

## **PRINCIPAUX RESULTATS DE LA 11ieme VENTE DE LIVRES**

### **à MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)**

#### **Les résultats les plus importants sont marqués en bleu**

A noter les beaux résultats de tous les Jules Verne provenant d'une collection privée parisienne dont le N°151 à 3100 € (La grande majorité était en très bel état).

En sciences naturelles enchères soutenues dont N° 214 : 4500 €, N°515 à 16 000 € et 526 à 11 000 €

La section « Voyages » maintient ses cotes avec un record pour le Laplace N° 707 à 17 000 € et une belle enchère pour le Robert de Vaugondy à 10 500 €

Excellent résultats pour tous les livres XV et XVIe siècles et en particulier pour les enluminures dont le N° 840 à 9000 € et le 847 à 15 000 €

Très beau « tir groupé » sur les illustrés du XXe siècle dont le 987 à 8500 € et le 989 à 17 200 €

Enfin comme d'habitude la littérature se maintient à des prix très raisonnables excepté pour les rares éditions comme le Montesquieu N° 1220 adjugé 10 500 € ou pour les éditions en reliures de luxe ou de haute qualité qui atteignent toujours de hauts résultats.

#### **ORDRE DE LA VACATION**

**Jeudi 24 Août à 14 h.30**

N° 1 au N° 107	Divers
N° 108 au N° 165	Jules VERNE et couvertures polychromes
N° 166 au N° 237	Sciences diverses
N° 238 au N° 270	Militaria

N° 271 au N° 464

Histoire

**Vendredi 25 Août à 14 h.30**

N° 465 au N° 483

Gastronomie – œnologie

N° 484 au N° 505

Chasse – Pêche – Cheval

N° 506 au N° 530

Botanique

N° 531 au N° 565

Marine

N° 566 au N° 818

Voyages – Ethnologie – Géographie

N° 819 au N° 869

Enluminures – Incunables – Livres du XVI<sup>e</sup> siècle

N° 870 au N° 892

Architecture – Beaux-Arts

**Samedi 26 Août à 14 h.30**

N° 893 au N° 943

Régions diverses

N° 944 au N° 958

Paris et sa région

N° 959 au N° 1042

Livres illustrés du XX<sup>e</sup> siècle

N° 1043 au N° 1316

Littérature

**JEUDI 24 aout**

**DIVERS**

**2..-ALBUM COMPOSITE.** .-Palazzi diversi nel'Alma Cita di Roma, et altreAd Instanza di Giombattista de Rossi in Piazza Navona. Con licenza delli Superiori, 1638.Composé de 1 frontispice et 21 gravures sur cuivre représentant divers palais, 3 ff. bl. [suivi de] : Fontane diverse che si vedana nel'Alma Citta di Roma et altre parte d'Italia. Delineate da Giovanni Maggi Romani Pitore et Architetto, con diverse altre novamente dal istesso imuentate et poste in luce ad istanza di Giosepe de Rossi Milanese.In Roma con licenza dell' Superiori, L'Anno 1618.32 estampes (dont l frontispice) en 16 feuilles, 3 ff. bl.[suivi de] : Gottefried de Scaïchi.5 estampes représentant des palais et leurs jardins, 3 ff. bl.[suivi de] : Ioannes Maggius, Rome, 1609. 12 estampes représentant des façades d'églises. . . . 1 vol.in-4. Oblong.Pl.Vélin, dos à faux nerfs orné de motifs floraux, doubles filets dorés en encadrement des plats, fers dorés au centre des plats, tranches dorées. Bel exemplaire est : 2 000 € **Vendu 2900 €**

**8..-[BIBLE].** .-Histoire du vieux et du nouveau Testament,enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce,&c.avec privilège de nos seigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise Amsterdam Pierre Mortier 1700. 2 vol.Grands in-4.(45 x 28 cm.) Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés de

filets dorés.(Dos refaits dans le goût de l'époque).2 front.d'après O.Ellinger. 2 fleurons de titre,2 vignettes,29 culs-de-lampe. 212 sur 214 planches hors texte. 5 cartes double page.Beaux exemplaires.Exemplaire avant les clous. Pour avoir de bonnes épreuves de cette Bible de Mortier il faut avoir cet exemplaire "avant les clous". En effet la planche double de l'Apocalypse (P.145) ayant été cassée,on employa pour la racomoder des clous,dont les empreintes marquées sur les bordures de l'estampe,ont laissé une trace.(Brunet.III.200). Qqs. déchirures en marge dont certaines recollées. Une page déchirée aux 2/3 et recollée,mouillure angulaire claire au coin sup. du T.1. est : 600 € **Vendu 750€**

**16..-CARTOMANCIE - ETTEILLA (Jean-Baptiste ALLIETTE dit). .- Recueil de 6 ouvrages:-** Les sept nuances de l'oeuvre philosophique-hermétique, suivies d'un traité sur la perfection des métaux. [Paris], Ségaut, [1786]. Frontispice gravé. - Philosophie ds hautes sciences, ou la clef donnée aux enfans de l'art de la science & de la sagesse. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez l'auteur, 1785. 1 planche gravée hors texte et 1 figure gravée dans le texte. - Manière de se recréer avec le jeu de cartes nommées tarots. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez l'auteur, 1783-1785. 4 cahiers illustrés de 10 planches gravées hors texte dont 1 dépliant, 9 figures gravées dans le texte et 1 tableau dépliant. - Jeu des tarots, ou le livre de Thot, ouvert à la manière des Egyptiens, pour servir ici à l'interprétation de tous les rêves, songes et visions diurnes et nocturnes. A Memphis, et se trouve chez Mad. veuve Lesclapart, [1789]. - Science. Leçons théoriques et pratiques du livre de Thot. Moyennes classes. Amsterdam et se trouve à Paris, 1787. 1 planche gravée hors texte. - Aperçu d'un rigoriste sur la cartonomancie et sur son auteur. [circa 1785]. **Très rare recueil composé par l'auteur lui-même.** . . . . 2 vol. in-12, Rel.pl.v.ép. dos lisses ornés. est : 1 500 € **Vendu 2500€**

**20 \*\*\*-CLARETIE (Léo).** .-Les jouets. Histoire ,fabrication. 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte dont 6 en couleurs. Paris Librairies-imprimeries réunies. Ancienne maison Quantin, [1893]. 1 vol.in- 4. Rel. cartonnage éditeur pleine percaline rouge, premier plat orné de jouets dorés et blancs.Dos lisse orné. Tr. dorées.**Complet.** Bonne histoire du jouet. ( Vicaire.II.419.) est : 75 € **Vendu 450€**

**21..-CLAYE (Louis).** .- Les talismans de la beauté. Paris, sans éditeur 1863. 1 vol.Grand in-8 ,Rel.pl. chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, chiffre dans un cartouche au centre, tranches dorées.**Rare ouvrage imprimé par les soins du parfumeur Violet,** fournisseur de l'impératrice, sans doute pour être offert. Bel exemplaire au chiffre de Louis-Armand Béhic. Légères rousseurs. est : 600 € **Vendu 750€**

**36..-[ESPAGNE].** .- Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año 1828. [Madrid] Imprenta Real 1828. 1 vol.In-16,Rel.pl. maroquin rouge, dos lisse orné ép., large dentelle dorée sur les plats avec fleurs de lys de maroquin noir aux angles, pièce de titre de maroquin noir, tranches dorées .Titre et 2 portraits gravés. Relié à la suite : Estado militar de España año de 1828. Imprenta Real, 1828. Titre gravé et 1 carte gravée dépliant. [et] Nifo (Manuel). Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1828. Madrid, Imprenta de Ibarra, 1828. Petits défauts d'usage à la reliure. est : 300 € **Vendu 500 €**

**40..-GAVARNI (Paul).** .- Album comique. Paris Au Bureau du Journal Amusant, & du Petit Journal pour Rire, [vers 1840]. 1 vol.In-folio, broché.20 lithographies originales en couleurs. Bon exemplaire. est : 500 € **Vendu 400€**

**59..-MAINDRON (Ernest).** .- Les Programmes illustrés des théâtres et des cafés-concerts. Menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Paris Librairie Nilsson Per Lamm, [1897]. 1 vol. In-4, cartonnage vert illustré de l'éditeur. Illustrations dans le texte et nombreuses planches (dont page de titre) hors texte en noir et en couleurs, par Toulouse-Lautrec, Ibels, Chéret, Willette, Rouille, Guillaume, Caran d'Ache, de Feure et les meilleurs artistes. Bon exemplaire. est : 800 €

**Vendu 1000 €**

**61..-[MANUSCRIT].** .- Livre de mariage de la princesse Isabelle d'Orléans et du prince Jean d'Orléans, duc de Guise, célébrée le 30 octobre 1899. In-8 carré de (42) ff. Rel. pl. maroquin crème ép., dos lisse orné de filets et de fleurs de lys dorés, tranches dorées, étui. **Joli manuscrit dont chaque feuillet est illustré d'une scène peinte en couleurs.**

Bel exemplaire. est : 500 €

**Vendu 600€**

**62 \*\*\*-[MANUSCRIT XVIIe siècle].** .- De Rhetoris officio. Dissertationes oratoria. [Vers 1680.] 1 vol. In-8, Rel. pl. maroquin rouge ép., sur les dos et les plats bicolores semis de fleurs de lys dorées, tranches dorées. **Beau manuscrit latin du XVIIe siècle.** Quatre figures gravées furent reliées en tête de volume : portrait de Louis XIV, de la reine Marie-Thérèse, de Saint Jacob, et un sujet pieux. A la fin, trois feuillets en français : "*Il n'y a pas de gouvernement au monde plus illustre que la royauté*". **Superbe document.** est : 1 000 €

**Vendu 1500 €**

**68..-MODE.** .-29 RECUEILS ANNUELS DE GRAVURES DE MODE : **Petit courrier des Dames.** 1830 à 1838, 1843, 1857 à 1868 et **Journal des demoiselles.** 1869 à 1874. 1889 et 1890. **2600 planches gravées originales aux couleurs de l'époque.** (Reliures abimées, Planches en très bon état malgré qqs. rousseurs.) Pli d'origine au milieu des planches. (Ce pli est aussi une garantie d'originalité.) est : 5 000 €

**Vendu 6000€**

**70..-MODE ILLUSTREE (La).** .-28 volumes annuels avec 51 à 53 numéros par volume (un par semaine) et une lithographie coloriée à la main par numéro. Nombreux patrons dépliant. 1881 à 1910, manquent 1903 et 1905. sinon complets. Paris Firmin Didot 1881-1908. 28 vol. in F°. (41 x 29 cm) Rel. pleine percaline rouge de l'éd. plats ornés, tranches dorées. (Etat moyen des reliures mais bon état intérieur). Bel ensemble qui se trouve rarement ainsi relié.

est : 5 000 € **Vendu 6000€**

**81..-PROTEGE-CAHIERS.** .-Rare collection de **protège-cahiers** de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle. Reliés en 8 albums. *Le type même d'objets utilisés par des milliers d'enfants; crayonnés, usés, déchirés mais très rarement conservés en si grand nombre et à l'état quasi neuf.*

est : 200 €

**Vendu 600€**

**83 \*\*\*-[RELIURE AUX ARMES].** .- Breviarum parisiense. Pars hiemalis. Sans lieu. 1736. 1 vo. In-12, Rel. pl. maroquin vert doublé de maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée sur les plats incorporant le dauphin couronné, large dentelle intérieure avec armes sur les contreplats, tranches dorées, pièce de titre de maroquin rouge. 9 figures gravées hors texte. **Aux armes de Louis de France, Dauphin, fils de Louis XV et père de Louis XVI (1729-1769).** Rare type de reliure présentant les armoiries sur les plats intérieurs. Joli papier de garde dominoté avec oiseaux et feuillages sur fond doré. Très bel exemplaire. est : 1 200 €

**Vendu 1500 €**

**96..-THOMASSIN (Simon).** .- Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens tels qu'ils se voyent à présent dans le Château et Parc de Versailles, gravé d'après les originaux par Simon Thomassin graveur du Roy. Paris S. Thomassin 1694. 1 vol.In-8, Rel.pl.basane fauve granitée, dos à nerfs orné (reliure pastiche).**Edition originale** Frontispice, titre gravé et 244 planches gravées hors texte, dont certaines doubles ou dépliantes. Cette première édition est plus complète que les suivantes qui ne comportent que 218 planches. L'ouvrage, qui reproduit les ornements les plus remarquables du parc et du château de Versailles, est d'autant plus intéressant que chaque planche porte le nom du sculpteur. On y trouve ainsi toutes les statues restaurées ou exécutées pour Versailles, par Girardon, Le Bernin, Puget, Coysevox, etc. Bel exemplaire. est : 800 € **Vendu 950€**

## **Jules VERNE et couvertures polychromes**

**108..-IVOI (Paul d').** .- Corsaire Triplex. Paris Société d'Edition et de Librairie, [vers 1880]. 1 vol.Grand in-8, cartonnage rouge polychrome de l'éditeur, plat supérieur illustré, tranches dorées. 20 planches gravées sur bois hors texte dont 8 tirées en couleurs et 100 bois gravés dans le texte d'après les dessins de Louis Tinayre. Bel exemplaire. est : 100 € **Vendu 150 €**

**109..-IVOI (Paul d') & CHABRILLAT (H.).** .- Les cinq sous de Lavarède. Paris Jouvet & Cie, [vers 1880]. 1 vol.Grand in-8, cartonnage rouge polychrome de l'éditeur, plat supérieur illustré, tranches dorées. 1 carte dépliant, 20 planches gravées sur bois hors texte et 87 bois gravés dans le texte d'après les dessins de Lucien Métivet. Bel exemplaire. est : 100 € **Vendu 150 €**

**110..-IVOI (Paul d').** .-"Les 5 sous de Lavarède" (1935) - " Corsaire Triplex "(1931) 2 volumes des éditions Boivin et Cie. Paris. en reliures identiques percaline bleu nuit,premiers plats ornés de motifs dorés (train sortant d'un tunnel,automobile de course,navfrage d'un paquebot,avion.). tranches dorées.Coins lég. émoussés sinon très beaux ex. est : 100 € **Vendu 120 €**

**111..-VERNE (Jules).** .- L'étoile du Sud (Le pays des diamants) -L'archipel en feu. 112 dessins par L.Benett et 2 cartes Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline verte et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches dorées. premiers cahiers désolidarisés et certains commençant à le faire. Coins émoussés. Couleur de reliure assez rare. est : 200 € **Vendu 600 €**

**112..-VERNE (Jules).** .- Le superbe Orénoque. Illustrations de George Roux. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p ".Dorure usée. In fine catalogue A.J. est : 300 € **Vendu 500€**

**113..-VERNE (Jules).** .-L'Archipel en Feu.49 dessins par Benett,et 2 cartes Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Volume simple relié pleine percaline marron et or type "aux initiales J.V et J.H" ,entourage de grecques sur fond de ceps et feuilles de vigne dorés.Titre et auteur au centre dans un cercle. Second plat type " C " (Bottin.).in fine catalogue CH. Etat quasi neuf. est : 150 € **Vendu 350 €**

**114..-VERNE (Jules).** .-Bourses de Voyage. Quarante-sept illustrations par Benett.12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "q ". Lég. rouss. sur la page titre,petit manque de dorure sur la mappemonde sinon superbe exemplaire. (Ancien collection Ph.Drullet).  
est : 800 € **Vendu 1200 €**

**115..-VERNE (Jules).** .-César Cascabel. Illustration de George Roux. 2 cartes et planches chromotypographiques. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant."Voyages extraordinaires "dans l'éventail avec titre en dessous dans un cartouche.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.). Second plat type "q". Très bel exemplaire. est : 400 € **Vendu 900 €**

**116..-VERNE (Jules).** .-La chasse au météore - Le pilote du Danube.Illustrations par George Roux. Planches en chromotypographie. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4. Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant.Titre en noir dans l'éventail.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.) .Second plat type "q ". Coupure au niveau des gardes,Petit manque de dorure dans l'éventail (vraisemblablement d'origine) sinon bel exemplaire. est : 600 € **Vendu 1000 €**

**117..-VERNE (Jules).** .-Cinq semaines en ballon. Voyage de découverte en Afrique par trois anglais.Illustrations par MM.Riou et de Montaut.Suivi de Voyage au centre de la Terre. Vignettes par Riou. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . second plat type "p ".Bel exemplaire . est : 300 € **Vendu 600 €**

**118..-VERNE (Jules).** .-Claudius Bombarnac - Le château des Carpathes Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. second plat type "n " . (Qqs. rouss. sur le faux-titre et le titre,Petite tache claire sur le second plat sinon très bel exemplaire.) est : 500 € **Vendu 800 €**

**119..-VERNE (Jules).** .-De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes.41 dessins et une carte par de Montaut suivi de Autour de la Lune. 41 dessins par Emile Bayard et de Neuville Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . second plat type "p ". (Plats et dos frottés. Bon état int.) est : 150 €  
**Vendu 200 €**

**120..-VERNE (Jules).** .-Deux ans de vacances.91 dessins par Benett et une carte. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p ".In fine catalogue A.J.Très bel exemplaire.  
est : 800 € **Vendu 1600€**

**121..-VERNE (Jules).** .-Deux ans de vacances. 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches

dorées.in fine catalogue EL.Trés bel ex. (Trés lég. taches claires sur le haut du bord du premier plat.). est : 300 € **Vendu 400€**

**122..-VERNE (Jules).** .-L'école des Robinsons. 51 dessins par benett Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Volume simple relié pleine percaline marron et or type "aux initiales J.V et J.H" ,entourage de grecques sur fond de ceps et feuilles de vigne dorés.Titre et auteur au centre dans un cercle. Second plat type " C " (Bottin.) . In fine catalogue BC.Un coin inf.lég.émoussé. Très bel ex. est : 150 € **Vendu 360€**

**123..-VERNE (Jules).** .-Les enfants du capitaine Grant - Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou,gravées par Pannemaker Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés. dos à l'ancre dorée sur fond polychrome. Tr. dorées. Second plat type "p". In fine catalogue Hetzel.Rousseurs sinon bel exemplaire. est : 400 € **Vendu 400€**

**124..-VERNE (Jules).** .-L'étoile du Sud (Le pays des diamants) -L'archipel en feu. 112 dessins par L.Benett et 2 cartes Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.Tranches dorées.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type "n". Bel ex. est : 200 € **Vendu 360 €**

**125..-VERNE (Jules).** .-L'étonnante aventure de la mission Barsac. Dessins de G.Roux. Paris Hachette et Cie 1919. 1 vol. in 4.Rel. percaline rouge et or.décor à l'éventail et une tête d'éléphant.Dos au phare.Dorure du dos passée. (Tache sombre sur le second plat.) est : 200 € **Vendu 300€**

**126..-VERNE (Jules).** .-Face au drapeau - Clovis Dardentor.Illustrations par Benett. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p. In fine catalogue O ". (Coins émoussés,Légers frottés sinon bon exemplaire.) est : 400 € **Vendu 500 €**

**127..-VERNE (Jules).** .-Famille-sans-Nom.82 dessins par G.Tiret-Bognet et une carte en couleurs Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches dorées. in fine catalogue EX. Bel ex. (Dos lég. passé,Trés légères taches claires sur les bords du premier plat.).2ième édition. est : 250 € **Vendu 400€**

**128..-VERNE (Jules).** .-Les frères Kip. Illustrations par George Roux - 12 grandes chromotypographies - Nombreuses vues photographiques - Deux cartes. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type " p ". Superbe exemplaire. ( deux petites taches claires en bas du premier plat, petites taches de gomme transparente sur le second plat.). est : 800 € **Vendu 1200 €**

**129..-VERNE (Jules).** .-Les grands voyages et les grands voyageurs - Découverte de la terre. 59 dessins par L.Benett et P.Philippoteau.58 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthis Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.reliure à la sphère doré "Ptolémaïque" décors d'une ancre,navires et cartes dorés. Dos lisse

orné.Tranches dorées.Second plat type "h2". (Dorure passée sur le bord extérieur du premier plat,et ancienne mouillure sur le coin sup. du second plat.) catalogue "C.H."in fine.

est : 150 €

**Vendu 280€**

**130..-VERNE (Jules).** .-L'île à hélice.80 illustrations par Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographies.1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. dos type "n ". in fine catalogue D.Bel exemplaire. (Petits frottés sur le premier plat sur la bande inf.Petites coupures aux coiffes.)

est : 450 €

**Vendu 500€**

**131..-VERNE (Jules).** .-L'île Mystérieuse.Illustrée de 154 dessins par Férat Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés. dos à l'ancre dorée sur fond polychrome. Tr. dorées. Bon ex. mais dos commençant à se décoller.

est : 400 € **sans enchères**

**132..-VERNE (Jules).** .-L'île mystérieuse illustrée de 154 dessins par Férat Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Reliure type " au ballon bicolore" à la bannière.Percaline rouge à bannière bleue. Décor doré.Dos lisse orné.Tr. dorées.Lenègre relieur.(Cartonnage employé de 1875 à 1877 et 1881 à 1893.).Second plat type " m ". (Coins lég. émoussés,Très petit frotté sur un rabat biseauté,petites rouss. mais bel exemplaire.).

est : 400 €

**Vendu 400 €**

**133..-VERNE (Jules).** .-Les Indes-Noires - Le Chancellor suivi de Martin Paz. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant."Voyages extraordinaires " dans l'éventail avec titre en dessous dans un cartouche.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.).Second plat type "q". Un cahier dérelié, petite coupure à la coiffe inf.Coins inf. émoussés,Petite tache claire au dos (Trace d'un pied de verre). est : 350 €

**Vendu 900 €**

**134..-VERNE (Jules).** .-L'invasion de la Mer. Douze planches en chromotypographie. Illustrations de George Roux. - Le phare du bout du monde. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4. Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant.Titre en noir dans l'éventail.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.) .Second plat type "q ". Bon ex. Rajouté en lettres d'or sur le second plat : " Prix offert par Mr.Georges Berger,député de la 2ième circonscription du IXe arrondissement". Bon exemplaire.

est : 800 €

**Vendu 1200 €**

**135..-VERNE (Jules).** .-L'invasion de la Mer. Douze planches en chromotypographie. Illustrations de George Roux. - Le phare du bout du monde. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant.Titre en noir dans l'éventail.Dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.) .Second plat type "q".( Dos commençant à se décoller sinon bon ex.) est : 600 €

**non vendu**

**136..-VERNE (Jules).** .-La Jungada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett. De Rotterdam à Copenhague à bord du Yacht Saint-Michel par Paul Verne. Dessins par Riou. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "q ".Très bel ex. ( Léger déboitage.)

est : 800 €

**Vendu 1400 €**

**137..-VERNE (Jules).** .-Kériban-Le-Têtu. 101 dessins et une carte par Benett Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in- 4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " i ". Tranches dorées. Bel ex. in fine catalogue BR. est : 300 € **Vendu 450 €**

**138..-VERNE (Jules).** .-La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in- 4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " f ". Tranches dorées. In fine catalogueAl. Bel exemplaire ( Légère salissure sur le second plat, un coin lég.émoussé.) est : 250 € **Vendu 300 €**

**139..-VERNE (Jules).** .-Maître du Monde. Illustrations de George Roux. Suivi de Un drame en Livonie. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type " p" .Superbe exemplaire.(Ancienne collection Ph.Drullet). est : 800 € **Vendu 1400€**

**140..-VERNE (Jules).** .-Mathias Sandorf. 111 dessins par Benett,et une carte Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés. dos à l'ancre dorée sur fond polychrome. Tr. dorées. Second plat type "p". (Rouss. dos frippé,coins émoussés.). est : 400 € **Vendu 600€**

**141..-VERNE (Jules).** .-Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Suivi d'un drame au Mexique. Dessins par J.Férat Paris Hachette et Cie 1916. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant."Voyages extraordinaires " dans l'éventail avec titre en dessous dans un cartouche.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.).second plat type " r " Bon ex. ( un coin émoussé et petite coupure sur la coup. inf. du premier plat.) est : 200 € **retiré 200 €**

**142..-VERNE (Jules).** .-Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Suivi de Une drame au Mexique. Dessins par Ferrat Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "n " . Rousseurs sinon superbe couverture. (Tout petit manque de dorure sur la mappemonde.) est : 350 € **retiré 300 €**

**143..-VERNE (Jules).** .-Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G.Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. dos type "n ". Très bel ex.mais la dorure de "Voyages extraordinaires" de la bande inférieure est quasiment disparue.In fine catalogue HF. est : 400 € **retiré 450 €**

**144..-VERNE (Jules).** .-Mistress Branican. 83 dessins de L.Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie.2 grandes cartes en chromolithographie Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait imprimé de Verne ( sans la légion d'honneur).Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. second plat type

"n " . in fine catalogue FN. ( Dos lég. passé,portrait usé,qqs.petits manques sur la polychromie.Intérieur exempt de rousseurs.). est : 400 € **Vendu 600€**

**145..-VERNE (Jules).** .-Les naufragés du Jonathan. Illustrations par Georges Roux. Planches en chromotypographie Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4. Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant.Titre en noir dans l'éventail.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.) .Second plat type "q ". Exemplaire superbe. est : 800 €  
**Vendu 1000 €**

**146..-VERNE (Jules).** .-Nord contre Sud.85 dessins par Benett et une carte. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches dorées. In fine catalogue DS. Bel exemplaire. Légère tache claire sur le dos. est : 300 € **Vendu 400 €**

**147..-VERNE (Jules).** .-Nord contre Sud.85 dessins par Benett et une carte Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type "n ". Tranches dorées.in fine catalogue DS. Bel ex. (Coins inférieurs lég. émoussés,petite coupures en coiffe sup.)  
est : 250 € **Vendu 300 €**

**148..-VERNE (Jules).** .-P'tit Bonhomme. 85 illustrations par L.Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie,1 carte en couleurs. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées.Second plat type "n". in fine catalogue GU. ( Rouss.,dos commençant à se décoller,coins émoussés,taches claires sur le second plat.). est : 400 € **Vendu 400 €**

**149..-VERNE (Jules).** .-Le pays des fourrures illustré par Férat & de Beaurepaire Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. dos type "n ". In fine catalogue FX.(Rouss.,coins émoussés,Qqs. cahier déreliés.). est : 400 € **Vendu 1000 €**

**150..-VERNE (Jules).** .-Robur-le-Conquérant. 45 dessins par Benett. Un billet de loterie. Le numéro 9672 suivi de Frritt-Flacc. 42 dessins par George Roux et une carte. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie 1886. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches dorées.in fine catalogue DF. Très bel ex. est : 250 € **Vendu 300 €**

**151..-VERNE (Jules).** .-Robur-le-Conquérant - un billet de loterie -Frritt-Flacc. 87 dessins par L.Benett et G.Roux Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie 1886. 1 vol.in-4.Rel.pl.perc. de l'éd.plat de la mappemonde polychrome,du vaisseau volant et instruments dorés.Portrait collé de Verne.Dos au phare.Reliure employée de Août 1891 à fin 1895.Tr. dorées. dos type "n.". Exemplaire quasi neuf. (Très petite tache grise sur le second plat.) in fine catalogue GK. est : 600 € **Vendu 3100 €**

**152..-VERNE (Jules).** .-Sans dessus dessous. Le chemin de France Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.plat à

l'éventail aux deux têtes d'éléphants."Voyages extraordinaires" en noir sur fond doré dans l'éventail.Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche.Dos lisse orné..A.Lenègre,relieur en queue.(Reliure de 1876 à 1890).Second plat type " n ". Tranches dorées. in fine catalogue EX. Bel ex. mais dos passé et tache claire en bas du second plat. est : 200 € **Vendu 200 €**

**153..-VERNE (Jules).** .-Seconde patrie.Sixante-huit illustrations par George Roux.Deux cartes. Douze grandes chromotypographies. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p " .QQs.Rouss. minuscule frotté sur le premier plat sinon superbe exemplaire. In fine catalogue BH. est : 800 € **Vendu 1200€**

**154..-VERNE (Jules).** .-Le Sphinx des glaces. 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie.Une carte Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p " . In fine catalogue Y.Bel ex. ( Coins émoussés, petits frottés sur le premier plat.). est : 700 € **Vendu 700€**

**155..-VERNE (Jules).** .-Le testament d'un excentrique,61 illustrations par george Roux.35 vues des Etats-Unis d'Amérique.carte des Etats-Unis d'Amérique. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p " . ( Coins inf. lég. émoussés sinon superbe reliure). In fine catalogue AV. est : 800 € **Vendu 1200 €**

**156..-VERNE (Jules).** .-Le tour du monde en quatre-vingts jours - Le Docteur Ox. Maître Zacharius.Un hivernage dans les glaces.Un drame dans les airs.Ascension française au Mont Blanc. Paris Collection Hetzel sdf. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant."Voyages extraordinaires " dans l'éventail avec titre en dessous dans un cartouche.dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.).second plat type " r "Bon ex. est : 300 € **Vendu 450 €**

**157..-VERNE (Jules).** .-Les tribulations d'un chinois en Chine. Dessins par Benett. Suivis de Cinq cents millions de la Bégum et des révoltés de la "Bounty". Dessins par Benett. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p " . Exemplaire déboité en partie. Coupure à la partie inf. du mors du premier plat cependant bonne reliure pour ce titre peu courant. est : 800 € **Vendu 1400€**

**158..-VERNE (Jules).** .-Un capitaine de quinze ans.Dessins par H.Meyer Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p " . Très bel exemplaire. Petit manque de dorure sur le premier plat. est : 350 € **Vendu 480 €**

**159..-VERNE (Jules).** .-Une ville flottante suivi de Les forceurs de blocus Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Type "A l'obus" (1872-1874), percaline rouge à décors noir et or.Tranches dorées. Second plat d'un type non reproduit par Bottin.(Coins émoussés,rousseurs.Qqs.taches claires.) est : 500 € **Vendu 800 €**

**160..-VERNE (Jules).** .-Le village aérien.Les mondes connus et inconnus - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p ". Dos anciennement recollé,dorure usée. est : 200 € **Vendu 400€**

**161..-VERNE (Jules).** .-Vingt Mille Lieues sous les Mers.Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Paris Collection Hetzel sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge et or de l'éd.plat à l'éventail et tête d'éléphant.Titre en noir dans l'éventail.Dos au phare. Tranches dorées. (Reliure employée de 1905 à 1919.) .Second plat type "q ". Bel exemplaire (Très léger frotté aux coins,petites taches claires sur le second plat.) est : 400 € **Vendu 620 €**

**162..-VERNE (Jules).** .-Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p ". ( Etat médiocre. Premier plat anciennement restauré par la partie inf. recollée.) . In fine catalogue O. est : 100 € **sans enchères**

**163..-VERNE (Jules).** .-Le volcan d'or. Illustrations par George Roux. Nombreuses photographies. Douze grandes planches en chromotypographie Paris Collection Hetzel sd. 1 vol. in-4.Rel. 1/2 chagrin rouge ép.dos à nerfs orné.Tr.dorées.Bel exemplaire. est : 50 € **Vendu 220€**

**164..-VERNE (Jules).** .-Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Trois anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 130 vignettes par Riou Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol.in-4.Rel.pl.Percaline rouge .Plat à la mappemonde dorée ,instruments scientifiques sur fond bleu.Dos au phare.Tr.dorées.Reliure employée de 1896 à 1905. Engel Rel. Cartonnage conçu par C.Blancheland . Second plat type "p ". (Rouss., plats et dos usagés). est : 150 € **Vendu 200 €**

**165..-VERNE (Jules) et André LAURIE.** .-L'épave du Cynthia. Dessins de George ROUX Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie 1885. 1 vol.in-8.Reliure percaline rouge à décor noir,or et vert. Dos orné de feuillages sur fond vert.Mors du premier plat coupé. Cahiers en partie déboîtés. (Etat moyen) est : 60 € **Vendu 60 €**

## SCIENCES DIVERSES

**170..-BARBA (Alphonse).** .-METALLURGIE ou l'art de tirer et de purifier les métaux,traduite de l'espagnol d'Alphonse Barba avec les dissertations les plus rares sur les mines & les opérations métalliques. Paris Le Prieur 1751. 2 vol. in-12.Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés. P.de titre et de tomailon en mar. rouge et vert. Une planche dépliant en fin du T.1. Bons ex. est : 120 € **Vendu 520 €**

**172..-BION (Nicolas).** .- Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. La Haye P. Husson 1723. 1 vol.In-4, rel.pl.vélin de l'époque, dos à nerfs orné à froid, double encadrement à froid sur les plats avec fleurons aux angles et au centre.30 planches gravées dépliantes hors texte. Nicolas Bion est le plus cité parmi les constructeurs d'instruments scientifiques de son époque. Son ouvrage donne un tableau assez complet des articles que pouvait offrir un atelier à sa clientèle dans le premier quart du XVIIIe siècle. Il traite successivement des instruments de géométrie et de mathématiques, de ceux servant à l'arpenteur et à l'artillerie, à l'astronomie et à la navigation. Plat supérieur taché

est : 1 200 € **Vendu 1450 €**

**173..-BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).** .- Oeuvres complètes, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc., etc. Nouvelle édition revue par M. Richard. Paris Pourrat Frères 1837. 5 vol. grand in-8, Rel.1/2 veau vert ép., dos lisses ornés.Nombreuses planches en couleurs. Défauts d'usage aux reliures. est : 400 € **Vendu 450€**

**176..-CUBIERES (Simon Louis Pierre, marquis de).** .- Histoire abrégée des Coquillages de mer, de leurs mœurs, et de leurs amours. Versailles Imprimerie de Ph.-D. Pierres An VI (1798). 1 vol.In-4, Rel.pl.veau fauve marbré ép., dos lisse richement orné, tranches dorées .**Édition originale**, illustrée de 21 planches tirées en bistre, finement dessinées et gravées par Gallien. Elles représentent de nombreux coquillages.Très bel exemplaire. est : 1 200 € **Vendu 1400 €**

**182..-DICTIONNAIRE des SCIENCES NATURELLES.** .-Dans lequel on traite méthodiquement des différens(sic) êtres de la nature considérés,soit , en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connaissances,soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine,l'agriculture, le commerce et les arts.Suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes. Par plusieurs professeurs du Jardin du Roi,et des principales écoles de Paris. Strasbourg / Paris Levrault / Le Normant 1816-1830. 60 vol. de texte.in-8. avec 27 pl. et tableaux dépliantx. + 11 vol. de planches.in-8. **1118 planches gravées sur 1120** dont : Botanique(501 pl.),zoologie (477 pl.),Cristallographie (23 pl.),Ornithologie (117 pl.sur 119.) + 1 vol " Biographie des plus célèbres naturalistes" 1845. + Atlas de zoologie par Paul GERVAIS (Ouvrage complémentaire du dictionnaire d'histoire naturelle) 1844.100pl. (Rousseurs). **Soit un total de 73 volumes en reliures identiques époque 1/2 basane,dos à faux nerfs ornés.** Bons exemplaires aux reliures en bon état. Sans les portraits des naturalistes. est : 1 500 € **Vendu 1600 €**

**183..-DICTIONNAIRE PITTORESQUE D'HISTOIRE NATURELLE.** .- et des phénomènes de la nature contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux. Avec des détails sur l'emploi des productions des trois règnes dans les usages de la vie, les arts , les métiers, les manufactures. Rédigé par une société de naturalistes sous la direction de Fe Guérin. Paris Au Bureau de souscription 1833-1839. 9 vol., in-4, Rel.1/2 percaline ép., **720 planches hors texte gravées sur acier par Beyer sur les dessins de de Sainson, élégamment aquarellées.** (rousseurs, dos passés, petits accidents sur les coiffes, 2 mors usagés). est : 1 500 € **Vendu 1900 €**

**184..-DIOPHANTUS.** .-Diophanti Alexandrini arithmeticonum,libri sex et de numeris multiangulis. Liber unus...auctore Claudio Gaspare Bacheto Lutetiae Parisiorum Sebastiani cramoisy 1621. 2 parties en 1 vol.in- 4. 451 et 58 pp. et (1)p.N.ch."errata". Reliure 1/2 chagrin dos à nerfs du XIXe siècle. (Mouillures ). Une vignette dans le titre et fig. dans le texte. La seconde partie est intitulée " de multangulis numeris". Texte en latin et en grec. **Diophante**,mathématicien grec est né à Alexandrie vers 325 ap. J.C.. Six de ses treize livres d'arithmétique nous sont parvenus. Nous lui devons la théorie,complète, des équations du premier degré et la résolution de celles du second dgré. est : 6 000 € **Vendu 6000 €**

**201..-LAVATER (Gaspard).** .-L'art de connaitre les hommes par la physionomie. Nouvelle édition corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique,précédée d'une notice historique sur l'auteur...ornée de 500 gravures exécutées sous l'inspection de M.Vincent,peintre,membre de

l'institut. Paris sn 1806. 10 vol.in-8.Rel.1/2 bas.à coins ép.dos à nerfs ornés. (Qqs. mors,coiffes et coins frottés.) est : 800 € **Vendu 800€**

**214 \*\*\*-MARTINET (François Nicolas).** .- Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects, apparens et sensibles. Paris chez l'auteur ou chez l'ami 1790-1796. 8 vol. in-8, cartonnage de papier de l'époque.**Exceptionnel ouvrage de Martinet orné de 8 titres, 5 frontispices et 402 planches.** Toutes les planches, ainsi que les très beaux titres et frontispices, ont été finement coloriées à l'époque par Martinet. **Une petite merveille !** (Le tome 1 fait malheureusement défaut.). est : 3 000 € **Vendu 4500 €**

**218.-MESMER (Franz Anton).** .- Précis historique des faits relatifs au magnétisme-animal jusques en avril 1781. Londres, et se vend à Liège & à Spa Bollen 1781. 1 vol.In-8.Rel.pl.v.ép.dos lisse orné.**Rare édition originale française** traduite par Charles d'Eslon. Coiffes et coins usés. est : 600 € **Vendu 750€**

**230.-[SCIENCES].** .- Divers ouvrages de mathématique et de physique, par Messieurs de l'Academie royale des sciences. Paris Imprimerie Royale 1693. 1 vol. In-folio,Rel.pl. veau jaspé ép., armes dorées au centre des plats, dos orné du chiffre royal.  
**Première édition** de ce remarquable recueil de 31 essais scientifiques, richement illustré. Textes de Roberval, Huygens, Picard, Frénicle de Bessy, Auzout, Ole Römer et Mariotte. A l'exception d'un texte d'Auzout sur le micromètre, ils paraissent tous en édition originale.  
**Exemplaire aux armes de Louis XIV,** avec chiffre répété au dos. Reliure légèrement restaurée. est : 2 500 € **Vendu 3100€**

**231.-SEITZ (Adalbert).** .-Les Macrolépidoptères du globe.Révision systématique des macrolépidoptères connus jusqu'à ce jour. Première partie les macrolépidoptères de la région paléoarctique.1: les diurnes paléoarctiques. 89 planches couleurs de 3470 figures. 2 : Bombycides et Sphingides paléoarctiques. 56 planches couleurs de 2489 figures. Stuttgart Verlag des Seitz'schen werkes 1911. 4 vol (2 de texte et 2 de planches).in-folio. rel. 1/2 chag. à coins.Plats percaline. dos à faux-nerfs. 380 pp.-89 pl. et 479 pp.56 pl. avec **un total de 5559 figures en couleurs.** Ces 4 premiers volumes en français de l'édition de cette monumentale série (30 vol.) seront les seuls édités en français. est : 1 000 € **Vendu 1000€**

## MILITARIA

**246 \*\*\*-CLONARD (général comte de).** .- Album de la caballeria española desde sus primitivos tiempos hasta el dia. [et] Album de la infanteria española desde sus primitivos tiempos hasta el dia. Madrid S. Bernardino 1861. 2 vol.in-folio, Rel.chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés.4 titres lithographiés en couleurs et 160 planches dessinées et lithographiées en couleurs par Villegas, représentant des costumes de la cavalerie et l'infanterie espagnoles entre le Ve et le XIXe siècle, dont 2 planches pour la cavalerie cubaine. Rousseurs. est : 1500 € **Vendu 2600 €**

**248 \*\*\*-DANET (Guillaume).** .- L'Art des armes, ou la manière la plus certaine de se servir de l'épée. Paris Hérisant fils 1766. 1 vol.In-8,Rel.pl. maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets

dorés encadrant les plats avec fleurons aux angles. Portrait, frontispice et 32 planches gravées dépliantes hors texte. Manque la pl. 11. Qques rousseurs. est : 4 000 € **Vendu 5500 €**

**255..-JOB & COTTREAU (G.).** .- Tenues des troupes de France. Armées de terre et de mer à toutes les époques. Paris J. Leroy 1904. 1 vol. In-folio, Rel. 1/2 veau bleu à coins ép., dos lisse orné. 96 planches en couleurs avec état en noir de chaque planche. Bel exemplaire.  
est : 1 000 € **Vendu 1400 €**

## HISTOIRE

**281..-BARANTE (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de).** .- Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois - 1364-1482. Paris Didier et Cie 1860. 8 vol. in-12. 1/2 chagrin poli vert foncé, dos à nerfs ornés de fleurons, couv. vert pâle cons.  
32 fig. au total, 8 en front. **Bel ex. très frais** (malgré les habituelles rousseurs de cette édition), à l'état de neuf. est : 200 € **Vendu 350€**

**302..-CIAMPINI (Jean Justin).** .- De sacris aedificiis a Constantino magno constructis. Synopsis historica Joannis Ciampini Romani magistri brevium gratiae. Romae Joannem Jacobum Komarek 1693. 1 vol. Grand in-4, vélin de l'époque. Frontispice gravé et 34 planches gravées hors texte dont 13 dépliantes. Première édition. Bon exemplaire. est : 1 000 € **Vendu 1300 €**

**304..-COSTER (S.-E.).** .- Tableau des revenus, charges et imposition du diocèse de Verdun, partie française, présenté en 1784 à Monseigneur l'évêque comte de Verdun par son très humble et très obéissant serviteur Coster chanoine de la cathédrale, vicaire général et syndic du Clergé. Sans lieu sn 1784. 1 vol. in-8, 16 ff., Rel. pl. maroquin vert aux armes époque, large dentelle dorée sur les plats formée de fleurons et rinceaux, avec un petit fer "à l'oiseau" répété deux fois, dos lisse orné, filet sur les coupes, dent. intérieure, doublures et gardes de papier dominoté. État des recettes, classées par cures, chapelles et fabriques, écrit à double page et présenté dans un encadrement floral par un artiste calligraphe local, Wandelaincourt, dont le nom apparaît au bas de la page du titre armorié. Toutes les informations ont été collectées par Sigisbert-Etienne Coster (1734-1825), chanoine de la cathédrale de Verdun, prédicateur distingué et futur député du clergé aux États Généraux. Aux armes d'Henri-Louis-René Des Nos (1717-1793). Chanoine du Mans, puis évêque de Rennes en 1761 il devient évêque de Verdun en 1769. Reliure attribuable à Derome le Jeune avec le petit fer "à l'oiseau" qui lui est caractéristique. Reliure légèrement passée comportant une tache angulaire noire sur le second plat. Olivier, 1829.  
est : 800 € **Vendu 800€**

**307 \*\*\*-D'ALLEMAGNE (Henri-René).** .- Les accessoires du costume et du mobilier depuis le treizième jusqu'au milieu du dix neuvième. Ouvrage contenant 393 phototypies reproduisant plus de 3000 documents. Paris Schemit 1928. 3 vol. Forts in-4. montés sur onglets. Reliures cartonnage ivoire de l'éditeur. Dos toilés. Titre sur les dos et les plats. Bien complets de 393 planches hors texte. Bons exemplaires pour ces documents importants.  
(Tome 1 en partie dérelié.) est : 300 € **Vendu 400€**

**308 \*\*\*-D'ALLEMAGNE (Henri-René).** .-Les cartes à jouer du quatorzième au vingtième siècle. Paris Hachette et Cie 1906. 1 vol.in-4.325 x 270mm.504 et 604pp. **3200 reproductions de cartes dont 956 en couleur**, 12 planches hors texte coloriées à l'aquarelle, 25 phototypies, 116 enveloppes illustrées pour jeux de cartes et 340 vignettes et vues diverses. Demi dos et plats conservés. Bon exemplaire de travail, reliure un peu usagée, intérieur en bon état.  
est : 1 200 € **Vendu 2000 €**

**309 \*\*\*-D'ALLEMAGNE (Henri-René).** .-Le Noble Jeu de l'Oie en France de 1640 à 1950 Paris Gründ 1950. 1 vol. in-4. 335x255mm, 239p., 48 planches hors texte la plupart en couleurs, cartonnage décoré de l'éditeur.Tirage total de 700 exemplaires.  
est : 500 € **Vendu 700 €**

**312..-DENYS d'HALICARNASSE.** .-Dionysiou Alikarnasseos péri ton arkaion phtoron ypomnémastimoi. Dionisii Halicarnassensis De Antiquis oratoribus commentarii. Londres J.F. et C. Rivington, J. et Fletcher 1781. 1 vol. In-8, (2) ff. 375 (1) pp. Caractères Clarendon. Rel.pl.v.ép. dos à 5 nerfs orné, pièce de titre noire, plats ornés de 3 filets. Filets frottés en bas du premier plat. Texte grec et latin. **Denis D'Halicarnasse** ( ? - 8 av. J.-C.), *historien et critique du temps d'Auguste, auteur des célèbres Antiquités Romaines, histoire de Rome depuis sa fondation jusqu'à la première guerre punique, étudiée ici de grands orateurs grecs : Démosthène, Dinarque, Isocrate...* Le texte, dans cette édition princeps, est traduit en latin par l'antiquaire Edward Rowe Mores (1730-1778). Bel exemplaire. Brunet, II, 729. Hoffmann, I, 584.  
est : 400 € **Vendu 550 €**

**321..-ELZEVIR (Joannes de LAET).** .- Hispania, sive de regis Hispaniae regnis et opibus commentarius. Lugdunum batavorum Ex officina Elzeviriana 1629. 1 vol. In-16, 520 pp. dont frontispice gravé avec les armoiries des provinces, (3) ff., (1) f, Rel.pl.vélin de l'époque. Sabin signale que la première édition a le même titre mais en 498 pp.. Willems précise une seconde édition, très augmentée, et contenant entre autres tout un chapitre, De Insulis Canariis (p. 176), qui s'avère être dans notre exemplaire, et non présent dans la première édition.Bel exemplaire dans son vélin d'époque.( Sabin X, n° 38560. Willems n° 313.) est : 400 € **Vendu 750 €**

**322..-ELZEVIR (Joannes de LAET).** .-Hispania sive de Regis hispaniae regnis et opibus. Lugdunum batavorum Ex officina Elzeviriana 1629. 1 vol.in 16.498 pp.Rel.pl.vélin ivoire à rabat. Titre front. gravé. (manque de vélin à la coiffe inf. sinon bon ex.). Edition originale. A la suite dans le même volume : Gallia sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. 461 pp.Ex officina Elzeviriana.Lugdunum Batavorum.1629.461 pp. Titre front. gravé.  
est : 300 € **Vendu 320 €**

**330..-Galerie du Musée de France.** .- , publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée. Paris Filhol An X-1828. 11 vol. grand in-8, Rel.plein chagrin bordeaux à grains longs ép., dos à nerfs ornés, filets dorés encadrant les plats avec fleurons aux angles, aigle impériale au centre des plats, tranches dorées.Collection complète illustrée de nombreuses planches gravées hors texte. Bon exemplaire. Quelques rousseurs. est : 2 000 € **Vendu 2500€**

**335 \*\*\*-GIUSTINIANI (Bernardo).** .-Historie cronologiche del l'origine degl'ordini militare e di tutte le religioni cavalleresche. In fino ad hora instituite nel Mondo,Insegne,Croci,Stendardi,Habiti

capitolari,o di Ceremonia,Statuti, e Costituzione di cadaun'Ordine...Serie di tutti i precipi gran maestri,Ordini di Dame, e degl'infedeli,con le loro divise. Opera dell'abbate Bernardo Giustiniani,Cavaliere Gran Croce nell'Ordine Imperiale di S.Giorgio,&c. Venezia Presso Combi,& LàNoù 1692. 2 vol.in-4.(33,5 cm x 23 cm). T.1 : 20 pp.n.ch. et 432 pp. T.2 : 1 p.n.ch. et p.433 à 866. Rel.plein vélin ép. dos à nerfs. P. de titre en maroquin marron. Beau front. gravé d'après Ant. Lazari. Portrait gravé de l'auteur. 33 grandes figures de costumes . 205 vignettes( Emblèmes des ordres). 4 figures diverses dans le texte. **Très beaux exemplaires. Rare** .(Petit trou en marge sup. du T.2) Brunet.VII.1618. est : 2 400 € **Vendu 3000 €**

**343..-HEINECCIUS (Johan Michael).** .- De veteribus Germanorum aliarumque nationum sigillis, eorumque usu et praestantia, syntagma historicum. Francfort, Lipsiae Nicolai Foerster 1709. 1 vol.In-folio,Rel.pl. veau fauve ép., dos à nerfs orné aux armes et au chiffre.**Edition originale.** Nombreux bois gravés dans le texte, un frontispice et 19 planches gravées. Bon exemplaire. Il est **aux armes de Nicolas Fouquet**, surintendant des finances, et au chiffre des Jésuites de Paris auxquels Fouquet avait fait don d'une rente perpétuelle de six mille Livres pour augmenter leur bibliothèque. est : 600 € **Vendu 1400 €**

**346..-HORUS APOLLO.** .-Hieroglyphica. Commentaires de Nicolas Caussin Cornelius de Pauw. Utrecht Melchior Leonardum Charlois 1727. 1 vol.In-4 de (8) ff. (titre et préface), 404 pp., (4) ff. (index et errata). Rel.pl.v;brun ép., dos à 5 nerfs orné, pièce de titre de maroquin grenat, coiffes et charnières fragiles, coins émoussés. Texte grec avec traduction latine en regard. Edition estimée. Le seul texte ancien qui nous soit parvenu sur l'interprétation des hiéroglyphes. La première édition moderne a été publiée à Venise en 1535. Il a été traduit et commenté par le P. Caussin, dans Symbolica Aegyptiorum sapientia (1618), repris en partie ici. Cet ouvrage a popularisé à la Renaissance l'idée d'une signification magique et symbolique des hiéroglyphes. On le retrouvera donc dans des controverses ultérieures, quand il s'agira au contraire de démontrer le caractère rationnel de l'écriture hiéroglyphique et de l'expliquer. Champollion en tirera ainsi quelques indications. Cf. Madeleine V.-David : Le débat sur les écritures et l'hiéroglyphe aux XVIIème et XVIIIème siècles, S.E.U.P.E.N., Paris, 1965, pp. 21-26. Brunet, III, 344. Hoffmann, II, 385. est : 700 € **Vendu 800 €**

**348..-ISFORDINK (Johann Nepomuk).** .-Militärische Gesundheits-Polizei, mit besonderer Beziehung auf die k.k. Österreichische Armee. Wien in Commission bei J.G. Heubner 1825. 2 vol. in-8, XXXVI-670 pp. et XV-358 pp., index, Rel.pl.plein maroquin cerise ép., dos lisses fleuronnés et ornés de croisillons dorés, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes en papier gris perle .Très rare ouvrage, absent de Garrison & Morton, émanant du directeur de la Joseph-Akademie de médecine et de chirurgie, médecin militaire des armées autrichiennes. Très bel exemplaire. ex-dono manuscrit de Charles X sur les premières gardes du volume I : "Donné par le Roi, novembre 1826." est : 600 € **Vendu 750 €**

**375 \*\*\*-LES STATUTS de l'ORDRE du St.ESPRIT.** .-Establi par Henri IIIme. du nom Roy de France et de Pologne au mois de Décembre l'an M.D.LXXVII [Paris] de l'Imprimerie royale 1788. 1 vol.in-4.2 ff.(Titre et avertissement) et 399 pp.Rel.pl. maroquin bordeaux,dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lys et flamèches dorées. P.de titre en maroquin vert. **Plats richement ornés au centre aux armes royales de France entourées des ordres de Saint Michel et du Saint Esprit.** Beaux fers dorés en écoinçon représentant la colombe du St. Esprit sur fond rayonnant

dans un entourage floral baroque. Encadrement de dentelle dorée. Roulette int. et sur les coupes. Tranches dorées. Ex libris manuscrit sur la garde : "*Sabran-Pontevès, Vtesse. de Curzon.*". Titre gravé. 3 vignettes. 3 lettrines. 8 culs-de-lampe par Sébastien Le Clerc. **Très bel exemplaire.** est : 4 000 € **Vendu 4500 €**

**392 \*\*\*-MERCURIALE (Jérôme).** .- De arte gymnastica libri sex. Amstelodami Andreae Frisii 1672. 1 vol. in-4, Rel. vélin de l'époque. **Célèbre ouvrage sur la gymnastique et sur la pratique des sports** tels que les courses de chars ou l'équitation, illustré d'un titre gravé, d'une vignette de titre, de 6 planches dépliantes et de 27 figures gravées sur bois dans le texte, la plupart à pleine page. Bon exemplaire. est : 1 500 € **Vendu 1700€**

**401..-[NAPOLÉON III].** .- Histoire de Jules César. Paris Imprimerie Impériale 1865-1866. 2 vol. in-4, Rel. pl. plein chagrin vert, dos à nerfs ornés, large dentelle dorée intérieure, têtes dorées ( Rel. de **Meuthey**). **Edition originale** illustrée d'un portrait et de 36 cartes, plans et vues, la plupart en couleurs. Avec envoi autographe de l'Empereur au sénateur le marquis de Gricourt. **Bel exemplaire.** est : 200 € **Vendu 700€**

**422 \*\*\*-[ROBIDA (Albert)].** .- Figures contemporaines tirées de l'album Mariani. Portraits - Biographies - Autographes. Paris Ernest Flammarion 1894-1901. 6 vol. in-4, Rel. pl. maroquin bleu, dos à nerfs, gardes de tabis bleu, tranches dorées, couvertures et dos conservés. **Magnifique iconographie réunissant 460 portraits gravés à l'eau-forte** par Lalauze, Dautrey, Van Muyden, Desmoulins, Massé, Barbotin, Le Nain, Boisson, Vial Poinot. Ces portraits, pour la plupart français, représentent des ministres, médecins, écrivains, artistes ou comédiens. **L'un des 50 exemplaires de tête sur Japon Impérial**, avec une suite de tous les portraits tirés à part à la sanguine. **Exemplaire unique enrichi de six aquarelles originales peintes sur les gardes de vélin**, dont deux par **Robida** (volume 1), deux par **Paul Avril** (volume 3) et deux par **Robert Kastor** (volume 6). Bel exemplaire. Dos uniformément passés. est : 3 000 € **Vendu 4000€**

**425..-SADELER (Marco).** .- Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi. Roma Gio Iacomo de Rossi 1660. 1 VOL; in-4 oblong. Rel. pl. v. ép. dos à nerfs orné. Titre et feuillet de dédicace gravés et 49 planches gravées. Reliure usagée. est : 1 200 € **Vendu 1200€**

**433..-SOLIS Y RIBADENEYRA (Antonio de).** .- Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Paris Robert Pepie 1691. 1 vol. in-4, Rel. pl. v; ép. dos à nerfs orné. Première édition française illustrée de 2 cartes et 12 planches gravées hors texte. Reliure très usagée. est : 600 € **Vendu 700 €**

**434 \*\*\* STAAL DE LAUNAY (Marguerite Jeanne Cordier baronne de).** .- Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même, Paris Lebégue 1821. 2 vol. in-12, 280 pp. et 284 pp., Rel. pl. veau blond glacé ép., dos lisses ornés de fleurons et de filets dorés, pièces de titre de cuir noir, encadrement de simple filet à froid rehaussé de noir, avec 4 poinçons dorés aux angles, guirlande dorée sur les coupes et sur les chasses, tranches marbrées. Madame de Staal-Delaunay, quoique de petite naissance, épousa Monsieur de Staal et devint une des dames d'honneur les plus proches et les plus intimes de la duchesse du Maine. Sa plume rend compte de la cour de Sceaux, cour de beaux esprits, de vie brillante et de plaisir, caractéristique des premiers temps de la Régence. On y converse, on y reçoit, on y intrigue et conspire avec élégance. L'édition originale des Mémoires parut en 1755 à Londres [Paris]. Cet exemplaire, complet en soi,

porte au dos une pièce de titre avec "Bibliothèque de Campagne" et les numéros de volumes 49 et 50. **Bel exemplaire aux armes de la duchesse de Berry.** ( Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry .1798-1870 ). (OHR, 2554). est : 800 € **Vendu 950€**

**437..-TAVANNES (Gaspard de Saulx, seigneur de).** .- Mémoires de très-noble, et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavanès, mareschal de France, admiral des mers de Levant, gouverneur de provence, conseiller du Roy, et capitaine de cent hommes d'armes. [Château de Lugny, Neufchaises, 1657]. 2 parties en 1 volume in-folio, Rel.pl.v.ép.dos à ners orné. Portrait gravé. **Première édition de ces mémoires** publiés par Jean de Saulx, fils de Gaspard de Saulx, dont la deuxième partie contient ses propres mémoires. Imprimés dans le château de Lugny en Bourgogne, sans adresse et sans date, ils ne furent jamais mis dans le commerce. Rousseurs. est : 400 € **Vendu 550 €**

**447..-VERTOT (René Aubert, abbé de).** .- Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France & des ducs de Normandie. Paris Barois 1720. 2 vol. in-12, [2]-72-357 pp. et [2]-II-375-[7] pp., Rel.pl. veau blond ép., dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de toison, filet à froid d'encadr. sur les plats, **armes au centre**, filet doré sur les coupes. Première édition. L'abbé Vertot (1655-1735) est connu pour avoir été l'historiographe de l'ordre de Malte mais il fut aussi, à partir de 1705, un membre assidu de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Il développa ses idées dans son Traité historique de la mouvance de Bretagne (1710) qui provoqua une vive réaction chez les Bretons. Dom Lobineau, bénédictin natif de Rennes, le contredit dans sa Réponse. Vertot considéra cela comme une rébellion de la Bretagne et il y répliqua par cette Histoire critique en réaffirmant que "nous n'avons point dans notre histoire de vérités plus solidement prouvées que la souveraineté originaire de nos rois sur cette province ". **Bel exemplaire aux armes de Emmanuel-Félicité de Durfort (1715-1789) duc de Duras**, membre de l'Académie française et maréchal de France. Petites usures aux coins, discrètes éraflures sur un plat, une petite épidermure sur un autre. (Sacher, 205. Ruelle, 3300. Guigard, II, 200.) est : 500 € **Vendu 850 €**

## Vendredi 25 AOUT

### GASTRONOMIE - OENOLOGIE

**465 \*\*\*-ALSACE - BRASSERIES.** .-Archives manuscrites d'une famille de brasseurs alsaciens du XVIII siècle. Strasbourg, 1722-1792.

Tous ces documents rédigés en alsacien proviennent des familles Fischer et Schneeganz. Ils ont été joliment calligraphiés à l'encre brune, dans deux volumes in-folio en vélin de l'époque et quatre volumes in-folio brochés sous papier gaufré.

Inventaire de comestibles et d'ustensiles servant à la production de bière et de vin, des capitaux rentrés par la vente d'alcools, du stock de bière, des capitaux rentrés par des intérêts fonciers, des biens obtenus par héritage, etc.

Deux volumes reliés à l'époque en vélin ivoire à rubans, inscription à l'encre sur le premier plat.

- Livre de comptes établi par Anna Barbara Fischerin pour son frère, le brasseur Johann Joachim Fischer. Strasbourg, du 11 mars 1722 au 1er janvier 1725; 193 ff. in-folio.

- Inventaire de la succession de Johann Peter Schneeganz, brasseur à Carthaus. Carthaus, 1741; 141 ff. in-folio.

Quatre volumes sous couverture de papier doré et gaufré à motifs de fleurs.

- Promesse de mariage entre Johann Peter Schneeganz et Anna Barbara Bäurin. Strasbourg, le 4 mars 1737; 12 ff. in-folio.

- Testament de Johann Peter Schneeganz et Anna Barbara Schneeganz. Strasbourg, 23 janvier 1739; 12 ff. in-folio. Contient 7 cachets.
- Contrat de mariage entre Georg Farny, brasseur, et Maria Johanna Huss, née Schneeganz. Strasbourg, le 13 janvier 1792; 6 ff., in-folio.
- Inventaire sommaire de la succession de Johann Philipp Huss, époux de Maria Susanna née Schneeganz. Strasbourg, le 23 février 1792; 4 ff. in-folio. **Exceptionnels documents sur l'histoire de la brasserie en Alsace au XVIII siècle.** est : 3 000 € **retiré à 2800**

**466 \*\*\*-BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme).** .-Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante; ouvrage théorique,historique et à l'ordre du jour.Quatrième édition. Paris Tessier 1834. 2 vol.in-8.Rel. 1/2 veau ép. dos lisses ornés de larges fers dorés. Bons ex. (Vicaire gastronomique.117). est : 200 € **Vendu 110 €**

**467..-CAREME (Antonin).** .- Le cuisinier parisien ou l'Art de la cuisine française au XIXe siècle. Troisième édition. Paris J. Renouard 1842. 1 vol.In-8, Rel.1/2 veau noir ép., dos lisse orné de motifs animaliers dorés.Frontispice gravé et 24 planches dessinées par l'auteur et gravées au trait par MM. Normand fils, Hibon et Thierry. **Édition la plus complète de cet important traité.** Rousseurs et mouillures. Plats frottés. est : 400 € **Vendu 500 €**

**468..-CAREME (Antonin).** .- Le pâtissier royal parisien, ou traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne. Leipsig et Paris Au Dépôt de Librairie 1854. 2 vol. in-8, Rel.1/2 veau bleu ép., dos lisses ornés .40 planches gravées dépliantes hors texte numérotées 2 à 41. Il n'existe pas de planche n°1, qui correspond à un titre gravé non repris dans ce tirage. Rousseurs, plats frottés. est : 600 € **Vendu 800 €**

**469..-CURNONSKY (Prince élu des gastronomes).** .-Atlas de la gastronomie française. Illustrations de LIBIS. Paris Edité sous le patronage des Gourmets de l'écu de France 1938. 1 vol.in-4.br.Couverture imprimée rempliée imprimée et illustrée en couleurs Exempleaire quasi neuf encore sous son emballage de papier cristal.. est : 50 € **Vendu 130 €**

**470..-DUBOIS (Urbain) & BERNARD (Emile).** .- La cuisine classique. Paris E. Dentu 1872. 2 vol. in-4, Rel.1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs ornés.Frontispice et 63 planches hors texte. Rousseurs. Reliures usagées. est : 600 € **Vendu 700 €**

**473..-GRIMOD de LA REYNIERE (Alexandre).** .- Manuel des Amphitryons. Paris Capelle et Renand 1808. 1 vol.In-8, Rel.1/2 veau cerise ép., dos lisse orné.17 planches gravées hors texte. Rousseurs. est : 800 € **Vendu 1250€**

**479..-PARMENTIER (Antoine-Augustin).** .- Le parfait boulanger, ou Traité complet sur la fabrication et le commerce du pain. Paris Imprimerie Royale 1778. 1 vol.In-8,Rel. basane havane marbrée ép., dos à nerfs orné.**Édition originale.** Bel exemplaire. Coins et coiffes usées. est : 1 000 € **Vendu 1400€**

**480..-PASTEUR (Louis).** .-Etudes sur le vin, ses maladies. Causes qui les provoquent. procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Etude couronnée par le comité central agricole de Sologne. Paris Imprimerie Impériale 1866. 1 vol. in-8.Rel.1/2 veau ép. dos lisse orné.P. de titre en maroquin rouge. ( (Coupures au pors sup.). 32 planches hors texte en couleurs pour la plupart.22 figures dans le texte. **Édition originale.** ( Duveen,460 - Simon,22 - Garrison-Morton,2479). Qqs. salissures de doigts en marges. est : 120 € **Vendu 400 €**

**481..-PÉRIGORD (A.B. de, pseudonyme de Horace Raison).** .- Nouvel almanach des gourmands. Première année [et] Troisième année. Paris Baudouin Frères 1825-1827. 2 vol. in-18, Rel.1/2 veau prune ép., dos à nerfs ornés. 2 frontispices gravés, 2 vignettes de titre et 2 cartes gastronomiques de la France, gravées dépliantes. Bel exemplaire, qqes rousseurs.  
est : 200 € **Vendu 400€**

**482..-WATTEL (Sophie).** .-Les cent mille recettes de la bonne cuisinière bourgeoise à la ville et à la campagne. Grande cuisine, cuisine bourgeoise, cuisine des petits ménages, cuisines étrangères; pâtisserie, office, confiserie, savoir-vivre, dissection, service de table, conserves; art d'accommoder les restes; recettes utiles etc... Ouvrage illustré de 450 gravures dans le texte. Paris Arthème Fayard sd (1886). 1 vol. in-8. Rel. 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. (Sans les 16 chromolithographies.) Vicaire gastronomique. 874. est : 40 € **Vendu €55**

**483..LOT. -4 volumes : Suzanne LABOUREUR :** " La cuisine au fil des saisons " III. de Jacques Ferrand. petit in-8. Rel. bleu ciel de l'éd. (Offert par Frigidaire) / **Huguette Couffignal :** " La cuisine rustique: Auvergne, Rouergue, Limousin." in 12. 1970. Rel. de l'éd. / " **Formes et couleurs :** La table." N°1. 1946. / " *Successful restaurant design*" By Regina S. Baraban and Joseph F. Durocher." New York. (1988) est : 40 € **Vendu 40€**

## CHASSE – PECHE - CHEVAL

**485..-BRISSAC (Duc de) -Paul JOUVE.** .- Chasse. Paris Aux dépens de l'Artiste, 1956. 1 vol. in-4, rel. pl. chagrin bordeaux ép., double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée. 17 lithographies originales en couleurs par Paul Jouve. Tirage limité à 70 exemplaires, un des 30 sur papier vélin de Rives, (celui-ci n° 49), signé par l'artiste. Signature autographe et cachet de Paul Jouve en page de garde. Bel exemplaire.  
est : 1 000 € **Vendu 2150€**

**486..-CHENU (J.C.).** .- Ornithologie du chasseur. Paris J. Rothschild 1870. 1 vol. Grand in-8, Rel. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. 50 planches en chromo-typographie hors texte. Bon exemplaire. est : 600 € **Vendu 1000 €**

**494 \*\*\*-NEWCASTLE (Guillame Cavendish de).** .- Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Londres Jean Brindley 1737. 1 vol. in-folio de (6) ff., 236 pp. ; Rel. pl. veau brun raciné ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. **Seconde édition de cet important ouvrage sur l'équitation.** 1 frontispice, 5 planches représentant Newcastle à cheval ou le roi Charles II, et 36 planches doubles gravées d'après les dessins d'Abraham de Diepenbeke. Dans plusieurs planches, le sujet se détache sur un fond qui représente les nombreux châteaux et parcs du duc de Newcastle. Magnifique exemplaire. Mennessier de La Lance, II, 248 ; Nissen, ZBI, 848. est : 8 000 € **Vendu 11500 €**

## BOTANIQUE

**512..-DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph).** .-La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les pratisques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures et un traité d'hydraulique convenable aux jardins. par M\*\*\* de l'Académie Royale des Sciences de Montpellier. Quatrième édition revue, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches Paris Jombert 1760. 1 vol.in-4. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. (Rel."rustique" frottée.Coiffes,coins et coupes usés.).(10) -481 p. (1)p.n.ch.Bandeaux,lettrines,culs-de-lampe,figures dans le texte, 49 planches hors texte dont 40 dépliantes.Planches gravées par Jean Mariette. La "Bible" des jardins à la française. est : 1 000 € **Vendu 1150 €**

**513 \*\*\*-DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis).** .- Traité des arbres fruitiers ; contenant leur figure, leur description, leur culture. Paris Saillant, Desaint 1768. 2 vol. in-4, Rel.pl.veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tranches dorées.**Édition originale** illustrée d'un frontispice gravé et de **180 planches gravées hors texte.** Un des traités les plus complets sur les arbres fruitiers. Bon exemplaire sur grand papier. Défauts d'usage aux reliures. est : 6 200 € **Vendu 7200 €**

**515 \*\*\* FLORE DE FRANCE.** Exceptionnel et rare ensemble de 192 planches dessinées et aquarellées représentant des fleurs et plantes de France. 55 x 36 cm.Un descriptif manuscrit se trouve dans un encadrement au bas de chaque planche.La numérotation des planches en rouge correspondant à une table se trouvant au début de l'ensemble. . . . Cet ensemble date de la première moitié du XIXe siècle. (Dans une chemise cartonnée et toilée.) est : 15 000 €

**Vendu 16 000 €**

**526 \*\*\*-MORDANT DE LAUNAY (Jean-Claude) & LOISELEUR-DESLONGCHAMPS (Jean Louis Auguste).** .- Herbar général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables. Dédié au roi, par mordant de Launay, continué par loiseleur-Deslongchamps. Avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. Paris Audot 1816-1827. 8 vol. in-4, Rel.demi-maroquin rouge (reliure moderne).**Édition originale.** L'illustration se compose de **574 très belles planches gravées et finement coloriées à la main** d'après les dessins de Bessa. **Bel exemplaire.****Un des plus beaux livres français sur les fleurs** est : 10 000 € **Vendu 11 000 €**

## MARINE

**542..-JEU DES PAQUEBOTS.** .-Grandes lignes françaises de navigation des Messageries Maritimes et de la Cie Générale Transatlantique. **Belle boîte de jeu complète vers 1890** (62 x 34 cm), deux grandes cartes repliées montées sur carton, la carte A pour les lignes de l'Atlantique et la carte B pour les lignes partant de Marseille, 14 cartons imprimés donnant les itinéraires et la durée du trajet dont 8 pour la carte A et 6 pour la carte B, 8 petits bateaux en plomb de couleurs différentes, 1 cadran-baromètre, la règle du jeu de 16 pages plus la couverture. **Très bel état.** est : 1 200 € **Vendu 1400 €**

**545..-LE SAGE (Alain-René).** .- Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France. Paris Etienne Ganeau 1732. 2 vol. in-12.Rel.pl.v.ép. dos à nerfs ornés.**Très rare édition originale** ornée de 6 figures gravées hors texte. *Ces mémoires du capitaine de flibustiers Beauchêne furent rédigés d'après un manuscrit fourni par sa veuve. Grand aventurier, on apprend qu'il fut enlevé à l'âge de sept ans par des Iroquois, puis s'associa quelques années plus tard avec des Algonquins. Devenu par la suite flibustier, il croisa sur les côtes de Jamaïque, puis de Saint-Domingue.* Petits défauts d'usage aux reliures. est : 400 € ..... **Vendu 1700 €**

**555 \*\*\*-OZANNE (Nicolas).** .- Marine militaire ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre suivis des manoeuvres qui ont le plus de raport au combat ainsi qua l'attaque et la défense des ports. Paris chez l'auteur, [1762]. 1 vol.Grand in-8,rel. demi-veau vert, dos lisse orné (reliure moderne). Premier tirage. Ouvrage entièrement gravé illustré d'un titre, d'un frontispice et de 50 feuillets numérotés dont 44 avec vues et plans de batailles. Bel exemplaire.  
est : 1 000 € **Vendu 1400 €**

**556..-OZANNE (Nicolas Marie).** .-Recueil de 185 gravures en 55 planches ( 150 gravures contrecollées.) XVIIIe siècle. dans un volume (40 x 29 cm). Relié 1/2 chagrin milieu du XIXe siècle.Dos à nerfs. Titre doré sur le premier plat . . . . **Ce recueil contient :** "Nouveau livre de dessein(sic) à l'usage des jeunes militaires qui se destinent à la marine et au génie gravé par Ozanne le jeune" 6 grav. contrecollées en 3 planches. (Pollak.7242) / " Premier cahier(des 5 cahiers) des principales manoeuvres..."(Construction d'un vaisseau). 6 planches.(Pollak.(7233) / " Cahier des vaisseaux dédié à Mr. Rouillé" Complet.( Pollak.7244) / "Cahier de quelques vaisseaux à la voile" 12 planches. Complet. (Polak.7245) / "Vues de Brest" 6 pl.(5 sur Brest et 1 sur Toulon) Complet.(Polak 7250) / Différents sujets de marine gravés. 12 petites gravures en 2 planches. / Différents petits bâtimens du port de Brest. 6 petites gravures. / Différents petits bâtimens des ports de Hollande.6 petites gravures / 8 cahiers pour servir de suite aux pièces de dessein ( du IVe au Xe.) soit 114 petites gravures. / Vues de Paris 6 petites gravures. / Vues de paysages.6 petites gravures. Qqs. rousseurs marginales mais bel ensemble. est : 1 000 € **Vendu 4250 €**

**559..-RESTE (Bernard de).** .- Histoire des pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandais dans les mers du Nord. Paris veuve Nyon 1791-An IX [1801]. 3 vol. in-8, Rel.pl.veau fauve marbré ép., dos lisses ornés, large encadrement doré sur les plats, armes au centre. 6 cartes et de 22 planches gravées hors texte ; pêche à la baleine, pêche aux harengs, costumes, scènes de genre, animaux (phoques, morses, marsouins, oiseaux). **Bon exemplaire aux armes de Louis Bonaparte,** ( Le plus jeune des frères de l'empereur Napoléon (1778-1848.) Un temps roi de Hollande et père de Napoléon III.) Quelques rousseurs et coiffes et charnières restaurées.  
est : 2 000 € **Vendu 2800 €**

## VOYAGE – ETHNOLOGIE – GEOGRAPHIE

**566..-ADAM (Albert).** .- Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse jusqu'à Moscou. Fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié par Albert Adam. Munich Hermann et Barth 1827. 1 vol.in folio de 1 titre gravé avec portrait de l'artiste, 1 titre, (28) ff. et 101 planches ;Rel. percaline d'éditeur granitée grenat, encadrement des plats estampés à froid , titre en lettres dorées sur le 1er plat. Rousseurs. est : 8 000 € **Vendu 9000 €**

**569..-[ATLAS].** .- [Atlas composite]. Sans lieu, sans éditeur 1792. 1 vol.In-folio, Rel.1/2 veau ép. 27 cartes gravées fin XVIII° par Janvier, Rizzi-Zannoni, Bonne. Rousseurs et fortes mouillures. Reliure très usagée, dos manquant. est : 600 € **Vendu 1050 €**

**590..-BONNE (Rigobert).** .- Atlas moderne, seconde partie. Paris Lattré et Delalain 1771. 1 vol.In-folio, cartonnage de l'époque.Titre-frontispice et 41 cartes sur double page avec contours aquarellés, dont 13 des provinces françaises, 6 cartes d'Europe, 10 cartes d'Asie, 4 cartes d'Afrique et 6 cartes d'Amérique. Les cartes sont de Bonne, Rizzi-Zannoni et de l'Isle. Intérieur très frais, cartes en excellente condition. Reliure usagée avec manques. est : 2 000 € **Vendu 3000 €**

**599 \*\*\*-BRUYN (Cornelis de).** .- Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre ; de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie, & Terre Sainte. [Suivi de :] Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales. Rouen Charles Ferrand 1725. 5 volumes in-4,Rel.pl. veau brun ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge , tranches rouges.**Édition en partie originale** ornée d'un portrait de l'auteur, de 5 cartes et de 84 planches gravées hors-texte ; costumes, vues, scènes diverses, histoire naturelle. Bel exemplaire. Quelques rousseurs plus prononcées à certains feuillets. est : 4 000 € **Vendu 4000 €**

**609..-[CHAMONIX].** .- Souvenir de Chamonix. Chamonix Venance Payot, [vers 1850]. 1 vol.In-12 oblong, tranches dorées, cartonnage vert de l'éditeur. 22 planches lithographiées en couleurs sur la vallée de Chamonix. Rousseurs. est : 800 € **Vendu 900 €**

**610..-[CHARDON (Daniel-Marc-Antoine)].** .- Code des prises ou recueil des édits, déclarations, lettres patentes, arrêts, ordonnances, réglemens & décisions sur la course & l'administration des prises, depuis 1400 jusqu'à présent. Paris Imprimerie Royale 1784. 2 vol. in-4, Rel.pl.v.ép. dos à nerfs ornés.**Édition originale rare.** Bon exemplaire. est : 1 000 € **Vendu 1300 €**

**611..-CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de).** .-Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue. Ecrite particulièrement sur les mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, jésuite, missionnaire à Saint-Domingue, & sur les pièces originales, qui se conservent au Dépôt de la Marine. Paris Jacques Guérin 1730-1731. 2 volumes in-4, XXVIII-482-[60] pp. de table et d'errata et XIV-506-[60] pp. de table, 17 cartes et plans dont 1 dépliant, 3 vignettes en-tête gravées par Mathey et Baquoy d'après Humblot, veau fauve, dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété, tranches rouges (rel. de l'époque). Galeries de vers dans les marges intérieures

et inférieures de certaines pages, d'autres affectant la lecture. Egalement sur certaines planches. Quelques rousseurs. **Édition originale** de la "meilleure œuvre de Charlevoix" qui couvre toute l'histoire d'Hispaniola-Haïti depuis sa découverte par Christophe Colomb jusqu'en 1724. Exemplaire comportant 17 planches, conforme à la collation de Sabin, 12127.  
est : 1 800 € **Vendu 2500 €**

**619..-CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy Clot dit).** .- Aperçu général sur l'Égypte. Paris Fortin, Masson et Cie 1840. 2 vol. in-8, Rel.1/2chagrin violine ép., dos lisses ornés, tranches dorées. **Édition originale**, illustrée d'un portrait de Méhémet-Ali, de 5 planches hors texte (dont une en couleurs) et de 2 cartes (dont une en couleurs). Bon exemplaire. Rousseurs.  
est : 300 € **Vendu 400 €**

**620..-[COSTUMES CHINOIS].** .-Recueil de 28 planches lithographiées de costumes chinois, finement aquarellées à l'époque : Jeune fille roulant des feuilles de thé, Manière de mettre les doigts à la torture, Manière de brûler les yeux avec la chaux-vive, Marchands de pipes, Fabricante de bas, Porteur de palanquin, Fourreur, etc. Sans lieu, sans éditeur, [vers 1830]. 1 vol.Grand in-4, Rel.1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné. Qques rousseurs. est : 400 € **Vendu 540€**

**621..-[COSTUMES RUSSES].** .- Musée cosmopolite. Costumes de Russie. Paris Ancienne Mon Aubert, [circa 1840]. 1vol.In-4, tranches dorées, reliure moderne. Recueil de 35 planches de costumes de Russie finement aquarellées à l'époque et numérotées : Paysanne de Toula, Tatar de la Loubianka, Faneuse des environs de Moscou, Charretier russe, Jeune fille russe, Esthonien, Maire de village, Paysanne finoise (Environ de St. Pétersbourg). Bel exemplaire malgré quelques rousseurs. est : 800 € **Vendu 1200 €**

**622 \*\*\*-COXE (William).** .- Les Nouvelles Découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois. Paris Hôtel de Thou 1781. 1 vol.In-4, Rel.1/2 veau, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure XIX°).Première édition française illustrée de 4 cartes et d'une planche gravées dépliantes hors texte. Qques rousseurs, coiffe supérieure usée. est : 1 200 € **Vendu 1500€**

**623..-COXE (William).** .-Voyage en Pologne,Russie,Suède,Dannemarc,&tc..traduit de l'anglais,enrichi de notes & éclaircissements nécessaires & augmenté d'un voyage en Norvège par Mr. P.H.MALLET. Paris Barde,Manget & Comp. / Buisson 1786. 4 vol.in-8.Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné.(Restaurations adroites aux mors et aux coiffes).Première édition in-8 contemporaine de l'éd. in 4. 19 planches et cartes hors texte la plupart dépliantes dont plans de Moscou,St.Petersbourg,Stockolm et Copenhague (Pour ce dernier manque la partie supérieure).2 cahiers inversés. 2 cartes déchirées sans manques. Mouillures claires au T.III. **Complet**. Ensemble agréable. ( Brunet II.400) est : 200 € **Vendu 420€**

**636..-DE L'ISLE Guillaume - SANSON d'ABBEVILLE.** .- Atlante novissimo che contiene tutte le parti del mondo, nel quale sono esattamente descritti Gl'imperj, le monarchie, stati, repubbliche, ec. Venezia Giambatista Albrizzi 1740-1750. 2 vol. petits in folio de 78 cartes .Rel.pl.vélin ép., pièces de titre et de tomaison de maroquin blond. Reliure usagée. 1 frontispice, 7 ff. n. ch., 59 pp.,

34 cartes sur double-page pour le volume 1, et 1 frontispice, 5 ff. n. ch., 79 pp. et 44 cartes sur double-page pour le volume 2. Titre gravé en rouge et noir pour chacun des 2 volumes. Introduction à la géographie par le Sieur Sanson d'Abbeville. (Trous de vers sur le frontispice du volume 1 dans le coin supérieur droit dont un d'environ 1 cm carré).

est : 8 000 €

**Vendu 9000 €**

**639.-DEMIDOFF (Anatole, comte de).** .-Voyage dans la Russie méridionale & la Crimée, par la Hongrie, la Valachie & la Moldavie. Exécuté en 1837 et dédié à sa Majesté Nicolas Premier, Empereur de toutes les Russies. Paris Gihaut Frères, [1848]. 1 vol. in folio. Rel. 1/2 chag. marron, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre doré au dos. Reliure usagée. 100 lithographies sur chine dessinées d'après nature et lithographiées par Raffet. 1 faux-titre, 64 pages et 100 planches numérotées; les 87 premières représentant des scènes de genre, des vues, des personnages, ayant leurs explications dans les 64 pages de texte, et les 13 dernières planches étant une galerie de Portraits des Membres de l'Expédition Scientifique de la Russie Méridionale

est : 8 000 €

**Vendu 9000 €**

**654 \*\*\*-EBERS (Georges).** .-L'Egypte. I. Alexandrie et le Caire. II. Du Caire à Philae, traduction de Gaston Maspero. Paris Firmin Didot 1800-1881. 2 volumes in-folio, Rel. 1/2 chagrin rouge, dos lisses ornés d'un riche décor doré et mosaïqué, plats recouverts de fers spéciaux de Souze, tranches dorées ( Rel. de **Engel**). Première édition française, publiée deux ans après l'originale allemande. Deux cartes en couleurs et 664 gravures sur bois. George Ebers fut professeur d'Egyptologie à Leipzig de 1870 à 1884. Très bel exemplaire dans une éclatante reliure de l'éditeur. Menus accidents au dos du tome 2. ( Chadenat, Bibliothèque, 819: "*très belle publication*"). est : 700 €

**Vendu 1200 €**

**655 \*\*\*-EGYPTE.** .-Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-Bey ; et suivi du récit des événements survenus en ce pays depuis les départs des français et sous le règne de Mohammed-Ali, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits fournis par MM. le Comte BELLIARD, Maréchal BERTHIER, BORY de SAINT-VINCENT, Marquis de CHATEAUGIRON, Comte d'AURE, ... GEOFFROY SAINT-HILAIRE père et fils... baron LARREY, ... REDOUTE, L. REYBAUD, X. B de SAINTINE, Baron TAYLOR... Paris A.J. DENAIN 1830-1836. 10 vol. de texte in-8 et 2 ATLAS in-4 oblong rel. 1/2 veau clair dos lisses finement ornés de fleurons à froid et de motifs dorés. P. de titre et de tomaison en maroquin vert. Reliures de l'époque. 310 planches et cartes gravées. ( Qqs. brunissures, qqs. minuscules trous de vers sur les dos). Edition originale et très bel exemplaire de cette très importante publication, incontournable pour connaître l'histoire de cette expédition. L'iconographie est essentiellement due à **Dominique Vivant Denon** qui a gravé lui-même ses compositions. est : 4 000 €

**Vendu 4000 €**

**680.-GODBY (James) & VAN LERBERGHI (P.).** .- Italian scenery; representing the manners, customs, and amusements of the different states of Italy; containing thirty-two coloured engravings by James Godby, from original drawings by P. van Lerberghi. London Edward Orme 1806. 1 vol. In-folio, Rel. pl. maroquin vert ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée et à froid encadrant les

plats, tranches dorées. **30 planches (sur 32) gravées et finement aquarellées.** Qques rousseurs, reliure usagée. est : 1 000 € **Vendu 1200 €**

**696..-ISABELLE (Arsène).** .- Voyage à Buenos-Ayres et à Porto Alegre, par la Banda oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio-Grande-do-Sul (de 1830 à 1834). Suivi de considérations sur l'état du commerce français à l'extérieur, et principalement au Brésil et au Rio-de-la-Plata. Le Havre J. Morlent 1835. 1 vol. Grand in-8, Rel. 1/2 veau vert ép., dos lisse orné. **Édition originale**, illustrée de 4 planches lithographiées hors texte (vue de Buenos Aires, costumes, scène de genre) et d'une carte dépliant. Bel exemplaire comportant la signature de l'auteur. Quelques rousseurs. est : 600 € **Vendu 780€**

**702..-LA CONDAMINE (Charles-Marie de).** .- Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. [suivi de:] Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. Paris Imprimerie Royale, Durand, Pissot 1751. 2 ouvrages en un vol. in-4, Rel. pl. v. marbré, dos à nerfs orné, tranches dorées. **Éditions originales**, illustrées de **10 planches gravées hors texte** ; cartes, plan, vue. *La mission organisée par l'Académie des Sciences et composée de La Condamine, Bouguer et Godin, embarqua à La Rochelle le 16 mai 1735. Elle traversa l'isthme de Panama et arriva à Guayaquil sans encombre. Le but de l'expédition était de déterminer la longueur d'un arc de méridien. Elle dura dix longues années au cours desquelles l'auteur traversa le Pérou, gagna l'Amazonie et atteignit Cayenne.* **Bel exemplaire.** Ex-libris **Joseph Caffarelli.** (Louis-Marie-Joseph comte de Caffarelli. (1760-1845), membre de la section Marine au Conseil d'Etat, préfet maritime de Brest sous Napoléon 1er, Pair de France sous Louis-Philippe. est : 2 000 € **Vendu 2900€**

**707 \*\*\*-LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore).** .- Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840 sous le commandement de M. Laplace, capitaine de vaisseau. Paris Arthus Bertrand 1841-1854. 6 vol. in-8. de XXXIX, 343 pp., (2) ff. - (2) ff., 467 pp. (2) ff. - (2) ff., 548 pp. (2) ff - (2) ff., 464 pp. (2) ff - (2) ff., III. 542 pp. (1) ff - (2) ff., 400 pp. Reliures plein chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Plats ornés d'encadrement de larges filets dorés et bruns foncé. Aux centres monogramme "P.M.B." sur fond d'un manteau impérial (à semis d'abeilles) sommé d'une couronne impériale. (Manteau héraldique vraisemblablement féminin). Encadrement d'une large et légère dentelle dorée baroque. Tranches dorées. Gardes en soie mordorée ivoire avec encadrements de dentelle dorée. 2 cartes gravées et coloriées. 31 planches gravées hors texte représentant des vues gravées lors de cette circumnavigation. Complet.

**Edition originale de ce rare ouvrage dans une superbe reliure.** Bien complet du sixième volume concernant le Californie.

Les tomes 1 et 2 ont subi, anciennement, l'humidité et les pages sont un peu gondolées. (Qqs. rousseurs et certaines pl. roussies. Petits frottés aux mors.). Sabin, 38983

est : 4 500 € **Vendu 17 000 €**

**709..-LEGUAT (François).** .- Voyage et aventures (sic) de François Leguat & de ses compagnons en deux îles désertes des Indes Orientales avec la relation des choses les plus remarquables qu'il ont observées dans l'Isle Maurice, à Batavia, au Cap de Bonne Espérance, dans l'Isle Saint Hélène, & en d'autres endroits de leur route. Le tout enrichi de cartes et figures. Londres David

Mortier 1721. 2 T.en 1 vol.in-12.(14)pp. n.ch.164 pp. et (1)p.(Titre).180pp.et 14 ff. n.ch.(Table des matières).1 front gravé.29 pl. et cartes hors texte.Certaines dépliantes. (Dos lég.passé). *De religion réformée, Léguat fut obligé de se réfugier en Hollande après la révocation de l'Edit de Nantes.Il tenta une colonisation dans l'île Rodrigues,près de l'île Maurice. Privé de toutes ressources il regagna Maurice avec ses compagnons d'aventures puis la Hollande.*(Chadenat.2129). est : 400 € **Vendu 450 €**

**711..-LE PRINCE (Jean-Baptiste).** .- Divers habillements des prêtres de Russie. s.l. s.n., [1764]. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse orné (reliure moderne). Titre gravé et 9 planches gravées par Jean-Baptiste Le Prince, figurant différents prélats en costumes de cérémonie. On joint 5 planches gravées par Le Prince également, provenant des Cris et divers marchands de Pétersbourg. Intérieur frais. Coiffes et coins usés. est : 800 € **Vendu 4000 €**

**718..-LORY (J.).** .- Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views of the most striking scenes and of the principal works belonging to the new road constructed over that mountain, engraved from designs by J. and J. Lory, of Neufchatel. London R. Ackermann 1820. 1 vol.In-4, tête dorée, dos lisse orné, plats ornés à froid, cartonnage en toile de l'éditeur. 36 planches gravées hors texte en couleurs et 1 carte. Bon exemplaire. est : 2 000 € **Vendu 3200 €**

**722 \*\*\*-MALPIERRE (D. Bazin de).** .- La Chine. Mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages. Paris l'éditeur 1825-1827. 2 vol. in-folio, Rel.1/2 demi-chagrin vert ép.**Édition originale**, illustrée de 2 frontispices, de 4 feuillets de musique lithographié et de **179 planches lithographiées et coloriées de costumes (sur 180)**. Manque 30 pp. "Introduction" dans le tome 1. Bon exemplaire. Quelques rousseurs. . est : 2 000 € **Vendu 3300€**

**744 \*\*\*-PALLAS (Pierre Simon).** .-Voyages de M.P.S.Pallas,en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale.Traduit de l'allemand par M.Gauthier de La Peyronie. Paris Lagrange 1788-1793. 5 vol.in-4. Rel.pl.v.granité ép.dos lisses ornés. **Edition originale de la traduction**.(5 petites déchirures ). 108 planches ( Certaines dépliantes) dont 7 cartes. Bons exemplaires. ( Restaurations adroites du dos du tome 1. Qqs. coupures sur certains mors) est : 1 000 € **Vendu 1900€**

**745 \*\*\*-PARKINSON (Sydney).** .- Voyage autour du monde sur le vaisseau de Sa Majesté britannique l'Endeavour ; précédé d'un discours en forme d'introduction sur les principaux navigateurs anglais et français qui ont précédé l'Endeavour ; suivi d'un abrégé des deux derniers voyages du capitaine Cook, avec les planches de l'auteur. Ouvrage traduit de l'anglais par le C. Henri. Paris Guillaume An cinquième-1797. 2 vol. in-8, Rel.1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés.Première édition française. Elle est illustrée de 6 planches gravées hors texte ; Maison d'un chef de l'isle de Taïti, Guerrier de la Nouvelle Zélande, Naturels de la Nouvelle Hollande. Bel exemplaire. Quelques rousseurs. est : 1 200 € **Vendu 1500 €**

**749..-PATERNO (Ignazio).** .- Viaggio per tutte le antichità della Sicilia. Palermo Francesco Abbate 1817. 1 vol.In-12, dos lisse orné, plat supérieur orné d'un motif doré, cartonnage de papier vert de l'époque.Carte dépliant et 11 planches gravées hors texte. Bel exemplaire.

est : 200 €

**Vendu 620 €**

**750..-[PAUTHIER (G.)].** - L'Univers. Chine. Paris Firmin Didot frères 1837. 1 vol.In-8, Rel.1/2 chagrin citron ép., dos lisse orné.1 carte dépliant et 72 planches hors texte. Mouillures, reliure usagée. est : 40 €

**755..-POUQUEVILLE (François-Charles).** -Voyage de la Grèce. Paris Firmin Didot 1826-1827. 6 vol. in-8, environ 530 pp. par vol., 22 planches hors texte, 8 cartes dépl., 3 plans, qqs tabl. in-t., copieux index, Rel.1/2 veau vert, dos lisses ornés, filets noirs et dorés, fleurons à froid, palettes dorées, pièces de titre et de toison, tranches marbrées (Rel. de Kleinhans). "Seconde édition revue, corrigée et augmentée". La première avait paru sous un titre plus long. "Cet ouvrage renferme des parties bien traitées, des descriptions exactes et des aperçus statistiques utiles" (Quérard). Il obtint un grand succès dans le contexte des circonstances dramatiques que traversait la Grèce. Les tableaux in-texte (itinéraires, population, produits agricoles et industriels, marine marchande) et plusieurs listes de terminologie (botanique, entomologique ou ornithologique) rendent compte du sérieux des informations de Pouqueville. Exemplaire d'un membre de la célèbre famille grecque Mavrocordato (ex-praemio du Lycée Imp. de Marseille). Élégante reliure signée Kleinhans qui débuta à Paris en 1814 et qui exerçait encore pour le roi Louis-Philippe en 1840.Bon exemplaire malgré des défauts (quelques rousseurs, parfois plus soutenues, dos passés, discrètes épidermures, une déchirure à une planche, petites usures à certains coins).Quérard VII, 315. est : 700 € **Vendu 800 €**

**759..-RAYNAL (Guillaume-Thomas).** - Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève Les libraires associés 1775. 3 vol. in-4, 2 ff. n. ch., IV-III-(III) à VIII-719 pp., 2 ff. n. ch., VIII-662 pp. et 2 ff. n. ch., VIII-658 pp., Rel.pl.veau glacé porphyre ép., dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats.Première édition au format in-4 de l'un des plus grands livres des Lumières.L'Histoire philosophique de Raynal est très représentative du goût du savoir encyclopédique du temps ; Rédigée avec nombre de ses amis, dont Diderot et d'Holbach, elle y dénonce en outre, parfois violemment, l'esclavage et l'exploitation des colonies. "Un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime" (Michel Delon, " En Français dans le texte"). Cette édition est ornée d'un portrait gravé de Raynal d'après Le Grand, de sept gravures hors texte non signées, quatre bandeaux gravés et quatre cartes repliées. **Très bel exemplaire dans une reliure de l'époque signée par Langlois, à Lyon.**Ex-libris Bibliothèque de Champvieux. (A. Feugère, Bibliographie critique de l'abbé Raynal, 40. En Français dans le texte, 166.) est : 1 500 € **Vendu 1700 €**

**767 \*\*\*-ROBERT de VAUGONDY (Gilles).** - Atlas universel. Paris chez les auteurs, et chez Boudet 1757. 1 vol.In-folio, Rel.plein veau ép., dos à nerfs orné,.**Première édition illustrée** d'un titre gravé et de 108 cartes à double page, avec contours aquarellés, dont 2 mappemondes, 86 cartes d'Europe, 9 d'Asie, 2 d'Afrique et 7 d'Amérique et des Antilles. **Bel exemplaire, état de fraîcheur exceptionnel.** est : 9 000 € **Vendu 10500 €**

**768..-RODRIGUEZ (Antonio).** - Coleccion general de los trages que en la actualidad se usan en Espana : principiada en el ano 1801. En Madrid. Madrid Librerias de Castillo 1801. 1 vol.In-12, Rel.pl.marquise rouge (reliure moderne).**79 planches gravées de costumes, finement aquarellées à l'époque.** Etiquette de l'éditeur sur le contreplat. Nombreuses rousseurs et mouillures. est : 700 € **Vendu 950 €**

**782 \*\*\*-SCHEUCHZER (Johann Jacob).** .- Helveticus, sive itinera per Helvetiæ Alpinas regiones facta annis MDCCII, MDCCIII... MDCCXI. Plurimis tabulis æneis illustrata. Leyde Pierre Vander Aa 1723. 4 tomes en deux volumes in-4, Rel.pl. vélin ép. **Deuxième édition, la plus complète,** ornée d'un portrait de l'auteur et de **132 planches gravées sur cuivre.** Elles représentent des vues ou des plans de villes (Zürich, Berne, Lucerne, Fribourg, Sion, Lausanne, Baden, St Gal, etc.), des paysages de montagnes ou des endroits pittoresques (bain de Pfeffers, le Grand Gletscher), des cartes, des animaux et de la botanique. Bel exemplaire. Quelques rousseurs.  
est : 7 500 € **Vendu 9000€**

#### **ENLUMINURES – INCUNABLES – LIVRES DU XVIe jusqu'à 1620**

**812..-WALDSEEMÜLLER / FRIES..** .- Très rare carte représentant la cote américaine en 1541 quarante neuf ans après sa découverte. Cette carte de FRIES de 1541 reprend la carte de WALDSEEMÜLLER de 1513 en changeant "Terra incognita" par "Terra nova". Un cartouche est rajouté décrivant Saint-Domingue et la découverte de Christophe Colomb. Fries plante aussi un drapeau espagnol sur Cuba et anime la carte avec des cannibales et un opossum. La carte de 1513 a été rééditée en 1525 (Strasbourg), 1535 (Lyon) et 1541 (Vienne en Dauphiné). - 40 X 52 cm. Un coin déchiré ne touchant pas l'impression. Marque claire à la pliure. Texte en latin au verso. Le Lorrain **Martin Waldseemüller (1470-1518)** est connu pour avoir, dans son "introduction à la cosmographie" publiée à Saint Dié en 1507, nommé pour la première fois la "quatrième partie du monde" Amérique en hommage à Vespucci. Waldseemüller publie la géographie de Ptolémée en 1513 à Strasbourg et il y intègre dans les vingt cartes du monde moderne les découvertes de Colomb et celles des hollandais. La carte ici présentée reprend la carte éditée en 1513 dans cet ouvrage. (George Kish. "La carte" Seuil. 1980) . . . . est : 4 000 € **Vendu 3000 €**

**828..-DIODORE de SICILE.** .- Bibliothecae historicae libri XVII. Lugduni Haered. Seb. Gryphii 1559. 1 vol. In-16, Rel.pl. vélin doré de l'époque à rabats, dos et plats richement ornés, tranches dorées. Décor sur les plats délimitant un losange et un médaillon central laissés en réserve par de nombreux entrelacs azurés se détachant sur un fond de hachures dorées. Médaillon sur le dos se détachant sur un fond semé de trois points d'or joints. Coiffes et rabats ornés d'une tresse dorée. **Jolie reliure de style vénitien au caractère oriental.** Traduction de Poggio Bracciolini.  
est : 1 200 € **Vendu 2200€**

**830..-ENLUMINURE.** .- Adoration des mages. [vers 1550]. parchemin 222 x 170 mm. Adoration des mages de moyenne qualité dans laquelle le peintre a voulu représenter l'Orient à travers des chameaux et des turcs portant la moustache derrière les Rois Mages. La Vierge est assise sur une architecture de pierre en ruine. Les draperies mouvementées et la position en contraposto du roi mage sur le côté gauche sont inspirés par l'art de l'Ecole de Fontainebleau vers 1540-1500. Dans un encadrement du XVIIe siècle en bois sculpté de larges raies de coeur et dorées.  
est : 1 500 € **Vendu 1800€**

**831 \*\*\*-ENLUMINURE.** .- Annonciation [vers 1530]. parchemin 206 x 198 mm., fragment d'un antiphonaire. Belle Annonciation à la Vierge Marie dans une initiale ornée R entourée de motifs de grotesques peints sur un fond rouge. La scène se déroule derrière un muret ce qui implique que les personnages sont vus à mi-corps. Ce principe de 3dramatic close-up3 a été inventé dans les Pays-Bas vers 1480. Sur le rebord du muret le peintre a représenté avec attention un livre de prière et le vase de lys symbole de la Virginité de la Vierge. L'ange Gabriel est représenté de profil et l'enlumineur nous fait sentir le mouvement de son corps à travers le vent passant dans sa robe. La Vierge a un bel ovoïde pour le visage qui rappelle les Vierges de Jean Gossaert. Dans le champ supérieur de l'initiale, l'enlumineur peint deux larges colonnes s'entrouvrant sur le ciel et laissant apparaître la figure de Dieu le père. est : 2 000 € **Vendu 2750 €**

**832..-ENLUMINURE.** .- Annonciation à la Vierge Marie entourée de saint Bernard et d'un autre saint dans une initiale historiées D. [vers 1470]. parchemin 204 x 152 mm. Il s'agit du premier feuillet d'un manuscrit des Louanges de Notre-Dame de saint Bernard. La miniature montre dans un espace surmonté d'une architecture trilobée trois compartiments avec au centre une Annonciation et sur le côté saint Bernard écrivant et de l'autre côté un autre saint auquel l'ange montre une ceinture. Le visage de la Vierge est joliment modelé. Les bordures sont de belles factures avec de larges acanthes bleues et or, des fleurs et des fraises avec des feuilles hérissées comme on en rencontre à Bruges et en Picardie dans les années 1470. Le dialecte semble dénoter un scribe picard. est : 3 000 € **Vendu 3450 €**

**833..-ENLUMINURE.** .- Bataille contre Jules César. [XV<sup>e</sup> siècle]. parchemin 197 x 160 mm. La scène de bataille de Jules César contre les "flamands" se déroule devant un fond d'arbres stylisés. Sur le côté gauche sont peintes des tentes dont l'une porte l'inscription « tente Juli ». Au-dessus, on peut voir les armes de l'empire. Sur le côté gauche, sont peintes les armes de Flandres « d'or au lion de sable ». Ce joli fragment peint dans un lavis caractéristique du nord de la France vers 1450 est certainement un extrait d'un fait des romains contre les belges. ( De 57 à 53 av.J.C. César combattit (entr'autres) les Belges: Victoire du Sabins contre les Nerviens, siège d'Atuatuca. Combats contre les chefs Indutiomar et Ambiorix etc... Dans " Guerre des Gaules " César reprend ce point de vue de Plutarque( Cés.XX.4) : " De tous les peuples de la Gaule, les Belges sont les plus courageux." ) est : 800 € **Vendu 8500€**

**834..-ENLUMINURE.** .- Crucifixion. Une abbesse cistercienne en prière. [vers 1510-1520]. Parchemin 153 x 98 mm., fragment d'un livre d'heures avec la prière " *Dulcissime domine ihesu* ". Jolie miniature pouvant être attribuée au groupe d'Etienne Coullault, enlumineur connu par des paiements en 1523 et 1528 de Statuts de l'ordre de Saint Michel. L'enlumineur a d'abord été reconnu par Paul Durrieu en 1889 puis par Marie-Blanche Cousseau qui lui a consacré un article à propos des Mémoires de Philippes de Commynes du musée Thomas Dobrée de Nantes réalisé pour Jean d'Albret entre 1513 et 1524 (M ; B. Cousseau, Les Mémoires de Philippe de Commynes du musée Thomas Dobrée de Nantes : un manuscrit parisien du début du règne de François Ier, Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de Loire Atlantique, 2003, t. 138, p. 119-141). L'auteur reprend l'attribution des Puy de Notre-Dame de Rouen particulièrement proche de notre miniature (Paris, BnF . fr. 1537). Ce fragment de livre d'heures a été réalisé pour une abbesse portant au « 1 et 4 d'azur à la bordure engrêlée de gueules et au 2 et 3 à quatre fasces de sable et d'argent ». Dans un cadre du XVIII<sup>e</sup> siècle en bois sculpté de raies de coeurs et doré est : 3 000 € **Vendu 4000 €**

**835..-ENLUMINURE.** .- Judith et Holopherne et armée. [vers 1500]. parchemin 112 x 84 mm., deux fragments d'une Bible ? initiales historiées. La scène d'armée est peinte dans une jolie initiale prismatique suivant un modèle mis à la mode dans les manuscrits humanistiques parisiens de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Les deux miniatures peuvent être attribuées au Maître de Philippe de Gueldres, peintre parisien des années 1500-1510. Cet artiste a été reconnu en premier par J. Plummer et nommé ainsi d'après une Vita Christi de Ludolphe de Saxe peinte en 1506 pour René II de Sicile, duc de Lorraine et Philippe de Gueldre, duchesse de Lorraine. On reconnaît ses traits fins et tremblés pour les visages et les motifs particuliers de virgule d'or sur les armures (N. Reynaud, Les manuscrits à peintures en France 1440-1520, cat. expo. 1993-1994, p. 278-281). est : 4 000 € **Vendu 3500 €**

**836..-ENLUMINURE.** .- Naissance de la Vierge. [XV<sup>e</sup> siècle]. parchemin 249 x 181 mm. Fragment d'un antiphonaire. **Très belle peinture de la Nativité de la Vierge dans une initiale historiée peinte** d'une aile d'or et d'un corps rose modelé de motif blanc. L'initiale se prolonge par des motifs d'acanthes bleues s'achevant sur un épi de blé d'or. On peut également voir une boule d'or suspendue aux acanthes. Le visage de sainte Anne est très joliment modelé. L'incipit correspond à l'antienne : « *Nativitas gloriosa Maria ex semine Abrahae* ». est : 2 500 €

**837..-ENLUMINURE.** .- Nativité. vers 1503-1510. parchemin 165 x 103 mm, fragment d'un livre d'heures imprimé à la gravure frottée. **Cette scène présente une iconographie rare.** En effet, on y voit la Nativité de la Vierge et sur le seuil d'une auberge Joseph recherchant une chambre pour Marie et son fils. Il s'agit d'un épisode apocryphe. La gravure ayant été frottée ce livre d'heures imprimé n'est pas identifiable. Les motifs supportant le cadre inférieur correspondent cependant à des gravures telles que l'on peut les voir dans les livres d'heures imprimés parisiens à partir des années 1503-1504. Dans une encadrement de la fin du XVIIIe siècle en bois laqué noir et ocre. est : 1 200 € **Vendu 1500 €**

**838..-ENLUMINURE.** .- Placard d'indulgences. [XV° siècle]. parchemin, 270 x 175 mm. Il s'agit d'un placard d'indulgences de l'église Saint-Laurent hors les Murs de Rome et d'autres églises de Rome, basilique qui contenait les reliques de saint Laurent et de saint Etienne. Saint Laurent est un des sept premiers diacres des martyres de Rome en 258. La Basilique a été construite vers 1148. L'indulgence est donnée pour 166 ans et 48 quarantaines. La miniature présente saint Laurent avec son grill abrité sous le porche de l'église du même nom. Le style de l'enluminure est plutôt parisien des années 1470. est : 1 200 € **Vendu 1700 €**

**840 \*\*\*-ENLUMINURE.** .-15 enluminures provenant d'un livre d'heures imprimé : Trinité, Arbre de Jessé, David et Urie, Annonciation, Annonce aux bergers, Adoration des mages, Fuite en Égypte, Présentation au Temple, Pentecôte, Couronnement de la Vierge, Résurrection de Lazare, Trahison de Judas, Martyre de s. Jean, Octave et la sibylle de Tybur, Vierge à l'Enfant portant sa croix avec une licorne et un homme en prière. [après 1508]. parchemin, 120 x 78 mm. Ces 15 fragments sont tirés d'un livre d'heures imprimés pour Guillaume Anabat à partir de 1508 environ. Les gravures ont été attribuées par C. Zöhl à un artiste parisien des années 1490-1520 : Jean Pichore (C. Zöhl, Jean Pichore. Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500, Brepols, 2004). Cet artiste prolifique a fourni de nombreux dessins aux graveurs parisiens à partir des années 1504 et à lui-même publié deux éditions. **Ces gravures sont joliment mises en couleur.** Dans un encadrement en stuc doré du XIXe siècle. est : 8 000 € **Vendu 9000 €**

**842..-[GALLAND (Pierre)].** .- De agrorum conditionibus, & constitutionibus limitum, Siculi Flacii lib. I, Iulii Frontini lib. I, Aggeni Urbici lib. II, Hygeni Gromatici lib. II, variorum auctorum ordines finitionum. Paris Adrien Turnèbe 1554. 1 vol. In-4, Rel. pl. vélin souple de l'époque. Plus de 150 bois gravés dans le texte. Première édition de ces textes sur l'arpentage chez les Romains. Le texte est établi d'après un manuscrit découvert dans la bibliothèque du monastère de Saint-Bertin à Saint-Omer par Pierre Galland. Plats tachés. est : 1 200 € **Vendu 1500 €**

**843 \*\*\*-GOLTZIUS (Hubertus).** .- Lebendige Bilder gar nach aller Keysern, von C. Julio Caesare, bisz auff Carolum V. und Ferdinandum seinem Bruder, ausz den alten Medalien sorgfaltiglich, mit gleich vorzeit von andern, sunder warhaftiglich und getrawlich contraheft, und derenselbigen Leben, beyde lobliche und lästerliche Thatten, mit dem historischen Pfinsel nach iren Farben gemalet. [Anvers, A. Coppens van Dienst] 1557. 1 vol. In-folio, Rel. peau de truie estampée à froid sur ais de bois, fermoirs dont un avec manque (reliure de l'époque). **Edition originale allemande** illustré d'un beau titre gravé sur bois et de 132/133 grands médaillons sur la largeur de la page (18 cm) plus 16 restés vides conformément aux bibliographes. Bon exemplaire. Feuillet uniformément roussis est : 1 800 € **Vendu 3800 €**

**844..-Incunable. HOUPELANDE (Guillelmus).** .- De Immortalitate animae. Paris (Pierre Le Dru) pour Denis Roce 4 sept. 1499. 1 vol. Petit in-8, Rel. pl. veau dos lisse orné, tranches rouges (reliure postérieure). Caractères gothiques, 31 lignes. Marque de Denis Roce sur la page de titre. Reliure usagée, quelques petites mouillures. est : 800 € **Vendu 950 €**

**845..-Incunable. GREGOIRE LE GRAND (saint)..** - Pastorale. Suivi de : Commentarum super Cantica canticorum. Suivi de : Libri Dialogorum Snacti Gregorii pape. Bâle Michel Furter 1496. 3 ouvrages en 1 volume in-4, 40 ff. 22 ff. 58 ff., Rel. peau de truie sur ais de bois de l'époque. Recueil incunable des principales oeuvres de saint Grégoire le Grand réunies et reliées à l'époque. L'exemplaire a été entièrement rubriqué en rouge et bleu. Très bel exemplaire complet, en reliure de l'époque. est : 5 000 € **Vendu 5500 €**

**845 BIS ..Incunable. ROLEVINCK (Werner) .** - Le petit fardelet des faits. Traduction française de Pierre Farget. Lyon. Mathieu Huss. 1498.1 vol. Petit in F°. de 92 ff. n.ch. **Impression en gothique ornée de 25 gravures sur bois**, petites vignettes et lettrines. Plats de l'époque en peau de truie sur ais de bois ornés de roulettes et filets à froid. Dos à nerfs du XIXe siècle (Griffures et usures sur les plats avec manques, coins usés, petits manques en bas de plusieurs pages sans atteinte au texte. Une demi-page manquante et peut-être un feuillet blanc, coupures à trois autres pages avec manques de texte. Une gravure est découpée dans sa partie supérieure, restaurations en bordures de deux pp. Qqs. rouss. et brunissures. L'intérieur reste néanmoins frais)

*Le première édition de cette chronique qui date de 1474 connu un grand succès à la fin du XVe siècle. Le texte en latin a connu 25 éditions durant le XVe siècle mais on ne connaît que cinq traductions en français* (Brunet. II. 1186-1187) est : 3 000 € **Vendu 3500 €**

**846..-[LE PETIT (Jean-François)].** - Emanuel-Erneste. Dialogue de deux personnages, sur l'état du Païs Bas. Anvers Nicolas Spore 1580. 1 vol. In-12, Rel. pl. v. dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure XVII°). Edition originale. **Relié à la suite** : [HERRE, (Luc)]. Testament de Pasquil impotent & vieil homme. Edition originale. Coiffe inférieure usée, plats tachés. est : 120 € **Vendu 160 €**

**847 \*\*\*-LIVRE D'HEURES à l'usage de Bourges.** Lyon . [1485-1500]. Parchemin, 1 parchemin + 108 ff. (12+ 96 + 11bis, 47 oublié) + 2 parchemin + 1 papier, 190 x 147 mm. , écriture textura à l'encre brune et rouge, 17 longues lignes pour le texte et le calendrier, justification 129 x 78 mm. pour le texte et 130 x 73 mm pour le calendrier, réglure à l'encre rouge, réclames aux ff. 8v, 15v, 31v, 54v, 62v, 70v, 78v, 86v , lacune entre les ff. 32v et 33, les ff. 38v, 44 à 45v sont blancs, f. 93 rogné dans le bas. – Reliure du XVIIe siècle en veau avec un dos orné de motifs floraux en or.

**Charmant manuscrit enluminé à Lyon par le Maître des entrées actif de 1485 ? à 1519. On connaît jusqu'alors douze livres d'heures enluminés par ce Maître. TEXTE** Ff. 1-12v Calendrier en latin : 2 mai Translation de s. Gratien évêque de Tours en rouge, 9 mai Translation de s. Nicolas en rouge, 25 juin Translation de s. Eloi évêque de Noyon en rouge, 4 juillet Translation s. Martin évêque de Tours en rouge, 11 juillet Translation de s. Benoît abbé, 13 septembre s. Lidoire archevêque de Tours, 1 octobre Translation de s. Rémy évêque de Reims, 11 novembre s. Martin archevêque de Tours en rouge, 17 novembre s. Aignan évêque d'Orléans, 18 décembre s. Gracien archevêque de Tours en rouge. Ff. 1-38 Heures de la Vierge à l'usage de Bourges, matines, 10v Laudes, 19v Ad sextam pour prime, 24v Ad terciam, 27v Ad sextam, 30 Ad ix, 32v Ad vespas lacune, 34v Ad complectorem. Ff. 39-43 Heures de la Croix et du Saint-Esprit intercalées. Ff. 47-63v Psaumes de la pénitence suivis des litanies au f. 58v. Ff. 64-91v Office des morts à l'usage de Bourges Ff. 92-93 Péricope selon s. Jean Ff. 93-96v Obsecro te rédigé au masculin

**DECORATION** Ce livre d'heures est orné de 3 miniatures (sur 4). Il s'agit d'un programme d'illustration modeste. Le manuscrit devait également comporter une miniature à vêpres des Heures de la Vierge sans doute une Fuite en Égypte comme l'indique quelques traces de peintures au f. 32v. Les miniatures sont entourées de bordures sur fond de parchemin compartimenté. F. 1 Annonciation. La Vierge prie face à l'ange Gabriel. Elle est abritée par un grand dais vert et une large tenture bordeaux. Le vert du dais est rappelé par le vert du tissu du prie-dieu. La scène se déroule dans une galerie ouverte par deux colonnes sur un paysage. Cet espace correctement mis en perspective dénote un peintre au courant des formules de la Renaissance. F. 47 David en prière dans un joli paysage traversé par un cours d'eau avec deux petits bateaux. Son cheval se tient derrière lui et il a déposé sa harpe et son casque au sol pour prier. F. 64 Job sur le fumier visité par deux amis. Derrière lui, on peut voir sa demeure en ruine

correctement mise en perspective. Grandes initiales fleuris à champ d'or orné de fleurs, aire rouge et corps modelé de bleu et de blanc. Petites initiales de couleur rouge et bleu. **Les trois miniatures de belle qualité contenues dans ce manuscrit peuvent être attribuées au Maître des entrées de François Ier à Lyon le 12 juillet 1515**, manuscrit conservé à Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. 86. 4. En référence à cet ouvrage le Maître est dénommé Maître des entrées (E. Burin, Manuscripts Illumination in Lyons 1473-1530, Turnhout, 2001, p. 31-33). L'auteur propose d'identifier cet enlumineur à Jean ou Antoine Pingaud. Antoine est dit enlumineur et scribe mentionné en 1512 et 1516. Il était employé par le Consulat lors de l'entrée de François Ier à Lyon puis lors de l'entrée de Claude de France dans la même ville. On retrouve les caractéristiques de cet enlumineur : de longues mains pour accentuer la gestuelle. Les hommes ont de larges paupières peintes droites et les personnages ont des mâchoires carrées. Ces traits donnent aux personnages une expression sévère. Les visages comme le nu de Job sont bien modelés et l'artiste a un dessin sûr. On retrouve fréquemment dans l'œuvre de ce Maître la palette employée ici avec des bordeaux et des verts clairs ainsi que des motifs de brocards sur les tissus dorés. Comme dans l'Annonciation ici, le peintre représente des galeries italiennes ainsi dans le Missel de Rhodes, Londres, Musée de l'ordre de Saint Jean (Burin, fig. 130). En effet, il favorise les architectures de la Renaissance dans ses miniatures. La miniature de Job sur le fumier est particulièrement comparable à celle peinte dans des Heures à l'usage de Lyon conservées à Londres, British Library, Ms. Harley 2932, f. 73v (Burin, fig. 137 et cat. 69) datées vers 1485-1500. Son travail est qualifié d'élégant. Les bordures sont souvent de sa main et on remarque également souvent dans son œuvre des initiales fleuries. Il compte parmi sa clientèle des membres de la haute bourgeoisie lyonnaise mais également le roi de France et son entourage (Anne de Beaujeu et Symphorien Champier). Ce livre d'heures à l'usage de Bourges peut être placé au début de la carrière du Maître des entrées. En effet, cet usage particulier est peut être à mettre en relation avec le passage de l'enlumineur de Bourges, Jean Colombe à Lyon vers 1485. **PROVENANCE** : Nombreuses notes de possesseurs aux ff. I, 1v « *Ce present livre appartient..* » des contres gardes supérieures, 15, 20 « *Dieu soit avec Nova et nova* », 44, 44v, 96v prière « *Intende Labia mea.* » , 1 de la contre garde inférieure signature Leroux.  
est : 12 000 € **Vendu 15 000€**

**848..-[LONICERUS (Philippus)].** .-Chronicorum Turcicorum, in quibus Turcorum origo, principes, imperatores, bella, praelia, caedes, victoriae, reique militaris ratio, et cætera huc pertinentia, continuo ordine, & perspicua brevitate exponuntur ; Et Mahometicæ religionis Instituta ; ludiciorum[ue] processus, & Aulæ constitutio ; Procerum item ac populi mores, vitæ[ue] degendæ ratio percensetur. Impressum Francoforti ad Moenum apud Ioannem Feyrabend 1578. 3 tomes en 2 vol. in-folio, [8]-255 pp. et [8]-271-[6] pp., Nombreux bois gravés dans le texte., grandes marques d'imprimeurs à la fin du second volume.Rel.postérieure cartonnage gris perle, dos lisse, pièce de titre de papier, titre inscrit à l'encre. Coiffes et coins légt émoussés, qqs rouss. Première édition latine. Une version en langue allemande parut l'année précédente, sous le titre : "Türkische Chronica. Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung der Türcken Ankunfft.", 1577. Illustré des célèbres bois de Jost Amman. est : 3 000 € **Vendu 3500 €**

**849 \*\*\* MANUTIUS (Aldus).** .- Orthographiae ratio. Venise Aldus 1561. 1 vol.In-12, Rel.pl.maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés de l'ancre et du dauphin dorés de l'éditeur avec fleurons aux angles, tranches dorées ( Rel. de **Capé**).**Edition originale.** "*Composé à l'âge de 14 ans, cet ouvrage a le très grand mérite de présenter un excellent système d'orthographe latine, fondé sur les monuments, et notamment sur les inscriptions, les médailles et les manuscrits*". **Très bel exemplaire de cette impression aldine.** est : 1 000 € **Vendu 1500€**

**859..-REUCHLIN (Johannes).** .- De Arte cabalistica, id est, de divinæ revelationis, ad salutiferam dei, et formarum separatarum contemplationem traditæ, Symbolica Receptione, Libri III olim per Doctissimum Ioannem Reuchlin Phorcensem, conscripti. sl sn, [vers 1580 ?]. 1vol. in-folio gothique, [20]-164 (chiffrées 3164) pp., impression en caractères romains à 41 lignes, lettrines

gravées sur bois, signatures : a6, b4, Aaaa-NNnn6, OOOo4, Reliure plein parchemin, dos lisse avec titre en long à la plume, ficelles d'attache, tranches mouchetées (rel. postérieure). Mouillures importantes aux premiers et derniers feuillets, petits travaux de vers marginaux néanmoins bon exemplaire. **Très rare édition de cette somme de la kabbale chrétienne** qui eut une influence considérable tout au long du XVI<sup>e</sup> siècle. Publiée originellement en 1517 à Haguenau, elle connut plusieurs rééditions au cours du siècle, en 1530, 1550, 1561 et en 1587 dans le recueil de Pistor, *Artis cabbalisticæ* [.] scriptores. La présente édition, qui reproduit encore la dédicace de Reuchlin à Léon X, aurait été publiée vers 1580, d'après le catalogue du British Museum. On y trouve suggéré l'idée qu'elle ferait partie d'un ensemble plus vaste, probablement en référence à la numérotation des pages de 3001 à 3164 ou aux signatures qui, hors pièces liminaires, débutent avec Aaaa. Or, tout d'abord, plus de 3000 semble un nombre incroyablement élevé de pages pour un ouvrage du XVI<sup>e</sup> siècle, ensuite les signatures ne permettent pas d'expliquer cette pagination (qui devrait débuter vers 833), et enfin il ne s'agit pas du recueil de Pistor, dont la pagination est régulière. L'ouvrage constitue la première présentation systématique et imprimée de la kabbale par un chrétien : il se présente sous forme d'un entretien entre trois personnages, Philolaus, philosophe pythagoricien, Marranus, musulman et le juif Simon ben Eliezer. "kabbale" vient de la racine hébraïque "kalb" (recevoir) et, Dieu étant révélation, désigne une démarche philosophique constituant un outil pour comprendre celui-ci. Reuchlin va plus loin et en fait une forme sublimée de l'alchimie permettant de passer des perceptions extérieures à l'esprit puis à la lumière, c'est à dire un moyen de salut. De Arte cabalistica est fondé sur un nombre important d'ouvrages hébreux antérieurs Reuchlin cite soigneusement ses sources et réalise ainsi un répertoire d'autant plus important que lui-même s'est opposé, dans la "querelle des livres", à Viktor von Karben, à Johann Pfefferkorn et aux dominicains de Cologne, qui préconisaient la destruction des livres juifs. Le De Arte cabalistica reçut un accueil très contrasté et attira aussi bien les éloges que les critiques : Erasme, bien qu'admiratif de Reuchlin, resta opposé aux thèses cabalistiques, Jacques Van Hoogstaaten, prieur des dominicains de Cologne attaqua l'ouvrage en 1518 dans son *Destructio cabbalæ*, mais Pierre Galatin, la même année, le défendit dans son *De Arcanis catholicae veritatis*, et l'on sait que Luther fit une lecture assidue de ce titre d'après les annotations portées sur son exemplaire. est : 2 000 € **Vendu 2500 €**

**860..-ROBERT (Jean).** .-Historia S. Huberti, principis Aquitani, ultimi Tugrensis, et primi Leodiensis episcopi... Luxembourg Hubert Reulandt, Aux frais du Monastère St Hubert des Ardennes 1621. 1 vol.in-4. [24]-576 pp., figures, Rel.pl.vélin ivoire époque, dos à nerfs teinté en rouge, traces de lacets **Édition originale rare de cet ouvrage qui ne fut jamais traduit.** L'ouvrage est illustré de lettrines, d'une inscription épigraphique (p. 178), de la clef de Saint Hubert (p. 269), de six tableaux généalogiques (pp. 545-550) et d'un calendrier des fêtes de Saint Hubert (pp. 553-572). Ce livre conte les exploits cynégétiques du grand Saint Hubert ; "le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert".( Thiébaud, 815. ) L'auteur est un jésuite luxembourgeois né à Saint Hubert en 1569 et mort à Namur en 1651. Une note à la dernière page annonçait une traduction par Nicolas de Fansson, abbé de Saint Hubert. Elle ne vit jamais le jour. Bon exemplaire en reliure de l'époque. Sommervogel, 1903. est : 1 500 € **Vendu 3500€**

**867..-VALLE (Giovanni Battista della).** .-Vallo libro continente appertinente à Capitanij, retenera & fortificare una citta con bastioni, con novi artificij de fuoco aggiunti. [Venise, Vittor et Piero Ravano della Serena, 1539]. 1 vol. Petit in-8, Rel.pl.vélin de l'ép., traces d'attache, dos et tr. lisses. Ex-libris arraché sur la première garde. Titre-front. dans un encadr. figurant des scènes de guerre, est signé (ce qui est rare) " Evstachivs " (Eustachio Celebrino de Udine, 1480-ca 1555). Impression en italiques. 4 lettres ornées au début de chacune des 4 parties. 22 figures, dont 11 à pleine page : armes et machines de guerre, instruments d'artifice, formations de combat, etc. **Beau ,curieux et important traité de castramétation**, l'un des tout premier du genre (cf. Cockle, 765), qui rencontra un succès retentissant et connut plusieurs éditions de 1521 (éd. jamais rencontrée) à 1558. **Toutes sont devenues très rares.** est : 800 € **Vendu 1200€**

## ARCHITECTURE – BEAUX-ARTS

**872..-CHAGALL (Marc).** .-Lettre signée avec un mot autographe, adressée à une compagnie d'assurance. Paris, 29 Décembre 1952. " Je regrette de répondre si tard à votre lettre qu'on m'a fait suivre à Paris. Je vous serais obligé de bien vouloir téléphoner chez moi à Vence ( tél. 316 ) à mon jardinier, M. Alexandre pour lui demander l'heure et le jour où il pourra recevoir le tableau. Avec mes remerciements et mes salutations distinguées ". Marc Chagall a ajouté de sa main, en haut de la page: " Vence ( A. M. ) ". 1 page in-folio, encadrée sous verre.  
est : 300 € **Vendu 600€**

**873..-CHAGALL (Marc) - IZIS BIDERMANAS.** .- Le monde de Chagall. Photographies d'IZIS Bidermanas, texte de Roy McMullen. Traduit de l'anglais Paris Gallimard 1959. 1 vol.in-4.Rel. pleine toile de l'éd.sous jaquette. 267 pp. 56 illustrations en quadrichromie. 69 dessins et tableaux en héliogravures. 92 photographies d'Izis Bidermanas. **Edition originale française. On y ajoute : CHAGALL (Marc) - IZIS BIDERMANAS - André Malraux :** "Israël " Lausanne. Clairefontaine. 1955. in 4. Cartonnage éd. Jaquette couleurs.159 pp.2 vignettes en couleurs.78 photographies hors texte en noir est : 100 € **Vendu 250€**

**889..-TOULOUSE-LAUTREC (Henri de) & JOYANT (Maurice).** .- Henri de Toulouse-Lautrec. 1864-1901. Peintre - Dessins - Estampes - Affiches. Paris H. Floury 1926-27. 2 vol. in-4, Rel.1/2 vélin ép., couvertures conservées.**2 pointes sèches originales**, nombreuses lithographies hors texte en noir et en couleurs, et illustrations dans le texte. Bel exemplaire.  
est : 1 000 € **Vendu 1450 €**

**890..-TOULOUSE-LAUTREC (Henri de) & DURET (Théodore).** .- Lautrec. Paris Bernheim-jeune & Cie 1920. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée.1 pointe sèche originale et 1 lithographie originale en couleurs hors texte, et nombreuses illustrations hors texte.  
**N°34 des 100 exemplaires de tête sur Japon.** Bel exemplaire. est : 600 € **Vendu 780 €**

---

## SAMEDI 26 AOUT

### REGIONS DIVERSES

**893..-ARMORIAL.** .-Général et universel rédigé d'après les documents (la plupart inédits) laissés par les d'HOZIER et autres généalogistes du Roi : Généalogie de la famille des **marquis de LENTILHAC.** Paris Bureau des publications nobiliaires 1907. 1 vol.in-F°.Rel.1/2 chag. à coins dos lisse.Titre doré en long.44 pp. Un blason en couleur pleine page. Les Lentilhac sont originaires de la région FIGEAC. In fine quelques notes manuscrites prolongeant la filiation jusqu'en 1918. est : 50 € **Vendu 160 €**

**898..-BOUTEILLE (Hippolyte).** .- Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble Hip. Bouteille 1843. 2 vol. in-8,Rel.1/2 veau cerise ép., dos lisses ornés.Grand tableau

dépliant et 72 planches d'oiseaux lithographiées hors texte. Qques rousseurs. Défauts d'usage aux reliures. est : 800 € **Vendu 900€**

**918..-[LANGUEDOC / LAMOIGNON de basville (Nicolas)]**. .-Copie manuscrite du " Mémoire sur le Languedoc" achevé fin XVIIe siècle et qui sera publié en 1736. .. 1vol. fort in-8. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. Il s'agit d'un état très détaillé sur cette région à la fin du XVIIe siècle. Manuscrit à la plume du XVIIIe siècle très lisible. est : 1 000 € **Vendu 1150 €**

**929..-PETIT (Victor)**. .- Pyrénées. Bagnères de Luchon. Luchon Dulon, [vers 1860]. 1 vol.In-4 oblong, rel.1/2 -veau vert ép., dos à nerfs orné.**25 planches lithographiées et coloriées**. Rare exemplaire avec les planches en couleurs. 2 planches restaurées, petits défauts d'usage à la reliure. est : 600 € **Vendu 750 €**

## PARIS et ses environs

**945..-[ALBUM PHOTOGRAPHIQUE]**. .- Album photographique des ruines de Paris. Collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris accompagnés de notices historiques et descriptives sur chaque sujet. Paris Librairie rue Visconti, [1871]. 1 vol.In-8 oblong, Rel.percaline bordeaux de l'époque, tranches dorées, titre imprimé contrecollé sur le plat supérieur.21 photographies (environ 9 x 6 cm) montées dans un cadre sur papier fort. Sauf autrement mentionné, les photos sont signées P.L. et légendées dans la plaque. Bel exemplaire est : 100 € **Vendu 450€**

**949..-DELAUNAY (Robert) & DELTEIL (Joseph)**. .- Allo ! Paris ! Avec vingt lithographies par **Robert Delaunay**. Paris Éditions des Quatre Chemins 1926. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée et rempliée. 20 lithographies hors texte. Avec envoi autographe de Delteil "A Fernand Augier cette petite chanson parisienne en bien sympathique hommage". Bon exemplaire. est : 1 500 € **Vendu 2550 €**

**951..-GRAU SALA & MOUREY (Gabriel)**. .- Fêtes foraines de Paris. Lithographies originales en couleurs de Grau Sala. Paris Editions Droin-Labastie 1947. 1 vol.In-4, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui.Grande composition en couleurs sur la couverture et 28 lithographies originales en couleurs dont 1 frontispice et 6 hors texte. Exemplaire numéroté 156 sur vélin BFK de Rives, enrichi sur le faux-titre d'une grande aquarelle originale de Grau Sala avec envoi autographe signé et daté 1951. Bel exemplaire. Etui abimé. est : 1 800 € **Vendu 2750€**

**952..-LEBEUF (Abbé)**. .-Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris Paris Féchoz et Letouzey 1883-1901. 6 vol.+ 1 vol.de tables.Grands in 8. Rel. 1/2 chagrin bleu nuit,dos à nerfs. P.de titre et de tomainson en chag. rouge. Date en queue.Couvertures conservées. Beaux exemplaires. est : 300 € **Vendu 700 €**

**955..- Recueil des statuts**. .-, arrêts et sentences, Servant de Règlement à la Communauté des Maîtres Chandeliers & des Maîtres Huiliers de la Ville & Fauxbourgs de Paris. Paris Valade 1774. 1 vol.In-12, Rel.pl.veau marbré ép., dos à nerfs.3 planches gravées dépliantes hors texte, dont

une représentant la première page des statuts des Maîtres chandeliers et Maîtres huiliers. Charnières frottées. est : 200 € **Vendu 400€**

**956..-TABLEAUX DE PARIS.** .-5 lithographies originales dont 1 en couleurs, et 15 eaux-fortes originales dont 1 en couleurs, toutes hors texte, par : Bonnard, Ceria, Chas Laborde, Daragnès, H. David, A. Dunoyer de Segonzac, Falké, Foujita, Marie Laurencin, Marquet, C. Martin, Matisse, Luc-Albert Moreau, J. Oberlé, Pascin, Rouault, M. Utrillo, van Dongen, Vlaminck, H. de Waroquier. Textes inédits de Paul Valéry, Francis Carco, Colette, Cocteau, Giraudoux, Max Jacob, Mac Orlan, etc. Paris Editions Emile-Paul Frères 1927. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée et rempliée. Tirage à 225 exemplaires numérotés. **L'un des 25 sur Japon Impérial, mais sans la suite annoncée. Bel exemplaire.** est : 2 000 € **Vendu 2500 €**

## **LIVRES ILLUSTRÉS du XXe siècle**

**960..-APOLLINAIRE (Guillaume) & PIA (Pascal).** .- Julie ou la rose. Hambourg, et se trouve à Paris, [René Bonnel, 1927]. 1 vol.In-8. broché, couverture saumon imprimée. **Edition originale.** Tirage limite à 65 exemplaires numérotés. Ex.N°65 des 60 sur vélin d'Arches à la forme **enrichi de 10 aquarelles originales.** est : 1 200 € **Vendu 1600 €**

**961..-ARP HANS.** .-Vers le blanc infini. Paris / Lausanne La Rose des Vents 1960. 1 vol.in-4. en ff. 377 x 282 mm., sous emboîtement de l'éditeur. Un des 499 exemplaires signés au crayon par Arp. 8 hors texte originaux gravés à l'eau forte est : 1 000 € **Vendu 1150€**

**962..-AVELINE (Claude).** .-Portrait de l'Oiseau-qui-N'Existe-Pas & autres poèmes. Lithographies originales de Ossip ZADKINE. Genève Club du poème 1965. 1 vol.in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée. Etui. Ex. N° 66/190 sur vélin de Rives. Signé de l'auteur et de l'illustrateur. Complet des 18 lithos en couleurs. Bel ex. **Edition originale.** est : 200 € **Vendu 400€**

**963 \*\*\*-BARBIER (Georges) & LEPAPE (Georges) & LOUYS (Pierre).** .- Aphrodite. Mœurs antiques. Compositions de Georges Barbier et Georges Lepape gravées sur bois par Pierre Bouchet. Paris Les Bibliophiles de l'Amérique Latine 1954. 2 volumes in-4, en ff., couvertures imprimées, illustrées et remplies, chemises, étuis. 6 compositions gravées sur bois en couleurs hors texte et nombreux bois gravés en couleurs dans le texte. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. L'un des 125 sur vélin d'Arches imprimé spécialement pour le Docteur Baumgartner. Bel exemplaire. est : 2 500 € **Vendu 2900 €**

**964 \*\*\*-BARBIER (Georges) & VERLAINE (Paul).** .- Fêtes galantes. Illustrations de Georges Barbier. Paris H. Piazza 1928. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée. 23 compositions reproduites en couleurs, or et argent, dont page de couverture, page de titre et 20 hors-texte. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés. L'un des 175 réservés à l'Amérique (n°XLVII). Dos abimé. est : 1 500 € **Vendu 1700€**

**965..-BARBIER (Georges) & BOYLESVE (René).** .- Le carrosse aux deux lézards verts. Conte de fées. Illustrations de Georges Barbier. Paris Aux Editions de la Guirlande 1921. 1 vol. Grand in-8, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui. 60 compositions en couleurs de Georges Barbier dont 8 à pleine page. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. L'un des 225 sur Arches. Bel exemplaire. Petits défauts d'usage à la chemise. est : 2 000 € **Vendu 3000 €**

**966..-BARBIER (Georges) & SCHMIED (François-Louis) & LOUYS (Pierre).** .- Les chansons de Bilitis. Traduit du grec. Illustrations de G. Barbier gravées sur bois par F.L. Schmied. Paris Collection Pierre Corrad 1922. 1 vol.In-folio,Rel.pl.veau, dos à nerfs, tête dorée, doublures et gardes de tissu marron brodé de fleurs, couverture et dos conservés, marque page de soie marron (Rel.de **Flammarion**).46 bois gravés en couleurs, dont 14 hors texte. N° 30 d'un tirage limité à 133 exemplaires. Bel exemplaire, petits défauts d'usage à la reliure. est : 3 000 € **Vendu 8000 €**

**967..-BARBIER (Georges) & LACLOS (Pierre-Ambroise-François CHODERLOS de).** .- Les liaisons dangereuses. Illustrations en couleurs de Georges Barbier. Paris Le Vasseur et Cie 1934. 2 vol. in-4, brochés, couvertures imprimées, illustrées et remplies, étui.20 gravures coloriées au pochoir hors texte par Georges Barbier. Tirage limité à 720 exemplaires numérotés. N°599 des 650 sur vélin pur fil à la cuve des Papeteries de Rives . Très bel exemplaire. est : 1 200 € **Vendu 1800 €**

**968..-BENEDICTUS.** .-Nouvelles variations. Paris Albert Lévy vers 1925. 1 vol.in-4. 485 x 375 mm, vers 1925, 2p. et 20 planches coloriées au pochoir reproduisant soixante quinze motifs décoratifs.Portefeuille de l'éditeur avec motif sur le premier plat. est : 1 000 € **Vendu 1600 €**

**969..-BONNARD (Pierre) & MIRBEAU (Octave).** .- Dingo. Paris Ambroise Vollard 1924. 1 vol.In-folio, en ff., chemise imprimée, illustrée et rempliée.**55 eaux-fortes originales de Pierre Bonnard** dont 14 hors texte. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. L'un des 40 sur Japon de Shidzuoka enrichi d'une suite des 14 eaux-fortes hors texte également sur Japon Shidzuoka. Déchirure au dos de la chemise, sinon bel exemplaire. est : 3 000 € **Vendu 3900 €**

**970..-BRUNELLESCHI & LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Graziella. Illustrations de Brunelleschi. Paris L'Édition d'Art H. Piazza 1931. 1 vol. in 4.1/2 rel.27 illustrations en couleurs dont 4 hors texte. Tirage limité à 1100 exemplaires numérotés.N°160 des 170 **sur Japon Impérial** contenant une suite en noir des illustrations .Très bel exemplaire. Dos très légèrement passé. est : 500 € **Vendu 950€**

**971..-BRUNELLESCHI & MUSSET (Alfred de).** .- La nuit vénitienne - Fantasio - Les caprices de Marianne. Illustrations de U. Brunelleschi. Paris L'Édition d'Art H. Piazza 1913. 1 vol.In-4, rel.1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Reliure de **Ch. Lanoé**). 20 compositions en couleurs hors texte et illustrations en noir dans le texte. Bel exemplaire. est : 200 € **Vendu 950€**

**972..-BUFFET (Bernard) & VILMORIN (Louise de).** .- Herbar de Bernard Buffet commenté par Louise de Vilmorin. Seize bouquets de fleurs peints par Bernard Buffet accompagnés de seize très petits poèmes de Louise de Vilmorin. Paris A.C. Mazo 1966. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée, chemise, étui.16 lithographies originales en couleurs de Bernard Buffet. Tirage limité à 230 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches et signés par Bernard Buffet et Louise de Vilmorin (n°178). Bel exemplaire. est : 3 000 € **Vendu 4900 €**

**973..-BUFFET (Bernard).** .- La Passion du Christ. Paris H. Creuzevault 1954. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée, chemise, étui.21 pointes sèches originales de Bernard Buffet. Tirage limité à 140 exemplaires numérotés sur papier de Hollande van Gelder (n°44). Bel exemplaire. est : 1 800 € **Vendu 2800€**

**974..-BUFFET (Bernard) & GIONO (Jean).** .- Recherche de la pureté. Paris Henri Creuzevault 1953. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui.L'illustration se compose de 21 pointes sèches originales de Bernard Buffet, dont 1 en couverture, 10 hors texte, et 3 doubles. Tirage limité à 140 exemplaires numérotés sur Rives signés par l'auteur et l'artiste (n°116). Bel exemplaire. est : 4 000 € **Vendu 4700€**

**975..-BUFFET (Bernard) & CYRANO DE BERGERAC.** .- Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil. Paris Joseph Foret 1958. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise, étui.Illustré de 18 pointes-sèches originales de Bernard Buffet. Tirage limité à 281 exemplaires numérotés. L'un des 197 sur papier de Rives B.F.K. (n°121). Bel exemplaire. est : 1 800 € **Vendu 2600€**

**976..-BUSSY (Simon).** .- Bestiaire. Images de Simon Bussy. Proses de Francis de Miomandre. Paris G. Govone 1927. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée. 15 illustrations, dont 12 hors texte, coloriées au pochoir. **Exemplaire de tête n°4 sur Japon Impérial** imprimé pour Madame Lucie Mayen avec envoi autographe de Francis de Miomandre. Très bel exemplaire. est : 1 500 € **Vendu 2000 €**

**977..-CABANNE (Pierre) et Dimitri T.ANALIS.** .-Fassianos Paris La Différence 2003. 1 vol.in-4 oblong. Jaquette imprimée et décorée en couleurs. Décor repris sur l'étui. Ex. N° 90 d'un tirage à 99 signé de l'artiste. 212 reproductions couleurs pleine page. Complet de la sérigraphie de Fassianos. est : 250 € **Vendu 300€**

**978..-CARCO (Francis).** .-L'homme traqué. Eaux-fortes de **Chas Laborde.** Paris . 1929. 1 vol.in-4 en ff.Couv.imprimée rempliée,chemise et étui. (Etui cassé). Exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur Chas Laborde. est : 75 € **Vendu 100 €**

**979..-[CARRE (Léon) & BARRUCAND (Victor)].** .- Le chariot de terre cuite. D'après la pièce du théâtre indien attribuée au roi Soudraka. Illustrations de **Léon Carré.** Paris H. Piazza 1921. 1 vol.Grand in-4, broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée.20 compositions en couleurs à pleine page protégées par une serpente légendée. Texte en deux tons sur fond teinté agrémenté de motifs typographiques et d'encadrements en couleurs dans le goût indien. Tirage limité à 910 exemplaires numérotés. L'un des 750 sur vélin des Manufactures Blanchet Frères et Kléber. Bel exemplaire. est : 400 € **Vendu 500 €**

**980..-CHAGALL (Marc) & TRIOLET (Elsa).** .- La mise en mots. Genève Editions d'Art Albert Skira 1969. 1 vol.In-4, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise, étui.Lithographie originale en couleurs, signée au crayon et justifiée à 175 exemplaires, par Marc Chagall. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés. N°175 des 175 réimposés et tirés sur vélin d'Arches à la cuve .Très bel exemplaire. est : 2 000 € **Vendu 2900 €**

**981..-CHAGALL (Marc) -PREVERT (Jacques).** .-Le cirque d'Izis avec quatre compositions originales de **Marc CHAGALL.** Monte-Carlo Sauret 1965. 1 vol.in- 4.Rel. toile de l'éd.Jaquette couleurs.76 photos d'Izis Bidermanas. est : 100 € **Vendu 210 €**

**982..-CHIMOT (Edouard) & MAGRE (Maurice).** .- Les belles de nuit. Illustré de dix-huit eaux-fortes originales gravées par Edouard Chimot. Paris Les Editions d'Art Devambez 1927. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés .18 eaux-fortes originales dont 10 en couleurs hors texte et 8 en noir dans le texte. Tirage limité à 426 exemplaires numérotés. L'un des 325 sur vélin de cuve spéciale des Papeteries d'Arches, vergé et filigrané au nom de l'ouvrage (n°152). Petits défauts d'usage à la reliure. est : 300 € **Vendu 380€**

**983..-CLAUDEL (Paul).** .- Sainte Geneviève. Tokio Chinchiocha 1923. 1 vol.In-4 étroit de 38 pages repliées à la japonaise en accordéon entre deux plaquettes de bois, portefeuille de toile bleue avec fermoirs en os.**14 compositions par Audrey Parr** gravées sur bois dans le texte et grande composition en couleurs par Tomita. **Edition originale numérotée** sur papier spécial dit "Hôcho" fait d'écorce de citronnier. **Bel exemplaire.** est : 500 € **Vendu 720 €**

**984..-COCTEAU (Jean) & LAPORTE (Geneviève).** .- Sous le manteau de feu. Poèmes. Douze lithographies originales de Jean Cocteau. Paris Joseph Foret 1955. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui. 12 lithographies originales hors texte de Jean Cocteau, dont 9 en couleurs. **Edition originale limitée à 217 exemplaires** numérotés. L'un des 25 de tête sur papier vélin d'Arches pur chiffon, accompagnée d'une suite des 12 lithographies dont neuf en couleurs avec remarque sur Japon Impérial (n°XIV ). Bel exemplaire. Etui abimé.  
est : 1 500 € **Vendu 2150 €**

**985 \*\*\*-COCTEAU (Jean) - Léonard FOIJITA.** .-La Mésangère Paris de Tartas 1963. 1 vol.Gd. in 4 en ff. Couverture gris-vert imprimée rempliée. Emboitage cartonnage toilé rouge.doublé de feutrine bleue.20 lithographies originales en couleurs.Exemplaire N° 140 signé de Foujita. Bel ex. est : 4 000 € **Vendu 4500 €**

**986..-DALI (Salvador) & OVIDE.** .- L'Art d'aimer. Paris Centre Culturel 1978. 1vol.In-plano, en feuilles, emboitage.11 (sur 13) gravures sur bois en couleurs et 1 lithographie en couleurs. Les 11 gravures sur bois sont numérotées et signées par Dali. Bel exemplaire.  
est : 3 000 € **Vendu 3900 €**

**987..-DALI (Salvador) & RONSARD (Pierre de).** .- Les amours de Cassandre illustrés par Salvador Dali. Paris Éditions Argillet 1968. 1 vol.In-4, en ff, couverture illustrée, chemise de toile noire imprimée, étui de toile noire illustré.Ouvrage illustré de 18 cuivres originaux gravés à la pointe sèche et au rubis par Dali, dont 10 hors texte et 8 vignettes. Couverture illustrée d'un portrait de Ronsard gaufré à froid. Tirage limité à 299 exemplaires numérotés et revêtus de la signature autographe de Salvador Dali et du cachet de l'éditeur à l'empreinte de Dali. Un des 25 sur Arches teinté, accompagné de deux suites des 10 hors texte, l'une en noir, l'autre en sanguine. Bel exemplaire. est : 7 500 € **Vendu 8500€**

**988..-DALI (Salvador).** .- Texte original de Salvador Dali. Les songes drôlatiques de Pantagruel : 25 interprétations de Salvador Dali d'après Rabelais. . . . 1 vol.Grand in-plano, en feuilles, emboitage toilé grenat.Exemplaire sur Japon nacré avec les 25 lithographies en couleurs numérotées 164/250 et signées par Dali. Bel exemplaire. est : 5 000 € **Vendu 6700 €**

**989 \*\*\*-DALI (Salvador).** .-Les Métamorphoses érotiques. Choix de dessins exécutés de 1940 à 1968 sl A l'Erotitiade 1969. 1 vol.in-4 en ff. dans une chemise cartonnée recouverte de soie rouge. Titre doré sur le premier plat. Etui en soie bleu nuit.L'ensemble dans un coffret en acajou à fermeture à secret. **Edition originale** avec la signature autographe de S.Dali. **Exemplaire N°2** des 3 exemplaires sur chiffon de Mandeuire. enrichis d'une pointe sèche et de cinq suites de la gravure,soit : Un tirage sur Richard de Bas aquarellé par Salvador Dali,Un tirage sur Richard de Bas réhaussé à la feuille d'or,un tirage sur Japon ancien,un tirage sur Chine,un tirage sur jardin Richard améthyste ainsi qu'une suite d'illustrations refusées.(Ces illustrations refusées sont numérotées de I à X et intitulées " Planches extraites d'un traité des systèmes érotiques et des mille façon masturbatoires des Romains à Dali.") Tirage à 300 ex. Bien complet.  
est : 12 000 € **Vendu 17 200 €**

**990..-DAUDET (Alphonse) - CAPY (Marcel).** .-Tartarin de Tarascon. Paris Kra.Editeur [Couluma] 1928. 1 vol.In-8 de (8)-212-(4) p. Br., non rogné, couv. rempl. illus. en couleurs, qqs rares piqûres, ex. 222 tiré sur vélin de Rives. 42 ill. de Marcel Capy coloriées au pochoir. De la jolie " Collection Poivre et Sel ". **Bel ex. très frais.** est : 40 € **Vendu 60 €**

**991..-DUBOUT.** .-L'oeuvre secrète. Préface de Frédéric Dard. Paris La Vue 1982. 1 vol.in-4 oblong en ff.dans un emboitage velours bleu. Ex.N°811 d'un tirage à 990.45 planches hors texte. **Edition originale.** est : 300 € **Vendu 400 €**

**992..-DUBOUT (Albert) & CHEVALLIER (Gabriel).** .- Clochemerle. Illustrations de Dubout. Paris Ernest Flammarion 1934. 1 vol.In-4, broché, couverture imprimée, illustrée et rempliée, étui. Nombreuses compositions en couleurs de Dubout. Bel exemplaire. est : 120 € **Vendu 160 €**

**993 \*\*\*-DUFY (Raoul) & WITOLD (Jean).** .- Concert des anges. Paris Pierre de Tartas 1963. 1 vol.In-folio, en ff., couverture illustrée et rempliée, étui. 2 lithographies originales en couleurs de Raoul Dufy, 17 lithographies en noir dont 4 à pleine page et 4 sur double page, et 9 lithographies en couleurs dont 7 à double page. Tirage limité à 298 exemplaires numérotés. **N°2 des 40 ex. de tête sur Japon nacré** comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches, une suite des doubles planches en noir sur grand vélin d'Arches, une suite des doubles planches en couleurs sur vélin d'Arches. Exemplaire signé par Jean Witold. Bel exemplaire. est : 3 000 € **Vendu 3900€**

**994..-DULAC (Edmond) & KHAYYAM (Omar Ibn Ibrahim Al).** .- Rubaiyat. Illustrations de Edmond Dulac. Paris L'Édition d'Art H. Piazza, [circa 1910]. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin rouge ép. dos à nerfs mosaïqué, tête dorée, couverture et dos conservés. Orné de 20 compositions en couleurs hors texte reproduites et contrecollées. Encadrements dorés. Encadrements de page et fleurons en vert pâle. Serpentes légendées. Avec envoi dont la signature est illisible à Jeanne Lanvin. **Très bel exemplaire.** est : 400 € **Vendu 760 €**

**995..-ELUARD (Paul).** .-En Avril 1944 : Paris respirait encore. Poème de Paul Eluard illustrant sept gouaches de **Jean HUGO**. Paris Editions de la Galerie Charpentier 1945. 1 vol.in- 4.en ff. Couverture imprimée rempliée. 7 illustrations en couleurs. **Edition originale.** Ex. N° 333 est : 100 € **Vendu 220 €**

**996..-FARRERE (Claude).** .-Dix-sept histoires de marins. Lithographies de **RENEFER**. Paris Flammarion 1930. 1 vol. in-4 broché. Grand papier. Couverture imprimée rempliée et illustrée en couleurs. Chemise et étui. **59 lithographies dont 6 hors texte, 2 en pleine page. Exemplaire N° 4 des 5 exemplaires sur vieux Japon à la cuve.** Avec une suite à part complète des lithographies et 1 suite décomposée à part. Les suites sont sous une couverture semblable à celle de l'ouvrage et sous le même étui. **Bel exemplaire.** (Qqs. minimes rouss.). est : 250 € **Vendu 200 €**

**997..-FINI (Léonor) & RÉAGE (Pauline).** .- Histoire d'O. Paris Aux dépens de la Compagnie des Bibliophiles 1962. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise et étui de velours noir. 12 compositions en couleurs hors texte et 9 compositions en noir dans le texte. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches pur chiffon. Bel exemplaire. est : 300 € **Vendu 400 €**

**998..-FOUJITA - KIKOU YAMATA.** .-Les Huit Renommées avec 47 dessins inédits de Foujita Paris Delpeuch 1927. 1 vol.in- 8.br. 47 compositions de Foujita hors texte et dans le texte. Ex. Non coupé. (petites usures aux coiffes et coins.). est : 75 € **Vendu 300€**

**999..-[ FOUJITA - RAUCAT Thomas].** .-L'honorable partie de campagne. Paris Librairie Gallimard 1927. 1 vol. in-4, br., couv. remp., 223 pp. **29 compositions en couleurs gravées à l'eau-forte par Foujita.** Tirage à 357 ex, celui-ci étant un des 320 ex sur vélin d'Arches. Dos fendillé est : 500 € **Vendu 1650€**

**1000..-GÉNIAUX (Charles) & CHEFFER (Henry).** .- L'Océan. Bois originaux de Henry Cheffer. Paris Aux dépens d'un amateur 1928. 1 vol.In-4, Rel.pl.maroquin bleu nuit, dos à nerfs, tranches dorées, doublures de maroquin vert, gardes de tabis bleu nuit, couverture et dos conservés, étui ( Reliure de **Canape et Corriez**). 108 bois originaux de Henry Cheffer. Exemplaire imprimé spécialement pour le fils de l'artiste, enrichi de 23 dessins originaux, dont l'un à l'aquarelle et 22 à la mine de plomb. **Très bel exemplaire.** est : 1 500 € **Vendu 1500 €**

**1001..GONTCHAROVA NATALIA-A.ROUBAKINE.** .-Gorod Paris sn 1920. 1 vol.in-8 230 x 145mm, 54 ff chiffrés et huit planches hors texte, broché, très bel état Le texte russe, les illustrations et les huit grandes compositions pleine page de Natalia Gontcharova. sont imprimés en lithographie. Un des 300 exemplaires numérotés imprimés sur Vergé d'Arches, d'un tirage total de 325 exemplaires. (From Manet to Hockney p. 58) est : 2 400 € **Vendu 5500 €**

**1002..-GRASSET (Eugène).** .- Histoire des quatre fils Aymon très nobles et très vaillans chevaliers. Paris H. Launette 1883. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin à coins, dos lisse orné, tête dorée (A. Taffin Rel.)Compositions en couleurs à chaque page par Eugène Grasset. Coins usés. est : 400 € **Vendu 500 €**

**1003..-GRAU SALA & ORS (Eugenio d').** .- La Biche. Lithographies originales en couleurs de Grau Sala. Paris Le Cheval de Bois 1942. 1 vol.In-12, en ff., double couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui.12 lithographies originales en couleurs de Grau Sala. Tirage limité à 76 exemplaires numérotés.**Ex. N°15** des 60 exemplaires sur Arches à la forme , enrichi de **deux dessins originaux à pleine page en couleurs signés et datés**, l'un dédié à Monsieur Villatte, l'autre à Robert Jay, et d'une double couverture en couleurs. Bel exemplaire. est : 800 € **Vendu 1600€**

**1004..\*\*\* HILAIRE (Camille) & MALLET-JORIS (Françoise).** .- Le Cirque. Lithographies originales de Hilaire. Paris Robert Mouret 1974. 1 vol.en ff.sous deux emboîtages, l'un in-folio, l'autre grand in-plano (77 x 57 cm), chemises et emboîtages de toile rouge.**Un des sept exemplaires de tête sur Japon nacré** numéroté VI avec trois suites des quinze lithographies, l'une sur vélin d'Auvergne Richard de Bas, une autre sur vélin d'Arches et la troisième sur vélin de Rives, et une aquarelle originale ayant inspiré une lithographie de l'ouvrage. Il manque 4 planches à la suite sur vélin d'Auvergne et 2 à la suite sur vélin d'Arches. **En revanche, outre l'aquarelle annoncée et bien présente, l'exemplaire est enrichi de 6 lithographies en couleurs sur Japon nacré qui ne sont pas annoncées dans la justification.** Toutes les planches ainsi que l'aquarelle ont été signées par l'artiste. Tous les exemplaires ont été signés par l'artiste, l'éditeur et l'huissier de justice chargé de les numéroté. **Très bel exemplaire de ce spectaculaire illustré moderne sur le cirque.** est : 3 000 € **Vendu 3800 €**

**1005..-ICART (Louis) & CASTEL (Thérèse).** .- Destin de femme. Illustré par Louis Icart. Paris Editions Egix 1945. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise.21 eaux-fortes originales dans le texte et à pleine page de Louis Icart. Tirage limité à 295 exemplaires numérotés. L'un des 125 sur vélin B.F.K. de Rives (n°107). Qqs.rousseurs. est : 1 200 € **Vendu 1600 €**

**1006..-ICART (Louis) & DUMAS (Alexandre, fils).** .- La Dame aux Camélias. Illustré de 25 eaux-fortes originales en couleurs par Louis Icart. Paris Francis Guillot 1938. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin havane, dos lisse mosaïqué d'un camélia, tête dorée, couverture et dos conservés ( Rel. de **Flammarion**).25 eaux-fortes originales en couleurs hors texte. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. L'un des 175 sur papier vélin d'Arches, spécialement fabriqué pour cette édition, contenant les 25 eaux-fortes dans leur tirage définitif en couleurs (n°XI). **Très bel exemplaire.** est : 2 000 € **Vendu 2600 €**

**1007..-ICART (Louis) & CREBILLON (Claude-Prosper JOLYOT de).** .- La nuit et le moment. Imagé de vingt-cinq eaux-fortes originales, en couleurs, par Louis Icart. Paris Georges Guillot 1946. 1 vol.In-4, Rel.1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.25 eaux-fortes originales en couleurs de Louis Icart, dont 23 à pleine page. Tirage limité à 540 exemplaires numérotés. Un des 15 sur Johannot à la forme réservés à l'artiste et à l'éditeur, dénommés exemplaires d'artiste (n°V). Coiffes et coins usés, dos passé. est : 1 200 € **Vendu 1500€**

**1008..-JOUHANDEAU (Marcel).** .- Descente aux enfers.Lithographies originales de Braque. Paris Nouveau cercle Parisien du livre 1961. 1 vol.Grand In-4, 98 pp., en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, double emboîtement simili toile titré au dos. Édition originale.N°39 des 150 premiers exemplaires numérotés nominatifs. 4 lithographies originales hors-texte en couleurs de Georges Braque, tirées par Mourlot.Tous les exemplaires sont signés par Georges Braque et Marcel Jouhandeau. Très bel ouvrage illustrant la fascination de Braque avec des interprétations métaphoriques des oiseaux.Vallier 171 - Monod n° 6445  
est : 1 500 € **Vendu 2100 €**

**1016..-MARDRUS (Dr. Jacques-Charles).** .- Le Livre des Mille et une Nuits. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr. J.-C. Mardrus. Illustrations de Léon Carré. Décoration et ornements de Mohammed Racim. Paris L'Édition d'Art H. Piazza 1926-32. 12 vol. in-4 brochés, couvertures imprimées, illustrées et remplies, étuis ornés de motifs dorés.Édition illustrée de 144 planches en couleurs et or et 85 illustrations décoratives. Tirage limité à 2500 exemplaires. L'un des 2200 sur vélin. Bel exemplaire. est : 1 200 € **Vendu 1550 €**

**1018..-MATISSE (Henri) & BAUDELAIRE (Charles).** .- Les fleurs du mal. Paris La Bibliothèque Française 1947. 1 vol.In-4, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui.1 eau-forte originale hors texte sur Chine collé et 32 photo-lithographies originales de Matisse, ainsi que 69 dessins. Tirage limité à 320 exemplaires sur vélin de Rives, signés par l'artiste (n°L). Très bel exemplaire. est : 3 000 € **Vendu 3700€**

**1019 \*\*\*-MATISSE (Henri) & CHARLES D'ORLÉANS.** .- Poèmes de Charles d'Orléans, manuscrits et illustrés par Henri Matisse. [Paris] Tériade, [1950]. 1 vol.In-folio, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée. 54 lithographies pleine page dont 5 portraits, 48 variations sur la fleur de lys. Nombreux ornements lithographiés. Tirage limité à 1230 exemplaires signés par l'artiste. Ex. N° 367 des 1200 sur vélin spécialement fabriqué par les Papeteries d'Arches.  
est : 2 500 € **Vendu 2800€**

**1024 \*\*\*-MUCHA (Alphonse) & ROSTAND (Edmond).** .- La Samaritaine. Evangile en trois tableaux, en vers. Paris Librairie Charpentier et Fasquelle 1897. 1 vol.In-4, Rel.pl.maroquin rouge, dos à nerfs, doublures de maroquin rouge avec filets dorés en encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui ( Rel. de **Loisellier-Le Douarin**).**Edition originale** ornée d'une belle composition en couleurs de Mucha répétée sur la double couverture. **N°3 des 25 exemplaires de tête sur Japon** seul grand papier. Avec envoi autographe de l'auteur à Lucie Faure. Très bel exemplaire à grandes marges. est : 1 500 € **Vendu 2800€**

**1028..-SCHMIED (François-Louis) & MARDRUS (Dr. Jacques-Charles).** .- Histoire charmante de l'adolescente Sucre d'Amour. Paris F.L. Schmied 1927. 1 vol.In-4, en ff., couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui.**Edition originale illustrée par Schmied de 14 compositions gravées sur bois en couleurs rehaussées d'or et d'argent, et de nombreux petits bois monochromes ornant les bouts de ligne et les bandeaux.** Tirage limité à 170 exemplaires sur papier des Manufactures d'Arches numérotés et signés par Schmied. **Exemplaire de collaborateur n°IV** avec envoi autographe signé de Schmied "A Monsieur Georges Desoubry grand ami et bibliophile au coeur généreux". Bel exemplaire.  
est : 2 300 € **Vendu 6400 €**

**1029..-SCHMIED (François-Louis) & MARDRUS (Dr. Jacques-Charles).** .- Le Livre de la vérité de parole. Paris F.L. Schmied 1929. 1 vol.In-4, en ff., couverture imprimée et illustrée, chemise, étui. 12 compositions gravées sur bois en couleurs hors texte, et nombreux bois gravés en couleurs dans le texte. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés. **Exemplaire n°21** signé au crayon par l'artiste, contenant deux suites sur Japon des illustrations, l'une en noir, l'autre en couleurs. Très bel exemplaire. est : 4 500 € **Vendu 5500€**

**1036..-VAN DONGEN (Kees) & MARGUERITTE (Victor).** .- La garçonne. Avec 28 hors texte de Van Dongen. Paris Ernest Flammarion 1925. 1 vol.In-4, broché. Illustration en couleurs sur la couverture et 28 lithographies en couleurs hors texte. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés. ex. N° 179 des 636 sur papier d'Arches à la forme. Bon exemplaire. est : 1 000 € **Vendu 1600 €**

**1038..-VAN DONGEN (Kees) & MONTHERLANT (Henry de).** .- Les lépreuses. Avec des lithographies de Van Dongen. Paris nrf 1947. 1 vol.In-4, en ff, couverture imprimée, illustrée et rempliée, chemise, étui. 25 lithographies originales en couleurs. Tirage limité à 390 exemplaires numérotés. L'un des 30 de tête sur vélin Montval de pur chiffon accompagné d'une suite des 25 lithographies. Bel exemplaire, étui abimé. est : 3 000 € **Vendu 4100 €**

**1041..-VLAMINCK (Maurice de).** .- En noir et en couleur. [Grosrouvre] Aux dépens d'un amateur 1962. 1 vol.In-folio, en ff., couverture illustrée, chemise, étui. 33 illustrations dont 1 lithographie en bistre en couverture, 1 bois en page de titre, 1 lithographie en couleurs en frontispice, 4 lithographies en couleurs dont 3 hors texte à double page, 10 lithographies en noir dont 1 hors-texte, Tirage limité à 298 exemplaires numérotés. **Ex. N° 74 des 75 sur grand vélin d'Arches** comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches, et une suite des 15 lithographies en noir et en couleurs tirée en partie sur papier d'Arches et en partie sur papier de Rives. Bel exemplaire. est : 1 200 € **Vendu 1900 €**

**1042..-VLAMINCK (Maurice de) & SALMON (André).** .- Rive Gauche. Quartier Latin - Plaisance - Montparnasse - Les Quais - Saint-Germain-des-Prés. Avant-propos et illustrations de Vlaminck. Paris chez l'auteur 1950. 1 vol.In-folio, en ff., couverture illustrée, chemise et étui imprimés. **Edition originale** illustrée de 15 gravures sur cuivre dont 10 coloriées et 1 autoportrait en frontispice, plus 2 portraits par Modigliani (Vlaminck et Madame) reproduits en fac-simile ainsi que l'avant-propos en fac-simile de manuscrit. Les deux premières gravures en noir sont signées par l'artiste. Tirage limité à 325 exemplaires numérotés. L'un des 25 exemplaires H.C. lettrés et nominatifs sur vélin d'Arches (A). Bel exemplaire. est : 1 800 € **Vendu 2450 €**

## LITTERATURE

**1058..-BARTAS (Guillaume Saluste, seigneur du).** .- La semaine, ou création du monde. Paris Michel Gadouilleau 1579. 1 vol.In-4, Rel.vélin souple de l'époque. **Edition originale rare** (manque aux catalogues Rothschild, Herpin, de Backer, Mortimer, etc). *Ce poème baroque qui offre une richesse de vocabulaire extrême valut à du Bartas une réputation internationale.* Couverture usagée avec manque. Nom gratté sur la page de titre avec perforation. est : 200 € **Vendu 350 €**

**1076..-[BORDELON (Laurent, abbé)].** .- L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, servant de préservatif contre la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, loups-garoux, incubes, succubes & du Sabbat ; des esprits-folets, génies,

phantômes & autres revenans ; des songes, de la pierre philosophale, de l'astrologie judiciaire, des horoscopes, talismans, jours heureux & malheureux, éclipses, comètes ; & enfin de toutes les sortes d'apparitions, de devinations, de sortilèges, d'enchantement, & d'autres superstitieuses pratiques. Paris Duchesne 1754. 5 parties en 2 volumes in-12, Rel.pl.veau, dos à nerfs ornés ép.5 frontispices gravés et 5 planches gravées hors texte. Pièces de toison inversées, le tome I contient les parties 4 et 5, alors que le tome II contient les parties 1 à 3. est : 400 €

**Vendu 570 €**

**1079..-Breton (André).** .- Le Surréalisme et la Peinture. New-York Brentano's 1945. 1 vol.Grand in-8, cartonnage éditeur toile noire, coiffes fragiles, vignette contrecollée illustrée par René Magritte, 203 pp., 64 planches recto/verso en noir et blanc, 6 en couleurs hors-texte. Seconde édition en partie originale. Suivi de "Genèse et perspective artistique du surréalisme" et de "Fragments inédits", dont un essai sur Duchamp, avec une préface de l'éditeur et un index.

est : 150 €

**Vendu 200 €**

**1080..-Breton (André).** .- Second manifeste du Surréalisme. Paris Kra 1930. 1 vol.i In-4, 1 f. blanc, (4) pp., 103 pp., (2) pp., couverture imprimée bleue et noire. Reliure pleine toile marron. Titre sur fond cuir rouge. Exemplaire du second tirage, sur papier d'édition, (colophon en date du 25 juin 1930, 5 jours après l'édition originale limitée à 110 exemplaires). L'édition "pré-originale" est parue dans le n°12 de la Révolution Surréaliste, le 15 décembre 1929. Pour la publication aux Editions Kra, le texte fut légèrement remanié. Bel exemplaire relié. est : 150 €

**Vendu 190 €**

**1084..-CAYLUS (Anne-Claude-Philippe de Tubières, comte de).** .- Nouveaux contes orientaux. Nouvelle édition A Amsterdam et à Paris Chez la veuve Merkus et chez Merigot le Jeune, 1780. 2 vol. in-12, [8]-312-[8] pp. et 332 pp. Rel.pl., veau marbré ép., dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison, filet doré sur les coupes. Bel exemplaire orné de huit gravures en taille-douce, charmantes illustrations des histoires racontées. Cet ouvrage constitue une nouvelle édition, sous un titre légèrement différent, des Contes orientaux tirés de manuscrits de la Bibliothèque du Roi de France (La Haye, 1743, 2 volumes). Ex-libris armoiré "P.N. Hemey". (Cioranescu, I, 16257. Quérard, II, 91. Kris Peeters, Bibliographie critique du comte de Caylus, Université d'Anvers.) est : 250 €

**Vendu 410 €**

**1114..-DESCARTES (René).** .- Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique, les météores, la mécanique et la musique, qui sont des essais de cette méthode. Avec des remarques et des éclaircissemens nécessaires. Paris Charles Angot 1668. 1 vol.In-4,Rel.pl.v.brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure pastiche).Troisième édition du Discours de la Méthode, édition originale du Traité de la mécanique qui figure à la suite avec une pagination séparée, et première édition française pour l'Abrégé de la Musique. Nombreuses figures gravées sur bois. Bel exemplaire. Tchermersine, II, 802 ; Guibert, (Descartes), p. 18-19. est : 2 500 €

**Vendu 3500 €**

**1115..-DIABLE à PARIS (Le).** .-Paris et les parisiens,moeurs et coutumes,caractères et portraits des habitants de Paris,tableau complet de leur vie privée,publique,politique,artistique,littéraire, industrielle etc...etc... Texte par MM.George Sand,P.J.Stahl,...de Balzac,Alphonse Karr,...Gérard de Nerval,Théophile Gautier,Octave Feuillet etc...Illustrations Les gens de Paris-séries de gravures avec légendes par GAVARNI Paris Hetzel 1845-1846. 2 vol.Grand in 8.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs ornés. (Plats et coins lég. frottés,petites rousseurs sinon bons exemplaires.). Première édition. (Vicaire. III.241-242) est : 200 €

**Vendu 300€**

**1121 \*\*\* DU PLESSIS-MORNAY (Philippe).** .- De veritate religionis Christianae liber ; Adversus Atheos, Epicureos, Ethnicos, Judaeos, Mahumedistas, & caeteros infideles. Herbornae Nassoviorum [Herborn], [G. Corvini] 1632. 2 parties en un vol. in-8, 567 pp.-[10] pp. n. ch., 60 pp., Rel.pl.maroquin rouge, dos à 5 nerfs cloisonné avec chiffres dans les entre-nerfs, titre et date dorés, pointillés dorés sur les nerfs, double encadrement doré sur les plats, chiffre et S barré avec motifs végétaux et fleur en écoinçon, armoiries dorées au centre des plats, double filet doré sur les coupes, roulettes dorées sur les chasses, tranches dorées et marbrées (Rel. de Hardy-Mennil). Du Plessis-Mornay traduit lui-même son ouvrage, et la première édition latine parut en 1583. La première édition française parut en 1581 (voir supra). **Relié avec** : DU PLESSIS-MORNAY (Philippe), Philippi Mornaei, nobilis galli, vitae mortisque atque adeo humanorum actionum chritiana ac pia consideratio interprete Arnoldo Freitagio Embricensi, Herbornae Nassoviorum typis..., 1632. Traduction latine par Arnaud Freitagius de l'ouvrage de Du Plessis Mornay rédigé en français sous le titre "Traicté de la vie et de la mort" (1624). Superbe exemplaire dans une reliure signée Hardy-Mennil, aux armes de Pierre, comte de Mornay-Soult de Dalmatie. Armoiries et chiffres de Pierre, comte de Mornay-Soult de Dalmatie, petit-fils du Maréchal Soult (O.H.R., pl. 706). Brunet, III, 1911. Haag, VII, 538, IV. Graesse, IV, 610-611. est : 1 500 € **Vendu 1700 €**

**1127..-ERNST (Max).** .- Ecritures. Paris Gallimard 1970. 1 vol.Grand in-8 carré, cartonnage éditeur, 448 pp. Les textes de Max Ernst sont accompagnés de 120 illustrations extraites des ouvrages anciens de l'artiste. Exemplaire enrichi d'un petit dessin et d'un envoi signé de Max Ernst à Philippe Delatte.Bel exemplaire. est : 800 € **Vendu 980 €**

**1129 \*\*\*-FEMMES de BALZAC ( Les ).** .-Types,caractères et portraits précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustrés de quatorze magnifiques portraits gravés sur acier d'après les dessins de G.STAAL. Paris Vve Louis JANET, [1851]. 1 vol.in-4.Rel. de l'éd. percaline noire,dos lisse orné. Premier plat orné d'un large décor d'une femme et de fleurs en doré,bleu,rouge et vert. La dorure de cette plaque a gardé une exceptionnelle fraîcheur. Tr. dorées. Coiffe inf. usées. Qqs. rouss. mais bel intérieur.Relure de Lenègre. Edition originale.(Vicaire. III.654). est : 263 € **Vendu 350 €**

**1133 \*\*\*-FLAUBERT (Gustave).** .-Oeuvres complètes. Paris Conard 1910. 18 vol.in- 8.rel. 1/2 maroquin vert à coins. Têtes dorées.Couv. conservées.Date en queue. Rel. de **Stroobants**. Bel ensemble en très bon état pour cette collective en partie originale. est : 500 € **Vendu 650 €**

**1140..-GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul ).** .-LA CORRECTIONNELLE, petites causes célèbres - Etudes de moeurs populaires au dix-neuvième siècle, accompagnées de cent dessins par Gavarni. Paris Martinon 1840. 1 vol.Grand in-4, Rel.1/2 chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées, sans couverture, faux-titre, titre orné d'une vignette, 403 pp.. Reliure fin XIXe. Premier tirage de cet ouvrage illustré de 100 lithographies originales de Gavarni à pleine page. Réunion de 4 pages chacune avec, en tête page 1, une vignette sur bois par Gavarni, constamment répétée. Exemplaire contenant les erreurs de pagination signalées par Carteret. Superbe exemplaire dans une reliure fin XIXe. Carteret III, p. 177. est : 700 € **Vendu 850 €**

**1150 \*\*\*-GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,).** .-Les Métamorphoses du jour par Grandville. Accompagnées d'un texte par MM.Albéric Second,Louis Lurine,Clément Caraguel,Taxile Delord etc...Nouvelle édition revue et complétée par le texte de M.Jules Janin... Paris Garnier frères 1869. 1 vol.Grand in-8.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs orné.Tête dorée. Front.couleurs et 70 planches coloriées hors texte. Qqs. rousseurs mais bon ex. est : 200 € **Vendu 320 €**

**1151 \*\*\*-GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,).** .-Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville -Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M.P.J.Stahl avec la collaboration de MM.de Balzac,L.Baude,E.de La Bédollière,J.Janin,Ch.Nodier,George Sand. Paris Hetzel et Paulin 1842. 2 vol.in-4.Rel.1/2 chag.rouge ép.dos à nerfs ornés.2 front.197 pl. hors texte sur 201,nombreuses vignettes dans le texte. Edition originale. Deuxième tirage des planches. est : 200 € **Vendu 160 €**

**1152 \*\*\*-GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,).** .-Un autre monde. transformations,visions,incarnations,ascensions,locomotions, explorations,périgrinations, excursions,stations. - Cosmogonies,fantasmagories, rêveries,facéties,lubies - Métamorphoses, zoomorphoses,lithomorphoses,métempsychoses, apothéoses et autres choses. Paris Fournier 1844. 1 vol.Gd.in-8.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs ép.. Front. en noir,titre en rouge. **Edition originale.**Bon ex. (Vicaire.III.132). est : 300 € **Vendu 460 €**

**1161..-HOBBS (Thomas).** .- Éléments philosophiques du citoyen. Traité politique, où les fondemens de la société civile sont découverts. Amsterdam Jean Blaeu 1649. 1 vol.In-12.Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné.**Edition originale** en français illustrée d'un titre et d'un portrait gravés. Ex-libris manuscrit Baron de Coston. Coiffes et coins usés. est : 800 € **Vendu 1000 €**

**1162..-[HOLBACH (Paul-Henry, baron d')].** .- La morale universelle ou les devoirs de l'homme fouds sur sa nature. Amsterdam Marc-Michel Rey 1776. 3 vol. in-8.Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés.**Édition originale.** Coiffes usées. est : 100 € **Vendu 300 €**

**1169..-JODELLE (Étienne).** .- Les Œuvres et Mélanges. Paris Nicolas Chesneau, Mamert Patisson, Robert Estienne 1583. 1 vol.Petit in-12, Rel.pl.v.marbré, dos à nerfs orné.(reliure postérieure).Bon exemplaire, rogné un peu court en tête. Quelques pâles mouillures marginales aux derniers feuillets. est : 700 € **Vendu 1000€**

**1211..-MIRABEAU (dit Mirabeau Tonneau).** .- La morale des sens, ou l'homme du siècle. Extrait des Mémoires de Mr. le Chevalier de Bar.\*\*\* Londres s.n. 1792. 1 vol.In-12, Rel.1/2 toile bleue (reliure moderne).**Ouvrage licencieux extrêmement rare** attribué à Mirabeau, orné de 8 gravures très libres. Bon exemplaire. est : 800 € **Vendu 1200 €**

**1213..-MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** .- Œuvres de molière. Nouvelle édition. Londres, [Cazin] 1784. 7 vol. in-18, Rel.pl.maroquin rouge ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin caramel, triple filets dorés encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.Nouvelle édition illustrée d'un portrait de Molière peint par Mignard gravé par Delvaux. Très bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Infimes piqures. Cohen, 719. est : 1 500 € **Vendu 1900 €**

**1216 \*\*\*-MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** .-Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. Paris Lefèvre 1818. 5 vol.in 8.Rel.pl.veau glacé havane ép.dos à nerfs ornés. P.de titre et de

tomaison en bas.noire. Encadrement des plats de palmettes à froid. Dentelle intérieure. (Reliure de P.Simier).Portrait de Montaigne en front. du T.1. Belle édition comportant les notes et commentaires des précédents éditeurs et la préface de Melle. de Gournay. In fine: Lettres de Montaigne,notice sur les voyages de Montaigne en Italie,extrait de la Théologie Naturelle de Raymond Sebon traduite en français par Montaigne. De la servitude volontaire ou le contr'un de La Boétie,table des essais. ( Bon ensemble mais rousseurs et coins usés.) Edition conforme à Vicaire.V.1075. est : 200 € **Vendu 800 €**

**1218..-MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** .-Essais de Montaigne.Avec les notes de M.Coste. Nouvelle édition. Londres Jean Nourse & Vaillant 1754. 10 vol.in-12.Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés.P.de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert.( Petite galerie de vers aux 7 dernières f du T.V n'affectant pas le texte ainsi qu'au T.IX. Petits trous de vers aux T.VII et VIII.). Bon ensemble. (Tchemerzine.VIII.443.) est : 250 € **Vendu 410 €**

**1219..-MONTESQUIEU (Charles de Secondat,Baron de).** .-De l'Esprit des Loix. Ou du Rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté. Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix féodales. Genève Barillot, & Fils, [sd.1748]. 2 vol. in-4, Rel.pl.v.ép.dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Premier tirage de l'édition imprimée à Paris, publiée la même année que l'édition originale. Bel exemplaire malgré une petite restauration au tome II. est : 4 000 € **Vendu 4 800 €**

**1220..-MONTESQUIEU (Charles de Secondat,Baron de).** .-De l'Esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c. Genève Barrillot & fils, [sd.1748]. 2 tomes en 2 vol. in-4,Rel.pl. veau havane ép., dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge **Edition originale.** Reliure restaurée ; exemplaire lavé. est : 8 000 € **Vendu 10 500 €**

**1225 \*\*\* MUSSET (Alfred de).** .-Lorenzaccio. Drame. Décoration d'Albert MAIGAN Paris Société des Amis des livres 1895. 1 vol.in-8. rel.plein maroquin rouge dos à nerfs finement orné de caissons et fleurs de lys dorés. Date en queue. Plats ornés d'un double encadrement de deux filets dorés et filets à froid. Fleurs de lys dorées en écoinçons.Doublures en maroquin bleu ciel très finement ornées d'un décor en marqueterie de fleurettes rose et rouge et feuillages olive ; encadrées de filets dorés et noirs et dentelle dorée.Chemise 1/2 maroquin rouge dos à nerfs. Etui à rebords.Relure de **Mercier**. Figures en couleurs dans et hors texte. Superbe exemplaire d'un tirage unique à 115 ex.... ( *Un grand auteur,une pièce magnifique dans une belle reliure...Que demander de plus?...).* est : 1 000 € **Vendu 2500 €**

**1228 \*\*\*-OVIDE.** .-Les métamorphoses d'Ovide gravées sur les desseins(sic) des meilleurs peintres français par les soins des Sr.Le Mire et Basan Paris Basan / Le Mire 1767-1771. 4 vol.in-4.Rel. pl.chagrin rouge dos à nerfs orné. Plats à double encadrement de 3 et 2 filets dorés avec fers dorés aux angles.Tr.dorées. Dentelles int. Date en queue. Belles reliures du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle.1 frontispice gravé. 139 planches hors texte par Boucher,Eisen,Gravelot,Leprince, Monnet,Parizeau et Saint-Gois. 4 fleurons-titres,30 vignettes.Culs-de-lampe. " Superbe ouvrage dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire. C'est un des plus galamment illustrés de tout le siècle." Cohen.770-772 . Brunet.IV.286 précise " Il existe une seconde édition inférieure en qualité facilement reconnaissable parce que la page 215 du T.III est cotée 200 et que le titre du T.IV y est daté 1770 au lieu de 1771." Il s'agit donc ici de la première édition de bien meilleure qualité puisque le T.IV est daté 1771 et que la p.

215 est bien cotée 215. **Très beaux exemplaires.** ( Une légère croix de deux traits fins à l'encre sur le plat du T.III ). est : 2 000 € **Vendu 2500 €**

**1238 \*\*\*-[PHILOSOPHIE].** .-Recueil de 48 thèses de philosophie. Rome, 1611-1626. 48 plaquettes reliées en un volume in-4, reliure de l'époque en maroquin rouge, dos lisse richement orné, décor mosaïqué à petit fer doré, coupes et coiffes filetées or, tranches dorées et ciselées; Exceptionnel recueil de 48 thèses de philosophie, musique, théologie et de droit publiées à Rome au début du dix-septième siècle. Les textes sont contenus dans de riches encadrements typographiques. La plupart sont illustrés de superbes titres-frontispices gravés sur cuivre. **Riche reliure décorée de l'époque.** Des armes ont été apposées postérieurement au milieu des plats sur des pièces de maroquin vert. Restaurations. Ex-Libris M.H. Corfield.  
est : 1 800 € **Vendu 2200 €**

**1240..-PIRON.** .- Oeuvres badines. Voluptopolis les marchands d'amourettes 1804. 1 vol. In-12, Rel. 1/2 veau rouge de l'époque. On trouve relié ensemble deux éditions des œuvres badines de Piron. Au total, on dénombre **10 lithographies érotiques.** Bon exemplaire. Reliure usée.  
est : 500 € **Vendu 700 €**

**1258 \*\*\*-RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** .-Le pornographe ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le Publicisme des Femmes: Avec des notes historiques et justificatives. Londres - La Haye Jean Nourse -Gosse junior & Pinet 1776. 2 parties en 1 vol. in-8. xij-388 pp. suivi dans le même volume : " Lit-de-justice d'Amour, ou code de Cythère" à Erotopolis, chés Harpocrates, seul imprimeur de Cupidon, l'An du Monde 1776. puis à la suite les pp. 477 à 492 terminant "Le pornographe" et (8) pp. n. ch. "analyse des deux volumes et tables. 3ième édition. **On ajoute à la suite en même reliure** (Tomaison "2") **et du même auteur** : " La Mimographe, ou idées d'une honnête-femme sur la réformation du théâtre national." Amsterdam et La Haye. Changuion et Gosse & Pinet. 1770. 466 pp. (**Edition originale**). Soit deux volumes reliés pl. veau tacheté ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Beaux et rares exemplaires.  
est : 500 € **Vendu 900 €**

**1274..-SWIFT (Jonathan).** .-The works of Jonathan Swift, D.D. Dean of St. Patrick's, Dublin accurately revised in twelve volumes adorned with copper-plates London Barthurst, Davis, Hitch and Hawes... 1755-1865. 12 vol. + 4 vol. in-8. Rel. pl. v. ép. dos à nerfs. P. de titre en maroquin bordeaux. Première collective des œuvres de Swift Complet de ses 4 derniers volumes qui manquent souvent. Soit un ensemble de 16 vol. en reliures uniformes. 24 planches gravées hors texte. Bons ex. (Rousseurs, restaurations à certaines reliures). est : 300 € **Vendu 400 €**

**1283..-VALERY (Paul).** .- Eupalinos ou l'Architecte. Paris Javal et Bourdeaux, [1926]. 1 vol. In-4, Rel. plein maroquin ocre, premier plat orné d'un important décor mosaïqué havane clair et noir avec au centre le titre en majuscules dorées, encadrement intérieur orné d'un listel de maroquin noir et filets dorés, doublures et gardes de moire havane clair, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés, étui (Rel. de **Schroeder**). Traces aux charnières. Edition ornée de compositions en couleurs de Camille Beltrand. Ex. **N° 13 des 20 premiers exemplaires sur Japon** enrichis de

deux suites signées à part, l'une sur Japon, l'autre sur Chine, ainsi que la décomposition des couleurs d'une des planches sur Japon. Intéressante reliure Art-Déco. **Bel exemplaire.**  
est : 800 € **Vendu 1000 €**