

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

SARL : Agrément 2005 - 561

Philippe Duplessis

Commissaire-priseur judiciaire et habilité à diriger les ventes

28 Quai de la fausse Rivière 89100 SENS

Tel : 03 86 64 52 87 - Fax : 03 86 95 21 55 - E-mail : sens-encheres@wanadoo.fr

DIMANCHE 20 JUILLET 2008 à 14h30

Première partie :

Fond Maurice CHEVALIER, Félix PAQUET, Maryse MARLY.

Importante correspondance adressée des USA par M. CHEVALIER à F. PAQUET entre 1961 et 1967 (plus de 700 lettres).

Photographies,

Peintures, dessins et aquarelles de Jeannie Michels, Ghig, Sem, Maurice Lemaitre

Deuxième partie:

Livres anciens et modernes.



Consultant-Expert : Michel APPRIOU . Tel : 03 86 64 44 10

E-mail : traits.et.caracteres@wanadoo.fr

Catalogue sur demande à l'étude ou chez l'expert.

Consultable sur les sites internet : www.interencheres.com & www.bibliore.com

Exposition publique

Samedi 19 Juillet de 14h à 18h & Dimanche 20 Juillet de 9h30 à 12h.

Félix Paquet

Félix, André, Alphonse Paquet (1906-1974). Fils et petit-fils de médecin, son père avait décidé de faire de lui un banquier, mais, à 16 ans, le petit Félix suit les cours de théâtre de Charles Dullin et se sent la vocation pour ce métier.

Une querelle ne tarde pas à éclater, Félix refuse d'entrer à la banque, son père le chasse de la maison. Suit une période où il exerce de nombreux métiers, tente sa chance dans de nombreux crochets, persévérant, il gagne en 1930 le premier prix au crochet du cabaret "la fourmi" : Un engagement d'une semaine payé 100 Frf. Suivront : l'Européen, le petit casino, bobino, etc..

Une belle de chanteur et de fantaisiste commence, Félix est élégant et plein de finesse, il triomphe sur les plus grandes scènes françaises aux côtés de Trénet, Piaf, etc..

C'est au cours de ses tournées qu'il rencontrera Maryse Marly, elle aussi artiste sensible et spirituelle, elle deviendra vite Madame Paquet.

En 1932, Félix pousse la chansonnette au Palace, rue de faubourg Montmartre, Maurice Chevalier est dans la salle, après le spectacle, il le rejoint dans sa loge pour le féliciter, ils iront boire un verre ensemble... C'est le début d'une longue amitié.

Il continueront à mener leurs carrières chacun de leur côté jusqu'en 1950 où Félix devient le secrétaire particulier de Maurice Chevalier, il poursuivra cependant sa carrière jusqu'en 1959.

Le couple Félix Paquet, Maryse Marly viendra habiter à la Louque, la grande propriété de M. Chevalier. Leurs destins sont unis, dans ses lettres Maurice considère Félix comme son frère, seule la disparition de Maurice Chevalier les séparera.

Lors de ses tournées à l'étranger, Maurice écrit tous les jours au couple Paquet, il leur relate non seulement son spectacle de la veille mais aussi les à-côtés, véritable perfectionniste, il recueille tous les soirs les réactions du public à ses nouvelles chansons et envisage immédiatement les retouches à apporter pour améliorer sans cesse ses spectacles.

Il raconte ses rencontres, des anecdotes croustillantes sur le milieu du show biz américain et aussi donne ses impressions sur ses compatriotes qui tentent de chanter aux USA.

Ce sont ces lettres, pour les années 1961 à 1967 que nous proposons aujourd'hui, elles couvrent trois tournées américaines, une en Afrique du Sud, une en Amérique du sud, une en Allemagne.

*Vous noterez que toutes ces lettres sont signées Maullice (imitant la phonétique américaine), cet uniquement pour Félix et Maryse que Maurice Chevalier cette graphie, il signait Maurice pour quelques amis proches et « Maurice Chevalier » pour les courriers destinés au public
Soit un total de 700 lettres, télégrammes, cartes postales et coupures de presse*

Maurice Chevalier

C'est à Ménilmontant, que naît Maurice Chevalier le 12 septembre 1888. Maurice est très proche de sa mère Joséphine Van der Bosche, surnommée "La Louque". Lorsque son père quitte le domicile familial, Maurice âgé d'à peine 10 ans quitte l'école pour travailler.

En 1900, Maurice Chevalier a 12 ans, il décroche une audition publique au Casino des Tourelles. L'adolescent s'en tire brillamment. Petit à petit, il passe d'un répertoire très populaire à des numéros plus "dandy". Il adopte le costume et le canotier, qui resteront ses signes de reconnaissance. Très décidé à réussir dans le métier, il apprend les claquettes et pratique la boxe. Plutôt fluët, mais beau garçon, son expérience commence à payer et il décroche un rôle dans une Revue au Parisiana en 1903.

Maurice Chevalier apparaît dès 1908 dans quelques courts-métrages muets. En 1909, il a le premier rôle dans un spectacle des Folies Bergères. En 1911. Maurice Chevalier, grand séducteur, devient l'amant d'une des vedettes les plus prestigieuses de la chanson française d'avant-guerre, Mistinguett. Il a 23 ans, elle en a 36

En 1913, il part faire son service militaire il sera libéré en 1916 .

En 1917, il devient la vedette du Casino de Paris, et joue devant un public de soldats anglais et surtout américains. Il découvre alors le jazz, le ragtime, et commence à penser à la lointaine Amérique.

Une jeune artiste américaine, Elsie Janis, introduit Maurice Chevalier sur la scène londonienne. Ayant appris l'anglais pendant son emprisonnement, il possède ainsi un sérieux avantage sur les artistes français. Le succès ne se fait pas attendre.

La guerre finie, les Années folles règnent sur Paris. Maurice Chevalier crée des chansons légendaires telles "Dans la vie faut pas s'en faire" en 1921 ou "Valentine" en 1924. Il tourne quelques films et fait un malheur grâce à l'opérette "Dédé". A cette occasion, il rencontre les compositeurs américains, George Gershwin et Irving Berlin. Il pense alors de plus en plus à monter "Dédé" à Broadway et part pour New York durant l'été 1922. C'est un échec, Maurice Chevalier rentre en France un peu démoralisé.

A l'aube du cinéma parlant, Maurice Chevalier part pour Hollywood en 1928. Le chanteur et acteur français séduit les américains qui lui font un succès dès son arrivée. Il signe un contrat avec les studios Paramount et tourne dix films entre 1929 et 1933. Sa filmographie américaine est marquée par son travail avec le réalisateur Ernst Lubitsch, génie de la comédie. En 1934, ils tournent ensemble l'opérette "la Veuve joyeuse". Maurice devient un des rares français connus aux Etats-Unis.

L'euphorie du retour est ponctuée d'une visite sur la tombe de sa mère décédée en 1929. Maurice Chevalier se sépare de son épouse en 1937, peu après avoir rencontré sa nouvelle compagne, la danseuse Nita Raya.

En 1937, il triomphe dans la Revue "Paris en joie" au Casino de Paris, puis en 1938, dans "Amours de Paris". Durant cette période, il crée aussi quelques-unes de ses plus fameuses chansons dont "Prosper" en 35, "Ma Pomme" en 36 ou "Ça fait d'excellents français" en 1939.

En septembre 41, Maurice Chevalier revient à Paris pour présenter une nouvelle Revue au Casino de Paris, "Bonjour Paris". Gros succès. De plus, il crée à cette époque des chansons qui prêtent à confusion dont "Ça sent si bon la France" et "La Chanson du maçon". Suite à cela, les allemands lui demandent d'aller chanter à Berlin, puis d'animer une émission sur Radio-Paris, principal vecteur de la propagande de collaboration avec l'Allemagne nazie. Maurice Chevalier refuse tout. Il va cependant, sur la demande de Vichy, accepter d'aller chanter à Alten Grabow, dans le camp de prisonniers où il fut lui-même détenu 27 ans plus tôt. Sans cachet et en échange de la libération de dix hommes originaires de Ménilmontant, il donne un concert fin novembre devant 3000 prisonniers.

Début 1942, il retourne chez lui à la Bocca, près de Cannes. Mais en septembre, il est de retour au Casino de Paris pour son nouveau spectacle, "Pour toi Paris". En 1944, il fournit une nouvelle cachette et de faux papiers aux parents de sa compagne. Cependant, après le débarquement américain du 6 juin 1944, les ennuis commencent pour Maurice Chevalier. Il est une des cibles du comité d'épuration qui recense, entre autres, les artistes ayant fait preuve de sympathie voire de complicité envers l'occupant allemand. Les rumeurs concernant le chanteur vont l'obliger à se cacher pendant plusieurs mois pour échapper à l'épuration. Puis, défendu par de nombreux artistes et intellectuels dont Marlène Dietrich et le poète Louis Aragon, Maurice Chevalier revient à Paris et participe même à un défilé organisé par le parti communiste le 10 octobre 44. Cette fois, le malentendu semble disparaître même si l'image de Chevalier en sort écornée.

En janvier 45, il fait sa grande rentrée parisienne à l'ABC. En 1946, il se sépare de Nita Raya et entreprend d'écrire ses mémoires, "Ma route, mes chansons", qui compteront quelques années plus tard 10 volumes de souvenirs. Après la guerre, il découvre aussi la peinture et petit à petit, va devenir un collectionneur avisé. Toujours en 46, il tourne "le Silence est d'or" sous la direction de René Clair. Puis 1947, marque son retour aux Etats-Unis. Accueilli aussi

triomphalement qu'avant la guerre. Après plus de six mois de tournées, il rentre en France en mai 48.

En 1949, Maurice Chevalier fait partie des nombreux signataires de l'Appel de Stockholm. D'un naturel plutôt neutre et peu engagé, Maurice Chevalier a des soucis avec une Amérique en proie à une chasse aux sorcières acharnée envers tout ce qui touche au communisme. Au début des années 50, il est donc déclaré persona non grata aux Etats-Unis. A défaut de pouvoir chanter dans le pays qui le reçut en star quelques années plus tôt, il navigue donc entre le Canada, l'Amérique du Sud, le Moyen-Orient et l'Europe. Créateur du principe du "One man show", Chevalier démontre à plus de 60 ans, son entrain et son talent d'homme de scène devant des publics de toutes nationalités et de toutes cultures. En 1952, Maurice Chevalier achète une immense propriété en banlieue parisienne, à Marnes-la-Coquette, qu'il surnomme "La Louque" en hommage à sa mère.

En 1954, Maurice Chevalier est informé qu'il est à nouveau autorisé à pénétrer sur le territoire américain, en 1957, le réalisateur Billy Wilder l'engage pour le film "Ariane" avec Audrey Hepburn et Gary Cooper. Grand succès, ce film est un tremplin pour Chevalier dont la carrière marque un redémarrage. C'est surtout le film "Gigi" qu'il tourne aussi en 1957 sous la direction de Vincente Minnelli qui relance Maurice Chevalier au sommet de la gloire internationale. Lors de la cérémonie des Oscars 1958, le film obtient neuf récompenses dont une décernée à Maurice Chevalier pour sa "contribution de plus d'un demi-siècle au monde du spectacle".

Le jeune public américain le découvre lors de nombreux galas triomphaux, et redécouvre sa carrière passée. Que ce soit en Europe ou en Amérique, il est invité régulièrement à de nombreuses premières ou manifestations prestigieuses en présence de personnalités et parfois de chef d'états. On le voit à la télévision, en couverture des magazines, ou à la table du Président Eisenhower. De nombreux jeunes artistes se montrent en sa compagnie comme Brigitte Bardot.

Il tourne huit films entre 1960 et 1963, date à laquelle il se lance à nouveau sur les routes américaines pour une tournée longue mais qui réunit des foules entières. A son retour en France, il est convié par le général de Gaulle pour un déjeuner.

En 1965, il crée un nouveau spectacle, "Chevalier at 77" qu'il présente une nouvelle fois au public américain. Il fait cependant quelques galas dans d'autres pays dont l'Afrique du Sud en 1967. Puis, incapable de cesser toute activité, Maurice Chevalier entame fin 67 "La Tournée des 80 ans" qui traverse l'Amérique latine, les Etats-Unis, le Canada et l'Europe.

Le 1^{er} octobre 1968, Maurice Chevalier monte sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées pour ses adieux officiels.

Le 21 octobre, il quitte définitivement la scène.

En 1970, il accepte d'interpréter la chanson titre du dessin animé de Walt Disney, "les Aristochats". Il sort également le dernier volume de sa volumineuse autobiographie, "Môme à cheveux blancs".

Après un dernier voyage aux Etats-Unis à l'automne, il se retire définitivement chez lui, à "La Louque" avec sa dernière compagne, Odette Meslier. Après presque un mois d'hospitalisation à l'hôpital de Val de Grace, il meurt le 1^{er} janvier 1972.

Première partie

correspondance entre Maurice Chevalier et Félix Paquet.

1. 1961

du 01/03 au 08/12

Un ensemble de 72 lettres dont :

12 lettres de Taormina où il tourne un film et fait une télévision avec Noël Noël .

13 lettres de l'Eden Hôtel à Rome d'où il annonce avoir conclu avec Walt Disney pour le tournage des « enfants du capitaine Grant » . Il sera la vedette principale avec Charles Laughton.

37 lettres du Savoy à Londres où il commence le tournage du film... Il est également reçu par la Reine Mère.

7 lettres du Summit à New York où il répète un show télévisé, il fait un aller-retour à Washington pour recevoir le trophée de « Personality of the year » .

Beaucoup de commentaires sur les personnalités du show-biz, Léo Ferré, Trénet, Bardot, Yves Montand ...

250/350 €

2. 1962

Un ensemble de 54 lettres dont :

du 15/05 au 24/10

17 lettres de Rome où il tourne le film « Panic button ». Passage à Venise et retour à Rome.

A noter des propos pessimistes sur E. Piaf.

Août, septembre, One man show à Beverly hills, Seattle, San Francisco, Boston, Philadelphie, Chicago...

+ 2 coupures de presse, 2 télégrammes et trois cartes postales.

7 lettres du 17 au 24 Octobre, M. Chevalier est en convalescence à Sorèze près de Toulouse.

150/250 €

3. 1963

Un ensemble de 109 lettres + 2 cartes postales, 3 télégrammes et des coupures de presse, 2 lettres d'éloges.

Du 12/01 au 16/05

Tournée des 3 capitales (N.Y. Londres Paris), passage au « Ed Sullivan show », crochet par Toronto pour 4 soirées, doublage d'un film à N.Y. avec Paul Newmann et Johana Woodward, succès total, 15 jours de

prolongation à Londres, réception par la Reine de Suède, retour triomphal à Paris, réception par le Général De Gaulle.

Du 06/08 au 06/09

Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Lima, Caracas et Montréal

Du 22/11 au 30/11

M.C. arrive au Drake Hotel à N.Y. le 22/11 pour tourner une émission télévision. Dans la soirée, J.F. Kennedy est assassiné, « *l'Amérique entière est hébétée de douleur, nous pleurons avec Madeleine et François, j'étais comme soudainement vidé de mon reste de forces ...* »

Suivent 5 lettres décrivant un pays en état de choc.

400/500 €

4. 1964

Un ensemble de 107 lettres, 2 cartes postales,

Du 16/01 au 03/07

M.C. commence par Beverly Hills, puis la Suède avec Copenhague, Stockholm et Helsinki puis retour aux USA avec des villes moyennes pour finir en Juin à Las Vegas où il bat des records d'affluence. C'est à cette époque qu'il demande à Félix Paquet de garder ses lettres pour la rédaction d'un futur livre de mémoires.

Le 18/06 il demande à F. Paquet d'appeler l'Alhambra pour intercéder en faveur de Red Skelton qui souhaite se produire à Paris. Line Renaud donne une revue à ce moment à Vegas, elle donnera une soirée en l'honneur de M.C.

Du 17/10 au 05/12

Retour aux USA avec Honolulu, San Francisco, Phoenix, Chicago et 3 semaines à N.Y.

400/500 €

5. 1965

Un ensemble de 153 lettres 5 Cartes postales, 5 télégrammes, nombreuses coupures de presse et courriers de divers expéditeurs : Cole Porter, M. Bleustein-Blanchet, Guy Lux...

Du 08/01 au 13/01

Concerts à Munich et Hambourg.

Du 05/03 au 09/05

Le spectacle « Maurice Chevalier at 77 », début à San Juan, 4 semaines sold-out à N.Y., fin à Boston.

Du 24/07 au 19/08, N.Y. (Travail avec Cole Porter pour un show télé), Colorado (Déluge et inondations), Beverly Hills, Minneapolis, Washington, (rencontre avec P. Salinger en vue du tournage d'un film sur la vie de M. Chevalier, négociations avec Walt Disney pour un futur film, conférence de clôture devant 400 journalistes.

Incroyable succès, les 7 jours à Washington rapportent 35 millions de Frf.

Du 21/09 au 11/12

M.Chevalier va tourner aux studios Universal à Fairbanks et à Beverly Hills le film « Monkeys go home » il y tient le rôle d'un prêtre. Il enregistre le show « Word and music » produit par Cole Porter. Il assistera à la défaite de Ray Sugar Robinson. Aznavour présente un show auquel M.C. assiste, et pour lequel il ne tarit pas d'éloges! Ses propos sont plus nuancés à l'égard de Charles Trénet.

600/750 €

6. 1966

Un ensemble de 83 lettres, 4 CP et 5 coupures de presse

Du 14/02 au 29/03

L'année commence par une petite tournée de 6 semaines : San Juan où M.Chevalier teste ses nouvelles chansons « américaines » l'accueil est mitigé, le moral au plus bas, puis Chicago, Dallas, Houston, le succès revient, les salles sont pleines ! Un accord est conclu avec une T.V. pour qu'elle vienne à la louche réaliser un film sur M.C. Quelques commentaires peu élogieux sur C. Trénet.

Du 21/07 au 18/08

N.Y., San Francisco et diverses villes de Californie, une santé chancelante avec des trachéites à répétition mais une ténacité à toute épreuves...

Du 29/09 au 11/11

Un mois complet à l'Empire room de N.Y., avec la visite du président Eisenhower. Deux jours de grève des musiciens où M.C. refuse que son pianiste l'accompagne pour ne pas casser le mouvement et chante à capella ! La presse n'en revient pas ! Puis, New Orleans, Houston, La Guardia, Rochester...

300/450 €

7. 1967

Un ensemble de 124 lettres, 14 C.P. et 5 télégrammes

Du 17/01 au 03/02

Tournée en Afrique du sud, Johannesburg et Cape Town, location sold out, succès total malgré de gros problèmes de santé.

Du 25/03 au 02/05

Tournée aux USA, N.Y. Chicago, Saint Paul, etc... Assiste au mariage de Sharon Percy et John D. Rockefeller.

Du 06/07 au 18/08

Tournée USA & Canada. Montréal, Flint, Hyannis, Danver (Mass.)

Juillet 67 c'est l'exposition universelle à Montréal, M.Chevalier a signé pour un show de 3 semaines, il découvre à son arrivée l'autostrade où il doit chanter, en plein air et devant 25 000 personnes ! La première commence à

peine que s'abattent des trombes d'eau, elle est annulée, le lendemain, il pleut encore mais moins, M.C. fait son entrée en cabriolet et commence à chanter, à la troisième chanson, un bruit de moteur provenant d'un chantier voisin (on prépare l'exposition) couvre sa voix, l'organisateur essaye d'y mettre fin, peine perdue, cela durera jusqu'à la fin du show ! Tous les soirs, un avion, un train un moteur viendront perturber le spectacle.

Maurice au début très agacé finira par prendre goût à ce genre de lieux, dans une de ses lettres il regrette de ne pas avoir essayé plus tôt, le gigantisme lui plait... A 80 berges !

Le 24/07 visite du Général De Gaulle à Montréal où il prononce le fameux « vive le Québec libre » à l'origine du refroidissement de nos relations avec le Canada. M.C., américanophile, envoie à cette occasion à F. Paquet une correction pour son prochain livre qui lui est dictée directement par cet incident.

Du 10/10 au 29/11

Tournée des 80 berges, 20 villes aux USA, dont : San Francisco, N.Y. Ottawa, Toronto, Denver, Indianapolis, etc.. Dans une atmosphère peu favorable due au rafraîchissement des relations franco-américaines et aux émeutes raciales, M.C. entame sa tournée des adieux, sa santé est chancelante, mais il se bat. Dans une lettre il se compare aux vieux chevaux de l'omnibus de Ménénilmontant qui finissaient leur carrière lorsqu'ils ne pouvaient plus monter la dernière côte ! Puis, le succès aidant, l'optimiste refait surface, comme toujours. Il ressort de ces lettres une atmosphère de sérénité grandissante, Maurice se prépare une « retraite » active, plus de scène, mais quelques télévisions et la constante préoccupation de se forger une philosophie (terme qu'il emploie souvent) empreinte de sérénité et de dignité.

450/600 €

Félix Paquet

8. Un lot comprenant :

Quatre cahiers et une chemise de coupures de presse, un lot important de pièces et monologues du répertoire de l'artiste, soit manuscrits, soit dactylographiés. Une chemise contenant divers documents d'état civil,

150/200 €

Photographies

9. Riss-Photo, Paris.

M. Chevalier. M. Achard. Félix Paquet. Maryse Marly. 1965 env.

5 Tirages argentiques ; 18/24 cm.

Dans une salle de projection et à la sortie, à la descente du train, sur une place publique (marché en arrière plan) . tampon au dos, daté Juillet Août, Casino de Deauville.

120/200 €

10. Anonyme

M. Chevalier. F. Paquet. 1965 env..

Deux Tirages argentiques ; 18/24 cm.

Visite d'une exposition. Dédicace manuscrite à M. Chevalier au dos, signature (le photographe ?) non identifié.

30/40 €

11. Harcourt.

Félix Paquet. 1930 env.

7 tirages argentiques ; 13/18 cm.

Troupe de théâtre, au bazar de l'hôtel de ville, sur un quai de gare en Hongrie, dans un wagon des grands express européens, sur scène.

250/300 €

12. Renoux. Frasnay. Paris.

Félix Paquet. 1950 env.

Tirage argentique ; 13/18 cm.

Acteurs costumés au sortir de scène. Tampon au dos.

200/250 €

13. Neuvecelle Gérard. Paris.

M. Chevalier, F. Paquet.

Tirage argentique ; Format 24/30 cm.

Discussion dans un parc, un troisième personnage non identifié. Un pli vertical, tampon au dos.

20/30 €

14. Studio Piaz. Paris
Simone Vandry. 1934.
Tirage argentique : Format 12/17,5 cm.
Portrait en pied. Envoi manuscrit à F. Paquet, signé et daté.
Trous de punaise dans les angles.
40/50 €
15. Harcourt. Paris
Félix Paquet. C.a. 1935.
Tirage argentique ; 24/30 cm.
Portrait. Deux exemplaires dont un présentant deux déchirures marginales.
30/50 €
16. Jablonowsky Vera. Paris.
Portrait en pied
Tirage argentique ; 17/24 cm.
Portrait en pied. Envoi autographe manuscrit signé. Tampon au dos.
30/50 €
17. Anonyme.
M. Chevalier. F. Paquet. M. Marly ...
Tirage argentique ; 18/24 cm.
Séance de signature. Annotations au dos.
20/30 €
18. Durand Maurice. France-Dimanche.
Maryse Marly. 1970 env.
Deux tirages argentiques ; format 18/24 cm.
- Portrait. Tampon au dos.
- Avec Félix Paquet. Tampon au dos.
30/40 €
19. Bouchet Jean-François. Paris.
M. Chevalier. F. Paquet. 1965 env.
Tirage argentique ; 13/18 cm.
Dans la rue, Paris, drugstore au fond (Publicis St Germain). Tampon au dos.
20/30 €
20. Photo Gaston Paris.
M. Chevalier .1950 env.
Deux tirages argentiques ; 18/23 cm.
M. Chevalier au cirque avec un éléphant. Trous d'épingles angulaires pour un et déchirure 3 cm. Pour l'autre,
tampon au dos.
30/40 €
21. Anonyme.
F. Paquet. 1960 env.
Tirage argentique ; 18/24 cm.
F.Paquet signant un autographe à un enfant.
20/30 €
22. Foster Roger (Paris).
F. Paquet et divers.
Cinq Tirages argentiques ; 24/29 cm.
Scènes de tournage, film non identifié. Trous d'épingles, tirages numérotés en bas à droite, signés dans l'image.
150/200 €
23. Keystone. Paris.
M. Chevalier. F. Paquet.
Tirage argentique ; 18/24 cm.
Lèche vitrine. Tampon et copyright au dos.
20/30 €

24. Kirkland.
M. Chevalier. F. Paquet.
Tirage argentique ; format 16.5/24.5 cm.
Promenade devant la Louque (la propriété de M. Chevalier). Mention manuscrite et signature au dos.
30/40 €
25. Antonelli
Dorothee Littlefield. C.a. 1950.
Tirage argentique (passé), 20/25 cm.
Portrait en pied. Bel envoi manuscrit signé à Félix Paquet. Timbre sec, trous d'épingle dans les angles.
50/70 €
26. Arnal. Paris.
Fernand Dally. 1954.
Tirage argentique (passé), 17/23 cm.
Portrait de studio. Bel envoi manuscrit signé et daté. Signature manuscrite d'Arnal au recto, tampon au verso.
Trous d'épingles.
50/70 €
27. Dalmas
M. Chevalier. F. Paquet.
Tirage argentique ; 23.5/30 cm.
Scène de rue, M. Chevalier achète le journal dans la rue au stand Paris-Presse. Signature « photo Dalmas » recto en bas à droite.
40/60 €
28. Dalmas
M. Chevalier. F. Paquet et divers
Tirage argentique ; 20/30 cm.
Au coin du bar. Signature « photo Dalmas » recto en bas à droite.
50/70 €
29. Harcourt
Félix Paquet. 1940 env.
Tirage argentique ; Format 23/30 cm.
Portrait classique.
30/40 €
30. Harcourt
Artiste (femme) non identifiée.
Tirage argentique, 13/18 cm.
Portrait.
20/30 €
31. Harcourt
F. Paquet.
Tirage argentique, 18/24 cm.
Troupe de théâtre sur scène dont F. Paquet.
Annotations au dos.
40/60 €
32. Anonyme
M.Chevalier.
Tirage 23/29cm.
Eh la... vous deux.. Vous me plaisez bien.
Portrait cadré à l'horizontale, texte reproduit dans la photo avec la signature.
40/60 €
33. Lorelle. Paris.
Doris Norrey.
Tirage argentique, 17,5/24 cm.
Portrait .Bel envoi autographe signé. Trous de punaise, manque de papier dans un angle.
30/50 €

34. Kirkland (Look)
M. Chevalier. F. Paquet. 1965 env.
Tirage argentique, 17/24 cm.
Photo prise dans la rue sous le panneau qui indique « la louque ». Signature manuscrite au dos (Kirkland, Look not for reproduction).
15/20 €
35. Anonyme
M. Chevalier. F. Paquet.
Tirage argentique, 18/24 cm. 1968
Visite d'une exposition à Knokke, M. Chevalier admire la sculpture de Max Ernst « Le capricorne ».
60/80 €
36. Anonyme
M. Chevalier. F. Paquet.
Tirage argentique, 18/24 cm. 1965 env.
Visite d'une exposition, M. Chevalier face à une affiche de Louise Balthy.
20/30 €
37. Ivry Studio
M. Chevalier.
Tirage argentique. 13/18 cm. 1965 env.
Prise de vue nocturne, 3 personnages dont M. Chevalier (et J. Tati?), Peugeot 404 en arrière plan et mur de brique. Tampon au dos.
30/50 €
38. Ruth, Robert Léon.
F. Paquet, R. Souplex, P. Carton, R. Lamoureux et divers.
Tirage argentique, 18/24 cm.
Troupe de théâtre travestie sur scène. Signature et tampon au dos.
30/50 €
39. Hallery (Paris).
Félix Paquet et divers.
Tirage argentique, 18/24 cm. 1965 env.
F. Paquet et 10 convives dans un restaurant parisien, vue panoramique sur le grand palais.
20/30 €
40. Anonyme.
Félix Paquet. 1930 env.
Tirage argentique, 18/23 cm.
Scène de huit personnages autour d'un bar, dont F. Paquet. Trous de punaises.
30/40 €
41. Anonyme.
Chevalier. F. Paquet. 1965 env.
Tirage argentique, 18/24 cm.
F. Paquet et M. Chevalier encadrant une actrice non identifiée.
30/40 €
42. Anonyme.
M. Chevalier, F. Paquet, M. Marly.
Tirage argentique 14/18 cm.
Repas de gala.
20/30 €
42. Harcourt et divers.
Un lot de 10 tirages argentiques. Formats divers.
M. Chevalier, M. Marly, F. Paquet ...
30/40 €

Fond Chevalier - Paquet

- 1. Chevalier (Maurice) - 80 Berges.** Paris, Julliard, 1967. 13/20 cm, 279 pp. Cartonnage éditeur, jaquette.
Est: € 15,00 / €
18,00
Bel e.a.s. à son ex-compagne Nita Raya. Bel état.
- 2. Chevalier (Maurice) - Bravo Maurice!** Paris, Julliard, 1968. 13/20 cm, 319 pp. Toile de l'éditeur, jaquette absente.
Est: € 15,00 / €
18,00
E.a.s. à Félix Paquet et son épouse. Bon état.
- 3. Chevalier (Maurice) - Les pensées de Momo.** Paris, Presses de la cité, 1970. 13/20 cm, 200 pp. Toile éditeur, jaquette.
Est: € 15,00 / €
18,00
E.a.s. à M. Paquet. Bon état.
- 4. Chevalier (Maurice) - route et mes chansons.** Paris, Julliard, 1946/1957 14/19 cm. Broché, couv. imprimée.
Est: € 30,00 / €
35,00
Ensemble des 7 premiers ouvrages publiés sous ce titre générique. E.a.s. à Félix Paquet sur 6 volumes. Etat d'usage.
- 5. Chevalier (Maurice) - Un lot de deux plaquettes.**
Est: € 20,00 / €
25,00
*Comprenant:
Inauguration du monument M. Chevalier le premier juin 1965 à Ris-Orangis, 13/20 cm, 8 ff.n.c., nombreuses photos, envoi manuscrit.
Maurice aurait 100 ans. 1989, 21/30 cm, 55 pp., nombreuses photos en n&b. Bon état.*
- 6. Chevalier (Maurice) - With love.** Boston, Little Brown and Cie. 1960. 15/21 cm, 424 pp. Toile éditeur imprimée.
Est: € 8,00 / €
10,00
E.a.s; à Mitouille (!), bon état.
- 7. Daninos (Pierre) - Le Jacassin, nouveau traité des idées reçues, folies bourgeoises et automatismes.** Paris, Hachette, 1962. 13/20cm, 240 pp. Toile de l'éditeur imprimée.
Est: € 20,00 / €
25,00
E.a.s. à Maurice Chevalier. Illustré de dessins de Jacques Charmoz. Bon état.
- 8. DISQUES SOUPLES DISMAY – Paquet (Félix) -**
Est: € 30,00 / €
35,00
Un lot de 6 disques souples (ame métal), comprenant : 3 disques d'émissions à Radio Cité en 1937. 1 disque, Bobino, 1937. 1 disque une face, le poste Parisien, 1937. 1 disque de 02/1937 de chansons de F. Paquet. L'état de surface ne nous permet pas d'en garantir la lecture.
- 9. DISQUES 33 TOURS – Chevalier (Maurice) - Lot de 4 disques 33 tours.**
Est: € 20,00 / €
25,00
*- Hommage de la ville de Paris à M. Chevalier. Envoi manuscrit à Félix Paquet.
- 33 tours de M. Chevalier n° 80176. Envoi manuscrit sur la pochette à F. Paquet.
- deux 33 tours d'Edith Piaf, "récital 1961" & "l'inoubliable Piaf".
Bon état pour l'ensemble.*
- 10. Droit (Michel) - A propos.** Paris, Solar, 1967. 14/21 cm, 248 pp. Bradel éditeur, jaquette illustrée.
Est: € 12,00 / €
15,00
E.a.s. à Maurice Chevalier. Très bon état.

11. Floriot (René) - La vérité tient à un fil. Paris, Flammarion, 1970. 14/20 cm, 270 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 12,00 / €

15,00

E.a.s. à Maurice Chevalier. Bon état.

12. Guy des Cars - La tricheuse. Paris, Flammarion, 1957. 12/19 cm, 282 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 10,00 / €

12,00

E.a.s. à Maurice Chevalier. Bon état.

13. Guy des Cars - La vie secrète de Dorothée Gindt. Paris, la pensée moderne, 1967. 14/20 cm, 250 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 12,00 / €

15,00

Bel e.a.s. à Maurice Chevallier. Bon état.

14. Guy des Cars - L'entremetteuse. Paris, Plon, 1970. 13/20 cm, 374 pp. Broché, couv. imprimée.

Est: € 10,00 / €

12,00

E.a.s. à Maurice Chevalier. Bon état.

15. Jouhandeau (Marcel) - Que la vie est une fête. Paris, Gallimard, 1966. 12/18 cm, 340 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 12,00 / €

15,00

E.a.s. à Maurice Chevalier, ex. du service de presse. Dos décollé, tache d'encre rouge importante.

16. Jouhandeau (Marcel) - Reflexions sur la vie et le bonheur. Paris, Gallimard, 1958. 12/18 cm, 253 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 20,00 / €

25,00

Bel envoi de l'Auteur à Maurice Chevalier. Quelques passages soulignés. Bon état.

17. Paquet (Felix), Chevalier (Maurice) - Un lot de 10 carnets de notes de lectures, d'adresses , repertoires d'invités ...

Est: € 15,00 / €

20,00

Sept répertoires d'adresses (Le botin mondain du show biz de l'époque!), deux carnets de notes de lecture et un petit cahier contenant une pièce de théâtre "Le soleil de Paris" et des histoires drôles.

18. PHOTOGRAPHIE –

Est: € 15,00 / €

20,00

Photographie argentique en n&b au format 20/20 cm, encadrée, représentant M. Chevalier et F. Paquet sur un quai du littoral. Envoi manuscrit signé de M. Chevalier. Encadrée.

19. PHOTOGRAPHIE –

Est: € 40,00 / €

50,00

Beau portrait de Maurice Chevalier, tirage argentique, format 23/30 cm, tampon de Clarence Sinclair Bull au dos, envoi manuscrit signé date de Cannes 193 (dernier chiffre coupé). Encadré.*

20. Rimels (Lucien) - La vie commence à 60 ans. Paris, la pensée moderne, 1971. 11,5/17 cm, 185 pp. Broché, jaquette illustrée.

Est: € 12,00 / €

15,00

E.a.s. à Maurice Chevalier. Bel état.

Ancien

21. Audot (Albert) - L'Italie, la sicile, les iles eoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.. Paris, Audot frères, 1836. 16/25 cm, 3 volumes, 280 pp., 370 pp., 113 pp., 179 pp., demi-basane marron, dos

lisse orné.

Est:€ 120,00 / €

150,00

Comprend : T1 Rome par Farjasse. T2 Le royaume de Naples. T3 la Toscane, Venise, Milan ... Ouvrage illustré de nombreuses gravures en hors-texte. Nerfs cassés au T1, couture des cahiers coupée au T3, coins usés, nombreuses rousseurs.

Edition Originale

22. Beaumarchais (Monsieur de) - La folle journée du mariage de Figaro.. Paris, Ruault, 1785. 13/21 cm, lvj, 237 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre et fers dorés, date en queue, tr. sup. dorée.

Est:€ 80,00 / €

90,00

Bon exemplaire dans une reliure moderne.

23. Berquin (Arnaud) - Œuvres de Berquin. L'ami des enfants. Toulouse, Auguste Aude, 1806. 8/13,5 cm, 4 volumes, 163 pp., 147 pp., 148 pp., 148 pp. Veau raciné d'époque, dos lisse orné.

Est:€ 40,00 / €

50,00

Coiffe supérieure manquante au T.1.

24. Berville (M. Guyard de) - Histoire de Bertrand Du Guesclin, Comte de longueville, connétable de France. Lyon, Buynand, 1817. 9,5/17 cm, 2 volumes, 403 pp., 440 pp. basane blonde, plats mouchetés, dos lisse, titre doré sur p. de t.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Coin usés sinon bel état.

25. Boissard (J.J.), Bry (Théodore de) - Emblematum Liber Ipsa Emblemata ab Auctore delineata: a Theodoro de Bry Sculpta et nunc recens in lucem edita. Francofurti ad Moenum, Th. de Bry, 1593. 15/18,5 cm (In-4), 1 ff. bl., 8 ff., 103 pp., 1 p. bl., Vélin ivoire souple, titre doré.

Est:€ 450,00 / €

500,00

Illustré de 51 figures d'emblèmes de Boissard, gravés par Th. De Bry, page de titre gravée, portrait de Boissard.

Iani Iacobi Boissardi, né à Besançon en 1528, mort en 1602, amateur d'antiquités et maître de poésie latine a étudié aux Pays-Bas et en Allemagne puis en Italie et en Grèce. Il se lie avec de nombreux savants dans les universités européennes. Il reviendra ensuite s'installer à Metz où il conçoit ce livre, les 51 figures seront gravées par Théodore de Bry qui en est également l'imprimeur. Chaque emblème est accompagné de quatre lignes de vers latins.

La page de titre de notre exemplaire a fait l'objet d'une restauration, un manque de papier angulaire (2,5/5 cm) a été habilement comblé, le feuillet A4, manquant, est remplacé par un feuillet blanc de papier vergé ancien (Nous joignons la copie, recto verso en fac-similé du texte manquant, il s'agit de l'avis au lecteur). Coiffes et coins très usés, papier roux, déchirure sans manque à la première garde blanche.

Provenance : Tampon du "Monasterii Sancti Petri de Parufia" (Perouse). Ex-libris manuscrit de "Frau M. Toppelli". Ouvrage rare.

26. Bossuet (Jacques-Bénigne) - Discours sur l'histoire universelle, à Monseigneur Le Dauphin; Pour expliquer la suite de la religion et les changements des Empires. Depuis le commencement du monde jusqu'à l' Empire de Charlemagne. Paris, Chez J. Barbou, 1803. 10/17 cm, 2 volumes, 486 pp., 451 pp. Veau raciné, dos lisse, filets et fers dorés, titre et toison dorés sur p. de t., coupes filetées, tranches mouchetées.

Est:€ 30,00 / €

35,00

Ouvrage complet, mors fendus sur le tome 2, quelques rousseurs, reliure d'époque en état d'usage.

27. Cervantes - Nouvelles exemplaires. Edition nouvelle, augmentée de trois Nouvelles (...) & de la vie de l'auteur par Mr. L'Abbe S. Martin de Chassonville. Lausanne, Marc-Mic. Bousquet, 1759. 9,5/16 cm, 2 volumes, liv, 1 ff., 466 pp., 1 ff., 424 pp. Demi veau moucheté, titre doré sur p. de t., tranches marbrées.

Est:€ 200,00 / €

220,00

Ouvrage orné d'un portrait de l'auteur gravé par Gentot d'après Kent et de 13 planches dont 12 gravées par Aveline d'après Folkema et une gravée par Daudet. Reliure modeste, bon état.

28. Charnay (Désiré) - Les anciennes villes du nouveau monde voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale. Paris, Hachette, 1885. 25,5/ 33,5 cm, xii, 469 pp. Demi-chagrin rouge, plats percaline rouge, décor doré.

Est:€ 130,00 / €

150,00

Illustré de 214 gravures et 19 cartes. Nombreuses rousseurs.

29. Chompré - Dictionnaire abrégé de la Fable puis l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. Paris, Dabo-Butscher, 1825. 8/13,5 cm, iv, 475 pp. Veau

raciné d'époque, dos lisse, titre et filets dorés.

Est:€ 15,00 / €

20,00

Bon état.

Edition originale.

30. De voisins (Gilbert) - Procédure contre l'Institut et les Constitutions des Jésuites suivie au parlement de Paris, sur l'appel comme d'abus interjeté par le procureur-général du roi; recueillie par un membre du parlement Paris, Ponthieu, 1823. 12,5/21 cm, xvi, 336 pp. Veau raciné, dos lisse, titre, filets et fers dorés.

Est:€ 50,00 / €

60,00

L'auteur fit une guerre acharnée aux jésuites. "Les Jésuites servent les gouvernements et l'église et les gouvernements leur sont soumis. Mais si l'église et les gouvernements ne font pas tout ce qui leur plaît, ils en deviennent les plus dangereux et les plus cruels ennemis". (préface)

31. Duchesne (Ainé) - Musée de Peinture et de Sculpture , ou Recueil des Principaux Tableaux, Statues et Bas-Reliefs des Collections Publiques et Particuliere de l'Europe. Dessiné et grave a l'eau-forte par Reveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques. Paris, audot, 1830. 1834 11,5/17 cm, 16 volumes. Demi-basane bleue, dos lisse, titre doré sur p. de t.

Est:€ 60,00 / €

80,00

Edition originale de cette volumineuse galerie iconographique, couvrant la production des principales écoles d'Art d'Europe. Le texte est en français et en anglais. Le tome 1 manque à notre ensemble. Illustré de très nombreuses illustrations en hors-texte. Etat d'usage.

32. Dupaty (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste) - Lettres sur l'Italie en 1785. Paris, Salmon, 1823. 8/13 cm, 3 vols. En 1 t., 143 pp., 173 pp., 144 pp. Demi-veau rouge à coins, faus-nerfs, titre et décor doré.

Est:€ 50,00 / €

60,00

Orné de gravures en hors-texte. Bon état.

33. Dutens (L.) - Mémoires d'un voyageur qui se repose contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. Paris, Bossange, 1806. 12/20 cm, 3 t. en 2 volumes, vj, 416 pp., 2 ff., 366 pp., 2 ff., 268 pp. Demi-basane moucheté, dos lisse, titre et filets dorés.

Est:€ 180,00 / €

200,00

Bel état.

34. Florian (Jean-Pierre Claris De) - Les fables de Florian. Paris, Ledentu, 1825. 8/13 cm, 212 pp. Basane mouchetée, dos lisse, titre et filets dorés.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Orné de six planches en hors-texte. Bon état.

35. Gresset - Oeuvres de M. Gresset. Paris, Chez Les Libraires Associés, 1805. 10/17 cm, 2 volumes, 336 pp., 360 pp. Veau raciné, dos lisse, pièce de titre et toison respectivement sur maroquin rouge et vert, fleurons, filets et fers dorés, tranches mouchetées, roulette sur les coupes.

Est:€ 30,00 / €

35,00

coiffé du tome 1 abimée, intérieur frais, bon état.

36. Janin (Jules) - La Bretagne. Paris, Bourdin, s.d. (1844). 17/26,5 cm, 4 ff., 628 pp. Demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et décor doré.

Est:€ 100,00 / €

120,00

Comprend un frontispice, une carte en couleurs, 28 planches illustrées hors-texte, 4 planches d'armoiries couleurs, 6 planches de costumes en couleurs. Rousseurs.

37. Joli (Claude) - Prônes de Messire Claude Joli, Evêque et Comte d'Agen, pour tous les dimanches de l'année. Paris, Chez Edme Couterot, 1694. 10/17 cm., 3 volumes, 11 ff. n.c.482 pp., 11 ff. n.c. 510 pp. 14 ff. n.c., 11 ff. n.c.532 pp. 10 ff.n.c. Veau moucheté, dos à cinq nerfs ornés, filets et fers dorés, titre doré sur p. de t. rouge, coupes filetées, tranches mouchetées .

Est:€ 70,00 / €

80,00

Complet en trois volumes, illustrés de lettrines, culs de lampe et bandeaux, ex-libris de Caroli Ignatii de Mongenet de Vesoul. Coiffé de tête absente et un manque (1/2 cm) page 3 tome 3 ne gênant pas la lecture, quelques coins usés, reliure d'époque, ensemble solide.

38. Lacroix (Paul) - Contes du bibliophile Jacob à ses petits enfants sur l'histoire de France. Paris, Firmin

Didot, 1874. 15/23 cm, 500 pp. demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et décor doré, trois tranches dorées.

Est: € 40,00 / €

50,00

un frontispice en couleurs, gravures en noir en h-t., quelques rares rousseurs.

39. Ladvocat (Jean-Baptiste, pseud. Vosgien (abbé) - Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines; Des dieux & des héros de l'antiquité payenne, des papes, des saints pères, des évêques et des cardinaux célèbres; Des historiens, poètes, orateurs, théologiens, jurisconsultes, médecins, &c.

Avec leurs principaux ouvrages & leurs meilleures éditions; Des femmes savantes, des peintres, &c. & généralement de toutes les personnes illustres ou fameuses de tous les siècles & de toutes les nations du monde Paris, Chez la Veuve Didot, 1761. 12/19 cm, 2 tomes, xv-834 pp., 866 pp. Veau fauve, dos à cinq nerfs, filets et fers dorés, titre et tomaison sur p. de t. respectivement rouge et brune, un filet à froid encadre les plats, tranches rouges.

Est: € 30,00 / €

40,00

" Ouvrage utile pour l'intelligence de l'histoire ancienne et moderne, et pour la connaissance des écrits et des actions des grands hommes et des personnes illustres." Nouvelle édition corrigée et augmentée. Dos du tome 1 très abîmé avec manque de cuir, coins et plats usés, reliure d'époque, cependant corps d'ouvrage bon état. Rare.

40. La fontaine (Jean de) - Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, 1767. In-12 . 2 volumes, 3ff, vj, 1ff., 220pp, 1ff. - 3ff, vj, 1ff., 272pp. Tome premier : 1ff., Fx titre. 1ff., portrait de La Fontaine. 1ff., titre en deux couleurs. P I à II, vie de M. De La Fontaine. P III à VI, préface. 1ff., vignette. P1 à 220 contes et dissertation sur la Joconde. 1ff., table. 39 gravures en h.t. - Tome II : 1ff., f titre. 1ff., titre. 1ff., frontispice. PI à VI, préface. 1ff., vignette. P1 à 256, contes. P257 (non chiffrée), épitaphe. P 259 à 260 (non chiffrées), table. P 261 à 272 (pagination entre parenthèses), avis au relieur. 42 gravures en h.t. Veau marbré, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 40,00 / €

50,00

Ensemble de deux volumes dans des reliures différentes, le tome 1 présente un format (122/187 mm) légèrement inférieur au tome 2 (125/200 mm).

Il s'agit d'une contrefaçon de l'édition des fermiers généraux, les gravures, sont des copies des compositions d'Eisen (Rochambeau 525/79). Le texte est encadré.

Coupes, coins et coiffes usés, (T.1) - Coiffes absentes, coins et coupes usés (T.2). Une garde manquante, corps d'ouvrage en bon état.

41. La Place (Pierre Antoine de) - Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire. Bruxelles, 1781. 10/16 cm, viij, ii, 430 pp. Veau jaspé, dos lisse orné, tranches rouges.

Est: € 30,00 / €

40,00

Premier volume de cet ensemble de 8 vols. paru entre 1781 & 1790. Coiffes absentes, le reste bon état.

42. La Rochère (Mme. La Comtesse Eug. De) - Rome. Souvenirs religieux, historiques, artistiques de l'expédition française en 1849 et 1850. Deuxième édition. Tours, Mame, 1853. 15,5/24,5 cm, 516 pp. Percaline bleue, dos lisse, décor doré, belle plaque dorée sur les plats.

Est: € 50,00 / €

60,00

Ouvrage illustré de gravures en hors-texte. Quelques rousseurs.

43. LeRoy de Gomberville (Marin) - La Cythérée. Paris, 1640, 1641. 11/18 cm, 3 volumes, 477 pp., 2 pp.n.c., 534 pp., 2 pp.n.c., 477 pp., 2 pp.n.c. Veau jaspé d'époque, cinq nerfs, titre et fers dorés, tranches mouchetées.

Est: € 100,00 / €

120,00

Comprend : T1, première partie, livres 1,2 & 3 - T2, livres 4,5 & 6 - T3, seconde partie, livres 1,2 & 3. L'achevé d'imprimer est respectivement d'Octobre 1640 pour les T. 1 & 2, de Février 1641 pour le t.3. Notre exemplaire est donc incomplet du T4 paru en 1642. Quelques défauts d'usage, ensemble cependant solide, corps d'ouvrage très bon état

44. Limbourg (Jean philippe de) - Nouveaux amusemens des eaux de Spa, ouvrage instructif et utile a ceux, qui vont boire ces Eaux Minérales sur les lieux, orne de figures en taille douce. Londres, 1782. 7/12 cm, 5 volumes, xij, 242 pp., 225pp., 240pp., 250pp., 250pp. Veau marbré d'époque, dos lisse, titre doré sur p. de t., filets et fers dorés, filets dorés sur les plats, coupes filetées.

Est: € 80,00 / €

100,00

Philippe de Limbourg (1726-1811), medecin, correspondant de la societe Royale des Sciences de Montpellier, se distingua par la methode avec laquelle il employait les eaux de Spa dans le traitement des maladies. Bel état.

45. Montesquieu - Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur Décadence. Nouvelle édition A laquelle on a joint un Dialogue de Sylla et d'Eucrate. Paris, Guillyn, 1755. 10/16 cm, 365 pp., 1 ff. Veau moucheté d'époque, dos lisse orné.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Le frontispice est manquant. Bel état.

46. Montluc (Blaise de) - Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Mareschal de France. Divisés en deux Tomes. Où sont décrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, prises ou surprises de villes & places fortes, deffence des assaillies & assiégées, avec plusieurs autres faits de guerre signalés & remarquables, esquels ce grand & renommé guerrier s'est trouvé durant cinquante cinq ans qu'il a porté les armes, ensemble diverses instructions qui ne doivent estre ignorées de ceux qui veulent parvenir par les armes à quelque honneur & sagement conduire tous exploits de guerre. Le tout nouvellement reveu & corrigé, avec Tables des principales matieres y contenues. A Lyon pour Loys Clesinet, 1593. 10/17 cm, (in-12), 2 tomes en 1 vol. 1 ff. bl., 8 ff., 277 pp., 10 ff. - 256 pp., 8 ff. (table), 2 ff. (errata). 2 ff.bl. Veau brun d'époque, cinq nerfs, titre, filets et fers dorés, tr. rouges.

Est:€ 450,00 / €

500,00

Deuxième édition imprimée à Lyon, publiée un an après l'originale. Maréchal de France, Blaise de Montluc fut le défenseur de Sienna en 1555. Nommé gouverneur de Guyenne, il rédigea sept livres de Commentaires des événements de l'histoire civile et militaire. Les quatre premiers livres s'étendent depuis 1519, époque de son entrée au service jusqu'à la paix de Cateau-Cambrésis, en 1559, les trois autres embrassent le règne de Charles IX. Les leçons militaires consignées dans ce livre l'ont fait appeler par Henri IV « la Bible des soldats ». Jolie vignette gravée sur la page de titre, bois représentant une épée avec la devise de Blaise Montluc : Deo duce ferro comite, bandeaux, lettrines et culs de lampe. Bel ex-libris gravé. Bon exemplaire, marge haute un peu courte, coins usés, coiffe sup. absente.

47. Musset (Paul de) - Voyage pittoresque en Italie partie septentrionale. Paris, Morizot, 1864. 17/27 cm, viii, 535 pp. Percaline chamois, décor doré et noir, dos et plat titrés, trois tranches dorées.

Est:€ 60,00 / €

70,00

Illustré de gravures sur acier de MM. Rouargue frères. Reliure en bel état, rousseurs.

48. Necker (Mme. Suzanne) - Mélanges, extraits des manuscrits Paris, Charles Pougens, 1798. 13/20 cm., 3 volumes, XX S., S. 21-383 pp., VI-404 pp., VI-432 pp. Veau moucheté, dos lisse orné, auteur, titre et tomaison sur p. de t. rouge et verte, filets et fers dorés, coupes filetées, tranches mouchetées.

Est:€ 100,00 / €

120,00

Lettres et fragments de lettres à Mrs De Marmontel, Diderot, Thomas, commencement d'un éloge de Mme De Sévigné, lettre écrite par Mr De Buffon deux jours avant sa mort. Ouvrages en très bon état.

Edition Originale

49. Ninon de l'Enclos - Lettres de Ninon de l'Enclos au Marquis de Sévigné. Amsterdam chez François Joly, 1750. 10/16,5 cm, 2 ff., xij, 184 pp., 1 ff., 200 pp., 2 ff. Veau marbré, cinq nerfs, titre doré sur p. de t., filets et fers dorés.

Est:€ 80,00 / €

90,00

Deux parties en un seul volume, portrait de M. de l'Enclos en frontispice, pages de titre ornées d'une vignette gravée. Portrait en frontispice gravé sur cuivre par PINSSIO d'après FERDINAND, chaque partie est précédée d'un titre gravé par FESSARD d'après CLAMAREAU. Première édition de ces lettres attribuées par TCHEMERZINE à CREBILLON fils. Corps d'ouvrage bel état, coiffes absentes, coins usés.

50. Noël (François) - Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la veillée des fêtes de Vénus... Paris, Leger (Crapelet), 1803. 12,5/20 cm, 2 volumes, xlviii, 366 pp., 557 pp. Veau-blond moucheté, dos lisse, titre doré sur pièce de titre, filets et fers dorés, plats encadrés d'un filet doré, trois tranches dorées.

Est:€ 60,00 / €

70,00

ouvrage illustré d'un frontispice et d'un plan dépliant. Bel état.

51. Pasquier (estienne) - Les oeuvres de ..., contenant ses recherches de la France; son plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; celui de Me Versoris, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris; ... Epigrammatum libri sex; Epitaphiorum liber; Iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii in Francorum regum icones notis. Ses Lettres; ses Oeuvres meslées et les Lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. Amsterdam, au depens de la compagnie, 1723. 27/40 cm, 2 volumes, xxij, 1364 col., xlviii, 1482 col. (2 col/page). Veau marbré d'époque, cinq nerfs, titre, filets et fers dorés, tranches rouges, coupes filetées.

Est:€ 400,00 / €

500,00

Première édition des «Oeuvres» du jurisconsulte et historien français, renfermant des documents précieux pour l'histoire du temps. Bon état.

52. Plutarque - Les vies de Solon et de Publicola. Paris par la compagnie des libraires, 1748. 9,5/16,5 cm, xxx, 178 pp., 2 ff. Veau marbré d'époque, cinq nerfs, titre et fers dorés, coupes filetées, tranches rouges.

Est:€ 30,00 / €

35,00

Bon état.

53. Prudhomme - Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins avec gravures et cartes des départements du Royaume. Publiées par le Sieur Prudhomme a l'époque du 12 juillet 1789. S.l.n.d. (1789) 12/19 cm, iv, 72 pp., 38 pp., 32 pp., 44 p., 45 pp., 48 pp., 47 pp., 48 pp., 48 pp., 48 pp., 48 pp., 48 pp., 50 pp. 48 pp., 28 pp. (table). Demi-basane brune, cinq nerfs, titre doré sur p. de t.

Est:€ 25,00 / €

30,00

Ensemble des 13 premières livraisons reliées en un volume, Précédé de l'introduction à la révolution servant de préliminaire aux Révolutions de Paris. Illustré d'une page de titre gravée et de 15 hors-texte qui ne correspondent pas à la table des gravures. Reliure très fatiguée, intérieur bon état.

54. Renneville (Mme. De) - Contes à ma petite fille et à mon petit garçon? Paris, Langlumé, 1833. 10,5/17 cm, vj, 189 pp. Veau raciné d'époque, dos lisse, titre doré, tranches marbrées.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Ouvrage illustré de gravures en h-t. coins usés, épidermures aux plats.

55. Rousseau (Jean-Baptiste) - Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau; Nouvelle édition, Revûe , corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, et conforme à l'édition in-4. Donnée par M. Seguy. Paris, Chez Didot, 1743. 10/17 cm., 4 volumes, xliij-358 pp., xij-449 pp., 430 pp., iv-360 pp. Veau blond jaspé, dos à cinq nerfs ornés, filets et fers dorés, titre doré sur p. de t. rouge, coupes filetées, tranches rouges

Est:€ 80,00 / €

100,00

Orné de nombreux culs de lampe et vignettes gravés sur bois, coiffe manquante au T1. Ouvrage complet en bon état.

56. Sacy (Le Maistre de.) - L'ecclésiastique, traduit en françois, avec une explication tirée des Saints Pères et des Auteurs Ecclésiastiques. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1697. 10/16 cm, 638 pp. Veau fauve, dos à cinq nerfs, titre doré sur p. de t. rouge, filets et fers dorés, coupes filetées, tranches rouges.

Est:€ 60,00 / €

70,00

Très bon état de conservation, ouvrage solide. Ex-libris, une vignette représentant un médaillon sur la page de titre.

57. Saint-Victor (J. B. De) - Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck. Paris, Chez H. Nicolle, 1818. 12,5/21 cm., Ixvij-206 pp. Basane mouchetée, dos lisse, filets et petits fers dorés, titre doré sur p. de t. rouge, double filets et une guirlande dorés encadrent les plats, roulettes sur les coupes, tranches mouchetées.

Est:€ 45,00 / €

50,00

Cet ouvrage est illustré d'une vignette sur la page de titre représentant une médaille de bronze, dessinée par M. Bouillon, quatre jolies gravures hors-texte du sculpteur Girardet. Bon état de conservation.

58. Scaron (Paul) - Le roman comique de Scaron suivi de ses nouvelles tragi-comiques... Paris, Mars, 1825. 13/20 cm, 2 volumes, 432 pp., 494 pp. Veau raciné de l'époque, dos lisse, titre doré sur p. de t.

Est:€ 20,00 / €

30,00

Édition ornée d'un portrait en frontispice. Dos du vol. abimé.

59. Senèque (L. Annaei senecae) - Senecae philosophi opéra omnia. Accessit a viris doctis ad senecam annotatorum delectus. Lipsiae, Ex officina Weidmanniana, 1741. 10/17 cm., 2 volumes, 5 ff.n.c., 584 pp., 570 pp. Plein-veau jaspé, dos à cinq nerfs orné, filets et fers dorés, titre et toison dorés sur p. de t., coupes filetées, tranches rouges.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Joli portrait gravé de l'auteur en frontispice, quelques rousseurs et coins usés, notes en marges, sinon bon état de conservation pour ces deux ouvrages, reliure d'époque.

60. Sévigné (Mme. De) - Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées d'une notice par Charles Nodier. Paris, Lavigne & Chamerot, 1836. 16,5/25 cm, 2 volumes, x, 608 pp. 767 pp. Demi-basane rouge, quatre nerfs, titre et décor dorés.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Frontispice, quelques rousseurs claires, coupes usées.

61. Thou (Jacques-Auguste de) - Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. Londres (Paris), s.n. 1734. 19/26 cm, 16 volumes, 471 pp., 687pp., 641pp., 695pp., 738pp., 730pp., 758pp., 730pp., 683pp., 751pp., 814pp., 699pp., 666pp., 716pp., 596pp., 1pl., 188pp., 4ff., 266pp., = table. Veau moucheté d'époque, cinq nerfs, titre doré sur pièce de titre rouge, décor doré, tranches rouges, coupes filetées.

Est:€ 700,00 / €

1 000,00

Frontispice au T1, une gravure au T14. Quelques coiffes manquantes, coiffes et coupes usées, gardes maculées.

62. Veillot (Louis) - Les pèlerinages de Suisse. Einsiedeln, Sachslen, Maria-Stein. Paris, Canuet, Rousset, 1839. 12/18,5 cm, 267 pp., 320 pp. Chagrin vert, dos lisse orné, plats ornés d'un décor doré.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Ouvrage orné de gravures en noir, bon état malgré quelques rousseurs.

63. Veillot (Louis) - Les pèlerinages en Suisse. Tours, Mame, 1855. 13/21 cm, 412 pp. Percaline verte de l'éditeur, dos lisse orné d'un décor doré, plats estampés à froid, médaillon central doré.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Bel exemplaire orné d'un frontispice, un titre-gravé et 2 planches hors-texte, jolie reliure.

64. Vico (Enea) - Discorsi di m. Enea Vico sopra le medaglie de gli antichi divisi in dve libri. Ove si dimostrano notabili errori di scrittori antichi, e moderni, into... S.L., 1671. 11,5/17,5 cm, 106 ff., 2 ff.n.c. Demi vélin à coins (postérieur), important manque de peau en haut du dos.

Est:€ 50,00 / €

60,00

Vico enea, graveur romain (1520-1570), élève de Borlacchi grava les chefs d'œuvres de Michel Ange et de Raphael et les portraits des personnages de son époque, Charles Quint, cosme de Médicis, Arioste ... Il étudia également la numismatique.

Nous présentons ici une copie manuscrite de cet important traité de numismatique publié pour la première fois en 1555 ; Elle est datée de 1671, d'une écriture fine et régulière, l'encre (métallo-galique) a en partie percé le papier.

65. Weiss (Charles) - Catalogue de la bibliothèque de M. Pâris, architecte et dessinateur de la Chambre du roi, chevalier de son ordre, suivi de la description de son cabinet. Besançon: Deis, 1821. VIII-256 p. 14/21,5 cm, vii, 252 pp., 6 pl. Broché, couv muette, emboîtage.

Est:€ 30,00 / €

35,00

Page de titre manquante, nombreuses rousseurs, bien complet du frontispice et de ses six planches. Peu courant.

DIVERS

66. Arnault (A.V.), Jay (A.), etc.. - Biographie nouvelle des contemporains ou dictionnaire historique et raisonne de tous les hommes qui, depuis la revolution francaise ... soit en France, soit dans les pays etrangers .. Paris, librairie historique, 1820/1825. 13/20 cm, 20 volumes. Clxxxiv, 346 pp., 476 pp., 592 pp., 468 pp., 456 pp., 461 pp., 469 pp., 485 pp., 475 pp., 476 pp., 480 pp., 475 pp., 476 pp., 572 pp., 396 pp., 468 pp., 478 pp., 471 pp., 482 pp., 468 pp. Demi-basane brune, dos lisse, titre doré.

Est:€ 50,00 / €

70,00

Ouvrage orné de 240 portraits au burin. Mors fendus, cuir sec et fragile, intérieur bon état. Complet.

67. Bac (Ferdinand) - Vieille Allemagne. Paris, Charpentier, 1907. 11,5/18 cm, 356 pp. Demi-chagrin marron, cinq nerfs, titre doré, date en queue.

Est:€ 30,00 / €

40,00

deuxième série, les paysages de Goethe. Bel état.

68. Bamy (Maddy), Brel (Jacques) - Tu leur diras. Paris, Grésivaudan, 1982. 20/27 cm, 329 pp. Pleine toile écrue de l'éditeur illustrée.

Est:€ 15,00 / €

20,00

Témoignage sur les dernières années de J. Brel, illustré de photos en n&b, très bon état.

69. Barrault (Jean-Louis) - Réflexions sur le théâtre. Paris, Jacques Vautrain, 1949. 17,5/23 cm, 202 pp., 3 ff. Broché, couverture imprimée, rempliée, emboîtement.

Est: € 15,00 / €

20,00

Nombreuses illustrations en noir dont André Masson, exemplaire numéroté sur pur fil Johannot. Bon état.

70. Barthélémy (F.) - Les menus expliqués de cuisine pratique. Recueil de recettes ... Paris, Bibliothèque du cordon bleu, s.d. 17/25 cm, 400 pp. Demi-basane rouge, quatre nerfs, titre et fleurons dorés.

Est: € 20,00 / €

30,00

Ouvrage peu courant illustré de nombreux dessins en noir. Reliure fragile, la charnière verso est détachée.

71. Bazin (Hervé) - Le bureau des mariages. Bièvres, Pierre de Tartas, 1986. 17,5/22,5 cm, 252 pp. Reliure éditeur façon maroquin rouge, quatre nerfs, titre et décor dorés.

Est: € 15,00 / €

20,00

Portrait par Mc. Avoy en frontispice, ill. en hors-texte. Exemplaire non justifié, état parfait.

72. Beauregard (Gérard de) - Les maréchaux de Napoléon. Tours, Mame, 1900. 25/31 cm, 327 pp. Percaline éditeur à décor polychrome, tranches dorées.

Est: € 35,00 / €

40,00

nombreuses illustrations en noir. Dos insolé, le reste bon état.

73. Beauvoir (Mr. Le Comte de) - Voyage autour du monde. Australie - Java, Siam, Canton - Pékin, Yéddo, San-Francisco. Paris, Henri Plon, 1872. 11/14,5 cm, trois volumes. iv, 363 pp., 1 pl. - 2 ff., 451 pp., 1 pl. - 2 ff., 359 pp., 4 pl. Demi-chagrin bleu, dos à quatre faux-nerfs, titre, et filets dorés.

Est: € 150,00 / €

200,00

Bel exemplaire agrémenté de six cartes dépliantes en couleurs et orné de 41 gravures sous serpente dont certaines dépliantes (la carte de l'océan glacial est manquante au tome 1). Exemplaire très frais, reliure d'époque.

74. Benner (Jean) - Jour après jour. Textes et pensées. Paris, Fischbacher, 1884. 12,5/16 cm. Reliure de Ch. Magnier pleine toile grise, plats à biseaux. Le 1er plat est orné d'un bouquet doré (plaque à froid) de Paul Souze d'après une aquarelle de Jean Benner.

Est: € 30,00 / €

40,00

Frontispice, page de titre, une page par jour de l'année contenant un verset de la Bible et une pensée laissant un large espace pour les notes. Chaque jour est dans un encadrement d'une couleur différente suivant les mois. Illustré de 12 chromolithographies de Jean Benner. Non paginé, vierge de toute écriture. Petite traces d'usure à la couverture, bon état.

75. Bernhart (Joseph) - Le Vatican trône du monde. Paris, Payot, 1930. 14/23 cm, 492 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Très bon état.

76. Berquin (Arnaud) - L'ami des enfants. Paris, Garnier, s.d. (vers 1870). 15/24 cm, XV, 569 pp. Demi chagrin rouge, quatre nerfs, titre et décor dorés, plats percaline, trois tranches dorées.

Est: € 25,00 / €

30,00

Illustrations in et hors-texte de Staal et Gérard Seguin, bandeaux, lettrines et culs de lampe. Plats décolorés, sinon bon état.

77. BIBLE – Anonyme - Biblia sacra. Vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII, Pont. Max., Auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis, historicis, geographicis, ac novissime philologicis, illustrata. Parisiis, Excudebant Gauthier Frater et socii, 1837. 24/30 cm., XVIII-1016 pp. Chagrin rouge, dos à quatre nerfs ornés, filets et fers dorés, triple filets et petits fers encadrent les plats, coupes filetées, guirlande sur les contreplats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Est: € 40,00 / €

50,00

Bible sacrée en latin, 2 coins cassés, quelques rousseurs claires, intérieur frais.

78. Blum (Moïse) - La franc-maçonnerie depuis son origine. Dijon, Carré, 1887. 14/20 cm, 36 pp. Plaquette Brochée, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

bon état.

79. Brassens (Georges), Battista (Eric) - Inédits-Manuscrits et Autres Textes. *Seyssinet-Pariset, Editions du Gresivaudan, 1983.* 25/32 cm, 2 volumes, 400 pp. En feuillets sous chemise et emboîtement./

Est: € 400,00 / €

450,00

Deux volumes Illustrés de 24 planches doubles, hors-textes en couleur d'après les peintures originales d'Eric Battista, lithographiées par Claude Jobin. Exemplaire du tirage de tête sur vélin comprenant une suite en couleurs des 24 lithographies et une suite de 24 planches de dessins d'étude de l'artiste. Avec une photo de G. Brassens. Parfait Etat

80. Brassens (Georges), Cadiou (Pierre) - Œuvre romanesque de Georges Brassens. *Seyssinet, Ed. du Grésivaudan, 1982.* 24/32 cm, 2 volumes, 183 pp., 220 pp. En feuillets sous chemise et emboîtement toilé, titre doré.

Est: € 200,00 / €

250,00

Comprend : La tour des miracles et Les amoureux qui écrivent sur l'eau. Illustré de 24 lithographies en couleurs de Pierre Cadiou, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Très bel état.

81. Broc-Saillard (Marie Colette) - Souvenirs d'une Franc-Comtoise. *La nouvelle revue Franc-Comtoise, 1967.* 14/21 cm, 180pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Tres bon état.

82. Brodrick (James) - Origine et expansion des jésuites. *Paris, Sfelt, 1950.* 14/23 cm, 2 volumes, 281 pp., 273 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

bon état.

83. Brousson (Jean-Jacques) - Anatole France en pantoufles. *Paris, crès, 1924.* 14,5/19,5 cm, 318 pp. Demi-chagrin rouge à coins, cinq nerfs, titre doré, petites fleurs mosaïquées dans les caissons, tr. sup. dorée.

Est: € 20,00 / €

30,00

Un des 500 exemplaires sur vélin blanc, mors fendus.

84. Bruant (Aristide) - Dans la rue. *Grenoble, Phimag, 2004.* 16/23 cm, 2 volumes, 189pp., 186pp. Cartonnage éditeur illustré, emboîtement.

Est: € 15,00 / €

20,00

Chansons et monologues de Bruant, illustrés de dessins en noir de Steinlen. Etat du neuf.

85. Cardot (E.) - L'arbre, la forêt et les pâturages de montagne. Manuel de l'Arbre, pour l'enseignement sylvo-pastoral dans les écoles. *Paris, Touring-Club de France, 1907.* 21/27 cm, 93 pp. cartonnage éditeur illustré d'une photo en n&b.

Est: € 15,00 / €

20,00

Deux exemplaires identiques. Très bien illustré de nombreuses photographies en noir, coins usés pour un exemplaire.

86. Caron (Pierre) - Manuel pratique pour l'étude de la révolution française. *Paris, Picard, 1947.* 14/23 cm, 324 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

18,00

Bon état.

87. Castan (Auguste) - Besançon et ses environs. *Besançon, Marion, Morel et Cie., 1880.* 11,5/17,5 cm, 3 ff., 424 pp., 1 pl. Demi-chagrin marron à coins, cinq nerfs, titre doré, date en queue, tr. sup. dorée, couv. conservée.

Est: € 70,00 / €

80,00

Très bel exemplaire dans une reliure moderne soignée.

88. Cham (Amédée de Noé dit) - Les Folies parisiennes. Quinze années comiques 1864-1879. *Paris, Calmann Levy, 1883.* 22/31 cm, 341pp., table. Pleine percaline éditeur rouge noir et or par Paul SOUZE.

Est: € 40,00 / €

50,00

Rousseurs, ouvrage cependant solide et agréable.

89. Champagny (M.le Comte Franz de) - Les Césars. 2 volumes, Les Césars jusqu'à Néron. Tableau du monde romain. Paris, Lib. Maisson, 1853. 14/22 cm, 2 vols. Xxiii, 552 pp. 571 pp. Demi-chagrin vert, quatre nerfs, titre et filets dorés.

Est:€ 40,00 / €

50,00

Rares rousseurs.

90. Changeur (P.A.) - L'Allemagne et l'Autriche pittoresques. Paris, Hattier, s.d. (1890 env.) 20/28 cm, 366 pp. percaline rouge de l'éditeur, dos titré.

Est:€ 25,00 / €

30,00

Illustré de gravures en noir, très bon état.

91. Chaumié (Jacqueline) - Le réseau d'antraigues et la contre-révolution 1791-1793. Paris, Plon, 1965. 14/23 cm, 471pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Très bon état.

92. Chomel (V.), Ebersolt (J.) - Cinq siècles de circulation internationale vue de Jougne. Paris, A. Colin, 1951. 16/25 cm, 216 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Bon état.

93. Collectif - La révolution française. S.l.n.d. 15/21 cm, 233 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 15,00 / €

20,00

Catalogue de l'exposition de la B.N. Janvier-Mars 1928.

94. Collectif - Mémoires de l'académie des sciences de Dijon. Dijon, Bernigaud, 1832 et 1937. 17/25 cm, 2 volumes, 279pp., 140 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 15,00 / €

20,00

T1: Années 1927 à 31. T2: Année 1936. Etat d'usage.

95. Conway (Daniel) - Thomas Paine et la révolution dans les deux mondes. Paris, Plon, 1900. 14/23 cm, 460 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Etat parfait.

96. Croze (Firmin de) - Napoleon. L'épopée militaire. Limoges, Marc Barbou, s.d. 25/33 cm, 328 pp. Cartonnage éditeur rouge à décor polychrome, tranches dorées.

Est:€ 25,00 / €

30,00

Le cartonnage est légèrement passé, quelques rousseurs.

97. Desplantes (Fr.) - Les sous-officiers de l'armée française. Limoges, Eugène Ardant, s;d; (1900). 21/30 cm, 336 pp. Percaline rouge de l'éditeur à décor polychrome (blancheland).

Est:€ 35,00 / €

40,00

Illustré de dessins en noir. Dos insolé, sinon bon état.

98. Dumarsais - La logique ou réflexions sur les principales opérations de l'esprit par Dumarsais; à l'usage de l'Ecole Militaire de Saint Cyr. Paris, Delalain, 1826. 9,5/16 cm, 2 ff., 66 pp. Demi vélin d'époque, titre imprimé sur p. de t. papier.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Reliure modeste, int. Bon état.

99. Dumas (Alexandre) - Œuvres complètes (partie). Paris, Calmann Lévy, 11/18 cm. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs filetés, titre et fers dorés.

Est:€ 150,00 / €

200,00

Ensemble de 34 volumes en bel état, dans des demi-reliures identiques, comprenant :

La reine Margot (2 vols.), Le chevalier de Maison(rouge (2vols.), Les quarante cinq (3vols;), La dame de Monsoreau (3vols.), Vingt ans après (3vols.), La comtesse de Charny (6 vols.), Les trois mousquetaires (2 vols.), Ange Pitou (2 vols.), Joseph Balsamo (5 vols;), Le vicomte de Bragelonne (6 vols.).

100. Fabre (Joseph) - Jeanne d'Arc libératrice de la France. Paris, Delagrave, s.d. (1883) 15/24 cm, v, 319 pp. Demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et décor dorés, plats percaline rouge, trois tranches dorées.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Ouvrage illustré de 40 gravures en hors-texte, très bon état.

101. Farochon (P.A.) - Les chevaliers de Rhodes et de Malte. Tours, Mame, 1893. 20/29 cm, 399 pp. Percaline rouge de l'éditeur à décor polychrome (Souze), trois tranches dorées.

Est:€ 50,00 / €

70,00

Reliure en état superbe, quelques rousseurs en fin d'ouvrage.

102. Farrère (Claude) - La bataille. Paris, Mornay, 1926. 15/20 cm, 294 pp., 1 ff. Demi-maroquin rouge à coins, quatre nerfs, titre doré, tr. Sup. dorée, couverture et dos conservés.

Est:€ 70,00 / €

100,00

Illustrations en couleur de Guy Arnoux, un des 895 exemplaires sur papier de Rives numéro 358. Belles illustrations japonisantes. Non rogné, bel état.

103. Flipo (Vincent) - Mémento pratique d'archéologie française. Paris, Firmin-Didot, 1930. 20,5/26 cm., 372 pp. Demi-maroquin marron, dos à quatre nerfs, auteur et titre dorés, tranche supérieure dorée.

Est:€ 60,00 / €

70,00

Ouvrage illustré de 700 gravures dans le texte et de 18 hors- texte, tirés en héliogravure, sous serpentes légendées en rouge sur les détails architecturaux. Couverture et dos conservés. Ex-libris "A.R.T", reliure et corps d'ouvrage en parfait état.

104. France (Anatole) - Les poèmes dorés. Paris, Edouard-Joseph, 1920. 14/18 cm, 189 pp. Chagrin noir, dos à nerfs orné, couv. conservée.

Est:€ 15,00 / €

18,00

Dos insolé, rousseurs.

105. Fyot (Eugène) - Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1960. 20/26 cm, 531 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 35,00 / €

40,00

Très bon état.

106. Gaffarel (Paul), Duranty (Mlle. De) - La peste de 1720 à Marseille et en France. Paris, Perrin, 1911. 14/24 cm, 629 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 80,00 / €

100,00

Etat d'usage, nous joignons : Marseille ville morte de Ch. Carrière.

107. Garnier (Jules) - Rabelais et l'œuvre de Jules Garnier. Paris, E. Bernard, 1897. 25/32 cm, 2 volumes, 300 pp. (pagination continue). Demi chagrin vert, dos lisse décoré d'un encadrement de trois filets dorés avec feuilles dorées, et d'un personnage de fou. Tranche sup. dorée.

Est:€ 100,00 / €

120,00

Ouvrage illustré de 160 planches en couleurs à pleine page. Jules Garnier, peintre né à Paris (1847-1889). Élève de Gérôme. Artiste très populaire de son vivant, il s'inspire beaucoup des récits truculents de Rabelais (Bénézit). Bon état général.

108. Gautier (Théophile), Houssaye (Arsène), Saint-Victor (Paul De.) - Les Dieux et les demi-dieux de la peinture. Paris, Morizot Libraire-éditeur, 1864. 19/28 cm., 440 pp. Demi-maroquin marron, dos à quatre nerfs, auteurs et titre dorés, tranche sup. dorée.

Est:€ 50,00 / €

60,00

Ouvrage orné de vingt charmantes illustrations hors-texte par M. Calamatta, représentant des portraits de femmes illustres. Larges mouillures, nombreuses rousseurs. Couverture conservée. Reliure en bel état.

109. Girard (Colonel) - Les cahiers du colonel Girard. 1766/1846 publiés d'après le manuscrit original... Paris, Plon, 1951. 14/22 cm, x, 320 pp. Demi-basane fauve, quatre nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Bel état.

110. GOEPP (Edouard), D'ECTOT (M.) - Nos grands hommes de guerre sur mer et sur terre. Paris, Ducrocq, s.d. (env. 1880) 15/22 cm, 358 pp., 383 pp., 375 pp. Percaline éditeur rouge à décor doré.

Est: € 30,00 / €

45,00

manque les pages de titre et faux-titre de la première partie. Bon état.

111. Goethe - Voyage en Italie. Traduction nouvelle complète avec des notes par le Dr. M. Mutterer. Paris, Honoré Champion, 1931. 16/25 cm, 547 pp Demi-basane marron, cinq nerfs, titre doré, date en queue, couv. conservée, tr. sup. dorée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Bon état.

112. Gresset (Jean-Baptiste Louis) - Oeuvres de Gresset. Paris, E. Houdaille, 1839. 14/22,5 cm., 260 pp. Demi-chagrin noir, dos lisse ornés, fers et filets dorés, tranches dorées.

Est: € 15,00 / €

20,00

Portrait de l'auteur en frontispice, ouvrage illustré de 9 gravures hors-texte d'après Laville, gravées par Lacoste, de lettrines et de nombreux bandeaux et culs de lampe gravés sur bois. Coins et coiffes usés, nombreuses rousseurs.

113. Grimaud (Louis) - Histoire de la liberté d'enseignement en France. L'ancien régime et la révolution. Paris, Arthaud, 1944. 14/23 cm, 2 volumes, 124pp., 456 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 30,00 / €

35,00

Bon état, jaquette conservée.

114. Guilhermy (M.F. de) - Description de la sainte-chapelle. Paris, à la sainte-chapelle, 1867. 12/18,5 cm, 78 pp. Bradel jaune, titre doré sur p. de t.

Est: € 20,00 / €

25,00

Six gravures en hors-texte de Gaucherel, bon état.,

115. Guizot (François) - Washington. Paris, Gosselin, 1842. 11/17,5 cm, 228 pp. Demi-basane prune, dos lisse, titre et décor doré.

Est: € 30,00 / €

35,00

Portrait de Guizot en frontispice. Relié à la suite : Essais sur l'histoire de France, du même.

116. Hartmann (Alfred) - Aventures du Chancelier Hory. Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1876. 11/18 cm., 261 pp. Demi-basane marron, dos à cinq nerfs, auteur et titre dorés, fers dorés représentant une fleur dans les caissons, plats papier moucheté.

Est: € 15,00 / €

20,00

Une page de l'histoire de la Comté de Neuchâtel, traduit de l'allemand par Gustave Revilliod, accompagné d'un post-face. Coiffé de tête frottée, bon exemplaire.

117. Hildenfinger (P.) - Documents sur les juifs au 18^e siècle. Actes d'inhumations et scellés. Paris, Champion, 1913. 15/24 cm, 290 pp. Demi-toile marron, dos lisse, titre doré.

Est: € 70,00 / €

80,00

Très bon état.

118. Humbert (Michel) - Janine Charrat. Antigone de la danse. Paris, Piazza, 1970. 18/24 cm, 188 pp; Reliure éditeur soie rose, dos et plat recto titrés.

Est: € 20,00 / €

25,00

Très bien illustré, bel état.

119. Ignotus [Félix Platel] - Les Hommes de mon temps - Portraits. Demi-basane tabac, cinq nerfs, titre doré sur p. de t.

Est: € 30,00 / €

45,00

Deux volumes dans des reliures semblables: Les hommes de mon temps, Paris, Havard, 1889, 13/21 cm, 520 pp. & Portraits d'Ignotus, Paris, 1878, 440 pp. Bon état.

120. Keepsake vénitien. Illustrations des anciennes chroniques de Venise. Paris, Aubert et Cie, s.d. 21/27 cm, 152 pp. Demi-basane noire, dos lisse titré en long, plats ornés d'une jolie plaque dorée, encadrés d'un filet doré et de fers en écoinçon.

Est: € 30,00 / €

40,00

Nouvelles par par Etienne d'A..., Aloysi, Maurice, Arnold, Bernardiere, Leon de, Henri, S. Berthoud, Etienne d'Est, Merle J.-T., Nettement Alfred, Roger de Beauvoir, Tautavel le baron de, Le Vicomte Walsh. Orné de 11 gravures anglaises sur acier. Rousseurs.

121. Lacordaire (R.P.) - Oeuvres Du R.P. Henri-Dominique Lacordaire, De L'ordre Des Frères Prêcheurs. Paris, poussiègue-Rusand, 1857. 11,5/17,5 cm, 6 volumes, 442 pp., 548 pp., 647 pp., 608 pp., 446pp., 405 pp. Demi-chagrin vert, quatre nerfs, titre doré.

Est: € 30,00 / €

40,00

Frontispice gravé au T1, quelques rousseurs.

122. Lamartine (Alphonse de) - Ensemble de quatre œuvres en cinq volumes.

Est: € 30,00 / €

40,00

*- Les confidences, Paris, Perrotin, 1849. 461 pp.
- Raphaël pages de la vingtième année, Paris, Perrotin, 1849.
- Histoire de la révolution de 1848, Paris, Perrotin, 1849. Deux volumes, 452 pp., 490 pp.
- La chute d'un ange, Paris, Furne & Pagnerre, 1852. 368 pp.
L'ensemble en bon état, quelques rousseurs, coiffes et dos frottés.*

123. Lamartine (Alphonse de) - Œuvres complètes de .. Nouvelle édition. Paris, Ch. Gosselin, 1839. 14/22 cm, 4 volumes, 418 pp., 458 pp., 444 pp., 464 pp. Demi-veau rouge d'époque, dos lisse, titre et décor dorés.

Est: € 30,00 / €

45,00

Comprend : Harmonies poétiques (2 volumes) et méditations poétiques (2 volumes). Jolie reliure décorative, rousseurs importantes.

124. Lamartine (Alphonse de) - Œuvres de M. A. de Lamartine. Paris, Firmin Didot, 1849/50 Demi-basane verte, dos lisse, titre, filets et fers dorés, tranches marbrées.

Est: € 150,00 / €

170,00

*Edition dites "des souscripteurs", ensemble de 14 volumes comprenant:
- Méditations poétiques, 368 pp. - Nouvelles méditations poétiques, 344 pp. - Harmonies poétiques, 2 vols., 388 pp., 387 pp. - Mort de Socrate, 408 pp. - Jocelyn, 2 vols., 382 pp., 392 pp. - Recueils poétiques, 416 pp. - voyage en Orient, 4 volumes, 350 pp., 365 pp., 358 pp., 392 pp. - Tribune de M. de Lamartine ou études oratoires et politiques, 2 volumes, 364 pp., 420 pp.
Ces ouvrages sont globalement solides et en bon état, quelques rousseurs éparses, dos décolorés, épidermures, coins usés. Ex-libris gravé de Wallace Houston.*

125. Laporte (Albert) - En Suisse le sac au dos. Paris, Lefèvre, 1881. 16/24 cm, 400 pp. Demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et décor doré.

Est: € 30,00 / €

40,00

Illustré de gravures in et hors-texte. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage.

126. Laumonier (daniel) - Anne-Marie la providence. Episode des guerres du premier empire. Tours, Mame, s.d. 24/31 cm, 318 pp. Percaline éditeur rouge, dos et premier plat à décor polychrome, tranches dorées.

Est: € 25,00 / €

30,00

Nombreux dessins en noir, bon état.

127. Lémann (Joseph) - La prépondérance juive. Première partie, ses origines (1789-1791)... Paris, Lecoffre, 1889. 14/22 cm, 274pp. demi-chagrin brun, cinq nerfs, titre doré.

Est: € 25,00 / €

30,00

très bon état.

128. Lemarié (Henry) - Les petits marchands. Paris, les heures claires, s.d. (1980) 24,5/20 cm, 4 pl. En feuillets sous chemise toilée verte.

Est: € 45,00 / €

50,00

Suite de 4 gravures sur bois sous passe-partout. Etat parfait.

129. Lemarié (Henry) - Suite de 12 calèches. Paris, les heures claires, s.d. (1978) 24,5/20 cm, 12 pl. En feuillets sous chemise toile verte.

Est: € 80,00 / €

100,00

Ensemble de 12 gravures sur bois en couleurs sous passe partout. Très bon état.

130. Lemarié (Henry) - Suite de 16 illustrations pour les contes de La Fontaine. Paris, les heures claires, s.d. (1970 env.) 25/20,5 cm, 16 pl. En feuilles sous chemise et emboîtage.

Est: € 100,00 / €

120,00

Ensemble de 16 gravures sur bois en couleurs sous passe partout. Très bon état.

131. Lemarié (Henry) - Suite de 12 illustrations pour les fables de La Fontaine. Paris, les heures claires, s.d. (1970 env.) 25/20,5 cm, 12 pl. En feuilles sous chemise et emboîtage.

Est: € 80,00 / €

100,00

Ensemble de 12 gravures sur bois en couleurs sous passe partout. Très bon état.

132. Les mille et un romans, nouvelles et feuillets. Paris, Roulé, 1843, 1844. 15/23 cm, 2 volumes. Demi-basane verte, dos lisse orné.

Est: € 20,00 / €

25,00

Jolie reliure, deux portraits en hors-texte, bel état.

133. Levallois (Jules) - Autour de Paris. Tours, Mame, 1884. 15/24 cm, 480 pp. Percaline rouge à décor noir et or, dos lisse décoré, tranches dorées.

Est: € 25,00 / €

30,00

Nombreuses gravures en noir, pas de rousseurs.

134. Lingard (John) - Histoire d'Angleterre. Paris, Charpentier, 1843. 11,5/17,5 cm, 6 volumes, 691 pp., 644 pp., 602 pp., 817 pp., 656 pp., 805 pp. Demi-chagrin noir, dos lisse, titre et décor doré.

Est: € 30,00 / €

40,00

Nombreuses rousseurs.

135. Marmontel, Foulon (J.A.) - Mémoires de Marmontel. Paris, Plon, 1850. 13/21 cm, 434 pp. veau noir; dos lisse; titre doré, décor à froid sur les plats, coiffes frottées.

Est: € 15,00 / €

20,00

Quelques rousseurs.

136. Martin du Gard (Roger) - Vieille France. S.l., société des bibliophiles Franco-Suisses, 1935. 26/32 cm, 4 ff., 149 pp., 4 ff. En feuillets sous chemise et emboîtage.

Est: € 80,00 / €

100,00

Ouvrage illustré de lithographies en noir de Théo Van Elsen. Exemplaire n°112/115 sur papier vergé crème, très bon état, sauf décoloration de l'emboîtage.

137. Mathez (Jules) - Annales du château de Joux. Ville de Pontarlier, 1932. 19/23 cm, 498 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 80,00 / €

100,00

Bon état, couv. poussiéreuse.

138. Mathez (Jules) - Histoire de la ville de Pontarlier des origines à 1790. Pontarlier, Faivre-Vernay, 1930. 19/24 cm, 509 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 30,00 / €

40,00

Croquis en noir in texte. Dos décollé, intérieur bon état. Peu courant.

139. Mathieu (Le Cardinal) - Le concordat de 1801. Ses origines, son histoire, d'après des documents inédits. Paris, lib. Académique Didier, 1903. 13,5/21,5 cm, 383 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre doré sur p. de t.

Est:€ 15,00 / €

20,00

ex-libris de A.J. Haulthaus. Quelques rousseurs.

140. Maugras (Gaston) - Le duc et la duchesse de Choiseul. Paris, Plon, 1924. 14/23 cm, 473 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Bon état, couverture usagée.

141. Michaud - Histoire des croisades. Paris, Furne, 1857. 14/22 cm, 4 volumes, 528 pp., 502 pp., 510 pp., 494 pp. Demi-veau blond, titre et décor dorés.

Est:€ 100,00 / €

130,00

quatre frontispices, une carte en fin du tome 4, quelques rousseurs.

142. Michelant (L.) - Faits mémorables de l'histoire de France ../. Illustrés de 120 tableaux de M. Victor Adam... Paris, Didier, s.d. 15/24 cm, iv, 511 pp. Veau vert, dos lisse, titre, filets et fers dorés, plats ornés d'un décor à froid, filets d'encadrement et médaillon central dorés, trois tranches dorés.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Coiffes et coupes usés, bon état.

143. Michelet (Jules) - Histoire de la révolution française. Paris, librairie internationale, 1869. 13/22 cm, 6 t. En 3 volumes, xxiii, 495 pp., 436 pp.,viii, 516 pp., 511 pp., xxxvii, 464 pp., 405 pp. Demi-basane rouge, quatre nerfs, titre doré.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Dos décoloré, quelques rousseurs.

144. Mirbeau (Octave) - Œuvres illustrées. Paris, éditions nationales, 18/22 cm. 8 volumes. Chagrin rouge, 5 nerfs, titre doré, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés.

Est:€ 100,00 / €

120,00

- Sébastien Roch, 1934, 294 pp., aquarelles et dessins de Dignimont.
- Dingo, 1935, 283 pp., aquarelles et dessins de Gus Bofa.
- Journal d'une femme de chambre, 1935, 348 pp., aquarelles et dessins de Jean Launois.
- Le jardin des supplices, 1935, 239 pp., aquarelles et dessins d'Edy Legrand.
- L'abbé Jules, 1935, 266 pp., aquarelles et dessins d'edy Legrand.
- Théâtre, 1935, 409 pp., aquarelles et dessins d'edy Legrand.
- Contes de le chaumière - Farces et moralités, 1935, 291 pp, aquarelles et dessins de Dignimont.
- Les 21 jours d'un neurasthénique, 1935, 311 pp., aquarelles et dessins de Jean Launois.
Exemplaires n° 543/3200 sur vélin, en très bel état.

145. Mislin (Mgr.) - Livre d'heure. Avec un choix d'autres prières. Vienne, Henry reiss, 1867. 12/18 cm, 534 pp., 4 ff. Maroquin bordeaux (sauton), dos à cinq nerfs titré, soie grenat sur les contreplats, roulette dorée, gardes de soie grenat, trois tranches dorées, emboîtage.

Est:€ 50,00 / €

60,00

Ouvrage orné de 24 miniatures du XIV & du XV ème siècle et de riches encadrements de la même époque. Très bel état.

146. Monestier (Marianne) - La mystérieuse compagnie. Les jésuites. Paris, Pierre Horay, 1957. 14/19 cm, 226pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 10,00 / €

12,00

Bon état, dos insolé.

147. Montagné (Édouard) - La feuille à l'envers. Paris, Monnier, 1885. 15,5/22,5 cm, 109 pp., 1 ff. Demi-chagrin vert à coins, cinq nerfs filetés, titre doré, caissons ornés d'une mosaïque de chagrin bleu, petits fers et filets dorés, tranche sup. dorée, couv. et dos conservés.

Est:€ 25,00 / €

30,00

Illustrations en couleurs et en noir par Gorguet et Fau in et hors-texte, couv. illustrée en couleurs. Dos insolé, coupes frottées sinon ouvrage solide et en bel état.

148. Moret (eugène) - Confessions de Mme. De Pompadour. Paris, bureau des célébrités, s.d. 18/27 cm, 279pp., 166pp. demi-basane blonde, dos lisse titré.

Est:€ 12,00 / €

15,00

Etat d'usage, rousseurs.

149. Müller (Charles) - Cinq mois aux Indes de Bombay à Colombo. Paris, Floury, 1924. 18/25 cm, 310 pp. Broché, couverture rempliée, imprimée.

Est:€ 15,00 / €

20,00

Illustré de photos en noir, quelques rousseurs, en partie non coupé.

150. Muller (Eugène) - Causeries sur la nature et l'industrie. Paris, Th. Lefèvre, s.d. 15,5/24 cm, 314 pp. Demi-chagrin rouge, quatre nerfs, titre et filets dorés, plats percaline.

Est:€ 30,00 / €

35,00

Nombreuses figures en noir, quelques rousseurs.

151. Muset (Colin) - Chansons. S;l., Grandjean, 1927. 17/23 cm, 27 ff;n.c. Plaquette en feuillets sous chemise et emboitage.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Illustré de bois en couleurs par E. Grandjean, chemise acide, emboitage maculé, intérieur bon état.

152. Odilé (Claude), Weiss (Paul) - En passant par la Lorraine. S.l. les provinces de France, 1949. 24,5/32 cm, 156 pp., 3 ff. Broché, couv. rempliée, chemise et emboitage.

Est:€ 30,00 / €

40,00

26 illustrations en hors-texte rehaussées en tons camaïeux, exemplaire n° 211/450, bel état.

153. Paillard (Remy) - Affiches 14-18 Chez l'Auteur, 1986. 22/28 cm, 342 pp., 13 pl. Toile de l'éditeur bordeaux, jaquette rempliée, illustrée.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Avec 406 reproductions d'affiches en couleurs. Accompagné d'un portofolio in-4 renfermant Le tableau chronologique et 13 cartes . Etat neuf.

154. Paroissien Romain. Les Offices de Tous les Dimanches et des principales fetes de L'année Le prope et le Commun des Saints. Dijon, Antoine Maitre, 1870. 7,5/11,5 cm, 640 pp. Reliure ivoire, plat recto orné d'un motif ciselé en relief, écrin en bois habillé façon chagrin noir.

Est:€ 60,00 / €

80,00

Orné de deux gravures en chromolithographie. Bel état.

155. Pecnard (Jacques), Ferré (Léo) - Suite de 32 lithographies de J. Pecnard pour illustrer les chansons de Léo Ferré. Seyssinet, Ed. du Grésivaudan, s.d. 32/48 cm, 32 pl. En feuillets sous chemise toilée.

Est:€ 170,00 / €

200,00

Cet ouvrage parut en 1989. Très bon état.

156. Peloux (Charles de) - répertoire général des ouvrages modernes relatifs au 18° siècle français (1715-1789). Paris, Grund, 1926/27. 16/25 cm, 305pp., 62 pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Complet en deux volumes. Dos insolés, bon état.

157. Perey (Lucien) - La fin du XVIII° siècle. Le duc de nivernais (1754-1798). Paris, C. Levy, 1891. 14/22 cm, 475pp. Demi-chagrin vert, cinq nerfs, titre doré.

Est:€ 15,00 / €

20,00

Nerfs rompus au plat recto, le reste bon état.

158. Peter (Marc) - Genève et la révolution. Genève, Kundig, 1921. 16/25 cm, xiii, 575 pp. Broché, couverture

imprimée.

Est:€ 30,00 / €

40,00

Carte dépliant. Dos déchiré sans manque, intérieur bon.

159. Picard (M. le Commandant) - L'armée en France et à l'étranger. Tours, Mame, 1897. 23/32 cm, 512 pp. Percaline de l'éditeur, titre dore sur fond de drapeaux au dos, plat supérieur orné de drapeaux de divers pays en polychrome par Paul SOUZE, tranches dorées.

Est:€ 80,00 / €

90,00

illustré de nombreux bois dans le texte et à pleine page, 16 lithographies en couleurs hors-texte représentant les uniformes des armées européennes. Reliure en très bel état, rousseurs aux 50 premiers feuillets, le reste bel état.

160. Pinseau (Pierre) - Un curé constitutionnel, L'abbé Vallet député à l'assemblée nationale ... Orléans, Houzé, 1943. 14/19 cm, 193pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 12,00 / €

15,00

Bon état.

161. Quinet (Edgar) - Mes vacances en Espagne. Paris, Au comptoir des Imprimeurs-unis, 1846. 13/21 cm, IV, 444 pp. Demi-veau rouge à coins, dos lisse encadré d'un filet doré, décors de filets, fleurons et petits fers dorés.

Est:€ 90,00 / €

100,00

Belle reliure pour cet ouvrage, quelques rousseurs très pâles, agréable récit de l'auteur, édition originale.

162. Rabelais (François), Doré (Gustave) - Œuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales ../. Par Louis Moland. Paris, Garnier, 1928. 18/28 cm, 2 volumes, 434 pp., 527 pp. Broché, couv. imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Illustrations en noir de Gustave Doré. Bel état.

163. Raimés (Gaston de) - Soldats de France. Actions héroïques. Algérie. Crimée. Italie. Mexique. Illustrations de Henri Pille et Eugène Chaperon Paris, Lemerre, s.d. (1900 env.) 18/26 cm, 433 pp. Demi-chagrin marron, coins faux nerfs, titre et décor dorés, tranches dorées.

Est:€ 35,00 / €

40,00

Très bon état, exempt de rousseurs.

164. Réau (Louis) - Le rayonnement de Paris au 18^e siècle. Paris, Laffont, 1946. 14/22 cm, 373pp. Broché, couverture imprimée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Nombreuses illustrations en noir, dos décollé.

165. Régnier (Henri de) - L'œuvre romanesque de Henri de Régnier. Le bon Plaisir. L'escapade. L'escapade héroïque de Titi Bassi. La double maîtresse. Les rencontres de M. de Bréot. La pécheresse. Paris, Ed. du Trianon, 1929/1931. 15/5/19,5 cm, 6 volumes, 320 pp., 291 pp., 161 pp., 499 pp., 2 ff. 290 pp., 373 pp., 1 ff. Demi-chagrin à coins, trois nerfs, titre, filets et fers dorés, tranche supérieure dorée, couverture conservée.

Est:€ 50,00 / €

70,00

Ensemble complet des 6 volumes illustrés par ; Drouart, Vibert. Le Breton. P. Dubreuil. Tcherkessof. P. Gandon. Exemplaire 1045/1850 sur vélin du Marais. Dos décolorés.

166. Reuss (Rod.) - Histoire d'Alsace. Paris, Furne, 1912. 13/19,5 cm, vii, 371 pp. Demi-chagrin marron, quatre nerfs, titre doré, couv. conservée.

Est:€ 20,00 / €

25,00

Bon état.

167. Robida (A.) - La vieille France. Bretagne. Paris, Lib. Illustrée, s.d. 21,5/30 cm. 336 pp. demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et fers dorés.

Est:€ 120,00 / €

150,00

Petite déchirure aux pages 144/145, quelques rousseurs.

168. Rochefort (Henri) - La lanterne, N° 1 & 4. 10/14 cm, 56pp., 4ff. 58 pp. Broché, couverture orange imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Deux fascicules, dont le numéro 1 daté du samedi 30 mai 1868, ce premier numéro s'était arraché dans la matinée, un second tirage est daté du samedi 31 mai (!). Timbre sur la date, bel état.

169. Rousset (Lt-Colonel) - Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-71). Paris, Montgredien, 1900. 13/21 cm, 6 vols. viii, 429 pp. - 528 pp. - 444 pp. - 432 pp. -364 pp. -372 pp., 38 pp. Demi-chagrin rouge, cinq nerfs, titre et fleurons dorés, plats percaline rouge.

Est: € 80,00 / €

100,00

Trois parties en six volumes : I. L'Armée Impériale [La déclaration de guerre. Campagne d'Alsace. Campagne de Lorraine. Campagne des Ardennes. Le blocus de Metz]. II. Le Siège de Paris [L'Investissement. Les Sorties. Le Bombardement]. III. Les Armées de Province [La 1ère armée de la Loire. La 2ème armée de la Loire. Campagne du Nord. Première campagne de l'Est. Seconde campagne de l'Est. Les places fortes. La Guerre sur mer. Illustré de gravures hors texte, cartes et plans dans le texte, important index de trente huit pages. l'atlas de 56 cartes n'est pas présent, bel exemplaire exempt de rousseurs.

170. Salgari (Emilio) - La perle de sang. Paris, Delagrave, s.d. 19/28 cm, 300 pp. Cartonnage éditeur à décor polychrome, trois tranches dorées.

Est: € 30,00 / €

40,00

Illustrations en noir de Della Vallé. Une petite déchirure sans gravité au plat verso, intérieur très bon état, sans rousseurs.

171. Samivel - Lot de deux ouvrages.

Est: € 20,00 / €

25,00

L'opéra de pics. Arthaud, Grenoble, 1944.

Sous l'œil des choucas.. Ou les plaisirs de l'alpinisme. Paris, Delagrave, 1938. Intérieur frais, plats et dos abimés pour les deux.

172. Scott (Walter) - Œuvres de Walter Scott. Paris, Firmin Didot, 1835/36. 13/21 cm, 27 vols. En 14 tomes. Demi-veau vert, dos lisse, titre doré sur p. de t., filets et fers dorés, tranches marbrées.

Est: € 50,00 / €

70,00

Ensemble en bel état, dans une jolie reliure malgré quelques rousseurs.

173. Sepet (Marius) - Jeanne d'Arc. Tours, Mame, 1891. 19/28 cm, 600 pp. Demi-marquin rouge à coins, cinq nerfs, dos orné.

Est: € 35,00 / €

40,00

illustrations : frontispice et hors-texte gravés sur Bois par F. Méaulle. Etat parfait.

174. Sorel (Albert) - L'Europe et la révolution Française. Paris, Plon, 1946 & 52. 14/23 cm, 438pp., 165 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 15,00 / €

20,00

Deux volumes (sur 8). Première partie, les mœurs politiques et les traditions et table alphabétique. Bon état, dos insolés.

175. Thomas (Louis) - L'esprit du XVIII^e siècle. Paris, aux armes de France, 1942. 12/19 cm, 219 pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 10,00 / €

12,00

Bon état.

176. Tissot (Victor) - Voyages aux pays annexés. Paris, Marpon, 1878. 18/26,5 cm, 423 pp. Demi-basane rouge, dos lisse, titre et filets dorés.

Est: € 15,00 / €

20,00

Nombreuses gravures in et hors-texte, bon état, très rares rousseurs.

177. Topffer (Rodolphe) - Voyages En zigzag . Excursions D'un Pensionnat En Vacances. Paris, lib. Nationale, s.d. (1900 env.) 25/33 cm, 308 pp. Percaline rouge de l'éditeur, décor floral en relief, titre doré.

Est: € 25,00 / €

30,00

Nombreuses illustrations en noir. Dos insolé, le reste bon état, pas de rousseurs.

178. Trenet (Charles), Chabrier - Œuvre poétique. *Bievres, Moulin de Vauboyen, 1979.* 19/25 cm, 139 pp. Skyvertex de l'éditeur, dos titré, illustration de Jean Cocteau sur le premier plat, emboîtement.

Est: € 20,00 / €

25,00

Ouvrage illustré de dessins en couleurs de Chabrier, exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Très bel état.

179. Un lot de 41 livres religieux.

Est: € 40,00 / €

50,00

Dont : Paroissiens, missels, etc... 19^e et 20^e siècles, quelques belles reliures en maroquin.

180. Vaillé (Eugène) - Le cabinet noir. *Paris, PUF, 1950.* 14/23 cm, 411pp. Broché, couverture imprimée.

Est: € 25,00 / €

30,00

Très bon état.

181. Ville (Leon) - Une poignée de héros. *Paris, Tolra et Simonet, 1901.* 24/32 cm, 317 pp. Percaline rouge de l'éditeur à décor doré.

Est: € 20,00 / €

25,00

Ouvrage illustré par E. Bovard. Dos insolé, charnière sup. rompue, intérieur bon état.

182. Villemain (M.) - Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris, Didier, 1854.* 13/21 cm, 2 volumes, 494 pp. 528 pp. Demi-chagrin marron, quatre nerfs, titre et filets dorés.

Est: € 30,00 / €

40,00

bon état.

Cartes géographiques

183. ANONYME – Rugia insula ac Ducatus (isle de Rugia). *s.d.* 20/26 cm.

Est: € 15,00 / €

20,00

Grandes marges, rousseurs.

184. ANONYME – Verus Chersonesi Tauricae (Crimée) 1737. 66/48 cm.

Est: € 80,00 / €

120,00

Tirée des mémoires de Charles Frauendorff, contours coloriés, bon état.

185. CORONELLI (P) – Royaume de Hongrie divisé en haute et basse Hongrie. 1704. 60/45 cm.

Est: € 250,00 / €

300,00

Contours coloriés, sans marges.

186. D'ABBEVILLE (SANSON) – Duché et gouvernement de Bretagne. 1679. 51/39 cm.

Est: € 120,00 / €

150,00

Contours coloriés, déchirures marginales.

187. DÉCHAUSSÉ (PLACIDE AUGUSTIN) – Le cours du Danube. 1703. 28/46 cm.

Est: € 40,00 / €

60,00

contours coloriés.

188. DE L'ISLE (GUILLAUME) – Carte de Moscovie. 1746 65/100 cm. En deux parties.

Est: € 150,00 / €

200,00

Contours coloriés, bouillage ancies, mouillures.

189. DE MANNEVILLETTE – Indes Orientales. 1748 86/52 cm. en deux parties.

Est: € 200,00 / €

250,00

190. DU VAL (P.) – Carte des îles britanniques ou sont les royaumes d'Angleterre et d'Ecosse. 1689 48/36 cm.

Est: € 50,00 / €

60,00

Contours coloriés, grandes marges, rousseurs et menues déchirures.

191. DU VAL (P.) – Les confins des chrestiens et des Turcs. Hongrie, Esclavonie, Croatie, Dalmatie. 1663. 38/50 cm.

Est: € 120,00 / €

150,00

Contours coloriés.

192. LAILLOT (HUBERT) – La Provence divisée en en ses vigueries et terres adjacentes. 1707. 65/47 cm.

Est: € 120,00 / €

150,00

contours et limites coloriées, toilée.

193. MONATH (P.C.) – Autriche. Route des émigrants de Saltzbourg. 1732. 50/42 cm.

Est: € 120,00 / €

150,00

Coloris d'époque, bon état.

194. SCHMIDIO (I.F.) – Mappa gubernii petropoli (Gouvernement de St. Petersbourg). 1770. 58/46 cm.

Est: € 100,00 / €

150,00

contours coloriés, bon état.

195. TAVERNIER (M.) – Carte du diocèse d'Albi. 1642. 53/38 cm.

Est: € 80,00 / €

100,00

Contours coloriés.

196. TRUSSCOT (J.) – Mappa Gubernii Orenburgensis (gouvernement d'Orenbourg). 1772. 46/57 cm.

Est: € 100,00 / €

120,00

Contours coloriés, Bon état.

197. TRUSSCOTT – Insulae Oseliae (Ile d'Osel) 1753. 57/46 cm.

Est: € 100,00 / €

120,00

Contours coloriés.

198. TRUSSCOTT – Partem septentrionaten Imperii russici. 1772. 58/46 cm.

Est: € 80,00 / €

100,00

Contours coloriés et lavis.

199. ZANNONI (RIZZI) – Carte générale de la Pologne. s.d. 46/31 cm.

Est: € 50,00 / €

70,00

Contours coloriés.

F I N