



# CHENU SCRIVE BÉRARD

*COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS*

6 RUE MARCEL RIVIÈRE - 69002 LYON / TÉL. 04 72 77 78 01 - Fax : 04 72 56 30 07  
(AGRÈMENT N° 2002 – 191)

[INFO@CHENU-SCRIVE-BERARD.FR](mailto:INFO@CHENU-SCRIVE-BERARD.FR) -

CATALOGUE COMPLET SUR LE [WWW.INTERENCHERES.COM](http://WWW.INTERENCHERES.COM) – [WWW.CHENU-SCRIVE-BERARD.FR](http://WWW.CHENU-SCRIVE-BERARD.FR)

**Mercredi 17 décembre 2008  
à 15 heures**

**Bibliothèque de M. B\*\*\*  
3ème partie et à divers**

Assistés de

**Alain Ajasse**

*Libraire-expert*

62, rue Tramassac - 69005 LYON

Tél. 04 78 37 99 67 - Fax : 04 72 40 06 32

e-mail : [ajasse@ajasse.com](mailto:ajasse@ajasse.com)

## **Expositions publiques**

Mardi 16 décembre de 14 h à 19 h

Mercredi 17 décembre de 9 h à 11 h

## CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais suivants : 20% T.T.C.

La vente est faite au comptant. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs : le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes aux enchères publiques.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.

Les dimensions sont données à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins quatre jours avant la vente.

## ORDRES D'ACHAT

M<sup>es</sup> Chenu, Scrive, Bérard et l'expert se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.

M<sup>es</sup> Chenu, Scrive, Bérard et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

*Résultats de la vente  
sur le [www.chenu-scrive.com](http://www.chenu-scrive.com)*

## LIVRES MODERNES

- 1      **BAUDELAIRE (Charles).** LES PIECES CONDAMNEES. *PARIS, EDITIONS DE RECLOSES, 1947.* Un volume, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée et illustrée en couleurs.  
  
Avec 18 illustrations en couleurs à pleines pages par P. A. Ekman. 50/100
  
- 2      **BÉRANGER (Pierre-Jean de).** CHANSONS GALANTES. *PARIS, EDITIONS DE LA NEF D'ARGENT, 1943.* Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en box noir et maroquin rouge. Décor personnalisé dans un losange encadré de maroquin rouge au centre du premier plat, reposant sur sept sillons, en creux, de maroquin rouge traversant les plats et le dos. Titre doré dans les interstices en maroquin rouge du dos, couverture et dos conservés, intérieur doublé de feutrine brique. Piqûres éparses.  
  
Illustrations en couleurs par André Collot. 100 /200
  
- 3      **BRANTOME (Pierre de Bourdeille, Seigneur de).** LES DAMES GALANTES. *PARIS, LA BELLE EDITION, 1950.* Deux volumes, petit in-4, brochés, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs et décorée, dans un double emboîtement de l'éditeur (avec des salissures). Illustrations de Raoul Serres, coloriées par Maurice Beaufumé.  
  
Tirage numéroté limité à 1250 exemplaires.  
L'un des 1050 sur vélin chiffon de Lana (n° 666). Celui-ci est enrichi d'une double suite (noir et couleurs) des 4 illustrations refusées. 50/100
  
- 4      **CURIOSA - [Pierre LOUYS].** TROIS FILLES DE LEUR MERE. *s.l., s.n., A L'ENSEIGNE DU CHAT POUR CHAT, s. d. 1897 (1950).* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée et étui (petites usures).  
  
15 illustrations en couleurs (sur 16 ?), très libres, attribuées à Jean Berque.  
Tirage à petit nombre numéroté sur vélin de Lana. 100/200
  
- 5      **D'ANNUNZIO (Gabriele).** POÉSIES - 1878-1893. Traduites de l'Italien par G. Hérelle. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1912.* Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en maroquin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, large palette dorée sur les plats, tête dorée, témoins conservés, couverture et dos conservés. Contre-plats doublés de maroquin cerise et encadrés d'un filet doré, gardes doublées de tissu vert. Dos très légèrement passé.  
  
L'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande (n° 27).  
Exemplaire enrichi d'un important ex-libris de la bibliothèque de Victor Jacob et reliées, en fin de volume, deux feuilles manuscrites portant "Quatre sonnets de Gabriele d'Annunzio sur une image de la France boisée par Romaine Brooks".  
Belle reliure signée Huser. 100 /200
  
- 6      **FRANCE (Anatole), pseud. d'Anatole-François Thibaud.** LA REVOLTE DES ANGES. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1914.* Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en maroquin brun. Dos à nerfs cloisonné de filets dorés et portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tête dorée, large dentelle intérieure dorée, couverture et dos conservés, non rogné.  
  
Edition originale. Première édition autorisée ; le texte remplaçait celui de l'édition publiée l'année précédente aux éditions du Gil Blas qui fut entièrement détruite.  
Talvart VI, 154.  
Il a été tiré deux cents exemplaires sur papier de Hollande et Cent exemplaire sur papier Impérial du Japon, tous numérotés. Celui-ci n'est pas numéroté.  
Bel exemplaire dans une élégante reliure, signée Louis Guétant. 100/200

- 7 **FRANCE (Anatole), pseud. d'Anatole-François Thibaud.** LE JARDIN D'EPICURE. *PARIS, CALMANN-LÉVY, 1922.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bronze. Dos à 4 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée, non rogné.
- Edition revue et corrigée par l'auteur.  
L'un des dix-huit cents exemplaires sur papier vélin du Marais (n° 375). 100/200
- 8 **GAUTIER (Théophile).** LE ROMAN DE LA MOMIE. *PARIS, PORTAL, 1945.* Un volume, petit in-4, en feuilles sous chemise rempliée, décorée du titre, et étui éditeur. Bon exemplaire. Avec 24 illustrations, hors texte, en couleurs de Paule Peiré.
- Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 150 réimposés sur vélin d'Annonay à la forme contenant une suite des illustrations en noir. 50/100
- 9 **HALÉVY (Daniel).** VAUBAN. *S.I., SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES COMTOIS, 1947.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire. Illustré de 43 dessins en couleurs de Charles Jouas gravés en taille-douce par F. Nourisson.
- Tirage numéroté limité à 175 exemplaires sur vélin de cuve. L'un des exemplaires distribués aux sociétaires. (n° 110). 200 /400
- 11 **LA CHANSON DE ROLAND.** La traduction assonancée est due à Raoul Mortier. Préface rédigée par Georges Duhamel. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS, 1942-1945.* Un volume, grand in-4, reliure éditeur en vélin ivoire, ornée sur le premier plat d'une épée stylisée, dorée. Tranches dorées, coffret éditeur. Illustré en couleurs d'après 16 gouaches de Yves Brayer.
- Tirage numéroté limité à 975 exemplaires. 150/300
- 12 **MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de).** ARDANCE OU LA VALLÉE D'AUTOMNE. *PARIS, GILBERT, 1946.* Un volume, grand in-4, pleine reliure en box brun. Dos lisse portant le titre doré à la chinoise, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. Contre-plats et gardes doublés de tissu moiré rouge, étui de luxe bordure peau. Vingt illustrations lithographiées en couleurs, de Gaston Hoffmann.
- Tirage numéroté limité à 220 exemplaires.  
L'un des 12 sur papier Chamois à la cuve de Bourdillon, comprenant : la progression des couleurs d'une illustration, un dessin original en couleurs, une suite en bistre avec remarques (n° 24). 200/400
- 13 **NOSTRADAMUS (Michel).** LES MERVEILLEUSES CENTURIES & PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS. Préface de Joseph ben Aaron. *PARIS - NICE, SEFER, 1961.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise titrée et décorée, dans le coffret éditeur. Bon état. Illustrées par 15 hors texte de Jean Gradassi, bandeaux et culs-de-lampe. Le texte de chaque page est inscrit dans un encadrement ornementé colorié.
- Tirage limité à 865 exemplaires.  
L'un des 625 sur grand vélin de Docelles filigrané comportant l'état définitif des illustrations. 200/400
- 14 **OVIDE.** L'ART D'AIMER. Traduction de Maurice Rat. *PARIS, UNION LATINE D'ÉDITIONS,* Un volume, grand in-4, reliure éditeur en box bordeaux, décorée sur le premier plat d'un nu stylisé, doré. Tranches dorées, coffret éditeur. Illustré en couleurs d'après les compositions originales de Maurice Deminne.
- Tirage numéroté limité à 975 exemplaires sur vélin chiffon de Renage. 150/300
- 15 **PHILIPPE (Charles-Louis).** MARIE DONADIEU. *PARIS, MORNAY, 1921.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin havane. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. Illustré de bois gravés par Daragnès.
- Ce livre a été tiré à 1000 exemplaires pour la collection "Les Beaux Livres". L'un des 954 sur papier de Rives.  
Bel exemplaire dans une reliure signée G. Huser. 100/200

- 16 **RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** LE MENAGE PARISIEN suivi de La Femme Infidèle Ingénue Saxancour. Texte et notes établis par Henri Bachelin. *PARIS, EDITIONS DU TRIANON, 1931*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à trois nerfs, orné d'un décor floral mosaïqué, et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire. Tome cinquième des Œuvres, illustré d'après les cuivres originaux de Carlo Farneti.

Tirage limité à 1665 exemplaires. Celui-ci sur papier ordinaire comportant l'état définitif des illustrations. 50/100

- 17 **RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** LE PAYSAN ET LA PAYSANNNE PERVERTIS. Texte et notes établis par Henri Bachelin. *PARIS, EDITIONS DU TRIANON, 1931*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à trois nerfs, orné d'un décor floral masaiqué, et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire. Tome sixième des Œuvres, illustré d'après les cuivres originaux de Pierre Gandon.

Tirage limité à 1665 exemplaires. Celui-ci sur papier ordinaire comportant l'état définitif des illustrations. 50/100

## LIVRES XIX<sup>E</sup>

- 18 **BAUD-BOVY (Daniel).** LES MAITRES DE LA GRAVURE SUISSE. *GENEVE, JULLIEN, 1935*. Un volume, in-4, de 204 pp., (1) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (légèrement passée).

Illustrés de quatre planches hors texte, en couleur, dont le frontispice ; 48 planches hors texte en monochromes, de nombreuses reproductions, bandeaux et vignettes dans le texte, enrichissent l'ouvrage. 50/100

- 19 **BERTALL (Albert d'Arnoux, dit).** LA VIE HORS DE CHEZ SOI. (Comédie de notre temps). L'hiver - le printemps - l'été - l'automne. Etudes au crayon et à la plume. *PARIS, PLON, 1876*. Un volume, grand in-8, de (2) f., 667 pp., demi-reliure de l'époque en veau moutarde. Dos à nerfs, orné à la grotesque et doré, portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les plats, tête dorée. Edition Originale et premier tirage des illustrations de Bertall. Les illustrations à pleine page sont comprises dans la pagination, nombreuses vignettes dans le texte.

Vicaire I, 439.

Bel exemplaire avec l'intérieur très frais.

200/400

- 20 **BOILEAU (Nicolas, dit Boileau-Despréaux).** ŒUVRES. Avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *PARIS, BLAISE, 1821*. Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés à froid et dorés, portant les titres dorés, feuilles non rognées. Piqûres ou rousseurs claires éparses. Reliures romantiques en bon état.

Avec un portrait de Boileau par Dien d'après Rigaud, 12 figures et portraits par Dien, Leroux, Masquelier, Garnier, Géraut, Sisco, Bein, Chollet, Le Jeune et Coron, d'après Vernet Bergeret, Hersent, Roehn, Choquet, Garnier et Santerre, et un fac-similé de l'écriture de Boileau. 100/200

- 21 **BRUANT (Aristide).** DANS LA RUE. Chansons & Monologues. *PARIS, ARISTIDE BRUANT Auteur Editeur, s. d. (vers 1910)*. Un volume, in-12, de 207 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque à la bradel en vélin blanc. Titre doré sur une pièce de maroquin rouge au dos, couverture illustrée en couleurs, conservée entière en tête du volume. Imprimé sur mauvais papier de l'époque. Nombreuses et pittoresques illustrations de Steinlen, dans le texte et à pleine page. Musique notée.

Porte : Edition définitive - 16me mille.

100/200

- 22 **BRUNET (Jacques-Charles) - (P.) DESCHAMPS & (Georges) BRUNET.** MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES... *PARIS, SYLVESTRE, 1842-1844 puis FIRMIN-DIDOT, 1878-1880.* Sept volumes, in-8, demi-reliures de l'époque, en basane brune, pour les cinq premiers, dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés. Les deux derniers sont en demi-reliures modernes muettes. Quelques frottements, piqûres ou rousseurs.
- Cinq volumes, dont un de table méthodique et deux volumes de suppléments. 200/400
- 23 **BYRON (George Gordon, lord).** ŒUVRES. Traduction de M. Amédée Pichot, nouvelle édition augmentée d'une notice historique sur Lord Byron, de toutes les pièces inédites et des notes[...] contenues dans l'édition définitive publiée récemment à Londres. *PARIS, FURNE, 1836.* Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau cerise. Dos lisses avec un décor romantique doré et portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.
- Avec un portrait par Hopwood et 12 figures, dont 5 gravées d'après Tony et Alfred Johannot. 100/200
- 24 **CERVANTÉS.** DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Edition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. *PARIS, DELAGRAVE, s. d.* Un volume, grand in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline rouge portant, sur le dos et le premier plat, un large décor personnalisé polychrome (Paul Souze). Petites usures aux coiffes, aux coins et en bordure de quelques feuilles.
- Illustré en couleurs d'après 24 aquarelles de Giffey. 50/100
- 25 **CHAM (Amédée de Noé, dit).** CES JOLIS MESSIEURS ET CES CHARMANTES PETITES DAMES. *PARIS, DE VRESSE, s. d.* Un album, in-8 carré, broché, de 24 ff. entièrement illustré. Couverture imprimée et illustrée. Quelques rousseurs. JOINT : SOUVENIRS CHARIVARIQUES DE SPA. Par CHAM. *PARIS, MARTINET - BRUXELLES, GÉRUZET, s. d.* Un album, in-4, de 15 planches humoristiques. Cartonnage éditeur vert, titré et illustré sur le premier plat. Frottements légers sur le cartonnage. 50/100
- 26 **CHERVILLE (Marquis G. de).** LES CHIENS ET LES CHATS D'EUGÈNE LAMBERT. Avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas et notes biographiques par Paul Leroi. *PARIS, A LA LIBRAIRIE DE L'ART, 1888.* Un volume, in-4, de XXVII pp., 292 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Petits frottements épars sur la reliure, dos légèrement éclairci.
- Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et 145 dessins par Eugène Lambert. 100/200
- 27 **[COLLECTIF].** LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES. Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Mœurs contemporaines par Balzac, Gozlan, Achard, Janin, Wey, Soulié, Karr, Nodier, etc. *PARIS, PHILIPPART, s. d. (1876-1878).* Quatre volumes, grand in-8, de XV pp., 384 pp. - (2) f., 396 pp. - (2) f., 306 pp. - 399 pp., demi-reliures à la bradel de l'époque. Dos habillés de percaline havane portant les pièces de titre en veau brun (avec de légers frottements), couvertures conservées. Illustrations dans le texte de Meissonnier, Daubigny, Grandville, Gavarni, Daumier, Tony Johannot, Bertall, etc.
- Vicaire III, 804.  
Bon exemplaire avec le texte imprimé sur deux colonnes. 120/220
- 28 **[COLLECTIF].** LES TYPES DE PARIS. Texte par Edmond de Goncourt, A. Daudet, Zola, Antonin Proust, Guy de Maupassant, Huysmans, Mallarmé, Richepin, etc. *PARIS, EDITION DU FIGARO - PLON-NOURRIT & Cie, 1889.* Un volume, in-4, de VII pp., 162 pp., demi-reliure postérieure en chagrin fauve. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun, tête marbrée, couverture illustrée conservée. Traces blanches sur la reliure, deux coins un peu écrasés.
- Edition Originale avec de nombreuses illustrations en noir et en couleur de Jean-François Raffaëlli, dont 18 hors texte.  
Reliure signée Albert Guétant. 100/200

- 29 **DUPONT (Pierre).** CHANTS ET CHANSONS (poésie et musique), ornés de gravures sur acier d'après Johannot, Andrieux, Nanteuil, etc. *PARIS, CHEZ L'EDITEUR, 1851 - 1859.* Quatre tomes réunis en deux volumes, petit in-8, pleines reliures en maroquin vert portant de larges pièces de maroquin havane, mosaïquées de plusieurs couleurs, représentant des scènes champêtres. Dos lisses portant de larges pièces de titre en maroquin havane, l'ensemble souligné de trois filets dorés, filet doré sur les coupes, têtes dorées. Contres-plats encadrés de filets dorés et habillés de tissu moiré chocolat, gardes doublées du même tissu. Dos uniformément éclaircis. Portrait de l'auteur et 159 gravures sur acier. Musique notée.
- Vicaire, 299.
- Important reliure signée Marius Magnin. 200/400
- 30 **FRANCE (Anatole), pseud. d'Anatole-François Thibaud.** POÉSIES. Les poèmes dorés - Idylles et Légendes - Les Noces Corinthiennes. *PARIS, Alphonse LEMERRE, 1896.* Un volume, petit in-12, pleine reliure ancienne à la bradel en maroquin havane. Dos cloisonné portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, filets dorés sur les chasses, tête dorée, témoins conservés, couverture conservée. Première édition collective en partie originale.
- L'un des 25 exemplaires sur papier de Hollande (n° 7) comportant deux tirages du portrait de l'auteur par A. Mongin :  
L'un en noir et l'autre en sanguine. 100/200
- 31 **GOETHE (Johann Wolfgang von).** ŒUVRES. *PARIS, CHARPENTIER, 1860 - 1872.* Huit volumes, petit in-12, demi-reliures anciennes en veau havane. Dos à nerfs ornés de filets dorés, portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert. Bon état dans une reliure homogène.
- POESIES. Traduites par M. Henri Blaze. Avec une préface du traducteur. Deuxième édition, 1863.  
WERTHER. Traduction par Pierre Leroux. Précédé de considérations sur la poésie de notre époque par le même. Suivi d'Hermann et Dorothee, traduction nouvelle avec une préface par M. X. Marmier - 1865.  
MÉMOIRES. 2 volumes. Traduction nouvelle par la baronne A. de Carlowitz. 1866 - 1860.  
WILHELM MEISTER. 2 volumes. Traduction complète et nouvelle par M. Théophile Gautier fils. 1868.  
LE FAUST. Seule traduction complète précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires et suivie d'une étude sur la mystique du poème par M. Henri Blaze. 1869.  
LES AFFINITÉS ELECTIVES. Traduction nouvelle par Camille Selden. 1872. 120/220
- 32 **GRAND-CARTERET (John).** Une Turquie nouvelle pour les Turcs. LA TURQUIE en images. *PARIS, EDITION PHOTOGRAPHIQUE, s.d. (vers 1910).* Un volume, in-8, de (3) f., XIV pp., 183 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné d'un décor romantique doré et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Première partie avec 230 illustrations. 50/100
- 33 **LA BEDOLLIERE (Emile Gigault de).** LONDRES ET LES ANGLAIS. Illustrés par Gavarni. *PARIS, BARBA, s. d. (1862).* Un volume, in-4, de (2) f., 380 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques frottements sur les coupes et en pied du dos.
- Avec un portrait, une vignette de titre, et 26 compositions sur bois, dont une en couleurs de Gavarni. 100/200
- 34 **LA MODE ILLUSTRÉE.** RECUEIL DE GRAVURES DE MODE. *PARIS, BUREAUX DU JOURNAL LA MODE ILLUSTRÉE, 1877-1878.* Un volume, in-folio, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge. Petites usures aux coiffes, à la partie supérieure d'un mors et frottements sur les coupes.
- Recueil de 101 belles planches en couleurs, représentant des costumes féminins et quelques coiffures. 200/400



- 35 **LAURENT (Paul Mathieu), dit de l'Ardèche.** HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON. Illustrée par Horace Vernet. *PARIS, DUBOCHET, 1840.* Un volume, grand in-8, de 832 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin prune. Dos lisse, très orné et doré, décoré et doré des emblèmes de l'Empereur, portant le titre doré, filet doré sur les plats, plats habillés de noir. Avec deux frontispices, l'un d'après H. Vernet, l'autre en couleur dessiné par Clerget et gravé par Andrew, Best et Leloir, 44 planches hors texte en couleurs d'après H. Bellangé et 500 vignettes dessinées par Horace Vernet, gravées sur bois.
- Bon exemplaire. 120/220
- 36 **LEMAITRE (Jules).** EN MARGE DES VIEUX LIVRES. Contes. *PARIS, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE, s.d. (1905-1907 ?).* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane racinée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin bordeaux, filets dorés sur les plats, têtes dorées. JOINT : Jules LEMAITRE. MYRRHA. Vierge et Martyre. *PARIS, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, s.d.* Un volume, in-8, demi-reliure identique aux précédentes.
- Bon état pour les trois volumes, avec des reliures signées Flammarion-Vaillant. 100/200
- 37 **LES CLASSIQUES DE LA TABLE. BRILLAT-SAVARIN. GRIMOD DE LA REYNIÈRE. BALZAC.** PHYSIOLOGIE DU GOUT - VARIÉTÉS GOURMANDES - TRAITÉ DES EXCITANTS MODERNES. *LAUSANNE, EDITIONS DU GRAND-CHÊNE, 1951.* Trois volumes, petit in-8, brochés, couvertures remplies, imprimées en deux couleurs, rassemblés dans un étui. Feuilles non coupées, bel état.
- Tirage numéroté limité à 2000 exemplaires sur papier vélin sans bois (n° 73). 50/100
- 38 **LUYNES (Charles Philippe d'Albert, duc de).** MEMOIRES SUR LA COUR DE LOUIS XV publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *PARIS, FIRMIN-DIDOT 1860-1865.* Dix-sept volumes in-8, demi-reliures de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs portant les titres dorés, couvertures et dos conservés.
- Bel exemplaire. Edition originale recherchée. 800/1000
- 39 **MARGUERITE D'ANGOULEME REINE DE NAVARRE.** L'HEPTAMERON DES NOUVELLES. Nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles Français. *PARIS, SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS, 1853 - 1854.* Trois volumes, in-8, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées. Bel exemplaire. Avec 72 gravures dessinées par S. Freudenberg et gravées par de Longueil.
- L'un des 30 exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande pour les membres de la Société des Bibliophiles. Celui-ci, n° 23, nominatif, pour M. le comte Henry de Chaponay. 200/300
- 40 **MONTORGUEIL (Georges).** LA CANTINIÈRE. France son histoire, imagée par Job. *PARIS, CHARAVAY - MANTOUX - MARTIN, s.d.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur portant un important décor polychrome personnalisé, tranches rouges. Avec trois feuilles fendues sur quelques cm, restaurées. Une salissure claire marginale, coiffe inférieure froissée, charnière du premier plat recollée. Illustrations en couleurs de JOB.
- Cartonnage frais. 100/200
- 41 **NADAUD (Gustave).** CHANSONS CHOISIES illustrées par ses amis. *PARIS, ATELIERS DE REPRODUCTIONS ARTISTIQUES, 1881.* Deux volumes, grand in-4, demi-reliures à coins de l'époque en basane verte. Dos à nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Reliures un peu frottées, coins émoussés. 59 planches (sur 60) de Rosa Bonheur, Gustave Doré, Ph. Rousseau, Henner, etc.
- L'un des 800 sur papier de luxe d'un tirage limité à 1200 exemplaires. 100/200



- 42 **[PARIS]. L'EXPOSITION DE PARIS 1900. PARIS, MONTGREDIEN, 1900.** Trois volumes, in-folio, reliures à la bradel de l'éditeur entièrement habillées de toile chagrinée rouge. Large décor noir et or couvrant tout les premiers plats, décor noir sur les seconds plats, dos décorés portant les titres dorés, tranches dorées. Très nombreuses illustrations hors texte et dans le texte certaines en couleurs.
- Bel exemplaire. 200/400
- 43 **PICHOT (Amédée). L'IRLANDE ET LE PAYS DE GALLES.** Esquisses de voyages, d'économie politique, d'histoire, de biographie, de littérature, etc. Pour faire suite aux voyages historiques et littéraires en Angleterre et en Ecosse du même auteur. *PARIS, GUILLAUMIN & Cie, 1850.* Deux volumes, in-8, de VIII pp., 499 pp. - (2) f., 503 pp., pleines reliures anciennes en maroquin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, filet à froid autour des plats avec, dans les angles et en pied des dos un chiffre doré. Filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Légers frottements sur les mors et les coins. Reliure signée de Petit.
- Provenance : Bibliothèque de Marie Kann, avec son chiffre sur les reliures et accompagné d'un billet manuscrit, daté et signé, du fils de l'auteur lui offrant cet ouvrage.
- “Marie Kann est la plus célèbre des maîtresses de Maupassant. C'est l'archétype même de la grande mondaine parisienne, intelligente, cultivée et capricieuse. Edmond de Goncourt en a tracé un portrait saisissant dans son journal : ‘Sur un canapé est nonchalamment assise Mme Kann, avec ses grands yeux cernés, tout plein de la languer des femmes, etc...’.
- Marie Kann se vantait d'avoir reçu 2500 lettres de Maupassant, qu'elle fera brûler avant sa mort. Elle a inspiré le physique de Madeleine Forestier dans *Bel-Ami* et le caractère de Michèle de Binxe dans *Notre Cœur*...
- On ne sait si c'est elle la fameuse ‘dame en gris’ dont parle François Tassort. Tout ce qu'on sait, c'est qu'elle rendit visite à Maupassant pour le Noël 1891, quelques jours avant sa tentative de suicide, et qu'elle ne le revit jamais”. (extraits de Angéline Boulanger “Les promenades de Maupassant”). 150/300
- 44 **PUVIS DE CHAVANNES (Pierre). LES CARICATURES.** Préface de Marcelle Adam. *PARIS, DELAGRAVE, 1906.* Un volume, in-4, de XIV pp., (1) f. bl. (40) f., cartonnage moderne à la bradel. Titre doré au dos, sur une pièce de maroquin prune. Premier plat de la couverture illustrée conservé, avec un étui.
- Très nombreuses caricatures réunies sur les 40 feuilles. 100/200
- 45 **REYBAUD (Louis). JEROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES REPUBLIQUES.** Edition illustrée par Tony Johannot. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1849.* Un volume, in-8, de 580 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de percaline bleu-nuit. Encadrements à froid sur les plats, avec fers personnalisés dorés sur les plats et le dos, tranches dorées. Rousseurs claires essentiellement sur les serpentes, rarement sur les feuilles. Reliure en bel état. Illustré de 30 planches hors texte, et de 200 vignettes gravées sur bois d'après Tony Johannot.
- Second tirage.  
Vicaire VI, 1102. 200 /400
- 46 **SAINT-SIMON (Louis de Rouvray, duc de). MEMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES SUR LE SIÈCLE DE LOUIS XIV ET LA REGENCE.** Collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *PARIS, HACHETTE, 1907 - 1908.* Treize tomes réunis en sept volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque (?) en chagrin cerise. Dos à nerfs ornés de palettes dorées et portant les titres dorés. Quelques coins émoussés.
- JOINT : PROJETS DE GOUVERNEMENT DU DUC DE BOURGOGNE DAUPHIN. Mémoire attribué au duc de Saint-Simon et publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale par M. P. Mesnard. *PARIS, HACHETTE, 1860.* Un volume, in-8, de (2) f., CXIV pp., (1) f., 291 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze. Usure à la coiffe supérieure. 100/200
- 47 **SCOTT (Walter). LE PIRATE, ou les flibustiers.** Traduit de l'Anglais. *PARIS, A LA LIBRAIRIE NATIONALE ET ETRANGERE, 1822.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très

ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vert et de tomais, circulaires, en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches bleues.

Bel exemplaire.

Seconde édition.

Ex-libris de la bibliothèque de Madame Villette.

100/200

- 48 **SCOTT (Walter).** ROB-ROY. Traduit de l'Anglais par A. J. B. Defauconpret, précédé d'une notice historique sur Rob-Roy Mac Grégor Campbell et sa famille. *PARIS, GOSSELIN, 1826*. Quatre volumes, grand in-12, pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vert et de tomais, circulaires, en maroquin marine, fine dentelle dorée, d'encadrement, sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Quelques puits de vers dans la reliure, très légers frottements sur les plats et les coins. JOINT : HISTOIRE DU TEMPS DES CROISADES - LE TALISMAN - par sir Walter Scott, Traduites par M. Defauconpret (tome quatrième des œuvres). *PARIS, GOSSELIN, 1825*. Trois volumes, grand in-12, reliures identiques aux précédentes avec seulement des décors légèrement différents au dos.

Ex-libris de la bibliothèque de Mme Villette.

100/200

- 49 **SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de).** LETTRES A SA FILLE ET A SES AMIS ; nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissemens et de notes historiques ; augmentée de lettres, fragmens, notices... par Ph. A. Grouvelle. *PARIS, BOSSANGE - MASSON - & BESSON, 1806*. Huit volumes, in-8, cartonnages anciens à la bradel, habillés de papier marron. Pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, soulignées de filets dorés, feuilles non rognées. Petites usures à quelques reliures, piqûres ou petites rousseurs claires éparsees.

Avec deux portraits gravés par Roger d'après Mignard, un fac-similé et 21 gravures hors texte.

140/240

- 50 **STAHL (P.-J.), pseud. de Pierre Jules Hetzel.** SCENES DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl. *PARIS, HETZEL, 1842*. Deux volumes, grand in-8, de (2) f., 386 pp., (2) f. - (2) f., 390 pp., (3) f., demi-reliures à petits coins de l'époque en veau marine. Dos lisses ornés de fers romantiques et portant les titres dorés. Quelques petites rousseurs ou piqûres éparsees, petit manque de papier sur un plat et une épidermures légère.

Première édition avec la collaboration de MM. de Balzac - Janin - L'Héritier - Musset - Nodier - Sand - Viardot - etc.

Illustré de 322 compositions comprenant 208 planches hors texte, 2 frontispices, le tout gravé sur bois d'après Grandville.

Carteret III, 552.

200/400

- 51 **TOUCHARD-LAFOSSE (Georges).** LA LOIRE HISTORIQUE, PITTORESQUE & BIOGRAPHIQUE. Recueillis en 1839 et 1840, de la source de ce fleuve à son embouchure. *NANTES, SUREAU, 1840-1844*. Quatre tomes en cinq volumes, grand in-8, de (3) f., XXXV pp., 706 pp. - (4) f., 700 pp. - (4) f., 924 pp. - (2) f., 335 pp., (2) f., 395 pp. - (2) f., 517 pp., demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos lisses ornés et dorés portant les titres, plats habillés de percaline verte. Dos uniformément passés, quelques puits de vers et quelques légers frottements.

Exemplaire comportant 13 portraits, 50 planches et 3 cartes dépliantes. Nombreuses vignettes dans le texte.

100/200

- 52 **VALMY-BAYSSE (Jean) & (Louis) DÉZÉ.** GUSTAVE DORÉ - BIBLIOGRAPHIE ET CATALOGUE COMPLET DE L'ŒUVRE. *PARIS, SEHEUR, 1930*. Deux volumes, in-8, demi-reliure à coins en basane prune. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures et un dos conservés. Dos uniformément passés.

Indispensable bibliographie pour Gustave Doré, devenue difficile à trouver.

100/200

- 53 **VERNE (Jules).** LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - Voyage autour du monde. Illustrés de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. *PARIS, HETZEL & Cie, (1887)*. Volume triple, cartonnage au ballon et à la bannière bleue sur percaline rouge et or. Mention collection Hetzel dans la bannière. Plats épais et biseautés. A. L. & Cie relieurs.
- Avec le catalogue DX de (6) ff., et les nouveautés pour 1887-1888. Usures aux coiffes et aux coins, charnières recollées, sans rousseurs, tranches unies. 200/400
- 54 **VERNE (Jules).** TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE - CINQ CENTS MILLIONS DE LA BEGUM Suivi de LES RÉVOLTÉS DE LA "BOUNTY". Dessins par L. Bennet. *PARIS, HETZEL & Cie, (1898)*. Cartonnage polychrome au phare et au globe doré, second plat type P., Engel relieur.
- Catalogue A. J. de (4) ff. avec les nouveautés pour 1898-1899. Coiffes un peu frippées, petite déchirure d'imprimerie sur une feuille, tranches assez unies. 900/1000
- 55 **VERNE (Jules).** SANS DESSUS DESSOUS - LE CHEMIN DE FRANCE. *PARIS, HETZEL, s.d.* Cartonnage polychrome, fond rouge, à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare. Pas de catalogue. Trois planches en couleurs, 2 cartes. Coiffes un peu frippées, charnières recollées, rousseurs, tranches assez unies, cartonnage frais. 3000/4000
- 56 **VITROLLES (Baron de).** MÉMOIRES ET RELATIONS POLITIQUES (de 1814 à 1830) publiés, selon le vœu de l'auteur, par Eugène Forgues. *PARIS, CHARPENTIER, 1884*. Trois volumes, in-8, de (2) f., XXXII pp., 463 pp. - (2) f., 478 pp. - (2) f., 514 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Très légers frottements sur les coiffes et les coupes.
- Bon exemplaire. 120/220

## GÉNÉALOGIE — HÉRALDIQUE — RÉGIONALISME

- 57 **ABEILLE (Etienne).** HISTOIRE DE GIVORS (RHONE). Evénements historiques - Le canal de Givors - Commerce et industrie - Givordins dignes de mémoire - Traditions, coutumes - Fêtes, joutes nautiques. *LYON, BRUN, 1912*. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin aubergine. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Tirage limité à 500 exemplaires. Celui-ci, n° 68, sur papier ordinaire, complet des 74 planches photographiques. 200/400
- 58 **ASSIER DE VALENCHES (D').** LES FIEFS DU FOREZ D'APRES LE MANUSCRIT INEDIT DE M. SONYER DU LAC... en 1788. Avec notes, carte & une table raisonnée des noms de lieux & de personnes jointes audit recueil. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1858*. Un volume, in-4, de (3) f., XVI pp., 352 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin bronze, tranches rouges. Bon exemplaire. Ouvrage tiré à petit nombre et non mis en vente, auquel on a joint, brochés, les cahiers 35 et 36 de cet ouvrage, soit de la page 273 à 288.
- Il est complet de la carte du Comté du Forez en 1752 et d'un tableau dépliant.
- Enrichi d'un important envoi autographe daté et signé de l'auteur : "Exemplaire offert à notre savant chroniqueur si intéressant dans ses productions, Monsieur de La Tour Varan, Bibliothécaire de la ville de St. Etienne...". 220/420
- 59 **[BALINCOURT (Comte E. de).** HISTOIRE DE LA MAISON DE GÉNAS. Originaire du Dauphiné et de quelques autres familles du Languedoc qui lui étaient alliées - 1260-1867. *EPINAL - BRUYÈRE --MELUN, Imprimé par l'auteur, 1879-1882*. Un volume, in-8, de (2) f., 234 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et décoré de pièces d'armes dorées, portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Six planches hors texte de blasons en couleurs, un tableau dépliant de généalogie.
- Très rare, car imprimé seulement à 42 exemplaires numérotés (n° 21). Reliure signée Louis Guétant. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe, signée, de 4 pages décrivant l'impression de son livre. 100/200

- 60 **BALLAGUY (Paul).** UN GÉNÉRAL DE L'AN DEUX CHARLES SERIZIAT (1756-1802). Histoire d'une famille Lyonnaise sous la Révolution. Avec une préface de M. Arthur Chuquet. *LYON, REY, 1913*. Un volume, in-8, de X pp., (1) f., 348 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau fauve marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture et dos conservés.
- Illustré de portraits, dont un sur la couverture.  
Bonne reliure signée G. Guétant. 100/200
- 61 **BALLEYDIER (Alphonse).** HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PEUPLE DE LYON PENDANT LA REVOLUTION FRANÇAISE (1789-1795). *PARIS, CURMER, 1845*. Trois volumes, in-8, de (2) f., 400 pp. - (2) f., 411 pp. - (2) f., 188 pp., CCXXXI pp., demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline marron. Usures du temps seulement.
- Nombreuses illustrations hors texte et un plan dépliant (avec de petites usures aux pliures). 120/220
- 62 **BALLOFFET (Joseph).** HISTOIRE DE VILLEFRANCHE CAPITALE DU BEAUJOLAIS. *VILLEFRANCHE, GUILLERMET, 1932*. Un volume, in-8, de (2) f., 312 pp., demi-reliure de l'époque à coins en veau marron. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré et les armes mosaïquées de Villefranche, couverture conservée. Nombreuses illustrations dans le texte et une carte repliée en fin de volume.
- Tirage limité à 990 exemplaires. L'un des 200 sur couché blanc. 100/200
- 63 **BARBAT (A.).** CHARLIEU PENDANT LA RÉVOLUTION. *ROANNE, SOUCHIER, 1913*. Un volume, in-8, de (2) f., VI pp., VI pp., 448 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin prune. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée.
- Bon exemplaire, avec quelques illustrations hors texte. 120/220
- 64 **BARJAVEL (C. F. H.).** DICTIONNAIRE HISTORIQUE, BIOGRAPHIQUE & BIBLIOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE, ou recherches pour servir l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire religieuse, civile, et militaire des villes et arrondissements d'Avignon, de Carpentras, d'Apt et d'Orange. *CARPENTRAS, DEVILLARIO, 1841*. Deux volumes, in-8, de (2) f., 549 pp. - (2) f., 514 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres et les toisons dorés, filet doré sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées, non rognés. Petites rousures claires éparées.
- Saffroy II, p. 245.  
Bonne reliure signée Louis Guétant. 120/220
- 65 **[BEAUCHESNE (Adelestan de).** ESSAI HISTORIQUE SUR LE CHATEAU DE LASSAY. Depuis son origine jusqu'à nos jours. Par un membre de la Société Historique et Archéologique du Maine. *PARIS, DUMOULIN - LASSAY, MARIÈRE - LE MANS, MONNOYER, 1876*. Un volume, in-8, de VII pp., 170 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches granitées.
- Bon exemplaire.  
Avec un frontispice et deux planches de blasons en noir hors texte.  
Saffroy II, 28498. 50 /100
- 66 **BÉGULE (Lucien).** ANTIQUITÉS ET RICHESSES D'ART DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE. *LYON, MASSON, 1925*. Un volume, in-4, de XVI pp., 165 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée fauve. Dos à nerfs orné, entre nerfs, dans des encadrements de filets dorés, d'un semis de fleurs de lys héraldiques et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Ouvrage illustré de 210 gravures dans le texte et de 51 planches hors texte en phototypie.
- Bon exemplaire. 100/200

- 67 **BEGULE (Lucien).** L'ABBAYE DE FONTENAY et l'architecture Cistercienne. Préface d'Edouard Aynard. *LYON, REY, 1912*. Un volume, in-4, de IV pp., 132 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, armes sur les plats, filets dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, couverture et dos conservés. Dos très légèrement passé avec quelques petits frottements. Un frontispice, 1 plan et 18 planches hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page.
- Armes de l'abbaye, en rouge et or, sur les plats.  
Reliure signée Louis Guétary. 100/200
- 68 **BÉGULE (Lucien).** L'ŒUVRE DE CHARLES DUFRANE. Statuaire Lyonnais. Précédé d'une notice biographique par M. Auguste Bleton. *LYON, VITTE, 1902*. Un volume, in-4, de VIII pp., 70 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Un portrait par Tony Tollet, tiré en héliogravure, 8 planches hors texte, 85 figures et 5 ornements.
- Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. Celui-ci avec le portrait en deux états.  
Dans une stricte reliure signée Barthélemy Magnin. 100/200
- 69 **BESANÇON (Abel) & (Emile) LONGIN.** REGISTRES CONSULAIRES DE LA VILLE DE VILLEFRANCHE (Rhône). Publié d'après le manuscrit original. *VILLEFRANCHE-SUR-SAONE, Claude RUBAN, 1905-1910*. Deux volumes (sur quatre), in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs ornés des armoiries de la ville, mosaïquées en couleurs, et portant les titres dorés, filet doré sur les plats, tête dorées, couvertures conservées, non rognés. Dos passés.
- Imprimés à 150 exemplaires numérotés (n° 36). Reliures signées Pierre Robert.  
Tome I : 1398 - 1489. Tome II : 1567 - 1590.  
Saffroy II, 17785.
- JOINT : PROCÈS-VERBAUX DES SEANCES DES ADMINISTRATIONS MUNICIPALES DE VILLEFRANCHE-SUR-SAONE (1789-1800). Publiés in-extenso d'après les manuscrits originaux par Abel BESANÇON. *VILLEFRANCHE, MERCIER, 1905*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs orné des armoiries de la ville, mosaïquées en couleurs, et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Reliure identique aux précédentes avec le dos passé. Reliure signée Pierre Robert.  
Tirage : 115 exemplaires sur beau papier (n° 4). Provenant de la bibliothèque de Joseph Balloffet, avec son ex-libris.  
Tome Ier (1789-1793), seul. 200/400
- 70 **BOSCARY.** LIVRE DE FAMILLE. GÉNÉALOGIE DE LA BRANCHE LYONNAISE DE LA FAMILLE BOSCARY. D'après les notes laissées en 1890 par feu M. Paul Boscary, Conseiller à la Cour d'Appel de Grenoble. *LYON, STORCK, 1893*. Un volume, grand in-4, de 199 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Bon état. Ouvrage illustré par un frontispice, représentant la rue des Trois Maries à Lyon, 10 planches dont 2 portraits et une carte en couleurs.
- Tiré à petit nombre d'exemplaires, réservés aux membres et aux amis de la famille. Chaque exemplaire numéroté porte le nom de la personne à laquelle il a été offert. Celui-ci n° 37 à Monsieur Amédée d'Avaize à Lyon. 100/200
- 71 **BOUDON-LASHERMES (Albert).** LE VIEUX PUY - LE GRAND PARDON DE NOTRE-DAME et l'Eglise du Puy de 992 à 1921. *LE PUY, BADIOU-AMANT, 1921*. Un volume, in-4, de (1) f., 208 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire. Ouvrage illustré par Gaston de Jourda de Vaux.
- L'un des 23 exemplaires sur papier de Hollande du tirage de tête, après les 3 sur Japon (n° 25). 100/200

- 72 **BOUDON-LASHERMES** (pour le texte) - **G. de JOURDA DE VAUX** (pour les dessins). **LE VIEUX PUY - VIEUX LOGIS ET VIEILLES FAMILLES. SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1911.** Un volume, in-4, de V pp, 420 pp., demi-reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bordeaux, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés.
- Tirage limité à 200 exemplaires avec de nombreuses illustrations dans le texte.  
Saffroy II, 26400.
- Bon exemplaire enrichi d'un plan de la ville du Puy en 1905. 120/220
- 73 **BOUREE (André).** **LA CHANCELLERIE PRÈS LE PARLEMENT DE BOURGOGNE DE 1476 à 1790.** Avec les noms généalogies et armoiries de ses officiers. Suivi d'un supplément sur les secrétaires du roi près le Parlement de Bourgogne. *DIJON, BELLAIS, 1927.* Un volume, in-4, de 412 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve raciné. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Bon exemplaire. Avec 18 planches paginées, illustrées de 216 blasons en noir.
- Tirage limité à 530 exemplaires. L'un des 500 sur vélin blanc (n° 136).  
Saffroy II, 18729. 200/400
- 74 **[BROSSE DE TOURNAY, THÉSUT DE VERREY & LE COMPASSEUR DE COURTRIVON].** **CATALOGUE ET ARMOIRIES DES GENTILHOMMES QUI ONT ASSISTÉ A LA TENUE DES ETATS GÉNÉRAUX DU DUCHÉ DE BOURGOGNE,** depuis l'an 1548, jusqu'à l'an 1682. Tirés des registres de la Chambre de la Noblesse. *DIJON, DURAND, 1760.* Un volume, in-folio, de (1) f., 79 pp., 77 pp., 35 planches, demi-reliure à coins ancienne en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré à l'imitation des reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle, portant une pièce de titre en veau sombre, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. Traces de mouillures dans la marge des premières feuilles et des premières planches, de façon plus prononcée et plus étendue sur les toutes dernières planches. Petites usures aux coiffes et à un mors. Bien complet du frontispice par Cochin, gravé par Gabriel de Saint Aubin.
- Avec 36 planches ornées des armoiries des principales villes de Bourgogne et 6 tableaux hors texte. Sans les 5 planches de blasons additionnelles pour 1760/63.  
Saffroy, II, 18968. 150/300
- 75 **[CAZENOVE (Raoul de)].** **GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE RAPIN DE LA CHAUDANE EN MAURIENNE, EN FRANCE & EN PRUSSE 1250 - 1864.** *LYON, IMPRIMERIE LOUIS PERRIN, 1865.* Un volume, in-4, de CXXVIII pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Bon état. Avec un arbre généalogique, une planche d'armoiries des Rapin, nombreux blasons dans le texte, et une vue du village de Place en Valloires, dessinée par Raoul de Cazenove et gravée par Fugère.
- Tiré à seulement 50 exemplaires, d'après Saffroy III, 48366.  
Sans le supplément concernant la postérité par alliances de Paul de Rapin sieur de Thoyras. 100/200
- 76 **[CHABANNES].** **NOTICE HISTORIQUE SUR LA MAISON DE CHABANNES** ou de Chabannées suivie de l'Armorial de ses alliances. *CLERMONT-FERRAND, THIBAUD, 1864.* Un volume, in-4, de (2) f., 182 pp., (1) f., reliure cartonnée de l'époque habillée de percaline sombre. Dos lisse portant le titre doré, non rogné. Bon exemplaire. Grandes lettres décorées, figures dans le texte, un tableau imprimé en deux couleurs. Quatre feuilles volantes de blasons dessinées en noir.
- Tiré à 100 exemplaires seulement (n° 66).  
Très rare indique Saffroy III, 38106.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur : "à ma fille bien aimée". 100/200



- 77 **CHÉRUBIN DE RENAIX (Le P.).** ASCENDANCES ROYALES ET IMPÉRIALES DE LA COMTESSE CHARLES DE MONTALEMBERT née Comtesse Anne de Merode et de sa postérité. *BRUXELLES, s. e., juin 1922*. Un volume, in-4, de (18) f., demi-reliure de l'époque en veau bleu. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée.
- Cet ouvrage a été tiré à 300 exemplaires. Celui-ci, n° 2, est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. 50/100
- 78 **CHEVALIER (J. A. Ulysse).** ESSAIS HISTORIQUES SUR LES HÔPITAUX et les institutions charitables de la ville de ROMANS. *VALENCE, CHENEVIER & CHAVET, 1865*. Un volume, in-8, de XII pp., (2) f., 359 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, non rogné. Bon exemplaire.
- Imprimé à petit nombre.  
Inconnu de Saffroy. 100/200
- 79 **CHEVALIER (Ulysse).** CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE ST-CHAFFRE du MONASTIER. Ordre de Saint Benoît. Suivi de la Chronique de Saint Pierre du Puy et d'un appendice de chartes. *PARIS, PICARD, 1884*. Un volume, in-8, de LIV pp., (1) f. bl., 244 pp., XX pp., 220 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs portant une pièce de titre en veau fauve. Trace de mouillures sur le haut des dix dernières feuilles, quelques piqûres éparses.
- Tirage limité à 420 exemplaires. L'un des 400 sur papier ordinaire. 100/200
- 80 **COHAS (J.).** SAINT-GERMAIN-LAVAL PENDANT LA REVOLUTION (1788-1803). *ROANNE, SOUCHIER, 1912*. Un volume, in-8, de (2) f., VIII pp., (1) f., X pp., 536 pp., demi-reliure à coins en chagrin prune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. Douze gravures hors texte, dont cinq portraits.
- L'un des 60 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder (n° 6).  
Elégante reliure signée Louis Guétant. 100/200
- 81 **COLOMB DE BATINES & OLLIVIER JULES.** MELANGES BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES RELATIFS A L'HISTOIRE LITTERAIRE DU DAUPHINE. *VALENCE, BOREL - PARIS, TECHENER, 1837*. Un volume, in-8, de XX pp., 467 pp., demi-reliure ancienne en chagrin bronze. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Dos uniformément passé.
- Tome premier, seul. 50/100
- 82 **COMTET (Le R. P.).** NOTICE HISTORIQUE SUR LE PRIEURÉ DE LA BRUYÈRE EN FRANC-LYONNAIS. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1898*. Un volume, grand in-8, de 62 pp., demi-reliure à la bradel en toile verte. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée. Léger frottement sur le premier plat, rousseurs claires sur la page de titre.
- Figure et blasons d'après les dessins de M. Steyert.  
Tiré à 50 exemplaires. 50/100
- 83 **COSTON (Baron de).** HISTOIRE DE MONTÉLIMAR ET DES PRINCIPALES FAMILLES QUI ONT HABITÉ CETTE VILLE. *MONTÉLIMAR, BOURRON, 1878-1886-1891*. Trois volumes (sur 4), in-8, de (2) f., 534 pp. - 589 pp. - 548 pp., pleines reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et décorés de pièces d'armes dorées, plats cloisonnés de filets dorés portant sur les premiers, au centre les lettres dorées F. L., filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couvertures conservées, feuilles en partie non coupées, non rognés.
- Tome I, II, III (sans le IV) de cet ouvrage rare, tiré seulement à 175 exemplaires.  
Saffroy II, 21618.  
Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur "A Monsieur Lombard député de l'Isère...". 200/400



- 84 **[COURCELLES (Le chevalier de)].** GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JULLIEN. *s.l., s.n., s.d. (début XIX<sup>e</sup> siècle)*. Un volume, in-4, de 20 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de percaline verte. Titre doré en long sur le dos.
- Bon exemplaire.  
Saffroy III, 43308.
- JOINT : UN PARCHEMIN (XVI<sup>e</sup> SIÈCLE ?), IN-4, MANUSCRIT SUR QUATRE PAGES traitant de succession et de généalogie. 50/100
- 85 **DAVID (de Saint-Georges).** ACHILLE-FRANÇOIS DE LASCARIS D'URFÉ. Marquis du Chastellet Lieutenant Général des armées de la République 1759-1794. *DIJON, DARANTIERE, 1896*. Un volume, grand in-8, de XXVII pp., 383 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs très orné et décoré de pièces d'armes dorées, portant le titre doré, tête dorée, non rogné, premier plat de la couverture conservé.
- Bon exemplaire.  
Ouvrage tiré à 400 exemplaires numérotés (n° 121).  
Il est illustré de 13 planches hors texte, dont 6 de portraits et de figures dans le texte.  
Saffroy III, 51392. 100/200
- 86 **DÉLÉAGE (André).** RECUEIL DES ACTES DU PRIEURÉ DE SAINT-SYMPHORIEN D'AUTUN de 696 à 1300. *AUTUN, TAVERNE & CHANDIOUX, 1936*. Un volume, grand in-8, broché, de CLVIII pp., (1) f. bl., 312 pp. (2) f., 1 tableau dépliant. Couverture imprimée, légèrement fanée avec de petits accrocs.
- Publié avec une introduction et des notes. 50/100
- 87 **DESVERNAY (Félix).** LE VIEUX LYON A L'EXPOSITION INTERNATIONALE URBAINE, 1914. - Description des œuvres, objets d'art et curiosités ; notices biographiques et documents historiques inédits. *LYON, s.e., 1915*. Un volume, in-8, de (5) f., 322 pp., demi-reliure à coins en maroquin marine. Dos à nerfs orné de lions héraldiques et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Petites rousseurs claires éparsees.
- Imprimé à 402 exemplaires, avec de nombreuses illustrations. L'un des 300 sur vélin blanc.  
Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant. 100/200
- 88 **DUPLAIN (L.).** NOTICE HISTORIQUE SUR SAINT-JULIEN (Rhône) et sur CLAUDE BERNARD. *LYON, AUDIN, 1924*. Un volume, in-8, de (3) f., 288 pp., (3) f., demi-reliure de l'époque en veau châteigne. Dos à trois nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane verte, couverture conservée, non rogné. Piqûres sur 4 feuilles.
- Tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci est complet des 16 blasons en couleurs contenus sur une planche hors texte. Illustrations en noir dans le texte représentant souvent des paysages du Beaujolais.  
Quelques annotations manuscrites, marginales, curieuses et intéressantes concernant la famille Roche de la Rigodière. Un article publié lors de la parution de l'ouvrage a été conservé.  
Reliure signée Ruban. 100/200
- 89 **[FAMILLES DE THIZY-EN-BEAUJOLAIS].** ANONYME. NOTES GÉNÉALOGIQUES SUR LES PRINCIPALES FAMILLES ORIGINAIRES DE THIZY-EN-BEAUJOLAIS OU CITÉES DANS L'HISTOIRE DE CETTE VILLE. *LYON, REY, 1899*. Un volume, in-4, de (2) f., 35 pp., pleine reliure de l'époque en velin blanc rigide. Titre doré en long sur le dos, décor doré à la Duseuil sur les plats encadrant des armoiries dorées, tête dorée, chemise muette cartonnée.
- Tiré à 3 exemplaires !  
Imprimé sur Japon avec de nombreux blasons dans le texte.  
Bel exemplaire. 200/400

- 90 **FONTENAY (Charles & Etienne de).** LETTRES DU FRONT 1914-1916. Deux frères morts pour la France. Préface de M. Paul Deschanel. *PARIS, PLON, s. d. (1920)*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
- Avec deux portraits en héliogravures et quarante six gravures. 50/100
- 91 **[FOREZ].** LE FOREZ PENDANT LA REVOLUTION. Collection de documents rares ou inédits relatifs à cette province de 1789 à 1800. Recueillis, publiés & annotés par P. Donot et le Vicomte L. de Neufbourg. *LYON, BRUN & GEORG, 1888*. Deux volumes, in-4, première et deuxième série, de 164 pp. (pagination continue), demi-reliures à la bradel en toile brique, titres dorés en long sur les dos. Cerne de mouillure sur un portrait.
- Deux portraits gravés. 50/100
- 92 **FORNERY (Joseph).** HISTOIRE DU COMTÉ VENAISIN et de la région d'Avignon. *AVIGNON, SEGUIN & ROUMANILLE, 1909*. Trois volumes, in-8, de (2) f., 543 pp. - (2) f., 501 pp. - (2) f., 724 pp., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, filet doré sur les coupes, têtes dorées, couvertures et dos conservés, non rognés, feuilles non coupées. Avec un portrait en frontispice, 1 planche sur double page, 1 carte du Comté-Venaissin.
- Tirage limité à 400 exemplaires. L'un des 325 sur papier ordinaire. 250/400
- 93 **GASPARD (F.) & (A.) PIOLLAT.** RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES COMMUNES DU CANTON DE ST.-JEAN-DE-BOURNAY EN DAUPHINÉ. *VIENNE, SAVIGNÉ, 1889*. Un volume, in-8, de XVI pp., 327 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, non rogné, couverture conservée. Bon exemplaire avec seulement quelques piqûres sur les tranches.
- Avec un frontispice et une planche hors texte.  
Ouvrage rare inconnu de Saffroy. 120/220
- 94 **GONTAUT-BIRON (Comte Théodore de).** ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON GONTAUT-BIRON & TABLEAU GÉNÉALOGIQUE DES FAMILLES ISSUES DES GONTAUT-BIRON de 1750 à 1903. *s.l., 1903*. Un volume, in-folio, renfermant 2 pièces grand in-folio et plano, pliées in-folio. Cartonnage éditeur de l'époque habillé de toile bleue, titre en noir sur le dos et doré sur le premier plat. Cartonnage un peu fané, mais parfait état intérieur.
- Arbres généalogiques en couleurs très bien réalisés.  
Saffroy III, 41990. 100/200
- 95 **GOUGENOT DES MOUSCEAUX (Henri-Roger).** ESSAI GÉNÉALOGIQUE SUR LA MAISON DE SAINT PHALLE. D'après monuments, et d'après titres existant encore en 1860 dans des dépôts publics, et dans des chartriers. Notices sur un grand nombre de Maisons, et digressions épisodiques sur les titres, mœurs usages et coutumes des temps. *COULOMMIERS, MOUSSIN, 1860*. Un volume, in-4, de (2) f., 152 pp., demi-reliure à coins de l'époque à la bradel habillée de toile ardoise. Titre au dos, doré en long sur une pièce de basane sombre, premier plat de la couverture conservé. Rousseurs éparses.
- Saffroy III, 49649. 50/100
- 96 **GUIGUE (Georges).** L'ENTRÉE DE FRANÇOIS PREMIER ROY DE FRANCE EN LA CITÉ DE LYON LE 12 JUILLET 1515... *LYON, Chez le Trésorier-Archiviste de la Société, 1899*. Un volume, in-4, de XXXIX pp., 175 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque habillée de papier fleuri. Dos lisse portant une étiquette imprimée pour le titre. Quelques traces de mouillures claires marginales. Avec un frontispice et 13 planches hors texte en héliogravures.
- Ce livre a été imprimé aux frais de la Société des Bibliophiles lyonnais, par les soins & sous la direction de M. Léon Galle. Il en a été tiré 150 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n° 56). 100/200

- 97 **HENNEZEL D'ORMOIS (Vicomte de).** LES BIBLIOPHILES DU PAYS LAONNOIS. Leurs ex-libris et fers de reliure. *PARIS, Société Française des collectionneurs d'ex-libris, 1914.* Un volume, in-4, (sur trois) de XII pp., 220 pp., (1) f., 65 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel habillée de toile bleue. Pièce de titre, en maroquin brun, sur le dos. Petite salissure sur le haut de la toile du premier plat. Avec 16 planches hors texte, dont deux sur papier rouge, nombreuses figures dans le texte.
- Tome Ier, seul sur trois, avec un tirage limité à cent exemplaires numérotés et souscrits (n°29).  
Saffroy II, 24572. 100/200
- 98 **JAURGAIN (Jean de).** LA MAISON DE CAUMONT-LA FORCE. Généalogie de ses diverses branches du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours rectifiée et suivie de ses preuves. *PARIS, CHAMPION, 1912.* Un volume, in-4, de (2) f., 156 pp., (2) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau brun, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Dos et coins du premier plat légèrement passés. Exemplaire complet du tableau généalogique dépliant. Reliure signée Louis Guétant.
- Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 205).  
Saffroy III, 38021. 100/200
- 99 **JOURDA DE VAUX (Gaston de).** LA NOBLESSE FORÉZIENNE AUX ARMÉES (et quelques autres familles) 1914-1918. *LE PUY, BADIOU-AMANT, 1922.* Un volume, in-4, de (1) f., 94 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de toile verte. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Dos passé. Frontispice et deux planches de blasons.
- Il a été tiré de cet ouvrage 16 exemplaires de luxe. L'un des 6 premiers sur papier Japon (n° 3). 100/200
- 100 **JOURDA DE VAUX (Vicomte Gaston de).** LES JOURDA DE VAUX. Leurs alliances, leurs anciens fiefs. Etude généalogique et héraldique établie et illustrée par le Vicomte. *LE PUY, PEYRILLER-ROUCHON & GAMON, 1918.* Un volume, in-4, de 80 pp., demi-reliure à coins de l'époque, en maroquin grain long caramel. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun, filets dorés sur les plats, tête rouge, couverture conservée. Bon état.
- Une planche dans le texte, trois planches, hors texte, de blasons en noir, figures dans le texte.  
Saffroy III, 43259.  
Reliure signée Louis Guétant. 50/100
- 101 **JOUFFROY D'ESCHAVANNES.** ARMORIAL UNIVERSEL. Précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément. *PARIS, CURMER, 1844-1848.* Deux volumes, grand in-8, de VIII pp., 387 pp. - (2) f., 452 pp., reliures éditeur cartonnées, habillées de papier bleu marbré de noir. Etiquettes de titre sur les dos, entièrement non rognés. Un titre frontispice, 34 planches hors texte, dont 18 planches de blasons en couleurs.
- Saffroy I, 3050.  
Ex-libris armorié "A. S. des MARCHES". 50/100
- 102 **JUIGNÉ DE LASSIGNY (Edme. de).** GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE CASTELLANE. Première partie, des origines à la perte de Castellane 987-1262. *LYON, VITTE, 1912.* Un volume, grand in-8, de (3) f., 96 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Avec deux tableaux dépliant et une grande planche sur double page.
- La deuxième partie qui devait s'étendre de 1262 à nos jours, n'a jamais paru.  
Saffroy III, 37977.  
Reliure signée Louis Guétant. 50/100

- 103 **KLEINCLAUSZ (A.). HISTOIRE DE LYON.** Publiée avec la collaboration de MM. Déniau, Doucet, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Pouzet. *LYON, MASSON, 1939-19948-1952*. Trois tomes reliés en deux volumes, in-4, de XIV pp., 559 pp. - VIII pp., 440 pp. - 347 pp., demi-reliures à coins en chagrin marron. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, têtes dorées, filet doré sur les plats, toutes les couvertures et tous les dos conservés.
- Bon exemplaire de cet ouvrage, complet de ses trois tomes, orné de 52 planches hors texte. 200/400
- 104 **LA MURE (Jean-Marie de). HISTOIRE DES DUCS DE BOURBON ET DES COMTES DE FOREZ.** En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustrations à celles des pays de Lyonnais, Beaujolais, Bourbonnois, Dauphiné et Auvergne, & aux généalogies tant de la Maison Royale que des plus illustres Maisons du Royaume... *LYON, IMPRIMERIE LOUIS PERRIN, 1860-1868*. Trois volumes, in-4, de II pp., 534 pp. - XXII pp., (3) f., 765 pp. - (4) f., 279 pp., 332 pp., pleines reliures de l'époque en maroquin marine. Dos cloisonné et doré, décoré de blasons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons ; filet dorés sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. Salissure sur le second plat du premier volume, traces de mouillures marginales seulement sur quelques feuilles. Importante reliure non signée. Illustré de nombreuses figures dans le texte et d'une planche hors texte.
- Le tirage a été limité à 500 exemplaires pour ces trois premiers volumes. Un quatrième volume, souvent manquant car publié en 1897, et tiré à 375 exemplaire, est une table générale des matières, des noms de personne et des noms de lieux. Elle fut dressée par le Comte de Poncin.  
Saffroy I, 10858.
- Avec la vignette ex-libris de la Bibliothèque du Château de Chazey. 220/420
- 105 **LA ROCHE LA CARELLE (Le Baron Ferdinand de). HISTOIRE DU BEAUJOLAIS** et des sires de Beaujeu, suivie de l'ARMORIAL DE LA PROVINCE. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853*. Deux volumes, grands in-8, de XVI pp., 390 pp. - 430 pp., demi-reliures à coins de l'époque en maroquin havane. Dos à nerfs ornés de caissons à froid enfermant des lions héraldiques dorés, et portant les pièces de titre et de toison en maroquin grenat et vert ; filets dorés sur les plats, têtes dorées. Quelques piqûres éparses.
- Ouvrage tiré à petit nombre avec une carte, 6 planches hors texte, et environ 400 blasons en noir.  
Grandes armes en couleurs répétées sur les titres.  
Reliure signée L. Guétant.  
Saffroy II, 17760 300/500
- 106 **LE LABOUREUR (Claude). LES MASURES DE L'ILE-BARBE.** Nouvelle édition avec supplément & tables par M.-C. Guigue & Georges Guigue. *LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1887*. Un volume (sur trois) in-4, demi-reliure à coins de l'époque en maroquin cerise à grain long. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Trace de mouillure sur le bas du volume.
- L'un des 360 exemplaires sur papier de Hollande (n° 214). Reliure signée (non lisible).  
Tome I seul.  
Saffroy II, 27997. 50/100
- 107 **LESTRANGE (Comte Henry de). LA MAISON DE LESTRANGE.** *PARIS, LEMERRE, 1912*. Un fort volume, in-4, de (3) f., IV pp. 651 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin vert sombre. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bel état.
- Illustré par 7 planches hors texte, 4 vignettes et 10 tableaux généalogiques.  
Ouvrage tiré à 204 exemplaires. L'un des 200 sur papier de Hollande (n° 120).  
Saffroy III, 43994.
- Très bel exemplaire dans une reliure signée Marius Magnin. 200/400

- 108 **LONGIN (Emile).** BAUX A FERME ET VENTE DES CHASTELLENIES & SEIGNEURIES DU PAYS DE BEAUJOLLOIS DE 1528 A 1604. *LYON, BRUN, 1907*. Un volume, in-8, de XXXVI pp., 231 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de filets à froid et portant 2 pièces de titre en maroquin rouge, couverture et dos conservés. Quelques piqûres sur les tranches sinon bon état.
- Tiré à petit nombre, l'un des 50 exemplaires sur papier de Hollande.  
Saffroy II, 17795. 50/100
- 109 **[LYON]. CROIX-ROUSSE.** 14 lithographies de Louis Josserand. Propos de Mgr J. Lavarenne, Eugène Brouillard et Mathieu Varille. Commentaires de Claudius Charrassin. *LYON, EDITIONS PROVINCIA, 1938*. Un volume, in-folio, en feuilles sous chemise décorée du titre. Chemise un peu fanée avec de petits accrocs et deux réparations aux coiffes avec du scotch.
- Douze grandes lithographies et deux en bandeau et cul-de-lampe.  
Edition Originale au tirage numéroté limité à 102 exemplaires. L'un des 90 sur vélin de Lana (n° 38). 100/200
- 110 **[LYON]. COLLECTIF. HISTOIRE DU GRAND HOTEL-DIEU DE LYON.** Des origines à l'année 1900. Préface de M. Edouard Herriot Maire de Lyon. *LYON, AUDIN, 1924*. Un volume, in-4, de (4) f., 462 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane fauve marbrée. Dos à nerfs très orné de pièces d'armoiries répétées dorées et du lion héraldique doré entre les nerfs. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée.
- Ouvrage illustré de 30 planches hors texte.  
Tirage numéroté limité à 650 exemplaires sur vélin teinté. L'un des 150 sur Arches numérotés (n° 30), celui-ci est nominatif. 100/200
- 111 **MEAUX (Vicomte de).** MA VIE. Racontée à mes enfants 1830-1907. *PARIS, LOUIS DE SOYE, 1911*. Un volume, in-8, broché, de (2) f., 654 pp., couverture imprimée. Bon exemplaires aux feuilles non coupées.
- Tiré à 150 exemplaires, l'un des 120 sur Alpha (n° 117). Portrait.  
JOINT : Charles-Marie-Camille-Augustin VICOMTE DE MAUX. Ancien inspecteur des Finances 1861-1919. Eloge prononcé à la séance de la Diana du 15 mars 1920 par Maurice de Boissieu Président de la Diana. *MONTBRISON, BRASSART, 1921*. Une plaquette, in-8, brochée, de 9 pp., couverture rempliée imprimée et décorée, portrait. Bon état.  
JOINT : Vicomte de MEAUX. SOUVENIRS SUR LA VIE DE MON GRAND-PÈRE. *ROANNE, SOUCHIER, 1934*. Un volume, in-12, broché, de (3) f., 97 pp., (1) f., 44 pp., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaires aux feuilles non coupées. 100/200
- 112 **MÉHU (Eugène).** SALLES EN BEAUJOLAIS. Le Prieuré des Bénédictins de Cluny. Le Chapitre Noble des Chanoinesses-Comtesses. Avec l'armorial du chapitre. Préface de G. Lenotre. *MACON, SOCIÉTÉ DES SCIENCES ET ARTS DU BEAUJOLAIS, 1910*. Un volume, in-4, de XVI pp., 535 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Avec 124 figures dans ou hors texte, certaines en couleurs.
- Tirage limité à 500 exemplaires sur Alfa. L'un des 250 numérotés (n° 110).  
Saffroy II, 17777. 200/400
- 113 **MEURGEY (Jacques).** ETUDE SUR LES ARMOIRIES DE L'ABBAYE DE TOURNUS. Blasons dessinés et gravés par Henry André. *PARIS, CHAMPION, 1918*. Un volume, in-8, de 51 pp., (4) f., demi-reliure à coins de l'époque à la bradel habillée de percaline marron. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée.
- Avec une carte, deux planches hors texte et des vignettes dans le texte. 50/100
- 114 **MICHON (Léonard) - MICHON (Balthazard) - SAINT-DIDIER (Balthazard-Hubert de).** ARMORIAL GENERAL DE NOS SEIGNEURS LES PRESIDENTS, CHEVALIERS D'HONNEUR TRESORIERES GENERAUX DE FRANCE AVOCATS & PROCUREURS DU ROY AU BUREAU DES FINANCES DE LA GÉNÉRALITÉ DE LYON... Depuis leur établissement en 1577 jusqu'à l'année 1790 que la Compagnie a été

supprimée. Où l'on voit la date de leur réception & installation & comment ils se sont succédés les uns aux autres dans leur office. *LYON, LEGENDRE, 1903*. Un volume, petit in-folio, de (1) f., VIII pp., 353 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin brun, non rogné. Bon exemplaire.

Tirage numéroté limité à 230 exemplaires. L'un des 200 sur vergé d'Arches avec les blasons en noir (n° 58).

Portrait de Léonard Michon en frontispice et figure (blason) à chaque page.

Saffroy II, 28099.

200/400

- 115 **MONTGRAND (Comte Godefroy de).** ARMORIAL DE LA VILLE DE MARSEILLE. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale. *MARSEILLE, GUEIDON, 1864*. Un volume, in-8, de (5) f., 443 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, larges encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Nombreux blasons dans le texte - Tirage unique à 250 exemplaires.

Saffroy II, 32424.

Avec un important envoi autographe, signé de l'auteur, à Monseigneur Franchi, qui a posé l'ex-libris de sa bibliothèque sur la première garde.

Bel exemplaire richement relié.

200/400

- 116 **MORANT (Comte Georges de Morant).** Le Nobiliaire du XX<sup>e</sup> siècle publié d'après les Archives des d'Hozier, les célèbres juges d'Armes. Quatrième volume dédié à sa Sainteté Pie X "LE SANG GLORIEUX DE JEANNE D'ARC". *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1913*. Un volume, grand in-4, à pagination multiple, demi-reliure de l'époque en maroquin bleu. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire. Ouvrage illustré par 19 planches hors texte, dont 15 de portraits et un tableau dépliant. Avec, également, un grand nombre d'armoiries, de lettres ornées et cul-de-lampe dans le texte.

Ouvrage très rare, tiré seulement à 500 exemplaires, donnant la généalogie de 81 familles descendant des frères de Jeanne d'Arc.

Saffroy III, 34873.

Solide reliure signée Louis Guétant.

200/400

- 117 **MORIN (le docteur) et (C.) MERCIER.** LE CANTON D'ANSE. L'histoire et l'anecdote. Images de P. Janin. *LYON, MASSON, 1925*. Un volume, in-4, de 422 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées. Un frontispice et des illustrations, en noir, dans le texte par P. Janin.

L'un des 300 exemplaires de l'impression totale, celui-ci dans une élégante reliure signée G. Guétant.

100/200

- 118 **MOULINET(Jean-Baptiste).** TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES ET RAISONNÉS DE LA MAISON DE LA TOUR-DU-PIN dressés en 1788 par M. Jean-Baptiste Moulinet en complément de ses mémoires, et continués jusqu'à nos jours. *PARIS, CHARPENTIER, 1870*. Deux tomes reliés en un volume, in-folio, cartonnage éditeur en demi-percaline ardoise, titre imprimé sur le premier plat. Bon état. Avec 7 tableaux, 1 carte, 12 planches hors texte, dont un portrait.

Tiré à 50 exemplaires seulement (n° 16). Celui-ci est enrichi d'un envoi signé par M. le comte de La Tour-du-Pin.

Saffroy III, 51101.

120/220

- 119 **NIEPCE (Léopold).** LYON MILITAIRE. Notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de M. Aimé Vingtrinier. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1897*. Un fort volume, in-4, de (1) f., VI pp., (1) f., 638 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs décoré, en pied, d'un lion héraldique doré et portant le titre doré, tête dorées, couverture conservée. Petites rousseurs sur les tranches. Un plan et une carte repliés.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires (n° 16).

120/220



- 120 **NIZIER DU PUITSPELU (Clair Tisseur), dit.** LES HISTOIRE DE PUITSPELU LYONNAIS. *A LYON, CHEZ LES LIBRAIRES QUI EN VOUDRONT (IMPRIMERIE STORCK), 1886.* Un volume, in-8, de (3) f., 363 pp., (3) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin marron. Dos à nerfs orné à la grotesque et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Très légers frottements sur les mors.
- Bon exemplaire d'un ouvrage peu courant, en première édition, dans une reliure signée H. Jalquet.  
Vignette ex-libris en couleurs. 100/200
- 121 **NIZIER DU PUITSPELU (Clair Tisseur), dit.** LES OISIVETES du Sieur du Puitspelu Lyonnais. *LYON, GEORG, 1883.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins, un peu postérieure, en maroquin roux. Dos lisse orné et doré d'un décor art nouveau, encadrant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné.
- Tirage limité à 225 exemplaires. L'un des 175 sur papier de Hollande.  
Bel exemplaire dans une reliure signée L. Guétant et portant une vignette ex-libris en couleurs. 100/200
- 122 **OBERKAMPFF DE DABRUN (Emile).** NOTICE SUR LA FAMILLE OBERKAMP. Son origine. Modifications du nom des différentes branches. *ALAIS, BRUGUEIROLLE, s. d. (vers 1900 ?).* Un volume, petit in-4, de (3) f., 91 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, grandes armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné. 17 planches et un grand tableau dépliant, hors texte. Quelques vignettes dans le texte.
- Tirage limité à 100 exemplaires, non mis dans le commerce (n° 56). Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur "à Monsieur Steyert...".  
Bel exemplaire dans une reliure armoriée signée Magnin. 100/200
- 123 **PERRAUD (François).** LES ENVIRONS DE MACON en Saone-et-Loire. Anciennes seigneuries et anciens châteaux. Etudes historiques sur les cantons de Macon-Nord et Sud. La chapelle-de-Guinchayet Tramayes... *MACON, PROTAT, 1912.* Un fort volume, grand in-8, de XXI pp., 816 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses. Très nombreuses illustrations, dans ou hors texte. Enrichi d'une carte dépliant volante.
- Tirage limité à 200 exemplaires. 200/400
- 124 **[PIELLAT (Edmond de)].** ESSAI D'UNE HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON DE PIELLAT dressée sur les preuves & dédiée à Monsieur Henri de Piellat, Marquis de Favier. *s.l., s.n., 1850.* Un volume, in-4, de 49 f. en deux parties, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches dorées. Avec un tableau généalogique dépliant.
- Le tirage ne serait que de 13 exemplaires.  
Ex-libris armorié et en couleurs de la bibliothèque de Marcel Flachaire de Roustan. 50/100
- 125 **POIDEBARD (Alexandre & (Jacques) CHATEL).** CAMILLE PERNON fabricant de soieries à Lyon sous Louis XVI et Napoléon Ier 1753-1808. *LYON, BRUN, 1912.* Un volume, petit in-4, de (2) f., 49 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve marbré. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin sombre, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs éparses. Avec 30 planches hors texte, dont un portrait en frontispice.
- Reliure signée G. Guétant. 100/200
- 126 **POIDEBARD (William).** NOTES HÉRALDIQUES & GÉNÉALOGIQUES CONCERNANT LES PAYS DE LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS. *LYON, Au siège de la Société, quai de la Pêcherie n° 1, 1896.* Un volume, in-4, de IX pp., (1) p., 242 pp., pleine reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné des symboles



héraldiques des provinces, double encadrement de filets dorés sur les plats renfermant, dans les quatres angles, les mêmes symboles héraldiques. Filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, couverture conservée.

Publication de la Société des Bibliophiles Lyonnais au tirage limité à 250 exemplaires. L'un des 210 sur vélin teinté. Très nombreux blasons dans le texte.

Essai d'armorial d'après les cachets inédits des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>.

Saffroy, 28264

Reliure signée L. Guétant.

200/400

- 127 **POIDEBARD (William).** GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DUGAS (1347-1895). *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1895*. Un volume, in-4, de (2) f., 93 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs orné de pièces de blason dorées et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Un frontispice et de nombreux blasons dans le texte.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

Bel exemplaire dans une reliure signée L. Guétant.

50/100

- 128 **POLI (Le Vicomte Oscar de).** HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DES COURTIN. *PARIS, CONSEIL HÉRALDIQUE DE FRANCE, 1887*. Un fort volume, in-4, de 748 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Rousseurs claires éparses, essentiellement dans les marges et sur les serpentes.

Ouvrage tiré à 175 exemplaires, illustré de 14 planches hors texte et de figures dans le texte.

Saffroy III, 39448.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé du comte de Neufbourg et provenant de la bibliothèque du château de Chazey, avec son ex-libris.

150/300

- 129 **PORTALIER (Antonin).** TABLEAU GÉNÉRAL DES VICTIMES & MARTYRS DE LA RÉVOLUTION EN LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS. Spécialement sous le Régime de la Terreur 1793-1794. Accompagné de nombreuses notices biographiques. Ouvrage contenant la liste des jugements des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs. Un portrait (hors texte) de M. Antoine Vachez, et une notice biographique par M. R. Ville. *SAINT-ETIENNE, THÉOLIER, 1911*. Un volume, in-4, de XVI pp., 520 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à nerfs très orné et décoré de pièces d'armes dorées, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Légère trace de mouillure sur la couverture et les premières feuilles.

L'un des 10 exemplaires numérotés du tirage de tête sur papier Hollande (n° 8).

JOINT : Avec la collaboration de **FLEURY VINDRY**. SUPPLÉMENT orné de vingt-cinq portraits hors texte de martyrs... Collationné, mis à jour et préfacé par Emile Salomon. *YSSINGEAUX, RANCHON, 1928*. Un volume, grand in-8, de VII pp., 216 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée, non rogné. Bon état.

L'un des 200 exemplaires sur vélin, numérotés (n° 122).

200/400

- 130 **RAFÉLIS DE BROVES (Abbé de).** UNE FAMILLE DE PROVENCE - LES RAFÉLIS. *ALAIS, MARTIN, 1891*. Deux volumes, in-8, de 416 & 373 pp., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin fauve marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bordeaux et de tomais en maroquin amande, filets dorés sur les plats, têtes rouges, couvertures et dos conservés.

Cette édition ne compte que 100 exemplaires numérotés (n° 60).

Ouvrage rare dans une bonne reliure signée G. Guétant.

120/220

- 131 **REBOUL (Charles).** UN CURÉ EN BRESSE PENDANT LA RÉVOLUTION : PIERRE REBOUL. *BOURG, DUREUIL, 1912*. Un volume, in-8, broché, de (2) f., IV pp., 309 pp., couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Couverture un peu fanée avec quelques petites usures. Notice biographique et histoire de la persécution religieuse.

Avec deux portraits et deux planches hors texte.

Exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

50/100

- 132 **RELAVE (Pierre-Maxime).** SURY-LE-COMTAL EN FOREZ. Essai d'histoire & d'archéologie. *MONTBRISON, BRASSART, 1907*. Un volume, in-8, de VIII pp., 552 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tête dorée, premier plat de la couverture conservé. Piqûres ou petites rousseurs claires.
- Illustré de 24 dessins, 3 plans & 17 phototypies. 100/200
- 133 **RIBIER (Louis de).** PREUVES DE NOBLESSE DES GENTILSHOMMES AUVERGNATS ADMIS DANS LES ECOLES ROYALES MILITAIRES 1751-1790. *PARIS, CHAMPION, 1909*. Un volume, grand in-8, de 340 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservés.
- Bon exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant.  
Saffroy II, 17555. 100/200
- 134 **ROCHE DE LA RIGODIERE (Camille).** CATALOGUE DE LA COLLECTION D'ARMES. *LYON, REY, 1929*. Un volume, grand in-8, broché, de 65 pp., (1) f., couverture rempliée imprimée en deux couleurs.
- Avec 12 planches, hors texte, en phototypie. 50/100
- 135 [ROMANS EN DAUPHINÉ]. PROCÈS-VERBAUX DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DES TROIS-ORDRES ET DES ETATS PROVINCIAUX DU DAUPHINÉ TENUS À ROMANS EN 1788. Réimprimés à l'occasion du centenaire de la Révolution française. Avec une introduction par André Lebon. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1888*. Un volume, in-4, de XXXI pp., 340 pp., demi-reliure à coins à la bradel en toile ardoise. Pièce de titre en maroquin prune sur le dos, tête granitée, couverture conservée.
- Cet ouvrage a été tiré à 500 exemplaires. L'un des 200 sur papier vélin (n° 431).  
La réimpression de ces Procès-Verbaux a été exécutée par les soins du Comité du Centenaire de la ville de Romans. 100/200
- 136 **ROSTAING (Léon).** LA FAMILLE MONTGOLFIER. Ses alliances, ses descendants. *LYON, REY, 1910*. Un volume, in-4, de (2) f., 582 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos à nerfs très orné, avec des pièces d'armes et doré portant une pièce de titre en veau brun ; triple filet d'encadrement sur les plats portant en leur centre des armes dorées, coupes décorées et dorées, tête dorée, non rogné, couverture conservée.
- Bel exemplaire d'un ouvrage au tirage numéroté limité à 250 exemplaires sur papier vergé à la forme filigrané des papeteries de Vidalon (n° 158).  
Saffroy III, 46024. 200/300
- 137 **ROURE (Baron du).** INVENTAIRE ANALYTIQUE DE TITRES & DOCUMENTS ORIGINAUX tirés des archives du château de Barbegal. *PARIS, CHAMPION, 1903*. Un fort volume, in-4, de (2) f., XIV pp., (1) f. bl., 536 pp., (1) f., 11 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane chagrinée prune. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, non rogné. Petites épidermures.
- Tirage limité à 162 exemplaires. L'un des 5 sur Hollande à la forme (n° 3).  
Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.  
Les 11 dernières pages concernent la généalogie de la Maison de Chabert par le Baron du Roure.  
Saffroy II, 32649. 150/300
- 138 **SABATIER (Georges).** CHATEAUX ANCIENS & MODERNES DU CENTRE & DU SUD-EST. *LYON, AUDIN, 1929*. Deux volumes, petit in-4, de (4) f., 266 pp., (2) f. - (2) f., 295 pp., (3) f., demi-reliures de l'époque en veau fauve marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, couvertures conservées.
- Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. Nombreuses illustrations.  
Lyonnais - Beaujolais - Bourgogne - Bresse - Basse-Comté - Savoie - Dauphiné - Vivarais - Velay - Forez - Boubonnais - Auvergne. 120/220

- 139 **SACHET (A.).** LE PARDON ANNUEL DE LA SAINT-JEAN ET DE LA SAINT-PIERRE A SAINT-JEAN DE LYON 1392 - 1790. *LYON, GRANGE, 1914 & Chez l'Auteur 1918*. Deux forts volumes, in-4, de (2) f., V pp., 592 pp. - (3) f., 678 pp., demi-reliures des époques en chagrin marine. Dos à nerfs très orné et doré, avec le titre doré, pour le premier volume, dos à nerfs avec seulement le titre doré pour le second volume, tête dorée pour le premier volume. Piqûres ou rousseurs éparses dans les deux volumes. Très nombreuses illustrations dans ou hors texte.
- Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 242). 100/200
- 140 **SALLES (Félix).** ANNALES DE L'ORDRE TEUTONIQUE ou de Sainte-Marie-de-Jérusalem depuis son origine jusqu'à nos jours et du Service de Santé Volontaire, avec les listes officielles des Chevaliers et des affiliés. *PARIS, Société Générale de Librairie Catholique - VIENNE, BRAUMÜLLER, 1887*. Un volume, in-8, de IX pp., (1) f., 583 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque à la bradel. Dos habillé de percaline ardoise et portant une pièce de titre en veau brun, premier plat de la couverture conservé, non rogné. Petites rousseurs claires ou piqûres, en début et fin et éparses dans le reste du volume.
- Avec un chapitre consacré aux possessions anciennes de l'Ordre en France. 50/100
- 141 **TALANCÉ (L. de).** CAHIERS DE MÉMOIRES INÉDITS de la Baronne Carra de Vaux née Césarine des Roys (1788-1804). *VILLEFRANCHE, AURAY, 1911*. Un volume, grand in-8, de 39 pp., reliure cartonnée à la bradel, de l'époque entièrement habillée de papier coquille et portant une pièce de titre en veau brun sur le dos, couverture conservée.
- Mémoires importants pour le Beaujolais, par une descendante de la famille des Grimod de la Reynière. 50/100
- 142 **TERREBASSE (H. de).** ANTOINE DE PLUVINEL DAUPHINOIS. Seigneur de Feucherolles, du Plessis-Saint-Antoine, etc... 1552-1620. *LYON, BRUN, 1911*. Un volume, in-8, de (2) f., 114 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire aux feuilles non coupées. Ouvrage rare, car imprimé seulement à 100 exemplaires sur beau papier.
- Inconnu à Saffroy.  
Un portrait frontispice, deux portraits hors texte, un plan et une figure dans le texte. 50/100
- 143 **VAISSIÈRE (Pierre de).** MESSIEURS DE JOYEUSE (1560 - 1615). *PARIS, ALBIN MICHEL, 1926*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque à la bradel en basane marbrée. Palette et titre dorés au dos, couverture conservée. Légers frottements au dos.
- Nombreuses illustrations hors-texte. 50 /100
- 144 **VALOUS (Vital de).** LES ORIGINES DES FAMILLES CONSULAIRES DE LA VILLE DE LYON DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LA COMMUNE JUSQU'EN 1790. Notes rédigées sur documents originaux. *LYON, BRUN, 1863*. Un volume, grand in-8, de 106 pp. autographiées, demi-reliure de l'époque en chagrin marine. Dos à nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
- Tiré à 200 exemplaires seulement.  
Saffroy II, 28250 nous indique "plaquette rare et recherchée", la sienne ne possède que 91 pp.  
Excellente étude faite avec critique et précision, qui montre l'extinction rapide des familles depuis 1495. 100 /200
- 145 **VARAX (Paul de).** GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DE POMEY. Sa descendance par les femmes, ses fiefs et seigneuries. Les ascendants des enfants d'Hippolyte de Pomey de Rochefort et de Pauline Ravel de Malval leur descendance. *LYON, WALTENER, 1899*. Un volume, in-4, de 256 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau moutarde. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin brun, filets dorés sur les plats, tête dorée. Traces de rousseurs claires éparses, petit accroc sur une pièce de titre.
- Tiré à petit nombre pour la famille (n° 33).  
Quelques gravures. Reliure signée Magnin.  
Saffroy III, 47732. 100/200

- 146 **VELLOT (André).** GENEALOGIE DE LA FAMILLE DE MICHEAUX en Vivarais, Dauphiné et Lyonnais, accompagnée de plusieurs documents inédits. *PARIS, PICARD, 1911*. Un volume, in-4, de 94 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Petites salissures blanches sur la peau des plats.
- Un frontispice en couleurs et deux grands tableaux dépliant hors texte.  
Ouvrage imprimé à petit nombre, dans une reliure signée Louis Guétant. 50/100
- 147 **VILLARMINO (F.).** ILLUSTRISSIMI REVERENDISSIMIQUE DOMINI, D. FRANCISCI ADHEIMAR DE MONTEIL DE GRIGNAN... Elogium. *ARAUSIONI, RABANI, 1648*. Un volume, in-8, de 15 pp., demi-reliure, fin XIX<sup>e</sup>, à la bradel habillée de toile verte. Titre doré en long sur le dos. Bon état.
- RELIÉ AVEC : NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR LOUIS ADHÉMAR DE MONTEIL DERNIER BARON, PREMIER COMTE DE GRIGNAN... (1474-1559). Par L. DEVÈS. *PARIS, ROUAM, 1892*. 38 pp. 50/100
- 148 **VILLENAUT (Octave de).** GENEALOGIE HISTORIQUE DE LA FAMILLE DE MULLOT DE VILLENAUT et de ses alliances en Nivernais. *NEVERS, VALLIÈRE, 1901*. Un volume, grand in-4, de 33 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel habillée de toile bleue. Titre doré en long sur le dos, tête granitée, couverture conservée.
- Bon exemplaire.  
Saffroy III, 46385. 50/100
- 149 **VINGTRINIER (Emmanuel).** LES VIELLES PIERRES LYONNAISES. *LYON, CUMIN & MASSON, 1911*. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en basane fauve racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, couverture et dos conservés. Ouvrage illustré de 5 eaux-fortes et de 350 dessins dont 25 hors texte, par Joannès Drevet.
- Tirage numéroté limité à 1130 exemplaires. L'un des 850 sur papier vélin blanc contenant 5 eaux-fortes (avec la lettre) et 25 compositions hors texte, en une seule teinte.  
Bon exemplaire. 200/400
- 150 **VINGTRINIER (Emmanuel).** LE LYON DE NOS PÈRES. *LYON, BERNOUX - CUMIN & MASSON, 1901*. Un volume, in-4, de VIII pp., 334 pp., (1) f., 16 pp. (souscription et catalogue), demi-reliure à coins en maroquin marine. Dos lisse mosaïqué et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Dos légèrement éclairci, quelques frottements sur la reliure.
- Illustré de 20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume et au crayon par Joannès Drevet.  
Tiré à 1811 exemplaires. L'un des 1500 sur papier vélin blanc, celui-ci n° 995, nominatif. 200/400
- 151 **[VINOLS (Jean-Genis de)].** GENEALOGIE DE LA MAISON DE VINOLS. *LYON IMPRIMERIE Alphonse LOUIS PERRIN & MARINET, 1880*. Un volume, grand in-4, de 36 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée.
- Figures et blasons dessinés dans le texte. 50/100
- 152 **VIRY (Octave de).** UN SCANDALE JUDICIAIRE EN FOREZ AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. Notes et documents concernant Marc de Boisy, écuyer seigneur de La Mothe et de Vouldes en Roannais, accusé d'assassinat sur la personne du seigneur de la Merlée, son oncle. Son procès - Sa mort à la Question. *ROANNE, ROUSTAN, 1900*. Un volume, in-4, de 20 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en basane maroquinée maron. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée.
- Avec deux planches hors texte et illustrations dans le texte. 50/100

## CHASSE

- 153 **ANNUAIRES DE LA VÉNERIE FRANÇAISE. SEPTIENNE, DIXIEME EDITIONS & ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE VÉNERIE...** *PARIS, PAIRAULT, 1901-1909-1910*. Trois volumes, in-12, de 376 pp.- 466 pp., 178 pp., brochés ou cartonnés, couvertures de différentes couleurs imprimées et décorées. Bon ensemble.
- 50/100
- Nombreuses illustrations, dans, ou hors texte.
- 154 **ANONYME. L'ART DE TOUTE SORTE DE CHASSE ET DE PECHE.** Avec celui de guérir les chevaux, les chiens & les oiseaux. Et un dictionnaire de la chasse & de la pêche avec une explication des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. *LYON, BOUDET, 1719*. Deux volumes, in-12, de (8) f., 393 pp., (1) f. - (8) f., 436 pp., pleines reliures de l'époque en basane brune. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge, tranches rouges granitées de blanc. Bon état intérieur, reliure sans accident mais avec des épidermures assez nombreuses et quelques puits de vers.
- Edition originale assez rare indique Thiébaud, 44.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée dans chaque volume. 200/400
- 155 **AUDEBERT (Tristan) (Henry Béraud). LA CHASSE A LA BÉCASSE. PARIS, BUREAUX DE L'ACCLIMATATION, 1888.** Un volume, grand in-8, de (2) f., VIII pp., 153 pp., (1) f., broché, couverture orange imprimée et illustrée (légèrement passée).
- Edition Originale illustrée de 59 figures gravées sur bois.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 150/300
- 156 **BALDWIN (W. C.). RÉCITS DE CHASSE, DU NATAL AU ZAMBÈZE.** Abrégés par H. Vattemare. *PARIS, HACHETTE, 1879*. Un volume, in-8, de 189 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs portant le titre doré. Frottements légers sur la couverture et quelques rousseurs claires éparées.
- Avec un frontispice, une carte hors texte et de nombreuses figures dans le texte.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée. 50/100
- 157 **BENOIST (Georges). BÉCASSES ET BÉCASSIERS.** Anatomie - Ornithologie - Migration - Chasse. Dédicace à monsieur le comte J. Clary. Préface de Son Altesse Sérénissime Albert Ier Prince de Monaco. *PARIS, FICKER, 1921*. Un volume, petit in-8 carré, de 250 pp., (2) f., broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs (un peu fanée avec un petit manque en queue du dos).
- Edition Originale avec les illustrations par le dessinateur animalier Louis de La Jarrige.
- L'un des exemplaires du tirage ordinaire, non numéroté, du premier mille.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 200/300
- 158 **BERGERAT (Emile). LA CHASSE AU MOUFLON ou petit voyage philosophique en Corse. PARIS, DELAGRAVE, 1893.** Un volume, in-12, de (2) f., 348 pp., broché, couverture imprimée et décoré (avec quelques petites usures et le dos passé).
- Deuxième édition.
- Thiébaud, 69.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau", avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 50/100

- 159 **BOÛAN DU CHEF DU BOS (Henri).** LA CHASSE A LA BÉCASSE EN BRETAGNE (Dans l'ancien duché de Penthièvre). Mes souvenirs. *SAINT-BRIEUC, AUBERT O. - L., 1932.* Un volume, in-4, broché, de 176 pp., couverture imprimée en deux couleurs (un peu fanée, avec un petit manque en queue du dos). Illustrée de 24 planches hors texte, dont 11 de Léon Danchin, 2 de L. de Lajarrige, 11 en phototypie. Bien complet des serpentes légendées.
- Tirage numéroté limité à 325 exemplaires sur papier simili Japon Dujardin. L'un des 300 mis dans le commerce (n° 214). 700/900
- 160 **BUDÉ (Guillaume).** TRAITTE DE LA VENERIE. Traduit du latin en français par Loys le Roy dict Regius... publié pour la première fois, d'après le manuscrit de l'Institut par Henri Chevreul. *PARIS, AUBRY, 1861.* Un volume, in-8, de XXVIII pp., IV pp., 47 pp., broché, couverture verte imprimée et illustrée. Bon exemplaire.
- Tiré seulement à 230 exemplaires. Thiébaud, 136.
- JOINT : CHARLES IX. DU LIVRE DU ROY CHARLES. DE LA CHASSE AU CERF. Publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *PARIS, AUBRY, 1859.* Un volume, in-8, de (3) f., LXIV pp., 96 pp., broché, couverture verte imprimée et illustrée. Bon exemplaire. Tiré à 225 exemplaires avec une vignette sur le titre et deux figures hors texte gravées sur métal. Thiébaud, 171.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture de chaque volume. 100/200
- 161 **CERFON (Camille).** TRAITÉ SUR L'ART DE CHASSER LE SANGLIER AVEC LES CHIENS MÂTINS. *PARIS, HACHETTE, 1905.* (Carton sur EVREUX, HÉRISSEY, 1905). Un volume, in-8, de (2) f., 170 pp., (2) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs (légèrement fanée avec une petite fente au dos).
- Avec un portrait de l'auteur, 30 planches en noir, à pleine page. 120/220
- 162 **CHABOT (Le Comte Auguste J. F. de).** LA CHASSE A TRAVERS LES AGES. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. *PARIS, SAVAÈTE, 1898.* Un volume, in-4, de (4) f., 407 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée avec de petites coupures).
- Avec 4 planches hors texte en couleurs et 250 illustrations dans le texte.
- "C'est le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la chasse", indique Thiébaud, 161. 100/200
- 163 **CHAUDENAY (Jean de).** SAINT HUBERT ET LES DAMES. Illustrations du baron Karl Reille. *PARIS, KAPP, 1925.* Un volume, in-8, de 92 pp., (2) f., broché, couverture imprimée (avec quelques piqûres).
- Avec 14 illustrations de Karl Reille à pleine page.
- JOINT : Jean de CHAUDENAY. St-HUBERT ET LES DAMES suivi de VLOO. Préface du duc de Levis Mirepoix. *PARIS, CRÉPIN LEBLOND, 1954.* Un volume, petit-in-8, de 123 pp., (2) f., broché, couverture imprimée.
- Bon exemplaire. 50/100
- 164 **CHERVILLE (Marquis G. de).** LES OISEAUX DE CHASSE. Description - Mœurs - Acclimatation - Chasse - Quatrième édition avec 34 chromotypographies et 64 vignettes par E. de Liphart. *PARIS, ROTHCHILD, s. d.* Un volume, grand in-12 carré, de XXII pp., (1) f., 194 pp., broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée (fanée avec des rousseurs). Rousseurs dans le bas des 4 premières feuilles et quelques piqûres éparses.
- Complet des 34 planches d'oiseaux, en couleurs, hors texte.
- Thiébaud, 195. 50/100



- 165 **CHÉZELLES (Vte Henri de).** VIEILLE VÉNERIE - Souvenirs et traditions. *PARIS, HACHETTE, 1894*. Un volume, in-12, de (3) f., 184 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée en deux couleurs (légèrement passée). Feuilles non coupées.
- Rare, indique Thiébaud, 201.
- JOINT : **FONTAINES-GUÉRIN (Hardouin de).** LE TRÉSOR DE VÉNERIE. Poème composé en 1394, par Messire Hardouin de Fontaines Guérin ; publié pour la première fois avec des notes, par le baron Jérôme Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit par Fréd. Villot. *PARIS, TECHENER, 1855*. Un volume, in-8, de 8 pp., (2) f., 96 pp., broché, couverture imprimée (légèrement fanée). Frontispice et 21 planches gravés hors texte reproduisant les miniatures du manuscrit original. La couverture porte "première livraison" mais l'ouvrage est ici entier. Tiré à petit nombre sur papier de Hollande ; devient rare indique Thiébaud, 406-407. 150/300
- 166 **COUTURIER (Marcel A. J.).** LE CHAMOIS. Préface de Marcellin Boule. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1938*. Trois parties réunies en deux volumes, in-8, de XI pp., 855 pp. (pagination continue), brochés, couvertures remplies décorées du titre. Parfait état.
- Edition originale, illustrée de plus de 1000 héliogravures et clichés et de 68 cartes en couleur. Thiébaud-Mouchon, 1102. 120/220
- 167 **[CUSIN (J. P. R.).** L'ECOLE DU CHASSEUR, suivi d'un traité sur l'oisellerie, la pêche, et les nouveaux fusils de chasse à piston... *PARIS, L'ECRIVAIN, 1822*. Un volume, in-12, de (2) f., 402 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Cerne de mouillure claire sur la planche dépliant, dos légèrement éclairci.
- Avec dix planches hors texte, dont une dépliant en frontispice. Thiébaud, 237.
- JOINT : LES QUADRUPÈDES DE LA CHASSE. Description - Mœurs - Acclimatation - Chasse. Par le marquis de CHERVILLE. 30 eaux-fortes sur zinc en couleur, et 74 illustrations par Karl Bodmer. Troisième édition. Un volume, petit in-8 carré, de (4) f., 226 pp., 4 pp. de catalogue, broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (fanée avec quelques rousseurs et une déchirure sur un mors).
- Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée sur le premier volume et son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture du second volume. 120/220
- 168 **DAX (Vte Louis de).** SOUVENIRS DE MES CHASSES ET PÊCHES DANS LE MIDI DE LA FRANCE... Suivis de renseignements sur la chasse à tir en France. *PARIS, CASTEL, 1858*. Un volume, in-12, de VIII pp., 303 pp., (1) p., broché, couverture jaune imprimée et décorée (un peu fanée). Piqûres éparées.
- Thiébaud, 254.
- JOINT : **MONTAL (Le comte Ernest de).** NOS CHASSES DU SUD-EST. Orné de gravures. *PARIS, AUX BUREAUX DE L'ELEVEUR, 1898*. Un volume, in-8, de 46 pp., (1) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (légèrement fanée). Huit planches comprises dans la pagination.
- Thiébaud, 666. 100/200
- 169 **[DELISLES DE SALES (Jean Claude Isoard, dit).** DISTIONNAIRE THEORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PESCHE. *PARIS, MUSIER FILS, 1769*. Deux volumes, in-12, de (2) f., LX pp., 475 pp. - (2) f., 512 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Petite usure sur une coiffe et à quelques coins, épidermures, frottements sur les dos avec la perte d'une demi pièce de titre.
- Deuxième édition parue la même année que l'originale avec quelques modifications. Les plus notables sont celles qui concernent la récompense accordée par le roi à la femme Rouget pour avoir combattu la "Bête du Gévaudan", la censure a supprimé le passage qui dit que l'usage de la lamproie doit être défendu aux moines, le sixain relatif au maquereau a été supprimé...
- Thiébaud, 260 donne par erreur petit in-8.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris armorié sur chaque volume. 300/500



- 170 **DEMOLE (Edouard)**. SUBTILITÉS DE LA CHASSE A LA BÉCASSE. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS-ELYSÉES, 1943*. Un volume, grand in-8 carré, broché, de 211 pp. Couverture imprimée et illustrée. Papier grisé. Bon exemplaire.
- Edition originale.
- Illustrations dans le texte. 100/200
- 171 **DEMOLE (Edouard)**. 1000 BÉCASSES. *PARIS, EDITIONS DE L'ELEVEUR, 1934*. Un volume, in-8, de 203 pp., broché, couverture illustrée et décorée du titre.
- Illustré de trois figures hors texte.
- Il a été tiré de cet ouvrage 1000 exemplaires numérotés. Celui-ci n° 398. 200/300
- 172 **DEVILLARD (François)**. ESSAI SUR LA CHASSE DE LA BÉCASSE. Préface de M. Louis Tournier. *MOULIN, CRÉPIN-LEBLOND, 1909*. Un volume, in-12, broché, de 105 pp., (2) f., couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire avec quelques commentaires marginaux à la mine de plomb.
- Deuxième édition avec une lettre de M. le comte Clary, Président du Saint-Hubert-Club de France (la première édition est de 1908).
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec un ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 100/200
- 173 **DIGUET (Charles)**. LA CHASSE AU GABION. Nouvelle édition illustrée, revue et augmentée. *PARIS, DENTU, 1887*. Un volume, in-12, de (1) f., 40 pp., broché, couverture imprimée et décorée. Rousseurs claires éparées.
- Deuxième édition avec un frontispice et figures dans le texte.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.
- JOINT : **FAURE (E.)**. LA SAUVAGINE. Sa chasse en bateau. *BORDEAUX, IMPRIMERIE NOUVELLE, 1889*. Un volume, petit in-8 carré, de 89 pp., (1) f., broché, couverture rempliée illustrée et décorée du titre en deux couleurs. Illustré de 15 gravures et vignettes par MM. F. Masson et L. Bigot. Trois planches hors texte et nombreux croquis. Une planche dépliant coupée mais complète. 100/200
- 174 **DIGUET (Charles)**. LE LIVRE DU CHASSEUR. *PARIS, FAYARD, 1881*. Un volume, grand in-8, de (2) f., XII pp., 464 pp., broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Petites usures du temps seulement.
- Avec un portrait en tête et de nombreuses vignettes gravées sur bois d'après Riballier. 100/200
- 175 **DROMARD (Th.)**. QUARANTE ANNÉES DE CHASSE A LA BÉCASSE EN FRANCHE-COMTÉ. Préface par Paul Méglin. *PARIS, LES EDITIONS DE L'ELEVEUR, 1932*. Un volume, in-12, broché, de 96 pp., couverture imprimée et décorée. Bon état.
- Illustrations dans le texte de R. Chavanne. L'un des 500 exemplaires numérotés.
- JOINT : Les Cahiers de Chasse de Tony **BURNAND**. Numéro Spécial sur la BÉCASSE. *PARIS, CELTA, 4° trimestre 1951*. Un volume, petit in-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Fascicule n° 8 avec 15 illustrations à pleine page et figures dans le texte. 100/200
- 176 **DU FOUILLOUX (Jacques)**. LA VÉNERIE DE JACQUES DU FOUILLOUX, Seigneur dudit lieu, Gentilhomme du pays de Gastine, en Poitou. *NIORT, FAVRE, 1888*. Un volume, in-4, de (4) f., XII pp., 111 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée avec un petit manque en pied du dos).
- Vignette sur la couverture, Nombreuses figures sur bois, dans le texte.
- Texte de l'édition de 1635.
- Thiébaud, 311.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau", avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 120/220

- 177 **ÉBLÉ (Jean).** GIBIERS D'EUROPE. La chasse de montagne. *PARIS, PLON, 1955*. Un volume, petit in-4, de 274 pp., (2) f., broché, couverture rempliée imprimée et illustrée.
- Ouvrage illustré, dans le texte, de croquis de Xavier de Poret.  
Bon exemplaire. 50/100
- 178 **ÉLOUIS (Léopold).** LA CHASSE AUX BÉCASSINES. Chasses au marais et au bord de la mer en Normandie. *PARIS, LIBRAIRIE LÉON VANIER* (carton recouvrant Librairie Illustrée), s. d. (1887). Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque à la bradel en toile marine. Titre doré sur le dos décoré de filets et d'un cor de chasse dorés, premier plat de la couverture conservé, non rogné. Rousseurs claires éparses.
- Frontispice en couleurs, une planche en couleurs et 7 vignettes en noir dans le texte.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée. 120/220
- 179 **FAIGE-BLANC (Henri-Frédéric, sous le pseud. d'Alpinus).** LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINÉ. Préface d'Henri Bordeaux. Illustrations d'Emile Guigues. *GRENOBLE, DARDELET, 1925*. Un volume, petit in-4, de XI pp., 306 pp., (2) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (légèrement fanée).
- Avec 1 portrait de l'auteur, 1 planche hors texte en noir (frontispice de la première édition), 1 planche "Trophée de chasse d'Alpinus" et illustrations en noir dans le texte.  
Thiébaud, 366.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 50/100
- 180 **FAUCONNET (Robert de).** A CHEVAL ! EN CHASSE ! 70 illustrations par Bodmer, Charles Jacque, Yan'Dargent, René Valette, etc. etc. *PARIS, FURNE, 1884*. Un volume, in-8, de (2) f., 163 pp., broché, couverture rempliée imprimée et illustrée (un peu fanée).
- Illustrations à pleine page, dans le texte. Thiébaud, 386.
- JOINT : SIDNEY (S.). LA CHASSE A COURRE. TRADUCTION DU Comte René de BEAUMONT. *PARIS, PAIRAULT, s. d. (1895)*. Un volume, in-12, de 314 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (dos passé).  
Thiébaud, 846.
- Provenance pour les deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur les premiers plats des couvertures. 50/100
- 181 **[FORTIN (François), religieux de Grandmont].** LES RUSES INNOCENTES, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sorte de bestes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières & dans les estangs. Et la manière de faire tous les rets & filets qu'on peut s'imaginer... Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inventif. *PARIS, LAMY, 1660*. Un volume, in-4, de (8) f., 288 pp. (notées), pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Peau d'un mors fendue sur quelques cm, deux coins frottés, petit accroc à un mors, petite galerie de vers dans la marge de la feuille de titre, se poursuivant dans la marge intérieure de quelques feuilles.
- Edition originale illustrée par 66 planches gravées sur bois, certaines dépliantes, en fin de chacune des cinq parties.  
Titre imprimé en deux couleurs.  
Souhart, 663.
- Ouvrage rare provenant de la "Bibliothèque de La Barge de Certeau", avec son ex-libris armorié. 700/900

# LES RVSES INNOCENTES,

DANS LESQUELLES SE VOIT

comment on prend les Oyseaux passagers, & les  
non passagers : & de plusieurs sortes de Bestes  
à quatre pieds.

AVEC LES PLUS BEAUX SECRETS  
*de la pesche dans les Rivières & dans les Estangs.*

ET LA MANIERE DE FAIRE TOVS  
les Rets & Filets qu'on peut s'imaginer.

*Le tout diuisé en cinq Liures, avec les figures demonstratives.*

Ouvrage tres curieux, vtile & recreatif pour toutes personnes qui  
font leur sejour à la campagne.

*Dédié à Monseigneur l'Archeuesque de Tours.*

Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inuentif.



A PARIS,

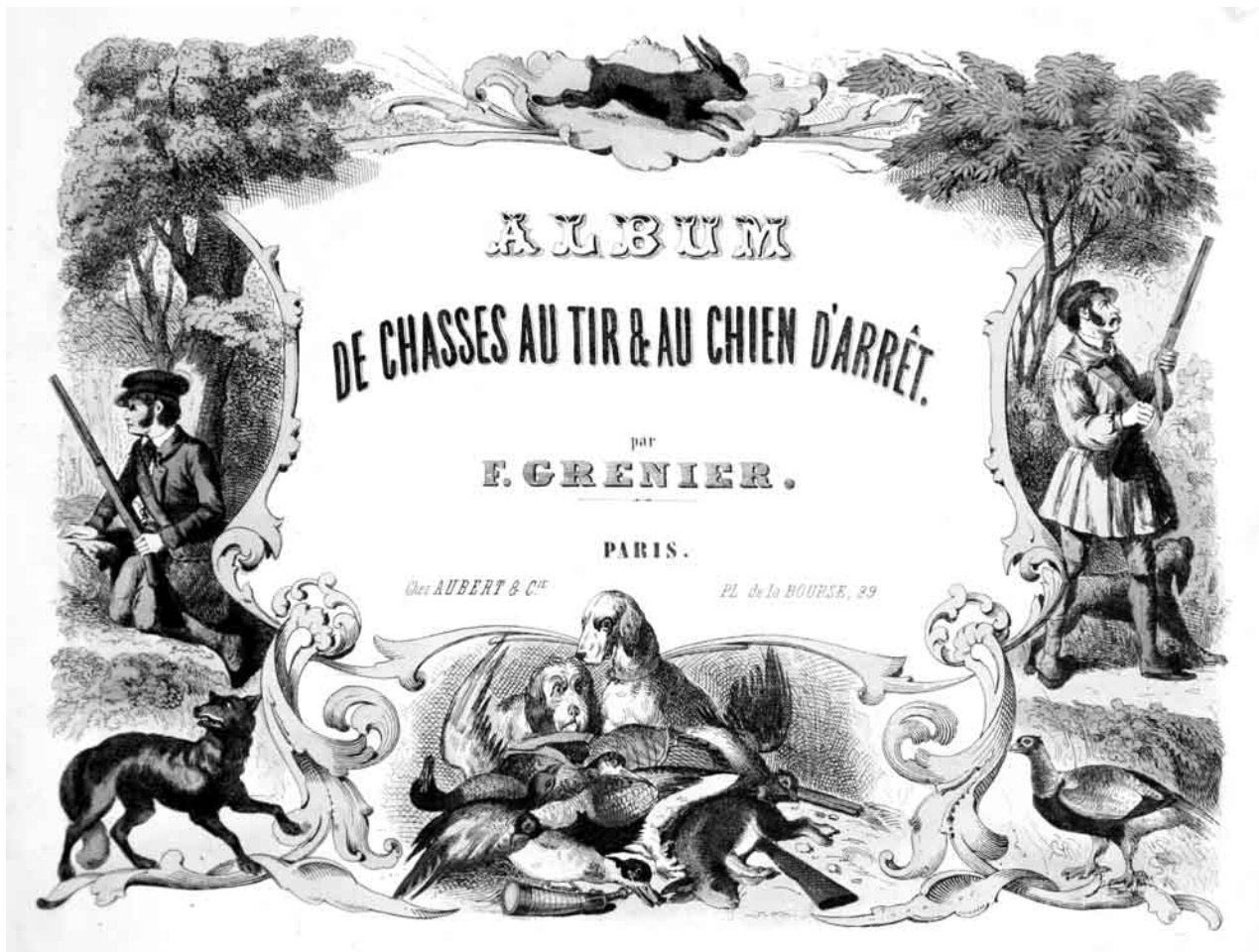
Chez PIERRE LAMY, au Palais, au second pilier de la  
grand' Salle, au grand Cesar.

M. D. C. L X.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

- 182 **GARDINER (John Smallman).** L'ART ET LES PLAISIRS DE LA CHASSE AU LIEVRE. Six lettres adressées à une personne de qualité... Traduit de l'Anglais par L. de Curel... *PARIS, DENTU - METZ, 1750 (1862)*. Un volume, in-12, de XXXV pp., 142 pp., broché, couverture imprimée et décorée (fanée avec de petites fentes au dos).
- Illustré de figures dans le texte.
- JOINT : **Camille de RIFFAUD.** LE LIÈVRE ET LE RENARD, AUX CHIENS COURANTS. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1887*. Un volume, in-12, de (2) f., 266 pp., broché, couverture imprimée et décorée (un peu fanée avec un petit accroc en pied du dos).
- Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de chaque couverture. 50/100
- 183 **GARNIER (Le commandant Pierre).** CHASSE DU LOUP EN FRANCE. *PARIS, AUBRY, 1878*. Un volume, grand in-8, de 87 pp., (1) p., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée avec de petites fentes en tête du dos).
- Rare, car tiré seulement à 150 exemplaires. Thiébaud, 444.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 100/200
- 184 **GARNIER (Le commandant Pierre).** LA VÉNERIE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Chasse des mammifères de France. *PARIS, MARTIN, 1881*. Un volume, in-8, de 345 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et décorée (petites usures).
- Avec trois planches hors texte.
- L'un des quelques exemplaires sur papier de Hollande. Thiébaud, 445.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur (le nom du destinataire a été découpé).
- JOINT : **P. LAFORÊT.** UN VENEUR D'AUTREFOIS. Le marquis de Bologne 1717-1794. *PARIS, PAIRAULT, s. d. (1898)*. Un volume, in-8, de (3) f., 90 pp., broché, couverture bleue imprimée en deux couleurs et décorée (un peu fanée avec quelques petits accrocs). Thiébaud, 546).
- Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur les premiers plats des couvertures. 100/200
- 185 **GARNIER (Le commandant Pierre).** LES TUEURS DE LIONS ET DE PANTHÈRES, chasses et gibier d'Algérie, de France et de Corse. Avec une préface de Joseph La Vallée. *PARIS, DIDOT, 1875 (avec 1887 sur la couverture)*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 406 pp., broché, couverture grise imprimée et décorée (avec quelques petites rousures et petites usures).
- Thiébaud, 444-445.
- JOINT : **SEGOND (J.).** LA CONQUÊTE DES NEFZAS. Souvenir d'un colon tunisien, chasseur impénitent. *TUNIS, PICARD & Cie, 1909*. Un volume, in-12 carré, de VIII pp., 339 pp., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (légèrement passée). Tout le volume est consacré à la chasse en Tunisie.
- Thiébaud, 835 décrit un exemplaire auquel il manque le titre et la préface.
- Provenance pour les deux volumes: "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture de chaque volume. 100/200
- 186 **GARNIER (Le commandant Pierre).** CHASSE DE LA PLUME AU CHIEN D'ARRÊT DANS L'AFRIQUE DU NORD. *PARIS, MARTIN, 1883*. Un volume, in-8, de 41 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et décorée (un peu passée avec quelques petites coupures). Feuilles non coupées.
- Thiébaud, 443.
- JOINT : Le Commandant **Pierre GARNIER.** La Vénérerie dans l'Afrique du Nord. CHASSE DES MAMMIFÈRES. *PARIS, MARTIN, 1883*. Un volume, in-8, de (2) f., II pp., 194 pp., broché, couverture imprimée et décorée. Quelques rousures éparées. Thiébaud, 445.
- Provenance : "Bibliothèque de La barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 100/200





n° 189

- 187 **GAY (Ernest).** VIVE LA CHASSE. Préface du comte Justinien Clary, premier fusil de France. CHASSES EN BOHÊME - EN ALGÉRIE - EN FRANCE. Tableaux fantastiques, aventures et bon mots. Bois originaux de C. Pettier. *PARIS, LAHURE, 1928*. Un volume, de (2) f., IX pp., 396 pp., (1) f., broché, couverture verte imprimée (dos passé).

Avec un frontispice hors texte et figures sur bois dans le texte.  
Thiébaud, 449.

JOINT : **Léon de THIER.** LA CHASSE AU COQ DE BRUYÈRE. Histoire naturelle de diverses espèces de Tétrins leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc. *PARIS, GOIN, s. d. (1875)*. Un volume, in-12, de 16 pp. (catalogue avec la date), (2) f., 157 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (légèrement fanée). Frontispice et vignette sur le titre. Thiébaud, 894.

Provenance du deuxième volume : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.  
50/100

- 188 **GOMMER (Pierre de), seigneur de Lusancy.** DE L'AUTOURSSERIE et de ce qui appartient au vol des oiseaux par P. de Gommer, seigneur de Lusancy assisté de F. de Gommer, seigneur de Brueil, son frère. Nouvelle édition revue et annotée par Henri Chevreul. *PARIS, AUBRY, 1878*. Un volume, in-12, de XIV pp., (1) f., XIII pp., (1) f., 70 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu passée avec quelques piqûres).

Tiré à 200 exemplaires sur papier à la cuve.

Réimpression de l'édition de Châlons de 1594 avec 7 figures gravées sur bois, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.  
Thiébaud, 467.

100/200

- 189 **GRENIER (Francis).** ALBUM DE CHASSES AU TIR & AU CHIEN D'ARRÊT. *PARIS, AUBERT & Cie, s. d. (vers 1840).* Un volume, in-folio oblong, titre et 24 planches, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline sombre. Encadrement à froid et titre doré dans une large vignette romantique dorée sur le premier plat. Quelques petites salissures (traces de doigts) dans les marges. Titre entouré d'un large encadrement à sujets cynégétiques gravés sur bois, 24 planches (sur 33) lithographiées en couleurs à l'époque et gommées.
- Thiébaud, 476.  
Manquent les planches 18, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 31, 32. 1000/1200
- 190 **GRIDEL (Emile).** SOUVENIRS D'UN LOUVETIER - Chasse des Vosges. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1891.* Un volume, in-8, de (3) f. 259 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse portant le titre doré, tranches granitées de brun, premier plat, illustré, de la couverture conservé. Petit frottement sur la coiffe supérieure, dos légèrement éclairci.
- Edition Originale avec 30 illustrations à pleine page, comprises dans la pagination.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris, armoriée, et son ex-libris manuscrit sur la page de titre. 200/300
- 191 **GUERRIER (Jean-Marie).** LES CHASSES DE LA BÉCASSE. *PARIS, EMILE NOURRY - LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE, 1933.* Un volume, petit in-8 carré, de 213 pp., broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs (légèrement passée).
- Illustré d'un frontispice et de trois bandeaux de Louis de Lajarrige. 120/220
- 192 **HALLEUX (Georges).** LA CHASSE DANS LES ARDENNES. *MALZÉVILLE-NANCY, Imprimerie Thomas - Edition de la Société Canine de l'Est, 1912.* Un volume, grand in-8, de 182 pp., (1) f., broché, couverture verte imprimée et illustrée (dos passé).
- Avec 76 illustrations photographiques. 50/100
- 193 **HERBEVILLE (Marcel d').** MESSIEURS LES DISCIPLES DE St HUBERT. Ouvrage orné de nombreuses photogravures (Clichés du Sport Universel Illustré). *PARIS, LAVEUR, 1905.* Un volume, in-12 carré, de 182 pp., (1) f., broché, couverture illustrée (un peu passée avec quelques piqûres). Les photo-gravures sont dans le texte.
- JOINT : **CHATIN (Paul).** LA CHASSE A COURRE. *PARIS, HACHETTE, s. d.* Un volume, in-12, de (4) f., 283 pp., broché, couverture verte imprimée et décorée. Bon exemplaire.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 50/100
- 194 **JAQUIER (Léon de).** LA VÉNERIE MODERNE. Dessins de P. Mahler. *PARIS, s. n., s. d. (1889 d'après Thiébaud, 519).* Un volume, grand in-8, en feuilles sous chemise cartonnée habillée de percaline chagrinée beige. Titre doré sur le premier plat. Rousseurs, comme toujours, essentiellement sur les toutes premières et les toutes dernières feuilles.
- Nombreuses illustrations de Mahler, gravées sur bois, dans le texte. 100/200
- 195 **JOURDEUIL (E.).** LA CHASSE A LA BÉCASSE. Nouvelle édition entièrement refondue avec une préface et des notes par Cunisset-Carnot. *DIJON, LAMARCHE, 1892.* Un volume, in-12, de 212 pp., (2) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée. Petit accroc en pied du dos.
- Tirage limité à 531 exemplaires. L'un des 500 sur papier teinté.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.  
JOINT : RAPPORT présenté au Congrès de Tours, dans sa séance du 23 avril 1927 par M. Georges Durand. Vœu pour l'unification de la réglementation dans la région de la CHASSE A LA BÉCASSE. *LA ROCHE-SUR-YON, POTIER, 1927.* Une plaquette, in-8, de 15 pp., brochée, couverture imprimée et décorée (fanée avec une petite fente au dos). 200/300

- 196 **JOURDAIN (François Xavier Félix), Inspecteur des Forêts et des Chasses du Roi.** TRAITÉ GÉNÉRAL DES CHASSES A COURRE ET A TIR ; contenant... Ouvrage entièrement neuf, par une société de chasseurs, et dirigé par... Dédié à Monsieur le Lieutenant-Général comte de Girardin, premier veneur de la Couronne. *PARIS, AUDOT, 1822*. Deux volumes, in-8, de (2) f., XIII pp., (1) p., 311 pp., (1) f. - (2) f., 323 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches granitées de rouge. Léger frottement sur un mors.
- Edition Originale illustrée de 36 planches hors texte, dont une dépliant en frontispice, et de 12 pp. de fanfares gravées. Thiébaud, 522.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée. 200/300
- 197 **LA FONT (Auguste de).** CHASSES & RANDONNÉES DANS LE BLED ALGERIEN & AILLEURS. *SAINT-DIZIER, BRULLIARD, 1925*. Un volume, in-8, broché, de VIII pp., 218 pp., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée. Bon exemplaire.
- Avec 13 illustrations reproduites d'après des photographies.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à M. le comte de Certeau.
- Ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.
- JOINT : LA CHASSE EN ALGÉRIE par **Henri BÉCHADE**. *PARIS, LÉVY FRÈRES, 1860*. Un volume, in-12, broché, de (2) f., 287 pp., couverture imprimée et décorée (un peu fanée avec de petites coupures). 100/200
- 198 **LA FUYE (Maurice de) - (Marquis de) GANTÈS - (Guillaume) VASSE.** LA CHASSE DES BÉCASSINES. Préface de Guillaume Vasse. Croquis de L. de Lajarrige. *BLOIS, DUGUET, 1922*. Un volume, in-8, de (2) f., XVIII pp., 292 pp., (2) f., broché, couverture imprimée et illustrée.
- Avec 7 planches hors texte, en noir, dont 3 cartes. Figures dans le texte.
- Tiré à 150 exemplaires sur vergé pur fil.
- Recherché et fort rare, nous indique Thiébaud, 547.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 100/200
- 199 **LA FUYE (Maurice de) - (Vicomte d') APPLAINCOURT - (Ronan de) Kermadec - (Comte Pierre de) BROISSIA..** LA BÉCASSE A GRANDE QUÊTE. Préface par le Comte de La Font. *GRANDE IMPRIMERIE DE BLOIS, 1925*. Un volume, in-8, broché, de (2) f., XII pp., 255 pp., (4) f., couverture imprimée et illustrée (un peu passée).
- Vignettes dans le texte et 7 planches hors texte reproduites d'après des photographies.
- Thiébaud, 547.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 100/200
- 200 **LA RUE (Adolphe de) - CHERVILLE (Marquis G. de) - BELLECROIX (Ernest).** LES CHIENS D'ARRÊT FRANÇAIS ET ANGLAIS. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1886*. Un volume, in-4, de (2) f., 276 pp., (3) f., demi-reliure à la bradel à coins de l'époque en toile verte. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos. Bon exemplaire.
- Troisième édition avec les illustrations de E. Bellecroix, 46 figures, gravées sur bois, la plupart à pleine page.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée et son ex-libris manuscrit sur la page de faux-titre. 100/200
- 201 **LE CABINET DE VÉNERIE. PETITE BIBLIOTHÈQUE DU CHASSEUR ;** publiée par les soins de **MM. Paul Lacroix, Ernest Jullien et Henri Martin-Dairvault**. *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES (JOUAUST), 1880-1888*. Huit volumes, in-12, brochés, couvertures remplies, imprimées et décorées. Bons exemplaires malgré quelques petites usures ou salissures.
- JOINT : "Les grandes chasses au XVI<sup>e</sup> siècle" et "L'Eglise et la chasse".



Ensemble 10 volumes (sur 13) : Du Bec. Discours de l'antagonie du chien et du livre - Clamoran. La chasse du loup - Crétin. Débat entre deux dames... - Albert le Grand. Le livre du roi Dancus - Arcussia. La conférence des fauconniers - Du Sablé. La muse chasseresse - Bullandre. Le lièvre - Gruau. Nouvelle invention de chasse.

Tirés à 340 exemplaires. Ceux-ci font partie des 300 sur papier de Hollande.

Thiébaud, 144.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture de chaque volume. 300/500

- 202 **LE COUTEULX DE CANTELEU (Jean-Emmanuel).** MANUEL DE VÉNERIE FRANÇAISE. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1890.* Un volume, in-8, de (2) f., 415 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline moutarde. Titre et palette dorée sur le dos et sur le premier plat, tête dorée. Rares rousseurs éparses. 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. de Penne et 54 vignettes d'après R. Bodmer et Crafty.

Thiébaud, 572.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée.

100/200

- 203 **LE MASSON (Edmond).** TRAITÉ DE LA CHASSE SOUTERRAINE DU BLAIREAU ET DU RENARD. Avec une préface par le comte Adolphe d'Houdetot. *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1865.* Un volume, grand in-8, de 112 pp., broché, couverture imprimée en deux couleurs et décorée (un peu fanée).

Edition Originale illustrée de 5 lithographies par Grandjean.

Tirage limité à 300 exemplaires. L'un des 275 sur papier vergé.

JOINT : MEMOIRES D'UN CHASSEUR DE RENARDS. Scènes de la vie Anglaise par A. de VAUBICOURT. *PARIS, DENTU, 1863.* Un volume, in-12, de (2) f., 281 pp., (1) f., broché, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de caissons dorés portant le titre doré, plats habillés de percaline verte, le premier étant décoré, en son centre, d'un cor de chasse renfermant les lettres F. G. Bon exemplaire.

Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat du premier livre et sa vignette ex-libris armoriée pour le second livre. 100/200

- 204 **LE MASSON (Edmond).** NOUVELLE VÉNERIE NORMANDE, ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, et du renard... *AVRANCHES, TOSTAIN, 1847.* Un volume, in-8, de VIII pp., 407 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline chagrinée verte. Avec un cor de chasse renfermant les lettres F. G, doré au centre du premier plat. Vignette sur le titre.

Remise en vente de la première édition de 1841 avec un titre et une couverture différents, indique Thiébaud, 578.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée en fin du volume et à l'envers.

100/200

- 205 **LEVESQUE (Donatien).** LA GRANDE VENERIE DU DUC D'AUMAËLE A CHANTILLY. *PARIS, LEGOUPY, s. d. (1904).* Un volume, petit in-8 carré, broché, de 53 pp., couverture rempliée, imprimée et illustrée d'après Georges Brisson.

Illustrée d'un fac-similé et de deux figures gravées à pleine page.

JOINT : LA CHASSE A COURRE EN FRANCE par **Joseph LA VALLÉE.** *PARIS, HACHETTE, 1859.* Un volume, in-12, broché, de (2) f., LII pp., 439 pp., couverture verte imprimée (un peu effrangée, avec de petits manques). Illustrée de 40 vignettes sur bois par H. Grenier.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.

100/200

- 206 **[MAC-MAHON (Marquis de)].** LA SAINT-HUBERT, ou quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne. Par un braconnier. *PARIS, PINARD, 1827.* Un volume, in-18, de (2) f., 178 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline verte. Palette et filets dorés sur le dos portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Avec un frontispice lithographié par Delpech d'après Horace Vernet.  
Edition originale au tirage limité à 200 exemplaires.  
Ouvrage rare indique Thébaud, 619.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée. 100/200
- 207 **MAGAUD D'AUBUSSON (L.).** LA FAUCONNERIE au moyen age et dans les temps modernes. Recherches historiques, didactiques et naturelles accompagnées de pièces justificatives. *PARIS, GHIO, 1879.* Un volume, in-8, de VI pp., 272 pp., broché, couverture bleue imprimée (un peu fanée).
- Thiébaud, 621.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 50/100
- 208 **[MAGNE DE MAROLLES (Gervais François)].** LA CHASSE AU FUSIL. Ouvrage divisé en deux parties... Suivi de : SUPPLEMENT AU TRAITÉ DE LA CHASSE AU FUSIL contenant des additions et corrections importantes. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR et se vend chez BARROIS, 1788 & PARIS, BARROIS - DIDOT, 1791.* Un volume, in-8, de XVI pp., 582 pp., (5) f., 111 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches granitées de brun. Un coin frotté, épidermure légère sur le second plat. Illustré par neuf planches dont trois dépliantes.
- Première édition, de cet ouvrage recherché, complète du Supplément qui comporte bien les 4 feuilles d'additions qui manquent souvent.  
Thiébaud, 621.  
Bon exemplaire avec un ex-libris armorié de la "bibliothèque de La Barge de Certeau". 300/500
- 209 **[MALHER, CASTELLAN, SAMAT].** LES CHIENS DE CHASSE. *SAINT-ETIENNE, LE CHASSEUR FRANÇAIS, 1938.* Un volume, in-4 oblong, de 87 ff., (1) f., cartonnage à la bradel éditeur paille imprimé en deux couleurs sur le premier plat et illustré. Bon exemplaire. Avec 78 planches en couleurs de P. Malher et Castellan, accompagnées de 78 ff. de texte par J. B. Samat, tirées sur papier mince.
- Thiébaud, 623. 100/200
- 210 **[MALHER (P.).** LES CHIENS DE CHASSE ET LA THÉORIE DE LA CHASSE. *SAINT-ETIENNE, LE CHASSEUR FRANÇAIS, 1896.* Un volume, grand in-8, de 176 pp., broché, couverture entièrement illustrée (un peu fanée avec quelques salissures sur le second plat). Ouvrage illustré d'une figure en couleurs à pleine page à chaque feuillet. Six planches dépliantes. Les pages 147 à 175 sont consacrées à la publicité. La couverture illustrée sert de titre. Toutes les illustrations sont de Malher.
- Thiébaud, 623.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 200/300
- 211 **MARGUERITE (Le Général A.).** CHASSES DE L'ALGÉRIE et notes sur les arabes du sud. *PARIS, FURNE-JOUVET & Cie, 1869.* Un volume, in-12, de (2) f., 333 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Dos un peu passé.
- Deuxième édition.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris armorié. 100/200

- 212 **MARICOURT (René de).** TRAICTÉ ET ABREGÉ DE LA CHASSE DU LIÈVRE ET DU CHEVREUIL, dédié au Roy Louis Tresiesme du nom, Roy de France et de Navarre... *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1858.* Un volume, in-12, de XIV pp., 143 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de caissons dorés portant le titre doré, plats habillés de percaline verte, le premier portant, doré en son centre, un cor de chasse renfermant les lettres F. G.
- Bon exemplaire, complet des trois planches.  
Tiré à petit nombre sur papier vergé.  
Thiébaud, 634.
- JOINT : LE LIÈVRE. CHASSE A TIR ET A COURRE. Par **A. de La RUE.** *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1876.* Un volume, in-12, de (2) f., 223 pp., broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs (avec de petits accrocs aux coiffes). Petites rousseurs claires éparses.
- Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée pour le premier et son ex-libris manuscrit pour le second. 120/220
- 213 **MAUBEUGE (Philippe de).** LA BÉCASSE. SES CHASSES EN PROVENCE. Préface de Claude Farrère. *PARIS, EDITIONS DE LA BONNE IDÉE, 1937.* Un volume, grand in-8, broché, de 125 pp., couverture imprimée et illustrée en rouge (un peu fanée). Nombreuses illustrations, dans ou hors texte, en bandeaux et culs-de-lampe.
- Tirage limité à 1100 exemplaires. L'un des 1000 non numérotés. 130/230
- 214 **MONNECOVE (Gaston de).** LA CHASSE. Souvenirs et impressions. Préface par Fulbert-Dumonteil. *BOULOGNE-SUR-MER, TERNISIEN, 1892.* Un volume, in-8, de XXII pp., 168 pp., broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Petites usures en pied du dos. Nombreuses vignettes dans le texte d'après les dessins de l'auteur. Sans autre titre que la couverture.
- Thiébaud, 666. 50/100
- 215 **NEMROD (Jean).** LE LIÈVRE suivi d'un traité complet et spécial sur la CHASSE DE LA BÉCASSE. Indice de sa présence, son arrivée, ses habitudes, son tir. *PARIS, DUBOIS, 1890.* Un volume, in-12, de 86 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée).
- Avec 5 figures dans le texte.
- JOINT : **POLET DE FAVEAUX (Théodore).** LE CHASSEUR A LA BÉCASSE. Nouvelle édition. *PARIS, GOIN, (1874).* Un volume, in-12, de 16 pp. de catalogue, avec la date de 1874, 216 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée). Rousseurs éparses. Avec des figures dans le texte comprises dans la pagination et un important chapitre consacré à la cuisine.
- Provenance des deux ouvrages : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat des deux volumes. 130/230
- 216 **OBERTHUR (Joseph).** BÉCASSE, BÉCASSINES ET PETITS ÉCHASSIERS. Avec la collaboration de C. Aubert. *PARIS, DUREL, 1948.* Un volume, in-4, de 190 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée avec des piqûres).
- Nombreuses illustrations de l'auteur, en noir, dans le texte. 50/100
- 217 **OBERTHUR (Joseph).** L'ACTIVITÉ MIGRATOIRE. Illustrations de l'auteur. *PARIS, OBERTHUR, 1947.* Un volume, in-4, de 354 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (avec quelques piqûres).
- Nombreuses illustrations en noir dans le texte, certaines à pleine page.  
Tirage limité à 1005 exemplaires numérotés.  
Mouchon, 1207. 50/100

- 218 **OBERTHUR (Joseph).** ANIMAUX DE VÉNERIE ET CHASSE AUX CHIENS COURANTS. *PARIS, DUREL, 1947*. Deux volumes, in-4, de 173 pp., (1) f. - 162 pp., (1) f., le premier en demi-reliure éditeur chagrin vert, le second broché, couverture imprimée et illustrée. Nombreuses illustrations en noir, dans le texte, par l'auteur.  
Tirage limité à 510 exemplaires. L'un des 500 numérotés. 50/100
- 219 **OBERTHUR (Joseph).** LE CHIEN. Ses origines - Son évolution. *PARIS, DUREL, 1949*. Un volume (sur deux), in-4, de 213 pp., broché, couverture imprimée et illustrée. Bon état.  
Tome II seul, avec ses illustrations en noir dans le texte, dont 5 à pleine page, par Antoinette de Salaberry. Thiébaud-Mouchon, 1208. 50/100
- 220 **OBERTHUR (Joseph).** CHASSES ET PÊCHES. Souvenirs et croquis. *PARIS, DUREL, 1950*. Un volume, in-4, de 273 pp., (2) f., broché, couverture imprimée et illustrée (légèrement défraîchie).  
Illustrées, par l'auteur, de 16 planches hors texte. Thiébaud-Mouchon, 1208. 50/100
- 221 **[OSMOND (Rainulphe), comte d'.]** A LA BILLEBAUDE par le Maître d'Equipe. *PARIS, HACHETTE, 1867*. Un volume, in-12, de (2) f., 366 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline chagrinée verte. Avec un cor de chasse, renfermant les lettres F. G. dorés sur le premier plat, tranches granitées. Dos uniformément éclairci.  
Ouvrage contenant 7 figures anonymes gravées sur bois hors texte.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris armoriée. 130/230
- 222 **PEIGNE-DELACOURT (Achille).** LA CHASSE A LA HAIE. *PARIS, BOUCHARD - HUZARD, 1858*. Un volume, in-folio, de (2) f., 43 pp., cartonnage éditeur imprimé et décoré (avec de petites usures). Petites rousseurs éparses. Avec un frontispice hors texte en chromolithographie représentant une chasse à la haie, par Kellerhoven d'après Peigne-Delacourt et Leblanc. Un titre dessiné et gravé par Mme Dufay. Figures en noir dans le texte.  
Exemplaire enrichi d'un ex-dono de l'auteur. Thiébaud, 716. 120/220
- 223 **PEYRAFITTE (Jules & Jacques).** LES PYRÉNÉES - CHASSE A L'IZARD. Glaciers du Balaïtous. Souvenirs et impressions. Avec une lettre-préface du Comte Henry Russel. *PARIS, BAYLE, s. d. (1902)*. Un volume, grand in-8, de 28 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fané avec quelques piqûres).  
Nombreuses illustrations en phototypie dans le texte. Thiébaud, 727. 50/100
- 224 **PRÉJELAN (René).** SOUVENIRS D'UN FUSIL DE CHASSE. Illustré par l'auteur de 90 dessins. *PARIS, EDITION REVUE ADAM, 1949*. Un volume, in-8, de 242 pp., (2) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée (avec quelques piqûres).  
Abondante illustration de l'auteur dans le texte.  
JOINT : René PRÉJELAN. TABLEAUX DE CHASSE. *PARIS, EDITION REVUE ADAM, 1952*. Un volume, in-8, de 251 pp., (1) f., broché, couverture imprimée en deux couleurs et illustrée (avec quelques piqûres). Illustrations de l'auteur dans le texte. Mouchon, 1299. 50/100
- 225 **QUINET (Alfred).** LES OISEAUX DU BAS-ESCAUT. Leur chasse en bateaux. Histoire naturelle. *BRUXELLES, SCHEPENS, 1897*. Un volume, in-8, de (2) f., IV pp., 670 pp., (1) f. (publicité), pleine reliure éditeur habillée de percaline verte. Titre doré au dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.  
Ouvrage illustré de 150 gravures d'après les photographies de M. Félix Senaud. Thiébaud, 762.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris armorié et un ex-libris manuscrit. 100/200

- 226 **REYMOND (Léon).** LA CHASSE PRATIQUE DE L'ALOUETTE au miroir, au sifflet et au fusil. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, s. d.* Un volume, in-12, de (2) f., 77 pp., (1) f., broché, couverture décorée et imprimée. Quelques rousseurs sur la couverture.
- JOINT : LA CHASSE A L'ALOUETTE avec le nouveau miroir compensateur. Par **Charles BLANDIN**. Préface de P. Cunisset-Carnot. *DIJON, DAMIDOT, 1900*. Un volume, in-12, de XVII pp., 48 pp., (1) f., broché, couverture illustrée et imprimée en couleurs (un peu fanée). Complet de la note additionnelle sur papier rose insérée entre les deux planches.
- Provenance pour les deux ouvrages : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur les premiers plats des couvertures. 100/200
- 227 **RIANT (Ferdinand).** PARLONS VÉNERIE. Illustré de reproductions d'après Oudry et de dessins du baron Karl Reille. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1950*. Un volume, in-8, de (1) f., 281 pp. (2) f., broché, couverture décorée en relief (un peu passée).
- Edition originale tirée à 1700 exemplaires. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.  
Thiébaud-Mouchon, 1237 50/100
- 228 **SADOUL (Louis).** LE COQ DE BRUYÈRE. (Vosges, Jura, Pyrénées). *EDITION DE LA REVUE CYNÉGÉTIQUE ET CANINE DE L'EST, 1914*. Un volume, in-8, de (2) f., 44 pp., (1) f., broché, couverture imprimée et illustrée. Dos passé.
- Figures dans le texte dont 6 à pleine page.  
Thiébaud, 795. 50/100
- 229 **SALNOVE (Robert de).** LA VÉNERIE ROYALE DIVISÉE EN IV PARTIES qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup, & du renard. Avec le denombrement des forest & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes & relais, pour y chasser... Précédée de la biographie de Salnove par L. Favre, de la chasse au vol avec les petites espèces et de notions pratiques de fauconnerie [par de Saint-Marc]. *NIORT, FAVRE, 1888*. Un volume, in-4, de XXX pp., (1) f., 260 pp., broché, couverture jaune imprimée et décorée (un peu fanée et petites usures en pied du dos).
- Thiébaud, 826.  
Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 120/220
- 230 **SUGNY (F. de).** LA CHASSE A COURRE VUE PAR UNE DÉBUTANTE. Souvenirs de chasse à l'équipage de Cheverny. *s.l., s.n., 1936*. Un volume, in-4 oblong, de (3) f., 35 planches, (1) f. bl., demi-reliure à la bradel éditeur habillée de toile verte, premier plat orné d'une illustration couleur. Bon exemplaire. 35 croquis à la sépia, tirés en sanguine.
- Tirage numéroté limité à 210 exemplaires. L'un des 200 sur alfa phototype (n° 47).  
Mouchon, 1256. 250/350
- 231 **TESTART (Louis).** LES PERDRIX. Historique, ornithologie, élevage, repeuplement, incubation artificielle, maladies, destruction des animaux nuisibles, chasse, braconnage et moyen de le combattre. *PARIS, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, s. d.* Un volume, in-12, broché de (2) f., 208 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon état.
- Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture. 50/100
- 232 **TINGUY (Comte de).** LA CHASSE DE LA LOUTRE AUX CHIENS COURANTS. *NANTES, GRIMAUD, 1895*. Un volume, in-8, de 150 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse portant le titre doré, tranches granitées de brun, premier plat de la couverture, illustré, conservé. Dos un peu passé.
- Avec 8 illustrations hors texte de J. Vincent.

JOINT : TRAITÉ DES CHIENS DE CHASSE, contenant ... Par un des collaborateurs du Traité Général des Chasses. Dédié à M. le marquis de Lauriston, Grand Veneur. *PARIS, ROUSSELMON, 1827*. Un volume, in-8 de VIII pp., 200 pp., cartonnage à la bradel de l'époque portant le titre doré au dos. Légers frottements, trace de mouillure sur le haut des trente premières feuilles et dans la marge supérieure des dernières. 12 planches hors texte en couleurs (sur 16 ?).

Provenance des deux ouvrages : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec sa vignette ex-libris et son ex-libris manuscrit dans les deux livres. 120/220

- 233 **TREDICINI DE St-SEVERIN (Cte Hector)**. LA CHASSE AU CHAMOIS. Ouvrage illustré par Malher. Croquis et photographies de l'auteur. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1897*. Un volume, in-12, de XII pp., 284 pp., (2) f., demi-reliure en basane rouge. Dos lisse portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Piqûres éparses. Cachet de colportage sur le faux-titre.

Illustrations dans le texte et 4 planches hors texte, d'après des photographies.

Edition Originale.

JOINT : [FAIGE-BLANC (Henri-Frédéric, sous le pseud. d'Alpinus)]. LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINÉ. Feuilleton du Courrier de l'Isère 1873. *GRENOBLE, BARATIER & DARDELET, 1874*. Un volume, in-12, de VIII pp., 395 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse portant le titre doré.

Bon exemplaire de cette édition originale, complète du frontispice.

Provenance pour les deux ouvrages : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec ses vignettes ex-libris armoriées et ses ex-libris manuscrits. 200/400

- 234 **VALETTE (René)**. LA CHASSE A COURRE ET A TIR. *PARIS, RENOUEAU, 1895*. Un volume, in-4, de (4) f., 32 planches, (2) f. de catalogue, broché, couverture imprimée et illustrée en couleur (fanée avec de petites salissures). 32 planches, en différentes teintes, avec texte explicatif en regard.

Thiébaud, 216.

100/200

- 235 **[VARENNE DE FENILLE (E.)]**. DE LA CHASSE A LA BÉCASSE A TIR ET AU CHIEN D'ARRÊT. Telle qu'on la pratique dans les Départements de l'Ain et du Jura. Par un chasseur rustique. Deuxième édition revue par l'auteur. *BOURG, GROMIER - Imprimerie de Louis Perrin à Lyon, 1869*. Un volume, petit in-8, de 31 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (fanée et passée).

Frontispice gravé par Fugère. Tirage limité à 111 exemplaires. L'un des 100 sur papier vergé teinté (n° 18).

JOINT : PONCINS (Vicomte Ed. de). BÉCASSE ET COLLET VERT. *TOURS, MAME, 1906*. Un volume, in-12, de 46 pp., broché, couverture imprimée et illustrée (un peu fanée avec des piqûres).

Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat des deux volumes. 500/700

- 236 **VASSY (Gaston)**. LA CHASSE DES QUATRE FILS AYMON. Légende du temps de Charlemagne. *PARIS, GAYET, 1874*. Un volume, in-12, de 62 pp., broché, couverture imprimée et illustrée.

C'est bien la légende de "la chasse infernale".

Thiébaud, 920-921.

JOINT : LES CHASSES DE FRANÇOIS 1er RACONTÉES PAR LOUIS DE BRÉZÉ grand Sénéchal de Normandie. Précédées de LA CHASSE SOUS LES VALOIS par le Cte Hector de LA FERRIÈRE. *PARIS, AUBRY, 1869*. Un volume, in-8, de (2) f., 168 pp., (2) f., broché, couverture imprimée et illustrée (légèrement fanée). Tiré à 522 exemplaires. L'un des 500 sur papier vergé de fil. Thiébaud, 545.

Provenance des deux volumes : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur les premiers plats des couvertures. 100/200

- 237 **VIDEAU (L. de)**. CHASSES CORSES. *PARIS, PAIRAULT, 1891*. Un volume, in-12, de 64 pp., (2) f., broché, couverture décorée du titre.

Bon exemplaire d'un ouvrage rare.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat de la couverture.

100/200



- 238 **WILHELM, Kronprinz.** FEUILLES DÉTACHÉES DE MON JOURNAL DE CHASSE. Traduction de Mademoiselle Mathilde de Pfyffer. *PARIS, FONTEMOING, s. d. (1913)*. Un volume, petit in-8 carré, broché, de 196 pp., couverture rempliée en deux couleurs et décorée. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.

Avec, en frontispice, le portrait de S. A. I. le Kronprinz et son fils.

Illustrées, hors texte, de 32 photographies reproduites montées sur bristol.

Provenance : "Bibliothèque de La Barge de Certeau" avec son ex-libris manuscrit.

50/100

## LIVRES ANCIENS

- 239 **ASTRUC (Jean).** TRAITÉ DES MALADIES VENERIENNES ; où, après avoir expliqué l'origine, la propagation, & la communication de ces maladies en général, on décrit la nature, les causes, & la curation de chacune en particulier. *PARIS, CAVELIER, 1754*. Quatre volumes, in-12, de (1) f., CVI pp., 431 pp. - (1) f., IV pp., 508 pp. - (1) f., III pp., 531 pp. - VIII pp., 512 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge et de brun. Petites usures à trois coiffes et à un mors.

Troisième édition revue, corrigée & augmentée.

100/200

- 240 **[AUGER].** DISCOURS DE LYCURGUE, D'ANDOCIDE, D'ISÉE, DE DINARQUE, avec un fragment sous le nom de DÉMADE. Traduits en Français. *PARIS, DE BURE-BARROIS-JOMBERT, 1783*. Un volume, in-8, de XXVI pp., 578 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à la coiffe supérieure, seulement.

Bien complet du tableau généalogique dépliant.

50/100

- 241 **BARTHELEMY (Jean-Jacques).** VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *PARIS, DE BURE, 1789-1790*. Neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge et de bleu. Un volume d'atlas, in-4, demi-reliure postérieure, signée Bruyere, en chagrin sombre. Dos à nerfs orné et doré. Petites usures aux coiffes et aux coins, dos un peu frottés avec la perte d'une pièce de tomaison.

L'atlas comprend 31 planches, ou cartes, plans vues et médailles de l'ancienne Grèce.

Une grande carte dépliant dans le premier volume.

200/300

- 242 **[BENOIST (Elie)].** HISTOIRE DE L'EDIT DE NANTES, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après sa publication, à l'occasion de la diversité des religions : Et principalement les contraventions, inexécutions, chicanes, artifices, violences, & autres injustices, que les Reformez se plaignent d'y avoir souffertes, jusques à l'Edit de Révocation, en octobre 1685. Avec ce qui a suivi ce nouvel Edit jusques à présent. *DELFT, BEMAN, 1693-1695*. Trois tomes en cinq volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches marbrées. Reliures restaurées.

Edition originale ornée d'un frontispice.

Barbier II, 650.

500/700

- 243 **BIBLE.** LA SAINTE BIBLE contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate, avec de courtes notes pour l'intelligence de la lettre par Monsieur Le Maistre de Saci. *BRUSSELLES, FRICK, 1704*. Un volume, in-folio, de XII pp., 852 pp., 248 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux parties voisines des mors, coupes inférieurs frottés, coins inférieurs usés.

Texte sur deux colonnes.

120/220

- 244 **CALMET (Augustin).** DISSERTATIONS QUI PEUVENT SERVIR DE PROLÉGOMÈNES DE L'ÉCRITURE SAINTE. Revues, corrigées, considérablement augmentées, & mises dans un ordre méthodique. *PARIS, EMERY-SAUGRAIN-MARTIN, 1720.* Trois volumes in-4, de VI pp., (1) f., 822 pp.- (2) f., 428 pp., 476 pp. - (2) f., 898 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures à deux coiffes et aux coins, épidermures, ex-libris anciens manuscrits et surchargés sur les pages de titre.
- Avec 8 cartes, plans, ou planches.
- L'ancien et le nouveau testament, avec les textes recherchés sur Henoch, Melchisedech, les géants, Asmodée, sur Gog et Magog, la musique des anciens et les instrumens de musique des Hébreux, sur les obsessions et possessions du démon, sur leurs pouvoirs, sur l'Ante-Christ et la fin du monde, etc... 200/400
- 245 **CASTILHON (Jean Louis).** CONSIDÉRATIONS SUR LES CAUSES PHYSIQUES ET MORALES DE LA DIVERSITÉ DU GÉNIE, DES MŒURS ET DU GOUVERNEMENT DES NATIONS. Tiré en partie d'un ouvrage anonyme. *A BOUILLON, Aux dépens de la Société Typographique et se trouve à PARIS, chez LACOMBE, 1769.* Un volume, in-8, de XIX pp 579 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Légers frottements.
- Première édition, tirée en partie de l'Esprit des Nations, par Espiard de La Borde (Michaud VII, 340).  
Plusieurs chapitres concernent les religions, la magie, l'orientalisme, etc. 100/200
- 246 **CERVANTES (Miguel de).** HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, traduite de l'Espagnol. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée. *LYON, AMABLE LE ROY, 1781.* Six volumes, in-12, de XXIV pp., 408 pp. - (2) f., 410 pp. - (3) f., 418 pp. - (3) f., 506 pp. - (3) f., 468 pp. - (3) f., 470 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches marbrées. Petites usures à quelques coins, quelques trous de vers dans les reliures. Quelques rousseurs légères.
- Avec 28 figures gravées de Saint Aubin. 200/400
- 247 **[COUCHERY (Jean-Baptiste)].** LE MONITEUR SECRET. Ou tableau de la cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses agens. *A LONDRES, de l'Imprimerie de Schulze et Dean - A PARIS, Chez les Marchands de Nouveautés, 1814.* Deux volumes, in-8, de (2) f., 236 pp. - (1) f., 232 pp., pleines reliures anciennes en veau havane. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomais en maroquin vert, fine guirlande estampée à froid autour des plats et reproduite dorée sur les chasses, tranches rouges. Petit accroc sur une coiffe inférieure, angle supérieur des pp. 159/160 déchiré sans perte de texte.
- L'une des plus violente attaque contre Napoléon, par un anti-Bonapartiste de la première heure, ami du général Pichegru; elle commence ainsi : "Buonaparte avait une insomnie (les tyrans ne dorment guère)...". Elle se termine par : "C'est à la mère du plus affreux des tyrans, d'un monstre qui rassemble en lui l'instinct malfaisant de tous les tyrans qui l'ont précédé dans la carrière du crime, que je dédie un ouvrage...".
- Bon exemplaire dans une reliure signée Assaleix. 120/220
- 248 **DARU (Le Comte Pierre).** HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE VENISE. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1819.* Sept volumes, in-8, de (2) f., 640 pp. - (2) f., 560 pp. - (2) f., 678 pp. - (2) f., 710 pp. - (2) f., 685 pp. - VII pp., 720 pp. - (2) f., 671 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaunes. Bon exemplaire.
- Edition Originale.  
Exemplaire complet des sept cartes dépliantes, dont quatre avec des couleurs, et d'un tableau dépliant.  
Brunet II, 524.
- PROVENANCE : Bibliothèque Boissy-d'Anglas, avec son supra-libris doré en pied de chaque volume.  
Antoine, comte de Boissy-d'Anglas, issu d'une vieille famille protestante ardéchoise s'illustra comme Conventionnel : Il fut président de la Convention et joua un rôle primordial pendant cette période. 300/500

- 249 **FERRIERE (Claude-Joseph de).** NOUVELLE TRADUCTION DES INSTITUTES DE L'EMPEREUR JUSTINIEN. Avec des observations pour l'intelligence du texte, l'application du Droit François au Droit Romain, & la conférence de l'un avec l'autre. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *PARIS, SAUGRAIN, 1750.* Six volumes, in-12, de (1) f., XII pp., 447 pp., XVI pp. - (2) f., 395 pp., XIII pp. - (2) f., 435 pp., XII pp. - (2) f., 411 pp., XII pp. - (2) f., 419 pp., XII pp. - (2) f., 467 pp., XI pp., (5) p., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petites usures à deux coiffes et quelques coins.

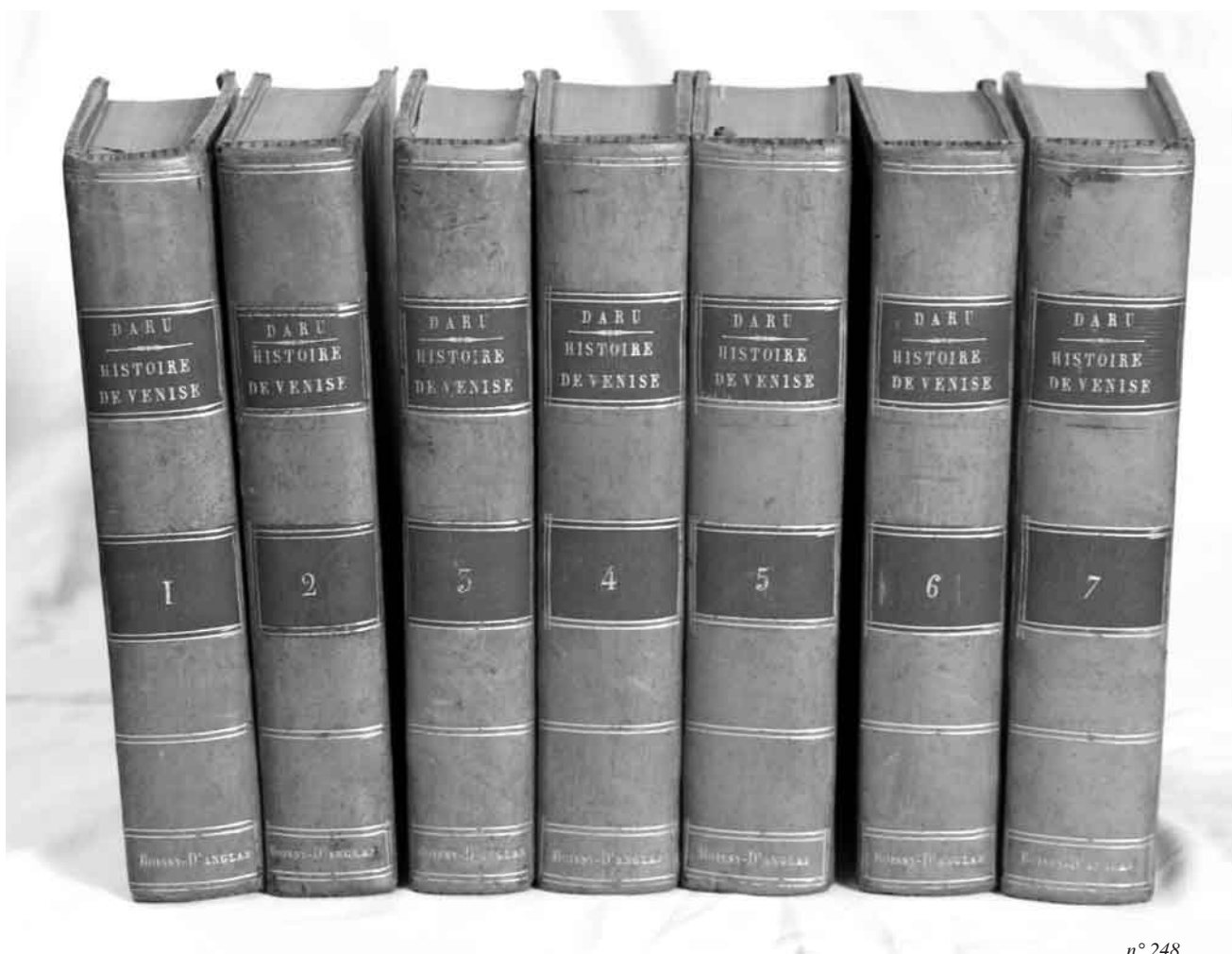
Avec plusieurs vignettes ex-libris.

120/220

- 250 **FLAVIUS JOSEPHE.** HISTOIRE DES JUIFS écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduites par Mr. Arnauld D'Andilly. Nouvelle édition, augmentée de deux fragments & de notes historiques & critiques, avec des tables chronologiques & géographiques. *PARIS, BORDELET, 1744.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et de tomais en maroquin brun, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques petits trous de vers dans la reliure, cerne d'une petite mouillure claire dans le bas de la reliure du dernier volume. Intérieur très frais.

Avec deux frontispices gravés aux tomes I et V, et 6 figures hors texte dans le tome I.

120/220



n° 248

- 251 **FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** ŒUVRES. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1754.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petites usures aux reliures, aux coiffes et aux coins.
- Avec 5 frontispices, dont un portrait, et une grande planche dépliant.
- 100/200
- 252 **[FREDERIC II (Roi de Prusse)].** L'ESPRIT DU CHEVALIER FOLARD tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. De main de Maître. Avec les plans & les figures nécessaires pour l'intelligence de cet abrégé. *A AMSTERDAM, 1760, par la Compagnie des Libraires, & se vend à LYON, chez Jean Marie BRUYSET, rue Mercière au Soleil.* Un volume, in-8, de XVI pp., 302 pp., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes, aux coins, frottements sur les coupes.
- Exemplaire complet des 18 planches dépliantes rassemblées en fin de volume.  
 Cette édition, considérée comme la première, est assez rare.  
 Titre imprimé en deux couleurs, portant un cachet de cire rouge aux armes de La Rochefoucauld, cachet ex-libris au verso.
- 120/220
- 253 **HENNEPIN (Louis).** DESCRIPTION DE LA LOUISIANE, nouvellement découverte au sud'ouest de la Nouvelle-France, par ordre du Roy. Avec la carte du pays : Les mœurs & la manière de vivre des sauvages. *PARIS, AUROY, 1688.* Un volume, in-12, de (6) f., 311 pp., 107 pp. (ff. 17 à 24 placés avant la page1), pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Restaurations anciennes à la reliure.
- Comme souvent, la carte repliée de la Louisiane est une reproduction faite au XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Chadenat I, 2641.
- 200/400
- 254 **HOMERE.** L'ILIADÉ - L'ODYSSÉE. Traduites en François avec remarques par Madame Dacier. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Avec quelques réflexions sur la préface Angloise de M. Pope. *PARIS, MARTIN-COIGNARD-GUERIN, 1741.* Quatre + quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau blond pour l'Iliade et en veau blond marbré pour l'Odyssée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Le décor au dos est différent pour l'Iliade et pour l'Odyssée. Petites usures sur quelques coiffes, quelques coins et la peau de deux mors.
- Avec deux frontispices dessinés par Coypel et gravés par Audran et Simoneau.
- 200/400
- 255 **LA BRUYERE (Jean de).** LES CARACTERES DE THEOPHRASTE. Avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de La Bruyere & de ses Caractères, par M. Coste. *AMSTERDAM, CHANGUION, 1731.* Deux volumes, in-12, de (5) f., 487 pp. - (2) 580 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petite usure à une coiffe, coins restaurés.
- Avec les titres imprimés en deux couleurs, une vignette différente sur chaque titre et un frontispice, gravés par Picart.
- 120/220
- 256 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES CHOISIES, mises en vers. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. *LAUSANNE, LACOMBE & VINCENT, 1792.* Quatre volumes, in-8, de LXXXVI pp., 114 pp. - (1) f., 120 pp. - 160 pp. - 206 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau rouge, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées. Petites usures aux coiffes et aux coins, quelques cernes de mouillures claires éparées.
- Avec un frontispice et 245 figures gravées, hors texte.
- 120/220

- 257 **LAVICOMTERIE (Louis).** LES CRIMES DES ROIS DE FRANCE, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *PARIS, Au Bureau des Révolutions de Paris, 1792.* Un volume, in-8, de (2) f., 484 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Quelques épidermures, une petite salissure sur la dernière page, frottements sur deux coins.
- Nouvelle édition, augmentée des derniers crimes de Louis XVI.  
Complet des cinq gravures, dont un frontispice, qui ne se trouvent pas dans la première édition. 100/200
- 258 **LE BEAU (Charles).** HISTOIRE DU BAS-EMPIRE en commençant à Constantin le Grand. *PARIS, DESAINT-SAILLANT-NYON, 1757 à 1786.* Vingt-quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, tranches rouges. Petites usures du temps.
- Les 24 premiers volumes. La collection est complète en 29 volumes.  
Bel ensemble. 200/400
- 259 **LE MERCURE FRANÇOIS.** OU SUITTE DE L'HISTOIRE DE LA PAIX. *A PARIS, par Jean RICHER, 1611 à 1648.* Vingt-cinq volumes, in-8, pleines reliures des temps en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches granitées. La reliure est uniforme pour les 25 volumes. Avec de petits accidents aux coiffes, aux coins, épidermures, galeries de vers marginales sur quelques ff. seulement et têtes quelquefois très courtes.
- Rare collection des premiers Mercure, qui relatent avec précision les événements de 1605 à 1644.  
Première publication française à parution régulière annuelle. Rédigée par Jean Richer, puis Etienne Richer, Olivier de Varennes, puis Théophraste Renaudot. Titres gravés et planches. 1000/2000
- 260 **LE SAGE (Alain-René).** HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Nouvelle édition. *PARIS, PAR LA COMPAGNIE DES LIBRAIRES, 1771.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin olive, filet doré sur les coupes, tranches rouges.
- Ouvrage illustré de trente figures non signées, hors texte.  
Bon exemplaire. 120/220
- 261 **LENS (André).** LE COSTUME. Ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments. *LIEGE, Aux dépens de l'Auteur, chez BASSOMPIERRE, 1776.* Un volume, in-4, de XXXI pp., (1) p., 412 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, léger accroc en tête du dos.
- Exemplaire complet des 51 planches hors texte gravées sur cuivre par Pitre Martenasie. 200/400
- 262 **MENAGE (Gilles).** ANTI-BAILLET, ou critique du livre de M. Baillet intitulé Jugemens des Savans. Avec les observations de M. de La Monnoye & les reflexions sur les Jugemens des Savans. *PARIS, CHARPENTIER-MOETTE-LE CLERC-PRAULT-CHARDON, 1730.* Un volume, in-4, de XXXII pp., 636 pp., cartonnage moderne à la bradel avec le titre doré au dos, sur une pièce de maroquin bordeaux. Non rogné, bon état.
- Un des ouvrages les moins connus de cet auteur. Il est imprimé sur papier fort, et en reliure d'attente. 100/200
- 263 **[MERCIER (Louis Sébastien)].** L'AN DEUX MILLE QUATRE CENT QUARANTE. Rêve s'il en fut jamais. *A LONDRES, s. n., 1772.* Un volume, in-8, de XII pp., 402 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Restaurations aux coiffes et aux coins.
- "C'est dans ce livre, dit Mercier, que j'ai mis au jour et sans équivoque une prédiction qui embrassait tous les changements possibles... jusqu'à l'adoption des Chapeaux Ronds. Je suis donc le véritable Prophète de la Révolution, et je le dis sans orgueil".  
Michaud XXVIII, 351.  
Le chapitre XXVIII de cette édition intitulé "La bibliothèque du Roi" est un des plus curieux de l'ouvrage. 100/200



- 264 **[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti), comte de].** DES LETTRES DE CACHET ET DES PRISONS D'ÉTAT. *A HAMBOURG, s. n., 1782*. Deux volumes, in-8, de XIV pp., 366 pp. - (1) f., 237 pp., demi-reliures postérieures en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs ornés de filets dorés portant les pièces de titre et de tomaison en basane noire, tranches granitées. Bon état.
- Edition originale de cet ouvrage posthume, composé en 1778.  
Barbier, 1246. 100/200
- 265 **[MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de)].** CONSIDÉRATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS, ET DE LEUR DÉCADENCE. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. A laquelle on a joint un dialogue de Sylla et d'Eucrate. *PARIS, DURAND, 1748*. Un volume, in-12, de (2) f., 365 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petite usure à la coiffe supérieure.
- Avec un frontispice, un fleuron sur le titre et une vignette, le tout par Eisen et gravé par de La Fosse.  
Ex-libris de de Brienne et du duc de Beaufremont. 100/200
- 266 **[NECKER DE CUSTIN (Charles-Frédéric)].** DESCRIPTION DU GOUVERNEMENT PRESENT DU CORPS GERMANIQUE appelé communément LE St. EMPIRE ROMAIN. Tirée des loix fondamentales, de l'histoire & des meilleurs auteurs du droit public d'Allemagne. *s. l. (Genève), s. n., 1741*. Un volume, in-8, de (8) f., 367 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Un coin émoussé.
- L'auteur était le père du ministre Necker.  
Barbier I, 902. 50/100
- 267 **NECKER (Jacques).** DE L'ADMINISTRATION DES FINANCES DE FRANCE. *s.l., s.n., 1785*. Trois volumes, in-12, de (4) f., CXLVIII pp., 333 pp. - (2) f., 500 pp., (1) f. - (2) f., 444 pp., IV pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Attaque de vers sur le premier plat du deuxième volume, salissures sur un plat, usures sur un mors et une coiffe.
- Edition publiée un an après la première, avec un tableau dépliant. 100/200
- 268 **NOËL (François).** ABRÉGÉ DE LA MYTHOLOGIE UNIVERSELLE OU DICTIONNAIRE DE LA FABLE... *PARIS, LE NORMANT, 1805*. Un fort volume, in-12, de VIII pp., 647 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement doré sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches granitées. Quelques légers frottements, intérieur frais.
- Texte sur deux colonnes. 50/100
- 269 **[PAMPHLET ROYALISTE].** DIX-HUIT FRUCTIDOR ses causes et ses effets. *A HAMBOURG, s. n., 1799*. Deux volumes, in-8, de 224 pp. - 258 pp., demi-reliures de l'époque en basane fauve marbrée. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre en veau clair, tranches marbrées de bleu. Reliures restaurées aux coiffes, papier des plats rénové.
- Ouvrage rare.  
"Ombres superbes de Diderot, de J. J. Rousseau, d'Helvétius, de Voltaire et de Raynal ! nous n'avons point cessé d'admirer vos talents ; mais pardonnez à notre impiété, nous avons rendu vos vertus problématiques. Tant que saigneront les profondes blessures qu'ouvrirent dans le corps politique les armes trempées dans votre esprit, vous serez à nos yeux les puissans génies du mal, et non plus les apôtres de l'humanité...". 100/200



- 270 **PAPON (Jean).** SECRETS DU TROISIEME ET DERNIER NOTAIRE. *LYON, Jean de Tournes, 1578.* Un volume, in-folio, de (14) f., 798 pp., (19) f. (sur 21), demi-reliure moderne en vélin teinté à l'imitation des reliures du XVI<sup>e</sup> siècle. Dos à nerfs portant le titre manuscrit en noir. Quelques petites rousseurs éparses, filet de mouillure en bordure des feuilles.
- Les deux derniers feuillets, un de table et le dernier avec la marque de l'imprimeur sont manquant.  
Cartier, 590. 130/230
- 271 **PASQUIER (Etienne).** LES RECHERCHES DE LA FRANCE. Augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelassez en chacun des autres livres, tirez de la bibliothèque de l'auteur. *PARIS, MENARD, 1643.* Un volume, in-folio, de (7) f., 1019 pp., (37) f., pleine reliure en basane havane, restaurée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre moderne en maroquin fauve, filet doré d'encadrement sur les plats. Rousseurs éparses, quelquefois importantes sur quelques feuilles, petites galeries de vers dans la marge intérieure de quelques feuilles, cernes de mouillures claires en fin de volume. Le titre est en deux couleurs avec une large vignette gravée.
- Complet du grand portrait gravé de Pasquier. 150/300
- 272 **PELLOUTIER (Simon).** HISTOIRE DES CELTES, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois *PARIS, QUILLAU, 1770-1771.* Huit volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coins et à quelques coiffes, manque de papier dans la marge des ff. CXLIV à CXLVIII du premier volume. Demeure un bon exemplaire avec les reliures uniformes.
- Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.  
Le dernier volume renferme le "Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise" par M. de Chiniac de La Bastide, publié à Paris en 1769. 200/400
- 273 **PLINE.C.** PLINII SECUNDI HISTORIAE MUNDI LIBRI XXXVII. Ex protesma ad vetustos codices collatione cum annotationibus, et indice. *PARIS, BERTHELIN & ROLAND, 1543.* Un volume, in-folio, de (18) f., 671 pp., (1) p. bl., (114) f., demi-reliure moderne en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré.
- Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre. 150/300
- 274 **[PLUCHE (Noël)].** LE SPECTACLE DE LA NATURE, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux & à leur former l'esprit. *PARIS, Veuve ESTIENNE, 1741-1750.* Huit tomes en neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petites usures à quelques coiffes, à quelques coins, quelques frottements.
- Avec 9 frontispices différents, 200 planches gravées par Le Bas, la plupart dépliantes. 200/400
- 275 **PLUCHE (Noël-Antoine).** LE SPECTACLE DE LA NATURE, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. *PARIS, ESTIENNE, 1768.* Huit tomes en neuf volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches marbrées. Seulement les usures du temps.
- Avec 9 frontispices, 203 gravures hors texte dont 156 dépliantes.  
Bel ensemble. 200/400

- 276 **POPE (Alexandre). ŒUVRES COMPLETTES.** Traduites en François. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée du texte Anglois mis à côté des meilleures pièces, & ornée de belles gravures. *PARIS, DURAND, 1780.* Huit volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes, aux mors et sur quelques coins.
- Portrait de l'auteur par Kneller, ornementé par Marillier et gravé par Lebeau, avec 17 figures hors texte de Marillier gravées par Dambrun, P. Duflos, C. E. Gaucher, etc. Elles sont toutes datées de 1778 excepté une non datée et une autre datée 1779. 100/200
- 277 **[PRIORATO (Gualdo Galeazzo)]. HISTOIRE DE LA PAIX** conclue sur la frontière de France & d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1659... Avec un recueil de diverses matières concernantes le Sr. duc de Lorraine. *COLOGNE, Pierre de LA PLACE, 1667.* Un volume, in-12, de (6) f., 376 pp., 68 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun et de rouge. Petit accroc à la coiffe inférieure, deux coins émoussés, petites salissures (encre) sur les plats.
- Traduit de l'Italien par Honoré COURTIN et illustré d'un plan dépliant de l'Isle de la Conférence. Barbier II, 705. 50/100
- 278 **[RAYNAL (Guillaume François Thomas)]. HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES.** Nouvelle édition, revue & corrigée par un Magistrat. *A AVIGNON, s. n., 1786.* Huit tomes réunis en quatre volumes, in-8, de (2) f., XVI pp., 407 pp. - X pp., 454 pp. - VIII pp., 447 pp. - XII pp., 531 pp. - X pp., 516 pp. - XI pp., 516 pp. - XII pp., 584 pp. - (3) f., 360 pp., demi-reliures postérieures en basane fauve. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau amande. Couvertures muettes conservées. Bon état.
- Exemplaire complet des huit tableaux dépliant. Barbier II, 821. Avec un cachet ex-libris discret, sur les volumes 120/320
- 279 **[RECUEIL]. DERNIERS SENTIMENTS DES PLUS ILLUSTRES PERSONNAGES CONDAMNÉS A MORT,** ou recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud ; avec un précis historique de leur vie, de leurs procédures & des circonstances les plus intéressantes de leur mort. *PARIS, MOUTARD, 1775.* Deux volumes, in-12, de (2) f., XVI pp., 501 pp. - (2) f., 515 pp., (3) p., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à une coiffe, quelques frottements sur les dos et les coins.
- Très curieux recueil. 100/200
- 280 **RECUEIL. CARTOUCHES, VIGNETTES, TITRES, BANDEAUX, CULS-DE-LAMPE découpés. OUVRAGES FRANÇAIS DU XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES.** Un album, in-4, oblong, cartonnage du XIX<sup>e</sup> siècle habillé de percaline prune. Dos lisse portant une étiquette de titre manuscrite (déchirures des bords). Feuilles cartonnées, montées sur onglets, portant environ 490 pièces gravées.
- Album en parfait état. 100/200
- 281 **[RECUEIL]. INCISIONI E STATUE ANTICHE.** *s.l., s.n., s.d. (XVIII<sup>e</sup> siècle ?).* Un volume, petit in-4, pleine reliure ancienne en vélin rigide. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en basane marron. Parfait état.
- Recueil de 83 planches gravées représentant des personnages mythiques de l'antiquité grecque, romaine ou égyptienne : Centaure, Hercule, Priape, Abraxas, etc... ou des personnages réels : Cicéron, Tibère, Jules Cesar, etc... 200/300

- 282 [REVOLUTION FRANÇAISE]. PROCES-VERBAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. *PARIS, BAUDOIN - IMPRIMERIE NATIONALE, 1789*. Vingt volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés et dorés, portant les pièces de titre en veau rouge ou fauve, tranches jaunes. Usures diverses aux coiffes, mors, pièces de titre.
- Quelques feuillets sont manuscrits d'une écriture appliquée.  
Ces 20 tomes rassemblent les procès-verbaux du n° 1 au n° 690.
- Rare aussi complet : Nous avons ainsi le récit détaillé des séances de l'Assemblée Nationale. 300/500
- 283 [REVOLUTION FRANÇAISE] - RECUEIL. DEBATS DES PROCÈS INSTRUITS PAR LA HAUTE-COUR DE JUSTICE, SÉANTE A VENDÔME, CONTRE DROUET, BABŒUF, ET AUTRES ; recueillis par des sténographes. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE NATIONALE & BAUDOIN, s. d. (1797)*. Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau fauve marbré. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau havane, tranches jaunes. Mouillures sombres dans le bas de trois volumes et dans la marge supérieure du quatrième.
- Discours des Accusateurs Nationaux, défenses des accusés et de leurs défenseurs.  
Ensemble rare. 150/300
- 284 **SARPI (Paolo, Frà)**. HISTOIRE DU CONCILE DE TRENTE, traduite par Mr. Amelot de La Houssaie. Avec des remarques historiques, politiques, & morales. *AMSTERDAM, BLAEU, Aux dépens de la Compagnie, 1704*. Un volume, in-4, de (24) f., 800 pp., (23) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges granitées de brun. Usures aux coiffes et aux coins, dorure un peu effacée.
- Troisième édition revue & augmentée. 100/200
- 285 SATYRE MENIPPÉE, DE LA VERTU DU CATOLICON D'ESPAGNE, ET DE LA TENUE DES ETATS DE PARIS, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot Higuiero del Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siège de Paris. *RATISBONNE (Rouen), les Heritiers de Mathias KERNER, 1726*. Trois volumes, in-8, de (5) f., XXXVI pp., 464 pp., (11) f. - (3) f., 522 pp., (19) f. - (2) f., 596 pp., (17) f., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en veau havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures à trois coiffes et quelques cm sur un mors.
- Un frontispice, trois portraits, cinq figures dont deux dépliantes.
- Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques & de plusieurs pièces, qui servent à prouver & à éclaircir les endroits les plus difficiles avec des tables tres-amples des matières.
- Immortel pamphlet, la Satyre Ménippée, apparaît comme une marqueterie de pièces rapportées et jointes après coup. C'est une œuvre collective due aux humanistes Jean Passerat et Florent Chrestien, aux chanoines Jacques Gillot et Pierre Leroy, aux hommes de loi Gilles Durant, Nicolas Rapin et Pierre Pithou.
- Dirigé contre la ligue et les menées espagnoles, c'est le seul ouvrage politique de cette période qui ait survécu et qui ait été consacré chef-d'œuvre dans notre littérature. 200/400
- 286 **SHERLOCK (Guillaume)**. DE L'IMMORTALITÉ DE L'AME, et de la vie éternelle. Traduit de l'Anglois, nouvelle édition. *AMSTERDAM, HUMBERT, 1735*. Un volume, in-8, de (6) f., 434 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petite usure à un mors près de la coiffe supérieure, légers frottements aux coins.
- Ouvrage "où l'on examine laquelle de ces deux choses, un homme de bon sens doit préférer, ou le gain de tout le monde, ou la perte de son âme". 100/200

- 287 **STAËL (Germaine Necker, dite Madame de, baronne de Staël-Holstein).** CONSIDERATIONS SUR LES PRINCIPAUX EVENEMENTS DE LA REVOLUTION FRANÇOISE, ouvrage posthume de Madame la Baronne de Staël, publié par M. le Duc de Broglie et M. le Baron de Staël. *PARIS, DELAUNAY - BOSSANGE & MASSON, 1818.* Trois volumes, in-8, de X pp., 440 pp. - (2) f., 424 pp., - (2) f., 395 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés et dorés, portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petites usures à deux coiffes, deux puits de vers dans les mors, petite tache de mouillure ancienne seulement dans la marge supérieure d'une partie d'un volume et sur trois feuilles d'un autre volume.
- Edition Originale de cet ouvrage recherché. 150/300
- 288 **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).** MEMOIRES DES SAGES ET ROYALLES ŒCONOMIES D'ESTAT, DOMESTIQUES, POLITIQUES ET MILITAIRES DE HENRY LE GRAND... *A AMSTELREDAM, ALETINOSGRAPHE DE CLEARETIMELEE & GRAPHEXECHON DE PISTARISTE, A l'enseigne des trois vertus couronnées d'Amaranthe, s. d. (1638).* Deux tomes en un volume, in-folio, de (4) f., 535 pp., (4) f., 459 pp. (avec des erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats. Reliure restaurée et teintée, quelques rousseurs, premier titre avec une restauration marginale, de petites usures en bordure et un cachet ex-libris dans la marge inférieure.
- Edition Originale ? Elle porte la marque de la Maison de Sully (les V V V) peinte en vert et, le "parallèle de César avec Henry le Grand", sur deux colonnes, n'est pas imprimé en italique mais en caractères romains. Brunet V, 590. 500/700
- 289 **THIEBAULT (Dieudonné).** MES SOUVENIRS de vingt ans de séjour à Berlin ; ou Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis littérateurs et philosophes. *PARIS, BUISSON, 1805.* Cinq volumes, in-8, de (4) f., XLVII pp., 372 pp., (2) f. - (2) f., 376 pp. - (2) f., 384 pp. - (2) f., 332 pp. - (2) f., 426 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petites usures aux coiffes et aux coins.
- Seconde édition revue et corrigée. Brunet VI, 26676. 100/200
- 290 **TOURON (Antoine).** LA VIE DE S. THOMAS D'AQUIN, de l'Ordre des Frères Prêcheurs, Docteur de l'Eglise avec un exposé de sa doctrine et de ses ouvrages. *PARIS, GISSEY-BORDELET-SAVOYE-HENRY, 1737.* Un volume, in-4, de XXIV pp., 784 pp., 13 pp., (1) p., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Bon exemplaire, avec une citation manuscrite ancienne, de la Gazette de France, signalant le décès de l'auteur. 100/200
- 291 **VELLY (Paul).** HISTOIRE DE FRANCE, depuis l'établissement de la monarchie, jusqu'au règne de Louis XIV. *PARIS, SAILLANT ET NYON, 1775 à 1786.* Trente volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, tranches rouges. Seulement quelques petites usures, ou frottements, du temps.
- Les 30 premiers volumes. La collection est complète en 35 volumes. Bel ensemble. 200/400