

VENTE MERCREDI 4 JUIN 2008

HÔTEL DES VENTES LYON PRESQU'ÎLE

VENTE DE LIVRES DU LIVRES DU XIXe & XXe. - VENTE DE LIVRES ANCIENS



CHENU - SCRIVE - BERARD.

6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tel : 33 (0) 4 72 77 78 01 - Fax : 33 (0) 4 78 37 68 17

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS & LA VENTE : 33 (0) 4 72 77 78 05

EXPERT : Alain AJASSE - 62, rue Tramassac - LYON 69005

Tél. 33 (0) 4 78 37 99 67 Fax : 33 (0) 4 72 40 06 32

Les estimations sont données en euros. / The estimations are given in euros.

- 1 **[ANTIPHONAIRE].** GRADUAL ROMANUM... *PARIS, LECOFFRE, s. d. (aux environs de 1865).* Un fort volume, in-folio, de (2) f., 444 pp., 132 pp., 32 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrement métallique des plats et fermoirs métalliques. Exemple ayant été utilisé avec des frottements sur les plats et des feuilles un peu disjointes.

Jolies lettrines décorées.

100 / 200

- 2 **BARROW (John).** NOUVEAU VOYAGE DANS LA PARTIE MÉRIDIONALE DE L'AFRIQUE ; où l'on examine quelle est l'importance du Cap de Bonne-Espérance pour les différentes puissances de l'Europe... *PARIS, DENTU, 1806.* Deux volumes, in-8, de X pp., 310 pp.-(2) f., 312 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés avec un décor personnalisé, fine dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches jaunes, grande lettre G dorée au centre des plats. Dos un peu éclaircis, frottements légers.

Exemple complet des huit cartes et plans dépliant dans sa première traduction française.

Ouvrage agréable dans une reliure par Le Noir à Lyon, portant un ex-libris de F. Germain.

220 / 420

- 3 **BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Carron de).** THÉÂTRE. Avec une notice et des notes par Ch. Beauquier. LE MARIAGE DE FIGARO. *PARIS, LEMERRE, 1872.* Un volume, in-12, de (2) f., 354 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné à la grotesque portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de sous-titre en maroquin vert ; triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, tête dorée. Cachet ex-libris.
- Bel exemplaire.
- 50 / 100
- 4 **BIBLE. [BIBLE DE VENCE].** SAINTE BIBLE, en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du Commentaire de dom Augustin Calmet, de l'abbé De Vence, et des auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture Sainte. *PARIS, MÉQUIGNON, 1820-1824.* Vingt-cinq volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, filets dorés autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Quelques coiffes manquantes, un dos avec manque, petites usures diverses. Cachets ex-libris.
- Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes.
- 200 / 400
- 5 **BREGHOT DU LUT.** NOUVEAUX MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON. *LYON, BARRET, 1829-1831.* Un volume, in-8, de XII pp., 482 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré. Quelques rousseurs.
- Ouvrage peu courant.
- 50 / 100
- 6 **CHAMPAGNY (Le Comte Franz de).** LES CÉSARS. *PARIS, MAISON, 1853.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Bon exemplaire.
- Deuxième édition, la plus complète.
- 50 / 100
- 7 **CHAPELLE (Cl.-Emman Luillier) & BACHAUMONT (Fr. Le Coigneux de).** VOYAGE DE CHAPELLE ET BACHAUMONT, suivi de quelques autres voyages dans le même genre, et du conte de Tangu et Féline, par Laharpe. *PARIS, LEBEGUE, 1821.* Un volume, in-12, de 225 pp., demi-reliure de l'époque en veau olive. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin marine, tête dorée. Cachets ex-libris.
- Avec le voyage de Languedoc et de Provence.
- 50 / 100
- 8 **CHATEAUBRIAND (Vicomte de).** GÉNIE DU CHRISTIANISME. *PARIS, LEFÈVRE & LADVOCAT, 1829.* Quatre volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coiffes supérieures, dos frottés avec une perte partielle des dorures.
- Le volume IV renferme également, les notes et éclaircissements.
- 120 / 220
- 9 **CHENAVARD (A. M.).** LYON ANTIQUE RESTAURÉ. D'après les recherches et documents de F. M. Artaud. *LYON, IMPRIMERIE DE LEON BOITEL, 1850.* Un volume, in-folio, de 21 pp., cartonnage éditeur imprimé et illustré, dos en toile verte. Petites usures du temps.
- Illustré d'une vignette et de 5 grandes planches dépliantes.
- 100 / 200
- 10 **[COLLECTIF].** INVENTAIRE DU VIEIL ANNONAY. *ANNONAY, LES AMIS D'ANNONAY ET DU HAUT-VIVARAIS, 1933.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée décorée et imprimée. Mors des coiffes fendus et restaurés.

Nombreuses illustrations.
Exemplaire d'auteur.

30 / 50

- 11 **COOK (James).** VOYAGES DU CAPITAINE COOK DANS LA MER DU SUD, AUX DEUX PÔLES, ET AUTOUR DU MONDE, premier, second, et troisième, accompagnés des relations de Byron, Carteret et Wallis... De 1764 à 1804. Traduction nouvelle.... par M. G.....T. [Gouriet]. *PARIS, LEROUGE, 1811*. Six volumes, in-12, de XXXVI pp., 363 pp.-419 pp.-(2) f., 360 pp.-(2) f., 328 pp.-(2) f., 394 pp.-(2) f., 386 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses, encadrés, ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en veau rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaunes mouchetées de vert. Usures du temps, petits accrocs à quelques coiffes. Les premiers feuillets du tome V sont un peu roussis.

Exemplaire renfermant 1 portrait, 25 planches et une carte dépliant.

Bon exemplaire dans une reliure décorative portant les initiales J. S. dorées sur les premiers plats.

300 / 500

- 12 **COPPÉE (François).** ŒUVRES. Poésies 1864-1869. *PARIS, LEMERRE, s. d.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins de l'éditeur en veau marine. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée.

Bon exemplaire avec un portrait.

50 / 100

- 13 **DUBARRY (Armand).** LE BOIRE ET LE MANGER. Histoire anecdotique des aliments. *PARIS, FURNE 1884*. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Bon exemplaire.

Ouvrage illustré de 125 gravures sur bois.
Vicaire, 287.

100 / 200

- 14 **DURUY (Victor).** HISTOIRE DES GRECS. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. *PARIS, HACHETTE, 1887-1889*. Trois volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs ornés de palettes dorées et portant le titre doré. Légers frottements à la reliure. Bon exemplaires.

Importante illustration avec environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique et 50 cartes ou plans. Nouvelle édition revue et augmentée.

120 / 240

- 15 **FABVIER (Eugène).** HISTOIRE DE LYON et des anciennes provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais, depuis l'origine de Lyon jusqu'à nos jours. *LYON, GIRARD & GUYET - PARIS, ALLOUARD, 1846*. Deux volumes, in-8, de (2) f., 496 pp., 36 pp.-(2) f., 478 pp., (3) f., puis page 37 à 67, demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos longs ornés et dorés portant les titres dorés. Dos uniformément passés. Quelques piqûres ou rousseurs claires éparses.

Edition populaire. Le texte encadré est illustré de quatre gravures hors texte.

Relié à la suite, partagé entre le tome I et le tome II, GAILLARD (A. A.) : TABLEAU DE LA VILLE DE LYON... Collection de vues de monuments, etc. Texte explicatif par A. R. Ouvrage destiné à compléter toutes les histoires de Lyon parues jusqu'à nos jours. Lyon, Girard & Guyet, 1947.
Suite de 16 gravures avec le texte explicatif et d'un grand plan de Lyon dépliant.
Peu courant.

100 / 200

- 16 **FERRY (Marcel).** VIERGES COMTOISES. Le culte et les images de la vierge en Franche-Comté en particulier dans le diocèse de Besançon. Introduction historique de Georges Gazier. *BESANÇON, CART, 1946*. Un volume, in-4, broché, couverture imprimée et illustrée en deux couleurs. Bon exemplaire.

Nombreuses illustrations et une carte.

50 / 100

- 17 **FIGUIER (Louis).** LES GRANDES INVENTIONS MODERNES. Dans les sciences, l'industrie et les arts. *PARIS, HACHETTE, 1886.* Un volume, in-8, reliure éditeur rouge et or, tranches dorées. Bon état.
- Nombreuses illustrations en noir dans le texte.
- JOINT : Louis FIGUIER. HISTOIRE DES PLANTES. *PARIS, HACHETTE, 1865.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse orné à froid et portant le titre doré. Quelques rousseurs claires éparses. Ouvrage illustré de 415 figures dessinées d'après nature par Faguet.
- 100 / 200
- 18 **[FRANC-MAÇONNERIE].** LES DOCUMENTS MAÇONNIQUES. *VICHY, AU SIÈGE DE LA REVUE, 1941-1944.* Trente-deux fascicules, in-4, brochés, couvertures couleurs, imprimées et décorées. Tous les fascicules sont en bon état, sauf le dernier qui est en état moyen avec le coin de la dernière page déchiré.
- Première année : du n° 1 (en deux exemplaires), octobre 1941, au n° 12 septembre 1942.
 -Deuxième année : du n° 1 octobre 1942, au n° 12, septembre 1943.
 -Troisième année : du n° 1 au n° 9 (manque le n° 3) : octobre 1943 - juin 1944.
- Rare ensemble de cette revue anti-maçonnique dirigée par Bernard Faÿ, ayant pour rédacteurs en chef Valléry-Radot et Marquès-Rivière.
- JOINT : LA BATAILLE pour la défense des libertés françaises contre l'oppression maçonnique. Numéro spécial, non daté (1936 ?), de l'organe de l'Union Antimaçonnique de France, fondée en mars 1935. Parmi les membres marquants on note Émile Bergeron, Xavier Vallat... Deux exemplaires.
- JOINT : Jacques LEROY. La Trahison Sanglante de la Franc-Maçonnerie. Paris, Société d'Édition de Propagande Française, s. d. Fascicule de 12 feuilles in-4, imprimé, avec de nombreuses illustrations.
- 200 / 400
- 19 **HEINE (Henri).** INTERMEZZO poème traduit de Henri Heine par Albert Mérat & Léon Valade. *PARIS, LEMERRE, 1868.* Un volume, in-12, de 72 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel en toile beige. Titre en noir sur le dos, couverture conservée (avec un petit manque), ex-libris curieux.
- Première édition de cette traduction. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Mérat à Alphonse Hirsch.
- 50 / 100
- 20 **JOSSE (Auguste Bleton dit Monsieur).** A TRAVERS LYON. Préface de M. Coste-Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1889.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire dans une reliure signée L. Magnin.
- Nouvelle édition revue et augmentée, illustrée de 124 dessins par Joannes Drevet dont 15 grandes compositions.
- Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. L'un des 450 sur papier vélin (n° 89).
- 150 / 250
- 21 **JOSSE (Auguste Bleton dit Monsieur).** AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. Coste-Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire à la reliure identique au précédent, signée L. Magnin.
- Edition illustrée de 250 dessins de J. Drevet, dont 32 grandes compositions et une gravure à l'eau-forte.
- Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des 805 sur papier vélin (n° 537).
- 150 / 250
- 22 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. *PARIS, GARNIER, 1864.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid, tranches dorées. Quelques rousseurs pâles éparses.

- 23 **LACROIX (Paul).** XVIII^e SIÈCLE. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1878.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.
- Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois, dont 20 tirées hors texte d'après divers artistes. Deuxième édition.
- 100 / 200
- 24 **LE CLERC.** HISTOIRE DES ÉTABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES, réduite à ce qui peut intéresser et instruire la Jeunesse. *LYON, PERISSE, 1810.* Deux volumes, in-12, de (2) f., 492 pp.-(2) f., 478 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau vieux rouge, guirlande et filets dorés autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches granitées de rouge.
- Bon exemplaire, parfait état.
- 120 / 220
- 25 **LE MUSÉE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS.** ICONOGRAPHIE DES MALADIES CUTANÉES ET SYPHILITIQUES AVEC TEXTE EXPLICATIF. *PARIS, RUEF, 1900.* Un volume, in-folio, complet des 50 fascicules, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin brun. Dos à faux nerfs orné et doré portant le titre doré ; toile rouge sur les plats, fanée et en partie décollée, petites usures aux coins.
- 50 fascicules contenant chacun une grande planche en couleurs d'après les aquarelles de Desergie et de Bion.
- 120 / 220
- 26 **LE PETIT ALBERT.** LES SECRETS MERVEILLEUX DE LA MAGIE NATURELLE... Enrichis de figures mystérieuses, d'astrologie, etc. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *LYON, Chez les Héritiers de BERINGOS fratres, 1668. (Réédition, s. l., s. d. au XIX^e siècle).* Un volume, in-12, de 180 pp., demi-reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane verte, tranches jaspées. Petites salissures sur la reliure, usures aux coins et frottements sur les coupes.
- Toujours utile pour les recettes... magiques qu'il contient.
- 50 / 100
- 27 **LETURCQ (J.-F.).** NOTICE SUR JACQUES GUAY. Graveur sur pierres fines du roi Louis XV. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la Marquise de Pompadour. *PARIS, BAUR, 1873.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 266 pp., demi-reliure à coins de l'époque. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré. Tache d'encre (?) sur le haut du dos et du premier plat affectant la marge de quelques feuilles.
- Cachet ex-libris. Envoi autographe signé sur la page de titre : "A sa Majesté l'Impératrice Eugénie..." et cachet de la Bibliothèque de l'Impératrice.
- Illustrée par 10 planches.
- 100 / 200
- 28 **LONLAY (Dick de).** FRANÇAIS & ALLEMANDS. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. *PARIS, GARNIER, 1888-1891.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en basane. Dos à quatre nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Petites usures aux coins, dos uniformément éclaircis.
- 121 gravures en couleurs dans le texte, cartes et plans.
- 100 / 200
- 29 **[LYON].** LETTRES SUR L'HISTOIRE ANCIENNE DE LYON, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son aggrandissement extraordinaire sous Auguste ; de son embrasement sous Néron ; ainsi que de ses aqueducs et de la conduite des eaux par les siphons renversés. *BESANÇON, VACHERANT-TISSOT, 1818.* Un volume, in-4, de (1) f., XVI pp., 216 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs portant le titre doré. Frottements à la reliure, usures aux coins et à une coiffe, traces de mouillures claires sur quelques feuilles.

Edition originale complète des quatre planches, dont celle dépliant de l'aqueduc du Mont Pila.
Ouvrage important concernant la conduite de l'eau par les Romains.

100 / 200

- 30 **MACÉ (Armand).** Une merveille de l'art gothique. LA CHAPELLE DES BOURBONS A LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN DE LYON. Préface de M. Marcel Aubert. *LYON, LESCUYER, 1941.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. Bon état.

Plus de 50 illustrations accompagnent le descriptif.

30 / 50

- 31 **MAGNIEN (A. G.).** CANIVETS DE LA COLLECTION GABRIEL MAGNIEN. *LYON, LESCUYER, s. d.* Un volume, in-8, couverture rempliée, imprimée et illustrée en couleurs. Bon état.

Inventaire descriptif avec de très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.

30 / 50

- 32 **MAISTRE (Xavier de).** ŒUVRES. Voyage autour de ma chambre. Le Lépreux de la citée d'Aoste. Expédition nocturne autour de ma chambre. Les prisonniers du Caucase. La jeune Sibérienne. *PARIS, DONDEY-DUPRÉ-PONTHIEU, 1825.* Trois volumes, petit in-12, de (3) f., 299 pp.-(3) f., II pp., 201 pp.-(3) f., VI pp., 305 pp., pleines reliures de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés ; filet doré, fine dentelle à froid encadrant les plats qui portent un large décor central en creux ; filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Quelques frottements légers et piqûres éparses. Cachets ex-libris.

Première édition collective en partie originale.
Bel exemplaire.

100 / 200

- 33 **MARION (Fulgence).** LES BALLONS et les voyages aériens. *PARIS, HACHETTE, 1867.* Un fort volume, in-16, (2) f., 328 pp., (3) f., VIII pp., 336 pp., demi-reliure de l'époque en veau bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant les titres dorés. Dos uniformément éclairci.

Ouvrage illustré de 30 vignettes sur bois par P. Sellier.

RELIÉ AVEC : LE FOND DE LA MER par L. SONREL. *PARIS, HACHETTE, 1868.* Ouvrage illustré de 93 gravures par Yan' Dargent, Féral et A. Mesnel.

100 / 200

- 34 **MEYNIS (D).** GRANDS SOUVENIRS DE L'EGLISE DE LYON. *LYON, VITTE ET PERRUSSEL, 1886.* Un fort volume, in-4, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Piqûres éparses, couverture un peu passée avec de petites usures.

Nouvelle édition revue, notablement augmentée et ornée d'illustrations.
Exemplaire complet de la reproduction du plan dépliant de la ville de Lyon, en 1625, par Simon Maupin.

50 / 100

- 35 **NOLHAC (Pierre de).** LA REINE MARIE ANTOINETTE. *PARIS, BOUSSOD-VALADON & Cie, 1890.* Un volume, in-4, de 189 pp., (2) f. (le dernier étant les conditions de souscription, il est illustré au recto). Pleine reliure de l'époque en maroquin marine. Dos à nerfs très orné et doré, grande plaque dorée sur les plats encadrant les armes dorées de la reine. Filets dorés sur les coupes, chasses largement décorées et dorées, contre-plats et gardes doublés de tissu fleuri, tranches dorées. Chemise en demi-reliure à rabats en maroquin marine, titre doré au dos ; étui de luxe bordure peau.

Edition originale avec un portrait de Marie-Antoinette, fac-similé de l'estampe au lavis de couleurs de F. Janinet, et 28 planches hors texte.
Conforme à Vicaire VI, 208.

Bel exemplaire dans une reliure signée "Mercier successeur de Cuzin".

450 / 500

- 36 **NOUVEAU TESTAMENT.** LA SAINTE BIBLE selon la Vulgate traduite en Français, avec des notes par l'abbé J. B. Glaire, avec des introductions, notes complémentaires et appendices par Vigouroux. *PARIS, ROGER & CHERNOVIZ, 1897.* Un volume, in-12, pleine reliure à la bradel en maroquin roux. Encadrements dorés sur le dos portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, filet

doré sur les coupes, triple filet d'encadrement intérieur, gardes et contre-plats habillés de tissu moiré chocolat, tranches dorées sur marbrure.

Orné d'un frontispice en couleurs, texte encadré de rouge.
Agréable exemplaire.

50 / 100

- 37 **PFLUGUER (M.-D.).** LA MAISON DES CHAMPS, ou manuel du cultivateur. *PARIS, MICHAUD, 1819.* Quatre volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Ouvrage où l'on trouve un traité complet de la grande et petite culture, d'économie rurale et domestique, de médecine vétérinaire, d'architecture champêtre, etc., etc., c'est-à-dire toutes les instructions sur les différentes branches de l'agriculture qui sont nécessaires pour exploiter avantageusement les biens de campagne.

Complet des 12 planches hors texte gravées.

100 / 200

- 38 **POIDEBARD (William).** CORRESPONDANCE LITTERAIRE ET ANECDOTIQUE ENTRE MONSIEUR DE SAINT FONDS ET LE PRESIDENT DUGAS 1711-1739. Publiée et annotée. *LYON, PAQUET, 1900.* Deux volumes, petit in-4, brochés, de (3) f., LVIII pp., 290 pp., (1) f.-395 pp., (1) f., couverture imprimée et illustrée. Parfait état et feuilles non coupées.

Avec deux portraits placés en frontispice.

Ouvrage peu courant car imprimé à petit nombre sur beau papier, avec la liste des souscripteurs.

100 / 200

- 39 **POPLIMONT (Charles).** LA FRANCE HÉRALDIQUE. *PARIS, Imprimeries HEUTTE-AZUR-BOYER, 1873-1874-1875.* Huit volumes, in-8, brochés, couvertures vertes imprimées et décorées. Quelques petites usures.

Cet ouvrage est un outil indispensable pour la pratique de l'héraldique. Les notices, classées par ordre alphabétique, concernent les familles de France, décrivent les armes et contiennent une courte biographie des personnages marquants.

200 / 400

- 40 **RABELAIS (François).** ŒUVRES. Edition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet. *PARIS, LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (1885-86 ?).* Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coins, trace d'humidité en pied du dos, léger enfoncement sur la coiffe supérieure, rousseurs claires.

Illustrées de 47 planches, certaines en couleurs (8), par Robida.

120 / 220

- 41 **RAMSAY (Andrew Michael).** VOYAGES DE CYRUS. Suivis d'un discours sur la Mythologie. *PARIS, FERRA JEUNE, 1826.* Un volume, in-12, de X pp., (1) f., 406 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Peau fendue sur un mors près de la coiffe supérieur.

Nouvelle édition, revue et augmentée de notes géographiques, historiques, mythologiques par L. Philippon de la Madeleine.

50 / 100

- 42 **ROGNIAT (Le Baron).** CONSIDÉRATIONS SUR L'ART DE LA GUERRE. *PARIS, MAGIMEL-ANSELIN-POCHARD, 1817.* Un volume, in-8, de XI pp., 608 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Accroc à la coiffe supérieure, petites usures aux coins.

Seconde édition revue par l'auteur.

100 / 200

- 43 **ROSELLY DE LORGUES (Le comte).** CHRISTOPHE COLOMB. *PARIS, Victor PALMÉ, 1880.* Un volume, in-8, pleine reliure éditeur en chagrin rouge, dos lisse. Plats et dos entièrement recouverts d'un important décor personnalisé doré, tranches dorées. Quelques rousseurs claires.
- Deuxième grande édition illustrée d'encadrements variés à chaque page. Frontispice et quatre planches chromolithographiées ; une carte en couleurs des voyages de Colomb.
- 100 / 200
- 44 **ROUSSET (Alexis).** TROUVAILLES D'UN CHIFFONNIER LITTÉRAIRE - LA SOCIÉTÉ EN ROBE DE CHAMBRE - VOYAGE EN EXPRESS... (3eme volume). *LYON, LITH. THABOURIN, OULLINS, 1880-1881-1882.* Trois volumes, in-8, brochés, couvertures imprimées et décorées. Petites usures du temps.
- Curiosités bibliophiliques autographiées. Nommbruses illustrations et reproductions d'autographes. Rare.
- 100 / 200
- 45 **SAINTE-BEUVE.** GALERIE DE PORTRAITS HISTORIQUES. Souverains-Hommes d'état-Militaires... *PARIS, GARNIER, 1883.* Un volume, grand in-8, de (2) f., III pp., 614 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et ornés de caissons à froid, tranches dorées. Petite salissure au dos. Cachet ex-libris.
- Illustrée de portraits gravés au burin d'après les dessins de Staal, Paul Delaroche, etc.
- 50 / 100
- 46 **SALGUES (Jean-Baptiste).** DES ERREURS ET DES PRÉJUGÉS RÉPANDUS DANS LA SOCIÉTÉ. *PARIS, BUISSON, 1811.* Deux volumes, in-8, de XVIII pp., 564 pp.-XI pp., (1) p., 442 pp., pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge ; roulette dorée autour des plats. Quelques rousseurs éparses.
- Seconde édition, revue et corrigée dans laquelle sont étudié les problèmes philosophiques tel celui de la poule et de l'œuf, mais aussi les thèmes des spectres, fantômes, sabbat, possédés, devins, prophéties, philtres, des onze mille vierges, etc.
- 300 / 500
- 47 **[SUISSE].** MON VOYAGE EN SUISSE. *COMPTOIR DE PHOTOTYPIC, NEUCHÂTEL, s. d.* Un volume, in-4 oblong, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline et portant, sur le premier plat, le titre doré et un large décor en couleurs personnalisé.
- Collection de 720 vues photographiques de la Suisse et deux cartes, dont celle des chemins de fer.
- 100 / 200
- 48 **VARILLE (Mathieu).** CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE. *CASTEUSÉ, LOURMARIN EN LUBERON, 1955.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée. Bon exemplaire au feuilles non coupées.
- Louis Pize préfacier - Joanny Drevet imagier.
Tirage numéroté limité à 601 exemplaires.
20 planches hors texte tirées d'après Joanny Drevet.
- 50 / 100
- 49 **VERICEL (Gustave).** LYONNAISIANA ou recueil de bons mots de saillies de Lyonnais et de traits anecdotiques et historiques sur Lyon. Mis en ordre et publiés avec un avant-propos. *LYON, SCHEURING, 1879.* Un volume, in-12, de XV pp., 248 pp., demi-reliure à coins de l'époque en maroquin bleu-nuit. Dos à nerfs compartimenté à froid et portant le titre doré, filets à froid sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bon exemplaire.
- Sont reliées avec, six lettres autographes signées de personnalités Lyonnaises de l'époque (députés, etc.). Lettres de félicitations concernant l'ouvrage.
- Exemplaire de l'auteur, imprimé sur papier Hollande, comme l'indique une note manuscrite sur la première garde, signée par Gustave Vericel.
- 150 / 300

- 50 **VIAL (Eugène).** DESSINS DE TRENTÉ ARTISTES LYONNAIS DU XIX^e siècle. *LYON, REY, 1905.* Un volume, in-folio, en feuilles, dans un portefeuille éditeur, dos habillé de basane marron et portant le titre doré. Bel exemplaire.
- 50 planches précédées d'une introduction et de notice biographiques.
- Tirage numéroté limité à 150 exemplaires (exemplaire n° 47 imprimé pour madame veuve Ravier).
- 200 / 400
- 51 **VOLTAIRE (François Marie Arouet, dit).** LA HENRIADE, poème, avec les notes et les variantes ; suivi de l'essai sur la poésie épique. *PARIS, STÉRÉOTYPE D'HERHAN, 1805.* Un volume, in-8, de IV pp., (1) p., 404 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, filet et guirlande dorés autour des plats portant un décor compartimenté poussé à froid, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.
- Avec un portrait d' Henri IV dessiné et gravé par St. Aubin, 10 figures d'après Moreau le jeune, gravées par Simonet, Girardet, Delvaux, Ribault, Trière.
- Bon exemplaire.
- 120 / 220
- 52 **WEY (Francis).** ROME. Description et souvenirs. *PARIS, HACHETTE, 1875.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Frottements sur les coins et un mors.
- Ouvrage contenant 358 gravures sur bois.
- Troisième édition, revue et corrigée, augmentée d'un voyage à Rome en 1874 et suivie d'un index général analytique.
- 50 / 100
- 53 **[AMELOT DE LA HOUSSAYE (Nicolas)].** TACITE avec des notes politiques et historiques. Première partie contenant les six premiers livres de ses Annales. *PARIS, MARTIN-BOUDOT, 1690.* Un volume, in-4, de (7) f., XXII pp., (1) f., 503 pp., (1) p., pleine reliure du temps en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons et armes dorées au centre des plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Restaurations anciennes, un mors fendu sur quelque cm, trace de mouillure claire dans une grande partie de l'ouvrage, gardes anciennement rénovées.
- Reliure aux armes du Cardinal de Mazarin.
- Olivier, planche 1529, fer n° 4 indique : "Nous faisons remarquer que ce fer se rencontre sur les ouvrages imprimés après la mort du Cardinal. La raison en est qu'ils ont été donnés en présent au collège des Quatre-Nations, ou collège Mazarin".
- 250 / 450
- 54 **[ANCIEN TESTAMENT].** LES PARALIPOMENES & ESDRAS ET NEHEMIAS. *PARIS, DESPREZ, 1698.* Un fort volume, in-8, de (12) f., 612 pp., (14) f., 286 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Usures aux coiffes, mors légèrement fendus.
- Bon exemplaire.
- 100 / 200
- 55 **[ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer)].** TIMÉE DE LOCRES, traduit par d'Argens ; suivi de la lettre d'Aristote sur le Système du Monde. *PARIS, BASTIEN, AN III (1795).* Un volume, in-8, de (2) f., 210 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert ; coupes décorées et dorées, tranches jaunes granitées de rouge. Frottements au dos et sur les coins.
- Traité sur l'âme du monde et de la nature qui est un résumé du Timé de Platon.
- 120 / 150
- 56 **ARTUS (Thomas) [Chalcondile].** L'HISTOIRE DE LA DECADENCE DE L'EMPIRE GREC et établissement de celui des Turcs par Chalcondile Athenien. De la traduction de B. de Vigenere Bourbonois et illustrée par lui de curieuse recherche trouvées depuis son décès. Avec la continuation de la même histoire depuis la ruine du Peloponèse jusques à l'an 1612 par Thomas Artus Sr d'Embry... et en cette édition, par le Sieur de Mezeray, jusques en l'année 1661. De plus, l'histoire du

Serail par le Sieur Baudier. Les figures et description des principaux officiers et autres personnes de l'empire Turc, par Nicolai... *PARIS, Augustin COURBÉ, 1662*. Trois parties réunies en deux volumes, in-folio, de (12) f., 273 colonnes, (3) p., 907 pp., (14) f.-203 pp., (6) f., (2) f., 90 pp., (1) f., 86 pp., (5) f., 116 pp., (2) f., demi-reliures modernes en basane mouchetée à l'imitation des reliures de l'époque. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en basane rouge et de toison en basane verte. Quelques traces de mouillures claires.

Exemplaire complet des deux titres gravés, des deux plans dépliant hors texte.
Vingt-sept portraits dans le texte, 81 planches à pleine page dans le texte, dont 62 de costumes.

Edition peu courante.

600 / 800

- 57 **AUZOLLES (Jaques d'), Lapeire fils de Pierre d'Auzoles & de Marie de Fabry d'Auvergne.** MELCHISEDECH ou discours auquel on voit qui est ce grand Prestre-Roy, & comme il est encores aujourd'hy vivant en corps & en ame, bien qu'il aye plus de trois mil sept vens ans qu'il donna sa benediction à Abraham. *PARIS, CRAMOISY, 1622*. Un volume, petit in-8, de (12) f., 214 pp., (5) f., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos lisse encadré de filets dorés et portant le titre doré, double filet d'encadrement sur les plats. Usures aux coiffes et aux coins, frottements sur les plats.

Ouvrage rare.

100 / 200

- 58 **BANKS (Joseph) & SOLANDER (D. C.). SUPPLÉMENT AU VOYAGE DE M. DE BOUGAINVILLE ;** ou Journal d'un Voyage autour du Monde fait par MM. Banks & Solander, Anglois, en 1768, 1769, 1770, 1771. Traduit de l'Anglois, par M. de Fréville. *PARIS, SAILLANT & NYON, 1772*. Un volume, in-8, de XVI pp., 362 pp., (2) f., demi-reliure à petits coins du XIX^e siècle en chagrin vert. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaunes. Petites usures aux coins, dos légèrement éclairci.

Première édition de la traduction française.

300 / 600

- 59 **BAYLE (Pierre). DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE.** *ROTTERDAM, MICHEL BOHM, 1720*. Quatre volumes, in-folio, (4) f., XX pp., 3122 pp. (pagination continue), (48) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Reliures un peu passées avec des usures aux coiffes et à quelques coins, peau des mors fendue sur quelques volumes.

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Médailon gravé par W. de Breen répété sur les quatre titres. Jolie vignette gravée par Picart représentant le duc d'Orléans.

500 / 700

- 60 **BELLEAU (Remy). LES ŒUVRES POETIQUES** rédigées en deux tomes. Revues et corrigées en cette dernière impression. *PARIS, GILLES, 1585*. Un volume, in-12, de 304 ff., (2) f., pleine reliure ancienne en vélin à recouvrement et lacets, avec un important décor sur les plats dans le style "Alde". Dos encadré de filets dorés et portant le titre doré. Page de titre habilement restaurée, mouillure claire sur les derniers feuillets.

Tome I seul de l'œuvre de l'un des sept poètes de la Pleïade française, ami de Ronsard, comprenant : Les Amours... Discours de la Vanité... Eclogues sacrées... La Bergerie... Apparances d'Arat... Brunet I, 752.

600 / 800

- 61 **BELORDEAU (Pierre). LES COUSTUMES GENERALES DES PAYS ET DUCHÉ DE BRETAGNE.** Avec la paraphrase et explication literale & analogique, sur tous les articles d' icelle. *PARIS, BUON, 1628*. Un volume, in-4, de (10) f., 1011 pp., (1) p., (29) f., pleine reliure ancienne en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coins, léger manque de peau sur le premier plat, tête courte.

Seconde édition , revue, corrigée & grandement augmentée de plusieurs questions & arrest notables, & de la paraphrase sur les usances particulières des villes de Rennes, de Nantes, de Vannes, & de Gouello, par l'auteur.

- 62 **BERRUYER (Isaac-Joseph).** HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEUX, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls Livres Saints... Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *PARIS, PRAULT, 1734-1738.* Sept volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques usures aux coiffes, aux coins, aux mors, traces de mouillures dans trois volumes, la dorure de quelques titres effacée.

Illustrée par un frontispice gravé par Lépicié d'après Boucher, 2 cartes dépliantes, un tableau, et de nombreuses vignettes gravées d'après Boucher et divers.

200 / 400

- 63 **[BEZE (Th. de)-MURET (M. A.)-SECOND (J.)-BONNEFONS (J.)-DU BELLAY (J.).** AMCENITATES POETICÆ, sive... *LUGDUNI-BATAVORUM, Væneunt Parisiis, BARBOU, 1779.* Un volume, in-12, de (12) pp., 396 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse orné de caissons et fleurs dorés, portant une pièce de titre en maroquin vert, filet et feuillage d'encadrement sur les plats, coupes ciselées, tranches dorées.

Bel exemplaire contenant deux portraits gravés de Ficquet : Théodore de Bèze et Marc Antoine Muret.

Beau recueil typographique dans lequel on trouve les Sylves, Élégies, Épitaphes et Épigrammes de Th. de Bèze. Les Juvenilia de Muret, les Baisers, les Élégies, les Épigrammes et les Odes de J. Second, la Pancharsis de J. Bonnefons, les Amours de J. du Bellay.

Ex-libris armorié gravé "Ex Bibliotheca Warclanensi Comt. de Borch" (naturaliste et voyageur Polonais, mort en 1810).

200 / 400

- 64 **BIBLE. ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT.** Traduite par Johan Ecken et continuée par E. Tobiam HENDSCHELIUM. *COLOGNE, BERNARD WALTER, 1611.* Un volume, in-folio, de (6) f., 976 pp.- (2) f., 254 pp., (33) f., pleine reliure muette en peau de truie estampée à froid sur ais de bois, tranches bleutées, fermoirs métalliques. Page de titre avec de petites usures marginales et un peu collée contre la garde, quelques petites déchirures en fin de volume anciennement restaurées, les feuilles des tables ont été recollées et comportent quelques petites salissures.

Très belle reliure de l'époque en peau estampée à froid d'un décor compartimenté et fleuri, portant un cœur au centre des plats.

Belle page de titre en deux couleurs : "Bible, vieux et nouveau testament/ d'après le texte utilisé dans la Sainte Eglise : premièrement par Johan Ecken avec soin traduit en haut Allemand. Mais présentement de nouveau avec grand peine / d'après le dernier exemplaire latin de Sixtus V traduit en beaucoup de chapitres / versets manquants fidèlement suppléés / corrigés / et augmentés par un très abondant indice / en cette quantité avant jamais connus / utile et nécessaire à tous les prédicateurs et pasteurs. Par E. Tobiam Hendschelum Franciscain de l'Ordre de Observantia Docteur du Saint Ecrit".

L'encadrement gravé de cette page montre à gauche Moïse, à droite le pape Sixte V, en haut le paradis, en bas la naissance de Jésus.

Imprimée sur deux colonnes avec de nombreuses illustrations sur bois, dans le texte, de Lucas Granach.

1000 / 2000

- 65 **BIBLE. NOUVEAU TESTAMENT . TEXTE GREC.** s. l., s. e., 1642 (?) Un volume, in-folio, de (3) f., 453 pp., pleine reliure ancienne en veau rouge. Dos à nerfs orné de fleurs de lys portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoçons et grandes armes dorées sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées. Restaurations discrètes. Cachets ex-libris anciens divers.

Belle édition avec un frontispice gravé, 18 bandeaux, 9 culs-de-lampe.

Reliure aux armes royales.

600 / 800

- 66 **[BINVILLE (De)].** LES VERITEZ FRANÇOISES OPPOSÉES AUX CALOMNIES ESPAGNOLES. Ou, réfutation des impostures contenues en la Declaration imprimée à Bruxelles sous le nom du Cardinal

Infant. Par un gentilhomme de Picardie. A *BEAUVAIS*, s. n., 1637. Un volume, in-8, de (4) f., 151 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Bon exemplaire.

Quérard II, 159.

200 / 400

- 67 **BODIN (Jean).** DE LA DEMONOMANIE DES SORCIERS. A Monseigneur M. Chrestofle de Thou, Chevalier, Seigneur de Cœli, Premier President en la Cour de Parlement, & Conseiller du Roy en son privé Conseil. Reveu, corrigé, & augmenté d'une grande partie. *PARIS, JACQUES DU-PUYS, 1587*. Un volume, in-4, de (24) f., 276 ff., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve ; tranches rouges. Reliure fanée avec les coiffes manquantes, des usures aux coins et sur une coupe, frottements et épidermures, dorure en partie effacée. Galerie de vers dans les 40 premiers feuillets avec quelque fois la perte de lettres.

Seule édition complète car elle comporte, en plus du texte remanié, 10 feuillets non paginés qui ne se trouvent dans aucune autre. Ces feuillets qu'on peut lire immédiatement après la table des matières renferment la minute in-extenso du procès d'un sorcier du nom d'Abel de la Rue ouvrier de vieil cuir condamné à mort... Cette pièce est des plus curieuse.
Caillet, 1269.

400 / 600

- 68 **BOILEAU (Nicolas, dit Boileau Despreaux).** ŒUVRES DIVERSES. Avec le Traité du Sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du Grec de Longin. Nouvelle édition, revuë & augmentée. *PARIS, DENYS THIERRY, 1701*. Un fort volume, in-4, de (8) f., 446 pp., 200 p., (5) f., 119 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Reliure restaurée.

Dernière édition donnée par l'auteur qui la désigna comme étant sa favorite.

Un frontispice par Landry, et deux figures de François Chauveau (dont une avec deux petits manques).

300 / 500

- 69 **BOSSUET (Jacques Benigne).** DEFENSE DE L'HISTOIRE DES VARIATIONS CONTRE LA REPONSE DE M. BASNAGE MINISTRE DE ROTTERDAM. *PARIS, ANISSON, 1691*. Un volume, in-12, de (4) f., 229 pp., (1) p., (13) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, armes dorées sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge.

Bel exemplaire de cette première édition dans une reliure aux armes de Mlle de Roberthon et avec sa signature sur le contre-plat.
Brunet I, 1135.

300 / 500

- 70 **BOSSUET (Jacques Bénigne).** DÉFENSE DE LA DECLARATION DE L'ASSEMBLÉE DU CLERGÉ DE FRANCE DE 1682. Touchant la puissance ecclésiastique. Traduite en François avec des notes. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1745*. Trois volumes, in-4, de (2) f., XXXVII pp., 364 pp., (1) f.-(2) f., 491 pp., (1) f.-(2) f., 418 pp., (2) f. dont un bl., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin vieux rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes, quelques coins, et légers frottements sur quelques nerfs. Ex-libris ancien manuscrit sur les titres.

Cette défense, composée en 1683 et 1684, fut d'abord rédigée dans l'ordre où elle parut en 1730, mais Bossuet retoucha ensuite largement cet ouvrage. Nous avons, ici, sa version définitive posthume. Cette dissertation est principalement dirigée contre J. T. de Roccabert, archevêque de Valence, auteur de vastes compilations en faveur des opinions ultramontaines.
La traduction et les notes sont de l'abbé le Roy.

300 / 500

- 71 **[BOTANIQUE].** LOT D'ENVIRON 400 PLANCHES DE BOTANIQUE. s. l., s. n., s. d. Trois volumes, grands in-4, sans couvertures et incomplets. Vendus en l'état.

Les gravures sont en majorité d'après de Sève, gravée par Direxit. Elles semblent provenir de l'une des Histoires Naturelles de Buffon du XVIII^e siècle.

200 / 400

- 72 **[BOUREAU-DESLANDES (André-François)]**. REFLEXIONS SUR LES GRANDS HOMMES QUI SONT MORT EN PLAISANTANT. Avec des poésies diverses par M. D***. A ROCHEFORT, CHEZ JAKUES LE NOIR, 1714. Un volume, in-18, de XXIV pp., 202 pp., (7) f., demi-reliure moderne en veau marine. Dos à nerfs portant le titre doré. Marges un peu réduites.
- Cet ouvrage, mis à l'index le 5 décembre 1758 serait le premier livre imprimé en la ville de Rochefort, d'après les "Analekta Biblion" du Marquis de Roure.
- C' est une œuvre de jeunesse du célèbre économiste né à Pondichéry en 1690. Outre les plaisanteries proférées par les hommes (et quelques femmes) alors que résonnent déjà les premières notes de l' office des Ténèbres, ce badinage contient aussi des réflexions impies qui annoncent les idées de celui que Voltaire nommera "le citoyen et le philosophe".
- 250 / 350
- 73 **[BOURGOGNE]**. LA COUSTUME DU DUCHÉ DE BOURGONGNE, enrichie des commentaires faicts sur son texte par les Sieurs Begat, President, & Depringle, advocat au Parlement de Dijon, et de plusieurs observations faictes par divers advocats de la Province... *Imprimé à LYON, et se vend à CHALON SUR SAONE, chez Pierre CUSSET, 1652*. Un volume, petit in-4, de (13) f., 356 pp., (4) f., 182 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs ornés et dorés portant le titre doré, tranches granitées de rouge. Petite fente en pied du dos sur un mors, épidermures.
- Titre imprimé en deux couleurs et portant en vignette les armes de Bourgogne.
- 120 / 220
- 74 **BOURGOING (François)**. LES VERITEZ ET EXCELLENCES DE JESUS-CHRIST NOSTRE SEIGNEUR... *LYON, RIGAUD, 1649*. Quatre parties en un fort volume, in-4, de (23) f., 378 pp.-(1) f., 138 pp., (2) f.-(8) f., 220 pp.-(12) f., 450 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petite usure à une coiffe, frottements légers, piqûres éparses. Cachet ex-libris.
- Contient le calendrier et l'explication des fêtes des Saints.
- 100 / 200
- 75 **[BOWLES (Guillaume)]**. INTRODUCTION A L'HISTOIRE NATURELLE ET A LA GÉOGRAPHIE PHYSIQUE DE L'ESPAGNE ; traduite de l'original espagnol, par le Vicomte de Flavigny. *PARIS, CELLOT & JOMBERT, 1776*. Un volume, in-8, de XII pp., 516 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure restaurée avec une partie sombre sur le premier plat, petites traces de mouillures claires sur les premières feuilles.
- Première édition française de cet ouvrage estimé nos indique Brunet I, 1190.
- 100 / 200
- 76 **[BRET (Antoine)]**. MEMOIRES SUR LA VIE DE MADEMOISELLE DE LENCLOS par M. B****. *AMSTERDAM, JOLY, 1763*. Deux parties réunies en un volume, in-12, de (2) f., VIII pp., 120 pp., VIII pp., 128 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petites usures aux coins, coiffe inférieure modestement restaurée, deux galeries de vers sur le dos, feuille de titre décollée sur quelques cm.
- Avec un portrait de Ninon de Lenclos en frontispice.
- 100 / 200
- 77 **BRUMOY (Pierre)**. LE THEATRE DES GRECS. *PARIS, ROLLIN-COIGNARD, 1730*. Trois volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.
- Avec un frontispice allégorique de Cazes gravé par Tardieu, 1 vignette de titre par Humblot répétée à chaque volume, 12 bandeaux, 1 carte dépliant et 1 planche de monnaies.
Brunet I, 1290.
- 300 / 500
- 78 **[CABANIS (P.-J. Georges)]**. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ALLEMANDE, ou choix de traductions de l'Allemand, etc. *PARIS, SMITS & Cie, AN V (1797)*. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert ; triple filet

d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Manque à la coiffe supérieure, un mors fendu sur quelques cm, dos frotté.

Ouvrage dédié à Madame Helvetius.

100 / 200

- 79 **CALEPIN (Ambroise). Ambrosii Calepini.** DITIONARIUM OCTO LINGUARUM... Latin, Hébreux, Grec, Gaëlique, Italien, Allemand, Espagnol... *PARIS, DE MARNEF & GULIELMI CAUELLAT, 1588.* Un fort volume, in-folio, de (2) f., 729 ff. (?) imprimées recto verso sur deux colonnes, avec des erreurs de foliotage, pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, filet doré autour des plats avec, chacun, une large palette dorée en leur centre, tranches rouges. Reliure correctement restaurée avec le dos refait.

Ce serait cet auteur qui aurait laissé son nom aux modernes calepins.

300 / 500

- 80 **CALMET (Augustin).** HISTOIRE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT, ET DES JUIFS, pour servir d'introduction à l'Histoire Ecclesiastique de M. l'abbé Fleury. Nouvelle édition corrigée. *PARIS, MARTIN-COIGNARD-MARIETTE-GUERIN, 1737.* Quatre volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en veau havane et les pièces de toison en veau vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire avec seulement une petite usure à une coiffe, quelques coins frottés et quelques épidermures.

Exemplaire complet de ses 8 plans ou cartes dépliant hors texte.
Brunet VI, 21353.

300 / 500

- 81 **CARTARI (Vincent).** LES IMAGES DES DIEUX. Contenant leurs pourtraits, coutumes & ceremonies de la religion des Payens. *A LION, chez Paul FRELLON, 1624.* Un fort volume, in-8, de (16) f., 685 pp., (1) f. blanc, (29) f., 186 pp., pleine reliure ancienne en veau havane (XIX^e siècle ?). Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré ; décor cloisonné de filets dorés sur les plats et le dos, filet doré sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches rouges. Frottements et petites usures à la reliure avec la peau du mors du premier plat fendue, dorures au dos en partie effacées, cernes de mouillures sur quelques feuilles, manque sur la feuille de garde.

Traduites par Anth. du Verdier Sieur de Vauprivas. Augmentées de l'histoire et genealogie des Dieux des Payens.

Illustrés de 87 figures à pleine page dans le texte, gravées sur bois. Beau titre frontispice dans un encadrement allégorique.

450 / 500

- 82 **CHAPPUIS (Gabriel).** HISTOIRE GENERALE DE LA GUERRE DE FLANDRE... Contenant toutes les choses memorables advenuees en icelle depuis l'an 1559 iusques à la Trêve conclue en la ville d'Anvers, le 9 avril 1609. *PARIS, FOÛET, 1611.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, de (13) f., 671 pp.-(2) f., 491 pp., (21) f., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches granitées de brun. Coiffes accidentées, petites usures à trois coins, mors fendus, trace de mouillure claire dans la marge extérieure des premières et des dernières feuilles avec de petites déchirures.

Le meilleur compte-rendu de la Guerre de Flandre, publié quelques mois après la Trêve d'Anvers.

300 / 500

- 83 **CHARLEVOIX (François-Xavier de).** HISTOIRE ET DESCRIPTION GENERALE DE LA NOUVELLE FRANCE, avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale. *PARIS, NYONS, 1744.* Six volumes, in-12, de (3) f., VIII pp., 454 pp.-(1) f., 501 pp.-(1) f., 465 pp.-(1) f., 388 pp.-(1) f., XXVIII pp., 456 pp.-(1) f., 414 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, armes discrètes dorées sur les plats (sauf pour le sixième), coupes décorées et dorées, tranches rouges. Restaurations discrètes à quelques coiffes, petites usures à quelques coins. Bon exemplaire.

Complet des 44 planches repliées de fleurs et de plantes et des 28 grandes cartes plusieurs fois repliées, dressées sur les indications de Charlevoix par Jacques-Nicolas Bellin l'ancien.

- 84 **CHARRON (Pierre).** DE LA SAGESSE. *PARIS, BASTIEN, 1783.* Un volume, in-8, de XXVIII pp., 768 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Coiffe supérieure accidentée, trous de vers dans la coiffe inférieure.

Exemplaire complet du portrait par Pruneau et du frontispice gravé.

150 / 300

- 85 **CHASSAN (Barthélemy de Chasseneux).** CATALOGUS GLORIAE MUNDI... *GENEVE, PHILIPPUM ALBERTUM, 1617.* Un volume, in-folio, de (10) f., 630 pp., (8) f., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats. Une coiffe accidentée, mors fendu sur quelques centimètres, petites usures aux coins, piqûres ou rousseurs claires éparses.

Vignettes sur bois dans le texte reproduisant des blasons et des armoiries.

L'auteur, président au Parlement de Provence en 1480, fut d'abord avocat du Roi à Autun, puis Conseiller au Parlement de Paris. Il se distingua en 1540 lors du procès des Vaudois de Cabrière Merindol, en suspendant l'exécution de l'arrêt qui envoyait tous les habitants à la mort.

Dans cet ouvrage, publié pour la première fois à Lyon en 1529, l'auteur règle les rangs, les préséances, etc. dans le royaume.

300 / 500

- 86 **CHOISY (François Timoléon, abbé de).** LA VIE DE SAINT LOUIS. *PARIS, BARBIN & HORTHEMELS, 1689.* Un volume, in-4, de (8) f., 217 pp., 171 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Petits accrocs aux coiffes, petites usures aux coins, épidermures.

Large vignette gravée sur la page de titre, 7 vignettes en-tête des chapitres, lettres ornées.

300 / 500

- 87 **CICERON (Marcus Tullius Cicero).** OPERA. Recensuit J. N. Lallemand. *PARIS, SAILLANT-DESAINT-BARBOI, 1768.* Quatorze volumes, in-12, pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés d'un décor grillagé doré et portant les pièces de titre en maroquin vert clair et les pièces de toisons en maroquin vert sombre ; guirlande dorée autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Usures du temps, quelques petits accidents à quelques coiffes et quelques mors frottés.

Avec un portrait gravé d'après Rubens.

Bel exemplaire portant un bel et curieux ex-libris.

200 / 400

- 88 **[COLLECTIF].** LE JOURNAL DES SAVANTS. *PARIS, PISSOT, CHAUBERT, 1724 à 1738.* Quinze volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin sombre, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Quelques petites différences dans les décors des dos. Usures du temps seulement sauf pour le volume de l'année 1730 qui a été fortement endommagé par une mouillure sur les 100 premières feuilles.

Si l'on retire ce volume, il reste un très bel ensemble de ce célèbre Journal français.

1000 / 2000

- 89 **[COLLECTIF].** NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE ; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc. Depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours... avec des tables chronologiques... Par une Société de Gens de Lettres. *CAEN, LEROY-LYON, BRUYSSSET, 1789.* Neuf volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Petites usures à trois coiffes.

Septième édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée.

Bel ensemble.

- 90 **COLONIA (Dominique de).** ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE LYON. Avec quelques singularitez remarquables présentées à Monsieur le Duc de Bourgogne. *LYON, AMAULRY & PASCAL, 1701.* Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de brun et de rouge. Coiffes accidentées, peau d'un mors fendue, usure à un coin, attaque de vers sur le premier plat.
- 8 planches (sur 9) dont celle du "tombeau des deux amans".
- 50 / 100
- 91 **COLONIA (Dominique de).** HISTOIRE LITTERAIRE DE LA VILLE DE LYON, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. *LYON, RIGOLLET, 1728-1730.* Deux volumes, in-4, de (17) f., 291 pp., 414 pp., (1) f.-(5) f., 838 pp., (11) f., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Reliures restaurées.
- Exemplaire complet des 9 planches, la plupart dépliantes et figures dans le texte.
- 200 / 400
- 92 **[COMMERCE XVIII^e SIECLE].** PROJET D'ARMEMENT POUR LE CAP HAÏTIEN (1766-1772). *A ROUEN, de l'Imprimerie de la Veuve BESONGNE, 1772.* Un recueil, in-folio, broché, de 27 pp., couverture de l'époque en papier violet. Dos (fendu) habillé de papier vert, titre manuscrit sur le premier plat. Trace de pliure, quelques petites salissures intérieures.
- La première partie de cet imprimé est une réflexion sur les aléas du commerce avec les colonies françaises de l'Amérique : "Une expérience journalière démontre que les affaires du Cap français éprouvent des variations fréquentes...".
- Ensuite viens l'examen du projet lui-même, réalisable avec deux navires : "On aura deux navires pour l'exécution de cette entreprise ; l'un de quatre cens tonneaux, l'autre de deux cens tonneaux seulement...".
- Puis nous avons le détail et le chiffrage du projet : "Pour terminer cette opération, comme il est dit ci-devant après les trois voyages, on vendra les deux navires à leur retour...".
- La deuxième partie consiste en la rédaction de l'acte de société "Fait à Paris ce 28 juillet 1766".
- La troisième partie renferme la correspondance tenue au Cap entre les différents partenaires.
- Rare document concernant l'économie de cette époque.
- 350 / 450
- 93 **COOPER (Thomas).** RENSEIGNEMENTS SUR L'AMÉRIQUE. Rassemblés par Thomas Cooper, ci-devant de Manchester. Traduits de l'Anglois. *PARIS, MARADAN, 1795.* Un volume, in-8, de XX pp., 292 pp., (2) f., 44 pp., pleine reliure de l'époque en veau jaspé. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches jaunes. Bon exemplaire, mais sans la carte annoncée.
- RELIÉ AVEC : PRÉCIS HISTORIQUE DU PAPIER MONNOIE DES ETATS UNIS DE L'AMERIQUE, pendant leur révolution et leur guerre avec l'Angleterre ; suivi d'un essai sur le papier monnaie par un ex-secretaire de la Légation de la République auprès des Etats-Unis.
- Comporte le texte de la Constitution des Etats-Unis.
- 200 / 400
- 94 **[COQUEREAU (Avocat)].** MÉMOIRES CONCERNANT L'ADMINISTRATION DES FINANCES, SOUS LE MINISTRE DE M. L'ABBÉ TERRAI, Contrôleur Général. *LONDRES, ADAMSON, 1776.* Un volume, in-12, de 427 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches granitées. Trace de mouillure claire sur le haut du volume.
- Contient les fameuses "lettres d'un actionnaire à un autre actionnaire, contenant la relation de ce qui s'est passé dans les dernières assemblées de la Compagnie des Indes" et "la relation historique de l'émeute arrivée à Paris le 3 mai 1775 et de ce qui la précédé et suivi".
- Première édition, sans le portrait que l'on rencontre quelquefois.
- 100 / 200
- 95 **CREVECOEUR (Saint-John de).** LETTRES D'UN CULTIVATEUR AMÉRICAIN, écrites à W. S. Ecuyer, depuis l'année 1770, jusqu'à 1781. Traduites de l'Anglois par ***. *PARIS, CUCHET, 1784.*

Deux volumes, in-8, de XXIV pp., (2) f., 422 pp., (1) f.-(2) f., IV pp., 400 pp., (1) f., solides cartonnages de l'époque habillés de papier dominoté. Titres manuscrits aux dos, sur des pièces de papier blanc, tranches jaunes granitées de rouge. Seulement quelques frottements.

RELIÉ AVEC : HISTOIRE DE KENTUCKE, nouvelle colonie à l'Ouest de la Virginie, contenant, la découverte, l'acquisition, l'établissement, la description topographique, l'histoire naturelle... Avec une carte. Ouvrage pour servir de suite aux Lettres d'un cultivateur Américain. Traduit de l'Anglois, de M. John Filson par M. Parraud. PARIS, BUISSON, 1785. (2) f., 234 pp., complet de la grande carte dépliant.

Ouvrage important.

500 / 700

- 96 **DANTE ALIGHIERI. LA DIVINE COMÉDIE, L'ENFER.** Traduction française, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques & de la vie du poète, par M. Moutonnet de Clairfons. *A FLORENCE & se trouve à PARIS, chez LE CLERC & LE BOUCHER, 1776.* Un volume, in-8, de (2) f., 578 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petit accroc à une coiffe, un trou de vers sur un mors. Bon exemplaire.

Traduction en prose avec le texte italien en regard du texte français.

300 / 500

- 97 **[DAVITY (Pierre)]. LES ESTATS, EMPIRES, ROYAUMES, ET PRINCIPAUTEZ DU MONDE.** Representez par l'ordre et véritable description des pays, mœurs des peuples, forces, richesses... Illustré de l'institution de toutes les religions... Avec la noble & célèbre origine de tous les ordres militaires & de chevalerie de toute la chrétienté, tant anciens que modernes, leurs statuts, armes, devises... par le Sieur D. T. V. Y. *LYON, Claude LA RIVIÈRE, 1659.* Un volume, in-folio, de (4) f., 930 pp., (14) f., pleine reliure moderne en vélin rigide. Dos lisse portant une pièce de titre en basane brune, tranches mouchetées de brun.

Complet des 4 grandes cartes dépliantes pour les 4 parties dumonde.
Barbier II, 303-Saffroy I, 9995.

600 / 800

- 98 **DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN. CONSTITUTION FRANÇAISE, PRÉSENTÉE AU ROI PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE, LE 3 SEPTEMBRE 1791. DIJON, DE L'IMPRIMERIE DE P. CAUSSE, 1791.** Un volume, in-8, de (1) f., 83 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, large dentelle d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre des armes dorées et, sur le premier une inscription en lettres dorées ; filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Edition de la Constitution française aux armes de la ville de Lyon, avec le supra-libris Louis Vitet, maire de Lyon en 1791 et ex-libris Aubry Vitet.

Vitet fut élu maire "d'un consentement unanime" en décembre 1790. L'administration de la ville parvient alors à "débrouiller le chaos où étoient les affaires. Il réussit à maintenir le calme et la tranquillité". L'année suivante Louis Vitet sera élu député mais refusera sa place et se démettra quelque temps après de ses fonctions municipales ; il entreprit un voyage en Provence et dans le Languedoc et à son retour sera réélu maire et obligé cette fois de se rendre au vœu du public. (Pierre Vitet, Notes et Souvenirs sur la vie politique de mon père, ses malheurs et son exil en Suisse après le siège de Lyon).

Exceptionnel exemplaire de la Constitution appartenant à Louis Vitet, imprimée alors qu'il était le premier magistrat de Lyon.

1500 / 2000

- 99 **[DELISLE DE SALES (Jean-Claude Isoard, dit)]. DE LA PHILOSOPHIE DE LA NATURE** ou traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la Philosophie et fondé sur la nature. Troisième édition et la seule conforme au manuscrit original. *A LONDRES et se trouve dans la plupart des Capitales de l'Europe, 1777.* Six volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau porphyre. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau havane, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Trace de moullure claire sur quelque feuilles du premier volume, attaques de vers sur les plats, petites usures aux coins.

Un frontispice, 6 titres gravés et 12 planches hors texte.
Conforme à Barbier III, 876 -Cohen, 281 indique 1 portrait (?).

300 / 500

- 100 **[DELLON (Charles)]. HISTOIRE DE L'INQUISITION DE GOA. AMSTERDAM, Pierre MORTIER, 1697.** Un volume, in-12, de (7) f., 252 pp., (6) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Coins usés, frottements sur une coupe et légers sur le second plat.
- Exemplaire avec une vignette sur le titre, 3 bandeaux dont un répété, trois planches dont une dépliant.
- Barbier II, 688 et IV 210.
- Dellon, médecin français, déferé à l'Inquisition, fut condamné à servir sur les galères du Portugal. Il s'était donc trouvé en situation d'observer l'organisation et les pratiques du ténébreux tribunal.
- Cet ouvrage fut mis à l'Index le 29 mai 1690.
- 100 / 200
- 101 **[DEPARIS (Père)] . LA CREANCE DE L'EGLISE GRECQUE.** Touchant la transsubstantiation, défendue contre la réponse du ministre Claude au livre de Monsieur Arnaud. *PARIS, SAVREUX, 1672.* Un volume, in-12, de (10) f., 490 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées sur les plats, tranches rouges. Reliure restaurée, trace de mouillure sur le premier plat, petite trace de mouillure claire jusqu'à la page 150.
- Ouvrage publié anonymement concernant les théories de Port-Royal.
- Reliure aux armes de Mlle de Roberthon.
- 200 / 400
- 102 **DESCARTES (René). DISCOURS DE LA METHODE** pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus **LA DIOPTRIQUE ET LES METEORES**, qui sont des essais de cette methode. Revue, & corrigée en cette dernière édition. *PARIS, Theodore GIRARD, 1668.* Trois parties en un volume, in-4, de (2) f., 414 pp., (15) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges mouchetées de brun. Reliure un peu fanée avec des usures aux mors fendus sur plusieurs cm, une coiffe accidentée, usures aux coins. Ex-libris manuscrit sur la page de titre caché à l'encre noire, cachet ex-libris rouge, l'angle inférieur de la marge des pp; 201-202 a été découpé.
- Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.
- 700 / 900
- 103 **DESCARTES (René). LE MONDE ou TRAITÉ DE LA LUMIÈRE**, et des autres principaux objets des sens. Avec un discours du mouvement local & un autre des fièvres, composez selon les principes du même auteur. *PARIS, THEODORE GIRAD, 1664.* Un volume, petit in-8, de (8) f., 260 pp., 31 pp., 30 pp., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Bon exemplaire avec la feuille de titre et une coiffe anciennement restaurées.
- Nombreuses gravures techniques gravées sur bois dans le texte et a pleine page.
- Exemplaire grand de marges.
- Tchemerzine IV, 311 nous indique "Edition Originale" pour cette édition. Notre colation est légèrement différente de celle qu'il donne : (8) f., 260 pp., 30 pp., 31 pp., (1) f. bl. - (1) f. bl. entre les pages 232-233.
- 800 / 1000
- 104 **DESCARTES (René). LES PASSIONS DE L' AME. PARIS, BOBIN, 1679.** Un volume, in-12, de XLVIII pp., 282 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge. Coins restaurés, dos anciennement refait.
- La première édition est de 1649.
- 200 / 400
- 105 **DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). HISTOIRE DE LOUIS DE BOURBON, SECOND DU NOM, PRINCE DE CONDÉ**, premier prince du Sang, surnommé Le Grand. *PARIS, DESAINT, 1768.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de toison en maroquin vert ; tranches marbrées de bleu, filet doré sur les coupes. Bon exemplaire.
- Seconde édition ornée de 12 planches dépliantes gravées d'après les dessins de Goubaut, plans de sièges et de batailles.

- 106 **DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE. LYON, DUPLAIN, 1776.** Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, cerne de mouillure claire sur quelques feuilles.
- Nouvelle édition.
- Texte imprimé sur trois colonnes.
- 100 / 200
- 107 **[DIDEROT - D'ALEMBERT]. ENCYCLOPEDIE** ou dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines. Mis en ordre par M. de Felice. YVERDON, s. n., 1770-1780. Cinquante sept volumes (sur 58), in-4, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches bleues marbrées de blanc. Usures du temps avec la perte de quelques titres ou tomaisons, frottements épidermiques.
- Exemplaire avec ses 48 volumes de texte, dont 6 volumes de suppléments ; 9 volumes de planches, le tome X et dernier est manquant.
- Ouvrage monumental mis en ordre par le professeur de Félice et divers collaborateurs dont Euler, Lalande, Dupuis, Haller, etc.
- 3000 / 4000
- 108 **DOUBDAN (Jean). LE VOYAGE DE LA TERRE SAINTE** contenant une véritable description des lieux plus considérables... L'état de la ville de Jerusalem... plus une légère description des principales villes d'Italie. Troisième édition revue, corrigée, augmentée & enrichie de nouvelles figures. PARIS, chez Pierre BIEN-FAIT, 1666. Un volume, in-4, de (4) f., 714 pp., (5) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées. Reliure restaurée avec de curieux sceaux frappés à froid en bordure du premier plat. Galeries de vers dans les marges de quelques feuilles.
- Exemplaire renfermant un titre-frontispice, 11 planches hors texte (sur 16 ?), dont 4 dépliantes, 3 sur double page et 4 sur une page.
- 300 / 500
- 109 **[DRYANDER] ENZINAS (Francisco d'). EL PRIMERO VOLUMEN DE LAS VIDAS DE ILLUSTRES Y EXCELLENTES VARONES GRIEGOS Y ROMANOS PAREADAS**, escritas primero en lengua Griega por el graue philosopho y verdadero historiador Plutarcho de Cheronea, & al presente traduzidas en estilo Castellano. EN ARGENTINA, EN CASA DE AUGUSTIN FRISIO, 1551. Un volume, in-folio, de (6) f., 320 pp., 71 ff., (3) f., pleine reliure ancienne en velin souple, titre manuscrit sur le dos. Usures aux coiffes et sur les coupes, petites salissures sur la page de titre.
- Ouvrage curieux. L'auteur, calviniste espagnol, se trouve dans Michaux, 12-52.
- 300 / 500
- 110 **DU PERRON (Cardinal, Archevesque de Sens, Primat des Gaules et de Germanie & Grand Aumosnier de France). REFUTATION DE TOUTES LES OBJECTIONS TIRÉES DES PASSAGES DE S. AUGUSTIN** alleguez par les Heretiques contre le Saint Sacrement de l'Eucharistie. PARIS, ANTOINE ESTIENNE, 1624. Un volume, petit in-folio, de (8) f. 231 pp., (12) f., demi-reliure du XIX^e en basane marron. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Coiffe supérieure usée et un mors voisin fendu sur quelques cm, cernes de mouillures claires marginales en début et fin du volume. Grande marque de l'imprimeur sur la page de titre.
- Remarquable ouvrage de controverse dont l'auteur s'était fait une spécialité et qui, sur le thème de l'Eucharistie, l'opposait à Duplessi. Il est le premier auteur catholique qui ait écrit, sur des matières de religion, en langue vulgaire.
- 120 / 220
- 111 **DUEL. [CHAMPDEVAUX]. L'HONNEUR CONSIDÉRÉ EN LUI-MÊME ET RELATIVEMENT AU DUEL.** Où l'on démontre que l'Honneur n'a rien de commun avec le Duel, & que le Duel ne prouve rien pour l'Honneur. Par Monsieur de C***. PARIS, LE PRIEUR, 1752. Un volume, in-12, de XV pp., (1) p., (4) f., 391 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré

portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures sur les coiffes, un mors et un coin.

Edition originale de l'un des livres important sur le sujet.

200 / 400

- 112 **[DUFRESNY (Charles Rivière) ?]. AMUSEMENS SERIEUX ET COMIQUES. PARIS, JOMBERT, 1723.** Un volume, in-12, de (1) f., 288 pp., (34) f., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré., coupes décorées et dorées, tranches rouges. Usures aux coins, quelques frottements au dos sur les dorures, salissures claires en marge des dernières feuilles.

Ouvrage curieux inconnu de Barbier et que l'on a peut-être retrouvé dans Gay I, 197.

100 / 200

- 113 **DUGUAY-TROUIN (René). MEMOIRES.** Augmentés de son éloge par M. Thomas. *ROUEN, DE L'IMPRIMERIE PRIVILÉGIÉE, 1779.* Un volume, in-12, de (1) f., XL pp., 378 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Petit accroc à une coiffe, petites usures à deux coins, épidermures et salissure dans le bas du second plat.

Exemplaire contenant un portrait gravé en frontispice, quatre planches dépliantes (sur 5), et le plan replié de la baie de Rio de Janeiro.

200 / 400

- 114 **ERASME (Didier). L'ELOGE DE LA FOLIE,** composé en forme de declamation par Erasme de Rotterdam. Avec quelques notes de Listrius, & de belles figures de Holbenius ; le tout sur l'original de l'Académie de Bâle... Traduite nouvellement en François par Monsieur Gueudeville. *LEIDE, Pierre VANDER AA, 1713.* Un volume, in-12 de (16) f., 312 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coins et aux coiffes, attaque de vers sur un mors.

Exemplaire avec un frontispice, 80 figures gravées dont 6 hors texte repliés, d'après celles d'Holbein.

Joint et compris dans la pagination du livre le "Catalogue des livres, cartes géographiques, & estampes, nouvellement imprimés ou publiés chez Pierre Vander AA".

250 / 350

- 115 **[ERRARD (Claude)]. PLAIDOYEZ DE Mr. *** AVOCAT AU PARLEMENT. PARIS, LEFEBVRE, 1696-1698.** Un volume, in-8, de (2) f., 496 pp., (1) p., 104 pp., 14 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Coiffe inférieure accidentée, trous de vers dans la coiffe supérieure, petites usures à deux coins.

Barbier III, 903.

100 / 200

- 116 **ÉSOPE. FABLES D'ÉSOPE,** représentées en figures avec les explications et les principaux traits de sa vie. Collection de 145 gravures piquantes et d'apologues ingénieux. Pour servir à l'éducation des enfans des deux sexes. *PARIS, TARDIEU DENESLE, s. d. (1801).* Deux parties en un volume, in-4, de 145 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle dorée autour des plats, tranches dorées. Quelques frottements ou épidermures, petite usure à un coin.

Bel ouvrage entièrement gravé, comportant un frontispice, 16 pages de texte gravées, 19 figures avec texte concernant la vie d'Ésope, 107 figures pour les 107 fables présentées et une grande composition pour les honneurs rendus à Ésope.

300 / 500

- 117 **FENELON (François de Salignac de La Mothe). LES AVENTURES DE TELEMAQUE** fils d'Ulysse. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. *PARIS, ESTIENNE, 1730.* Deux tomes en un volume, in-4, de XXXIV, 289 pp., (2) f., 288 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Très beau livre illustré avec un frontispice par Coypel gravé par Tardieu, une vignette par Scotin, 24 figures à pleine page par Cazes, Coypel, de Favanne, Humblot, Souville, gravées par Beauvais, Cochin, etc. Une carte dépliant en fin de volume.
Cohen 201-202.

300 / 500

- 118 **FENELON (François de Salignac de La Mothe). TRAITÉ DU MINISTÈRE DES PASTEURS. PARIS, AUDOIN-EMERY & CLOUSIER, 1688.** Un volume, in-12, de (1) f., 454 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées. Petites usures aux coins et petites salissures marginales.

Edition Originale de ce texte peu courant.
Brunet II, 1209.

200 / 400

- 119 **FORBIN (Claude, Comte de). MÉMOIRES. MARSEILLE, MOSSY, 1781.** Deux volumes, in-12, de (1) f., 383 pp.-342 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, armes dorées sur les premiers plats, tranches marbrées. Reliures un peu fanées avec des usures aux coiffes et aux coins (un coin attaqué), quelques petites taches d'encre sur le titre du tome premier, armes en partie effacées.

Nouvelle édition.

Reliures aux armes, d'un collège, elles portent en leur centre la croix occitane.

100 / 200

- 120 **FORTIA D' URBAN. ŒUVRES.** Mémoires pour servir à l' histoire ancienne du globe terrestre. *PARIS, XHROUET, 1805-1809.* Dix volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses très ornés à la grotesque, portant les pièces de titre en veau olive, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Cachets ex-libris. Bel exemplaire.

Histoire des Saliens-Introduction à l'histoire ancienne de l' Europe-L' histoire des Celtes ou Gaulois-Histoire de la Chine-Théorie élémentaire des Comètes, appliquée à la comète de 1807-Les antiquités caldéennes ou Bérore et Annius de Viterbe-Preuves de l' identité des déluges d' Yao, de Noé, d' Origès et de l'Atlantide-Histoire et théorie du déluge d'Origès ou de Noé et de la submersion de l'Atlantide-Nouveau système préadamite.

200 / 400

- 121 **[FREDERIC II (Roi de Prusse)]. EXAMEN DU PRINCE DE MACHIAVEL,** avec des notes historiques et politiques. *LONDRES, MAYER, 1741.* Un volume, in-8, de XX pp., (2) f., 335 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches granitées de rouge. Ex-libris armorié. Bel état.

Une curieuse vignette gravée sur la page de titre.

Texte de Frédéric II revu en partie par Voltaire, puis en partie par Bruzen de La Martinière. La traduction du Prince et les notes historiques et politiques sont de Amelot de La Houssaye. L'Examen seul est du Roi de Prusse.
Barbier II, 357.

300 / 500

- 122 **[FREDERIC II (Roi de Prusse)]. MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE BRANDEBOURG.** Avec quelques autres pièces intéressantes. *s. l., s. e., 1751.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (3) f., 233 pp., (2) f., 247 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.

Portrait de Frédéric Le Grand, Roi de Prusse, gravé en frontispice et une belle vignette gravée sur la page de titre qui est imprimée en deux couleurs.

150 / 200

- 123 **FROMAGEOT (Abbé). ANNALES DU REGNE DE MARIE-THÉRESE,** Impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche. *PARIS, PRAULT, 1775.* Un volume, in-8, de (3) f., 338 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une

pièce de titre en maroquin rouge ; triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angle, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

Un portrait par Ducreux en frontispice, deux portraits en médaillon et 4 figures dans le texte par Moreau le Jeune.
Cohen, 413.

150 / 200

- 124 **GAZETTE DE FRANCE.** DU VENDREDI, 1^{er} JANVIER 1790 AU VENDREDI 31 DECEMBRE 1790. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE LA GAZETTE DE FRANCE.* Un volume, in-4, de 524 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce pour l'année en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, quelques épidermures.

Exemplaire renfermant 105 numéros, constituant l'année complète pour 1790.

400 / 600

- 125 **GAZETTE DE FRANCE.** GAZETTE : EDITIONS LYONNAISES. *LYON, JULLIERON puis BARBIER, Imprimeurs ordinaires du Roi, 1679-1681-1682-1685-1686-1688-1690- 1692-1693-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703.* Dix-sept années réunies en douze volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliures un peu fanées avec des usures aux coiffes, aux coins, frottements et épidermures.

Important ensemble dans lequel on peut signaler :

- Dans l'année 1681 (pp. 185 à 188), combat de Du Quesne contre les vaisseaux de Tripoli.
 - Dans l'année 1682 (pp. 65 à 68), Traité entre l'Espagne et le Portugal au sujet du Rio de la Plata.
 - Dans l'année 1682 (pp. 221 à 224), Du Quesne devant Alger.
 - Dans l'année 1686 (pp. 121 à 124), relation du voyage du Chevalier de Chaumont Ambassadeur de France vers le Roi de Siam.
 - Dans l'année 1690, supplément spécial pour Lyon au sujet de la Savoie (rebelles ou Barbets).
- etc.

1000 / 2000

- 126 **GAZETTE DE FRANCE.** RECUEIL DES NOUVELLES ORDINAIRES ET EXTRAORDINAIRES, relations et recits des choses venues, tant en ce Royaume qu'ailleurs, pendant l'année mil sept cent sept. *PARIS, DU BUREAU D'ADRESSE, 1708.* Un volume, in-4, de (1) f., 620 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré avec des pièces d'armes entre les nerfs et portant deux pièces pour le titre en maroquin rouge, coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Exemplaire renfermant 52 numéros constituant l'année complète pour 1707.

400 / 600

- 127 **[GIRARD DE VILLETHIERRY (Jean)].** LA VIE DES VEUVES, ou les devoirs et les obligations des veuves chrétiennes. *PARIS, PRALARD, 1697.* Un volume, in-12, de (12) f., 336 pp., pleine reliure ancienne en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge. Petites usures aux coins et aux coiffes.

Première édition.

Barbier IV, 1020.

100 / 200

- 128 **[GOGUET (A. Y.) & FUGÈRE (A. C.)].** DE L'ORIGINE DES LOIX, DES ARTS, ET DES SCIENCES ; ET DE LEURS PROGRÈS CHEZ LES ANCIENS PEUPLES. *PARIS, DESAINT & SAILLANT, 1758.* Trois volumes, in-4, de XXVIII pp., 401 pp.-VIII pp., 438 pp.-VIII pp., 368 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de table en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures à 4 coiffes et aux coins.

Edition originale. Exemplaire complet des 9 planches dépliantes gravées par Patte et des 3 tableaux dépliantes.

Barbier IV, 746.

400 / 600

- 129 **[GOUDAR (Ange)]. DISCOURS POLITIQUE** sur les avantages que les Portugais pourroient retirer de leur malheur ; et dans lequel on développe les moyens que l'Angleterre avoit mis en usage pour ruiner le Portugal. Ce discours est suivi d'une relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le premier novembre 1755. Avec un détail contenant la perte en hommes, églises, palais, couvens, maisons, meubles, marchandises, diamans, etc. *LISBONNE, chez Philantrope, 1756.* Un volume, in-12 de 211 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin vert. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches rouges. Bon exemplaire avec seulement de petites usures aux coins.
- Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.
Barbier I, 1023.
- 100 / 200
- 130 **GRACIAN (Y Morales Baltasar). L'HOMME DE COUR.** Traduit et commenté par le sieur Amelot de la Houssaie. Quatrième édition revue & corrigée. *PARIS, MARTIN-BOUDOT & MARTIN, 1687.* Un volume, in-12, de (32) f., 373 pp., (1) p., (1) f., réemboîtage réalisé au XIX^e siècle dans une reliure du XVIII^e siècle en plein maroquin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, large dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, fine dentelle dorée intérieure, tranches mouchetées de rouge et de marron. Quelques feuilles légèrement roussies.
- Beau frontispice gravé.
- Baltasar Gracian, jésuite espagnol (1584-1658), développe, dans cet ouvrage, son grand principe de morale pratique : "S' accommoder à tout" et sa maxime favorite : "n' être vulgaire en rien".
- 220 / 320
- 131 **[GRIMM (Fredéric Melchior baron de)]. LES VINGT-UN CHAPITRES DE LA PROPHÉTIE** de Gabriel-Joannes-Nepomucenus-Franciscus de Paula Waldstorch, dit Waldstoerchel qu'il appelle sa Vision. Lat. Canticum cygni Bohemici. *Imprimé à Prague en Bohême, s. d.* Un volume, grand in-12, de (1) f., 43 pp., pleine reliure muette ancienne en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré. Petites usures aux coins et à une coiffe.
- Une écriture ancienne, discrète, sur la page de titre nous indique : "Cette plaisanterie ingénieuse est de Mr Grimm".
Rare.
- 100 / 200
- 132 **[GUASCO (Octavien de)]. DE L'USAGE DES STATUES CHEZ LES ANCIENS.** Essai historique. *BRUXELLES, DE BOUBERS, 1768.* Un volume, in-4, de (1) f., XXIII pp., 505 pp., demi-reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs orné, entre nerfs, d'un chiffre couronné et doré, tranches marbrées. Cachet ex-libris.
- Première édition.
Exemplaire complet des 14 planches.
Barbier IV, 902.
- 100 / 200
- 133 **HENNEPIN (Louis). DESCRIPTION DE LA LOUISIANE,** nouvellement découverte au Sud'Ouest de la Nouvelle France, par ordre du Roy. Avec la carte du pays : Les mœurs & la manière de vivre des sauvages... *PARIS, AUROY, 1688.* Un volume, in-12, de (6) f., 311 pp. (inversion des feuillets 17 à 24 qui ont été placés avant la page 1), et 107 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge. Reliure anciennement restaurée.
- Exemplaire complet de la carte repliée (reproduite).
Chadenat I, 2641.
- 300 / 500
- 134 **HOLTZENDORFF (Baron de). CAMPAGNE DU ROI DE PRUSSE,** de 1778 à 1779. *GENEVE & se trouve à PARIS, MÉRIGOT, 1784.* Un volume, in-8, de (2) f. XL pp., 308 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré ; triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coins et plus fortement sur une coupe.
- Complet des deux grandes planches dépliantes (plans de batailles).

- 135 **[HURTADO DE MENDOZA (Diégo)]. LA VIE ET AVENTURES DE LAZARILLE DE TORMES**, Écrites par luy-meme. Traduction nouvelle sur le véritable original espagnol. RELIÉ AVEC : LE NAPOLITAIN... *BRUSSELLES, FOPPENS, 1716. LYON, DREVON, 1698*. Un volume, in-12, de 164 pp., (2) f., 176 pp., (2) f., (1) f. blanc, (3) f., 314 pp. (noté 316), (1) f., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré, décoré de pièces d'armes ; triple filet d'encadrement sur les plats portant en leur centre des armes dorées, coupes et chasses, décorées et dorées, tranches dorées. Tête quelquefois un peu courte.

Dans son "avis aux curieux" l'éditeur annonce "plusieurs figures et le portrait de Lazarille" que nous n'avons pas trouvés. Ex-libris Dezauche.

Brunet III, 385 et Barbier III, 395 nous donnent cette édition comme étant une de celles qui reproduisent l'édition célèbre de Baker.

La partie rajoutée est de [de GERMONT] : LE NAPOLITAIN défenseur du vray merite de sa Maîtresse. Et deux autres nouvelles galantes, qui font voir combien sont dangereuses les suites des erreurs de l'amour.

Exemplaire en maroquin rouge aux armes de la Comtesse de Verrue. Jeanne d'Albert de Luynes Comtesse de Verrue est connue pour ses riches collections et surtout par un amour des plaisirs qui lui valut le surnom de Dame de Volupté.

800 / 1000

- 136 **JANETY (Maître). JOURNAL DU PALAIS DE PROVENCE**, ou recueil des Arrêts rendus depuis les derniers Journalistes, par le Parlement & la Cour des Aides de cette Province. Année 1780. *AIX, ADIBERT, 1783*. Un volume, in-4, de 598 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petites usures aux coins.

Recueil de 88 arrêts rendus par le Parlement de Provence.

200 / 400

- 137 **[JEAN MARIE (F.) de Vernon]. LE DIVERTISSEMENT DES SAGES**. Dédié à Monseigneur le Chancelier. *PARIS, JOSSE, 1665*. Un fort volume, in-8, de (12) f., 708 pp., (10) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Seulement un petit accroc sur un mors et quelques rousseurs claires.

Cet ouvrage est un recueil de proverbes dont l'auteur a recherché les origines et en a tiré des instructions morales.

120 / 220

- 138 **JOURNÉE CHRETIENNE**, où l'on trouvera DES REGLES POUR VIVRE SAINTEMENT dans tous les états & dans toutes les conditions. *PARIS, DESPREZ, 1735*. Un volume, in-12, de (4) f., 567 pp., pleine reliure ancienne en veau blond. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin noir, filets gras et maigres encadrant les plats avec palettes dorées en écoinçons ; filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Cachet ex-libris.

Bel exemplaire.

50 / 100

- 139 **JUVENCII (Josephi). RATIO DISCENDI ET DOCENDI**. *PARIS, BARBOU, 1725*. Un volume, in-12, de (1) f., 198 pp., (4) f., pleine reliure ancienne en veau granité. Dos orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges. Petit accroc à la coiffe inférieure. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre, cachet ex-libris, ex-libris monogramé.

Bel exemplaire portant des armes dorées en pied du dos.

50 / 100

- 140 **L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE**, LATIN-FRANÇOIS, A L'USAGE DE ROME ET DE PARIS, pour la maison de Monseigneur le Duc d'Orleans, premier prince du Sang. *PARIS, D'HOURY, 1745*. Un volume, in-8, de XXXVI pp., 631 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à cinq nerfs très orné et armorié portant le titre doré. Guirlande dorée autour des plats encadrant de grandes armes dorées ; coupes décorées et dorées, intérieur doublé de soie bleue, tranches dorées. Restaurations anciennes, bien exécutées aux mors et aux coins.

Frontispice par J. Dumont, vignette armoriée sur le titre.

Bel exemplaire en maroquin rouge aux armes du duc d'Orléans (1703-1752).

800 / 1000

- 141 **L' OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, CORRIGÉ DE NOUVEAU**, par le commandement du Roy. Conformément au Bréviaire & Messel de N. S. Le Pape Urbain VIII. *PARIS, FOSSET, s. d. (XVII^e siècle)*. Un volume, in-8, de (4) f., 512 pp., pleine reliure ancienne muette en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs orné de chiffres couronnés encadrés de fleurs de lys ; reliure à la Du Seuil fleurdéliée portant au centre des plats un L couronné. Gardes rénovées, usures du temps.

Nouvelle édition corrigée et augmentée avec un titre frontispice, trois figures à pleine page in-texte, dessinées par Lefebure et gravées par Fosset.

Reliure à la Du Seuil et aux chiffres royaux : "Les relieurs de Louis XIV ont fait usage d'un monogramme déjà employé pour Louis XIII" (O. H. R. pl. 2494, fers 15 et 16). Beau frontispice représentant la descente de la croix en présence du Roi (Louis XIII a régné de 1610 à 1643). Texte corrigé conformément au bréviaire et missel du pape Urbain VIII (pape de 1623 à 1644).

600 / 800

- 142 **LA BOURDONNAIS (Bertrand François Mahé de). MÉMOIRE** pour le Sieur de La Bourdonnais, avec les pièces justificatives. *PARIS, DELAGUETTE, 1751*. Quatre tomes reliés en trois volumes in-12, de 509 pp.-(1) f., 431 pp.-(1) f., 448 pp., 190 pp., pleine reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures sur les coiffe, les coins, quelques mors fendus sur quelques cm.

Une carte dépliant en couleurs, un plan de Madras et du fort St. Georges (petite réparation sur une pliure), quatre tableaux dépliant.

L'auteur, grand marin, administrateur des Iles françaises dans les mers de l'Inde, nous livre, dans le tome IV, le détail de ses démêlés avec Desaix. Démêlés qui amenèrent son enfermement, pendant plus de trois ans, à la Bastille.

600 / 800

- 143 **[LA CHAISE (Filleau de)]. HISTOIRE DE SAINT LOUIS**. Divisée en XV livres. *PARIS, COIGNARD, 1688*. Deux volumes, in-4, de (16) f., 631 pp.-(8) f., 699 pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Deux coiffes accidentées et un petit accroc à une troisième, coins frottés, taches sombres et épidermures sur les plats.

Un frontispice de Corneille gravé par Mariette, vignette de titre répétée, dix vignettes en tête des chapitres, lettrines.
Barbier II, 734.

100 / 200

- 144 **[LA CROIX (Jean-François de)]. DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES SIÈGES ET BATAILLES MÉMORABLES DE L'HISTOIRE ANCIENNE ET MODERNE**, ou anecdotes militaires de tous les peuples du monde. *PARIS, VINCENT, 1771*. Trois volumes, in-8, de XXXII pp., 670 pp.-(1) f., 702 pp.-(1) f., 472 pp., et 352 pp., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin havane et de tomaison en maroquin vert, monogramme doré en queue ; triple filet doré sur les plats encadrant des armes dorées, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Complet du plan dépliant de la bataille de Fontenoy.

Trois volumes aux armes de "l'Hôtel de l'Ecole Royale Militaire".

700 / 900

- 145 **LA CURNE DE SAINTE PALAYE (Jean-Baptiste De). MÉMOIRES SUR L'ANCIENNE CHEVALERIE** ; considérée comme un établissement politique & militaire. *PARIS, DUCHESNE, 1759-1781*. Trois volumes, in-12, de XI pp., 391 pp.-(2) f., 317 pp., (1) f.- XIV pp., (1) f., 456 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant des pièces de maroquin pour les titres et la tomaison, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures du temps.

Bon exemplaire, et rare, ainsi complet du troisième volume contenant le Vœu du Héron et les Mémoires Historiques sur la Chasse.

- 146 **LA HARPE (Jean-François de).** ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré... *PARIS, HÔTEL DE THOU, 1780.* Vint-un volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Usures du temps et frottement divers.
- Exemplaire avec ses 82 planches, sans les cartes (ou l'atlas) et sans la continuation (11 volumes) par Comeiras.
- 400 / 600
- 147 **LA MOTTE (Antoine Houdard de).** FABLES NOUVELLES, dédiées au Roy. Avec un discours sur la fable. *PARIS, DUPUIS, 1719.* Un volume, in-4, de XLII pp., 358 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; coupes et chasses décorées et dorées, tranches rouges granitées de brun. Reliure usagée avec les coiffes accidentées, usures aux coins, mors fendus sur quelques cm, dos frotté avec perte de dorure.
- Un frontispice gravé par Tardieu d'après Coypel, un fleuron sur le titre par Vleughels et 100 vignettes d'après Coypel, Gillot, Edelinck, Bernard Picart et Ranc.
- Cohen, 594 qui indique : "Très belle édition rare et recherchée... Les vignettes sont jolies et spirituelles".
- 120 / 220
- 148 **LACRETELLE (Jeune) & RABAUT SAINT-ETIENNE (Jean-Paul).** PRECIS HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE... *PARIS, TREUTTEL & WURTZ, 1792-1803.* Quatre volumes, petit in-12, pleines reliures de l'époque en veau raciné. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en basane verte, guirlande grecque dorée autour des plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées, guirlande dorée sur les chasses. Bon exemplaire avec seulement quelques frottements. Cachets ex-libris.
- Un frontispice et 11 figures d'après Moreau le Jeune, sont réparties dans les volumes.
- 50 / 100
- 149 **LANCRE (Pierre de).** LE LIVRE DES PRINCES, contenant plusieurs notables discours, pour l'instruction des Roys, Empereurs & Monarques. *PARIS, NICOLAS BUON, 1617.* Un volume, in-4, de (12) f., 807 pp., (16) f., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs portant le titre manuscrit sur une pièce de papier, tranches marbrées. Accrocs aux coiffes, petites usures aux coins, traces de mouillures dans la marge des premières feuilles.
- Titre imprimé en deux couleurs avec une large vignette gravée.
- Ouvrage recherché par cet auteur connu pour ses relations des plus fameux procès de sorcellerie.
- 400 / 600
- 150 **LAPLACE (Pierre Simon marquis de).** EXPOSITION DU SYSTÈME DU MONDE. *PARIS, DUPRAT, 1799.* Un volume, in-4, de VIII pp., 351 pp., demi-reliure très légèrement postérieure en veau havane. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches granitées. Mors du premier plat fendu, recollé, coiffe inférieure manquante, petites usures aux coins. Ex-libris.
- Seconde édition revue et augmentée par l'auteur. Première en format in-quarto, exemplaire grand de marge.
- 400 / 600
- 151 **[LE GENDRE (Louis)].** VIE DU CARDINAL D'AMBOISE Premier Ministre de Louis XII Père du peuple. Avec un parallèle des cardinaux célèbres, qui ont gouverné des états. Dédié au Roy. Par M. L. L. G. *AMSTERDAM, JACQUES LE SINCERE, 1726.* Un volume, in-4, de (1) f., 564 pp., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en veau fauve, triple filet doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Seulement des petites usures aux coins.
- Belle édition, en format in-4, avec deux grands portraits dessinés par Jouvenet et gravés par Scottin.
- 300 / 500
- 152 **[LE MAISTRE DE SACY].** LES PSEAUMES DE DAVID, traduits en François selon l'Hébreu : Distribués pour tous les jours de la semaine... *PARIS, THEODORE DE HANSY, 1753.* Un volume, in-

12, de XIII pp., (1) p., (9) f., 744 pp., (2) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré. Triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons d'angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Traduction en prose des Pseaumes de David par Le Maistre de Sacy contenant un épître à Madame de Guise signée de Josset.

Bon exemplaire en maroquin d'époque.

200 / 400

- 153 **LE MAITRE DE SACY. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT**, représenté avec des figures & des explications édifiantes, tirées des Saints Peres, pour regler les mœurs dans toutes sortes de conditions. Dédié à Monseigneur le Dauphin. Par feu Monsieur Le Maitre de Sacy, sous le nom du Sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval. *PARIS, DE LA ROCHE, 1713*. Un volume, in-4, de (8) f., 552 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos long orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, un mors fragile, restauration dans la marge d'une feuille.

Célèbre Bible de Royaumont avec ses nombreuses et grandes vignettes à mi-page.

100 / 200

- 154 **LE SAGE (Alain-René). HISTOIRE D'ESTEVANILLE GONZALEZ**, surnommé le garçon de bonne humeur. *AMSTERDAM & se trouve à PARIS, RUE ET HOTEL SERPENTE, 1783*. Un volume, in-8, de (2) f., 542 pp., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant deux pièces pour le titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Restauration aux mors.

Exemplaire complet des deux figures de Marillier gravées par Delaunay et Delignon. Cohen, 636.

300 / 500

- 155 **[LEMAU DE LA JAISSE (Pierre)]. SIXIÈME ABREGÉ DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE FRANCE**, sur terre et sur mer, jusqu'en décembre 1739 . Divisé en trois parties. Avec la suite du Journal Historique des fastes de Louis XV... *PARIS, chez GANDOUIN & divers, 1740*. Trois parties réunies en un volume, in-12, de (14) f., 140 pp., 180 pp., 128 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné de fleurs de lys et doré portant deux pièces de titre en maroquin marron, triple filet d'encadrement sur les plats avec des armes dorées au centre et fleurs de lys en écoinçons, tranches rouges. Coins frottés.

Bois gravés représentant les étendards et drapeaux de la Maison du Roi.

Reliure aux armes de Louis XV.

400 / 600

- 156 **LEQUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques). HISTOIRE GÉNÉRALE DU PORTUGAL. PARIS, ANISSON, 1700**. Deux volumes, in-4, de (7) f., 10 pp., (2) f., 626 pp., (11) f.-(1) f., 608 pp., (7) f., pleines reliures de l'époque en veau brun granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Une coiffe provisoirement restaurée, petites usures aux autres et aux coins, cerne de mouillure claire sur les douze premières feuilles.

Exemplaire avec, en frontispice, un portrait gravé par Edelinck, 21 vignettes en-têtes, 22 fleurons ou culs-de-lampe. Chadenat II, 5568.

400 / 600

- 157 **LESAGE (Alain René). LE DIABLE BOITEUX**, suivi d'une journée des Parques, et des béquilles du diable boiteux. Nouvelle édition. *PARIS, BILLOIS, 1805*. Un volume, in-8, de XLVIII pp., 503 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets et guirlande dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Un frontispice dessiné et gravé par Texier représentant "Ce petit monstre boîteux [avec] des jambes de bouc, le visage long, le menton pointu, le nez fort écrasé, etc."

200 / 400

- 158 **LESCLACHE (Louis de).** LA PHILOSOPHIE DIVISÉE EN CINQ PARTIES. *PARIS, LAURENT RONDET, 1664.* Un volume, in-4, de 534 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré, avec monogrammes dorés et portant le titre doré. Triple filet doré autour des plats encadrant un décor à la Du Seuil avec des armes dorées au centre et un monogramme doré dans chaque angle. Coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Un coin légèrement écrasé, gardes renouvelées, cachet ancien de bibliothèque sur la page de titre.
- Un frontispice gravé, une vignette à pleine page.
- Reliure en maroquin aux armes et au chiffre de la famille du cardinal Chigi.
- 700 / 900
- 159 **LIGNY (François de).** HISTOIRE DE LA VIE DE JÉSUS-CHRIST. Edition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands Maîtres, sous la direction de L. Petit. *PARIS, CRAPELET, 1804.* Deux volumes, in-4, de (2) f., 510 pp.-(2) f., 514 pp., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en veau rouge. Grandes dentelles d'encadrement sur les plats, décors géométriques mosaïqués au centre des plats, coupes décorées et dorées, tranches marbrées. Légers frottements sur les pièces de titre avec de petits manques. Cachets ex-libris et cachets de congrégation sur les pages de titre.
- Illustrée par 74 figures (sur 75) et sans la carte de Palestine.
Cohen, 645.
- 150 / 250
- 160 **[LO LOOZ (Robert de)].** RECHERCHES SUR L'ART MILITAIRE, ou essai d'application de la fortification à la tactique. *PARIS, DESAINT, 1766.* Un volume, in-8, de 232 pp., (4) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse, très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.
- L'auteur, tacticien belge, prit part au siège de Maestricht. Il servit le roi de Suède, puis la France.
Barbier IV, 28.
- 150 / 200
- 161 **[LYON].** ALMANACH ASTRONOMIQUE & HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON, & des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois pour l'année bissextile 1780. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1780.* Un volume, in-8, de XXXII pp., 256 pp., 203 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré autour des plats portant en leur centre des armes dorées, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Petites usures du temps.
- Année bissextile recherchée.
- Reliure aux armes d'une institution lyonnaise.
- 200 / 400
- 162 **[LYON].** ALMANACH ASTRONOMIQUE & HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON, & des provinces de Lyonnais, Forez & Beaujolois pour l'année 1787. *LYON, AIMÉ DE LA ROCHE, 1787.* Un volume, in-8, de XXVIII pp., 276 pp., 170 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges, armes dorées au centre des plats. Petites usures à la coiffe supérieure et sur les coins.
- Reliure aux armes.
- 100 / 200
- 163 **LYON.** RECUEIL DES PRIVILÈGES, AUTHORITY, POUVOIRS, FRANCHISES, & exemptions des Prevost des marchands, Eschevins, & habitants de la ville de Lyon. Avec les Arrests de verification d'iceux. *LYON, GUILLAUME BARBIER, 1649.* Un volume, in-4, de (3) f., XXX pp., (4) f., 584 pp., (2) f., pleine reliure moderne en vélin à rabat à l'imitation des reliures du XVII^e siècle. Titre manuscrit sur le dos, tranches mouchetées de rouge. Quelques traces de mouillures et feuilles roussies. Feuille de titre avec un petit manque marginal restauré, ex-libris manuscrit et un essai de cachet à l'encre rouge.
- Ouvrage rare.
- 200 / 400

- 164 **[LYON].** RELATION DES ENTRÉES SOLEMNELLES DANS LA VILLE DE LYON, DE NOS ROIS, REINES, PRINCES, PRINCESSES, Cardinaux, Légats, & autres grands personnages, depuis Charles VI, jusques à présent. Imprimée pour Messieurs du Consulat. *LYON, DELAROCHE, 1752.* Un volume, in-4, de IV pp., (2) f., 322 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; filet doré autour des plats encadrant des armes dorées, tranches marbrées. Coiffe supérieure accidentée, petites usures aux coins, épidermures légères, quelques piqûres. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.
- Vignettes gravées sur le titre et en tête des chapitres.
- Reliure aux armes de la ville de Lyon.
- 600 / 800
- 165 **[MACHIAVEL (Nicolas)].** LE MARIAGE DE BELFEGOR. Nouvelle italienne. *s. l., s. n., 1664.* Un volume, petit in-8, de 139 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Titre manuscrit sur le dos. Bon exemplaire, grand de marges.
- Première édition française de la traduction de Tanneguy Le Fèvre.
- Le vélin de la reliure a été pris dans une pièce plus ancienne dont on voit, par transparence, le texte sur les plats
- 200 / 400
- 166 **MACHIAVEL (Nicolas).** LES DISCOURS de Nicolas Macchiavel Secrétaire et Citoyen de Florence, sur la première décade de Tite Live, de l'édification de la ville. Traduit d'Italien en François & de nouveau revu & augmenté par Jacques Gohory Parisien. *PARIS, pour Robert Le MANGNIER, 1571.* Deux ouvrages en un volume, petit in-8, de (8) f., 280 ff., (12) f. dont un blanc-(8) f., 64 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement. Dos orné et doré, fleuron doré au centre des plats, tranches dorées. Page de titre de la première partie restaurée, traces de mouillure claire ancienne.
- RELIE AVEC : LE PRINCE de Nicolas Machiavel Secrétaire et Citoyen Florentin. Dédié au magnifique Laurens fils de pierre de Medicis. Traduit d'Italien en François avec la vie de l'auteur même, par Jacques Gohory Parisien. *PARIS, Le MANGNIER, 1571.*
- Première édition de ces deux traductions de Jacques Gohory, qui publie aussi pour la première fois sa vie de Machiavel. La réunion de ces deux textes est rare.
- Jolie reliure du temps en vélin doré à recouvrement.
- 1000 / 1500
- 167 **MACHIAVEL (Nicolas).** ŒUVRES. Traduction nouvelle par Toussaint Guiraudet. *PARIS, POTEY-PICHARD, 1799.* Neuf volumes, in-8, de (2) f., 408 pp.-(3) f., 384 pp.-(2) f., 403 pp.-(2) f., 416 pp.-(2) f., 448 pp.-(2) f., 455 pp.-(2) f., 394 pp.-(2) f., 370 pp.-(2) f., 524 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos lisses ornés et dorés portant les titres et la toison dorés. Petites usures du temps et cernes de mouillures claires sur quelques feuilles dans trois volumes.
- Un portrait gravé par J. Levasseur, placé en frontispice.
- Première édition de la traduction de Guiraudet.
- Brunet III, 1276.
- 400 / 600
- 168 **MAIMBOURG (Louis).** HISTOIRE DE LA DÉCADENCE DE L'EMPIRE APRÈS CHARLEMAGNE, et des différends des Empereurs avec les Papes au sujet des Investitures, & de l'Indépendance. *PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1679.* Un volume, in-4, de (9) f., 650 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches mouchetées de rouge et de brun. Coiffes accidentées, coins usés, épidermures, dorures un peu effacées, quelques feuilles légèrement brunies.
- Edition originale avec un frontispice de Sevin gravé en taille-douce par Jacques Jollin, marque de l'imprimeur sur le titre, têtes de chapitre dessinée et gravées par divers, lettrines et culs-de-lampe.
- 300 / 500
- 169 **MAIMBOURG (Louis).** HISTOIRE DE LA LIGUE. *PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1683.* Un volume, in-4, de (16) f., 539 pp., (13) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge. Petite galerie de vers sur le premier plat, petite usure sur un coin.

- 170 **MAIMBOURG (Louis). ŒUVRES.** Histoire de l'Arianisme-Histoire de l'hérésie des Iconoclastes-Histoire du schisme des Grecs-Histoire des croisades-Histoire de la décadence de l' Empire depuis Charlemagne-Histoire du grand schisme d'Occident-Histoire du Luthéranisme-Histoire du Calvinisme. *PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1686.* Dix volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau écaillé. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, tranches granitées de rouge. Usures du temps avec des accidents à quelques coiffes, quelques usures aux mors et aux coins, quelques petites traces de mouillures ou de salissures à l'intérieur des volumes.

Pour avoir les œuvres complètes il faudrait deux volumes supplémentaires : Histoire de la ligue (voir n° précédents) et le Traité des prérogatives de Rome.
Ex-libris, 10 titres frontispices gravés.

Ensemble en reliure homogène

800 / 1000

- 171 **MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). LETTRES AU R. P. PARRENIN ;** contenant diverses questions sur la Chine. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de divers opuscules sur différentes matières. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1770.* Un volume, in-8, de (1) f., XI pp., 368 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Usures aux coins, un trou de vers dans la coiffe supérieure.

Une planche hors texte et figures dans le texte.

Physicien, mathématicien et littérateur, Mairan pense que les arts et les sciences ont été portés sur la Chine par une colonie d'Egypte.
On trouve à la suite de ces lettres quelques opuscules sur l'origine de la fable de l'Olympe qu'il explique par les aurores boréales ; sur la balance des peintres de Depiles ; deux lettres à Caylus sur une pierre antique représentant l'horoscope d'Auguste et quelques pièces relatives à un problème de mécanique connu sous le nom de Roue d'Aristote.

Ouvrage peu commun.

300 / 500

- 172 **MALHERBE (François de). LES ŒUVRES** de M. François de Malherbe, Gentil-homme ordinaire de la chambre du Roy. Seconde édition. *PARIS, CHAPPELAIN, 1631.* Un fort volume, in-4, de (21) f., 228 pp., 720 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de brun et de rouge. Reliure avec une coiffe accidentée, un mors fendu sur quelques cm, les coins inférieurs frottés.

Deuxième édition, en partie originale, avec, en frontispice, un portrait gravé par Dumonstier d'après la peinture de Vosterman.

300 / 500

- 173 **MARCHAND (Prosper). DICTIONNAIRE HISTORIQUE,** ou memoires critiques et litteraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la Republique des Lettres. *LA HAYE, PIERRE DE HONDT, 1758.* Deux tomes réunis en un volume, in-folio, de (4) f., 330 pp., (3) f.-(2) f., 328 pp., (19) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petits accrocs sur les coiffes, mais bon exemplaire avec l'intérieur très frais.

Titres imprimés en deux couleurs, Une planche gravée hors texte, un grand tableau dépliant, sept vignettes sur cuivre, lettrines et culs-de-lampe sur bois.

400 / 600

- 174 **[MARINE - MANUSCRIT]. MEMOIRE DE MONSIEUR FORFAIT INGÉNIEUR ORDONNATEUR DE LA MARINE FRANÇAISE.** *Lu le 25 Vendémiaire an 8 à l'époque de la Paix de CAMPO-FORMIO.* Recueil, in-folio, manuscrit, composé d'un cahier de (8) f., de cinq cahiers de (10) f., d'un dernier cahier de (8) f., soit 66 feuillets. Papier de l'époque réglé à la mine de plomb, écriture parfaitement lisible, parfait état.

Pierre-Alexandre-Laurent Forfait (1752-1807), brillant ingénieur maritime français, après diverses missions et la publication d'un "Traité de la mâturation des vaisseaux" (1788), fut élu député de la Seine-Inférieure à

l'Assemblée Législative (1792).

Forfait fut chargé de construire, pour la navigation de la Seine, des bateaux spéciaux, destinés à assurer le transport des subsistances pour la capitale. Après le 18 Brumaire Bonaparte confia à Forfait le portefeuille de la marine et des colonies. Il fut chargé d'organiser la flottille destinée à envahir l'Angleterre.

En 1805 il fut envoyé à Gênes pour y fonder une marine. Mais l'insuccès de son bâtiment "Le Génois" le fit disgracier par le ministre Decrès.

Ce mémoire contient une très importante étude sur l'histoire de la marine de Venise, son état après la Paix de Campo-Formio, la description des fêtes marines données à cette occasion, l'avenir d'une marine à Venise... "La création d'une marine est plus facile que son perfectionnement", donne-t-il en conclusion avant de présenter ces vœux et le but de son travail.

350 / 450

- 175 **MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de).** LE PAYSAN PARVENU, ou les Memoires de M***. *AMSTERDAM, WESTEIN & SMITH, 1737.* Cinq parties en un volume, in-8, de (1) f., 115 pp., (1) f., 128 pp., (1) f., 135 pp., (1) f., 115 pp., (2) f. dont un bl., 116 pp., pleine reliure de l'époque en veau mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches rouges. Reliure restaurée.

L'un des nombreuses contrefaçons hollandaise de la rarissime première édition imprimée à Paris.

200 / 400

- 176 **MAROT (Clément) de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy.** LES ŒUVRES. *PARIS, Claude GAUTIER, 1571.* Un volume, in-16, de (13) f., 941 pp., (3) f., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, contre-plats doublés de maroquin rouge et encadrés d'une fine dentelle dorée, tranches dorées sur marbrure. Quelques très légers frottements.

Belle marque de l'éditeur sur le titre.

Texte réglé en rouge. Brunet donne une collation différente et attribue celle-ci, plus complète, à l'édition de veuve Jean Ruelle, la même année.

Bon exemplaire en édition du XVI^e siècle des Œuvres de Clément Marot.

1000 / 2000

- 177 **[MARTIAL D'Auvergne (dit aussi Martial de Paris)].** LES ARRETS D'AMOURS, avec l'Amant rendu Cordelier, à l'observance d'Amours... Accompagnez des Commentaires Juridiques, & Joyeux de Benoit de Court, Jurisconsulte. Dernière édition, revue, corrigée & augmentée d'un Glossaire des anciens termes. *AMSTERDAM, CHANGUION, 1731.* Deux parties en un volume, in-12, de XLVIII pp., 290 pp., (1) f., puis de la p. 291 à la p. 645, pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse orné aux petits fers dorés à la grotesque, portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accrocs aux coiffes et à un coin. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Exemplaire bien complet du glossaire des anciens termes, par Lenglet Du Fresnois, qui manque souvent.

300 / 500

- 178 **[MATHIEU (Pierre)].** HISTOIRE DES DERNIERS TROUBLES DE FRANCE. Sous les regnes des rois tres Chrestiens Henry III Roy de France & de Polongne, Henry IIII Roy de France & de Navarre. Divisee en plusieurs livres... Dernière édition revue & augmentée de l'histoire des guerres entre les maisons de France, d'Espagne & de Savoye. *s. l., s. e, s. d. (probablement Lyon, Bonaventure, 1604).* Un fort volume, in-8, de (4) f., 136 pp., 171 pp., 129 pp., (4) f., (1) f. bl., (2) f., (1) f. bl., (1) f., 69 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin ivoire, tranches rouges. Légers frottements sur la reliure, feuille de titre éfrangée avec un manque restauré qui a supprimé les noms de la ville, de l'éditeur et la date d'édition, intérieur correct avec une trace de mouillure claire sur les toutes premières feuilles.

La dernière partie est datée 1604 et correspond à l'édition de Lyon, Bonaventure.

Passionnante analyse sur les guerres de religions.

400 / 500

- 179 **MAZARINADES.** RECUEIL DE PIÈCES EN VERS ET EN PROSE QUI ONT PARU PENDANT LES TROUBLES DE LA FRONDE - LE COURRIER FRANÇOIS DU TEMPS - TRAITÉ DE LA PAIX - ORDONNANCE DU ROY. *PARIS, 1649 à 1672.* Un fort volume, in-4, pleine reliure de l'époque en daim. Dos à nerfs portant seulement une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches granitées de rouge. Bon état.

Ce recueil renferme :
 -49 Mazarinades de 1649 à 1652 (2 f. mnq à la dernière).
 -12 Courrier François. Paris, Rolin de La Haye, 1649.
 -Traité de la Paix. Paris, Galerie du Louvre, 1660.
 -Ordonnance du Roy. Paris, Léonard, 1672.
 Rare ensemble.

600 / 800

- 180 **MÉDAILLES SUR LES PRINCIPAUX EVENEMENTS DU REGNE ENTIER DE LOUIS LE GRAND**, avec des explications historiques. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1723*. Un volume, in-folio, de (1) f., 318 pl., (6) f., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs orné du chiffre royal dans des encadrements, entre-nerfs, de filets et de fleurs de lys dorés ; triple filet doré autour des plats qui portent les armes royales dorées en leur centre ; coupes et chasses, décorées et dorées, tranches dorées.

Gravures de médailles évoquant les événements glorieux du règne de Louis XIV.
 Le volume est illustré d'un beau frontispice gravé par Simonneau aîné d'après Coypel et de 318 planches de médailles par Leclerc ; 2 vignettes de numismatique et encadrements gravés à chaque page.
 Seconde édition, plus complète que la première, gravée et imprimée sur beau papier. Sans la préface qui manque souvent, comme l'indique Cohen, 695.

Très bel exemplaire en maroquin rouge aux armes royales.

1000 / 1500

- 181 **MÉMOIRES PARTICULIERS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE**, sous les regnes de Henri III, de Henri IV, sous la Régence de Marie de Médicis, & sous Louis XIII. *PARIS, DIDOT-NYON-DAMONNEVILLE, 1756*. Deux volumes, in-12, de (2) f., 390 pp., (1) f.-(10) f., 332 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés à la gratesque et portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge ; filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petits accrocs aux coiffes, usures à quelques coins, attaque de vers sur le premier plat du tome II, près d'un mors, entraînant une petite perte de peau.

Deux volumes sur quatre : nous avons les Mémoires du duc d'Angoulesme et les Mémoires du Duc d'Estrées, il manque les Mémoires de M. Déageant et les Mémoires du duc D'Orléans. Chaque volume est complet en lui même.

120 / 220

- 182 **MILLOT (François-Xavier). MÉMOIRES POLITIQUES ET MILITAIRES**, pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV. Composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles, maréchal de France & ministre d'état. *PARIS, MOUTARD, 1777*. Six volumes, in-12, de (2) f., XL pp., 411 pp.-(1) f., 429 pp.-(2) f., 462 pp.-(2) f., 407 pp., (2) f., 452 pp.-(2) f., 428 pp., (2) f., pleines reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses très ornés, à la grotesque, portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin olive ; triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Traces de mouillures claires sur quelques feuillets des tomes II, III, IV.

Ouvrage recherché, ici dans une belle reliure et avec l'ex-libris armorié de la bibliothèque du château d'Harzillemont.

700 / 900

- 183 **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de). SYSTÈME MILITAIRE DE LA PRUSSE** et principes de la tactique actuelle des Troupes les plus perfectionnées. Extrait de la Monarchie Prussienne. *A LONDRES, 1788*. Un volume, in-4, de (4) f., 424 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge. Accroc à une coiffe, usures aux coins, coupes frottées, quelques épidermures. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Cet ouvrage est un tiré à part du tome VII de la Monarchi Prussienne.
 Exemplaire complet des 93 planches, sur doubles pages, hors texte, montées sur onglets.

300 / 500

- 184 **MONTAIGNE (Michel Eyquem de). JOURNAL DU VOYAGE EN ITALIE** par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581 ; avec des notes par M. de Querlon. *A ROME & se trouve à PARIS, chez LE JAY, 1774*. Un volume, in-4, de (4) f., LIV pp., 416 pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, coupes et chasses décorées et dorées, tranches granitées

Portrait de Montaigne, gravé par A. se Saint-Aubin.

L'ouvrage fut mis en vente presque simultanément en trois formats : In-12, in-4 et petit in-12. Maurice Rat privilégie l'édition in-4 comme étant la véritable édition originale (?)...

Un an, cinq mois et huit jours de pérégrinations par monts et par vaux, "le cul sur la selle", selon son expression, au long de routes, chemins et sentiers d'Europe où les risques sont grands : voilà ce qu'accomplit Montaigne du 22 juin 1580 au 30 novembre 1581.

Le manuscrit inédit de ce récit, non destiné à la publication, fut retrouvé en 1769 par l'abbé Prunin parmi les papiers du château de Montaigne.

Le Journal est l'indispensable complément des Essais, il nous renvoie une image plus intime encore que celle qui émane du texte rédigé dans la tour, parce qu'il n'est rédigé qu'à usage interne...

Bon exemplaire sur papier fort, grand de marges, avec seulement les usures du temps.

1200 / 1800

- 185 **MONTAIGNE (Michel Eyquem de). LES ESSAIS.** Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : Et enrichi & augmentée aux marges du nom des auteurs... Ensemble la vie de l'auteur, & deux tables... *AMSTERDAM [LYON], Aux depens de la Compagnie, 1781.* Trois volumes, petit in-8, de LXXX pp., (2) f., 543 pp.-(2) f., 820 pp.-(2) f., 663 pp., pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les pièces de titre en maroquin vert, filet doré autour des plats, filet doré sur les coupes, filet doré sur les chasses, tranches dorées. Légers frottements à la reliure. Ex-libris Remusat.

Bon exemplaire complet du portrait.

Brunet III, 1839 nous indique : "Belle édition, on y trouve ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de la Boétie. On a suivi le texte de Mlle de Gournay".

1000 / 2000

- 186 **[MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de)]. DE L'ESPRIT DES LOIX,** ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les lois romaines touchant les successions, sur les lois françaises & sur les lois féodales. *A LEIDE, Chez les Libraires Associés, 1749.* Deux tomes en un volume, in-4, de VIII pp., (8) f., 369 pp., (2) f., 306 pp., (6) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures sur les coins, à la coiffe inférieure et à un mors près de la coiffe supérieure, perte d'un peu de dorure au dos.

Edition intéressante, longuement étudiée dans le "Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne, 1948, p. 55". Elle contient, dans chaque tome, un "errata et changemens faits par l'auteur, sur l'édition originale, imprimée à Geneve en 1748".

400 / 600

- 187 **MONTESQUIEU (Charles Secondat, baron de). ŒUVRES.** Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. *LONDRES, NOURSE, 1767.* Deux volumes (sur trois), in-4, de (1) f., 32 pp., LXXXVI pp., 527 pp.-(2) f., XVI pp., 511 pp., (67) ff. de table (paginés 505 à 643), pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins. Quelques traces de mouillures claires, ou de salissures.

Avec un portrait-frontispice gravé par Littret d'après J. de Scève et deux cartes dépliantes (la seconde avec trace de mouillure).

Ces deux premiers volumes contiennent "L'Esprit des Lois" en son intégralité.

200 / 400

- 188 **MONTHOLON (Jacques de). PLAIDOYÉ** fait en Parlement les 17 et 20 décembre 1611 pour les Pères Jésuites demandeurs, & requerans l'enterinement des lettres patentes à eux octroyées par sa majestée, de pouvoir enseigner toute sorte de sciences, selon leur institut en l'Université de Paris. Contre les opposans de l'Université et pour response au plaidoyé de Maître Pierre de La Martellière, leur avocat. *ROUEN, DE BEAUUVAIS, 1612.* Un volume, in-8, de 480 pp., (35) f., pleine reliure de l'époque en vélin souple avec le titre manuscrit sur le dos. tache d'encre sur le second plat, trace de lacets, restauration ancienne dans la marge du feuillet de titre, ex-libris anciens manuscrits sur la page de titre, galeries de vers dans la marge de quelques feuillets.

- 189 **MONTLUC (Blaise de).** COMMENTAIRES de Messire Blaise de Montluc Marechal de France. Où sont décrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades... *PARIS, Jean JOST, 1633.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-12, de (4) f., 803 pp., 602 pp., (12) f., pleine reliure XIX° (?) en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée. La première feuille de titre est restaurée avec des manques sur les bords atteignant le texte, la quatrième feuille est également restaurée, sans atteinte au texte. Restaurations sur les dernières feuilles du volume avec quelquefois atteinte au texte. Reliure parfaite.

Exemplaire avec trois ex-libris dont un de la bibliothèque du Général Lyautey.

400 / 600

- 190 **MONTMERAN (Antoine de).** LE TEMPLE DE LA NATIVITÉ DU ROY, ou le SAINT HOROSCOPE DE LOUIS XIV, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. Divisé en deux livres, dediez l'un à sa Majesté, & l'autre à la Reyne Mere. *PARIS, Imprimé aux despens de l'AUTHEUR, 1661.* Un volume, in-4, de (9) f., 532 pp., (18) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches mouchetées de brun et de rouge.

Bon exemplaire complet du joli frontispice gravé par Pierre Landry.
Ouvrage peu courant.

300 / 500

- 191 **MORERI (Louis).** LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Nouvelle et dernière édition revue, corrigée, et augmentée. *PARIS, LE MERCIER, 1732-1735-1749.* Dix volumes, in-folio, pleines reliures du temps en veau granité. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres et les tomais dorés, tranches rouges. Usures du temps avec quelques coiffes endommagées, quelques coins légèrement usés. Seuls les deux derniers volumes du deuxième supplément ont un décor légèrement différent au dos de la reliure.

Complet du frontispice gravé.

Bon exemplaire comportant les 6 premiers volumes, le premier supplément en 2 volumes et le Nouveau Supplément en 2 volumes.

700 / 900

- 192 **[MOUCHY (Charles de Fieux)].** APOLLON MENTOR, ou LE TELEMAQUE MODERNE. Enrichi de figures en taille-douce. *A LONDRES, s. n., 1748.* Deux parties en un volume, in-12, de VIII pp., 143 pp., (1) f., 119 pp., pleine reliure (du XIX°) en chagrin vert sombre. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tranches dorées.

Un frontispice gravé, 3 figures hors texte, et 4 vignettes.
Livre rare.

200 / 400

- 193 **NECKER (Jacques), Directeur général des Finances.** COMPTE RENDU AU ROI, au mois de janvier 1781. *PARIS, de l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781.* Un volume, in-4, de (2) f., 116 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin havane, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petite attaque de vers et petite fente sur un mors près de la coiffe supérieure. Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Edition originale.

Sans le portrait de Necker qui est quelquefois rajouté en frontispice. Complet du grand tableau dépliant hors texte et des deux cartes dépliantes gravée et aquarellées à l'époque.

500 / 700

- 194 **[NEEL (Louis-Balthazar)].** HISTOIRE DE MAURICE, COMTE DE SAXE, Maréchal-Général des Camps & Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne, Duc élu de Curlande & de Sémigalle, Chevalier des Ordres de Pologne & de Saxe. Contenant toutes les particularités de sa vie... *DRESDE, WALTHER, 1770.* Deux volumes, in-12, de XX pp., 404 pp.-(1) f., XII pp., 388 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en veau fauve et les

pièces de toison en veau vert ; double filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées de bleu. Bon exemplaire.

Complet du portrait et des deux plans des batailles de Fontenoy et de Lawfeldt.

400 / 500

- 195 **[NESTOR (Jean)]. HISTOIRE DES HOMMES ILLUSTRES DE LA MAISON DE MEDICI**, avec un abrégé des comtes de Bologne et d'Auvergne à la Reine, Mère du Roi. *PARIS, Charles PERIER, 1564*. Un volume, in-4, de (6) f., 232 ff., (4) f. (dont 2 bl.), demi-reliure du XIX^e en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant deux pièces pour le titre en maroquin grenat et en maroquin noir, tranches rouges. Usures aux coiffes, mors fendus, trace de mouillure dans la marge extérieure des derniers feuillets, éparses dans l'ouvrage.

Edition originale dans un exemplaire réglé.
Ouvrage rare.
Barbier II, 754.

500 / 700

- 196 **OEXMELIN (Alexandre Olivier Exquemelin, dit). HISTOIRE DES AVENTURIERS FLIBUSTIERS QUI SE SONT SIGNALÉS DANS LES INDES**. Contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable. Avec la vie, les mœurs & les coutumes des Boucaniers, & des habitants de S. Domingue & de la Tortue... Nouvelle édition corrigée & augmentée de l'histoire des pirates Anglois depuis leur établissement dans l'île de la Providence jusqu'à présent. *A TREVOUX, PAR LA COMPAGNIE, 1744*. Quatre volumes, in-12, de (6) f., 394 pp., (1) f.-(1) f., 428 pp.-346 pp.-(1) f., LX pp., 356 pp., (1) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches granitées de rouge. Reliures correctement restaurées. Petite salissure d'encre sur une page d'un volume.

Exemplaire complet du titre frontispice et des 7 planches dépliantes.

Les deux derniers volumes ont pour auteurs le Sieur Raveneau de Lussan et Charles Johnson.

500 / 700

- 197 **OLIVIER (Jacques). ALPHABET DE L'IMPERFECTION ET MALICE DES FEMMES**. De mil hommes j'en ay trouvé un bon, & de toutes les femmes pas une. Eccl. 7. Reveu, corrigé, & augmenté d'un friand dessert, & de plusieurs histoires pour les courtisans & partisans de la femme mondaine. Dédié à la plus mauvaise du monde. *ROUEN, FERRAND, 1640* Un volume, in-12, de 431 pp., (12) f., pleine reliure ancienne (XIX^e) en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, fine guirlande poussée à froid autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées. Usures aux coiffes et aux coins, mors fragiles en partie fendus, page de titre légèrement fanée, déchirure dans la première feuille de la table des matières avec atteinte au texte.

Vigoureux pamphlet atteint de la plus parfaite misogynie.
Curieuse vignette gravée sur la page de titre, longuement commentée dans l'Épître...

100 / 200

- 198 **LOUDIN (Antoine). CURIOSITEZ FRANÇOISES**, pour supplément aux dictionnaires. Ou recueil de plusieurs belles propriétés, avec une infinité de Proverbes & Quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres. *PARIS, SOMMAVILLE, 1640*. Un volume, in-8, de (4) f., 615 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Quelques mouillures, trous de vers marginaux n'affectant pas le texte.

Les "Curiositez" sont sans doute l'un des tout premiers dictionnaire d'argot. Il contient un nombre important de termes et mots populaires introuvables dans d'autres dictionnaires de la même époque. Il permet ainsi de dater l'usage de ces mots dans notre langue.

Antoine Loudin, interprète de Louis XIII, puis de Louis XIV pour les langues étrangères, a, par ailleurs, édité plusieurs traités de linguistique, grammaire et dictionnaires français, espagnol ou italien. Ses Curiositez seront rééditées à Rouen en 1649 puis 1656.

300 / 500

- 199 **OVIDE (Publius Ovidius naso). LES METAMORPHOSES D'OVIDE**, traduites en François par P. Du Ryer. Avec des explications sur toutes les fables. *PARIS, SOMMAVILLE, 1655*. Un volume, in-4, de (7) f., (1) f. bl., 740 pp., 401 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun granité. Dos à nerfs orné et

doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge. Reliure restaurée, une planche réparée, quelques petites salissures intérieures sur le bord des pages.

Illustré de 14 planches, à pleine page, en couleurs, de Jaspar Isaac.

Cette édition est rare, les planches légendées et en couleurs très belles.

1000 / 2000

- 200 **[PARIS]. RECUEIL CONTENANT LES EDITS ET DÉCLARATION DU ROY** sur l'établissement et confirmation de la juridiction des Consuls en la ville de Paris et autres. Et les Ordonnances & arrest donnés en faveur de cette justice. Divisé en deux parties. *PARIS, DENYS THIERRY, 1705*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de XLII pp., (1) f., 492 pp., 108 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges ; arnes dorées sur les plats. Usure à la coiffe supérieure et sur la partie voisine d'un mors. Ex-libris ancien discret sur la page de titre.

Reliure aux armes de la ville de Paris.

Vignette gravée sur le titre.

500 / 700

- 201 **[PETIT (Advocat)]. LES LETTRES DE SAINT-JERÔME**. Traduction nouvelle. *PARIS, Louis GUERIN, 1702*. Un volume, in-8, de (23) f., 680 pp., (8) f., pleine reliure de l'époque en maroquin havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; très large dentelle dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, gardes dominotées. Restauration ancienne bien exécutée sur la coiffe inférieure, petits frottements sur les plats. Cachet ex-libris discret sur la page de titre.

Bel exemplaire avec un frontispice représentant St. Jérôme par P. Champagne.

Provenance : Bibliothèque de Saint Stanislas avec son ex-libris "Bibliotheca ascetica".

400 / 600

- 202 **PLAUTE (Titus Maccius Plautus). LES COMÉDIES DE PLAUTE**, nouvellement traduites en Stile Libre, Naturel & Naif ; avec des notes & des Reflexions enjouées, agreables & utiles, de critique, d'antiquité, de morale & de politique, par Monsieur de Gueudeville... *LEIDE, Pierre VANDER Aa, 1719*. Dix volumes, in-12, pleines reliures anciennes en basane marbrée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en veau fauve, tranches rouges. Manque à une pièce de titre, tomaisons en partie effacées, petites usures du temps. Cachets ex-libris et ex-libris armorié du Comte Jean de Neufbourg.

Très curieux frontispice sur double page au tome premier.

Dix titres gravés avec des fleurons variés. Dix frontispices gravés et onze figures gravées, non signés. 1 tableau dépliant.

100 / 200

- 203 **[PLUMARD DE DANGEUL]. REMARQUES SUR LES AVANTAGES ET LES DESAVANTAGES DE LA FRANCE ET DE LA GRANDE BRETAGNE**, par rapport au Commerce, & aux autres sources de la puissance des Etats. Traduction de l'Anglois du chevalier John Nickolls. *A LEYDE, s. e., 1754*. Un volume, in-12, de VI pp., (4) f., 408 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire avec seulement les usures du temps.

Ouvrage rare concernant l'économie.

300 / 500

- 204 **PLUTARQUE. LES HOMMES ILLUSTRÉS Grecs et Romains**. Comparez l'un à l'autre par Plutarque de Chéronée. De la version de Grec en François, par Jacques Amyot. Avec addition en cette édition dernière, d'amples sommaires sur chaque vie, d'annotations en marge, & de table des matières. Des figures en taille-douce des Hommes Illustres, tirées des Médailles antiques, & d'une chronologie marquant les temps de leurs vies. Dediez à Monseigneur le Duc D' Anguien. *PARIS, ROBINOT, 1645*. Deux forts volumes, in-folio, de (33) f., 1007 pp., (12) f. 1016 pp., (9) f., demi-reliures modernes en veau fauve à l'imitation des reliures anciennes. Dos à nerfs ornés à froid et portant les pièces de titre en veau sombre, tranches rouges. Piqûres éparses.

- 205 **[POMEY (Pierre-François)].** FLOS LATINITATIS, ex Auctorum Latinæ Linguæ Principum monumentis excerptus... *LYON, ANTOINE MOLIN, 1666.* Un volume, in-12, de (2) f., 452 pp., pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré ; dentelle d'encadrement dorée sur les plats portant un semis de fleurs de lys doré, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Petites usures du temps seulement.

Première édition de cet ouvrage qui connu un large succès.

450 / 500

- 206 **PONTAS (Jean).** DICTIONNAIRE DES CAS DE CONSCIENCE, ou décisions des plus considérables difficultez touchant la morale... *PARIS, JOSSE, 1730.* Trois forts volumes, in-folio, pleine reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres et la tomaison dorés. Usures aux coiffes et aux coins.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Avec une table générale des matières...

300 / 500

- 207 **PUFENDORF (Samuel).** LES DEVOIRS DE L'HOMME ET DU CITOIEN, tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle. Traduits du latin par Jean Barbeyrac. *AMSTERDAM, de COUP & KUYPER, 1735-1734.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XLIX pp., (3) p., 523 pp. (pagination continue), pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Accroc à la coiffe inférieure avec un trou de vers au dessus, petites usures aux coins. Texte imprimé en deux couleurs portant une vignette.

Cinquième édition accompagnée, comme la précédente, des deux discours sur la permission & sur le bénéfice des loix ; & sur le jugement de M. Leibnitz sur cet ouvrage, avec des réflexions du même traducteur mais revues de nouveau, & augmentée d'un grand nombre de notes.

130 / 230

- 208 **[REBOULET (Simon)].** HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS XIV. Surnommé Le Grand ; Roi de France. *AVIGNON, GIRARD & SEGUIN, 1742-1744.* Trois volumes, in-4, de VIII pp., 668 pp. (6) f.-(1) f., 579 pp., (5) f.-(1) f., 614 pp., VIII pp., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vert et les pièces de tomaison en maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches granitées de rouge. Bel exemplaire.

Edition originale.

Titres en deux couleurs, trois grandes vignettes, celles des tomes II et III dessinées et gravées par J. Michel.

500 / 700

- 209 **REGLEMENT GENERAL, FAIT PAR LE ROY ÉTANT EN SON CONSEIL LE VINGT-UN AVRIL MIL SIX CENS SOIXANTE-QUATRE, POUR LA LEVÉE DES PEAGES SUR LES RIVIÈRES DU RHÔNE, SAÔNE, L'IZERE, & D' AIN...** *LYON, LAURENS, 1710.* Un volume, petit in-folio, de (1) f., 27 pp., 9 pp., 10 pp., 8 pp., 8 pp., (1) f., 31 pp., 4 pp., 3 pp., 3 pp., 2 pp., (1) f. bl., 4 pp., 8 pp., 3 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple.

Edition plus complète que les précédentes avec plusieurs Arrêts et déclarations rendus en 1662, et 1663.

200 / 400

- 210 **ROBERT (Le Jeune).** NOUVEL ESSAI SUR LA MÉGALANTROPOGÉNÉSIE, ou l'art de faire des enfans d'esprit, qui deviennent de grands hommes ; suivi des traits physiognomoniques propres à les faire reconnoître, décrits par Aristote, Porta et Lavater, avec des notes additionnelles de l'auteur. *PARIS, LE NORMANT, 1803.* Deux volumes, in-8, de (3) f., XXXVI pp., 32 pp., 395 pp.-(2) f., 464 pp., demi-reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les pièces de titre en veau fauve. Quelques frottements et usures du temps.

Seconde édition "considérablement augmentée, et qui ne ressemble à la première que par le titre".

200 / 400

- 211 **ROLLIN (Charles).** DE LA MANIERE D'ENSEIGNER ET D' ETUDIER LES BELLES-LETTRES, par rapport à l'esprit et au cœur. *PARIS, Veuve ESTIENNE, 1740.* Deux volumes, in-4, de (11) f., LXXVI pp., 684 pp., (4) f.-(2) f., 676 pp., (14) f., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très

ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Mors du premier plat, du premier volume, fendu, usures aux coiffes et aux coins.

Un portrait par Coypel placé en frontispice et un joli bandeau gravé par Le Bas.

200 / 400

- 212 **ROLLIN (Charles).** HISTOIRE ROMAINE depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille D'Actium. C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Commencée par M. Rollin, & continuée par M. Crevier. *PARIS, ESTIENNE & DESAINT & SAILLANT, 1752.* Huit volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Complet des 14 cartes ou plans dépliant.

300 / 500

- 213 **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** DU CONTRAT SOCIAL, ou principes du droit politique. *AMSTERDAM, REY, 1772.* Un volume, in-12, de VIII pp., 283 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures aux coiffes, frottements légers.

Un grand classique dans une des premières éditions après l'originale.

120 / 220

- 214 **ROUSSEAU (Jean-Jacques, Citoyen de Geneve).** COLLECTION COMPLÈTE DES ŒUVRES. *GENEVE, s. n., 1782.* Quinze volumes, in-4, demi-reliures à coins en veau framboise. Dos à nerfs ornés de fleurons et de filets dorés portant les pièces de titre en maroquin vert et les pièces de tomaison en maroquin havane, plats habillés de papier dominoté rose et noir, tranches marbrées. Usures du temps, dos passés.

Sans les deux volumes de suppléments parus en 1789.

Bel ouvrage imprimé sur beau papier et avec de grandes marges.

Exemplaire complet du portrait, des 37 figures par Moreau et Le Barbier et des 13 planches de musique, gravées (ce sont les mêmes figures que dans l'édition de 1774-1783).

1000 / 2000

- 215 **ROUSSEL (M. de).** ETAT MILITAIRE DE FRANCE POUR L'ANNÉE 1780. *PARIS, ONFROY, 1780.* Un volume, in-12, de XVI pp., 480 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge ; filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petite usure à une coiffe.

Très complète nomenclature onomastique de la France militaire pendant les premières années du règne de Louis XVI.

100 / 200

- 216 **SAINT-PIERRE (Charles Irénée Castel de).** ANNALES POLITIQUES... *LONDRES [Paris], s. n., 1758.* Deux parties en deux volumes, in-12, de 402 pp. chacun, pleines reliures en veau marbré de l'époque. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, inscription dorée sur le premier plat et armes dorées sur le second plat, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Petites usures aux coiffes. Un volume entièrement réglé, le second en partie seulement.

Inscription en lettres dorées sur les premiers plats "Petite écurie du Roi" et armes dorées sur les seconds plats de la dite "Petite Écurie du Roi".

Louis XIV avait instauré à Versailles la "Petite et la Grande Écurie du Roi" : Elles permettaient d'accueillir et de former les Pages de la Chambre du Roi. Les Pages de la Petite Écurie devaient prouver et établir les degrés de leur filiation en remontant jusqu'en 1550. Ils devaient avoir environ 15 ans.

Illustre provenance de la bibliothèque des Pages des Rois de France, à Versailles.

300 / 500

- 217 **[SANDRAS DE COURTILZ (Gatien)].** MEMOIRES DE Mr. D' ARTAGNAN, capitaine-lieutenant de la première Compagnie des Mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le regne de Louis Le Grand. *COLOGNE, Pierre MARTEAU, 1700.* Trois volumes, in-12, de (3) f., 440 pp.-(1), 580 pp.-(1) f., 544 pp., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Bon exemplaire, avec seulement des restaurations anciennes discrètes aux coiffes et aux coins .
- 400 / 600
- 218 **SAVARY (Claude).** LETTRES SUR LA GRÈCE, pour servir de suite à celles sur l'Egypte. *PARIS, BLEUET, 1798.* Un volume, in-8, de (2) f., 382 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge, guirlande dorée autour des plats, coupes et chasses décorées et dorées, tranches dorées.
- Bon exemplaire à grandes marges, imprimé sur beau papier fort.
- Nouvelle édition ornée d'une carte et d'une planche dépliantes.
- 300 / 500
- 219 **[SCIENCES].** LE JOURNAL DES SÇAVANS, pour l'année 1760. *PARIS, LAMBERT, 1760.* Un volume, in-12, de la page 363 à la page 744, pleine reliure de l'époque en veau blond. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement sur les plats qui portent en leur centre des armes dorées, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures du temps.
- Exemplaire contenant deux mois : Mars et avril 1760.
- Bel exemplaire aux armes, frappées en or, de la marquise de Pompadour.
- 250 / 450
- 220 **SENEQUE.** LES ESPITRES. Traduites par M. François de Malherbe, Gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. *A LYON, chez Claude de LA RIVIÈRE, 1652.* Un volume, in-12, de (5) f., 632 pp., (2) f. blanc, pleine reliure ancienne en maroquin havane. Dos à 4 nerfs entièrement recouvert d'un décor doré aux petits fers ; large dentelle dorée en encadrement des plats qui portent, dans de grands médaillons de laurier, des inscriptions en lettres dorées. Armoiries en tête et en pied des plats. Tranches dorées. Légers frottements sur les coins, petit accroc sans manque sur la coiffe supérieure.
- Edition dédiée à Richelieu, donnée par Malherbe.
- Le texte en lettres dorées sur les plats est "ex-dono. D CLAUDII. TISSERAND 1659.". Les armoiries sont celles de la ville de Chalon-sur-Saône et l'écusson royal.
- Ex-libris "des livres de M. le Comte Henry Chandon de Briailles 1898-1937".
- 500 / 700
- 221 **SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin Chantal, marquise de).** RECUEIL DES LETTRES [...] A MADAME LA COMTESSE DE GRIGNAN, SA FILLE. *ROUEN, RACINE, 1790.* Dix volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en basane verte, coupes décorées et dorées, tranches bleues marbrées de blanc. Usures aux coiffes et à quelques coins, frottements épars, quelques chiffres en rouge dans les marges.
- Nouvelle édition augmentée, ornée d'un portrait de Madame de Sévigné placé en frontispice.
- 400 / 600
- 222 **SOLIS (Antoine de).** HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MEXIQUE, ou de la nouvelle Espagne. Par Fernand Cortez. Traduite de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis, par l'auteur du Triumvirat. *PARIS, Par la Compagnie des Libraires, 1759.* Deux volumes, in-12, de XXXI pp., 606 pp., (13) f.-(6) f., 560 pp., (10) f., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petit accroc à une coiffe, marge inférieure des titres déchirée (pour supprimer un ex-libris).
- Exemplaire de la sixième édition comportant 14 planches, la plupart dépliantes, dont une carte.
- La traduction est de Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de la Guette. Chadenat II, 6434.

- 223 **SONNERAT (Pierre).** VOYAGE AUX INDES ORIENTALES ET A LA CHINE, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781. Dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins & des Madégaisses ; suivi d'observations sur le cap de Bonne-Espérance, les Isles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les philippines & les Moluques, & de recherches sur l'histoire naturelle de ces pays. *PARIS, L'AUTEUR-FROULÉ-NYON-BARROIS, 1782.* Deux volumes, in-4, de XV pp., (4) f., 318 pp.-VIII pp., 298 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, triple filet d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Seulement les usures du temps.
- Bel exemplaire complet des 140 planches simples ou doubles, du plan dépliant de Pondichery et de la grande carte plusieurs fois repliée de la guerre aux Indes.
Chadenat 701.
- 1300 / 2000
- 224 **SUETONE.** CAII SUETONI TRANQUILLI DUODECIM CÆSARES, cum Philippi Beroaldi bononiensis, Marcique item Antonii Sabellici Commentariis, & Bapt. Aegnatii, aliorumque doctorum virorum annotationibus. *LYON, Jean FRELLON, 1548.* Un volume, in-folio, de (37) f., 762 pp., (1) f., demi-reliure ancienne (XIX^e siècle ?) en basane fauve. Dos long orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau vert. Mors fendus, dos en partie recollé, trace de mouillure et petites usures sur la page de titre qui porte un ex-libris manuscrit ancien.
- Marque de l'imprimeur, Jean Frellon, sur la page de titre.
Belle impression lyonnaise du XVI^e siècle.
- 100 / 200
- 225 **TACITE (Publius, Cornelius Tacitus).** LES ŒUVRES de nouveau traduites en François, & illustrées d'annotations où il est traité généralement de la religion, des magistrats, de la milice, des monnoyes & des bastimens des anciens romains. Avec des discours politiques tirez des principales maximes de l'auteur. Par J. Baudoin. *PARIS, RICHER, 1628.* Un fort volume, in-4, de (4) f., 952 pp., (20) f., 151 pp., 94 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de brun. Reliure restaurée avec les dorures en partie effacées. Feuille de titre un peu fanée.
- L'une des meilleure traduction, de l'époque, des œuvres de Tacite.
- 120 / 220
- 226 **THÉOCRITE.** IDYLLES ET AUTRES POÉSIES. Traduites en François, avec le texte grec, des notes critiques, la version latine et un discours préliminaire par M. Gail. *PARIS, DIDOT L'AÎNÉ, 1792.* Un volume, in-8, de XVI pp., 479 pp., pleine reliure ancienne en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane verte, tranches rouges. Mors fragiles fendus ou recollés sur quelques cm.
- Le texte grec avec la traduction latine et française en regard.
- 100 / 200
- 227 **THOMASSIN (Louis).** TRAITÉ DE LA VÉRITÉ ET DU MENSonge, DES JUREMENS ET DES PARJURES. *PARIS, ROULLAND, 1693.* Deux parties en un volume, in-8, de (4) f., 488 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré ; coupes décorées et dorées, tranches granitées de rouge, fer doré sur le premier plat. Mors fragiles, petit accroc à la coiffe inférieure, trace de mouillure claire dans la marge de quelques feuilles, déchirure restaurée dans le coin inférieur d'un feuillet. Cachet et ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Fer de l'Abbaye des Chambons doré sur le premier plat.
- Défenseur des Jansénistes, l'auteur nous livre, ici, son meilleur ouvrage de controverse.
- 200 / 400
- 228 **TOURREIL (Jacques de).** ŒUVRES. *PARIS, BRUNET, 1721.* Deux volumes, in-4, de (1) f., LXVI pp., (1) f., 532 pp.-(2) f., 733 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin havane, coupes décorées et dorées, tranches rouges. petites usures à deux coiffes et aux coins.

Un portrait de l'auteur par Benois gravé par Edelinck, placé en frontispice, grande vignette répétée sur les pages de titre, une carte dépliant de la Grèce.

L'auteur est connu pour ses traductions de Demosthène et d'Eschine.

200 / 400

- 229 **[TROYES (Jehan de)]. HISTOIRE DE LOUIS XI.** Roi de France, et des choses memorables advenuës de son regne, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Autrement dicte la Chronique Scandaleuse. Escrite par un gréffier de l'Hostel de ville de Paris. *IMPRIMEE SUR LE VRAY ORIGINAL, 1620.* Un volume, petit in-4, de (15) f., 338 pp., demi-reliure (du XIX^e) en basane marron. Dos long orné de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge. Traces de mouillures dans tout l'ouvrage, une ligne de commentaire d'une écriture ancienne sur la page de titre.

Ouvrage rare.
Barbier II, 720.

200 / 400

- 230 **[VADE, Comte de CAYLUS, Comtesse de VERRUE]. LES ECOSSEUSES** ou les œufs de Pâques. *TROYES, OUDOT, s. d. (1739).* Un volume, in-12, de 101 pp., (1) p., (1) f. dépliant intitulée "Bataille des Chiens...", (1) f. bl., (1) f. dépliant intitulée "Cruauté inouïe...", (2) f., 91 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré à la grotesque, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe supérieure manquante, petites usures aux coins.

RELIÉ AVEC : [Comte de MAUREPAS, de MONTESQUIEU, de CAYLUS, MONCRIF, CREBILLON fils, SALLE, La CHAUSSÉE, DUCLOS, d'ARMENONVILLE, abbé de VOISENON]. *LES ETRENNES DE LA SAINT JEAN. TROYES, OUDOT, s. d. (1742).*

Très rares premières éditions de ce facéties.
Barbier II, 28 et 311.

200 / 400

- 231 **[VALLES]. ALARME AUX ENDORMIS ET REPONSE DU SIEUR BROAK, FEU SECRETAIRE DE MITFORD CROW.** A MONSIEUR VALLES SON CORRESPONDENT DE BARCELONNE. Sur les matières Politiques d'à present. Traduite premierement en Catalan ; et en suite en François par le même M. Valles. Avec une seconde reponse du même Broak à la fin. *A BARCELONNE, AUX DEPENS D'UN BON CITTOIEN. N. N. AUX SOINS DES HERITIERS DU FEU RAPHAEL FIGGUERO IMPRIMEUR. On le debite à Genes, chez SEBASTIEN FLORESTA, à l' enseigne du Francolin, 1734.* Un volume, petit in-4, de (63) f., cartonnage ancien. Pièce de titre en veau rouge sur le dos, étiquette vierge collée en haut du premier plat. Seulement quelques léger frottements.

Complet du tableau dépliant pour la généalogie des princes descendant des rois Ferdinand d'Arragon & Elisabeth de Castille.

Cet ouvrage traite des problèmes de l'indépendance de la Catalogne.

200 / 400

- 232 **VARILLAS (Antoine). HISTOIRE DE CHARLES IX.** *PARIS, CLAUDE BARBIN, 1683.* Deux volumes, in-4, de (21) f., 501 pp.-(4) f., 478 pp., pleines reliures de l'époque en veau écaillé. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Coiffes accidentées, coins usés, gardes rénovées, mouillures sur quelques feuilles.

Edition peu commune.

100 / 200

- 233 **VAUBAN (Sébastien Le Prestre, marquis de). MANIÈRE DE FORTIFIER.** Où l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France , pour la fortification des Places tant régulières qu'irrégulières, en quoi cette méthode diffère des autres,&c. Avec un traité de géométrie... Le tout mis en ordre par Mr. le Chevalier de Cambray. *AMSTERDAM, MORTIER, 1689.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de (2) f., 65 pp., (1) p., (2) f.-(1) f., 99 pp., (1) p., (2) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches mouchetées de rouge et de brun. Reliure un peu fanée avec des usures à une coiffe et aux coins, épidermures légères, ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre.

Un frontispice gravé, 8 planches dépliantes pour la géométrie, 22 planches dépliantes pour les fortifications.

400 / 600

- 234 **[VAUGELAS (Claude Favre de)].** REMARQUES SUR LA LANGUE FRANÇOISE utile à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. Troisième édition, revue & corrigée. *PARIS, AUGUSTIN COURBÉ, 1655.* Un volume, in-4, de (27) f., 594 pp., (11) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré autour des plats. Coiffes manquantes, coins usés, coupes frottées, un mors fendu sur quelques centimètres.

Avec un frontispice gravé en taille-douce de F. Chauveau, portant la date de 1647.

300 / 500

- 235 **VELMATIUS (Jean-Marie).** VETERIS ET NOVI TESTAMENTI OPUS SINGULARE, ac plane divinum : et ab ipso authore accuratissime recognitum, et scholiis illustratum, et diligentissime excusum. *VENETIIS, 1538.* Un volume, petit in-4, de (9) f., 194 ff., foliotées de 11 à 203, pleine reliure muette ancienne en vélin rigide. Plats et dos entièrement recouverts d'un riche décor d'entrelacs noirs encadrés de filets d'or, large filet noir et filets dorés autour des plats. Tranches dorées. Brunissures ou taches de rousseur sur deux feuilles.

Nombreux bois et lettres ornés dans le texte.

"Ce volume contient des extraits de la Bible mis en vers latins ; les gravures sur bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné, doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux". Brunet V, 1117.

600 / 800

FIN