

ALDE

Maison de vente spécialisée

Livres & Autographes

Vente aux enchères publiques

Lettres et manuscrits autographes

le lundi 22 mai 2006 à 14h30

SALLE ROSSINI

7, rue Rossini 75009 Paris

Commissaire-priseur :

JÉRÔME DELCAMP

Expert :

THIERRY BODIN

Expert près la Cour d'Appel de Paris

45, rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris

Tél. : 01 45 48 25 31 - Facs. : 01 45 48 92 67 - Cour. : lesautographes@wanadoo.fr

EXPOSITION PRIVÉE CHEZ L'EXPERT, UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS.

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

le samedi 20 mai 2006 de 10 heures 30 à 18 heures 30

ALDE

Maison de Vente aux Enchères

1, rue de Fleurus 75006 PARIS

Tél. : 01 45 49 09 24 - Facs. : 01 45 49 09 30

Agrément n° 2006-583

Lederberg.

(Für den Freundeskreis der
Berges.)

Oben Mannefanden Licht
grüß dich, mein, daß wir jedem
Mischelbunden, das uns singend
flüchtig begreift, und Götter zu
erfüllen hoffen. Die erste Manne
leide beifügt dich, mein, daß wir
den Gedanken der Freundschaft
freigibt, daß wir
den Mischelbunden der Freundschaft
den Freigabe geben. Mit einem
und liebevoll gegen Mannefanden
und Götter, und das
grünend beifügt, mit dem geben
mit der Freigabe, und das
Religion der Liebe zu sein.

Freundschaft
Freundschaft

1. **DENIS AUGUSTE AFFRE** (1793-1848) archevêque de Paris, tué sur les barricades le 25 juin 1848. 9 L.A.S. ou P.A.S. comme archevêque de Paris, 1840-1847 ; 12 pages in-4 ou in-8, la plupart à en-tête de l'*Archevêché de Paris*.
250/300

2 juin 1840, à Monseigneur, gratitude pour le suffrage de Sa Grandeur... 26 mars 1842, promesse d'étudier une proposition ; " après la défense des intérêts des fabriques mon plus grand désir est de témoigner à monsieur l'entrepreneur toute la bonne volonté dont je suis capable pour ses propres intérêts "... 14 avril 1843, au comte de Rambuteau : appui de la demande de permutation d'emplois du directeur de l'asile d'aliénés d'Armentières et du secrétaire du bureau de bienfaisance du 8^e arrondissement... 15 octobre 1843, consolations évangéliques... 28 février 1844, ordre de mission pour son grand vicaire, auprès de Sa Sainteté... 12 novembre 1844, à Martineau Deschenets, recommandation d'un employé du ministère de la Guerre. 7 août 1845, à Monseigneur : corrections à apporter à un texte d'histoire ecclésiastique... 3 juin 1846, à un baron au sujet de l'abbé Cellier : il n'a pas une seule place dans son diocèse dont il puisse disposer. 22 juin 1847, à M. de Carné, sur le projet de loi sur Saint-Denis, et les illusions concernant la formation d'un séminaire...

2. **[ALAIN-FOURNIER (1886-1914)]**. Photographie de La Chapelle d'Angillon ; 8,5 x 11 cm. ; épreuve originale ancienne contrecollée sur carton fort.
50/70

Vue ancienne du village natal d'Alain-Fournier, où l'on reconnaît bien " les maisons où l'on entrait en passant sur un petit pont de bois " ; elle a été reproduite dans *Promenades d'Alain-Fournier en Berry*, par Alain Rivière. Au verso, une autre vue de village, que nous n'avons pu localiser.

3. **ANCIEN RÉGIME**. 16 lettres ou pièces, dont quelques vélin. 100/120

Mémoire manuscrit " sur la situation des côtes depuis Gravelines jusqu'à hauteur de la Baye des Dunes " (2 ex., 1758) ; documents généalogiques et nobiliaires concernant les familles Anfossy, Astroin, de Fréville et Simard de Pitray ; certificats militaires signés par Salers, etc.

4. **ARTS**. 13 lettres ou cartes, la plupart L.A.S., à Olivier Quéant, directeur de *Plaisir de France*. 150/200

André Beaupaire, Roger Bezombes, Claude Delvincourt, André Dunoyer de Segonzac, Marcel Gimond, Hélène Perdrière, Louis Touchagues (3, dont deux avec dessin), Henri de Waroquier, etc.

5. **BERTHOLD AUERBACH** (1812-1882) écrivain allemand. Manuscrit autographe signé, *Lederherz* ; et 26 L.A.S., 1862-1881, à Ignaz Ellissen ; 13 pages in-4 (plus un feuillet de dédicace), et 49 pages in-8, plusieurs à son chiffre ou à son nom, qqs enveloppes ; en allemand. 1.500/2.000

Très bel ensemble de l'auteur des Schwarzwälder Dorfgeschichten (Récits villageois de la Forêt Noire).

Le manuscrit, sur papier bleuté, sans autre correction qu'une addition marginale, est daté en fin de Berlin 6 février 1862. Il est dédié sur un feuillet liminaire à son ami Ignaz Ellissen. *Lederherz* (Cœur de cuir) est sous-titré " Aus den Erinnerungen des Pfarrers vom Berge " (des souvenirs du pasteur des montagnes), et a été publié anonymement par Auerbach dans ses *Deutsche Blätter. Beilage zur Gartenlaube* (N° 261, p. 81-85), éditées par Auerbach de 1862 à 1864, comme a bien voulu nous l'indiquer M. Eberhard Koestler. Ce texte est marqué par les idées de tolérance politique et religieuse, et par l'amour de l'humanité. Nous en citons le début : " Wahre Menschenfreundlichkeit zeigt sich darin, dass wir jedem Mitlebenden, der uns ungekannt und flüchtig begegnet, die gemeinsam gegebenen Augenblicke mit Gutem zu erfüllen trachten. Die wahre Menschenliebe bethätigt sich darin, dass wir den Gedanken der Zusammengehörigkeit festhalten, auch da, wo wir den Widerspruch und Gegensatz vor Augen haben. Nur wenn wir uns liebevoll gegen Menschen anderen Glaubens, anderer Überzeugung bewähren, nur dann haben wir das Recht, uns Bekenner der Religion der Liebe zu nennen "...

C'est à Ignaz Ellissen, habitant Frankfurt am Main, qu'est adressée l'importante correspondance littéraire et amicale, commençant le 9 janvier 1862 pour s'achever le 8 mars 1881. La plupart des lettres sont écrites de Berlin ; pendant les vacances de 1863, Auerbach séjourne à Cannstatt près Stuttgart (août), à Heiden dans le canton d'Appenzell (septembre)... Auerbach a joint à deux de ses lettres de 1862 des lettres reçues des professeurs B. Frankfurter et Russ. Cette correspondance est complétée par la copie ancienne de 5 lettres manquant à l'ensemble, comme l'explique une lettre jointe de l'exécuteur testamentaire d'Ellissen, transmettant l'ensemble en 1884.

6. **JOSÉPHINE BAKER** (1906-1975) chanteuse. Photographie avec dédicace autographe signée, 1948 ; 17,8 x 12,8 cm. 120/150

Beau portrait par le Studio Harcourt, dédié " à Madame Damien souvenir de votre Josephine Baker 1948 ". On joint 4 photographies dédiquées par Jo Bouillon, Pierre Luino, Jordi Coll, etc.

7. **CHARLES BAUDELAIRE** (1821-1867). L.A.S. " Charles ", [vers le 15 août 1837], à sa mère Caroline Aupick ; 3/4 page in-8 (encadré). 1.500/2.000
- Charmant billet du jeune collégien, qui termine sa seconde à Louis-le-Grand, et remporte le deuxième prix de vers latins au Concours général (avec *Philopoemen aux Jeux néméens*).
- " N'oublie pas, maman, de venir chercher des livres, viens bien vite, tu seras contente, j'ai le 2^e prix de vers au concours, et par conséquent réconcilié avec Proviseur et Censeur. Dis-le à Papa, et embrasse-le. Charles ".
8. **FRANÇOIS, MARQUIS DE BEAUHARNAIS** (1756-1823) député royaliste à la Constituante, il tenta de délivrer la famille royale puis combattit dans l'émigration ; beau-frère de la future impératrice Joséphine. 2 L.A.S., Paris 1814-1824, au Grand Chancelier de la Légion d'honneur [le comte Dejean, puis le maréchal Macdonald] ; 1 page in-4 chaque. 120/150
- 3 décembre 1814. " N'ayant jamais connu d'autre base que le respect la fidélité et l'obéissance au Roi, j'ai l'honneur de prier V.E. de solliciter des bontés de Sa Majesté la permission et la faveur de porter le grand ordre de la Couronne de fer (d'Autriche) "... 27 juin 1824. Il envoie deux pièces relatives à la décoration accordée en 1796 par le Grand Maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, Rohan, et fait observer " qu'ayant quitté la France après la cloture de l'Ass^{ée} Constituante, qu'ayant fait la guerre en qualité d'aide-major général de l'armée de Condé, n'étant rentré qu'en 1804 beaucoup de titres et de pièces probantes ont dû se trouver égarées "...
9. **CHRISTOPHE DE BEAUMONT DU REPAIRE** (1703-1781) archevêque de Paris, adversaire des jansénistes et des philosophes. 7 L.S. ou P.S. comme archevêque de Paris, 1756-1781 ; 1 page chaque, formats divers, une adresse. 150/200
- Conflans 29 juin 1756*, à M. Boullenois, substitut du Procureur général à Paris, sur une permission pour que le frère du procureur demeure à Paris jusqu'en avril... 2 avril 1768, au substitut Boullenois, pour rechercher dans les papiers de son cabinet ceux qui concernent le privilège dans la cour de l'archevêché et la partie de la rue l'Évêque qui y tient... 18 juin 1768, à l'architecte Perronet : mesures à prendre avec le curé de Villiers et Neuilly pour empêcher que les habitants de Neuilly assistent à la messe dite pour les ouvriers du pont plutôt qu'à la messe paroissiale... 29 juillet 1780, dispense de bans. 17 février 1781, à Mme Mignot, supérieure des Annonciades de Popincourt : très touché de la situation où se trouve sa communauté, il a déjà fait des démarches " pour en adoucir l'amertume "... Etc.
10. **BEAUX-ARTS**. 28 lettres, manuscrits, cartes ou dessins, la plupart autographes signés. 300/400
- Alcanter de Brahm (ms d'un article, *Notes d'Art. Le Salon des Indépendants*), Titus de Bobula (1930, adhésion au Parti National-Socialiste), Gustave Boulanger (à Eug. Fromentin), Jacques Boullaire, Charlet (à Cavé, 1842), Jules Chéret (et doc. joints), J.G. Domergue, Hector Giacomelli (3), J.B. Grancher, O. Guillonnet, Ernest Hébert, Jean-Baptiste Isabey (à Grèvedon, et l. le concernant), Georges Jeannot (au relieur Canape), Andrée Joubert, Jean-Paul Laurens, James Pradier, André Salmon (ms d'un article sur Utrillo ; plus 2 aquarelles offertes pour sa fête par Paule Frédo et A. Gaspard), Serge (dessin original), C.J. Traviès (2), Jean Veber, etc. Plus un portrait de Gavarni, et un petit dessin attribué à Félix Régamey (garçon de café de Bobino).
11. **BEAUX-ARTS**. 20 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. 130/150
- Émile Boetrel, Léopold Durangel, Georges Grappe, Emmanuel Gonzalès, Amand Harel, Ferdinand Heilbuth, Raymond Koechlin, Ch. de Montferrand (3), E.A. Milsand, Aimé Morot, Camille de Sainte-Croix (ms d'un article, *Le Prix des maîtres*), etc.
12. **HENRI, COMTE DE BELLEGARDE** (1756-1845) feld-maréchal autrichien, il se distingua à Essling et à Wagram ; il fut gouverneur de Galicie, puis de Lombardie et Vénétie. L.S. comme Lieutenant général, à bord du brick *Éole*, port de Giuppana 31 janvier 1807, à Marmont, général en chef de l'Armée de Dalmatie ; 1 page grand in-fol. (pet. défaut). 150/200
- Il va se rendre à Layback pour un congé accordé par l'Archiduc Charles, à cause du mauvais état de sa santé. " Mr le général Major de Lutz est arrivé ici 30 courant pour prendre intérimairement le commandement de ces Troupes pendant mon absence. Le Lieut. Colonel de l'état général de Guosdanovich qui avoit précédé par terre, et deux capitaines du génie qui étaient embarqués avec le général, sont chargés particulièrement de prendre par avance tous les renseignements nécessaires par rapport à l'opération combinée qui doit avoir lieu entre les Troupes de LL. M.M. l'Empereur d'Autriche et l'Empereur des Français pour l'occupation des Bouches de Cattaro "... Il prie Marmont de communiquer au général Lutz les ordres pour " l'envoy des vivres et des munitions de guerre, ainsi que la marche des Troupes déjà concentrées dans les environs de Fiume et destinées pour cette expédition "...

A babler par, maman, de venir
chercher des livres, rien bien vite,
tu auras continué, j'ai le 2^e
jour de cours au concours, et
par conséquent s'occupe avec
provision au concours. Si le
à Paris en ambassade le.

Charles

7

13. **PIERRE-JEAN DE BÉRANGER** (1780-1857) chansonnier. L.A.S., Passy 5 février 1833, à André Dupin aîné, président de la Chambre des Députés ; 1 page et demie in-8, adresse, marque postale. 150/200

Il viendra à Paris ajouter la " phrase d'usage " en tête de son exemplaire. " Vous avez toutefois raison de dire que j'ajouterais des codicilles à mon testament [...] mais je ne les donnerai pas au public. Les publications ne me vont plus et ne m'ont guère été jamais. Je n'étais pas né pour faire du bruit. Il y a peut-être des gens qui croient que j'ai cherché les procès ; eh bien, je vous jure que si je n'avais pas vu une sorte d'utilité à mes fredaines politiques, jamais la justice n'eut entendu parler de moi. J'y aurais pourtant perdu de beaux et bons plaidoyers et des preuves d'intérêt que je n'oublierai jamais "...

On joint une rare affiche de la Préfecture de Police : *Obsèques de Béranger* (63 x 46 cm, cachets encre et visas au dos) : le Préfet de Police Pietri prévient que le gouvernement ne tolérera aucune manifestation lors des obsèques.

14. **HENRI BERGSON** (1859-1941). *L'Énergie spirituelle. Essais et conférences* (Paris, Librairie Félix Alcan, 1919) ; in-8, [3 f.]-227 p. ; rel. demi-chagrin olive à coins (charnières et bords frottés). 250/300

Édition originale, avec envoi autographe signé sur le faux-titre à Arthur James Balfour (1848-1930), le célèbre ministre anglais des Affaires étrangères : " The Right Hon. Arthur J. Balfour / très admiratif hommage / H. Bergson ".

15. **HENRI BERGSON** (1859-1941) philosophe. L.A.S., Saint-Cergue (Suisse) 1^{er} août 1926, [à Michel Georges-Michel] ; 3 pages in-8. 300/400
- Il félicite son correspondant de son livre d'interviews [*En jardinant avec Bergson*], " d'une fantaisie originale et singulièrement amusante, diversement amusante d'ailleurs, car si votre interlocuteur n'a peut-être pas toujours tenu les propos que vous lui prêtez, du moins aurait-il pu les tenir. Chacun de ces petits morceaux porte bien la marque d'une personnalité. J'ai trouvé une saveur toute particulière à votre "goûter" avec Tristan Bernard, qu'on pourrait citer comme un modèle du genre. Que n'avez-vous choisi son nom, de préférence au mien, pour le titre de votre livre ? Vous auriez donné une idée plus juste du contenu, car il circule à travers ces pages un courant ininterrompu d'humour qui n'est pas, il faut bien le reconnaître, la caractéristique de mes travaux "...
16. **JEAN BERNADOTTE** (1764-1844) maréchal d'Empire, Roi de Suède. P.A.S., Wurzbourg 10 vendémiaire XIV (2 octobre 1805) ; 1 page obl. in-8 (fendue et réparée, papier bruni). 150/200
- Lettre de change adressée à Nicolas Clary, banquier à Paris, pour la somme de 3000 francs à payer au général de division Drouet ; la pièce est endossée par Drouet.
17. **JEAN BERNADOTTE**. L.S. avec compliment autographe, Q.G. à Austerlitz 16 frimaire XIV (7 décembre 1805), au Lieutenant général de Wrede ; 1 page et demie in-fol. (déchirure réparée sans perte de texte). 500/700
- Importante lettre au lendemain de la bataille d'Austerlitz. Il complimente le général sur la manière dont il s'est battu ; l'Empereur a apprécié ses efforts pour remplir sa mission. Puis il raconte sa propre déconvenue : " Le lendemain de l'affaire d'Austerlitz, le 12 frimaire, je m'avançois avec mon corps d'armée pour combattre les russes et les autrichiens. J'étois assuré du succès lorsque le prince de Schuarschenberg [Schwartzenberg] et le prince Maurice de Listenstein [Liechtenstein] demandèrent une conférence, et m'annoncèrent qu'un armistice avoit lieu depuis six heures du matin. N'ayant reçu aucun ordre de sa majesté l'empereur, je pouvois continuer à me porter en avant. Cependant je donnai une demie heure au prince de Listenstein pour faciliter à l'empereur d'Allemagne qui s'y trouvoit en personne de se retirer avec ses troupes. Le prince Jean de Listenstein me fut encor depeche par l'empereur d'Allemagne avec priere d'arrêter la marche de mes troupes. Pendant ce delai, la nouvelle officielle m'arriva qu'un armistice avoit effectivement lieu entre les deux armées. Après avoir mis autant de loyauté dans mes procedés, je devois être très éloigné de croire que vous seriez attaqué au mepris de l'armistice. J'ai écrit pour me plaindre de cette demarche au prince Ferdinand. [...] il m'a depeché un de ses aide de camp pour me demander qu'elle seroit sa ligne de demarcation et celle des cantonnements. J'ai répondu que je n'acquiescerois à aucun arrangement que quand vos prisonniers seroient rendus "... Il l'engage à écrire au prince Ferdinand pour insister pour que ses prisonniers soient relâchés, et " annoncer qu'en cas de refus vous userés de represailles sur tous les hommes qui se trouveront devant vous "...
- On joint une P.A.S., Wurzbourg 10 vendémiaire XIV (2 octobre 1805) : lettre de change pour la somme de 3000 francs à payer au général de division Drouet, par Nicolas Clary, banquier à Paris (1 p. obl. in-8, endossée par Drouet, mauvais état).
18. **ÉTIENNE BERNIER** (1764-1806) abbé, puis évêque, un des principaux chefs vendéens. L.S. et L.A.S. comme évêque d'Orléans, Orléans 1802-1803 ; 1 page in-4 cahque, la première à son en-tête et vignette à son chiffre, adresses. 250/300
- 20 messidor X (9 juillet 1802), à M. de Mongiron, propriétaire à Veillens : il fera son possible " pour vous obtenir la conservation d'une chapelle domestique à Veillens. Vous pouvez en attendant, et jusqu'à cette époque, continuer a faire célébrer, dans cette chapelle la S^{te} Messe, en évitant autant que vous le pouvez la concurrence d'heure, avec l'office paroissial, pour que les fideles n'en soient pas détournés "... 13 janvier 1803, à M. Blandin, chanoine de l'église d'Orléans : " je prie monsieur Clavelot de voir son ornement rouge, pour que je puisse y en assortir un blanc qui y reponde et plus encore à la reconnaissance que ses procedés minspirent. Je me souviendrai en portant son ornement du merite du donateur "...
19. **FRANÇOIS-JOACHIM DE PIERRE DE BERNIS** (1715-1794) ambassadeur et ministre des Affaires étrangères, cardinal et poète. 1 L.A. et 4 L.S., 1759-1776 ; 7 pages formats divers (une rignée sur un bord). 250/300
- Vic-sur-Aisne* 20 janvier 1759, réponse à des vœux... *Rome* 6 janvier 1771, à M. Mourraile, secrétaire perpétuel de l'Académie de Marseille : " Mes vœux pour sa gloire seront toujours inséparables de ceux que je fais pour le bonheur de tout ce qui la compose "... 11 mai 1774, à M. de Boynes, pour un passage gratuit au Cap sur le premier vaisseau qui partira de Marseille auxdeux fils de l'avocat Talhand. 28 février 1776, au comte de Narbonne, pour le fils de M. Prepaud qui va à Rome : c'est un voyage inutile " s'il a l'intention d'être placé ici. C'est presque la chose impossible pour un français. Pour moy, je ne pourrai luy offrir que mes bons offices, qui seront plus honorables qu'utiles [...] il y a trop d'ecclésiastiques à Rome, pour y venir chercher fortune "... 17 juillet 1776, à M. Bonnefoux, supérieur général de la Congrégation de la Doctrine chrétienne : il appuiera la supplique que son assemblée a délibéré de présenter au Pape, " quand j'aurai reçu des ordres de la Cour et quand je croirai l'événement favorable pour entamer une affaire dont le succès rencontrera certainement de grandes difficultés "... On joint une L.S. de François de Bernis, archevêque de Rouen, Rouen 21 août 1821.

20. [Aloysius Bertrand]. CHARLES SAINTE-BEUVE. L.A.S., [juin 1842], à David d'ANGERS ; 1 page in-8, adresse (qqq lég. rouss.). 200/250
- Lettre inédite sur *Gaspard de la nuit* d'Aloysius Bertrand, publié après la mort du poète, chez Victor Pavie à Angers fin 1842, avec une notice de Sainte-Beuve. Il remercie le statuaire " des documens et pièces que vous m'avez envoyés pour la notice sur Bertrand, et vous les renvoie après en avoir fait usage. La notice est terminée, et à l'impression : la publication enfin ne peut tarder "... [La notice sera publiée avant l'édition originale dans la *Revue de Paris* en juillet 1842.]
21. HENRI BERTRAND (1773-1844) général, Grand-Maréchal du Palais, fidèle compagnon de Napoléon à Elbe et Sainte-Hélène. L.A.S., Grenoble 9 mars 1815, [au cardinal Fesch] ; 1 page et demie in-4 (marques brunes, trace de collage sur un bord, petite fente). 500/600
- BELLE LETTRE SUR LE VOL DE L'AIGLE AUX CENT JOURS ET SON ACCUEIL À GRENOBLE.
- " L'Empereur débarqué le 1^{er} mars est arrivé ici le 7 au milieu des acclamations du peuple qui se pressait sur son passage l'appellait son libérateur, son père – souvent la foule nous empêchait de marcher. Nous avons été témoins des scènes les plus attendrissantes, on embrassait son cheval ses bottes, nous n'avons trouvé de troupes qu'ici tous les reg^s se sont rangés sous les aigles, et ont arboré la cocarde tricolore. Il y a à Grenoble un enthousiasme dont vous ne pouvez vous former une idée, demain ou après demain nous serons à Lyon, les habitants et le peuple nous attendent "...
22. HENRI BERTRAND. L.A.S., Paris 25 mai 1826, au banquier Jacques Laffitte ; 3 pages in-4, adresse (petit trou au cachet). 250/300
- Sur l'exécution du testament de Napoléon. " En l'absence du général Montholon qui s'est chargé de s'entendre avec vous et les légataires pour l'époque de leurs paiements, j'ai reçu des lettres de plusieurs d'entre eux sur cet objet ". Il donne instruction de verser " 11,000 francs restant dus à M^r Pozzi qui part pour la Corse [...] 46,216,89 à M^r Victor de Tracy qui représente l'enfant mineur du g^{al} Lelort, au 1^{er} juillet. 50,000 à la D^{sse} de Frioul, pour sa fille mineure au 1^{er} juillet. 42,433,78 restant dus à la même dame de Frioul, à l'époque du 1^{er} septembre "... Il présume que Montholon s'occupera de rendre le jugement de Londres exécutoire à Paris, et il termine en le remerciant de la noblesse de ses procédés dans les affaires " que nous avons terminées si heureusement grâce au sage esprit de conciliation que vous y avez apporté en toute circonstance "...
23. NAPOLEON BONAPARTE, DIT LE PRINCE NAPOLEON (JÉRÔME) (1822-1891) fils de Jérôme Bonaparte, homme politique démocrate. L.S. comme " Prince Chargé du Ministère de l'Algérie et des Colonies ", Paris 18 décembre 1858, au Conseiller d'État Duvergier ; 1 page et demie in-fol., en-tête *Ministère de l'Algérie et des Colonies* (déchir. réparée sans manque). 300/400
- Intéressant document contre la traite des noirs. " Les transports d'émigrans africains exécutés par différents navires français soit dans l'Océan Atlantique, soit dans le grand Océan Indien, en vertu du décret du 13 Février 1852 ont donné lieu à des abus dont l'opinion publique s'est vivement préoccupée. Un certain nombre d'affaires de cette nature ont été l'objet de poursuites judiciaires. [...] Mais il en est d'autres qui ont présenté un caractère non moins regrettable et sur lesquelles aucune enquête spéciale n'a eu lieu. Je veux parler des deux voyages entrepris par la *Stella* en 1857 et 1858 pour transporter des émigrans africains de la côte occidentale d'Afrique à la Guadeloupe "... Une commission, composée de Duvergier, de l'amiral Penaud et de M. Langlais, procédera à une enquête " sévère " auprès de toutes les personnes du ministère et auprès d'autres départements...
24. PIERRE BONNARD (1867-1947) peintre. L.A.S., Le Cannet ; 1 page in-8 (encre pâle). 200/250
- Il n'a pu répondre à une invitation : " J'ai moi-même été assez mal en point et après j'ai eu la visite de mon neveu qui est resté quelque temps avec moi. J'espère que vous allez bien maintenant et vous souhaite un bon retour à l'activité "...
- On joint une photographie du peintre portant au dos l'indication : " Photo prise par Louis Dumoulin. Bonnard dans son jardin du Cannet. 1942 " (17,2 x 12,2 cm.).
25. CAMILLE, PRINCE BORGHÈSE (1775-1832) deuxième mari de Pauline Bonaparte, général. L.A.S. " Camille ", Turin 24 juillet 1808, à Monseigneur ; sur 1 page in-4. 150/180
- Il remercie des nouvelles de " la Princesse Paolina. Vous me feriez grand plaisir en continuant à me parler d'elle et me donner de ses nouvelles aussitôt que elle sera arrivée à Paris. J'ai reçu les jours passés des lettres de la Reine d'Espagne [Julie Clary, femme de Joseph Bonaparte] di Lion. S.M. avait fait bon voyage jusque là elle ne me parle pas de la continuation je présume que rien ne pourra la retarder "...

26. **SÉBASTIEN BOTTIN** (1764-1853) statisticien, fondateur des annuaires et almanachs du commerce. L.A.S. comme " min[istre] du culte à Favières ", 10 février 1793, à un citoyen ; 1 page et demie in-4. 200/250
- " Ne pouvant me trouver à la reddition des comptes de votre fabrique de Germonville, je vous prie de percevoir en ma place tout ce qui peut m'en revenir de l'acquit des fondations fait par moi ou mes vicaires. Vous voudrez bien aussi faire avertir ceux qui payaient tous les ans aux vicaires de Germonville des paires soit pour certaines messes du St Sacrement, soit pour les messes de la foire du premier samedi de chaque mois. Leur silence m'étonne ; ils n'auraient sans doute pas songé à profiter de mon ignorance sur cet article pour se soustraire au paiement "... Il explicite ses intentions concernant les finances de la fabrique, ses propres frais de fourniture de vin, etc. " Ma conduite avec la paroisse de Germonville, me donne droit à attendre justice du conseil de cette commune " ; sinon, il le fera citer en justice...
27. **UMBERTO BRUNELLESCHI** (1879-1949) peintre, illustrateur et affichiste. L.A.S., Paris 11 septembre 1946, à Michel Georges-Michel ; 2 pages in-8. 100/150
- Il a de ces nouvelles par *Opéra*, dont il est un fidèle lecteur. " Je voudrais tellement te voir. Est-il possible ? J'habite avec ma femme (je suis remarié depuis 39) une pension de famille au 10 de la rue Erlanger [...]. Nous avons pas mal de chose à nous raconter. J'espère que tu n'aura pas oublié notre vieille amitié qui date d'une quarantaine d'années. Que le temps passe vite ! "... On joint une L.A.S. de Jean-Gabriel Domergue, et 2 cartes a.s. par Chapelain-Midy et Rubin.
28. **GEORGES-LOUIS LECLERC, COMTE DE BUFFON** (1707-1788) naturaliste. L.S., Montbard 3 janvier 1777, à André Thouin ; 1 page et demie in-4. 200/250
- Il le remercie de son compliment : " je le crois dicté par votre cœur et le cœur parle toujours très bien ". Il évoque leurs comptes, puis annonce son arrivée pour le 12 ou le 15 février. " J'ai peine à garantir ma santé des injures du très mauvais temps qu'il fait ici "...
29. **JEAN-JACQUES-RÉGIS DE CAMBACÉRÈS** (1753-1824) conventionnel, ministre, Consul, Archichancelier de l'Empire. L.S. comme Prince Archichancelier de l'Empire, Paris 24 juillet 1813, au comte Daru, ministre Secrétaire d'État ; demi-page in-4. 100/150
- Il a reçu l'expédition du décret rendu sur son rapport, " et par lequel S.M. l'Empereur a daigné accorder le titre de Comte de l'Empire, à M. Grimaldi de la Pietra l'un de ses chambellans "...
30. **CARDINAUX**. 40 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. ou L.S., XVIII^e-XIX^e siècles. 400/500
- Charles Acton (1842, à Madame Adélaïde), Annibale Albani (1721), Giuseppe Albani (1813-1833, 3), Giulio Alberoni (1719, et importante copie jointe), Paolo Altieri (1672), Luigi Altieri (1855 au comte de Rayneval), Giacomo Antonelli (1848-1869), Giovanni Badoaro (1712), Guido Bentivoglio (1622), Tommaso Bernetti (1833-1835), Bevilacqua (1607), Bonsi (1615, 2), Cesare Brancadoro (Fermo 1804), G.B. Caprara (1784-1803, 7), Castruccio Castracane, Antonio Doria (Gênes 1811), Frédéric de Falloux (2), Odoardo Farnese (1617), Ferrata, Ascanio Filomarino (Naples 1648), etc.
31. **GIOVANNI CASELLI** (1815-1891) physicien florentin, inventeur du pantélégraphe. 2 pantélégraphies avec enveloppe autographe à l'abbé Moigno ; 2 p. obl. in-16. 150/200
- Rares spécimens du pantélégraphe, ancêtre de la télécopie, permettant de transmettre l'image de l'autographe. *Lyon 20 décembre 1862*, à l'abbé Moigno, à Paris : " Souvenir de G. Caselli. Num quid mittes fulgura et ibunt et revertentia dicent tibi ad sumus ? ", avec enveloppe. *Manchester novembre*, à M. Henry Worthington, à Dublin : la *Grande Bretagne* de Melbourne est arrivée ce jour-ci (signé Charles Fox et Cie). On joint une carte de visite de l'abbé Jean Caselli.
32. **CÉLÉBRITÉS**. 6 photographies anciennes, formats divers, la plupart obl. in-4 (qq's défauts). 250/300
- 2 photos de groupe par E. Uhlenhuth à Coburg : la famille de Saxe-Cobourg avec le Grand-Duc Albert et sa femme Marie de Russie, en compagnie du duc d'York (futur George V) et sa femme Mary de Teck. Une photo de groupe avec le Kaiser Guillaume II. Le Prince Kotohito Kan-In (1902). Photo de groupe aux Indes avec dignitaires (Sapouthala 1902). Un bal costumé à Gotha château Friedenstein 1900.
33. **JACQUES CHARDONNE** (1884-1968) écrivain. Manuscrit autographe signé, *Mon Jardin*, La Frette juin 1955 ; titre et 3 pages in-4. 300/400
- Article sur le plaisir du jardin, destiné à la revue *Plaisir de France*. Chardonne rappelle le goût de Goethe et de Jean-Jacques Rousseau pour leurs jardins et herbiers, et parle avec délectation des " folles couleurs " du sien, lequel, " comme la prose ", a toujours besoin de retouches... Il y trouve " ce que j'ai tant demandé à la vie, et que l'on peut appeler beauté, sous sa forme la plus émouvante, ou volupté. Sur ce mot volupté, comme sur le mot plaisir, il faut s'entendre. Vocabulaire tout personnel. Pour Épicure, la volupté, c'était un verre d'eau fraîche "... On joint 2 L.A.S., 1954-1955, à Olivier Quéant.

34. [CHARLES V (1338-1380) dit *le Sage*, Roi de France]. Mandement royal, signé par le secrétaire Gabari, bois de Vincennes 9 mai 1376 ; vélin obl. in-4 (cachet encre des *Archives de l'Ordre de Malthe*). 350/400
- Ordre de payer sur les " aides sur la guerre [...] cent frans dor que nous a prestee et paiee pour nous a nre requeste & comandement nre ame & feal clerc secretaire maistre Jehan de Vernon a Fouquet Pointeau et a Jehannin de La Barre escuiers de nre ame & feal chevalier & chambellan le Sire de Chasteaufromont ausquels nous les avons donnez pour avoir deux Rouans " (chevaux dont le poil est mêlé de blanc, de gris et de bai)...
- On joint un fragment d'un registre de 1384 (1 p. in-8, mouill.).
35. FERDINAND-FRANÇOIS CHÂTEL (1795-1857) prêtre, fondateur en 1830 d'une Église catholique française pour prêcher une doctrine de la loi naturelle. 2 L.A.S., Paris 1834 et 1837 ; 1 page in-8 et 2 pages in-4, en-tête *Église Catholique-Française primatiale*, adresses. 250/300
- 13 mai 1834, à M. Arnaud, avocat à Gannat (Allier). " Étant obligé d'ici à la fin de juin de faire trois voyages, l'un à Rouen pour l'ouverture d'une église française dans cette grande cité, l'autre à Nantes pour le même objet, et enfin, le troisième dans le dép^t de la Haute-Marne pour y visiter les églises qui y sont fondées depuis trois ans, j'ai besoin de quelque argent "... 31 mars 1837, à Mme Arnaud (nom rayé), à Gannat : il a retrouvé 140 brochures dans la sacristie. " Nous ne pouvons vendre maintenant à notre église que les ouvrages qui ont trait à la réforme catholique française. On nous tourmente même beaucoup pour la plupart de nos brochures ". La Poste a retenu la plupart des exemplaires du journal *L'Église française* et on veut que la feuille soit timbrée. On lui suscite " mille et une persécutions [...] chaque jour "... On joint une *Biographie de M. l'abbé Châtel*, extrait de la *Biographie des hommes du jour* (1836).
36. CHINE. EUGÈNE DARCY. *La Défense de la Légation de France à Pékin* par Eugène Darcy, lieutenant de vaisseau, commandant du détachement français (2^e éd., Paris, Augustin Challamel, 1901), interfolié et truffé de plus de 90 billets, notes et pages manuscrites, photographies, coupures de presse, etc. ; in-8, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, étui. 400/500
- Récit de la défense de la Légation de France lors de la rébellion des Boxers (juin-août 1900). Le volume est interfolié et enrichi de documents originaux : photographies d'Européens et de Chinois, de palais en feu et de tombeaux ; ordres de service ; lettres ; feuillets de journal intime notant les événements, menu d'anniversaire portant une photographie de la redoute devant la légation britannique (plus de 20 signatures au dos), etc. Cet exemplaire est signé de Léon de Giéter, professeur de français à l'Université Impériale, qui participa activement à la défense de la légation. Ex-libris *Mauritii Giachetti*.
37. DIMITRI HOSTAKOVITCH (1906-1975) compositeur. L.S., signée par 5 autres membres du Comité Soviétique pour la Paix, [vers 1965] ; 2 pages in-fol. ronéotées. 400/500
- Dénonçant la course aux armements, l'agression contre le peuple vietnamien, la menace nucléaire, les partisans soviétiques de la paix s'adressent aux représentants de la science et de la culture afin de créer un *Livre bleu de la Paix* où seront publiées " les déclarations d'illustres écrivains et savants, musiciens et cinéastes, peintres et artistes dramatiques [...] Que ce soient des lettres ou des articles, des dessins ou des photos, des nouvelles ou des vers, ils doivent apporter aux hommes votre pensée et votre appel en faveur de la paix "... Cet appel est signé aussi par l'astronaute Youri Gagarine, le cinéaste Sergei Gerassimov, l'artiste du peuple Sergei Konenkov, la ballerine Galina Oulanova et le physicien Nikolai Semenov.
38. CLERGÉ. Environ 70 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. ou L.S., XVIII^e-XIX^e siècles. 400/500
- Abbé Auzou, P.B. Barthe (évêque d'Auch 1806), L. Bautain (2), Mgr Granito de Belmonte, Dom J.M. Besse, Mgr Bolo, abbé de Bonnevie (Lyon 1818), Prosper Brecha (Rennes 1861), Guy Carron (1814-1819, 4), Joseph Castellani (évêque de Porphyre, 1848-1849, 2), Théodore Combalot (1836 à Laurentie), Félix Coquereau (1848-1864, 13), Stéphane Coubé, Pierre-Paul de Cuttoli, Gaspard Deguerry (1845-1869, 22 ; plus 2 photos), abbé Desmazure (1827), Henri Didon (Arcueil 1890), P. Du Lac (3), Charles de Féletz, Joseph Félix (4), E. Frémont (2), Ivan Golovine (2), etc.
39. JEAN COCTEAU (1889-1963). 11 L.A.S., 1935-1960, à Olivier Quéant, rédacteur de la revue *Plaisir de France* ; 14 pages in-4 ou in-8, qqs enveloppes. 500/700
- BELLE CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE ET AMICALE.
- 7 février 1951. Grave crise de santé : " L'opération a redéclenché les symptômes de mes supplices de *La Belle et la Bête*. Les médecins s'y perdent et je vais être tenu de changer de climat "... Lundi [17 décembre 1951]. Il a quelques scrupules pour son texte : " Il m'est en effet impossible de parler de choux autrement que sous un angle qui m'est propre. Et il est à craindre que cet angle ne réponde pas à ton désir "... 10 février 1952. La médecine l'envoie à la mer. " Je n'aurai pas le temps de revoir les racines "... 21 novembre 1952. " La mort d'Eluard a bien bousculé mon retour "... 21 novembre 1952. *Bacchus*, dans le fief de catholicisme (Düsseldorf, Cologne etc.), a remporté un triomphe avec Gründgens dans le rôle du Cardinal.

“ Lorsque j’étais là 38 rappels debout – c’est-à-dire une demi-heure d’acclamations ininterrompues. [...] Paris et Mauriac pourraient prendre quelques leçons de théâtre et de public dans l’Allemagne de 1952 ”... 8 février 1954, recommandations pour une illustration inspirée de Picasso : “ on pourrait prendre le motif séparé du livre qui flambe sous le pied d’un cheval noir ”... 29 août 1954. “ Voilà plusieurs années que j’accepte d’être en secret *mis à ma place* et, publiquement *remis à ma place*. Bref de n’être pas envisagé mais dévisagé. Il est beau de recevoir des lettres “retournées” où Anouilh me dit “Sans vos pièces je n’aurais pas écrit une ligne des miennes” et Giraudoux “Rilke avait raison. Nos figures blanches à côté du hâle de tes séjours dans l’antiquité.” Il est beau d’être comme le Pisanelle – enterré sous les roses ”... Santo Sospir 4 novembre 1958. “ Chaque jour je travaille à flanc de colline dans une sorte de ferme exquise où ne fleurissent que les graines qui tombent d’ailleurs, *avec des artisans véritables* : les Madeline – potiers de St Michel. Travailler chez eux c’est le contraire de lire un journal. On aime voir ce miracle de l’équilibre entre le cœur et la main. J’expose le 15 (13 pour la presse) 6 rue Bonaparte. Je ne te demande pas de venir voir mes œuvres mais leur besogne, ils le méritent ”... Il recommande un “ Discours sur la poésie ” dans les *Lettres françaises*. Il évoque sa tapisserie de *Judith et Holopherne*... 30 mars 1960. “ Je n’ai jamais “nargué” Minerve. Je lui apporte humblement la fleur morte et mal remise au monde comme Lazare. Elle la refuse et me fait subir une des épreuves de l’initiation orphique ”... Etc.

On joint un bref texte autographe de présentation (novembre 1943) : “ Verlaine est né le 30 mars 1844. Nous avons demandé à un poète et à trois peintres d’illustrer chacun à sa guise la grande figure de celui dont la pauvre existence a donné un trésor au monde ”.

40. **COMPAGNIE DES INDES.** 2 pièces en partie imprimées, 1771, à en-tête de la *Compagnie des Indes*. 200/300

Certificat et récépissé d’une rente perpétuelle de 100 livres de la Compagnie des Indes, au sieur Antoine Bernard Bastien, officier de maison demeurant à Paris, sur 2000 livres de capitaux. Le document est notamment signé par les intendants des finances Lefebvre d’Ormesson, Moreau de Beaumont, et J.N. de Boullongne.

On joint 3 autres pièces, 1691, relatives à une rente sur le Trésor royal ou à un transport de bail et vente de meubles.

41. **ERCOLE CONSALVI** (1757-1824) cardinal, secrétaire d’État de Pie VII. 3 L.A.S. et 8 L.S., Rome 1800-1822 ; 14 pages formats divers, qqs adresses ; en italien (une en français). 250/300

30 avril 1800, à M. Agar, l’invitant à profiter de son courrier pour Florence... 13 janvier 1805, au cardinal Caprara, à Paris, au sujet de sa correspondance avec le cardinal de Bourbon. 7 janvier 1816, au duc d’Altemps, colonel du 1^{er} régiment de la Guardia civica, le nommant à ses fonctions. 1818, au cardinal Severoli, évêque de Viterbo, au sujet des livres de l’Église orientale ; envoi de 4 médailles en argent, à l’occasion de la fête des apôtres Pierre et Paul. 26 août 1818, au cardinal légat de Bologne, au sujet du diocèse de Savone. 1819-1822, 4 lettres au banquier Caccia à Paris, au sujet de ses comptes. 13 juin 1821, au brigadier commandant la Guardia Civica. 15 mars, à Miss Gaskell et Wilhington, pour une audience papale. Etc. On joint une P.S. sur vélin (fragment), 1814.

42. **JOSEPH CONTRAFATTO** (1798-?) prêtre sicilien établi en France, il fut condamné aux travaux forcés pour une affaire de mœurs ; son procès en 1827, et sa libération en 1845 provoquèrent un scandale politique. 3 L.A.S. et un manuscrit autographe signé, 1828-1830 ; 7 pages in-fol. ou in-4, adresses ; en italien ou en latin (déchir. réparées). 250/300

[Bicêtre] 4 mars 1828, à Benjamin Appert : supplique en latin au jeune philanthrope célèbre pour ses tentatives pour améliorer le sort des prisonniers ; au dos, note autographe d’Appert : “ faire un projet de réponse, avec beaucoup de soin pour éviter d’être compromis par ce criminel bien peu fait pour intéresser ”... Brest 17 octobre 1828, à S.A.R. la duchesse de Berry : appel en italien pour intéresser la princesse chrétienne au sort du bagnard innocent ; il joint une ode et un sonnet à la duchesse (en italien). Brest 27 novembre 1830, à M. Cérissier, commissaire des hôpitaux maritimes à Brest : supplique en latin pour obtenir sa protection ; il est victime de mauvais esprits, jeté dans les fers au milieu d’hommes iniques, et ses larmes coulent sans cesse... Rare.

43. **ASTOLPHE DE CUSTINE** (1790-1857) écrivain et voyageur. L.A.S., Niderviller près Sarrebourg (Meurthe) 12 avril [1830], à Monsieur Beyle [Stendhal], à Paris ; 2 pages in-8, adresse. 1.500/1.800

BELLE LETTRE LITTÉRAIRE À STENDHAL, qui a noté en tête au crayon : “ lue le 19 Avril 1830 ”.

Il n’a appris qu’au moment de partir de Paris que c’était à lui qu’il devait le charmant article du *Temps* sur ses voyages. “ J’ai fui Paris, pour pouvoir travailler, et d’après votre avis, je refais la *Cenci* en tragédie. J’en suis au troisième acte, que je viens de terminer. Tout le tems de ce travail j’ai devant les yeux M^{me} Malibrand ; il me semble cependant que le talent de M^{me} Pasta répondrait mieux à la manière dont je conçois ce personnage ; mais il y a longtemps que je ne l’ai vue, et d’ailleurs elle n’est plus toute jeune ”... Il est parti pour deux ans : “ Deux ans n’est-ce pas une vie ? Si la mienne dure jusque là, soyez assez bon pour me permettre à mon retour d’aller jouir de votre bienveillance, dont je n’ai fait jusqu’à présent que me glorifier. Comme la plus grande partie du tems de mon voyage sera encore consacrée à l’Italie, où j’irai après avoir passé l’été en Allemagne, je ne manquerai pas de profiter de l’adresse du peintre milanais que vous m’avez indiqué, et je jouirai aussi de tout ce que les *Promenades dans Rome* m’ont fait découvrir d’intéressant dans un pays que je croyais connaître. Je voulais passer l’hiver à Naples, mais je me fixerai à Rome, à cause de vous. Je suis plus aise de vous montrer par là, qu’il y a encore des gens qu’un livre peut faire changer de projet. Mais je les crois aussi rares que les livres capables d’opérer un tel miracle ”...

Reproduction ci-contre

j'ai quelq; Soyas aller bon pour une promesse
 à mon retour d'aller voir de votre
 bienveillance, dont je n'ai fait jusqu'ici
 que me glorifier. Comme la plus grande
 partie de mon voyage sera de
 courir à l'Italie, où j'ai après avoir
 passé etc en Allemagne, je ne
 manquerai pas de vous faire de l'indrope
 du pont de l'Europe, que vous m'avez
 indiqué, et je joins aussi de tout ce
 que les promesses de l'Académie m'ont
 fait recevoir d'intéressant dans ces pays
 que je propose connaître. Je voulais
 passer l'hiver à Naples, mais je ne
 pourrai à Rome, à cause de la peste. Je
 suis bien sûr de vous montrer par là
 qu'il y a encore des gens qui ne
 font pas d'argent de rien et que
 les vides aussi sont quelques fois
 capables d'opérer un tel miracle.
 Je suis par conséquent complétement
 dont je retiens une part, et j'en ai
 dit plus de vous répéter l'affirmation de
 l'existence sur les quels vous devez être
 assuré.
 M. de Villers prie Sirey St. de l'Académie.
 Sept. de la mort le 18. Avril.

43

44. **LOUIS-NICOLAS DAVOUT** (1770-1823) maréchal, duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl. L.S., Q.G. à Spire 26 fructidor III (12 septembre 1795), au général de division Ambert, à Bellheim ; 1 page in-fol., vignette et en-tête *État-Major*, adresse (qq's brunissures). 150/200

Il a reçu de bonnes nouvelles de l'Armée de Sambre-et-Meuse, et cite la lettre de Marceau, annonçant que l'aile gauche a passé le Rhin, battu l'ennemi sur la rive droite et s'est emparé de Dusseldorf. " Le reste de sa lettre donne à espérer que ces commencements de succès seront suivis de beaucoup d'autres, plus majeurs encore "...

45. **JEAN-MICHEL DEFAÏ**, compositeur (Prix de Rome 1952). Manuscrit musical autographe signé, *Étude pour piano*, novembre 1948 ; 5 pages gr. in-fol. 100/150

Étude pour piano, dédiée à la musicologue Geneviève Thibault, comtesse de Chambure (1902-1975), avec un envoi en tête. Bibliothèque musicale de la comtesse de Chambure, 4^e vente, Hôtel Drouot 25 mars 1997, n° 44.

46. **JEAN-BAPTISTE DELISLE DE SALES** (1739-1816) écrivain et philosophe. P.A.S., Paris 24 vendémiaire XI (16 octobre 1802) ; 2 pages in-4 sur papier timbré. 100/150

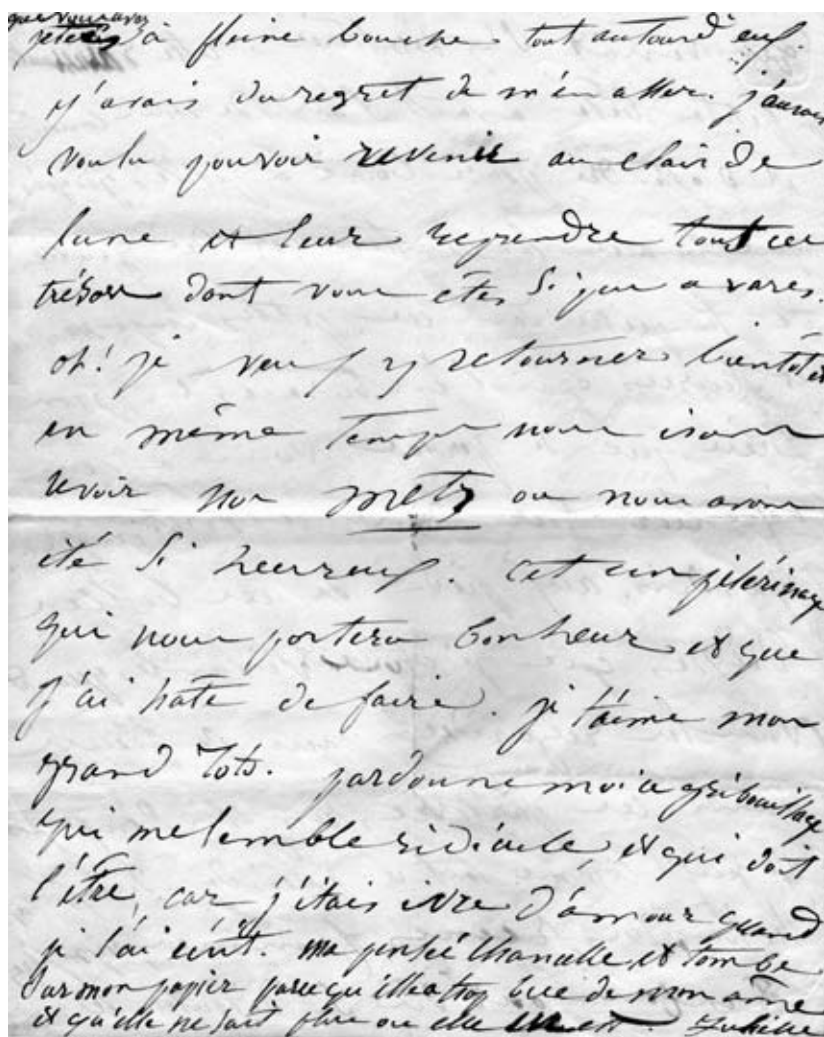
Contrat d'édition en 9 articles avec les libraires Giguet et Michaud pour la continuation de l'*Histoire de la Révolution française* de Bertrand de Molleville, " d'après les mêmes principes et les mêmes opinions politiques, depuis la mort de Louis XVI, jusqu'à l'avènement du gouvernement consulaire "... On joint un reçu a.s. de 600 livres, 12 fructidor XII (30 août 1804).

47. **JOSEPH DELTEIL** (1894-1977) écrivain. Manuscrit autographe signé, *L'Or des ruches*, par M. Marcel Dumenger, [1922], et 2 L.A.S., 1923-1925 ; 1 page et demie in-fol. et 4 pages et quart in-8 (contrecollées, défauts). 300/400
- Compte rendu de *L'Or des ruches* de Marcel Dumenger, poète qui " sait tordre et amollir comme le miel des ruches l'or verbal de son vocabulaire ". Delteil cite intégralement un sonnet, *La Prise des harems*, compare tel vers d'anthologie à un vers de Ronsard, et déclare le poète dégagé de ses maîtres, en particulier de Hérédia... *Paris 7 février 1923*, il invoque la prochaine publication d'un roman pour expliquer son silence sur le *Sang de l'âme* : " j'ai pris à votre livre un plaisir très grand et très pur " ; il remercie de lui avoir dédié *L'Essaim d'étoiles* et admire la série sur les *Rhénanes*... *29 octobre 1925*. Son fragment de roman dénote les mêmes qualités que ses vers : " une plénitude, un sens ferme de la langue, une certitude dans la ligne de la phrase et de la pensée qui prennent l'esprit "... On joint une carte de visite aut. à Marcel Dumenger (enveloppe) ; plus 4 lettres adressées à Dumenger par Ch. Fuster, S.Ch. leconte, etc.
48. **ANDRÉ DERAÏN** (1880-1954) peintre. 4 cartes de vœux gravées ou lithographiées ; in-8. 100/150
- Cartes de vœux éditées par sa veuve Alice et son fils, illustrées de gravures de Derain : gravure au burin (autoportrait), ou paysages lithographiés.
49. **ANTONY DESCHAMPS** (1800-1869) poète. Poème autographe signé, à *Auguste Barbier*, et L.A.S., Passy 8 décembre 1865, au directeur du *Journal du Nord* ; 1 page et quart in-4 et 1 page et demie in-8. 150/200
- Poème de 32 vers, avec rature et correction, en soutien à l'Irlande contre l'Angleterre et les Anglais, et en hommage à O'Connell :
- " Ah ! malheur à celui qui s'en va sur la Terre
Affligeant son semblable et fait pleurer son frère, [...]
Anglais malheur à toi, toi bourreau de l'Irlande
Qui viens à des mourants faire payer l'offrande "...
- Il proteste contre les inexactitudes du *Journal du Nord*. " Il y a trente-deux ans, une grave affection nerveuse me fit réclamer la science du Docteur Blanche dont les soins si intelligents et si paternels furent alors couronnés d'un plein succès. Depuis bien longtemps, la maladie est passée, mais la reconnaissance est restée, et je suis aujourd'hui l'hôte et l'ami du fils "... Il habite la maison de Passy, " aucune affection ni mentale ni physique ne m'en imposant le séjour "...
50. **CHARLES DIDIER** (1805-1864) écrivain et voyageur. L.A.S. " ChD ", Naples 9 mars 1830, à J.D. Richard à Rome ; 3 pages in-8, adresse. 200/250
- Il a appris par Picot le malheur du pauvre Lugardon, et il prie son ami d'aller lui parler " des devoirs que lui impose le beau talent dont il est doué " : " c'est là une consolation plus efficace que les autres pour les hommes qui ne sont pas sourds à la voix de la gloire "... Puis il parle avec ravissement d'une excursion de cinq jours à Amalfi, Castellamare, Vico, Sorrente et Capri, " cet antique écueil qui servit de repaire au plus détestable des tyrans. Quelle nature ! Quel site pittoresque ! Cette île, jetée comme une garde avancée pour défendre le golfe, a été le théâtre de bouleversements physiques dont les traces sont du plus bel effet & digne d'exercer le pinceau des paysagistes & la verve du poète. [...] Il me reste encore à parcourir la côte de Misène & l'île d'Ischia après quoi je reprendrai le bâton de pèlerin & m'acheminerais vers les Abruzzes "...
51. **DIVERS**. 20 lettres ou pièces, XVII^e-XIX^e siècles. 300/400
- Copie XVIII^e d'actes concernant le prieuré de Vif en Viennois (1359-1498) ; bail de Jenlain, comté de Mons (1592) ; charge de procureur du Roi au bureau des Finances de Toulouse avec grand sceau cire (1746), avec actes annexes liassés ; procès-verbal de vente de biens d'émigrés (Eybens, Isère, thermidor II) ; procuration de parrain signée par le duc de Richelieu (1818) ; brevet maçonnique (Grenoble 1831) ; etc.
52. **DIVERS**. Environ 50 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. 150/200
- Don Miguel de Alava (6), Jean Bérenger, Mgr Boeglin, Casimir Bonjour, Borel de Bretizel, Mgr Bouange (évêque de Langres), Henri Brisson, Th. Chartran (2 à G. Calmette), Mgr Cortet (évêque de Troyes), Ernest Daudet (5), Camille Debans, Taxile Delord (6), Albert Delpit, le R.P. Didon, Paul Foucher, Henry Hoisnard (1871, sur le massacre des Dominicains d'Arcueil), abbé du Lac, Louis de La Chambre (1584), Aline de La Valette, cardinal Neglia, etc.
- Brevets et diplômes universitaires, de pension ou dotation, passeport, affiche préfectorale, un dessin ancien...
53. **DIVERS**. 35 lettres ou pièces, XVIII^e-XX^e siècles. 100/150
- M. d'Alopeus (1809), Marie Auger, Boury (curieuse lettre sur les gardes de Madame à Versailles en août 1770), Olivier Calemard de La Fayette (13 à son ami Lucien Bauzin), John Cussons (chèques, carte de visite illustrée, lettres à lui adressées), G. Rebière, Savary duc de Rovigo (1822), A. Terrade, etc.

Georges Boulanger (carte de visite), Joseph Fouché (griffe), Marcelle Galliéni, amiral Lucien Lacaze, vicomtesse de Marcellus, L.T. Villaret-Joyeuse ; procès-verbal d'arrestation d'émigrés (Bordeaux brumaire VI), etc.

55. **CÉSAR DOMELA** (1900-1992) peintre, sculpteur et affichiste. 7 L.A.S. ou cartes postales a.s., 1967-1990, à Pierre Descargues ; 7 pages formats divers, la plupart avec adresse ou enveloppe. 150/200

Correspondance amicale ; appel pour la sauvegarde de la Cité Fleurie ; enregistrement d'entretiens ; émission de Descargues sur Domela (1990) ; envoi d'un complément de son catalogue raisonné ; etc.



que vous avez
 petite à fleur bouche tout autour d'eux.
 j'avais du regret de m'en aller. j'aurais
 voulu pouvoir revenir au clair de
 lune et leur reprendre tout ces
 trésors dont vous êtes si peu avares.
 oh ! je veux y retourner bientôt
 en même temps nous irons
 revoir nos mets ou nous avons
 été si heureux. cet empilement
 qui nous portera bonheur et que
 j'ai hâte de faire. j'ai même mon
 grand Toto. pardonne moi ce griffon
 qui me semble ridicule, et qui est
 l'été, car j'étais ivre d'arriver quand
 j'ai écrit. ma plume s'est égarée et tombée
 sur mon papier parce qu'il était si bon de mon amour
 et qu'elle ne sait plus où elle va.

56

56. **JULIETTE DROUET** (1806-1883) actrice, maîtresse de Victor Hugo. L.A.S. " Juliette ", mercredi 10 juin [1840 ?], à Victor Hugo ; 4 pages in-4. 1.000/1.200

Belle lettre d'amour. " Quel charmant après dîner nous avons passé hier. Je voudrais y être encore dût la pluie me mouiller jusqu'aux os. Jamais je n'oublierai le bassin du *Titan* et la charmante tourterelle qui venait s'y désaltérer. Cette ravissante petite bête avait l'air de nous connaître et d'attendre pour boire à petites gorgées que tu aies laissé tomber des gouttes de ta poésie dans ces petites coupes moussues et fleuries qui l'entouraient. Mon Dieu que de perles vous avez égrenées hier dans ce magnifique jardin, aux pieds de ces belles déesses que je crois vivantes quand vous les regardez. Que de fleurs dans ces parterres remplies d'enfants joyeux. Comme tout ce monde : dieux, déesses, héros, rois, reines, femmes, nymphes et enfants ont dû se disputer les merveilles que vous avez jetées à pleine bouche tout autour d'eux. J'avais du regret de m'en aller. J'aurais voulu pouvoir revenir au clair de lune et leur reprendre tous ces trésors dont vous êtes si peu avares. Oh ! je veux y retourner bientôt et en même temps nous irons revoir nos *Metz* où nous avons été si heureux. Cet un pèlerinage qui nous portera bonheur [...] Je t'aime mon grand Toto "...

57. **JEAN-BAPTISTE DROUET COMTE D'ERLON** (1765-1844) général. L.S. comme lieutenant général, commandant la 16^{ème} division militaire, Q.G. à Lille 22 janvier 1815, au maréchal Soult duc de Dalmatie, ministre de la Guerre ; 70/80
demi-page in-fol.

Il transmet " l'état nominatif des militaires étrangers qui, s'étant présentés au bureau de la place de Valenciennes, ont été dirigés sur Montreuil, pour être incorporés dans le 3^{me} Régiment étranger qui s'y trouve en garnison "...

58. **ÉDOUARD DRUMONT** (1844-1917) journaliste et homme politique antisémite, auteur de *La France juive*, il fonda le journal *La Libre Parole*. Manuscrit autographe, signé du pseudonyme " Silvio Pellico ", *Les Féroces*, [1892] ; 3 pages in-4 découpées pour l'impression (marques au crayon rouge du prote). 150/200

Sur les arrestations pour corruption à la suite du scandale de Panama. Cet article, écrit en prison à Sainte-Pélagie, parut à la " une " de *La Libre Parole* du 28 décembre 1892 (numéro joint). Drumont fustige les " Opportunistes ", sans générosité pour leurs compatriotes, et qui se caractérisent par " la férocité dans l'ignominie, la méchanceté dans la bassesse ". " Tous les abus, toutes les concessions, tous les passe-droits, toutes les illégalités semblaient naturelles à ces gens-là dès qu'ils avaient peur. Ils n'auraient jamais voté une amnistie, ce qui aurait été une mesure de clémence et de générosité, mais ils mettaient en liberté les condamnés de Carmaux, qui avaient envahi un domicile privé, parce que Clemenceau leur en donnait l'ordre et qu'ils avaient peur de Clemenceau. C'étaient des carnassiers sans le courage, des carnassiers de boulevard. Une fois pris ils se sont mangés entre eux comme les loups. [...] Ils avaient ce pauvre Arène qui, évidemment, n'était pas tourmenté par des scrupules excessifs, mais qui n'avait certainement pas fait la moitié de ce qu'ont fait les Freycinet et les Burdeau. C'était l'homme d'esprit et l'homme de main de leur parti, ils l'ont étranglé sans lui laisser le temps de dire *ouf*. Ils ont mangé jusqu'à ce vieux coriace d'Albert Grévy, un ex-gouverneur de l'Algérie, le frère d'un président de la République ! "...

59. **ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC** (1884-1974) peintre. 2 L.A.S., 1966-1972, à M. Holtzer ; 1 page et demie in-4 et 2 pages obl. in-8, une enveloppe. 150/200

Paris 14 juillet 1966. Il est enchanté que l'eau-forte *Les Chèvres* lui ait fait plaisir : " elle a été gravée sur la colline Sainte-Anne à Saint-Tropez – pour les *Géorgiques* de Virgile (Chant III). Je serai très heureux d'aller voir mon aquarelle – si bien accueillie et placée chez vous. [...] Je voudrais aussi vous remettre des œuvres de mon cher ami, Jean Louis Boussingault. Je ne voudrais pas les voir dispersées un jour "... *Chaville 3 janvier 1972.* " Mon cher et grand ami Jean Louis Boussingault avait un culte de son grand père et lisait pieusement ses mémoires – qui l'intéressaient beaucoup. Je vais les lire en pensant à lui ". Ils ont été enchantés d'accueillir les Holtzer dans leur vieille demeure familiale, " où j'ai pu conserver tant de souvenirs personnels et artistiques "...

60. **FÉLIX DUPANLOUP** (1802-1878) évêque d'Orléans, chef du catholicisme libéral. 27 L.S. et 7 L.A.S.), 1840-1875 ; environ 29 pages in-8, nombreux en-têtes *Évêché d'Orléans*, qqs adresses ou enveloppes. 250/300

18 septembre 1840, à l'abbé Martigny, à Belley : " je trouve digne d'encouragement et d'estime un pasteur qui sait cultiver les lettres sacrées et la science divine au milieu des sollicitudes pastorales "... *28 octobre 1867* : " Vous souhaitez un organe qui vous permette de flétrir cette misérable presse qui sacrifie si indignement le patriotisme à ses passions anti-religieuses : cet organe, vous l'aurez bientôt peut-être "... *20 avril 1869*, à une Éminence, à propos de M. Marmier : " il est parmi les trois ou quatre candidats auxquels je tâcherai de rallier le plus de suffrage possible "... *Hyères 26 novembre 1869*, à l'abbé Bernard : " Je fais en ce moment ma lecture spirituelle dans Dom Barthelemy des Martyrs ; et cette lecture faite pour la dixième fois au moins me donne un si grand charme et un tel profit, que je vous conjure de hâter votre travail "... *31 octobre 1875* : " si j'ai pu vous aider [...] à couronner par une philosophie élevée, solide et chrétienne, votre éducation intellectuelle, j'en suis trop heureux "... D'autres lettres à Ed. Dumont, l'abbé Migne, un diocésain, un président, un ministre, un cher enfant, concernant son diocèse d'Orléans, etc.

61. **PAUL DUPONT DES LOGES** (1804-1886) évêque de Metz. 14 L.A.S., Metz 1858-1875, [au prince Augustin Galitzin] ; 28 pages in-8. 250/300

Belle correspondance avec le prince et écrivain russe, converti au catholicisme. *12 octobre 1858*, il entrera de tout cœur dans " cette sainte croisade de prières ", et il le remercie de ses ouvrages où respire une foi vive... *18 décembre 1863* : pour propager son association de prières, il demande des exemplaires en allemand... *12 mai 1865*, il se réjouit que le prince soit devenu membre du conseil du *Correspondant* ; il voudrait que les écrivains catholiques emploient plus prudemment certains mots modernes : *civilisation, nationalités, progrès, égalité, liberté, droits des peuples, libéraux, libération*... *30 décembre 1866*, vœux pour que le Tsar rende ses biens à Galitzin et cesse " d'être un persécuteur de ses sujets catholiques ! "... *30 mars 1867*, félicitations sur les résultats de son voyage en Russie, et vœux pour que " le persécuteur de la Pologne " soit enfin éclairé... *11 avril 1867.* Le *Correspondant* semble boudier depuis l'Encyclique [*Quanta cura*, avec en annexe le syllabus des théories modernes condamnées 1864] : " La grande erreur de certains catholiques libéraux, me paraît être de considérer comme un progrès heureux et digne d'éloge dans la société moderne, des changements arrachés par la nécessité des temps et des circonstances, telles que la liberté absolue de conscience, la tolérance religieuse étendue jusqu'à une égalité parfaite de privilèges et de liberté devant la loi... Nous avons grand besoin d'être unis, en présence d'un avenir redoutable "... *11 mai 1871*, il souffre comme évêque et comme Français. " Il peut se présenter telles circonstances où votre appui à Berlin me serait

utile "... 17 janvier 1874 : " Je vis au milieu des ruines, dans une solitude causée par les nombreuses émigrations. Les familles riches ont quitté le pays. Il n'y a plus à Metz qu'environ 22,000 âmes "... Etc. On joint 7 L.A.S. et 1 L.S. à divers correspondants.

62. **ÉCRIVAINS.** Plus de 60 lettres, cartes ou pièces, la plupart L.A.S. 300/400

Jean Aicard, Édouard d'Anglemont (long poème, *Les Français à Rome*), Étienne Arago (3 à Arthur Raffalovich), Ch. Asselineau, Th. de Banville, Henri Béraud, Sébastien Bottin, J.J. Brousson (à L. Faure-Favier), Raymond Brucker, J. Claretie, Commerson, James Darmesteter (long récit d'un voyage en Turquie, 1885), H.D. Davray (5 à Léon Deffoux), Delisle de Sales (2), Déroulède, C. Doucet, A. Dumas fils, E. Fabre, Claude Farrère, Feuillet de Conches, Max et A. Fischer, Pierre Frondaie (4 à Pierre Lagarde, dont un poème), Maurice Genevoix, F. Guizot, Léon Hennique, Ch. d'Héricault (4 à L. Larchey), P. Jannet (3), L. Larchey, André de Lorde, P. Louÿs (enveloppe), M. Magre, P.A. Monsigny (1810, à Picard), F. de Müller (à X. Marmier, Francfort 1841), M. Prévost, Louis de Ronchaud, J. Royère, Saint-Yves d'Alvèdre, Sainte-Beuve, A. Scholl, F. Vandérem, M. Vaucaire, G. Vicaire, H. de Villemessant, Willy, etc.

63. **ÉLISABETH DE ROUMANIE** (1843-1916) Reine de Roumanie, femme de lettres sous le nom de Carmen Sylva. 6 L.S. avec compliments ou post-scriptum autographes (une incomplète), 1 L.A.S., 1 P.A. et 5 télégrammes, 1901-1915, à la poétesse Bertha Galeron de Calonne ; 43 pages formats divers, une enveloppe. 800/1.000

BELLE CORRESPONDANCE AVEC UNE POÉTESSE AVEUGLE ET SOURDE [la Reine Élisabeth préfaça le premier recueil de vers de Bertha Galeron de Calonne (1859-1936) : *Dans ma nuit* (A. Lemerre, 1890)].

[*Mai 1902*]. Longue lettre sur les infirmités, avec des souvenirs poignants de sa propre mère. Elle se félicite de voir souffrir sans regarder : " Dieu m'a donné cette grande force, parce que je suis livrée à un monde d'intrigue et de Byzantinisme, dans lequel je me débattrais comme la mouche dans une toile d'araignée, si je ne voyais pas toujours le joint de toute chose ! Un poète est toujours un voyant, c'est pour cela que tant de poètes ont été aveugles, pour rendre leur perception plus fine encore, et leurs sensations plus intenses ! "... Elle parle aussi de la surdité de Beethoven... [1903]. Elle s'inquiète du projet de Bertha d'aller dans les tropiques : " Pourquoi votre mari ne se mettrait-il pas avec un médecin de renom pour bâtir là-bas un beau sanatorium ? "... Elle développe son idée longuement, et recommande d'inventer une cure contre un mal quelconque : " comme la neurasthénie est si vaste on pourrait mettre beaucoup de choses sous ce nom, si la tuberculose ne prend pas "... Son mari pourrait bâtir une maison hygiénique, pour laquelle elle propose quelques idées d'architecture et d'aménagement, etc. Elle joint aussi un projet de " Cure de Danger " : lever très matinal, jardinage, bains, petit déjeuner abondant, sommeil, goûter de fruits. " Silence de moine jusqu'au dîner à 1 heure, soupe légumes pain à discrétion, farinages, peu ou pas de viandes car pure " ; elle préconise aussi de la musique de chambre, de la conversation intéressante, des lectures et des amendes pour des cancans ; cela fera des ménages heureux et beaucoup d'enfants... [1905]. " Ossian Merlin Homère, Milton, il paraît que le sort aime fermer les yeux aux poètes pour les rendre plus intenses plus concentrés, plus idéals ! Je trouve que c'est une aberration, de vouloir montrer aux hommes comment ils sont, on ferait bien mieux de leur montrer ce qu'ils pourraient être, car les êtres très parfaits que nous connaissons ont été des hommes au moins pour quelque temps ! "... Il faut prêcher et prouver l'existence indépendante de l'âme de toutes les manières... *Sinaia 18 juin 1909*. Elle rêve de la faire venir habiter sa " colonie ", où son odorat très développé se réjouira de ce paradis terrestre... " Pourquoi n'inventez-vous pas un alphabet facile à saisir pour tout le monde, de manière qu'on vous écrirait dans la main. Par exemple, les cinq doigts seraient les cinq voyelles, les phalanges des doigts les autres lettres "... etc. [Octobre 1909]. " Ne croyez pas un mot d'horribles calomnies & intrigues, tout marche mieux que jamais, l'admirable machine est sur le point de réussir complètement, après mille essais consciencieux, ce sera si beau & la Vatra sera lumineuse aussi pour vous "... *Bucarest 8 janvier 1911*. Elle brode beaucoup d'ouvrages d'église, malgré sa vue qui baisse ; des dames viennent l'aider... " Le roi m'a fait cadeau de la lumière électrique à Segenhaus et cela me fait un immense plaisir ! Je rêve d'y finir mes jours quand je serai trop fatiguée pour travailler encore ! Déjà j'ai mis tout entre les mains de la Princesse comme je suis garde malade et que je ne puis m'occuper d'autre chose que de la santé du Roi "... *Curtea de Argech 27 avril 1915*. Elle parle avec tranquillité de la tombe de son mari. " Une amie qui a de belles communications de ce que nous appelons dans notre ignorance l'autre monde, me dit qu'il a été un très grand ange longtemps avant de venir sur terre [...]. Je suis convaincue que si il était encore de ce monde son grand et large cœur aurait déjà trouvé moyen de faire la paix en Europe comme il a su la faire dans les Balkans "... Etc. On joint un télégramme à Mme Bengesco à propos de leur " chère aveugle ".

64. **CAMILLE ERLANGER** (1863-1919). *Le Juif polonais*, conte populaire d'Alsace en trois actes et six tableaux d'après Erckmann-Chatrian. Poème de Henri Cain et P.-B. Gheusi, musique de Camille Erlanger (Paris, Paul Dupont, 1900). In-4, [4 f.]-352 p., couverture illustrée conservée, rel. demi-chagrin prune au nom de J. Périer (frottée, accidents). 250/300

Édition originale de la partition pour chant et piano (cotage P.D. 3006) du drame musical représenté pour la première fois le 11 avril 1900, à Paris, sur le Théâtre national de l'Opéra-Comique.

Envoi autographe signé au chanteur Jean Périer (le créateur de Pelléas) en regard de la page de titre : " Au grandissime artiste / à l'ami si cher / à l'inoubliable et admirable Mathis / à Jean Périer – son inaltérablement reconnaissant et bien affectonné Camille Erlanger / 12 Janvier 1916 ".

On a monté en tête 2 L.A.S. du compositeur. *14 mai 1910*, à un ami : " Je viens de voir Gheusi qui m'a annoncé que la reprise du *Juif Polonais*, avec le fameux Périer (!) comme principal protagoniste, était chose convenue avec Carré "... [1910, à Jean Périer], se réjouissant de son retour à l'Opéra-Comique : " Que penseriez-vous d'une incarnation de Mathis du *Juif Polonais*, avant Ximènes ? Le rôle est formidable et vous y seriez sublime ! Vous en feriez une sorte de Macbeth paysan "...

On a joint une feuille au crayon (qq traces de rouille) avec 4 mesures de changement du rôle de Mathis pour la p. 204 de la partition.

65. **JEAN-AUGUSTIN, BARON ERNOUF** (1753-1827) général et homme politique. 2 L.A. (minutes), [janvier 1812 ?, au duc de Feltre, ministre de la Guerre, et à l'Empereur " Napoléon le grand " ; 2 pages et quart in-fol. (déchir. réparée sans manque). 300/400

Au sujet de l'enquête sur la reddition de la Guadeloupe aux Anglais. [Après plus de trois ans de blocus de l'île, Ernouf avait capitulé, et fut emmené prisonnier en Angleterre. De retour en France en avril 1811, il fut mis en accusation pour concussion et trahison et traduit devant une commission d'enquête présidée par le maréchal Moncey, duc de Conegliano. L'affaire fut renvoyée ensuite devant la Haute Cour Impériale, puis la Cour de Cassation. Ernouf bénéficia d'une mise en liberté provisoire en janvier 1814 sans avoir été jugé.]

Le départ du général Bourcier [nommé commandant du dépôt de cavalerie de Hanovre, le 12 janvier 1812], lui fait craindre du retard dans la conclusion de son affaire : " J'ai été entendu devant le Conseil, j'ai répondu à toutes les questions qui m'ont été faites et j'ai donné toutes les preuves matérielles qui étaient en mon pouvoir, mes adversaires ont été également entendus ainsi que les témoins indiqués par eux. Le conseil a recueilli tous les renseignements et éclaircissements qu'il a jugé nécessaires. L'instruction est close et l'opinion du Conseil fixée. Il ne reste plus à faire que le rapport qui doit être soumis à S.M.I. "... – Suit le brouillon d'un placet à Napoléon, qui rappelle la date et les motifs de la création du conseil d'enquête, et ses travaux : " L'enquête a été close et il alloit s'occuper du rapport général qui doit être soumis à votre M. lorsque le départ imprévu du général comte Bourcier a suspendu ce travail. Qu'il est douloureux pour un fidele sujet d'être si longtemps sans pouvoir justifier sa conduite aux yeux de son illustre souverain. Je me jette aux pieds de votre majesté pour la supplier d'autoriser M^r le duc de Conegliano à continuer les travaux du conseil d'enquête "...

66. **ÉVÊQUES.** Environ 125 L.A.S., L.S. ou P.S. d'évêques ou archevêques, XVII^e-XIX^e siècles. 800/1.000

G.J. d'Abzac (Saint-Papoul 1771, 2), A.C. d'Anteroche (Condom 1767-1786, 3), Gilbert d'Arbouze (Clermont 1672), Henri Arnould (Angers 1658), Fr. Barreau de Girac (Rennes 1776-1788, 12), Éd. de Bagedé (Nevers 1712), L.M. de Barral (Tours), L.F. de Bausset (Alais 1793-1794, 5), M.L. Beaupoil de Saint-Aulaire (Poitiers 1776-1788, 5), E.F. de Beausset de Roquefort (Fréjus 1770, 2), J.B. de Belloy (Marseille 1781), F. de Berton de Crillon (Vienne 1718), Henri de Bethisy (Uzès 1780-1785, 4), H. de Thiard de Bissy (Meaux 1725), G.. de Boylesve (Avranches 1665), Fr. de Bonal (Clermont 1783), P. de Bonsy (Narbonne 1682), Jean Bouhier (Dijon 1710), H.J.C. de Bourdeilles (Soissons 1778), J.F. Boyer (Mirepoix), J. de Brias (Cambrai 1677-1693, 2), H. de Briquerville de La Luzerne (Cahors 1715), P. de Broc (Auxerre 1652), F.T. de Cambon (Mirepoix 1776-1789, 4), F.E. de Caulet (Pamiers 1658, 2), Jean de Caulet (Grenoble 1741), Chastillard de Montillet-Grenaud (Auch 1747-1751, 4), B.L.M. Chaumont de La Galaisière (Saint-Dié 1779), A.H. de Chauvigny de Blot (Lombez 1788-1790, 2), J. de Cheylus (Bayeux 1789), A.C. de Choiseul-Beaupré (Besançon 1773), J.M. de Condorcet (Lisieux 1778), M. Conseil (Chambéry 1781), F. de Conzié (Tours 1775), P. Cortois de Balore (Alais), G. Cortois de Pressigny (Saint-Malo 1786), G. Cortois de Quincey (Belley 1766-1772, 2), G. de Cosnac (Die 1701-1737, 3), L.Emm. de Cugnac (Lectoure 1775, 3, dont un mémoire à Trudaine sur les routes en Périgord et Quercy), A.R. de Dillon (Narbonne 1773-1788, 3), Jean Dolce (Boulogne 1740), J.F. Dondel (Dol 1749, 2), Claude Drouas de Boussey (Toul 1762-1773, 8), R. de Durfort (Besançon 1776-1785, 4), Alph. d'Elbène (Orléans 1664), François Foucquet (Agde 1650), Louis Foucquet (Agde 1660), G.P. de Froullay de Tessé (Avranches 1688), J.F. de Fumel (Lodève 1761), G. de Fürstenberg (Strasbourg 1686), P.A. Godard de Belbeuf (Avranches 1785), L.C. du Plessis d'Argentré (Limoges 1785-1786, 2), J.A. de Ponte d'Albaret (Sarlat 1789, 2), J. Richier de Cérisy (Lombez 1760, 2), Fr. Servien (Bayeux 1655), J.L. d'Usson de Bonnac (Agen 1775-1815, 4), F.E. de Voyer d'Argenson (Dol 1706).

67. **ÉVÊQUES.** Environ 180 lettres ou pièces, la plupart L.A.S., L.S. ou P.S., d'évêques ou archevêques, XVIII^e-XX^e siècles. 800/1.000

Amette (Paris, 2), P.T.D. d'Astros (Toulouse 1809-1816, 6, dont un mémoire pour l'érection au Temple d'un monument expiatoire de la mort de Louis XVI), Aubry (Marne 1793), C.F. d'Aviau (Bordeaux 1824), Bardou (Cahors), Bécél (Vannes), Belmas (Cambrai 1810-1815, 2), Belmont (Clermont, 2), Benzler (Metz 1901-1903, 4), Bernadou (Sens), Besson (Metz 1830, au prince de Polignac), Hippolyte de Béthune (Verdun 1687), Bienaimé (Metz an XII), Billiet (Chambéry 1844-1866, 2), J.F. de Boisville (Dijon 1826), M.M. de Bombelles (Amiens 1819), Henri de Bonnechose (Rouen 1847-1865, 4), E.M. de Boulogne (Troyes 1815-1816, 2), Bourlier (Évreux 1808, 3), Boutry (Puy 1912, 2), Fr. de Bovet (Toulouse 1824-1829, 4), Brault (Bayeux 1802-1821, 2), Brossais-Saint-Marc (Rennes 1848), Brumauld de Beaugard (Orléans 1826-1835, 3), Buquet (Montpellier, 2), F.M. de Cabrières (Montpellier, 2), Chabot (Saint-Claude), Chalandon (Aix 1857-1859, 3), Chamon (Saint-Claude 1829-1843, 3), Jean de Chéverus (Montauban et Bordeaux 1825-1833, 3, portrait), Chollet (Cambrai, 2), A.J. de Clermont-Tonnerre (Châlons 1808-1814, 3), Cœur (Troyes, 4), Cortois de Pressigny (Besançon 1815-1821, 2), Costaz (Nancy 1809-1812, 2), Coucy (Reims 1820), Couet du Vivier de Lorry (La Rochelle 1802), Darboy (Paris 1851-1859, 6), David (Saint-Brieuc), Dejean (Asti 1813), Delaporte (Carcassonne 1802-1812, 3), Depéry (Gap, 2), Desnos (Rennes et Verdun 1760-1786, 13), Desprez (Toulouse, 2), Dombideau de Crouseilles (Quimper 1805-1821, 10), Donnet (Bordeaux 1846-1874, 23), Dreux-Brézé (Moulins 1859-1873, 4), Dubourg (Limoges 1809 au cardinal Fesch), Du Crel (Monaco 1912), Célestin Dupont (Bourges 1846-1849, 3), Dupont-Poursat (Coutances 1816-1828, 2), Dupuch (Alger 1841-1846, 5), Duquesnay (Limoges 1865-1872, 4), Enoch (Rennes 1809), Faudas (Meaux 1813), Feutrier (Beauvais 1811-1829, 13), Forbin-Janson (Digne 1821), Forcade (Basse-Terre et Nevers 1860-1862, 2), Foucault (Saint-Dié), Fournier de La Contamine (Montpellier 1816), Fuzet (Rouen, 4), Gallien de Chabons (Amiens 1825), Jauffret (Metz 1818), Mathieu (Besançon 1853-1863, 3), Roques (Rennes).

70. **ALFRED FABRE-LUCE** (1899-1983). Tapuscrit : *Journal de la France Mai 1942-Mai 1943* ; [1]-110-[1] pages in-4, broché. 100/150

Troisième tome de ce journal tenu par Fabre-Luce pendant l'Occupation ; publié en zone libre, il fut interdit en zone occupée ; il s'y élevait contre le STO, approuvait la coopération avec les Alliés en Afrique, et annonçait la défaite allemande, ce qui provoqua son arrestation par la Gestapo et son emprisonnement pendant quatre mois.

On joint un texte dactyl. du général Illiesco, *Une idée sur l'organisation des États de l'Est de l'Europe*, 31 octobre 1918 (6 p. in-fol.).

71. **FACTURES**. 8 pièces, *Paris* 1819-1820 ; avec en-têtes et vignettes. 100/150

Mémoires de fournitures aux libraires Magimel, Anselin et Pochard, par Ouizille et Lemoine, bijoutiers du Roi (croix et barette de Saint-Louis, " Lys et Légionnaire ") ; Maurisset, graveur (timbres aux armes de France, griffes) ; Ch. Picquet, géographe ordinaire du Roi (cartes et livres). On joint un carton publicitaire à vignette pour Juery père, planeur en cuivre.

72. **GABRIEL FAURÉ** (1845-1924). Photographie avec dédicace autographe signée ; (13,9 x 9,9 cm). 500/600

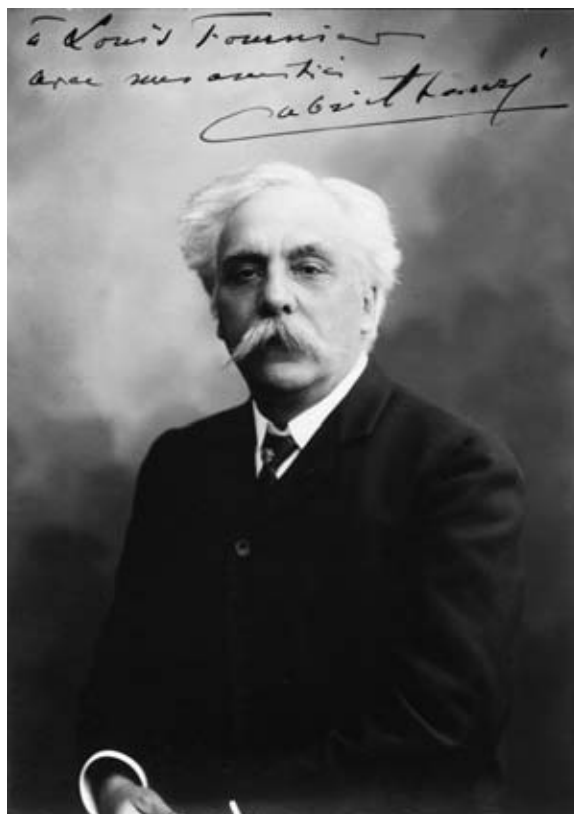
Beau portrait du compositeur, dédié : " à Louis Fournier / avec mes amitiés / Gabriel Fauré ".

73. **GABRIEL FAURÉ**. *Pénélope*, poème lyrique en trois actes de René Fauchois, musique de Gabriel Fauré (Paris, Heugel et Cie, [1913]). In-4, [4 f.]-274 p., couverture illustrée conservée (1^{er} plat seul), rel. dos vélin (réparée) au chiffre G.S. (Gustave Samazeuilh). 400/500

Édition originale de la partition pour chant et piano (cotages H. & C^{ie} 25,929 ; 25,867 ; 25,876 ; 24,214) de cet opéra représenté pour la première fois le 4 mars 1913 à Monte Carlo, et le 10 mai 1913 à Paris, Théâtre des Champs-Élysées, avec cachet de l'éditeur sur la page de distribution des rôles (réparation à un feuillet).

Envoi autographe signé de Fauré au compositeur Gustave Samazeuilh sur la page de titre : " à Gustave Samazeuilh, avec mes / bien affectueux remerciements pour sa / précieuse collaboration de parfait transcritteur ! / Son dévoué Gabriel Fauré ".

À la page 218, Gustave Samazeuilh a inséré une page autographe de musique (obl. gr. in-8) avec 5 mesures de " Raccords 2^{ème} danse *Pénélope* ".



74. **[JULES FAVRE** (1809-1880) homme politique, vice-président et ministre du Gouvernement. de la Défense nationale]. Lettre circulaire manuscrite (copie d'époque), Versailles 6 juin 1871, aux agents diplomatiques de la République ; 12 pages et demie in-4 plus titre, rel. maroq. rouge (dos passé). 150/200

Éclaircissements du ministre des Affaires étrangères sur la Commune, et mise en garde solennelle contre l'Internationale. L'insurrection a épouvanté le monde entier. La France, " jetée en dehors des voies du juste et du vrai [...] subit aujourd'hui la plus cruelle et la plus logique des expiations "... Favre fait remonter la faute au Deux Décembre, qui a introduit dans le sein de la Nation un élément de dépravation et d'abaissement. L'Empire a violé les règles économiques et morales, organisé un foyer de corruption et de désordres... Favre retrace l'histoire du siège de Paris, de l'affaiblissement de l'Assemblée exilée de la capitale, du soulèvement et de l'épouvantable répression qui y mit fin... Les responsables, à côté des " jacobins parodistes ", sont les chefs de l'Internationale, " une société de guerre et de haine. Elle a pour base l'athéisme et le communisme, pour but la destruction du capital et l'anéantissement de ceux qui le possèdent, pour moyen la force brutale du grand nombre qui écrasera tout ce qui essayera de résister "... etc.

75. **FEMMES.** 45 lettres ou cartes, la plupart L.A.S. 250/300
- Juliette Adam (3), Léonie d'Aunet, Aurel, Marie Colombier, Jane Dieulafoy, Myriam Harry, Marguerite Joliot (15, certaines illustrées, plus pièces jointes), Léonide Leblanc, Princesse Mathilde, Cléo de Mérode, Anna de Noailles, Marie Nodier-Menessier (poème), Yvonne Sarcey, Anaïs Ségalas, Matilde Serao, Amable Tastu, Sophie Ulliac-Trémadeure (3), duchesse d'Uzès, Hélène Vacaresco, Pauline Viardot, Louise de Vilmorin, Renée Vivien, Mélanie Waldor, etc.
- On joint 6 portraits photographiques (Colette et Willy, Emma Laprévotte, la Patti, L. de Pougy, Hortense Schneider, Thérèse) ; un manuscrit d'observations sur le roman *Marguerite Aimon* (1823) ; etc.
76. **LOUIS-ABEL DE BONAFIOUS, ABBÉ DE FONTENAY** (1737-1806) jésuite et littérateur. 4 manuscrits autographes (identifiés pr Villenave) ; 11 pages in-4. 150/200
- 22 frimaire X (13 décembre 1810). Article nécrologique sur l'évêque d'Adran, vicaire apostolique, premier ministre et plénipotentiaire du Roi de Cochinchine auprès de Louis XVI. Fontenay rappelle les circonstances dans lesquelles le Roi de France secourut le Roi de Cochinchine lorsque les Anglais tâchèrent d'établir un commerce exclusif dans son royaume... *Adrien Metius*, notice bio-bibliographique de ce docteur en médecine, mathématicien et savant du XVII^e siècle. *Dolomieu*, " article refait [du *Dictionnaire historique*] de Chaudon " sur ce géologue, membre de l'expédition scientifique en Égypte... *Prévigne*, " article refait de Chaudon " sur le doyen de la Comédie Française, " l'idole du public ", mort en 1799... On joint une L.A.S. d'un autre Fontenay (6 mai 1790).
77. **FRANC-MAÇONNERIE.** P.S. par le duc de Luxembourg et 28 officiers du Grand Orient de France, Paris 14 janvier 1785 ; vélin in-plano en partie impr. avec grand décor maçonnique gravé par L. Aubert, sceaux cire rouge sur lacs de soie (petite déchirure à un angle). 300/400
- Brevet maçonnique délivré à Jacques Avise, " écuyer fourrier du corps de Monseigneur Comte d'Artois, maître et membre de la loge de S^t Jean régulièrement constituée à l'Orient de Paris sous le titre distinctif de la Parfaite Unité des Cœurs "... Le brevet, signé par les officiers du Grand Orient de France, a été visé au verso et signé par les membres de la Loge de la Parfaite Unité des Cœurs.
- On joint un brevet maçonnique donné à l'Orient de Lyon, 18 septembre 1787 (vélin obl. in-fol.).
78. **VICTOR FRANCEN** (1889-1979) acteur. Photographie avec dédicace autographe signée, 1927 ; 24 x 17,5 cm. 40/50
(*Studio G.L. Manuel frères, Paris*).
- Portrait de profil de l'acteur dans *Chantecler*, dédicacé : " à monsieur Charley – avec toute l'amitié sincère & dévouée du "Coq" "...
- On joint une photographie signée de Mirella Freni (25 x 20 cm.).
79. **CÉSAR FRANCK** (1822-1890). *Ruth*. Églogue biblique pour soli, chœurs et orchestre. Réduction de piano par l'auteur (Paris, G. Hartmann, [1869]). In-4, [1 f.]-117 p., couv. impr., broché. 1.000/1.200
- Édition originale (cotage G.H. 306) ; la partition d'orchestre ne fut publiée qu'en 1899.
- Dedicace autographe signée à l'organiste Alexis Chauvet sur la page de titre : " à mon excellent collègue et / ami A. Chauvet / César Franck ".
80. **NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU** (1750-1828) homme d'État et littérateur ; député à la Législative, ministre de l'Intérieur, il fut un des Directeurs, et devint sous l'Empire sénateur et comte. L.S. comme Procureur général du Roi, Cap Français (Saint-Domingue) 31 janvier 1786, au Procureur général du Roi au Parlement de Grenoble ; 2 pages in-fol. 100/120
- Il lui adresse l'extrait mortuaire du S. Catineau, natif de Chatenay de Breslieu en Dauphiné. Le défunt a légué 4000 livres à sa sœur : " Si elle ne connaît personne dans la Colonie, elle peut m'adresser les procurations en blanc et je les remplirai du nom d'une personne digne de sa confiance, au reste toutes procurations envoyées dans les colonies doivent contenir le pouvoir de substituer, à cause des fréquentes mutations qui arrivent dans ce pays "...
81. **CHARLES-ÉMILE FREPPEL** (1827-1891) évêque d'Angers, polémiste et homme politique. 23 L.A.S. ou P.A.S. et 1 manuscrit autographe, 1858-1890 ; 26 pages formats divers, qqs en-têtes *Académie de Paris* et *Évêché d'Angers*, qqs enveloppes. 250/300
- 2 août 1859, au directeur du *Journal général de l'Instruction publique*, demande de compte rendu de son volume sur les Pères apostoliques... 21 mai 1864, au *Journal des Débats*, demandant un compte rendu, " moins encore pour moi que pour le grand écrivain dont les œuvres m'occupent depuis deux ans, et qui est si peu connu dans le monde littéraire, bien que son

nom vienne se placer sous toutes les plumes "... 25 novembre 1867, [au général Soumain], demandant des musiciens militaires pour accompagner la procession du Saint-Sacrement... 26 mars 1882, à M. Du Bodan, pour faire dire par la presse " que quelques membres de la droite et votre serviteur en particulier, avaient fait tous leurs efforts pour dissuader leurs collègues de la triste politique qui vient d'être blâmée par toute la presse catholique et royaliste "...

Lettres à Jules Delahaye (rédacteur du journal *L'Indre et Loire*). Angers 11 janvier 1886 : " Je ne pouvais parler autrement [...] sur la question du Tonkin ; et les monceaux de cartes et d'adresses de félicitations qui viennent s'accumuler à l'Évêché d'Angers me prouvent que j'ai touché juste. Quant aux contradictions, il faut s'y attendre dans la vie publique "... 20 mars 1889, félicitations sur son courage chrétien au banquet de Tours : " Il y avait du mérite à proclamer si hautement votre foi et vos convictions catholiques dans un milieu si mêlé "... 31 janvier 1890, il tentera de nouveaux efforts. " Malheureusement le prince n'est pas en Europe à l'heure présente, et l'on ne peut s'adresser qu'à des intermédiaires plus ou moins bien disposés. Comment les conservateurs de la Touraine, riches à millions, laisseront-ils échapper l'occasion d'arracher le département aux adversaires de la religion ? "...

Plus un discours prononcé à la consécration de la chapelle du petit séminaire de Beaupréau (1886), des instructions concernant des épreuves d'imprimerie, etc. On joint une signature autographe et des coupures de presse.

82. **JEAN-URBAIN FUGIÈRE** (1752-1813) général de la Révolution. Copie d'époque de 20 lettres (minutes), Q.G. de Semenoud, Mehallé el Kebir ou Zephté germinal-prairial VII (avril-juin 1799), au général de division Dugua, commandant la Basse-Égypte (une au général Lanusse) ; 9 pages gr. in-fol. 200/250

Intéressante correspondance sur son commandement des provinces de Gharbieh et de Mansourah (Égypte). 12 germinal (1^{er} avril), les Arabes ont passé le Nil auprès de Zephté et se dirigent vers la branche de Rosette en passant sur les frontières de la province de Mensaff... 23 (12 avril), rapport sur sa jonction au général Lanusse pour donner la chasse à l'émir Adjî : marche nocturne, attaque du camp, fuite d'Adjî, mesures pour l'empêcher de passer le Nil... 6 floréal (25 avril), assassinats et pillages par les cheiks arabes fellahs de la province de Charkié... 14 (3 mai), envoi à Rahmanié d'un détachement de cent hommes pour secourir Marmont et Lefebvre... 21 (10 mai), incendie de Damanhour et de deux autres villages du voisinage... 2 prairial (21 mai), résistances aux contributions ; exécution d'Ibrahim Chaouin pour intelligence avec des brigands... 4 (23 mai), arrestation d'un espion, déguisé en mendiant, qui renseigne sur les rassemblements de Mit Kamar (noms des chefs et nombre de partisans)... 18 (6 juin), la *Génoise*, attaquée par des ennemis dans des barques, a été brûlée, et son équipage égorgé... Etc.

BERTHA GALERON DE CALONNE (1859-1936)

Poétesse, aveugle et sourde, prix de l'Académie française en 1897 pour son recueil *Dans ma nuit distingué* par Victor Hugo et Stéphane Mallarmé.

83. [**BERTHA GALERON DE CALONNE**]. 20 lettres, la plupart L.A.S., à elle adressées ou la concernant, 1890-1934 (qq's petits défauts). 300/400

Jean Aicard, Amélie de Portugal (4), Henry Bordeaux, Paul Bourget (copie par Louise Read), Julia Alphonse Daudet (4), Maxime Du Camp, Sylvie Flammarion, Henri Lavedan, Anatole Le Braz (2), Maurice Levaillant, Marguerite Paul, Yvonne Sarcey. On joint une lettre d'elle ; un bulletin scolaire pour Antoine d'Orléans duc de Montpensier (1836), un diplôme épiscopal et quelques imprimés.

Voir également les numéros 63, 115, 115b et 120.

84. **LOUIS GANNE** (1862-1923). *Hans, le joueur de flûte*. Opéra-comique en trois actes. Livret de Maurice Vaucaire et Georges Mitchell, musique de Louis Ganne (Paris, G. Ricordi, 1906). In-4, [4 f.]-231 p., couv. illustrée conservée, rel. demi-chagrin vert au nom de Périer (dos passé). 300/400

Édition originale de la partition pour chant et piano (cotation 111400) de cet opéra-comique à grand succès, représenté pour la première fois le 14 avril 1906 au Théâtre de Monte Carlo.

Dédicace autographe signée, sur la page de garde, au créateur du rôle-titre, Jean Périer (qui créa aussi le rôle de Pelléas) : " à Jean Périer / l'inégalable "*Hans*" / toute ma reconnaissance et toute mon affection / Louis Ganne / Monte Carlo Avril 1907 ".

Avec une L.A.S. du librettiste Maurice Vicaire, Neuilly s/ Seine 26 mars 1907, priant Périer d'attester en quelques lignes qu'il a travaillé avec lui à la mise au point du *Joueur de flûte* à Monte Carlo. " Ganne m'avait promis cette lettre en mettant la main sur son cœur – il refuse aujourd'hui. Je lui ai écrit qu'il était le dernier des jésuites, il s'en est plaint à tout M. Carlo – nos relations sont terminées !! Quel type ! "...

85. [**CHARLES DE GAULLE** (1890-1970)]. Photographie, [1925] ; 18 x 24 cm. 200/250

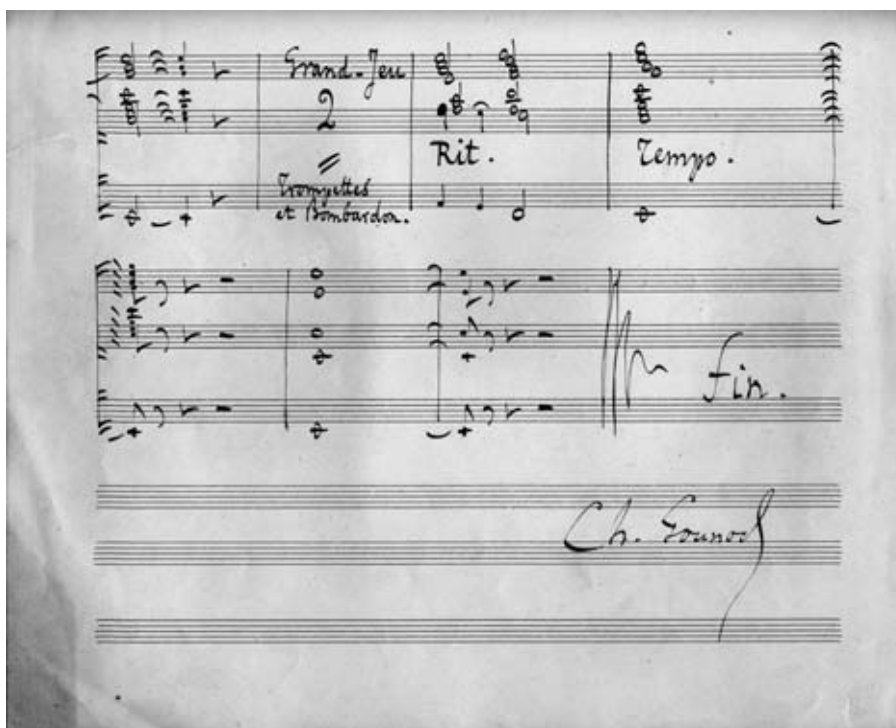
Photographie du jeune commandant de Gaulle en 1925 en Syrie, assis des rochers, cigarette à la main ; à ses côtés, sa femme, jumelles à la main ; derrière lui, un autre officier avec une femme. Tirage postérieur pour insertion dans *Le Crapouillot*.

86. **GEORGE III** (1738-1820) Roi d'Angleterre. 5 P.S. " George R. ", contresignées par William Pitt, Saville House 27 octobre 1760 ; vélin obl. in-4 en partie impr., sceaux sous papier ; en anglais. 300/400

Lettres de lieutenant général pour John Brown, Roger Handasyd, Charles Otway et John earl of Westmorland, et lettres de colonel du 45^e régiment d'infanterie pour Hugh Warburton.

87. **MARIE-FRANÇOIS GORON** (1847-1933) chef de la Sûreté parisienne, auteur d'intéressants Mémoires. Manuscrit avec corrections et additions autographes, *La Police des Mœurs. – Plus de Saint-Lazare – Des hôpitaux et non des prisons* ; 8 pages et demie in-fol. 200/300

Sur la répression de la prostitution. Des erreurs ont été commises et continueront de l'être ; à son avis, le Service des Mœurs est parfaitement inutile, et " la réglementation de la prostitution, telle qu'elle existe en France, est un reste de barbarie moyenâgeuse, assimilant les filles soumises à de véritables esclaves "... Il blâme les pères la Vertu et les " feuille-de-vignards " de faire sévir la police à outrance, et demande plutôt " que ceux qui en ont le pouvoir tâchent de trouver quelque chose en rapport avec le respect de la liberté individuelle qui est la base de notre société moderne, pour remplacer [...] ce fatras de règlements plus ou moins arbitraires et dont le fond est à peu près demeuré intact depuis le règne de St Louis "... La vie des " pauvres diables " se résume à une " navette " inutile faite pour justifier l'existence d'un Service des Mœurs, alors que le rôle de la Police n'est pas la moralisation de Paris. Il préconise la création d'un hôpital à la place de la prison de Saint-Lazare, pour soigner les femmes malades comme on soigne les hommes de la Légion étrangère ; il souhaite " moins d'hypocrisie, il faudrait cesser de considérer comme honteuses certaines maladies ; c'est parce qu'on les cache [...] qu'elles se propagent ! "...



88

88. **CHARLES GOUNOD** (1818-1893). Manuscrit musical autographe signé, *Gallia* ; titre et 5 pages in-fol. en cahier (petite fente marg.). 500/700

" Partie d'Orgue écrite pour mon ami Alex. Guilmant et exécutée sur le Grand-Orgue du Trocadéro le 25 Juillet 1878 aux Concerts de l'Exposition Universelle ".

89. [**CHARLES GOUNOD**]. Ludwig van BEETHOVEN. *Ouverture de l'opéra Leonore* (Leipsic, Breitkopf et Härtel [cotation 4566]). In-4, [1 f.] 83 p., couv. impr. ; broché (dos cassé et réparé). 200/250

Partition ayant appartenu à Charles Gounod, et portant sa signature à l'encre en tête de la première page.

On joint une carte a.s. de Charles Gounod, Paris 23 juin 1882, à son cher Edmond (1 p. obl. in-12 à son chiffre).

90. **SACHA GUITRY** (1885-1957). Dessin original ; 25 x 19 (sous verre). 200/250

Portrait de Francisque Sarcey, à la mine de plomb et au crayon bleu. Cette étude préliminaire pour l'illustration de la *Correspondance de Paul Roulier-Davenel* (Paris, Dorbon aîné, 1910, p. 61) représente le célèbre critique dramatique de face, les mains dans le dos ; Guitry renonça à ce portrait en pied, et ne garda pour illustrer son livre que la tête de Sarcey, légèrement tournée de côté.

91. **HENRI IV** (1553-1610) Roi de France. P.S., au camp devant Dreux 5 mars 1590 ; sur vélin oblong in-fol. (qq's lég. mouill.). 400/500

Il donne à Gabriel de Chambray " la charge et conduite d'une compagnie de trente lances "...



90

92. [**LOUIS-JOSEPH-FERDINAND HEROLD** (1791-1833) compositeur]. 2 P.S. le concernant, *Paris 1811-1812* ; 1 page in-fol. chaque, à en-tête *Conservatoire impérial de musique et de déclamation* (cachet encre du *Conservatoire impérial*) et *Institut impérial de France. Classe des Beaux-Arts* (vignette et cachet sec). 200/250

25 mars 1811. Bernard Sarrette, directeur du Conservatoire, atteste qu'Héroid, " âgé de 20 ans, a obtenu le premier prix de Piano dans le concours de 1810, que son talent remarquable dans cette partie et les bonnes études qu'il a faites dans l'harmonie jointes à sa conduite régulière lui ont mérité l'honneur d'être nommé Répétiteur "... 3 octobre 1812. Joachim Le Breton, secrétaire perpétuel de la Classe des Beaux-Arts de l'Institut, atteste que le premier grand prix de composition musicale a été remporté par Héroid, " âgé de vingt un ans et demi, élève du Conservatoire Impérial de musique, classe de M^r Mehul "...

93. **ARTHUR HONEGGER** (1892-1955) compositeur. P.A.S. musicale ; 1 page obl. in-12. 200/250

Carte avec une ligne de musique et paroles, extrait de son opéra *Antigone* (1927) : " Jupiter déteste la vantardise ", et dédicace en anglais à Harold Ogden.

94. [**JORIS KARL HUYSMANS** (1848-1907)]. Faire-part de décès, 1907 ; 1 page in-4 (deuil). 150/200

Invitation d'assister aux convoi, service à Notre-Dame des Champs, et enterrement au Cimetière Montparnasse, de Joris Karl Huysmans, " Homme de Lettres, Président de l'Académie des Goncourt, Officier de la Légion d'Honneur ", décédé le 12 mai 1907...

On joint une L.A.S. de René Kieffer, 23 septembre 1932, à propos d'un exemplaire de *La Cathédrale* (2 p. in-8 en-tête).

95. **INVALIDES**. 5 P.S., 1700-1825 ; 10 pages formats divers. 100/120

Ordres d'admission : du sergent Daubigny, signé par le marquis de Barbésieux (1700), et du lieutenant Gaudissard, signé par Daniel François Voisin (1714). États de fourniture de souliers, d'habits d'officiers, bas-officiers et soldats de l'Hôtel Royal des Invalides, janvier et octobre 1757, avec ordres de paiement acquittés, signés par Bauyn, et l'inspecteur contrôleur général Chateaufvillard. Certificat de décès du lieutenant Pierre Martel, signé par le marquis Victor de Latour-Maubourg (1825, à en-tête *Hôtel Royal des Militaires Invalides*).

96. **ANTOINE-LAURENT DE JUSSIEU** (1748-1836) botaniste. L.A., signée en tête (à la 3^e personne), 8 juin 1785, à André Thouin ; demi-page obl. in-8. 120/150

Il réclame à Thouin " la lettre dernière qu'il a reçu de M. Dombey, ou tout autre écrit qui pourroit lui donner des renseignements sur la situation actuelle de ce voyageur " [Joseph Dombey (1742-1793) revenait alors de son exploration en Amérique du Sud]...