



V I E  
P R I V É E  
LIBERTINE ET SCANDALEUSE  
D E  
MARIE - ANTOINETTE D'AUTRICHE,  
C I - D E V A N T  
REINE DES FRANÇOIS.  
*Depuis son arrivée en France, jusqu'à sa  
détention au Temple.*  
Ornée de ving-six gravures.  
T O M E P R E M I E R.

Aux Tuilleries et au Temple,  
Et se trouve au Palais de l'Égalité, ci - devant  
Palais Royal, chez les marchands de nouveautés.

L'an premier de la République.

# TAJAN

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES CURIOSA

Mardi 18 novembre 2008 à 19h00

Espace Tajan  
37 rue des Mathurins 78008 Paris

### Exposition

#### Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris - T. +33 1 53303079  
Du lundi 17 novembre de 10 H. à 18 H.  
Le mardi 18 novembre de 10 H. à 16 H.

### Directeur du Département

#### Eric Masquelier

T. +33 1 53 30 30 79  
masquelier-e@tajan.com

### Renseignements

#### Bernadette Abecassis

T. +33 1 53 30 30 22  
abecassis-b@tajan.com

### Expert

#### Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel de Paris  
244 rue Saint-Jacques 75005 Paris  
T. +33 1 46 33 73 51  
F. +33 1 40 51 01 39  
jbenelli@noos.fr

### Commissaire-Priseur habilité

#### Wilfrid Cazo

Catalogue visible sur notre site internet [www.tajan.com](http://www.tajan.com)

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

## 1- [BORDES (Charles)]

.- *Parapilla*

et autres œuvres libres; et galantes de M B.\*\*. Edition considérablement augmentée & faite sur les manuscrits de l'auteur. Florence 1784. in-12; maroquin marine xix<sup>o</sup>, jeux de filets dorés en encadrement sur les plats, fleurons aux angles; dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin réhaussé d'une large dentelle dorée.

2 ff. et 164 pp. Frontispice et une gravure libre non signalé dans Cohen.

Quelques brunissures. Bel exemplaire.

Ex-libris Léon Rattier.

[Nordmann I-66. Cohen 177]

500/600 €

## 2- [CHORIER (Nicolas)]

.- *Nouvelle traduction du Mursius*

connu sous le nom d'Aloÿsia ou de l'académie des dames. Revue, corrigée et augmentée de près de moitié, par la restitution de tout ce qui en avait été tronqué dans toutes les éditions qui ont paru usqu'à présent; &... le tout orné de quantité de jolies figures en taille-douce sur des dessins nouveaux. Divisées en deux parties. A Cythère, dans l'imprimerie de la volupté 1749. in-8; veau marbré, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge. Roulette sur les coupes.

4 ff.n.ch. (titre, avis de l'éditeur et au relieur pour placer les gravures) xx et 191 pp. 2 ff. xii et 312 pp. 11 gravures.

[Nordmann I-89 :"Très précieux exemplaire, le seul connu complet des 10 gravures (et du frontispice)." Edition inconnu de Pia et Cohen].

2000/3000 €

3- *La France galante*,

ou Histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. A Cologne, Pierre Marteau sd. 2 vol. petit in-12; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1-Frontispice, titre et 366 pp. 5 gravures. T.2- 2 ff. et 472 pp. et 4 gravures.

Quelques gravures un peu courtes de marge. Dos légèrement passé.

Agréable exemplaire.

Ex-libris Grandsire et Dhemery

[Brunet II-1370]

800/1000 €

4- *Jeu de 32 cartes*

gravées reliées en un volume format in-16 (128x85 mm); maroquin rouge, jeu de filets sur les plats; dos lisse orné, roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. Reliure de l'époque dans le style de Bozérian

Chaque planche comportant un médaillon érotique, un texte et une carte gravés réhaussée en coloris d'époque.

Nordmann II-273 :"32 poses érotiques, dont 20 sont reprises de fameuses positions amoureuses attribuées à l'Arétin et à Carrache, mais plus sûrement attribuables à Jacques-Joseph Coiny d'après Peter de Jode l'Ancien."

Exemplaire très frais.

Sex libris Roger Peyrefitte gravé par Trémois.

[Peyrefitte n°241 : " De la plus grande rareté. Suite complète parue sans titre".

Nordmann II-273 en possérait un exemplaire mais avec les gravures en noir.]

5000/6000 €

## 5- [SADE Marquis de]

.- *Aline et Valcour*

ou le roman philosophique. Ecrit à la Bastille un an avant la Révolution de France. Orné de seize gravures. A Paris, chez la veuve Girouard, libraire, maison église, Galerie de Bois n°196 1795. 8 parties en 8 vol. in-12 (129x80 mm) ; 1/2 maroquin vert à coins XIX<sup>o</sup>, dos lisse orné de faux nerfs dorés

**Tome I :**

Première partie-Frontispice, xiv et 150 pp. 1 figure.

Signature : A à N6 manque le f. blanc après la p. xiv et 3 ff. blancs en fin N4,N5 et N6

Deuxième partie- Fx-titre, titre (semblable au premier volume mais le mot seize ne comporte de capitale) et pagination de 151 à 315. 1 figure.

Signature : 2 ff. et O à Z 6 et Aa à Dd 6. Manque 1 f. blanc en fin Dd6

manque 1 figure. La page. 291 marqué 271.

**Tome II :**

Troisième partie- Fx-titre, titre et 234 pp. et 2 figures.

Signature : 2 ff. A à V6 Manque le f. d'errata et 2 ff blancs V4, V5 et V6.

Quatrième partie- Fx-titre, titre, frontispice, pagination de 262 à 503 pp. 1 figure.

Signature : 2 ff. et x2, y6 et Aa à Tt6

**Tome III :**

Cinquième partie- 267 pp. y compris le fx-titre et titre. Frontispice et 1 figure.

Signature : A à X6 et Y8

Sixième partie- Fx-titre, titre et pagination de 269 à 575. 1 figure.

Signature : 2 ff., Z6 et Aa à Zz6 et Aaa 4, Bbb 5 manque 1 figure et un f. blanc

**Tome IV :**

Septième partie- Fx-titre, titre, 204 pp. Frontispice et 1 figure.

Signature :2 ff. et A à R6

Huitième partie- Fx-titre, titre et pagination 204 à 374 et 1 figure.

Signature : 2 ff. et S à Z6 etAa à Gg6 etHh8, manque le f. blanc Hh8 1 figure.

Fx-titre du tome 2 et 3 restauré. Dernière page du t.4 renforcée. Fx-titre du t.7 et 8 restauré avec manque dans le libellé. Il manque 3 figures.

Roman condamné à la destruction le 18 mai 1815, tant par son caractère pornographique que pour le théories sociales qu'il contient, n'a été réimprimé qu'une seul fois pendant tout le xix<sup>e</sup> siècle

[Cohen 919. Pia 13/14. Nordmann 366 avec des différences dans les pp. de titre et fx-titre.

6000/7000 €

#### 6- [Suite] de la légende joyeuse.

Hominem pagina nostra sapin. A Londres chez Pyne MDCCCL. in-16; maroquin citron, jeu de filets en encadrement sur les plats, trèfle bordeaux au centre agrémenté de volutes dorées. Dos à nerfs richement orné. Pièce de titre maroquin bordeaux. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement intérieur même maroquin rehaussé de filets et roulettes dorées.

Frontispice gravé, et 53 ff. de texte gravé et 1 f. blanc. 1 bandeau gravé "Légende joyeuse".

Epigramme LI n° LIII

Ex-libris DH entrelacé.

Reliure XIX<sup>e</sup> curieusement non signée.

Coins et coiffes frottées. 300/400 €

#### 7- Vie Privée, libertine et scandaleuse de Marie-Antoinette d'Autriche,

ci-devant Reine des Français; depuis son arrivée en France, jusqu'à sa détention au Temple. Ornée de 26 gravures. Paris, Aux Thuilleries et au Temple. L'an premier de la République. L'an premier de la République. 2 vol. in-12

Tome 1<sup>o</sup> : 144 pp. déchirure sans manque angulaire p. 141. Déchirure avec manque pp. 28. et 5. Piques éparses.

Tome 2 . Titre et 142 pp.

#### Vie Privée, libertine et scandaleuse de Marie-Antoinette d'Autriche,

ci-devant Reine des Français; depuis son arrivée en France, jusqu'à sa détention au Temple. Ornée de gravures. Nouvelle édition, augmentée d'un troisième volume. Tome troisième. A Paris, Au bureau de la révolution 1793, seconde de la République.

Titre et 138 pp. et 6 gravures.

[Nordmann II-553 note sur la page de titre au Palais de la révolution au lieu de bureau

[Peyrefitte 254 :"La dernière partie est de la plus grande rareté"]

Relié à la suite. **La journée amoureuse**,

ou les derniers plaisirs de M.... Ant..... Comédie en trois actes, en prose, représentée pour la première fois au Temple, le 20 aout 1792. Au Temple, chez Louis Capet, lan premier de la République.

67 pp. et 1 f.. "Pour prouver l'authenticité" Frontispice et 3 gravures.

Pia 708. Gay-Lemonnier II-734

Soit 4 vol. reliés en 1; veau écaille. Roulette en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné. Pièce de titre maroquin rouge. Roulette sur les coupes.

Restauration ancienne aux mors.

Nouvelle édition publiée sous un titre différent du très violent libelle contre Marie-Antoinette intitulé "La cour de Louis XVI dévoilée".

Edition de la plus grande rareté, complète des 32 gravures et enrichi de la journée amoureuse.

Ex-libris Sir David Lionel Salomon Bart

[Pia 1516. Nordmann II-553. Nordmann I-425]

4000/5000 €

## LIVRES MODERNES

#### 8- BAUDELAIRE (Charles).- Les fleurs du Mal. **Les pièces condamnées**.

Dessins au lavis par *Picart Le Doux*. P. Cotinaud 1931. in-4 en ff. Chemise mordorée

Exemplaire non numéroté sur japon nacré illustré de 7 gravures en noir et enrichi d'une **aquarelle originale libre** in-4 . et **3 encres originales** dont 2 ayant servi à l'illustration (p.11 et 7).

Mouillure angulaire claire à quelques feuillets.

1500/2000 €

#### 9- *Icart/JACOBUS* (Docteur).- **La vie des seins**.

Imagée de 15 hors-texte à l'eau-forte par *Louis Icart*. P. Georges Guillot 1945. in-4 en ff. Chemise, étui..

1/130 Arches contenant les eaux-fortes dans l'état définitif en couleurs.

Les gravures ont légèrement déchargé sur le texte, mais néanmoins bel exemplaire.

1500/2000 €

#### 10- NERCIAT (Andréa de).- **Félicia**

ou mes fredaines. Illustré de 20 eaux-fortes en couleurs par *Louis Icart*. P. Guillot 1947. in-4, en ff.

1/350 Arches blanc contenant les gravures dans leur état définitif en couleurs.

Couverture déchirée sans manque et salie. Piques

1000/1500 €

## 11- [MONNIER (Henry)].-

**Deux gougnottes.**

Sténographie de Joseph Prud'homme... Avec un portrait calligraphié de l'auteur, et un frontispice révoltant dessiné et gravé par S.P.Q.R. Partout et nulle part. L'an de joie 1864. in-8; 1/2 maroquin citron à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. muette conservées.[R. Laurent].

1/110 vergé petit in-8.

**Edition originale.** Le frontispice est de Félicien Rops.

Bel exemplaire

[Pia 323- Nordmann II- 380].

300/400 €

## 12- PERCEAU (Louis)

**—Les Pisseuses.**

Poème. P. Imprimé pur l'auteur. P. Imprimé pour l'auteur 1934. in-12. 1 f. blanc, 11 ff. et 1 f. blanc..

Exemplaire enrichi d'un *envoi à Yvan Courbières avec un poème autographe*.

Edition privée dont les quelques exemplaires qui la constituent ont été écoulé au cours des soirées du Lapin Agile

Relié à la suite :

**VERINEAU (Alexandre de).**

**Au bord du lit.**

Stances illustrées de 11 eaux-fortes originales par Lucas. O. Erotoolis, A l'enseigne des Bacchantes 1927. in-4;

Tirage à 360 exemplaires.

**Edition originale.** Les gravures sont de Luc Lafnet et le texte de Louis Perceau.

2 volumes reliés en 1 ; percaline modeste. Couv. cons.

200/300 €

## 13-de VOISENON (abbé)

**- Les exercices de dévotion de M. Henri Roch avec Madame la Duchesse de Condor**

par feu l'abbé de Voisenon, de joyeuse mémoire et de son vivant membre de l'académie française, édition revue sur celle de l'originale sans lieu ni date, et sur l'édition de Vaucluse, 1786. Amsterdam aux dépens de la compagnie sd. in-12; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Chiffre E.V. en queue. [Petitbled]

Faux-titre, titre et 102 pp. et 5 gravures sur chine.

Quelques rousseurs.

[Dutel 277]

1000/1500 €

## 14-PIA (Pascal)

**- Les Livres de l'Enfer du XVIe siècle à nos jours.**

p; coulet 1978. 2 vol.; 1/2 maroquin rouge à bandes, dos lisse. Tête dorée.

Reliure en partie insolée

Joint : **PIA (Pascal).- Dictionnaire des œuvres érotiques:**

Domaine français. Préface de Pascal Pia. Paris, Mercure de France, 1971. in-4, reliure sky éditeur. Etui.

100/150 €

\*\*\*\*\*

## OBJETS DE VITRINE

15- **Boîte de forme circulaire ivoire et écaille, couvercle orné d'une miniature à décor polychrome d'un couple d'amoureux.**

(diamètre 7 cm)

400/500 €

16- **Montre de gousset en or jaune guilloché,**

poids 40,4 g, renfermant deux dessins érotiques en couleurs avec cet en tête : 'semper erecta'.

Verre fendue et petit éclat en bordure.

400/500 €

17- **Nécessaire de toilette**

chagrin vert à soufflet doublé maroquin rouge à long grain, renfermant une aquarelle représentant une scène érotique (6x4cm). Circa 1860.

400/500 €

18- **Bakélite ivoire**

à mécanisme représentant un meunier boutant sa chèvre et de ce fait se faisant taper par sa femme.

100/120 €

19- **Sculpture sado-maso autrichienne** (Argentor-wien) sur socle (37 cm)

300/400 €

20- **Tabatière en bois clair**

(9,5cm) cachant une scène érotique.

100/150 €

21- **Huile sur toile**

(177x70 cm) Couple enlacé et couple en (78,5 x198cm ) Femme aux petits chiens signé Comineti. Soit 3 peintures

22- **2 dessins sado-maso**, au crayon signé Farrell (20x35 cm)

400/600 €

23- **Petit album** (9x6,5 cm) en accordéon orné de 8 aquarelles

120/150 €

23 bis- **PAOLETTI (Bartolomeo)****Impronte.**

Rome XIXe siècle : Boîte en forme de livre (25x15 cm) contenant 51 moulages érotiques sous forme de camées

300/400 €

\*\*\*\*\*

## LIVRES ANCIENS

### 24- [ANONYME]

*.-Le tableau de la Vie et du Gouvernement de Messieurs Ise Cardinaux Richelieu et Mazarin et de Monsieur Colbert,*

représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses ; avec un Recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet, et sur diverses choses qui sont passées à Paris en ce temps-là. Cologne, Pierre Marteau, 1693. In 12 ; Plein rouge, dos à nerfs, tranches dorées ; roulette intérieure (Allô).

[8] f., 432 pp.

#### **Edition originale.**

Contient le fameux poème de Petitt, intitulé *Paris ridicule*.

[Brunet, 5, 624].

200/300 €

### 25- ACTUARIUS (Joannes)

*Actuarii Ioannis filii Zachariae operum.*

Tomus primus : De actionibus & spiritus animalis affectibus ejusque nutritione. Lib. II. De Urinis. Lib. VII. Tomus II : Methodi medendi libri VI nunc primum à Corn. Henrico Mathisio Burgensti, Medico, latinitate donati. Cum indice. T.III : de Medicamentorum compositione. J. Ruellio interprete.

Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1556. In 16°. Trois vol. ; plein parchemin du XVIIIe siècle à dos lisses. Pièces de titre en papier. Tranchefiles et bleu et blanc. Tr. mouchetées.

T.I : 450, [26] pp. T.II : 631, [100] pp. T.III : 259, [24] pp.

[Brunet, I, 45].

500/600 €

### 26- ARISTOTE et STROZZI (Ciriaco)

*Aristotelis Stagiritae De Republicae*

Lib. VIII, interprete & en narratore. Jo. Genesio Sepulveda Cordubensi. Quibus iam adjectisunt. Kyriaci Strozae de Repub. lib. duo : videlicet, nonus et decimus, Graece conscripti, nunc ab eodem Stroza latinitate donati. Cologne, Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylii, 1601. In-8 ; Plein parchemin ancien à dos lisse. Titre à la plume au dos.

[3] ff., 452 pp. Haut. : 199 mm.

Réimpression de la traduction commentée des Républiques d'Aristote et de Strozzi par Juan Ginès de Sepulveda.

Bel état. Papier un peu pâli, qqs. mouill. marginales.

400/500 €

### 27- BARTHOLIN (Thomas)

*.-Thomae Bartholini Casp. fil. Anatomia,*

ex Caspari Bartholini parentis institutionibus, omniumque recentiorum & propriis observationibus quartum ad sanguinis circulationem reformata cum iconibus novis accuratissimis : Accessit huic postremae editioni Th. Bartholini Appendix de lacteis thoracicis & vasis lymphaticis. La Haye, Adrien Vlacq, 1663, in-8 ; parchemin blanc d'époque, titre ms. sur dos long.

[16], 592, [16] pp., titre gr.s.c. par *Meurs, portrait de l'auteur* gr.s.c. par *Jonas Suiderhoef* d'après *Earl Van Mander*, [10] planches h.t. gr.s.c.

Sign. \*8 A-Pp8

Hauteur de pages : 205 mm

#### **Edition originale.**

Gardes décollées, chasse abîmées, intérieur frais.

800/1000 €

### 28- BENIVIENI (Girolamo)

*Opere*

di Girolamo Benivieni Firentino. Novissimamente rivedute et da molti errori espurgate con una Canzona dello amor celeste & divino, col commento dello ill. s. conte Giovani Pico Miräadolano distinto in libri III. E altre Frottole de diversi Autori. Au colophon : [Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio Compagno, nel, 1521]. In 8 ; Plein parchemin ancien à dos lisse, titre en long presque effacé.

Haut. : 147 mm.

202 ff. (err. de pag.). P. de titre gravée sur bois comportant des devises chevaleresques.

**Seconde impression vénitienne** de Benivieni rassemblant des poésies de divers genres avec un commentaire de Pic de la Mirandole sur la *Canzone dell' amor celeste e divino*.

L'auteur y fait aussi pour la première fois mention des prophéties de Savonarole dans une épître à Clément VII. Remplis supérieur du 2° plat de la couvrure en partie décollé avec petite galerie de vers. Première garde manquante, tranchefile inférieure manquante. Petit manque de papier marginal sur la page de titre avec lég. perte de l'encadrement gravé. Intérieur frais.

Ex libris gravé Paul Schimdt.

[Brunet, VII, 773].

800/1000 €

### 29-BREYDENBACH (Bernhard de) / trad. par (LE HUEN Nicole)

**Le grant voyage de Jherusalem**

divise en deux parties / En la premiere est traicte des peregrinations de la saincte cite de Jherusalem du mont Saincte Katherine de Synay et aultres lieux sainctz / avec les a b c des lettres grecques / caldees / hebraicques /translatees en françoy. En la seconde partie est traicte des croisees et entreprisnes / faictes par les roys et princes crestiens / pour la recouvrance de la terre saincte / et augmentation de la foy. Comme Charles Martel / Pepin / Charlemaigne / le roy sainct

Louis / Godeffroy de Boulion / & aultres qui ont conqueste la cite de Jherusalem. Des guerres des turcs / et tartarins : la prinse de Constantinople / du siege de Rhodes / la prinse de Grenade avecques Ihystoire de Sophie / les guerres et batailles entre le grant Turc / et le grant Souldan / faictes depuis nagueres. Le chemin et voyage de Rome / avec les stacions des eglises ou sont les gran pardons et plusieurs zultres choses siingulieres.

Imprimé à Paris pour François Regnault, 1517, in-4.

Demi-reliure à coins du XXe siècle en basane, dos lisse, tranches marbrées.

[4], iii-xc, [16], xci-cxcii ff., [2] pl. gr.s.b., ill. gr.s.b.

Sig. +4 a-c6 d-p8/4 pp8 ppp8 q-z8/4 A-G8/4 H8 I6

Erreur de pagination : cahiers pp et pp non foliotés. La foliation reprend de façon continue entre le f.p4 (xc) et f. q1 (xci). A3 cxliii pour cxli, A5 cxli pour cxliii, A6 cxlvii pour cxliiiii, A8 cxxxviii pour cxlvi.

Titre rubriqué. Texte gothique. Marque au titre de François Regnault en page de titre de la deuxième partie (f. pp1)

#### **Edition originale.**

Version très rare, contenant 102 feuillets (au lieu de 107), et possédant, au verso du dernier feuillet, un colophon différent de celui de la version plus commune ("Cy finist le grant voyage de Jherusalem avec plusieurs aultres choses singulieres, touchant les guerres et croisees que ont faict les princes cres-tiens pour la recouvrance de la terre saincte. Et aussi le chemin de Romme, avec toutes les eglises & stacions de ladite cite. Imprime a Paris pour François Regnault : le douzieme jour de octobre lan mil cinq cens et dixsept.")

"Le chemin de Romme, annoncé à la fin de la table comme evant se trouver à la page c.iii.xx.xii, ne s'y trouve pas" [Brunet, 1252]

Notes ms.

Ex. incomplet des. ff. c3, c4, h1, h2, h7, h8, l2, l3 ; mq. les deux planches hors texte.

Galeries de vers portant atteinte au texte, qqs. feuillets déchirés.

Cachet de la Bibliothèque d'Adrien Maillard, 1741. Ex-libris de Thomas Aiskew Larcom.

[Brunet, I, 1252 ; Graesse, I, 538]

2000/3000 €

#### **30- CARDAN (Jérôme)**

*Hieronymi Cardani Mediolanensis, medici, De Subtilitate libri XXI.*

Lyon, Stephanum Michaelm, 1580. In 8 ; reliure ancienne en plein parchemin teinté.

718 pp., [1] f. bl., [28] ff. de tables ; nombreux bois gravés in-texte.

Rare réimpression de cette somme scientifique, controversée lors de sa publication en 1550 et qui a le mérite de refléter l'état des sciences au milieu du XVI<sup>e</sup>

Reliure frottée, coupes, coins et coiffes émouss., page de titre salie, mouill. en marge haute. Mq. le premier et le dernier f. bl. 800/1000 €

#### **31- CICERON**

*.-La rhetorique de Ciceron*

ou les trois livres du dialogue de l'orateur traduits en françois. Paris, Claude Barbin, 1673, in-12 ; maroquin rouge d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulettes sur les coupes, tranches dorés.

[40], 557, [3] pp.

Sign. a12 e8 A-Z8 Aa4 []1

#### **Edition originale**

traduite par l'abbé Cassagne.

Ex-libris de Rieu de Montvaillant

Qq épidermures sur les plats., mors et coupes légèrement frottés.

[Barbier, IV, 362]

#### **32- DESMARETS (Jean)**

*Clovis ou la France Chrestienne.*

Poeme, reveu exactement, & augmenté d'inventions, & des actions merveilleuses du Roi. Dédié à sa majesté pour la seconde fois. Troisième édition. Paris, Claude Cramoisy, 1673. In 8 ; maroquin chocolat de la fin du XIXe. Plat ornés à la Duseuil, dos richement à nerfs richement orné, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées (Capé).

[24] ff., 413 pp., [1] f. bl., 102 pp., [1] f. de priv.

#### **Edition en partie originale.**

Cette troisième édition a été tirée en in-16° et en in-8°. Elle contient le poème réduit à vingt chants au lieu de vingt-six et est augmentée d'un important *Discours pour prouver que les sujets chrestiens sont les seuls propres à la poésie héroïques, et d'un traité pour juger les poëtes grecs, latins et francais.*

Notes mss. au crayon au verso de la première contre-garde. Ex libris P. Guy Pellion.

[Tchemerzine, II, 831].

600/800 €

#### **33- DIDEROT]**

*.- Opuscules philosophiques et littéraires.*

La plupart posthumes ou inédites. P. de l'imprimerie de Chevet 1796. in-8; maroquin rouge à long grain plaque doré sur les plats, dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes soie bleue avec encadrement d'une roulette dorée.

34- **DU PREAU** (Gabriel)

**.- De l'autorité du Concile**

avec les signes pour sçavoir discerner l'Eglise de Iesus-Christ d'avec la synagogue de l'Antéchrist. Paris, pour Gilles Robinet, 1564. In 8 ;vélén doré de l'époque. Fleuron central azuré au centre des plats, dos à quatre nerfs passés, tranches dorées.

[1] f., 153 pp., [1] de priv.

Haut. : 174 mm.

**Edition originale.**

Rel. un peu salie, coiffe sup. manquante. Manque de papier sur la partie sup. de la p.de.t., sans perte de texte, tampon humide, signatures mss. anciennes biffées.

Intérieur propre.

400/500 €

35- **FLORE** (Joachim de), **ANSELME**

**Vaticinia sive prophetiae abbatis**

Joachimi, & Anselmi Episcopi Marsicani.. Venetiis, H. Porrum, 1589, in-4 ; parchemin d'époque, titre ms. sur dos à nerfs.

[70] ff., titre gr.s.c., [3] fig.ures et 30 vignettes gr.s.c.

Sign. a-n4 o2

Hauteur de page : 200 mm

**Edition originale.**

Titre en latin et en italien. Texte encadré

Notes ms.

Ex-libris de Jo. B. Cancellotir

Bas du dos manquant, qqs mouillures, f. O1 et O2 détachés.  
[Brunet : III, 533]

36- **[FROMAGET** (Nicolas)]

**Le cousin de Mahomet,**

et la folie salutaire. Histoire plus que galante. premiere [-seconde] partie. Leyde, Frères Vambert, 1742, 2 tomes en 1 vol., in-12 ; veau d'époque,brun marbré, dos à nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, coupes et chasses dorées, tranches rouges.

[2], 188 ; [2], 240 pp.

Sign. [ ]1 A-Q8/4 ; [ ]1 A-V8/4

Hauteur de page : 160 mm

**Edition originale.**

Mors légèrement fendu mais très bel exemplaire.

[Barbier, I, 810] problème dans barbier : adresse = (Constantinople) Paris

37- **GUIGNES** (Chrétien-Louis-Joseph de)

**.-Voyages a Peking, Manille et l'Ile de France,**

faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801, par M. de Guignes, résident de France à la Chine, attaché au ministère des relations extérieures, correspondant de la première et de la troisième classe de l'Institut. Tome premier [-troisième]. Paris, Imprimerie impériale, 1808, 3 vol., in-8, 1 atlas, in-fol. ; 1/2 maroquin fauve du XIXe siècle, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches mouchetées de rouge. Atlas : demi-reliure maroquin noir, dos lisse.

T.I : [2], xl ix, lxiii, [1bl.], 439, [1bl.] pp. ; T.II : [2], 476 pp. ; T.III : [2], 488 pp.

Atlas : [59] f. de planches. gr.s.c. par Deseve, S. Simon, Miller d'après de Guignes. [6] cartes gr.s.c. par Dhoudan

Sign. : [ ]2 a-d8 A-Dd8 Ee4 ; [ ]2 A-Ff8 Gg6 ; [ ]2 A-Gg8 Hh4

**Edition originale.**

Chrétien de Guignes est un des rares français à avoir résidé en Chine dans les années 1800. Fils d'un sinologue reconnu, François de Guignes, il apprend la langue et part vivre en Canton, où il est consul et parfois interprète. A son retour en France, il est chargé par Napoléon de publier un dictionnaire chinois/français/latin, qui le fait connaître.

Les *voyages*, contenant des illustrations sur l'histoire, les costumes, les fêtes, les coutumes etc de la Chine et des Philippines, s'inscrivent dans une démarche de présentation de l'Asie à l'Europe, qui marque le véritable début de la sinophilie française, au début du XIXe siècle.

T.I, II, III : Dos légèrement usés, coins us. T.I : fortes traces de mouillures sur la reliure et sur le papier, portant cependant peu atteinte au texte.

Atlas : Dos légèrement fendu, mouillures et rousseurs n'atteignant pas les gravures.

[Brunet, II, 508 ; Quérard, III, 527 ; Graesse, III, 180]

38- **HARRIS** (Moses)

**.- Exposition of English Insects**

Including the Several Classes of Neuroptera, Hymenoptera, Diptera, or Bees, Flies and Libellulæ Exhibiting on 51 Copper Plates near 500 Figures accurately drawn & highly finished in Colours from Nature, The Whole minutely Described, Arranged according to the Linnean System with Remarks. Londres et New York 1782, in-4; 1/2 chagrin vert maroquiné à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

Frontispice gravé en couleurs, titre et pagination I à VIII et 9 à 166 et 2 ff. d'index et 50 planches en couleurs.

Restauration grossière en marge de la p.19. et planche 5, 19. Petite déchirure sans manque pl. 45.

Piqures éparses.Dos passé, mors faibles. Coiffes us. Reliure postérieure déboîtée. Exemplaire grand de marges.

400/500 €

39- [HUBNER (Martin)]

***Essai sur l'histoire du droit naturel.***

Premiere [-seconde] partie. Londres, 1757-1758, 2 vol., in-8 ; veau fauve marbré d'époque, dos long orné de fleurs dorées, p.de titre en maroquin rouge, p. de tomaison en maroquin vert, coupes filetées, tranches marbrées.

xxii, [2], 464 ; [6], 456 pp.

Sign. a8 b4 A-Ff8 ; a4 A-Ee8 Ff4

***Edition originale.***

T.II : f.a1 contrecollé sur la seconde garde.

Coupes légèrement frottées.

[Barbier, II, 231]

40- **LAET (Jean de)**

***-L'Histoire du Nouveau Monde***

ou Description des Indes Occidentales, contenant dix-huit livres, par Le Sieur Jean de Laet, d'Anvers; Enrichi de nouvelles tables géographiques & figures des animaux, plantes et fruits. Leyde, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1640. In folio ; veau marbré de la première moitié du XIXe s. Dos à nerfs orné, pièce de titre en maroq. rouge, tranches marbrées , belles gardes cailloutées.

[14] ff., 632 pp., [6] ff. de table ; [XIV] cartes gr.s.c. et montées sur onglet, fig. s.b. in texte.

***Edition la plus complète*** de cette relation d'abord parue en hollandais en 1625, puis traduite en latin en 1633.

Laet y rapporte notamment les récents événements concernant le Brésil : sac de Bahia, conquête d'Olinda, d'Itaramaca, de Parahiba et Rio Grande do Norte, non mentionnées dans les éditions antérieures. Les cartes qui accompagnent cette édition sont considérées comme les plus précises jamais gravées jusqu'à cette date et seront reproduites jusqu'à la fin du XVIII

Petit cachet ancien au bas de la p.de.t. Carte VI placée par erreur p. 267, carte X uniformément brunie. Coins lég. émousés, coupes, coiffes et mors lég. frottés. Rares mouill. Bel exemplaire.

[Graesse, IV, 69 ; Leclerc, 811 ; Borba de Moraes, 384].

8000/10000 €

41- **LA FONTAINE (Jean de)**

***-Pieces de theatre***

de monsieur de La Fontaine. La Haye, Adrian Moetjens, 1702. In-12 ; demi-chagrin noisette à coins du XIXe siècle, dos à nerfs orné (*Duquesne à Gand*).

[5] ff., 296 pp., [2] ff. de catalogue de librairie.

La première pièce de ce recueil *Pénélope* qui porte le nom de La Fontaine n'est pas de lui mais de l'abbé Genest. *Le Florentin* est en seconde édition. *Ragotin* en E.O., et *Je vous prends sans verd*, en seconde édition. *Le Duc de Monmouth*, pièce de Waernewyck ne fut jamais jouée.

Chacune des pièces est précédée d'un titre particulier daté de 1701, en revanche, la pagination est continue pour l'ensemble du volume.

Exemplaire à toutes marges non rogné. Qqs rousseurs.  
[Tchemerzine, III, 895].

400/600 €

42- **[LA RIVIERE]**

***- Lettres choisies***

de Monsieur de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussi-Rabutin. Avec un abrégé de sa vie, & la relation du procès qu'il eut avec son épouse & son beau-père. Tome premier [-second]. Paris, Debure l'aîné, Tilliard, 1751, 2 vol., in-12 ; veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs orné de fleurs dorées, p.de t. en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

xxxiv, [2], 376 ; [2], 459, [5] pp.

Sign. a12 b6 A-P12 Q8

Hauteur de page : 165 mm.

***Edition originale.***

Lettres publiées avec un abrégé de la vie de M. de La Rivière, par J.B. Michault.

Ex-libris gr.s.b. ***aux armes du duc d'Arenberg***, contrecollé sur le premier plat.

Mors et coupes légèrement frottés.

[Barbier, II, 1229]

300/400 €

43- **LIPSE (Juste)**

***Justi Lipsi de cruce libri tres***

ad sacram profanamque historiam utiles. Una cum notis. Anvers, Veuve Christophe Plantin et Joannes Moretus, 1593, in-4 ; velin blanc souple d'époque, dos long, ; traces de liens sur les plats.

[16], 120, [8] pp. ; 21 vignettes gr.s.c.

Sign. a-b4 A-Q4. Hauteur de page : 240 mm

Marques de l'imprimeur au titre et en fin d'ouvrage.

***Edition originale.***

Au colophon : [Antverpiae, ex officina plantiniana, apud Vidiuam, et Joannem Moretum. M.D.XCIIII.]

Notes ms. Qq. galeries de vers ne portant pas atteinte au texte, restauration d'une galerie de vers, très rares rouss.

Ex-libris ms. de Bernard-Joseph Beaugrand, 1727. Cachet de la Bibliothèque diocésaine des sciences religieuses de Valenciennes. Ex-libris Jean-Marc Matthieu, 2007.

**44- LORENZINI (Niccolo)**

***Il peccator contrito*** di M. Niccolo Lorenzini fisico, da Montepulciano. Con la tavola delle cose più notabili, dato nuovamente in luce.  
Florence, filippo Giunti, 1591, in-4.  
Reliure parchemin blanc d'époque, titre manuscrit sur dos long, gardes neuves.

[16], 206, [10] pp. , 1 vignette gr.s.b.  
Sign. \*8 A4 B-O8 Hauteur de page : 200 mm  
Marque de l'imprimeur au titre et en fin d'ouvrage. [Z651]

**Edition originale.**

Ex-libris ms. d'Albert Thornaville  
[Giunti tipografi editori di Firenze, 1571-1625 / L.S. Camerini, 1979, n °182 B].

300/350 €

**45- PUTEUS (Andreas)*****.-Perspectiva pictorum et architectorum.***

Pars prima in qua docetur modus expeditissimus delineandi optice omnia, quae pertinent ad architecturam. Romae, Ex typographia Antonii de Rubeis 1717.

Portrait, titre

**POZZO (Andrea).**

***Prospettiva de Pittori e Architetti .***

Parte prima in cui s'insegna il modo piu sbrigato di mettere in prospettia tutti i disegni d'Architettura. in Roma Antonio de' Rossi 1717.

in folio; basane usagée, dos à nerfs.

Titre gravé à la date de 1693, 3 ff. dt 1 de titre, frontispice et 101 planches et 1 f. d'index.

Trace d'encre figure 88 et restauration angulaire figure 68.  
Coiffes abîmées avec manque, Coins us.

400/500 €

**46-QUINTILIEN*****Badius (J.) Commentarii IO Badii Ascensi***

in M. Fabii Quintiliani institutiones oratorias denuo...  
Vaenumdantur lo Badio Ascensio cum gratia et privilegio ante  
commentarius declamationum explicandis.1528.

***Commentarii familiares...***

in M. Fabii Quintiliani declamationes. 1528. Petri Mosellani  
protegensis, viri eruditissimi, in M. Fab. Quintiliani rhetoricas  
institutiones annotationne1528.

M. Fabri Quintiliani ***institutionum oratoriarum libri XII.***

Et declamationes. XIX.....

Quae omnia Aera merent Badio, typis eius excusa postridie  
kalendas  
januari 1528.

***In declamationes Epistolae.*** 1527.

in-folio, veau brun estampé à froid, dos à nerfs orné.

5 parties à pagination séparée dont les quatre premières avec  
titre.

186ff. 126ff. 32ff. 110ff. 44ff.

Manque les fermoirs, coiffes, mors et coins restaurés, pages  
de garde

absentes. Qques taches brunes en début et en fin de volume.  
Cote à l'encre brune sur la page de titre (206 ou 2062?)  
Belle marque d'imprimeur dans joli bois en encadrement pour  
les quatre titres. Bel ex.

3000/4000€

**47- [ROCHEFORT (Jean de)]*****Le passe-temps agreable,***

ou Nouveaux choix de bons-mots, de pensées ingénieuses  
et de rencontres plaisantes, enrichi d'une élite des plus vives  
gasconnades, qui ne sont point dans le Gasconniana, et de  
quelques nouvelles histoires galantes, avec d'autres reflexions.  
Rotterdam, Jean Hofhout, 1709. In-12 ; maroquin grenat.  
Coupes filetées, dentelle intérieure.

405 p. ; p.de.t. en rouge et noir.

Hauteur de page : 136 mm.

**Edition originale**

Attribué au petit fils de César de Rochefort - auteur d'une  
relation de voyage aux Antilles -, cette compilation d'expressions  
gleanées au gré de conversations mondaines met en avant ce  
que les Gascons gardent en superbe un peu désuète dans  
leur conception de l'honneur et de l'amour propre. Ce recueil  
s'inscrit dans la mode des ouvrages de bons mots traités par  
Callières ou Boursault.

Coiffes et mors lég. frottés.

[Barbier, III, 801].

300/400 €

**48- SANSON (Nicolas)*****L'Europe***

dédiée a Monseigneur le Tellier. Paris, Pierre Mariette, [1660].

[2] doubles f. de titre et d'épître, [12] cartes doubles coloriées  
montées sur onglet par le milieu, [30] f. de texte. Titre signé par  
François Chauveau, cartes sig. par Peyrounin.

**2e édition.**

[Pastoureau, Sanson VII B [1660].

***L'Asie***

en plusieurs cartes nouvelles et exactes et en divers traités  
de géographie et d'histoire : là où sont descripts succinctement & avec une belle méthode & facile ses empires, ses monarchies, ses estats etc., les moeurs, les langues, les religions, les richesses de ses peuples. Paris, chez l'autheur,  
[s.d. : après 1662].

[2] ff., 104 pp., [17] cartes doubles coloriées montées sur onglet par le milieu gr.s.c par Peyrounin.

**4e édition.**

[Pastoureau, Sanson III D]

***L'Afrique***

en plusieurs cartes nouvelles et exactes etc. en divers traités  
de géographie et d'histoire : là où sont descripts

succinctement..., ses empires, ses monarchies, ses estats etc., les moeurs, les langues, les religions, le negoce et la richesse de ses peuples. Paris, chez l'autheur, [s.d. : après 1662].

[2] ff., 96 p., [36] f. de pl. : [18] doubles cartes coloriées gr.s.c. par L'Huillier.

**3e édition.**

[Pastoureaud : Sanson I C]

### **L'Amérique**

en plusieurs cartes & en divers traittés de géographie et d'histoire. Là où sont descripts succinctement... ses empires, ses monarchies, ses estats, &c. Les moeurs, les langues, les religions, le negoce et la richesse de ses peuples... Paris, chez l'autheur, [s.d.].

[2] ff., 112 pp., [1] f. bl., [15] doubles cartes coloriées gr.s.c par Peyrounin.

**4e édition.**

[Pastoureaud : Sanson II D]

Soit 4 vol. In 4 ; pleine basane brune pastiche du XXe siècle. Dos à nerfs orné.

**Rare réunion** des quatre parties du monde rassemblées avec les cartes en couleurs et provenant d'une même collection.

Mors, coupes et coiffes lég. frottés. Onglets parfois un peu décollés. Qqs mouill.

Ex libris mss. ancien "De Fourques", au bas des quatre volumes.

6000/8000 €

### **49- SEVIGNE** (Marie de Rabutin Chantal marquise de)

#### **Lettres**

de Madame Rabutin-Chantal, marquise de Sevigné, à Madame de Grignan, sa fille. Tome premier [Second]. La Haye, P. Gosse, J. Neaulme, 1726. 2 vol. in-12 ; basane brune de l'époque. Dos à nerfs orné, pièce de titre en papier.

T.I : [10] ff., 344 pp., [1] f. d'errata, [1] f. bl. ; T.II : 298 pp., [7] ff. de tab. et d'err. Les pages 254-298 du T.II contiennent le cat. de Gosse et Neaulme.

**Edition en partie originale**, publiée par J.J. Gendebien, qui comporte de nombreuses variantes avec le texte de la toute première édition de 1725, avec 39 lettres inédites.

Reliure frottée, accidents au dos, coiffe sup. mq. Corps d'ouvrage souple et solide. Intérieur propre.

[Tchemerzine, V, 820, 3].

300/400 €

### **50- SOUCHU DE RENNEFORT** (Urbain)

#### **Layman mystique.**

Clef de la véritable sagesse, trouvée dans les opérations de l'ayman vulgaire. Paris, Gabriel Quinet, Charles Chenault, 1689, in-12 ; veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette sur les coupes.

[12]-144 pp.

Sig. : a6 A-M8/4 . Hauteur de page : 145 mm.

#### **Edition originale.**

Mq. le f. a2.

Plats et coupes frottés, mors fendu, coiffes arrachées. [Barbier, I, 373 ; Mottelay?]

## **LIVRES XIX°**

### **51- Livre d'heure.**

imprimé. 1894. Petit in-8; maroquin vert bouteille, dos à nerfs, chiffre (JV) en argent sur le premier plat. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int même maroquin réhaussé d'une roulette dorée. Gardes et contregardes moire.

Emboitage à rabats capitonné soie crème.

100 pp. montées sur onglets, numérotées de 3 à 100, entièrement réhaussées à la gouache et à l'aquarelle. 3 miniatures hors-texte.

Contient l'ordinaire de la messe suivi de Cérémonie du mariage

200/300 €

### **52- NODIER** (Charles).- **La Seine et ses bords.**

Vignettes par Marville et Fousseret publiés par A. Mure de Pelanne. P. Au Bureau de la Publication 1836. in-8; veau classé brun, dos lisse orné à la rocaille.

192 pp. et 46 ht et 4 pl. dépliantes.

#### **Edition originale,**

Bel exemplaire, Coiffes légèrement frottées.

200/300 €

### **53- STAEL** (baronne)

Coffre de voyage en bois erclé de cuivre. Porte étiquette gravé sur le couvercle "mme la baronne de Stael. (L62xI29xh37).

500/600 €

### **54- UZANNE** (Octave)

#### **- La femme et la mode**

métamorphoses de la parisienne de 1792 à 1892... Edition illustrée de plus de 160 dessins inédits par A. Lynch, et E. Mas. Frontispice en couleurs de Félicien Rops. P. Quantin 1892. in-8; 1/2 maroquin bleu à bandes, dos à nerfs. Tête dorée. Mors frottés. Légères piqures.

#### **- L'ombrelle, le gant, le manchon.**

Illustrations de Paul Avril. P. Quantin 1883. gd in-8

#### **- L'Eventail.**

Illustrations de Paul Avril. P. Quantin 1882. gd in-8. Piqures. Soit 2 vol.; 1/2 chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. cons.

Soit 3 vol.

150/200 €

55- <b>UZANNE</b> (Octave) .- <i>Visions de notre heure</i> choses et gens qui passent. Notations d'art de littérature & de vie pittoresque. P. Floury 1899. in-8; 1/2 chagrin bleu, dos lisse orné. Tête dorée. Couv. cons.	60- <b>GOGOL</b> (Nicolas) .- <i>Viy</i> Illustrations en couleurs de <i>Constantin Kousnetzoff</i> . P. Kieffer 1930. in-4; 1/2 chagrin citron, dos lisse. Plat illustré. Tête dorée. Couv. et dos cons.
<b>Edition originale</b> enrichie d'un envoi :"A mon vieil ami <i>Adolphe Giraldon</i> en souvenir de notre longue camaraderie <i>Octave Uzanne</i> ". Mors frottés. Joint : <b>UZANNE</b> (Octave).- <i>Les Moeurs secrètes du xviii<sup>e</sup> siècle</i> . P. Quantin 1883. in-8; 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons.	1/500 vélin blanc 120/150 €
<b>Edition originale</b> , Exemplaire sur chine avec le frontispice de <i>Paul Avril</i> en double état. Soit 2 vol.	1/1900 exemplaires sur véli de Rives. Infimes piqûres sur les tranches 500/600 €
<b>LIVRES MODERNES</b>	
56- <b>CERVANTES</b> .- <i>Histoire de l'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche</i> . (92) Illustrations. de <i>Henry Lemarié</i> . P. Les Heures Claires 1960. 4 vol. in-4 en ff. Chemises, étuis. 1/2450 Vélin de Rives enrichi d'un envoi et d'une planche signée Etui du t.3 abimé.	300/400 €
57- <b>Chansons des Geishas</b> . Aquarelles et dessins de <i>Foujita</i> . P. Cres 1926. in-12 br.. Etui. 1/470 Vergé d'Arches.	120/150 € 800/1000 €
58- <b>FARGUE</b> (Léon-Paul) . <i>Au temps de Paris</i> . illustrée d'un portrait par <i>Dunoyer de Segonzac</i> et 13 lithographies originales en couleurs de <i>Carzou, Commère, Foujita, Goerg, Janssem, Kikoïne, Kischka, Mac-Avoy, Savin, Steinlen, Van den Bussche, Van Dongen et Verdier</i> ; Paris, Tartas, 1964 . Petit in-folio, en feuillets, emboîtage.	Exemplaire sur japon nacré imprimé pour Monique de Tartas comprotant une suite des 6 hors-texte et des 6 doubles planches en couleurs tirée sur grand vélin d'Arches, une suite des doubles planches, hors-textes et départs tirée sur japon nacré.
Exemplaire sur japon nacré imprimé pour Monique de Tartas et enrichi d'une suite des lithographies originales sur grand vélin de lana	Exemplaire enrichi d'un <b>envoi avec dessin au crayon</b> sur le faux-titre 600/800 €
59- <b>GOETHE</b> .- <i>Le Faust</i> . Traduit par Gérard de Nerval, illustré de 24 compositions en couleurs de <i>Louis Icart</i> . P. Le Vasseur 1943. 2 vol. in-8 br. Etuis	65- <b>VILLON</b> . - <i>Les ballades</i> . Illustrations de <i>Lluis Molné et Ignasi Vidal</i> . Nice 1949. in folio, en ff. Emboîtage.
1/776 vélin alfa	Tirage à 110 pur chiffon à la forme 150/200 €
200/300 €	