



184

**184 - GOGOL N.  
ŒUVRES DE N.V. GOGOL**

Saint-Petersbourg, édition d'A. Marx, 1896.

5 volumes in-8. Toiles d'éditeur, dos lisses ornés, plats joliment ornés en noir et doré, tranches marbrées, illustrés du portrait de Gogol.

(Bon état, dos légèrement usés).

300/400 €



185

**185 - ALBUM « FLOWERS FROM THE HOLY LAND. FLEURS DE TERRE SAINTE. BLUMEN AUS DEM HEIL LANDE. JERUSALEM**

Un volume in-12. Plats en bois, dos orné (en cuir), 12 pp avec des fleurs séchées, titrées en russe, français, allemand et anglais.

Très touchant ouvrage.

(Rousseurs, léger choc au plat).

300/400 €

**186 - BREM A.  
VIE DES ANIMAUX**

Saint-Petersbourg, 1894-1896.

10 volumes in-4. Toiles d'éditeur, dos à 3 nerfs.

Ouvrage richement illustré par de nombreuses politypages et chromolithographies.

(Bon état à l'intérieur (rousseurs), dos et toiles usés).

300/400 €



186



187



187

**187 - ANDREEV L./LANSERAY E.  
TSAR - FAMINE**

Saint-Petersbourg, édition « Chipovnik », 1908.

Un volume in-8. Toile grise moderne, couverture d'éditeur (légère restauration), front, titre, illustration dépliant, 127 pp, publicités.

(Bon état).

300/400 €

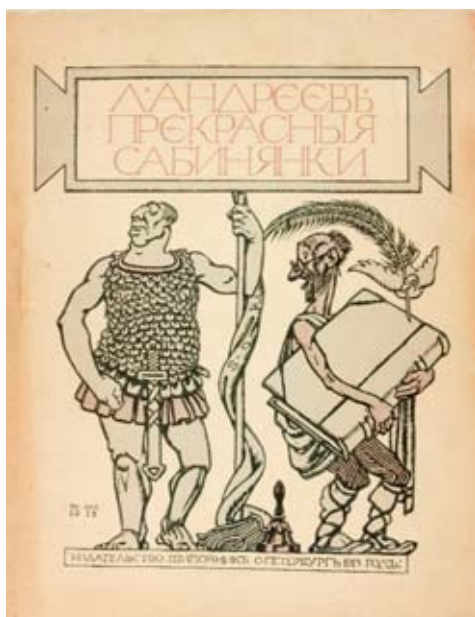
**188 - ANDREEV L./RE-MI  
LES BELLES SABINES**

Saint-Petersbourg, édition de Chipovnik, 1913.

Un volume in-4. Cartonnage d'éditeur illustré (d'après Re-Mi) et titré, 2 ff blanc, dédicace de A. Andreevoy datée 1920, front, titre, 56 pp illustrées.

(Bon état).

700/900 €



188



189

189 - COULON M./TCHERKESSOF G.  
LES NOËLS DE RAOUL PONCHON

Paris, Trianon, 1909.

Un volume in-8. Demi-marroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs titré, tête dorée, non rogné, 2 ff blanc, couverture d'éditeur, 2 ff blanc, ft, front, titre, 96 pp illustrées, jt, 1 ff blanc, *suite de 21 dessins originaux de Georges Tcherkessof*, 3 ff blanc, dos conservé, 2 ff blanc.

**Exemplaire N°1** imprimé pour M. Stanislas Kahan (sur 25, papier de Hollande Pannekoek).  
(Etat neuf).

1 200/1 300 €

190 - ANET C./TCHERKESSOF G.  
L'AMOUR EN RUSSIE

Paris, J. Ferenczi et Fils, éditeurs, 1930.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, 152 pp illustrées par Tcherkessof G. (couverture en état moyen).

ROSNY J./TCHERKESSOF G.  
LA PIGEONNE

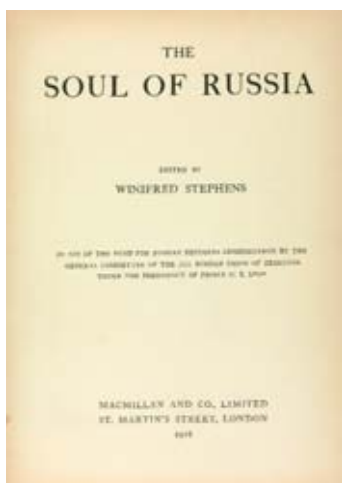
Paris, J. Ferenczi et Fils, éditeurs, 1931.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, 151 pp illustrées par Tcherkessof G. (couverture en état moyen, rousseurs).

300/400 €



190



191

### 191 - THE SOUL OF RUSSIA

London, Mac Millian and Co Ltd, 1916.

Un fort volume in-8. Toile d'éditeur titrée et ornée, dos lisse, 2 ff blanc, ft, front par Bakst, titre, préface, tables (The Russian Spirit, Art, Literature, Folklore, Social life, originals of the Russian translated poems, etc), 307 pp, 1 ff blanc.

Auteurs russes : Balmont K., Brysov V., Cippius Z., Metchnikoff O., Melikov P., Stavinsky I., etc.

Illustrations d'après : Roerich N., Larionov M., Stelletsy D., Gontcharova N., Bakst L., etc.

(Bon état).

200/300 €

### 192 - GRIGORIEV B./DMITRIEV V./VOINOV V.

RASSEJA

Berlin-Postdam, édition Efron S. et Muller & Co, 1922.

Un volume in-8. Toile d'éditeur illustrée, articles par A. Benois, B. Grigoriev, Barchan P., Bie O.

(Etat neuf).

300/500 €



192



193

**193 - GOGOL N./GOZIASONE F.  
ROME**

Berlin, éditions Walter, Ralink & Co, 1924.

Un volume in-8. Cartonnage d'éditeur, 44 pp illustrées par les lithographies de Philippe Goziason.

*Exemplaire N°33 bis (sur 400).*

(Etat neuf)

300/400 €

**194 - HOFMANN E./LAGORIO M.  
DON GOUANE**

Berlin, Walter, Rakint & Co, 1923.

Un volume in-4. Cartonnage, couverture d'éditeur, 19 pp illustrées (non rognées).

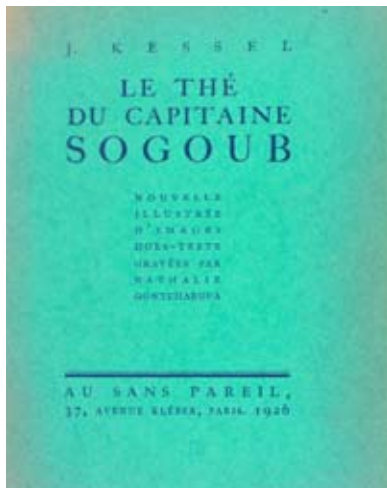
*Exemplaire n° XLVII (sur 300).*

(Etat neuf, légères rousseurs naturelles).

400/500 €



194



195

**195 - KESSEL J./GONTCHAROVA N.  
LE THÉ DU CAPITAINE SOGOUB**

Paris, au Sans Pareil, 1926.

Un volume in-12. Couverture d'éditeur titrée, dos lisse, ft, front, titre, 1 ff, 42 pp, jt.

*Exemplaire accompagné d'une double suite de gravures d'après Gontcharova N.*

Exemplaire n°80 (sur 60, Japon Impérial).

(Etat neuf, légères rousseurs).

650/800 €

**196 - L'ABBÉ PRÉVOST / SOMOFF C.  
HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**

Paris, édition du Trianon.

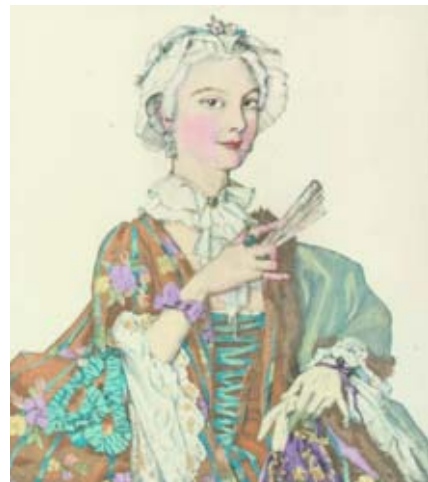
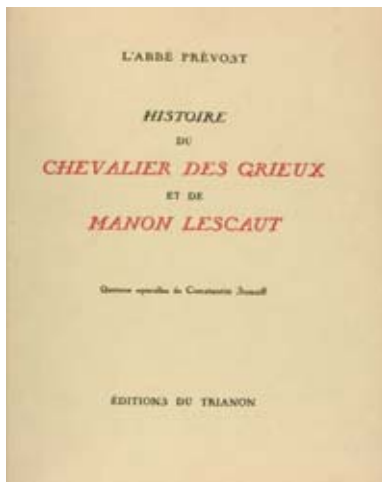
Un volume in-4. Demi-maroquin bleu foncé à coins, dos titré et doré, tête dorée, gardes colorées, 3 ff blanc, titre, 2 ff blanc, titre, front d'après Somoff, ft, front d'après Somoff, 208 pp, table des gravures, jt, dos conservé, gardes illustrées.

Ouvrage orné de 14 pochoirs retouchés à la main, d'après les aquarelles de Somoff Constantin.

*Exemplaire N°216 (sur 465 ; vélin à la forme d'Arches).*

(Parfait état).

700/900 €



196



197

**197 - CHERONNET L./ANENKOFF G.  
EXTRA-MUROS**

Paris, au sans Pareil, 1929.

Un volume in-4. Demi maroquin bleu à 4 coins, reliure signée par L. Leveque, dos lisse titré, gardes illustrées, 2 ff blanc, titre, 2 ff blanc, ft, front, titre, 11 pp préface, 182 pp illustrées (marges non rognées), tables, jt, 2 ff blanc, suite de 26 lithographies d'après Annenkov sur papier de Chine, 3 ff blanc (dos conservé), gardes illustrées.

*Exemplaire N°34 (sur 200, papier du Japon ; tirage 270 exemplaires).*

1 800/2 000 €

**198 - MAURRAS CH./SCHOUKHAEFF W.  
L'ANTROPOPHAGE**

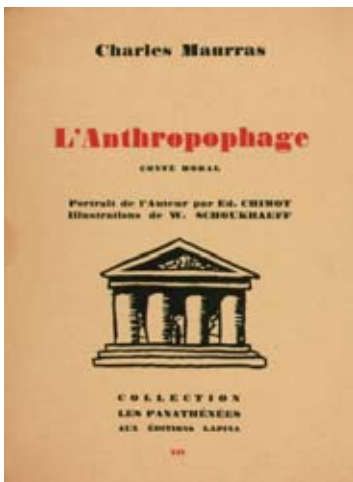
Paris, les éditions Lapina, 1930.

Un volume in-8. Jaquette d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff blanc, ft, front, titre, dédicace, front, 77 pp (non coupées), jt, emboîtement.

*Exemplaire N°631.*

(Etat neuf, dos légèrement décollé).

450/600 €



198



199

**199 - D'AUREVILLY B./IVANOFF S.  
LES DIABOLIQUES. LES SIX PREMIÈRES.**

Paris, Simon Kra, 1925.

Un volume in-4. Plein maroquin noir et rouge gros grains, dos orné et titré, plat orné en rouge, tête dorée, reliure signée R. Vincent, gardes en cuir, dentelles internes, 3 ff blanc, titre, 1 ff, ft, front, titre, préface, 271 pp, table, jt, dos conservé, 3 ff blanc, garde en cuir, emboîtement.

Ouvrage joliment illustré par 19 eaux-fortes de Serge Ivanoff.

*Exemplaire N°237 (sur 350).*

(Etat neuf).

400/500 €

**200 - BRUCKBERGER R./GREKOFF E.  
L'AVEUGLE CLAIRVOYANT**

Paris, éditions de Cluny, 1948.

Un volume in-4. Cartonnage. Couverture d'éditeur titrée, 47 pp avec des eaux-fortes par Elie Grekoff, emboîtement.

*Exemplaire N°19 (sur 50, pur fil Lafuma).*

(Etat neuf).

350/400 €



200



201

**201 - GLOBA A./FAVORSKIY V.  
FAMAR**

Moscou, édition d'Etat, 1923.

Un volume in-8. Cartonnage d'éditeur titré et illustré (rousseurs, usures), dos lisse, front, titre, 100 pp (certaines pages non coupées).

**KOUDREYKO A/FAVORSKIY V.  
GRAVURES ET MARCHES**

Moscou, édition « Federation », 1931.

Un volume in-12. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, dos lisse, titre, 126 pp (légères rousseurs).

200/300 €

**202 - ANET C./LEBEDEFF J.  
ARIANE JEUNE FILLE RUSSE**

Paris, Crès G. & Cie, 1924.

Un volume in-8. Demi-marroquin noir, tête dorée, dos à 5 nerfs, 174 pp.

*Exemplaire N°70 (sur Vélin du Marais).*

(Etat neuf).

**DUBRAY J.-P./LEBEDEFF J.  
L'IMAGIER JEAN LEBEDEFF**

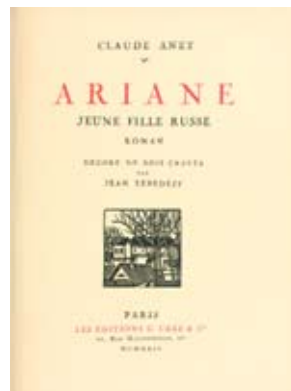
Paris, chez l'Auteur, 1939.

Un volume in-8. 102 pp.

*Exemplaire N°436.*

(Etat neuf).

250/350 €



202



203

**203 - PERRAULT CH./LEBEDEF J.  
HISTOIRES OU CONTES DU TEMPS PASSÉ AVEC DES MORALITÉS**

Paris, A. Tallon éditeur, 1950.

Un volume in-12 oblong, cartonnage et jaquette d'éditeur, 180 pp (certaines non coupées), table, emboîtage.  
Tirage 250 exemplaires (*cette édition a été composée à la main en caractères Garamond, sur papier Montval*).

(Etat neuf).

300/400 €

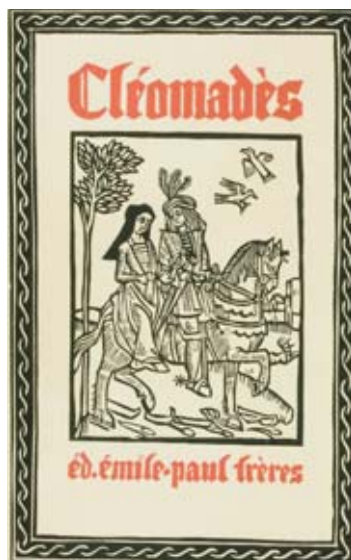
**204 - LEBEDEF J.  
CLÉOMADES**

Paris, Coulouma, 1925.

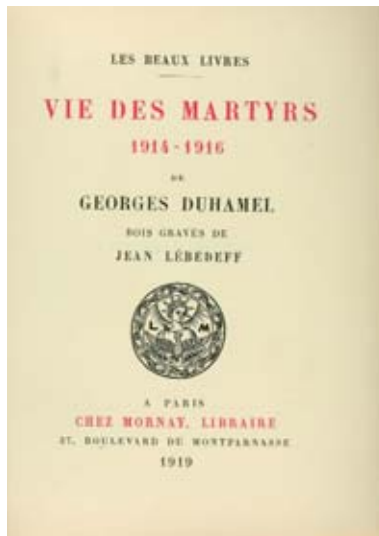
Un volume in-8. Jaquette d'éditeur, 191 pp (non coupées), table.  
*Exemplaire N°7 (sur 70, sur Japon Impérial)*.

(Etat neuf).

300/400 €



204



205

205 - DUHAMEL G./LEBEDEFF J.

VIE DES MARTYRES 1914-1916

Paris, Mornay, 1919.

Un volume in-8. Demi-maroquin cerise à coins, tête dorée, dos à 4 nerfs, couverture d'éditeur, 204 pp, dos conservé.

*Exemplaire N°808 (sur papier de Rives).*

(État neuf).

200/300 €

206 - WHITE S./LEBEDEFF J.

TERRES DE SILENCE

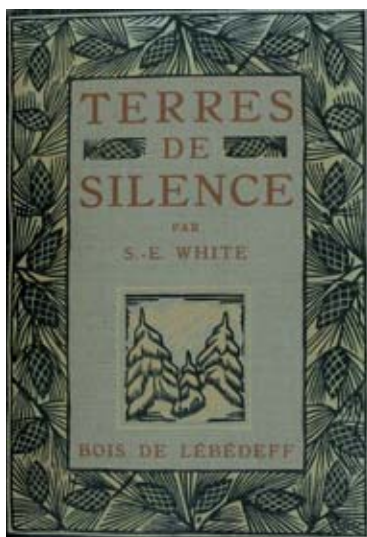
Paris, G. et A. Mornay, 1922.

Un volume in-8. Demi-maroquin à coins, tête dorée, dos lisse orné et titré (reliure signée par René Kieffer), couverture d'éditeur, 252 pp, dos conservé.

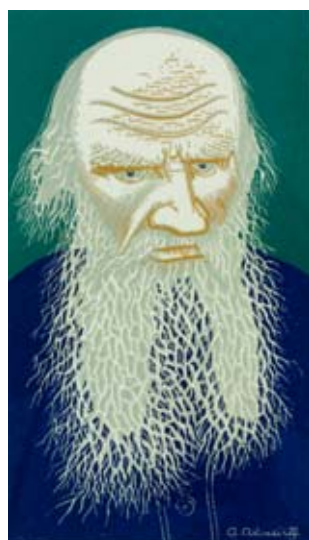
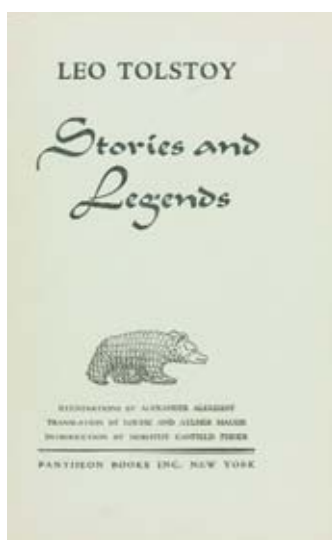
*Exemplaire N°920 (sur papier de Rives).*

(État neuf).

200/300 €



206



207

207 - TOLSTOI L./ALEXEIEFF A.  
STORIES AND LEGENDS

New-York, Pantheon Books Inc, sd.

Un volume in-8. Cartonnage d'éditeur illustré, 224 pp illustrées par Alexeieff.

(Etat neuf).

200/300 €

208 - TOLSTOI A./RAWITCH D.  
LE PRINCE SEREBRIANY

Bruxelles, Le Carrefour, 1946.

2 volumes in-8. Couvertures d'éditeur, non ébarbé. Vol I - 184 pp, vol II - 160 pp, emboitage d'éditeur.

Exemplaire N°83 (sur 200) accompagné d'une suite en noir.

(Parfait état).

300/400 €



208



209

209 - HAWTHORNE N./TERECHKOVITCH C.

CONTES DU MINOTAURE

Tours, MAME, 1954.

Un volume in-4. Cartonnage d'éditeur orné, 1 ff blanc, ft, front, titre, 140 pp joliment illustrées d'après Terechkovitch Constantin.

*Tirage - 625 exemplaires.*

300/400 €

210 - VERITÉ I./NEMTINOV B./BOUTORIN D.

ALFANASY NIKITIN'S VOYAGE BEYOND THREE SEAS 1466-1472

Moscou, Geographgiz, 1960.

Un volume in-folio. Cartonnage d'éditeur illustré, gardes illustrées (livre in-8 sur cordon rouge), 129 pp joliment ornées et illustrées d'après Nemtinov B. et Boutorin D.

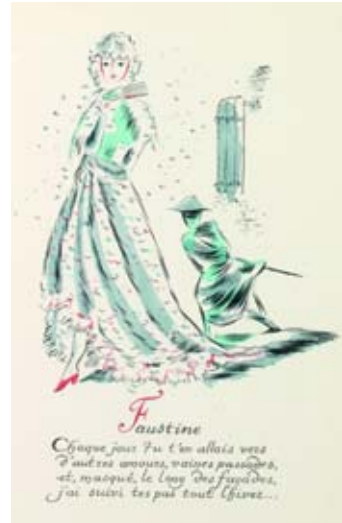
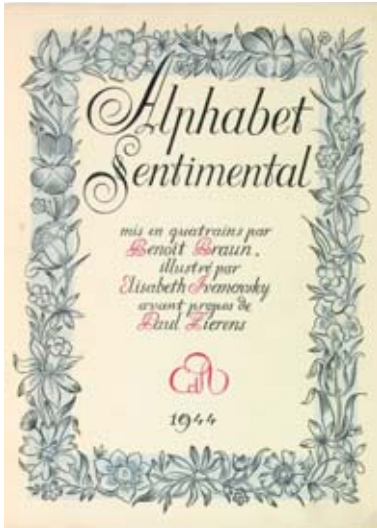
Texte en russe, en anglais et hindi.

(Bon état).

300/400 €



210



211

211 - IVANOVSKY E./BRAUN B.  
ALPHABET SENTIMENTAL

Bruxelles, « Editions des Artistes », 1944.

Porte-folio in-8. Titre, préface, 26 planches en couleurs finement travaillées par Elisabeth Ivanovsky.  
*Exemplaire N°115 (sur 326).*

(Etat neuf).

400/500 €

212 - LEWITKA SONIA  
LA CRISOPESTE. FANTAISIE HUMORISTIQUE

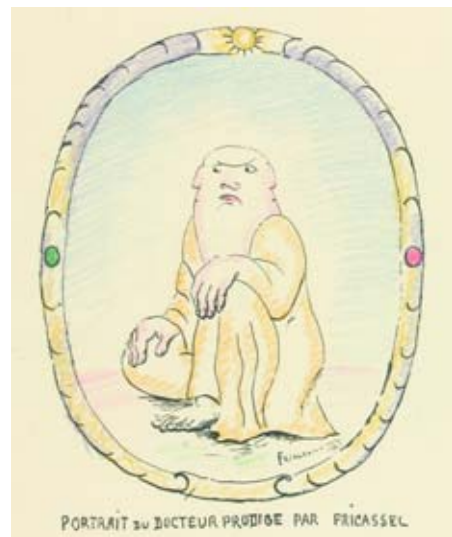
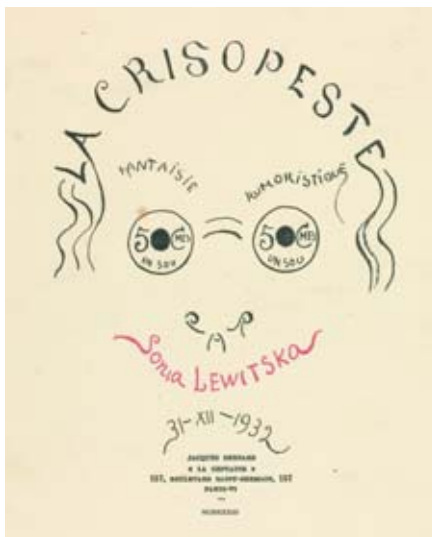
Paris, « La Centaine », 1933.

Plaque in-4. Couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff blanc, 12 pp illustrées, jt.

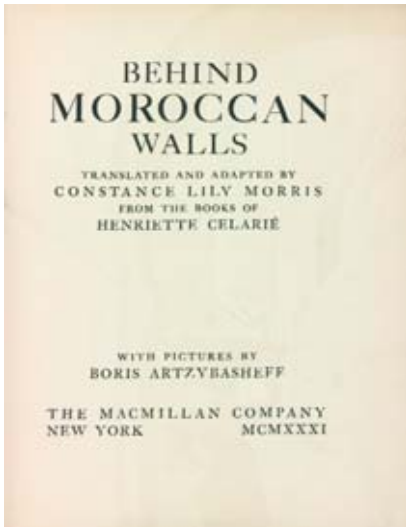
*Exemplaire de luxe N°84 rehaussé de couleur à la main (sur 100 numérotés ; papier Vélín blanc fort), augmenté d'une planche hors texte et d'une feuille de timbres humoristiques de S. Lewitka.*

(Etat neuf, rousseurs).

400/500 €



212



213 - ARTZYBASHEFF B.

**BEHIND MOROCCAN WALLS**

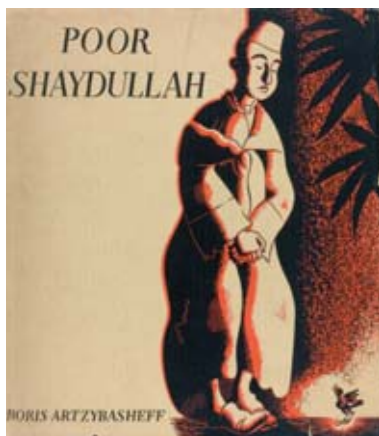
New-York, The Mac Millian Company, 1931.

Un volume in-4. Toile d'éditeur ornée (rousseurs), dos lisse titré, ft, front, titre, 5 pp préface, table, 227 pp, notes, vocabulaire.

200/300 €

Artzybasheff Boris (1899, Kharkov - 1965). Peintre américain d'origine russe, dessinateur, illustrateur. Créateur de publicité pour des sociétés telles que Xerox, Shell Oil, Panam, Vultee Aircraft, World Airways, Parker Pens, etc. A illustré des couvertures de revues américaines comme Life, Times et Fortune. Il s'installe à New York en 1919.





214

214 - ARTZYBASHEFF B.

POOR SHAYDULHAH

New-York, The Mac Millian Company, 1931.

Un volume in-4. Toile d'éditeur ornée et titrée, jaquette titrée et illustrée (légèrement usée), fr, front, titre, pages non numérotées.

(Etat neuf).

300/400 €

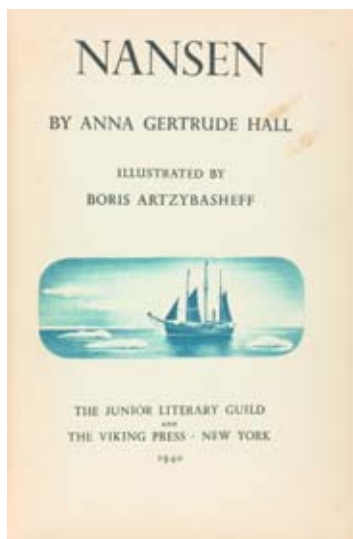
215 - HALL A./ARTZYBASHEFF B.

NANSEN

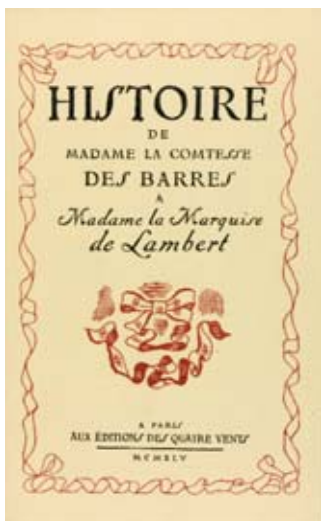
New-York, The Junior Literary Guild and the Viking Press, 1940.

Un volume in-8. Toile d'éditeur (usée), dos lisse, ft, titre, 165 pp.

200/300 €



215



216 - ANNENKOFF G.  
HISTOIRE DE MADAME LA COMTESSE DES BARRES À MADAME LA  
MARQUISE DE LAMBERT

Un volume in-12. Chemise d'éditeur, dos lisse titré, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff blanc, ft, titre, jt, 115 pp illustrées de 8 pochoirs gouachés d'Annenkoff, achevé d'imprimer, 1 ff blanc, emboîtement d'éditeur illustré.

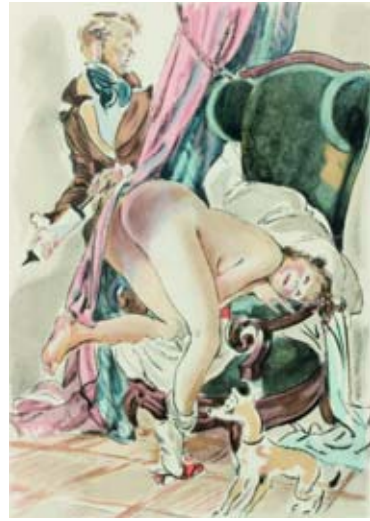
Ouvrage accompagné d'une suite libre de 9 lithographies d'Annenkoff.

*Exemplaire N°59 (sur 620, papier Vergé pur chiffon).*

(État neuf).

1 500/2 000 €





217

**217 - BÉRANGER / ROJAN  
CHANSONS GALANTES**

Paris, Editions de la Belle Etoile, 1937.

Un volume in-4. Plein maroquin sablé, dos lisse titré, tête dorée, 3 ff blanc, couverture d'éditeur, 2 ff blanc, ft, jt, titre, 152 pp illustrées d'après Rojan, table, 2 ff blanc, dos conservé, 3 ff blanc.

*Exemplaire N°1278 (sur 1500).*

(Etat neuf).

500/700 €

**218 - SPADOLY (ROJAN)  
DÉVERGONDAGES**

Bruxelles, Aux Dépenses d'un Amateur, 1948.

Un volume in-8 (non broché). Couverture titrée, ft, jt, titre, 149 pp.

*Cette édition comprend 16 lithographies (attribuées à Rojan (Roj)) et qui sont très libres (plus qu'érotiques !); tirage à 234 exemplaires (sur Vélín de Rives) non mise dans le commerce.*

(Etat neuf).

400/500 €



218



219

**219 - BOYLESVE R./BENOIS A.  
LA LEÇON D'AMOUR DANS UN PARC**

Bruxelles, aux Editions du Nord, 1927.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur, reliure postérieure, dos lisse, 2 ff blanc, ft, front, titre, préface, 259 pp, table des matières, 1 ff blanc, justificatif de tirage, 2 ff blanc.

*Exemplaire N°901 (sur 1076, sur Vélin pur esparto).*

350/400 €

**220 - GAUTIER T./SOLOMKO S.  
MADEMOISELLE DE MAUPIN**

Paris, A. et F. Ferroud, 1914.

2 volumes in-8. Demi-maroquin à coins, dos à 5 nerfs, 313 pp et 320 pp joliment illustrées par Solomko Serge, dos conservé.

(Etat neuf).

200/300 €



220



221

221 - REPININE S./NARBOUTE E.  
CONTE DE L'AMOUR DE LA BELLE REINE ET DU FIDÈLE PRINCE

Petrograd, édition de Golihe et Viborgue, 1916.

Un volume in-4. Demi-maroquin, dos lisse (reliure tardive), 2 ff blanc, couverture d'éditeur, 1 ff, titre, frontispice, 63 pp, 4 planches en couleurs en hors texte.

(Quelques rousseurs).

600/700 €

222 - POUCHKINE A./CHOUKHAEFF V.  
LA DAME DE PIQUE

Paris, édition de la Pléiade, 1923.

Un volume in-8. Demi-maroquin noir à coins, tête dorée, dos lisse titré et orné, gardes illustrées, 1 ff blanc, couverture d'éditeur, 4 ff blanc, front, ft, jt, front, titre, 84 pp illustrées, 1 ff blanc, achevé d'imprimer, 4 ff blanc, dos conservé, 1 ff, gardes illustrées.

Avant-propos d'André Gide, traduction du russe en français Schiffrin J., Schloezer B., Gide A.

*Exemplaire N°60 (sur 320, Japon Impérial).*

(Etat neuf).

2 000/2 500 €



222



223

**223 - POUCHKINE A./1<sup>er</sup> CERCLE ARTISTIQUE DES DAMES  
EUGÈNE ONEGUINE**

Saint-Petersbourg, 1899.

Un volume in-8 (coupé). Reliure postérieure à 4 coins veau blanc cassé, 1 ff, front, ft, jt, titre, préface, ft, 314 pp illustrées.

*Rare et curieuse édition pour les 100 ans de la naissance de Pouchkine, illustrée par les membres du 1er Cercle Artistique des Dames (31 personnes) dont : comtesse Wrangel Hélène, Kramskaya Sophie, Loris-Melikova Vera, comtesse Palen Marie, Brouni Marie, etc.*

(Bon état, rousseurs).

850/1 000 €

**224 - POUCHKINE A./ZWORYKINE B.  
BORIS GODOUNOV**

Paris, Edition d'Art M. Piazza, 1927.

Un volume in-8. Jaquette d'éditeur titrée, 1 ff, titre, préface, 133 pp, front, table, jt, 2 ff blanc.

*Cet exemplaire est accompagné d'une suite en noir.*

*Exemplaire N°132 (sur 145 ; sur Japon Impérial).*

(Etat neuf).

600/800 €



224



225



226

**225 - POUCHKINE A./ALEXEIEFF A.  
LES RÉCITS DE FEU IVAN PETROVITCH  
BIELKINE**

Bruxelles, A.A.M. Stols, 1929

Un volume in-8. Demi-marroquin noir, tête dorée, dos à 5 nerfs titré, gardes illustrées, 1 ff blanc, couverture d'éditeur, 1 ff, titre, front, 94 pp, table, jt, 2 ff blanc, dos conservé, gardes illustrées.

Tirage 200 exemplaires (sur Holland Pannekaek).

(Etat neuf).

500/700 €

**226 - POUCHKINE A./WIRALT E.  
LA GABRIELIDE**

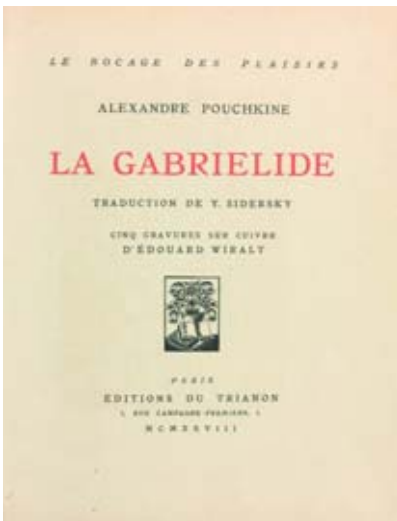
Paris, édition du Trianon, 1928.

Un volume in-8. Jaquette d'éditeur, 1 ff blanc, ft, front, titre, 34 pp non rognées, 1 ff blanc, jt.

*Exemplaire N°3 (sur 25 ; sur Japon Impérial), accompagné d'une suite en noir.*

(Etat neuf).

700/900 €



226



227

227 - POUCHKINE A./PIKHTINE A.

LE FESTIN PENDANT LA PESTE

Moscou, Vkhouteine, 1929.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur titrée, 15 pp illustrées.

Ouvrage rare et curieux : ouvrage pour l'obtention du diplôme des peintres.

(Couverture en état moyen).

300/500 €

228 - POUCHKINE A./KOUZMINE N.

COMTE NOULINE

Moscou, édition d'Etat, 1959.

Un volume in-12. Cartonnage et jaquette d'éditeur, 39 pp illustrées.

(Etat neuf).

200/300 €



228



229

**229 - POUCHKINE A./ZWORIKINE B.  
CONTE SUR L'OURS**

Moscou, édition de la Société d'A.I. Abrikossov et fils, après 1915.

Une plaquette in-4. Cartonnage d'éditeur illustré et titré (légères usures naturelles), 10 pp.  
700/900 €

**230 - SIX CYGNES**

Moscou, typographie d'I. Sitine, 1899.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur, 16 pp joliment illustrées (cordon).  
(En l'état).

300/400 €

**231 - POUCHKINE A./BOGATOV N.  
CONTE SUR LE PÊCHEUR ET LE POISSON**

Moscou, typo-lithographie de la maison commerciale E. Konovalov, 1913.

Une plaquette in-8. Cartonnage d'éditeur illustré et titré (en l'état), titre, 24 pp joliment illustrées.  
Illustrations en couleurs et en noir et blanc par Nicolas Bogatov.

350/500 €



230



231



232

**232 - ERSCHOV P./SCHLIKHT G.  
LE CHEVAL BOSSU (EN RUSSE)**

Berlin, édition Otto Kirchner, 1922.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, gardes illustrées, front, titre, préface, 121 pp, garde illustrée.

(Légères déchirures, notes manuscrites sur pdt).

300/400 €

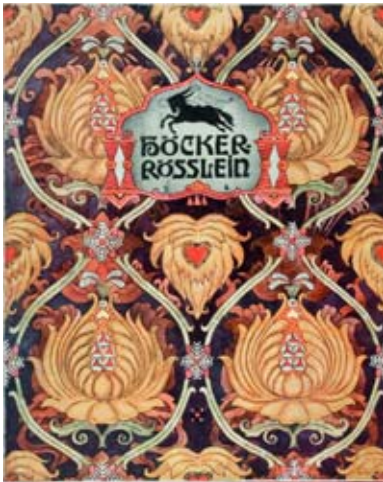
**233 - ERSCHOV P./SCHLIKHT G.  
BOCKER-ROSSLEIN (CHEVAL BOSSU) (en allemande)**

Berlin, édition Otto Kirchner, 1922.

Un volume in-8. Cartonnage d'éditeur illustré et titré, dos lisse titré, gardes illustrées, front, titre, préface, 121 pp, garde illustrée.

(État neuf).

250/300 €



233





236

### 236 - SCHUBERT

#### MONDE DES ANIMAUX EN IMAGES. POUR LA FAMILLE ET L'ÉCOLE

Moscou, édition de Grossman et Knebel, 1914.

Un fort volume in-4. Cartonnage d'éditeur illustré (en l'état), dos lisse titré, gardes illustrées (déchirures), titre (salissures), 800 jolies illustrations sur 91 tables.

400/500 €

### 237 - CONTES DE POUCHKINE

Paris, René Kieffer éditeur, 1925.

Un volume in-8. Plein maroquin vert foncé orné en bas-relief, dos à 3 nerfs orné et titré, tête dorée, reliure par René Kieffer, gardes illustrées, ft, titre, 2 ff blanc, ft, numérotation, titre, 98 pp, table, 6 ff blanc, gardes illustrées. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau.

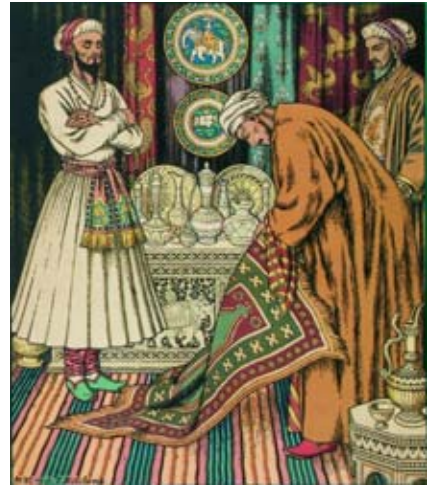
*Exemplaire N°227 (sur 500).*

(Etat neuf).

600/700 €



237



238

**238 - BILIBINE IVAN**  
**LE TAPIS VOLANT. CONTE DES MILLE ET UNE NUITS**

Paris, Flammarion Editeur, 1935.

Une plaquette in-4. Cartonnage d'éditeur polychrome illustré par Bilibine, titre, 18 pp dont 8 compositions pleine page en couleurs par Bilibine (1935).

(Bon état).

300/400 €

**239 - POUCHKINE A./SCHLICHT G.**  
**MAREBEN (CONTES)**

Berlin, éditeur O. Diakow & Co, sd.

Un volume in-4. Cartonnage d'éditeur illustré (légères usures), dos lisse, 1 fb, titre, 69 pp.

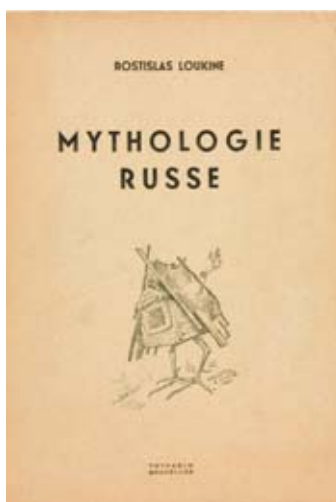
Contes de Pouchkine : Poisson d'Or, Tsar Saltane, Coq d'Or.

(Etat neuf).

300/400 €



239



240

**240 - LOUKINE R.  
MYTHOLOGIE RUSSE**

Bruxelles, Tortadim, 1946.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur titrée et illustrée, 53 pp (non coupées).  
(Etat neuf).

150/200 €

**241 - PACHENKO M.  
ABÉCÉDAIRE BON MARCHÉ**

Moscou-Leningrad, édition « Radouga », 1926.

Une plaquette in-12. Couverture d'éditeur titrée et illustrée, 10 pp richement illustrées.

600/700 €



241



242

242 - ZOCHENKO M./USPENSSKY A.  
PLUS IMPORTANT

Moscou-Leningrad, Edition de la littérature pour les enfants, 1940.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur, 43 pp illustrées.

(Bon état, salissures naturelles).

300/400 €

243 - REMIZOV A./CAGNARD J.

RANGE TOUT-TRAPUE ET TROTINETTE-MOUSTACHUE

Paris, les Editions du Scorpion, sd.

Un volume in-8 oblong. Cartonnage d'éditeur illustré et titré, 15 pp illustrées.

200/300 €



243



244

244 - MARSCHAK S./LEBEDEF V.

CANICHE

Leningrad, OGIZ, 1934.

Une plaquette in-12. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, 16 pp illustrées.

700/900 €

245 - MARSCHAK S./LEBEDEF V.

MISTER TVISTER

Moscou-Leningrad, édition de la Littérature pour la jeunesse, 1937.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur illustrée et titrée (brûlures), 47 pp illustrées

300/500 €



245



246

246 - REVUE « LE LIVRE RUSSE », N1-9, 1921.  
REVUE « LE NOUVEAU LIVRE RUSSE », N1-12, 1922.

Berlin, édition de Ladijnikov, 1921, 1922.

Deux volumes in-4. Demi-marroquin marron, dos à 5 nerfs (reliures postérieures).

Vol I : N1-9 (1921), couvertures faites par K.F.

Vol II : N1-12 (1922), couvertures faites par A. Arnstam.

**Très rare ouvrage.**

(Bon état, rousseurs, défraîchie).

5 500/6 500 €

247 - « БЛАГОНАМЕРЕННЫЙ. РЕВЮ ДЕ ЛА КУЛЬТУРЕ ЛИТТЭРАИРЕ РУССЕ », N°1, JANVIER-FÉVRIER 1926.

Bruxelles, 1926.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur titré et illustré d'après Frechkop L., 171 pp, table.

Unique numéro de cette revue, éditée sous la rédaction du Prince D.A. Schakovskoy. **Rare !**

(En l'état).

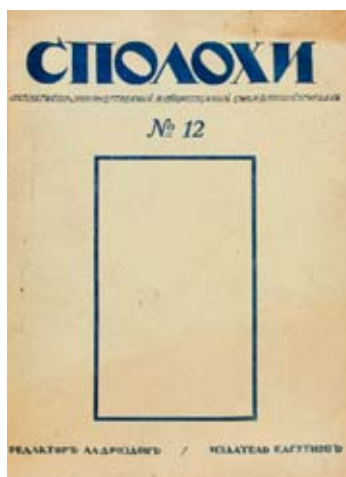
1 000/1 300 €



247



248



249

**248 - REVUE « TCHISLA », 1930, 1930-1931**

2 cahiers trimestriels, imprimerie franco-slave, Paris in-8

1<sup>er</sup> volume in-8 : livres II et III, 1930 (manque la couverture, en l'état)

2<sup>e</sup> volume in-8 : livre IV, 1930-1931 (rousseurs, défraîchie)

400/500 €

**249 - REVUE « SPOLOKHI », N°12, N°14 DE 1922**

Berlin, édition d'E. Goutnov, 1922.

2 volumes in-4 : N°12 (octobre) et N°14 (décembre) de 1922, 2<sup>e</sup> année d'édition

Revue littéraire-artistique mensuelle

(Couvertures en état moyen)

300/400 €

**250 - EDITION « ACADEMIA » POUR LE XVII<sup>E</sup> CONGRÈS VKP(b)**

Moscou-Leningrad, Academia, janvier 1934.

Un volume in-12. Couverture d'éditeur (légèrement usée) titrée et illustrée (par Rerbergue I.), front, titre, 114 pp, table.

200/300 €



250



251

**251 - COLLECTION DES TABLEAUX DE W. STCHAWINSKY**

Petrograd, édition de l'Association de Sainte Eugénie, 1917.

Un volume in-8. Relire moderne. Couverture d'éditeur, dédicace de Semenov-Tian-Chansky, 184 pp, 150 hors texte, dos conservé.

Ouvrage sur la collection européenne des tableaux de Stchawinsky.

(Etat neuf).

300/400 €

**252 - « LES ÉMAUX CHAMPLEVÉS DE LA PRINCESSE MARIE TÉNICHEV »**

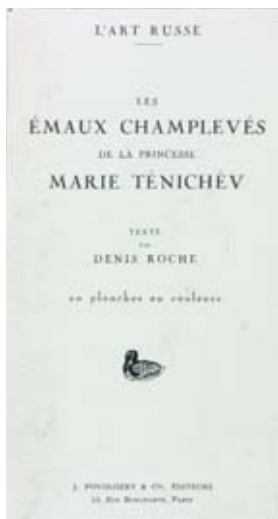
Paris, Povolozky & Cie, 1920 (?).

Porte-folio in-4. Cartonnage illustré, 6 pp préface de D. Roche, 20 planches en couleurs (n°5 en double ; n°10 manque).

Tirage, probablement, 190 exemplaires.

(Etat neuf).

400/500 €



252



253

253 - ERNST S.

N.K. RERIKH

Petrograd, édition de l'Association de Sainte Eugénie, 1918.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur illustrée d'après Tchekhonine S., 127 pp, 68 pp illustrations, hors texte, table.

(Bon état, couverture en l'état).

200/300 €

254 - KUZMINE M./WOYNOFF W.

D.I. MITROCHIN (EN RUSSE)

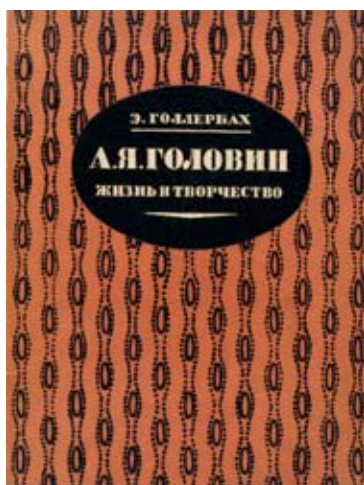
Moscou, édition d'Etat, 1922.

Un volume in-4. Couverture d'éditeur, dos lisse (salissures), ft, titre, portrait, 131 pp dont de nombreuses illustrations hors texte.

300/350 €



254



255

255 - GOLLERBAKH E.

A.Y. GOLOVINE. LA VIE ET LES ŒUVRES

Leningrad, édition de l'Académie des Arts, 1928.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur, 91 pp illustrées, table.

(Bon état).

200/300 €

256 - LIGERS Z.

BOGDANOFF-BELSKY

Riga, 1943.

Album in-folio (50 CM X 35 CM).

Jaquette et cartonnage d'éditeur illustrés et titrés, 2 ff blanc, titre, 20 pp illustrées, 13 pp hors texte.

*Joli ouvrage sur le célèbre peintre russe.*

(Parfait état, jaquette légèrement défraîchie).

700/900 €



256



257

**257 - MATS I.  
BELA OUIITS. CHEMIN ARTISTIQUE**

Moscou-Leningrad, OGIZ, 1932.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur illustrée, titre, 72 pp richement illustrées.  
(Etat neuf, dos légèrement usé).

600/400 €

**258 - KANDINSKY V.V.  
STOUPENI**

Moscou, typographie de la Société de Mamontov, 1918.

Une plaquette in-4. Couverture d'éditeur, dos lisse, plat illustré d'une composition de Kandinsky.

25 reproductions de tableaux 1902-1917, 4 cuils de lampes.

Première monographie sur le début de la carrière de Kandinsky.

1 200/1 300 €

**259 - RADLOV N./BRAOUDEAU E.  
EXPRESSIONNISME. RECUEIL DES ARTISTES**

Petrograd-Moscou, édition de l'Etat, 1923.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur illustrée, 233 p illustrées d'après Chagall M., Kandinsky V., Kokoschka O., Pekhtaine M., etc.

(Bon état, couverture en état moyen).

800/900 €



258



259



260

260 - SIDOROV A.

GRAPHISME RUSSE DURANT LES ANNÉES DE LA RÉVOLUTION, 1917-1922  
Moscou, « Maison d'imprimerie », 1923.

Une plaquette in-8, Couverture d'éditeur titrée et illustrée, 113 pp richement illustrées. Ouvrage sur les peintres graphistes de l'époque tels que : Tchekhonin, Rerlergue, Grouzenberg, Dobujinsky, Golovine, Mitourich, Voinov, Benois, etc.

(Etat neuf).

300/400 €

261 - GRICHENKO A.

QUESTIONS SUR LA PEINTURE. LIVRAISONS 3.  
ICÔNE RUSSE COMME ART DE LA PEINTURE

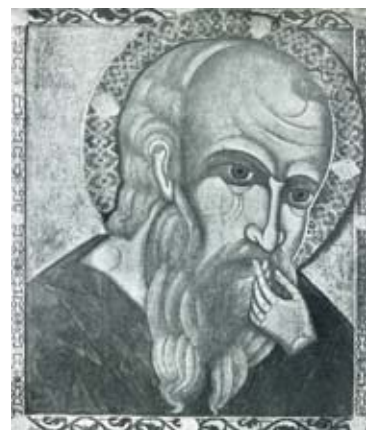
Moscou, édition de l'auteur, 1917.

Un volume in-4, reliure postérieure, couverture d'éditeur, n°, titre, 264 pp illustrées par 105 reproductions d'icônes, de fresques, etc., table.

*Exemplaire N°322 (sur 500).*

(Etat neuf).

200/300 €



261



262

**262 - CATALOGUE « THE MUSEUM CONTEMPORARY EVENTS IN RUSSIA EXIBITED IN RUSSIA, TURKEY, BULGARIA, YUGOSLAVIA, AMERICA AND MANY OTHER COUNTRIES 1918-1925 », COLLECTION DU COLONEL YAKOV LISSOVOY.**

Chicago, The Lithuanian Daily News, sd.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur illustrée, 24 pp.

*Lissovoy Y. (1882-1965), colonel de l'Armée Impériale, chef d'état major de l'Armée du Don (sous le général Kaledine), chef du Département politique sous les généraux Alekseev et Kornilov, directeur du Musée des événements contemporains (à la base de sa collection).*

**Très rare.**

**300/400 €**

**263 - POUNINE N.**

**LES MOUVEMENTS MODERNES DANS L'ART RUSSE**

Leningrad, édition du Musée Russe d'Etat, 1927, 1928. (Livraisons 1 et 2).

2 plaquettes in-8.

Livraison I : Couverture d'éditeur illustrée par Tatline, titre, 12 pp. (Bon état).

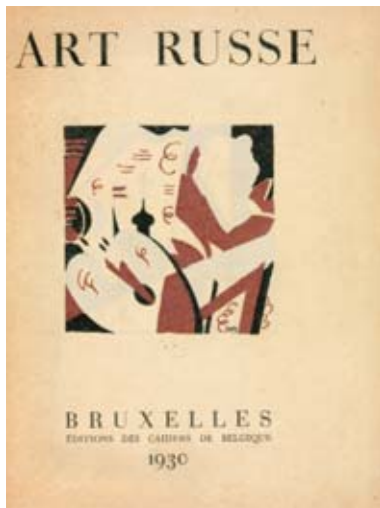
Livraison II : Couverture d'éditeur illustrée par Brouni, titre, 14 pp. (Légères salissures à la couverture).

Ensemble complet ; très bon état. **Rare !**

**800/1 000 €**



263



264

**264 - CATALOGUE « ART RUSSE. SOUVENIR DE L'EXPOSITION D'ART RUSSE. PALAIS DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES, MAI-JUIN 1928 »**

Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930.

Un volume in-4, toile d'éditeur illustrée et titrée, dos lisse, ft, titre, jt avant-propos, 95 pp, 64 planches hors texte, 2 tables, 2 ff blanc.

Catalogue représentant les œuvres de : Steletzky, Bouchene, Grigoriev, Serebriakova, Yakovlev, Gontcharova, Benois, Bakst, Koustodiev, etc.

*Exemplaire N°202 (sur 300). Rare.*

(Etat neuf).

500/700 €

**265 - L'ART DE PALEKH SOVIÉTIQUE**

Moscou, édition « Peintre soviétique », 1958.

Porte-folio. Percaline rouge de l'éditeur, dos lisse orné d'un titre, plat orné d'une composition florale doré et gaufré.

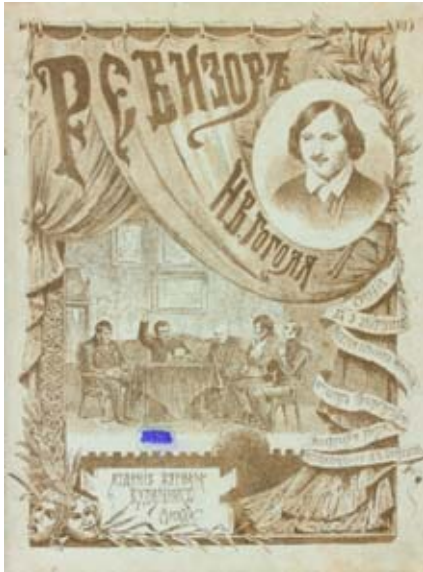
(Parfait état de conservation).

Très belle édition comprenant 39 planches hors texte. Emboîtement de l'éditeur conservé.

300/400 €



265



266 - GOGOL N./ PANOV M.

**REVIZOR**

Moscou, édition du jubilé de la revue « Réveil », 1885.

Un volume in-folio. Percaline d'époque, dos lisse, 1 ff blanc, couverture d'éditeur (faite par Tchichagov K.), titre, liste des artistes du Théâtre Impérial Maly de Moscou, 46 pp *illustrées par les 10 photographies du célèbre peintre photographe Panov M.M.* Chaque page joliment ornée.

*Cet ouvrage contient le texte complet de la célèbre comédie et les 10 photographies des artistes du Théâtre Impérial Maly de Moscou où la comédie a eu un énorme succès.*

**Rare !**

(Bon état général, percaline en état moyen, dos usé, légères rousseurs).

4 000/5 000 €





267

**267 - EFROSS N.**  
**THÉÂTRE « LA CHAUVE SOURIS DE N.F. BALIEV »**

Moscou, 1918.

Un volume in-4. Couverture d'éditeur illustrée par Tchekhonine S., 48 pp illustrées, planches-illustrations hors-texte (non numérotées) faites par les « peintres de la lumière » Sakharov M. et Orlov P.

Très intéressant ouvrage sur l'histoire du premier Théâtre Cabaret russe, créé par Nikita Baliev en 1908. (Parfait état, légères rousseurs à la couvertures).

400/500 €

**268 - PROPERT W.A.**  
**THE RUSSIAN BALLET IN WESTERN EUROPE 1909-1920**

London, John Lane The Bodley Head Limited, 1921.

Un fort volume in-folio. Cartonnage de A.B. Nord Kompaniet (Stockholm), dos titré, jt, ft, front par V. Serov, titre, front par N Gontarova, 6 pp préface, table, liste des illustrations, 122 pp illustrées, répertoire des ballets et opéras de la Diaghilev's Company entre 1909 et 1920, index, 54 planches représentant les œuvres de Bakst, Gontcharova, Larionov, Matisse, Picasso, Sert, Golovine, etc, 1 ff.

*Exemplaire N°109* (sur 500 pour la Grande-Bretagne).

(Etat neuf).

1 000/1 500 €



268



**269 - THÉÂTRE SERGE DE DIAGHILEW  
BRAQUE G./COCTEAU J./AURIC G./LALOY L.  
LES FACHEUX**

Paris, Editions des Quatre Chemins, 1924.

2 volumes in-4 :

Vol I : couverture et jaquette d'éditeur illustrée par G. Braque, 1 ff blanc, ft, titre, 23 dessins en couleurs de G. Braque, 1 p. de partition de G. Auric, portrait de G. Auric par J. Cocteau, article de L. Laloy.

Vol II : Couverture et jaquette d'éditeur illustrées par G. Braque, 1 ff blanc, ft, front, titre, album de photographies de G. G. Debaille (atelier Numa Blanc à Monte-Carlo) représentant Lifar, Krassovska, Zverew, Deline, Tchernicheva, la Nijinska, Woizikovsky, etc, *dans la première représentation au Théâtre de Monte-Carlo le 19 janvier 1924.*

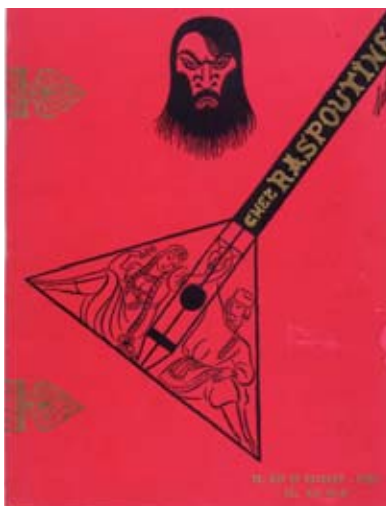
*Exemplaire N°30 (sur 75 hors commerce), emboîtement d'éditeur, état neuf).*

Ouvrage joliment fait, publié sous la direction de Boris Kochno, raconte la réalisation scénique et la première représentation du Ballet en un acte, d'après la comédie ballet de Molière « Les fâcheux ». Ballet de B.

Kochno, chorégraphie de La Nijinska, musique de G. Auric, rideaux, décor et costumes de Georges Braque.

1 000/1 300 €





270

**270 - DEUX PROGRAMMES :**  
**RESTAURANT-CABARET RUSSE « CHEZ RASPOUTINE », SD.**  
 Une plaquette in-4. Couverture faite d'après **Erté**.

« **LES COSAQUES DU DON SOUS LA DIRECTION DE SERGE JAROFF** », Salle Pleyel,  
 le 29 janvier 1983.

Une plaquette in-4. La couverture comporte la reproduction d'une photographie de S. Jaroff.  
 (Bon état, rousseurs).

**200/300 €**

**271 - ENSEMBLE DE TROIS DISQUES DE MUSIQUE RUSSE**

Deux disques de 78 tours, (25 CM).

« Parlophone », France ; « Columbia » England et un disque 33 tours, (30 CM) « Kismet ».

Disques représentant : Vertinsky Alexander (2) - « Tango Magnolia » (12 chansons), etc. ; Morfessi Jury.  
 (Etat neuf).

**200/300 €**



270



272

**272 - RECUEIL « YAV »**

Moscou, 1919.

Un volume in-4. Couverture d'éditeur (en l'état) illustrée par LENTOULOV et titrée, dos restauré, titre, 67 pp, table.

Recueil de poésies de : Bely A., Vladichina G., Essenine S., Ivnev R., Kamenskiy V., Mariengoff A., Olenine A., Orchine P., Pasternak B., Rekssine S., Spassky S., Startsev I., Cherchenevitch V.

500/700 €

**273 - VLADIMIR MAÏAKOVSKY**

Moscou, édition d'Etat des Beaux Arts, 1930 (?)

Un volume in-8. Jaquette d'éditeur illustrée et titrée, font, titre, 280 pp richement illustrées, table.

Très intéressant ouvrage parlant de Maïakovsky peintre. Rédacteur de cet édition - V. Katanian, préface par O. Brik.

(Bon état, rousseurs).

450/500 €



273



274

**274 - TROCHINE N./DEYNEKA O.  
BASE DE LA COMPOSITION EN PHOTOGRAPHIE**

Moscou, édition de « Ogonek », 1929.

Un volume in-8. Toile grise postérieure, 1 ff blanc, couverture d'éditeur titrée et illustrée d'après Deyneka Olga (ainsi que la maquette du livre), 114 pp illustrées par de nombreuses photographies de : Ignatoviche B., Oulitin V., Tchernaeu N., Telechov A., Chaykhet A., etc., table.

(Bon état, légères rousseurs)

500/600 €

**275 - ARKINE D./LE CORBUSIER/RAYT F./TAOUTE B./LISSITSKY E.  
L'ARCHITECTURE DE L'OUEST MODERNE**

Moscou, IZOGIZ, 1932.

Un volume in-4. Toile d'éditeur titrée, 1 ff, titre, 186 pp richement illustrées, table.

Couverture et pages de titre dans le texte fait par Lissitzky E.

(Bon état).

500/600 €



275



276

276 - DOBUJINSKY M./TCHEKHONINE S./BRODSKY I./VECHTCHILOFF K.  
PARTICIPANTS À L'INTERNATIONALE COMMUNISTE (2<sup>E</sup> CONGRÈS), 19  
JUILLET - 7 AÔUT 1920.

Moscou, 15<sup>e</sup> typographie d'Etat, 1920.

Un volume in-4. Couverture d'éditeur illustrée et titrée, front, titre, front, 10 pp préface (« deux manifestes »),  
album des portraits.

(Couverture en l'état).

200/300 €

277 - LES FÊTES POPULAIRES

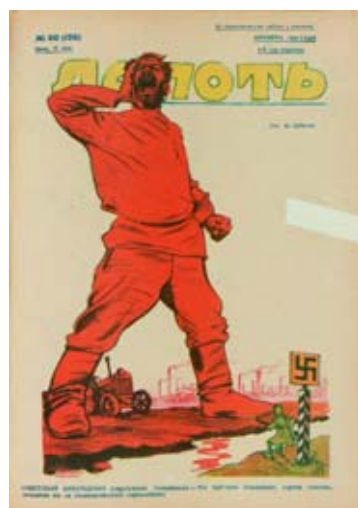
Leningrad, **ACADEMIA**, 1926.

Un volume in-8. Couverture d'éditeur titrée (rousseurs, usures), front par V. Lebedev, titre, préface, 198 pp  
(photos, tables, texte).

350/500 €



277



278

**278 - REVUE « EXCENTRIQUE », « LAPOT », « REVIZOR » 1929-1930**

13 numéros reliés en 1 volume postérieur in-folio.

« Excentrique » - janvier, juin, septembre, novembre, décembre (2 différents numéros) 1929, *première année d'édition* ; janvier, février et mars 1930.

« Lapot » - octobre et novembre 1929, mars 1930.

« Revizor » - mars 1929.

Revue satyriques richement et joliment illustrées !

(Bon état).

1 000/1 300 €

**279 - REVUE « CROCODILE », ANNÉE 1932**

Moscou, 1932.

34 numéros (de janvier à décembre) reliés en 1 volume in-folio. Toile bleu foncé (probablement d'époque), dos titré.

Revue richement et joliment illustrées par de célèbres peintres de l'époque : Rotov K., Tcheremnikh M., Kozlinsky B., Brodati L., Ganf U., Koukrinikssi, Moor D., etc.

(Bon état).

1 500/1 700 €



278



279



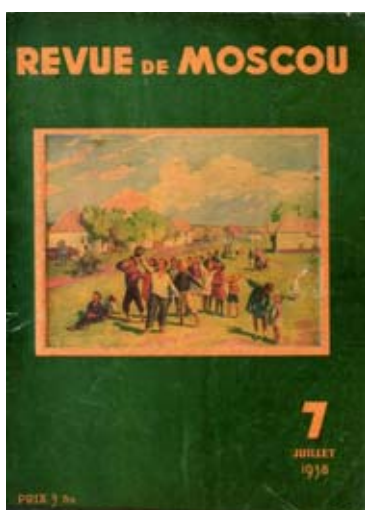
280 - REVUE DE L'ASSOCIATION RUSSE DES PEINTRES PROLÉTARIENS  
 « POUR L'ART PROLÉTARIEN », N°11-12 (1931), N°6, N°7-8, N°9-10 (1931-1932).  
 Moscou, OGIZ, 1931, 1932.

4 plaquettes in-4. Couvertures d'éditeur illustrées et titrées, N°11-12 (1931) - 49 pp ; N°6 (1932) - 17 pp ;  
 N°7-8 (1932) - 33 pp ; N°9-10 (1932) - 25 pp.

Toutes les revues sont richement illustrées.

(Bon état, défraîchie).

600/700 €



281 - « REVUE DE MOSCOU », N°1-11, 1938

Moscou, Jouergaz, 1938.

11 plaquettes in-folio.

Très intéressant mensuel illustré parlant surtout de la vie culturelle en Russie : tournages de célèbres films, les célébrités du monde artistique (Alexandrov, Orlova, Ermolova, etc.), spectacles des théâtres à Moscou.

Tous les numéros sont joliment et richement illustrés.

(Dos en l'état).

350/400 €



282

282 - GINZBOURG M.

RYTHME DANS L'ARCHITECTURE

Moscou, édition « Parmi les collectionneurs », sd. (années 1930 ?)

Un volume in-8. Percaline postérieure, 1 ff blanc, titre, dédicace, 116 pp, tables.

*La page de titre comporte la dédicace (en russe) de Ginzbourg M., datée 16.06.1934.*

(Bon état, légères rousseurs).

1 000/1 300 €

283 - FEDINE K.

N.E. RADLOV

Moscou, « Federation », 1930.

Une plaquette in-8. Couverture d'éditeur, 65 pp richement illustrées. Cet ouvrage parle du célèbre peintre caricaturiste Nicolas Radlov.

(Bon état, dos en état moyen).

200/300 €



283



284

284 - KOTCHERGUINE N./ALIAKRITSKY U./LISSE A./ETC  
SOUS LE MASQUE DU DÉSARMEMENT. LA GUERRE

Leningrad, Lenizogiz Izostat, 1933.

Porte-folio in-4 oblongue. Cartonnage d'éditeur titré et illustré, titre, 8 pp préface, 31 planches multicolores. Intéressant ouvrage de propagande politique soviétique !

600/700 €

285 - ERENBURG I.

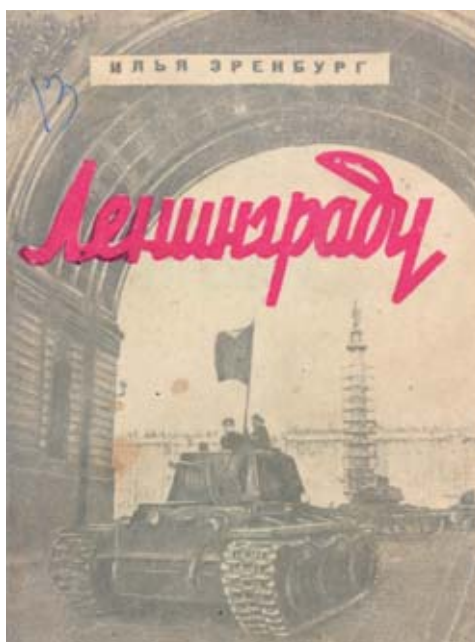
A LÉNINGRAD

Leningrad, Edition militaire du commissariat populaire de la défense, 1943.

Un volume in-12. Couverture d'éditeur titrée et illustrée par Léo B., titre, préface, 72 pp, table.

Cet ouvrage contient les articles d'I. Erenbourg, consacrés à Leningrad pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. **Rare !** (Très bon état, couverture légèrement defaîchie).

500/700 €



285



286

**286 - EMBOÎTAGE « LÉNINE STALINE EN DRAMATURGIE. PIÈCES. »**

Moscou-Leningrad, édition d'Etat « l'Art », 1939.

3 volumes in-12. Percaline rouge d'éditeur, plats titrés et ornés en bas-relief, dos lisses, emboîtage d'éditeur entoilé et titré :

Pogodine N. « L'homme au fusil », 107 pp

Korneitchouk A. « La vérité », 90 pp

Trenev K. « Au bord de la Neva », 138 pp

(Parfait état).

800/900 €

**287 - DEMOSFENOVA G./NUROK A./CHANTIKO N.  
LES AFFICHES SOVIÉTIQUES POLITIQUES**

Moscou, édition « Art », 1962.

Un volume in-4. Toile d'éditeur titrée, dos lisse, 2 ff blanc, 244 pp texte illustré, 178 pp illustrations.

550/700 €



287



288

**288 - CALENDRIER (« MESATSESLOV »)**

Saint-Petersbourg, Académie Impériale des Sciences, **1780**.

Un volume in-8. Reliure postérieure, front (gravure d'après N. Sabline), titre, 185 pp.

(Bon état, légères rousseurs).

1 000/1 200 €

**289 - CALENDRIER UNIVERSEL 1900**

Saint-Petersbourg, édition de Soykine, 1900.

Un volume in-8. Cartonnage d'éditeur illustré et titré, dos en toile titré et gaufré, 770 pp, addendum.

(Etat moyen).

200/300 €

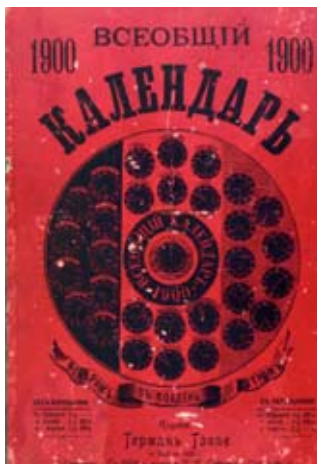
**290 - CALENDRIER DE LA COUR**

Saint-Petersbourg, Golike et Vilborgue, 1908.

Un volume in-12. Toile d'éditeur rouge, dos titré, tranches marbrées, 621 pp.

(Bon état, très légères rousseurs).

300/400 €



289



290



**291 - ALMANACH DE 1891 (EN RUSSE « PAMIATNAYA KNIJKA »)**

Saint-Petersbourg, édition de la typographie militaire, 1891.

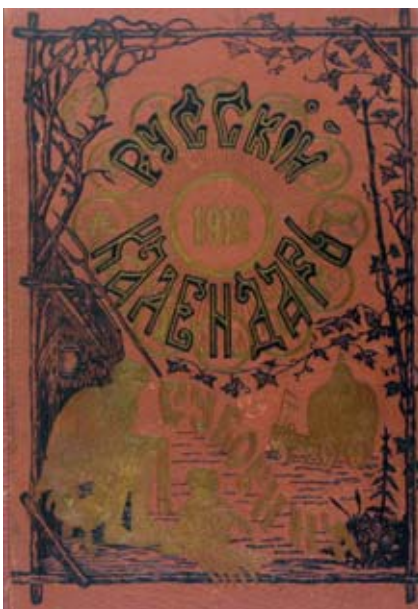
Un volume in-12. Soie blanc cassé, dos lisse titré et orné en doré, plats ornés en doré, fermeture latérale, plat comporte un monogramme **MA** entrelacé en argent et émail bleu, tranches dorées, ex-libris de la bibliothèque de Coburg, 1 ff blanc, 1 ff dédié « Er wird durch seine Majestat durch kaiserin Maria darek Fedorovna gegeben », 1052 pp, addendum, carte déplante, 2 ff blanc.

(Etat neuf, couverture en soie légèrement défraîchie).

*Le monogramme « MA » appartient à la Grande Duchesse Maria Alexandrovna (1850-1920), fille de l'Empereur Alexandre II. En 1874, elle s'est mariée avec le fils de la Reine de Grande Bretagne Victoria, et devenue Princesse Saxe-Coburg-Gothskaya.*

4 000/5 000 €





**292 - CALENDRIER RUSSE DE SOUVORINE 1913**

Saint-Petersbourg, Souvorine, 1913.

Un volume in-8. Toile d'éditeur, dos titré et orné, plats titrés, ornés et dorés, 598 pp, cartes dépliantes.  
(Bon état).

200/300 €



## MÉDAILLES COMMÉMORATIVES



**293 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE**

représentant au recto le portrait de Sviatoslav.

Porte les initiales T.I., H.A. et le numéro 5.

DIAM. 8 CM

**350/400 €**

**294 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE**

représentant au recto le profil de Pierre le Grand et au verso en latin « Oeselia Insvla ita in fiden recepta ».

Porte les initiales T.I.

DIAM. 4,9 CM

**300/400 €**

**295 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN ARGENT « MUSÉE L'EMPEREUR  
ALEXANDRE III. FONDÉ LE 13 AVRIL 1895. INAUGURATION LE 7 MARS 1898 »**

DIAM. 6,2 CM - POIDS : 108 G.

**500/700 €**

**296 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN ARGENT**

représentant le portrait du tsar russe Vassili Ioanovitch.

DIAM. 4 CM - POIDS : 26 G.

**400/500 €**

**297 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE DORÉ « NIJNIJ NOVGOROD  
1896. EXPOSITION INDUSTRIELLE ET ARTISTIQUE DE TOUTE LA RUSSIE »**

Porte la signature V. Zbouk et les initiales W.O. Présentée dans un écrin.

DIAM. 5,4 CM

**500/600 €**



293



294



295



296



297



293



294



295



296



297

**298 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE « 1<sup>E</sup> EXPOSITION D'HYGIÈNE DE TOUTE LA RUSSIE »**

DIAM. 6,5 CM

**300/400 €**

**299 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE AVEC LE PORTRAIT DE CATHERINE II AU VERSO**

Comporte les initiales T.I.

DIAM. 5,5 CM

**300/400 €**

**300 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE EN BRONZE,**

représentant au recto le profil d'Alexandre I et l'inscription au verso : « Alexandre I. Empereur de toutes les Russies visite Monnaie des Médailles MDCCCXIL ».

Porte la signature Denon D.

DIAM. 4,1 CM

**300/400 €**

**301 - PIÈCE DE MONNAIE EN ARGENT « 1 ROUBLE 1724 »**

Représente au recto le profil de Pierre le Grand.

DIAM. 4,1 CM - POIDS : 28 G.

**700/1 000 €**

**302 - PIÈCE DE MONNAIE EN ARGENT « 1 ROUBLE 1728 »**

Représente au recto le profil de Pierre III.

DIAM. 4,1 CM - POIDS : 28 G.

**700/1 000 €**



298



299



300



301



302



298



299



300



301



302





PHOTOGRAPHIES



303

### 303 - RÉGIMENT DES HUSSARDS DE LA GARDE DE GRODNO

Ensemble de 11 photographies relatives au régiment, dont

Folbarte, V.A., comte Braunchvegsky, Charpentier (12,1 CM X 17 CM, tirage argentique).

2 photographies avant 1917.

8 photographies représentant les anciens combattants en émigration en 1928-1929, 1959 (général Polovtsev, général Kaufman-Tourkesstansky, Paleologue, Polotski, Grinevitch, Panchulidsev, Raouch 2, Diversse, etc.), et le Musée du régiment à Paris (divers formats).

1 000/1 200 €

### 304 - GÉNÉRAL ALEKSEEV

Photographie en tirage argentique contrecollé en plein.

Présence de notes manuscrites au dos.

DIM. : 14,1 CM X 10,2 CM

400/500 €



304



305

### 305 - RÉGIMENT DE CHOC KORNILOVSKY GÉNÉRAL DENIKINE

Photographie en tirage argentique.

Général Demikine accompagné par deux militaires dont le Prince Romanovsky.

Présence d'un tampon en russe au dos :

« Photographie du régiment de choc Kornilovsky », notes manuscrites.

DIM. : 13,3 CM X 8,6 CM

(Légers manques)

400/500 €

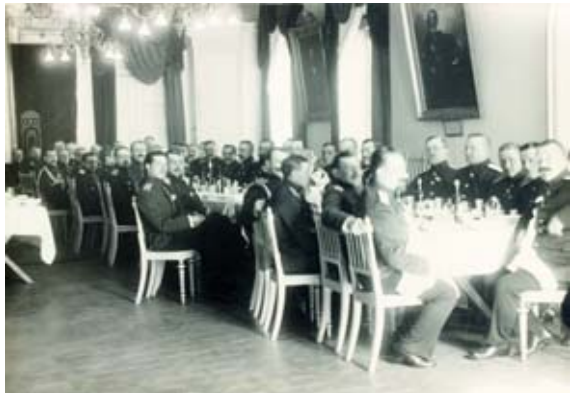


**306 - IVANOV E. À  
REVEL/TETERINE I. À  
REVEL/ANONYMES**

4 photographies représentant les militaires russes de l'époque impériale (La Sentinelle (datée 1894), six militaires aux sabres (datée 1894), réunion solennelle des officiers, groupe de militaires et de civiles.

DIM. : 20,8 CM X 26,4 CM ; 17,5 CM X 23 CM ;  
15,6 CM X 23 CM ; 16 CM X 23,4 CM.

**500/600 €**





307

**307 - OTSSUPE A. À SAINT-PETERSBOURG  
NICOLAS II, ALEXANDRA  
FEDEROVNA, GRANDES  
DUCHESSES ET GRANDS DUCS  
AUX MANŒUVRES MILITAIRES**

Photographie en tirage argentique. Présence au dos d'un tampon du Musée du régiment de la Garde Impériale Atamansky.

DIM. : 15,2 CM X 23,3 CM

800/900 €

**308 - YONGH FRÈRES (À PARIS)  
NICOLAS II ET ALEXANDRA  
FEODOROVNA**

Photographie en tirage argentique contrecollé en plein.

DIM. : 16,7 CM X 28,1 CM

500/700 €



308



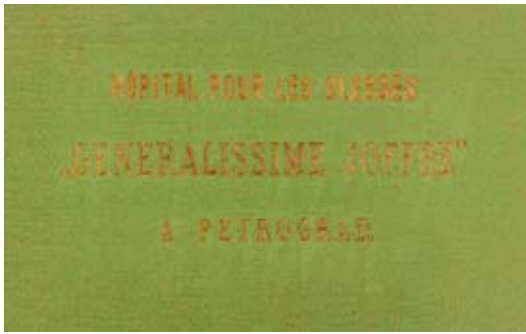
309

**309 - ALEXANDROV I.  
GRANDE FÊTE AU KREMLIN**

Photographie en tirage argentique. Présence au dos d'un tampon du Musée du régiment de la Garde Impériale Atamansky.

DIM. : 22,6 CM X 28,3 CM

200/300 €



**310 - HÔPITAL POUR  
BLÉSSÉS « GÉNÉRALISSIME  
JOFFRE » À PETROGRAD**

Grand album in-folio (46 CM X 57,5 CM),  
reliure en tissu brodé (fils d'or),  
tranches dorées, gardes en soie verte,  
titre en doré.

18 photographies (23,1 CM X 29,1 CM),  
tirage argentique contrecollées en plein  
(41,6 CM X 55,2 CM), titrées en doré en bas  
au milieu (1 pc décollée).

*Remarquable reliure brodée au fils d'or !*  
(Très bon état, légères rousseurs et  
salissures d'usage)

1 000/1 500 €





311

**311 - STEINBERG À SAINT-PETERSBOURG**  
**GENERAL TOTLEBEN EDWARD, 1868**  
 Photographie en tirage argentique contrecollé en plein.

DIM. : 9 CM X 6 CM

400/500 €

**312 - OTSSUPE A. À SAINT-PETERSBOURG**  
**MILITAIRE DÉCORÉ DE L'ORDRE DE SAINT GEORGES**

Photographie en tirage argentique. Présence sur le cadre en carton d'un tampon du Musée du régiment de la Garde Impériale Atamansky.

DIM. : 24,4 CM X 16,5 CM

400/500 €



312

**313 - KOMSTADIOUSSE NICOLAS À SAINT-PETERSBOURG, VERS 1890**

Photographie ovale en tirage argentique. Encadrée (joli cadre rectangulaire en ébène sculpté, 13,8 CM X 18,5 CM).

DIM. PHOTOGRAPHIE : 8,3 CM X 12,5 CM

Komstadiousse Nicolas (1864- ?) - Général de la Suite Impériale, dernier commandant du régiment des Cuirassiers de la Garde Impériale. On a vendu son catalogue des papiers familiaux (voir la vente « Art Russe », « Tajan », du 20 décembre 2007, lot n° 85).

300/400 €



313

**314 - REPAS SOLENNEL DES  
DRAGONS DE LA GARDE LE  
19.03.1914**

Photographie (se compose en deux parties) en tirage argentique, contrecollé en pleine. Parmi les personnages on peut reconnaître les Grands Ducs Cyril et Boris, le général Ivanove-Loutsevitch, le général Erdéli, le colonel Djounkovsky.

(Pliures horizontale ; légers manques)

DIM. : 29,5 CM X 39,5 CM

**600/700 €**



314



315

**315 - OTSSUPE A. À SAINT-  
PETERSBOURG  
OFFICIERS DE LA BRIGADE DES  
COSAQUES DE LA GARDE**

Photographie en tirage argentique. Présence au dos d'un tampon du Musée du régiment de la Garde Impériale Atamansky.

Encadrée (cadre carton).

DIM. : 19,8 CM X 28,3 CM

**800/900 €**

**316 - BIONDO A ANTIBES  
FUNÉRAILLES DU GRAND DUC  
NICOLAS NICOLAEVITCH  
ROMANOV EN 1929**

Photographie en tirage argentique.

Tamponnée au dos « Photo Biondo, Antibes ». Grand Duc Nicolas Nicolaevitch (1956, Saint-Petersbourg - 1929, Antibes).

DIM. : 13 CM X 17,8 CM

**400/500 €**



316

**317 - BERGAMASCO CH. À SAINT-PETERSBOURG**

**ENSEMBLE DE 12 PHOTOGRAPHIES, TIRAGE ARGENTIQUE, REPRÉSENTANT :**

- Grande Duchesse Marie Alexandrovna (1853-1920), fille d'Alexandre II duchesse Saxe-Cobourg-Gothskaya.
- Grande Duchesse Olga Feodorovna (1839-1891), femme du Grand Duc Mikhail Nikolaevitch.
- Grande Duchesse Vera Constantinovna (1854-1912), fille du Grand Duc Constantin Nikolaevich.
- Alexandra de Danemark (1844-1925), sœur de Dagmar - femme d'Alexandre III.
- Grande Duchesse Olga Nikolaevna (?) (1822-1892), fille de Nicolas I.

DIM. 16,6 CM X 11 CM (4 PC) ET 10,6 CM X 6,3 CM (8 PC)

**1 300/1 500 €**



CH. BERGAMASCO  S<sup>T</sup> PETERSBOURG



H. BERGAMASCO  S<sup>T</sup> PETERSBO



BERGAMASCO PHOT.



PHOT. BERGAMASCO



BERGAMASCO PHOT.



**318 - BERGAMASCO CH. À SAINT-PETERSBOURG**  
**ENSEMBLE DE 6 PHOTOGRAPHIES, TIRAGE ARGENTIQUE, REPRÉSENTANT :**

- Grand Duc Alexander Alexandrovitch, futur Empereur de la Russie, Alexander III (1845-1894)
- Grand Duc Vladimir Alexandrovitch (1847-1909), fils d'Alexandre II. Général d'infanterie participait à la guerre russo-turque (1877-1878), à partir de 1884 Commandant en chef de la Garde Impériale, Sénateur, Président de l'Académie Impériale des Beaux-Arts etc...
- Grand Duc Constantin Nikolaevich (1827-1892), fils de Nicolas I. En 1853-1881 a dirigé le Ministère de la Marine.
- Prince de Wales (?), mari d'Alexandra de Danemark.

DIM. 16,6 CM X 11 CM (1 PC) ET 10,6 CM X 6,3 CM (5 PC)

**1 000/1 300 €**



BERGAMASCO PHOT.



BERGAMASCO PHOT.



PHOT. BERGAMASCO.



CH. BERGAMASCO



ST PETERSBOURG



PHOT. BERGAMASCO



BERGAMASCO PHOT.



### 319 - ECOLE DES CADETS DE CRIMÉE

15 photographies (certaines en cartes postales), tirages argentiques.

Représentent : le général Vrangel et les Cadets, les Cadets avec le drapeau, l'orchestre de l'école, les Cadets en tenue de parade, portraits des Cadets. Certaines sont dédicacées (en russe) au dos (1921, 1922, 1923, à Serbie, Belaya Tserkov).

Accompagnées par 4 cartes postales représentant l'école des Cadets de Crimée.

800/900 €





6/8 2. 6-4.

На добрую память  
дорогому Сергееву  
отца

"Оркестра"

T. Tannoy

Сергей

Танной

На добрую память  
архатскому Угучу!

Все лучшее во  
французской армии  
Польше, это немалые  
будетъ.... —

Вспомните порою  
моихъ товарищей.

Леля.

10 28 04



320 - NEUMA BLANC (A MONTE-CARLO) ; ANONYMES

- VLADIMIR, FILS DE M. KCHESINSSKAYA (KRASSINSKAYA-ROMANOV)

- GRAND DUC SERGE

Photographies en tirage argentique.

La photographie de Vladimir comporte une dédicace en français : « A notre chère Marguerite en témoignage de reconnaissance pour son sincère dévouement et en souvenir de ma majorité. Vova. Villa Alam. 28 juillet 1923 ». (DIM. : 26,8 CM X 21 CM).

Photographie du grand Duc Serge, contrecollée en plein (14,1 CM X 10,9 CM), encadrée.



Accompagnées d'une reproduction de photographie du Grand Duc André - époux de Mme Kchessinskaya. Comporte une dédicace : « En témoignage de reconnaissance à notre chère Marguerite 1913-1921, Grand Duc André de Russie » (DIM. (OVALE) 14,1 CM X 9,1 CM, ENCADRÉE).

700/800 €



**321 - BERGAMASCO / OPITZ /  
DIAGOVCHENKO / ETC  
FAMILLE D'IVAN GOUTCHKOV  
(CIRCA 1902).**

Album in-4 oblong, toile rouge dorée (en l'état),  
tranches dorées.

48 photographies (divers formats) de la famille  
d'Ivan Goutchkov, du manoir familial, les  
intérieurs, les membres de la famille, les vues  
du parc.

Goutchkov Ivan appartenait à la célèbre famille  
des fabricants de tissus (voir vente « Art  
Russe », Tajan, du 27.06.2008, lot n° 425).

**1 500/1 700 €**



321

**322 - GOUTCHKOV  
DEUX PIECES DE DOCUMENT DE  
LA FAMILLE GOUTCHKOV :**

- Livret de Theodor Goutchkov (né le  
19.11.1878 à Moscou).
- Livret de famille de Theodor Goutchkov, délivré  
en 1918 à Paris.

Goutchkov Theodor est décédé le 10 avril 1932  
à Monaco ; sa femme, Marie Goutchkov, est  
décédée en 1957 à Paris.

Accompagnés par : a) Le certificat de  
reconnaissance de Mme Marie-Victorine  
Goutchkov comme actionnaire de la Compagnie  
d'assurances du Nord de Moscou (daté 1933).

b) Livre « Les vues esthétiques de Montaigne »,  
Th. Goutchkov. Paris, Sansot, 1907 : un volume  
in-12, reliure maroquin « tête de nègre », dos  
orné et titré, dentelles inférieures, 71 pp ;  
dédicace de Mme Goutschkov.

**200/300 €**



321



321



### 323 - USINE A. SIOU & CIE. PETROWSKY PARC (APRÈS 1884)

Portfolio in-folio, toile rouge (en l'état) ; 15 photographies (16,5 CM X 23,2 CM), tirages argentiques contrecollés en plein (32,9 CM X 41,5 CM).

(Bon état, rousseurs dans les marges)

700/800 €

A.A. Siou : fondateur de l'entreprise familiale, est arrivé à Moscou en 1853 et a ouvert en 1855 la Pâtisserie (rue Tverskaya). En 1861, il a commencé la fabrication du parfum. La société Siou a été la première en Russie dans la fabrication du chocolat.

En 1884, à côté du parc Petrowsky, on a construit les nouveaux bâtiments de l'usine Siou, d'après le projet de l'architecte O. Didiot. C'étaient des ateliers de fabrication de parfum, de chocolat et de pâtisseries. La production de la société Siou a connu un grand succès. Des succursales ont fonctionné dans les grandes villes russes. A Moscou (rue Kouznetsky Most), dans le passage de Djamgarov, ont fonctionné une boutique de pâtisserie et un salon de café aménagé dans le style Art Nouveau ; l'intérieur du magasin à Arbat était dans le style Louis XV.





**324 - GADAEV F. (A KISLOVODSK)  
SOUVENIR DU CAUCASE (APRÈS  
1896)**

Port-folio de 53 photographies (12,2 CM X 16,8 CM)  
Photographies en tirage argentique contrecollé  
en plein (22 CM X 27 CM), titrées (dans le négatif),  
représentant les vues de : Kislovodsk,  
Essentouki, Vladikavkaz, Geleznovodsk,  
Piatigorsk ; vues de la route stratégique de  
Géorgie (dit en russe « Voennno-Gruzinskaya  
doroga »).

(Bon état ; jaquette en état moyen)

1 500/1 700 €



### 325 - EMIGRATION RUSSE

18 photographies en cartes postales dont 6 sont au sujet de l'Armée russe, 5 sont au sujet de l'émigration et 7 représentent des spectacles faits par les émigrés russes.

(Divers formats).

200/300 €



326

### 326 - « MOSCOU »

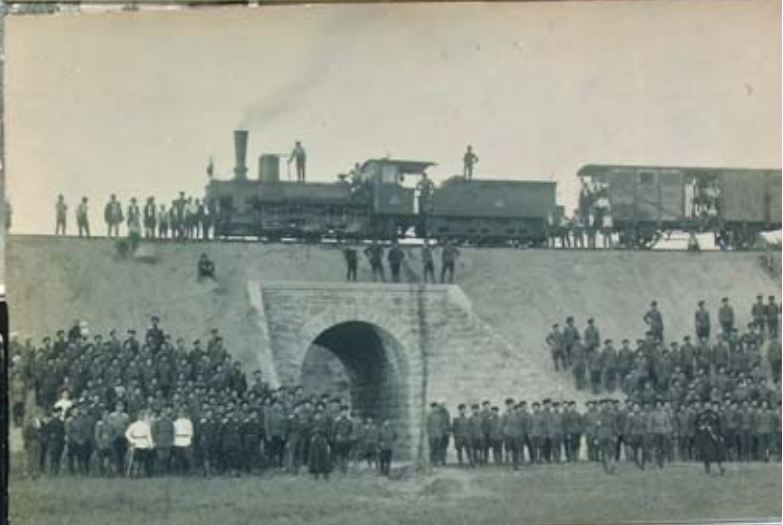
Stockholm, société Granbergue, sd.

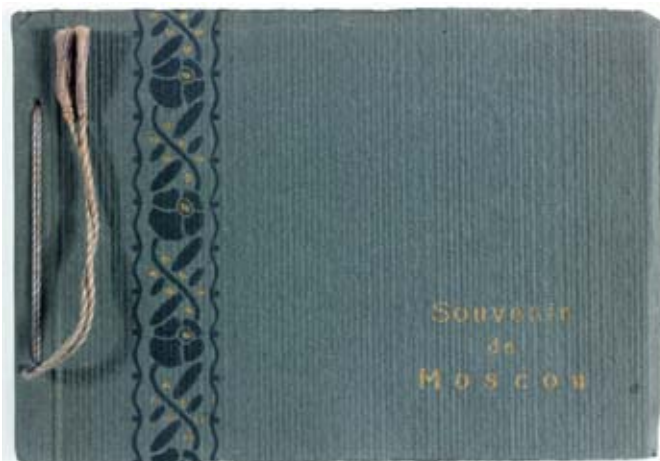
Album in-4 oblong, représentant des vues de Moscou coloriées.

300/400 €



326





327



327

**327 - « SOUVENIR DE MOSCOU »**

28 photographies représentant des vues de Moscou.

Album in-8 oblong.

300/400 €

**328 - ENSEMBLE DE 141 CARTES POSTALES  
REPRÉSENTANT :**

Types de Russie, Types de Petite Russie, Famille impériale, Vues de l'Oural,  
Vues de Moscou, Vues d'Odessa, Rostoff sur Don, Saint-Petersbourg, Kiev,  
Varsovie, Nijniy-Novgorod, Rybinsk, Kostroma...

Présentées dans un album postérieur.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle

500/700 €

Ростовь на/Донг.—Rostoff s/Don. № 3.  
Гостиница Кузнецова.—Grand-Hôtel Kouznetsov.



Нахичевань —Nakhitchevan. № 20.  
Памятник Императрицы Екатерины II.  
Monument de l'Impératrice Catherine II.



Русские типы.



Москва.  
Сухаревъ башня.



Петербургъ — St. Pétersbourg  
Зимний Дворецъ — Palais d'hiver



Одесса.—Odessa.  
Малый Фонтанъ, буфетъ.—La Fontaine

Москва - Moscow

Лублинскія Площади - Place Koubienskaja.

Howdy in lads it? 25 Jan 1901



**MÉPHISTO VALSE**

Scénario de RAY VENTURA - Chorégraphie de SERGE LIFAR

**329 -STUDIO LIMOT A PARIS  
MEPHISTO VALSE**

19 photographies, titrées, tamponnées au dos.

*Ensemble de 19 photographies représentant Tchérina Ludmilla, Audran Edmond et Skouratoff Wladimir dans le film ballet « Mephisto Valse », réalisé en 1951 par Ventura Rey, chorégraphie de Lifar Serge, compositeur Liszt Franz.*

Tchérina Ludmilla (1921-2004), (nom de naissance Monique Tchmerzinz), grande danseuse russe, née en Russie, fille du Prince (général) Avenir Tchmerzine et Stéphane Fineffe, femme française. A fait ses débuts en 1939 à l'Opéra de Paris. En 1940, elle rejoint les Ballets de Monte-Carlo de Serge Lifar. A tourné dans plusieurs films dans les plus célèbres : Red shoes (1948), Tales of Hoffman (1951), Mephisto Valse « 1951), Oh... Rosalinda (1955, Passion d'Anna Karenine (1975), etc.

Audran Edmond (1917-1951), danseur, mari de Tcherina Ludmilla, son partenaire dans les ballets et films : Red shoes (1948), Fandango (1949), Mephisto Valse (1951), The tales of Hoffmann (1951).

DIM. : 30 CM X 24 CM

**750/900 €**









MILITARIA  
SOUVENIRS HISTORIQUES  
ORDRES, INSIGNES





330

**330 - POINTE DE DRAPEAU RUSSE, EN FORME D'AIGLE BICÉPHALE**  
en métal blanc.

Probablement d'un régiment de la Garde, de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Démonté en 3 parties.

HAUT. 29 CM

1 500/1 700 €

**331 - 15 MATRICES DE BOUTONS D'UNIFORMES**

rangées dans 8 boîtes rondes.

Chaque boîte comporte le nom de la personne ayant commandé la matrice : Prince Demidoff, Prince Troubetzkoy, Comte L. Koutcheleff, Comte Sobolovski, Comte Kerscheleff, Prince Alexis Kara-Georgevitch, Prince Arsen Kara-Georgevitch.

Toutes les pièces sont marquées « 47, passage Panorama Paris » et « Stern » ; numérotées.

DIAM. 5,1 CM (LES GRANDES) ET 3,5 CM ; 4 CM

1 200/1 300 €



331

**332 - BOUTONS DE MANCHETTE EN OR**

ayant appartenu au colonel (Prince) Koubekoff Alexander.

Ils sont ornés d'un éléphant.

Poinçon : AU

Poinçon de titre : 56, à partir de 1908.

POIDS : 8 G.

**1 500/1 700 €**

Prince Koubekoff Alexander (? - 1981) - colonel de la 44<sup>e</sup> Brigade d'Artillerie, titulaire du Sabre de Saint-Georges, des ordres de Saint Vladimir, Sainte Anne et Saint Stanislas.



332

**333 - DEUX ÉCHARPES DES ORDRES RUSSES**

De l'ordre de Sainte Anne (LONG. 146 CM) et de Saint André (LONG. 212 CM).

Fabrication d'avant 1917.

**400/500 €**



333

**334 - MONTRE DE GOUSSET COMMEMORATIVE**

avec un portrait et chiffre de Nicolas II.  
(Mécanisme en bon état).

DIAM. 5,6 CM

**500/700 €**



334



### 335 - DEUX CŒUFS EN PORCELAINE PEINTE

Comportent les monogrammes russes « TN » (Tatiana Nikolaevna) et « AF » et croix rouge (Alexandra Feodorovna).

HAUT. 7 CM CHAQUE

400/500 €

### 336 - VERRE COMMEMORATIF EN ARGENT ET VERMEIL, gravé d'un décor floral.

Présence d'une inscription gravée en russe : « Au fidèle et honnête soldat Pavel Yancherouk. Pour son honnête service en souvenir de la part des officiers du régiment Libavsky de mines 12.IV.1907 »

Poinçon : AU

HAUT. 6,5 CM - POIDS : 50 G.

300/400 €

### 337 - PLAQUETTE EDITEE PAR LA SOCIETE « ZINGER » EN FAVEUR DES SOLDATS RUSSES BLESSES

Plaquette in-8 contenant une photographie représentant la famille impériale.

200/300 €



338

339

### 338 - ETUI A CIGARETTES COMMEMORATIF

en métal argenté.

Gravé d'une inscription en ukrainien. S'ouvre par pression.

DIM. : 10,8 CM X 8,1 CM

300/400 €

### 339 - ETUI A CIGARETTES COMMEMORATIF

en bois ciselé.

Comporte l'inscription en russe : « A M. Choumlansky Capitaine du vaisseau « Bulgarie » 1903 ».

S'ouvre d'un côté en haut.

DIM. : 12,3 CM X 9,4 CM

400/500 €

### 340 - DEUX CRAVACHES ÉQUESTRES

Manches en argent niellé (dont une avec cabochon vert (restauration))

LONG. 64 CM ET 73 CM

500/700 €



340



**341 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, EN VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,2 CM - POIDS BRUT : 4 G.

**500/600 €**

**342 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, EN VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,6 CM - POIDS BRUT : 4 G.

**500/700 €**

**343 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT VLADIMIR, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec un ruban.

HAUT. 1,9 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**1 500/1 700 €**

**344 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT GEORGES, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec un ruban.

HAUT. 1,9 CM - POIDS BRUT : 4 G.

**1 500/1 700 €**

**345 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,4 CM - POIDS BRUT : 6 G.

**700/900 €**



**346 - ORDRE DE SAINTE ANNE, 2<sup>E</sup> CLASSE, CIVIL, EN OR ET EMAIL (MODELE BOMBÉ)**

Présenté avec son ruban

Poinçon de titre : 56, 1899-1908.

HAUT. 4,8 CM - POIDS BRUT : 22 G.

(Très léger éclat d'émail au centre)

2 000/3 000 €

**347 - ORDRE DE SAINTE ANNE, 2<sup>E</sup> CLASSE, CIVIL, EN BRONZE ET EMAIL**

Présenté avec un ruban moderne.

Probablement de fabrication française.

HAUT. 5,6 CM

1 500/2 000 €



**348 - ORDRE DE SAINT VLADIMIR, 3<sup>E</sup> CLASSE, MILITAIRE, EN OR ET EMAIL**

Présenté avec son ruban.

Poinçon : Ossipov Dimitry.

Poinçon de titre : 56, Saint-Petersbourg, à partir de 1908.

HAUT. 4,4 CM - POIDS BRUT : 16 G.

2 000/3 000 €



**349 - ORDRE DE SAINTE ANNE, 3<sup>E</sup> CLASSE, CIVILE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté dans son écrin d'origine (accident).

Poinçon : AK

Poinçon de titre : 56, Saint-Petersbourg.

HAUT. 4 CM - POIDS BRUT : 8 G.

2 000/3 000 €



350

**350 - ORDRE DE L'AIGLE BLANC, EN OR ET EMAIL**

Poinçon : société Edouard.

Poinçon de titre : 56, Saint-Petersbourg, à partir de 1908.

HAUT. 9,8 CM - POIDS BRUT : 84 G.

(Légers éclats de l'émail sur la couronne et le ruban)

**18 000/20 000 €**

**351 - ORDRE DU MERITE AGRICOLE EN ARGENT, VERMEIL ET EMAIL**

Poinçon : société Edouard.

HAUT. 7 CM - POIDS BRUT : 88 G.

(Légers éclats d'émail)

**5 000/6 000 €**



351



**352 - ORDRE DE SAINT STANISLAS, 1<sup>E</sup> CLASSE, CIVIL, EN OR ET EMAIL**

Présenté avec un ruban moderne.

Poinçon : 56 ; traces de l'année 18..7 (?) ; aigle bicéphale.

HAUT. 6,6 CM - POIDS BRUT : 28 G.

**5 000/7 000 €**

**353 - PLAQUE DE L'ORDRE DE SAINT STANISLAS EN VERMEIL, ARGENT ET EMAIL**

Poinçon : Keibel Albert (1882-1910), aigle bicéphale.

Poinçon de titre : 84, Saint-Petersbourg.

HAUT. 8,9 CM - POIDS BRUT : 46 G.

(Très léger choc d'émail)

**5 000/7 000 €**



**354 - ORDRE DE SAINT STANISLAS, 3<sup>E</sup> CLASSE, EN OR ET EMAIL**

Poinçon : société Edouard.

Poinçon de titre : à partir de 1908.

HAUT. 4,5 CM - POIDS BRUT : 8 G.

(Manques, choc d'émail)

**600/800 €**

**355 - ORDRE DE SAINT STANISLAS, 2<sup>E</sup> CLASSE MILITAIRE, EN BRONZE ET EMAIL**

Porte les poinçons : « K » et « DO ».

HAUT. 5,1 CM

**500/700 €**



356



357

**356 - ORDRE DE SAINT STANISLAS, 3<sup>E</sup> CLASSE, CIVIL, EN BRONZE ET EMAIL**  
 Marqué : « K ».

HAUT. 4,3 CM  
 (Choc d'émail)  
 300/400 €

**357 - ECRIN D'UN ORDRE RUSSE**

DIM. : 7,9 CM X 5,8 CM  
 1 000/1 200 €

**358 - CHAÎNETTE AUX ORDRES (RÉDUCTION) DONT L'ORDRE DE SAINTE ANNE ET L'ORDRE DE L'AIGLE BLANC, EN OR ET ÉMAIL**

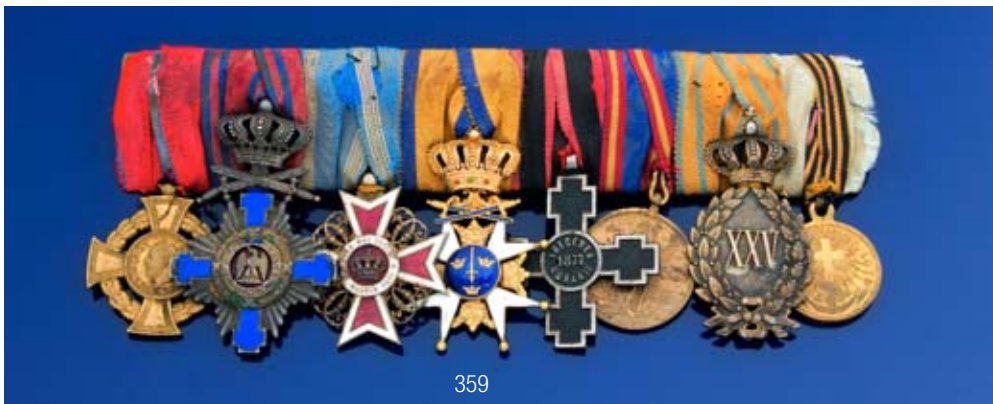
HAUT. 1,5 CM (SAINTE ANNE) ET 2,3 CM (AIGLE BLANC) - POIDS BRUT : 4 G.  
 1 500/2 000 €

**359 - BARETTE MILITAIRE, EN MÉTAL ET ÉMAIL, MONTURE ORIGINALE. 7 INSIGNES EUROPÉENS ET UNE MÉDAILLE RUSSE DE LA GUERRE TURQUE 1877-1878**

LONG. 19 CM  
 600/700 €



358



359



**360 - CROIX DE L'ORDRE DE SAINT GEORGES, 4<sup>E</sup> CLASSE, N°77 781, EN ARGENT**

HAUT. 4,1 CM - POIDS BRUT : 10 G.

**2 000/2 200 €**

**361 - CROIX DE L'ORDRE DE SAINT GEORGES, 4<sup>E</sup> CLASSE, N°255638, EN METAL BLANC**

HAUT. 4,2 CM

**300/400 €**

**362 - ORDRE DE SAINT GEORGES EN ARGENT ET EMAIL**

Probablement de fabrication européenne (Autriche ?).

HAUT. 5,3 CM - POIDS BRUT : 36 G.

**700/800 €**

**363 - CROIX DE L'ORDRE DE SAINT GEORGES, 1<sup>E</sup> CLASSE, EN METAL**

Présentée avec un ruban.

Marquée (en lettres russes) : IM

HAUT. 4,2 CM

**500/700 €**



**364 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, EN VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec un ruban.  
HAUT. 2,4 CM - POIDS BRUT : 6 G.  
500/700 €

**365 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban en rosette.  
HAUT. 1,9 CM - POIDS BRUT : 4 G.  
600/700 €

**366 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS COURONNÉ, CIVIL, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec un ruban.  
HAUT. 2,5 CM - POIDS BRUT : 2 G.  
3 000/4 000 €

**367 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT VLADIMIR, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.  
HAUT. 1,7CM - POIDS BRUT : 2 G.  
800/900 €

**368 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.  
HAUT. 2,1 CM - POIDS BRUT : 4 G.  
1 000/1 200 €



**369 - INSIGNE DU REGIMENT PAVLOVSKY DE LA GARDE, EN BRONZE DORE**

HAUT. 3,7 CM

**300/400 €**

**370 - INSIGNE DU RÉGIMENT IZMAILOVSKY EN BRONZE ET EMAIL**

HAUT. 6 CM

**200/300 €**

**371 - INSIGNE DE L'ECOLE D'OFFICIERS D'ARTILLERIE CONSTANTINOVSKOE, EN BRONZE ET EMAIL**

HAUT. 4,8 CM

**300/400 €**

**372 - CROIX « ANNÉE 1812 », EN BRONZE**

Présentée avec un ruban.

HAUT. 8 CM

**300/400 €**



**373 - INSIGNE DES COURS ACCÉLÉRÉS DES OFFICIERS DE LA MARINE, EN MÉTAL ET ÉMAIL**

HAUT. 6,8 CM  
(Salissures naturelles)  
300/400 €

**374 - INSIGNE DE L'ÉCOLE NATIONALE, SPÉCIALISATION ÉLECTRICIEN, EN METAL**

HAUT. 4 CM  
200/300 €

**375 - JETON « PRIX RÉGIMENTAIRE 1912. RÉGIMENT DES TIRAILLEURS », EN ARGENT**

Dos gravé d'un nom russe « Tchebotka ».  
Poinçon : initiales XP.  
HAUT. 3,7 CM - POIDS : 8 G.  
300/400 €

**376 - INSIGNE « TERRITORIAL », EN MÉTAL JAUNE**

HAUT. 4,4 CM  
Accompagné par le certificat (pour l'insigne similaire) d'appel pour les soldats ; au nom du paysan Fiodor Garanin de la région Simbirsk, daté 1910-1914.  
Garanin était dans le régiment de Elisavetgrade (1914). (Un livret in-12, 13 pp.)  
300/400 €



**377 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, EN VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,1 CM - POIDS BRUT : 6 G.

**500/700 €**

**378 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, CIVIL, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec un ruban.

HAUT. 1,6 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**1 000/1 200 €**

**379 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, CIVIL, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 1,2 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**500/600 €**

**380 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT GEORGES, EN VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 1,3 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**350/500 €**



**381 - JETON « AU VAINQUEUR », POUR LA PAIX AVEC LA TURQUIE EN 1774, AU PROFIL DE CATHERINE II, EN ARGENT**

HAUT. 4,2 CM - POIDS : 10 G.

(Salissures naturelles)

700/900 €

**382 - MÉDAILLE EN MÉMOIRE DE LA CONSTRUCTION EN 1838-1849 DU GRAND PALAIS DU KREMLIN, EN ARGENT**

Porte la signature de Klepikov.

Présentée avec un ruban bleu.

DIAM. 3,5 CM - POIDS BRUT : 24 G.

5 000/7 000 €

**383 - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE « 12 FÉVRIER 1830 », POUR LES MARINS, EN ARGENT**

DIAM. 4 CM - POIDS : 28 G.

400/500 €

**384 - MÉDAILLE DE NAVARIN « LA FLOTTE ANGLO-FRANCO-RUSSE VAINQUIT LES TURCS À NAVARIN LE 20 OCTOBRE 1827 », EN MÉTAL JAUNE**

Présentée avec un ruban.

DIAM. 3,5 CM

300/400 €

**385 - JETON COMMÉMORATIF DE CHEMIN DE FER ROSTOVA-VLADIKAVKAZSKAYA, EN OR ET ÉMAIL**

Comporte le nom de Nikodim Petrovitch Doulsky.

Poinçon : traces d'initiales d'orfèvre

Poinçon de titre : 56, à partir de 1908.

HAUT. 3,7 CM - POIDS BRUT : 14 G.

3 000/4 000 €



**386 - DEUX MÉDAILLES DE LA GUERRE TURQUE 1877-1878, EN ARGENT ET BRONZE**

Présentées avec un montage postérieur.

DIAM. 2,1 CM CHACUNE - POIDS BRUT : 16 G.(MED. EN ARGENT)

**500/600 €**

**387 - MÉDAILLE « POUR LA PRISE DE PARIS 19 MARS 1814 » EN ARGENT**

Présentée avec un ruban.

DIAM. 2,9 CM - POIDS BRUT : 12 G.

**700/900 €**

**388 - MÉDAILLE (PETIT MODÈLE) « POUR LA PRISE DE PARIS 19 MARS 1814 » EN ARGENT**

Fabrication privée.

DIAM. 2,2 CM - POIDS : 4 G.

**1 000/1 200 €**

**389 - MÉDAILLE « POUR LA GUERRE TURQUE 1828-1829 » EN ARGENT**

Présentée avec un montage.

DIAM. 2,1 CM - POIDS BRUT : 12 G.

**800/900 €**



**390 - MÉDAILLE « POUR LA PRISE DE VARSOVIE 25 ET 26 AOÛT 1831 » EN ARGENT**

Présentée avec un montage.

DIAM. 2,1 CM - POIDS BRUT : 10 G.

2 500/3 000 €

**391 - MÉDAILLE « POUR LES CAMPAGNES EN ASIE CENTRALE 1853-1895 », EN ARGENT**

DIAM. 2,9 CM - POIDS : 12 G.

700/900 €

**392 - MÉDAILLE « CAUCASE 1871 », EN ARGENT**

Présentée avec un montage.

DIAM. 3 CM - POIDS BRUT : 18 G.

500/700 €

**393 - MÉDAILLE POUR LA LIBÉRATION DE BULGARIE EN 1878, EN BRONZE**

Présentée avec un montage.

DIAM. 2,9 CM

300/400 €

**394 - MÉDAILLE POUR LA CONQUÊTE DU KOKANDE 1875-1876, EN MÉTAL JAUNE**

Présentée avec un montage.

DIAM. 2,9 CM

300/400 €



### 395 - MÉDAILLE « POUR LE ZÈLE » EN ARGENT

Présentée avec un ruban.

DIAM. 3 CM - POIDS BRUT : 12 G.

500/700 €

### 396 - MÉDAILLE « POUR LE ZÈLE » EN ARGENT PATINÉ

Probablement de fabrication privée.

Présentée avec un ruban.

Poinçon : A (?) B (probablement société de N. Lider (1865-1899).

Poinçon de titre : 84, Saint-Petersbourg.

DIAM. 2,9 CM - POIDS BRUT : 12 G.

300/500 €

### 397 - JETON « POUR LE BIEN », EN ARGENT

Modèle octogonal.

HAUT. 3,2 CM - POIDS BRUT : 10 G.

1 000/1 200 €

### 398 - MÉDAILLE POUR LA MORT D'ALEXANDRE III 1881-1894, EN ARGENT

DIAM. 2,8 CM - POIDS : 12 G.

300/400 €

### 399 - MÉDAILLE « POUR LE COURAGE », 4<sup>E</sup> CLASSE, N°1063840, EN ARGENT

DIAM. 2,9 CM - POIDS BRUT : 16 G.

250/300 €



**400 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,6 CM - POIDS BRUT : 6 G.

**800/1 000 €**

**401 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, CIVIL, EN ARGENT ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,2 CM - POIDS BRUT : 4 G.

**500/700 €**

**402 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINT STANISLAS, MILITAIRE, VERMEIL ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 2 CM - POIDS BRUT : 4 G.

**500/700 €**

**403 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, MILITAIRE, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 1,4 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**800/900 €**

**404 - ORDRE (RÉDUCTION) DE SAINTE ANNE, CIVIL, EN OR ET ÉMAIL**

Présenté avec son ruban.

HAUT. 1,3 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**700/800 €**



**405 - DEUX INSIGNES DE LANDVER BALTIQUE, EN MÉTAL ET ÉMAIL**

GRAND MODÈLE (HAUT. 3,7 CM) ; PETIT MODÈLE (HAUT. 2 CM).

**400/600 €**

**406 - CROIX DE L'ORDRE DE SAINT GEORGES, EN MÉTAL ARGENTÉ ET MÉDAILLE « DIVISION DU FER », EN METAL ARGENTÉ**

Présentées avec un montage et deux rubans.

HAUT. CROIX : 4,7 CM - DIAM. MÉDAILLE : 3,4 CM

**600/900 €**

**407 - MÉDAILLE « AUX COMBATTANTS POUR LA PATRIE ET LA LIBERTÉ 1917 », EN MÉTAL BLANC**

Marquée : fab. Kouchkin Moscou.

DIAM. 2,8 CM

**300/500 €**



**408 - INSIGNE (RÉDUCTION) DU 12<sup>E</sup> RÉGIMENT DES HUSSARDS AKHTIRSKY, EN MÉTAL ET ÉMAIL**

HAUT. 1,6 CM

**300/400 €**

**409 - MÉDAILLE (RÉDUCTION) AU PROFIL DE NICOLAS II, EN ARGENT**

Présentée avec un ruban.

DIAM. 1 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**300/400 €**

**410 - INSIGNE EN FORME DE GIBERNE RUSSE, EN MÉTAL BLANC ET JAUNE**

Comporte le n° 6 au dos.

HAUT. 1,7 CM - LONG. 2,9 CM

**300/400 €**

**411 - INSIGNE (RÉDUCTION) « POUR LE COURAGE », EN MÉTAL ET ÉMAIL**

HAUT. 1,6 CM

**300/400 €**

**412 - INSIGNE (RÉDUCTION) DU 11<sup>E</sup> RÉGIMENT DES HUSSARDS D'IZUM, EN MÉTAL ET ÉMAIL**

HAUT. 2,5 CM

**700/900 €**

**413 - MÉDAILLE (RÉDUCTION) « POUR LE ZÈLE », EN ARGENT**

Présenté avec un ruban.

DIAM. 1,2 CM - POIDS BRUT : 2 G.

**200/300 €**



#### 414 - BAGUE D'OFFICIER À TÊTE DE MORT, EN ARGENT

Poinçon de titre : 84, Saint-Petersbourg, à partir de 1908.

DIAM. 2,4 CM - POIDS BRUT : 6 G.

**300/400 €**

#### 415 - CROIX DU GÉNÉRAL KELLER, EN BRONZE ARGENTÉ ET ÉMAIL BLANC

HAUT. 5,1 CM

(Légers chocs d'émail)

**300/400 €**

#### 416 - DEUX INSIGNES DU RÉGIMENT D'OFFICIERS TIRAILLEURS DU GÉNÉRAL DROZDOVSKY, EN MÉTAL ET ÉMAIL, N°213 (pour le grand modèle)

HAUT. GRAND MODÈLE : 3 CM - HAUT. PETIT MODÈLE : 2 CM

**300/500 €**

#### 417 - INSIGNE (RÉDUCTION) DE L'ARMÉE DE BERMONT-AVALOV, EN MÉTAL ET ÉMAIL

Présentée avec son ruban

HAUT. 2,4 CM

**300/400 €**



418

418 - INSIGNE DU 30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU MOUVEMENT DES SOCOLS RUSSES EN 1937, EN MÉTAL ET ÉMAIL (HAUT. 3,4 CM).

INSIGNE « NORS 1909-1959 », EN MÉTAL ET ÉMAIL (HAUT. 2,2 CM).

Accompagnées par la plaquette in-8 : « **Socol Russe.** Edition du jubilé de la Société de gymnastique « Sokol Russe à Meudon » 1927-1952 », 46 pp illustrées.

350/400 €

419 - TROIS INSIGNES DE L'UNION DES INVALIDES DE GUERRE RUSSES, EN MÉTAL ET ÉMAIL

Grand modèle marqué « Arthus Bertrand Paris Déposé » et numéroté 2337 (HAUT. 2,7 CM) ; moyen modèle (HAUT. 2,3 CM) ; petit modèle (HAUT. 1,7 CM).

Accompagnés par une aquarelle représentant une vue du Kremlin à Moscou, sous le symbole de l'Union des Invalides de guerre russes (28,3 CM X 18,5 CM ; ENCADRÉE).

700/900 €



419



**420 - MÉDAILLE « 1917 10 ANS DE LA RÉPUBLIQUE UKRAINE 1927 », EN MÉTAL JAUNE**

Présentée avec un ruban.

DIAM. 3,5 CM

**200/300 €**

**421 - JETON « AUCU » EN MÉTAL JAUNE ET ÉMAIL**

Numéroté 33. Présenté avec son ruban.

HAUT. 2,3 CM

**250/300 €**

**422 - INSIGNE « GROUPEMENT TCHERKESSE », EN MÉTAL ARGENTÉ**

DIAM. 5,5 CM

**500/700 €**

Les escadrons Tcherkesse (1920-1941) formaient des originaires du Caucase et ont participé dès 1920 aux opérations des troupes françaises contre les bandes kémalistes en Syrie. Quelques escadrons Tcherkesse servaient dans la gendarmerie locale. Le premier escadron créé était sous le commandement du lieutenant Collet en 1922.

