

# TAJAN

## **LIVRES ANCIENS ET MODERNES BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR LE TELLIER - DEUXIÈME PARTIE ET À DIVERS AMATEURS**

Mercredi 22 avril 2009 à 13h30

Hôtel Drouot, salle 11  
9 rue Drouot 75009 Paris

Exposition

**Hôtel Drouot, salle 11**

9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 20 11

Mardi 21 avril de 11h à 18h

Mercredi 22 avril de 11h à 12h

Directeur du département

**Thaddée Prate**

T. +33 1 53 30 30 47

prate-t@tajan.com

Spécialiste

**Frédérique Sené**

T. +33 1 53 30 30 48

sene-f@tajan.com

Fax +33 1 53 30 30 46

Expert

**Jacques Benelli**

Expert près la cour d'appel de Paris

244, rue Saint-Jacques 75005 Paris

T. +33 1 46 33 73 51

Fax +33 1 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

Commissaire-Priseur habilité

**Matthias Jakobowicz**

Catalogue visible sur notre site internet [www.tajan.com](http://www.tajan.com)

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295

NOMBREUX LIVRES SUR PARIS EN LOT OU À L'UNITÉ  
EN HORS CATALOGUE

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR LE TELLIER (DEUXIÈME PARTIE)

LIVRES SUR PARIS - PLANS ET CARTES - LIVRES ILLUSTRÉS

LIVRES ANCIENS

C. ESTIENNE - ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE

LIVRES MODERNES

PHOTOGRAPHIES

# BIBLIOTHÈQUE SERGE LE TELLIER

## DEUXIÈME PARTIE (LOT 1 A 102)

### 1 - *Album de l'office des théâtres*

15 boulevard des Italiens à côté du café anglais. Places réservées et numérotées pour tous les théâtres de Paris concerts, bals, courses et toutes les fêtes publiques. Succursale de l'exposition universelle sd. In-4 oblong ; 1/2 basane verte. Plats estampés avec titre doré.

18 feuillets

Dos refait.

Ex-libris Mareuse.

100/150 €

### 2 - [MILLIN].- *Antiquités nationales*

P/ 1790.

I- **La Bastille** : 25 pages et 4 planches dont 1 plan.

VIII- **Le Petit Châtelet** : 3 pages et 1 planche.

III- **Les Célestins** : 172 pages et 26 planches. La pl. 1 placée à la page 7 de la Bastille.

IV- **Le couvent des Jacobins de la rue Saint-Honoré**.

69 pages et 7 planches.

XXV- **Couvent des Grands-Augustins**. 80 pages et 12 planches.

XXIX- **Eglise Saint-Benoît**. 60 pages et 4 planches.

XXXII- **Eglise des Mathurins**. 37 pages et 3 planches.

XLVI- **Carmes de la place Maubert**. 48 pages et 8 planches.

XLVII- **Les Blancs-Manteaux**. 20 pages 6 planches.

XXXIX- **Couvent des Jacobins de la rue Saint-Jacques**.

94 pages et 11 planches.

Le tout relié en 1 volume in-4° ; 1/2 maroquin marine moderne, dos à nerfs. Tête dorée.

Exemplaire bien établi.

300/400 €

### 3 - *Assainissement de la Seine*

Epuraton et utilisation des eaux d'égout. P. Gauthier-Villars 1876-1878. Le tout relié en 3 volumes 1/2 chagrin noir, dos à nerfs.

T.1 : *Enquête*. 238 pages et 1 feuillet de table.

T.2 : *Annexes*. 159 pages et 4 plans dépliants.

T.3 : *Rapport de la commission d'enquête de la Seine sur l'avant-projet du canal d'irrigation de Clichy à la forêt de Saint-Germain*. 8 pages et 1 plan replié.

*Avant-projet d'un canal d'irrigation à l'aide des eaux d'égout de Paris entre Clichy et la partie nord-est de la forêt de Saint-Germain*.

Enquête, rapport des ingénieurs de la ville de Paris 4 juillet 1876.

36 pages

*Documents administratifs*

190 pages et 1 feuillet et 7 planches repliés

*Rapport de la première sous commission chargée d'étudier les procédés de culture horticole à l'aide des eaux d'égouts*.

23 pages et 1 planche.

T.4-*Documents anglais*

340 pages

Rapport de la troisième sous-commission chargée d'étudier l'influence exercée dans la presqu'île de Gennevilliers par l'irrigation en eau d'égout sur la valeur vénale et locative des terres de culture.

34 pages et 3 plans repliés.

On joint : Eaux de Paris. **Robinet.- Lettre à un conseiller d'état pour servir de réponse aux adversaires des projets de la ville de Paris**.

P. Bouchard 1862. in-8° ; 1/2 basane époque. Mors reteinté.

2 feuillets et 255 pages

On joint : **Les odeurs de Paris et les systèmes de vidanges**

(Tout à l'égout- Canalisations spéciales). P. Bureau de la société 1882.

in-8° ; 1/2 percaline moderne. Couverture 92 pages

On joint : **Documents relatifs aux eaux de Paris**

P. Dupont 1861. in-12 ; 1/ chagrin époque.

de 461 pages ; 1 plan replié.

On joint : **EGAULT (P).- Mémoire sur les inondations de Paris**.

A Paris, chez Firmin-Didot 1814. in-4° ; 1/2 vélin moderne, dos lisse.

20 pages et 4 tableaux. On joint *lettre autographe signée de l'auteur*.

200/300 €

Voir la reproduction

### 4 - *Champs-Elysées* / **ARISTE & ARRIVETZ. - Les Champs-Elysées** ...

Etude topographique, historique et anecdotique jusqu'à nos jours.

Illustrée de 14 plans et 24 estampes. P. Emile-Paul 1913. In-4, basane violine, dos à nerfs. Pièce de titre. 1° plat conservé.

VI et 314 pages Exemplaire modeste.

On joint : **VEBER (Pierre).- Champs-Elysées**

Illustrations de *Louise Pascal*. P. Editions Graphis 1930. In-4, en feuillets Chemise moderne. Tirage à 102 exemplaires. Couverture piquée.

On joint : **Les champs-Elysées, la rue Royale, la rue la Boétie, le faubourg Saint-Honoré**

Numéro spécial la Renaissance juin 1924. in-4° ; 1/2 chagrin rouge, couverture (Publicité)

150/200 €

### 5 - *Collection des anciennes descriptions de Paris*.

Introductions et notes par l'abbé Valentin DUFOUR.

10 volumes in-8° ; 1/2 parchemin, couverture dos lisse. Emboitage commun

I : ISAAC de BOURGES, *Description des monuments de Paris*.

II : Antoine du MONT-ROYAL, *Les Glorieuses antiquitez de Paris*.

III : Michel de MAROLLES, *Paris ou description de cette ville*. portrait-frontispice gravé sur cuivre.

IV : Michel de La ROCHEMAILLET, *Théâtre de la ville de Paris*. Un plan à double page gravé sur cuivre.

V : André THEVET, *La Grande et excellente cité de Paris*. Deux bois gravés.

VI : Etienne CHOLET, *Remarques singulières de Paris*. D'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque nationale accompagnant le plan de VASSALIEU, plan de Paris en 1609 (replié).

VII : François de BELLEFOREST, *L'ancienne et grande cité de Paris*, un grand plan de Paris en 1575 (replié).

VIII : MUNSTER, DU PINET et BRAUN, *Plant et pourtrait de la ville, cité et université de Paris*. 3 plans de Paris (repliés) dont deux datés 1554 et 1530.

IX : Jean-Paul MARANA *Lettre d'un sicilien à un de ses amis*. Une planche.

X : DAVITY, RANCHIN, ROCOLES : *La Prévosté de Paris et l'Isle-de-France*. Un portrait.

Bon exemplaire, de cette collection de textes décrivant le Paris des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle..

[Vicaire II, 471-474].

1/30 exemplaires sur Chine.

Légères rousseurs, mais bel exemplaire.

200/300 €

**6 - CORROZET (Gilles), BONFONS (Pierre), DU BREUL**  
Jacques.- *Les Antiquitez et choses plus remarquables de Paris.*

Recueillies par M. Pierre Bonfons, contrôleur au Grenier & Magasin à Sel de Pontoise. Augmentées, par frère Jacques du Breul, Religieux octogénaire de l'Abbaye de Saint Germain des Prez, lez Paris. Paris, Nicolas Bonfons, 1608 In-8 de (12 ff), 447 feuillets, (1 feuillet (Nom des évêques de Paris).-) basane, double filet en encadrement sur les plats ; dos à gros nerfs orné de caissons. Reliure ancienne.

Dernière édition revue et augmentée de l'ouvrage de Corrozet. "Du Breul, entreprit, malgré son grand âge, de publier sur Paris un volume plus détaillé, mieux arrangé et fondé sur de nouveaux documents. Le premier il remonta aux sources historiques et déchiffra des titres authentiques conservés à la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés, la plus riche de Paris en chartes anciennes" (Bonnardot). Parmi les additions qu'il a apportées, Du Breul, dans son Avertissement au lecteur, mentionne notamment plusieurs collèges et quelques églises. Les gravures sur bois de Jean Rabel, apparues pour la première fois en 1588, sont ici conservées, à l'exception des trois planches représentant les tombeaux, détruits en 1589, des mignons d'Henri III dans l'église Saint-Paul. Une taille-douce datée de 1606 a enfin été ajoutée (feuillet 284). Il s'agit de la vision de saint Jean de Matha, fondateur de l'ordre de la Très Sainte Trinité et de la Rédemption des captifs, dit des Mathurins : un ange aux pieds duquel sont agenouillés un prisonnier maure et un autre chrétien, sous la protection du Père, du fils et du Saint Esprit. En fin de volume, on trouve ajouté 8 feuillets manuscrits de table des chapitres. Bel exemplaire. A. Bonnardot, p. 18-19. - Lacombe (cat.), 831. - L. A. N. Bossuet, 7. Dufour, p. 68

1 000/1 500 €

Voir la reproduction

**7 - CRAFTY.- Paris, Sportif**

Anciens et nouveaux Sports. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1896, petit in-4°, percaline bleue. Bel exemplaire.

On joint : **CRAFTY.-Paris au bois.**

Texte et croquis. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890 in-4° ; cartonnage vert illustré éditeur Souze.

Paris à cheval

**CRAFTY.- A travers Paris.**

P. Plon sd. in-8°, oblong ; percaline illustrée éditeur

**CRAFTY.- A travers Paris.**

P. Plon sd. in-8°, broché

300/350 €

**8 - Université / CREVIER.- Histoire de l'Université de Paris**

Depuis son origine jusqu'en l'année 1600. P. Desaint & Saillant 1761. 7 volumes in-12 ; veau moucheté, dos à nerfs richement orné.

Pièces de titre et de toison rouge et verte.

Bon exemplaire.

On joint : **JOURDAIN.- Histoire de l'université de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle et au XVIII<sup>e</sup> siècle.**

P. Firmin-Didot 1888. 2 volumes in-8° ; 1/2 toile moderne. Couverture 488 et 529 pages

On joint : **La vie universitaire à Paris.**

P. Lie Colin 1918. in-8° ; 1/2 toile. 231 pages

On joint : **GUIGUE.- La faculté des lettres de l'université de Paris**

Depuis sa fondation (17 mars 1808) jusqu'au premier janvier 1935.

P. Alcan 1935. 1/2 toile. 371 pages.

200/300 €

4 - TAJAN

**9 - DELESSERT (Gabriel).- Collection officielle des ordonnances de Police**

Depuis 1800 jusqu'à 1844. P. Librairie administrative 1844/1874.

7 volumes in-8° ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons.

Ex-libris Mareuse.

Brunissures au t.4

200/300 €

**10 - DUBREUL (Jacques).- Théâtre des antiquitez de Paris**

Où il est traité de la fondation des églises & chapelles s... Divisé en quatre livres. Augmenté en cette édition d'un supplément contenant le nombre de monastères... qui s'est fait depuis l'année 1610 jusqu'à présent. A Paris, Par la société des Imprimeurs 1639. in-4° ; vélin sur-jeté époque, dos lisse.

8 ff et 1074 pages

Relié à la suite : **D.H.I.- Supplément des antiquités de Paris.**

Paris Par la société des imprimeurs 1639.

104 pages et 8 feuillets de table.

Quelques menues galeries de vers.

300/400 €

**11 - [ESCHERNY (Comte de)].- Correspondance d'un habitant de Paris,**

Avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les événements de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791. A Paris, Desenne 1791. in-8° ; basane, dos lisse orné Pièces de titre et de toison.

Titre, v et 474 pages 1 feuillet de table.

Relié à la suite : **Des Principes et des causes de la Révolution en France.**

A Saint-Petersbourg, de l'imprimerie Impériale 1791. 130 pages

Mors faibles anciennement restaurés.

200/300 €

**12 - FAUGERE (A.P.P.).- Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658.**

P. Benjamin Duprat 186. in-8° ; 1/2 chagrin vert bouteille, dos à nerfs aux armes. Tête dorée.

XVI et 548 pages

Ex-libris armorié du Marquis des roys.

Bel exemplaire

On joint : **CREVIER.- Jérôme Lerond**

Ou mémoires politiques et moraux. P. L'Huillier 1817. in-8° ; 1/2 maroquin noir postérieur, dos à nerfs au chiffre du Marquis des roys.

Ex-libris armorié du Marquis des roys.

150/200 €

**13 - FELIBIEN (Dom Michel) et LOBINEAU (Guy-Alexis).**

**- Histoire de la Ville de Paris.**

Revue, augmentée et mise à jour par D. Guy-Alexis Lobineau, tous deux prêtres religieux benedictins de la Congrégation de Saint Maur. Paris chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz 1725-. 5 forts volumes in-folio ; veau époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes T.1- 10 feuillets n.ch., cc pages "dissertation sur l'origine de l'hôtel de ville" et 675 pages . **1 frontispice et 6 gravures.** (n° 5- 6- 7- 17- 31 et 32)

T.2- 1 feuillet n.ch., pagination 677 à 1544 et LVI pp: "table". **26 planches** n°1- 2- 3- 4-8- 9-10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 18- 19- 20- 21- 22/23/24- 25/26- 27/28- 30- -36).

Manque fx-titre

T.3- VIII pages puis VI à CII pages table chronologique et glossaire et 819 pages  
 T.4- Titre et 839 pages  
 T.5- Titre et 944 pages  
Manque les planches 29/33/34 et 36. Quelques piqures marginales et quelques feuillets uniformément brunis. Mors anciennement restaurés. Tache en marge de la planche 9. Planche 2 courte de marges. Planche 7 courte en tête  
 On joint : **1726- Lobineau.-Plan de Paris**  
 P. Desprez et Desessartz Plan encollé et replié  
 [Mareuse 42. Cohen 379]

800/1 000 €

#### 14 - FOURNIER (Ed.).- *Histoire du Pont-Neuf*

P. Dentu 1862. 2 volumes Frontispice.  
 .- ***Histoire de la Butte des Moulins***  
 Suivie d'une étude historique des demeures de Corneille à Paris.  
 P. Henry et Lepi 1877.  
 .- ***Paris démoli.***  
 Nouvelle édition revue et augmentée et avec une préface de Théophile Gautier. P. Dentu 1883.  
 .- ***Histoire des enseignes de Paris***  
 Revue et publiée par le bibliophile Jacob... Ouvrage orné d'un frontispice et 84 dessins gravés sur bois et d'un plan de la cité. in-8°  
 .- ***Enigmes des rues de Paris***  
 Nouvelle édition ornée d'un frontispice. P. Dentu 1892.  
 .- ***Chroniques et légendes des rues de Paris.***  
 Nouvelle édition ornée d'un frontispice. P. Dentu 1893.  
 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs sans les couverture  
 .- ***Promenades historiques de Paris.***  
 Nouvelle édition ornée d'un frontispice. P. Dentu 1892  
 Soit 8 volumes petit in-12 ; 1/2 chagrin rouge moderne, dos à nerfs.  
 Tête dorée. Couverture cons.

200/300 €

#### 15 - GERARDS (Émile).- *Paris souterrain...*

Ouvrage illustré de 19 planches en couleurs, de 87 plans, coupes et dessins en noir, de 2 vues stéréoscopiques des catacombes et de plus de 500 figures dans le texte.  
 P. Garnier (1908). in-8° ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs richement orné. Plats percaline aux armes de la ville de Paris. Tranches dorées.  
 667 pages  
 Ouvrage le plus complet sur le sujet.  
 Dos passé

150/200 €

#### 16 - GERAUD (H.).- *Paris sous Philippe-Le-Bel*

D'après des documents originaux, et notamment d'après le manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292. A Paris, de l'imprimerie de Crapelet 1837. in-4° ; 1/2 maroquin vert bouteille, dos à nerfs, chiffre en queue H et 2 C entrelacés  
 Fx-titre, XVI et 638 pages 1 feuillet de table et 2 plans (dont 1 replié). Mors et nerfs frottés. Exemplaire non massicoté  
 Ex-libris gravé Lacombe

150/200 €

#### 17 - Halles / PITON (G.).- *Comment Paris s'est transformé.*

Histoire de Paris. Topographie. Moeurs - Usages. - Origines de la haute bourgeoisie parisienne. ***Le quartier des Halles.***  
 Avec 300 illustrations, portrait et plans. Préface par A. Lamouroux. P. J. Rotschild 1891. in-8° ; 1/2 maroquin rouge dos à nerfs moderne. Couverture tête dorée.  
 Tirage unique à 525 exemplaires. 639 pages  
 Ex-libris Lacombe et Eugène Olivier  
 On joint : **600 contreprojets pour les Halles**  
 Consultation internationale pour l'aménagement du quartier des Halles. P. Editions du Moniteur 1981. in-4° toile grise. Couverture cons. 390 pages  
 On joint : **LEMOINE (Bertrand).- Les Halles de Paris**  
 L'histoire d'un lieu, les péripéties d'une reconstruction, la succession des projets, l'architecture d'un monument, l'enjeu d'une « cité ». Avec la réimpression en fac-similé de la monographie des Halles centrales par Victor Baltard et Félix Callet. P. L'Equerre 1980. in-8° oblong. Toile. Couverture, 287 pages, soit 3 volumes

100/150 €

#### 18 - HAUSSMANN (Georges Eugène, Baron).- *Mémoires.*

Paris Victor-Havard 1890-1893, 1893. 3 volumes in-8° ; 1/2 chagrin noir maroquiné moderne, dos lisse.  
 de XV-587 pages ; XV-576 pages ; (4)-XII-574 pages,  
**Edition originale**, bien complète du troisième volume paru après la mort de l'auteur.  
 Important ouvrage constituant un document essentiel sur les transformations de Paris et le Second Empire.  
 Tome I : Avant l'Hôtel de Ville - la Restauration - Révolution de 1830 - Gouvernement de Juillet - la République de 1848 - le Prince Président - Coup d'état du 2 décembre - l'Empire.  
 Tome II : Exposé de la situation en 1853 - Transformation de Paris - Plan et système financier des grands travaux - Résultats généraux en 1870.  
 Tome III : Le plan de Paris - les Services d'Ingénieurs - Voie Publique - Promenades et Plantations - Service des Eaux - Architecture et Beaux-Arts. 5 portraits hors texte du Baron Haussmann.  
 Légères piqures. Fausse mention. Sans les couvertures.  
 \*On joint : **1868- Administration Haussmann**  
 Atlas des vingt arrondissements de Paris. **1868.**  
 In-folio ; 1/2 basane verte, dos lisse. Mors frottés.

200/300 €

#### 19 - *Histoire générale de Paris.*

Collection des documents. 1866/1912. 33 volumes in-4°, toile moderne ou percaline éditeur  
 1866 : Introduction.  
 1866 et 1868 : Topographie historique du vieux Paris, Région du Louvre et des Tuileries. T.1 & 2  
 1867, 1870 & 1873 : Les anciennes bibliothèques de Paris. T.1, 2 & 3  
 1868 : Plans de restitution. *Paris en 1380.* Un plan.  
 1868, 1874 & 1881 : Le cabinet des manuscrits de la bibliothèque impériale puis nationale. T.1 & 2 & 3 et 2 ex. des planches  
 1873 : Première bibliothèque de l'hôtel de ville de Paris.  
 1874 : Etienne Marcel, prévost des marchands.. Les prévosts des marchands antérieurs à Etienne Marcel  
 1874 & 1875 : Les armoiries de la ville de Paris. T.1 & 2  
 1876 & 1882 : Topographie historique du vieux Paris, Région du Bourg Saint Germain. T.1 & 2.

1879 : Le livre des métiers.  
 1883 & 1869 : La Seine : Le bassin parisien aux ages antéhistorique (texte). Et 1 volume de planches  
 1886, 1892 & 1897 : Les métiers et corporations de la ville de Paris. T.1,2 & 3  
 1887 & 1897 : Topographie historique du vieux Paris, région occidentale de l'université. T.1 & 2  
 1887 : Cartulaire général de Paris.  
 1893 : La Bastille.  
 1902 : Histoire des édifices de la Révolution française.  
 1905 : Recueil d'actes notariés.  
 1906 : Inventaire des registres, des insinuations du Chatelet de Paris.  
 1906 : Atlas des plans de la Censive de l'Archevêché de Paris.  
 1912 : Paris à l'époque gallo-romaine.

400/500 €

**20 - HOFFBAUER (F.). - Paris à travers les âges.**

Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques.

Deuxième édition. Paris, Firmin didot et Cie 1885. 2 volumes in-folio ; Toile rouge moderne à la bradel.

T1 - Paris Gallo-Romain, Lutèce. Histoire de l'hôtel de ville. Le palais de justice et le pont-neuf. La cité, entre le pont Notre-Dame et le pont au change. Notre-Dame, l'hôtel -Dieu et les environs. Histoire du Louvre et de ses environs. Histoire du grand Chatelet et de ses environs.

T2 - Le cimetière des innocents et le quartier des Halles. Le temple, la place royale et le marais. La Bastille, l'hôtel Saint-Paul, l'arsenal. Le petit châtelet et l'université. L'hôtel de Nesle, le pré aux clercs, Saint-Germain-des-Prés. Le palais des Tuileries. Le palais-Royal et ses environs.

92 planches dont 68 chromolithographies.

[Mareuse 341]

300/400 €

**21 - HOFFBAUER (F.). - Plan de Paris sous le règne de Henri II** par Olivier Truschet et Germain Hoyau reproduit en fac-simile d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de Bâle. P. Champion 1877. in-folio, en feuillets.

Page de titre et 8 planches composant le plan définitif.

La notice et la table de ce plan se trouve dans le tome I des mémoires de la société.

Ex-libris Desjardins.

100/120 €

**22 - Hôtel de Ville / HAUCOUR (Louis d'). - L'Hôtel de Ville à travers les siècles**

P. Giard & E. Briere 1900. fort in-4° ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.

2 feuillets et 802 pages

**LAMBEAU (Louis). - L'Hôtel de Ville de Paris**

Depuis ses origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le conseil municipal de Paris. P. Léon Marotte 1920. gd in-4° ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Pièces de titre et d'auteur noires. Couverture

VIII et 173 pages 91 planches hors-texte.

Tirage unique à 400 exemplaires.

**VACHON (Marius). - L'Hôtel de Ville de Paris 1535-1905.**

P. Plon Nourrit 1905. gd in-4° ; 1/2 chagrin noir moderne, dos à nerfs. Couverture

1 feuillet IV et 239 pages 1 feuillet et 72 planches hors-texte.

Soit 3 volumes

200/300 €

**23 - [JEZE de]. - Etat ou Tableau de la ville de Paris,**

Nouvelle édition, revue et corrigée. A Paris, chez Pault. 1762.

Titre, avis au lecteur, XLVJ pages 1 plan en coloris, CVJ et 379 pages et pagination de 1 à 132 pour la troisième partie et 8 feuillets de table.

Manque le feuillet D

Ex-libris manuscrit Girard et ex-libris Nocq.

300/400 €

**24 - LABESSADE (Léon de). - Les ruelles du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Préface d'Alexandre Dumas fils. P. Edouard Rouveyre 1879. 2 volumes gd in-8° ; 1/2 maroquin brun à coins. Dos à nerfs richement orné de fleurs et palmettes dorées. Tête dorée sur témoins. Couverture cons.

1/15 chine avec 3 états des eaux-fortes de *Mongin* dont un en sanguine

Coin légèrement émoussés, Légères rousseurs mais bel exemplaire.

On joint : **COLOMBEY (Emile). - Ruelles, salons et cabarets.**

P. Dentu 1892. 2 volumes in-8° ; 1/2 basane moderne, dos lisse orné.

Couverture

150/200 €

**25 - LACOMBE (Francis). - Histoire de la bourgeoisie de Paris**

Depuis son origine jusqu'à nos jours. P. Amyot sd. 4 volumes in-8 ; 1/2 chagrin moderne, dos à nerfs. Couverture

Complet du vol Bourgeois célèbres.

250/300 €

**26 - LAMBEAU (Lucien). - Histoire des communes annexées à Paris en 1859.**

**Bercy.**

P. Leroux 1910. 2 feuillets et 506 pages 16 planches.

**Vaugirard.**

P. Leroux 1912. 3 feuillets et 538 pages 12 planches.

**Grenelle.**

P. Leroux 1914. 2 feuillets, III et 485 pages 16 planches.

**Charonne.**

P. Leroux 1916/1921. 2 volumes in-4° de 2 feuillets 496 pages et 2 feuillets et 400 pages 12 planches.

**La chapelle Saint Denis.**

P. Leroux 1923. 2 feuillets et 603 pages 6 planches.

**La Villette.**

P. Leroux 1926. 2 feuillets 472 pages et 4 planches.

Soit 7 volumes in-4° ; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Pièces de titre et d'auteur. Couverture

200/250 €



**27 - LAVALLEE (Théophile).- *Histoire de Paris***

Depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850. Edition illustrée de vignettes par *Champin*. P. Hetzel 1852. in-4° ; cartonnage illustré éditeur.

On joint : **CLARETIE (Léo).- *Les coins de Paris***.

Illustrations de *Foulquier, Gérardin, Malteste, Fraipont*. Tours, Mame 1847. in-4°, percaline rouge illustrée éditeur

Soit 2 volumes

150/200 €

**28 - LURINE.- *Les rues de Paris, Paris ancien et moderne***

Origines histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. Paris, Kugelmann, 1844. 2 volumes in-4° ; 1/2 veau glacé, dos à nerfs réhaussé de filets dorés. Pièces de titre et de toison noires. Bel exemplaire

On joint : **LAZARE (Félix et Louis).- *Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments***.

P., chez Félix Lazare, 1844, in R 4 ; 1/2 chagrin havane moderne, dos lisse.

VIII-700 pages

Relié à la suite : ***Etat des voies publiques depuis 1790 jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 1844***. 24 pages

On joint : ***Un projet de Choderlos de Laclos sur la numérotation des rues de Paris***.

P. Champion 1910. in-8° de 7 pages ; 1/2 maroquin rouge à long grain ; dos lisse. Couverture conservé.

Envoi d'Edouard Champion à Son frère.

On joint : **FRANKLIN (Alfred).- *Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris...***

P. Willem 1873. in-12 ; 1/2 maroquin havane, dos à nerfs. Tête dorée 1/325 vergé des Vosges.

**LA TYNNA (J. de).- *Dictionnaire topographique, historique et étymologique des rues de Paris...***

Accompagné d'un plan. A Paris, rue Platrière 1816. Petit in-8° ; 1/2 basane havane moderne, dos lisse pdt. LVIII et 610 pages Sans le plan.

**GUILLOT.- *Le dit des rues de Paris***

Avec préface, notes et glossaires par Edgar Mareuse suivi d'un Plan de Paris sous Philippe-Le-Bel. P. Librairie générale 1875. in-12 ; 1/2 basane bordeaux, dos lisse, couverture

**ALPHAND.- *Recueil des lettres, ordonnances royales, décrets et arrêtés préfectoraux concernant les voies publiques***.

P. Imprimerie nouvelle 1886. in-4° ; 1/2 chagrin vert moderne, dos lisse.

2 feuillets et 553 pages- 88 pages 1° supplément- 270 pages 2° supplément.

**ROYOU.- *Traité pratique de la voirie à Paris...***

Seconde édition augmentée d'une annexe.. P. Ducher 1884. in-8° ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné.

XIII et 366 pages et 2 planches.

**BOULEAU.- *Le tracé des rues de Paris***,

Formation, typologie, fonctions. P. Cnrs 1967. in-4° toile, couverture 129 pages 17 cartes.

500/600 €

**29 - LUSSON (A.L.).- *Projets de trente fontaines***

Pour l'embellissement de la ville de Paris. P. Lussan 1835. In folio ; 1/2 basane verte à coins moderne ; dos à nerfs orné pastiche restauration.

Fx-titre, titre, VII et 37 pages 12 planches.

Ces planches représentent 30 fontaines restées pour la plupart à l'état de projet.

Dos passé et 1° plat en partie insolé, mais bel exemplaire à grandes marges.

300/400 €

**30 - MARLES (J.de).- *Paris ancien et moderne***,

Ou histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre D'après Dubreul, Sauval, Félibien, Piganiol, Delamare, Jaillot, etc. et les historiens modernes de Paris les plus estimés. A Paris Chez Parent-Desbarres 1837. 3 volumes in-4° ; 1/2 basane glacée à coins ; dos lisse orné de filets.

(4)500 pages ; (4)-531 pages ; (4)-552 pages,

**Edition originale.**

Complet des planches ont été intégrées dans le texte.

Quérard et Bourquelot II, 521. Atlas identique au Tableau historique et pittoresque de Paris de Saint-Victor, constitué de 281 planches dont 7 plans d'accroissement de Paris de Louis VII à Louis XVI, 12 plans d'arrondissement dépliant dressés par Charle et gravés par Rousset, 27 plans de quartier, 235 planches de vue gravées à l'aquatinte dont 60 d'après Testard par Berthoud et les trois dernières consacrées aux barrières de Ledoux.

Quelques rousseurs. Mors frottés dont un légèrement fendu.

800/1 000 €

**31 - MARLET (Jean-Henri). *Nouveaux Tableaux de Paris***.

S.l.n.d. (vers 1820). In-4 oblong, demi-chagrin noir pastiche, dos lisse orné de fx-filets dorés et de fleurons à froid

Titre, 60 feuillets et 60 planches lithographiées en coloris.

Les bibliographies mentionnent 72 planches.

Mouillure angulaire ancienne

Cachet de la Bibliothèque du Roi à Neuilly et du Duc d'Orléans.

1 000/1 500 €

Voir les reproductions

**32 - MARTIAL (A.P.).- *Paris intime***.

Notes et eaux-fortes. P. Imprimerie Beillet 1874. In folio ; 1/2 chagrin noir à coins postérieur.

Justification gravée. et 30 planches gravées et 30 vignettes contrecollées.

Coiffe inférieure avec manque. Mors frottés.

On joint : **MARTIAL (A.P.).- *Paris pendant le siège***

1871. In-folio en feuillets Titre et 12 feuillets gravés.

200/250 €

**33 - *Metropolitain / Le chemin de fer métropolitain de Paris***.

Belle publication publicitaire circa 1930.

On joint : **ROBERT (Jean).- *Notre métro***

P. 1967. cartonnage ed. Jaquette illustrée.

On joint : **HERVIEU (Jules).- *Le chemin de fer métropolitain municipal de Paris***.

Atlas. P. Béranger 1908. In folio ; cartonnage percaline éditeur.

54 planches dont un plan du métropolitain en couleurs. Atlas seul.

On joint : **Avant-projets d'une gare terminus au quai d'Orsay**

Novembre 1897. in-8°, br. de 44 pages

On joint : **Le chemin de fer métropolitain de Paris.**

Exposition internationale de Bruxelles 1935. in-12 oblong de 45 pages

On joint : **GUERRAND.- Mémoires du Métro.**

P. La table ronde 1931 ; 1/2 toile

Soit 6 volumes

200/250 €

**34 - Montmartre / MONTORGUEIL (Georges).- La vie à Montmartre.**

Illustrations de *Pierre Vidal*. P. Boudet 1899. in-4° ; 1/2 chagrin moderne à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée ; Couverture conservée.

On joint : **JONQUET.- Montmartre**

Autrefois et aujourd'hui. Ouvrage illustré de 83 gravures. Nouvelle édition. P. Dumoulin 1892. in-4° ; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné. Tête dorée. 348 pages

On joint : **DUVERNOIS.- Faubourg Montmartre.** P. Flammarion.

1/2 percaline. Couverture

On joint : **MILLANVOYE.- Anthologie des poètes de**

**Montmartre.** P. sd ; 1/2 basane olive. Couverture

On joint : **LESBOURD.- La butte sacrée**

Montmartre des origines au XX<sup>e</sup> siècle. in-4° 1/2 chagrin gris à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couverture

On joint : **WARNOD.- Fils de Montmartre**

P. Fayard 1955. in-12 ; 1/2 chagrin 1<sup>o</sup> plat conservé.

On joint : **CRESPILLE (J.P.).- Montmartre vivant.**

P. Gachette 196. in-4° carré ; percaline éditeur, jaquette. 286 p ; importante iconographie. Traces de papier collant.

On joint : **Montmartre**

48 dessins de *Jodelet*. P. édition du château caucasien 1926. In-4 en feuillets Chemise à rabats illustré par *Artenof*.

On joint : **FABER.- Le vieux village de Montmartre.**

P. d'Alignan 1920. in-4° ; 1/2 basane violine, dos lisse. Couverture

On joint : **VILLAIN.- Le métropolitain et les quartiers du**

**centre.** Plaquette de 23 pages

Soit 9 volumes

400/500 €

**35 - MONTORGUEIL (Georges).- Croquis parisiens.**

Les plaisirs du dimanche à travers les rues. Illustrations directes d'après nature de *Gervais-Courtellemont*. P. Librairies-imprimeries réunies sd. circa 1890. In folio, en ff ; Chemise.

Tirage à 250 exemplaires.

1/IV exemplaires sur grand japon impérial illustré 90 photographies tirées en héliotypie par Laussedat.

Ex-libris Henri Bruce Wilson.

Très bel exemplaire.

300/400 €

**36 - MONTORGUEIL (Georges).- La Parisienne**

Peinte par elle-même. 21 pointes sèches tirées hors texte et quarante et une compositions par *Henry Somm*. P. Conquet 1897. in-8° ; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïque de petites fleurs. Double couverture et dos conservés. Champs].

Exemplaire sur vieux japon avec une suite avec remarques.

Sans justification de tirage.

Exemplaire imprimé pour Madame Ackermann.

Coins émoussés.

On joint : **MONTORGUEIL (Georges).- Paris au hasard.**

Illustrations composées et gravées sur bois par *Auguste Lepère*.

P. Beraldi 1895. in-8° ; 1/2 percaline rouge à coins à la bradel.

Tirage unique à 138 exemplaires.

Soit 2 volumes.

200/300 €

**37 - Le nouveau conducteur de l'étranger à Paris**

1823 : *Le conducteur de l'étranger dans Paris...*

P. Blaisot 1823. in-12. 25 pages et une carte repliée. Cartonnage d'origine. 1824. in-16. 1/2 chagrin saumon moderne. Couverture

On joint : **Le panorama de Paris...**

1824. in-16 cartonnage. Plan colorié.

On joint : **Manuel complet du voyageur dans Paris**

1828. in-16 1/2 basane moderne 3 plans.

On joint : **Le véritable conducteur parisien.**

1829. in-16. 1/2 percaline moderne, dos XIX<sup>e</sup> replaqué.

On joint : **L'indispensable ou nouveau conducteur de l'étranger à Paris**

1851. in-1 ; 1/2 chagrin vert moderne. 1<sup>o</sup> plat conservé. Plan replié.

Soit 7 volumes.

200/300 €

**38 - PARENT-DUCHATELET.- De la prostitution dans la ville de Paris ;**

Considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les Archives de la Préfecture de Police ; et précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Fr. Leuret. A Paris J. Baillière 1836. 2 volumes in-8° ; 1/2 basane, dos lisse.

T.1- XXIV et 624 pages T.2- 580pages 2 cartes dépliantes et 1 tableau dépliant.

**Première édition**

Bon exemplaire.

On joint : **BERAUD (FFA).- Filles publiques de Paris...**

P. et Leipzig chez Desforges et Compagnie 1839. 2 volumes in-8° ; 1/2 cartonnage XX<sup>e</sup>, dos lisse. Pièces de titre et de tomaison.

T.1- vi et 4 pages 1 feuillet d'errata et CVIII et 256 pages T.2- 327 pages.

**Edition originale**

Exemplaire à toutes marges. Légères rousseurs.

[Lacombe 3118]

On joint : **HERVÉ-PIRAUX.- Les logis d'amour au XVIII<sup>e</sup>**

Porte et rempart Saint-Honoré- Le Roule- Chaillot- Passy- Grenelle - Sèvres- Vaugirard. Ouvrage orné de 2 planches gravées. P. Daragon 1912. in-8° ; basane époque, dos lisse orné. Couverture

400/500 €

**39 - Paris-Guide**

Par les principaux écrivains et artistes de la France.

Première partie : **La science-l'art.** 3 volumes P. Lacroix 1867.

Deuxième partie : **La vie.** 3 volumes Lacoix 1867. Soit 6 volumes in-8° ; 1/2 maroquin rouge ; dos à nerfs orné de caissons à froid.

Bel exemplaire.

[Vicaire VI-388]

200/300 €



40 - *Pavé de Paris*/Ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris **concernant la direction du Pavé d la ville, faubourgs & banlieue de Paris**

27 juin 1760 6 pages imp. Royale.

\*Arrêt du conseil d'état du roi qui par grace & sans titrer à conséquence, réduit et modéré à la somme de dix mille livre... pour raison de l'adjudication de l'**entretienement du Pavé de Paris**  
11 aout 1785. 4 pages

\*Arrêt du conseil d'état du roi **concernant l'entretienement du Pavé de la ville, faubourg & banlieue de Paris.**

5 mai 1785. 2 pages

/Ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris **concernant la direction du Pavé de la ville, faubourgs & banlieue de Paris**

7 mars 1786. 4 pages

100/120 €

#### 41 - *Les petits mémoires de Paris*

Contenant 4 eaux-fortes originales par *Henri Boutet*. P. Dorbon 1908/1909. Soit 6 vol petit in-12 ; chagrin moderne, dos lisse. *Les Coulisses de l'amour- Rues et intérieurs- Le carnet d'un suiveur- Les petits métiers- Les nuits de Paris- Toutes les bohèmes.*

120/150 €

41<sup>bis</sup> - *Place Vendôme / CAIN* (Georges).- ***La place Vendôme.***  
Précédé d'une notice de Frédéric Masson. P. Devambez 1908. in-4° ; 1/2 basane, dos à nerfs. Tête dorée. Sans les couvertures XXVII et 129 pages 1 feuillet imprimée. Et 10 pages d'appendice 1 feuillet imprimée.

Tirage unique à 265 exemplaires.

Semble manquer 1 feuillet probablement blanc ; Sans les couvertures Cachet Debuissou.

On joint : **MURAT** (Prince Achille).-***La colonne Vendôme.***  
P. Editions du Palais-Royal 1970. in-4°, percaline rouge éditeur aux armes impériales.

On joint : ***La rue de la Paix. La place Vendôme - La rue de Castiglione.***

P. a Renaissance juin 1923. in-4° ; 1/2 chagrin rouge

100/150 €

## PLANS ET CARTES

#### 42 - 1760- VAUGONDY.- *Tablettes parisiennes*

Qui contiennent le plan de la ville & des faubourgs de Paris divisé en 20 quartiers... A Paris, chez l'auteur 1760. in-8° ; veau raciné, dos à nerfs, dos à nerfs.

2 feuillets, 1 plan général, 1 feuillet de table ; 10 plans

\*Relié à la suite : ***Mémoire sur le plan de Paris.***

63 pages

Mors anciennement restauré. Coiffe inférieure en partie arrachée. Coins restaurés.

150/200 €

#### 43 - 1790. *Nouveau plan de Paris*

Avec les 48 sections. (62x96 cm) Contrecollé. En coloris. Etui époque, cartonnage rose, dentelle en encadrement. Pièce de titre verte sur le plat.

200/300 €

#### 44 - 1798- COINTEREAUX (Citoyen).- *Paris tel qu'il était à son origine, tel qu'il est aujourd'hui.*

A Paris, chez l'auteur an VII de la république. in-8° ; basane racinée de l'époque ; dos lisse. Pièce de titre. 48 pages. 1 plan en couleur.  
2 feuillets et 48, 4. et 4 pages 1 plan en couleur.

200/250 €

Voir la reproduction

#### 45 - 1803. MAIRE.- *Plan de la ville de Paris*

Dressé géométriquement d'après celui de La Grive, avec ses changements et ses augmentations. An XII. 178 x 117 mm ; 1/2 basane noire maroquinée à coins. Dos lisse orné.

2 feuillets doubles (titre et tableau d'assemblage), 20 planches doubles coloriées et 4 feuillets doubles des rues de Paris.

Bel exemplaire en reliure d'époque

300/400 €

Voir la reproduction

#### 46 - 1803 et 1807. *Plan de Paris*

Avec détails historiques de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour, On joint la banlieue de l'ouest jusqu'à Saint-Cloud, et autres lieux de ces environs. Ce plan réduit géométriquement d'après MM Verniquet... où sont figurés divers embranchemens et bassins des canaux de l'Ourcq et de l'Yvette, tant projetés qu'exécutés... Nouvelle édition. A Paris, chez Debray. In-4 ; 1/2 maroquin à long grain, dos lisse.

2 feuillets 48 pages 8 pages : *Notes de l'éditeur.* 8 pages : *Précis historique des canaux de L'Ourcq...* 8 pages : *Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de L'Orge, de la Julie et de l'Esnonne* par **Devert.** 8 pages et 1 plan et 1 tableau mathématique replié : *Tableaux.* 8 pages : *Plan et description de la scie mécanique* par **Devert.** 4 plans en coloris repliés.

150/200 €

#### 47 - 1841- *Plan de la ville de Paris divisée en 12 arrondissements*

dressé par **Vicq.** Carte coloriée et entoilée Chemise étui.

Ex-libris Simonneau et Mareuse

On joint : **1841- *Nouveau Plan de Paris en relief***

Par le procédé de géomontographie Bauerkeller. Carte entoilée. Etui.

100/150 €

#### 48 - 1842- PERROT.- *Nouvel indicateur général de la ville de Paris,*

Accompagné de 49 cartes en coloris et de 2 vues P. Ledoux 1832. in-1 ; 1/2 veau bleu à coins, dos lisse orné d'époque.

Ex-libris Prinnet et Boueil.

Mors restaurés et recolorés.

150/200 €

#### 49 - 1849- *Paris en proportion avec son enceinte*

Carte entoilée et repliée. Etui.

On joint : **1852- *Plan de Paris et de son enceinte.***

Carte coloriée, entoilée et repliée Etui.

100/150 €

#### 50 - 1850- *Nouveau plan illustré de la ville de Paris*

Avec le système complet de ses fortifications et ports détachés et des communes de la banlieue par **Vuillemin.** Entoilée et repliée Etui.

100/120 €

**51 - 1855. Dressé.- *Nouveau plan de Paris ou guide de l'étranger***

Chemise moderne. Carte en coloris repliée.

100/120 €

**52 - 1863- *Paris à la main.*** Nouveau plan divisé en 20 arrondissements 20 cartes coloriées en 80 quartiers. 1 carte générale dressées par Desbuissons. P. Barba 1863. in-12 Cartonnage éditeur restauré

80/100 €

**53 - 1880- Histoire générale de Paris. *Atlas des anciens plans de Paris.***

Reproduction en facsimile des originaux les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne avec une table analytique... P. Imprimerie nationale 1880. 3 volumes in-folio Chemise verte à rabats. 74 pages

800/1 000 €

**54 - 1882. *Plan géométral de Paris***

publié par **Andriveau-Goujon.** (1,5 x 1 m)

On joint : **1906- *Plan de Paris à l'échelle 1/12,500***

Avec plans supplémentaires pour le Bois de Boulogne et de Vincennes. publié par **Andriveau-Goujon.** Plan relié en couleurs sous la chemise en percaline bordeaux.

100/150 €

**55 - 1889- *Nouveau plan de Paris.***

Lanée ; plan replié sous percaline éditeur restaurée. Complet du fascicule Itinéraire des omnibus et tramways

On joint : 1897-*Nouveau plan de Paris.*

Lanée ; plan replié sous percaline éditeur restaurée.

100/150 €

**56 - 1889- *Plan de Paris***

Hachette in 12 percaline bleue ed. Complet du fascicule de 39 pages

« Liste alphabétique des rues de Paris ».

On joint : **1893- *Plan de Paris*** par **Malte-Brun.** Carte coloriée, entoilée et repliée Etui.

100/150 €

**57 - 1893 - *Atlas municipal des vingt arrondissements de Paris.***

In-folio 1/2 percaline. Cachet Dubuisson.

100/150 €

**58 - 1909 - *Canalisation de l'eau de l'Ourcq***

Carte en couleurs entoilée

80/100 €

**59 - 1910- *Plan de Paris avec plan de métro.***

Entoilée et repliée Etui.

100/150 €

**60 - 1956-1922- LE CORBUSIER.- *Les Plans de Paris.***

P. Editions de Minuit sd. In-4 oblong. Toile illustrée.

150 €

**61 - DUMOLIN.- *Etudes de topographie parisienne***

P. 1929/1931. 3 vo. In-8 ; 1/2 chagrin rouge ; dos à nerf. Tête dorée.

Couverture

386-434-498 pages. Bel exemplaire.

On joint : ***Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture.***

T.1 série N. P. imp. Nationale 1958. in-8° ; 1/2 toile. Couverture

428 pages

On joint : ***Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust.***

P. Techener 1858. in-12 ; vélin à recouvrement dos lisse. Couverture 95 pages

On joint : **FRANKLIN (Alfred).- *Les anciens plans de Paris.***

Notices historiques et topographiques. P. Willem 1878-1880. 2 volumes in-4° ; 1/2 veau, dos à nerfs richement orné

T.1- VIII et 164 pages 2 feuillets dont un d'errata. 1 planche.

T.2- Fx-titre, titre et 264 pages 2 feuillets dont un d'errata.

Tirage à 354 exemplaires.

100/150 €

**62 - POETE (Marcel).- *Une vie de cité.***

Paris de sa naissance à nos jours. P. Picard 1925- 1931. 4 volumes gd in-8° ; 1/2 chagrin vert, dos lisse Couverture

Série complète, le tome 4 est un album de 600 illustrations avec légendes et notices historiques. 2 plans repliés.

Dos passés.

150/200 €

**63 - *Prison* / VAUDREMER (Émile).- *Monographie de la maison d'arrêt et de correction pour hommes***

Construite à Paris, rue de la Santé. P. 1870. In folio, cartonnage

Titre, 1 feuillet blanc 1 feuillet programme, 1 planche 1 feuillet

imprimé. Et 12 planches.

Dos scotché moderne.

150 €

**64 - *Quelques semaines de Paris.***

A Paris, chez Maradan an IX. 3 volumes in-12 ; 1/2 basane, dos lisse, pièces de titre et de toison noire et rouge.

T.1- Fx-titre, titre, et 197 pages

T.2- Fx-titre, titre et 213 pages

T.3- Fx-titre, titre et 207 pages 3 frontispices.

Coins coiffes et mors frottés. Les pages 197 à 204 du t.3 reliées à l'envers. Mais bon exemplaire en reliure strictement d'époque

On joint : **NEMEITZ (J.C).- *Séjour de Paris,***

c'est-à-dire, instructions fidèles, pour les voyageurs de condition...

divisé en 2 tomes. A Leide Jean Van Abcoude 1727. petit in-8° ; veau, dos à nerfs richement orné

7 feuillets et 630 pages à pagination continue et 26 feuillets de table.

1 plan et 60 planches.

Mors faibles. Coiffes usagées.

Ex-libris H. Nocq.

[Mareuse 112. Lacombe 84]

200/250 €

## RÉCEPTIONS À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

### 66 - GOULET.- *Fêtes à l'occasion du mariage de S. Napoléon,*

Empereur des français, roi d'Italie, avec **Marie-Louise**, archiduchesse d'Autriche ;

Recueil de gravures au trait... Paris, ch. Soyer 1810. in-8° ; 1/2 maroquin noir à long grain à coins, dos à nerfs orné.

48 pages et 54 planches.

Légères rousseurs. Reliure postérieure. Manque la planche 11.

Ex-libris Froissart.

Compte-rendu officiel **du voyage de Lord-Maire et de la corporation de la cité de Londres à Paris en 1906 et du voyage à Londres du conseil municipal de Paris en 1907.**

P. Imprimerie nationale 1908. gd in-4° ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs ; XXX pages 1 feuillet et 266 pages et 32 planches hors-texte.

**Relation officielle du voyage et des réceptions des délégués de la ville de Turin**

A Paris et des délégués du conseil municipal de Paris à Rome, Florence et Turin. P. Imprimerie nationale 1913. gd in-4° ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs.

XIX et 546 pages et 76 illustrations.

**Relation officielle de la réception à l'hôtel de ville de M. Raymond Poincaré,**

président de la République française le 18 février 1913. P. Imprimerie nationale 1913. gd in-4° ; 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse orné.

Pièce de titre. Tête dorée.

XIX et 70 pages 1 feuillet de table et illustrations.

Bel exemplaire.

**Relation officielle de la réception de leurs majestés le roi et la reine de Grande-Bretagne et d'Irlande.**

P. Imprimerie nationale 1915. in-4° ; 1/2 percaline.

71 pages 2 feuillets de table et 10 planches.

**WEISS (René).- La ville de Paris et les fêtes de la victoire.**

13-14 juillet 1919. P. Imp. Nationale 1920. gd in-4°. 1/2 chagrin noir moderne, dos à nerfs. XVI et 132 pages 1 feuillet de table

Soit 6 volumes

300/400 €

### 67 - Société d'études historiques et archéologiques

du IV<sup>e</sup> arrondissement, puis IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> à partir du n°81 de janvier 1922 et, III<sup>e</sup>, IV<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> arrondissements à partir du n°145, janvier 1938.

Du n°6- avril-juin 1903 au n°145- janvier 1938.

Le tout relié en percaline grise moderne, dos lisse, pièces de titre et de toison. Couverture en partie conservée.

100/120 €

### 68 - Bulletin de la société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris

Tome 1<sup>er</sup> année 1898 au 10 mars 1939. Le tout relié en 9 volumes 1/2 porc, dos à nerfs. Pièces de titre et d'années.

On joint : Nouvelle série n°1 1973-1974 au n°18 2002-2002

Bulletin de la société historique et archéologique du **VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris.**

N°1- mars 1906 à 7 et n° 28 juin 1925. Le tout relié en 3 volumes 1/2 chagrin vert.

Bulletin de la société historique et archéologique du **VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris.**

Puis VIII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> arrondissement à partir de janvier mars 1904.

1<sup>er</sup> année n°1 et 2. mars-juillet 1899 à la 7<sup>e</sup> année, octobre-décembre 1905.

Soit 2 volumes ; 1/2 percaline. Couverture en partie cons.

150/180 €

### 69 - Revue / Bulletin de la Montagne Sainte Geneviève et de ses abords.

Comité d'études historiques, archéologiques et artistiques (V<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> arrondissements). A Paris Champion 1896-1912.

Le tout relié en 6 volumes ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs.

Ex-libris Lecerf

On joint : **MITRAUD (Simone).- La rue des Postes**

Actuellement rue Lhomond et ses alentours. P. 1933. in-4° de 58 pages ; 1/2 basane.

150/180 €

### 70 - Revue / Commission municipale du Vieux Paris.

1898 à 1933 et un vol 1968/69.

On joint la table 1898 à 1932.

1/2 chagrin moderne.

500/600 €

### 71 - Revue de Paris

1829 à 1844. 90 volumes in-8° ; 1/2 basane verte, dos à nerfs orné.

Reliure romantique uniformément passée

400/600 €

### 72 - [RUTLIDGE].- Premier et second voyages de Mylord de \*\*\* à Paris

Contenant la semaine anglaise ; & le retour de Mylord dans cette capitale après sa majorité par Le CH. R\*\*\*. Yverdon, de l'imprimerie de la société littéraire et typographique 1777. 3 volumes in-12 ; 1/2 basane havane moderne, dos lisse, pièces de titre et de toison rouges

T.1- XXIV et 308 pp ; T.2- 314 pages T.3- 286 pages

150/200 €

### 73 - SAINT-VICTOR.- Tableau historique et pittoresque de Paris

Depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. P. Charles Gosselin 1822. 8 volumes in-8° ; basane ancienne, dos anciens recollés.

Complet de l'atlas

300/400 €

### 74 - THIERY.- Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris

Ou description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, & de tout ce qu'elles contiennent de remarquable ; enrichie de vues perspectives des principaux monuments modernes. P. chez Hardouin & Gattey 1787. 2 fort volumes petit in-8° ; basane, dos à nerfs, pièces de titre et de toison rouge.

T.1 XL et 784 pages et 7 planches repliées. T.2- 739 pages et 2 feuillets d'approbation et 5 planches.

Petits manques aux coiffes ; mors faibles. Mouillure claire angulaire au t.2. Ex-libris armorié bibliothèque d'Ailly.

250/300 €

Voir la reproduction

**75 - VENTOUILLAC (L.T.).- *Paris and its environs***

Displayed in a series of picture views. The drawings made under the direction of Mr Pugin and engraved under the superintendence of Mr Heath. London, Robert Jennings 1829- 1831. 2 volumes in-4° reliés en 1 ; 1/2 maroquin rouge à coins à long grain, dos lisse richement orné Etiquette même maroquin sur le 1° plat.

T.1- Fx-titre, titre, II et 100 pages et 100 gravures sur 50 planches.

T.2- Fx-tqitre, titre, II et pagination de 101 à 202. 100 gravures sur 50 planches.

Edition bilingue.

Agréable exemplaire.

On joint : [DUGAST].- *Paris, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle.*

Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres... personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI... Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. P. Nicolle 1817. 3 volumes in-12 ; 1/2 basane havane moderne.

392, 386 et 2 feuillets et 327 pages

Fx-titre du tome 1 restauré.

250/300 €

**76 - VENTOUILLAC (L.T.).- *Paris and its environs***

Displayed in a series of picture views. The drawings made under the direction of Mr Pugin and engraved under the superintendence of Mr Heath. London, Robert Jennings 1830-1831. 2 volumes in-4° ; 1/2 basane, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison. Tête dorée.

T.1- Fx-titre, titre, II et 100 pages et 100 gravures sur 50 planches.

T.2- Fx-titre, titre, II et pagination de 101 à 202. 100 gravures sur 50 planches.

Edition bilingue.

Petite mouillure claire angulaire au T.1.

Ex-libris Vimont.

On joint : [LE ROUGE (Georges-Louis)].- *Les curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs...*

Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures par M.L.R. A Paris, chez Saugrain 1716. Petit in-8° ; basane glacée époque, dos à nerfs orné.

VIII pages 2 feuillets de privilège et 456 pages 3 pages de catalogue.

Mors et coiffes anciennement restaurés. Titre découpé sur 1 cm

(ancien ex-libris manuscrit).

250/300 €

**77 - *La vie parisienne***

Moeurs élégantes, choses du jour, fantaisies, voyages, théâtre, musique, modes .

1863 à 1889. Soit 26 volumes in-4° ; 1/2 chagrin, dos à nerfs orné.

Tête de collection.

Quelques rousseurs. Quelques dos passés.

Exemplaire H Vever.

300/400 €

**78 - [VILLAIN].- *Essai d'une histoire de la paroisse Saint-Jacques de la Boucherie***

Ou l'on traite de l'origine de cette église ; de ses antiquités ; de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme... avec les plans de la construction & du territoire de la paroisse, gravées en taille-douce... A Paris, chez Prault 1758. in-12 ; basane marbrée, dos lisse richement orné.

Pièce de titre

2 feuillets (fx-titre et errata) IV pages de table, 2 feuillets d'approbation et 326 pages 4 plans et une gravure.

Trou de ver à un mors. Ex-libris arraché, mais bon exemplaire.

On joint : TROCHE.- *Mémoire historique et archéologique sur la Tour de Saint Jacques-la-Boucherie*

Et sur son appropriation monumentale à l'occasion du percement en prolongation de la rue de Rivoli. P. Imprimerie administrative 1853.

In-8, broché de 27 pages

Annotations anciennes à l'encre violette dans les marges.

On joint : BRIOIS.- *La Tour Saint-Jacques de Paris.*

P. Dubuisson 1864. 3 volumes in-8° ; 1/2 percaline moderne, couverture 419- 417- 442 pp ; Quelques piqures.

150/200 €

**79 - *Atlas de la géographie***

Ancienne, du Moyen Âge, et moderne adopté par le conseil royal de l'instruction publique... par Félix Delamarche. P. 1836. gd in-4° ; 1/2 percaline

37 cartes doubles rehaussées et montées sur onglet.

200/300 €

**80 - BALZAC (Honoré de).- *Œuvres complètes.***

La comédie humaine. P. Houssiaux 1874. 20 volumes in-8° ;

1/2 basane chagrinée havane, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Couverture conservée.

Nouvelle édition en reliure moderne.

350/400 €

**81 - BARBEY d'AUREVILLY (Jules).- *Un prêtre marié.***

P.Achille Faure 1865. 2 volumes in-18 ; 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos lisse. Couverture et dos cons. [Champs].

T.1- 4 feuillets, 307 pages et 8 pages de catalogue.

T.2- 2 feuillet 271 et 48 pages de catalogue.

Edition originale.

Mention deuxième sur le premier plat des couvertures

Bon exemplaire à grandes marges.

400/500 €

Voir la reproduction

**82 - *Biographie universelle ancienne et moderne.***

P. Michaud 1811-1828. 52 volumes in-8° ; veau marbré. Quadruple filet à froid sur les plats. Tranches peigne. Roulette sur les coupes. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison.

Bel exemplaire.

300/400 €

**83 - PFNOR (Rodophe).- *Monographie du château d'Anet***

Construit par Philibert de l'Orme en MDXLVIII, dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique & descriptif P. Chez l'auteur 1867.

In folio ; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné. Tête dorée.

44 pages et 2 feuillets 1<sup>re</sup> partie : L'Entrée, 1 feuillet et 21 planches.

2<sup>e</sup> partie : La chapelle, 1 feuillet et 19 planches. 3<sup>e</sup> partie : 1 feuillet et

13 planches dont une double et 2 en couleur. 4<sup>e</sup> partie : La chapelle sépulcrale, 1 feuillet et 5 planches.

Exemplaire entièrement monté sur onglet. Complet des 58 planches.

Légères piqures sur les tranches.

300/400 €

**84 - Collection des meilleurs ouvrages**

Dédiée aux amateurs de l'art typographique... Papier fin. P. Didot l'ainé  
**L'esprit du grand Corneille.**

P. Didot 1819. 2 volumes in-8°.

**CREBILLON.- Œuvres.**

P 1818. 2 volumes Soit 4 volumes maroquin vert à long grain, double encadrement sur les plats. Plaque à froid centrale. Dos à nerfs ornés passés.

Soit 4 volumes. Beaux exemplaires.

120/150 €

**85 - [DELILLE de Salles].- Histoire nouvelle de tous les peuples du monde ;**

Réduite aux seuls faits qui peuvent instruire & piquer la curiosité, ou histoire des hommes... Ouvrage enrichi de cartes et planches, exécutées par les meilleurs artistes. A Paris 1779-1780. 41 volumes in-8° veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Complet des 2 volumes : Explication des gravures.

Suivi de : **Histoire nouvelle de tous les peuples du**

**monde** ; Ou histoire des hommes, partie de l'histoire des hommes. 1779-1780. 11 volumes

Quelques coiffes et coins usés ou émoussés.

500/600 €

**86 - FLORIAN.- Œuvres.**

Nouvelle édition ornée d'un portrait et de 24 gravures. P. Chez Briand 1823-1824. 13 volumes in-8° ; basane glacée, encadrement d'un filet doré sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de toison verte. Tranches peigne ; Agréable exemplaire. Ex-libris Léon Bollée.

150/200 €

**87 - LACHOUQUE (Henry).- Les drapeaux de la garde nationale de Paris en 1789.**

Illustrations de Gérard Blanckaert. P. Les éditions militaires illustrées 1947. 2 volumes in-4° broché. Chemise, étui.

Tirage à 1500 exemplaires.

150/200 €

**88 - [LAMOTHE-LANGON].- Mémoires de Louis XVIII**

Recueillis et mis en ordre par M. le Duc de D\*\*\*. P. Mame - Delaunay 1832. 12 volumes reliés en 6 tomes in-8°. 1/2 basane glacée marine à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés.

Traces d'encre sur les tranches des tomes 5 et 6.

Bel exemplaire. Ex-libris armorié Lord Dinorben.

300/400 €

**89 - [MERCIER (L.S.)].- L'an deux mille quatre cent quarante**

Rêve s'il en fût jamais. A Londres 1772. in-8° ; 1/2 basane racinée moderne, dos à faux-nerfs, pièce de titre.

Exemplaire à grandes marges.

XII et 412 pages

100/150 €

**90 - [RESTIF de LA BRETONNE].- Le Palais-Royal**

A Paris, Au Palais-Royal d'abord, puis partout ; même chez Guillot 1790. pour les T.1 & 2 A Paris, Au Palais-Royal d'abord, puis partout ; pour le t.3.

3 volumes in-12 ; basane époque, dos lisse ; pièces de titre rouge.

T.1- Première partie, *Les filles de l'allée des soupirs*. 280 pages 1 gravure repliée en frontispice. Manque le fx-titre.

T.2: Seconde partie. *Les sunamites*. 248 pages 1 gravure repliée en frontispice.

T.3- Troisième partie *Les converseuses*. 288 pages 1 gravure repliée en frontispice. Manque le fx-titre.

Manque aux coiffes, mors faibles. Bon état intérieur.

[Rives Childs 313/314.Cohen 883].

On joint : **JACOB.- Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne.**

P. Fontaine 1875. Fort in-8° ; 1/2 maroquin vert bouteille à coins, dos à nerfs, tête dorée. [Pagnant].

Tirage à 500 Hollande.

200/300 €

**91 - SAUZET.- La chambre des députés**

Et la révolution de 1848. in-8° ; veau époque, triple filet à froid sur les plats, dos à nerfs. Tranches peigne. Filet sur les coupes. Roulette intérieure. [Bousquet]

XVIII pages 1 feuillet et 463 pages

Petite tache en marge du dos mais néanmoins bel exemplaire

**Aux armes du baron de Vandoeuvre**

100/150 €

**91 - THIERS.- Histoire de la révolution française.**

Treizième édition. P. Furne et Cie 1854. 10 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert dos à nerfs.

Complet des 54 planches ht et e l'atlas de 32 planches pour servir à l'intelligence des campagnes de la révolution française. in-4° oblong. Dos légèrement passé ; Atlas dans une reliure différente.

On joint : **Atlas historique de l'histoire du Consulat et de l'Empire**

Par Dufour et Duvotnay. P. Paulin 1859. in-folio ; 1/2 toile verte à coins modernes. Plats époque conservées.

Complet des 66 cartes montées sur onglet ; légères rousseurs.

200/300 €

**92 - Tableaux de Paris pendant la révolution française.**

Soixante quatre dessins originaux de J.-L. Prieur. P. Le Livre et l'Estampe 1902. In folio,

15 pages, et 64 planches. 2 feuillets (liste des dessins)

Tirage unique à 600 exemplaires

On joint : Epreuves d'imprimerie avec corrections dans les marges des 64 planches ; en feuillets. Chemise, étui modernes.

150/200 €

**93 - TREVoux.- Dictionnaire universel françois et latin**

Vulgairement appelé dictionnaire de Trevoux. Nouvelle édition corrigée... A, Paris, chez Estienne Ganeau 1732. Pour les tomes 1 à 5 e 1752 pour le volume 6 du supplément. 6 volumes in-folio ; basane époque, double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de toison. Roulette sur les coupes. Desquamation restaurée au T.2. Reliure différente pour le T. 6, coins légèrement émoussés ; mais bel exemplaire.

500/600 €



**94 - VIOLLET-LE-DUC.- *Dictionnaire du mobilier français***

De l'époque carolingienne à la Renaissance. Illustré de 319 gravures sur bois, acier et en chromolithographie. P. Lie centrale d'architecture sd. 6 volumes in-8° ; 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid. Couverture et dos conservés.  
Bel exemplaire.

200/250 €

**95 - *Bibliographie / Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse.***

P. Gouguy, Giraud-Badin 1928. 3 volumes et un index ; 1/2 toile grège moderne à la bradel.

On joint : **LACOMBE.- *Bibliographie parisienne.***

P. Rouquette 1887. in-8° ; 1/2 toile moderne. Couverture

On joint : **BOSSUET.- *Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs.***

P. Damascène Morgand 1888. in-8° ; 1/2 toile moderne. Couverture

**FRANKLIN.- *Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi*** aujourd'hui bibliothèque nationale. P. Willem 1875. in-12 ; 1/2 basane usagée. Cachet fondation Thiers.

**.-*Recherches sur la bibliothèque publique de l'Eglise Notre-Dame de Paris au XIII<sup>e</sup>.*** P. Aubry 1863. in-12 ; 1/2 vélin, couverture 1/6 chine. Mors fendus.

**MARTIN.-*Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal.***

P. Plon 1900. in-8° ; 1/2 toile moderne.

**DENISE.- *Bibliographie historique & iconographique du jardin des Plantes.***

Ouvrage orné de 8 planches. P. Daragon 1903. in-8° ; percaline à la bradel. Couverture

**DUFOUR.- *Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris.***

P. Laporte 1882. in-8° ; 1/2 toile moderne.

**GEBE.- *Catalogue des journaux publiés ou paraissant à Paris***

Et accompagné d'une table systématique. P. Lorenz 1877. in-12 ; 1/2 cartonnage.

**BONNARDOT.- *Etudes sur Gilles Corrozet***

Et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris.

P. Imp. De Guiraudet 1848. in-8° ; 1/2 basane glacée.

On joint : ***Gilles Corrozet et Germain Brice.***

P. Champion 1880. in-12 ; 1/2 chagrin bordeaux moderne

200/300 €

## LIVRES ILLUSTRÉS

**96 - BARBEY d'AUREVILLY (Jules).- *Le chevalier des Touches.***

Dessins de *Julien Le Blant*. P. Jouaust 1886. in-8° ; maroquin marine. Hampe florale mosaïquée sur le premier plat. Dos à nerfs ; encadrement intérieur même maroquin rehaussé de 5 filets dorés. Couverture. Kieffer

1/25 chine avec suite.

Légères piqûres

200/300 €

**97 - BONNARD (Chevalier de).- *Œuvres.***

P. Lie des Bibliophiles 1891. in-12 ; maroquin havane, hampe florale mosaïquée à l'angle inférieure du premier plat. Dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couverture [Kieffer]

1/30 Chine. Quelques rousseurs.

200/250 €

Voir la reproduction

**98 - COURTELINE (Georges).- *Messieurs les ronds-de-cuir***

15 aquarelles de *Sem*. P. Javal 1927. gd in-4°. Etui.

1/350 Arches.

Légères piqûres aux premiers feuillets

100/150 €

**99 - HUYSMANS (J.-K.). - *La Bièvre et Saint-Séverin.***

Illustrés d'eaux-fortes originales par *Auguste Brouet*. Paris, Edition de l'Estampe, 1924, in-8° carré, en feuillets. Chemise, étui.

1/120 avec une suite

On joint : **CAIN (Georges).- *Croquis du vieux Paris.***

Illustrations et gravures sur bois de *Tony Beltrand*. P. Louis Conard 1905. in-8° ; 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs. Chiffre en queue. Tête dorée. [Thierry]

Edition originale illustrée de 58 bois

150/200 €

**100 - PILLEMENT (Georges).- *Charme de Paris.***

Illustrations de J.M. *Le Tournier*. P. Piazza 1959. in-4°, en feuillets. Chemise, étui. 1/1675 vélin.

On joint : **MAC ORLAN.- *Images de Paris.***

Pointes sèches de *Ch. Samson*. P. Les Heures Claires sd. in-8°, en feuillets. Chemise, étui.

On joint : **MAC ORLAN.- *Images secrètes de Paris***

vingt eaux-fortes par *Assire* ; P. Kieffer (1928. in-8° oblong, br.

1/450 vélin teinté.

Soit 3 volumes

150/200 €

**101 - PLATON.- *Le Banquet.***

*Sébastien Laurent*. P. Javal et Bourdeaux 1928. in-4° en feuillets.

Emboitage en cuir.

Tirage unique à 50 exemplaires sur japon

Incomplet des suites mais enrichi d'une aquarelle originale signée.

200/250 €

**102 - VERCEL (Roger).- *Pêcheurs des Quatre Mers.***

Nantes, Beuchet et Vanden 1957. in-4° oblong. Ill. de *Brenet, Meheut et Marin-Marie*. Chemise, étui.

150/200 €





## LIVRES ANCIENS

**103 - La Sainte Bible**

Contenant le vieil et Nouveau Testament, traduite de Latin en François [rajout manuscrit : "par les théologiens de Louvain"]. Avec les arguments sur chaque livre, declarans sommairement tout ce qui y est contenu. A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, Architypographe de sa Majesté. 1578. In-folio ; basane brune de l'époque, double dentelle estampée à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs.

[6] feuillets, 860 et 216 pages, [18] feuillets, de table. Sig : +6 A-Z6 a-r6 [2 s-z6 AAZZ6

aa-bb6 cc4 A-X6.

Traduction de Lefèvre d'Etaples, corrigée par deux théologiens de Louvain. Avec l'approbation signée par le Président du Consistoire de Louvain.

Quelques bois gravés pages 61-64, dont une couvrant la quasi-totalité de la page.

Mors fendus, quelques épidermures et craquelures sur les plats et le dos, coupes et coins usés, feuillets D2 et Q2 non ébarbés, quelques mouillures

Signature de Julien Green en p. de garde.

[Graesse, I, 373].

On joint : **Biblia Sacra**

Vulgatae editionis, Sixti V, & Clementis VIII Pont. Max. auctoritae recognita, versiculis distincta, una cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpretibus excerptis, prolegomenis, novis tabulis chronologicis, historicis & geographicis illustrata, indiceque epistolarum & Evangeliorum aucta Auctore J. B. du Hamel, presbytero & exprofessore regio. Parisiis, Apud Dionysium Mariette, 1706. In-folio ;

[6] feuillets, XXXI pages, [1] p., 520 pages Sig. : a4 é2 a-d4 A-Tt4.

Relié à la suite : **Biblia sacra** una cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpretibus excerptis. Pars altera.

Parisiis, Apud Dionysium Mariette, 1705. In-folio ;

504, 9 et 12 pages Sig. A-Ooo4 Ppp-Yyy2 Zzz + - ++++2.

Soit 2 volumes reliés en 1 ; veau rouge de l'époque, filet doré et filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées, coupes filetées, dentelle intérieure.

Plats frottés, dos passé, un mors fendu sur 6 cm, coupes accidentées, quelques rousseurs.

1 000/1 200 €

**104 - Bois** extrait des œuvres de Virgile Lyon, Jacob Pareshal

1527. 56 vignettes sur bois contrecollées sur 3 feuillets

20 grand bois provenant des œuvres de Virgile XVI

19 figures sur bois de toutes tailles à sujet biblique

50 bois provenant d'une bibliothèque du XVI<sup>e</sup> illustrée

Environ 30 bois du XVI<sup>e</sup> provenant de divers ouvrages.

400/500 €

**105 - CHASSENEU (Barthélémy). - Consuetudines ducatus brugundiae,**

fereque totius galliae... Lugduni Antoine Vincentium 1552. In folio ; vélin de l'époque, dos à nerfs usés

64 feuillets et 1528 colonnes.

Large mouillure aux premiers feuillets Quelques piqûres.

400/500 €

**106 - ESTIENNE (Charles). - L'agriculture et Maison rustique**

En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre : nourrir & medeciner bestial & volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potagers que parterres, gouverner mousches à miel: planter & enter toute sorte d'arbres fruitiers, entretenir les pres, viviers & esta[n]gs, Labourer les terres à grains: façonner les vignes, planter bois de haute fustaye & taillis, bastir la Garenne, la Haironniere & le Parc pour les bestes sauvages. Plus un bref recueil de la Chasse & de la Fauconnerie. A Lyon, Jean Martin 1565. in-16 ; 1/2 basane à coins parchemin, dos lisse

14 feuillets et 587 pages et 25 feuillets de table.

Troisième édition conforme à la première parue l'année précédente Petit manque angulaire au dernier feuillet sans manque de texte.

Brunissure en marge des 50 premières pages

Ex-libris manuscrit Dayan

[Brunet II- 1074. Thiébaud 339]

400/500 €

**107 - ESTIENNE (Charles). - De dissectione partium corporis humani libri tres.**

Una cum figuris, & incisionum declarationibus, a Stephano Riviero Chirurgo compositis. Paris, Simon de Colines, 1545, in-fol. Reliure souple en vélin ivoire d'époque, traces de liens, ajout d'une demi-reliure en veau vert et d'un dos orné d'un décor doré du XVIII<sup>e</sup> siècle. [24]-175-[1bl.] pages Sig. \*-\*\*6 A-Z8 Aa6

62 planches in-t. gr. à partir de 56 bois différents, petites fig. gr.s.b., lettres ornées, marque au titre de Simon de Colines.

1 planche signée S.R. (Stephanus Rivierus) (p. 13)

5 planches portant des croix lorraine (pages 149, 150, 151, 154, 155)

2 planches datées de 1532 (pages 150 et 151), 1 planche datée de

1530 (p. 154), 1 pl. datée de 1531 (p. 155)

7 planches signées Jean Jollat, avec son nom ou son symbole.

**Edition originale** d'un des plus importants ouvrages d'anatomie du XVI<sup>e</sup> siècle, dont la publication préparée dès 1530 fut retardée jusqu'en 1545 suite à une dispute entre Charles Estienne et son ami Etienne de La Rivière, qui participait au projet, ce dernier l'ayant accusé de l'avoir plagié. Cet ajournement leur valut de publier cette anatomie illustrée après l'œuvre de Vésale, bien qu'un contrat de publication ait été signé avec Simon de Colines dès 1536. Nombreuses notes ms en grec, notamment sur les planches.

Troisième fils d'Henri Estienne, gendre de Simon de Colines et issu d'une grande famille d'imprimeurs, il reçoit une riche éducation dans les belles-lettres et les langues anciennes. Il étudie ensuite la médecine à Paris. En 1542, il devient Régent de la Faculté de médecine de Paris. Il exerce la médecine jusqu'en 1550, date à laquelle il doit reprendre l'imprimerie.

Dos passé, manque le coin supérieur du premier plat, 1 large mouillure des pages 83 à 94, quelques rousseurs. 2 cachets grattés.

[Norman library I-82. Brunet II- 1073]

15 000/20 000 €

Voir la reproduction

**108 - Recueil de gravures / [ESTIENNE (Charles)]**  
**[Les figures et portraits des parties du corps humain.]**  
 [Paris, Jacques Kerver, 1575], in-fol.  
 Reliure moderne en maroquin rouge, filet en encadrement sur les plats, dos long.  
 Sig. A8 B-C6 D4 E6 [ ]4  
 61 planches montées sur onglet. 1 planche signée S.R. (Stephanus Rivierus)  
 7 planches portant des croix lorraine 3 planches datés de 1532, 1 pl. datée de 1530, 1 planche datée de 1531, 3 planches datées de 1533 9 planches signées Jean Jollat, avec son nom ou son symbole.  
 On retrouve les 56 bois utilisés dans le "De dissectione..." du même auteur, paru en 1545, auxquels s'ajoutent 5 autres bois (planches [1], [2], [3], [5], [7])  
 3 feuillets non signés intercalés entre les feuillets E1 et E2  
 Manque la page de titre (feuille A1), mouillures, rares rousseurs.  
 [Brunet II- 1073].

2 000/3 000 €

Voir la reproduction

**109 - Recueil de gravures / SADELER (Joan).- Boni et mali scientia.**  
 & quid ex horum cognitione a condito mundo succraeverit declaratio...  
 Anvers, Joan Sadeler, 1583, in-4° oblong ; veau marbré, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, dentelle dorée sur les coupes, tranches mou-chetées de rouge.  
 Titre gr. et 19 planches gr.s.c. par Sadeler d'après **Martin de Vos**, représentant des scènes de la Genèse.  
 \*Relié à la suite : **SADELER (Joan)**  
**Bonorum et malorum consensio & horum praemia, illorum poena...**  
 Anvers, Joan Sadeler, 1586, in-4° oblong.  
 Titre gr. et 13 planches gr.s.c. par Sadeler d'après **Martin de Vos**, représentant des scènes de la Genèse.  
 Restaurations au dos et sur le plat in-folio, restauration du feuillet 12 du deuxième texte, quelques rousseurs.

4 000/5 000 €

Voir les reproductions

**110 - VESALIUS (Andreas).- Andreae Vesalii Bruxellensis, scholae medicorum Patavinae professoris, suorum de humani corporis fabrica librorum epitome.**  
 Bâle, [Johannes Oporinus], [1543], in-plano. [Au colophon : Basileae, ex officina Joannis Oporini, Anno MDXLIII, mense Junio] ; vélin ivoire de l'époque, titre ms. sur le plat sup., ajout d'une demi-reliure en basane brune et d'un dos orné d'un décor doré du XVIII<sup>e</sup> siècle, gardes modernes.  
 [26] pages, 2 planches h.-t. Sig. A-M1, 2 feuillets non signés.  
 Titre gr., portrait de l'auteur gr. au feuillet G1, 9 fig. in-t gr.s.b.

Né au début du XVI<sup>e</sup> siècle dans une famille de médecin, Vésale est un anatomiste et médecin flamand, considéré comme l'un des plus grands de l'histoire de la médecine. A partir de 1530, il étudie la médecine à Louvain. Il enseigne ensuite dans plusieurs universités célèbres et publie de nombreux travaux. Il s'oppose à certaines théories du Galénisme et répond à ces détracteurs par des dissections publiques.

En 1543, il publie ses découvertes dans le "De humani corporis fabrica", qui est une œuvre à trois mains : Vésale, Jean Oporinus, son éditeur bâlois, réputé pour la qualité de son travail, et Jan van Kalker, compatriote flamand de Vésale et élève de Titien, que les historiens s'accordent à reconnaître comme, sinon l'instigateur, du moins l'artiste principal des illustrations.

L'épître, dédié au prince Philippe, fils de Charles Quint, est publié deux semaines après le "De fabrica". Cet abrégé ne contient que le titre gravé et 9 planches agrandies de l'œuvre initiale. Plus maniable et plus simple, destiné aux amateurs, cet Epitome contribue largement au succès de la Fabrica.

Restauration sur le plat supérieur. Quelques mouillures  
 [Brunet V- 1152]

8 000/10 000 €

Voir la reproduction

**111 - BARCLAY (Jean).- Euphormioonis lusinni sive iohannis barclaii satyricon**  
 Partes quinque cum Clavi. Accessit conspiratio anglicana. Lugd. Batavorum, Apud Elzeviros, 1637. In-12 ; veau havane, double filet et roulette en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette sur les coupes et les chasses, tranches rouges.  
 717 pages  
 Frontispice gravé. 1<sup>o</sup> édition elzévirienne. 1<sup>o</sup> tirage avec erreur de pagination voir biblio sur Elzevier.  
 Livre de polémique religieuse dirigé contre les Jésuites. Jean Barclay est né en Lorraine, où son père, d'origine écossaise, s'était retiré pour fuir les persécutions dont les catholiques étaient l'objet dans son pays. Une coiffe accidentée, coins usés, mais bel exemplaire.

1 000/1 200 €

**112 - BELLOY.- Œuvres complètes.**  
 Edition avec figures. P. Cusssac 1787. 6 volumes in-8° ; basane marbrée, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de toison mar. havane d'époque  
 Frontispice et 6 figures.par **Borel**.  
 Réimpression de l'édition de 1779.  
 Coins et coiffes usagés. Manque à la coiffe des T.3 et 4.

200/300 €

**113 - COSTE (P).- Histoire de Louis de Bourbon**  
 Second du nom, prince de Condé... Contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640, jusqu'en 1686 inclusivement. La Haye, J. Neaulme, 1748. 2 t. reliés en 1 volume in-4°. Veau marbré, dos à nerfs orné, coiffes et coins frottés.  
 2 portraits dont celui du prince répété 2 fois.  
 On joint : **PILLET.- Histoire** du château et de la ville **Gerberoy**. Rouen, 1679. In-4. Veau brun usés  
 Exemplaire incomplet des pages 17 à 24, 31, 32, 57, 58, 345 à 350. Importante mouillures en début de volumes

800/1 000 €

## 114 - Encyclopédie méthodique

Ou par ordre de matières ; par une société de gens-de lettres, ...  
Précédée d'un vocabulaire universel, servant de table pour tout l'ouvrage, ornée des portraits de MM. Diderot & d'Alembert...

### Amusemens des sciences mathématiques et physiques

P. Panckoucke 1792. Texte. 2 tableaux dépliant.

### Antiquités,mythologie

T.1 à 5- P. Panckoucke, 1786. An II (64732)

### Architecture.

P. Panckoucke 1786 et an IX. 2 volumes

### Art aratoire et du jardinage.

P. Agasse an V. un vol de texte et 1 volumes de 54 planches.  
P. Agasse 1802.

### Arts et métiers mécaniques.

P. Panckoucke 1782/91/ 2 planches dépliantes.  
Fx-titre du t.6 déchiré.

### Botanique.

Panckoucke/Agasse 1783-1804. 6 volumes reliés en 7.  
Galerie de vers aux XIV premières pages  
Tableau encyclopédique : **Botanique**. Panckoucke  
1791. Agasse an VIII.1 volumes de texte et 2 volumes de planches n°1 à 600. T.2- 1793. 1 feuillet 72 pages et planches n°601 à 700. Suite pagination de 73 à 136 et planches n°701 à 800. Suite : planches n°801 à 900. Manque marginale sans atteinte à la gravure planche 569.  
Quelques planches un peu courtes en queue mais bon exemplaire soit 900 planches/1000.

### Chasse. 33 planches dont 2bis

### Dictionnaire de toutes les espèces de pêches.

P. Agasse an IV

### Dictionnaire des jeux mathématiques... et suite des dictionnaires des jeux.

P. Agasse an VII

Relié à la suite : **Dictionnaire des jeux familiers**, ou amusemens de société.

P. Agasse An V

Histoire naturelle

### Histoire naturelle des animaux.

Cétacés. Poissons. Insectes.

P. Panckoucke 1782/1792.

T.1 et 4 1 tableau dépliant.

### Ichthyologie

P. Panckoucke 1788. 215 pages et 102 planches dont pl. A et B

### Insectes

P. Agasse 1797.

163/165 planches. Manque les planches 160 et 161. Mouillure marginale de la planche 149 à la fin  
2<sup>e</sup> volume Planches 166 à 267.

### Ornithologie. 230 planches.

### Quadrupèdes.

112 planches à la suite : **Cétacés** : 12 planches. **Batraciens** : 7 planches **Tortues** : 6 planches. **Lézard** : 13 dont 12 bis.

**Ophiologie** : 43 dt A.

### Vers

Recueil des planches 1789. 1797. an vi.

392 planches dont les 107b et 107t.

## Manufactures, art et métiers

**T.1** - P. Panckoucke 1785. 3 tableaux dépliant.

**T.2** - 1784/1790

### Marine

3 volumes P. 1783 1787. Avec un tableau dépliant au t. 1 et 3.

### Pelleterie

2<sup>e</sup> partie. 1 tableau dépliant.

### Recueil des planches

**T.1**- 1783. **269** planches dont 69 doubles.

**T.2**- **168**/196 planches simples et 53 doubles. Manque les 28 planches de l'horlogerie. Dos décollé.

**T.3**- Imprimerie 19. Imprimerie en taille-douce 2. Indigoterie

5. Instrumens de musique 17. Laminage 12. Lavures

1. Layetier. 2. Lunetier 4. Luthier 21. Maçonnerie

10. Maçon 1. Coupe de pierres 5. Moulins à scier 3. Machine à forer

1. Marbrerie 10. Marbrure de papier 2. Maréchal ferrant 7. Maréchal grossier 6. Menuisier en batimens 22. Menuisier en meubles 12.

Menuisier en voitures

17. Menuisier treillageur 4. Meunier 10. Miroitier

8. Monnoyage 20.

Manque la 2<sup>e</sup> partie de l'horlogerie.

**T.4**- 1785. 210 planches dont 47 doubles.

**T.5**- 1787. + 8 planches supplément verrerie Manque Vinaigrier  
2 Vitrier 8

Marine 174 planches. Planche 60 de la marine après la planche 74.

**T.6**- 1786. 284/290. Manque 6 planches.

**T.7**- 1789. Art militaire 59. Equitation 3. Escrime 11.

Chorégraphie 2. Blason 33. Géométrie 16. Sections coniques 3.

Trigonométrie 1. Arpentage 2. Algèbre 3. Analyse 2. Mécanique 9.

Hydrostatique 7. Machines hydrauliques

15. Optique 6. Perspective 1. Astronomie 43.

Connaissance des oiseaux par le bec & les pattes 7. sans les **8**

### planches verreries annoncées qui figurent au T.5

**T.8**- 1790. 2 premiers feuillets restaurés. Supplément concernant le chancre, coton...20/21 manque 1 planche battre et laver les toiles.

Supplément Peaux et cuirs 82. Dernières planches du dictionnaire 45.  
Amusemens des sciences 86.

6 planches de Savons courtes en tête.

Soit 65 volumes

6 000/8 000 €

Voir les reproductions

## 115 - GRAVE (Charles-Joseph de).- *République des Champs-Élysées.*

ou Monde ancien. Gand, imp. de Gesin-Verhaeghe 180. 3 volumes in-8° ; 1/2 chagrin citron glacé, dos lisse orné. Pièces de titre et de tomason rouge et verte.

T.1- 36 et 266 pages 3 feuillets table des chapitres. Et XLVIII pages table des matières.

T.2- 1 feuillet 251 pages 1 feuillet et LII pages

T.3- 1 feuillet et 266 pages 1 feuillet et LVIII pages

### Edition originale.

[Caillet 4756 : "ouvrage tiré à petit nombre et devenu fort rare"].

200/300 €

**116 - HAUTEVILLE** (Nicolas de).- *La maison naturelle, historique et chronologique de S. François de Sales ...*  
P. 1669 MVI LX.IX . in-4° ; basane, dos à nerfs orné, pièce de titre  
3 parties à pagination continue  
9 feuillets 1 portrait et 230 pages Seconde partie : 6 feuillets et pagination 231 à 563. Troisième partie : 6 feuillets et pagination 565 à 875 et 4 feuillets  
Coiffes et coins usés. Mors fendus sur 10 cm. Brunissures en marges.  
**200/300 €**

**117 - LUYKEN** (Jan).- *Tafereelen der eerste christenen*  
bestande in 92 Konstprenten van Jan Luiken, berymt door Pr.  
Langendyck en Cl. Bruyn. Amsteldam, By Gerrit de Groot, en Jacobus Rykhof Junior, Boekverkoopers,  
1740. In-8 ; basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches rouges.  
[95] feuillets, 92 planches. gr. s. cuivre sur double-page  
Manque les planches 28 et 61.  
Rel. us (plats, dos, coupes et coins), une coiffe émoussée.  
Graesse ne cite pas cette édition. Graesse, IV, 308.  
**300/400 €**

**118 - NEANDER** (Johann).- *Tabacologia*  
Hoc est, tabaci, seu nicotinae descriptio medico-pharmaceutica////  
Lugdunum batavorum Elzevier 1622. in-4° ; 1/2 vélin.  
20 feuillets et 256 pages et 2 feuillets n.ch. 9 planches à pleine page.  
pagination erronée à partir de la page 245.  
Annotations manuscrites en marge. Mouillure claire angulaire, mais bon exemplaire.  
[Willems 204]  
**1 000/1 200 €**  
Voir la reproduction

**119 - NÉRON** (Pierre) et **GIRARD** (Étienne).- *Les edicts et ordonnances* des Tres-Chrestiens Roys, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. Louys XVIII & Louis XIV. Sur le fait de la iustice & abbreviation des procès. Avec Annotations, Apostilles & Conferences sous chacun article d'iceux. Dernière Édition. De Nouveau Augmentee de plusieurs Edicts, Arrests & Reglemens & disposée en trois livres. P. Barbin 1666. gd in-4° ; basane usagée d'époque. Dos à nerfs.  
12 feuillets et 1096 pages et 12 feuillets Mouillure marginale.  
**600/800 €**

**120 - PARADIN** (Guillaume).- *Histoire de nostre tems*  
faite en latin et par lui-même mise en français. A Lyon Jean de Tournes 1558. in-16 ; basane postérieure, dos lisse. Pièce de titre verte.  
24 feuillets et 909 pages  
Coins émoussés. Mouillures anciennes aux premiers feuillets  
[Brunet IV- 359].  
**300/400 €**

**121 - Partitions. / GUILLEMANT. Sei sonate en quatuor**  
pour 2 flûtes, un violon obligé, et la basse continue. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1746. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, (1) feuillet de dédicace, (1) p. d'avertissement et 24 pages de musique notée. Ex. gravé par *J. Robert & Chambon*.  
**BOISMORTIER. 34<sup>e</sup> œuvre** contenant 6 sonates à 4 parties différentes et également travaillées. Pour 3 flûtes traversières, violons ou autres instruments, avec la basse. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1731. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, 10 pp de musique notée. Ex. gravé par *Marin*.

**BOISMORTIER. 55<sup>e</sup> œuvre**  
Contenant 6 sonates de chambre en quatuor pour une flûte traversière, un violon, un violoncelle, ou viole, avec la basse. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1735. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, 10 pages de musique notée. Exemplaire gravé par *Marin*.  
**BOISMORTIER. 68<sup>e</sup> œuvre. Noël en concerto**  
A 4 parties pour les musettes, vieles, violons, flûtes et hautbois. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1737. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, 10 pp de musique notée. Exemplaire gravé par *Marin*.

Soit 4 partitions cousues ensemble provenant d'un volume dérelié.  
On joint : **NAUDOT. 11<sup>e</sup> œuvre**  
Contenant 6 concerto, en 7 parties pour une flûte traversière, 3 violons, un alto-viole, avec 2 basses. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, s. d. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, (1) p. de dédicace, 16 pp de musique notée. Exemplaire gravé par *Marin*.  
**NAUDOT. 17<sup>e</sup> œuvre**  
Contenant 6 concerto en 4 parties pour les vieles, musettes, flûtes traversières, flûtes à bec et hautbois, 2 violons et basse. Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, s. d. In-4 entièrement gravé de (1) feuillet de titre, (1) p. de dédicace, 24 pages de musique notée.  
Soit 2 partitions cousues ensemble provenant d'un volume dérelié.  
**250/300 €**

**122 - PITISCI.- Sinuum tangentium et secantium**  
cano manualis . Heidelberg, Geyder 1620. in-12 ; vélin de l'époque, dos lisse.  
**200/300 €**

**123 - SAINT-SIMON** (Mis de). *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains*, d'après César, Corneille Tacite &c. Avec les planches d'*Otto Vænius*, gravées par A. Tempeste mort en 1630. Amsterdam, M.M. Rey, 1770. In-folio ; 1/2 veau, dos à nerfs orné.  
2 vignettes & 2 culs-de-lampe par *B. de Bakker*, 6 cartes dépl. coloriées, 36 planches.  
Coiffes usés, coins restaurés. Mouillures au 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> cartes.  
**600/800 €**

**124 - TREVOUX.- Dictionnaire universel françois et latin...**  
P. Delaune, Ganeau, Gandouin... 1743. 6 volumes in-folio basane, dos à nerfs orné.  
Coiffes et coins usés. Plats du tome 1 brulés.  
**600/800 €**

## LIVRES MODERNES

### 125 - BAUDELAIRE (Charles).- Les fleurs du Mal. **Les pièces condamnées.**

Dessins au lavis par *Picart Le Doux*. P.Cotinaud 1931. in-4° en folio. Chemise mordorée

Exemplaire non numéroté sur japon nacré illustré de 7 gravures en noir et enrichi d'une **aquarelle originale libre** in-4° . Et

**3 encres originales** dont 2 ayant servi à l'illustration

(p.11 et 7).

Mouillure angulaire claire à quelques feuillets.

1 000/1 200 €

### 126 - BORDES (Xavier) **La Chambre aux oiseaux.**

*Jean-Claude Michel*. P. Aux dépens de l'artiste 1991. In-folio, en feuillets Emboitage suédine marine, sculpture insérée sur le premier plat. Etui plexi

Tirage unique à 137 exemplaires enrichis de 12 gouaches par Jean-Claude Michel

Notre exemplaire enrichi de 10 gouaches supplémentaires, toutes signées et datées.

Exemplaire à l'état de neuf

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

### 127- BORDES (Xavier).-**Notes pour des chasses révéées.**

*Jean-Claude Michel*. P. Daniel Martin 1988. In-folio, en feuillets

Emboitage suédine grège, premier plat illustré.

Tirage unique à 137 exemplaires enrichis de 16 encres de chine et lavis originaux par Jean-Claude Michel.

1/95 comportant 16 encres et lavis signés. Notre exemplaire enrichi de 11 encres supplémentaires, toutes signées et datées.27

1 200/1 500 €

### 128 - DANTE.- **La Divine Comédie.**

Illustré de 100 planches en couleurs de *Salvador Dali* gravées sur bois par Jacquet. P. Les Heures Claires 1959/1963. 6 volumes gd in-4° en feuillets Chemises, étuis.

1/3500 Rives

4 000 €

Voir les reproductions

### 129 - Editions Mornay/Cyral.

Montfort/Edelmann.- Un cœur vierge. Rives + suite en noir sur chine. Loti/Rouseau.- Azyadé. 1931.

Loti/Tillac.- Ramuntcho. 1931.

Loti/Daniel-Giard. Pêcheur d'Islande 1928.

Soit 5 volumes in-8° ; 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

Couverture et dos conservées.

200/300 €

### 130 - GENET (Jean) .- **Querelle de Brest.**

P. Morihien 1947. in-4° couverture ill. EO ill. d'un frontispice et 28

lithographies libres Ht de Jean Cocteau.

Tirage seul sur carton des lithographies

[Dutel 2293]. (412 x 28,8)

200/300 €

### 131 - **Jours de gloire,**

Histoire de la libération. Ill. de Daragnes (frontispice), Dignimont (4 ef et 17 dessins), Picasso (1 burin et 2 dessins) et Touchagues (25 dessins) . P. Lambusier 1945. in-4° en feuillets.

300/400 €

### 132 - SARTRE (Jean-Paul).- **Morts sans sépulture.**

P. Marguerat 1946 in-8° ; maroquin noir, plats imageant en bordure une sépulture (papier bois, réhaussé de maroquin rouge et filets dorés.

Tête dorée. Couverture et dos conservés. [Roger Arnould].

**Edition originale** sur alfa.

Exemplaire parfaitement relié.

200/300 €

Voir la reproduction

### 133 - Maillol / VIRGILE.- **Les géorgiques.**

122 gravures sur bois d'*Aristide Maillol*. P. Gonin 1937/1943/1950.

2 volumes in-4° en feuillets Chemises, étuis.

Tirage à 750 exemplaires.

800/1 000 €

## PHOTOGRAPHIES

### 134 - *Photographies.*

Environ 116 photos amateur. Format cartes de visite et un album d'environ 80 photos sur la Chine de l'entre deux guerres.

Reportage de guerre. Tirage poussièreux.

400/500 €

Voir la reproduction

### 135 - *Photographies* / **BONFILS.- Palestine, Syrie.**

Album in-4° oblong percaline rouge.

73 tirages albuminés (225x280 mm) contrecollés.

1193- Jaffa (p) 1015 *vue de Jaffa*. 241b *Rameleh*. 838- *Village d'Abou Goch*. 298/299/300- *Panorama de Jerusalem*. 846- *Forteresse près de la porte e Jaffa*- 288- *Tombeau de David*

*Porte de Jaffa à Jerusalem* 2 photos différentes.

251- *Tour de david* 276- *Porte dorée*. 257- *Tour Antonia*. 287- *Porte de damas*. 259- *Ruelle allant au palais d'Hérode*. 252- *Arc de l'ecce homo*. 264- *V° station*. 246- *Saint Sepulchre*. 850- *Intérieur du Saint Sépulchre*. 270- *XII et XIII stations*. 285- *Temple de Salomon* 281.

278- *Mosquée d'Omar*. 858- *Tribunal de David*. 283- 865- *Ecuries de Salomon*. 277- *Réservoir d'Ezéchias*. 292- *Mont des Oliviers*. 303

sans nom. 290- *Vallée de Josaphat*. 272- *Vue de la captivité*. Sans

numéro *Tombeau des rois*. 326- *Jardin des rois*. 318- *Champ de*

*Haceldama*. 336- *Palestine, tombeau de Rachel*. 1225- *Bethléem*

334/335- *Eglise de la nativité*. 346- *Béthany*. 344- *Montagne de la*

*quarantaine*. 348- *Jericho*. Sans numéro *Saint jean*. 919- *Bergers pas-*

*sant à gué...* 340- *Mar Sala*. 899- *Couvent de Marsala*. 836-

*Tombeau de Samuel*. 319- *de Job*. 354- *Vallée de Naplouse*. 351-

*Samaric*. 366- *Couvent du Mont Carmel*. 307- *Vue générale de*

*Nazareth*. 360- *Mont-Thabor*. 363- *Tibériade*. 374- *Pont et porte de*

*l'anienne ville*. 423- *Damas*. 809- *Bazar à Damas*. 489- *Balbek* 441-

*Balbeck..* Sans numéro *Coonnees du Temple*. 463 *Balbeck*. 470-

*Kahteh*. 485- *Beyrouth*. 245- *Mur des Juifs*. 751- *Groupe de Lépreux*.

749- *Juifs de Jerusalem*. 624- *Cheik Dial*. 637- *Femmes juives en*

*costume de sortie*. 350- *Puits de Sama*. 687- *Groupe d'habitants de*

*Gaza*. 690- ?

Nombreux tirages passés.

800/1 000 €

Voir les reproductions



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.

TAJAN agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

### GÉNÉRALITÉS

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

### GARANTIES

Le vendeur garantit à TAJAN et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par TAJAN et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Elles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de TAJAN.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, TAJAN est tenu par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

### RAPPEL DE DÉFINITIONS

*Attribué à :* signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de :* le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

*Atelier de :* sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de :* l'œuvre n'est plus d'époque

*Suiveur de :* l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

### ESTIMATIONS ET PRIX DE RÉSERVE

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de TAJAN ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à TAJAN au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à TAJAN le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux rendu au client.

TAJAN, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

### ENCHÈRES

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de TAJAN avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de TAJAN dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à TAJAN dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. TAJAN est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par TAJAN un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, TAJAN se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

### CONVERSION DE DEVISES

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y



figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et TAJAN ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

#### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de TAJAN, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 23% HT du prix d'adjudication jusqu'à 20 000 €, 20% de 20 001 € jusqu'à 600 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 600 000 €, la TVA au taux de 19,6% (5,5% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

*f* : Des frais additionnels de 5,5% HT (soit 5,802 TTC pour les livres, 6,578% TTC pour les autres lots) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

*ff* : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit 23,44% TTC) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

#### PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
- En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris par vente,
- En espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal ou inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

**Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.**

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de TAJAN SA ;

#### BANQUE HSBC

3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Compte : 00502009705 74

Code banque : 30056

Code guichet : 00060

Code SWIFT : CCFRFRPP

IBAN : FR76 30056 00050 00502009705 74

La caisse de la Société TAJAN est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. T. +33 1 53 30 30 33 ou +33 1 53 30 30 36.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudiqué qu'à compter du règlement intégral et effectif à TAJAN du prix, des commissions et des frais afférents. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### TAJAN se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de révente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
  - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

TAJAN se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

TAJAN se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de TAJAN.

#### DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

#### EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33.

#### ENLÈVEMENT DES ACHATS

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de TAJAN, de quelque manière que ce soit.

#### ENLÈVEMENT DES OBJETS NON VENDUS

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

TAJAN ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000.

TAJAN acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

### GENERAL TERMS

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

### WARRANTIES

The seller warrants to TAJAN and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by TAJAN with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of TAJAN.

In the event of a dispute concerning *inter alia* the authenticity or origin of items sold, TAJAN is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

### SUMMARY OF DEFINITIONS

*Attributed to:* means that the work mentioned was created during the artist's period of production and that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

*Influenced by:* the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

*Artist's studio:* the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

*In the style of:* the work is no longer a period work.

*Followed by:* the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

### ESTIMATES AND RESERVE PRICES

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files. If no reserve price is set, TAJAN shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

### ABSENTEE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

Absentee bid forms may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to TAJAN no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to TAJAN under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €200.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction. In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client. TAJAN, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

### BIDS

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to TAJAN prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with TAJAN shall have the right to access and rectify the personal data they provide to TAJAN in accordance with the French Data Protection Act of January 6<sup>th</sup> 1978, as amended by the Act of August 6<sup>th</sup> 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. TAJAN is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with TAJAN and stipulated that the bid was being made for a designated third party. In the event the seller sets a reserve price, TAJAN reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

### CURRENCY CONVERSION

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. TAJAN shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

### AMOUNTS PAYABLE BY THE BUYER

The buyer must pay TAJAN, in addition to the "hammer price", commission of 23% excl. tax of the sale price on the first €20 000, 20% excl. tax after €20 000 and up to €600 000, 12% excl. tax for the portion above €600 000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (5.5% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

*f*: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 5.802% inclusive of VAT for books, 6.578% incl. VAT for the other lots) will be charged to the buyer.

//: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e.23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information, please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

#### **PAYMENT**

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity).
- Individuals may pay up to €3 000 inclusive of costs and taxes per sale in cash.
- Trade clients may pay up to €750 inclusive of costs and taxes per sale in cash.
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of TAJAN SA;

#### **BANQUE HSBC**

3, rue La Boétie, 75008 Paris, France

Account: 00502009705 74

Bank code: 30056

Sort code: 00050

SWIFT code: CCFRFRPP

IBAN: FR76 30056 00050 00502009705 74

TAJAN's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM.

T. +33 1 53 30 30 33, or +33 1 53 30 30 36.

Buyers may only take possession of items sold after TAJAN has received full payment of the sale price and the related commission and costs. As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer. It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

#### **NON-PAYMENT**

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10<sup>th</sup> 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

**TAJAN reserves the right to claim the following from the false bidder:**

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
  - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
  - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

TAJAN also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

TAJAN reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

#### **FRENCH STATE'S RIGHT OF PRE-EMPTION**

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale,

it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

#### **IMPORT AND EXPORT**

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

#### **COLLECTION OF ITEMS PURCHASED**

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full delivery of the goods.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and TAJAN shall incur no liability whatsoever in this respect.

#### **COLLECTION OF UNSOLD ITEMS**

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

TAJAN shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.