIN (Pierre)** L'Anti Barbare, ou du langage inconnu: tant es prières des particuliers qu'au service public: tant es prières des particulières qu'au service public... *A Genève, Pierre Auvert, 1631.* In-8, maroquin rouge a grain long, filets dorés sur les plats, dos à nerfs; toutes tanches dorées.  
Très bel exemplaire de ce texte célèbre.  
L'Anti-barbare est une attaque méthodique contre l'usage du latin dans l'office romain catholique. En 14 points, l'auteur revient sur les origines, les causes et les désavantages de l'utilisation d'une langue non entendue.  
Théologien, et sans doute le plus grand controversiste protestant du XVII siècle, Du Moulin luttera cependant avec autant de ferveur contre les docteurs catholiques que contre certains de ses coreligionnaires. De la Bibliothèque Roger Monnelier, ex libris sur la première garde. 400

**254 LE BLOND (L)** Généalogie des Familles Nobles des Pays Bas. Quartiers généalogiques des illustres et nobles Familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces. Avec leur qualités, titres etc... *A Bruxelles, chez Jos. Ermens, 1773.* 2 tomes en 1 vol. in-8, demi percaline à la manière de Bradel.  
Très nombreuses notices consacrées aux familles protestantes flamandes et hollandaises.  
Recueil du généraliste Le Blond, originaire de Valenciennes, qui outre les noms les plus fréquemment rencontrés, recense et contient les quartiers de familles peu connues et très peu représentées dans les traités habituels.  
Agréable exemplaire. 250/300

#### « Première édition française... »

**255 LUTHER (I)** Les 95 Thèses de Luther contre les Indulgences. Réimprimées d'après l'original latin et entièrement traduites en Français pour la Première fois... *Paris, 1870.* Grand in-8, broché, couv. imprimée.  
Tiré à 525 exemplaires, tous sur grand papier. 80/100

**256 CASTELLION (Sébastien)** Traité des Hérétiques. A savoir, si on les doit persécuter et comment on doit se conduire avec eux, selon l'avis, opinion, et sentence de plusieurs auteurs, tant anciens que modernes.... *Genève, Jullien, 1913.* In-8, dem. chagrin, dos à nerfs, mq. coiffe supérieure.  
Un des 50 exemplaires sur Hollande.  
Sébastien Castillon, de son vrai nom Chatillon ou Chateillon, était natif de Saint-Martin du Fresne, dans le Bugey. Il devient, dès 1540, le plus proche collaborateur de Calvin. 100/120

**257 Le CHANSONNIER HUGUENOT du XVI siècle.** *Paris, Tross, 1870.* Très fort volume in-8, dem. maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Couverture et dos conservés.  
Chants religieux, chants satyriques, chants de guerre, chants de martyre...  
Superbe édition typographique sortie des presses de Perrin et tiré à tout petit nombre sur beau papier. 150/200

**258 CHARRONET (Ch.)** Les Guerres de Religion et la société protestante dans les Hautes-Alpes (156-1789). *Gap (P. Jouglard) 1861.* In-8, demi chagrin noir, dos à nerfs, charnières fatiguées.  
Cette intéressante étude régionaliste retrace l'émergence et l'évolution des sociétés protestantes dans les Hautes-Alpes et donne un bon aperçu des persécutions qu'elles subirent.  
Bon chapitre sur l'histoire des protestants à Gap et les effets de la révocation de l'Edit de Nantes. Très rare. 150/200

**259 [CLAUDE]** Réponse au Livre de Monsieur l'Eveque de MEAUX, intitulé Conférence avec M. Claude... *A Charenton, Estienne Lucas, 1683.* 2 parties en un volume grand in-8, veau du temps, dos à nerfs orné.  
« *Livre excellent, devenu rare...* »  
Les impressions de Charenton, pour la plupart des textes de polémique et de controverse, sont très recherchées. 120/150

**260 [CREPIN (Jean)]** La persécution de l'Eglise à Paris... *Genève, Pierre Aubert, 1619.* Réimpression Genève, 1880, Jules Guillaume Klick. In-folio, broché, couverture imprimée.  
Sur grand papier et non coupé. Tiré à tout petit nombre. Nombreuses figures et banderoles gravés sur bois.  
Persécution des protestants à Paris, George Tardif, Nicolas Guyoter, Iean Caillou de Tours, Assemblée des Ministres des France, Cruautés envers les réformés...  
Beau livre. 150/180

- 261 COQUEREL (Charles)** Histoire des Eglises du Désert, chez les Protestants de France, depuis le Rgne de Louis XIV, jusqu'à la révolution française... *Paris, Cherbuliez, 1841.* 2 volumes grands in-8, dem. veau violine glacé du temps à petits coins, dos lisse orné de motifs romantiques. Situation des églises cévenoles. Ordonnances contre les sacrements du désert. Récolte de Lédignan des Cévennes. Systèmes militaires des persécutions. Capture et martyres des pasteurs...  
Erudit et très recherché. 250/300
- 262 (COURT DE GEBELIN)** Les Toulousaines, ou Lettres historiques et apologétiques en faveur de la Religion Reformée, & de divers Protestants condamnés dans ces derniers temps par le Parlement de Toulouse, ou dans le Haut Languedoc... *A Edimbourg, 1763.* In-8, dem. chagrin marron du XIX siècle, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
« Ouvrage essentielle... » (Stroehlin)  
De toute première importance pour les guerres de religion dans le Languedoc et plus particulièrement dans les Cévennes. 250/300
- 263 [COURT (Antoine)]** Histoire des troubles des Cévennes, ou de la Guerre des Camisards, sous le règne de Louis Le Grand... *A Villefranche, Chez Pierre Chrétien, 1760.* 3 volumes in-8, dem. Reliure du XIX siècle.  
Ouvrage fondamental ; « Court n'est pas seulement le précurseur de l'histoire positive et érudite de la fin du XIX siècle... il a aussi l'intuition d'une « *histoire totale* » qui intègre toutes les relations humaines avec leurs dimensions collectives ...» (Joutard)  
Bien complet de la très grande carte dépliante des Cévennes. 300/320
- 264 CRESPIN (Jean)** Des cinq escoliers sortis de Lausanne et bruslez à Lyon. *Genève, 1609.* (Reimpre., Jules-Guillaume Fick) 1878. In-folio, plein vélin à recouvrement à la manière de Bradel.  
Publiée en hommage à cinq jeunes écoliers helvètes brûlés à Lyon dans les premiers temps du calvinisme, cette réédition conforme de la célèbre Histoire des Martyrs de Crespin telle qu'elle fut publiée et enrichie en 1619, reprend les pages où l'on narre les mésaventures des cinq malheureux. On y donne les épîtres rédigées par chacun de ces écoliers destinés à leur proches ou à d'autres prisonniers, ainsi que des prières pour les captifs eux mêmes.  
Les archives de la bibliothèque Vadiane viennent compléter cet ouvrage en donnant la correspondance entre les institutions Helvètes et lyonnaises dans le but de régler le sort des cinq jeunes étudiants.  
De Crespin, Pierre Larousse dit qu'il «fonda une imprimerie d'où sortirent des éditions aussi remarquables par leur correction que par leur beauté». Lettrines sur bois de toute beauté.  
Exemplaire sur Hollande. 150/200
- 265 DOUEN (O)** Les premiers Pasteurs, du Désert (1685-1700). *Paris, Grassart, 1879.* 2 volumes grands in-8, demi reliures du temps, plats détachés.  
Salomon Bernard, Cardel, Cottin, De la Gacherie, Pasteurs et Prédicants du Poitou, Gardien Givry, le Comte de Vicans, Lestang...  
Important pour l'étude des guerres de religion dans les Cévennes et Languedoc. 150
- 266 DU MOULIN (Pierre)** Eaulx de Siloé, pour esteindre le feu de Purgatoire, & noyer les Traditions, les Limbes, les Satisfactions humaines & les Indulgences Papales... Contre les Raisons et allegations d'un Cordelier Portugais, defendues par trois escrits... *A La Rochelle, 1608.* In-8, veau marbré du XVIII siècle, dos lisse orné, tranches rouges.  
Texte de controverse parmi les plus violents que nous ayons eu l'occasion de rencontrer.  
Cette rare édition de La Rochelle faisait défaut à Haag et à Strohlin. 500/600
- 267 FAURE (J.J.) ATGER (Albert) FROSTERUS (Gustave)** François Teissier premier martyr des assemblées du désert et ses fils. *Lausanne (Georges Bridel) 1877.* Suivi : Fragment de la guerre des camisards dans les environs d'Alais, Vernoux, le Cheylard etc. *Privas (Imprimerie typographique du Patriote) 1887.* Suivi de : Jacques Bonbonnoux, Camisard et Prédicant. *Nîmes (Lavagne Peyrot) 1910.* Suivi de : Souvenirs de la Guerre des Camisards. Mémoires inédits d'un gentilhomme protestant. *Lausanne (Georges Bridel) 1806.* 4 tomes en 1 vol. in-8, demi chagrin, dos à nerfs.  
Intéressante réunion de quatre travaux de recherches sur les persécutions protestantes et la guerre des camisards. Assez bien représentative de la littérature protestante de la fin du XIXe siècle, qui deux cent ans après la révocation de l'édit de Nantes, se penche de manière approfondie sur les souffrances de ses ancêtres. 200/250
- 268 FELICE (G. de)** Histoire des Protestants de France. *Toulouse, 1895.* Très fort volume grand in-8, broché.  
Ouvrage de référence, devenu introuvable. 50/80
- 269 FROMMENT (Antoine)** Les Actes et gestes merveilleux de la CITE DE GENEVE. Nouvellement convertie à l'Evangile faictz du temps de leur Reformation et comment ils l'ont receue redigez par escript en fourme de Chroniques Annales ou Hystoires commençant l'An MDXXXII. Mis en lumière par Gustave Revillon. *A Genève, Imprimé par Jules Guillaume Fick, 1844.* Fort volume in-8, broché, couv. muette du temps.  
Sur grand papier, non coupé et bien entendu absolument complet de toutes les planches hors textes requises.  
Recherché. 150/180
- 270 GERMAIN (A.)** Nouvelles recherches sur la secte des multipliants. *Montpellier (Boehm) 1857.* In-4, demi toile rouge à la manière de bradel.  
Édité d'après des manuscrit autographes jusque là demeurés inédits dus à Germain, professeur d'histoire à la faculté de lettres de Montpellier, ce intrigant travail de recherche se base notamment sur l'étude des archives pour éclairer l'histoire des Multipliants, une secte cévenole.  
Dérivé du protestantisme, leur courant religieux prônaient un divorce religieux avec la France d'alors, mais préconisait également la soumission politique au pouvoir royal.  
Bon exemplaire, sans doute rare, contenant des renseignements précieux sur la vie spirituelle de la région à l'époque moderne.  
Grande planche dépliante montrant le temple où s'assemblent les multipliants. 200/220
- 271 GONON (P.M.)** Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinat et dévastations exercées par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome. *Lyon (Nigon) 1848.* In-12, demi maroquin rouge à coins du temps, dos à nerfs orné. Mq. Coiffe supérieure.  
Réédition conforme à celle faite à Lyon le 28 août 1572, qui semble être l'oeuvre de quelque organisation catholique désireuse de nuire à l'image des groupes protestants en reproduisant ici ce qui fut sans doute le plus violent pamphlet de toutes les guerres de religion.  
Cette histoire des persécutions subies par les protestants contenait en effet une rare haine des milieux catholiques et prenait parfois la forme d'un véritable appel à la torture et au meurtre lorsque, par exemple, il est fait état de la «merveilleusement cruelle et épouvantable mort» des notables catholiques de Montbrison le 12 juillet 1562.  
Dressant l'attaque la plus directe et la plus violente de son temps des institutions papales, l'auteur a su prendre sagement toutes les dispositions pour rester jusqu'à nos jours inconnu. Toutefois s'agirait t-il peut être de la plume de Mercier. 120/140

**272 JUSSIE (Sœur Jeanne de) [Revillod, Gustave]** *Le Levain du Calvinisme, ou commencement de l'Hérésie de Genève.* Genève, Feck, 1865.  
Grand in-8, vélin du temps à recouvrement. Exemplaire non coupé.  
Impression typographique, tirée sur beau papier.  
Titre gravé, dans un encadrement raffiné et d'une parfaite exécution. 100/120



272

**273 LA PLACETTE (Jean de).**  
Traité des Bonnes Œuvres en Général. *Amsterdam, Brunel, 1709.* In-8, veau du temps.  
Traité de l'Autorité des Sens, contre la Transsubstantiation. *Amsterdam, Gallet, 1700.* In-8, veau du temps.  
Traité de la Restitution, divisé en Cinq livres.. *Amsterdam, Gallet, 1696.* In-8, veau époque.  
Traité de la Conscience, divisé en trois livres. *Cologne, Ketler, 1699.* In-8, vélin du temps à recouvrement.  
Ensemble de quatre volumes des œuvres de ce célèbre controversiste, Pasteur de l'Eglise Protestante de Copenhague. 300/320

**274 L'OUVREUIL (Jean Baptiste)** *Le Fanatisme Renouvelé, ou Histoire des sacrilèges, des incendies, des Meurtres, & des autres Attentats que les Calvinistes Révoltez ont commis dans les Sevennes et des Chastiments qu'on en a faits.* A Avignon, Chastanier, 1704. 3 volumes in-12, basane du temps.  
Ouvrage très rare.  
Rédigé avec ordre et méthode, cette relation des troubles camisards dans la région de Mende et pays de Lozère, étant écrite par un témoin oculaire, mérite plus de confiance que les violentes et fanatiques déclarations de Brueys et de Misson.  
Curieux et fin frontispice gravé sur cuivre. 500/550

**275 MAIMBOURG (Louis)** *Histoire du Luthéranisme, par le P. Louis Maimbourg, de la Compagnie de Jésus. Suivant la Copie Imprimée à Paris, 1681.* 2 volumes in-12, veau glacé du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Texte de référence. 100/120

**276 MALZAC (L.)** *Les cachettes huguenotes aux environs de La Salle et dans les Cévennes. « En Cévennes », 1914.* In-8, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs.  
Intéressant et original.  
Cette étude fut l'une des toutes premières à dresser une sorte d'archéologie des cachettes où s'enfermèrent les protestants pour échapper aux troupes royales après la révocation de l'édit de Nantes.  
22 planches et 3 lithographies illustres cet ouvrage qui accompagna la création du « Musée du Désert ». 100/120

**277 MEMOIRE sur le Mariage des Protestants en 1785.**  
Suivi de : **Second mémoire sur le mariage des Protestants.** A Londres, 1787. Ens. 1 volume in-8, veau du temps, dos lisse.  
Menus défauts à la reliure. 80/100

**278 MUSEE DES PROTESTANTS CELEBRES**, ou Biographie littéraire des personnages les plus éminents dans l'histoire de la Réformation et du Protestantisme. Rédigé par une société des gens de lettres, ornée de portraits... *Paris, Chez tous les libraires, s.d. (vers 1825)*. 4 volumes in-8. Reliures en dem. chagrin marron, dos à nerfs orné. Des défauts, quelques mouillures, bon exemplaire néanmoins.  
« *Source inépuisable pour l'étude des grands hommes de la réforme...* » (Haag)  
Il est exceptionnel de rencontrer les 4 volumes réunis. 150/180

« Un protestant qui se prenait pour le Christ... »

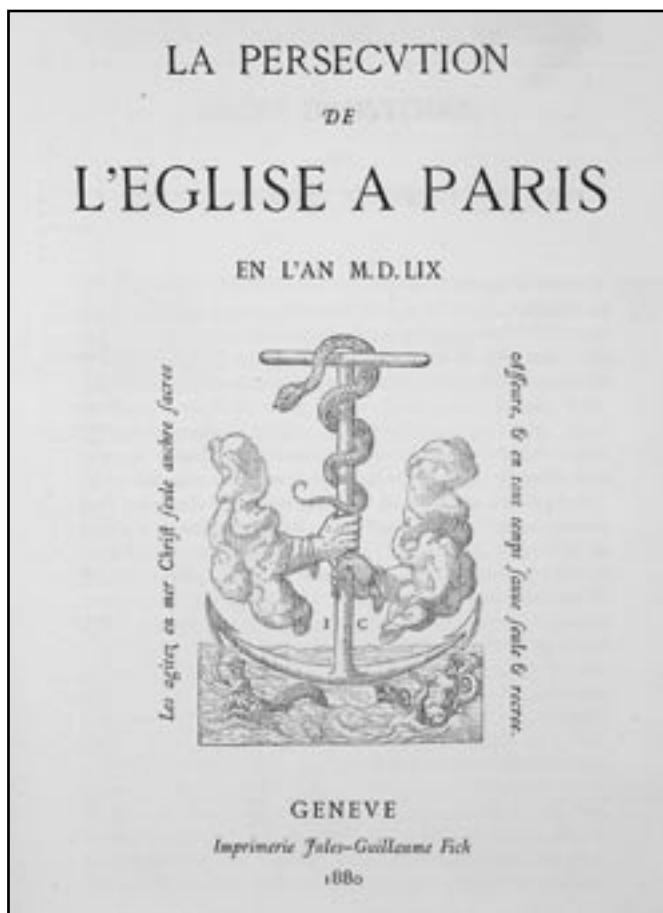
**279 MONOD (Guillaume) – [CUVIER (Louis)]**. Important ensemble de plaquettes et livres imprimés et de très nombreux écrits manuscrits, de la main et sur Guillaume Monod, Pasteur « réformé » genevois, fondateur d'une nouvelle secte protestante qui attira des adeptes fervents à la fin du XIX siècle. Son mouvement, quoique très important à Genève, ne survit pas à son décès.  
Le tout, environ 150 pièces manuscrites et imprimées dans un carton, en vrac. 220/250

**280 PANNIER (Jacques)** L'Eglise Réformée de Paris sous Louis XIII (1610-1621). Rapports de l'Eglise et de l'Etat. Vie publique et privée des protestants, leur part dans l'histoire de la capitale, le mouvement des idées, les arts, les lettres, la société. *Strasbourg (Istra) 1922*. Fort et grand in-8, broché. Mq. 2eme, plat  
Importante thèse présentée à la faculté de théologie protestante en novembre 1922. On y trouve une relation extrêmement détaillée de tous les aspects de la vie religieuse protestante à Paris au cours des premières années du XVIIe siècle. Remarques tant sur le mode de vie quotidien que sur les évolutions politiques de la France qui affectèrent la pratique du culte. 100

**281 PICENINO (Giacomo)** *Apologia per i riformatori e per la religione riformata. Contro le invettive di F. Panigarola e P. Segneri. Coira, Smid, 1706.* In-4, veau estampé sur ais de bois, dos à nerfs.  
Rareissime et véritable édition originale, en format in-4, de ce texte capital pour l'étude du protestantisme dans la Suisse et le Piémont.  
En outre, une des premières impressions typographiques de Chur, très bon exemplaire. 600/700

**282 [CREPIN (Jean)] PERSECUTION DE L'EGLISE A PARIS**, en l'An 1559. *Geneve, Fick, 1880.* In-folio, percaline bleue bradel  
Bel exemplaire de cette réédition de l'Histoire des Martyrs de Jean Crepin, parue à Genève sous les presses de Pierre Aubert en 1619.  
Nombreuses figures sur bois. Beau papier. 150/180

**283 PICHERAL – DARDIER (A) PAUL RABAUT.** Ses lettres à Antoine Court (1739-1755) Dix-sept ans de la vie d'un apôtre du Désert. Avec notes, portrait et autographe. *Paris, Grassart, s.d. (vers 1890)*. 2 volumes in-8, dem reliures du temps en mauvais état. Couvertures et dos conservés.  
Paul Rabaut, « *l'Apôtre du Désert* », né à Bédarieux en 1718, décédé à Nîmes le 25 Septembre 1794.  
Un des grands protestants cévenols. 80/100



**284 La Polymachie des Marmitons**, ou la Gendarmerie du Pape. En laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'ilveut mettre sus pour l'eslevement de sa Marmite. Avec le nombre des Capitaines & Soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *A Lyon, par Jean Saugrain, 1563.*

(Strasbourg, Salomon, 1851). In-8, demi maroquin brun, dos à nerfs orné.

Réédition, tirée à à moins de 100 exemplaire de cette plaquette protestante imprimée à Lyon en 1563. Ce petit pamphlet violent dénonce le bellicisme et la violence des propos et positions catholiques. Le pape y est présenté comme tenant le rôle du lieutenant général du diable.

Bien relié.

150

#### « Aux Armes de Lagondie »

**285 (Protestantisme)** Procès de GUILLAUME, Vicomte de Stafford, pour Crime de Haute Trahison. Accusé par la Chambre de Communes d'avoir conspiré contre la vie du Roy. D'avoir voulu extirper la Religion Protestante. D'avoir voulu renverser le gouvernement. Et d'avoir voulu introduire le Papisme... *A Cologne, Pierre Marteau, 1681.* Fort volume in-8, veau marron glacé, dos lisse finement orné, tranches rouges. Au centre des plats, Armes dorées.

Finement relié aux *Armes du Comte Joseph de Lagondie*, bibliophile éclairé.

Textes précieux pour l'histoire du protestantisme en Angleterre.

400/500

**286 (La Rochelle)** La prise et la deffaite des troupes de la Rochelle, par les cheuaux legers de sa magesté, commandez par Monsieur le Duc de Luxembourg. Ensemble sur ce qui c'est passé aux dernières sorties de Saint Jean d'Angely. *A Paris, chez Pierre Rocolet, 1621.* In-12, cartonnage rouge du XIXe à la manière de Bradel.

Description des opérations militaires qui permirent à Louis XIII et à Richelieu de faire tomber la ville protestante de La Rochelle, qui comptait parmi les places fortes les mieux défendue du royaume. On y voit la montée en puissance du rôle de la cavalerie légère et de l'artillerie, ainsi que l'action du Duc de Luxembourg lors de cette bataille majeure des guerres de religion.

Exemplaire parfait.

450/500

**287 PAMPHLETS EN VERS**, imprimés entre 1588 et 1622. Ensemble de 18 pièces, imprimées à *Tours, Amiens, Lyon, ..* De format in-8, brochées. Plusieurs de ces plaquettes sont connues a quelques exemplaires seulement. Liste complète sur demande. Voyez reproduction.

700/800

**288 RICHELIEU.** Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée, pour convertir ceux qui se sont séparez de l'église. *Paris, Cramoisy, 1657.* In-4, basane du temps, dos à nerfs.

Edition originale.

C'est, en fait, une attaque en règle contre Calvin, Luther et les doctrines prônées par les «Reformés». Bon exemplaire.

250/300

**289 SACONAY (Gabriel de)** Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon contre le libelle faulement intitulé, La juste et sainte défence de la ville de Lyon. *Lyon, Michel Jove, 1569.* In-12, plein maroquin vert foncé à grain long, triple encadrement doré sur les plats, dos à 5 nerfs orné sur chaque caisson d'un fleuron doré, titre doré avec caractères minuscules répart sur deux caissons, roulette intérieure (Koehler)

Cette édition est bien connue pour le frontispice représentant les exactions commises en 1562 par les protestants qui sont représentés avec des visages de singes. Elle est due à G. de Saconay qui, comme il l'indique dans son avis au lecteur, l'écrivit dès 1563, mais se décida à l'éditer à la suite des nouveaux événements séditieux de 1567 et 1568. Exemplaire exceptionnel par son état : la reliure de Koehler est très élégante et a su conserver des marges exceptionnelles [H : 163 mm] et l'ajout de 4 des gravures qui ont été choisies par Caillava pour son «De Tristibus Franciae», réédition du manuscrit conservé à la BM de Lyon. Chacune des 4 gravures ajoutées a été tirée à l'eau-forte directement à partir des planches originales, gravées spécialement pour l'édition de Perrin 1840, et il a été ajouté un cadre et une légende manuscrite à l'encre noire comme suit : 1/ «Lyon au pouvoir des Protestants, en 1562, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Lyon» [pl. 1, page 1 du de Tristibus Franciae]. 2/ «Dévastation des Eglises de St Just et de St Irénée par les protestants, en 1562 ...» [pl. 4, page 7 dTF]. 3/ «Eglise St Jean de Lyon pillée par les Protestants lorsqu'ils s'emparèrent de cette ville en 1562 ...» [pl. 3, page 5 dTF]. 4/ «Mort du Capitaine Monselas et de onze autres gentilshommes précipités du haut des tours de Montbrison par les protestants lorsqu'ils s'emparèrent de cette ville en 1562 ...» [pl. 2, page 3 dTF] Ex-libris Giani de Marco» sur petite pièce de cuir noir au 1er contre plat.

2000 / 2200

**290 SENEBIER (Jean)** Histoire littéraire de Genève, Par Jean Senebier, Ministre du St. Evangile & Bibliothécaire de la République. *A Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1786.* 3 forts volumes in-8, demi chagrin noir du XIX siècle, a toutes marges non rognés.

Exemplaire exceptionnel, interfolié, ayant appartenu a un grand érudit genevois qui nous a laissé, d'une calligraphie élégante et fort lisible de précieuses notations manuscrites concernant l'histoire du protestantisme dans la Cité et Canton de Genève.

600/700

**291 STUMPF.** Histoire véritable et digne de mémoire de quatre Jacobins de Berne, Hérétiques & Sorciers, qui y furent Brulez : ensmble les finesse & meschancetez, desquelles ilz vsoyent envers un conteur de leur ordre : traduite d'Alemant. *Genève (Jules G. Fick) 1867.* In-4, demi maroquin rouge à coin, dos à nerfs.

Réédition absolument conforme d'une rarissime et mystérieuse plaquette de 1549, sans nom ni lieu, relative au procès de quatre Jacobins de Berne, brûlés comme hérétiques. L'affaire avait fait fort grand bruit dans toute la chrétienté au début du XVIe siècle, comme l'attestent les nombreuses traces laissées par le chroniqueurs bernois du temps.

Anselme lui même à consacré près d'un volume à cette épineuse affaire, et sembla y voir les éléments précurseurs d'une révolution religieuse.

Bien qu'il soit difficile d'en retrouver l'auteur, cette curieuse plaquette aussi violente qu'intrigante semble être due à la plume de Stumpf, que le Prieur de Saint Victor se serait chargé de traduire.

Bel exemplaire de cette source curieuse et très originale à propos d'un des événements marquants de la vie religieuse européenne au XVIe siècle.

150

**292 VERSTHEGEN (Richard)** Théâtre des Cruautés des Hérétiques au Seizième Siècle. *Lille, Bruges, Imprimerie St-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie.* In-4, demi percaline rouge à coins.

Contient les Cruautés des Schismatiques d'Angleterre au temps du Roi Henri, huitième du nom, les Cruautés horribles exercées contre les catholiques en France par les Huguenots, et les Barbaries et Cruautés perpétrées aux Pays-Bas par les Calvinistes Gueux.

Figures sur bois à ¼ de page, très bel exemplaire.

150/200

**293 VIENOT (Jean)** Histoire de la Réforme dans le pays de Montbéliard depuis les origines jusqu'à la mort de P. Toussaint 1524-1573. *Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1900.* Deux volumes in-8 brochés.

Incluses des pièces justificatives et des suppléments.

Important pour l'étude du protestantisme et de la réforme en général dans les Pays de Franche Comté. Dos cassés, exemplaire non coupé.

150

294	<b>VIENOT (John)</b> Promenades à travers le Paris des Martyrs. 1523-1559. <i>Paris, Fischbacher, 1914.</i> Grand in-8, broché, couv. impr. Le Marché aux Pourceaux. La Croix du Tiroir. Le Pilori des Halles. Le Cimetière Saint-Jean. La Place de Grève. La Place Maubert...	50/60
295	<b>VULLIET (Auguste)</b> Histoire Populaire illustrée du Pays-de-Vaud. <i>Lausanne, Varidel, 1898.</i> Gr. In-8, cartonnage imprimé éditeur. De très nombreux chapitres sur les protestants Vaudois et sur les persécutions religieuses.	50/60
296	<b>WALAEAO (Antonio)</b> Enrichidium Religionis Refaormatae... <i>Lugduni Batavorum, 1660.</i> Fort in-12, vélin hollandais du temps à recouvrement. Agréable exemplaire. Un des grands théologiens protestants des Pays Bas au milieu du XVII siècle.	100/120
297	<b>WEISS (N)</b> La Chambre Ardente. Etude sur la liberté de conscience en France sous François Ier. et Henri II (1540-1550). Suivie d'environ 500 arrêts inédits, rendus par la Parlement de Paris de Mai 1547 à Mars 1550. <i>Paris, Fischebacher, 1889.</i> In-8, dem. chagrin tabac du temps, dos à nerfs orné. Nombreuses gravures hors texte. Publié pour le premier Centenaire de la Liberté de Conscience, sous les auspices e la Société de l'Histoire du Protestantisme Français. Tiré à petit nombre.	120
298	(Suisse) Lot d'environ 80 volumes du XIX et du XX siècle concernant la Confédération, plus particulièrement Vaud et Genève. Brochés et reliés.	50/80

## VOYAGES

299

299 (Minerie) Reales Ordenanzas para la Direccion, Regimen y Gobierno des Importantes **Cuerpos de la MINERIA** de Nueva-España y de su Magestad. *En Lima, en la Casa Real de los Niños Huérfanos, año de 1786.* In-4, vélin du temps.

Très rare et précieuse impression de Lima, Pérou.

Vie des mineurs, travail dans les carrières et au fond des puits. Alimentation et solde des ouvriers. Peines et supplices de ceux qui se révoltent. Quantité de métaux à extraire par jour. Propriété, transports de métaux dans le Royaume de la Nouvelle Espagne, travail des indiens et des esclaves, etc...

Bel exemplaire. 1000/1200

300 **BARCLAY (Robert)** Apologie de la Vraie Théologie Chrétienne; contenant l'explication et la défense des principes de la Doctrine de la Société dite des QUAKERS. *A Londres, de l'Imprimerie de Jacques Phillips, 1797.* Très fort in-8 (600pp), dem. bas. post., tranches rouges.

C'est à la suite de la parution de cet imposant volume que les Quakers ont pris un véritable essor aux EEUU. Barclay's fait référence à la fondation d'une ville nouvelle, (Salt Lake..., Saint Louis ?) véritable capitale du bonheur et de la divinité.

Il traite en outre de l'alimentation, des habits, des rites et des règles de vie des nouveaux « élus ».

Traduit en Allemand, en Hollandais en Espagnol et en Français dès sa parution. Bel exemplaire en reliure moderne. Sabin, 59695. 350/400

301 **MALO (Charles)**. Voyages de Nadir-Shah en Europe, en Asie, de 1840 à 1843. *Tours, Pornin, 1845.* Grand in-8, percaline verte olive, important décor doré sur les plats.

Nombreuses et belles planches hors texte.

Joli cartonnage romantique.

Concerne Madagascar, comptoirs français de l'Inde, le Kurdistan, Bagdad, Bassorah... 100

302 **FERNEL (M)** Campagne d'Afrique en 1830. *Paris, Barrois, 1831.* In-8, cartonnage papier marbré bleu à la manière de Bradel. Rel. époque

Intéressant et recherché. Portrait du Bey, tableau de l'organisation de l'armée et un plan des travaux du siège.

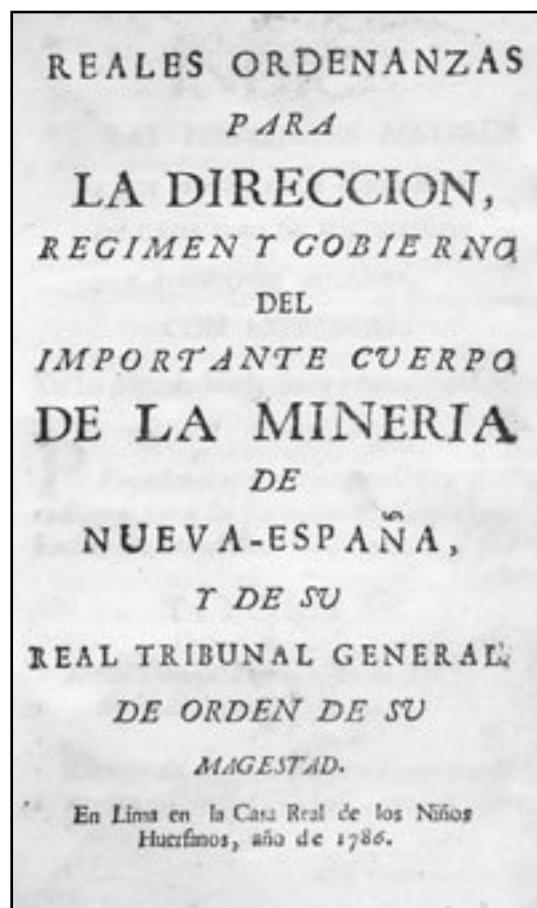
Agréable exemplaire. 200/220

303 **GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de)** Trois ans en Asie. *Paris (Hachette & Cie) 1859.* Grand in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. Tête dorée, la couverture conservée. Des rouss.

Brillant diplomate et secrétaire d'Ambassade de première classe, Gobineau fut détaché de 1855 à 1858 en Perse d'où il ramena cette intrigante étude de moeurs encadrée dans un récit de voyage empreint de style romantique.

Édition originale de cet ouvrage mêlant érudition et raffinement littéraire. Bel exemplaire.

299



304 **HEYLEN (Peter)** Cosmography, in four books. Containing the Chorography & History of the whole world, and all the principal Kingsdomes, provinces Seas and Isles... *London, Philip Chetwind, 1670.* Fort volume in-folio, veau du temps le dos à nerfs orné. Superbe titre frontispice représentant des figures emblématiques des 4 continents. Une section entière est consacrée à la Californie et aux contrées environnantes. Volume un peu manipulé. La carte d'Europe manque. Celle de l'Amérique en fac-similé. 400/500

« Description de la Californie et des ses Iles... »

**305 LE MONDE.** Histoire de tous les peuples, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM ; Prosper, De Saurigny, Duponchel, Korff... Revue et continué par E. de Lostalot-Bachoue. *Paris, Lebigre et Duquesne, 1858.* 10 volumes grands in-8, dem. reliure en basane rouge du temps, les dos lisses ornés.  
Texte sur deux colonnes. Innombrables gravures, cartes, dessins.  
Agréable exemplaire, complet, ce qui est rare. 150/200

**306 MAZEI (Philippe) – ROBIN (André)** Recherches historiques et politiques sur les États Unis de l'Amérique Septentrionale, où l'on traite de l'établissements des treize colonies, de leurs rapports... par un Citoyen de la Virginie...  
*Nouveau Voyage dans l'Amérique Septentrionale en l'année 1781 et campagne de l'armée de M. Le Comte de Rochambeau... A Colle & à Paris, Frouillé, et se trouve à Philadelphie, 1788-1782.* 2 ouvrages en 4 volumes in-8, veau du temps, les dos à 5 nerfs ornés, tranche rouges.  
Bel exemplaire, de l'édition originale de l'ouvrage le plus exact sur les États Unis parmi ceux publiés en français à cette époque. L'auteur, né en Italie, devin un ami proche et un voisin de Thomas Jefferson qui lui fournit matière à ce livre.  
Mazzei était allée en Virginie pour y introduire la culture du raisin et des oliviers. Pendant la Révolution, il entreprit d'importantes missions pour le gouvernement américain. Robin, embarqué comme aumônier par les troupes françaises relate les observations et ses expériences dans une série de lettres, la première datant de Boston 14 Juin 1781, et la dernière du 15 Novembre, avec une revue des événements dans les colonies à la tête de la Révolution, et des réflexions sur les vastes ressources du peuple américain. Il fut attaché à l'armée de Rochambeau sur la recommandation de Franklin. Il décrit en détails son arrivée sur la côte est, avec des remarques sur la ville de Boston, ses habitants, Rhode Island, description de Providence. La jonction des troupes françaises et américaines à Philipsburg, avec des remarques sur l'armée américaine, son habillement, discipline, etc.  
Chapitres consacrés à l'esclavage. Rare dans cette condition. 800/ 1000

**307 PAILLOUX (Xavier, R. P. S. J.)** Monographie du Temple de Salomon. *Paris, Roger et Chernoviz, 1885.* Fort volume in-folio, cartonnage de l'éditeur un peu défraîchi.  
Un des grands traités d'archéologie descriptive publiés au XIX siècle.  
Lettrines, Figures et 26 planches numérotées (7 planches sont sur double page dont 3 dépliantes. La planche XIX est accompagnée d'un numéro bis). Notes explicatives.  
Tirage limité à 650 exemplaires. Numéroté n°109. 200/300

#### « Druzes et Maronites »

**308 DE MONI (Le Sr.)** Histoire critique des la Crément et des Coutumes des Nations du LEVANT, publiée par le Sr. du Moni. *A Francfort, chez Frederik Arnaud, 1693.* In-8, veau du temps, dos à nerfs.  
Bel exemplaire de ce texte fondamental pour l'étude des sociétés qui peuplent l'actuel territoire de la **Syrie et du Liban**.  
Quelques chapitres parlent de l'Eglise d'Arménie et les orthodoxes en général.  
Edition originale, très rare. Chadenat 5211. 700/800

**309 PITTARD (Eugène)** Les Peuples des Balkans. Recherches anthropologiques dans la péninsule des Balkans, spécialement dans la Dobroudja. *Genève et Lyon, Georg, 1920* Gr. in-4, broché, couverture illustrée. A l'état de neuf, non coupé.  
149 figures, graphiques et cartes.  
C'est le plus complet étude jamais publié sur la populations de la péninsule.  
Roumains, Serbes, Bosniaques-Herzogoviens, Bulgares, Monténégriens, Turcs Ottomans, Albanais, Tatars, Colons Allemands, Juifs, ... 50/80

**310 SCHEFFER, JOHANN.** The History Of Lapland Wherein Are shewed the Original, Manners, Habits, Marriages, Conjurations, &c. of that People. *Oxford: At the Theatre, 1674.* In-folio, dem. basane à coins, dos à faux nerfs orné, reliure anglaise du XX siècle.  
Edition originale anglaise, illustrée d'un titre frontispice, d'une carte hors texte et de gravures sur bois représentant des costumes, des animaux et des scènes de la vie quotidienne et religieuse en Laponie. 800/1000

## REGIONALISME

**311 ALLIX (André)** Les Montagnards. Huit textes sur les gens du Haut-Dauphiné. Dix portraits en lithographie par Jean Chièze. Soixante-et-unième anniversaire de Section de l'Isère du Club Alpin Français., *Lyon, Section de l'Isère du C.A.F. 1935*, in-folio, 54 pages, en feuillets sous portefeuille cartonné toile bleu illustré - 8 textes sur les gens du Haut-Dauphiné.  
Portrait du «Père Gaspard» [bois gravé en frontispice] et 10 portraits en lithographie par Jean Chièze, seuls les exemplaires I à 250 et I à XX contiennent une lithographie également nommée «Facteur» mais différente de la première. Chaque lithographie est précédée de dessins reproduits en bleu. Ouvrage tiré à 720 exemplaires numérotés, dont 620 exemplaires sur vélin sans colle du Pont-de-Claix.  
Exemplaire de collaborateur, sur papier de Madagascar, avec l'exceptionnelle bois gravé du «Père Gaspard» tiré en bleu, acheté en l'état [non massicoté] chez Peysson qui vait récupérer le solde de l'impression faite pour le C.A.F. 150/180

**312 (Alsace)** Société d'évangélisation pour les protestants disséminés dans les départements de l'Est. *Strasbourg (L. Schuler) 1842.* In-8, cartonnage à la bradel. (*Lobstein*)  
Extrait du procès verbal de la première assemblée générale de cette association évangélique protestante qui avait tant pour objectif de pratiquer de nouvelles conversions que de veiller au respect des droits des minorités protestantes.  
Parfait volume, très bien relié. Cette rare plaquette est importante pour comprendre l'organisation du culte protestant dans l'Est de la France au XIXe siècle. 100/120

**313 ROUSSEAU (J.M.)** Contes et légendes d'Alsace et de Lorraine. *Paris (Casterman) S.D.* In-4, broché.  
On y trouve : La Cuiller, le Gobelet et l'Anneau (707) ; la Héronnière (1475) ; Millefleur (1636) ; la Murette (1675).  
Illustré de vigoureuses planches sur bois de Monne, soulignant avec force l'esprit de ces contes. 50/80

**314 (Bourgogne)** Relation de la cérémonie et des réjouissances qui ont eu lieu dans la Ville d'Auxerre le dimanche 7 Novembre 1852 à l'occasion du complet achèvement des travaux de dérivation des Eaux de Vallan. *Auxerre, Perriquet, 1852.* In-8, demi chagrin verte olive, dos lisse orné en long, triple filet sur les plats, couvertures conservées.  
Très bel exemplaire de cette relation, pleine de détails et anecdotes sur cette fête dans la préfecture de l'Yonne. 140

- 315 (Bourgogne) LOREY (D. M.) - DURET (D)** Flore de la Côte d'Or, ou description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées observées jusqu'à ce jour dans le département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu. *Dijon (Douillier) 1831.* 2 vol. in-8, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs.
- Etonnement frais et fort bien relié. Importante nomenclature de la flore bourguignonne et dijonnaise. On y trouve une description détaillée de l'anatomie de chaque espèce selon la fameuse classification établie par Jussieu.
- On donne également en introduction une histoire de la botanique en Bourgogne évoquant les découvertes des plus importants savants régionaux.
- Table analytique très complète. Accompagné de 7 planches dépliantes.
- 350/400
- 316 (Bourgogne) BODIER (Léon)** Oeuvres poétiques et littéraires d'un penseur dijonnais. *Dijon (Chez l'Auteur) 1863.* In-8, broché.
- Recueil de poésies, de lettres et de diverses œuvres littéraires de l'auteur, maître d'hôtel et cafetier à Dijon. Dans un style élégant et rafraîchissant.
- 50/80
- 317 (Bretagne) DEBIDOUR (Victor Henry)** La Sculpture Bretonne. Etude d'iconographie religieuse populaire. *Rennes, Plihon, 1953.* Gand in-4, broché, couv. illustrée.
- Etude d'art populaire breton.
- A l'état de neuf, non coupé. Environ 400 reproductions hors et dans le texte.
- 80/100
- 318 LE GONNIDEC (J. F.)** Grammaire CELTO-BRETONNE. *Paris, Delloye, 1838.* Gr. in-8, broché, couv. impr.
- Première - et très complète- étude grammaticale de la langue bretonne.
- Non coupé, à toutes marges.
- 200
- « Trois éditions provinciales de colportage rarissimes... »
- 319 (BRUYERES)** Histoire nouvelle et divertissante du Bon-Homme MISERE, où l'on verra l'origine de la Misère & quand elle finira dans le Monde... *A Bruyères, Chez Michel Vivot, 1809.* In-12, dem. percaline verte à la manière de Bradel.
- Inconnu a toutes les bibliographies consacrées aux « livres de colportage ».
- 100/120
- 320 (MONTBELIARD)** Histoire des Nobles Prouesses et vaillances de GALLIEN Restauré, fils du Noble Olivier, le Marquis et de la Belle Jacqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constantine... *A Montbeliard, Imprimerie de Deckher, Place d'Armes, vers 1800.* In-4, dem. maroquin verte olive, dos lisse, rel mod.
- De la plus grande rareté, la plupart de ce type de publications ayant été exécutées à cette époque dans la région de Troyes. Texte a deux colonnes.
- 14 planches hors texte, gravées sur bois, d'un caractère assez naïf. Tirage ferme et vigoureux.
- Parfait exemple du livre du colportage de la fin du XVIII siècle.
- 250/300
- 321 MARCHANT DE BURBURE.** Essais historiques sur la Ville et le Collège de la Flèche. *A Angers (Veuve Pavie) An XI.* In-8, demi veau glacé.
- Recherches sur l'histoire de la région d'Angers et la Mayenne en général, et plus particulièrement de la ville de la Flèche.
- Intéressantes considérations sur le collège de la Flèche et l'histoire littéraire de la ville. Phénomènes climatologiques, histoires bizarres, etc.
- 350/400
- 322 (TROYES)** Histoire de la Vie, Grandes Voleries et subtilités DE GUILLERI et de ses compagnons, et de leur fin lamentable & malheureuse... *A Troyes, Garnier, 1728.* Pet. In-8, dem. maroquin tabac, dos à nerfs.
- Charmante exemplaire.
- 150/180
- 323 CHALIEU (l'Abbé)** Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains... *A Valence, chez Marc Aurel, vers 1795.* In-4, veau raciné de l'époque. Le dos lisse orné de motifs dorés.
- Planches hors texte.
- Volume contenant en outre des dissertations curieuses sur la numismatique et sur les preuves que « Sa Majesté l'Empereur est le premier qui ait passé le Saint Bernard avec une armée... »
- Ce livre est rare. Bel exemplaire.
- 300/400
- 324 (BRETAGNE) HEVIN (Pierre) ARGENTRE (Bertrand) DU MOULIN (Charles)** Coutumes générales du pays et duché de Bretagne; et usemens locaux de mesme Province. Avec les procès-verbaux des deux reformations. *A Rennes, Chez Guillaume Vatar, 1745.* 3 vol. in-4, veau moucheté d'époque dos à nerfs ornés.
- Important recueil coutumier du pays et duché de Bretagne. Ces traités de droits régissaient tous les aspect de la vie quotidienne, publique, économique et sociale de l'époque. Importants chapitres sur la propriété, les cessions, les premesses, les prérogatives et devoirs de chaque corps social, l'économie etc... D'intéressants commentaires sur la formation du droit français et breton sont donnés par les principaux juristes bretons du temps.
- 800/1000
- 325 ROSENZWEIG (M.)** Répertoire archéologique du département du Morbihan. *Paris (Imprimerie Impériale) 1863.* In-4, broché. Couv. impr.
- Rédigé sous les auspices de la société Polymathique du Morbihan, décrít en détail pour chaque arrondissement du département les sites archéologiques, de l'église au dolmen.
- Particulièrement exhaustif et précis.
- 100
- 326 DUNOD DE CHARNAGE (M. F. I.)** Histoire de l'Eglise, VILLE et Diocèse de Besançon. *A Besançon, Ch. J. Daclin, 1750.* 2 forts volumes in-4, veau du temps. Les dos à nerfs ornés, les tranches rouges.
- « Comprend la suite des Prélats de cette métropole depuis la fin du second siècle, leur vie, leurs actions, l'illustration de leur Siège par la qualité & les droits des Princes de l'Empire... le Gouvernement civil de la Ville, la relation de plusieurs faits notables...etc... »
- 600/700
- 327 FONTENAY (Harold de)** Armorial de la Ville d'Autun, ou recueil des armoiries de familles nobles et bourgeoises, de ses évêques, de son clergé séculier et régulier, et de ses corporations civiles et religieuses... *Autun, Michel Dejussieu, 1868.* Gr. in-8, dem. chagrin rouge du temps, dos à nerfs orné. Couvertures et dos conservés.
- 31 planches hors texte, nous donnant plus de 450 blasons.
- Joli exemplaire.
- 250/300

« Rare impression champenoise »

**328 GAULTEHEROT (Denis)** L'Anastase de Lengres (sic) tirée du tombeau de son antiquité. *Langres, chez Jean Boudrot, 1649.* In-4, veau du temps, dos lisse. Ex. légèrement déboîté.  
 Denis Gaultherot, avocat à Langres s'attacha à décrire l'histoire de sa ville natale dans cet ouvrage qui rassemble une foule de mythes, de connaissances et d'histoires sur les antiquités de cette région. Ce livre, parmi les plus intéressants sur la Champagne, fut initialement rédigé en latin par son auteur, et traduit en français par Jean Boudrot, gendre et éditeur de celui ci.  
 Rare impression de Langres. On a relié avant et après ce volume un recueil manuscrit des faits marquants et des phénomènes météorologiques importants qu'a connu la région. 300/350

**329 GENEST (Casimir)** Histoire véridique des aventures extraordinaires du Maire de Valence Aimé David. *Valence (Imprimerie Valentinoise) 1904.* In-4, broché, couv. illustrée.

Aimé David fut sans doute le personnage le plus haut en couleurs que connu la ville de Valence. Le portrait fidèle que dresse ici Casimir Genest nous emmène à la découverte des nombreux coups d'éclats, badinages, manœuvres politiques et décisions surprenantes de cet homme à femmes, qui nomma un cordonnier comme bibliothécaire de Valence et se dressa haut et droit dans son lit de mort en sentant son dernier souffle arrivé.

Edition valentinoise, tirée à petit nombre et illustrée par 176 gravures au caractère et à la force digne de leur sujet, de la main de Henriot. 100

**330 HEDOUIN DE PONSLUDON (J.-Ant)** Essai sur les Grands Hommes d'une partie de la Champagne. *Amsterdam, Paris (Gogué) 1768.* in-8, broché.  
 Biographies des principaux personnages historiques ayant marqué la Champagne et évocation de ses principaux bienfaiteurs.

Ce petit texte est fort pittoresque. 80/100

**331 JOURDAN (J. B. E.)** La Rochelle historique et Monumentale. Préface de G. Muset. *A la Rochelle, Siret, 1884.* In-folio. Reliure du temps en demi maroquin verte olive à coins, le dos à nerfs finement orné, dent. Int., tête dorée. (*Raparlier*)

Beau volume, tiré à seulement 180 exemplaires, tous sur grand papier.

Nous présentons ici le N° 2, réservé à l'artiste. Il contient les 30 gravures en double épreuve, avant la lettre, sur chine et avec la lettre sur papier de Whatman.

Bel exemplaire.

350/400

**332 JULLIOT (Gustave)** Armorial des Archevêques de SENS. *Sens, Impr. de Ch. Duchemin, 1881.* Gr. In-folio, dem. chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Rel époque.

Superbe et très important armorial concernant SENS et ses contrées, ainsi qu'une partie de la Champagne.

Il est orné de 7 grandes planches à pleine page, donnant 42 blasons, tous d'un coloris éclatant et lumineux.

Très bel exemplaire. Saffroy, II 20226.

150/180

**333 (Ille de France)** Extraits des anciens titres de propriété du ci-devant Fief de Belleplace à Villeneuve Saint-Georges et d'une propriété contiguë ci-devant dite Maison de la Grille, qui lui a été réunie en 1752. *Corbeil, Creté, 1867.* In-4. Superbe reliure du temps en demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs orné; tête dorée. (*Durvand*)

Le domaine de Belleplace, à Villeneuve Saint-Georges, dans l'arrondissement de Corbeil, fut réuni en 1752 au domaine de la Maison de la Grille. L'ouvrage présente en vis-à-vis les titres des 2 propriétés de 1576 à 1752, permettant d'en suivre l'évolution à travers leurs propriétaires successifs. Envoi autographe signé. 250/300

**334 LABORDE [Jean-Benjamin de].** Description générale et particulière de la France. Ouvrage enrichi d'estampes d'après les dessins des plus célèbres artistes. [au faux-titre] Gouvernement de Dauphiné. *A Paris, de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres 1782-1784,* grand in-folio, broché.

Ici avec 9 des 47 planches gravées sur cuivre :

1/ (Dauphiné) Entrée de la Grande Chartreuse.

2/ (Isère) Entrées de la Gde Chartreuse.

3/ (Isère) Monastère de la Gde Chartreuse.

4/ (Isère) Pontcharra.

5/ (Isère, Sept-Laux) Cascade de Maupas.

6/ (Isère, Vercors) Furon et Engins.

7/ (Isère, Vercors) Gorges du Furon.

8/ (Isère, Vercors) Pont en Royans.

9/ (Vercors) Trois Pucelles de St Nizier et Furon, 1782.

Ces planches proviennent de la Description générale et particulière de la France, Gouvernement de Dauphiné, publiée en 1782 et 1784 par Jean GUETTARD et E. BEGUILLLET. L'ouvrage complet comprend 47 planches gravées sur cuivre d'après les dessins de Le May et Ballin. Celle-ci porte les numéros 42 et 43. Elle est imprimée sur papier vergé (47 x 31 cm) au filigrane du moulin Richard, en Auvergne. Le format de chaque gravure est de 18 x 25 cm à la cuvette. 100/150

**335 QUESVERS (Paul) – STEIN (Edmond)** Inscriptions de l'Ancien Diocèse de SENS, publiées d'après les estampages d'Edmond MICHEL. *Paris, Picard, 1897.* Grand in-4, dem. maroquin grenat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. (*Durvand*)

Très bel exemplaire, bien complet de ses planches hors texte.

Ex-libris Val-Cognatris, provenance célèbre.

250/300

**336 BRUNEAU (Charles)** Enquêtes Linguistiques sur les Patois d'Ardenne. *Paris, Champion, 1914* (1er volume), *1926* (2ième volume). 2 forts volumes grands in-8, br. couv. impr.

Etude linguistique sur le patois d'Ardenne, publié avec le concours de l'institut de France, Fondation Debrousse, en 2 très forts volumes in-8.

Etude par ordre alphabétique du vocabulaire.

Nombreuses cartes.

120

« Ouvrage rare et fort recherché... » (Saffroy)

**337 RIVOIRE DE LA BATIE.** Armorial du DAUPHINE. Contenant les Armoiries de toutes les familles Nobles d& Notables de cette Province. Accompagnées de notices généalogiques complétant les Nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *A Lyon, Auguste Brun, 1867.* Grand in-4, percaline grise décoré de l'époque.

Très bel ouvrage, devenu, comme l'indique Saffroy II, 21613, « d'une insigne rareté ».

Environ 1000 blasons illustrant le texte. Bel exemplaire.

750/800

- 338 ROSEROT (Alphonse)** Armorial du Département de l'Aube. *Troyes, Dufour, 1879*. Grand in-8, reliure du temps en dem. chagrin marron, le dos à nerfs orné.  
Bel armorial (*Saffroy..*), un des seuls sur le Département de l'Aube et cette partie de la Champagne.  
Deux belles planches hors texte. Ex-libris Arthur de Bizemont. 250/300
- 339 ROUX (Xavier)** La Révolution en Dauphiné. Reproduction des documents de l'époque par le texte et la gravure. *Grenoble, Baratier, 1888*. In-folio, broché, couv. illustré, dos recollé.  
Ce livre est très curieux. 50/80
- 340 (Suisse) SCHMIDT (M)** Recueil d'Antiquités trouvées à AVENCHES et à CULM et en d'autres lieux de la Suisse.... *A Berne, Wagner, 1760*. In-4, dem. bas. blonde d'époque.  
Important traité d'archéologie helvétique.  
« *Un des meilleures ouvrages sur les antiquités de la Suisse...* », dit Brunet.  
35 planches, toutes gravées sur cuivre, excellente condition. 350/400
- 341 (Savoie) GROS (Chanoine Adolphe)** Histoire de Maurienne. *Chambéry, Editions des Imprimeries Réunies, 1946-1947-1955- 1966*. 6 volumes grands in-8, couvertures imprimées.  
Edition originale de l'incontournable ouvrage des chanoines Adolphe puis Louis Gros, de l'Académie de Savoie [Perret II, 2065]. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, dont un tirage de tête de 30 exemplaires sur vélin de Rives. Nous insistons sur la particulière rareté de cet ouvrage complet. En effet, les deux derniers volumes, parus avec 20 ans d'écart, ont été tirés à tout petit nombre. 200 / 250
- 342 (Savoie) GERMAIN (André)** Pèlerinages Savoyards. *A Annecy, Gardet & Garin, 1944*. Petit in-4, broché, couv. illustrée.  
Charmante ouvrage, délicieusement illustré en couleurs par Philippe Kaepelin.  
Tirage limité, exemplaire sur vélin. 80/100
- 343 (Savoie) PUECH (Jean) ALPAGES.** Contes et nouvelles des Pays d'En-Haut. *Grenoble, Cahiers de l'Alpe, 1939*. In-8, broché.  
Gravures sur bois de JEAN CHIEZE.  
Exemplaire sur vélin. 50/80
- 344 TIERSOT.** Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, Savoie et Dauphiné. *Grenoble (Falque) 1903*. 2 vol. in-4, demi chagrin vert, dos à nerfs orné.  
Excellent travail sur la musique populaire française. Chansons historiques, Chansons traditionnelles, Chansons d'amour, Chansons relatives au travail, au mariage, à l'agriculture, à la montagne, etc. Musique notée et très nombreuses figures.  
Sur bau papier et non coupé. 250/300
- 345 VILLEFORT.** Trois jours au monastère des trappistes de la Meilleray, département de la Loire-Inférieure. *Paris (J. Trouvé) 1826*. In-8, demi basane bleu nuit, dos lisse orné.  
Considérations sur la vie religieuse chez les trappistes de Nantes au début du XIXe siècle L'auteur y décrit le monastère aussi bien que la vie des religieux, ou encore leurs pratiques liturgiques.  
Première édition en librairie, en partie originale, enrichie d'une notice sur la fondation et les tribulations des Trappistes en Europe après la suppression de l'ordre 1790. On y a ajouté la description de la règle des trappistes.  
Bel exemplaire. 150
- Lyonnais**
- 346 ALLMER (A) – DISSARD (P)** Inscriptions Antiques. *Lyon, Delaroche, 1889*. 5 volumes petits. In-4, brochés.  
Travail monumental. Très nombreuses reproductions. 120/150
- 347 ALLUT (Paul)** Recherches sur la vie et sur les Œuvres du P. Claude-François MENESTRIER de la Compagnie de Jésus ; Suivies d'un recueil de Lettres inédites de ce Père à Guichenon, & de quelques autres Lettres de divers Savans de son temps, inédites aussi. *Lyon, Scheuring, 1861, Imprimerie de Louis Perrin à Lyon*. In-8, relié plein maroquin vert sombre, dos à 5 nerfs, caissons ornés de fleurons dorés, titre doré, roulette dorée à l'intérieur des plats [*Auguste PETIT*]  
Augustal italique (notice), romain (texte), lettres ornées, bandeaux, culs-de-lampe. Excellent ouvrage qui, outre la partie historique et épistolaire, recense la quasi totalité des œuvres du Père Menestrier, célèbre jésuite lyonnais. La plus belle production de Perrin, exemplaire en tous points parfait. 300/350
- 348 BLETON Auguste.** Lyon Pittoresque par Auguste Bleton illustré de 5 eaux fortes 20 lithographies et 300 dessins à la plume de Joannes Drevet., *Lyon, Bernoux et Cumin 1896*, fort in-quarto, demi-maroquin rouge, dos rond avec décor mosaïqué avec feuillages dorés [*Charles Meunier*]. Ici superbe exemplaire sur japon, le n° 90/100, avec la double suite des eaux-fortes et lithographies, dans une très belle reliure en maroquin de Meunier, et provenant de la bibliothèque de Léopold Dor. 500/600
- « Débuts du chemin de fer en France »**
- 349 BRUCHET (Hyacinthe)** Considérations sur un chemin de fer de Paris à Lyon, par la Bourgogne, et de Paris à l'Océan. *Paris, Auffray, Mars 1833*. In-8, cartonnage Bradel.  
Très rare.  
Avantages du chemin de fer. Tracé entre Lyon et Paris. Evaluation des produits. Frais d'établissement.... Bel exemplaire, parfaitement établi. 200
- 350 COMMARMOND (A.)** Description du Musée Lapidaire de la Ville de Lyon. Epigraphie antique du Département du Rhône. *Lyon, Dumoulin, 1846-1854*. In-folio, dem. chagrin verte olive à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.  
Sans doute le plus important travail d'archéologie et épigraphie lyonnaise jamais entrepris.  
Bel exemplaire. 100

**351 DREVET (Joannès).** Eaux-Fortes, pointes sèches et aquatintes dessinées, gravées et imprimées par Joannès Drevet. *Lyon, l'auteur, 1923*, In-4, reliure plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs avec titre doré, double filet doré sur les tranches, les 2 plats décorés de doubles filets à froid composant une figure de 4 trapèzes s'entrecroisant, avec un cadre rectangulaire composé de 4 filets à froid parallèles, gardes de papier peint à la cuve, 4 filets dorés encadrant chaque contre plat (Jacquet)

« Ce recueil a été imprimé à 32 exemplaires » tous numérotés et signés par l'artiste. 59 feuillets au total pour 57 eaux-fortes ; chaque planche est tirée ou montée sur un feuillet séparé : entre ces feuillets sont intercalées des serpentes imprimées précisant le titre de chaque épreuve, et son tirage. La numérotation des planches est précisée sur les serpentes de 3 à 56 (les planche n° 1 et 2 sont en titre et en faux-titre) ; la planche n° 26 « Marais à Chindrieux » est présente en 2 états différents : eau-forte pure et second tirage avec rehaut à l'aquatinte. Notice très détaillée jointe à l'ouvrage, exemplaire de toute fraîcheur, à l'état neuf strictement. 1500/1800

**352 LEYMARIE (H)** Album du Lyonnais. Villes, Bourgs, Villages Eglises et Châteaux du Département du Rhône. *Lyon, Boittel, 1844*. 2 volumes in-4, dem. chagrin verte olive à coins.

Exemplaire parfait.

120/150

**353 MAYNARD (Louis)** Dictionnaire des Lyonnaiseries. *A Lyon, Chez l'auteur, 1932*. 4 volumes in-4. Percaline grise du temps.

Edition originale et bel exemplaire de ce monument de la littérature et du parler lyonnais.

Les hommes, le sol, les rues, histoires et légendes. Exemplaire N° 133, imprimé spécialement pour Mr. Oscar Jocteur.

150/180

#### « Incunable de la lithographie »

**354 [PENHOUET (de)]** Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette Ville, de son agrandissement extraordinaire sous Auguste, de son embrassement sur Néron ; ainsi que des ses aqueducs et de la conduite des eaux par les siphons renversés... *A Besançon, Métoyer, 1818*. In-4, broché, le dos en percaline.

Bien complet de toutes ses planches hors texte, exécutées avec un nouveau procédé...appelé... « lithographie »

150/200

**355 ROLLAND (E. de) – CLOZET (D)** Dictionnaire illustré des communes du Département du Rhône. *Lyon, Dizain & Storck, 1900*. 4 volumes in-folio, brochés, couv. imprimées.

Ouvrage de référence, orné de 350 reproductions photographiques et d'une grande carte en couleurs.

100

**356 STEYERT (A) – ROLLE (F)** Inventaire sommaire des archives Hospitaliers antérieurs à 1790. Ville de Lyon. La Charité ou Aumône-Générale. *Lyon, Perrin, 1874*. In-folio, dem. chagrin du temps, dos à nerfs orné.

Délicate typographie de Louis Perrin.

Exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur François Jacquier, Administrateur des Hospices.

80/100

## ECONOMIE POLITIQUE, Philosophie et quelques Utopies.

**357 BEAUFORT (M)** Le Grand Porte-feuille politique..., à l'usage des princes et des ministres, des ambassadeurs et des hommes de lois, des officiers généraux de terre et de mer, ainsi que de la noblesse, du haut clergé, des financiers, des voyageurs, amateurs des sciences politiques; et enfin, de tous ceux qui suivent la carrière politique ou qui s'y destinent... *Paris, chez l'auteur & Maradan, 1789*. In plano, dem. rel. du temps.

19 grands tableaux à double page.

Première et seule édition de cette monumentale statistique du monde connu au moment de la Révolution. Description des principales puissances européennes au XVIII, théories économiques et démographiques. La politique ne doit consister « que dans la connaissance des moyens les plus propres à rendre un état formidable et des sujets heureux... ». La véritable puissance d'un état consiste infailliblement dans une population grande et proportionnée à l'étendue de son territoire... L'agriculture est la première et la principale base de la prospérité de tout état et de toute nation, et ... peut même, dans certaines occasions, suppléer à la base principale... etc.

Chapitres sur les colonies (Antilles, Guyane), Russie, Turquie, Espagne, ... INED, 330. Pas dans Kress.

400

**358 [BORDELON (A)]** I- Mital, ou aventures incroyables, et toute fois et caetera. Ces aventures contiennent quinze relations d'un voyage rempli d'un très grand nombre de différentes sortes de prodiges, de merveilles, d'usages, de coutumes, d'opinions et de divertissements... II- Suite du Mital, ou aventures incroyables et toutefois, et caetera... *Paris, Leclerc, 1708*. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, veau ancien, dos un peu fatigué.

Très rare avec sa Suite, laquelle comprend 118 pages et où Bordelon donne les références de tous les faits plus ou moins incroyables qu'il cite dans son Mital. Nous ne trouvons nulle part, d'ailleurs, mention bibliographique de cette suite.

Dans le catalogue du Libraire Le Clerc, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, il est dit : « Qu'il est unique dans son espèce, dans son projet, dans son dessin et dans son exécution... » On ne pouvait mieux juger cet ouvrage abracadabrant. 250/300

**359 CLERC (Nicolas)** Yu, le Grand et Confucius, histoire Chinoise. *Soissons, Imprimerie Ponce Courtois, 1769*. 2 volumes in-4, reliure à la Bradel, cartonnage d'attente de l'époque.

Seule édition de cet ouvrage important composé pour l'éducation du grand Duc de Russie. 8 planches dépliantes.

Organisation de l'empire, commerce, puissance, traditions... Relation avec les pays étrangers, population, démographie, navigation, .. Très bon exemplaire, à grandes marges.

350/400

**360 CONDILLAC (E. B. de)** Traité des Animaux. Où, après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes, & sur celui de Mr. de Buffon on entreprend d'expliquer leurs principales facultés. *A Amsterdam (Jombert) 1755*. In-8, veau glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure d'époque.

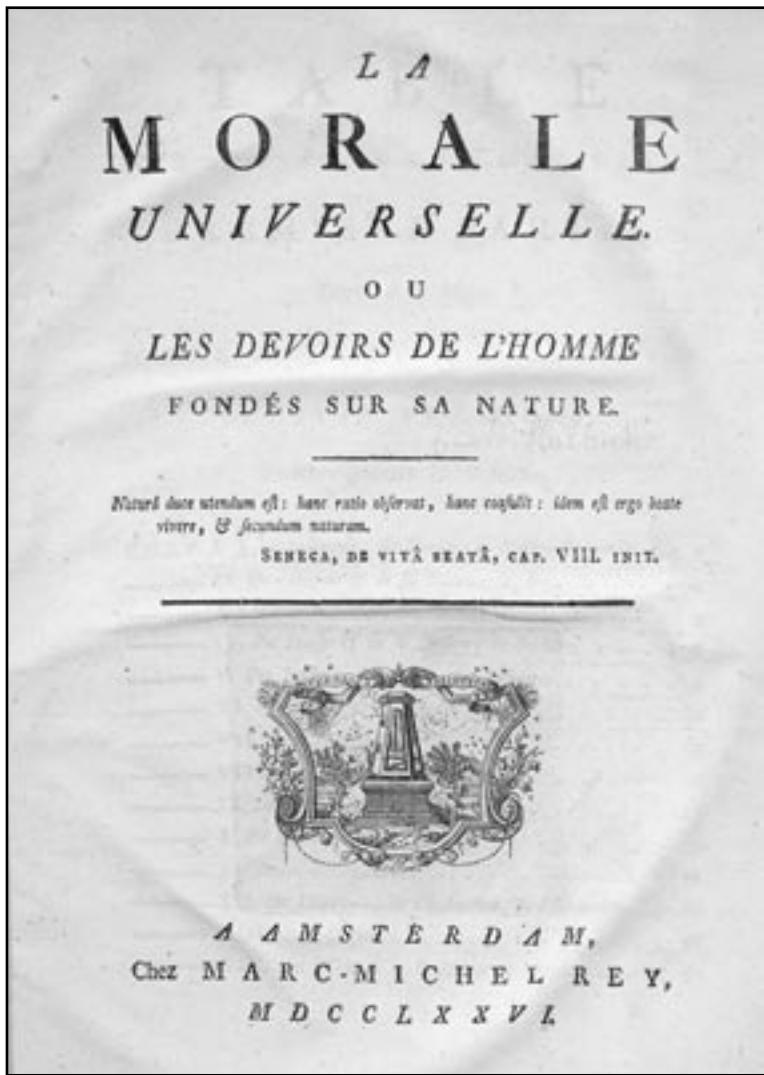
Edition originale, assez rare.

Bel exemplaire. Condillac avait conçu ce texte comme une suite logique à son Traité de Sensations. Parvenu au sommet de son génie, il démontre la vraie essence du sensualisme. Quérard II, 267. 350/400

**361 CONDILLAC (E. B. de)** Traité des systèmes, ou l'on démêle les inconvenients et les avantages. *A Amsterdam & Leipzig, Arkstée, 1771*. In-8, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Edition originale. Un des textes fondateurs des « Lumières ». Très bon exemplaire.

350/400



**362 DE FOE (Daniel)** La vie et les aventures surprenantes de Robinson Cruzoé, contenant son retour dans son Isle, ses autres nouveaux voyages & réflexions. *Paris (Prault) 1768.* 6 tomes en 3 vols. in-12, veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titres en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin noir, tranches rouges.

Récit inspiré par la mésaventure du marin écossais Alexander Selkirk abandonné pendant 5 ans sur une des îles Juan Fernandez, et qui ne cesse d'influencer l'ensemble de la littérature mondiale depuis près de 3 siècles.

L'E.O. est ici augmentée de 2 volumes composant une suite comprenant de nouveaux voyages, dont un retour sur l'île de Robinson, et d'intéressantes réflexions. Chaque volume contient un frontispice sur cuivre et des gravures hors le texte.

350/400

**363 DUPRÉ DE SAINT-MAUR (N.-C.)** Essai sur les Monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, De Bure l'Ainé 1746* In-4 de XXI pp., veau havane, dos orné à nerfs (reliure de l'époque).

Bel exemplaire, de ce livre majeur pour l'étude de l'économie politique au XVIII siècle.

Édition originale. Dupré de Saint-Maur est le premier à montrer les rapports des monnaies et du prix des denrées, qu'il illustre par un tableau des variations des prix de certains produits tels les grains, le vin, l'huile, etc., depuis 1002 jusqu'en 1742. Un tableau replié. Ined 1643. 600/700

**364 GIBBON (Edward)** Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain. *Paris, Chez Moutard, 1788.* 18 volumes in-8. Reliures du temps en dem. veau bleu algue, les dos lisses, ornés de motifs dorés et poussés à froid, tranches marbrées. Rel. signée SIMIER, «Relieur du Roy». Brunet, II 1586. PMM 678.

Première édition française de cette œuvre colossale, monument littéraire et historique où Gibbon fait preuve d'un esprit d'analyse jusqu'à alors inégalé.

« *This masterpiece of historical penetration and literary style has remained one of the ageless historical works which... maintain their hold upon the layman and continue to stimulate the scholar* » (PMM).

Fine reliure de Simier, dans le goût du temps, d'un effet assez décoratif.

1000

**365 HARDOUIN (S.J.)** Apologie d'Homère. *Paris, Rigaud, 1716.* In-8, veau, dos à nerfs ornés. Reliure du temps.

La risée de la France littéraire et « *philosophie* » de son époque, le bon Père Hardouin chercha à montrer que la quasi-totalité des œuvres anciennes avait été faite par des moines du XIII<sup>e</sup> siècle pour ainsi expliquer, allégoriquement, le miracle chrétien.

150

**366 HOBBES (Thomas)** Éléments philosophiques du Citoyen. Traité politique, ou les fondements de la société civile sont découvertes. *A Paris, Vve Pepingué, 1649-51.* In-8, vélin doré de l'époque.  
ÉDITION ORIGINALE, avec titre de rechange, très rare. Bel exemplaire.  
Un des grands livres de la science politique.  
Ce texte concerne aussi l'éducation et la pédagogie. Le chapitre IX, intitulé «Du droit des pères et des mères sur leurs enfants», constitue une réflexion de grande importance sur la question de la puissance paternelle d'après le droit de nature, sur l'appartenance des enfants à la mère, sur l'autorité parentale, sur les enfants abandonnées et recueillis. Hobbes crée la notion de royaume patrimonial et expose ses conceptions sur les successions et testaments des souverains, notamment en ce qui concerne le droit d'aînesse.  
700/800

**367 HOLBACH (Baron d')** Ethocratie ou le gouvernement fondé sur la morale. *A Amsterdam, chez M.-M. Rey, 1776.* Suivi de : Essai sur le despotisme. *A Londres, S.N. 1775.* In-8, Plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, triple filet d'encadrement doré sur les plats.  
Exceptionnelle réunion des éditions originales de ces deux ouvrages majeurs dans la construction des idées révolutionnaires et anti-monarchiques.  
Développant le mot de Sully selon qui « les bonnes moeurs et les bonnes lois se forment réciproquement », Holbach présente ici son projet d'une société fondée et gouvernée par une morale et vertu humaniste, et non religieuse. N'hésitant pas à tirer toutes les conséquences des théories sensualistes et matérialistes, ses réflexions à propos de « la législation morale sur les crimes » et sur «les moyens que le gouvernement peut employer pour réformer les moeurs & exciter les hommes à la vertu » eurent une influence décisive sur la justice et les différents gouvernements instaurés depuis lors.  
On y joint un Essai sur le Despotisme de Mirabeau, qui entend donner une étude philosophique et critique du despotisme et de ses effets pernicieux.  
Agréable exemplaire de ces deux ouvrages qui furent proscrits et poursuivis avec un exceptionnel acharnement.  
750/800

« Nous n'avons jamais vu cette édition... » (Tchemerzine)

**368 HOLBACH (Baron d')** La morale universelle ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1776.* In-4, plein veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Holbach, héritier des valeurs humanistes, fin érudit, philosophe estimé des lumières, organisa de nombreux dîners ou il réunit Diderot, d'Alembert, Buffon, Condillac, Turgot, Helvétius et bien d'autres... Passionné par la liberté, il lui semblait voir dans les dogmes de la Providence et de l'immortalité de l'âme une forme de tyrannie et préférait émanciper l'humain en lui ôtant Dieu et le concept d'âme, pour ne lui laisser que sa propre nature.  
C'est ici que l'auteur développe sa vision de la société, condamnant le luxe, la polygamie, l'adultère, la cupidité et encourageant le mariage, la tolérance, la générosité et la bienveillance. Il fut parmi les premiers à souligner toutefois l'intérêt du divorce dans des cas bien précis.  
D'une insigne rareté. Tchemerzine (III, 732), lui-même avouant n'avoir jamais pu rencontrer cette édition destinée à remplacer celle en trois volumes in-8 datant de la même année.  
Vercuyse, A6. Bel exemplaire.  
1400/1600

**369 LESCONVEL (Pierre)** Relation du voyage du Prince de Montberéud dans l'île de Naudely. « Où sont rapportées toutes les Maximes qui forment l'harmonie d'un parfait Gouvernement ». Enrichi de gravures. *A Mérinde (Paris). Chez Innocent Démocrate, à l'Enseigne de la Devise. 1706.* Reliure du temps en plein veau brun.  
« Le succès du Télémaque de Fénelon mit à la mode ce genre de fiction. Parmi les nombreuses imitations qu'il inspira, dans la première moitié du XVIII siècle, n'est guère intéressante pour nous que la Relation du prince de Montberaud dans l'île de Naudely. Elle est l'œuvre d'un certain Lesconvel. On y trouve indiqué un système de greniers publics entretenus par l'Etat, d'assurances mutuelles contre les catastrophes, des projets de lois somptuaires sévères, des attaques contre les priviléges » (André Lichtenberger, Le Socialisme au XVIII<sup>e</sup>. siècle).  
Versins fait de ce livre un des ouvrages fondateurs de l'économie politique (pp. 271).  
André Lichtenberger, le Socialisme au XVIII<sup>e</sup>. siècle, p. 43.  
350/400

**370 RICARD (Samuel)** Traité général du commerce plus ample et plus exact que ceux qui ont paru jusques à présent ; fait sur les Mémoires de divers Auteurs tant Anciens que Modernes : contenant les Réductions des Mesures, Poids & Monnoyes de la Hollande ou d'Amsterdam... *A Amsterdam, chez Paul Marret, 1706.* In-4, veau du temps, dos à nerfs orné. Rel. frottée.  
Nombreuses observations sur le commerce, les productions naturelles et les manufactures dans les grands pays européens. Intéressantes considérations sur les changes, les banques et les taux de conversion entre les monnaies, les unités de poids, de mesure, de masse etc...  
Cette édition fut assez richement augmentée. INED, 3814.  
250/300

**371 SAY (Jean Baptiste)** Cours complet d'économie politique pratique; ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savants, des agriculteurs, des manufacturiers, des négociants, et en général de tous les citoyens, l'économie des sociétés. *Paris, Rapilly, 1828.* 6 volumes in-8. Reliures romantiques du temps, en dem. veau blond glacé, dos à nerfs orné, tranches marbrées.  
Livre capital pour l'histoire de l'économie politique.  
Edition originale. Reliure romantique. Einaudi 5113 ; Kress C 5306.  
« L'œuvre de Say se caractérise par la clarté, l'ordre, la valeur logique alliée à un souci d'empirisme et par l'originalité de certains aperçus de grande portée. Beaucoup de censeurs ont voulu déprécier son apport ; quelques-uns l'ont au contraire situé trop haut. Il reste qu'il a inspiré pendant un siècle l'école libérale française. » (Bourcier de Carbon 1-p. 237).  
800/900

## BIBLIOGRAPHIE – DOCUMENTATION – BEAUX ARTS

**372 AUDSLEY (G. A.) - BOWES (James L.)** La CÉRAMIQUE Japonaise. Edition Française publiée sous la direction de M. Racinet. *Paris, Firmin Didot, 1879.* 3 volumes in-folio. Reliures du temps en demi-maroquin prune à coins. Les dos mosaïqués de motifs orientaux en maroquin rouge et vert, couv. et dos conservés.  
Porcelaines de Fizen, de Kaga, Kyoto, Tokyo... Faïences de Satsuma, de Nagasaly...  
Très bel exemplaire, de ce superbe ouvrage sur les faïences et céramiques japonaises.  
64 planches, la plupart en couleurs en chromolithographie. Un des chefs-d'œuvre de l'impression polychrome de la fin du XIX siècle. Bel exemplaire, documentation inestimable.  
700/800

**373** Bulletin de la Librairie **MORGAND ET FATOUT**. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout 1876-1904.* Soit 10 forts volumes in-8, dem. maroquin verte olive du temps, les dos à nerfs orné, couv. cons.  
46593 titres décrits et commentés, tous ayant trait à l'haute bibliophilie. Des centaines de planches hors texte.  
Exceptionnel ensemble, bien complet de l'indispensable table de matières à la fin tome X.  
400/450

- 374 BORBA DE MORAES (Rubens)** *Bibliographia Brasiliana*. A bibliographical essay on rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works of Brasilian authors published abroad before the Independence of Brazil in 1822. *Amsterdam, Rio de Janeiro (Colibris Editora LTDA) 1958*. 2 vols. In-8, à la Bradel, pleine toile noire.
- Bibliographie exhaustive -et fort rare-, qui est aussi utile aux bibliophiles qu'aux personnes passionnées par l'histoire du Brésil.
- NOMBREUSES ILLUSTRATIONS. EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ.
- 150/180
- 375 BOURALIERE (A. de)** *Bibliographie Poitevine, ou dictionnaire des auteurs poitevins et des ouvrages publiés sur le Poitou jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. SL. SN. vers 1910.* Fort et gr. in-8, demi basane bleue d'époque, dos à nerfs.
- Ce livre, fruit de plus de 25 ans de travail fournis par son auteur, détaille dans l'ordre alphabétique l'ensemble des ouvrages publiés dans le Poitou depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que la liste des auteurs régionaux.
- 100/120
- 376 CHAPUIS (Alfred) - DROZ (Edmond)** *Les Automates. Figures artificielles d'hommes et d'animaux. Histoire et technique. Neuchâtel, Edits. du Griffon, 1949.* In-4, broché, couv. illustrée.
- Edition originale. Non coupé.
- Livre maître sur le sujet, illustré d'environ 500 reproductions en noir et en couleur hors et dans le texte.
- 150
- 377 CHAUVIN (Victor)** *Bibliographie des ouvrages Arabes, ou relatifs aux arabes publiés dans l'Europe Chrétienne de 1810 à 1885. Paris, Institut du Monde Arabe, vers 1970.* 12 tomes reliés en 4 très forts volumes grands in-8<sup>o</sup>. Brochés, couvertures imprimées.
- Seule réédition complète des 12 tomes de cette très importante bibliographie (environ 2000 pages)
- Etat de neuf.
- 100/120
- 378 DAMPIERRE (Jacques de)** *Essai sur les sources de l'Histoire des Antilles Francises (1492-1664).* Paris, Picard, 1904. Grand in-8, broché, couverture imprimée. En partie non coupé.
- Outil de travail indispensable à tout chercheur, collectionneur ou historiographe des Antilles Françaises, de l'esclavage, de la Guyane.... Sur grand papier d'Hollande.
- 150/180
- 379 GAUTIER (Léon)** *Bibliographie des Chansons de Geste.* Paris, H. Welter, 1897. Grand in-8, broché, couv. imprimée.
- Grand papier de Hollande, non coupé, à l'état de neuf.
- Importante bibliographie. Elle nous donne plus de 15000 titres consacrés à nos vieux poèmes, depuis Aigar et Maurin, jusqu'au Voyage de Charlemagne à Jérusalem... Dans chacun des articles, les livres sont mentionnés d'après la date de leur publication et, bien entendu, avec leurs collations.
- 100
- 380 GRASSET (Eugène)** *Méthode de composition ornementale.* Tome 1er: Elements rectilignes. Tome 2eme: Eléments courbes. Paris, Librairie Centrale des Beaux Arts, s.d. (vers 1900). 2 volumes in-4, cartonnages de l'éditeur.
- Sans doute le livre le plus représentatif de la décoration dans la période art nouveau.
- Eléments composant l'ornement abstrait, la ligne droite, combinaisons de la ligne et le point, éléments en relief, éléments primitifs, division de figures simples, jeux de fond, application des éléments courbes, harmonie, rinceaux... Innombrables figures et planches.
- 500
- 381 LAJARTE (Théodore de)** *Bibliothèque du théâtre de l'Opéra. Catalogue historique, chronologique, anecdotique.* Paris (Librairie des bibliophiles) 1878. 2 vol. in-8, demi chagrins rouge, dos à nerfs.
- Chaque oeuvre est accompagnée d'une notice critique mais également d'une liste des principaux interprètes et metteurs en scène et des morceaux remarquables contenus dans la pièce. Bel exemplaire.
- 120
- 382 LE LONG (Iacob)** *Bibliotheca Sacra, seu Syllabus omnium ferme Sacrae Scripturae editionem ac versionem ... Lipsiae, Gleditschii, 1709.* 2 forts vols. in-8, vélin époque, manques à un des dos, tranches rouges.
- Un des pères de la bibliographie thématique. Très important pour les bibles de la haute époque et les livres religieux du xvi, xvii et xviii siècles. Bon exemplaire. Environ 10000 ouvrages décrits, tous avec leur collation et indices de rareté.
- 350/400
- 383 LONGEON (Claude)** *Bibliographie des Oeuvres d'Etienne Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur.* Geneve, Droz, 1980. In-4. reliure éditeur percaline rouge à la Bradel.
- Etat de neuf.
- 100
- 384 MARESCHAL (A. A.)** *Imagerie de la Faïence Française. Assiettes à emblèmes patriotiques comprenant la Période Révolutionnaire.* Beauvais, chez l'Auteur, 1869. Fort in-4, dem. chagrin rouge du temps, le dos à nerfs orné.
- 241 types lithographies d'après les pièces originales, classés par ordre chronologique. Le tout réuni en 122 planches hors texte et parfois colorié avec le plus grand soin.
- Très beau livre, ouvrage de documentation rare et irremplaçable sur cette période faste de la faïence française.
- Excellent exemplaire en reliure du temps.
- 450/500
- 385 MUSIQUE (Bibliographie) STELLFELD (J. A.)** *Bibliographie des Editions Musicales Plantiniennes.* Bruxelles Palais de Académies, 1949. Grand in-8, percaline rouge à la manière de Bradel, couv. et dos conservés, dos à nerfs.
- 40 planches hors texte. Fort utile.
- 100
- 386 POLAIN (Louis)** *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique.* Bruxelles, 1932 (Reimpress 1979). 5 volumes in-4, toile de l'éditeur.
- Exemplaire à l'état de neuf
- Description minutieuse de 4804 incunables. Collations très complètes avec localisation et dénombrement des exemplaires. Le cinquième volume contient des additions et corrections et des tables de concordances et des imprimeurs.
- 350/400
- 387 QUERARD (J. M.)** *La France Littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français...* Paris, Reimpr. Maisonneuve et Larosse, s. d. 12 forts volumes gr. in-8, percaline éditeur.
- Indispensable, mais devenu fort rare. Exemplaire bien complet de deux volumes d'additions et corrections.
- 500

## « La Bible des Incunables »

**388 HAIN (Ludovic)** *Repertorium Bibliographicum, in quo Libri Omnes ab Arte typographica inventa...* *Gottae Stuttgartiae & Lutetia, Renouard, 1826.* 4 volumes in-8, dem. percaline.  
Documentation indispensable. 120/150

**389 REAU (Louis)** *La gravure en France au XVIIIe siècle. La gravure d'illustration.* *Paris & Bruxelles (G. Van Oest) 1928.* Grand in-4, broché.  
Importante anthologie de la gravure d'illustration française au XVIIIe siècle. La présentation des évolutions de la gravure française est d'une rare pertinente et enrichie de notices biographiques s'intéressant aux principaux artistes du temps.  
72 planches hors texte reproduisent avec fidélité 115 des plus importantes gravures qui illustreront les œuvres les plus fameuses de ce grand siècle. 100

**390 ROTON (Capitaine R. de)** *Quelques Bibliophiles Montpelliérains.* *Paris Soc. Franc. des Collect. d'Ex-libris, 1922.* In-folio, dem. percaline  
saumon dos lisse orné, couverture et dos conservés.  
Bel exemplaire, de cette non moins belle publication bibliophile, tirée à tout petit nombre.  
59 figures, toutes d'une extrême finesse d'exécution, nous montrent les ex-libris de plus grands amateurs du Languedoc des XVI, XVII et XVIII siècles. 100

**391 SOTHERAN (H.)** *Bibliotheca Chemico-Mathematica : Catalogue of works in many tongues on exact and applied science, with subject index.* *London (Sotheran, reedit by Kraus Reprint) 1980.* 6 vol. gr. in-8, percaline bleue de l'éditeur à la Bradel.  
Excellent bibliographie des principaux ouvrages consacrés à la science et aux mathématiques depuis les débuts de l'imprimerie jusqu'au début du XXe siècle.  
Par sa présentation exhaustive des ouvrages consacrés à ce thème et par le détail des collations, cet ouvrage est indispensable aux collectionneurs, bibliophiles, bibliothécaires, libraires...  
A l'état de neuf. 300

**392 TOSCHI (Paolo)** *L'Imagerie Populaire Italienne, du XVe siècle au XX siècle.* *Paris, Editions de Deux Mondes, s.d.* Grand in-4, reliure éditeur à la manière de Bradel.  
Très bel exemplaire, état de neuf, de ce « *livre maître* » sur le sujet.  
Des centaines de reproductions hors et dans le texte, documentation irremplaçable. 100/120

---

## CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et de l'expert, contenu des rectifications éventuelles apportées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.  
Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des ouvrages mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations d'usage sont considérées comme des mesures conservatoires.

La vente se fera expressément au comptant et en euros. L'adjudication se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.  
Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : 20% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente. Tous les amateurs peuvent concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Ordre d'achat :  
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat, inclus dans ce catalogue. Le Commissaire-Priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.  
Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.



126  
& 287



120

