

## **SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS**

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques  
SARL : Agrément 2005 - 561

**Philippe Duplessis**

**Commissaire-priseur judiciaire et habilité à diriger les ventes**

**28 Quai de la fausse Rivière 89100 SENS**

Tel : 03 86 64 52 87 - Fax : 03 86 95 21 55 - E-mail : [sens-encheres@wanadoo.fr](mailto:sens-encheres@wanadoo.fr)

**SAMEDI 17 Octobre 2009 à 14h30**

**VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**Affiches, Gravures & Cartes géographiques**

Bibliothèque de Pierre-Barthélemy Gheusi (Directeur de l'Opéra comique,  
Auteur), stock d'un ancien libraire parisien & divers



**Consultant-Expert : Michel APPRIOU . Tel : 03 86 64 44 10**

E-mail : [traits.et.caracteres@wanadoo.fr](mailto:traits.et.caracteres@wanadoo.fr)

Catalogue sur demande à l'étude ou chez l'expert.

Consultable sur les sites internet : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) & [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

**Exposition publique**

**Vendredi 16 Octobre de 10h à 12h - 14h à 18h & Samedi 17 Octobre de 10h à 12h.**

## Pierre-Barthélemy Gheusi

Cousin éloigné de **Gambetta**, P.-B. Gheusi est né à Toulouse le 21 novembre 1865. Il grandit à Castres, cité dans laquelle il croise une première fois **Jean Jaurès**, Il le retrouvera en 1889, à l'occasion des élections législatives, où Gheusi et son ami, le musicien **Georges Pierfitte**, se mettent à son service lors de la campagne électorale de 1889.

Vers 1887-1888, alors qu'il suit ses études de droit, il rencontre **Tailhade**. A Paris, c'est lui qui le fait débiter au Décadent d'Anatole Baju, sous le pseudonyme de **Norbert Lorédan**. Dans le même temps, il apprend la science héraldique auprès du maître Augustin Tailhades. C'est, tout naturellement à ce dernier qu'il rendra hommage, en publiant son **Blason Héraldique en 1892**, ouvrage qui fait de lui un héraldiste de tout premier ordre.

Au début des années 1890, le jeune avocat Gheusi, pilier du Chat Noir, tente de se lancer dans la carrière littéraire. Mais les recommandations de **Zola** et de **Mendès** ne le mènent nulle part.

Poussé par l'ennui, il ne tarde pas à se faire muter à Paris, où, finalement, il quitte définitivement l'administration en 1894. La même année, il épouse Adrienne Willems, nièce du peintre Florent Wilhems et il publie son roman "cathare" **Gaucher Myrian**, écrit en collaboration avec **Paul Lavigne**. Il fréquente alors assidûment la Luscrambo, société regroupant les Toulousains de Paris, fondée par **Pedro Gailhard**. Il y retrouve beaucoup de libres penseurs et de francs-maçons.

En 1897, Arthur Meyer lui confie la direction du supplément illustré du **Gaulois**. Influencé par son maître, Victorien Sardou, P.-B. Gheusi penche plutôt pour Dreyfus,

En 1899, il rachète la Nouvelle Revue à Juliette Adam et il en devient le directeur. Il fera de ce périodique un remarquable outil d'érudition. Pedro Gailhard l'appelle à ses côtés à la direction de l'Opéra en 1906. Davantage pour le folklore que par mysticisme, il fait alors partie d'une Eglise Gnostique catholique, résurrection du catharisme, en compagnie de **Fabre des Essarts** et **Gabriel Fauré**.

En 1914, il prend la direction de l'Opéra Comique, poste qu'il convoitait depuis de longues années. Nul plus que lui alors n'était plus qualifié pour diriger la salle Favart. Dès août 1914, il est nommé officier d'ordonnance de **Gallieni**. Durant la guerre, il transforme son château d'Ilbarritz en hôpital pour les blessés rapatriés du front. En 1918, alors qu'il a maintenu, pendant toute la durée de la guerre, l'existence de l'Opéra Comique à bout de bras, parfois même sur ses propres deniers, il est limogé brutalement par Clemenceau. En souvenir de ces événements, il ne manquera pas, chaque année, de se rendre dans sa propriété du Verdet, pour aller, très rituellement, y tuer Clemenceau, nom qu'il avait donné au cochon de la ferme.

Après un court passage à la direction du Théâtre Lyrique du Vaudeville (1919-1920), il entre comme rédacteur au Figaro et ne tarde pas à y être promu directeur-administrateur. Anatole de Monzie le nomme, peu après, à nouveau à la direction de l'Opéra-Comique qui est dans une situation financière catastrophique. Là encore, P.-B. Gheusi paiera de sa poche pour remonter ce prestigieux théâtre. Il meurt à Paris le 30 janvier 1943, après avoir rédigé ces quatre forts volumes intitulés **Cinquante Ans de Paris**, qui font de lui un mémorialiste incontournable de la scène et des coulisses de la IIIe République.

Pour en savoir plus, on se reportera à la précieuse biographie que Christophe Luraschi a signée en introduction à Biarritz des Goélands, Atlantica, 2001, dont nous tirons l'essentiel de nos informations pour la rédaction de la présente notice.

## Cartes géographiques, Gravures, Photographies

### 1. Allom (Thomas) - Cinq gravures sur acier.

Est: € 50,00 / € 70,00

*Du peintre Anglais Thomass Allom, délicatement aquarellées à l'époque, représentant des vues de Turquie ou du moyen Orient. Format 18/12 cm., sous passe-partout. Très bel état.*

### 2. ANONYME – Rugia insula ac Ducatus (isle de Rugia). s.d. 20/26 cm.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Grandes marges, rousseurs, Tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 3. ANONYME – Verus Chersonesi Tauricae (Crimée) 1737. 66/48 cm.

Est: € 80,00 / € 120,00

*Tirée des mémoires de Charles Fraendorff, contours coloriés, bon état. Tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 4. AQUARELLE – Saint Roch & Saint Jean

Est: € 30,00 / € 40,00

*Une aquarelle originale, format 47/28 cm, contrecollée sur un papier épais, sous passe partout souple, légendée : "Saint Roch patron des papetiers, Saint Jean patron des Imprimeurs. Fresque exécutée en 1953 pour la feuille blanche, Galerie d'Orsay Paris". Bon état.*

### 5. Architecture et éléments décoratifs.

Est: € 250,00 / € 300,00

*Un lot de planches sous passe-partout souple comprenant : 8 pl. format 37/52 cm en chromolithographie. 21 pl. Format 22/32 cm. en chromolithographie. Et de nombreuses planches en vrac.*

### 6. Baeyens (Louis) - "Le diable et l'angelot".

Est: € 100,00 / € 150,00

*Fusain sur papier. Format 63/78 cm, signé en bas à droite. Encadré, état moyen. Louis Bayens, peintre originaire de Roubaix, a exposé 3 panneaux décoratifs au salon de 1929.*

### 7. Brochet (Henri) - Lot de trois lithographies couleurs.

Est: € 50,00 / € 70,00

*Paysages divers, format (feuille) 65/22 cm., 2 épreuves signées et numérotées (tirage 75 ex.), une épreuve marquée "E.A." Bel état, sous passe-partout souples.*

### 8. Caricatures

Est: € 150,00 / € 200,00

*Un lot de 43 planches format 21/28 cm, montées sous passe-partout souple, très bon état.*

### 9. Carte de Bourgogne, XVIII<sup>e</sup>. 1752 48/52 cm.

Est: € 50,00 / € 60,00

*Partie septentrionale du gouvernement général de Bourgogne ou se trouvent l'Auxerrois, les baillages de Semur en Auxois, de Chatillon sur Seyne, ou de la montagne, de Bar sur Seyne, d'Autun, de Dijon, partie de celui de Chalon sur Saone et du Charolois par le sieur Robert, géographe ordinaire du Roi. Carte contrecollée sur papier fort, coloris en partie d'époque, seul le cartouche à été colorié récemment.*

### 10. Carte géographique de Champagne, 1699. Paris, Hubert Lallot, 1699. 58/41cm.

Est: € 250,00 / € 300,00

*Gouvernement général de Champagne ou sont divisées les eslections de la généralité de Chaalons et celles qui font partie des généralités de Paris et de Soissons. Coloris d'époque. Bel état, carte contrecollée sur un fort papier peint.*

### 11. Carte géographique "Nova Lalandiae, Falstriae, Langelandiae, ..." (Iles de Lolland, Falster & Langeland). 1766 59/48 cm Cadre doré, moulures abîmées, vitre fendue.

Est: € 80,00 / € 100,00

*Contours coloriés, bon état, tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 12. Château de Fontainebleau.

Est: € 60,00 / € 80,00

*Un lot de 39 planches, format 35/50 cm, noir et couleurs, sous passe-partout souple. Planches très bon état, mouillures à quelques passe-partout.*

### 14. DE L'ISLE (GUILLAUME) – Carte de Moscovie. 1746 65/100 cm. En deux parties.

Est: € 150,00 / € 170,00

*Contours coloriés, doublage ancies, mouillures. Tampon du dépôt des cartes et plans.*

**15. DIABLE. – Affiches et gravures (sept).**

Est: € 30,00 / € 40,00

Toutes encadrées, bon état.

**16. DIABLE – Burzudou-Nedellek. Merveilles de la nuit de Noël.**

Est: € 30,00 / € 40,00

Dessin de A. Collin et P.S. Germain. Lithographie allégorique, format 50/65 cm, encadrée, vitre absente, bon état.

**17. DIABLE – Deux gravures encadrées sur le thème du diable.**

Est: € 25,00 / € 30,00

-Litho de L. Boulanger, 20/15 cm (gravure), La chasse infernale, bel état.  
- Gravure sur acier de M. De Vos, 18/15 cm., Die quales und greuel des höll, bel état

**18. DIABLE – Je crois à la vie éternelle (enfer)**

Est: € 40,00 / € 45,00

Affiche chromo-lithographiée, format 45/63 cm, encadrée, menues déchirures sans gravité. Deux exemplaires.

**19. DIABLE – Un lot comprenant :**

Est: € 120,00 / € 150,00

Affichette lithographiée (Faust), format 24/31 cm, encadrée. Imagerie d'Epinal, Les vérités du jour, le grand diable d'argent, format 60/40 cm, entoillée, abimée. Litho de Paul Berthon, le diable jouant du fifre au milieu d'un troupeau de boucs, format 60/30 cm., encadrée.

**20. DIABLE. – Un lot comprenant:**

Est: € 70,00 / € 100,00

Deux gravures couleurs, une épreuve d'artiste signée de P. Zegres, une aquarelle originale tirée : Le bal des diables bleus (mouillure). Une petite aquarelle "le diable au marché".

**21. DIABLE – Un lot de 6 affiches de théâtre.**

Est: € 30,00 / € 40,00

Encadrées, bon état

**22. DIABLE – Un lot de 8 gravures et affiches.**

Est: € 50,00 / € 70,00

Tous encadrés, quelques vitres brisées, bon état général.

**23. DIABLE – Flatters - Satan sort du gouffre. Satan plongeant dans le styx. Satan à la cour du chaos.**

Est: € 40,00 / € 50,00

Trois gravures en couleurs de Flatters. Format 30/41 cm. Sous passe-partout, très bon état.

**24. Diplôme de bachelier es sciences 1893.**

Est: € 25,00 / € 30,00

Beau diplôme de bachelier es sciences imprimé sur vélin ivoire, délivré le 2 Octobre 1893 au Sieur Louis Charles Isidore Clouet et signé par Raymond Poincaré, ministre de l'instruction publique.

**25. DU VAL (P.) – Carte des îles britanniques ou sont les royaumes d'Angleterre et d'Ecosse. 1689 48/36 cm.**

Est: € 50,00 / € 60,00

Contours colorisés, grandes marges, rousseurs et menues déchirures. Tampon du dépôt des cartes et plans.

**26. Eglise de Pantin. Lithographie (Anonyme).**

Est: € 12,00 / € 15,00

Format de la feuille 26/33 cm. En bas à droite, mentions au crayon "Pantin", à gauche "Bon à tirer". Tirage sur vélin épais, une autre gravure au dos. Bel état, sous passe-partout souple.

**27. Gallieni (M. le Maréchal) - Photographie.**

Est: € 25,00 / € 30,00

Portrait en noir du maréchal Gallieni (Ministre de la guerre) par le studio Henri Manuel, argentique, format 22/16,5 cm, tampon au dos, non daté. Trous de punaises dans les angles.

**AUTOGRAPHES**

**28. Gravure en couleurs de représentant la statue de la liberté sous les drapeaux Américain et Français.**

Est: € 40,00 / € 50,00

Plaquette réalisée pour le gala Franco-Américain du 11 Janvier 1935 par Ray Bret Koch. Signatures autographes de : Albert Lebrun, Président de la République française, Sacha Guitry, André Mallarmé, Ministre de l'éducation nationale, M. Strauss, ambassade des U.S.A., Ray Bret Koch. Procédé de photogravure, format 22/28 cm, en couleurs. Trous de punaises dans les angles.

### 29. Imagerie d'Epinal.

Est: € 70,00 / € 100,00

*Un lot de 16 planches, format 30/40 cm. env. très bon état, sous passe-partout souple.*

### 30. Imagerie d'Epinal

Est: € 150,00 / € 200,00

*Un lot de 35 planches au format 38/27 cm, sous passe-partout papier Canson, très bon état + Un lot d'albums en vrac, état moyen.*

### 31. Lançon (Auguste) - Etudes parisiennes. Patineurs sur les étangs de la glacière.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Gravure sur acier. Format feuille 30/43 cm., gravure 21/31 cm. bel état, sous passe-partout souple.*

### 32. Lot de 5 gravures.

Est: € 30,00 / € 40,00

*- 4 gravures de Delaunay représentant: Le palais de justice, La tourelle de l'hotel Barbette, Le pont neuf, les archives à Paris, format feuille 41/30 cm, eaux-fortes.,*

*- 1 eau-forte signé R.M représentant le marché des patriarches rue Mouffetard, 29/43 cm.*

*Sous passe-partout souple. Bel état.*

### 33. Moisan - Trois affiches de Moisan.

Est: € 10,00 / € 15,00

*Caricatures années 1960 en noir. Format 42/58 cm.*

*- "Badingaule", Une du Canard Enchaîné du 24 Octobre 1962. Bel état.*

*- "Au musée le Monarque, 1958-1955" (De Gaulle), plieurs.*

*- "La grande fiesta de Notre-Dame" Bel état.*

### 34. Moretti (Lucien-Philippe) - Le braconnier de Dieu.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Belle composition de Moretti réalisée pour les éditions du Grésivaudan, représentant : R. Fallet, G. Brassens, Moretti, etc.. Datée du 22 octobre 1977, signature manuscrite au crayon de l'Artiste. Bel état.*

### 35. Piem - Dessin Original.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Crée pour illustrer le menu du congrès du S.N.J. en Octobre 1992. Format 21/29.5 cm., encadré, bel état.*

### 36. SCHMIDIO (I.F.) – Mappa gubernii petropoli (Gouvernement de St. Petersbourg). 1770. 58/46 cm.

Est: € 100,00 / € 150,00

*contours coloriés, bon état. Tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 37. TAVERNIER (M.) – Carte du diocèse d'Albi. 1642. 53/38 cm.

Est: € 80,00 / € 100,00

*Contours coloriés. Bon état; Tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 38. TRUSSCOT (J.) – Mappa Gubernii Orenburgensis (gouvernement d'Orenbourg). 1772. 46/57 cm.

Est: € 100,00 / € 120,00

*Contours coloriés, Bon état. Tampon du dépôt des cartes et plans.*

### 39. TRUSSCOTT – Insulae Oseliae (Ile d'Osel) 1753. 57/46 cm.

Est: € 100,00 / € 120,00

*Contours coloriés. Tampon du dépôt des cartes et plans..*

### 40. Un carton de gravures militaria, uniformes.

Est: € 30,00 / € 40,00

### 41. Un important lot de 23 gravures.

Est: € 250,00 / € 300,00

*Techniques diverses : Litho, sérigraphie, cuivre, etc.. Dont : Auberjonois, Brenoit, Rousseau, Kasiulis, Carzou, Chapalain-Midy, O. Billard. L'ensemble en bon état.*

### 42. Un lot d'Affiches.

Est: € 50,00 / € 60,00

*Vingtième siècle, formats et états divers.*

**43. Un lot de (19) gravures.**

Est: € 30,00 / € 40,00

*Dont : Dubout, Publicité automobiles Richard Brasier, une litho de Langendorff, 8 planches de Cecil Aldin, etc...*

**44. Un lot de cartes géographiques Migeon.**

Est: € 60,00 / € 70,00

*64 planches gravées, coloriées, sous passe-partout souple, format feuilles: 26/34 cm. , gravures 18/23 cm. Très bel état.*

**45. Un lot de 47 gravures sur acier.**

Est: € 45,00 / € 50,00

*Eléments décoratifs, ameublement, ferronnerie, etc.. Sous passe-partout souple. Format feuilles 28/42 cm., gravures 20/30 cm., imprimerie Chardon aîné à Paris. Bel état.*

**46. Un lot de 25 Menus illustrés, et quelques exemplaires d'un programme illustré par Kieffer.**

Est: € 25,00 / € 30,00

*Air-France, Le train bleu, Dassault-Breguet, Foire de Paris, Mercure Galant...*

**47. Un lot de photographies diverses 20ème siècle.**

Est: € 20,00 / € 30,00

**48. Un lot de 13 planches gravées 18 ème.**

Est: € 50,00 / € 70,00

*Format 27/35 cm, sous passe-partout, bel état.*

**49. Vila. - La Samaritaine.**

Est: € 60,00 / € 70,00

*Affiche de Vila datée de 1929, signée, titrée : Deux créateurs, une œuvre, la Samaritaine. Belle impression de Draeger. Onze exemplaires, bel état.*

**50. Vuillermoz (Louis) -**

Est: € 100,00 / € 150,00

*Un lot de 9 planches (lithos couleurs et encres de chine) et deux affiches d'exposition, divers formats, très bon état.*

**51. Vuillermoz (Louis) - Un lot de lithographies.**

Est: € 200,00 / € 220,00

*En vrac, certaines signées, état divers.*

**52. ZANNONI (RIZZI) – Carte générale de la Pologne. s.d. 46/31 cm.**

Est: € 40,00 / € 60,00

*Contours coloriés. Bon état, un pli central, tampon du dépôt des cartes et plans.*

## Livres anciens et modernes

**53. Album photographique de l'exposition universelle de 1900. S.l.n.d. 32/25 cm, 150 pp. env. Demi-toile verte, plats Annonay.**

Est: € 100,00 / € 150,00

*Bel album contenant environ 300 photographies en n&b. Bon état.*

**54. Aragon - Quatre volumes brochés.**

Est: € 25,00 / € 30,00

*Les communistes, deux volumes (février-Septembre 1839 & septembre-Novembre 1939) publiés par la bibliothèque française, très bon état - Le pays des mines, édition de la tribune des mineurs, s.d. - La culture et les hommes, éditions sociales, 1947. Le tout en bel état.*

**55. Arnaud (Antoine) - La logique ou l'art de penser contenant outre les règles communes plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Paris, Guillaume Desprez, 1730. 10/16,5 cm, xlviiij, 427pp., 3 ff.n.c. Veau raciné, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et fers dorés, tranche rouge.**

Est: € 60,00 / € 70,00

*Ouvrage philosophique sur la Logique telle que définie par les Jansenistes, il restera une oeuvre philosophique majeure de ce mouvement. Mors fendus, coins usés, intérieur bon état.*

**56. Atlas des orchidées. Paris, SERT, 1968. En feuilles sous classeur à anneaux.**

Est: € 30,00 / € 40,00

*80 planches en couleurs et une notice par planche. Bon état.*

**57. Barberousse - Nos amis et nos ennemis.**

Est: € 20,00 / € 25,00

*Deux Plaquettes destinées au corps médical, illustrées de photographies en noir. Bon état.*

**58. Blanc (Charles) - L'almanach du mois fondé par des députés et des journalistes. Paris, 1843 à 1846** 9/14,5 cm, 4 volumes, 4fois 384 pp., Demi-chagrin vert, quatre faux-nerfs, titre doré.

Est: € 60,00 / € 70,00

*Ensemble complet des quatre années de parution de cet almanach. Reliures usées, ensemble en bon état.*

**59. Boulenger (E.G.) - La faune des océans. Histoire des océans. Paris; Payot, 1939.** 14/23 cm, 202 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Bel état, non coupé.*

**60. Bulow (M. Le Prince De.) - Mémoires du Chancelier du Prince de Bulow. Paris, Plon, 1931.** 13/21 cm, 4 volumes, 494 pp., 525 pp., 346 pp., 527 pp. Percaline de l'éditeur, dos lisse titré.

Est: € 30,00 / € 35,00

*Très bon état.*

**61. Burnett ( F.H.) - Le petit Lord. Adapté de l'anglais par Eudoxie Dupuis. Paris , Delagrave, 1938.** 22/27 cm, 190 pp. Percaline de l'éditeur à décor polychrome.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Ouvrage illustré de 44 photographies en noir, emprunté au film, " Little Lord Fauntleroy" de David O.Selznick. Coiffes frottées, bon état.*

**62. Caraccioli (M. le Marquis de.) - Le véritable mentor ou l'éducation de la noblesse. Liège, J.F. Bassompierre, 1759.** 10/16 cm, xxj, 1 ff., 304 pp., 1 ff. Veau marbré, dos lisse, filets et petits fers dorés, plats aux armes (non identifiées).

Est: € 60,00 / € 70,00

*Première édition de cet ouvrage qui en connut de nombreuses.*

*Coiffe inférieure manquante, manque de cuir au bas du dos, coins usés, intérieur bon état.*

**63. Carco (Francis) - Morsure Monte Carlo, Editions du livre, 1950.** 16/22cm, 204 pp. Broché, couverture rempliée, chemise et emboitage.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Ouvrage illustré de dessins en couleur de Dignimont, exemplaire numéroté sur velin. Parfait état.*

**64. Chavaray (Et.), Espitalier (G.), Job - Episodes militaires.** 18/22 cm, 47 pp. Cartonnage rouge de l'éditeur à décor doré.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Belles illustrations hors-texte en couleurs de Job. Coiffe inférieure déchirée, intérieur bon état.*

**65. Coeffeteau (Nicolas) - Tableau des affections humaines suivant les passions humaines de Monsieur de Coeffeteau évêque de Marseille. A Paris, chez Guillaume Loison, 1629.** 10,5/16 cm, 8 ff.n.c., 542 pp., 1 ff. Vélin ivoire d'époque, fermoirs à lacets (manquants), pièce de titre manuscrite.

Est: € 80,00 / € 100,00

*Il semblerait que ce tableau des affections humaines, n'est pas une œuvre de Coëffeteau, mais un ouvrage anonyme, édité à Paris par Antoine Estoc. En 1620, le dominicain Nicolas Coëffeteau avait publié, chez Sébastien Cramoisy, le traité intitulé : Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets. Ce livre a connu un grand succès à l'époque, comme en témoignent plusieurs rééditions. C'est pour profiter du renom de Coëffeteau que l'éditeur Antoine Estoc a donné à l'ouvrage anonyme ce titre prometteur .*

*Dans les livres III et IV de cet ouvrage, devenu aujourd'hui très rare, Antoine Estoc a reproduit la première traduction de la Préface et des vingt-quatre caractères de Hall, sans faire explicitement état de sa dette envers l'auteur et le traducteur.*

*Mors recto fendu sur 7 cm, ouvrage cependant solide, complet et en bon état, rogné un peu court en tête. Ex-libris manuscrit.*

**66. Collectif - Anthologie des essayistes Français contemporains. Paris, Simon Kra, 1929.** 16/19 cm, 464 pp. Demi-chagrin rouge à coins, 4 nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 30,00 / € 35,00

*Edition originale. Un des 150 exemplaires numérotés sur velin, grandes marges, bel état.*

**67. Collectif - Encyclopédie socialiste syndicale et coopérative de l'internationale ouvrière. Paris, Quillet 1912.** 12/18 cm, 416 pp. Reliure souple de l'éditeur, premier plat titré.

Est: € 10,00 / € 15,00

*Illustré de photographies en noir. Bon état.*

**68. Collectif - Intermediaire des chercheurs et des curieux. Questions et réponses, communications diverses à l'usage des littérateurs et gens du monde, artistes, bibliophiles, archéologues, généalogistes, etc..**

Est: € 40,00 / € 45,00

- Première année, 1864, sauf numéro 12, 13 et 16, vingt et un fascicules.
  - 1934, 20 fascicules sauf numéro 1804.
  - 1961, 12 fascicules complet.
  - 1971, 11 fascicules sauf numéro 249.
- Bon état.

**69. Collectif - Petites constructions françaises par un comité d'architectes. 25/33 cm, 2 volumes, 100 pl., 100 pl. En feuilles sous chemise à lacets.**

Est: € 150,00 / € 200,00

*Bel ensemble complet des deux albums contenant chacun 100 planches lithographiées en couleurs. Chemises poussiéreuses, planches en bel état.*

**70. Collectif - Théâtre national de l'Opéra, programmes.**

Est: € 20,00 / € 25,00

*Deux volumes, demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré, format 15/24 cm, contenant:*

- 1: Les programmes du 4 Juillet 1904 au 26 Décembre 1904.
  - 2: Les programmes du 6 décembre 1914 au 30 décembre 1915.
- L'ensemble en bon état.*

**71. Collectif - Un lot de dix livres avec envoi manuscrit.**

Est: € 50,00 / € 60,00

- Bedel Maurice, Bengali, *Les œuvres Françaises*, 1937.
  - Rosnay Jean-Pierre, *Le treizième apôtre*, NRF, 1954.
  - Daix Pierre, *Les embarras de Paris, Les éditeurs Français réunis*, 1956.
  - Larguier Léo, *Les dimanches de la rue Jacob, Nouvelles revues critiques*, 1938.
  - Beck Béatrix, *Des accommodements avec le ciel*, NRF, 1954.
  - Usson Paul, *La quotidienne aventure, Eugène Figuière*, 1914.
  - Gaignon Adrien, *De l'humour*, Picart, 1924.
  - Fauchois René, *Prenez garde à la peinture, Montjoie*, 1932.
  - Ducroc Georges, Adrienne, *Les marches de l'est*, 1914.
  - Chardonne Jacques, *L'amour c'est beaucoup plus que l'amour*, Stock, 1937.
- Bon état de l'ensemble.*

**72. Collectif - Un lot de journaux anciens.**

Est: € 10,00 / € 15,00

*Dont : Le canard enchainé (Mai 68), Le premier homme sur la lune, La mort de J.F. Kennedy, La mort du Général De Gaulle, et divers...*

**73. COMMUNISME – Un lot de 11 livres brochés.**

Est: € 35,00 / € 40,00

*Comprenant : P. Vaillant-Couturier, Nous ferons se lever le jour & Le malheur d'être jeune - Jacques Duclos, Ce que je crois - Yves Farge, La guerre d'Hitler continue, Gagner la paix - André Marty, Dans les prisons de la république - Léon Blum, En action pour la paix - Karl Marx, la guerre civile en France, 1871 - R. Rolland, Au dessus de la mêlée - R. Poicarré, Les origines de la guerre - La nouvelle critique, revue du marxisme militant.*

**74. COMMUNISME – Garaudy (Jean) - Le communisme et la morale & Le communisme et la renaissance de la culture française.**

Est: € 12,00 / € 15,00

*Deux livres brochés, publiés aux éditions sociales en 1945. Nous joignons : Une plaquette "laïcité et unité française" & "Impuissance et malfaisance du spiritualisme politique" (discours). Bon état.*

**75. COMMUNISME – Gorki (Maxime), Thorez (Maurice), etc - Neuf livres brochés autour du communisme.**

Est: € 35,00 / € 40,00

*Comprend : Maurice Thorez, Fils du peuple & Il faut que ça change - Florimond Bonte, la France et l'organisation de la paix, congrès du PCF, 1945 - Gorki, Lénine et le paysan russe, éd. Du sagitaire, 1925 - René Herval, 8 mois de révolution russe, hachette, 1918 - André Richard, Mieux que le communisme, 1939 - V. Leduc, Le marxisme est-il dépassé?, 1946 - Jean Baby, L'antisovietisme contre la France, s.d. J. Moch, Le communisme et la France, 1948. Tous brochés, bon état.*

**76. COMMUNISME – Staline (Joseph) - Un lot de six livres brochés.**

Est: € 30,00 / € 35,00

*De J. Staline : Des principes du léninisme, éditions sociales, 1945 - La collectivisation du village, Paris, bureau d'éditions, 1930 - Discours et ordres du jour, 1941-1945, Paris, France URSS, 1945. Autour de Staline : Fernand Grenier, Au pays de Staline, éditions sociales, 1950 - André Pierre, Staline contre Hitler, Stock, 1945 - H. Barbusse, Staline, un monde nouveau... Flammarion, 1926. Tous brochés et en bon état.*

**77. D'Aucourt (Godard) - Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse.** Paris, Carrington, 1908. 16/24 cm,xxv, 121 pp. Broché, couverture imprimée, rempliée.

Est:€ 30,00 / € 35,00

Ouvrage illustré d'eaux-fortes hors texte de Plauzeau gravées par Bessé. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Bel état sauf taches claires à la couverture.

**78. Daudet (Alphonse) - Rose et Ninette.** Paris, Flammarion, S.D. (1892) 12/19 cm, 264 pp. Demi-chagrin rouge, 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couverture conservée.

Est:€ 15,00 / € 20,00

Edition originale, collection Guillaume. Ouvrage illustré d'un frontispice de Marold, Exemplaire sur beau papier, grandes marges, très bon état.

**79. De Fontbrune (Docteur) - Les prophéties de Maistre Michel Nostradamus expliquées et commentées.** Cahors, Coueslant, 1958. 17/25 cm, 328 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 10,00 / € 15,00

Petites tâches claires sur la couverture sans gravité.

**80. Degrave (Eugène) - Le Bagne (Affaire Rorique).** Paris, P.V. Stock, 1901. 12/18 cm, 8 ff.n.c., 319 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et fleurons dorés, couv. conservée.

Est:€ 120,00 / € 150,00

Exemplaire trufé de pièces manuscrites, de la bibliothèque de P.B. Gneusi.

Notre exemplaire est l'édition originale (qui n'a jamais été rééditée) de ce texte. Lors de sa parution, P.B. Gheusi, critique au Gaulois, publia un billet élogieux sur ce livre (inséré au début, 7 pp.), suivent : Une lettre manuscrite de l'éditeur, P.V. Stock (1 ff), Une lettre manuscrite de l'Auteur à P.B. Gneusi (1ff.), une lettre manuscrite de Georgina Weldon (2ff.).

L'affaire Rorique défraya la chronique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Tahiti, 1891, deux escrocs Joseph et Alexandre Rorique s'emparent de la goélette Niuroahiti, propriété du prince Hinoi Pomare.

S'ensuit une navigation tragique où le capitaine et cinq hommes d'équipages sont assassinés, enfin à Ponape (Carolines), dénoncés par le cuisinier du bord, les frères Rorique sont arrêtés puis transférés à Brest où ils sont jugés en 1893. Au terme du procès, un surprenant hasard dévoile l'identité véritable des pirates : Eugène Degrave (Joseph Rorique) et Léonce Degrave (Alexandre Rorique), citoyens belges plusieurs fois décorés pour faits de bravoure en mer.

Le tribunal maritime de Brest a condamné à mort les frères Rorique, mais un mouvement d'opinion soutient les frères Degrave, leur recours en grâce reçoit une réponse favorable, en mars 1894 leur peine est commuée en travaux forcés à perpétuité et ils sont conduits à l'île de Ré d'où ils embarquent quelques mois plus tard pour la Guyane et les îles du Salut. Léonce y meurt en 1898, Eugène est gracié un an plus tard.

G. Weldon, soprano, compositrice, activiste pour le droit des femmes, se rendit célèbre en intentant un procès à Charles Gounod (qu'elle gagna), elle publiera plus tard ses mémoires qu'elle annonce dans cette lettre à Gheusi, Elle commence par le remercier pour son "pauvre garçon", nous ignorons cependant quels furent ses liens avec l'Auteur.

Ouvrage en bon état, coiffes et nerfs frottés.

**81. De Saint Pierre (Bernadin) - Paul et Virginie.** Boston, Houghton Mifflin et Cie, 1906. 19/28 cm, 155 pp. Cartonnage de l'éditeur, dos lisse titré.

Est:€ 30,00 / € 35,00

Exemplaire numéroté sur vergé, illustré de gravures en hors-texte, quelques rousseurs éparses principalement aux premiers feuillets.

**82. Deschanel (Paul) - Gambetta.** Paris, Hachette, 1919. 15/22,5 cm, 301 pp. Demi-chagrin fauve, cinq nerfs, titre doré, date et monogramme de P.B. Gheusi en queue, couverture coconservée..

Est:€ 18,00 / € 20,00

Envoi manuscrit de l'Auteur à M. & Mme. Gheusi. Bon état.

**83. Dumas (Alexandre) - Les mariages du père Olifus.** Au dépens d'un amateur, 1958. 18/24 cm, 138 pp. En feuilles sous chemise imprimée.

Est:€ 15,00 / € 20,00

Ouvrage illustré de Rémusat. Bon état, coins légèrement pliés;

**84. Du Pleix (Scipion) - La curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique suivi de : Les causes de la veille et du sommeil, des songes & de la vie & de la mort.** A Paris, chez Jacques Bessin, 1631. 11/17 cm, 9 ff.n.c., 268 pp., 14 ff.n.c., 208 pp. Veau moucheté d'époque, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et petits fers dorés, tranches rouges.

Est:€ 200,00 / € 250,00

Scipion Dupleix (1569-1661), historien et philosophe, il fut d'abord avocat et maître des requêtes de la reine Marguerite de Navarre qu'il suivit à Paris (1605), puis professeur de philosophie d'Antoine de Bourbon (fils naturel d'Henri IV), enfin historiographe de France (1619) et conseiller d'État.

Ouvrage complet et en bon état, rogné court en tête.

**85. Effel (Jean) - Un lot de sept plaquettes illustrées.**

Est:€ 50,00 / € 60,00

La création de l'homme (4 albums), la création des animaux et la création des plantes, soit six plaquettes brochées au format 16/22 cm, illustrées par J. Effel. Nous joignons : "Et la lumière fut" plaquette imprimée pour la compagnie des lampes Mazda. Bon état.

**86. Esparbes (Georges D') - La soldate.** Paris, Flammarion, s.d. (1905) 11,5/18 cm, 12 ff., 484 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Envoi autographe signé à P.B. Gheusi auquel ce livre est dédié. En tête d'ouvrage, sont reliées douze lettres manuscrites de l'Auteur qui à sollicité Gheusi pour contacter l'éditeur Flammarion. Dos insolé, bon état.*

**87. Esparbes (Georges D') - Les Demi-solde.** Paris, Flammarion, s.d. (1898). 12/18 cm, 4 ff., 322 pp. Demi-toile rouge, dos lisse, titre doré sur p. de t., couv. conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Bel envoi manuscrit de l'Auteur à P.B. Gheusi, en début d'ouvrage sont insérés deux lettres manuscrites de deux cartes de visites de l'Auteur qui remercie Gheusi de son intervention pour l'obtention de la légion d'honneur. Bon état.*

Dessin Original de l'Auteur

**88. Fabiano (F.) - Mes modèles à travers le monde, Paris, les Amériques, l'Orient, Tahiti. Souvenirs d'un dessinateur avec 26 sanguines sur couché hors-texte.** Paris, Vitiano, 1950. 14/19 cm. 351 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 50,00 / € 60,00

*Exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit et d'un dessin original de l'auteur. Bon état.*

**89. France (Anatole) - Sur la voie glorieuse.** Paris, Edouard Champion, 1915. 20/26 cm, 101 pp., 4 ff. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Bon exemplaire.*

**90. France (Anatole). - Un lot de quatre volumes sur velin.**

Est: € 15,00 / € 20,00

*- L'orme de mail, 1923, 340 pp.*

*- L'anneau d'améthyste, 1924, 421 pp.*

*- Le puits de Sainte Claire, 1926, 304 pp. Infimes rousseurs.*

*- Histoire comique, 1930, 272 pp.*

*Tous chez Calmann-Levy, numérotés et en bon état.*

**91. Galliéni (M. le général) - Neuf ans à Madagascar.** Paris, Hachette, 1908. 19/28 cm, xiv, 371 pp., 72 pl. 1 carte. Demi-basane rouge, dos lisse, titre doré, monogramme de P.B. Gheusi en queue, couv. conservée.

Est: € 12,00 / € 15,00

*Exemplaire sur vergé, taches brunes surtout en début d'ouvrage.*

**92. Gheusi (P.B.) - Guerre et théâtre. 1914-1918. Mémoires d'un officier du général Galliéni et journal parisien du directeur du théâtre national de l'opéra comique pendant la guerre.** Nancy, Paris, Berger Levrault, 1919. 14/22 cm, 5ff., 384 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 40,00 / € 50,00

*Exemplaire n° 1/2 sur papier de Chine, quelques très rares rousseurs, dos insolé.*

Ex. sur Japon

**93. Gheusi (P.B.) - Kermaria, idylle d'Armorique, en trois épisodes précédés d'un prologue. Musique de Camille Erlanger. La cloche du Rhin.** Paris, Paul Dupont, 1897. 11,5/18 cm, 8 ff., 73 pp., 2 ff., 52 pp. Demi-marquain bleu, cinq nerfs, titre, filets et fers dorés, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 45,00 / € 50,00

*Exemplaire de l'Auteur imprimé sur Japon, en tête d'ouvrage sont insérés les programmes de la première et de la deuxième représentation, imprimés sur beau papier. Relié à la suite, nous trouvons un ex. de l'édition originale de "La cloche du Rhin" imprimé sur papier vergé. Très bon état.*

**94. Gheusi (P.B.) - L'affaire de l'opéra-comique ou l'opéra-comique de Laffere . Un singulier arrêt du conseil d'état (27 Juillet 1923), ses conséquences imprévues.** Paris, 1923. 14/19 cm, 29 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Exemplaire de l'Auteur sur vergé. Dos largement insolé, sinon bon état.*

**95. Gheusi (P.B.) - Le puits des ames.** Paris, Charpentier, 1906. 11,5/18 cm., 332 pp. Demi-chagrin marron, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Seconde édition, bon état.*

MANUSCRIT

**96. Gheusi (P.B.) - Le puits des ames.** 17/22 cm, 3 ff., 379 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre et date dorés.

Est: € 50,00 / € 60,00

*Manuscrit signé et daté du 16 décembre 1901. Le texte qui comprend quelques ratures et surcharges est très proche du texte définitif. En début d'ouvrage est inséré le reçu délivré par "Le Gaulois" le 19 Juin 1902 pour la remise du manuscrit, en deux cahiers reliés de 400 pages. Le dos est titré : "Manuscrit et brouillon". Bel état.*

**97. Gheusi (P.B.) - Les tueurs de Rois.** Paris, Gallimard, NRF, 1926 10,5/16,5 cm, 187 pp. Demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Edition originale, exemplaire n° XXI / XXVI sur Madagascar réservé à l'Auteur. Dos insolé, bon état.*

**98. Gheusi (P.B.) - L'opéra-comique pendant la guerre.** Paris, la nouvelle revue, s.d. (1918). 12/19 cm, 58 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Exemplaire de l'Auteur, non rogné, sur vergé. Bon état, dos insolé.*

**99. Gheusi (P.B.) - L'Opéra romanesque.** Paris, Pierre Lafite, 1909. 12/18 cm, 364 pp. Demi-toile bleue, dos lisse, titre doré sur p. de t., couv. Conservée.

Est: € 12,00 / € 15,00

*Edition originale, exemplaire sur vergé. Bon état.*

**100. Gheusi (P.B.) - Midi.** Paris, Flammarion, s.d. 12/19 cm, 419 pp. Demi-chagrin brun, cinq nerfs, titre et décor dorés, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Exemplaire n° 2/15 sur Hollande. Un nerf rompu, dos insolé, int. Bon état. Nous joignons un ex. sur papier d'édition.*

**101. Gheusi (P.B.) - Montsalvat, roman historique en trois actes et quatre tableaux.** Paris, Flammarion, s.d. 12:18,5 cm, 4 ff., 205 pp., 1ff. Demi-chagrin vert à coins, dos lisse, titre, filets et fleuron dorés, tranche sup. dorée, couv. Conservée.

Est: € 40,00 / € 50,00

*Exemplaire n°2/10 sur papier de Hollande. Notre exemplaire porte la mention manuscrite par l'Auteur : " Ecrit en 4 jours à 20 ans". Quelques rousseurs éparses, sinon bon exemplaire.*

Tapuscrit

**102. Gheusi (P.B.) - Saurimonde, les batailles pour l'unité nationale. Drame historique en vers, trois actes et cinq tableaux.** 21/31 cm, 6 ff., 62 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré.

Est: € 40,00 / € 60,00

*Tapuscrit original, nombreuses corrections à l'encre rouge. Musique de scène et chœurs de Pierre Vidal. Très bon état.*

Ex. sur Japon

**103. Gheusi (P.B.) - Sous le volcan.** Paris, Flammarion, s.D., (1903). 12/18 cm, 3 ff., 294 pp., 4ff. Demi-chagrin brun, cinq nerfs, titre et décor doré, couv. conservée.

Est: € 35,00 / € 40,00

*Edition originale, exemplaire n° 2 sur Japon comportant deux états de la couverture illustrée d'un dessin en couleurs de Lelong dont un sur Japon, illustrations in-texte en noir de R. Lelong. Dos insolé, bon état. Nous joignons un exemplaire sur papier d'édition dans lequel sont reliés les articles de presse et quelques lettres manuscrites.*

**104. Gheusi (P.B.), Fontane (Lucien) - Damayanti, légende lyrique en un acte.** 19/28 cm, 13 ff.n.c., 7 pp., 101 pp., 9 pp., 10 pp., 24 pp. Demi-chagrin marron, dos lisse, titre, filets et fers dorés, couv. conservées.

Est: € 40,00 / € 60,00

*Ensemble relié provenant de la bibliothèque de P.B. Gheusi, comprenant :*

*- Pour les huit premières pages, les coupures de presse de la première ainsi que trois lettres manuscrites de MM. Delacourt, Massenot et de Lucien Fontayne.*

*- La partition (101 pp.), le poème de P.B. Gheusi (7 pp.).*

*- La partition et chant des chœurs (10 pp.).*

*- Le livret de la mise en scène (24 pp.).*

*Le tout en très bon état.*

**105. Gheusi (P.B.), Gailhard (P.) - Guernica, drame lyrique en trois actes.** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895 - 1896. 12,5/18,5 cm. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couv. conservée.

Est: € 30,00 / € 40,00

*Comprend, à la suite la première et la seconde édition (1896). Bel état.*

**106. Gheusi (P.B.), Gailhard (P.) - Guernica, drame lyrique en trois actes.** Paris, 1893/95 19/28 cm, Demi-chagrin vert, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Sous une même reliure :*

- Coupures de presse de 1893 à 1896 (199 pp.).

- Partition chant et piano éditée par Choudens à Paris, 209 pp.

Bon état intérieur, manque de papier aux plats.

**107. Gheusi (P.B.), Guiches (Gustave) - Chacun sa vie, comédie en trois actes.** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1907. 12/18 cm, 3 ff., 258 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré, tranche sup. dorée, couv. Conservée.

Est: € 40,00 / € 50,00

*Exemplaire sur Japon imprimé pour Madame Gheusi, signature autographe des deux Auteurs. Bel état.*

**108. Gheusi (P.B.), Lavigne (Paul) - Gaucher Myriam. Vie aventureuse d'un escholier féodal. Salamanque, Toulouse et Paris au XVIIIe siècle.** Paris, Firmin-Didot, 1893. 21/29 cm, 325 pp. Percaline marron de l'éditeur, dos et premier plat titrés, décor doré.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Ouvrage illustré de 43 dessins inédits de A. De Parys et de 57 gravures sur bois. Reliure défraîchie mais solide, intérieur bon état.*

**109. Gheusi (P.B.), Lelong (René) - La mamelouke, roman d'un officier de Bonaparte en Egypte et en Syrie.** Paris, Rueff, 1905. 14/19 cm, 263 pp. Demi-toile orange, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Deuxième édition, illustrations en noir de René Lelong. Bon état sauf dos décoloré.*

**110. Gheusi (P.B.), Lomon (Ch.) - Trilby, féerie en un acte en vers.** Paris, Calmann Levy, 1904. 13/19 cm, 57 pp. Demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Edition originale, exemplaire n° 11/15 sur vergé de Hollande. Bon état.*

#### MANUSCRIT

**111. Gheusi (P.B.), Lomon (Ch.) - Trilby, génèse et presse.** 16/19 cm. Demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré.

Est: € 60,00 / € 70,00

*Petite pièce en un acte tirée du conte de Nodier, Trilby sera réécrite à deux mains par Gheusi et Lomon et recevra un accueil enthousiaste lors de la première donnée à l'Odéon le 9 décembre 1904.*

*Nous présentons un important ensemble de pièces comprenant:*

*La première version manuscrite (42 pages), écrite par Gheusi en cinq jours et datée du 26 Aout 1895. Suivent 90 lettres manuscrites dont 64 lettres de Lomon qui retracent la réécriture à deux mains du texte initial, ces modifications sont discutées et reprises par Gheusi et contrecollées sur le manuscrit original. On trouve ensuite quelques lettres de J. Clarétie, De Prud'hon et divers, des coupures de presse (48ff.), un exemplaire d'épreuve daté de 1903 (49 pp.), un exemplaire de l'édition originale. Manque de carton au coin supérieur du premier plat, mouillure ancienne aux vingt premiers feuillets, le reste en bon état.*

**112. Gheusi (P.B.), Merane (A.) - Le miracle, drame lyrique en cinq actes.** Paris, Choudens, 1911. 20/29 cm, xi, 387 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, date en queue.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Partition chant et piano. Musique de Georges Hue. Bel état.*

**113. Gheusi (P.B.), Merane (A.) - Le miracle, drame lyrique en cinq actes.** Paris, Choudens. 14/19 cm, 62 pp., 54 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, date en queue, couv. conservée.

Est: € 35,00 / € 40,00

*Comprend, reliés ensemble : L'épreuve du premier état, sans mention d'imprimeur, datée de 1909 et, à la suite, un exemplaire sur vergé daté de 1910. Bel état.*

**114. Gheusi (P.B.), Mery (Jules), Urich (J.) - Le carillon, opéra en deux actes.** Paris, Paul Dupont, 1895. 11/17 cm, 43 pp. Demi-toile verte, dos lisse, titre doré.

Est: € 13,00 / € 15,00

*Signature autographe de l'Auteur sur la page de garde, bon état.*

ex. sur Japon

**115. Gheusi (P.B.), Montorgueil (Georges) - La cloche du Rhin, drame lyrique en trois actes.** Paris, Flammarion, s.d. 13/19 cm, 52 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Exemplaire de l'Auteur, non coupé sur Japon. Illustré de dessins des costumes de M. Bianchini et des décors de M. Amable, musique de Samuel Rousseau. Bel état sauf dos décoloré.*

**116. Gheusi (P.B.), Noel (Edouard) - Le Comte Roger, drame en quatre actes en prose.** Paris, Flammarion, s.d. (1900). 12/19 cm, 2 ff., 118 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre et fleurons dorés, couv conservée.

Est: € 15,00 / € 18,00

*Exemplaire de l'Auteur sur vergé de Hollande, quelques rousseurs, dos décoloré.*

**117. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Cinquante ans de Paris.** Paris, librairie Plon.

Est: € 150,00 / € 200,00

*Ensemble complet des quatre tomes de cette fresque publiée entre 1939 et 1941.*

*T1/ Mémoires d'un témoin. Format 14/20 cm, 505 pp., demi-chagrin rouge, dos lisse, monogramme en queue, titre et date dorée. Exemplaire n°1 sur pur fil Lafuma. Bel état.*

*T2/ leurs femmes. 468 pp., demi-basane brune, dos lisse; titre et date dorée, très nombreuses corrections manuscrites de l'Auteur. Dos épidermé.*

*T3/ La danse sur le volcan. 426 pp., demi-basane brune, dos lisse, titre et date dorée. Exemplaire n° 3 sur pur fil Lafuma. Dox épidermé.*

*T4/ Revivre. 424 pp. demi-chagrin rouge, dos lisse; titre et date dorée. Exemplaire n°1 sur pur fil Lafuma. Bel état.*

*Dernier ouvrage de l'Auteur, on trouve rarement cet ensemble complet.*

**118. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Gallieni et Madagascar.** Paris, le petit parisien, s.d. 1931. 12/18,5 cm, 209 pp., 1 pl. Broché, couv. imprimée.

Est: € 12,00 / € 15,00

*Non coupé, papier jauni, couv. fatiguée.*

**119. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Gambetta par Gambetta. Lettres intimes et souvenirs de famille...** Paris, Albin Michel, s.d. (1909). 12/18 cm, 405 pp. Demi-toile rouge, dos lisse, titre et date (1905 ?) dorés, monogramme de l'Auteur en queue.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Exemplaire sur papier d'édition, de la bibliothèque de l'Auteur. Nous joignons un second exemplaire broché, non coupé avec mention de la treizième édition.*

**120. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - La vie et la mort singulières de Gambetta.** Paris, albin Michel, 1932. 11,5/18,5 cm, 318 pp. Demi-chagrin brun, quatre nerfs, titre et monogramme de l'auteur dorés, couv. conservée..

Est: € 20,00 / € 25,00

*Exemplaire de l'Auteur, n° 56, h.c. sur alfa mousse. Bon état.*

**121. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - La vie prodigieuse du Maréchal Gallieni.** Paris, Plon, 1939. 13,5/19,5 cm, 126 pp. Demi-toile rouge, dos lisse titré, monogramme de l'auteur en queue.

Est: € 15,00 / € 18,00

*Bel état.*

**122. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Le blason héraldique, Manuel nouveau de l'art héraldique et de la science du blason et de la polychromie féodale d'après les règles du moyen-âge, avec 1300 gravures et un armorial.** Paris, firmin Didot, 1892. 15,5/24,5 cm, xxvii,372 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, dos orné.

Est: € 200,00 / € 250,00

*Exemplaire de l'auteur, interfolié, comprenant de nombreuses notes et corrections et additions, en tête d'ouvrage est insérée une lettre manuscrite d'Augustin Tailhades qui initia l'Auteur à l'art de l'héraldisme. La belle couverture polychrome a été conservée, elle est datée de 1891, alors que P.B. Gheusi à porté la mention manuscrite : "exemplaire de la seconde édition" sur la première garde blanche. Il s'agit vraisemblablement d'un exemplaire de la première édition corrigé en vue d'une édition ultérieure. Pages 15 et 16 de la préface manquantes, coiffé sup. manquante, reliure usée.*

**123. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Le roman de Gambetta.** Paris, baudinière, 1938. 12,5/18,5 cm, 239 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre et date dorés, monogramme de l'Auteur en queue.

Est: € 12,00 / € 15,00

*Exemplaire de l'Auteur, très bon état.*

**124. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Orsola, drame lyrique en trois actes.** Paris, Calmann Levy, 1902. 13/19 cm, 2 ff., v, 50 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couverture conservée.

Est: € 30,00 / € 35,00

*Exemplaire numéro 1 (sur 12) sur papier Hollande. Bel état.*

**125. Gheusi (Pierre-Barthélémy) - Orsola, drame lyrique en trois actes.** Paris, Calmann Levy, 1902. 13,5/20,5 cm, 2 ff., v, 50 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couverture conservée.

Est: € 30,00 / € 35,00

*Exemplaire numéro 8 (sur 12) sur papier Hollande, grand de marge. Bel état.*

Exemplaire sur Japon

**126. Gheusi (Pierre-Barthélémy), Bruno (Alfred) - Les quatre journées, conte lyrique en 4 actes et 5 tableaux d'après Emile Zola.** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1916. 13,5/21,5 cm, 56 pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couv. conservée.

Est: € 40,00 / € 45,00

Exemplaire sur Japon Impérial spécialement imprimé pour P.B. Gheusi. Envoi manuscrit d'Alfred Bruno. Dos insolé, bel état.

Ex. unique

**127. Gheusi (Pierre-Barthélémy), Fournier (Alix) - Carloman, drame lyrique en trois actes.** Paris, 1896. 12/19 cm, 18 ff., 67 pp., 10 ff., 67 pp. Demi-toile rouge, dos lisse, titre doré sur pièce de titre.

Est: € 40,00 / € 50,00

ensemble comprenant :

- Coupures de presse (4 ff.).

- 7 lettres manuscrites d'Alix Fournier

- 1 partition manuscrite

- Une première édition par Paul Dupont à Paris, datée 1896 et annotée "1ère épreuve unique" par P.B. Gheusi et comprenant quelques annotations manuscrites.

- Dix feuillets manuscrits (Projet de quatrième acte qui semble ne pas avoir été conservé).

- Une seconde édition par Paul Dupont à Paris, datée 1896 et annotée "étalon 7 sept 96" par P.B. Gheusi et comprenant de nombreuses modifications manuscrites.

Mors recto fragile, le reste bel état.

**128. Gheusi (Pierre-Barthélémy), Lefevre (Ernest) - Konrad Wallenrod, drame lyrique.** Castres, Pierefitte, Lapiere et cie., 1893. 13/20 cm, 45 pp. demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couv. conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

Très bel état.

**129. Guernier (Eugène) - Le Maroc** Paris, Encyclopédie coloniale et maritime, 1942. 21/30 cm, 456 pp., xiii. Percaline verte de l'éditeur, dos lisse titré.

Est: € 15,00 / € 20,00

Illustré de nombreuses photographies en noir.

**130. Guilnard (D.) - Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecoles Française, Italienne, Allemande et des Pays-Bas.** Paris, Plon, 1881. 21/30 cm, XVI, 560 pp. Demi-marocain brun à coins, 5 nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 30,00 / € 40,00

Rare exemplaire sur Japon, incomplet du volume de planches. Bon état.

**131. Huet (Pierre-Daniel), Huetii (Petri Danielis) - Censura philosophiae cartesianae. Editio quarta aucta et emendata.** Parisiis, Jaannem Anisson, 1694. 9/15,5 cm, 16 ff.n.c., 266 pp. Veau moucheté d'époque, cinq nerfs, titre doré, filets et petits fers dorés, tranches mouchetées.

Est: € 100,00 / € 120,00

HUET Pierre-Daniel dit Gilles de L'Aunay (Caen, 1630- Paris, 1721)

Huet quitte Caen à l'âge de 20 ans pour Paris et se lie d'amitié en 1651 avec le conservateur de la Bibliothèque Mazarine, Gabriel Naudé et suit, l'année suivante, Samuel Bochart à la cour de la reine Christine de Suède. Il publie des fragments du Commentaire sur Saint Matthieu d'Origène en 1658, puis traduit les pastorales de Longus et un Traité de l'origine des romans la première histoire de la fiction. Son goût pour les mathématiques l'a conduit à l'étude l'astronomie, puis de l'anatomie.

Entré dans les ordres en 1684, il est nommé à l'évêché de Soissons en 1685 avant de permuter avec l'évêque d'Avranches, lassé, au bout de quatre ans, d'attendre son intronisation. En 1692, il échange cet évêché contre l'abbaye de Fontenay dont il finit par se démettre en 1699 pour passer les vingt dernières années de sa vie dans la maison professe des jésuites, à Paris. Le roi racheta pour la bibliothèque royale sa grande bibliothèque et ses manuscrits qu'il avait légués aux Jésuites.

Coins usés, mors frottés, sinon bel état.

**132. Jeux olympiques de Berlin, 1936. Programme + pochette en soie.**

Est: € 60,00 / € 80,00

Programme en français des XI<sup>e</sup> jeux olympiques. Présentation de la journée d'ouverture, du stade olympique « Deutsche Kampfbahn », de la piscine, du champ de sport et du bourg olympique, des hôtels, des tarifs et des alentours de Berlin. Couverture illustrée en couleurs par Franz Wurzel : reproduisant l'affiche officielle des jeux. L'illustration de la couverture représente la porte de Brandebourg et les anneaux olympiques. Nous joignons une pochette en soie blanche brodée des anneaux olympiques et de l'inscription : " XI olympiade Berlin 1936". Bon état.

**133. juste De Laistre - Coutume des Baillages de Sens et de Langres, Commentée et Conferée avec les Coûtumes voisines, & spécialement avec celle de Chaumont en Bassigny.** 18/25 cm, 6 ff., 560 pp.,lix. Veau brun d'époque, dos à cinq nerfs, titre, filets et petits fers dorés, tranches rouges.

Est: € 150,00 / € 170,00

En fin d'ouvrage on trouve : "L'ancienne Coutume du Bailliage de Sens, De Haute-Justice, & des Exploits d'icelle". Bon état.

**134. Kerckermann (Bartholomeo) - Systema disciplinae politicae publicis praelectionibus Anno MDCVI propositum in gymnasio dantiscano ... Hanoviae apud Petrum Antonium, 1616.** 10/16 cm, 4 ff.n.c., 713 pp., 24 ff.n.c. Velin ivoire, nerfs apparents, lacets manquants, dos titré à l'encre.

Est: € 60,00 / € 70,00

*Ouvrage complet et solide malgré les rousseurs dues au papier.*

**135. Lachaise (Claude), - Un lot de livres de médecine.**

Est: € 30,00 / € 40,00

*Dont : Topographie médicale de Paris. De Claude Lachaise (1822). La clinique chirurgicale des pays chauds de Botreau-Roussel . La sémiologie médicale de G. Mathé, etc...*

**136. La Fontaine (Jean De) - Fables.** 27/34 cm, 21 pl. Demi-chagrin noir, cinq nerfs, titre, filets et petits fers dorés.

Est: € 40,00 / € 50,00

*Album comprenant 21 reproductions photographiques (tirages albuminés) au format 13/18 cm, reproduisant les gravures de Fragonard, contrecollées sur carton. Bel état.*

**137. Laval (Dr. Edouard) - La maladie et la mort du général Gallieni.** Paris, lib. Académique Perrin, 1920. 11,5/18 cm, 109 pp. Demi-toile grise, dos lisse, titre doré sur p. de t., monogramme de P.B. Gheusi en queue, couv. conservée.

Est: € 18,00 / € 20,00

*Envoi manuscrit de l'Auteur à P.B. Gheusi, bon état.*

**138. Leblond (Marius-Ary) - Gallieni parle...** Paris, Albin Michel, 1920. 12/18 cm, 286 pp. Demi-basane rouge, dos lisse, titre et date dorés, monogramme en queue, couv. conservée.

Est: € 18,00 / € 20,00

*Envoi manuscrit de l'Auteur à P.B. Gheusi. Bon état.*

**139. L'Enfance de Bécassine.** Paris, Gautier éditeur, 1913. 22/31 cm, 61 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé gris.

Est: € 80,00 / € 90,00

*Illustrations de J. Pinchon, couverture poussiéreuse, dos gauchi, intérieur bon état.*

**140. Leygues (Georges) - L'école et la vie.** Paris, Calmann-Levy, 1903. 12/18 cm, 407 pp. Demi-chagrin brun, cinq nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Envoi manuscrit de l'Auteur à P.B. Gheusi, en début d'ouvrage, sont insérés: un article de Gheusi paru dans la nouvelle revue, et quatre lettres manuscrites de l'Auteur. Homme politique important, Georges Leygues était à cette époque ministre de l'instruction publique. Mors recto largement fendu, dos décoloré, le reste bon état.*

**141. Lot de 7 Almanach ouvrier Paysan.**

Est: € 15,00 / € 20,00

*Années 1953, 55,56,57,58, 59 & 60. Dessins de Jean Effel.*

**142. Lot de neuf livres avec envoi.**

Est: € 50,00 / € 60,00

- Boasson (Olivier), *La canonisation de Sœur Endoscope*, Ed. Coprah, 1979. Ed. sur velin N°62/90.
- Thomas (Henri), *Le Promontoir*, Ed. N.R.F. 1961, sur velin non justifié.
- Ransart (Robert De), *Inventeurs de lumière*, Ed. Bruxelles La renaissance du livre, 1948.
- Vernier (Edmond), *Au pays de Ma mie Comtoise*, Paris, Ed. Les études poétiques, 1954. Ex. sur alfa Navarre.
- Bouchet (Paul), *La princesse de Vix...*, Blainville sur mer, *L'Amitié par le livre*, 1968. Nous joignons une lettre de l'auteur à René Joffroy.
- Libérati (André), *Nadir*, Paris, Corti, 1986.
- Marenis (Jacqueline), *Tout l'or du monde*, Paris, Grasset, 1937. Ex. sur velin lafuma N°LXXXV.
- Gregh (Fernand), *La maison de l'enfance*, Paris, Calmann Levy, 1900.
- Jolinon (Joseph), *Guerillas 1808*, Paris, La Nouvelle France, 1946. Ex. sur velin de rives, Envoi et dessin original de Luc-Marie Bayle.

**143. Maizeroy (Rene) - L'ange.** Paris, Lemerre, 1895. 13/18,5 cm, 5 ff., 294 pp. Demi-chagrin bleu, cinq nerfs, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Envoi manuscrit signé de l'Auteur à P.B. Geusi, exemplaire non rogné, bon état.*

**144. Maizeroy (René) - Mire Lon La & Le Mal d'aimer.** Paris, Rouveyre et Blond, 1882. 10,5/17,5 cm, 2 ouvrages en un seul volume, 182 pp., 174 pp. Demi-veau brun, quatre nerfs, titre doré.

Est: € 45,00 / € 50,00

*Deux ouvrages reliés à la suite, Mire Lon La est illustré de deux hors-texte sur Chine et de dessins in texte de Jeannot, Le mal d'aimer est illustré d'un hors-texte sur chine et de dessins in-texte de Courboin. L'éditeur indique un tirage à petit nombre, belle impression. Bel état.*

**145. Maizeroy (René) - Sur l'amour et sur le baiser.** Paris, Lemerre, 1894. 13/18 cm, 295 pp. Demi-chagrin beige, cinq nerfs, titre et fleurons dorés, couverture conservée.

Est: € 30,00 / € 40,00

*Exemplaire grand de marge, non rogné. Envoi autographe signé à P.B. Gheusi, lettre autographe de l'auteur, sur papier à entête du journal "Gil Blas" à M. Geusi. Bon état.*

**146. Maizeroy (René) - Ville d'amour.** Paris, Ollendorff, 1894. 14/18,5 cm, 5 ff., 242 pp. Demi-maroquin rouge à coins (Ritter), dos lisse, titre doré sur pièce de titre verte, dos orné, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 50,00 / € 60,00

*Edition originale, exemplaire n° 9/10 sur Hollande. En début d'ouvrage sont insérées quatre lettres manuscrites de l'Auteur à P.B. Gheusi ainsi qu'un article de presse. Bon exemplaire, la belle couverture illustrée de Steinlen est bien présente.*

**147. Mauriac (François) - Souffrances et bonheur du chrétien.** Paris, Grasset, 1931. 17/23 cm, 182 pp. Broché sous chemise et emboîtement.

Est: € 15,00 / € 20,00

*Exemplaire réimposé au format In-4 tellière, un des 112 exemplaires sur pur-fil Lafuma, non coupé, parfait état.*

**148. Mery (Dr.) - Malade comme une bête.**

Est: € 15,00 / € 20,00

*Plaquette illustrée de photos en noir destinée au corps médical. Bon état.*

**149. Montandon (George) - Deux ans chez koltchack et chez les bolchéviques.** Paris, Félix Alcan, 1923. 14/23 cm, 318 pp., 1 pl. Broché, couv. imprimée.

Est: € 10,00 / € 12,00

*Illustré de photos en noir, bel état.*

**150. Moreau-Nélaton (Etienne) - Le roman de Corot.** Paris, Floury, 1914. 20/27 cm, 64 pp. Demi-toile verte, dos lisse, titre doré, couverture conservée.

Est: € 25,00 / € 30,00

*Bel exemplaire sur vergé enrichi d'un envoi autographe de l'auteur, nombreuses illustrations en noir, bel état.*

**151. Peynet. - Un lot de deux plaquettes illustrées.**

Est: € 30,00 / € 40,00

*"La bonne année" et "Tant qu'il y aura des amoureux", deux plaquettes éditées par les éditions de la propagande artistique, dessins en couleurs, bel état.*

**152. Pierrefeu (Jean De) - Plutarque a menti.** Paris, Grasset, 1923. 11,5/18,5 cm, 350 pp. Demi basane rouge, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 20,00 / € 25,00

*Exemplaire n° 1/5 sur Hollande justifié à la main. Envoi autographe signé de l'Auteur à P.B. Gheusi. Bel état.*

**153. Pillias (Emile) - Leonie Leon, amie de Gambetta.** Paris, Gallimard, NRF, 1935. 14/20 cm, 1 ff., 304 pp., 1 ff. Demi-basane rouge, dos lisse, titre doré, couv. Conservée.

Est: € 35,00 / € 40,00

*Edition originale, exemplaire non coupé sur vergé. Envoi autographe signé à P.B. Gheusi, une carte de visite de Mme. Leonie Leon & le feuillet de présentation de la NRF sont insérés dans l'ouvrage. Bon état.*

**154. Platine de Crémone (Bartolomeo Sacchi) - Platine en françoys tres utile et necessaire pour le corps humain qui traicte de honneste volupte & de toutes viandes profitable a l'homme lequel à été translaté de latin en françoys et augmente de plusieurs docteurs, principalement par messire Desdier Christol prieur de Saint Maurice a Montpellier (!).** Paris, (?), 1539. 10/15 cm, 6 ff., cclxiiii (264pp.). Veau moucheté (reliure postérieure), cinq nerfs, titre doré sur pièce de titre rouge, filets et fers dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges.

Est: € 700,00 / € 800,00

*PLATINE de Crémone (env. 1450 - ?), est le pseudonyme de Bartoloméo Sacchi. Né en Italie, il n'est pas cuisinier, mais bibliothécaire au Vatican. Il est proche des Médicis qui ont à cette époque une influence déterminante sur l'évolution de la cuisine française. C'est un ouvrage publié en latin en 1474 : "De honesta voluptate et valetudine" (le livre d'honnête volupté) qui rend Platine de Crémone célèbre. Il est rapidement traduit en français.*

*A l'instar d'Epicure et d'Apicius, auxquels il se réfère, il dépasse la gastronomie pour y décrire les règles morales et esthétiques à respecter, en y associant le souci de la santé. On n'y trouve que très peu de recettes de cuisine, qui sont d'ailleurs de conception médiévale.*

*Cette symbiose cuisine-santé, présente dans les ouvrages depuis les auteurs grecs, ne disparaît que vers la fin du XIXe siècle. Platine énonce les mêmes principes que ceux que Brillat-Savarin publiera deux siècles plus tard.*

*Il manque à notre exemplaire les pages de titre et le feuillet "ai" (début de la table des chapitres), le reste en bel état. L'absence de la page de titre ne nous permet pas de donner le nom du libraire, cette édition fut partagée entre : Girault, F. Guibert & L'Angelier (Oberlé, 55). Ouvrage rare dans cet état.*

**155. Proust (Antonin) - L'art Français.** Paris, Ludovic Baschet, S.D. 23/32 cm, 184 pp. Demi-chagrin brun, 5 nerfs, titre et fleurons dorés, plats porcelaine, tirage doré au centre du premier plat.

Est: € 300,00 / € 350,00

Ouvrage abondamment illustré de gravures monochromes in et hors-texte. Rare exemplaire de collaborateur imprimé sur papier Japon, menus défauts à la reliure, le reste en bon état.

**156. Rapin (René) - Instruction sur l'histoire.** Paris, Mabre-Cramoist, 1677. 9/15 cm, 6 ff., 149 pp. Veau brun d'époque, cinq nerfs, titre et fers dorés.

Est: € 20,00 / € 30,00

Dans Port-Royal, Sainte-Beuve tente de prendre systématiquement en défaut Rapin, mais des études récentes ont montré qu'il restait une source valable au sujet du jansénisme. Exemplaire en état d'usage, mors fendu, coiffes manquantes, intérieur correct.

**157. Revue "La pensée", revue du rationalisme moderne, Arts, Sciences, Philosophie.**

Est: € 35,00 / € 40,00

Comprend : N°1 (1944), Nos, 4, 5, 7, 8, 24, 42 & 43. Bon état. Nous joignons : Le N° 1 de "second front review", édité par l'organe du comité des déserteurs américains.

**158. REVUES (PENSÉE POLITIQUE) –**

Est: € 15,00 / € 20,00

France nouvelle, numéros 1 à 8 (sauf 6), 1943/44, brochés - Europe, Trois numéros discontinués, 1948 à 1954 - Les cahiers rationalistes, cinq numéros discontinués, 1945 à 1947. France et Monde, cinq numéros discontinués; 1945/46 -Revue Choix, les écrits à travers le monde, 10 numéros consécutifs. Le tout en bon état.

**159. Rostand (Maurice), Gerard (Rosemonde), Richepin (Tiarko) - La marchande d'allumettes, conte lyrique en trois actes.** Paris, au ménestrel, s.d. (1914). 20/28 cm, 6 ff., 375 pp. Demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 60,00 / € 80,00

Bel envoi manuscrit de Tiarko Richepin à P.B. Gheusi. La partition originale comprend les coupures et certains passages surlignée en rouge pour la première. Dos insolé, bel état.

**160. Rotter (Guy) - Kiddou, pièce en trois actes.** Paris, Le vieux colombier, 1944. 22/28 cm, 2 Pl, 150 pp. En feuillets sous couverture repliée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Exemplaire numéroté sur velin, illustré de 2 aquarelles de Silvant coloriées par Ferrariello. Kiddou a été présenté pour la première fois à Paris le 7 octobre 1942, sa représentation fut interdite par la préfecture de Paris le 9 novembre 1942 pour: " Trouble de l'ordre public d'une façon constante." Couverture en état d'usage, intérieur très bon.

**161. Scize (Paul) - Aux vendanges de Bourgogne.** Lyon, ed. Lugdunum, 1944. 20/29 cm, 70 pp.n.c. Broché, couverture illustrée.

Est: € 30,00 / € 40,00

Illustrations de Julien Pavil. Exemplaire numéroté sur pur fil. Bon état.

**162. Texier (Edmond) - Tableaux de Paris, ouvrage illustré de quinze cent gravures d'après les dessins de Blanchard, Forest, Gavarni, Lami, Vernet, etc...** Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852-1853. 27/37 cm, 2 volumes, 388 pp., 396 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 300,00 / € 350,00

Bon exemplaire, quelques rares rousseurs, deux cahiers débrochés au tome 1.

**163. Thaumassier (Gaspard) - Histoire de Berry.** Bourges, Imp. Et lithographie de A. Jolliet, 1863 à 1868. 17,5/27,5 cm, 3 volumes, 301 pp., 606 pp., 279 pp. Demi-basane verte, cinq nerfs, titre et filets dorés.

Est: € 150,00 / € 180,00

Très rares rousseurs, dos décoloré.

**164. Theuriet (André) - Années de printemps.** Paris, Ollendorff, 1896. 11,5/20 cm, 188 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / € 20,00

Illustrations de Maximilienne Guyon, exemplaire numéroté sur papier de Chine, Petit manque de papier à la couverture, intérieur bon, non rogné.

**165. Un lot de 28 livres (littérature).**

Est: € 200,00 / € 230,00

- Carco (Francis), Images cachées, Le Divan, 1928. Ex. sur velin.
- Bost (Pierre), A la porte, Au sans pareil, 1927. Ex. sur vergé.
- Toussaint (Franz), Les pins chantent, Paris, Kieffer, 1925. Ex. sur velin teinté.
- Amyot (Jacques), Les préceptes du mariage de Plutarque, Paris, Haumont, 1941. Ex. sur velin.
- Daudet (Alphonse), L'évangéliste, Cres, 1923. Ex. velin lafuma.
- Micard (Gaston), Fleurs de jasmin, La revue du centre, 1930. Ex. sur vergé teinté.

- Debidour (Victor-Henry), *Le miroir transparent*, Lardanchet, 1947. Ex. N° xx/xxv sur velin.
  - Kipling (Rudyard), *Souvenirs de France*, Grasset, 1933. Ex. numéroté sur velin.
  - Rey (Henri-François), *Le rachdingue*, Laffont, 1967. Ex. sur velin.
  - Verhaeren (Emile), *A la vie qui s'éloigne*, Mercure de France, 1924. Ex. sur vergé d'Arches.
  - Malraud (André), *Les noyers de l'Altenburg*, N.R.F., 1948. Ex. sur alfa.
  - Appolinaire (Guillaume), *Petites flaneries d'art*, Montpellier, Bibliothèque artistique, 1980. Ex. sur vergé.
  - Lamartine (Alphonse De.), *Lettres inédites, Aux portes de France*, 1944. Envoi du préfacier Henri Villemain.
  - Bernard (Tristan), *Cœur de bronze*, Cortial, 1931. Illustration de H. De Renaucourd.
  - France (Anatole), *Sur la voie glorieuse*, E.Champion, 1915. Ex. sur vergé.
  - Constantin Weyer (Maurice), *Un homme se penche sur son passé, Au quatre coins du monde*, 1946. Ex. sur velin du marais, hors commerce.
  - Mauriac (François), *Pages de journal*, Ed. Du Rocher, 1945. Ex. du service de presse.
  - Doyon (René-Louis), *Géronte aux assises, La connaissance*, 1932. Ex. numéroté sur alfa.
  - Nourissier (François), *Les chiens a fouetter*, Julliard, 1956. Ex. numéroté sur alfa.
  - Vigny (Alfred De.), *Laurette ou le cachet rouge*, Louis Comnard, 1914. Ex. sur velin.
  - Juvenal. *Les satires*, Flammarion, 1943. Illustré par Pierre Noel, Ex. sur velin.
  - Regnier (Henri), *Le bon plaisir*, Cres, 1918. Frontispice de Daragnès. Ex. sur velin de rives.
  - Copllin (Isi), *Almanach de Compère Guilleri*, Bruxelles, S.D., Ex. sur Drury antique wove.
  - Carco (Francis), *Le roman de François Villon*, Calmann Levy, 1927. Ex. sur velin du marais.
  - Lamartine (A. De.), *La mort de Socrate*, Glomeau, 1925. Ex. sur velin du Marais.
  - Barrès (Maurice), *L'abdication du poète*, Crès, 1914. Ex. sur velin de Rives.
  - Jarry (Alfred), *Ubu intime*, Ed. folle avoine, 1985. Non coupé, Ex. sur vergé.
  - Anet (Claude), *La rive d'Asie*, Grasset, 1927. Ex. sur vergé ronsard numéroté.
- Tous en bon état.

## 166. Un lot de 39 livres de poésie.

Est: € 220,00 / € 250,00

- Rimeize (Jean), *Couché poète, Le cerf volant*. Envoi de l'Auteur.
- Béalu (Marcel), *Hames et Konsense. Poquettes Volantes*, ex. numéroté, ex-libris.
- De Gourmont (Remy), *Trois légendes du moyen-âge*, Sté. Des trente. Messein. Ex. sur vergé, ex-libris.
- Feraudy (Jacques de). *Ecrit la-bas... C. Pailhé. Envoi de l'auteur*, ex. numéroté (26/100) non coupé.
- Vidalin (Robert), *Anneaux de feu*. Ed. du Scorpion. Non coupé, beau papier.
- Benda (Raymond). *Poèmes achevés*. Ed. Chiberre. Envoi de l'Auteur.
- Laisant (Maurice). *Flammes*. Ed. La Rue. Envoi de l'auteur, non coupé.
- Lenglin (Jeanne), *Les reflets d'un miroir*. Ed. la revue des poètes. Envoi de l'Auteur.
- Chonez (Claudine), *Poèmes choisis*. Ed. Seghers. Ill. Carzou, envoi de l'Auteur.
- Guinle (Alexandre), *Images de Paris*. Ed. la courte échelle. Envoi de l'Auteur.
- Pilou. *Vers de quatre à huit*. Chez l'Auteur. Envoi de l'Auteur, numéroté, non coupé.
- Fernandes (Millor). *Le livre blanc de l'Humeur*. Bel état.
- Husson (Paul). *Bercement des villes et des mers*. Ed. de Montparnasse. Envoi de l'Auteur.
- Rousselot (Jean). *Déchants*. Ed. Sud poésie. Numéroté 11/20, envoi de l'Auteur.
- Tunstill (Margaret). *La dame-d'onze heures et autres poèmes*. Ed. Carte blanche. Envoi de l'Auteur, dessin de J.L. Vila.
- Berry (André). *Le congé de jeunesse*. Firmin Didot. Beau papier, envoi de l'Auteur.
- Salmon (André). *Odeur de poésie*. Robert Laffont. Ex. numéroté.
- Martel (André). *Gorgomar. Le cheval d'attaque*. Numéroté, illustré.
- Cluny (Claude Michel). *Hérodote Eros*. Ed. Fata Morgana. Sur vergé.
- Blanchard (André). *Les figures et les songes*. Ed. la presse à bras. Ex. sur vélin, non coupé. Envoi.
- Raphanel (Geneviève). *Pour un temps, pour un songe*. Ed. Rougerie.
- Degroote (Ludovic). *Barque bleue*. Ed. Unes.
- Papastamou (Olga). *Le rire de la paix*. Ed. Athènes. Envoi de l'Auteur.
- Zamaron (Fernand). *Cailloux sur l'étang*. Ed. la revue moderne. Une photo contrecollée en frontispice, envoi de l'Auteur.
- Couvreur (Albert). *Rimes gourmandes*. Beau papier, envoi de l'Auteur.
- Lalanne (François). *Polymorphoses*. Ed. La hune. Lithos. De l'Auteur. Ex. numéroté.
- Esposito (Giani). *22 instants, Omphalos*. Ed. St. Germain.
- Perret (Benjamin). *Œuvres complètes, Tome 1*. Losfeld.
- Vallas (Jean Louis). *Les sabots de joie*. Ed. Bibliophiles de la butte. Non coupé.
- David (Charles Auguste). *Au fur et en mesure. Horizons de France*. Envoi de l'Auteur, ex. sur vélin.
- Berry (André). *Le légendier bordelais*. Ed. Julliard. Envoi de l'Auteur, non coupé.
- Biencourt (Marius). *Nuits de Californie*. Ed. Messein. Non coupé.
- Arnoux (Alexandre). *CVII Quatrains*. Ed. J. Haumont. Envoi de l'Auteur, ex. sur vergé.
- Ricard (Simone de). *Les chemins perdus*. Ed. N. Imbert. Envoi de l'Auteur.
- Moidrey (bernard de). *Voyage autour du rêve*. Ed. Follippe. Envoi de l'Auteur.
- Tallet (Gabriel). *Poèmes 1933-1937*. Chez l'Auteur. Envoi + une lettre manuscrite de l'Auteur à André Stirling.
- Melik (Rouben). *Le chant réuni*. Ed. Seghers. Envoi de l'Auteur;
- Madame X... *Trente deux poèmes d'Amour (Par paul Reboux)*. Ed. Chabassol. Ill. Pierre Rousseau.
- Thérive (André). *Poèmes d'Aminte*. Ed. garnier. Numéroté sur vergé.

## 167. Un lot de 21 livres de poésie dont:

Est: € 30,00 / € 40,00

- Barbier Auguste, *Iambs et poèmes*, Paris, Dentu, 1867. Bel exemplaire en demi-chagrin rouge.
- Seché alphonse, *Cloches du soir*, Paris, *Le bercement du monde*, 1946. Un envoi et une lettre manuscrite à André Stirling.
- Dars Jean, *Les vieux thèmes*, Paris, *Au bon livre*, 1921. Broché, bel envoi manuscrit à l'auteur.
- Payer André, *Parabole du jet d'eau*, Paris, *Le divan*, 1934. Bradel exemplaire sur alfa numéroté, lettre et envoi manuscrits à André Stirling.
- Ramlec, *Satyres et billets doux*, Paris, René Debresse, 1933. Photographie et envoi manuscrit.
- Vildrac Charles, *Chants du désespéré*, Paris, NRF, 1920. Edition originale numérotée sur pur fil.
- Noury Jean, *Le poète aveugle André Romane*, Paris, Chanth, 1934. Envoi manuscrit à André Stirling.

- Montgomery Mme G. De, *Immortalité*, Paris, Lemerre, 1902. Ex. sur vergé, bel envoi manuscrit. Bon état général.

### 168. Un lot de 13 livres Régionalisme et voyages.

Est: € 100,00 / € 120,00

Maeterlinck (Maurice), *En Sicile et en Calabre*. Simon Kra, 1927. Broché.  
Durtain (Luc). *Quelques notes d'USA*. Le Marget, 1928. Numéroté (n° 10) sur vergé.  
Adam (paul). *Lettres de Malaisie*. Ed. Crès, 1922. Ex. sur velin.  
Berthier (Pierre). *De Bayonne à Tripoli*. 1949. Broché.  
Durtain (Luc). *Voyage au pays des Bohomon*. Flammarion, 1938. Broché.  
Garneray (Louis). *Voyages aventures et combats*. Ed. Balzac. 1944. Illustré.  
Marchal (Léon). *Les origines de Montréal Ville-Marie*. Ed. Beauchemin. 1942.  
Guéronnière (A. de la). *La France Rome et l'Italie*. Dentu. 1861. Broché.  
Hallmayr (J.-A.). *Saint Aubin le vertueux*. Ed. La connaissance.  
Fayol (Amédée). *Auteuil au cours des âges*. Ed. Perrin. 1947.  
Buche (Joseph). *Poype de Villars les Dombes et ses fouilles*. *Courrier de l'Ain*, 1899. Envoi de l'Auteur.  
Lenormant (Charles). *Cimetière mérovingien de la chapelle Saint Eloi*. Ed. Hérissey. 1856. Cartes dépliantes;  
Mousseron (Jules). *Au pays des coronis*. Ed. Tallandier, 1907. Envoi de l'Auteur.

### 169. Un lot de 8 livres sur le régionalisme.

Est: € 50,00 / € 60,00

- Robida (A.) *Les assiégés de Compiègne*, Paris Laurence, 1933.  
- Philipon De La Madelaine (M.V.), *L'Orléanais. Histoire des Ducs et du duché d'Orléans*, Paris Mallet, 1845.  
- Nodier Charles et Lurine Louis, *Les environs de Paris, paysages histoires monuments mœurs chroniques et traditions*, Paris boizard, S.D.  
- Dubois (E.), *La Bourgogne depuis son origine jusqu'à son entière réunion à la couronne de France*, Rouen Megard, 1867.  
- Moutié auguste, *Recueil de chartes et pièces relatives au prieuré des Moulineaux et à la Chatellenie de Poigny*, Paris, Firmin Didot, 1846.  
- Montalivet (Mr Le Comte De.), *Un heureux coin de terre, Saint Bouize et Couargues (Cher)*, Paris, Quantin, 1878.  
- Fayol (Amédée), *Auteuil au cours des âges*, Paris, Perrin, 1947. Ex sur velin.  
- *Visages de la Guyenne*, Paris, Horizons de France, 1953.

### 170. Un lot de 8 livres.

#### Surréalisme, Dadaïsme, Oulipo, etc...

Est: € 30,00 / € 50,00

- Lot (Fernand), *Alfred Jarry son œuvre portrait et autographe*, Paris, *Nouvelles revues critiques*, 1934.  
- Revue "Cheval d'attaque", Numéros 15 (1975), 18 (1976).  
- Foule Thierrri, *Mécanique de l'os du sable*, Paris, *Cheval d'attaque*, 1975. Un des 20 Ex de tête.  
- Revue " Temps mêlés, documents Queneau ", Imprimé en Belgique, 2 numéros, février 1981 et mars 1983.  
- Collège de pataphysique, Tchang Che-Hsi, *Les membres du collège de Pataphysique sont des helianthes*, Ex numéroté.  
- Hausmann Raoul, *Considérations objectives sur le Dadaïsme*, Paris, L'échoppe, 1994. Tirage limité.  
- Revue du mouvement Dada, numéro 1, octobre 1965.  
- Menard Louis, *Abandonné*, Charleville, collège de pataphysique, LXXXIX, Ex numéroté.  
Tous en très bon état.

### 171. Un lot de livres voyages, ethnographie, etc...

Est: € 30,00 / € 40,00

- Poujade Jean, *Les cases décorées d'un chef du Fouta-djiallo.Djibouti*, 1948. *Documents d'ethnographies terrestre Fascicule 1*.  
- Poujade Jean, *Pirogues et ca-von de l'ouest Conchinchinois*, Paris, Gauthier-Villars, 1946, *documents d'ethnographie navale, Fascicule 2*.  
- Foucher MA, *catalogue des peintures Népalaises et Tibétaines de la collection B.H Hodgson*, Paris, Imprimerie Nationale, 1897.  
- Annexes au rapport sur les études techniques du gisement du minerai de fer de Khenifra (Maroc Français). *Complet des 18 planches dépliantes, manque une photographie*.  
- Malte-Brun, *Géographie universelle: Asie et Océanie*, Paris, Furne, 1875. (Rousseurs).  
- Bulletin du comité d'études historiques de l' A.O.F. numéro 1- janvier- mars 1932.  
- Detzner Capitaine H., *Mœurs et coutumes des Papous, quatre ans chez les cannibales de Nouvelle Guinée*, Paris, Payot, 1935.  
- Larenaudière M.De., *Mexique et Guatemala. Lacroix M. Pérou et Bolivie*, Paris, Firmin Didot, 1843. Relié, cartes dépliantes.  
- Forster Charles, *Pologne*, Paris, Firmin Didot, 1840. Relié, gravures.  
- Desborough- cooley W., *Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales*, Paris, Charpentier, 1840. Broché.  
- De Fels Marthe, U.S.A., Paris, NRF, 1937. Broché.

### 172. Un lot de 28 ouvrages de poésie dont:

Est: € 40,00 / € 50,00

- Labé Louise, *Œuvres poétiques, Porrentruy, Les portes de France*, 1945.  
- Dobzynski Charles, *Au clair de l'amour*, Paris, Seghers, 1955. *Frontispice de Fernand Leger*, envoi manuscrit.  
- Dobzynski Charles, *Amour de la patrie*, Paris, Seghers, 1953. *Edition originale sur alfa*, envoi manuscrit de l'auteur.  
- Nordet J.M., *Requinades*, Paris, *Edition géographique maritime*, 1946. *Illustrations de Jacques Quellien*, exemplaire numéroté sur velin.  
- Salanoubat Henri, *Flambeaux éteints*, Bordeaux, Delbrel, 1958. Envoi manuscrit.  
- Dalmas André, *Ballasts*, Paris, Seghers, 1948. Envoi manuscrit à R. Queneau.  
- Looten Emmanuel, *Vingt ans en poésie*, Paris, Lolfeld, 1962. Ex. sur velin.  
- Zenner Paul, *Ariettes sentimentales*, Paris Hautefeuille, 1958. Envoi manuscrit de l'auteur.  
- Baude Jeannine, *Ile corps océan*, Amay, *L'arbre à paroles*, 2001.  
- Mathieu Henri, *Diane dans le mur*, Paris, Jean Hugues, 1963. EX. numéroté sur velin.  
- L'éphémère numéro 3, 1967, contient: *L'œil pinéal de Georges Bataille*, etc..

- Revue *Le cheval d'attaque* numéro 16/17, 1976.
- *Des choses émerveillables*, GLM, 1966.
- Herval René, *Le cheval ailé*, Rouen, Maugard, 1966. Bel envoi manuscrit de l'auteur. Broché.

### 173. Un lot de quatre volumes de la collection Athéna-luxe.

Est: € 20,00 / € 25,00

- Tillier (Claude), *Mon oncle Benjamin*, 1950, 249 pp., exemplaire numéroté sur velin, illustrations en couleur de Joseph Hemard.
- Daudet (Alphonse), *Sapho*, 1946, 272 pp., exemplaire illustré numéroté, illustrations en couleur d'Auger.
- Beraud (Henri), *Le martyre de l'obèse*, 1952, 208 pp., exemplaire illustré numéroté sur velin, illustrations en couleur de Haman, une suite de huit planches en couleur.
- Nerval De (Gérard), *Sylvie souvenirs du Valois*, 1951, 200 pp., exemplaire illustré numéroté sur annam, illustrations en couleur de Derambure. Bon état.

### 174. Un lot de trois volumes de la collection Les cahiers verts de Bernard Grasset.

Est: € 15,00 / € 20,00

- Guehenno (Jean), *La foix difficile*, 1957, 253 pp., exemplaire numéroté sur velin pur fil, bel envoi autographe de l'auteur à André Sigfrid.
- Green (Julien), *Partir avant le jour*, 1963, 339 pp., exemplaire numéroté sur velin pur fil.
- Mauriac (François), *Ce que je crois*, 1962, 184 pp., exemplaire sur velin pur fil. Tous en bon état.

### 175. Un lot de 17 volumes. Collection psychanalytique Le fil rouge éditée par les presses universitaires de France.

Est: € 60,00 / € 70,00

Annotations marginales sinon l'ensemble en bon état.

### 176. Vallas (Jean-Louis) -

Est: € 40,00 / € 50,00

- *Résonance de Paris*, Paris, Carrefour des lettres, 1974, 143 pp., 3 exemplaires.
- *Ponts de Paris, Poèmes*, Paris, La butte, 1950, 111 pp., numéroté sur pur fil.
- *Au piéton de Paris*, Paris, Henri Lefebvre, 1965, 46 pp., 2 exemplaires numérotés sur velin.
- *Pétales de femmes*, Paris, Henri Lefebvre, 1961, 46 pp.
- *Ponts de Paris, Photographies de Denise Colomb*, Paris, Plon, 1951. 21 exemplaires.

### 177. Valmy-Baysse (J.) - Le roman d'un caricaturiste André Gill. Paris, Marcel Seheur, 1927. 19/26 cm, 328 pp. Broché, couverture imprimée rempliée.

Est: € 30,00 / € 35,00

Ouvrage abondamment illustré de 150 reproductions dont quatre hors-texte en couleur, petit défaut à la couverture, intérieur très bon état.

### 178. Vandal (Albert) - Louis XV et Elisabeth De Russie, étude sur les relations de la France et de la Russie au XVIIIème siècle. Paris, Plon, 1882. 16/24 cm, 448 pp. Demi-chagrin noir, 5 nerfs, titre doré, couverture conservée.

Est: € 45,00 / € 50,00

Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe au Commandeur Barozzi, quelques rousseurs sinon bon état.

### 179. Vialar, (Paul). - La boutiquière. Paris, Del Ducas, 1957. 14/22 cm, 381 pp. En feuillets sous chemises et emboîtage.

Est: € 20,00 / € 25,00

Edition originale, un des cent exemplaires numérotés sur Lafuma, très bon état.

### 180. VIALARDI (Francesco Maria), BUONI (Tommaso) - La FAMEUSE Compagnie de la Lésine, ou Alesne ; c'est à dire, la manière d'espargner, acquérir et conserver. Ouvrage non moins utile pour le public que delectable pour la variété des rencontres, pleins de doctrine admirable, et de moralité autant qu'il est possible. Paris, Rolet Boutonne, 1618. 8,5/14 cm, 20 ff., 375 pp. Vélín souple du temps, pièce de titre manuscrite.

Est: € 250,00 / € 300,00

Seconde édition publiée ornée d'une gravure sur cuivre sur la page de titre. Facétieux et célèbre recueil dans la veine des écrivains grotesques, œuvre probable de plusieurs auteurs dont Vialardi et Tommaso Buoni (Buoso Tomani).

Ouvrage très amusant, qui tourne en dérision l'avarice. "La Compagnie de la Lesine" est une société burlesque imaginée par Francesco Vialardi, dont les membres font preuve d'une avarice absolue. Leurs statuts ordonnent de racommoder eux-mêmes leurs chaussures, d'où le jeu de mot sur le nom de la société. Les 24 règles ou "pointures" qui figurent en tête portent principalement sur la nourriture et le vin, et stipulent par exemple, de boire aux frais d'autrui, de couper son vin au moins avec une demi-part d'eau, de ne pas mettre de point sur les i pour économiser l'encre ou encore de ne jamais offrir un service à autrui sans avoir déjà un profit en vue. Page de faux-titre manquante, reliure fatiguée, taches brunes aux dix derniers feuillets.

### 181. Villeneuve (Léontine de. Comtesse de Castelblajac) - Mémoires de l'occitanienne. Souvenirs de famille et de jeunesse. Préface de P.B. Gheusi. Paris, Plon, 1927. 13/19,5 cm, xvi, 306 pp. Demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré, couv. conservée.

Est: € 15,00 / € 20,00

Edition originale, exemplaire n° 9/50 sur pur fil Lafuma. Bel état.

**182. Wecker (Jean Jacques) - Les secrets et merveilles de nature. Recueillis de divers auteurs, & divisez en XVII livres.** Lyon, *simon Ligaud*, 1652. 11/17 cm, 23 ff.n.c., 904 pp. Veau blond d'époque, cinq nerfs, titre et fers dorés.

Est: € 40,00 / € 50,00

*Reliure en état d'usage, intérieur correct.*

**En fin de vente, seront dispersées environ 150 manettes de livres, certaines triées par thème, dont : Collection Payot, Collection Presses universitaires de France, Collection Le fil rouge, Psychologie, Médecine, Maghreb & Judaïca, Histoire, Arts, régionalisme, Etc..**