

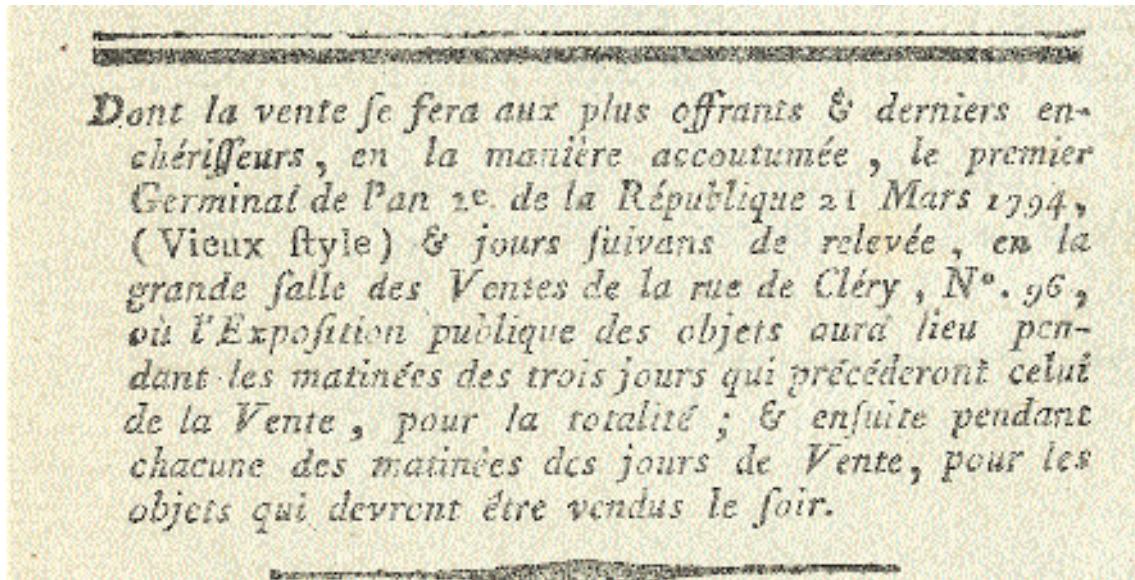


Troisième vacation

**CATALOGUES
DE VENTE**

**jeudi 28 juillet
à 14 heures**

772 à 1143



774

772

1794 - 15 mars. Paris. dessins, estampes d'Edelinck, Bartolozzi, Ingouf, Ficquet etc. livres. Paris. Regnault, Merault. 1794. in-8 de 55 pages. reliure bradel. demi-percaline blanche. Collection Henry Pannier 290.

150/200

773

1794 - 19-22 juin. Paris. estampes, livres, dessins. Paris. Regnault, Serreau. 1794. in-12 de 67 pages. cartonnage bradel. Collection Henry Pannier 292.

150/200

774

1794 - 21 mars. Paris. Destouches. tableaux, porcelaines, sculptures, meubles etc. A. J. Le Brun et F. Julliot. Paris. Le Brun, Julliot et Boileau. 1794. in-8 de 79 et 19 pages. reliure bradel. demi-maroquin marron (L. Pouillet). première et seconde parties réunies.

775

1794 - 21-22 décembre. Paris. Le Normand de Mézières. tableaux, porcelaines, pendules, meubles, machine électrique etc. Regnault. Paris. Regnault, Blanc et Silvestre. 1794. in-8 de 16 pages. reliure bradel. demi-maroquin olive (dos passé). Collection Gaston Pannier 307.

300/400

776

1794 - 23 avril. Paris. dessins, estampes, livres etc. F. Regnault-Delalande. Paris. Regnault et Mérault. 1794. in-8 de 40 pages. reliure bradel. demi-percaline blanche. ex libris manuscrit sur le titre : «Au citoyen Montval, rue de Choiseul près le boulevard». Collection Gaston Pannier 305.

300/400

777

1794 - 25-29 décembre. Paris. dessins, estampes, livres. Paris. Regnault, Boileau et Silvestre. 1794. plaquette in-8 de 43 pages. cartonnage bradel Collection Gaston Pannier 308.

150/200

778

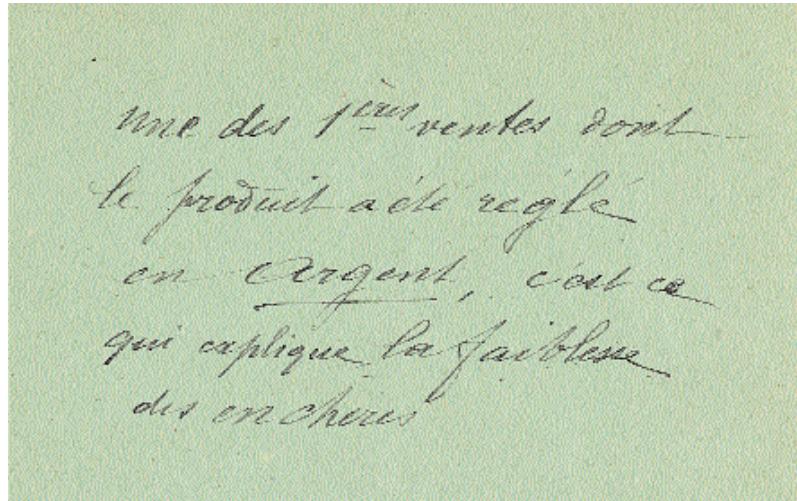
1794 - 15 novembre. Paris. Cabinet du citoyen***. dessins des trois écoles, estampes, livres à figures par F L Regnault. Paris. Regnault, Mérault, Silvestre. 1794. in-8 de 43 pages. cartonnage. Collection Henry Pannier 295.

150/200

779

1794 - 26-27 septembre. Paris. Feu le citoyen Tocquerest. tableaux, dessins et estampes, machines électriques par F. L Regnault. Paris. Regnault, Sorrel, Silvestre. 1794. in-8 de 12 pages. cartonnage. Collection Henry Pannier 294. joint même amateur et experts. notice de quelques estampes. (16 août 1792). 7 pages. cartonnage. Collection Henry Pannier 293.

150/200



785

780

1794 - Vienne. Prince Charles de Ligne. dessins par Adam Bartsch. Vienne. Blunauer, 1794. in-12 de [4]ff, 460 pages, [10]ff. reliure bradel. demi-percaline crème. prix annotés. Collection Henry Pannier 306.

300/500

781

1795 - 18-21 août. Paris. Duclos-Dufresnoy, ancien notaire. tableaux de Chardin, Fragonard, Greuze, Natoire, Taillasson etc, émaux, sculptures, meubles en vieux laque du Japon etc. Paris. Regnault, Baudouin, Silvestre. 1795. in-12 de iv et 66 pages. broché. couverture moderne. prix et acheteurs annotés.

200/300

782

1795 - 26 février et jj.ss. Paris. Mme Le Bas de Courmont. tableaux, dessins, miniatures, estampes, sculptures, objets en pierres, porcelaine, meubles etc. A. J. Paillet. Paris. A. J. Paillet, Boileau et Charlot. 1795. in-8 de vi et 18 pages. reliure demi-maroquin rouge à coins. dos à nerfs (le corché). prix et acheteurs annotés. ex libris manuscrit sur le titre du comte L. Clément de Ris et daté d'avril 1870. longue note manuscrite du même relative à Mme Le Bas de Courmont et à l'achat du Catalogue : «J'ai payé cet exemplaire 35 f. dans une vente publique. J'ignorais avoir pour concurrent Goncourt lui-même qui désirait acquérir cette plaquette insignifiante pour moi et qui avait pour lui la valeur d'un souvenir de famille». ex libris gravé des frères Goncourt et note autographe d'Edmond de Goncourt : Catalogue de ma grand-mère maternelle Mme Le Bas de Courmont, payé 83 francs à la vente du comte Clément de Ris faite en février 1884. A l'exception de l'exemplaire de famille conservé.

1000/1500

783

1795 - 30 avril et jj.ss. Paris. Harenc de Presle. tableaux, miniatures, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, meubles, bijoux etc. [Le Brun]. [Paris. Le Brun. 1795]. in-12 de 68 pages (sur 72 ?). reliure demi-maroquin à long grain vert lierre. dos passé. manque la page de titre. prix et acheteurs annotés. Collection Gaston Pannier 312.

300/400

784

1796 - 27 janvier et jj.ss. Londres. tableaux précieux. Londres, Sampson Low. 1796. in-12 de 12 pages. demi-chagrin rouge. dos orné (B. David). Catalogue inconnu à F. Lugt. Collection Gaston Pannier 322.

600/700

785

1796 - 27-31 décembre. Paris. M. Lempereur. dessins, tableaux, estampes, miniatures etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault, André et Silvestre. 1796. in-8 de 49 pages et [1] f. blancs reliure bradel. demi-maroquin chocolat. prix et acheteurs annotés. les annotations pourraient être de la main de Regnault, avec le mot «moi» devant les lots acquis par lui. note manuscrite plus récente : «Une des 1^{ères} ventes dont le produit a été réglé en argent, c'est ce qui explique la faiblesse des enchères». Collection Gaston Pannier 327.

200/300

Ronde le 2 Septembre 1871

Ms. B. 1. 1. 1870

Catalogue de ma grande mère Marguerite Montebas de Condrozay 83 grand' tante du comte Clement d'Aspremont 1826. A l'exception de l'exception de conservé chez mes parents conservé chez mes aînés qui sont encore vivants.

Second de son cœur



- Belle robe fut faite le 28 Mai 1775.
Les pieds sont marqués au original.
a Ma grand'mère montebas
et de l'avenant - Souvenez, marie au fermier général
a Guillotiné au 1793. Ma grand'mère avait obtenu des
beautés de cette époque de plaisir, ses doigts roulés qui
s'oubliaient le lundi au bal, est portraie du Modèle
a de la Société d'Art (1797) à même siècle quelques-uns
a Conte les coquetteries et ses toilettes magnifiques.
Mais, util' vrai, dit, tel que l'ouïent,
je ne crois pas que soit embrougi tout bout ?
La maison d'au dessus par Ed. de Goncourt
L. t. p. 357.

Madame l'ouïent est morte vers 1829.
Elle portait une robe de velours noir
publique. J'ignore où va pour conserver - Goncourt la
mme qui disait depuis cette plaignante compagnie
plus vrai et qui avait pour la la robe d'au dessus
de sonelli.

Sage pour moi 140^e à m'aide
de Goncourt. 90^e

786

1796 - 4-8 avril. Paris. de divers cabinets célèbres. tableaux, dessins, estampes, boîtes peintes, sculptures, meubles etc. Le Brun. Paris. Le Brun et Baudouin. [1796]. in-8 de 42 pages. reliure bradel demi-maroquin bleu. exemplaire unique d'après F. Lugt. Collection H. Pannier 306. Restauration au titre.

200/300

787

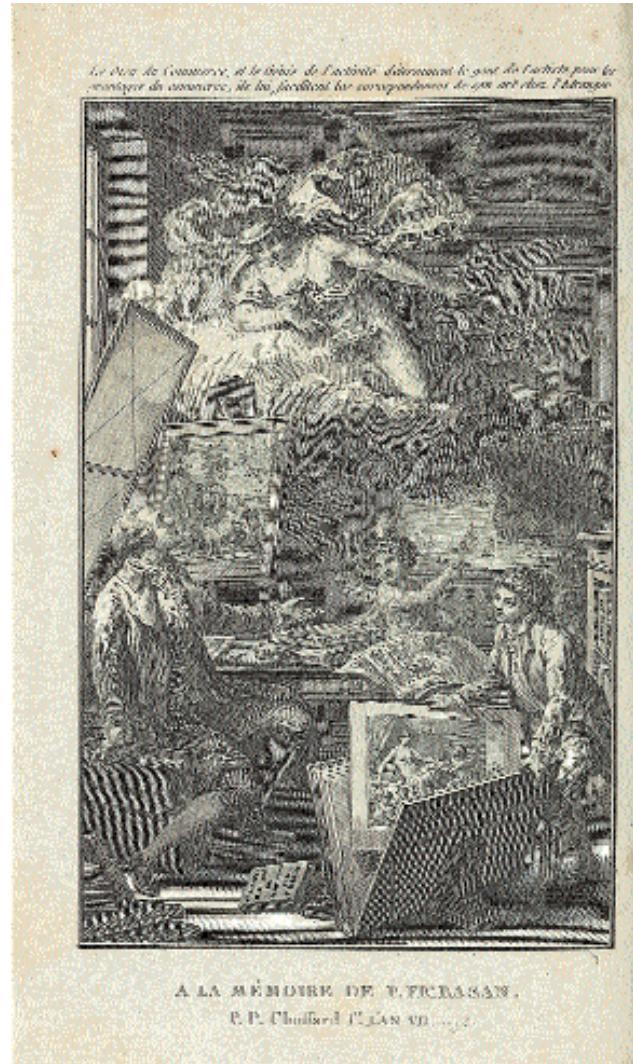
1797 - 21 août et jj.ss. (vente reportée du 7 au 17 septembre). Paris. M. Grimod de La Reynière. tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, meubles, bijoux, pierres gravées, laques, instruments de physique et d'optique etc. [A. J. Paillet]. Paris. Paillet et Baudouin. 1797. in-12 de viii, 68 et 12 pages. reliure demi-maroquin tête de nègre. couverture ancienne. F. Lugt annonce 28 pages supplémentaires. Collection Henry Pannier 316.

350/450

788

1797 - 4-15 décembre. Paris. Denis Charles Buldet, marchand d'estampes. tableaux, dessins, estampes, livres, miniatures etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault, Midavaine et Silvestre. 1797. in-8 de viii et 96 pages. reliure bradel. demi-maroquin vert. dos passé. prix et acheteurs annotés. annotations qui pourraient être de la main de Regnault, avec le mot «moi» devant les lots acquis par lui. Collection Henry Pannier 317.

600/800



790

789

1798 - (An VI) 13-19 juin. Paris. Feu Pierre-François Basan père, graveur et marchand d'estampes. choix précieux de dessins et d'une nombreuse et riche collection d'estampes. livres à figures. tableaux Paris. l'auteur. in-8. 288 pages. à la suite dans le même volume. Cabinet du citoyen *** (Basan) 10 et 11 avril 1796. dessins de maîtres célèbres, estampes. 16 pages. Puis : Catalogue d'estampes montées et en feuilles après décès d'Antoine Simon. Ferdinand Basan le jeune. Paris. 31 août-2 septembre 1801. 78 pages et (16) d'ordre de la vente. in-8. reliure demi-percaline. fin XIX^{eme}. prix annotés pour la première vacation.

450/550

790

1798 - 1er-19 décembre. Paris. Pierre-François Basan père, graveur et ancien marchand d'estampes. estampes, livres, tableaux, dessins, ustensiles de graveur etc. L. F. Regnault. Paris. Regnault. 1798. in-8 de [3] ff. (dont le frontispice), xv [+ 1] et 288 pages. demi-basane brune à coin., dos lisse orné. pièces brunes. un peu défraîchi. frontispice et en-tête gravés par Philippe Choffard. prix annotés. ex libris de C. Van Hulthem, président de la Société d'agriculture et de botanique de Gand. ex libris «Arts».

1000/1200

791

1798 - 22 février et jj.ss. Paris. M. La Fontaine, peintre et marchand de tableaux. tableaux, dessins, sculptures, porcelaines, pendules etc. A. J. Paillet. Paris. Paillet, Boileau et La Fontaine. 1798. in-8 de 38 pages. reliure bradel. demi-maroquin chocolat. Collection Gaston Pannier 334.

300/400

792

1798 - 29 septembre et jj.ss. Lille. Libert de Beaumont. estampes, dessins, médailles, histoire naturelle etc. Lille. Jacquez. 1798. in-8 de vii et 336 [+ 1] pages. reliure demi-chagrin vert. dos à nerfs. prix annotés.

200/300

793

1798 - vers les 10-20 avril. Paris. Citoyen Daugny. diamants, pierres précieuses, boîtes. Paris. Commandeur, Lorentz, Grenier. (1798). in-8 de 23 pages. bradel percaline rouge. Collection Gaston Pannier 333.

200/300

794

1798 - (An V). Paris. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins et d'une nombreuse et riche collection d'estampes anciennes et modernes, livres à figures, sciences et arts, tableaux et autres objets curieux qui componaient le cabinet de feu Pierre-François Basan père, graveur et ancien marchand d'estampes. Paris. l'auteur. in-8. 288 pages dont tables. frontispice gravé «A la mémoire de P. Fr. Basan» par Pages. Choffard. vignette gravée profil de Basan. reliure moderne dans le goût du XVIII^e siècle. dos à nerfs orné.

250/350

795

1799 - [17-18 octobre]. JF Rauch. tableaux précieux. Leipzig, 1799. in-12 de 24 pages (sur 26) + une page manuscrite. reliure bradel. demi maroquin brun. Collection Henry Pannier 321.

200/300

796

1800 - (23-26 février). Paris. Claude Tolozan. tableaux, estampes. in-12 de 15 pages. reliure percaline bleue. (le titre manque ?). prix annotés.

150/200

797

1800 - ?. [De Jong ou Van Leen] ?. S. I. [1800]. in-12. cartonnage bradel bleu roi. prix annotés. cachet humide : «Acquisition de la chambre syndicale. 1906»

250/350

798

1800 - 11-13 juin. Amsterdam. Jan Gildemeester Jansz, consul général de Portugal. tableaux. Amsterdam. Warnars, Doll, Vermandel etc. 1800. in-8 de [1] f. 16 pages et [1] f. reliure demi-maroquin rouge à coins. dos lisse (Dupré). liste des prix de la vente. noms des acheteurs manuscrits. manque le portrait (?). cachet humide sur le titre. Collection Henry Pannier 324.

250/350

799

1800 - 25 juin. Rotterdam. C. Groeninx Van Zoelen Van Ridderkerk et à divers. tableaux, dessins et estampes. Amsterdam. Vander Schley, Yver, Sebille Ross etc. 1800. in-8 de [1] f et 29 pages. reliure bradel. demi-maroquin rouge. Prix annotés. cachets humides de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art.

200/300

800

1800 - 25 juin - 1er juillet. Paris. Fr. Hyp. Le Lu, ancien commissaire des guerres. tableaux, dessins, estampes, livres etc. Paris. Regnault, Pignier, Silvestre et Goujon fils. 1800. in-12 de 80 et 10 pages. broché. couverture moderne. ex libris manuscrit sur le titre «Tardieu». Collection Marcel Nicolle.

200/300

801

1800 - 3 mars. Amsterdam. Catalogus Van Vylen den Heer Cornelis Ploos Van Amstel. in-8. 319 pages. demi-reliure postérieure. prix et noms de quelques acheteurs annotés.

250/350

802

1800 - 3 mars et jj.ss. Amsterdam. Cornelis Ploos Van Amstel, graveur, directeur de l'Académie de dessins d'Amsterdam. dessins, estampes, miniatures, monnaies, instruments scientifiques etc. Amsterdam. Doll, Diederiks et Yver. 1800. in-8 de 227 et 82 pages. cartonnage bradel. demi-papier maroquiné rouge. dos orné couverture. tome 1 seul. prix et noms des acheteurs annotés. cachets humides de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art.

250/350

803

1801 - 10-12 août. Paris. [C. Cazin, peintre, et à divers]. tableaux, dessins, estampes, atlas et cartes etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault, Thierry et Silvestre. 1801. in-8 de 8 pages. en feuillets. couverture moderne.

0

804

1801 - 14-19 décembre. Paris. Charles de Valois. estampes. F. L. Regnault. Paris. F. L. Regnault, Boileau et Silvestre. 1801. in-8 de x et [160] pages. reliure basane fauve à petits coins de l'époque. dos lisse. pièce marron clair. Collection Marcel Nicolle.

400/450

805

1801 - 23-26 février. Paris. Claude Tolozan. tableaux, dessins, miniatures, estampes et sculptures. [Paris]. s. n. 1801. in-12 de 10 pages et [1] f. blancs reliure veau raciné de l'époque. filet et chaînette dorés en encadrement sur les plats. dos lisse orné. pièce rouge. feuille indicative des lots de la vente. prix annotés. reliés à la suite : 1801 11-18 mai. Paris. Robit. tableaux, sculptures, porcelaines, meubles de Boulle etc. Paris. Paillet et Delaroche. 1801. vi et 152 pages. prix et quelques acheteurs annotés. 1807 25-29 mai. Villemainot, payeur général de la Marine. tableaux, dessins, miniatures, estampes, sculptures etc. Paris. Paillet et Geoffroy. 1807. [1] f. ii et 78 pages. annotations. reliure un peu défraîchie.

400/450

806

1801 - 24-25 avril. Paris. [Fumée ?]. estampes. Paris. Regnault, Boileau et Silvestre. 1801. in-8 de 15 pages. en feuillets. couverture moderne. ex libris manuscrit sur le titre : «Citoyen Duchesne, à la Bibliothèque».

150/200

807

1801 - 5-7 février. Paris [Basan et à divers]. estampes de Cochin, Drevet, Edelinck etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Silvestre. 1809. in-8 de 20 pages. reliure demi-percaline brune. prix et noms des acheteurs annotés. cachet à sec sur le titre. Collection Gaston Pannier 339.

250/350

808

1801 - 7-15 janvier. Paris. M. H[illaire, de Metz]. estampes de Bartolozzi, Flippert, Ingouf, Massard, Sherwin etc. Paris. Regnault, Silvestre. [1800]. in-8 de viii et 56 pages. broché. couverture moderne. ex libris manuscrit sur le titre : «Citoyen Duchesne, à la bibliothèque».

150/200

809

1801 - an IX. 2 Germinal et jj. ss. Cabinet de feu Tronchin des Délices. Conseiller d'Etat. tableaux. Paris. Constantin et Boileau. 59 pages. broché. nom des acheteurs et prix annotés.

250/300

810

1801 - 11 mai et jj. ss. Paris. Cabinet du citoyen Robit. Riche collection de tableaux des plus grands maîtres des trois écoles, terres cuites, figures et bustes de marbre antiques et modernes etc. in-8. broché. couverture carton rouge moderne. (vi) et 152 pages. prix et acheteurs marqués à la plume.

150/200

811

1801 - 19 août et jj. ss. Paris. Catalogue de tableaux précieux des écoles flamande, hollandaise et allemande apportés de la Flandres et de la Hollande par les citoyens Paillet et Coclers par J. P. B. Le Brun, peintre. {CR} commissaire-expert du musée central des arts. in-8. reliure cartonnage début XIX^{ème}. vi pages. (titre et avant-propos) et (26)pages. prix et acheteurs annotés à la plume.

150/200

812

1801 - 5 avril. (16 Germinal an IX). au Mont-de-Piété. tableaux par différens bons maîtres des trois écoles et autres objets de curiosité. in-8. demi-maroquin marron noir. ex libris Gaston Pannier 342.

100/120

813

1802 - Commencement de février et jj. ss. Nuremberg. M. Paul de Praun, de Nuremberg. estampes, dessins, manuscrits et livres. In-12. cartonnage ancien. [1] f. iv, 168 pages. cachet de la collection Hip. Destailleur ?

300/400

814

1802 - 24 mai et jj. ss. Leipzig. M. Winckler, banquier et membre du Sénat. estampes de l'école allemande. Michel Huber. Leipzig, Breitkopf, Härtel et Rost. 1802. fort volume in-12 de xvi et 940 pages. demi-basane havane à coins. dos à nerfs orné. pièces bleu nuit. Prix annotés. Collection Marcel Nicolle. manque le portrait annoncé par F. Lugt. joint en reliure homogène : 1803 17 octobre et jj. ss. Leipzig. M. Winckler, banquier et membre du Sénat. estampes de l'école italienne. Michel Huber. Leipzig, Breitkopf et Härtel. 1803. fort volume in-12 de xvi et 656 pages. première partie seule (artistes de A à M). prix annotés. Collection Marcel Nicolle.

1000/1200

815

1802 - Sans page-titre. Catalogue d'un précieux cabinet de dessins (235 pages) ainsi que Catalogue d'un précieux cabinet d'estampes. 78 pages. reliure demi-percaline grise fin XIX^{ème}.< prix annotés. marque à la plume Marcel Nicolle. Collection Marcel Nicolle.

150/200

816

1802 - 19 juillet et jj.ss. Paris. [M. de Montaleau]. tableaux écoles italienne, française flamande et hollandaise, antiques, pierres gravées. Paris. Paillet et Delaroche. (1802). in-12 de viii, 127 pages et 27 pages. reliure demi-maroquin rouge à coins (Dupré). annotation des prix et noms des acquéreurs. Collection Gaston Pannier 348.

150/200

817

1802 - Commencement de février et jj.ss. Nuremberg Mr Paul de Praun de Nuremberg. estampes, dessins, manuscrits et livres. Nuremberg. 1802. in-12 de [1]f, IV, 168 pages. cartonnage ancien. cachet de la Collection Hip Destailleur.

300/400

818

1802 - (22 mars ou 22 Germinal an X). Citoyen Julliot. objets d'art et curiosités en tous genres. Paris. Mauroy et Robert. 40 pges. In 8. reliure demi-toile. ex libris Gaston Pannier 347.

100/120

819

1802 - 25 janvier. Paris. Van Helsleuter, d'Amsterdam et diverses collections d'amateurs in-8. reliure demi-toile postérieure. (iv. 131 pages. et 7 pages). ex libris Gaston Pannier 345.

100/200

820

1802 - 5 avril. jj.ss. Paris. Feu le citoyen Martin, peintre de la ci-devant Académie de France. Collection de nombreux tableaux des écoles d'Italie, de Hollande et de France. in-8. demi-chagrin fin XIX^{eme}. jj pages, avant-propos, 58 pages.

100/200

821

1803 - (An XII). (Simon etc.). Gouaches et dessins de différents maîtres, terres cuites, nombreuse collection d'estampes anciennes et modernes. 15 pages. Regnault et Thierry. Paris. reliure cartonnage toile début XIX^{eme}.

100/200

822

1803 - (An XII). Paris. 29 Frimaire. Paris. Après décès de feu M. Jollivet du Pan. tableaux et estampes encadrées. 8 pages. Regnault et Blanciens Paris. petit in-8. reliure cartonnage toile début XX^{eme}..

200/300

823

1803 - 11 juillet et jj.ss. Catalogue d'une riche collection d'articles curieux en tous genres, tableaux de différents maîtres, dessins, gouaches, miniatures etc. Catalogue réfigé par A. Paillet et H. Delaroche et édité par les mêmes. 87 pages. brochés couverture moderne. cartonnage rouge. 87 pages.

100/200

824

1803 - 10-13 août. Paris. Le Brun ?. tableaux des trois écoles provenant du duc d'Orléans et de M. Laborde de Méréville. dessins, sculptures, émaux de Petitot, meubles, porcelaines provenant du duc de Bouillon, du cardinal Mazarin etc. J. B. P. Le Brun. Paris. Le Brun et Biset. 1803. in-8 de 59 pages. reliure bradel demi-percaline lie-de-vin. annotations récentes (prix et acheteurs). Collection Marcel Nicolle.

300/400

825

1803 - 18-25 avril. Paris. tableaux, sculptures, porcelaines, meubles de Boulle etc. A. Paillet et H. Delaroche. Paris. Paillet et Delaroche, 1803. in-12 de viii et 172 pages. cartonnage bradel demi-vélin vert pré, pièce brune (Stroobants). première partie seule. annotations (prix et acheteurs). Collection Gaston Pannier.

250/350

826

1803 - 18-25 avril. Paris. un artiste étranger. dessins et estampes. A. Paillet et H. Delaroche. [Paris. Paillet et Delaroche, 1803]. in-12 de 76 pages. broché. couverture moderne. seconde partie avec les quatre cartons de Jules Romain. annotations des prix et des noms des acquéreurs.

400/450

827

1803 - 18-25 avril. Paris. un artiste étranger. dessins et estampes. A. Paillet et H. Delaroche. [Paris. Paillet et Delaroche, 1803]. in-12 de 76 pages. reliure bradel. demi-maroquin marron orangé (A. Knecht). seconde partie avec les quatre cartons de Jules Romain. annotations des prix. Collection Henry Pannier 315.

450/550

828

1803 - 19 décembre et jj.ss. Paris. M. Poulain, architecte. dessins, estampes, livres d'architecture, instruments de musique et de géométrie, règles etc. G. J. Constantin. Paris. Pignier et Constantin. 1803. in-12 de 31 pages. reliure bradel moderne demi-percaline verte. Annotation des prix. cachet à sec de L. Soullié, libraire. Collection Gaston Pannier 354.

300/400

829

1803 - 6-11 juin. Paris. [M. Remoissenet, marchand d'estampes]. tableaux, dessins, sculptures, estampes etc. F. L. Regnault. Paris. Regneult. 1803. in-8 de 32 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

250/350

830

1803 - Recueil de catalogues en 1 volume : riche collection d'articles curieux de tous genres. 11 juillet 1803 et jj.ss. 87 pages et «Réunion précieuse de tableaux par les plus grands maîtres». 8 mars 1808. 74 pages. «notice de tableaux, gouaches, aquarelles, dessins et estampes par différents bons maîtres des trois écoles. « 1er Thermidor an 9 (20 juillet 1801). 24 pages et «Catalogue d'une réunion de tableaux par les plus grands maîtres» 14 et 15 décembre 1808. 61 pages. soit 3 catalogues in-8. demi-chagrin. fin XIX^{ème}.

250/350

831

1803 - (An XI). Paris. 25 avril au 5 mai. après décès de Madame Alibert et cessation de commerce de J. Guillaume Alibert, marchand d'estampes. l'auteur (Regnault). Paris. in-8. demi-percaline bleue fin XIX^{ème}. 163 pages. prix annotés sur les 99 premières pages. ex libris Gaston Pannier 351.

200/300

832

1803 - (An XIII). Paris. (Chevalier de Damery). notice succincte de tableaux d'une nombreuse collection. Regnault et André. Paris. petit in-8. 12 pages. reliure cartonnage toile du début XIX^{ème}.

100/200

833

1803 - 17 janvier. Paris. M. A*****. tableaux des trois écoles. Paris. Paillet et Delaroche, le jeune, (1802 ?). in-12 devijj, 71 pages. demi-maroquin noir. prix. Collection Gaston Pannier 349.

200/300

834

1803 - 23 mars 1803. Paris. [Gosselin ou Sarazin]. tableaux, sculptures, bronze etc. Paris. Paillet, Chariot. 1803. in-12 de et f. blanc, iv, 20 pages. reliure bradel demi-toile grise. Collection Gaston Pannier 304.

100/200

835

1803 - 2 novembre. Paris. Cabinet de M*** (Cerf-Berr). tableaux, riches vases, pendules à figures. in-8 broché. couverture toilee moderne. 8 pages.

100/200

836

1804 - (An XII). Paris. (M. Formalaques). riche et précieuse collection d'estampes encadrées dont les grandes batailles d'Alexandre par Audran etc. Regnault et Thierry. Paris. petit in-8 de 18 pages + addition composée de pastels, gouaches et dessins de différents maîtres et d'estampes. cartonnage toile début XX^{ème}.

200/300

837

1804 - 18 juin et jj.ss. (vente fixée initialement au 28 juin). Paris. M. de Buscher. dessins, tableaux, sculptures, faïences, histoire naturelle etc. Paris. Paillet et Delaroche. 1804. in-12 de viii et 102 pages et[2] ff. blancs. reliure demi-maroquin vert. dos à nerfs (Dupré ?). annotations des prix et des noms des acheteurs. Collection Henry Pannier 337.

250/350

838

1804 - (An XII) Paris. (9 janvier) Cabinet de M*** (Boule). estampes richement encadrées, tableaux par Dunouy, dessin capital de Fragonard fils etc. Paris. Regnault et Le Fèvre-Desvallières. petit in-8. brochés. 8 pages. reliure toile moderne.

100/200

839

1804 - 10 septembre (23 fructidor An XII) et jj.ss. Catalogue de la célèbre collection de tableaux de M. Van Leyden d'Amsterdam. Paris. Paillet. in-8. 130 pages. reliure demi-chagrin fin XIX^{ème}. prix et nom des acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier 356.

350/450

840

1804 - 19 mars et jj.ss. Paris. Cabinet de feu M. Dutartre, ancien trésorier des bâtiments. marbres, bronzes, vases précieux, porcelaine anciennes, meubles de Boulle et autres articles curieux. Paris. Paillet. petit in-8 de 43 pages. prix des tableaux annotés ainsi que le total de la vente.

100/200

841

1804 - 19 novembre. Paris. Cabinet de Mr. L. (Lorch). belle collection de tableaux des trois écoles. iv et 74 pages. in-8. demi-chagrin vert. prix et nom des acheteurs annotés. ex libris Henry Pannier 339.

100/200

842

1805 - 6 juin et jj.ss. Paris. [M. Barré et à divers]. tableaux, dessins, estampes, sculptures, pendule, porcelaines etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry. 1805. in-8 de 19 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune (légèrement défraîchi).

250/350

843

1805 - 11-16 mars. Paris. [M. Potrelle, marchand d'estampes et à divers]. tableaux, dessins, estampes etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry, 1805. in-8 de 32 pages. cartonnage moderne bradel percaline brune.

250/350

844

1805 - 13 août. Paris. M. B[oullé]. estampes, bronzes. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry. 1805. in-8 de 15 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

300/400

845

1805 - 2-15 mai. Paris. Charles Léoffroy de Saint-Yves. estampes, tableaux, dessins, miniatures, sculptures, livres etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Silvestre. 1805. in-8 de xiii (sur xiv) et 97 (sur 336) pages. demi-basane havane (reliure défraîchie). annotations (prix et acheteurs). note manuscrite signée du libraire L. Soullié (certaines des annotations sont de sa main). manque la partie consacrée aux estampes en recueils (lots 129 à 490, de la page 35 à la page 272) et la liste imprimée des prix (19 pages.) annoncée par F. Lugt.

100/200

846

1805 - 2-15 mai. Paris. Charles Léoffroy de Saint-Yves. estampes, tableaux, dessins, miniatures, sculptures, livres etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Silvestre. 1805. in-8 de xiv et 336 et 19 pages. reliure bradel demi-maroquin citron (A. Knecht). liste imprimée des prix (19 pages.) annotation des prix. Collection Gaston Pannier 358.

500/600

847

1805 - 4 avril. Paris. M. Delhaas, joaillier. tableaux, dessins, estampes. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Girardin. 1805. in-8 de 8 pages. cartonnage bradel percaline brune.

200/300

848

1805 - 31 janvier et jj.ss. Paris. M. F[ouquet]. tableaux, bronze, bijoux, instruments de physique, livres. Paris. Paillet, Thierry, Sylvestre, Haring. [?]. in-12 de 24 pages. cartonnage ancien. Collection Gaston Pannier 359.

200/300

849

1805 - 21, 22, 23 janvier. Paris. Cabinet de M.(Henry Hamal) ex-chanoine de L. (Liège). dessins de grands maîtres des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande, d'Allemagne et France, estampes et livres. in-8. broché. couverture toilee moderne. 31 pages.

100/200

850

1806 - (Juillet ?). Paris. le duc d'Ursel. estampes de toutes les école par M. Bénard. juin 1806. in-8 broché de 175 pages.

200/300

851

1806 - 14-19 juillet. Paris. [M. Devaux et à divers]. estampes, tableaux, dessins etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry, 1806. in-8 de 31 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

200/300

852

1806 - 15-17 avril. Paris. [M. Boyer]. tableaux, dessins, estampes, porcelaines etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Chevalier. 1806. in-8 de 14 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

300/400

853

1806 - 24-28 novembre. Paris. [Feucher fils, doreur, et à divers]. tableaux, dessins, estampes, marbres, médailles, livres etc. Paris. Regnault, Thierry. 1806. in-8 de 21 pages. cartonnage moderne percaline marron.

100/200

854

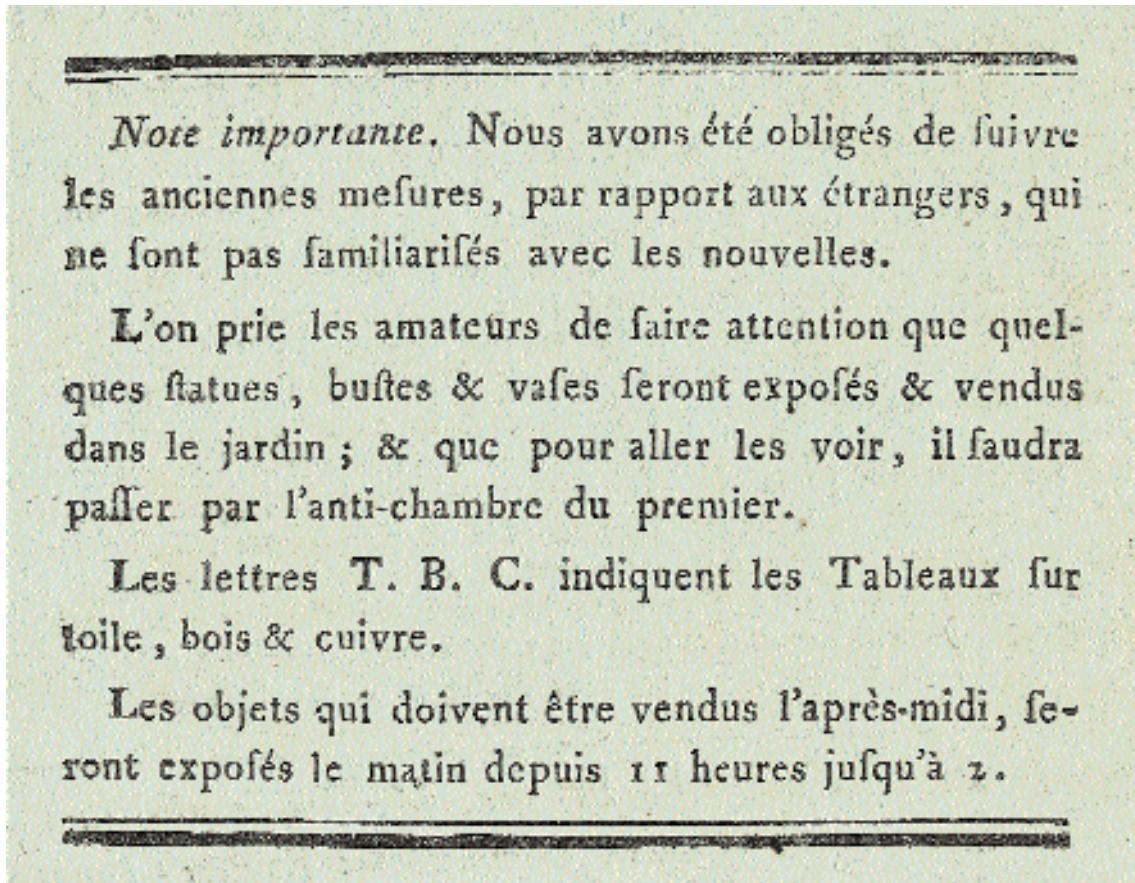
1806 - 27 janvier-3 février. Paris. [M. Marivaux et à divers]. tableaux, miniatures, dessins, estampes, sculptures, porcelaines, pendule etc. François. L. Regnault. Paris. Regnault, Thierry, Silvestre. 1806. in-8 de 26 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

200/300

855

1806 - 28-31 mai. Paris. [La Fosse, graveur]. estampes, dessins, tableaux, livres. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry. 1806. in-8 de 23 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

300/400



857

856

1806 - 29 décembre - 3 janvier. Paris. M. [de La Motte]. dessins, estampes, tableaux, émaux de Petitot etc. Paris. Regnault, Thierry. 1806. in-8 de 23 pages. cartonnage moderne percaline marron.

100/200

857

1806 - 29 septembre - 7 octobre. Paris. J. B. P. Le Brun, peintre, commissaire-expert du musée Napoléon. tableaux, dessins, estampes, porcelaines, émaux, curiosités etc. Paris. Le Brun, Balbaste. 1806. in-8 de [2] ff et 112 pages. reliure bradel demi-maroquin chocolat. tête dorée. couverture ancienne. annotations (prix et nom des acheteurs). Collection Marcel Nicolle.

250/350

858

1806 - 29 septembre - 7 octobre. Paris. J. B. P. Le Brun, peintre, marchand de tableaux. tableaux, dessins, estampes, sculptures etc. J. B. P. Le Brun. Paris. Le Brun et Balbaste. 1806. in-12 de [2] ff et 112 pages. broché. couverture moderne. vente du cabinet et du fond de marchandises de Le Brun. annotations des prix et noms des acheteurs.

400/450

859

1806 - 31 mars - 1er avril. Paris. M. M[ichelinot], graveur d'architecture. dessins et estampes. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Poultier. 1806. in-8 de 10 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

300/400

860

1806 - 3-8 novembre. Paris. M. Nicolas, doreur et marchand d'estampes. tableaux, dessins, estampes, pendules, porcelaines etc. Paris. Regnault, Pauquereau. 1806. in-8 de 24 pages. cartonnage moderne percaline marron.

100/200

861

1806 - 7-8 mai. Paris. M. de Saint-Martin. tableaux, dessins, estampes, miniatures, laques, porcelaines etc. [Alex. Paillet]. Paris. Paillet et Fournier ainé. 1806. in-12 de [1] f. iv et 36 pages. [1] f. blanc et 7 pages. reliure bradel demi-percaline bleu. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 360.

350/450

862

1806 - (juillet?) Paris. le duc d'Ursel. estampes de toutes les écoles par M. Bénard. Paris. juin 1806. in-8 de 175 pages. broché.

200/300

863

1807 - 13-14 février. Paris. Prault ainé, ancien imprimeur du Roi. tableaux, dessins, sculptures, porcelaines etc. [Constantin]. Paris. Poultier et Constantin. 1807. in-8 de 8 pages. cartonnage bradel moderne. pièce chocolat (restaurations). annotation des prix. Collection Gaston Pannier 362.

300/400

864

1807 - 1er-6 avril. Paris. M. G[enée]. estampes, tableaux, dessins etc. Paris. Regnault, Thierry. 1807. plaquette in-8 de iv et 44 pages broché. couverture moderne. annotation des prix. ex libris manuscrit «Duchesne» sur le titre.

100/200

865

1807 - 25-29 mai. Paris. M. Villeminot, payeur général de la Marine. tableaux, dessins, estampes, miniatures, sculptures, porcelaines, pendules etc. A. Paillet. Paris. Paillet et Geoffroy. 1807. in-12 de [1] f. ii et 78 pages. [1] f. blanc et 15 pages. cartonnage bradel. pièce rouge. exemplaire enrichi de la «Feuille indicative des vacations de la vente» (15 pages.). annotation des prix. Collection Gaston Pannier 364.

400/450

866

1807 - 29 avril - 2 mai. Paris. M. Detienne. estampes, dessins, gouaches etc. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Poussin. 1807. in-8 de viii et 40 pages. exemplaire broché, couverture moderne. annotation de nombreux prix. ex libris manuscrit : «M. Duchesne, rue Traversierre».

350/450

867

1807 - 6 avril et jj.ss. Paris. Armand-Frédéric-Ernest Nogaret, ancien trésorier du comte d'Artois. tableaux, dessins, sculptures, porcelaines etc. S. I. n. d. in-8 de 60 pages. reliure bradel demi-percaline chaudron. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 363.

100/200

868

1807 - 6 mai. Londres. Andrew Wilson. tableaux. Coxe. [Londres, 1807]. in-4 de 19 pages. demi-maroquin vert (Heldt junior). annotation des prix. Collection Henry Pannier 345.

700/800

869

1807 - 6-7 novembre. Paris. Après le décès de Mr. Suvée, peintre, directeur de l'école de France à Rome. tableaux, dessins estampes. Paris. Regnault et André. in-8. 24 pages. reliure demi-maroquin marron fin XIX^{me}. ex libris Gaston Pannier 365.

100/200

870

((1807)) - 8 décembre. Paris. feu Louis-Antoine-Auguste Rohan-Chabot. {CR} dessins, gouaches, estampes, statues de marbre, vases précieux, tables de marbres rares et autres objets d'arts. in-8. demi-toile postérieure. iv pages. («Mon tribut d'hommage à l'un des plus grands amateurs du dernier siècle»). 27 pages. prix annotés en marge. ex libris Gaston Pannier 366.

100/200

871

1807 - Paris. B. G Sage. objets d'art. Paris. 1807. petit in-8 de 67 pages. cartonnage (fatigué). catalogue privé. Collection Henry Pannier 343.

100/200

872

1807 - 10, 11 décembre. Cabinet de M***. tableaux par différents maîtres de trois écoles. in-12. broché. cartonnage moderne. 36 pages. prix et vendeurs annotés.

100/200

873

1807 - 27 et 28 novembre. Paris. Cabinet de Mr. de Ganay. tableaux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France. in-8 broché. couverture toilee moderne. 10 pages.

100/200

874

1808 - 13-14 décembre. Paris. [Lami, libraire]. estampes, tableaux, dessins, livres sur les arts. par F. L. Regnault. Genest de Neslu. Regnault. In-12. reliure toile Brune souple. 10 pages.

150/200

875

1808 - 6 décembre et jj.ss. Paris. Sauvage, artiste. tableaux, gouaches, dessins, estampes, bronzes, vases. *A. Paillet. Chariot. In-12 de vi. 32 pages. reliure cartonnage. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 373.

150/200

876

1808 - (4 avril) Paris. Catalogue du cabinet de feu Mr. Augustin de Saint-Aubin, graveur de la bibliothèque impériale par F. L. Regnault Delalande, peintre et graveur. Paris. l'auteur. in-8. 92 pages. demi-percaline fin XIX^{eme}. prix annotés ex libris Gaston Pannier 370.

600/700

877

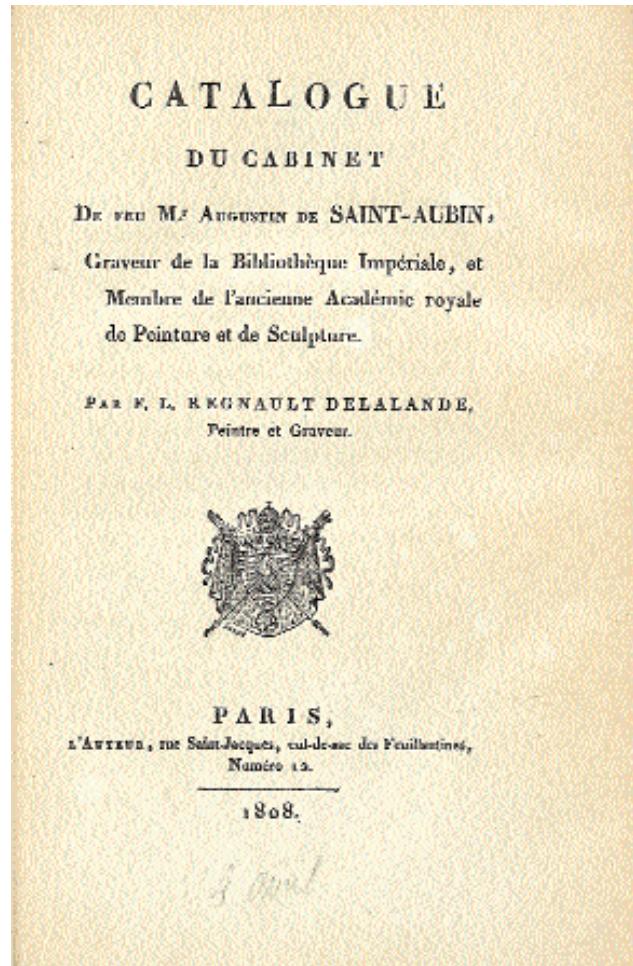
1808 - 13 septembre et jj.ss. Paris. M. Girard, neveu et légataire de Bouchardon, sculpteur. tableaux, dessins, miniatures, estampes, terres cuites de Bouchardon etc. [Clisorius]. Paris. Masson jeune et Clisorius. 1808. in-8 de [1] f et 33 pages. reliure cartonnage bradel demi-percaline verte. couverture ancienne. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 372.

600/700

878

1808 - 14-15 décembre. Paris. Lespinasse de Langeac. tableaux. Paris. Paillet et Delaroche. [1808]. in-12 de iv pages. 61 pages et[1] f. cartonnage bradel. annotation des prix. relié à la suite : 1809 - 16-18 janvier. Paris. Lespinasse de Langeac. tableaux (suite). Paris. Paillet et Delaroche. [1809]. [2] ff. 88 pages et[2] ff annotation des prix. Collection Gaston Pannier 374.

250/350



876

879

1808 - 15 janvier. Paris. M. Guillaumot, ancien directeur de la manufacture impériale des Gobelins. tableaux, dessins et estampes. porcelaines, clavécin etc. Paris. Olivier, Regnault. 1808. in-8 de 12 pages. reliure cartonnage moderne demi-percaline marron. ex libris «Tardieu» sur le titre.

150/200

880

1808 - 22 février et jj.ss. Paris. Cabinet étranger. tableaux. Ch. Elie. Paris. Elie et Masson. 1808. in-8 de 44 pages. reliure bradel demi-basane marbrée. annotations des prix et du nom de quelques acheteurs. annotation manuscrite sur un feuillet blanc : «Vente de l'hôtel de Bullion où était le Rubens la grappe de raisin de la Terre Promise». numéro 159 du Catalogue, acquis 1160 Fr. par Lenglier.

350/450



885

881

1808 - 23-27 février. Paris. M. P[asquier], graveur et M. D[emarteau]. estampes, dessins. F. L. Regnault. Paris. Regnault et Thierry. 1808. in-8 de [2] ff et 32 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

250/350

882

1808 - 24 août. Paris. M. de St-E[stebene]. tableaux. L. F. Regnault. Paris. Chevalier et Regnault. 1808. in-8 de 7 pages. reliure cartonnage bradel moderne percaline brune.

250/350

883

1808 - 25 mai. Londres. tableaux. Edwards. [Londres, 1808]. in-4 de 6 pages. demi-chagrin rouge (B. David). annotations de quelques prix. ex libris F. R. Collection Henry Pannier 355.

700/800

884

1808 - 7 mars. Paris. M. Amiel. tableaux, dessins, estampes, sculptures, porcelaines de Sèvres etc. pendules, curiosités etc. F. L. Regnault. Paris. Guyot et Regnault. 1808. in-12 de 12 pages. reliure cartonnage bradel moderne percaline brune.

300/400

885

1808 - 9 avril. Londres. Sir Richard Sullivan. tableaux et miniatures. Christie. [Londres, 1808]. in-4 de 4 pages. demi-chagrin rouge (B. David). ex libris F. R. Collection Henry Pannier 353.

700/800

886

1808 - Paris 14 novembre et jj.ss. Après décès de M. Guyot, graveur et marchand d'estampes. tableaux, gouaches et dessins de différents maîtres, estampes anciennes et modernes. Paris. Dossat et Regnault. Reliure pleine toile moderne. 48 pages. ex libris manuscrit de Tardieu, graveur.

150/200

887

1808 - 13-14 décembre. Paris. [M. Lami, libraire]. estampes, tableaux, dessins, livres sur les arts par FL Régnauld. Paris. Genest de Nesle, Regnault. 1808. in-12 de 10 pages, toile Brune souple

150/200

888

1808 - 6 décembre et jj.ss. Paris. Mr Sauvage, artiste. tableaux, gouaches, dessins, estampes, bronzes, vases. Paris. A. Paillet, chariot, 1808, in-12 de vi, 32 pages. reliure cartonnage. indication des prix. Collection Gaston Pannier 373.

150/200

889

1808 - 9 mai et jj.ss. Paris. M. de Choiseul-Praslin. tableaux des écoles flamande, hollandaise et française, dessins, marbres, objets. Paris. A. J. Paillet, M. Geoffroy. 1808. in-8 de 40 pages. reliure demi-basane ancienne. indication des prix et de quelques noms d'acquéreurs. Collection Gaston Pannier 371.

300/400

890

1809 - 5 avril. Paris. Hubert Robert, artiste. tableaux, gouaches, dessins, estampes, marbres, bronzes, * par Alex. Paillet. In-12 de vj, 59 pages. bradel demi-percaline orange. indication des prix et noms des acquéreurs. exemplaire du baron Pichon, catalogue 1898, 2419.

300/400

891

1809 - (18 janvier). Paris. Cabinet de feu Mr. Belle, peintre. in-8. reliure cartonnage époque. xii pages. notice sur Cl. L. M. A. Belle, et 28 pages.

150/200

892

1809 - 11 et 12 décembre. Paris. M. Légée, employé à la Banque de France. tableaux, dessins, sculptures. Paris. Mérault et Regnault de Lalande. 1809. in-8 de 16 pages. en feuilles, couverture moderne.

150/200

893

1809 - 11-14 septembre. Paris. M. Choffard, dessinateur et graveur. tableaux, dessins, estampes, livres, cuivres, outils de graveur etc. F. L. Regnault de Lalande. Paris. Lot, Regnault de Lalande. 1809. in-12 de 19 pages. cartonnage reliure demi-maroquin tête de nègre. ex libris d'Edmond et Jules de Goncourt. Collection Gaston Pannier 382.

300/400

894

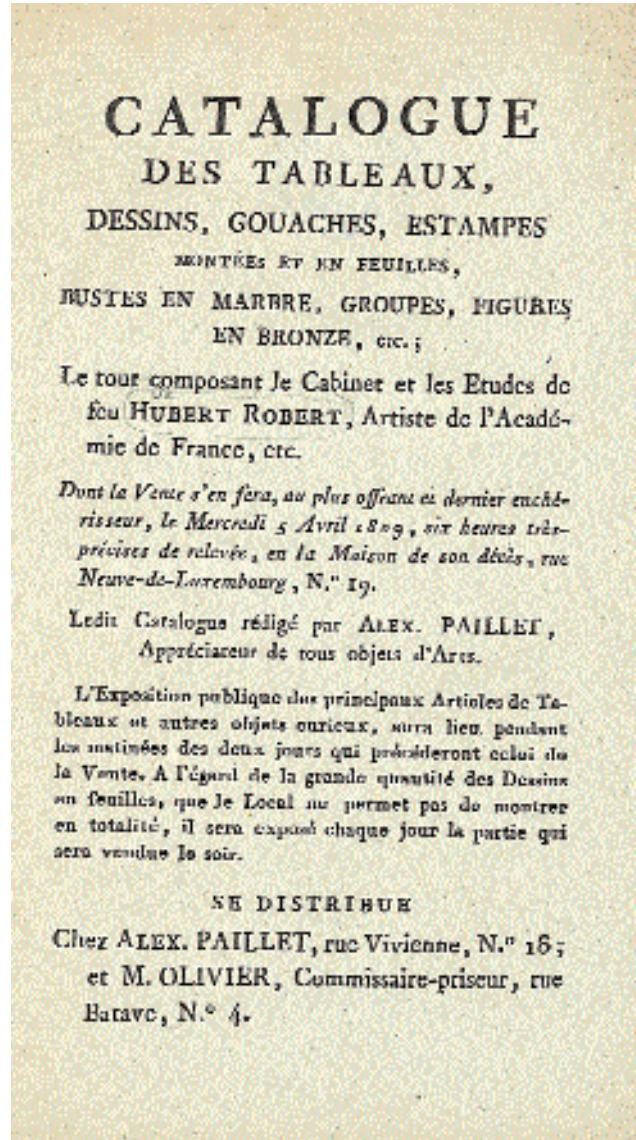
1809 - 12 mai. Paris. M. le Rouge. estampes d'Edelinck, Drevet fils, Flipart, Aliamet etc. Paris. Salbart et Regnault de Lalande. 1809. in-8 de 7 pages. cartonnage moderne percaline marron.

150/200

895

1809 - 12-17 juin. Paris. M. Houzé de Grandchamp. estampes, catalogues, tableaux et dessins. F. L. Regnault de Lalande. Paris. Geofroy et Regnault de Lalande. 1809. in-8 de 1 f et 50 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

200/300

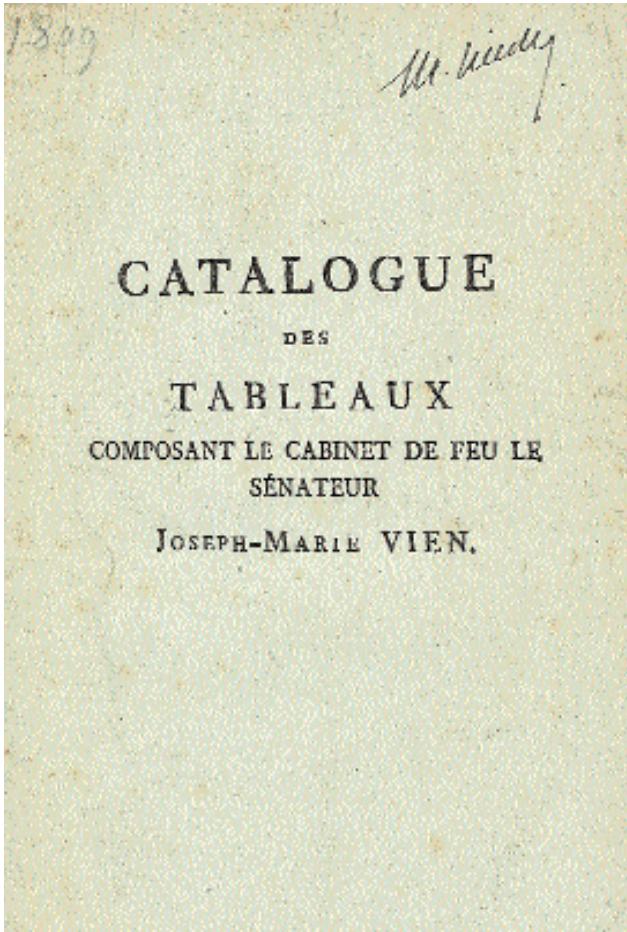


890

896

1809 - 16 février. Paris. Pierre Grand-Pré, marchand de tableaux. tableaux, terres-cuites, porcelaines du Japon et de Chine, meubles de Boulle etc. Paris. Langlier, Paillet, Jaluzeau. 1809. in-12 de [1] f. viii et 121 pages et[1] f. reliure demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné. tête dorée (Dupré). annotation des prix. timbre à sec sur le titre. Collection Henry Pannier 360.

200/300



897

897

1809 - 17 mai et jj.ss. Paris. Joseph Marie Vien, ancien premier peintre du Roi, directeur de l'Académie de France à Rome. tableaux, dessins, estampes. Alex. Paillet. Paris. Paillet et Olivier. 1809. in-12 de [2] ff. 8 et 33 pages. reliure demi-chagrin rouge. dos lisse orné. Annotation des prix et d'un nom de quelques acheteurs. ex libris F. R. (?). Collection Marcel Nicolle et Collection Gaston Pannier 381.

300/400

898

1809 - 20-21 mars. Paris. M. Sabatier. tableaux, objets de curiosité. Paris. Paillet, Delaroche et Bizet, [1809]. in-12 de 62 pages. reliure demi-maroquin vert, dos lisse orné (B. David). annotations (prix et acheteurs). ex libris au monogramme F. R. (?). Collection Gaston Pannier 361.

300/400

899

1809 - 22 novembre -7 décembre. Paris. Baron Pierre Nicolas Van Hoorn Van Vloos-Wijck, membre de l'Académie des antiquaires de Cassel. tableaux, sculptures, meubles, marqueteries, objets précieux en pierre, émaux, bijoux, perles etc. Le Brun. Paris. Le Brun, Thierry et Rouget. 1809. in-8 de 1 f et 105 pages. (sur 105 [+ 23] pages. ?), reliure bradel demi-percaline verte à coins. pièce vert lierre sur le premier plat. exemplaire enrichi de deux L. A. S. du baron Van Hoorn à son cousin le baron (ou comte) Ourske de Courchamps. S. l. n. d. 2 pages. in-12. suscriptions au dos. restes de cachets de cire.

350/450

900

1809 - 30 octobre (remise au 27 décembre). Paris. Emler. tableaux. Paris. Elie et Dossal, 1809. pet. in-8 de [1] f et 46 pages. reliure bradel demi-maroquin grenat. couverture. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 383.

150/200

901

1809 - 4 octobre Paris. notice d'estampes encadrées et en feuillets du cabinet de M*** (Tardieu à la Sorbonne). Paris. Thierry et Regnault Delalande. 7 pages. reliure demi-toile fin XIX^{eme}.

200/300

902

1809 - 8 janvier et jj. ss. Paris. Cabinet Mr. PREVOST, dessinateur et graveur. Catalogue raisonné d'estampes anciennes et modernes. Paris. l'auteur. in-8. demi-chagrin. 128 pages et (4)pages de tables.

250/350

903

1809 - 8 mars et jj.ss. Paris. J. B. Guyot, chanoine et prévôt de l'abbaye Saint-Martin de Tours. tableaux, sculptures, meubles en laque, pendule etc. Paris. Fournier, Petit-Quenot, Elie et Destouches. 1809. in-8 de [3] ff et 104 pages. reliure bradel demi-percaline verte, dos orné, pièce rouge. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 378.

200/300

904

1809 - Paris 16-17-18 janvier. Sans nom. Catalogue d'une réunion précieuse de tableaux des plus grands maîtres. ledit Catalogue rédigé par A. Paillet et H. Delaroche. petit in-8. brochés cartonnage rouge moderne 88 pages. +(1)p de tables. prix et acheteurs annotés.

150/200

905

1809 - Paris 20 avril. après cessation de commerce de Marie-François Drouhin. planches gravées, impressions de planches, quelques tableaux, estampes et autres objets. Paris. imp. le Blançiens in-8. brochés 16 pages.

150/200

906

1809 - Paris. 10-13 avril. Feu M. L. M. H. (Vente Albout. graveur) tableaux et esquisses de P. de Cortone, Poelenburg, J. de Heem, Rembrandt etc. Paris. Regnault de Lalande, Thierry. in-8. 24 pages. couverture toilee moderne.

150/200

907

1809 - 2 mai et jj.ss. Paris. [M. Cailar ou Caylard]. tableaux des trois écoles par M. Le Brun, peintre. Paris. Le Brun, Jaluzeau. 1809. in-8 de 27 pages. reliure bradel demi-maroquin violet. prix. Collection Gaston Pannier 380

150/200

908

1809 - 5 avril. Paris. Hubert Robert, artiste. tableaux, dessins, gouaches, estampes, marbres, bronzes. par Alex Paillet. Paris. 1809. in-12 de 59 page. reliure bradel demi percaline orange. prix et noms. ex libris baron Pichon. catalogue 1898, numéro 2419.

250/350

909

1809 - 27 décembre. Paris. M. Emler. précieuse collection de tableaux. Elie, Dossal. Paris. 46 pages. broché. couverture carton moderne. prix annotés.

150/200

910

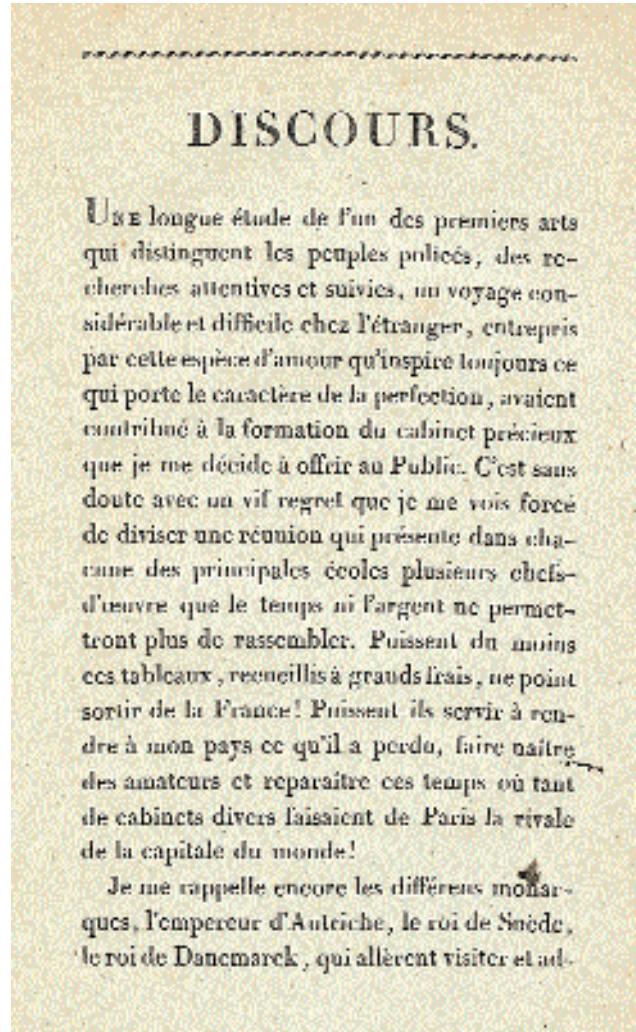
1810 - 17 janvier et jj.ss. Paris. Lafontaine. tableaux etc. Paris. Constantin, Chariot. 1810. in-12 de [1] f. 44 pages et[1] f. reliure bradel maroquin vert. annotation des prix. Collection Henry Pannier 365.

250/350

911

1810 - 21 mars et jj.ss. (J. B. Hotelard). tableaux, dessins, bonnes estampes. Paris. Thierry, Regnault-Delalande. in-8. demi-reliure. 26 pages. ex libris Gaston Pannier 390

150/200



912

912

1810 - 21 au 24 mars. Paris. Lebrun . Rare et précieuse collection de M. Le Brun. La vente aura lieu dans sa galerie. Paris. sn. in-8. 26 pages. prix et acheteurs annotés. reliure cartonnage fin XIX^{ème}. ex libris Gaston Pannier 389

350/450

913

1810 - 24 janvier et j. s. Paris. P. Herrenschwand, de Berne. tableaux. Paris. Masson jeune, Langlier et Clisorius. 1810. in-12 de 91 pages. reliure demi-maroquin marron. dos lisse (Dupré ?). annotation des prix. cachet à sec F. R. ? sur le titre. Collection Gaston Pannier 388.

300/400

914

1810 - 26 décembre. Paris. M. Landry. tableaux, miniatures, dessins, estampes, sculptures etc. F. L. Regnault-Delalande. Paris. Salbart et Regnault-Delalande. 1810. in-12 de 24 pages. cartonnage bradel moderne percaline brune.

250/350

915

1810 - Paris 12 et 13 novembre. Cessation de commerce de M. Delaunay, graveur. Quelques tableaux, gouaches, dessins, estampes, livres à figures et fonds de planches gravées. Paris. Thierry et Regnault de Lalande. petit in-8. reliure demi-toile. ex libris Henry Pannier 366.

200/300

916

1810 - Paris 16. 17 avril (Corrigé:»samedi 28») Cabinet de M*** (Flusin). tableaux, estampes Paris. Chevalier Dieudonné et Regnault de Lalande. in-8. 8 pages. broché. reliure pleine toile moderne.

150/200

917

1810 - Paris 30 avril et jj.ss. cabinet M*** (Guerin). bons tableaux des écoles d'Italie, de France et des Pays-Bas. Paris. Rouget et Regnault de Lalande. in-8. 24 pages. reliure toile moderne.

150/200

918

1810 - 26 et 27 novembre. Paris. Cabinet de M. L*** (le Monnier). tableaux, dessins, estampes. in-8. brochés. franges des marges en mauvais état. 16 pages. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle.

150/200

919

1810 - 28 juin. Paris. Cabinet de M*** (Peyre-Delagrange). tableaux des écoles d'Italie, d'Espagne et des Pays-Bas. in-8. reliure cartonnage toile postérieure reliure usagée. ii et 14 pages.

150/200

920

1810 - 7 et 8 juin. Paris. Après le décès de M. Moitte, statuaire de l'ancienne académie royale de peinture et sculpture. tableaux, dessins encadrés, en feuilles et en recueils, statues en bronze, en plâtre ou en cire, outils du sculpteur. In 8. cartonnage postérieur. 16 pages. ex libris Gaston Pannier 391.

150/200

921

1810 - 1er décembre et jj.ss. Paris. cabinets réunis de feu MM. de Clavières, ancien ministre des finances, et de Bellegarde, ancien généralissime des troupes hollandaises. In 8. reliure demi-chagrin. marron. 60 et 31 pages. ex libris Gaston Pannier 392.

150/200

922

1810 - 1821-1822. Vienne. J. M de Birckenstock. tableaux et dessins. M. Reisch. estampes et dessins. M. Hoppt. tableaux, dessins et estampes. Vienne. Artaria. 1810-1827. 3 catalogues en un volume in-12 de 91 pages. vi, 160 pages, pl. 144 pages. cartonnage ancien.

150/200

923

1811 - 21 février et jj.ss. Paris. Jean-François Goupy-Dupré. tableaux écoles française, flamande et hollandaise, estampes, marbres, bronzes, mosaïques, porcelaines, * par H. Delaroche. Demauroy. In-12 broché. 40 pages. Prix annotés.

150/200

924

1811 - 11 mars. Paris. précieuse collection de tableaux. Paris. Elie et Masson jeune. petit in-8. 53 pages. cartonnage début XX^{ème}. ex libris Gaston Pannier 393

150/200

925

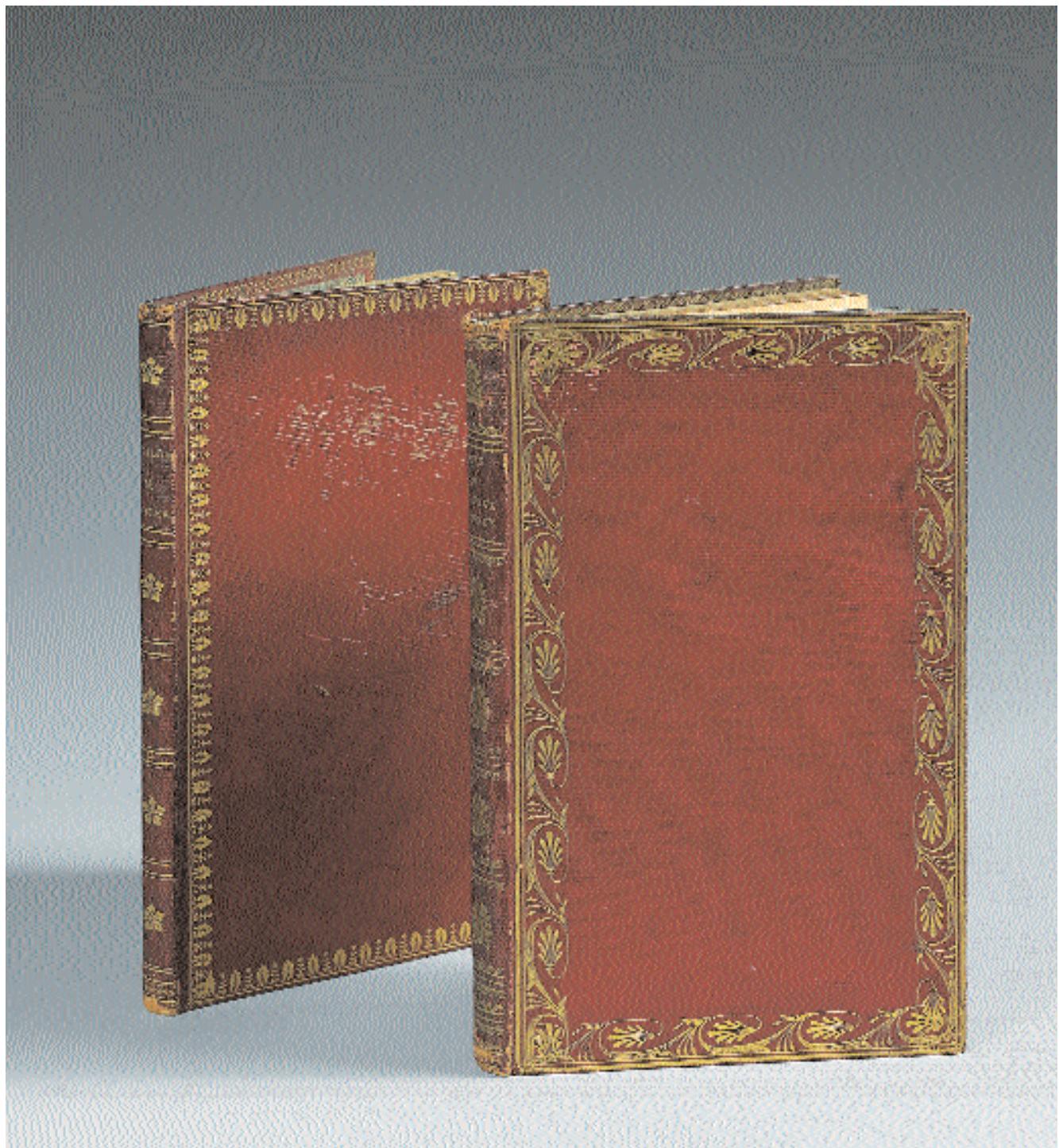
1811 - 16-18 avril. Passy-les-Paris. M. Gruel. tableaux, estampes, mosaïque, émaux, ivoire, bronzes etc. Paris. Poulter et Regnault-Delalande. 1811. in-8 de 24 pages. reliure demi-percaline vieux rouge (Closs ?). timbre à sec sur le titre. Collection Henry Pannier 372.

150/200

926

1811 - 16-20 avril. Paris. [Smeth et à divers]. tableaux, sculptures, tables antiques etc. Paris. le Doux. 1811. in-8 de 80 et 8 pages. reliure de l'époque maroquin à long grain rouge. dentelle dorée en encadrement sur les plats. dos lisse orné. dentelle intérieure et tranches dorées. annotation des prix et du nom des acquéreurs. un feuillet de notes manuscrites. Collection Gaston Pannier 395.

400/450



926 - 932

927

1811 - 18-19 novembre (vente initialement prévue les 18 et 19 octobre). Paris. M. Burggraaff, hollandais. tableaux de David Teniers, Rubens etc. Paris. Charriot et Le Brun, 1811. in-12 de 19 pages. reliure cartonnage bradel. pièce chocolat. Annotation des prix et du nom des acheteurs. Collection Gaston Pannier 398.

200/300

928

1811 - 18-20 mars. Paris. M. Roux. tableaux de David Teniers, Philippe de Champaigne, le Nain etc. Paris. Thierry et Le Brun. 1811. in-8 de 24 pages. reliure bradel demi-maroquin bleu roi. annotation des prix. ex libris manuscrit «M. Thuret». Collection Gaston Pannier 394.

250/350

929

1811 - 19 et 20 novembre Paris. Cabinet de Mr. *** Gouaches, dessins, estampes encadrées. Paris. Voisin et Regnault-Delalande. in-12. broché. couverture cartonnage toile moderne.

150/200

930

1811 - 22 juin et jj.ss. Paris. Alphonse Giroux, peintre, restaurateur du chapitre de Notre-Dame et de l'archevêché de Paris. tableaux, dessins, curiosités. Paris. Froullé. 1811. in-8 de 23 pages. reliure demi-maroquin bleu nuit. dos lisse. ex libris au monogramme F. R. ?. Collection Henry Pannier 374. le British Museum ne possède que la page de titre.

350/450

931

1811 - 23 avril - 3 mai. Paris. Pierre Lélu, peintre d'histoire. tableaux, esquisses, dessins, estampes, livres etc. Regnault-Delalande. Paris. Roultier et Regnault-Delalande. 1811. in-8 de 1 f. blanc, 7 [+ 1] et 54 pages. reliure basane bleu nuit. Collection Gaston Pannier 396.

300/400

932

1811 - 25 novembre. Paris. Cabinet Mr. D. P (de Preuil) conseiller d'Etat au grand Duché de Berg. Collection de tableaux du plus beau choix des trois écoles. Paris. Poultier, Le Brun. in-8. 48 pages + (11)pages. «feuille de distribution des vacations». reliure plein maroquin long grain rouge, dos lisse orné. dentelle d'encadrement sur les plats. reliure de l'époque. ex libris Henry Pannier 376. (petits frottés sur un plat)

250/350

933

1811 - 27-28 mai. Paris. tableaux, dessins, estampes. Alexandre Paillet. Paris. Paillet et Chariot. 1811. in-12 de 1 f et 18 pages. broché. couverture moderne. annotation des prix et du nom des acheteurs.

200/300

934

1811 - 29 février-25 mars. Paris. Jacques Augustin de Silvestre, maître à dessiner des Enfants de France. estampes, dessins, tableaux, livres, instruments scientifiques etc. F. L. Regnault-Delalande. Paris. Regnault-Delalande. 1810. fort volume in-8 de [1] f. xvi et 555 pages. demi-basane bleue. dos lisse orné. annotation des prix. cachet à sec et annotation autographe signée de L. Soullié, libraire. manque la feuille de vente et la liste des prix (38 pages) annoncées par F. Lugt.

600/700

935

1811 - 9-11 décembre. Paris. [Payet ?]. tableaux, sculptures, pierres gravées etc. Paris. Dubray. 1811. in-12 de 1 f. iv et 42 pages. reliure bradel demi-maroquin vert (dos passé). annotation des prix. Collection Gaston Pannier 400.

300/400

936

1811 - Paris 16 avril et jj.ss. J. P. B Lebrun, peintre. Collection de tableaux capitaux et du plus beau choix des trois écoles, statues marbre, bronzes, tables antiques de Florence Paris. sn. in-8. 80 pages. reliure maroquin à long grain rouge de l'époque. dentelle dorée en encadrement. dos lisse orné. tranche dorée. prix annotés par Soullié en 1811 (indiqué par celui-ci en manuscrit). ex libris Gaston Pannier 395.

250/350

937

1811 - Paris 19-20 novembre. Sans nom. notice de gouaches, dessins, estampes du cabinet de Mr. ***. Paris. Imprimerie le blaciens petit in-8. broché. 15 pages.

150/200

938

1811 - sans les dates. Paris. Cabinets de feu M. Ozanne, ancien ingénieur de la marine et de feu M. Coiny dessinateur et graveur. précédé d'une notice sur ces deux artistes par Regnault-Delalande. Paris. L'auteur. in-8. reliure cartonnage toile fin XIX^{ème} xxii et 74 pages.

450/550

939

1811 - 21 février et jj. ss Paris. Jean-François Goupy Dupré. tableaux écoles française, flamande, hollandaise, estampes, marbres, bronzes, mosaïques, porcelaines. par H. Delaroche. Paris. Demauroy (1811). in-12 de 40 pages. broché. indication des prix.

150/200

940

1811 - 26 et 27 juin. Paris. Après décès de M. de Marcenay de Guy, peintre et graveur. tableaux, dessins, estampes en feuilles et planches gravées. in-8. broché. reliure cartonnage. 14 pages. ex libris Gaston Pannier 397.

150/200

941

1811 - 4 octobre et jj.ss. Après le décès de feu M. Raymond, architecte des maisons de S. M. l'Empereur et Roi. in-8. broché. (vi) et 40 pages. prix et vendeurs annotés.

200/300

942

1811 - 6 novembre et jj.ss. Cabinet de Mr. J. L. La Neuville, peintre. Collection de tableaux des trois écoles, marbres, bronzes, ivoires et autres objets. in-8. broché. reliure cartonnage rouge moderne. 36 pages. prix et acheteurs annotés en marge.

150/200

943

1812 - 20-21 août. Paris. M*** [Deutsch *]. tableaux, estampes, livres à figures. par F. L. Regnault-Delalande. Félix. Regnault-Delalande. In-12. reliure toile brune souple. 12 pages.

150/200

944

1812 - 6-11 avril. Paris. M*** [Salé]. dessins et estampes, livres à figures, * par F. L. Regnault-Delalande. Félix. Regnault-Delalande. In-8. toile brune souple. 18 pages.

150/200

945

1812 - 9 novembre et jj.ss. Paris. [Commerçant amateur du Languedoc]. tableaux des trois écoles, dessins, estampes, terre cuite, bronzes. Le Brun. Chariot. In-12 broché. couverture imprimée. 28 pages.

150/200

946

1812 - 11-13 mars. Paris. M. Solirène. tableaux, miniatures, bronzes, pendule, meubles de Boulle etc. Paris. Jaluzeau et Delaroche. 1812. in-12 de viii et 118 pages et[1] f. reliure bradel demi-maroquin vert lierre. annotation des prix. ex libris manuscrit sur le titre : «Simonet expert, 1857». Collection Gaston Pannier 406.

250/350

947

1812 - 14-16 avril. Paris. [M. Coutan, peintre d'histoire]. dessins, sculptures, tableaux etc. F. L. Regnault-Delalande. Paris. Félix et Regnault-Delalande. 1812. in-8 de [1] f et 18 pages. reliure cartonnage bradel. pièce brune. Collection Gaston Pannier 408.

300/400

948

1812 - 22 janvier et jj.ss. Paris. M. de S[érerville]. tableaux. Paris. Olivier, Paillet et La Neuville. 1811. in-12 de [1] f. iv et 62 pages. reliure demi-maroquin vert à coins. dos lisse orné (Closs ?). annotation des prix et du nom des acheteurs. timbre à sec sur le titre. Collection Gaston Pannier 404.

250/350

949

1812 - 22-24 janvier. Paris. M. de S[érerville]. tableaux. Paris. Dubray. [1812]. plaquette borchée. in-12 de 7 pages. couverture. annotation des prix.

150/200

950

1812 - 30 janvier et jj.ss. Paris. Nogaret. tableaux de Rembrandt etc, émaux, dessins de Rubens etc, pierres etc. Paris. Félix et Regnault-Delalande. 1812. in-12 de 26 pages et[1] f. reliure bradel demi-percaline verte. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 405.

150/200

951

1812 - 5 mars. Paris. [Coincy ?]. dessins et tableaux. Paris. Balbatre et Delaroche. 1812. in-8 de [2] ff et 16 pages. reliure demi-percaline rouge. annotations des prix et du nom des acheteurs. ex libris manuscrit sur le titre «M. Constantin». cachet de la bibliothèque du Cercle artistique de Marseille.

150/200

952

1812 - 8-9 mai. Londres. John Parke. tableaux etc. Coxe. [Londres, 1808]. in-4 de 15 pages. demi-maroquin marron (Weber). annotation des prix. ex libris F. R. Collection Henry Pannier 383.

700/800

953

1812 - 20-21 août. Paris. 11****[Deutsch +]. tableaux, estampes, livres à figures par FL Régnault-Delalande. Paris. Félix, Régnault-Delalande. 1812. in-12 de 12 pages. reliure toile brune souple.

150/200

954

1812 - 20-21 août. Paris. 11****[Deutsch +]. tableaux, estampes, livres à figures par FL Régnault-Delalande. Paris. Félix, Régnault-Delalande. 1812. in-12 de 12 pages. reliure toile brune souple.

150/200

955

1812 - 6-11 avril. Paris. 11***[Salé]. dessins et estampes, livres à figures. par F L Régnault. Delalande. Paris. Félix. Régnault-Delalande. 1812. in-8 de 18 pages. reliure toile brune souple.

150/200

956

1812 - Paris. Prince Giustiniani. peintures, école italienne. Paris. A. Paillet. H. Delaroche. (1812). in-12 de (1)f. xvj, 146 pages. reliure demi-percaline bleue. annotation des prix. Collection Henry Pannier 403.

100/150

957

1812 - Galerie Lucien Bonaparte. choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures originales et les marbres de la galerie de Lucien Bonaparte. cent-quarante deux gravures. Londres. Guillaume Miller. 1812. 1 volume fort in 4. reliure plein maroquin long grain noir. tranches dorées. mors, coiffes, coins et coupes frottés.

150/200

958

1814 - 29 août et jj.ss. Paris. T. C Bruun Neegaard. tableaux et dessins. par F. L Regnault-Delalande. Paris. Gendron. 1814. in-8 de viii, 120 et 7 pages, reliure cartonnage bradel. relié en tête du même : mémoire sur les collections de tableaux et de dessins des artistes modernes que j'ai formée. 1812. 16 pages. annotation prix. exemplaire d'Edmond de Goncourt avec cette note de sa main : «Catalogue sur ses premiers admirateurs et acheteurs de Pruihon, précédé d'un très rare mémoire de l'amateur sur sa collection, de Goncourt» de la bibliothèque Henry Pannier 41.

450/550

959

1816 - 4 novembre et jj.ss. Vienne (Autriche). Chevalier de Hauer. estampes et dessins. Vienne. 1816. in-8 de lx, 163 pages. reliure demi-veau fauve réparée. exemplaire réglé avec estimations et indication des prix.

150/200

960

1818 - 1846. Paris. 19-22 janvier, 19-24 et 27-28 février, 30 mars 1846. Robelot, Baron, Collot d'Escury. tableaux. ex libris Henry Pannier 570. en un volume- 2 février 1818 et jj.ss. Henry Ibbot. tableaux. Londres. Sotheby. Annotation des prix et du nom des acquéreurs. ex libris Henry Pannier 418. 7 mars. 1831 et jj.ss. Robert Le Fèvre. tableaux ex libris Gaston Pannier 488. 20 novembre 1833 et jj.ss. Abbé B***. tableaux. ex libris Gaston Pannier 500. 23-25 novembre 1835. Comte d'O. tableaux. ex libris Gaston Pannier 504. 4 volumes in-8. reliure cartonnage.

150/200

961

1819 - 26 mars et jj.ss. Philippe Panne, de Londres. Londres. Christie. Tableaux précieux. In-4 broché. couverture muette. 31 pages. 360 numéros.

150/200

962

1822 - 7 janvier et jj.ss. Paris. Henry Lacoste. Comte L[a] F[orêt]. tableaux anciens. In-8. reliure cartonnage bradel. 59 pages. 279 numéros.

150/200

963

1823 - 25 février-19 mars. Vienne (Autriche). J. Grünling. dessins originaux. Vienne. l'auteur. 1823. in-12 de viij, vj, 260 pages. reliure demi-vasane brune. Collection Henry Pannier.

150/200

964

1825 - 1er août-29 septembre. Nuremberg. Albrecht von Derschau. objets d'art, gravures et dessins, livres et manuscrits. Nuremberg. 1825. in-12 de [6] ff. 90 pages (1)f. 282 pages. (1)f. 250 pages. reliure demi-percaline bleue.

150/200

965

1825 - 19 avril. Paris. M. Lapeyrière. tableaux, objets de curiosités. Henry. In-8. reliure demi-toile bradel bordeaux. Annotation des prix. rousseurs.

150/200

966

1827 - 1847 - Réunion de 10 catalogues. Paris. 10 volumes in-12 in-8, in-4, brochés ou cartonnés. 500 B***. tableaux précieux 3 décembre 1827. Dumont de Frainays Mmes. tableaux anciens. 20-23 août 1833. Collection H. Pannier 495. H[ousset]. objets d'art. 16-19 mars. Collection Gaston Pannier 505. Mention et Wagner MM. armes anciennes. 19-24 mars 1838. Démidoff Prince. tableaux, objets. 8-13 avril 1839. Collection Gaston Pannier 518. Debruge-Dumesnil. curiosités. (1839). 12 pages. sans titre. tableaux flamands et hollandais. 11-12 décembre 1840. Roger Baron. objets d'art. deux parties. 27-29 janv. 1842. Cahen, d'Anvers. tableaux flamands et hollandais. 18-19 avril 1842. [Cousin]. quarante-six tableaux. 20 décembre 1847. Collection Gaston Pannier 600.

200/250

967

1827 - 23-24 avril - 3 décembre. 2 catalogues de tableaux. 2 volumes in-8 et in-12.. reliure demi-maroquin de Dupré et cartonnage. Collections R*** (52 pages. 102 numéros) et B***. (20 pages. 22 numéros). ex libris Gaston Pannier 471. ex libris Henry Pannier 467.

100/150

968

1828 - 14 avril et j. ss - 18-24 décembre. Paris. tableaux. 2 catalogues en un volume in-8. reliure cartonnage bradel (défraîchi). Collections de Francillon et Louis Lafitte, peintre. 103 et 64 pages. 305 et 602 numéros. ex libris Henry Pannier 471.

100/150

970

1828 - mars et octobre. Vienne (Autriche). Jean-Pierre Cerroni. estampes, livres à figures. M. Artaria. Vienne. Schmidbauer. 1827. in-12 de xvj. 379 pages. reliure demi-percaline grise.

150/200

971

1828 - Notizia de quadri esposti finora nella galleria Del Museo Del Rè. Madrid, Ibarra. 1828. in-12 de (5) ff. 240 pages. reliure maroquin à long grain rouge. dos livre orné, dentelle sur les plats. mouillures dans le bas. très bien imprimé par Ibarra.

150/200

972

1828 -10-11-12 avril. Paris. Bibliothèque de feu M. C*** (Cassar) notice de bons livres pour la plupart à figures. petit in-8. 26 pages. A la suite: 1828 19 mai et jj.ss. Cabinet de feu Pierre-Hippolyte Lemoyne, architecte. tableaux, dessins, {CR}estampes, livres d'architecture. 6 pages paginées de 39 à 44. Puis: 1831 16 mai. Paris. Cabinet de feu M. J Molinos. tableaux et dessins de l'école moderne suivi du Catalogue des livres composant la bibliothèque (xv et 48 pages.) et toujours dans le même volume: 1835 25 mars. Paris. notice de livres d'architecture et autres provenant de la bibliothèque de feu M. P. Vignon , architecte de la Madeleine. 27 pages. toutes ces ventes avec prix annotés dans une reliure demi-basane rouge époque. dos lisse orné.

200/300

973

1829 - 12-19 mai. Paris. Francillon. 2 catalogues tableaux, porcelaines, armes etc. 59 pages. 353 numéros. tabatières. 12 pages. 68 numéros. un volume in-8. reliure cartonnage. ex libris Henry Pannier 478.

100/150

974

1829 - 13-14 avril. Boilly. Paris. in-8. reliure demi-cuir de Russie cerise. 32 pages. 88 numéros. tableaux école hollandaise, flamande, française. ex libris Gaston Pannier 478.

100/150

975

1829 - 17-18 mars. [Ambroise Didot]. Paris. Lacoste. Henry. tableaux. In-8. reliure demi-toile brune. couverture jaune décorée. 25 pages. 78 numéros. ex libris Gaston Pannier 477.

100/150

976

1829 - 18-19 décembre. P. P. Prudhon fils. Paris. in-12. reliure cartonnage. 24 pages. 138 numéros. tableaux et dessins modernes. ex libris Gaston Pannier 481.

100/150

977

1829 - 22-25 mai. Demarne. Paris. in-8 cartonnage. 66 pages. 281 numéros. tableaux précieux. ex libris Henry Pannier 479.

100/150

978

1829 - 2-7 mai. Chevalier de Solirène. Paris. Lacoste. 2 fascicules en un volume in-8. reliure bradel demi-basane aubergine. couverture décorée. 74 pages. 131 numéros et supplément de 16 pages. 132-157. tableaux précieux. annotation des prix. ex libris Gaston Pannier 479. joints : 19 janvier - 24 novembre. 4 catalogues de tableaux. 4 volumes in-8. reliures cartonnages bradel. couvertures et couvertures factices. Collections de Feuchère père (troisième vente : bronzes ...) et anonymes. Annotation de quelques prix. ex libris Gaston Pannier 476. ex libris Henry Pannier 480.

150/200

979

1830 - Réunion de 5 catalogues. Paris. 5 volumes in-8. demi-reliure. Chambure (colonel de) tableaux et dessins de la vie de Napoléon. 9 mars. Annotation des prix et du nom des acheteurs. Collection Marcel Nicolle. Constantin Amédée. tableaux et dessins. 15 février. Collection Marcel Nicolle. Regnault Baron, peintre. tableaux, dessins. par Ch. Paillet. 1er mars et jj.ss. annotation des prix. Collection H. Pannier 482. Brunet, architecte. tableaux, dessins, bronzes. 18 mars. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 483. Vallardi Giusepe. Quadri (tableaux). Milan. avec 4 planches de signatures gravées.

500/600

980

1830 - Réunion de 6 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, brochés ou cartonnés. Giroux père, Alphonse. tableaux modernes. 5-6 avril. (papetier, relieur, marchand de tableaux et d'objets d'art). Coutan. tableaux et dessins. 17-18 avril. Collection Gaston Pannier 484. Rolland, marchand d'estampes. tableaux, dessins, estampes. 22 mars et jj.ss. prix et notes. Collection Marcel Nicolle. Comte de **. tableaux. 12 janv. à la suite : tableaux peints sur verre. 26-27 avril. Collection H. Pannier 481. Rapp (comtesse). tableaux, mobilier, livres. 15 juin et jj.ss. tableaux provenant de l'Etranger. par Roux. 30-31 mars. annotation des prix.

400/500

981

1830 - 11-12 mai. Paris. Le Riche, cabinet de M. le Duc de C*** (Caraman) Ex ambassadeur. tableaux anciens choisis dans diverses écoles. petit in-8. reliure demi-chagrin. vert. couverture imprimée conservée. 62 pages.

150/200

982

1831 - Réunion de 9 catalogues. Paris. 7 volumes in-8. reliures cartonnages ou demi-percaline. Vernet Carl. tableaux de Demarne, dessins de C. Vernet et de différents maîtres, estampes. 5-7 décembre Collection Gaston Pannier 490. Bondon. tableaux des trois écoles (par P. Roux). 7-8 juin. Collection Gaston Pannier 489. Camus. tableaux, dessins, pendules et montres. 19-20 janv. Collection Gaston Pannier 485. le Tourneur M. Mme. tableaux des trois écoles, histoire naturelle etc. (par P. Roux). 7-9 février. Collection Gaston Pannier 486. Taunay Nicolas Antoine, peintre. tableaux, dessins, estampes. 28 février-1er mars. Collection Gaston Pannier 487. Fournier. tableaux des écoles françaises et hollandaises. 29-30 mai. Collection Henry Pannier 488. Duchesne ainé. estampes. 22-23 mars. 14-15 juin. A la suite : Ponce Nicolas, graveur. tableaux, dessins, estampes. 12-16 décembre M. de Soleinne. 13 novembre 1844. estampes et dessins relatifs au théâtre. Collection Henry Pannier 487.

450/550

983

1832 - 1837 Catalogues de ventes. Paris. M. de Laval, Lavialle, Seguin, Durand, de Monville, Moyon, Dupré etc... reliure demi-vélin. on y ajoute deux volumes similaires pour 1840 et 1842-1843.

150/200

984

1832 - 5 décembre 1832-17 décembre 1855. Paris. Réunion de 15 catalogues : Villenave, Deflorenne, Roqueplan etc. dessins, estampes etc. un volume in-8. reliure cartonnage. ex libris Gaston Pannier 494.

150/200

985

1832 - Réunion de 6 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Erard Chevalier. maîtres des trois écoles. 23 avril et jj.ss. annotation des prix et noms. Collection Gaston Pannier 492. M***. maîtres des trois écoles. 27-28 août. Collection Gaston Pannier 493. Boursault. Maîtres espagnols, hollandais, italiens et français. 7 mai et jj.ss. Nyon, ancien libraire. tableaux. et objets. 11-12 avril. Lapeyrière. tableaux anciens. 3 avril. Annotation des prix. Collection Gaston Pannier 491. anonyme. maîtres espagnols, flamands, italiens et français. 20-21 août. Collection Marcel Nicolle.

400/500

986

1833 - 15 janvier. 6 catalogues de tableaux, dessins, aquarelles. 6 volumes in-8, cartonnages bradel et sous couvertures factices décorées. Collections Fr. Sauvageot, Mme Sirot, Princesse de Vaudémont, prince d' Esling, K*** et anonyme. signature Marcel Nicolle. ex libris Gaston Pannier 499. (lugt 13316)

200/300

987

1833 - 17-20 mars et 10 mai et jj ss. Paris. Bonnefonds de Lavialle et Londres, Christie. vases grecs et tableaux. 2 catalogues en un volume in-8. reliure demi-maroquin vert. Collections de Lucien Bonaparte, prince de Canino et Nieuwenhuys. 40 et 74 pages. 304 et 131 numéros. Annotation des prix. (Lugt 13299/13307 et 13579)

200/300

988

1833 - Réunion de 6 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, cartonnés ou demi-reliés. Gauthier. tableaux hollandaise flamande français. 9-10 avril. Annotation des prix et de quelques noms.d'acheteurs. Anonyme. maîtres des trois écoles, dessins, antiques. 8-9 janvier. F*** G. de. tableaux, dessins français e tanglais. 16-17 avril. S***. tableaux, dessins. 29-30 avril. W[eeb] . tableaux et dessins anglais et français. 12-13 mars. Collection Gaston Pannier 496. Anonyme. tableaux et curiosités. 19-21 mars. Collection Gaston Pannier 497.

400/500

989

1833 - Dresse. Comtesse d'Einsiedel. estampes écoles flamande, italienne, hollandaise par J. G. A Frenzel. Dresden. Meinhold et fils. 1833. in-12 de x pages, 424 pages, [3]ff. reliure cartonnage ancien. annotation des prix.

100/150

990

1834 - avril. Duc de Berry. A Catalogue of ... Pictures ... of l'Élysée Bourbon. Londres Christie. In-8. couverture muette. 48 pages. 113 numéros. annotation des prix.

200/300

991

1834 - Réunion de 7 catalogues. Paris. 7 volumes in-8, brochés ou cartonnés. Lafitte Jacques. tableaux des trois écoles, antiques, bronzes. 15 décembre et jj.ss. indication des prix et du nom des acheteurs. Anonyme. tableaux. 30-31 janvier. Collection Gaston Pannier 501 Atger, de Montpellier. dessins, estampes. 7 avril et jj.ss. Anonyme. tableaux apportés d'Italie. 28-29 avril.annotation des prix. Br[own], de Bordeaux. Bonington, tableaux variés. 27 décembre. annotation des prix. Desfriches, d'Orléans. Maîtres des quatre écoles. 6-7 mai. prix. J. A. L. B. Maîtres des trois écoles. 25-26 novembre.

400/500

992

1834 -11-14 décembre. Paris. Cabinet de M. Jacques Lafitte. tableaux des écoles d'Italie, de Flandre, de Hollande et de l'école française moderne. meubles, bronzes, dorures et objets de riche ameublement. in-12. reliure demi-chagrin fin XIX^{ème}. ex libris Henry Pannier 496.

350/450

993

1835 - 11 mars. Louis David, peintre. Paris. Bonnefonds de Lavialle. in-8. broché couverture. tableaux. joints : 19 avril - 3 juin. 4 catalogues de tableaux. 4 volumes in-8. reliure demi-maroquin et sous couverture factices. Collections Taunay, Lapeyrière, M*** et F***. ex libris Henry Pannier 498.

200/300

994

1835 - 23 novembre et jj.ss. Paris. tableaux, dessins de M. le baron Gros, peintre d'histoire. Dubois, Ch. Paillet, Bonnefous etc. In-8. reliure cartonnage bradel (défraîchi). couverture. annotation des prix. Collection Gaston Pannier 503.

150/200

995

1835 - 6 avril et jj.ss. Paris. M. Huard. tableaux italiens, espagnols flamands hollandais et français. par M. Huard. Paris. Bonnefoix de Lavialle.1835. in-8 de [2]ff. 85 pages. reliure bradel demi-cuir de Russie. Couverture. Collection Henry Pannier 497.

150/200

996

1835. 8 avril. Paris. P. J. Lafontaine. tableaux des écoles de Hollande, de Flandre, d'Italie et de France. Coutellier, Paillet etc. In-8. reliure demi-toile bradel brune. indication des prix.

150/200

997

1836 - Réunion de 6 catalogues. Paris. 6 volumes in-8 brochés, cartonnés ou demi-reliés. Roederer (Cte). tableaux, dessins, estampes. 7 mars. annotation des prix. Henry. Maîtres des quatre écoles. par George. 23-25 mai. indication des prix. Collection Gaston Pannier 506. N***. tableaux. 25-26 mars. Barni, italien. dessins anciens de toutes les écoles. 5 décembre. Collection Marcel Nicolle. Hélie fils, architecte. tableaux, dessins, estampes, livres objets. 18-19 novembre. Collection Gaston Pannier 507. Jousselin Michel, artiste. tableaux. 24-25 octobre.

400/500

998

1836 - sd Londres Collection de Monsieur W. G. Goesveld. reliure demi-toile façon chagrin. ex libris manuscrit M. Nicolle. nombreuses planches gravés au trait in fine.

150/200

999

1836 - 17 au 25 avril. Paris. de feu M. le chevalier E. Durand. in 8. 544 pages. v planches h/t. in fine et à la suite dans le même volume le nom des acquéreurs et le prix des objets. (30) pages. produit des vingt-huit vacations de la vente. reliure demi-veau époque. dos à nerfs. mors coupés.

350/450

1000

1837 - Réunion de 10 catalogues. Paris. 10 volumes in-8, brochés, cartonnages ou demi-percaline. Garnier, de Marseille. tableaux. par George. (La couverture dit : Gravier). 6-7 juin. Collection Marcel Nicolle. Van Borghen. tableaux hollandais et italiens. 5-6 décembre. Collection Marcel Nicolle. Ducos. tableaux, bronzes, objets. par George. 18 décembre. Amateur étranger. Ecoles italienne, hollandaise et allemande. 15-16 décembre 1857. L*** M. D. Maîtres des quatre écoles. Caen, 8-9 octobre. Collection Marcel Nicolle. M*** Cte de. tableaux, dessins, estampes. 3 avril. Faviers (baron Mathieu de) Ecole espagnole (Murillo). 11 avril. Annotation des prix et du nom des acheteurs. Roché, d'Orléans. Ecoles flamande et hollandaise. 7-8 avril. W[eebb]. Bonington maîtres italiens et flamands. 23-24 mai. annotation des prix. Collection Henry Pannier 506. B*** L. R. P. Bonington (dessins). 17-18 avril.

300/400

1001

1837 - 4-6 avril. Paris. [Duchesse de Berry]. tableaux de l'école hollandaise, flamande et française provenant de l'ancienne Galerie du Palais de l'Elysée. Paillet. In-8, reliure demi-toile bradel brique (taches aux derniers ff). 97 numéros en 88 pages-. annotation des prix et du nom des acheteurs.

250/350

1002

1837 - 4-6 avril. Paris. [Duchesse de Berry]. tableaux de l'école hollandaise, flamande et française provenant de l'ancienne Galerie du Palais de l'Elysée. Paillet. In-8. reliure demi-toile bradel brique. 97 numéros en 88 pages. annotation des prix et du nom des acheteurs avec nombreux renseignements complémentaires parfois confidentiels (hommes de paille, intervention du duc de Bordeaux etc). à la fin addition manuscrite : liste des tableaux que la duchesse de Berry avait fait vendre à l'amiable à Londres en 1834.

300/400

1003

1837 - 27-28-29 avril. Baron Gérard, peintre d'histoire. tableaux, esquisses, dessins de M. le baron Gérard suivi d'une notice d'objets divers tels que tableaux, dessins de maîtres anciens et modernes, estampes, meubles en incrustations, émaux de Limoges, boîtes à couleurs et ustensiles d'atelier. in-8. reliure cartonnage fin XIX^{ème}. couverture conservée. 38 pages.

250/350

1004

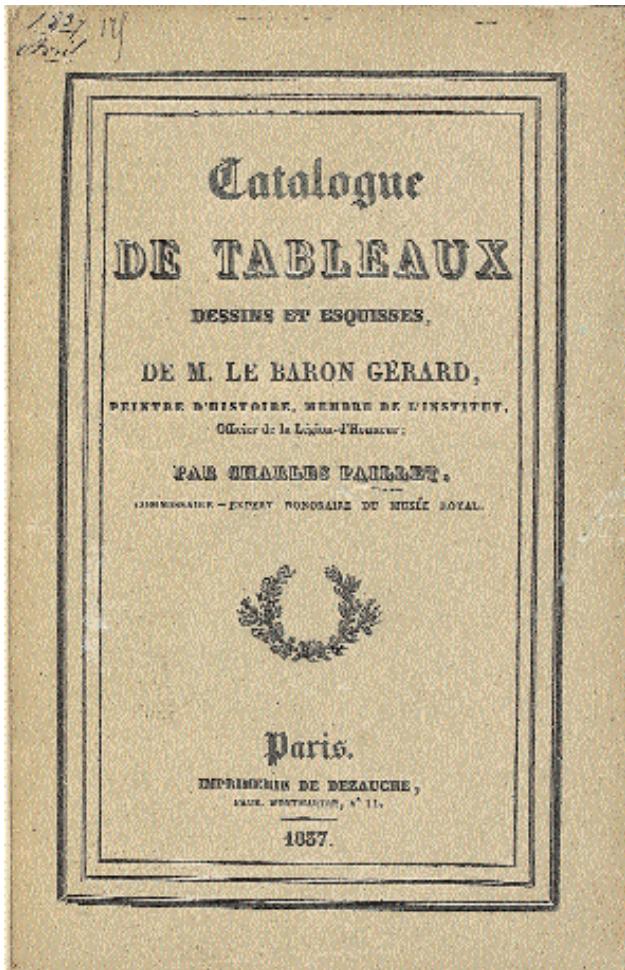
1838 - 11 janvier. 8 catalogues de tableaux. 8 volumes in-. reliure demi-maroquin, cartonnages bradel, brochés et sous couvertures factices. couvertures décorées. Collections Foissard, H. Delange, Bousquin, Aguado, Scherbatoff, Quatre-Solz de Lahante, Revil et comte de Rayneval. ex libris Gaston Pannier, 512, 514. ex libris Henry Pannier 510.

150/200

1005

1838 - 13 février 1838-28 décembre 1839. Paris. Réunion de 36 catalogues : Giroux, Lacroix, Filhol, Deveria etc. tableaux, dessins, objets d'art etc. en un volume in-8< reliure demi-velin époque.

100/150



1003

1006

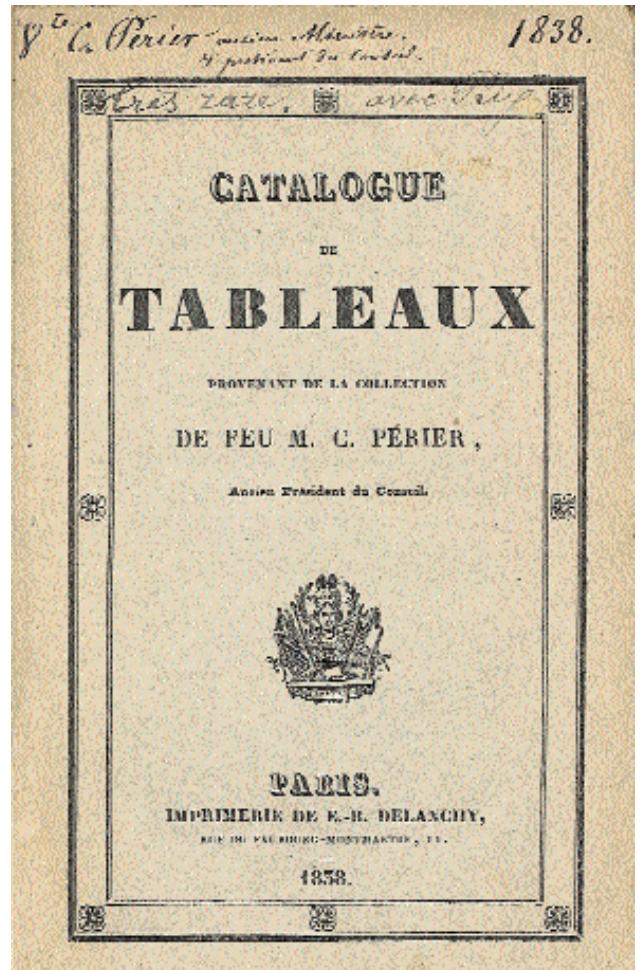
1838 - (13 juin). Paris. de l'hôtel du Maréchal Prince d'Eckmuhl. (Davout). notice de quelques tableaux. in-12. (12 pages.). reliure demi-percaline moderne. couverture conservées. ex libris manuscrit de M. Nicolle. prix annotés.

450/550

1007

1838 -15-16-17 avril. Paris. De la collection de feu M. Casimir Perrier, ancien Président du Conseil. tableaux, objets et de curiosités. petit in-8. reliure cartonnage moderne. couverture imprimée conservée. 35 pages. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 513. Rare.

450/550



1007

1008

1839 - 15 avril-19 décembre. Paris. Réunion de 6 catalogues en 5 volumes. Cartonnages : tableaux, dessins, gravures. Lainé, Bruzard, Bondon, Anon, Letbières, Augustin (miniaturiste). signature Marcel Nicolle. ex libris Gaston Pannier 520, 521, 522. ex libris Henry Pannier 513, 514.

200/300

1009

1839 - 18-23 février. Paris. Galerie du comte de Sommariva. tableaux de l'école d'Italie, école française...dont «La Madelaine» l'un des chefs-d'œuvre de Canova. in-8. reliure demi-chagrin olive. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés.

100/150

1010

1839 - 22 février- 20 avril. Paris. Réunion de 5 catalogues en 5 volumes in-8 brochés : tableaux. Trinchot, comtesse de Fourcroy, abbé Heude, B***, James Stewart (Londres). signature Marcel Nicolle.

100/150

1011

1839 - 29-30 mars. Paris. Chevalier de Burtin. tableaux des écoles hollandaise et flamande. Paris. Bonnefoix de Laviale. 1839. in-8 de 23 pages. broché. couverture.

100/150

1012

1840 - 14 février-10 décembre. Paris. Réunion de 8 catalogues en 8 volumes in-8 brochés : tableaux. Ph. de Trelon, Hébrard, cardinal de la Fare (2 catalogues), Du Petit-Bourg, Vandael, Dubois, Sir Simon H. Clarke (Londres).

200/300

1013

1840 - 17 mars-9 décembre. Paris. Réunion de 6 catalogues en 6 volumes in-8, cartonnages : tableaux, dessins etc. Comte de Torcy, duc de Caraman, Beuslé, Poterlet, Varnier et L***. cachet Marcel Nicolle. ex libris Gaston Pannier 525, 527, 528. ex libris Henry Pannier 521.

150/200

1014

1840 - 24 mars-10 décembre. Paris. Réunion de 4 catalogues : tableaux. Dubois, anonymes et collection vendue à la suite du décès de M. Redouté. Ce dernier précédé d'une longue notice biographique par Jules Janin. En un volume in-8. reliure demi-toile. ex libris Henry Pannier 519.

300/500

1015

1840 - 3 janvier 1840-29 décembre 1841. Paris. Réunion de 49 catalogues : Cheronnet, Giroux, baron Roger etc. tableaux, dessins, meubles, objets d'art etc. En un volume in-8. reliure demi-velin époque

350/400

1016

1840 - 28-29 février 1840. Paris. Corneille Van Spaendonck. son atelier par Ch. Paillet. Paris. Delaenchy. 1840. in-8 de 12 pages. cartonnage. annotation des prix. Collection Henry Pannier.

100/150

1017

1840 - 18 avril. Paris. Madame Vigée-Lebrun. tableaux anciens dont six peints par Oudry et Desportes ont appartenu à Madame Vigée-Lebrun. in-8. cartonnage postérieur. Couverture conservée. ex libris Gaston Pannier 338.

150/200

1018

1841 - 23-24 décembre Paris Cabinet de feu M. le baron Roger. Belle collection de dessins anciens et modernes, de tableaux, gouaches, estampes etc... in-8. demi-veau. couverture conservée. quelques prix et acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier.

100/200

1019

1841 - Paris. Réunion de 8 catalogues de tableaux. Paris. 8 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Crisenoy (M. de). tableaux. par George. 29-31 mars. ex libris Gaston Pannier 534. Anonyme. tableaux anciens. Rome, 29 mars et jj.ss. joint l'affichette publicitaire. Général baron Griois. dessins anciens. 22-24 avril. ex libris Henry Pannier 532. le comte de Forbin. tableaux, dessins...23-24 avril. Balthazard D[enon]. tableaux, dessins...25 mai. prix et noms. Cronier. tableaux. Rouen, 16-18 juin. Warneck. tableaux. 26-27 novembre. Anonyme. tableaux anciens. 21 décembre.

400/500

1020

1841 - Réunion de 7 catalogues. Paris. 7 volumes in-8, cartonnages, demi-reliures, un broché. Périgny M. de. tableaux anciens par George. 6-7 avril. prix. Collection Henry Pannier. Magnan de la Roquette, d'Aix. tableaux, dessins, objets. 22 nov et jj.ss. Collection Marcel Nicolle. [Thielens]. Maîtres hollandais et flamands. 27 mars. prix et noms des acquéreurs annotés. Collection Henry Pannier 527. G[outte]. tableaux anciens objets. 29 mars-3 avril. Collection Gaston Pannier 535. Cousin Henri. tableaux anciens par George. 19-20 mars. Collection Gaston Pannier 531. Saint-Rémy M. de. tableaux, dessins, objets. 3-5 février. Dassonville. estampes et tableaux. 11-12 février.

400/500

1021

1841 - ? - 1845. Rome. Cardinal Fesch. 3 catalogues : tableaux. In-4. Reliure demi-basane. chiffre G. L. au dos. ex libris Henry Pannier 524. 25 mars et jj.ss. 1844. tableaux. In-8. reliure demi-maroquin aubergine de Dupré. cachet F. R. sur le titre. ex libris Henry Pannier 553. 1845. 17-18 mars et 24 mars et jj.ss. 2e et 3e parties. tableaux. In-8, reliure demi-chagrin.

300/400

1022

1841 - Rome. Cardinal FESCH. Catalogue des tableaux composant la galerie de feu son Éminence le cardinal Fesch. in-4. reliure toile bleue. vente en bloc.

200/300

1023

1841 - 10-11 avril. Paris. Adolphe Warneck. tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. Simonet. In-8. reliure demi-toile verte.

100/120

1024

1841 - 12-13 mars 1841. Paris. M. Biondi, de Florence. tableaux de différentes écoles, meubles anciens, objets. Paris. Maulde et Renon. 1841. in-8 de 18 pages. reliure demi-percaline noisette, .couverture avec deux planches gravées sur métal.

100/150

1025

1841 - 25-26 mars. Paris. [Colonel Bire]. tableaux des écoles flamande et hollandaise. Ch. Paillet. In-8. reliure demi-maroquin brun. prix annotés

100/150

1026

1841 - 27 avril 1842. 25 novembre. Paris (Ch. Aug. Louis, comte de Morny). tableaux hollandais et flamands. Paris. 1841-1842. 2 catalogues de 26 et 14 pages. couvertures, cartonnages (différents). prix annotés. Collection Henry Pannier 537 (pour le premier)

150/200

1027

1841 - 5 juin. Londres. Duc de Lucca. tableaux. Phillips. In-8. reliure demi-maroquin rouge à coins. Prix annotés Collection Gaston Pannier 538.

150/200

1028

1841 -31 mars et jj.ss. Paris. [Tardieu fils]. tableaux des écoles italienne, hollandaise, flamande et française. [Simonet]. In-8. reliure demi-toile bradel bleue. couverture. prix annotés. Collection Gaston Pannier 536.

150/200

1029

1842 - 31 janvier. 1-2 fevrier Paris Cabinet de feu M. le Vicomte d'Harcourt. tableaux anciens. in-8. reliure demi-basane. couverture conservée. prix annotés.

100/200

1030

1842 - Réunion de 4 catalogues. Paris. 4 volumes in-8 cartonnés. Villenave. grands maîtres anciens. par Th. Thoré. 1er décembre et jj.ss. prix annotés. Collection Gaston Pannier 549. Forbin-Janson (Marquis de) tableaux et objets. 2-4 mai. prix et nom des acheteurs annotés. Collection Gaston Pannier 547. La T*** M. de Saint-Quentin. tableaux anciens. 28 février-1er mars. Collection Gaston Pannier 544. H***, banquier. objets. 31 janvier-4 février.

450/550

1031

1843 - 16-17 mars Paris tableaux d'une précieuse collection de tableaux. (une note manuscrite époque indique sur la couverture «Collection P. Perrier ». cachet bibliothèque Heim. prix et acheteurs annotés. in-8. demi-chagrin. couverture conservée.

120/150

1032

1843 - Réunion de 8 catalogues. Paris. 8 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés Petit Didier, de Lyon. objets de curiosité. 15 mars-1er avril. prix annotés. Collection Marcel Nicolle. Mainnemare. tableaux modernes, estampes. 21 février. prix annotés. Collection Gaston Pannier 553. Anonyme. tableaux. estampes. 12-13 janvier. prix annotés. M***. dessins anciens. 13-14 mars. prix annotés Anonyme. tableaux des trois écoles. 1er avril. Collection Marcel Nicolle. Anonyme. tableaux des trois écoles. 3-4 avril. Anonyme. tableaux et dessins anciens. 4-5 mai Alliance des Arts. Maîtres anciens. 30-31 janvier. prix et noms des acheteurs Collection Gaston Pannier 552.

400/500

1033

1843 - 17 avril et jj ss Rome Galerie de feu S. E. le Cardinal Fesch, ancien archevêque de Lyon, primat des Gaules etc. tableaux anciens. première partie. 45 pages. à la suite dans le même volume : 1845 17-18 mars et jj ss Rome. deuxième partie (334 pages) et troisième partie (114 pages), Quatrième et dernière partie (263 pages). Supplément de 84 pages in fine. petit In 4 relié plein vélin. dos lisse orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Quelques rousseurs Certains prix et acheteurs ajoutés a posteriori.

450/550

1034

1843 - 11-13 décembre. Paris. du Sommerard. tableaux de l'école française. Paillet. In-8. reliure cartonnage bradel. 217 (plus 5 bis) numéros en 27 pages. prix annotés. Collection Gaston Pannier 560.

100/150

1036

1843 - 25-26 janvier 1843. Paris. Caroline Greuze. tableaux et dessins de Greuze par Th. Thoré. Paris. Alliance des Arts. 1843. in-8 de 12 pages. reliure demi-percaline grise. couverture. prix et quelques noms. Collection Henry Pannier 531.

150/200

1037

1843 - 7-9 Décembre. Paris. M. Dubois. tableaux français ital. esp. flamande hollandaise anglais, bronzes, émaux, porcelaines. Paris. Maulde et Renon. 1843. in-8 de 48 pages. couverture, cartonnage. prix annotés. Collection Henry Pannier 559.

100/150

1038

1843 - 9-10 mai. Paris. M. Tardieu fils. tableaux français, flamands et hollandais par F. Laneuville. Paris. Maulde et Renon. 1843. in-8 de [2]ff, 24 pages. cartonnage. prix annotés. Collection Henry Pannier 558.

100/150

1039

1844 - Réunion de 9 catalogues. Paris. 9 volumes in-8, brochés ou cartonnés. Alliance des Arts. tableaux. par Th. Thoré. 8-9 janvier. prix. M*** (Collot ?). tableaux flamands et hollandais 16 janvier. prix annotés. Collection Gaston Pannier 562. Anonyme. tableaux et dessins modernes. 5-6 février. prix annotés. Collection Gaston Pannier 563. Van Deuren de Beaupré 'Chevalier Philippe). Ecoles flamande, hollandaise et française. 26-27 février. prix. Collection Gaston Pannier 563. Anonyme. tableaux des écoles italienne, flamande hollandaise et française. 10-11 décembre. Collection Gaston Pannier 570. Anonyme. tableaux remarquables. 2 avril. Collection Gaston Pannier 569. Malbeste Georges, graveur. tableaux, estampes. 1er-4 avril. prix et noms annotés. Collection Gaston Pannier 568. Lamardelle (Baron de). dessins modernes, tableaux, Chine. 6 mai. Collection Marcel Nicolle Claussin (Chevalier de). dessins de l'école hollandaise. estampes. 2 décembre. Prix annotés.

500/600

1040

1844 - 23 mars. Paris. M. Martini. tableaux des écoles flamande et hollandaise. Paris. Maulde et Renon. 1844. in-8 de 24 pages. Cartonnage. couverture. prix annotés. Collection Henry Pannier.

100/150

1041

1845 - 1846 - Duval, de Genève. tableaux des écoles italienne, flamande hollandaise et française. M. Meffre aîné. Paris. 12-13 mai 1846. in-4. reliure bradel demi-chagrin rouge. 19 planches gravées. prix annotés. joint : [Cousin]. Collection de 52 tableaux. Paris. 20 janvier 1845. in-8 cartonnage. Collection Gaston Pannier 571.

100/150

1042

1845 - Réunion de 10 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, brochés ou cartonnés. M*** M. de. tableaux et dessins. 5 avril. Anonyme. tableaux des trois écoles. 14-15 mars. prix. annotés. Anonyme. tableaux des trois écoles. 28-29 mars. Anonyme. tableaux anciens par A. Wéry. 28 févr. Anonyme. Objets, curiosités, tableaux. 14-17 avril. prix et noms. Collection Marcel Nicolle A la suite : tableaux, dessins, gravures... 10-11 décembre Tuliakin Prince. tableaux, dessins estampes... 2-3 mai. prix. Reliés en tête : tableaux et dessins modernes 14-15 janv. (prix et croquis dans les marges). Jules Cogniet. tableaux. 10-12 févr. (sans titre). M. de Musigny. tableaux et dessins modernes 7-8 mars. (Croquis dans les marges. prix). Collection Henry Pannier.

450/550

1043

1845 - Réunion de 11 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, brochés, cartonnages ou demi-percaline. Buisseret Comte de (Versailles). Maitres des quatre écoles. Céramiques, tapisseries. 9-10 avril. prix. Collection Gaston Pannier 579. Anonyme. tableaux et dessins modernes. 3-4 mars. Collection Marcel Nicolle. Odiot père. tableaux, objets... 3-6 mars. D*** H. tableaux. par A. Wéry. 30 janv. Collection Gaston Pannier 573. Anonyme. tableaux modernes. Céramiques. 24-25 novembre Las Marismas Marquis de. tableaux française hollandaise ital. espagn. 19-20 décembre Reliés en tête : Cat. d'une belle Collection de tableaux. 28-29 janv. (prix). notice d'une vente de tableaux. 14-15 avr. (prix). A. D***, amateur belge. estampes anciens 28-30 avril. (prix). P***. tableaux anciens 12-13 mai. tableaux des écoles ital. flamande hollandaise et française 8-9 décembre

600/700

1044

1845 - 31 janvier. Paris. le peintre Boilly. tableaux et dessins de son atelier. Paris. Maulde et Renon, 1845. in-8 de 8 pages. couverture, demi-percaline orange. Collection Henry Pannier 574.

150/200

1045

1845 - 10 mars et jj. ss. Paris. M. de C[YPIERRE]. tableaux anciens, pastels et dessins. T. Thoré. In-8, demi-maroquin maroquin brun à coins. prix. Collection Gaston Pannier 565.

100/150

1046

1845 - 18-19 février. Paris. M. C. V[ASSEROT]. tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française. Simonet. In-8, demi-toile Brune. prix. Collection Gaston Pannier 575.

100/150

1047

1845 - 20 janvier et jj.ss. 18 février et jj.ss. 11 mars et jj.ss. 1er avril et jj.ss. Paris. Delbecq, de Gand. estampes et dessins anciens. Delande et Thoré. 4 fascicules en un volumes in-8, demi-toile bleue marine, entièrement non rogné, couvertures. Quelques prix. Collection Gaston Pannier 562.

100/150

1048

1845 - 24 février et jj.ss. Paris. N. REVIL. Objet d'art, antiquités, numismatique, tableaux etc. Roussel et Defer. In-8, cartonnage (manque), couverture. prix. Collection Gaston Pannier 576.

100/150

1049

1845 - 25-26 février. Paris. MEFFRE [duc de MORNY]. tableaux anciens, meubles, objets d'art etc. Wéry et François. In-8, demi-maroquin bleu marine, couverture. prix et noms. Collection Gaston Pannier 577.

100/150

1050

1846 - Réunion de 16 catalogues. Paris. 6 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. [Beurdeley]. tableaux anciens 21-22 décembre Collection Gaston Pannier 592. V[ezè] L. de, d'Amiens. tableaux anciens 11-12 décembre Collection Gaston Pannier . Guignes M. de. Deux catalogues : tableaux anciens 12-16 janv. objets d'art. 17 janvier. Collection Gaston Pannier 581. Périer Paul. tableaux et dessins modernes 19 décembre prix et noms. Collection Gaston Pannier 591. Anonyme. tableaux et dessins modernes 17-18 février. prix. Boissy A. de. estampes, dessins. 12-13 janv. (prix). A la suite : tableaux et dessins modernes 27-28 janv. objets d'art et de curiosité. 26-29 janv. objets d'art...12-13 févr. [Feuchères, sculpteur]. tableaux, dessins est. 26 févr. dessins...2 mars. OEVRES de M. Dedreux Dorcy. 2-3 mars. tableaux anc et modernes 6-7 mars. Objets. 5-7 mars. Fierard. objets de curiosité. 7 mars.

600/700

051

1846 - 2-15 février. Paris. Baron Brunet-Denon. tableaux, dessins, estampes, sculptures, émaux, monnaies et médailles etc. Defer et Roussel. Paris. Maulde et Renou, 1846. in-8 de 4 et 132 pages. cartonnage toile violine, couverture (dos passé). annotations (prix et quelques acheteurs). cachet à sec de L. Soullié, libraire. Collection Gaston Pannier 582.

150/200

1052

1846 - 6-7 avril. Paris. [Meffre ainé]. tableaux. Simonet. Paris. Guiraudet et Jouaust, 1846. in-8 de 40 pages. bradel demi-maroquin bleu, couverture. annotations (prix, acheteurs et lots non catalogués). Collection Gaston Pannier 585.

150/200

1053

1847 - Réunion de 14 catalogues. Paris. 13 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Destouches, peintre. tableaux. 5 mars. Betz Comte de. tableaux. 24-25 févr. Collection Gaston Pannier 595. Anonyme. tableaux anciens 26 févr. Perrin. tableaux anc et modernes 27 févr. Clarac Comte de. Antiquités. 19-20 avril. Collection Marcel Nicolle. Piot Eugène. objets d'art. 12-14 avril. estampes. Collection Gaston Pannier 599. Espagnac Comte d'. Deux catalogue : tableaux. Février et 4-7 mai. Anonyme. tableaux anciens 10-11 décembre Anonyme. tableaux de div. écoles. 29-30 novembre Anonyme. dessins et estampes anciens 6-7 avr. Collection Gaston Pannier 598. Taral Claudius. Pictures. Londres. 11 juin. Anonyme. tableaux anciens 12 avr. Riccardi, de Florence. tableaux. 24 décembre Collection Marcel Nicolle.

600/700

1054

1847 - Réunion de 15 catalogues. Paris. 13 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Dubois Ferdinand, peintre. Atelier. 25-26 janvier. Lynch Marcus. tableaux. 19-20 novembre Smith. tableaux. 15-17 novembre D. L. S. Comte. tableaux. 23-24 avril. Hertz. tableaux. 28 janv. Plus deux autres catalogue Dont Fumaroli. Odiot. tableaux. 20 févr. Collection Henry Pannier 585. Tardieu-Gontzen. tableaux. 9-10 févr. Collection Gaston Pannier 593. Stevens. tableaux. 1er-4 mars. Collection Henry Pannier 587. Anonyme. tableaux et dessins modernes 22-23 févr. Anonyme. tableaux et dessins modernes 11-12 févr. Collection Marcel Nicolle. Durand-Duclos L. tableaux de choix. 18 févr. Collection Gaston Pannier 594. Anonyme. tableaux et dessins modernes 12-13 mars. F***, marchand d'estampes. dessins anciens. 29-31 mars.

450/550

1055

1847 - TALLEYRAND Charles-Maurice, prince de tableaux anciens et modernes. Paris. 9-10 mars 1847. in-8 cartonnage. prix. ex libris Gaston Pannier 597.

300/400

1056

1847 - 11-12 février. Paris. [Durand-Ruel]. tableaux et dessins modernes. Schroth. Paris. Maulde et Renou, 1847. in-8, broché, couverture. annotations (nombreux prix). exemplaire un peu défraîchi (quelques découpures dans le texte). Collection Marcel Nicolle (signature).

100/150

1057

1847 - 18 février. Paris. L. Durand-Duclos. tableaux, sculptures, armes etc. Simonet. Paris. [1847]. in-8 de 24 pages. cartonnage toile verte. annotation des prix. note manuscrite relative au déroulement de la vente. Collection Gaston Pannier 594.

150/200

1058

1849 - Paris. Réunion de 9 catalogues de tableaux. Paris. 9 volumes in-8, brochés ou cartonnés. C***. M. le comte de. objets d'art, tableaux, vins étrangers, chevaux... 22-24 janvier anonyme. tableaux. 15-16 février. Ch***. M. objets d'art, tableaux...26-28 mars. anonyme. tableaux, dessins...30-31 mars. Quelques prix et annotations. Relié à la suite : Lieutenant Général de GAZAN. Monnaies et Médailles, tableaux. 3 déc etj. ss et10 décembre ex libris Henry Pannier 593. Charles BRIND. Pictures. Christies. 10 mai. [H. Didier]. tableaux et dessins...3 mai. ex libris Gaston Pannier 604. M. de Forbin Janson. tableaux, bus-...12-13 juin. Quelques prix et annotations. ex libris Gaston Pannier 605. William Williams Hope. Pictures. Christies. 14 juin. William Coningham. tableaux italiens. Christies. 9 juin. Catalogue manuscrit en français et en anglais.

250/300

1059

1850 - 23-31 janvier, 1er-9 février et 4-12 mars. Debruge-Duménil. Objets. In-4, percaline.

80/100

1060

1850 - Réunion de 27 catalogues. Paris. 16 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Despinoy Comte. tableaux anciens Versailles, 14-19 janv. 4-9 février. Auguste. objets d'art. tableaux. 28-31 mai. Blanc Edmond. objets d'art, mobilier, livres. 2-3 décembre A la suite 7 autres catalogue : Visconti, le clerc, le cointe, Callet Perrotin. tableaux, dessins. 4-5 févr. plus 2 autres cats. Collection Henry Pannier 596. Garnier, peintre. tableaux. 27-28 févr. Cabre Baron de. tableaux, gravures. 27-29 mars. Collection Henry Pannier 602. Montcalm Marquis de. tableaux. 25 mars. Collection Gaston Pannier 608. Malezieu-Manneval M. de. tableaux, bronzes. 8 avril. Du Blaisel Marquise. tableaux. 28 mars. Collection Gaston Pannier 609. Quatremère de Quincy. Antiquités grecques et romaines. 22 avril. Kalkbrenner Fréd. tableaux. 14 janv. Collection Gaston Pannier 606. Boissy Marquise de. Trois catalogue : objets d'art. 22-27 avr. Porcelaines. 9-10 décembre 1871. mobilier . 26-30 mai 1873. Collection Gaston Pannier 924. Anonyme. Cinq tableaux capitaux. 15-16 mars. Claret. tableaux. 16-19 décembre Collection Gaston Pannier 611. Préaux. objets d'art. 9-11 décembre Collection Henry Pannier 597. Odiot père. tableaux anc etmodernes 17-19 décembre

600/700

1061

1850 - 14-19 janvier Paris Cabinet de feu M. le Lieutenant-Général Comte DESPINOY tableaux de diverses écoles. In 8 d. mar. bleu marine. Dos lisse finement orné. Tête dorée. couverture conservée. ex libris François Boucher

200/300

1062

1851 - Réunion de 14 catalogues. Paris. 14 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Giroux père Alphonse. tableaux. 10-12 févr. Collection Gaston Pannier 614. le blond F. Miniatures. tableaux. 6-8 mai. Collection Gaston Pannier 621. Harcourt Vicomte d'. tableaux de Decamps. 22 mars. Louis-Philippe le roi. tableaux modernes 28 avril. prix et noms. Anonyme. tableaux de Diaz. 29 mars. prix. Sebastiani Maréchal. mobilier . tableaux. 24-28 novembre Collection Gaston Pannier 623. Méry de Montigny. tableaux anc etmodernes 2 juillet. Anonyme. tableaux modernes 26-27 févr. Collection Gaston Pannier 616. Narbonne Comte de. tableaux modernes 24-25 mars. Collection Gaston Pannier 618. Anonyme. objets d'art, porcelaines. 15 mars. prix. Collection Gaston Pannier 617. Thévenin. tableaux. 27 janv. Collection Gaston Pannier 612. Tardieu. tableaux précieux. 4 févr. Collection Henry Pannier 607. Van Os. objets d'art, tableaux. 20-22 janv. Collection Henry Pannier 605. Cottreau. tableaux. 15-16 décembre Collection Gaston Pannier 622.

600/700

1063

1852 - 12-16 mai. Paris. Catalogue sommaire d'un bon mobilier, objets d'art et de curiosité ... pour cause de départ de M. Hugo. In-8, cartonnage bradel, couverture bleue. Victor Hugo partait en exil pour vingt ans dans les îles anglo-normandes. ex libris Henry Pannier 623

600/700

1064

1852 - 1867 - SOULT Jean-de-Dieu, duc de Dalmatie. tableaux. Paris. 19, 21, 22 mai 1852. 17 avril 1867. 2 volumes in-8 demi-basane et cartonnage. La réputation de la galerie du maréchal Soult « était celle d'un musée plutôt que celle d'une collection particulière ». Certaines œuvres avaient été acquises ou saisies pendant la campagne d'Espagne. prix. ex libris Henry Pannier 618 et 855.

600/700

1065

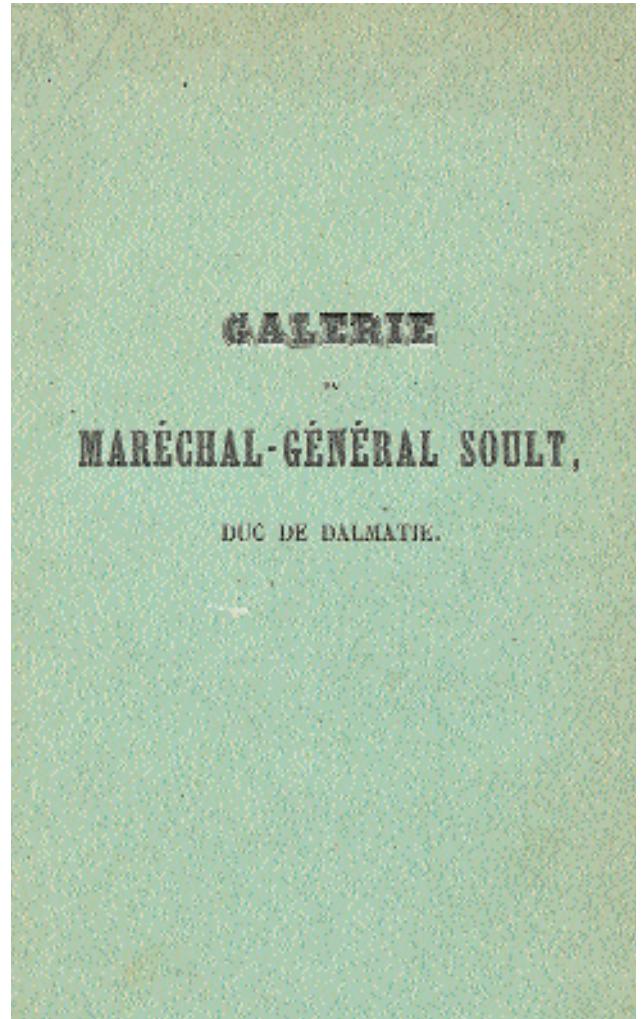
1852 - Réunion de 11 catalogues. Paris. 10 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. M[orny] Comte de. Ecoles française, flamande et hollandaise. 24 mai. prix et noms. Collection Gaston Pannier 630. Godoy, prince de la paix. tableaux anciens 22 mai. Collection Marcel Nicolle. Collot. Trois catalogue : tableaux de diverses écoles. Objets. 25-26 mai. 29 mai. 17-18 décembre Collection Henry Pannier 620. Gaston Pannier 633. Arjuzon Comte d'. tableaux, objets. 2-4 mars. Collection Henry Pannier 615. Jolivard André. tableaux, livres. 26-28 mai. Wurtemberg Prince Paul de. tableaux. 21 juillet. prix. Anonyme. tableaux anciens et modernes 11, 13, 14 décembre prix. Varange Baron de. tableaux. 26-27 mai. prix. Collection Gaston Pannier 632. Rinuccini Galleria. tableaux. Florence. 1er mai et jj.ss. Collection Marcel Nicolle.

600/700

1066

1852 - Réunion de 12 catalogues. Paris. 12 volumes in-8, brochés ou cartonnés. Johannot Tony. tableaux. 26-27 novembre M*** Vicomte de. tableaux, dessins est. 22-24 novembre prix. Stacpoole Duc de. tableaux, tapisseries. 1-3 mars. Collection Gaston Pannier 625. Bastonneau. tableaux. 22-24 mars. Collection Gaston Pannier 627. Quedeville. tableaux. 29-31 mars. prix. Turenne Comte de. tableaux, objets. 17-19 mai. Quelques prix. Van Isacker. tableaux modernes 15 mai. prix. Ledru Charles. tableaux. 21 avril. Anonyme. tableaux anciens 16 avril. Anonyme. tableaux des trois écoles. 27 avril. Collection Gaston Pannier 628. J***. tableaux et dessins modernes 20 mars. prix. Collection Gaston Pannier 626. Anonyme. tableaux, tapisseries. 18 mai. Collection Henry Pannier 617.

450/550



1064

1067

1852 - manuscrit. Catalogue des tableaux et objets d'art qui composent la collection de MMrs les chevaliers de Lestang-Parade. Manuscrit petit in 4 oblong (23 x 30 cm). reliure plein chagrin époque, dos à nerfs orné. Double encadrement de dentelle dorée et un encadrement de motifs à froid. titre doré sur une vignette en chagrin rouge collée sur le premier plat. Cet inventaire paginé 31 pages au recto (soit de 62 pages) est signé et paraphé par un juge de Paix en 1852. les armes des chevaliers peintes sur aquarelle dans un losange sont collées sur la garde avec une date 1849. un manuscrit exactement recopié, avec les mêmes armes peintes mais en reliure rouge sera présenté à la suite.

450/550

CATALOGUE

SOMMAIRE

D'UN BON

MOBILIER

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ,

MEUBLES ANCIENS EN BOIS DE CHÊNE SCULPTE, BOIS DORE,
ET LAQUE DU JAPON,

Pendule en marqueterie de Boule, Bronzes,
Porcelaines de Saxe, de Chine et du Japon, Faïences
anciennes, Verreries de Venise, Terres cuites,
Buste en marbre, Médallions en bronze, Tableaux,
Dessins, Livres, Voyage en Egypte, Armes anciennes,
Rideaux, Tentures, Tapis et Tapisseries, Couchers,
Porcelaines, Batterie de cuisine, etc., etc.,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU,

Pour cause de départ

DE M. VICTOR HUGO.

Rue de la Tour-d'Auvergne, n. 37,

LES MARDI 8 ET MERCREDI 9 JUIN 1852, A MIDI.

Par le ministère de M^e RIDEL, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 553,
Assisté de M. MANNHEIM, Expert, marchand de Curiosités,
rue de la Paix, 8,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

Exposition publique

Le Lundi 7 Juin 1852, de midi à quatre heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 14.

1852

4501

1068

1853 - Réunion de 13 catalogues. Paris. 13 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Louis-Philippe, le roi. deux catalogues : La Galerie espagnole. Londres, 6-21 mai. L'école moderne. Paris. 10 janvier. Sandish Fr. H. tableaux (légumes au roi Louis-Philippe). Londres, 27-28 mai. Anonyme. tableaux flamands et hollandais. 7-8 mars. prix annotés. [Grésy, de Melun]. tableaux flamands et français. 2 mars. Collection Gaston Pannier 640. Vignon de Lahaye. tableaux anciens. 28 février-1er mars. prix annotés. Bazouin. tableaux, dessins. 21 février. Thoré, chemisier. estampes. 5-6 décembre (plus supplément). prix annotés. Collection Henry Pannier 632. Anonyme. vingt-sept tableaux. par George. 7 juin. prix annotés Collection Gaston Pannier 643. Anonyme. tableaux anciens. 14 mars. priX annotés. Rouillard. tableaux anciens et modernes. 21-24 février. prix annotés. Collection Gaston Pannier 639. Bonnet. tableaux modernes. 19 février. prix et noms annotés. Collection Gaston Pannier 638. Colbert de Maulevrier (Marquis de). tableaux, sculptures antiques. Angers. 31 janvier 16 planches.

600/700

1069

1853 - Réunion de 15 catalogues. Paris. 15 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Johannot Tony. dessins, aquarelles. 26 mars. Decamps. tableaux, dessins... 21-23 avril. Wally (M. de) tableaux anciens et modernes. 17-18 février prix. annotés Collection Gaston Pannier 637. Dupré, de Versailles. tableaux. 27 mai. Feuchères J. sculpteur. [Atelier]. 8-10 mars. Préface de Jules Janin. Collection Marcel Nicolle. Decaisne H. peintre. tableaux. 5-7 avril et jj.ss. Gansberg. objets d'art. 24-26 janvier. Becker Léon, de Bruxelles. Deux catalogues : objets d'art. 10-12 janvier. dessins modernes. 12 janvier Bayntun. tableaux. Londres. 8-9 avril. Farrer, de Londres. tableaux. 24 mars. Cachardy. tableaux moderne 12 février. prix annotés. Collection Gaston Pannier 636. Cousin Henry. tableaux anciens. 21 mars. prix annotés. Collection Gaston Pannier 642. Anonyme. tableaux anciens. 26 février. Colbert de Maulevrier (Marquis de). tableaux, antiques...Angers. 31 janvier. 16 planches.

600/700

1070

1854 - Paris. Réunion de 11 catalogues d'objets d'art, mobilier, tableaux, Paris. 9 volumes in-8, brochés ou cartonnés. V***. tableaux. 24 avril. B[ertrand]. tableaux. 17 mars. ex libris Gaston Pannier 644. Anonyme. tableaux. 18 mars. Baron M[ICHEL]. tableaux. 7 avril. prixG[OLDS-MICH W.]. tableaux. 26 avril. Anonyme. tableaux, dessins. 29 avril. [Comte de B***]. tableaux, livres...15 mai. Reliés à la suite : Supplément à la vente du 15 mai, Fontaine, estampes 4-6 mai. ex libris Gaston Pannier 646. CHAVAGNAC Mme Gentil de. 20 juin. tableaux et cartons de Jules Romain. ex libris Henry Pannier 635. prix et annotations. MECKLEMOEUR baron. tableaux. 11 décembre. ex libris Gaston Pannier 650. prix et noms.

400/500

1071

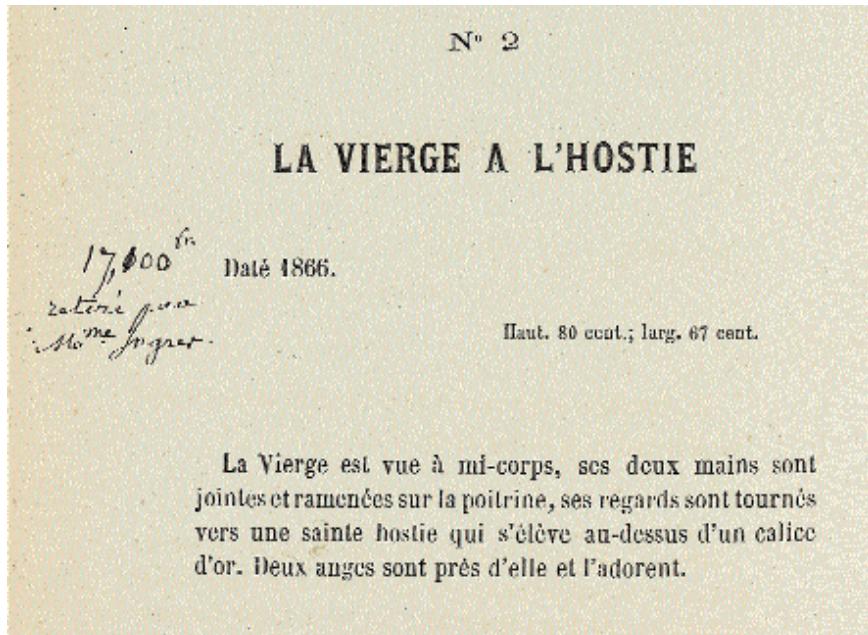
1854 - Paris. Réunion de 12 catalogues d'objets d'art, mobilier, tableaux. Paris. 9 volumes in-8 brochés ou cartonnés. Caumont La Force (duc de). objets d'art, ameublement, tableaux. 19-22 mai. ex libris Gaston Pannier 647. Servatus (général-baron). tableaux. Rome, 15 février. Dumont. objets d'art, tableaux. 13 février et jj.ss. reliés à la suite : [Hoschedé], PF***, Vanderburch. Ex libris Henry Pannier 633. Anonyme. tableaux anciens. 16 mars. Anonyme. tableaux anciens. 30 mars. [Pochet]. tableaux. 17 mai. Samuel Woodburn. Pictures. Christies. 15 et 23 mai. G[ravillers] (comte de). mobilier. 6-10 juin. ex libris Gaston Pannier 648. H[enry Didier]. tableaux, dessins. 12 décembre. ex libris Gaston Pannier 651. prix annotés.

400/500

1072

1855 - Paris. Réunion de 16 catalogues d'objets d'art, mobilier, tableaux, estampes ... Paris. 14 volumes in-8 brochés ou cartonnés. Van Den Zande. Etampes, dessins. 30 avril. ex libris Henry Pannier 644. E. S[ano]. tableaux. 22 janvier. ex libris George Pannier 652. Ralph Bernal. Works of art. Christies. 5 mars. Barroilhet. tableaux. 10 mars. relié à la suite : Barroilhet, 12 mars. ex libris Gaston Pannier 655. Collot. tableaux. 29 mars. prix et annotations. ex libris Gaston Pannier 658. Anonyme. tableaux... 12 avril. ex libris Henry Pannier 642. Anonyme. tableaux... 28 avril. Hope W. mobilier. 4-16 juin. prix. ex libris Gaston Pannier 659. Hope W. tableaux, 12 juin. prix annotés. relié à la suite : W. Hope, tableau par Hobbema, dessins. ex libris George Pannier 659 bis. Roqueplan Camille. tableaux. première vente. 10 décembre. Roqueplan Camille. tableaux. deuxième vente. 12-13 décembre. Hoguet Ch. 21 tableaux. 11 décembre. Anonyme. tableaux. 26 décembre. Saint-P[ierre] (baron de). objets d'art. 30-31 janvier. Lange, de Saumur. objets d'art. 2-3 février.

500/600



1074

1073

1855 - Paris. Réunion de 22 catalogues d'objets d'art, mobilier, tableaux, estampes Paris. 13 volumes in-8, brochés cartonnés ou reliés. Véze (Charles de). estampes, dessins. 3 catalogues : 5 mars et jj.ss. 14 mars et jj.ss. 22 mars et jj.ss. portrait gravé en frontispice. Raoul-Rochette. estampes...14 avril. 7 autres catalogues reliés à la suite. ex libris Henry Pannier 643. Norblin L. P. M. estampes... 5 février et jj.ss. prix annotés. relié à la suite le supplément : dessins. 9 février. quelques prix et annotations. ex libris Henry Pannier 637. Godot Eugène. tableaux. 15 décembre. prix. Anonyme. tableaux (Meissonier)...12 mai. Gailhabaud. trente tableaux. 30 mars. Bertrand. tableaux. deux catalogues : 13-14 novembre et 16-17 novembre. prix et nom des acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier 661. Anonyme. 25 tableaux. 6 décembre. ex libris Gaston Pannier 662. B[riissac] (comte de). tableaux. 28 juin. ex libris Gaston Pannier 660. Anonyme. 33 tableaux. 15 juin. Devèze. tableaux. 17 mars. prix. carte d'entrée à l'exposition jointe. ex libris Gaston Pannier 656. Joyant Jules. tableaux, dessins. 22 mars. ex libris Gaston Pannier 657. Beurdeley. tableaux. 18 décembre. ex libris Gaston Pannier 663.

600/800

1075

1856 - Paris. Réunion de 17 catalogues de tableaux, objets d'art, mobilier, estampes Paris. 17 volumes in-8, brochés, cartonnés ou reliés. Alès du Champsaur (comte d') tableaux. 28 février. ex libris Henry Pannier 651. Brown Thomas B. Pictures. Christies. 20 mai. Anonyme. Pictures. Christies. 24 mai. prix. Anonyme. Pictures. Christies. 2 juin. prix. Anonyme. Pictures. Christies. 3 juin. prix. Field Robert. Pictures. Christies. 3 juin. Anonyme. tableaux. 5 mai. Deux autres catalogues reliés à la suite : 21-22 novembre (L[ebreton]) et 26 décembre (anonyme). ex libris Gaston Pannier 664. Anonyme. Tableau d'Albert Cuyp. 9 mai. signature de Marcel Nicolle. Cournerie, miniaturiste. tableaux. 18 novembre. Kirschbaum (chevalier de). 60 tableaux... 28 novembre. Etex Antoine. tableaux. 8 décembre. signature de Marcel Nicolle. Anonyme. dessins... 15 décembre. prix. ex libris Gaston Pannier 670. Greverath A. tableaux et dessins...7-10 avril. prix et noms. ex libris Gaston Pannier 667. Rochaz. tableaux...11 février. ex libris Gaston Pannier 666. Heris, de Bruxelles. tableaux. 19 avril. Martin (mme veuve). tableaux...21 avril. Carriera Rosalba. Pastels, esquisses et dessins. Vente Eugène Piot. 31 mars.

400/600

1074

1856 - 1861 - 1867. Autun, Paris. Ingres. Réunion de 6 catalogues : Exposition, ventes et notices relatives à Ingres. un volume in-8, cartonnage. signature de Henri Delaborde.

300/400

D. *Madame* *Dubordy*

VENTE
PAR SUITE DU DÉCÈS DE
M. INGRES

Les tableaux mentionnés
dans le présent catalogue
appartiennent, sauf l'Odalisque
inscrite sous le N° 17, à M^e Ingres
avril 1867.

M. CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR,
rue de Choiseul, 11.

M. FRANCIS PETIT
EXPERT,
rue Saint-Georges, 7.

1837

1076

1856 - Paris. Réunion de 57 catalogues de tableaux, ... Paris. 18 volumes in-8, brochés ou cartonnés. Dufouleur. tableaux. 13-16 février. Anonyme. tableaux. 13 février. Emmerson Thomas. Pictures. Christies. 21 et 31 mai. T***, de Bruxelles. tableaux. 9 février. prix annotés. ex libris Georges Pannier 665. Henneville d' estampes. 23-26 février. 16 catalogues reliés à la suite, certains avec des prix : 23 février au 12 décembre. ex libris Henry Pannier 682. Anonyme. estampes. 23 février. 15 catalogues reliés à la suite : 1er mars au 23 décembre. ex libris Henry Pannier 648. Couchery. tableaux. 18-19 février. 7 catalogues reliés à la suite, quelques prix annotés. 16 janvier au 20 décembre. ex libris Henry Pannier 647. Anonyme. tableaux. 11 février. prix annotés. ex libris Henry Pannier 650. Anonyme. tableaux. 4 avril. prix. signature Marcel Nicolle. Anonyme. tableaux. 17 mars. prix. Anonyme. tableaux. 28-29 février. Anonyme. tableaux. 22 janvier. À la suite : F[erol]. tableaux. 22 janvier. Anonyme. dessins, ...22-23 décembre. ex libris Henry Pannier 659. Hesme. tableaux. 3-4 mars. ex libris Henry Pannier 652. Van der Burch (comte A). tableaux. 22 mars. Lebrun. tableau le saint Pierre aux larmes par Murillo. 10 avril. Survile. tableaux. 11 avril. prix. Claye J. tableaux. 20 décembre.

800/1000

1077

1857 - 1858 - Rachel Rachel Félix (dite Mlle). Catalogue des objets mobiliers. Paris. 9-10 avril 1858. in-8 reliure cartonnage bradel papier fleuri. couverture. . Relié à la suite 6 autres catalogues de la même provenance : porcelaines, objets d'art, * 15 avril 1858. argenterie, bijoux, diamants, * 19-21 avril 1858. bijoux, costumes de théâtre. 23-24 avril 1858. livres. 26-27 avril 1858. mobilier . 28-29 avril 1858. tableaux. 27-30 juillet 1857. ex libris Gaston Pannier 695.

400/500

1078

1857 - 1859 - Paris. 2 décembre 1859. Langlois. tableaux, curiosités. prix. annotés. ex libris Gaston Pannier 740. joint : 1857-1859. Bouchardon (et 49 autres reliés ensemble : Jousselin, Gassi, Audran, ...). tableaux, estampes, dessins, objets etc. 2 volumes in-8 reliure cartonnage.

600/800

1079

1857 - 1860 Paris. douze catalogues anonymes brochés ou reliés. tableaux etc.

200/300

1080

1857 - 29 janv. 1857-23 janv. 1858. Paris. Réunion de 26 catalogues : Thyssen, Ferol etc. dessins, estampes etc. en un volumes in-8. reliure cartonnage.

400/500

1081

1857 - Paris. 28 catalogues : Raguse (maréchale duchesse de), M. d' Espaulart (Mans), comte Ph. Vilain XIII (Bruxelles), Robert (2 ventes et 2 autres reliés ensemble), Th. Gudin (et 17 autres reliés ensemble), Th. Patureau, Diaz (2 ventes). tableaux, objets etc. 7 volumes reliés.

400/500

1082

1857 - Réunion de 48 catalogues. Paris. 15 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Thibaudeau (Comte). quatre parties. tableaux, dessins 20 février, 25 avril. Collection Gaston Pannier 681. Vallardi, de Milan. tableaux, dessins. 20 mars. prix annotés. Collection Gaston Pannier 682. Ziegler. tableaux. 10 mars. Goding James. tableaux. Londres, 18 février Brain. tableaux. Londres. 6 avril. Torcy(Comte de). tableaux anciens 23 mars. prix annotés. Collection Henry Pannier 667. Varange (baron de). tableaux. 25 avril. Collection Gaston Pannier 687. Couteaux G. tableaux modernes 26 avril. Collection Gaston Pannier 688. Patureau Théodore. tableaux anciens 20-21 avril. Collection Henry Pannier 669. Courtier Baron. tableaux modernes 9 mars. Gaudinot Gaston. tableaux anciens 25 novembre Collection Gaston Pannier 692. Jourdy. tableaux 12 mai. Reliés la suite 28 autres catalogues de 1857. Vèze Baron de, fils. tableaux anciens 11 novembre Collection G et H. Pannier 678. Marcille. Six catalogues : dessins, est. peintures. 12 janvier-25 mai. Collection Gaston Pannier 673. Anonyme. tableaux anciens 3 mars.

600/700

1083

1857 - Réunion d'une cinquantaine de catalogues. Paris. 15 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Lannes (Maréchale, duchesse de Montebello). Quatre catalogues : tableaux, dessins objets. février-avril. prix. Collection Gaston Pannier 675. Cambiano Bruno (de). tableaux. 25-27 juin plus 30 autres catalogues de 1857. Collection Gaston Pannier 671. Fesch Cardinal (M. Moret). tableaux anciens 12 février Collection Gaston Pannier 676. Van Temsche de Sailly. tableaux anciens 4 février. U*** Marquise D***. tableaux. 16 février. Berthier, peintre. tableaux. 17 février Collection Gaston Pannier 677. Armagnac (Général d). tableaux. 19 février. prix. Collection Gaston Pannier 678. Regnault (Baron.) tableaux. 24 janvier. prix. Collection Gaston Pannier 674. estampes anciennes. onze catalogues : Rudolphi, Auvray, Taulignan, de Montcalm, de Labarthe, Vieil-Castel, 15 janvier 21 décembre. Collection Henry Pannier 661. Anonyme. tableaux anciens 5 mars. Benoist Docteur. tableaux anciens par Horsin Déon. 30 mars. Collection Gaston Pannier 684. Sartonville (M. de). tableaux anciens 28 mars. [Wallace Richard]. objets d'art. 26-28 février. Collection Gaston Pannier 679. Anonyme. tableaux modernes 27 février. Deforge. tableaux modernes 6 mars.

600/700

1084

1858 - Paris. quinze catalogues dont 11 reliés : Comte de Noé, M. Véron, Rozier, de la Rochenoire, J*** de Bruges, Von Laudauer, Merighi, Lablache, Jourdeuil, baronne Gaillard, M. d' Houdan, W. Hope, de Montault, Binet, Kaieman (2 port.), Margier (et 17 autres reliés ensemble), Louis Fould (et 4 autres, Soltykoff etc, reliés ensemble), Diaz (illustration à l'eau-forte).

200/300

1085

1858 - 1859 - Paris. 7-9 avril. Achille Devéria. tableaux, dessins...- prix. ex libris Henry Pannier 687. joint : Combrouse (et 27 autres reliés ensemble : Erdeven, Wellesley, Defer, Villot, Descamps, ...). tableaux, estampes, dessins, objets etc. en 2 volumes in-8. cartonnage (défraîchi).

300/400

1086

1858 - Réunion d'une cinquantaine de catalogues. Paris. 14 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Mariau A. dessins anciens. Bruxelles. 11-12 mars. Avec 15 planches. Collection Gaston Pannier 701. Montauti d'Arezzo. objets d'art. 25-26 janvier. 16 autres catalogues : Sinoquet, Trollope, Vernet, Bournonville etc. Collection Henry Pannier 681. Van Witten. tableaux. 1er mars. 8 autres catalogues : Devere, Dumesnil etc. Collection Henry Pannier 683. Anonyme. tableaux anciens 21 janvier. Collection Henry Pannier 680. Fromont. objets d'art. 12-13 avril. Anonyme. tableaux anciens 22 décembre Anonyme. tableaux de l'école française. 6-8 décembre Collection Gaston Pannier 718. Arosa G. tableaux modernes 24 avril. Collection Gaston Pannier 709. Suleau (Vicomte de). tableaux anciens 17 avril. Gamba, ancien marchand. tableaux. 19 avril. Humann. tableaux anciens 18 février. prix. Montallegri della Cruz (Comte de). tableaux anciens 4 février. Anonyme. Onze tableaux anciens 15 décembre Padoue (Duc de). tableaux anciens 10 mai. 20 autres catalogues : Baudens, Berthier, San Giovanni etc.

600/700

1087

1858 - Réunion d'une soixantaine de catalogues. Paris. 12 volumes in-8 (un in-4), brochés, cartonnés ou demi-reliés. Véron. tableaux et dessins 17-18 mars. Collection Gaston Pannier 702. Laferrière. tableaux. 13-14 janv. 28 autres catalogues : Montallegri, d'Arbaud, de Bez, Binet, La Rochenoire, Corot etc. Moulin Louis. tableaux. 14 janvier 25 autres catalogues : Willard, La Rochenoire etc. Anonyme. tableaux anciens 6 mars. Bez (Ch. de). tableaux anciens 8 mars. Winstanley R. H. Pictures. Londres. 6 mars. Anonyme. Pictures...Londres. 13 février. Mc Intosh David. Pictures. Londres. 16 mai. Daugny. objets d'art. 8-11 mars. Collection Gaston Pannier. Sanderson Richard. Pictures. Londres. 20 mars. Anonyme. tableaux anciens 10 mars. Imerécourt (M. d'). tableaux, dessins est. 21 avril. Collection Gaston Pannier 708.

500/600

1088

1859 - Custine (marquis de). mobilier ancien, objets d'art, tableaux. Paris. 2-4 mars 1859. in-8 cartonnage bradel. les collections de l'auteur des le ttres sur la Russie. Collection Gaston Pannier 727.

200/300

1089

1859 - Paris. 12 janvier etc. Louis Moulin (et 20 autres reliés ensemble: Galletti, Gayrard, Benouville, le Vy...). tableaux, dessins etc. ex libris Gaston Pannier 721. 14 janvier etc. Anonymes (et 11 autres reliés ensemble). tableaux, dessins etc. ex libris Henry Pannier 696. 20 janvier etc. Fremy (et 13 autres reliés ensemble : M. d' Orly, M. de Houdetot, M. de Saint-Marc, Colin, Thalsheimer, ...). tableaux, dessins etc. ex libris Henry Pannier 697. 3 volumes in-8. reliure demi-percaline.

300/400

1090

1859 - Réunion de 13 catalogues. Paris. 11 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Houdetot (Comte d'). tableaux. 9-10 mai. Collection Gaston Pannier 735. Rattier. Objets. 21-24 mars. 25 mars. exemplaire Clément de Ris. Collection Gaston Pannier 729. Failly. Objets. tableaux. 14-19 avril. Collection Gaston Pannier 732. Van Hemert W. J. Junius. tableaux flamands. 18 avril. Collection Gaston Pannier 733. Scott Guill. tableaux. 27 avril. A***. tableaux anc et modernes Collection Gaston Pannier 731. Anonyme. objets d'art. 7-8 avril. Anonyme. tableaux anciens 2 mars. Collection Gaston Pannier 726. Scheffer Ary. tableaux et dessins 15-16 mars. Collection Gaston Pannier 728. Schwenberg Mmes. tableaux anciens 16 mars. estampes. Trois catalogues : Vve Deflorenne. Alph. David. Anon. Collection Henry Pannier 702.

500/600

1091

1859 - Réunion de 21 catalogues. Paris. 10 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. La Roncière (Comte E. C. de.). tableaux, dessins 28 mars. Collection Gaston Pannier 730. Espiès (Marquis d'). tableaux, objets. 5 décembre Collection Gaston Pannier 741. Getting fils. tableaux modernes 2 décembre. Collection Gaston Pannier 739. Mayor. estampes, dessins 21-22 décembre le roux André. tableaux. 14 mai. Collection Gaston Pannier 736. Brinseau Ach. tableaux, dessins modernes 30 juin-1er juillet. Collection Gaston Pannier 738. Villot F. Dess. estampes. 16-18 mai. Collection Henry Pannier 700. Pryse Loveden. Pictures. Londres. 12 mars. Anonyme. Pictures. Londres. 18 juin. Lévy. tableaux. 19 décembre à la suite 11 autres catalogues. Collection Gaston Pannier 817.

500/600

1092

1860 - Noël Jules. trente tableaux. Paris. 26 mars 1860. in-8 cartonnage, couverture. les trente œuvres décrites ont été finement gravées à l'eau-forte, découpées et collées au-dessus de chaque notice, singularité peut-être unique dans un Catalogue de vente.

150/200

1093

1860 - Paris. Réunion de 29 catalogues de tableaux, Paris. 22 volumes in-8, reliés, brochés ou cartonnés. Seymour (Lord H). tableaux. 13-14 février. prix et annotations. ex libris Georges Pannier 748. Seymour (Lord H). mobilier , bronze, argenterie... 23 février. prix et annotations. ex libris Georges Pannier 748. Higginson Edmund. Pictures. Christies. 16 juin. prix et annotations. Anonyme. tableaux. 3 février. 7 catalogues reliés à la suite février et mars. ex libris Gaston Pannier 745. la Sayette(Mme de). objets d'art, tableaux, miniatures. 23-28 avril. ex libris Georges Pannier 763. D[enesle] et Van den Zande. 24 dessins. 30 mars. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 758. D***, d'Amsterdam. tableaux, dessins et bonbonnière...de Brillat-Savarin représentant le portrait de Mme Récamier. 23 avril. prix. Raffet. tableaux, aquarelles, dessins et sépias par Raffet. 21 avril. prix. C[aylus] duc de. tableaux. 16-17 avril. prix. ex libris Gaston Pannier 761. Meynier Saint-Fal. tableaux. 10-13 avril. ex libris Gaston Pannier 760. Barroilhet. tableaux. 2-3 avril. prix. ex libris Gaston Pannier 759. D[lubois]. tableaux. 16 février. prix et annotations- ex libris Gaston Pannier 749. Anonyme. tableaux. 3 février. 2 catalogues reliés à la suite 25-28 février. ex libris Henry Pannier 707. T[ourneur]. tableaux...5-7 mars. 2 catalogues reliés à la suite 25-28 février. ex libris Henry Pannier 709. Anonyme. tableaux. 23-24 mars. 4 catalogues reliés à la suite 3 avril - 16 mai. ex libris Henry Pannier 713. Charlet. 493 dessins de Charlet. 22-23 mars. Piérard. tableaux, 20-21 mars. prix. ex libris Henry Pannier 712. Anonyme. Pictures. Christies. 5 mai. Leicester. Rev. Frederic. Pictures. Christies. 5 mai. D*** Mme. tableaux. 13 mars. prix. ex libris Gaston Pannier 751. E***. tableaux, 2 mars. Martinengo. tableaux, 20 février.

700/900

1094

1860 - Réunion d'une trentaine de catalogues. Paris. 17 volumes in-8, brochés, cartonnés ou demi-reliés. Tencé, de Lille. tableaux. 17 septembre. Dreux (Alfred de). tableaux et études. 8 mai. Collection Henry Pannier 722. Barroilhet. tableaux modernes 29 mars. Collection Gaston Pannier 757. Forest. dessins anciens 1er décembre Collection Henry Pannier 726. le Normant Charles. tableaux, dessins. 15 mars. Hane de Steenhuyse (Comte d'). tableaux anciens 27 mars. Favart. tableaux flamands et hollandais 24 mars. Gruyter. tableaux. 27 avril. Collection Henry Pannier 719. Norblin Emile. dessins anciens 16-17 mars. Collection Marcel Nicolle. Norzy. Objets, tableaux. 12-15 mars. Collection Gaston Pannier 750. A. D. Chevalier, de Turin. tableaux. 10-15 décembre Anonyme. estampes anciennes. 6 décembre. Anonyme. tableaux anciens 30 novembre François. tableaux. deux catalogues. 7 et 9 novembre Collot. Objets. 4-5 mai. Anonyme. tableaux anciens 22 avril. Filippi M. de. tableaux anciens à la suite : 16 autres catalogues.

450/550

1095

1860 - Sauvageot Charles. objets d'art, curiosités, tableaux, dessins...Paris. 3 mai 1860. in-8 cartonnage. note d'Henri Pannier (?) sur le titre : « Cette vente n'a pas atteint 20 000 francs. Elle a été faite au profit d'un petit cousin de M. Sauvageot. Celui-ci a un fils naturel, des neveux, à qui il n'a rien laissé, mais il a laissé à l'Etat une collection estimée un million. C'est de l'orgueil à la 17e puissance, mais c'est sans cœur ». considéré comme le modèle du Cousin Pons, Sauvageot (* 1860) avait en effet légué au Louvre ses collections axées sur la Renaissance. ex libris Henry Pannier 721.

250/350

1096

1860 - Paris. 9 catalogues dont 8 reliés : Walfertin, baron C***, L. Fould, Berthier (plus 17 autres sous la même reliure), Ashburnham (Londres, plus 8 autres), Veugh (plus 28 autres), le Normant (plus 15 autres), Du Bessey (plus 59 autres), Gleizes (plus 37 autres).

150/200

1097

1861 - [Gigoux Jean]. Cabinet de M***. estampes anciennes et dessins. Paris. 6 mai 1861. in-8 cartonnage. exemplaire des frères Goncourt. On lit leur adresse sur la couverture ainsi qu'une note de Gaston Pannier : « exemplaire acheté à la vente de Goncourt. les dessins annoté à moi se retrouvent dans sa collection». Le peintre Jean Gigoux collectionnait les dessins. Collection Gaston Pannier 785.

250/350

1098

1861 - Réunion de 54 catalogues. Paris. 31 volumes brochés, cartonnés ou demi-reliés. M[onville]. 24-25 janvier. Sabatier. 13 décembre Marin-Lavigne, peintre. 14-16 janvier. le Roy (d'Étiolles). 21-22 février. Soltykoff. 8 avril et jj.ss. Meynier Saint-Fal. 14-19 janvier. Grevedon. 4 mai. Baron d' Holbach. 6-7 mai. Théodore Rousseau. 7 mai. Houssaye. 18-19 février. Évrard Rhoné. 6-8 mai et 13-18 mai. M. de Montmerqué. 17-18 mai. Van Os. 2 décembre et jj.ss. MM Susse frères. 9-11 décembre. 3 catalogues en un volumes : Rossi-Gazzolo. 27 mai. anonyme. 29 mai anonyme. 10 décembre 1860. Lajarriette. 2 catalogues en un volume 4-9 mars et 16-21 décembre Decamps. 2 catalogues en un volume 29-30 avril et 23-24 janvier. 7 catalogues en un volume : Demidoff. 15-16 février. Melle Nathalie, artiste dramatique. 4-5 mars. J. Balin. 4-6 mars. Anonymes. 12 janvier, 28 février, 28 mars et 22 mars. 15 catalogues en un volume : Mme F. le Roy, Dubois, Delafontaine, Ch. de Steuben et anonymes de l'année 1861. 6 catalogues en un volume : Etex et anonymes des années 1859 à 1861. joint 9 autres catalogues anonymes de l'année 1861.

800/1000

1099

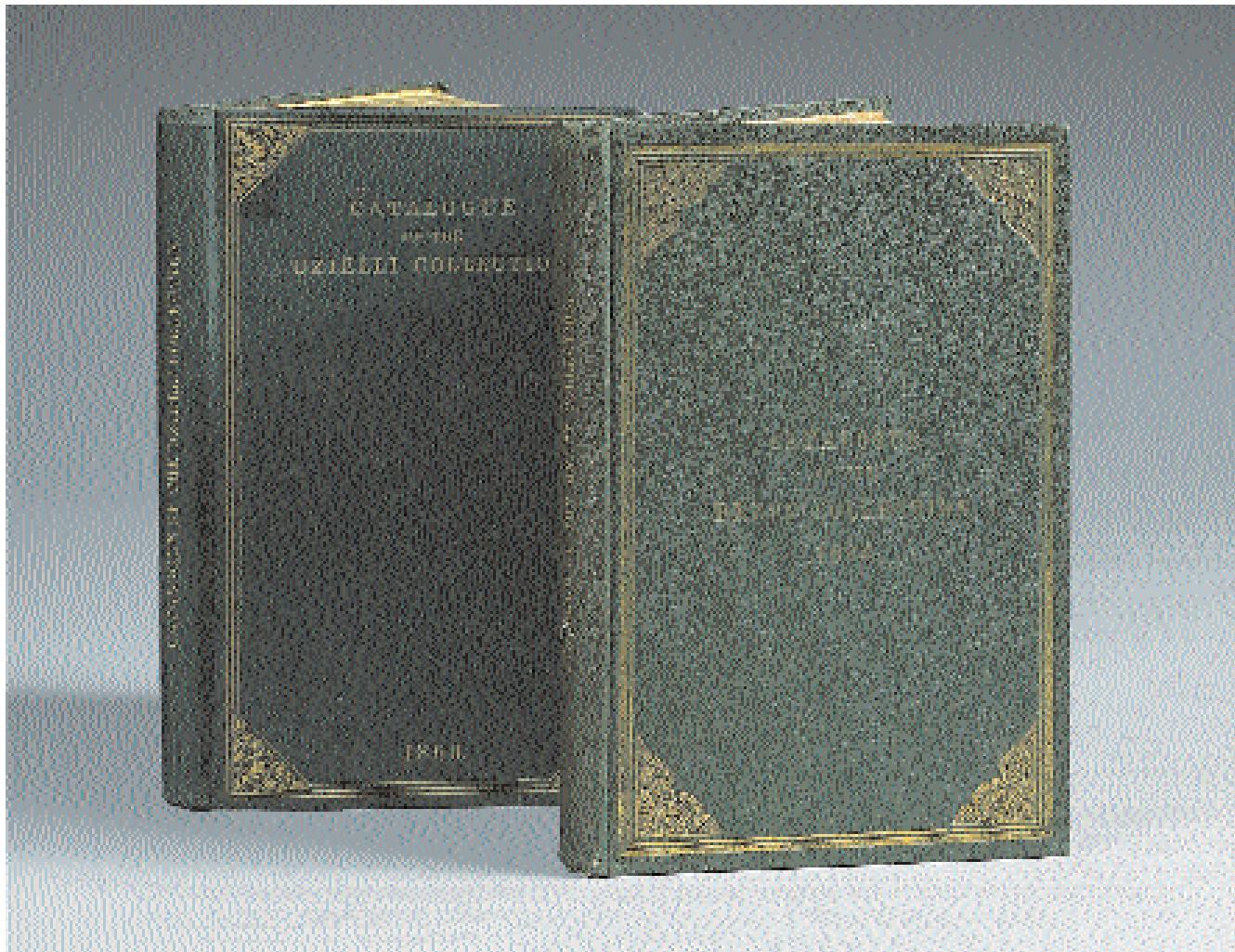
1861 - 27-28 février. 4-5 mars. 11-18 mars. 19-21 mars. Paris. M. Daigremont. tableaux anciens, objets d'art et de curiosité etc. Laneuville. Paris. Pillet. 1861. fort volume in-8. reliure bradel maroquin bleu. couvertures. réunion des quatre catalogues de la collection Daigremont. annotations (prix et quelques acheteurs). Collection H. Pannier 732.

150/200

1100

1864 - réunion de catalogues. Paris. volumes brochés, cartonnés, ou demi-reliés. Marquis de Saint-Cl[oud]. 11-12 avril. Eug. Piot. 25-30 avril. Général comte Andreossy. Joint autres catalogues anonymes de l'année 1864.

200/300



1101

1101

1864 - 5-18 avril. Londres. John Watkins Brett. tableaux, dessins, émaux, estampes, sculptures, monnaies et médailles, livres etc. Londres, 1864. in-8, cartonnage de l'éditeur percaline verte. tranches dorées. 44 photographies hors texte. Collection Marcel Nicolle (signature). joint : 1861. 12-20 avril. Londres. Matthew Uzielli. tableaux, dessins, miniatures, émaux, monnaies et médailles etc. Londres, J. Clayton, 1861. in-8, cartonnage de l'éditeur percaline verte. tranches dorées. Frontispice. Manque. 14 planches annoncées par F. Lugt.

150/200

1102

1864 -12 février. Paris. Drouot. deux tableaux de Lancret : Portrait de Melles Camargo et Sallé. 1p. titre, 1p. conditions de vente, 1p. description des tableaux. 1p. blanche. prix et acheteur (Pereire) annotés. reliure cartonnage moderne. ex libris Gaston Pannier 808.

150/200

1103

1864 - 17-18-19 février / 22 au 27 février et 29 février. Paris. Drouot. Suite décès de Eugène Delacroix. tableaux, dessins, eaux-fortes, lithographies. les plâtres, chevalets, ustensiles et objets de l'atelier seront vendus, le mardi 1er mars au domicile de M. Eugène Delacroix, rue Furstenberg, 6, Paris. in-8. reliure demi-chagrin. Couverture conservée avec ex libris manuscrit de M. Nicolle. XV pages. (Introduction de Ph. Burty) et 104 pages. (quelques rousseurs in fine). prix annotés.

450/550

1104

1865 - 12 janvier - 13 décembre. Paris. tableaux, dessins, aquarelles, estampes, objets d'art. fort volume in-8. reliure cartonnage bradel demi-toile (une charnière fendue). réunion de 32 fascicules in-12 et in-8. Docteur W***, de Londres, E. Tondu, B. de S***, A. N. Perrignon père, L. M***, B***, Desperet, marquis de Villette, M. de La Fontinelle, comte P. de Corneillan et anonymes. quelques prix et annotations. recueil formé par les Goncourt. Certains fascicules portent leur nom et adresse. ex libris Henry Pannier 766.

300/400

1105

1865 - 15-17 mai. Paris. H. Flandrin. tableaux, dessins. In-8, cartonnage. ex libris Henry Pannier 778.

150/200

1106

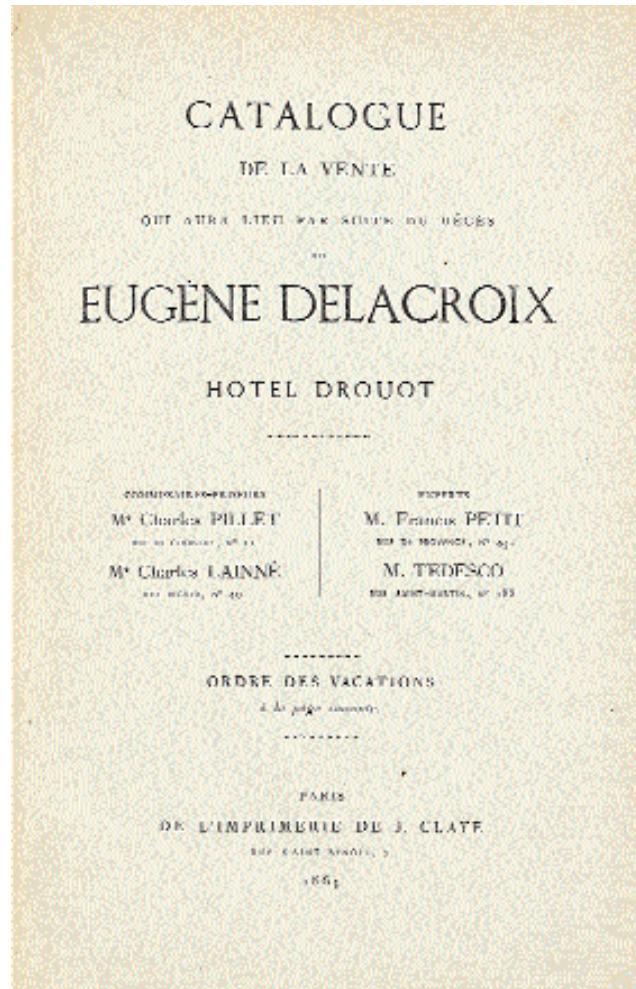
1865 - 1867 Paris. réunion de 15 catalogues. ensemble de 15 volumes in-8 et in-4 dont 3 reliés : Ambly, Angelo de Amicci, H. Bellangé, Cattier, Cottini, Danlos aîné, Dedreux-Dorcy, P. Dupré, Gudin, Janzé, Marmier, Pasqualati, Radziwill, Raifé, Winnen.

200/300

1107

1865 - 1867 Paris. réunion de 20 catalogues. ensemble de 18 volumes in-8 et in-4 dont 6 reliés et 2 cartonnés: Bourlon de Sarty, Clapisson, A. Colin, Du Taillis, Espagnac, Faugnigny, F. Laneuville, E. Lavieille, le Carpentier, Luzarche, Meffre, Montcloux, P. Munos del Retamoso, Rochard, Salamanca, Schönborn, A. Stevens, Suleau.

300/400

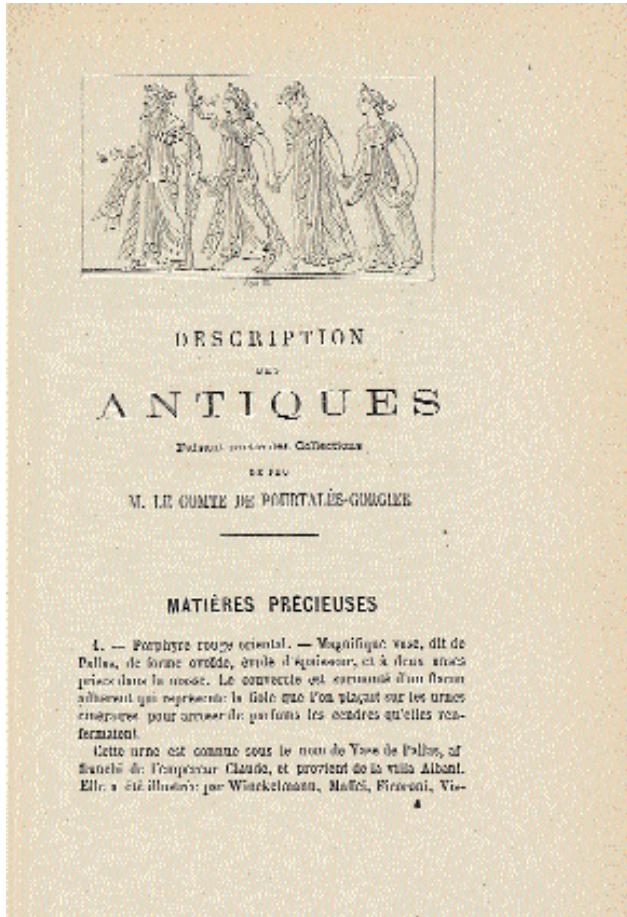


1103

1108

1865 - 1868 Paris. réunion de 20 catalogues. ensemble de 19 volumes in-8 et in-4 dont 2 reliés et 6 cartonnés : Barroilhet, Boittelle, Brienen de Grootelindt, Court, P. Van Cuyck, Daigremont, Foresi, Goldsmith, Hédouin père, Th. Iung, H. de Kat, P. Lévesque, Monville, Roussel, Sampson, Tardieu, Weber de Truenfels.

300/400

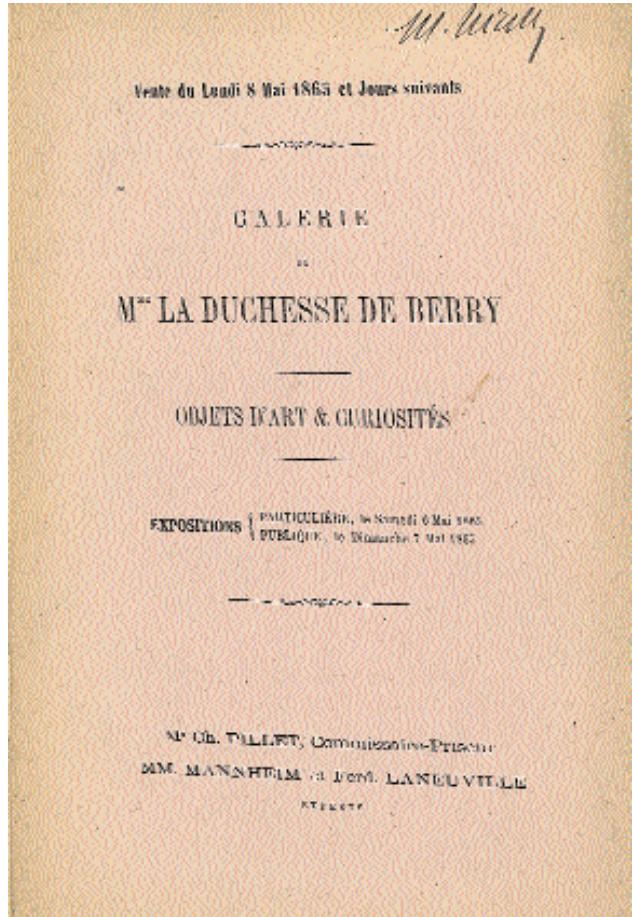


1109

1109

1865 - 6 février et jj.ss. Paris. Comte de Pourtalès-Gorgier. 2 catalogues : objets antiques du Moyen Age et de la Renaissance. 27-28 février, 1er mars. médailles antiques de la Renaissance et des temps modernes. un volume in-8, demi-chagrin.

200/250

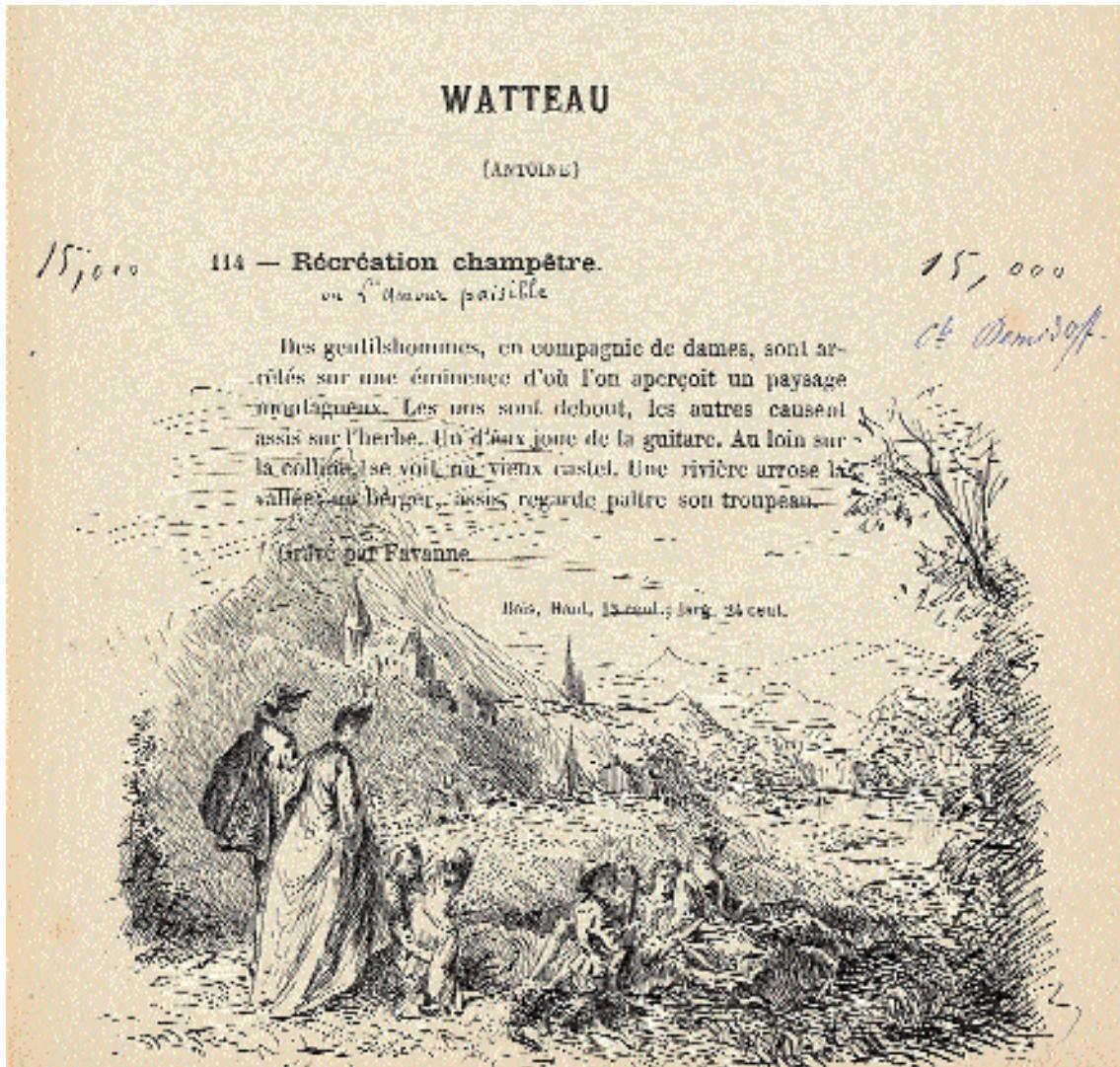


1110

1110

1865 - Berry (Marie-Caroline de Bourbon, duchesse de). Galerie. 1. tableaux anciens et modernes. 2. objets d'art et curiosités. Paris. 19 avril 1865 et jours suivants. 8 mai 1865 et jours suivants. 2 volumes in-8. reliure bradel demi-maroquin et demi-percaline. prix et noms des acheteurs pour le premier Catalogue. En 1864 le montant de la dette de la duchesse de Berry s'élevait à six millions de francs. Le comte de Chambord l'éteignit sans discuter mais souhaita que sa mère vendit tout ce qu'elle possédait de précieux.. Collection Gaston Pannier 828.

400/500

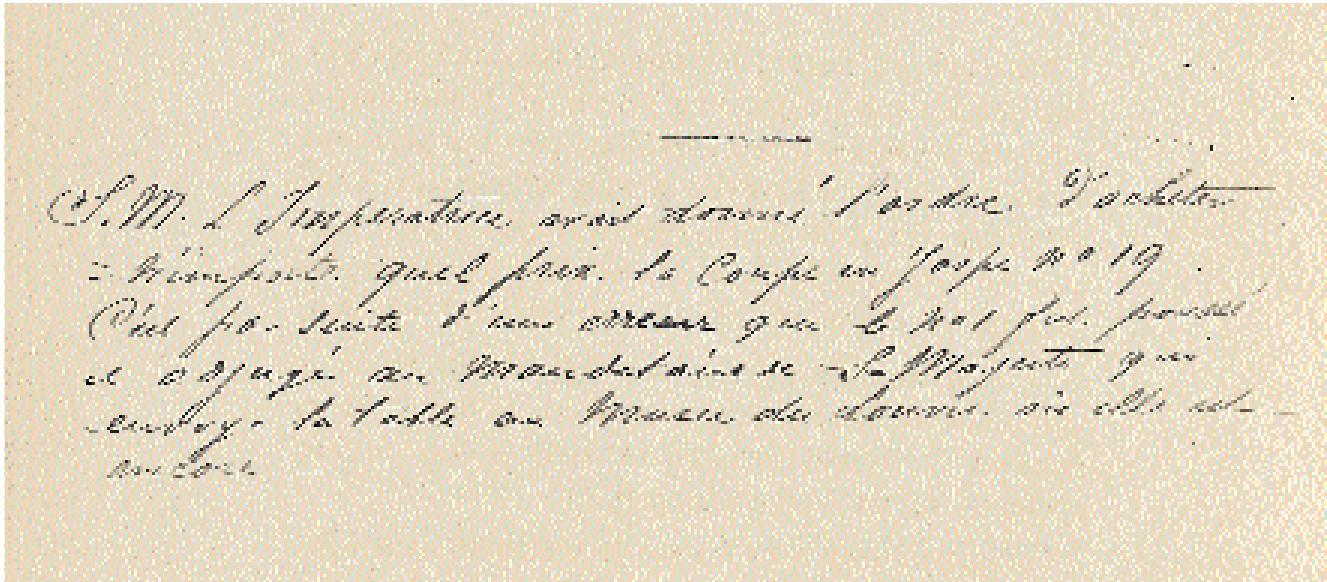


1111

1111

1865 - Morny (Duc de). tableaux anciens et modernes, objets d'art et de curiosité. Paris. 31 mai 1865 et jours suivants. petit in-4. reliure bradel demi-maroquin (dos un peu frotté), couverture. luxueux Catalogue illustré de 4 planches gravées sur cuivre par Léopold Flameng. prix, noms des acheteurs et annotations. EXEMPLAIRE UNIQUE, orné de 15 dessins originaux anonymes à la plume (deux sont à la mine de plomb). exécutés avec une parfaite maîtrise, ils illustrent les notices des tableaux de Meissonier, Hackaert, Hobbema, De Hooghe, Terburg, Greuze, Watteau, Velasquez ... et aussi d'objets d'Extrême-Orient. ex libris Henry Pannier 779.

1000/1200



1112

1112

1865 – 21 avril. Paris. Prince de Beauvau. Tableaux. In-8 demi-percaline rouge. Prix et certains noms d'acheteurs annotés. Ex-libris Gaston Pannier n°829.

100/150

1113

1866 - 12-14 mars. Paris. Comte de Choiseul-Praslin. tableaux anciens objets. Prix annotés. In-8. reliure demi-maroquin. ex libris Henry Pannier 785.

150/200

1114

1866 – 1868. Paris, réunion de 15 catalogues. 12 volumes in-8 et in-4 dont 1 relié et 2 cartonnés : Abadie, Blin, Castellani, Dirksen, Gavarret-Rouaix, H. de Kat, Khalil-Bey, Marmontel, Meffre, Nadar, Nègre-Lagrange, J. Poniatowski, San Donato, Valori Rustichelli.

200/300

1115

1866 – 1868. Paris. réunion de 25 catalogues. 15 volumes in-8 et in-4 dont 6 reliés et 3 cartonnés : Aquila, Belloc, Beuzeboc, J. Boilly, Brébant Peel, Daigremont, Darbour, Forain, Jongkind, H. de Kat, Laborie, Ch. le Blanc, Nolivos, Paguet, Parisez, Ricada, Serrur, Galerie Suzani etc.

300/400

1117

1866 - Eudel Paul. la vente Hamilton. Paris. Charpentier, 1883. in-4 reliure demi-chagrin grenat. couverture. avec 27 planches. envoi autographe de l'amateur Paul Eudel au critique Roger Marx.

100/150

1118

1866 - Falconet Etienne-Maurice, sculpteur. dessins du XVIII^{ème} et de Boucher. Paris. 10 décembre 1866. in-8 cartonnage. couverture. prix annotés. exemplaire des Goncourt avec leurs nom et adresse écrits sur la couverture. Collection H. Pannier 792.

600/800

1119

1866 - Paris. trois catalogues : M. de Marpon, Auguste Avond, Daigremont (2ème partie). tableaux, objets d'art, dessins etc. 3 volumes brochés

100/150

1120

1866 - Paris. 7 catalogues dont 4 reliés : Godard-Desmarests, Amateur de Vienne (Meyer, 2 catalogues), Boitelle, H. Destailleurs, Lord Haberton (Londres), W. Goldsmith, Londres (plus 7 autres reliés ensemble).

150/200

1121

1866 -22-23 janvier / 25-26-27 janvier / 29-30-31 janvier et 1er février. Collection particulière de Mr. Troyon. première partie: tableaux et études terminées. deuxième partie : études d'après natures, esquisses, compositions, {CR}tableaux inachevés. troisième partie: dessins, pastels et aquarelles. in-8. reliure. reliure maroquin marron. xvipp (notice de Philippe Burty), 62 pages. couverture conservée. tête dorée. prix annotés. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

350/450

1122

1867 - Deveria Eugène. tableaux, études, dessins. Paris. 1er juin 1867. in-8. cartonnage bradel. Collection Henry Pannier 803.

250/350

1123

1867 - 11-13 avril et 17 et 18 février 1867. Paris. M. Laperlier, miniatures, terres cuites et objets divers. Deux catalogues brochés reliés ensemble, percaline rouge. Envois de Philippe Burty à Jules et Edmond de Goncourt sur l'un et à Edmond de Goncourt sur l'autre. Ex libris des Goncourt. Collection Henry Pannier.

300/350

1124

1867 - Feltre Henri Jacques Guillaume Clarke (duc de). dessins, estampes, lithographies. Paris. 6-9 mai 1867. in-8. reliure bradel demi-maroquin. les collections du ministre de la guerre de Napoléon. Collection Henry Pannier

350/400

1125

1867 - Paris. Dix-sept catalogues : Prince Napoléon, Mannheim (3e vente), Berthon, H. A. J. Munro, Gainsborough ... (Londres), Hippolyte le Bas, P. Engels (Cologne), Boittelle (deuxième vente), Baron Corvisart... tableaux etc. 11 volumes cartonnages.

300/400

1126

1867 - Paris. quinze catalogues anonymes brochés ou reliés. tableaux etc.

200/300

1127

1867 - 6-7 mai. Paris. tableaux, dessins, aquarelles et études peints par M. J. D. A. Ingres et désignés par lui pour être mis en vente publique. plaquette in-8. reliure

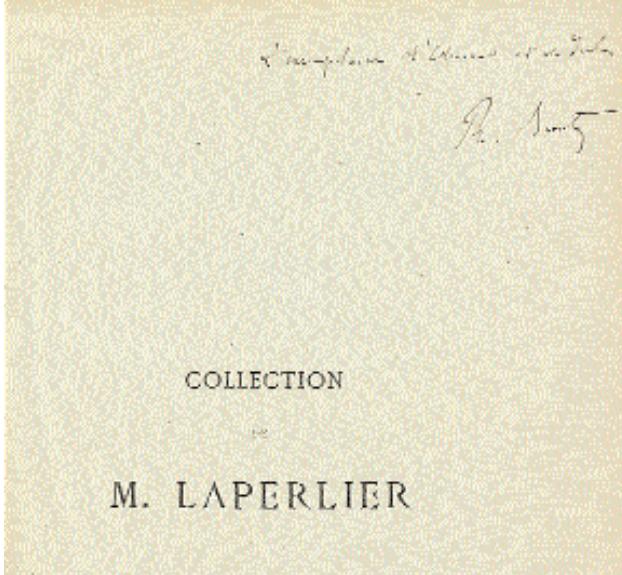
300/400

On annonce la vente prochaine des tableaux, esquisses, études, dessins laissés par Troyon. Cette vente, qui commencera le 22 janvier, se poursuivra jusqu'à la fin du mois. Le catalogue qui vient d'être publié compte 350 articles, et un grand nombre de ces articles dans les dessins ne comprennent pas moins de 20 ou 30 feuilles. C'est beaucoup; je crains que ce ne soit trop. Il me semble que lorsqu'un artiste n'est plus là pour prendre soin de sa gloire, on devrait, par respect pour lui, agir avec une grande réserve et ne livrer à la publicité que ceux de ses ouvrages qui peuvent ajouter à sa réputation, ou qui tout au moins ne risquent pas de la compromettre. Il est possible qu'on ait fait ce choix sévère pour les dessins et les études de Troyon; mais il se peut aussi qu'on ait conservé bien des choses qu'il n'aurait pas hésité à jeter au feu, et nous verrons peut-être les amateurs, et cette foule de gens difficiles à classer qui marchent à leur suite, renouveler, à propos de ce peintre, les extravagances qui ont marqué la vente de Delacroix. L'hôtel de la rue Drouot est devenu une succursale au petit pic de la Bourse. Ces folies ne peuvent avoir pour résultat que d'amener de violentes réactions, et nous n'aimons pas à voir les œuvres d'art recherchées ou dédaignées suivant les caprices de la mode. Que l'on garde comme de précieuses reliques les moindres croquis d'un Raphaël ou d'un Michel-Ange, rien de mieux; mais Troyon n'était pas un génie de premier ordre, comme quelques uns de ses amis voudraient nous le faire entendre. C'était un artiste laborieux, d'un talent réel et très sympathique, et, sans sortir des limites de la vérité, on peut dire assez de bien de lui pour que les exagérations que nous voyons se produire nous paraissent sans sel et sans utilité.

1121

percaline bleue de Pierson. marque gaufrée de la librairie L. Soulié. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 858. joint : 27 avril 1867. Ingres. tableaux, dessins et œuvres en cours d'exécution. plaquette in-8, cartonnage papier. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 856.

300/400



1123

1128

1868 - 1872 Paris. Charenton, Vienne, Londres. Réunion de 18 catalogues. 18 volumes in-8 et in-4 dont 12 reliés et 2 cartonnés : Allou et Ehrler, E. Arago, Cogniet, Cottin, Delessert, Didier, Engert, Hodshon, Mecklenburg, Mundler, Prince Napoléon, Paturle, Saint-Pierre, Trétaigne.

400/500

1129

1868 - Paris. douze catalogues : comte d' Espagnac, comte d'Aquila, marquise Th. De Rodes, Jollivet, Weeb, Du Blaisel, Marmontel, P. Kaeser (Vienne), Démidoff, Clésinger etc. tableaux etc. 12 volumes brochés ou reliés.

300/400

1130

1868 - Paris. douze catalogues anonymes brochés ou reliés. tableaux etc.

1131

1869 - Paris. treize catalogues dont 10 en demi-reliure : Bourgeois du Castelet, A. Dauzats, J. Boilly, comtesse de Laval (Londres), Peter Norton (Londres et 6 autres reliés ensemble), Maillet du Boullay (2 ventes), H. Fourau, P. le fort, M. Étienne (Caen), Th. Shaw, R. de Choiseul, marquis du Lau.

200/250

1135

1870 - jours non indiqués. Venise. Galerie de tableaux anciens existant dans le palais Barbarigo. (en vente) Il s'agit de la liste de 194 tableaux à vendre avec les prix. in 4. reliure demi-percaline. couverture conservée. ex libris manuscrit M. Nicolle.

100/150

1136

1870 - Paris. neuf catalogues : baron de Boissieu, M. de Saint-Rémy, M. Pelletier, J. Reiset, marquis du Blaisel, comte C. Castelbarco (de Milan), Fayet, tableaux etc. 9 volumes brochés ou reliés.

200/300

1137

1870 - Paris. seize catalogues anonymes brochés ou reliés. tableaux etc.

200/300

1138

1870 - Paris. vingt-deux catalogues : E. Disant, Plattis, Brentano-Birckenstock (Francfort), Hinds (Londres), Edwards, Bouhier de l'Ecluse (première vente). tableaux etc. 11 volumes brochés ou reliés.

200/300

1139

1870 - 15 mars au 28 avril Paris Collection de San Donato. objets d'art. 6 catalogues des ventes San Donato reliés en un volume demi-percaline à coins. prix annotés.

150/200

1140

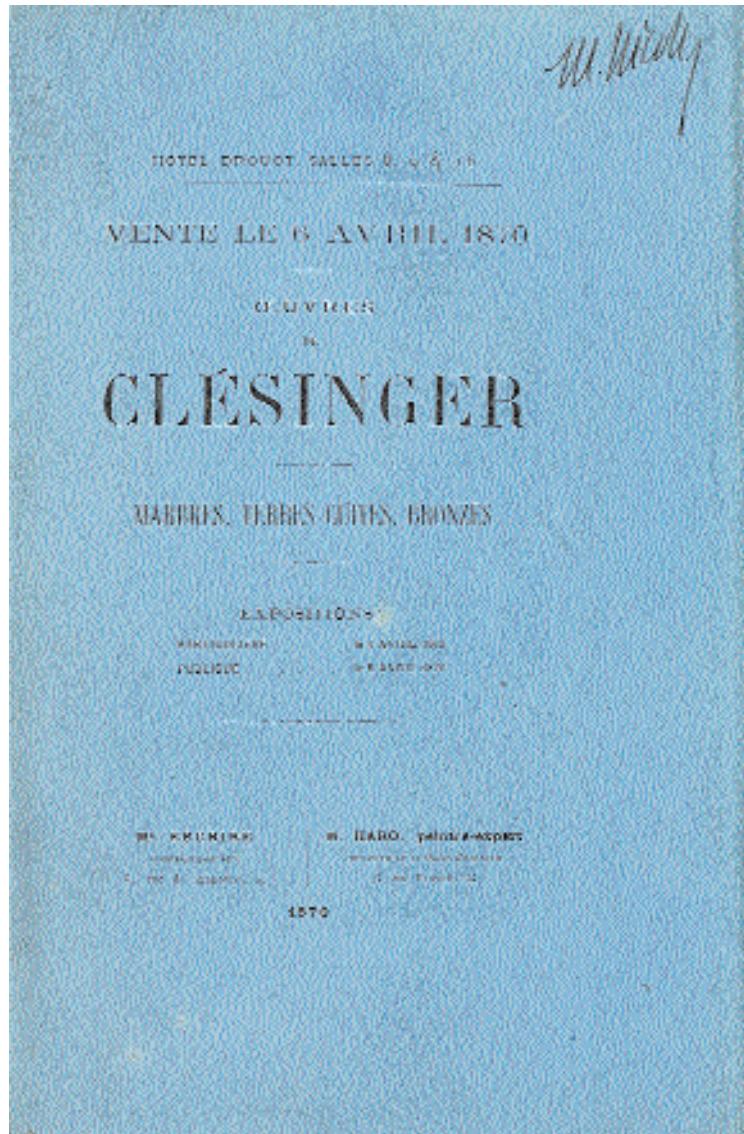
1870 - 21 avril. Paris. Marquis de Villafranca. tableaux anciens, porcelaines. Paris. Flaro. Dios et George, 1870. in-8 de xxi, 38 pages. (1)f. reliure demi-percaline. préface de Théophile Gautier. prix annotés - Collection Henry Pannier.

100/200

1141

1870 - 21-22 février Paris. de San Donato. première vente. tableaux modernes In-8. reliure demi-percaline verte. prix. exemplaire truffé de gravures découpées.

150/200



1143

1142

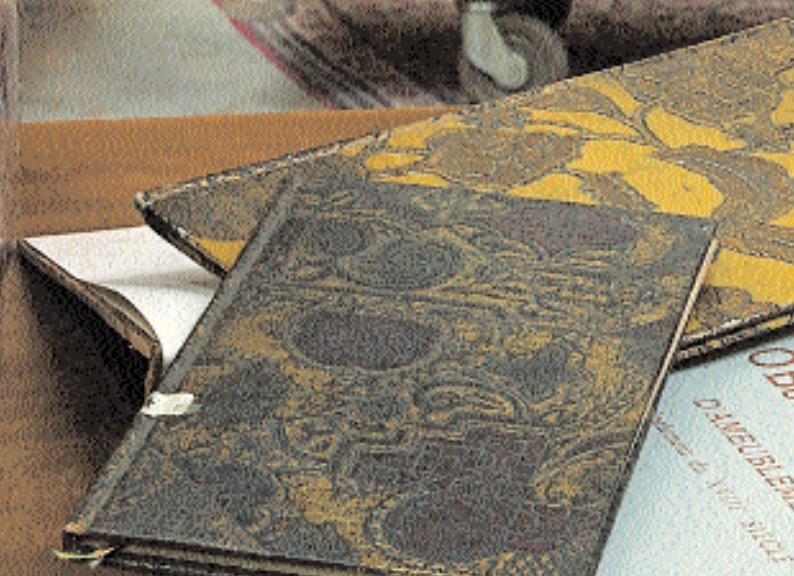
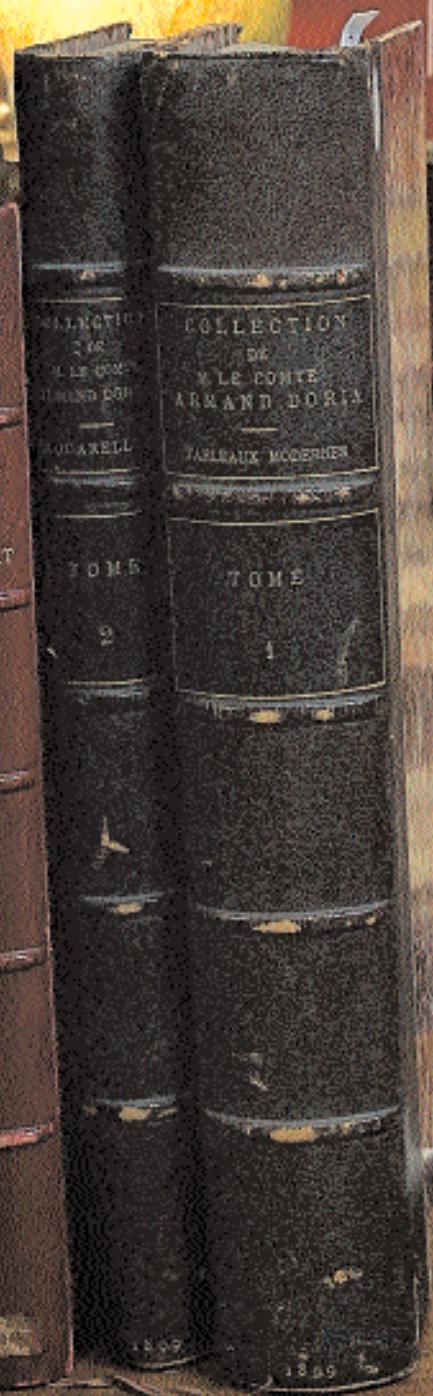
1870 - Paris. 10 catalogues dont 5 en demi-reliure: M. de Saint-Remy, comtesse de Vergaz, vicomte de Carvalhido, prince Troubetskoy, Nestor Roqueplan, B. de Francesco, de Boisfremont fils, M. D. Vis Blokhuyzen, M. Yakountschikoff, comte de Parcent.

150/200

1143

1870 - 6 avril. Paris. Drouot. Clesinger. marbres, bronzes et terres-cuites. grand in-8. reliure demi-chagrin. 139 pages. couverture conservée. ex libris manuscrit de M. Nicolle. exemplaire avec les photographies des œuvres présentées. une note manuscrite au crayon précise: « l'édition numérotée ne comprend que 48 pages. Le texte est identique mais plus serré. « exemplaire un peu cintré. 450/550

Après le n° 1143, seront dispersés en lots ou à l'unité de nombreux cartons de livres et catalogues



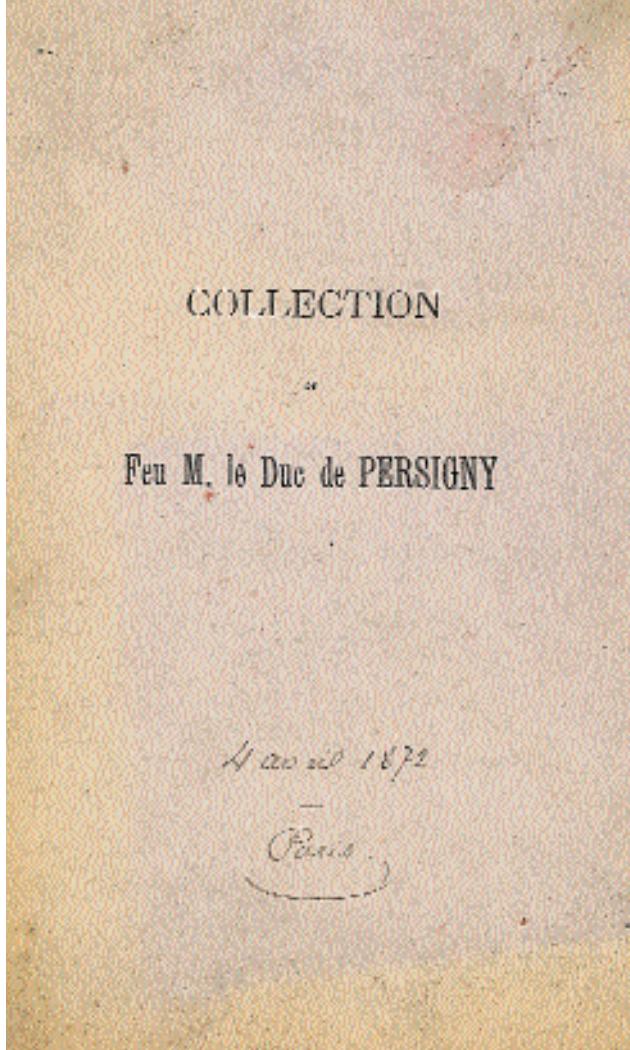


Quatrième vacation

CATALOGUES
DE VENTE

vendredi 29 juillet
à 14 heures

1144 à 1486



1146

1144

1871 - 21-22 décembre. Paris. L. Morel Fatio. tableaux, études, esquisses, dessins. In-4. reliure demi-percaline. ex libris autographe de " M. Champeau. Bureau des Travaux Historiques ". signature Marcel Nicolle.

100/120

1145

1872 - 1873. Paris. réunion de 20 catalogues anonymes. 20 volume In-8 dont 1 cartonné.

150/200

1146

1872 - 4 avril. Paris. Collection de feu M. le Duc de Persigny. Tableaux anciens. In-8 demi parcaline chocolat. Prix annotés.

100/150

1147

1872 - 12-19 décembre. Wien. Collection Sedelmeyer. moderner und altermeister. Petit In folio. reliure demi-chagrin. planches gravées hors-texte. on y ajoute : Wien. 12-19 décembre: Collection Sedelmeyer. moderner und altermeister. prix annotés en Florins Autrichiens. petit In folio. Reliure demi-chagrin. planches gravées et photographies contre-collées hors-texte. prix annotés et le même catalogue en demi-toile. soit 3 exemplaires.

300/400

1148

1872 - 20-21 décembre. Wien, Im Künstlerhause. Collection Sedelmeyer. Moderner Und Alder Meister. In-8. 165 pages reliure demi-maroquin long grain marron. illustrations hors-texte en photographies collées (photographies Bingham. Paris) et en gravures. prix annotés en Florins. Ex libris G. Pannier 940. couverture conservée. on y joint un exemplaire identique en demi-percaline sans les prix annotés et sans ex libris. puis un autre exemplaire sans les photographies, ni l'ex libris, reliure en demi-maroquin noir. on ajoute à ces 3 catalogues : 1907. 16-18 mai/25-28 mai/3-5 juin/12-14 juin. tableaux, dessins, pastels, aquarelles composant la Collection Ch. Sedelmeyer. vente à la Galerie Sedelmayer, Paris. 4 volumes grands In-4 brochés. couvertures vertes imprimées de lettres dorées. (dos du tome 1 abimé). nombreuses planches hors-texte. sont joints à ces 4 catalogues les catalogues 2ème et 3ème ventes en brochés et 2 catalogues de la 4ème vente en demi-chagrin avec prix annotés.

300 /400

1149

1873 - 1874 Paris. réunion de 20 catalogues anonymes. 20 volumes In-8 dont 1 cartonné.

150/200

1150

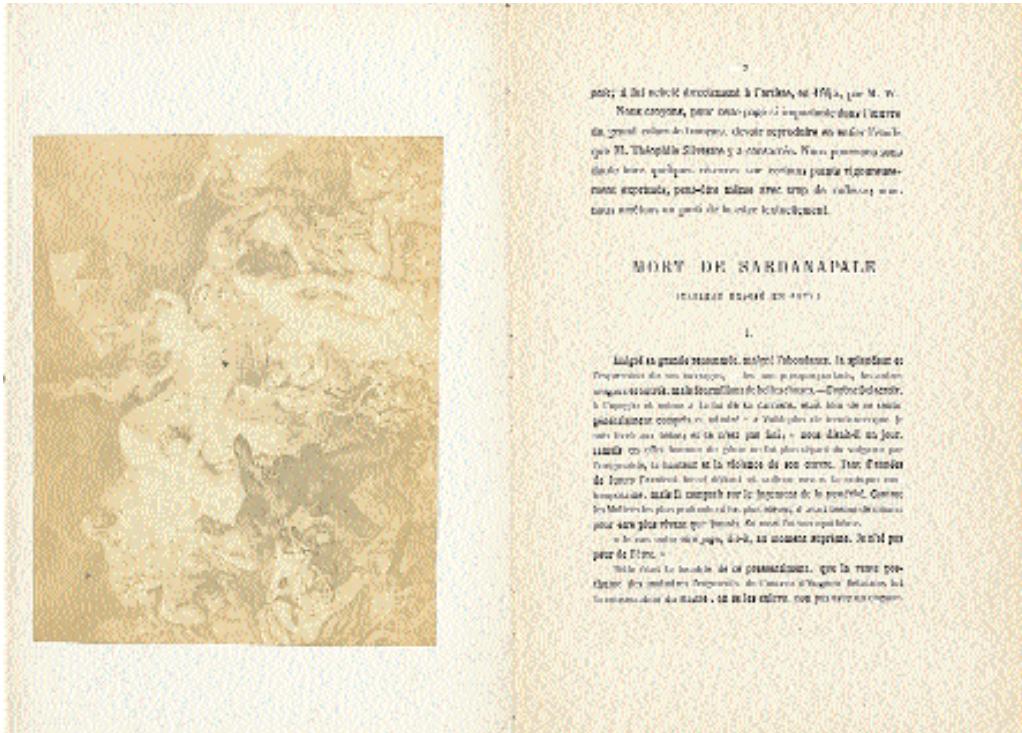
1873 - 1874. Paris. réunion de 24 catalogues. 16 volumes In-8 et In-4 dont 4 reliés et 4 cartonnés : Blin, Boilly, Cercle des arts, I. Dagnan, Ensminger, Gauchard, J. Gigoux, Landais, Lenoir, J. Ouvrière, Pauper, Pironon, Saint-Clou, Szarvady, Trinquesse, Turpin etc.

300/400

1151

1873 - 21 mars. Paris. Daniel Wilson. tableaux anciens et modernes, tapisseries. In-4. reliure demi-chagrin. catalogue illustré de 9 photographies contre-collées hors-texte. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 946.

150/200



1152

1873 - 5-8 mai. Paris. marquis de la Rocheb... tableaux anciens et modernes. In-4. reliure demi-chagrin. prix et noms des acheteurs. joint le "résumé du catalogue. In-8 broché.

80/100

1153

1873 - Paris. 15 mars. anonyme. tableaux etc.
In-8 broché.

200/300

1154

1873 - Paris. 17-19 mars 19-22 mars. deux catalogues : Ch. Forget, comte de Villafr. tableaux, etc. 2 volumes In-8 brochés.

100/120

1155

1873 - 7 juin. Paris. Collection de M. Faure. tableaux modernes. In-8. reliure demi-percaline violette.
28 planches gravées par Laguillermie hors-texte.

150/200

peut; il fut acheté directement à l'artiste, en 1873, par M. W. Nassauyan, pour cette raison il importe de faire dans l'œuvre de grand valeur de l'artiste, devoir reproduire en toutes lettres que M. Théophile Silvestre y a contribué. Nous pouvons sans doute faire quelques réserves sur certains points rigoureusement expérimentés, peut-être même avec trop de confiance, mais nous voulons au contraire le faire le plus facilement.

MORT DE SARANAPAL

TOILE DE JEAN-ANTOINE

LÉPÈRE

Il dépeint un grande scénique, sujet biblique. Il présente un personnage d'un caractère... les uns proposant la mort, les autres répugnant à la mort, mais l'artiste a su faire de la mort une grande et magnifique composition, où toutes les figures sont dans l'œuvre. Je suis étonné que l'artiste ait été assez peu fidèle à cette échelle au jour, lorsque ce fut acheté, et que les personnes qui achetèrent par l'intermédiaire de l'artiste et la réputation de son caractère, furent étonnés de l'œuvre. Il fut acheté à un certain prix, mais le tableau est magnifique, mais il compare aux deux derniers de la peinture. Ces deux derniers sont plus réussis que l'œuvre. On voit l'artiste qui a peint avec plus de réussite que l'œuvre. On voit l'artiste qui a peint avec moins de réussite que l'œuvre. Il est difficile de dire, mais il est difficile de dire.

Il dépeint le suicide de ce personnage, que la mort possède plus grande et magnifique, de l'œuvre d'Ugolin. Relatons les deux derniers de la peinture. Il est très difficile de dire.

1156

1873 - Paris. réunion de 20 catalogues. 19 volumes In-8 et In-4 dont 5 reliés et 3 cartonnés : Aguado, Blaisel, Bouvier, Carrier-Belleuse, Dablainville, Denis, Eude, Everard, Faure, Godart-Desmarests, Hartmann, Kicinska, Lal, la Fontinelle, la Magliana, le Roy Ladurie, Mallespine, Pilté, Tournemire.

300/400

1157

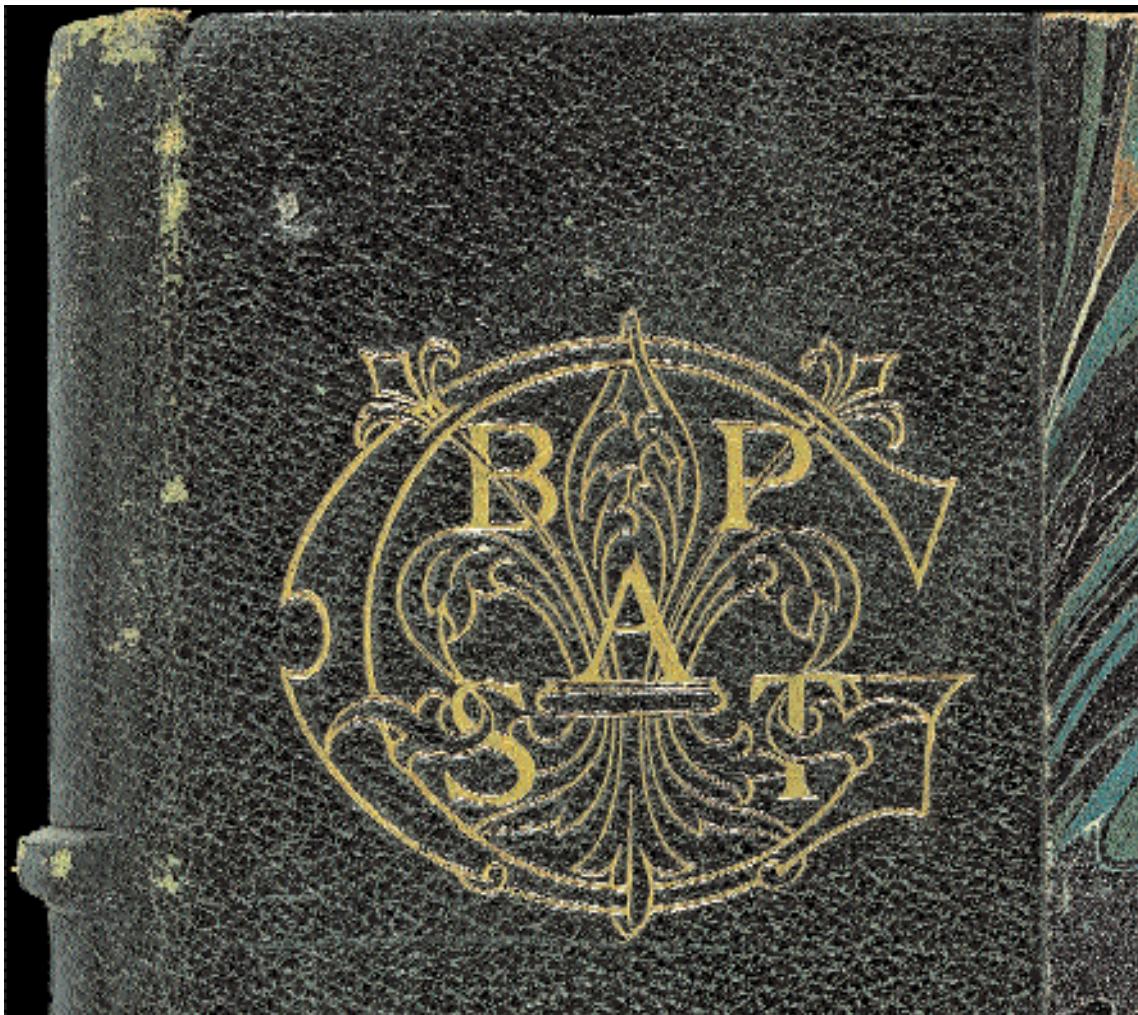
1873 - 14-15 et 16 janvier. Paris. Drouot. Collection de Théophile Gautier. tableaux, aquarelles, dessins, gravures, eaux-fortes, lithographies, photographies, bronzes et objets d'art. In-4. reliure cartonnage marbré fin XIXème. couverture conservée. "exemplaire de l'expert Haro" (Noté à la Plume sur la couverture.). xx et 52 pages prix et nom des acheteurs annotés.

500/600

1158

1873 - 25 mars. Paris. M. X*** (comte de Choiseul-Praslin) (Lugt 33812). meubles précieux du temps de Louis XVI^{ème}, porcelaine de Sèvres et Chine, tableaux.
In-8. 15 pages prix et total de la vente annotés. reliure cartonnage marbré postérieure.

200/300



1162

1159

1873 - Collection de M. John W. Wilson. notice par Charles Tardieu. Paris. Claye. 1873. In-8 grandes marges. reliure cartonnage époque. couverture conservée. 2 planches hors-texte et 2 dans le texte. fac-similés de signatures de peintres. 50 pages on y ajoute: J. P. H. (Eseltine):" Drawings Of The French School. " {CR}London, J. J. Waddington. 1911. In-8. reliure demi-toile beige. 34 planches hors-texte.

1000/1200

1160

1874 - 1875. Paris. réunion de 23 catalogues. 19 volumes In-8 et In-4 dont 3 reliés et 5 cartonnés : Alexandre, Anchald, Auguiot, palais Barbaro, Bellée, Bourbon-Leblanc, Bozano, Cliff, Couder, Dedreux-Dorcy, L. Devedeux, Gavet, Hamon, Koucheleff, E. de Los Reyes, Marcotte de Quiviére, C. Nanteuil, C. de Renesse, à Ricourt, Saint-Seine etc.

400/500

1161

1874 - 1876. Paris. réunion de 17 catalogues anonymes. 17 volumes In-8 dont 3 cartonnés et 2 reliés.

200/300

1162

1874 - 27-28 avril. Paris. Wilson (et à divers ?). tableaux. In-4. reliure demi-maroquin, monogramme sur un mors. Prix annotés. bibliothèque de Germain Bapst. joint : 14-16 mars 1881. John W. Wilson. tableaux anciens et modernes. In-4 ; reliure demi-maroquin.

300/400

1163

1874 - 27 et 28 avril. Paris. Drouot. Collection (Wilson) Réf. Lugt 34818. tableaux comprenant des oeuvres remarquables. In-4. grand papier. 103 pages reliure demi-maroquin vert. dos à nerfs. gravures hors-texte. prix annotés. {CR} on y ajoute le même catalogue. reliure demi-chagrin citron. ex libris G. Pannier 1057. {CR} on y ajoute: 14-15-16 mars 1881. Paris. Collection John H. Wilson. tableaux anciens et modernes. In-4. reliure demi-chagrin. couverture conservée. 164 pages planches gravées hors-texte et 3 catalogues de la Collection de M. John W. Wilson exposée dans la Galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles au profit des pauvres de la ville. forts In-4 dont deux reliés et 1 broché.

500/600

1164

1875 - 1878. Paris. 2 catalogues : 1875. Émile Galichon. estampes et dessins. In-8. demi-reliure. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 986. - 1878 Bruxelles. Galerie du Bus de Gisignies. Fr. J. Olivier. fort volume In-4 cartonné. Collection privée illustrée de photographies.

300/400

1165

1875 - 17-18 novembre et 1876. 24-25 avril. la Haye. Collection de feu M. S. Van Walchren Van Wadenoyen. vente en 2 parties. tableaux modernes. 2 volumes In-8. reliure demi-maroquin long grain. dos à nerfs. planches hors-texte gravées.

300/400

1166

1875 - 10-11 mai. Paris. Drouot. suite décès Jean-François Millet. tableaux et études peintes, dessins et croquis. In-8 reliure demi-chagrin marron. tête dorée. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. manuscrit. XI pages "J. F. Millet par Charles Tillot" 61 pages prix et nom des acheteurs annotés.

400/500

1167

1875 - 26 mai et jj.ss. Paris. Drouot. suite du décès de Corot. {CR} tableaux études, esquisses, dessins et eaux-fortes par Corot. (catalogue) dressé par Alfred Robaut. tableaux, dessins, curiosités diverses composant sa Collection particulière. In-8. reliure demi-chagrin marron. couverture conservée. ex libris manuscrit de Marcel Nicolle. 121 pages prix annotés jusqu'à la page 62.

600/800

1168

1876 - 11 décembre. Paris. Mathieu. tableaux anciens et modernes, dessins, faïences, objets. plaquette In-8 broché. prix annotés.

80/100

1169

1876 - 11 décembre. Paris. œuvres du baron G. Lanzirotti. statuaire. marbres, bronzes, terres cuites. In-4 broché. signature Marcel Nicolle.

50/60

1170

1876 - 11-14 décembre. Paris. Chiaromonte, artiste. estampes, livres à figures. In-8 broché.

50/60

1171

1876 - 15-16 décembre. Paris. marquis de Fourquevaux. dessins, estampes etc. In-8. reliure demi-maroquin vert. ex libris Henry Pannier 931.

50/60

1172

1876 - 20-21 décembre. Paris. H. Delattre, peintre. tableaux études, croquis. In-4 broché.

50/60

1173

1876 - 20-24 novembre. Paris. Albert Grand, peintre. tableaux anciens. objets, gravures et livres. In-8 broché.

50/60

1174

1876 - 27 novembre. Paris. tableaux, aquarelles et dessins de Frédéric d'Andiran. In-4 broché. signature Marcel Nicolle.

50/60

1175

1876 - 27-29 novembre. Paris. Hocquet. dessins, estampes. In-8. cartonnage. ex libris Gaston Pannier 1011.

50/60

1176

1876 - 6 novembre et jj.ss. Douai. Théophile Bilbaut, banquier à Douai. céramiques et faïences. In-4. reliure demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

50/60



1166 - 1158 - 1157 - 1167

1177

1876 - Paris. 29 catalogues : Dhios, Joyeau, Huot-Fragonard, Neville D. Goldsmid, (2 vente), Mme Beaucé, Oudry, Halphen, J. de Lissingen, Dreyfus, marquis de Faurquevaux etc. tableaux etc. 28 volumes In-8 dont 5 reliés.

500/600

1178

1876 - Paris. 3 catalogues dont 2 reliés: Camille Marcille, Ed - L. Jacobson, Alfred de Knyff. - tableaux etc. illustrés d'eaux-fortes.

100/120

1179

1876 - Paris. vingt-trois catalogues anonymes dont 1 relié. tableaux etc.

200/300

1180

1876 - 20 avril. Paris. tableaux anciens et modernes et tableaux de l'école anglaise provenant de la Collection E. G. In-8. reliure demi-maroquin long grain bleu. couverture conservée. planches hors-texte. quelques prix annotés. cachet bibliothèque Heim. on y ajoute 2 catalogues : 1876 14 février Paris. 45 tableaux par H. C. Delpy. In-8 broché. cachet bibliothèque Heim. et 1876 18 avril. Paris. Collection de M. M... tableaux modernes. 2 catalogues de la même vente reliés dans un cartonnage rouge. prix et nom des acheteurs annotés.

150/200

1181

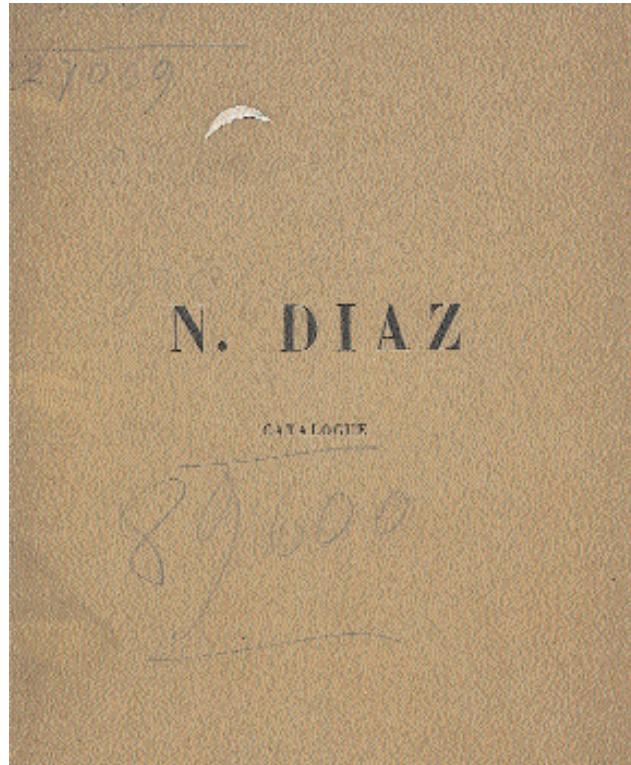
1876 - 24-25 avril. la Haye. Collection de feu M. S. Van Walchren Van Wadenoyen de Nimmedor. deuxième partie. tableaux modernes. In-8. reliure demi-chagrin noir. dos à nerfs recollé. couverture conservée. planches hors-texte. prix annotés. ex libris 926. cachet bibliothèque Heim. et le même catalogue débrouché. on y ajoute : 1876 8-9 mai. Paris. Collection de M. le Chevalier Adolphe Liebermann de Wahlendorf. tableaux modernes. In-8 relié. reliure cartonnage jaune à fleurettes. couverture conservée. prix annotés. ex libris G. Pannier 1008. et le même catalogue broché

200/300

1182

1876 - 28-29 avril. Collection de feu Ed. L. Jacobson de la Haye. tableaux modernes (Meissonier, etc.) In-8. reliure demi-maroquin vert (frottés). couverture conservée. prix annotés. ex libris Henry Pannier 927.

200/300



1186

1183

1876 - 3 mai. Paris. Collection de Mme BL...[Blanc], propriétaire du palais de San Donato. tableaux anciens (Michel-Ange, Canaletti, Greco etc.). In-8. reliure demi-chagrin couverture conservée. planches hors-texte. prix annotés. ex libris Henry Pannier 928.

200/300

1184

1876 - 7-12 février. Paris. œuvres de feu Barye. In-8 broché. reliure cartonnage rouge. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle.

150/200

1185

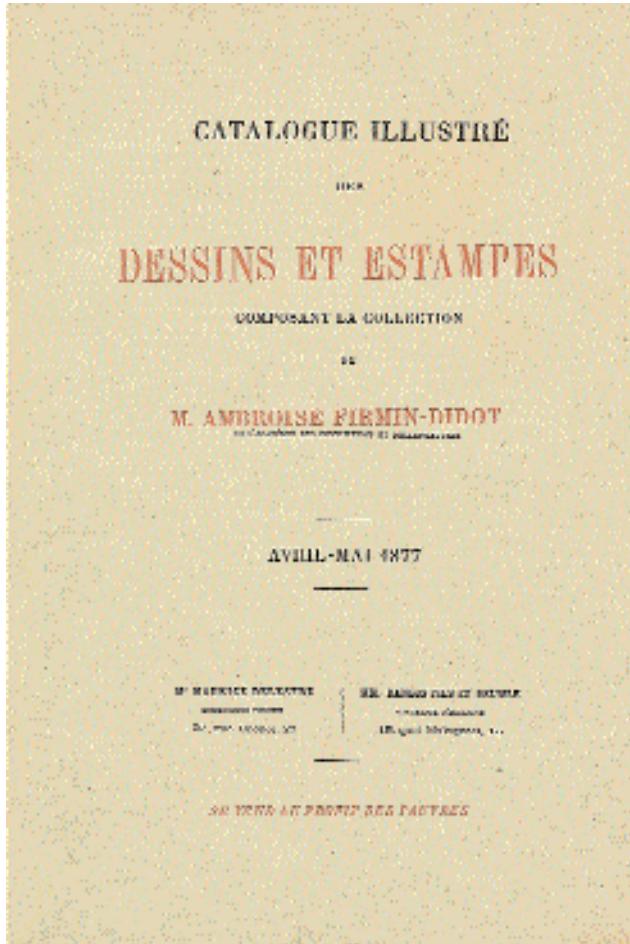
1877 - 16-18 avril. Paris. Mme Brooks. tableaux, marbres, bronzes, meubles. In-4. reliure demi-chagrin. prix. annotés. annotation particulière : exemplaire comprenant en plus des eaux-fortes 20 photographies de marbres et objets d'art non signalés par Soullié [691] exemplaire de Haro ?

100/120

1186

1877 - 22-27 janvier. Paris. Diaz de la Peña. Œuvres de Diaz de la Peña, tableaux, dessins. In-8. Demi percaline bleue.

50/60



1196

1187

1877 - 18 janvier. Paris. Edward Outran. 32 tableaux anciens. In-4 broché. prix et nom des acheteurs annotés
50/60

1188

1877 - 19-20. mars. Paris. Collection de M. B... [Bauchan] de Bruxelles. tableaux modernes. In-8. reliure demi-percaline bleue. couverture conservée. prix annotés. ex libris Marcel Nicolle.

150/200

1189

1877 - 23-28 avril. Paris. Galerie de feu M. Oppenheim. tableaux de l'école moderne. tableaux anciens, marbres, objets d'art et de curiosité. In-8. reliure demi-maroquin long grain marron. dos à nerfs. planches hors-texte. quelques prix annotés.

150/200

1190

1877 - 26 mars. Paris. " vente des dix ". tableaux peints par Berthon, Daubigny, Groiseilliez, Hanoteau, Jundt, Lapostolet, Lemaire, Moullion, Potémont, Ribot. In-4. reliure demi-maroquin vert. coiffe supérieure. usée. illustrations d'eaux-fortes hors-texte

150/200

1191

1877 - 26 mars. Paris. tableaux peints par Berthon, Daubigny, Groiseilliez, Hanoteau, Jundt, Lapostolet, Lemaire, Moullion, Potémont, Ribot. In-4. reliure demi-maroquin bleu. couverture conservée. illustrations d'eaux-fortes hors-texte

150/200

1192

1877 - 29 mars. Collection de M. le comte de M...[Mornay]. 2 tableaux et 18 aquarelles dont Voyage au Maroc par Eugène Delacroix. In-8. reliure demi-percaline verte. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés. titre en long. ex libris Henry Pannier 937. cachet bibliothèque Heim.

400 /500

1193

1877 - 7-20 avril. Paris. duc de Berwick et d'Albe. tableaux anciens. tapisseries, gravures. In-4. reliure demi-basane. envoi d'Arthur Bloche, l'expert en objets de la vente, à son confrère Féral.

100/150

1194

1877 - Paris. 7 catalogues dont 3 reliés : baron J. de Hauff (prix, noms des acheteurs annotés). illustré d'eaux-fortes. joint une lettre de Hauff à Georges Petit. Y - D - C. Suermont (illustré d'eaux-fortes), Sedelmeyer (San-Donato et San-Martino - illustré d'eaux-fortes), M. Paris. Willems, Ed Strache, Isouard. tableaux, objets etc.

300/400

1195

1877 - Paris. cinq catalogues anonymes dont 1 relié. tableaux etc.

100/120

1196

1877 - 16 avril-12 mai. Paris. Ambroise Firmin-Didot. dessins et estampes. In-4. reliure demi-basane.

150/200

1197

1877 - Paris. lot de 6 catalogues : 22 mars : 59 tableaux et études terminées par E. Lansyer. In-8 broché. envoi de Lansyer à Mr Lafenestre. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. 3 avril : 105 dessins par Francisco Goya. In-8 broché. cachet bibliothèque Heim. 22 mars : Collection de M. le Chevalier Alfred de Knyff. tableaux et dessins modernes, objets d'art et curiosités, meubles, tapisseries. In-8 broché. cachet bibliothèque Heim. 27 mars : tableaux anciens, grands panneaux décoratif par Hubert Robert, sujets de chasse par Paul de Vos. In-8. broché dans un cartonnage rouge. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés. cachet bibliothèque Heim. 6 avril : tableaux dessins, aquarelles, groupe en marbre par Carrier-Belleuse. In-8. broché dans un cartonnage rouge. couverture conservée. cachet bibliothèque Heim. 31 mars : objets d'art et d'ameublement tableaux. In-8. broché dans un cartonnage rouge. couverture conservée.

200/300

1198

1877 - 16-17-18 avril. Paris. Drouot. suite décès de madame B*** (Brooks). tableaux de premier ordre. In-8 grand papier. 120 pages reliure demi-chagrin. tête dorée. nombreuses planches gravées hors-texte. (petites épidermures).

300/400

1199

1877 - 16-17-18 avril. Paris. Drouot. suite décès de madame B*** (Books). tableaux de premier ordre des écoles italienne, flamande, hollandaise, allemande, espagnole, anglaise, française. In-8. grand papier. reliure demi-chagrin. 120 pages illustrations hors-texte. prix annotés avec des commentaires manuscrits. exemplaire comprenant en plus des eaux-fortes 20 photographies de marbres et objets d'art.

300/400

1200

1877 - 23 au 26 avril. Paris. Galerie de feu M. Oppenheim. tableaux de l'école moderne, tableaux anciens, marbres, objets d'art et de curiosité. In-8 reliure demi-chagrin rouge à coins. grand papier. 134 pages prix et nom des acheteurs annotés. planches hors-texte gravées. ex libris Henry Pannier 940.

500/600

1202

1878 - Londres. 1er juin. à. J. Munro. tableaux. In-8 broché.

50/60

1203

1878 - Paris. 4 mars. anonyme. - tableaux etc. In-8 relié.

50/60

1204

1879 - 17-18 février. Paris. Collection de feu M. Laperlier. tableaux (Chardin, Fragonard, Prud'hon etc.), pastels, dessins, miniatures, terres cuites. In-8. reliure demi-maroquin rouge. dos à nerfs. planches hors-texte.

100/150

1205

1879 - 5 novembre et jj.ss. Gênes. M. Mylius, de Gênes. objets d'art et de curiosité. In-4. reliure demi-maroquin rouge de Champs. catalogue illustré de photographies.

100/150

1206

1879 - Paris. 28 catalogues : duchesse de Raguse (Maréchale), M. d'Espaulart (Mans), comte Ph. Vilain XIII (Bruxelles), Robert (2 ventes et 2 autres reliées ensemble), Th. Gudin (et 17 autres reliés ensemble), Th. Patureau, Diaz (2 ventes). tableaux, objets etc. 7 volumes reliés.

400/500

1207

1879 - Paris. 6 catalogues : P. Hildebrandt (Munich), M. Neven (Cologne), à. Saucède, Hermann (illustré d'eaux-fortes. 2 exemplaires. dont un avec prix et noms), Lenglart (Lille). tableaux, objets, etc. 6 volumes reliés.

150/200

1208

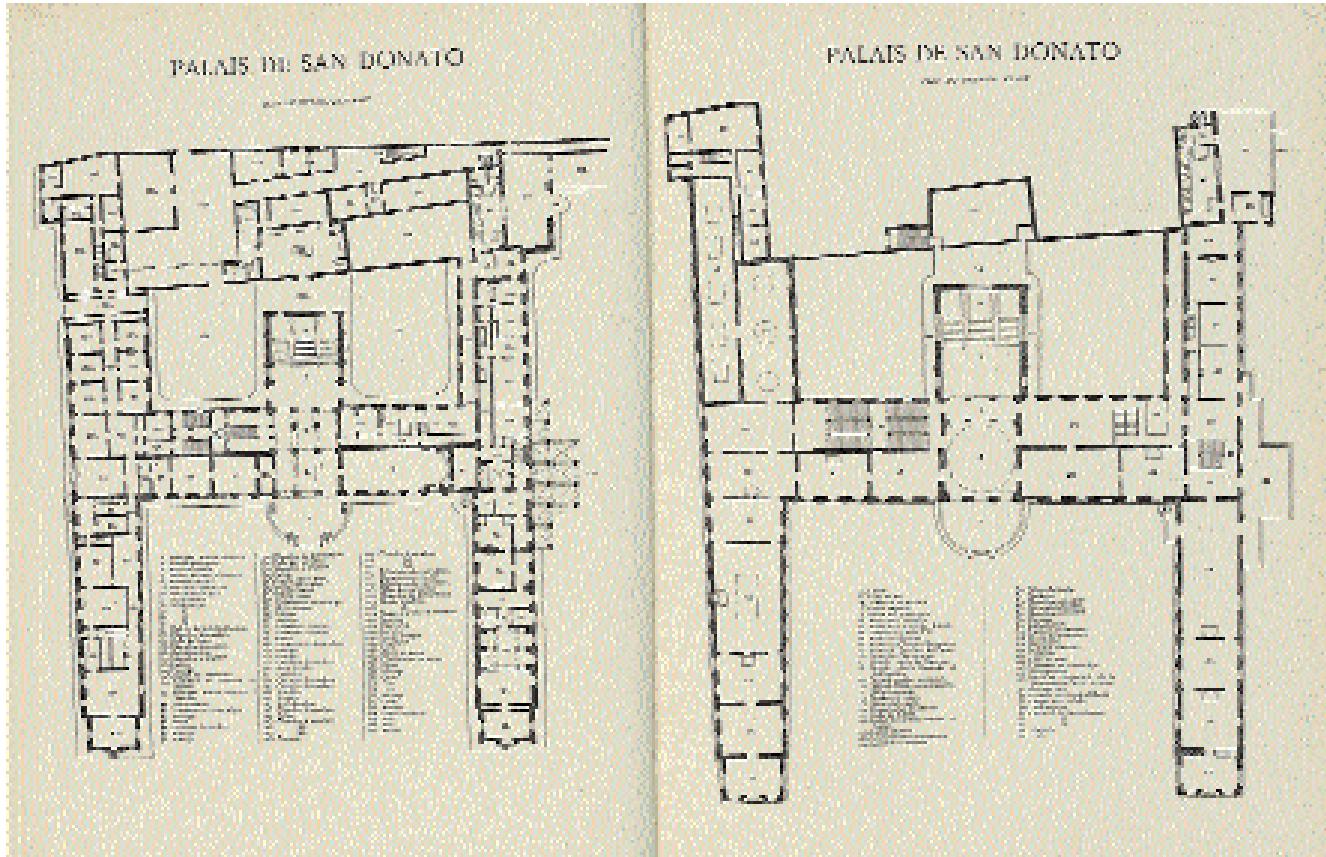
1880 - 27-29 mai. Paris. Mahéral. dessins anciens et modernes, miniatures. jolis titres gravés par Champollion. In-4. reliure demi-percaline. prix annotés.

80/100

1209

1880 - 4 juin. Paris. baron Jérôme Pichon. tableaux anciens. miniatures et dessins. plaquette In-4. cartonnage. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 1047.

80/100



1213

1210

1880 - 5 mai et jj.ss. Florence. palais de San Donato (prince Démidoff). catalogue de la bibliothèque. in-folio. reliure demi-maroquin aubergine de Champs.

250/300

1211

1880 - Paris. 7 catalogues dont 4 reliés : Éd. Blanchard, Walferdin, H. D. Hooft Van Woudenberg Van Geerestein (Amsterdam) (illusté d'eaux-fortes), Schmidt (Vienne, Autriche), Bressant, Mme J. Martin, E. de Beurnonville (illusté d'eaux-fortes). tableaux, objets etc.

150/200

1212

1880 - Paris. trois catalogues anonymes brochés. tableaux etc.

100/150

1213

1880 - 15 mars et jj.ss. Florence. palais de San Donato (prince Démidoff). objets, tableaux. In-4. reliure demi-maroquin de Knecht. indication des prix. ex libris Pannier 961.

500/600

1214

1880 - 15 mars-10 avril. palais de San Donato à Florence [prince Paul Demidoff]. tableaux, sculptures, Orfèvreries, porcelaines, objets d'art et d'ameublement etc. le Roy et Mannheim. Paris. 1880, fort volume In folio, broché (partiellement débroché). nombreuses eaux-fortes hors-texte.

300/400

1215

1880 - 25 et 26 mai. Paris. Maherault. dessins (Moreau, le Jeune, Fragonard, Cochin, Etc). E. Féral. grand In-8. demi-maroquin rouge, dos à nerfs (V. Champs). gravures hors-texte sur Métal.

80/100

1216

1880 - 15 mars et jj.ss. Florence. palais San Donato. objets d'art et d'ameublement, tableaux. In-8 relié pleine percaline de l'époque. 488 pages à la suite : catalogue de la Deuxième partie de Cette vente. 12-22 avril 1880. objets d'ameublement du rez-de-chaussée, voitures et harnais, vins. In-8. broché. 144 pages

300/400

1217

1880 - 2-3-4 juin. Paris. Drouot. Collection de feu M. Edwd. Barry, de Toulouse. sculptures en ivoire, en bois, en marbre et en terre cuite du Moyen-Age, de la Renaissance et des temps modernes. meubles gothiques et de la Renaissance en bois sculpté. tableaux anciens. Maître Pillet, commissaire-priseur, Charles Mannheim, expert . In-8. reliure demi-toile. plats cartonnage. couverture conservée. planches photographiques hors-texte.

150/200

1218

1881 - 16-17 février. Vienne. Arthur Meyer. tableaux modernes. plaquette In-8. reliure demi-percaline.

100/120

1219

1881 - 28 février. Paris. Collection de M. S***. Tableaux modernes. Corot, Daubigny, Diaz, Dupré, Rousseau, Troyon. reliure demi-basane de V. Champs.

120/150

1220

1881 - 7 mai. Paris. Fr. Hartmann. tableaux modernes. In-4. reliure demi-maroquin. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 1056.

80/100

1221

1881 - 9 décembre. Paris. tableaux de Gustave Courbet. In-8. toile Cerise, couverture. 28 pages 33 Numéros- prix et noms des acquéreurs annotés. ex libris Henry Pannier 986.

80/100

1222

1881 - Paris. 5 catalogues : tableaux anciens et modernes : Sourigue. planches. prix et noms des acheteurs annotés. John W. Wilson. planches. Roxard de la Salle. planches. Dagnan. prix annotés. ex libris Gaston Pannier 1065. Amsterdam. David Bierens. illustré de photographies. 5 volumes In-8 ou In-4. reliés dont un broché.

200/300

1223

1881 - 14-16 mars Paris. Galerie de John W. Wilson. tableaux anciens et modernes. In-4. reliure demi-maroquin ocre jaune. Couverture, prix et nombreux noms d'acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier 1051. on joint le catalogue de l'exposition de la Galerie Wilson tenue à Bruxelles en 1873. Paris. J. Claye. 1873. grand In-4 broché (un peu défraîchi). 68 planches. exemplaire numéroté sur papier de Hollande. 1910 25 avril-3 mai. Florence. Collection Elie Volpi. objets d'art ancien. ensemble de 2 volumes. grand In-4 brochés, chemise illustrée. (un peu défraîchie).

300/400

1224

1881 - 1927 - Paris. réunion de 4 catalogues. tableaux anciens et modernes. planches . 14-16 mars 1881. John W. Wilson. 8-10 mai 1922. marquise de Ganay. 20 mai 1927. Paul Bureau. première vente. prix et noms des acheteurs annotés. signature Marcel Nicolle. Amsterdam. 30 mai 1911. J. R. P. C. H. de Kuyper, de la Haye. bibliothèque Marcel Nicolle. 4 volumes In-8 à In folio dont 2 brochés.

200/300

1225

1881 - 2-3 mai. Paris. Collection de feu M. Mailand tableaux anciens, œuvres remarquables de l'école italienne, très beau portrait de femme par Angiolo Bronzino et autres par Allori, Giorgione, Filippo Lippi, Solaro, Velasquez ... et des écoles flamande et hollandaise par Jean Fyt, Rubens, Terburg, Weenix etc. In-8 demi-maroquin long grain bleu.

120/150

1226

1881 - 7 mai. Paris. Collection de M. Fr. Hartmann. tableaux modernes (Delacroix, Millet, Rousseau). In-4. reliure demi-maroquin long grain marron. dos à nerfs. planches hors-texte. prix annotés. y est joint le catalogue broché

300/350

1227

1881 - Oldenburg verzeichnis der gemälde, gypse und bronzen in der grossherzoglichen sammlung In Oldenburg. In-12. reliure demi-percaline verte. in fine 3 planches dépliantes de signatures de peintres. ex libris Marcel Nicolle. on vy ajoute : 1883 27 avril Vienne gemälde-sammlung des verstorbenen herrn Franz Klein Freiherrn V. Wiesenbergs. In-8. reliure demi-toile verte façon chagrin. planches hors-texte. cachet Hirschler & Co Wien (et le même présenté broché avec certains prix annotés) et 1882 20 avril 4 mai. Vienne. Collection des verstorbenen Emile Gérard, historienmaler. In-8 broché. planches hors-texte. ex libris Marcel Nicolle. et 1884 5 mai. Vienne. sammlung alter und moderner gemälde aus dem nachlasse des herrn adolf schuster. In-8. reliure demi-percaline marron. couverture conservée. planches hors-texte. ex libris cachet Marcel Nicolle. et 1885 20-21 avril Vienne. sammlung von oelgemälden und aquarellen moderner und alter meister aus dem besitze des herrn Victor baron Von Erlanger. In-8. reliure demi-toile verte façon chagrin. planches hors-texte.

250/300

1228

1881 - 30-31 mai et 1er juin et jj.ss. Paris. Rue Louis-le-grand. Collection Double. tableaux anciens et livres. Maître Charles Pillet, commissaire-priseur assisté de Charles Mannheim. Mr Feral et Porquet expert . S. In-8. reliure demi-chagrin. Epoque. dos lisse. prix et noms des acheteurs annotés. ex libris Collection Georges Petit 1061

200/250

1229

1881 - 14 mai. Paris. succession de feu le marquis de Ganais. catalogue de 7 tableaux provenant de la Galerie Pourtales parmi lesquels une oeuvre capitale de Claude Lorrain. Escribe, commissaire-priseur, Haro, expert. 1 volume petit In folio. reliure demi-chagrin époque. dos lisse. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés. tableaux reproduits en photographies contre-collées et montées sur onglets. ex libris Georges Petit 1057 Bis.

200/250

1230

1881 - 4 au 8 avril. Paris. Drouot. succession de M. Jules Jacquemart. aquarelles, dessins, estampes, oeuvres de feu Jules Jacquemart. tableaux et estampes de divers. objets de l'Orient. ameublement. (13) pages (nécrologie) et 119 pages à la suite: 25 avril 1881: notice de livres anciens et modernes, dépendant de la succession de feu M. Jules Jacquemart. Paris. Techener. 1881. 49 pages les deux parties reliées en 1 volume cartonnage toile moderne. {CR} on y ajoute : le catalogue de la vente Jacquemart des 4-8 avril. reliure demi-maroquin long grain marron. grand papier avec les illustrations hors-texte.

200/250

1231

1881 - 9 au 16 mai. Paris. Collection de M. le baron de Beurnonville. tableaux anciens de toutes les écoles. In-4. grandes marges. reliure maroquin vert dos à nerfs. tranches dorées. large dentelle intérieure. reliure de Chambolle-Duru. 445 pages + tables. nombreuses planches gravées hors-texte. prix et nom des acheteurs annotés. {CR} le même exemplaire est présenté à la suite en reliure demi-maroquin rouge. prix annotés. ex libris G. Pannier 1057. (coiffe supérieure usée). on ajoute à cet ouvrage: 29 avril 1880. Paris. catalogue de tableaux modernes composant la Collection de M. le baron E. de Beurnonville. grand In-8. reliure demi-chagrin rouge. dos lisse. planches hors-texte. tête dorée.

500/600

1232

1881 - 10 juin. Ménars-le-Château, près Blois. catalogue des sculptures en marbre, statues, groupes et vases décorant le parc du Châteaubourg. ex libris Henry Pannier 1063. cachet bibliothèque Heim. prix et noms des vendeurs annotés. photographies contre-collées sur des planches montées sur onglets. In-4. reliure demi-chagrin époque. dos lisse.

200/250

1233

1881 - 12 décembre. Paris. Drouot. Collection de feu M. Tance, de Lille. catalogue de tableaux anciens. oeuvre capitale de P. P. Rubens. oeuvres de Berkeyden, Berghem, Boilly, du Jardin, de Marne, Dusart, Jakson, Jordaens, Peter Neef, Ribera, Teniers, Weenix, Pierre Wouwermans, Wynants, Zeeman etc. objets de curiosité, dessins, gravures. livres et catalogues. Paul Chevalier, commissaire-priseur. Féral et Martin experts. In-4. reliure demi-chagrin. Epoque. dos lisse. prix et noms des acheteurs annotés. longue note manuscrite pour l'achat du Rubens à 170 000 Frs. : "Musée de Bruxelles qui avait reçu l'ordre de pousser à tout prix". ex libris Henry Pannier 987.

300/350

1234

1882 - 17-22 avril. Paris. Couturier Belliot. madame veuve Honoré de Balzac. tableaux anciens, meubles, objets d'art etc. In-8 broché. couverture rose. 16 pages. 100 Numéros. Collection constituée en partie par Honoré de Balzac, décrite et idéalisée dans le Cousin Pons.

600/700

1235

1882 - 23-24 janvier. Paris. Paul de Saint-Victor. tableaux anciens et modernes, porcelaines, bronzes, meubles, albums chinois et japonais. In-8. cartonnage. prix et noms des acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier 1066.

150/200

1236

1882 - Paris. 8 catalogues : tableaux anciens et modernes, objets d'art, ... planches : à. Febvre. Londres. duc d' Hamilton (6 Catalogues). prix et noms. F. F. Schey Von Koromba. en 3 volumes In-8 ou In-4. reliés dont un broché.

150/200

1237

1882 - 17-18-19-20 avril. Paris. Collection de feu M. à. Febure, ancien expert . tableaux anciens de premier ordre . objets d'art et de haute curiosité. In-4. reliure demi-maroquin vert. couverture conservée. ex libris Henry Pannier 995. prix annotés. planches gravées hors-texte

200/300

1238

1882 - 17-19-20-24-26-27 June, 1-2-3-4-8-10-11-15-1718-19-20 July Paris. London The Hamilton Palace Collection. Illustrated priced Collection. In-4. reliure percaline verte. titre doré sur le dos et le premier plat. 243 pages et xvi pages , de publicités. planches en photogravures dans le texte. prix et nom des acheteurs annotés. (mors légèrement coupé)

250/300

1239

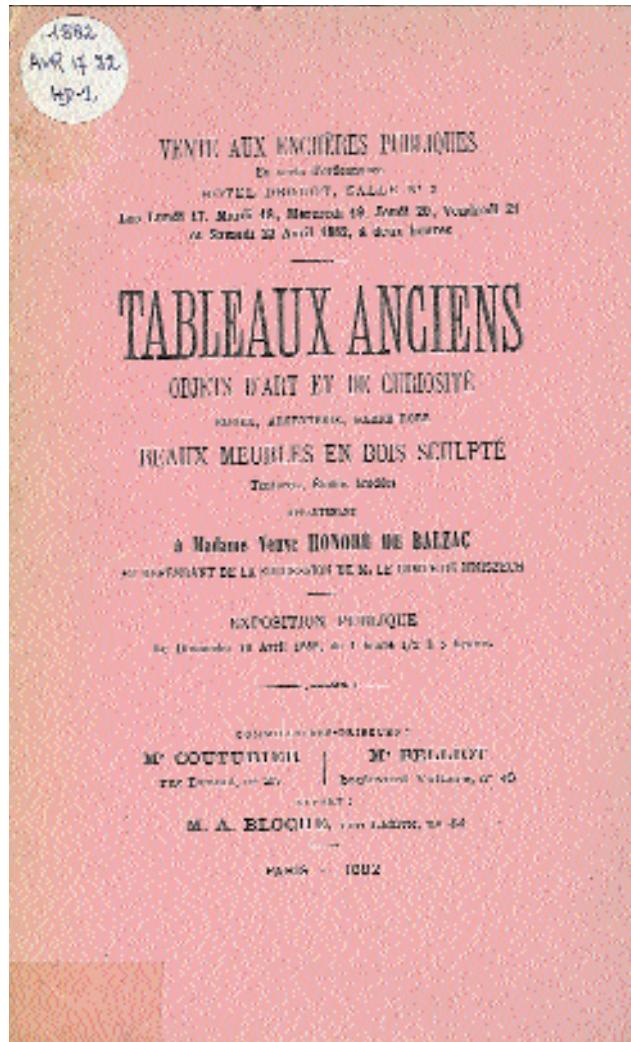
1882 - 20-23 mars Paris. appartenant à M.J.G. (Gigoux). remarquable Collection de dessins anciens et modernes. In-8 grandes marges. broché. cartonnage rouge moderne avec premier plat de l'ancienne couverture collé. quelques illustrations gravées.

150/200

1240

1882 - 20-24 mars Paris. Collection de feu Benjamin Fillon. objets d'art et de haute curiosité, tableaux, dessins, estampes. In-8. reliure demi-percaline rouge. prix annotés. planches gravées dans le texte. ex libris G. Pannier 1073.

200/250



1239

1241

1883 - 10-21 avril. Florence. Rusca. objets d'art et de curiosité. In-4. reliure demi-chagrin. avec 24 photographies hors-texte.

100/120

1242

1883 - Paris. 3 catalogues : tableaux anciens et modernes, objets d'art, ... planches : B. Narischkine. Florence. Toscanelli. vicomte Aguado. illustrée de photographies. 3 volumes In-4. reliés.

100/150

1243

1883 - 21-22 mai. Paris. Collection de M. le baron de B... [Beurnonville]. tableaux de maîtres anciens, tableaux et dessins modernes. In-4. reliure demi-chagrin marron. planches hors-texte on y ajoute : 1883 10-11 décembre. Paris. Collection de feu M. de B. [Beurnonville]. dessins anciens (Ozanne) et tableaux de l'école française, gravures. In-12 demi-maroquin long grain marron. couverture conservée. ex libris Henry Pannier 1014. cachet bibliothèque Heim.- 1885 16-19 février Paris. Collection de M. le baron de B. [Beurnonville], beaux dessins anciens et modernes (Durer, Rembrandt, Van Dick etc.), manuscrits provenant des bibliothèques Didot et Bancel, estampes. In-8. reliure demi-percaline rouge. couverture conservée. prix annotés. ex libris G. Pannier 1107.

300/400

1244

1883 - 26-27-28 avril. Paris. Collection Camille Lecuyer. terres cuites de Tanagra et d'Asie Mineure. grand In-4. reliure demi-basane rouge à coins. planches gravées dans le texte et XXX planches en phototype hors-texte In Fine. quelques prix annotés.

200/300

1245

1883 - 3 avril. Paris. Collection de M. le Vicomte à... provenant de la Galerie du marquis de L. M. tableaux anciens de grands maîtres (Léonard de Vinci, Paul Véronèse, Rembrandt, Murillo, Van Dyck. Mariage Mystique de Ste Catherine Attribué à Raphaël et des tableaux modernes. In-4. reliure demi-maroquin bleu. couverture conservée. planches en photographies contrecollées hors-texte quelques prix annotés.

300/350

1246

1883 - 30 mai. Paris. feu M. Raymond Sabatier. tableaux anciens et modernes, marbres. In-4. reliure demi-chagrin.. couverture conservée. 62 pages planches hors-texte

100/120

1247

1883 - 5 avril. Paris. Collection de M. B. Narischkine. tableaux anciens et modernes. In-4. demi-maroquin jaune. prix et nom des acheteurs annotés dont un Dürer Acheté par le Musée de Berlin. une longue note manuscrite Précise au début du catalogue que Cette vente Fut une des Causes de la Ruine de M. Pillet commissaire-priseur. ex libris G. Pannier 1084. y est joint le petit catalogue de Cette vente avec les prix.

300/400

1248

1883 - 9 avril. Florence. Collection Toscanelli. album contenant la reproduction des tableaux et meubles anciens. le lieu et la date de la vente sont seulement indiqués au crayon sur la garde. In-4. reliure pleine toile. (tachée). couverture conservée.

150/200

1249

1883 - 9 avril. Vienne. Collection du Chevalier Frédéric de Rosenberg, à Vienne. objets d'art. In-4 reliure demi-toile verte. ex libris Marcel Nicolle. 1900 18-22 mai. Paris. Collection d'Eugène de Miller Aichholz, de Vienne. objets d'art, tableaux. In-4. reliure demi-maroquin prune. relié à la suite : 1900 14 juin Paris. Collection S... tableaux anciens. 1905 24 mai Paris. Collection Boy. objets d'art. grand In-4. reliure demi-papier rouge. vjoint : catalogue of the pictures (...) in the Collection of Lord St. Oswald at Nostell Priory. Londres, 1915. fort volume In folio, reliure cartonnage de l'éditeur. tirage à 100 exemplaires.

250/300

1250

1884 - 1890. Paris. 5 catalogues : tableaux anciens et modernes, objets d'art, ... planches : 1885. Jules Burat. 1884. Milan. Leazza. signature Marcel Nicolle. 1890. Gilles Demarteau. ex libris Gaston Pannier 1178. 1890. Jules Dupré. ex libris Henry Pannier 1099. 1890. Milan. A. Ponsot. 5 volumes In-8 ou In-4. reliés.

150/200

1251

1884 - 30 janvier. Paris. baron d'Ury de Gunsburg. buste de Houdon, tapisseries, meubles. In-4. reliure demi-maroquin. prix annotés. ex libris Henry Pannier 1016.

100/120

1252

1884 - 7-8-9 mai. Paris. succession de M. le baron L. d'Ivry. objets d'art et d'ameublement et des tableaux anciens. In-4. reliure demi-chagrin. dos abimé. couverture conservée. planches gravées hors-texte. 125 pages + tables.

100/120

1253

1884 - 8 mai. Paris. comte Potocki. tableaux anciens. In-4. reliure demi-maroquin.

100/150

1254

1884 - 16 juin. Londres the celebrated Fountaine Collection of majolica, Henri II ware, Palissy ware, Nevers ware, Limoges enamels etc. removed from Narford Hall, Norfolk. In-8 ; reliure demi-percaline bleue. photographies montées sur onglet. certains prix annotés. ex libris Henry Pannier 1030. on y ajoute : 1884 22-24 avril. Londres. Collection of modern pictures of the continental schools of James S. Forbes, esq. 2 catalogues de la même vente. reliés en 1 volume broché. prix annotés. et 1882 avril. Edinburgh. catalogue of pictures belonging to monsieur Vueghs. traductions annotés. In-8. broché et 1885 31mars et 1-2 avril . New York Collection Mr. George I. Seney modern paintings. In-12 planches. reliure percaline marron. tranche dorée.

150/200

1255

1884 - 17 mars Paris. Collection de M. D...[Dussol]. tableaux modernes. In-4. reliure demi-percaline verte. couverture conservée. planches hors-texte prix et certains acheteurs annotés. ex libris G. Pannier 1098. cachet bibliothèque Heim. on y ajoute un catalogue de la même vente In-4. reliure demi-chagrin rouge couverture conservée.

150/200

1256

1884 - 17 mars-10 avril. Rome. succession Alessandro Castellani objets d'art antiques, du Moyen Age et de la Renaissance. In-4. reliure demi-chagrin bleu marine à coins. dos à nerfs. couverture conservée. 322 pages. portrait en frontispice. nombreuses planches hors-texte et dans le texte. quelques rousseurs.

300/350

1257

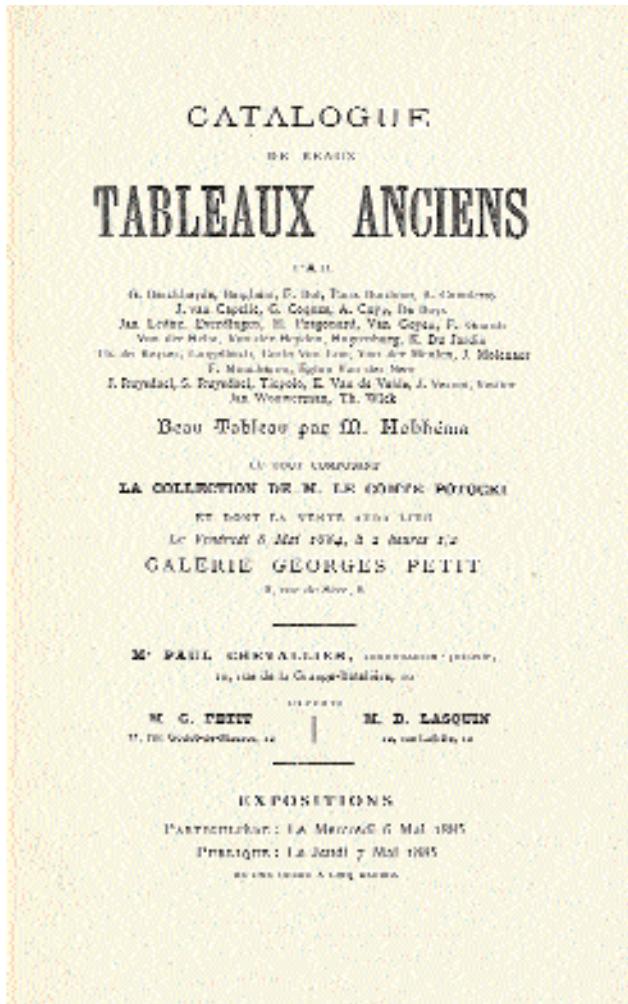
1884 - 22 avril Amsterdam Collection de M. W. N. Lantsheer. Superbe Collection d'aquarelles et de quelques dessins anciens. In-4 demi-maroquin long grain bleu, dos à nerfs, couverture conservée. planches hors-texte quelques Rouss. ex libris Alexis Martin.

100/120

1258

1884 - 3-8 mars. Paris. Collection de feu M. Joseph Fau. objets d'art, tapisseries, médailles, tableaux. In-8 demi-chagrin vert. couverture conservée. dos à nerfs. planches hors-texte et dans le texte. on y ajoute : 1883 17 avril et jj.ss. Bruxelles Galerie de feu M. Edmond Ruelens. tableaux anciens des écoles française, flamande et hollandaise. grand In-8. broché couverture en mauvais état. et 1884 17 mars Paris. Collection de M. D... tableaux modernes.

100/120



1253

1259

1884 - 24 mai au 24 juillet. Paris. Galerie Georges Petit. Exposition Meissonier au profit de l'oeuvre de l'hospitalité de nuit. 1 volume en feuillets montés sur onglets. 159 pages et 1 photographie de Meissonier. 107 photographies de tableaux collées sur des feuilles cartonnées. reliure reliure plein chagrin époque dos à nerfs, tête dorée.

300/350

1260

1885 - 14 avril et jj.ss. Milan. comte J. B. Lucini Passalaqua. tableaux et objets. In-4. reliure demi-percaline. cachet Marcel Nicolle.

100/120

1261

1885 - 26 mars. Vienne. Hans Makart. tableaux, objets, meubles. In-4. reliure demi-chagrin (petits accrocs).

100/120

1262

1885 - 27-29 avril. Milan. marquis Costabili de Ferrare. tableaux anciens. In-4. reliure demi-percaline. cachet Marcel Nicolle.

100/150

1263

1885 - 28 avril. Vienne. Adolphe Jos. Bösch. tableaux anciens. In-4. reliure demi-maroquin.

100/120

1264

1885 - 9-10 décembre. Vienne. Georg Plach. tableaux anciens et modernes In-4. reliure percaline.

100/120

1265

1885 - 14 février. Paris. tableaux anciens et remarquables bas-reliefs en bois sculpté représentant les batailles d'Alexandre, oeuvre exceptionnelle de Simon Cognoulle de Liège. petit In plano reliure demi-percaline bleue monté sur onglets. couverture conservée. photographies contrecollées. ex libris Marcel Nicolle. on y ajoute : 1885 16 avril. Paris. tableaux par Karl Daubigny. petit In-8 broché couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. et 1885 17 avril Paris. tableaux, dessins, aquarelles et eaux-fortes par F. Chaigneau. grand In-12 broché. couverture illustrée. cachet bibliothèque Heim. et 1885 13-14 avril. Paris. Collection de Mme X... beaux objets d'art et d'ameublement. In-8 broché. cartonnage rouge. planches dans le texte.

150/200

1266

1885 - 18-21 mai. Paris. Collection de M. le comte Sapie de Lencia. très belles porcelaines de Saxe, très belles boîtes, miniatures du XVIII^{ème}, magnifique tapisserie des Gobelins. In-8. reliure demi-toile verte façon chagrin. planches hors-texte.. on y ajoute : 1885 30 mai Paris. Collection de M. le Docteur Mallez. tableaux anciens et modernes (œuvres importantes de Hubert-Robert etc.), dessins et aquarelles. petit In-8 cartonnage marbré. couverture conservée. prix et quelques acheteurs annotés. ex libris G. Pannier 1120. cachet bibliothèque Heim. et 1884 29 mai Paris. dessins et gouaches de l'école française du XVIII^{ème}. petit In-8. reliure cartonnage marbré.

150/250

couverture conservée. quelques prix annotés. ex libris Henry Pannier 1028. et 1885 23 février. Paris. tableaux anciens et modernes. In-12 broché cartonnage rouge. couverture conservée. prix annotés. ex libris Marcel Nicolle. et 1885 9 avril Paris. tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles et pastels. In-12 broché prix et nom des acheteurs annotés. et 1885 7 avril Paris. trente-Cinq tableaux par Eugène petit. In-12 broché couverture illustrée conservée. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. et 1885 16-18 mars. Chaumont Collection Foissy. objets d'art et tableaux. In-8 broché cartonnage rouge. couverture conservée. cachet bibliothèque Heim. et 1885 16 mars. Paris. tableaux, aquarelles modernes et panneaux décoratifs. In-8 broché cartonnage rouge.

150/250

1267

1885 - 2 mars et jj.ss. Paris. Collection de Mme Lhiabasters. magnifique mobilier, tableaux importants, très beaux objets d'art, bijoux. In-8. reliure demi-toile verte façon chagrin. planches hors-texte. et 1885 20 avril. Paris. beaux tableaux anciens, dessins, gouaches et miniatures. In-12 broché. prix et nom des acheteurs annotés. on y ajoute : 1885 23-25 février. Paris. objets d'art et de curiosité. In-12 broché cartonnage rouge. ex libris Marcel Nicolle. et 1885 19-21 février. Paris. succession Monbro. objets d'art et d'ameublement. In-12 broché cartonnage rouge. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle. et 1885 21 février. Paris. Collection d'un amateur. tableaux modernes. In-12 broché. prix annotés. et 1885 1er juin. tableaux, esquisses études et dessins par feu Alfred Dehodencq. In-12 reliure demi-percaline marron. couverture conservée. portrait en frontispice. ex libris Marcel Nicolle. et 1885 23-35 février Paris. succession de Mme la vicomtesse de Breche. tableaux anciens, meubles, bronzes, porcelaines etc. In-8 broché cartonnage rouge. couverture conservée. cachet bibliothèque Heim. et 1885 20 avril Paris. succession du prince Marc de B... vente d'un tableau par Melchior Hondekoeter.

150/200

1268

1885 - 2-6 mars. Paris. Collection Fournier porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon, objets d'art et de curiosité. In-4 demi-maroquin orangé. couverture conservée. planches hors-texte certains prix et nom des acheteurs annotés. ex libris G. Pannier 1108.

150/200

1269

1885 - 30 mars. Paris. Collection de feu M. le marquis de St-Cl...[St-Cloud]. importante réunion de bons tableaux anciens des différentes écoles. In-12. reliure cartonnage marbré. couverture conservée. prix annotés. ex libris G. Pannier 1110. cachet bibliothèque Heim. on y ajoute : 1881 27-28 janvier. Paris. Collection d'un amateur [M. d'Yvon attaché aux beaux arts]. tableaux anciens, dessins de maîtres, pastels, aquarelles, tapisseries des Gobelins etc. In-8. reliure demi-percaline marron. couverture conservée. prix annotés. ex libris Marcel Nicolle. cachet bibliothèque Heim. et 2 plaquettes : 1881 17 janvier Paris. Mme Nelson-Cottreau. objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens. In-8 broché cartonnage rouge. couverture conservée. certains prix annotés. 1881 22 janvier Paris. tableaux anciens et modernes, gravures, cadres dorés etc. In-8 broché cartonnage rouge. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés.

150/200

1270

1885 - 30 mars. Paris. portraits historiques des XVème, XVIème et XVIIème provenant de la Collection de feu M. J. Aragon, œuvres importantes de Lucas Cranach. In-12 broché cartonnage rouge. couverture conservée. prix annotés. on y ajoute : 1885 10 mars Paris. tableaux anciens (Raphaël, Tintoret etc.). In-12 broché cartonnage rouge. couverture conservée. acheteurs annotés. cachet bibliothèque Heim. et 1885 14 mars Paris. Collection de M. C...[Clapisson]. tableaux modernes. In-12 broché. acheteurs et quelques prix annotés. et 1885 19 mars. Paris. Collection de M. X...tableaux, aquarelles et dessins. In-12 broché. prix annotés. et 1885 27 mars. Paris. tableaux, esquisses et études par Philippe Rousseau. In-12 broché cartonnage rouge. couverture conservée. prix annotés. cachet bibliothèque Heim. et 1885 21 mars. Paris. Collection de M. Emile Dehau. tableaux modernes et dessins. In-12 broché. couverture conservée. prix annotés. et 1885 18-20 mars. Paris. Collection de M. à. Delaherche. objets d'art, faïences, belles tapisseries. In-12 broché. couverture conservée. ex libris Marcel Nicolle.. et 1885 9-11 mars Paris. Collection [Broët] .objets d'art et d'ameublement, belles tapisseries, tableaux anciens et modernes. In-8 broché. couverture conservée.

100/150

1271

1885 - 30 novembre et jj.ss. Milan. Galerie de M. François Molinari de Crémone. tableaux des écoles flamande, hollandaise, allemande, française et espagnole. peintures de manière byzantine des Xème, XIIIème et XIVème. tableaux des principaux artistes des écoles italiennes des XIVème, XVème et XVIème. In-4. reliure demi-percaline rouge. titre doré. couverture conservée. planches hors-texte ex libris cachet Marcel Nicolle.

200/300

1272

1885 - 5-8 mai. Paris. Collection de M. E. Vaisse de Marseille. objets d'art et de haute curiosité du moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. In-4 . reliure demi-chagrin vert à coins. dos à nerfs. couverture conservée. planches hors-texte prix annotés.

150/200

1273

1885 - 6 juin. Londres catalogue of the valuable Collection of pictures, art works of and decorative objects of Christopher Beckett Denison, esq. first portion. In-8. reliure demi-chagrin marron. légèrement gondolé. photographies hors-texte. ex libris Henry Pannier 1044. on y ajoute un catalogue de la même vente. In-8. cartonnage cintré. et : 1883 28 mai. Londres highly important Collection of modern pictures and water-colour drawings, the property Esq. In-8. broché . et 1882 17-19 juin Londres the Hamilton Palace Collection. first portion. pictures, works of art, and decorative objects, the property of his grace the duke of Hamilton, K. T. In-8. broche. prix et nom des acheteurs annotés.

200/250

1274

1885 - 10-11 et 14-15 avril. Paris. Drouot. feu Gustave Doré. catalogue des tableaux, études et esquisses, aquarelles, dessins & sculptures laissés dans son atelier. tableaux et gravures par divers. grand In-8. reliure demi-percaline rouge. couverture illustrée conservée. 60 pages ex libris Henry Pannier 1034.

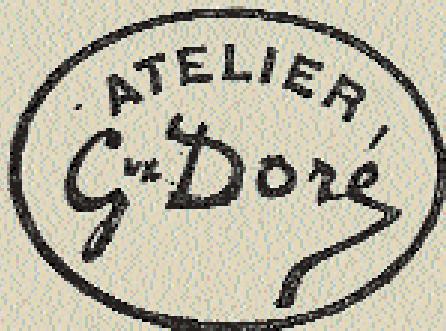
450/500

1275

1885 - 18 au 30 mai. Paris. Drouot. feu le comte de la Béraudière. tableaux anciens, dessins gravures, objets d'art et de haute curiosité. médailles, livres. riche mobilier du XVIIIème. In-4. demi-chagrin marron à coins. tête dorée. couverture conservée. prix et nom des acheteurs annotés. planches hors-texte. {CR}on y ajoute le même exemplaire en demi-chagrin vert. sans les prix.

300/400

Les Peintures, Aquarelles et Dessins, par GUSTAVE DORÉ, compris dans la vente seront estampillés à l'encre rouge avec l'un des deux cachets ci-dessous :



1274

1276

1885 – 1900. Paris, la Haye, Anvers, Amsterdam et Florence. réunion de 5 catalogues. 5 volumes In-8 et In-4 dont 2 reliés : comte Potocki, Vincent Van Gogh, de Princenhage, Jacques de Kuyper, Steengracht, Woronzow. nombreux prix et noms des acheteurs annotés.

200/300

1278

1886 – 10 février. Paris. M. de Meynard. Aquarelles, etc. Quelques prix. Plaquette in-8 brochée. -1888 20-31 août. Angers. Marquis d'Houdan. Objets d'art, mobilier. In-4 demi-maroquin violet. Exemplaire sur papier de Hollande. Quelques prix. Ex-libris Henri Pannier n°1083. - 1888 30 septembre-5 octobre. Château du Plessis-Macé. Objets d'art, tapisseries. In-4 demi-percaline bleue. Ex-libris Marcel Nicolle.

80/100

1277

1886 - 12 janvier. Vienne. Artaria, Dr F. Sterne etc. tableaux et dessins. In-4. reliure percaline.

80/100

1279

1886 - 15 février et jj.ss. Vienne. baron Von Biegeleben. estampes, miniatures etc. In-4. reliure demi-percaline. signature Marcel Nicolle.

80/100



1279

1280

1886 - 22 mai. Paris. Defoer. tableaux modernes. In-4. reliure demi-chagrin. prix annotés. bibliothèque Arnold et Tripages

80/100

1281

1886 - 25 mai. Paris. Viot. tableaux modernes. In-4. reliure demi-maroquin.

80/100

1282

1886 - 25 octobre et jj.ss. Cologne. Collection de M. Eugène Felix à Leipzig. objets d'art et de haute curiosité. In-4. reliure demi-chagrin rouge. dos à nerfs. 192 pages nombreuses planches hors-texte mouillures claires en marge inférieure.

250/300

1283

1886 - 5-13 avril. Paris. Collection Lafaulotte. objets d'art et d'ameublement, tableaux anciens etc. In-4. reliure demi-maroquin chocolat. 1902 20-21 juin Paris. Faillite Humbert (1ère vente). tableaux modernes, aquarelles. In-4 reliure demi-basane rouge couverture. prix et noms des acheteurs annotés. ex libris Gaston Pannier 1515. on joint le résumé du catalogue avec prix et noms annotés ainsi qu'un second exemplaire relié de ce catalogue avec prix et nombreux noms d'acheteurs. 1910 5-8 décembre Paris. Collection Maurice Kann. objets d'art et de curiosité. grand In-4. reliure demi-maroquin rouge. couverture. prix et quelques noms d'acheteurs. ex libris Henry Pannier 1636.

150/200

1284

1886 - 15 novembre. E Giorni successivi. Milano. catalogo della Collezione Smeriglio di Torino. merletti e stoffe, avori, argenteria, bronzi, ferri, porcellane, maioliche, quadri, mobili e oggetti diversi Milano. Giacomo Pirolla 1886. 1 volume In-8. reliure demi-toile. illustrations hors-texte.

150/200

1285

1887 - 14 mars. Paris. baron Roger Portalis. dessins anciens et modernes. In-4. reliure demi-maroquin bleu de Thierry, Sr de petit-Simier. couverture. monogramme de Germain Bapst sur le mors du plat supérieur.

150/200

1286

1887 - March 23d-31st. New York à. T. Stewart . Collection of paintings, sculptures, and other objects of art. en préambule, notice de 38 pages présentant la biographie des artistes dont les oeuvres sont mises en vente ainsi que l'ordre de passage. modern paintings. european ceramics and miscellaneous objects. oriental porcelains, cloisonné enamels and miscellaneous objects. sterling silver ware, rich cut and engraved glass, sèvres and other table service. sculpture, bronzes, art furniture, miscellaneous objects. library. in-8 reliure pleine toile. tranche dorée. titre doré sur le plat. prix annotés concernant la vente de tableaux modernes.

200/300

1287

1887 - 4 et 5 avril. Milan. Collection Barberigo, de Venise.tableaux. In-4, demi-percaline verte. Ex-libris Marcel Nicolle.- 1888 24-26 mai. Milan Marquis D***. Tableaux, meubles, antiquités. In-4 demi-parcaline bleue. Ex-libris Marcel Nicolle.- 1888 26 novembre. Milan. Collection Balsini, de Milan. Tableaux, meubles, armes. In-4 demi-percaline bleue. Ex-libris Marcel Nicolle.

80/100

1288

1888 - 17 mai. Paris. Collection S. Goldschmidt. tableaux modernes. In-4 demi-maroquin rouge. 1905 8-9 mai Paris. Collection Paul Bérard. tableaux modernes, objets d'art et d'ameublement. In-4 reliure demi-maroquin rouge. couverture. prix et noms des acheteurs. ex libris Gaston Pannier 1599. 1905 8-13 mai Paris. Collection H. Giacomelli (2ème vente). lithographies, eaux-fortes originales, dessins etc. in-4 broché. 1908 16-17 mars Paris. atelier Louis Watelin. tableaux et études. In-8. reliure demi-percaline verte. prix annotés.

150/200

1289

1888 - 29-30 octobre. Cologne. Collection de M. Otto Pein. 98 tableaux anciens (maîtres néerlandais et allemands du XVIème jusqu'au XVIIIème. In-4. reliure demi-percaline marron. couverture conservée. planches hors-texte. ex libris Marcel Nicolle. 1882 16 octobre et jj.ss Cologne Collection de M. Johannes Paul à Hambourg. objets d'art et de haute curiosité. In-8 plein cartonnage beige orné d'un cartouche baroque. couverture conservée. planches hors-texte.

150/200

1290

1888 - 15-17 mai. Paris. Galerie Georges Petit. Collection feu Goldschmidt. tableaux modernes par Bonington, Corot, Decamps, Delacroix, Diaz, Dupré, Géricault, Meissonier, Millet, Rousseau, Troyon, Ziem. 2 parties en 1 Vol In-4. (57 et 47 pages). Reliure demi-maroquin vert à coins. couvertures conservées. planches gravées hors-texte. y est reliée In Fine:"Collection Goldschmidt de médailles et de plaquettes". In-8 broché. 35 pages. prix et nom des acheteurs annotés.

500/600

1291

1888 - 17 mai. Paris. Galerie Georges Petit. Collection de feu M. S. Goldschmidt. tableaux modernes. In-4. broché planches gravées hors-texte. on y ajoute : 1898. 14-16-17 mai. Paris. Galerie Georges Petit. Collection G. Goldschmidt. tableaux anciens et modernes. objets d'art et de curiosité. In-4. demi-basanemarron. planches hors-texte. prix annotés{CR}et 1907. 9-10-11 mars. WIEN (Autriche). S. B. Goldschmidt. Gemälde Alter Master. In-4. demi-chagrin rouge. ex libris manuscrit Marcel Nicolle. planches hors-texte. exemplaire cintré. quelques prix annotés en Francs.

400/500

1292

1889 - 13 juillet. Londres Collection Secrétan. 17 tableaux anciens et modernes. Pater, Hobbema, Ostade, Van de Velde, Wouvermans, Perugino, Decamps, Delacroix, Millet, Troyon. In folio. demi-toile façon chagrin de planches. le catalogue est une plaquette brochée collée sur la Garde.

200/250

1293

1889 - 1er juillet et jj.ss. Paris. E. Secrétan. tableaux anciens et modernes, dessins et objets. 2 volume In-4. demi-chagrin. avec reproductions. prix. bibliothèque Arnold et Tripages

200/250

1294

1889 - 1er juillet et jj.ss. Paris. E. Secrétan. tableaux anciens et modernes, dessins et objets. In-4. demi-basane (sans reprod.). prix et noms. joint : 13 juillet 1889. Londres. Secrétan. 17 tableaux anciens et modernes. In folio, demi-maroquin.

150/200

1295

1889 - 29 mai. Paris. Dreyfus. tableaux anciens et modernes. In-4. reliure demi-maroquin. prix annotés.

100/120

1296

1889 - 12 février. New York. Stebbins (James): "catalogue of the private collection of paintings and sculpture belonging to Mr. James H. Stebbins, New York. the date of sale will be tuesday evening, february twelfth 1889, and take place at chickering hall" New York american association of art publishers. 1889. In folio. broché édition de luxe. suscriber's 114. édition de luxe to 500 copies. prix en dollars et en francs. nombreuses planches gravées, portraits des peintres en vignettes gravées au dessus de certaines fiches couverture salie, dos usé. bon état intérieur.

500/600

1297

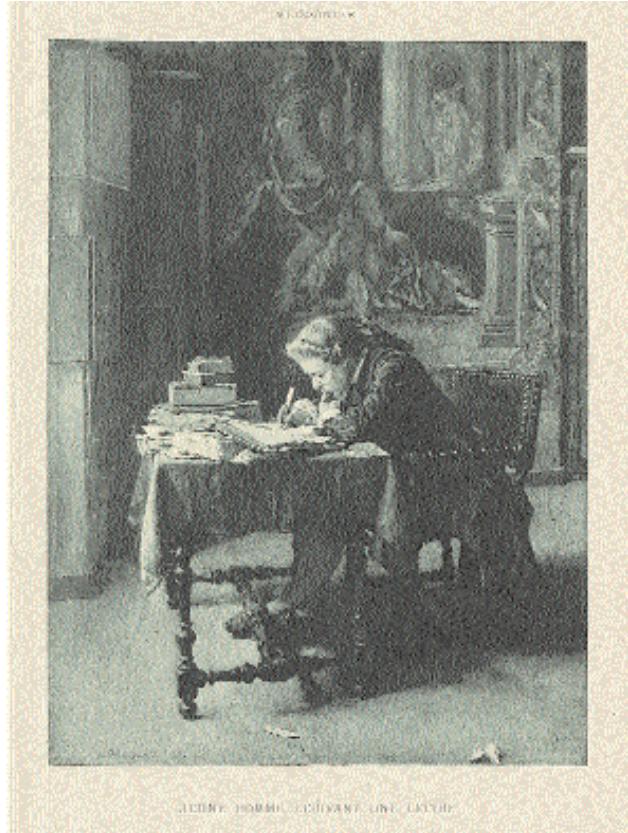
1889 - 13 juillet. Londres. Secrétan. tableaux. Paris. 1889. In folio. brochés (un peu défraîchi). reproductions hors-texte. exemplaire accompagné du résumé du catalogue (8 pages). joint : un autre exemplaire, broché (un peu défraîchi)

150/200

1298

1889 - 1 juillet et jj.ss. Paris. Galerie Sedelmeyer. Collection M. E. Secrétan. tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. objets d'art. 2 volumes In-4. reliure demi-chagrin vert. nombreuses planches hors-texte. tome 1: 103 pages tome 2: 115 pages mors frottés. couvertures conservées. on y ajoute le tome 1 seul en demi-chagrin rouge à coins. et 1889. 13 juillet. Londres. MM. Christie, Manson & Wood. catalogue de 17 tableaux anciens et modernes de la Collection Secrétan. grand In-4 de 37 pages. reproductions hors-texte. et: 1 juillet 1889 et jj.ss. Paris. Galerie Sedelmeyer. Collection M. E. Secrétan. tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins. objets d'art. 2 parties en 1 volume (181 et 37 pages). In-8. reliure demi-basane (dos frotté). prix et nom des acheteurs annotés ainsi que les totaux des vente. sans illustration.

300/400



1298

1299

1889 - 26-27 avril. Paris. Drouot. Collection de Ernest Odior. objets d'art et de haute curiosité. tableaux anciens. grand In-4. reliure demi-chagrin vert à coins. couverture conservée. nombreuses illustrations hors-texte. prix et nom des acheteurs annotés.

150/200

1300

1889 - 3 Juin. Paris. Galerie Georges Petit. succession de M. Perkins, provenant du domaine de Chipstead (angleterre). tableaux anciens par les grands maîtres des écoles hollandaise, flamande, anglaise et italienne. In-4. reliure demi-chagrin. couverture conservée. ex libris G. Pannier 1167. 52 pages nombreuses planches hors-texte.

400/500

1301

1890 - 21-22-23-24 mai. Paris. Collection de feu M. Eugène Piot objets d'art de la Renaissance. In-4. reliure demi-maroquin rouge.

150/200

1302

1890 - 21-22-23-24. mai Paris. Collection de feu M. Eugène Piot objets d'art de la Renaissance. In-4. reliure demi-maroquin. vert (mors abîmé). prix annotés et nom de quelques acheteurs. on y ajoute deux volumes identiques brochés.

150/200

1303

1890 - 14 juin. Londres succession de M. Perkins. tableaux anciens des grands maîtres des écoles hollandaise, flamandes et italiennes provenant du domaine de Chipstead (Angleterre) In-4. reliure demi-chagrin. 55 pages nombreuses. planches gravées.

150/200

1304

1890 - 14-23 avril. Paris. Collection de M. H. D. (Destailleur) estampes de l'école française du XVIII^e siècle, dessins. In-8. reliure demi-maroquin vert.

80/100

1305

1890 - 19-20-21 mai Paris. atelier Ferdinand Heilbuth tableaux, aquarelles, dessins, mobilier artistique, belles tapisseries provenant de l'atelier. In-4. reliure demi-maroquin vert. chiffre doré sur un plat. prix annotés. 16 planches hors-texte

200/250

1306

1890 - 26-28 mars. Paris. Collection de feu M. le baron de Schwiter. tableaux anciens (œuvres remarquables de J. B. Tiepolo). objets d'art, meubles, livres, gravures. In-8. reliure demi-percaline ivoire. couverture conservée. prix et annotations diverses. ex libris G. Pannier 1102 bis. cachet bibliothèque Heim.

120/150

1307

1890 - 3 juin. Paris. Collection Bellange. aquarelles et dessins. In-8. reliure demi-percaline. ex libris manuscrit Marcel Nicolle.

100/150

1308

1890 - 4 juin. Paris. Collection M. E. May. tableaux anciens et modernes, aquarelles, pastels et dessins. In-4. reliure demi-percaline violette à coins. couverture conservée. ex libris G. Pannier 1189. prix et vendeurs annotés. planches hors-texte

150/200

1309

1890 - 5-10 mai. Paris. baron Achille Seillière (Château de Mello). 2 catalogues : objets et riche ameublement. 9 mars 1911. objets, porcelaines, bronzes, tapisseries. prix. 2 catalogues In-8. reliures demi-maroquin et demi-basane. ex libris Gaston Pannier, 1789.

150/200

1310

1890 - 17-21 novembre. Rouen. vente pour cause de santé des Collections de M. Lefrancois, de Rouen. dont : les quatre saisons de Poterat, faïences rouennaises, faïences diverses, porcelaines, émaux... tableaux anciens. In-8. reliure demi-toile couverture illustrée conservée. cachet bibliothèque Heim.

200/300

1311

1890 - 6 May. London. Collection of object of art and decoration of Mr. E. Joseph. In-8. reliure demi-chagrin. dos lisse. ex libris Henry Pannier. planches hors-texte quelques prix annotés

120/150

1312

1890 - 12 juin. Paris. Prosper Crabbe de Bruxelles. tableaux anciens et modernes. Sedelmeyer et Stevens. Paris. 1890. In folio. reliure bradel demi-maroquin rouge orangé. couverture. 41 planches. annotations (prix, noms de quelques acheteurs annotés, notes complémentaires sur certains tableaux). exemplaire enrichi d'une photographie d'un tableau de François Boucher, d'un résumé du catalogue avec prix et noms de quelques acheteurs et d'un article relatif à la vente. Collection G. P. 1192. petites épidermures. joints : trois exemplaires du même catalogue complets des planches. broché. reliure demi-maroquin chocolat et demi-chagrin noir. annotations (prix et noms de quelques acheteurs) sur un exemplaire. exemplaire broché légèrement défraîchi avec petites épidermures.

250/300

1313

1890 - 29-31 mai. Paris. Gustave Rothan. tableaux anciens, miniatures etc. Féral. Paris. 1890, In folio, demi-maroquin fauve, dos à nerfs, tête dorée, couverture. reproductions hors-texte. annotations (prix et nombreux acheteurs). Collection G. Pannier 1188.

250/300

