



Jean CHENU, Benoît SCRIVE, Antoine BÉRARD

Agrément 2002-191 - N° Siret : 442 425 591 00017 - SARL au capital de 39 000 €

6, RUE MARCEL RIVIÈRE - 69002 LYON

TÉL. 04 72 77 78 01 - FAX : 04 72 56 30 07

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS : 04 72 77 78 05

Etude@chenu-scrive.com - Catalogue complet sur le www.chenu-scrive.com

Mercredi 9 avril 2008
à 18 heures

Autographes et Documents historiques

Assistés de

Alain Ajasse

Libraire-expert

62, rue Tramassac - 69005 LYON

Tél. 04 78 37 99 67 - Fax : 04 72 40 06 32

e-mail : ajasse@ajasse.com

Expositions publiques

Mardi 8 avril de 14 h à 19 h

Mercredi 9 avril de 9 h 30 à 12 h

ivoire

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais suivants : 20% T.T.C.

La vente est faite au comptant. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs : le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de la maison de ventes aux enchères publiques.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.

Les dimensions sont données à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins quatre jours avant la vente.

ORDRES D'ACHAT

M^{es} Chenu, Scrive, Bérard et l'expert se chargent d'exécuter, sans frais, tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients.

M^{es} Chenu, Scrive, Bérard et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Résultats de la vente

sur le www.chenu-scrive.com

Fonds d'environ 20 000 autographes et documents historiques.

1. **ACTEURS.** Environ 160 lettres d'acteurs de théâtre et cinéma, la plupart de la Comédie Française, fin XIX^e-début XX^e, certains en plusieurs exemplaires.

200 / 300 €

Albert-Lambert, R. Alexandre, Arnould-Plessis, Bartet, Brandet, Coquelin aîné (+ un portrait au crayon), Coquelin cadet (16), Dejazet, Duflos, R. du Minil, Féraudy, Fenoux, Garraud, Geffroy, Grand, Joanny, Kalt, Lafontaine, Leloir, Leroux, Mante, Mayer, Piéral, Porel, Samson, Silvain, Suarès, Volny, etc.
 On joint : 8 lettres et cartes d'acteurs de cinéma (Yvonne de Bray, Brulé, Catelin, etc.).
2. **ACTEURS. FRANÇOIS JOSEPH PHILOCLÈS DE LA BRIÈRE DIT « RÉGNIER » (1807/1885)**, sociétaire du Théâtre Français. 87 L.A.S. à différents correspondants et 1 manuscrit autographe (« Galswinthe », 5 pp. in-4).

300 / 400 €

Longue et intéressante correspondance couvrant sa carrière, en grande partie consacrée au théâtre.
3. **ACTEURS A-CH.** Environ 480 lettres d'acteurs, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Frédéric Achard (25), Adeline, Agar (25 + 1 manuscrit), Alphonsine (dont une à Vict. Hugo), Amant, Amel, Anaïs (12), André Antoine (20), Arnal (8), Arnould-Duplessis (18), Baillet (11), Baron, Barré, J. Bartet (15), Marie Barru (14), Beauvallet, Bernard-Léon, Berr (15), Berton, Bocage (7), Boisselot, Hugues Bouffé (50), Rachel Boyer, Marthe Brandès, Jules Brasseur, Augustine Brohan (21), Madeleine Brohan (17), Suzanne Brohan (16), Emilie Broisat (10), Cailhava (8 brouillons de lettres), Cain, André Calmettes, Julie Candeille (9), Céline Chaumont (15), Chery, etc.
4. **ACTEURS CI-F.** Environ 460 lettres d'acteurs, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

P. Cico, Claiville, M. Colombier, Cooper, Coquelin aîné (6), Cornélie, Dailly (8), Damala, Daubray, Dejazet, M. Delaporte (26), Delaunay (11), Delia, Delvair, Denain (16), Derval, Desclée, Desmousseaux, Desprez, Dieudonné (7), Doche (20), Dormeuil, Doze, Duchesnois, Dudlay, Duhamel (9), Dumaine (13), Du Minil (12), Dumény, Ad. Dupuis (20), Fargueil (30), Favart, Fay (29), F. Febvre (35), Fetcher, Félix (frère et soeurs de Rachel), M. de Féraudy (19), Fix, Fleury, Fusil, etc.
5. **ACTEURS G-LE.** Environ 520 lettres d'acteurs, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Galipaux, Garnier, Gaussin (6), Geffroy (10), Georges (11), Granier, Grassot, Guyon (21), Hading (44), Hervé, Irving, Jenneval, Joanny (5), Judic, Judith, Karoly, Kime (8), Lacressonnière (15), Laferrière (12), Lafon, Lafontaine, Lagier (14), Lambert fils (14), Laparcerie, Larochelle, Marie Laurent (15), Lavigne, Le Bargy, Leblanc (11) Le Peintre aîné (16), Le Peintre jeune (19), Lender (17), etc.
6. **ACTEURS LE-RI.** Environ 520 lettres d'acteurs, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Lesueur, Levasseur, Levassor (16), Lhéritier (28), Ligier, Lionnet (9), Lockroy, Lugué, Luther, Mailly, F. Mallet, Martel, Martin, Matrat, Mégard (14), Mélingue (20), Cléo de Mérode, Mézeray, Michelot, Milher (6), Mily-Meyer (10), Minette, Miroy (13), Monroe, Montaland (8), Monval (6), Nivelon, Odry, Omer, Ozy, Page, Pasca (14), Péchena (8), Perlet (31), Perrier, Pierson (20), Porel (20), Potier, Provost, Quinault, Rabut, Rachilde, Raucourt (15), Regnault, Reichenberg (7), Riquier, Ristori, Ritt, etc.
7. **ACTEURS RO-Z.** Environ 400 lettres d'acteurs, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Roch, Rosambeau, Rossi (17), Rousseil (29 dont manuscrits), Saint-Aubin, Saint-Germain (74), Saint-Prix, Samson (21), Scriwaneck, Segond-Weber (13), Silvain (6), Sorel, Syma, Taillade (14), Talbot (10), Tissandier (19), Thénard (6), Théo (13), Thierret (8), Tisserand, Truffier (17), Valérie (7), Vertpré (21), Vigourel (5), Volny, Walsh, Weber, Worms (12), Xanrof, Yahne (6), etc.
8. **ALLEMAGNE.** Environ 170 lettres, la plupart du XIX^e, en allemand (qq. unes en français).

600 / 800 €

Lettres d'hommes politiques, généraux et officiers, écrivains, artistes, théologiens allemands et prussiens : Adalbert,

Alvensleben, Bendemann, von Beust, H. von Bismarck, J. A. Borch, W. von Brunswick, M. Busch, Camphausen, Al. Carlowitz, Dunker, Friedberg, E. Friedmann, Fursten von Pless, Ed. Gaus, Gozler, Gotter, Herter, Hohenlohe, Holenzollern, Kotzebue, Lie, Rob. Naumann, Marie-Anne, Marguerite et Sophie princesses de Prusse, comte de Munster, K.E. Nitzsch, Raglovich, Rechberg, Reincke, Rodenberg, Roch, Schonberg, Schorlemer-Alst, Schwarzenberg, Sulkowsky, Tann, Werder, Wietgenstein, Zastow, etc. et de nombreuses autres à identifier.

9. ALLEMAGNE / SOUVERAINS ET PRINCES. Environ 70 lettres et pièces signées, principalement XVIII^e et XIX^e.

600 / 800 €

Guillaume 1^{er} empereur d'Allemagne, princesse Augusta de Prusse, Bavière (roi Maximilien II, Elisabeth-Louise, Clément-Auguste, etc.), Prusse (prince de Hohenzollern, reine Augusta, Guillaume 1^{er}, Frédéric-Guillaume grand électeur, etc.), famille von Anhalt, Bade (Charles-Frédéric, Guillaume), Frédéric de Brandebourg, Jules duc de Brunswick (1564), famille de Courlande, Hesse (Guillaume, Christian-Louis, prince Louis, prince Alexandre), famille de Meckembourg, Saxe (Ernst II, roi Jean 1^{er}, Albert-Casimir, Marie, Carl-Friedrich, Maximilien, Carl, Maria-Anna, Albert, etc.), princes de Salm, Wurtemberg (Alexandre, roi Guillaume 1^{er} et la reine Olga, Antoinette, etc.), Gustave de Courlande, etc.

10. AMÉRIQUE-DU-SUD. 4 lettres du XIX^e.

120 / 150 €

- Pedro 1^{er} du Brésil. L.A.S. à Louis-Philippe. A bord de la frégate anglaise *La Volage*, dans le port de Cherbourg, 9 juin 1831. 2 pp. in-4. Très belle lettre écrite à son arrivée en Europe après son abdication (quelques défauts).
- Paraguay : 1 poème, 1 pièce signée en espagnol et une lettre d'un serviteur du comte d'Eu, datée du quartier général de Rosario (1870).

11. ANCIEN RÉGIME / DIVERS. Environ 50 documents, XVII^e-XVIII^e.

200 / 300 €

Manuscrit inédit du XVIII^e « Eloge de Guy Dufour, seigneur de Pibrac », 7 petites pièces manuscrites par le duc d'Aiguillon, lettre en italien (1633), « portrait de Henri IV » (brochure de 1788), documents sur Château-Thierry, documents sur Turenne, livre de comptes XVIII^e, parchemins, imprimés et pièces manuscrites diverses, etc.

12. ANCIEN RÉGIME / MILITAIRES. Environ 70 lettres et documents de l'époque du règne de Louis XVI.

300 / 400 €

Arcambal, Arlande, Autichamp, Bombelles, Caraman, Chasteler, Chastellux, duc du Châtelet, duc de Clermont-Tonnerre, Estourmel, Gribeauval, La Salle, duc de Lauzun, marquis de Lugeac (intéressante correspondance sur les préparatifs contre l'Angleterre), Maillé, prince de Montbarrey, Narbonne-Pelet, Gab. Marie Talleyrand comte de Périgord, M^{al} de Puységur, Rostaing, Thiard, etc.

13. ANCIEN RÉGIME. Environ 90 lettres et documents de ministres, administrateurs, magistrats, diplomates, etc. de l'époque du règne de Louis XVI, parfois en plusieurs exemplaires.

300 / 400 €

Barthélemy, Calonne, Caumartin, Choiseul, Fabry, Flesselles, Joly de Fleury, Lamoignon, Laporte, Lenoir, Lesseps, Miromesnil, Montbarrey, Montchenu, Montyon, Montmorin Saint-Hérem, duc de Paslin, Rayneval, La Rochefoucauld d'Anville, prince de Rohan, Saint-Germain, Vergennes, etc. et documents divers.

14. ANCIEN RÉGIME / IMPRIMÉS. Environ 60 documents des XVII^e et XVIII^e siècles, certains avec mouillures.

120 / 150 €

15 mazarinades (1649), mémoires, édits, ordonnances, règlements (condamnations de livres, descente de la chasse de Sainte-Geneviève, sentences, organisation des troupes, punition pour les faussaires, affaires religieuses, artillerie, etc.)
Joint : quelques brochures XIX^e sur Auxerre, Plombières, la cathédrale d'Angers, etc.

15. ANGLETERRE. Environ 200 lettres, la plupart des XVIII^e et XIX^e siècles, en anglais (qq. unes en français).

600 / 800 €

Bel ensemble de lettres d'hommes politiques, généraux et officiers, écrivains, artistes, peintres et sculpteurs, amiraux, théologiens, scientifiques, diplomates, architectes, historiens, représentant de la noblesse, anglais. Aberdeen, Abercromby, Bulwer, Burdett, D. Burton, Buccleuch, Bradlough, Brooks, Ph. Bliss, Bodley, Bentinck, Beaufort, Boscawen, Barrington, Cadogan, Campbell, Carmarthen, El. de Carter, Cartwright, Cathcart, Clare, Clarendon, duc de Brandon, Al. Cochrane, lord Cowley, lord Derby, duc de Devonshire, duc d'Hamilton, Dixon, Donaldson, Doo, Drummond, Duff, Eylis, W. Farren, Ed. Forbes, Frith, J. Gibson, Gardner, Gell, Gerliche, Goldsmith, Gore, Gosse, Grant, Granville, Gréville, Th. Harrison, Herkomer, Hobart comte de Buckingham, Hodgson-Pratt, lord Holland, Hope, Hopwood, J. Hume, Hyde, C^{el} Jackson, Lappenberg, Leighton, Londonderry, Lucan, Lyndhurst, Amiral Lyons, Malmesbury, Maxwell, Mellintock, Murray, Napier, Newmann, Fr. Niven, Normanby, etc.

- 16. ARDÈCHE.** 6 dossiers, environ 500 pp. in-4. 200 / 300 €
Important ensemble de notes manuscrites prises lors de procès d'assises qui eurent lieu en Ardèche au milieu du XIX^e siècle (années 1840-1850). Avec quelques autres documents sur le même sujet.
- 17. ARDENNES / GUERRE DE TRENTÉ ANS.** Lettre du commandant d'un régiment des troupes royales. Launois près de Sedan, 9 novembre 1636. 1 p. in-folio. Adresse au dos. 200 / 300 €
Il rentre d'une expédition de 4000 hommes commandée par le Marquis de La Force où il a « cottoyé les ennemis qui marchent par nos frontières » et pris part à une incursion qui l'a conduit jusqu'à dix lieues de Bruxelles sans rien trouver. Il est à présent logé au village de Launois près de Mézières, à cinq lieues de Sedan, chez un bourgeois fortuné dont il pille les réserves : « mon hoste a huit mil livres de rante, vous pouvez panser si j'espargne son bien ».
- 18. ARTISTES LYRIQUES A-D.** Environ 240 lettres de chanteurs et cantatrices, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires. 400 / 600 €
Ackté, Audran, Barilli, Barroilhet (9), Bataille (22 + portée musicale), Bernard, Berthelier (18), Ros. Bloch (6), Bordogni, Bosquin (5), Botrel, Boudouresque, Bouffar (7), Bouhy, Brunet-Lafleur (11), M. Cabel (11), Capoul, Car. Carvalho (11), Léon Carvalho (7), Chollet (25), Cruvelli, Damoreau (7), Delna (4), Delmas, Deschamps-Jehin, Desclauzas (8), Devries Fidès, Dobrée, Duprez (4), Duret, etc.
- 19. ARTISTES LYRIQUES E-L.** Environ 220 lettres de chanteurs et cantatrices, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires. 400 / 600 €
Escalaïs (6), J. Faure (6), Falcon, Galli Marie, Gallois (7), Eug. Garcia (42), Gavaudan (17), Gavaux-Sabatier, Gérauld (9), Gueymard (4), Harding, Hatto (7), Heilbron (4), El. Henry, Hermann-Léon (8), Imbart de La Tour, Ismaël, Isnardon (5), Kamm-Hill, Gab. Krauss, Lablache (8), Laborde (8), La Grua, Lalande, Landouzy (3), Lassalle, Lavigne (5), Leblanc-Maeterlinck (5), Lesage, Levasseur (7), Litvinne (8) etc.
- 20. ARTISTES LYRIQUES M-P.** Environ 180 lettres de chanteurs et cantatrices, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires. 400 / 600 €
Malézieux, Marié de l'Isle (8), I. Marié (3), P. Marié (5), Nellie Melba, Melchissédéc (27), Menjaud, Monbelli (3), Monjauze (11), Montaubry (10), Moreau-Sainti, Mouliérat (8), Nau, Nicolini (3), Nicot-Vauchelet (4), Noté, Nourrit (8), Nusvina (3), Pacary (33), Patti, Piccini, Poinsot, Pradher, Prévost (4), Puget, etc.
- 21. ARTISTES LYRIQUES Q-Z.** Environ 250 lettres de chanteurs et cantatrices, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires. 400 / 600 €
Rose Caron (20), Raunay (8), Renaud, Richard, Roger (40), Roze, Salla (15), Samary, Sasse (24), Schroeder (4), Sellier (9), Simonet (3), Soria (8), Stockhausen, Stoltz, Taglioni, Talazac (8), Tamberlinck, Taskin (4), Thuillier-Leloire (3), Ugalde (30 dont partition musicale), Varlet, Vergnet (7), Villaret (28 + photo signée), Warot (3), Wertheimer (6), Wyns (5), Zanézy, etc.
- 22. GEORGES BIZET,** compositeur. L.A.S., 1 p. in-4. L'encre a rongé le papier, très fin et fragile. Manque en coin inférieur touchant la signature et quelques mots. 800 / 1 000 €
Rare et intéressante lettre relative à l'organisation du concert donné le 16 avril 1866 à la salle du foyer du théâtre de Beauvais, par la Société philharmonique, au cours duquel Bizet a exécuté plusieurs oeuvres. «J'accepte votre bonne hospitalité dont mon père m'a si souvent fait l'éloge. Nous partirons dimanche par le train de midi 45 minutes. Monsieur Debray [?, mot rongé] m'a donné peu de renseignements : serez-vous assez bonne, madame, pour communiquer mon programme : 1° Air de Pentecôte.... S. Bach / air de Rigoletto.... Verdi / transcrits et exécutés par Georges Bizet. 2° le Départ.... romance sans parole.... G. Bizet / Le Retour.... id. id. / exécutés par l'auteur. 3° Ave Maria, méditation sur le prélude de Bach Gounod / Marche du Songe d'une nuit d'été ... Mendelssohn / transcrits et exécutés par G. Bizet ».
Joint : le programme du concert (1 p. in-8, froissé).

- 23. FAMILLE BONAPARTE.** Environ 120 lettres du XIX^e.
400 / 600 €
Roland Bonaparte et son épouse Marie (7), Jérôme Bonaparte dit « Plon-Plon » (47 + divers documents), Pierre Bonaparte, Louis Lucien Bonaparte (5), Charles Lucien Bonaparte, Louis Bonaparte (2), Jérôme Bonaparte, princesse Mathilde (39), etc. et divers autres descendants de la famille Bonaparte.
- 24. [FAMILLE BONAPARTE].** 8 lettres adressées à Pauline Borghèse et à son intendant Michelot, 1812.
200 / 300 €
Lettres de Ferrand et Monet ses valets de chambre, Rosalie de Quincy sa dame d'honneur, etc. + 2 gravures.
- 25. [FAMILLE BONAPARTE]. CARDINAL FESCH.** 2 L.S. (en italien), 1808 et 1828 et P.S. par Cambacérès, sur parchemin (1811).
120 / 150 €
Octroi au cardinal Fesch d'une rente annuelle de 300.000 francs sur les produits de la navigation du Rhin.
- 26. BRETAGNE / GÉNÉALOGIE.** Un carton contenant un fonds d'environ 200 manuscrits et parchemins, XVI^e-XVIII^e. Un certain nombre avec le cachet du cabinet d'Hozier ou des Archives de la Noblesse.
600 / 800 €
Important ensemble de manuscrits sur la Bretagne, en partie classés par famille.
- 27. CALVADOS.** Parchemin du 15 février 1394. 15 x 29 cm.
120 / 150 €
A St-Pierre-sur Dive, vicomté de Falaise, devant Guillet Postel, tabellion, Robert et Jean Lecomte donnent à Michel Aumont, écuyer, un jardin près d'un moulin fouleur et quelques autres pièces de terre.
- 28. MARIE ANDRÉ CHALIGNY DE PLAINE** (Gentilly-lès-Paris 1717 / Verdun 1805), chanoine et écrivain. *La Religion, poème épique*. Manuscrit autographe avec de nombreuses corrections, 149 ff. (soit environ 180 pp, de nombreuses corrections et annotations ayant été apposées sur le verso des feuillets). In-folio, pleine basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque, mors fendus, second plat très endommagé). Daté en fin, après un épilogue en latin, Verdun, 23 avril (ou août ?) 1784.
600 / 1 000 €
Important manuscrit du plus célèbre poème de cet auteur. Il s'agit d'un manuscrit de travail qui comporte de très nombreuses corrections, des paragraphes entièrement réécrits. Il porte en tête un feuillet de dédicace au roi. « Au Roi. Monarque respecté qui gouvernés en père / le sujet de mes chants est bien digne de vous / c'est cet être immortel que l'univers vénère / c'est sa religion qui règne encor sur nous / [...] / C'est sur vous en ces jours que le ciel repose. Sire, je suis de votre majesté, le très *, de P. ». En dessous deux épigraphes en latin et en français.
Chaligny de Plaine, qui était en relation avec la meilleure société de son époque, avait soumis le plan de cet ouvrage à Voltaire. Ce poème épique a été imprimé à Paris le 23 octobre 1784 et publié par la librairie chrétienne. La page de garde porte cette mention de l'auteur, en partie biffée : « Pour la bibliothèque nationale Mazarine de St Germain des Prés à Paris, sur le quai d'Estain. De Plaine ». Et plus bas, une mention apocryphe postérieure au crayon : « Louis Racine, manuscrit de la Religion, case 57 théâtre ». La BNF possède les œuvres manuscrites de cet auteur (fr. 9365-9384).
- 29. GEORGES CLEMENCEAU.** Manuscrit autographe, *Pour nos soldats* [ancien titre biffé, *Aux soldats de la France*]. 2 pp. ¼ in-4 (27 x 21 cm), [4 août 1914] ; ratures et corrections. Avec un autre manuscrit autographe, signé des initiales (3 pp. in-8, post-scriptum à un article paru dans *l'Aurore* au moment de la conférence d'Algésiras). Ainsi qu'un portrait photographique, signé au crayon, par Henri Manuel (1847/1947). Le tout broché par rubans tricolores dans la chemise de la photo des éditions d'art Henri Manuel. Titre calligraphié sur la couverture. Pliures et traces de collage au dos des feuillets, les gondolant.
4 000 / 6 000 €
Fameux article paru dans *l'Aurore*, le 4 août 1914, lendemain de la déclaration de guerre. « Le soldat de la France est à sa frontière, équipé, armé, l'esprit alerte et le cœur chaud, prêt à la suprême détente de toutes ses énergies. Je l'ai vu partir, une espérance grave aux yeux, tout à la joie recueillie du chant intérieur, lui annonçant l'entrée dans le champ magnifique de la gloire française où il allait rejoindre l'histoire des aïeux. Souriant et résolu, maintenant, il attend l'autre, celui que son maître envoie pour conquérir de la terre de France à son usage d'allemand, celui qui se plait au massacre des populations désarmées, celui qui fait brûler, piller, tuer, et ne courant d'autre loi que l'instinct bestial de la cruauté [...] ». Clemenceau s'engage sur un parallèle entre la situation présente et les soldats de l'an II qui, partis de rien, ont repoussé toutes les menaces extérieures et ont

conquis l'Europe. « C'étaient des paysans, nos pères de ce temps là, des paysans français de grand cœur et de nobles pensées. Mal équipés, mal commandés, ils coururent aux armes et, sans qu'on sache bien comment, refoulèrent les meilleurs soldats de l'Europe, orgueil des armées ennemies [...]. Heureux soldats, qui représentez la France totale, plus heureux que ceux de l'an II, qui la rêvèrent ainsi, mais à qui ne fut point donnée la joie de la réaliser. Heureux soldats qui voyez, qui faites la France unie pour un recommencement de l'histoire, où des antiques forces jaillies de l'ancien tronc vont recevoir bientôt de vos mains triomphantes la parure des branches nouvelles. Cette France là, vous la faites, heureux soldats des grandes journées, vous la vivez par anticipation dans sa gloire en lui donnant votre corps, votre cœur, tout ce que vous avez reçu d'elle : le plus pur de votre sang. Et parce qu'elle est immortellement grande, et noble, et belle, et que vous êtes de sa chair, de son âme, le sacrifice que vous lui apportez vous élève au dessus des communes prières de la vie [...]. Vos fils sauront qu'ayant reçu la charge d'un grand passé de labeur et de sang, votre noblesse fut d'y apporter labeur et sang à votre tour [...]. Heureux soldats, qui faites de vos vaillantes mains une journée plus belle encore, puisque de cette France, douce et fière, que vous allez sauver des crimes de la barbarie, vous aurez, par la haute magie de votre solidarité fraternelle [...] ».

30. **[JULES CLOQUET, chirurgien].** 4 diplômes qui lui sont décernés, 1823-1864. Défauts.

100 / 120 €

Diplômes de médecine.

31. **COLETTE. L.A.S. à son en-tête.** 2 pp. in-4 sur papier bleu. Paris, 6 janvier 1930.

200 / 300 €

De retour de Saint-Tropez, « j'ai la joie de constater que la corbeille est toute fraîche et que vous n'oubliez pas votre vieille amie. J'ai laissé là bas un temps que le vent d'Est commençait à troubler, mais pendant deux semaines, il a été d'or pur. Quelle détente et quel plaisir que de vivre en pleine lumière ! [...] ».

32. **COMPOSITEURS ET CHEFS D'ORCHESTRE A-E.** Environ 260 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Ad. Adam (35), Alary (8), Auber, Alexandre, Bachelet (5), Bénédicte (5), Ben Tayoux, Berton, Bertrand (musique), Besselièvre (8), Blanc, Boisdeffre, Boisselot (4), Bosc (5), Ernest et Nadia Boulanger, Bourgault-Ducoudray (15), Boverly (10), de Bréville, Bruneau, Büsser, Cahen, Campana, Canoby (dont musique), Carafa (7), Catrufo, Chanteclair, V. Charpentier, Chevê (4), Chimay (5), Choron, Comettant (8), Coquard (23 dont musique), Danhauser (musique), F. David, Delmas (8), Depret (musique), Dien, Donjon (musique), Th. Dubois (13), Duilhem (musique), Duvernoy, Ant. Elwart, M. Emmanuel, Erlanger (8), Ettling, etc.

33. **COMPOSITEURS ET CHEFS D'ORCHESTRE F-L.** Environ 280 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Fahrbach, Forgues, Fragerolles, Ganne, Garcin (8), Gastinel (10), Gatayès (3), Eug. Gautier (6), N. Girard (3), Benj. Godard, Godefroid (14), Cl. De Grandval (4), Grisar (15 + musique), Hainl (7), Fr. Halévy (20), Hammer (4), S. Heller, Henrion (dont musique), Hervé, Herz, frères Hillemecher (6), Inghelbrecht, Ivry (7), Jaques-Dalcroze, Joncières (31, belle correspondance musicale), Kervéguen (5), Ketterer, Keyser (musique), Ch. Krebs, W. Krüger (10), A. Kunc (partition musicale), G. Laccetti (musique), Lacombe (5), de Lajarte (10), R. Laparra (4 manuscrits musicaux de mélodies composées en 1923, 19 pp. in-4), Lassailly (musique), La Tombelle, Lazzari (3), Ch. Lecocq (2), Lenepveu, Leroux, Lippacher (musique), Litolf, Luigini, etc.

34. **COMPOSITEURS ET CHEFS D'ORCHESTRE M-Rl.** Environ 260 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Madier de Montjau, Maréchal, Marmontel (4), Marty (7 + musique + dessin), Massé (20), Massenet (3), Membrée (6), Mermet (4), Miel, Missa, de Momigny (6), Monpou, Moret (musique), Musard, Nargeot, Nicou-Choron (8), Niedermeyer (5), Panseron (4), Parès, Parizot (musique), Pasdeloup (3), Persuis (9), E. et H. Pessard (30), Pfeiffer (17 + musique), Philipp, Poise (12), Pradels (musique), Pradher (9), Prudent (8), Puget (3 + musique), Radoux, Reber (3), Reinecke, Remany (musique), Reyer (38), Rigel (15), L. de Rillé (10), etc.

35. **COMPOSITEURS ET CHEFS D'ORCHESTRE Ro-Z.** Environ 200 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

600 / 800 €

Rongé (musique), Rosenhain (5), Rougnon, Rousseau, Rupès (musique), Saint-Quentin (4), Salvayre (6), Schatte (musique), Sergey (musique), Serpette (4), Tagliatifo, A. Thomas, Thomé (20), Tiersot (10), Valentino, Varney (6), Vasseur (13), Vaucorbeil (3 + musique), du Verger (musique), Vernaeld, Vidal (8), Vizentini (22), Wekerlin (12), Widor (5), Witkowski, Wormser, Zimmermann (10) etc.

On joint : 3 partitions musicales manuscrites non identifiées.

- 36. CONVENTIONNELS A-B.** Environ 120 lettres ou pièces, fin XVIII^e-début XIX^e, de membres de la Convention Nationale, certains en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Albitte, Alquier, Arrighi, Audouin, Auguis, Bailleul, E. L. Barthélemy Bailly, Baraillon, Barrot, Baudot, Beauchamp, Becker, Beffroy, Bentabole, Bergoeing, Berlier (14), Bertezène, Besson, Bézard, Blanc, Boisset, Boissy d'Anglas (26), Bolot, Bonnesoeur de Bourguinière, Bonnet, Bordas, Bouchereau, Bourdon, Boursault (15), Boussion, Briez, Brûe, etc.
- 37. CONVENTIONNELS E-K.** Environ 90 lettres ou pièces, fin XVIII^e-début XIX^e, de membres de la Convention Nationale, certains en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Engerran, Enlart, Espert, Faure, Fouché (griffe), Fournier, Garnot, Garos, Garreau, Gaston, Gaudin, Gauthier des Orcières (32), Gartoux, Gleyzal, Gossuin, Gouly, Goupilleau, Granet, Guezno, Guillemardet, Guyardin, Hardy, Harmand, Hentz, Himbert de Fligny, Humbert, Izoard, Jard-Painvillier, Jeanbon Saint-André, Johannot, Karcher, Kervélégan, etc.
- 38. CONVENTIONNELS L-P.** Environ 110 lettres ou pièces, fin XVIII^e-début XIX^e, de membres de la Convention Nationale, certains en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Lacombe Saint-Michel, Laloy, Fr. Lamarque, Lanjuinais (8), Laplaigne, Laurent, Lecointe-Puyraveau, Lemalliaud, Lemoine, Lequimo, Lesage-Sénault, Levasseur, Lidon, Lindet, Louchet, Louvet, Loysel, Maignet, Maisse, Mallarmé, Marbot, Marin, Marquis, Massa, Massieu, Mazade, Merlin de Thionville, Meynard, Mollevaut, Musset, Obelin, Opoix, Oudot, Patrin, Pelet, Pemartin, Pénieres-Delzors, Perès, Pinet, Plaichard-Cholthière, Porcher, Portiez, Poullain, Prieur, Prost, etc.
- 39. CONVENTIONNELS Q-Z.** Environ 65 lettres ou pièces, fin XVIII^e-début XIX^e, de membres de la Convention Nationale, certains en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Quinette, Rabaut-Pomier, Ramel de Nogaret (14), Réal, Reverchon, Ribet, Richard, Richou, Robert, Roüault, Rouyer, Rouzet, Ray, Savary, Scellier, Serre, Soubeyran de Saint-Prix, Talot, Tellier, Thibault, Topsent, Treilhard, Vaugeois, Villenave, Villetard, Vinet, Vitet, Wandelaincourt, Ysabeau, etc.
- 40. CORRÈZE.** Cahier manuscrit de 88 pp. in-4, en latin puis en français. Turenne, première moitié du XVI^e siècle.
400 / 600 €
Cahier manuscrit, tenu de 1509 à 1546, concernant principalement la famille Jaliniers, de Turenne. On remarque, au feuillet 19, l'intervention de Jacques de Bar (Jacobus de Barro) seigneur de la Bertrandie, procureur de François de la Tour vicomte de Turenne. Un acte de 1596-1603 a été cousu postérieurement.
- 41. CORRÈZE.** 3 documents, XV^e-XVIII^e :
200 / 300 €
- manuscrit de 27 pp. in-4 (copie faite en 1568 d'un document du 10 décembre 1460) : A Brive, transaction passée entre Annet de La Tour, vicomte de Turenne et Anne vicomtesse sa femme d'une part, et Noble Homme Jean Feydit seigneur de Tersac, paroisse de Creysensac, diocèse de Cahors. Le litige porte, entre autres, sur le château de Sarazac et les droits féodaux qui en dépendent, impayés à la suite du désordre introduit par les guerres (guerre de Cent-Ans) et l'abandon des lieux.
- 25 juillet 1598 : rachat d'une rente en froment et volaille assise sur une vigne au territoire de Barouil, paroisse de Turenne.
- testament mystique du 20 février 1715, rédigé par Françoise de Chabrinac, épouse de Jean Andrieu Sieur du Batut, « enceinte et incommodée », en son château de Chabrinac (Corrèze). Testament enlacé d'un « ruban couleur d'or et cacheté en quatre endroits ».
- 42. DELPHINE DE CUSTINE,** l'amie de Chateaubriand. 2 L.A. à Chênédollé. 2 pp. ½ in-12.
120 / 150 €
Jolies lettres amicales.
Joint : une belle L.A.S. d'admiration de Chênédollé à Bernardin de Saint-Pierre. 2 pp. ½ in-4, 1791.
- 43. DANSE.** 17 lettres de danseuses et danseurs.
120 / 150 €
Aida Boni, Mariquita, Rosita Mauri, M. Salle, L. Duport, M. Ballande, J. Chabot, Coustan, Invernizzi, Laus, A. Meunier, etc.
- 44. DIVERS.** Documents XVII^e-XIX^e.
200 / 300 €

Intéressante lettre de Saint-Domingue sur l'arrivée du nouveau gouverneur (1797), 2 manuscrits de 1687 sur les fermes générales : « Etat des sous-fermes des domaines du Roy du bail de Charière » et « Fermes générales des gabelles, cinq grosses fermes, domaines d'Occident, aydes et domaines de France » (23 pp. in-folio, mouillures, avec détail des sommes prodigieuses collectées). Grand tableau manuscrit : « Feuille relative au projet d'ordonnance de juillet 1779 concernant les manœuvres des troupes à cheval ». Grand document début XIX^e sur les états de service d'un matelot. Bordereaux vierges de roulage d'une papeterie d'Angoulême (début XIX^e), etc.

45. DIVERS. Une quarantaine de lettres et documents.

200 / 300 €

Grand-Carteret, Maurice Bernard, Fr. de Madrazo, G. Le Bon, prince Napoléon, Poincaré, Albert Lebrun, Manuel Amador Guerrero (président du Panama), Chiappe, tract sur l'Algérie française, Déroulède, Bucher, Houdon (frère du peintre), Dupuis, Bastien-Lepage, Willette, J. Récamier (lettre écrite en son nom), A. France, P. H. Anson, etc.

46. DIVERS. Environ 150 lettres et documents, XVIII^e- XX^e.

300 / 400 €

Lettres de francs-maçons, E. de Girardin, Al. de Mun, La Valette duc d'Epéron, Soubise, Autichamp, Conflans, nouvelle à la main sur La Pérouse, Meurice, L. Gillet, Paléologue (correspondance amoureuse à Marcelle Tinayre, lettres déchirées), Poincaré, D. Cochin, V. Duruy, princesse Mathilde Bonaparte, E. Deschanel, E. Arago, Montalembert, G^{al} de Martimprey, etc. Joint : un carnet d'autographes avec les signatures de Youssouppoff, Théodore prince de Russie, H. Troyat, J. Guitten, Weygand, J.-J. Bernard, etc.

47. [DIDEROT]. 10 manuscrits et 5 imprimés. Années 1930.

150 / 200 €

Dossier réuni par un érudit, M. Hubert Gautier, membre de la Société historique et archéologique de Langres, comprenant plusieurs articles autographes consacrés à Diderot, sa famille, son entourage (env. 95 pp.) + 5 brochures.

48. DORDOGNE. Cahier manuscrit de la fin du XV^e siècle, 108 pp. in-4.

400 / 600 €

Livre manuscrit récapitulant les acquisitions faites par Pierre de Maleville (Petrus de Malavilla), curé de Siorac (rector de Ciouraco), de 1491 à 1494, agissant en personne privée et non pour l'église ; il s'agit d'achats de rentes (4 cartons de froment au premier acte) ou d'investitures et de reconnaissances féodales, à Sarlat même ou aux alentours (bouriage de Falgueyrac, La Rigaudie, etc.).

(DORDOGNE : voir également n° 113, 114, 175 à 177).

49. DUELS. Dossier de 11 pièces manuscrites, 20 pp. in-4. Bordeaux, 1873.

200 / 300 €

Dossier sur un différend survenu entre MM. Oberkampf et La Rochefoucauld au cercle des Eclaireurs de Bordeaux, et le duel qui devait d'en suivre. 4 lettres des témoins, 2 déclarations des témoins de chacune des parties (nombreuses signatures), procès-verbal refusant de donner réparation par les armes, copie du rapport, etc.

50. ECRIVAINS, HISTORIENS. Environ 120 lettres du XIX^e- XX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

400 / 600 €

J. Aicard, Azaïs, Th. de Banville, Tristan Bernard, Boylesve, Aug. Bréal, Louis Chénier, Coppée, Delarue-Mardrus, Desnoyers, Desvallières, Détrozat, Donnay, Dorchain, Dorgelès, Doucet, Doumic, Du Camp, Duvernois, Fauchois, de Flers, A. Fontaine (ms sur l'académie Mallarmé), Funck-Brentano, L. Gallet, L. Gillet, Gyp, Géraudy, L. Halévy, P. Hervieu, A. Houssaye, Marguerite, Maël, Marsan, Monteil, Népoty, A. de Noailles, G. Paris, H. de Régner, Rosny aîné, M. Rostand, Rousset, Sainte-Beuve, Scribe, J. Simon, Thureau-Dangin, Vacaresco, Valette, Willy, etc.

51. ECRIVAINS, LITTÉRATEURS. Environ 40 lettres du fin XIX^e-début XX^e, adressées au sénateur Hugues Le Roux.

150 / 200 €

J. Claretie, H. Bordeaux, E. Faguet, G. Hanotaux, E. Haraucourt, Fr. Masson, J. Richepin, H. Lavedan, Haussonville, P. Hervieu, M. Donnay, Doumic, H. Bordeaux, E. Bergerat, J. Aicard, E. Fabre, etc.

52. ECRIVAINS, LITTÉRATEURS, JOURNALISTES. Environ 100 lettres, XIX^e-XX^e.

300 / 400 €

P. Adam, Azaïs, Viélé-Griffin, abbé Sicard, Et. Dumont, Deguerle, de Saint-Ange, Naigeon, Regnault de Saint-Jean d'Angély,

Gép London, Guitton, Fr. Benoît Hoffmann, Richepin, Frapié, Kessel, Fischer, A. Martin (dont estimation du manuscrit de Paul et Virginie), A. Bonnard, Céard, H. Houssaye, Barrès, Campenon, Feuillet de Conche, Scribe, Aicard, L. Deschamps, Capus, Sully-Prudhomme, L. Ackermann, Botrel, Hanotaux, Farrère, Cubières, Curnonsky, Doumic, Dureau, Karr, R. Mallet, G. Matzneff, P. Lacroix, Péladan, Bauër, Nisard, Blémont, J. Adam, Coppée, Donnay, Mendès, Cu villier-Fleury, Cherbuliez, Nozières, Sardou, Augier, Lugné-Poe, Carolus-Duran, Lavis se, Girardin, Dierx, Claretie, Boissonade, etc.

53. ECRIVAINS ET LITTÉRATEURS DIVERS. Environ 180 lettres, XIX^e-XX^e.

400 / 600 €

Feuillet de Conches, Musset-Pathey, Scholl, F. Masson, Duhamel, Sardou, Duvernois, M. Rostand (dont manuscrits), Dorgelès, Sainte-Beuve, Michelet, Nisard, Robert-Fleury, Henriot, Gregh, Jaloux, Fabre, Lavedan, Le Goffic, E. Miller, Halévy, T'serstevens, Psichari, P.J. de Béranger, Maquet, About, A. France, Grand-Carteret, J. Simon, Croisset, Sarcey, La Forge, Vacquerie, Richepin (dont portrait au crayon), Viélee-Griffin, Vildrac, Pugno, Reboux, Mélanie Waldor, Sandeau, Viardot, Syveton, Bouillier, Gyp, Silvestre (dont manuscrit), Maurice Sand et entourage de George Sand, Ximenès, Sully-Prudhomme (dont manuscrit), Saint-Félix, Vapereau, Vogt, Villenave, Vigée, Swetchine (longue lettre à Lacordaire), Picard, Marguerite, Lugné-Poe, Nadaud, P. Lacroix, du Mersan, Soulié, Souza, Monselet, Paul Guigou (long manuscrit sur Barrès), Fr. Masson (manuscrit), Alph. Karr, F. Nogaret, J. Moréas, etc.

54. ECRIVAINS D'ANCIEN RÉGIME. 10 lettres ou manuscrits, XVII^e-XVIII^e.

120 / 150 €

Saint-Evremond (pendant son exil en Angleterre), J.-B. Rousseau (longue L.A.S. et manuscrit aut. de commentaires sur le poème de la religion, 7 pp. ½ in-folio), Pierre Petit (longue lettre littéraire), abbé Sicard, Saint-Lambert, pièce manuscrite autour de Voltaire, etc.

55. EGLISE. 19 lettres, la plupart en italien, XVII^e-XIX^e.

120 / 150 €

Lettres de cardinaux italiens et français : Boisgelin, Caraffa, Mattei, Gaetano, Baglioni et Bausset. Il est joint une affiche de l'évêque de Cahors (1803).

56. ERUDITS, LINGUISTES, HELLÉNISTES, ARCHÉOLOGUES, ÉCONOMISTES A-L. Environ 300 lettres du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

200 / 300 €

Avezac, Balbi, A. de Barthélemy, Beulé, Blacas, Anse de Villosin, Arc. de Caumont, Bory, Brosset, Cagnat, Blanqui, Boissonade, Choiseul-Gouffier, Cortambert, Cousinery, Crépieux-Jamin, Dulaurier, L. Delisle, Dugas-Montbel, Guérard, Eyriès, Egger, J.-B. Gail, Hervey, Julien, Garcin de Tassy, Gosselin, Le Bas, Langlès, etc.

57. ERUDITS, LINGUISTES, HELLÉNISTES, ARCHÉOLOGUES, ÉCONOMISTES M-Z. Environ 400 lettres du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.

200 / 300 €

Mardrus, Malte-Brun, Mentelle, Millin, Monnet, Mohl, Maury, P. Meyer, E. Miller, Monmerqué, Naudet, P. Paris, G. Perrot, Penhoën, Panckoucke, Patin, Quicherat, Raynouard, Renouard, Reinach, Ad. Régner, Reinaud, Abel Rémusat, Ch. Schefer, L. Rénier, Sommerard, Léon et Horace Say, Tochon, Vapereau, Vallet de Viriville, Vauvilliers, Wailly, Weil, Witte, Walkenaer, etc.

58. ERUDITS, BIBLIOTHÉCAIRES. Environ 180 lettres du XIX^e et début XX^e, parfois en plusieurs exemplaires.

150 / 200 €

Ch. Alexandre, Ambrière, A. Bonnard, Daniel-Rops, Desaugiers, Andrieux, Boylesve, Bourget, Adam, Berger de Xivrey, Barbier, Bouillet, Bréhal, Cherrier, Clairambault, P. Chasles, Defauconpret, Delisle, Depping, Double, Dübner, Du Sommerard, Egger, Feuillet de Conches, Giry, Guiffrey, Guigniaut, Ch. Henry, Héricart de Thury, Hérion de Villefosse, Hase, E. et L. Havet, Hauréau, Hozier, Jal, J. de Laborde, Lanneau, S. Luce, Letronne, Littré, Levasseur, Lasteyrie, V. Le Clerc, etc.

59. ESPAGNE / HÉRÉDITÉ DES BOURBONS. Deux lettres signées par Louis XIV (secrétaire ?), contresignées par Louis Phélypeaux, comte de Pontchartrain (1643/1727), chancelier de France. Adressées à « notre aimé et féal conseiller en notre conseil d'état, notre procureur général en notre cour de parlement de Paris [Henri François d'Aguesseau (1668/1751)] ». 2 pp. gd in-folio (37,5 x 24 cm). Versailles, 30 janvier et 19 juin 1701. Adresses aux dos et encoches de fermetures. En-tête calligraphié : « De par le Roy ».

3 000 / 4 000 €

Importants documents historiques dans lesquels Louis XIV confirme le droit des Bourbons sur le trône d'Espagne. Lorsque qu'en novembre 1700, le roi Charles II d'Espagne cède, par testament, la couronne de son pays au petit-fils de Louis

XIV, le duc d'Anjou, c'est la stupeur dans toute l'Europe. Comme si, d'un coup, la chaîne des Pyrénées était aplatie, anéantie. Louis XIV se hâte alors de faire enregistrer les actes au parlement et confirme le maintien des droits du duc d'Anjou, devenu Philippe V, au trône de France. Les deux pays sont désormais unis par les liens du sang. « Nous envoyons à notre cour de Parlement nos lettres patentes par lesquelles nous avons conservé à notre très cher et très aimé frère et petit fils le Roy d'Espagne les droits de sa naissance et la succession à la couronne de France à ses descendants masles nonobstant qu'ils fassent leur résidence hors de nostre Royaume pour l'enregistrement desquelles lettres nous vous mandons de faire les réquisitions nécessaires et qui sont du devoir de vostre charge si n'y faites faute car tel est nostre plaisir ». Quelques mois plus tard, le roi les confirme. « Nous vous envoyons les lettres patentes que nous avons fait expédier pour conserver à notre frère et petit-fils le Roy d'Espagne son droit de succession à nostre couronne et nous vous mandons de les remettre en nos Archives pour y estre conservées conjointement avec les autres chartes qui y sont déposées [...] ».

60. EUROPE. Environ 100 lettres de personnalités européennes, principalement du XIX^e.

200 / 300 €

Lettres d'hommes politiques, diplomates, écrivains, religieux, etc. de Portugal, Pologne, Suède, Hongrie, Roumanie, Suisse, Irlande, Turquie, etc. : Lagerkvist, Cronin, Niebuhr, G. Moore, Keyserling, H. Ungar, Tobin, Palmerston, Cobden, Nesselrode, Sp. Smith, Holland, Esterhazy, João Grave, Santarem, Palmella, Souza, Maria II de Gloria, Maria Rainha de Portugal (fragment), princesse Sapicha, Sowinski, Lind, Ahmed Vekif Pacha, Rechid Pacha, Erber, Gaspard Mermillod, Mestral, James Vibert, etc.

On joint quelques documents d'outremer.

61. EUROPE / FAMILLES ROYALES. Environ 30 lettres, principalement du XIX^e.

300 / 400 €

Lettres de membres des familles royales d'Autriche, Italie, Hollande, etc. : Emma R., Guillaume 1^{er} de Hollande, Léopold II d'Autriche, François archiduc d'Este, Pauline de Metternich, Victor-Emmanuel II d'Italie, Charles-Emmanuel III de Sardaigne, Henriette de Belgique, etc.

62. FÉLIBRIGE. Une vingtaine de lettres et documents.

300 / 400 €

- Jasmin (poème autographe signé en occitan), Roumanille (belle lettre), Mariéton (2), etc.

- 14 lettres adressées à Charles Maurras : Mistral (abîmée, 1892 + 2 fragments), Roumanille (2), Pascal Cros, Arnavielle, etc.

63. BENJAMIN FRANKLIN. Lettre signée au général WASHINGTON. Passy, 3 septembre 1777. 1 p. in-4. Pliures, tranches dorées. En anglais.

20 000 / 30 000 €

Très précieuse missive échangée entre les deux personnalités américaines les plus importantes du XVIII^e siècle. Benjamin Franklin demande à Washington de bien vouloir recevoir un officier français, M. Gontier de Biran, qui souhaite se battre sous ses ordres. "M. Gontier de Biran, who will have the honour of delivering this into your hands, is strongly recommended to me by persons of merit and distinction at this Court, as gentleman of family and of excellent character for his morals, prudence & attention to the duties of his profession as a soldier". L'engouement du jeune officier pour Washington est révélateur de la fascination que le général américain exerce sur les officiers français comme Gontier de Biran, - ou comme Lafayette qui vient d'arriver avec 5000 volontaires - qui veulent laver l'affront du Traité de Paris et rêvent de créer une société respectueuse des libertés. Franklin le souligne à Washington. "He is desirous of improving himself in that profession under a general, who with all conversant in military affairs, enjoys here the highest reputation imaginable". Si Franklin se permet de solliciter directement le général en chef des troupes américaines, c'est qu'il a toute confiance en la bravoure de son protégé et qu'il estime qu'il en donnera les preuves à la première occasion ; ses états de service sont là pour le prouver. "The certificates M. de Biran has to produce, will show the state of his service hitherto. The respect I have for those that interest themselves in his behalf, makes me wish that he may meet with what will render our service agreeable to him, and with occasions of distinguishing himself so as to merit your approbation. I beg leave therefore to recommend him warmly to your favourable notice [...]".

tion. I beg leave therefore to recommend him warmly to your favourable Notice; and have the honour to be, Sir, Your Excellency's most obedt & most humble Servant. B Franklin

- 64. FRÉDÉRIC MELCHIOR GRIMM.** P.S. sur vélin, en partie imprimée. Paris, 29 novembre 1784. 120 / 150 €
 Reçu pour arrérages par le trésorier du duc d'Orléans.
 Joint : une L.A.S. d'Aug. Lavater, en allemand (1787).
- 65. GÉNÉALOGIE.** 2 dossiers. 200 / 300 €
 - Famille de Mézange, originaire de Normandie. Une trentaine de document manuscrits, XVI^e-XVIII^e (actes, contrats, titres de noblesse, inventaires, etc.) avec liste détaillée des documents.
 - Famille Le Mintier de Saint-André. Une vingtaine de documents XVIII^e-XIX^e : copie d'actes XV^e-XVI^e, recherches généalogiques et héraldiques.
- 66. GÉNÉALOGIE.** Un carton contenant un fonds d'environ 300 manuscrits et parchemins, XVI^e-XVIII^e. Un certain nombre avec le cachet du cabinet d'Hozier ou des Archives de la Noblesse. 400 / 600 €
 Important ensemble de manuscrits, en partie classés par famille : manuscrits et notes généalogiques, documents et parchemins sur des anciennes familles de Flandre, Picardie, Beauce, etc.
- 67. GÉNÉRAUX RESTAURATION A-C.** Environ 250 lettres de généraux de la Restauration, souvent en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Allard, Ambrugeac, André, Anthouard, Arbouville, Arlincourt, Astorg, Atthalin, Bar, Baudrand, Bedeau, Barnard, Bertrand, Bonet, Bordesoulle, Borelli, Bourbon-Busset, Bréa, Bruhet, Brun de Villeret, Bruno, Carrelet, Castex, de Caux de Blacquetot, Cavaignac (31), Changarnier (50 + portrait photo), Chazal, Clermont-Tonnerre, Coetlosquet, Contamine, Cubières, etc.
- 68. GÉNÉRAUX RESTAURATION L-Z.** Environ 200 lettres de généraux de la Restauration, souvent en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Lacuée, Lafond de Villiers, Lagrange, Lahitte, Malarque, Th. de Lameth, La Moricière, Laplace, La Roche-Aymon, La Tour Maubourg, Lauriston, Lavalette, Lemercier, Marbot, Massol, Montauban, Montholon, Math. De Montmorency, Morand, Négrier, Ney, O'Connor, Oudinot, Pajol, Partouneaux, Pelet, Perrégaux, Petit, Préval, Roche, Rogniat, Rumigny, Saint-Yon, Ph. Paul de Ségur, Cl. Thomas, M. Thomas, Thiard, Tirlet, Trézel, Vaudrey, Wathiez, etc.
- 69. GÉNÉRAUX SECOND EMPIRE A-K.** Environ 200 lettres de généraux du second empire, parfois en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Alexandre, Ambert, Auvray, Berryer, Bertin de Veaux, Beuret, Blondel, Bonneau de Martray, Bougainville, Bressolles, Cambriels, Castelnau, Cavaignac, Damas, Daudel, Dumas, Decaen, Desvaux, Espinasse, Favé, Feuchères, Fleury, Frossard, Goyon, Kampf, etc.
- 70. GÉNÉRAUX SECOND EMPIRE L-Z.** Environ 200 lettres de généraux du second empire, parfois en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Ladmirault, La Motte-Rouge, Lannes, Lapasset, La Rue, Lavoestine, Le Flo, Lourmel, Marchand, Margueritte, Mellinet, Montesquiou-fezensac, Morris, Ney, Oudinot, Pajol, Picard, Pourcet, Palikao, Reibelle, Renault, Rolin, Sébastiani, Trochu, de Villiers, Wimpfen, Youssuf, etc.
- 71. GÉNÉRAUX TROISIÈME RÉPUBLIQUE.** Environ 300 lettres de généraux de la troisième république (XIX^e), parfois en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Andlau, Annenkoff, Appert, Avon, Azemar, Billot, Bonneton, Bourelly, Brugère, Chanzy (lettres contrecollées + lettres à lui adressées), Cisse, Delanoy, Dodds, Du Barail, Février, Galliffet, colonel R. Garibaldi, Lambert, Libermann, Loysel, Pittié, Ropp, Rivières Robillard, Saussier, Schmitz, Thibaudin, Thomassin, Tresckow, Trochu, Vinoy, Wimpffen, etc.
- 72. GÉNÉRAUX XX^e.** Environ 80 lettres de généraux du début du XX^e siècle, parfois en plusieurs exemplaires. 200 / 300 €
 Archenard, Balfourier, Bonnal, Bourgoing, Castelnau, Corvisart, Dubail, Faurié, Gallieni, Gouraud, Graziani, Holender, Jouinot-Gambetta, Lacroix, Mangin, Marchand, Messimy, Montaudon, Niox, Pau, Sarraill, Zurlinden, etc.

- 73. GIRONDE.** Manuscrit portant environ 500 signatures, 17 pp. in-folio. 80 / 100 €
Document signé par l'archevêque de Bordeaux (monseigneur Ferdinand Donnet) et les prêtres qui ont assisté aux retraites pastorales présidées par lui en 1837, 1838 et 1839.
(GIRONDE : voir également n° 49).
- 74. GUERRE DE 1870.** 25 documents. 120 / 150 €
- Intéressante correspondance d'un soldat engagé dans l'armée de la Loire (13 lettres, 15 juillet – 25 nov. 1870).
- Divers courriers reçus durant la même période, 2 laissez passer pour le front, etc.
- 75. HORLOGERIE.** Dessin original du milieu du XVIII^e siècle, à l'encre rouge. 32 x 21 cm. Sur onglet. 600 / 800 €
Très joli projet d'une curieuse horloge Louis XV à 3 cadrans.
On joint un autre dessin de la même provenance représentant un mécanisme, également sur onglet.
- 76. [VICTOR HUGO].** 13 lettres ou pièces. 200 / 300 €
- lettres adressées à Victor Hugo : Anatole de La Forge, Delestre-Poirson, Alfred Cauwet (long poème à Mme Hugo), Louis Koch, baron de La Haye.
- comte Léopold Hugo (1895), Charles Hugo, Abel Hugo (1828), François Victor Hugo (4, dont une de Hauteville House).
- Richard Lesclide, son secrétaire (lettre en son nom).
- 77. JOURNALISTES.** Environ 140 lettres des années 1920-1930, adressées à l'écrivain et journaliste Jacques Mortane, spécialiste de l'aviation. Nombreux en-têtes de journaux. 300 / 400 €
Marcel Berger, H. de Carbuccia, Gaston Guillot, Pierre Lafitte, Henry Lapauze, Pierre Lazareff, K. Nazare-Aga, Germaine Picabia, etc.
- 78. JURA / GUERRE DE TRENTE ANS.** Lettre du commandant d'un régiment des troupes royales. « Camp devant Dôle », 29 juillet 1636. 1 p. in-folio. Adresse au dos avec deux cachets de cire armoriés.. 200 / 300 €
Lettre écrite au camp de Dôle durant l'encerclement de la ville par les troupes royales. Les nuits se passent à cheval pour empêcher l'arrivée des secours et les journées à miner un bastion « *qui sera en estat de sauter dans dix jours* » pour faire une première brèche; mais les assiégés en prévision se fortifient à l'arrière. Cette guerre de siège reste exceptionnelle à ses yeux : « *il y a longtemps qu'il n'a esté fait siège avec cette méthode hors celuy de La Rochelle* ». La lettre a été mise à la poste de Dijon par son laquais.
- 79. R. P. HENRI LACORDAIRE.** 3 lettres. 200 / 300 €
2 lettres au comte de Falloux, après la mort de Mme Swetchine, minute de lettre à « monseigneur » (décembre 1833, 2 pp. ½ in-4, sur sa soumission à l'encyclique de Grégoire XVI).
Joint : un manuscrit avec corrections sur son sermon du 10 février 1853 (5 pp. in-folio).
- 80. ALPHONSE DE LAMARTINE.** 5 documents autographes. 200 / 300 €
Minute de lettre au président du Conseil général (1 p. in-4), L.A. à Genoude (au crayon). L.A. de jeunesse (1813), fragment d'un manuscrit autographe (1 p. in-4), invitation à Aimé Martin.
Joint : un fragment de manuscrit autographe de la mère de Lamartine.
- 81. LANGUEDOC / ORDRE DE MALTE / ANTIPAPE D'AVIGNON.** Parchemin du 17 mars 1391. 51 x 45 cm., trous, brunissures. 800 / 1 000 €
Rare document concernant le pillage des biens de l'ordre de Malte (ordre hospitalier de St-Jean de Jérusalem). Vidimus d'une bulle de Clément VII, anti-pape d'Avignon, adressée à l'abbé de St-Sernin de Toulouse et autres prélats de la province, leur demandant de réagir et de recourir au bras séculier pour s'opposer aux menées et pillages visant les possessions de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem. Ces exactions sont le fait de Raymond, vicomte de Turenne et seigneur des Baux de Provence, qui emploie des bandes de routiers et écume la région. [Le pape sera contraint de lui payer une rançon pour qu'il cesse].

- 82. PONCE DENIS ECOUCHARD DIT LEBRUN-PINDARE.** Une cinquantaine de pièces manuscrites. 120 / 150 €
Courtes épigrammes attribuées à Lebrun-Pindare (ensemble incomplet).
- 83. LORRAINE.** 3 documents XVIII^e. 120 / 150 €
Léopold, duc de Lorraine (P.S., sentence, 1701). Charles de Lorraine, comte de Marsan (P.S., 1702, quittance). Jacques Henri de Lorraine, prince de Lixin (L.S., 1730).
- 84. [LOUIS XIV ET LA COUR DE VERSAILLES].** Manuscrit de la seconde moitié du XVII^e de 530 pages. Un volume in-folio (37 x 24 cm), reliure de l'époque en papier moucheté, dos à 5 nerfs, tranches rouges mouchetées (un mors fendu, quelques petites éraflures). Certaines notations marginales ont été tronquées par le couteau du relieur. Titre à l'encre au dos, *Recueil de chansons*. 2 000 / 3 000 €
Très intéressant recueil d'anecdotes sur la cour de Versailles du temps de Louis XIV. « La première nuit des nocces de m^r de Grignan et mad^{elle} de Sévigné, il eut une colique si grande qu'il ne put consommer le mariage ». Voilà l'histoire vue par le trou de la serrure et qui éclaire la réaction irritée de Madame de Sévigné dans une de ses lettres. « Nous ne savons ce que vous voulez dire d'une première nuit de nocces [...]. Chacun va se coucher ; on se lève le lendemain, on ne va point chez les mariés ; ils se lèvent de leur côté, ils s'habillent ; on ne leur fait point de sottises questions : « êtes-vous mon gendre ? êtes-vous ma belle-fille ? ». Ils sont ce qu'ils sont ». Ces croustillantes anecdotes font les choux gras de quelques beaux esprits qui jouent à les mettre en vers : « Sur l'air hélas le chat a mangé mon fromage. Il n'a pris qu'un rat dans la goutière [sic] / ce vilain matou dit Sevigny [Sévigné] / sans m'amuser ie le laissoit faire / suivant le conseil de ma bonne mère / hélas, hélas, ce matou écumant de rage / n'a fait que sentir mon fromage ».
Quoi de plus amusant pour les courtisans désœuvrés de Versailles que de colporter rumeurs et ragots. Transformés en petites charges épiques, en libelles versifiés, en piques assassines, en chansons satiriques, politiques ou grivoises, ils n'en sont que plus mordants.
Voici un manuscrit qui, du retour de Louis XIII du siège de La Rochelle (1627) à la révocation de l'Edit de Nantes (1685), offre, sous forme versifiée, une compilation d'anecdotes truculentes de la Cour de Versailles. Les clés sont notées en marge, et l'on comprend que sous « l'aimable duchesse », se cache « madame Mazarin », que Jannot est un « fameux chirurgien pour la vérolle », que Madame de Saint-Martin est la femme d'un intendant de la maison de la reine que l'on appelle la Grondeuse ; « c'étoit une précieuse des plus impertinentes ». L'auteur a pris soin de resituer et d'éclairer les faits : « Fait par Bussy [-Rabutin] quand il fut chassé de la Cour pour la débauche qui fut faite à Roissy la Semaine Sainte ; dans ceste débauche, on fit des alléluyas sur la Cour qui sont dans l'Histoire Amoureuse des Gaules [...] ». On trouve aussi des poèmes écrits par le roi lui-même : « le Roy fit ce couplet avec Madame de Montespan sur Tambonneau le fils », « Par le Roy pour mad. de La Vallière : Sur l'air des bergers héroïques de Psyché. Vous avés resseny l'absence / Etes-vous sensible au retour / de celui que votre présence / va combler de plaisirs et d'amour / et qui meurt d'impatience / alors que sans vous voir il doit passer un jour ».
- (ORDRE DE MALTE : voir n° 81).
- 85. MARÉCHAUX DE LA RESTAURATION.** 19 lettres de maréchaux durant la Restauration, parfois avec portrait ou état de services. 300 / 400 €
Bugeaud, Clauzel, Dode de La Brunerie, Gérard, Macdonald, Molitor, Marmont, Moncey, Mortier, Soult, Vioménil, Victor, etc.
- 86. MARÉCHAUX DU SECOND EMPIRE.** Environ 200 lettres de maréchaux durant le second empire, souvent en plusieurs exemplaires. 800 / 1 000 €
Canrobert (42 + un manuscrit biographique et divers autres documents), Castellane (28), Exelmans (env. 50 minutes de lettres), Magnan (32), Niel (6 + la maréchale), Pélissier (+ la maréchale), Regnaud de Saint-Jean d'Angely (5), Saint-Arnaud (10), Vaillant (20), etc.
- 87. MARÉCHAUX DU XX^e.** Environ 40 lettres et pièces signées de maréchaux du début du XX^e siècle. 400 / 600 €
Foch (4 manuscrits autographes d'une page, brouillon de lettre à un ministre, L.A.S. et document dact. incomplet avec corrections autographes), Gallieni (4, dont une de Madagascar), Joffre (27 P.S.), Lyautey (3).

88. **HAUTE-MARNE.** Charte sur parchemin de la fin du XI^e ou tout début du XII^e siècle. 32 x 32,5 cm. Sans lieu ni date (rédigée durant le règne de Robert de Bourgogne, entre 1085 et 1110). En latin. Première ligne en lettres majuscules. Petites taches, bord droit légèrement rogné (sans perte de texte), deux déchirures (sans manque) en haut. Annotations d'époque et postérieures au dos. Grande cordelette tressée (30 cm) ayant servi à l'attache du sceau (aujourd'hui manquant). Transcription et traduction jointes.

12 000 / 15 000 €

Rarissime et belle charte de Robert de Bourgogne (Châtillon-sur-Seine 1059 / 1110), évêque de Langres de 1085 à 1110, avec sa grande tresse, relative à la servitude d'une femme.

Accusée de quelque forfait par le connétable de Bourgogne, Renaud de Grancey (né vers 1060), Pétronille, femme d'Arnauld le Vieux, trouve en l'évêque Robert de Bourgogne, un défenseur. Les deux hommes trouvent un accord (*placatus*) suivant lequel Pétronille est « remise en liberté » sans condition ni condamnation par Renaud et donnée au chapitre de l'église cathédrale de Saint-Mammès. De condition servile, elle le demeure au terme de cet acte qui est en quelque sorte un acte d'affranchissement (*liberam concedens*).

« MOI ROBERT par la faveur de la grâce divine évêque de la Sainte Eglise de Langres, dans un but d'information, je vous fais connaître, à vous tous, fidèles de ladite église, tant présents qu'à venir que Renaud de Grancey, du consentement et de l'approbation de certains fidèles, les siens et les nôtres, a cédé dans un esprit de conciliation à la communauté de Saint-Mammès et à la mense desdits religieux, Pétronille, femme d'Arnauld le Vieux, qu'il retenait injustement. Cette femme, avec toute sa progéniture déjà née et celle à venir, il l'a cédée libre de toute peine astreignante, grande ou petite, juste ou injuste, et l'a donnée aux religieux de la susdite église, confirmant entre mes mains sous la foi qu'il m'avait jurée, qu'il respecterait cet accord fidèlement. C'est pourquoi estimant qu'il était opportun d'en garder le souvenir et parce que la mémoire humaine est vacillante et caduque, nous l'avons fait mettre par écrit. Et pour plus de garantie nous l'avons confirmé de notre main propre et donné à confirmé à nos dignitaires. Sceau de l'évêque Robert / sceau d'Amalric doyen / sceau de Gocelin archidiacre / sceau de Hugo archidiacre / sceau de Garnier archidiacre / sceau de Thierry chapelain / sceau de Guillaume / sceau de Loderic le Gros sceau de Constant diacre / sceau de Raoul de Lanfroicourt sous-diacre / sceau de Raoul prévôt sceau d'Evrard / sceau d'Albéric Le Brun / sceau de Constantin du For / sceau d'Odolric l'aîné sceau de Gaudry Leriche / sceau de Richard trésorier / sceau de Vubert du cloître / sceau de Constantin de Campel / sceau de Constant Le Fort (?) sceau d'Odolric Le Bègue ». [Traduction de l'acte en latin].

89. **MINISTRES DE LA RÉVOLUTION.** 24 lettres de ministres de la Législative et de la Convention, certains en plusieurs exemplaires.

300 / 400 €

Beaulieu, Bouchotte, Cahier de Gerville, Duport du Tertre, Garat, Gohier, Lacoste, Pache, Paré, etc.

90. **MINISTRES DU DIRECTOIRE.** 68 lettres de ministres du Directoire, certains en plusieurs exemplaires.

400 / 600 €

Bénezech, Bourdon de Vatry, Cochon, Daru, François de Neufchâteau (33), Letourneux, Petiet (15), Ramel de Nogaret, Reinhardt, Scherer, etc.

91. **MINISTRES DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE.** 57 lettres de ministres du Consulat et de l'Empire, certains en plusieurs exemplaires.

400 / 600 €

Abrial, Bigot de Préameneu, Champagny, Clarke, Decrès, Gaudin, Lambrechts, Maret, Montalivet, Portalis, Régnier, Siméon, etc.

92. **MONARCHIE DE JUILLET.** Environ 100 lettres d'hommes politiques, députés, préfets, maires, et documents divers de la période de la Monarchie de Juillet.

400 / 600 €

Heeckeren, Romieu, marquis de Chasseloup-Laubat, Lacave-Laplagne, Cormenin, Barthes, Bixio, Apponyi, Molé, Berryer, Hip. Carnot, Daunou, Guizot, Jacques Laffitte, Pasquier, Al. de Jussieu, Gisquet, Salverte, Vatimesnil, Teste, Armand Marrast, Montalivet, Montalembert, l'ouvrier Albert, Louis-Philippe (5 L.S. pour l'ouverture de la chambre), comte de Cessac, etc. Correspondance du vice-consul du Brésil à Bordeaux, lettre sur le choléra à Provins en 1832, lettre sur une tentative d'assassinat du duc d'Aumale en 1836, journaux sur le procès de Polignac, etc.

93. **MUSICIENS ET INSTRUMENTISTES A-L.** Environ 200 lettres d'instrumentistes, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.

400 / 600 €

Arban, Armingaud (musique), Bargheer, Fr. Bazin (5), Bellaigue (4), Benoist, J. Bizet, Bremer (musique), Breitner (7), Chapuis, Clapisson (9), Clauss-Szarvady (7), Clément, Colongues, Cousin, Danbé (8), Delaborde (5), Delsart (4), Demunck (7), Deswart, Diaz de Soria, Diemer (6), Galitzin, Garaudé, M. Godard (7), A. et R. Hasselmans, Haumann (5), Hermann, J. Hollmann (8), A. Jaëll (10), M. Jaëll (8), Koenigslooew (musique), Kontski, Kowalski, M. Krebs, Lafont, frères Lamoury (8), Le Couppey (20 + musique), Léonard etc.

- 94. MUSICIENS ET INSTRUMENTISTES M-Z.** Environ 200 lettres d'instrumentistes, principalement du XIX^e, la plupart en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Magnus, Marsick (30), Mathias (12), Maurin, Méréaux (8), Michels (3 + musique), Musin, Nadaud, Naderman, Normann-Néruda, Panofka (9), C. Pierre, M. Pleyel, Prévot, Pugno (6), Risler (5), Ritter, Roger-Miclos (7), Sainton, Sauret (3), Sauzay (4), Sellenick (8), Sighicelli (5), Stamaty, Taffanel (10), Tayau (10), Thomé, Tranchant, Vidal, Eug. Vivier (20), Vogt (4), M. White, Wilhem (7), etc.
- 95. MUSIQUE.** 36 lettres et cartes.
150 / 200 €
- 8 lettres de compositeurs : Déodat de Séverac, A. Planté, Ed. Missa, Massenet, Alf. Bruneau (4).
- 28 lettres de chanteurs et cantatrices : Albani, Luc. Bréval (3), Rose Carn, L. Fugère (7), Yvette Guilbert (3), etc.
- 96. MUSIQUE ET BEAUX-ARTS.** Environ 120 documents.
300 / 400 €
- 5 lettres à Charles Gounod (Ponsard, Robert-Fleury, etc.)
- 5 lettres au comte de Forbin (Viennet, Montlosier, etc.)
- 6 lettres à Dubufe (Maurice Leloir, Jean Béraud, Jules Lefebvre, etc.) et un manuscrit de jeunesse, en vers libres, de Jean-Louis Vaudoyer (1897).
- 102 lettres à Pierre Joseph Guillaume Zimmerman (1785/1853), professeur de piano et compositeur (Ponchard, Vitet, Mélesville, etc.)
- 97. [ABBÉ NOLLET, physicien].** Une vingtaine de documents.
120 / 150 €
Documentation réunie par le bibliographe André Girodie (1874/1946) sur l'abbé Nollet en 1932 : lettres, notes manuscrites, copies, brochures, imprimés [pas d'autographe de Nollet lui-même].
- 98. PARLEMENTAIRES DE LA RÉVOLUTION.** Environ 50 lettres de députés de la Législative et de la Constituante, certains en plusieurs exemplaires.
200 / 300 €
Arriveur, Berthereau, Broglie, Chevalier, Dionis du Séjour, Ducellier, Ferrières, La Tour du Pin-Gouvernet, Loys, Roederer, Sallé de Choux, Beugnot, Brunck (10), Cérutti, Français de Nantes (21), Ch. De Lameth, Lamourette, etc.
- 99. PARLEMENTAIRES DU DIRECTOIRE.** Environ 80 lettres de députés du Conseil des Anciens et des Cinq-cents, certains en plusieurs exemplaires.
400 / 600 €
Baault, Brostaret, de Crécy, de Delay, Ferrand-Vaillant, Grandsire, Huon, Maupetit, Paradis, Piurule, Saligny, Sedillez, Vimar, André, Bollioud, Bonaventure, Boursin, Bovis, Clairon, Crochon, Daunou, Delaporte, Desmolin, Deynes, Dubois, Duchestel Berthelin, Duguët, Fabre de l'Aude, Golzart, Guesdon, Guyot des Herbiers, Hattigais, Hermann, Hoverlant, Hubar, Jacqueminot, Le Cerf, Leroy, Lodin, Malet, Maugenest, Mayeuvre, Ozun, Pastoret, Pollart, Ponsard, Prat, Reinaud-Lescouvé, Riou, Senbausel, Siméon, Simon, Thomas, Vallée, Villars, Vistorte, etc.
- 100. PARLEMENTAIRES DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE.** Environ 30 lettres de députés et sénateurs, certains en plusieurs exemplaires.
200 / 300 €
Barthélemy, Bouteiller, Cazaux, Chabaud-Latour, Chollet-Beaufort, Clément de Ris, Duveyrier, Faure, Gassendi, Girod de l'Ain, Hugnet, Lespinasse, Marcorelle, Moreau, L.-P. de Ségur, etc.
- 101. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS A-C.** Environ 320 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
Abry, Allemand, Allongé, Amaury-Duval, Aubé, Auvray, Baffier, Ballavoine, Barre, Barrias, Baudry, Beaufrère, Béraud, Berne-Bellecour, Bertrand, Béthune, Biard, Blanchard, Boetzel, a. Bonheur, Bonnassieux, Boutet de Monvel, Bracquemond, Brascassat, Breton, Cabanel, Cain, Carolus-Duran, Carrier-Belleuse, Cazin, Chaigneau, Chaplin, Chenavard, Clairin, Clésinger, Cogniet, Corot (signature découpée et enveloppe aut.), Court, Crauk, Croisy, etc.

- 102. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS D-F.** Environ 220 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
Daucour, Dantan, Darjou, Dauzats, Delaroche, Delaunay, Delattre, Desbarolles, Desnoyer, Detaille, Dieudonné, Dollfus, Drake, Dubois, Dubufe, Ducis, Duez, Dufau, Dunoyer de Segonzac, Dupré, Duret, Duval, Edouard, Eichens, Esbrat, Etex, Faivre, Fauvelet, Ferdinandus, Feuchère, Flameng, Flandrin, Fleury, Forster, Fouqueray, Fouquet, Foyatier, Fraipont, Frappa, Frère, etc.
- 103. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS G-K.** Environ 250 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
Galimard, Garibaldi, Garnier, Gautier, Gavarni, Gelée, Geoffroy, Gervex, Giacomotti, Gigoux, Girard, Girardet, Giroux, Glaize, Gosse, Grasset, de Groux, Guérin, Guillaume, Guillaumet, Guillemin, Guiard, Hamon, Hédouin, Heilbauth, Heim, Henner, Hermann Paul, Henriquel-Dupont, Hersent, Hillmacher, Husson, Huvey, Isabey, Ibels, Injalbert, Jacottet, Jacquand, Jacques, Jacquemart, Jadin, Jahyer, Jaquotot, Jeanniot, Kauffmann, Klagmann, etc.
- 104. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS L-M.** Environ 200 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
La Gandara, Lagrenée, Lalanne, Lalauze, Lami, Franc-Lamy, Landelle, Lansyer, Laparra, Lebègue, Al. Lebourg, Lefebvre, Legrip, Lehmann, Leleux, Lemaire, Lenepveu, Lepère, Le Roux, Lund, Madeline, Madrazo, Gaspard-Maillol, Maindron, Mars, Martinet, Mène, Métivet, Millet fils, A. Millet, Boutet de Monvel, Moreau, Moreau-Nélaton, Maureau-Vauthier, Müller, etc.
- 105. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS N-Ri.** Environ 200 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
Naigeon, de Neuville, Noël, Oberlé, Orazi, Ouvrié, Pallière, Parrot, Paulin-Guérin, de Penne, Pérignon, Perlet, Pernot, Péron, Perret, Perrin, Perrodin, Petitjean, Petitot, Philippoteaux, Pigal, Pils, Poilpot, Point, Préault, Protais, Puech, Raffet, Raffaëlli, Rajon, Ramey, Ranvier, Raspail, G. Redon, Joséphine Redouté, Régamey, Régnier, Ribot, Richard, Richet, Riesener, Rivoire, etc.
- 106. PEINTRES, SCULPTEURS ET GRAVEURS Ro-Z.** Environ 250 lettres, la plupart du XIX^e, souvent en plusieurs exemplaires.
600 / 800 €
Robert, Robert-Fleury, Rochebrune, Rochegrosse, Roqueplan, Roty, Rousseau, Roybet, Saint-Jean, Saint-Marceaux, Scheffer, Schnetz, Sem, Seurre, Signol, Simart, Simon, Stevens, Storelli, Suchetet, Swebach, Tardieu, Tattégren, Thomas, Toulmouche, Toussaint, Trouillebert, Vasselot, Veber, Veyrassat, Vibert, Vignon, A. Viollet le Duc, Voïart, Vollon, Walsner, Watelet, Weber, Willette, Yon, Ziegler, Ziem, Zier, etc.
- 107. PEINTRES. BENJAMIN-CONSTANT (1845/1902), peintre.** 52 L.A.S. à Gaston Calmette, 1877-1901.
400 / 600 €
Belle correspondance amicale, évoquant ses peintures, en particulier en Angleterre.
On joint 11 lettres de son épouse, Jeanne Benjamin-Constant.
- 108. PEINTRES. THÉODORE GUDIN (1802/1880), peintre de marines.** 57 L.A.S. à divers correspondants, 1833-1862.
400 / 600 €
Bel et important ensemble de lettres à David d'Angers, au peintre Bouquet, au général Gourgaud, à l'avocat Cherrier, au professeur de dessin Hochard, au gouverneur du duc d'Aumale Latour, etc.
- 109. PEINTRES ET SCULPTEURS.** 77 lettres.
400 / 600 €
- Jean-Léon Gérôme. 12 L.A.S. à divers correspondants.
- Jules Dalou. 29 L.A.S. à divers correspondants (Fernand Calmettes, Aug. Vacquerie, etc.)
- Jacques Beltrand. 36 L.A.S. Belle correspondance à Dunoyer de Segonzac.
- 110. PEINTRES ET GRAVEURS.** 100 lettres.
400 / 600 €
- François Louis Français. 36 L.A.S. à divers correspondants (Dauzats, Bouvier, Du Sommerard, etc.)
- Hector Giacomelli. 39 L.A.S. à divers correspondants (Pradier, le relieur Vié, Chincolle, etc.)
- Edouard Gatteaux. 25 L.A.S., la plupart à Lucas de Montigny.

111. PEINTRES. 97 lettres.

400 / 600 €

- Ernest Hébert. 46 L.A.S. Longue et très belle correspondance, en particulier de Rome.
- Léon Bonnat. 12 L.A.S.
- Roll. 39 L.A.S. à divers correspondants (Péladan, Franz Jourdain, etc.)

112. PEINTRES ET ARTISTES DIVERS. Environ 60 lettres et documents, la plupart du XIX^e.

200 / 300 €

Robert-Fleury, Roty, E. van Muyden, 2 pétitions d'artistes (sign. par Coignet, Dauzats, Nanteuil, etc.), Jallu, Baudry, une vingtaine d'ordonnances de paiement du ministère de l'Intérieur pour divers artistes, Flameng, Willette, une correspondance relative à Toulouse-Lautrec et au musée d'Albi, etc. Ainsi qu'un manuscrit de 200 pp. de l'historien d'art Paul Lefort (1829/1904) sur la peinture espagnole (1892, relié).

113. PÉRIGORD. Environ 140 documents, XVII^e - XIX^e (la plupart du XVIII^e).

400 / 600 €

Archives du château de Villac : inventaire du château (manuscrit 37 pp. in-folio, fin XVIII^e, premières pages rognées), journal des dépenses pour 1748 (36 pp. in-fol.), historique et estimation en 1789 + une autre estimation de tous les biens faite en l'an 9 + descriptif complet du mobilier et des réserves du château en 1789 (35 pp. in-folio), contrats, procédures, courriers XVIII^e-XIX^e, mémoires, suppliques au sénéchal de Périgueux, documents révolutionnaires, brouillons de lettres et de mémoires, important manuscrit écrit au château de Villac sur les droits de la seigneurie (les boucheries, etc., 90 pp. in-4, rognures), etc.

114. PÉRIGORD. 2 dossiers.

400 / 600 €

- 15 pièces et lettres manuscrites du XVI^e, sur papier, concernant la terre de Limeuil (supplique au grand conseil, bail de la grande vigne de monseigneur le duc de Bouillon, etc.)
- important dossier concernant Sarlat sous la Révolution (fortes mouillures) : procès contre la municipalité de Sarlat, au sujet de démolitions engagées par la ville.

115. PHILANTHROPES. 7 lettres du XIX^e.

120 / 150 €

Edme Champion « petit manteau bleu » (3), baron Gobert, Marbeau, Benj. Appert, Isabelle Bogelot.

116. POLYNÉSIE. Carnet de dessins, petit in-4 oblong (16 x 23 cm), reliure en toile (usures et mouillures à la reliure), 1874.

4 000 / 6 000 €

Rare carnet de dessins d'un voyage en Polynésie. Sur la page de garde, un dessin sur une carte réalisé « à bord de la Virginie, le 12 octobre 1874 », représente un trois-mâts et un angelot protecteur. 15 dessins à la mine de plomb, ou au crayon noir avec rehauts de blanc, représentent des îles, des paysages (dont un panorama sur 3 pages), des scènes de la vie en Polynésie (tahitienne sous un palmier, danse tribale) et du voyage sur le navire (vue du pont inférieur, matelots au travail, tempête). A la suite une vingtaine de feuilles de dessins et d'esquisses sur divers sujets (chasseurs d'Afrique, portraits, etc.). L'un des dessins porte la signature « Capellaro ». Sur la carte de la page de garde, figure également cette mention : « A ma femme, à mes enfants, à mes amis. P. (ou C. ?) Capellaro ». **Plusieurs dessins de Capellaro réalisés en Nouvelle-Calédonie sont au musée du Quai Branly.**

117. POLYTECHNIQUE. Important ensemble de manuscrits sur l'Ecole Polytechnique, de 1795 à 1845.

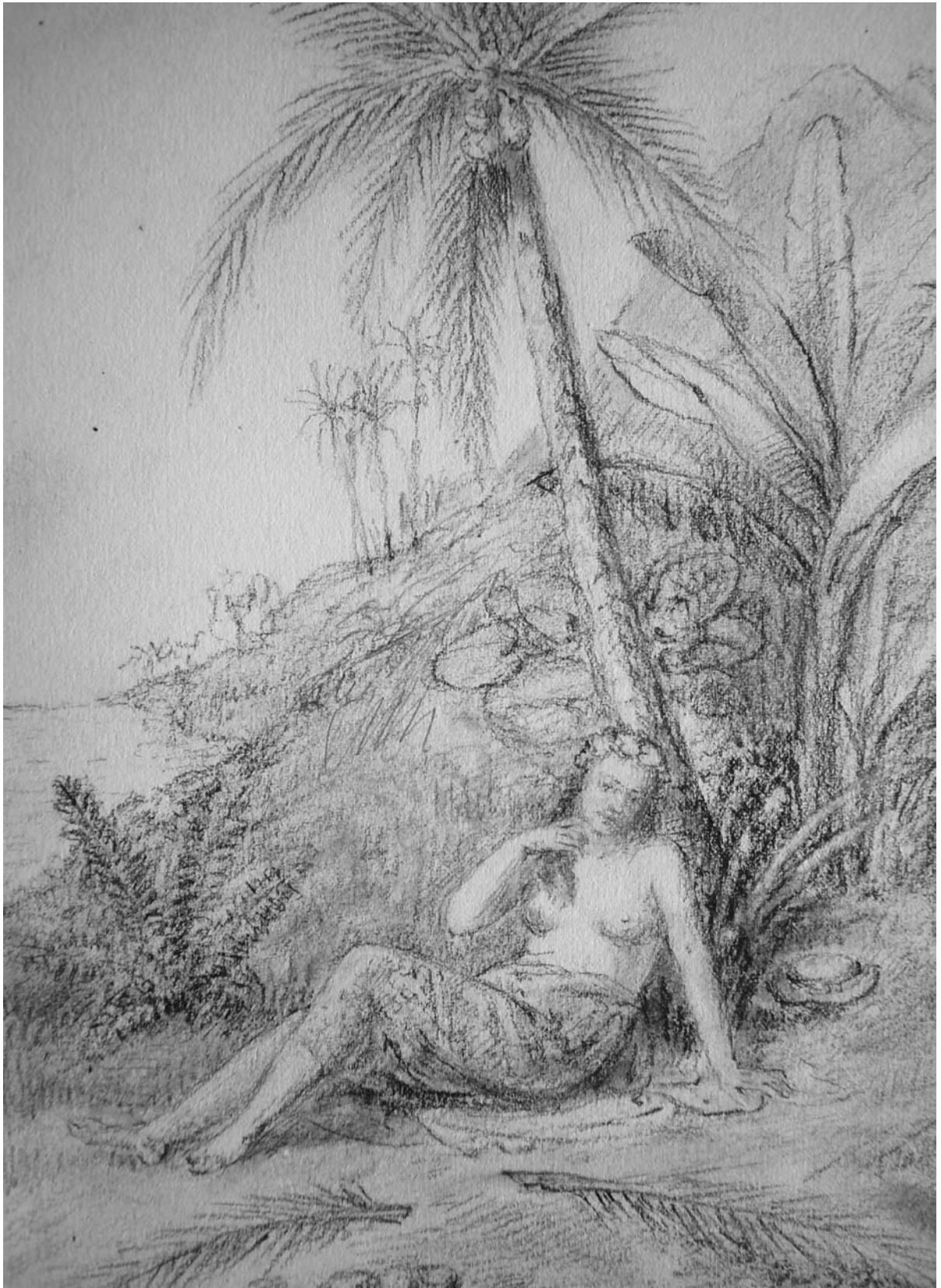
800 / 1 000 €

- certificat pour se présenter à l'Ecole Polytechnique (an 8) + un imprimé : « Programme des connaissances exigées des candidats qui se présenteront au concours de l'Ecole Polytechnique fixé au 1^{er} jour complémentaire de l'an 8 ».
- 15 manuscrits, formant environ 150 pp. in-folio., de 1796 à 1838 : instructions données aux examinateurs pour le concours d'admission à l'Ecole Polytechnique.
- 56 notes manuscrites, formant une centaine de pages, relatives aux concours d'entrée de 1795 à 1845 (détail des jurys, résultats, villes d'examen, etc.)

118. FRANCIS POULENC. L.A.S. 1 p. in-8, vers 1920 (trous de classeur).

200 / 300 €

Il indique son changement d'adresse rue de Monceau et se plaint des services de son correspondant. Joint un chèque adressé à Poulenc.



N° 116 - Polynésie

119. PORTRAITS. Une centaine de portraits gravés, XVII^e-XIX^e.

120 / 150 €

Souverains étrangers et personnages divers de l'histoire de France, dont petit dossier sur Blaise de Montluc.

(PREMIERE GEURRE MONDIALE : Voir n° 29).

120. RESTAURATION. ELIE, DUC DECAZES. 40 lettres (la plupart L.A.S., ou signées d'un monogramme) à différents correspondants + 2 copies et un portrait. 1815-1858 et sans date.

300 / 400 €

Lettres politiques, amicales et privées.

121. RESTAURATION A-C. Environ 250 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Abbatucci, Aguesseau, Et. Arago, Emm. Arago, Cte d'Argout (11), Barante (40), Baroche, Odilon Barrot, Barthélémy Saint-Hilaire (28), Berryer (13), princesse Belgiojoso, Louis Blanc, duc de Broglie (13), Louis de Carné (21), Hyp. Carnot (9), Casimir Périer, Comte de Casteja (11), Castelbajac, Chabrol, Choiseul-Stainville, Choiseul-Praslin, Clermont-Tonnerre (13), Cormenin, Corvetto, Ad. Crémieux, etc.

122. RESTAURATION D-K. Environ 250 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Dalberg (6), Dambray (5), comte Daru, Napoléon Daru (8), Daunou, Gab. Delessert, Dreux-Brézé, Drouyn de Lhuys (5), Duchâtel (36), Dumon (23), Dupin aîné (54), Dupont de l'Etang, Charrette de La Contrie fils, baron Fain (9), Falloux, Léon Faucher, Ferrand, Ach. Fould (9), Agénor de Gasparin, Ad. De Gasparin, Gisquet, Grélerin, Guernon-Ranville, Guizot, baron d'Haussez, Hyde de Neuville, Laurent Pierre de Jussieu (6), Kératry, etc.

123. RESTAURATION L-O. Environ 360 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Alex. De Laborde, C^{te} de La Bourdonnaye, Jacques Laffitte, La Guibourgère (14), Lainé, Lally-Tollendal, Charles de Lameth (3), Théodore de Lameth (5), La Rochefoucauld-Liancourt (5), famille La Rochefoucauld, Emm. Las Cases fils (10), Lebeuf (35), Pierre Leroux, Ch. De Lesseps, baron Louis, Manuel, Armand Marrast (5), Martignac (8), Martin du Nord (50), Molé (55), Mollien (4), Montalembert (16), Montalivet (23), Montesquiou-Fezensac, Montlosier, comte de Mosbourg, duc de Mouchy, Ed. Monnier (11), marquis de Mun, Paul de Noailles, Alexis de Noailles (11), Narbonne-Pelet, O'Donnell, etc.

124. RESTAURATION P-R. Environ 250 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Noël Parfait (34), Pasquier (14), marquis de Pastoret (12), Pelet de la Lozère, Persigny, prince de Polignac (10 + 8 adressées à J. de Polignac), Portalis (28), Pozzo di Borgo, Pradel (5), duc de Praslin, marquis de Puisaye, Rambuteau (6), Charles Rémusat (25), duc de Richelieu (12), Roederer, Jean-François Roger (45), Antoine Roy (16), Royer-Collard, etc.

125. RESTAURATION S-Z. Environ 220 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Saint-Albin, Saint-Cricq, Saint-Marc-Girardin (22), Al. de Saint-Priest, G^{al} de Saint-Simon, Salvandy (60), Schonen (5), Séguier (4), famille Ségur (7), H. de Serre (9), Teste (7), Thiers, Destutt de Tracy, Troplong (10), Vatimesnil (9), Vatout, Vatry, Vaublanc (13), Viennet (19), Villèle (14), Vitet, Wailly, Watelet (6), etc.

126. RESTAURATION DIVERS. Environ 150 lettres d'hommes politiques, militaires, magistrats, financiers, pairs de France et documents divers de la période de la Restauration.

300 / 400 €

Marmont duc de Raguse (2 + 4 de la M^{ale}), Molitor, Théodore de Lameth, vicomte de La Rochefoucauld, Roy, Martignac, Siméon (10), Chauvau-Lagarde, comte de Toreno, duc Decazes (4), duc de Fitz-James, Em. de Las Cases, duc de Doudeauville, Vitrolles, duc de Massa, Dambray (2), Sémonville (3), Maret duc de Bassano, Villèle, Chabrol, Taschereau, comte de Breteuil, Montalivet, Macdonald, etc. Documents concernant le Lot-et-Garonne, l'Alsace (Restauration à Strasbourg), le Lot, affiche de l'Armée des Pyrénées, etc.

- 127. RÉVOLUTION / GARDE NATIONALE & MILITARIA.** Environ 35 documents. 200 / 300 €
 - 21 documents signés, concernant la garde nationale de différentes villes, certains avec vignette et cachet de cire.
 - 16 états de service, signés, certains avec cachet de cire rouge.
- 128. RÉVOLUTION / EURE-ET-LOIR.** 14 lettres signées par les administrateurs du département d'Eure-et-Loir, au ministre de l'Intérieur. Chartres, juillet-octobre 1791. 200 / 300 €
 Lettres relatives à l'application des mesures révolutionnaires dans le département.
- 129. RÉVOLUTION / SIGNATURES DÉCOUPÉES.** 7 feuillets sur lesquels ont été collées une centaine de signatures découpées de personnages de la Révolution. 200 / 300 €
 Talleyrand, l'abbé Grégoire, Billaud-Varenne, Cambacérès, Condorcet, Saint-Just, Prieur de la Marne, Paré, J.-M. Roland, Garat, Carnot, Guyton de Morveau, Lindet, Barrère, Dubois-Crancé, etc.
 On joint d'autres signatures découpées d'ancien régime et de souverains et princes étrangers.
- 130. [JEAN-JACQUES ROUSSEAU].** Dessin de l'Ecole française de la fin du XVIII^e siècle. Plume et lavis d'encre grise sur traits de crayon. 25,7 x 19,8 cm. 600 / 800 €
 Le dessin représente le monument funéraire de Rousseau à l'île des Peupliers, au cœur du parc d'Ermenonville, reposant sur une arche en pierre, sous laquelle est placé son tombeau. Sorti de l'imagination d'Hubert Robert, le monument funéraire est sculpté par Jacques Philippe Lesueur, jeune artiste de 23 ans, tout juste lauréat du Prix de Rome. Il est terminé en 1780. En bas, une inscription légèrement postérieure, à l'encre : « Le corps de J. J. R. a été enlevé pour être transporté au Panthéon au mois de 7^{bre} 1795, 17 vendémiaire an 3 » [en réalité, le 20 vendémiaire an 3, 11 octobre 1794] et sur le tombeau, « J.J. Rousseau, l'an 1778 ».
- 131. RUSSIE / PRINCES.** 16 lettres du XIX^e, en russe et en français. 200 / 300 €
 Lettres de grands ducs et grandes duchesses de Russie : Anna, Elisabeth Michailowna, Marie Michailowna, Catherine Michailowna, impératrice Marie (fragment), Hélène Pavlovna, Marie de Leuchtenberg, gd duc Constantin Pavlovitch, etc.
- 132. RUSSIE / PERSONNALITÉS DIVERSES.** Environ 80 lettres, principalement du XIX^e, en russe et en français (certaines non identifiées). 400 / 600 €
 Lettres d'hommes politiques, généraux, aristocrates, diplomates, littérateurs russes, etc. : Nocholaïvitch, Mouravieff, Mohrenheim, prince de Lopoukyn, Netchkowitch, comte de Rostopsin, prince Saltykoff, Ricord, Nesselrode, Boris de Guéno, Okounine, Starczewski, Struve, Joseph Tchimaschko, Varozoff, comte Woronzow, prince, Orloff, Catherine Potemkin, Oubril, Goriaïnow, prince et princesse Galitzine, généralissime Kauffmann, prince Kourakin, Tacherkaski, etc.
- 133. PRINCESSE DE SALM-DYCK (1767/1845),** poétesse et femme de lettres. 120 / 150 €
 14 L.A.S. à M. Jullien et 7 L.A.S. à divers autres correspondants.
- 134. SAVANTS ET MÉDECINS.** Environ 140 lettres, la plupart du XIX^e. 300 / 400 €
 Rivet, Ed. Perier, Amé Pictet, J.-B. Dumas, Guyton de Morveau, Poisson, Mouchez, Mollard, Moigno, Ch. Maunoir, L. Mathieu, Lespiau, Lacaze-Duthiers, Lanessan, P. Gervais, Elie de Beaumont, Férussac, Gautier, Ricord, Combes, Bouquet de La Grye, Boucharlat, Bordier-Marcet, Veuve Cuvier, A. Carnot, Catalan, Alibert, Billaudel, Béhal, Saint-Venant, Violeine, Turpin, Séguier, Vivien de Saint-Martin, Ch. Wolf, Ant. Dubois, Héron de Villefosse, Nordenskiöld fils, Al. Brongniart, M. de Serres, Pasteur Vallery-Radot, Lacépède (2, légion d'honneur), Bory de Saint-Vincent, Flourens, Hip. Larrey (à Pasteur), Mondor, Orfila, Serres, etc.
- 135. SAVANTS.** Environ 40 lettres, la plupart du XIX^e. 200 / 300 €
 Ferussac, Flourens, Ed. Becquerel, Parrot, Arago, Paul-Emile Victor, J.-B. Dumas, Lacaze-Duthiers, Héricart de Thury, Al. Brongniart, Guyton de Morveau, baron Larrey (fragment), Berger de Xivrey, Jomard, Arm. Bertin, J.-Fr. Boissonade, Philartète et Michel Chasles, Olivier, etc.
 Joint un manuscrit d'une quarantaine de pages : notes sur divers pays d'Asie d'après certains ouvrages.

136. SAVANTS. 19 lettres, XIX^e-XX^e.

100 / 120 €

Maurice de Broglie (8), Lacépède, Gal Morin (5), Vieille (4), Peltier.

137. SCEAUX. Une centaine de cachets de cire, principalement du XVIII^e.

120 / 150 €

On joint quelques sceaux sous papier, une cinquantaine de vignettes découpées (révolutionnaires et XIX^e), collées sur feuilles, des passeports étrangers XVIII^e et XIX^e et quelques documents.

138. SECOND EMPIRE A-G. Environ 250 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

600 / 800 €

Alton Shée (8), Audiffret (4), Barbaroux (4), Al. duc de Broglie (39), Béhic (4), Berryer (58), Chasseloup-Laubat, Challemel-Lacour (19), Dufaure (12), P. Ant. Esterhazy, Fourtoul (4), Ch. Giraud (13), Glais-Bizoin (5), Emile de Girardin (40), Jules Grévy, baron Gros, etc.

139. SECOND EMPIRE J-Z. Environ 150 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

600 / 800 €

Jubinal (31), La Rochefoucauld-Doudeauville (4), marquis de La Rochejaquelein (3), Ernest Lépine (4), Lucas (4), duc de Luynes (21), Maret duc de Bassano fils (10), Mocquard (9), Nieuwerkerke (5), Parieu, Is. Pereire, Persigny (2), Pietri, E. Picard, Prévost-Paradol, Taschereau, Vacherot, Vuitry (6), G. Vulpian, Wolowski (8), etc.

140. SECOND EMPIRE DIVERS. Environ 250 lettres d'hommes politiques, militaires, magistrats, financiers, et documents divers de la période du Second Empire.

600 / 800 €

Marquis de Pastoret (5), L.-Ant. Garnier-Pagès (2), Léprieux, Scipion Corvisart (10), duc de Montmorency (3), Anatole de Ségur, Metternich, Anatole de La Forge, Acolas, Guizot, Andryane, Barthélemy Saint-Hilaire, Gal de Maistre, Napoléon III, Mal Canrobert, Tascher de La Pagerie, Cochin, H. de Viel-Castel, Louis Viardot, Mercey, Chabaud-Latour, Romieu, Ratisbonne, Patin, Pasquier, La Tour d'Auvergne, Mal Vaillant, Abbaticchi, duchesse Louise de Bourbon-Parme, E. de Royer, Jules Favre, Troplong, etc. Une cinquantaine de lettres la plupart adressées à Gaston Calmette, un ensemble de manuscrits autographes de Jules Simon (certains incomplets, env. 35 pp. in-8), diplôme de chevalier de la Légion d'Honneur sur vélin, correspondance personnelle adressée au préfet Laity, etc.

141. SECOND EMPIRE DIVERS. Environ 40 lettres de personnalités diverses du Second Empire.

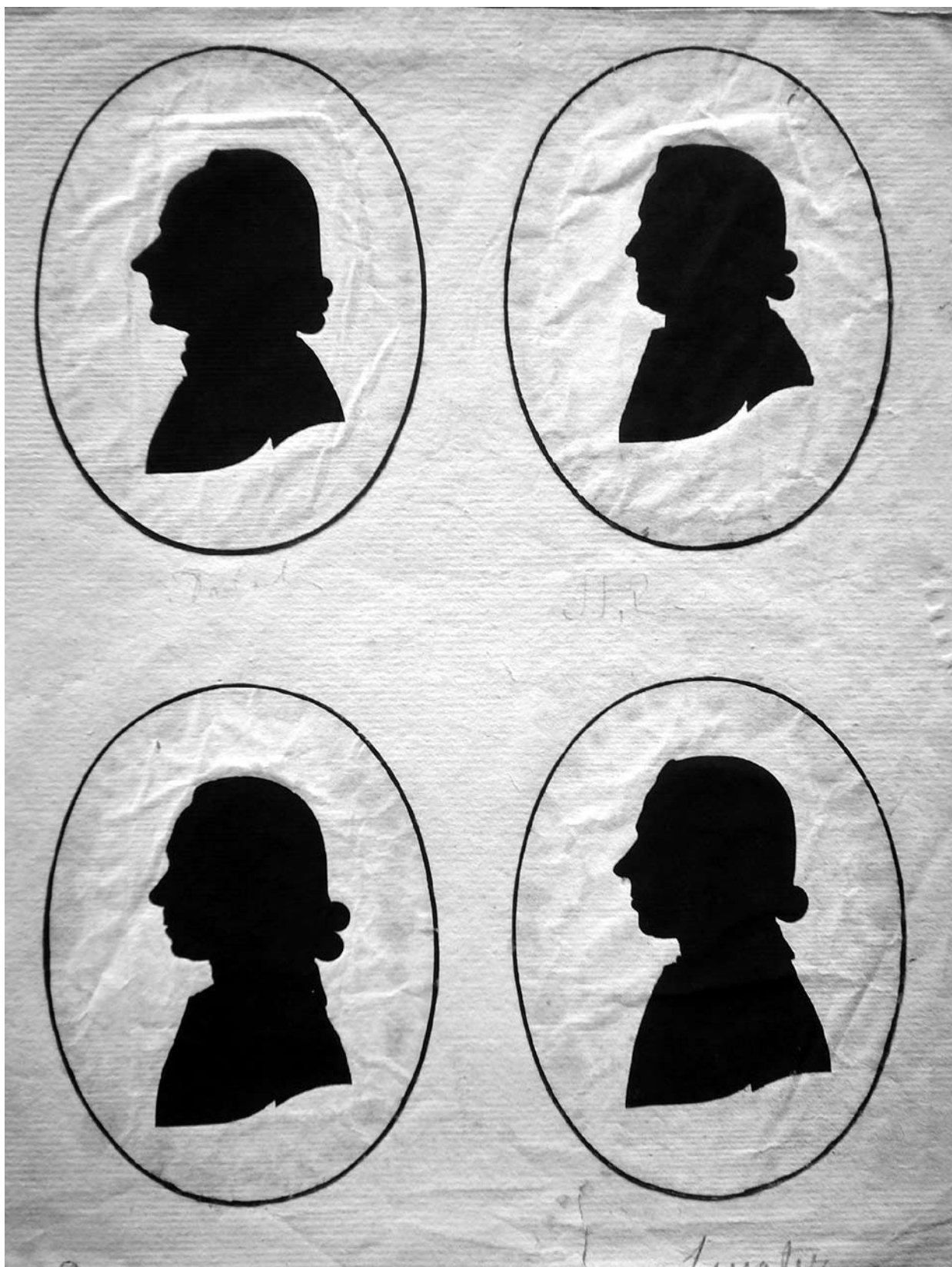
150 / 200 €

Alloux, Amigues, Bacciochi, Denecourt, Falloux, Guizot, Kaepelin, La Rochejaquelein, Régnier, Béhic, Rouher, J. Simon, etc. Ainsi que quelques documents sur l'Alsace.

142. JEAN REGNAULT DE SEGRAIS (Caen 1624/1701), poète, de l'Académie Française. *Nouvelle Italienne*, manuscrit autographe, en feuilles, de 77 pp. in-4, placé dans une reliure du temps.

2 000 / 3 000 €

Très rare manuscrit inédit de l'un des premiers académiciens, qui fut secrétaire et collaborateur de Madame de La Fayette ; c'est sous son nom que parût *la Princesse de Clèves*. Ce manuscrit est composé en quatre parties : 1°. Une « nouvelle italienne », court roman mettant en scène le comte Ottolini et le marquis Strozzi, parent de Catherine de Médicis. 2°. « Lettre de Mr Huet ancien évêque d'Avranches à Mademoiselle de Scudéry touchant Messire Honoré d'Urfé et Diane de Chasteau-Morand ». 3°. « Lettre où est rapportée une conversation qui se passa à l'occasion d'un bon religieux bénédictin de l'abbaye de Saint-Cyran appelé Dom Lancelot ». 4°. Notice intitulée « descente généalogique extraordinaire » sur la famille de St-Phalle. Segrais avait composé une *Nouvelle Française*, bien plus conséquente. L'un des principaux personnages de cette *Nouvelle Italienne* est le marquis de Strozzi « d'une des premières maisons de Florence et qui avait l'honneur d'être parent de Catherine de Médicis, reine de France » ; c'est aussi le cas de la Comtesse de Tende héroïne de la nouvelle posthume de Madame de Lafayette : « Mademoiselle de Strozzi, fille du maréchal et proche parente de Catherine de Médicis ». L'action est datée historiquement puisque Ottolini s'enrôle dans l'armée du duc d'Albe, lequel partant d'Italie en Flandres par la Savoie et la Franche-Comté, pénétra dans son vice-royaume en août 1566.



N° 144 - Silhouettes du XVIII^e

143. DEUX-SÈVRES. Parchemin de Chizé, 29 mars 1465. 22 x 35 cm.

150 / 200 €

Assignation faite par le procureur du Comte du Maine tendant à mettre à l'amende plusieurs habitants (Jehan Miches, Meriot Manoudoux, Jehan Baussay, etc.) du lieu du Puy des Fousses qui menaient paître leurs porcs en la forêt d'Argenson. L'enquête a prouvé qu'ils possédaient ce droit « par tel et si long temps qu'il n'estoit mémoire du contraire », autrement dit droit immémorial. Ils sont en conséquence relaxés.

144. SILHOUETTES. 8 dessins à l'encre de chine de la seconde moitié du XVIII^e (portraits à la silhouette en médaillon) montés sur deux feuilles in-4. Trois sont titrés au crayon : « Dalember », « JI.R » (?) et « Ham ». Inscription en bas à droite de chaque feuille, au crayon : « Lavater ». Petite déchirure en marge (sans manque). Cachet de collection non identifié.

2 000 / 3 000 €

En bon contrôleur général des Finances, Etienne de Silhouette instaure un nouvel impôt, en 1759. Mais un impôt sur les signes extérieurs de richesse (l'impôt sur les portes et fenêtres). Comme il faut bien se soumettre, la résistance se fait par la dérision. Ses ennemis diffusent son portrait réduit à la plus simple expression, évoquant ainsi l'état auquel ses mesures réduisent ceux qu'elles touchent. Aux ciseaux ou à l'encre de chine, la mode de la silhouette envahit les salons parisiens.

On joint une petite note postérieure : « Portraits à la Silhouette. Etienne de Silhouette. On fait la figure avec des ciseaux / On nous rend aussi noirs que des corbeaux / Voilà les portraits à la mode (chanson des Portraits à la mode) ».

145. SOMME / GUERRE DE TRENTE ANS. Lettre du commandant d'un régiment des troupes royales. Au « Camp devant Corbie », le 16 octobre 1636. 2 pp. in-folio. Adresse au dos. Fermeture par cachets de cire armoriés et fils de soie.

400 / 600 €

Lettre écrite durant le fameux siège de Corbie par les troupes royales [le 15 août 1636, la ville fut prise par les Espagnols ; après un long siège, les Français la reprennent le 14 novembre]. Il évoque l'expédition contre la Flandre avec quinze mille hommes pour "brusler toute la campagne" mais qui a été arrêtée car l'ennemi était près d'Arras. Il relate également le raid de reconnaissance de cinq jours auquel il a pris part à la tête de 80 cavaliers au cours duquel il a brûlé quantité de villages privant l'ennemi de ses logements. Toute l'armée est autour de Corbie et le Roi près d'Amiens alors que le Cardinal est dans la ville même...

146. SOMME. Manuscrit de 4 pp. in-4, sur parchemin. Epaumesnil, 26 juillet 1610.

120 / 150 €

Aveu de Pierre du Mesnil, bourgeois d'Abbeville, et dénombrement des terres qu'il tient à fief de Philippe de Biencourt, seigneur d'Epaumesnil.

147. THÉÂTRE. Environ 90 lettres, principalement du XIX^e. Nombreux en-têtes.

200 / 300 €

Lettres de directeurs et administrateurs de théâtre : Théâtre impérial de l'Opéra-comique, T. du Vaudeville, T. Réjane, T. Royal de la Monnaie, T. du Châtelet, Comédie-Française, T. de l'Athénée-Comique, T. des Variétés, T. du Palais-Royal, T. National de l'Opéra, T. Libre, T. Femina, etc. et lettres en rapport avec le théâtre.

148. THÉÂTRE / CAFÉ - CONCERT. 10 pièces signées, 1898-1903.

150 / 200 €

Autorisations données par plusieurs auteurs ou ayants droit pour une représentation dans un café-concert ou un théâtre. Parmi les signataires : Jean Richepin, Vict. Sardou, Courteline, Paul Meurice (pour Hernani de Victor Hugo), Lud. Halévy, Mme Daudet (pour l'Arlésienne), etc.

149. TROISIÈME RÉPUBLIQUE A-C. Environ 200 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Em. Arène (10 + manuscrits), Audiffret-Pasquier (4), Baïhaut (7), Bardoux (8), duc de Bassano (4), Baudin (8), H. Brisson (11), L. Bourgeois (13), Paul Cambon, famille Carnot (19), A. Casimir-Périer (5), P. Casimir-Périer, Jean Casimir-Périer (23), Granier de Cassagnac (25), G. Cavaignac, Cernuschi, Fr. Charmes (5), Denys Cochin, Compayré, etc.

150. TROISIÈME RÉPUBLIQUE D-L. Environ 220 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Al. Delpit (32), Dubost (6), Al. Duruy, Dupuy, Félix Faure (28), Floquet (15), Fouquier (7 + ms), Ch. De Freycinet, Gréard, Paschal Grousset, Guiffrey (8), Y. Guyot (9), Haussonville (12), Hérold, Jonnart, Ed. de La Fayette, A. de La Forge (14), Lally-Tolendal, Leygues, Liouville, Lockroy, etc.

- 151. TROISIÈME RÉPUBLIQUE M-P.** Environ 200 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Jean Macé (5), A. Mézières, Em. Miller (15), L. Millevoye (13), Mélines (30), Al. de Mun (42), C. Pelletan, Eug. Pelletan (11), Alf. Picard (7), E. Picard, S. Pichon (8), Naquet (11), E. Ollivier (39), etc.

- 152. TROISIÈME RÉPUBLIQUE R-Z.** Environ 260 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires. Parfois accompagnées de portraits.

400 / 600 €

Tony Révillon (16), Ant. Proust (6), Pouyer-Quertier (4), A. Ribot (4), Roujon (38), B. Saint-Hilaire (8), Léon Say (11), Jules Simon (91), Albert Sorel (12), Spüller (4), Waddington, D. Wilson (18), etc.

- 153. TROISIÈME RÉPUBLIQUE XIX^e.** Environ 80 lettres d'hommes politiques.

300 / 400 €

Apponyi, Béranger, Paul Cambon, Jules Cambon, Casimir-Périer, Denys Cochin, Aug. Cochin, de Normandie, P. Deschanel, Ed. Dollfus, évêque de Canton, G. Guizot, Héron de Villefosse, Comte de Laborde, A. de La Forge, Th. de Lesseps, Lockroy, Paul de Rémusat, Henri Rochefort, Ed. Rousse, J. Simon, Stoffel, Thiers, Waldeck-Rousseau, etc. Ainsi qu'une lettre de Jules Favre du 24 juin 1871 sur le retour des prisonniers et une lettre de Louis Blanc au rédacteur du Constitutionnel du 12 nov. 1872 sur le maintien ou le remplacement de Thiers à la présidence de la République.

- 154. TROISIÈME RÉPUBLIQUE XX^e.** Environ 280 lettres d'hommes politiques, souvent en plusieurs exemplaires.

400 / 600 €

Bucher, H. Béranger, Ph. et A. Berthelot, R. de Billy, Paul-Boncour, Ar. Briand, Ch. et Joseph Caillaux, J. Cambon, Chiappe (7), Delcassé, Paul Deschanel (38), Paul Doumer (15), Ferd. Dreyfus, Eug. Etienne (13), A. de Fouquières, Goblet (9), J. Godard, Oth. d'Haussonville (27), L. et M. Herbet, Lanessan, Lefevre-Pontalis, Lemire (15), Mesureur (8), H. Michel (10), Millerand (25), J. Siegfried, P. Strauss, M. Viollette (10), etc.

- 155. VAUCLUSE.** Parchemin daté d'Apt, le 14 août 1407. 19 x 41 cm. Rognures.

200 / 300 €

Lettre en latin du chapelain et archidiacre en la Curie du Pape Benoît XIII anti-pape d'Avignon, adressée aux viguiers, juges, châtelains de la cité d'Apt et ses environs, rappelant la condamnation infligée à l'abbesse de Ste-Croix d'Apt et à deux moniales pour le remboursement de 70 florins d'or, reste d'une obligation de 120 florins, contractée envers Colin Brisson notaire d'Apt. Faute d'avoir obtempéré elles encourent désormais la saisie de leurs biens meubles et immeubles. La condamnation a été prononcée par Michel Poitevin (Michael Pictavini) licencié en décrets.

- 156. VAUCLUSE.** 5 dossiers, environ 600 pp. in-4.

200 / 300 €

Important ensemble de notes manuscrites prises lors de procès d'assises qui eurent lieu dans le Vaucluse au milieu du XIX^e siècle (années 1840-1850). Avec quelques autres documents en rapport.

(VAUCLUSE : voir également n° 81).

- 157. VIENNE.** Parchemin d'avril 1333. 36 x 29 cm.

150 / 200 €

Pierre Perret et sa femme Marie, fille de feu Aymericq Escudier, reconnaissent devant le juge de la vicomté de Limoges, avoir à la suite de leurs prédécesseurs de toute antiquité, le droit de percevoir une émine de sel sur une maison de la ville de Limoges leur appartenant, rue du marché, décrite par ses confrontations. Cette émine, mesure ancienne, a la capacité d'un setier à blé, mesure de Limoges en cours à cette époque.

- 158. VRAC / CARTON N°1.** Un grand carton contenant de nombreux documents anciens à trier.

300 / 400 €

- 159. VRAC / CARTON N°2.** Un grand carton contenant de nombreux documents anciens à trier dont un grand parchemin de 1479.

300 / 400 €

- 160. VRAC / CARTON N°3.** Un grand carton contenant de nombreux documents anciens à trier.
300 / 400 €
- 161. VRAC / CARTON N°4.** Un très grand carton contenant de très nombreux documents anciens à trier, d'un beau feuillet manuscrit enluminé du XIII^e à une mèche de cheveux de Jean Harlow...
400 / 600 €
- 162. CACHETS DES GÉNÉRALITÉS.** Un carton contenant une collection de documents XVII^e-XVIII^e, avec cachets des Généralités, classés par province.
200 / 300 €

- Documentation -

- 163. HURET (JULES).** L'AMERIQUE MODERNE. *PARIS, LAFITTE, 1911.* Deux volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'éditeur en basane verte. Dos et premiers plats ornés et dorés, pièces de titre en veau rouge sur les dos. Quelques frottements sur les reliures.
30 / 50 €
Ouvrage illustré de 180 planches hors texte en couleurs et en noir.
- 164. FROND (VICTOR).** PANTHÉON DES ILLUSTRATIONS FRANÇAISES AU XIX^e SIÈCLE. Comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants dans l'administration - Les arts - L'armée - Le Barreau - Le clergé - L'industrie - Les lettres - La magistrature - La politique - Les sciences - etc. *PARIS, PILON & LEMERCIER, 1866.* Sept volumes, in-4, demi-reliures de l'éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge. Titres dorés sur les dos et sur les premiers plats, tranches dorées. Traces de mouillures sur les reliures et quelques fois à l'intérieur.
100 / 200 €
Importante documentation dont nous ne présentons que les volumes 3 à 9.
- 165. L'AUTOGRAPHE.** Revue spécialisée. Un volume, in-4 oblong, renfermant les trois premières années de cette parution : 1863-64-65. Demi-reliure éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge, titre doré au dos et sur le premier plat.
50 / 100 €
Joint : L'AUTOGRAPHE ; ÉVÉNEMENTS DE 1870-1871. Introduction par M. Jules Janin. Directeur : H. de Villemessant. *PARIS, 1871.* Un volume, in-4 oblong, cartonnage de l'éditeur habillé de percaline violette, titre doré sur le premier plat, tranches dorées. Couvertures fanées et détachées.
Joint : LE JOURNAL DES AUTOGRAPHES. L'art de juger les hommes par leur écriture. *Du samedi 18 novembre 1871 au 15 décembre 1872-du n° 1 au n° 44.* Un volume, in-folio, cartonnage éditeur habillé de percaline marron, titre doré sur le dos. Petites usures, petites déchirures.
- 166. IDEM.** L'AUTOGRAPHE, revue spécialisée, 1863-1865. Exemplaire comportant de nombreuses découpes et manques.
30 / 50 €
Joint : L'AUTOGRAPHE ; ÉVÉNEMENTS DE 1870-1871. Condition identique à l'exemplaire précédent.

Correspondance adressée à
CLAUDIUS POPELIN (1825/1892),
 peintre, émailleur, érudit et poète.
 Elève de Picot et d'Ary Scheffer,
 il se dévoua à la renaissance de l'émail.

- 167. HOMMES POLITIQUES, DIPLOMATES, AVOCATS.** Environ 70 lettres, souvent en plusieurs exemplaires. 200 / 300 €
 Abbaticci, Béarn, Béhic, Benedetti, H. Cochin, E. Combes, Delzans, R. Duval, Lichtenstein, A. Mézières, Nisard, Henry Harisse, etc.
- 168. LITTÉRATEURS, CRITIQUES D'ART A-J.** Environ 180 lettres, souvent en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Em. Augier, G. Bapst, Th. Bernard, Bonneau, Boislile, Ph. Burty (46), Chesneau (12), Ed. Cottinet (28), J. Comte, Nadine Alexandre Dumas (7), A. Duruy, G. Duruy, Ch. Fuster, Ch. Grandjean, Dardenne de la Grangerie (39), Mme Alph. Daudet, Dorchain, H. Houssaye, Jollivet, Jubinal, etc.
- 169. LITTÉRATEURS, CRITIQUES D'ART L-Z.** Environ 220 lettres, souvent en plusieurs exemplaires. 300 / 400 €
 Lanfrey, Laugel, Lavis, H. Lavoix, Lowenjoul, Luchaire, Fr. Masson (75), C. Mendès, A. Millien, Muntz, Nolhac, Pailleron, J. Philipot, Pichot, Porto-Riche, J. Psichari, H. Rivière, Saint-Victor, Sarcey, Sully-Prudhomme, E. Renan, V. Sardou, G. Schlumberger, Schwab, Soulay, Uzanne, Vandal, Yriarte, Zeller, etc.
- 170. MUSICIENS.** 26 lettres de compositeurs. 60 / 80 €
 E. Duranthon, N. Gabrielli, G. Marty, P. Maurice, L. Mouraux, Perreau, Gab. Pierné (3), E. Sauzay (12).
- 171. PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES A-F.** Environ 180 lettres, souvent en plusieurs exemplaires. 600 / 800 €
 Arago, Anastasi, Baschet, Baudry, Bonjour, Boulanger, Bourdery, Cabat, Calmettes, Charpentier, Charton, Chauchard, Claris, Cros, Darroux, Daubrée, Daugé, Dejoux, E. Delaunay, Devers, Doucet, Drevet, Dubois, Dubufe, Defresne de Saint-Léon, Duponchel, Fagel, Ferrary, Ferrier, Jeanne de Filippi, Flameng, Fournier, Franck, etc.
- 172. PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES G-Z.** Environ 180 lettres, souvent en plusieurs exemplaires. 600 / 800 €
 Gardet, Garnier, Gasnault, Th. Gide, Giraud, Girault, Gonse, Grandhomme, Grandjean, Guadet, Guillaume, Haas, Hirsch, Imbault, Labatut, Lebreton, Leduc, Lefebvre, Lemaire, Leroux, Lévy, Lièvre, Lipahrt, Michel-Malherbe, A. Moreau, L. de Nittis, Normand Saint-Marcel, Paillard, Perrier, Pils, Pinta, Poilpot, Préault, Protais, Prunaire, Robin, Rochegrosse, Rossigneux, Roty, Roux, Saint-Vincent, Scheffer-Marjolin, Schommer, Schopin, Taigny, Thomas, Wild, etc.
- 173. DIVERS.** Environ 60 lettres d'érudits, savants et personnages divers, souvent en plusieurs exemplaires. 200 / 300 €
 Barbet de Jouy, Beaumont, Louis Bertrand, E. Blanchard, M^{lle} Canrobert (29), Corréard, Coulon, G. Delafoy, Leblant, Marchant, Ch. Schefer.
- 174. CLAUDIUS POPELIN.** 25 lettres et 3 manuscrits. 300 / 400 €
 17 lettres de Claudius Popelin (dont 11 à son fils), 3 manuscrits « Campagne folâtre », « au lecteur bénévole » et poème sans titre, ainsi que 8 lettres de sa famille qui lui sont adressées.

Archives du
CHÂTEAU DE CAMPAGNE
situé au Bugue (Périgord),
XIII^e-XX^e

- 175. ARCHIVES DU CHÂTEAU DE CAMPAGNE (Périgord).** Important ensemble de parchemins et manuscrits, XIII^e-XX^e, dans deux grandes boîtes d'archives.

1 000 / 1 500 €

- 11 parchemins des XIII^e (1), XIV^e (5) et XV^e (5) siècles, tous déchiffrés, certains de grandes dimensions : vente de fiefs, donation du château et de tous ses droits, reconnaissances féodales, constitutions de rente, reconnaissance de fermage pour un moulin, vente d'un moulin, contrat de mariage, acensement d'un moulin + 6 copies XVI^e-XVIII^e de documents des XIV^e et XV^e.
- important ensemble de manuscrits et quelques parchemins, XVI^e-XVIII^e, (certains entièrement déchiffrés) concernant la seigneurie de Campagne : arpentements, inventaires, tènements de fiefs, prise de possession d'un canonicat, donations, procédures, partages, brouillons de mémoires, sentences, arrêt de la Cour du parlement de Bordeaux, supplique au sénéchal du Périgord, différends entre le château et l'église, transactions, dénombrement, établissement d'un grand portail, partage de la terre de Campagne, etc.
- ensemble de baux, XVII^e-XIX^e.
- ensemble de dessins et croquis XIX^e (certains déchirés) concernant le château et sa décoration + des documents sur le mobilier (avec photo d'une console), dont un inventaire des tableaux.
- lettres et documents à caractère généalogique.
- correspondance de la guerre de 14 (une vingtaine de lettres).
- dossiers sur divers membres de la famille de La Borie de Campagne, XVI^e-début XX^e : testaments, quittances, courriers, transactions, arrêts du Conseil, hommage rendu au parlement de Bordeaux et à l'archevêque, contrats, comptes, etc.
- Correspondance du chevalier de Ségur et de Philippine de Ségur, marquise de Campagne (une vingtaine de longues lettres d'une écriture serrée, 1832-1835) et divers documents relatifs à elle (dont un brevet de pension signé par Louis XVI (sec.) et le maréchal de Ségur.

- 176. GÉRAUD DE LA BORIE DE CAMPAGNE (Sarlat 1756/1802), officier, il émigra en Espagne au début la Révolution.**

300 / 400 €

- ses diplômes : certificat de page en l'écurie du roi (1777, signé par le maréchal de Coigny, avec son en-tête et ses armoiries), brevet de major d'infanterie (1788, signé « Louis » et Loménie de Brienne), brevet d'adjudant général (1791, signé « Louis » et Duportail), lettre du lieutenant de l'infanterie française et étrangère l'informant de sa nomination dans l'ordre de Saint-Louis (Barcelone, 1796).
- son éducation : lettre de Géraud de La Borie de Campagne et 5 lettres de son maître d'école (1770-1772).
- 6 lettres et documents d'officiers espagnols.
- son testament, notes sur la situation militaire, passeport de Majorque, extrait mortuaire, et documents divers.

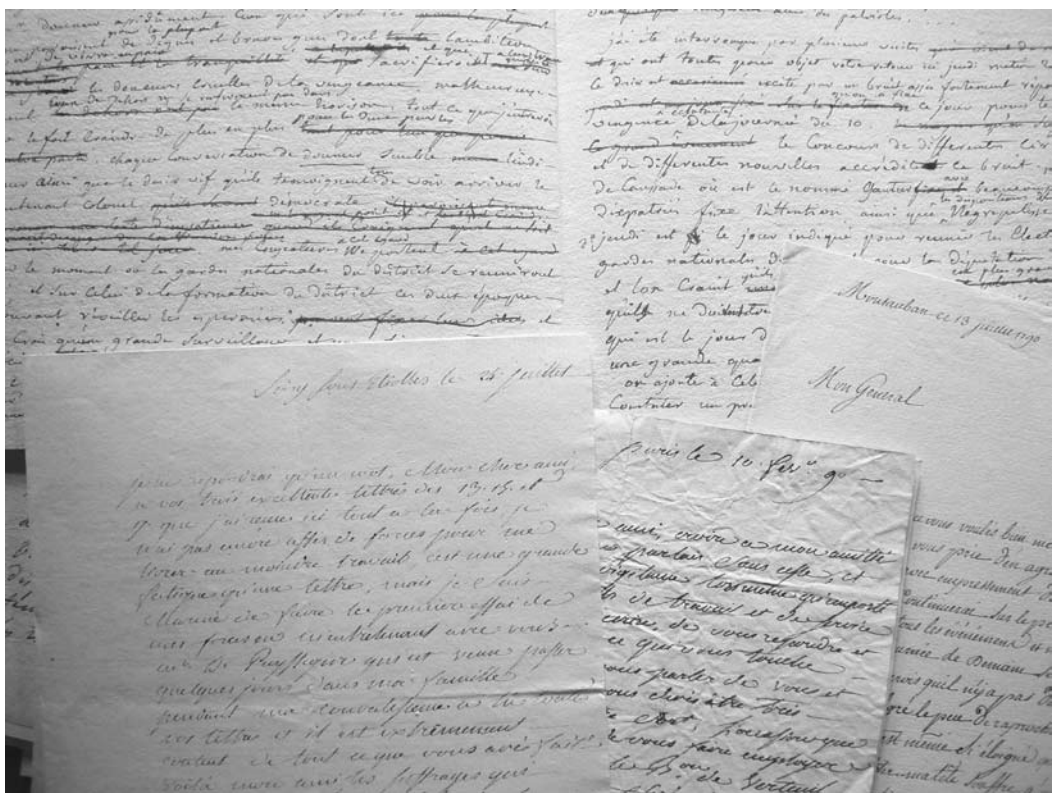
- 177. EMEUTES DE MONTAUBAN DE 1790.** Important et très intéressant dossier.

1 200 / 1 500 €

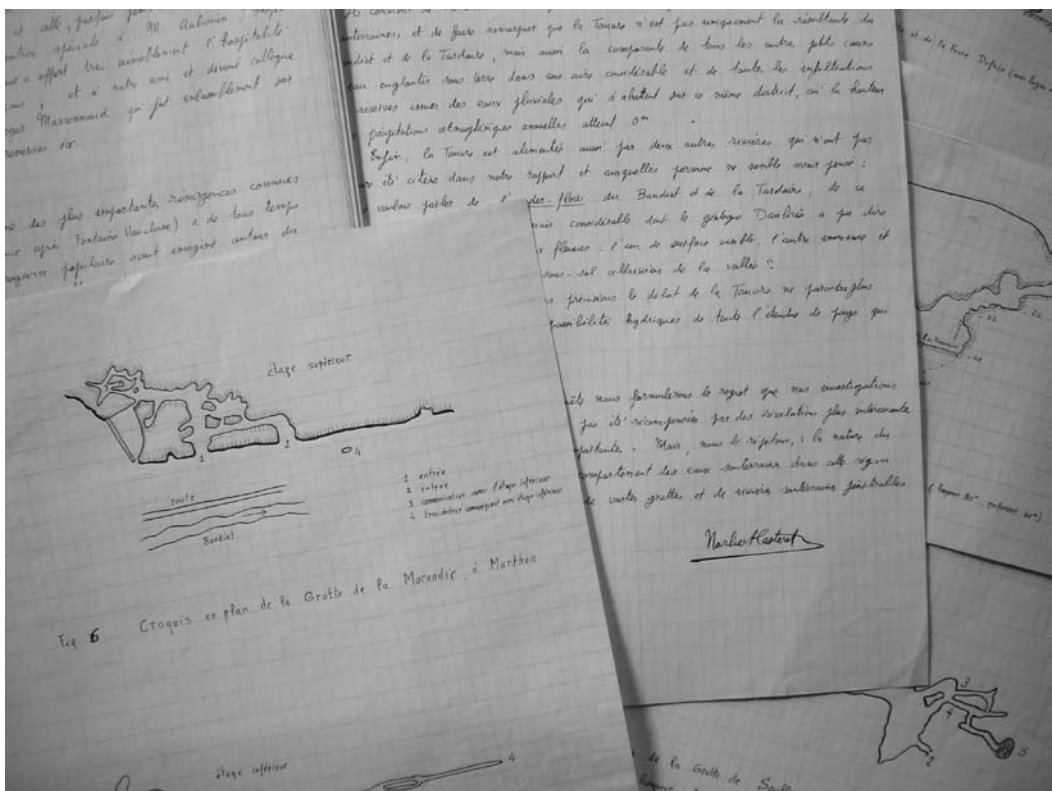
Le 10 mai 1790, des émeutes ont lieu à Montauban, opposant les protestants, favorables à la Révolution, aux catholiques, partisans de l'ancien état des choses. Il s'agit de rivalités entre une aristocratie catholique désireuse de conserver le pouvoir local et de restaurer l'influence de la religion catholique et une bourgeoisie protestante qui domine l'activité économique et convoite le pouvoir politique. A Montauban les partisans de l'Ancien Régime parviennent à s'emparer de la Municipalité mais non du commandement de la Garde nationale, objet d'un conflit sanglant d'où les catholiques sortent vainqueurs. Mais la municipalité « aristocrate » est destituée par l'Assemblée.

Passionnant dossier qui couvre ces événements et la fête de la Fédération à Montauban.

- général Mathieu Dumas (1753/1837), alors commandant en Guyenne et Périgord. 6 L.A.S. à Géraud de La Borie de Campagne (dont une de 8 pp., une abîmée et une incomplète). Paris, février-août 1790. 22 pp. in-4. Joint une lettre de son aide de camp.
- général Jean-Jacques Pierre d'Esparbès de Lussan (Montauban 1720/1810), alors commandant la 20^e division militaire à Montauban. 4 L.A.S. à Géraud de La Borie de Campagne. Château de Lamothe, 12 juillet – 1^{er} août 1790. 12 pp. in-folio.
- Géraud de La Borie de Campagne (1756/1802). 27 minutes de lettres à Mathieu Dumas et à d'Esparbès. Montauban et Sarlat, juin – août 1790. 81 pp. in-4.



N° 177 - Emettes de Montauban.



N° 180 - Norbert Casteret, Exploration de la grotte de la Touvre.

NORBERT CASTERET
(Saint-Martory, Haute-Garonne 1897/1987),
spéléologue.
Il a découvert les sources de la Garonne et exploré
une quantité considérable de grottes.

178. SOURCES DE LA GARONNE. Exceptionnel dossier sur la découverte des sources de la Garonne, 1929-1931 :

3 000 / 4 000 €

- Ensemble de notes de Casteret, nombreux dessins (relevés, coupes) relatifs à l'exploration du trou du Toro, une « empreinte d'ours relevée sur du sable humide au trou du Toro le 27 juin 1929 », des échantillons de roches pris au Trou du Toro.
- 2 très intéressants rapports sur la campagne spéléologique de 1928 accompagnés, d'un ensemble de cartes et croquis originaux.
- longue et émouvante lettre à son épouse Elisabeth (+ 1 photo et 3 cartes postales) racontant l'exploration des grottes).
- Correspondance échangée avec le Conseil Général de la Haute-Garonne, avec A. Lacroix du Muséum (très intéressants brouillons de Casteret), avec Camille Jullian (idem) et divers autres documents.
- Correspondance reçue par Casteret à l'occasion de la découverte et certificats signés par les membres de l'expédition pour la coloration des eaux.
- Important ensemble de notes, rapports et brouillons de Casteret.
- Divers manuscrits et documents sur le gouffre de la Rencluse.
- Ensemble de brochures de Casteret, sur le sujet, et coupures de presse.
- Le scénario du film « La source de la Garonne » par Casteret + correspondance avec Jean Mineur.

179. CHAUVES-SOURIS. A partir de 1936, Norbert Casteret est l'un des premiers à s'intéresser aux chauves-souris ; il travaille en collaboration avec le Muséum de Paris et bague près de 5500 animaux.

600 / 800 €

- Ensemble de lettres de personnes proposant leur collaboration au baguage et à l'étude des chauves-souris, dont lettres du Muséum de Paris (Bourdelle) et d'Albert Hugues initiateur des études sur les chauves-souris.
- Manuscrit de Casteret sur « la colonie de Murins de la grotte de Tignahustes » + divers épreuves, tirés à part et articles de Casteret sur le sujet.
- Ensemble de manuscrits de Casteret : résultat des vols de retour avec plans manuscrits, journaux manuscrits tenus lors de nuits consacrées à l'observation des chauves-souris à la grotte des Tignahustes (résultats des envois), notes manuscrites sur l'observation de la colonie de Rhynalophes Euryale de la grotte de Tibiran (avec plan manuscrit), lettres et notes diverses.
- Très intéressant ensemble de journaux manuscrits tenus par Casteret, année par année, de 1936 à 1967, pour l'observation des chauves-souris.
- Coupures de journaux.
- Ensemble de fiches adressées par le Muséum l'informant du retour de chauves-souris baguées + ensemble de fiches d'identification. (1939-1964).
- Important ensemble de feuilles de baguage des 5500 chauves-souris baguées par Casteret, de 1936 à 1967.

180. GROTTES DE LA TOUVRE (CHARENTE). 1935-1936.

600 / 800 €

- Très intéressant rapport manuscrit signé Casteret (29 pp. in-4 + croquis) : « Enquête hydro-spéléologique sur la Touvre » + tapuscrit, cartes, imprimés et notes manuscrites.
- Correspondances reçues par Casteret à cette occasion, dont d'intéressantes lettres de R. Massonnaud, avec qui il explora ces grottes (+ brouillons de Casteret)

181. GROTTES DE BAROUTY (CHARENTE). 1936.

300 / 400 €

Très intéressante correspondance échangée avec Salignac et Massonnaud, au sujet de l'exploration de cette grotte (une vingtaine de lettres) + croquis manuscrits.

182. GOUFFRE MARTEL ET GROTTES DE LA CIGALÈRE (ARIÈGE). 1931-1937. Très intéressant dossier.

600 / 800 €

- Important manuscrit : « Etude hydrographique et hydroélectrique du Haut-Lez et du Liat (29 pp. in-4).
- Nombreux dessins, tracés et plans manuscrits concernant le gouffre Martel et la grotte de la Cigalère.
- Ensemble de notes manuscrites de Casteret, brouillons et croquis.

- 183. *DIX ANS SOUS TERRE*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 180 pp. in-4. 1 000 / 1 500 €
Manuscrit du premier livre de Casteret, le plus célèbre et le plus emblématique, publié en 1933, chez Perrin.
- 184. *DIX ANS SOUS TERRE*.** Tapuscrit avec corrections autographes de Norbert Casteret, env. 350 pp. in-4. 300 / 400 €
Tapuscrit avec quelques corrections et ajouts, dont un chapitre entièrement manuscrit de 18 pp. in-4, « la grande grotte de Cagire ».
- 185. *AU FOND DES GOUFFRES*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 160 pp. in-4. 300 / 400 €
Manuscrit du deuxième livre de Casteret, publié en 1936, chez Perrin.
- 186. *MES CAVERNES*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 130 pp. in-4. 300 / 400 €
Manuscrit du troisième livre de Casteret, publié en 1940, chez Perrin.
- 187. *EN RAMPANT*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 200 pp. in-4. 300 / 400 €
Manuscrit du quatrième livre de Casteret, publié en 1943, chez Perrin.
Joint un ensemble de brouillons et tapuscrits (env. 100 pp.).
- 188. *E. A. MARTEL, EXPLORATEUR DU MONDE SOUTERRAIN*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, 143 pp. in-4. 800 / 1 200 €
Exceptionnel hommage rendu par Casteret au père de la spéléologie, Edouard Alfred Martel (1859/1938). Cet ouvrage a été publié chez Gallimard en 1943.
On joint tout un ensemble de notes de Casteret sur Martel, ainsi qu'un tapuscrit de l'ouvrage.
- 189. *PAYSAGES SOUTERRAINS*.** 3 tapuscrits, dont un avec corrections, env. 40 pp. in-4. 100 / 120 €
Texte seul de cet album de photographies, paru en 1943 chez Arthaud.
- 190. *LA TERRE ARDENTE*.** 2 manuscrits autographes de Norbert Casteret (1^{er} et 2nd brouillon), env. 650 pp. in-4. 400 / 600 €
Important manuscrit de ce roman d'aventures en grande partie spéléologique se déroulant en Haute-Garonne et en Angola, publié aux éditions Didier en 1944. L'un des manuscrits est enrichi de 13 dessins illustrant les chapitres.
- 191. *UNE VIE DE CHAUVÉ-SOURIS*.** 2 manuscrits autographes de Norbert Casteret (1^{er} et 2nd brouillon), env. 280 pp. in-4. 300 / 400 €
Manuscrit de ce roman d'une chauve-souris murine baptisée Myo, publié en 1945, à la librairie Didier.
On joint quelques notes (premier jet, plan de l'ouvrage, et histoire de la genèse de cette idée originale) + 1 lettre.
- 192. *TROIS ANS CHEZ LES CHAUVES-SOURIS*.** Manuscrit autographe signé de Norbert Casteret, 37 pp. in-4. 200 / 300 €
Ecrit du 13 au 23 février 1939 au verso d'un autre manuscrit sur ses explorations spéléologiques.
- 193. *MA VIE SOUTERRAINE – MÉMOIRES D'UN SPÉLÉOLOGUE*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 400 pp. in-4. 600 / 800 €
Manuscrit de cet ouvrage de Casteret, publié en 1961, chez Flammarion.
- 194. *LES CAILLOUX DU PETIT POUCKET*.** Manuscrit autographe de Norbert Casteret, env. 250 pp. in-4. 300 / 400 €
Manuscrit de cet ouvrage de Casteret, publié en 1963, chez Perrin.

- 195. *MA SPÉLÉOLOGIE DE A À Z.*** Manuscrit autographe de Norbert Casteret (env. 400 pp. in-4) et tapuscrit corrigé (également env. 400 pp. in-4).
400 / 600 €
Manuscrit de cet ouvrage de Casteret, publié en 1968, chez Perrin.
- 196. *LA SPÉLÉOLOGIE.*** Manuscrit autographe de Norbert Casteret (85 pp. in-4) + brouillons (env. 50 pp.)
200 / 300 €
Chapitre sur la spéléologie écrit par Casteret, pour l'ouvrage *L'Histoire de l'Exploration au cours de ces 50 dernières années*, publié aux éditions du Chêne, en 1955.
Joint une petite correspondance avec l'éditeur.
- 197. *DES CAVERNES, DES ANIMAUX, DES HOMMES.*** Manuscrit autographe de Norbert Casteret (117 pp. in-4) + brouillons (env. 100 pp. in-4) + tapuscrit corrigé (98 pp. in-4).
300 / 400 €
Manuscrit du dernier ouvrage de Casteret, publié en 1984, chez Privat.
- 198. EDITIONS DES LIVRES DE NORBERT CASTERET.** 31 chemises contenant de nombreux documents.
600 / 800 €
Chaque chemise concerne un ouvrage de Casteret, et contient des documents relatifs à l'édition : courriers, prospectus, notes de Casteret sur les ventes, des anecdotes sur la genèse et l'écriture du livre, les envois, affichettes, coupures de presse, maquettes de couverture, etc. et de nombreux brouillons de lettres de Casteret (les premières contiennent également des lettres de lecteurs et d'amis, les suivantes uniquement des correspondances avec les éditeurs, dont Gaston Gallimard).
- 199. CONTRATS D'ÉDITION.**
400 / 600 €
- 32 contrats d'édition signés par Casteret et ses éditeurs pour pratiquement tous ses livres.
- Ensemble de notes de Casteret ayant servi à ses ouvrages (citations, exergues).
- Comptes et droits d'auteur.
- 200. PROJETS D'OUVRAGES.**
200 / 300 €
- ensemble de notes pour un ouvrage sur les cavernes célèbres, la bible et les grottes (env. 100 pp. in-8).
- notes de Casteret sur la genèse et la bible.
- ensemble de notes ayant servi à l'écriture de ses ouvrages + manuscrits de quelques pages dont « L'homme et les grottes ».
- plan d'un ouvrage non paru avec notes et dessins.
- 201. OUVRAGE INÉDIT SUR LA SPÉLÉOLOGIE.**
300 / 400 €
Projet non abouti d'un ouvrage sur la spéléologie chez Hachette en 1951, texte qui devait faire partie de *l'Encyclopédie par l'Image* : 2 manuscrits (brouillons) formant environ 60 pp. in-4, correspondance avec Hachette et une chemise contenant des notes préparatoires (plan, premier jet, croquis, etc.).
- 202. ACADEMIE DES JEUX FLORAUX DE TOULOUSE** (Casteret a été admis mainteneur en 1937).
400 / 600 €
Lettres sur sa candidature et correspondance avec le comte Bégouën sur son opposition. Manuscrit de son discours de réception (26 pp. in-8). Lettres et cartes de félicitations à l'occasion de son admission, brochure de son discours de réception dédiée à sa mère, photo lors de sa réception. Journaux ayant rapporté l'événement, brochures, affichettes sur les travaux de l'Académie. 2 manuscrits de lectures faites à l'Académie (20 pp. in-4). 2 photos de Casteret en tenue d'académicien (1962). 2 discours manuscrits de Casteret en réponse à l'allocution de Henri Gaussen (1962) et divers autres documents.
- 203. VIE DE NORBERT CASTERET.** 6 manuscrits autographes de Casteret et 5 tapuscrits (certains corrigés).
400 / 600 €
Ensemble de textes sur la vie et les exploits de Casteret : « Explorateur », « Mon premier gouffre », « Ma première grotte », « Au fond du gouffre d'Esparros avec Norbert Casteret », « Salut à l'aventure » pour la télévision (ms 4 pp.), « Lecture du 12 avril 1957 à l'académie des jeux floraux » (ms 17 pp.), interview du Time, « Souvenir de voyage » lu à l'académie des Jeux floraux (ms 23 pp.), conférence (ms 34 pp., extrait de « ma vie souterraine »), etc.

204. SAINT-GAUDENS ET HAUTE-GARONNE. 11 manuscrits et tapuscrits.

400 / 600 €

« Panorama des Pyrénées », « Dates d'arrivée des oiseaux migrateurs à St Gaudens » (ms 5 pp.), « L'oie de Toulouse est engraisnée par un procédé barbare mais efficace » (ms 3 pp.), article sur les grottes des Pyrénées pour *l'Information* (ms 3 pp.), « Des profondeurs aux cimes haut-garonnaises », « Préhistoire et spéléologie en Haute Garonne » (ms 7 pp.), 3 manuscrits sur les grottes des Pyrénées (36 pp.), etc.

205. PRÉHISTOIRE. Ensemble de tapuscrits et manuscrits de Norbert Casteret, pour des conférences ou des articles.

400 / 600 €

« Séance de fouilles », « Enigme et curiosités de l'art préhistorique », « Etrangeté des figurations humaines préhistoriques », « La magie aux temps préhistoriques », « L'homme primitif », « Les périodes de la préhistoire », « Les mutilations de mains rituelles à travers les âges », « L'art préhistorique », « Empreintes humaines préhistoriques », « Une nuit sous terre avec les hommes des cavernes » (ms d'une conférence, 47 pp.), « Les grottes ornées », « Les plus vieilles statues du monde », « Les grottes sépulcrales », etc.

206. SCIENCES. Ensemble de manuscrits et tapuscrits de Norbert Casteret, pour des conférences, articles ou « causeries pour l'heure de l'éducation nationale de la radiodiffusion française » faites durant la guerre.

150 / 200 €

« Simples réflexions sur notre planète » (ms 16 pp.), « La foudre et les grottes », « Le rayon vert », « Les aurores polaires », « Le spectre de Broken », « L'observatoire du Pic du Midi », « La géophagie ».
On joint un petit dossier sur ses causeries à la radio durant la guerre.

207. DOCUMENTATION.

400 / 600 €

- Ensemble de textes et manuscrits sur la biographie et la bibliographie de Norbert Casteret + une importante correspondance échangée avec Jacques Chabert qui a dressé la bibliographie de Casteret.
- Manuscrit autobiographique de Norbert Casteret, 78 pp. in-4, écrit en 1978, dans lequel il dresse un inventaire complet de ses très nombreux écrits et publications.
- 48 numéros de la revue *Sciences et Voyages*, contenant des articles de Norbert Casteret.
- Un ensemble de livres et revues étrangères, contenant des articles de ou sur Norbert Casteret.

