

Bibliothèque d'un lettré

Éditions originales



297

Expert
DOMINIQUE COURVOISIER

Expert de la Bibliothèque nationale de France

Membre du syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
22, rue Guynemer 75006 Paris
Tél. 01 45 48 30 58 - Facs 01 45 48 44 00 - giraud-badin@wanadoo.fr

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN.

Du jeudi 1 février au mardi 6 février de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI
le mercredi 7 février de 11 h à 19 h et le jeudi 8 février de 11 h à 12 h 30

Livres Anciens voyages - sciences n°s 1 à 58

Littérature du XIX^e siècle n°s 59 à 266

Littérature Moderne n°s 267 à 351



Bibliothèque d'un lettré

Vente aux enchères publiques

Le jeudi 8 février 2007 à 14 h 30

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : 01 53 34 55 01 - Facs. : 01 42 47 10 26

Commissaire-priseur
JÉRÔME DELCAMP

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - contact@alde.fr

Agrément n° 2006-583



266 A

AVIS

La bibliothèque décrite dans ce catalogue est celle d'un amateur de textes, qui a collectionné en dehors des critères habituels de la bibliophilie.

Nous invitons les amateurs à un examen attentif des défauts que contrairement à notre habitude, nous n'avons pas tous relevés.

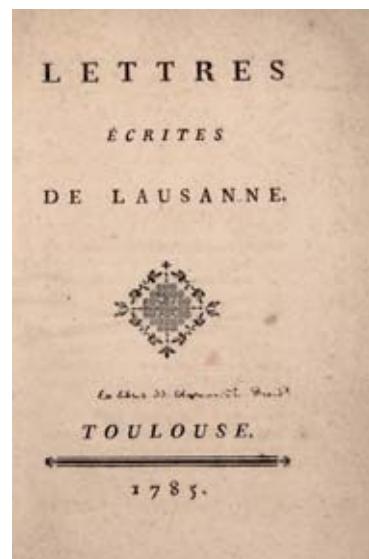
Toutes les œuvres littéraires sont en éditions originales,
sauf indication contraire

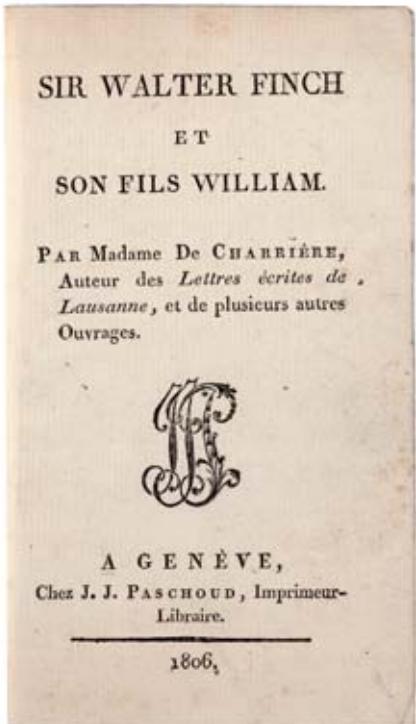
Au début de la vacation seront présentés en lots environ 2000 volumes,
éditions orginales des XIX^e et XX^e siècles.

LIVRES ANCIENS

VOYAGES - SCIENCES

- 1 [BARAT (Nicolas)]. Nouvelle bibliothèque choisie. *Amsterdam, David Mortier, 1714.* 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque. 120 / 150
Édition originale publiée par Richard Simon d'après les papiers laissés à sa mort par Barat, et enrichis de notes sur les auteurs les plus variés.
Bel exemplaire.
- 2 BARTHOLDY. Voyage en Grèce fait dans les années 1803 et 1804. *Paris, Dentu, 1807.* 2 vol. in-8, demi-papier brun avec coins de l'époque. 100 / 120
16 planches la plupart en couleurs, une planche de musique, et une carte dépliante.
- 3 BELON (Pierre). Les Observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Iudé, Égypte, Arabie et autres pays étranges. *Paris, Gilles Corrozet, 1554.* In-4, maroquin rouge du début du XVIII^e siècle, frotté. 1 500 / 2 000
Seconde édition (le première parut en 1553), la première à contenir le portrait de P. Belon âgé de 36 ans et la planche dépliante du mont Sinaï, qui manque à cet exemplaire. Ce remarquable ouvrage donne des renseignements sur les mœurs, la flore, la faune des pays visités. Nombreuses figures gravées sur bois, dont une vue d'Alexandrie à pleine page, costumes orientaux, animaux tels la girafe et le caméléon.
Figures délicatement coloriées à l'époque.
Incomplet des ff 106, 133, 148 et 151. Rousseurs uniformes.
- 4 BERNARD (Claude). Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. *Paris, J. B. Baillière et fils, 1865.* In-8, demi-chagrin vert de l'époque. 150 / 200
- 5 BLANQUI (Adolphe). Voyage d'un jeune français en Angleterre et en Écosse pendant l'automne de 1823. *Paris, Dondey-Dupré, 1824.* In-8, broché, non rogné. 180 / 200
Frontispice. Joints au début du volume le prospectus, et à la fin le catalogue de l'éditeur (16 pp.).
On joint : *L'Éternité par les astres. Hypothèse astronomique.* Paris, Germer Baillière, 1872. In-8, broché, non rogné. Rare. Rousseurs.
- 6 BOUCHÉ-LECLERCQ (A.). Histoire de la divination dans l'Antiquité. *Paris, Leroux, 1879-1882.* 4 vol. in-8, toile noire de l'époque. 150 / 200
- 7 BROSSES (Charles de). Lettres historiques et critiques sur l'Italie. *Paris, Ponthieu, 1799.* 3 vol. in-8, demi-veau brun (*Reliure vers 1820*). 200 / 250
Ex-libris manuscrit de Philibert de Rambuteau, préfet de la Seine (1781-1869).
- 8 CASTELLAN (A. L.). Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Seconde édition. *Paris, A. Nepveu, 1820.* 3 vol. in-8, demi-veau fauve de l'époque. 400 / 500
63 planches hors-texte.
Coiffes supérieures arrachées, charnières fendues.
- 9 CAYLUS (Comte de). Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris, Desaint & Saillant, 1752.* In-4, veau blond de l'époque. 200 / 250
Premier volume sur les 7 que comprend cet ouvrage majeur du Comte de Caylus. Il comprend un titre-frontispice, un portrait, et 107 planches hors texte.
Reliure usagée (manquent les pièces de titre, charnière fendue).





- 10 [CHARRIÈRE (Isabelle de)]. Lettres écrites de Lausanne. *Toulouse, 1785.* — Caliste ou Suite des lettres écrites de Lausanne, seconde partie. *Paris, Genève, Prault, 1788.* 2 in-12, bradel vélin moderne et demi-basane marbrée avec manque important. 500 / 600
 Rarissime ouvrage de Isabelle de Charrière, surnommée Belle Van Zyulen (1740-1805) : d'origine hollandaise, elle composa en français une œuvre littéraire abondante et reconnue (*Le noble, 1762* ; *Lettres neuchatelloises, 1783*).
 Sur le titre du premier ouvrage, ex-libris manuscrit de *Chaponnière*, bibliographe de Madame de Charrière.
- 11 CHARRIÈRE (Isabelle de). Sir Walter Finch et son fils William. *Genève, J. J. Paschoud, 1806.* In-16, basane brune de l'époque. 400 / 500
 Ex-libris *Le Couteulx-Canteleu*.
- 12 CORONELLI (Vincenzo-Maria). Mémoires, historiques & géographiques du royaume de la Morée, Negrepont & des places maritimes jusques à Thessalonique. *Amsterdam, Wolfgang Waesberg, Boom & van Someren, 1686.* In-12, veau fauve de l'époque, armes au centre. 500 / 600
 Édition à la date de l'originale de la traduction française. 42 cartes et planches dépliantes avec vues de ville. Coronelli est l'auteur des magnifiques globes terrestres et célestes offerts au roi Louis XIV par le Cardinal d'Estrées.
- 13 DANTE. L'Enfer. Traduction nouvelle. *Paris, Mérigot, Barrois, 1783.* In-8, veau fauve raciné de l'époque, usagé. 180 / 200
 Ex-libris gravé de Pierre Claret de Fleurieu (1738-1810), marin et savant.
 Coiffe supérieure arrachée.
- 14 DELALANDE. Abrégé d'astronomie. *Paris, Veuve Desaint, 1774.* In-8, veau marbré de l'époque, usagé. 150 / 200
 Edition originale de la traduction de Rivarol.
 Dos en partie arraché.
- 15 DENON (Vivant). Voyage dans la basse et la haute Egypte. Quatrième édition. *Paris, P. Didot l'aîné, 1803.* 2 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, usagée. 100 / 120
 16 DESCARTES. Discours de la méthode. Traité de la méchanique. *Paris, Charles Angot, 1668.* 2 parties en un vol. in-4, veau granité de l'époque, usagé. 800 / 1 000
 Édition originale du *Traité de la méchanique*, suivi de la première traduction française de l'*Abrégé de la musique* par Nicolas Poisson. Quatrième édition du *Discours de la méthode*.
 Rousseurs uniformes.
- 17 DU MARSAIS. Œuvres. *Paris, imprimerie de Pougin, 1797.* 7 vol. in-8, demi-basane fauve mouchetée de l'époque. 300 / 400
 Agréable exemplaire.
- 18 DUVAL. Description de l'Italie [puis : de l'Allemagne]. *Paris, chez l'Auteur, 1668.* In-12, veau fauve de l'époque, armes sur les plats. 200 / 250
 Titre gravé, 2 cartes dépliantes.
 Relié avec : *Rome ancienne et moderne, 1671*.
- 19 ESTOURMEL (Comte Joseph d'). Journal d'un voyage en Orient. *Paris, imprimerie de Crapelet, 1844.* 2 vol. in-4, bradel, cartonnage papier ivoire illustré de l'éditeur, usagé. 150 / 200
 159 planches hors-texte. Fortes rousseurs.

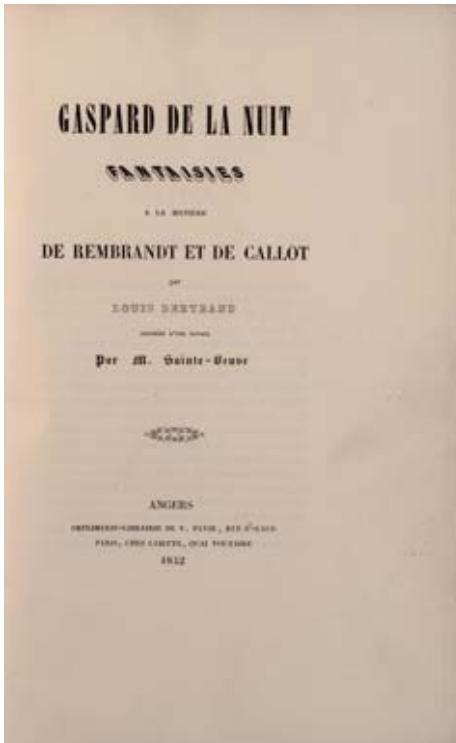
- 20 [FIÉVÉE (Joseph)]. *La Dot de Suzette ou Histoire de Mme de Senneterre*. *Paris, Maradan, an VI (1798)*. In-16, veau brun de l'époque, usagé. 200 / 300
 Ce roman sur les valeurs de l'époque et ses remous rencontra un vif succès à sa publication. Vignette en frontispice par *Chaillou*, représentant Mme de Senneterre et Suzette.
 Deux exemplaires supplémentaires joints.
- 21 FUSTEL DE COULANGES. *Histoire des Institutions politiques de l'ancienne France*. *Paris, Hachette et Cie, 1875-1888*. 2 vol. in-8, broché, non rogné. 150 / 200
L'Empire romain. Les Germains. La royauté mérovingienne. — La Monarchie franque.
- 22 GOETHE. *Werther*. Traduit de l'allemand. *Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1776*. 2 parties en un vol. in-12, cartonnage papier brun de l'époque. 300 / 400
 Première édition de cette traduction due à Deyverdun, la deuxième en français (le baron S. de Seckendorf avait donné la même année la première traduction française, parue à Erlang, chez Walther). Elle est ornée de deux vignettes de titre par *Chodowiecki*.
- 23 GRÈCE. — Très important ensemble de 129 ouvrages de documentation diverse.. *Histoire Philosophie Beaux-Arts*. 800 / 1 000
- 24 GRELOT (Guillaume-Joseph). *Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople*. (Amsterdam), suivant la copie à Paris, 1681. In-12, veau marbré du XVIII^e siècle, armoiries en pied du dos. 200 / 300
 Réimpression amstellodamoise. 14 planches dépliantes gravées d'après les dessins de *Grelot* lui-même.
 Exemplaire aux armes d'Anne-Charles-François de Malvin, marquis de Montazet (16.. -1754).
 Petites déchirures au titre sans toucher le texte. Piqûres de vers marginales. Mors légèrement fendus.
- 25 [GROZ DE BOZE (Claude)]. *Traité historique du jubilé des juifs*. *Paris, J. François Du Bois, 1702*. In-12, veau fauve de l'époque, usagé. 100 / 120
 Édition originale rare de cet ouvrage que l'auteur publia à 22 ans. Bibliophile, savant numismate et archéologue, Gros de Boze était garde des médailles du cabinet du Roi et membre de l'Académie française.
 Rousseurs uniformes, coins frottés.
- 26 GUILLET. *Histoire du règne de Mahomet II empereur des Turcs*. *Paris, Denys Thierry, Claude Barbin, 1681*. 2 vol. in-12, veau brun de l'époque, usagé. 50 / 60
 2 cartes et une planche dépliantes.
- 27 [HÉDOUIN (Abbé J. -B.)]. *Esprit et génie de M. l'abbé Reynal*. *Genève, Jean-Léonard, 1782*. In-8, veau brun de l'époque, coiffe supérieure manquante. 100 / 120
 L'édition originale parut en 1777, et fut immédiatement supprimée.
- 28 HÉRAULT DE SÉCHELLES. *Voyage à Montbar*, contenant des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon. *Paris, Solvet, an IX (1801)*. In-8. 150 / 200
 Ouvrage curieux révélant des détails intimes sur Buffon. Il est relié à la fin d'un volume contenant d'autres ouvrages.
- 29 L'HOPITAL (Marquis de). *Analyse des infiniment petits*. *Avignon, Veuve Girard et François Seguin ; Paris, Desaint... 1768*. In-8, basane marbrée de l'époque, usagée. 120 / 150
 8 planches dépliantes.
- 30 [LA BRUYÈRE (Jean de)]. *Les Caractères de Théophraste*. *Paris, Étienne Michalet, 1696*. In-12, maroquin rouge jansénsite (*Durvand*). 300 / 400
 Neuvième et dernière édition originale, parue quelques jours après la mort de l'auteur selon Bayle.
 Les noms des personnages cités sous clef ont été notés dans la marge à l'époque.
 Dos légèrement passé. Charnière légèrement fendue.
- 31 LA GUILLETIÈRE (ou GUILLET). *Lacedemone ancienne et nouvelle*. *Paris, Claude Barbin, 1676*. 2 vol. in-12, veau brun de l'époque, armes sur les plats, usagé. 150 / 200
- 32 LACLOS (Choderlos de). *Les Liaisons dangereuses*. *Amsterdam, Durand, 1782*. 4 parties en 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque. 500 / 600
 Édition E.
 Dos craquelés.

- 33 LANZI (Luigi). *Storia pittorica della Italia dal Risorgimento delle belle arti fin presso al fine de XVIII secolo. Florence, Luigi Plazzini, 1834.* 6 tomes en 3 vol. in-8, vélin ivoire de l'époque. 120 / 150
 Cinquième édition de ce célèbre ouvrage contenant un tableau des écoles de peintures florentine, siennoise, romaine, napolitaine, vénitienne, lombarde, bolonaise, ferrareise et génoise.
 Bel exemplaire.
- 34 LAVALLÉE (Joseph). *Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal. Paris, Capelle et Renand, 1809.* 2 vol. in-8, veau moucheté de l'époque, usagé. 120 / 150
 2 frontispices.
- 35 LE DUC (Léouzon). *La Finlande. Son histoire primitive, sa mythologie, sa poésie épique. Paris, Jules Labitte, 1845.* 2 vol. in-8, demi-chagrin aubergine de l'époque. 100 / 120
- 36 [LESBROS DE LA VERSANE]. *Esprit de Marivaux ou analectes de ses ouvrages ; précédés de la vie historique de l'auteur. Paris, Veuve Pierres, 1769.* In-8, veau marbré de l'époque. 50 / 60
- 37 [LEWIS]. *Le Moine traduit de l'anglais. Paris, Maradan, 1798.* 4 vol. in-16, demi-maroquin bleu de la fin du XIX^e siècle. 150 / 200
 4 frontispices. Quelques rousseurs.
- 38 LUCAS (Paul). *Voyage fait en M. DCCXIV, &c par ordre de Louis XIV dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basse Égypte... Rouen, Robert Machuel, 1719.* 3 vol. in-12, veau brun de l'époque, très usagé. 200 / 250
 6 planches hors texte.
 Ex-libris *Louis Routy de Gressigny*.
- 39 MANUEL DE L'ÉTRANGER QUI VOYAGE EN ITALIE. *Paris, Veuve Duchesne, 1778.* In-12, veau marbré de l'époque. 50 / 60
 8 cartes dépliantes.
- 40 MONTESQUIEU. *Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Paris, Ant. Aug. Renouard, 1795.* 2 tomes en un vol. in-8, maroquin rouge de l'époque, fin encadrement doré, dos lisse orné. 200 / 300
 Portrait de l'auteur. Ex-libris manuscrit sur le titre.
 Reliure un peu passée.
- 41 MONTESQUIEU. *Œuvres. Nouvelle édition plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. Paris, Jean-François Bastien, 1788.* 5 vol. in-8, vélin vert de l'ép. petite fente aux mors. 200 / 300
 Portrait et 2 cartes dépliantes.
 Manque une pièce de titre.
- 42 NOLLET (Abbé). *Lettres sur l'électricité. Nouvelle édition. Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1764.* 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque. 100 / 120
 8 planches dépliantes. Défauts aux pièces de tomaison.
- 43 PAUCTON. *Théorie des lois de la nature, ou la science des causes et des effets. Paris, Veuve Desaint, 1781.* In-8, veau marbré de l'époque. 100 / 120
 5 planches dépliantes.
- 44 PEREIRE. — *Catalogue des tableaux anciens et modernes des diverses écoles. Paris, Pillet, Petit 1872.* In-8, demi-chagrin bordeaux avec coins de l'époque. 100 / 150
- 45 PERRIN (J.-Ch.). *Voyage dans l'Indostan. Paris, chez l'auteur, Le Normant, 1807.* 2 vol. in-8, demi-basane granitée avec coins de vélin, de l'époque. 200 / 250
 Édition originale. Mœurs, religions, culture en Hindoustan ; un chapitre est consacré aux langues de ces contrées, avec dialogue et un vocabulaire en tamoul.
 Frottements légers et petits accidents à la reliure.
- 46 POCKOCKE (Richard). *Voyages en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace... Paris, J. P. Costard, 1772.* 6 vol. in-12, cartonnage marbré de l'éditeur. 150 / 200
 Première édition de la traduction française par La Flotte. Remarquables informations sur la Palestine, le temple de Balbeck, les mœurs, la botanique... Un Supplément publié par Barrois en 1773 est joint parfois à l'ouvrage, formant ainsi le tome VII.
 Quelques rousseurs. Petites déchirures au dos.
- 47 POUQUEVILLE. *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'Empire ottoman pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801. Paris, Gabon, et Comp., 1805.* 3 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, usagée. 150 / 200
 Édition originale, ornée de 2 frontispices et une

- planche dépliante, gravés par *Delvaux*, 2 cartes par *Tardieu* et un tableau dépliant sur la production agricole de la Morée.
- 48 RABELAIS. *Les Œuvres. S. l. (à la sphère)*, 1691. 2 tomes en un vol. in-12, vélin à recouvrement vers 1900. 150 / 200
 Plan n° 132.
 Édition à la sphère imprimée avec toute vraisemblance à Bruxelles ; elle suit l'édition de 1675.
 Signatures du XVIII^e siècle : *Molliereet Jean-Charles de Tourney*.
- 49 ROUSSEAU. *Émile ou De l'éducation. La Haye, Jean Néaulme*, 1762. 4 vol. in-8, veau marbré de l'époque, dos et charnières frottés. 1 000 / 1 200
 Édition originale, ornée de 4 frontispices et une planche hors texte.
- 50 SPALLANZANI (Abbé). *Opuscules de physique animale et végétale. Paris, Pierre J. Duplain*, 1787. 3 vol. in-8, veau marbré de l'époque, usagé. 300 / 400
 Traduction par Jean Senebier, qui donne dans le troisième volume, une *Ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation*.
 9 planches dépliantes.
- 51 SPON (Jacob) et George WHELER. *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant faits es années 1675 & 1676. Amsterdam, Henry et Theodore Boom*, 1679. 2 vol. in-12, veau blond, triple filet, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte (*Simier*). Dos passé, charnières frottées. 150 / 200
 Nouvelle édition de cet ouvrage rédigé par Spon seul (Wheler en donna une autre relation) ; elle est ornée d'un titre-frontispice, d'un portrait, et de 31 planches hors texte de médailles, détails architecturaux, plans..., la plupart dépliantes.
- 52 SPON (Jacob). *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. Lyon, Antoine Cellier*, 1673. In-12, veau brun de l'époque, usagé. 100 / 120
 Édition originale, ornée de 5 planches hors-texte, dont une grande dépliante, gravées en taille-douce.
- 53 SPON (Jacob). *Recherches curieuses d'antiquité. Lyon, Thomas Amaulry*, 1683. In-4, veau granité de l'époque, frotté. 100 / 120
 Édition originale de ce recueil de 31 dissertations savantes orné de nombreuses figures en taille-douce.
 Coiffe supérieure arrachée.
- 54 STRADA (Famianus). *Histoire de la guerre de Flandre. Traduite par P. Du-Ryer. Bruxelles, Jospeh T'Serstevens*, 1712. 3 vol. in-12, veau brun de l'époque. 120 / 150
 Titre-frontispice par *Harrewyn*, 6 portraits et 17 planches hors-texte.
- 55 VENUTI (Ridolfino). *Accurata, e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma. Rome, G. B. Bernaho & G. Lazzarini*, (1763). 2 tomes en un vol. in-4, demi-basane fauve du début du XIX^e siècle, quelque peu usagée. 200 / 250
 Belin Katalogs, 1791 ; - Hind, p. 78.
 Édition originale, ornée de 82 (sur 96) planches gravées en taille-douce, dont 9 (sur 20) ont été gravées par *Piranèse* (ici en troisième tirage : celles-ci parurent pour la première fois dans les *Varie vedute de Roma antica et moderna*, en 1748).
 Exemplaire incomplet du faux-titre, du titre, du premier ff de la table des matières et de 2 ff de la table des planches... remplacés par une copie figurée manuscrite de l'époque.
 Salissures, mouillures au tome II.
- 56 VILLARS. *Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition. Londres, Vaillant*, 1742. 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque, usagé. 100 / 150
- 57 WHELER (george). *Voyage en Dalmatie, de Grèce et du Levant. La Haye, Rutgert Alberts*, 1723. 2 vol. in-12, veau marbré de l'époque, usagé, coiffes arrachées. 300 / 400
 La plus belle édition française de cet ouvrage du compagnon de voyage de Jacob Spon, dont l'édition originale a été publiée à Londres en 1682.
 L'illustration comprend 2 frontispices, une carte et 4 tableaux dépliants, et 88 figures, représentant différents monuments, vues et planches des régions visitées.
 Rousseurs.
- 58 WINCKELMANN (Johann-Joachim). *Histoire de l'art de l'Antiquité. Traduit de l'allemand par M Huber. Leipzig, chez l'auteur et chez Jean Gottl, Imman. Breitkopf*, 1781. 3 vol. in-4, veau écaille de l'époque. 200 / 300
 Traduction estimée. Frontispice et 53 vignettes d'en-têtes et culs-de-lampe gravés en taille-douce.
 Reliure usagée, manquent les pièces de titre, charnière fendue.

LITTÉRATURE DU XIX^e SIÈCLE

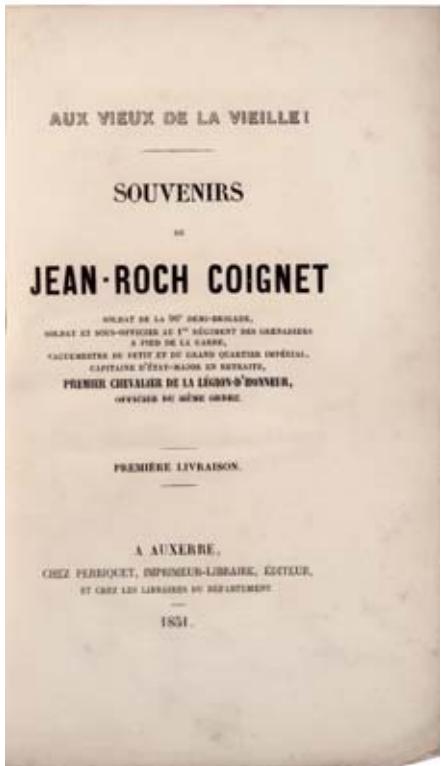
- 59 AGRIPPA. Un duel social. *Paris, au bureau du Corsaire, 1873.* 3 vol. in-12, broché. 50 / 60
- 60 ALEXIS (Paul). — Réunion de 2 ouvrages, in-12. 100 / 120
Émile Zola notes d'un ami. Paris, G. Charpentier, 1882. Demi-chagrin bleu.
La Fin de Lucie Pellegrin. Paris, G. Charpentier, 1880. Demi-maroquin bordeaux avec coins (Champs).
- 61 ANGELLIER (Auguste). Robert Burns. *Paris, Hachette et C^{ie}, 1893.* 2 vol. in-8, brochés. 50 / 60
- 62 BALLANCHE. Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts. *Lyon, Ballanche et Barret ; Calixte Volland, 1801.* In-8, veau marbré de l'époque, usagé. 50 / 60
 On joint : *Antigone.* Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1814. In-8, demi-veau havane avec coins de l'époque
- 63 [BALZAC (Honoré de)]. Contes bruns. *Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1832.* In-8, demi-veau blond de l'époque. 300 / 400
 Cote d'une bibliothèque russe, en pied du dos.
 Charnière supérieure en partie arrachée.
- 64 BALZAC (Honoré de). Eugénie Grandet. *Paris, Charles Béchet, 1834.* In-8, demi-veau rouge pastiche. 500 / 600
 Premier des quatre volumes des *Scènes de la vie de province* (1834-1837), et cinquième volume des *Études de mœurs au XIX^e siècle.*
- 65 BALZAC (Honoré de). Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. *Paris, chez l'éditeur, 1838.* 2 vol. in-8, demi-veau brun de l'époque, dos passé. 200 / 300
- 66 BALZAC (Honoré de). Revue parisienne. *Paris, à la Revue parisienne, 1840.* 3 vol. in-16, broché. 300 / 400
 Collection complète ; Balzac y publia pour la première fois Z. Marcas, *Les Fantaisies de Claudine*, un article sur *Port-Royal de Sainte-Beuve*, et sa célèbre critique de *La Chartreuse de Parme*.
- 67 BALZAC (Honoré de). Ursule Mirouët. *Paris, Hippolyte Souverain, 1842.* 2 vol. in-8, demi-maroquin rouille avec coins moderne. Court de marges. 300 / 400
- 68 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Le Chevalier des Touches. *Paris, Michel Lévy Frères, 1864.* In-12, demi-maroquin vert avec coins, couverture et dos (M. Forbin). 300 / 400
 Dos passé.
- 69 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Un prêtre marié. *Paris, Achille Faure, 1865.* 2 vol. in-12, demi-maroquin noir, couverture et dos (Ad. Lavaux). 500 / 600
- 70 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Les Prophètes du passé. *Paris, Louis Hervé, 1851.* In-12, bradel percaline brune, couverture, du XIX^e siècle. 200 / 300
 Rare.
 Ex-libris *Jules Richardet A. P. (?)*
- 71 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Une vieille maîtresse. *Paris, Alexandre Cadot, 1851.* 3 vol. in-8, demi-maroquin rouge avec coins (M. Forbin). 1 000 / 1 200
 Exemplaire avec les rares feuillets d'errata.
 Dos passé.



78

- 72 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). — Ensemble 3 ouvrages, in-12, brochés. In-12, broché. 200 / 250
Les Quarante médaillons de l'Académie. Paris, E. Dentu, 1864.
Les Bas-bleus. Paris, Victor Palmé, Bruxelles, G. Lebrocq, 1878. Cinquième volume de la collection *Les Œuvres et les hommes*. Quelques rousseurs.
Une page d'histoire (1603). Paris, Lemerre, 1886. 2 eaux-fortes d'Ostrowski.
- 73 BARRÈS (Maurice). Les Taches d'encre. Gazette mensuelle. Nov. 1884-Févr. 1885. 4 fascicules en un vol. in-12, bradel demi-percaine brune de l'époque. 100 / 120
 Rare réunion des 4 seuls numéros de cette petite revue littéraire rédigée par le jeune Barrès, qui cherchait à se faire un nom dans le milieu de la presse parisienne.
- 74 BAUDELAIRE. Curiosités esthétiques. Paris, Michel Lévy, 1868. In-12, bradel cartonnage papier marbré de la fin du XIX^e siècle. 200 / 300
- 75 [BAUDELAIRE]. Les Fleurs du mal. Paris, *La Revue des deux mondes*, 1855. In-8, bradel cartonnage papier marbré de l'époque. 150 / 200
 Édition pré-originale de ces 18 poèmes parus dans la 5^e livraison du tome X (1^{er} juin 1855) de la *Revue des Deux-Mondes*.

- 76 [BEAUCLAIR (H.) et G. VICAIRE]. Les Déliquesances, poèmes décadents d'Adoré Floupette. *Byzance*, Lion Vanné [Paris, Vannier], 1885. In-12, broché. 300 / 400
 Édition en partie originale.
 Envoi : À Charles Duster (?), hommage de Floupette et Tapora.
- 77 BERLIOZ (Hector). Voyage musical en Allemagne et en Italie. Étude sur Beethoven, Gluck et Weber. *Paris, Jules Labitte*, 1844. 2 vol. in-8, demi-veau fauve pastiche (manque pièces de titre). 300 / 400
- 78 BERTRAND (Aloïsus). Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. *Angers, Pavie* ; *Paris, Labitte*, 1842. In-8, demi-maroquin bleu avec coins (P. Ruban). 2 000 / 3 000
 Bel exemplaire. Charnières légèrement frottées.
- 79 BLOY (Léon). — Réunion de 3 ouvrages. 250 / 300
Le Révélateur du Globe. Christophe Colomb et sa béatification future. Paris, A. Sauton, 1884. In-8, demi-maroquin vert de l'époque.
Le Désespéré. Paris, Nouvelle Librairie A. Soirat, 1886. In-12, broché.
Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur. 1892-1895). Bruxelles, Edmond Deman, 1898. In-8, broché.
- 80 [BONAPARTE (Pierre Napoléon)]. La Rosa di Castro. *Bruxelles, da Wouters e compagni*, 1840. In-12, broché. 80 / 100
 L'auteur était le fils de Lucien Bonaparte.
- 81 BOUILHET (Louis). Meloenis. Conte romain. Extrait de la Revue de Paris. *Paris, Pillet Fils*, 1851. In-8, demi-maroquin rouge à long grain (Pierson). 30 / 40
 Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Gabriel de Piperey.
- 82 BRONTË (Charlotte, sous le pseudonyme de Currer Bell). — Réunion de 2 ouvrages. 200 / 300
Jane Eyre ou Les Mémoires d'une institutrice. Paris, Hachette et C^{ie}, 1865. Édition originale française, traduite par Mme Lesbazeilles-Souvestre. In-12, demi-maroquin bordeaux de la fin du XIX^e siècle.
Shirley et Agnès Grey. Paris, Hachette et C^{ie}, 1859. 2 vol. in-12, demi-maroquin bleu de la fin du XIX^e siècle. Édition originale française, traduite par Ch. Romey et A. Rolet.



91

- 83 BULWER. *Rienzi le dernier des tribuns*. Paris, Fournier, 1836. 2 vol. in-8, demi-veau fauve de l'époque. 50 / 60
 Édition originale française traduite par Melle A. Sobry.

- 84 CASANOVA. Mémoires. Edition originale, la seule complète. Paris, Paulin, 1843. 4 vol. in-12, demi-chagrin bordeaux de l'époque. 200 / 250
 Première édition in-12.

- 85 [CHAMISSO]. Pierre Schlémühl. Paris, *Ladvocat*, 1822. In-12, demi-veau blond de la fin du XIX^e siècle, usagé, charnières fendues. 400 / 500
 Édition originale de la traduction française (l'originale parut en Allemagne en 1814).

- 86 CHATEAUBRIAND. Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne. Négociations : colonies espagnoles. Paris, *Delloye* ; Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1838. 2 vol. in-8, demi-maroquin vert à long grain de l'époque. 400 / 500

- 87 CHATEAUBRIAND. *Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions*. Paris, Charles Gosselin et Furne, 1836. 2 vol. in-8, bradel, cartonnage papier bleu de l'époque, non rogné. Quelques rousseurs. 200 / 250

- 88 CHATEAUBRIAND (René de). *Les Martyrs*. Londres, B. Dulau, 1809. 3 vol. in-8, demi-basane bleue avec coins, du XIX^e siècle. 100 / 150
 Contrefaçon parue la même année que l'originale.
- 89 CHATEAUBRIAND. — Réunion de 3 brochures, déréliées. 150 / 200
Réflexions politiques sur quelques écrits du jour...
1814. — La Monarchie selon la Charte. 1816. — Dernier avis aux électeurs. 1827.
- 90 CLADEL (Léon). *Ompdrailles le tombeau-des-lutteurs*. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. In-8, bradel papier brun orné de l'époque, couverture. 50 / 60
- 91 COIGNET (Jean-Roch). *Souvenirs. Auxerre*, Perriquet, 1851-1853. 2 tomes en un vol. in-8, demi-chagrin vert avec coins du début du XX^e siècle, couverture. 600 / 800
 Célèbres mémoires du soldat Coignet qui publia lui-même ces livraisons, et les vendit dans un café où il racontait ses campagnes aux consommateurs. Très rare.
 Ex-libris F. Renard.
- 92 [COIGNY (Aimée de, duchesse de Fleury)]. Alvare. Paris, Imprimerie de Firmin Didot, s. d. (1818). Fort in-12 placé dans un cartonnage papier vert du XIX^e siècle, étui. 1 000 / 1 200
 Roman très rare, tiré à 25 exemplaires seulement (selon Barbier). Aimée de Coigny (1769-1820) fut une femme de lettres adulée par de nombreux admirateurs : égérie d'André Chénier évoquée dans son poème *La jeune captive*, elle fut également la maîtresse de Talleyrand et Garat.
 De la bibliothèque Paul Voûte (1938, n° 93).
- 93 COMTE (Auguste). *Système de politique positive*. Parois, L. Mathias, Carillon-Gœury et V. Dalmont, 1851-1854. 4 vol. in-8, demi-chagrin vert de l'époque. 150 / 200
- 94 CONSTANT (Benjamin). Adolphe. Paris, Treuttel et Wurtz ; Londres, H. Colburn, 1816. In-12, bradel percaline rose fleurie de la fin du XIX^e siècle. 300 / 400
 Première édition parisienne, à la même date que l'édition originale londonienne.
 Exemplaire auquel on a joint un fragment autographe de Constant (19 lignes), accompagné d'une lettre de son épouse qui adressa elle-même « ces vers d'un poème inédit encore. »

- 95 CONSTANT (Benjamin). De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris, Bossange, Béchet aîné, Pichon et Didier, 1824 - 1831.* 5 vol. in-8, demi-veau havane de l'époque. 300 / 400

Très rare.

Des rousseurs. Reliure frottée.

- 96 CONSTANT (Benjamin). — Réunion de 3 brochures in-8, déreiées. 250 / 300

Des suites de la contre-révolution de 1660 en Angleterre. An VII.

Réflexions sur les Constitutions. 1814.

Des élections de 1818. 1818.

- 97 CONSTANT DE REBECQUE (Benjamin). *Wallstein*, tragédie en cinq actes et en vers, précédé de quelques réflexions sur le théâtre allemand, et suivie de notes historiques. *Genève, J. J. Paschoud, 1809.* In-8, demi-veau bleu avec coins, passé (L. Pouillet). 120 / 150

- 98 CORBIÈRES (Édouard). *Les Ilots de Martin Vaz*, roman maritime. *Paris, Berquet et Pétion, 1842.* 2 vol. in-8, demi-cuir de Russie vert de l'époque. 250 / 300

Ex-libris armorié du prince Eugène de Savoie-Carignan.

- 99 COURIER (Paul-Louis). Pamphlet des pamphlets. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1824.* In-8, bradel demi-percaline rouge du XIX^e siècle, couverture. 300 / 400

Rousseurs.

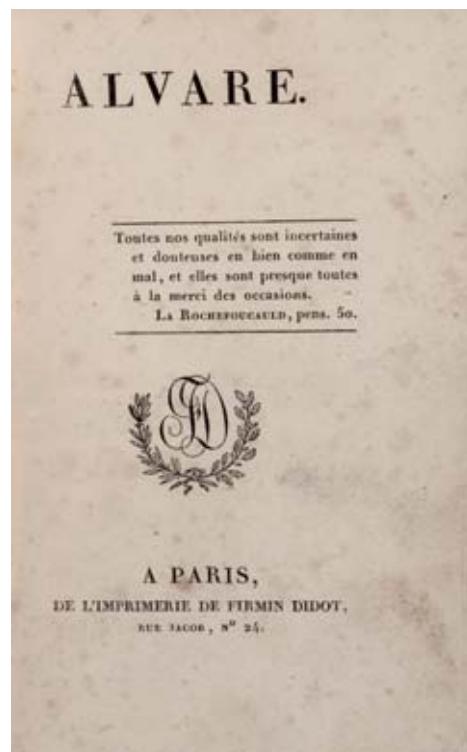
On joint : *Simple discours de Paul Louis, vigneron de la Chavonnière... à l'occasion d'une souscription proposée... pour l'acquisition de Chambord.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. In-8, bradel demi-percaline verte (Lemardeley).

- 100 COURIER (Paul-Louis). — LUCIUS DE PATRAS. *La Luciade ou L'Ane. Paris, Imprimerie A. Bobée, 1818.* In-12, demi-maroquin fauve avec coins de la fin du XIX^e siècle. 400 / 500

Première édition de la traduction de Paul-Louis Courier.

- 101 [CUBIÈRES (Mme de)]. Marguerite Aimond. Lettres écrites en 1820. *Paris, Delaunay, 1822.* 2 vol. in-12, demi-basane fauve de l'époque. 120 / 150

Stendhal loua le réalisme de cette nouvelle.



92

- 102 CUSTINE (Astolphe de). *Ethel. Paris, Ladvocat, 1839.* 2 vol. in-8, demi-veau marbré de l'époque, usagé. 200 / 300

- 103 CUSTINE (Astolphe de). *Le Monde comme il est. Paris Eugène Renduel, 1835.* 2 vol. in-8, toile brune de la fin du XIX^e siècle. 300 / 400

Cachet du comte Zichy-Ferraris. Quelques rousseurs.

- 104 CUSTINE (Astolphe de). *La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1843.* 4 vol. in-8, demi-basane havane de l'époque, usagée. 1 500 / 2 000

Rare édition originale de cet ouvrage qui rencontra un succès immédiat, mais fut interdit en Russie.

Envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur de Lourdoueix (1787-1860, journaliste et écrivain monarchiste).

- 105 DICKENS (Ch.). *David Copperfield. Paris, Hachette et Cie, s. d. (1886).* 2 vol. in-12, broché. 100 / 120

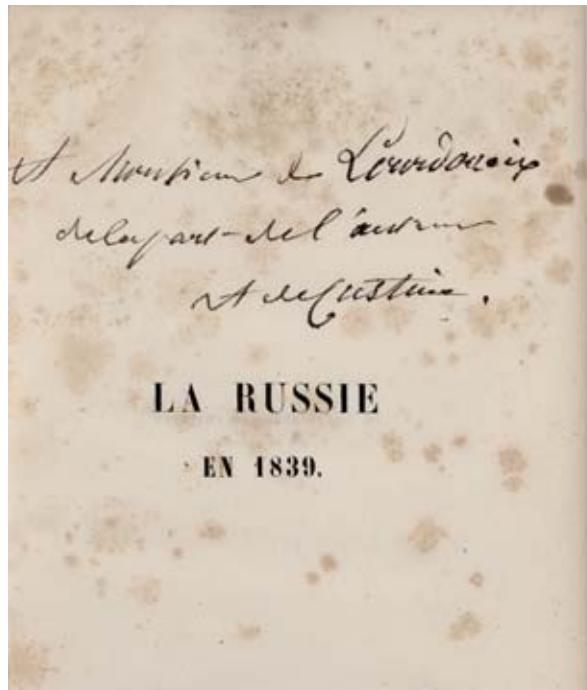
Nouvelle édition de cette première traduction française ayant reçu l'autorisation de l'auteur, rédigée sous la direction de P. Lorain.

- 106 DICKENS (Ch.). *Le Marchand d'antiquités. Paris, L. de Potter, 1844.* In-12, demi-maroquin brun avec coins moderne. 300 / 400

Traduction par Defauconpret.

- 107 DIDEROT. Œuvres inédites. Le neveu de Rameau. *Voyage en Hollande. Paris, J. L. J. Brière, 1821.* In-8, percaline brune de la fin du XIX^e siècle. 400 / 500
 Véritable édition originale, établie d'après la copie d'un manuscrit remis à l'éditeur par Madame de Vandœul, la fille de Diderot. La même année, Delaunay donnait lui aussi une édition du *Neveu de Rameau*, mais celle-ci était établie en français d'après la traduction en allemand donnée par Goethe en 1805.
- 108 DISRAELI (B.). *Sybil. Paris, Hachette et C^{ie}, 1859.* In-12, demi-veau rouge de l'époque. 100 / 120
 Édition originale française, traduite sous la direction de P. Lorain.
- 109 DODÉCATON ou le Livre des douze. *Paris, Victor Magen, 1837.* 2 vol. in-8, bradel demi-basane verte de l'époque, usagée avec manques. 400 / 500
 Édition originale collective, réunissant divers textes d'auteurs choisis : George Sand (Le Dieu inconnu), Mérimée (Les Âmes du purgatoire, paru en 1836), Loëve-Veimars, Léon Gozlan, Vigny (une comédie : Quitte pour la peur), Dumas, Janin (Mon voyage à Brindes), Barbier (une nouvelle : Beata), Musset (Faire sans dire), Stendhal (Le Philtre), Souvestre, Dufongeray.
- 110 DOSTOIEVSKI. Le Crime et le chatiment. *Paris, Plon-Nourrit, 1884.* 2 vol. in-12, demi-maroquin rouge de l'époque. 300 / 400
 Édition originale française, traduite par Victor Dérély.
- 111 DOSTOIEVSKI. — Réunion de 11 ouvrages, in-12, reliures diverses, ou brochés. 1 500 / 2000
Humiliés et offensés. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1884. Édition originale française, traduite par Ed. Humbert.
Souvenirs de la maison des morts. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1886. Deuxième édition française traduite par Neyroud (la première parut en 1884).
L'Esprit souterrain. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, s. d. (1886). Édition originale française, traduite par E. Halpérine et Ch. Morice.
Krotkaïa. Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1886. Édition originale française, traduite par Halpérine.
Les Pauvres gens. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1888. Édition originale française traduite par Victor Dérély.
Les Frères Karamazov. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1888. Édition originale française traduite et adaptée par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice.
- 112 [DURAS (la Duchesse de)]. Édouard, par l'auteur d'Ourika. *Paris, Ladvocat, 1825.* 2 vol. in-8, demi-maroquin brun avec coins, tête dorée, couverture (*Amand*). 100 / 120
 Première édition en librairie, imprimée par Fain (la première édition, publiée à la même date et imprimée par J. Didot, fut tirée à 100 exemplaires, et ne fut pas mise dans le commerce).
- 113 ELIOT (George). — Réunion de 2 ouvrages. 100 / 120
Scènes de la vie ecclésiastique. Paris, Fischbacher ; Genève, Cherbuliez, s. d. (vers 1860). Traduction par F. d'Albert-Durade.
La Famille Tulliver ou le Moulin sur la Floss. Paris, Dentu ; Genève, H. Georg, 1863. 2 vol. in-12, broché. Édition originale française, traduite par F. d'Albert-Durade.
- 114 ENFANTIN. Correspondance politique. 1835-1840. Extrait du journal *Le Crédit. Paris, au bureau du journal Le Crédit, 1849.* In-8, broché. 50 / 60
 Politique industrielle, générale et étrangère (question d'Orient).
- 115 [GAUTIER (Judith)]. Le Livre de jade. *Paris, Alphonse Lemerre, 1867.* In-8, broché. 60 / 80
 Recueil de poésies traduites du chinois, publié sous le pseudonyme de Judith Walter par la fille de Théophile Gautier, à dix-sept ans.
 Exemplaire sur Hollande.
- 116 GAUTIER (Théophile). *Militona.* *Paris, Desessart, 1847.* In-8, bradel demi-percaline bleue de l'époque. 300 / 400

- 117 [GAY (Sophie)]. *Physiologie du ridicule, ou Suite d'observations, par une société de gens ridicules.* Paris, Ch. Vimont, 1833. 2 vol. in-8, demi-veau bleu de l'époque. 200 / 300
 Joli exemplaire.
 On joint : *Théobald. Épisode de la guerre de Russie.* Paris, Ponthieu et P. Dupont, 1828. 4 vol. in-12, broché, non rogné. Exemplaire tel que paru (fortes rousseurs, couverture salie).
- 118 GIRARDIN (Delphine de, sous le pseudonyme vicomte Charles de LAUNAY), Théophile GAUTIER, Jules SANDEAU, MÉRY. *La Croix de Berny.* Paris, Pétion, 1846. 2 vol. in-8, bradel percaline violette de la fin du XIX^e siècle. 150 / 200
- 119 GOBINEAU (Comte de). — Réunion de 11 ouvrages, in-8 ou in-12, reliures diverses ou brochés. 1 000 / 1 200
La Chronique rimée de Jean Chouan et de ses compagnons. Paris et Leipzig, Franck, 1846.
Trois ans en Asie (de 1855 à 1858). Paris, Hachette et C^{ie}, 1859.
Voyage à Terre-Neuve. Paris, Hachette, 1861.
Les Religions et les philosophies dans l'Asie centrale. Paris, Didier et C^{ie}, 1865.
Histoire des Perses d'après les auteurs orientaux, grecs et latins. Paris, Plon, 1869.
L'Aphroessa. Paris, E. Maillet, 1869.
Amadis. Poème. Paris, Librairie des bibliophiles, 1876.
La Renaissance. Savonarole. César Borgia. Jules II. Léon X. Michel-Ange. Scènes historiques. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1877. Des rousseurs.
Histoire d'Ottar Jarl pirate norvégien. Paris, Didier et C^{ie}, 1879.
Deux études sur la Grèce moderne. Capodistrias. Le royaume des Hellènes. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1905.
La Fleur d'or. Paris, Grasset, 1923. Un des 5 exemplaires de tête sur Japon.
- 120 GOETHE. — Réunion de 3 ouvrages. 400 / 500
Correspondance inédite de Goethe et de Mme Bettina d'Arnim. Traduit de l'allemand par Seb. Albin. Paris, au comptoir des imprimeurs réunis, 1843. 2 tomes en un vol. in-8, demi-maroquin brun de l'époque. Traduction de Hortense Lacroix, fille de la reine Hortense.
Élégies romaines, suivies de ses épigrammes, ballades et épîtres, et d'un choix de ses poésies fugitives. Traduits par M. de Wolffers. Paris, Vve Dondey-Dupré, 1837. In-8, broché, non rogné. Frontispice sur Chine. Des rousseurs.
- 121 GONCOURT (Jules et Edmond). — Réunion de 5 ouvrages en éditions originales. 6 vol. in-12, brochés. 300 / 400
En 18... Paris, Dumineray, 1851. Premier livre des Goncourt.
Les Hommes de lettres. Paris, Dentu, 1860.
Sœur Philomène. Paris, Bourdillat et C^{ie}, 1861.
Manette Salomon. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867. 2 vol.
Les Frères Zemganno. Paris, Charpentier, 1879.
 Fortes rousseurs.
- 122 GONTCHAROFF (Ivan). *Oblomoff. Scènes de la vue russe.* Traduction de Piotre Artamoff. Paris, Didier et Comp., 1877. In-12, demi-chagrin brun de l'époque. 50 / 60
 Nouvelle édition établie par Charles Deulin.
 Premier cahier détaché. Une charnière un peu fendue.
- 123 HUGO (Victor). *Bug-Jargal, par l'auteur de Han d'Islande.* Paris, Urbain Canel, 1826. In-16, demi-veau havane de l'époque. 500 / 600
 Frontispice de *Devéria* gravé à l'eau-forte par Adamet tiré sur papier vélin fort.
 Fine reliure. Quelques rousseurs.



- 124 HUGO (Victor). *Les Chansons des rues et des bois*. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1865. In-8, demi-chagrin vert de l'époque. 300 / 400

Édition imprimée à Bruxelles.

Selon Clouzot, c'est sur cette édition que fut réalisée l'édition parisienne parue simultanément (mais à la date de 1866). Vicaire explique l'inverse : l'édition française est la vraie originale, d'après Paul Meurice, *ce sont les épreuves de l'édition française qui ont été corrigées par Victor Hugo*.

- 125 HUGO (Victor). *Étude sur Mirabeau*. Paris, Adolphe Guyot, Urbain Canel, 1834. In-8, bradel demi-percaline rouge de l'époque. 150 / 200

Rare. Cachet effacé sur le titre.

- 126 [HUGO (Victor)]. *Han d'Islande*. Seconde édition. Paris, Lecointe et Durey, 1823. 4 vol. in-12, demi-maroquin à long grain vert, couv. (Franz). 500 / 600

Seconde édition, augmentée d'une préface inédite. Cette édition est la seule que Victor Hugo ait avouée.

Portrait ajouté.

- 127 HUGO (Victor). *Hernani ou L'Honneur castillan*, drame. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830. In-8, bradel percaline ivoire. 150 / 200

Catalogue éditeur in-fine.

- 128 HUGO (Victor). *Lucrèce Borgia*, drame. Paris, Eugène Renduel, 1833. In-8, demi-maroquin rouge avec coins (V. Champs). 300 / 400

Frontispice de Célestin Nanteuil, tiré sur Chine monté.

Mention d'édition fictive.

Bel exemplaire (coins émoussés).

- 129 HUGO (Victor). *Les Misérables*. Paris, Pagnerre, 1862. 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-chagrin brun de l'époque. 500 / 600

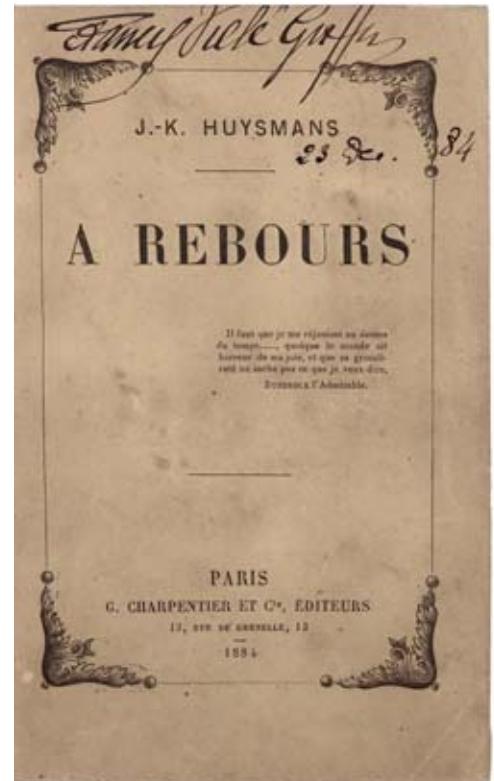
Exemplaire sans aucune mention d'édition.

- 130 HUGO (Victor). *Notre-Dame de Paris*. Paris, Gosselin, 1831. 2 vol. in-8, bradel demi-chagrin rouge (Lemardeley). 400 / 500

Mention d'édition grattée sur les titres. Défauts à une coiffe. Plusieurs feuillets jaunis.

- 131 HUGO (Victor). *Le Roi s'amuse*, drame. Paris, Eugène Renduel, 1832. In-8, demi-papier vélin avec coins du début du XX^e siècle. 100 / 150

Frontispice de Célestin Nanteuil, sur Chine monté.



132

- HUYSMANS. *À Rebours*. Paris, G. Charpentier, 1884. In-12, bradel cartonnage papier ivoire de l'époque. 1 000 / 1 200

Ex-libris manuscrit sur la couverture de l'écrivain Francis Viéle-Griffin.

- 133 HUYSMANS. — Réunion de 8 ouvrages. 7 vol. in-12, reliés, 2 brochés. 500 / 600

Le Drageoir à épices. Paris, Dentu, 1874.

Marthe. Histoire d'une fille. Bruxelles, Jean Gay, 1876.

A vau l'eau. Bruxelles, Kistemaeckers, 1882.

Un dilemne. Paris, Tresse et Stock, 1887.

Là-bas. Paris, Tresse et Stock, 1891.

En route. Paris, Tresse et Stock, 1895. Envoi à madame Engering.

Saint Lydwine de Schiedam. Paris, Stock, 1901.

L'Oblat. Paris, Plon, 1908.

- 134 JACQUEMONT (Victor). Correspondance inédite avec sa famille et ses amis 1824-1832. Précedée d'une notice biographique par V. Jacquemont neveu et d'une introduction par Prosper Mérimée. Paris, Michel Lévy frères, 1867. 2 vol. in-8, demi-veau rouge de l'époque. 120 / 150

Dos passé.

- 135 JANIN (Jules). L'Âne mort et la femme guillotinée. *Paris, Baudoin, 1829.* 2 vol. in-12, bradel demi-percaline brune, premiers plats de couverture conservés, de l'époque. 200 / 250
 On a ajouté au premier tome, une gravure en double, et au second tome, le titre sur chine de l'édition de 1830 et une gravure également sur Chine. Fortes rousseurs.
- 136 JAURÈS (J.). *Socialism germanici lineamentis.* *Tolosae, A. Chauvin et Fils, 1891.* In-12, broché. 60 / 80
 On joint la traduction en français de cette thèse par Adrien Veber, 1927.
- 137 KARR (Alphonse). Voyage autour de mon jardin. *Paris, Dumont, 1845.* 2 vol. in-8, demi-chagrin bleu de l'époque. 200 / 250
- 138 LAFORGUE (Jules). Les Complaintes. *Paris, Léon Vanier, 1885.* In-12, demi-chagrin noir de l'époque. 300 / 400
 Quelques rousseurs. Coiffes et charnières frottées.
- 139 LAMARTINE. Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-1833. *Paris, Gosselin, Furne, 1835.* 4 vol. in-8, demi-maroquin bleu nuit de l'époque. 150 / 200
 Quelques rousseurs.
- 140 [LAMENNAIS]. Paroles d'un croyant. 1833. *Paris, Eugène Renduel, 1834.* In-8, broché. 250 / 300
 On joint : *Première [puis Seconde] lettre à monseigneur l'archevêque de Paris.* 1829. 2 brochures in-8, déréliées.
- 141 LASSAILLY (Charles de). Les Roueries de Trialph, notre contemporain avant son suicide. *Paris, Silvestre, Baudoin, 1833.* In-8, bradel demi-percaline orange (Henri Pierson). 400 / 500
 Roman rare, et délirant de cet auteur excentrique, dans la veine de Forneret, Petrus Borel...
- 142 LATOUCHE (Henri de). Vallées aux loups. Souvenirs et fantaisies. *Paris, Levavasseur, 1833.* In-8, demi-veau vert de l'époque. 200 / 300
 Fortes rousseurs. Dos passé.
 On joint : *La Reine d'Espagne.* Paris, Levavasseur, 1831.
- 143 LECONTE DE LISLE. — Réunion de 3 ouvrages. 300 / 400
- 144 LEMONNIER (Camille). Un mâle. Bruxelles, Henri Kistemaekers, (1881). — Le Mort. Portrait de Lenain. *Ibid., id., 1882.* 2 vol. in-12, brochés. 80 / 100
- 145 LESPINASSE (Julie de). Lettres écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1779. Suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur. *Paris, Léopold Collin, 1809.* 2 vol. in-8, demi-veau fauve avec coins du XIX^e siècle. 80 / 100
- 146 [LOEVE-VEIMARS (A.), Émile VANDERBURGH, Auguste ROMIEU]. Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par Madame la vicomtesse de Chamilly. *Paris, Urbain Canel, 1828.* In-8, demi-chagrin noir de l'époque, couverture conservée. 200 / 250
 Édition en partie originale, imprimée par Balzac. Vignette en frontispice de *Henri Monnier.*
- 147 [LOEVE-VEIMARS (A.), Émile VANDERBURGH, Auguste ROMIEU]. Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par Madame la vicomtesse de Chamilly. *Paris, J. Barbezat, 1830.* 2 vol. in-8, bradel cartonnage papier marbré bleu de l'époque. 150 / 200
 Troisième édition de ce recueil de théâtre.
 Ex-libris manuscrit de l'écrivain Xavier Marmier.
 Rousseurs.
- 148 [MAISTRE (Joseph de)]. Considérations sur la France. *Londres, 1797.* In-8, veau raciné de l'époque, usagé. 300 / 400
- 149 MAISTRE (Joseph de). Les Soirées de Saint-Pétersbourg. *Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821.* 2 vol. in-8, veau raciné de l'époque. 150 / 200
 Portrait-frontispice. Quelques rousseurs.
- Poèmes et poésies.* Paris, Dentu, 1855. In-12, demi-maroquin bordeaux moderne avec coins, couverture et dos.
- Poésies barbares.* Paris, Poulet-Malassis, 1862. In-12, demi-maroquin bordeaux avec coins, couverture et dos (Dubois d'Enghien - Dooms).
- Poèmes antiques.* Paris, Marc Ducloux, 1852. In-12, bradel demi-maroquin vert moderne, couverture et dos.

- 150 MALLARMÉ (Stéphane). *Petite Philologie à l'usage des Classes et du Monde. Les Mots anglais. Paris, Truchy, Leroy frères, (1878).* In-12, cartonnage imprimé de l'éditeur. 300 / 400
- 151 MALLARMÉ (Stéphane). *Vers et prose. Morceaux choisis. Avec un portrait par James M. N. Whistler. Paris, Perrin et C^{ie}, 1893.* In-12, broché. 150 / 200
- 152 MARAT. *Un roman de cœur. Publié pour la première fois, en son entier, d'après le manuscrit autographe, et précédé d'une notice littéraire ; par le bibliophile Jacob. Paris, Chlendowski, 1848.* In-12, demi-basane bordeaux de l'époque. 150 / 200
- 153 MARCELLUS (Vicomte de). *Souvenirs de l'Orient. Paris, Debécourt, 1839.* 2 vol. in-8, demi-veau fauve (Koehler). 150 / 200
Une carte dépliante. Manques au dos.
- 154 MAUPASSANT. *Mlle Fifi. Bruxelles, Kistemaekers, 1882.* In-12, broché. 150 / 200
Tirage à petit nombre sur vergé. Portrait gravé à l'eau-forte par Just en frontispice.
- 155 MÉRIMÉE (Prosper). *Histoire de Don Pèdre I^{er}, roi de Castille. Paris, Charpentier, 1848.* In-8, demi-maroquin brun à long grain avec coins (Yseux, sr de Thierry-Simier). 150 / 200
- 156 MÉRIMÉE (Prosper). — Réunion de 3 ouvrages. 200 / 300
Théâtre de Clara Gazul. Paris, H. Fournier jeune, 1830. In-8, demi-basane bleue de l'époque Seconde édition, en partie originale ; elle est augmentée des pièces *L'Occasionet Le carrosse du Saint-Sacrement.* Fortes rousseurs.
La Double méprise. Bruxelles, J. P. Méline, 1833. In-12, broché. Parue la même année que l'édition originale française, chez Fournier.
La Chambre bleue. Nouvelle dédiée à madame de La Rhune. Bruxelles, Librairie de la place de la monnaie, 1872. In-8, bradel demi-percaline bleue de l'époque, couverture. Seconde édition, tirée à 129 exemplaires ; la première (1866) ne fut tirée qu'à 3 exemplaires.
- 157 MÉRIMÉE (Prosper). — Réunion de 4 ouvrages. 600 / 800
Notes d'un voyage dans le midi de la France. In-8, Paris, H. Fournier, 1835. In-8, demi-veau vert de l'époque. Exemplaire complet des 2 planches hors texte qui manquent souvent.
Notes d'un voyage dans l'ouest de la France.
- 158 MICHELET (J.). — Réunion de 19 ouvrages. Reliures et formats divers. 600 / 800
Introduction à l'histoire universelle. Paris, L. Hachette, 1831.
Histoire romaine. Première partie : République. Paris, L. Hachette, 1831. 2 vol.
Origines du droit français cherchées dans les symboles et les formules du droit universel. Paris, L. Hachette, 1837.
Des Jésuites. Paris, Hachette, Paulin, 1843. En collaboration avec Quinet.
Du Prêtre, de la femme, de la famille. Paris, 1845.
Le Peuple. Paris, Hachette, Paulin, 1846.
Cours professé au Collège de France. 1847-1848. Paris, Chamerot, 1848.
Légendes démocratiques du Nord. Paris, Garnier Frères, 1854.
L'Oiseau. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1856.
L'Amour. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1858.
L'Insecte. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1858.
La Femme. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1860.
La Mer. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1861.
La Sorcière. Paris, E. Dentu, 1862.
Bible de l'humanité. Paris, F. Chamerot, 1864.
La Montagne. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1868.
Nos Fils. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1870.
L'Etudiant. Cours de 1847-1848. Paris, Calmann Lévy, 1877.
On joint : VICO (J. -B.). *Principes de la philosophie de l'histoire, traduits de la scienza nuova par Jules Michelet.* Paris, Renouard, 1827.
- 159 MORÉAS (Jean) et Paul ADAM. *Le Thé chez Miranda.* Paris, Tresse et Stock, 1868. In-12, broché, premier plat de la couverture détaché. 60 / 80
Envoi autographe signé des auteurs à *Henry Fouquier.*