

## LYON – HOTEL DES VENTES DES TUILIERS

2, rue Saint Firmin. Nouvel Hotel des Ventes. 69008 LYON

**MICHEL RAMBERT, Commissaire Priseur**

**31, Rue des Tuiliers – F-69008 LYON**

**Tel : + 33 (0) 4 78 00 86 65 Fax : + 33 (0) 4 78 00 32 17**

\*\*\*\*\*

### VENTE DE LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS

**JEUDI 3 DECEMBRE 2009 à 18 Heures**

**EXPERT : Assisté de M. S. MIRAGLIA, libraire**

**38, Rue des Remparts d'Ainay – 69002 Lyon**

**Tel: + 33 (0) 6 07 27 53 32 – Email: s.miraglia@free.fr**

**EXPOSITIONS** : Jeudi 26 novembre de 16h à 20h – Vendredi 27 novembre de 14h à 19h -  
Samedi 28 novembre de 10h à 12h et de 14h à 19h

#### *MANUSCRITS, cartes géographiques, décoration, divers.*

**1- ALBUM DE DESSINS** au lavis, représentant des monuments de la Région Lyonnaise et du Centre de la France. Vers 1830-1840. Reliure de l'époque en maroquin bleu, encadrements de filets dorés sur les plats, écoinçons de filets en spirale et de fers azurés aux angles, grand cartouche rectangulaire au centre, tranches dorés, gardes de moire violette.

Ces dessins sont l'œuvre d'un artiste resté anonyme d'une grande habileté. Un très léger trait au crayon marque les contours des sujets ce qui caractérise peut être l'emploi d'une chambre claire. L'ensemble est traité au lavis à l'encre brune, avec vivacité et un vif désir de dramatiser les représentations dans le goût « pittoresque et romantique » qui prévalait à l'époque. Tous les monuments appartiennent au centre de la France et à la région lyonnaise, à l'exception de deux dessins pris dans le Valais.

Chaque vue mesure 27x42 cm. Les légendes au crayon ont été ajoutées à une époque ancienne, nous les transcrivons dans leur orthographe approximative: Aqueduc romain de S. Irenée Lyon. Eglise de Vion, Ardèche. Eglise de Salavier, Isère. Château de Chandieu, Isère. Lac du Bourget à S. Innocent, Savoie. Château de Baudou, Puy de Dôme. Château de Pontgibeau, Puy de Dôme. Châteaux de Bordeaux, Savoie. Château d'Aubusson, Creuse. Château de Salavier, Nord Isère. Eglise de Turet, Puy de Dôme. Fort de l'Ecluse, Ain, Château de l'Île Barbe, Rhône. Château de Chateaubourg midi, Ardèche, ... etc.

L'ensemble a été réuni à l'époque dans un superbe album en plein maroquin, dans le goût des luxueuses reliures du papetier Alphonse Giroux, qui exerçait entre 1826 et 1848. 5000/6000

**2- HEURES**, à l'usage de Paris... , Paris, Cercle du Maître François, vers 1485. Parchemin, 80 ff, 180 x 130mm, 14 longues lignes par page. Le réglage à l'encre rouge. La reliure en veau du XIX siècle estampée à froid.

Travail sans doute du célèbre enlumineur espagnol connu sur le nom de « *Spanish Forger* », qui a exercé vers la deuxième partie du XIX siècle.

8 grandes peintures, décoration florale à l'or fin tout au long de l'ouvrage, excellent état de conservation.

Manuscrit d'une grande beauté, très décoratif. 1500/1800

**3- RECUEIL** d'aquarelles et dessins. Reliées en 6 volumes in-8, oblongues et in folio.

Dues à un artiste de talent et décoratifs. (2660) 300

**4- Carte illustrée des ETATS-UNIS-D'AMERIQUE.** Principaux produits, ressources régionales, et particularités physiques. Publiée par le département d'Etat, *Washington DC, USA. Vers 1940.*

Superbe carte, 100x80 cm environ, très illustrée et parfaitement coloriée. Chaque état nous montre ses richesses et ses paysages.

Très décorative. 50/80

**5 – ALGERIE**, d'après les Cartes de l'État Major et les documents du Ministère de la Guerre. *Paris, Andriveau-Goujon, 1865.* Environ 100x60 cm.

Carte en couleurs. Parfait état et très décorative. 50/80

**6- SUISSE**, d'après l'état majeur Fédéral et les Nouvelles Cartes Cantionales. *Paris, Andriveau, 1865.* Env. 60X100 cm.

Carte en couleurs, parfait état.

**7- Carte Générale de l'Allemagne**, comprenant l'ensemble des Etats de l'Europe Centrale, par E. Andriveau.. *Paris, 1865.* Carte en couleurs, env 80/110 cm.

Beau coloris, excellente condition. 50/80

**8 – TESTAMENT**, rédigé par Damoiselle Marie Victoire, fille de feu Noble & Généreux François de Sales, CoSeigneur de Brens, daté du vingt deuxième jour du mois de may mille six cents nonante et huit...

Curieux écrit, rédigé en 4 feuillets in-4, d'une écriture fort élégante et parfaitement lisible.

Cachet gras en haut des pages, aux armes de Savoie. 100

## LIVRES ANCIENS

### « Un post-incunable parisien très bien illustré »

**9- GILLES DE ROME.** Le Mirouer exemplaire et très fructueuse instruction selon la compilation de Gilles de Romme très excellent docteur du régime et gouvernement des Roys princes et grands seigneurs qui sont chef, colonne, ... et vrais piliers de la chose publique. *Paris, Guillaume Eustace, 1517*, pet. in-fol. Goth., reliure en vélin moderne.

**Précieux gothique parisien, élégamment imprimé et illustré de bois à pleine page.**

*Texte célèbre, recueil de consignes et maximes pour l'éducation d'un Prince.*

Exemplaire incomplet du titre et de deux ff. de tables à la fin, mais très frais et à grandes marges.

Beau livre. 600/800

**10- POUILLIN DE SAINTE FOIX.** Essais historiques sur Paris, de Monsieur de Sainte Foix... *A Paris, Veuve Duchesne, 1766*. 6 volumes in-8. reliures de l'époque en veau moucheté et glacé, dos lisses orné.

Excellente description des mœurs et coutumes des parisiens au XVIII siècle.

Description de la Ville, fêtes mondaines, alimentation, ragots, artistes, peintres, comédiens, etc...

Rare complet. 300

**11- FOUCHÉ (Joseph)** Mémoires de Joseph Fouché, Duc D'Otrante, Ministre de la Police Nationale, avec portrait. *A Paris, Le Rouge, 1824*. 2 volumes in-8, dem. bas. marb. époque., dos lisse.

**Mémoires importantes et très recherches pour l'histoire du Premier Empire. Bon exemplaire, bien complet du portrait à l'aquatinte. 200/250**

**12- SIMEON (Gabriel)** Livre Premier de Caesar Renouvéllé par le S. Gabriel Simeon, Florentin, Reveu & diligemment corrigé avec le Second de nouveau ajusté par François de St. Homas, A Mon Seigneur de Mandelot... *A Lyon, Jean Saugrain, 1570*. In-8. Veau glacé du début du XVIII siècle, le dos à nerfs orné.

L'exemplaire est parfait. Baudrier IV, 235. 600/800

**13- DIDEROT (Denis)** Le Père de Famille, Comédie en cinq actes, et en prose. Avec un discours sur la poésie dramatique. A Amsterdam, 1758. In-8, veau de temps. Le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Édition originale, assez bel exemplaire. Cette pièce est célèbre, tant pour sa valeur propre que parce qu'elle est la première des tentatives faites en France pour acclimater le Drame et le théâtre populaire. Succès incontestée, elle fut jouée sur toutes les planches de l'Europe et ceci jusqu'à la Révolution.

Un des textes les plus importants de Diderot. 600/800

**14- DU CHESNE (Ioseph)** Traicté familier de l'exacte préparation Spagyrique des Médicaments, pris d'entre les Minéraux, animaux & Végétaux... Avec une breve response de Jacques Aubert, touchant la génération & les causes des métaux *A Paris, Morel, 1630*. In-4. Veau avec un encadrement doré à la Du seuil, dos lisse orné, rel. du temps.

Ouvrage d'alchimie. La plupart des chapitres traitent de la transmutation, hermétisme et de la recherche de la « pierre philosophale ». Petits trous de vers sans atteinte aucune au texte.

De la plus grande rareté. 800/1000

**15- HASTFER (Frédéric)** Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les Bestes à laine Composée en suédois et mise en français... *Paris et Dijon, Guillyn, 1756*. 2 tomes en un volume in-8. Reliure de l'époque en veau glace, dos à nerfs orné.

L'exemplaire est très beau, à l'état de neuf. 200/300

**16- VAN ALKEMANDE (Kornelis Van)** De Goude en Zilverre Gangbaare PENNINGEN der Graaven en Graavinnen van HOLLAND.. *Delft, Voorstad, 1700*. In-folio, vélin ivoire, les plats décorés d'un grand fleuron poussé à froid, le dos à nerfs orné.

Superbe exemplaire dans une délicate reliure hollandaise du temps en vélin ivoire.

Sur grand papier. Environ 250 reproduction de pièces et médailles hollandaises. 600

### « Très rare impression de Carpentras » (Oberlé)

**17- CANTIQUES DE St. Eustache, Martyr** et du Mauvais Riche. *A Carpentras, Gaudibert-Penne, s.d. (vers 1790)*. In-8, dans un très joli cartonnage du papier daminé à la manière de Bradel.

Non coupé. 250/300

**18- (PAUPERISME)** Arrest, de la Cour de Parlement, portant établissement d'un Atelier public, pour faire travailler & nourrir les Pauvres, ausquels défenses sont faites de mendier. Avec injonction à ceux qui ne sont de la Prevosté & Vicomté, de se retirer sur peine de Galères & du foïet. *Paris, A Estienne & C. Prevos, 1632*. In-12, cartonnage moderne.

L'atelier sera organisé par les Prevost de Marchands & Echevins, les invalides seront pris en charge par les Hôpitaux.

Pièce rare, bel exemplaire. 200

**19- ALMANACH** des députés à l'Assemblée Nationale. *S.I. (1790)*. In-8, broché.

Curieux ouvrage, édité en pleine tourmente révolutionnaire. Il donne, par chaque député, une description sournoise et caustique. 100

**20- ANECDOTES** curieuses et peu connues sur différents personnages qu'on joua un rôle dans la Révolution. *Genève Michel, Fin Aout 1793 (ancien style)*. In-8, broché, couv. fact.

Attribué parfois à C. Coste d'Arnobat.

Dans le goût du titre précédent. 100

## « Réussite typographique .. »

**21- AUGUSTINI D.** Aurelii, Hipponensis Episcopi... Ex Vetustissimis manuscriptis codicibus per Theologos Lovanienses... *Lugduni, Jean Carré, pour la Compagnie des Libraires, MDLXXXVI*. 11 volumes in-folio, dem. reliures du XVII<sup>e</sup> siècle.

Admirable et colossale édition, fruit de l'association des divers ateliers lyonnais, sous la direction de Iovaninnis Quadratus, (Jean Carré) Président de la Compagnie des Libraires de la Ville.

Textes à deux colonnes. Les frontispices en rouge et noir. Superbes titres, ornés à la devise de la Compagnie, représentant un Lyon rampant avec la légende « *De Forti Dulcedo* ». Petits défauts à la reliure, très bon exemplaire de cette œuvre majeure de l'imprimerie lyonnaise. Baudrier I, 78 2500/3000

**22- BARCLAY (Robert)** Apologie de la Vraie Théologie Chrétienne; contenant l'explication et la défense des principes de la Doctrine de la Société dite des QUAKERS. *A Londres, de l'Imprimerie de Jacques Phillips, 1797*. Très fort in-8 (600pp), dem. bas. post., tranches rouges.

C'est à la suite de la parution de cet imposant volume que les Quakers ont prit un véritable essor aux EEUU. Barclay's fait référence à la fondation d'une ville nouvelle, (Salt Lake..., Saint Louis?) véritable capitale du bonheur et de la divinité.

Il traite en outre de l'alimentation, des habits, des rites et des normes de vie des nouveaux "elus".

Traduit en Allemand, en Hollandais en Espagnol et en Français dès sa parution. Bel exemplaire en reliure moderne. Sabin, 59695. 600

## « Un livre sur la Franc-maçonnerie très rare... » (Fesch)

**23- L'Ordre des Francs-Maçons Trahi**, et le secret de MOPSES révélé. *A Amsterdam, 1745*. Suivi de: Les Francs-Maçons écrasés. Suite du Livre intitulé, L'Ordre des Francs-Maçons Trahi. Traduit du Latin. *A Amsterdam, 1747*. Ensemble relié en un très fort volume in-8, vélin ivoire postérieur, les tranches rouges.

Planches hors texte. Frontispices gravés.

On peut affirmer sans crainte, que les deux parties réunies ensemble, sont, pour ainsi dire, introuvables. 500/600

**24- GOURY DE CHAMPGRAND (Charles-Jean)** Manuel du Chasseur, ou traité complet de Vénerie, de Fauconnerie, etc... *Paris, Saugrain & Lamy, 1780*. In-12, basane, dos à nerfs orné. Rel. du XIX<sup>e</sup> siècle.

Illustré d'un frontispice gravé par Choffard et de 40 pages de musique gravée. Bel exemplaire, très frais. 500

**25- VOLTAIRE. Œuvres Complètes**, avec des remarques et des notes... *Paris, Baudouin Frères, 1825-1828*. 75 volumes in-8, reliures du temps en demi veau fauve, les dos ornés de motifs dorés et à froid.

Excellente édition, bien plus complète que celle de Kehl et aussi recherchée.

Exemplaire de qualité, bien complet du portrait et de toutes les figures requises.

Élégante reliure du Premier Empire, quelques défauts aux coiffes. 800

## « Curiosité..archéologique... »

**26- BARDON (Dandré)** Anecdotes sur la mort de Bouchardon, suivies de quelques recherches historiques sur les Casques des anciens, & C. *S. l., 1764*. In-8, dem. maroquin rouge postérieur, dos à nerfs orné.

Relié à la suite: Recherches historiques sur les Casques et sur quelques vêtements des anciens...

Ces deux opuscules très curieux ont d'abord été publiés dans le Mercure de France en 1762 et en 1764. 100/120

## **DROIT ANCIEN – COUTUMIERS**

**27- (NORMANDIE) Coutumes du Pays et Duché de Normandie**, anciens ressorts & esclaves d'icelui. Augmenté de plusieurs Edits, déclarations, arrêts etc... *A Rouen, Chez Jacques Besogne, 1724*. In-8, veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné.

Rare coutumier normand.

Précieux renseignements sur le patronage de l'église, les droits féodaux, les successions, le mariage, les donations, les partages, les usages locaux, les salaires des procureurs etc...

Enrichi de nombreux édits, arrêts et règlement de la cour.

Joli exemplaire. 250/300

**28- (BOURGOGNE) SAINT MAURIS (Prudent de)** La Pratique et stil judiciaire observé tant en la cour de Parlement qu'es Tribunaux de Justice au Comté de Bourgogne. *A Dole, Antoine Binart, 1627*. In-4, veau du temps.

Tres rare impression Jurasienne..

L'auteur était avocat au Parlement à Dole. 300

**29- (COUTUMIER) DEVOLANT (Paul)** Recueil d'arrests rendus au parlement de Bretagne, sur plusieurs questions célèbres. Augmenté de plusieurs Annotations & de quantité d'Arrêts nouvellement rendus en ce parlement ; le tout par ordre alphabétique. Avec un recueil des actes de notoriété donnez au parquet de ce parlement... *Rennes, chez Pierre-André Garnier, 1722*. 2 tomes en 1 Vol. in-4, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, plats frottés.

Cet important recueil d'arrêts parus au parlement de Bretagne compile par thèmes classés en ordre alphabétique les différents us et coutumes du pays.

On y trouve les lois régissant un grand nombre de corps de métiers, des médecins aux fermiers en passant par la fonction ecclésiastique, mais aussi de nombreux passages sur le droit de la famille : éducation, statut de la femme succession, cession rente etc...

Suivi d'un recueil des plus importants actes de notoriété donnés au parlement de Bretagne. 350/400

**30- (BRETAGNE) HEVIN (Pierre)** Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la COUSTUME DE BRETAGNE. *A Rennes, Vatar, 1736*. In-4, veau brun du temps, dos à nerfs orné.

Très important et recherché traité de droit breton.

Considérations sur le droit successoral dans les contrées de Landernau, de Brest, de Rennes et de Vannes. Droit civil, coutumes, actes diverses, règlements sur le tabac, les alcools., les sels, etc.

Très bon exemplaire de cette impression Rennaise due à Vattard, maître imprimeur établi dans la capitale bretonne en 1710. 400/500

**31- DUNOD DE CHARNAGE (F)** Traité des Prescriptions, de l'aliénation des Biens d'église et des dixmes...suivant les droits cécil & les usages du Comté de Bourgogne. *Paris, Briasson, 1774*. In-4, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Très bon exemplaire de ce livre important pour l'étude du droit pendant l'ancien régime, dans les provinces de Bourgogne et de Franche Comté.

Droit civil et pénal, successions, dixmes, impôts, droit de chasse, etc.. 200

**32- CHARONDAS LE CARON (L.)** Résolutions de plusieurs notables, célèbres, et illustres questions de droit, tant romain, que françois, coutumes et pratiques jugées par arrêt des cours de Parlement de France. *A Paris (chez la veuve de Claude de Monstr'oeil) 1613*. In-4, vélin d'époque.

Louis le Caron, qui signait Charondas le Caron en hommage au grand législateur grec, est un des jurisconsultes les plus fameux du début du XVII<sup>e</sup> siècle et son Grand Coutumier de France est encore estimé pour l'étude de l'ancien droit français.

Dans cet ouvrage, il étudie différents points de droit qui peuvent poser problème et rassemble pour chacun d'eux tous les éléments nécessaires à leur résolution. Il étudie ainsi le droit canon avec plusieurs chapitres consacrés à la dime ou aux droits des évêques, mais aussi le droit civil avec l'étude des différents cas de succession et des testaments, des passages consacrés aux mineurs et à leurs droits, des solutions pour les problèmes de préséance entre les différents membres des cours supérieures... 350/450

**33- BUGNYON (Philibert)** Traité des LOIX ABROGÉES et Iusitées en toutes les Cours, Terres, Jurisdictions et Seigneuries de France... *A Paris, Robert Fouet, 1602*. Fort in-4, vélin époque.

Agréable exemplaire.

De nombreux chapitres concernent la Provence.

**34- PEELE DE CHENOUTEAU (M)** Conférence de la COUTUME DE SENS, avec le Droit Romain, les Ordonnances du Royaume & les autres Coutumes... *A Sens, chez la Veuve Tarbé, 1787*. In-4, veau moucheté et marbré du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges.

"Ouvrage dans lequel on a rassemblé, sur chaque texte, les questions qui peuvent y avoir rapport, le sentiment des plus célèbres Jurisconsultes, & les sentences & arrêts rendus dans le ressort de la Coutume, qui en ont confirmé ou interprété les dispositions..."

Important texte sur les coutumes et usages dans le Bailliage de Sens et de la Champagne. Il est suivi d'un texte intitulé "*Détails Historique sur Sens*". Bel exemplaire. 500

**35- PUFENDORF (Baron Samuel)** Le Droit de la Nature et des Gens, ou Système général des Principes les plus importants de la Morale, de la Jurisprudence, et de la Politique. Par le Baron de Puffendorf, traduit du latin, par Jean Barbeyrac. Avec des Notes du Traducteur, & une Préface. *A Amsterdam, chez Briasson, 1734*. 2 volumes in-4, reliures du temps en veau brun. Les dos à nerfs ornés.

Un des grands textes de politique et de philosophie pré-révolutionnaires.

Nouvelle édition augmentée et entièrement refondue. Barbeyrac, dans l'épître et l'avertissement datés du 15 mars 1712, explique les raisons de ces changements par rapport à la première édition française(1706). Très bon exemplaire, bien complet du portrait de Puffendorf. 600/800

**36- LA BARRE (René-Laurent)** Formulaire des esleuz . Auquel sont contenues & déclarés les fonctions & devoirs desdicts officiers. *Lyon, Simon Rigaud, 1631*. In-8, veau granité, dos orné, tr. jaspées. Rel. époque

Un des premiers textes à définir avec précision les raisons et d'objets de l'impôt. Les esleuz faisaient partie du corps des magistrats des finances. A l'origine ils étaient chargés d'une simple délégation et charge de prud'homme pour ensuite s'occuper du recouvrement des impôts.

L'ouvrage est suivi (pp. 545-679), d'un remarquable Traité des espèces et monnoyes, de la matière, forme & figure, & usage d'icelles. Ce livre est rare. 400/500

**37- LE MAISTRE.** Les Plaidoyez et Harangues de Monsieur Le Maistre, cy-devant advocat au Parlement, et conseiller du Roy, en ses conseils d'Etat & Privé. Donnez au public par M. Iean Issali. *Paris, Pierre Le Petit, 1671*. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Un des grands orateurs de la magistrature du XVII<sup>e</sup> siècle.

Ces plaidoyers concernent surtout les affaires criminelles et les conflits d'intérêts économiques.

Un des grands textes de Droit de l'Ancien régime. Agréable exemplaire. 350/400

**38- LOYSEAU (Charles)** Traité du deguerpissement et délaissement par hypothèque, avec le traité des rentes. *Paris, Philippe Albert, 1621*.

A la suite: **LOYSEAU (Charles)** Traité de la garantie des rentes. Ibid. Ibid.

Ensemble relié en 1 volume in-4, veau du temps. Le dos à nerfs orné. Rel époque.

Textes importants pour l'étude du droit civil au XVII<sup>e</sup> siècle.

Né à Nogent le Roi en 1566, Loyseau éclaircit ici le "*deguerpissement*", c'est à dire, l'abandon de la possession d'un bien volontaire ou forcé. Petits trous de vers sans gravité. 250/300

**39- OLIVE (Simon d')** Les œuvres de Simond d'Olive Sieur du Mesnil, conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Tolose. Divisées en deux volumes: le premier contenant les questions notables du droit, décidées par divers arrêts de la cour de Parlement de Tolose. Le deuxième, contenant les actions forenses, les lettres & notes sur les dits actions forenses. *Lyon, Jacques Canier, Claude Chancey, Antoine Laurens, 1657 [vol. 2: Lyon, Alexandre Fumeux, 1656]*. In-4, veau moucheté, dos à nerfs orné.

Joli exemplaire. Coutumes et us du Sud-Ouest. Droit civil, pénal, criminel, particulièrement dans l'Aquitaine et le pays Toulousain. 300/400

**40- PAPON.** Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats. *A Paris Motard, 1777*. 4 volumes in-4, reliures de l'époque en basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges, reliures épidermées, mais solides, vendu dans l'état.

La meilleure histoire de Provence publiée au XVIII<sup>e</sup> siècle. 350

## **PROTESTANTISME – GUERRES DE RELIGION – Jansénisme**

**41- MERLE D'AUBIGNE (J. H.)** Histoire de la Réformation du seizième siècle. *Paris, Ducloux, 1853.* 5 volumes in-8. Reliures de l'époque en pleine percaline "tête de nègre", les dos à nerfs ornés.

Travail de référence, source inépuisable pour l'étude de la réforme et ses conséquences politiques, sociales et économiques en France et en Europe.

Très bon exemplaire. 200/250

## « Une pièce très rare » (*Stroehlin*)

**42-** Règles, Statuts et ordonnances de la CABALLE des **FILOUS REFORMEZ** depuis huitis iours dans Paris. Ensemble leur Police, estat, gouvernement & le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes... *A Paris, Chez la Veuve du Carroy, rue des Carmes de la Trinité, s.d. Vers 1580.* In-12, vélin du XIX siècle.

Indique comme reconnaître les protestants en fonction du nez, des sourcils, des plis de leur front... 300/350

**43- AUDIN (M.)** Histoire de la Vie, des Ouvrages et des Doctrines de Calvin. *Paris, Maison, Libraire-Editeur, 1841.* Deux volumes in-8, dem. percaline bordeaux. 100

**44- BALMES (J)** Le Protestantisme comparé au Catholicisme, dans ses rapports avec la civilisation européenne. *Paris, Retaux, 1891.* 3 volumes in-8, dem. chagrin marron du temps, manques aux coiffes, dos à nerfs ornés, couv. cons. 100

**45- (BONNAUD )** Discours à lire au Conseil en présence du Roi, par un Ministre Patriote, sur le projet d'accord l'Etat civil aux Protestants... *S.l. (1787).* In-8, veau du temps, éraflures diverses, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Alors que les protestants réclamaient l'état civil qu'ils avaient perdu suite à la Révocation de l'Edit de Nantes, Bonnaud, soutenu par des catholiques, et entre autre par la Duchesse de Noailles, explique les fâcheuses conséquences qu'une telle concession auraient sur le trône et l'équilibre politique religieux et social de la France. 200

**46- BONIVARD (François)** Chroniques de Genève, par François Bonivard, prieur de Saint Victor, publiées par Gustave Revilliod. *Genève, Jules Fick, 1867.* 2 volumes grands in-8. Reliures en vélin blanc à recouvrement.

Exemplaires sur grand papier d'Hollande et non coupés. 150/200

**47- BOVET (Félix)** Histoire du Psautier des Eglises réformées. *Neuchâtel (S. Sandoz) 1872.* In-8, demi maroquin beige à coins, dos, à nerfs. Etude sur les chant religieux et les psaumes en vigueur dans le liturgie calviniste.

Intéressant chapitre sur les apports des révisions envisagées par Conrart.

Très bel exemplaire, parfaitement relié. 150/180

**48- CRESPIN (Jean)** La Persécution de l'Eglise à Paris, en l'An M.D.LIX. *Genève, Fick, 1880.* In-folio. Percaline bleue à la manière de Bradel, couv. et dos cons.

Parfaite réédition donnée par Fick de la très rare originale de 1619 donnée par Pierre Aubert, à Geneve en 1619.

Exemplaire nominatif, imprimé spécialement pour m. Gustave Revilliod. 100/150

**49- DU MOULIN (Pierre)** Anatomie de la Messe, où est montré par l'Escriture Sainte & par les témoignages de l'ancienne Église, que la Messe est contraire à la Parole de Dieu & s'éloigne du chemin de salut. *A Genève, Pierre Auvert, 1640.* 2 parties en une volume in-8, reliure du temps, basane.

Ouvrage de controverse parmi les plus virulents que nous ayons eu l'occasion de rencontrer.

Quoique la page de titre indique Genève, probablement imprimé à Sedan comme la plupart des écrits de Du Moulin. 200

**50- LICHTEMBERGER (F)** Encyclopédie des Sciences Religieuses. Publiée sous la direction de F. Lichtemberger. *Paris, Sandoz, 1877.* 13 volumes in-4, dem. chagrin verte olive du temps, les dos à nerfs ornés.

Ouvrage monumental, source irremplaçable pour tout étude sur la théologie, les guerres de religion, le protestantisme..

Bien complet de volume des tables et de celui des additions, contenant le « *Dictionnaire des contemporains* ».

Très bel exemplaire, fort bien relié. 300/500

**51- FROSSARD (E. B. D., Pasteur)** Tableau pittoresque, scientifique et moral, de **NISMES** et de ses environs, à vingt lieues à la ronde. *Nismes, Bianquis, 1834.* 2 volumes in-8, cartonnages saumon de l'époque à la manière de Bradel.

Nombreuses planches et bel exemplaire.

Chapitres sur les camisards et les guerres de religion dans le Gard et dans les Cévennes. 200/300

**52- (RAPIN, Père René),** La vie des prédestinés dans la bienheureuse éternité. *Paris, Mabre-Cramoisy. 1684.* 1 vol. in-4, plein veau, dos à nerfs orné.

Édition originale.

Jésuite né à Tours en 1621, René Rapin, dont les contemporains ont rendu hommage à la douceur et à la politesse de ses mœurs, attaqua néanmoins avec une grande vigueur les jansénistes. Nom de l'auteur manuscrit sur la page de titre, ex-libris manuscrit. Exemplaire à grandes marges.

Quérard VII,454. Sommervogel VI, 1454. 300

**53- GOIFFON ( M. l'Abbé)** Relation Historique de la Révolte des Fanatiques ou des CAMISARDS.. *Nimes, Bedot, 1874.* In-8, dem. chagrin du temps, dos à nerfs orné, couv. cons. 100

**54- [GRIVEL (Ad. C.)]** Le Levain du Calvinisme, ou Commentaire de l'hérésie de Genève, fait par Reverende Soeur Jeanne de Iussie.., suivi de notes justificatives & d'une notice sur l'ordre de Sainte Claire... *A Genève, chez les Frères Julien, au Bourg du Four, Imprimerie de Jules Fick, 1865.* Fort volume gr. in-8. Vélin du temps à recouvrement.

Sur papier d' Hollande et non coupé. Tiré à tout petit nombre et non mis dans le commerce.

Bel exemplaire. 150/200

**55- LABANDE (L. H.)** Avignon au XV siècle. Légation de Charles de Bourbon et du Cardinal Julien de la Rovère. *Monaco et Paris, Picard, 1920.* Très fort volume grand in-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs orné, couv. et dos cons.

Ouvrage d'une grande érudition, très bien documenté. 100

**56- LA PLACETTE (Jean de)** Traité de l'aumône, ou l'on trouvera la résolution des Cas de conscience, qui ont rapport à cette matière... Avec une dissertation ou l'on prouve que les Thérapeutes, ou Suppliants, dont parle Philon, n'étoient pas Chrétiens... *A Amsterdam, Brunel, 1709.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orné.

Frontispice gravé. La Placette, pasteur de l'Eglise Reformée de Copenhague quitta la France le jour de la Révocation de l'édit de Nantes.

" *Excellent traité de controverse, qui le place au premier plan des moralistes calvinistes...* " (Haag, La France Protestante, VI, 315) 120/150

**57- (LENOBLE)** L'esprit de Gerson. *S. l. S. n. 1691.* 1 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné.

Essai sur l'autorité et la nature du pouvoir exercé par le Pape. Entre dévotion totale et critique du Saint siège, l'auteur préconise une obéissance limitée par le droit des états, et le refus des excès de la papauté.

Malgré l'apparente sévérité de ce traité (on y trouve de vives condamnations du libertinage et de l'hérésie, en fait le protestantisme) Lenoble, un temps procureur de Metz, eu une vie des plus dissolues. Après avoir été exclu de la magistrature et enfermé pour avoir produit des faux, il mit en ceinte à deux reprises une épicière emprisonnée pour adultère. Sous prétexte de vendre ces livres, il prostitua ensuite son amie qui fit le régal de toute une garnison dans les Flandre wallonnes. Paris fut particulièrement friand de ses livres que l'on vendait sous le manteau. 150

**58- [MAURILLON (Eleazard)]** Histoire des Camisards, pou l'on voit par quelles fausses maximes de politique, et de Religion, la France à, risqué sa ruine sous le Règne de Louis XIV. *A Londres, Chastel, 1744.* 2 tomes en 1 très fort volume in-8, dem. reliures du temps un peu défraîchie.

Guerres de religion en Lozère, Ardèche et Pays d'Oc.

Très rare, bon exemplaire. 250/300

**59- MUSEE** des protestants célèbres, ou Biographie littéraire des personnages les plus éminents dans l'histoire de la Réformation et du Protestantisme. *Paris, chez tous les Libraires, vers 1840.* 4 volumes in-8, dem. reliures du temps, assez défraîchies, portraits hors textes.

Rare complet de ses 4 volumes. 150/200

**60- OSTERVALD (Rodolph)** Les devoirs des communiens. *A La Neuveville, Marolf, 1748.* In-8, vélin époque.

Ostervald était Pasteur de l'Eglise Française de Bâle.

Ses ouvrages de controverse son très recherchés. Joli exemplaire dans son vélin d'origine. 150/180

**61- (SAINTE-MARTHE. Claude de. NICOLE. Pierre. ARNAUD. Antoine.)** Apologie pour les religieuses de Port-Royal du Saint Sacrement, contre les injustices et les violences du procédé dont on a usé envers ce Monastère. *s. l. s. n. 1665.* 4 parties en 1 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné. Ex-libris manuscrit à l'encre brune de Lacan de Molenier sur 2 pp. de garde. Ex dono manuscrit .

Récit de l'expulsion brutale des religieuses. "La quatrième partie de ce curieux et important ouvrage contient un Traité exact de la souscription des faits. Elle est du célèbre docteur Antoine Arnauld, excepté les deux chapitres qui contiennent l'histoire du Théodoret. M. Nicole en a fait la préface , de même que celle des trois autres parties. Il a eu aussi une très grande part aux deux premières parties avec M. Arnauld et M. de Sainte-Marthe. Les Lettres de la mère Magdelène de Ligny, abbesse de P.R., à M. de Contes, doyen de l'Eglise de Paris, sont de M. Nicole; et dans la troisième partie, les Lettres de M. Henri Arnauld, évêque d'Angers, sont de M. Antoine Arnauld, docteur de Sorbonne, frère de ce prélat. (Note extraite du catalogue manuscrit de l'abbé Goujet.)

Barbier I, 253. Colonia I, 97. 300/350

**62- REVUE DES ETUDES RABELAISIENNES.** Publication Trimestrielle, consacrée à Rabelais et à son temps. *Paris, Honoré Champion, 1904-1913.* Du Tome 2 au tome 10, soit 9 forts volumes grands in-8, dem. reliures du temps end dem. chagrin vert olive, les dos à nerfs orné.

C'est sans doute la plus érudite des publications jamais parues sur la Renaissance en général.

Elle est imprimée sur grand papier. Nombreuses planches hors texte.

Bel ensemble. 450/500

**63- SAYOUS (A)** Etudes Littéraires sur les Écrivains Français de la Rèformation. *Paris, Fischerbacher, 1881.* 2 volumes in-8, dem. reliures du temps, les dos à nerfs ornés

Farel, Calvin, Viret, Théodore de Beze, Agrippa d'Aubigne, François de la Noue, Duplessis Mornay, François Hotman, Estienne.. Erudit et documenté. 100

**64- STUMPF.** Histoire véritable et digne de mémoire de quatre Jacobins de Berne, Hérétiques & Sorciers, qui y furent Brulez : enemble les finesses & meschancetez, desquelles ilz vsoyent envers un conteur de leur ordre : traduite d'Alemant. *Genève (Jules G. Fick) 1867.* In-4, demi maroquin rouge à coin, dos à nerfs.

Rédition absolument conforme d'une rarissime et mystérieuse plaquette de 1549, sans nom ni lieu, relative au procès de quatre Jacobins de Bernes, brûlés comme hérétiques. L'affaire avait grand bruit dans toute la chrétienté au début du XVIe siècle, comme l'atteste les nombreuses traces laissées par le chroniqueurs bernois du temps.

Anselme lui même à consacré près d'un volume à cette épineuse affaire, et sembla y voir les éléments précurseurs d'une révolution religieuse.

Bien qu'il soit difficile d'en retrouver l'auteur, cette curieuse plaquette aussi violente qu'intrigante semble être due à la plume de Stumpf, que le Prieur de Saint Victor se serait chargé de traduire.

Très bel exemplaire de cette source rarissime et très originale à propos d'un des événement marquants de la vie religieuse européenne au XVIe siècle. 150/180

**65- SULLY (Maximilien de Bethune, Duc de)** Mémoires, ou Oeconomies Royales d'Etat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henri Le Grand.. *A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1725.* 12 volumes in-8. Reliures hollandaises de l'époque en plein vélin ivoire, titres à la plume en long sur les dos.

Au lendemain d'une désastreuse guerre civile, Sully met en place une politique de remise d'ordre: contrôle de dépenses, suppression de charges inutiles, allègement de la taille, etc. En même temps, il favorise les progrès de l'agriculture et l'élevage du ver à soie et multiplie les travaux publics (routes, canaux, coches publics, assèchements avec l'aide des spécialistes hollandais, etc). Texte de toutes première importance pour l'étude du XVIIe siècle.

Bel exemplaire, très pur, reliures fort décorative en dépit d'un petit accroc au dos du tome IV. 600/800

**66- (KIRCHER) TROMMEN (Abraham)** Concordantiae Graecae versionis vulgo dictae LXX interpretum, Cujus voces secundum ordinem sermonis Graeci digestae recentur, contre atque in Opere Kircheriano factum fuerat. Legentur hic praeterea Voces Graecae pro Hebraicis redditae ab antiquis omnibus veteris testamenti interpretibus, quorum non nisi fragmenta extant Aquila, Symmacho, Theodotione,

& aliis, quorum maximam partem nuper in lucem edidit Dominus Bernardus de Montfaucon. *Amstelodami (Sumptibus Societatis) 1718*. 2 vol. fort et grand in-folio, demi basane.

Pasteur instruit et laborieux, Trommen, issue de la plus pure tradition protestante, n'eut de cesse de vouloir fournir les outils permettant de comprendre, d'expliquer et d'interpréter les Saintes Ecritures.

Il se servit des recents travaux de Montfaucon sur l'ancien testament pour mettre en doute la fameuse concordance chronologique que Kircher établit en 1607 entre les versions grecques et hebraïques de l'ancien testament, ce qui ne fut pas sans donner naissance à une polémique d'une rare violence avec l'anglais Gagnier qui s'était prononcé en faveur de Kircher.

Fabricius, Wolf et La Croze se portèrent au secours de Trommen en soulignant la pertinence de ses recherches.

Brunet V ; 967, qualifie de "fort utile" cet ouvrage qui s'inscrit dans le bouillonnement théologique qui marqua le monde protestant à cette époque.

Belle typographie grecque. 500/600

**67- WEISS (N)** La Chambre Ardente. Etude sur la liberté de conscience en France, sous François Ier et Henri II (1540-1550) *Paris, Fischbacher, 1889*. In-8, dem. chagrin marron du temps.

Ouvrage accompagné de gravures et d'un Index et publié pour le premier centenaire de la Liberté de Conscience, sous les auspices de la Société de l'histoire du Protestantisme Français. 100

## VOYAGES

**68- (ALGERIE)** Notice sur les Forêts de l'Algérie. Leur étendue. Leurs essences. Leurs produits... *Alger, Gojosso, 1878*. In-8, broché, couv. impr;

Imprimé à Alger à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris de 1878. 50

**69- (ANTILLES)** Extrait des registres des délibérations de l'Assemblée Provinciale du Sud de SAINT DOMINGUE, et de sa séance du 16 Mai 1790. *Paris, Baudoit, 1790*. Plaq. in-8, brochée.

Concerne les réjouissances et les fêtes données à Saint Domingue en hommage à la Révolution. 50

**70- (ANTILLES) RUFZ (E)** Enquête sur le serpent de la Martinique. [Vipère fer de lance, Bothrops, Lanceolé, etc..] *Paris, Bailliere, 1859*. Fort volume in-8, broché, couv. impr.

Frontispice montrant le serpent. Ce texte est très documenté...et fort rare. 200

**71- DE CLAUSTRE.** Histoire de THAMAS KOULI-KAN, Sophi de Perse. *A Amsterdam & Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1740-41*. 2 parties en un volume in-8, veau du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Cet ouvrage nous rapporte l'histoire de Thamas Kouli-Kan, cet inconnu de naissance, qui s'est élevé jusqu'au trône de Perse.

L'auteur s'évertue à décrire préalablement la géographie, les richesses, les moeurs et l'histoire du royaume iranien avec la plus grande précision .

Bel exemplaire. 300/350

**72- CARLIER (Auguste)** De l'esclavage dans ses rapports avec Union américaine. *Paris, Michel Levy, 1862*. In-8, dem. percaline à la manière de bradel, pièce de titre maroq. Rouge.

Exemplaire très bien relié.

Ouvrage de référence, et fort bien documenté.

"Il en est de l'esclavage comme de tout ce qui touche généralement aux Etats-Unis ; nos idées ont été singulièrement détournées du vrai par le livre de M. de Tocqueville qui nous a représenté ce pays comme un Eldorado politique ( ). À mes yeux, l'abolition de l'esclavage n'est pas le dernier mot de la situation du nègre en Amérique ; il y a un problème bien plus grave, c'est le préjugé de race qui peut anéantir ceux que l'esclavage protégeait " (Préface).- Sabin, 10916. 200/300

**73- (COMMERCE) (NAVIGATION)** Le Praticien des Juges et Consuls, ou Traité de commerce de Terre et de Mer. A l'usage des Marchands, négociants, Banquiers, Agents de Change, & Gens d'Affaire. Contenant la Pratique Suivie dans les Juridictions Consulaires, & dans les autres Tribunaux où les Procès pour le Fait du Commerce sont jugés. *Paris, chez Mouchet, 1742*. In-4, veau moucheté à nerfs ornés, tranches rouges.

Significatif de la volonté de régulation des échanges de marchandises au XVIIIe siècle, ce manuel, regroupe tous les us, coutumes et décrets royaux qui contrôlent le commerce aussi bien terrestre que maritime. De nombreux exemples de lettres de change sont donnés ainsi que les plus importants cas ayant fait jurisprudence.

Nombreux chapitres sur le commerce et le régime des marchandises dans la ville de Lyon et sa région, mais aussi des échanges entre la métropole et les Antilles, Amérique, Noirs, etc... Très bon exemplaire. 400/500

**74- CULLEN BRYANT (William)** Picturesque America; or, The Land we Live In. A Delineation by Pen and Pencil of the Mountains, Rivers, Lakes, Forests, Water-Falls, Shores, Canon, Valleys, Cities, and Other picturesque features of our country... *New York, Appleton, 1872*. 2 très forts volumes grands in-4; reliures du temps en chagrin marron décoré de motifs dorés et en noir poussés à froid, dos à nerfs orné, dentelle int., toutes tranches dorées.

Spectaculaire ouvrage, sans doute le plus beau des livres illustrés publiés en Amérique au milieu du XIX siècle.

Innombrables gravures sur acier hors et dans le texte. La reliure de l'éditeur est ici en parfaite condition. 500

**75- (Espagne) D'ORLEANS (Joseph de)** Histoire des Révolutions d'Espagne, depuis la destruction d l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Aragon en une seule Monarchie. *Paris, Rollin, 1737*. 5 volumes in-8. Reliures du temps en veau glacé, les dos à nerfs très finement ornés, les tranches rouges.

Très bel exemplaire de cet ouvrage assez rare.

Bien complet de sa grande carte dépliant du tableau général. 400/500

**76- (Portugal) VERTOT (L'A. de)** Révolutions de Portugal.... *Paris, Didot, 1758*. In-8. Veau glacé du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Très bel exemplaire. 200/300

**77- HOUGHTON (Le Major)** Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, par le Major Houghton et Mungo-Park, deux agents de la Société établie en Angleterre, pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du Monde. *A Paris, chez Tavernier, An VI*. In-4, cartonnage du temps.

Exemplaire très frais, à grandes marges.

Trois grandes cartes dépliantes hors texte. 600/800

**78- (Italie) RECIT VERITABLE**, et espouventable du tremblement de terre arrivé à la Pouille, Province du Royaume de Naples, ou plusieurs Villes & Villages ont été ruinés, avec un nombre infini de personnes morts, & autres prodiges étranges... *A Paris, Claude Armand, 1627*. In-8, dem. percaline saumon à la manière de Bradel.

Éphémère très rare. 400/500

**79- JOHNSON (Samuel)** The History of RASSELAS, Prince of Abyssinia, a Tale. *Paris, Baudry's European Library, 1850*. In-8. Basane racinée, dos lisse orné, pièces titres maroquin rouge.

Le portrait de Johnson est gravé sur bois.

Bel exemplaire. 100150

**80- LE TOUR DU MONDE**. Journal de Voyages.

Réunion de 20 volumes in-folio, dem. reliure du temps. (2660) 300

**81- MAFFE'E (Jean Pierre)** L'Histoire des Indes Orientales et Occidentales... Avec deux tables, l'une des chapitres, & l'autre de matières, tant géographiques qu'historiques... *A Paris, Ninville, 1665*. 2 tomes en un volume in-4, veau du temps, charnières faibles, les dos à nerfs ornés.

Livre rare, écrit par un membre de la Compagnie de Jésus et très documenté.

Trou à la page 165 du deuxième volume, petite manque, sinon exemplaire très frais. 400/500

**82- TRUMELET (C)** Le Général Yussuf. *Paris, Ollendorf, 1890*. 2 volumes grands in-8, dem. maroquin rouge du temps, les dos à nerfs, couv. et dos. cons. 100

**83- PHARUS-ATLAS**. Inhalts-Verzeichnis deutscher auslands-Stadte mit pharus-Plänen... *Berlin, 1917*. Grand in-folio, reliure éditeur décorée.

Superbe atlas des principales villes allemandes: Aachen,; Berlin, Brèumen, Breslau... Les plans sont à double page. En outre, une importante documentation publicitaire in-fine. Index divers et détaillés. 100

**84- PRESCOTT (William H.)** History of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the Civilisation of the INCAS. *London, Sonnenschein, vers 1900*. Fort volume in-8, percaline éditeur. 80/100

**85- TAHITI – NOUVELLE CALEDONIE**. Cahier des Conditions Particulières Relatives à l'adjudication sur soumission cachetées du transport régulier de passagers, de vivres et de matériel à effectuer pendant trois ans entre la Métropole et les Colonies de Tahiti et de la Nouvelle Calédonie. *P, Min. de la Marine et des Colonies, vers 1865*. In-folio, cart. à la manière de Bradel.

Bel exemplaire, bien relié. 150/200

**86- The Ranees of Sarawak**. My Life in Sarawak. *Londres (Methuen) 1913*. In-8 percaline verte.

27 planches hors texte et une carte.

Le peuple de Sarawak et la vie là-bas.

Bel exemplaire 100

**87- VILLE (M)** Recherches sur les Roches, les Eaux et les Gîtes Minéraux des Provinces d'Oran et d'Alger. *Paris, Imprimerie Nationale, 1852*. Fort volume in-4, reliure postérieure en dem. percaline saumon à la manière de Bradel, couv. cons.

Joli exemplaire de ce livre rare sur l'Algérie. Planches hors texte et figures dans le texte. 200

**88- WOODCROFT (Bennet)** A Sketch of the origin and progress of Steam Navigation, from authentic documents.. *London, Taylor, 1848*. Pet. in-4, plein chagrin bleu nuit, les plats décorés d'un motif doré représentant un paquebot à vapeur, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées.

Très nombreuses planches hors texte montrant les principaux bateaux à vapeur du temps.

L'exemplaire est très beau. La reliure décorative. 300/350

**89- LARDNER (Dionysius)** The Steam Engine explained and illustrated... with an account of its invention and progressive improvement, and its application to navigation and railways... *London, Taylor, 1840*. I-8, reliure anglaise du temps, en veau glacé, filets dorés sur les plats.

De nombreuses figures tout au long du texte, exemplaire très frais... Bateaux à aube, steamers, paquebots, etc... 180/200

## **LIVRES DU XIX SIECLE**

**90- DIDEROT**. Œuvres de D. Diderot. Précédées d'une introduction par Paul Albert. *Paris, Librairie des Bibliophiles, Ioast, 1877*. 6 volumes in-8. Reliures du temps en dem. maroquin bleu, les dos à nerfs ornés.

Excellente édition destinée aux bibliophiles de la fin du XIX siècle. Bien relié. 100/120

**91- DRUMONT (Edouard)** La France Juive. Essai d'histoire contemporaine. Edition illustrée de scènes, portraits, cartes et plans... *Paris, Bleriot, vers 1880*. In-4, broché, couv. illustrée.

Une des seules éditions illustres de ce violent et imposant pamphlet anti-sémite.

Le Juif. Le Juif dans l'histoire de France. Gambetta et sa cour. Cremieux et l'alliance israélite universelle. Paris juif et la société française. La persécution Juive. 100

**92- FOISSAC (M. P.)** Rapports et discussions de l'Académie Royale de Médecine sur LE MAGNETISME ANIMAL... *Paris, Bailliere, 1833*. Fort volume gr. in-8, dem. veau postérieur, couv. et dos cons.

Grandes marges et bien relié. 150/180

## **« Une légende Limousine très rare... »**

**93- DES ESSARTS (Alfred)** La Richesse des pauvres. Légende Limousine, suivie du Mau-Jaunenes. *Paris, Ambroise Bray, 1869*. In-8, broché, la couv. imprimée. 100

**94- MAURIN (Albert)** Histoire de la chute des Bourbons. Grandeur et décadence de la bourgeoisie. 1815-1830-1848. *Paris (Bureau de la Société des Travailleurs Réunis) 1850*. 6 vols. grands in-8, demi basane, dos lisse orné.

Albert Maurin retrace dans cet ouvrage l'histoire de la famille des Bourbons de la Restauration jusqu'à 1848. Il reprend les événements marquant de chaque règne, mais il dresse surtout une histoire de la société française de cette époque en étudiant en particulier la bourgeoisie et le rôle qu'elle joua dans la politique des derniers rois Bourbons puis dans leur chute.

Illustré de belles planches hors-texte. 100/120

**95- [PHILOMNESTE] PEIGNOT** Amusements philologiques, ou vérités en tous genres. *Dijon (Victor Lagier) 1842*. In-8, broché.

Très original, parfois surprenant.

Multiples considérations sur la poésie et les amusements que recèle la langue française ; contre péties, vers amphibologiques, vers ana cycliques etc. Mais l'auteur s'intéresse également au moeurs, à l'histoire, aux Rois de France, aux arts, à l'édition, au calcul, aux sciences etc.

Tiré à grande marges sur papier d'Hollande. 120/150

**96- SONNET (M) Leçons** d'Arithmétique. *Paris, Hachette, 1837*. Grand in-8, dem. maroquin verte olive du temps, le dos lisse orné de motifs romantiques.

Curieux ouvrage, rédigé par un instituteur progressiste.

Il se propose, en 44 leçons, correspondants à 44 semaines, de faire le tour de tout ce qu'était alors connu des mathématiques, algèbre et comptabilité. Beaux tableaux hors texte.

Bel exemplaire. 100/120

## **LIVRES DU XX SIECLE**

**97- (CHASSE) OBERTHUR (J)** Du Héron aux Perdrix. De la grive aux rapaces. *Paris, Plon, 1954*. 2 volumes in-folio, percaline violette.

Les illustrations sont de J. Oberthur.

Grands échassiers. Rallidés. Gallinacés. Colombidés. Grimpeurs... 80/100

**98- (CHASSE) DE LA PORTE (Henri, Comte de)** Recueil de fanfares des équipages français. *Paris, Pairault, 1930*. Très fort volume in-4, dem. veau glacé à coins du temps, couv. et dos conservés.

Publié par souscription et tiré à seulement 250 exemplaires.

Musique notée tout au long de l'ouvrage. L'exemplaire est beau. 150/200

**99- GRIGNARD (V.)** Traité de chimie organique, publié sous la direction de V. Grignard. *Paris, Masson & Cie., 1935-1954*. 23 tomes en 27 volumes in-4. Reliures de l'éditeur en pleine percaline, les plats décorés, dos lisses à la manière de Bradel.

COLLECTION COMPLETE DU PLUS GRAND MONUMENT JAMAIS CONSACRE A LA CHIMIE.

Ce travail considérable, publié en 29 ans, valut au directeur de la publication, Grignard, le Prix Nobel de Chimie. Il est illustré de centaines de planches et figures, hors et dans le texte.

Exemplaire à l'état de neuf, dans la fine et décorative reliure de l'éditeur. Condition d'exception. 1000

**100- ENFANTINA.** Ensemble d'environ 50 ouvrages en langue Russe. Publiés entre 1925 et 1950. Format grands in-8 et in-4. Nombreuses illustrations, état très moyen. (2527) 150

**101- BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE.** *Paris, NRF, 1952-1999*. Très important ensemble d'environ 100 volumes, dont plusieurs albums. Sans les jaquettes, mais en parfait état. (J737) 350/400

**102- COLLECTION LES BELLES LETRES – BUDE.** Exceptionnel réunion d'environ **175 volumes** de cette Collection des Universités de France, publiée sous le patronage de l'association Guillaume Budé. *Paris, Les belles Lettres 1935-1970...* Exemplaire brochés, la plupart en très bon état, souvent non coupés.

Textes grecs et latins en regard.

Il est rare de rencontrer un tel ensemble. 800/1000

**103- COMTE DE CHEVIGNE.** Les Comtes Rémois. *Paris, Accademie des Bibliophiles, 1868*. Grand in-8, maroquin rouge, les plats décorés de motifs dorés, couv. et dos cons. (*Engels*)

Les dessins sont de Meissonier. (J737) 100

**104- (DUBOUT) MERY (F)** Entre Chats. Illustrations de Dubout. *Monte Carlo, Editions du Livre, 1962*. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré.

L'exemplaire est à l'état de neuf. 100

**105- FLAUBERT (G)** Madame Bovary. *Paris, (A. Quantin) 1888*. In-8. Maroquin prune, décor doré sur les plats, dos à nerfs orné. (*Engels*) 100

**106- KEYNES (John Maynard)** How to pay for the war. A Radical plan for the Chancellor of the exchequer. *London, Macmillan, 1940*. In-8, cartonnage à la manière de Bradel.

Edition originale. 100

**107- MONTESQUIEU.** Le Temple de Gnide. *Rouen, Lemoynier, 1881*. Grand in-8, maroquin citron, décor doré sur les plats, dos à nerfs orné. (*Engel*)

Exemplaire N° 3, sur papier Whatman.

Très bien relié. (J735) 100

**108- OBEY (André)** Noé. Pièce en cinq actes. *Paris, Les Etincelles, 1931*. In-8 carré. Reliure en maroquin gris, les plats ornés de motifs en acier représentant des sortes de vagues, l'inscription « *NOE* » en maroquin marron., couv; et dos cons.

Très curieuse reliure, non signée, mais de qualité.

Exemplaire N° 1, imprimé spécialement pour Madame Marcelle Gompel. 100

**109- ROUBEYRE (E)** Connaissances nécessaires à un bibliophile. *Paris, Rouy, vers 1900*. 10 volumes in-8. Reliure en demi chagrin maroquiné marron, les dos à nerfs.

Exemplaire sur vélin teinté. Très bien relié. 120/150

**110- SAMIVEL.** Sous l'Oeil des choucas.. Ou les plaisirs de l'Alpinisme. *Paris, Delagrave, 1947.* In-folio, broché, couverture illustrée.

Quatre vingts dessins Alpines, avec une adresse de Guido Rey. 100/150

**111- DE VIGNY (Alfred)** Les destinées. Poèmes philosophiques. *Paris, Typographie de Léon Pichon, 1930.* In-folio, broché, couv. impr.

Un des très rares exemplaires sur grand papier du Japon, celui ci N° 7

Superbe typographie, sortie des ateliers de Pichon. 100/150

### « Une collection exceptionnelle... »

**112- ARMES BLANCHES – SABRES - ARTS MARTIAUX ORIENTAUX.** Précieuse et sans doute unique collection de **251 volumes** sur les couteaux, la coutellerie en général, les armes blanches, particulièrement les sabres japonais et orientaux. Format in-4, in 8 et in folio, la plupart du XX siècle. Textes en italien, français, anglais et allemand.

L'amateur éclairé, érudit transalpin propriétaire de cet ensemble, a fait relier l'intégralité des volumes en demi-chagrin, demi basane et demi-marouquin de couleur rouge, bleu et vert, le tout dans le goût de Bradel.

Des renseignements complémentaires sur demande.

Documentation inestimable. 8000/10000

### **REGIONALISME**

**113- [DREVET (Joannés)] JOSSE (M)** A Travers Lyon. Préface de M. Coste Labaume. *Lyon, Dizain, 1889.* Grand in-8, dem. chagrine verte olive, dos à nerfs orné.

Bel exemplaire de ce beau livre sur Lyon, dont seulement 500 exemplaires furent tirés. Celui-ci sur vélin.

Illustré de 124 dessins par J. Drevet. 150/200

**114- LYON, vu de Fourviers.** Esquisses physiques, morales et historiques. *Lyon, Boittel, 1833.* In-8, dem. veau romantique.

Belles lithographies hors texte. (2660) 100

**115- CHAGNY (André)** Un Pays aimé des Peintres. Sites et Monuments de la Région de CREMIEU. *Lyon, Pierre Masson, 1929.* In-4, broché, couv illustrée.

120 dessins et une eau forte de Joannés Drevet.

Exemplaire hors commerce, sur grand papier et à l'état de neuf. 450/500

### « Un livre rare sur Fourviers... »

**116- PEYRONNET (M. l'Abbé)** Notre Dame de Fourvières, et ses entours. *Lyon, Guyot, 1841.* In-8, dem. reliure du temps en basane marbrée.

Contenant un précis historique de Lyon et de ses monuments religieux depuis l'établissement du christianisme à Lyon jusqu'à nos jours, l'origine, le progrès et l'état actuel de la dévotion des fidèles Notre Dame de Fourvières...

Peyronnet était Chapelain à Notre Dame, sur la Coline. 150

**117- POURRAT (J)** Essai historique sur le Village de MILLERY, et la Baronnie de Montagny (Rhône). *Lyon, Vitte, 1899.* Grand in-8, broché, couv. impr.

Avec un plan de Millery et plusieurs gravures et blasons. 80

**118- ROLLAND & CLOUET.** Dictionnaire illustré des Communes du Département du Rhône. *Lyon, Dizain, 1901.* 2 forts volumes in-folio, dem. marouquin verte olive de l'époque, les dos ornés.

Plus de 600 figures en chromolithographie.

Exemplaire sur beau papier et bien relié. 100

### **119- LOTS HORS CATALOGUES**

# FIN