

TAJAN

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR LE TELLIER

Mercredi 26 novembre 2008 à 14h30

Hôtel Drouot, salle 4
9 rue Drouot 75009 Paris

Exposition

Chez l'expert de certains ouvrages

244 rue Saint-Jacques 75005 Paris

T. +33 1 46 33 73 51

Du vendredi 14 au vendredi 21 novembre de 13h30 à 18h00
et les samedis 15 et 22 novembre de 12h30 à 17h30

Hôtel Drouot, salle 4

9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 20 04

Mardi 25 novembre de 11h à 18h et mercredi 26 novembre de 11h à 12h

Directeur du Département

Eric Masquelier

T. +33 1 53 30 30 79

masquelier-e@tajan.com

Renseignements

Bernadette Abecassis

T. +33 1 53 30 30 22

abecassis-b@tajan.com

Expert

Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244 rue Saint-Jacques 75005 Paris

T. +33 1 46 33 73 51

F. +33 1 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

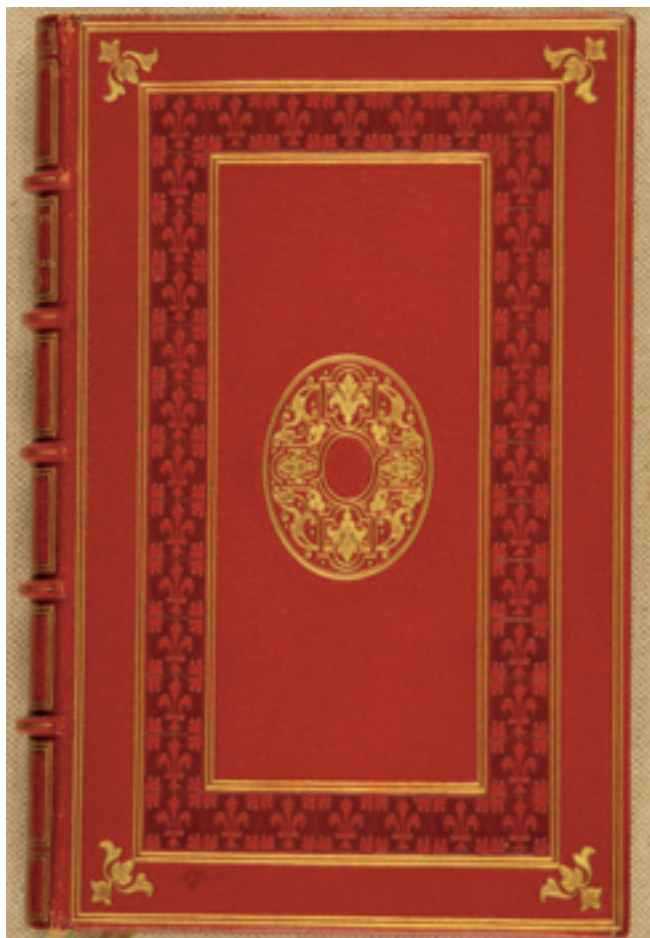
Commissaire-Priseur habilité

Wilfrid Cazo

Catalogue visible sur notre site internet www.tajan.com

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

TAJAN S.A. Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques - Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001-006. N° RCS Paris B 398 182 295



5

1- Les antiquitez et recherches des villes, chateaux & places plus remarquables

de toute la France selon l'ordre et ressort des huit parlements.... Dernière édition. P. Michel Blageart 1637. petit in-8; veau, dos lisse orné. pièce de titre rouge.

8 ff. n.ch. et 1040 pp. et 10 ff. de table; les ff; 11 et 12 en photocopie.

La prévosté de Paris occupe les 232 premières pages.

Exemplaire crayonné en marge, court de marges. Coiffes et mors anciennement restaurés.

Manque certainement 1 f. blanc en tête.

150/200 €

2- BACHAUMONT.-Mémoires secrets...

Londres, John Adamson 1781-1789. 36 vol. in-12; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, chiffre en queue. Reliure Xix

300/400 €

3- BOUILLART (Dom Jacques)

.- Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez.

Contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation : les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise & à l'Etat : les Privileges accordez par les souverains pontifes & par les évêques : les dons des rois, des princes & des autres bienfaiteurs. Avec la description de l'église, des tombeaux & de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de plans & de figures. A Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1724.. In-folio; 1/2 chagrin vert.

10 ff. n.ch., 328 et Clxxxvii et 30 pp.

Edition originale, illustrée par 24 planches gravées hors-texte dont 3 plans.

Reliure de la première moitié du XIX^e exemplaire non rogné.

[Mareuse 11634. Brunet I-1169].

400/500 €

4- [BRICE (Germain)]

.- Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris.

P. Nicolas Legras 1684. 2 tomes in-12. reliés en 1 vol.; basane, dos à nerfs

T.1- 5 ff. imp. 1 f. blanc, 269 pp. et 6 ff. de table. T.2- Titre, 296 pp. et 7 ff. (additions et table).

[Mareuse 97 mentionne 7 ff. de table et addition au t.1].

200/300 €

5- CORROZET (G.)

.- Les Antiquitez, chroniques, et singularitez de Paris,

ville capitale du royaume de France, avec les fondations & bastimens des lieux, les sepulchres & épitaphes des Princes, Princesses & autres personnes illustres. Corrigées & augmentées pour la seconde édition; A Paris, en la grand'salle du Palais 1561. Petit in-8; maroquin rouge; triple encadrement d'un double filet doré, fleuron central, fleurs de lis estampées entre deux encadrements. Fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupe. Encadrement int; même maroquin réhaussé d'un dentelle dorée. Tranches dorées. Etiquette Lortic.

8 ff. n.ch et 199 ff. ch.. 1 f. (achevé d'imprimé et marque de l'imprimeur au V^o)

Seconde édition, en grande partie originale.

Exemplaire parfaitement établi au XIX^e

[Brunet II- 306 : "Edition la plus complète". Lacombe 814].

3500/4000 €

6- **CORROZET (G.)**

.- **Les Antiquitez, chroniques, et singularitez de Paris**,
ville capitale du royaume de France, avec les fondations &
bastimens des lieux, les sepulchres & épitaphes des Princes,
Princesses & autres personnes illustres... et depuis augmen-
tée par N.B., parisien. P. Nicolas Bonfons 1586-1588. 2
tomes.petit in-8 reliés en 1; vélin surjeté à recouvrement

T.1-16 ff. n.ch. et 212 ff. ch. .T.2- 4 ff. n.ch. et 121 ff. ch. et 3
ff. de table (mal paginés; dernier f. 119 au lieu de 121). 55 bois
in texte.

Titre contrecollé avec petits manques en marge. Quelques ca-
hiers brunis.

Ex-libris manuscrit Roth.

[Lacombe 820. Brunet II-307 : "Ce qui donne du rix à cette
édition, c'est la seconde partie qui y est ordinairement jointe".]

1200/1500 €

7- **DELAMARE**

.- **Traité de la Police**,

où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et
les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les
réglemens qui la concerne, on a joint une description histo-
rique et topographique de .. Paris... P. Brunet 1722-1738. 4
vol. in folio; veau époque, dos à nerfs orné.

T.1- 19 ff. n.ch., 680 pp. et 42 pp. de table. 8 plans dépliant.
T.2- 6 ff. n.ch., 848 pp., 19 p. de table et 68 pp."Supplément
au second vol" et 2 ff. de table et privilège
T.3- 4 ff. n.ch., 1088 pp. et 10 pp. table et privilège.
T.4 16 ff. n.ch., 794 pp. et xxxix pp. table. 2 plans.

Restaurations aux mors, coiffes et coins. Qq rousseurs et
mouillures.

[Mareuse 3253]

1500/2000 €

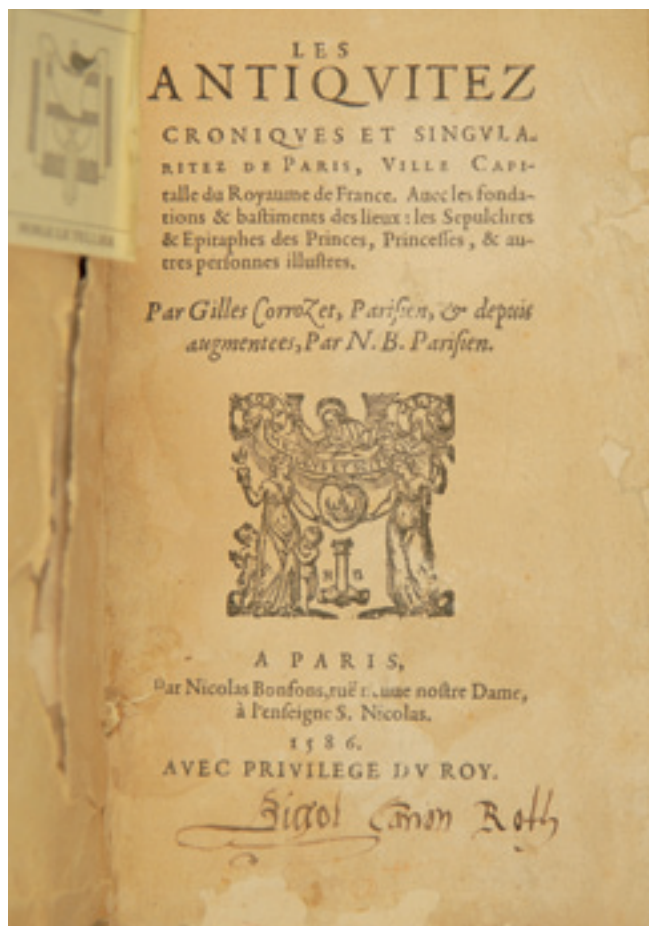
8- **DESGODETS (Antoine Babuty)**

.- **Les loix des batimens**,

suyvant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les
Servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les répara-
tions locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc.,...
enseignées par M. Desgodets, avec des notes de M. Goupy.
Sl. 1748. 2 vol. in-8 reliés en 1; veau, dos à nerfs orné. pdt
rouge.

T.1- xxviii et 437 pp. T.2-1 fx-titre, 204 pp. et xxxvii pp.
Coiffes et coins. us. Mors anciennement restaurés et faibles.
Plusieurs fiches de libraires précise xxxvi pp au t.1)

150/200 €



6

9- **[DESPORTES]**

.- **Histoire de la ville de Paris**.

P. Giffert 1735. 5 vol. in-12; basane époque, dos à nerfs orné.
Pièces de titre et de toison rouge.

T.1- 3 ff. et 576 pp. 1 plan. T.2- 2 ff. et 498 pp. 1 f. 1 plan. T.3-
2 ff. et 586 pp. 1 plan. T.4- 2 ff. et 532 pp. 1 plan. T.5- 1 f., xx
et 544 pp.

Coiffes et mors usagés.

200/300 €



10

10- [DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)]

.- **Voyage pittoresque des environs de Paris**

ou description des maisons royales, Châteaux & autres lieux de plaisance, situées à quinze lieues aux environs de cette ville. par M. D***. P. De Bure 1755.in-12; veau raciné, dos à nerfs, pdt.

Frontispice et 364 pp.

Coiffes et coins us. Il semblerait manquer les 20 pp. de préface.

[Mareuse 5492. Barbier III-19408]

Joint : [DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)]

.- **Voyage pittoresque de Paris**

ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture, architecture... par M. D***. A Paris, chez de Bure 1770. in-12; veau raciné, dos à nerfs orné. pdt rouge.

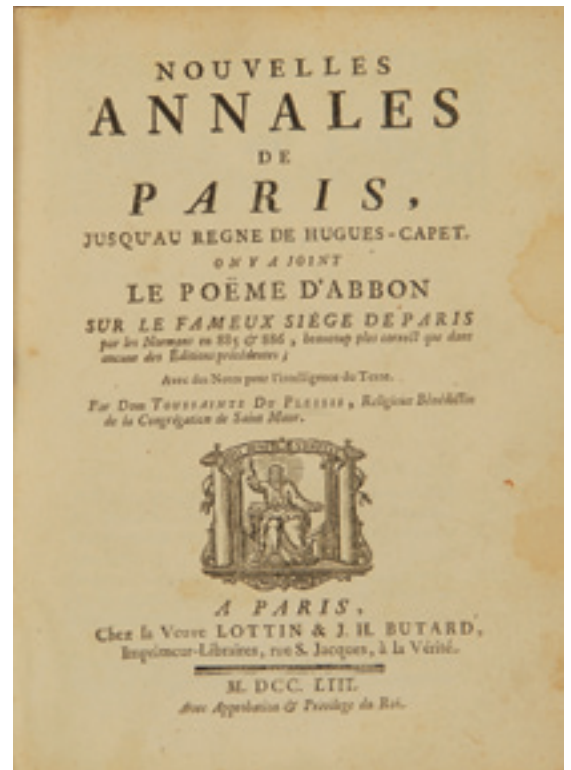
x pp, 1 f. et 483 pp. et 2 ff. d'approbation.

Nouvelle édition ornée de 8 planches dont le frontispice en couleurs.

[Mareuse 132. Barbier 19410].

Soit 2 vol.

500/600 €



13

11- DUBOIS (Girard)

.- **Historia ecclesiae parisiensis.**

P. Muguet 1690-1710. 2 vol. in folio; 1/2 veau à coins.

T.1- xlviii et 824 pp. Frontispice volant.

T.2- xii, 684 pp et xlviii pp. (index)

Rare réunion des 2 volumes. Le second étant paru 20 ans après mais dont l'importance réside dans l'index.

Reliure ancienne usée

Ex libris Paul Lacombe. Cachet armorié académie... Traaieg-tina)

[Mareuse 2256. Hoefer xiv-858 : "Ouvrage remarquable, d'une profonde érudition..."].

400/500 €

13- DU PLESSIS (Toussaint)

.- **Nouvelles annales de Paris**

jusqu'au règne de Hughes Capet. On y a joint le poème d'**Abbon** sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 et 886.... P. La vente Lottin et J. Butard 1753. in-4; veau écaillé, dos à nerfs orné.

4 ff. n.ch. (fx-titre, titre, dédicace et avertissement) et 380 pp

Mors fendus, coiffes et coins usagés

Ex-libris Michel Chasles et Paul Lacombe.

[Mareuse 44. Lacombe 1064]

150/200 €

14- **Fêtes publiques données par la ville de Paris**

données à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. gd folio; cartonnage d'attente.

Titre gravé, frontispice d'après *Charles Hutin*, 9 ff. de texte gravés, et 19 planches ou plans.

Mouillure angulaire intérieure. Début de débrochage. Quelques planches déchirées sans manque.

[Cohen 392-93 : "Très beau livre de fêtes auquel les grandes compositions de Ch. Nic. Cochin si habilement composées, donnent de l'intérêt, et où le travail de gravure de Cochin père et Cochin fils se trouve mêlé, le fils ayant généralement exécuté les eaux-fortes que terminait son père."

[Brunet II-1239]

1500/2000 €

15- **FELIBIEN** (dom Michel) & **LOBINEAU** (Guy-Alexis)

.- **Histoire de la Ville de Paris.**

Revue, augmentée et mise à jour par D. Guy-Alexis Lobineau, tous deux prêtres religieux benedictins de la Congrégation de Saint Maur. Paris chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz 1725-. 5 forts vol. in-folio; veau époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes

T.1- 11 ff. n.ch., cc pp. "dissertation sur l'origine de l'hotel de ville" et 675 pp. 1 f. blanc. 1 plan, 1 frontispice et 6 gravures. (n°5- 6- 7- 17- 31 et 32)

T.2- 2 ff. n.ch., pagination 677 à 1544 et Lvi pp: "table". 26 planches n°1- 2- 3- 4-8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 18- 19- 20- 21- 22/23/24- 25/26- 27/28- 29- 30- 33- 34- 35- 36).

T.3- x et 819 pp.

T.4- Titre et 839 pp.

T.5- Titre et 944 pp

Exemplaire en gd papier.

Coiffes et mors anciennement retaurés. Quelques piqures marginales. et qq feuillets uniformément brunis.

Bel exemplaire..

[Mareuse 42. Cohen 379]

3000/4000 €



16- **HURTAUT & MAGNY**

.- **Dictionnaire historique de la ville de Paris**

et de ses environs... P. Moutard 1779. 4 vol. in-8; veau écaillé, dos à nerfs orné. Pièce de titre.

T.1- 2 ff. 1 plan de Paris, viii pp. 4 ff. n.ch. une carte des environs de Paris et 720 pp. (brunissures en tête des 100 dernières pages. T.2- 2 ff. et 792 pp. T.3- 2 ff. et 784 pp. T.4- 2 ff. et 847 pp. 1 f. approbation. (mouillure claire à l'angle inf. droit).

Edition originale.

Rare ouvrage sur Paris. Un des plus complets sur l'histoire de ses rues, monuments, institutions publiques et privées, commerces, industries, curiosités, communautés d'artistes, d'artisans, divertissements, etc. Les pp. 418 à 496 du T.1 donnent la nomenclature, avec des notices biographiques et bibliographiques, des auteurs natifs de Paris et de ses environs.

Coiffes et coins usagés avec petits manques.

Ex-libris manuscrit Jean de Setis de Fanson

[Mareuse 172bis. Brunet 24132].

1000/1500 €

17- **JAILLOT**

.- **Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris,**

depuis ses commencemens connus, jusqu'à présent; avec un plan de chaque quartier. A Paris, chez l'auteur 1772. en 5 vol. in-8; 1/2 basane havane; dos à nerfs; pièces de titre et de tomaison rouge et verte.

*T.1- I :xxiv et 216 pp. 1 plan: *L'Ile de la Cité*. II : 79 pp. 1 plan : "St Jacques la Boucherie". III : 56 pp. 1 plan : "Saint-Opportune". IV: Fx-titre et 58 pp. 1 plan : "Le Louvre". V : Fx-titre, 94 pp. 1 plan détaché : "Palais-Royal".

*T.2- VI : Fx-titre et 64 pp. 1 plan : *Montmartre*. VII : Fx-titre et 51 pp. 1 plan : "Saint-Eustache". VIII : Fx-titre et 40 pp. 1 plan : "Les Halles". IX :Fx-titre et 94 pp. et 1 f. Approbation. 1 plan : "Saint-Denys". X :Fx-titre et 94 pp. 1 plan : "Saint Martin des Champs".

*T.3- XI : Fx-titre et 56 pp. 1 plan : "La Grève". XII : Fx-titre et 36 pp. 1 plan : "S. Paul". XIII : Fx-titre et 40 pp. 1 plan : "Ste Avoie". XIV : Fx-titre et 48 pp. 1 plan : " Le Temple". XV : Fx-titre et 138 pp. 3 plans : "Saint-Antoine" (Titre court en marge extérieure avec mouillure angulaire).

*T.4- XVI : Fx-titre et 181 pp. et 1 f. 2 plans : "Place Maubert". XVII: Fx-titre et 234 pp. et 1 f; d'approbation. 1 plan : "Saint-Benoît".

*T.5- Fx-titre et 150 pp. 1 f; approbation. 1 plan : "S.André-des-Arcs"; XIX : Fx-titre et 120 pp. 2 plans : " Le Luxembourg". XX : Fx-titre et 92 pp. 2 plans : "S. Germain-des-Près". **Réponse** de M. Jaillot **à quelques lettres critique sur son ouvrage**. 24 pp.

Coiffes usagées. Mors anciennement restaurés, faibles avec fentes . Quelques rousseurs.

Ex-libris gravés Héron de Villefosse et Paul Lacombe.

[Lacombe 851 : "La meilleure édition de cet excellent ouvrage renommé pour son exactitude". Mareuse 52. Brunet III-492].

800/1000 €

18- [**JEZE** de]

.- **Etat ou Tableau de la ville de Paris,**

considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable & à l'administration. A P. Prault, Valat... 1760. in-8; veau écaillé; dos lisse orné. Pdt mar. rouge.

21 ff. n.ch. 1 plan replié. cvj et 379 pp. Les pp. 19 à 22 déchirées sans manque.

Relié à la suite, même titre, 3° partie, 128 pp., 8 ff. de table et 2ff. Approbation et avis au relieur. 1 tableau replié.

Edition originale de ce que l'on doit considérer comme la première tentative de description socio-économique de Paris. Coins émoussés. Fente sur 2 cm à un mors.

Ex-libris de Fourqueux, Ex-libris armoriés Marchionis de Monteynard et Maynon de Farcheville.

[Mareuse 12126. Barbier 53]

200/300 €

19- **L'ÉTOILE** (Pierre de).- **Journal du règne de Henri IV.**

Roi de France et de Navarre. Par M. de L'Etoile, grand Audiercer en la Chancellerie de Paris. Avec des remarques historiques & politiques du Chevalier C.B.A. Et plusieurs pièces historiques du même temps. La Haye, les Frères Vaillant, 1741. 4 vol. in-12, veau havane époque, dos à nerfs richement orné, monogramme accompagné de trois étoiles : *L*D*, en queue du dos.

Coiffes, coins, mors us., pièce de titre du t.3 refaite.bel état intérieur.

[Brunet III-1018]

150/200 €

20- **LEBEUF** (Abbé).- **Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris.**

Paris, Prault, 1754-1758. 15 vol. in-12, veau havane époque, dos à nerfs ornés, p.de titre et tomaison en maroquin rouge, tranches rouges, fil. doré sur les coupes, roulette int.

Qques ff. uniforméments brunis, qqes coins très légèrement frottés ou usés mais néanmoins très bel exemplaire.

Ex-libris H. Destailleur.

[Brunet III-902 : "Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et des détails curieux qu'i renferme". Mareuse 45].

400/500 €

21- **L'HERMITE DE SOLIERS** (Jean-Baptiste)

.- **Les Eloges de tous les premiers Presidents du Parlement de Paris,**

depuis qu'il a esté rendu sédentaire jusques à présent. Ensemble leurs Genealogies, Epitaphes, Armes & Blazons, en taille douce. Dedié à Monseigneur le Premier President. Par Jean Baptiste de L'Hermite-Souliers Chevalier de l'Ordre du Roy, Gentil-homme ordinaire de sa Chambre, et François Blanchard Escuyer sieur de la Borde. A Paris chez Cardin Besongne 1645 In-folio, veau époque; dos à nerfs orné, filet en encadrement sur les plats.

2 ff. et 95 pp. Frontispice gravé par Boullonois d'après *Stella*.

Edition originale, 34 blasons armoriés in-t.

Restaurations aux mors et coiffes. Qq ff. brunis.

[Saffroy, 25098]

200/300 €

22- LE MAIRE

.- **Paris ancien et nouveau.**

P. Michel Vaugon 1685. 3 vol. in-12; basane mouchetée, dos à nerfs, pdt.

x et 597 pp. 1 f. blanc et 15 ff. de table; T.2- 6 ff. et 619 pp. et 8 ff. de table. T.3- 6 ff et 614 pp. et 7 ff.

Edition originale.

Coiffes us.[Mareuse 109].

400/500 €

23- MALINGRE (Claude)

.- **Les antiquitez de la ville de Paris**

Contenant la recherche nouvelle des Fondations & Etablissements des Eglises, Chapelles, Monastères, Hospitaux, hostels, Maisons remarquables, Fontaines, Regards, Quais, ponts, & autres ouvrages curieux... Le chronologie des premiers présidents, prevosts des marchands... P. Rocolet, Besongue... 1640. in folio; maroquin rouge aux armes, triple filet en encadrement, fleurs de lis aux angles, dos à nerfs orné de petits fers et chiffres dans les caissons. Tranches dorées.

3 ff. n.ch. (Titre, espitre, préface et privilège), 802 pp., 12 ff. n.ch de table. 147 pp. et 4 ff. n.ch. dt un blanc pour la table du 4° livre des antiquités.

Exemplaire réglé orné de 8 gravures dt une planche à pleine page.

Mauvaise pagination pour les pp. 427 pour 423, 434 pour 430; 443 pour 433; 439 pour 435; 437 pour 441; Manques angulaires p. 209. Petite fente sans manque p. 647. Coiffes et mors restaurés. Quelques mouillures et salissures marginales et qq ff. brunis. Tavelures sur les plats.

Reliure aux armes Le Féron. "Au régime de la congrégation de Saint-Maur" manuscrit sur le titre.

[Mareuse 39. Brunet 1342].

2000/2500 €

24- MANESSON MAILLET (Alain)

.- **La géométrie pratique,**

divisée en quatre livres... Ouvrage enrichi de cinq cens planches gravées en taille-douce. P. Anisson 1702. 4 vol. in-8; basane granitée, dos à nerfs orné. Pièce de titre. Roulette sur les coupes.

T.1- 12 ff. n.ch. Portrait frontispice. T.2- 6 ff. n.ch. et 337 pp.. T.3- 7 ff. n.ch et 359 pp. T.4- 6 ff. n.ch. et 281 pp.

Restaurations anciennes aux coiffes et aux mors. Petits trous de vers à quelques mors. Coins us.

[Morgan Fatout 10484 : "Mallet ne serait plus guère considéré aujourd'hui s'il ne contenait un nombre considérable de vues de Paris et de châteaux de France. Ces vues sont souvent les seules qui nous aient été conservées de beaucoup de monuments de Paris, et pour cette raison, l'ouvrage de Mallet est activement recherché"].

Ex-libris Durant.

1500/2000 €



23

25- MANUEL (Pierre)

.- **La police de Paris dévoilée**

avec gravures et tableaux. P. Garnery , an II de la liberté. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. veau marbré, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison rouge et brune. Double filet sur les coupes.

T.1- 402 pp. 2 ff; n.ch. (table et errata). Frontispice et 1 tableau replié.

Cachet les Parisiens de Paris sur le fx-titre. T.2- Fx-titre, titre, 230 pp., 2 ff. de catalogue et 2 tableaux repliés.

Coin us. mais bon exemplaire.

[Lacombe cat. 2278]

200/250 €



26

26- **MAROT** (Jean)

.- **Recueil des plans profils et elevations des plusieurs palais chateaux eglises sepultures grottes et hostels, bâtis dans Paris,**

et aux environs, avec beaucoup de magnificence, par les meilleurs architectes du royaume, desseignez, mesurés, et gravez par Jean Marot architecte Parisien. Sl, nd circa 1700 : in-4; basane granitée d'époque, dos à nerfs orné.

Titre, frontispice et 122 planches.

Restauration aux coiffes, coins et mors.

Joint : **MAUBAN** (A.).- **Jean Marot**,

architecte et graveur parisien. Préface de Hauteceur. P. Les éditions d'art et d'histoire 1944. in-4; toile à la bradel, couv. cons, pdt. verte. 344 pp.

[Mareuse 2143. Berlin Katalog 2466 répertorie 124 planches. Mauban donne 115 planches. Morgan-Fatout donne un titre et 114 planches].

Soit 2 vol.

1000/1500 €

27- **MARTINET**

.- **Description Historique De Paris et De Ses Plus Beaux Monumens**

gravés en taille-douce par F.N. Martinet..., pour servir d'introduction à l'histoire de Paris et de La France, par M. **BEGUILLET**. Paris, 1779-1781. 3 vol. in-4; 1/2 veau moderne à la bradel, dos à fx nerfs orné.

T.1- xvi dt frontispice et c et 384 pp 23 planches et une vignette. T.2- xxiv pp et titre frontispice et frontispice et 414 pp. 1 . et 11 planches gravées. T.3- xii, titr frontispice et 420 pp. 18 planches.

[Mareuse 12128. Cohen 692]

600/800 €

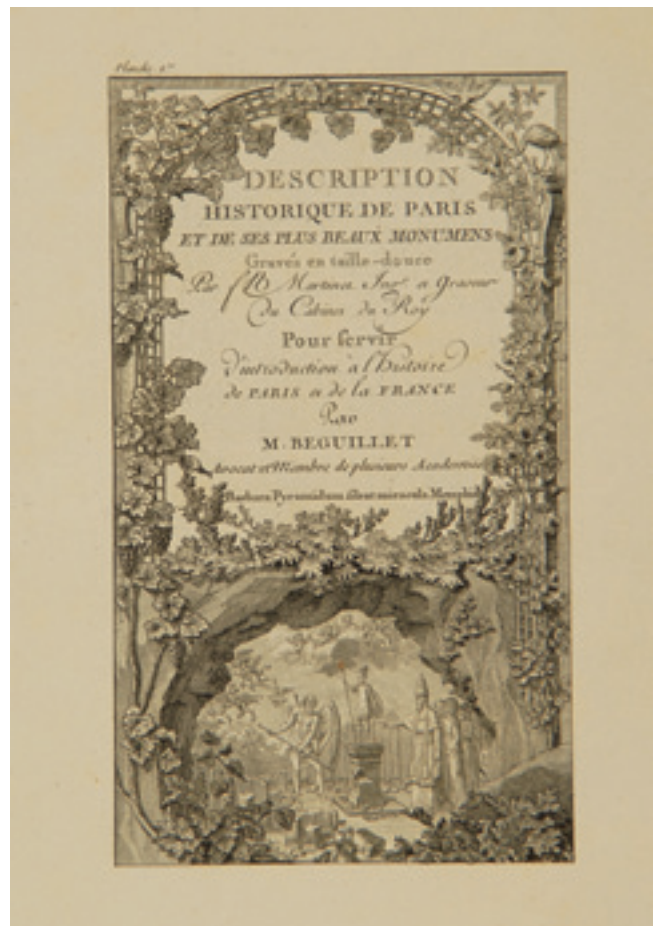
28- **Mémorial de Paris et de ses environs.**

Nouvelle édition considérablement augmentée. P. Bauche 1749. 2 vol. in-12; basane, dos lisse orné. Pdt.

T.1- Frontispice, titre gravé, 6 ff. et 324 pp. et 13 pp. "Liste de peintres". Un plan. T.2- Frontispice, titre gravé et 293 pp 1 f. n.ch et 22 pp. de catalogue.

Mors et coins us.

100/150 €



27

29- **MENURET DE CHAMBAUD**

.- **Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris**

ou lettres à M. d'Aumont sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, sur le caractère & le traitement des maladies & particulièrement sur la vérole & l'inoculation. P. rue Serpente 1786. in-12; 1/2 basane, dos à nerfs. Pdt.

Fx-titre, titre, xii et 293 p. 2 ff. d'approbation.

Mors frottés.

[Lacombe 2405. Mareuse 3423].

150/200 €

30- **MILLIN** (Aubin et Louis)

.- **Antiquités nationales**

ou recueil de monuments pour servir à l'histoire générale particulière de l'Empire français. P.Drouhin, 1790. An 2ème de la liberté, An VII, 1795.5 vol. in-folio, cartonnage à la bradel de l'éditeur, dos ornés, pièces de titre en maroquin rouge.

Texte et 241 planches sur Acier par Aubry et Masquelier.

[Mareuse 4631. Brunet III-1723 : "Malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître"].

600/800 €

31- **MORAND** (Sauveur Jérôme)

.- **Histoire de la Sainte Chapelle royale du Palais.**

Enrichie de planches, présentée à l'Assemblée nationale par l'auteur le 1^o juillet 1790

P. Clousier, Prault 1790. in-4; 1/2 vélin moderne.

Frontispice, iv et 307 pp et 16 planches .

A la suite : 218 pp. de pièces justificatives et 6 ff.

Exemplaire non rogné.

[Mareuse 2317. Brunet III-1888].

200/300 €

32- **Les Ordonnances royaux,**

sur le fait et juridiction de la pruoité des Marchans, & eschevinage de la ville de Paris. Nouvellement corrigées sur les registres de l'hostel de ville... P. Pour Guillaume Merlin 1556. in-4; maroquin brun, couronne de laurier centrale dorée sur les plats; Dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. même maroquin réhaussé de roulettes dorées.

(Reliure Xix^e curieusement non signée)

4 ff. n. ch. et 178 ff. ch. Mors frottés.

Ex-libris armorié René Choppin.

500/600 €



32

33- **PELTIER** (J.)

.- **Dernier tableau de Paris**

ou récit historique de la révolution du 10 aout, des causes qui l'ont produit, des événements qui l'ont précédé et des crimes qui l'ont suivi... A Londres, chez l'auteur 1792-1793.. 2 vol. in-8; 1/2 maroquin rouge à long grain à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, bonnet phrygien et fleurs de lys dorés. [Herkell]

T.1- 1 plan, 355 pp. xlv pp appendice au n°1. 2 ff. dt un blanc et xxvi pp. Appendix au n°5. xxxvi pp; Appendix au numéro VI. Lxxi pp. Pièces justificatives et iv pp. de table. T.2- 518 pp. et xxviii pp. appendix au n°9 et 2 ff. de table.

Brunissure en tête des 250 premières pages. Mors frottés.

Célèbre pamphlétaire et fondateur des Actes des Apôtre avec Rivarol, Jean-Gabriel Peltier fut un défenseur de la monarchie. Obligé de s'exiler à Londres en 1792, il y continuera ses attaques contre la Révolution.

[Hoefler xxix- 518-519. Tourneux I, 3414-3416. Lacombe 1170]

150/200 €

34- PERELLE

.- Vues des belles maisons de France

Paris, Langlois sd (fin Xvii^e). in-4 (297x380 cm) oblong; veau écaillé, dos à nerfs orné.

Mors et coiffes restaurés

Titre gravé

Paris : 15 planches et 8 vues sur 4 planches.

Titre gravé

Paris : 44 planches.

Chateau de Vincennes : 3 planches.

Chateau de Conflans : 1 planche.

Maison de Mont-Louis : 2 vues sur 1 planche.

Chateau de St Maur : 2 planches.

Chateau royal de Madrid dans le bois de Boulogne : 1 planche

Chateau de St Cloud : 9 planches et 4 vues sur 2 planches.

Meudon : 4 planches et 8 vues sur 4 planches.

Maison de Boisfrant à St Ouen : 2 planches.

Chateau de Versailles : 1 plan sur double planche(restaurations sans manque), 35 planches et 4 vues sur 2 planches.

Chateau de Clagny : 2 planches. Achevé en 1678)

Chateau de Marly : 3 planches.

Chateau de Saint Germain en Laye : 5 planches dt une de Titre

Chateau de Chaville : 3 planches et 4 vues sur 2 planches

Chateau de Maison : 2 planches.

Chateau de Sceaux : 4 planches et 4 vues sur 2 planches.

Sur une planche il est indiqué que les travaux ont été commencés en 1673

Chateau de Rincy : 1 planche avec annotation manuscrite.

Maison de Mr Le Pelletier à Villeneuve Le Roy : 1 planche

Choisi : 1 planche

Chateau de Lery : 1 planche.

Maison de Pomponne : 2 planches

Chateau de Vaux le Vicomte : 4 planches.

Chateau de Fontainebleau : 1 plan double avec annotation manuscrite et 11 planches.

Chateau de Chantilly : 13 planches et 26 vues dt une avec le titre sur 18 planches

Chateau de Liencour : 1 planche

Chateau de Monceaux : 1 planche.

Chateau de Villers-Coste-Rez : 1 planche.

Chateau de Chaunes : 1 planche.

Jardin de Norville : 1 planche

Chateau de Maintenon : 2 vues sur 1 planche

Chateau de Chambord : 1 planche (légende manuscrite

Chateau de Richelieu : 6 planches

Chateau d'Ancy-Le Franc : 2 planches

Chateau de Louvois : 3 planches.

Chateau de La Roche : 2 vues sur 1 planche

Chateau de Montmirel : 4 vues sur 2 planches

Chateau de Triols : 1 planche

Rome : 14 planches

Place Saint-Marc à Venise : 1 planche.

L'Escurial à Madrid : 1 planche

1 planche sur chine contrecollée (enterrement).

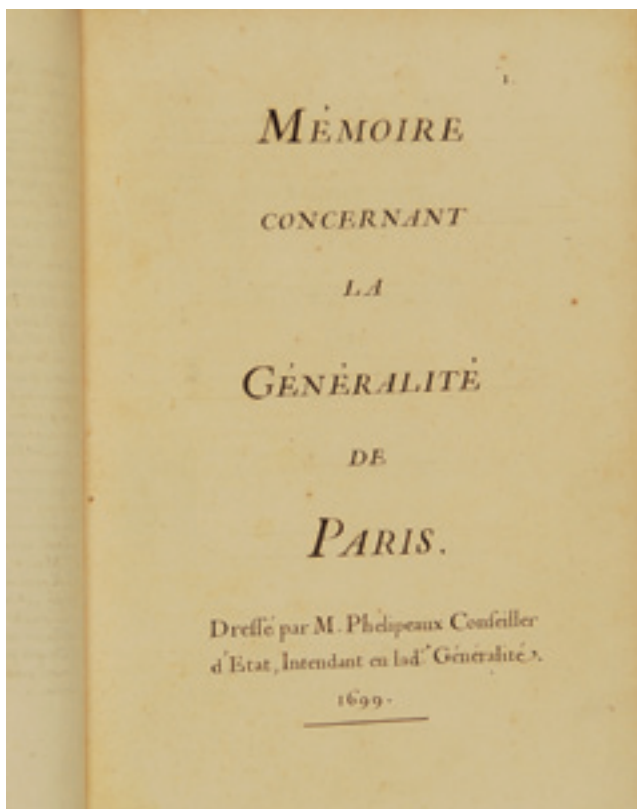
Qq planches restaurées sans manque. Qq rousseurs. Dos refait avec application de l'ancien. Gardes renouvelées.

[Mareuse 46566. Brunet iv-494].

4000/5000 €



35



36

35- **Recueil de cent vues différentes,**

dessinées d'après nature, par *Israel Silvestre*, gravées par lui-même & par *Perelle*. Elles représentent diverses vues de la ville de Paris, des plus beaux Palais & châteaux des environs, ainsi que diverses Vues de Rome & Florence. Se vend à Paris, chez Basan. in-folio; 1/2 percaline grise moderne.

Titre et 100 gravures sur 50 ff.

1000/1500 €

36- **PHELIPEAUX**, Conseiller d'état, intendant de la dite généralité. 1699

.- **Mémoire concernant la généralité de Paris.**

in folio; veau époque, dos à nerfs orné.

Le manuscrit débute par : "Mémoire aux lettres circulaires envoyées par expres commandement du Roy à messieurs les maîtres de requestes et intendans et commissaires des partis dans les provinces, pour eux informer sa Majesté de l'état présent du dedans de son royaume, conformément à l'instruction ci contenue.

2 f. blanc, 14 ff; n. ch (lettres circulaire et 285 ff. ch, 2 ff. blancs. Beau manuscrit d'une écriture parfaitement lisible.

Quelques éraflures, et tavelures sur les plats. 3 mors fendus sur 3 cm.

3000 €

36bis- [**PIDANSAT deMAIROBERT** (Mathieu-François)]

.-L'espion anglais,

ou correspondance secrete entre Milord All'ye et Milord Alle'ar. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Londres, John Adamson 1779- 1785. 10 vol. in-12; veau marbré, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Encadrement à froid sur les plats.

T.1- viii et 417 pp. T.2- 2 ff. et 376 pp. T.3- 2 ff. et 422 pp. et une liste repliée. T.4- 2 ff. et 408 pp. T.5- 4 ff. et 318 pp. tableau général des impositions. T.6- 2 ff. et 334 pp. T.7- 2 ff. et 275 pp. T.8- 1 f., vi pp. 1 f. et 400 pp. T.9- 2 ff. et 368 pp. T.10- 3 ff. et 347 pp.

Quelques coiffes abîmées. et quelques mors légèrement fendus.

Ex-libris Trouffel des Groues.

[Mareuse 3916. Ined 3586].

300/400 €

37- **PIGANIOL de La FORCE.**

Description historique de la ville de Paris

et de ses environs. Nouvelle édition, revue, corrigé & considérablement augmentée. Avec des figures en taille-douce. Paris, les libraires associés, 1765. 10 vol. in-12; veau écaillé époq., dos à nerfs ornés, p.de t. et p.de tomaison marq. rouge et brun.

T.I : 1 plan et 7 figures. T II: 17 figures. T III: 12 figures. T IV: 19 figures. T V: 10 figures.- T VI: 9 figures. T VII: 7 figures.- T VIII: 8 figures. T IX: 4 figures. T X: néant.

Soit 94 gravures h.-t. la plupart dépliantes.

Mors, coiffes, coins us., qqes ff ou cahiers brunis, qqes défauts de papier avec manques sans atteinte au texte.

[Cohen 800; "notre exemplaire est conforme à la description mais nous comptons 94 planches et non 97 comme indiqué. Mareuse 126].

800/1000 €

38- **PONCET de LA GRAVE**

.- Projet des embellissemens de la ville et des faubourgs deParis

A Paris, chez Duchesne 1756. 3 parties reliées en 1 vol. in-12; veau moucheté, dos lisse richement orné.

T.1- 1 f. pagination I à xiv et 15 à 239. T.2- 224 pp. T.3- 192 pp.

Mors anciennement restaurés. Bon exemplaire.

[Mareuse 2164 : "Ce livre n'a été imprimé qu'au recto, le verso ayant été conservé blanc pour se prêter aux observations des lecteurs".]

150/200 €

39- [**PRUDHOMME** (Louis-Marie)]

.- Introduction à la révolution,

servant de préliminaire aux révolutions de Paris, dédiées à la nation et au district des petits-Augustins. Avec gravures analogues aux différens événemens. A Paris, De l'Imprimerie des révolutions 1790. 1793. 17 vol. in-8; 1/2 basane, dos à nerfs orné. pdt et de tomaison rouge.

Complet des 225 numéros et des gravures.

Quelques coiffes usagées. Celle du tome 13 restaurée. Bon exemplaire.

[Hatın 147-149 : "C'est le tableau le plus exact le plus complet et le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Revolution". Mareuse 771].

600/800 €

40- [**RUTLIDGE**]

.- Premier et second voyages de Mylord * à Paris.**

Contenant la quinzaine anglaise & le retour de Mylord dans cette capitale, après sa majorité. Yverdon, Imprimerie de la société typographique 1777. 3 vol. in-12; 1/2 basane havane moderne, dos lisse. Pièces de titre et de tomaison.

T.1-xxiv et 308 pp. T.2- 314 pp. . T.3- 286 pp.

[Lacombe 215et 224. Barbier 14614].

150/200 €

41- **SAINTFOIX** (Mr. de)

.- Essais historiques sur Paris.

Paris, Veuve Duchesne, 1776-1777. 7 vol in-12, veau écaillé, dos lisses richement ornés.

In fine du tome VI, se trouve contrecollée une page autographe: anecdote concernant le Masque de fer. Complet du portrait frontispice.

Menus défauts aux rel., petite galerie de ver sans atteinte au texte entre les pages 300 et 357 sinon bel ex.

Ex-libris Lefrançois, médecin à Dieppe.

[Mareuse 563].

200/300 €

42- **SAUVAL** (Henri)

.- Histoire et recherches des Antiquités de la ville de Paris

A Paris chez Charles Moette et Jacques Chardon, 1724. 3 vol. in-folio ; veau marbré époque, dos à nerfs orné.

T.1- 3 f. n.ch., 12 et 672(784) pp. T.2- 1 f. n.ch. 8 ff. ch. et 760 pp. T.3- 1 f. n.ch. 682 et 90 pp. 1 f.

Restaurations aux mors et aux coiffes. Quelques mouillures.

[Mareuse 12158 pour l'édition de 1733. Lacambe (cat.) 840. Brunet V-151]

1000/1200 €



45

44- **Voyageur à Paris**

Extrait du guide des amateurs & des étrangers voyageurs à Paris. P. Gattey 1789. 2 parties reliées en 1; in-12; basane raciné, dos à nerfs, pdt. lix et 280 pp. et xxxvi et 280 pp. et 2 ff. Mors et dos anciennement restaurés.

100/150 €

45- **ZEILLER (Martin)**

.- **Topographia Galliae,**

sive descriptio et deliciae famosissimorum locorum in potentissimo regno galliae Francfort, Gaspard Merian 1655. in folio; vélin à la bradel fin xix début xx°.

Titre frontispice, titre, 5 ff. n.ch et pagination de 5 à 80 et 8 ff. n.ch.

1 carte de la Gaule, 2 cartes: Ile de France et Paris et 111 planches.

Petite tache d'encre marginale en tête.

Qq feuillets uniformément brunis. 2 planches fendues sans manque.

Tome 1 seul

1200/1500 €

Plans et cartes.

46- **Plan de Paris provenant de la deuxième édition de la cosmographie universelle de Münster. 1550..**

280 mm x 365 mm. (1560-1565).

Premier vrai plan de Paris tiré de la cosmographie de Münster. cf Les Plans de Paris, Jean Boutier, 5/2 (BNF).

200/300 €

47- **DELAGRIVE (abbé de)**

.- **Plan des fontaines de la ville et faubourgs de Paris.**

Les différentes conduites des eaux de sources et de rivières. Distinction des eaux du Roi et celles qui appartiennent à la ville. Les châteaux d'eaux, les regards et réservoirs. Avec le nom des fontaines et des rues où passent les tuyaux de distribution. L'on y a joint les puits entretenus en différents quartiers pour la commodité et pour le besoin du public... Pour servir de 4° tome du traité de la Police par M.L.C.D.B. 1737. Etui moderne.

Format : 56x62, entoilé fin XIX°.

Catalogue général des cartes et Plans n°24

200/250 €

48- **DEHARME**

.- **Plan de la ville et faubourgs de Paris**

Divisé en 20 quartiers dont la plus grande partie a été rectifiée d'après différents desseins levés géométriquement, tirés du cabinet de Mr le Chevalier de Beaurin... L'on y a joint des tables qui indiquent les messageries, coches, Carosses et rouliers des différents endroits de la France... dédié et présenté à Messire Camus de Pontcarré. P. Chez l'auteur 1763. in-4 oblong; maroquin citron d'époque; roulette et filet en encadrement sur les plats, fleurs de lis aux angles. Dos à nerfs. Etiquette rouge.

Titre gravé et 1 plan général et 35 planches dt le titre gravé correspondant à la planche 5 et 14 ff. de texte gravés.

Mors et nerfs fortés; Taches sur les plats..

Ex-libris Lacombe.

[Mareuse 12184. Pinon, les plans de Paris : " Premier plan géométral a être dessiné à si grande échelle (1/4200)]

300/400 €



48



46

49- PASQUIER et DENIS

.- *Plan topographique et raisonné de Paris.*

Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger, dédié et présenté à Monseigneur le Duc de Chevreuse. Deuxième édition corrigée et augmentée. **1765**. in-12. veau marbré, double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.

3 ff. gravés, 149 pp., 2 ff. gravés de table et 34 p. de table alphabétique. 2 plans repliés en couleurs, xxxvi feuilles du plan de Paris. Une carte des environs de Paris et un plan replié en couleurs "Archevêché et environs de Paris. 1763. L'ouvrage est entièrement gravé.

Petit manque à la coiffe, mais bon exemplaire.

[Lacombe cat. 1343. Boutier 257C

300/400 €

50- [LE SAGE]

.- *Le géographe parisien.*

ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris. orné de sept plans d'accroissements, de vingt plans détachés... P. Valleyre, Vve Duchesne.. **1769**. 2 vol. in-8; veau marbré, dos lisse orné. Pdt.

T.1- 3 ff. n.ch. et 386 pp. 7 plans et 12 plans de quartiers. T.2- Fx-titre, titre et 420 pp. 2 ff. (approbation), 7 plans de quartier et un plan général.

Ex-libris Charles Miguet.

[Mareuse 1687]

600/800 €

51- LAURENT

.- *Nouveau plan de Paris*

avec ses augmentations et embellissements, dédié et présenté à Mgr le Comte d'Artois... P. Henault et Rapilly, **1771**. Etui moderne.

Format : 63x112 cm ,entoilé.

300/400 €

52- *Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris.*

P. Henault et Rapilly **1772**. Cartonnage époque, dentelle en encadrement sur les plats. Etiquette de papier bleu imp.

Format : 53x80 cm, entoilé.

300/400 €

53- DESNOS

.-*Nouveau plan de Paris*

divisé en 60 districts et en ses vingt quartiers, faufourgs et environs, augmenté des murs et barrières qui la renferment. P. Desnos **1789**. Etui basane moderne. Vignette de titre contre-collée sur le 1° plat de l'étui.

Format : 92x119 cm entoilé, coloris anciens.

54- VERNIQUET

.- *Atlas du plan général de la ville de Paris*

levé géométriquement par.. rapporté sur une échelle d'une demie Ligne pour Toise

divisé en 72 planches compris les cartouches et plan des opérations trigonométriques dessiné et gravé par Bartholomé et Mathieu. **l'an IV**. Se trouve à Paris chez l'auteur.

in folio; 1/2 maroquin à coins; dos à nerfs.

Titre gravé (mouillure marginale mal lavée et 72 planches

Planche 26 : petit manque angulaire. Planche 67 reliée à l'envers. Premier plat en partie décoloré.

[Mareuse 12191. Pinon, Plans de Paris ;"Le plan de Verniquet est caractéristique de la cartographie géométrique, il est édité au 1/1800".]

1500/2000 €



54

55- **COUTANS** (Dom G.) **PICQUET** (Charles)

.- Atlas géographique en xvi ff. des environs de Paris.

dédié et présenté au 1^o consul Bonaparte. P. Picquet Deterville, an 8 (**1800**).

2 emboîtages (23,6x14,4 cm), 1/2 maroquin rouge à long grain aux armes dentelle sur les plats. Armes en tête et en queue du dos.

1/ *Tableau d'assemblage* (40x29,5 cm) et 16 cartes entoilées (40x64 cm) en coloris d'époque. Vignette gravée aux armes sur chaque carte.

Bel exemplaire aux armes

600/800 €

57- **MAIRE**

.- Topographie de Paris

ou plan détaillé de la ville de Paris et de des faubourgs. A Paris, chez l'auteur **1808**. un vol. in-8; veau raciné, roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pdt rouge. Roulette sur les coupes.

vii et 104 pp. Titre gravé, feuillet d'assemblage et 20 planches. montées sur onglet.

Nouvelle édition avec les nouveaux noms de rues ordonnés par le décret impérial de 1806.

Desquamation au 2^o plat. Coins et coiffes us.

[Lacombe 1355. Mareuse 12194. Pinon, Plan de Paris, 90 : "Document très pratique pour l'historien Plan au 1/10.000".]

300/400 €

58- **MAIRE**

.- Atlas administratif de la ville de Paris

dédié à M. Le Comte Anglès... P. Lottin de S-Germain 1821. petit folio; 1/2 percaline à coins moderne.

4 ff. et 14 doubles cartes coloriées

[Pinon, Plan de Paris, 90 : "L'atlas regroupe des plans thématiques fournissant des enseignements relatifs à l'organisation dans Paris de différents services publics".]

200/300 €

59- **Atlas général de la ville des faubourgs et des monuments de Paris**

par Th. Jacoubet, architecte gravé par Bonnet, dédié et présenté à mr le Comte de Chabrol de Volvic. **1836**. in plano; 1/2 percaline à coins à la bradel. Pièce de titre sur le 1^o plat.

Titre et titre frontispice et 48 planches

Joint un plan volant découpé de Jacoubet.

[Mareuse 12208]

80/100 €

Eaux et égouts.

60- a, carte statistique de la distribution des eaux de l'Ourcq. Aqueduc de ceinture; rigole d'embranchement, conduite maîtresses et branchements, galeries, réservoirs, fontaines, bornes-fontaines, fontaines marchandes... La présente carte exécutée sous les ordres... de Mr Emmery, gravée sur la demande du conseil municipal et suivant arrêté du 14 avril 1837 de Mr le Comte de Rambuteau **1839**

Carte dressée par Achin, gravée par Dormier.

"Note manuscrite : "Complété jusqu'au 31 décembre 1840, par les soins de l'ingénieur en chef du service municipal soussigné. P. Le 1^o aout 141." Marc.

Format : 96x135 cm entoilé. (Coloris époque).

b, Carte statistique des égouts de la ville de Paris

Format : 96x135 entoilé

Joint : **Canalisation d'eau d'Ourcq** 1909.

76x93 cm. Coloris époque

100/150 €

61- **Service municipal des travaux publics de Paris 1858.**

1/ *Bois de Boulogne* (73x108 cm).

2/ *Eaux* (96x134,5cm) dressées par **Emmery** à la demande du conseil municipal

100/120 €

62- **Service municipal des travaux publics de Paris 1861.**

1/*Bois de Boulogne et de Vincennes* (75,5x102 cm et (46,5x88,5cm). 2 plans entoilés en coloris d'époque.

2/*Les eaux* : a, Sud-ouest (87x119 cm); b/Sud-est. (87x119 cm). c, Nord-Ouest (87x119 cm). d, Nord-Est (87x119 cm).

3/ *Les égouts* : e, sud-ouest (79x100 cm). f, sud-est (79x100 cm). g, Nord-ouest (79x100 cm). h, Nord-est (79x100 cm). Cartes statistiques des égouts dressées sur la demande du conseil municipa par M. Emmery par ordre du baron Hausmann 1861.

100/120 €

63- **Projets pour les fortifications de 1841.**

in folio; percaline verte moderne. dos lisse, pièce de titre rouge.

Table manuscrite, 2 projets dessinés.

Doubles planches gravées :

* Projet de fortification par *Vauban*.

* Système de défense en 1815.

* Projet de fortification par *le Général Haxo*. en 1815.

* Projet de fortification par *le Général Valazé*. Joint dessin original : "Défense immédiate de Paris".

* Autre Projet de fortification et position retranchée de Saint Denis et Noisy par *le Général Valazé*. 1815. Joint lettre explicative de 2 ff; in-4.

* Projet du comité en novembre 1830 servant d'instruction.

* Projet de fortification d'après *Le Rognat*.

* Esquisse de fortification par *Le Général Bernard*.

* Projet de fortification d'après *Le Général Bernard*.

* Plan topographique des environs de Paris.

* Disposition des troupes à faire autour de Paris.

* Projets en 1831 et 1832

* 2 dessins de projets.

* Carte des environs de Paris levée en 1839 par les officiers du Corps royal d'état major

Les cartes en double; sont tirées de la carte militaire des environs de Paris

300/400 €

64- **LE BRUN** (Ernest)

.- Illustration des douze arrondissements de la ville de Paris.

P. Morel 1855. in-8; 1/2 basane havane, dos lisse. 1° plat cons. Reliure moderne.

Titre et 136 pp. et 12 plans repliés.

150/200 €

65- **ANDRIVEAU-GOUJON.**

.- Carte géologique souterraine de la ville de Paris

publiée d'après les ordres de Mr le Baron Haussmann... exécutée par M. Delesse sous la direction d'Avril frères... dessinée par Al. Babinski. Chromolitho Lemerrier Paris. En vente chez Savy, Paris **1858**.

Format : 98x135 cm, entoilé.

100/120 €

66- **Atlas souterrain de la ville de Paris**

exécuté conformément au vote émis en 1853 par la commission municipale et suivant les ordres de M. le Bon Haussmann...P. Charles de Mourgues **1859**. 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs. Titre et armes estampés sur le plat.

Titre, notice explicative et tableau d'assemblage et 17 doubles planches en couleurs.

Coins émoussés.

150/200 €

67- **CLEROT** (Victor)

.- Plan géométrique de Paris et de sa nouvelle banlieue

comprenant la division en 20 arrondissements et les nouvelles barrières aux fortifications gravées par L. Kantz. P. Victor Clerot [**1860**]. cartonnage éditeur, 1° plat imprimé.

Plan entoilé 16x135 cm,

Exemplaire en coloris d'époque. Usures aux pliures. Dos et coins refaits.

100/120 €

68- **Plan d'ensemble de l'atlas administratif des égouts de la ville de Paris (1860).**

in plano; 1/2 basane, dos lisse.

18 planches doubles montées sur onglet

Coiffes restaurées sur 5 cm.

Ex-libris Mareuse.

100/120 €

69- **Plan général de la ville de Paris et de ses environs**

comprenant les bois de Boulogne et de Vincennes... d'après les ordres du Baron Haussman. in folio; 1/2 basane à coins modernes plats percaline aux armes de la ville de Paris.

Titre photographié avec le cachet Marville et 20 cartes montées sur onglet.

200/300 €

70- **THIBAUT**

.- Arrondissements de Paris circa **1860**. gd in-4, 1/2 chagrin vert, percaline aux armes de la ville de Paris.

21 planches en couleurs.

100/120 €

71- **Travaux de Paris.**

Plan d'ensemble des voies exécutées et projetées de 1851 à 1868. P. Andriveau-Goujon. **1868**. Chemise percaline éd. 1° plat imprimé détaché.

Format : 96x125 cm.

Plan détaché.

Ex-libris Hommet.

100/120 €

72- **Plan géométral de Paris et dan ses agrandissements.**

P. **1868**. 105x155, coloris époque.

100/120 €

73- **ALPHAND**

.- Atlas municipal des vingt arrondissements de Paris.

P. **1880**. in folio. 1/2 basane coins percaline.

16 cartes montées sur onglet.

[Pinon, Plan de Paris, 112].

200/250 €

74- **Les travaux de Paris.** 1789-1889. **Atlas,**

dressé sous l'administration de M. Poubelle, sous la direction de M. Alphand. P. Imprimerie nationale **1889**. in plano; 1/2 chagrin, plats en percaline, titre et armes de Paris frappés sur le plat.

4 ff. n. ch. et 16 planches doubles coloriées montées sur onglet.

Précieuse publication montrant les embellissements et travaux de Paris depuis la révolution avec les eu, les égouts, les transports et les édifices construits depuis 1871.

Ex-libris Mareuse.

600/800 €

75- **Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris**

dressé sous l'administration de J. de Selves, sous la direction de M. Bouvard par les soins de L. Taxil. **1905**. in plano ; 1/2 chagrin, dos lisse. Coins usagés.

1 plan général, titre et 24 plans. Nombbreuses coupures de journaux contrecollées ayant rapport aux délibérations.

100/150 €

75BIS- **TURGOT**

. Plan de

20 doubles planches in folio montées sur onglet; 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée.

Mors frottés. Coins écrasés. Quelques piqures.

Réédition, calcographie du Musée du Louvre.

1500/2000 €



76

76- Plans manuscrits en coloris

4 Plans géométriques du quartier des Invalides. (64x98 cm)

Ilots n°1, 2, 3 et 4 (64x49 cm)

Ilots n°5, 6, 7. §64x 98 cm).

Ilot n°8 §61x98 cm)

Reliés : Ilots 8 et 9.

Ilots 10 et 11

Ilots 12, 13 et 14

Ilots 15, 16 et 17

Ilot 18. Ilot 19. Ilot 20. Ilot 21. Ilots 22 et 23/ Ilot 24 Ilot 25. Ilot

26. Ilot 27. Ilot 28. Ilot 29. Ilot 30. Ilot 31. Ilot 32 dérelié. Ilot 33.

Ilot 34. Ilots 35 et 36. Ilots 37, 38 et 39. Ilot 40. Ilot 41 derelié

et fendu. Ilot 42 dérelié et fendu. Ilots 43, 44 et 45 déreliée et

planche fendue. Ilots 46 et 47 planche déreliée et fendue. Ilots

48 et 49. Ilot 50. Ilot 51. Ilots 52 et 53

Quartier poissonnière

Ilot n°1 (60x 94 cm) manque en marge.

Ilot n°2 (60x 94 cm)

Ilot n°3 (60x 94 cm)

Ilot n°4 (60x 94 cm)

Ilot n°5 (60x 94 cm)

Ilot n°7 (60x 94 cm)

Ilot n°8 (60x 94 cm)

Ilot n°9 (60x 94 cm)

Ilot n°10 (60x 93 cm)

Ilot n°11 (60x 93 cm)

Quartier de la monnaie

Ilot n°3 (61x95 cm) planches fendue et très empoussiérée.
(manque en marge).

Quartier des champs Elysées.

Ilot n°44 (63x97 cm) (une marge abîmée)

Quartier du Roule

Ilot n°26 (64x 97 cm)

Jardin du Roi

Ilot n°20 (63x96 cm).

Observatoire. (64x98 cm)

Quartier Saint Marcel

Ilots n°22 et 23. (64,5x 98 cm)

Ces plans pourraient être attribuables au "Cadastre par ilots" de Vasserot et Bellanger, tel que décrit par Pinon, Les Plans de Paris, 88]

2500/3000 €

77- BONNARDOT (A.).- Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris

des XVI, XVII^e et XVIII^e siècles. P. de Deflorenne 1851. in-4; 1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons à froid.

Fx-titre, titre et 253 pp. et 1 f. imp. Dechirure à la p. de titre sans manque

Relié à la suite : **Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris**

suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes... P. J.B. Dumoulin 1852.

viii et 311 pp. et 1 f. d'errata. et 12 planches.

1^o ff. déreliés.

Ex-libris Ed. Mahé.

150/200 €



78- **ALPHAND** (Adolphe)

.- **Les promenades de Paris.**

Histoire- Description des embellissements- dépenses de création et d'entretiens des Bois de Boulogne et de Vincennes- Champs-Élysées- Parcs- Squares- Boulevards- Places plantées. Etude sur l'art des jardins et arboretum. 487 gravures sur bois, 80 sur acier, 23 chromolithographies. P. Rotschild 1867-1873. Soit 5 vol. in folio; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs époque.

T.1- *Le bois de Boulogne*. Titre et 148 pp. et 3 ff. de table.

T.2- *Le bois de Boulogne* les planches : Titre et 29 planches.

T.3- *Le bois de Vincennes*. Titre et pagination de 151 à 188. Relié à la suite : *Le bois de Vincennes*., Planches : Titre et 16 planches et 6 ff. (liste des souscripteurs).

T.4- ff. Frontispice et un plan général et LIX pp. *Les promenades intérieures de Paris* : Titre et pagination de 191 à 246. Arboretum et fleuriste, titre et cvi pp. et 5 ff. de table.

T.5- Titre et 57 planches pour les promenades..

Flore ornementale Titre et 22 planches en couleurs.

Coiffes restaurées au t.1 et menues restaurations aux reliures. Bel exemplaire.

[Mareuse 1787]

1000/1200 €



80

79- ARNOUT

.- Promenade pittoresque.

P. Clément 1835. in-4 oblong; 1/2 veau à la bradel moderne.
10 planches.

300/400 €

80- BALTARD (V.) et feu CALLET

.- Monographie des Halles centrales de Paris

construites sous le règne de Napoléon III et sous l'administration de M. Le Baron Haussmann.. P. Morel 1863. in-folio; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs.

Fx-titre, titre et 36 pp. 35 planches montées sur onglets.

La monographie des Halles Centrales est la publication la plus complète et la plus exacte qui existe sur les Halles
Quelques piqures.

Ex-libris Mareuse. [Mareuse 2632]

Dos passé. Eraflures aux coins.

600/800 €

81- BAZIN

.- L'époque sans nom.

Esquisses de Paris 1830- 1833. P. Mesnier 1833. 2 vol. in-8; basane racinée; triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison. Roulette intérieure. Couv. cons. Reliure postérieure.

T.1- 2 ff. et vi et 307 pp. T.2- 2 ff. 323 pp. et 1 f; de table.

Edition originale, exemplaire lavé.

100 €

Livre illustré par la photo

82- BELGRAND (M.)

Les travaux souterrains de Paris.

Paris, Dunod, 1873-1887. 5 vol. grands in-8, 1/2 chagrin, dos à nerfs.

T. I : La Seine. Fx-titre, titre, XI pp, 622 pp, 1f. blanc.
10 planches. h-t, deux tableaux dépliant dont un marqué pl A.

T. II : Les aqueducs romains. Fx-titre, titre, 237 pp, 1 f. d'errata.
8 planches lithographiées h-t.

T. III : Les anciennes eaux. Fx-titre, titre, X pp, II ff. errata.
6 planches h-t.

T. IV : Les eaux nouvelles. Fx-titre, titre, frontispice (portrait de l'auteur), VIII pp, 396pp. 4 photos h-t. sur double page (sources de la Dhuis).

T. V : Les égouts. Les vidanges. F-titre, titre, XIIpp, 397pp.
5 planches h-t. dont 3 et une double page en couleurs.

Les vol. III, IV, et V sont illustrés de photos contrecollées in-texte pour la plupart (circa 24).

Ex. non rogné, mors frottés et faibles, qqes petits accidents de papier dans les marges extérieures sans atteinte au texte.

[Mareuse 1389. Pinon, Plan de Paris, 114]

Tel que décrit

500/600 €

83- Bibliographie/LE VAYER (Paul)

.- Les entrées solennelles à Paris

des rois et reines de France des souverains et princes étrangers, ambassadeurs, etc... Bibliographie sommaire.

P. Imp. Nationae 1846. in-4; 1/2 percaline verte moderne.

47 pp.

200/300 €

84- **CHAMOUIN**

.-Collection de vues de Paris prises au daguerrétype.

Gravures en taille douce sur acier. sl nd circa 1850. in-4 oblong, 1/2 basane, dos à la rocaille

25 planches.

Petites mouillures marginales.

200/300 €

85- **CONSTANT d'YANVILLE (H.)**

.- Chambre des comptes de Paris.

Essais historiques et chronologiques, privilèges et attributions nobiliaires et armorial. P. J.B. Dumoulin 1866- 1875. gd in-4; 1/2 maroquin, dos à nerfs richement orné. Chiffre couronnée en queue.

Fx-titre, viii pp., 1 f. n.ch. et 1022 pp. 1 f. n.ch.

L'armorial occupe la 2^e partie du volume de la page 390 à la fin. Bel exemplaire.

Ex-libris armorié du baron d'Esneval.

300/400 €

86- **DALY (Cesar)**

.- L'architecture privée au Xix^e siècle sous Napoléon III

Nouvelles maisons de Paris et de ses environs.

Tome premier du vol. premier. **Hotels privés.** A Paris, chez Morel 1864. in-folio.

32 pp., 1 titre gravé et A1(11 planches). B1 (13 planches) manque 11 et 12. C1 (3 planches). 1 planche double. A2 (12 planches). B2 (6 planches). C2 (3 planches). D2 (3 planches). 1 pnche double. A3 (2 planches. et 1 planche.

Tome deuxième du vol. premier. **Maisons à loyer.** A Paris, chez Morel 1864. in-folio.

2 ff., 1 titre gravé. et A1 (5 planches). B1 (5 planches). C1 (6 planches). D1 (2 planches). 1 planche double. A2 (8 planches). B2 (7 planches). C2 (7 planches). D2 (5 planches) manque la 2. E2 (5 planches). F2 (3 planches). G2 (6 planches). H2 (3 planches). I2 (2 planches). K2 (4 planches). L2 (2 planches). M2 (8 planches). N2 (7 planches). 1 planche double. A3 (4 planches). B3 (2 planches). C3 (2 planches). D3 (2 planches) et 1 planche double.

Tome troisième second volume. Villas suburbaines. Paris, chez Morel 1864.. 2 ff.

1/2 chagrin rouge à coins; dos à nerfs orné.Tête dorée.

Ouvrage entièrement montés sur onglets.

300/400 €

87- **DALY (Cesar)**

.-Motifs Historiques d'architecture et de sculpture d'ornement

pour la composition et la décoration extérieure des édifices publics et privés. P. 1870-1881. 2 volumes in folio; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.

T.1- 2 ff., 44 pp et 112 planches. T.2- 2 ff. et 85 planches.

Soit 197 planches de décorations intérieures empruntées à des édifices français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI.

Manque le coin inférieur du 1^o volume.

300/400 €

88- **DE GAULLE (J.de)**

.- Nouvelle histoire de Paris et de ses environs.

Avec des notes et une introduction par Ch. Nodier. P. Pourrat 1839. 4 vol. in-8; 1/2 chagrin vert, dos lisse orné à la rocaille.

T.1- Fx-titre, titre, carte frontispice, 627 pp. et 2 ff. de table. et 14 planches. T.2- Fx-titre, titre, portrait frontispice et 635 pp.

3 planches. T.3- Fx-titre, titre et 639 pp. et 8 planches. T.4-

Fx-titre, titre, et 645 pp. et 15 planches.

Piqures éparses. Coins écrasés. Sans le tome 5 paru en 1842.

[Mareuse 12120].

150/200 €

89- **Documents relatifs aux travaux du Palais de Justice de Paris**

et la reconstruction de la préfecture de Police. Impression votée par le conseil municipal, dans sa séance du 1^o février 1856. par le conseil général, dans sa séance du 5 octobre 1857. Planches et légendes. P. Charles de Mourgues 1858. in-folio; percaline moderne. l'ancien dos a été recollé sur la percaline.

2 ff. n.ch. et 34 planches et 17 ff. de légende explicative.

Joint sur f. volant un projet d'isolement et d'agrandissement du Palais de justice de Paris

Mouillure angulaire claire.

Joint : **PEYRE** 'A.M.

.- Palais de Justice.

Rapport à M. Le Comte de Chabrol.... sur les constructions et améliorations faites dans ce monument pendant son administration. P. Imp. Agasse 1828. gd in-4; 1/2 percaline.

15 pp. et 2 planches.

150/200 €

90- **DUCAMP (Maxime)**

.- Les convulsions de Paris.

P. Hachette 1879-1880. 4 vol. in-8

. Paris,

ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle.. P. Hachette 1869-1875. 6 vol. in-8.

Soit 10 vol. 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Chiffre en queue. Tête dorée.

Reliure uniforme postérieure sans les couv.

Bel exemplaire.

300/350 €

91- **DULAURE (J.-A)**

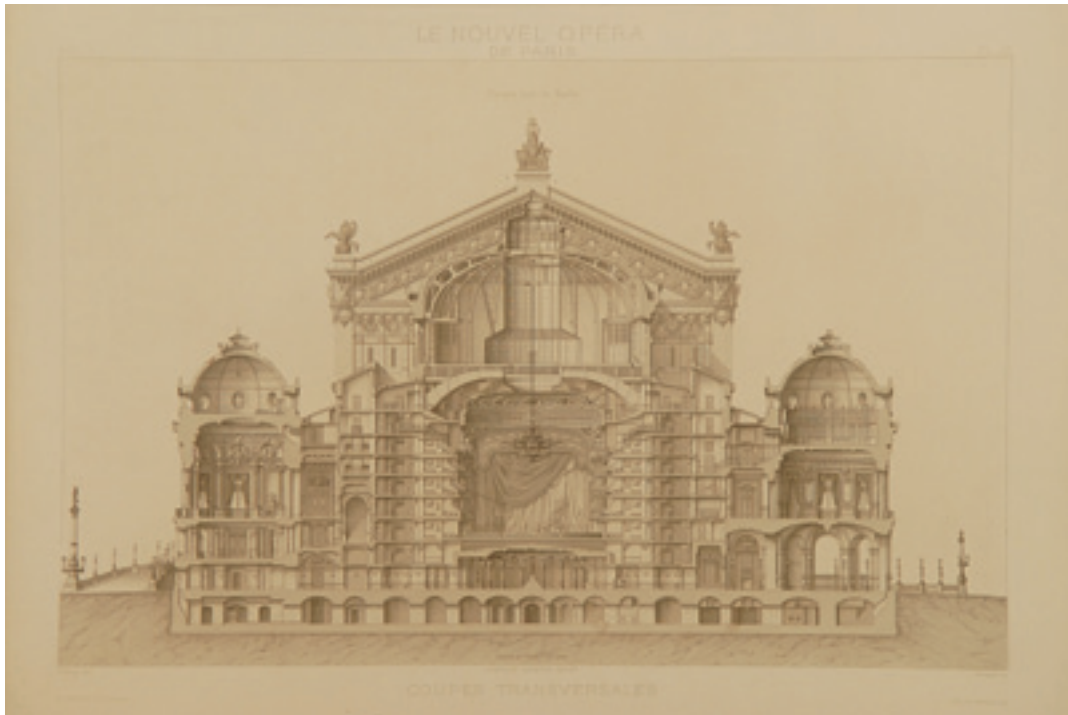
.- Histoire physique, civile et morale de Paris.

Sixième édition augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale. P. Furne 1837.-1838. 8 vol. in-8 et un vol. de planches; 1/2 basane glacée; dos à nerfs. Pièces de titre et de tomaison rouge.

56 planches et 4 plans.

Quelques cahiers brunis.

200/300 €



95

92- **DUVAL** (Amaury) et **MOISY**

.- **Les fontaines de Paris,**

anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différens quartiers, et les conduits pour la distribution de leurs eaux. P. Bance 1828. in folio; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné.

Nouvelle édition, la première datant de 1812. .3 ff. n.ch., xii et 152 pp. 1 f. Frontispice, 6 planches pour l'introduction et 68 planches (dt 19bis et 57x2).

Reliure moderne, exemplaire non rogné.

[Mareuse 1496 ne cite que l'édition de 1813].

150/200 €

93- **DUVAL** (Amaury)

.- **Paris et ses monumens,**

mesurés, dessinés et gravés par **Baltard**, avec des descriptions par... Ouvrage dédié à Napoléon Bonaparte. A Paris, de l'imprimerie Crapelet an XI- 1803. in folio; 1/2 basane, dos lisse. Pdt.

3 ff. n.ch. et 53 pp. 1 planche gravée, 4 pp. et 43 planches montées sur onglet

Large mouillure angulaire claire.

[Mareuse 2138].

Relié à la suite : **DUVAL** (Amaury).- **Paris et ses monumens**, mesurés, dessinés et gravés par **Baltard**, avec des descriptions par... Ouvrage dédié à sa Majesté Napoléon 1^o, empereur et roi. A Paris, de l'imprimerie Crapelet an XIII- 1805.

Titre gravé et 11 pp. et 10 planches.

Relié à la suite : **Peintures de la villa Lante, à Rome,**

de l'invention de Jules Romain, recueillies par les Piranesi, et dessinées par Thomas Piroli. P. Piranesi et Leblanc an II- 1803. 2 ff. et 8 planches.

Relié à la suite : **Peintures du cabinet de Jules II, au Vatican,**

de l'invention de Raphael, recueilli par les Piranesi, et dessinées par Thomas Piroli.. P. Piranesi et Leblanc an XII- 1804 2 ff. et 7 planches.

Relié à la suite : **Peintures de la sala Borgia, au Vatican.**

de l'invention de Raphael, recueilli par les Piranesi, et dessinées par Thomas Piroli.. P. Piranesi et Leblanc an II- 1803. 2 ff. et 6 planches

Mouillures marginales.

500/600 €

94- **FLAMENG** (Léopold)

.- **Paris qui s'en va et Paris qui vient.**

P. Delatre sd. in folio 1/2 chagrin rouge à coins taché.

Titre gravé et 28 planches intercalées de 4 ff. de texte.

La table n'en référence que 26

[Mareuse 2184]

300/400 €

95- **GARNIER** (Charles)

.- **Le Nouvel Opéra de Paris.**

P. Ducher 1878.1881. 2 vol. in-4; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.

T.1- Fx-titre, titre et 522 pp. 1 f. T.2 Fx-titre, titre et 425 pp.

Les premières pages du t.1 déreliées.

.-**Monographie du Nouvel Opéra de Paris.**

P. Ducher 1880. 2 vol. gd folio reliés en 1; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs.

T.1- Fx-titre, titre et 40 planches n° 1 à 40. 2 ff. de table. T.2 Fx-titre et titre et 60 planches n°1 à 60 dt 17 chromolithographies.

Petite tache d'encre angulaire aux premiers ff. du t.1.

[Mareuse 5260].

800/1000 €

96-**GAVARNI**

.- Oeuvres nouvelles.

P. Calmann-Lévy sd. 3 vol. in folio; 1/2 chagrin grenat à coins moderne, dos à nerfs. Couv..

T.1- **Les partageuses* n°1 à 40. 4 livraisons complètes des couv.

* *Les maris me font toujours rire.* n°1 à 20. 2 livraisons complètes de couv.

* *Le manteau d'Arlequin* n°1 à 10. 1 livraison complète des Couv.

* *L'école des Pierrots.* n°1 à 10. 1 livraison complète des couvertures

* *Lorettes vieilles* n°1 à 30. 3 livraisons complètes des couvertures

T.2- **Histoire de politique.* n°1 à 30. 3 livraisons complètes des couvertures.

* *Piano.* n°1 à 10. 1 livraison complète des couvertures.

* *Les Anglais chez eux.* n°1 à 20. 2 livraisons complètes des couvertures.

* *Les petits mordent.* n°1 à 10. 1 livraison complète des couvertures.

* *Les invalides du sentiments.* n°1 à 30. 3 livraisons complètes des couvertures.

T.3- **Les parents terribles.* n°1 à 20. 2 livraisons complètes des couvertures.

* *Les propos de Thomas Vireloque.* n°1 à 20. 2 livraisons complètes des couvertures.

* *Histoire d'en dire deux.* 1 livraison complète des couvertures.

* *Manière de voir des voyageurs.* n°1 à 10. 1 livraison complète des couvertures.

* *Etudes d'androgynes.* n°1 à 10. 1 livraison complète des couvertures.

* *Messieurs du feuilleton.* n°1 à 9. 1 livraison complète des couvertures.

* *Ce qui se fait dans les meilleurs sociétés.* n° 1 à 10. 1 livraison complète des couvertures.

Exemplaires montés sur onglets. Quelques piques marginales.

600/800 €

97- **GIRARD** M.P.S)

.- Recherches sur les eaux publiques de Paris,

les distributions successives qui en ont été faites et les divers projets qui ont été proposés pour augmenter le volume. P. Imprimerie impériale 1812. in-4;

4 ff. n.ch., 329 pp. et 4 planches dépliantes ht. [Mareuse 1414]. Lacombe (cat) 1306]

Relié à la suite : **GENIEYS**

.- Essai sur les moyens de conduire, d'élever, et de distribuer les eaux.

P. Carillon-Goeury 1829. in-4;

2 ff. n. ch., xl et 274 pp. 1 f. d'errata. Manque l'atlas.

Relié à la suite : **MALLET** (C.F.)

.- Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau à domicile dans Paris;

et exposé des détails relatifs, recueillis dans différentes villes du Royaume-Uni, notemment à Londres. P. Carillon Goeury 1830.

2 ff. n.ch., 82 pp, 1 tableau synoptique, 1 plan dépliant.

Soit 3 vol. in-4 reliés en 1; 1/2 reliure, dos replaqué.

300/400 €

98- *Canal de l'Ourcq*/ **GIRARD** (P.-S.)

.- Mémoires sur le canal de l'Ourcq

et la distribution de ses eaux; sur le de dessèchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale.

Atlas. A Paris, Carilian-Goeury et Vve Dalmont 1845. in-4, oblong, 1/2 chagrin, dos lisse orné.

Titre et 50 planches.

[Mareuse 1490 mentionne une édition de 1831].

800/1000 €

99- *Canal de l'Ourcq*/ **VUIGNER** (Emile)

.- Rivière et Canal de l'Ourcq

Mémoire relatif aux travaux exécutés pour améliorer le régime des eaux sur la rivière et le canal de l'Ourcq et pour rendre ce cours d'eau navigables. P. Dunod 1862. in-4.

xxxvi et 119 pp.

Rivière et Canal de l'Ourcq. - Atlas. viii et 18 planches.

Soit 2 vol. reliés en 1; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Reliure éditeur.

200/300 €

100- **GOULET**

.- Fêtes à l'occasion du mariage de S.. Napoléon,

empereur des français, roi d'Italie, avec **Marie-Louise**, archiduchesse d'Autriche;

recueil de gravures au trait... Paris, ch. Soyer 1810. in-8; 1/2 maroquin noir à long grain à coins, dos à nerfs orné.

48 pp. et 54 planches.

Légères rousseurs. Reliure postérieure. Manque la planche. 11.

Ex-libris Froissart.

200/250 €

101- **HUART** (Louis)

.- Museum parisien.

Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de paris et de la banlieue... 350 vignettes par *Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécurieux et Henri Monnier.* P. Beaucher et Cie 1841. gd in-8; 1/2 maroquin à grain long à coins. Dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins. Couv. jaunes cons. Etui.[Lavaux]

Fx-titre, titre et 395 pp.

Premier tirage.

[Carteret III- 298 : "Rare en belle condition, important par son texte sur Paris et par son illustration".]

Exemplaire lavé en reliure pastiche Xx°

200/300 €

102- **FOURNEL** (Victor)

.- **Paris et ses ruines en mai 1871.**

précédé d'un coup d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une introduction historique monuments, vues, scènes historiques, descriptions, histoire dessins et lithographies par *Sabatier, Benoist, Jules David, Eugène Ciceri, Bachelier, Benoist, Adam, Gaildhau*. Troisième édition. P. Charpentier 1874. in folio; percaline rouge éditeur aux armes de la ville de Paris.

Fx-titre, titre, viii et 86 pp. et 20 planches.

Feuilles de texte brunis.

[Mareuse 1187, ed. de 1872].

200/250 €

103- **HOFFBAUER** (F.)

.- **Paris à travers les âges.**

Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques. Paris, Firmin didot et Cie 1885. 2 vol. in folio; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée

T1- Paris Gallo-Romain, Lutèce. Histoire de l'hotel de ville. Le palais de justice et le pont-neuf. La cité, entre le pont Notre-Dame et le pont au change. Notre-Dame, l'hotel -Dieu et les environs. Histoire du Louvre et de ses environs. Histoire du grand Chatelet et de ses environs. T2- Le cimetière des innocents et le quartier des Halles. Le temple, la place royale et le marais. La Bastille, l'hotel Saint-Paul, l'arsenal. Le petit chatelet et l'université. L'hotel de Nesle, le pré aux clers, Saint Germain des Prés. Le palais des tuileries. Le palais-Royal et ses environs.

92 pl. dont 68 chromolithographies.

[Mareuse 341]

300/400 €

104- **JOLY** (Jules de)

.- **Plans, coupes, élévations et détails de la restauration de la chambre des députés,**

de sa nouvelle salle des séances, de sa bibliothèque et de toutes ses dépendances, suivis de la salle provisoire. P. Imprimerie d'Adrien Le Clere 1840. in folio; percaline moderne. Plat initial contrecollé.

3 ff. n.ch. xi et 24 pp. 1 f. n. ch. et 35 planches.

Piqures.

[Mareuse 2013]

400/500 €

105- [de **JOUY**]

.- **L'hermite de la chaussée-d'Antin**

ou Observations sur les moeurs et les usages parisiens au commencement du XIX^e siècle. P. Pillet 1814. 5 vol. in-12; 1/2 chagrin moderne, dos lisse richement orné. Couv. cons. à l'exception du 1^o plat du t.5.

T.1- 1814, Quatrième édition.v et 332 pp. Frontispice.

T.2- 1813. Fx-titre, titre, Vi et 396 pp. Frontispice.

T.3- 1813 Fx-titre, titre et 356 pp. Frontispice.

T.4- 1815, 6^e édition, Fx-titre, titre et 372 pp. et 2 ff; de catalogue. et 2 gravures (large mouillure au frontispice).

T.5- 1816. Fx-titre, titre, 348 pp. et 2 ff. de catalogue. 2 gravures.

Exemplaire disparate à toutes marges

150/200 €

106- **KASTNER** (Georges)

.- **Les voix de Paris**

Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général et suivi de Le cris de Paris grande symphonie humoristique vocale et instrumentale. P. Brandus, Dufour, Jules Renouard 1857. in-4; 1/2 basane chagrinée moderne, dos lisse; pdt et d'auteur rouge. Couv..

2 ff. n.ch. vii, 136 pp. et 171 pp. de musique

[Mareuse 1858]

100/150 €

107- **KRAFFT** (..CH.) ET **THIOLLET**

.- **Choix des plus jolies maisons de Paris et de ses environs** édifices, monuments publics. Nouvelle édition revue et mise en ordre... Ouvrage composé de 158 planches, avec texte explicatif et terminé par 60 planches représentant des portes cochères et portes d'entrée des maisons particulières et édifices publics de Paris. P. Bancé aîné 1849. in folio; 1/2 percaline époque, dos passé.

Titre, 8 pp. et planches n° de 1 à 158 Titre, pagination de 9 à 12 et planches n° de 159 à 218.

Légères piqures en marge et petites galeries de vers en marge des 10 derniers f.

[Mareuse 2141]

300/400 €

108- **LABEDOLLIÈRE** (Emile)

.- **Le nouveau Paris**

Histoire de ses 20 arrondissements. Illustrations de *Gustave Doré*. Cartes topographiques de *Desbuissons*. P. Barba sd (1862).

Complet de la carte d'assemblage et des 20 plans.

[Mareuse 381].

.- **Histoire des environs du Nouveau Paris.**

Illustrations de *Gustave Doré*. Cartes topographiques de Ehrard. P. Barba sd (1862)

Complet des 24 plans. 2 vol. gd in-8; 1/2 chagrin vert maroquiné, dos à nerfs richement orné. Pièces de titre et de tomaison

Rousseurs; coins renforcés. Agréable exemplaire en reliure identique

250/300 €

109- **LABORDE** (Comte de).- **Le Palais de Mazarin**

et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle. Quatrième lettre sur l'organisation des bibliothèques dans Paris. P. Franck 1846. gd in-8; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large encadrement int. réhaussé de filets et doulettes dorées. [Dupré].

3 ff. 408 pp. et 2 ff. 1 plan replié, 1 portrait de Mazarin, 2 fac-similés et 6 planches.

Très bel exemplaire parfaitement établi.

400/500 €



110



110

Illustré par la photographie

110- **LASSUS**

.-Monographie de Notre-Dame de Paris et de la Nouvelle Sacristie

contenant 63 planches, gravées par MM Hibon, Ribault, Normand... 12 planches photographiques de MM **Bisson** frères et 5 planches chromolithographiques, de M. Lemercier, précédée d'une notice historique et archéologique par M. Celtibère. P. Morel sd. in folio; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.

14 pp. et 80 planches.

Mors frottés. 1 mors fendu sur 5 cm.

5000/6000 €



110

111- **LAZARE** (Louis).- Bibliothèque municipale. **Publications administratives.**

P. Chez l'auteur 1862/1868. 11 vol. in-8 reliés en 5 tomes; 1/2 chagrin vert, plats percaline orné d'un double encadrement de filets dorés.

T.1-2 ff. et 323 pp. T.2- 2 ff. et 322 pp. et 3 plans. T.3- 2 ff et 322 pp. 1 f. et 3 plans. T.4- 2 ff. et 320 pp. et 1 plan. T.5- 2 ff et 318 pp. 1 f. et 1 plan. T.6- 2 ff. et 320 pp. et 2 plans. T.7- 2 ff. et 320 pp. T.8- 2 ff. et 320 pp. et 2 plans. T.9- 2 ff. et 320 pp. 1 plan; T.10- 2 ff. et 191 pp. T.11- 2 ff. et 207 pp. Plats tachés.

11 volumes sur les 12 parus.

Ex-libris Gaston Prinnet.

200/300 €

112- **LEFEUVE**

.- Les anciennes maisons de Paris sous Napoléon III.

P. Bruxelles 1873. 5 vol. in-8; 1/2 basane verte, dos lisse à faux-nerfs estampés.

516- 516- 516- 744 et 531 pp. 1 plan dépliant.

Nouvelle édition. Dos passés.

[Lacombe 1635] pour l'édition de 1857- 1861.

120/150 €

113- **LEMOISNE** (André)

.- Eugène Lami

1800- 1890. Illustrations d'après les peintures et les dessins originaux. P. Goupil 1912. in-4; maroquin havane ; large plaque dorée et encadrement à froid sur les plats; dos à nerfs richement orné. Tête dorée. Filet sur les coupes. Large encadrement int. même maroquin réhaussé de roulettes et filets dorés. 1° plat cons. [Durvand]

1/75 japon contenant une double suite des planches et cinq planches fac-similé en couleurs.

Exemplaire parfaitement établi.

300/350 €

114- **LEGRAND** (J.-G.) et **LANDON** (C.-P.)

.- Description de Paris et de ses édifices..

Ouvrage enrichi de 120 planches... avec un plan exact de Paris et de ses embellissements. Seconde édition. P. Treuttel 1818. 2 vol. in-8; 1/2 basane, dos lisse; pièce de titre et de to-maison rouge et verte. Roulette sur les coupes.

T.1- viii, 1 plan et pagination de 3 à 386 et 56 planches. T.2- 248 pp. et 57 planches.

Ex-libris Alfred Cramail.

Manque à la coiffe supérieure du t.2.

[Mareuse 322]

200/300 €

115- **LENOIR** (Albert)

.- Statistique monumentale de Paris.

Explication des planches. P. Imprimerie impériale 1867. in-4; 1/2 chagrin rouge maroquiné, dos à nerfs passé.

2 ff., x et 286 pp.

Joint les 2 volumes d'Atlas in folio; 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné aux chiffres MV entrelacés couronné (5 points).

Mors frottés et coins us.

T.1- 2 ff., iv pp. Frontispice

**Epoque romaine* : 27 planches dt une en couleurs. Planche XI brunie.

**Epoque chrétienne* : 16 planches dt 2 bis/

**Abbaye de Sainte-Geneviève* : 20 planches dt 2 bis et 4 en couleurs. (planche XI roussie).

**Abbaye de Saint-Germain-des- Près* : 36 planches dt 8 en couleurs.

**Eglise de Saint-Julien-Le-Pauvre* : 10 planches. (Quelques rousseurs).

**Eglise Saint-Benoit* : 10 planches dt 2 bis. PlancheS 1, 2bis brunies

**Prieuré de Saint-Martin-des-Champs* : 18 planches. (Planches 6,7, 11, 12, 13 et 18).

T.2- 2 ff. et VI pp.

**Commanderie de Saint-Jean de-Latran* 2 planches. Planche 1 brunie

**Eglise de Saint-Séverin* : 17 planches.

**Cimetière des Innocents* : 7 planches. Piqures 4,5,6 et 7)

**Couvent des Dominicains*, dits Jacobins : 6 planchesdt une en couleurs

**Célestins* : 17 planches dt 8 en couleurs. Planche brunie 6

**Grandes Carmes* : 6 planches dt une en couleurs

**Carmes Billettes* : 4 planches.

**Eglise de Saint-Eustache* : 16 planches dt une en couleurs..

**Carmes déchaussés* : 6 planches dt 2 en couleurs.

**Saint-Jean l'évangéliste*, chapelle du collège de Beauvais : 2 planches.

**Couvent et collège des Bernardins* : 3 planches.

**Collège de Fortet* : 1 planche.

**Collège de Sorbonne* : 2 planches.

**Hotel de Bourgogne* : 2 planches.

**Hotel du commandement du guet* : 2 planches.

**Hotel rue Jean-Tison* : 1 planche.

**Hotel de Cluny* : 5 planches.

**Hotel de Trémouille* : 3 planches.

**Hotel des Ursins* : 1 planche.

**Hotel de Scipion Sardini* : 1 planche (roussie).

**Hotel Torpanne* : 2 planches

**Hotel de Soissons* : 1 planche

**Maison rue Hautefeuille* : 1 planche.

**Maison rue neuve -Notre-Dame*. 1 planche.

**Maison rue Saint-Denis n°90* : 2 planches.

**Tourelles* : 4 planches.

**Fontaine des Innocents* : 4 planches.

**Pont-Neuf*. 3 planches dt une double.

**Pont-au-change* : 1 planche (brunie).

**Monographie non terminée de l'église Notre-Dame*. 7 planches. dt 3 brunies.

[Mareuse 1868]

250/300 €



119

116- **LE ROUX DE LINCY**

- Eglise Saint Eustache à Paris

mesurée, dessinée, gravée et publiée par *Victor Callat*. P. 1850 in folio; 1/2 percaline noire à bandes postérieure.

Titre gravé, 2 ff. 43 pp. et 11 planches. Rousseurs éparses.

Joint : **LE ROUX DE LINCY / TISSERAND** L.M.- Histoire générale de la ville de Paris : **Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles** : documents et écrits originaux. Paris, Imprimerie Impériale, 1867. fort in-4; 1/2 chagrin vert. Reliure moderne. xxxvi et 662 p. 2 ff. n. ch. (corrections et table) 1 f. blanc. 38 figures ht. Dos passé.

Joint : **LE ROUX DE LINCY - Hotel de ville de Paris,**

mesuré, dessiné, gravé et publié par *Victor Calliat*. avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris.. P. Chez l'auteur 1844. gd folio; chagrin aubergine plats estampés aux armes de la ville de Paris. Dos lisse orné de même.

5 ff., vi et 77 pp. et une planche. 68 pp. 2 ff et 26 planches. Tranches et coins us. Rousseurs.

200/300 €

117- **MARECHAL (Henri)**

- L'éclairage à Paris.

Etude technique des divers mdes d'éclairage employés à Paris... 211 figures dans le texte. P. Lie Baudry 1894. gd in-8

496 pp. et vi pp. de catalogue; Manque le fx-titre.

[Mareuse 1845]

100/120 €

118- **MARTIAL (A.P.)**

- L'Ancien Paris.

300 planches. P. Décembre 1866. 3 vol gd in-4; 1/2 chagrin vert; plats percaline orné. Tête dorée. Reliure éd.[Engel].

Chaque planche montée sur onglet.

Coiffes et coins frottés. Bel exemplaire.

[Mareuse 2189].

2000/3000 €

118bis - **Le palais des Tuileries.**

Domaine de la Couronne. 1837. in-4; 1/2 basane rouge, dos lisse orné

61 pp. 1 f. blanc et 41 planches dt 12bis 2 pl. 20

Quelques rousseurs.

[Mareuse 1911]

Joint : **TROLL**

- Vues des Tuileries

in-4; 1/2 percaline rouge moderne.

7 planches gravées montées sur onglet.

100/150 €

119- **Panorama intérieur de Paris**

16 images en continue et en accordéon : Boulevards de la madeleine, des Capucines des italiens, Montmartre, Poissonnière, Bonne Nouvelle, Saint Denis, Saint martin, du Temple, des Filles du calvaire et Beaumarchais. sl nd

Album oblong. Mareuse 2195 : " Non daté mais antérieur à la disparition du "Café de Paris".]

200/300 €

120- **Paris dans sa splendeur,**

monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies... P. Charpentier 1861. 3 vol. in-folio; 1/2 chagrin rouge dos à nerfs orné aux armes; plats aux armes de la ville de Paris éditeur.

T.1- Fx-titre, titre, Titre lithographié (dérelé), xii et 122 pp. et 47 planches. T.2- 3 ff. et 76 pp. et 14 planches. *Beaux-arts, sciences et lettres* : Titre et 44 pp. 5 planches. *Administration* : Titre et 24 pp. *Etablissements de bienfaisance* Titre et 22 pp. et 1 planche; *Etablissements de plaisir* : Titre et 36 pp. et 1 planche. *Industrie et commerce*. : Titre et 26 pp. et 2 planches. 23 planches.

T.3- 1 plan et 28 planches.

Soit 98 planches et une carte.

Restaurations aux mors.

800/1000 €

- 121- **Paris en 1871.**
sl nd (O. 1872) In-4 oblong, percaline éditeur
20 lithographies d'après *Véron*.
150 /200 €
- 122- **MULLER** (Georges)
.- **Paris et ses environs**
Dessinés d'après nature et lithographiés. P. Gihaut sd. in-4 oblong; percaline verte éditeur.
16 planches. marges piquées. Coins émoussés.
150/200 €
- 123- **NARJOUX** (Félix)
.- **Paris**,
monuments élevés par la ville 1850-1880. P. Morel 1882.1883.
4 vol. in folio; 1/2 chagrin rouge. Dos à nerfs.
T.1- **Edifices administratifs**. 4 ff. n.ch., 23 ff. et 40 planches.
(manque la planche 4 de la mairie du XI)
- **Edifices judiciaires**.. 2 ff. n.ch. iv et 43 pp. 22 planches (Palais de justice)
BAILLY.- **Palais du tribunal de commerce**. 6 pp. et pagination 45 à 54 et 1 f. de table. 6 planches et 4 planches (maison d'arrêt de la Santé).
T.2- **Edifices consacrés à l'instruction publique**.
4 ff. n.ch. et 28 pp. **ROGER**.- *Collège Rollin*. 8 pp. et 46 planches.
Edifices d'utilité générale.
2 ff; n.ch. 24 pp. et 30 planches.
T.3-**Edifices consacrés aux beaux-arts**.
4 ff. n. ch. 24 pp. 23 planches.
Les edifices religieux.
2 ff. et 28 pp. 58 planches.
T.4- **Les edifices décoratifs**. 4 ff. n.ch. 8 pp. 6 planches.
- **Les edifices sanitaires**. 2 ff. et 44 pp. et 62 planches.
-**Edifices de la force publique**; 2 ff. n.ch. 4 pp. et 8 planches.
Mors très frottés.
[Mareuse 12252]
200/300 €
- 124- **NODIER** (Charles)
.- **Paris historique**.
Promenade dans les rue de Paris. Orné de 200 vues lithographiées. Avec un résumé de l'histoire de Paris par Christian. P. Levrault 1838. 3 vol. in-8; 1/2 maroquin marine à la bradel à coins; dos lisse orné. Tranches dorées. Couv. et dos cons. [Stroobants].
Premier tirage, complet des 2 frontispices et des 200 gravures hors-texte dessinées par *Auguste Régnier* et lithographiées par Jean-Jacques Champin
Exemplaire lavé, grand de marges et parfaitement établi dans une reliure pastiche de Stroobants.
[Mareuse 1673]. Carteret III- 433].
600/800 €
- 125- **NORMAND** (fils)
.- **Paris moderne**,
ou choix de maisons construites dans les nouveau quartiers de la capitale et dans es environs.
A Paris, l'auteur, Bance 1837. in-4; 1/2 maroquin rouge à long grain. Dos lisse orné
Frontispice, 8 pp. et 159 planches.
[Mareuse 2144]
300/350 €
- 126- **NORMAND** (fils)
.- **Arcs de triomphe**
élevés à l'Etoile, au Carrousel et autres lieux, tant en pierre et en marbre qu'en charpente et en toile peinte, en l'honneur des armées de la République et de l'Empire. gravés à l'eau-forte en 15 planches, par Normand fils, accompagnés d'un texte historique et descriptif. Paris, Bancé 1836. in-8, oblong; 1/2 basane verte, dos lisse orné, armes de l'école des arts de Toulouse sur le premier plat.
10 pp., 3 ff. n.ch., 12 pp. et 15 planches.
[Mareuse 1931]
200/300 €
- 127- **THIERRY** J.D
.- **Arc de triomphe de l'Etoile**
publié avec l'approbation et sous les auspices de Mr le ministre des travaux publics. P. Firmin-Didot 1845. in plano; 1/2 chagrin rouge à coins, dos lisse, titre en long
28 pp. et 26 planches.
Quelques piqures.. Charnières en partie restaurées.
200/300 €
- 128- *Palais-Royal*/**CHAMPIER** (Victor) & **SANDOZ** (Roger).- **Le Palais-Royal**
d'après des documents inédits (1629-1900). Ouvrage illustré de planches hors-texte. P. Société de propagation des livres d'art 1900. 2 vol. fort in-4; 1/2 chagrin rouge à coins.; dos à nerfs Couv.
T.1- *Du Cardinal de Richelieu à la révolution*. 3 ff. "membres de la société.", xxi et 548 pp. 1 f.. 14 planches hors-texte. T.2- *Depuis la Révolution jusqu'à nos jours*. 220 pp. et 1 f. 12 planches hors-texte.
1/90 exemplaires sur simili japon; celui-ci enrichi d'un *envoi de Sandoz à Mademoiselle Louise Champion*.
Dos légèrement passés.
[Mareuse 2022].
200/300 €
- 129 *Palais Royal*/**VATOUT** Jean.- **Histoire lithographiée du Palais Royal**
Paris, Ch. Motte. P. sd circa 1834 . in folio; 1/2 basane violine, dos lisse orné.
2 ff. n. ch., 41 ff. de texte et 1 f. de table. et 40 planches.
[Mareuse 2041. Brunet, V, 1099].
300/400 €
- 130- **PERNOT** (F. A.)
.- **Le Vieux Paris**,
reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F. A. Pernot, lithographiés par Nouveaux et Asselineau (texte explicatif)
P. Jeanne et Dero-Becker, 1838-1839. in-folio; 1/2 basane à coins moderne, dos à nerfs orné.
1 f. n.ch., 1 plan et 82 lithographies dont les 13 & 14 bis, plan ht.
Plusieurs fentes restaurées sans gravité. Rare
[Mareuse 12242]
250/300 €



134

131- **Madeleine-Bastille.**

48 photographies (16x21 cm) circa 1890/1900 , légendées et numérotées à l'encre au v°, correspondant au trajet de l'omnibus Madeleine-Bastille.

€

132- **Panorama de Paris.**

in-4 oblong; 1/2 percaline moderne.

50 photos (20,5x28 cm) certaines animées.

€

133- **Album sur Paris**

in-8 oblong 1/2 chagrin rouge fin xix°

36 tirages (120x180cm)

€

134- **Inondations.** Mars 1876.

Album in folio oblong; chagrin vert, dos lisse; pdt et de date jaunes

Titre manuscrit, 10 ff. manuscrits explicatifs des planches. 2° titre manuscrit et 30 photographies sur papier albuminé (20,4x36,4 cm).

**Alfortville* : 1-Vue générale. 2- Rue Véron -partie Sud. 3- Ponton- rue de Seine. 4- Plaines inondées. 5- Rue Pelée- partie nord. 6- Plaines inondées. 7- Rue Pelée- partie sud. 8- Maisons-Alfort.

**Bercy*: 9- Rive droite. 10- Pont National.

**Paris* : 11- Pont d'Arcole, Quai de Gesvres (personnages). 12- Pointe de l'île Saint-Louis. 13- Petit bras de Seine, Notre-Dame. 14- Pont Neuf, Etablissements de la Samaritaine. 15- Pont-Neuf, Ecluse de la monnaie. 16- Pont de grenelle, Rive droite et rive gauche.

**Auteuil* : 17- Rive droite. 18- Vue des tirs. 19- Vue d'ensemble. 20- Point-du-jour, Suite de la rive droite. 21- Viaduc. 22- Point-du-jour, Pont et rive droite. 23- Rive gauche en aval du Pont. 24- Rive droite en aval du pont.

**Saint-Ouen* : 25- Vue n°1. 26- Vue n°2.

* *Ile Saint-Denis* : 27- Ile Saint-Denis, à Saint Ouen. 28- Rive droite. 29- Suite de la rive droite. 30- le Saint-Denis, à Saint Ouen (différente de la 27).

4000/5000 €



135

MARVILLE

135- **Principaux édifices construits ou restaurés de 1855 à 1870.**

2 vol. in fol; 1/2 chagrin maroquiné à coins toilés.

T.1- 26 images. Cachet à froid de Marville sur chacune des planches.

- + Théâtre lyrique impérial (40x38,5 cm)
- + Théâtre impérial du chatelet (37x39,3cm)
- + Théâtre la gaité (25,5x34,5 cm) et (26,2x36 cm) 2 photos
- + Place du Chatelet (25,5x 36,4 cm)
- + Pompe à feu de Chaillot (21,5x36,4 cm)
- + Caserne de la Cité (41,5x39,8 cm) angle gauche
- + caserne de la cité (42,7x39 cm) cour int.
- + Halle centrale (36,5x49,3)
- + marché de Lisbonne (24x36,7 cm)
- + Marché et abattoirs de la Vilette (32,5x49,5cm)
- + Marchés et abattoirs de la Vilette (30x49,8 cm)
- + Marché du temple (37x 39 cm) personnage
- + Marché du Temple (38x 49 cm) arbres
- + Lycée Bonaparte (26x37 cm)
- Maison Eugénie Napoléon :
- + Pavillon central (36x 27 cm)
- + Facade (26x36 cm)
- + Ecole de la rue Belzunce (31,5x 27 cm)
- + Ecole de la rue St jacques (32,5x28 cm)
- + Mairie du 1° arrondissement (29x40 cm)
- voitures et personnages
- + Mairie du 3° arrondissement (37x49,5 cm) personnage
- + Mairie du 4° (49x40 cm) en construction
- + Maisie du 4° (35,5x49 cm) sans les fenêtres
- + Mairie du VII° (39,5x34,5 cm)
- + Mairie du XI° (35x48,8 cm)
- + Mairie du XI statue Prince Eugène (32,5x34,5 cm)
- + Mairie du XI Prince Eugène (22,5x36 cm)

T.- 2 : 30 images. Cachet à froid de Marville sur chacune des planches

- + St Etienne Dumont (39x27 cm)
- + Notre-Dame de Clignancourt (35x46 cm)
- + St Bernard (26x36,5 cm)
- + Eglise St Leu 2 photos (36,5 x27 cm) et (27x37 cm)
- + Eglise St Laurent (49x36,5)
- + Flèche de St Laurent (49x36 cm) très contasté
- + St Augustin (24,5x34 cm)
- + St Augustin (48,5x 39 cm)
- + St Augustin de dos (47,5x37 cm)
- + Trinité (49,5x39 cm)
- + St Germain L'auxerrois (36x27 cm)
- + Temple de la rue d'Astorg (30x27 cm)
- + Templme de Grenelle (27,5x37 cm)
- + Sous pefecture de Sceaux (34,5x48,5 cm)
- + Sous pefecture de Saint Denis (27x37 cm)
- + Prison de la Santé (24,5x49 cm)
- + Prison de la santé (33x 27 et 36x27,5 cm)
- + Asile de Vaucluse (32x49 et 38x49 cm)
- + Asile St Anne (26,5x49 cm)
- + Asile de la ferme St Anne (27,5x49 cm)
- + Asile de la ferme St Anne Chapelle (32x49,5 cm)
- + Asile de la ferme St Anne (35x49,5 cm)
- + Asile de Ville Evrard (31x48,5 cm)
- + Asile de Ville Evrard chapelle (35x48 cm)
- + Asile de Ville Evrard (38x49 cm)
- + Palais de Justice (36x27 et 36x27 cm) 2 photos
- + Tribunal de commerce (26,5x37 cm)
- + Tribunal de commerce (27x36 et 26,5x 37 cm) 2 photos

Soit 56 tirages albuminés

60.000/80.000 €



STANTON AGAN





135



136- **Ponts et chaussées.**

Direction des travaux de Paris. Service des eaux et des égouts. Suite du portefeuille. 1881. in folio. 1/2 percaline violette .

Dos en partie décollé. Cachets de la Bibliothèque Durand-Claye et Ville de Paris, bibliothèque d'hygiène.

Titre et 38 planches dont la 23bis.

150/200 €

137- **Promenades de Paris**

ou Collection de vues pittoresques de ses jardins publiés & accompagnée d'un texte historique et descriptif. P. Ostervald sd. in-8 oblong; 1/2 veau moderne, dos à nerfs. Pièce de titre.

*Titre. *Promenades au jardin des Tuileries*; 16 pp. et 4 planches de Muller.

*Vues et description du *Palais Royal*. Titre. 16 pp. et 4 planches de Hédouin

*Vues et description du *Jardin du Luxembourg*. Titre. 20 pp. et 4/6 planches.

*Vues et description du *jardin des Plantes*. Titre. 16 pp. et 4 planches Muller, Palaiseau..

150/200 €

138- **PROPIAC** (Chevalier de).- **Beautés historiques, chronologiques, politiques et critiques de la ville de Paris**, depuis le commencement de la monarchie..... dédiées à M. Le Comte de Chabrol. P. Eymery 1822. 2 vol. in-12; 1/2 basane rouge maroquinée, dos lisse orné.

T.1- Fx-titre, titre, iv et 376 pp. 1 plan et 8 planches de costume. (page I déchirée sans manque). T.2- Fx-titre, titre et 447 pp. 6 planches de costume.

[Mareuse 4904].

100/150 €

139- **QUILLET** (P.-N.)

.- **Chroniques de Passy et de ses environs.**

ou recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le bois de Boulogne et les alentours. P. Delaunay 1836. 2 vol. in-8 reliés en 1 tome 1/2 maroquin vert bouteille à coins, dos à nerfs richement orné.

Edition originale illustré d'un portrait en frontispice, de 4 lithographies par *Champin* et d'une carte dépliant et 2 ff. de musique.

Rousseurs éparses mais néanmoins bel exemplaire.

[Mareuse 479].

100/120 €

140- **Recherches statistiques sur la vie de Paris**

et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Monsieur le Comte de Chabrol... Année 1821. 2^e édition. P. A l'imprimerie royale 1833. 2 ff et Lxxxviii pp. et 59 tableaux.

P. A l'imprimerie royale 1823. Fx-titre, titre, xxviii pp et 104 tableaux, 30 pp. et 1 f. errata

P. A l'imprimerie royale 1826. xxxi pp et 131 tableaux. et 50 pp. : *Rapport fait par M. de Chabrol... sur le moyen d'amener et de distribuer les eaux dans la ville de Paris et sa banlieue*. Exemplaire enrichi d'un envoi de Chabrol.

P. A l'imprimerie royale 1829. Fx-titre, titre, xlviii pp et 145 tableaux et 86 pp. 1 f; d'errata.

Soit 4 volumes.; 1/2 chagrin havane moderne, dos lisse orné.

300/400 €

141- **Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris pour la visite de l'Empereur et l'impératrice de Russie**

les 6, 7 et 8 octobre 1896. P. Imprimerie nationale 1897. gd in-4, 1/2 maroquin bordeaux à coins. Dos lisse orné. Couv. cons. [Philippe].

Fx-titre, titre et 181 pp.

150/200 €

142- *Révolution de 1830*/MOTTE Ch)

.- **Révolution de Paris. 1830.**

Plan figuratif des barricades ainsi que des positions et mouvements des citoyens armés et des troupes pendant les journées des 27, 28 et 29 juillet fait en anthographie. Se vend à Paris chez Charles Motte. sd. petit folio; toile à la bradel moderne. Pièce de titre.

12 ff double n°

Cachets à froid "Royal united service institute 1831" et Yal united service Institution "

[Mareuse 950].

400/500 €

143- *Révolution de 1830*/CHARRIN (Jean)

.- **Un mois de 1830**

ou Mémorables journées de juillet et d'août. Tableaux historiques composés et dessinés sur pierre par *Victor Adam... et précédés Du Précis de la révolution française de 1789 à 1830*. P. Bulla 1830-1831. in-4, oblong; 1/2 cuir de Russie à coins havane. Dos lisse orné à froid. Pièce de titre verte.

2 ff., xviii et 14 pp. 3 portraits et 26 planches.

[Mareuse 940]

600/800 €

144- *Révolution de 1830*/PETIT Lt au Corps de la Garde Municipale de Paris

.- **Histoire de la Révolution de 1830.**

Ornée de 40 lithographies avec portraits en pied du Roi, des Princes et des principaux personnages dessinés et lithographiés d'après nature. Dédié et présenté au Roi. Paris, L'Auteur, 1831. in-folio; 1/2 basane violette; dos lisse orné.

2 ff. n. ch., 41 ff; de texte et- 41 planches de Raffet, Bellangé, Adam, etc... (y compris la 21 bis).

Bel exemplaire malgré qq rousseurs.

Ex-libris Charles Edouard.

200/300 €

145- *Revue/Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.*

P. Champion 1875-1924. 50 volumes in-8 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs.

1874 à 1919. Puis 1924. 1925 et 1930. Table décennale 1874 à 1883 en 1 vol.

Quelques mors et coiffes us.

600/800 €

146- *Revue/Mémoires de la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France.*

P. 1952-1978. 24 vol.. in-8; 1/2 toile à la bradel.

400/500 €

147- *Revue/Bulletin de la société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.*

P. Champion 1874. Librairie d'Argence 1981. 37 vol. in-8; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs et 10 vol. 1/2 toile grenat à la bradel.

1874 à 1920. 1923 à 1926. 1929 à 1981.

Quelques mors et coiffes us.

600/800 €

148- **ROQUEFORT** (B.de)

.- Dictionnaire historique et descriptif des monumens

religieux, civils et militaires de la ville de Paris.. A Paris, chez Ferra jeune 1826. in-8; 1/2 basane glacée bleu, dos lisse orné.

xxxv et 559 pp. et frontispice gravé (démolition de la statue de Louis XIV place des Victoires.)

Ex-libris armorié. Le nom est gratté. **voir photo**

[Mareuse 12134 **indique 10 planches**]

100/150 €

149- **ROUSSEAU & LASSALLE**

.- Les principaux monuments funéraires du Père-Lachaise et autres cimetières de Paris.

P. Morel sd. in-4; 1/2 chagrin; dos à nerfs.

Fx-titre, titre et 72 planches. montées sur onglet.

Coin émoussés. Piqures éparses.

Joint : **HENRY.- Le Père-Lachaise**

historique monumental et biographique. P. chez l'auteur sd. in-12; cartonnage gaufré ed.

Fx-titre, titre et 116 pp. Un plan replié.

Un mors en partie fendu. et quelques rousseurs.

[Mareuse 3143]

300/400 €

150- **SAINT-JUIRS**

.- La Seine à travers Paris.

Illustrée de 230 dessins et de 17 compositions en couleurs par G. Fraipont. P. Lie Launette 1890. in-4; 1/2 maroquin havane moderne à coins; dos à nerfs. Tête dorée. Couv et dos cons.

Reliure en partie insolée.

[Mareuse 1453]

100/150 €

151- **SAULNAT & MARTIAL**

.- Les boulevards de Paris.

Histoire- Etat présent- Maisons grandes et petites- Hotels- Jardins- Théâtres- Célébrités. P. Gravé 1877. in-4; 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs passé. Tête dorée. Couv. cons.

20 dessins et eaux-fortes gravés par *Martial*.

Piqures.

[Lacombe 1444].

150/200 €

152- **Tableaux historiques de la Révolution française.**

Collection complète des Tableaux historiques de la Révolution française, composée de cent treize numéros, en trois volumes : le premier contenant les titre, frontispice, l'introduction, les neuf gravures et neuf discours préliminaires depuis l'Assemblée des notables tenue à Versailles le 22 février 1787, jusqu'y compris la fusillade du faubourg St-Antoine le 28 avril 1789, de plus, trente-quatre numéros de l'ouvrage composés de soixante-huit gravures et soixante-huit discours historiques ;



151

le second contenant les titre, frontispice et les numéros trente-cinquième jusqu'au soixante-douzième, composés des discours et gravures soixante-neuvième à cent quarante-quatrième, finissant par le sujet qui a pour titre : Journée mémorable du 18 brumaire P. Auber an xiii (1804). 3 vol. in-folio; 1/2 chagrin vert maroquiné vert à coins moderne T.1- vi et 36 pp.- 9 gravures.- 272 pp. et 68 gravures (1 à 68). T.2- 2 ff.- frontispice, pagination de 273 à 580 - 76 gravures (de 69 à 144). La planche 123 (assignats) et 123 bis (planche donnant les différents cours de l'assignat).

T.3- 2 ff.- frontispice, 27 pp. et 13 planches (portraits avec texte gravé). 12 pp et 13 planches (portraits avec texte gravé). 9 pp. et 11 planches (portraits avec texte gravé). 32 pp. et 10 planches (portraits avec texte gravé). 9 pp. et 19 planches (portraits avec texte gravé). 22 pp. et 1 tableau; 4, 8 et 4 pp.

Joint : **Tableaux de Paris pendant la Révolution française** 1789-1792.

Dessins de J.L. Prieur publiés par . P. de Nolhac. P. Le livre et l'estampe 1902. in folio; cartonnage toilé éd.

15 pp., 64 planches et 2 ff; n.ch. (table).

1000/1500 €



154

153- **TARDIEU** (Ambroise)

.- **La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz**

ou de la victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris. Description accompagnée de 36 planches représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statues dont se compose ce monument. A Paris, chez Antoine Tardieu 1822. in-4; 1/2 basane maroquinée, dos lisse orné.

75 pp. et 38 planches.

Dos passé. Mors légèrement passés. Quelques rousseurs.

[Mareuse 1956]

120/150 €

154- **TEXIER** (Edmond).- **Tableau de Paris.**

Ouvrage illustré de 1500 gravures d'après les dessins de *Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Grandville, Lami, Pauquet, Renard, Valentin et Vernet*. P. Paulin et Le Chevalier 1852- 1853. 2 vol. petit folio reliés en 1;1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné, 1° plat illustré d'une importante plaque dorée éd.

T.1- 1 f., 1 planche double, iv et 388 pp. T.2- fx-titre, titre, 1 plan et 396 pp.

Edition originale et premier tirage.

Bel exemplaire en reliure éditeur. Ex-libris du docteur Vimont. [Lacombe 960. Mareuse 12342].

250/300 €

155- **TURPIN de CRISSE** (T.)

.- **Souvenirs du vieux Paris**

dédiés à Monseigneur le Duc de Bordeaux. Exemples d'architecture de temps et de styles divers. Avec des notices historiques ou descriptives par Mme la princesse de Craon, Mme la comtesse de Meulan etc. Paris, Imprimerie Duverger 1835. in-folio; 1/2 basane, dos à fx-nerfs

Titre titre frontispice, avis et 35 ff. à pagination séparée et 32 sujets dessinés d'après nature et lithographiés par l'auteur. Quelques rousseurs.

[Mareuse 2148]

300/400 €

156- **UZANNE** (Octave).- Bouquinistes et bouquineurs. **Physiologie des quais de Paris du Pont Royal au Pont Sully.**

Illustrations d'*Emile Mas*. P. Librairies-imprimeries réunies 1893. in-8; 1/2 chagrin chocolat à coins moderne, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons.

1/75 japon

[Mareuse 3869].

150/200 €

157- **VÉRON** (L.)

.- **Mémoires d'un bourgeois de Paris.**

P. Gabriel de Gonet 1853-1855. 6 vol. in-8 ; 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné. Tranches peinte

Edition originale. Bel exemplaire

[Mareuse 4089]

150 €

158- **YRIARTE** (Charles)

.- **Histoire de Paris**

ses transformations successives avec vignettes, Chromo et eaux-fortes. Souvenir de l'inauguration du nouvel hôtel de Ville le 13 juillet 1882. P. Rothschild . gd in-4; 1/2 maroquin rouge à coins; dos à nerfs orné. Couv. cons.

4 ff. et 70 pp. 27 gravures hors-texte dt 6 eaux-fortes par *Delaunay* et 4 chromos

Coincés écrasés, coiffes us.

[Mareuse 12237]

150/180 €

159- **ALEXANDRE** (Arsène).- **Les reines de l'aiguille.**

Moistes et couturières. (Etude parisienne). Illustrations dessinées et gravées par *François Courboin*. P. Belin 1902. in-8; 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse richement orné.. Tête dorée. Couv. et dos cons.

1/200 vélin d'Arches. Dos passé.

Joint **UZANNE** (Octave).- **Les modes de paris.**

Variations du goût et de l'esthétique de la femme 1797-1897. Illustrations originales de *François Courboin*. P. Henry May 1898. in-4; 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv illustrée cons. Exemplaire sur vélin. Dos passé.

.- La femme à Paris. **Nos contemporaines.**

Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. Illustrations de *Pierre Vidal*. P. Librairies-imprimeries réunies 1894. in-4, br. Couverture illustrée par *Rudnicki*

Exemplaire légèrement débroché. La chemise en soie initiale à été partiellement conservé et contrecollée sur une chemise carton. Etui.

La vie à Paris. **Paris élégant.**

P. Frias sd. in-8, oblong; cartonnage illustré éditeur

Soit 4 vol. 200/300 €

160- **ALIBERT** (François-Paul).- **Paris couleur du temps.**

Aquarelles de *Bernard Langrune*. P. Editions des trois Cyprès 1929. in folio, en ff. Couverture illustrée. Etui.

Fx-titre, titre, 36 ff. ch. et 2 ff. n.ch.

1/300 vélin d'Arches.

Mouillure angulaire claire aux 20 premiers ff. Couverture tachée.

100/150 €

161- **ARNOUX** (Alexandre).- **Le promeneur accompagné.**

Gravures sur cuivre et dessins de *Jean Frélaud*. P. Textes et prétextes 1948. in-4, maroquin bleu; triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse. Tranches dorées. Gardes et contregardes daim rouge. Couv. cons. Chemise, étui.[Desmules].

Exemplaire enrichi d'une suite des gravures signées

400/500 €

162- **BAUER.** (Gérard)- **Instants et Visages de Paris.**

65 grandes lithographies de *Vertes Paris*, Sauret, 1951, in-folio, en feuilles sous couverture iustrée. Emboitage.

Tirage unique à 225 exemplaires sur Arches.

Exemplaire n°1 enrichi de 8 calques, une suite complète en vieux rose, une suite complète en noir, une suite en gris des lithographies refusées

Joint : **BAUER.** (Gérard)- **Dix rendez-vous avec Paris**

Aquarelles de *Gaston Barret*. P. Vialetay 1955. in-4, en ff. Chemise, étui.

500/600 €



159

163- **BIDOU** (Henry).- **Paris.**

10 plans et 132 illustrations dont 57 photographies d'Emmanuel Boudot-Lamotte.. P. Gallimard 1938. in-8 carré; 1/2 maroquin, dos à nerfs. 1° plat cons.

470 pp.

100/150 €

164- **BILLY** (André)

.- **Adieu aux fortifications.** 51 Eaux-fortes de *Brouet, Gusman, Decaris, Le Meilleur, Cheffer, Polat, Chahine, Jeannot, Jouas, Veder, Hallo, Gobo, Dauchez, Bouroux, Willaume, Féau*. Société de Saint Eloy 1930. in-4 en ff. Chemise, étui

Tirage unique à 127 exemplaires.

200/300 €

165- **BONNIER** (Louis).- **Vieilles enseignes de Paris en fer forgé.**

50 planches. P. Albert Lévy 1925. in folio, en ff. Chemise.

6 ff. n. ch. 50 planches. Quelques piqures.

150/200 €



169

166- **BOUTET** (Henri)

.- **Impressions et croquis.**

60 lithographies originales réhaussées au pastel. P. chez l'auteur 1912. in-8, br. Couverture illustrée.

1/150 réhaussé au pastel et n° et signé par l'auteur. Complet du prospectus.

150/200 €

167- **BRUSSET**(J.P.)

.- **Paris.**

Préface de Jean Cocteau. Tarascon, Presses du Mas Brusset 1978. gd in-4 carré, en ff.

23 lithographies n° et signées.

150/200 €

168- **CARCO** (Francis)

.- **Rue Pigalle.**

Lithographies en couleurs de Vertes. P. Grasset 1927. in-4; 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons. [Bernasconi].

1/250 vélin d'Arches illustrs de 14 lithographies en couleurs hors-texte. Exemplaire enrichi d'un dessin au crayon signé de Vertès.

200/250 €

169- **CASSOU** (Jean)

.- **Rhapsodie parisienne.**

Lithographies et dessins de Marquet. P. Editions de la Galerie Charpentier 1950. in-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 150 Arches enrichi d'un dessin à l'encre bleu non signé et d'une suite incomplète non justifiée Infimes piqures sur les tranches.

300/400 €

170- **CLÉMENT-JANIN** (Noël)

.- **Coups d'oeil sur Paris.**

Illustré de 84 compositions de Charles Heyman dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois. P. Hessèle 1911. in-4, br couv ill. d'une gravure. Chemise, étui.

1/250 Arches

Joint : **FABER** (Jean)

.- **La Seine à travers Paris.**

10 eaux-fortes originales de C. Gor. P. Vernant et Dollé 1919. in-4, br. Couv. illustrée.

1/125 Hollande

Soit 2 vol.

200/250 €

171- **Les cris de Paris.**

n°1, 31 janvier 1897.au n°309 2! décembre 1902.

Couv. illustrées par Valloton, Helleu, Cheret, Sem Soit 6 vol. in-4; 1/2 chagrin, dos à nerfs. Couv. cons. 6 premières années complètes.

€

172- **DÉVIGNE** (Roger).- **Ménilmontant**

Compositions de *Jules Adler* gravées à l'eau-forte par Raymond Haasen. P. Les Bibliophiles du Faubourg 1937. in-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 135 vélin blanc enrichi d'un cuivre et de son dessin préparatoire (p.115) et d'un menu illustré et signé.

150/200 €

173- **Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne (1937).**

Rapport général présenté par M. Edmond Labbé commissaire général.

Paris Imprimerie Nationale 1938-1940, 1940. 13 vol. in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, premier plats de couverture conservés. Tome I : Conception et organisation. 57 planches photographiques numérotées. Tome II : Réalisation du programme. Architecture, parcs et jardins. Travaux d'ingénieurs. 181 planches photographiques numérotées. Tome III : Exploitation technique. 111 planches photographiques numérotées. Tome IV : La Section française. Les Participations officielles. 159 planches photographiques numérotées. Tome V : La Section française. Les Groupes et les classes. Groupes I à V. 55 planches photographiques numérotées. Tome VI : La Section française. Les Groupes et les classes. Groupes VI à X. 96 planches photographiques numérotées. Tome VII : La Section française. Groupes XI à XIV. Les collectivités. 64 planches photographiques numérotées. Tomes VIII-VIII annexes: La Section française. Les participations régionales. 140 planches photographiques numérotées. Tome IX-IX annexes : Les sections étrangères (première partie). 142 planches photographiques numérotées. Tome X : Les Sections étrangères (deuxième partie). 144 planches photographiques numérotées. Tome XI : La Vie et les résultats de l'Exposition. 59 planches photographiques numérotées.

600/800 €

174- **FARGUE** (Léon Paul)

.- **D'Après Paris.**

Lithographies de *Jean-Louis Boussingault*. P. Lie de France 1931. in folio br.

Tirage unique à 170 exemplaires sur vélin d'Arches.

Joint : **COLETTE**.- **Paris de ma fenêtre.**

Cuivres de *Touchagues*. Ed Litt. de France 1951. in-4, en ff. Chemise, étui

1/159 grand Vélin de Rives

Soit 2 vol.

150/200 €

175- **FRANC-NOHAIN**

.- **Aux quatre coins de Paris.**

Bois originaux de *Henry Cheffer*. Société des amis des Livres 1926. in-4; maroquin bleu janséniste; dos à nerfs. Tête dorée. Double filet sur les coupes. Large encadrement intérieur même maroquin réhaussé de roulettes et dentelles dorées, armes de Paris en coins. [Vermorel].

Tirage unique à 100 exemplaires.

Coiffes et mors légèrement frottés.

300/350 €

176- **FRAYSSE** (Marie-Louise)

.- **Paris, Capitale du Pittoresque.**

50 pointes sèches originales de *Paul-Louis Guilbert*. Le Vésinet, Victor Dancette 1944, in-folio en ff. Chemise, étui.

1/240 Rives enrichi d'une planche refusée et d'une planche de croquis originaux.

120/150 €

177- **HENARD** (Robert)

.- **Aspects du vieux Paris.**

50 eaux-fortes originales de *Pierre Desbois*. Préface de Funck-Brentano. P. 1933. in-4; 1/2 maroquin bleu à coins, dos à gros nerfs orné d'un bande rouge verticale mosaiquée. Tête dorée. Couverture illustrée et dos cons. Etui. [Habersaat]

1/250 vélin d'Arches

200/250 €

178- **HENRIOT** (Emile)

.- **Promenades pittoresques sur les bords de la Seine**

(De Bercy au Point du Jour). Illustré par *Eugène Veder* de 7 eaux-fortes dont un frontispice en couleurs et de 18 dessins gravés sur bois par . Gusman. P. Léo Delteil 1926. in-4, en ff. Chemise, étui.

Joint : **SCIAMA** (André)

.- **Paris en sonnets.**

Illustré de 27 compositions par *Henriot*. P. Conquet 1897. in-8, br. Couv. illustrée. Etui.

Tirage unique à 300 exemplaires.

Soit 2 vol.

150/200 €

179- **HUYSMANS** (J-K)

.- **La Bièvre et Saint-Séverin.**

P. Stock 1898. in-12; 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs orné et mosaiquée de fleurs. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons.

Edition en partie originale, 1/13 chine.

Piqures.

200/300 €

180- **HUYSMANS** (J-K)

.- **La Bièvre, les Gobelins, Saint Severin.**

Illustré par *Auguste Lepère* de 4 eaux-fortes et 30 bois P. Société de Propagation des livres d'art 1901. in-8; chagrin marine, filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Couv. et dos cons.

1/600 vélin. Couv. salies.

150/200 €

181- **HUYSMANS**

.- **Le quartier Notre-Dame.**

Illustrations et gravures de *Charles Jouas*. P. Romagnol 1905. in-8; mar janséniste brun, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Couv. cons. [Chambolle Duru].

Exemphaire imprimé pour Robert de Billy avec 2 ou 3 états des gravures.

Réhaut de crayon vert sur la gravure de la p. 17. Dos légèrement passé.

Ex-libris Robert de Billy

200/300 €

182- **L'institut de France**

par Gaston Boissier, Gaston Darboux, Alfred Franklin, Georges Perrot, Georges Picot, Henry Roujon. P. Marty 1909. 2 vol. gd in-4; 1/2 chagrin écrasé brun; dos à nerfs orné de filets. Pièces de titre et d'auteurs.

T.1- 63 pp., 4 ff. . T.2- 112 pp. et ff. des reproductions. 225 planches

Tirage à 125 exemplaires n°

Dos passés.

120/150 €

183- **LARGUIER (L.). Les îlots insalubres et glorieux de Paris.**

Quatorze bois originaux de *Louis Jou*. P. Les éditions du Lauer Noir. 1946.

Les îlots insalubres et glorieux de Paris.

Trente photographies de *Max-Del*

Soit 2 vol. in-4 sous chemise, étui.

Tirage unique à 300 ex.

150/200 €

184- **LARGUIER (L.).**

Marchés & foires de Paris.

Eaux-fortes de *Trémois, Cheffer, Lemagny, Hallo, Jeannisson, Cottet, Hertenberger, Baudier, Vahl, Bouroux, Decaris, Frélaut et Josso*.

P. Société de la Sainte Eloy 1953. in-4, en ff. Double couv; illustrée. Chemise, étui.

Tirage unique à 135 exemplaires, complet du menu.

150/200 €

185- **LARGUIER (L.)**

.- Saint-Germain-des-Prés.

Lithographies originale de *André Hambourg*. P. Compagnie des Bibliophiles du Livre d'Art et de l'Amérique Latine, 1958 , in-4°, en ff. chemise, étui.

Tirage à 180 exemplaires sur Rives.

200/300 €

186- **MAC ORLAN (Pierre)**

.- Montmartre

Eaux-fortes originales de *Robert Sterkers*. Par Monts et par vaux, l'estampe moderne 1945. in-4, en ff. Couv. illustrée. Chemise, étui.

Edition originale illustrée de

. Surprenants visages de Paris.

Aquarelles de *Gaston Barret*. Paris, Éditions Vialetay, 1952. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Soit 2 vol.

200/300 €

187- Une merveille du Paris Moderne. **Les arcades des Champs-Élysées.**

Édité par Devambez 1927. Gd in-4, en ff. Etiquette contrecollée sur le premier plat. Chemise.

Fx-titre, titre et 18 pp. 1 f. 1 plan calque des arcades et 6 planches dt 2 en couleurs de *lauro et Raoul Serres*.

Tirage à 1000 ex. Petites déchirures au dos

Joint : Le nouveau Paris. **L'achèvement du Boulevard Haussmann.**

P. Devambez 1927. gd in-4, en ff. Etiquette contrecollée sur le premier plat. Chemise.

2 ff. et 30 pp. 1 f. et 4 gravures hors-texte.

Tirage à 1500 exemplaires. Petites déchirures au dos. Quelques piqures.

Soit 2 vol.

200/300 €

188- **MONTORGUEIL (Georges).- La vie des boulevards.**

Madeleine-Bastille. 200 dessins en couleurs par *Pierre Vidal*.

P. Quantin 1896. in-8; 1/2 cartonnage blanc à coins à la bradel. Couv. et dos illustrés conservés.

120/150 €

189- **NENOT (H.P.)**

.- Monographie de la Nouvelle Sorbonne.

P. Imprimerie Nationale 1903. in folio; 1/2 percaline.

23 pp. et 50 planches ontées sur onglet.

150/200 €



190

190- **Nouveaux itinéraires illustrés**

Plaquette in-16 oblong en accordéon.

1° série : Batignolles-Clichy. Cours de Vincennes-Louvre. gare Saint-Lazare-Place Saint Michel. Gare de Lyon-Place de l'Alma. Hotel-de-Ville- Porte Maillot. la Vilette- Saint Sulpice. Madeleine-Bastille. Montrouge-Gare de l'Est. Passy- Bourse. Bateaux : pont-Royal-Suresnes

2° série : Bastille-Wagram. La chapelle-Square Monge. Etoile-Vilette. Gare Saint-lazare- Gare de Lyon. Porte de Versailles-Louvre. Auteuil-Madeleine. Montmartre- Place Saint-Jacques. Pantin-Opéra. Trocadéro- Gare de l'Est. Vaugirard-Gare Saint-Lazare.

3° série : Batignolles-Jardin des Plantes. Bd Montparnasse-Gare du Nord. Cimetière St Ouen- Bastille. Gare de Lyon-Saint Philippe du Roule. Louvre-St Cloud-Sèvres-Versailles. Place Pigalle- Halle aux vins. Panthéon-Place Courcelles. Passy-Hotel de ville. Ternes- Filles du Calvaire. Bateaux: Austerlitz-Auteuil.

4° série : Lac St-Fargeau- Louvre. Cours de Vincennes- Saint Augustin. Gare Montparnasse-Etoile. La muette rue Taitbout. Louvres-Vincennes. Madeleine-Neuilly-Courbevoie. Ménilmontant-Gare Montparnasse. Plaisance- Hotel de Ville. Place de la République- Aubervilliers. Porte St Martin-Grenelle.

5° et dernière série : Arpajon-Rue de Medicis. Bastille-Avenue Rapp. Champ de Mars-Quai de Valmy. Gare Montparnasse-Bastille. Gare de l'Est-Concorde. Javel- Gare Saint Lazare. Montmartre-Avenue Rapp. Palais-Roya-Ecole ilitaire. Point du Jour-Alma. Place ourcelles-Saint Sulpice.

Joint: "ce qu'il faut voir à l'exposition de 1900.

100/200 €

191- **Les Parisiens de Paris.**

P. Pelletan, imprimerie Nationale puis Conard 1901-1909. 13 vol. 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs orné de filets. Tête dorée. Couv. cons.

1901- Bulletin et 1 vol.- 1902 à 1905- Bulletin et publication mensuelle et 2 vol. 1906 à 1909 : Bulletin et publication mensuelle et 1 vol.

Ex-libris Mareuse.

200/250 €



192

192- **Paris 1937.**

31 eaux-fortes de *Daragnes, Gernez, Matisse, Marquet, Dunoyer, Vlaininck, Friesz, Derain, Van Dongen, Lebasque, Dufy, Bonnard, Vuillard, Camoin, Goerg, Kisling, Gromaire...* in-4, en ff. Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires sur Arches. Chepmise étui refaits. Bon exemplaire

1500/2000 €

193- *Photographie/Atget* **photographe de Paris** par Mac Orlan.

P. Jonquières 1930. in-4 265x205 reliure toile grenat éd. Frontispice par Abbott et 96 photos ht. Dos légèrement passé [Parr et Bagger I-127]

Joint : **HUXLEY** (Aldous).- **Mon Paris.**

Photographies de *Sanford H. Roth*. P. Editions du Chêne 1953. in-4, br. Jaquette illustrée.

112 images.

400/500 €

194- *Photographie/MORAND* (Paul).- **Paris de Nuit.**

60 photos inédites de Brassai. P. A.m.g 1933. 250x180 relié ressort à boudins couv. illustrée.

12 pp. 62 illustrations. ht .

Coins émoussés

Joint : **COCTEAU** (Jean).- **Paris de jour.** 62 photos de *Schall*.

P. Amg 1937 in-8 br couv ill.

800/1000 €

195- **REY**(Alfred) et **FERON** (Louis)

.- **Histoire du corps des gardiens de la paix.**

Ouvrage publié sous les auspices de Louis Lépine et orné de 44 pllanches en couleurs et 266 gravures en noir. P. Firmin-Didot 1896. in-4; 1/2 chagrin vert à coins à la bradel, dos lisse orné. Couv. cons. (Engel).

2 ff. x et 736 pp.

Quelques rousseurs aux derniers feuillets. Bon exemplaire en reliure éditeur. Dos légèrement passé.

Joint : **LARGUIER** (L.)

.- **Paris et sa police.**

Pointes-sèches originales de *René Zimmermann*. P. Association artistique de la préfecture de Police 1950. in-4, en ff. Chemise, étui.

1/950 Arches. Quelques piqures en marge.

Soit 2 vol.

150/200 €

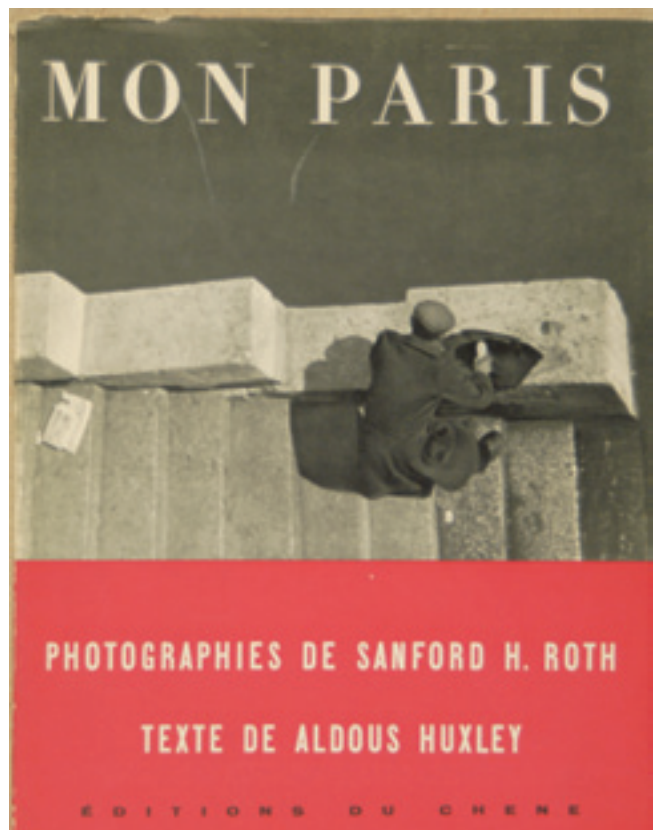
196-**RICHARD** (Marius)

.- **La Rapée .**

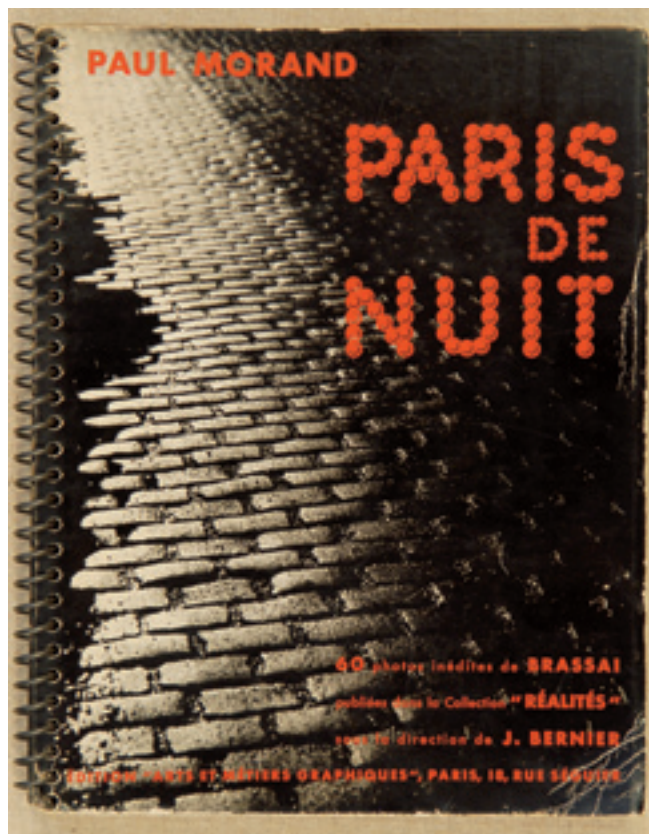
23 pointes sèches par *André Jacquemin*. Paris, Edit du Pavois 1946, in 4, en ff. Emboitage

1/250 chiffon de Rives

120/150 €



193



194

197- **ROMAINS** (Jules)

.- **Puissance de Paris.**

Eaux-fortes originales de *André Lhote* Paris, Les Bibliophiles du palais, 1951. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Tirage unique à 200 exemplaires sur Vélin du Marais, enrichi ddu menu illustré.

120/150 €

198- **SCHELCHER** (André) & **OMER-DECUGIS**.- **Paris vu en ballon**

et ses environs. Préface de Georges Cain. P. Hachette (1909. in-4 oblong. Percaline grège; premier plat illustré par Bric

Bel exemplaire

80/100 €

199- **Société d'Iconographie parisienne.**

1° année 1908 : 1 f. blanc, ix et 82 pp. 1 f. et 32 planches en double

2° année 1909 : 2 ff. Lvi et 181 pp. 60 planches et 3 ff.

3° année 1910 : xxxii et 87 pp. et 52 planches.

Soit 3 vol. Marty 1908-1911. in-4 basane flammée, roulette en encadrement sur les plats; dos lisse orné. Couv.

Nouvelle série . P. Maurice Rousseau.

1929 : vii et 50 pp. et 87 planches.

1930 : 4 ff. n.ch., 70 pp. 1 f. et 69 planches.

1931 : **La place du Carrousel**. vii et 82 pp., 1 f. et 72 planches.

1932 : 4 ff. n.ch., 77 pp. 1 f. et 45 planches.

1937 : **Les tableaux de l'hotel de ville de Paris**. 4 ff., 48 pp, 1 f. et 37 planches.

1/2 basane chagrinée, dos lisse. Couv.

Mors frottés. Mors du vol. 1909 restaurés.

Tirage unique à 125 exemplaires

La série est complète en 10 fascicules, nous n'en possédons que 8

300/400 €

200- **VAUX DE FOLETIER** (François)

.- **Arches de Paris.**

Aquarelles de *Louis Suire*. La Rochelle, à la Rose des Vents 1960. in-4, en ff. Chemise, étui.

1/25 Arches avec suite

150/180 €

201- **Le vieux Paris**

de Saint-Séverin à Saint Etienne-du-Mont. 20 eaux-fortes originales de *Louis Toussaint*. Préface de Jules Clarétie. P. Charles Bosse 1909. in folio; 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné des fers de la ville de Paris. Couv. illustrée cons.

4 ff. n.ch., 4 pp. et 30 eaux-fortes.

1/20 Japon, contenant 2 états des eaux-fortes avec remarque et une aquarelle originale signée.

200/300 €

202- **WARNOD** (A.)

.- **Les Bal de Paris**

avec dessins de l'auteur. P. Crès 1922. in-12; 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. cons.

1/180 pur fil contenant 4 lithographies

100/150 €



194