

LYON

HOTEL DES VENTES DES TUILIERS

Michel Rambert, Commissaire Priseur

31, Rue des Tuiliers – F69008 LYON

Tel: (33) 04.78.00.86.85 – Fax: 04.78.00.32.17

Internet: www.rambert.fr

E-mail: mrambert@rambert.fr

VENTE JEUDI 4 JUIN 2009 à 18 heures

BEAUX LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS

*Collection de Mr. Cl. Dr.***, et à divers.*

*Autographes, manuscrits, incunables, impressions typographiques des XVI, XVII et du XVIIIème siècles
Livres scientifiques. Voyages, médecine, architecture, sciences occultes, alchimie, économie
politique et philosophie, livres sur le protestantisme et les guerres de religion... Utopies...
Bibliographie, Bibliophilie, Ouvrages de documentation sur les Beaux Arts...*

**Collection unique de 250 ouvrages sur les sabres, la coutellerie,
les couteaux... vendue dans un seul lot.**

**TRES IMPORTANT ENSEMBLE SUR LES DEBUTS DU CHEMIN DE FER ET DE LA
VAPEUR EN FRANCE ET EN EUROPE**

Régionalisme, Littérature, Illustrés modernes,...

**Expositions publiques : Mercredi 3 Juin de 14 a 19 heures
et le matin de la vente**

Assisté de Mr. S Miraglia, Libraire

38, Rue des Remparts d'Ainay – F-69002 LYON

Tel: (33) 06.07.27.53.32 e-mail: s.miraglia@wanadoo.fr

MANUSCRITS – AUTOGRAPHES – Divers...

- 1- BATAILLE (Henry)** Notre image. Manuscrit dactylographié, (1) f, de titre, 132 pp. Demi maroquin rouge à coins à la Bradel (*Alfred Farez*) Tapuscrit de **Notre image**, pièce en deux actes, avec de nombreuses corrections et variantes autographes de la main de Bataille. Copie préparée pour l'imprimeur. Cette comédie de Henry Bataille (1872-1922) fut publiée en Mai 1922 chez Fayard, dans la collection *Oeuvres Libres*. (2022) 300/400
- 2- BERLIOZ (Hector)** Lettre autographe signée, datée du 31 Mars 1849. 3 pp. in-8.
Belle missive adressée à une de ses amies, critique musicale.
« Puisque vous faites un appel à ma sincérité, je dois vous répondre, au sujet des *Romances* que vous m'avez envoyé, avec une rude franchise. Je vous dirai donc, on voit dès les premières mesures de ces compositions qu'elle ont été écrites par une personne qui ne sait pas les premiers éléments de l'harmonie. L'accompagnement ne va pas avec le chant, la prosodie est souvent mauvaise et l'étendue du dessin mélodique excède la portée.... »
Émouvant document. (2593) 300/400
-
- 3- (CARTES GEOGRAPHIQUES) CLONET.** Carte d'Amérique, divisée en ses principaux pays.. *Rouen, 1787.* 60x80 cm. Coloriée. (2569) 80/100
- 4- HASS.** L'Afrique. *Paris, (Crepy) 1783.* 60x70 cm, entoillée, état moyen. (2569) 50
- 5- L'ASIE**, suivant les dernières observations des Moscovites. *Paris, Crépy, 1783.* Entoillée, 60x70 cm, contours coloriées. 50
- 6- HAUMANN.** Carte de la République des Suisses. *Paris, Mondhare, 1777.* 80x60 cm, coloriée. 80/100
- 7- NOLIN.** Plan routier de la Ville de Paris. Paris, 1751. Entoilé. Etat moyen.
Très beau et décoratif plan de Paris. (2569) 50/80
- 8- Lot de 4 grandes cartes géographiques. Europe. Carte de France. Cours du Rhin. Iles Britanniques.** XVIII siècle, 60x80 cm approximativement. Entoilées. 100
- 9- LIONNOIS,** Forest, Beaujolais et Masconnois. *Blaeu, vers 1650.* 60x40 cm, coloriée à l'époque, cartouches.
Très jolie carte, décorative et parfaitement encadrée. (2022) 120/150
- 10- Le Governi di Borgogna, della Franca Contea et del Lyonnois...** *Venezia, 1777.* Superbe et rare carte coloriée. 60x40 cm. Gravée par Antonio Zatta.
Bien encadrée et fort décorative. (2022) 100/120
- 11- Carte des Gouvernements de Bourgogne,** de Franche Comte et du Lyonnais. *Gravé par Bonne, 1771.* 60x40 cm, encadrée.
Beau et frais coloris. 100/120
-
- 12- (Héraldique) – (Généalogie)** Joli et curieux recueil de « chiffres », « lettres et monogrammes », « écussons » et autres attributs héraldiques découpés et collés dans un album de 37 pages format in-4., dérelié. En tout, environ 1500 pièces, toutes coloriées. Provenance sans doute anglaise ou saxonne.
Joli recueil. (2022) 100/120
- 13- PEGUY (Charles)** Lettre autographe signée, datée 16 avril 1926. 2 pp. in-8, pliée, enveloppe joint.
Adressée à Monsieur Trotabas, juge d'instruction à Monaco.
Au sujet du 12eme. « Cahier de la Quinzaine », et de la suite de la publication. (2022) 50/80
- 14- SAND (Georges)** Très belle lettre manuscrite autographe, signée et datée « *Nohant 14 Avril 1851* », missive de condoléances adressée à une de ses amies.. Une page in-8.
« Chère enfant, je reçois cette douloureuse nouvelle et je viens vous embrasser de toute mon âme; non pour vous offrir d'inutiles consolations, mais vous dire que je vous garde ma profonde sympathie et que mes regrets se mêlent aux vôtres... etc etc... » 200/250
- 15- LE CHARIVARI** . Réunion de 17 volumes. Années 1848 à 1858. In-folio, dem. rel. du temps.
Des petites déchirures par ci et par là, ensemble très satisfaisant. (2593) 1500/2000
- 16- (DECORATION)** Catalogue Gauchy. APPAREILS D'ECLAIRAGE – ELECTRICITE. *Paris, 1910.*
Superbe catalogue, de format in-folio, contenant 52 grandes planches nous montrant de centaines d'appliques, lustres, suspensions avec verreries, tulipes en pâte de verre..
Le tout dans le goût de l'art nouveau.
Importante documentation. (2022) 50/80
- 17- (DECORATION)** Catalogue RM. Bronzes d'éclairage. *Paris, vers 1900-1910.* In-folio, obl. Percaline verte.
Bel exemplaire, dans le goût du numéro précédent. 122 planches, de centaines d'objets d'éclairage représentés. (2022) 100/120
- 18- FOURNIER-VERNEUIL.** Manuscrit autographe intitulé: Paris, Tableau Moral et philosophique, 1826.
Intéressant manuscrit autographe, d'une écriture élégante et fort lisible, 85 pp. Format in-4, relié dem. vélin.
Ce sont des considérations de toute première importance pour l'histoire de France rédigées par un fin érudit du début du XIX siècle. (2022) 50/80
- 19- HERST (Auguste Clément Joseph)** Album de dessins. *S.l.n.d., vers 1860.* Album obl., de 67 ff., percaline rouge, reliure de l'époque signé *Antoine Maître*.
Bel et précieux ensemble, constitué de 71 dessins, la plupart à l'encre noire, parfois au lavis ou à l'aquarelle, exécutés au recto de chaque feuillet, sauf pour quatre d'entre eux situés au verso des ff. 33, 65, 66 et 67.
Ils nous montrent, dans leur grande majorité des scènes de la vie rurale: paysans gardant les troupeaux ou s'occupant des animaux, réunion des villageois, marchés aux bestiaux, animaux attelés.. A l'arrière plan, quelques paysages de montagne sont représentés ou simplement esquissés.

Une note manuscrite, en tête du recueil indique « *Album sortant de l'atelier d'Herst, dont la vente a eu lieu à Nice les 16 et 17 janvier 1801...* »

Peintre animalier l'artiste est connu pour ses huiles et aquarelles représentant des paysages de Bourgogne, de Normandie et de Bretagne. Voir la longue notice de Benezit, VI 952, sur l'artiste. 2500/3000

20- MANUSCRIT PERSAN, entièrement décoré, du milieu du XIX siècle. 108 pages toutes enluminées, format gr. in-8. Reliées en un volume cartonné et entièrement décoré d'arabesques et fleurons « *arabisants* » dorés, important doublure intérieure en veau décoré, le dos portant des petites armoiries européennes non identifiées.

Très beau manuscrit. De notes au crayon, sur la page de garde indiquent t « *Ispahan, 1830-1850, recueil de poèmes galants...* »

Beau spécimen de manuscrit oriental. (2022)

350/400

21- Marine et Colonies. Important ensemble de lettres et documents divers (environ 80 pièces), concernant l'Ile de la Réunion, les Antilles, Pondichéry et les Établissements Français de l'Inde, l'Ile Maurice...

Ordres d'embarquement, chargements de navires, courses en mer, brevets de capitaine, ordres diverses, lettres décrivant la vie à bord. Plusieurs de ces documents signés de Louis XVI.

Pourrait être divisé.

250/300

22- Photographie. Paire de daguerréotypes, couple vers 1845. Format 1/4 de plaque. Style français. (2022)

150/200

23- CARR (Comyns) Modern Landscape. London, Remington, 1883. Album in-folio, percaline verte éditeur.

Recueil d'eaux fortes par des grands artistes anglais du temps. (2022)

100

« Une collection exceptionnelle... »

24- ARMES BLANCHES – SABRES - ARTS MARTIAUX ORIENTAUX. Précieuse et sans doute unique collection de **251 volumes** sur les couteaux, la coutellerie en général, les armes blanches, particulièrement les sabres japonais et orientaux. Format in-4, in 8 et in folio, la plupart du XX siècle. Textes en italien, français, anglais et allemand.

L'amateur éclairé, un érudit transalpin, propriétaire de cet ensemble, a fait relier l'intégralité des volumes en demi-chagrin, demi basane et demi-marouquin de couleur rouge, bleu et vert, le tout dans le goût de Bradel.

Des renseignements complémentaires sur demande.

Documentation inestimable. (2022)

8000/10000

LIVRES ANCIENS

« Réussite typographique.. »

25- AUGUSTINI D. Aurelii, Hipponensis Episcopi... Ex Vetustissimis manuscriptis codicibus per Theologos Lovanienses... *Lugduni, Jean Carré, pour la Compagnie des Libraires, MDLXXXVI.* 11 volumes in-folio, dem. reliures du XVII siècle.

Admirable et colossale édition, fruit de l'association des divers ateliers lyonnais, sous la direction de Iovanninis Quadratus, (Jean Carré) Président de la Compagnie des Libraires de la Ville.

Textes à deux colonnes. Les frontispices en rouge et noir. Superbes titres, ornés à la devise de la Compagnie, représentant un Lyon rampant avec la légende « *De Forti Dulcedo* ». Petits défauts à la reliure, très bon exemplaire de cette œuvre majeure de l'imprimerie lyonnaise. Baudrier I, 78 (2022)

2500/3000

26- [D'ANDILLY (Arnauld)] JOSEPH (Flavius) Histoire des Juifs... écrite par F. J, sous le titre des antiquités Judaïques... *Amsterdam, Pierre Mortier, 1700.* In-folio, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Belle édition, donnée par Mortier à Amsterdam. Elle est illustrée d'un grand nombre de figures gravées en taille douce ainsi que de cartes géographiques. Les plus grands graveurs hollandais du temps ont contribué à l'exécution des estampes, chefs d'œuvre de la gravure sur cuivre de la fin du xvii siècle.

Bel exemplaire, à très grandes marges et sur beau papier. Vigoureux tirage des épreuves. (2022)

750/1000

« Belle reliure en peu de truie estampée... »

27- BEMBI (Petri) Epistolarum, Leonis Decimi... *Bâle, Froben, 1547.* In-4, peau de truie estampée. Les plats comportent, à froid, un intéressant décor de feuillages et rinceaux divers. Le dos, à nerfs, orné de motifs de forme ronde très bien exécutés,

La reliure en peau de truie est charmante et très bien conservée.

En 1515 le Pape Léon X nommait Bembo et Sadolet, secrétaires apostoliques. Bembo a donc tenu la correspondance officielle du Pape entre 1515 et 1521. Ce sont ces lettres qui sont rassemblées dans ce volume.

La typographie de Froben est remarquable. (2022)

600/800

28- BOCCACE (Giovanni Boccaccio) La Fiammetta. Opera chiamata Fiammetta Amorosa di M. Giovanni Boccaccio. Nella qualsi contengono i dolori, i litigi, & per piacere, che in amore si provano... *In Venezia, 1534.* In-8. Veau blond du XVIII siècle, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, toutes tranches dorées.

Bel exemplaire.

Roman d'amour aux réminiscences autobiographiques, *La Fiammetta* est alourdi par un puissant appareil littéraire qui en fait l'un des prototypes du roman humaniste.

Parfaite impression des Ravanni, à Venise, avec le titre gravé dans son superbe encadrement allégorique. (2022)

750/800

29- [CABRISSEAU (Nicolas Abbé)]. Instructions chrétiennes sur le sacrement de mariage, avec les prières de l'église et de l'écriture qui y ont rapport. *Paris, Ganeau, 1737.* In-8, basane, reliure de l'époque, dos à nerfs orné.

Edition originale de cet ouvrage classique qui traite des devoirs des personnes mariées par rapport à leurs enfants. Une deuxième édition parut en 1753. (2022)

100/120

« Sagesse... »

30- CHARRON (Pierre) De la Sagesse, trois livres... *A Leide, chez Jean Elzevir, 1656.* In-12. Marouquin vieux rouge du temps, le dos à nerfs orné, les tranches dorées.

Très joli Elzevir, fort bien relié à l'époque en marouquin de qualité. Hauteur, 130 mm.

Beau frontispice gravé. (2022)

450/500

31- COMENIUS. The gate of languages unlocked: or, a seed-plaot of all arts and tongues... *Londres, Cotes, 1667.* In-8, basane fauve, reliure du XIX^e usagée.

Ex-libris manuscrit moderne sur le titre. Texte anglais et latin en vis à vis. Très rare traduction anglaise de Thomas Horn, revue par J.Robotham, et pour cette édition par W.D. (2022) 300

« Une des seules éditions en français... »

32- COMENIUS. Ianua Aurea Reserata Duarum Linguarum, sive compendiosa methodus Latinam et Gallivcam... *Paris, Thiboust, 1659.* In-8, veau glacé, dos lisse orné, toutes tranches dorées.

Edition parisienne bilingue. Charmant exemplaire. (2022)

200

« La Pragmatique Sanction et le Concordat... »

33- PRAGMATICA SANCTIO, studiossis utilissi. Cum Concoradtis... Cosmae Guymier Clarisimi Senatus Parisien... *Lyon, Bonhomme, 1538.*

Suivi de: **CONCORDATA,** inter Sanctissimus Ppam Leonem decimum... *Lyon, 1538.* Ens. En un fort volume in-8, dem. reliure du XVII^e siècle, les tranches rouges.

Le Concordat, c'est le texte qui abolit la « *Pragmatica sanction* » ordonnance qui permettait aux grands feudataires d'intervenir dans l'élection des Evêques et des Abbés.

Ces deux textes réunis forment un ensemble de toute première importance pour l'étude des débuts de la réforme. Caractères gothiques, belle impression lyonnaise du début du XVI^e siècle. (2022) 300/400

34- CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite) Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal. *Paris, Duprat, An V (1797).* In-8, basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Rel. époque.

Édition originale. Elle est ornée d'une planche dépliant.

Célèbre ouvrage dans lequel le grand mathématicien, Lazare Carnot (1753-1823) expose les principes du calcul infinitésimal.

« C'est en Allemagne, ou il s'est réfugié après les événements de 1797, qu'il a rédigé son ouvrage le plus célèbre, Réflexions sur le calcul infinitésimal. Il se propose de fonder l'analyse de manière rigoureuse et d'unifier ainsi les différentes approches: la méthode d'exhaustion, la méthode des limites, la méthode des quantités évanouissantes et la méthode de Lagrange, qui se sert du développement des fonctions en séries de Taylor »

Traces d'usure à la reliure. (2022)

650/800

35- CASAUX (Le Marquis de) Considérations sur quelques parties du Mécanisme des Sociétés. *A Londres, Elmsley, 1785.* In-8, reliure du temps en veau, triple filet sur les plats, le dos lisse orné.

Economique et sociologique. (2022)

200

36- CONDILLAC (E. B. de) Traité des systèmes, ou l'on démêle les inconvénients et les avantages. *A Amsterdam & Leipzig, Arkstée, 1771.* In-8, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

Edition originale. Un des textes fondateurs des " *Lumières* ".

Bel exemplaire. (2022)

400/500

37- [COPINEAU (A)] Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues. *Paris, Chez Roualt, 1774.* In-8, veau du temps, les dos à nerfs orné.

Ami de Condillac, de Rousseau et de D'Alembert, Copineau se rend au Congrès de Berlin en 1771 aux fins de défendre la langue française.

Dans ce texte il émet l'hypothèse que le langage articulé serait issu de gestes employés d'abord seuls pour exprimer des émotions et des désirs.

Ce livre, important pour l'étude de l'histoire du langage, est de la plus insigne rareté. Bon exemplaire. (2022)

600/700

38- DELEUZE (J. P. F.) Histoire critique du MAGNETISME ANIMAL. *Paris, Mame, 1813.* 2 tomes en 1 volume in-8, dem. reliure en veau clair.

"Ouvrage indispensable dans une bibliothèque magnétique..." (Caillet 2933)

Dans la première partie de cet ouvrage, Deleuze retrace l'histoire du magnétisme et expose les phénomènes du somnambulisme, tout en montrant l'application que l'on peut en faire pour le soulagement et la guérison des malades ; la seconde partie est une sorte de bibliographie critique où il est question du magnétisme, depuis le traité de 1517 de Pierre Pompanace, de ceux de Bacon, de Fienus en 1606, de Pechlin en 1691, ainsi que de la " *philosophie divine* " de Keleph-ben-Nathan, et de l'ouvrage de Carré de Montgeron sur les miracles de M. de Paris.

Bel exemplaire. (2022)

500/600

39- DIDEROT (Denis) Le Père de Famille, Comédie en cinq actes, et en prose. Avec un discours sur la poésie dramatique. *A Amsterdam, 1758.* In-8, veau de temps. Le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Edition originale, assez bel exemplaire. Cette pièce est célèbre, tant pour sa valeur propre que parce qu'elle est la première des tentatives faites en France pour acclimater le Drame et le théâtre populaire. Succès incontesté, elle fut jouée sur toutes les planches de l'Europe et ceci jusqu'à la Révolution.

Un des textes les plus importants de Diderot. (2022)

700/800

40- DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie (sic) démontrées au Palais Royal.. *A Paris, D'Houry, 1750.* Fort n-8, veau du temps usagé.

En frontispice, portrait de l'auteur, en second frontispice, scène de dissection, 59 figures, un grand nombre à pleine page. Figures en tailles-douce qui représentent les instruments nouveaux les plus en usage. Nommé professeur d'anatomie et de chirurgie au jardin des Plantes en 1672, il est le premier qui ait fait des dissections anatomiques et des opérations chirurgicales. Son cours d'opérations de chirurgie a été pendant un siècle le guide des professeurs et des élèves' (Grand Dictionnaire universel du XIX^e s. de Pierre Larousse) (2022)

200/250

« Livre d'emblèmes parmi les plus curieux... »

41- GINTHER, A. R. D. Antonii. Speculum Amoris et Doloris In Sacratissimo Ac Divinissimo Corde Jesu. *Augustae Vindelicorum, 1743.* In-4, veau moucheté du temps, le dos à nerfs orné.

Beau livre d'emblèmes orné de 51 figures a 1/4 de page et cartouches assez décoratifs, le tout dans le plus pur style baroque.

Très bon exemplaire. Landwehr, 265. (2022)

300/350

42- DU LAURENS (Henri-Joseph) Le Compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. *Londres, aux dépens de la compagnie, 1772.* 3 tomes en 1 vol in-8, veau raciné d'époque.

Satyre de la religion, des mœurs et de la société du temps. Le scandaleux roman de Du Laurens, " *outrage perpétuel au bon sens, à la morale et à la religion* ", a connu, en dépit de (ou grâce à) les condamnations virulentes qu'il a attirées de tous cotés, un grand succès jusqu'au milieu du 19^e. Bel exemplaire. (2022)

250/300

43- DUROSOY (J. B.) Philosophie Sociale; ou essai sur les devoirs de l'homme et du citoyen. *Paris, Berton, 1783.* In-8, pleine basane, le dos à nerfs orné.

Important et précieux traité d'éducation, insistant sur le rôle du père de famille, et sur l'importance de l'éducation dès les premiers mois de la vie.

Durosoy recommande également la morale par l'exemple et le respect par les parents, de la personnalité de l'enfant. Comme beaucoup des traités de l'époque les recommandations nous paraissent de nos jours ambivalent, sinon ambiguës: " *Point de familiarité, point de caresses minaudières...* " mais si Durosoy interdit le jeu avec les enfants pour qu'il n'y ait pas égalité entre les parents et eux, il recommande, très en avance sur son temps, l'égalité des soins et d'éducation pour les enfants infirmes et annonce ce qui sera plus tard le concept de projection: "trop souvent, hélas ce sont ses torts, ses propres torts qu'on punit dans les enfants..."

A été réédité à Louvain en 1922. (2022)

650/800

« **Rarissime ouvrage** » (**Dorbon**)

44- FABRE (Pierre-Jean) L'Abrégé des secrets chymique, ou l'on void la Nature des animaux, végétaux & minéraux entièrement découverte: avec les vertus et proprieté des principes qui composent & conservent leur estre: & un traité de médecine générale. *Paris, Pierre Billaine, 1636.* pet. in-8, chagrin brun à recouvrement, encadrement de filets et losanges à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid de motifs géométriques. (*Lobstein*)

Edition originale.

Traité d'hermétisme et de médecine qui valut à son auteur une grande réputation car il a été traduit en plusieurs langues. Une réimpression anastatique en a été faite à Alençon en 1980.

Médecin de la Faculté de Montpellier, Fabre est né à Castelnaudary au début du XVII^e siècle.

« *On convient que Pierre Jean Fabre a été un habile artiste dans la chimie métallique; il a longtemps cherché, mais je doute qu'il ait trouvé. Son nom avait fait beaucoup de bruit. Cependant, il mérite d'être lu par les amateurs...* » (Lenglet du Fresnoy)

L'ouvrage est dédié à Monsieur, frère du Roi. Il traite de l'origine de l'Alchimie; que l'Alchimie est la vraie et unique philosophie actuelle, ...

Exemplaire enrichi de *marginalias* du temps. Une dizaine de feuillets sont restaurés et doublés.

Duveen, 203. Manque à Fergusson, à Osler, à Waller... (2022)

1200/1500

45- FINE (Oronce) Ieu d'Armoiries des souverains et Estats de l'Europe.. pour apprendre le Blason, la géographie & l'histoire curieuse.... *A Lyon, Benoist Coral, 1655.* In-12, reliure de l'époque en veau tabac.

Des nombreuses figures illustrent cet excellent traité de généalogie et héraldique.(2022)

150/200

46- FOURNEAU (M.) Essais pratiques de géométrie et suite de l'art de du trait. *Paris (Tilliard) 1772.* In folio, veau moucheté, dos à nerfs orné. (Rel. époq)

Recherches géométriques sur les surfaces concaves, convexes et coniques : mesure de leur superficie, polisection des angles, division des cercles, formules graphiques ...

Importants chapitres sur la géométrie dans l'espace, et les sections et pénétrations de volumes.

Réflexion sur l'appareil de Descartes.

Orné de 23 planches hors-texte en taille douce.

"Ouvrage d'une haute utilité et nécessaire aux luthiers, machinistes, ébénistes, jaugiers, marbriers, serruriers, charpentiers..."

Bon exemplaire. (2022)

400/600

47- FOURNIER LE JEUNE. De l'origine des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois ; avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art ; pour servir de suite à la dissertation sur l'origine de l'art de graver en bois. *Paris (J. Barbou) 1759.* in-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné.

Dans cette dissertation, Fournier veut prouver que Gutenberg, connu et annoncé depuis longtemps comme l'inventeur de l'imprimerie a fait exécuter le premier ce que l'on appelle un livre, mais par un procédé connu et pratiqué avant lui.

Le célèbre auteur du Manuel typographique, soutient aussi que si Strasbourg a été le berceau de l'imprimerie, et que c'est dans ces murs que Gutenberg a conçu l'idée et pratiqué les premiers essais, c'est à Mayence que fut inventé le véritable art typographique en caractère de fonte. (2022)

600/700

48- FLEURY (Claude) Les devoirs de maîtres et des domestiques. *Amsterdam, Mortier, 1688.* In-8, veau époque.

Les devoirs des maîtres et des domestiques traités des nourrices et des gouvernantes qui doivent avoir soin du corps et de l'âme des enfants. Fleury considère comme un crime certains non-dits des gouvernantes. "Comme fit une nourrice, sentant qu'elle perd son lait, n'en avertit pas, de peur qu'on lui ôte son enfant: ou si une gouvernante sachant que l'enfant s'est blessé à la tête le dissimule, de peur d'être grondée: ce sont des crimes énormes, qui toutefois ne sont que très fréquentes..." (2022)

250/300

49- FREMIN. Exposition des coutumes sur la largeur des chemins, sur la définition des péages, sur la question si la *voeyrie* est une suite de la haute justice et sur la durée de la garantie des ouvrages publics. *Paris, chez Charles Saugrin, 1687.* In-8, veau brun du temps, dos à nerfs orné. Rel. usagée.

Hérité de l'organisation de l'Empire romain, le réseau de communication français ne fut cependant soumis qu'à des normes de natures coutumières jusqu'à la fin du XVII^e siècle. C'est dans cet ouvrage qu'est fait pour la première fois appel au droit latin pour réglementer les chemins, routes, péages et ouvrages publics du royaume.

Il est souvent fait appel à l'époque romaine pour justifier la prise de normes comme la largeur des chemins, rendant ainsi ce livre particulièrement intéressant pour l'étude de l'histoire du droit.

Très rare. (2022)

350/400

« **Véritable manuel de tératologie ...** » (**Dorbon**)

50- BLEGNY (Nicolas de) Zodiacus Medico-Gallicus, sive Miscellaneorum Medico Physicorum Gallicorum... *Genève, Chouet, 1680.* 2 tomes en un fort volume in-4, veau du temps, papier bruni.

Frontispice allégorique et 15 planches, toutes très curieuses et fantaisistes, représentant des montres divers, ainsi que des vues de l'intérieur du corps humain.

Caillet I, 174. Très rare, surtout complet de toutes ses planches. (2022)

800/1000

51- HARTSOEKER (Nicolas) Conjectures Physiques. *A Amsterdam, Desbordes, 1707.* In-4, broché.

Du système du Monde. De la terre et de ses propriétés, des principes de physique. Des météores...

Planches et cartes hors texte, figures. (2022)

150/200

52- [HUET (Pierre Daniel)] Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Paris, François Fournier, 1716.* In-8, veau moucheté, dos à nerfs orné, tr. rouges

Edition originale, de ce célèbre traité d'économie politique, navigation et commerce, commandé par Colbert (il lui est dédié) et utilisé par Montesquieu pour l'Esprit des Lois et la Grandeur des Romains.

Très bon exemplaire. (2022)

300/350

53- LAFAYETTE (Marie M., Madame de) La Princesse de Cleves. *Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1719.* 3 tomes en un volume in-12, veau du temps, usures.

Bon exemplaire. Édition rare. (2022)

100/120

54- LANCELOT. Mémoires touchant la Vie de Monsieur de S. Cyran. Par M. Lancelot, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *A Cologne, aux Dépens de la Compagnie, 1739.* 2 volumes in-8, veau un peu usagé du temps.

Ce texte est de la plus grande importance pour l'histoire du Jansénisme. (2022)

120/150

55- LENFANT (Jacques) Histoire de la Guerre des Husites et du Concile de Basle. *Amsterdam, Humbert, 1731.* 2 tomes en un volume in-4, veau usagé.

Portraits et vignettes en tête de chaque livre. (2593)

100/120

« **En Beau coloris d'époque...** »

56- LINNE. The Genera Vermium, exemplified by Varios Specimens of the ANIMALS, contained in the orders of the intestina and Mollusca...

Drawn from nature by James Barbut. *London, Sewell, 1783*. In-4, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel.
Texte anglais et français en regard.
Frontispice et 11 superbes estampes à pleine page, donnant plus de 400 figures de coquillages, coraux, escargots, ... Toutes ont été très finement aquarellées à l'époque.
Beau livre. (2022) 600/800

« En grec, imprimé par Didot... »

57- LONGUS. Daphnis et Chloé. *Parisiis, Amb. Fr. Didot, 1776*. In-8. Reliure en plein maroquin bleu foncé, dos à nerfs orné, les plats ornés d'un très bel encadrement « à la grecque », dent. int., toutes tanches dorées. (*Thouvenin*)
Tchemerzine, 1627.

Superbe édition typographique en grec, réalisée par Didot qui était alors à l'apogée de son art. Elle fut tirée à 200 exemplaires seulement, dont 100 furent mis dans le commerce.
Fine reliure de Thouvenin. (2022) 600/800

58- LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus. Double traduction du grec en François de Mr. Amiot... *Paris, pour les curieux, 1757*. Pet. in-4. Reliure anglaise en maroquin violette, les plats ornés d'un semis de fleurons dorés

Edition contenant les figures du Régent, entourées de très beaux encadrements, 8 vignettes par Eisen et 8 culs de lampe par Cochin. Les hors texte par Audran.
Très jolie reliure anglaise en maroquin décoré. (2593) 400/500

59- MACQUER. Eléments de chimie-théorique. *Paris, Jean-Thomas Herissant, 1753*. In-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. 4 planches dépliantes dont une qui rappelle étrangement celle de Mendéléïev et un autre consacrée aux alambics et pélicans.

Duven, p. 376. Macquer prit une part très importante dans le développement de l'industrie chimique en France. Il s'entendait très bien avec Lavoisier avec qui il collabora. Il est le fondateur de la chimie expérimentale en France.
Des importants chapitres sont consacrés à la vitriolisation et à l'ammoniaque. (2022) 350/400

60- MACROBIUS. Macrobiani Ambrosii aurelii Theodosii viri consularis & illustris. In somnium Scipionis, Lib. II. Saturnaliarum, Lib. IV. *Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1556*. In-8; Reliure du temps en veau glacé, grand fleuron « Renaissance » doré au centre des plats, filets dorés, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

Baudrier VIII, 284. Exemplaire dans un étonnant état de fraîcheur.
Parfait exemple de reliure lyonnaise du milieu du XVI siècle. (2022) 800/1000

61- MARCASSUS (Pierre de) Histoire Grecque, ou se void fidèlement déduit par la suite des temps & l'ordre des matières tout ce qui est arrivé de plus mémorable parmi les grecs... *A Paris, Rocolet, 1647*. In-folio, veau du temps, dos à nerfs orné.

Bel in-folio, grandes marges et très frais. Le titre en rouge et noir.
Ouvrage parmi les plus importants pour l'étude de la Grèce antique. (2022) 500

62- MAROLOIS (Samuel) Opera Mathematica ou Oeuvres mathématiques traitans de géométrie, perspective architecture et fortification.

Tome 1er: Géométrie. Contenant la Théorie et la Pratique d'icelle, nécessaire à la fortification.

Tome 2eme: Fortification ou architecture militaire tant offensive que défensive. *Amsterdam, chez Ian Ianssen, 1628*. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement doré sur les plats.

Important ouvrage rassemblant les recherches de Samuel Marolois, architecte reconnu pour son avant-gardisme, qui s'évertua à mettre au service de la construction de fortifications l'outil mathématique et géométrique.

Formidable témoignage de la révolution que connut l'architecture militaire au tournant du XVIIe siècle avec l'introduction et l'utilisation systématique des sciences exactes.
Beau frontispice sur cuivre dans chaque volume. Le premier illustré de 47 planches hors texte, le second, 40, toutes d'un tirage vigoureux et saisissant.

Beau livre. (2022) 1800/2200

63- MAILLET. TELLIAMÉ, ou entretiens d'un philosophe indien avec un Missionnaire français sur la diminution de la Mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme... *A Basle, Les libraires associées, 1749*. In-8, veau du temps, dos à nerfs orné.

Caillet, 70010.

Etonnant ouvrage du philosophe paradoxal et consul de France en Egypte, Benoît de Maillet (Saint-Mihiel 1656-Marseille 1738). Ce traité sur l'origine de la terre et de l'homme en a fait un précurseur de Lamarck, de Darwin et du transformisme en général. Voltaire et Buffon furent fort impressionnés par cet écrit. Le titre de l'ouvrage est l'anagramme du nom de Maillet. L'ouvrage ne fut publié que dix ans après la mort de son auteur à cause de ces théories qui étaient considérées à son époque comme dérangeantes et dangereuses. Les chapitres sur le "flux et le... reflux" de la mer sont une des premières explications sur l'influence de la lune sur les marées.

Très bon exemplaire. (2022) 500/600

64- MAIRAN (Ortus de) Dissertations sur la glace, ou explication physique de la formation de la Glace, & de ses divers phénomènes.. *A Paris, Imprimerie Royale, 1749*. In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Frontispice et 5 planches hors texte dépliantes gravées sur cuivre.

Légèrement déboîté. (2022) 200/250

65- MARCOUVILLE (Jean de) La manière de bien policer la République Chrestienne (selon Dieu, raison & vertu) contenant l'estat & office des Magistrats, Ensemble la source & origine des procès & detestation de icelucy, auquel est indissolublement coionct le mal, & misère qui procède des mauvais voisins... *A Paris, Jean Dallier, 1562*. In-8, vélin du temps, avec un petit fleuron doré au centre des plats.

C'est en réalité un complet traité sur une administration équitable de la justice. Il est notamment préconisé que les magistrats ne doivent pas accepter de cadeaux, ni ne doivent céder au ressentiment et à la colère.

L'exemplaire est beau. La reliure en vélin, plaisante et décorative. (2022) 600/800

66- MARGUERITE DE VALOIS. Les Mémoires de la Roine Marguerite. *A Paris, par Charles Chappellain, ruë de la Boucherie, à l'image sainte Barbe, 1628*. Avec privilège du Roy. Pet. in-8, veau du temps, le dos à nerfs orné.

Inutile d'insister sur la rareté de cette précieuse édition originale

Exemplaire tout à fait conforme à la description de Tchemerzine, IV, 392. (2022) 1500/2000

67- MARIOTTE. Traité du Mouvement des eaux et des autres corps fluides. *A Paris, Jombert, 1718*. In-8, veau du temps, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

Mariotte essaye d'établir ici les principes posés par Pascal et Galilée, ainsi que de vérifier la loi de Torricelli sur l'écoulement d'un liquide par un orifice percé sur une paroi. Il expose une idée toute nouvelle pour l'époque à savoir que l'eau contient de l'air en dissolution: " il y a quelques parties étrangères et hétérogènes dans l'eau, lesquelles se transforment en air, par une grande chaleur."

Planche dépliant et figures dans le texte. (2022) 400/500

68- [MAZARINADE] Le Mouchoir pour essuyer les yeux de Monsieur le Prince de Condé. *A Paris (S.l.) 1649*. Plaquette in-4, brochée.

Pièce très rare, non répertoriée par Moreau. (2022) 50/75

« 4 Elzévir à caractère archéologique, imprimés en grec et latin... »

- 69- MEURSI (Ioannis)** De Populis atticae, in quo Antiquitates Atticae plurimae.. *Leyde, Elzevier, 1616*
MEURSI (Ionnais) Archontes athenienses... *Ibid, 1622.*
MEURSI (Ioannis) Aeropagus, sive de Senatu areopagitico... *Ibid, 1624.*
MEURSI (Ioannis) Pisistratus, sive, de ejus Vita & Tyrannide.. *Ibid, ibid, 1623...*
Les 4 ouvrages réunis dans un fort volume in-4, veau de l'époque, le dos a nerfs ornés.
Très beau recueil d'ouvrages d'érudition. Typographie des Elzévir, en grec et latin, d'une absolue perfection.
Exemplaire très frais. (2022) 450/500
- 70- NAGEREL (Jean)** Description du Pays et Duché de NORMANDIE, appelée anciennement Neustrie, de son origine & limites de iceluyci. *A Rouen, Chez Martin le Messagier, 1580.* In-8, veau ancien, double flet doré sur les plats, charnières fendues.
Rare impression Normande détaillant l'histoire de la région, et de son rattachement à la couronne de France.
Nagerel qui fut Chanoine et Archidiacre de Notre Dame de Rouen, entreprend ici de légitimer l'influence française sur la région par la publication de nombreuses pièces juridiques restées peu connues. Il donne aussi une description de première importance de l'entrée de Charles IX à Rouen, le 12 août 1563.
D'une grande rareté, cet ouvrage n'en demeure pas moins décisif pour l'histoire de la Normandie, au tournant de la Renaissance. Des bibliographes signalent une carte, absente ici. (2022) 200/250
- 71- OLIVET (Pierre-Joseph Thoulier, abbé d')** Remarques sur la langue française. *Paris, Barbou, 1767.* In-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné.
La meilleure édition collective des travaux de l'abbé d'Olivet sur la langue française: Prosodie française, Essais de grammaire, Remarques sur Racine. Dos bruni. Texte frais. (2022) 200
- 72- OZANAM.** La Gnomonique, ou l'on donne par un principe général la manière de faire les cadrans sur toutes sortes de surfaces, & d'y tracer les heures astronomiques.... *A Paris, Jombert, 1746.* In-8, dem. rel. du temps en basane marbrée à coins.
Joli exemplaire, de cette édition parmi les plus estimées, du plus grand traité sur les cadrans et horloges solaires.
Nombreuses et belles planches dépliantes. (2022) 400/500
- 73- (Pédagogie) – (Education) GREGORY (John).** A Father's legacy to his daughters. *Paris, Louis, 1819.* In-16, basane, dos lisse orné, plats marbrés.
Etiquette de distribution de prix de l'institution de Mmes Cousineau et Morlet, 44 rue de Clichy.
Livre qui connut un grand succès et de nombreuses éditions depuis 1795. (2022) 100/120
- 74- (Théâtre) PESSELIER.** Euvres. *Paris, Vve. Duchesne, 1772.* In-8, veau marbré et glacé du temps, dos lisse finement orné, tranches marbrées.
Renferme des poésies et comédies. Solenne, 1791. Bel exemplaire. (2022) 120/150
- « Deux pièces très importantes pour l'histoire de la Lorraine.. »
- 75- LA GRANDE** Désolation des habitants de la ville de **LA MOTTE**, pour les Grande Ruines, Meurtres & Bruslements arivez en la dite ville le lundy & mardy 24 & 25 juillet mille-six-cents-trente-quatre... Par les effroyables Feux d'Artifices de l'Armée du Roy... *A Paris, Mettauer, 1634.* Plaq. in-8, brochée.
Relation rare, manquant a la plupart des bibliothèques consacrées à l'histoire des provinces du Nord-est de la France. (2022) 200/250
- 76- La Prise de La Mothe**, avec sa capitulation. *Paris, 1645.* Plaq. in-4, brochée, couv. pap. daminé.
Relation aussi rare et recherchée que la précédente. (2022) 200/250
- 77- REMOND DE SAINTE ALBINE (M)** Le Comédien, ouvrage divisé en deux parties. *Paris, Desaint et Saillant, 1748.* 2 tomes en 1 vol. in-8, veau du temps.
Important traité sur l'art du comédien. Jeux dramatique, comédie, le comique et le grotesque, etc. Ce livre connut un succès considérable. Des nombreuses traductions en anglais, allemand et espagnol furent réalisées tout au long du XVIII siècle. Bon exemplaire, trois vignettes dans le texte. (2022) 250/300
- 78- PEYSSONNEL (M. de)** Situation politique de la France, et de ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe,... adressés au Roi et à l'Assemblée nationale. *Sans lieu, 1789.* Petit in-8, basane marbrée de l'époque, dos lisse orné.
Edition originale.
Consul auprès des Tartares puis à Smyrne, le marseillais Peyssonel fut le collaborateur de Condorcet. Il parle ici d'expérience en critiquant les errements de la diplomatie française et ses rapports économiques avec les puissances européennes. Peyssonel loue le système de Law, même si sa mise en place fut catastrophique. Il préconise une alliance avec l'Espagne et les jeunes Etats-Unis.
Coins usés. (2022) 200/250
- 79- RABUTIN (Roger de)** Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy... *A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1711.* 2 volumes in-8, cart. du temps à la manière de Bradel.
Homme de guerre et écrivain français, mais avant tout homme d'esprit, né à Epiry le 11 avril 1618, mort à Autun le 9 avril 1693. Ses mémoires, décrivent la société "précieuse" du grand siècle, avec luxe de détails, anecdotes curieuses et histoires galantes. (2022) 180/220
- 80- REGNIER.** Les satyres et autres œuvres de Regnier, avec remarques. *Londres, chez Lyon & Woodman, 1929.* In-4, maroquin rouge usagé, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.
Grand papier. (2593) 100/120
- 81- [ROUILLE D'ORFEUIL (Augustin)]** L'Alambic Moral, ou analyse raisonné de tout ce qui a rapport à l'homme.. Par l'Ami des Français... *A Maroc, 1773.* In-8, veau marbré lég. épil., double filets doré sur les plats, toutes tranches dorées.
Extraordinaire dictionnaire, dû à un physiocrate populationniste, agrarien et ennemi de toute prohibition.
Théories sur l'excellence de la population et de l'agriculture, sur la nécessité de modérer l'industrie, sur les dangers du luxe, des colonies et de la corruption des mœurs, ... accouchement, adoption, adultère, banqueroutes, débauche, esclaves, famille, gabelle, guerre... hôpital, industrie, inégalité, jachères, labours, liberté, etc.. A la fin, deux bulletins en caractères de civilités, collés, nous indiquant la prochaine parution, par le même auteur.. d'un Alambic chimique.. et d'un Alambic des lois.. Très rare. Ined, 3739. (2022) 600/800
- 82- ROUSSEAU (J. J.)** La nouvelle Heloise, ou Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes... *A Paris, Béliin, 1792.* 4 volumes pets. in-8, reliures du temps en veau moucheté, dos lisses ornés, pièces titres maroq. rouge et vert.
Excellente édition. Reliures un peu frottées. (2022) 100/120
- 83- (SAUVIGNY)** L'innocence du premier age en France, ou histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu; suivie de la rose ou la fête de Salency. *Paris, Ruault, 1778.* In-8, basane moucheté époque.

Recueil de plusieurs ouvrages romantiques et pastoraux très en vogue dans le temps, "dont le dessein a été de peindre les mœurs primitives des bons gens de la campagne". Titre gravé et belles planches, dont une signée Greuze 1768. Barbier II 921. (2022) 150/200

84- SERLIO (Sebastiano) Il Terzo Libro i Sebastiano Serlio Bolognese, nel qual si figurano, e descrivono le antiquita di Roma, e le altre che sono in Italia, e fuori de Italia... *In Venetia, con privilegii, Marcolini, 1544.* In- folio, brochage de papier peigné du temps.

Un des beaux livres d'architecture du XVI siècle. Grand titre en rouge et noir, dans un superbe encadrement de motifs architecturaux. Le texte est illustré de plus de 250 figures sur bois, grandes et petites, nous montrant plans, dessins et vues des différents monuments du temps. Des racommodages. Collation très fantaisiste, vendu tel quel. Néanmoins, bon exemplaire. (2022) 200/250

85- VALDOR (Jean) Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre. *Paris, Antoine Estienne, 1649.* 3 parties reliées en un volume in folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, rel. de l'époque, usagée.

Vignette de titre à la marque de l'imprimeur, bandeaux, lettrines, 98 figures dans le texte, 60 planches à pleine page, 51 planches à double page. Edition originale de ce spectaculaire livre illustré, l'une des plus belles productions de la première moitié du XVIIe siècle, comportant des vers de Corneille imprimés ici pour la première fois. L'ouvrage est illustré de 98 devises emblématiques dans le texte, 60 portraits et scènes, 51 plans et cartes à double page, gravés sur cuivre par Jean Valdor d'après Berthollet Flémalle et Charles Errard.. Quelques racommodages et petites mouillures, bon exemplaire, complet de toutes les figures et planches requises. (2022) 800/1000

86- VAN DALE (Antoine) Dissertationes de origine ac progressu idololatriae et superstitionum : De vera ac falsa prophetia ; Uti et de divinationibus idololatricis judaeorum. *Amsterdam, Henri et Théodore Boom, 1696.* In-4, vélin de l'époque.

Edition originale de cet ouvrage peu commun qui fut mis à l'index par la Cour de Rome dès son apparition. Van Dale cherche à démontrer l'inexistence des démons, faunes, satyres, sylvains... et ce faisant passe en revue l'ensemble des manifestations des êtres occultes et des textes les évoquant. Dorbon, 5052. (2022) 300

87- VIGNIER (N) Fastes des anciens hébreux, Grecs et Romains, avec un traité de l'An et des mois, ou est amplement discours sur la signification & diversité d'iceux entre les anciens & modernes. *Paris, L'Angelier, 1588.* In-4, dem. bas XVII siècle.

Edition originale. Adams V : 757 ; Cioranescu XVIe 21790. Dans la mouvance du *De emendatione temporum* de Scaliger, livre célèbre, mélange d'astrologie, ésotérisme et astronomie. Bon exemplaire. (2504) 200/250

88- VOLTAIRE. Pensées, remarques et observations de VOLTAIRE. Ouvrage posthume. *Paris, Barba, An X (1802).* In-8, dem. veau blond, dos lisse orné.

Joli exemplaire. Il est bien complet du superbe frontispice gravé représentant "l'enfant soignant le malade". Edition originale. Après avoir passé entre les mains de M. de Villevielle, à la mort de Voltaire, le manuscrit de ce texte passe dans celles de M. Piccini, fils du célèbre compositeur, qui s'est en fin dédié à le mettre au jour. Tiré à petit nombre, cet ouvrage connut un succès considérable, a tel point qu'il fut réédité 14 fois en l'espace de 6 ans. Frais et bien relié. (2022) 150/200

89- Plaquettes Révolutionnaires. Une vingtaine de plaquettes concernant pour la plupart des Députés d'Auvergne. Format in-8, dates diverses, entre 1789 et 1792.

Brochées, couvertures muettes pour la plupart. (2022) 100/120

90- BARAILON (Jean-François) Projet de Constitution, présenté à la Convention Nationale, le premier Juin 1793, l'an second de la République Française...*Paris, Imprimerie Nationale, 1793.* In-8, plein vélin, relié sur brochure fin XIX.

L'auteur de ce texte progressiste était originaire du département de la Creuse. (2022) 150/180

91- [GALLAIS (Jean Pierre)] Dix-huit fructidor; Ses causes et ses effets. *A Hambourg, 1799.* 2 tomes en 1 vol. in-8, dem. veau du temps à petits coins.

Cet ouvrage, rempli de renseignements importants pour étude de l'avènement du premier Empire à été publié pendant que son auteur était déporté à Cayenne. (2022) 100/150

92- VOLTAIRE. Oeuvres Complètes, avec des remarques et des notes... *Paris, Baudoin Frères, 1825-1828.* 75 volumes in-8, reliures du temps en demi veau fauve, les dos ornés de motifs dorés et à froid.

Excellente édition, bien plus érudite que celle de Kehl et aussi recherchée. Exemplaire de qualité, bien complet du portrait et de toutes les figures requises. Élégante reliure, quelques défauts aux coiffes. (2022) 800

93- RAYNAL (G. T.) Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. *A Genève, Chez les libraires associés, 1775.* 3 volumes in-4. Reliures du temps en veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

En Français dans le texte, 166. Édition originale in-4. Portrait, 7 planches et 4 cartes. L'Histoire philosophique de Raynal est très représentative du goût du savoir encyclopédique du temps. Rédigé avec nombre de ses amis, dont Diderot et d'Holbach, son ouvrage retrace l'histoire des colonies depuis la découverte de l'Amérique et le passage aux Indes par le cap de Bonne-Espérance, et tente de démontrer ce que ces découvertes ont eu comme influence sur le commerce et la culture européenne. Il y dénonce en outre, parfois violemment, l'esclavage et l'exploitation des colonies. Il est ainsi "un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime" Excellent exemplaire. (2022) 1000/1500

95- RICHARDSON (Samuel). Clarisse Harlowe. Traduction Nouvelle et seule complète ; Par M. Le Tourneur. Faite sur l'Édition originale revue par Richardson ; ornée de figures du célèbre Chodowiecki, de Berlin. Dédiée & présentée a Monsieur, Frère du Roi. *Genève, Paul Barde, & Paris, Moutard, Merigot le jeune, 1785-1786.* 10 très forts volumes in 8. Reliures du temps en vélin ivoire.

Bel exemplaire, SUR GRAND PAPIER, et avec les figures avant la lettre. Dernier travail de Le Tourneur, presque aussi monumental que son Shakespeare, cette traduction de Clarissa (en 5300 pages contre 4000 à celle de l'abbé Prévost complétée par Suard) reste la seule complète parue en français. Elle n'a jamais été rééditée. Samuel Richardson (1689-1761), natif du Derbyshire, s'installa à Londres où il fut d'abord imprimeur (des fameuses Nuits de Young notamment). La vocation d'écrivain lui vint sur le tard, et après avoir composé sur commande un recueil de Familiar letters on important occasions, il écrivit en 1740, Pamela ou la vertu récompensée, que l'abbé Prévost mit en français deux plus tard. Ce roman épistolaire renouvelait le genre. Clarissa, achevé en 1744, mais peaufiné encore trois ans avant sa publication en 1747-1748, reprit ce procédé en le portant à un point de perfection rarement égalé. Prévost le traduisit aussi mais de façon lacunaire, et le succès fut, paraît-il, plus vif en France qu'en Angleterre. Diderot, enthousiasmé, publia un Eloge de Richardson. Le succès de Clarissa ne se démentit pas pendant un siècle (Musset le déclarait encore "premier roman du monde" et l'adaptation scénique de Dumanoir remporta un succès sans précédent boulevard Saint-Martin en 1846. Entre-temps, ce volumineux chef d'œuvre avait eu une riche filiation, car outre les innombrables imitations, trois des plus importants romans français du XVIIIe siècle furent écrits directement sous son influence : La Nouvelle Héloïse, Les Liaisons dangereuses et La Religieuse. (2022) 800/1000

96- (CONSTITUTION DE 1791) [DE LA RUE (Notaire)]. Analyse, dictionnaire et texte de la Constitution Française précédés d'une introduction. *Paris, Imp. de Didot Jeune, 1792.* In-8, veau moucheté de l'époque. Le dos lisse orné, les tranches rouges.

Bel exemplaire, de ce rare volume imprimé par Didot, tiré à petit nombre et sur grand papier. L'auteur détaille les différentes parties de l'ouvrage destinées à "faciliter les moyens de saisir l'esprit et le plan général de la Constitution, de la suivre dans sa marche et sa

distribution, et de trouver aisément les articles que l'on veut consulter." Le texte de la Constitution suit.
Paraît manquer à la Bibliothèque Nationale de France. (2022)

600/800

97- [ROUILLE D'ORFEUIL (Augustin)] L'Alambic Moral, ou analyse raisonnée de tout ce qui a rapport à l'homme.. Par l'Ami des Français... A Maroc, 1773. In-8, veau marbré lég. épid., double filets doré sur les plats, toutes tranches dorées.

Extraordinaire dictionnaire, dû à un physiocrate populationniste, agrarien et ennemi de toute prohibition.

Théories sur l'excellence de la population et de l'agriculture, sur la nécessité de modérer l'industrie, sur les dangers du luxe, des colonies et de la corruption des mœurs, ... accouchement, adoption, adultère, banqueroutes, débauche, esclaves, famille, gabelle, guerre... hôpital, industrie, inégalité, jachères, labours, liberté, etc.. A la fin, deux bulletins en caractères de civilités, collés, nous indiquant la prochaine parution, par le même auteur.. d'un Alambic chimique.. et d'un alambic des lois.. Très rare. Ined, 3739. (2022)

500

REFORME – PROTESTANTISME

98- (ALSACE) Société d'évangélisation pour les protestants disséminés dans les départements de l'Est. *Strasbourg, Schuler, 1842*. In-8. Plein cartonnage glacé saumon à la manière de Bradet. Rel. post. Le dos orné en long.

Il s'agit du compte rendu de la première assemblée générale de cette importante société alsacienne.

Parfaitement relié. (2022)

100/120

99- ANDRY (Claude) La Religion prétendue réformée dévoilée, dans plusieurs entretiens d'un catholique et d'un protestant. *Lyon, Viret, 1706*. In-8, veau du temps.

Ouvrage anti-protestant parmi les plus violents que nous ayons eu l'occasion de rencontrer. (2022)

100/120

100- BOULMIER (Joseph) Estienne Dolet. Sa Vie. Ses œuvres. Son Martyre. *Paris, Aubry, 1857*. In-8, dem. maroquin citron à coins, dos à nerfs orné.

Sur grand papier d'Hollande (2022)

100

101- COQUEREL (Charles) Histoire des Eglises du Désert, chez les protestants de France, depuis la fin du Règne de Louis XIV jusqu'à la Révolution Française. *Paris, Cherbulez, 1841*. 2 volumes in-8, dem. veau glacé du temps.

Ouvrage de référence, très documenté. (2022)

200/250

102- Discours à lire au Conseil, par un ministre patriote.. Sur le projet d'accorder l'Etat Civil aux Protestants...*S. l. 1787*. Fort in-8, veau du temps un peu usagé.

Cet exemplaire est imprimé sur grand papier d'Hollande. (2022)

100/120

103- DRELINCOURT (Charles) Dialogue sur la descente de Jesus Christ aux Enfers, contre les Missionnaires... *A Genève, Pour Samuel Chöüt, 1654*. In-8, vélin époque.

Texte de controverse, parmi les plus violets que nous ayons eu l'occasion de rencontrer.

Imprimé sans doute à Sedan, comme la plupart des écrits de Drelincourt, mais portant l'adresse « A Genève ». (2022)

200/250

104- (Nîmes – Languedoc) Adresse respectueuse Des Bas Officiers, & Légionnaires des Compagnies qui ont adhéré au Règlement provisoire, donné par le Conseil général de la Commune, à la Légion Nîmoise... *S. l., vers 1790*. In-8, dem. bas rouge.

Assez rare. (2022)

50/80

105- (Nîmes) Adresse à l'Assemblée Nationale, présentée par la Veuve du Sieur Jean Gas, de Nîmes, & ses six enfants, contenant une relation exacte du pillage de la Maison du Sieur Gas, de son affreux assassinat et des excès envers sa famille... *Paris, au profit de la veuve et sa famille, 1790*.

Plaquette in-8, dem. bas du début du XX siècle

Pièce sans doute fort rare. (2022)

80/100

106- MAIMBOURG. Histoire du Calvinisme, par Monsieur Maimbourg. *Paris, Cramoisy, 1682*. 2 volumes in-8, veau de l'époque, les dos à nerfs ornés.

Texte classique et érudit. (2022)

100

107- MASSE (M) Les Protestants de Nîmes, et leurs persécuteurs... ou Relation circonstanciée des derniers troubles de cette ville, et considérations générales sur les troubles du Midi. *Paris, Brissot, 1819*. Plaq. in-8, dem. basane rouge postérieure.

Relation curieuse. (2022)

80/100

108- MUSEE DES PROTESTANTS CELEBRES, ou Biographie littéraire des personnages les plus éminents dans l'histoire de la Réformation et du Protestantisme. Rédigée par une société des gens de lettres, orné de portraits.. *Paris, chez tous les libraires, s.d. (vers 1825)*. 4 volumes in-8. Reliures en dem. chagrin marron, dos à nerfs orné. Des défauts, qqes mouillures, bon exemplaire cependant.

« Source inépuisable pour l'étude des grades hommes de la Reforme... » (Haag)

Il est exceptionnel de rencontrer les 4 volumes réunis. (2022)

150/180

109- PFEIFFERN (Auguste) Apostolische Christen=Schule, darinnen die ordenlichen... *Lübeck; Kruger, 1695*. Fort volume in-4, vélin du temps.

Exemplaire d'une grande fraîcheur, bien complet du portrait à pleine page de l'auteur en frontispice.

Controverses entre catholiques et protestants allemands. (2022)

120/150

110- Précis historique, des massacres commis par les Protestants sur les Catholiques, dans les journées des 13, 14 & 15 Juin 1790... *S. l., vers 1791*. In-8, dem. bas. rouge post.

Concerne les troubles du Midi. (2022)

80/100

111- ROSSIGNOL (Ferdinand) Les protestants illustres. *Paris, Meyrueis, 1880*. 4 volumes in-8, brochés, dos fendus.

Calvin, Jeanne d'Albret, Coligny, Les Estienne, Theod. De Beze, Olivier de Serres, Duplessis Mornay, Henri de Rohan, Sully, Caumont-Laforce, Denis Papin... (2022)

80/100

IMPORTANT ENSEMBLE SUR LES DEBUTS DU CHEMIN DE FER EN FRANCE ET EN EUROPE ET SUR LES MACHINES A VAPEUR

- 112- BONNIN (René)** Etude sur les différents systèmes de reconstruction du Pont d'Andé, sur la Seine. *Evreux, Quettier, 1872*. In-folio, broché, couv; impr.
Pont en fonte servant au passage du chemin de fer. (0000) 50/80
- 113- BRUCHET (Hyaicnthe)** Considérations sur un chemin de fer de Paris à Lyon, par la Bourgogne, et de Paris à l'Océan... *Paris, Rue Laffitte, 1833*. In-8, cartonnage papier marbré à la manière de Bradel, le dos orné en long.
Avantages du chemin de fer. Tracé du chemin de fer en général, et particulièrement de celui de Paris à Lyon. Frais d'établissement et dépenses annuelles d'un chemin de fer de Paris à Lyon par la Bourgogne. Evaluation des produits de la ligne.... Intervention du gouvernement dans la construction, etc... Très rare. (2022) 200/250
- 114- [CHEMIN DE FER] [ORNE]** Chemin de fer de Flers à Mayenne. Deux mots en réponse au comité de Donfront. *Paris (Schiller) 1862*. In-8, cartonnage à la Bradel.
La chambre consultative des Arts et Manufactures de la ville de la Ferté-Macé répond ici dans un style assez direct au comité institué par la ville de Donfront pour faire valoir ses droits sur l'examen du projet de chemin de fer vers Mayenne.
Les considérations techniques et économiques se mêlent à des attaques contre la ville de Donfront, d'une violence qu'il est assez rare de constater dans un texte issu de l'administration publique.
Chapitre I : "Nous ne vous avons pas attaqué" ; Chapitre II : "vous nous avez attaqué" ; Chapitre III : "Vous avez attaqué le conseil général de l'Orne" etc.
Tout un programme...
On joint l'étude d'un chemin de fer breton. une intéressante plaquette réclamant l'installation de chemins de fer en Bretagne pour développer la région. (2022) 150/200
- 115- [CHEMINS DE FER]** Réunion de 4 plaquettes concernant les débuts des Chemins de Fer en France et leur législation. *Paris, 1840-1848*. In-8, cartonnage à la bradel.
Passionnant quant à la naissance des chemins de fer en France. On y donne le règlement passé entre Louis Philippe et les premiers entrepreneurs désirant réaliser une voie entre Paris et Rouen. Largeur des voies, hauteur des ponts, modalité de croisement des routes se voient ici définies de façon précise. (2022) 200/250
- 116- [CHEMINS DE FER]** Mémoire sur le chemin de fer de Marseille à Avignon. *Avignon (Bonnet & fils) S.D vers 1845*. In-8, cartonnage à la Bradel.
Le Conseil municipal de la ville d'Avignon y évalue l'intérêt, la faisabilité et le coût d'une telle ligne. On y joint une lettre autographe manuscrite de Berryer, député de Marseille adressée au ministre au sujet de la réalisation du projet.
Bel ensemble. (2022) 200/250
- 117- [CHEMINS DE FER] [TRANSPORTS]** Instruction sur les routes, les chemins de fer, les canaux et les rivières ; suivie de notes sur les transports, et d'une statistique des principaux canaux et chemins de fer, et des routes carrossables ouvertes dans les Alpes et Apennins. *Paris (Anselin) 1833*. In-8, cartonnage à la Bradel.
Sans doute l'une des toutes premières étude de l'aménagement du territoire français, réalisée de manière rationnelle et fort exhaustive. Les différentes voies de communications sont considérées sous leurs divers aspects économiques, stratégiques, démographiques, techniques etc.
2 planches dépliantes.
Bel exemplaire. (2022) 250/300
- 118- [CHEMIN DE FER]** Observations sur le Devis de M. l'ingénieur Saléta. Comparaison au point de vue de la dépense du projet de chemin de fer par Montrou (Sud) et du projet par la vallée de la Vienne. 5 ff. in fol.
Ce rapport manuscrit contient les observations sur les projets pour une ligne de Chemin de Fer devant joindre la Rochelle, Rochefort et Limoges.
D'une calligraphie aérée et fort lisible. (2022) 100/150
- 119- DAUSSE.** Proposition de nouveaux rails pour les chemins de fer. *Paris, Carilian-Goeury, 1835*. In-8, broché, sous couverture muette, non rogné.
1 planches dépliantes gravées. (2022) 80/100
- 120- DENIEL (P)** De la construction et de l'exploitation des chemins de fer en France. *Troyes, Anner, 1845*. In-8, cart époque bradel.
Rare. L'auteur était ingénieur civil et constructeur de la ligne Paris-Troyes. (2022) 120/150
- « De Paris à Versailles en 75 minutes... »**
- 121- DEVILLIERS.** Notice sur un chemin de fer de Paris à Versailles, projeté en 1825. *Paris, Carilian, 1835*. In-8, cartonnage papier peigné à la Bradel, pièce titre en long.
Haskell, n° 359.
Très rare. (2022) 150/200
- 122- DUCROS (M)** Emploi des locomotives sur les chemins de fer à fortes pentes. *Paris, Septembre 1847*. In-8, cart. époque.
8 grandes planches dépliantes *in fine*. Locomotives, coupes des chaudières, wagons, locomotives pour les transports de passagers et de marchandises, etc. (2022) 150/200
- 123- DU MONCEL (H)** Moniteur automatique des Chemins de Fer, imaginé en Mai 1853. *Caen Hardel, 1855*. Pla. in-8, relié.
Non coupé. (2022) 50
- 124- (Eure)** Chemin de fer de l'Eure en exploitation. Leur classement. *Vernon, Bouyle, 1878*. Plaquette in-8, brochée, couv. impr. (0000) 30/50
- 125- GARELLA (Napoléon)** Notes sur les chemins de fer Belges. *Paris, 1843*. In-8, cartonnage époque à la manière de Bradel.
Très nombreuses planches dépliantes: Ouvrages d'art, gares, tracés des voies en Belgique...
Sans doute fort rare. (2022) 200/250
- 126- GAUDRY (Jules)** Traité élémentaire et pratique de la direction, de l'entretien et de l'installation des machines à vapeur fixes, locomotives et marines. *Paris, Lacroix-Comont, 1856-1857*. 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisses filetés or et décor à froid dans les entre-nerfs. Reliure de l'époque.
Première édition. Elle est ornée de 6 planches gravées dépliantes hors texte.
Bon exemplaire. (2022) 400/500
- 127- GERSTNER (F. de)** Mémoire sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation. Traduit de l'allemand. Précédé d'une introduction par M. Girard. *Paris, Bachelier, 1827*. In-8, dem. basane, dos lisse orné, tranches marbrées. Rel. époque.
2 planches dépliantes. Edition originale de la traduction française, avec une longue introduction de P. S Girard, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, membre de l'Institut.
Trace d'usure à la reliure. (2022) 120/150
- 128- GILBERT (Joachim)** Essai sur l'art de la Navigation par la Vapeur. *Paris, Bachelier, 1820*. In-4, broché, à toutes marges,
3 grandes et belles planches dépliantes.
Description générale des vaisseaux, des moteurs, des systèmes propulseurs en général (hélices, timonerie), différents types de chaudières, etc..

- 129- GIRARD (A)** Machines à Ballons ou soufflets hydrauliques. De leur emploi comme locomotives sur les chemins de fer... *Paris, Correard, 1858.* In-8, broché, couv. impr.
Planche hors texte se dépliant. (2022) 50/80
- 130- (GROUVELLE) (JAUNEZ)** Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur ou essai sur l'établissement, la conduite et l'entretien des machines à vapeur, et principalement de celles dites de Woolf à moyenne pression ; précédé de principes pratiques sur la construction des fourneaux ; suivi d'observations sur l'utilité comparative des principaux systèmes de machines à vapeur, et de quelques moteurs. *Paris, Malher et Cie, 1830.* In-8, cartonnage à la manière de bradel papier marbré.
Orné de 10 planches gravées par M. Leblanc, Professeur au Conservatoire.
Locomotives, tenders, machines à vapeur en général. Bel exemplaire. (2022) 250/300
- 131- GUEDON (Pierre)** Les locomotives nouvelles. *Paris, Fritsch, 1898.* Très fort in-8, reliure de l'éditeur en percaline bordeaux.
Très bel exemplaire de cette véritable bible des chemins de fer.
216 figures dans le texte et 28 planches, toutes d'une précision remarquable.
Locomotives anciennes, Système Ricour, locomotives Compound, Système Mallet, locomotives à quatre essieux système Woolf, locomotives électriques système Heilmann, etc. (2022) 100/140
- 132- Itinéraire du Chemin de fer de PARIS A ROUEN.** Description historique et pittoresque de toutes les villes, bourgs, villages et hameaux sur le parcours de cette ligne... *Paris, Bourdin, s.d. (vers 1844).* In-8, broché, couv. illustrée..
30 figures dessinées par Morel Fatio et une carte
Charmant petit ouvrage. (2022) 80/100
- 133- JACQMIN (F)** Des Machines à Vapeur. *Paris, Garnier, 1870.* 2 forts volumes gr. in-8. Reliures du temps en dem. chagrin verte olive, les dos à nerfs ornés des motifs dorés.
Très bel exemplaire.
C'est un des ouvrages les plus importants parus en France à la fin du XIX siècle sur la locomotion à vapeur. (2022) 300
- 134- JOUHAUD.** Des Postes menacées par les chemins de Fer. *Paris (Firmin Didot) 1840.* In-8, cartonnage à la Bradel.
L'auteur expose ici les multiples dangers auxquelles l'institution des postes est soumise, et notamment la concurrence grandissante des transports par chemin de fer.
L'auteur propose des mesures, notamment fiscales pour solutionner le problème. (2022) 200/250
- 135- JULLIEN (A.D)** Notes diverses sur les chemins de Fer, en Angleterre, en Belgique et en France. *Paris (Carilian-Goëury & Dalmont) 1845.* In-8, cartonnage à la bradel.
Une des toutes premières études économiques sur les chemins de fer.
L'auteur s'intéresse tant aux coûts des futures voies de chemin de fer de grande longueur que prévoit de construire la France et l'Angleterre, qu'aux tarifs qu'il sera nécessaire de pratiquer, aux coûts d'exploitation, ou encore sur les bénéfices qu'il est permis d'espérer. (2022) 200/250
- 136- LARDNER (Dionysius)** The Steam Engine, explained and illustrated; with an account of this inventions and progressive improvment, and its application to NAVIGATION and RAILWAYS... *London, Taylor, 1840.* Grand in-8, veau glacé du temps, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné.
Ouvrage de référence. Très nombreuses figures et planches, bon exemplaire. (2022) 150/200
- 137- LEROY (A) - GARAUDY (L)** Traité pratique des MACHINES LOCOMOTIVES, a l'usage des mécaniciens, des chauffeurs et autres agents spéciaux des Ateliers et Dépôts des Chemins de Fer. *Dijon, Jobard, 1874.* In-8, dem. chagr. époque.
179 figures dans le texte et 10 grandes planches dépliantes de locomotives hors texte. (2022) 150/180
- 138- Loi sur la Police du roulage.** Pétition aux Chambres présentée par les entrepreneurs de messageries. Parallèle entre la législation du roulage en Angleterre et le nouveau projet de loi. *Paris (P. Dupont & Laguionie) 1834.* In-8, demi toile bleue à la Bradel.
Les entrepreneurs des messageries proposent ici aux parlementaires un ambitieux projet pour lever des fonds permettant un meilleur entretien des routes sans étouffer les services de messages par des taxes prohibitives.
Intéressant quant au développement du réseaux routier et ferré national. (2022) 300/350
- « La première voie ferrée publique... »**
- 139- LONGRIDGE (Michel) – BIRKINSHAW (John).** On the comparative merits of cast metal and malleable iron rail-ways; and an Account of the Stockton and Darlington rail-way, & C. *Newcastle, printed by Edward Walker, 1827.* 3 parties en un volume in-8, dem. toile verte, dos muet, non rogné, rel. époque.
3 grandes planches lithographiées et repliées: deux vues de Bedlington Iron Works et View of the opening of the Stockton and Darlington rail road.
Ouvrage de la plus grande rareté, offrant la relation illustrée du voyage inaugural sur la première voie ferrée publique.
Modeste reliure. Pas au catalogue de la Kress Library ni dans celui de la Goldsmith.
Cottere, Early railway books, 1893, p. 19 ne possédait que la réimpression de 1838 seulement. (2022) 1000/1500
- 140- MAUS (Enrico)** Relazione sugli studi da lui fatti della strada ferrata da Chambéry a Torino e sulla machina da lui proposta per il perforamento dell'Alpi fra Modane et Bardonnèche. *Torino, Stamperia Reale, 1850.* In-4, cart. époque.
9 planches dépliantes. Première édition italienne, parue au même temps que celle en français.
C'est le projet définitif du tunnel ferroviaire du Frejus, ouvrage encore en service de nos jours. (2022) 400/500
- 141- MEYER (Adolphe)** Promenades sur le chemin de fer de Marseille à Toulon. *Marseille, Gueidon, 1859.* In-12, broché, couv. impr.
Ornée d'une très grande carte dépliant de la ligne de Marseille à Toulon, donnant le tracé définitif avec échelle du profil, plus une seconde donnant les promenades en chemin de fer.
Ouvrage intéressant, décrivant tous les lieux traversés, villes et villages, avec d'importants rappels historiques et pittoresques. Rare, surtout complet de ses deux cartes. (2022) 100/150
- 142- OBSERVATIONS** adressées à Monsieur le Ministre du Commerce, au sujet du projet de Loi sur la police du roulage. *Paris (Setier) 1833.* in-4, demi toile bleue à la Bradel.
Exceptionnelle réunion de nombreuses pièces relatives à la police du roulage, aux messageries et chemins de fer dans leurs toutes premières années.
Le problème de la masse des moyens de transports et des détériorations induites aux voies de communication semblait alors susciter une très vive polémique. (2022) 300/350
- 143- OEYNHAUSEN (Cv) - DECHEN (H)** Ueber Schienenwege in England. Bemerkungen gesammelt auf einer Reise in den Jahren 1826 und 1827. *Berlin, Reimer, 1829.* In-8, cart. vert époque.
Poggendorf II, 315. 6 planches dépliantes.

144- (Compagnie des chemins de fer d'Orléans) Rapports d'un conseil d'administration et de la commission de vérification des comptes. Résolution de l'assemblée générale. *Paris (Napoléon Chaix & Cie) 1854*. in-4, demi percaline bordeaux à la Bradel.

Rapports des comptes et de l'organisation sociale de la Compagnie des chemins de fer d'Orléans pour l'exercice 1853. On y joint l'organisation des premières entreprises de transport par voie ferrée et la difficile recherche du profit après des investissements pharaoniques. (2022) 180/200

145- O'QUIN (P) Des chemins de fer Pyrénéens. *Pau, E. Vignancour, 1853*. In-8, demi chagrin marron, dos à nerfs, couv. cons.

Manque à presque toutes les grandes collections que nous avons consultées. (2022)

150/200

146- PARTINGTON (Charles) Account of Steam Engines and others Models of Machinery illustrative of the Latest improvements in RAILWAYS... *London, vers 1840*. In-8, percaline daminée du temps.

Joli petit ouvrage, bien illustré de figures de locomotives, wagons, etc. (2022)

50/80

147- PHILLIPS (M) Théorie de la Coulisse servant à produire la détente variable dans les machines locomotives. *Paris, Carillon, 1853*. In-8, broché. Planche dépliant. (2022)

50/80

148- PROUDHON (P. J.) De la concurrence entre les chemins de fer et les voies navigables. *Paris, Garnier, 1848*. In-8, dem. basane verte olive, dos lisse orné. (2022)

100/150

149- PROUDHON (P. J.) Des reformes à opérer dans l'exploitation des chemins de fer. *Paris, Garbier, 1855*. In-8, broché, couv. impr., non coupé.

Des rousseurs.

Conséquences qui peuvent en résulter pour l'augmentation du revenu des compagnies, pour l'abaissement des prix de transport, organisation de l'industrie voitière, constitution économique des sociétés, etc. (2022)

50/80

150- SABATTIER – FREMINVILLE. Notes sur les Navires cuirassés et quelques Paquebots à vapeur de la Marine Anglaise. *Paris, Bertrand et Challamel, 1863*. In-8, broché.

Avec une grande planche dépliant hors texte.

Tonnages, forces en vapeur, tirants d'eau, longueurs, largeurs, date des mises à l'eau, nature de la coque, systèmes de propulsion, etc.

On y trouve, relié à la fin, un très complet et intéressant catalogue des "ouvrages spéciaux pour les capitaines au long cours" et "maîtres de cabotage" en vente chez la librairie Arthur Bertrand, librairie maritime et scientifique. (2022)

100/120

151- COTT BURN (Robert) The Steam-Engine: Its history and Mechanism. Being descriptions and illustrations of the stationary locomotive, and marine engine. *London, Ward & Lock, 1857*. In-8, percaline de l'éditeur décorée de motifs poussés à froid et, sur le premier plat, une locomotive dorée.

Bel exemplaire de ce livre important pour la naissance des transports par train.

De centaines de figures, particulièrement de locomotives en service dans les chemins de fer anglais. (2022)

120/150

152- SEGUIN (Marc) De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire. *Liège et Bruxelles, Leroux, 1839*. In-8, percaline brune à la Bradel. Reliure ancienne.

6 planches hors texte dépliantes.

Premier en date des traités français sur les chemins de fer.

Haskell, *Early european railway literature, 1831-1848*, n° 1406 (2022)

300/400

153- WELKNER (G) Die Locomotive. Grundzüge für ihre Konstruktions-Verhältnisse.. *Göttingen, Vandenhöck, 1859*. In-8, percaline époque.

Tableaux et dessins. (2022)

100/120

154- (WESTINGHOUSE) Compagnie du Frein Continu Westinghouse. *Paris (Westinghouse) 1881*. in-folio, percaline verte, plats décorés. Reliure éditeur.

Cet ouvrage, publié par la compagnie elle-même, décrit pour la première fois le système de freins pneumatiques Westinghouse qui constituèrent une véritable révolution dans les transports sur rails.

D'une rare précision, ce traité est illustré de nombreux schémas, gravures et écorches représentant les différents systèmes et valves, ainsi que de nombreux tableaux récapitulants les clients de la société et les dotations en équipement des différentes compagnies.

Bel exemplaire. (2022)

300/350

155- WILLIAMS (Frederick) The Midland Railway. Its Rise and progress.. *London, Bemrose, 1877*. Très fort volume grand in-8, reliure éditeur en percaline saumon décorée, toutes tranches dorées.

Gravures sur acier tout au long du texte.

Locomotives, viaducs, tunnels, vues des gares, etc. (2022)

200/250

156- WOODCROFT (Bennet) A Sketch of the origin and progress of STEAM NAVIGATION from authentic documents.. *London, Taylor, 1848*. In-4. Maroquin tabac, les plats ornés d'un grand motif doré représentant un navire, encadrements dorés, dos à nerfs, toutes tranches dorées.

Excellent ouvrage sur les bateaux propulsés par la vapeur.

Planches lithographiées hors texte montrant les plus beaux et rapides engins de l'époque.

"An early Victorian account of the progress of steam navigation up to 1848, examining the various inventions to date including the means of ship-propulsion by paddle-wheel and screw aided by the steam engine. »

Beau livre. (2022)

350/400

« La Tonnelle... »

157- Explication des travaux entrepris pour la construction de la Tonnelle, ou passage sous la Tamise entre Rotherhithe et Wapping, à l'effet d'ouvrir une communication permanente entre les deux rives de ce fleuve. *Londres (W. Warrington) 1836*. Plaquette In-12, obl.

Très rare.

Intéressante plaquette visant à expliquer cet insolite projet de tunnel sous la Tamise. On y trouve de précieux éclairages sur les techniques mises en œuvre pour passer sous le lit d'un fleuve d'une telle importance, qui plus est soumis aux marées. Malheureusement de nombreux accidents, inhérents à la construction d'un ouvrage aussi audacieux ralentirent les travaux entrepris des 1826 et força les ingénieurs à trouver de nouvelles solutions exposées dans cet ouvrage. De nombreuses planches et figures "à système"

donnent à voir les travaux et les méthodes utilisés pour la construction de cet ouvrage d'art. (2022)

250/300

158- Vue d'un pont de chemin de fer, traversant un fleuve.

Très jolie peinture à l'huile, montrant le passage d'un train sur un pont à trois arches, avec des personnages divers en bas.

Une note manuscrite au crayon, au dos, indique « vers 1842, chemin de fer de Lyon à Paris par la Bourgogne... »

Peinte sur panneau, 23x14 cm (0000)

150/200

« La Bible des tous premiers cheminots... »

159- WOOD (Nicholas) A practical treatise on RAIL-ROADS, and interieur comunication in general, containing an account of the performances of the differents **LOCOMOTIVES ENGINES...** *London, Longman, 1832.* Fort volume in-8 percaline postérieure, cachets de bibliothèque. Nombreuses planches dépliantes hors texte en lithographie représentent les plus belles locomotives anglaises du début du chemin de fer. Rare. (2022) 350/400

VOYAGES

160- (Algérie) DOUILLOT (Justin) Des accidents critiques de la fièvre intermittente de l'acclimatement en **ALGERIE.** *Montpellier, Cristin, 1851.* In-4, cart. pap. marbré à la manière de Bradel. Thèse. Bien reliée. (2022) 50/80

161- BARROS (André de) Vida, do apostolico ANTONIO VIEYRA, da companhia de Jesus, chamado por antonomasia O Grande: aclamao no mundo por principe dos Oradores evangelicos... *Lisboa, Officina Sylviana, 1746.* In-folio, veau du temps, le dos à nerfs orné. Borba de Moraes I, 873. Important pour l'histoire de la colonisation du Brésil. Portrait à pleine page du Padre Vieyra entouré des autochtones, nombreuses vignettes ayant trait avec sa vie. Titre en rouge et noir. (2022) 800/1000

162- BELLEMARE, Alexandre. Grammaire arabe (idiome d'Algérie) à l'usage de l'armée et des employés civils de l'Algérie. *Paris, Hachette, 1850.* Gr. in-8, broché, non coupé. Edition originale, très rare.; du premier essai pour rapprocher les colons et nouveaux installés en Algérie avec mes populations autochtones. Les caractères arabes employés en regard sont d'une rare perfection typographie. (2022) 150/200

163- BURCHETT (M) Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur MER, durant la Guerre avec la France... depuis l'an 1688, jusqu'à la fin de 1697. *A Amsterdam, Estienne Roger, 1704.* In-8, veau du temps, le dos à nerfs orné, les tranches rouges. Intéressant récit, avec luxe de détails, des batailles navales dans les Antilles, en Amérique et dans les côtes africaines entre les armées royales anglaises et françaises. Description des navires, tribulations des équipages, tempêtes, stratégie maritime... etc. Beau frontispice gravé. (2022) 300/400

164- [CARABANTES (Giuseppe)] Vita, Virtù, predicazione, e prodigi del venerable fr. Giuseppe Carabantes... Missionario Appostolico nell Europa, e nell AMERICA... *In Milano, Malatesta, 1727.* In-8, vélin du temps. Carabantes prêcha "la bonne parole" auprès des natifs de La Hispaniola (Cuba), Haïti, la Guadeloupe et la Martinique. Il donne ici des renseignements importants et précis sur les richesses des Îles des Caraïbes. Il proposa, sans hésiter, un pillage complet des trésors et des denrées des terres nouvellement découvertes, et ceci pour créer de monuments en Europe à fin d'honorer le... Dieu Tout puissant, créateur des dites contrées... Passages sur les nègres et l'esclavage. Bon exemplaire. (2022) 500/600

« Livre de fêtes imprimé à Lima »

165- CARTEL DEL CERTAMEN. El Nuevo Heroe de la Fama, en el solemne Triumfal recibimiento des Exmo. Sor. DON MANUEL de Amat y Jument, Caballero del Orden de San Juan, Teniente General de los Reales Exércitos, Virrey, Gobernador, y Capitan General de estos Reynos del PERU, y CHILE & C. *Lima, en la Real Universidad de San Marcos de esta ciudad de Lima, Corte del Peru, 1783.* Pet. in-4, dem. percaline à la bradel. Relation des fêtes données à l'occasion de la visite à Lima du Gouverneur Général. Feux d'artifice, dîners solennels, tournois, compétitions et divertissements en tous genres... Chansons et bals populaires dans les quartiers de Lima, jutes oratoires, rôle des mulâtres et des autochtones dans les défiles.. etc... Les impressions de Lima, fin du XVIII sont rares. (2022) 800/1000

« Découverte de l'Alaska »

166- COXE (William) Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la découverte de la Sibérie & du commerce des Russes & des Chinois. *Neuchâtel, Imprimerie de la Soc. Typographique, 1781.* In-8, dem. basane à coins, tranches bleues. Rel époque. Première traduction française. William Coxe (1747_1828) voyageur anglais, membre de la Royal Society, accompagna en tant que précepteur, de jeunes et riches aventuriers visiter le monde. Exemplaire très frais. Sabin, 17310. (2022) 400/500

167- CRESWELL (K. A. C.) The Mosques of Egypt. Being a series of views in couleur and monochrome of the principal mosques... *Giza (Orman) 1949.* 2 volumes in folio, reliures éditeur. Bel exemplaire. (2619) 250/300

168- DEFOE (Daniel) La Vie et les *Avantures* surprenantes de Robinson Crusoe, contenant entr'autres événements le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une Isle Déserte située sur la cote de l'Amérique; près l'embouchure de la grande rivière Oronoque... *A Amsterdam, Chatelain, 1727.* 3 forts volumes in-8, veau du temps, les dos à nerfs ornés. Troisième édition, la plus complète. Elle est ornée d'une grande carte dépliant et de très nombreuses planches hors texte. (2022) 350/400

169 – CREVAUX (J) Voyages dans l'Amérique du Sud. *Paris, Hachette, 1883.* In-folio, reliure éditeur en percaline décorée. Intérieur des Guyanes, Maroni et Yary, Cayenne, les Andes, Nouvelle Grenade et Venezuela, Guaranous.. 253 gravures sur bois. Beau livre. (2593) 100

170- DONIOL (Henri) Histoire de la participation de la France à l'établissement des Etats Unis d'Amérique. Correspondance diplomatique et documents. *Partis, Picard, 1886.* 5 forts volumes grands in-4, reliures de l'époque en dem. veau marbré à coin. Ces reliures sont assez défraîchies, intérieur très frais. Très important travail sur les Etats Unis. Carte dépliant en couleurs en fin de vol.3 (le théâtre de la guerre dans l'Amérique Septentrionale), index analytique de l'ensemble en fin de volume V. Publication par l'imprimerie Nationale, en vue de l'exposition universelle de 1889, des pièces diplomatiques et des documents relatifs à l'intervention de la France en Amérique sous le premier Ministère de Louis XVI. Nombreuses illustrations hors et dans le texte. (2022) 150/200

171- FERNEL (M) Campagne d'Afrique en 1830. *Paris, Barrois, 1831.* In-8, cartonnage papier marbré bleu à la manière de Bradel. Rel. époque Intéressant et recherché. Portrait du Bey, tableau de l'organisation de l'armée et un plan des travaux du siège. Agréable exemplaire. (2022) 200

- 172- [GAZAIGNES (Ant.)]** Annales de la Société des soi-disant Jésuites, ou Recueil Historique-chronologique de tous les actes, écrits, dénonciations, avis doctrinaux, requêtes, ordonnances, mandements, instructions pastorales, décrets, censure, bulles, brefs, édits, arrêts, sentences, jugements émanés des tribunaux ecclésiastiques et séculiers, contre la doctrine, l'enseignement, les entreprises et les forfaits des soi-disant Jésuites, depuis 1552, époque de leur naissance en France, jusques en 1763. *Paris, 1764-1769.* 5 forts volumes in-4, veau du temps, les dos à nerfs ornés. Imposante recueil, composé par un anti-jésuite convaincu, rassemblant une foule de détails impressionnant de notices, faits et actes ayant trait à l'histoire de la Compagnie. On y trouve de très nombreux chapitres consacrés aux Jésuites dans le Nouveau Monde (Paraguay, Antilles, etc) et à leur activité en Asie et plus particulièrement au Japon. Frontispice et planches hors texte. Rare et bel exemplaire. (2022) 1500
- 173- GOURRAUD (Georges)** Étude sur les causes, les symptômes et le traitement de l'Éléphantiasis des Arabes. *Paris (A. Derenne) 1873.* in-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin brun. Thèse de médecine présentée le 3 Avril 1873 à la faculté de médecine de Paris étudiant l'Éléphantiasis, maladie du système lymphatique provoquant une inflammation surprenante des tissus. La formes sexuelle de cette maladie, décrite ici avec précision semble particulièrement impressionnant car le pénis du sujet augmenterait de volume jusqu'à atteindre ses genoux et "peut être comparé au pénis d'un Étalon".... Description de la maladie aux Antilles et dans les pays du Maghreb. Bel exemplaire. L'auteur était natif de Bouzils, en Vendée. (2022) 150/200
- 174- GOUJON (Jacques)** Histoire et voyage de la Terre-Sainte, Où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. *A Lyon, chez Pierre compaignon & Robert Taillandier, 1670.* In-4, veau granité d'époque, double filet d'encadrement doré sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. EDITION ORIGINALE. Elle est d'une insigne rareté. Après avoir pris l'habit de Cordelier en 1636, Jacques-Florent Goujon parti pour la Terre Sainte en 1666, ou il fut nommé commandant du Saint Sépulcre et ne revint qu'en 1669 après un voyage des plus mouvementés. C'est ici qu'il relate son long périple et s'attache à décrire avec une ferveur et une précision qui lui sont propre, la majesté des lieux saints et des villes en terre de Palestine et en Galilée. Exemplaire bien complet de ses 17 planches. Bon exemplaire. 1500/1800
- 175- HAVET (Armand-Etienne)** De l'hygiène des voyageurs qui se disposent à parcourir les régions équatoriales. *Paris (Didot Jeune) 1819.* in-4, cartonnage moderne à la manière de Bradel, pièce de titre en maroquin rouge. Thèse soutenue à la faculté de médecine de Paris le 31 août 1819, traitant des dispositions hygiéniques et domestiques à prendre par les européens désirant séjourner ou s'installer dans des régions tropicales. Naturaliste voyageur du gouvernement, Havet acquies une solide expérience sanitaire au cours de nombreux voyages dans les colonies. (2022) 150
- 176- IZAN (Paul)** Souvenirs de Casablanca. *Paris, Hachette, 1911.* Pet. in-4, percaline décorée. 173 photographies. (2619) 50
- 177- DE LA HARPE (J. F.)** Abrégé de l'histoire générale des voyages. VOYAGES AU POLE BOREAL. *Paris, Poussielgue-Rusand, 1834.* 2 vol. in-8, dem. bas. maroquinée verte olive, dos lisses ornés. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un extrait des voyages les plus récents par M. le Baron de Roujoux, auteur de la traduction de l'histoire d'Angleterre de Lingard, d'un dictionnaire de géographie, d'un précis universel de géographie. Voyages au nord-ouest et au nord est. Spitzberg, Ile Jean Mayen, Nouvelle Zemble, Groenland... Joli exemplaire. (2022) 200/250
- 178- LEGUAT (François)** Voyage et *aventures* de François Leguat, et de ses compagnons en deux Isles Désertes des Indes Orientales... *A Londres, David Mortier, 1721.* 2 tomes reliés en un volume in-8. Reliure du temps en veau moucheté et glace, le dos à nerfs orné, les tranches rouges. Frontispice et de très nombreuses planches et cartes hors texte. « Avec la Relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observés dans l'Isle Maurice, Batavia,; au Cap de Bonne Espérance, dans l'Isle de Sainte Hélène, & en d'autres endroits de leur Route... » Bel exemplaire, La dernière page de la table de matières fait défaut. Vendu tel quel. (2022) 400/500
- 179- MAFFEI (Ioan Petri)** Historiarom Indicarum Libri XVI. *Lugduni, I. Champion, 1637.* Très fort in-8, basane maroquinée de l'époque. Filets doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. La première histoire détaillée des Missions Jésuites en extrême orient, particulièrement au Japon et en Chine. Rédigé en portugais, le manuscrit est probablement l'œuvre du Jésuite Acosta, qui l'envoya à Maffei pour le traduire en latin. Il donne des renseignements précieux sur les mœurs et coutumes des japonais et des chinois, des détails sur la constitution de la société civile et militaire, nourriture, santé, description géographique des contrées, nourriture des autochtones, climats... Ce livre reçut un accueil enthousiaste dans toute l'Europe et fut l'élément déclenchant pour la suite des explorations en extrême orient. (2022) 600/800
- 180- (Marine) REGLEMENT,** Par lequel le Roy Ordonne qui'l sera Embarqué un Chirurgien sur les *Bastiments* qui auront Vingt homme d'Equipage & au dessus, pour toute Navigation qui ne sera point Cabotage; Et à l'égard des Vaisseaux destinez pour les Voyages de long Cours, mesme pour les Pesches, qu'il y aura toujours un ou deux Chirurgiens, lesquels seront examinés par deux Maistres Chirugiens-Jurés nommez à cet effet par l'Almiral de France. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1717.* In-4. Cartonnage de papier marbré à la manière de Bradel. Parfaitement établi, bel exemplaire. Cet important règlement changea considérablement les conditions de vie des Marins de Guerre et des pêcheurs. Le fait d'avoir des médecins à bord sauva d'innombrables vies souvent négligées. Rare. (2022) 200/250
- 181- (Marine) (Corsaires) MARTENS (M.)** Essai concernant les armateurs, les prises et sur tout les reprises. *A Gottingue, chez chrétien Dietrich, 1795.* In-8, cartonnage d'époque, tranches rouges. Important essai de droit maritime s'intéressant spécialement aux règles des lettres de marques, aux Corsaires, aux prises et aux reprises. Sillonant les mers et pillant les navires pour le compte de leur Nation, les Corsaires semaient la terreur parmi les armateurs et provoquaient de violents incidents diplomatiques entre puissances Européennes. Sir Francis Drake, Corsaire de sa majesté causa de tels dommages aux galions espagnols lors de la deuxième circum navigation jamais accomplie, qu'il contribua à précipiter l'Espagne dans une guerre contre la Grande Bretagne. Cet ouvrage pose aussi les bases de la construction du droit maritime qui s'opéra au cours du XIXe siècle et qui aboutit à la rédaction du manuel de San Rémo. On y trouve les règles d'engagement en fonction des pavillons, de distribution de la prise, des reprisaillies etc... Joli exemplaire, resté inconnu à Polak, témoignant des périls de la navigation maritime aux XVIIIe siècle. (2022) 500
- 182 MANDRILLON (Jh.)** Le Spectateur Américain, ou remarques générales sur l'Amérique Septentrionale et sur la République des Treize-Etats-Unis... *A Amsterdam, Flon, 1785.* In-8, non relié. Mandrillon s'établit dans le New Jersey à l'âge de 27 ans et fait "commerce des grains...". Il fut un des premiers à étudier le système politique Américain. Considérations sur la justice, le commerce, les denrées, les indiens, travaux publics, etc. Rare. (2022) 100/150
- 183- (Pays-Bas) - (Hollande)** Description succincte du Royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire. *Amsterdam, Maaskamp, S. D. (vers 1800).* In-8, cartonnage d'époque. Grande carte colorisée dépliant, plan de Amsterdam et tableau des distances entre les principales Villes du Royaume.

Complet et fort utile guide du Voyageur dans les Pays Bas de la fin du XVIII siècle.
Exemplaire sur beau papier. (2022)

200

184- LORD SHEFFIELD. Observations sur le commerce des Etats Américains.. *A Rouen, Besongne, 1789.* In-folio. Reliure du XIX siècle en dem. veau blond glacé, dos à nerfs.

Sabin, 32638. Kress, II, 1719.

Edition originale française de ce traité important pour l'étude des relations commerciales entre les Etats Unis et l'Europe.

Économiste et agronome anglais, lord Sheffield publia pour la première fois ce texte à Londres en 1783. La qualité de cet ouvrage était telle qu'il fut réédité à plusieurs reprises en langue anglaise. Au lendemain de l'indépendance américaine, il y dresse un tableau précis et chiffré des productions et des exportations américaines. (2022)

1300/1500

185- (VERONE) Museum Veronensis, Hoc est antiquarium inscripturum atque anglyphorum collectii... *Verona, Typis Seminaris, 1749.* In-folio, veau du temps.

Frontispice et de nombreuses planches hors texte. (2593)

300

186- VILLE (M) Recherches sur les roches, les eaux et les gîtes minéraux des provinces d'Oran et d'Alger. *Paris, Imprimerie Nationale, 1852.* In-4, dem. reliure à la manière de Bradel, dos orné, couverture conservée.

Playfair, 1582. 4 planches lithographiées hors texte.

Première étude géologique et minéralogique sur l'Algérie. Parfait état. (2022)

300/400

MEDECINE

187- BAUDRY. Traité des eaux minérales de BOURBONNE LES BAINS, contenant une explication méthodique de tous leurs usages... *A Dijon, J. Sirot, 1736.* In-8, veau du temps, dos à nerfs orne, tranches rouges.

Belle condition. (2022)

200

188- BAUMES. Traité des convulsions dans l'enfance. *Paris, Méquignon, an XIII-1805.* In-8, demi-basane brune, dos orné, reliure de l'époque.

Agréable exemplaire malgré la reliure un peu frottée.

Seconde édition très augmentée d'un ouvrage ou "l'on trouve le plus grand nombre de préceptes qui constituent l'hygiène et la médecine pratique des enfants : hoquet, vomissement, strabisme, coqueluche, danse de singe." (2022)

250/300

189- BERTRANDI (Ambroise) Traité des opérations de chirurgie. *A Paris, Chez Didot, 1769.* Fort volume in-8, veau usagé du temps

4 belles planches hors texte. Instruments chirurgicaux, opérations diverses...

L'auteur fut un médecin sarde célèbre. (2504)

100/150

190- MARION (G.) HEITZ-BOYER (M.) GERMAIN (P) Traité pratique de cystoscopie et de cathétérisme urétéral. *Paris (Masson & Cie) 1914.* 2 vols. grands et forts in-8, percaline de l'éditeur. couv. illustrée.

Ce monumental ouvrage, par les disciples de J. Albarran entreprend de réunir toutes les connaissances sur la cystoscopie, le cathétérisme urétéral et le traitement par étincelage des tumeurs.

Le premier volume décrit minutieusement les instruments, ainsi que les techniques utilisées pour l'examen visuel de la vessie par cystoscopies à vision directe et indirecte et commente les différentes observations en fonction de la pathologie, tandis que le second volume explore les méthodes de traitements possibles, notamment le traitement des tumeurs par étincelage.

56 planches hors texte en couleur d'une rare finesse et 200 figures dans le texte ornent ce magnifique exemplaire à l'état de neuf. (2022)

450/500

191- DESRUELLES (H.M.J) Traité théorique et pratique du croup, d'après les principes de la doctrine physiologique, précédé de réflexions sur l'organisation des enfants, et sur les difficultés que représente le diagnostic de leurs maladies. *Paris, Compère jeune et Baillière, 1821.* 2 ouvrages en un volume, in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, reliure de l'époque. Reliure épidermée. Papier des plats usagés. Un tableau dépliant.

Recueil de deux textes sur des maladies redoutées au XIX siècle du point de vue de l'école de Broussais. (2022)

150

192- GARDANNE (Ch. P. L.) De la Ménopause, ou de l'âge critique des femmes... *Paris, Mequignon, 1821.* Gr. in-8, dem. bas. blonde époque.

Première étude médicale et psychologique sur le sujet. Planche lithographiée.

"Dans ce traité sont exposés la description anatomique et physiologique de l'utérus à la ménopause, les changements que cette époque opère tant sur le physique que sur le moral de la femme, le moyens hygiéniques qui doivent être employés, enfin les maladies qui survient ordinairement à l'âge critique..." Agréable exemplaire. (2022)

200/250

193- DIGBY. Remèdes souverains et secrets expérimentés de Monseigneur le Chevalier Digby, Chancelier de la Reine d'Angleterre... *Paris, Cavalier, 1684.* In-8, veau usagé du temps.

« Avec plusieurs autres Secrets & parfums curieux pour la conservation de la beauté des Dames... »

Petit découpe au titre, avec perte de qqes lettres, bon exemplaire. (202)

250/300

194- DUBOSC DE LA ROBERDIERE (M.J.T.G.) Recherches sur la rougeole, sur le passage des aliments et des médicaments dans le torrent de la circulation; sur le choix des remèdes mercuriaux dans les maladies vénériennes. *Paris (Des-Ventes de la Doué) 1776.* in-8, broché.

Recherches sur les traitements des maladies contagieuses et vénériennes, Intéressants chapitres sur la nutrition et le passage du bol alimentaire. (2022)

100

195- ETTMULLER (Michel) Méthode de consulter et de prescrire les formules de Médecine. *A Lyon, Thomas Amaulry, 1698.* In-8, veau du temps. Le dos à nerfs orné.

Excellent exemplaire, de ce livre curieux et fort rare.

Plusieurs formules à caractère alchimique et hermétique sont présentes en fin de volume. (2022)

450/500

196- LE CAT (Claude-Nicholas) Traité de l'existence, de la nature, et des propriétés du fluide des Nerfs, et principalement de son action dans le mouvement musculaire...suivi des dissertations sur la sensibilité des méninges, des tendons, &c. l'insensibilité du cerveau, la structure des Nerfs, l'irritabilité Hallérienne. *Berlin, 1765.* In-8, veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

6 jolies planches, dont une -signée Bacheley- d'un "orang-outan" et sa femelle dans un paysage fantastique, avec indigène dans l'arrière-plan, et les autres de détails anatomiques.

Importante œuvre par un des pionniers de chirurgie moderne. Le Cat met en place ici les principes qui serviraient de base pour toute étude neurologique pendant tout le XIX siècle. (2022)

300/350

197- (Manuscrit autographe de puériculture) Très important manuscrit autographe intitulé: **MALADIE DES ENFANTS. GOUVERNEMENT DE L'ENFANCE PENDANT LA PREMIERE ANNEE DE SA VIE.** Circa 1780. Très fort volume in-8, veau du temps. Le dos à nerfs orné.

Cet important manuscrit autographe, rédigé sans doute par un grand pédiatre du temps, comprends trois parties à pagination séparée. En tête, un traité sur le régime des femmes grosses, suivi d'un traité sur les maladies de filles. L'auteur témoigne d'un intérêt pour le bien être de l'enfant, notamment pour tout ce qui concerne le maillot, qu'il considère comme un handicap au développement harmonieux de l'enfant.

On sent chez l'auteur, ce qui est considéré comme rare a cette époque, en particulier pour les historiens de la pédiatrie et des lumières, une sympathie pour enfant, témoignée souvent par l'utilisation de l'expression "petites fesses", à propos des lésions liés à l'emmaillotement chez le nourrissons.

Chapitres sur l'allaitement, l'adolescence, l'arrièrisme, le mongolisme.

Le traité des maladies des filles fait une large part à la puberté.

198- PAPIN (Edmond) Chirurgie du Rein. *Paris (Doin & Cie) 1928*. 2 vols. forts in-4, percaline grise de l'éditeur à la manière de Bradel. Les plats décorés de motifs art déco.

Papin, qui était chef de clinique à l'hôpital Necker à Paris et un des plus grands urologues de son temps désira rassembler ici toute les connaissances de son temps sur la chirurgie rénale.

Ainsi, après avoir étudié l'anatomie normale du rein et les anomalies dont il peut être sujet, l'auteur indique le manuel opératoire des différentes interventions possibles ainsi que des méthodes alternatives d'opération.

584 figures en couleurs et en noir, dans et hors texte illustrent ce pilier de la chirurgie rénale moderne. (2022)

300/400

199- (Pédiatrie) – (Puériculture) Revue pratique d'obstétrique, de pédiatrie et d'hygiène de l'Enfance. *Paris, 1888-1908*. 21 tomes reliés en 11 volumes gr. in-8, dem. percaline olive du temps.

Somme de connaissances sur l'enfance et sur la pédiatrie en général à l'aube du XX siècle.

La livraison de Novembre 88 qui avait été omise par le relieur a été remplacée et jointe à l'ouvrage.

Rare tête de série. Ce journal s'adresse aux praticiens, médecins et sages-femmes en "*restant sur le terrain clinique*". Cette revue joue un rôle essentiel dans la diffusion de l'hygiène infantile et post-natale. Les plus grands spécialistes de l'enfance de l'époque ont apportés leurs contributions. (2022)

300/400

200- PESTALOSSO (M) Avis de précaution contre la Maladie Contagieuse de Marseille... *A Lyon, 1721*. In-12, veau du temps.

« *Qui contient une idée complète de la Peste et de ses accidents...* » (2022)

120/150

201- (Hygiène) (PUERICULTURE) RUFZ (E) QUELQUES RECHERCHES SUR LES SYMPTOMES ET SUR LES LESIONS ANATOMIQUES DE L'AFFECTION DECRITE SOUS LES NOMS D'HYDROCEPHALE AIGUË, FIEVRE CEREBRALE, MENINGITE, MENINGO-CEPHALITE, CHEZ LES ENFANTS, *Paris, Didot, 1835*.

Hervieux, DE L'ICTERE DES NOUVEAU-NES, *Paris, Rignoux, 1847*.

Beccquet, DES OPHTHALMIES QU'ON OBSERVE A L'HOPITAL DES ENFANTS, *Paris, Rignoux, 1852*.

Béclard, HYGIENE DE LA PREMIERE ENFANCE, *Paris, Labé, 1852*.

Liégard, CONSIDERATIONS PRATIQUES SUR LA NATURE ET LE TRAITEMENT DE LA FIEVRE

CEREBRALE OU ENCEPHALO-MENINGITE, *Paris, Rignoux, 1854*.

Porchat, DE L'ICTERE CHEZ LES NOUVEAU-NES, *Paris, Rignoux, 1855*.

Moynier, DE LA CHOREE, *Paris, Rignoux, 1855*.

Nicas, REMARQUES SUR QUELQUES MALADIES DE L'ENFANCE, *Paris, Rignoux, 1855*.

Ravin, DU TRAITEMENT DE LA SYPHILIS CONGENITALE, *Paris, Rignoux, 1857*.

Rabaud, RECHERCHES SUR L'HISTORIQUE ET LES CAUSES PROCHAINES DES CONTRACTURES

DES EXTREMITES, *Paris, Rignoux, 1857*.

In-4, demi-chagrin frotté, recueil de thèses.

Recueil dans lequel figure, la thèse de Béclard, fondamentale pour l'histoire de l'hygiène infantile traitant longuement de l'allaitement, des nourrices, de la psychologie du premier âge, (Béclard est un des premiers à accoutumer l'enfant à l'obscurité et à interdire les récits de fantômes par les nourrices), de la mortalité de la première enfance en relation avec la misère, des bureaux de nourrices.

D'autres travaux importants figurent dans le recueil notamment la thèse du Martiniquais Rufz sur la méningite, celle de Hervieux sur l'ictère des nouveau-nés, celle Moynier sur la chorée. (2022)

300/350

202- SWEDIAUR (François Xavier) Traité Complet sur les Symptômes, les Effets, la Nature, et le Traitement des Maladies Syphilitiques. *Paris, Chez l'auteur, Méquignon l'aîné, 1798*. 2 vols. in-8, bas époque.

Classique sur le sujet.

Le savant autrichien développe une théorie de la "*blennorrhagie*", qui apporte une contribution significative dans le débat de l'époque sur la séparation entre la gonorrhée et les autres maladies syphilitiques. (2022)

150

REGIONALISME – PROVINCES DE FRANCE

203- (Ain) DUPOND (J) Légendes et Histoires Trévoltiennes. Illustrations de G. Girrane. *Trevoux, Jeanin, 1901*. In-folio, broché, couv. ill.

Devenu fort rare. (6220)

80/100

204- (Ardèche) DALMAS (J. B.) Réflexions sur le procès de Louis XVI. *A Paris, Porthmann, 1814*. In-8, dem. rel. époque.

Dalmas était député du département de l'Ardèche et natif de Privas. (2022)

50/80

205-ARDENNES. MONTAGNAC (Elise de) Les Ardennes illustrés. (France et Belgique) *Paris, Hachette, 1873*. Grand in-folio. Reliure du temps en veau rouge glacé., Les plats ornés de motifs dorés, dos à nerfs orne, toutes tranches dorées.

Un des plus beaux livres sur les Ardennes et le sud de la Belgique. Innombrables illustrations.

Superbe reliure, décorative et parfaitement exécutée. Accroc à un plat, qqes rousseurs. (2022)

200/250

206- COCHARD (N. F.) Description historique de LYON, ou notice sur les Monuments remarquables et sur tous les objets de curiosité que renferme cette ville. *Lyon, Perisse Freres, 1817*. In-8, reliure du temps en basane blonde.

Ce livre est rare...et fort bien documenté. (2022)

120/150

207- (CORSE) VILLAT (Louis) La Corse de 1768 à 1789. *Besancon, Millot, 1925*. 2 volumes grands in-8, brochés, couv. impr.

Non coupés. (2022)

100

208- L'Ordre public pour la Ville de Lyon, pendant la maladie Contagieuse. Augmenté de plusieurs observations, & d'un Traité de la Peste. Avec quelques questions curieuses. *A Lyon, Antoine Valancol, 1670*. In-4, broché.

La peste fit souffrir Lyon de 1581 à 1628. Rare. (2022)

120/150

209- CATALOGUE des noms de Messieurs les Recteurs et Administrateurs de l'Hôpital général de La Charité & aumône Générale de LYON depuis son institution. *A Lyon, Delaroche, 1742*. In-4, broché. (2022)

120/150

210- DEBIDOUR (Victor Henry) La Sculpture Bretonne. Etude d'iconographie religieuse populaire. *Rennes, Philon, 1953*. Grand in-4, broché, couv. illustrée.

Rare étude sur l'art populaire breton.

A l'état de neuf, non coupé., Environ 400 reproductions hors et dans le texte. (2022)

80/100

211- (DORDOGNE) Les Œuvres de LAFORCE (Dordogne) La famille évangélique. Bethesda. Siloé. *Paris, Typographie Ch. Meyrueis, 1860*. In-8, broché, couv. impr.

Phalanstères de la Dordogne entièrement consacrés aux enfants handicapés, orphelins, infirmes aveugles, arriérés et faibles d'esprit.

Lithographies hors texte nous montrent la population des différents asiles.

212- DESJARDINS (Tony) Monographie de l'Hôtel de Ville de Lyon, restauré sous l'administration de MM. Vaisse et Cherveau, Sénateurs. *Paris Morel, Lyon IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1867*. Fort volume in-folio, dem. chagrin de l'époque, le dos à nerfs orné.

Le plus beau in-folio sorti des ateliers de Perrin.

Il est illustré des planches en chromolithographie à tout couleur et de très nombreux dessins dans le texte.

L'exemplaire est beau. (2022)

600/800

213- (Lyon) Description de la **Ville de Lyon**, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits... *A Lyon, Rue Mercière, 1741*. In-8, veau du temps, dos à nerfs orné, les tranches rouges.

Description de Bellecour, du Monastère de Sainte Élisabeth, de la Maison des Jésuites, de l'abbaye Saint Martin, des Céliestins, des Jacobins, de l'hôtel Dieu, Cordeliers, place des Terreaux, Hôtel de Ville.... (2022)

100/150

214- FALSAN (Albert) LOCARD (Arnould) Monographie Géologique du Mont-d'or Lyonnais et de ses Dépendances. *Paris, F. Savy Editeur, Lyon, Librairie P. Mégret, 1866*. Fort volume, gr. in-8, cartonnage bleu.

Ouvrage couronné par l'Académie de Lyon.

Nombreux tableaux dépliant et de grandes cartes géologiques dépliantes hors texte. (2022)

100

215- FERAUD (J. J. M.) Histoire et géographie du département des Basses Alpes. *Digne, Vial, 1861*. Fort in-8, dem. chagrin marron, dos à nerfs, couv. cons.

On a rajouté, *in-fine*, une belle carte colorisée des Alpes de Haute Provence au milieu du XIX siècle.

Bel exemplaire. (2022)

100/150

216- FROSSARD (E. B. D.) Tableau Pittoresque, Scientifique et Moral, de Nîmes et de ses Environs, à 20 lieux à la ronde. Nîmes, *Bianquis-Gignoux, 1834*. 2 volumes grands in-8, dem. veau violine, dos lisse orné et doré. Rel. époque.

Beaux ouvrages sur Nîmes et ses environs au 19ième: Avignon, Les Baux, La Meuse de Ganges, La Salle....

Etudes scientifiques, morales, naturalistes, ornithologiques...

Nombreuses gravures, plans, schémas hors texte.

Bel exemplaire, très bien relié. (2022)

150/200

217- HERVAL (René) - BRISSON (Charles) Au Pays des Beffrois et des Moulins à vent. *Elbeuf, Paul Duval, s. d. (vers 1910)*. In-folio, dem. percaline décorée de l'éditeur.

Beau livre, superbement imagé, consacré aux gens et paysages du Nord et de la Belgique.

Picardie et Artois, Viomieu et Ponthieu, Boulonnais et Flandre maritime, Flandre Wallone, Artois, Hainaut et Cambresis, Santerre et Vermandois, (2022)

100

218- LABANDE (L. H.) Avignon au XV siècle. *Monaco et Paris, 1920*. Très fort volume grand in-8, dem. chagrin rouge, dos à nerfs, couv et dos cons.

Publié par ordre de S.A.S. Le Prince Albert de Monaco.

Important travail sur la cité des Papes. Tiré à petit nombre. (2022)

100/150

219- (LA TOURETTE) Voyage au Mont Pilat, dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette Montagne, & des lieux circonvoisins... Suivi du catalogue raisonné des plantes qui y croissent... *A Avignon, et se vend à Lyon, Chez Reganult, 1770*. In-8, bas. époque, le dos lisse orné. Exemplaire sur grand papier.

Charmante promenade botanique dans le massif du Pilat.

L'auteur fut le premier à appliquer d'une façon exhaustive la méthode de Linné. Ce livre est rare. (2022)

400/500

220- LEFEUVE. Les anciennes maisons de Paris. *Bruxelles, Paris (Casimir Coomans) 1873*. 5 vol. in-8, demi veau blond moucheté, dos à nerfs, ornés pièce de titre et de to maison en maroquin. Têtes dorées.

Très importante étude en 5 volumes, par le fameux historiographe Lefeuve, des plus belles rues, demeures et hôtels particuliers qui ont fait l'histoire de Paris et de la France, des temps les plus reculés jusqu'à la Commune. De la " *Maison des Grands Hommes* " (le Panthéon) aux plus petites rues c'est le quotidien de la ville qui s'inscrit dans l'histoire de France.

Bel exemplaire, très recherché. (2022)

300

221- (ECONOMIE) (LYON) Povillié général contenant les bénéfices de l'archevêché de Lyon et des diocèses d'Autin, Challon sur Saône, Langres, Mascon. *A Paris, chez (Gervais Alliot) 1648*. In-4, veau du temps moucheté, dos à nerfs orné.

Comptabilité de l'archevêché de Lyon et des diocèses environnants au XVIIe siècle, nature et mesure des bénéfices, revenus des ecclésiastiques, identifications des "patrons" etc... (2022)

200/250

222- MATTON (Auguste) Dictionnaire topographique du département de l'Aisne, contenant les noms de lieu anciens et modernes... *Paris, Imprimerie Nationale, 1871*. In-4. Demi maroquin tabac, le dos à nerfs orné. (*Durvand*)

Mine de renseignement sur les contrées picardes, précédé d'une description de la région, de sa géographie et de son histoire.

Très bel exemplaire, parfaitement relié par *Durvand*.

300/400

223- (MAYNARD) Voyage au mont Pila sur les bords du Lignon et dans une partie de la ci-devant Bourgogne. *Paris (Desenne) 1796*. in-12, demi basane à coins, dos lisse.

Récit en prose et en vers d'un voyage vers le mont Pilat de deux jeunes gens.

Une ode à la nature et à ces charmes, dans une des plus belles régions du Sud. Joli exemplaire

200/250

224- RAVERAT (Achille) Les Vallées du Bugey. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Bugey, la Bresse, la Savoie et le Pays de Gex. *Lyon, s trouve chez l'auteur, 1867*. 2 volumes in-8, demi basane bleu nuit du temps.

Promenades historiques et artistiques dans les contrée de Bugey et Valromey.

Sans doute le titre le plus rare du « *Baron érudit* » (2022)

250/300

225- SAINTE OLIVE (Paul) Variétés littéraires. *Lyon, Vingtrinier, 1872*. Grand in-8, dem. basane maroquinée du temps.

La plupart de ces écrits concernent la vie lyonnaise sous ses différents aspects.

Le dernier, « *Essai sur l'emploi de la salive dans l'antiquité* », hors sujets dans un recueil pareil, est curieux et instructif. (2022)

100

« Illustrations de Jean Chieze »

226- FOROT (Charles) Au grand Vivarais Olivier de Serres. Portrait par Jean Chieze. *A Saint Felicien en Ardeche, Au Pigeonnier, 1939*. In-folio, en ff., couv. illustrée.

Exemplaire sur grand papier vélin, d'un tirage total de 320.

Très long envoi de l'auteur sur la première garde. Il s'agit un poème inédit de Forot dédié à une des ses « copines... » (2022)	100/150
227- GILLET (Louis) Paris, Ville de Province et Capitale des Arts. <i>Au Pigeonnier, St. Felicien, Ardeche, 1942</i> . Pet. in-4, en ff., couv. ill. Exemplaire sur Montgolfier d'Annonay. Joli livre. (2022)	50/80
228- GILLET (Louis) Lamartine et Charles Péguy. <i>Au Pigeonnier, St. Félicien en Vivarais, 1941</i> . Pet. in-4, broché, couv. ill. Edition originale. Ex. sur Vergé d'Annonay, non coupé. (2022)	50/80
229- HEDOUIN DE PONSLUDON (J.-Ant) Essai sur les Grands Hommes d'une partie de la Champagne. <i>Amsterdam, Paris (Gogué) 1768</i> . in-8, broché. Biographies des principaux personnages historiques ayant marqué la Champagne et évocation de ses principaux bienfaiteurs. Ce petit texte est fort rare.	100/120
230- MURAT (Amélie) Le Chant de la Vie. Poèmes. <i>Au Pigeonnier, Saint Felicien en Vivarais, 1935</i> . Grand in-8, broché, couv. ill. Exemplaire sur grand papier d'Auvergne, numéroté 10, premier grand papier. Non coupé ni rogné, à toutes marges. (2022)	50/80
231- (Nîmes) MARTIN (Mestè) Retour d'Henri, Granadié din la légion d'ou Gard, ou lou Mariage dé MARGARIDO, Vaudévillo francés é patois, mêla de Forço divertissémén... <i>A Nimè, Gaudé, 1821</i> . Pla. in-8, dem. bas rouge post. Pièce de la plus grande rareté en patois nimois. (2022)	100/150
232- PELET (E. de) Statistique du département de la Charente-Inférieure. <i>La Rochelle, Mareschal, 1839</i> . In-4, dem. basane violine du temps, le dos lisse orné. Mine de renseignements sur les contrées charentaises et vendéennes au début du XIX siècle. (2022)	200/300
233- PHILIPON DE LA MADELAINE. L'Orléanais. Histoire des Ducs et du Duché d'Orléans... <i>Paris, Mallet, 1845</i> . Grand in-8. Pleine percaline marron. Les plats décorés de motifs dorés représentant de s figures de l'Orléanais et des armoiries, dos orné en long, toutes tranches dorées. Très beau cartonnage romantique, parfait état de conservation. Histoire et description de la Beauce, du pays Chartrain, du Biésois, du Vendômois, du Gâtinais, du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Bel exemplaire, cartonnage en parfaite condition. (2022)	120/150
234- ROMAN (J) Description des sceaux des familles Seigneuriales de DAUPHINE. <i>Paris, Picard, 1906</i> . Fort volume, grand in-8, broché, couv. impr. Plus de 300 reproductions dans le texte. Travail d'une érudition remarquable. (2022)	120/150
235- SAVOIE. Relation du Voyage en Savoie du Roi et de la Reine de Sardaigne, leurs Majestés Charles-Albert et Marie-Thérèse, en 1834. <i>Chambéry, Imprimerie du Gouvernement, 1834</i> . In-4, cartonnage à grain long rouge du temps, plats ornés de motifs dorés. Charmante exemplaire. (2022)	100/150
236- TROUDE (A. E.) Dictionnaire Français et CELTO-BRETON. <i>Brest, Lefournier, 1843</i> . Gr. in-8, broché. Non coupé. Dos fendu Édition originale de ce monument de la linguistique bretonne. Très rare. (2022)	150
237- LE GONIDEC (J. F.) Grammaire CELTO-BRETONNE. <i>Paris, Delloye, 1838</i> . Gr. in-8, broché, couv. impr. Première - et très complète- étude grammaticale de la langue bretonne. Non coupé, à toutes marges. (2022)	150
238- ROSENZWEIG (M.) Répertoire archéologique du département du Morbihan. <i>Paris (Imprimerie Impériale) 1863</i> . In-4, broché. couv. impr. Rédigé sous les auspices de la société Polymathique du Morbihan, décrit en détail pour chaque arrondissement du département les sites archéologiques, de l'église au dolmen. Particulièrement exhaustif et précis. (2022)	100
239- MICHALOWSKI (Félix) Le Slave et le Breton. <i>Saint-Étienne (Théolier) 1861</i> . In-8, broché, dos fendu. Intéressant -et très rare- étude sur les similitudes entre les langues slaves et les dialectes bretons. C'est en effet à cette époque que les linguistes prirent conscience de l'étonnant lien entre le Slave et les dialectes écossais, irlandais gallois ou bretons. Cet ouvrage fut ainsi, parmi les premiers à démontrer la genèse commune de toutes ces langues, ouvrant ainsi la voie à un siècle et demi de passionnantes recherches linguistiques, sémantiques et grammaticales. Bons chapitres sur les similitudes entre dictionnaires slaves et bretons, hongrois et français. (2022)	100
240- GARD (Charles) L'Alsace. Le pays et ses habitants. <i>Paris, Hachette, 1889</i> . In-folio, reliure éditeur en, percaline décorée. 386 gravures et 17 cartes. (2593)	100

LITTERATURE – LIVRES DU XX SIECLE – ILLUSTRÉS MODERNES - EDITIONS ORIGINALES

241- BERNARD (Tristan) Chacun Treize à la douzaine. <i>Paris, Editions Le Document, 1933</i> . Pet. in-4, broché, couv. impr. Edition originale. Le frontispice est de Don. Tirage total, 144 exemplaires. (2022)	100/120
242- (Bibliophilie) COLLECTION ANTIQUA – SCRIPTA MANENT. Lot de 14 volumes format in-8, brochés, de ces importantes collections destinées aux bibliophiles du début du XX siècle. Liste sur demande. Brochés, couv. illustrées, beaux papiers. (2022)	150/180
243- BRASILLACH (Robert) L'enfant de la nuit. <i>Paris, Plon A la Palatine, 1934</i> . In-8, broché, couv. impr. Edition originale. Un des 10 hollandes, premier grand papier. Non coupé. (2022)	100/150
244- CHAIX (Paul) – DUFOUR (A) Les livres imprimés à Genève de 1150 à 1600. Nouvelle édition, revue et augmentée par Gustave Moeckli. <i>Genève, Droz, 1966</i> . In-4, percaline citron éditeur à la manière de Bradet. (2022)	100

- 245- CHAR (René)** Claire, Théâtre de verdure. *Paris, Gallimard, 1949*. Pet. in-8, broché.
Exemplaire du service de presse. Envoi de Char à Robert Kemp. (2022) 50/80
- 246- (Curiosa) BRANTOME.** Les Vies de Dames Galantes. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. *Paris, La Belle Etoile; vers 1920*. 2 volumes in-4, brochés, couv. ill.
Exemplaire sur vélin Navarre.
Cocasse et très réussie illustration de TOUCHET, en accord parfait avec le texte. (2022) 80/100
- 247- (Curiosa)** Chansons d'internat. *Internats de Lyon, 1910-1920*. In-4, broché, couv. ill.
Les jolies illustrations sont de Charlieux, Jacquemin, Vincent...
Etat de neuf. (6220) 50/80
- 248- GATT (Giuseppe)** « Collana del segno » 24 disegni di MINO DELLE SITE. *Firenze, Editeuropa, 1965*. In-folio, en ff.
Long envoi de l'auteur sur la première planche. (2593) 100
- 249- 10 Disegni di Federico Garcia Lorca.** *Roma, Collana del Punto, 1957*. Pet. in-folio, obl. Broché.
Les planches sont finement gravées sur cuivre. Tiré à petit nombre, ex. n° 51 (2593) 50/80
- 250- (CURIOSA) GAUTIER-CONSTANT.** Les Vertus de Civilité. Célébrées au burin par Gautier Constant.
Recueil d'eaux fortes assez libres, 9 planches. Chacune d'entre elles, accompagnées.. de la recette de préparation d'un bon plat de cuisine!! (2593) 50/80
- 251- HERRIOT (Edouard)** Esquisses. *Paris, Librairie Hachette, 1928*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale, exemplaire sur Hollande, premier grand papier, non coupé, état de neuf. (2022) 80/100
- 252- MALLET (Robert)** Les poèmes du feu. Avec cinq lithographies de Paul Bret. *Paris, ancre d'or, 1947*. In-folio, br. couv. impr.
Exemplaire sur chiffon de Rives. Bel envoi de l'auteur sur la page de garde. (2593) 80/100
- 253- LARRONDE (Olivier) – GIACOMETTI (A)** Rien, voilà l'ordre. *A Decines, Isere, Marc Barbezat, In-4, cartonnage éditeur.*
Etat de neuf, non coupe. (2593) 100
- 254- SEGHERS (Pierre)** Le chien de Pique. *Neuchâtel, Idées et Calendes, 1943*. In-4, broché, non coupé.
Exemplaire sur Hollande. (2593) 100
- 255- BEALU (Marcel)** Les Messagers clandestins. *Paris, Le terrain vague, 1956*. Pet. in-4, broché.
Envoi de l'auteur sur la première garde. Planches hors texte. (2593) 80
- 256- WILD (Roger)** Galerie Contemporaine. Vingt-six dessins de Roger Wild, textes de Max Jacob, Léon Paul Farge et André Salmon. *Paris, Tambourinaire, 1953*. In-4, broché, non coupe. (2593) 50/80
- 257- L'ANSELME (Jean) – KERG (Theo)** La Danse macabre. Poèmes de Jean l'Anselme, dessins de Theo Kerg. *Paris, s. d., vers 1956*. In-folio, en ff., chemise.
Envoi de l'auteur. (2593) 100
- 258- FARGUE (Léon Paul)** Contes fantastiques. Gravures sur cuivre de André Villeboeuf. *Paris, Charpentier, 1944*. In-folio, en ff., sous chemise et étui.
Exemplaire sur vélin Lana. (2593) 200/250
- 259- JOUHANDEAU (Marcel)** Breviary. Portrait de Don Juan. Amours. *Paris, Gallimard, 1981*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale. Un des tres rares Hollande, N° 13, premier grand papier.
Non coupé. (2022) 100/150
- 260- JUIN (Hubert) – LAM (Wilfred)** Le Voyage de l'Arbre. *Paris, Jean Oswald, 1960*. In-8, broché, couv. Impr.
Non coupé.
Illustration très réussie de Lam, en accord parfait avec le texte. (2593) 50/80
- 261- LEHEL (François)** Notre art dément. Quatre études sur l'art pathologique. *Paris, Jonquieres, 1926*. Pet. in-4, broché, couv. impr.
Les chercheurs. Notre Art dément. L'impressionnisme pathologique. La démence de Cezanne.
69 illustrations hors et dans le texte. (2022) 50/100
- 262- MAUROIS (André)** Histoire des Etats-Unis. *New York, Editions de la Maison Française, 1943*. 2 volumes in-8, brochés, couv. impr.
Edition originale, très rare, imprimée à New York pendant les années d'occupation en France.
Exemplaire N° 13, sur grand papier. En partie non coupé. (2022) 150/200
- 263- MAUROIS (André)** Mémoires. *New York, Editions de la Maison Française, 1942*. 2 volumes in-8, brochés, couv. impr.
Véritable édition originale.
En partie non coupés. (2022) 120/150
- 264- MAURRAS (Charles)** Mar et Iono. *Paris, Les Editions du Cadran, 1930*. Pet. in-4, broché, couv. ill.
« Auequeu libre es esta estampa à 301 eisemplari ... ». Celui ci sur Vélin d'Arches. Ques rousseurs. (2022) 100/120
- 265- MAURRAS (Charles)** Principes. *Paris, A la cité des livres, 1931*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale, vergé d'arches, état de neuf, non coupé. (2022) 50/80
- 266- MAURRAS (Charles)** Les secrets du Soleil. Illustrations de Gernez. *Paris, A la cité de livres, 1929*. In-8, broché, couv. impr.
Edition originale, vélin d'arches, état de neuf. (2022) 50/80
- 267- [MIRBEAU (Octave)]** Expiation. *Paris, Calmann-Levy, 1881*. In-8 carré, broché, couv. impr., le dos fendu.
Edition originale, de ce texte rédigé par Octave Mirbeau, mais paru sans nom d'auteur.
Grand papier, à toutes marges. (2022) 100/120
- 268- MORAND (Paul)** Lampes à arc. Avec un dessin de l'auteur. *Paris, Au Sans Pareil, 1920*. Grand in-8, dem. maroquin noir, dos lisse, titre doré en long, couverture grise illustrée, cons., non rogné. (*Laurenchet*)
Edition originale. Exemplaire numéroté sur papier ivoire.
Premier livre de l'auteur. L'ouvrage est orné d'un curieux frontispice: composition abstraite d'inspiration dadaïste, avec le monogramme de Paul Morand. Vignette de

Derain sur la couverture du titre.

Le livre fut édité à l'instigation d'André Breton, qui avait repéré sa première nouvelle publiée dans la Revue du Mercure de France, en 1917. Le recueil comprend 20 poèmes en vers libres, dont l'Ode à Marcel Proust:

« Proust, à quels raouts allez-vous donc la nuit
pour en revenir avec des yeux si las et si lucides...? »

Bel exemplaire. (2022)

400/500

BEAUX LIVRES DU XIX SIECLE en divers genres...

269- D'ALLEMAGNE (Henry) Les Saint-Simoniens. 1827-1837. Préface de Sébastien Charlety. *Paris, Grund, 1930*. Gr. in-4. Cartonnage éditeur, couv. illustrée.

Très bel exemplaire, à l'état de neuf et non coupé.

Tirage limité à 1000 exemplaires. 15 illustrations et 53 planches hors texte dont 17 en couleurs.

Les précurseurs, école Saint Simonienne, doctrines, organisation, cérémonies du culte Saint Simonien, le Saint Simonisme en Suisse et en Belgique, travaux du Temple à Menilmontant, Correspondance, Formation de l'armée politique des travailleurs, finances, femmes Saint simoniennes... (2022)

300/400

270- ASSOLANT (Alfred) Histoire Fantastique du célèbre Pierrot écrite par le magicien Alcofribas. *Paris (Furne & Cie) 1865*. In-8, demi chagrin marron, percaline brune sur les plats, , dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.

L'histoire et les fabuleux voyages de pierrot à travers lesquels transparaît une nature riche et romantique, que donne à voir les illustrations gravées sur cuivre par Yan' Dargent (2022)

80/100

« Le Roquefort, le gruyère et le camembert... »

271- (Gastronomie) -(FROMAGES) [DEVAUX (Paul)] MOUSK. Le Livarot. Le poison rouge et la poupée. Poème Héroi-comique à la manière d'Emile Zola. *Paris, Union de Bibliophiles, 1888*. Plaq. in-8, br.

Superbe poème à la gloire des fromages de France et d'ailleurs.

Ce texte est sans doute fort rare. (2022)

50/80

272- (CHASSE) PAIRAULT (A) Nouveau Dictionnaire des Chasses. Vocabulaire complet des termes de Chasse Anciens et Modernes, dédié à la Duchesse d'Uzes. *Paris, Pairault, 1885*. Pet. in-4, dem. veau marron clair, le dos à nerfs.

L'introduction est du Marquis de Cherville.

50 vignettes et culs de lampe. Beau frontispice. Des rousseurs. (2022)

100

273- CRAFTY. Paris au bois. Texte et croquis. *Paris, Plon, 1890*. In-4, dem. chagrin verte olive, dos à nerfs orné, couv et dos conservé.

Bel exemplaire, étonnement frais. (2022)

120/150

274- DESBORDES-VALMORE. Poésies. *Paris, Charpentier, 1842*. Pet. in-8, dem. maroq. marron, dos à nerfs orné.

Excellente édition.

Très finement relié et sans doute jamais ouvert. (2022)

80/100

275- (Enfantina) MARIE (André) Une journée d'enfant. Compositions inédites par André Marie. Vingt planches en héliogravure de DUJARDIN. *Paris, Launette, 1883*. In-folio. Reliure l'éditeur en percaline saumon, avec une importante mosaïque d'entrelacs en percaline gris, une gravure collée au centre.

Beau livre d'enfants de la fin du XIX siècle. Qques rousseurs. (2022)

100

276- (FRANC-Maçonnerie) Annuaire Maçonique, de tous les rites. Par le F... Pinon, 18e... *Paris, Renou & Maulde, 5865-5866*. Grand in-8, dem. chagrin bleu clair du temps, le dos à nerfs orné.

Excellent exemplaire. Outre les noms de frères, il donne leurs professions. (2528)

100/150

277- LA MENNAIS (F. de) Des Progrès de la Révolution, et de la Guerre contre l'Eglise. *Paris, Belin, 1829*. In-8, dem. reliure romantique du temps. Edition originale.

De l'époque actuelle, du Libéralisme et du Gallicanisme, progrès de la Révolution politique, progrès de la persécution religieuse, maximes officielles, devoirs du Clergé... (2022)

100/120

278- MILLAUD (Albert) La Comédie du Jour sous la République Athénienne. *Paris, Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, 1886*. In-4, dem. chagrin vert, dos à nerfs orné.

Nombreuses illustrations par Caran d'Ache.

"Ce livre est en quelque sorte du journalisme au jour le jour, avec sa franchise et sa frivolité, [...] point agressif, mais plutôt bon enfant, caricaturant à grands traits les choses et les hommes du temps avec le seul objectif : amuser sans blesser personne."

Bel exemplaire. (2022)

100/120

279- MONTORGUEIL (G) La Cantinière. France, son histoire. Imagé par JOB. *Paris, Mantoux, s.d.(Vers 1890)* In-folio. Cartonnage polychrome décoré de l'éditeur.

Un des textes les plus rares parmi ceux illustrés par Job.

Le superbe cartonnage éditeur est ici en parfaite condition. (2022)

150/180

280- ROBIDA. Œuvres de Rabelais. Edition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de A. Robida. *Paris, Lib. Illustrée, vers 1890*. 2 volumes in-4, cartonnages polychromes éditeur. (2593)

100

281- TOPFFER (R) Voyages en Zig-Zag, ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses et sur les revers italiens des Alpes... *Paris, Garnier, 1850*. Grand in-8, dem. maroquin citron à coins, dos à nerfs orné.

Illustré d'après les dessins de l'auteur et orné de 15 grandes figures de Calame. (2022)

100/120

BIBLIOGRAPHIE – DOCUMENTATION

282- ALEXANDRE (Arsène) PAUL GAUGUIN, Sa vie et le sens de son oeuvre. *Paris, Berheim Jeune, 1930*. Grand in-4, broché, couv. illustrée.

Tiré à petit nombre. Exemplaire non coupé, bien complet de ses nombreuses planches hors texte. (0000)

120/150

283- BATAILLE (M. L.) - WILDENSTEIN (G). BERTHE MORISOT. Catalogue des Peinture, Pastels et Aquarelles. *Paris, Edits des Beaux arts, 1961*. In-4, percaline éditeur.

- Etat de neuf.
Catalogue raisonné, innombrables reproductions en noir et en couleurs hors et dans le texte. (2022) 200
- 284- BLUMENTHAL (Joseph)** The Printed Book in America. *London, The Scolar Press, 1977*. In-4, percaline éditeur, jaquette.
79 planches hors texte. Neuf. (2022) 80/100
- 255- CIORANESCU (Alexandre)** Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle. *Paris, CNRS, 1969*. Trois volumes in-4, percaline éditeur. (2022) 200/250
- 286- CIORANESCU (Alexandre)** Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle. *Paris, CNRS, 1969*. Trois volumes in-4, percaline éditeur.
Devenus introuvables. (2022) 200/250
- 287- (CLAUDIN)** Catalogue de la partie réservée de la Bibliothèque de Feu Mr. J. Renard, de Lyon, comprenant le choix de ses plus beaux livres. *Paris, A. Claudin, expert, 1884*. In-8, dem. maroquin tête de nègre, dos lisse, tête dorée.
Sans doute une des plus belles collections du XIX siècle. Sa première vente, en 1881, à Paris, fut un désastre. La partie lyonnaise de sa bibliothèque, fut vendue à Lyon, en 84. Ici se trouve en fin un choix de ses plus belles pièces. Très bel exemplaire, parfaitement établi. (2022) 150/200
- 288- COHEN (Henry) PORTALIS (Roger de)** Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. *Paris (P. Rouquette) 1887*. Gr. in-8, broché.
Dictionnaire des ouvrages à gravures du XVIIIe siècle, remarquablement complet, nécessaire à toute bibliothèque ou tout bibliophile s'intéressant au siècle des lumières. (2022) 120/150
- 289- COHEN (Henry) MEHL (Charles)** Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle. *Paris (P. Rouquette) 1876*. Gr. in-8, broché. Dos fendu
Dictionnaire bibliographique recensant les plus importants ouvrages à figures et vignettes du XVIIIe siècle.
Documentation indispensable. (2022) 120
- 290- COLLES (H. C.) GROVE'S** Dictionary of Music and Musicians. *London, Macmillan, 1927*. forts volumes grands in-8, percaline éditeur.
Avec Fetis, la plus importante bibliographie consacrée à la musique et aux musiciens.
Belle condition. (2022) 250/300
- 291- DAMASCENE MORGAND.** Libraire Damascene Morgand. Bulletin Mensuel. Paris, fin du XIX siècle. 8 très fort volumes in-8, dem. maroq. vert olive, dos à nerfs.
Haute bibliophilie. Incunables, livres illustrés, typographie, précieuses reliures, etc.. Innombrables planches. (2022) 100/150
- 292- DAUBERVILLE (Jean et Henry) BONNARD.** Catalogue raisonné de l'ouvre peint. 1888-1905. *Paris, Berheim, 1965*. 2 forts volumes in-4, percaline éditeur
Documentation irremplaçable. Des centaines de reproductions hors et dans le texte. (2022) 300/350
- 293- (D'AGNEL (Arnaud))** La Faïence et la Porcelaine de Marseille. *Paris & Marseille, Rothschild, 1890*. Très fort volume in-4, broché, la couverture illustrée.
60 planches en noir et en couleurs.
Ouvrage de référence, très recherché. (2504) 250/300
- 294- DE LA BOURALIERE (A)** Bibliographie Poitevine, ou Dictionnaire des auteurs Poitevins et des ouvrages publiés sur le Poitou jusqu'à la fin du XVIII siècle. *Paris, 1908*. Fort volume grand in-8, dem. basane bleue, dos à nerfs orné.
Rare. (2022) 150/200
- 295- DESSELI (Valeri Andreae)** Bibliotheca BELGICA, De Belgis Vita Scriptisq Claris, praemissa Topographica Belgii totius seu germaniae inferioris descriptione... *Lovanii, Iacobi Zegers, 1643*. Très fort in-4, veau époque.
Importante bibliographie consacrée aux livres flamands. XVI siècle, incunables, livres à figures, théologie, etc. (2022) 500/600
- 296- DORRA (Henri) – REWALD (John) SEURAT.** *Paris, les Beaux Arts, 1965*. In-4, percaline éditeur.
Catalogue raisonné biographie et catalogue critique.
Etat de neuf, innombrables reproductions. (2022) 200/250
- 297- (GRAVURES) – (ESTAMPES)** Catalogues de Ventes. Gravures anciennes XVIIIe. Et XIX siècles. **MAURICE ROUSSEAU**, à Paris.
Ensemble de 12 catalogues de 1918 à 1923 reliés en un volume in-8, dm. basane bleu marine. Couvertes conservées.
Documentation inestimable. (2022) 100
- 298- GUBERT (A. J.)** Bibliographie des œuvres de Molière publiées au XVII^e siècle. 2 volumes. *Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1961*. 2 vols gr in-8, percaline bordeaux.
On y joint: Supplément à la Bibliographie des œuvres de Molière, CNR, 1965.
Soit 3 vols gr. in-8. (2022) 120/150
- 299- LECLERC (Ch.)** Bibliotheca americana. Catalogues de 1867 et 1878 et suppléments de 1881 et 1887. *Paris, Maisonneuve, 1974*. Très fort volume in-8, percaline éditeur.
Réimpression intégrale de la plus importante bibliographie avec celle de Sabin, consacré aux Amériques. (2022) 100/120
- 300- LE LONG (Iacob)** Bibliotheca Sacra, seu Syllabus omnium ferme Sacrae Scripturae editionem ac versionem ... *Lipsiae, Gleditschii, 1709*. 2 forts vols. in-8, vélin époque, manques à un des dos, tranches rouges.
Un des pères de la bibliographie thématique. Très important pour les Bibles de la haute époque et les livres religieux du xvi, xvii et xviii siècles. Très bon exemplaire.
Environ 10000 ouvrages décrits, tous avec leur collation et indices de rareté. (2022) 500/600
- 301- LONGEON (Claude)** Bibliographie des Oeuvres d'Etienne Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur. *Genève, Droz, 1980*. In-4, percaline rouge éditeur.
Etat de neuf. (2022) 100
- 302- MARESCHAL.** Les Faïences anciennes et Modernes, leurs marques et décors. Faïences étrangères. *Paris, Delarocque, 1873*. Grand in-8, dem. maroquin rouge, dos à nerfs.
Abondante illustration, chromolithographies en couleurs. (2619) 100
- 303- PLAN (Pierre-Paul)** Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré illustré de cent soixante-six facsimilés (titres, variantes, pages de texte, portraits). *Nieuwkoop, B. de Graaf, 1965*. In-8, percaline éditeur.

- Parfait état. (2022) 100
- 304- POLLIO (J.)** Bibliographie anecdotique et critique des Œuvres de Jacques Casanova. *Paris, Giraud Badin, 1926*. Grand in-8, broché, couv. impr.
Non coupé. Très nombreuses planches hors texte. (2022) 100
- 305- QUERARD (J. M.)** La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français... *Paris, reimpr. Maisonneuve et Larosse, s. d.* 12 forts volumes grs. in-8, percaline éditeur.
Indispensable, mais devenu fort rare. Ensemble bien complet des deux volumes de suppléments et additions. (2022) 450/500
- 306- RAHIR (E)** Les Elzevier, & divers typographes hollandais du XVII siècle. *Nieuwkoop, De Graaf, 1965*. Fort volume gr. in-8, percaline éditeur à la manière de Bradel.
Etat de neuf. (2022) 100
- 307- ROUVEYRE (Edouard)** Connaissances nécessaires à un bibliophile. *Paris (chez l'auteur) 1879*. 2 vol. in-8, dem. percaline bleue à la manière de Bradel.
Vaste manuel de bibliophilie comprenant une classification systématique des livres, autographes, gravures et manuscrits, les règles générales pour l'indication du lieu d'impression, et du nom de l'éditeur, une étude des formats et reliures, de la collation des livres, des divers degrés de rareté des livres etc...
Sur papier vergé, gravure hors texte sur cuivre. (2022) 120/150
- 308- SEYMOUR DE RICCI.** Catalogue d'une collection unique des éditions originales de RONSARD. *Londres, Maggs, 1925*. Pet. in-4, broché, couv. impr.
Reproduction de titres, frontispices culs de lampe, etc. En partie non coupé. (2022) 50/80
- 309- SOMMERVOGEL (Carlos)** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus, depuis sa fondation jusqu'à nos jours... *Paris, Bruxelles & Genève, 1884*. 2 volumes gr. in-8, brochés.
De très nombreux livres de voyages y sont décrits. (2022) 100/120

FIN