

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes

Bibliographie régionaliste

Vente aux enchères publiques

Jeudi 28 septembre 2006 à 14 h 30

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris
ligne directe : 01 53 34 55 01

Exposition publique Salle Rossini
le jeudi 28 septembre de 10 h à 13 h

Commissaire-priseur
Jérôme Delcamp

Experts

Jean-Paul Delon & Jacques Chaminade
Hameau de Vons - 2, rue Jean-Jacques Rousseau
74150 Marigny-Saint-Marcel - 74000 Annecy
Tél. : 04 50 01 46 05 - Facs : 04 50 01 45 66
E-mail : jean-paul.delon@bibliographie.fr

ALDE

Maison de ventes aux enchères
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - contact@alde.fr
Agrément n° 2006-583

GÉNÉRALITÉS

- 1 - ARNAUD (Étienne). Répertoire de généalogies françaises imprimées. Paris, Berger-Levrault, 1978. 3 volumes in-8, 598, 553 et 591 pp, toile bordeaux de l'éditeur. 150/200
- 2 - BAUTIER (R.-H.) et Janine SORNAY. Les Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge. Paris, CNRS, 1968. 3 volumes in-4, toile verte de l'éditeur. 100/120
- 3 - Bibliothèque des dictionnaires patois de la France. Série I-XIII. 1967-1978. Genève, 1978. In-8, broché.
- 4 - CARRÈRE (J.B.F.). Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de la France en particulier. Avec une notice de toutes les eaux minérales de ce royaume. Paris, Cailleau, 1785. In-4, demi-basane fauve, dos orné. 120/150
- 5 - Dictionnaire des églises de France. Paris, Robert Laffont, 1966-1968. 8 volumes grand in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Auvergne, Limousin, Bourbonnais - Cévennes, Languedoc, Roussillon - Alpes, Provence, Corse - Pyrénées, Gascogne - Guyenne - Poitou, Saintonge, Angoumois - Val-de-Loire, Berry - Bretagne. Texte sur deux colonnes agrémenté de très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte en noir et en couleurs. 120/150
- 6 - ESTIENNE (Charles). Le Guide des chemins de France de 1553. Paris, Champion, 1936. 2 volumes in-8, broché. 100/120
- 7 - FIERRO (Alfred). Bibliographie analytique des biographies collectives imprimées de la France contemporaine (1789-1985). Paris, Champion, 1986. In-8, broché. Épuisé. On joint :
 - GOURON (André) et Odile TERRIN. Bibliographie des coutumes de France. Éditions antérieures à la Révolution. Genève, Droz, 1975. In-8, broché.
 - JEAN-RICHARD (Pierrette) et Gilbert MONDIN. Un collectionneur pendant la Révolution : Jean Louis Soulavie (1752-1813). Paris, 1989. In-8 oblong, broché.
 - PLAZAOLA (J.). Le Baron Taylor, portrait d'un homme d'avenir. Paris, 1989. In-8, broché. 80/100
- 8 - GARNIER (Nicole). L'Imagerie populaire française, gravures en taille douce et en taille d'épargne. Paris, 1990. In-4, broché. Premier volume seul. On joint :
 - ARLAND (Marcel). Le Paysan français à travers la littérature, textes choisis. Paris, 1941. In-12, broché.
 - BEAUREPAIRE-FROMENT. Bibliographie des Chants populaires Français. Troisième édition. Paris, Rouart, Lerolle & Cie, s.d. In-12, demi-basane verte.
 - FORTIER-BEAULIEU (P.). Première table décennale de la Revue de Folklore Français et de Folklore Colonial. Paris, 1943. In-8, broché.
 - Hier pour demain. Arts, Traditions et Patrimoine. Paris, 1980. In-8 oblong, broché. 80/100
- 9 - GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (A.). Bibliographie historique et topographique de la France ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e siècle jusqu'au mois d'avril 1845. Paris, Firmin Didot Frères, 1845. In-8, demi-chagrin vert. On joint :

- ARTONNE (A.), L. GUIZARD, O. PONTAL. Répertoire des statuts synodaux des diocèses de l'ancienne France du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle. Paris, CNRS, 1969. In-8, bradel toile éditeur, jaquette.
- MIROT (Léon). Manuel de géographie historique de la France. Paris, Picard, 1929. In-8, bradel toile verte de l'éditeur. Première édition. 100/120

10 - GROSS (Henri). Gallia Judaïca. Dictionnaire géographique de la France d'après les sources rabbiniques. Paris, Léopold Cerf, 1897. In-8, bradel toile grise, tranches mouchetées.

"Publication de la Société des Études Juives. Cet ouvrage permet l'identification de tous les noms géographiques français mentionnés dans la littérature rabbinique du Moyen Âge et contient des notices sur les juifs, les rabbins et les écrivains juifs qui ont vécu dans les lieux cités." 150/200

11 - Guide(s) de la France mystérieuse. Paris, Tchou, 1964. Fort volume in-8 étroit, cartonnage illustré de l'éditeur.

On joint dans les mêmes collection et présentation : Flandre et Artois mystérieux . Provence mystérieuse . Auvergne mystérieuse . Val de Loire mystérieux et Bretagne mystérieuse. 40/50

12 - LASTEYRIE (Robert de) et Eugène LEFÈVRE-PONTALIS. Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés Savantes de France. Paris, 1888-1918 (Réimpression, 1972). 6 volumes in-4, bradel toile éditeur.

Réimpression de l'ouvrage, auquel a également collaboré Alexandre Vidier, avec tous ses suppléments, les tables d'auteurs et de matières ainsi que la table générale des Sociétés. "L'intention des auteurs fut, avant tout, de mettre à l'honneur les instituts et foyers savants... de retracer le tableau de leurs activités, de les situer dans le mouvement intellectuel national, d'encourager les travaux d'érudition, enfin de faciliter les travaux d'histoire locale." (Malclès I-271). 180/200

13 - MIROT (Léon). Manuel de géographie historique de la France. Deuxième édition. Paris, Picard et Cie, 1948-1950. 2 volumes in-8, broché. Édition posthume revue et publiée par Albert Mirot. On joint :

- Colloques internationaux du CNRS. La Découverte de la France au XVII^e siècle. Paris, CNRS, 1980. In-8, broché.
- DOLLINGER (Philippe) et Philippe WOLFF. Bibliographie d'histoire des villes de France. Paris, Klincksieck, 1967. In-8, bradel toile fauve de l'éditeur.
- DUPOUY (Auguste). Géographie des lettres françaises. Paris, Armand Colin, 1942. In-12, broché.
- GORSEIX (Septime). Le Miroir de la France, géographie littéraire des grandes régions françaises. Paris, Delagrave, s.d. In-12, broché. 60/80

14 - PROU (Maurice). Manuel de paléographie latine et française. Troisième édition entièrement refondue. Paris, 1910. Texte : in-8, 509 pp, atlas : grand in-4 de 24 planches, bradel toile marine éditeur, défauts. 100/120

15 - RUELLE (Charles-Émile). Bibliographie générale des Gaules. Paris, Firmin-Didot, 1880 et 1886. 2 volumes in-8, demi-basane marine, tranches mouchetées, dos frotté.

Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du Ve siècle. On joint :

- Catalogue général des cartulaires des archives départementales publié par la Commission des Archives départementales et communales. Paris, Imprimerie Royale, 1847. In-4, demi-basane fauve, dos orné de frises dorées, tranches dorées.
- CHEVALIER (Ulysse). Répertoire des sources historiques du Moyen Âge, topobibliographie. Montbéliard, 1894-1903 (Réimpression, 1959). 2 volumes in-4, bradel toile bordeaux éditeur.
- MOREAU (J.). Dictionnaire de géographie historique de la Gaule et de la France. Paris, Picard, 1972. In-8, broché. Sans le supplément publié en 1983. 150/200

16 - STEIN (Henri). Bibliographie générale des cartulaires français ou relatifs à l'Histoire de France. Paris, Picard, 1907. In-8, bradel toile marine de l'éditeur. De la Bibliothèque W. Van Iterson (Ex-libris)

On joint :

- MOLINIER (Auguste). Les Obituaires français au Moyen Âge. Paris, Imprimerie Nationale, 1890. In-8, bradel demi-toile.

80/100

17 - (VARIA). 8 volumes ou plaquettes, de divers formats, reliés ou brochés :

- Actes du Congrès National des Sociétés Savantes, Toulouse, 1971. France du Nord et France du Midi. Paris, Bibliothèque Nationale, 1976.

- BAR (Gaston de). Tables générales des Bulletins du comité des travaux historiques et scientifiques. & Bulletin historique et philosophique (1882-1915). Paris, Imprimerie Nationale, 1925.

- BLUMENKRANZ (Bernhard). Bibliographie des Juifs en France. Paris, Les Belles Lettres, 1974.

- BOUVET (Maurice). Les Travaux d'histoire locale de la pharmacie en France des origines à ce jour. Répertoire bibliographique. Paris, 1957.

- CHARLES-BRUN. Les Littératures Provinciales. Paris, Bloud et Cie, 1907. In-12, broché.

- FOUCART (Bruno). Adrien Dauzats et les Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France du baron Taylor. Paris, Fondation Taylor, 1990.

- Guide littéraire de France. Paris, Hachette, 1964.

- LECOTTÉ (Roger). Essai bibliographique sur les compagnonnages. Paris, 1951 (Réimpression, 1980).

100/120

AIN - BEAUJOLAIS

18 - (AIN). Histoire des communes de l'Ain.

- La Dombes par Guy Brunet, Paul Perceveaux & Louis Trenard.

- La Bresse et le Revermont par Paul Cattin & Henri Plagne.

- Le Bugey par Louis Trenard & Raymond Chevallier.

- Le Haut-Bugey, le Valromey, le pays de Gex par divers auteurs.

Le Côteau (Loire), Horvath, 1983-1985. 4 forts volumes in-8, 515 ; 498 ; 503 et 520 pp, toile brune décorée de l'éditeur. Chaque volume est présenté sous un étui cartonné.

Texte sur deux colonnes agrémenté de très nombreuses illustrations : reproductions de documents et gravures anciens et photographies. Planches hors texte. 200/250

19 - AUDIN (Marius). Essai de bibliographie Beaujolaise. Répertoire des titres des ouvrages publiés sur l'histoire générale et spéciale du Beaujolais. Villefranche, P. Mercier, 1906. In-8, broché, légèrement défraîchi.

40/50

20 - CHOMARAT (Michel). Vraies et fausses impressions de Trévoux au XVIIIe siècle. Lyon, 1987. In-folio, broché. Tiré à 200 exemplaires tous numérotés.

On joint :

DEPERY (Jean-Irénée). Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain. Tome I (seul). Genève, 1971. In-8, bradel toile éditeur. Réimpression de l'édition de Bourg, 1835-1840.

50/60

ALSACE

21 - Catalogue de la collection de livres et estampes de feu Monsieur Léon Baumgartner. Strasbourg, 1919. In-8, 143 pp, broché. 1892 numéros. Prix et noms des adjudicataires notés. Manque à Blogie.

50/60

22 - BENZING (Josef). Bibliographie haguénovienne. Bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVIIe siècle. Baden-Baden, 1973. In-8, broché. Les livres décrits, avec collations, sont classés par imprimeurs. Index et tables.

40/50

23 - BENZING (Josef). Bibliographie strasbourgeoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. Baden-Baden, 1981. In-8, 345 pp + (1) f, broché. Les livres, au nombre de 2078, sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Classement qui constitue le premier volet de la bibliographie strasbourgeoise au XVI^e siècle, elle est continuée par Jean Muller.
100/120

24 - BETZ (Jacques). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle. Tome VII Alsace : Colmar, Molsheim, Mulhouse, Neuf-Brisach, Strasbourg. Baden-Baden, Valentin Koerner, 1984. In-8, 420 pp, broché. 80/100

25 - Bibliographie alsacienne. Revue critique des publications concernant l'Alsace - 1918-1924. Strasbourg et Paris, Librairie Istra, 1922-1926. 2 volumes. - 1925-1933. Gap, Éditions Ophrys, s.d. 3 volumes.

Ensemble de 5 volumes in-8, brochés. On joint :

- BOURGEOIS (B.) et C. WOLFF. Bibliographie généalogique et héraldique Alsacienne (1965-1983). Paris, Christian, 1987. In-8, 183 pp, broché.

- VAN BEVER (Ad.). Anthologie littéraire de l'Alsace et de la Lorraine du XII^e au XX^e siècle. Paris, Librairie Delagrave, 1920. In-12, broché. 60/80

26 - Catalogue de la collection d'Alsatiques (estampes et livres) de Jules Degermann. Strasbourg, Noiriel, 1899. In-8, XVI + 396 pp, demi-basane verte, couverture conservée. Blogie colonne 233. 60/80

27 - CHRISMAN (M. V.). Bibliography of Strasbourg imprints 1480-1599. New Haven, 1982. In-8, XX pp + (1) f + 418 pp, toile lilas de l'éditeur.

Étude où les livres sont classés par matières. Index des auteurs. 50/60

28 - HOLVECK (Roland et Anne-Marie). L'Alsace vue par les illustrateurs 1897-1930. Ingersheim, 1982. In-4, 226 pp, cartonnage éditeur, jaquette. 319 cartes postales signées. On joint :

- STEINMANN (Paul) et René CANDIR. Hansi à travers ses cartes postales, 1895-1951. S.l, Bentzinger, 1992. In-4, cartonnage éditeur.

- STEINMANN (Paul) et René CANDIR. Henri Zislin. S.l, Bentzinger, 1994. In-4, cartonnage éditeur. 100/120

29 - MAY (Denise) et Noë RICHTER. Bibliographie Mulhousienne 1870-1960. Mulhouse, Bibliothèque municipale, 1966. In-4, X + 308 pp + (1) f, bradel toile grise, couverture conservée. Tapuscrit. 80/100

30 - MOHR (Louis). Littérature du dialecte alsacien. Bibliographie der in Elsassischer Mundart erschienen Schriften. Strasbourg, Schultzt, 1877. Plaquette in-8, 22 pp, broché. Le tirage de cette plaquette a été limité à 100 exemplaires.
60/80

31 - REIBER (Ferdinand). Catalogue de la collection d'Alsatiques (estampes et livres). Strasbourg, Librairie J. Noiriel, 1896. In-8, XXIX + 552 pp, demi-basane marine, couverture conservée. (Reliure moderne). 7531 pièces recensées et décrites. Préface, bibliographie des œuvres de F. Reiber, table, index. Blogie colonne 220. 60/80

32 - RITTER (François). Histoire de l'imprimerie Alsacienne aux XV^e et XVI^e siècles. Strasbourg, Leroux, 1955. In-8, XVI + 631 + (1) pp, broché.

On joint :

La Mémoire des Siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace. Strasbourg, Fondation Mécénat, Science et Arts, 1989. In-4, cartonnage de l'éditeur. 80/100

33 - SCHMIDT (Charles). Histoire littéraire de l'Alsace à la fin du XV^e et au commencement du XVI^e siècle.

Paris, Sandoz & Fischbacher, 1879. 2 volumes in-8, XXXI + 464 et (2) ff + 440 pp, demi-chagrin noir, dos à nerfs, manque une coiffe (Reliure de l'éditeur).

Première édition. Ouvrage de référence sur l'humanisme strasbourgeois qui se termine par un index bibliographique d'importance puisqu'il occupe 115 pages : 356 oeuvres de 17 auteurs. 60/80

34 - SITZMANN (Édouard). Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace. Paris, Palais Royal, 1973. 2 forts volumes in-8, bradel cartonnage de l'éditeur. On joint :

- Grands Notables du Premier Empire. Bas-Rhin, Sarre, Mont-Tonnerre, Rhin et Moselle, Roër. Paris, CNRS, 1978. In-8, broché.

- Grands Notables du Premier Empire. Haut-Rhin. Paris, CNRS, 1984. In-8, broché.

- MULLER (René). Henri Zislin, 1875-1958. Strasbourg, s.d. In-8, broché. 50/60

35 - WALTZ (André). Bibliographie de la ville de Colmar. Colmar, Jung, 1902. In-8, XXI + 539 pp, bradel demi-toile. On joint :

- WALTZ (André). Catalogue de la bibliothèque Chauffour. Colmar, Jung, 1889. In-8, XXXIX pp + (1) f + 769 pp, demi-basane marine (Reliure moderne). Un cahier se dérelié.

- Les Publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg. 1936. In-12, broché.

60/80

ANJOU

36 - LIRON. Bibliothèque d'Anjou. Traité historique et critique des auteurs de cette province et de leurs ouvrages...

Nantes, 1897. Petit in-4, 100 pp, broché. 1/400 vergé. Tome 1, seul paru ? On joint :

- [BOURDIGNÉ]. La Légende de Pierre Faifeu. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In-12, broché, défraîchi.

Un des 350 exemplaires sur papier vergé. De la Bibliothèque Jules Frémy (Ex-libris).

- COVILLE (A.). La Vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1435. Paris, Droz, 1941. In-8, broché.

- LECLERC (Marc). Poètes Angevins d'aujourd'hui. Paris, Lefèbvre, 1922. In-12, demi-basane verte, dos orné d'armoiries mosaïquées (Reliure de l'époque).

- LEDOS (E.G.). Joseph Denais, écrivain et journaliste angevin. Angers, Grassin, 1920. In-8, broché.

- MOREAU (Abel). René Bazin et son œuvre romanesque. Auxerre, 1934. In-8, broché.

100/120

37 - PASQUIER (Émile) et Victor DAUPHIN. Imprimeurs et libraires de l'Anjou. Angers, 1932. In-8, 403 pp + (2) ff, broché. Édition tirée à 500 exemplaires. Tableau. Index. 100/120

38 - PORT (Célestin). Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire.

Angers, Sirodeau et Cie, 1986. 3 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur.

Fac-similé de l'édition originale parue en 1880.

200/250

39 - PORT (Célestin). Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Angers, Librairie Richer, 1988. 3 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur. Fac-similé de l'édition originale de 1880 avec la reproduction de 101 gravures de Pierre Vidal. 150/180

AUVERGNE

40 - DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome II. Aurillac, Clermont-Ferrand, Guéret, Jonzac, Limoges, Moulins, Périgueux, Pons, Le Puy, Riom, Rochefort-sur-Mer, La Rochelle, Saint-Flour, Saint-Jean-d'Angély, Saintes, Sarlat. Baden-Baden, 1980. In-8, 236 pp, broché. On joint :

- Jules Laurens en Auvergne. Clermont-Ferrand, 1975. In-8, broché.
- LARAT (Jean). L'Auvergne et le Velay. Clermont-Ferrand. 1964. In-8, broché.
- LARAT (Jean). Panorama des lettres en Auvergne. Clermont-Ferrand, 1965. In-8, broché.

Édition originale, ornée d'illustrations de Lucien Maisonneuve.

- OLIVIER (Philippe). Bibliographie des travaux relatifs à Gilbert du Motier, marquis de La Fayette (1759-1807). Clermont-Ferrand, 1979. In- 8, broché. 50/60

41 - ROCHEMAURE (la Salle de). Les Troubadours cantaliens. Aurillac, 1910. 2 volumes in-12, 647 et 607 + XVIII pp, demi-basane mauve, couvertures conservées (dos un peu passé) (Reliure de l'époque). Édition originale. Envoi. Rousseurs éparses. *On joint :*

- TRIN (Antoine). Dictionnaire de biographie cantalienne A B C D. Riom, 1973. 2 plaquettes in-8, broché. 50/60

42 - VITOUX (Georges). L'Auvergne artistique et littéraire. Paris, Émile Lechevalier, 1888. In-8, 352 pp, broché.

Édition originale ornée de douze reproductions hors texte. *On joint :*

- ROUX (Émile). Saint-Nectaire. Essai de bibliographie analytique. Paris, Masson et Cie, s.d. In-12, demi-basane fauve, couverture conservée.
- SARAZIN (Maurice). Tables des matières des cinquante premières années de L'Auvergne Littéraire 1924-1973. Clermont-Ferrand, 1974. In-8, broché.
- TARDIEU (Ambroise). Grand dictionnaire biographique des personnages historiques nés dans le département du Puy-de-Dôme. Réimpression, Marseille, Laffitte, 1977. In-4, cartonnage de l'éditeur. 80/100

43 - VIMONT (Ed.). Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand. Première partie, imprimés relatifs à l'Auvergne. Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1878. In-8, demi-basane fauve, dos un peu frotté, non rogné, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Édition originale. Rousseurs. 80/100

BERRY

44 - GRILLON DES CHAPELLES. Esquisses biographiques du département de l'Indre. Seconde édition. Paris, Benjamin Duprat, 1864-1865. 3 volumes in-12, broché. 100/120

45 - ROLLET (R.). Essai de bibliographie Berruyère. S.l.n.d (vers 1870). In-8, bradel toile. Pagination multiple. *Complet ? On joint :*

- LAPAIRE (Hugues). Portraits Berrichons. Paris, Radot, 1927. In-12, broché.
- LAPAIRE (Hugues). Le Patois Berrichon. Paris, J. Gambier, 1925. In-12, broché.
- Répertoire critique des anciens inventaires des archives du département du Cher. Bourges, Archives départementales, 1939. In-8, broché.
- Table générale des mémoires publiés par la Société Historique littéraire et scientifique du Cher. S.l.n.d. In-8, broché, la couverture manque. 50/60

BOURGOGNE

46 - CLÉMENT-JANIN. Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. Seconde édition. Dijon, Darantière, 1883. In-8, VII + 238 pp, demi-basane verte, couverture conservée.
Portrait et fac-similé. Signature sur la couverture. 50/60

47 - DURR (René). Répertoire bibliographique de l'Yonne (1931-1963) et (1964-1981). Auxerre, 1965 et 1983. 2 volumes in-8, broché, non coupé.
Plaquettes publiées par la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne. *On joint :*
Répertoire critique des anciens inventaires des archives de la Côte d'Or. Dijon, Jobard, 1934 et 1942. 2 volumes in-8, broché. 60/80

48 - GAUTHIER (P.J.). Recherche sur les anciens maîtres imprimeurs Chalonnais et leurs successeurs directs. Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 1913. In-8, broché, manque le dos, défauts.
 Les presses chalonnaises et leurs ouvrages, de 1603 à 1903. De la bibliothèque Louis Ferrand. On joint :
 - LEBEUF. Le Jansénisme. XXXIe congrès de l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes, CNRS, 1962. In-8, broché.
 - CHAUNEY-BOUILLLOT (Martine). Bibliographie bourguignonne. 23^e série (1987) et 24^e série (1988). Dijon, Annales de Bourgogne, 1988 et 1989. 2 volumes in-8, broché.
 - CORNEREAU (A.). Tables générales et particulières des travaux contenus dans les mémoires (1769-1913). Dijon, Nourry, 1915. In-8, manque la couverture, débroché.
 - GAUTHERET-COMBOULOT. Les Auteurs Beaunois du XVI^e au XIX^e siècle. Beaune, Arthur Batault, 1893. Fort in-8, broché, non coupé. Envoi autographe du fils de l'auteur à Ch. Moreau.
 - Grands Notables du Premier Empire. Côte d'Or, Loire et Saône et Loire. Paris,, 1987 et 1992. 2 volumes in-8, brochés.
 - [GIROS-NOUILLARS]. Essai historique sur quelques gens de lettres nés dans le comté de Bourgogne avec une notice de leurs écrits. Besançon, Félix Charmet, 1806. Défauts. 100/120

49 - Catalogue de la bibliothèque de M. Louis Mallard. Dijon, Librairie E. Nourry, 1903. In-8, 326 pp, broché, non coupé. Uniquement régionalisme : Bourgogne et provinces avoisinantes. Blogie colonne 248. 80/100

50 - MILSAND (Philibert). Bibliographie bourguignonne ou catalogue méthodique d'œuvres relatives à la Bourgogne, sciences, arts, histoire. Et : Supplément...Dijon, Gustave Lamarche, 1885-1888. 2 volumes in-8, VIII + 662 pp et VI + 204 pp, demi-basane marbrée, couvertures conservées.
 Éditions originales. Leur tirage a été limité à 300 exemplaires. 200/250

51 - MONCEAUX (Henri). La Révolution dans le département de l'Yonne 1788-1800. Essai bibliographique. Paris, Le Chevallier, 1890. In-8, (2) ff + 734 pp, demi-chagrin noir, tête dorée, dos portant le monogramme L.G., couverture conservée.
 Édition originale illustrée de 230 vignettes gravées sur bois. Rousseurs, traces de mouillures. 100/120

52 - PAPILLON (Philibert). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. Dijon, 1745 (Réimpression, 1970). 2 parties en un volume in-4, reliure de l'éditeur. On joint :
 - JACQUET (A.). La Vie littéraire dans une ville de province sous Louis XIV, étude sur la société dijonnaise pendant la seconde moitié du XVII^e siècle d'après les documents inédits. Paris, Garnier, 1886. In-8, demi-toile rouge, non rogné, couverture conservée. Rousseurs. 100/120

53 - ZALUSKA (Yolanta). Manuscrits enluminés de Dijon. Paris, CNRS, 1991. In-8, 372 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. Illustrations. Épuisé. 80/100

BRETAGNE

54 - (Bibliographie) . DESGRAVES (L.). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle. Tome XI. Bretagne : Brest, Dinan, Morlaix, Nantes, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Tréguier, Vannes, Vitré. Baden-Baden, 1984. In-8, 282 pp, broché. On joint :
 - FERRIEU (Xavier). L'Imprimerie et la librairie à Vitré et Fougères 1789-1870. Mémoire. 1990. In-8, broché.
 Réimpression. 60/80

55 - (Bibliographie - Histoire du Livre). 7 volumes ou catalogues, formats divers, brochés (sauf le premier).

- LA BORDERIE (Arthur de). Étude bibliographique sur les chroniques de Bretagne d'Alain Bouchart (1514-1541). Rennes, Caillères, 1891. Demi-basane fauve, couverture conservée. Défauts.
Nombreuses gravures sur bois. De la bibliothèque André Ramet (ex-libris) avec annotations au crayon.
- LEPREUX (Georges). Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Paris, 1914 (Réimpression, 1989).
- MAILLET (Dominique). Description, notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque de Rennes. Rennes, Molliex, 1837. Édition originale. Joint une lettre autographe de l'auteur à M. Tillet Aîné, datée du 27 Juin 1837.
- Ouvrages de référence pour un fonds breton. Bibliothèque municipale de Rennes, 1991.
- Le Romantisme breton. Collection Henri Pollès. Rennes, Bibliothèque municipale, 1986. Envoi.
- Trésors des bibliothèques de Bretagne. Saint-Brieuc, 1990.
- VIALET (Dr G.). Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens. 2e édition. Paris, 1986. 100/120

56 - (CATALOGUE DE LA) Bibliothèque de Quimper, histoire de Bretagne, archéologie bretonne. Quimper, Ménez, 1909. In-8, broché. 80/100

57 - CARRO (A.). Mémoire sur les monuments primitifs dits celtiques et anteceltiques. Essai d'explication de leur origine et de leur destination. Paris, Dumoulin, 1863. In-8, (2) ff + 67 pp + 9 planches lithographiées, broché, défraîchi. 40/50

- 58 - (HISTOIRE). 4 volumes, formats divers, brochés.
- CONAN (Jules). L'Histoire de la Révolution et de l'Empire en Bretagne 1940-1974. Paris, 1978.
- GUIOMAR (Jean-Yves). Le Bretonisme. Les Historiens bretons au XIXe siècle. Mayenne, 1987.
- GOURVILLE (Francis). Hersart de la Villemarqué (1815-1895) et le « Barzaz-Breiz » (1839-1845-1867). Rennes, 1960. Joint : Réactions et contre-réactions à cette thèse avec envoi autographe de l'auteur et une plaquette de Louis Tiercelin intitulée Hersart de la Villemarqué.
- Impressions révolutionnaires. 1788-1799. Rennes, Bibliothèque municipale, 1993. 40/50

59 - (ILLE-ET-VILAINE). Dictionnaire biographique illustré. Paris, Flammarion et Néauber, sans date. Fort volume in-8, bradel percaline rouge de l'éditeur, tranches dorées. Illustré de nombreuses photographies. 100/120

60 - KERVILER (René). Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. Mayenne, Joseph Floch, 1985. (Réimpression). 11 volumes fort, in-8, cartonnage éditeur. René Kerviler, ingénieur, archéologue et bibliographe breton, laissa inachevé, ce monumental répertoire biographique, à sa mort survenue en 1907. Il n'avait pu faire paraître que les biographies des personnages de A à G. (que contiennent les volumes 1 à 8 de cette édition). Joseph Floch publia, en 1985, les lettres H à Z (volumes 9 à 11) après avoir travaillé sur les manuscrits de René Kerviler déposés aux archives de la Loire-Atlantique. On joint :
- KERVILER (René). Bibliographie Kervilérienne. Lorient, Al. Cathrine, 1903. In-12, broché. 200/250

61 - LE BERRE (Yves). La Littérature de langue bretonne. Livres et brochures entre 1790 et 1918. Brest, Ar Skol Vrezoneg, 1994. 3 volumes in-8, broché. 50/60

62 - SACHER (Frédéric). Bibliographie de la Bretagne. Rennes, J. Plinhon, 1881. In-8, demi-basane noire, dos à nerfs, couverture et dos conservés, petits frottis. Édition originale. 50/60

LIVRES DOCUMENTAIRES SUR LA BRETAGNE
Collection de Monsieur Pierre-Cyrille Pistre

63 - (Almanachs). Almanach du Marin Breton. 1959. Le Fret. In-8, broché. Illustrations.

On joint : 6 almanachs ou agendas bretons.

30/40

64 - ArMen. La Bretagne, un monde à découvrir.

Collection, en parfait état, complète du numéro 1 (mars 1986) au numéro 106 (septembre 1999). On joint les deux index parus: n° 1 à 40 et numéros 1 à 100. Revue in-4, brochée. Superbement illustrée, le plus souvent en couleurs. Ces fascicules sont réunis dans une douzaine de cartonnages-étuis de toile et carton noirs. Une collection de cette importance, sans lacunes, est très rare. On joint différentes revues dont : Pays de Bretagne du numéro 1 (1995) au numéro 25 (1999). Chasse-Marée 10 numéros. Pays de Quimper 7 numéros. Cap. Caval 5 numéros. Artus 5 numéros. Et plusieurs dizaines d'autres revues.

500/600

65 - (Art religieux breton). CASTEL (Y.-P.). Atlas des croix & calvaires du Finistère. Quimper, 1980. Grand in-4, 370 pp, toile bleue illustrée de l'éditeur. Illustré de photographies et de très nombreux dessins. L'ouvrage qui fait toujours référence.

- LE SCOUEZEC (G.) & J.-R. MASSON. Pierres sacrées de Bretagne. Croix et sanctuaires. (Second volume).

Paris, Le Seuil, 1983. Grand in-4, 278 pp, toile de l'éditeur, jaquette illustrée. Très nombreuses photographies en noir et en couleurs, dans et hors texte.

- PELLETIER (Yannick). Les Retables bretons. Rennes, 1984. In-8, cartonnage de l'éditeur. Illustrations.

On joint : 6 volumes et quelques plaquettes sur les croix, calvaires, églises et chapelles.

120/150

66 - BALCOU & LE GALLO. Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne. Publié sous la direction de ...Paris, Champion, 1997. 3 parties en un fort volume grand in-8, cartonnage de l'éditeur. On joint : 17 volumes de littérature bretonne. 150/180

67 - (Bibliographie). Important lot de brochures ou catalogues :

- Ouvrages de référence pour un fonds breton. Première et deuxième éditions. Rennes, 1891 et 1899. 2 volumes.

- SÉBILLOT. Bibliographie des traditions populaires de la Bretagne. Vannes, 1894.

- SEGALEN (A.-P.). Géographie littéraire de la Bretagne. 1995. In-4, 162 pp. Exemplaire enrichi de notes.

- VISSET (Alain). Catalogue des monographies de Bretagne (5 départements). Gevezé, 1996. In-4, 66 pp, broché.

- Une centaine de catalogues et listes (de ces 20 dernières années), consacrés à la Bretagne, au celtisme et provinces de l'Ouest provenant de diverses librairies.

60/80

68 - CARENOU (Ch.). La Religion dolménique. Paris, Geuthner, 1935. In-8, broché.

On joint : 8 plaquettes ou fascicules sur les mégalithes bretons.

40/60

69 - Les Celtes. Catalogue de l'exposition de Venise. Palazzo Grassi, 1991. In-4, 795 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

60/80

70 - (Celtes). BREKILIEN (Y.). La Mythologie celtique. Paris, Picollec, 1987. In-8, broché. On joint : 9 volumes sur les mythologies et religions celtiques. 40/50

71 - (Celtes). DILLON (M.) & N. K. CHADWICK. Les Royaumes celtiques. Paris, Fayard, 1974. In-8, broché.

On joint : 6 volumes sur les celtes et le monde celtique.

40/50

72 - (Celtes). Études sur la Bretagne et les pays celtiques. Mélanges offerts à Yves Le Gallo. Brest, CRBC, 1987.

On joint : 5 autres publications du Centre de Recherche Bretonne et Celtique.
Ensemble de 6 volumes in-8, brochés.

60/80

73 - (Celtes). MARKALE. (J.). Les Celtes et la civilisation celtique. Paris, Payot, 1970. In-8, broché.

On joint : 12 volumes sur les celtes et leurs religions.

50/60

74 - (Celtes). VENDRYES (J.). Études celtiques. Paris, Droz, 1936. In-8, broché.

On joint : 15 volumes et plaquettes sur les celtes et leurs langues.

40/50

75 - Congrès archéologique de France. 4 volumes, in-4 ou in-8, brochés. Planches. Saint-Brieuc 1950 - Cornouaille 1957 - Haute-Bretagne 1968 - Morbihan 1988.

60/80

76 - (Contes, Légendes). LUZEL (F.-M.). Légendes chrétiennes de la Basse-Bretagne. Paris, Maisonneuve, 1897 (Réimpression, 1967). 2 volumes in-12, toile rouge de l'éditeur.

On joint : 5 volumes sur les contes et légendes bretons.

50/60

77 - (Contes, Légendes). SEIGNOLLE (Claude). Contes fantastiques de Bretagne. Paris, Maisonneuve, 1969. Petit in-8, broché. On joint : 9 volumes ou fascicules sur les contes et légendes de Bretagne.

40/50

78 - (Contes, Légendes, Folklore). GUÉNIN (Georges). Le Légendaire préhistorique de Bretagne. Paris, 1936 (Réimpression, 1995). In-8, broché. On joint : 7 volumes sur les légendes, les contes ou le folklore bretons.

60/80

79 - CORBIÈRE (Tristan). Les Amours jaunes. Paris, Gallimard, 1953. Petit in-8, broché.

On joint : 11 études sur Tristan Corbière, deux autres éditions, dont le tome second seul, des Amours jaunes illustré par Deslignières. Et trois autres volumes de ou sur Édouard Corbière.

100/120

80 - COUFFON (R.) & A. LE BARS. Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et Léon. Saint-Brieuc, 1959. In-8, 542 pp, broché. On joint : LE GUENNEC (Louis). Nos vieux manoirs à légendes. Cornouaille, Léon, Tréguier. Quimper, 1975. Petit in-4, broché. Illustrations.

60/80

81 - (Dossiers). Ensemble de 20 grands classeurs qui contiennent des documents les plus divers: cartes, photographies, études, publicités, dépliants, articles, images, etc... etc... Ils sont classés par sujet ou par département. Le soin qui leur a été porté témoigne d'une passion.

On y joint de très nombreux documents, diapositives, fascicules, tirés à part, etc...

82 - (Finistère). Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Finistère. Canton de Carhaix-Plouguer. Paris, Imprimerie Nationale, 1969. 2 volumes in-4, cartonnage noir illustré de l'éditeur, étui. État de neuf. Le premier volume, XIX + 237 pp + (1) f, contient le texte, le second de 184 pp constitue l'atlas avec illustrations, tableau et carte dépliant hors texte.

60/80

83 - (Folklore). SÉBILLOT (Paul-Yves). Le Folklore de Bretagne. Paris, Payot, 1950. In-8, broché.

On joint : 4 volumes sur le folklore et les contes bretons.

50/60

84 - (Fontaines). JEAN-HAFEN (Y.). Les Fontaines bretonnes. Rennes, 1979. In-8, broché. Illustrations.

On joint : 6 volumes ou plaquettes sur les fontaines en Bretagne.

40/50

- 85 - (Graal). Lumière du Graal. Études et textes. Publié sous la direction de René Nelli. Paris, Cahiers du Sud, 1951. In-8, broché. On joint : 9 volumes sur le Graal et le cycle de la Table Ronde. 60/80
- 86 - (Graal). RIVIÈRE (Patrick). Le Graal, histoire et symboles. Monaco, 1990. In-8, broché. On joint : 10 volumes sur le Graal. 50/60
- 87 - GRALL (Xavier). Les Vents m'ont dit. Quimper, Calligrammes, 1991. In-8, broché. On joint : 12 volumes et plaquettes de ou sur Xavier Grall. 40/50
- 88 - (Îles bretonnes). CRESSARD (Pierre). Le Paradis tranquille des petites îles. Rennes, 1951. In-8, broché. Photographies de Georges Bourges. On joint : 8 volumes sur les îles bretonnes (Ouessant, Sein, Belle-Île, etc...) 50/60
- 89 - LAURENT (D.). Aux sources du Barzaz-Breiz. La Mémoire d'un peuple. Douarnenez, 1989. In-8 oblong, 335 pp, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. Illustrations. 30/40
- 90 - LE BRAZ (Anatole). La Légende de la mort chez les bretons armoricains. Paris, 1928 (Réimpression, 1990). 2 volumes in-8, broché. On joint : 11 volumes de ou sur Anatole Le Braz. 50/60
- 91 - LE BRAZ (Anatole). Vieilles chapelles de Bretagne. Avec 32 bois originaux de Van den Arend. Paris, Morancé, 1928. Petit in-4, broché. Bois en camaïeu dans le texte, certains à pleine page. On joint : GAUTHIER (J.-S.). Croix et calvaires de Bretagne. 140 illustrations dans le texte et 17 planches. Paris, 1944. In-4, broché. 60/80
- 92 - LE ROUZIC (Z.). Les Monuments mégalithiques de Carnac et de Locmariaquer. Nantes, 1935. Plaquette in-12, broché. On joint : 15 volumes et plaquettes sur Carnac et ses mégalithes. 40/50
- 93 - LE ROUX (Fr.). Les Druides. Rennes, 1978. In-8, broché. On joint : 11 volumes ou plaquettes sur les druides et le druidisme. 50/60
- 94 - LE SCOUEZEC (G.). La Bretagne mégalithique. Paris, Le Seuil, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur. Illustrations en noir et en couleurs. On joint : BRIARD (J.) Mégalithes de Bretagne. Rennes, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur. 40/50
- 95 - (Méheut). GUÉGEN (Pierre). Bretagne. Types et coutumes. Dessins originaux de Mathurin Méheut. Paris, Horizons de France, 1930. In-4, 135 pp, broché. Couverture en couleurs, illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page. 100/120
- 96 - (Méheut). JUDE (Patrick). Mathurin Méheut. Richesse et diversité. Rennes, 1997. Grand in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Superbement illustré, le plus souvent en couleurs. 20/30
- 97 - (Méheut). LE ROY (Florian). Pays de Bretagne. Paris, Alpina, 1937. In-4, broché. Couverture en couleurs et 12 planches hors texte par Mathurin Méheut. Ouvrage par ailleurs illustré de photographies. 120/150
- 98 - (Méheut). LOTI (Pierre). Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris, Calmann-Lévy, 1936. In-8, broché. Illustrations dans et hors texte de Mathurin Méheut. Les planches hors texte sont en 2 états : noir et couleurs. On joint chez le même éditeur et dans la même collection : LOTI. Mon frère Yves. Illustrations d'Ém. Dufour. 120/150

99 - (Méheut). VERNEUIL (M.-P.). Étude de la mer. Faune et Flore de la Manche et de l'Océan. Illustrations de Mathurin Méheut. Tome 1 seul (sur 2). Paris, Lévy, (1913). Grand in-4, 213 pp, cartonnage décoré de l'éditeur.
Illustrations en camaïeu dans le texte et 22 planches en couleurs hors texte.
300/400

100 - (Méheut). WAQUET (Henri). L'Art breton. Grenoble, Arthaud, 1942. 2 volumes in-8, broché. Couvertures en couleurs par Mathurin Méheut. On joint : - CONDAMINE (P. de La). Presqu'île guérandaise. Paris, Horizons de France, 1952. In-8, broché. Couverture de Mathurin Méheut.
- GOURVILLE (Fr.). En Bretagne. Grenoble, Arthaud. In-8, broché. Couverture de Mathurin Méheut.
- DUPOUY (Auguste). La Basse-Bretagne. Grenoble, Arthaud. 2 volumes in-8, broché. Couvertures de Mathurin Méheut.
80/100

101 - (Moulins bretons).
- BOITHIAS (J.-L.) & A. de La VERNHE. Les Moulins à mer et les anciens meuniers du littoral...
1989. Grand in-4, 276 pp, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte.
- Bulletin de l'Action de Sauvegarde des Moulins Bretons du numéro 1 (Printemps 1981) au numéro 4 (hiver 1983), qui devient ensuite La Gazette des Moulins Bretons du numéro 5 (1984) au numéro 35 (décembre 1991) qui devient alors La Gazette des amis des Moulins Bretons du numéro 36 (mars 1992) au numéro 50 (septembre 1995) qui devient enfin La Gazette. Moulins Bretons du numéro 51 (décembre 1995) au numéro 59 (décembre 1997). Soit 59 fascicules grand in-4. Un ensemble aussi complet est de toute rareté. Quelques (rares) numéros sont en photocopie.
- CHASSAIN (Maurice). Moulins de Bretagne. Spezet, Keltia Graphic, 1993. In-4, 308 pp, cartonnage illustré de l'éditeur. Nombreuses photographies et illustrations dans et hors texte.
- GOURBIL (J.) Vieux moulins en Bretagne. Sans lieu, (1987). In-4, 99 ff, dos de toile. Texte dactylographié. Très nombreuses figures, cartes et plans.
- LE BOULICAUT (Annick). Moulins et meuniers du Morbihan sous l'Ancien Régime. Archives du Morbihan, 1993. In-4, 284 pp. Très nombreuses illustrations.
- Important dossier constitué par Monsieur Pierre-Cyrille Pistre. Il comprend plusieurs dizaines de feuillets, classés par département. On y trouve des notes et recherches manuscrites et tapuscrites accompagnées de nombreuses photographies, articles de presse, cartes, documents, cartes postales anciennes, etc ... etc...
- 5 autres volumes ou plaquettes sur les Moulins en Bretagne.
300/400

102 - Nationalisme breton. 8 volumes brochés. 20/30

103 - (Oiseaux de Bretagne).
- AUFFRET (J.). Colombiers et pigeonniers en Bretagne profonde. Mayenne, 1993. In-8, broché. Photographies.
- BASQUE (R.). Les Oiseaux du Golfe de Morbihan. Nantes, 1996. In-8, cartonnage illustré. Photographies.
- BEAULIEU (Fr. de) & J.-L. LE MOIGNE. Nature en Bretagne. Chasse-Marée, 1991. In-4. Photographies.
- BEAULIEU (Fr. de) & J.-L. LE MOIGNE. Oiseaux de mer. Chasse-Marée, 1993. In-4. Photographies.
- GUILLOU (J.-J.) & J.-L. LE MOIGNE. Oiseaux des marais. Chasse-Marée, 1996. In-4. Photographies.
- 8 fascicules ou plaquettes sur le même sujet.
50/60

104 - PLESSIS-BUISSET (Christiane). Le Criminel devant ses juges en Bretagne aux 16e et 17e siècles. Paris, Maloine, 1988. Fort volume in-8, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Planches hors texte. Épuisé.
60/80

105 - Préhistoire de la Bretagne. Par Giot et autres.

Rennes, 1979. In-8, cartonnage de l'éditeur. Illustrations.

On joint : 2 volumes sur la préhistoire en Bretagne.

40/50

106 - QUEFFÉLEC (H.). Tempête sur Douarnenez. Paris, Mercure, 1952. In-12, broché.

On joint : 9 volumes de divers formats de Henri Queffélec.

40/50

107 - (Renan). GALAND (R.M.). L'Âme celtique de Renan. Paris, P.U.F., 1959. In-8, broché.

On joint : 8 volumes ou plaquettes autour d'Ernest Renan et la Bretagne. 30/40

108 - ROBIDA. La Vieille France. Bretagne. Paris, Inter-Livres, 1994. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Réimpression, fort bien exécutée, de l'édition donnée à Paris par la Librairie Illustrée à la fin du XIXe. On joint :

- DUHEM (Gustave). Les Églises de France. Morbihan. Paris, Letouzey, 1932. In-4, broché, dos renforcé.

- 9 volumes in-4, le plus souvent reliés sous jaquette, tous célébrant la Bretagne, le pays et les Hommes. Tous ces volumes sont illustrés et en très bon état..

100/120

109 - SEGUIN (Jean). En Basse-Normandie et Haute-Bretagne : les saints guérisseurs, saints imaginaires et dévotion populaire. L'auteur, 1929 (Réimpression, 1978). In-8, broché. Illustrations. On joint :

12 volumes et plaquettes sur les saints en Bretagne.

50/60

110 - VALLERIE (E.). Communes bretonnes et paroisses d'Armorique. Beltan, 1986. In-8, broché.

On joint : 9 volumes sur les toponymies bretonne et celtique.

40/50

CHAMPAGNE - ARDENNES

111 - (Bibliographies). 5 volumes ou plaquettes de formats divers.

- BETZ (Jacques). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome III. Troyes. Baden-Baden, 1981. 144 pp.

- DUPONT (Eugène). Pierre Dubois imprimeur et littérateur rémois (1823-1868). Reims, 1912. Envoi.

- L'HERMITTE. Ouvrages sur la Champagne. Paris, 1992. (4) ff + III + 259 pp.+ 1 cahier de (6) ff : liste des prix. Catalogue de libraire décrivant plus de 1500 livres. Tables.

- Le Livre en Champagne-Ardenne. Troyes, 1994.

- MORIN (Louis). Essai bibliographique sur les ouvrages de François Desrues.

100/120

112 - (Biographies). 3 volumes in-8 ou in-12.

- BOURGEOIS (Armand). Essais d'histoire biographique et littéraire sur les champenois marquants de l'époque de Louis XIV. Genève, Slatkine Reprint, 1971. Fac-similé de l'édition de 1904.

- THOMAS et CHOISELLE. La Grande Champagne. Dictionnaire de ses femmes et hommes célèbres depuis le début du XIXe siècle. Reims, 1980.

- VEILLERETTE (François). Les Illustres Chaumontais des origines à nos jours. Montigny-le-Roi, 1984. Envoi autographe de l'auteur à Edgar Faure.

60/80

113 - BOUGARD (Émile). Bibliotheca borvoniensis ou essai de bibliographie et d'histoire contenant la reproduction de plaquettes rares ... et le catalogue raisonné des ouvrages ... relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes.

Chaumont et Paris, 1865. Fort volume in-8, VIII + 728pp, bradel toile, couverture (restaurée) conservée. (Reliure moderne). Le tirage de ce livre a été limité à 300 exemplaires.

150/200

114- BOULLIOT (abbé). Biographie ardennaise ou histoire des ardennais qui se sont faits remarquer par leurs écrits. Paris, Ledoyen, 1830. 2 volumes in-8, demi-

basane brune (couleur du dos passée), dos orné, tranches jaunes (Reliure de l'époque).

Édition originale. Petits défauts.

200/250

115- Catalogue de la Bibliothèque municipale de Châlons-sur-Marne, fonds Garinet. Châlons-sur-Marne, Union Républicaine, 1896, 1898, 1901 et 1911. 4 volumes in-8, broché. On joint :

- Catalogue iconographique concernant Reims des origines à 1930. Reims, Bibliothèque Municipale, 1982 et 1989. 2 volumes in-8, broché.

- Catalogue d'ouvrages et de pièces concernant le département de la Haute-Marne offerts à la bibliothèque départementale Barotte par Arthur Daguin. Paris, H. Champion, 1883. In-8, bradel toile, couverture conservée.

- Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Troyes. Troyes, Victor Martelet, 1893. Fort volume in-8, broché, non coupé, dos cassé, traces de mouillures.

100/120

116 - CORRARD DE BRÉBAN. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables. Avec fac-similé et marques typographiques. Troisième édition revue et considérablement augmentée d'après les notes manuscrites de l'auteur par Olgar Thierry-Poux. Paris, Chossonnery, 1873. In-8, (2) ff + 200 pp, demi chagrin brun, dos à nerfs avec le chiffre de "Dorbon" frappé en lettres dorées.

Dernière édition, la plus complète, d'une bibliographie très rare. Quelques figures. Cet exemplaire est enrichi de très nombreuses importantes notes, au crayon, dans les marges ; il est enrichi par ailleurs de plusieurs feuillets volants contenant eux aussi des notes bibliographiques, celles-ci à l'encre et de deux feuillets "montés" dont un, extrait d'un incunable, rubriqué en rouge et bleu, de format petit in-8.

120/150

117 - Dictionnaire biographique et album : MARNE. Paris, Flammarion et Néauber, (1905). Fort volume in-8, bradel percaline rouge éditeur, charnières fendillées.

120/150

118 - LHOTÉ (Amédée). Biographie Chalonnaise avec documents inédits et accompagnée de portraits gravés et d'armoiries. Châlons-sur-Marne, T. Martin, 1870. In-8, demi-chagrin fauve, tête dorée (Reliure postérieure).

Édition tirée à 300 exemplaires. Elle est ornée de nombreux blasons dans le texte et de 21 planches hors texte.

Annotations manuscrites. Rousseurs.

150/200

119 - LHOTÉ (Amédée). Histoire de l'imprimerie à Châlons-sur-Marne. Notices biographiques et bibliographiques sur les imprimeurs, libraires, relieurs et lithographes (1488-1894). Châlons-sur-Marne, Martins Frères, 1894. In-4, demi-chagrin rouge, couverture conservée.

Édition originale tirée à 210 exemplaires. Elle est ornée de planches dépliantes. Rousseurs.

200/250

120 - (Littérature). 4 volumes in-8 ou in-12.

- BRU (Paul) et E. BIDOT. La Brie qui chante, anthologie des poètes briards depuis 1201 jusqu'à nos jours. Paris, Édition de la Société des « Briards de Paris », 1925. Non coupé.

- HOMPS (Enguerrand). Poètes champenois. Reims, Éditions du Pampre, 1931. 294 pp. Édition originale.

- TARBE (Prosper). Les Chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. 1950 (Réimpression, 1980).

- TAUTE (Stéphane). Table générale du « Rimboldien », et « Présence Ardennaises » et « d'Étude Ardennaises » (1945-1965). Charleville-Mézières, 1968.

80/100

121 - PIETRESSON DE SAINT AUBIN (P.). Bibliographie Auboise, années 1924-1928. Troyes, Imprimeries J.-L. Paton, 1927-1928 et 1929. 3 parties reliées en un volume. 50/60

122 - ROBLIN (Louis). Les Bibliophiles de l'Aube. Flamboin-Gouaix, chez l'auteur, 1939. In-4, broché.

Tiré à 125 exemplaires ce livre est introuvable. On y trouve : "Des renseignements sur les bibliothèques du département de l'Aube, sur les catalogues de ventes, sur les marques de possession : fers de reliures, ex-libris, étiquettes ou cachets de bibliophiles nés dans le département ou s'y rattachant par leur origine, leur séjour, leurs fonctions ou leurs possessions foncières". L'auteur s'est particulièrement intéressé aux "marques de possession" des livres et tout particulièrement aux ex-libris dont 324 sont reproduits dans le texte.

Un des 25 exemplaires sur papier alfa vélin signé par l'auteur. 250/300

123 - ROSEROT (Alphonse). Répertoire historique de la Haute-Marne. Paris, A. Picard, 1892. In-8, demi-percale bleu-nuit, non rogné, couverture conservée (Reliure moderne). Tiré à part sur beau papier. 100/120

124 - SOCARD (Émile). Quelques mots sur un ouvrage intitulé "Mémoires de l'Académie de Troyes". Troyes, Bouquot, 1854. In-12, demi-veau fauve (Reliure de l'époque).

Tiré à part à très petit nombre. Ex-libris Camusat de Vaucordon. On joint du même auteur :

Les Hommes célèbres du département de l'Aube. Saint-Julien, Editions de Sancey, 1984. In-12, broché. Réimpression de l'édition de 1882. 60/80

125 - TECHENER (Léon). Bibliothèque Champenoise ou catalogue raisonné d'une collection de livres curieux, d'opuscules rares, de documents inédits ou imprimés, de chartes, d'autographes, de cartes et d'estampes relatifs à l'ancienne province de Champagne, avec l'indication des prix. Paris, Léon Techener, 1886. In-8, XVII + 580 pp, demi-veau brun, couverture conservée. Édition originale. 100/120

126 - (Varia). 15 volumes ou plaquettes de formats divers, le plus souvent brochés.

- BERLAND (Just). Table générale alphabétique des travaux de l'ancienne Académie de Châlons et des mémoires de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne depuis l'origine jusqu'à l'année 1904. Châlons-sur-Marne, 1904. Légèrement défraîchi

- BRUWAERT (Edmond). La Vie et les œuvres de Philippe Thomassin graveur troyen 1562-1622.

Troyes, 1915. Non coupé. Un des 500 tirés à part sur papier de Hollande enrichis de six planches hors texte (seuls les tirés à part contiennent les planches).

- Les Écrivains et artistes de Champagne et la Bibliothèque de Troyes. Troyes, Bibliothèque Municipale, 1972.

- Études champenoises. Reims, Centre d'Études Champenoises, 1978, 1979 et 1986. 2 volumes.

- Fastes de l'écrit. Patrimoine des Archives et Bibliothèques de Champagne Ardenne, sans date.

- Grive (La). Table des matières des cent premiers numéros de La Grive (1928-1958). 1959.

- HANNEDOUCHE (A.). Les Illustrations ardennaises. Marseille, 1981. Réimpression de l'édition de 1890.

- "Reims", revue historique et littéraire de la Champagne. Reims, Brissart-Binet, 1854.

- Rétrospective « Gustave Leheutre » peintre-graveur Troyen (1861-1932). Troyes, Bibliothèque Municipale, 1969.

- Table générale des matières des mémoires de la Société d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Aube de 1822 à 1920. Troyes, sans date. 4 volumes. On y joint : Table Générale et index des procès-verbaux de la Société Académique de l'Aube 1946-1963. 100/120

CORSE

127 - AIMES (Paul) et Pierre LAMOTTE. Les Archives de la Corse. Ajaccio, 1954. In-8, broché. On joint :
- Grands notables du Premier Empire. Alpes-Maritimes, Corse, Pyrénées-Orientales, Bouches-du-Rhône. Paris, CNRS, 1980. In-8, broché.
- JEOFFROY-FAGGIANELLI. L'Image de la Corse dans la littérature romantique française. Paris, Presses Universitaires de France, 1979. In-8, broché.
- RICORD (Maurice). Découverte littéraire de la Corse. Paris, 1963. In-8, broché.
Envoi. 60/80

128 - CERVONI (Franck). Images de la Corse, 120 cartes de la Corse des origines à 1831. Ajaccio, La Marge, 1989. In-4, 261 pp, toile de l'éditeur sous jaquette. Histoire cartographique de la Corse. Essai d'inventaire cartographique de Ptolémée à Hell. Toutes les cartes connues sont décrites ici. 120 cartes reproduites, le plus souvent en couleurs. 50/60

129 - STARACE (Carmine). Bibliografia della Corsica. Isola del Liri, 1943. Fort volume grand in-8, XVI + 1033 pp, bradel demi-toile à coins. Édition originale. 250/300

DAUPHINÉ

130 - ALBERT (Aristide). Bio-bibliographie du Briançonnais. Grenoble, Gratier, 1895. In-12, demi-veau cerise, dos orné de dauphins avec le monogramme PSO, couverture conservée. Édition originale. 60/80

131 - ALLARD (Guy). Bibliothèque du Dauphiné contenant l'histoire des habitants de cette province qui se sont distingués par leur génie, leurs talents et leurs connaissances... Nouvelle édition. Grenoble, Giroud, 1797. In-12, (4) ff + 340 pp, demi-basane verte. Cette "nouvelle édition" est la dernière et la plus complète. 80/100

132 - ALLEMAND (F.). Dictionnaire biographique des Hautes-Alpes. Gap, Librairie Alpine, 1911. In-8, broché. 40/60

133 - BRUN-DURAND (J.). Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900 et 1901. 2 volumes grand in-8, broché. 150/180

134 - CHOMARAT (Michel). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle. Tome VIII. Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse, La Correrie, Die, Évian, Favrat, Gex, Mâcon, Mont-Brison, Romans, Rumilly, Thoissey, Thonon-les-Bains, Tournon, Trévoux, Valence, Vienne, Villefranche. Baden-Baden, 1983. In-8, 186 pp, broché. On joint :
- DALBANNE (C.) et E. DROZ. L'imprimerie à Vienne en Dauphiné au XVe siècle. Paris, 1930. (Réimpression, 1977). In-4, 335 pp + planches, reliure de l'éditeur.
- FLANDREYSY (J. de). Les Graveurs Dauphinois. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1901. Grand in-8, broché.
Un des 200 exemplaires sur papier fort signés par l'auteur.
- Catalogue de 1999 de la librairie Gaspari de Grenoble : livres anciens, littérature, livres illustrés, montagne, Dauphiné, Savoie. 150/180

135 - GARIEL (H.). Bibliothèque historique et littéraire du Dauphiné. Grenoble, Allier, 1864. In-8, bradel toile, couverture conservée. 50/60

136 - MAIGNIEN (Edmond). Bibliographie du Dauphiné pendant la Révolution Française de 1787 à 1805. Grenoble, Imprimerie Dauphinoise, 1891. 3 volumes in-8, broché.
100/120

137 - MAIGNIEN (Edmond) et Louis ROYER. Catalogue des livres et manuscrits du fonds Dauphinois de la Bibliothèque Municipale de Grenoble. Grenoble, Imprimerie Allier Frères, 1906-1929. 6 tomes en 7 volumes in-8, broché.
Chaque volume comprend entre 270 et 500 pages. Ensemble recensant plus de 40000 ouvrages et manuscrits . 120/150

138 - MAIGNIEN (Edmond). L'Imprimerie et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. Grenoble, Gratier, 1885. In-8, CXIV + 606 pp, demi-chagrin aubergine, dos orné de dauphins dorés, couverture conservée.
Envoi autographe de l'auteur à M. Bonduel. Avec une lettre autographe. Tableaux généalogiques. Fac-similés.

On joint du même auteur :

- Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes du Dauphiné. Grenoble, 1892 (Réimpression, 1976). In-8, cartonnage de l'éditeur. 150/180

139 - PERROSSIER (Cyprien). Essai de bibliographie Romane, évêques originaires de la Drôme. Valence, Jules Céas, 1910. In-8, broché, non coupé. 60/80

140 - ROCHAS (Adolphe). Biographie du Dauphiné. Paris, Charavay, 1856. 2 volumes in-8, demi-chagrin violet, dos orné de motifs et filets dorés. 80/100

FLANDRES - ARTOIS - PICARDIE

141 - Catalogue de la bibliothèque de M. Dancoisne, notaire honoraire ...Paris, 1874. In-8, VII + 409 pp. Complet des trois parties qui totalisent 2582 lots. On trouve relié à la suite :

- Catalogue de la bibliothèque de M. J. D., membre de l'Institut. Paris, Champion, mai 1889. Seconde partie seule. La première partie, qui manque ici, a été vendue, en mars 1889.

- Catalogue de la bibliothèque de Charles Henneguier. Lille, Gustave, Leleu, 1890. Ces 3 catalogues sont reliés en un volume, petit in-8, demi-toile rouge. 100/120

142 - DARD (Camille). Bibliographie historique de l'arrondissement de Saint-Omer. Saint-Omer, H. d'Homont, 1887. In-8, XII + 241 pp, demi-marquain rouge, couverture conservée.

Édition originale. De la bibliothèque du Château de Beaulieu (Ex-libris). 100/120

143 - Catalogue des livres anciens et modernes, manuscrits, documents et gravures sur l'Artois composant la bibliothèque de feu Monsieur le baron C. Dard. Saint-Omer, 1892. In-8, VII + 158 pp (1868 lots), demi-vélin blanc, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Catalogue interfolié abondamment annoté. De la bibliothèque du Château de Beaulieu. (Ex-libris). Blogie 204. 100/120

144 - Catalogue des livres anciens et modernes, manuscrits, documents et gravures sur l'Artois composant la bibliothèque de feu Monsieur le baron C. Dard. Saint-Omer, 1892. In-8, VII + 158 pp (1868 lots), demi-vélin. (Reliure de l'époque). Catalogue en grande partie annoté des prix d'adjudication. De la bibliothèque du Château de Beaulieu. Blogie colonne 204. 100/120

145 - Dictionnaire biographique du Nord comprenant la liste et les biographies des notabilités.... Paris, Henri Jouve, 1893. Fort in-8, percaline rouge éditeur (légèrement passée).

Illustré de nombreux portraits par la photographie. De la bibliothèque Robert van Rullen (Ex-libris). 80/100

146 - DUTHILLOEUL (R.-H). Bibliographie Douaisienne ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'année 1563, jusqu'à nos jours.

Nouvelle édition. Douai, Adam d'Aubers, 1842. In-8, demi-basane brune, petits défauts. Annotations manuscrites et table par le libraire A. Ch. Monsallut, Lille. On joint :

- DUTHILLOEUL (R.-H). Galerie Douaisienne ou biographie des hommes remarquables de la ville de Douai. Douai, 1844 (Réimpression, 1981). In-8, cartonnage de l'éditeur. 120/150

147 - HOUDOY (Jules). Les Imprimeurs Lillois, bibliographie des impressions Lilloises 1595-1700. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1879. Grand in-8, cartonnage papier marbré, couverture conservée. Édition originale tirée à 300 exemplaires. 100/120

148 - LABARRE (Albert). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle, Tome IV. Douai. Baden-Baden, 1982. In-8, 544 pp, broché. Cette bibliographie répertorie et décrit tous les livres imprimés à Douai au XVIIe siècle. 100/120

149 - LABARRE (Albert). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome XV. Artois, Flandre, Picardie : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bergues, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Boulogne, Calais, Cambrai, Compiègne, Dunkerque, Laon, Maubeuge, Nyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes. Baden-Baden, 1987. In-8, 286 pp, broché. On joint :

- Aristide Delannoy, un dessinateur du Pas-de-Calais. Arras, 1980. In-8, broché.
- Cinquante figures du Pas-de-Calais pendant la Révolution. 1989. In-8, broché.
- FORTIN (André). Frédéric Degeorge. Lille, 1964. In-8, broché.
- HÉRICOURT (M. d') et M. CARON. Recherches sur les livres imprimés à Arras depuis l'origine de l'imprimerie dans cette ville jusqu'à nos jours. Première partie (sur 3). Arras, Veuve Jean Degeorge, 1851. In-8, broché. Édition originale. 50/60

150 - PIERS (Henri). Biographie de la ville de Saint-Omer, ornée de portraits. Saint-Omer, Lemaire, 1835. In-8, demi-marouquin bordeaux, couverture conservée. Édition originale. De la bibliothèque du Château de Beaulieu (Ex-libris). 120/150

151 - (Varia). 5 volumes ou plaquettes in-8 ou in-12, brochés.

- Bulletin de l'Union Faulconnier, Tome XXXI, Société Historique et Archéologique de Dunkerque et de la Flandre Maritime. Dunkerque, 1934. In-8, broché
- Exposition de l'image de Lille, Palais des Beaux Arts... Lille, 1957. Joint : Guide complémentaire de l'exposition.
- PELLETIER (M.). Célébrités et notabilités nées dans le Nord-Pas-de-Calais et la Picardie avant 1900. 1982.
- TRÉNARD (Louis). Guide de recherches, histoire des provinces septentrionales sous l'Ancien Régime. 1967.
- BRUCHET (Max). Ville de Lille, inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790 précédé d'une bibliographie. Lille, 1926. Joint : Discours prononcé au décès de Max Bruchet, 1929. 50/60

FRANCHE-COMTÉ

152 - ALIGNY (Baron d'). Catalogue de la bibliothèque Franc-Comtoise du Château de Montmirey-la-Ville. Besançon, Jacques et Demontrond, 1931. 4 volumes in-8, bradel toile, couverture et dos conservés (Lobstein-Laurenchet). Exemplaire interfolié avec de nombreuses annotations manuscrites. De la Bibliothèque Bruno Monnier (cachet). 600/800

153 - BOIBESSOT (Henry). Anthologie classique d'écrivains comtois. Deuxième édition. Préface de M.F. Launay. Besançon, Éditions de Franche-Comté et Monts Jura, 1924. In-12, demi-chagrin rouge, couverture et dos conservés, tête dorée. De la bibliothèque Bruno Monnier, Château de Mantry (Ex libris). 50/60

154 - CASTAN (Auguste). Catalogue des incunables de la Bibliothèque Publique de Besançon. Besançon, J. Dodivers, 1893. In-8, XIX + 816 pp, bradel toile brune, couverture conservée.

La bibliothèque était alors riche de 985 incunables qui sont ici minutieusement décrits. Plusieurs tables et index. Portrait. 80/100

155 - Catalogues de ventes de livres principalement sur la Franche-Comté. Dijon, Besançon et Nancy, de 1872 à 1968. In-8, bradel demi-toile verte. Réunion de 8 catalogues. 50/60

156 - ESTERNOD (Claude d'). L'Espadon satyrique. Paris, Librairie du Bon Vieux Temps, 1922. In-8, broché.

Première édition critique d'après l'édition originale de 1619 avec une préface, une bibliographie, un glossaire, des variantes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Texte orné de plusieurs reproductions. On joint :

- FONVILLE (Robert). Désiré Monnier. Paris, Les Belles Lettres, 1974. In-8, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. De la bibliothèque Bruno Monnier, Château de Mantry (Ex libris).

- Les Amis de Louis Pergaud. Bulletin n°1. Besançon, 1965. In-8, broché. 80/100

157 - FOURQUET (Émile). Les Hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté du IV^e siècle à nos jours. Besançon, Sequania, 1929. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, couverture et dos conservés.

De la bibliothèque Bruno Monnier, Château de Mantry (Ex libris). 100/120

158 - GIRARDOT (Jean) et J. de TREVILLERS. Répertoire bibliographique des ouvrages concernant le département de Haute-Saône imprimés jusqu'en 1957, et son supplément. Vesoul, Société d'Agriculture, Lettres, Sciences et Arts, 1957. In-8, 207 pp, demi-basane noire, couverture conservée. Monogramme "GR" frappé sur le dos. 50/60

159 - GODEFROY (Jean). Bibliothèque des Bénédictins de la congrégation de Sainte-Vanne et Saint-Hydulphe. Paris, Picard, 1925. In-8 demi-chagrin vert, dos orné de croisillons dorés, couverture et dos conservés.

Lettre autographe et envoi. De la Bibliothèque Bruno Monnier (Ex-libris). On joint :

[CONGREGATION de Sainte-Vanne]. Matricula religiosorum, professorum, clericorum et sacerdotum congregationis Sanctorum Vitoni et Hydulphi (1604-1789). Nouvelle édition revue et traduite par Gilbert Chérest. Paris, P. Lethiellieux, 1963. In-4, broché, non coupé.

Catalogue répertoriant 2.635 membres de la Congrégation de Sainte-Vanne et Saint-Hydulphe, établie dans l'Est de la France (dont 7 monastères en Franche-Comté), précédé d'un historique. Multiples renseignements biographiques, importantes tables alphabétiques, avec les variantes orthographiques, carte des établissements de la Congrégation.

100/120

160 - GRAND (G.). Histoire d'Arbois. Besançon, Imprimerie de l'Est, 1958. In-8, broché, non coupé. On joint :

- PIDOUX DE MADUÈRE (P.-A.). Un Humaniste Comtois, Gilbert Cousin chanoine de Nozeroy, secrétaire d'Érasme (1506-1572). Lons-le-Saunier, 1910 (Réimpression, 1970). In-8, cartonnage éditeur.

De la bibliothèque Bruno Monnier, Château de Mantry (Ex-libris). 50/60

161 - LACOMBE (Paul). Origines de l'imprimerie à Besançon, l'imprimeur de l'Arbolayre. Paris, Société Française de Bibliographie, 1916. In-8, demi-chagrin fauve, couverture conservée.

Planches dépliantes avec reproduction de bois gravés et lettrines. Tiré à part de 19 pp. 50/60

162 - NARDIN (Léon). Jacques Foillet imprimeur, libraire & papetier (1554-1619). Paris, Champion, 1906. In-8, demi-chagrin noir, couverture et dos conservés. (Lobstein-Laurenchet).
Édition originale. Envoi autographe de l'auteur. Cachet de la bibliothèque Bruno Monnier. 60/80

163 - PERROD (Maurice). Répertoire bibliographique des ouvrages Franc-Comtois imprimés antérieurement à 1790.
Paris, 1912 (Réimpression, 1976). In-8, cartonnage éditeur. On joint :
- Bibliographie Franc-comtoise 1940-1980. Paris, Les Belles Lettres, 1961, 1974 et 1982. 3 vol. in-8, brochés.
- Catalogue de livres, manuscrits, ex-libris sur la Franche-Comté. Dijon, J.-B. Mercier, 1911. In-12, demi-toile verte. Annotations manuscrites.
- DUCOUT (D.), J. THEUROT, M. VERNUS. Le Livre en Franche-Comté, sources et documents. Dole, Cahiers Dolois, 1984. In-8, broché. 60/80

164 - PERROD (Maurice). Répertoire bibliographique des ouvrages Franc-Comtois imprimés antérieurement à 1790.
Paris, 1912 (Réimpression, 1976). In-8, cartonnage éditeur.
De la bibliothèque Bruno Monnier, Château de Mantry (Ex-libris). On joint :
- PIDOUX (A.). Bibliographie historique des œuvres de Gilbert Cousin. Besançon, Jacques et Demontrond, 1912. In-8, bradel demi-toile, couverture conservée.
- Le Livre en Franche-Comté, recherches. Dole, La Nouvelle Revue Franc-Comtoise, 1984. In-8, broché. 80/100

165 - (Varia). 6 volumes ou plaquettes in-8 ou in-12, brochés et reliés.
- BAUDIER (Joseph). L'Église Saint-Bénigne et l'histoire religieuse de Pontarlier. Besançon, Cêtre, 1977.
- CORNILLLOT (Lucie), et autres. Visages de la Franche-Comté. Paris, 1945.
- DEMOMENT (A.). Jésuites à Mont-Roland (1850-1961). Notices biographiques.
- FOURQUET (Émile). Les Hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté du IV^e siècle à nos jours. Besançon, 1929 (Réimpression, 1991).
- Grands notables du Premier Empire. Jura, Haute-Saône, Doubs. Paris, CNRS, 1979.
- LOCATELLI (R.), C.I. BRELOT, J.M. DEBARD, M. GRESSET, J.F. SOLNON. La Franche-Comté à la recherche de son histoire (1800-1914). Paris, Les Belles Lettres, 1982. 80/100

166 - VOGNE (Marcel). La Presse périodique en Franche-Comté des origines à 1870. Thèse de Doctorat. Besançon, l'auteur, 1977. 7 volumes in-8, broché. 60/80
A la fin du dernier volume on trouve : La presse périodique de l'arrondissement de Belfort.

GUYENNE

167 - ANDRIEU (Jules). Bibliographie générale de l'Agenais et des parties du Condomois et du Bazadais incorporées dans le département du Lot-et-Garonne. Agen, J. Michel et Médan, 1886, 1887 et 1891. 3 volumes in-8, broché, non coupé.
Édition originale tirée à 325 exemplaires. Un des 290 exemplaires sur vélin.
Le troisième volume contient le supplément et l'index méthodique. Cette bibliographie régionale est sans doute l'une des mieux faites et l'une des plus complètes. Chaque page est le témoin de l'immensité du travail accompli. 300/400

168 - ANDRIEU (Jules). L'Imprimerie en Agenais depuis l'origine jusqu'à nos jours. Agen, J. Michel et Médan, 1886. In-8, broché, non coupé. Édition originale dont le tirage a été limité à 150 exemplaires. 100/120

169 - BERTHAUD (Pierre-Louis). Bibliographie gasconne du Bordelais. Bordeaux, Taffard, 1942. In-8 carré, demi-basane bleu nuit, tranches mouchetées.
Tiré à part, à 250 exemplaires, cet essai fut publié dans le Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne. 100/120

170 - DESGRAVES (Louis). Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges, 1572 à 1623. Bibliophiles de Guyenne, 1951. In-8, 179 pp, broché. Envoi. Exemplaire enrichi d'une plaquette de 25 pp et un fac-similé dépliant : Simon Millanges, imprimeur à Bordeaux par Dast de Boisville. 1896. Et du : Testament de Simon Millanges, imprimeur bordelais. 4 pp. 50/60

171 - DESGRAVES (Louis). Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle. Paris, 1971.

- DESGRAVES (Louis). Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIIe siècle (1701-1789). Genève, 1975.
Ensemble 2 volumes in-8, brochés. 40/50

172 - DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome XIV. Bordeaux. Baden-Baden, 1988.

- DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle. Tome IV. Bordeaux, première partie 1701-1760. Baden-Baden, 1991. 316 pp.

- DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle. Tome II. Montauban, Périgueux, Rochefort-sur-Mer, Rodez, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Sarlat, Tarbes, Tulle, Villefranche-de-Rouergue. Baden-Baden, 1988. On joint du même auteur :

- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. Première livraison : Bordeaux. Baden-Baden, 1968.

- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. Tome I. Agen. Bordeaux. Baden-Baden, 1989. In-8, bradel toile marine éditeur.

Ensemble de 5 volumes in-8, brochés. 120/150

173 - (Gascogne). 4 volumes formats divers, brochés et reliés.

- COLLETET (Guillaume). Vies des poètes gascons. Paris, Auguste Aubry, 1866. Envoi.

- CUZACQ (René). Histoire de la littérature gasconne des Landes autour de l'école de Gaston-Phébus (1897-1919). Bayonne, chez l'auteur, sans date. Annotations manuscrites.

- Dictionnaire biographique, mémoire des Landes. Mont-de-Marsan, 1991. In-8, cartonnage éditeur.

- MICHELET (Joseph). Poètes gascons du Gers depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. Auch, 1904 (Réimpression, 1972).

60/80

174 - LABADIE (Ernest). Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIXe siècle. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900. In-8, LIII pp + (1) f + 184 pp, demi-basane noire, couverture conservée, tranches mouchetées.

Édition originale. "Tirage à 200 exemplaires. Cet ouvrage n'étant pas un tirage à part d'un périodique et l'éditeur en ayant supporté tous les frais sans faire appel aux subsides administratifs, l'auteur a dû prendre l'engagement de n'en offrir aucun exemplaire." Sept planches hors-texte et vignettes. On joint du même auteur :

- LABADIE (Ernest). La Topographie de Bordeaux à travers les siècles. Catalogue historique et descriptif des vues et plans généraux de la ville de Bordeaux des origines à la fin du XIXe siècle.

Bordeaux, 1910. In-8, broché, non coupé.

200/250

175 - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918. In-8, (3) ff + 412 pp, broché.

Très importante bibliothèque «régionaliste» répartie en 4154 lots. Elle est particulièrement riche pour ce qui concerne la typographie et les almanachs bordelais (respectivement 928 et 103 numéros). Le domaine consacré aux patois est fort de 477 numéros. Viennent ensuite les auteurs bordelais et de la Guyenne (près

de 800 numéros) et les ouvrages sur l'histoire des provinces. A noter une rubrique sur la photographie et près de 200 ouvrages de bibliographie. 80/100

176 - MALEVILLE (E. de). Bibliographie du Périgord, XVI^e siècle. Paris, Auguste Aubry, 1861. In-8, toile marine.

Édition originale tirée à 100 exemplaires sur papier vergé. 100/120

177 - ROUMEJOUX (Anatole de). Bibliographie générale du Périgord. Tomes I, II et III. Périgueux, 1897-1899. (Réimpression, 1971). 3 tomes en un fort volume in-8 de (2) ff + XVIII + 444 pp + (1) f ; VIII + 323 pp + (1) f et VII + 292 pp, reliure de l'éditeur.

On trouve ici les écrits de tous genres composés par un auteur périgourdin, les écrits imprimés en Périgord et ceux qui se rapportent directement au Périgord. Tables. On joint :

- LAVERGNE (Gérard). Manuel des études périgourdines. Valence, 1947. In-12, broché.

- PENAUD (Guy). Dictionnaire biographique du Périgord. Périgueux, Fanlac, 1999. Fort in-8, cartonnage éditeur.

120/150

ÎLE DE FRANCE - PARIS

178 - BARROUX (Marius). Essai de bibliographie critique des généralités de l'histoire de Paris. Paris, Champion, 1908. In-8, demi basane rouge, défauts. Tiré à 320 exemplaires. De la Bibliothèque de la Fondation Thiers. On joint :

- Bulletin de la Fédération des Sociétés Historique et Archéologique de Paris et d'Ile de France 1960. Paris, Klincksieck, 1960. In-8, broché.

- Table trentennale des publications de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France. Quatrième série 1904-1933. Paris, Champion, 1936. In-8, broché.

50/60

179 - LEPREUX (Georges). Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Série parisienne (Paris et l'Ile-de-France). (2 volumes). Chronologie et biographie. Documents et tables. Paris, Champion, 1911. 2 parties en un volume in-8 de (2) ff + 543 pp et (2) ff + 236 pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs, fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied du dos, couvertures conservées, charnières un peu frottées. 80/100

180 - PERREAU (Robert). Bibliographie de Meaux et de Coulommiers. Meaux, l'auteur, 1969. In-8 carré, demi-basane rouge, tranches mouchetées, dos légèrement passé. Avec le fascicule de supplément. On joint :

- Bibliothèque Frédéric Cheron. Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la partie sud du département de Seine-et-Oise. Étampes, 1903. 2 volumes in-8, broché, non coupé.

- Bulletin de la Société Historique de Compiègne. Tome deuxième. Premier fascicule. Compiègne, V. Edler, 1874. In-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné de fleurons dorés (Reliure de l'époque).

De la bibliothèque Richard D'Oyly Cartes (Ex-libris).

- Catalogue des livres, gravures et dessins sur Versailles composant la collection de M. Grosseuvre. Paris, Jules Meynial, 1934. In-4, broché. Défauts.

- Exona. Catalogue collectif des fonds locaux et régionaux, Essonne. 1988. In-8, broché.

- Fonds Bossuet. Meaux, Bibliothèque Municipale, 1982. In-8, broché. Fac-similé. 60/80

181 - THOMAS (Léon). Bibliographie de la ville et du Canton de Pontoise. Pontoise, Amédée Paris, 1883. In-8, demi-basane rouge, tranches mouchetées, couverture conservée. On joint :

- Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Provins. Coutances, 1958. In-8, broché.

- FERRAND (L.). Le Grand-Veneur ou chasseur noir de la forêt de Fontainebleau. Paris, 1979. In-8. Envoi.
- POISSON (Georges). Catalogue du Musée de l'Ile de France, Château de Sceaux. Catalogue raisonné des collections. 1985. Fort in-8, broché.
- RÉGNIER (Louis). Robert Denyau, ses continuateurs et ses copistes. Pontoise, 1912. In-8, broché, non coupé.
- Répertoire Chronologique et alphabétique des ouvrages relatifs à Suresnes et au Mont-Valérien (1580-1935).
Manuscrit.

60/80

LANGUEDOC

182 - BERNE-LAGARDE (Pierre de). Bibliographie du catharisme languedocien. Toulouse, Institut des Études Cathares, 1957. In-8, demi-basane verte, tranches mouchetées, couverture conservée. On joint :

- Cahiers de Fanjeaux. Tome 14 : Historiographie du Catharisme. Tables et index généraux des Cahiers 1 à 25. Toulouse, Privat, 1979 et 1991. 2 volumes in-12, broché.
- GARRISSON (Charles). Augié Gaillard Roudié de Rabastens, sa vie, son temps ses œuvres. Paris, 1936. In-8, broché, non coupé.
- RIOL (Jean-Laurent). Dernières connaissances sur les questions cathares (essai de critique historique). Albi, 1961. In-8, broché. Extrait revu et augmenté du Bulletin de la Société des Sciences, Arts et Belles Lettres du Tarn. 50/60

183 - Biographie toulousaine ou dictionnaire historique des personnages qui se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, par une société de gens de lettres. Paris, L. G. Michaud, 1823. 2 volumes in-8, demi-vélin, couverture conservée. (Reliure moderne). Importantes traces de mouillures. Le second volume est "voilé".
100/120

184 - CAZALS (Rémy) et Daniel FABRE. Les Audois, dictionnaire biographique. Carcassonne, 1990. In-8, cartonnage éditeur, jaquette. On joint :

- CHANTAL (René de). La Fin d'une énigme, la bête du Gévaudan. Paris, 1983. In-12, broché.
- GIROUD (Jean). Écrivains du Midi. L'Aude littéraire contemporaine, les livres du Pays d'Aude, Félibrige et régionalisme. Paris, Librairie Floury, s.d. In-8, broché. Pliures.
- REMISE (Félix). Biographies Lozériennes, les noms célèbres du Pays de Gévaudan. Toulouse, Imprimerie régionale, 1948. In-8, broché. Un des 350 exemplaires sur pur fil Lafuma Navarre.
- RYLAND (L. H.). François Fabié régionaliste. Rodez, P. Carrère, 1931. 50/60

185 - DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome VI. Albi, Auch, Bègles, Bétharram, Cadillac, La Forêt, Lavaur, Lectoure, Loudun, Luçon, Maillé, Maillezais, Marmande, Montauban, Nérac, Niort, Orthez, Pamiers, Pau, Puylaurens, La Réole, Rodez, Saint-Maixent, Sainte-Foy, Thouars, Venes, Villefranche-de-Rouergue. Baden-Baden, 1982. In-8, broché. On joint du même auteur :

- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome IX. Agde, Aramon, Béziers, Carcassonne, Castelnaudary, Lodève, Mende, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas. Baden-Baden, Valentin Koerner, 1983. In-8, broché
- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle. Tome I. Agen, Albi, Angoulême, Auch, Bayonne, Bergerac, Cahors, Castres, Condom, Dax, Fontenay-le-Comte, Limoges, Luçon. Baden-Baden & Bouxwiller, 1988. In-8, broché.
100/120

186 - JOURDANNE (Gaston). Les Bibliophiles, les Collectionneurs et les Imprimeurs de l'Aude. Carcassonne, Bibliothèque de la Revue Méridionale, 1904-1908. In-4, broché, jaquette.

Édition, tirée à 150 exemplaires, ornée de soixante-dix gravures, têtes de chapitre, lettrines, culs de lampe en xylogravure. Envoi autographe de la veuve de l'auteur à Me Milhaud.

Taches, annotations manuscrites, légèrement défraîchi.

150/180

187 - LABADIE (Ernest). Bibliographie Gasconne et Languedocienne. Catalogue d'une collection de plus de cinq cents ouvrages en patois Gascon et Languedocien faisant partie de la bibliothèque de l'auteur. Bordeaux, Y. Cadoret, 1916. In-8, XIV + 82 pp, demi-basane verte (dos passé), tranches mouchetées, couverture conservée.

Ouvrage, tiré à 100 exemplaires, orné de dix-neuf fac-similés.

120/150

188 - NAYRAL (Magloire). Biographie castraise, ou tableau historique, analytique et critique des personnages célèbres de Castres et ses environs, suivie de : chroniques et antiquités castraises. Castres, Vidal, 1833 1834, 1835. 3 volumes in-8, demi-basane. Envoi autographe de l'auteur sur le Tome III. Il manque le tome IV publié en 1838.

200/250

189 - ROTON (R. de). Quelques bibliophiles Montpelliérains. Paris, Société Française des Collectionneurs d'Ex-libris, 1922. In-4, broché, jaquette, non coupé. Tiré à 300 exemplaires. Un des 50 sur papier de Hollande signé et numéroté par l'auteur.

80/100

190 - (Toulouse). Volumes et plaquettes in-8 et in-12, brochés ou reliés.

- Le Canal du Midi depuis 1666. Bibliographie des ouvrages de la Bibliothèque Municipale de Toulouse. Toulouse, 1981.

- GALABERT (Edmond). Souvenirs sur Émile Pouvillon. Toulouse, Privat, 1910.

- HERMET (André). Bibliographie de l'Histoire de Toulouse. Toulouse, Archistra, 1989. In-4, bradel toile, couverture conservée. Fascicules I à IX et fascicule d'index et de tables.

- L'Imprimerie toulousaine au XVe siècle. Toulouse, Pierre Fournié, 1980.

- LIMOZIN-LAMOTHE (R.). Bibliographie critique de l'histoire municipale de Toulouse des origines à 1789. Toulouse, Privat, 1932.

- PRAVIEL (Armand). Histoire anectodique des jeux floraux. Toulouse, Privat, 1924. In-12, broché.

50/60

LORRAINE

191 - BEAUPRÉ (Jean-Nicolas). Recherches (et Nouvelles recherches) sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Saint-Nicolas de port et Nancy 1845-1856 (Réimpression 1970-1971). 2 volumes in-8, à pagination multiple, toile de l'éditeur.

"La plupart des produits de la typographie lorraine mentionnés dans cet ouvrage ont été vus et feuilletés, quelquefois lus entièrement par l'auteur...". Table chronologique. Pour les Nouvelles recherches chacun des quatre chapitres, à pagination séparée, fut publié dans les Mémoires de l'académie de Stanislas. On joint :

- BIZEMONT (A. de). Bibliographie nobiliaire de la Lorraine. Nancy, Crépin-Leblond, 1897. In-8, bradel papier.

80/100

192 - BÉGIN (Auguste-Émile). Biographie de la Moselle. Metz, Verronnais, 1829-1832. 4 volumes in-8, demi-basane fauve, dos orné.

200/250

193 - Bibliographie lorraine concernant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'en 1966 et concernant les duchés de Lorraine et de Bar, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et les pays circonvoisins. Metz, Académie Nationale de Metz, 1970 à 1994. 10 volumes in-8, broché

200/300

194 - Bibliographie lorraine. Annales de l'Est 1913-1919, 1920-1921, 1924-1925 et 1926-1927. Nancy, Berger-Levrault, 1921, 1923, 1927 et 1930. 4 volumes in-4, débroché.

50/60

195 - CALMET (Augustin). Bibliothèque lorraine ou histoire des hommes illustres en Lorraine, dans les Trois-Évêchés, dans l'archevêché de Trèves, dans le duché de Luxembourg. Nancy, 1751 (Réimpression, 1971). 2 tomes en un volume in-8 totalisant 1249 pp, cartonnage de l'éditeur. On joint :

- BARBE (J.). La Lithographie à Metz. Metz, Sidot, 1910. In-8, demi-toile à coins.
- Les Belles pages meusiennes. Verdun-surMeuse, Huguët, 1913. In-8, toile brune.
- DIMOFF (Paul) et Marie JEANPIERRE. Anthologie des poètes de la Lorraine de 1700 à 1950. Nancy, Georges Thomas, 1965. In-8, broché.
- FLEUR (E.). Table(s) générale(s) des Mémoires de l'Académie de Metz 1819-1903 et 1904-1930. Metz, Imprimerie Lorraine, 1908 et 1932. Les deux reliées en un volume in-8, demi-basane bleue.
- Grands notables du Premier Empire : Meurthe, Moselle, Meuse. Paris, 1984. In-8, broché.

120/150

196 - Catalogue des principaux livres, manuscrits, monnaies, médailles, etc., provenant des collections lorraines de M. Noël. Nancy, Peiffer, 1858. In-8, broché (petits défauts). Annotations manuscrites. Pas dans Blogie.

100/120

197 - Dictionnaires départementaux. La Meuse. Paris, Henri Jouve, 1895. Fort in-8, demi-basane bordeaux, couverture conservée.

100/120

198 - MEAUME (E.). La Mère du chevalier de Boufflers. Étude sur les moeurs de la société en Lorraine et en France d'après une correspondance inédite, 1738-1785. Paris, Techener, 1885. In-8, (2) ff + 130 pp, broché, couverture muette. "Cette brochure, tirée à cent exemplaires, pour les amis de l'auteur, n'a pas été mise en vente".

50/60

LYONNAIS

199 - (Symphorien Champier). ALLUT (P.). Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier.

Lyon, 1859. (Réimpression, 1972). In-8, (2) ff + XXIV + 430 pp + (1) f, toile de l'éditeur. Précédée d'une biographie, l'importante bibliographie qui couvre la période de 1498 à 1537, occupe les pages 97 à 264.

Portrait-frontispice, planche et quelques fac-similés.

80/100

200 - AUDIN (Marius). Bibliographie iconographique du Lyonnais. Lyon, A. Rey, 1909 à 1913. 5 volumes in-8, broché, non coupé. Petits défauts. De la bibliothèque de la Fondation Thiers. On joint :

- Cent livres choisis imprimés dans les ateliers de Louis Perrin à Lyon. Lyon, Daval, 1987. In-4, agrafé.
- GERMAIN DE MONTAUZAN (G.). Les Premiers évocateurs du vieux Lyon. Lyon, 1920. In-12, broché.
- MOYNE (Thérèse). Les Livres illustrés à Lyon dans le premier tiers du XVIIe siècle. Grenoble, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur.
- VERZIER (J.-J.). La Lithographie dans les vues de Lyon. Lyon, 1938. In-4, broché. Défauts.

100/120

201 - BAUDRIER (Président). Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon. Lyon, Auguste Brun (puis Brossier), 1895-1921. (Réimpression, F. De Nobele, 1964-1965). 13 volumes in-8, toile bordeaux de l'éditeur.

La première édition de ce livre s'échelonna sur 26 ans et ne fut tirée qu'à 300 exemplaires. Cette réimpression, depuis longtemps épuisée, est, comme l'originale, illustrée de vignettes, titres, frontispices, reliures et documents dont un grand nombre hors texte ou replié.

" Œuvre de haute érudition ... ce travail est une mine précieuse pour l'histoire littéraire et scientifique du XVIe siècle, non seulement pour celle de Lyon mais pour celle de toute l'Europe civilisée : c'est le résumé des connaissances

humaines au moment où l'invention de l'imprimerie leur donna un prodigieux essor". 500/600

202 - CARTIER (Alfred). Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs lyonnais. Paris, 1937-1938. (Réimpression, 1970). 2 volumes grand in-8, VIII + 380 pp et (2) ff + pages 381 à 732 + (1) f, cartonnage de l'éditeur
Réimpression de l'un des joyaux de la bibliographie française, l'originale n'a été tirée qu'à 333 exemplaires. 80/100

203 - Catalogue d'une importante collection de livres. Lyon, Louis Brun, 1905. In-8, broché, couverture papier.
Les livres qui constituaient ce catalogue de la librairie Louis Brun provenaient tous de la bibliothèque d'André Steyert. 60/80

204 - CAZENOVE (Raoul de). Notes sur deux bibliophiles lyonnais 1562-1867 : Recherches sur Jean Grolier... par Le Roux de Lincy et Catalogue de la bibliothèque de N. Yemeniz précédé d'une notice par Le Roux de Lincy. Lyon, Vingtrinier, 1867. In-8, 51 pp, demi-basane brune à petits coins, couverture conservée. Tiré à part, à 103 exemplaires, d'un compte-rendu publié dans la Revue du Lyonnais. Envoi à Eugène Castelnau. 60/80

205 - CHARLÉTY (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis 1789 jusqu'à nos jours. Lyon, A. Rey, 1902 et 1903. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin marine, non rogné, dos un peu frotté. On joint :
- COLONIA (Dominique de). Histoire littéraire de la ville de Lyon avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes distribués par siècles. Lyon, 1728-1730 (Réimpression, 1970). 2 volumes in-8, totalisant 1597 pp, cartonnage éditeur.
- CLAVIÈRES (Christiane de) et Edmond REBOUL. Index des Mémoires de l'Académie des sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon. Lyon, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 1990. In-8 carré, broché.
- POCHE (Bernard). Lyon tel qu'il s'écrit. Romanciers et essayistes lyonnais 1860-1940. Lyon, 1990. In-8, cartonnage de l'éditeur. 100/120

206 - DESCREUX. Notices biographiques stéphanoises. Saint-Étienne, Constantin, 1868. In-12, percaline. On joint :
- [BERNARD (Auguste)]. Biographie et bibliographie forézienne. Montbrison, 1835. In-12, broché.
- CHAVERONDIER (Aug.) et E.-F. MAURICE. Catalogue des ouvrages relatifs au Forez ou au département de la Loire 1864-1873. Saint-Étienne, Théolier, 1874. In-12, demi-toile noire. Envoi.
- Recueil de Mémoires et de documents sur le Forez publiés par la Société de la Diana. Tome treizième, quatorzième et quinzième. Montbrison, E. Brassart, 1914 et 1919. 3 volumes, in-8, brochés. 100/120

207 - LA TOUR DE VARIAN (J.-A. de). Essai sur la formation d'une bibliothèque forézienne principalement pour établir le catalogue des ouvrages, mémoires, cartes, dessins et portraits relatifs à l'histoire ancienne de Forez comme province, et à son histoire moderne comme département de la Loire. Saint-Étienne, Chevalier, 1864. In-8, demi-chagrin vert, dos orné (Reliure de l'époque). Quelques rousseurs. 100/120

208 - MONFALCON (J.-B.). Bibliographie de la ville de Lyon. Lyon, Louis Perrin, 1851. In-4, bradel percaline fauve, sommet du cartonnage mouillé. Des rousseurs. On joint du même auteur :
- [MONFALCON (J.-B.)]. Manuel du bibliophile et de l'archéologue Lyonnais. Paris, Adolphe Delahays, 1857. Grand in-8, broché. Exemplaire sur vergé avec un portrait en frontispice. Envoi autographe de l'auteur à M. Ambroise Firmin Didot. 120/150

209 - Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise. Paris, Éditions du Chêne, 1972. In-4, 162 pp, cartonnage crème de l'éditeur illustré de la marque de l'imprimeur Claude Servan en relief sur le plat supérieur, tête dorée. Illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page et plan de Lyon dépliant. Les articles sont de H. Hours, H. J. Martin, M. Audin et J. Toulet. Feuillet volant d'errata. 60/80

210 - VINGTRIGNIER (Aimé). Catalogue de la bibliothèque de M. Coste. Première partie. Lyon, Louis Perrin, 1853. Fort in-8, demi-basane noire, dos orné, tranches mouchetées. 100/120

211 - VINGTRIGNIER (Aimé). Histoire de l'imprimerie à Lyon depuis les origines jusqu'à nos jours. Lyon, Adrien Storck, 1894. In-8, bradel demi-percaline à coins, non rogné. On joint :

- CLAUSEL (Bernard). Nouvel essai de bibliographie beaujolaise. Villefranche-sur-Saône, 1995. In-4, broché.

- MERLAND (Anne-Marie). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome XVI. Lyon. Première partie : A. Baden-Baden, Valentin Koerner, 1989. In-8, broché.

- Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise. Paris, 1972. In-4, bradel cartonnage ivoire orné d'un médaillon, tête dorée. Cartonnage frotté. 100/120

MAINE

212 - ANGOT (A.). Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. Mayenne, Imprimerie de la Manutention, 1986. 4 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur. 100/120

213 - DESPORTES (Narcisse). Bibliographie du Maine précédée de la description topographique et hydrographique du diocèse du Mans, Sarthe et Mayenne. Le Mans, Pesche, 1844. In-12, demi-basane fauve, couverture conservée, tranches mouchetées. 60/80

214 - HAURÉAU (B.). Histoire littéraire du Maine. Nouvelle édition. Paris, Dumoulin, 1870-1877. 10 volumes in-12, demi-basane fauve, tranches mouchetées, frottis. Cette édition est beaucoup plus complète et estimée que la première publiée en 1843. Cachet de la bibliothèque de la fondation Thiers. On joint :

- GOURDEAU (Gaston). Forbonnais, un grand sarthois. Le Mans, A. Vadé, 1938. In-8, broché. Envoi.

- Grands notables du Premier Empire. Manche, Mayenne, Côtes-du-Nord et Loir-et-Cher, Sarthe, Maine-et-Loire, Morbihan. Paris, CNRS, 1983 et 1986. 2 volumes in-8, brochés. 120/150

MARCHE

215 - CARRIAT (Amédée). Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs du Pays Creusois et des écrits le concernant des origines à nos jours. Guéret, Lecante, 1964 à 1976. In-8, bradel toile.

Complet des 8 livraisons dont toutes les couvertures sont conservées. 120/150

216 - Le même ouvrage en demi-basane rouge, dos orné de frises de grecques dorées. 120/150

217 - Dictionnaire biographique illustré, Corrèze, Creuse et Indre. Paris, Flammarion, s.d. Fort volume in-8, cartonnage éditeur, tranches dorées. 100/120

MIDI-PYRÉNÉES - BÉARN

218 - ANCELY (René). La Lithographie en Béarn au XIXe siècle. Toulouse, Privat, 1932. In-8, broché. Envoi autographe. On joint :
- Catalogue de la bibliothèque Béarnaise Pyrénéenne, Gasconne, Languedocienne et Provençale de M. Louis Batcave (d'Orthez). Paris, Librairie Alph. Margraff, 1932. In-4, reliure à spirales. Fac-similé.
- Francis Jammes et Pau. Pau, 1975. In-4, broché. Catalogue d'exposition à la bibliothèque municipale de Pau.
- [JAMMES (Francis)]. SUFFRAN (Michel). Les Pyrénées de F. Jammes. Aix-en-Provence, 1985. In-4, broché.
- Jean Lebrau 1891-1983, le poète aux deux pays, Corbières - Béarn. Tarnos, 1991. In-8, broché. 60/80

219 - BARBE (Ferdinand). Essai d'une bibliographie de Bayonne et de ses environs (1550-1920). Bayonne, 1935. In-8, demi-basane rouge, couverture conservée. (Reliure de l'époque).
Édition originale tirée à petit nombre. 1/10 exemplaires (celui-ci numéro un) sur pur fil lafuma. 200/300

220 - BÉRALDI (Henri). Le Passé du Pyrénéisme. Notes d'un bibliophile. Tomes 4 et 5. Ramond de Carbonnières. Cardinal de Rohan. Cagliostro. Procès du collier. Paris, 1919-1920. 2 volumes in-8, broché.
Volume publié à compte d'auteur. La série est complète en 7 volumes publiés entre 1911 et 1931. On joint :
- Bibliothèque ... Massie (1893-1986). Livres en différents genres, régionalisme dont pyrénéisme, fonds d'archives locales d'un érudit. Dax, 1999. In-8, broché. Liste des résultats. 80/100

221 - CAPELLE (Jean). Dictionnaire de biographies roussillonnaises. Perpignan, 1914 (Réimpression, 1978). In-8, cartonnage de l'éditeur. Tirage limité à 300 exemplaires. On joint :
- AMADE (Jean). Anthologie catalane (1^{re} série : Les Poètes roussillonnais). Perpignan, 1908. In-12, broché.
- PONS (Joseph-Sébastien). La Littérature catalane en Roussillon au XVIIe et XVIIIe siècle. L'Esprit provincial. Les Mystiques. Les Goigs et le Théâtre Religieux. Toulouse, Privat, 1929. In-8, broché. 60/80

222 - GORSE (Bertrand de). Essai de bibliographie du Comté de Comminges, de la Vicomté de Nébouzan, des Quatres-Vallées et du Pays de Rivière. Toulouse, Privat, 1948. In-8, XII + 491 pp, demi-basane mauve, couverture conservée. On joint :
- LASSERRE-VERGNE (Anne). Les Pyrénées centrales dans la littérature française. Toulouse, 1985. In-8, broché.
- Grands notables du Premier Empire : Ariège, Gers. Paris, CNRS, 1858. In-8, broché. 50/60

223 - LABARÈRE (Jacques). Essai de bibliographie pyrénéiste suivi de l'index des noms cités dans l'ouvrage d'Henri Béraldi. Pau, 1986. 2 volumes in-8, (1) f + XVII + 248 pp + (4) ff et IV + 252 pp + (4) ff, bradel cartonnage de l'éditeur.
Tiré à 950 exemplaires. 1/50 exemplaires sur vélin de Rives (tirage de tête). "Contient 900 livres ou articles cités dans Béraldi et 790 autres documents dont beaucoup de tirages à part". On joint :
- LABARÈRE (Jacques). Enquête de bibliographie, les vingt livres pyrénéistes les plus rares. Extrait de la Revue « Pyrénées » n°113, janvier-mars 1978. In-4, reliure à spirales. Fac-similé. 100/120

224 - LACAZE (Louis). Les Imprimeurs et les libraires en Béarn (1552-1883). Pau, Léon Ribaut, 1884. In-8, 322 pp + XI planches, bradel toile, couverture conservée. 120/150

225 - VIDAILLET (J.-B.). Biographie des hommes célèbres du département du Lot. Gourdon, Auguste Lescure, 1827. In-8, demi-basane fauve, non rogné (Reliure

moderne). Édition originale. Joint une lettre autographe de l'auteur au sujet de la souscription de l'ouvrage. De la bibliothèque Pierre Gary (Ex-libris). 100/120

226 - VIDAILLET (J.-B.). Biographie des hommes célèbres du département du Lot. Deuxième édition. Nérac, L. Durey, 1875. In-8, demi-basane noire, tête dorée, couverture conservée.

De la bibliothèque Pierre Gary (Ex-libris).

100/120

227 - VINSON (Julien). Essai d'une bibliographie de la langue basque. Paris, Maisonneuve, 1891-1898. (Réimpression, 1970). 2 tomes en un volume in-8, (4) ff + XLVIII + 471 pp + (24) ff : 12 fac-similés précédés d'un feuillet explicatif et (2) ff + XXII + pages (519) à 818 + (1) f, toile de l'éditeur.

Livre fort peu connu. On y trouve : L'imprimerie et la librairie à Bayonne, les imprimeurs du Béarn. Bibliographie de la langue basque, tables des auteurs, des traducteurs, des lieux d'impression et de publication, par sujets traités (littérature, histoire et ethnographie, sciences et arts, jurisprudence et politique, religion et philosophie). 1309 livres décrits et commentés ainsi que le résultat du dépouillement de 233 journaux et périodiques.

120/150

NIVERNAIS

228 - GUENEAU (Victor). Dictionnaire biographique des personnes nées en Nivernais. Nevers, Mazon Frères, 1899. In-4, broché. Tiré à 200 exemplaires.

150/200

NORMANDIE

229 - BLANADET (Marcelin). Bibliographie de J. Morlent. Le Havre, Bourdignon et Dombre, 1893. In-4, bradel demi-vélin à coins, couverture conservée. Édition originale, tirée à 60 exemplaires, ornée d'un portrait gravé de Morland en frontispice d'après Feulard. Un des 40 exemplaires sur papier de Hollande. On joint du même auteur :

- BLANADET (Marcelin). Bibliographie de l'Abbé Cochet. Rouen, A. Lestringuant, 1895. In-8, broché, non coupé, défraîchi.

80/100

230 - Catalogue de la bibliothèque Canel léguée à la ville de Pont-Audemer. Rouen, Léon Deshays, 1883. Fort in-8, demi-chagrin rouge, couverture conservée. 50/60

231 - COCHET (Abbé). Galerie Dieppoise, notices biographiques sur les hommes célèbres ou utiles de Dieppe et de l'arrondissement. Dieppe, Émile Delevoye, 1862. In-8, demi-basane bleu nuit.

60/80

232 - CONTADES (Gérard de) et A.-L. LETACQ. Canton de Vimoutiers. Essai de bibliographie cantonale. Paris, H. Champion, 1882-1893. 7 volumes in-12, broché. Envoi autographe des auteurs à M. Louis Brière.

60/80

233 - DELISLE (Léopold). Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVII^e siècle suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. Caen, 1903 et 1904. 2 volumes in-8, broché, non coupé. Planches. On joint :

- DERVOIS (Gabriel). Les Origines de l'Imprimerie à Rouen. Rouen, 1942. In-8, broché.

- PELAY (Édouard). Essai d'une bibliographie d'offices particuliers au diocèse de Rouen. Rouen, 1922. In-12, broché.

80/100

234 - Dictionnaire biographique du département de la Manche. Paris, Henri Jouve, 1894. In-8, demi-chagrin vert, couverture conservée.

80/100

235 - FRÈRE (Édouard). Manuel du bibliographe normand. Rouen, 1858 (Réimpression, vers 1972). 2 volumes in-8, (3) ff + XIII + 491 pp et (3) ff + 632 pp, toile rouge

de l'éditeur. Réimpression de l'un des plus savantes bibliographies régionales françaises. Texte sur 2 colonnes. On joint du même auteur :

- Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Rouen relatifs à la Normandie. Rouen, Henry Boissel, 1874. In-8, demi-basane fauve, couverture conservée., non rogné, tête dorée, défauts.

Tiré à 100 exemplaires sur grand raisin vergé.

100/120

236 - HÉLOT (René). La Bibliothèque bleue en Normandie. Rouen, Albert Lainé, 1928. In-8, bradel toile, couverture conservée.

50/60

237 - LAVALLEY (Gaston). Catalogue des ouvrages normands de la Bibliothèque Municipale de Caen. Caen, Louis Jouan, 1910, 1911 et 1912. 3 volumes in-8, demi-toile, couverture conservée

100/120

238 - LEBRETON (Th.). Biographie Rouennaise. Recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages nés à Rouen. Rouen, A. Le Brument, 1865. In-8, broché. Traces de mouillure.

De la Bibliothèque Renati Herval (Ex-libris). On joint :

- Bibliographie des ouvrages de Georges Dubosc (1876-1927). Rouen, 1931. In-8, demi-basane marbrée.

Un des 160 exemplaires sur papier alfa.

- Fernand Lechanteur (1910-1971). Rouen, 1971. In-4, agrafé.

- Grands notables du Premier Empire : Seine Inférieure. Paris, CNRS, 1993. In-8, broché.

80/100

239 - LEPREUX (Georges). Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Série départementale. Tome III : Province de Normandie.

Premier volume : Seine-Inférieure, Eure, Calvados. Deuxième volume : Manche et Orne. Documenta et tables. Paris, Champion, 1912. In-8, (2) ff + 512 pp et (2) ff + 432 pp + (2) ff, demi-chagrin brun, dos à nerfs, fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied du dos, couvertures conservées, charnières un peu frottées. 80/100

240 - LE VERDIER (Pierre). L'Atelier de Guillaume Le Talleur, premier imprimeur rouennais. Histoire et bibliographie. Rouen, Albert Lainé. 1916. In-4, 178 pp, demi-chagrin rouge, couverture conservée.

Tiré à 300 exemplaires. Illustrations et fac-similés dans et hors texte. De la bibliothèque de la Fondation Thiers.

100/120

241 - PLUQUET (A.). Mémoire de la Société Nationale académique de Cherbourg. Cherbourg, Le Poitevin et Henry, 1873. In-8, demi-basane marbrée, dos orné, couverture conservée, non rogné (Reliure de l'époque).

Importantes références bibliographiques. Exemplaire enrichi d'annotations manuscrites.

De la bibliothèque Jean Seguin (Ex-libris).

60/80

242 - Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome XII - Normandie I : Alençon, Angers, Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, La Flèche, Laval, Pirou-sur-Mer, Pontorson, Saint-Lô, Vire. Par Louis Desgraves. Baden-Baden, 1985. In-8, 215 pp, broché.

- Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle. Tome XIII - Normandie II : Caen, Dieppe, Évreux, Gaillon, Le Havre, Honfleur, Lisieux, Pont-Audemer. Par Alain R. Girard. Baden-Baden, 1985. In-8, 222 pp, broché. On joint :

- AQUILON (Pierre). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. 8^e livraison. Caen. Rouen. Première partie. Baden-Baden, 1971. In-8, broché, non coupé.

100/120

243 - HERLUISSON (Henri). Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise, depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours. Orléans, Herluison, 1868 (Réimpression, 1987). In-8, II + 156 + (2) pp, broché.

Un des 200 exemplaires numérotés sur vergé.

La première édition n'a été tirée qu'à 78 exemplaires. Celle-ci a été limitée à 200. "Il s'agit de la seule bibliographie générale consacrée à l'histoire de l'impression orléanaise. L'intérêt de cet ouvrage s'est trouvé renforcé, depuis lors, par la destruction, au cours de la seconde guerre mondiale, des Archives Municipales d'Orléans aux sources desquelles Herluison avait puisé la plupart de ses informations". On joint :

- BRAINNE (Charles), J. DEBARBOUILLER, Charles-Ferdinand LAPIERRE. Les Hommes illustres de l'Orléanais. Biographie générale des trois départements du Loiret, d'Eure-et-Loire et de Loir-et-Cher. Orléans, 1852 (Réimpression, 1979). In-8, cartonnage de l'éditeur.

- Catalogue des impressions orléanaises du XVIIe siècle à nos jours. Saint Pryvé-Saint-Mesmin, Librairie Lefèvre, 1991. In-8, cartonnage de l'éditeur.

- DESGRAVES (Louis). Éloi Gibier imprimeur à Orléans (1536-1588). Genève, 1966. In-4, toile éditeur. 100/120

244 - SAINT-VENANT (R. de). Dictionnaire Topographique, Historique, Biographique, Généalogique et Héraldique du Vendômois et de l'arrondissement de Vendôme. Mayenne, Joseph Floch, 1969. 2 volumes in-8, demi-reliure. Réimpression. 60/80

PICARDIE

245 - Biographie des hommes célèbres, des savans, des artistes et des littérateurs du département de la Somme. Amiens, R. Machart, 1837. 2 volumes in-8, broché. On joint :

- CHATELLE (Albert). Un Poète méconnu, Alfred Dubout 1854-1936. Boulogne-sur-Mer 1937. In-8, broché. 80/100

246 - DRAMARD (E.). Bibliographie de la Picardie. Paris, Techener, 1881. In-8 demi-chagrin aubergine, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). De la Bibliothèque Graire (Ex-libris). 80/100

247 - MACQUERON (Henri). Bibliographie du département de la Somme. Amiens, Yvert et Tellier, 1907. 2 volumes in-4, demi-toile verte. On joint :

- MACQUERON (Henri). Iconographie du département de la Somme. Abbeville, 1886 (Réimpression, 1978). In-8, cartonnage de l'éditeur. Tiré à 300 exemplaires.

- POUY (Ferdinand). Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie et sur les arts et industries qui s'y rattachent dans le département de la Somme, avec divers fac-similés. Paris, Benjamin Duprat, 1863 et 1864. 2 volumes in-8, broché. 150/200

248 - PAGEL (René). Bibliographie Noyonnaise suivie de la bibliographie de la Rosière de Salency. Auch, Léonce Cocharaux, 1903. In-8, bradel toile, couverture conservée. 80/100

249 - PERRIN (C.). Recherches bibliographiques sur le département de l'Aisne. Soissons, R. Fossé d'Argosse, 1866, 1867 et 1883. 3 volumes in-8, demi-basane fauve.

Bien complet du troisième volume, publié tardivement, qui manque le plus souvent. 120/150

250 - POUY (Ferdinand). Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, avec une description des livres divers imprimés dans cette ville. Amiens, Lemer Aîné, 1861. In-8, broché. 50/60

POITOU - CHARENTES

251 - AUDIAT (Louis). Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis. Pons, Noël Texier, 1879. In-12, cartonnage à la Bradel, couverture conservée (restaurations). Édition originale tirée à 300 exemplaires. 1/75 sur papier chamois.

On joint :

- DORIAN (Max). « La Librairie » de régionalisme du général P. (Aunis, Saintonge, Poitou, Guerres de religion, Protestantisme). La Rochelle, Rupella, 1979. In-8, broché.

- LAMARE (Jean). Écrivains des Pays d'Ouest. Société des Lettres de Saintonge et d'Aunis, s.d. In-12, broché. 80/100

252 - CASTAIGNE (J.-F. Eusèbe). Essai d'une bibliothèque historique de l'Angoumois. Angoulême, Imprimerie Lefraise, 1847. In-8, demi-basane verte, couverture conservée. (Reliure moderne). On joint :

- COLAS (Michel). La Charente en littérature. Paris, Sepulchre, 1982. In-8, broché.

- Grands Notables du Premier Empire. Charente. Paris, CNRS, 1986. In-8, broché. 60/80

253 - CLAUDIN (A.). Origine et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographie des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515). Paris, A. Claudin, 1897. In-8, demi-chagrin fauve, petites épidermures.

Bibliographie très rare dont le tirage a été limité à 300 exemplaires. On trouve, à la fin du premier volume : Bibliographie par ordre chronologique des livres imprimés à Poitiers. 150/180

254 - DELAYANT (Léopold). Bibliographie Rochelaise.

La Rochelle, A. Siret, 1882. In-8, frontispice + XIII pp + (1) f + 437 pp, demi-basane. (Reliure moderne).

Portrait. Rousseurs.

100/120

255 - DREUX-DURADIER (Jean-François). Histoire littéraire du Poitou. Précédée d'une introduction et continuée jusqu'en 1840 (1846) par M. de Lastic Saint-Jal. Niort, Robin, 1842-1849. 3 volumes in-8, broché, légèrement défraîchi. 150

256 - Le même ouvrage. Niort, Robin, 1842-1849. 3 tomes en un volume in-8, demi-basane fauve, dos richement orné d'entrelacs dorés et frises de pampres, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200/250

257 - DROZ (E.) et Louis DESGRAVES. L'Imprimerie à La Rochelle 1,2,3. Genève, Droz, 1960. 3 volumes in-8, broché, non coupé.

Série comprenant les monographies de Barthélemy Berton 1563-1573, des Haultin 1571-1623, et de la Veuve Berton et Jean Portau 1573-1589. On joint :

- FLOURET (Jean). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIIe siècle. Tome III La Rochelle.

Baden-Baden, 1989. In-8, 264 pp, broché.

100/120

258 - LEMIÈRE (Edmond). Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Nouvelle édition.

Nantes, Librairie Nantaise, 1976. Fort in-8, demi-reliure.

100/120

259 - [LEMIÈRE (Edmond)]. VACHON (Y.). Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832) pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours. Nantes, 1980. In-8, demi-basane verte.

Joint : Documents exceptionnels relatifs aux événements de Vendée (1792-1804).

100/120

PROVENCE

260 - ARTAUD (Alfred). Les Félibres aux jeux floraux d'Apt en 1862. Marseille, Camoin Frères-Boy, 1864. In-8, broché. Tiré à 225 exemplaires. On joint :

- ANGLADE (Joseph). Histoire sommaire de la littérature méridionale au Moyen-Âge (des origines à la fin du XVe siècle). Paris, E. Bocard, 1921. In-8, bradel toile verte.

- ANGLÈS (Claude). La Vie et l'œuvre de Tancrède Martel, poète et romancier marseillais (1856-1928). Marseille, Imprimerie Nouvelle, 1930. In-12, broché. Envoi.

- BAYLE (Louis). Histoire abrégée de la littérature provençale moderne. Nîmes, 1971. In-8, demi-basane.

- BAYLE (Marc-Antoine). La Poésie provençale au Moyen-Âge. Raphèle-les-Arles, 1980. In-8, broché. 80/100

261 - AUROUZE (J.). Histoire critique de la renaissance méridionale au XIXe siècle. Les idées directrices. La pédagogie régionaliste. Avignon, Seguin et Roumanille, 1907. 2 volumes in-8, broché.

Lettre-préface en fac-similé de Frédéric Mistral. Quelques mots soulignés au crayon ou à l'encre. On joint :

- BEC (Pierre). Petite anthologie de la lyrique occitane du Moyen-Age. Initiation à la Langue et à la Poésie des Troubadours. Avignon, Aubanel, 1954. In-12, bradel toile verte.

- BRUNEL (Clovis). Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal. Slatkine Reprints, 1973. In-8, cartonnage de l'éditeur.

- GAUBERT (Ernest) et Jules VÉRAN. Anthologie de l'Amour Provençal. Morceaux choisis accompagnés de notices biographiques et d'un essai de bibliographie. Paris, Mercure de France, 1909. In-12, broché.

- JEANROY (A.). Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux (manuscrits et éditions). Paris, Champion, 1916. In-12, broché.

- JEANROY (A.). Histoire sommaire de la Poésie occitane des origines à la fin du XVIIIe siècle. Toulouse, Privat, 1945. In-12, bradel toile verte. 120/150

262 - BARJAVEL (C.-F.-H.). Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département du Vaucluse.

Carpentras, L. Devillario, 1841. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos orné. Très bel exemplaire.

- AUBERT (A.). Les Vauclusiens ou dictionnaire biographique spécial au département du Vaucluse. Avignon, Seguin, 1890 et 1892. 2 tomes en un volume in-12, demi-chagrin vert, dos orné. Envoi 250/300

263 - Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. Paris, Morgand et Fatout, 1879. In-8, (2) ff + XVI + 716 pp (4566 lots)+ (2) ff : annonces, broché.

Portrait-frontispice à l'héliogravure. Notice sur E. Rouard. La partie relative à la Provence et au Comtat-Venaissin est particulièrement riche. (Blogie colonne 152). On joint :

- REBOUL (Robert). Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne. Marseille, 1878 (Réimpression, 1973). In-8, cartonnage de l'éditeur.

- REBOUL (Robert). Biographie et bibliographie de l'arrondissement de Grasse. Grasse, 1887 (Réimpression, 1978). In-8, cartonnage de l'éditeur. 120/150

264 - DONNADIEU (Frédéric). Les Précurseurs des félibres 1800-1855. Illustrations de Paul Maurou. Paris, Quantin, 1888. In-4, demi-basane prune, tranches mouchetées. Tiré à 500 exemplaires numérotés. On joint :

Tiré à 500 exemplaires numérotés.

- BONFILS (J.). Paul Arène, poète, félibre et conteur. Aix, 1933. In-12, broché.

- BRUN (Auguste). La Langue française en Provence de Louis XIV au félibrige. Marseille, 1927 (Réimpression, 1972). In-8, bradel toile verte éditeur.
- CAMPROUX (Charles). Histoire de la littérature occitane. Paris, Payot, 1953. In-8, broché.
- CORNUT (Étienne). Les Maîtres du félibrige. Paris, 1897. In-8, bradel toile verte, tranches mouchetées.
- JULIAN (Ch.-P.) & P. FONTAN. Anthologie du Félibrige Provençal (1850 à nos jours), poésie. Paris, Delagrave, 1920 et 1924. 2 volumes in-12, broché.
- LEFÈBVRE (Ed.). Catalogue félibréen et du Midi de la France. Marseille, Paul Ruat, 1901. In-8, broché.
- LEFÈBVRE (Ed.). Les Majoraux du Félibrige de 1876 à 1932. Notices biographiques. Nouvelle édition. Tome I : les Majoraux décédés. Aix-en-Provence, 1934. In-12, broché.

100/150

265 - FLOTTE (Gaston de). Essai sur l'état de la littérature à Marseille depuis le 17^e siècle jusqu'à nos jours. Paris, Audin, 1836. In-8, demi-vélin, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition originale. On joint :

- BELLLOT (É.). Nos Écrivains Marseillais (biographies locales). Marseille et Aix-en-Provence, 1896. In-12, broché.
- GUIRAL (Pierre) et Félix REYNAUD. Les Marseillais dans l'histoire. Toulouse, 1988. In-8, cartonnage et jaquette éditeur.
- LIEUTAUD (V.). Catalogue de la Bibliothèque de Marseille. Ouvrages relatifs à la Provence. Marseille, 1877. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur.
- MASSON (Paul). Dictionnaire biographique des Bouches-du-Rhône des origines à 1800. Première partie : des origines à 1789. Tome IV (2^{ème} volume). Marseille, Archives Départementales, 1931. In-4, broché.

80/100

266 - GROS (M.T., de Marsillo). Recuil de Pouesies Prouvençalos. Nouvello Edicien courrigeado et augmentado per l'Autour, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. À Marseille, chez Sibié, 1763. In-8, 227 pp, demi-basane brune marbrée. (Reliure du XIX^e). Texte imprimé dans un double encadrement de filets noirs.

80/100

267 - LAVAGNA (Paul). Bibliographie nationale de la Principauté de Monaco : 1761-1986. Monaco, 1988. In-4, XXII + 345 pp, reliure de l'éditeur. On joint :

- BARRAL (Hervé). Bibliographie de la Principauté de Monaco. Bibliothèque de Monaco, 1989. In-4, broché.
- MERQUIOL (André). La Côte d'Azur dans la littérature française. S.l.n.d. In-12, broché.
- PAULIAN (G.). Des Ex-libris niçois. Paris, 1920. In-8, broché. Tiré à 300 exemplaires. Orné de 25 illustrations. 100/120

268 - PANSIER (P.). Histoire du livre et de l'imprimerie à Avignon du XIV^e au XVI^e siècle. Avignon, 1922 (Réimpression, 1966). In-8, bradel toile éditeur. On joint :

- BAYLE (Gustave). Léon Ménard, auteur de l'histoire de Nîmes, à Avignon. Nîmes, 1895. In-8, broché. Envoi autographe de l'auteur. Tiré à part.
- LEFÈBVRE (Éd.). Bibliographie Mistralienne. Frédéric Mistral, bibliographie sommaire de ses œuvres. Notes et documents sur le félibrige et la langue d'Oc. Marseille, 1903. In-8, broché, non coupé. Avec : L'Année félibréenne, supplément.
- LAFON (Mary). Histoire littéraire du Midi de la France. Paris, C. Reinwald, 1882. In-8, bradel toile verte.
- LAFONT (Robert) et Christian ANATOLE. Nouvelle histoire de la littérature occitane. Paris, Presses Universitaires de France, 1970. 2 volumes in-8, broché.

100/120

269 - PERRIER (Émile). Les Bibliophiles et les collectionneurs provençaux anciens et modernes, arrondissement de Marseille. Marseille, Barthelet, 1897. In-8, bradel toile rouge.

Ouvrage illustré de soixante-douze figures, d'un frontispice et de 4 planches. Un des 275 exemplaires sur vélin.

On joint :

- BARRÉ (H.). Catalogue de fonds de Provence. 2^{ème} partie : Belles-Lettres, Sciences et Arts. Tome III Belles-Lettres. Marseille, Barlatier et Barthelet, 1892. In-8, broché.
- BILLIoud (Jacques). Le Livre en Provence du XVI^e au XVIII^e siècle. Marseille, 1962. In-8, broché.
- GIRAUD (A.). Inventaire bibliographique des pastorales théâtrales en Provence. Paris, CNRS, 1984. In-12, broché.
- ZUFFEREY (Fr.). Bibliographie des poètes provençaux des XIV^e et XV^e siècles. Genève, 1981. In-8, broché.

80/100

ROUERGUE

270 - AFFRE (Henri). Biographie Aveyronnaise. Rodez, H. de Broca, 1881. In-8, 383 pp, demi-basane fauve, tête dorée, couverture et dos conservés. Édition originale. On joint :

- Biographies aveyronnaises. Tome I. Publications de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron. Rodez, N. Ratery, 1866. In-8, broché, non coupé. Petits défauts.

De la bibliothèque Patris-Cougousse (Ex-libris).

100/120

271 - ANCOURT (A.). Deux familles d'imprimeurs-libraires villefrancois : Grandsaigne et Vedeilhie (1670-1841).

Villefranche-de-Rouergue, 1966. In-8, demi-veau fauve, tête dorée.

60/80

272- (Bibliographie). 2 études in-8, broché.

- CARTAILHAC (Émile). Bibliographie Aveyronnaise. Toulouse, Edouard Privat, 1893. Tirage à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur. Petits défauts.

- LANÇON (Pierre). L'Édition rouergate aux XVII^e et XVIII^e siècles. Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 1991.

50/60

273 - COUDERC (Camille). Bibliographie historique du Rouergue. Rodez, 1931-1934 (Réimpression, 1980). 4 parties en 2 volumes in-8, reliure de l'éditeur.

- COMBES DE PATRIS (B). Bibliographie historique du Rouergue, supplément à la bibliographie de C. Couderc. Rodez, Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 1956. In-8, broché.

180/200

274 - (Varia). 6 volumes ou plaquettes in-8, ou in-12, brochés.

- BESSOU (J.). Rodez, P. Carrère, 1945. De la bibliothèque Patris-Cougousse (Ex-libris). Annotations manuscrites.

- CARRERE (P.), B. COMBES DE PATRIS, E. PEZET, R. BETEILLE, J. TOUZERY. Revue du Rouergue n°73.

- COMBES DE PATRIS (B). Anthologie des écrivains du Rouergue. Rodez, Carrère, 1935.

- Combes de Patris (B). 1884-1965. Rodez, Carrère, 1966. In-12, broché. Hommages de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron à M. Bernard Combes de Patris. Annotations sur la couverture.

- ENJALBERT (Henri). Histoire du Rouergue. Toulouse, Privat, 1979.

- SANNIE (Xavier). Antoine Villiers, Félibre Rouergat 1834-1900. Essai biographique suivi de morceaux choisis. Paris, Cl. Lavrut, 1928. Envoi. 50/60

SAVOIE

275 - BOUCHER de PERTHES. Voyage à Aix-Savoie, Turin, Milan ; retour par la Suisse en 1859. Paris, Jung-Treuttel (et autres), 1867. In-12, (2) ff + 282 pp. Édition originale.

On trouve à la suite, du même auteur : Rien ne naît, rien ne meurt, la forme seule est périssable.

Paris, Jung-Treuttel (et autres), 1865. In-12, 18 pp.

Tiré à part, et pré-originale, du tome VII de Sous dix rois, souvenirs de 1791 à 1865.

Ex-libris de Caieu de Vadicourt . Abbeville. Cachets.

Ces deux livres ont été imprimés à Abbeville par P. Briez. Ils manquent au catalogue du British Museum.

Le tout relié en un volume in-12, demi-veau brun, dos lisse, filets dorés (Reliure de l'époque).
150/200

276 - BUTTIN (Anne) et Sylvain JACQUELINE. Les Peintres de la Savoie 1860-1940. Chambéry, 1991. In-4, 252 pp, cartonnage illustré de l'éditeur.

"L'élaboration de ce dictionnaire, ouvrage le plus complet consacré à la peinture savoyarde, a nécessité la reconstitution des biographies de quelque 200 peintres ...". 200 illustrations en noir et en couleurs. On joint :

- BERTHIER (Alfred). Autour des grands romantiques. Le Poète savoyard Jean-Pierre Veyrat 1810-1844. Étude biographique et littéraire. Paris, Champion, 1920. In-8, broché.

- BORDEAUX (P.-E.). Le Comte Amédée de Foras et son œuvre historique (1830-1899). Chambéry, 1933. In-8, broché. Envoi de l'auteur.

- BOUCHET (B.-A.). Catalogue de la Bibliothèque Publique de Chambéry. Chambéry, 1846. In-8, broché.

- BRUCHET (Max). La Savoie d'après les Anciens Voyageurs. Annecy, Hérisson Frères, 1908. In-12, broché. 60/80

277 - DÉSORMAUX (Joseph). Bibliographie méthodique des parlers de Savoie, langue et littérature.

Annecy, 1922 (Réimpression, 1981). In-8, cartonnage de l'éditeur. On joint :

- Grands notables du Premier Empire. Mont-Blanc. Léman. Paris, CNRS, 1978. In-8, broché.

- PÉROUSE (Gabriel). Causeries sur l'histoire littéraire de la Savoie. Chambéry, Dardel, 1934. 2 volumes in-8, broché.

- VALLOT (Charles) et Claire-Elisabeth ENGEL. Tableau littéraire du Massif du Mont-Blanc. Chambéry, Dardel, 1930. In-12, broché.

- VERMALE (F.). Amélie Gex, un poète savoyard. Chambéry, Dardel, 1923. In-12, broché.
50/60

278 - DUFOUR (Auguste) et François RABUT. Les Imprimeurs et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle.

Chambéry, 1877 (Réimpression, 1998). In-8, XXXV + 415 pp, broché, cartonnage de l'éditeur.

Ces recherches de Dufour et Rabut demeurent la base bibliographique fondamentale sur l'histoire de l'imprimerie en Savoie. Planches.
60/80

TOURAINES

279 - CARRÉ DE BUSSEROLLE (J.-X.). Dictionnaire géographique, historique et biographique d'Indre-et-Loire et de l'ancienne province de Touraine.

Tours, 1878-1883. (Réimpression, 1988). 3 volumes in-8, bradel toile, jaquette de l'éditeur.
200/250

280 - Catalogue des livres composant la bibliothèque de Feu M. Jules Taschereau, administrateur général de la Bibliothèque Nationale, ancien député d'Indre-et-Loire. Ouvrages concernant l'histoire de la Touraine, ouvrages des écrivains tourangeaux ou qui ont été publiés en Touraine. Paris, Adolphe Labitte, 1875. 2 volumes in-8, demi-marquise à coins, dos orné de fleurons dorés dans des encadrements (Reliure de l'époque).

Exemplaire interfolié avec les prix manuscrits.

150/200

281 - CHALMEL (J.). Dictionnaire biographique. Tours, 1828 (Réimpression, 1981). In-8, cartonnage de l'éditeur.

Réimpression du quatrième volume de l'Histoire de Touraine. On joint :

- Grands notables du Premier Empire : Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Loire-Inférieure. Paris, CNRS, 1982. In-8, broché.
- LAURENCIN (Michel). Dictionnaire biographique de Touraine. Chambray, 1990. In-4, cartonnage de l'éditeur,
- LEPINAIST (H. de). Table des Bulletins et Mémoires de la Société Archéologique de Touraine de 1864 à 1900. Tome XLII. Tours, Péricat, 1901. In-8, demi-basane noire, reliure usagée. 50/80

VELAY - VIVARAIS

- 282 - PASCAL (Louis). Bibliographie du Velay et de la Haute-Loire. Le Puy, 1903 (Réimpression, 1980). In-8, cartonnage de l'éditeur. On joint :
- Photocopie de la page des Tables des Mémoires et Procès-Verbaux de la Société Académique de Haute-Loire avec la référence de la Bibliographie du Velay et de la Haute-Loire de L. Pascal.
 - Tome XII des Mémoires et Procès-Verbaux de la Société Académique de Haute-Loire, 1902-1903.
 - LE BLANC (Paul). Les Débuts de l'imprimerie au Puy-en-Velay. Le Puy-en-Velay, L. & R. Marchessou, 1894.
- Envoi autographe de l'auteur. 80/100

- 283 - SAUZET (Abbé). Bibliographie du département de la Haute-Loire. S.l.n.d. (1850). In-12, demi-chagrin marine, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Annotation manuscrite : "Cette bibliographie est extraite du deuxième semestre du Tome XIV des Annales de la Société Académique du Puy, 1850." Envoi autographe à Charles de Croze. 100/120

- 284 - (Vivarais). Catalogue général des Éditions du Pigeonnier 1927. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1927.
- RÉGNÉ (Jean). Bibliographie Vivaroise 1934. Privas, Académie du Vivarais, 1935. In-8, broché.
 - REYGNIER (Élie). Manuel des Études Vivaroises. Valence, 1942. In-12, broché. 50/60

F I N PREMIERE VACATION : VENTE DU Jeudi 28 septembre 2006 à 14 h 30

DEUXIEME VENTE VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2006 à 14 h 30