

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Mercredi 1^{er} octobre 2008 à 14h00
(14H00 À 14H30 VENTE DE LOTS HORS CATALOGUE)

Hôtel Drouot, salle 13
9 rue Drouot 75009 Paris

Expositions

Chez l'expert de certains ouvrages

244 rue Saint-Jacques 75005 Paris
T. +33 1 46 33 73 51
Du mardi 23 au vendredi 26 septembre de 13h30 à 18h
et le samedi 27 septembre de 12h30 à 17h30

Hôtel Drouot, salle 13

9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 20 13
Mardi 30 septembre de 11h à 18h (sous vitrines fermées)
et le mercredi 1^{er} octobre de 11h à 12h

Directeur du Département

Éric Masquelier

T. +33 1 53 30 30 79
F. +33 1 53 30 30 69
masquelier-e@tajan.com

Renseignements

Bernadette Abecassis

T. +33 1 53 30 30 22
abecassis-b@tajan.com

Expert

Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel de Paris
244 rue Saint-Jacques 75005 Paris
T. +33 1 46 33 73 51
F. +33 1 40 51 01 39
jbenelli@noos.fr

Commissaire-Priseur habilité

Wilfrid Cazo

Catalogue visible sur notre site internet www.tajan.com

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295



K.Y.

LIVRES ANCIENS

1 – AFBEELDING

DER MENSCHELYKE BEEZIGHEDEN,

Bestaande in Honder onderscheiden Printverbeeldingen, vertonende allerhande Stanspersonen, zo van Regeeringe, Konsten, Wetenschappen, als Handwerken, zinryk uitgebeeld geschikt naar de Orde van't ABC. en met vaarzen daar toe passende verklaard. Te Amsterdam, By Reiner en Josua Ottens, s. d. In-8 ; demi-veau à coins de l'époque, dos à nerfs orné d'une étoile dans une couronne de laurier répétée dans les caissons, p. de t. en maroquin rouge.

[2] ff. (front. et titre), 100 ff. ornés de fig. gr. sur cuivre, [2] ff. bl. Ensemble de gravures sur cuivre représentant les différents métiers de la société de l'époque : l'avocat, l'astrologue, le mineur, l'imprimeur, le sculpteur, le meunier, le boulanger, le luthier, etc. Plats et coiffe inférieure épidermés, une coiffe arrachée, mors frottés, coupes et coins us.

2 000 / 3 000 €

2 – ALKEMADE (KORNELIS VAN)

**BESCHRYVING VAN DE STAD BRIELE EN DEN
LANDE VAN VOORN...**

Amsterdam, Philippus Losel, 1729. 2 t. en 1 vol. in-folio ; vélin de l'époque, dos à nerfs, médaillon au centre des plats avec filets à froid en encadrement.

[4] ff., 376 pp., [4] ff., 306 pp., [10] ff. 3 cartes dépliantes.

Qqs épidermures sur le premier plat, qqs pâles rouss.

[Graesse, I, 78].

1 800 / 2 000 €



2

3 – **ALMANACH DES MONNOIES, POUR L'ANNÉE**

1787

P., Imp. de Stoupe, 1787. In-16 ; basane, dos à nerfs orné.

25 ff. et 523 pp. et 11 planches.

Coiffes et coins frottés.

80 / 100 €

4 – **AMMIEN MARCELLIN****AMMIANI MARCELLINI RERUM GESTARUM QUI
DE XXXI SUPERSUNT, LIBRI XVIII**

Ope MSS. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio & Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorundem integris observationibus & annotationibus, Item excerpta vetera de gestis constantini & regum italiae. Omnia nunc recognita ab Jacobo Gronovio, Qui suas quoque notas passim inservit & necessarii ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. Lugduni batavorum, Apud Petrum Vander, 1693. In-4 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq. rouge, tranches mouchetées.

[41] ff., 724 pp., [10] ff.

Avec le portrait de Gronovius et 17 (19) pl. gr. s. c. par Romain de Hooghe. Complet de la pl. *Obeliscus Ramess.* (p.124), qui manque souvent.

Dos légèrement épidermé, coins un peu us., un mors fendu sur 3 cm, qqs rouss.

Cette édition a éclipsé les précédentes ; elle a été établie d'après l'édition d'Adrien de Valois.

[Brunet, I, 237 ; Graesse, I, 104].

300 / 400 €

5 – ANQUETIL

VIE DU MARÉCHAL DUC DE VILLARS,

de l'Académie Françoise, membre du Conseil de Régence, président du Conseil de Guerre, ministre d'Etat, maréchal-général des camps & armées, &. &. &. Ecrite par lui-même ; et donnée au public par M. Anquetil.

Paris, Moutard, 1784. 4 volumes in-12 ; veau, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte

Mr le chr de Lespinasse en queue du T.4 ainsi que tamponné à froid sur les plats.

Ex-libris armorié sur les tomes 2 et 4 mais en partie arraché au t.2.

Ceux des tomes 1 et 3 ont été recouverts d'ex-libris dessinés à l'encre sous titré "Bonet de la république".

Ex-libris manuscrit Estournel sur les titres.

T.1- Fx-titre, titre, xvi et 456 pp. 1 frontispice détaché et une planche repliée.

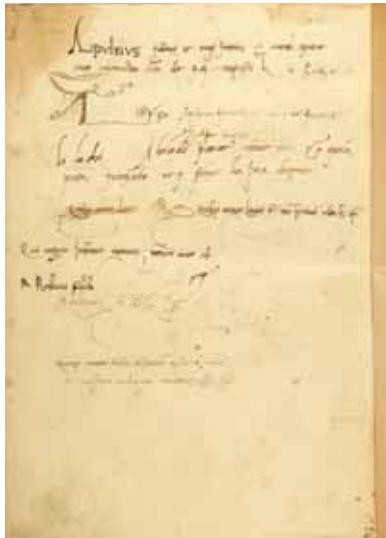
T.2- Fx-titre, titre, et 468 pp. 1 f. d'errata. 2 planches repliées.

T.3- Fx-titre, titre, et 483 pp.

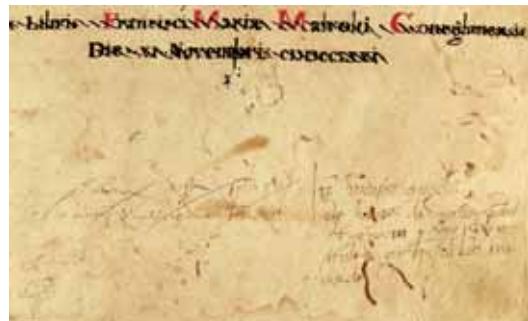
T.4- Fx-titre, titre, et 388 pp. 1 f. d'errata.

Ex incomplet d'une planche. Coiffes usagées voire manquante.

150 / 200 €



6



6



6

6- APULEIUS (LUCIUS) *COMMENTARI*

a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. Colophon : "Impressum hoc opus Bononiae a Benedicto Hectoris impressore solertissimo Adhibita summa diligentia ut in manus hominum veniret quam emendatissimum. Anno salutis Millesimo quingentesimo Cal. Augusti Inclito lo. Bentivolo secundo status huiusc Bononiensis Florentissimi habenas soeliciter Moderante." [Bologne, Benoît Hector, 1er août 1500]. In-folio ; demi-parchemin moderne, dos lisse. [4] ff., 282 ff., [1] f. Sig. : a4 A-XX6. (Copinger, 1319 : "Sig. : A AA-XX3").

Édition originale.

Caractères romains, titre en gothique.

Ex-libris imprimé sur le titre, mais rayé : "Francisci Mariae Malvoni Coneglanensis".

Notes man. en p. de titre et dédicace au dernier f., qqs annotations marginales.

Galeries de vers affectant les 8 premiers ff., qqs rouss. et taches.

Hain et Graesse mentionnent 20 ff. préliminaires, mais notre exemplaire correspond à celui de la Bibliothèque Mazarine. Ces 20 ff. préliminaires incluent peut-être les 16 ff. de table mentionnés dans la vente P.-Y. Gabus à Genève du 22 novembre 1986.

[Catalogue des incunables de la bibliothèque Mazarine, n°1099, p. 605 ; Hain, 1319 ; Copinger, 1319 ; Graesse, I, 171; Brunet, I, 361].

1 500 / 2 000 €

7 – ARIOSTE *ORLANDO FURIOSO*

di M. Lodovico Arioto, Revisto et ristampato, sopra le correzioni di Ieronimo Ruscelli : Con l'aggiunta de i cinque canti nuovi, Insieme gli Argomenti, Allegorie, & esposizione de i vocaboli difficili, Et una tavola generale di tutte le materie principali contenute nel libro.

In Lyone, Appresso Giugliel, Rovillio, 1570. In-12 ; basane brune de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t., roulette sur les coupes. 1148 pp., [13] ff. Sig. : A-Bbb12 Ccc11 (f E3 ch. D3).

Figures sur bois.

Dos frotté, coins et coupes us., qqs petits trous de vers.

Ex-libris man. A. Breton en contregarde.

300 / 400 €

8 – ARISTOPHANE *ARISTOPHANIS COMOEDIAE*

undecim Graece et Latine, graece & Latinè, ut et fragmenta earum quae amissae sunt. Cum Eemditionibus virom doctorum, precipue Josephi Scaligeri, & Indice Paroemiarum selectiorum... Tomi duo. Amstelodam, Apud Joannem Ravesteynium.1670. Petit in-4 ; Parchemin surjeté de l'époque à rabats, tranches rouges.

[12] ff., 1087 et 60 pp. Sig. : *12 A-Ee12 Ff6 Gg6 Hh-Zz12 Aaa6.

Texte en grec et en latin, traduction latine de Scaliger avec des fragments de pièces perdues.

Qqs rouss.

[Graesse, I, 207].

150 / 200 €

9 – [AUGER DE MOLÉON, SEIGNEUR DE GRANIER]
MÉMOIRES DE LA REINE MARGUERITE

Paris, Charles Chapellain, 1628. Petit in-8 ; demi-maroquin noir à coins moderne, dos à nerfs orné, tranches marbrées. [4] ff., 362 pp.
 Qqs notes man., avec les dates 1830 et 1841 en dernière page.
 [Barbier, III, 2011].
 150 / 200 €

10 – [AUGER DE MOLÉON, SEIGNEUR DE GRANIER]
MÉMOIRES DE LA REINE MARGUERITE

Paris, Jean Ribou, 1666. In-12 ; maroquin marine moderne, dos à nerfs, coupes filetées dentelle intérieure, tranches rouges. 177 pp.
 [Barbier, III, 2011].
 150 / 200 €

11 – BARCLAY (JEAN)
**EUPHORMIONIS LUSINNI SIVE IOANNIS
 BARCLAI SATYRICON**

partes quinque cum Clavi. Accessit conspiratio anglicana. Lugd.
 Batavorum, Apud Elzeviro, 1637. In-12; veau havane, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette sur les coupes et les chasses, tranches rouges. 717 pp.
 Frontispice gravé. 1^{re} édition elzévirienne. 1^{er} tirage avec erreur de pagination voir biblio sur Elzevier.
 Livre de polémique religieuse dirigé contre les Jésuites. Jean Barclay est né en Lorraine, où son père, d'origine écossaise, s'était retiré pour fuir les persécutons dont les catholiques étaient l'objet dans son pays.
 Une coiffe accidentée, coins us., mais bel exemplaire.
 1 500 / 2 000 €

12 – BELLEGARDE (ABBÉ DE)
L'OFFICE DE LA SEMAINE-SAINTE,

à l'usage de la maison du roy. Conformément aux breviaires & missels romain & parisien. En latin & en françois. Avec l'explication des cérémonies de l'Eglise, et des instructions, prières & courtes réflexions sur les mystères & offices que l'on célèbre dans cette sainte semaine. Par Monsieur l'abbé de Bellegarde. A Paris, rue S. Jacques.
 De l'imprimerie de Jacques-François Collombat, premier imprimeur ordinaire du roy, des cabinet, Maison & bâtimens de Sa Majesté, 1748. In-8; maroquin rouge de l'époque aux armes royales, roulettes et filets en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées.
 [2] ff., 672 pp. 4 planches gr. hors-texte.

Recueil polyglotte.
 Qqs mouill. angulaires, petit manque de papier aux ff. B5, K et K8 avec perte de lettres.
 Cf. catalogue du CCFR.
 300 / 400 €

Bible de Simon de Colines

13 – **BIBLIA SACRA**

iuxta vulgatam quam dicunt aeditionem, a mendis quibus innumeris partim scribarum incuria, partim sciolorum audacia scatebat, summa cura parique fide repurgata, atq; ad priscorum probatissimorumq; exemplariorum normam, adhibita interdum fontium autoritate, restituta, Annorum à mundo creato ad Christum natum computo illustrata Cum privilegio regio, Ex officina Simonis Colinaei, Parisiis Mense Octobri 1541.

In-folio ; veau écaille de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches rouges.

[8] ff., 833 pp., [66] ff. Sig. II8 a-zz8 A-G6 AA-HH8 II2.
 Texte réglé.

Qqs notes man. marginales, ainsi qu'en page de titre, qqs passages soulignés.

Exemplaire ayant appartenu à différents docteurs en Sorbonne, dont Stephanus Guillaume et Jehan Thomassin, chanoine à Notre-Dame-en-Vaux à Châlons-en Champagne (dates de 1584, 1588 et 1594). Coupes, mors et coiffes frottés, un mors fendu sur 5 cm, qqs rouss. [Graesse, I, 394].

400 / 600 €

14 – **BIBLIA,**

ad vetustissima exemplaria. Nunc recens caftigata. In quibus, praeter ea quae subsequens praesatio indicat, capta singula ita versibus distincta sunt. Ut numeri prasixi, Lectorem nec remorentrur, & loca quaesita tanquam digito demonstrent. Cum licentia superiorum. Venetiis, Apud Haeredes Nicolai Bevilaque, & socios. 1578. In-8 ; basane écaille moderne, losange dans un encadrement de filets estampés à froid sur les plats, dos à nerfs, p. de t. en maroquin rouge, tranches peintes marque-page en soie.

[12] ff., 1126 pp. Sig. : +12 A-Aaaa8 Bbbb3.

Gravures sur bois d'après les dessins de Gius. *Porta della Gartagnana, Holbein, le petit Bernard.*

Manque les pp. 1121-1122, c'est-à-dire le f Bbbb.

Mors et coupes frottés, petit manque de papier angulaire sans atteinte au texte au titre et au f. Ppp4.

Joint une note imprimée et manuscrite : " M.R.S. Domenica Adi n Lupsao Hora ni in punta fara Collegio in S Luca del Clero per La visita delle Zirelle della dora Navdi " ; note man. aux pp. 583 et 985.

Signature man. en p. de garde "Julien Green 1923".

[Graesse, I, 395].

500 / 600 €

**Bible de Lefèvre d'Etaples
imprimée par Christophe Plantin
ayant appartenu à Julien Green**

15 – LA SAINCTE BIBLE,

contenant le vieil et Nouveau Testament, traduict de Latin en François [rajout manuscrit: "par les théologiens de Louvain"]. Avec les argumens sur chaque livre, declarans sommairement tout ce qui y est contenu. A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, Archtypographe de sa Majesté. 1578. In-folio; basane brune de l'époque, double dentelle estampée à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs.

[6] ff., 860 et 216 pp., [18] ff., de table. Sig. : +6 A-Z6 a-r6 []2 s-z6 AA-ZZ6 aa-bb6 cc4 A-X6.

Traduction de Lefèvre d'Etaples, corrigée par deux théologiens de Louvain. Avec l'approbation signée par le Président du Consistoire de Louvain.

Qqs bois gravés pp. 61-64, dont une couvrant la quasi-totalité de la page.

Mors fendus, qqs épidermures et craquelures sur les plats et le dos, coupes et coins us., ff. D2 et Q2 non ébarbés, qqs mouillés.

Signature de Julien Green en p. de garde.

[Graesse, I, 373].

1 500 / 1 800 €

16 – LA SAINTE BIBLE,

en françois. Avec les argumens sur chacun livre, declarans sommairement tout ce que y est contenu. A Lyon, par Barthélémi Honorati, 1582. In-8; veau brun de l'époque, dos à nerfs orné à froid. [7] ff., 1133 pp., [1] f. bl., 304 pp.

dos fendu avec épidermures, coiffes arrachées, coins us.

Manquent les ff. *8 et D, rogné court avec parfois perte de lettres, manque de papier avec atteinte au texte aux ff. *7, S5-S6 et T8.

Ex-libris manuscrit Antoine Chantefor ("demeurant à Liège") en première et dernière page.

150 / 200 €

17 – BIBLIA SACRA

vulgatae editionis, sexti V Pont Max jussu recognita, et Clementis VIII. Auctoritate edita. Distincta versiculis, Indiceque Epistolarum, & Evangeliorum aucta. [Lyon] Lugduni, Sumptibus fratrum Bruyset, in vico Mercatorio, sub signis solis, & Crucis aueae. 1743. In-4; [1] f. (titre), V-XXXII pp., [2] ff., 1016 pp., [29] ff. Sig. : a4 é4 i4 o4 u2 A-TTTtt4 VVVvvv (f Kkk ch Xkk). Parchemin moderne, dos à nerfs, tranches rouges.

Manque le 1^{er} et le dernier f. blanc.

Petite déchirure au f. A4 sans perte de texte, petit manque de papier sans atteinte au texte aux ff. O0oo4 et TTtt, notes man. pp 770-779.

Joint : **La Sainte Bible** contenant l'Ancien et le nouveau testament traduite en françois sur la vulgate, par Monseur le Maistre de Saci : divisée en deux tomes. Paris, Guillaume Desprez, 1701. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge.

XIX pp., [1] p., [1] pl. dépliant, 885 pp., [2] pp.; [1] f., 806 pp. Sig : a4 e4 i2 []1 A-TTTtt4.

Mors frottés, coupes et coin us., qqs épidermures, plats frottés avec qqs éraflures, une coiffe de chaque vol. arrachée, qqs rousses.

Partie supérieure de la 1^{ère} page de garde découpée.

Joint une gravure sur cuivre : "La guérison du fils d'un seigneur dans Capharnaum".

200 / 300 €

18 – BIBLIA SACRA,

vulgatae editionis, Sixti V, & Clementis VIII Pont. Max. auctoritae recognita, versiculis distincta, una cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpretibus excerptis, prolegomenis, novis tabulis chronologicis, historicis & geographicis illustrata, indiceque epistolarum & Evangeliorum aucta Auctore J. B. du Hamel, presbytero & exprofessore regio.

Parisiis, Apud Dionysium Mariette, 1706. In-folio ;

[6] ff., XXXI pp., [1] p., 520 pp. Sig. : a4 e2 a-d4 A-Ttt4.

Relié à la suite : **Biblia sacra una** cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpretibus excerptis. Pars altera.

Parisiis, Apud Dionysium Mariette, 1705. In-folio;

504, 9 et 12 pp. Sig. A-Ooo4 Ppp-Yyy2 Zzz + - + + + 2.

Soit 2 vol. reliés en 1 ; veau rouge de l'époque, filet doré et filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées, coupes filetées, dentelle intérieure.

Plats frottés, dos passé, un mors fendu sur 6 cm, coupes accidentées, qqs rousses.

150 / 200 €

19 – BIBLIA HEBRAICA,

secundum ultimam editionem Jos. Athiae, a Johanne Leusden. Denuo recognitam, Recensita Atque ad Masoram, et correctiores Bombergi Stephani, Plantini, Aliorumque Editiones, exquisite adornata variisque Notis illustrata Ab Everardo van der Hooght, V.D.M. Editio longe accuratissima. Amstelaedami et ultrajecti, Ediderunt Boom, Waesberge, Goethals, Borstius, Wolters, Halma, van de Water, et Broedelet, 1705.

2 vol. in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette sur les coupes et les chasses, tranches mouchetées.

[26], 333 ff.; [1] f. 352 ff., [24] ff. Sig. : *8 ***8 ***2 A-Y8 Z2 Aa-Tt8 Vv3; []1 A-Aaa8 Bbb6.

Réédition de 1661.

Manque de papier sans atteinte au texte au f. Gg.

Mors du vol. 1 fendu sur 7 cm, mors du tome 2 fendu sur 3 cm, mors frottés, coupes et coins us., une coiffe du vol. 2 légèrement émoussée. Ex-libris armorié avec devise " Virtute Non Auro ".

[Graesse, I, 384-385].

300 / 400 €

20 – BODONI (GIAMBATTISTA)
AMORI, ME VENUS ARTIFICEM TENERO
PRAEFECIT AMORI

Crisopoli, Co'tipi Bodoniani, 1795. In-4 ; veau moucheté de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroq. rouge et noir, roulette sur les chasses, tranches dorées.

[4] ff., 133 pp., [1] f.

Exemplaire sur grand papier.

Coins us., trois petits trous de vers, qqs mouill.

Joint : **Prières générales du Tiers-État.**

S. l. n. d. In-8 ; br. de 8 pp.

150 / 200 €

21 – BOSNIER DE L'ORME (PAUL)
LE MEXIQUE CONQUIS

P., Desaint et Saillant, 1752. A Rouen chez Lallemant. 2 vol. in-12 veau, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison. Roulette sur les coupes. T.1- 3 ff. xvi et 216 pp. et 2 cartes repliées.

T.2- 3 ff. et 249 pp. 1 f.

Ex-libris armorié Durey de Noinville.

Coups frottées. Coins émoussés.

[Barbier III-297 ; Quérard I-369 ; Sabin 6124]

250 / 300 €

22 – BRUNI (ANTONIO)
EPISTOLE HEROICHE

Poesie del Bruni, libri due. In Roma, Per il Mascardi, 1647, A spese di Alessandro Lancia. Con licenza de'Superiori. 2 livres en 1 vol in-12 ; chagrin rouge moderne, dos à nerfs, tranches dorées, roulette sur les chasses, tranches dorées.

[8] ff., 507 pp., [14] ff.

Avec les gravures sur cuivre de J.-L. Valesio d'après les dessins du *Guide et du Dominiquin*.

Mors un peu frottés, coins us., qqs mouill.

[Brunet, I, 1296 ; Graesse, I, 554, ne mentionnent que les éditions de 1634 et 1636, dont le titre est orthographié " Epistole eroiche "]

150 / 200 €

23 – BUC'HOZ

MÉTHODES SÛRES ET FACILES POUR
DÉTRUIRE LES ANIMAUX NUISIBLES,

tel que les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres...

Seconde édition considérablement augmentée à laquelle on a joint la description d'***une chasse générale usitée dans l'Asie septentrionale***.

A Paris, chez l'auteur 1783. In-12 ; 1/2 basane, dos orné.

380 pp. et 1 f.

Mors très faibles.

100 / 150 €

24 – CALVIN (JEAN)

INSTITUTION DE LA RELIGION CHRETIENNE

Nouvellement mise en quatre livres, & distinguée par chapitres, en ordre et méthode bien propre : Augmentée aussi de tel accroissement qu'on la peut presque estimer un livre nouveau. Par Jean Calvin. S.l., 1562. In-8 ; vélin moderne, dos à nerfs.

[16] ff., 512 pp. [26] ff. de table. Sig. : *8 ** 8 a-z8 A-Xx8 Yy2.

Qqs mouill. et rouss., signature man. à l'encre sur le titre et aux pp. 20, 115 et 288, ainsi qu'aux ff. Xx r° et Yy2 v°, probablement de Claude Rethel ou Restil, dont le nom est inscrit au premier et au dernier f., qqs notes man. marginales aux pp. 310-325, petit manque de papier marginal sans atteinte au texte aux f. X3 et Y8.

800 / 1 000 €

25 – CALVIN (JEAN)

INSTITUTION DE LA RELIGION CHRETIENNE

[Traduit par Charles Icard, pasteur]. [Brême, 1713]. In-folio ; demi-chagrin rouge du XIX^e siècle, dos à nerfs.

3-1108 pp., [18] ff. Sig. : a2 b-n2 m-z4 aa-dd4 A-Aaa4 Bbb2 Ccc-Aaaaaaa4 Bbbbbbb-Kkkkkkk2.

Édition rare, dédicacée au roi de Prusse et revue par Charles Icard, ministre de Brême.

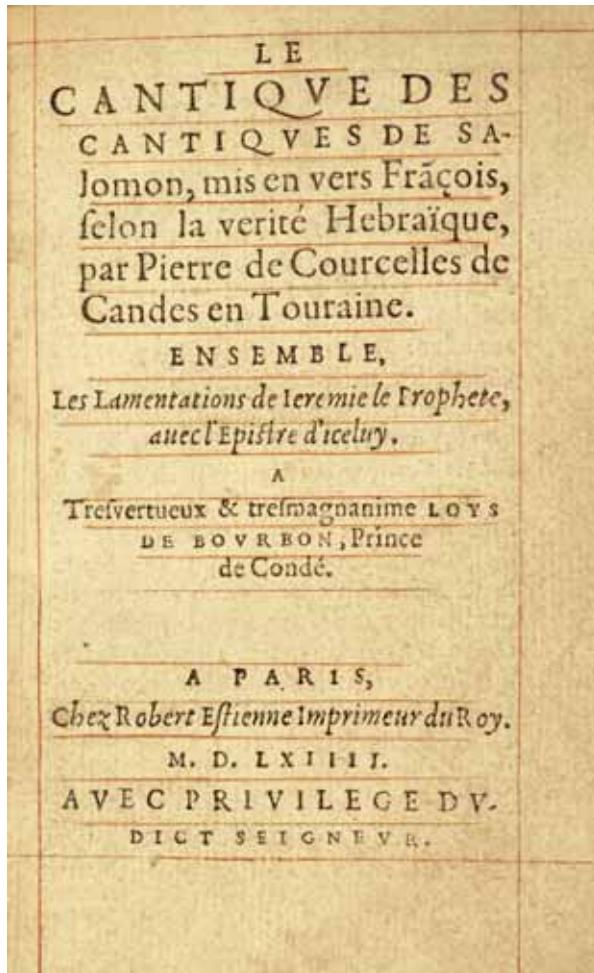
Contient *L'Epître de Calvin à Luther*, les *Aphorismes* de Calvin, une *Vie de Calvin* par Théodore de Bèze et un *Panégyrique et vie de Calvin* par Icard.

Joint un f. manuscrit daté de 1756 et de 1912.

Manque la p. de titre et le f. Tttttt3 (pp.1065-1067).

Mors un peu frottés au niveau des nerfs, rouss., qqs ff. brunis, qqs mouill., restauration angulaire des ff. préliminaires, ff. Z, LIII4, et Uuuu2 effrangés, manque de papier au f. Tttttt2 avec perte de mots. [Quérard, II, 27].

150 / 200 €



26

LE CANTIQUE DES CANTIQUES
DE ROBERT ESTIENNE

26 – **LE CANTIQUE DES CANTIQUES DE SALOMON**,

mis en vers françois, selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles de Candes en Touraine. Ensemble, les lamentations de Jeremie le prophete avec l'Epistre d'iceluy. A tresvertueux & tresmagnanime Loys de Bourbon, prince de Condé.

A Paris, chez Robert Estienne imprimeur du Roy. 1564. Avec privilege dudit Seigneur. In-12 ; vélin.

[64] ff.

Texte réglé en rouge. Contient de la musique notée in-texte à plusieurs reprises et une page en hébreu.

Plats un peu frottés.

1 500 / 2 000 €

27 – CASSIODORE

MAGNI AURELII CASSIODORI

Variarum libri XII. Item De Anima Liber Unus. Recens inventi, & in lucem dati a Mariangelo Accursio. Au colophon : Augustae uindelic ex aedibus Henrici Silicei mense Maio. 1533. Venise, 1533. In-4 ; demi-parchemin du XX^e siècle, dos à nerfs.

de [1] f., 327 pp., [5] ff.

Gravure originale de Dürer en dernière page représentant la Fortune, avec inscription en grec et en hébreu.

Privilège Imprimatur de Clément VII, Charles Quint et le Sénat de Venise. Page de titre griffonnée sans atteinte au texte avec manque de papier angulaire, qqs notes man. marginales à l'encre. Ex. lavé.

[Graesse, II, 62-63].

400 / 600 €

28 – DESCAMPS (JEAN-BAPTISTE)

**VOYAGE PITTORESQUE DE LA FLANDRE ET
DU BRABANT**

Paris, Desaint, Saillant, Pissot, Durand, 1769. In-8 ; veau écaille de l'époque, roulette et filet en encadrement sur les plats, dos lisse à faux-nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroq. rouge, roulette sur les chasses. XXII pp., [1] f., 328 pp., [6] ff. de table.

Une carte dépliante, 5 planches gr. s. c. hors-texte.

Exemplaire provenant de la Fürstlich-Stahremberg'sche Familien Bibliothek Schloss Eferding (cachet sur le faux-titre).

Note man. en allemand en p. de garde.

Mors fendus, coins us.

150 / 200 €

29 – [DESLANDES (ANDRÉ FRANÇOIS BOUREAU)]
**RÉFLEXIONS SUR LES GRANDS HOMMES QUI
SONT MORTS EN PLAISANTANT**

Nouvelle édition, augmentée d'Epitaphes & autres Pièces curieuses qui n'ont point encore paru. A Amsterdam, chez les frères Westeing 1732. In-12 ; veau ; triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés. Filet sur les coupes.

Frontispice, xxiii et 290 pp. 4 ff. de table.

Coins et coiffes émoussés. Galerie de vers à un mors.

100 / 150 €

30 – DEZALLIER D'ARGENVILLE (ANTOINE-NICOLAS)]
VOYAGE PITTORESQUE DE PARIS

ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture, architecture... par M. D***. A Paris, chez de Bure 1757. In-12 ; veau raciné, dos à nerfs orné. pdt rouge.

x pp, 1 f. et 483 pp. et 2 ff. d'approbation. Frontispice en couleur et 5 gravures repliées.

Coiffes et coins usagées.

150 / 200 €

31 – DICTIONNAIRE PORTATIF DES ARTS ET MÉTIERS

contenant en abrégé l'histoire, la description & la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France & des pays étrangers. P. Lacombe 1766. 2 vol. in-12 ; basane, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison. T.1- xxiii et 588 pp. T.2- 2 ff. et 715 pp. Coiffes et coins us. Plats desquamés. Galerie de vers aux mors. 120 / 150 €

**32 – ÉRASME
L'ÉLOGE DE LA FOLIE,**

traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle Edition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures. Avec des notes. S. l., 1752. In-12 ; veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons, p. de t. en maroquin rouge, de fleurons, tranches mouchetées. [4] ff., XXIV pp., [1] f., et 222 pp. Traduction de Gueudeville retouchée par Meunier de Querlon. 14 gravures s. cuivre d'après Eisen dont le frontispice. Mors et coupes frottés, dos épidermé, coiffes émuossées. Graesse, II, 495; Brunet, II, 1038, Cohen 348 1751. 150 €

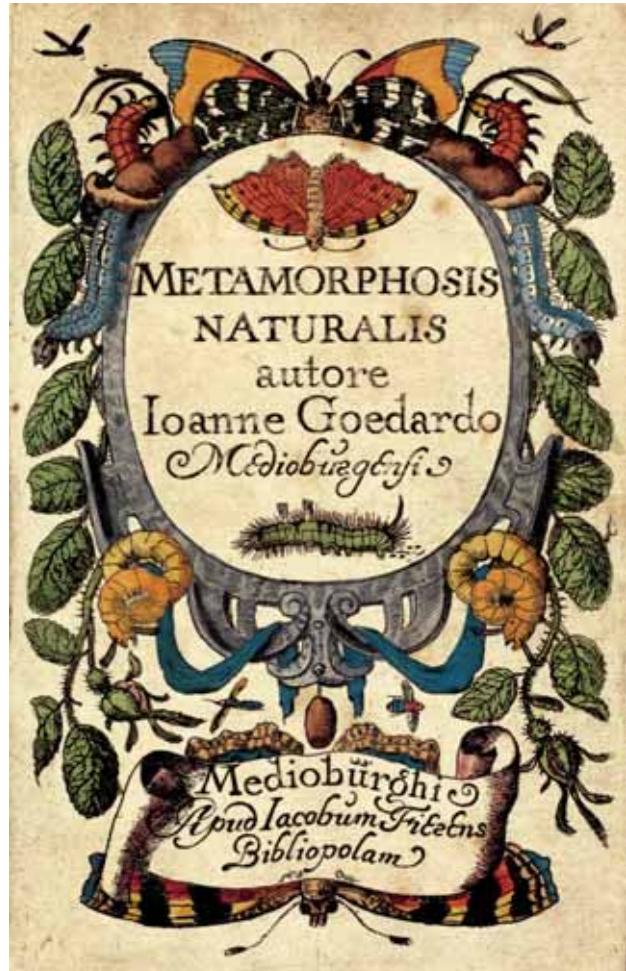
**33 – ÉSOPE
FABULAE AESOPICAE,**

plures quingentis, & alia quadam narrationes, cum hictoria vita fortunat, Aesopi, composiae studio & diligenita I. C. P. Quibus addita sunt & Liviana & Gelliana ac aliorum quedam, cum interpretatione Gracorum, & explicatione quorundam aliorum. Lugduni, Apud Joan. Tornaeum, Typogr. regium, 1579. In-8 ; veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. 637 pp. et [18] pp d'index. Sig. : a-ss8. Figures sur bois. Rel. us., une coiffe émuosée, qqs rouss. 400 / 600 €

34 – GOEDAERT (J.)

METAMORPHOSIS NATURALIS,

ofte historische beschryvinghe van den oirspronk, aerd, eygenschappen ende vreemde veranderinghen der wormen, rupsen, maeden, vliegen, witjes, byen, motten. Middelburg, J. Fierens (1662-1669). 1 vol. sur 3 petit in-8 ; vélin surjeté à recouvrement époque. Dos lisse. 20 ff. dt le titre illustré en couleur et 152 pp. et 62 planches représentant 79 figures ; relié à la suite : Voeghesel of the scholar D. Joannis de Mey, Omhelsende de wonderlicke Historie der haftende



34

een-dag levende dierkens, bey den Grieken daarom Hemerobia ende Ephemre genaempt. 7 ff. et une planche en couleurs (certaines en couleurs).

800 / 1 000 €

35- [GOUJET (CLAUDE-PIERRE)]

DICTIONNAIRE PORTATIF DE LA LANGUE FRANÇOISE, EXTRAIT DU GRAND DICTIONNAIRE DE PIERRE RICHELET ;

contenant tous les mots usités, leur genre & leur définition, avec les différentes acceptations dans lesquelles ils sont employés au sens propre & au figuré. Nouvelle édition, entièrement refondue & considérablement augmentée ; à laquelle on a joint un vocabulaire géographique contenant l'orthographe des noms des royaumes, Provinces, Villes, &tc. Par M. De Wailly.

Lyon, Pierre Bruyset-Ponthus, 1789. 2 vol. in-8 de [2] ff., XLIV pp., [2] ff., 642 pp.; [2] ff., 840 pp.
Basane de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges.
Rel. entièrement us., coiffes et une partie du dos du vol. 1 arrachées.
Manque le f. Y du vol. 2.
Signé Betrano, Liesten, février 1817, en p. de garde.
Barbier, I, 982 ; Quérard, III, 423.
100 / 150 €

**36 – HÉNON ; MOUTON-FONTENILLE
*L'ART D'EMPAILLER LES OISEAUX***

Lyon, Bruyset ainé et Comp., an 10 (1802). Cartonnage, p. de t. en maroq. rouge.
XVI et 283 pp., V planches, gr. s. c.
Signature "Guillou fils" sur le premier contreplat.
Plats frottés et coins us.
150 / 200 €

**37 – JARS (ANTOINE GABRIEL)
*VOYAGES MÉTALLURGIQUES***

ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, la Fabrication de l'acier, celle du fer-blanc, & plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis l'année 1757 jusques & compris 1769, en Allemagne, Suède, Norwege, Angleterre & Ecosse. Suivies d'un mémoire sur la circulation de l'air dans leq Mines, & d'une Notice de la Jurisprudence des mines, & d'une Notice de la Jurisprudence des mines de charbon dans le pays de Liège, la province de Limbourg & le comté de Namur. Avec figures.
Lyon, Gabriel Regnault, 1774-1781. 3 vol. in-4 ; demi-bas. à coins moderne, dos à nerfs, tr. marbrées.

XXXII et 416 pp., X pl.; XXVIII et 612 pp., XXVIII pl.; VIII et 567 pp., XIV pl.
Complet des 52 planches.

Quand Jars commença ses voyages, la France était, pour la minéralogie et pour la métallurgie bien en retard sur les autres pays d'Europe.
Il s'agit donc d'un ouvrage pionnier, "très estimé". Jars y décrit les mines qu'il a visitées avec beaucoup d'exactitude.

Quelques uns de ses mémoires avaient déjà été imprimés dans les recueils de l'Académie des sciences. Il s'agit de :

- 1) Description d'une nouvelle machine exécutée aux mines de Chemnitz en Hongrie, au mois de mars 1755.
- 2) Observations sur la circulation de l'air dans les mines; les moyens qu'il faut employer pour l'y maintenir.
- 3) Observations sur les mines en général, et particulièrement sur celles de la province de Cornwall en Angleterre.
- 4) Mémoires sur les mines de la Norvège.

Qqs rouss., coupes et coins un peu frottés.

Brunet mentionne une édition en 3 vol. parue entre 1774 et 1777 alors que Quérard mentionne bien trois vol. parus entre 1774 et 1781.

[Brunet, III, 516 ; Quérard, IV, 210-211].

1 000 / 1 500 €

**38 – LA MOTHE LE VAYER (FRANÇOIS DE)
*ŒUVRES***

Troisième édition, revue corrigée et augmentée. A Paris, Augustin Courbe 1662. 2 tomes reliés en 4 vol. in folio ; basane, dos à nerfs.
T.1 - Portrait frontispice, 12 ff. et 552 pp. 1 gravure. T.2- titre et pagination de 555 à 1015 et 25 ff. T.3 - 4 ff. et 656 pp. T.4 - 2 ff. et pagination de 657 à 1166. et 35 ff.

Cahiers brunis.

Ex-libris manuscrit Courlet sur le titre.

150 / 200 €

39 – LANGLES (L.)

RITUEL DES TATARS-MANTCHOUX,

rédigé par l'ordre de l'empereur Kien-Long, et précédé d'un discours préliminaire composé par ce Souverain ; avec les dessins des principaux Ustensiles et Instrumens du culte chamanique : ouvrage traduit du tatar-mantchou, et accompagné des textes en caractères originaux. A Paris, de l'Imprimerie de la République an xii (1804). In-4 ; cartonnage d'attente.

74 pp. n° de I à vi et 8 à 74. et 10 planches.

Large auréole angulaire claire, mais néanmoins bon exemplaire gd de marges.

400 / 500 €

40 – LARCHER (PIERRE-HENRI)

MÉMOIRE SUR LA DÉESSE VÉNUS

Paris, chez Valade 1776. In-12 ; veau, dos à nerfs. Pièce de titre.
Fx-titre, titre et 355 pp.

Mors faibles et un fendu sur 4 cm.

[Brunet iii-838 à la date de 1775].

100 / 150 €

**41 – LA ROCHEFOUCAULD (FRANÇOIS DE)
*MÉMOIRES***

A Paris, chez Ant. Aug. Renouard, An XII-1804/1817. 2 t. reliés en 1 vol. in-12 ; veau marbré moderne, roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, p. de t. en maroq. noir, coupes filetées, tranches marbrées.

[2] ff., X pp., 329 pp., [11] pp., XV et 98 pp.

7 portraits g.r s. c. 8 portraits.

Cette éd. ne contient pas les *Mémoires de La Châtre* qui se trouvaient dans les éditions hollandaises.

Coiffes émoussées, coupes accidentées, coins us.

Une note man. au crayon en p. de garde.

[Graesse, IV, 109 ; Quérard, IV, 567 ; Brunet, III, 848].

150 / 200 €

42 – [LE BELIN (A.)]

**ABRÉGÉ HISTORIQUE DE LA FONDATION ET
ADMINISTRATION DE L'HÔPITAL DE NÔTRE-
DAME DE LA CHARITÉ ÉTABLI EN LA VILLE DE
DIJON, AU FAUBOURG D'OUCHÉ**

Ensemble des réglemens qui y doivent être observés pour le bon ordre, rédigés par ordre & délibération de Mrs les Intendans du bien des Pauvres. Du 11 avril 1734. A Dijon, Chez A. de Fay Imprimeur des Etats, de la ville & de l'Université. Avec permission. In-12 ; veau moucheté moderne, double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, p. de t., roulette sur les coupes et les chasses, tranches rouges.

170 pp., [1] f. de table. Coins us.

[Barbier, I, 44].

200 / 250 €

43 – [L'ESTOILE (PIERRE DE)]

**JOURNAL DES CHOSES MÉMORABLES
ADVENUES DURANT LE RÈGNE DE HENRY III,**

roy de France et de Pologne. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pieces curieuses qui n'ont jamais été imprimées, & enrichie de Figures & de Notes historiques. A Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, 1746. 4 vol. in-8 ; cartonnage imitation cuir, p. de t. et de tomaison, tranches marbrées.

[4] ff., 368 pp., [10] ff. 5 portraits gr. s. cuivre hors-texte; [2] ff., 299 pp., [13] pp., 4 portraits gr. s. cuivre hors-texte; [1] f., 337 pp., [14] ff. ; [2] ff., 306 pp., [7] ff.

Mors parfois accidentés, avec qqs petites galeries de vers, partie inférieure du dos du tome 2 restaurée, 2^e plat du tome 1 épidermé, qqs mouill., petit manque de papier angulaire au f. R. du vol.4.

Cette édition n'est mentionnée ni dans Brunet, ni dans Quérard, ni dans Graesse.

200 / 250 €

44 – LOISEL ANTOINE

INSTITUTES COUTUMIÈRES

Avec des renvois aux Ordonnances de nos Rois, aux Coutumes et aux auteurs qui les ont commentées - Seconde édition revue et augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par M. Eusèbe de LAURIERE. P. Nyon 1783. 2 vol. in-12 ; veau, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte.

Coiffes, tranches us. Trou de vers sur un plat.

Ex-Libris Chirol.

150 / 200 €

45 – EMBLÈMES / LUYKEN (JAN)

VONKEN DER LIEFDE JEZUS,

van het God begeerende Zielen-Vuur : Zynde Bloempjes der Zalige Hoop, tot verheugelykheid der Wandelaars, langs den Weg, na Ureden-Ryk.

Amsterdam, Gerrit de Groot en Zoon, 1763. In-8 ; veau marbré de l'époque, roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches rouges.

[8] ff., 212 pp. [10] ff. Sig. : *8 A-08 P4.

1 frontispice et 50 gravures s. cuivre par *Luiken*.

Un mors fendu sur 1 cm, coiffes émoussées, coins us., mors et coupes frottés.

Catalogue de la collection J. Landwehr, 24 avril 1991, n°74.

400 / 600 €

46 – LUYKEN (JAN)

TAFEREELEN DER ERSTE CHRISTENEN,

bestande in 92 Konstprenten van Jan Luiken, berymt door Pr. Langendyck en Cl. Bruyn. Amsteldam, By Gerrit de Groot, en Jacobus Rykhof Junior, Boekverkoopers, 1740. In-8 ; basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches rouges. [95] ff., 92 planches, gr. s. cuivre sur double-page

Manque les pl. 28 et 61.

Rel. us (plats, dos, coupes et coins), une coiffe émoussée.

Graesse ne cite pas cette édition. Graesse, IV, 308.

400 / 600 €

47 – LUYKEN (JAN)

**AFBEELDING DER MENSCHELYKE
BEEZIGHEDEN,**

Bestaande in Honder onderscheiden Printverbeeldingen, vertonende allerhande Stanspersonen, zo van Regeeringe, Konsten, Wetenschappen, als Handwerken, zinryk uitgebeeld geschikt naar de Orde van't ABC. en met vaarzen daar toe passende verhaald. Te Amsterdam, By Reiner en Josua Ottens, s. d. In-8 ; demi-veau à coins de l'époque, dos à nerfs orné d'une étoile dans une couronne de laurier répétée dans les caissons, p. de t. en maroquin rouge.

[2] ff. (front. et titre), 100 ff. ornés de fig. gr. sur cuivre, [2] ff. bl.

Ensemble de gravures sur cuivre représentant les différents métiers de la société de l'époque : l'avocat, l'astrologue, le mineur, l'imprimeur, le sculpteur, le meunier, le boulanger, le luthier, etc.

Plats et coiffe inférieure épidermés, une coiffe arrachée, mors frottés, coupes et coins us.

1 000 / 1 500 €

48 – LUYKEN (JAN)

DE ONWAARDIGE WERELD,

vertoond in vystig Zinnebelden met goldlyke spreuken en stichtelyke verzen, door Jan Luiken. Amsterdam, Kornelis, 1728.

In-8 ; Vélin époque.

[3] ff., 208 pp., [5] ff., frontispice, 50 planches gr. s. c.

Traduction manuscrite de la plupart des légendes des gr.

Graesse, IV, 308, ne mentionne pas cette édition.

150 / 200 €

49 – MUNCKERUS (THOMAS)
MYTOGRAPHI LATINI

C. Jul. Hyginus. Fab placiades fulgentius Lactantius placidus Albricus philosophus. Amstelodami, Ex officina viduae Joannis à Sommeren, 1681. In-8 ; vélin surjeté de l'époque aux armes, roulette en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dos lisse orné avec armes répétées, tranches mouchetées, traces de lacets.
[29] ff., 487 pp., [30] ff., 330 pp., [13] ff. Sig. : []1 *8 **8 ***4 A-L18
Mm2 *8 **8 A-T8 Z2.
1 frontispice et 41 gravures sur cuivre. Qqs rouss.
[Brunet, III, 1982].
250 / 300 €

50 – NÉRON (PIERRE) ET GIRARD (ÉTIENNE)
LES EDICTS ET ORDONNANCES

des Tres-Chrestiens Roys, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henri III. Henry IV. Louys XVIII & Louis XIV. Sur le faict de la lustice & abbreviation des procès. Avec Annotations, Apostilles & Conferences sous chacun article d'iceux. Dernière Édition. de Nouveau Augmentee de plusieurs Edicts, Arrests & Reglemens & disposée en trois livres.
P. Barbin 1666. gd in-4 ; basane usagée ép. dos à nerfs.
12 ff. et 1096 pp. et 12 ff. Mouillure marginale.
700 / 900 €

51 – OZANAM ((JACQUES)
**L'ART DE LEVER LES PLANS ET LES CARTES
DE TERRE ET DE MER...**

P., Claude Jombert, 1716. Petit in-8 ; basane, dos à nerfs orné.
Mors faibles. Manque de peau sur les plats.
xii et 215 pp. et 14 planches.
Manque à la planche 9 avec légère atteinte à la gravure.
Ex-libris manuscrit De La Motte de Larochette.
Joint : ROUX de ROCHELLE. - *États-Unis*.
P., Firmin-Didot, 1837. In-8, br.
400 pp., 1 carte et 96 gravures hors-texte.
150 / 200 €

52 – MÉDECINE / PETRIOLI (GAETAN)
CORSO ANATOMICO

o sia universal commento. Rome, Giovanni Zempel, 1742. In-folio ; vélin aux armes, dos à nerfs.
(12)-254 pp. (mal chfr. : la pagination revient de 246 à 245).
Vignette gravée sur le t. 47 figures gravées sur 40 planches par *Bartolomeo Eustachio*.
Nbreuses annotations ms sur les pl. (numérotation alphabétique et numériques des parties anatomiques). Coiffes et coins us., mors fendus, qqs rouss. & mouill.
Aux armes non identifiées.
3 000 / 4 000 €

52bis – PARÉ (AMBROISE)
LES OEUVRES D'AMBROISE PARÉ,

conseiller, et premier chirurgien du roy. Divisees en vingt huit livres, avec les figures & portraits, tant de l'anatomie, que des instruments de Chirurgie, & de plusieurs monstres. Reveués & augmentées par l'autheur. Quatrième édition.
Paris, Gabriel Buon, 1585. In-folio.
Veau brun du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges, roulette sur les coupes.
[13] ff., MCCXLV pp., [84] ff. de table. Bois gr. in-texte.
Quatrième édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur, la première à contenir les *Voyages*.
Ex-libris manuscrit "Josephi Collin 1742" en p. de garde.
Titre remonté, qqs rouss., rares mouill., restaurations angulaires du dernier f. sans perte de lettres, taches marginales affectant environ les 30 derniers ff. Manque le portrait.
Bel exemplaire.
Brunet, IV, 366.
7 000 / 8 000 €

Aux armes de Frédéric-Auguste de Saxe

53 – PHILOSTRATE LE JEUNE
**PHILOSTRATUM QUAE SUPERSUNT OMNIA
VITA APPOLONII LIBRIS VIII**

vitae sophistarum libris II heroica imagines priores atque posteriores et epistolae. Accessere apollonii tyanensis epistolae eusebii liber adversus hieroclem callistrati descript. statuarum omnia Ex mss. Codd recensuit notis perpetuis illustravit versionem totam fere novam fecit Gottfridus Olearius. Lipsiae, Apud Thomam Fritsch, An. 1709. In-folio ; parchemin aux armes de Frédéric-Auguste de Saxe, roulette et dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets, tranches rouges. [4] ff., XLIII pp., 987 pp. Sig. : []4 a-e4 f2 A-Hhhhh4 lllll2.
Exemplaire sur grand papier illustré de gravures sur bois.
Comme toutes les éditions allemandes des XVII^e et XVIII^e, l'ensemble des ff. est uniformément bruni.
Un coin émoussé, rouss., petit manque de papier sans atteinte au texte aux ff. R2 et Qqqq4.
[Graesse, V, 273 ; Brunet, IV, 619].
400 / 500 €

54 – PLUTARQUE
LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES

de Plutarque. Traduites en françois, avec des remarques. A Paris, chez Anisson directeur de l'Imprimerie royale, 1701. In-4 ; veau moucheté de l'époque aux armes, dentelle en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné à froid, p. de t. en maroq. rouge, roulette à froid sur les coupes, tranches marbrées.
XL, 552 pp.

Mors, coiffes et coins un peu frottés, rares rouss.

Aux armes de François Léveillé Desfossés (Olivier, pl. 2143). Ex-libris man. en p. de titre.

200 / 300 €

**55 – RAGEAU (FRANÇOIS) - DE LAURIÈRE (EUSÈBE)
GLOSSAIRE DU DROIT FRANÇOIS...**

revu, corrigé, augmenté de mots & de notes...

P., Guignard, 1524. 2 vol. in-4 ; basane, dos à nerfs orné. T.1- 5 ff et 562 pp. T.2- 2 ff. et 531 pp. 1 f.

Mors fendus. Coiffes et coins us.

180 / 200 €

**56 – RÉVOLUTION FRANÇAISE / VOYAGE
D'ALLEMAGNE FAIT PAR M. BALUCE DE
STE JULIE**

depuis le 6 Novembre 1791 jusqu'au [...] pour aller joindre les princes afin de coopérer avec tous les braves françois qui y étoient et qui sont venus depuis mon arrivée pour rétablir la religion remettre le roy sur le trhone, et les dignes princes que nous entourons ainsy que la vaillante noblesse dans tous leur droits.

Manuscrit de 166 pp. in-8.

Plats détachés, rel. complètement épidermée (ne subsistent que les coins en basane), mouill. lie-de-vin.

Précédé d'un *Livre de compte commencé le 2 janvier 1793*. [3] ff.

Joint : *Livre de comptes pour l'année 1793*. [1] f.

Livre de dépenses à Rotterdam depuis le 28 octobre 1792. [3] ff.

300 / 400 €

**57 – RULHIÈRE (CL.)
HISTOIRE DE L'ANARCHIE DE POLOGNE,**

et du démembrément de cette république suivies des Anecdotes sur la révolution de Russie en 1762, par le même auteur.

Desenne - A la librairie Stéereotype - chez H. Nicolle - Et Desenne jeune, Paris, 1807, 1807. 4 volumes, in-8; basane racinée époque. Roulette en encadrement sur les plats; dos lisse orné époque directoire.

Édition originale.

Coins émoussés.

Ex-libris Wanda de Lagrange.

[Brunet iv-1459].

200 / 300 €

**58 – SAINT-EVREMONT
ŒUVRES MESLÉES**

Paris, Claude Barbin, 1689. In-4 ; Maroq. rouge, dos à nerfs orné, filets en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor.

Première édition des œuvres meslées dans ce format. Sans le second volume paru en 1692. (Tchemerzine V-596).

Petite taches sur les mors.

250 / 300 €

**59 – SAINT-MARC
ŒUVRES**

de Monsieur de St-Marc de l'Académie de Bordeaux. [Genève et Paris, Monory], 1775. In-8 ; demi-veau à coins de l'époque, dos à nerfs, p. de t. en maroq. rouge.

[2] ff., 311 pp.

Titre-front., 2 vignettes et cul-de-lampe d'Eisen, portrait par Donloux et 1 fig. de Moreau, en premier tirage.

Ex. sur papier de Hollande, non rogné.

Ex-libris A. Perreau.

150 / 200 €

**60 – SCARRON (PAUL)
LE ROMAN COMIQUE**

Édition ornée de figures dessinées par Le Barbier, gravées sous sa direction. Paris Didot jeune An IV. 3 vol. in-8 ; 1/2 veau cerise, dos lisse orné de fx-nerfs dorés. Pièces de titre et de tomaison noires.

Complet du portrait gravé par Lemire et des 15 figures de *Le Barbier*.

Agréable exemplaire en reliure romantique. (Codremat).

[Cohen 944].

250 / 300 €

**61 – SEVERUS (SULPICIUS)
OPERA OMNIA**

Apud Elzevrios, Amstelodami, 1665. In-8 ; vélin surjeté époque.

Titre frontispice, 15 ff. et 578 pp. et 14 ff.

Ex-libris Pieters et Borluut-de-Noortdonck

[Brunet v-322 : "Troisième édition avec des notes dites variorum"].

**62 – [STANISLAW I LESZCZYSKI]
LA VOIX LIBRE DU CITOYEN,**

ou Observations sur le Gouvernement de Pologne. [Paris, J.T. Hérissant] 1749. 2 vol. in-12 reliés en 1 ; veau, dos à nerfs orné.

Pièce de titre rouge.

Première partie- Fx-titre, xxxii et 196 pp. [-Seconde] Partie. - 167 pp.

1° édition française traduite par le chevalier de Solignac.

Ex-libris armorié Durey de Noinville.

[Barbier 19203].

200 / 300 €

63 – SULLY (MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE)
MÉMOIRES

A Londres 1745. 3 vol. in-4 ; basane, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et noire. Tranches dorées.

T.1- 2 ff. xxxvi et 596 pp. 1 f. d'errata. et 32 portraits.

T.2- 2 ff. x et 664 pp. 1 f. d'errata. et 19 portraits.

T.3- 2 ff. vi et 563 pp. 1 f. (liste des portraits) et 10 portraits.

La table décrit 56 portraits. Nous en avons 61.

[Brunet V, 588 : « Les exemplaires dans lesquels on a inséré les portraits d'Odieuve sont fort recherchés » ; Cohen, 961.

Bel état intérieur. Mors faibles, en partie fendus et nerfs us.

200 / 300 €

64 – [TAVERNIER J. B.]

**RELATION NOUVELLE ET SINGULIÈRE DU
ROYAUME DE TUNQUIN,**

avec plusieurs figures et la carte du pays. [Paris, 1679 ou 1681].

In-12, br.

209-297 pp. 3 planches dépliantes.

4^e des 5 parties du *Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux*.

[Graesse, VII, 43 ; Brunet, VI, 681].

150 / 200 €

65 – TERENTIUS

LOCIS PROPÈ INFINITIS EMENDATUS

Eiusdem Mureti. Argumenta in singulas Comoedias & Annotationes quibus tum correctionum, magna ex parte, ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. Venetiis, 1591, Aloysius, & Franciscus Sessae, natres, Imp. Cur. In-12 ; demi-vélin à coins.

140 pp., [1] f. A-K8 L-V8 (f. B3 sig; C3, L2 sig. L4).

154 figures sur bois.

Rel. us., petite galerie de vers affectant les 3 premiers ff. avec atteinte au texte, petit trou au f. A5 sans atteinte au texte, petite déchirure au f. M6, qqs taches.

150 / 200 €

66 – **THÉÂTRE DES PLUS CÉLÈBRES ORDRES DE CHEVALERIE**

Schau plaz hoher ritten orden.

Suite de 53 planches (14,3 x 12,3 cm) *Eichler. Hertel.*

Basane ; roulette en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.

Coiffes en queue en partie arrachée.

LIVRES DU XIX^E SIÈCLE

67 – BALZAC (HONORÉ DE)

**HISTOIRE DE LA GRANDEUR ET DE LA
DÉCADENCE DE CÉSAR BIROTEAU,**

parfumeur, chevalier de la légion d'honneur... Nouvelle scène de la vie parisienne. P., Chez l'éditeur, 1838. 2 vol. in-8 ; 1/2 basane violine, dos lisse orné.

Coiffes us. Dos passé.

Édition originale.

[Vicaire I, 210, Carteret I-p.73].

250 / 300 €

Livre illustré par la photo

68 – HÔTEL DE VILLE DE PARIS

FÊTES ET CÉRÉMONIES

à l'occasion de la naissance et du baptême de son altesse le Prince impérial. P., Charles de Moulges, 1860. In-folio ; 1/2 chagrin bleu, plats percaline aux armes de la ville de Paris. Dos à nerfs.

Fx-titre, titre, 23 pp. 3 ff. et 12 planches photos -21 x 28 cm- (cachet à froid Richebourg photographe).

Reliure frottées, coins émoussés.

1 000 / 1 500 €

69 – BERGERON (L. E.)

MANUEL DU TOURNEUR,

ouvrage dans lequel on enseigne aux Amateurs la manière d'exécuter sur la Tour à Pointes, à Lunettes, en l'Air,... Paris, Hamelin-Bergeron, 1816, 3 vol. in-4 ; 1/2 basane, dos lisse orné.

T.1- xxxii et 509 pp. et 13 ff. manuscrits. T.2- xi et 542 pp. 1 f. blanc et 15 ff. manuscrits. Atlas, 1 f. et 39 planches dt 8 en couleurs.

La planche 39 déchirée sans manque. Atlas T.2- 1 f. et 57 planches.

Exemplaire modeste.

Importantes brunissures pp 156 à 163 et aux titres et fx-titres.

300 / 400 €

70 – BAUDEMENT (ÉMILE)

LES RACES BOVINES

au concours agricole de Paris en 1846. P., Imprimerie impériale, 1861-1862. 2 vol. in-4 oblong, 12 chagrin rouge éd.

2 ff, 74 pp. et 5 cartes en couleurs. Piqûres et 97 héliogravures de *Rifaut*. Quelques taches rouges en marge du 2^e vol. Et taches sur les plats.

200 / 250 €

**71 – ENSEMBLE DE PAPIERS CONCERNANT
*LE PROCÈS QUI A OPPOSÉ SARAH
 BERNHARDT ET HENRY BATAILLE***

(1908-1909) au sujet de la création du Faust, qui n'a pu être monté comme prévu au cours de la saison 1906-1907:
 - L.A.S. *Sarah Bernhardt*, datée du 30 avril 1909, adressée à son avocat, Maître CLUNET.

- L.A.S. *Clunet*, avocat de Sarah Bernhardt. Datée du 29 mai 1910.
 - L.A.S. *Mourlaque*, avoué près la Cour d'Appel.

- 2 L.A.S. *Chenu* à Monsieur Villeboeuf, des 10 et 16 juin 1910.
 - L.A.S. G. *Dutillet* à Monsieur Villeboeuf, avoué, du 27 juillet 1910.
 - *Observations pour Madame Sarah Bernhardt* sur les conclusions de M. l'avocat général Salignan. Cour de Paris, 1^{ère} chambre, audience du jeudi, M. Bonnet président. Signatures d'Edouard Clunet et P. Villebœuf. *Conclusions pour M. Henry Bataille*, demeurant à Paris, appelant Moularque, contre Mme Sarah Bernhardt, demeurant à Paris, intimée Villebœuf. 1^{ère} chambre.

300 / 400 €

**72 – BULLET
 ARCHITECTURE PRATIQUE**

ou le nouveau Bullet de la Ville et des campagnes. Troisième éd. revue et augmentée. P., Audin, 1831. In-12 ; 1/2 basane violine, dos à nerfs orné. Agréable ex.

Joint : **IMBERT.- *Cours élémentaire de fortification***, précédé de considérations sur la manière d'envisager l'étude de cette science dans ses rapports avec la tactique et la stratégie à l'usage des élèves de l'école royale spéciale militaire de Saint-Cyr. **Atlas** et légendes explicatives en regard de chaque planche. P. Librairie scientifique industrielle 1830. Gd in-4 ; 1/2 basane violine usagée.
Titre, 27 planches certaines renforcées en marge ; piqûres.

Soit 2 vol. 100 / 150 €

**73 – BURETTE (THÉODOSE)
 MUSÉE DE VERSAILLES**

Avec un texte historique. P., Furne, 1847. 3 vol. petit in-folio ; 1/2 chagrin aubergine, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tranches dorées.
 202 planches.

Couverture émoussée.
 150 €

**74 – BURNEY (WILLIAM)
*A NEW UNIVERSAL DICTIONNARY OF THE
 MARINE***

London, T. Cadell & W. Davies, 1815. In-4 : demi-bas., dos lisse à faux-nerfs.
 [2] ff., 87 pp., XXV pl. gr. s. c.
 100 / 150 €

**75 – LAVALLÉE (THÉOPHILE)
*HISTOIRE DE L' EMPIRE OTTOMAN***

depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. P., Garnier, 1855. In-8 ; percaline orné éditeur ; 18 Gravures hors texte sur acier dont le frontispice gravées par Allom, Bentley, Salmon.
 Coins émoussés. Dos passé.

120 / 150 €

**76 – MAZE (ALPHONSE)
*NOTES D'UN COLLECTIONNEUR.
 RECHERCHES SUR LA CÉRAMIQUE***

Aperçu chronologique et historique, avec marques, monogrammes, etc. Paris, Société française de Numismatique et d'Archéologie, 1870. In-4 ; 1/2 maroquin brun à coins dos à nerfs richement orné. Tête dorée.
 278 pp. et 29 planches reproduites par la photoglyptique.

150 / 200 €

**77 – MAZE-SENCIER (A.)
*LES FOURNISSEURS DE NAPOLEON 1^{ER} ET
 DES DEUX IMPÉRATRICES***

d'après des documents inédits tirés des archives nationales, des archives du ministère des affaires étrangères et des archives des manufactures de Sèvres et des Gobelins. Paris, librairie Renouard, Henri Laurens, 1893. In-8 ; 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse orné. Pièce de titre rouge. Tête dorée. Couv.
 Exemplaire sur japon non signalé enrichi de 2 tirages photographiques contrecollés.

200 / 300 €

**78 – MAZE-SENCIER (A.)
*LES FOURNISSEURS DE NAPOLEON 1^{ER} ET
 DES DEUX IMPÉRATRICES***

d'après des documents inédits tirés des archives nationales, des archives du ministère des affaires étrangères et des archives des manufactures de Sèvres et des Gobelins. Paris, librairie Renouard, Henri Laurens, 1893. In-8 ; 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse, tête dorée. Couv.

150 / 200 €

**79 – SAND (GEORGE)
*HISTOIRE DE MA VIE***

P. Levy 1856. 10 vol. in-12 ; 1/2 basane violine, dos à nerfs orné. L. Pernet en queue.
Édition originale, reliure postérieure. Agréable exemplaire.
 200 / 300 €

80 – VERNE (JULES)

MATHIAS SANDORFF

111 dessins par Benett (front., h. t.).

P., Coll. Hetzel, s.d., cartonnage rouge à la banière argentée canon et ballon. Bon ex.

200 / 250 €

81 – VERNE (JULES)

DEUX ANS DE VACANCES

91 dessins par Bennett et une carte. P., Collection Hetzel, s.d.

Cart. polychrome, titre à l'éventail, un éléphant, dos au phare.

200 / 250 €

82 – VERNE (JULES)

FACE AU DRAPEAU

42 illustrations par L. Benett. P., Bibl. d'Éducation et de Récréation

J. Hetzel, s.d., 4.

200 / 300 €

83 – VERNE (JULES)

UN CAPITAINE DE QUINZE ANS

Dessins de Meyer. Collection Hetzel s.d. In-4 ; cart. polychrome, titre à l'éventail, un éléphant, dos au phare. Un cahier débrouillé.

Joint : *Vingt mille lieues sous les mers*.

Illustrations par de Neuville et Riou. P. Hachette 1917. In-4 cart.

polychrome, titre à l'éventail, un éléphant, dos au phare.

Soit 2 vol. 200 / 250 €

84 – VERNE (JULES)

MATHIAS SANDORFF

P. Hachette, collection Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éditeur, dos au Phare, premier type à un éléphant, tranches dorées. Dos légèrement passé.

120 / 150 €

85 – VERZAT

ÉCOLE NATIONALE D'ARTS ET MÉTIERS

D'ANGERS. COURS DE DESSINS

P., Verzat, 1874-1877. Album in folio oblong de 66 dessins à l'encre certains rehaussés de mécanique, organes de machine, architecture... Coiffes et mors faibles.

500 / 600 €

86 – ZOLA (ÉMILE)

LES SOIRÉES DE MÉDAN

P., Charpentier, 1880. In-12 ; br.

Édition originale enrichie d'un *envoi à A. Guillemet contresigné par les 6 auteurs*.

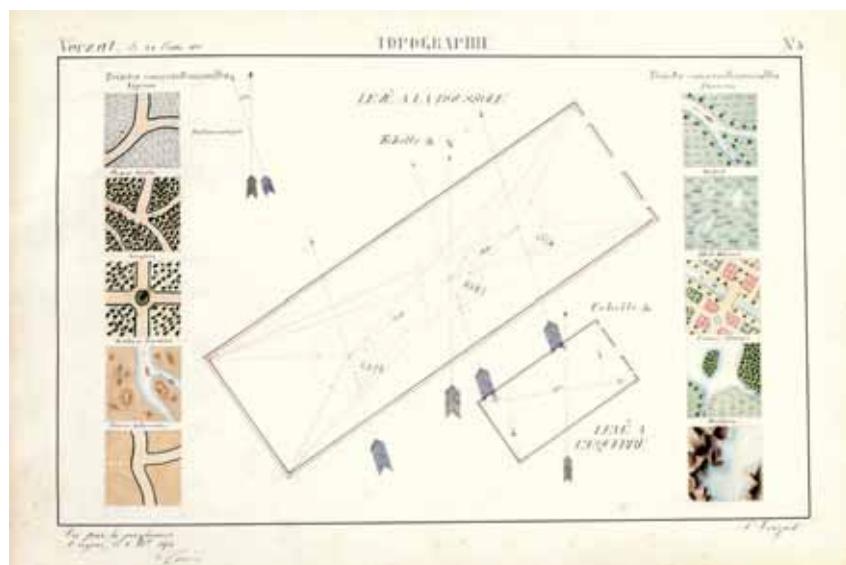
Exemplaire débrouillé manque le dos [Vicaire VII- 567].

Mon Salon augmenté d'une dédicace et d'une appendice. P. Librairie centrale 1866. In-12 ; br.

Édition originale enrichie d'un *envoi autographe signé à Antoine Guillemet*.

Manque le dos.

200 / 300 €



85

16 – TAJAN

LIVRES DU XX^E SIÈCLE**87 – ARÈNE (PAUL)****DOUZE CONTES DE PARIS ET DE PROVENCE**

Avec cinquante lithographies originales en couleurs et douze lettrines décorées de *Léo Lelée*. P., Les quatre livres, sd. In-4.

Maroquin rouge, titre doré sur le premier plat ; dos lisse orné et mosaïqué de 2 larges rectangles bordeaux. Tête dorée.

Couv. cons. Étui. [Charles Benoit].

1/200 vélin blanc.

Titre inscrit sur le premier plat orthographié *Douze contes de Paris et de Province*.

500 / 600 €

88 – BALZAC (HONORÉ DE)**UNE PASSION DANS LE DÉSERT**

Illustrations de *Paul Jouve* gravées à l'eau-forte par *Haasen*. P., Maxime Cottet-Dumoulin, 1949. in-4 en ff. Chemise, étui.

1/10 exemplaires avec une suite en noir, une suite en bistre des gravures à pleine page et un cuivre (page 71).

Sans le dessin annoncé à la justification

2 000 / 2 500 €

89 – BARBEY D'AUREVILLY (JULES)**UNE VIEILLE MAÎTRESSE**

Un portrait de l'auteur par *Emile Lévy* et 24 compositions de *F. Schommer* gravées à l'eau-forte en noir et en couleur par *Charles Thévenin*. P., Carteret, 1927. In-4 ; maroquin rouge, large plaque dorée en encadrement sur les plats ; dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Large encadrement intérieur même maroquin rehaussé de 5 filets dorés en encadrement, fleurons aux angles. Gardes et contregardes soie. Tête dorée. Couv. et dos cons. Étui. [Creuzevault].

Tirage à 300 exemplaires. Exemplaire enrichi d'une double suite. Dos foncé, mors frottés.

200 / 300 €

90 – BÉRAT (EUSTACHE).**PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE DE A. MAZE.**

S. l., 1862. In-4 ; chagrin brun de l'époque, décor géométrique en entrelacs estampé à froid sur les plats et filet doré en encadrement, nom de l'auteur en lettres d'or sur les premiers plats, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure.

[46] ff.

Ce vol. contient 37 dessins originaux contrecollés, réalisés en hommage à *Alphonse Maze*. À titre d'exemple : *L'ivresse, Mendiant de Normandie, Le Val-de-La-Haye, près Rouen. Maison de la nourrice, Un peu d'esprit pour moi, et beaucoup de pain pour mon chien*, etc. Il comporte

également un Epître, trois lettres autographes, le texte d'une chanson (*Les souvenirs d'enfance*), une lettre de *Ferroquet*, un article de journal sur la mort d'*Eustache Bérat*, et **trois photographies** d'*Alphonse Maze*. *Eustache Bérat* fut professeur de dessin au lycée de Rouen, caricaturiste, et auteur de chansons.

Reliure frottée.

300 / 400 €

91 – BONNEFOY (YVES)**XXIV SONNETS DE SHAKESPEARE**

Eaux-fortes de *Zao-Wou-Ki*. P., Bibliophiles de France, 1994.

350x280 en ff. Emboîtement.

Tirage à 195 exemplaires.

Le nôtre enrichi d'un menu illustré avec les différents états de la gravure (6 et l'état définitif).

2 500 / 3 500 €

92 – BRISSAC (DUC DE)**CHASSE**

17 lithographies originales en couleurs de *Paul Jouve*. P., Aux dépens de l'artiste, 1956. 250x322, en ff. Couv. ill. Chemise, étui.

Tirage unique à 70 exemplaires. 1/30 vélin de Rives.

800 / 1 000 €

93 – COCTEAU (JEAN)**LE DRAGON DES MERS.**

25 burins de *Foujita*. P., Guillot, 1955. in-4 en ff. Chemise, étui.

1/175 vélin d'Arches.

Infimes piqûres à quelques feuillets. Manque une page blanche qui a été découpée

1 200 / 1 500 €

94 – COLETTTE**L'ENVERS DU MUSIC HALL**

Illustré de 20 compositions en couleurs gravées au repérage par *Louis Maccard* d'après les dessins originaux de *Edouard Chimot*. P., Guillot, 1937. In-4 br couv ill. Chemise, étui.

1/250 Arches.

200 / 300 €

95 – DANTE**LA DIVINE COMÉDIE**

Illustré de 100 planches en couleurs de *Salvador Dalí* gravées sur bois par *Jacquet*. P., Les Heures Claires, 1959/1963. 6 vol. gd in-4 en ff. Chemises, étuis.

1/3900 Rives.

MANQUE la planche des pp. 153/154 du vol. 1 du purgatoire.

2 pl. brunies.

3 000 / 4 000 €

96 – DEMAISON (ANDRÉ)
**LE LIVRE DES BÊTES QU'ON APPELLE
SAUVAGES**

Illustration de *Paul Jouve*. Lausanne, Gonin, 1934. in-4 en ff
Tirage unique à 50 vélin illustré de 44 compositions originales gravées sur bois par l'artiste.
Exemplaire enrichi de 5 lettrines originales au crayon gras.
Etui abîmé.
600 / 800 €

97 – DOISNEAU

Éditions Hazan, 1988. In-12, br., couverture illustrée du célèbre losange de Renault avec inscrit Doisneau à la place de la marque automobile.
Emboîtement en métal avec le même losange contrecollé.
300 / 400 €

98 – DUPIN (JACQUES)
L'ISSUE DÉROBÉE

Joan Miró. P., Maeght, 1974. In folio oblong en ff.
Emboîtement.
Tirage à 200 exemplaires sur vélin d'Arches
3 000 / 3 500 €

99 – DUTHUIT (GEORGES)
UNE FÊTE EN CIMMÉRIE

Lithographies originales de *Henri Matisse*. P., Tériade, 1963. In-8, en ff.
couv illustrée. Chemise, étui.

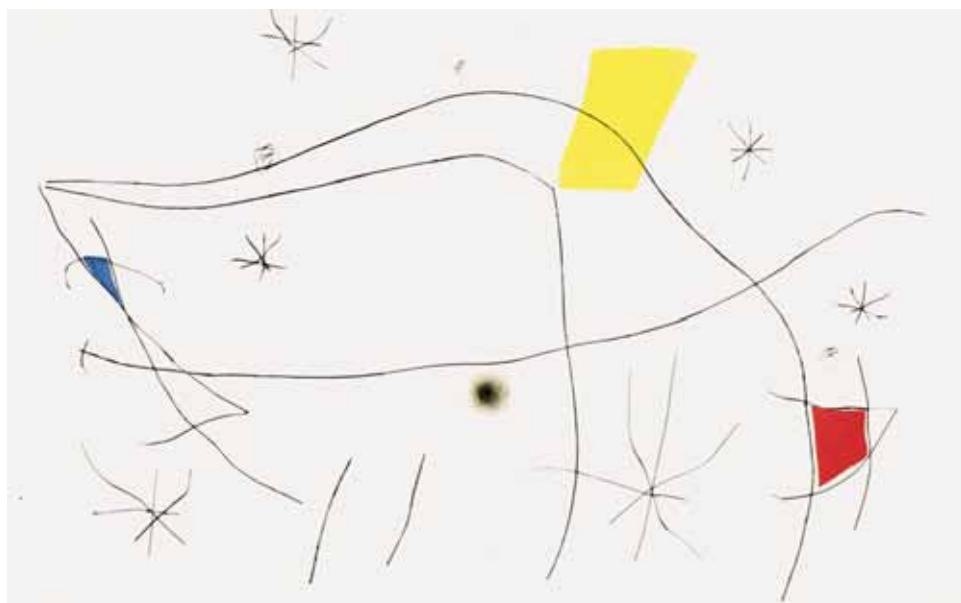
Tirage unique à 130 exemplaires sur vélin de rives illustré de 31 lithographies dont la couverture.
2 500 / 3 000 €

100 – HÉSIODE
LES TRAVAUX ET LES JOURS

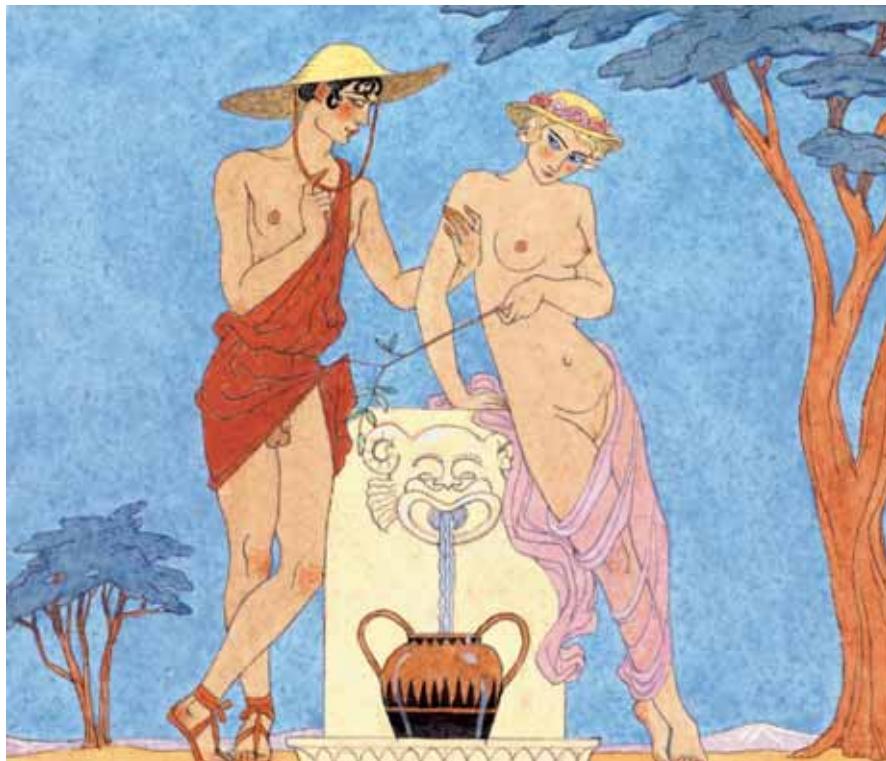
suivi de ***La terre et l'homme*** par Anatole France, décorés de 114 bois originaux de *Paul-Émile Colin*. P., Pelletan, 1912. In-4 ; maroquin brun encadrement de filets dorées et à froid sur les plats avec quinconce de fers dorés. Dos à nerfs orné de mèche. Tête dorée. Roulette sur les coupes. Dent. intérieure. Gardes et contregardes soie. Couv. Étui. [Max Fonsèque].
Exemplaire sur vélin enrichi d'une collection d'épreuves d'artiste sur chine.
Dos légèrement passé.
200 / 250 €

101 – HIRTZ (LISE)
IL ÉTAIT UNE PETITE PIE

avec 8 dessins en couleurs par *Joan Miró*. P., Jeanne Bucher, 1928.
Gd in-4 ; veau marbré vert, dos à couture apparente triplé daim beige et rouge. Couv. cons. Chemise à rabats doublée daim ; étui. [Jean de Gonet].
1/300 Arches entièrement monté sur onglet et parfaitement établi par Jean de Gonet.
6 000 / 8 000 €



98



106

**102 – JAMOT (PAUL)
*DUNOYER DE SEGONZAC***

Paris, Librairie Flouy, 1929. In-4 ; br.

1/200 Japon, complet des 3 eaux-fortes.

150 / 200 €

**103 – LOTI (PIERRE)
*LA MORT DE PHILAE***

Illustré de 20 eaux-fortes de Géo Colucci. P., Kieffer, 1924. In-4 ; reliure gris souris estampé à froid de lignes horizontales. Tête de maure estampée au centre des plats. Tête dorée. Gardes et contregardes papier moiré. [Kieffer].

1/460 vélin à la forme.

150 / 200 €

**104 – LOTI (PIERRE)
*LA TROISIÈME JEUNESSE DE MADAME PRUNE***

Illustré de 17 compositions originales gravées en couleurs par Foujita. P., Devambez, 1926 in-4 br. Etui.

1/325 vélin d'Arches.

Couverture insolée avec taches. Bel état intérieur.

300 / 400 €

**105 – LOUYS (PIERRE)
*APHRODITE***

33 compositions en couleurs de Paul Gervais, gravées en fac-similés d'aquarelles par Louis Maccard.

Paris, Cercle Grolier, 1932. Fort in-4 ; maroquin rouge, dos à nerfs.

Tête dorée. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé de 4 filets dorés. Couv. et dos cons. Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires enrichis d'une suite en noir.

200 / 300 €

**106 – LOUYS (PIERRE)
*LES CHANSONS DE BILITIS***

Seul texte véritable et complet. Imprimé à Mitylène pour les amis de Bilitis l'an 1929. In-4 ; maroquin vert, dos à nerfs orné de pointillés dorés se prolongeant sur les plats. Reprise du motif en bordure à l'imitation de fermoir. Encadrement int. même maroquin, doublure Veau avec évidemment laissant apparaître une aquarelle originale.

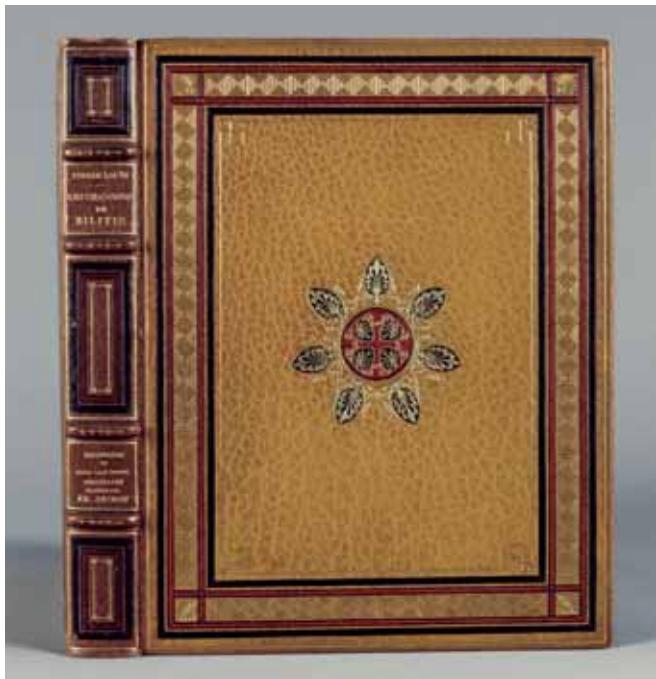
Filet à froid sur les coupes. Couv. et dos cons. Étui. [Creuzevault].

Ill. de 54 bois et originaux de G. Barbier.

Tirage unique à 25 exemplaires n° sur Arches.

Dos passé, mors frottés. Étui us. Bel état intérieur.

15 000 / 18 000 €



108

**107 – LOUYS (PIERRE)
LES CHANSONS DE BILITIS**

Illustrées de 12 eaux-fortes originales gravées par *Edouard Chimot*.
P., Devambez, 1925. In-4 ; maroquin aubergine ; jeux de filets dorés sur les plats, fleurons mosaïqués aux angles. Dos à nerfs. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé d'une roulette dorée. Tête dorée. Couv. et dos cons. Étui. [Creuzevault].
1/100 papier japon ancien in-4-raisin contenant une double suite des eaux-fortes et enrichi de 8 planches libres.
Dos légèrement passé. Mors frottés. Étui us.
600 / 800 €

**108 – LOUYS (PIERRE)
LES CHANSONS DE BILITIS**

Illustrées de 12 eaux-fortes originales gravées par *Edouard Chimot*.
P., Devambez, 1925. In-4 ; maroquin havane large encadrement grecqué sur les plats rehaussés de filets noir et rouge mosaïqués. Large fleuron central. Dos à nerfs orné de caissons mosaïqués. Filet sur les coupes. Doublure maroquin aubergine ; large dentelle, filet mosaïqué et roulette dorée. Contregardes brocard. Couv. et dos cons. Étui. [Flammarion].
1/XI réimposés in quarto-raisin tirés sur papier japon ancien, contenant une quadruple suite des eauxfortes et un dessin rehaussé de crayons de couleurs signé.
Exemplaire légèrement piqué.
1 200 / 1 500 €

**109 – MARAN
LE LIVRE DE LA BROUSSE**

Lithographies de *Guyot*. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. in-4 ;
1/2 maroquin pain d'épice à bandes, peau imitation serpent au centre, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Devauchelle]
1/27 vélin de Lana comportant une suite des lithographies.
EXEMPLAIRE UNIQUE comportant 36 dessins préparatoires et définitifs au fusain, **une aquarelle** (lion de profil) signée avec envoi, et deux lettres autographes de . Guyot
Ex-libris Lucien Tissot Dupont.

**110 – MARGUERITTE (VICTOR)
LA GARÇONNE**

Avec 28 hors-texte de *Van Dongen*. P., Flammarion, 1926. In-4 ; maroquin citron janséniste, dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tête dorée. Large encadrement int. même maroquin rehaussé d'un filet grecqué doré. Tête dorée. Couv. et dos cons. Étui. [Flammarion].
1/10 japon impérial comportant 2 suites en noir sur japon et vergé hollandé.
Tranches très légèrement piquées.
Un mors fendu sur 1 cm. Dos foncé. Étui fragile.
2 000 / 3 000 €



110

111 – MATTÀ (SEBASTIAN)

COME DETTA DENTRO VO SIGNIFICANDO

Sebastian Mattà. Lausanne, Meyer, 1962. in folio en ff. Chemise, étui. 1/20 Japon nacré illustré de 16 planches en couleurs signées. Incomplet de la suite annoncée.
3 000 / 4 000 €

112 – MIRBEAU (OCTAVE)

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Eaux fortes originales de *Lobel Riche*. P., Javal, 1926. In-4 ; maroquin brun ; large encadrement à jeux de filets, jeu d'écaillles mosaïquées aux angles. Dos à nerfs orné et mosaïqué. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes maroquin vert émeraude avec un quadruple encadrement de filets dorés et roulette dorés. Couv. et dos cons. [Franz] Tirage à 180 exemplaires contenant trois états des eaux-fortes.
800 / 1 000 €

113 – POUCHKINE (ALEXANDRE)

LE COQ D'OR

et autres contes illustrés par *B. Zworykine*. P., Piazza, 1925. In-4 ; maroquin vert riche décor mosaïqué sur les plats, dos lisse orné de même. Double filet sur les coupes. Encadrement int. même maroquin rehaussé de filets et roulettes dorées. Fleurons aux angles. Garde et contregardes brocard. Couv. et dos cons. Tranches dorées. Chemise, étui.
1/35 japon impérial contenant une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale monogrammée.
Bel exemplaire parfaitement établi.

3 000 / 4 000 €

114 – PRÉVERT (JACQUES)

LES CHIENS ONT SOIF

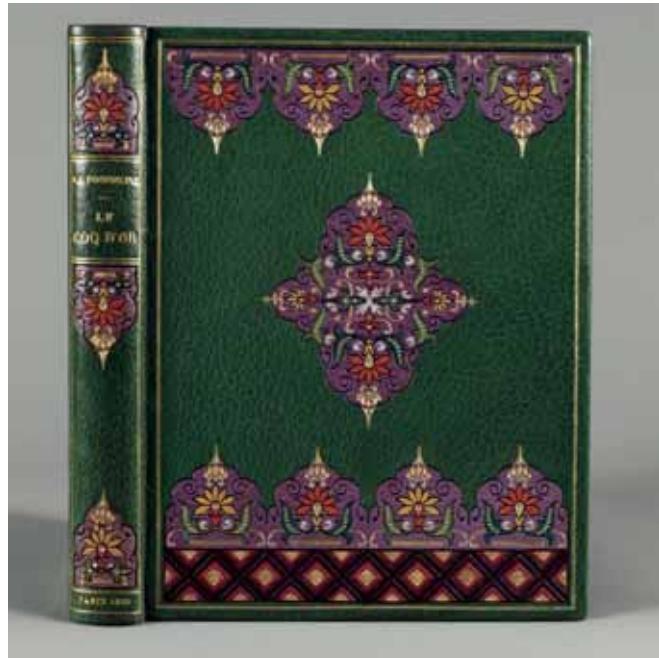
P., Au Pont des Arts, 1964. 435x312, en ff, couv. ill. Emboîtement. Tirage à 320 exemplaires orné de 2eaux-fortes en couleurs signées et 25 lithographies en couleurs d'après les dessins de *Max Ernst*. [Spies-Leppien 98].
1 500 / 2 000 €

115 – SALMON (ANDRÉ)

RIVE GAUCHE

Quartier latin - Plaisance - Montparnasse - Les Quais - Saint Germain des Prés. Avant-propos et illustrations *Maurice de Vlaminck*. P., chez l'auteur, 1951. in folio en ff. Emboîtement.

1/20 japon impérial comportant un cuivre rayé (page 27 "Grand comptoir", une eau-forte originale signée, une suite en couleurs sur Arches et une suite en noir sur chine.
Exemplaire enrichi de 2 planches en couleurs sur japon **rehaussées à la gouache blanche**.
3 000 / 4 000 €



113

116 – **TABLEAUX DE PARIS**

Gravures de Bonnard, Céria, Daragnes, David, Dunoyer, Falké, Foujita, Chas Laborde, Laurencin, Marquet, Ch. Martin, matisse, Moreau, Oberlé, Pascin, Rouault, Utrillo Van Dongen, Vlaminck, Waroquier. P., Emile Paul, 1927. in-4 br. Chemise, étui.

1/200 vélin d'Arches

1 500 / 2 000 €

117 – TAILLANDIER (YVON)

L'HOMME, LA FEMME ET LES VÊTEMENTS

Imagé par *Enrico Baj*. Milan, Tosi 1966. 355 x 260 en ff. ss triple couv. dt 2 illustrées de sérigraphies. Emboîtement toile à matelas.
Tirage à 46 exemplaires illustré de collages originaux composés de photographies et passementerie.
800 / 1 000 €

118 – **TRENTE-DEUX POÈMES D'AMOUR**

4 albums in-12 oblong sous chemise croûte de porc, surjeté, maintenus par des anneaux.
1 ex. en 2 vol. avec texte manuscrit. 1 ex. en 2 vol. avec le texte tapuscrit, chacun illustré de 34 gravures photographiées (tampon Kodak au dos).
150 / 200 €

119 – MAURICE UTRILLO

illustré de lithographies originales en noir et couleurs. Préface de Sacha Guitry. Textes inédits de Benoit, Cocteau, Crommelinck Heuzé, Maurois et Valore. P., Foret ,1956. petit folio en ff. Chemise, étui.

Il. de 11 Lithographies d'Utrillo et 1 d'après Valadon et Lucie Valore. Exemplaire sur vélin d'Arches accompagné d'une suite en couleurs sur japon nacré, mais sans la deuxième suite au trait et sans les gravures hors-texte.

2 000 / 3 000 €

120 – VILLON (FRANÇOIS)

LES BALLADES

Illustrations et enluminures de *Ansaldi*. Nice, chez Joseph Pardo à l'enseigne du Sefer, 1967. Gd in-4 en ff. Emboîtement.

1/998 Rives.

Joint : **MAC ORLAN.- La couronne de Paris.**

13 eaux-fortes par *Jacquemin*. Union des Bibliophiles de France 1947. in-4 à l'italienne en ff. Chemise abîmée. Tirage à 200 ex.

Soit 2 vol. 300 / 400 €

121 – VOLTAIRE

LE TAUREAU BLANC

Eaux-fortes originales de **Lucien Coutaud.**

Les Bibliophiles Comtois, 1956. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 150 vélin de Rives illustré de 14 ef.

Menu avec gravure

Etui taché

100 / 150 €

CHASSE

122 – ADAM (VICTOR)

MUSÉE DU CHASSEUR

ou *Collection de toutes les espèces de Gibier de poil ou de plume qu'on chasse au fusil*, avec la description de leurs caractères, de leurs mœurs, etc. dirigé par un chasseur naturaliste et Lithographié d'après nature par Victor Adam.

Paris, Armand Robin, 1838. 2 volumes gd in-8 ; 1/2 chagrin violine à coins. Dos lisse orné à la rocallie. Tête dorée.

T.1- *Animaux de bois et de plaine*. 2ff., viii et 224 pp et 1f. 36 gravures.

T.2- *Oiseaux aquatiques*. 2ff. et 227pp. 36 gravures.

Complet des 72 gravures en couleurs. Agréable exemplaire malgré le dos passé.

Ex-libris armorié de la bibliothèque de Joinville.

[Thiébaud 6 : "Ce bel ouvrage devient de plus en plus rare"].

400 / 500 €

123 – BÉCASSE / MAUBEUGE (PHILIPPE DE)

LA BÉCASSE, SES CHASSES EN PROVENCE

P., Ed de la Bonne Idée, 1937. In-8 br, couv ill, 124 pp, croquis de l'auteur in-texte. Édition originale, 100 ex num sur Alfa spécial.

Petit manque au dos.

***MILLERAC. Chasses et bécasses.**

Illustration de Lamotte et Reboussin. Bordeaux, Ed. de l'Orée 1981.

In-8, br.

***RAMBAUD (Gaston). Bécassines et perdreaux.**

Nouvelles éditions de la toison d'or. 1951. In-8, br.

***DEMOLE (Édouard). Subtilités de la chasse à la Bécasse.**

P. Librairie des Champs-Élysées, 1964. In 4.

Soit 4 vol. 150 / 200 €

Voir n° 23 et 92

124 – FOUDRAS (MARQUIS DE)

VEILLÉES DE ST HUBERT

P., Livres d'art, 1947. In-4°, en feuillets, couv. remplie sous emboîtement cartonné jaune, ill. in et h-t., 2 ff-180 pp. 2 ff-180 pp-2 ff. E.O. Mouchon 1135. 25 gravures originales au burin de M.A. Portal dont 8 de pleine page. 1 des 230 exemplaires sur vélin d'Arches.

200 / 250 €

125 – FOUDRAS (MARQUIS DE)

***Les gentilhommes chasseurs.**

P. Cadot 1856. In-12 ; 1/2 percaline à coins moderne. Couv.

***L'abbé Tayaut.**

P. Cadot. In-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs richement orné.

***Lord Algernon.**

CHASSE

P. Cadot sd. 2 vol. reliés en 1, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs passé.

***Mémoires d'un veneur.**

P. Noury 1910. In-8 ; 1/2 chagrin dos à nerfs. Tête dorée. Couv.

***Soudards et Lovelaces.**

P. Cadot sd ; 1/2 percaline.

***Un capitaine de Beauvoisis.**

P. Cadot. 2 vol. reliés en 1 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.

***Les veilles de la Saint-Hubert.**

P. Noury 1904. In-12 ; 1/2 chagrin.

***Les hommes des bois.**

1905. 1/2 chagrin.

150 / 200 €

126 – FUSILLOT (PSEUDONYME DE REVEILHAC PAUL) UN DÉBUT AU MARAIS

Illustrations de *Giacomelli*. P. Ferroud, 1929. Petit in-8 ; chagrin vert ; dos à nerfs. Double filet doré en encadrement sur les plats. Tête dorée. Couv. Cons. Étui.

1/50 japon impérial avec 2 états des hors-texte dt un en couleurs.

Dos terni.

200 / 300 €

127 – GYP

LES CHASSEURS

Dessins de *Crafty*. P. Calmann Lévy, Paris, 1888. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Mors et coins us.

321 pp, nombreux dessins in-texte. Édition originale.

Joint : **Sir John Buchanan-Jardine Bt., MFH. Hounds of the World.**

Methuen & Co., Ltd., London, in-4. Toile verte éditeur. Sans la jaquette.

Tranches piquées.

120 / 150 €

128 – HAVRINCOURT (COMTE HENRI D') CHASSE À TIR D'AUJOURD'HUI. BEAUCE,

GÂTINAIS, PUISAYE, SOLOGNE, VAL DE LOIRE

Henri Tessier, Orléans, 1930. Grand in-8 br, 342 pp, 12 planches ht en phototypie sur papier couché, schémas.

Plat en partie détaché.

Joint : **La battue de perdreaux.**

Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de l'auteur, de photographies et de planches hors-texte de E Mérite. P. Loubeyras 1921, gd in-8, br. Couv. ill.

Joint : **D'HUART (FERNAND).- Quelques feuilles mortes.** Souvenirs de Chasse. Illustrations originales de *Hallo, Reboussin, Riab*. P. La toison d'Or, 1953. In-4, br. Couv. ill.

120 / 150 €

129 – HOUDETOT (ADOLPHE D')

LA PETITE VÉNERIE,

ou la chasse au chien courant. Nouvelle édition augmentée du chapitre et ornée d'un dessin d'Horace Vernet. P. Charpentier 1856. In-12 ; 1/2 chagrin vert. Légères piqûres.

Le chasseur rustique.

Paris, La Toison d'Or, 1955. In-4 ; 1/2 basane à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv.

La petite vénérie,

ou la chasse au chien courant. Avec un dessin d'Horace Vernet. P. Charpentier 1855. In-12 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Tête dorée. Dos passé.

120 / 150 €

130 – LE MASSON (EDMOND)

NOUVELLE VÉNERIE NORMANDE,

ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard ; contenant la pathologie canine, la nouvelle législation qui régit la chasse, le vocabulaire veneur, divers opuscules, et des renseignemens cynégétiques sur plusieurs forêts. Deuxième édition. Avranches, E. Tostain, 1847. In-8 ; 1/2 veau havane, dos à nerfs orné de petits fers dorés. Pièce de titre rouge. viii et 407 pp.

Édition originale de 1841 avec un nouveau titre.

Agréable exemplaire, gd de marge. Thiebaud 578.

200 / 300 €

131 – LÉVESQUE (DONATIEN)

EN DÉPLACEMENT. CHASSES À COURRE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE.

Illustrations de S. Arcos. Paris, Plon, (1887) ; in-8, cart. percal. verte avec ill. (A. Souze).

2 ff., 257 pp., 1 f. de table. Nombreuses illustrations in-texte. Quelques pp. tachées. [Thiebaud 591].

200 / 250 €

132 – OBERTHUR (J.)

Collection « Le Monde merveilleux des Bêtes »

1- **Les animaux primitifs.** 1946. 1 vol. 1/2 chagrin à coins.

2- **Géants de la Brousse et de la Forêt.** P. Durel, 1946.

Joint : **Grands fauves et autres carnassiers.** 1947 In-4. Soit 2 vol. reliés en 1, in-4 ; 1/2 chagrin à bandes. Couv.

Joint : **Activité migratoire.** In-4 ; 1/2 chagrin à bandes. Couv.

Canards sauvages et autres palmipèdes.

1948. 2 vol. 1/2 basane à coins.

Joint : **Le chien.** 1949. t.1. et 2. Soit 2 vol. ; 1/2 chagrin à coins.

Bécasse, bécassine et petits échassiers. 1948. 1/2 chagrin à coins.

Animaux de vénérie et chasse aux chiens courants.

200 / 300 €

133 – OBERTHUR (J.)

GIBIERS DE NOTRE PAYS

Histoire naturelle pour les chasseurs. Paris : Librairie des Champs-Elysées, Publié sous le haut patronage du Saint-Hubert Club de France. 1936-1941.

I : Gibiers d'eau douce - le marais - l'étang - les rivières : 202p., [5p.], 8 planches en phototypie sur papier japon hors-texte, nombreux dessins dans le texte.

II : Gibiers marins - la mer et ses rivages : 317p. [2p], 8 planches. reliés ensemble.

III-1/2 : La Forêt et ses hôtes : 246p., 10 planches. 204 pp., 6 planches. reliés en 1 vol.

IV : Les Chiens d'arrêt - Gibiers à plume - De la plaine et des bois : 302p., [4p.], 8 planches.

T.V : Gibiers de montagne : 139p., 4 planches. reliés ensemble.

T.VI : Album de 100 planches inédites représentant les sujets cités plus haut.

Soit 6 vol. reliés en 4 ; reliés 1/2 peau de porc à coins, dos lisse orné.

Tête dorée. Couv. cons.

Édition originale. Tirage à 1700 exemplaires.

Rare réunion complète.

400 / 500 €

134 – SAMAT (J.B.)

LES CHIENS, LE GIBIER ET SES ENNEMIS

Saint-Etienne, Manufacture française d'Armes et de Cycles, 1907. In-4 à l'italienne (30 x 20 cm). 175 planches à pleine page d'après les dessins de P. Mahler représentant des chiens de chasse, le gibier et ses prédateurs.

150 / 200 €

135 – TERNIER (LOUIS)

LA SAUVAGINE EN FRANCE

Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées.

Réimprimé par MM Emone, Dupuy et Cie en 1948 en fac similé d'après la première édition publiée par Firmin Didot, 1897-1922.

In-4 ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné. Tête dorée. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par Émile Thivier, Maurice Moisand et par l'auteur.

Joint : **VIALAR Paul. Plumes dans le vent.**

Illustrations de *Henri de LINARES*. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-4 br. Tirage à 3000 ex.

Joint : **ROCHER Christian (Dr.).- La chasse des canards.**

P. Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, Paris, 1953. In-4 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurons. Tête dorée. Couv. cons. Édition originale. 510 pp. dt un important glossaire.

Coiffes et mors frottés.

100 / 150 €



136

136 – WITT (JEAN DE)

VOTRE CHIEN ET QUELQUES AUTRES

Préface du docteur Fernand Méry. Illustrations humoristiques de *Malespina*. P. La Bonne Idée, 1937, in-8 carré br.

Édition originale, 1/20 papier vélin Vidalon enrichi d'un dessin original de *Malespina* (Coker) et d'un envoi de l'auteur

Joint : **En chassant des Landes aux Pyrénées.**

Éditions De La Bonne Idée, Paris, 1936. In-8 carré br. Étui de 257 pages, broché. Carte dépliante en couleurs et 8 planches photographiques sous serpentines légendées hors-texte, nombreux dessins in-texte de *J. Oberthur*.

Joint : **Près des oiseaux.**

Illustrations de Joseph Oberthur. Photographies de Mme Laure Albin-Guillot. P. 1939. in-4, br.

Joint : **Émotions de chasse.**

Illustrées par J. Oberthur suivies de formules gastronomiques. P. 1941. in-4, br.

- Chasses de Brière, suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Illustrations de J. OBERTHUR. P. La Toison d'Or, Paris, 1949.

-En Chassant Ici et La.

Avec vingt illustrations hors texte par *J. Oberthur*.

Durel, Paris, 1948. Couv.

200 / 250 €

137 – WITT (JEAN DE)

GIBIERS

Toison d'Or, Paris. 1950. In-4, en ff ; chemise, étui. 1/425 accompagné d'une suite des 48 planches.

150 / 200 €

138 à 150 – Lots sur la CHASSE (Manettes)

ŒNOLOGIE

151 – **ART DE LA VIGNE / CAZALIS (FRÉDÉRIC)**
TRAITÉ PRATIQUE DE L'ART DE FAIRE LE VIN
 Montpellier Coulet et P. Masson 1890. In-8 ; 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Couv. viii et 395 pp. et 2 ff. de catalogue.
 Joint : **AUBERGER.** - *Nouvelle méthode de vinification.*
 P. Huzard 1825. In-12 chagrin usée moderne. 1° plat cons. 4 ff. n.ch. 287 pp. 1 planche repliée et 4 pp.
 100 / 150 €

152 – **AUDOIN (VICTOR)**
HISTOIRE DES INSECTES NUISIBLES À LA VIGNE

et particulièrement de la **Pyrale** qui devaste les départements de, avec des moyens qu'on doit employer pour la combattre... P. Fortin, Masson 1842, gd in-4 ; 1/2 basane verte, dos lisse orné époque. Pagination de vi à xvi et 349 pp. vi pp. de table et 1 f. de table des planches. 23 planches avec f. d'explication.
 Brunissure au texte.
 [Simon Vin 53. Fritsch 133 : "Édition originale très rare. C'est le plus beau et le plus important livre publié sur ce sujet."].
 Joint : **HERPIN.** - *Mémoire sur la graisse des vins.*
 Des phénomènes de cette maladie, de ses causes, des moyens d'y remédier, et de ceux de prévenir... Seconde édition revue ; Chalons-sur-Marne, Bonniez 1819. In-8 ; 1/2 percaline. Couv. 40 pp. Ex-libris gravé Robert Viel.
 Soit 2 vol. 150 / 200 €

153 – **BEAUJOLAIS / AUDIN (MARIUS)**
LE BEAUJOLAIS

Images gravées sur bois par *Ph. Burnot*. Lyon Pierre Masson 1926. In-4 ; 1/2 chagrin pain d'épice à coins. Dos lisse. Couv. [Langouieux]. 110 pp.
 Joint : **Le pays et le vin Beaujolais**, suivi d'une anthologie bachique par Léon Foillard et Tony David, précédé d'un souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. Frontispice de Ph. Burnot, dessins de J. Limonon. Villefranche en Beaujolais, Jean Guillermet 1929. In-8 ; 1/2 maroquin pain d'épice à coins, dos à nerfs. Couv. cons. xix et 199 pp. et 2 ff. 16 hors-texte en héliogravure et une carte.
BILLIARD (Raymond). - *Vigneronnage et vigneron beaujolais.*
 Notice historique, juridique et sociale. Villefranche-en-Beaujolais Guillermet 1938. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins. dos lisse. 46 pp.
Dupont (Émile). - *Remarques pratiques sur la culture de la vigne en Beaujolais.*

2° édition. Lyon, typographie et lithographie Gallet 1899. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Couv. cons. 111 pp.
 Soit 4 vol. 120 / 150 €

154 – **BRUNET (RAYMOND)**
À TRAVERS LES GRANDS VIGNOBLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Bordelais, champagne, jura, touraine, anjou, madiranais etc. avec 150 figures intercalées dans le texte et 3 planches en couleurs.
 P., Lie agricole, 1913. 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs couv.
 Joint : **MOUILLEFERT.** - *Les vignobles et les vins de France et de l'étranger.*
 Ouvrage orné de 7 cartes coloriées et de 117 figures dans le texte. 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.
 Joint : **BERGET.** - *La viticulture nouvelle.*
 Étude, plantation et culture des vignes franco-américaines. P. Alcan, 1900. In-1 ; 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs.
 150 / 200 €

155 – **CADILHAC (PAUL-ÉMILE)**
À L'ENSEIGNE DE BACCHUS

Variations sur les ordres bachiques de l'ancienne et de la nouvelle France. Lithographies originales en couleurs de André Galland. Paris, Deux Rives, 1953, in-4 ; 1/2 chagrin rouge à coins de 285-(3) pp. + 16 lithographies h.t. (dont 4 en couleurs) ; en feuillets, sous emboîtement de l'éditeur. Illustré de 16 lithographies hors texte, dont 4 en couleurs, et de très nombreuses illustrations in-texte en sanguine. Édition originale. Tirée à 528 exemplaires. Un des 450 ex. sur Annam de Rives. Grandes marges.
 Oberlé, Collection Fritsch 473.
 Joint : **CHAVET.** - *La route du vin.*
 Frontispice de *Dubout*. Illustrations de *Ballivet* et *Bernard Lignon*. P. Les Arceaux 1950. In-4 ; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs orné à froid. Couv.
 Soit 2 vol. 150 / 200 €

156 – **CAVE ET DÉGUSTATION**

**Calendrier des vins.* P. Roret ; 1/2 chagrin à coins.
 **Calendrier des vins.* P. Roret 1862 ; 1/2 chagrin à coins.
 *Galland. - *Le compagnon de la cave.* Lausanne 1956. 1/2 chagrin à coins.
 *Lechalet. - *La cave bourgeoise.* P. Les Annales 1909. 1/2 chag à coins.
 *Maigne. - *Nouveau manuel complet du sommelier.* Roret 1884.
 1/2 chagrin.
 *Maurial. - *L'art de boire connaître et acheter le vin.* Lemerre 1881 ?, 1/2 chag.
 *Réal. - *Les grands vins curiosités historiques.* Plon. In-8 ; 1/2 chagrin à coins.

*Réal.- *Ce qu'il y a dans une bouteille de vin*. P Faure 1867. In-12 ; 1/2 chagrin à coins.

*Stremler.- *Le guide de la cave Toulouse 1866*. In-12 ; 1/2 chagrin à coins.

*Bonvin.- Un art de France, **Le savoir boire**. Marseille Tartane 1948. in-8 ; 1/2 chagrin à coins.

*Petit breviaire à l'intention des gourmets... Zurich Latelti 1948. In-8 ; 1/2 chagrin à coins.

*Petits et grands verres. Sd., in-8 ; 1/2 chagrin à coins.

200 / 300 €

157 – DAGE (RENÉ)

LES COURTIERS-GOURMETS À TRAVERS LES ÂGES

La Charité-sur-Loire (Nièvre). A. Delayance, 1935. In-4 ; 1/2 chagrin vert. Dos à nerfs. Couv.

100 / 150 €

158 – DISTILLATION / VIGNERON

LE DISTILLATEUR PRATIQUE

P, Lie spéciale, 1888. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv.

Mailhat 1898. In-12 ; 1/2 chagrin à coins. couv. Fx-titre, titre et 308 pp.

BROUOT.- *Traité de l'eau de vie* ou anatomie théorique et pratique du vin divisé en trois livres. P. Allard Mcmlxxvii. In-8 carré ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.

Rédition tirée à 1200 ex.

ROOS.- *La diffusion appliquée aux marcs de raisins*.

Avec 43 figures dans le texte. Montpellier, 1905, in-12 ; 1/2 chag. maroquiné couv.

VOULOIR.- *Nectar*.

L'industrie des hydromels, des eaux-de-vie de miel, des vinaigres de Miel. P. Puf, 1935, in-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 388 pp. Soit 4 vol. 150 / 200 €

159 – GUYOT (JULES)

SUR LA VITICULTURE DANS LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE INFÉRIEURE

P. Imprimerie Impériale, Paris, 1861. 287 pp.

-Sur la viticulture du sud-est de la France.

P. Imprimerie impériale 1864. 29 pp.

-Sur la viticulture du centre sud de la France.

P. Imprimerie impériale 1865. 33 pp.

Soit 3 vol. reliés en 1 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Piqûres.

Joint : **DEJERNON, Romuald.-** *La vigne en France et spécialement dans le Sud-Ouest. Extrait des conférences faites dans les Basses-Pyrénées*.

Pau, Lafon, 1867. In-8 ; 1/2 chagrin à coins. Couv. (4), IV, 344 pp.

Soit 2 vol. 100 / 200 €

160 – JOUBERT

LES VINS. ÉTUDE DE CEUX QUI SE CONSOMMENT EN BELGIQUE...

Suivie de la manière de soigner et servir les vins. Bruxelles 1852. In-12 ; cartonnage moderne à la bradel. Couv. (Janssens).

100 pp. et 1 f.

Joint : **ROYER.-** *Étude sur les vins qui se consomment en Belgique*.

Namur 1873. in-8 ; 1/2 chagrin. Couv. 136 pp. et un tableau.

Joint : * Brochier. - *Petit breviaire de l'amateur de vins*.

Illustrations de Jean Dratz. Bruxelles, 1952. In-8 ; 1/2 chagrin vert à coins. Couv.

1/150 Hollande.

Joint : **THEYSKENS.-** *Traité pratique de la culture sous verre et à l'air libre* suivi de : *L'histoire des vignobles de Belgique*. 2° éd.

Bruxelles, sd. 1/2 basane.

150 / 200 €

161 – **LÉGISLATION / MÉMOIRE**

sur les contributions indirectes relatives aux boissons, adressé à S.E. le Ministre des finances, par des propriétaires et délégués des propriétaires de vignes réunis à Paris.

Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1830. In-8 ; 1/2 chagrin à coins moderne. [Lamoureux].

2 ff., 65 pp , 1 f.

50 €

Joint : Instruction n°32. *Sur la perception du droit d'inventaire des vins, cidres et poirés* et celle des droits établis par la loi du 24 avril 1806. In-12 ; 1/2 chagrin moderne. 54 pp.

Joint : **CAPUS.-** *L'évolution de la législation sur les appellations d'origine*.

Genèse des appellations contrôlées. P. Larmat 1947. In-8 carré.

1/2 chagrin à coins passé, dos à nerfs. Couv. 76 pp.

Joint : **LOCHARD.-** *Législation du parlement de Navarre touchant les tavernes, cabarets, & hotelleries en Béarn*.

Pau 1901. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. 240 pp.

Joint : **COLOMBAD.-** *La vigne... Les fraudeurs et leurs tripotages dévoilés, formation de syndicats...*

P. Savine 1892. In-8 ; 1/2 basane.

Joint : **CONQUET.-** *De l'impôt sur les boissons*.

P. 1852. In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Mors frottés. 308 pp.

Joint : **Origines, causes et résultats de la perturbation vinicole en France**, depuis 1791 jusqu'à 1842, suivis d'un extrait des édits, ordonnances, lois... P. Bouchard-Huzard, sd., in-8 ; 1/2 basane moderne. Couv.

57 pp. 1 f. de table. Premiers ff. restaurés.

Joint : **HUBERT.** - *Traité d'œnologie pratique.*

Béziers, la Littorale 1907. 1/2 chag à coins.

Joint : **VIARD.** - *Traité général des vins et de leurs falsifications.*

P. Savy 884. in-8. 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Sans les couv.

Soit 6 vol. 120 / 150 €

162 – BOIREAU (RAIMOND)

**CULTURE DE LA VIGNE : TRAITEMENT
PRATIQUE DES VINS VINIFICATION -
DISTILLATION.**

Deuxième édition contenant 133 figures des outils et ustensiles de chai. Paul Chaumas, Bordeaux, 1876. 2 vol. 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, Sans les couv.

BARBET (E.).- La Vinerie.

Paris, H.Dunod et E. Pinat, éditeurs, 1912. In-8, 1/2 chag.

***BEDEL.** - *Les nouvelles méthodes de la culture de la vigne et de la vinification.* P. Garnier 1890. In-12 ; 1/2 chagrin à coins, sans les couv.

BRUNET.- Matériel viticole. Bailliére sd. 1/2 chag.

De la culture de la vigne de l'antiquité à nos jours. Neuchatel 1844. In-8, 1/2 chag. Couv.

HOT.- Guide pratique de la viticulture. 1936. 1/2 chag.

LABORIER.- Nouvelle culture de la vigne 1834. 1/2 chag. sans l'album.

LUCHET.- La science du vin suivies de Le triomphe du vi. P. Lévy, 1861. In-12 ; 1/2 chagrin à coins moderne, couv. 188 pp.

200 / 300 €

163 – BENDER

LE VIGNERON MODERNE

1890. 1/2 chag.

Boireau, Raimond. - Culture de la Vigne 1887. 1/2 basane. Roussi.

EMON.- La vigne, les foyers de vie... P. Mulo 1912. 1/2 chag.

FILI-VERNIN.- De la vigne. Lyon 1891. 1/2 basane.

GUILLON.- Conseils pratiques sur la viticulture. P. Hachette 1908. in-12 1/2 chag.

GUILLON, J.M. Étude générale de la vigne. Historique - les vignobles et les crus - Anatomie et physiologie - Sol et climat.

Paris, Masson, 1905. 1/2 chag à coins.

PACOTTET.- Viticulture. 1917. 1/2 chag à coins.

REY.- Ferments et fermentation. P. 1887. 1/2 chagrin à coins.

TOCHON.- L'art de faire le vin. 1888. 1/2 bas.

200 / 300 €

164 – MUNTZ

LES VIGNES

Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation.

Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1895. In-8 ; 1/2 basane verte, dos à nerfs passé. couv.

DOUGNAC (Dr. François). - *Le vin aux points de vue physico-chimique*, physiologique, hygiénique et thérapeutique.

Bordeaux, Delmas, 1933 ; in-8 ; 1/2 basane verte à nerfs, dos passé.

LAPPARENT.- Le vin et l'eau de vie de vin. P. Gautier-Vilars, sd. in-8 ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné.

SAPORTA.- Traité de viticulture. Sd. In-8, 1/2 chagrin bleu à coins.

120 / 150 €

165 – ROGER (J.R.)

LES VINS DE BORDEAUX

P. Cie Parisienne d'edit. techniques sd. in-12 ; 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons.

Édition originale. 224 pp. [Fritsch 324].

Joint : **BERTHELOT (Paul).- Herlot de Grandière, le roi des vigneron.** Mœurs bordelaises. P. Tallandier 1929. In-12, br.

1/75 Hollande [Fritsch 321].

Joint : **EYLAU.- Dans les vignes.** Bordeaux, Delmas 1934. In-12, 1/2 chag.

Joint : **FARNOUX-REYNAUD.- Vins de Bordeaux... IAC** 1950. 1/2 chag. à coins.

120 / 150 €

166 – GRAVEN (JEAN)

NOBLE CONTRÉE

Treize eaux-fortes originales de *Hans Erni*. Lausanne, Gonin 1964.

In-8 ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.

Tirage à 180 Auvergne.

Joint : **FOLLONIER.- La vigne morte.**

Illustrations d'Alfred Wicky. Sierre, éditions treize étoiles 1966.

In-8, 1/2 mar à coins, dos à nerfs passé. Tirage à 200 ex.

Soit 2 vol. 150 / 200 €

167 – LA BORIE (PAUL DE)

LE DOCTEUR RABELAIS ET LE VIN.

Illustré par *Van Rompaey*. Ponsot, Paris, 1948. Gd in-4 carré ;

1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Témoins cons.

1/430 Vélin.

Joint : **RABELAIS.- Les Quatre saisons de l'année.** Lucien Laforge.

P. Rey 1923. In-12 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Couv.

Soit 2 vol. 100 €

168 – **ALMANACH DU BUVEUR, DU NÉGOCIANT EN VIN ET DU VITICULTEUR POUR 1870**

Bordeaux, Féret in-12 ; cartonnage à la bradel moderne. Couv.

113 pp. et 4 ff. publicitaires.

50 / 80 €

169 – ANDRIEU (PIERRE)

LE VIN ET LES VINS DE FRUITS

Analyse du mout et du vin, vinification, sucrage. - Maladies du vin. Étude sur les levures de vin cultivées. Distillation. Avec 78 figures dans le texte. Paris, Librairie Gauthier-Villars, 1894. In-8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs passé.

Envoi de l'auteur.

Joint : **FABRE (G.). - La vigne et le vin**

Propos des uns et des autres recueillis par une vieille Pie. Illustrations de Jehan Testevuide. Flammarion, Paris [1898], 1898. In-8, 1/2 chag.

120 / 150 €

170 – MALVEZIN

MANUEL DE PASTEURISATION DES VINS ET TRAITEMENT DE LEURS MALADIES.

P. Tignol, sd. In-4, 1/2 chagrin marron à coins. Couv.

277 pp. et 17 ff. publicitaires. 13 planches.

171 – MAUMENE (E.J.)

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DU TRAVAIL DES VINS.

Leurs propriétés, leur fabrication, leurs maladies. Fabrication des vins mousseux. Deuxième édition entièrement refondue. Paris, Masson, 1874 ; in-8 ; 1/2 basane, dos lisse, VII pp., 680 pp. Reliure modeste.

Joint : **LUNEL.- Traité de la fabrication des vins.**

P. 1864. In-12 ; 1/2 chagrin rouge à coins. 175 pp.

120 / 150 €

172 – CLERC

MANUEL DU VIGNERON,

contenant les principes sur la culture de la vigne en cordons, sur la conduite des treilles, et la manière de faire le vin. Seconde édition augmentée. Chatillon sur Seine, (Côte d'or), Cornillac 1829. In-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs passé. Couv.

187 pp. 1 f. d'errata et 1 planche. Quelques rousseurs.

173 – **LES VINS FRANÇAIS**

Berget.- Les vins de France 1900. In-12 ; 1/2 chagrin à coins.

*Brunet.- Sa majesté le vin de France. 1/2 chagrin à coins.

*De Cassagnac.- Les vins de France. 1927. In-12 ; 1/2 chagrin à coins.

*Marres.- La vigne, le vin et la France. 1950. 1/2 chagrin à coins.

*Mayet.- Le vin de la France. In-8, sd.

Des OMBIAUX, Maurice.- Le Gotha des Vins de France. P. Payot, 1925.

*Planes-Burgade.- *Pour la défense et illustration des vins de France.*

1931.

*Rawton.- *Le vignoble reconstitué des vignobles français.* 1/2 chagrin.

*Vital.- *Les vieilles vignes de notre France.* (1956).

174 – PRADELS (OCTAVE)

LE VIN ET LA CHANSON

Ouvrage orné de 71 illustrations. P., E. Flammarion, [1913], in-8, 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs ; couverture en couleurs par Lebègue. 411 pp. Envoi de l'auteur.

Joint : **PONCHON.- La muse au cabaret.**

Illustrations de Daniel-Girard. Cyral, 1925. 1/2 chag à coins couv.

PINARD.- Le monologue du bon vigneron.

Édition ornée de compositions dessinées et gravées par André Deslignères. P. Epiais-Rhus. 1938. In-8 carré ; 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Couv. Tirage à 125 ex.

***RISPAL.- À la gloire de la vigne.**

Poésies. P. Caillier 1936. 1/2 reliure.

***LE HOUX.- Vaux-de-vire** d'Olivier Basseli.

P. Delahays 1858. In-12 ; 1/2 chagrin. Mouillures.

Joint : **Pavil (Julien). - Les dictionnaires de la vigne** recueillis et illustrés par Julien Pavil. Lithographies originales de l'auteur. B. Arnaud 1946. In-4 ; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Couv. Dos passé.

Joint : **- Les cadets de Bourgogne et leurs chansons.**

Illustrations de Maurice Albe. P. Éditions de l'Amitié 1947. In-4 ; 1/2 chagrin vert pomme à coins, dos à nerfs. Couv. et dos cons.

175 – CARRÉ

TAILLE DE LA VIGNE

Montpellier, Coulet 1898. In-8 ; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné.

LEPAGE.- Le greffage de la vigne.

P. Baillièvre 1930. In-12; cartonnage moderne couv. Laurenchet.

LAKE.- Start to taste. Wine, food. People.

3 ouvrages en 1 vol. in-8 cartonnage papier couv. Lobtein.

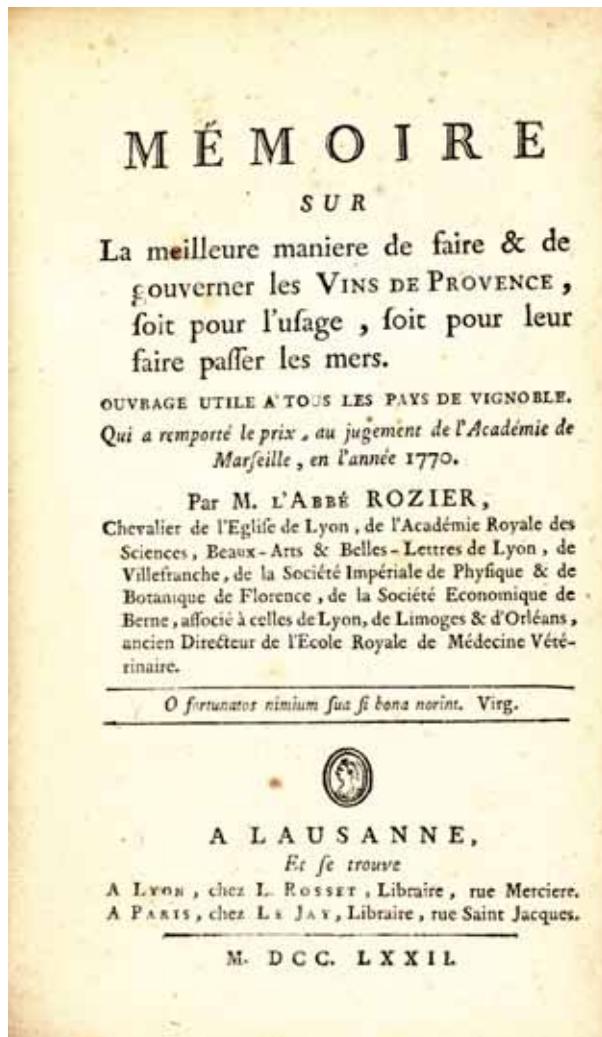
Soit 3 vol.

176 – ROZIER (ABBÉ)

MÉMOIRE SUR LA MEILLEURE MANIÈRE DE FAIRE ET DE GOUVERNÉR LES VINS DE PROVENCE,

soit par l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble... Lausanne et se trouve à Lyon chez Rosset, Paris chez Le Jay 1772. In-8 ; cartonnage papier époque. Étui pastiche xviii^e moderne 1/2 veau dos richement orné.

viii et 350 pp. 2 ff. et 3 planches.



176

Ex-libris Fritsch. [Simon vin 16 Fritsch 109 : Sous la date de 1772 il existe deux éditions : celle de Lausanne et une autre de Paris chez Ruault. Celle de Lausanne est la première. Elle comporte 1 f. d'errata que celle de Paris n'a plus, les fautes ayant été corrigées.]

177 – VIALA (PIERRE)

LES MALADIES DE LA VIGNE

Troisième édition entièrement refondue avec 20 planches en chromo et 290 figures dans le texte. Montpellier, Coulet ; Paris, Masson, 1893. Gd in-8 ; 1/2 maroquin vert, dos lisse ; couv.

vi et 595 pp. 7 ff. de publicité. Mouillure angulaire claire au derniers ff. Les chromos ont déchargé au V°. Néanmoins bon exemplaire. Reliure moderne.

Ex-libris Fritsch. [Simon vin 63. Catalogue Fritsch 204.]

178 – VIALA (PIERRE)

UNE MISSION VITICOLE EN AMÉRIQUE.

Paris, Georges Masson, 1889. In-8 br. ; chemise-étui. XV et 387 pp. et 9 planches en couleurs dont une carte dépliante. Signature au crayon sur le titre. Dos fendu.

100 / 150 €