

# BRETAGNE ENCHERES

LIVINEC - GAUDUCHEAU - JEZEQUEL

32, place des Lices - CS 10848 - 35108 RENNES CEDEX 3

Tél. 02 99 31 58 00 - Fax. 02 99 65 52 64 - [www.bretagne-encheres.fr](http://www.bretagne-encheres.fr)

## AUTOGRAPHES- DOCUMENTS PHOTOGRAPHIES

***Mercredi 14 décembre 2005 à 14H***

**EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DES VENTES**

Mardi 13 décembre de 10H à 12H et mercredi 14 décembre de 10H à 12H

Expert Alain REBOULOT membre de la Compagnie Nationale des Experts  
assisté de Bertrand GALLON

6, rue Edith Cavell - B.P 10429 - 35104 RENNES CEDEX 3

Téléphone : 02 99 79 27 02 - Télécopie : 02 99 79 45 16

E-mail : [Posteduvillage@wanadoo.fr](mailto:Posteduvillage@wanadoo.fr)

## II - Autographes, documents & divers

### 1. AUTOGRAPHES

301 **DIÈCHE** (Antoine, Claude) Général de brigade. Chevalier de Sant Louis en 1791. Employé à l'armée du Rhin et commandant la citadelle de Strasbourg le 23 août 1793 puis commandant la 5e division militaire à Strasbourg du 7 septembre 1793 au 14 décembre 1794 (1753-1811) - Congé militaire en partie imprimé à en-tête des Troupes à Cheval, 17e régiment de Dragons, avec belle vignette (\*REPUBLIQUE FRANÇOISE, bonnet phrygien et attributs de la république<sup>2</sup>), donné au sieur Pierre Bouvion, approuvé et signé <sup>3</sup>**Général commandant la 5e division militaire de Strasbourg Dièche**<sup>2</sup>. Fait à Saverne le 8 prairial an 2 (27 mai 1794) - Pièce de 30x22cm avec diverses signatures des membres composant le conseil d'administration & empreinte de sceau en cire rouge - TTB 60/80

302 **GRÜN** (Jules, Alexandre) Peintre & affichiste (1868-1934) - Lithographie 3 couleurs (31x50cm) représentant Armand Fallières, signée et datée 1906, dédicacée en marge <sup>3</sup>**Hommage respectueux à Monsieur et Madame Armez Grün**<sup>2</sup> - Petite déchirure dans la marge hors visuel, sinon TTB 50/70

303 **HEREDIA** (José Maria de) Poète français né à Cuba. A l'Académie française en 1894 (1842-1905) L.A.S <sup>3</sup>**JM de Heredia**<sup>2</sup>, au poète breton Le Guyader, Paris le 23 mars 1896 - <sup>3</sup>*Mon cher poète, J'ai reçu votre beau livre plein de beaux vers et j'espère bien que l'an prochain, je pourrai vous faire avoir un prix, puisque à mon grand regret, vous êtes arrivé trop tard cette année. J'ai été très touché de votre sonnet qui me glorifie si bien. Rien ne pouvait me faire un plus grand plaisir. Quel dommage que vous viviez si loin de Paris ! Vous n'en faites pas moins de solides vers et votre légende des siècles bretonne est un beau livre. Je vous envoie le petit volume des Trophées où il y a un joli portrait de moi qui vous rappellera nos bonnes relations de Douarnenez. Mettez moi au pieds de Madame Le Guyader et croyez-moi de grand coeur. Votre confrère et ami.*<sup>2</sup> - 2 pp.in-12 - TTB 150/200

304 **HOZIER DE SERIGNY** (Antoine Marie d<sup>1</sup>) Généalogiste français. Juges d'Armes (1721-1810) P.S <sup>3</sup>**dhozier de sérigny**<sup>2</sup> en tant que Chevalier, Juges d'armes de France en survivance & Commissaire du Roi pour la Noblesse de l'Ecole Royale Militaire, Paris le 27 mai 1757 - <sup>3</sup>*Nous, Antoine-Marie d'Hozier de Sérigny ..., Certifions que Gratien-Jean-Baptiste-Louis de Flavigny, ..., a justifié devant nous les quatre degrés de noblesse exigés pour son admission au nombre des élèves de l'Ecole Royale Militaire; et qu'en outre il nous a produit des titres authentiques depuis Guillaume de Flavigny Seigneur de Puisart son cinquième ayeul, qui obtint du Roy Henri III des lettres patentes données à Paris au mois d'août mil cinq cent quatre vingt six et duement vérifiées, par lesquelles ce Prince le confirma dans sa noblesse ...*<sup>2</sup> - 1 p.in-fol avec empreinte de sceau en cire rouge aux armes - TTB 60/80

305 **JUNOT** (Jean Andoche, duc d'Abrantès) Général français. Compagnon de Bonaparte au siège de Toulon, il participa aux campagnes d'Italie (1796) et d'Égypte (1799). Il se distingua au Portugal (1807), où il reçut son titre, puis prit part à la campagne de Russie. Nommé provisoirement gouverneur général des provinces illyriennes le 20 février 1813, devint fou et fut ramené en France puis admis à la retraite le 22 juillet. Mort dans un accès de fièvre chaude, mutilé de ses propres mains le 29 juillet (1771-1813) - L.S <sup>3</sup>**Le Duc d'Abrantes**<sup>2</sup>, au Ministre de la Guerre, Trieste (Italie), le 31 mai 1813 (2 mois avant sa mort) - <sup>3</sup>*J'ai reçu .. de votre Excellence les lettres de service aux 1er & 2me régiments étrangers, pour MM. Tribuzzi, Codermann, Ankenthaler & Fehr, officiers démissionnaires du service d'Autriche. J'ai l'honneur d'informer votre Excellence que MM. Fehr & Ankenthaler sont entrés comme sous lieutenants dans le 1er régiment de hussards croates et que M. Codermann, impatient d'attendre, s'est enrolé comme cadet dans un régiment autrichien. En conséquence je renvoie à votre Excellence les lettres de service de ces trois officiers. Quant à M. Tribuzzi qui est retiré à Wippach, la lettre de service a été adressée au commandant de cet arrondissement ..*<sup>2</sup> - 2 pp.in-4 - TTB 120/180

306 **LECOURBE** (Claude Jacques, comte) Général français. Il combattit sous la Révolution (Fleurus 1794, Zurich 1799). Destitué en 1801 et fait comte par les Bourbons en 1814, il se rallia à Napoléon Ier en 1815 (1758-1815) - L.A.S <sup>3</sup>**Lecourbe**<sup>2</sup> à son en-tête imprimé <sup>3</sup>Le Général LECOURBE Commandant l'aile droite de l'armée du Rhin<sup>2</sup>, au général Gudin, Aiblingen, le 11 novembre 1795/96 à 7 heures du soir. <sup>3</sup>*L'ennemi ayant attaqué hier avec des forces supérieures le corps de Grenier, le Gal en chef*

*a jugé à propos de réunir l'armée. Je vous prévien en conséquence que je donne ordre au général Puthod de venir prendre position avec la 94ème de hussards à Aibling et Unterviesch pour couvrir la route de Rozenheim. Je donne au général Laval, celui de porter un Bon de la 36 eme à Miespacch, un à Veyer et à Grueb. Ces corps arriveront demain. Par ce moyen j'ai la division montrichard que je porte en entier sur la haute glon pour soutenir le gal Moreau. Je serais demain à Holnkirchen<sup>2</sup>*  
- 1 p.in-4 - TTB 150/200

307 **LOUIS XIV LE GRAND** (Roi de France) Fils de Louis XIII le Juste. Roi de 1643 à 1715 (1638-1715) Brevet d'aide major du régiment d'Infanterie de Brancas, signé de sa main <sup>3</sup>**Louis<sup>2</sup>**, accordé au sieur Petity de Cerebant, Versailles le 24 mars 1702 - Parchemin 33x26cm, contresigné par le conseiller secrétaire d'Etat et des commandements et finances du Roi <sup>3</sup>**Chamillart<sup>2</sup>** [Chamillart (Michel de) Homme politique français; contrôleur général des Finances (1699), secrétaire d'État à la Guerre de 1701 à 1709. A l'Académie française en 1702 (1652-1721)] - TTB 200/300

308 **LOUIS XVI** (Roi de France) Petit fils et successeur de Louis XV en 1774. L'insurrection du 10 août 1792 le renversa, et la Convention fit son procès de décembre 1792 à janvier 1793. Il fut guillotiné le 21 janvier 1793 (1754-1793) - Brevet de l'abbaye de Lanvaux (diocèse de Vannes) signé *de sa main* <sup>3</sup>**Louis<sup>2</sup>**, accordé au sieur de Corsin de Rennes, Versailles le 14 mai 1786 - Parchemin 33x25cm, contresigné par le Ministre secrétaire d'Etat et des commandements et finances du Roi <sup>3</sup>**Le B. de Breteuil<sup>2</sup>** - TTB 200/300

309 **MERLE** (Pierre-Hugues-Victoire, comte) Général français. Employé à la division Boudet à l'Armée d'Italie le 5 juillet 1800, puis commandant du département de Marengo le 2 avril 1801 (1766-1830). Congé absolu en partie imprimé avec belle gravure, de la 72e demi-brigade d'Infanterie de Ligne, donné au nommé Joseph Delmotte, approuvé et signé <sup>3</sup>**Général de Brigade commandant la division du Piémont Merle<sup>2</sup>**. Fait à Asti (Italie) le 5 thermidor an 9 (24 juillet 1801) - Brevet 28x22cm avec diverses signatures des membres du conseil d'administration - TB 45/60

310 **MISTRAL** (Frédéric) Ecrivain français d'expression provençale; un des fondateurs du félibrige. Son célèbre poème épique en 12 chants Mireille (Miréio, publié en 1859) le révéla au grand public. Prix Nobel de littérature en 1904 avec J. Echegaray y Eizaguirre. (1830-1914) - L.A.S <sup>3</sup>**F. Mistral<sup>2</sup>** au poète breton F. Fontenelle, Maillane (Bouches du Rhône) le 28 juin 1888 - <sup>3</sup>*Mon cher poète, La Reine Anne est un poème charmant, plein d'esprit, d'entrain et de joyeux patriotisme, ayant pour moi, chanté la Reine Jeanne de Provence (dans un drame encore inédit) Je comprend votre amour pour la souveraine idéale de votre pays. J'ai trouvé dans votre texte sevré de bretonnismes, quelques écrits provençaux Zou, Zou, dao, dao, qui prouvent votre fraternité de race. le Combat de la Pointe St Mathieu est superbe. C'est de l'épopée allègre, comme la chanson de Roland et le Roland de l'Arioste. Vive Bretagne, Provence et France ! Cordialement<sup>2</sup>* - 3 pp. in-12 - TTB 200/300

311 **SARTINE** (Antoine de, comte d'Alby) Homme politique français. Lieutenant général de police (1759-1774), il prit d'efficaces mesures pour faciliter le maintien de l'ordre à Paris. Secrétaire d'État à la Marine de 1774 à 1780 (1729-1801) - L.S <sup>3</sup>**desartine<sup>2</sup>** à M. Ballot, Versailles le 20 mars 1779 au sujet d'une nomination pour son fils : <sup>3</sup>*Le Roi, Monsieur, vient de faire une nomination d'aspirant garde de la Marine dans laquelle sa Majesté a bien voulu comprendre M. votre fils. Je vous l'annonce avec plaisir et qu'il est destiné pour le port de Rochefort ...<sup>2</sup>* - 1 p. in-4 - TTB 30/50

312 **TALLEYRAND-PERIGORD** (Charles Maurice de, Prince de Bénévent) Homme politique français. Député aux États généraux, chef du clergé constitutionnel en 1790. Nommé agent diplomatique à Londres en février 1792. Porté sur la liste des émigrés, il résida aux Etats-Unis de 1794 à 1796. Ministre des Relations extérieures en 1797 jusqu'en 1807. A cette date, Talleyrand, qui n'approuvait pas la politique de conquêtes de Napoléon, abandonna son portefeuille et mena un double jeu, qui lui valut d'être disgracié en 1809. Ayant appelé Louis XVIII au pouvoir à la demande des Alliés en 1814, il fut Ministre des affaires étrangères sous la première Restauration. En 1830, il contribua à l'instauration de la monarchie de Juillet et fut nommé ambassadeur à Londres de 1830 à 1834 (1754 -1838) - L.S <sup>3</sup>**ch. maur. talleyrand<sup>2</sup>** à en-tête imprimé <sup>3</sup>*Le Ministre des Relations extérieures<sup>2</sup>* (avec petite vignette), au citoyen Otto, Ministre plénipotentiaire de la République française à Londres, Paris le 30 prairial an 10 (19 juin 1802) - <sup>3</sup>*En annonçant au citoyen Coquebert-Montbret sa nomination à la place de commissaire général des relations commerciales de la République à Londres et en lui recommandant de se rendre sans délai à son poste, je l'ai prévenu, citoyen, que je vous adresserais sa commission et que vous la lui remettiez. En conséquence je vous l'envoie ci-joint ...<sup>2</sup>* - 1 p. in-4 - TTB 100/150

## **2. SACRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON IER**

313 **SACRE DE L'EMPEREUR** - Superbe et rare ensemble ayant appartenu à M. Nicolas Armez Président du Conseil Général des Côtes du Nord, à l'occasion du Sacre de Napoléon, comprenant :

L'invitation manuscrite pour le sacre datée de Saint Cloud du 4 brumaire an 13 (26 octobre 1804), avec enveloppe en partie imprimée (avec marque de franchise au tampon <sup>3</sup>*Ministre / Secrétaire d'Etat*<sup>2</sup>) adressée à M. Armez à Saint Briec - <sup>3</sup>*Monsieur Armez, ..., la divine providence et les constitutions de l'Empire ayant placé la dignité impériale héréditaire dans notre famille, nous avons désigné le onzième jour du mois de frimaire prochain pour la cérémonie de notre sacre et de notre couronnement. Nous aurions voulu pouvoir, dans cette auguste circonstance, rassembler sur un seul point l'universalité des citoyens qui composent la Nation française. ... nous vous faisons cette lettre pour que vous ayez à vous trouver à Paris le trois du mois de frimaire prochain, et à y faire connaître votre arrivée à notre Grand-Maitre des Cérémonies. ... Signé Napoléon*<sup>2</sup> - 1 p.in-4 signé par le secrétaire d'Etat - TTB

Carte d'invitation cartonnée (9,3x6,8cm) : Recto imprimé <sup>3</sup>CÉRÉMONIE DU SACRE ET COURONNEMENT / PRÉSIDENT DE CONSEIL DE DEPARTEMENT<sup>2</sup> avec cachet rouge <sup>3</sup>GRAND MAITRE DES CEREMONIES<sup>2</sup> - Verso papier bleu imprimé <sup>3</sup>NAPOLEON Ier EMPEREUR DES FRANÇAIS<sup>2</sup> & aigle impérial + lettre imprimée avec adresse manuscrite pour M. Armez <sup>3</sup>*Le Grand-Maitre des Cérémonies a l'honneur de vous envoyer \_ billet d'entrée à l'Eglise de Notre-Dame, pour la cérémonie du Sacre et Couronnement de LL.MM. l'empereur et l'Impératrice.*<sup>2</sup> - TTB

Le Procès verbal de la Cérémonie du Sacre et du Couronnement de LL. MM. L'EMPEREUR NAPOLEON et L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE, comprenant le déroulement complet de la cérémonie ainsi que la liste nominative des fonctionnaires appelés à la Cérémonie (dont M. Armez) qui se sont fait inscrire chez le Grand Maître des Cérémonies - 117 pp.in-4, Imprimé par les soins de J.J. Marcel, Directeur général de l'Imprimerie Impériale à Paris 1805 - Reliure postérieure dos & coins cuir - SUP (on joint une gravure, tirage moderne, représentant M. Nicolas Armez) 1500/2000

314 **EPÉE DU SACRE** - Epée d'apparat ayant appartenu à Nicolas Armez Président du Conseil Général des Côtes du Nord, dite <sup>3</sup>Epée du Sacre de Napoléon Ier<sup>2</sup>, poignée d'argent, partiellement dorée, à décor de pointes de diamant - Poinçons : 1er coq de Paris (B.658) sur le bas du manche de la poignée, Faisceau de licteur (B.1107) sur la partie métallique du fourreau (mais fourreau manquant) , 1er Coq de Paris (B.658) sur la garde + petite tête de vieillard + 85 (B.3) - Orfèvre <sup>3</sup>CNR<sup>2</sup> + maillet dans un losange : Charles Nicolas Renault, installé 27 Rue du Caire en 1798 - Longueur totale 102 cm, lame 87cm en état moyen, poignée SUP 1500/2000

## **3. DOCUMENTS DIVERS**

315 **CENTS-JOURS** - Extrait imprimé des Minutes de la Secrétairerie d'Etat, au Palais de l'Elysée le 22 avril 1815 (pendant les Cent-jours 20 mars/22 juin 1815) au sujet de l'assemblée du Champ de Mai (Imp. chez Derrien à Quimper) - 3 pp.in-4 - TTB 30/40

316 **COMPAGNONNAGE** - Brevet de compagnon sellier. Parchemin (25x15cm), daté de Toulouse du 19 juillet 1789 <sup>3</sup>*Réception de l'angevin La couronne, L'ami des compagnons au nom de Dieu et de la bienheureuse vierge Marie et de monseigneur St Eloy entre nous tous jolis compagnons selliers du devoir de la ville et faubourgs de toulouse ... nous avons reçus dans notre devoir le nommé michel jean dupuis .. nous l'avons surnommé L'angevin La couronne ...*<sup>2</sup> nombreuses signatures de compagnons et enregistré à Castres - TB et peu courant 150/200

317 **CÔTES D'ARMOR - SERMENTS DES PRÉFETS** - Affiche imprimée (42x52cm) <sup>3</sup>DE PAR L'EMPEREUR

Sa Majesté Impériale a décrété que les Préfets prêteront Serment entre ses mains; ...<sup>2</sup>, décret fait à Paris le 6 prairial an 12 (26 mai 1804), suivi d'un arrêté du Préfet du Département des Côtes du Nord du 10 prairial an 12 (30 mai 1804) <sup>3</sup>.. Arrête ce qui suit pour assurer et faciliter l'exécution du Décret impérial et des ordres de S.E le Ministre de l'Intérieur transcrits ci-dessus<sup>2</sup> - TTB 60/80

318 **CÔTES D'ARMOR - PORT D'ARMES & CHASSE** - Grande affiche imprimée (54x78cm) à en-tête de la Préfecture des Côtes du Nord <sup>3</sup>REGLEMENT sur le port d'armes et la chasse, approuvé par son Excellence le Sénateur Ministre de la police générale de l'Empire<sup>2</sup> Saint Briec 1806 (Imp. des Frères Beauchemin à St Briec - TB/TTB 100/150

319 **DANTON** - Acte du Corps Législatif imprimé No 96 du 29 août 1792 <sup>3</sup>Acte d'accusation contre le

sieur Dabancourt, Ministre de la Guerre, dans la séance du 11 août dernier<sup>2</sup> avec cachet rouge de la République et signature <sup>3</sup>**Danton**<sup>2</sup> au tampon - 2 pp.in - 4 - TTB 45/60

320 **FINISTÈRE** - Décret bilingue FRANÇAIS-BRETON de la Convention Nationale No 1842 du 13 brumaire

an 2 (3 novembre 1793) <sup>3</sup>*Qui déclare propriété nationale tout l'actif affecté aux Fabriques et à l'acquit des Fondations.* ... Décret vu & vérifié conforme à l'exemplaire revêtu du sceau de la République, et adressé à notre administration. Fait en commission du département du Finistère à Landerneau le 30 ventôse an 2<sup>2</sup> (20 mars 1794) - TB & RARE 80/120

321 **DÉPÊCHE TÉLÉGRAPHIQUE** - Dépêche télégraphique de Brest à St Malo à en-tête imprimé avec très belle vignette, du 15 prairial à 6 heures du soir. Reçue le 17 à 8 heures du soir (période de la Révolution). <sup>3</sup>*Le préfet maritime de Brest à Monsieur Gaudé, commissaire de Marine chargé du service à St Servan. Il a été écrit à M. Cabaret et autres officiers auxiliaires de se rendre à Brest; vous annulerez cet ordre et n'en laisserez partir aucun.*<sup>2</sup>. Dépêche signée par le directeur du télégraphe <sup>3</sup>*Durant*<sup>2</sup> - 1 p. in-4 - TTB & RARE 400/500

322 **GUERRE DE 1870/1871 «CROIX-ROUGE» PREFECTURE DE LA LOIRE** - Superbe affiche imprimée

<sup>3</sup>AMBULANCE POUR LES BLESSÉS<sup>2</sup> (65x100cm) avec grande croix rouge 20x20cm - Arrêté du Préfet de la Loire, création du commission spéciale ayant pour mission de trouver des locaux où l'on puisse établir des ambulances; et de pourvoir d'objet de literie les locaux offerts gratuitement ou retenus moyennant salaire qui seraient dépourvus desdits objets. Suivi d'un appel aux dons du Comté de Saint Etienne (Imp. Benevent à St Etienne) - TTB 200/300

323 **GUERRE DE 1870/1871** - Ensemble de 23 télégrammes de l'AGENCE HAVAS à Paris (23x13,5cm avec petite vignette à l'aigle impérial) tous adressés à Laffont Libraire à Luchon & relatant avec beaucoup de détails les événements de l'époque (dont 2 manuscrits), notamment :

LUCHON PARIS 156 15 146 MOTS 9.50 MATIN = LUCHON LAFONT LIBRAIRE = OFFICIEL = EMPEREUR QUITTE HIER METZ 2 HEURES AVEC PRINCE IMPERIAL ALLANT VERDUN = PUBLIE PROCLAMATION DISANT EN VS QUITTANT PR ALLER COMBATTRE INVASION JE CONFIE VOTRE PATRIOTISME DEFENSE METZ = DEPECHE PREFET MEUSE SIGNALE PRESENCE ENNEMIS A VIGNEULLE DEPECHE PREFET VOSGES SIGNALE APPROCHE ENNEMIS SUR MOSELLE = GENIE FRANCAIS FAIT SAUTER DEUX PONTS DEPECHE EMPEREUR DATEE LONGUEVILLE 10 SOIR DIT : ARMÉE COMMENCE PASSER SUR RIVE GAUCHE MOSELLE. LE MATIN NOS RECONNAISSANCES AVAIENT SIGNALÉ AUCUN CORPS MAIS LORSQUE MOITIE ARMEE EUT PASSE PRUSSIENS ATTAQUERENT EN GRANDE FORCE = APRES LUTTE QUATRE HEURES FURENT REPOUSSÉS AVEC GRANDE PERTES = OFFICIEL PUBLIE DETAILS SUR TENTATIVE TROUBLES FAITES HIER VILLETTE = 80 INDIVIDUS ARMÉS POIGNARDS REVOLVERS ATTAQUERENT POSTE CASERNE POMPIERS BLESSÈRENT GRIEVEMENT DEUX POMPIERS ET TROIS SERGENTS VILLE TUERENT UN SERGENT VILLE = TROUBLES RÉPRIMÉS. AVEC CONCOURS EMPRESSÉ POPULATION = CINQUANTINE INDIVIDUS ARRÊTÉS POPULATION VOULAIT LES ÉCHARPER ON CROIT TROUBLES FOMENTES PAR PRUSSE = HAVAS

LUCHON DE PARIS 135 40 17 7 30 MATIN = LUCHON LAFFONT = GAULOIS DIT DEPECHE IMPORTANTE ARRIVÉE HIER MINISTÈRE GUERRE MAIS BAZAINE RECOMMANDE SECRET DEPECHE SERAIENT NATURE DONNER GRANDE ESPÉRANCES. BRUIT FREDERIC CHARLES DEMANDE ARMISTICE DOUZE HEURES POUR ENTERRER MORTS MAIS BAZAINE REFUSE ON DECLARE DEPECHE VERDUN HIER INEXACTE = HAVAS

<sup>3</sup>*Luchon de Paris No135 mots 67 déposé le 7 Septembre (1870) à 8 heures signature de l'employé - Luchon Laffont libraire. Arrêté préfet de police licencié sergents ville créé nouveau corps appelé gardiens paix publique. Officiel publie lettre Washburn ministre Etats-unis déclarant reçu mission reconnaître gouvernement français lui transmettant félicitations gouvernement peuple des Etats-unis. Officiel déclare approvisionnements Paris largement suffisant pour assurer alimentation population 2 millions âmes pendant 2 mois bruits intervention diplomatique prennent consistance dépêche annonce garnison Strasbourg dans sortie tué 10000 prussiens .Havas.*<sup>2</sup>

Ensemble très important, tous les textes sont historiques, TTB état 800/1200

324 **ILE MAURICE** - Prime d'assurance manuscrite pour le navire d'environ 300 tonneaux <sup>3</sup>La Pauline<sup>2</sup> de Bordeaux, capitaine et maître à bord De Colonges, apprêté devant la ville de l'Isle de France, pour faire le voyage jusqu'à Lorient <sup>3</sup>Marchandise Coton et café<sup>2</sup>. Enregistré à l'Isle de France le 15 septembre 1808, enregistré en la Chambre au Port Napoléon de France le 17 septembre, signé par le commissaire de Justice aux **Isles de France de Bonaparte et dépendances** - 2 pp. in-fol. avec diverses signatures et cachets à l'aigle impérial dont <sup>3</sup>ISLE DE FRANCE / TRIBUNAL D'INSTANCE<sup>2</sup> & COLONIES ORIENTALES / COMMISSAIRE DE JUSTICE<sup>2</sup> - TB 80/120

325 **LÉGION D'HONNEUR** - Diplôme de chevalier de l'Ordre Impérial de la Légion d'Honneur en velin (50x41cm, plié en 8) en partie imprimé (avec superbe gravure par CAMPAN dessinateur-graveur de la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur, donné à M. Antoine Michel Benoist, directeur des contributions directes à Clermont-Ferrand, Au Palais des Tuileries le 22 octobre 1864, signé au tampon <sup>3</sup>*Napoléon*<sup>2</sup>, contresigné par le Grand Chancelier de l'Ordre Impérial de la Légion d'Honneur & vérifié, scellé et enregistré par le secrétaire général de l'Ordre - TTB 40/60

326 **LOIRE ATLANTIQUE** - Dans une valise, important ensemble de papiers & parchemins du XVIIe au XXe siècle (environ 2.000 pièces), concernant notamment les communes de Cordemais, le Temple de Bretagne, Plessis, Vigneux, St Etienne de Montluc, les marais de la Roche, etc. en particulier pour les familles Le Breton, Horveno, Grosse, Simon, Viaud, etc. - Achats, ventes, échanges, baux, partages, comptes divers, héritages, prêts, correspondances familiales & professionnelles dont Acquêt de la métairie de la Pionnerie située dans les communes du Temple, Cordemais & Vigneux, les marais de la Roche, une étude du début du XXe sur l'état civil de Cordemais de 1586 à 1804, marques postales, divers cachets de généralités XVII & XVIIIe, timbres fiscaux sur documents, etc. 300/500

327 **MALADERIES & LEPROSERIES** - Déclaration du Roi imprimée avec superbe vignette aux armes de la royauté (Imp. à Paris chez Estienne Michallet 1694) donnée à Versailles le 15 avril 1693 - <sup>3</sup>En interprétation de l'Edit du mois de Mars 1693 portant désunion de l'Ordre de Notre-Dame de Montcarmel & de Saint Lazare, des Maladeries & Leproses, en faveur des Fondateurs & possesseurs desdites Maladeries & Leproses, pour les remettre & réintégrer dans leurs droits<sup>2</sup> - 3 pp.in-4 - TTB 80/100

328 **MARINE** - Ensemble comprenant environ 170 cartes postales neuves (cartes <sup>3</sup>nuages<sup>2</sup>, toutes les cartes ont le verso <sup>3</sup>blanc<sup>2</sup> non imprimé sans mention <sup>3</sup>CARTE POSTALE<sup>2</sup>) de la campagne à bord du Duguay-Trouin 1902-1903 : Malagua, Dakar, Puerto-Belgrano, détroit de Magellan, Lota, Port-Plata, Bahia, Ténériffe & Passage de la Ligne à Bord du Duguay-Trouin & 3 photographies d'Emile Faurie (né à Brest en 1882, mort à Toulon en 1937) : aspirant de Marine sur le Duguay-Trouin 1902-1903, Enseigne de Vaisseau 1907 & Lieutenant de vaisseau à Tunis septembre 1918 - TB 70/90

329 **MORBIHAN - GARDES NATIONALES** - Extrait du registre des délibérations de l'administration centrale du département du Morbihan à en-tête imprimé (avec très belle vignette du département à la ruche et aux abeilles), <sup>3</sup>*Colonnes Mobiles / Réquisition / Bureau de la Guerre*<sup>2</sup>, Vannes, séance publique du 23 floréal an 7 (12 mai 1799) - <sup>3</sup>.. *considérant que les garnisons sont de beaucoup insuffisantes au service des places, des escortes, à la répression du brigandage & à l'exécution des lois ...*

*Le substitut du commissaire du Directoire Exécutif entendu, arrête que les Colonnes Mobiles des Gardes Nationales dans l'étendue de ce département composées ainsi qu'il suit - Savoir - Vannes 64 hommes (1 capitaine, 1 lieutenant, 1 sous-lieutenant, 4 sergents, 8 caporaux, 1 tambour, 48 fusilliers), Lorient 64 hommes (...), Auray 31 hommes (...), Faouët 25 hommes (...), Pontivy 31 hommes (...), Baud 31 hommes (...), Josselin 28 hommes (...), Ploërmel 26 hommes (...) Total 300 hommes ...*<sup>2</sup> Pour extrait conforme, délivré au Général Schilt, cdt la subdivision du Morbihan - 4 pp. petit in-fol - TTB 200/300

330 **PRISE D'ALGER 5 JUILLET 1830** - Dépêche télégraphique de Paris entièrement manuscrite, du Ministre de la Marine à toutes les autorités, sans date (1830). Copie conforme à Brest le 9 juillet à cinq heures par le directeur du télégraphe Vimont, et signée, pour copie conforme, par le sous-préfet de Chateaulin - <sup>3</sup>*Donnez à la dépêche suivante la plus grande publicité. Alger s'est rendu à discrétion le 5 juillet à midi et à deux heures le pavillon du Roi flottait sur le palais du Dey. Tous nos prisonniers naufragés ont été sauvés. Quinze cents pièces de canon de bronze, douze bâtiments de guerre, les arsenaux de guerre et de marine approvisionnés d'armes et de munitions sont tombés en notre pouvoir dans ce jour mémorable.*<sup>2</sup> - 1 p. in-4 - TB 100/150

331 **QUIMPER - MAISON D'ÉDUCATION** - Document imprimé, sans date (EMPIRE), <sup>3</sup>PROSPECTUS d'une Maison d'Education pour les jeunes Demoiselles, dirigée par les Dames de la Visitation - Les Dames de la Visitation se sont réunies à Quimper avec l'approbation de Sa Majesté l'Empereur et Roi, pour se consacrer à l'instruction des jeunes personnes du sexe. ... on instruira les jeunes personnes, des principes de la Religion et des vertus de leur sexe. ... L'on enseignera aux jeunes élèves l'écriture, la grammaire, l'histoire, ... On leur apprendra à tricoter, à coudre, à broder ... On leur donnera des connaissances sur les détails de l'économie domestique ... On ne recevra pas, dans cet établissement, les jeunes personnes passé l'âge de onze ans, on les y admettra depuis l'âge de six ans. Elles ne sortiront jamais. Les parents seront libres de les retirer quand ils voudront ...<sup>2</sup>

- 3 pp. in-4 (Imp. Barazer) - TB/TTB 40/60

332 **RENNES** - Sentence de Police imprimée du 29 mars 1783 (avec belle vignette gravée) <sup>3</sup>Qui condamne Thomasse Droudun, veuve le Dru, Bouchère, en vingt-quatre heures de Prison, & en vingt livres d'amende au Roi, pour avoir vendu la livre de Viande un sou au dessus du prix fixé par la Pancarte<sup>2</sup>

3 pp. in-4 (Imp. à Rennes chez Vatar) - TTB 40/60

333 **RENNES - FÊTES DE L'UNION DE LA BRETAGNE À LA FRANCE** - Compte rendu des Fêtes Universitaires & Commémoratives de l'Union de la Bretagne et de la France, Rennes octobre 1911.

Plaquette 80 pp. in-4 sous jaquette en velin, imprimée par Oberthur en avril 1912 avec de nombreuses reproductions photographique par E. Mary-Rousselière - Exemplaire envoyé à M. Louis Armez, députés des Côtes du Nord avec carte de visite jointe de J. Janvier Maire de Rennes - Jaquette état moyen, intérieur SUP 80/120

334 **ROUTE DE PARIS À RENNES** - Mémoire imprimé (avec belle vignette par Papillon datée 1774) <sup>3</sup>Sur le projet de faire passer par Fougères la Route de Paris à Rennes, Saint Malo & Brest<sup>2</sup>

8 pp.in-4 - TB 60/80

335 **SAINT POL DE LÉON (FINISTÈRE)** - Affiche imprimée (38x47cm, avec petite vignette aux 3 fleurs de lys & très bel encadrement d'arabesques, Imp. Lédan à MORLAIX) <sup>3</sup>EXERCICE LITTÉRAIRE de Rétorique au Collège de SAINT-POL-DE-LÉON - Le Jeudi 1er Août 1822<sup>2</sup>. Donné à Rennes, par le Recteur de l'Académie LE PRIOL, le 15 juillet 1822 - TTB 40/60

336 **TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE** - Décret imprimé de la Convention Nationale No 1634 du 3 octobre 1793 <sup>3</sup>Qui traduit plusieurs de ses membres devant le Tribunal révolutionnaire, & en met

d'autres en état d'arrestation<sup>2</sup> (liste des membres concernés dont Philippe Egalité, ci-devant duc

d'Orléans) - 4 pp.in-4 avec cachet rouge de la République et signature <sup>3</sup>Gohier<sup>2</sup> au tampon - TTB 40/60

#### 4. PHOTOGRAPHIES

337 **CHARME** - 34 diapositives couleurs (33x28mm) la plupart datées entre 1945 & 1961 représentant des femmes posant en tenue <sup>3</sup>légère<sup>2</sup>, nombreuses diapos Kodak New York, certaines avec légendes manuscrites (Huguette Coffier 6 août 1946, Red Scarf, Eve Allen, Santos assise sur tabouret, Santos une main à terre, Jeannine Lapointe Oct-Nov. 1961, Gabrielle aux yeux de gazelle, Joy Livingston, etc.) - TTB 35/50

338 **GABON & DIVERS** - 27 photographies (environ 13x18cm) vers 1930/1939 certaines avec cachet du photographe Blaise Paraiso & indications diverses au verso, dont 3 photographies du 1er avion venant de France liaison par Dakar 1931, arrivée du nouveau gouverneur, soirées & réceptions diverses, exploitation du bois en forêt, etc. + 2 petites photos (9,5x6,5cm) de chasse au lion à Brazzaville + quelques photos & cartes postales période 1930/1950 (Afrique & Indochine) - TB 150/200

339 **ITALIE** - Dans un grand album oblong dos cuir à nerfs <sup>3</sup>SOUVENIRS<sup>2</sup>, ensemble de 89 photographies N&B fin XIXe siècle (67 grands formats entre 25x19cm & 28x22cm, 20 photos entre 10x13cm & 11x16cm & 2 photos 33x10cm) collées sur cartons 48x31cm montés sur onglets, certaines photographies légendées et/ou avec indication du photographe : <sup>3</sup>Fotografia G.B.Maggi<sup>2</sup> ou <sup>3</sup>BROGI Firenze-Napoli<sup>2</sup>. Vues diverses & monuments (certaines avec petites animations) Venise, Turin, Milan, Gênes, Verone & divers - TB 300/400

340 **JAPON** - Album oblong plein cuir, dos à nerf, filets dorés, premier plat serti d'un médaillon en cuivre (diamètre 5,5cm) <sup>3</sup>VIEWS AND COSTUMES OF JAPAN - Printed & published by Stillfried & Andersen, Yokohama, Main Street No 59, négatives by Baron Stillfried by special appointment Phot. to H.J. & R Austrian Ms Court<sup>2</sup>.

**STILLFRIED UND RATHENITZ** (Raimund, Marquis von) Aquarelliste & photographe autrichien (1839-1911) Il a entrepris de nombreux voyages au Japon, en Chine & au Mexique. Il a surtout peint des paysages, et en particulier le Fushijama pour la palais du Mikado à Tokio (cf. Bénézit). Il rachète en 1877 le studio du photographe Felice Beato à Yokohama, et reprend dans ses albums une partie des photographies de Beato, parfois en les modifiant. En s'associant avec un certain Andersen, le baron Raimund von Stillfried und Rathenitz, tout en perpétuant l'oeuvre de ses prédécesseurs au travers de scènes de genre et d'images documentaires, va y ajouter une touche tout à fait personnelle. Très imprégné du patrimoine artistique et culturel de l'Europe, c'est en peintre - ce qu'il est avant toute chose - qu'il compose ses oeuvres. L'éternel féminin y est largement représenté et jusque dans la pose de ses modèles l'on retrouve la grande tradition de la peinture de son temps. C'est à propos de telles images que Stillfried, lors d'une réunion de la Société de Photographie à Vienne, s'enquit de savoir si le fait qu'elles

soient coloriées, et que la photographie n'en constitue que les contours, ne pouvait les faire passer dans le commerce pour des aquarelles. Il essuya pour cela un refus catégorique de la part du secrétaire de la Société de Photographie. Les rares renseignements concernant ce grand aventurier de talent proviennent pour la plupart de notices biographiques qui datent du début du siècle. Il est répertorié surtout comme peintre, et semble bien ignoré des historiens de la photographie. Alliant à lui seul les talents de Beato [Felice 1825-1907. Arrive au Japon en 1863, il vend son studio à Stillfried en 1877] et de Wirgman [Charles ?-1891, caricaturiste anglais qui travaillait pour le Japan Punch. Il était l'ami de Beato et semble avoir introduit le procédé du coloriage des photographies au Japon], puisqu'aquarelliste et photographe, cet ancien officier et grand voyageur débarque pour la seconde fois au Japon en 1870. Il ouvre un studio à Yokohama en 1871 et applique la technique du collodion dont il devient le meilleur spécialiste au Japon. A partir de 1872, Stillfried initie les futurs grands noms de la photographie japonaise, et notamment son disciple Kusakabe Kimbei à qui il légua en 1886, les fonds des firmes Beato & Wirgman, Stillfield & Andersen. Ses épreuves, qu'il repeint lui-même, montrent un pays déjà plus occidentalisé que celui de Beato et sont très remarquées à l'Exposition de Vienne sur le Japon en 1873 (il sera nommé plus tard photographe de la Cour d'Autriche). Il quitte le Japon en 1883.

Superbe album de 50 photographies vers 1870/1880 (23,5x19,5cm collées sur cartons 32x26,5cm montés sur onglets) dont 25 en noir & blanc et 25 coloriées (3 clichés reproduits dans le livre *Japon fin de siècle* Ed. Arthaud Paris 2000) : vieillard, samouraï, femmes, geishas, costumes folkloriques, sumo, marchands, boutiques, pousse-pousse, porteurs d'eau, scène au puits, edifices & jardins, etc.

Une large part des clichés de Stillfield disparurent dans un incendie, ceci explique que ses oeuvres sont aujourd'hui assez rares 3000/5000

341 **GERARD PHILIPPE** - Superbe et grande photographie 40x50cm du photographe Lucien Lorelle représentant Gérard Philippe dévorant des livres. Cliché ayant servi pour la réalisation d'une affiche publicitaire pour le livre <sup>3</sup>Mieux qu'un cadeau, UN LIVRE<sup>2</sup> en 1950 - On joint 2 exemplaires de l'affiche de 1950 (40x60cm) dont une signée par le maquettiste et un fac-similé de 1993 - TTB 150/200

#### **COLLECTION DU PHOTOGRAPHE RENNAIS SIGISMOND MICHALOWSKI**

*Ensemble de photographies réunies par le photographe rennais Sigismond Michalowski, ancien correspondant de guerre en Indochine et en Algérie, où il a servi en qualité de reporter au service du cinéma des armées, dont les plus sérieuses agences de presse internationales ont diffusé les documents. Pendant la guerre d'Algérie, il était le photographe officiel du général Salan et était le seul autorisé à travailler au gouvernement général.*

342 **GUERRE D'INDOCHINE - ÉVÈNEMENTS DU 28 AVRIL 1955 - SAÏGON** - Ensemble d'environ 150 photographies N&B (format 13x18cm, tirages d'époque) des reporters Jentile, Michalowski & Remigereau, toutes légendées au verso avec cachet <sup>3</sup>SERVICE PRESSE INFORMATION - SECTION CINÉ-PHOTO Reportage No<sup>2</sup>, provenant du Service Presse Information Commandement en Indochine, secteur postal 59852 - TTB et du plus grand intérêt 200/250

343 **GUERRE D'INDOCHINE 1952-1956** - Environ 2000 photographies N&B (format 18x13cm, tirages d'époque) provenant du commandement en chef en Indochine secteur postal 59.852 des années 1952/1956. Photographies de divers reporters de guerre dont Michalowski, Jentille, Ferrari, Peraud, Adrian, etc. Certains clichés portent au verso le cachet <sup>3</sup>SERVICE PRESSE INFORMATION - SECTION CINÉ-PHOTO Reportage No<sup>2</sup>, certains sont également légendés (date, heure, opération, description) dont scènes de rues, combats, manoeuvres, population locale, blessés, secours, visites de camps par les généraux, revues diverses, raids, opérations, chefs de guerre locaux, etc. (certains clichés par 4 ou 5 ex.) - Important ensemble 1500/2000

344 **GUERRE D'ALGÉRIE** - Environ 80 photographies N&B (formats divers dont grands formats 30x24cm, tirages d'époque) dont vie locale, généraux & politiques (Salan, Lagailarde, etc.), militaires, etc. certains clichés portent au verso les cachets <sup>3</sup>PHOTO S.C.A / Reporter Michalowski<sup>2</sup> ou <sup>3</sup>SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES / SECTION ALGÉRIE<sup>2</sup> - TB 80/120

345 **CHABAN-DELMAS** - Dossier de 48 photographies N&B (formats divers, la plupart 24x18cm) des années 1960/1970 du photographe S. Michalowski - Portraits & scènes diverses dont quelques clichés avec le Général De Gaulle - TTB 80/100

346 **BRETAGNE «ÉVÈNEMENTS DIVERS 1960/1980»** - Ensemble de 36 grandes photographies N&B (environ 36x24cm) dont L'inspecteur Borniche à Rennes 1974, Gromyko au Mont St Michel 1970, Inondation du Canal St Martin à Rennes 1981, 1ère Braderie à Rennes 1969, Jumelage Rennes-Sendaï 1967, Fête de la Jeunesse 1962, Arrestation des membres du FLB 1979, Orphelins de



la Rue Jean Macé 1965, Procès Gérard Nicoud à Quimper 1969, Ecole des Mousses 1969, Alain Colas à Rennes 1975, Jazy à Courtemanche 1966, Enrico Macias à Rennes 1974, etc. - TTB 80/120

347 **BRETAGNE «HOMMES POLITIQUES 1970/1980»** - Ensemble de 26 grandes photographies N&B (environ 36x24cm) dont Raymond Barre, Chaban-Delmas, Maurice Schouman, Pompidou, Edmond Hervé, Georges Marchais, Chirac, Mitterrand, Giscard d'Estaing, le 1er chinois Yaka Pheng, etc. (visites & événements divers en Bretagne dont à Rennes) - TTB 100/150

348 **VOYAGE DU GÉNÉRAL DE GAULLE EN BRETAGNE 1969** - Une cinquantaine de photographies N&B (18x12cm environ) dont beaucoup de Rennes (Inauguration de Bourg-Levêque, Manifestations lors de son passage à Rennes, etc.) - TTB 60/100

349 **BRETAGNE 1970/1980** - Plus de 250 photographies N&B (en principe grands formats entre 21x30cm et 28x35cm) dont nombreuses sur Rennes (événements divers, incendies, inondations, personnalités, événements sportifs, architecture, vues aériennes, catastrophes dont marée noire, etc.) - TTB 250/350

350 **BRETAGNE & DIVERS** - Plus de 100 photographies N&B diverses (tous formats) la plupart sur la Bretagne (événements, hommes politiques, etc.) des années 1960/1980 100/150

## **5. AFFICHES**

351 **PRISONNIERS DE GUERRE 1939/1945** - Affiche en litho. illustrée par Abel (52x82cm)

<sup>3</sup>*ET LUI ?* (PUB R.L. Dupuy Paris) - TB 50/70

352 **LIVRE** - Ensemble de 8 affichettes en héliogravure 40x60cm vers 1950 (photographe Lucien Lorelle, publicité SJ) 8 affiches différentes de propagande pour le livre <sup>3</sup>Mieux qu'un cadeau , UN LIVRE<sup>2</sup> - TTB 80/120

353 **LIVRE** - Idem lot 352 mais affiches dédicacées et signées par le maquettiste - TTB 100/150

354 **LIVRE** - 2 affichettes 40x60cm en litho. illustrées par Abel (datées 1952 & 1953) <sup>3</sup>Toujours sage ... avec UN LIVRE<sup>2</sup> & <sup>3</sup>1 MAI Fête des Mères - Offrez-leur UN LIVRE<sup>2</sup> (publicité SJ.) - TTB 20/40

355 **LIVRE** - Idem lot 354 mais affiches dédicacées & signées par le maquettiste - TTB 30/50

356 **TOURISME 1951/1956** - Ensemble de 4 affiches (env. 60x100cm) de la maison de S.J. Publicité pour la SNCF : Faites du Ski (litho. 1951, illustrée par Abel), Visitez l'Alsace (litho. 1956, illustrée par Abel), Penez le Train (litho. 1952, illustrée par Abel), Billets Bon Dimanche & de Week-End (Hélio. 1955, photographie de Lucien Lorelle) - TTB (on joint une affiche de la SNCF pour les J.O d'Hiver de 1968) 100/150

357 **ROGER BEZOMBES** - Peintre Français (1913-1994) - 2 affiches par Roger Bezombes : <sup>3</sup>SNCF 1972 COTE D'AZUR<sup>2</sup> (SJ. Publicité) & <sup>3</sup>Exposition Roger BEZOMBES au Musée Monétaire de Paris Mars Avril 1972<sup>2</sup> estampée de 8 <sup>3</sup>monnaies<sup>2</sup>, dédicacée et signée au crayon rouge <sup>3</sup>*roger bezombes*<sup>2</sup> - TTB 60/80

## **6. CHROMOS, VIEUX PAPIERS & DIVERS**

358 **CARTES ROUTIÈRES «MICHELIN» & DIVERS** - Ensemble de 27 cartes dépliantes Michelin (sur papier ou toile) dont 9 de 1920, 14 vers 1927/1929 & 4 vers 1948/1952 + divers (2 cartes Taride, 2 cartes de Dinan, une carte routière de Bretagne, 2 cartes de Paris & Environs, un plan de St Malo) Cartes en bon état, couvertures tous états 50/100

359 **CHROMOS «AU BON MARCHÉ»** - 5 grands chromos illustrés par Vogel (21x14cm, Draeger Imp.) d'une série de 8 sur les rayons du Bon Marché (Tapis, Jouets, soieries, cristallerie & dentelles)-TTB 25/30

360 **CHROMOS «AU BON MARCHÉ»** - 2 séries complètes de 6 chromos 112x76mm (Lith. J. Minot) L'Ecole & Sur le Pont d'Avignon - TTB 20/25

361 **CHROMOS «LIEBIG»** - Ensemble de 89 chromos diff. (env. 11x7cm) séries diverses - TB 60/80

362 **CHROMOS PUBLICITAIRES** - Ensemble de 64 chromos diff. 68x106mm pour les Biscuits du Château Henry II Henri FLAMISSET à Talence-Bordeaux représentant des personnages de l'histoire française (écrivains, chevaliers, inventeurs, artistes, etc.) - TB (on joint 9 doubles) 50/70

363 **DIVERS** - Ensemble de 14 gravures, estampes & divers - A voir 30/40

364 **ESTAMPES** - Ensemble d'une quarantaine d'estampes fin XIXe (scènes divers en litho.) & vues diverses dans un cartonnage <sup>3</sup>Cie Internationale des Wagons-Lits - ALBUM du High-Life 1886<sup>2</sup> 60/80

365 **IMAGES PIEUSES** - Plus de 180 images en principe du XIXe siècle (images ajourées, coloriées, etc.) - TB état général 200/250

366 **LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE** - Miniature de chevalier avec ruban (centre manquant au revers) dans un petit écrin (6,5x4,5cm) en ivoire gravée <sup>3</sup>Les Commissaires de Police de la Ville

de MARSEILLE à leur Commissaire Central E.C.A GALLIAN - Souvenir de 1885<sup>2</sup> - TB 50/60  
 367 **LIQUEUR BÉNÉDICTINE À FÉCAMP** - Grand vitrail publicitaire (1,80 x 1,05m) <sup>3</sup>Liqueur de l'ancienne abbaye de Fécamp<sup>2</sup> représentant une vue de l'Abbaye bénédictine de Fécamp entourée d'une guirlande de fleurs polychrome D O M (DEO OPTIMO MAXIMO), signé en bas à droite par le maître verrier <sup>3</sup>**Ch. Simon Rouen 1904<sup>2</sup>** et signé en bas à gauche sur le puits par l'artisan verrier <sup>3</sup>**G. Marein 1904<sup>2</sup>**. Ce vitrail publicitaire peint sur verre est une photographie exacte de l'Abbaye bénédictine de Fécamp, il provient de l'atelier de Charles Simon à Rouen. Son activité est connue dans la ville entre 1882 et 1914 . Il eut pour collaborateur le verrier Devisme. Gustave Marein, connu pour divers travaux de restauration et de création en Normandie à St Patrice, St Eloi de Rouen et Saint Jean d'Elbeuf, etc. Il a exercé son activité dans son atelier du 104 rue des Bons Enfants à Rouen entre 1911 & 1926 - EXCEPTIONNEL VITRAIL EN PARFAIT ÉTAT 10000/+  
 368 **MENUS** - 6 petits menus publicitaires édités par les produits pharmaceutiques MICTASOL illustrés par Félix Lorigoux + carte postale commerciale pour recevoir <sup>3</sup>.. notre pochette de 6 Menus<sup>2</sup> - TTB 15/20  
 369 **MILITARIA** - 6 dépliants (format carte postale double pliée en 2) <sup>3</sup>ENGAGEZ-VOUS - RENGAGEZ-VOUS<sup>2</sup> : 3 de 1930 illustrés par Piere Albert Leroux (Infanterie, Cavalerie, Artillerie) & 3 de 1931 illustrés par J.L. Bezon (Infanterie, Cavalerie, Artillerie) - TTB 15/20

## ***7. GRELOTS DE LA POSTE AUX CHEVAUX XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> SIÈCLES***

370 Grelot (12cm de diamètre) marqué <sup>3</sup>DUBOIS / ROBERT / AU PUY<sup>2</sup> orné de deux fleurs - SUP 200/250  
 371 Grelot (12cm de diamètre) marqué <sup>3</sup>DUBOIS / ROBERT / AU PUY<sup>2</sup> orné de deux fleurs -TB 150/200  
 372 Grelot (12cm de diamètre) orné de deux branches de chêne (feuilles & glands) - Belle patine, TTB 200/300  
 373 Grelot (12,5cm de diamètre) estampillé <sup>3</sup>II<sup>2</sup> orné de deux superbes roses et deux liserés de feuilles - 3 fêlures, sinon TTB 150/200  
 374 Grelot (8,5cm de diamètre) orné de 4 têtes de licornes - TB 150/200  
 375 Grelot (9cm de diamètre) marqué <sup>3</sup>DUBOIS / ROBERT / AU PUY<sup>2</sup> - TTB 150/200  
 376 Grelot (12cm de diamètre) marqué <sup>3</sup>LACOMBE / [-] ARODES<sup>2</sup> - TTB 150/200  
 377 Grelot (8,5cm de diamètre) orné de deux branches de chêne - Une fêlure, infime manque, TB 120/150  
 378 Grelot (8cm de diamètre) estampillé <sup>3</sup>6<sup>2</sup> marqué <sup>3</sup>G&M / AVIGNON<sup>2</sup> - TB/TTB 120/150  
 379 Grelot (7cm de diamètre) marqué <sup>3</sup>ROBERT/AU PUY - LOUIS/DUBOIS<sup>2</sup> - Une fêlure, TB 80/120

## ***8. JETONS & MÉDAILLES***

380 **DIVERS** - Ensemble de 15 jetons & médailles dont 11 en bronze (Cinquantenaire des funérailles de Châteaubriand, Impératrice Eugénie Expo Nationale de Nantes 1861, etc.) et 4 en argent (Durand 1891 Sénat, Jetons des Notaires Montdidier & Mâcon, Expo Nantes 1882) - TB 100/120  
 381 **PERSONNALITÉS HISTORIQUES** - 13 médailles en bronze différentes, frappées de la Monnaie de Paris (diamètres divers entre 35 et 100mm) dont Henri IV, Louis XIV, Louis XVIII, Louis Philippe, Joachim Murat, Charles X, etc. - TTB état 120/140  
 \* 382 **NAPOLÉON BONAPARTE** - 28 médailles en bronze différentes, frappées de la Monnaie de Paris (diamètres entre 30 et 110mm) - TTB état (on joint un bronze de 160mm de diamètre à l'effigie du général Bonaparte par David) 300/500  
 383 **NAPOLÉON III** - 9 médailles en bronze différentes, frappées de la Monnaie de Paris (diamètres entre 60 & 75mm) - SUP état 150/200  
 384 **DIVERS** - Dans une valisette, ensemble de 23 médailles diverses en bronze ou étain de la Monnaie de Paris (sujets divers) 100/110

**FIN**