

**VENTE DU MERCREDI 15 OCTOBRE 2008 à 15 H**

**HÔTEL DES VENTES LYON PRESQU'ÎLE**

**VENTE DE LIVRES DU LIVRES ANCIENS & MODERNES**

**CHENU-SCRIVE BERARD (M<sup>o</sup> CHENU). S. V. V.**

**6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON**

**Tel : 33 (0) 4 72 77 78 01 - Fax : 33 (0) 4 78 37 68 17**

**TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS : 33 (0) 4 72 77 78 05**

**EXPERT : Alain AJASSE - 62, rue Tramassac - LYON 69005**

**Tél. 33 (0) 4 78 37 99 67 Fax : 33 (0) 4 72 40 06 32**

\*\*\*\*\*

*Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros.*

## **LIVRES MODERNES.**

- 1 **ARISTOPHANE. THÉÂTRE COMPLET.** Traduction nouvelle de Maurice Rat. *PARIS, UNION LATINE D'EDITIONS, 1947.* Quatre volumes, in-8, brochés, couvertures remplies imprimées en deux couleurs et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon état, feuilles non coupées.  
  
Illustrations de Charles Clément.  
  
L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin chiffon de Renage.  
  
50 / 100
- 2 **BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL. NEW-YORK, EDITIONS DE LA MAISON FRANÇAISE, 1947.** Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtage de l'éditeur. Bon état.  
  
Illustrations de Dignimont, gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini.  
  
Tirage limité à 800 exemplaires numérotés. L'un des 485 réservés à la France et aux Territoires de l'Union Française.  
  
100 / 200
- 3 **BERTRAND (Louis). GASPARD DE LA NUIT.** Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Collot. *PARIS, LE LIVRE & L'ESTAMPE, 1903.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin noir. Dos lisse portant le titre doré dans un encadrement doré occupant tout le dos, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure signée A. Taffin.  
  
Cinquante illustrations de J. Fontanez.  
  
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 225 sur papier à la forme des papeteries d'Arches, avec un état des planches.  
  
100 / 200
- 4 **BLOY (Léon). LETTRES DE JEUNESSE (1870-1893).** *PARIS, EDOUARD-JOSEPH, 1920.* Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins en mouton vert. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin prune, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés. Dos uniformément éclairci.

Edition Originale rehaussée de 21 bois dessinés et gravés par Ch. Bisson.

Tirage numéroté limité à 1200 exemplaires. L'un des 125 sur Hollande Van Gelder.

200 / 400

- 5 **CALAFERTE (Louis).** A. B. C. D. ENFANTINES. 14 poèmes. *LAUSANNE, EDITIONS BELLEFONTAINE, 1987.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée. Étui de l'éditeur. Bon état.

Dessins de Jacques Truphémus.

Ce recueil de poèmes de Louis Calaferte illustrés par Jacques Truphémus a été tiré 100 exemplaires numérotés, signés par l'auteur et l'illustrateur. L'un des 60 comportant une lithographie originale (n° 51) numérotée et signée par l'artiste.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'illustrateur.

500 / 600

- 6 **CÉLINE (Louis-Ferdinand).** REPRÉSENTATION DESSINÉE EN COULEUR DU MARÉCHAL DES LOGIS DESTOUCHES PENDANT LA GUERRE DE 14-18, LORS DE LA MISSION PÉRILLEUSE QUI OCCASIONNA SA BLESSURE. *LE PETIT MARSEILLAIS, SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ, N° 52.* Une revue de (4) f., la dernière page étant entièrement occupée par un dessin en couleurs représentant un champ de bataille avec explosion d'obus, balles sifflantes, traversé au galop par un soldat à cheval. Bon état.

Cette dernière page est ainsi légendée : *"Le maréchal des logis Destouches, du 12° régiment de cuirassiers, a reçu la médaille militaire pour s'être offert, spontanément (alors qu'il était en liaison entre un régiment d'infanterie et sa brigade) pour porter sous un feu violent, un ordre que les agents de liaison d'infanterie hésitaient à transmettre. Après avoir porté cet ordre, il fut malheureusement blessé au retour de sa mission".*

50 / 100

- 7 **CHARPENTIER (Octave).** LE CHEVALIER AUX FLEURS. Préface et avant-propos de Camille Mauclair. *PARIS, LA CARAVELLE, 1941.* Un volume, in-4, demi-reliure à bande en mouton fauve. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.

Ouvrage orné du portrait de Rochegrosse, par lui-même et des reproductions des études ayant servi à la composition du tableau : Trois eaux-fortes de Decisy, huit planches en couleurs, dix-huit eaux-fortes en noir par Edouard Léon.

Tirage numéroté limité à 280 exemplaires. L'un des 65 sur vélin d'Arches contenant deux états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure avec remarque (n° 60).

Ouvrage consacré à l'un des tableaux les plus importants de Georges Rochegrosse et à son commentaire par un poème.

100 / 200

- 8 **DAUDET (Alphonse).** LE PETIT CHOSE. *PARIS, AUX EDITIONS DE LA BONNE ETOILE, s.d. (1935).* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, étui. Légers frottements sur le dos.

Illustré de 31 aquarelles par André Collot, de lettres ornées, de vignettes et de culs-de-lampe.

Tirage numéroté limité à 3000 exemplaires. Celui-ci, non numéroté, renferme les 31 dessins originaux à la mine de plomb de Collot, pour l'illustration de l'ouvrage.

300 / 400

- 9 **DAUDET (Alphonse).** LETTRES DE MON MOULIN. *PARIS, PIAZZA, 1933.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre. Double emboîtement de l'éditeur. Bon état.

Ouvrage illustré de 27 eaux-fortes originales en couleurs de Henri Jourdain.

Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 165 sur papier vélin à la cuve des papeteries de Rives (n° 78). Celui-ci est enrichi d'une affiche de publicité.

100 / 200

- 10 **DELAU (Georges).** SUR LES CHEMINS DE FRANCE. *PARIS, L'ÉDITION FRANÇAISE ILLUSTRÉE, 1920.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en peau maroquiné havane. Dos à nerfs, avec filet doré sur les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos un peu passé avec de légers frottements.
- Ouvrage illustré de 40 aquarelles et 110 dessins de l'auteur.
- Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 900 sur vélin teinté grenu (n° 203).  
Reliure signée Albert Guétant.
- 100 / 200
- 11 **DOSTOÏEVSKY (Théodor Mikhajlovitch).** SCANDALEUSE HISTOIRE. Traduction originale d'Alexis Remisoff et Jean Chuzeville. Préface de Luc Durtain. *PARIS, EDITIONS DES QUATRE VENTS, 1945.* Un volume, grand in-8, en feuilles, sous chemise rempliée imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Bon état, feuilles non coupées.
- Illustrations de Georges Annenkoff.
- Tirage numéroté limité à 806 exemplaires. L'un des 750 sur papier pur fil Johannot.
- 50 / 100
- 12 **DROGUET (Robert).** L'OPÉRATION SCHÖENDORFF. *LYON, GALERIE VERRIÈRE, 1971.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, illustrée et rhodoïde. Petites déchirures au rhodoïde en tête et queue du dos.
- Tirage limité à 138 exemplaires sur vélin à la cuve B. F. K. de Rives, numérotés et signés et 11 exemplaires H. C.
- L'un des 119 exemplaires de luxe contenant une lithographie originale en couleurs, numérotée et signée par Schöendorff.
- Frontispice photographique en couleurs.
- 300 / 500
- 13 **FRANCE (Anatole).** LES DIEUX ONT SOIF. *PARIS, CARTERET - LIBRAIRIE CONQUET, 1924.* Un volume, grand in-8, pleine reliure en maroquin framboise. Dos lisse décoré de symboles révolutionnaires dorés (bonnet phrygien, faisceaux), et portant une large pièce de maroquin sombre pour le titre ; premier plat mosaïqué et doré d'un large décor représentant une sombre guillotine dans un grand soleil rayonnant avec un très riche encadrement mosaïqué et doré. Encadrement répété sur le second plat, tête dorée, filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée sur les chasses, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré framboise, couverture et dos conservés, non rogné, étui éditeur doublé de peau. Très léger frottement sur la pièce de titre.
- Eaux-fortes originales de Jacques Camoreyt.
- Première édition illustrée par 25 eaux-fortes, dont 7 hors texte.
- Tirage numéroté limité à 450 exemplaires. L'un des 125 premiers sur Japon Impérial (n° 39) et contenant l'une des 30 suites des compositions en deux états, dont l'eau-forte pure et avant la lettre avec remarques.
- Bel exemplaire dans une riche reliure signée Flammarion - Vaillant.
- 400 / 600
- 14 **FRANCE (Anatole).** MÉMOIRES D'UN VOLONTAIRE. *PARIS, FERROUD, 1902.* Un volume, in-8, pleine reliure en mouton brun. Titre doré au dos et sur le premier plat, décor à froid sur les coupes et les chasses, contre-plats et gardes habillés de tissu fleuri, tête dorée, couverture et dos conservés, étui.
- Edition illustrée de 26 compositions en noir d'Adrien Moreau, gravées à l'eau-forte par Xavier Lesueur, dont 5 hors texte.
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 80 sur grand vélin d'Arches avec trois états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure.
- Bon exemplaire dans une reliure signée P. Guidon.
- 200 / 400

- 15 **GIDE (André).** ISABELLE. *PARIS, JONQUIÈRES, 1924.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin prune. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Edition illustrée de gravures au burin par Daragnès.  
L'un des volumes du tirage ordinaire sur vergé d'Arches (n° 529).
- Bon exemplaire dans une reliure signée Flammarion.
- 100 / 200
- 16 **GIONO (Jean).** L'IRIS DE SUSE. *PARIS, GALLIMARD, 1970.* Un volume, in-8, pleine reliure en peau maroquinée havane. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture et dos conservés. Une rayure sur le premier plat.
- Edition originale.  
Tirage numéroté limité à 315 exemplaires. L'un des 255 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n° 201).
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur.
- 50 / 100
- 17 **GIRAUDOUX (Jean).** SODOME ET GOMORRHE. Pièce en deux actes. *PARIS, BERNARD GRASSET, 1943.* Un volume, in-4, pleine reliure en veau noir avec des bandes alternées rouges, en creux, sur les plats et le dos, titre doré sur le dos, couverture et dos conservés, gardes et contre-plat doublés de feutre noir. Reliure signée Marsillach.
- Edition Originale.  
Huit dessins de Christian Bérard, dont deux en couleurs.
- Tirage numéroté limité à 2410 exemplaires. L'un des 10 premiers sur Madagascar (n° 40).
- 100 / 200
- 18 **HEBEY (Pierre).** FESTIN. 12 poèmes. *VENCE, PIERRE CHAVE, 1974.* Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise rempliée, illustrée et boîtier éditeur habillé de toile bleue. Parfait état.
- Illustré de 12 lithographies originales de Max ERNST.
- Tirage limité à 157 exemplaires numérotés et 9 hors commerce.  
L'un des exemplaires h. c. signé par l'artiste.
- 1000 / 1500
- 19 **LAURENCE (D. H.).** LADY CHATTERLEY. Version originale traduite par Annie Brierre. *PARIS, EDITIONS DES DEUX RIVES, 1946.* Un volume, in-8, en feuilles sous chemise rempliée illustrée en couleurs et double emboîtage de l'éditeur portant le titre doré sur le dos. Bon état.
- Illustrations en couleurs de André Collot.
- Tirage numéroté limité à 1125 exemplaires. L'un des 1000 sur vélin velouté.
- 50 / 100
- 20 **LE ROMAN DE RENART.** Version nouvelle de Paul TUFFRAU. *PARIS, L'ARTISAN DU LIVRE, 1942.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée et double emboîtage de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Illustré, hors texte, de gravures sur bois en couleurs de Lucien Boucher et de bois en une couleur dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 500 sur papier pur fil Lafuma (n° 322).
- 50 / 100
- 21 **MAINDRON (Maurice).** SAINT-CENDRE. *PARIS, A LA CONNAISSANCE, 1924.* Un volume, in-4, pleine reliure en chagrin brun. Dos lisse portant le titre doré, décor à froid, mosaïqué et doré sur le premier plat, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. Petit frottement en pied du dos.
- Ouvrage illustré par 12 hors texte en couleur, 12 bandeaux et 12 lettrines noir et or de Georges Rochegrosse.
- Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires sur vergé pur fil de Lafuma (n° 738).  
Reliure signée Y. Mo.

- 22 **MALRAUX (André).** LE TRIANGLE NOIR. Laclos. Goya. Saint-Just. *PARIS, GALLIMARD, 1970.* Un volume, in-8, pleine reliure en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré, décor géométrique mosaïqué en deux couleurs et souligné de filets dorés, sur les plats, couverture et dos conservés. Légères traces blanches sur la reliure.
- Edition Originale.  
Tirage numéroté limité à 7165 exemplaires. L'un des 215 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, second papier (n° 208).
- 50 / 100
- 23 **MARDRUS (Joseph-Charles, docteur).** LA REINE DE SABA. *PARIS, FASQUELLE, 1918.* Un volume, petit in-8, reliure à la bradel en vélin blanc rigide. Dos lisse portant le titre doré, plats entièrement recouverts par un decord polychrome personnalisé, différent pour chaque plat, gardes et contre-plats doublés de tissu moiré bleu, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Un frontispice en couleurs représentant, en miniature orientale, la reine de Saba.
- Bel exemplaire.
- 100 / 200
- 24 **MÉRIMÉE (Prosper).** CARMEN. La Vénus d'Ille - Mateo Falcone - L'enlèvement de la Redoute - Le vase Étrusque - La Dame de Pique. *PARIS, PIAZZA, 1948.* Un volume, in-4, demi-reliure artistique à coins en chagrin rouge et noir. Dos lisse portant le titre mosaïqué en noir à la chinoise, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.
- Illustrations en couleurs de Brunelleschi.
- Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. L'un des 230 sur vélin de Renage contenant une suite en noir des illustrations. Premier plat de la couverture illustré en couleurs conservée en deux états.
- 100 / 200
- 25 **MISTRAL (Frédéric).** MIREILLE. *PARIS, FASQUELLE, 1930.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin citron. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Dos uniformément foncé.
- Illustrations en couleurs de Frédéric Montenard avec les serpentes légendées.
- 100 / 200
- 26 **MONTESQUIEU.** LETTRES PERSANES. *PARIS, LA LAMPE D'OR, 1925.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin roux. Dos à faux nerfs orné, mosaïqué et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Illustrations de Maurice de Becque.
- Tirage numéroté limité. L'un des 1000, du tirage ordinaire, sur vélin pur fil Lafuma.
- 50 / 100
- 27 **MURGER (Henri).** SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. *PARIS, EDITIONS LITTÉRAIRES DE FRANCE, 1923.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin marine. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Légers frottements sur le dos.
- Illustrations en couleurs de Georges Hautot.
- Tirage numéroté limité à 1050 exemplaires. L'un des 974 sur papier de Rives (n° 290) comportant l'état définitif des illustrations.
- 50 / 100
- 28 **PÉGUY (Charles).** LES CINQ PRIÈRES DANS LA CATHÉDRALE DE CHARTRES. *PARIS, LE LIVRE CONTEMPORAIN, 1956.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise illustrée en couleurs et boîtier éditeur. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 23 bois en couleurs de Jean Bernard.
- Tirage limité à 125 exemplaires. L'un des 100 numérotés, nominatifs, réservés aux sociétaires.

- 29 **PROUST (Marcel). LES PLAISIRS ET LES JOURS.** Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface d'Anatole France et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1896.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en maroquin grain long havane. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Edition Originale.  
Elle est illustrée de nombreux dessins de Madeleine Lemaire, dont 14 hors texte sur fond chamois.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire.
- 200 / 400
- 30 **RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). LA BALLADE DU SOLDAT. VENCE, PIERRE CHAVE, 1972.** Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise rempliée illustrée et double emboîtement habillé de toile bleue de l'éditeur. Quelques petites salissures sur le boîtier.
- Edition Originale illustrée de 34 lithographies originales et de deux vignettes de Max ERNST.
- Tirage numéroté limité à 315 exemplaires. L'un des 217 sur vélin sans suite. Celui-ci hors commerce n° XII/XVIII. Il est signé par l'auteur et l'artiste.
- 800 / 1000
- 31 **ROLLAND (Romain). COLAS BREUGNON. BRUXELLES, AUX EDITIONS DU NORD, 1944.** Un volume, in-8, demi-reliure à bande en mouton rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Edition illustrée de bois en couleurs de Roméo Dumoulin.
- 50 / 100
- 32 **VERHAEREN (Emile). LES PLAINES. PARIS, PIAZZA, 1934.** Un volume, petit in-4, demi-reliure à coins en chagrin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, premier plat de la couverture, illustré en couleurs, conservé. Dos uniformément passé.
- 34 illustrations en couleurs de Henri Cassiers.
- Tirage numéroté limité à 950 exemplaires. L'un des 825 sur vélin à la cuve des papeteries de Rives.
- 50 / 100
- 33 **VERHAEREN (Emile). LES TENDRESSES PREMIÈRES. PARIS, PIAZZA, 1942.** Un volume, in-8, pleine reliure en mouton moutarde raciné. Dos lisse mosaïqué d'un motif floral et doré portant le titre doré ; encadrements, décor floral mosaïqué et doré, différents sur chaque plat. Roulette et filet doré sur les chasses avec une fleur mosaïquée dans les angles, tête dorée, couverture et dos conservés, étui de luxe avec bordure peau.
- Edition avec 23 illustrations en couleurs de Henry Cassiers.
- Tirage numéroté limité à 1 000 exemplaires. L'un des 800 sur vélin des papeteries Boucher.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Massena.
- 150 / 250
- 34 **VERLAINE (Paul). FÊTES GALANTES. PARIS, FÉQUET & BAUDIER, 1942.** Un volume, in-8, pleine reliure en maroquin pain d'épice. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré. Contre-plats doublés de maroquin pistache et encadrés d'un filet doré, gardes doublées de tissu moiré caramel, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés, étui de luxe bordure peau. Légers frottements au dos.
- Edition avec 43 illustrations en couleurs de Jules Chadel.
- Tirage limité à 60 exemplaires. L'un des 10 hors commerce, nominatifs. Celui-ci est enrichi d'un essai avec une faute d'impression comportant 1 illustration en couleurs avec sa suite en noir ; une illustration en couleurs avec sa suite en noir ; une suite en noir, sur Chine, de toutes les illustrations, 2 dessins originaux réhaussés à l'aquarelle.
- Bel exemplaire dans une reliure signées Semet & Plumelle.
- 200 / 400

- 35 **VIGNY (Alfred de).** SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. *NEW-YORK, EDITIONS DE LA MAISON FRANÇAISE, 1947.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Illustré de burins de Decaris.
- Tirage limité à 800 exemplaires. L'un des 485 réservés à la France et aux Territoires de l'Union Française.
- 50 / 100
- 36 **VIGNY (Alfred de).** SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. Laurette ou le cachet rouge. La veillée de Vincennes. La canne de jonc. Remarques et notes par M. Auguste Dorchain. *PARIS, GARNIER, 1921.* Un volume, in-8, pleine reliure en chagrin sombre. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré ; important décor mosaïqué en trois couleurs, renfermant des motifs dorés, sur les plats. Tête dorée, non rogné. Quelques frottements sur la reliure.
- Portrait de l'auteur.
- Edition limitée à mille exemplaires numérotés et tirés sur papier pur fil des papeteries Lafuma.
- 100 / 200
- 37 **VILLON (François).** LES BALLADES. *PARIS, PELLETAN, 1896.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin cerise. Dos lisse mosaïqué et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Très légers frottements sur le dos.
- Cette édition comporte 70 illustrations de Girardin.
- Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 100 sur vélin à la cuve des papeteries du Marais (n° 164) avec une suite sur Chine de toutes les illustrations.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Charles Lanoë.
- 120 / 220
- 38 **VILLON (François).** ŒUVRES. *NEW-YORK, EDITIONS DE LA MAISON FRANÇAISE, 1948.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Illustrations par les dessins de Sylvain Sauvage gravés sur bois, en couleurs, par Gérard Angiolini.
- Tirage numéroté limité à 800 exemplaires. L'un des 500 réservés à la France et aux Territoires de l'Union Française.
- 50 / 100
- 39 **VIRGILE (Publius Vergilius Maro).** LES EGLOGUES. Texte latin et traduction française de Marc Lafargue. Illustrations d'Aristide Maillol. *WEIMAR, GRANACH PRESS - PARIS, GALERIE DRUET, 1926.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée, illustrée et chemise cartonnée de l'éditeur. Bon exemplaire avec seulement quelques piqûres éparses.
- Illustré de 44 bois originaux de Maillol, dont la couverture.  
Titres et grandes lettres ornés et gravures sur bois par Eric Gill.
- Tirage numéroté de l'édition française limité à 292 exemplaires. L'un des 250 exemplaires sur papier spécial de chanvre, fabriqué à Monval (n° 85).
- 1000 / 1500
- 40 **VOLTAIRE.** L'INGÉNU. Histoire véritable tirée des manuscrits du père Quesnel 1767. *PARIS, GIBERT JEUNE, 1948.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleurs. Bon état.
- Edition illustrée de 16 compositions en couleurs et 46 dessins en noir de Brunelleschi.
- Tirage limité à 3 000 exemplaires, tous numérotés.

## LIVRES XIX° & DIVERS.

50 / 100

- 41 **ALMANACH IMPÉRIAL. POUR L'AN 1807.** Présenté à S. M. l'Empereur et Roi. *PARIS, TESTU, 1807.* Un volume, in-8, de 858 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné d'aigles impériaux dorés et portant une pièce de titre en veau noir, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun. Usures aux coiffes et aux coins inférieurs.
- Comporte tous les détails de l'administration de l'Empire.
- 50 / 100
- 42 **ALMANACH ROYAL. POUR L'AN 1819.** Présenté à sa Majesté par Testu. *PARIS, TESTU, 1819.* Un volume, in-8, de 936 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une large pièce de titre en maroquin rouge, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Usures à une coiffe et aux coins.
- Avec un ex-dono manuscrit sur la page de garde : "M. de Rivoire de La Batie à mon bon ami le Comte de...".
- 50 / 100
- 43 **BERNIS (François-Joachim de Pierre, cardinal de). ŒUVRES.** *PARIS, STÉRÉOTYPE D'HERHAN, 1803.* Deux volumes, in-12, de 211 pp. - 282 pp., demi-reliures de l'époque en veau vert. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches jaunes. Petite salissure marginale sur les 5 premiers ff. du tome II.
- Avec le portrait du Cardinal de Bernis en frontispice.
- Bel exemplaire dans une très élégante reliure.
- 50 / 100
- 44 **BIBLIOTHÈQUE DES PROPRIÉTAIRES RURAUX. OU JOURNAL D'ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.** Par une société de savans et de propriétaires. *PARIS, PANCKOUCKE, 1803-1805.* Huit volumes, in-8, demi-reliures à petits coins de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de toison en basane verte, tranches jaunes. Quelques petites usures, quelques légères rousseurs éparses.
- Les huit premiers volumes (sur 16) de cette première série.
- Ils renferment 25 planches, dont 15 dépliantes et 2 tableaux dépliantes.
- Ouvrage précieux pour tous les conseils qu'il donne concernant la vie à la campagne : vigne, vin, fruits, légumes, les abeilles, la pêche, la chasse, etc.
- 100 / 200
- 45 **BOITARD (Pierre). LE JARDIN DES PLANTES.** Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. Janin. *PARIS, DUBOCHET, 1845.* Un volume, grand in-8, de (2) f., L pp., 472 pp., reliure éditeur habillée de percaline noire et portant un décor personnalisé sur les plats et le dos, tranches dorées. Frottements légers sur la reliure.
- Deux portraits, un plan dépliant, 50 planches hors texte gravées sur papier teinté, 4 planches coloriées par Traviés, 200 vignettes dans le texte.
- Vicaire I, 837
- 100 / 200
- 46 **CAP (Paul Antoine Gratacap, dit). LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE...** *PARIS, CURMER, 1854.* Deux parties en un volume, in-4, de (3) f., 180 pp., 238 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de percaline noire et portant un décor polychrome personnalisé, tranches dorées. Reliure un peu fanée avec de petites usures aux coins et aux coiffes, quelques piqûres.
- Ouvrage illustré d'un frontispice en couleurs, de 5 planches hors texte en noir, de 14 planches hors texte en couleurs, dont 12 de fleurs et 2 d'oiseaux, 16 portraits, 4 plans (sur 5) dont 2 sur double page. Le plan topographique est manquant. Illustrations dans le texte par Pauquet, Bocourt, Féart, Fath, Gavarni, Beaucé, etc.
- Vicaire II, 42.
- 50 / 100



- 47 **CARNOT (Lazare). MÉMOIRE ADRESSÉ AU ROI, EN JUILLET 1814.** Seule édition complète et correcte, contenant toutes les notes de l'auteur ; celles du Lynx ; les commentaires qui ont circulé secrètement avec le manuscrit, et les pièces justificatives ; suivi du discours qu'il a prononcé au tribunal le 11 floral an 12. Sixième édition. *PARIS, ARNAUD, Juin 1815.* Un volume, in-8, de 124 pp., 90 pp., 16 pp., 3 pp., 3 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées. Petites usures à une coiffe et à deux coins.
- RELIÉ AVEC : LES YEUX OUVERTS SUR LA VÉRITÉ et sur le départ, au clair de la lune, le 20 mars 1815, à une heure du matin. *Paris, Arnaud, mai 1815.*
- RELIÉ AVEC : ADRESSE A L'EMPEREUR, par Joseph Rey, de Grenoble, Président du Tribunal Civil de Rumilly. *Paris, Eymery, 31 mars 1815.*
- 100 / 200
- 48 **CATALOGUE DES OBJETS D'ART...** Appartenant à divers amateurs et dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot le vendredi 18 avril 1913. *PARIS, DROUOT, 1913.* Un volume, grand in-8, de 43 et 25 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline brique. Titre doré sur une pièce de base noire au dos. Bon exemplaire.
- 17 planches hors texte reproduites en noir.
- RELIÉ AVEC : CATALOGUE DES OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT... Collection de feu M. le Général Quévillon... *BORDEAUX, 1910.*
- 50 / 100
- 49 **CHARLES (C. L., archiduc d'Autriche). PRINCIPES DE LA STRATÉGIE,** développés par la relation de la Campagne de 1796 en Allemagne ; ouvrage traduit de l'Allemand, avec cartes et plans. *PARIS, MAGIMEL, 1818.* Trois tomes réunis en deux volumes, in-8, de (2) f., XXII pp., 182 pp., (2) f., 292 pp., (1) f.-(2) f., 335 pp., (1) p., (1) f., demi-reliures anciennes en basane brune. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches jaunes marbrées de bleu. Petite usure à une coiffe inférieure et à la partie voisine d'un mors. Vignette ex-libris.
- Première édition française avec 10 tableaux et 1 planche hors texte dépliant.
- Bon exemplaire.
- 130 / 230
- 50 **[CHASSE]. Marcel et Paul CANAT DE CHIZY. LA LOUVETERIE EN BOURGOGNE.** Recherches sur la destruction des loups et autres animaux nuisibles aux XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, et XVI<sup>e</sup> siècles. *CHALON-SUR-SAONE, BERTRAND, 1900.* Un volume, in-4, de (2) f., 42 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline bronze. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée.
- Bon exemplaire.
- 100 / 200
- 51 **DAYOT (Armand). NAPOLÉON** raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. *PARIS, HACHETTE, 1895.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en maroquin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
- Très nombreuses illustrations, dont 22 hors texte.
- 100 / 200
- 52 **DEPPING (Georges-Bernard). BEAUTÉS ET MERVEILLES DE LA NATURE EN FRANCE.** Ou description de ce que la France offre de curieux et d'intéressant sous le rapport de l'histoire naturelle, comme grottes, cascades, sources, montagnes, rochers, torrens, vues pittoresques, etc. *PARIS, FRUGER ET Cie, 1830.* Deux volumes, in-12, de (2) f., IV pp., 369 pp.-(2) f., 339 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau rouge, frise d'encadrement dorée sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petite tache bleue dans la marge du frontispice du tome 2.
- Septième édition avec une grande carte dépliant, deux frontispices, cinq planches.
- 50 / 100

- 53 **DUCLAUX (Emile).** PASTEUR histoire d'un esprit. *SCEAUX, CHARAIRE, 1896*. Un volume, in-8, de 400 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches violettes. Piqûres.
- Quelques illustrations dans le texte.
- 50 / 100
- 54 **DUFRENOY (Madame Adélaïde Gilette).** ŒUVRES POÉTIQUES. Suivies d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par M. A. Jay. *PARIS, MOUTARDIER, 1827*. Deux volumes, in-8, de (2) f., 226 pp.- (2) f., 213 pp., pleines reliures de l'époque en veau moutarde. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau vert. Riche encadrement à froid et doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle dorée sur les chasses. Petite trace de mouillure claire sur les dix premières feuilles du premier volume, rousseurs claires éparées.
- Avec un portrait, un titre frontispice, deux hors-texte par Desenne. Sans le fac-simile que l'on rencontre quelque-fois.
- Belle reliure signée Purgold.
- 100 / 200
- 55 **GRAND-CARTERET (John).** LES MŒURS ET LA CARICATURE EN ALLEMAGNE - EN AUTRICHE - EN SUISSE. Avec préface de Champfleury. *PARIS, WESTHAUSSER, 1885*. Un volume, grand in-8, de XX pp., 491 pp., (1) p., (2) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en chagrin prune. Titre et filets dorés sur le dos, couverture conservée, non rogné. Piqûres éparées.
- Volume illustré de quatre planches hors texte en couleurs, de deux planches hors texte, sur double page, en noir et de 18 planches en noir comprises dans la pagination. Figures dans le texte.
- Vicaire III, 1090.
- Exemplaire enrichi, en frontispice, de l'affiche publicitaire repliée concernant cet ouvrage et d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 100 / 200
- 56 **[GUÉNÉE (Antoine)].** LETTRES DE QUELQUES JUIFS Portugais, Allemands et Polonais, à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses œuvres ; suivies des Mémoires sur la fertilité de la Judée. *LYON, AYNÉ, 1822*. Trois volumes, in-12, de XXXVIII pp., 362 pp.- (2) f., 393 pp.- (2) f., 436 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Bon exemplaire avec seulement quelques petites épidermures.
- Douzième édition, revue corrigée d'après les manuscrit de l'auteur, et augmenté d'une table alphabétique et raisonnée des matières, et de notes qui mettent cet ouvrage en rapport avec les œuvres de M. de Voltaire imprimées à Kehl, ou leurs réimpressions.
- Barbier II, 1260.
- 100 / 200
- 57 **[GUIGNOL].** THÉÂTRE LYONNAIS DE GUIGNOL. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur. *LYON, MÉRA & MONAVON, 1890*. Un volume, in-8, broché, de XVI pp., 530 pp., (1) f., couverture illustrée. Exemplaire en partie dérelié avec des traces de scotch sur la couverture.
- Edition illustrée de dessins et culs-de-lampes, par Enas d'Orly.
- Ces textes sont ceux des volumes de 1865 et 1870 avec quelques corrections et l'addition de quelques notes.
- 50 / 100
- 58 **LA FONTAINE (Jean de).** CHOIX DE FABLES. Edition taille-douce. *TOURS, IMPRIMERIE BERTHIAULT, s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle)*. Un volume, petit in-folio, de (75) f., dont (73) f. de Fables, cartonnage éditeur habillé de percaline violette. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Décor romantique à froid et doré sur les plats et le dos, tranches dorées. Petites usures aux coiffes, dos uniformément éclairci.
- Texte encadré de bleu, avec une large vignette illustrant chaque fable.
- 50 / 100

- 59 **LE CLERT (Louis).** LE PAPIER. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le quatorzième siècle. *PARIS, A L'ENSEIGNE DU PÉGASE, 1926.* Deux forts volumes, in-folio, pleines reliures en maroquin bleu. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Très important décor doré, à l'imitation des décors du XVI<sup>e</sup> siècle, recouvrant entièrement les plats et les dos, coupes décorées et dorées, filets dorés sur les chasses, têtes dorées, non rogés. Les dos sont uniformément devenus verts.
- Avec 80 planches en noir et en couleurs et plus de 350 illustrations dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 711 exemplaires. L'un des hors commerce, non numérotés.
- 200 / 400
- 60 **LE ROUX DE LINCY (Antoine Jean Victor).** HISTOIRE DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS. Suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. Ouvrage orné de huit planches (manquantes) dessinées et gravées sur acier par Victor Calliat. *PARIS, DUMOULIN, 1846.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., 307 pp., 379 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin roux. Léger frottement sur les mors, piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Sans les huit planches annoncées.
- Ex-libris de l'auteur.
- 50 / 100
- 61 **MINISTÈRE DE LA GUERRE. Inspection Générale des Centres et Ecoles d'Aviation. MANUEL D'AVIATION.** *PARIS, BERGER-LEVRAULT, 1916.* Six fascicules réunis en un fort volume, in-8, demi-reliure de l'époque en percaline bronze. Dos lisse portant le titre doré, une couverture conservée. Bon exemplaire.
- Ouvrage technique suffisant pour piloter et participer aux combats de la première guerre mondiale.
- Nombreuses illustrations dans le texte et planches hors texte représentant les avions français et allemands. Planches techniques, hors texte, dépliantes.
- 100 / 200
- 62 **MOLIÈRE ( Jean-Baptiste Poquelin, dit).** ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes. Précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages par M. J. Taschereau. *PARIS, FURNE ET Cie, 1863.* Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos ornés et dorés portant les titres dorés, tranches dorées. Bon exemplaire avec l'intérieur très frais.
- Un portrait par Chenavard et 17 figures par Vernet, Desenne, Johannot.
- 150 / 300
- 63 **MONASTIER (Antoine).** HISTOIRE DE L'EGLISE VAUDOISE depuis son origine et des Vaudois du Piémont jusqu'à nos jours. Avec un appendice contenant les principaux écrits originaux de cette Eglise, une description et une carte des vallées vaudoises actuelles, et le portrait d'Henri Arnaud. *PARIS, DELAY & TOULOUSE TARTANAC, 1847.* Deux volumes, in-8, de (2) f., 362 pp.-(2) f., 384 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Rousseurs sur le portrait et les deux premières feuilles de chaque volume.
- Première édition avec un portrait de Henri Arnaud en frontispice du tome I ; une grande carte en couleurs, repliée, des Vallées Vaudoises du Piémont.
- 100 / 200
- 64 **MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** CONSIDÉRATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DÉCADENCE. *PARIS, DIDOT L'AÎNÉ, 1814.* Un volume, in-8, de VIII pp., 328 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement doré sur les plats avec fleurs de lys dans les coins et un fer doré aux centres, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petites usures aux coins et sur une coiffe.
- Avec le fer du Collège Royal de Henri IV sur les plats.
- "Les empires, ainsi que les hommes, doivent croître, dépérir, et s'éteindre..."
- 50 / 100

- 65 **MULSANT (E.).** LETTRES A JULIE SUR L'ORNITHOLOGIE. *PARIS, MORIZOT, s. d. (1868).* Un volume, grand in-8, de XII pp., 308 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches marbrées. Dos très légèrement éclairci.
- Illustrées par Edouard Traviès de magnifiques dessins d'après nature, coloriés avec le plus grand soin. 16 planches en couleurs, dont une en frontispice.
- Bel exemplaire, à l'intérieur très frais exempt de rousseur.
- 100 / 200
- 66 **NICOLAÏ (Alexandre).** HISTOIRE DES MOULINS A PAPIER DU SUD-OUEST DE LA FRANCE 1300 - 1800. Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Préface de M. Henri Alibaux. *BORDEAUX, DELMAS, 1935.* Deux volumes, in-folio, brochés, couvertures imprimées et décorées en deux couleurs. Salissures et petites déchirures sur les couvertures. Feuilles en partie non coupées.
- Edition Originale au tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 500 sur papier velin de chataignier mat des papeteries de Montgolfier (n° 179).
- Complet des 147 planches.
- 100 / 200
- 67 **[POSTE].** LIVRE DE POSTE. Ou état général des postes du Royaume de France pour l'an 1828. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1828.* Un volume, petit in-8, broché, de 279 pp., titre imprimé sur le premier plat de la couverture. Dos fragile avec des débuts de fentes.
- Complet de la carte géométrique dépliant des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances.
- 50 / 100
- 68 **POUCHET (Félix Archimède).** L'UNIVERS. Les infiniments grands et les infiniments petits. *PARIS, HACHETTE, 1872.* Un volume, in-8, de (3) f., III pp., 771 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin prune, plats habillés de percaline et encadrés à froid. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches dorées. Petites rousseurs éparses.
- Troisième édition illustrée de 323 vignettes sur bois et de 4 planches en couleurs, par Faguet, Mesnel, etc.
- 50 / 100
- 69 **RICHEPIN (Jean).** LA CHANSON DES GUEUX. *PARIS, DREYFOUS, 1885.* Un volume, in-4, pleine reliure en maroquin noir. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filets dorés sur les coupes, guirlande dorée sur les chasses, tête dorée, contre-plats et gardes doublés de tissu moiré, premier plat de la couverture en couleurs conservé, non rogné. Frottements légers sur la reliure.
- Avec un portrait gravé par H. Lefort, 9 planches gravées hors texte par Maurice Ridouard, 100 dessins et un frontispice par Jean Coulon.
- Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des 100 sur papier de Hollande (n° 123).
- Celui-ci contient le supplément de 24 pages des pièces supprimées : *"La chanson des gueux - Pièces supprimées. Londres, Mackenzie Stuart and Ryde, 1885"*.
- 200 / 300
- 70 **ROYAUMONT (Louis de).** LA FAYETTE ET ROCHAMBEAU AU PAYS DE WASHINGTON. La guerre de l'indépendance américaine 1776-1783. *GRENOBLE, REY, 1919.* Un volume, in-4, de (3) f., 155 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline prune. Titre doré sur une pièce de basane verte au dos. Petit manque (rongé) en tête du dos.
- Un frontispice et 15 planches hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.
- 100 / 200
- 71 **THAUSING (Moriz).** ALBERT DÜRER. Sa vie et ses œuvres. Traduit de l'Allemand avec l'autorisation de l'auteur par Gustave Gruyer. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1878.* Un volume, grand in-8, de X pp., 564 pp., pleine reliure en basane racinée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau brun, triple filet d'encadrement dorés sur les plats, couverture conservées. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 75 gravures en taille-douce, en lithographie et sur bois.

- 72 **VAUVILLIERS (Mlle).** HISTOIRE DE JEANNE D'ALBRET, Reine de Navarre. *PARIS, JANET & GUITEL, 1818.* Trois volumes, in-8, de (2) f., LXX pp., 362 pp.-(2) f., 480 pp.-(2) f., 489 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de toison et de titre en veau rouge, filet et roulette dorée en encadrement des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches marbrées. Légers frottements sur les plats, traces de mouillure claire sur le portrait et la feuille de titre du premier volume.

Un portrait en frontispice.

Reliure signée "Simier relieur du Roi".

100 / 200

- 73 **VEUILLOT (Louis).** JÉSUS-CHRIST. Avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1875.* Un fort volume, in-4, de VIII pp., 572 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos lisse et reliure entièrement recouverte d'un important décor doré, titre sur le dos et sur le premier plat, tranches dorées. Rares piqûres éparses, une seule serpente légèrement collée.

Ouvrage contenant 180 gravures et 16 chromolithographies d'après les monuments de l'art depuis les catacombes jusqu'à nos jours.

JOINT : WALLON (Henri). JEANNE D'ARC. Edition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1876.* Un fort volume, in-4, de VII pp., 552 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos lisse et reliure entièrement recouverte d'un important décor personnalisé doré, titre sur le dos et dans le décor du premier plat, tranches dorées. Quelques rousseurs claires éparses. Exemple complet des chromolithographies et des hors-textes.

JOINT : LASSERRE (Henri). NOTRE DAME DE LOURDES. *PARIS, PALMÉ & BRUXELLES, LEBROCQUY, 1877.* Un fort volume, in-4, de (8) f., VIII pp., 560 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Dos lisse et reliure entièrement recouverte d'un important décor personnalisé doré, titre inclus dans le décor du dos et du premier plat. Edition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies. Scènes, portraits, vues à vol d'oiseau, cartes et paysages. petites rousseurs claires éparses.

Bel ensemble de trois volumes frais.

150 / 300

- 74 **VICAIRE (Georges).** MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. 1801-1893. Editions originales, ouvrages et périodiques illustrés, romantiques, etc. *PARIS, ROUQUETTE, 1894-1910.* Sept volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à nerfs ornés, chacun, d'une pièce d'armoirie répétée, têtes dorées, couvertures conservées, feuilles non rognées.

Sans le volume de table.

Bel exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.

200 / 400

- 75 **VILLARS (P.).** L'ANGLETERRE, L'ECOSSE ET L'IRLANDE. *PARIS, QUANTIN, s. d. (1890).* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.

4 cartes en couleurs et 600 gravures illustrent cet ouvrage de la collection "Le monde pittoresque et monumental".

100 / 200

## REGIONALISME – GÉNÉALOGIE – HÉRALDIQUE.

- 76 **ALBUM.** GALERIES HISTORIQUES DU PALAIS DE VERSAILLES. *PARIS, GARNIER, 1853.* Un album, grand in-4, de (2) f., 3 pp., 100 planches, demi-reliure à petits coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Traces de mouillures, essentiellement en fin de volume.

100 planches gravées d'après Ary Scheffer, Isabey, David, Horace Vernet, T. Johannot, etc.  
Saffroy I, 3629.

100 / 200

- 77 **ANNUAIRE DES CHÂTEAUX, ET DES VILLÉGIATURES - 1920-1921. PARIS, LA FARE, 1920.** Un volume, in-8, de XXXII pp., 1400 pp., reliure éditeur habillée de percaline souris. Titre en noir au dos et sur le premier plat, tranches rouges. Frottements sur les mors.

40 000 noms & adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc.  
Classés par ordre alphabétique et par départements. Trente-quatrième année.

50 / 100

- 78 **[ANSELME (Le père)] - POTIER DE COURCY. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE FRANCE, des Pairs, grands officiers de la couronne... Tome neuvième, deuxième partie... par M. Potier de Courcy... PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1879-1878-1881.** Deux volumes, grand in-4, de XI pp., 1088 pp. (pagination continue), demi-reliures du temps en chagrin havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant deux pièces en maroquin rouge pour les titres et les toisons, tranches granitées. Quelques traces de mouillures marginales, quelques rousseurs éparses.

Saffroy I, 10302.

200 / 400

- 79 **ARBAUMONT (J. D'). ARMORIAL DE LA CHAMBRE DES COMPTES DE DIJON.** D'après le manuscrit inédit du Père Gautier avec un chapitre supplémentaire pour les officiers du bureau des finances de la même ville. *DIJON, LAMARCHE, 1881.* Un volume, grand in-8, de LII pp., 516 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Petites rousseurs claires éparses.

Illustré de nombreux blasons dans le texte. Cet ouvrage important est un véritable nobiliaire des familles sénatoriales de la Bourgogne.  
Saffroy II, 18612.

Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.

300 / 500

- 80 **BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine). ETAT PRÉSENT DE LA NOBLESSE FRANÇAISE** contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine et l'armorial général de France d'après les manuscrits de CH. D'HOZIER. Les noms, qualités et domiciles de plus de soixante mille nobles et un grand nombre de notices généalogiques avec blasons gravés. *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, 1887.* Un fort volume, in-8, de (2) f., XXX pp., 1852 colonnes, (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et décoré d'une pièce d'armoirie dorée, portant le titre doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.

Bon exemplaire de cette cinquième édition revue, corrigée, expurgée et considérablement augmentée.

Texte sur deux colonnes illustré de nombreux blasons.

130 / 230

- 81 **BALSAN (Robert). NOTES HISTORIQUES SUR LA FAMILLE DUPUYTREM (1610-1933).** s. l., s. n., 1943. Un volume, in-12, de VI pp., 132 pp., demi-reliure en basane grenat. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon état.

JOINT : LE TAPUSCRIT de l'ouvrage de Balsan. 80 feuillets, in-12, sur papier quadrillé. Bon état.

JOINT : DESCENDANCE DES LOUIS DUPUYTREM. s. l., s. n. s. d., plaquette, in-8, de 32 f., demi-reliure à la bradel habillée de percaline verte. Titre doré en long sur le dos. Bon état.

50 / 100

- 82 **BARBAT (Dr.). CHARLIEU. Ses monuments. Son abbaye.** *PARIS, THEUVENY, s. d. (1907).* Un volume, grand in-8, de 95 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Illustrations en noir dans le texte de F. Jolivet et documents photographiques à pleine page, reproduits en similigravure.

- 83 **BATIA (J.).** RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE FOREZ VIENNOIS. La Baronnie de Maleval et les seigneurs de Virieu et de Chavanay dans le canton de Pélussin (Loire). *SAINT-ETIENNE, DUMAS, 1924*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 426 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré. Sans la page de titre.

Ouvrage illustré de 5 planches hors texte.  
Saffroy II, 2251.

100 / 200

- 84 **BAUX (Jules).** NOBILIAIRE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN (XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> siècles). BUGEY ET PAYS DE GEX. *BOURG-EN-BRESSE, MARTIN-BOTTIER, 1864*. Un volume, grand in-8, de IV pp., 492 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin olive. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, couverture conservée, tête dorée. Quelques rousseurs ou piqûres éparses.

Saffroy II, 19180.

Un premier volume paru en 1862 traite de la Bresse et des Dombes.

120 / 220

- 85 **[BEAUJOLAIS].** PLAIDOYER pour sieur DUCREULX DE TRÉZETTE, intimé ; contre les héritiers de Marguerite Paule, dame Trézette, appelans - PLAIDOYER pour les héritiers de la dame BATAILLARD, contre le sieur Ducreulx de Trézette. *LYON, KINDELEM - PELZIN & DREVON, AN XII (1804)*. Un volume, in-4, de 76 et 134 pp., demi-reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> en basane noir. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées de bleu.

Bon exemplaire.

100 / 200

- 86 **BEAUMONT (Comte Charles de).** RÉPERTOIRE DE LA PARENTÉ DE MES ENFANTS du côté de leur grand-mère paternelle, familles de Gallet, de Mondragon, et Savary de Lancosme - TABLEAUX ASCENDANTS DES PARENTÉS DE MES ENFANTS. *VENDOME, IMPRIMÉ POUR L'AUTEUR - CHARTIER, 1911*. Deux parties réunies en un fort volume, in-4, de (3) f., 228 pp., V pp., 162 ff., demi-reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré, tête dorée, couvertures conservées.

Ouvrage illustré de deux portraits et au tirage limité à 125 exemplaires.  
Saffroy III, 41595.

Bel exemplaire dans une solide reliure.

200 / 400

- 87 **BEDIN (Auguste).** LE FIEF DE PROSNY. Histoire de ses possesseurs. Avec désignation de leurs contemporains. Les seigneurs du voisinage. *VILLEFRANCHE, PINET, 1862*. Un volume, grand in-8, de 206 pp., VIII pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline rouge. Titre doré au dos sur une pièce de basane verte.

Bon exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre.  
Saffroy II, 28216.

100 / 200

- 88 **BEGULE (Lucien).** MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE LYON. Précédée d'une notice historique par M.-C. Guigue. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1880*. Un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en maroquin brun. Dos à nerfs orné de lions héraldiques dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire dans une reliure signée Guétant.

Ouvrage illustré de 34 planches hors texte dont 4 en chromolithographie.

Tirage limité à 385 exemplaires. Celui-ci nominatif, n° 50, pour Mme Cote.

Avec un bel ex-libris dessiné et gravé par A. Steyert : "De la bibliothèque du château de Chazey".

120 / 220

- 89 **BENOIT D'ENTREVAUX (Florentin).** ARMORIAL DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE CENTRALE, 1908.* Un volume, in-4, de (3) f., 495 pp., LXI pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
- Bon exemplaire, de cet important ouvrage illustré de nombreux blasons, dans le texte.
- Saffroy II, 26536.
- 300 / 500
- 90 **BESANÇON (Abel).** PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DES ADMINISTRATIONS MUNICIPALES DE VILLEFRANCHE-SUR-SAONE (1789-1800). *VILLEFRANCHE, MERCIER, 1905.* Un volume, grand in-8, de (3) f., 513 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré, décoré d'une pièce d'armoirie dorée, et portant le titre doré, couverture conservée.
- Publiés in-extenso d'après les manuscrits originaux. Une mention manuscrite, signée de l'éditeur, indique : *"Tirage cent-cinq exemplaires. Volume n° 42".*
- Tome premier, couvrant la période 1789 à 1793.
- 100 / 200
- 91 **BILLET (H.).** BEAUJOLAIS - FOREZ - DOMBES. THIZY ET LES ENVIRONS. Armorial et notes généalogiques. Ouvrage orné de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Etienne Mulsant. Avec la collaboration de personnalités littéraires et commerciales de Lyon et la région. Lettre-préface de M. Félix Desvernay. *Publié sous les auspices de M. Louis MONCORGÉ, LYON, REY, 1899.* Quatre tomes réunis en trois volumes, in-folio, demi-reliures de l'époque en veau marbré vert. Dos lisses décorés et ornés, chacun, d'une pièce d'armoirie, portant les titres dorés sur des pièces de maroquin marron, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couvertures illustrées en couleurs conservées. Dos uniformément passés, traces de mouillures claires marginales dans le volume III.
- Un portrait, une planche dépliant et les autres illustrations dans le texte. Rare, complet des 4 parties. Saffroy II, 17827.
- Reliures signées G. Magnin.
- 200 / 400
- 92 **BITTARD DES PORTES (René).** L'INSURRECTION DE LYON EN 1793. Le siège, l'expédition du Forez d'après des documents inédits. *PARIS, EMILE-PAUL, 1906.* Un volume, in-8, de XI pp., 586 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
- Bon exemplaire avec un plan de Lyon pendant le siège.
- 100 / 200
- 93 **BLANC ET DEMILLY.** LES ASPECTS DE LYON. *LYON, SOCIÉTÉ DES AMIS DE GUIGNOL, 1933.* Dix albums, in-folio, contenant chacun 12 vues photographiques, chemises cartonnées, imprimées et illustrées, chacune, d'une vue différente. Petites usures à quelques chemises. Héliogravure de Braun et typographie de Audin.
- Edition originale. Présentation par Justin Godart, tirage limité à 500 exemplaires.
- Exemplaire complet des 120 photos de Blanc et Demilly, témoignage artistique majeur de Lyon des années trente.
- 400 / 600
- 94 **BOISSIEU (Maurice de).** GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE SAINT-CHAMOND. D'après un manuscrit inédit publié, annoté et augmenté de pièces justificatives. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1888.* Un volume, in-8, de (2) f., 452 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin prune. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé. Quelques piqûres.
- Bon exemplaire complet de sa planche dépliant.
- Saffroy III, 49543.
- Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur à M. Morel de Voleine.



- 95 **BONNESERRE DE SAINT-DENIS. REVUE NOBILIAIRE HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE. PARIS, DUMOULIN, 1867.** Un volume, in-8, de (2) f., 572 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, premier plat de la couverture conservé.
- Nouvelle série - Tome troisième seul (sur 17). Volume précieux car il comporte la liste des membres de divers ordres de chevalerie : Ordre du Saint Esprit, les chevaliers du Porc-Épic, l'ordre de Saint Lazare, etc.
- Quatre planches hors texte de blasons, sceaux dans le texte.  
Saffroy I, 9924.  
Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.
- 100 / 200
- 96 **BOREL D'HAUTERIVE (M. A.). ALBUM HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET NOBILIAIRE DU DAUPHINÉ** publié sous la direction de MM. Champollion-Figeac. Années 1846-1847. *PARIS, Au Bureau de l'Annuaire de la Noblesse de France - GRENOBLE, VELLOTT, 1846-1847.* Un volume, in-4, de (2) f., 95 pp., 92 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en percaline marine. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Trace de mouillure claire dans la marge de quelques feuilles, quelques rousseurs claires éparses.
- Onze planches illustrent cet ouvrage rare.  
Saffroy II, 21611.
- 100 / 200
- 97 **BOSELLI (Cte. Jules). TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES DE LA DYNASTIE CAPÉTIENNE.** Extraits des principaux auteurs. *PARIS, KLINCKSIECK, s. d. (1892).* Un volume, grand in-8, de VII pp., 53 tableaux généalogiques sur doubles pages, demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs orné de pièces d'armoiries et de fleurs de lys dorées, portant le titre doré, tête dorée, couverture conservé. Petites rousseurs éparses.
- Edition revue, mise à jour et augmentée d'une table alphabétique des noms de famille cités dans l'ouvrage.  
Excellent ouvrage rédigé d'après le Père Anselme en forme de tableaux.  
Saffroy I, 10612.
- 100 / 200
- 98 **BOUILLET (Jean-Baptiste). DICTIONNAIRE HÉRALDIQUE DE L'Auvergne** facilitant la recherche du nom des familles auxquelles appartiennent les écussons ou armoiries peintes, sculptées, gravées ou émaillées sur les monuments de toute nature, lesquelles, en général, figurent dans le nobiliaire d'Auvergne, ou sont peintes dans l'armorial général de la généralité de Riom, existant à la bibliothèque Impériale. *CLERMONT-FERRAND, HUBLER, 1857.* Un volume, in-8, de XXII pp., 527 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
- Une planche d'écussons en couleurs.  
"Cet ouvrage rare est le complément indispensable du Nobiliaire d'Auvergne du même auteur" nous indique Saffroy II, 17238.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.
- 250 / 350
- 99 **BOUILLET (Jean-Baptiste). NOBILIAIRE D'Auvergne.** *CLERMONT-FERRAND, PEROL, 1846-1853.* Sept volumes, in-8, de LXXXII pp., 368 pp., (2) f. - 427 pp., (3) f. - 456 pp. - 448 pp. - 484 pp. - 439 pp. - 500 pp., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Dos uniformément passés.
- Exemplaire illustré par 127 planches (sur 131 ?), lithographiées en noir.  
Saffroy II, 17541.  
Le volume VII, de V à Z et matières diverses, contient le supplément.
- Bon exemplaire portant les ex-libris de JH. Balloffet Caladois.
- 300 / 600
- 100 **BREHOT DU LUT (F.). LE LIVRE DE RAISON DE JACQUES-CHARLES DUTILLIEU** publié et annoté par... *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1886.* Un volume, grand in-8, de 90 pp., pleine reliure de

l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré et une pièce d'armoirie dorée en pied du dos ; encadrements et décor à froid sur les plats qui portent, dans chaque angle, la même pièce d'armoirie, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, couverture conservée. Piqûres ou rousseurs claires éparses.

Saffroy II, 40405.

Bon exemplaire.

100 / 200

- 101 **BROUTIN (Auguste).** HISTOIRE DES COUVENTS DE MONTBRISON avant 1793. NOTICES HISTORIQUES SUR LES FAMILLES NOBLES DU FOREZ QUI ONT FOURNI DES SUJETS AUX COUVENTS DE MONTBRISON. *SAINT-ETIENNE, MONTAGNY - MÉNARD & DING, 1874-1876-1881*. Trois volumes, in-8, de XV pp., 376 pp. - 396 pp. - 364 pp., demi-reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés de pièces d'armoiries et portant les titres dorés, têtes granitées.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare.

120 / 220

- 102 **BRUYÈRE (Chanoine).** MONOGRAPHIE CIVILE ET RELIGIEUSE DE VILLIEU-LOYES. *BELLEY, CHADUC, 1930*. Un volume, in-8, de 400 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau bordeaux. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.

Ouvrage rare, illustré de figures et blasons en noir dans le texte.

120 / 220

- 103 **CADET DE GASSICOURT (F.)** LES TITRES DE DUCS ET DE PRINCES DU PREMIER EMPIRE. *PARIS, REVUE HÉRALDIQUE, 1904*. Un volume, in-8, de (2) f., 31 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Quelques rousseurs.

Figures dans le texte.

Saffroy I, 8986.

JOINT : ARMORIAL ABBADIE DE BARRAU comtes de Carrion de Calatrava abbés laïques de Bastanés, seigneurs de Capdevielle de Bugnein, de Lâa de Maslacq, de Castex et autres lieux. Résidence le château de Castex (Gers). s. l., s. n. s. d. Un volume, in-4, de 9 ff., paginées 113 à 130, dont trois de généalogies avec les armoiries de chacun reproduites en noir. Texte encadré de rouge.

100 / 200

- 104 **CANAT DE CHIZY.** DU ROLE ACTUEL ET FUTUR DE L'ÉLECTRICITÉ dans l'exploitation des chemins de fer. *LYON, REY, 1908*. Un volume, grand in-8, de 20 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline bleue. Titre doré en long sur le dos.

Discours de réception prononcé dans la séance publique du 24 mars 1908.

50 / 100

- 105 **CARRÉ (Henri).** LA NOBLESSE DE FRANCE ET L'OPINION PUBLIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. *PARIS, CHAMPION, 1920*. Un volume, in-8, de (2) f., 650 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline rouge. Titre doré sur une pièce de basane verte au dos. Bon exemplaire.

Cet ouvrage devenu rare fait ressortir l'évolution de l'opinion publique à l'égard du second ordre, jusqu'à la fin de l'ancien Régime, ainsi que pendant la révolution et l'empire.

Les dernières pages contiennent un index des noms propres et une bibliographie importante des documents et des ouvrages consultés. Important travail d'érudition.

Saffroy I, 7018.

100 / 200

- 106 **CASSIEN (Victor) & DEBELLE.** ALBUM DU DAUPHINÉ. Ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages *GRENOBLE, PRUDHOMME, 1835-1837*. Quatre tomes reliés en deux volumes, in-4, de 184 pp., (44) f., 201 pp., (1) f. - 213 pp., 184 pp., (2) f., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches dorées. Mouillure dans l'ensemble du premier volume et sur les premières feuilles du second volume.

- 107 **CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON. BI-CENTENAIRE DE SA FONDATION - 1702-1902. LYON, REY, 1902.** Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline marron. Titre doré au dos sur une pièce de veau rouge. Rousseurs éparées.

JOINT : EXPOSITION NATIONALE DE STRASBOURG 1919 - Rapport du jury - Groupement G (Tissus, couture, vêtement) classes 52 et 80 à 86. CLASSE 83 (SOIRIES). RAPPORT présenté par M. C. ROCHE DE LA RIGODIÈRE. LYON, REY, 1921. Un volume, grand-8, de 55 pp., (1) f., demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Liste des fabricants de soieries de Lyon ayant participé, sous l'égide de la Chambre de Commerce, au landemain de la guerre à Strasbourg, à cette exposition. Liste des récompenses décernées aux exposants. Histoire de la Fabrique Lyonnaise de Soieries.

100 / 200

- 108 **CHARTREUSE DE PORTES (AIN) - MANUSCRIT. JUGEMENT D'ADJUDICATION DE L'ANCIENNE CHARTREUSE DE PORTES. ENREGISTRÉ A BELLEY, LE 5 NOVEMBRE 1850 (?).** Un fort volume, grand in-8, manuscrit d'environ (165) f., simple couverture de papier portant des inscriptions manuscrites et quelques petites usures. Cachets dans les marges. Ecriture ample, parfaitement lisible.

*"Extrait des minutes du greffe du tribunal civil de première instance de l'arrondissement de Belley département de l'Ain..."*

Après avoir été acquise en 1791, lors de la vente des Biens Nationaux, la Chartreuse de Portes et ses terres et dépendances, furent revendues successivement à diverses personnes jusqu'à la date de ce jugement rendu après saisie pour hypothèque.

Ce document renferme l'histoire, la désignation des immeubles " telle qu'elle a été insérée dans les procès verbaux de saisie", des clauses et conditions du déroulement des enchères, de la mise à prix, ... Suivent tous les détails d'une procédure longue, compliquée, avec rebondissements...

200 / 400

- 109 **CHASTELLUX (Comte de). HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON DE CHASTELLUX** (Seigneurs de Montréal, Marmeaux, Beauvoir, Tart, Ravières, Bazarne, Chastellux, Avigneau, Coulanges, etc). Avec pièces justificatives. *AUXERRE, PERRIQUET, 1869.* Un volume, in-4, de XI pp., 631 pp., demi-reliures à coins de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Les 6 dernières feuilles, addenda et errata, ont été attaquées sur la bordure des marges.

Avec 3 tableaux de généalogie et 2 planches de sceaux en hors texte.  
Saffroy III, 38513.

200 / 400

- 110 **CHASTELLUX (Comte de). RECHERCHES SUR LES ANCIENS SEIGNEURS DE CHASTELLUX** jusqu'en 1384. *AVALLON, Émile ADOBÉ, 1868.* Un volume, in-8, de 159 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs portant le titre doré. Rousseurs sur quelques feuilles seulement.

Un frontispice et deux tableaux dépliant (les deux tableaux ont été coupés à la reliure mais la partie coupée a été conservée et les tableaux sont ainsi complets).  
Saffroy II, 18850.

RELIÉ AVEC : LES ORIGINES DE LA FAMILLE REGNAULD DE BELLESCIZE. Par Louis de COMBES.  
LYON, REY, 1908. 21 pp., (2) pp.

100 / 200

- 111 **CHÉRUBIN DE RENAIX (Le P.). ASCENDANCES ROYALES ET IMPÉRIALES DE LA COMTESSE CHARLES DE MONTALEMBERT née Comtesse Anne de Merode et de sa postérité. BRUXELLES, Chez l'auteur, 1922.** Un volume, in-4, de (18) f., demi-reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse portant le titre doré en long sur une pièce de maroquin rouge, couverture conservée.

Tirage limité à 300 exemplaires.  
Saffroy I, 10207.

50 / 100

- 112 **CLAVIÈRE (Raoul de).** LES ASSEMBLÉES DES TROIS ORDRES DE LA SÉNÉCHAUSSEE DE BEAUJOLAIS EN 1789. Etude historique et généalogique. *LYON, BADIOU-AMANT, 1935.* Un fort volume, in-4, de XV pp., 1191 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Ce livre a été imprimé par les soins et aux frais de la Société des Bibliophiles Lyonnais. Il en a été tiré 250 exemplaires (n° 24). Cet important recueil complète les travaux du comte de Jouvencel sur le Forez et sur le Lyonnais. Nombreux blasons en noir dans le texte.  
Saffroy II, 17828.
- Bel exemplaire dans une reliure signée Marius Magnin.
- 400 / 600
- 113 **[CLÉMENT (François)].** L'ART DE VÉRIFIER LES DATES DES FAITS HISTORIQUES, DES CHARTES, DES CHRONIQUES, et autres anciens monumens depuis la naissance de Notre-Seigneur... *PARIS, JOMBERT, 1783-1787.* Trois forts volumes, in-folio, de (4) f., XLII pp., 88 pp., 850 pp.-(2) f., VIII pp., 924 pp.-(2) f., IV pp., 864 pp., XC pp., pleines reliures anciennes en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin prune et les pièces de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Seulement quelques petits frottements.
- Exemplaire de la bibliothèque de M. Guizot avec son cachet ex-libris.
- Saffroy I, 10107.
- 300 / 500
- 114 **COHAS (Abbé Jean).** SAINT-GERMAIN-LAVAL PENDANT LA RÉVOLUTION (1788-1803). *ROANNE, SOUCHIER, 1912.* Un volume, grand in-8, de (2) f., VIII pp., X pp., 526 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés, feuilles non rognées. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 12 gravures, dont 5 portraits.
- 120 / 220
- 115 **CONTADES (Comte Gérard de).** Une famille de Soldats - LA MAISON DE BOISDEFFRE (1450-1896). *PARIS, CHAMPION, 1896.* Un volume, in-4, de X pp., 23 pp., demi-reliure à coins à la bradel, de l'époque, en percaline rouge. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Quelques rousseurs claires.
- Avec un portrait placé en frontispice et des illustrations dans le texte.  
Saffroy III, 46354.
- 100 / 200
- 116 **D'ASSIER DE VALENCHES.** RECHERCHES CONCERNANT PRINCIPALEMENT L'ORDRE DE LA NOBLESSE SUR L'ASSEMBLÉE BAILLIAGERE DE LA PROVINCE DE FOREZ. Convoquée à Montbrison, en mars 1789. Pour l'élection des Députés aux Etats-Généraux du Royaume. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1860.* Un volume, in-4, de (2) f., 232 pp., (1) f., reliure cartonné. Dos lisse portant le titre calligraphié en deux couleurs. Usures du temps.
- Ouvrage très rare, tiré seulement à 125 exemplaires, imprimé sur le beau papier et avec les caractères augustaux de Louis Perrin, illustré en noir, de nombreux blasons.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur.
- 300 / 500
- 117 **DANSAERT (G.).** FRÉDÉRIC DE MERODE EN 1830. D'après des documents inédits. Préface de M. Valentin Brifaut. *BRUXELLES, DEWIT, 1930.* Un volume, in-8, de XV pp., 185 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Un frontispice et six planches hors texte.
- 50 / 100
- 118 **DOCHIER (M.).** MÉMOIRES SUR LA VILLE DE ROMANS. Suivis de l'éloge du chevalier Bayard. *VALENCE, MONTAL, 1812.* Un volume, in-8, de III pp., 364 pp., demi-reliure à la bradel en percaline jaune. Titre doré sur pièce de basane havane au dos.

- 119 **DU LAC (R.).** LE GÉNÉRAL COMTE DE PRÉCY. Sa vie militaire, son commandement au siège de Lyon, son émigration. *PARIS, HONORÉ CHAMPION - LYON, BRUN, 1908.* Un volume, grand in-8, de (3) f., XII pp., 408 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Quelques rousseurs claires marginales sur quelques feuilles et sur les cartes.

Avec un portrait et deux cartes.  
Reliure signée Guetant.

100 / 200

- 120 **DUBREUIL (A.).** ETUDE HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LES FAREINISTES OU FARINISTES. *LYON, REY, 1908.* Un volume, in-8, de (2) f., 362 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin fauve. Dos à nerfs portant une pièce de titre en basane verte, tête granitée, couverture conservée.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur "A M. de Villeneuve...".

100 / 200

- 121 **DUBREUIL (A.).** LES ANCIENS BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS A LYON. *LYON, REY, 1914.* Un volume, in-8, de (2) f., VI pp., 406 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Un portrait en frontispice.

100 / 200

- 122 **DUFOURT(Jean).** LAURETTE. Ou les amours lyonnaises. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1929.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin aubergine. Dos lisse portant un décor doré renfermant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Légers frottements, quelques piqûres éparses.

Eaux-fortes et dessins de Joanny DREVET.

Tirage numéroté limité à 2 150 exemplaires. L'un des 225 sur Hollande Van Gelder avec une suite des eaux-fortes tirée en bistre (n° 65).

100 / 200

- 123 **DUGUET (Jean-François).** FEURS. Mémoire inédit. Suivi de l'histoire de la famine de 1709, par le même, publiés par M. Vincent Durand, et précédés d'une note biographique sur l'auteur, par M. Jean Duguet. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1880.* Un volume, in-8, de 400 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant le titre doré, tête granitée, couverture conservée. Quelques piqûres éparses.

Ouvrage rare.

100 / 200

- 124 **DUPLAIN (L.).** NOTICE HISTORIQUE SUR SAINT-JULIEN (Rhône) et sur Claude Bernard. *LYON, AUDIN, 1923.* Un volume, in-8, de (3) f., 288 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré à la grotesque portant une pièce de titre en maroquin rouge, non rogné, couverture conservée.

Une planche de blasons en couleurs, illustrations à pleine page comprises dans la pagination.

Tirage limité à 300 exemplaires. L'un des exemplaires comportant une suite en tons différents tirée sur vieux Chine de la Monnaie de Lyon.

100 / 200

- 125 **F. M.** MONOGRAPHIE DES COMMUNES DE L'ARRONDISSEMENT DE MONTBRISON. *MONTBRISON, FAURE, s. d. (début XX° ?).* Un volume, in-8, de 355 pp., demi-reliure de l'époque en veau prune. Dos à nerfs décoré et orné d'une pièce d'armoirie dorée, portant le titre doré. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 53 planches photographiques.

120 / 220

- 126 **F. M.** MONOGRAPHIE DES COMMUNES DE L'ARRONDISSEMENT DE SAINT-ETIENNE. *SAINT-ETIENNE, CHEVALIER, s. d. (début XX<sup>e</sup> ?)*. Un volume, in-8, de 311 pp., demi-reliure de l'époque en veau prune. Dos à nerfs décoré et orné d'une pièce d'armoirie dorée, portant le titre doré. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 54 planches photographiques.
- 120 / 220
- 127 **GALIFFE.** NOTICES GÉNÉALOGIQUES SUR LES FAMILLES GENEVOISES, depuis les premiers jusqu'à nos jours. *GENÈVE - PARS, BARBEZAT, 1829- 1892*. Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches granitées. Bon exemplaire.
- JOINT : GALIFFE. NOTICES GÉNÉALOGIQUES SUR LES FAMILLES GENEVOISES. Tome VII par Louis Dufour-Vernes, Eugène Ritter et quelques collaborateurs. *GENÈVE, JULLIEN, 1895*. Reliure identique aux précédentes. Bon état.
- Ensemble de 7 volumes .
- 200 / 400
- 128 **GALIFFE (J. B. G.), GAUTIER (Adolphe), GALIFFE (Aymon).** ARMORIAL GENEVOIS. *GENÈVE, GEORG, 1896*. Un volume, in-4, reliure cartonnée de l'éditeur. Dos lisse habillé de percaline noire et portant le titre imprimé sur une bande de papier occupant tout le dos, titre imprimé en deux couleurs sur le premier plat. Bon exemplaire.
- Nouvelle édition de l'armorial genevois entièrement refondu. Un titre frontispice, 34 planches de blasons en couleurs.
- 100 / 200
- 129 **GALLE (Léon).** NATALIS RONDOT. Sa vie et ses travaux. *LYON, BERNOUX - CUMIN & MASSON, 1902*. Un volume, grand in-8, de 78 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin maron. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
- Bon exemplaire complet des deux portraits (avec des rousseurs).
- 100 / 200
- 130 **GEORGEL (J. Alcide).** ARMORIAL HISTORIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DES FAMILLES DE LORRAINE titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX<sup>e</sup> siècle, renfermant les titres impériaux et royaux, les pairs héréditaires, les majorats ainsi que les généraux, les préfets et les évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province... *ELBEUF, CHEZ L'AUTEUR, 1882*. Un fort volume, in-folio, de (2) f., VIII pp., 719 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge sombre. Dos à nerfs orné et doré avec fleurs de lys, portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés.
- Bon exemplaire de cet ouvrage orné de 300 écussons (en noir) dessinés par l'auteur et gravés par E. Deschamps, ainsi que de nombreux fleurons, culs-de-lampe et têtes de chapitres.  
Livre devenu rare.  
Saffroy II, 27816.
- 200 / 400
- 131 **GIGORD (Raymond de).** LA NOBLESSE DE LA SÉNÉCHAUSSEE DE VILLENEUVE-DE-BERG EN 1789. *LYON, BRUN, 1894*. Un fort volume, in-4, de XCIV pp., (1) f., 777 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin grenat. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.
- Bel exemplaire de cet important recueil de généalogie, rare, car imprimé seulement à 100 exemplaires.  
Saffroy II, 26530.
- 300 / 500
- 132 **GRAFFIN (Roger).** LES RAST. Notice généalogique sur une famille Lyonnaise au XVIII<sup>e</sup> siècle. *MESNIL-SUR-L'ESTRÉE, FIRMIN-DIDOT, 1893*. Un volume, grand in-8, de 77 pp., demi-reliure à coins à la bradel, de l'époque, en percaline rouge. Pièce de titre en basane sombre sur le dos, couverture conservée.

- 133 **GRAND (Antoine).** LA CROIX-ROUSSE SOUS LA RÉVOLUTION. Précédé d'une notice sur l'auteur par Martin Basse. *LYON, Imprimerie des Missions Africaines, 1926.* Un volume, in-8, de 308 pp., demi-reliure en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.

Bon exemplaire de cet ouvrage devenu rare.

120 / 220

- 134 **GRAS (L.-J.).** LES ROUTES DU FOREZ ET DU JAREZ. Le tourisme, le roulage et la poste des origines à nos jours. *SAINT-ÉTIENNE, THÉOLIER, 1925.* Un volume, in-8, de IX pp., 339 pp., demi-reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, couverture conservée.

Bon exemplaire.

100 / 200

- 135 **GRAS (L. Pierre).** RÉPERTOIRE HÉRALDIQUE OU ARMORIAL GÉNÉRAL DU FOREZ. Dressé d'après les monuments, suivi de la description des blasons de la Diana, etc. *LYON, BRUN, 1874.* Un volume, in-8, de (2) f., XX pp., 329 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées et portant le titre doré, tête granitée.

Bon exemplaire complet des 4 planches de blasons.

Ouvrage important indique Saffroy II, 22453.

Reliure signée Louis Guétant.

120 / 220

- 136 **GUICHARD (G.) - NEUFBOURG (Cte de) - PERROY (Ed.) - DUFOUR (J. E.).** CHARTES DU FOREZ. Antérieures au XIV<sup>e</sup> siècle. *MACON, PROTAT, 1933-1942.* Huit volumes, in-4, plus deux volumes de tables, reliures éditeur ( classeurs) habillées de percaline noire. Titres dorés sur les dos. Bon état.

Nous présentons les 8 premiers volumes, de 1933 à 1942, plus les 2 volumes de tables 1933 et 1935. La collection complète comporte 19 volumes de 1933 à 1968.

Travail unique et remarquable dont le Comte de Neufbourg est le principal auteur.

Saffroy II, 22561.

JOINT : RECUEIL DE MÉMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE FOREZ PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DE LA DIANA. CHARTIER FORÉZIEN. *MONTBRISON, BRASSART, 1929.* Reliure éditeur identique aux précédentes avec le titre doré sur le dos.

120 / 220

- 137 **GUIGUE (Georges).** INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ANTÉRIEURES À 1790 - RHÔNE - Série E supplément - Archives anciennes des communes. *LYON, GEORG, 1902-1906-1876.* Trois tomes réunis en un fort volume, in-4, de (2) f., 430 pp., (1) f., (2) f., 408 pp., (2) f., 439 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservées. Bon exemplaire.

RELIÉ AVEC : INVENTAIRE SOMMAIRE DES ARCHIVES HOSPITALIÈRES ANTÉRIEURES À 1790. VILLE DE LYON. LA CHARITÉ OU AUMÔNE GÉNÉRALE. Rédigé par M. Fortune Rolle.

100 / 200

- 138 **HAVRINCOURT (Marquis d').** NOTICE HISTORIQUE SUR LA MAISON DE CARDEVAC D'HAVRINCOURT avec ses alliances et sur la terre d'Havrincourt. *CAMBRAI, RENAUT, 1885.* Un volume, in-4, de 186 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Double encadrement de triple filets dorés avec des palettes dorées en écoillons, coupes et chasses décorées et dorées, tête dorée. Quelques frottements sur le dos, traces de mouillures claires à l'intérieur.

Nombreux blasons rehaussés de couleur, or et argent dans les marges du texte.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

100 / 200

- 139 **[HÉRALDIQUE] WIGNOLLE (Jules).** ANNUAIRE GÉNÉRAL HÉRALDIQUE UNIVERSEL. Organe officiel des cours, de la noblesse et du High-life. *PARIS, AUX BUREAUX DE L'ANNUAIRE, 1901 - 1902 - 1903.* Trois forts volumes, in-8, reliures éditeurs à la bradel habillées de percaline verte ou bordeaux. Importants décors personnalisés sur les dos et les plats, tranches dorées pour le premier et le dernier volume, tête dorée pour le second.

Chaque volume est illustré d'environ 4 500 gravures, photographies, blasons surmontés de leurs couronnes en noir et planches de blasons en couleurs hors texte.

Bel exemplaire.

200 / 400

- 140 **HOZIER (Louis-Pierre d') & D'HOZIER DE SÉRIGNY.** ARMORIAL GÉNÉRAL ou registres de la noblesse de France. Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68. Registre premier. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1866-1869 (sur les couvertures).* Sept forts volumes, grand in-4, demi-reliures à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées.

Bel exemplaire dans des reliures signées Louis Guétant.

JOINT : REGISTRE PREMIER - SECONDE PARTIE. REGISTRE SECOND - DEUXIÈME PARTIE. REGISTRE TROISIÈME - DEUXIÈME PARTIE. REGISTRE CINQ - SECONDE PARTIE. REGISTRE SEPT COMPLÉMENTAIRE - SECONDE PARTIE. Sans le registre IV et le registre VI. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1865-1883.* Mêmes reliures et mêmes conditions que les volumes précédents. Nombreuses illustrations et tableaux dépliant.

Ensemble 12 volumes en bel état.

600 / 800

- 141 **HUET (L'abbé L.).** HISTOIRE CIVILE, RELIGIEUSE ET COMMERCIALE D'ISIGNY (Calvados). *CAEN, BRUNET - ISIGNY, RENOUF, 1909.* Un volume, in-8, de VIII pp., 333 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brique. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée, tête dorée. Bon exemplaire, aux feuilles en partie non coupées, dans une reliure signée Louis Guétant.

Un frontispice et 7 illustrations hors texte.

100 / 200

- 142 **HUGUET (Adrien).** ETUDES & DOCUMENTS SUR LE FOREZ PENDANT LA RÉVOLUTION. Le cloître de Notre Dame de Montbrison en 1791. *MONTBRISON, BRASSART, 1894.* Un volume, in-8, de (1) f., 183 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés, tête granitée.

Avec un plan dépliant en frontispice.

Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.

100 / 200

- 143 **JEANTON (Gabriel) et (J.) Martin.** LE CHATEAU D'UXELLES ET SES SEIGNEURS. Familles de Brancion, de Blanot, de Saint-Germain, de Trezettes, de Neufville, de Sercy, du Blé, les marquis d'Uxelles. *PARIS, PICARD, 1908.* Un volume, in-8, de 240 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée.

Neuf planches hors texte, blasons dans le texte.  
Saffroy II, 18940.

130 / 230

- 144 **JOURDA DE VAUX (Gaston de).** LES CHATEAUX HISTORIQUES DE LA HAUTE-LOIRE. *LE PUY, PEYRILLER-ROUCHON ET GAMON, 1911-1918.* Deux volumes, in-4, de (2) f., IV pp., 373 pp. - (2) f., 364 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs portant les titres dorés, couvertures conservées.



Bon exemplaire de cet ouvrage comportant de nombreuses illustrations, et au tirage limité à 150 exemplaires.

Il renferme 1 carte dépliant et 40 planches hors texte en noir.  
Ouvrage bien documenté et rare nous indique Saffroy II, 26350.

300 / 500

- 145 **JOUVENCEL (Henri de).** L'ASSEMBLÉE DE LA NOBLESSE DE LA SÉNÉCHAUSSEE DE LYON EN 1789. Etude historique et généalogique. *LYON, BRUN, 1907*. Un fort volume, grand in-4, de XIV pp., 1015 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré avec une pièce d'arme répétée et dorée entre les nerfs. Titre doré sur une étiquette de maroquin rouge, couverture conservée. Petits frottements sur les nerfs et en pied du dos.

Tirage limité à 300 exemplaires pour cet excellent et important recueil généalogique illustré de nombreux blasons en noir dans le texte.  
Saffroy II, 28266.

300 / 500

- 146 **JOUVENCEL (Henri de).** L'ASSEMBLÉE DE LA NOBLESSE DU BAILLAGE DE FOREZ EN 1789. Etude historique et généalogique. Avec un avant-propos de Claude-Noël Desjoyeaux. *LYON, BRUN, 1911*. Un fort volume, grand in-4, de (3) f., X pp., (1) f., 642 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Quelques rousseurs éparses.

Tirage limité à 300 exemplaires pour cet excellent et important recueil généalogique illustré de nombreux blasons en noir, dans le texte.  
Saffroy II, 22584.

300 / 500

- 147 **LA CHAPELLE (Salomon de).** HISTOIRE JUDICIAIRE DE LYON et des départements de Rhône-et-Loire et du Rhône depuis 1790. *LYON, GEORG, 1880*. Deux volumes, in-8, de (3) f., XXVI pp., 247 pp., (1) f. - (3) f., 230 pp., (1) f., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées. Usures aux coins, aux mors (un recollé sur quelques cm) et à une coiffe, trace de mouillures claires dans le tome II. Feuilles en partie non coupées.

Documents relatifs aux tribunaux de district de Département & d'Arrondissement.

Ouvrage rare imprimé sur beau papier.

100 / 200

- 148 **[LA DIANA - RECUEIL].** MARIE-CAMILLE-ALFRED VICOMTE DE MEAUX... PRÉSIDENT DE LA DIANA 1830 - 1907. Eloge prononcé à la séance de la Diana du 5 mars 1908 par CHASSAIN DE LA PLACE. *MONTBRISON, ÉLEUTHÈRE BRASSART, 1908*. Un volume, in-8, de 56 pp., (2) f., 45 pp., (2) f., 9 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon exemplaire.

Recueil illustré de trois portraits.

RELIÉ AVEC : INAUGURATION A MONTBRISON, DANS LA SALLE DE LA DIANA, DU BUSTE DU VICOMTE CAMILLE DE MEAUX. 23 juin 1909.

RELIÉ AVEC : CHARLES-MARIE-CAMILLE-AUGUSTIN VICOMTE DE MEAUX 1861-1919 éloge prononcé à la séance de la Diana du 15 mars 1920 par Maurice de Boissieu président de la Diana.

50 / 100

- 149 **LA ROQUE (Louis de).** ARMORIAL DE LA NOBLESSE DE LANGUEDOC. Généralité de Montpellier. *MONTPELLIER, SEGUIN - PARIS, FIRMIN DIDOT & DENTU, 1860*. Un volume, in-8, de LXXIX pp., 560 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de filets à froid et portant une pièce de titre en veau rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.

Tome I, seul, donne les jugements de M. Bezons accompagnés des armoiries et d'une notice historique et généalogique sur les familles maintenues...  
Saffroy II, 26509.

100 / 200

- 150 **LA TOUR VARAN (Jean-Antoine de).** ETUDES HISTORIQUES SUR LE FOREZ - CHRONIQUE DES CHATEAUX ET ABBAYES - ARMORIAL ET GÉNÉALOGIES DES FAMILLES QUI SE RATTACHENT A L'HISTOIRE DE SAINT-ETIENNE OU AUX CHRONIQUES DES CHATEAUX ET ABBAYES. *SAINT-ETIENNE, Chez tous les Libraires, 1854 - 1857.* Trois volumes, in-8, de 480 pp.-463 pp.-VIII pp., 471 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Quelques petites rousseurs claires ou piqûres éparses. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 11 planches, dont une placée en frontispice et 2 portraits.  
11 planches d'armoiries.  
Saffroy II, 22578.
- Exemplaire enrichi de :  
1 f. manuscrit signé Charpin-Feugerolles est placé entre les pp. 436 et 437 du premier volume.  
2 ff. manuscrits signés de l'auteur sont placés en tête du premier volume.  
5 ff. manuscrits signés de l'auteur sont placés en fin du troisième volume.
- Avec les ex-libris armoriés de la "*Bibliothèque de Mr. Edmond Révérend du Mesnil*".
- 150 / 300
- 151 **LABANDE (L.-H.).** LES DORIA DE FRANCE Provence, Avignon et Comté Venaissin, Bretagne, Ile-de-France et Picardie. *PARIS, PICARD ET FILS, 1899.* Un volume, in-8, de XVI pp., 360 pp., demi-reliure de l'époque en veau cerise. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Etudes historiques et généalogiques avec 4 tableaux dépliant de généalogie.  
Saffroy III, 40165.
- 120 / 220
- 152 **LAPLATTE (Hippolyte).** HISTOIRE POPULAIRE DE VILLEFRANCHE. Capitale du Beaujolais. Depuis sa fondation, en 1212, jusqu'à nos jours, 1863. *VILLEFRANCHE-S-SAÔNE, PINET, 1863.* Un volume, in-8, de (5) f. (dont titre), 464 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Rousseurs claires sur la page de titre.
- Un second volume était annoncé, mais il ne vit pas le jour, comme le confirme le catalogue du fonds Léon Galle, p. 84 n° 2200.  
Le titre, sur papier fort, en deux couleurs est illustré, en couleurs, du blason de la ville.
- 100 / 200
- 153 **LE MAU DE TALANCÉ (L.).** BARTHELMY DE FERRUS DE PLANTIGNY. Aide de camp du Général de Précy au siège de Lyon en 1793. *VILLEFRANCHE, AURAY & DESCHIZEAUX, 1912.* Un volume, grand in-8, de 32 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline maron. Dos décoré portant le titre doré, couverture conservée. Rousseurs sur la couverture.
- JOINT : LE MAU DE TALANCÉ. NOTICE GÉNÉALOGIQUE SUR LA FAMILLE BOTTU DE LA BARMONDIÈRE DE ST. FONDS & DE LIMAS EN BEAUJOLAIS. *VILLEFRANCHE, AURAY & DESCHIZEAUX, 1909.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline rouge. Dos décoré portant le titre doré, couverture conservée. Rousseurs sur la couverture.
- 50 / 100
- 154 **LE MAU DE TALANCÉ (L.).** LES LIVRES DE RAISON DES DESCHAMPS ET DES LE MAU seigneurs de Talancé en Beaujolais. *VILLEFRANCHE, AURAY FILS & DESCHIZEAUX, 1910.* Un volume, in-4, de 88 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel à coins en percaline marine. Dos décoré portant le titre doré, couverture (avec des rousseurs) conservée, tête dorée.
- Saffroy III, 40016.
- JOINT : LE MAU DE TALANCÉ. UNE FAMILLE DE SOLDATS MESSIEURS DES GARETS; Lettres relatives à la guerre de sept-ans. *Villefranche, Auray & Deschizeaux, 1914.* Un volume, in-4, de 88 pp., demi-reliure à la bradel en chagrin noir. Dos décoré portant le titre doré, couverture conservée, tête dorée. Rousseurs claires éparses.
- 100 / 200
- 155 **LIVRE DE COMPTES.** APPARTENANT A Mr. le Cte. de REYNAUD. *Rue de Buffault à Paris, 1893.* Un volume, in-4, (26, 5 cm sur 20, 5 cm), d' environ (250) f., dont moins de la moitié est utilisée, pleine reliure en veau havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et portant le titre doré, large et important

encadrement à froid sur les plats, le premier portant en lettres dorées M. le Comte de Reynaud, tranches marbrées. Une serrure robuste avec sa clef et deux soufflets à l'intérieur des plats.

Livre de compte des dernières générations d'une famille dont les ancêtres (Adrien Reynaud) était conseiller du roi, Lieutenant particulier, civil et criminel, au siège royal de Graisivaudan, vivant en 1687.

On note que les revenus viennent de Grenoble, de Paris, de Provence de la Drome... Les affaires de Saint Domingue sont réglées par Monsieur Godot de Mauroy.  
Le livre de compte, commencé par M. de Reynaud fut continué par sa fille Marie.

Notice détaillée de cette famille dans la "*Biographie du Dauphiné*" de Adolphe Rochas et dans "*l'Armorial du Dauphiné*" de Rivoire de La Batie.

100 / 200

- 156 **LORAIN (M. P.). HISTOIRE DE L'ABBAYE DE CLUNY**, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction à l'époque de la Révolution française ; avec pièces justificatives, contenant de nombreux fragments de la correspondance de Pierre-le-Vénérable et de Saint Bernard. *PARIS, SAGNIER & BRAY, 1845*. Un volume, in-8, de (2) f., XLIII pp., 440 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte.

Deuxième édition.

50 / 100

- 157 **LURION (Roger de). NOTICE SUR LA CHAMBRE DES COMPTES DE DOLE**. Suivie d'un armorial de ses officiers. *BESANÇON, Paul JACQUIN, 1892*. Un volume, in-8, de VII pp., 322 pp., demi-reliure de l'époque, à la bradel, en percaline bronze. Titre doré en long sur le dos, tête granitée, couverture conservée. Bon exemplaire.

Mémoire couronné par l'Académie de Besançon qui renferme l'explication de nombreux documents et un armorial avec des notes sur les magistrats de cette Chambre.  
Saffroy II, 22776.

120 / 220

- 158 **[LYON]. ALMANACH DU LYON RÉPUBLICAIN**. *LYON, Administration 6 rue Childebert, 1900-1901-1902-1904-1905-1906*. Six recueils, in-8, brochés, d'environ 225 pp. chacun, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. Usures du temps.

JOINT : ALMANACH ILLUSTRÉ DU PROGRÈS DE LYON. Rédaction et administration Hôtel du Progrès, *Lyon, 1913*. Un recueil, in-8, broché, d'environ 230 pp., couverture imprimée et illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations dont certaines à pleine page en couleurs.

JOINT : LE LIVRE DES HEURES. Bulletin mensuel des Heures Musicales Littéraires et Scientifiques. N° 7 *avril 1924, Lyon*. Un fascicule, in-8, broché, de (6) f., couverture imprimée et illustrée.

JOINT : REFLETS. La revue des Elites Lyonnaises. *Lyon, février 1952*. In-8, broché de 66 pp., couverture imprimée et décorée. Directeur littéraire docteur Edmond Locard.

30 / 60

- 159 **[LYON]. COMPTE ADMINISTRATIF DES DEUX HOPITAUX CIVILS DE LYON POUR L'ANNÉE 1831**. Présenté au Conseil Général d'Administration, le 12 juin 1833, par la Commission Exécutive des dits hôpitaux. *LYON, BRUNET, 1833*. Un volume, in-folio, de 38 pp., (1) f., 11 tableaux dépliant, reliure muette, cartonnée de l'époque. Petites usures aux dos.

L'ouvrage commence par la composition du conseil général d'administration et le compte administratif. Les tableaux annexés nous présentent les recettes et dépenses, l'inventaire, les dépenses pour les enfants, le compte en deniers des deux hospices, la situation financière de 1832, les filles enceintes reçues à la Charité, les femmes enceintes reçues à l'Hôtel-Dieu, etc...

50 / 100

- 160 **[LYON]. LE PONT MORAND - RECUEIL - AYNARD (Théodore). OBSERVATIONS SUR LE PROJET DÉPOSÉ À L'ENQUÊTE POUR LA RECONSTRUCTION DU PONT MORAND SUR LE RHÔNE, A LYON**. Présentées par l'inspecteur général honoraire des Ponts et Chaussées. Lues à l'Académie de Lyon le 29 janvier 1884. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1884 - 1888 - 1886*. Un volume, grand in-4, de 23 pp. - 15 pp. - 56 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs portant le titre doré, toutes les couvertures conservées. Bon exemplaire.

RELIÉ AVEC : Denis PAPIN. HISTOIRE DES FONDATIONS PNEUMATIQUES à propos du nouveau pont Morand sur le Rhône, à Lyon.

RELIÉ AVEC : [Théodore AYNARD]. HISTOIRE DES DEUX ANTOINE ET DU VIEUX PONT MORAND, par un ancien ingénieur au Corps Royal des Ponts et Chaussées son vieux voisin...

Trois planches et deux photos anciennes, l'une représente les inondations de mai à juin 1856 à Lyon, l'autre le pont sur le Rhône à Saint-Clair (chemin de fer de Lyon à Genève) en 1857.

130 / 230

- 161 **MAGNY (Edouard Drigon, comte de).** NOBILIAIRE DE NORMANDIE... *PARIS, AUBRY, 1863-64.* Trois parties réunies en deux volumes, grand in-8, de (2) f., IV pp., 198 pp., 688 pp., 280 pp., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin cerise. Dos à nerfs portant le titre doré, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées. Quelques petites rousseurs éparses.

Illustré de blasons en noir dans le texte.  
Saffroy II, 30252.

Bon exemplaire dans des reliures signées Louis Guétant.

200 / 400

- 162 **MAGNY (Ludovic Drigon, marquis de).** LIVRE D'OR DE LA NOBLESSE. Illustrations Européennes. Troisième registre. *PARIS, Au Secrétariat Général du Collège Héraldique, 1846.* Un volume, in-folio, de XVI pp., 492 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Mouillure claire dans tout le volume. Les planches héraldiques en couleurs ne sont pas atteintes.

Huit belles planches héraldiques en couleurs, hors texte.

Troisième registre, seul, sur cinq (1844 à 1852) d'après Saffroy III, 34272.

200 / 400

- 163 **MAGNY (Ludovic Drigon, vicomte de).** NOBILIAIRE UNIVERSEL. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des Maisons nobles de l'Europe. Cinquième volume. *PARIS, AU SECRÉTARIAT DE L'INSTITUT HÉRALDIQUE, 1858.* Un volume, in-4, de (2) f., XII pp., XVI pp., 341 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré. Frottements au dos et usure à la coiffe inférieure.

Illustré de nombreux blasons en noir et des armoiries en couleurs de la Maison Impériale de Russie.

L' un des volumes (tome V) de la série qui en comporte 27, selon Saffroy III, 34281.

100 / 200

- 164 **MALLEIN (M.).** JEAN PAPON. Lieutenant général du Bailliage du Forez. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1897.* Un volume, grand in-8, de 67 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile ardoise. Dos portant le titre doré en long, couverture conservée. Bon exemplaire.

Procès-verbal de l'audience solennelle de rentrée de la Cour d'Appel de Lyon du 16 octobre 1897.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé à Monsieur Vingtrinier.

50 / 100

- 165 **MANIGAND (Antoine).** SOUVENIR DES FAMILLES ET HISTOIRE DE VONNAS. *CHATILLON-SUR-CHALARONNE & BELLLEY, CHADUG, 1900.* Deux parties en un volume, in-4, de (2) f., 270 pp., (1) f., (6) f. bl., (1) f., 132 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de trois portraits.  
Rare nous indique Saffroy II, 19184.

100 / 200

- 166 **MAZON (Alban).** NOTICE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES D'ACHILLE GAMON et de Christophle de Gamon d'Annonay en Vivarais. *LYON, MOUGIN-RUSAND - PARIS, LEMERRE, 1885.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 136 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline brique. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée, feuilles non coupées. Rousseurs claires éparses.

Saffroy III, 41611.

JOINT : QUELQUES MOTS SUR JOSEPH DE BERCHOUX et le poème de la gastronomie par Félix DESVERNAY. *LYON, STORCK, 1882*. Un volume, grand in-8, de 24 pp., reliure à la bradel habillée de papier fleuri. Titre doré sur une pièce de veau marron, au dos, couverture conservée. Bon exemplaire.

100 / 200

- 167 **MEAUX (Viconte de)**. MA VIE. Racontée à mes enfants 1830-1907. *PARIS, LOUIS DE SOYE, 1911*. Un volume, in-8, broché, de (2) f., 654 pp., couverture imprimée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

Tiré à 150 exemplaires, l'un des 120 sur alpha (n° 120). Portrait.

JOINT : Charles-Marie-Camille-Augustin VICOMTE DE MEAUX. Ancien inspecteur des Finances 1861-1919. Eloge prononcé à la séance de la Diana du 15 mars 1920 par Maurice de Boissieu, Président de la Diana. MONTBRISON, BRASSART, 1921. Une plaquette, in-8, brochée, de 9 pp., couverture rempliée imprimée et décorée. Portrait. Bon état.

50 / 100

- 168 **MÉHU (Eugène)**. SALLES EN BEAUJOLAIS. Le prieuré des bénédictins de Cluny. Le chapitre noble des chanoinesses-comtesses. Ave l'armorial du Chapitre. Préface de G. Lenotre. *MACON, SOCIÉTÉ DES SCIENCES ET ARTS DU BEAUJOLAIS, 1910*. Un volume, in-4, de XVI pp., 534 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à faux nerfs orné et doré portant le titre doré et un écusson armorié en noir, collé, tête dorée, couverture et dos conservés. La reliure, presque entièrement passée, à retrouvé sa couleur havane. Petite salissure en pied du dos.

Très nombreuses illustrations, dans ou hors texte.

Tirage limité à 500 exemplaires. L'un des 250 premiers numérotés, sur papier d'Alpha. Celui-ci, n° 170, nominatif.

Saffroy II, 17177.

120 / 220

- 169 **MICHOUD (Jean)**. LES CUIRASSIERS DE LYON EN 1914. *LYON, LARDANCHET, 1926*. Un volume, in-8, de (8) f., 370 pp., demi-reliure de l'époque en toile noire. Titre doré sur le dos, tranches granitées, couverture conservée.

Ouvrage intéressant nous décrivant l'activité importante de ce régiment des Cuirassiers de Lyon, pendant la guerre 1914-1918. Il est illustré de 7 planches d'après des photographies.

50 / 100

- 170 **MONFALCON (Jean-Baptiste)**. HISTOIRE MONUMENTALE DE LA VILLE DE LYON. *PARIS, FIRMIN DIDOT - LYON A LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, 1866*. Huit volumes, in-4, reliures cartonnées, imprimées et illustrées, de l'éditeur. Quelques frottements, quelques petites usures aux coiffes et aux coins.

Première édition tirée à petit nombre. Portraits, lettres majuscules ornées, gravures, etc. Complet du prospectus.

200 / 400

- 171 **[MONTESSUY]**. NOTICE SUR LA MAISON G. MONTESSUY - Fabrication de crêpe et mousseline de soie. *LYON, REY, 1900*. Un volume, in-4, de 14 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos. Rousseurs.

Notice publiée à l'occasion de l'exposition de Paris de 1900.

L'usine de Renage (Isère) , de M. G. Montessuy est la première usine créée en France pour le tissage mécanique du crêpe ; elle a été établie en 1826.

50 / 100

- 172 **MORAND (Marc)**. LA FAMILLE PAPET en Viennois 1542-1900. *VIENNE, OGERET & MARTIN, 1905*. Un volume, in-4, de VII pp., 64 pp., demi-reliure à la bradel en toile verte. Titre au dos, doré sur une pièce de basane marron. Bon exemplaire.

Ses alliances, sa parenté avec Lucien Bonaparte.

Avec un tableau généalogique dépliant.

50 / 100

- 173 **MOREL DE VOLEINE (Irénée).** NOTE SUR LE FIEF DE LA RIGAUDIÈRE à St. Julien et les familles qui s'y rattachent. *VILLEFRANCHE, MERCIER, 1906.* Un volume, grand in-8, de 21 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Pliures aux feuilles.
- Saffroy II, 17815.
- JOINT : UN BAILLI DU BEAUJOLAIS AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE - JEAN D'ALBON SIEUR DE SAINT-ANDRÉ. Par E. LONGIN. *VILLEFRANCHE, AURAY & DESCHIZEAUX, 1911.* Un volume, grand in-8, de 42 pp., reliure à la bradel de l'époque habillée de papier décoré.
- 50 / 100
- 174 **MOREL (L.-B.).** NOTES ET RÉFLEXIONS ARCHÉOLOGIQUES SUR CHAZAY-D'AZERGUES. *VILLEFRANCHE, BLANC ET MERCIER, 1902.* Un volume, grand in-8, de 64 pp., demi-reliure de l'époque en veau chagriné vert. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée.
- Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe, signé de l'auteur, à "Monsieur Paul Dissard conservateur des musées".
- 100 / 200
- 175 **NIEPCE (Léopold).** L'ILE-BARBE. Son ancienne abbaye et LE BOURG DE SAINT-RAMBERT. *LYON, BRUN, 1890.* Un volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tête dorée. Cerne de mouillure claire sur les tout premiers feuillets.
- Six planches, le sceau de l'abbaye et le plan de l' Ile-Barbe au XVI<sup>e</sup> siècle par M. J.-J. Grisard.
- Saffroy II, 28004.
- 120 / 220
- 176 **NIEPCE (Léopold).** LA MAGISTRATURE LYONNAISE - 1771 à 1883 - *LYON, chez les principaux libraires - PARIS, LAROSE ET FORCEL, 1885.* Un volume, grand in-8, de (2) f., V pp., 246 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Saffroy II, 28088.
- 100 / 200
- 177 **NOBIRULUS [BRUN (Louis)].** LE LIVRE D'OR DU VELAY - Auvergne - Gévaudan - Forez - Vivarais - Languedoc, etc. Historique, héraldique, généalogique et archéologique. Avec la liste des membres de l'Assemblée générale des Trois Ordres du Vivarais. Publié d'après les travaux des historiens, archéologues, généalogistes et paléographes les plus renommés, anciens et modernes, et aussi d'après les notes manuscrites, posthumes et inédites de M. Blanchot de Brenas. *LYON, BRUN, 1910.* Deux tomes en un volume, in-4, de XIII pp., 843 pp. (pagination continue), demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs portant le titre doré.
- Bon exemplaire, bien complet des 2 tomes et des 52 planches comprises dans la pagination en plus des illustrations dans le texte.
- Saffroy, 26544.
- Nobirulus est l'anagramme de Louis Brun.
- 200 / 400
- 178 **NOBLEMAIRE (Gustave).** HISTOIRE DE LA MAISON DES BAUX. *PARIS, CHAMPION, 1913.* Un volume, in-4, de VI pp., 226 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 9 tableaux généalogiques et de 13 planches en phototypie.
- Tirage limité à 300 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder.
- Saffroy III, 35835.
- Première édition rare.
- 120 / 220

- 179 **PERRAUD (François)**. LA CHAPELLE DE GUINCHAY et ses hameaux. *MACON, PROTAT, 1910*. Un volume, in-8, de (3) f., 151 pp., (2) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en toile orange. Dos portant une pièce d'armoirie dorée et une pièce de titre en basane verte, couverture conservée.
- Bon exemplaire comportant 17 illustrations hors texte.
- 100 / 200
- 180 **PERRAUD (François)**. LE MÂCONNAIS HISTORIQUE - SEIGNEURS, CHATEAUX. Etude sur les cantons de Saint-Gengoux, Tournus, Lugny, Cluny et Matour. 2<sup>e</sup> partie. *MACON, PROTAT, 1921*. Un volume, in-8, de (2) f., 274 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Rares piqûres.
- Ouvrage illustré de 53 planches photographiques.  
Saffroy II, 18817 ne connaît, lui aussi, que cette 2<sup>e</sup> partie.
- Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.
- 130 / 230
- 181 **PERRET DE LA MENUE (Emile)**. RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE CHATEAU DU PERRON A OULLINS. Et sur les faits principaux relatifs aux familles qui le possédèrent. *LYON, VINGTRINIER, 1868*. Un volume, grand in-8, de 37 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline marron. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Cerne de mouillure claire dans la partie haute du volume.
- Saffroy II, 28215.
- 50 / 100
- 182 **POIDEBARD (Georges)**. LE CHATEAU DE LA PIERRE EN BEAUJOLAIS et ses anciens possesseurs. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1895*. Un volume, in-4, de 86 pp., demi-reliure de l'époque en veau bordeaux. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés.
- Complet du frontispice.  
Saffroy II, 17809.
- Bon exemplaire enrichi d'une lettre autographe dans son enveloppe, adressée à Félix Desvernay, signée par l'auteur et d'un envoi autographe signé de l'auteur, au même.
- 120 / 220
- 183 **POPLIMONT (Charles)**. LA FRANCE HÉRALDIQUE. *SAINT-GERMAIN, Imprimerie Eugène HEUTTE & Cie - AZUR, 1875*. Quatre tomes (sur 8) réunis en deux volumes, in-8, de (2) f., 332 pp., (2) f., 316 pp. - (2) f., 316 pp., (2) f., 316 pp., 1 tableau, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant les titres dorés. Quelques frottements légers aux dos.
- Saffroy III, 34297.
- 100 / 200
- 184 **PRAJOUX (Joseph)**. HISTOIRE DE LA BARONNIE DE CORNILLON. Notes et documents sur Saint-Paul-en-Cornillon - Firminy - Chazeau - Fraisses - Unieux - Galoie - etc. *SAINT-ETIENNE, CHEVALIER - LYON, BRUN, 1900*. Un volume, in-8, de VI pp., 185 pp., (2) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline bronze. Titre doré en long sur le dos, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs éparses.
- Frontispice et illustrations dans le texte.
- 50 / 100
- 185 **QUARRÉ DE VERNEUIL (Hippolyte)**. NOTICE HISTORIQUE ET GÉNÉALOGIQUE SUR LA FAMILLE QUARRÉ DE BOURGOGNE ET SES DIVERSES BRANCHES. *LYON, JEVAIN, 1895*. Un volume, in-4, de XIX pp., 150 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau prune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Un portrait et 3 planches.  
Ouvrage rare car imprimé seulement à 100 exemplaires.  
Saffroy III, 48159.
- 140 / 240

- 186 **RAMET (Henri) & GUICHARD.** FEURS. La plaine du Forez. *SAINT-ETIENNE, CHEVALIER, s. d.* Un volume, in-8 carré, de (1) f., IV pp., 559 pp., demi-reliure ancienne habillée de toile noire. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée.
- Ouvrage illustré de 27 figures hors texte, en noir.
- 50 / 100
- 187 **RÉGNÉ (Jean).** HISTOIRE DU VIVARAIS. Publiée sous les auspices du Conseil Général de l'Ardèche. *LARGENTIÈRE, MAZEL & PLANCHER, 1914.* Un volume, in-8, de XC pp., 733 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs très orné et doré, décoré d'un pièce d'armoirie dorée et portant une étiquette de titre en maroquin brun, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
- Tome premier (seul). Le Vivarais depuis les origines jusqu'à l'époque de sa réunion à l'Empire (1039) par le Chanoine J. Rouchier. Edition accompagnée de dissertations, notes, tables et gravures nouvelles.
- Ouvrage très difficile à trouver complet de ses trois tomes, la publication s'étant étalé sur 30 années.
- 120 / 220
- 188 **RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond).** ARMORIAL HISTORIQUE BRESSE, BUGÉY, DOMBES, PAYS DE GEX, VALROMEY ET FRANC-LYONNAIS... *LYON, VINGTRINIER, 1873.* Deux forts volumes, in-4, inter-foliés. Chemises cartonnées et toilées aux dos, portant, collées sur les plats et les dos, les couvertures imprimées et décorées. Usures aux chemises avec les plats du premier volumes détachés.
- EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, M. E. RÉVÉREND DU MESNIL, PORTANT L'EX-LIBRIS DE SA BIBLIOTHÈQUE.
- Les feuilles blanches portent, manuscrites, de très nombreuses additions et rectifications à l'armorial, des variantes d'armoiries, etc.
- De nombreuses correspondances, signées de personnalités régionales marquantes apportant des précisions, notes, articles de journaux, etc. ont été insérés, libres ou collés, vis-à-vis des articles concernés.
- Cet important travail semble destiné à une réédition "revue et corrigée"...
- 1000 / 2000
- 189 **REVEREND DU MESNIL (Edmond).** ARMORIAL HISTORIQUE DE BRESSE, BUGÉY, DOMBES, PAYS DE GEX, VALROMEY ET FRANC-LYONNAIS. D'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steyert, Baux, Guigue, Albrier, Arcelin, les archives et les manuscrits, etc. Avec les remarques critiques de Ph. Collet. *LYON, VINGTRINIER, 1872.* Trois parties en un volume, in-4, de (2) f., XII pp., 714 pp., demi-reliure de l'époque en percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré. Frottements légers et un petit accroc sur une coiffe, quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Ouvrage illustré de nombreux blasons en noir dans le texte.
- Saffroy II, 19115.
- 300 / 500
- 190 **RÉVÉREND (Vicomte Albert).** ARMORIAL DU PREMIER EMPIRE. Titres Majorats et armoiries concédées par Napoléon Ier. *PARIS, chez l'Auteur-Picard-Champion, 1894-1897.* Quatre tomes réunis en deux volumes, grand in-8, de (2) f., XXVI pp., (1) f., 294 pp., (1) f., (2) f., 372 pp. - (2) f., 351 pp., VII pp., 420 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs ornés et dorés portant le titre doré, toutes les couvertures conservées, têtes granitées.
- Saffroy III, 34224.
- Bel exemplaire dans des reliures signées Louis Guétant.
- 200 / 400
- 191 **RÉVÉREND (Vicomte Albert).** TITRES, ANOBLISSEMENTS ET PAIRIES DE LA RESTAURATION (1814-1830). *PARIS, Chez l'Auteur & Chez CHAMPION, 1901-1906.* Six volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures conservées.
- Saffroy III, 34225.
- Bon exemplaire dans des reliures signées G. Guétant.



- 192 **RÉVÉREND (Vicomte Albert).** TITRES ET CONFIRMATION DE TITRES. Monarchie de Juillet - 2° République - 2° Empire - 3° République. 1830-1908. *PARIS, Chez l'Auteur & Chez Champion, 1909.* Deux parties réunies en un volume, grand in-8, de XI pp., (1) f., 669 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couvertures conservées.
- Saffroy III, 34226.
- Bon exemplaire dans une reliure signée G. Guétant.
- 200 / 400
- 193 **[REVUE]. FOREZ - AUVERGNE - VIVARAIS. SAINT-ETIENNE, AUX BUREAUX DU JOURNAL, 1914.** Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos. Bon exemplaire.
- N° 168 de la neuvième année couvrant la première quinzaine d'avril 1914. Au sommaire de ce numéro un article sur la baronnie d'Ecotay en Vivarais, l'orfèvrerie au Puy, etc.
- Nombreuses illustrations.
- 50 / 100
- 194 **REYNARD-LESPINASSE (Henri).** ARMORIAL HISTORIQUE DU DIOCÈSE ET DE L'ÉTAT D'AVIGNON. *PARIS, AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE, 1874.* Un volume, in-4, de (4) f., 246 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tête dorée. Cerne de moullure dans le bas des 20 premières feuilles, quelques piqûres ou rousseurs claires.
- Blasons dans le texte dessinés par M. Laugier et gravés par M. Vabre.
- Saffroy II, 20985.
- 100 / 200
- 195 **RIETSTAP (Jean-Baptiste).** ARMORIAL GÉNÉRAL - SUPPLÉMENT - par H. ROLLAND. *PARIS-LA HAYE, SAFFROY-NIJHOFF, 1933.* Un volume, in-8, de 372 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture et dos conservés.
- Bon exemplaire de cet ouvrage difficile à trouver, avec de nombreuses illustrations dans ou hors texte.
- Saffroy I, 3060.
- 120 / 220
- 196 **ROBINET - ROBERT - LE CHAPLAIN.** DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE 1789 - 1815... *PARIS, LIBRAIRIE HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE, s. d.* Deux forts volumes, in-8, de (2) f., 839 pp.-(2) f., 868 pp., reliures éditeur habillées de percaline rouge. Décor de caissons à froid sur les dos qui portent les titres dorés, encadrements à froid sur les plats.
- Bon exemplaire de cet ouvrage précieux pour l'étude de l'époque.
- 120 / 220
- 197 **ROCHECHOUART (Le Général Comte de).** HISTOIRE DE LA MAISON DE ROCHECHOUART. *PARIS, ALLARD, 1859.* Deux tomes en un volume, in-4, de (4) f., 368 pp., (3) f., 414 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre argenté, double encadrement de filets à froid sur les plats, filets argentés sur les coupes, large dentelle intérieure argentée, tête marbrée. Traces de moullure dans tout le volume.
- Un frontispice en couleurs représentant les armes de la famille, 10 planches, dont 9 portraits, et 3 planches héraldiques en couleurs.
- Saffroy III, 48835.
- 150 / 300
- 198 **ROCHECHOUART (Le général comte de).** HISTOIRE DE LA MAISON DE ROCHECHOUART. *PARIS, ALLARD, 1859.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, de (3) f., 369 pp., (2) f., 412 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré, plats habillés de percaline marron. Coins émoussés, quelques rousseurs.

Ouvrage illustré par un frontispice en couleurs (armes des Rochechouart), 1 planche, 7 portraits, 18 écus en couleurs répartis sur 3 planches.  
Saffroy III, 48835.

150 / 300

- 199 **ROURE (Baron du). LES ANCIENNES FAMILLES DE PROVENCE** - Généalogie de la Maison d'Aiguières Seigneurs de Méjanès - La Maison d'Albe, marquis de Roquemartine - La Maison d'Antonelle - La Famille Boyc, seigneurs d'Ubaye - La Maison de Forbin, marquis de Essarts, de Janson, de la Marthe, de Pont-à-Mousson, etc - La Maison de Mandon - La Maison de Quiqueran, barons de Beaujeu, seigneurs de Vaquières et Ventabren. *PARIS, CHAMPION, 1906-1907*. Ensemble de 7 plaquettes reliées en un volume, grand in-4, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. Toutes les couvertures sont conservées. Deux puits de vers sur un mors.

Avec les armoiries des différentes familles, un grand tableau dépliant sur double page pour la maison de Forbin.

Ces monographies ont été tirées à petit nombre. Saffroy II, 32877.

150 / 250

- 200 **SAINT-PERN (Le Baron de). TABLEAUX DE LA PARENTÉ DE MES ENFANTS. BERGERAC, IMPRIMÉ POUR L'AUTEUR, 1901**. Deux volumes, in-4, de XXXV pp., 703 pp. (pagination continue), demi-reliures à coins de l'époque en chagrin fauve. Dos à nerfs ornés à froid portant des pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, couvertures et dos conservés, non rognés. Bon état.

Avec 19 et 23 tableaux généalogiques. Tirage limité à 125 exemplaires.

JOINT : TABLEAUX SYNOPTIQUES ABRÉGÉS DE LA PARENTÉ DE MES ENFANTS. Un volume formant le complément. BERGERAC, Imprimerie du Sud-Ouest, 1901. Un volume, in-4, de XXXV pp., 105 pp., 59 tableaux de généalogie. Reliure identique aux précédentes et bon état. Rare car imprimé seulement à 100 exemplaires.

Ensemble rare des trois volumes en reliures homogènes.  
Saffroy III, 49646 et 49647.

300 / 400

- 201 **SALOMON (Emile). LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU FOREZ et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais & du Maconnais qui ont formé le département de la Loire. HENNEBONT, NORMAND, 1916**. Un volume (sur trois), in-4, de (2) f., II pp., 448 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Petits frottements au dos.

Tome Ier seul, avec des illustrations dans le texte de Jourda de Vaux.

Tirage limité à 250 exemplaires. L'un des 5 premiers sur papier Japon.  
Saffroy II, 22505.

30 / 50

- 202 **SECRETAN (Colonel). LE GÉNÉRAL AMÉDÉE DE LA HARPE**. Esquisse biographique. *LAUSANNE, CORBAZ - PARIS, MARESCQ, 1898*. Un volume, in-8, de 148 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau cerise. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, tête dorée, couverture conservée.

Avec deux portraits et fac-similés.

100 / 200

- 203 **SERVAN DE SUGNY (Edouard). MA VIE JUDICIAIRE**. Ancien Procureur du Roi près le tribunal de première instance de Nantua, nommé juge à celui de Montbrison, place qu'il n'a pas acceptée. *LYON, Veuve AYNÉ, 1847*. Un volume, in-8, de (4) f., 127 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline bordeaux. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Quelques rousseurs.

Ouvrage rare.

50 / 100

- 204 **SIGNERIN (Charles). HISTOIRE DE CHEVRIÈRES**. La Seigneurie et la paroisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *SAINT-ÉTIENNE, THÉOLIER - CHEVRIÈRES, CHEZ L'AUTEUR,*

1894. Un volume, in-8, de IX pp., 401 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs orné à froid et portant le titre doré, couverture conservée.

Ouvrage illustré de 32 photogravures.  
Saffroy II, 22516.

100 / 200

- 205 **SIGNERIN (Charles) & (Henri) MARTHOUD.** HISTOIRE DE NOTRE-DAME DE GRANGENT. Le rocher- Le château fort et sa tour - La chapelle Notre Dame de Consolation son ermitage - Ses religieux Camaldules son pèlerinage. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1924.* Un volume, in-8, de VIII pp., 266 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tête granitée, couverture conservée.

Trois planches et une carte hors texte. Illustrations dans le texte.

50 / 100

- 206 **SOULTRAIT (Le Cte George de).** ARMORIAL DU BOURBONNAIS. *MOULINS, DESROSIERS, 1857.* Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 335 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Cernes de mouillures, dans le bas des feuilles, sur l'ensemble du volume

Avec 26 planches, hors texte, gravées.  
Saffroy II, 18234.

50 / 100

- 207 **[STEYERT (André)].** ARMORIAL GÉNÉRAL DU LYONNAIS FOREZ ET BEAUJOLAIS comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *LYON, BRUN, 1860.* Un volume, grand in-8, de XX pp., 96 pp., 65 planches de blasons, reliure de l'époque, à la bradel, habillée de percaline verte. Titre doré sur une pièce de titre en veau bordeaux. Reliure un peu fanée.

2080 blasons dessinés et environ 3000 notices héraldiques et généalogiques.  
Saffroy II, 27973.

150 / 300

- 208 **STEYERT (André) & (F.) ROLLE.** ARCHIVES HOSPITALIÈRES ANTÉRIEURES À 1790 - Ville de Lyon. La Charité ou Aumône-Générale. *LYON, Alf. Louis PERRIN & MARINET, à la librairie Auguste BRUN, 1874-1908.* Cinq volumes, in-4, demi-reliures à la bradel de l'époque en toile beige. Pièces de titre en basane verte sur les dos.

Bon exemplaire aux feuilles non rognées.  
Ouvrage rare ainsi complet.

150 / 300

- 209 **SYLVAIN (Pierre) & (Albin) PIDOUX DE MADUÈRE.** FRANCHE-COMTÉ HÉRALDIQUE - ARMORIAL des familles résidant en Franche-Comté en 1922, précédé d'un petit dictionnaire des termes les plus usuels du blason, suivi d'une table des figures héraldiques contenues dans l'armorial & de l'impôt du sang sur l'aristocratie Franc-Comtoise pendant la Grande Guerre, orné de quinze vues de châteaux Comtois, hors texte par Albin Pidoux de Maduère. *DOLE, Chez l'Auteur, 1924.* Un volume, in-8, de (4) f., XIV pp., 328 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture et dos conservés.

Ouvrage illustré de 85 blasons au trait, dans le texte et de 15 vues hors texte.  
Saffroy II, 22653.

Bel exemplaire dans une reliure signée Guétant.

200 / 400

- 210 **VACHEZ (A.).** HISTOIRE DE L'ACQUISITION DES TERRES NOBLES PAR LES ROTURIERS dans les provinces du Lyonnais, Forez et Beaujolais du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. *LYON, BRUN, 1891.* Un volume, grand in-8, de (2) f., 87 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Bon exemplaire.

- 211 **[VALENCE]. MÈRE AGNÈS DUBOST** et les religieuses Trinitaires de Valence sous la Révolution. *VALENCE-SUR-RHÔNE, MAISON MÈRE DES RELIGIEUSES TRINITAIRES*, 1914. Un volume, petit in-4, de 160 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations en noir hors texte.

Blanche Dubost qui devint sœur Agnès en 1777 était née à Lyon en 1749.

100 / 200

- 212 **VARAX (Paul de). GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DE POMEY**. Sa descendance par les femmes, ses fiefs et seigneuries. Les ascendants des enfants d'Hippolyte de Pomey de Rochefort et de Pauline Ravel de Malval leur descendance. *LYON, WALTENER*, 1899. Un volume, in-4, de 256 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin lilas. Dos lisse décoré d'une pièce d'armoirie dorée et portant le titre doré, couverture conservée. Petite trace de mouillure marginale dans le haut de l'ouvrage, rousseurs éparses.

Saffroy III, 47732. Quelques gravures.

50 / 100

- 213 **VARAX (Paul de). GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE SAINTE-COLOMBE**. Ses alliances et ses seigneurs *LYON, IMPRIMERIE GÉNÉRALE*, 1881. Un volume, in-8 carré, de XV pp., 340 pp., (2) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

Nombreux documents intéressant le Beaujolais, le Forez, le Lyonnais, le Dauphiné, le Poitou, le Charollais, et autres provinces.

100 / 200

- 214 **VARAX (Paul de). GÉNÉALOGIE DES RIVIÉRIEULX**. Leur descendance par les femmes leurs fiefs et seigneuries. Les ascendants des enfants de Gabriel de Rivérieulx de varax et de Félicie de la Croix-Laval leur descendance. *LYON, WALTENER*, 1899. Un volume, petit in-4, de 249 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs décoré et orné d'une pièce d'armoirie dorée, portant le titre doré ; filets dorés sur les plats, tête dorée. Quelques rousseurs éparses.

Imprimé à petit nombre pour la famille. Deuxième édition.

Saffroy III, 48715.

100 / 200

- 215 **VARAX (Paul de ). LA MAISON D' AROD** branche de Montmelas. Accompagnée de fragments généalogiques et historiques concernant la région Lyonnaise. Le tout extrait des archives du château de Montmelas en Beaujolais. *LYON, MOUGIN-RUSAND & WALTENER*, 1900. Un volume, grand in-8, de 494 pp. (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Piqûres rares.

Bon exemplaire.  
Saffroy III, 35007.

130 / 230

- 216 **VARAX (Paul de). NOTICE SUR LA BARONNIE DE JOUX-SUR-TARARE** en Beaujolais. *LYON, VINGTRINIER*, 1876. Un volume, grand in-8, de 43 pp., reliure à la bradel de l'époque habillée de papier décoré. Titre doré sur une pièce de peau sombre au dos, couverture conservée. Quelques rousseurs claires éparses.

Saffroy II, 17804.

JOINT : NOTICE SUR MORAND ET PERRACHE. Par MARTIN-D'AUSSIGNY. *LYON, ASSOCIATION TYPOGRAPHIQUE*, 1874. Un volume, grand in-8, de 11 pp., demi-reliure à coins à la bradel de l'époque en percaline verte. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Quelques rousseurs.

100 / 200

- 217 **VARNET (F.-A.). GÉOGRAPHIE DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE.** Avec une préface de M. A. Vachez. *LYON, BERNOUX, CUMIN & MASSON, 1898.* Un volume, in-8, de VII pp., 444 pp., demi-reliure à coins en veau chagriné havane. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.

Ouvrage orné de 24 armoiries, de 4 cartes en noir et de 19 cartes hors texte.

100 / 200

- 218 **VILLAIN (J.). LA FRANCE MODERNE - HAUTE -LOIRE - DRÔME-ARDÈCHE.** Dictionnaire généalogique, historique et biographique. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1906-1908.* Deux forts volumes, grand in-8, de XII pp., 545 pp., (3) f. - XV pp., 964 pp., demi-reliures à coins de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures et dos conservés.

Les deux volumes sont illustrés par 80 et 60 planches hors texte (figures et portraits) et de nombreux blasons en noir dans le texte. Ouvrage important et rare.  
Saffroy II, 26538 -21627.

Bel exemplaire dans des reliures signée Louis Gétant.

300 / 600

## LIVRES ANCIENS.

- 219 **[AFFAIRE CALAS DE TOULOUSE]. MÉMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION** pour la Dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, & pour ses enfants. *s. l., s. n., s. d. (de l'imprimerie de LE BRETON, imprimeur du Roi, 1762).* Un volume, in-12, de (1) f., 322 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petit accroc à la coiffe inférieure, usures aux coins, frottement sur les coupes.

*"Toute l'Europe retentit d'une affaire aussi cruelle qu'extraordinaire, arrivée au mois d'octobre 1761 dans la ville de Toulouse... Nous devons à Monsieur de Voltaire... le bonheur qu'ont eu la veuve & les enfans de ce malheureux vieillard..."*

L'ensemble des documents concernant cette affaire qui fit grand bruit au XVIII<sup>e</sup> siècle et fut défendue par Voltaire.

120 / 220

- 220 **[ALLETZ (Auguste)]. MANUEL DE L'HOMME DU MONDE,** ou connoissance générale des principaux états de la Société, & de toutes les matières qui font le sujet des conversations ordinaires... Par ordre alphabétique. *PARIS, GUILLYN, 1761.* Un volume, in-12, de XVI pp., 646 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et à trois coins.

Manuel précieux de grande utilité.

100 / 200

- 221 **ALMANACH ROYAL. ANNÉE 1751** contenant les naissances des princes & princesses de l'Europe, etc... *PARIS, LE BRETON, 1751.* Un volume, in-8, de 7 pp., 456 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, tranches dorées. Reliure restaurée, 2 feuilles déchirées et manquantes (p. 435 à 438).

Ex libris manuscrit discret sur la page de titre : *"au comte de Marvieux"*.

50 / 100

- 222 **ALMANACH ROYAL. ANNÉE 1774.** Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699. *PARIS, LE BRETON, 1774.* Un volume, in-8, de 576 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à

nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant une pièce de titre en veau havane, tranches rouges. Petites usures à une coiffe, aux coins et à un mors.

Contient la liste des Chevaliers, commandeurs, et officiers de l'Ordre du Saint Esprit.

50 / 100

- 223 **ALMANACH ROYAL. ANNÉE 1785.** Présenté à sa Majesté pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, ayeul de l'éditeur. *PARIS, D'HOURY, 1785.* Un volume, in-8, de 684 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Un accroc à la coiffe supérieure et quelques puits de vers dans la reliure.

Comporte la liste des membres de tous les ordres royaux et militaires.

50 / 100

- 224 **ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, Marquis d').** LETTRES JUIVES , ou correspondance philosophique, historique et critique , entre un juif voyageur en différens états de l'Europe, & ses correspondans en divers endroits. *LA HAYE, PAUPIE, 1738.* Six volumes, in-12, de (18) f., 363 pp.-(8) f., (2) f. bl. (insérés entre les feuillets 5 et 6), 563 pp.-(5) f., 382 pp.-(12)f., 325 pp.-(12) f., 480 pp.-(10) f., 100 pp., 132 f. (table générale), pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées.

Nouvelle édition augmentée de XX nouvelles lettres, de quantité de remarques, & de plusieurs figures. Un portrait, un frontispice, et une vignette différente sur chaque titre. Barbier II, 1279.

Bel exemplaire avec, doré sur le premier plat de chaque volume, un supra-libris : "M. de Vougy".

200 / 400

- 225 **ARISTENETE.** LETTRES GALANTES traduites du Grec par M. Moreau. *A COLOGNE [Paris], s. n., 1752.* Un volume, in-12, de (4) f., 168 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Légers frottements sur les coupes.

Traduction recherchée.

100 / 200

- 226 **[ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis Daniel)].** LE MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ ; ou formules de medicamens faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes et les campagnes... Un traité abrégé de la saignée... *PARIS, DEBURE, 1758.* Un volume, in-12, de LVI pp., 473 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches marbrées, filet doré sur les coupes. Petite usure à une coiffe, dos un peu frotté.

Quatrième édition revue, corrigée & augmentée de la description des maladies.

120 / 220

- 227 **[ARNAY (Jean Rodolphe d')].** DE LA VIE PRIVÉE DES ROMAINS. *LAUSANNE, BOUSQUET, 1757.* Un volume, in-12, de (3) f., 207 pp. - (2) f., 119 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures sur les coins et une coupe.

Tous les aspects de la vie quotidienne des Romains sont précisés dans cet ouvrage : Mœurs, jeux, bains, etc. Le chapitre le plus important est consacré aux repas : Diners, soupers, habits de table, lits de table, buffets, libations, festins, mets et service, vaisselle, boissons, etc.

Un deuxième ouvrage est relié avec et occupe des 120 dernières pages : RÉFLEXIONS DIVERSES de M. le Chevalier de BRUIX. *LONDRES, et se vend à PARIS, Le MERCIER, 1758.*

200 / 400

- 228 **BALZAC (Jean-Louis Guez, dit de).** ARISTIPPE ou de la Cour. *Imprimé à Rouen, & se vend à PARIS, chez Augustin COURBÉ, 1658.* Un volume, petit in-12, de 274 pp., (15) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Titre manuscrit (en partie effacé) sur le dos. La marge supérieure de la feuille de titre a été réduite, trace de mouillure claire sur les premières feuilles.

Seconde édition, parue la même année que la première dans le format in-4.  
Ouvrage posthume.  
Brunet I, 692.

100 / 200

- 229 **BASSOMPIERRE (François de).** MÉMOIRES DU MARESCHAL DE BASSOMPIERRE, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. Revus et corrigés en cette nouvelle édition. *AMSTERDAM, HOOGENHUYSEN, 1692*. Deux volumes, petit in-12, de (5) f., 552 pp.-813 pp., pleines reliures en chagrin marine. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, encadrement à froid des plats, tranches granitées.

Avec le portrait de l'auteur.  
Ouvrage toujours recherché.

100 / 200

- 230 **BAUDOIN (Jean).** LE MINISTRE FIDELLE. Représenté sous Louis VI en la personne de Suger, abbé de S. Denys en France ; & Regent du Royaume sous Louis VII. Tiré du manuscrit latin de F. Guillaume. Avec des lettres historiques du pape Eugene III. du roy Louis VII & de quelques autres Princes & Prelats : Addressées au mesme Suger. Le tout de la traduction de I Baudoin. *PARIS, Augustin COURBÉ, 1640*. Un volume, petit in-8, de (11) f., 304 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Petit accroc et petites salissures sur la reliure.

Première édition avec le portrait de Suger gravé en frontispice.  
Bon exemplaire.

200 / 400

- 231 **BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de).** LA FOLLE JOURNÉE, ou LE MARIAGE DE FIGARO, comédie en cinq actes, en prose, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du roi, le mardi 27 avril 1784. *AU PALAIS-ROYAL, chez RUAULT, 1785*. Un volume, in-8, de (2) f., LVI pp., 237 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure restaurée.

Même année que l'originale.

100 / 200

- 232 **BELLIEVRE & SILLERI.** MEMOIRES contenant un journal concernant la négociation de la paix traitée à Vervins l'an 1598 entre Henri IV, roi de France, & de Navarre, Philippes II roi d'Espagne, & Charles Emanuel Duc de Savoye. *LA HAYE, MOETJENS, 1696*. Deux volumes, in-12, de (15) f., 266 pp.-(6) f., puis de la p. 269 à la p. 586 (pagination continue), (1) p., (3) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Ex-libris armoriés.

Bon exemplaire avec les titres imprimés en deux couleurs.

120 / 220

- 233 **BICHAT (Xavier).** ŒUVRES CHIRURGICALES OU EXPOSÉ DE LA DOCTRINE ET DE LA PRATIQUE DE P. J. DESAULT... *PARIS, MÉQUIGNON, 1813*. Trois volumes, in-8, de (2) f., XVI pp., 444 pp. - XII pp., 592 pp. - XIV pp., 440 pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau rouge, tranches jaunes granitées de rouge. Bon exemplaire avec seulement les coiffes supérieures légèrement élimées.

Exemplaire de la troisième édition comportant le portrait de Desault dessiné par Cochin et gravé par Cathelin, de 14 planches dépliantes hors texte, gravées et réparties dans les trois volumes.

Le troisième volume, consacré aux maladies des voies urinaires, dans cette troisième édition, est corrigé et augmenté par Phil. Jos. Roux, d'un supplément.

150 / 300

- 234 **[BOISGUILBERT (Pierre Le Pesant de)].** TESTAMENT POLITIQUE DE MONSIEUR DE VAUBAN, Marechal de France & premier Ingenieur du Roi. Dans lequel ce Seigneur donne les moiens d'augmenter considérablement les revenus de la Couronne, par l'établissement d'une dixme royale ; & suppression des Impots, sans apprehension d'aucune revolution dans l'Etat. *s. l., s. n., 1707*. Deux volumes, in-12, de 386 pp. - 356 pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs

ornés et doré portant les titres (un peu effacés) et la tomaison dorés, tranches mouchetées de rouge. Usures aux coins, à une coiffe, épidermures dont une, plus importante.

Edition originale avec un portrait en frontispice.  
Cioranescu, 13236.

130 / 230

- 235 **[BOURRU (Edme-Claude)]. L'ART DE SE TRAITER SOI-MÊME DANS LES MALADIES VÉNÉRIENNES**, et de se guérir de leurs différents symptômes. Ouvrage fondé sur une nouvelle théorie de ces maladies, & dans lequel on explique, d'une manière plus vraisemblable, l'opération des remèdes employés à leur traitement. Pour servir de suite aux Maladies Vénériennes, par M. Astruc. *PARIS, COSTARD, 1770*. Deux parties en un volume, in-12, de XVIII pp., (1) p., 190 pp., 214 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Coins frottés, petites épidermures.

Barbier I, 296.

50 / 100

- 236 **BOUTARIC (François de). TRAITÉ DES DROITS SEIGNEURIAUX ET DES MATIÈRES FÉODALES**. *NISMES, GAUDE, 1781*. Un volume, in-4, de (4) f., IV pp., 684 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coins et à une coiffe, épidermures sur les plats, trou puis galerie de vers dans la marge des derniers feuillets avec, quelque fois, la perte de quelques lettres.

Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par M.\*\*\*, avocat au Parlement de Toulouse.  
100 / 200

- 237 **BROUSSAIS (F. J. V.). HISTOIRE DES PHLEGMASIES**, ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique... *PARIS, GABON, 1826*. Trois volumes, in-8, de XXVIII pp., 386 pp. - (2) f., 649 pp. - (2) f., 492 pp., demi-reliures de l'époque en veau marine. Dos lisses ornés de filets dorés et portant le titre doré, tranches granitées de bleu.

Quatrième édition revue et augmentée de notes.  
Brunet I, 1280.

100 / 200

- 238 **BRUN (Jean, ministre du Roy des Armées). LA VERITABLE RELIGION DES HOLLANDOIS**. Avec une apologie pour la religion des Etats Generaux des Provinces Unies. Contre le Libelle Diffamatoire de Stoupe, qui a pour titre La Religion des Hollandois, représentée en plusieurs lettres écrites par un officier de l'armée du Roy, à un pasteur & professeur en théologie à Berne. Cy est joint Le Conseil d'Extorsion ou La Volerie des François. Exercée en la ville de Nimegue par le commissaire Methélet & ses supôts. *AMSTERDAM, WOLFGANK, 1675*. Un volume, petit in-12, de (20) f., 392 pp., 197 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge, tête un peu courte.

Ouvrage peu commun.

120 / 220

- 239 **[BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine Augustin)]. L'ART DE CONSERVER SA SANTÉ**, composé par l'Ecole de Salerne, traduction nouvelle en vers français par M. B. L. M. Augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames, et de plusieurs autres secrets utiles et agréables. *PARIS, ARTHUS-BERTRAND, 1804*. Un volume, in-12, de 12 pp., 166 pp., (5) f., 33 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Attaque de vers, sur un mors, en pied du dos.

Nombreuses recettes de remèdes, mais aussi recettes pour les parfums, les eaux, les onguents, etc.  
Barbier I, 286.

50 / 100

- 240 **BUCHOLCERI (Abrahami). INDEX CHRONOLOGICUS MONSTRANS ANNORUM SERIEM A MUNDO CONDITIO USQUE AD ANNUM NATI CHRISTI 1580**. Tertia cura emendatus, auctus, & ad Rodolphi Cæsaris obitum continuatus. *FRANCOFURTI, Nicolaus HOFMANNUS, 1612*. Un volume, in-8, de (8) f., 792 pp., (48) f., pleine reliure de l'époque en vélin à rabats. Dos à nerfs soulignés et



fleurons, filets d'encadrement sur les plats avec fleurons dans les angles et médaillons dans les centres, tranches bleutées. Quelques feuilles légèrement roussies.

Supra-libris sur le premier plat "W. C. F. 1613".

Index chronologique de l'histoire universelle depuis Adam jusqu'en 1580.

100 / 200

- 241 **BUFFIER (Claude).** GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude & faciliter l'usage de cette science. Avec le secours des vers artificiels. *PARIS, GIFFART, 1739.* Un volume, in-12, de XXIV pp., 413 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Accident à la coiffe supérieure, usure à un coin, petite tache sombre sur le premier plat, salissure sur l'angle inférieur des 30 premières feuilles, sans atteinte au texte.

Sixième édition, revue, corrigée & augmentée...

50 / 100

- 242 **BUFFON (Georges Louis Leclerc, Comte de).** DICTIONNAIRE DES SCIENCES NATURELLES, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des divers phénomènes de la nature, & de tout ce qui a rapport à la physique & à l'histoire naturelle. *A PARIS & se vend à AMSTERDAM, REY, 1781.* Deux volumes, in-8, de (3) f., 588 pp.-(1) f., 496 pp., pleines reliures, un peu postérieures, en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, coupes décorées et dorées, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun. Petits frottements ou épidermures légères, erreurs de pagination.

Vignette ex-libris "Le Comte de Thy de Milly".

120 / 220

- 243 **CAELIUS AURELIANUS.** CAELII AURELI ANISICCENSIS, MEDICI VETUSTI, ET IN TRACTANDA MORBORUM CURATIONE DILIGENTISSIMI, SECTA METHODICI, de acutis morbis. De diuturnis... *LYON, Guillaume ROUILLÉ, 1569.* Un volume, in-8, de (7) f.. (1) f. blanc, 554 pp., (10) f., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Trace de lacets.

Bon exemplaire.  
Baudrier IX, 322.

100 / 200

- 244 **CÆREMONIALE EPISCOPORUM.** CLEMENTIS VIII PRIMUN NUNC DENVO INNOCENTII PAPÆ X auctoritate recognitum. Omnibus Ecclesijs, præcipuè autem Patriarchalibus, Metropolitanis, Cathedralibus & Colegiatis perutile, ac necessarium. *ROMÆ, Typis Reu. Cameræ Apostolicæ, 1651.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (8) f., 408 pp., (2) f., pleine reliure muette de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse compartimenté de filets dorés, double encadrement de filets dorés compartimenté renfermant, aux centres, des armes dorées, palettes dorées dans les coins, tranches dorées. Reliure restaurée. Galeries de vers dans la marge des 70 premières feuilles, quelques brunissures.

Rare cérémonial, imprimé en deux couleurs sur papier fort.

Un titre-frontispice, vignettes sur la page de titre, grandes lettres ornées, 67 belles figures, gravées sur bois, à mi-page et musique notée.

Reliure aux armes d'un cardinal, dorées sur les plats.

200 / 400

- 245 **CAMPOMANES (Pedro Rodriguez).** ANTIGÜEDAD MARITIMA DE LA REPUBLICA DE CARTAGO con el periplo de su general Hannon, traducido del Griego, è ilustrado. *MADRID, Antonio Perez de SOTO, 1756.* Un volume, in-8, de (16) f., 136 pp., (1) f., 132 pp., (1) f., demi-reliure ancienne (XIX<sup>e</sup>) à coins, en basane havane. Dos à nerfs portant le titre estampé à froid et des filets dorés sur les nerfs. Usures aux coins, frottements légers sur les mors, cerne de mouillure dans les coins inférieurs de quelques feuilles sans atteinte au texte.

Complet du grand plan dépliant de Carthage et de la carte dépliant illustrant le périple de Hannon.

130 / 230

- 246 **CAMUS (Jean-Pierre), Evesque de Belley.** SAINT AUGUSTIN DE L'OUVRAGE DES MOYNES. Ensemble quelques pieces de Saint Thomas & de S. Bonaventure sur le mesme sujet. Le tout rendu en nostre langue, & assorty de reflexions sur l'usage de nostre temps. *PARIS, FIACRE DEHORS, 1633.* Un fort volume, in-8, de (45) f., (1) f. blanc, 1192 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Trace de lacets, petites salissures sur la reliure, déchirure sur un cm en tête d'un mors, premières feuilles un peu fanées, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.
- Le thème principal de ce livre est consacré à la pauvreté des moines, à leur oisiveté, au travail manuel, à la mendicité ; et la grande question : Pourquoi faut-il que les moines travaillent ? Un chapitre est consacré à la coiffure et au port de la barbe.
- Ouvrage rare, en première édition.
- 150 / 300
- 247 **CERVANTES (Miguel de).** DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, traduit de l'Espagnol de Michel de Cervantes par FLORIAN ; ouvrage posthume. Avec figures. *PARIS, DETERVILLE, AN IX (1801).* Six volumes, in-18, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, double encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usure à deux coiffes, quelques trous de vers dans les reliures, quelques coins émoussés.
- Avec six frontispices différents, gravés.
- 120 / 220
- 248 **CESAR (Jules).** LES COMMENTAIRES DE CESAR. Troisième édition, revue et corrigée. *PARIS, Augustin COURBE, 1658.* Un volume, in-4, de (17) f., 64 pp., (18) f., (12) f., 94 pp., (1) f. bl., 613 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Usures à une coiffe, à un mors et aux coins, piquûres éparses.
- Exemplaire complet de la grande carte dépliant de 1649 correspondant aux "*Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des Commentaires de César par le Sieur Sanson D'Abbeville*".  
Complet également de la planche représentant le pont de César sur le Rhin, près de Cologne.
- 150 / 200
- 249 **CHORIER (Nicolas).** RECHERCHES DU SIEUR CHORIER SUR LES ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE VIENNE, Metropole des Allobroges, capitale de l'empire Romain dans les gaules, des deux Royaumes de Bourgognr, & presentement du Dauphiné. *A LYON, et se vend à Vienne, chez Claude BAUDRAND, 1659.* Un volume, in-12, de (2) f., 504 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure restaurée aux coiffes, coins et mors, pièce de titre rénivée. Décors dorés au dos en partie effacés, trace de moullure ancienne dans une partie du volume.
- "Le titre de cet ouvrage l'annonce comme la première partie de la *Topographie historique des principales villes du Dauphiné, topographie que pourtant l'auteur n'a pas continuée. On trouve des exemplaires de celle-ci sous la date 1659, ou 1673, mais c'est toujours la même édition que la première [de 1658], dont la dédicace a été supprimée*" Brunet I, 1851.  
Rare.
- 150 / 300
- 250 **[COLLECTIF].** NOUVEAU RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS. Faisant suite à celui imprimé en 1774. *A GENEVE et se trouve à PARIS, chez DELALAIN, 1784.* Un volume, in-8, de (2) f., 496 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaunes granitées de rouge et de bleu. Bon exemplaire.
- Avec des contes de Perrault, de Vergier, de Dorat, de Cazotte, de Voltaire, de Dorat, etc.
- 50 / 100
- 251 **COMINES (Philippe de).** LES MEMOIRES DE MESSIRE PHILIPPE DE COMINES, seigneur d'Argenton. Contenans l'histoire des Roys Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498, revus et corrigez... augmentez de plusieurs traitez, contracts, testaments... par Denys Godefroy. *LA HAYE, LEERS, 1682.* Deux volumes, in-12, de (24) f., 600 pp., (7) f. - (30) f., 401 pp., (3) f., pleines reliures de l'époque en basane marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches marbrées. Epidermures, coins émoussés, trace de moullure sur quelques feuilles.

Avec deux tableaux dépliant et trois portraits. Ex-libris armorié.  
Brunet II, 191.

130 / 230

- 252 **COMMINES (Philippe de).** LES MEMOIRES. Sur les faits & gestes de Loys onziesme, & de Charles huitiesme son fils, Rois de France. De nouveau reveus & corrigez pour la seconde fois, auquel est adjousté une epistre de Jean Seleidam, en la recommandation de l'auteur. Avec la vie de messire Angelo Cattho, Archevesque de Vienne. Auquel ce present livre est dédié. *PARIS, MICARD, 1572*. Un volume, in-16 de (3) f., 510 ff. (le f. 228, manquant a été remplacé par un f. bl.), pleine reliure ancienne (XVIII° ?) en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, tête courte.

Titre dans un bel encadrement gravé sur bois.

100 / 200

- 253 **CONDILLAC (Etienne Bonnot de).** LA LOGICA O LOS PRIMEROS ELEMENTOS DEL ARTE DE PENSAR... Traducita por don Bernardo Maria de Calzada, Capitan del Regimiento de Caballeria de la Reyna, y Socio de merito de las Reales Sociedades Bascongada y Aragonesa. *MADRID, EN LA IMPRENTA REAL, 1788*. Un volume, petit in-4, de (4) f., 174 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Cachet ancien sur la page de titre, petites salissures sur le bord extérieur des feuilles et sur la couverture.

Seconde édition corrigée et augmentée de notes.

100 / 200

- 254 **CORBYE (A. de).** LES FLEURS DE CHIRURGIE, cueillies és livres des plus excellents auteurs qui ayent escrit d'icelle, tant anciens que modernes. *PARIS, DEHOVRY, 1660*. Un volume, petit in-8, de (2) f., 264 pp., (1) f., pleine reliure ancienne (XIX° siècle ?) en vélin souple blanc. Titre manuscrit sur le dos.

Livre curieux et rare.

50 / 100

- 255 **D'EGINE (Paul).** PAULI AEGINETAE OPUS DE RE MEDICA... *PARIS, Simon COLINES, 1532*. Un volume, in-folio, de (20) f., 47 pp., (4) f., 39 pp., (4) f., 127 pp., (4) f., 48 pp., (4) f., 24 pp., (4) f., 83 pp., (4) f., 158 pp., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré, pièce de titre manquante, tranches rouges. Usures aux coiffes et à deux coins, quelques traces de mouillures claires, un cachet ancien sur la page de titre, "ex-libris P. C. Marchant, Doctoris Medici Bisuntini".

Belle marque d'imprimeur.  
Brunet I, 60.

200 / 400

- 256 **[DELPECH DE MERINVILLE].** TRAITÉ DES BORNES de la puissance ecclesiastique et de la puissance civile. Avec un sommaire chronologique des entreprises des papes, pour étendre la puissance spirituelle, & des suites que ces entreprises ont eu, sur tout en France, comme aussi des faits concernant les disputes du tems. Par un conseiller de Grand' Chambre. *AMSTERDAM, CHANGUION, 1734*. Un volume, in-8, de (3) f., 192 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Petites usures aux coins et aux coiffes et sur un mors.

Ouvrage recherché.

100 / 200

- 257 **DESCARTES (René).** TRACTATUS DE FORMATIONE FOETUS... *LEYDE & AMSTERDAM, GAESBEECK, 1672*. Un volume, in-8 carré, broché de (3) f., 50 pp., couverture muette de l'époque en papier rose.

Bon exemplaire.

100 / 200

- 258 **DU BELLAY (Martin, seigneur de Langey).** MÉMOIRES. Contenant le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an 1513, jusques au trespas du roy François premier,

ausquels l'auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frère. Œuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au Roy par Mess. René du Bellay, Chevalier de l'Ordre de sa Majesté, Baron de La Lande, héritier d'iceluy Mess. Martin du Bellay. Reveu & corrigé pour la troisième édition. *PARIS, L'ANGELIER, 1588*. Un fort volume, in-folio, de (12) f., 616 pp., (6) f., 264 pp., (4) f., pleine reliure ancienne en veau blond. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches granitées. Quelques usures sur la reliure : Peau d'un mors fendue, accrocs aux coiffes, très légers frottements sur les plats avec quelques salissures.

RELIÉ AVEC : MEMOIRES DU SEIGNEUR D'ARGENTON, sur les principaux faits & gestes de Louis onzième de ce nom, Roy de France.

300 / 500

- 259 **[DUELS].** RECUEIL DES EDITS, DECLARATIONS, ARRESTS, et autres pièces concernant les duels & rencontres. *PARIS, Frederic LEONARD, 1689*. Un volume, in-12, de (5) f., 454 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Usures aux coins et aux coiffes.

La rédaction de ce recueil avait été confiée à Sébastien Mabre-Cramoisy en 1677.

100 / 200

- 260 **[DUFOR DE LA CRESPELIERE].** COMMENTAIRE SUR L'ECOLE DE SALERNE. Contenant les moyens de se passer de médecin & de vivre long-temps en santé, avec une infinité de remedes contre toutes sortes de maladies, & un traité des humeurs, & de la saignée, où sont ajoûtez ... La poudre et l'onguent de simpathie, le thé, le caphé, le chocolate..., etc. Par Monsieur D. F. C. *PARIS, CLOUZIER, 1672*. Un volume, in-12, de (30) f., 714 pp., demi-reliure ancienne (XIX° ?) en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches rouges. Reliure un peu frottée, tête un peu courte, manque sur une feuille (pages 7 et 8).

Exemplaire complet du frontispice allégorique.

Ouvrage recherché pour ses pages sur le thé, le chocolat et le café.  
Brunet V, 1231 - Barbier I, 644 - Quérard I, 932 - Vicaire 195.

100 / 200

- 261 **[DULAURENS (Henri-Joseph)].** L'ANTIPAPISME RÉVÉLÉ, ou les rêves de l'antipapiste. *GENEVE, LAPRET, 1767*. Un volume, in-12, de XL pp., 128 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coins. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Ouvrage curieux avec un épître dédicatoire à "Son Excellence Monseigneur le Comte de Pétrisant, premier Chambellan du roi des rois, intendant général de tous les porteurs de baudriers, calottes rouges, noires...".

100 / 200

- 262 **[ENCYCLOPEDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT].** RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES - LES ARTS LIBERAUX & LES ARTS MECHANQUES avec leur explication. *PARIS, BRIASSON, 1771*. Un fort volume, in-folio, pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, large dentelle dorée en encadrement sur les plats qui portent en leurs centres des armes dorées, tranches rouges. Reliure restaurée, premier plat détaché et recollé, intérieur très frais.

Huitième volume, seul, des planches de l'Encyclopédie renfermant 237 planches (254 avec les 15 doubles et une triple). Ces planches concernent le miroitier, le monnoyage (sic), la mosaïque, l'orfèvre, le perruquier, la pêche, le potier, le relieur, la sculpture en tout genre, etc.

Exemplaire aux armes royales sur les plats.

300 / 500

- 263 **ERASME (Didier).** L'ÉLOGE DE LA FOLIE, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures. Avec des notes. *s. l., s. n., 1751*. Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Usures du temps, petites taches d'encre dans la marge de quelques feuilles.

Ouvrage illustré par Eisen, d'un frontispice, d'un fleuron sur le titre, de 13 figures hors texte, d'une vignette, d'un cul-de-lampe, gravés à l'eau forte par Aliamet, de La Fosse, Legrand, Tardieu, etc.  
Cohen, 348/49.

130 / 230

- 264 **[ESPAGNE]. ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DE EL PRINCIPADO DE CATHALUNA**, mandadas imprimir por su Magestad. *BARCELONA, Joseph TEXID, 1742*. Un volume, in-4, de (3) f., 144 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple à rabats, portant le titre manuscrit en long sur le dos. Restes de lacets, cachet ancien sur la page de titre dont l'angle supérieur ainsi que celui de la feuille suivante ont été découpés. Usures du temps, cernes de mouillure claire de la page 35 à la page 38.

Armes royales gravées sur la page de titre.

100 / 200

- 265 **FABRICE D'AQUAPENDENTE (Hieronymus). ŒUVRES CHIRURGICALES**. Divisées en deux parties. Dont la première contient le Pentateuque Chirurgica. L'autre toutes les opérations manuelles, qui se pratiquent sur le corps humain. Dernière édition, enrichie de diverses figures. *LYON, HUGUETAN, 1666*. Un volume, in-8, de (8) f., 936 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge, coupes décorées et dorées. Petites usures sur la coiffe inférieure et les coins, quelques rousseurs claires éparses.

Figures dans le texte représentant les instruments de chirurgie.  
Bonne édition française.

200 / 400

- 266 **FABRICE D'AQUAPENDENTE (Hieronymus). OPERA CHIRURGICA** quorum pars prior pentateuchum chirurgicum, posterior operationes chirurgicas continet.... *LUGDUNI BATAVORUM (LEYDE), BOUTESTENIANA, 1723*. Un volume, in-folio, de (6) f., 744 colonnes, (12) f., 9 planches, pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, important décor estampé à froid sur les plats à l'imitation des reliures du XVI<sup>e</sup> siècle, tranches granitées. Quelques frottements sur la reliure.

Neuf belles planches dépliantes rassemblées en fin de volume. Manque sur les deux dernières, à partir de la deuxième pliure.

Fabrice, grand chirurgien, disciple et successeur de Fallope, publia de nombreux traités, pratiqua et perfectionna le trépan, employa avec autant de hardiesse que de talent le bistouri, l'aiguille, le trois quarts, la rugine et même le fer rouge. Il est rangé parmi les bons écrivains, les plus fameux anatomistes et les plus célèbres chirurgiens du 16<sup>e</sup> siècle.

200 / 400

- 267 **FERNEL (Jean) - IO. FERNELII Ambiani. MEDICINA**. Ad Henricum 55 galliarum regem christianissimum. *LUTETIÆ PARISIORUM, APUD ANDREAM WECHelum, 1554*. Trois parties en un volume, in-folio, de (6) f., 250 pp. (paginées 248), (7) f., 238 pp., (9) f., 90 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à nerfs portant le titre manuscrit, tranches marbrées, décor d'encadrements à froid sur les plats. Seulement quelques petites usures à la reliure et des traces de mouillures claires sur deux feuilles des tables en fin de volume.

Première édition de cet ouvrage plusieurs fois réimprimé sous le titre "Universa Medicina". Il comprend la physiologie, la pathologie, la thérapeutique. Il est dédié à Henri II qui s'était attaché ses services.

On peut dire avec Cabanis, que Fernel était "un génie capable de systématiser les connaissances les plus vastes, et de les présenter dans un style tout à la fois très philosophique et très brillant".

Très nombreuses annotations, de l'époque, dans les marges, correspondant aux parties de texte soulignées.

200 / 400

- 268 **[FERRY DE SAINT CONSTAND]. GÉNIE DE M. DE BUFFON**. Par M\*\*\* *PARIS, PANCKOUCKE, 1778*. Un volume, in-12, de XXVIII pp., 386 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes et à deux coins.

Ouvrage peu courant.

100 / 200

- 269 **FOES (Anuce).** MAGNI HIPPOCRATIS MEDICORUM OMNIUM FACILE PRINCIPIS, ... *GENEVE, CHOUËR, 1657*. Un fort volume, in-folio, de (24) f., 1344 pp., (27) f., pleine reliure ancienne en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement avec palettes dorées dans les coins, tranches rouges. Petites usures aux coins, quelques petites rousseurs claires.
- Portrait d'Hippocrate au verso du premier feuillet gravé par Aubry (voir photo).
- Texte sur deux colonnes en Grec et en Latin.  
Célèbre médecin et savant helléniste, Foès naquit à Metz en 1528 et après ses études à Paris, il revint exercer la médecine dans sa ville natale.
- 200 / 400
- 270 **FUCHS (Léonhard).** LEONHARTI FUCHII MEDICI PRÆSTANTISSIMI IN HIPPOCRATIS COÏ MEDICORUM PRINCIPIS SEPTEM APHORISMORUM LIBRIS COMMENTARIA... [*LYON*] *LUGDUNI, Sebastianum de HONORATIS, 1559*. Un volume, petit in-8, de (8) f., 559 pp., (24) f. le dernier blanc, pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Petites usures, traces de lacets, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, petites traces de mouillures claires sur quelques feuilles.
- Baudrier IV, 178.
- 150 / 300
- 271 **GALIEN (Claude).** GALENI OMNIA QUAE EXTANT IN LATINUM SERMONEN CONVERSA. Quibus post summam antea... *VENISE, JUNTAS, 1556*. Trois parties en un volume, in-folio, de (8) f., 72 ff.-79 ff.-(1) f. blanc, 115 ff. chiffrés 113, pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau marbré. Dos à nerfs orné de filets dorés portant le titre doré, filet doré autour des plats, tranches mouchetées de rouge. Mors fendus, coiffes accidentées, coins usés, traces de mouillures, quelques inscriptions anciennes marginales.
- Relié avec : Galeni EXTRA ORDINEM CLASSIUM... *Venetiis, Juntas, 1556*.  
Relié avec : Galeno ASCRIPTI LIBRI, QUI VARIAM ARTIS MEDICÆ SARRAGINEM... *Venetiis, Juntas, 1556*.
- Troisième édition portant un beau titre, répété, avec encadrement de figures sur bois. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
- 200 / 400
- 272 **GALIEN (Claude).** SEXTA [et SEPTIMA] CLASSIS EAM CHIRURGIAE PARTEM AMPECTITUR, quæ ad cucurbitulas, scarificationes, hirudines, derivationem, revulsionem, ac phlebotomiam spectat. Haec classis, tertia hac editione... *VENISE, JUNTAS, 1556*. Un volume, in-folio, de 21 ff., (1) f. blanc, 322 ff., pleine reliure ancienne (de l'époque?) en veau granité. Dos à nerfs portant le titre doré, filet d'encadrement doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge. Reliure usagée avec les mors fendus, manque de peau sur le haut et le bas du dos, coins usés, la peau du second plat est manquante, traces de mouillures, annotations anciennes manuscrites dans les marges.
- Titre répété dans un bel encadrement de figures sur bois, bandeaux et lettrines gravés sur bois.
- 50 / 100
- 273 **GESLIN (P.).** LA SAINTE CHOROGRAPHIE ou description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers. *AMSTERDAM, Louys ELZEVIËR, 1641*. Un volume, petit in-12, de 101 pp., demi-reliure postérieure en maroquin rouge à long grain (vers 1800). Dos orné et doré portant le titre doré en long. Petit déchirure marginale atteignant deux lignes, sans manque (page 69), deux coins émoussés.
- Cet ouvrage rare est un compte-rendu de la présence de l'Eglise catholique en Orient comme en Occident. L'auteur, de la religion réformée, y dénonce les excès qu'infligeaient aux indigènes des hommes chargés de leur prêcher l'Evangile, en particulier les ravages des Espagnols en Amérique...
- 100 / 200
- 274 **GUINThER D'ANDERNACH (Jean) [GONThIER].** DE MEDICINA VETERI ET NOVA FACIUNDA COMMENTARIUS SECUNDUS. *BASILEÆ (BÂLE), HENRICPETRINA, 1571*. Un volume, in-folio, de (2) f., 867 pp., (23) f., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges granitées de blanc. Frottements sur les coiffes, usures aux coins inférieurs, épidermures, rousseurs éparses, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, quelques annotations anciennes dans les marges, quelques lignes soulignées.

De Medicina Veteri (un volume sur deux) renferme les découvertes anatomiques de Gonthier et son système de médecine théorico-pratique.

Protégé du roi François Ier, qui lui avait donné une place parmi ses médecins, lui rendait le séjour de Paris plein de charmes. Mais les troubles religieux l'obligèrent, car très attaché à la doctrine de Luther, à fuir la persécution et il se retira d'abord à Metz, puis à Strasbourg.

200 / 400

- 275 **HEISTER (Laurent).** INSTITUTIONS DE CHIRURGIE, où l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui à rapport à cet art... Traduit du latin par M. Paul... *AVIGNON, NIEL, 1770.* Deux volumes, in-4, de 16 pp., XLII pp., 627 pp., (1) p., (2) f. - (1) f., 639 pp., (1) p., (18) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accidents aux coiffes, coins émoussés.

Complet des 40 planches dépliantes représentant des instruments et des opérations chirurgicales.

200 / 400

- 276 **[HENAULT (Charles Jean-François, Président).** NOUVEL ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV. Les guerres, les batailles, les sièges, etc. Nos loix, nos mœurs, nos usages, etc. *PARIS, PRAULT-DESAINT-SAILLANT, 1770.* Trois volumes, in-8, de (5) f., 928 pp. (pagination continue), (46) f., pleines reliures de l'époque en basane porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant des pièces de veau fauve pour les titres et vertes pour la tomaison, coupes décorées et dorées, tranches bleues marbrées de blanc.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

120 / 220

- 277 **[HITA (Ginez Perez de)].** L'HISTOIRE DES GUERRES CIVILES DE GRENADE. Traduite d'Espagnol en François. *PARIS, Chez Toussaints DU BRAY, 1608.* Un volume, petit in-8, de (6) f., 432 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Quelques traces de mouillures anciennes, une galerie de vers dans la marge de quelques feuilles.

Brunet III, 236.

JOINT : HISTORIA DE LOS VANDOS DE LOS ZEGRIES, Y ABENCERRAGES, CAVALLEROS MOROS DE LA CIUDAD DE GRANADA. Y las civilesguerras que huvo en ella hasta que el Rey Don Fernando el Quinto la gano. Traduzida en Castellano por Ginès Perez de HITA, Vezino de la Ciudad de Murcia. Con licencia, en Madrid por Antonio Gonçalez de Reyes, Año de 1676. Un volume, petit in-8, de (3) f., 267 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit en long sur le dos. Traces de lacets.

Brunet III, 235.

100 / 200

- 278 **HORACE (Q. Horatii Flacci).** OPERA. Illustravit Christ. Guil. Mitscherlich. *LEIPZIG, Siegfried LEBRECHT, 1800.* Deux volumes, forts in-8, de (4) f., XXII pp., CLXXXIV pp., 550 pp. - VI pp., 712 pp., pleines reliures en maroquin grain long marine. Dos à nerfs ornés à froid, décorés et dorés portant les titres dorés ; large encadrement à froid et doré sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Rousseurs claires éparses, très légers frottements sur les reliures.

Edition variorum, ornée de jolies vignettes gravées sur cuivre d'après Fiorillo.

150 / 200

- 279 **[IRLANDE].** COMMENCEMENT, PROGRÈS, ET LA FIN DE LA FAMILLE DES GERALDINS COMTES DE DESMOUND, PALATINS DE KYERRIE EN IRLANDE & LA DESCRIPTION DES PERSECUTIONS DES HERETIQUES. Tiré de quelques fragments, & mis en latin par Frere Dominique du Rosaire ô Daly, de l'ordre des "rêcheurs, professeur en théologie, censeur dans le souverain tribunal de la Sainte Inquisition, cy-devant Visiteur General & fondateur des Convents des Irlandois du mesme Ordre dans le Portugal. Traduit du Latin en François par l'abbé Joubert. *DUNKERQUE, VAN URSEL, 1697.* Un volume, in-12, de (17) f., 270 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à nerfs orné et doré, tranches mouchetées de rouge. Usures à une coiffe et aux coins, titre sur le dos effacé.

Livre très rare d'après Brunet qui ignore cette traduction.

100 / 200

- 280 **[JANSÉNISME]. MOYENS SURS & HONNETES POUR LA CONVERSION DE TOUS LES HERETIQUES**, avis & expediens salutaires pour la reformation de l'Eglise. *COLOGNE, Pierre MARTEAU, 1681*. Deux parties réunies en un volume, petit in-12, de (19) f., 330 pp., 249 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.
- Bon exemplaire de cet ouvrage rare.
- 100 / 200
- 281 **[JANSÉNISME - NICOLE]. LES IMAGINAIRES, ET LES VISIONNAIRES**. Traité de la foy humaine. Jugement équitable tiré des œuvres de S. Augustin. LETTRE de Messire Nicolas Pauillon, Evêque d'Alet, à Messire Hardouyn Perefex, Archevêque de Paris. *COLOGNE, Pierre MARTEAU, 1683*. Deux parties en un volume, in-8, de 696 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Petites usures aux coiffes et à deux coins, léger manque de papier dans le coin inférieur des pp. 613-614 sans perte de texte.
- Nicole publia ces lettres, à l'imitation de Pascal, pour la défense de Port-Royal, contre les Jésuites.
- 130 / 230
- 282 **[JÉSUITES]. JUSTE IDÉE QUE L'ON DOIT SE FORMER DES JÉSUITES ET LEUR VRAI CARACTÈRE** ; avec un recueil de pièces concernant leur bannissement du royaume, pour avoir enseigné & fait mettre en pratique, qu'on peut tuer les rois, etc. *AUTRECHT, AUX DEPENS DE LA COMPAGNIE, 1755*. Cinq volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en bazane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de toison en maroquin brun, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coins, une pièce de toison manquante, quelques petits trous de vers dans la reliure, trace de mouillure claire sur 10 ff. du tome V.
- Ensemble de 41 pièces, dont une de 4 ff manuscrits.
- Recueil très rare, aussi complet.
- 200 / 400
- 283 **[JOBERT (le P. Louis)]. LA SCIENCE DES MÉDAILLES ANTIQUES ET MODERNES**, pour l'instruction des personnes qui s'appliquent à les connoître. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée considérablement par l'auteur. Avec quelques nouvelles decouvertes faites dans cette science. *PARIS, BOUDOT, 1715*. Deux volumes, in-12, de (12) f., (2) f., 452 pp., pagination continue, (13) f., pleines reliures de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en basane havane, armes dorées sur les plats, tranches rouges, coupes décorées et dorées. Quelques épidermures, quelques coins émoussés.
- Un frontispice dépliant, 10 planches dépliantes et deux vignettes gravées. Barbier IV, 441.
- Reliure aux armes du collège des Jésuites de Dôle.
- 150 / 300
- 284 **L'APOSTRE (Georges). LE TUMBEAU DES HERETIQUES**. Où le faux masque des Huguenots est decouvert & les cent cinquante heresies du ministre la Bansserie, sont refutées par le texte de la Bible, des Consiles & des Peres : Divisé en trois livres : Reveu, corrigé, & augmenté. *A LYON, Claude LAROT, 1604*. Deux parties en un volume, petit in-12, de (24) f., 597 pp., (1) p., (7) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Trace de lacets, usures du temps et cernes de mouillures claires dans l'ouvrage.
- Troisième édition.
- Ouvrage peu commun de cet auteur.
- 100 / 200
- 285 **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MADAME DE MAINTENON**, et à celle du siècle passé. *MAESTRICHT, DUFOUR & ROUX, 1778*. Seize volumes, in-12, pleines reliures homogènes de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures à quelques coiffes, quelques coins.



Nouvelle édition, augmentée des remarques critiques de M. de Voltaire, tirées de son Essai sur l'histoire Générale.

Nous avons 6 volumes de "Mémoires", 9 volumes de "Lettres", 1 volume "Les Souvenirs de Mme de Caylus - Défense de Louis XIV".

200 / 400

- 286 **[LA BRUNE (Jean de)].** LA VIE DE CHARLES V DUC DE LORRAINE ET DE BAR, er généralissime des troupes Impériales. Divisé en cinq livres. *AMSTERDAM, GARREL, 1691*. Un volume, in-12, de (1) f., 343 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Usures aux coiffes et à un mors.

Complet du portrait gravé en frontispice.

50 / 100

- 287 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES CHOISIES, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. *PARIS, DIDOT L'AÎNÉ, 1787*. Deux parties en un volume, grand in-12, de 218 pp., 303 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.

Bon exemplaire avec une figure en taille-douce : Le portrait d'Esope placé en frontispice.

100 / 200

- 288 **LA MONNOYE (Bernard de).** POESIES. Avec son éloge. Publiées par M. de S\*\*\*. *LA HAYE, LE VIER, 1716*. Un volume, in-12, de LVIII pp., (3) f., 244 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petites usures aux coins et en pied d'un mors. Ex-libris ancien répété en cachet sur la page de titre.

Avec de belles vignettes en tête des chapitres.

100 / 200

- 289 **LAENNEC (René Théophile Hyacinthe).** DE L'AUSCULTATION MÉDIATE ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur, fondé principalement sur ce nouveau moyen d'exploration. *PARIS, BROSSON & CHAUDÉ, 1819*. Deux volumes, in-8, de XLVI pp. mal chiffrées XLVIII, 456 pp.-XVI pp., 472 pp., (4) f., 4 planches dépliantes, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Quelques épidermures, petites parties de texte effacées pages 272 et 273, petite tache claire et restauration dans l'angle supérieur de la page 317 du premier tome, petites usures aux coins.

Edition originale.

Garrison-Morton, 2673 - Heralds of Science, 129.

Laennec, l'un des créateurs de la méthode anatomo-clinique qui, appliquée à la pathologie pulmonaire, lui permet de différencier la tuberculose parmi les maladies de poitrine.

Inventeur du stéthoscope, il établit les fondations de la pneumologie en décrivant magistralement les données fournies par l'auscultation pulmonaire dans ce Traité de l'Auscultation Médiate.

La grandeur et l'originalité de l'œuvre sont dans la transformation d'un procédé relativement banal, l'auscultation pulmonaire, en une méthode qui permet d'accéder à partir des signes accoustiques, au diagnostic des lésions anatomiques situées à l'intérieur du corps.

Médecin du Cardinal Fesch, de la Duchesse de Berry, nommé professeur au Collège de France, membre de l'Académie de Médecine, Laennec mourut de la tuberculose pulmonaire qu'il avait si parfaitement définie.

700 / 900

- 290 **LANARIO (Don Francesco).** LA GUERRE DI FLANDRA brevemente narrate... *In ANVERSA appresso Geronimo VERDUSSEN, 1615*. Un volume, in-4, de (5) f., 208 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple à rabats. Traces de lacets, petites salissures sur la reliure, ex-libris ancien manuscrit et découpe dans la marge de la page de titre.

Avec un beau titre frontispice gravé.

100 / 200

- 291 **LANGLOIS (Jean-Baptiste).** HISTOIRE DES CROISADES CONTRE LES ALBIGEOIS. Divisée en VIII livres. *PARIS, GUILLETAT, 1703.* Un volume, in-12, de (11) f., 457 pp., (12) f., demi-reliure ancienne en vélin granité de vert. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Frottements sur les coupes. Ex-libris anciens manuscrits sur la page de titre et répétés imprimés au dos de cette page.
- La guerre contre les Albigeois vue par un Jésuite.
- 110 / 210
- 292 **LARREY (Dominique Jean).** RELATION HISTORIQUE ET CHIRURGICALE DE L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE D'ORIENT, EN EGYPTTE ET EN SYRIE. *PARIS, DEMONVILLE, AN XI (1803).* Un volume, in-8, de 10 pp., (1) f., 480 pp., demi-reliure de l'époque (en mauvais état, dos et coins). Intérieur frais.
- Première édition. Exemplaire complet des deux planches gravées.
- Le baron Larrey (1766-1842) participa à l'expédition d'Egypte en tant que chirurgien en chef de l'armée d'Orient. Il accompagna les troupes partout, même en Syrie et fut blessé au siège de Saint-Jean-d'Acre.
- Dans son ouvrage, dédié au Premier Consul Bonaparte, il décrit les différentes maladies rencontrées, les façons de les soigner. Il dépeint également les lendemains des batailles : blessures, amputations... Il communique également ses constatations et ses observations sur le climat, l'hygiène, les coutumes locales des régions de l'Egypte.
- Etant resté parmi les derniers sur le sol égyptien, Larrey s'embarqua sur "*La Didon*" le 17 octobre 1801.
- Ouvrage capital que l'on ne rencontre plus souvent.
- 700 / 900
- 293 **[LARREY (Isaac de)].** L'HERITIERE DE GUYENNE, ou histoire d'Eleonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, femme de Louis VII roy de France, & en-suite de Henri II roy d'Angleterre. Divisée en trois parties. *ROTTERDAM, REINIER LEERS, 1691.* Un volume, in-8, de (8) f., 245 pp., (1) f., (11) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin fauve, coupes décorées, tranches granitées de rouge. Coiffe supérieure accidentée, trou dans la coiffe inférieure, petite galerie dans la marge des 3 premiers feuillets, cachet ancien sur la page de titre.
- Avec des passages concernant l'ordre de Malte, l'ordre de la Jarretière, les Chevaliers de la Table Ronde, les Templiers, les Teutoniques, le Vieux de la Montagne, etc.
- 100 / 200
- 294 **LE GENDRE (Gilbert-Charles).** TRAITÉ DE L'OPINION, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *PARIS, BRIASSON, 1735.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin fauve, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Usures à quelques coiffes et coins.
- Seconde édition, revue, corrigée & augmentée, illustrée de 15 planches, dont une dépliant.
- Ouvrage contenant des chapitres sur la magie, la cabale et les nombres, les oracles, les augures et présages, les songes, l'astronomie, l'astrologie judiciaire, etc.
- 200 / 400
- 295 **LE LABOUREUR (Jean).** HISTOIRE DU MARESCHAL DE GUEBRIANT. Contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres des Couronnes de France & de Suede, & des Etats Alliez contre la Maison d'Autriche. Avec l'histoire généalogique de la Maison du même Maréchal, & de plusieurs autres des principales de Bretagne, qui y sont alliées, ou qui en sont descendues : Justifiée par titres, histoires, & autres preuves authentiques. *PARIS, LAMY, 1657.* Trois parties en un volume, in-folio, de (4) f., 730 pp., (2) f., (1) f., 125 pp., (2) f., (4) f., 28 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs très orné, à la grotesque, portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge. Coiffes et coins accidentés, épidermures, déchirure avec manque (pp. 14-15) galerie de vers marginale (de la p. 297 à 316).
- Relié à la suite : Histoire généalogique de la Maison des Budés... 1656. Nombreux blasons dans le texte et tableau généalogique (avec une partie manquante).
- Relié avec : Oraison funèbre prononcée dans l'église Notre Dame de Paris par Nicolas Grille.

- 296 **LE PASSE-TEMPS AGREABLE. OU NOUVEAUX CHOIX DE BONS MOTS**, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes, dont une partie n'avoit pas encore été mise au jour. Enrichi d'une élite des plus vives gasconnades, qui ne sont point dans les Gasconniana, et de quelques nouvelles histoires galantes. Le tout avec réflexions. *ROTTERDAM, HOFHOUT, 1728*. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (6) f., 228 pp., 216 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Usures aux coins, à une coiffe, frottements sur les plats, quelques brunissures intérieures.

Nouvelle édition augmentée de plus du double.  
Ouvrage resté anonyme.

50 / 100

- 297 **LENFANT (Jaques). HISTOIRE DU CONCILE DE CONSTANCE**. Nouvelle édition, enrichie de portraits, revue, corrigée, & augmentée considérablement par l'auteur. *AMSTERDAM, HUMBERT, 1727*. Deux volumes, in-4, de (4) f., LXIII pp., 609 pp.-(1) f., 527 pp., (1) f., 22 pp., (24) f., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petite usure à une coiffe supérieure et à trois coins.

Très beau portrait du roi de Prusse en frontispice et 19 portraits hors texte par B. Picart. Deux figures de monnaie dans le texte, large vignette répétée sur les titres.

Les 22 dernières pages du tome II contiennent "*Apologie pour l'Auteur de l'histoire du Concile de Constance, contre le Journal de Trevoux du mois de décembre 1714. Amsterdam, Humbert, 1716*".

120 / 220

- 298 **LENGLET DUFRESNOY (Nicolas). TRAITÉ HISTORIQUE ET DOGMATIQUE SUR LES APPARITIONS, LES VISIONS & LES RÉVÉLATIONS PARTICULIÈRES**. Avec des observations sur les dissertations du R. P. Dom Calmet, abbé de Sénones, sur les apparitions & les revenants. *AVIGNON, & se trouve à PARIS, LELOUP, 1751*. Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Bel exemplaire de cette édition originale. Ouvrage recherché ainsi complet des deux derniers volumes.  
Dorbon, 2632 - Cailliet, 6498.

300 / 500

- 299 **[LIMBOURG (Jean-Philippe de)]. CARACTERES DES MEDECINS**. Ou l'idée de ce qu'ils font communément & celle de ce qu'ils devraient être. D'après PENELOPE de feu Mr. de La Mettrie par \*\*\*. D. en M. *PARIS, Aux dépens de la Compagnie, 1760*. Deux parties en un volume, in-12, de (1) f., 299 pp., (1) p., (5) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Coins inférieurs émoussés.

Quérard I, 499.

50 / 100

- 300 **[LIVOY (Timothée de)]. DICTIONNAIRE DE SYNONIMES FRANÇOIS**. *PARIS, SAILLANT, 1767*. Un volume, in-8, de XV pp., (1) p., 565 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures sur les coins, une coiffe et une petite partie d'un mors. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Première édition, imprimée sur deux colonnes, de ce livre recherché.

100 / 200

- 301 **LOCKE (John). DU GOUVERNEMENT CIVIL**. Traduit de l'Anglois ; édition exactement revue & corrigée sur la dernière de Londres, augmentée d'un précis historique de la vie de l'auteur, & ornée de son portrait. *A LONDRES et se trouve à PARIS, SERVIÈRE, 1783*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 384 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures sur deux coins.

Bon exemplaire, sans le portrait annoncé au titre.

100 / 200

- 302 **[LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON**, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois. Pour l'année bissextile 1776. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1776*. Un volume, in-8, de XXXII pp., 240 pp., 196 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure restaurée avec les dorures un peu effacées.

Almanach pour l'année bissextile 1776.

Les 196 dernières pages sont consacrées à un état par ordre alphabétique des provinces du Lyonnais, Forez et Beaujolais...

100 / 200

- 303 **[LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON**, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois. Pour l'année bissextile 1788. Nouvellement augmenté du tableau de l'Assemblée Provinciale & d'une bibliothèque raisonnée des ouvrages manuscrits & imprimés, sur la ville de Lyon, par M. de Landine. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1788*. Un volume, in-8, de XXVIII pp., 326 pp., 170 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure restaurée, piqûres éparses.

Almanach pour l'année bissextile 1788.

100 / 200

- 304 **[LYON]. ALMANACH DE LA VILLE DE LYON**, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois. Avec la notice des Paroisses du Diocèse. Pour l'année bissextile 1772. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1772*. Un volume, in-8, de (1) f., 248 pp., 176 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet d'encadrement doré, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Petite fente sur le mors du premier plat, près de la coiffe supérieure.

Almanach pour l'année bissextile 1772, dans une reliure aux armes de la ville de Lyon.

120 / 220

- 305 **[LYON]. LISTE DES PENSIONNAIRES OU RENTIERS A VIE DE LA VILLE DE LYON**, vivans, connus jusques à ce jour 15 Aoust 1677. Contenant la date des contrats... Ladite liste suivie de celle des pensionnaires decedez... *LYON, JULLIERON, 1677*. Un volume, in-folio, de (1) f., 127 pp., (16) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Usures à la coiffe supérieure, la peau, en queue du dos, après le dernier nerf, est manquante, usures à 3 coins, frottements et épidermures. Traces de mouillures ayant entraîné la perte de papier dans les marges inférieure en fin de volume et la perte de quelques lignes de la table sur les 5 dernières feuilles.

Recueil rare.

100 / 200

- 306 **[LYON]. RELATION DES ENTRÉES SOLEMNELLES DANS LA VILLE DE LYON, DE NOS ROIS**, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, & autres grands personnages, depuis Charles VI, jusques à présent. Imprimée pour Messieurs du Consulat. *LYON, DELAROCHE, 1752*. Un volume, in-4, de IV pp., (2) f., 322 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré avec une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré encadrant les plats qui portent des armes dorées, tranches marbrées. Reliure passée avec la coiffe supérieure usagée et des épidermures, usures aux coins. Cachet ex-libris discret sur la page de titre.

Illustré de larges vignettes gravées par Bouchet.

Exemplaire aux armes de la ville de Lyon.

200 / 400

- 307 **MABLY (Gabriel Bonnot de). ŒUVRES COMPLÈTES**. *LYON, DELAMOLLIÈRE, 1792*. Douze volumes, petit in-8, pleines reliures de l'époque en basane marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant

les pièces de titre en veau rouge et de tomaison en veau bronze, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées. Petites usures à 4 coiffes et à quelques coins.

A travers toute ses œuvres, l'Abbé de Mably a exprimé l'idée du Roi au service du Peuple.

200 / 400

- 308 **MACQUART (L. C.).** MANUEL SUR LES PROPRIÉTÉS DE L'EAU, particulièrement dans l'art de guérir. *PARIS, NYON, 1783.* Un volume, in-8, de XXIV pp., 476 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures à la coiffe supérieure et aux coins.

Ouvrage estimé, complet de ses deux tableaux dépliant hors texte.  
Blake, 282 - Duveen, 376.

120 / 220

- 309 **[MAILLY (Jean-Baptiste)].** L'ESPRIT DE LA FRONDE, ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV. *PARIS, MOUTARD, 1772-1773.* Cinq volumes, in-12, de 481 pp.-594 pp., (1) f.-(2) f., 684 pp., VII pp., (1) f.-802 pp., (1) f.-835 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes et coins, attaques de vers sur quelques plats.

Barbier II, 187.

100 / 200

- 310 **MARCHI (Giuseppe Enea).** ARITMETICA RAGIONATA. Tratta con somma diligenza... *IN MODENA, PRESSO LA SOCIETA' TIPOGRAFICA, 1775.* Un volume, in-8, de XII pp., 484 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge, tranches granitées de rouge. Usures aux mors, rousseurs.

Un portrait frontispice, dans un bel encadrement symbolique, de Giuseppe Enea Marchi Commandante della Città, e Milizie di Carpi, gravé par Manfredi d'après Borghi.

Deux grandes planches dépliantes hors texte.

100 / 200

- 311 **MARMONTEL (Jean-François).** BELISAIRE. *PARIS, MERLIN, 1767.* Un volume, in-8, de (2) f., X pp., 340 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Restaurations anciennes, petite usure à un coin.

Edition Originale.

Un frontispice et 3 figures hors texte de Gravelot gravées par Massard, Le Veau, Levasseur, Masquelier.  
Cohen 688 - Tchemerzine 455.

120 / 220

- 312 **MARMONTEL (Jean-François).** LES INCAS. Ou destruction de l'Empire du Pérou. *PARIS, LACOMBE, 1777.* Deux volumes, in-8, de XII pp., 338 pp., (1) f. - (2) f., 380 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses, ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coiffes et aux coins, petites traces de mouillures dans la marge de deux figures et dans le haut des pages 143 à 156 du tome II.

Avec un frontispice et 10 figures hors texte légendées, gravées d'après Moreau, par de Launay, Duclos, de Ghendt, Helmann, Leveau, Née et Simonet.  
Cohen, 690.

100 / 200

- 313 **MARNIX (Jean de, baron de Potes).** RESOLUTIONS POLITIQUES ou maximes d'Estat. *ROUEN, CAILLOÛE, 1631.* Un fort volume, in-8, de (2) f., 930 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Feuille de titre et suivante en mauvais état avec des manques, quelques traces de mouillures claires.

Dernière édition, revue & augmentée nouvellement par l'auteur d'addition sur chaque résolution.

100 / 200

- 314 **MARQUE (Jacques de).** MÉTHODIQUE INTRODUCTION A LA CHIRURGIE. Tirée des bons auteurs, & divisée en deux parties. *LYON, BARITEL, 1687.* Un volume, in-12, de (12) f., 288 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petites usures aux coiffes, aux coins, frottement sur un nerfs, épidermures.
- Revue en cette dernière édition, corrigée & enrichie d'annotations sur chaque chapitre et d'un discours de la préséance contestée entre la diette, pharmacie & chirurgie. Et d'un sommaire des bandes & bandages.
- 50 / 100
- 315 **MARSY (François-Mary de) & RICHER.** HISTOIRE MODERNE DES CHINOIS, DES JAPONNOIS, DES INDIENS, DES TURCS, DES PERSANS, DES RUSSIENS, etc... pour servir de suite à "l'Histoire Ancienne" de M. Rollin. Nouvelle édition, revue et corrigée. *PARIS, DESSAINT-SAILLANT & NYON, 1755 à 1778.* Trente volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures du temps.
- Comporte également l'histoire des Africains, des Américains, des Grecs, des terres Polaires et... des Flibustiers.  
Bon exemplaire de cette œuvre monumentale commencée (les 11 premiers volumes) par Marsy, terminée par Richer.
- 300 / 500
- 316 **[MEDECINE].** LES ANCIENS ET RENOMMÉS AUCTEURS DE LA MEDECINE ET CHIRURGIE : HIPPOCRATES, GALIEN, ORIBASE. Le tout traduit fidèlement du grec & du latin en françois, par un docteur en medecine, & illustré de figures, par lesquelles la chose est au vif représentée. Avec une table très ample de toutes les matières principales. *LYON, Guillaume ROULLÉ, 1555.* Un volume, in-8, de (4) f., 1342 pp., (22) f., (sans les deux derniers feuillets blancs), pleine reliure ancienne (de l'époque) en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Coiffe supérieure accidentée, petites usures aux coins et sur la coiffe inférieure, quelques traces de mouillures claires sur quelques feuilles.
- Avec des figures dans le texte représentant des instruments de chirurgien et la manière de placer, de panser et de porter les blessés, et de réduire les blessures.  
Baudrier IX, 224.
- 200 / 400
- 317 **[MENESTRIER (Claude François)].** DISSERTATION DES LOTTERIES par le P. C. F. M. de la Compagnie de Jésus. *LYON, Laurent BACHELU, 1700.* Un volume, in-12, de (5) f., 150 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petites usures aux coins et à une coiffe, deux salissures sur le second plat, ex-libris discret manuscrit sur la page de titre.
- Ouvrage rare.  
Brunet III, 1630.
- 100 / 200
- 318 **MESUÉ (Jean).** QUI GRAECORUM AC ARABUM POSTREMUS MEDICINAM PRACTICAM ILLUSTRAVIT. Nam purgantium medicamentorum, tam ubiversales regulas quam particularia exempla descripsit, compositionem etiam cælebrum medicinarum tradidit : ac demum propria cuiq ; membro remedia accommodavit. Ex duplici tralatione, altera quidem antiqua, altera vero nova jacobî Sylvii... *VENETIIS, apud JUNTAS, 1558.* Deux parties en un un volume, in-folio, de 172 ff., 309 ff., pleine reliure de l'époque en vélin semi-rigide, titre manuscrit sur le dos, tranches bleues. Usures du temps.
- Texte imprimé sur deux colonnes.
- L'une des premières impressions de l'œuvre de ce célèbre médecin arabe qui vivait dans le neuvième siècle. Les talents de Mesué lui valurent la faveur du khalife Haroum Al-Raschid qui l'attacha à sa personne. La traduction latine de cette édition est due à Sylvius.
- 200 / 400
- 319 **[MEURISSE (Henri-Emmanuel)].** L'ART DE SAIGNER, ACCOMMODÉ AUX PRINCIPES DE LA CIRCULATION DU SANG. Où l'on explique toutes les circonstances qu'il faut observer pour bien faire la saignée, & où l'on donne les moyens de remédier aux accidens dont elle est quelquefois suivie. Nouvelle édition, revue & augmentée par m. D\*\*\*\* ancien Prevôt de la Compagnie des Maîtres

Chirurgiens de Paris. *PARIS, D'HOURY, 1728*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 388 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Coins émoussés, petit accroc à une coiffe, petite galerie de vers dans la marge des 5 derniers feuillets.

Refondu par M. J. Devaux.  
Barbier I, 295.

120 / 220

- 320 **MONGEZ (Antoine)**. HISTOIRE DE LA REINE MARGUERITE DE VALOIS, première femme du roi Henri IV. *PARIS, RUAULT, 1777*. Un volume, in-8, de (4) f., 422 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à la coiffe inférieure, coins émoussés.

Edition originale.  
Exemplaire avec un ex-libris de la bibliothèque de F. Renard.

100 / 200

- 321 **MORERI (Louis)**. LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE. Ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux & des heros de l'antiquité payenne, etc... *PARIS, COIGNARD, 1725*. Six volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges.

Reliure usagée avec des accidents aux coiffes, coins, mors, galerie de vers dans une marge du tome V.  
Complet du titre frontispice.

300 / 400

- 322 **NERON (Pierre)**. EDICTS ET ORDONNANCES ROYAUX SUR LE FAIT DE LA JUSTICE ET ABBREVIATION DES PROCEZ. Illustrees d'annotations, apostilles & conferences sous chacun article desdites ordonnances. *PARIS, RICHER, 1613*. Un volume, petit in-8, de (4) f., 361 pp., (31) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné aux petits fers et doré, pièce de titre manquante, coupes et chasses ornées et dorées, tranches granitées de rouge. Usures à une coiffe et aux coins.

Seconde édition revue & augmentée de plusieurs edicts & arrests.

100 / 200

- 323 **NIEUWENTYT (Bernard, docteur en médecine)**. L'EXISTENCE DE DIEU DÉMONTRÉE PAR LES MERVEILLES DE LA NATURE. En trois parties ; ou l'on traite de la structure du corps de l'homme, des Elemens, des Astres, et de leurs divers effets. Nouvelle édition. *AMSTERDAM & LEIPZIG, ARKSTEE & MERKUS, 1760*. Un volume, in-4, de (5) f., 584 pp., (6) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, dorure un peu passée.

Avec un frontispice allégorique, un portrait de l'auteur d'après Valkenburg gravé par Gunst et 28 planches dépliantes (anatomie et sciences diverses).

200 / 400

- 324 **NONIUS MARCELLUS**. ET FULGENTIUS PLACIADES DE PROPRIETATE SERMONUM. Nunc denuo innumeris locis restituti, & locupletatis. Adiectæ sunt in eosdem notæ clariss. V. Dionysii Gothofredi. I. C. *PARIS, DE MARNEF & CAUELLAT, 1586*. Un volume, petit in-8, de (4) f., 680 pp., (18) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré avec des fleurs de lys dorées entre les nerfs, portant le titre doré, plats cloisonnés de filets dorés avec des fleurs de lys dans les angles, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Petite usure à la coiffe supérieure, cerne de mouillure très claire sur quelques feuilles.

Brunet III, 526 nous indique que cette édition est très estimée.

120 / 220

- 325 **ORTI (Joseph)**. RITUAL EXEMPLAR EN LAS EXEQUIAS DE LA REYNA NUESTRA SENORA DONA MARIA LUYSA DE BORBON MUGER DEL CATOLICO MONARCA, CARLOS II REY DE ESPANA. Celebradas, en la insigne, noble, leal, y Coronada Ciudad de Valencia... *VALENCIA, Vicente CABRERA, 1689*. Un volume, in-8, de (8) f., 242 pp., (1) f., (20) f. "Sermons funèbre de la

Reine" reliés entre les pages 228-229. Pleine reliure de l'époque en vélin souple à rabat. Traces de lacets.

Titre caligraphiée en long sur le dos.  
Frontispice gravé.

100 / 200

- 326 **[PASCAL (Blaise)].** LES PROVINCIALES ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites. COLOGNE, SCHOUTE, 1669. Un volume, in-12, de (12) f., 476 pp., (2) f. bl., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge.

Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis.

Bon exemplaire.

200 / 400

- 327 **[PECQUET (Antoine)].** MEMOIRES SECRETS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE PERSE. AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1745. Un volume, in-12, de (4) f., 302 pp., 11 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes, aux coins et à un mors.

Edition Originale de cet ouvrage paru anonymement, d'abord attribué à Antoine Pecquet, puis au chevalier de Rességuier, et même à Voltaire.  
Barbier III, 245.

Ce livre est intéressant parce qu'il conte pour la première fois la fameuse histoire du Masque de Fer (qu'il identifie avec un fils naturel de Louis XIV). Ce livre fut condamné, mais Louis XV le lut et fit faire par Choiseul des recherches sur le mystérieux prisonnier...

Exemplaire complet de la liste ou clef, des noms propres de ces mémoires.

120 / 220

- 328 **PEREFIXE (Hardouin de Beaumont de).** HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND. AMSTERDAM, Louys & Daniel ELZEVIER, 1662. Un volume, petit in-12, de (6) f., 514 pp., pleine reliure ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle ?) en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau pistache, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Ex-libris ancien, discret, manuscrit sur la page de titre.

Edition recherchée pour les augmentations qu'elle contient.

50 / 100

- 329 **[PERNETTI (Jacques)].** LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LES PHYSIONOMIES. LA HAYE, Jean NEAULME, 1760. Un volume, in-8, de 18 pp., II pp., 335 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches marbrées. Reliure restaurée aux coiffes et aux coins. la moitié des feuilles ont été attaquées avant la restauration en pied du dos, salissure claire dans les marges intérieures du frontispice et du titre.

Troisième édition, augmentée de quelques lettres.

Un frontispice et une petite vignette gravés.  
Caillet III, 8327.

110 / 210

- 330 **PERROT (Nicolas, Sieur d'Ablancourt).** LES APOPTHEGMES DES ANCIENS, tirez de Plutarque, de Diogène Laërce, d'Elie, d'Athénée, de Stobée, de Macrobie & de quelques autres. Et les Stratagemmes de Frontin, de la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. PARIS, JOLLY, 1664. Un volume, in-4, de (12) f., 512 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coiffes et à trois coins, épidermures légères, déchirures à la page de titre avec la perte de trois lettres, traces de mouillures claires à l'intérieur, sans les gardes.

Première édition.

100 / 200



- 331 **PFEFFEL (Christian Frédéric).** ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE ET DU DROIT PUBLIC D'ALLEMAGNE, contenant les guerres, les traités de paix, les lois, les capitulations impériales... On y trouve aussi la suite des empereurs, des Electeurs, des princes, & des villes impériales... des savans et des illustres d'Allemagne, rangés par colonnes, avec la date de leur naissance & de leur mort. *PARIS, HERISSANT, 1766.* Deux volumes, in-12, de (4) f., 441 pp.-(3) f., puis de la p. 444 à la p. 831 (pagination continue), pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire avec seulement une petite usure à une coiffe et quelques petits trous de vers dans la reliure.
- Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur.
- 130 / 230
- 332 **PLUTARQUE.** LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS, comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronee. Translatees par M. Jaques Amyot conseiller du Roy etc. par lui reveuës & corrigées en infinis passages. Avec les vies d'Annibal & de Scipion l'Africain, traduites de Latin en François par Charles de l' Escluse... *PARIS, de l'imprimerie de Jeremie des PLANCHES, 1583.* Un fort volume, in-folio, de (12) f., 776 ff., (15) f., pleine reliure ancienne (XVIII<sup>e</sup> siècle ?) en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec, aux centres, des armes dorées, filets dorés sur les coupes et sur les chasses. Cernes de mouillures marginales anciennes sur quelques feuilles, frottements légers sur la reliure.
- Reliures aux armes du cardinal François-Joachim de Pierre de Bernis (1715-1794).
- Grande marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux, culs-de-lampe et grandes lettres ornées.
- 500 / 700
- 333 **PLUTARQUE.** ŒUVRES MORALES ET MESLEES DE PLUTARQUE, translatees de Grec en François, reveuës & corrigees en plusieurs passages par le translateur... *PARIS, de l'imprimerie de François ESTIENE, 1582.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-folio, de (8) f., 363 ff., (1) f. bl.-(4) f., puis du f. 365 au f. 674 (pagination continue), (43) f., pleine reliure ancienne (XVIII<sup>e</sup> siècle ?) en maroquin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec, aux centres, des armes dorées, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées. Annotations marginales anciennes à l'encre brune sur quelques feuilles, frottements légers sur la reliure.
- Reliure aux armes du cardinal François-Joachim de Pierre de Bernis (1715-1794).
- Belle marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux, culs-de-lampe et grandes lettres ornées.
- 500 / 700
- 334 **POLIGNAC (Cardinal de).** L'ANTI-LUCRECE, poème sur la religion naturelle. Traduit par M. de Bougainville. *PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1749.* Deux volumes, in-8, de (6) f., LXXXV pp., 229 pp., (1) p., (1) f. - (2) f., 338 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes, aux coins et à un mors.
- Avec un portrait d'après Rigaud, bandeaux et culs-de-lampe d'après Eisen.
- 100 / 200
- 335 **[POLOGNE].** MEMOIRES SUR LES DERNIÈRES REVOLUTIONS DE LA POLOGNE, où on justifie le retour du roy Auguste, par un Gentilhomme Polonnois. *ROTTERDAM, FRITSCH & BÖHM, 1710.* Un volume, in-8, de (5) f., 299 pp., (1) p., (1) f., XXXIX pp., (1) p., (2) f., 100 pp., (6) f., 60 pp., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun, tranches granités de rouge. Petites usures aux coins.
- RELIÉ AVEC : DISCOURS AUX GRANDS DE POLOGNE, sur la nécessité de faire sortir les Jesuites de ce royaume, pour y rétablir l'union & la tranquillité. Par un seigneur Polonois. Traduit du Latin, avec des notes qui confirment & éclaircissent les faits. *AMSTERDAM, HUMBERT, 1726.*
- RELIÉ AVEC : ESSAI SUR LES GUERRES CIVILES DE FRANCE. Tiré de plusieurs manuscrits curieux. Traduit de l'Anglois. De Mr. de Voltaire. *LA HAYE, DE MERVILLE, 1729.*
- 50 / 100

- 336 **PREMIER EMPIRE - TRAITÉ D'AMIENS. PIÈCES OFFICIELLES RELATIVES AUX PRELIMINAIRES DE LONDRES ET AU TRAITÉ D'AMIENS.** *Imprimé sur l'édition de l'imprimerie de la République. PARIS, GARNERY, 1803.* Un volume, in-8, de 426 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos long orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches marbrées. Petites usures à une coiffe et aux coins.
- Le 27 mars 1802 un important traité de paix fut signé entre la France, représentée par le prince Joseph Bonaparte et l'Angleterre représentée par lord Cornwallis. Par ce traité l'Angleterre conservait Ceylan, le continent de l'Inde et l'île de la Trinité ; la France conservait la Martinique et la Guadeloupe. Les préalables et les discussions furent menés, pour la France, par le comte Otto.
- Cet ouvrage s'articule autour des pièces officielles et autour de la correspondance émise et reçue par le comte Otto. Livre essentiel pour comprendre le déroulement des relations diplomatiques entre la France et l'Angleterre.
- "Le traité d'Amiens avait été négocié au milieu des clameurs d'un parti ennemi de la paix. A peine conclu, il fut l'objet d'une censure amère : On le représenta comme funeste à l'Angleterre, parce qu'il n'était pas honteux pour la France..."* (p. 6). Le Premier Consul, signé, Bonaparte (p. 10).
- 100 / 200
- 337 **QUESNEL (l'Abbé). HISTOIRE DE DON RANUCIO D'ALETEZ.** Histoire véritable. A VENISE (Rouen), chez Antonio PASQUINETTI, 1738. Quatre parties réunies en deux volumes, in-12, de (1) f., XVI pp., 342 pp., (1) f. - (1) f., 308 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Traces de mouillures claires, marginales, éparses, pp. 175/176 petit trou avec perte de quelques lettres, usures aux coins.
- Deux frontispices gravés, vignette répétée sur les titres imprimés en deux couleurs.  
Ouvrage rare.
- 100 / 200
- 338 **QUINTE CURCE. DE LA VIE ET DES ACTIONS D'ALEXANDRE LE GRAND.** De la traduction de Monsieur de Vaugelas. Avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce, traduits par Pierre du Ryer. PARIS, AUGUSTIN COURBE, 1655. Un volume, in-4, de (16) f., 773 pp., (1) p., (23) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches mouchetées. Peau d'un mors fendue, une coupe frottée avec une petite usure à un coin.
- Avec un frontispice allégorique gravé.
- 120 / 220
- 339 **RAGUENET (L'abbé). HISTOIRE DU VICOMTE DE TURENNE.** PARIS, Denys MOUCHET, 1744. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (1) f., 288 pp., (1) f. bl., (1) f., 222 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Légère usure à une coiffe, un coin émoussé.
- Un portrait du Vicomte de Turenne, titres en deux couleurs avec une vignette répétée.
- 100 / 200
- 340 **RECUEIL D'ARRETS & ORDONNANCES DU ROY.** PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1743. Un volume, in-4, d'environ (227) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin bordeaux, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Bon exemplaire de recueil renfermant les arrêts, ordonnances, lettres patentes, etc. publiés au cours de l'année 1743.
- 100 / 200
- 341 **REMONTRANCES DU PARLEMENT AU ROI. DU 9 AVRIL 1753.** Auxquelles on a joint d'autres ouvrages qui y sont relatifs. s. l., s. n., 1753. Un volume, in-12, de (1) f., 8 pp., 164 pp., 380 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petite usure sur un coin.
- Ex-libris armorié.
- 100 / 200

- 342 **[RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme)]**. LES FOIBLESSES D'UNE JOLIE FEMME, ou memoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. A AMSTERDAM & se trouve à PARIS chez BELIN, 1779. Deux parties en un volume, in-12, de IV pp., 144 pp., 159 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petites usures aux coins, quelques piqûres éparses.
- “... La confession naïve que fait une femme plus faible que corrompue...”.
- Ex-libris “Mlle Peghoux”.
- 120 / 220
- 343 **RICARD (Jean-Pierre)**. LE NEGOCE D'AMSTERDAM, contenant tout ce que doivent savoir les marchands & banquiers... Tout ce qui se pratique dans les achats & ventes de toutes sortes de marchandises, tant en public qu'en particulier... Le commerce et les fabriques des principales villes du monde... diverses ordonnances pour les assurances & avaries... Les tarifs des droits d'entrée & de sortie des marchandises... Avec un ample traité des Compagnies des Indes Orientales & Occidentales... ROUEN, MACHUEL-CAILLOUÉ-SOUILLET, 1723. Un volume, in-4, de XII pp., (2) f., 762 pp., (7) f., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Reliure restaurée avec quelques frottements, mouillure sombre sur le haut des 30 premières feuilles et sur les dix dernières.
- Première édition française de cet ouvrage recherché.
- 130 / 230
- 344 **[RICHER (Adrien)]**. VIE DE BARBEROUSSE, général des armées navales de Soliman II, empereur des Turcs. PARIS, BELIN, 1789. Un volume, petit in-12, de 263 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, filet doré sur les coupes. Légers frottements et usures aux coins.
- Complet du portrait de Barberousse placé en frontispice.
- JOINT : RICHER (Adrien). VIE DU MARQUIS DU QUESNE, dit le Grand Du Quesne, Lieutenant-Général des Armées navales de France sous Louis XIV. PARIS, BELIN, 1783. Un volume, petit in-12, de XII pp., 200 pp., pleine reliure de l'époque en veau porphyre. Dos lisse orné et doré portant la pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Complet du portrait d'Abraham Duquesne placé en frontispice.
- 200 / 400
- 345 **RONDELET (Guillaume)**. METHODUS CURANDORUM OMNIUM MORBORUM CORPORIS HUMANI IU TRES LIBROS DISTINCTA. LYON, GUILLAUME ROUILLÉ, 1576. Un fort volume, in-8, de (8) f., 1277 pp., pleine reliure de l'époque en vélin à rabats, titre manuscrit sur le dos, trace de lacets.
- Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.
- Rabelais a désigné, dans son Pantagruel, ce médecin de la faculté de Montpellier, sous le nom de Rondibilis et il ne met dans sa bouche que des discours pleins de sens et de raison.
- 150 / 300
- 346 **SALVADORI (Matteo)**. DEL MORBO TISICO libri tre de Matteo Salvadori medico Tirolese del vicariato di mori. IN TRENTO, per Giambattista Monauni Stampatore Vescovile, 1787. Un volume, in-4, de XVI pp., 182 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse, orné et doré, tranches rouges. Usures à la coiffe supérieure, dorures effacées.
- Texte en langue italienne.
- 50 / 100
- 347 **SAMONICUS (Quintus-Serenus)**. DE MEDECINA PRAECEPTA sasuberrima, per D. Cæsarium, ab omnibus quibus scatebant mendis, probè ac diligenter emacusata. Item... PARIS, Apud Simonem COLINÆUM, 1533. Un opuscule, petit in-8, de 30 pp., (2) f. bl., sans couverture. Bon état.
- Célèbre écrit de cet écrivain de l'antiquité, souvent plagié.
- JOINT : SYLVIUS Jacques. MORBORUM INTERNORUM prope omnium curatio brevi methodo comprehensa, ex Galeno prAcipiè, & Marco Gattinaria, per Jacobum Sylvium Medicum Selecta. PARIS, Apud Jacobum GAZELLUM, 1545. Un volume, petit in-8, de 90 pp., (2) f., cartonnage ancien avec le titre manuscrit sur le dos. Manque de papier au dos, annotations anciennes manuscrites dans les marges.

JOINT : MUSCRIT ANCIEN DE MEDECINE. In-8, en feuilles, de (88) f. les 2 derniers blancs (incomplet d'un premier cahier). Sous chemise de papier ancien.

100 / 200

- 348 **[SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)]**. LA VIE DE JEAN-BAPTISTE COLBERT ministre d'Etat sous Louys XIV Roy de France. A COLOGNE, s. n., 1695. Un volume, in-12, de (4) f., 333 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure anciennement restaurée avec une petite usure sur la peau d'une coupe et la coiffe inférieure, dorure un peu effacée. Gardes et contre-plats habillés d'un curieux papier, ex-libris armorié.

Le dernier feuillet comporte une table des matières manuscrite.

50 / 100

- 349 **[SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)]**. MEMOIRES DE Mr. L. C. D. R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularités remarquables du regne de Louis le Grand. COLOGNE, Pierre MARTEAU, 1692. Un volume, in-12, de (4) f., 446 pp., (1) f. bl., (12) f., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petit accroc à une coiffe, coins émoussés, traces de mouillures claires éparses, tête courte.

Seconde édition revue et corrigée.

50 / 100

- 350 **[SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)]**. TESTAMENT POLITIQUE DU MARQUIS DE LOUVOIS, PREMIER MINISTRE D ETAT, SOUS LE REGNE DE LOUIS XIV ROY DE FRANCE ; ou l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. COLOGNE, Chez le politique, 1695. Un volume, petit in-12, de (4) f., 328 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure restaurée, ex-libris ancien, discret, sur la page de titre.

Première édition, avec letitre en rouge et noir.

Mémoires apocryphes de Louvois, par Sandras de Courtils.

100 / 200

- 351 **[SAVOIE]**. EDIT DE SA MAJESTÉ portant quelques déclarations au sujet des Constitutions et contenant le tarif des émolumens, et droits qui sont dûs aux Finances, aux Officiers d'Etat, de Justice, du Fisc, & autres. TURIN, ZAPPATA & fils, 1740. Un volume, in-4, de 373 pp., (8) f., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide, dos à nerfs. Traces de mouillures sur le premier plats et à divers endroits dans l'ouvrage.

Edits de sa Majesté Charles Emanuel, Roi de Sardaigne, duc de Savoie, etc.

100 / 200

- 352 **SENAULT (Jean-François)**. DE L'USAGE DES PASSIONS. PARIS CAMUZAT, 1641. Un volume, in-4, de (28) f., (1) f. bl., (15) f., 566 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple portant le titre manuscrit sur le dos. Galeries de vers, seulement dans la marge des feuilles de la p. 100 à la p. 189.

Avec un beau titre frontispice gravé.  
Brunet V, 274.

100 / 200

- 353 **SHAKESPEARE (William)**. (ŒUVRES). Traduit de l'Anglois, dédié au roi. PARIS, DUCHESNE-MUSIER-NYON-LA COMBE-RUAULT-LE JAY-CLOUSIER, 1776-1782. Vingt volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau havane, fillet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, épidermures.

Traduction estimée des œuvres de Shakespeare par Letourneur.

Les gravures proposées par souscription n'ont, semble-t-il, jamais vu le jour.

400 / 600

- 354 **SPANHEIM (Frédéric).** HISTOIRE DE LA PAPESSSE JEANNE. Fidelement tirée de la dissertation latine de Mr. de Spanheim premier professeur en l'Université de Leyde. Seconde édition augmentée. *LA HAYE, SCHEURLEER, 1720.* Deux volumes, in-12, de (21) f., 285 pp., (1) p., (1) f.,-(1) f., 336 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de brun et de rouge. Quelques coins émoussés.
- Complet des 5 planches, hors texte, gravées en taille-douce, dont une dépliant. Titres imprimés en deux couleurs avec vignettes gravées.
- 130 / 230
- 355 **SPIEGEL (Jacob).** LEXICON JURIS CIVILIS, per C. V. D. Iacobum Spiegel Selestadiensem ex uarijs probatorum autorum commentarijs congestum. *LYON - LUGDUNI APUD SEBASTIANUM GRYPHIUM, 1552.* Un volume, in-folio, de 1120 colonnes et (2) f., pleine reliure muette en veau, refaite en collant sur les plats la peau de la première reliure du XVI<sup>e</sup>, très orné d'une large frise d'encadrement à froid. Dos décoré à froid, tranches rouges. Ex-libris anciens manuscrits sur la page de titre.
- Avec la grande marque de l'imprimeur Sébastien Gryphe sur la page de titre.
- 100 / 200
- 356 **[STEELE (Richard)].** LE SPECTATEUR, OU LE SOCRATE MODERNE, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle. Traduit de l'Anglois. *A ROUEN et se vend à PARIS, chez la Veuve d'Etienne PAPILLON, 1722-1726.* Six volumes, in-12, de XVI pp., 456 pp., (16) f.-VIII pp., 452 pp., (14) f.-(4) f., 454 pp., (9) f.-(2) f., 475 pp.-(2) f., 448 pp., (10) f.-(6) f., 472 pp. (12) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.
- Ex-libris armorié "De La Villeneuve".
- 200 / 400
- 357 **SUÉTONE. [CAIUS SUETONUS TRANQUILLUS].** EX RECENSIONE, FRANCISCI OUDENDORPII, qui varientes lectiones, suasque animadversiones adjecit ; intermixtis J. G. GRAEVII, et J. GRANOVII, nec non ineditis CAROLI ANDREAE DUKERI, adnotationibus. *LUGDUNI BATAVORUM, SAMUELEM LUCHTMANS, 1751.* Un fort volume, in-8, de (21) f., 1024 pp., (18) f., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos orné de filets et fleurons dorés, filets dorés autour des plats encadrant une grande vignette dorée, tranches granitées de rouge. Cerne de mouillure claire jusqu'à la page 23.
- Titre-frontispice, vignette par Spyk, 12 planches gravées.
- Brunet V, 583 nous indique : "Édition que les notes d'Oudendorp rendent très recommandable".
- 100 / 200
- 358 **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).** MEMOIRES DES SAGES ET ROYALLES ŒCONOMIES D'ESTAT, DOMESTIQUE, POLITIQUES ET MILITAIRES DE HENRY LE GRAND... *AMSTELREDAM, ALETHINOSGRAPHE DE CLEARETIMELEE & GRAPHEXCHON DE PISTARISTE, Al'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe, s. d. (1638).* Deux tomes en un volume, in-folio, de (4) f., 408 pp. (chiffrées 508), (6) f.-(4) f., 448 pp., (7) f., (avec de nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure moderne en veau brun à l'imitation des reliures du XVII<sup>e</sup> siècle. Dos à nerfs orné et doré, pièce de titre conservée, tranches granitées de rouge.
- Très certainement l'une des premières contre-façons décrites par Brunet V, 590. Elle porte la marque de la Maison de Sully (les V V V) peinte en vert et le "parallèle de César avec Henry le Grand" est imprimé en italique.
- 500 / 700
- 359 **SWIETEN (Gerardi van).** COMMENTARIA IN H. BOERHAAVE APHORISMOS, de cognoscendis et curandis morbis. *LOVANI, E TYPOGRAPHIA ACADEMICA, 1773-1775.* Dix volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.
- Petites usures aux coiffes, aux coins et quelques frottements.
- 100 / 200

- 360 **SWIETEN (L.-B von).** DESCRIPTION ABBRÉGÉE DES MALADIES QUI REGNENT LE PLUS COMMUNÉMENT DANS LES ARMÉES, avec la méthode de les traiter. *PARIS, VINCENT, 1760.* Un volume, in-12, de XXIV pp., 271 pp., (1) p., (2) f., pleine reliure en veau marbré de l'époque. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coins.
- Ouvrage dédié à Mgr le Duc de La Vauguyon.
- 50 / 100
- 361 **TISSOT (Simon-André).** AVIS AU PEUPLE SUR SA SANTÉ, douzième édition originale, revue et augmentée par l'auteur... *LAUSANNE, GRASSET, 1799.* Deux volumes, in-12, de XXXVI pp., 350 pp., (1) f.-(4) f., 382 pp., pleines reliures en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Coiffes supérieures légèrement usées, frottements sur les dos, épidermures, petites usures sur deux coins.
- Un grand classique toujours recherché.
- 50 / 100
- 362 **TORCY (Jean-Baptiste Colbert, marquis de).** MÉMOIRES. Pour servir à l'histoire des négociations depuis le Traité de Ryswyck jusqu'à la paix d'Utrecht. *LONDRES, NOURSE & VAILLANT - AMSTERDAM, HARREVELT - UTRECHT, SPRUIT, 1757.* Trois volumes, in-12, de (4) f., 232 pp. - (2) f., 268 pp. - (2) f., 271 pp., pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques trous de vers dans la reliure, défauts à une coiffe et aux coins, épidermure sur un plat.
- Mémoires par le fils du Grand-Colbert qui fut l'un des négociateurs.
- 120 / 220
- 363 **[TURMEAU DE LA MORANDIÈRE].** PRINCIPES POLITIQUES SUR LE RAPPEL DES PROTESTANS EN FRANCE, par M. \*\*\*. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1764.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., IV pp., 163 pp., (1) f., 144 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques piqûres, usures à une coiffe et trois coins.
- Titres imprimés en deux couleurs avec une vignette gravée, répétée.
- 100 / 200
- 364 **USSIEUX (Louis d').** LE DECAMÉRON FRANÇOIS ou anecdotes historiques et amusantes. *AMSTERDAM, VAN HAREVELD, 1776.* Deux volumes, in-12, de XX pp., (2) f. (dont 1 bl.), 360 pp.-(2) f., 339 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et les pièces de tomaison en maroquin vert, doubles filets d'encadrement dorés sur les plats, tranches marbrées de bleu. Petites usures aux coins et à une coiffe, quelques petites salissures intérieures.
- Un grand classique de la littérature française.
- 120 / 220
- 365 **[VANEL (Claude)].** HISTOIRE DES CONCLAVES. Depuis Clement V jusqu'à present. *LYON, ANISSON - POSUEL & RIGAUD, 1691.* Deux volumes, in-12, de (16) f., 568 pp.-(2) f., 584 pp., pleines reliures anciennes (de l'époque ?) en veau framboise. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées.
- Bel exemplaire avec seulement les usures du temps.
- 120 / 220
- 366 **VERTOT (René Aubert de).** HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. *LA HAYE, VAN DOLE, 1734.* Trois parties en un volume, in-4, de (2) f., VIII pp., (1) f., 422 pp., (8) f., 16 pp., (4) f., 160 pp., (4) f., (3) f., 64 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches marbrées, coupes décorées et dorées. Petites usures aux coins et aux coiffes. Texte sur deux colonnes.

Troisième édition augmentée d'une dissertation de l'auteur, sur le Sénat Romain, etc.

Exemplaire complet de la carte dépliant Suède et Norvège.  
Brunet V, 1149

100 / 200

- 367 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** MÉMOIRES POUR SERVIR A LA VIE DE M. DE VOLTAIRE, écrits par lui-même. A *BERLIN*, s. n., 1784. Un volume, in-8, de (1) f., de 106 pp., IV pp., 112 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre. Bon exemplaire.

RELIÉ AVEC : ELOGE DE VOLTAIRE par M. de LA HARPE. GENEVE et se trouve à *PARIS*, chez *PISSOT*, 1780.

100 / 200

- 368 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** RECUEIL DE PIECES FUGITIVES en prose et en vers. A *PARIS*, s. n., 1740. Un volume, in-8, de (4) f., 224 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petit accroc à la coiffe inférieure.

Edition rare.

100 / 200

- 369 **VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc).** LES PORTRAITS DES HOMMES ILLUSTRES FRANÇOIS, qui sont peints dans la galerie du palais Cardinal de Richelieu. Avec leurs principales actions, armes et devises... *PARIS*, *COTTIN*, 1669. Un volume, in-12, de (4) f., 400 pp., reliure ancienne restaurée. Dos à nerfs (refait) orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Intérieur légèrement fané avec quelques petites salissures.

Portrait-frontispice de Séguier, et 24 portraits (sur 25), hors texte, gravés sur bois, d'après François Bignon et Zaccharie Heince. Chaque portrait, est accompagné des armoiries du personnage. Le portrait de Simon de Mont-Fort, est manquant.

100 / 200

- 370 **WEIS (J. M.).** REPRÉSENTATION DES FÊTES DONNÉES PAR LA VILLE DE STRASBOURG POUR LA CONVALESCENCE DU ROI, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. s. l., s. n., 1748. Un volume, in-folio, de : Titre, portrait, 11 planches, 20 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse, très orné, doré, décoré de fleurs de lys et portant le titre doré. Dentelle d'encadrement dorée sur les plats, qui portent, en leur centre, des armes dorées ; armes dorées dans les angles, coupes et chasses décorées, tranches dorées. Reliure endommagée avec des usures aux coins et aux coiffes, mors du premier plat fendu.

Le titre est dans un riche encadrement rocaille, portrait de Louis XV et 11 planches, sur double page gravées par J.-Ph. Le Bas, d'après J.-M. Weis. Les 20 pages de texte sont gravées dans un bel encadrement, une vignette et un cul-de-lampe, par Marvie. Les exemplaires ont été reliés par Padeloup, aux armes de France, avec celles de la ville de Strabourg aux angles des plats.

3000 / 4000

**FIN**