

# PARIS MONTPARNASSE

## ENCHERES PUBLIQUES

DIMANCHE 25 FEVRIER 2007 à 14H 30

Villa Modigliani 13 rue Delambre 75 014 PARIS

### LIVRES – TABLEAUX – GRAVURES –PHOTOGRAPHIES

De la bibliothèque d'un château Limousin, d'une bibliothèque parisienne et divers.

#### BEL ENSEMBLE DE LIVRES ANCIENS et MODERNES

(402 N°)

#### Collection d'ouvrages et photographies concernant les Surréalistes

Varia -Botanique – Agriculture- Illustrés du XXe siècle - Autographes -Voyages et cartographie - Paris et sa région – Plans de Paris - Sciences – Littérature dont éditions originales – Histoire.

**Exposition sur rendez-vous** 20-21-22 février 20 Bd.Edgar Quinet 75014 Paris. Etude GALATEAU. 06 23 404 406 et Elvire POULAIN 06 20 58 04 65

**Exposition publique** : Samedi 24 février de 11 h. à 18 h.

Dimanche 25 février de 10 h . à 12 h.

#### Etude GALATEAU

commissaire-priseur (Agrément 2002-322)

20,Bd Edgar Quinet 75 014 PARIS

Tél. : 06 23 404 406 Fax : 01 45 66 04 45

galateau@interenchères.com

#### Expert : Pierre POULAIN.

1 cité Bergère. 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 . Port : 06 07 79 98 61

Fax : 02 33 58 13 03 E.mail : poulain.p@wanadoo.fr

Elvire POULAIN : 06 20 58 04 65

## ORDRE DE LA VACATION

N° 1	au N° 60	Varia
N° 61	au N° 69	Botanique - Agriculture
N° 70	au N° 162	Illustrés du XXe siècle
N° 163	au N° 186	Surréalistes
N° 187	au N° 195	Tableaux et gravures
N° 196	au N° 198	Autographes
N° 199	au N° 261	Voyages et cartographie
N° 262	au N° 295	Paris et sa région – Plans de Paris
N° 296	au N° 306	Sciences
N° 307	au N° 368	Littérature
N° 369	au N° 402	Histoire

\*\*\*\*\*

### Condition de ventes

Frais de vente : **15,82 % ttc** en sus des enchères

-La vente se fait au comptant

-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque

-Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

-Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal

-Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente après 11 heures ne seront pas pris en compte.

Les demandes d'enchères par téléphone se seront acceptées qu'à partir des estimations de 120 €

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## VARIA

**1..-ALAZARD (Jules) et HEBERT (Jean-Pierre).** .-De la fenêtre au pan de verre dans l'œuvre de **LE CORBUSIER**. Paris Collection actualité du verre 1961. in-4 carré, cartonnage éditeur sur rhodoïde. Très nombreuses photos en noir, croquis. Étude conçue et rédigée avec l'accord de Le Corbusier. Très bon état. est : 50 €

**2..-ALBUM-ALPHABET.** .-" La joie des bébés" Album-alphabet des grands animaux domestiques et poissons Epinal Imagerie d'Epinal Pellerin sd (vers 1900). in-folio oblong,couv. cartonnée illustrée en couleurs.12 planches couleurs ( 1 pl.un peu déchirée sans manque.) est : 80 €

**3..-ALBUM de GRAVURES.** .-in-folio oblong. Rel.1/2 mar.rouge. dos lisse orné. Plats de perc. façon chag.rouge. Ex-libris du comte de Robersart. 94 gravures reliées ou contrecollées (excepté les 5 dernières gravures découpées représentant des personnages célèbres) est : 400 €

**4..-ALBUM de GRAVURES.** in-4. Rel.pl.bas. Dos lisse orné. Plats de perc.ornés d'une trame de motifs à froid.(Coiffes, mors et coins frottés). 45 pl.gravées représentant des édifices religieux. Lég.rouss. en marges sur les planches. (rouss.sur les serpentes). est : 120 €

**5..-ALBUM DE LA COMPAGNIE TRANSATLANTIQUE.** .- Illustré par **Léon SAULT**. Aquarelles pour les modes, toilettes, bijoux, parfums, etc. sl sn 1875. in-folio monté sur onglé. Rel.1/2 chag.vert ép. Dos lisse muet. Plats en perc. façon chag. Premier plat orné de coins de bronze et d'une ancre dorée surmontée du titre. 2nd plat orné de fleurs de bronze aux angles. Tranches dorées. **30 pl. H/T. finement aquarellées** représentant des "publicités" pour des tenues, coiffures, bijoux, produits de beauté, ou divers accessoires. Les coordonnées des magasins concernés sont indiquées en regard des planches. 2 pl. touchées par une tache, sinon bon exemplaire. est : 150 €

**6..-ALBUM DES DESSINS.** .-Album de 23 dessins à la sanguine,au crayon et aquarellés datés de 1846 à 1874. Album de 30 x 21 cm. Rel. pl. chagrin marron à fermoirs en métal. Tranches dorées.Les dessins représentent principalement des paysages. est : 200 €

**7..-ALBUM JAPONAIS.** .-oblong (28x36 cm) en laque noire décorée sur le premier plat d'un paysage japonais en relief comprenant des personnages en nacre et ivoire, et sur le second plat d'un feuillage de vigne (Qqs.petits éclats aux coins). Dos en chagrin vert. Gardes en tissu vert à motifs dorés. A l'intérieur, 9 planches recouvertes de soie peinte de paysages ou motifs typiques et découpées en leur centre en formes diverses pouvant accueillir des photographies. est : 300 €

**8..-BIBLE.** .-. Lyon Claude de Villiers 1637. in-8. Rel.pl.v.post.dos à nerfs orné.P. de titre en mar.rouge. Plats à encadrements de fers dorés. Page-titre illustrée gravée. Texte dans un encadrement. est : 20 €

**9..-BLONDEL (Jacques-François).** .-Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments; contenant les leçons données en 1750; & les années suivantes par J.F.BLONDEL, Architecte, dans son Ecole des Arts. Publié de l'aveu de l'auteur, par M.R\*\*\*. Paris

Desaint 1771-1777. 9 vol. (6 vol. de texte et 6 parties de planches en 3 vol.) in-8. Rel.1/2 vélin moderne.Dos lisses. Titres dorés au dos. Complet des 376 pl.gravées, dont 122 pl.dépl. Bons exemplaires. est : 700 €

**10..-BOUDAILLE (Georges) et Pierre DAIX.** .-PICASSO. 1900-1906. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint... Neuchâtel et Paris Ides et Calendes, [1966]. in-4. Cartonnage pl.toile bleue de l'éd. Titre au dos et sur le premier plat. Chemise illustrée en couleurs. 344 pp. Très nombreuses ill. dans et hors texte dont 61 pl.H/T.coul. est : 120 €

**11..-BOUGIE DU SAPEUR (La).** .-Périodique paraissant tous les 29 février. sl sn 1980-2000. Dans une chemise, ensemble de 12 ex. (1 n°0, 1 n°1, 5 n°2, 2 n°3, 2 n°4 et 1 n°6) de la Revue humoristique La Bougie du Sapeur, accompagné de son dossier de presse. Quelques grands noms collaborèrent à cette revue à la parution bissextille : Jean Amadou, Jean Bertho, José Artur, Léon Zitronne, Pierre Tchernia, Daniel Bilalian, Michel Polac, Jean-Claude Carrière, et bien d'autres, en hommage évidemment au Sapeur Camembert. est : 100 €

**12..-CAHIERS D'ART.** .-Revue paraissant dix fois par an. Trois revues.N° 10 pour 1929 / N° 1 et 2 pour 1938 (Art contemporain : Allemagne,Angleterre,Etats-Unis) N° 5 et 10 pour 1939. **On y ajoute** le N° 1 mars 1938 de la revue " XXe siècle ". Très nombreuses illustrations et reproductions photographiques. est : 80 €

**13..-CALENDRIER ANTIKAMNIA.** .-pour 1900. Curieux calendrier illustré par L.Crusius. Publicité pour les tablettes antikamnia représentant, en couleurs, des squelettes habillés dans différentes activités... (25 x 17 cm) est : 40 €

**14..-CARTOMANCIE.** .-La véritable cartomancie expliquée par la célèbre Sibylle française, mise en tableaux par l'héritière de Melle L.NORMA, savante cartomancienne du XVIIIe siècle. Nouvelle édition ornée de 1 750 figures. Paris Delarue sd ( vers 1900). in-8 oblong br. (manque la couverture.). Bien complet des planches et tables. (*Indispensable à tout bibliophile qui veut connaître l'évolution du marché et savoir quand il doit acheter...*) est : 40 €

**15..-[CATALOGUE].** .-des objets d'art et d'ameublement anciens, céramique de la Chine...appartenant à Monsieur de F...et dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris, galerie Georges Petit...les jeudi 5 et vendredi 6 juin 1930... sl sn, [1930]. in-8 br. Couverture imprimée rempliée. Dos recouvert de ruban adhésif. 36 pl. H/T. reproduisant des photographies des objets mis en vente. est : 50 €

**16..-CURIOSIA.** .-Album dépliant de 12 aquarelles érotiques chinoises peintes sur soie. 14,5 x 11,5 cm. Début XIXe siècle. est : 700 €

**17..-DAUMIER (Honoré).** .-ALBUM de 20 gravures en couleurs (33 x 25 cm) de l'époque dont 9 grav. : " Quartier de la boule rouge" et 6 grav. : " Les grisettes". Broché sous couverture. (Qqs. rouss.) est : 650 €

**18..-DECREMPS (Henri).** .-La Magie blanche dévoilée, ou explication des tours surprenans qui font depuis peu l'admiration de la Capitale et de la Province... Ouvrage orné de 101 figures. Paris Desoer 1789. 2 parties en 1 vol. in-8. Manquent les 3 dernières parties réunies dans le 2e vol. Rel.1/2 v.brun ép. Dos lisse. P.de titre et de to maison. (Coiffe inf.abîmée, coins et mors usés). 2 fig. gravées H/T. dont celle de Queverdo. Vignettes

gravées dans le texte. Ouvrage rarement complet. Bon exemplaire. est : 180 €

**19.-DELACROIX (Eugène).** .-Journal précédé d'une étude sur le maître par Paul FLAT. Paris Plon sd. 3 vol. in-8. Rel. 1/2 percaline. Portraits et fac-similé. Pliure sur le dos du t. 1. est : 40 €

**20.-DESCHAUMES (Edmond).** .-L'Armée du Nord (1870-1871). Campagne du Général Faidherbe...-La France Moderne. Ouvrage illustré de 33 compositions par G.TIRET-BOGNET, et d'une carte des opérations militaires. Paris Firmin Didot et Cie 1895. in-8. Rel.1/2 chag.rouge ép.dos à nerfs orné.Tr.dorées. plats en perc. façon chag. ornés d'encadrements à froid. Nombreuses ill. dans et hors texte. Carte dépliant reliée in fine. Bon ex. est : 50 €

**21.-[Dictionnaire].** .-Nouveau dictionnaire français. A Paris, et se trouve à Lyon, chez J.B. Delamollière, 1792. 2 vol. in-4. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés. (Reliures très usées). est : 20 €

**22.-DONNET (Alexis) et ORGIAZZI, Jacques-Auguste KAUFMANN.** .-Architectonographie des théâtres ou Parallèle historique et critique de ces édifices considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration...Première série. Théâtres de Paris construits jusqu'en 1820. Paris, Librairie scientifique, industrielle et agricole de Lacroix et Baudry, sd. ...Seconde série. Théâtres construits depuis 1820. Paris, L.Mathias, 1840. . . . 2 parties en 1 vol. in-folio. Rel.1/2 bas.verte. Dos à nerfs orné. (Qqs.lég.frottés). Toutes les planches sont montées sur onglets. **1ère partie:** 1 double planche représentant un plan de Paris, 1 frontispice, et 25 pl. représentant des théâtres. **2ème partie:** 44 pl. représentant des plans et coupes de théâtres, dont certaines en double page. Rousseurs. est : 400 €

**23.-FEUILLET d'ART.** .-Recueil de littérature et d'art contemporains Paris - London - New-York Editions Lucien Vogel, sans année. 6 fascicules (N° 1 à N° 6. 1921-1922). Bons ex. mais N°1 incomplet et manque un H/T. au N°5. est : 400 €

**24.-FIELDING et CALLOW.** .-Gravé par HIMELY d'après FIELDING . . . 1830. in-4 oblong.Rel.rouge et or de l'éd. 20 planches (26x 33 cm) dont 10 de chasse et 10 de pêche. (Thiébaud 404) est : 1 000 €

**25.-GAINSBURG (Serge).** .-Chansons de 1958 à 1977 choisies par l'auteur. sl Philips, [1978]. Coffret de velours noir orné d'un titre argenté au dos et sur le premier plat. Il renferme 6 disques 33 tours et un livret contenant les paroles, des reproductions de manuscrits de l'artiste, ainsi que quelques photos. **Rare envoi de Gainsbourg (à Jean Bertho).** est : 100 €

**26.-GALERIE DU PALAIS ROYAL.** .-Publié par COUCHE. Paris Couché et Boulliard 1786-1808. Tome 1 seul des 3 vol. manquent la page-titre et les 5 ff. liminaires. **Ce volume contient 72 pl. gravées représentant des tableaux** sur 130. Rel.pl.v.ép.dos lisse. (Rel.usée.). Les 3 vol. quand ils sont complets contiennent 355 pl. est : 600 €

**27.-GEOFFROY (Jules).** .-Dessins composés et lithographiés...(Journal de Saint Quentin, 1845-1846). in-4. Rel.pl.mar.vert foncé. Dos à nerfs muet. Titre doré sur les plats, dentelle intérieure (Qqs.frottés). 24 pl. lithographiées (Lég.rouss., mouill.inf.sur une pl.). **Rare.** est : 800 €

**28..-GIRAULT-DUVIVIER (Charles-Pierre).** .- Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française...Neuvième édition... Paris A. Cotelle 1838. 2 vol. in-8. Rel. 1/2 bas.à coins ép. dos lisses ornés de fers dorés. (Rel. lég. passée, mors inférieurs usés). Filet doré sur les plats. 3 tabl.dépl. est : 40 €

**29..-GOUFFE (Jules).** .-Le livre de cuisine...comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine, avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E.Ronjat. Paris Hachette et Cie 1867. Grand in-8. Rel.1/2 toile verte de l'éd. Dos lisse. Titre doré. Plats en perc.verte façon chag. ornés d'encadrements à froid et des initiales S.P. sur le premier plat (coins lég.usés). 24 pl. H/T.coul. (manque le front.) Qqs. lég.rouss. en marges par endroits (plus prononcées sur les premières pages), sinon bon ex. est : 200 €

**30..-HOURY (Laurent d').** .- Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXXVIII. Paris Debure 1788. In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lis dorées, large dentelle dorée encadrant les plats avec fleurons aux angles et armes au centre, tranches dorées (reliure 1ère moitié du XIX°). **Exemplaire aux armes du vicomte Dambray**, chancelier garde des sceaux sous la première Restauration et président de la Chambre des Pairs. Petits manques aux coiffes est : 600 €

**31..-JEU DE TRICTRAC (Le).** .-Ouvrage contenant des règles et des tables entièrement nouvelles par J.L. Deuxième édition. Paris Ledoyen 1855. 2 parties en 1 vol.in-8.Rel. 1/2 bas.ép. dos lisse orné. 20 pl. de tables in-fine et figures dans le texte. est : 40 €

**32..-JURISPRUDENCE du tribunal de Cassation.** .-et Journal des audiences de la Cour de Cassation. Paris Laporte/Porthman An X-1815. 7 vol. in-4. Rel. 1/2 bas.ép.dos à nerfs. P. de titre et de datation en chag.rouge. Contient les années An X et XI, 1806, 1809, 1811, 1812 et 1815. Qqs. mouill. sur cert.vol. est : 30 €

**33..-LA FONTAINE.** .-Fables, illustrées par R. DE LA NEZIERE. [Tours] Mame, [1938]. in-4. Rel. 1/2 perc. verte de l'éd. Plats en cartonnage illustrés en coul. par R.de la Nézière (lég.tachés). 16 pl.H/T. ill. en coul. et nomb. ill. dans le texte. (Qqs.lég. rouss. par endroits). est : 40 €

**34..-LANTÉ (Louis-Marie) & GATINE (Georges-Jacques).** .- Costumes de divers pays. Sans lieu . 1830. Grand in-4, 1/2-maroquin rouge à coins (reliure de l'époque).**Suite complète des 100 planches** en couleurs de costumes féminins de France, Suisse, Allemagne, Autriche, Hollande et Espagne. Bon exemplaire. Manque le texte. est : 2 800 €

**35..-L'ART ET LA MODE.** .-Journal de la vie mondaine. Rédacteur en chef : H. de Hem. Paris . 1885-1890. Grand in-4. Reliure usagée au premier plat désolidarisé. 88 gravures en couleurs.Nombreuses gravures en noir. est : 100 €

**36..-L'ARTISTE.** .-Journal de la littérature et des beaux-arts . . . . 4 vol. in-4. Rel. plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné. (Reliures lég. différentes.) l'un des dos est daté 1861. Les 4 vol. contiennent 539 planches gravées montées sur onglets. Bons ex. (Un dos accidenté et décollé). est : 400 €

**37..-LA VIE ET LES AMOURS DE Mr. et Mme DENIS.** .-suivis de la chanson. Paris Au cabinet de lecture et chez Marchand 1808. in-12.Rel. cartonnage de l'ép. Front. couleurs dépliant. est : 50 €

**38..-[MANUSCRIT XIXe s.].** .-Recueil de diverses pièces parmi lesquelles: "Ressources contre l'ennui ou l'art de briller dans la conversation", aménités littéraires ("ver-vert", "le carême impromptu", diverses anecdotes...), extraits de "Diogène à Paris", du "Philosophe ignorant" ou de "Don Quichotte". . ., [1849]. in-8. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. P.de titre. (manques de cuir au dos et sur les mors, coiffes et mors abîmés, coins usés, p.de titre à moitié manquante, ex libris manuscrit à l'encre en bas du second plat). Front.illustré d'un bouquet de fleurs dessiné et coloré à la main. 10 fig.gravées collées, dont 9 illustrant chaque extrait de "Don Quichotte". 280 pp. numérotées à la main et (2) ff. de table des chapitres & matières. Ex libris manuscrit à l'encre sur les pages de garde et dans le coin sup. de la p.1. Un amusant recueil manuscrit illustré. est : 800 €

**39..-MARCEAU (Marcel).** .-L'histoire de Bip. Ecrit et illustré par Marcel Marceau. Paris L'Ecole des Loisirs, [1976]. in-8. Cartonnage illustré en coul. de l'éd. Nombreuses ill. à pleine page. Envois de l'auteur à Mathilde et Jean Bertho. est : 50 €

**40..-MODE.** .-Ensemble de 20 dessins aquarellés de mode (26,5 x 21 cm) portant au dos le cachet de "PREMET, 8 place Vendôme,Paris" et datés pour la plupart de janvier 1929. est : 300 €

**41..-[MODES].** .-Petit courrier des dames ou nouveau journal des modes, des théâtres, de la littérature, et des arts. sl sn 1825. in-8. Rel.1/2 bas. ép.Dos lisse orné. (Frottés, dos en majeure partie décollé, mors et coiffes abîmés). Plats en perc.marron ornés de motifs à froids. 98 pl.de gravures de mode en coul. est : 300 €

**42..-[MUSIQUE - PARTITION].** .-Album de pianistes polonais. Morceaux inédits composés par Chopin, Kontski, Klemczynski, Orda, Wolff, Sowinski. Paris Maurice Schlesinger sd (vers 1840). in-4. Rel. 1/2 chag. vert de l'éd. Dos lisse orné. P.de tomaison. Plats ornés de motifs de feuillage à froid, d'encadrements à froid et dorés et du titre doré sur le premier plat. est : 30 €

**43..-NIDRACH.** .- Péripéties cynégétiques de Mr Mac-Aron, intrépide Sportsman Paris Delagrave, [1881]. Gd. in-4 oblong. Rel.1/2 perc. de l'éd. Couv.illustrée en couleurs sur les plats. (Mauvais état). 32 pl. illustrées par Nidrach, dont 8 en couleurs. (Thiébaud 684) est : 40 €

**44..-PAGANI (Herbert).** .-Oeuvres. 1963/1986. Textes critiques de Paolo Levi et Aldo Spirito. Points de vue de Louis Aragon et Jacques Attali. Photographies de Philippe Fresco. sl sn (pour Philipp Morris), [1986]. in-4 br. Rel. 1/2 toile noire moderne à coins de l'éditeur. Titre sur une étiquette ornant le premier plat. Nombreuses reproductions en coul. Envoi de Pagani à Jean Bertho. "Jean, les jeux de mots guérissent des maux du je, tu es mon bienfaiteur. Ma ville, ma rue, mon atelier te remercient. A toujours." est : 100 €

**45..-PIAF (Edith).** .-L'intégrale. 1946-1963. 14 disques + 1 45 tours documents inédits. Paris Pathé Marconi 1980. Emboîtement de velours rouge (mors abîmé, titre sur le premier plat lég. passé) contenant 14 disques 33 tours, 1 disque 45 tours d'enregistrements inédits et un livret

de (24) pp. contenant les paroles des chansons et des photographies retraçant la carrière de l'artiste. est : 50 €

**46..-PONT-A-MOUSSON.** .-a cent ans. [Nancy] sn, [1957]. 2 vol. in-4. Couvertures imprimées remplies et chemises transparentes. Emboîtement en cartonnage. Cet ouvrage consacre le centenaire de cette petite ville de Lorraine à travers de très nombreuses illustrations. est : 50 €

**47..-RAMBERT (Eugène) et Léo Paul ROBERT.** .-Les oiseaux dans la nature - Description pittoresque des oiseaux utiles. Soixante planches en couleurs, 30 gravures sur bois hors texte et 122 gravures dans le texte d'après les aquarelles et les dessins de Léo Paul Robert. 2ième série. Paris Lebet / Germer, Baillière et Cie sd (vers 1880). in-folio. Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs orné. Dos abîmé. 20 pl.en chromolithographie H/T.12 grav. en noir H/T. est : 200 €

**48..-RECUEIL DE DESSINS ET AQUARELLES.** .-1 lavis, 3 aquarelles, 7 plumes, et 7 dessins à la mine. 19ème s. . . . in-8 oblong (20x30 cm). Rel.pl.bas.ép.Dos lisse orné. Plats ornés de motifs à froid en relief et de filets d'encadrement dorés. Tr.dorées. (Lég.frottés, dos insolés). Dentelle intérieure, gardes de papier imitation soie beige. Ff. en papier épais de couleurs.  
est : 80 €

**49..-RELIURE.** .-MISSALE romanum ex decreto sacro-sancti concilii Tridentini... Paris Le Mercier et Boudet 1742. in-Folio. **Superbe reliure en maroquin rouge** orné de larges dentelles dorée encadrant les plats.Dos à nerfs orné de fins fers dorés,dentelle intérieure,triple filet doré sur les coupes. Exemplaire grandes marges au texte dans une encadrement. Vignette-titre et 11 planches gravées en noir. Frottés sur les coupes inférieures sino bel exempaie. est : 1 000 €

**50..-RELIURE ITALIENNE.** .-P.D.GIOVANNI BATTISTA FEDERICI Monaco cabinese. "Degli antichi duchi e consoli o ipati della citta di gaeta" Napoli Vincenzo Flauto 1791. in-4.Rel. plein maroquin rouge,dos à nerfs orné de fleurons dorés.P.de titre en mar. vert. Plats ornés de larges fers baroques dorés.Roulette dorée sur les coupes.Tranches dorées. Très belle reliure dans la tradition baroque italienne. est : 1 000 €

**51..-REVUE CONTEMPORAINE.** .-. Paris Bureaux de la Revue Contemporaine 1868. 6 forts vol.in-8. Rel. 1/2 bas.ép.dos à nerfs. P.de titre et de tomaison. est : 30 €

**52..-RILKE (Rainer Maria).** .-Auguste RODIN. Mit 96 Vollbildern. Leipzig Im Insel-Verlag 1942. in-8. Rel. 1/2 toile. Titre doré sur le dos. Chemise illustrée imprimée (petites déchirures). 96 reproductions photographiques reliées in fine. Texte en allemand. est : 30 €

**53..-SCENES DE LA VIE DES PEINTRES FLAMANDS et HOLLANDAIS** par Médar Bruxelles Dewasne 1842. in-folio. Rel. 1/2 chag.à coins ép.dos lisse orné.(Mors et coins usés). Titre illustré et 20 planches gravées hors texte. (Rouss.) est : 300 €

**54..-SOUVENIR DE VICHY.** .-et promenade au Mont-Doré. Album composé d'une notice historique et de seize vues dessinées d'après nature par DEROY père... Paris/Vichy E.Morier/Bougarel sd (vers 1850). Petit in-8 oblong (15 x 22 cm). Rel.pl.toile marron de l'éd. Dos lisse muet. Plats ornés d'encadrements composés de motifs romantiques à froid et du titre doré sur le premier plat. Album de 16 pl. gravées en coul. et d'une



notice historique de 6 pp. reliée in fine. Rares et très lég.rouss.en marge de cert.pl. Sinon bon ex. est : 100 €

**55..-[TECHENER (Joseph)].** .-Description bibliographique des livres choisis en tous genres composant la librairie J.TECHENER. Paris sn 1855-1858. 2 vol. in-8. br. (Fortes rouss. sur la couv. du T.I., rouss.éparses à l'intérieur). est : 50 €

**56..-VAN GOGH (Vincent).** .-Correspondance complète. Paris Gallimard et Grasset 1960. 3 vol. fort in-4.Rel. toile jaune de l'éditeur, étui , index. Edition illustrée de nombreux dessins, fac-similés, etc. in-texte et pleine page, la plupart contrecollés. Traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. Introduction et notes de G. Charensol. Bon état. est : 200 €

**57..-VOLLARD (Ambroise).** .-Souvenirs d'un marchand de tableaux Paris Albin Michel 1948. in-8.br. Couv. imprimée en noir et rouge et ill. d'un portrait de Vollard d'après Picasso.Couverture recouverte d'un plastique transparent. est : 20 €

**58..-VOSGIEN.** .-Dictionnaire géographique, ou description de toutes les parties du monde...Nouvelle édition... Paris Ménard et Desenne fils/ Haut-Coeur et Gayet jeune 1823. Petit in-4. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. (Rel.usée). 7 cartes dépl. gravées H/T. et 5 pl. représentant des monnaies. est : 20 €

**59..-LOT.** .-"Le Correspondant. Recueil périodique. Religion - Philosophie - Politique - Sciences - Littérature - Beaux-arts...1869". Paris, Charles Douniol, 1869. 3 vol. grands in-8. Rel.1/2 bas. Dos à nerfs. P. de titre et de tomainson en mar.rouge. Tomes 2, 3 et 4 de l'année 1869. / "La Minerve Française". Paris, Au bureau de la Minerve française, 1818-1819. 4 vol. in-8. Rel.1/2 bas. Dos à nerfs. P. de titre et de tomainson en mar.vert. Tomes 3, 4, 5 et 6 seuls. est : 20 €

**60..-LOT.** .-3 volumes : J.CLARETIE : " Monsieur le ministre. Dix compositions par Adrien MARIE gravées à l'eau-forte par Wallet." Quantin. Paris.sd ( vers 1890). in-8.1/2 maroquin rouge à coins dos lisse orné. Tête dorée. Bel ex. . . . " Les Mois. Poème par ROUCHER " . Paris.Froment.1825. in-18.1/2 basane cerise ép.dos à nerfs orné. 1 front. gravé. / " Guida per la citta di VENEZIA all'amico delle belle arti. opera di Giannantonio MOSCHINI.Volume primo" Venezia. Alvisopoli. 1815. 3 pl. H/T. Petit in-8 1/2 basane dos lisse. est : 40 €

## BOTANIQUE - AGRICULTURE

**61..-[ARDENE J.P.R. d'].** .-Traité sur la connoissance et la culture des jacintes. Par l'auteur du Traité des renoncules. Avignon Louis Chambeau 1759. in-12 br. (rel.d'attente). Dos manquant.Couv.muette. 156 pp. 2 pl.de botanique dépl. gravées par Martinet et reliées in fine. est : 100 €

**62..-BULLETIN de la société des agriculteurs de France..** .- Paris Hotel de la société 1910-1913. 6 forts et gr. vol. in-8. Rel. 1/2 bas.ép. dos lisses. P.de titre. (Cert.coiffes lég.usées). Qqs.ill. en noir dans le texte. Qqs.rouss. **On y ajoute:** "Bulletin de la Société d'Agriculture du département du Cher. Précis sur les arbres verts...par M.Henri TORCHON." Bourges, Vve Souchois & Cie, sd (vers 1830). in-8. Fascicule br. 67 pp. (mauvais état). **On y ajoute également :** **Aglæ ADANSON** "La Maison de Campagne...Quatrième édition". Audot, Paris, 1836. in-8 br. Couv.cartonnée imprimée. Tome second seul. est : 50 €

**63..-[DE COMBLES].** .-Traité de la culture des pêchers. Deuxième édition. Paris Delaguet/Le Prieur 1750. in-12.Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. P.de titre en mar.rouge. (Coiffe inf.abîmée, qqs.épidermures sur le 2nd plat). Ex libris manuscrits sur les pages de garde. Bon ex. est : 60 €

**64..-DODOENS (Rembert).** .-Histoire des plantes... contenant les espèces, différences, forme, noms, vertus & opérations des herbes. Manquent la page-titre. et 4 f.ainsi que la préface et l'index. 6 parties en 1 volume in-4.(27,5 x 18 cm). 584 pp. Rel. d'attente en cartonnage sans dos. Il s'agit de l'édition d'Anvers, de l'imprimerie de Jean Loë,1557. (Brunet.II.786) citée aussi dans Pritzel.2345. Cet ouvrage contient une partie intitulée : " Petit recueil auquel est contenue la description d'aucunes gommes et liqueures..." Titre daté Anvers. 1557. Très nombreuses figures gravées dans tout le texte. est : 700 €

**65..-[FREARD DU CASTEL].** .-L'Ecole du Jardinier Fleuriste. Paris Panckoucke 1764. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. Tr. rouges. (coins lég.usés). (12) pp. vj à xij.- 379 pp. - (1) p. approbation-errata. Manque le front. gravé par Gravelot, sinon bon ex. est : 180 €

**66..-GENTIL (Frère François).** .-Le Jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire...Cinquième édition... Paris Rigaud 1723. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. P.de titre.(coiffes abîmées). Tr.rouges. 1 pl.dépliante gravée H/T.Mouill.claire au coin sup. touchant qqs.pages et la planche, sinon bon ex. est : 200 €

**67..-LIGER (Louis).** .-Le Jardinier Fleuriste, ou la Culture universelle des Fleurs, Arbres, Arbustes, Arbrisseaux servant à l'embellissement des Jardins...Seconde édition... Paris Prud'homme 1719. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. P.de titre. Coiffes, mors et coins usés.Tr.rouges. Complet des 14 pl.dépl.gravées H/T (Petites déchirures sur certaines pl. ) Qqs.fig.gravées dans le texte. Bon ex. est : 200 €

**68..-[MOREL (Jean-Marie)].** .-Théorie des jardins. Paris Pissot 1776. in-8.Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre en mar.rouge. (Lég.frottés, qqs.épidermures sur les plats). **Edition originale.** est : 200 €

**69..-NOISETTE (Louis).** .-Manuel complet du jardinier... Paris Rousselon 1825-1826. 4 vol. in-8. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre et de tomaison en mar.rouge. (Coiffes abîmées, coins et mors usés, épidermures sur les plats). Complet des 25 pl.gravées H/T. dont 1 dépl. Bons ex. est : 60 €

## LIVRES ILLUSTRÉS DU XXe siècle

**70..-ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit).** .-Le grand Meaulnes. Bois originaux en couleurs de Nelly DEGOUY Bruxelles Editions du Nord 1943. in-8.Rel. 1/2 chagrin gros grain vert à coins. Dos orné de faux nerfs. Pièce de titre et deux filets en maroquin bordeaux.Tête dorée.Couverture conservée. Etui à rebords. Front. et 10 planches H/T. Ex. N° 1047 des 4500 ex. sur vélin blanc. tirage à 5000 ex. est : 75 €

**71..-APOLLINAIRE (Guillaume) - André DERAINE.** .- L'enchanteur pourrissant. Paris Henry Kahnweiler 1971. In-4 sous emboîtage, n°136

sur vélin ivoire. Illustré de gravures sur bois par André DERAINE. Très bon état. est : 100 €

**72..-ARTISTE DU LIVRE (LES).** .-Paul JOUVE. Etude par Camille Mauclair. Lettre préface de Pierre Bellanger. Portrait par Laure Albin Guillot Paris Babou 1931. in-4 en ff. Couverture dorée imprimée en noir et rouge, rempliée. Complet du portrait et des 23 pl. H/T. est : 40 €

**73..-ARTISTES DU LIVRE (LES).** .-BONNARD. Etude de Claude ROGER-MARX, lettre préface de Tristan Bernard. Portrait par ODILON REDON Paris Babou 1931. in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée. Complet du portrait et des 19 pl. H/T. (Dos abîmé) est : 40 €

**74..-ARTISTES DU LIVRE (LES).** .-Georges BARBIER. Etude critique de Jean-Louis VAUDOYER précédée d'une étude en vers par Henri de Régner. Portrait par Charles MARTIN. Paris Babou 1929. in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée. Complet du portrait et des 10 pl. H/T. est : 120 €

**75..-ARTISTES DU LIVRE (LES).** .-Mathurin MEHEUT. Etude critique par Raymond Hesse, lettre-préface de Maurice Genevoix. Portrait par SOULAS Paris Babou 1929. in-4 en ff. br. Couverture imprimée rempliée. Complet du portrait et des 5 pl. H/T. est : 80 €

**76..-AVELINE (Claude).** Le postulat. Paris Au sans pareil 1928. in-8 broché. 8 lithographies originales H/T. de Berthold MAHN, sur vélin, dos passé, petite mouillure en bas au début du livre. est : 50 €

**77..-AYME (Marcel).** .-oeuvres romanesques. Illustrations de Roland TOPOR Paris Flammarion (1977). 6 vol. in-4. Rel. pl. chagrin bleu de l'édition ornée de motifs à froids et argentés. Têtes argentées. Etais. Ex. N°3218 sur vergé de Guyenne. 120 planches couleurs hors texte. Beaux exemplaires. est : 120 €

**78..-BAC (Ferdinand).** .- Les Colombières, ses jardins, ses décors commentés par leurs auteurs avec 60 planches en couleurs. Paris Louis Conard sd ( vers 1925). in-4. Couv. imprimée illustrée en couleurs. 49 planches H/T. gravées en deux-teintes. " Les Colombières" sont une maison et un magnifique jardin créés par Mr et Mme Emile-Bockairy aidés par Ferdinand BAC. Cette adorable "folie" néo-classique est toujours visitable près de Menton. est : 75 €

**79..-BAL DES PETITS LITS BLANCS.** .-Programme du mardi 4 juin 1935 du "Bal des petits lits blancs" organisé par " Le Jour " au cercle interallié. . . . Format in-8 dans une " couverture imprimée par Draeger frères, composée de papier grenu de Rives; elle est reliée avec spirale de rhodoïd Rhône-Poulenc par Draeger frères, qui ont également imprimé les pages de garde sur papier métallisé Muller et fils.". Nombreuses illustrations hors texte et publicités par Marie Laurencin, Mariette Lydis, Raoul Dufy, Ray Bret-Koch, Paul Iribe, Paul Colin, Louis Jou, Vertés, Capiello etc... (Petites piqûres sur le premier plat sinon bon ex.) est : 50 €

**80..-BALZAC (Honoré de).** .-La fille aux yeux d'or. Paris V. de Valence 1947. gd in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée. H. C., n° 8 sur pur fil Johannot, eaux-fortes de Jacques CAMUS. Petite déchirure en haut du 2ème plat et près du 1er feuillet. est : 40 €

**81..-BAUDELAIRE (Charles).** .-Les fleurs du mal illustrées par BELTRAN-MASSÉS Paris Colbert 1946. in-4. Rel. maroquin long grain

noir, dos lisse orné du titre en long en lettres dorées. Premier plat orné d'une silhouette féminine au trait et marqueterie de cuirs bordeaux, vert et gris. Tête dorée. Couverture conservée. Etui à rebords. Rel. de Manuel GERARD. 11 planches couleurs hors texte coloriées au pochoir. Ex. N° 149 des 300 ex. avec un état définitif en couleurs. Tirage à 350 ex. est : 200 €

**82..-BLANCHE (Jacques -Emile).** .- Propos de peintre. Deuxième série - " Dates, précédées d'une réponse à la préface de M. Marcel Proust au " De David à Degas ". Quatrième édition. Paris Emile-Paul Frères 1921. in-8.br. XLIII-325 pp. Couv; imprimée. (Même année et même descriptif que l'E.O. réf : Talvart.II.33). **On y ajoute du même auteur** : " Cahiers d'un artiste -quatrième série. Paris Novembre 1915-Août 1916" Emile-Paul Frères. 1918. in-8. br. **On y ajoute du même auteur** : " Aymeris, roman de Jacques-Emile Blanche illustré de compositions de l'auteur." Paris. La Sirène. 1922. in-4. br. Ex. N° 514 sur Vergé des manufactures de Corvol. **Edition originale.** (Talvart.II.33). (Dos abîmé, second plat en partie détaché. bon état int.) est : 100 €

**83..-BOCCACE (Giovanni).** .-Le roman de Troïlle & Criseida. traduction du poème de Boccace " Il Filistrato" par le sire de Beauvau, sénéchal d'Anjou, présentée par Edmond Pognon Paris compagnie française des arts graphiques 1943. in-8. Rel. plein maroquin violet à décor de bandes en marqueterie de cuirs, gris, bleu, vert, marron et or. Tête dorée. Etui à rebords. Très élégante reliure signée de Manuel GERARD. Illustrations en noir rehaussées d'or dans le texte. Nombreuses lettrines en couleurs et or. Ex. N° 360 des 490 ex. sur vélin pur fil teinté. Tirage à 803 ex. est : 250 €

**84..-BRASSENS (Georges).** .-3 ouvrages in-4 en ff. réunis sous un même emboitage cartonné recouvert de toile bleue. Seyssinet-Pariset (Isère) Editions du Grésivaudan sd ( vers 1980). **1/** "La Tour des Miracles" Illustrations de 12 lithos en couleurs de Pierre CADIOU - **2/** " Les amoureux qui s'écrivent sur l'eau" 1982. Illustrations de 12 lithos en couleurs de Pierre CADIOU. Ex. N° 4514 sur vélin d'Arches d'un tirage à 5000 ex. - **3/** " L'oeuvre poétique" Illustrations couleurs de Roger BRUNEL. 2 portraits, 32 ill. de chansons. Etat neuf de l'ensemble. est : 100 €

**85..-BREL (Jacques).** .-L'Homme de la Mancha. **Raymond MORETTI** illustre Jacques BREL. sl Editions Armand et Georges Israël sd [1985]. in-folio. En ff. sous chemise et emboitage en velours noir décorés de l'éd. 15 ill. originales en coul., la plupart en double page. Bel envoi de Moretti à Jean Bertho. Exemplaire hors commerce sur grand vélin d'Arches, accompagné d'un cahier de croquis. **Edition originale.** est : 200 €

**86..-BRONTË (Emily).** .-Wuthering Height. Traduit par Claude Chabry, Illustré par **Emilien DUFOUR** Paris La mappemonde 1943. 2 vol. in-8. Rel. 1/2 maroquin noir à bandes, dos à huit faux nerfs en maroquin marron. Têtes dorées. Couvertures conservées. 32 planches hors texte . Ex. N° 1910 d'un tirage à 2000 ex. sur vélin pur fil. Beaux ex. est : 100 €

**87..-CANTIQUE des CANTIQUES (LE).** .-Traduction d'Ernest Renan. Introduction par Jérôme Tharaud de l'Académie française et Jean Tharaud. Gouaches et ornements de **G.L.JAULMES**, de l'Institut. Paris Les éditions universelles 1945. in-4. Rel. plein maroquin gros grain bleu, dos à faux nerfs. Premier plat orné d'une marqueterie en polychromie représentant une couronne sur un coussin, des raisins et des symboles de pouvoir. Filets dorés. Etui à rebords. (Etui abîmé sinon très bel exemplaire.) Exemplaire F contenant le frontispice et 16 gravures

rehaussées à la gouache in-fine . Ornaments en sépia dans le texte. est : 300 €

**88.-CANTIQUE des CANTIQUES (LE).** .-Vingt-huit eaux-fortes de **BARTA**. Paris Editions de la Cigogne 1936. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, chemise cartonnée en 1/2 bas. verte et étui à rebords (Lég.frottés). **28 eaux fortes gravées par Laszlo BARTA** réparties comme tel: couverture, 9 en pl.page, et 18 dans le texte dont 1 titre, 8 entêtes, et 5 culs-de-lampe. Bon ex. est : 100 €

**89.-CERVANTES (Miguel de).** .-L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de **Henri LEMARIE** Paris Les heures claires 1960. 4 vol. de texte et 4 vol. de suites.petits in-4 en ff.Couvertures imprimées rempliées. Chemises et étuis. Ex. N°61 des 89 ex. sur vélin de Rives avec une suite en couleurs,une suite en noir et une suite en décomposition des coul. d'une illustration. Beaux exemplaires. est : 400 €

**90.-CHAGALL (Marc).** .- Bible. Editions de la Revue Verve Paris 1956. in-4 br. Cartonnage d'éditeur illustré par Chagall en coul. (36 x 27 cm). Complet des 16 lithographies en coul., des 12 lithographies en noir, et de la page-titre en coul., spécialement composées par Marc CHAGALL pour cet ouvrage. Et 105 pl. en noir d'après **CHAGALL**. Cet ouvrage est édité par VERVE, Revue artistique et littéraire. Directeur: TERIADE. Vol. VIII, n°33 et 34. Imprimeur: DRAEJER. Très légères coupures au niveau des coiffes inf. et sup., sinon très bel exemplaire. est : 2 000 €

**91.-CHAGALL (Marc).** .-Vitraux pour Jérusalem Paris Musée des Arts décoratifs, [1961]. in-8.Br.Couverture illustrée en couleurs rempliée. 18 ill. en noir,4 pl. couleurs,5 photos d'IZIS. Ex. non signé. est : 40 €

**92.-CHATEAUBRIAND (François René,vicomte de).** .-Combourg, années de jeunesse. Eaux-fortes originales de **Paulette HUMBERT** Paris la tradition 1949. in-4.Rel.plein maroquin bordeaux, dos lisse au titre en long en lettres dorées. Marqueterie de deux "C' entrecroisés en cuirs noir et gris. Petite marqueterie en noir et beige en coiffe et queue. Tête dorée.Etui à rebord. Rel. de Manuel GERARD.Ex. N° 415 des 391 ex. sur grand vélin de lana. Tirage à 485 ex. est : 250 €

**93.-CHENNEVIERE (G.).** .-Légende du roi d'un jour. Paris Nouvelle Revue Française 1927. in-12.Br. **E.O.** sur vélin avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par **AUBERT**. Bon état. est : 15 €

**94.-CLAUDEL (Paul).** .-Tête d'Or,drame orné de compositions dessinées par **Maxime DETHOMAS** Paris Société littéraire de France 1920. in-8.br. 3 pl. dépliantes H/T. Ex. 1164 sur vélin d'un tirage à 1250 ex. (Talvart III 147 et Mahé " Editions de luxe" I.522.) est : 50 €

**95.-COCTEAU (Jean).** .-Théâtre. Edition ornée par l'auteur de dessins in texte et de quarante lithographies en couleurs. Paris Grasset 1957. 2 vol.in-8.reliures de l'éditeur en cuir crème ornées par Cocteau en bleu et or. Complet des 40 lithos en couleurs. L'un des 8800 ex. sur vergé de Voiron. (Petites salissures et une rayure sur un plat,sinon bons ex.) est : 100 €

**96.-COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** .-Supplément à Don Juan. Cuivres et bois originaux de **Gérard COCHET**. Paris Editions du Trianon 1931. Petit in-8 de 76 pp.Couverture imprimée en rouge et noir rempliée. **Edition originale** complète des 4 compositions de G.Cochet dont le portrait de Colette en front. Ex. N° 924 des 1100 ex. sur vergé de Rives (Talvart.III.204). est : 50 €

**97..-DANTE ALIGHIERI / Salvador DALI.** .-La Divine Comédie: Le Paradis, le Purgatoire, l'Enfer. Paris Les heures claires 1959-1963. 6 vol. in-folio en ff.couv. impr.remplées. Chemises et étuis. (Chemises et étuis lég.jaunis. Lég. mouill. aux étuis. Un angle d'étui "scotché" ). Couv. et intérieur en parfait état. **Complet des 100 compositions de DALI gravées sur bois et tirées en couleurs**, qui, par passages successifs ont restitué toutes les nuances des originaux.. Ex. N° 3763 sur vélin de Rives d'un tirage à 4765 ex. est : 4 500 €

**98..-DENON (Dominique VIVANT,baron).** .-Point de lendemain avec un texte d'Anatole France et une introduction de F.Fleuret. Illustration de **A.CALBET.** Paris La mappemonde 1934. in-8.grand papier. Rel.pl.maroquin vert dos à nerfs.Doublure soie moirée rose.Tête dorée. Etui à rebords . Reliure de **René Aussours.**(Dos insolé passé au havane. Couv.conservée.) Portrait de Vivant-Denon,17 illustrations couleurs de Calbet dont la couv. le front. et le titre. **Avec un dessin aquarellé original de Calbet** en début d'ouvrage. est : 300 €

**99..-DES ROCHES (Catherine).** .-La Puce de Madame Des Roches ou jeux poétiques composés aux grands jours de Poitiers l'an M.D.LXXIX par Catherine Des Roches,Etienne Pasquier,Claude Binet,Nicolas Rapin. Introduction de Ferand Fleuret. Gravures de **J.E.LABOUREUR.**Typographie de **Louis JOU.** Paris Pour les bibliophiles du Palais 1936. in-8.en ff. Couverture imprimée rempliée illustrée d'une puce sur une colonne. Chemise et étui. 5 titres illustrés,9 vignettes,culs-de-lampe et table.Poèmes imprimés en noir et rouge sur une typographie de **Louis JOU.** Ex.nominatif N°36 d'un tirage à 200 ex. Bel ex. est : 200 €

**100..-DUBOUT.** .-Recueil de 45 planches de Dubout dont 5 en couleurs. Monte-Carlo Editions du livre 1948. in-8 oblong. Couverture illustrée en couleurs. Bel ex. est : 60 €

**101..-DUBOUT - MERY (Dr F.).** .- Entre chats. Monte Carlo Edition du livre 1962. Gd. In-4. broché. Illustrations de **DUBOUT.** Petite pliure sur le 1er plat et léger décollage sous le dos du livre. est : 75 €

**102..-FARRERE (Claude).** .-Les petites alliées. Aquarelles de **Pierre BRISSAUD** Paris L'intermédiaire du bibliophile 1927. in-8.Rel.pl.maroquin long grain bleu marine, dos à nerfs ornés de filets dorés. Reliure de E.Berthet.Couverture conservée. Tête dorée.( Dos passé au vert.) Ill. au pochoir de Pierre Brissaud. 11 pl. H/T. couleurs dont le front. 1 vignette,21 lettrines et 21 culs-de-lampe. Ex; N° 115 des 625 ex. sur vergé de Rives. Tirage à 705 ex. (Mahé.Editions de luxe.II.19) est : 60 €

**103..-FERRIER (Jean-Louis).** .-Entretiens avec Nicolas SCHÖFFER. [Paris] Denoël, [1975]. in-folio en ff. Chemise muette rempliée. Emboîtement toilé violet orné d'une plaque d'aluminium emboutie sur le premier plat. Ex n°5 des 125 ex. sur vélin d'Arches pur chiffon, accompagné d'une suite de 3 sérigraphies et d'un multiple numérotés et signés par l'auteur. **Edition originale.** Bel ex. est : 80 €

**104..-FLAUBERT (Gustave).** .-La Tentation de Saint Antoine. Paris G. Boutitie & Cie, Édition D'Art 1922. in-4 br. sur vélin. Édition définitive illustrée de gravures sur bois originales de **Raphaël DROUART.** Petites taches sur le dos. est : 40 €

**105..-FOUDRAS (Théodore,Louis,Auguste,marquis de).** .-Madame Hallali. Illustrations originales de **Karl REILLE**. sl Crépin-Leblond et Cie, [1951]. in-8 br.Couv. illustrée imprimée.Nomb. ill. gravées en noir dans le texte. Ex. n°641. est : 50 €

**106..-GAUTIER (Théophile).** .-Emaux et camées. Paris Piazza 1943. in-8.broché Illustrations et ornementation de **A. E. MARTY**. Très bon état. est : 60 €

**107..-GERALDY (Paul).** .-3 volumes in-8 en reliures uniformes 1/2 maroquin vert, dos lisses ornés en lettres dorées. Etuis.Les 3 ouvrages sont illustrés en couleurs par **BERTHOLD MAHN** : " Toi et Moi" - " Aimer " - " Le prélude". Lausanne Editions du bibliophile 1942. Exemplaires N° 945 des 1400 ex. sur vélin lafuma. est : 120 €

**108..-GILLET (Louis).** .-Deux poètes paysans : LAMARTINE et Ch. PEGUY. Deux portraits gravés sur bois par **J. CHIEZE**. St.Félicien. Ardèche Au Pignonier 1941. in-8 en ff. Couverture imprimée en rouge et noir, rempliée et illustrée. Complet des deux beaux portraits. est : 70 €

**109..-GOETHE (Johan Wolfgang von).** .-FAUST.Texte en français de Gérard de Nerval,illustré par **EDY-LEGRAND** Paris Union latine d'éditions 1942. 2 vol.grands in-8. Rel. de l'éditeur en cartonnages façon vélin ancien. Titre et auteur en lettres gothiques sur les dos et sur les premiers plats.Etuis à rebords. Ex. N° 3085 des 4000 ex. sur vélin de chiffon. Tirage à 6000 ex. Bons ex. est : 200 €

**110..-GOLL (Claire).** .-L'Ignifère, orné par **Léonor FINI**. sl Librairie Saint Germain des Prés, [1969]. Petit in-4 (19x12 cm)en ff. Chemise imprimée. 80 pp. Tirage limité à 560 ex. L'un des 26 exemplaires sur vélin orné de trois lithographies de Léonor Fini, numéroté N. est : 150 €

**111..-GOLL (Yvan).** .- Landless John (Jean sans Terre) translated by Lionel Abel...Preface by Allen Tate. With two original drawings by **Eugene BERMAN**. San Francisco The Grabhorn Press 1944. in-4. Rel. 1/2 toile moderne de l'éd. Titre sur une étiquette collée au dos. Traduction en anglais en regard du poème en français. 2 dessins d'Eugène Berman en front. et in fine. Tirage limité à 175 ex. est : 80 €

**112..-GUERIN (Maurice de).** .-Le cahier vert. Pointes sèches de **Jean FRELAUT** Paris Manuel Bruker 1955. in-4 en ff.Couv. imprimée en vert. Chemise et étui. 38 pointes-sèches dont 15 pleine page. avec une suite de 4 pointes-sèches et le menu du déjeuner " des Cahiers verts" du 19 mars 1955. Ex. N° 29 nominatif des 125 ex. réservés aux membres de la société " Beaux Livres - Grands Amis". est : 100 €

**113..-GUITRY (Sacha).** .-Deburau. Eaux-fortes de **Michel CIRY** Paris compagnie française des arts graphiques 1944. Gd. in-4 Rel.pl. maroquin vert , dos lisse orné du titre en long en marqueterie de cuir noir. Le premier plat est orné d'un Pierrot au trait blanc et marqueterie de cuir noir. Doublures en cuir noir. Gardes en soie moirée noire.Tête dorée. Filets dorés sur les coupes.Couverture conservée. Chemise au dos en mar. vert à titre doré et rabats en vélin. Etui à rebords. Reliure de Manuel GERARD.Ex. N° 251 des 233 ex. sur vélin de Lana. Tirage à 315 ex. Bel exemplaire dans une reliure de charme. est : 400 €

**114..-JOYANT (Maurice).** .-Henri de **TOULOUSE-LAUTREC**. 1864-1901. Peintre // Dessins - Estampes - Affiches. Paris Floury 1926 - 27. 2 vol. in-4.br.Couvertures imprimées remplies illustrées en couleurs Beaux ex. Le tome H. de Toulouse-Lautrec "peintre" de 1926 est ainsi

illustré : Portrait en front. 1 pointe-sèche originale. 56 pl. H/T. dont 8 en couleurs. Couv. couleurs illustrée. Le tome H. de Toulouse-Lautrec "Dessins - Estampes - Affiches" de 1927 est ainsi illustré: 51 pl. H/T. dont 12 coul. un pointe-sèche originale. Couv. couleurs ill. Soit un ensemble de 107 pl. H/T. dont 20 en couleurs. 2 pointes-sèches originales. **Complet.** est : 300 €

**115..-KHAYYAM (Omar).** .-Rubàiyât of Omar Khayyâm. The first and fourth renderings in english verse by Edward Fitzgerald with illustrations by **Willy Pogány** London George G. Harrap & Co Ltd, [1930]. in-8. Rel. pleine toile orangée de l'éditeur. Titre doré au dos et sur le premier plat orné en plus d'une vignette en noir et or. 10 planches couleurs H/T. contrecollées et vignettes en noir et or. Qqs. rousseurs sinon bon ex. est : 80 €

**116..-LA CREMAILLERE.** .- Paris Arc-en-ciel sd (vers 1950). in-8. br. Couv. illustrée. Cette plaquette souvenir a été éditée à l'occasion de la pendaison de crémaillère des éditions Arc-en-Ciel et du Moulin de Pen Mur avec la collaboration des écrivains et artistes de la maison. Ex. N° 111 d'un tirage limité à 1000 ex. Textes de Mac-O, Kunstler, Van der Meersch, Carco, Lebeuf, Guillot etc.. ill. de Dignimont, Mourlot, R. Dauphin etc... Bon ex. est : 30 €

**117..-LA FOLIE TRISTAN.** .-Texte d'Oxford traduit par J.M. Brun. Décoré par **Luc BARBIER**. Lyon Imprimerie Audin 1936. in-8 en ff. grand papier. Couverture imprimée. Ornée de 10 vignettes sur fond doré. Ex. N° 120 d'un tirage à 150 ex. est : 100 €

**118..-LEMARIE (Henry).** .-16 bois gravés en couleurs pour illustrer les Contes de La Fontaine, présentés sous une Marie-Louise dans un emboîtement recouvert de velours Bordeaux. Editions les Heures Claires. Etat neuf. est : 80 €

**119..-LEMARIE (Henry).** .-6 bois gravés en couleurs pour illustrer "Don Quichotte" de Cervantes. Présentés sous un passe-partout dans un emboîtement cartonné recouvert de velours Bordeaux. Etat neuf. est : 80 €

**120..-LEMARIE (Henry).** .-Suite de 16 bois gravés en couleurs présentés sous une Marie-Louise, dans un emboîtement cartonné et velours gris. 12 attelages divers et 4 petits métiers. 20 x 25 cm. Très bel état. est : 80 €

**121..-LEMARIE (Henry).** .-Suite de 3 bois gravés en couleurs pour illustrer les Contes de La Fontaine. 11 x 16 cm. Signées au crayon par l'artiste. Les gravures sont présentées sous un passe-partout. L'ensemble sous chemise toilée verte. Editions les Heures Claires. est : 100 €

**122..-LEMARIE (Henry).** .-Suite de 4 gravures sur bois en couleurs intitulée : " Les marchands " 14 x 19 cm. Présentées sous Marie-Louise dans une chemise toilée verte. Editions les Heures Claires. est : 30 €

**123..-LEMARIE (Henry).** .-Suite de bois gravés. 16 bois pour les illustrations des Contes de Jean de La Fontaine Paris Les heures claires sd. Gravures couleurs présentées sous Marie-Louise réunies dans un emboîtement cartonné recouvert de velours bordeaux. Etat neuf. est : 80 €

**124..-LONGUS.** .-Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot, revue, corrigée et complétée par Paul-Louis Courier. Gravures originales de **Paul-Emile BECAT**. Paris Le Vasseur et Cie 1939. in-4. Rel. 1/2 maroquin gros grain rouge à coins. Dos à faux-nerfs. Titre et auteur en lettres dorées. Tête dorée. Couverture conservée.



**Reliure de Manuel GERARD.** Illustrations couleurs de Paul-Emile BECAT. 1 front. 16pl. hors texte, 4 bandeaux. Ex. N° 353 des 350 ex. sur grand vélin d'Arches. Tirage à 425 ex. Bel ex. est : 200 €

**125..-LOUYS (Pierre).** -La femme et le pantin.Ill.couleurs d'**Edouard CHIMOT.** Paris Rombaldi 1937. in-8. Rel.plein chagrin, décor sur les plats d'une femme nue enlacée d'un châle rouge à fleurs en maroquin incrusté, tête or, reliure de l'époque sous emboîtement. Ex. sur vergé de Voiron avec 5 compositions originales en couleurs d'Edouard CHIMOT.  
**Bel** **exemplaire**  
est : 150 €

**126..-LURCAT (Jean).** -Huit dessins à la plume reproduits en phototypie: Noblesses européennes - le seigneur individu - la lyre 1932 - derniers monuments aux victimes de l'idéalisme - S.O.S. - le radeau de la méduse - après ça on recommence - une étoile sans étable. Paris Jeanne Bucher 1933. in-folio oblong (32x45 cm) br. Couv. imprimée. 8 planches en noir dont 1 en partie coloriée. Tirage à 500 ex. est : 100 €

**127..-LYDIS (Mariette).** -Dix dessins refusés pour l'édition des romans et nouvelles de Pierre LOUYS, reproduit en fac-similé par Daniel JACOMET pour l'Union Latine d'Édition. Tirés à 1000 exemplaires numérotés et paraphés par Mariette LYDIS. Exemplaire N° 252 . . . . Planches en couleurs '22 x 17 cm) dans un portefeuille en papier fort, vert d'eau au titre collé sur la plat. Complet .Bon état. est : 150 €

**128..-MAC ORLAN (Pierre).** - Boutiques de la foire.Lithographies de **Lucien BOUCHER** Paris Marcel Séheur 1926. in-8.br.Couverture imprimée rempliée, illustrée en rouge et jaune. Ex. N° 17 sur Arches d'un tirage à 516 ex. Bon ex. Complet des 37 lithographies couleurs H/T. de L.Boucher. est : 200 €

**129..-MAC ORLAN (Pierre).** -Boutiques. textes de Pierre Mac Orlan, lithos en couleurs de **Lucien Boucher.** Paris Marcel Séheur 1925. in-8.br. couverture jaune imprimée et illustrée en noir et rouge. Ex. N° 35 sur Arches d'un tirage à 300 ex. ( Dos abîmé sinon bon exemplaire.) 37 lithos en couleurs de L.Boucher. est : 200 €

**130..-MAC ORLAN (Pierre).** -Les jeux du demi-jour avec douze lithographies de **VERTES** Paris Les arts et le livre 1926. Grand in-4.Br.Couverture rose imprimée rempliée et illustrée en noir. Ex. N° 294 sur vélin Lafuma d'un tirage à 600 ex. **Edition originale.** (Mahé. "Editions de luxe".III.752.) Bel exemplaire, dos insolé. est : 200 €

**131..-MAETERLINCK (Maurice).** -L'oiseau bleu. Illustrations en couleurs de **André A.MARTY** Paris Piazza 1945. in-8.Rel. 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs. (Dos passé au havane). Tête dorée. Etui. Couverture conservée. Ex. 1069 sur vélin. est : 75 €

**132..-MALLARME (Stéphane).** - Vers et prose, morceaux choisis. Paris Collection " l'Intelligence " 1926. in-8. relié 1/2-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, frontispice d'après **Paul Gauguin** et un portrait par James Mc Neill Whistler. Ex. sur vélin num. Taches partie sup. du 1er plat.  
est : 100 €

**133..-MILLE (Pierre).** -Douze histoire de bêtes avec les aquarelles de **Alfred LE PETIT** Paris Kieffer 1931. in-4.Rel. de l'éd. 1/2 chagrin marron, dos lisse. Premier plat orné d'animaux en vert, bordaux et or.Tête dorée. 2 front. 12 pl. hors texte. Ex. N° 101 des 458 ex. sur vélin de Cuves. Tirage à 500 ex. est : 120 €

**134..-MOUSSET (Paul).** .-Quand le temps travaillait pour nous. Récit de guerre illustré par **Roger DEZOMBES** Paris Grasset 1943. in-4.Br.Couverture imprimée rempliée. 11 planches H/T. dont le front.L'un des 1350 ex. sur vélin blanc. est : 30 €

**135..-MUSSET (Alfred de).** .-La mouche. illustrations de **LEP** Paris Editions de la Couronne, [1945]. in-4.Br.Couverture imprimée rempliée. 12 pl.H/T. dont le front. Illustrations dans le texte. est : 40 €

**136..-NERVAL (Gérard de).** .-La main enchantée, illustrations de **Emmanuel Blanche** Paris Marcel Besson 1943. in-8.Rel. maroquin violet dos à nerfs orné. Dos passé au havane. Premier plat orné d'une main verte et de lignes orangées.Tête dorée. Couv. conservée. Etui à rebord. Rel. de Manuel GERARD. Illustrations en couleurs de E. Blanche :15 hors texte dont le front. 15 vignettes. Ex. N° 440 des 600 ex. sur vélin de Renage. est : 150 €

**137..-NOGUCHI (Yone).** .-L'Art du Japon. **HIROSHIGE.** Avec gravures sur bois, héliotypies et vignettes. Traduit de l'Anglais par Mlle M. -E. Maitre. Bruxelles et Paris Van OEST 1926. in-4. 1/2-vélin, dos lisse, titre, couvertures conservées, rel. de l'époque, bel ex. Envoi. est : 80 €

**138..-PAGNOL (Marcel).** .-Oeuvres dramatiques. Théâtre et cinéma. Edition illustrée de trente-deux aquarelles par **Yves Brayer,Fontanarosa,Joël,André Jordan,Elie Lascaux,Edy Legrand, J.D.Maclès,J.Thevenet,Marcel Vertès**, gravées sur bois en couleurs par G.Angiolini et R.Boyer. Paris Gallimard.nrf 1954. in-4. Rel. de l'éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. Etui. 32 illustrations en couleurs.Envoi de l'auteur. Bon ex. est : 40 €

**139..-PECNARD (Jacques).** .-Suite complète des 50 lithographies originales de **Jacques PECNARD** qui illustrent les chansons de Léo FERRE . Editions du Grésivaudan 1988. Ensemble complet des lithos en couleurs présentées sous chemise cartonnée recouverte de toile Bordeaux. est : 60 €

**140..-PERGAUD (Louis).** .-La Guerre des Boutons. Illustrée de douze gravures originales de **Raymond CARRANCE** Seyssinet-Pariset (Isère) Editions du Grésivaudan 1989. Grand in-4 en ff. Dans une emboîtement cartonné recouvert de toile grise au titre orné sur le premier plat. Bien complet des 12 doubles planches gravées. Ex. N° 129 sur vélin d'Arches d'un tirage à 299 ex. Etat neuf. est : 75 €

**141..-PONCHON (Raoul).** .-La muse au cabaret. Illustrations de **Lucien BOUCHER** Paris Rieder 1938. in-8.Plein chagrin vert,dos lisse orné en marqueterie de cuir rouge d'une bouteille et de feuilles d'automne. Titre et auteur en lettres dorées. Premier plat orné d'un "blason" en marqueterie de cuir représentant une bouteille et une lyre. Tête dorée. Etui à rebord. Couverture conservée. Reliure de Manuel GERARD.Frontispice couleur et 11 planches couleurs H/T. Vignettes façon sanguine. Ex. N° 517 des 2000 ex sur vélin blanc. Dos insolé sinon très bel exemplaire. est : 200 €

**142..-[RADIODIFFUSION].** .-La chambre d'écho. Texte de divers auteurs : Jean Tardieu, Jean Cocteau, Pal Gilson, Paul Claudel, André Jolivet, Pierre Renoir, Charles Dullin, J.Prévert etc... Illustrations hors texte par **Cocteau** ("Le bas-parleur") , **Elie Lascaux et Germain Richier.** Paris Cahiers du club d'essai de la radiodiffusion française 1947. Petit in-4. br.Couverture illustrée. est : 40 €

**143..-RAMIE (Suzanne et Georges).** .- Céramiques de PICASSO. Paris Skira 1948. Petit in- folio en ff. couv. imprimée rempliée. 1 photographie de Picasso en noir et blanc et 18 reproductions en couleurs de céramiques de Picasso. La couverture, ainsi que les motifs des supports, ont été dessinés spécialement pour cet album par l'artiste. Bon état. est : 120 €

**144..-RENARD (Jules).** .-Les Philippe précédés de Patrie ! décorés de cent bois originaux dont huit camaïeux de **Paul COLIN**. Paris Pelletan 1907. in-8.br.Couverture imprimée rempliée.Complet des 8 pl. H/T. Ex; N° 1108 HC sur vélin. (Spécimen relié in fine.). Charmant ouvrage en bel état. est : 50 €

**145..-RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** .-Les égarements sentimentaux. Illustrations de **Joseph HEMARD** Paris Crès et Cie 1921. in-8.Rel. 1/2 velours Bordeaux ép. dos lisse au titre doré orné d'un fleuron. Plats recouverts d'un papier "Art déco" Blanc,jaune,rouge et vert sur fond noir. Couverture conservée.Ex. N°1303 sur vélin Lafuma d'un tirage à 1650 ex. 101 compositions dont la couv.frontispice,vignette-titre coloriés au pochoir. (Mahé."Editions de luxe" III.254). est : 75 €

**146..-REVUE LE MOT.** .- 17 n° (4 à 20) pour l'année 1915 (1ère année). . . . 7 vol.in-folio br. de 6 pp. chacun. (44x28 cm). Nomb.ill.en coul. -dont la couv. - **par Paul IRIBE, JIM** (pseudonyme de **Jean COCTEAU**), **André LHOE**, ... Cette revue fut fondée en novembre 1914 sous la direction de Paul Iribé avec la complicité de Jean Cocteau. est : 70 €

**147..-RILKE (René Maria).** .- Le livre de la Pauvreté et de la Mort. Lausanne Bonnard 1947. Gd in-4. broché sur vélin illustré de trois pointes sèches par Alexandre Spengler. Bon état. est : 50 €

**148..-RONSARD (Pierre de).** .-Florilège des amours de Ronsard par **Henri MATISSE**. (Edition en fac-similé) Genève Skira sd (vers 1970). in-8 en ff.Chemise et étui. Avec une suite des lithographies. Bon ex. est : 50 €

**149..-ROUQUETTE (Louis-Frédéric).** .- L'épopée blanche...ouvrage orné de 150 croquis originaux et de six planches en couleurs par **Paul COZE** Paris Ferenczi et fils 1939. in-4.Br.Couv. imprimée et ill.en rouge et blanc.Ex. N°923 sur papier satiné de Navarre. Complet. est : 100 €

**150..-SAND (George).** .-La mare au diable édition ornée de vingt-quatre eaux-fortes originales en couleurs par Charles GENTY. Paris la tradition 1944. in-8. rel. plein maroquin rouge gros grain dos à 5 nerfs.Contre-plats et gardes en soie moirée grise.Tête dorée.Etui à rebord. Complet des 24 eaux-fortes dont le front.23 vignettes et un cul de lampe. Ex. N° 333 des 2777 ex. numérotés sur Ingres d'Arches. Reliure signée Manuel GERARD. est : 120 €

**151..-SCHLUMBERGER (Jean).** .- L'Amour, le prince et la vérité. Paris Au sans pareil 1927. in-8.broché sur vélin. Illustré d'eaux-fortes dessinées et gravées par **Jeanne ROSOY**. Dos passé, sinon bon état. est : 35 €

**152..-SOCIETE DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.** .-Chansons I ,2,3,4,5. 32 chansons en cinq livraisons. Chansons de T.Botrel,Mac

Nab,A.Bruant,Y.Nibor,L.Xanrof,C.Soubise etc... illustrées de bois gravés de Laboureur,M.**Méheut,Schmied,Carlègle,Dignimont,K.Hasegawa,L.Jou,Hermann Paul,Guillivic** etc... . . 1932. Les 5 fascicules sont dans une chemise imprimée. Incomplet du 6ième fascicule. L'ensemble devant avoir 6 fascicules et 40 chansons.  
est : 300 €

**153..-SOUYRIS (Camille).** .-Jeux de têtes et d'épi-têtes. Paris Bordas 1959. in-4. broché **E.O.** sur vélin tirée à 300 ex. **16 lithographies originales de Jean BONNAVO.** Bon état. est : 80 €

**154..-STAR (Maria).** .-Terre des symboles. Illustrations par **R.MAINELLA.** Paris Gazette des Beaux-Arts 1903. in-4. br. Couv.rempliee et ornée à froid de motifs égyptiens, traces de couleurs sur le titre, dos muet. Envoi de l'auteur à André Pirate. Ex. n°110 d'un tirage à 310 ex. Page de titre et de dédicace illustrée. 11 pl.H/T.coul.contrecollées, 2 pl. H/T. en noir, 1 pl.H/T. en bistre, et très nombreuses ill. en noir, en bistre ou en coul. dans le texte. est : 400 €

**155..-SWIFT (Jonathan).** .-Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Illustrations de **TIMAR** Paris A l'emblème du secrétaire 1940. 2 vol. in-8. Rel. 1/2 chagrin vert foncé, dos lisses ornés. 12 planches couleurs hors texte dont les 2 front. Ill. couleurs dans le texte. Ex. N° 390 des 920 ex. sur vélin ivoirine. est : 120 €

**156..-TAGORE (Rabindranath).** .-L'offrande lyrique, traduction d'André Gide,gravures de **Tavy NOTTON** Paris Lubineau 1951. in-8.Rel. plein maroquin noir,dos lisse ,auteur et lettres dorées, filets noirs.Sur le premier plat Bouddha doré assis sur un socle noir. Décor en demie ronde bosse.Tête dorée.Contre-plats en laque rouge et or. Garde en soie moirée rouge. Chemise à dos et rabat en mar. noir. Etui à rebords. Reliure de Manuel GERARD. Frontispice et 9 planches hors texte. Ex. N° 356 des 375 ex. sur vélin de lana. Tirage à 500 ex. est : 250 €

**157..-TASLITSKY (Boris).** .-111 dessins faits à Buchenwald 1944-1945 présentés par Julien CAIN. Paris La Bibliothèque Française, [1946]. in-folio en ff. sous chemise cartonnée illustrée de l'éd. à rabats de papier. (25x22 cm). Ex. n°1968 sur papier de châtaignier. 11 pp. préface et 111 pl.reproduisant des dessins et qqs. aquarelles. est : 60 €

**158..-TOUSSAINT (Franz).** .-La sultane Daoulah. Paris Mornay 1923. in-8.Rel.plein chagrin fauve, fleuron sur le 1er plat, un oiseau sur des branches fleuries sur fonds or, incrustés en maroquin, fleuron sur le plat inférieur, divinité égyptienne incrustée en maroquin. Tête dorée, reliure de l'époque sous emboîtage. Illustrations de **A.H. THOMAS**, ex. sur Guarro. Mors légèrement faible. est : 120 €

**159..-VERLAINE (Paul).** .-Sagesse Amour. Edition revue sur les manuscrits de l'auteur accompagnée de notes et variantes par Ad.van Bever.Cinq illustrations originales en couleurs de **LOBEL-RICHE.** Paris Rombaldi 1937. in-8.br.Couverture imprimée rempliee. Ex. N°2917 sur vergé Voiron.Ex. non coupé. est : 50 €

**160..-VERVE.** .-N° 3 juin 1938. Couverture couleurs illustrée par **BONNARD.** Planches hors texte couleurs d'après Chagall,Rattner,Matisse. . . . est : 200 €

**161..-VILLON (François).** .-Oeuvres. illustrations de **DUBOUT** Paris Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs 1934. in-4. Rel. plein maroquin havane, dos lisse à titre doré. Deux décors en reliefs de cuir brun simulant

des ferrures anciennes. Tête dorée. Etui à rebords. Ex. N° 2235 d'un tirage à 3000. est : 200 €

**162..-VLAMINCK (Maurice de).** .-Histoire & poèmes de mon époque avec cinq bois gravés de l'auteur. Paris Des éditions de la Belle Page 1927. in-8.Br. Couv. imprimée en rouge et noir et illustrée d'un aigle. **Edition originale.** Ex. N° A.A.X des 15 ex. réservés à Muses-Musées sur vélin d'Arches. Bois gravés en noir (un front. deux vignettes,deux cul-de-lampe)/ est : 50 €

## SURREALISME

**163..-ARAGON (Louis).** .-Les yeux d'Elsa. Collection poésie 45 Paris Seghers 1945. in-8.br.Couverture imprimée rempliée. (L'E.O est de 1942.) Ex libris manuscrit de Max Holstein. On y ajoute : **Jacques PREVERT** : " Paroles.Edition revue et augmentée." Paris. Editions Point du jour. 1947.in-12 carré.br. Couv.noire imprimée en rouge. est : 20 €

**164..-ARAGON (Louis) -Henri MATISSE.** .- Roman. Paris Livre Club Diderot 1971. 2 vol. reliés toile beige avec jaquettes illustrées, in-4 sous emboîtement rouge. Nombreuses illustrations couleurs, photographies, fac-similé. Etat neuf. est : 100 €

**165..-ARP (Jean).** .-Vers le blanc infini. Lausanne/Paris La Rose des Vents 1960. in-4 en ff. Chemise ornée d'une rose des vents dorée et étui de l'éditeur. 8 eaux-fortes originales de Jean Arp.Ex.n°329 sur grand vélin de Rives, signé par l'artiste au crayon. est : 300 €

**166..-BRETON (André) et Paul ELUARD.** .-Notes sur la poésie avec un dessin de **Salvador DALI** Paris G.L.M 1936. in-12 carré broché couv.imprimée. Ex. N° 64 sur vélin d'un tirage à 115 ex. **Edition originale.** Ce petit recueil réunit un certain nombre de définitions et d'aphorismes groupés en quatre rubriques : " Notes sur la poésie " " La Poésie " " Voies de la poésie " "Rhétorique". Breton et Eluard y affirment la spontanéité de l'écriture automatique la liberté du sujet dans le sommeil et le rêve, le refus de toutes les contraintes de formes pour bouleverser les principes de base de la poésie.: *"Un poème doit être une débâcle de l'intellect.Il ne peut être autre chose. Débâcle: C'est un sauve-qui-peut, mais solennel,mais probant; image de ce qu'on devrait être, de l'état où les efforts ne comptent plus."*- " On ruine quelque chose en l'accomplissant ou la représentant dans son plus pur et bel état.".  
Petit ouvrage mais synthèse majeure sur la poésie surréaliste. **Etat neuf et bien complet de la gravure dépliant par DALI.** est : 150 €

**167..-Breton (André) et Paul ELUARD.** .-L'Immaculée Conception Paris Editions Surréalistes chez José Corti,libraire 1930. in-4.br.Couverture rouge imprimée en noir. Ex. N° 1283 des 2000 exemplaires sur papier impondérable des papeteries Sorel-Moussel. **Edition originale.** (Sans l'eau-forte de Dali qui n'est jointe qu'aux 116 premiers numéros.)  
Beaucoup résumant "L'Immaculée Conception " à la simulation du délire verbal des aliénés... "L'Immaculée Conception " est beaucoup plus que cela, c'est le recueil surréaliste par excellence. Breton et Eluard reviennent dans cet ouvrage au travail collectif et à l'écriture automatique définis par le Manifeste du Surréalisme et les Champs Magnétiques :*" La poésie ne doit pas être faite que par un seul mais par tous."* . est : 120 €

**168..-CHAR (René).** .-Placard pour un chemin des écoliers avec cinq illustrations par Valentine HUGO. Paris G.L.M 1937. Gd. in-8 br.Couv. imprimée.**Edition originale.** Ex. N°105 des 280 ex. sur roto teinté. Très

bel ex. Ces magnifiques poèmes sur l'enfance sont dédiés par René CHAR, dans sa dédicace, aux enfants tués pendant la guerre d'Espagne : "*Lorsque j'avais votre âge, le marché aux fruits et aux fleurs, l'école buissonnière ne se tenaient pas encore sous l'averse des bombes...Les temps sont changés...la fosse commune a été rajeunie.Incomparables bouchers.Honte! Honte! Honte!...Enfant d'Espagne, j'ai formé ce PLACARD...Avec ma dernière réserve d'espoir.*" . est : 200 €

**169..-CREVEL (René).** .-L'esprit contre la raison. Edition ornée d'un portrait par Tchelitchev Marseille Les cahiers du Sud 1927. in-8.Rel. 1/2 bas. dos à nerfs. (Rel. frottée.) Ex. de presse d'un tirage à 430 ex. **Edition originale.** (Talvart. III.335).(Petites rouss.) est : 50 €

**170..-ELUARD (Paul).** .-Choix de poèmes. Cinquième édition. Paris Gallimard.nrf 1941. in-8.Br. L'édition originale de 1941 est indiquée comme "6ième édition". est : 100 €

**171..-ELUARD (Paul) et Max ERNST.** .-Les malheurs des immortels révélés par Paul Eluard et Max Ernst Paris Editions de la Revue Fontaine 1945. in-8.br.Couverture imprimée en vert et noir. 21 illustrations de Max Ernst en noir, pleine page. Ex. N° 345 des 1300 ex. sur vergé crème. Tirage à 1860 ex. (Couv; lég. passée.Petites coupures sur les mors.) est : 150 €

**172..-JACOB (Max).** .-L'Homme de chair et l'homme reflet. Paris Edition du Sagittaire 1924. in-8.br. **E.O.**, portrait de l'auteur, non coupé. Petite déchirure sur le plat inf. est : 40 €

**173..-JACOB (Max).** .-Cinématoma. Paris la Sirène 1920. In-8. carré relié, 1/2-chagrin marron. **E.O.** (Thieme I p.1009) sur vergé. Mors sup. légèrement fendu. est : 120 €

**174..-JACOB (Max).** .-Histoire du Roi Kaboul Ier et du marmiton Gauvain Paris Les cahiers Max Jacob mars 1951. in-8.br. Couverture jaune imprimée rempliée. Ex. non coupé. Avec un portrait de Max Jacob jeune par lui-même. Il s'agit du N° 1 des cahiers Max Jacob. Le texte rare (et introuvable) publié par ces cahiers est sorti en 1904 chez Picard et Khan. est : 60 €

**175..-JACOB (Max).** .-Rivage Paris Editions des cahiers libres 1931. in-8.br.Couverture imprimée en rouge, rempliée.Ex.N°214 des 400 ex. sur Outhenin-Chalandre. **Edition originale.** est : 75 €

**176..-LA CARTE SURREALISTE.** .-Planche complète. **21 cartes postales sur une même feuille** (Vert), 1937. Non signé. 65 x 50 cm. Publié sous la direction de Georges Hugnet avec des cartes de : Max ERNST, Marcel JEAN, Oscar DOMINGUEZ, Hans ARP, Marcel DUCHAMP, Pablo PICASSO, Joan MIRO, André BRETON, Georges HUGNET, Yves TANGUY, Nusch ELUARD, Salvador DALI, Dora MAAR, René MAGRITTE, Paul ELUARD, Wolfgang PAALEN, Jacqueline BRETON, Hans BELLMER, Roland PENROSE, Man RAY, Meret OPPENHEIM. D'après la mention dans le livre "Le avandurdie artistique" il aurait été tiré un total de 360 planches toutes couleurs confondues. Expositions: El objeto surrealista, IVAM Centro Julio Gonzalez, Valence, 16 octobre 1997-4 janvier 1998, reproduit au catalogue p.172. est : 9 000 €

**177..-MAN RAY.** .- "Essai de simulation du délire cinématographique. Portrait de Nusch ELUARD". 1934. Tirage sur gélatine d'argent. **Photographie originale.** Cachet de Man Ray au dos. Dim.: 17,6 x 13,2

cm. Provenance: vente André Breton (ancienne collection d'André Breton) - Etude Calmels Cohen - 16 avril 2003 - lot 5175. Expositions: "Paris et les surréalistes", Centre de culture contemporaine, Barcelone, 2005 ; Musée des Beaux-Arts, Bilbao, 20 juin-18 septembre 2005. Reproduit aux 3/4 de la p.74 du catalogue de l'exposition "La Révolution surréaliste" organisée en 2002 au Centre Pompidou. est : 8 000 €

**178..-MAN RAY.** .- "Café de la place Blanche." Tirage sur gélatine d'argent représentant le groupe surréaliste en 1953. **Photographie originale.** Tampon de Man Ray au dos. Dim.: 17 x 24 cm. Provenance: vente André Breton (ancienne collection d'André Breton) - Etude Calmels Cohen - 16 avril 2003 - lot 5200. Expositions: "Paris et les surréalistes", Centre de culture contemporaine, Barcelone, 2005 ; Musée des Beaux-Arts, Bilbao, 20 juin-18 septembre 2005. est : 8 000 €

**179..-MAN RAY (Emmanuel Rudnitsky, dit).** .- Le Pain peint. Ed.Alexandre Iolas sd (vers 1970). Dépliant de 9 ff. 24 x 17 cm. 1er plat en carton fort recouvert de feutrine grise orné en relief d'une réduction de pain de couleur bleu vif (très légers frottés de feutrine). Rubans de fermeture en toile verte barrant le milieu de chaque plat. 1 reproduction coul.d'un tableau : " L'arbre est une rose", 10 sérigraphies en couleurs reproduisant les lithographies de Revolving Doors (petits défauts de transferts de couleurs sur les 8 planches en regard), et 2 photographies de sculptures en noir. Grande affiche coul. (80 x 46 cm) dépliant, collée in fine à l'intérieur du 2nd plat, et réalisée à l'occasion de l'exposition consacrée à Man Ray par la galerie Alexandre Iolas. Tirage limité à 300 exemplaires. **Ouvrage rare, notamment avec le pain en parfait état comme ici.** est : 1 200 €

**180..-MASSON (André).** .- André MASSON. textes de Jean-Louis Barrault, Georges Bataille, André Breton, Robert Desnos, Paul Eluard, Armand Guérand, Pierre-Jean Jouve, Madeleine Landsberg, Michel Leiris, Georges Limbour, Benjamin Péret. sl sn 1940. in-4.br. couverture verte imprimée en noir. Avec une vignette illustrée collée sur le premier plat. Auteur imprimé en long sur le dos (Dos lég. passé. Petites coupures aux mors.). 54 illustrations en noir de A.MASSON dont 30 H/T. Ex. N° 328 signé de l'artiste sur vélin blanc. Tirage à 400 ex. **Edition originale.** est : 120 €

**181..-REVOLUTION SURREALISTE (La).** .-N°1 (Première année.1er décembre 1924) - N°5.(Première année.15 octobre 1925) - N° 6 (Deuxième année.1er mars 1926) - N°7 (deuxième année. 15 juin 1926) - N°8 (Deuxième année.1er décembre 1926) - N° 11(quatrième année.15 mars 1928) - N° 12 (Cinquième année. 15 décembre 1929) .**Soit un rare ensemble de 7 revues sur les 12 numéros parus en 11 fascicules.** . .  
.. La revue " La révolution surréaliste" qui parut sous ce titre le 1er décembre 1924 marquait la naissance officielle du plus grand mouvement poétique contemporain. Elle avait pour directeurs Pierre Naville et Benjamin Péret. D'aspect sévère, sans recherches typographiques, elle se voulait semblable aux publications scientifiques de l'époque...La partie expérimentale est constituée par des récits de rêves et de textes automatiques. **Le N°1** qui indique en couverture "*Il faut aboutir à une nouvelle déclaration des droits de l'homme*" contient des chroniques de Louis Aragon, Philippe Soupault (qui fera des expériences communes d'écriture automatique avec André Breton), Max Morise, Joseph Delteil, Francis Gérard etc... Suivent les chroniques "Rêves" par A. de Chirico et A.Breton,"textes surréalistes" par Noll, Desnos, Eluard, Aragon. Une enquête est ouverte qui pose la question fondamentale : "*Le suicide est-il une solution ?*". Illustrations : Photos Man RAY. Max Morise, G.de

Chirico, Max Ernst, André Masson Pablo Picasso, Pierre Naville, Robert Desnos.

A partir du N° 4 André BRETON prend la direction de la revue. Il redoutait le "paroxysme" d'Arthaud. Une crise est ouverte : " Le surréalisme qui veut révolutionner la vie doit-il se joindre au parti communiste qui, sur un autre plan, poursuit un but semblable... ». Le groupe finira par éclater mais sans jamais cesser ses activités. **Le dernier numéro de la revue N°12** du 15 décembre 1929 marque une nouvelle phase d'activité créatrice avec l'adhésion au groupe de René CHAR, Luis Buñuel et Salvador DALI.

*La revue "La Révolution Surréaliste" permet de saisir sur le vif les réflexions de ces écrivains pour résoudre les contradictions de l'écriture et de la vie. La revue est le fidèle reflet d'un moment capital de l'évolution de l'"esprit moderne". (Laffont-Bompiani."Dictionnaire des oeuvres.")*

est : 1000 €

**182..-SANDOZ (Maurice).** .- La Maison sans Fenêtres. Illustrations par **Salvador DALI** Paris Seghers 1949. in-4.Br. Couverture imprimée en rouge et noir rempliée. Ex. N° 853 sur alfa du Marais.Tirage à 2500 ex. Complet des 7 planches couleurs hors texte de DALI. Bel exemplaire. est : 150 €

**183..-SOUPAULT (Philippe).** .- Corps Perdu. Paris Au sans pareil 1926. in-8.broché Orné de nomb. illustrations et de deux pointes sèches hors-texte de **Jean LURCAT. E.O.** sur Hollande avec une suite des gravures. Dos passé. est : 300 €

**184..-SOUPAULT (Philippe).** .- Voyage d'Horace Pirouelle. Paris Editions du Sagittaire 1925. Petit in-12. broché couverture rempliée. 103 pp. **E.O.** sur vélin. est : 30 €

**185..-SURREALISME.** .-Le monde entier parle du Manifeste du Surréalisme - Poisson soluble par André Breton. Qu'est-ce que le Surréalisme ? Paris Kra, éditeur sd (1924). Plaquette in-4. 29 x 20cm.32 pp.Br. Couverture orange (déchirures sur le bord de la couv.Mouillures marginales.) . Cette plaquette comprend : "La dernière grève " par A.Breton- "textes surréalistes" par G.Bessière, Pierre Naville, Paul Eluard, Antonin Araud. - Enquête : " Le suicide est-il une solution ?" - une page : "Ouvrez les prisons, licenciez l'armée." - " Le sanglant symbole" Nouvelle par Jean Michel Strogoff - "Chroniques" - " Rêves" - "Bureau de recherches" -"actualités". est : 100 €

**186..-SURREALISME AU SERVICE DE LA REVOLUTION (LE).** .- Directeur André BRETON. Fascicules N°5 et N°6 (parus simultanément le 15 mai 1933.) Paris Corti 1933. 2 fascicules brochés, couvertures imprimées par procédé Radiana (Exposer fortement à la lumière et regarder dans l'obscurité).Le N°6 est le dernier numéro de cet organe du mouvement surréaliste qui a fait suite à " La Révolution Surréaliste". (Cachet "Bibliothèque Max H.Hosltein.personnelle"). Manque de papier en haut du dos du T.6 . est : 80 €

## TABLEAUX ET GRAVURES

**187..-GAUGUIN (Paul).** .-Bois gravé. "Le conteur parle". Dim.papier : 17x14 cm. bois: 11x9 cm. Monogrammé G.D.M. (pour « Georges-Daniel de Monfreid ») en bas à gauche. Numéroté 14 au crayon en bas à droite. (Très lég.rouss. en marges). est : 800 €

**188..-GAUGUIN (Paul).** .-Bois gravé. "Couple polynésien". papier : 11x13 cm. bois: 7,5x9 cm. Monogrammé G.D.M. (pour « Georges-Daniel de Monfreid ») en bas à gauche. Numéroté 9 au crayon en bas à droite .



(Bord droit du papier légèrement effiloché, très lég.rouss. en marges).  
est : 800 €

**189..-GAUGUIN (Paul). .-Bois gravé.**"Femme recroquevillée". papier: 12,7x16 cm. bois: 7,5x9,5 cm. Monogrammé G.D.M. (pour « Georges-Daniel de Monfreid ») en bas à gauche. Numéroté 7 au crayon en bas à droite (Bord inf. du papier légèrement effiloché, très lég.rouss. en marges). est : 600 €

**190..-GAUGUIN (Paul). .-Bois gravé.**"Portrait de Gauguin". Papier: 24x17 cm. bois: 17,5x12,5 cm. Signé en bas à droite par Georges-Daniel de Monfreid avec envoi "A mon vieil ami Ernest Cros." Daté en bas à gauche de 1922. Numéroté 3 ( ?) au crayon en bas à droite (Bords gauche et inf. lég. froissés, petite déch. et mouill. claire au coin inf. droit). est : 800 €

**191..-GAUGUIN (Paul). .-Bois gravé.** "Le Pont". papier: 24,5 x 16,5 cm. bois: 14,5 x 8,5 cm. Signé en bas à droite par Georges-Daniel de Monfreid avec envoi "A mon vieil ami Ernest Cros." (coins lég.froissés, petit manque de papier au coin sup.gauche, mouill. au coin inf. droit.) est : 800 €

***Les N° 187 à 191 dont des tirages posthumes gravés par l'ami et confident de Gauguin (1848-1903), Georges-Daniel de Monfreid (1856-1929).***

**192..-GIACOMETTI (Diego, 1902-1985).** .-Scène urbaine animée. Stylo bille. 32x27 cm. (Certificat de James Lord, établi à Paris le 15 mars 2002). est : 9 000 €

**193..-SPANES V.(?). .-LOT DE 4 DESSINS.** "2 jeunes filles au bar". Dessin à l'encre, signé en bas au centre et situé à Tours. 25 x 19,5 cm. / "Scène de bar". Dessin à l'encre signé en haut à gauche. 12 x 19,5 cm. / "La Coupole. Jeune femme à la voilette". Dessin à l'encre signé en haut à gauche, daté juin 1924 et situé à Paris, la Coupole. 29,5 x 22 cm. / "Personnages au bar". Dessin à l'encre. 10 x 17 cm. est : 4 000 €

**194..-UTRILLO (Maurice, 1883-1955).** .-"Moulin de la Galette". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 50 x 67 cm. est : 70 000 €

**195..-VILLON (Jacques, 1875-1963).** "Sous la tente, Sur la plage, Blonville". Aquatinte en coul. Datée 1905. Dim. encadrée 50 x 60 cm. Dim. de la planche: 46,5 x 57cm. Signée par l'artiste en bas à droite. Numérotée 32.  
est : 4 000 €

## AUTOGRAPHES

**196..-Beauvoir (Simone de).** .- Lettre autographe manuscrite signée adressée à M. DURY, le 1er Avril 1964 : " *Cher Monsieur, Merci de votre petit mot. Flouée peut être parce que comblée et ayant pris la mesure de ce que peut être la vie la plus privilégiée. Et aussi avec encore des années à vivre et plus grand chose à attendre, sinon que ça continue et en sachant que ça finira. Très amicalement.* " *Simone de Beauvoir.*  
Lettre accompagnée de l'enveloppe datée. Pliures sur la lettre et enveloppe légèrement déchirée sur le haut.  
est : 350 €

**197..-COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** .-Lettre autographe manuscrite signée sans date sur papier bleuté adressée à Polaire.

*" Chère Polaire, j'ai déjà insisté, car c'est une très bonne idée, pour le rôle de l'institutrice. J'insisterai encore auprès de sergent de Poligny, avec qui j'ai rendez-vous cette semaine. Comptez que je ferai tout le possible ! je vous embrasse et suis votre vieille amie. "* Colette.

Les échos de l'époque s'emparèrent de Polaire et en firent une femme légère, une noceuse, une dévoreuse de fortunes, réputation qui fut au demeurant, fort méritée. Ses décolletés, ses déshabillés, et sa façon de s'afficher au théâtre comme à la ville, de tout brûler par les deux bouts suffirent à la classer comme l'une des grandes cocottes de l'avant-guerre. Le ménage à trois qu'elle partagea avec Colette et Willy ne modifia en rien l'idée qu'on se faisait d'elle à l'époque. On parla tellement de sa scandaleuse liaison avec Colette que l'on oublia que ce fut elle qui créa au théâtre, aux Bouffes Parisiens, le 22 janvier 1902, le rôle de Claudine et l'on oublia également qu'elle avait chanté et enregistré de sa voix exceptionnelle des chansons signées Scotto, Yvain, Lenoir et Richepin.

est : 450 €

**198..-VIARDO (Pauline, née Garcia).** .- Lettre autographe manuscrite signée sans date avec monogramme entrelacé P. V. adressée à Alfred de Musset.

*" Samedi soir. Mon, cher ami, j'ai la crampe au bras à force de le tenir étendu, la main ouverte, à vous attendre ! Cette main, loyalement offerte, vous n'êtes pas venu la prendre, et pourquoi ?!! voilà ce que je ne m'explique pas ! incorrigible sauvage, méfiant orgueilleux, soupçonneux, susceptible, faux humble, détestable caractère, sceptique, qu'est-ce qui vous a fait ainsi ? car vous ne pouvez pas être né avec ce bagage là ! Comment l'amitié de Made Sand ne vous a-t-elle pas un peu amolli, radouci l'esprit, fortifié dans la confiance ou bien, comment n'a-t-elle pas réveillé de cette noire léthargie dans laquelle vous ne trouverez pas le repos. Mme Sand vous aura traité en enfant malade, elle vous aura gâté, bercé dans sa maternelle amitié, et l'enfant s'est laissé faire dodo en gardant des yeux tristes et grand ouverts. voyons, je n'ai pas un peu raison ? vous m'avais dit que mon souvenir serait pour vous désormais inséparable de celui de notre grande amie, cela me cause un véritable plaisir. Mais je vous préviens que je ne vous traiterai pas avec la même douceur qu'elle. Moi je vous tourmenterai, je vous secourrai, je ne vous laisserai pas retomber dans l'indifférence du " Qu'est-ce que cela fait ! " Tout fait au contraire. Si cette lettre arrive encore à temps, venez demain un peu avant trois heures, ma main est toujours dans la même position."*

**La cantatrice Pauline Viardot (1821 - 1910)** née Michèle Fernande Pauline Garcia, fut non seulement une figure importante du monde de la musique, mais également l'une des fortes personnalités féminines que compta le XIXe siècle. Pauline et son mari Louis Viardot furent au centre d'un cercle culturel actif à Paris et elle connut les plus grandes figures artistiques de son temps comme George Sand, Chopin, Liszt et Anton Reicha (ses anciens professeurs), Clara Schumann, Gounod, Berlioz, également l'écrivain russe Tourgueniev, son amant platonique, qui lui rédigea les livrets de deux opérettes. En 1838, Musset aima sans succès Pauline Garcia. ( *"Au vu de la lettre ,ce fut peut être une chance pour Musset..."* Note du rédacteur) est : 450 €

## VOYAGES – GEOGRAPHIE - CARTOGRAPHIE

**199..-ALGERIE / BAUDE (Jean-Jacques, baron).** .-L'Algérie. La Haye Chez les Héritiers Doorman 1841. 3 vol. in-12. 206 pp./274 pp./337 pp.- 1 carte repl. in-fine, , broché, couv. impr., Bel exemplaire." *L'un des*

*ouvrages les plus importants, les plus solides et les plus personnels publiés sur l'Algérie et les questions algériennes "* (Tailliar, 2267).  
est : 75 €

**200..-ALGERIE / CARETTE (E.).** .- Études sur la **Kabylie** proprement dite. Paris Imprimerie Nationale 1848. 2 vol. in-4. (4)-500 pp.-1 gde carte coul. repl. H/T. in-fine (2)-459 pp. Rel.1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, titre or, couvertures imp. cons., rel. post., bel exemplaire. (Tailliar, 1039. Manque à Playfair.) **Édition originale.** Peu commun. *Excellentes et très complètes études établies d'après les archives du ministère de la Guerre (la Kabylie n'étant pas encore conquise) et de nombreux témoignages de Kabyles.* est : 400 €

**201..-ALGERIE / RINN (Louis).** .- Histoire de l'insurrection de 1871 en Algérie. Avec deux cartes. Alger Libraire Adolphe Jourdan 1891. Gd. et fort in-8. 671 pp.-2 cartes coul. H/T. in-fine, broché, couverture imprimée, bel exemplaire. **Édition originale très rare.** est : 150 €

**202..-ALGERIE / ROBIN (Colonel).** .-L'insurrection de la Grande Kabylie en 1871. Paris Henri Charles-Lavauzelle s. d. [1901]. Gd et fort in-8.579 pp.-1 carte coul. H/T., broché, couverture imprimée, bel exemplaire. **Édition originale très rare.** est : 200 €

**203..-ALGERIE / ROBIN (Commandant).** .-Histoire du Cherif Bou Bar'la. Alger Adolphe Jourdan, Libraire-Éditeur 1844. Gd in-8.378 pp., broché non coupé, grandes marges, couverture imprimée, bel exemplaire. **Édition originale très rare.** est : 80 €

**204..-ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d').** .-Atlas de géographie.Partie ancienne. Sans lieu . 1763. in-folio. Rel. 1/2 cartonnage vert à coins. 11 grandes cartes du monde ancien à contours dépliant. est : 1 000 €

**205..-ATLAS UNIVERSEL.** .-pour la géographie de GUTHRIE. Nouvelle édition. Paris Hyacinthe Langlois 1802. in-folio. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. (Coiffes abîmées, coins et mors usés, épidermure en bas du 2nd plat). Sphère et 31 cartes gravées et rehaussées d'aquarelle dont 8 dépl. est : 1 200 €

**206..-BARETTI (Jopseph).** .- Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne et la France. Amsterdam Marc-Michel Rey 1777. 4 vol.in-12,Rel.pl. veau marbré ép., dos lisses ornés.Défauts aux reliures. est : 300 €

**207..-BAUDRY DES LOZIÈRES (Louis Narcisse).** .-Second voyage à la **LOUISIANE** faisant suite au premier de l'auteur de 1794 à 1798, contenant la vie militaire du général Gondel,doyen des armées de France, qui commanda long-temps à la Louisiane,et honoré de cent dix ans de service : Un détail sur les productions les plus avantageuses,les plus extraordinaires de cette belle colonie,et sur ses quartiers les plus fertiles et les plus lucratifs... Paris Charles An XI. 1803.. 2 vol.in-8.Rel. 1/2 veau havane ép. dos lisses ornés. **Edition originale** comprenant un tableau dépliant. **Les pages 154 à 253 du T.2** donnent avec un grand détail le projet d'armement d'un navire et d'une corvette :..." *pour traiter six cents nègres,à la côte d'Angole,je suppose,il faut un navire et une corvette,qui pour vendre leurs captifs dans les colonies françaises ou espagnoles, seront composés des articles et aux prix suivant...* ...Le coffre de chirurgie de cette corvette ( ou bricq) avec les remèdes est lui aussi très détaillé. est : 1 000 €

**208..-BENOIT (Pierre).** .- Océanie française. Paris Alpina 1933. In-8, broché, couverture illustrée. Nombreuses reproductions de photos dans le texte, d'une carte et de 4 planches en couleurs. Bon exemplaire. est : 20 €

**209..-BORDEAUX (Henry).** .-Le visage de Jérusalem. Aquarelles de **Pierre VIGNAL** Grenoble Rey. B.Arthaud Succr. 1927. in-4.rel. 1/2 veau marbré ép. Dos à nerfs orné. P.de titre et de tomaison en mar.olive. 12 pl. couleurs hors texte. Ill. photographiques dans le texte.Couverture couleurs conservée. Bel ex. est : 120 €

**210..-BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie).** .- Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique,fait par ordre du gouvernement,pendant les années neuf et dix de la République ( 1801-1802), avec l'histoire de la traversée du capitaine Baudin jusqu'au Port Louis de l'Ile Maurice. Paris Buisson An XIII ( 1804). 3 vol. in-8 dans une jolie reliure 1/2 veau glacé dos lisse orné.P.de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. et un atlas in-folio dans la même 1/2 reliure. (Reliures modernes dans le goût de l'époque). **Edition originale.** ATLAS de 53 planches dont une coloriée. (Mouillure claire en fin des 3 vol. sinon beaux exemplaires.) Gay.2999. est : 2 000 €

**211..-BOSSU (Capitaine des troupes de marine).** .-Nouveaux voyages aux Indes Occidentales... Paris Le Jay 1768. 2 vol. in-12. br. (Rel.d'attente). 4 figures gravées par Gabriel de SAINT-AUBIN (front.du T.II volant). Notes manuscrites à l'encre sur les faux titres et les pages de titre. Mouill.importante au coin inf. sur les dernières pages du T.II. et mouill. claire entre les pp.49 et 66 du T.II. **Edition originale.** est : 120 €

**212..-BURGUES DE MISSIESSY (Edouard-Thomas).** .- Installation des vaisseaux. Paris Imprimerie de la République An VI. In-4, Rel.1/2-basane brune ép., dos lisse orné d'ancres marines.**Édition originale** illustrée de 9 planches gravées hors texte. Exemplaire dans une élégante reliure. Mouillures en marge des planches. est : 1 000 €

**213..-CAMPET (Pierre).** .- Traité pratique des maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe. Paris Bossange, Masson et Besson 1802. In-8, Rel.1/2-basane marron (reliure postérieure).**Édition originale.** Bel exemplaire. est : 200 €

**214..-CHIQUET (Jacques).** .-ATLAS de 1719 de 26 cartes du monde dont 5 pl. des globes terrestres et célestes. 19 x 25,5 cm 1/2 vélin ép. plat cartonnés. Frontières et limites des régions en couleurs de l'époque. (Mouillures. Deux petits trous au milieu du texte et de la pl.1) est : 1 000 €

**215..-COOKE (Edward William).** .-Fifty plates of shipping and craft, drawn from the objects, and etched by Edward William COOKE, under the superintendence of George COOKE. London Arch, Carpenter & son, Jennings, etc. 1829. 12 vol. in-folio br. Couv.illustrées imprimées. 50 pl.de marine gravées. (Rouss. sur certains vol.). est : 300 €

**216..-COREAL (François).** .- Voyages de François Coreal aux Indes occidentales, contenant ce qu'il y a vu de plus remarquable pendant son séjour depuis 1666 jusqu'en 1697. Paris Moutard 1785. 2 vol. in-12,Rel.1/2 basane fauve ép.17 planches gravées hors texte (cartes, vues, plans). Bon exemplaire. est : 800 €

**217..-DANDINI (Girolamo).** .- Voyage du Mont Liban. Paris Louis Billaine 1675. In-12, Rel.pl.veau brun ép. Première édition française. Coins et coiffes usés. est : 750 €

**218..-DEMIDOFF (Anatole, comte de).** .-Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Paris Bourdin 1842. Atlas histoire naturelle de ce voyage. 93 planches sur 95 coloriées à l'époque. (Sans les 4 vol.de texte et l'autre atlas de 78 planches.). In folio. 1/2 reliure. est : 2 000 €

**219..-DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA FRANCE.** .-Ancienne et moderne, et de la Nouvelle France. Traitant de tout ce qui y a rapport soit géographie, etymologie, topographie histoire, gouvernement ecclésiastique, civil & militaire; justice, finance, commerce ou curiosité...nombre des habitants, mœurs, coutumes... Paris Saugrain / Vve Saugrain / Pierre Prault 1726. 3 vol.in-folio. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés (Coiffes et coins usés.Qqs. déchirures) . Un important "dictionnaire des communes " très détaillé allant jusqu'aux nouvelles communes de Louisiane... est : 300 €

**220..-DIÉREVILLE.** .- Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie, ou de la Nouvelle France. Rouen Jean-Baptiste Besongne 1708. In-12, Rel.pl.veau brun ép. Édition originale de cet ouvrage rare. Bon exemplaire. Quelques rousseurs, reliure frottée. est : 1 200 €

**221..-DUCHESNE (E. A.).** .-De la prostitution dans la ville d'Alger. Paris J.-B. Baillière, Garnier Frères 1853. in-8.231 pp., broché, couverture imprimée, très lég. rouss., cernes d'angles sans gravité sur qq. ff., bon exemplaire. Édition originale rare. est : 150 €

**222..-ENault (Louis).** .-Angleterre,Ecosse,Irlande. Voyage pittoresque par Louis Enault. Illustré de gravures-types par **GAVARNI**. Paris Morizot 1859. in-8.Rel.pleine toile noire à larges décors romantiques aux symboles de Grande Bretagne.Tr. dorées. 16 pl. H/T. et 4 planches de types couleurs par Gavarni. Bon ex. mais rousseurs. est : 100 €

**223..-FEUILLIDE (C.de).** .-L'Algérie française. Paris Plon 1856. in-8. (2)-XXX-(1)-402 pp., 1/2-basane marron ép., dos lisse." *Lettres écrites à Émile de Girardin, puis publiées dans la Presse et en un volume. Elles traitent de tous les problèmes algériens.* " (Tailliant, 2371). est : 60 €

**224..-FORTIS (Alberto).** .- Voyage en Dalmatie. Berne La Société Typographique 1778. 2 vol. in-8, Rel.pl.v.basane marbré ép., dos à nerfs ornés.Première édition française, illustrée de 15 planches gravées hors texte (carte, vues, costumes). Bon exemplaire. est : 800 €

**225..-FROGER (François).** .- Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du roi, commandée par M. de Gennes. Paris Nicolas Le Gras 1699. In-12, 1/2-toile verte du XIXe siècle. Frontispice et 28 planches gravées hors texte (cartes, plans, vues, botanique, histoire naturelle), dont deux vues dépliantes du Brésil représentant les villes de San Salvador et de San Sebastian. Bon exemplaire. est : 1 500 €

**226..-GAYARRÉ (Charles).** .- Histoire de la Louisiane. Nouvelle-Orléans Magne et Weisse 1846-1847. 2 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées. Édition originale. Quelques rousseurs, manque la couverture du premier volume. est : 200 €

**227...-GERARD J.F..** .- Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux, &c. des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland... London Fisher, Son, & Co 1836. in-4. Rel.pl.perc. de l'éd. Dos lisse orné de fers dorés, du titre et de la date en queue. Premier plat orné du titre doré en son centre. (dos en partie décollé, marges inf. et ext.des plats lég.insolés). Tr.dorées. Complet du front. et des 36 pl. gravées H/T. Lég.mouill.claire au coin sup. touchant les 20 premières pages. **On y ajoute le même ouvrage en version anglaise, du même éditeur**, publié en 1834, en reliure identique (état similaire excepté pour le dos intact sur cet ex.). Page titre illustrée. Complet du front. et des 36 pl. gravées H/T. Qqs.lég.rouss.par endroits, sinon bon ex. est : 100 €

**228...-HAARDT (Georges-Marie)-AUDOUIN-DUBREUIL (Louis).** .-Le raid Citroën - La première traversée du Sahara en automobile. Edition pour la jeunesse. Introduction de M.André Citroën. Illustrations de Bernard Boutet de Monvel. 60 photographies -2 cartes-itinéraires. Paris Plon-Nourrit et Cie 1924. in-8.br. (Couverture salie,dos usé,bon état intérieur). est : 100 €

**229...-ITALIE PITTORESQUE.** .-Par MM. de Norvins,Ch.Nodier,Alex.Dumas,Ch. Didier,Walckenaer,Legouvé,Al.Royer,H.Berlioz,R.de Beauvoir,Hauger. Paris Costes 1834-1836. in-8.Rel. 1/2 bas.ép. dos lisse orné.(Rel. usagée.) 2 cartes dépliantes et 133 pl. H/T. est : 300 €

**230...-JEHAN d'IVRAY (Mme).** .-Promenades à travers le Caire.Ouvrage illustré par louis Cabanès. Préface de S.Exc.Sarait Pacha,Président du conseil des ministres de l'Egypte. Paris J.Peyronnet & Cie 1928. in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée.Chemise et étui.28 pl. hors texte en couleurs ou en camaïeu. Belles lettrines et culs-de-lampe en 3 couleurs. Ex. N° 218 des 282 ex. sur vélin du Marais. Tirage à 335 ex. (Mahé. Editions de luxe.II.440). Dos de la chemise frotté sinon bel exemplaire. est : 150 €

**231...-JUBILE.** .-der Martelie van den Heyligen Rumoldus, Apostel en Patroon der stad Mechelen. Mechelen Van Elsen-Van der Elst 1825. in-4. br. Couv.imprimée. (Dos abîmé, déchirure et manque de papier sur le premier plat). Etiquette de la bibliothèque de Prins n°5808 au dos du 1er plat. 1 carte de la ville gravée H/T.et sa légende en regard, et 14 pl.gravées H/T. par Burggraaff à Bruxelles, dont 11 pl.dépl.reliées in fine et représentant les différents chars de la procession. Ouvrage écrit en flamand et représentant la procession en la ville de MECHELEN (Belgique) organisée en l'honneur de son Saint Patron et de ses reliques. est : 600 €

**232...-KEATE (George).** .- Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique. Paris Maradan 1793. 2 vol. in-8, rel.pl.v. marbré ép., dos lisse ornés.17 planches et cartes gravées hors texte. Bon exemplaire. Coins et coiffes usés est : 400 €

**233...-LABILLARDIERE (Jacques-Julien HOUTON de).** .-Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante, Pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ere. et la 2e. année de la République Française. Paris Jansen An VIII [1799]. 2 vol. in-8.et 1 atlas gd in-folio [560 x 425 mm] ; XVI-440 pp./332 pp.-109 pp.-(1), l'atlas se compose ainsi : une page de grand titre-2 grandes cartes itinéraires repliées des Mers du Sud-43 planches H/T. [1-44], Rel.1/2 veau glacé havane, dos à nerfs joliment ornés, fleurons or, frise

en pied, titre or, tranches jaunes mouchetées rouge, 1/2-basane pour l'atlas, **rel. uniforme de l'époque, bel exemplaire.** **Édition originale.**(Ferguson I, 308. Hill, 954. Monglond V, 197-198. Sabin, 38420.)

*L'expédition fut confiée à d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec sur " La Recherche " et " L'Espérance ". Labillardière fut embarqué comme naturaliste, ses observations et ses descriptions des Terres Australes sont parmi les meilleures.* est : 5 000 €

**234..-LAHONTAN (Louis Armand de Lom d'Arce, baron de).** .- Nouveaux voyages de Mr le baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. La Haye les frères L'Honoré 1704. 2 tomes en un volume in-12, Rel.pl.v;ép. dos à nerfs orné . Frontispice et 25 planches gravées hors texte. Bel exemplaire. Manque à une coiffe. est : 1 200 €

**235..-LAPEROUSE (Jean-François de Galaup,comte de).** .-Voyage de La Pérouse Autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Millet-Mureau. Paris De l'Imprimerie De La République An V. (1797). 4 vol. in-4. et 1 atlas in-folio ; 1 port. front. [Lapérouse]-(2)-LXXII-346 pp./ (2)-398 pp./ (2)-422 pp./ (2)-309 pp., l'atlas se compose ainsi ; 1 titre gravé [Moreau le Jeune]-1 gde mappemonde dépl. H/T.-68 pl. dépliantes. H/T. de cartes, vues, scènes [1-69]+1 port. de Lapérouse ajouté. Les 4 vol. dont reliés en plein veau glacé vert Empire d'époque signé " **Lefebvre** " [neveu de Bozérien l'aîné], dos lisse très joliment orné de vaisseaux et mappemondes dorés, filets or, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette or d'encad. sur les plats, tranches dorées, qq. usures aux coiffes sans gravité. L'Atlas est en 1/2-chagrin violet à nerfs, titre or, reliure début du XIXe siècle.(L'atlas est frappé en pied du monogramme couronné de la duchesse de Chartres plus son cachet humide au verso d'une planche. ) **Bel exemplaire.Édition originale.** ( Ferguson I, 251. Forbes, Hawaiian Bibliography, I, 272. Hill, Collection of Pacific, 972. ) est : 20 000 €

**236..-LEIGH (Samuel).** .-Nouveau tableau de Londres ou guide de l'étranger dans la capitale de l'Angleterre Londres Leigh 1825. in-12.Rel. 1/2 maroquin vert,dos lisse orné de filés dorés. Plan de Londres,cartes dépliantes et une planche H/T. Bon ex. est : 100 €

**237..-MELLING (Antoine-Ignace) & CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel-Florent-Auguste de).** .- [Voyage à Constantinople] et [Voyage pittoresque de la Grèce]. Bruxelles, sans éditeur vers 1830. In-folio oblong, Rel.1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné **.Rare impression de Bruxelles de ces deux atlas** tirés de deux célèbres voyages. Le premier comprend un portrait de Selim III et 48 planches lithographiées représentant des vues de Constantinople ; Le second, un titre et 93 planches lithographiées, la plupart à plusieurs sujets. Mouillure en marge de plusieurs planches. est : 3 500 €

**238..-MENTELLE Edme.** .-Atlas d'étude adopté pour les Elèves de l'Ecole Royale spéciale militaire. Paris Ve Delaval 1833. in-folio. Rel. 1/2 cart. Trace de p.de titre sur le premier plat (Rel. très usée). 18 cartes doubles en coul.montées sur onglets. Très nombreuses annotations manuscrites et dessins sur la page titre et au dos des planches. est : 20 €

**239..-NOUVELLE BIBLIOTHEQUE DES VOYAGES.** .-anciens et modernes...Ouvrage illustré de 100 magnifiques planches gravées sur acier...et accompagné de 5 belles cartes géographiques coloriées. Paris P.Duménil sd [1841]. 12 vol. in-8. Rel. 1/2 bas.ép.dos à nerfs. P.de titre et de tomaison. 5 cartes dépliantes coul. et 98 pl. gravées H.T. (manquent 2 pl. annoncées au T.V et qui devaient être reliées au T.IV).

Rouss. et mouill. en marge par endroits (pouvant toucher les pl.) sur cert.vol. Qqs. traces de champignons par endroits. est : 100 €

**240..-PHOTOGRAPHIE.** .-Album de photographies. 183 photographies grandes et petites représentant un voyage de Marseille à Cotonou de décembre 1898 à 1902 et des photos d'Algérie,Kabylie,Tunisie,Canal de Suez,Zanzibar,Mayotte,Côte d'Ivoire,Sénégal,Dahomey, La Réunion. (Scènes animées,portraits,fêtes etc...) et 12 photos de Lisbonne. est : 100 €

**241..-PHYSIONOMIES NATIONALES.** .- des peuples de l'Europe ou les traits de leur visage comparés à leurs moeurs et caractères avec vingt cinq planches Paris Delaunay sd ( vers 1800). in-12.Rel.pl.v.ép.dos lisse orné.P.de titre en mar. rouge. Complet des 24 pl. H/T. couleurs et une pl. en noir. est : 100 €

**242..-RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** .-Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'Histoire Philosophique & Politique des Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. sl sn sd. in-4. Rel.pl.cartonnage (rel.d'attente ). dos manquant, coins usés. 22 pp. Complet des 50 cartes dépliantes tel qu'annoncé dans la liste des cartes (numérotées jusqu'à 49 du fait du 17 bis). (Petites marques de crayon sur la carte de l'Espagne - pl.n°8). Il s'agit probablement de l'édition parue à Genève chez Pellet en 1780. est : 900 €

**243..-RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** .-Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève Jean-Léonard Pellet 1780. 4 vol. in-4. Rel.pl.v.ép. Dos lisses ornés de fleurons dorés (Coiffes, mors et coins usés). P.de titre et de toison. Triple filet d'encadrement doré sur les plats.(épidermures).Rouss.par endroits. Portrait de l'auteur par COCHIN gravé en front. du t.1 et 4 fig. par MOREAU Le Jeune. Avec **ATLAS** en 1 vol. in-4. Rel.1/2 v. ép. dos lisse orné (Coiffes et mors usés). Cachet "Property of Ray Theodore Duchardt Rockford III" en bas de la page-titre, au dos de la table des planches, sur la première page de texte et au dos des planches 1,7,21 et 48, ainsi qu'au dos des tableaux (9) et (23). (les pl.47 et 48 sont reliées suite à la pl. 49). **Complet de la carte dépliant des 2 hémisphères, des 49 cartes en double page et des 23 tableaux dépliant reliés in fine.** (Rouss.en marges). est : 800 €

**244..-REUILLY (Jean de).** .- Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire,. Paris Bossange, Masson et Besson 1806. In-8, basane brune de l'époque.**Édition originale** illustrée de 6 vignettes gravées par Duplessis-Bertaux, de 3 tableaux, de 3 planches, d'un plan de Sébastopol et d'une carte de Crimée. **[relié avec :]** Reuilly. Description du tibet. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1808. Édition originale. Bon exemplaire. Reliure frottée. est : 600 €

**245..- ROMA.** .- Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma citta di Roma e sue vicinanze, disegnate dal vero da piu celebri artisti. Roma Antonelli sd [1830]. in-4 oblong (22x31cm). br. Couv.illustrée imprimée (petites taches d'usures sur les plats, petits manques de papier sur le 2nd plat). 100 pl.gravées. Très lég.rouss. en marge sur cert.planches (plus importantes pour les 3 premières). Bel exemplaire. est : 400 €

**246..-ROMA.** .-Raccolta delle principali vedute antiche e moderne della citta di Roma e sue vicinanze Roma Presso Tommaso Cuccioni 1831.



in-8 oblong (22 x 27 cm). Br. Couverture imprimée (Couv. usagée.) 40 planches gravées de dessins de divers artistes. est : 200 €

**247..- ROMA.** .-Raccolta delle vedute di Roma antiche e moderne e suoi contorni in N°100 Roma Pietro D'Atri, [1820]. Petit in-4 oblong (17x25 cm). Rel. pl.chag. bordeaux ép. Dos à nerfs orné. Plats ornés d'encadrements de dentelle dorée et du titre sur le premier plat. (Premier plat détaché et lég.passé, dos déchiré et en grande partie décollé, manque à la coiffe inf., coins frottés). Vignette en page titre et 96 gravures. est : 250 €

**248..-ROMA.** .-Vues de Rome & de ses environs, pour servir d'atlas au Voyage de Mad.de La Recke...Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze, incinse a bullino da Domenico PRONTI. sl sn sd. in-8 oblong (13x21 cm). Album de 100 pl. gravées. Les 4 dernières pl.sont contrecollées (les 4 vignettes manquantes du recueil original - 53, 54, 69 et 70 - ayant été complétées par ces 4 pl.provenant d'un autre ouvrage et contenant chacune 2 vignettes). Annotations et numérotation manuscrites au crayon. Rousseurs. est : 200 €

**249..-SCHRADER (Franz).** .- Nouvelles géographiques - Le Tour du Monde...Deuxième et quatrième années. Paris Hachette et Cie 1892-1894. 2 vol. grand in-8. Rel. 1/2 bas.bleue ép. dos lisse ornés. (dos insolés). Qqs.ill.dans le texte. (Qqs.rouss.). est : 30 €

**250..-[SCHRANZ (Joseph)].** .- Recueil de planches sur Constantinople et ses environs. Paris, sans éditeur, [ca 1855]. In-folio oblong, percaline bordeaux, plat supérieur orné d'un grand médaillon central en réserve portant un fleuron et l'inscription "Le Bosphore" en lettres dorées (reliure de l'époque).**Rare album** comprenant 9 figures lithographiées sur 7 planches, dont 4 en couleurs (costumes, scènes de genre), et 2 très grands panoramas dépliant (env. 30 x 170 cm). Reliure usée. Pliures des panoramas renforcées. est : 1 500 €

**251..-SOLTYKOFF (Alexis).** .- Voyage en Perse. Paris L. Curmer 1851. Grand in-8, cartonnage en toile bleue ép., plats ornés d'une composition polychrome et dorées avec un personnage central.Ouvrage illustré de 20 planches lithographiées hors texte. Exemplaire dans sa rare reliure de l'éditeur. Quelques rousseurs, léger manque au dos. est : 800 €

**252..-SOLTYKOFF (Alexis).** .- Voyages dans l'Inde. Paris Garnier frères, [ca. 1853]. Grand in-8,Rel.1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné.Ouvrage illustré d'une carte lithographiée de l'Inde et de 36 planches lithographiées à deux teintes. Bel exemplaire. Coiffes usées. est : 600 €

**253..-SONNERAT (Pierre).** .-Voyage à la Nouvelle Guinée dans lequel on trouve la description des lieux,des observations physiques et morales,& des détails relatifs à l'histoire naturelle dans le règne animal & le règne végétal Paris Ruault 1776. in-4. de XII pp.(2)ff.,206 pp.(1)f. Rel. plein veau moucheté de l'époque dos à nerfs orné. P.de titre en maroquin vert. **Edition originale.** Un frontispice gravé et 119 gravées dessinées par Sonnerat représentant des plantes et des oiseaux. Bel exemplaire. (Chadenat 179 - Pritzel 8773.Nissen.IV.,885) est : 3 500 €

**254..-TARDIEU (Ambroise).** .-ATLAS universel de géographie ancienne et moderne dressé par Ambroise Tardieu,revu et corrigé par A.Vuillemin Paris Furne et Cie 1863. in-folio. Rel. 1/2 toile de l'éditeur. 25 cartes couleurs sur 31. est : 150 €

**255..-TOUR du MONDE (LE).** .-Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M.Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris-Londres-Leipzig Hachette et Cie 1860-1895. 70 vol. in-4. Rel.1/2 chag. vert ép.dos à nerfs ornés de caissons dorés. (2 dos lég.frottés sinon bon état). Très bon état intérieur, rares rouss. Complet de 1860 à 1895, à raison de 2 vol. par année excepté pour 1870-1871 en 2 vol. Très nombreuses illustrations gravées. Bel ensemble contenant de passionnantes relations de voyages et études ethnographiques. est : 1 200 €

**256..-VEUILLOT (Louis).** .-Les Français en Algérie. Souvenirs d'un voyage fait en 1841. Tours Alfred Mame et Cie 1845. in-8. Rel.pl.toile de l'éd. Dos lisse orné de fers dorés, du titre doré et du nom de l'éditeur en queue. Plats ornés de fers romantiques à froid et dorés. Vignette ill. sur la page de faux-titre, et 3 pl. H/T. illustrées par Girardet dont 1 front. (Qqs.rouss. par endroits). **Edition originale.** est : 50 €

**257..- Voyage du duc du Chatelet.** .- en Portugal. Paris F. Buisson An IX (1801). 2 tomes en un volume in-8.Rel.pl.v. marbré ép., dos lisse orné.Ouvrage illustré d'une carte du Portugal et d'une vue de la baie de Lisbonne. Bel exemplaire. est : 600 €

**258..-VUES et MONUMENTS.** .-Angleterre - France - Espagne - Italie - Suisse - Tyrol Tours Mame et Cie 1859. Petit in-folio. Rel. 1/2 chag. ép. 25 planches en noir hors texte dont vues de Londres, Nîmes,Berne etc... Bon ex. est : 75 €

**259..-VUITTON (Louis).** .- Le voyage depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris E. Dentu 1894. Grand in-8, Rel.1/2 chag.ép., couvertures en couleurs conservées .**Seul et unique ouvrage tiré à petit nombre de Louis Vuitton.** Il est illustré de 2 portraits à l'eau-forte et de quarante gravures sur bois représentant des sacs, des malles ou encore des coffres. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de Louis Vuitton. est : 200 €

**260..-WASHBURN (Charles).** .-The history of Paraguay Boston Lee & Shepard 1871. 2 vol.in-8. Rel.pleine toile verte façon chagrin,dos lisses ornés. Nombreuses illustrations dans le texte. est : 100 €

**261..-WORDSWORTH (C.).** .- La Grèce pittoresque et historique. Paris L. Curmer 1841. Grand in-8 . Rel.chagrin rouge ép., dos lisse et plats ornés, tranches dorées.Frontispice et 27 planches gravées hors texte. Bel exemplaire. Quelques rousseurs. est : 300 €

## PARIS et sa région – PLANS de PARIS

**262..-ANDRIVEAU-GOUJON.** .-Plan géométral de Paris à l'échelle 0,001 pour 10 mètres. Sans lieu . 1887. Plan entoilé replié. Chemise et étui. 104 x 153,5 cm.Coloris de l'époque. est : 200 €

**263..-BACLER D'ALBE.** .-Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs Paris G.Engelmann 1822. in-folio.1/2 chagrin marron ép.(Rel. usagée.) 17 lithographies sur 18.Qqs. rouss. Ouvrage d'autant plus intéressant que la lithographie,découverte fin XVIIIe siècle et appliquée en France en 1818, est alors en plein expansion. est : 500 €

**264..-BLONDEL (Jacques-François).** .-Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise Elisabeth

de France & de Dom Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne les vingt-neuvième et trentième Aoust mille sept cent trente neuf Paris Le Mercier 1740. Gd. in-Folio. Rel. plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné. Dentelle d'encadrement sur les plats avec armes de Paris au centre et fleurs de lys en écoinçon. Vignette-titre par Bouchardon, un bandeau par Rigaud, 13 planches par Blondel dont 8 en double page. (Première pl. déchirée en marge inf. sans manque). Bel exemplaire bien complet notamment des 2 planches du feu d'artifice et des illuminations. est : 2 500 €

**265..-BOUILLART (Dom Jacques).** .-Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée, des hommes illustres qu'elle a donné à l'église et à l'état, les privilèges accordés... Les dons des Rois, des Princes... Avec la description de l'église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de remarquable. Paris Dupuis 1724. in-4. Rel. 1/2 veau dos à nerf de la fin du XVIIIe siècle. (Rel. usagée.) Plan du Faubourg Saint Germain en front. 28 planches gravées hors texte. (Manque la dernière page des tables.) est : 300 €

**266..-BRIAN DE LA TOUR.** .-Nouveau plan de Paris avec ses augmentations tant finies que projetées. Levé et dessiné par M. Brion de la Tour, ingénieur, géographe du Roy. A Paris chez Campion frères. 1786 . . . Plat entoilé et replié . 57 x 81 cm. Dans son étui cartonné au titre doré sur une étiquette bleue. est : 200 €

**267..-DANLOS.** .-Nouveau plan de Paris et de ses fortifications. Paris Danlos 1857. Plan replié dans une chemise cartonnée. 78 x 107 cm. est : 100 €

**268..-DAUDET (Léon).** .-Paris vécu. 2ème série : rive gauche. Paris Gallimard, Nouvelle Revue Blanche 1930. in-8 E.O. sur vélin. Bon état. est : 20 €

**269..-DELAGRIVE.** .-Plan de Paris divisé en seize quartiers en exécution de l'ordonnance du bureau de la ville du 24 février 1744 levé par l'abbé Delagrive, géographe de la ville et de la société royale de Londres. Plan entoilé replié. 63 x 92 cm est : 600 €

**270..-DEROY (Isidore Laurent).** .- La France en miniature. Paris et ses environs. Paris E. Morier, [1850]. in-8 oblong (21x30 cm). Cart. toile verte de l'éd. dos lisse muet. Plats ornés de motifs et d'encadrements à froid et du titre doré sur le premier plat. (dos décollé). 23 litho. coloriées sur les 30. (rouss. sur cert., dernière pl. volante). est : 700 €

**271..-DESNOS.** .-Nouveau plan de Paris. 1777. . . . Entoilé, replié, dans un étui. (75 x 97 cm.). Très bon plan réhaussé de vert pour les parcs et les boulevards qui sont alors la limite de Paris. Montparnasse, Montmartre sont alors dans les champs !... est : 300 €

**272..-DESNOS (Robert).** .- La Place de l'Étoile. Rodez Collection " Humour " 1945. pt in-4. **E.O. posthume** sur papier ordinaire (il n'y a pas eu de grand papier). Pte déchirure sur le 1er feuillet. est : 50 €

**273..-ESNAUTS et RAVILLY.** .-Nouveau plan routier de la ville et faux bourgs de Paris. 1784 (55 x 80 cm) . . . Plan entoilé et replié. 55 x 80 cm. est : 120 €

**274..-FORTOUL (Hippolyte).** .-Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris Houdaille et Cie 1844. in-4. Rel. 1/2 mar.rouge à coins ép. Dos lisse orné. Filets dorés sur les plats. (Coiffes et coins frottés). Titre et 23 pl.gravées H/T. Rouss. parfois importantes. **On y ajoute: LABORDE (Alexandre, comte de)** : "Versailles ancien et moderne". Paris, Schneider et Langrand, 1841. in-4. Rel. 1/2 chag.vert à coins ép. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Plats en perc.verte façon chag. (Très lég.frottés). 1 front., 1 carte des routes de Paris à Versailles, et nomb.vignettes dans le texte. 2ème émission de l'édition originale de 1839. Bon ex. est : 50 €

**275..-GEFFROY (Gustave).** .-Les bateaux de Paris. Illustrations de Eugène Béjot et Charles Huard.Gravures sur bois de J.Beltrand. Paris Bosse 1903. in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée illustrée en couleurs. Couverture cartonnée illustrée en rouge.**Edition originale et premier tirage** des 14 eaux-fortes originales et des 10 compositions gravées sur bois par Jacques Beltrand. Ex.N° 113 sur vergé Van Gelder. d'un tirage à 184 ex. Bel exemplaire auquel est joint le spécimen. est : 120 €

**276..-GIRARD.** .-Plan de la ville de Paris divisé en 12 arrondissements et 48 quartiers indiquant tous les changements faits & projetés, dressé par X.Girard,ex-géographe des postes. Paris Goujon et Andriveau 1820-1827. Plan entoilé et replié. Augmenté en 1827. ( 60 x 97 cm). est : 120 €

**277..-HAUSSMANN (Georges Eugène. Baron).** .-Plan général de la ville de Paris et de ses environs. Paris sn 1866. in-folio. Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs.Plat aux armes dorées de Paris. 20 plans sur 21. Manque le plan 7. est : 1 200 €

**278..-HUYSMANS (Jorris-Karl).** .-Croquis parisiens - A Vau l'Eau - Un Dilemme Paris Stock 1905. in-18 de 332 pp.Br. couv. imp. Nouvelle édition corrigée par l'auteur et première édition collective. Chacune des 3 parties du livre a un titre en rouge et noir. Les réimpressions de ce vol. ont ensuite paru aux éditions Plon. (Talvart.IX.311). est : 30 €

**279..-JACOTTET J..** .-Promenade dans Paris et ses environs dessinée d'après nature et lithographiée par J.Jacottet avec figures par A.BAYOT. Paris Gihaut frères sd ( vers 1850). in-folio.Rel. 1/2 maroquin marron long grain, dos lisse orné.(Mors frottés) Titre illustré et 46 lithographies hors texte . Bel ex. mais rousseurs. est : 4 500 €

**280..-JOUIN (Henri).** .-Ancien Hôtel de Rohan affecté à l'Imprimerie Nationale. Historique et description Paris Imprimerie Nationale 1889. in-folio.Rel. 1/2 maroquin marron à coins,dos lisse orné.(Dos décollé). 35 pl. H/T. dont 5 héliogravures et 22 phototypes. est : 200 €

**281..-JOURNEAUX l'ainé, marchand d'estampes..** .-Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris divisé en douze mairies. Année 1806 . . . . Plan entoilé,replié dans un joli étui de l'époque. est : 200 €

**282..-KANTERS (Robert).** .-Paradis perdu. Douze bois gravés de Germain DELATOUSCHE précédés d'une méditation de Robert KANTERS. Monaco Editions du rocher 1944. Grand in-4 en ff. Couverture imprimée rempliée. Ex; N° 408 d'un tirage à 550 ex sur papier pur fil Johannot. Complet des 12 bois gravés en noir. (Douze stations à travers Paris). est : 40 €

**283..-NOUVEAU PLAN DE PARIS.** .-Plan routier de la ville et faux bourgs de Paris divisé de douze mairies. 1809 Paris Chez Jean 1809. Plan entoilé, replié dans une chemise ép. 58 x 87 cm. est : 150 €

**284..-NOUVEAU PLAN ROUTIER DE LA VILLE DE PARIS.** .-Revu et corrigé en 1840 Paris Le Roi 1840. Plan cartonné replié. 73 x 88 cm. est : 150 €

**285..-PARIS.** .-2 volumes et 2 documents : Félix RAUGEL : " Les grandes orgues des églises de Paris et du département de la Seine, ouvrage orné de 46 héliogravures." Paris. Fischbacher.1927. fort in-8, br. avec un envoi. / Albert SOUBIES : " La Comédie-Française depuis l'époque romantique. 1825-1894 " Paris. Fischbacher.1895. in-4.br. Tirage à 660 ex. . . . Grande affiche représentant les députés et ministres de l'Assemblée Nationale en 1873 / programme d'une soirée musicale à l'hôtel de ville de Paris le 17 octobre 1903. est : 40 €

**286..-PARIS.** .-Petits croquis de Gervais-Courtellemont. Photogravures de ED.LAUSSEDAT. Châteaudun. . . . Portefeuille en cuir marron au premier plat imprimé du titre doré. Il contient 23 photogravures représentant Paris. 23 x 16 cm. est : 30 €

**287..-PARIS MODERNE ET SES ENVIRONS.** .- Paris Martinet vers 1870. Petit in-folio. 28 x 37 cm. Rel. de l'éditeur cartonnage façon chagrin. Titre doré sur le premier plat. (Coupures aux coiffes). Titre illustré et 60 lithographies en deux teintes. est : 2 500 €

**288..-PELET (Général).** .-Carte du département de la Seine exécutée en 1839 Paris Au dépôt général de la guerre 1839. Carte d'état-major entoilée et repliée. 88 x 112 cm. est : 100 €

**289..-PICQUET.** .-Plan routier de la ville de Paris divisé en XII arrondissements ou mairies et en 48 quartiers...1814 1812, nouvelle édition corrigée en 1814. Entoilé et replié. 83 x 139 cm. est : 300 €

**290..-PICQUET.** .-Plan routier de la ville de Paris, divisé en XII arrondissements ou mairies et 48 quartiers, sur lesquels sont indiqués tous les changements et projets ordonnés par sa Majesté l'Empereur et Roi. Nouvelle édition 1812. Sans lieu . . . Plan entoilé et replié. 82 x 137,5 cm est : 200 €

**291..-PIGANIOL de LA FORCE (Jean-Aymar).** .-Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly...Neuvième édition. Paris Hochereau 1764. 2 vol. in-12. Rel. pl. v. ép. dos à nerfs ornés. P. de titre. Filets d'encadrement à froid sur les plats. (Coiffes et mors sup. abîmés, dos frottés, coins lég. usés, épidermures sur les plats). Tr. rouges. Ex-libris manuscrit à l'encre sur la page de titre. 1 plan et 10 pl. dépl. gravées H/T. sur 14 (petites déchirures sur la plupart des planches) Manquent 4 pl. Bons exemplaires. est : 150 €

**292..-ROSSELIN.** .-Nouveau plan routier de la ville de Paris ou guide exact de cette capitale divisée en XII arrondissements avec leurs mairies et en 48 quartiers. Paris Rosselin 1832. Plan entoilé replié, dans une chemise; avec des bordures ornées de vues de monuments parisiens. 83 x 109 cm. est : 200 €

**293..-SAINT-JUIRS.** .-La Seine à travers Paris illustrée de 230 dessins et de 17 compositions en couleurs par **G.FRAIPONT**. Paris Launette et Cie

1890. in-4. Rel. percaline rouge au premier illustré en couleurs et or. Tête dorée. (Rel. de Magnier.) 17 pl. couleurs hors texte. Ill; dans le texte en camaïeux divers. (Titre en partie dérelié sinon bel ex.) est : 100 €

**294..-VIEWS OF PARIS. -Beau et très intéressant recueil de 12 vues de PARIS éditées à Londres** par Richard Philips en 1803. View of Paris from Mont Martre (26x 63 cm) -View of Paris from the south boulevard (26 x 31 cm) -South view of the old and new Louvre (26 x47 cm) -The Mint of La Monnaie. The façade of the Louvre. (25x 49 cm) - En France to les Champs Elysées and place de la Concorde ( 25 x 42 cm) - The Elysian fields, distant garden of the Tuileries (26 x 41 cm) - View of the place de la Concorde ( 25 x 48 cm) - Garden of the Tuileries ( 25 x 53 cm) - The garden and the west front of the Tuileries ( 26 x 46 cm) - Palace of the Tuileries facing la place du Carrousel ( 24 x 51 cm) - The Luxembourg or palais of the Sénat. The gardens and church of St.Sulpice. (25 x 50 cm) - The military school. The church of the Invalides ( 26 x 47 cm) .  
Une belle et délicieuse visite de Paris en 1803. est : 1 500 €

**295..-VUILLEMIN. .-**Plan pittoresque de la ville de Paris indiquant les changements faits depuis 1850 et les projets adoptés par la ville dressé par A.Villemin. Paris Fatout éditeur 1856. Plan replié (avec vignettes des principaux monuments) dans un cartonnage imprimé illustré. 81 x 108 cm est : 200 €

## SCIENCES

**296..-ARAGO (François). .-** Astronomie populaire de François Arago publiée d'après son ordre sous la direction de M.J-A Barral. Oeuvre posthume. Paris / Leipzig Baudry / Weigel 1854 - 1857. 4 vol.in-8. Rel. 1/2 bas.ép. dos lisses ornés. 27 pl. H/T.Très nombreuses ill. dans le texte. ( T.1 P.129 à 144 vierges,non-imprimées. Rouss.Nb. annotations au crayon dans les marges.) Ex-dono de Jules Raynaud à J. Golz.1888. *Raynaud, ingénieur français né à Trans (Var) en 1843 fut un spécialiste de la télégraphie. Il fut assassiné en 1888.* est : 50 €

**297..-CHEVALLIER. .-** Le conservateur de la vue, suivi du Manuel de l'ingénieur-opticien. Paris chez l'auteur 1820. In-8, cartonnage de papier maroquiné bleu de l'époque, dos lisse orné, armes au centre des plats .Illustre d'un frontispice gravé et de 12 planches gravés dépliantes hors texte. Bon exemplaire. Coins usés. est : 200 €

**298..-DEBEAUVOYS. .-**Guide de l'apiculteur...Cinquième édition. Paris/Angers Librairie agricole/E.Barassé 1856. in-8. br. Couv. imprimée sous chemise rempliée muette (Note manuscrite au dos). 316 pp. 1 pl. dépl.gravée et reliée in fine. Signature de l'auteur au dos de la page titre. est : 60 €

**299..-ENGRAMELLE (Marie Dominique Joseph ) et J.ERNST. .-** Papillons d'Europe peints d'après nature par M.Ernst,gravés par M. Gérardin et coloriés sous leur direction Paris Ernst,Laguette et Bazan 1779-1786. 5 vol. de texte (dont le descriptif s'arrête à la p. 210) 3 vol. de planches. in-4. Rel. 1/2 velours vert muet. Les 3 vol. de planches contiennent : 3 titres gravés dont 3 coloriés (l'un par Le Sueur). 3 pl. en noir au T.1 représentant les instruments des chasseurs de papillons; 249 planches coloriées à l'époque sur 350. (La page-titre du tome 3 est manuscrite). La liste des souscripteurs est reliée dans le t. 3. **Magnifiques gravures coloriées pour cette édition originale.** est : 2 500 €

**300..-GUILLEMIN (Amédée). .-**Le monde physique : Le magnétisme et l'électricité contenant 20 grandes planches tirées à part dont 5 en couleurs

et 577 vignettes insérées dans le texte. Paris Hachette et Cie 1883. in-4.Rel.1/2 chag.rouge ép.dos à nerfs orné. Premier plat marqué "Lycée Henri IV". (Petites rouss. sinon bon ex.) est : 50 €

**301.-LE BON (Docteur Gustave).** .-L'évolution de la matière. Avec 63 figures photographiées au laboratoire de l'auteur. Paris Flammarion 1912. in-12.Rel. 1/2 basane rouge dos lisse orné de motifs dorés "Art Déco" . P.de titre en mar.olive. **On y ajoute du même auteur,même éditeur,même reliure :** " La psychologie politique et la défense sociale " 1910. est : 50 €

**302.-LE GENDRE (François).** .- L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands, ...Dernière édition corrigée, & augmentée d'une nouvelle règle d'alliage. Paris Durand 1754. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. (Coiffes, mors et coins usés, manque la p. de titre). Figures géométriques gravées dans le texte. est : 40 €

**303.-MEDECINE.** .-Lot de 7 vol. concernant la médecine: BOSSU (Antonin) "Anthropologie...Sixième édition". Paris, Aux bureaux de l'Abeille médicale, 1873. 2 vol. Manque l'atlas./ LASSEGUE Ch."Etudes médicales". Paris, Asselin et Cie, 1884.2 vol./ BOSSU (Antonin) "Nouveau compendium médical à l'usage des médecins praticiens...". Paris Librairie des Sciences médicales, 1842./ LAVILLENEUVE (Oscar de ) "Nouveau traité de médecine domestique...". Pouilly-en-montagne, Troly-Gury, 1889.Nomb.pl.coul./ V.BOULET et A.OBRE "Anatomie et physiologie animales et végétales". Hachette, Paris, [1946] . . . . est : 150 €

**304.-OBSTETRIQUE.** .- Important lot de 45 vol. en formats et reliures divers Recueils de THESES ET MEMOIRES relatifs à l'obstétrique, de 1672 à 1911 (la majeure partie est publiée au 19ème s., 1 vol. contient entre autres des thèses du 17ème s., 14 vol. renferment entre autres des thèses du 18ème s.), la plupart rédigés en français. Nombreuses fig. dans et hors texte. . . . (cert.rel. sont abîmées: plats désolidarisés, dos manquants...). est : 500 €

**305.-OBSTETRIQUE.** .-Important lot de 19 vol. de formats et reliures divers. Ensemble d'OUVRAGES consacrés à l'obstétrique (accouchement, gynécologie, malformations, maladies, embryotomie...). Parmi ces ouvrages: **DARESTE (Camille)** "Recherches sur la production artificielle des monstruosité ou essais de tératogénie expérimentale." Paris, C.Reinwald et Cie, 1877. Rel.pl.perc.mauve de l'éd. (passée, 1er plat désolidarisé). Nomb.pl.H/T....Edition originale. / **LENOIR (Antonin)** "Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements". Paris, Victor Masson et fils, 1865. Rel.1/2 toile façon chag. vert. dos lisse. (1er plat presque désolidarisé, dos décollé). Vol. de texte seul. Edition originale. . . . est : 500 €

**306.-SÉGUR-DUPEYRON.** .- Service sanitaire. Mission en Orient. Rapport adressé à son excellence le ministre de l'agriculture et du commerce. Paris Imprimerie Royale 1846. In-8,Rel.pl.v.ép.[relié avec :] Vignes. De la fausse position des officiers de santé dans l'armée de terre.Paris, 1845. Bel exemplaire. est : 400 €

## LITTÉRATURE – ÉDITIONS ORIGINALES

**307.-ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L').** .-Roland furieux. Traduction nouvelle et en prose par M.V.Philippon de La Madelaine. Edition illustrée de 300 vignettes et 25 magnifiques planches tirées à part sur Chine par MM.Tony Johannot,Baron,Français et C.Nanteuil. Paris Mallet 1844. in-

8. Reliure pleine toile marron de l'éd. ornée de larges fers romantiques dorés. Tr. dorées. Rel. de l'époque. Dos lég. insolé. (Bel ex. mais rousseurs.). 20 pl. des 25 pl. sur Chine. est : 60 €

**308..-AROUET.** .-Voyage en Absurdie Paris - Bruxelles Editions du Soleil 1946. in-12 carré. Br. Couv. imprimée en rouge et noir illustrée des caricatures en têtes du XVIIIe siècle de de Gaulle et Hitler. Carte et 10 ill. en noir hors-texte. est : 30 €

**309..-BAILLON (André).** .-Délires. Paris A La Jeune Parque 1927. in-8. broché. **Edition originale** sur vélin, Ex.n° 144. Bon état. est : 35 €

**310..-BALZAC (Honoré de).** .-Le Père Goriot, scènes de la vie Parisienne. Dix compositions par Lynch gravées à l'eau-forte. Paris Quantin 1885. in-8. Rel. 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Première édition illustrée. (Talvart. I.155 - Vicaire. II.347) est : 30 €

**311..-BENJAMIN (René).** .- Antoine enchaîné Paris Aux éditions des Cahiers libres 1928. in-8. broché. **Edition originale.** Sur Outhenin-Chalandre, pages non coupées, dos passé. est : 30 €

**312..-BERNARD (Tristan).** .-60 Années de lyrisme intermittent. Paris Editions littéraires de France 1945. gd. in-4 broché, couv. rempliée illustrée. sur vélin avec des dessins de **Lucien Boucher**. 1 portrait par TOULOUSE LAUTREC et un autre par VUILLARD. **Envoi de l'auteur**, pages non coupées, légères rousseurs dans le bas du 1er plat, frotté sur la quatrième de couverture.

est : 100 €

**313..-BERQUIN (Arnaud).** .-Oeuvres complètes...Nouvelle édition ornée de 200 vignettes. Paris Didier 1840. 4 vol. in-8. Rel. 1/2 bas. ép. dos lisses ornés. (Reliure frottée). Nomb. vignettes gravées dans le texte. est : 20 €

**314..-BEUCLER (André).** .-Un nouvel amour. Paris Au sans pareil 1927. in-8. broché **Edition originale.** sur vélin. 6 gravures de **DIGNIMONT**. Dos passé, bon état. **On y ajoute du même auteur** : Le pays neuf. Paris, Gallimard, La Nouvelle Revue Blanche, 1927, in-8. broché **E.O.** sur vélin. Pt manque en pied est : 80 €

**315..-BLOCH (Jean-Richard).** .-Le dernier empereur. Paris Gallimard. nrf 1926. In-8. broché **E.O.** sur vélin. Bon état. **On y ajoute du même auteur** : Les chasses de Renaut. Paris, Gallimard, Nouvelle Revue Française, 1927. In-8. broché **E.O.** sur vélin. Petite déchirure en bas du 1er plat, manque coiffe sup. est : 40 €

**316..-BLOY (Léon).** .- Méditations d'un solitaire en 1916. Paris Mercure de France 1917. In-8. broché non coupé. **E.O.** papier lég. jauni. est : 50 €

**317..-BOPP (Léon).** .-Jean Darien. Paris Gallimard, La Nouvelle Revue Blanche 1924. In-8. broché **E.O.** sur vélin. Très légères rousseurs sur les premières pages. Sinon bon état. est : 20 €

**318..-BREMOND D'ARS (Yvonne de).** .-Fenêtre ouverte sur le passé. Confidences d'une antiquaire...Illustré de 19 dessins originaux de



G.Levent et de 5 reproductions en couleurs. Paris Lefèbvre 1952. in-4.Br. est : 30 €

**319..-CABINET DES FEES (Le).** .-ou Collection choisie des Contes des Fées, et autres contes merveilleux, Ornés de Figures. . . . A Amsterdam, et se trouve à Paris, rue et hôtel Serpente / A Genève, chez Barde, Manget & Compagnie, et se trouve à Paris rue et hôtel Serpente. 1785-1789. 41 vol. in-8. Rel.pl.v.granité ép.dos lisses ornés de fleurons dorés. P. de titre en maroquin vert. Tomaison en queue. Triples filets d'encadrement dorés sur les plats. Tr.dorées. Roulettes dorées sur les coupes. Qqs. coins très lég.usés, et qqs. très lég. épidermures par endroits ne touchant que certains vol., sinon **bel ensemble, très frais.** **Complet des 127 gravures H/T.** élégamment illustrées par MARILLIER, y compris les pl.situées au regard des pp. 15 (Barbe Bleue "Dans ce moment on heurta si fort à la porte...") et 75 (Le Petit Poucet "Le Petit Poucet s'étant approché de l'Ogre"), rarement présentes. *Il est bien rare de trouver dans cet état ce recueil mythique de contes venus du monde entier.* On y trouvera les contes de Perrault, les Mille et Une Nuits, des contes chinois, anglais, grecs, bretons, turcs, tartares, mogols, etc.( Réf: Brunet. I.1440. Cohen.198-199.) est : 2 000 €

**320..-CERVANTES (Miguel de).** .-Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche... Nouvelle édition. Paris David l'aîné 1769. 6 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés. P.de titre et de tomais. (Coiffes, mors et coins usés). Complet des 32 fig. anonymes gravées H/T. à l'eau-forte. Très légères rousseurs par endroits sinon bons exemplaires. est : 150 €

**321..-COCTEAU (Jean).** .- Reines de la France. Paris Grasset 1952. in-12.1/2-chagrin vert. **E.O.** num. sur vélin, rel. de l'époque, bon état. **On y ajoute du même auteur :** Portrait - souvenir 1900-1914 illustrés par l'auteur. Paris, chez Grasset 1935, in-8.broché **E.O.** sur Alfa (ex. de presse). Bon état. est : 75 €

**322..-COCTEAU (Jean).** .-Lettre aux américains Paris Grasset 1949. in-12.br.Couverture verte imprimée rempliée.Ex. non coupé. **Un mot autographe de Cocteau est joint à cet ouvrage.** est : 50 €

**323..-COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** .-Broderie ancienne Monaco Editions du rocher 1944. in-8. en ff. Couverture imprimée rempliée. L'un des 800 ex. sur chiffon d'Annonay des papeteries Johannot. **Edition originale.** Exemplaire non coupé (Qqs. rouss.claires sur les plats.) est : 50 €

**324..-COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** .-Le pur et l'impur Paris Aux armes de France 1941. in-8. br.Couverture imprimée rempliée. Edition définitive ornée en frontispice d'un portrait gravé par **Jean COCTEAU.** Exemplaire non coupé. ( Déchirure de 4 cm au bas du second plat au niveau de la charnière ). est : 75 €

**325..-COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** .-Trois-Six-Neuf. Dessins de **DIGNIMONT.** Paris Corrêa 1945. Petit in-4. br.Ex. N° 81 d'un tirage à 3000 ex. sur papier bambou. est : 50 €

**326..-CORNEILLE (Pierre).** .- Chefs-d'oeuvre Paris Stéréotype d'Herhan An XIII-1804. 5 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés. P.de titre et de tomais. (coiffes usées, voire manquantes sur le T.3; coins usés, dos et mors frottés. Travail de vers au dos du T.5 se prolongeant sur le mors du premier plat). **On y ajoute du même éditeur:** "Oeuvres de CREBILLON". 1802. 3 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre et de

tomaison.(dos lég.usés). Filets d'encadrement dorés sur les plats. est : 30 €

**327..-CREBILLON (Claude-Prospér Jolyot de).** .-Oeuvres...Nouvelle édition... Paris chez les Libraires Associés 1774. 3 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés. (Rel.frottées). Portrait de l'auteur gravé en front. **On y ajoute:** LE TASSE "Jérusalem délivrée...". Paris, Bossange et Masson, 1813. 2 vol. in -12. Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés. est : 20 €

**328..-FARRERE (Claude).** .-Thomas l'Agnelet. Gentilhomme de fortune. Roman. Paris Paul Ollendorff 1913. in-8. 462 pp., broché, non rogné, bel exemplaire avec envoi de l'auteur signé.Exemplaire spécialement imprimé pour l'auteur sur papier fort.Une photo port. frontispice et un fac-similé. est : 80 €

**329..-FORT (Paul).** .-Ile-de-France. Portrait dessiné par **Albert VARADI** Paris Crès & cie 1925. in-8.Br. Couverture imprimée rempliée. Envoi de Paul Fort . **Edition de luxe en partie originale.** Ex. N° 1241 sur vélin du Marais d'un tirage à 1300 ex. (Talvart.VI.108 et Mahé.II.83) est : 40 €

**330..-FRENAUD (André).** .-Passage de la visitation. Paris G.L.M. 1956. in-8.broché **E.O.** num. sur vélin Djébel, bel envoi de l'auteur, bon état. **On y ajoute du même auteur :** Soleil irréductible. Paris, Ides et Calendes, 1946, in-4. broché **E.O.** num. sur vélin ivoire. Envoi de l'auteur. est : 75 €

**331..-GERMAIN (André).** .-Chants dans la brume. Paris Emile Paul sd (vers 1920). in-8.broché couverture grise avec étiquette de titre contrecollée, 80 pp., non coupé, non rogné. Dédicace de l'auteur à Marie Blanche de Polignac. Bon état. est : 80 €

**332..-GRANDS ECRIVAINS DE LA FRANCE (LES).** .-Mme de SEVIGNE. MALHERBE. Paris Hachette et Cie 1862. 18 vol. in-8 br. Couv. imprimées. 11 tomes pour Mme de Sévigné (dont 2 vol. de texte et 2 vol. d'avis pour le T.11) et 4 tomes pour Malherbe. Qqs. rouss. sinon bons ex. est : 50 €

**333..-GRESSET (Jean Baptiste Louis).** .-Oeuvres. Nouvelle édition. Paris chez les Libraires Associés 1805. 2 vol. in-8. Rel. pl. bas.rouge ép. Dos lisses ornés (dos lég.insolés, coiffes et coins lég.usés). est : 20 €

**334..-KARR (Alphonse).** .-Menus propos -Mélanges philosophiques - Paris Michel Lévy frères 1859. Grand in-18.320 pp.Br. Couv. verte imprimée. (Dos abîmé). **Edition originale** (Talvart.X.231.) est : 50 €

**335..-LA BRUYERE (Jean de).** .-Les Caractères de La Bruyère précédés d'une notice de M. Suard. Paris Furne et Cie 1853. in-8. Rel. 1/2 chag.vert. Dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés. Plats en perc. façon chag. Encadrement à froid. Tr.dorées.(Rel.signée Quinet en queue). Portrait de l'auteur en front. par Hopwood. L'édition comprend à la suite les "Maximes" et les "Réflexions diverses" de La Rochefoucauld. Rousseurs, importantes par endroits, sinon bon exemplaire. est : 60 €

**336..-LA FONTAINE (Jean de).** .-Fables choisies...précédées de sa vie et de celle d'Esopé. Nouvelle édition... Lyon/Paris Rusand 1824. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P. de titre en mar. rouge. (Coiffes et coins usés, second plat en partie insolé). est : 20 €

**337..-LAUTREAMONT (Isidore Ducasse,comte de).** .- Les chants de Maldoror. Chants I, II, III, IV, V, VI. Frontispice de José Roy. Paris L. Genonceaux 1890. in-12. Broché, non rogné, bel exemplaire.**Seconde édition très rare tirée à 260 exemplaires.**

Un frontispice et un fac-similé. est : 400 €

**338..-LITTRE (Emile).** .-Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification, et les lettres au Moyen Âge...Nouvelle édition. Paris Didier et Cie 1863. 2 vol. in-8 br. Lég.rousseurs. est : 30 €

**339..-LOCKE (John).** .-Essai philosophique sur l'entendement humain...Quatrième édition... Amsterdam Pierre Mortier 1750. 4 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés. P.de titre et de tomais. (Rel. usagées). est : 30 €

**340..-LOTI (Pierre).** .-L'inde (sans les anglais) Paris Calmann-Lévy, [1903]. in-8. rel. 1/2 maroquin long grain ép. dos lisse orné. (Frottés sur les plats et coiffes.) **Edition originale.** est : 50 €

**341..-LOTI (Pierre).** .-Matelot. Illustrations de Myrbach. Paris Lemerre 1893. in-8. Rel.1/2 chag.vers 1925 dos à nerfs orné.Couverture conservée. 16 pl. hors texte. **Edition originale. On y ajoute du même auteur,même reliure :** " Les trois dames de la Kasbah.Illustrations directes d'après nature par Gervais-Courtellemont ".Paris. Calmann-Lévy. 1896. Couverture conservée.5 ill. hors texte et ill. dans le texte en photogravures. est : 100 €

**342..-MAURIAC (François).** .-Le Jeune Homme. Paris Hachette 1926. in-16.Grand papier. Broché.Couverture imprimée rempliée. (Dos très abîmé ). Exemplaire non destiné au commerce. Edition originale. (Talvart . XIII.p.333 ). est : 100 €

**343..-MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** .-Oeuvres de Molière, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces, par M.Petitot. Paris H.Nicolle/Gide fils 1812. 6 vol. in-Rel.pl.v.ép.dos lisse ornés. P.de titre et de tomais en mar.rouge. Filets d'encadrement sur les plats. Roulette dorée sur les coupes. Coiffe inf. du T.2 abîmée,très lég.épidermures sur certains vol., sinon bel ensemble. Portrait de l'auteur gravé en front. Bons exemplaires. est : 75 €

**344..-MONNIER (Adrienne).** .-La figure. Paris 7 rue de l'Odéon 1923. in-4. broché **E.O.** sur vergé num. Envoi de l'auteur. Petite déchirure sur la 1ère page. est : 40 €

**345..-MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** .-Essais de Michel de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par J.-V. Le Clerc. Paris Lefèvre 1844. 3 vol.in-12. Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs ornés (dos insolés). Rouss. est : 20 €

**346..-MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de).** .-Esprit des loix, ou rapport qu'elles doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion & le commerce...Nouvelle édition revue & augmentée par l'auteur, & de son éloge par M. Dalemberg. Amsterdam Par la Compagnie 1758. 3 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés.P.de titre et de tomais. (Coiffes et coins usés). Tr.rouges. Bons exemplaires. est : 100 €

**347..-MONTHERLANT (Henry de).** .-Un voyageur solitaire est un diable, (les voyageurs traqués III). Paris Gallimard 1961. in-8. broché. Ex. sur Hollande (n° 3). Très bon état. est : 50 €

**348..-PASCAL ( Blaise).** .-Pensées de M.Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris Guillaume Desprez 1670. Petit in-8. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. Coiffe sup.manquante, coiffe inf.abîmée. Mors et coins lég.usés. Monogramme de Guillaume Desprez et ex libris manuscrit sur la page titre (Chifflet). En-tête et vignette gravées. Page-titre; (39) ff. (répartis comme tel: (61) pp. préface-(11) pp. approbations- (3) pp. table des titres- (1) p. extrait du privilège du Roy - (2) pp. avertissement); 358 pp. numérotés 334 pp.(erreur de numérotation: répétition des pp.313 à 330 incluse); (10) ff. Table des matières; (3) ff.blancs. Correction manuscrite à l'encre à la p.43 de la préface. Qqs.notes manuscrites au crayon en marges par endroits. Seconde édition originale, avec les fautes corrigées, publiée la même année que l'édition originale. **Rare.** Le titre est identique à celui de l'originale mais l'on n'y retrouve pas l'errata. Exemplaire de premier tirage sans la mention seconde édition sur la page titre.(Tchemerzine.V.71.) est : 300 €

**349..-PROUDHON (Pierre Joseph).** .- Les démocrates assermentés et les réfractaires. **Edition originale.** Paris Dentu 1863. in-8 br. Couv.jaune imprimée. **On y ajoute du même auteur,** même éditeur, même année, même brochure: "Du principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la Révolution". est : 40 €

**350..-RABELAIS (François) - Gustave DORE.** .-Oeuvres de François Rabelais contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres du Ve livre restitués d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale.Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais, augmentée de nouveaux documents par P.L.JACOB, bibliophile...illustrations par **Gustave Doré.** Paris Bry 1854. Grand in-8. Rel. 1/2 toile verte époque.1 front. 13 pl. hors texte sur 14. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.(Vicaire.VI.925.) Bon état intérieur. est : 150 €

**351..-REGNARD (Jean-François).** .-Oeuvres...Nouvelle édition... Paris Par la Compagnie 1758. 4 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés. P. de titre et de tomain. (P.de titre manquante sur le T.2, coiffe inf. manquante au T.1, mors usés). Filets d'encadrements dorés sur les plats. Portr. de l'auteur en front. gravé d'après Rigaud. **On y ajoute: BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) :** "Oeuvres choisies...".Paris, Didot l'aîné et Firmin Didot, 1813. 3 vol. in-12. Rel. pl.v.ép.dos lisses ornés. P.de titre et de tomain. (Rel.usées). est : 30 €

**352..-RICHOMME (Charles).** .- Contes chinois précédés d'une histoire pittoresque de la Chine... Dessins de Louis LASSALLE et illustrations sur bois. Paris Vve Louis JANET, [1844]. in-8. Rel. pl. perc. bleue striée. Dos et plats ornés de fers romantiques.Tr. dorées. Page titre illustrée. 12 pl.H/T. dont 6 grav. sur bois (brunies) et 6 lithographies. (Lég.rouss.en marge inférieure par endroits).**Edition originale** (Vicaire.VI.1130) est : 75 €

**353..-RILKE (René Maria).** .-Poèmes. Paris Gallimard 1937. Gr. In-8 broché couverture imprimée rempliée. **E.O.** sur Hollande. Traduit par Lou Albert-Lasard qui le dédicace à Charles VILDRAC. Bon état. est : 150 €

**354..-RIMBAUD (Arthur).** .-Oeuvres de Arthur Rimbaud. vers et prose. Préface de Paul Claudel Paris Mercure de France 1949. in-8.br. est : 20 €

**355..-ROTROU (Jean de).** .-Chef-d'oeuvre. Paris Au bureau de la petite bibliothèque des Théâtres 1784. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre en mar.rouge. Port. de l'auteur en front.38 pp.- (1)f. - 10 pp. numérotés de i à x - (3) pp. puis 89 pp. numérotées de 4 à 92. **Relié à la suite dans le même ouvrage, même lieu, même éditeur, même année:** "Chef-d'oeuvre de Tristan L'HERMITE". Port. de l'auteur en front. p.-titre-26 pp. - (1) f. - 22 pp. numérotées de i à xxii - (5) pp.- 91 pp. numérotées de 6 à 96 - (2) ff. Bon ex. **On y ajoute:** LEGOUVE (Gabriel) "Le mérite des femmes, et autres poésies." Paris, Ant.Aug.Renouard, 1813. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné.P.de titre en mar. rouge. Dentelle d'encadrement sur les plats.(Coiffes, mors et coins usés). Front.ill. gravé d'après Moreau le jeune. (Mouill.claire en marge sup. sur qqs.pages). Manquent les 2 gravures H/T. est : 30 €

**356..-ROUSSEAU (Jean-Jacques).** .-Julie ou Nouvelle Héloïse. lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Troisième édition originale, revue & corrigée par l'éditeur Amsterdam Marc Michel Rey 1772. 3 vol.in-12.Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés.(Rel. frottées). Contrefaçon de l'édition de 1767.( Tchmerzine.X.41) est : 50 €

**357..-SAGAN (Françoise).** .-Toxique. Illustrations de **Bernard BUFFET.** Paris Julliard, [1964]. Grand in-8. Br.Couv. rempliée ornée par B.Buffet. Edition originale. (Bon ex. mais piqûres et qqs. petites taches sur la plats) est : 75 €

**358..-SIMENON (Georges).** .-Monsieur Souris. Roman Paris Gallimard.nrf 1938. Gd.in-12.Br.Exemplaire Gallimard-Paris-43 rue de Beaune.S.P.(Service de presse) Couv. imprimée en rouge et noir. **Edition originale.** (Grisay.p.101 - Menguy p.49.N°60) est : 120 €

**359..-SIMON (Jules).** .-La religion naturelle Paris Hachette et Cie 1856. in-8.Rel. 1/2 veau havane ép. dos lisse orné. **Edition originale.** Bon exemplaire. est : 75 €

**360..-STERNE (Laurence).** .- Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick et d'Éliza Paris Dautrereau 1827. in-18. 320 pp., Rel.plein maroquin grains longs bleu-nuit, dos à nerfs très joliment orné, caissons or, titre or, fleurons or, tranches dorées, filets or d'encad. sur les plats, filets pointillés or sur les coupes, dentelle or int., rel. signée de l'atelier " **Durvand-Thiret** ". Magnifique exemplaire. ( *Durvand-Thiret, associés, furent parmi les plus grands maîtres Relieurs à Paris à la fin du XIXe siècle.*) est : 400 €

**361..-[THEATRE].** .- Comédies. 5 ouvrages en 1 vol. in-8. Rel. 1/2 bas. dos lisse orné.(Lég. frottés). "Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers, ouvrage posthume de **P.N.F.FABRE D'EGLANTINE...**", Paris, De l'imprimerie de la République, Frimaire an VIII. (1799) 96pp. / "Les Châteaux en Espagne...par **M.COLLIN D'HARLEVILLE.**", Paris Moutard/Desenne, 1790. 64 pp. / "La jeunesse de Henri V...par **M.Alexandre DUVAL...**Seconde édition...", Paris, sn, 1812. 68 pp. / "Le tyran domestique, ou l'intérieur d'une famille...par **M.Alexandre DUVAL...**", Paris, sn, 1812. 94 pp. / "Le legs...par **M.de MARIVAUX.**", Paris, Louis, An VI.(1797) 36 pp. est : 40 €

**362...-THEIL N. et Hipp.HALLEZ-D'ARROS.** .-Dictionnaire complet d'Homère et des Homérides, ouvrage où l'on a résumé, sous une forme

succinte, tous les travaux de la critique, tant ancienne que moderne, sur Homère, ses poèmes, leur histoire et leur interprétation. Paris L.Hachette 1841. in-8. Rel. 1/2 bas.ép. dos lisse orné(Coiffes, mors et coins lég.usés). est : 20 €

**363..-VIRGILE.** .- Les Géorgiques de Virgile, avec la traduction en vers François, par M. Delille.i Genève sn 1777. in-18.191 pp., Rel.plein maroquin grains longs vert Empire, dos à nerfs très joliment orné, chiffré en pied, caissons or, titre or, tranches dorées, filets or sur les coupes, dentelle or int., rel. signée de l'atelier " **Durvand-Thiret** ".Magnifique exemplaire. (Durvand-Thiret, associés, furent parmi les plus grands maîtres Relieurs à Paris à la fin du XIXe siècle.) est : 300 €

**364..-VIRGILE.** .-Les Géorgiques... Traduction nouvelle en vers français avec des notes; par M.DELILLE... Cinquième édition revue & corrigée. Paris Claude Bleuët 1770. petit in-8. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. (Coiffes, coins et mors usés). **On y ajoute: RACINE (Louis)** "La Religion, Poème. Nouvelle édition". Paris, Jean Desaint, 1782. Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. (Rel.lég.frottée). est : 30 €

**365..-WALSH (Joseph-Alexis,Vicomte).** .-Les veillées de voyage. Tours Pornin & Cie 1845. in-8. Rel. pl.toile marron de l'éd.dos lisse orné. Plats ornés de fers dorés. Page de faux titre illustré. Front. gravé H/T. et 2 pl. H/T.(qq.rouss.). est : 30 €

**366..-WEISS (Louise).** .- La Marseillaise : "Allons enfants de la patrie" / " Le jour de gloire et arrivé" / " L'étendard sanglant" Paris Gallimard.nrf 1945/1947. 3 vol.in-8.br. Envois aux T.1 et T.2. Ex. de presse pour les T.1 et 2. est : 40 €

**367..-LOT .-11 vol.** in-16. Rel.1/2 bas.ép. Dos à nerfs ornés. (Rel.homogènes en 1/2 bas.fauve excepté pour 2 vol. en bas.verte). P.de titre et de toison. Coiffe inf.manquante sur 1 vol., coiffe sup. abîmée sur un autre vol. : Mistriss INCHBALD "Simple histoire" (2 vol.) / FLORIAN "Estelle"/Mme RICCOBONI "Milady Juliette Catesby;suivie d'Ernestine"/ Mme RICCOBONI "Fanny Butler"/ HAMILTON "Contes"(2 vol.)/JOHNSON "Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie" (2 vol.)/GOLDSMITH "Le Ministre de Wakefield". Paris Dauthereau 1826 à 1828. est : 40 €

**368..-LOT. .-7 volumes** en 1/2-reliures début XXe siècle. : Saint Simon : " les plus belles pages" 1908 / Ed.About : " L'homme à l'oreille cassée " 1868 / G.d'Annuzio : " L'intrus" sd. / E.Bayard : " L'art de reconnaître les style " sd / G.Sand : " Mauprat " sd. / J.K.Huysmans : " A rebours " 1910 / P.Mérimée : " Colomba " sd . . . . est : 75 €

## HISTOIRE

**369..-ALBUM DE CARICATURES.** .-47 planches gravées (23 x 30 cm) de caricatures politiques de la fin du XVIIIe siècle. Broché. est : 80 €

**370..-ALBUM - REVOLUTION.** .-Album de 15 grandes gravures double-page (42 x 60 cm) représentant les principaux événements de la Révolution Française. Dans une reliure 1/2 maroquin brun à coins,dos à nerfs orné. Bon ex. mais 5 gravures déchirées en marges dont 4 avec de petits manques.( Qqs. rouss.) est : 300 €

**371..-ALGERIE / PICHON (Commandant).** .- Abd El Kader. Sa jeunesse, son rôle politique et religieux, son rôle militaire, sa captivité (1807-1883) Paris Henri Charles-Lavauzelle sd (1899). Gd in-8 ; 192 pp., 1/2-

maroquin prune, dos lisse, titre or, bel exemplaire. **Édition originale rare.**  
est : 150 €

**372..-AVENEL (Henri).** .-Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours.Rapport au ministère du commerce (exposition universelle de 1900). Paris Ernest Flammarion 1900. fort in-8.865 pp.+tables. Br.Couv. imprimée et illustrée d'une médaille.. Dos en partie cassé,couverture salie. Envoi de l'auteur.. *Cet excellent ouvrage mérite une reliure ou un emboîtement.* est : 50 €

**373..-BARANTE (Prosper de).** .-Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364-1477...Septième édition. Paris Le Normant/Garnier Frères 1854. 12 vol. in-8. br. Couv.imprimées. (Petites coupures sur qqs.coiffes). Nombreuses pl.et cartes dépliantes H/T.  
est : 100 €

**374..-BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** .-Mémoire à consulter si sn 1774/1775. 4 parties en 2 vol.in-12.Rel. 1/2 veau ép. dos lisses ornés. (Dos anciennement restaurés.). La première partie est un mémoire contre Mr.Goëzman... ***Dans ces quatre mémoires Beaumarchais " règle ses comptes" après la succession du financier Pâris-Duvernay qui avait fait sa fortune mais lui devait encore d'énormes sommes. Beaumarchais avait gagné son procès contre l'héritier (de La Blache), mais durant son emprisonnement pour une histoire amoureuse il perdit en appel contre le conseiller Goëzman. Il publia alors ces quatre brillants mémoires prouvant entre autres que la femme de Goëzman lui devait beaucoup d'argent. Le conseiller et sa femme furent condamnés et Beaumarchais obtint un vif succès auprès du peuple et de la cour qui n'en pouvaient plus de supporter Maupéou et ses amis...Ceux-ci obtinrent,mais un peu tard ,un "Blâme" à l'encontre de Beaumarchais et la condamnation des 4 mémoires au feu...*** est : 50 €

**375..-DES MICHELS.** .-Précis de l'histoire et de la géographie du Moyen Âge...Neuvième édition... Paris Louis Colas 1846. in-8. Rel. 1/2 bas.ép. dos lisse. (Lég.frottés). 8 cartes dépl. coul. gravées H/T. in fine. Travail de vers en marge inférieure intérieure. Très lég. mouill. claire en marge sup.sur les premières pages. est : 30 €

**376..-Dictionnaire.** .-des antiquités romaines et grecques accompagné de 2000 gravures d'après l'antique Paris Firmin Didot et Cie 1883. in-8.740 pp.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs orné. *Ouvrage bien utile pour "rafraîchir" nos connaissances et bien illustré.* est : 40 €

**377..-[Dictionnaire].** .-Nouveau dictionnaire historique-portatif... Amsterdam Marc-Michel REY 1766. 4 vol.in-8. Rel.1/2 veau ép. dos lisses ornés. P.de titre et de tomaison.(Coiffes lég.usées, petits acc.au mors du T.I). Qqs.mouill. est : 30 €

**378..-DUCOR (Henri).** .- Aventures d'un marin de la garde impériale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera et en Russie. Paris Ambroise Dupont 1833. 2 tomes en un volume in-8, Rel.1/2-maroquin rouge à grain long à coins ép., dos lisses ornés. **Édition originale illustrée** de 2 frontispices gravés. Ouvrage relatant les aventures d'un marin qui passa une grande partie de sa carrière militaire comme prisonnier de guerre, notamment en Russie et sur l'île de Cabrera située au sud de l'île de Majorque...est qui en est sorti vivant ! Exemplaire dans une jolie reliure de l'époque. Quelques rousseurs. est : 300 €

**379..-ETATS-UNIS d'AMERIQUE (Guerre d'indépendance).** .-Recueil d'estampes représentant les différents événements de la guerre qui a

procuré l'indépendance aux Etats-Unis d'Amérique Paris Godefroy et Ponce sd ( vers 1785). Un volume oblong, 22 x 20 cm dans une reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré sur les plats. Dentelle intérieure. Tranches dorées. (Elégante reliure de Zaehndorf-London, dans le goût du XVIIIe siècle). Frontispice ("Précis de cette guerre " orné de 5 vignettes coloriées.) et 15 planches représentant les événements et combats principaux de la guerre d'indépendance gravés par Ponce et Godefroy d'après Fauvel, Godefroy, Lanson, Le Barbier, Le Paon et Marillier. **Toutes les planches ont été finement coloriées à l'époque.** Elles sont interfoliées de papier blanc. Recueil rare et recherché est : 3 000 €

**380..-[GALERIE MILITAIRE].** .- Troupes étrangères de 1840 à 1860. Paris Dero-Becker 1860. In-4, Rel.1/2-maroquin à coins ép., tête dorée. 201 planches en couleurs. Bon exemplaire. est : 1 500 €

**381..-GONCOURT ( Edmond et Jules de).** .-Histoire de Marie-Antoinette. Paris Firmin Didot frères, fils et Cie 1858. in-8 br. Couv. bleue imprimée. (Coiffes et coins usés). Mouill. claire en marge inf. sur les 40 dernières pages. **Edition originale.** est : 100 €

**382..-HERNANDEZ ( Dr. Ludovico).** .-Les procès de bestialité aux XVIe et XVIIe siècles. Documents judiciaires inédits publiés avec un avant-propos. Ouvrage orné de quatre illustrations hors texte. Paris Bibliothèque des curieux 1920. in-8.br. est : 40 €

**383..-MENESTRIER (Claude-François).** .-Columna Theodosiana quam vulgo historiata vocant ab arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imperatoris Theodosii junioris sl ( Venise) sn sd (1765). Petit in-folio. Rel.1/2 veau ép. (Dos usé). Complet des 18 planches dessinées d'ap. Gentile Bellin par Guill. Vallet et expliquées par Ménestrier. Edition en latin de l'édition en français de 1702. (Brunet.III.1629) est : 400 €

**384..-NANCY.** .-Album de gravures du début XVIIe siècle (19 x 50 cm) contrecollées sur des planches blanches (35 x 52 cm) dans une reliure 1/2 vélin fin XIXe siècle. Ces planches représentent l'ordre du défilé pour l'entrée du Prince Henri II dans son duché de Lorraine. est : 150 €

**385..-[NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste)].** .-Beautés de l'histoire du Bas-Empire, contenant les traits les plus curieux et les plus intéressants, depuis Constantin-le-Grand jusques après la prise de Constantinople par Mahomet II. Ouvrage destiné à l'Instruction de la Jeunesse orné de 16 planches. Paris Le Prieur 1811. in-12. Rel.1/2 veau ép. dos lisse orné de fers à décors de scènes antiques. (Rel.lég.passée). 15 pl. gravées H/T. sur les 16 annoncées. (Travail de vers sur les 140 premières pages). (Barbier I.391.). **On y ajoute:** "Précis de l'histoire ancienne...Neuvième édition." par POIRSON et CAYX. Paris, Louis Colas, 1845. in-8. Rel. 1/2 bas.ép. Dos lisse orné.(Coiffes, mors et coins lég. usés) est : 50 €

**386..-ORDONNANCE de LOUIS XIV.** .-Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Avril 1667... Paris Chez les associés choisis par sa Majesté. 1667. Petit in-4. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. (Reliure en mauvais état, dos en grande partie manquant). Mouillures. **On y ajoute:** "Formules d'actes et de procédures pour l'exécution de l'ordonnance de Louis XIV...d'avril 1667...". Paris, Jean Henault/André Cramoisy/Jean-Baptiste Coignard, 1668. Petit in-4. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. (Rel. en mauvais état). Qqs.mouill.et déchirures. est : 20 €



**387...-PASQUIER (Etienne-Denis,Duc, Chancelier.).** .-Les recherches de la France... augmentée par l'auteur en cette dernière édition, de plusieurs beaux placards & passages , & de Dix chapitres entiers: dont le contenu se voit au feuillet suivant. Paris Laurent Sonnius 1617. Fort in-4. Rel.pl.v.ép. Dos à nerfs ornés. Doubles filets d'encadrement doré et à froid sur les plats, filets intérieurs.. La présence de plaques de veaux sur les plats est expliquée par une note manuscrite du 19ème s. située sur la page de garde: "*Sur la reliure de ce livre ce trouvait (sic) des fleurs de lys. Les vandales de 1793 crurent dans leur haute sagesse devoir les mutiler afin de faire preuve de patriotisme...*". Coiffes et mors restaurés, coins lég.frottés. Tr.dorées. Ex-libris P.Bourgeois. D.M.M.. Petites notes manuscrites sur la page titre. (11) ff. avis aux lecteurs et table des chapitres; 994 pp. de texte; (55) ff. Table des matières et extrait du privilège. Qqs.petites piquûres par endroits. Mouill.claire sans gravité sur les dernières pages. est : 80 €

**388...-PHILIPON DE LA MADELAINE M.V..** .-L'ORLEANAIS - Histoire des ducs et du duché d'Orléans comprenant l'histoire et la description de la Beauce,du pays Chartrain, du Biésois,du Vendomois,du Gatinais,du Perche, et de ce qui constituait l'ancienne généralité d'Orléans. Illustrée par MM. Baron,Français, Nanteuil et Rouargue. Paris Mallet et cie 1845. in-8.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs orné.16 pl. H/T. dont le front.et 2 cartes. Bel ex. mais rousseurs principalement sur les serpentes. est : 75 €

**389...-POURTRAICTS** de tous les Chanceliers et Gardes des Sceaux de France sl sn sd (vers 1600). 99 portraits gravés en 19 pp. (Manque le texte de la dernière page).in-folio rel. moderne 1/2 maroquin long grains marron à coins. **On y ajoute en même reliure :** " Pourtraictz de plusieurs hommes illustres qui ont fleury en France depuis l'an 1500 jusques à présent." . Bel ensemble présentant avec un petit commentaire tous les personnages importants du XVIe siècle, libraires compris. est : 300 €

**390...-PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE NATIONALE.** .-Contenant les séances depuis le premier Octobre...1791...jusques et compris les séances du 15 septembre 1792. Paris Imprimerie Nationale 1791-1792. 12 vol. in-8. Rel.pl.v.ép.dos lisses ornés. P.de titre et de tomaison. Mauvais état général des reliures. Manque le T.10. est : 40 €

**391...-RAGUENET (Abbé).** .-Histoire du vicomte de Turenne...Nouvelle édition, revue avec soin, et augmentée d'un Addition à la Vie de M.de Turenne. Paris H.Barbou 1806. in-12.Rel.pl.v.ép.dos lisse orné de fers dorés (arcs et carquois). P. de titre.(Coiffes et coins très lég.frottés, petit manque de cuir en bas du second plat). 8 pl.H/T. gravées, reliées in fine et ornées chacune de 2 vignettes représentant des médailles. Bon exemplaire. est : 50 €

**392...-ROBERTSON (William).** .-Histoire de Charles Quint. Paris Janet et Cotelle 1829. 4 vol. in-8. Rel. 1/2 bas.blonde ép.dos lisses ornés. P.de titre et de tomaison. est : 40 €

**393...-RUBENS (Pierre-Paul).** .-La gallerie du Palais du Luxembourg peinte par RUBENS,dessinée par Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps Paris Duchange 1710. Grand in-folio.Rel.plein veau marbré dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Etui. Rel. du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe s. Portrait de Rubens par Van Dyck,24 planches dont 3 doubles-pages. (Une marge restaurée.). " *C'est l'histoire allégorique de la vie de Marie de Médicis.*" Cohen.914. est : 1 200 €

**394...-TOCQUEVILLE (Comte Alexis de).** .- De la démocratie en Amérique...Sixième édition revue et corrigée. Paris Charles Gosselin &

W.Coquebert 1838. 2 vol. in-8 br. Couv.jaunes imprimées. (petits coupés aux coiffes du t.I et à la coiffe sup. du t.II, lég.mouill. sur la couv. du t.1, petites taches sur le second plat du t.II.). Carte dépl. en coul. de l'Amérique in fine du t.I (petites piqûres sans gravité). A la suite, du même auteur: "De la démocratie en Amérique", Tome troisième, Tome quatrième. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1840. 2 vol. in-8. br. Couv. jaunes imprimées. (petites taches sur le premier plat du t.3, coupures sur le dos. T.4 en bon état mais coupures sur le dos). **Edition originale pour les T.3 et 4. Rare ensemble de cet ouvrage majeur.** (Brunet 3966) est : 2 000 €

**395..-TOUCHATOUT (Léon BIENVENU dit).** .-Histoire tintamaresque de Napoléon III. sl sn sd (vers 1880). in-4.Rel.1/2 chag.ép.dos à nerfs orné.(Lég.frottés, coins usés). 7 pl. H/T. coul. représentant des caricatures de hauts personnages du 2nd Empire, et nombreuses ill. en noir dans le texte jusqu'à la 60ème livraison incluse. Par la suite (de la 61ème à la 100ème et dernière livr.), les auteurs ont été contraints de renoncer aux illustrations face aux affres de la censure et de la justice... En 1872, Léon Bienvenu reprend le Tintamarre, hebdomadaire satyrique et financier, en 1872, après avoir créé le Trombinoscope. est : 100 €

**396..-VELLY (Abbé Paul -François).** .-Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV...Nouvelle édition. Paris Saillant & Nyon/Desaint 1769-1786. 30 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés.(Qqs.coiffes et coins lég.usés sinon bel ensemble bien conservé). Tr.rouges. Manquent les 5 derniers volumes. est : 100 €

**397..-VERSAILLES.** .-3 volumes . : Gustave DESJARDINS : " Le Petit-Trianon, histoire et description " Versailles Bernard 1885. in-8.1/2 veau à coins. (Rel. en mauvais état) 21 pl. hors texte dont 20 eaux-fortes et une héliogravure / Jean-Baptiste MONICART: " Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments,jardins,bosquets etc..." Ganeau et Quillau. Paris. 1720. 2 tomes sur 9 (T.1 et 2).Rel.1/2 veau à coins fin XIXe siècle. ( Rel.usagée dont deux plats désolidarisés.). 2 front. et 93 pl. H/T. est : 150 €

**398..-VERTOT (René Aubert, abbé de).** .-Histoire des Révolutions de Suède...Nouvelle édition... Amsterdam sn 1777. 2 parties en 1 vol. in-12.Rel.pl.v.ép.dos lisse orné. P.de titre. (Coins lég.usés, petits trous de vers au dos). Bon ex. est : 20 €

**398 BIS ..VERTOT (René Aubert,abbé de).** Ambassades de Messieurs de Noailles en Angleterre.Rédigées par feu M.L'abbé de Vertot. Ouvrage posthume de cet auteur. Dessaint,Durand. Leyde. 1763. 5 vol. in-12.Rel.pl.veau brun glacé ép. Dos à nerfs ornés. P.de titre et de tomainson en mar. Rouge et vert. Double filet doré sur les plat et fleurons en écoinçons. Chiffre doré sommé d'une couronne royale au centre des plats. Tranches dorées. Beaux exemplaires. (Manque le T.6) est : 200 €

**399..-[VILLEFORE (Joseph-François Bourgoing de)].** .- Les vies des SS. Pères des Déserts, et des Saintes Solitaires d'Orient et d'Occident. Anvers, se trouve à Amsterdam Pierre Brunel 1714. 4 volumes in-12, Rel.pl.veau fauve ép., dos à nerfs ornés.Ouvrage illustré de 4 frontispices gravés, de 6 planches gravées dépliantes hors texte et de 284 figures gravées dans le texte. Défauts à la reliure. Nombreuses mouillures claires marginales dans le tome IV. est : 200 €

**400..-VOLTAIRE (François-Marie Arouet).** .- Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris Dufour et Compagnie 1827. in-24.252 pp. Rel. plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, titre or, fleurons or sur les plats, tranches dorées, filets or sur les coupes, dentelle or int., rel. fin XIXe siècle, superbe exemplaire.  
est : 200 €

**401..-VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** .- Essai sur l'histoire générale, et sur les moeurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée. Amsterdam Aux dépens de la compagnie 1764. 7 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos lisse ornés. P.de titre et de tomainson. (Coiffes et mors abîmés, coins usés). Rares mouill. en marge.Ex libris manuscrit sur les pages-titres. est : 40 €

**402..-VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** .-Histoire de Charles XII, roi de Suède. Nouvelle édition. Genève Frères Cramer 1776. in-12.Rel.pl.v.ép.dos à nerfs orné. P. de titre. (Rel. lég. frottée, coiffes et coins usés). 2 parties en 1 vol. 14 pp. numérotées de ii à xiv - 182 pp. - 192 pp. Portr. de Charles XII gravé en front. Ex-libris manuscrit sur la page-titre. est : 30 €

F I N