

# TAJAN

## CURIOSA

**JEUDI 19 AVRIL 2007 À 14 H 30**

**ESPACE TAJAN  
37 RUE DES MATHURINS 75008 PARIS**

### EXPOSITIONS

#### **ESPACE TAJAN**

37 RUE DES MATHURINS 75008 PARIS

+33 1 53 30 30 79

DU LUNDI 16 AVRIL AU MERCREDI 18 AVRIL 2007 **SUR RENDEZ-VOUS**  
ET LE JEUDI 19 AVRIL DE 11 À 12 H

### DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

#### **ÉRIC MASQUELIER**

Tél. : +33 1 53 30 30 79 – Fax +33 1 53 30 30 69

masquelier-e@tajan.com

### EXPERT

#### **JACQUES BENELLI**

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS

244 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

Tél. : +33 1 46 33 73 51 – Fax +33 1 40 51 01 39

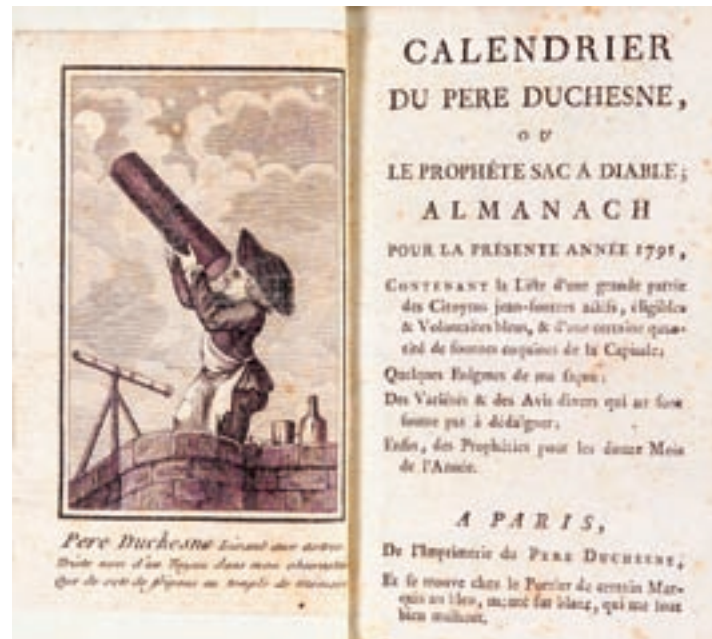
jbenelli@noos.fr

### COMMISSAIRE PRISEUR HABILITÉ

#### **WILFRID CAZO**

TAJAN  
37 RUE DES MATHURINS  
75008 PARIS (F)  
+33 1 53 30 30 30  
+33 1 53 30 30 31 fax  
[www.tajan.com](http://www.tajan.com)

# LIVRES ANCIENS



3

1

**BERANGER.**

**Chansons érotiques.**

Paris Marchands de Nouveautés 1834.

Un volume in-8°. 1/2 reliure, dos à nerfs. Reliure postérieure, dos passé.

Ouvrage constituant le t. 5 des œuvres complètes illustré de Huit Lithographies érotiques attribuées à Tony Johannot.

[Clouzot, p. 51. Pia , 198-199].

400/500 €

2

**BORDES.**

**Parapilla** et autres œuvres libres et galantes.

P. Imprimerie de Cussac an IV. in-12. maroquin vert à long grain ; roulette et filet en encadrement sur les plats ; dos lisse orné et mosaïqué. roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. Gardes et contregardes soie framboise.

Fx-titre, titre et 176 pp. 6 figures hors texte.

Quelques rousseurs. Bel exemplaire en reliure d'époque.

400/600 €

3

**Calendrier du Père Duchesne**, ou le prophète sac à diable ; Almanach pour la présente année 1791. in-12. Frontispice (Père Duchesne lisant aux astres) contrecollé et 83 pp.

Relié à la suite :

**Almanach nouveau des citoyennes bien actives de Paris**, consacrées aux plaisirs de la République, avec ou sans figures. 124 pp. 3 gravures hors-texte.

2 tomes reliés en 1 vol. veau fauve, roulette à froid et dorée en encadrement sur les plats; dos lisse orné. Filet à froid sur les coupes. Tranches dorées.

Coiffes et coins usagés.

[Tourneux 11732 et 20430 : **"Deux ouvrages très rares"**

Sex libris Roger Peyrefitte. n° 45 vente du 21 janvier 1977.

500/600 €



4

4

**Carnet de Bal.**

Ombres chinoises en reconstitution de la petite machine animée (8 x 10,8 cm)  
120/150 €

5

**CHORIER** (Nicolas).

***Le Meursius français*** ou les Entretiens galans d'Aloysia.

Orné de figures

[Cythère ( Paris ), Cazin] 1782.

2 volumes in-16 ; plein maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats ; dos à nerfs orné. Pdt et de tomais mar. vert. Tranches dorées.

T.1 - Fx-titre, titre et 277 pp. frontispice et 6 gravures. T.2 - Fx-titre, titre, 210 pp. et 6 gravures.

Premier tirage de cette célèbre illustration érotique qui se compose d'un frontispice et de 12 figures libres, non signées, mais qui sont dues à **Borel** et gravées par Elluin.

Bel exemplaire en reliure d'époque

[Cohen, 240. Pia, 201-202. Peyrefitte, 55].

6 000/7 000 €

6

**Collection du Marquis d'Aligre**

Diverses suites tirées des édition Cazin à toutes marges (18,3 x 13,8). Chaque suite reliée cartonnage vert à la bradel. Pièce de collection et de titre rouge sur les plats.

**\*Les Bijoux indiscrets.** Suite de 7 gravures. [Cohen 303]

**\*Margot La Ravaudeuse. Thérèse Philosophe ;** Suite de 20 gravures libres par **Borel**, gravées par Elluin. [Cohen 735]. (18,3 x 13,5)

**\*Entretiens d'Aloysca.** Suite de 15 gravures. Cohen 240 ne signale que 13 figures libres non signées mais par **Borel**

**\*Felicja.** Suite de 22 gravures pour l'édition Cazin 1782. [Cohen 749, en signale 24]

**\*Sujets d'histoire Sainte profane.** Suite de 7 planches.

Suites grandes de marges.

Brunissures.

**Joint :** Suite de 34 planches sur chine Cartonnage moderne.

800/1 200 €

7

**De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage** et des fonctions des lombes et des reins ; ouvrage singulier. Traduit du latin de J. Meibomius. Nouvelle édition.

Paris, Mercier 1795. in-12 de 156 pp. Frontispice.

Chagrin rouge, dos lisse ; coiffe sup. abîmée.

300/400 €



8



10

8

[GERVAISE de LATOUCHE (Jean)].

**Mémoires de Saturnin**, écrits par lui-même, nouvelle édition, corrigée & augmentée, avec figures.

A Londres, (Paris, Cazin) 1787. 2 vol. in-8 ; maroquin rouge à long grain ; dentelle et roulette dorées en encadrement, dos lisse orné.

Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure.

T.1 - Fx-titre, titre, 235 pp. et 13 gravures hors-texte. T.2 - Fx-titre, titre, 151 pp. 11 gravures hors-texte.

Vélin bleuté, complet des 24 figures de **Borel** gravées par Elluin non signées.

Infimes rousseurs. Les gravures sont tirées sur vergé blanc.

Très bel exemplaire.

[Cohen 431 : "Les exemplaires en grand papier sont fort rares et généralement sur papier bleuté".]

2 000/2 500 €

9

[HANCARVILLE (Hugues d')].

**Monuments de la Vie Privée des douze Césars** d'après une suite de pierres et de médailles gravées sous leur regne.

Rome 1785. Fx-titre, titre gravé, préface. 24 pp. et 24 gravures

**Monuments du Culte secret des Dames Romaines** pour faire suite aux Monumens de la vie privée des XII césars.

Rome 1787. Fx-titre, titre gravé. 8 pp. et 24 pp. et 24 gravures. Trace d'encre au v° de la planche XV. Annotation à l'encre bleu moderne sur la garde.

2 volumes, petit in-8; plein maroquin vert, dos lisse orné, pdt, roulette en encadrement sur les plats

Belle et rare édition imprimée sur vergé fort avec les planches réduites et le texte entièrement gravé.

L'archéologue d'Hancarville présente des gravures reproduisant des camés antiques alors qu'il aurait lui même composé ces planches très érotiques.

Quelques piqures. Bel exemplaire en reliure d'époque

[Pia 884 et 886 ; Cohen 475 ; Barbier iii, 350.]

1 800/2 000 €

10

[MONNIER (Henry)].

**Suite érotique de 19 planches libres**, lithographiées et coloriées (gommées) à l'époque.

S.l.n.d., sans éditeur, [c.1840].

Toutes ces planches sont placées dans un album romantique en maroquin à plaque. Quelques piqures.

2 000/2 500 €



11

11

[MONNIER (Henry)].

**Suite érotique de 33 planches libres**, lithographiées et coloriées (gommées) à l'époque.

S.l.n.d., sans éditeur, [c.1840].

Toutes ces planches coupées et montées sur carton mesurent de 175 mm à 230 mm.

Quelques piqûres.

2 500/3 000 €



13

12

MONSELET (Charles).

**Rétif de la Bretonne.**

Avec un beau portrait par Nargeot.

P. Alvarès 1854. In-12 ; 1/2 maroquin pain d'épice moderne, dos à nerfs.

**Edition originale**, 1/20 papier rose. Portrait en 2 états et complet du fac-similé autographe de Rétif.

150/200 €

13

MOREAU (Jacques L.).

**Histoire naturelle de la femme** suivie d'un traité d'hygiène... avec 11 planches gravées.

P. Duprat, Letellier 1803. 3 vol. in-8 ; 1/2 maroquin rouge à long grain à coins rond ; dos lisse richement orné.

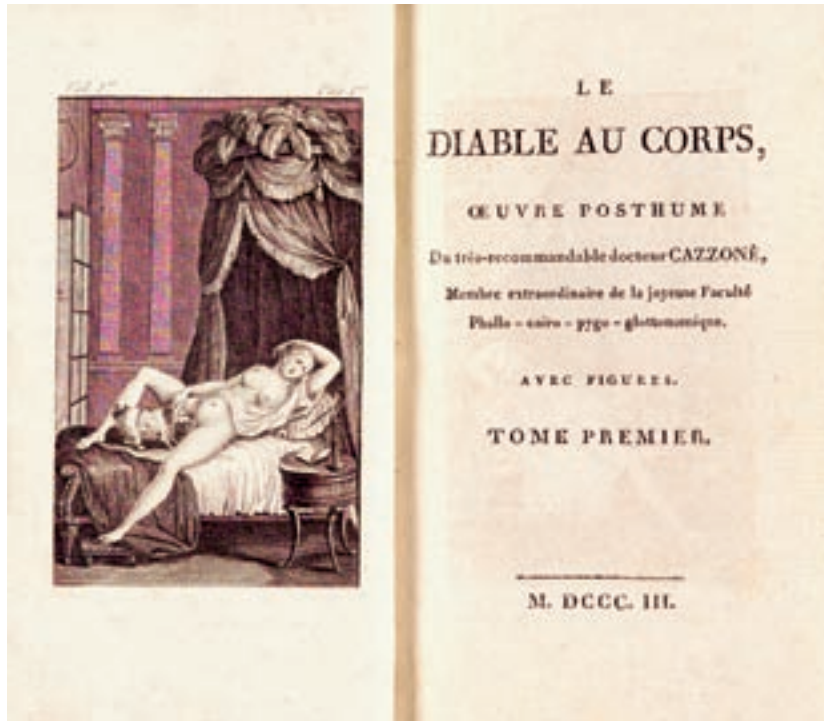
T.1 - Fx-titre, titre, 358 pp. Frontispice, 2 tableaux repliés, 3 figures dt 2 repliées. T.2 - Fx-titre, titre, pagination de 359 à 744 et 2 figures. T.3 - Fx-titre, titre, 459 pp. et 5 figures.

Exemplaire enrichi de deux dessins originaux du frontispice et de la planche p. 447 du tome 3.

Tranches piquées, mais bel exemplaire en reliure d'époque.

Ex-libris armorié Comte H. der La Bedoyère.

500/600 €



14

14

[NERCIAT (Andréa)].

**Le diable au corps**, oeuvre posthume du très recommandable docteur Cazzoné, Membre Extraordinaire de la joyeuse Faculté phallo-co ro-pygo-glottonomique.... avec figures.

SI 1803. 6 vol. in-12 ; basane cerise à plaque à froid ; dos lisse ; pdt et de tomaisn chagrin noir. Tranches dorées.

T.1 - Fx-titre, titre, xii et 209 pp. et 2 figures. T.2 - Fx-titre, titre, 205 pp. et 4 figures. T.3 - Fx-titre, titre, 190 pp. et 2 figures. T.4 - Fx-titre, titre, 259 pp. et 5 figures. T.5 - Fx-titre, titre, 199 pp. 3 figures. T.6 - Fx-titre, titre, 216 pp. et 2 figures.

Coins émoussés.

Agréable exemplaire en reliure d'époque.

[Cohen 750 signale 20 figures libres, non signées, dans la manière de Bornet]

1 000/1 200 €



15

[NERCIAT (Andréa de)].

**Félicia** ou mes fredaines,

Orné de figures en taille-douce.

Londres, sd. (Paris, Cazin 1782). 4 vol. petit in-12 ; veau marbré, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse, pdt et de tomaisn mar. rouge. Tranches dorées.

T.1 - Fx-titre, titre, 159 pp. et 8 gravures. T.2 - Fx-titre, titre et pagination de 161 à 352 et 6 gravures. T.3 - Fx-titre, titre, 204 pp. et 6 gravures. T.4 - Fx-titre, titre et pagination de 205 à 396 pp. 4 gravures.

Exemplaire complet des 24 figures dont le frontispice de **Borel** gravées par Elluin. Rousseurs ou brunissures éparses. Coiffes et coins émoussés.

[Cohen 749].

400/600 €

16

**Les pucelages conquis** ou Scènes libres de ce qui se passait dans les couvents d'Italie, au moment de leur suppression en 1808.

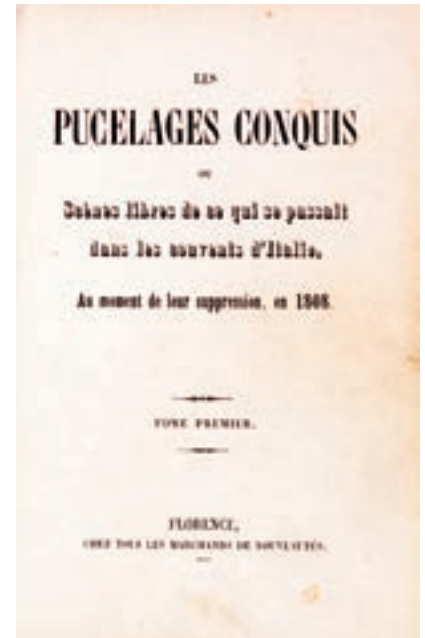
Florence, chez tous les marchands de Nouveautés sd. [Bruxelles, 1862].  
2 tomes reliés en 1 vol 1/2 chagrin rouge à coins.

T.1 - 129 pp. et 1 f. sommaire et 3 figures réhaussées. T.2 - 111 pp. et 6 igrures réhaussées.

Sex libris Roger Peyrefitte n° 209 vente du 31 janvier 1977 indique 12 figures.

[Pia 1102].

300/400 €



16

17

**ROUSSEAU (J.B).**

**Epigrammes.**

Ornées de gravures représentant les sujets les plus libertins

Sans lieu, sans éditeur 1791. in-12 ; maroquin havane, dos à nerfs ; filet sur les coupes ; tranches dorées. Large dentelle int. Hardy. 34 pp.

18 figures libres sur 9 planches à caractère anticlérical.

Quelques rousseurs dans le texte et piqures sur les plats.

[Cohen 902].

1 300/1 500 €



18

18

**[SADE].**

**Justine** ou les malheurs de la vertu.

Londres , (Paris, Cazin) 1792. 2 vol. in-12 1/2 maroquin rouge à long grain

T.1 - 291 pp. et 3 figures. T.2 - 308 pp. et 2 figures. Quelques brunissures

[Cohen 920 : "Un des ouvrages les plus rares de la collection Cazin".

Joint : **[MONTIGNY].**

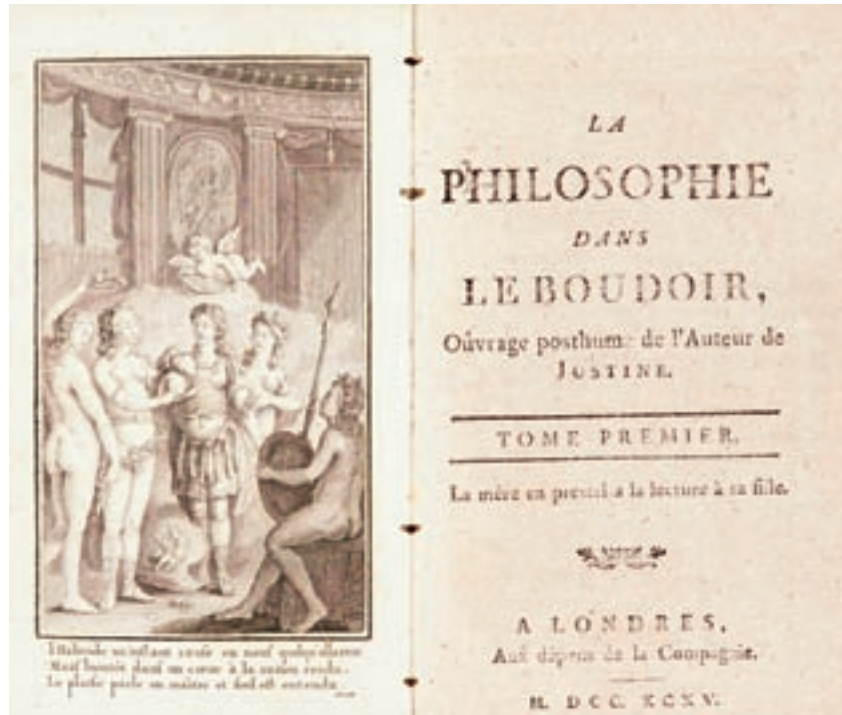
**Thérèse philosophe** ou mémoire pour servir à l'histoire de Dirrag et de mademoiselle Eradice. Nouvelle édition.

Londres 1800. 2 vol. in-12 br.

T.1 - 131 pp. et 7 figures. T.2 - 120 pp. et 12 figures.

Large brunissure aux premiers ff. du T.1 (19 figures sur 20). Manque le titre au t.1 Réédition de l'édition Cazin de 1785.

400/600 €



19

19

[SADE].

**La philosophie dans le boudoir.**

Londres 1795. 2 vol. in-12; basane, dos lisse orné. Tranches dorées. Pdt et de tomaisson vertes.

T.1 - 3 ff., 180 pp. et 1 frontispice et 2 gravures libres. T.2 - Fx-titre, titre, 214 pp. et 2 gravures libres. Quelques rousseurs.

**Edition originale d'une extrême rareté** complet des 5 figures libres non signées.

[Gay III-730 : "C'est l'ouvrage le plus cyniquement obscène de ce triste fou libertin, il ne s'adresse qu'aux esprits forts et aux analystes qui étudient les féliures de l'esprit humain..." ]

Manque 1 f. blanc au début du t.2

Ex-libris Chauveau et Sex-libris Roger Peyrefitte.

8 000/10 000 €

20

[SEDAINE].

**La tentation de Saint Antoine.** Ornée de figures et de musique

Londres 1781. In-8, plein veau blond ; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pdt et d'année maroquin rouge et vert. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette int. [Petit succr de Simier].

Titre, frontispice et 8 gravures, 10 ff. et 8 pp. de musique gravée.

Relié à la suite : **Le pot-pourri de Loth**

Fx-titre, 10 ff. et 1 f. n.ch. fin frontispice et 8 gravures et 12 pp. de musique gravée.

Première édition et premier tirage des 18 figures dont les 2 frontispices de **Borel** gravées par Elluin avant les numéros sur papier fort.

Quelques piqures ou brunissures.

Mors usagés dt 1 fendu sur 5 cm. et petites taches sur les plats.

[Cohen 948].

1 300/1 500 €

21

VOLTAIRE.

**La Pucelle d'Orléans.** Poème héroï-comique en vingt-quatre-chants.

Nouvelle édition, avec de belles figures.

Londres Aux dépens de la compagnie 1761. In-8, maroquin rouge, dos lisse orné de motifs dorés à la grotesque, triple filet en encadrement sur les plats, roulette dorée intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).

224 pp. Frontispice et 12 gravures.

Piqures et rousseurs éparses. Petites galeries de vers angulaires aux derniers ff. Exemplaire au dos élégamment décoré, bien conservé.

[Cohen 1029]

1 300/1 500 €

## LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

22

***Abécédaire des filles et de l'enfant chéri***

S.l.n.d. (1924) in-12 carré, en ff. ; couv ill. de l'alphabet. Emboitage. Premier plat ill. de l'alphabet et d'une vignette contrecollée.

Tirage unique à 250 Arches illustré de 26 lettrines libres.

Quelques rousseurs.

[Pia 8].

100/150 €

23

**ARETIN.**

***Les sonnets luxurieux.***

Avec la suite complète des dessins de **Jules Romain**. P. 1907. in-8 oblong 1/2 chagrin vert à coins.

1/300 Rives enrichi d'une suite colorée des 17 planches.

Dos passé.

Joint : **FORBERG** (F.K.).

***Manuel d'érotologie classique***

Illustré de 20 compositions originales.

P. 1906. in-8 oblong ; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée

Illustration d'après **Paul Avril**.

1/120 Hollande. 1 des rares exemplaires accompagnés d'une suite en couleurs.

[Dutel 506].

Soit 2 vol. 500/600 €

24

**BARBE** (André).

***Suite de 20 dessins*** reproduits manuellement en sérigraphie sur papier d'Arches. Chaque planche n° et signée.

Emboitage abimé.

200/250 €

25

**[BELLANGER]**

**BRAGENELL** (Pierre.).

***Douze quatrains*** pour illustrer des aquarelles.

S.l. Cythère 19230. In-4, cartonnage rayé à la bradel. Pdt. couv.

Tirage à 150 ex.

Cartonnage sali, dos passé. Les aquarelles sont attribuées à Gerda Wegener

[Pia 1123-1124 : "Ces quatrains se rapportent à une suite d'aquarelles, publiée en 1917 et intitulée "Les délassements d'Eros"].

150/200 €

26

**Clayton's College.**

Illustré de 12 lithographies originales en couleurs.

S.l. Sous le signe d'Eros, sd. in-8 en ff. Chemise, étui.

1/470 Rives

Joint : **MAC ORLAN** (Pierre).

***Les dés pipés.*** ou Fanny Hill.

Pointes-sèches de **Gaston Barret**.

P. Vialetay 1951. in-4 en ff. Chemise, étui.

1/156 Rives.

Soit 2 vol 150/200 €

27

**JAF.**

***Les tatouages.*** Tatoueurs

Tatoués

Tatouages chez les Prostituées et les habitués des Prisons

Les procédés

Le détatouage.

P. Fort sd. in-12, br. Petit manque en coin du 2° plat

Joint : **LEBLOND & LUCAS**.

***Du tatouage chez les prostituées.***

Société d'Editions scientifiques 1899.

In-12, br. Sans la couv.

Nombreuses reproductions et bibliographie.

Soit 2 vol. 300/350 €

28

***Le Kama soutra.***

P., M. Trinckvel, 1973 ; in-4, reliure éditeur. Etui.

Illustrations en couleurs in et h.-t. par Albert **Dubout**.

Ex. numéroté sur vélin

Joint : ***Chansons de salles de garde.***

P., M. Trinckvel, 1971 ; in-4, reliure éditeur. Etui.

Soit 2 vol. 150/200 €

29

***King p'ing mei*** ou les six fleurs du mandarin.

Illustrations de **Jacques Pecnard**.

P. Editions de l'Odéon 1974. in-4, en ff. Chemise, étui.

1/226 Arches.

150/180 €

30

**MAC ORLAN.**

***Les démons gardiens.***

Eaux-fortes en noir de **Chas Laborde.**

P., Aux dépens de l'artiste 1937 ; in-4 en ff. Chemise, étui.

1/30 Auvergne avec suite des 15 gravures avec remarques.

Les serpentes ont déchargées sur quelques ff.

Joint : **MAC ORLAN.**

***L'inflation sentimentale.***

Aquarelles de **Chas Laborde.** P. Renaissance du Livre 1923.

in-4, br.

1/120 Hollande.

Soit 2 vol. 200/250 €

31

**MAPPLETHORPE** (Robert).

***Black book.***

Schirmer/Mosel 1986. in-4 carré, toile éd. Jaquette.

120/150 €

32

***Mascarades et amusettes.***

Se trouve pour les amateurs à Paris, A l'enseigne du nombril de Venus, s.d. ; petit in-4 oblong en ff.

Suite érotique de 13 planches gravées dont une pour le titre de Charles Martin.

Manque la couverture.

3 000/3 500 €

33

**MIRABEAU** (comte de).

***Le Rideau levé...*** ou l'éducation de Laure.

Lithographies originales de Jean-Pierre Stholl.

A Paris, Les éditions de l'Ibis, 1980.

Grand in-4 en ff. Emboîtement.

1/150 Arches.

150/200 €

34

**[MUSSET].**

***Gamiani*** ou deux nuits d'excès.

Orné de dix eaux fortes érotiques.

(Paris) Aux Dépens d'un amateur 1933. in 8°, broché

Complet des 10 Gravures très libres de **Charles Martin.**

150 /200 €

35

**SADE** (Marquis de).

***Léonore ou Clémentine*** ou les Tartuffes de l'Inquisition ;

Paris Cabinet du Livre. 1930. in-8° broché.

Un des 233 exemplaires sur Pur Fil Montgolfier.

Edition ornée de quatre eaux-fortes par Viset (Lafnet).

Une notice bibliographique de Louis Perceau.

Dos bruni.

150/200 €

## PHOTOS



36



37



38

36

**ALEXANDRE** (Claude).

**Sans titre.** 1989. (22,3 x 15).

Tirage argentique d'époque daté et tamponné au dos.

250/300 €

37

**Anonyme.**

**Cartes à jouer.** Circa 1960.

(23 x 11).

2 tirages argentiques réhaussés de gouache, encre et collage.

300/400 €



39

38

**Anonyme.**

**Cartes à jouer.** Circa 1960.

(23 x 11).

2 tirages argentiques réhaussés de gouache, encre et collage.

300/400 €

39

**Anonyme.**

**Champagne et musique.** Circa 1950.

(18,3 x 13).

Tirage argentique d'époque.

150/200 €



40

40

**Anonyme.**

**Les fessées.** Circa 1925.

(14 x 10,5).

150/200 €



41

41

**Anonyme.**

**Haut les mains.** Circa 1960.

(47,2 x 35,3).

700/800 €

43

**Anonyme.**

**Jeunes femmes.** Circa 1960.

(5,6 x 5,6).

5 tirages "contact".

50/60 €



42

42

**Anonyme.**

**Jeune bourgeoise.** Circa 1960.

(15 x 10,5).

2 tirages argentiques d'époque.

100/150 €

44

**Anonyme.**

**Nu sur un divan** vers 1925.

(17,8 x 12,9).

Tirage argentique.

150/200 €



43



44



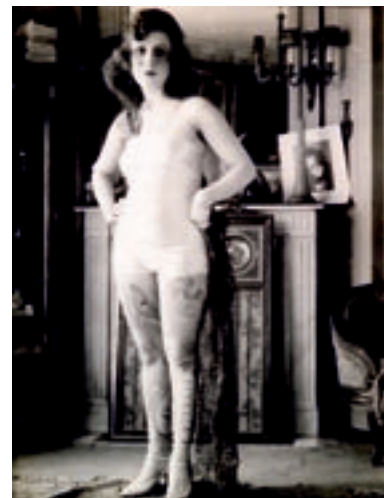
45

**45**  
**Anonyme.**  
*Nu féminin.* Circa 1930. (25 x 10).  
 Lot de 10 tirages argentiques d'époque.  
 100/150 €



46

**46**  
**Anonyme.**  
*Les deux amies.* Circa 1930.  
 (23,8 x 17,8).  
 Tirage argentique.  
 1 200/1 500 €



47

**48**  
**Anonyme.**  
*Tahiti.* Circa 1930. (10,5 x 10,5)  
 150/200 €

**49**  
**Anonyme.**  
*Six tirages* coccinelle et cricri mory travestis du Carrousel  
 1959 (12 x 17).  
 600/700 €

**47**  
**Anonyme.**  
*Prostituée aux jambes tatouées.* Circa 1920. (22,7x17,5).  
 Tirage argentique d'époque.  
 1 500/1 800 €



49



48





50

50

**ARAKI** (Nobuyshi ).

**Sans titre.** 1999.

(7,5 x 7,5).

2 polaroids uniques signés.

1 000/1 200 €

51

**ARAKI** (Nobuyshi ).

**Sans titre.** 1999.

(7,5 x 7,5).

2 polaroids uniques signés.

1 000/1 200 €



51

52

**ARAKI** (Nobuyshi ).

**Sans titre.** 1999.

(7,5 x 7,5).

2 polaroids uniques signés.

1 000/1 200 €

53

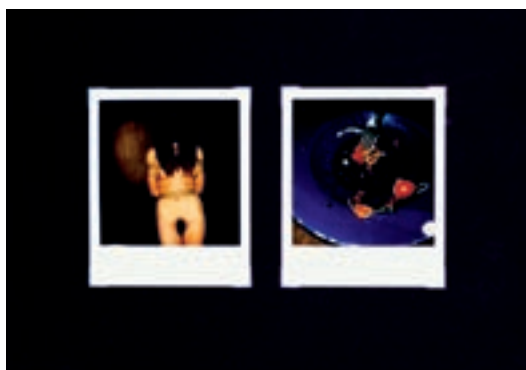
**AUFRAY** (Fred).

**Sans titre.** 1998.

(18 x 13).

Suite de 3 tirages couleurs signée et n° 1/10.

300/400 €



52

54

**BERQUET.**

**Les Pisseuses.** 1993.

(11 x 50).

300/400 €



54



53



55

55

**BIEDERER.**

**Scène de domination.** Circa 1930. (16,5 x 11,5).

Tirage argentique d'époque.

450/500 €



56

56

**BRUSAMOLINO (Alberto).**

**Modern Crucifixion.** 1998. (29 x 30)

2 tirages argentiques ; encadrement réalisé par l'auteur. (Ancienne presse à raquette de tennis).

Oeuvre unique signée et datée au dos de l'encadrement.

1 000/1 200 €



57

57

**BRUSAMOLINO (Alberto).**

**Etude de figure pour Predelle de Retable.** 1999. (63 x 53)

Tirage argentique et encadrement réalisé par l'auteur, signé, daté et n° 2/2 au dos de l'encadrement.

1 000/1 200 €

58

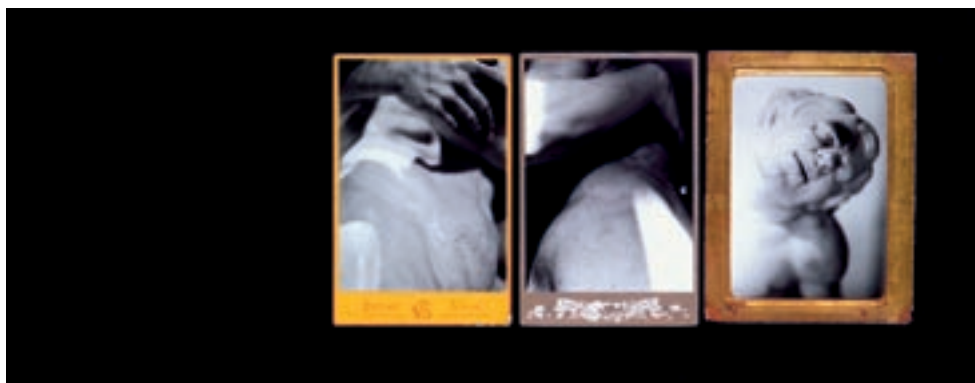
**BRUSAMOLINO (Alberto).**

**Sans titre.** 1998. (26 x 63).

3 tirages argentiques, sur carte ancienne et encadrement réalisé par l'auteur.

Oeuvre unique signée et datée au dos de l'encadrement.

1 000/1 200 €



58



59

59

**BRUSAMOLINO** (Alberto).

***The Slave 1.*** 1998. (36 x 41)

2 tirages argentiques, pochette en papier et médaille religieuse.

Encadrement réalisé par l'auteur.

Oeuvre unique signée et datée au dos de l'encadrement.

1 000/1 200 €



60

60

**CLAUDE** (Alain).

***Rêves fabriqués.*** 1998. (30,5 x 45).

Tirage argentique avec visage orangé signé, daté et titré au dos.

600/700 €



61

61

**DOHMEN** (Léo).

***Ma chandelle verte.*** 1969. (44 x 34)

Tirage couleur.

2 800/3 000 €

62

**GAY** (Olivia).

***Transsexuel.*** Rio Janeiro. 2002. (24 x 30).

Tirage couleurs titré, daté et signé au dos 1/5.

180/200 €

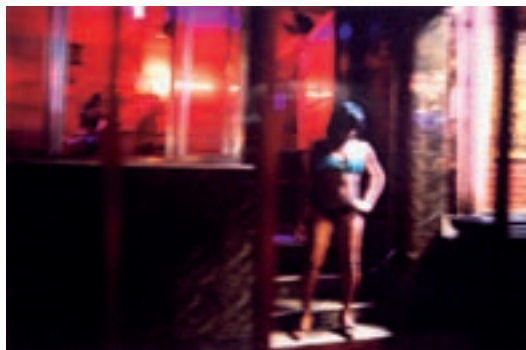
63

**IONESCO** (Irina).

***Erotica.*** 1974. (39,5 x 27).

Tirage argentique d'époque signé au dos.

650/700 €



62



63



64

64

**IONESCO** (Irina).

**Esclave d'un désir.** 1976.

(35,5 x 50) .

Tirage argentique d'époque daté et tiré dans l'image.

Bibliographie p. 76.

1 000/1 200 €



65

65

**IONESCO** (Irina).

**Odalisque.** 1980.

(27,3 x 40,6).

Tirage argentique d'époque signé et daté au dos.

650/700 €

66

**JACQUES** (Serge).

**Annabelle.** Circa 1960.

(27,2 x 20,7).

2 tirages argentiques d'époque signés dans l'image.

600/800 €

67

**JACQUES** (Serge).

**Dominatrices.** Circa 1960.

(20,2 x 16,6).

Tirage couleurs postérieur.

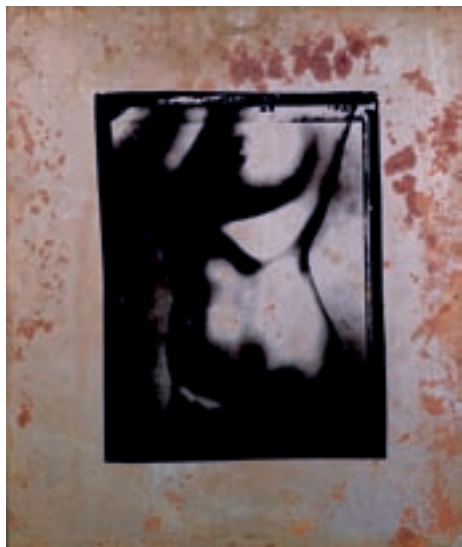
200/300 €



66



67



68



69



70



71



72

**68**

**LUNKER** (Steeve).

**Nu.** 1997.

(59 x 50).

Report photographique sur tôle signé, daté et n° 1/1.

400/500 €

**69**

**MANUEL** (Gaston Lucien).

**Nu féminin.** Circa 1930.

(22,5 x 16,4).

Tirage argentique d'époque sur carte de l'auteur.

600/700 €

**70**

**MANUEL** (Gaston Lucien).

**Nu féminin.** Circa 1930.

(22,5 x 16,4).

Tirage argentique d'époque sur carte de l'auteur.

600/700 €

**71**

**MARTELLI** (Plinio).

**Sans titre.** 1999.

(20,5 x 20,5).

Tirage cibachrome daté, signé et n° 1/5 au dos.

250/300 €

**72**

**MEYS** (Marcel).

**Nu sur un rocher.** Circa 1920.

(11 x 15).

80/100 €



73



74



75

73

**MOLINIER** (Pierre).

**Lenah.** 1966.

(17,7 x 12,5).

Photo montage d'époque sur papier chamoix. Annotations et tampon de Pierre Molinier.

Tampon Françoise Molinier.

4 500/5 000 €

74

**MORAL** (Jean).

**Catalogue Diana** slip. Circa 1930.

(140 x 110).

Tirage argentique.

400/500 €

75

**POTHIER** (Pierre).

**Tahiti.** Circa 1950.

(19,5 x 13).

**Tahiti.** Circa 1955.

(10,5 x 7,5).

**Tahiti**, métisse. Circa 1960.

(20 x 13,5).

Soit 3 photos 300/400 €

76

**SLOCOMBE** (Romain).

**Miki.** 1997.

(40 x 30).

Tirage argentique avec visage bleuté signé et titré en bas virage au bleu).

300/400 €

77

**SLOCOMBE** (Romain).

**Tokyo.** 1996.

(22 x 15).

Tirage argentique unique dans ce format signé au dos.

150/200 €



76



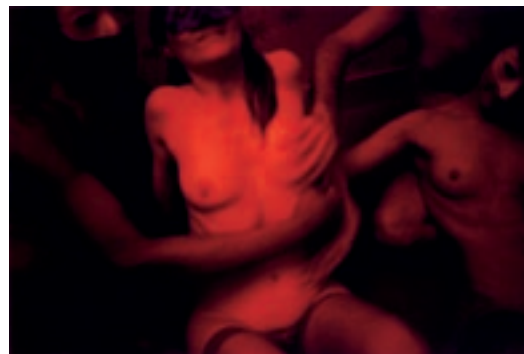
77



79



80



78

78

**SURUN** (Flore-Ael).

**Le Sourire.** 2002. ( 29,5 x 44).

Tirage couleurs daté, titré, n° 1/10 et signé au dos.  
600/800 €

79

**TOBIAS** (Herbert).

**Portrait d'homme tatoué.** 1951.

(61 x 51).

Tirage plastique d'époque. Tampon de la succession  
Herbert Tobias au dos (Vente Binoche du 16 novembre  
2004 à Paris.

4 000/5 000 €

80

**TRESS** (Arthur).

**Rêves.** 1979. (19,5 x 19)

180/200 €

81

**VASSEUR** (Thierry).

**Marie.** 1999. (8,8 x 7,5).

Polaroids signés et datés au dos.

200/250 €



81

## DESSINS & TABLEAUX



82

**82**

**Album** à la chinoise (38 x 24,5) contenant 24 aquarelles sur papier à sujet libre.  
Chine XIX°.

Trois aquarelles sont reproduites figures 183-184 et 185 dans ***Erotic Art of the East*** par Philip Rawson.

Vente Peyrefitte 1977 n° 34.  
3 000/4 000 €

**83**

**ALEJANDRO** (Ramon). 2 dessins :

1 - ***Cosmogonie*** (270 x 208) sur vergé gris signé en bas à droite.

2 - ***Sans titre*** (Défaits de Sennachenb) (270 x 210).

300/400 €



83



86



84

**Anonyme.** Menu

(25 x 16,3)

Dessin aquarellé monogrammé recto-verso PB, daté 1931.

60/80 €

85

**Anonyme.** Lot de 20 dessins, aquarelles ou crayon

(en moyenne 21x13,5)

150/200 €

86

**Anonyme.**

Cinq miniatures :

***Raja coiffé d'un turban orange et d'une femme sur une terrasse***

(23 x 15,5)

Vente Peyrefitte 1977 115a. Encadrement.

***Raja coiffé d'un turban violet et d'une femme sur une terrasse***

(23 x 15,5)

Vente Peyrefitte 1977 115b. Encadrement.

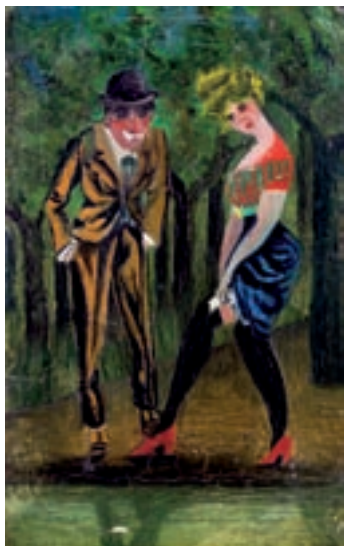
***Suite de 3 gouaches*** sur soie

(24,5x20,5) .

Epoque Tao-Kouang. encadrées.

Vente Peyrefitte 1977. 23a - 24 et 24a.

500/600 €



87



88

87

**Anonyme.** Huile sur bois "***Un élégant au bois***"

(16 x 10).

Cadre en liège.

80/100 €

88

**ARY BITTER.**

***Sans titre.***

Crayon (20 x 26). Cachet d'atelier. Encadrement.

200 €



89

**89**  
**[ASZTALOS (Jules)].**  
*Couple avec satyre dans la forêt.*  
 Huile sur toile (33,5 x 24,5).  
 500/600 €



90

**90**  
**[ASZTALOS (Jules)].**  
*Femme avec les deux satyres .*  
 Huile sur carton (23 x 21,5).  
 500/600 €



91

**91**  
**[ASZTALOS (Jules)].**  
*Satyre avec une femme*  
 Huile sur toile. (38,5 x 29,5).  
 500/600 €



92

**92**  
**[ASZTALOS (Jules)].**  
*L'enlèvement par deux satyres.*  
 Huile sur toile. (40 x 51).  
 500/600 €



93

93

**CHIMKEVITCH** (Sacha).

Ensemble de 10 planches érotiques dont 2 recto verso (technique mixte). Cachet d'atelier. (37 x 53).

200/300 €



94

95

**DUBIGEON** (Loïc).

**Le Fouet.**

Mine de plomb sur papier datée et signée dans le dessin (36 x 26,5). Encadrement.

600/800 €

94

**CHIMKEVITCH** (Sacha).

Ensemble de 19 planches érotiques. (75 x 54).

Technique mixte : aquarelle, encre de chine, fusain dont 8 signées et 11 avec cachet d'atelier.

400/500 €

96

**FIDELER** (Bernard).

**"Nu au corset".** (61 x 46).

Pastel signé. Encadrement.

120/150 €

97

**GUIDA** (Jean).

Ensemble de 2 dessins aquarellés

**L'éternel retour** et sans titre. (27 x 20).

300/400 €



95



96



97



98

**98**  
**[GUIGNIER (Paul)].**  
 2 Carnets in-12 illustrés chacun de 12 aquarelles érotiques en couleurs  
 Sans lieu, sans éditeur, [c.1940].  
 24 aquarelles originales.  
 350/400 €



99

**99**  
**HAYASHI (Yoshifumi).**  
*Oblique.*  
 Mine de plomb sur papier signée et datée 1994.  
 (39 x 49,5). Encadrement.  
 800/1 000 €



100

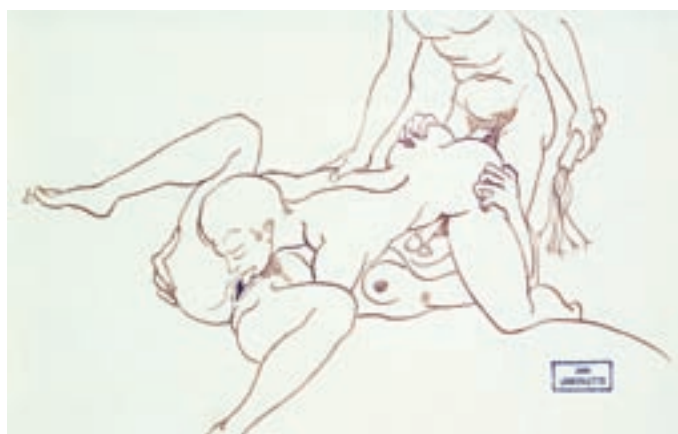
**100**  
**HAYASHI (Yoshifumi).**  
 Mine de plomb sur papier signée et datée 1980.  
 (26,6 x 20).  
 Biblio Hayashi, Edition Tréville, Tokyo 1994. p. 23 (reproduction).  
 Encadrement.  
 300 /400 €

**101**  
**[HERRIC].**  
 Ensemble de 8 encres, certaines réhaussées.  
 (14,5 x 9,5).  
*(Flagellation...)*. Seul 1 dessin est signé.  
 300/400 €



101

**102**  
**LAMORLETTE (Jean) Encadré**  
 \*Encre : **Couple** (16,5 x 12). Cachet d'atelier) (51702)  
 \*Crayon à bille noir et rouge : **Couple**. (16,5 x 11,5)  
 \*Encre : **trio** (13 x 20,5)  
 \*Encre : **femme** (7 x 9 cm). Cachet d'atelier) (51702)  
 \*Crayon : **Nu masculin** (21,5 x 27,5)  
 \*Encre et crayon : **Femme** (11,5 x 13).  
 200/300 €



102



104

103

**PASQUIER** (Francis).

Ensemble de **49 dessins érotiques**, certains signés  
(20 x 13,5).

300/400 €

104

**PAULA.**

2 dessins à l'encre :

**La punition** petit réhaut à l'aquarelle signée Paula  
(34 x 29,5)

**La fessée** non signée

(24 x 21,2)

Soit 2 images 150/200 €



106

105

**PAULA.**

**Room service.** Circa 1970.

4 planches à l'encre de chine (34,5 x 22), projet pour  
Panthouse.

400/500 €

106

**REMIL.**

**Nu allongé** (crayon allongé). (35 x 49).

800/1 000 €

**107 à 123 BIS**

**THIERCELIN** (Edith).

Dessin au crayon et cire signé.

(29,5 x 23,5).

**Abécédaire** en forme de Vit : A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-N-O-  
P-R-S-T

l'unité 150/200 €



111



112



113



115



116



118



120



121



123



123 bis



124

**124**

**THIERCELIN** (Edith).

3 dessins au crayon et cire signés (29,5 x 23,5).

(hommes).

500/600 €



125

**126**

**THIERCELIN** (Edith).

Huile sur toile :

**"Le paquet cadeau".**

500/600 €

**125**

**THIERCELIN** (Edith).

Dessin au crayon et cire signé (18,5x45)

(hommes : **"Recto-Verso"**). Encadrement bois doré.

500/600 €

**127**

**TOUTAIN** (Natacha).

Huile sur toile (92 x 73)

**"Homme d'après Mapplethorpe"**. Daté et signé au dos.

2 500/3 000 €



126



127

## GRAVURES



128

**128**

**Anonyme.**

Gravure en bistre fin XIX<sup>e</sup> (10 x 12) Encadrement.

100/150 €

**129**

**Anonyme.**

**Scène de maison close** (circa 1930) ; gravure (37,5 x 28,2) avec remarque.

100 €

**130**

Ensemble de 5 gravures d'illustrations de livres (33 x 25) et (26 x 20).

150/200 €



131

**131**

**ATIER (R.).**

Ensemble de 9 gravures réhaussées. 1810. (4,5 x 6).

300/400 €

**132**

**BECAT (Paul-Emile).**

**Les deux amies.** Eaux-forte en noir (190 x 220) encadrée.

120/150 €

**133**

**BELLMER.**

1 gravure (320 x 240) (58 x 39) 2/100 signée.

200/300 €



129



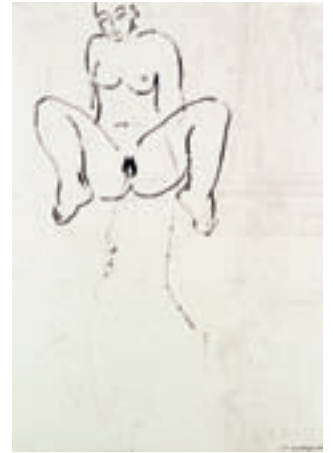
130



133



134



135



136



137



139

**134**

**BJÖRN-NIELSEN.**

Ensemble de 3 eaux-fortes datées et signées :

***Dampmaskin*** (25 x 50) . ***"Ko"*** (25 x 46,5) et une carte de vœu (13,5 x 17,5).

400/500 €

**135**

**CASORATI (F.).**

Ensemble de 3 gravures n° 2/6 et signées (23 x 16,5).

100/120 €

**136**

**DARAN (Georges).**

2 gravures encadrées n° et signées :

***L'une et l'autre*** (66 x 51) et ***Les Solitudes.*** (66 x 51).

100/150 €

**137**

**MAN RAY.**

***"Bonsoir Man Ray"***. (20 x 13) 1/150 signé. Encadrement.

50 €

**138**

***Scène intime cocasse*** sous le regard de deux oiseaux, avec un beau paysage en arrière plan.

[Rajasthan], sans éditeur, [c.1880]. Gravure érotique de 11 cm x 21,5 cm sous cache.

Elle est extraite d'un ouvrage ancien (Texte en noir et rouge au verso).

120/150 €

**139**

**TRÉMOIS.**

1 gravure (***couple allongé enlacé***) 890 x 630.

100/150 €

## OBJETS



140

**140**

**Boîte** XIX° ronde en bois compressé et corne à décor de chinoiserie laquée sur le couvercle.

Elle présente un double fond à décor d'une gouache (couple sur un sofa) dans un encadrement en métal doré. (8 cm).

Petit éclat au couvercle.

600/700 €



141

**141**

**Boîte** fin XIX° ronde en bois compressé à décor sur le couvercle d'une scène de chasse. Elle découvre un couple en cire s'ébattant dans l'herbe.

Eclats au couvercle.

500/600 €



142

**142**

**Bronze** anonyme. Circa 1900. *Jeune fille au petit chat*.

150/200 €

**143**

**Bronze** anonyme. Circa 1900. *Petite paysanne au bouquet fleuri*. (7 x 9,5)

100/150 €



143

**144**

**Bronze** (65 cm) Nu allongé : *Toccata* de Margot Pitra, fonte de Chapon 3/4.

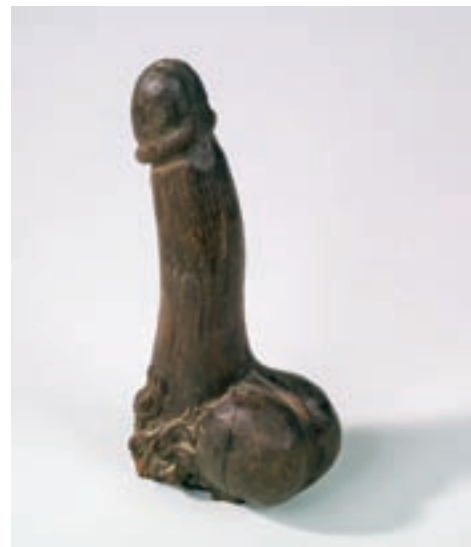
4 500/5 000 €



144



146



149

**145**

Ensemble de **5 vues érotiques** dans minucule appareils d'optique. [Peep show] (1,7 cm).  
300/400 €

**146**

**Femme faisant le grand écart** en métal cuivreux (fin XIX°)  
(11,5 x 8).  
60/80 €

**147**

**Médaille érotique** XX° en bronze (3 cm).  
80/100 €

**148**

**Pendentif pivotant** en métal doré et peint constitué d'un **disque pivotant** orné au recto chien debout et au verso un chien faisant le beau sur fond noir. (3,5).  
300/400 €



148

**149**

**Phallus** en chêne  
(24 x 11).  
800/1 000 €

**150**

**Pierre lithographique** (26 x 24) comprenant 6 médaillons représentant des scènes érotiques inspirées de **Desrais** pour la Pucelle de Voltaire. Circa 1830.  
Rare.

Il n'y avait aucun exemple de telle pierre chez Michel Simon ni chez Peyrefitte.  
900/1 000 €



150



151

**151**

**Préservatif** (20,5 cm) circa 1820  
Illustré d'une scène érotique imprimée.  
300/400 €



152

**152**

**Préservatif** (20,5 cm) circa 1820  
Illustré d'une scène érotique imprimée.  
300/400 €



153

**153**

**Préservatif** (20,5 cm) circa 1820  
Illustré d'une scène érotique imprimée.  
300/400 €



154

**154**

**Tabatière** en bois noirci, circa 1900 (11,5)  
cachant une scène érotique.  
100/150 €



155

**155**

**ZACH (B.).**  
**Régule argenté** circa 1900 (21).  
600/700 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.

Tajan agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

### Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

### Garanties

Le vendeur garantit à Tajan et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Tajan et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Tajan.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Tajan est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

### Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

### Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Tajan ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

### Ordres d'achat et Enchères par téléphone

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à Tajan au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accreditrice de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Tajan le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

Tajan, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

### Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "-adjudgé-", le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

### Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et Tajan ne

aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

### Frais à la charge de l'acheteur

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication " prix marteau ", les frais suivants, dégressifs par tranche et par lot :

**Autographes et manuscrits** : sur une première tranche de 150.000 € : 19,5% HT du prix d'adjudication + TVA, soit 23,32% TTC. Au-delà de 150.000 € : 12% du prix d'adjudication + TVA, soit 14,35% TTC.

**Livres** : jusqu'à 150.000 € : 19,5% du prix d'adjudication + TVA (5,5%), soit 20,57%. Au-delà de 150.000 € : 12% du prix d'adjudication + TVA (5,5%), soit 12,66 % TTC.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

*f* : Des frais additionnels de 5,5% HT (soit 5,802 TTC pour les livres, 6,578% TTC pour les autres lots) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

*ff* : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit, 23,44% ttc) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33.

### Paieement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris par vente,
- En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

### Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ;

BANQUE NEUFILIZE OBC

3, avenue hoche, 75008 Paris, France

compte 01140950001 39

code banque 14978

code guichet 00100

code Swift nsmeffppxxx

IBAN FR76 14978001000114095000139

La caisse de la Société Tajan est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. +33 1 53 30 30 33

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Tajan du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

### Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Tajan se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Tajan.

### Droit de préemption de l'état Français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

### Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33

### Enlèvement des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Tajan, de quelque manière que ce soit.

### Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Tajan ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000. Tajan acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

### General terms

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

### Warranties

The seller warrants to Tajan and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Tajan with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1 000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of Tajan.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Tajan is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

### Summary of definitions

Attributed to : means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

Influenced by : the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

Artist's studio : the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

In the style of : the work is no longer a period work.

Follower of : the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

Estimates and reserve prices

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Tajan shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

### Absentee bid forms and telephone bids

Absentee bid forms may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to Tajan no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Tajan under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €200.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client.

Tajan, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

### Bids

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Tajan prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party. In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

### Currency conversion

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. Tajan shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

Amounts payable by the buyer

The buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 19.5% excl. tax of the sale price for the portion up to €150 000 and 12% excl. tax for the portion above €150 000.

In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (5.5% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

*f* : In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 5.802% inclusive of VAT for books, 6.578% incl. VAT for the other lots) will be charged to the buyer.

*ff* : In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e. 23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

### **Payment**

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity)
- Individuals may pay up to €3 000 inclusive of costs and taxes per sale in cash,
- Trade clients may pay up to €750 inclusive of costs and taxes per sale in cash,
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

### **Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.**

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Tajan SA;  
Banque NEUFLIZE OBC  
3, Avenue Hoche, 75008 Paris, France  
account 01140950001 39  
bank code 14978  
sort code 00100  
Swift code nsmefrppxxx  
IBAN FR76 14978001000114095000139

Tajan's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM. Tel. +33 1 53 30 30 33

Buyers may only take possession of items sold after Tajan has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

### **Non-payment**

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

Tajan reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
  - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
  - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Tajan also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Tajan reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

### **French State's right of pre-emption**

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

### **Import and export**

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

### **Collection of items purchased**

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Tajan shall incur no liability whatsoever in this respect.

### **Collection of unsold items**

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

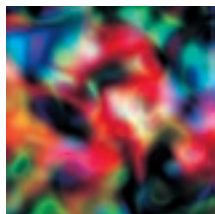
Tajan shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.

# ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

## À PARIS

TOUS LES JEUDIS, SANS RENDEZ-VOUS, À L'ESPACE TAJAN

TAJAN EFFECTUE ÉGALEMENT DES INVENTAIRES À DOMICILE  
EN VUE D'ASSURANCE, DE SUCCESSION, DE PARTAGE, DE DATATION ET DE VENTE



ART CONTEMPORAIN



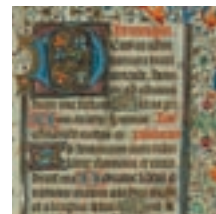
TABLEAUX MODERNES



TABLEAUX ANCIENS



DESSINS



LIVRES



ARTS DÉCORATIFS

## EN PROVINCE

### BRETAGNE

GRÉGOIRE COURTOIS  
2 BOULEVARD SÉBASTOPOL  
35000 RENNES  
Tél. 02 23 42 04 78

### EST

FRÉDÉRIC GASSER  
6 RUE DE THAL  
67200 STRASBOURG  
Tél. 03 88 30 53 77



ARCHÉOLOGIE

### CHAMPAGNE-ARDENNE

ARIANE BRISSART  
22 COURS LANGLET  
51100 REIMS  
Tél. 06 23 75 84 48

### CÔTE D'AZUR

GALERIE DES DOCKS  
NICOLE MAHIEU  
11 QUAI DES DEUX EMMANUEL  
06300 NICE  
Tél. 04 93 56 48 65



ARTS D'ASIE



BIJOUX

### RHÔNE ALPES

FRANÇOIS DAVID  
Tél. 06 74 66 50 98  
david-f@tajan.com

### SUD-OUEST

ALEXIS MARÉCHAL  
GALERIE L'AMI DES LETTRES  
5 RUE JEAN-JACQUES BEL  
33000 BORDEAUX  
Tél. 05 56 79 15 34

### MONACO

ART MONACO S.A.  
LE VALLESPER  
25 BOULEVARD DU LARVOTTO  
98000 MONACO  
MURIELLE CORBIÈRES  
Tél. 01 53 30 30 16



ARTS D'ORIENT



MONTRES

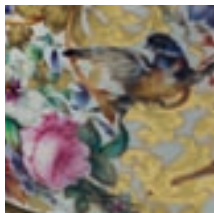
RENSEIGNEMENTS : ELSA KOZLOWSKI +33 1 53 30 30 39  
OU MURIELLE CORBIÈRES +33 1 53 30 30 16



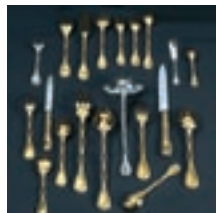
ART RUSSE



MOBILIER ET OBJETS D'ART



CÉRAMIQUES



ORFÈVRERIE



ARMES



VINS

# T A J A N

- ☐ **ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM\***
- ☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM\***

**TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION**

## CURIOSA

ESPACE TAJAN - JEUDI 19 AVRIL 2007 À 14 HEURES 30

## INFORMATIONS CLIENT / CUSTOMER DETAILS

**N° CLIENT TAJAN / TAJAN CUSTOMER NUMBER**

NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

ADRESSE DE FACTURATION / ADDRESS FOR INVOICING

TÉL / PHONE

PORTABLE / MOBILE

FAX

E-MAIL

NOUS SERIONS HEUREUX DE VOUS INFORMER DE NOS VENTES FUTURES, ACCEPTERIEZ VOUS DE RECEVOIR DES INFORMATIONS PAR E-MAIL ?    OUI            NON

## – ENCHÈRES / BIDS

[illegible]

LES ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE NE SONT RECEVABLES QUE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION BASSE EST SUPÉRIEURE À 200 €.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat : un relevé d'identité bancaire, et copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ENREGISTRER À MON NOM LES ORDRES D'ACHAT CI-DESSUS AUX LIMITES INDICQUÉES EN €. CES ORDRES D'ACHAT SERONT EXÉCUTÉS AU MIEUX DE MES INTÉRÊTS EN FONCTION DES ENCHÈRES PORTÉES LORS DE LA VENTE.

TELEPHONE BIDDING CAN ONLY BE ARRANGED FOR LOTS WITH SALE ESTIMATES OF OVER €200.

**PLEASE SIGN AND ATTACH THIS FORM TO A DOCUMENT INDICATING THE BIDDER'S BANK DETAILS (IBAN NUMBER OR SWIFT ACCOUNT NUMBER) AND A PHOTOCOPY OF THE BIDDER'S GOVERNMENT ISSUED IDENTITY CARD. (COMPANIES MAY SEND A PHOTOCOPY OF THEIR REGISTRATION NUMBER.)**

I HAVE READ THE TERMS OF SALE, AND GRANT YOU PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN €.

**FORMULAIRE À NOUS FAIRE PARVENIR AU PLUS TARD DEUX JOURS AVANT LA VENTE.**

**THIS ABSENTEE BID FORM SHOULD BE RECEIVED BY US NO LATER THAN TWO DAYS BEFORE THE SALE.**

DATE \_\_\_\_\_

SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

# TAJAN

## RECEVOIR NOS ACTUALITÉS PAR E-MAIL

VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR UNE INFORMATION ACTUALISÉE SUR NOS VENTES, NOS ÉVÉNEMENTS, LA PARUTION OU LA MISE EN LIGNE DE NOS CATALOGUES ? IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR CE FORMULAIRE.  
POUR UNE INFORMATION PERSONNALISÉE, INDIQUEZ VOS CENTRES D'INTÉRÊT.

TO BE PUT ON OUR DATABASE FOR FURTHER AND PERSONALIZED INFORMATION, SIMPLY FILL OUT FORM BELOW.

### 1 ENREGISTREMENT / REGISTRATION

#### ❖ E-MAIL

TITRE / TITLE \_\_\_\_\_ NOM / FIRST NAME \_\_\_\_\_

PRÉNOM / SURNAME \_\_\_\_\_ SOCIÉTÉ / COMPANY \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS \_\_\_\_\_

TÉL / PHONE \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

### 2 VOS CENTRES D'INTÉRÊT / YOUR INTERESTS

- ☐ ARCHÉOLOGIE, ARTS PREMIERS - *ARCHAEOLOGY, PRIMITIVE ARTS*
- ☐ ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES - *WEAPONS AND HISTORICAL SOUVENIRS*
- ☐ ART CONTEMPORAIN - *CONTEMPORARY ART*
- ☐ ARTS DÉCORATIFS DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE, DESIGN - *20<sup>TH</sup> CENTURY DECORATIVE ARTS, DESIGN*
- ☐ ARTS D'ASIE - *ASIAN ART*
- ☐ ARTS D'ORIENT, TABLEAUX ORIENTALISTES - *ISLAMIC ART, ORIENTALIST PAINTINGS*
- ☐ ART RUSSE - *RUSSIAN ART*
- ☐ BANDES DESSINÉES - *COMIC BOOKS*
- ☐ BIJOUX - *JEWELLERY*
- ☐ DESSINS 1500-1900 - *16<sup>TH</sup> TO 19<sup>TH</sup> CENTURY DRAWINGS*
- ☐ ESTAMPES, AFFICHES - *OLD AND MODERN PRINTS, POSTERS*
- ☐ HAUTE ÉPOQUE - *MEDIEVAL AND RENAISSANCE ART*
- ☐ JOUETS, LINGE ET DENTELLES - *TOYS, TEXTILES AND LACE*
- ☐ JUDAÏCA - *JUDAICA*
- ☐ LIVRES ANCIENS ET MODERNES, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES - *BOOKS, MANUSCRIPTS AND AUTOGRAPHS*
- ☐ MEUBLES ET OBJETS D'ART DES 18<sup>e</sup> ET 19<sup>e</sup> SIÈCLES, CADRES - *18<sup>TH</sup> AND 19<sup>TH</sup> CENTURY DECORATIVE ARTS, FRAMES*
- ☐ MONTRES - *WATCHES*
- ☐ ORFÈVREURIE, MINIATURES, OBJETS DE VITRINE ET DE CURIOSITÉ - *SILVER, PORTRAITS MINIATURES*
- ☐ PHOTOGRAPHIE - *PHOTOGRAPHS*
- ☐ PORCELAINES, CÉRAMIQUES EUROPÉENNES - *CERAMICS*
- ☐ TABLEAUX ANCIENS - *OLD MASTER PAINTINGS*
- ☐ TABLEAUX ET SCULPTURES DES 19<sup>e</sup> ET 20<sup>e</sup> SIÈCLES - *19<sup>TH</sup> AND 20<sup>TH</sup> CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES*
- ☐ VINS ET SPIRITUEUX - *WINES AND SPIRITS*
- ☐ TOUTES LES SPÉCIALITÉS - *ALL CATEGORIES*

### 3 PRÉCISIONS (OBJETS, ARTISTES) / PRECISIONS (ITEMS, ARTISTS)

