

TAJAN

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Mercredi 3 octobre 2007 à 14h15

(14 H 15 À 14 H 45 VENTE DE LOTS HORS CATALOGUE)

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris

Exposition

Chez l'expert de certains ouvrages

244 rue Saint-Jacques 75005 Paris - T. +33 1 46 33 73 51

Du mardi 25 au vendredi 28 septembre de 13h30 à 18h

le samedi 29 septembre de 12h30 à 17h30

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris - T. +33 1 48 00 20 11

Mardi 2 octobre de 11h à 18h (sous vitrines fermées)

et le mercredi 3 octobre de 11h à 12h

Directeur du Département

Éric Masquelier

T. +33 1 53 30 30 79

masquelier-e@tajan.com

Bernadette Abecassis

T. +33 1 53 30 30 22

abecassis-b@tajan.com

Experts

Jacques Benelli

Expert près la Cour d'Appel de Paris

244 rue Saint-Jacques 75005 Paris

T. +33 1 46 33 73 51

F. +33 1 40 51 01 39

jbenelli@noos.fr

Commissaire-Priseur habilité **Wilfrid Cazo**

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue



Livres anciens

- 1 [ALBIZZI (Barthélémy)]. *L'Alcoran des Cordeliers*, tant en latin qu'en français. C'est à dire recueil des plus notables bourdes & blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus Christ, tiré [par Érasme ALGEBRE] du grand livre des conformités, jadis composé [en latin] par frère Barthélémy de Pise, cordelier de son vivant [et traduit en français par Conrad BADIUS].

Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1734. 2 vol. in-12.

Titre-front. & 21 fig. dont 1 dépl. par B. Picart [Cohen 6].

[VIGNIER (Nicolas, le fils)]. *Légende dorée* ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de S. Dominique et de S. François, contenant brièvement & véridiquement l'origine, le progrès, la doctrine & les combats d'iceux; tant contre l'église gallicane principalement, que contre les Papes & entr'eux mesme depuis quatre cens ans.

Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1734. In-12 de (12) ff., 214- (2 bl.) pp.

Soit 3 vol. en reliure uniforme, Maroq. citron à long grain début XIX^e s., dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Non rogné. (Bozérian).

Ex-libris Édouard Moura. (Cat. Éd. Moura, 1923, n° 946).

1 000/1 500 €

- 2 APPIEN. *Delle guerre civili et esterne de Romani*, con diligentia corretto et con nuova tradottione di molti Luoghi Migliorato.

Venise, Alde, 1545. In-8 de 258 ff. (2) ff. bl., le dernier contrecollé sur le plat (Signat. a8-z8, A8-I8, K4). 1^o partie reliée en fin de volume.

APPIEN. *Historia delle guerre esterne de Romani*.

Tradotta da Messer Alessandro Braccio.

Venise, Alde, 1545. In-8 de 175 ff (Signat. aa8-xx8, yy7).

Mque le dernier f. avec la marque de l'imprimeur. 2^e partie.

APPIEN. *Nel quale si contengono le guerre*, che fecero i Roma ni con li Carthaginesi, et con gli Spagnuoli nella Spagna.

Venise, Alde, 1545. In-8 de 41 ff., (1) f. avec la marque de l'imprimeur (Signat. aaa4-iii4, kkk6). 3^e partie.

Soit 3 parties reliées en un vol. Vêlin à recouvrements sali, dos à nerfs. Accrocs aux coiffes, trace de rongeur sur un coin, trace de lacets, mors us., mouill., les deux derniers ff. sont déboîtés et écornés, pet. gal. de vers dans les marges des derniers ff., ex-libris ms raturé sur la p. de t. Impression italique. Qqs notes à l'encre brune.

Paul Manuce retoucha beaucoup la traduction d'A. Braccio d'après les manuscrits du texte grec (la 1^o éd. en grec ne parut qu'en 1551 chez Ch. Estienne). Il rétablit ainsi des passages entiers et ajouta le livre de la *Guerre d'Espagne* dont il n'avait paru encore aucune traduction (la 1^o éd. grecque n'est elle-même parue qu'en 1557 chez H. Estienne). Le nom de Paul Manuce n'est jamais cité dans cette édition quoiqu'il

en soit indubitablement l'auteur. (Renouard *Ann. delle ed. aldine* p. 134).

Appien (95 env.-165) a écrit une Histoire romaine en vingt-quatre livres allant des origines de la conquête romaine jusqu'à l'époque de son contemporain l'empereur Antonin-le-Pieux (138-161). 300/400 €

3 ARISTOTE. *Opera*.

Venise, Alde Manuce, novembre 1495- juin 1498. 5 tomes reliés en 6 vol. in-folio.

- I-nov. 1495. (234) ff. (Signat. A8-K8, L6-N6, a8-c8, d6-e6, f8-q8, r6-s6). 1 bois in t. (11).

- II. fév. 1497. (32)-268 ff. (Signat. *8-****8, aa8-zz8, AA8-BB8, CC6, DD8-I8, K6). Le f. 88 est bl. -

- III. janv. 1497. 400-(1) ff., f. 401 à 457, (1 bl.)-(8) ff. (Signat. aa10-zz10, AA10-PP10, RR11 (sur 12), SS10-VV10, XX8, X8). 31^o ligne du v^o du f. 100 ms; (1) f. intercalé après le f. 400, uniquement imprimé sur le r^o; mque le f. bl. qui le suit.

- IV. (1)-226 ff. (Signat. *1 (sur 2), aaa8-zzz8, AAA8-CCC8, DDD10). Mque (1) f. bl. après le f. de t.

- V. juin 1497. 116-42-12-121-(1) ff. (Signat. AAA8-MMM8, NNN10-000-10, a8-d8, e10, a6-b6, AAA8-0008, PPP10).

- VI. juin 1498. 209-(1 bl.)-(12) ff., f. 210 à 316, (1) f. (Signat. aaaa10-iiii10, kkkk3 (manque kkkk4 blanc), IIII10-vvv10, xxxxx6, yyyy12, zzzz10, AAAA10-BBBB10, CCCC6, DDDD10-IIII10, KKKK12). Mque le f. 94 blanc. Les (12) ff. intercalés contiennent l'*Economique*.

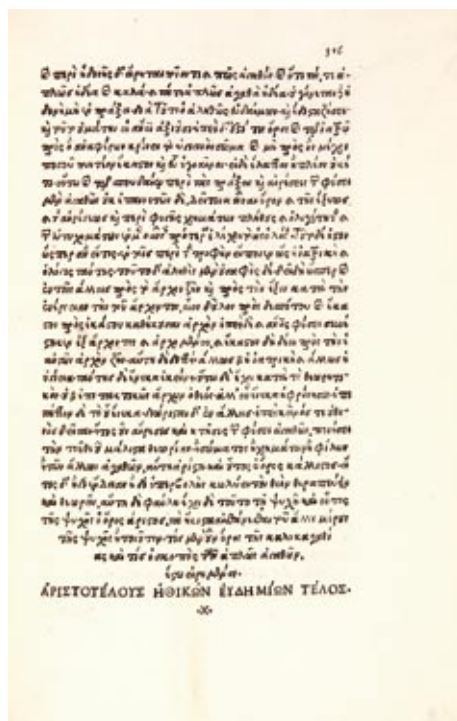
Chagrin brun, dos à 6 nerfs orné, dentelle en encadrement sur les plats et petits fers au centre, triple filet sur les coupes et les chasses, tr. dorées (J. Mackenzie, bookbinder to the king).

Reliure circa 1850.

Coiffes, coins et mors légèrement frottés, exemplaire lavé et réencollé avec parfois de légères traces de mouill. anciennes ou des traces de notes (t.4 f. 120 & suiv.), le premier f. du t.1 est légèrement roussi et comporte de petites déchirures restaurées avec atteinte à certaines lettres, le f. 9 du t.2 est restauré dans la marge intérieure, les ff. 41 et 247 du t.2 comportent une petite déchirure in texte très finement restaurée, petits trous comblés et petite déchirure restaurée sur le f. 1 du t.3, un trou de ver est comblé sur les ff. 1 à 6, puis 451 à la fin du t.3 avec perte de lettres, la dernière ligne du verso du f. 100 est inscrite à la main (elle constitue une 31^o ligne), le dernier f. du t. 5 est déchiré et restauré, mouillure dans la marge inf. avec atteinte au papier en fin du t.5, mque (3) ff. bl. Lettrines et bandeaux gravés sur bois. Bois in texte (t.1 au f. 11).

Impression grecque sur 30 lignes le plus souvent. La 31^o ligne (f.100, T.3) manuscrite dans notre exemplaire, est imprimée sur un autre papier et contrecollée dans l'exemplaire de la bibliothèque Saint Geneviève.





3

Première édition d'Aristote en grec.

(Renouard p. 7, 10-11, 16. La Sema-Santander n°131. Marais & Dufresne, *Cat. des incunables de la bibliothèque Mazarine*, n°829. Brunet I-457. Christies, Londres, 30/03/1994. Norman Library n°21). Christies, Ny le 10/03/1998. Sotheby's Ny le 10/01/2001.)

Alde Manuce fut le premier à réunir les textes d'Aristote en grec, après avoir révisé les nombreux manuscrits de l'auteur. Cette belle édition fut réalisée avec l'aide d'Alex. Bondinus et de Scipion Carteromaco. Alde dédie cet ouvrage à son ancien élève et mécène, Alberto Pio, Prince de Carpi, neveu de Pic de la Mirandole. Les caractères, calligraphiés par Emmanuel Rhusotas, ont été gravés par Francesco de Bologne dit Griffio, qui créa plus tard l'italique aldine. Cette édition ne comporte pas la *Rhetorique* et la *Poétique*, qui ne paraîtront qu'en 1508 dans les *Rhetores graeci* d'Alde.

L'aldine d'Aristote fut la plus grande entreprise d'impression grecque du XV^e s. "Pour se faire une idée des difficultés et de la hardiesse d'une pareille entreprise, dit Renouard, qu'on se représente les nombreux traités formant les 5 volumes in-folio des œuvres d'Aristote, alors tous inédits, et dont les divers manuscrits étaient ou presque illisibles ou défigurés par l'ignorance des copistes (...). Aucune publication antérieure ne pouvait aider l'éditeur, à tout moment arrêté par des doutes qu'il lui fallait résoudre par sa sagacité et sa critique".

Les ff. blancs manquants des tomes 3 et 4 ne sont pas mentionnés dans les bibliographies. Seules certaines collations d'exemplaires passés en vente publique les mentionnent

Ex-libris armorié en partie déchiré avec la devise "fide et an(?)".

Ex-libris armorié John Whipple Frothingham. 200 000/300 000 €

Voir reproduction en page 2 de couverture

- 4 **Botanique./GARSULT** (Fr.-Alex.-P. de).- **Description, vertus et usages de 719 plantes**, tant étrangères que de nos climats; et de 134 animaux en 730 planches. Gravées en taille-douce, sur les dessins d'après nature de Garsault. (...) Et rangées suivant l'ordre du livre intitulé *Matière médicale* de M. GEOFFROY.

Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1767. 5 vol. in-8.

Veau porphyre, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Coiffes et coins us., dos frottés, mouill. dans la marge inf. (t.2), pet. mouill. dans la marge sup. en début de vol. (t.3), les premières pl. des t. 3 et 4 sont légèrement salies, qqs rouss. au t.5.

(3) ff. gr. en tête des t. 1, 2 et 5 (titre, avertissement, nota). 729 pl. par de Febri, Prévost, Duflos, Martinet. (Nissen n°687. Brunet II-1496. Plesch p.234).

Mque (1) f. (très probablement de faux-titre) aux tomes 2 à 5 et 20 pp à la fin du tome 5.

François Alexandre Pierre de Garsault (1673-1778), hippiatre et capitaine des haras du roi, connu pour son célèbre ouvrage *Le nouveau parfait maréchal*, fut également botaniste et naturaliste. Sur le conseil de Jussieu, il fit paraître un recueil de ses dessins de plantes et d'animaux en 5 vol. en 1764, lesquels furent suivis d'un volume d'*Explication abrégée* en 1765. Le tout fut republié en 1767 par Didot le Jeune. Ces planches ont servi tour à tour à illustrer différents dictionnaires du XVIII^e.

Étienne-François Geoffroy (1672-1731) fut apothicaire, puis médecin. Membre de la Société Royale de Londres et de l'Académie des Sciences de Paris, il occupa la chaire de chimie au Jardin du Roi (1707), puis celle de médecine et de pharmacie au Collège de France. Son *Traité de matière médicale* eut un succès européen et fut traduit dans plusieurs langues. 600/800 €

- 5 [BOUCHET (Jean)]. **Le parc de noblesse**. Description du puissant & magnanime prince des Gaules, & de ses faits & gestes. La forme de vivre de ceux du bon temps qu'on nommoit l'Age doré.

Poitiers, Jan de Marnef, 1565. Pet. in-folio.

Maroq. havane, dos à nerfs orné, double jeu de filets en encadrement sur les plats, fleurons azurés aux angles et au centre des plats, double filet sur les coupes, roulette int. Tr. dor. (Capé). Ex. lavé. Coiffes et coins frottés.

Impression en italique. Ouvrage en vers de 10 syllabes.

Cette édition est la même que celle de 1549 sous le titre "*Triomphe du très chrestien [...] roy de France, François premier*", avec un nouveau titre, les pp. lim. ont été réduites à 4, et l'on a collé une bande de papier au dernier f. pour modifier la date d'impression (Brunet I-1165). 800/1 000 €

- 6 **Bourgogne./Généralité de Bourgogne et du Lyonnais. XVIII^e BEAUJOLAIS. Saint-Amour.**

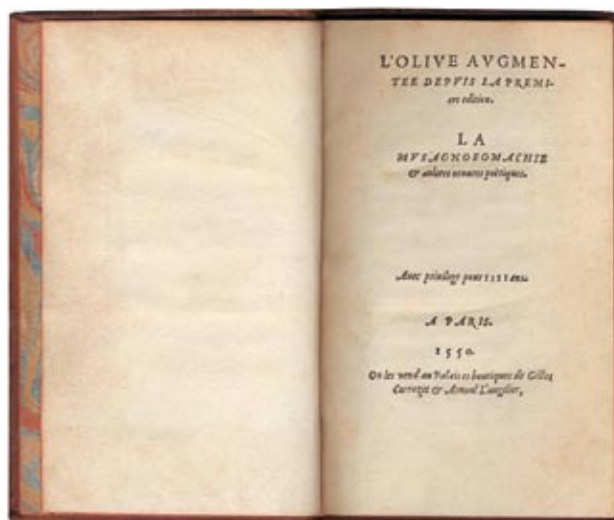
Ensemble d'actes notariés concernant principalement la localité de Saint-Amour : contrat de mariage, contrat de cession , quittance, docu-

ments successoriaux. Nous relevons les noms suivant : Abraham et Jacob Muller, Marthurin Coste, Chaumet. Papiers financiers divers.

400/600 €

- 7 Carte de l'Amérique Septentrionale** par SANSON d'Abbeville.
Paris, chez l'auteur, Pierre Mariette, 1650. 39 x 55 cm.
Gravée par A. Peyrounin et rehaussée de jaune.
Carte découpée, contrecollée sur papier blanc et placée dans un cadre carton. Pliure renforcée.
Carte tirée de l'Atlas de Sanson paru en 1658 en 113 cartes (Pastoureau, *Atlas français 17°*, p. 406 Sanson V-90). 1 500/2 000 €
- 8 CHARTIER** (Alain). *Les faitz et ditz* de feu de bonne mémoire maistre Alain Chartier, en son vivant secrétaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouvellement imprimé [...] Adjouste le Débat du gras et du maigre...
Paris, Anthoine Couteau pour Galliot du Pré, 10 juillet 1526. Pet. in-folio.
Très habile reliure pastiche en maroq. brun, dos à nerfs orné à froid, double encadrement de filets dor. et à froid sur les plats, fleuron dor. aux angles, larges fleurons azurés aux angles et au centre des plats. Plats biseautés, tr. dor. Fermoirs en ficelle de chanvre.
Ex-libris ancien efface au dernier f.
1 f. généalogie des rois de France de Saint-Louis à Charles VII et Édouard de Videzore (sic, pour Windsor), 1 grand bois au F. 1 (montrant un scribe recopiant un manuscrit dans un scriptorium). un pet. bois f. 59 (un maître en chaire reprint de l'éd. de 1488 de la Mer des histoires).
Impression gothique sur 2 col. Ex-libris armorié.
Dernière édition gothique de Chartier, contenant la première édition du Débat du gras et du maigre.
Le volume débute par l'œuvre la plus célèbre de Chartier, *Le Curial* en prose et en vers, qui décrit la vie du courtisan, vient ensuite le *Quadrilogue inventif*, dialogue entre le peuple, la noblesse, le clergé et la France à la veille de l'épopée de Jeanne d'Arc; suivent le *Libelle de pais*, le *Bréviaire des nobles*, le *Réveil matin*, la *Belle dame sans mercy* qui décrit une belle indépendante et perverse, le livre des *Quatre Dame* qui pleurent leurs amants morts à la bataille d'Azincourt, et enfin l'Hospital d'amour qui est en réalité d'Antoine Caulier. (Renouard, chronol. III-951. - Brunet I-1813) 2 000/2 500 €
- 9 CORNEILLE** (Pierre). *Pulchérie*.
Paris, Guillaume de Luynes, 1673. In-12 de (4) ff., 72 pp.
Maroq. rouge, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dorées, dentelle sur les chasses, double filet sur les coupes. (*Rivière and Son*).
Ex-libris d'Edgard Stern. 1^{ère} éd. (Picot n°89). 1 000/1 200 €

- 10 COURCELLES** (Pierre de). *Le cantique des cantiques de Salomon*, mis en vers françois (...) par Pierre de Courcelles de Candes en Touraine.
Paris, Robert Estienne, 1564. In-16 de (64) ff (signat. A8-H8).
Vélin à recouvrement moderne, dos lisse muet.
Ex. réglé à l'encre rouge. Musique notée.
Il s'agit de cantiques réformés qui faisaient partie du psautier huguenot du XVI^e s. (Brunet II-335). 1 500/2 000 €
- 11 DAVID** (Fr.-A.). *Le museum de Florence*, ou Collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence (...) dessiné et gravé par David.
Paris, chez l'auteur, F.A. David, 1787. 2 vol. in-4 (sur 8).
Mque les tomes 3 à 8. (Brunet II-536).
HANCARVILLE. Antiquités étrusques grecques et romaines gravées par F.-A. DAVID.
Paris, chez l'auteur, F.A. David, 1787. 3 vol. in-4 (sur 5).
Mque les tomes 1 et 2. (Brunet II-536).
Soit 5 volumes en reliure uniforme. 1/2 vélin à coins, dos lisse avec titre à l'encre, ex. non rogné à toutes marges. Rel. us., petites gal. de vers dans les marges.
Ex-libris Michel Fabreguettes. 300/400 €
- 12 Description des décorations faites à Grenoble**, pour l'entrée solennelle, & la réception de Monseigneur le Duc de Bourgogne & de Monseigneur le Duc de Berri. [Suivi de] Remarques et réflexions sur la pratique des décorations pour les entrées solennelles & réceptions des princes dans les villes.
Mque la p. de t. [18°]. In-folio de 70-10 pp. Mque les ff. liminaires et la fin du volume.
1/2 bas. marbrée à coins, dos à nerfs muet. coins us., mques au dos, rouss. et mouill.
2 vignettes et 7 figures par Ogier d'après Sevin. 200/300 €
- 13 [DU BELLAY** (Joachim)].- *L'olive* augmentée depuis la première édition. La musagnoemachie & autres œuvres poétiques.
Paris, Gilles Corrozet & Arnoul l'angelier, 1550. In-8 de (56) ff (signat. A8-G8).
Veau fauve 17°, dos lisse orné. Coiffes et coins frottés, accroc à la coiffe de tête.
Impression italique. Manque à de Backer et Rothschild.
Nouvelle dédicace à la Princesse Marguerite. (Tchémerzine III-43c).
Joachim Du Bellay (1524-60) était surnommé l'Ovide français. Il avait une maîtresse angevinne nommée Viole, qu'il rendit célèbre sous l'anagramme d'Olive. Il publia pour elle 115 sonnets que l'on retrouve dans notre recueil, et qu'il appelait ses cantiques. 2 000/2 500 €



- 14 Emblèmes/NYS** (Fr. Joan.)- *Vita et miracula S.P. Dominici* praedicatorii ordinis primi institutoris.
Anvers, Joan. Gallaum, s. d. [1611]. Pet. in-4.
Vélin moderne, dos lisse avec titre à l'encre. Quelques rouss. et petites salissures, sans les 8 pp. de texte.
34 fig., par J. Nys, P. de Jode, Théod. Galle illustrant la vie de S. Dominique. (Brunet V-1319).
Exemplaire enrichi de 2 autres suites comprenant :
- 4 fig. allégoriques représentant la prudence, la justice, le courage et la tempérance, par Joan. Galle.
- 14 fig. illustrant la vie de Jésus ou représentant un saint (Barbara, Janvier, Lucie, Léon, Jacques, Jérôme) par C. Galle.
Brunet ne mentionne pas les 8 pp de texte, citées dans certains exemplaires des collections publiques.
Théodore (1571-1633) et Cornélius (1576-1650) Galle sont les fils du célèbre graveur flamand Philippe Galle (1537-1612).
Joint un portrait gravé volant de S. Dominique par Philipp Galle.
300/400 €
Voir reproduction en page 3 de couverture
- 15 ÉRASME.- L'éloge de la folie.**
Traduit par M. Gueudeville. Avec des notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein.
Amsterdam, François L'Honoré, 1728. In-8.
Bas. olive, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats (Coute-Migeon). Rel. fin 19°. Coupes frottées.
Front. Portrait. 6 fig. h. t. et 75 fig. in t. à mi-page. (Cohen 348 cite l'éd. de 1731).
Joint : Cazin./MARMONTEL. *Contes moraux.*
Liège (t.1), Londres (t.2 & 3), [Cazin], 1780. 3 vol. in-16.
Maroq. bordeaux, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, tr. dor. Rel. frottées, certains coins us., certains cahiers déboîtés, les pp 163-64 (t.2) sont déchirées avec perte de lettres, pet. mques dans la marge ext. de certaines fig.
Portrait d'après *Cochin*, titre-front. répété 3 fois. 22 fig. (sur 23) non signées qui sont la réduction des fig. de *Gravelot* de l'édition de 1765. (Cohen 688. 4° Bulletin du cazinophile n°5).
Soit 4 vol. 150/200 €
- 16 FLÉCHIER (E.). Histoire du cardinal Ximénès.**
Amsterdam, Ve Barth. Foppens, 1700. 2 parties reliées en un vol. in-12.
Maroq. olive aux armes, dos à nerfs orné de motifs héraldiques, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées sous or. Coiffes et coins frottés, dos légèrement passé, mouill.
Portrait et 6 vignettes. Titres en rouge et noir.
Aux armes de Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue (1670-1736). (Olivier 799-1). 500/600 €
- 17 GARDEL.- L'avènement de Titus à l'empire,** ballet allégorique au sujet du couronnement du roi.
Paris, Musier, 1775. In-8 de 62 pp.
Maroq. olive passé aux armes, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor.
Ex. en grand papier.
Aux armes de Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France (1733-1799), dite *Madame Victoire*. (Olivier 2514-7). 1 000/1 200 €
- 18 GRESSET.- Œuvres.**
Paris, Didot jeune, Saugrain, an 2 [1794]. In-18. Mque (2) ff. lim.
Maroq. rouge à long grain, dos lisse orné, double jeu de filets droits et courbe en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et int. Tr. dor., gardes de soie bleue. Coiffes et coins frottés.
5 figures de Moreau. Ex. sur papier vélin avec les fig. avant la lettre. (Cohen 462 : "Dans ce dernier état il est extrêmement rare").
150/200 €
- 19 HÉRICOURT (Louis de).- Les lois ecclésiastiques** de France dans leur ordre naturel.
Paris, les libr. associés, 1771. In-folio de (4)-xx-636-388-xcj pp.

Veau marbré, dos à nerfs orné.
Coins et une coiffe us., un mors fendu sur 5 cm, mouill.
Titre en rouge et noir. Texte sur 3 col.
Troisième édition de ce traité qui est la plus recherchée. Elle présente en appendice le texte d'un certain nombre de décrets, ordonnances, arrêts rendus sur les matières ecclésiastiques après 1734. 100/150 €

- 20 [LA BARRE de BEAUMARCHAIS (Ant. de)].- Le temple des muses,** orné de 60 tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessinés & gravés par B. PICART le Romain.

Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1742. In-folio de (5) ff., 152-(4) pp.
Reliure de l'époque en maroquin rouge à dentelle, dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, roulette int., tr. dor.

Coins us., coiffes frottées. Petites taches et éraflures sur les plats. Taches d'encre sur les tranches, sur les garde du second plat, et dans la marge de la p. 150.

Titre-front. fleuron sur le t., 1 vignette & 60 figures. (Les gravures de Bernard Picart sont des copies légèrement modifiées de celles de Diepenbecke, exécutées pour *Le Temple des Muses*, de 1655, avec le texte de Michel de Marolles. Cohen 531). 1 500/2 000 €

- 21 LA FONTAINE (J. de).- Contes et nouvelles en vers.**

Amsterdam, 1764. 2 vol. in-8.

Maroq. rouge, dos lisse orné, pce de t. tabac, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. marbrées sous or.

Portrait de La Fontaine, 2 fleurons sur les titres, 2 grandes vignettes tirées à part et 2 vignettes en tête de chaque vol., 61 culs-de-lampe non signés dont plusieurs copiés de ceux de *Choffard* et 80 fig. d'après celle de *EISEN* (avec les dessins retournés).

"Cette imitation de l'édition des *Fermiers généraux* est assez jolie." (Cohen-571).

Ex-libris sir David Goldsmid-Stern-Salomons. 1 000/1 200 €

- 22 LA FONTAINE (Jean de).- Fables choisies,** mises en vers.

Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le Sr *Fessard*, le texte par le Sr *Montulay*.

Paris, chez l'auteur, 1765. 6 vol. in-8.

Veau blond, dos lisse orné, triple filet en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dor. Coiffes et coins frottés, certaines coiffes restaurées.

6 titres gravés, 1 front., 1 fleuron au t. 1, 243 figures, 243 vignettes et 226 culs-de-lampe. Soit 723 pièces par *Bardin*, *Bidault*, *Caresme*, *Desrais*, *Houël*, *Kobell*, *Leclère*, *Leprince*, *Loutherbourg*, *Meyer* et *Monnet*
Édition entièrement gravée par *Montulay*, puis *Drouet* (Cohen 551).

600/800 €

- 23 LONGUS.- Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé,**

traduites du grec de Longus par J. Amyot.

Paris, Ant. Aug. Renouard, XII-1803. In-12.

Maroq. vert, dos à nerfs orné, dentelle en encadrement et large fleuron aux petits fers avec réserve centrale mosaïquée de maroq. rouge et orné d'une rose, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dor. (Capé).

Portrait d'Amyot gr. par *Saint-Aubin* en vignette sur le titre & front. de *PRUDHON* gr. par *Roger*.

Exemplaire sur papier vélin contenant le front. en double état : avant la lettre et eau-forte et 2 tirages à part de la vignette : sur vélin et sur Chine contrecollé.

Exemplaire enrichi d'un portrait de Daphnis par *Deveria* gr. par *Leroy* & d'une fig. d'après *Gérard*.

Ex-libris Henri Beraldi. (Cat. Beraldi, 5° vente, n° 113 -Cohen 657).

600/800 €

- 24 Malte.14 documents manuscrits 18° comprenant:**

-(1) f. in-folio en italien et latin. Malte, 1785. Acte de comptes avec sceau en papier appliqué.

- (2) ff. in-folio en italien et latin, l'un blanc. Malte, 1790. Acte avec sceau en papier appliqué.
- une L.A.S. de Josset, prieur curé de St George. Lyon, 10 avril 1759. (2) ff. in-8, l'un blanc. Document évoquant les comptes de la famille Defay Maubourg.
- une L.A.S. du comte Defay Maubourg. Malte, le 25 avril 1767. (2) ff. in-4, l'un blanc. Document sur les comptes de la famille. 120/150 €
- 25 Marine./ROBBE (Jacques).- *Méthode pour apprendre facilement la géographie*.** [Suivi d'un] Traité de la navigation. Paris, Antoine Dezallier, 2^e éd., 1685. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., accros à une coiffe, rel. frottées, les pp. 249-50 (t. 1) sont déchirées sans mque, qqs mouill. Front. par N. Guerard. 25 pl. doubles par Liebaux, Roussel, Lhuilier. 1 pl. et bois in-t. pour le *Traité de la navigation*. (Polak n°8305 cite l'éd. de 1713). Jacques Robbe (1643-1721) fut géographe du roi. Cet ouvrage est probablement le premier manuel de géographie rédigé en français. Il eut beaucoup de succès, comme le prouvent ses nombreuses éditions. Ex-libris ms sur le fx t. de Lagarde 1703. 1 000/1 200 €
- 26 Médecine./FAUCHARD (Pierre).- *Le chirurgien dentiste*,** ou Traité des dents. Paris, Pierre-Jean Mariette, 2^e éd., 1746. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins us., gal. de vers sur la rel. (t.1), pet. mques aux pces de t. et de tomaison, portrait et une pl. détachée (t. 1), qqs mouill. Portrait et 42 pl. par J.B. Scotin d'après J. Le Bel, P. Belhomme. Pierre Fauchard (1678-1761) est surnommé "le père de l'odontologie". Cet ouvrage est une compilation claire et scientifique de tout ce qui concerne la dentisterie au XVIII^e siècle. C'est un des plus grands livres sur l'histoire du sujet. Fauchard y décrit des techniques d'intervention sur différentes pathologies, mais aussi la présentation de plusieurs instruments qu'il a conçus. (Garrison-Morton possédait l'E.O. de 1728, n°3671. Vente Norman Library, E.O. n°439). Ex-libris ms sur la p. de t. "Mayraux, chirurgien à [poy]anne 1760". 1 500/2 000 €
- 27 Médecine./JAMES (Robert).- *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie*,** d'anatomie, de chymie, de pharmacie, de botanique, d'histoire naturelle [...]. Traduit par Mrs Diderot, Eidous & Toussaint. Revu, corrigé et augmenté par M. Julien Busson. Paris, Briasson, David l'ainé, Durand, 1746-48. 6 vol. in folio. Mque les col. 1677 à 1680 (début de l'explication des pl.) et la pl. n°2 (t.3). Veaux marbrés us., dos à nerfs orné. Coiffes et coins us., certains mors fendus, mques sur certains dos, mouill., gal. de vers dans les marges, mque les col. 1677 à 1680 (t.3). 67 pl. sur 68. Impression sur 2 col. 1 200/1 500 €
- 28 MÉTASTASE (Pierre).- *Poesie*.** Paris, Ve Quillau, 1755. 9 vol. in-8 (sur 12). Maroq. bordeaux, dos lisse orné, filets et décor floral aux petits fers en encadrement sur les plats, tr. marbrées sous or, filet sur les coupes, roulette sur les chasses (Louis Douceur). Coiffes frottées, certains coins us., d'autres restaurés. Portrait par Sornique d'après Eisen. 9 titres gr. 1 vignette. Bel exemplaire. Cette édition est parue de 1755 à 1783 en 12 vol. Les tomes 10 à 12, édités chez Morlini, manquent à notre exemplaire. (Brunet III-1676). 4 000/6 000 €
- 29 MOLIÈRE.- *Œuvres*,** revués, corrigées et augmentées. Paris, D. Thierry, C. Barbin, P. Trabouillet, 1682, 8 vol. in-12. Veau fauve, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dor. Coiffes et coins restaurés. Certains coins et coupes frottées. 2 mors en partie fendus et accroc à 2 coiffes. Déchirure sans atteinte au texte à la p. de t. du t. 7. 30 fig. par P. Briffart et gravées par J. Sauvé. Édition collective en partie originale. Quelques années après la mort de Molière, sa veuve, Armande Grésinde Béjart, qui s'était remariée, ... eut recours à La Grange, ancien ami de Molière, comédien lui-même et fidèle à sa mémoire, pour une publication de œuvres complètes du célèbre poète. La Grange reçut donc des mains d'Armande Béjart les manuscrits de Molière et prépara la fameuse édition de 1682 en collaboration avec Vivot et peut-être aussi avec Marcel, autre comédien. L'édition de 1682 se divise en 2 parties bien distinctes. La première comprend 6 vol. et contient les pièces déjà imprimées du vivant de l'auteur. La deuxième partie comporte 2 vol. de toutes les pièces jouées mais non imprimées à sa mort. Il s'agit de *Don Garcie de Navarre*, *L'Impromptu de Versailles*, *Dom Juan*, *Mélicerte*, les *Amants Magnifiques*, la *Comtesse d'Escarbagnas*, le *Malade imaginaire*. À la suite on trouve l'*Ombre de Molière*, de Brécourt. (Guibert 609ss). 2 000/2 500 €
- 30 MOLIÈRE.- *Œuvres*,** avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièces par M. BRET. Paris, Cie des libr. associés, 1773. 6 vol. in-8. Veau blond, dos lisse orné triple filet en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. marbrées sous or. Qqs coiffes et coins restaurés, 2 coins us., rouss. éparses. Reliure de Derome le jeune avec le fer à l'oiseau sur les dos. (Reliure très proche de Seymour de Ricci, French signed binding I-39). Portrait d'après Mignard. 6 fleurons sur les titres & 33 fig. par MOREAU le Jeune. Les bons exemplaires contiennent en double les pp. 66-67 & 80-81 du tome 1^o, ce qui est le cas de notre exemplaire (Cohen 716 ss.). Ex-libris armorié avec la devise "A ma puissance". 1 000/1 500 €
- 31 MONTESQUIEU.- *Le temple de Gnide*.** Paris, impr. de Didot jeune, an III [1794]. In-18 de 210 pp. y compris le 1^o f. bl. Maroq. vert époq., dos lisse orné, filet et pointillé en encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, encadrement int. même maroq. Tr. dor. Gardes et contregardes en moire rose. Coins frottés. Portrait de Montesquieu par Saint-Aubin sur le titre & 12 figures dont 10 de Regnault et 2 de Le Barbier. Figures en double état : avant la lettre et eau-forte. (Cohen 729, "Jolie édition très recherchée"). 200/250 €
- 32 MOREAU (Jean-Michel, dit le Jeune).- *Monument du costume*** physique et moral de la fin du XVIII^e siècle, ou tableaux de la vie. Neuwied sur le Rhin, Sté typographique, 1789. Gr. in-folio de (1) f., 37 pp. Cart. rouge à la bradel, non rogné. Coupes et mors frottés. Mouill. sur les tr. 26 fig. dont 24 par Moreau le Jeune. Restif de La Bretonne composa ces historiettes pour accompagner les pl. de Moreau. Elles furent d'abord publiées en deux parties par Prault en 1775 et 1776 sous le titre de *Suite d'Estampes pour servir à l'histoire des Mœurs et du costume... Le Monument du Costume* comprend 26 pl. parce qu'aux 24 pl. de Moreau, formant les deuxième et troisième Suites d'estampes, on a joint deux planches d'après Freudeberg qui avaient été publiées séparément comme estampes. (Cohen 881). 1 000/1 500 €
- 33 *Enologie*./BRISSE (Antoine-François).- *Mémoires historiques et économiques sur le Beaujolais*,** ou Recherches et observations sur les princes de Beaujeu, la Noblesse, l'Histoire Naturelle et les principales branches d'Agriculture de Commerce et d'Industrie du Beaujolais. Avignon, Lyon, V. Reguilliat, 1770. In-8 de xvj-272 pp. Veau marbré, dos lisse orné. Coiffes et coins us., mors en partie fendus, 1^o plat très faible, les pp 261-62 sont déchirées avec pet. perte de papier dans la marge sup. **Édition originale du seul ouvrage ancien sur le Beaujolais.**

Considérations générales sur l'agriculture, l'industrie et la population. L'industrie doit être placée "au premier rang des moyens protecteurs, avec les sources de toutes les richesses", car elle entretient l'agriculture et la population (Brunet n° 24612. - I.N.E.D. 795). (smp) 1 000/1 500 €

- 34 Office (L') de la semaine sainte**, selon le missel & le bréviaire romain, etc. Avec une explication des sacrez mystères, & des cérémonies contenues en cet office (...) par le R. P. Lubin.

Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1700. In-12. Mque (1) f. lim. (aii). Maroq. rouge aux armes, dos à nerfs orné de caissons au chiffre P.P. avec des fleurs de lys aux angles, triple filet en encadrement sur les plats avec le chiffre P.P. aux angles, tr. dor.

2 coins us., rel. frottée et retentée, certains cahiers déboîtés, qqs mouill., rares gal. de vers dans la marge ext.

Textes latin et français sur 2 col.

Aux armes et au chiffre de Philippe II d'Orléans (1674-1723) fils de Philippe I^{er}, le frère de Louis XIV. Duc de Chartres, puis duc d'Orléans (1701), il épousa Françoise-Marie de Bourbon, dite Mademoiselle de Blois, en 1692. Régent à la mort de Louis XIV, il cessa ses fonctions à la majorité de Louis XV (1715-23). (Olivier n°2566-1 et 11). 150/200 €

- 35 OVIDE.- Les métamorphoses**, en latin et en français, de la trad. de l'abbé BANIER.

Paris, Gogué, 1767-1771. 4 vol. in-4.

Maroq. rouge, dos à nerfs orné, pces de t. de maroq. citron, filets en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Rel. fin XVIII^e s.

Coiffes et coins restaurés et de nouveau frottés. Petites taches sur certains plats. Qques rouss.

Front. et vignettes sur les t. gr. par *Choffard*, 3 pp. de dédicace gr., 139 fig. par *Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, Parizeau et Saint-Glois*, 30 vignettes et 1 cul-de-lampe par *Choffard*.

Ex-libris Charles Montolieu Burges.

"Superbe ouvrage dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire. C'est un des plus galamment illustré de tout le siècle. (Cohen 769).

2 000/2 500 €

- 35^{bis} OVIDE.-Les métamorphoses.**

Traduites par l'abbé Banier.

P., La Compagnie des Libraires 1788. 3 vol. in-12; basane, dos lisse.

1 frontispice et 15 figures ht.

Coiffes et Coins frottés. Quelques cahiers brunis.

120/150 €

- 36 Partitions./GUILLEMANT.- Sei sonate en quatuor** pour 2 flûtes, un violon obligé, et la basse continue.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1746. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., (1) f. de dédicace, (1) p. d'avertissement et 24 pp de musique notée.

Ex. gravé par *J. Robert & Chambon*.

BOISMORTIER. - 34^{ème} œuvre contenant 6 sonates à 4 parties différentes et également travaillées. Pour 3 flûtes trav., violons ou autres instruments, avec la basse.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1731. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., 10 pp de musique notée. Ex. gravé par *Marin*.

BOISMORTIER.- 55^{ème} œuvre contenant 6 sonates de chambre en quatuor pour une flûte traversière, un violon, un violoncelle, ou viole, avec la basse.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1735. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., 10 pp de musique notée. Ex. gravé par *Marin*.

BOISMORTIER.- 68^{ème} œuvre. Noël en concerto à 4 parties pour les musettes, vieles, violons, flûtes et hautbois.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, 1737. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., 10 pp de musique notée. Ex. gravé par *Marin*.

Soit 4 partitions cousues ensemble provenant d'un volume dérelié.

Joint : **NAUDOT.- 11^{ème} œuvre** contenant 6 concerto en 7 parties pour une flûte traversière, 3 violons, un alto-viole, avec 2 basses.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, s. d. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., (1) p. de dédicace, 16 pp de musique notée. Ex. gravé par *Marin*.

NAUDOT.- 17^{ème} œuvre contenant 6 concerto en 4 parties pour les vieles, musettes, flûtes traversières, flûtes à bec et hautbois, 2 violons et basse.

Paris, chez l'auteur, Boivin, le Clerc, s. d. In-4 entièrement gravé de (1) f. de t., (1) p. de dédicace, 24 pp de musique notée.

Soit 2 partitions cousues ensemble provenant d'un volume dérelié.

300/400 €

- 37 RACINE.- Mithridate**, tragédie.

Paris, Claude Barbin, 1673. In-12. Il manque 2 ff. lim. contenant la préface.

Reliure moderne en chag. bordeaux jans., dos lisse. Ex. lavé.

Édition originale (Guibert 71).

300 €

- 38 Exemplaire de Racine./MARTIAL.- Epigrammata** cum notis Th. Farnabii.

Amsterdam, Johannem Blaeu [à la sphère], 1644. In-12 de 492 pp.

Veau fauve, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats.

Dos refait avec réincrustation de parties anciennes, un coin restauré, 2 coins us.

Titre gravé.

Exemplaire doté d'exceptionnelles provenances:

Ex-libris ms sur le titre Racine.

Les livres provenant de la bibliothèque de Racine portent tous sur le titre la simple mention ms. de son nom, comme cela se pratiquait couramment à l'époque.

Ex-libris ms J.J. de Bure fils aîné, 10 octobre 1794.

Ex-libris Ambroise Firmin Didot.

Ambroise Firmin-Didot (1790-1876) appartenait à la célèbre famille d'imprimeurs français. En 1827, Firmin Didot céda la direction de ses affaires à ses trois fils : Ambroise, Hyacinthe et Frédéric - à porter le nom de « Firmin Didot frères ». Sous son seul nom, Ambroise Firmin Didot développa par ailleurs une grande activité éditoriale. Il fut un des plus grands bibliophiles de son siècle. A la tête d'un véritable empire du livre, il confia vers 1855 à son fils et à son neveu la direction de ses usines et consacra les vingt dernières années de sa vie à ses travaux d'érudition et à son exceptionnelle collection de livres rares, de manuscrits enluminés et d'estampes. Les 3320 pièces les plus précieuses furent dispersées en six ventes posthumes.

Ex-libris armorié Thomas Brooke.

2 500/3 000 €

- 39 ROUCHER.- Les mois**, poème, en 12 chants.

Paris, Quillau, 1779. 2 vol. in-4.

Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats.

Coin restaurés et de nouveau us., accrocs aux coiffes, rel. frottées.

5 figures par *Cochin, Marillier, Moreau*. [Cohen 900].

Ex. sur grand papier.

100/150 €

- 40 THÉOPHILE de VIAU.- Les œuvres.**

[Suivies du] Recueil de toutes les pièces que le sieur Théophile a mis en lumière pendant sa prison jusques à présent.

Rouen, Jean de la Mare, 1628. 3 parties reliées en un vol. in-8 de I. (16)-318-(2 bl.) pp. - II. 160 pp. - III. 196 pp.

Vélin rigide. Ex. lavé, ébarbé et réemboîté dans sa reliure d'origine, trancheffiles refaites.

Impression italique. (Tchémerzine V-863).

Ex-libris armorié de l'époque Fran. comte de Haunsperg. Ex-libris ms sur la p. de t. Haunsperg (famille de Bavière).

100 €

- 41 VINCI (Léonard de).- Traité de la peinture** donné au public et traduit d'italien en français par R[oland] F[réart] sieur de C[hambrey].

Paris, Jacques Langlois, 1651. In-folio de (10) ff. y compris le front., 128 pp. Signat. a', *4, **2, A-Q4.

Vélin moderne à recouvrements. Rousseurs.

Front. avec le portrait de Léonard de Vinci gravé par *Lochon.*, vignette sur le titre, 2 bandeaux, 2 lettres ornées & 56 fig. in t.

Cette première édition de cet excellent traité est due aux soins de Raph. Trichet du Fresne, qui l'a donnée d'après 2 manuscrits dont un était une copie de l'original, et contenait des dessins du Poussin. C'est d'après ces dessins au trait, retouchés, ombrés et augmentés par le peintre Errard, qu'ont été faites les gravures par R. Lochon. (Brunet V-1257).

800/1 000 €

42 VOLTAIRE.- *Romans et contes*.

Bouillon, Sté typographique, 1778. 3 vol. in-8.

Veau porphyre, dos lisse orné, filets en encadrement sur les plats, filet sur

les coupes, roulette sur les chasses, tr. dor. Coins des 3 vol. et coiffes des t. 2 et 3 restaurés. Un mors du t. 1 fendu sur 5 cm.

Portrait, 2 front. & 55 fig. d'après *Monnet, Moreau, Marillier, Martini*. (Cohen 1038). 800/1 000 €

43 VOLTAIRE. *Œuvres complètes* (...) avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires.

Paris, Baudouin, 1828. 75 vol. in-8.

1/2 bas. violette, dos lisses ornés et passés, qqes défauts aux rel.

200/300 €

Livres du XIX^e siècle

44 ABRANTÈS (duchesse d').- *Mémoires sur la Restauration*

ou souvenirs historiques sur cette époque, la Révolution de Juillet et les premières années du Règne de Louis-Philippe.

P. L'Henry 1835- 1836. 6 volumes in-8 ; 1/2 percaline verte à coins à la bradel ; dos lisse. Pdt.

Édition originale, nous ne possédons que les volumes sur la Restauration.

Ex. à toutes marges 6 vol.

Joint : **CHAMILLY** (Vicomtesse de).- *Scènes contemporaines* laissées par feu madame la vicomtesse de Chamilly ; seconde édition, augmentée du Dix huit Brumaire.

Paris, Urbain Canel 1828.

In-8, pleine bas. racinée ép., double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné. M.J. Panvilliers en queue. [Étiquette : Relié aux sourds-muets].

xvi et 442 pp. et 1 f. de table

Ex. bien complet de la première de couverture et du hors texte en couleurs de H. Monnier.

Mors très frottés.

[Vicaire II-173]

200/300 €

45 *Almanach royal* et national pour l'an 1839, présenté à Sa Majesté et aux princes et princesses de la famille royale.

Paris, chez Guyot et Scribe.

Fort in-8 de 1064 pp. maroquin rouge à plaque sur les plats, armoiries au centre des plats.

Dos lisse orné. J. Gonnet en queue. Roulettes sur les coiffes et les coupes. Tranches dorées. Roulette int. en encadrement ; gardes et contregardes soie blanche.

Quelques rousseurs. Coins émoussés.

Exemplaire aux armes du prince Napoléon-Louis-Davout- d'Auerstedt, sur les plats et avec son cachet sur le titre.

500/600 €

46 *Annales romantiques*. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. 1827-1828.

Paris, Urbain Canel, 1828. In-12 ; 1/2 maroquin à long grain bleu à coins ; dos lisse orné. couv. et dos. [Canape].vi et 442 pp.

Orné d'un frontispice de A. Desenne ; il contient des textes de Chénier, Victor Hugo, Vigny, Stendhal, Chateaubriand, et en édition originale deux pièces de vers de Balzac : « Ode à une jeune fille », et « Vers écrits sur un album ». De l'imprimerie de Balzac.

Ex-libris Aristide Marie.

Joint : **CHAMILLY** (Vicomtesse de).- *Scènes contemporaines* laissées par feu madame la vicomtesse de Chamilly ; seconde édition, augmentée du Dix huit Brumaire.

Paris, Urbain Canel 1828. 1/2 bas. verte, dos orné d'époque

In-8, de 2 ff., xviii et 334 pp., 1 f. de table.

Édition originale imprimée par Balzac complète du frontispice de Henri Monnier.

Coin émoussés, mors frottés.

Ex. de la vente Bouteron n°173.

[Vicaire II-173].

De l'imprimerie de Balzac.

Soit 2 vol.

120/150 €

47 *Annuaire historique* ou histoire politique et littéraire. 1818 à 1858.

Soit 41 vol. in-8 ; 1/2 basane en gde partie uniforme ; certains dos remontés.

80/100 €

48 BALZAC (Honoré de).- *Scènes de la vie privée*.

P. Levavasseur 1830. 2 vol. in-8 br. sous couv. bleue. Chemises 1/2 chagrin rouge à rabats, dos lisses pastiche ; pdt et de toison noire et verte. Étui commun.

T.1- Fx-titre, titre et pagination I à viii, 1 f. blanc et 12 à 399. 2 ff n.ch et 4-4-4 pp. de catalogues. T.2- 2 ff. et 378 pp. 1 f. table.

Édition originale.

Ex. lavé. Bel exemplaire tiré sur les anciennes presses de l'imprimerie de Balzac.

Cachet "Casa de Cadaval".

[Talvart I-p.148 n°17a- Carteret I-p.60].

500/600 €

49 BARBEY d'AURÉVILLY (Jules).- *L'Ensorcelée*.

P. Cadot 1855 2 vol. in-8 reliés en 1/1 chagrin vert maroquiné à coins, dos à fx-nerfs ; tête dorée.

T.1 fx-titre, titre 2 pp. de dédicace, 1 f. d'errata, 301 pp. et 1 f. de table.

T.2 fx-titre, titre et 332 pp.

Édition originale. Ex. lavé reliure postérieure.

Très rare. [Vicaire I-295].

1 000/1 200 €

50 *Bibliographie./Recueil d'ex-libris du XIX^e*.

Fin XIX^e. 2 vol. in-4 oblong sur papier bleuté, l'un au 3/4 blanc. Les ex-libris sont contrecollés et identifiés manuscritement.

Percaline verte us. couverte d'un tissu noir sur lequel était cousu deux plaques de bois ajourées représentant une fleur de lys, bloc livre déboîté sur un album, certains ff. détachés.

600/800 €

51 BLANC (Louis). *Histoire de dix ans. 1830-1849*.

4^e édition.P. Pagnerre 1844. 4 vol. in-8 ; 1/2 basane verte, dos lisse passé.

Angle du titre du t. 5 restauré.

Joint : **REGNAULT** (Elias).- *Histoire de huit ans*. 1840-1848. faisant suite à l'histoire de dix ans et complétant le règne de Louis-Philippe.

P. Pagnerre 1851. 3 vol. in-8 ; 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orn. Plats percaline.

150/200 €

52 *Carte* physique, politique et comparée de la *Turquie d'Europe* et de la *Grèce*.

1856. 90 x 120 cm. Carte contrecollée et repliée. Étui.

120/150 €

53 CHEVALIER (C.).- *Histoire abrégée de Chenonceau*.

Lyon, Alf. Louis Perrin et Marinet, 1879. In-8 de viij-336 pp.

Maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné au chiffre H.D.D., triple filet en encadrement sur les plats avec chiffre aux angles, tr. dor., dentelle int. (Lefèvre).

Quelques rouss.

Au chiffre d'Henri II et Diane de Poitiers qui participa à l'embellissement du château.

Titre en rouge et noir. (55116)

100 €

- 54 **DROUET** (Juliette). Lettre autographe signée « Juliette » à Victor HUGO. 4 pp. in-12.

Brûlante lettre d'amour.

« Bonjour, mon âme, bonjour, ma joie, bonjour, mon amour, bonjour, mon bonheur, bonjour comment vas-tu ce matin ? Et ta pauvre joue comment va-t-elle ? As-tu bien dormi cette nuit ? As-tu été bien heureux du bonheur que tu m'as donné ? Cher, Cher adoré mon cœur s'emplit d'extase au souvenir de la bonne soirée que tu m'as donné hier. Je voudrais avoir la puissance du bon Dieu pour t'encourager comme je le comprends. Du reste ta bonne action a eu un plein succès sur mon corps et dans mon cœur aussi ce matin je vais très bien et je me sens heureuse depuis la racine des cheveux jusqu'à la pointe des pieds. Il y a longtemps que je ne m'étais sentie aussi gaillarde. Grâce à toi me voilà bientôt guérie c'est-à-dire que je le suis déjà et que ce n'est que pour la forme que mes pieds se sont encore un peu pris mais ils ne résisteront pas, j'en suis sûre, à la bonne soirée de demain. En attendant je te suis à toute vapeur. Juliette ».

600/800 €

- 55 **DUPIN** (Charles baron).- *Forces productives et commerciales de France*.

P. Bachelier 1827. 2 vol. in-4, br.

T.1- 4 ff. n.ch, xxxc et 330 pp. T.2- 3 ff. n.ch et 336 pp. et 12 pp. de catalogue. Dos passé.

100/150 €

- 56 *Le Gastronomes français*, ou l'art de bien vivre, par les anciens auteurs du Journal des Gourmands, MM. Grimod de la Reynière), Cadet de Gassicourt,...

P., Charles-Béchet, 1828. in-8 ; 1/2 basane moderne, dos lisse. Pdt.

viii et 503 pp. Complet du frontispice.

De l' Imprimerie de Balzac.

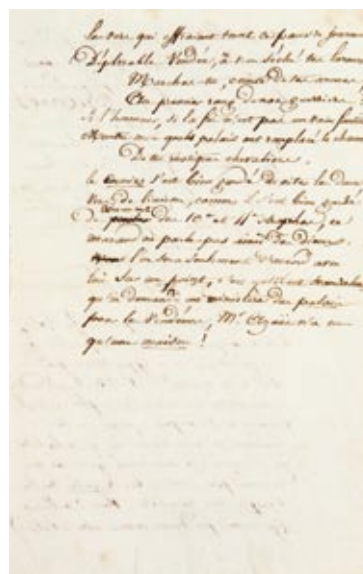
120/150 €

- 57 **HUGO** (Victor).- *Les Destins de la Vendée*.

P. Boucher 1819 ; in-8 ; 1/2 maroquin blanc à coins, dos à petits nerfs. Tête dorée. Couv. muette cons. [Marius Michel] de 11 pp.

Édition originale.

Envoi à Monsieur Rocher sur la couv. et 4 pp. autographes.



Les 4 pp. autographes qui précèdent fournissent une rédaction différente du texte de la note 1 Les pp. autographes n'apparaissent pas dans la fiche du catalogue Noilly.

Ex-libris Suzannet et Noilly.

1 000/1 200 €

- 58 **HUGO** (Victor).- *Discours aux proscrits*.

Anniversaire de la révolution de 1848, 24 février 1855 à Jersey. in-16 carré ; chagrin matine à a bradel. [Honnellaitre].

Édition originale.

Relié en fin 1 f. autographe de Victor Hugo. :'' ... Les hommes de tyrannie et de malheur disparaîtront leur temps se comptent maintenant par minutes....''

800/1 000 €

- 59 **HUGO** (Victor).- *Etude sur Mirabeau*.

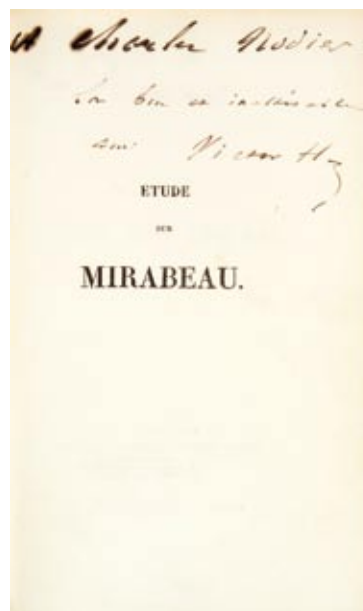
P. Canel 1834 in-8 ; 1/2 maroquin, dos à petits nerfs. Tête dorée. [Pagnant].

Fx-titre et 91 pp.

Édition originale enrichie d'un envoi :

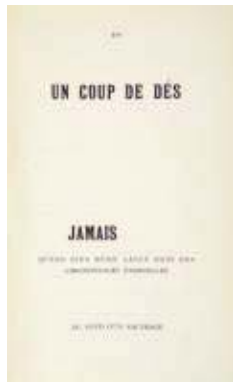
"A Charles Nodier son bon et inaltérable ami Victor Hugo".

800/1 000 €



60 JACOB (P.L.).- *Convalescence du vieux conteur.*
P. Janet sd. in-8 ; 1/2 basane violine à coins, dos lisse orné.
Édition originale sur papier bleu non justifié. 100/120 €

61 MALLARMÉ (Stéphane).- *Un coup de des jamais n'abolira le hasard.* Cosmopolis t.VI n°17 05/1897. in-8 de 11 pp. (p.419 à 427).
Dos à cheval orangé. [R. Vernier].
Édition pré-originale. 1 200/1 500 €



62 NODIER (Charles).- *Poésies.*
P. Delangle 1830. In-12 ; 1/2 veau pastiche, dos à nerfs. Pdt et d'auteur.
Tranches peignées.
Fx-titre, titre, III et 367 pp.
Ex-libris Louis Gillet. 600/800 €

63 PÉRICAUD (L).- *Le théâtre des funambules.*
P. Léon Sapin 1897. In-8 ; 1/2 percaline à coins à la bradel. Couv. et dos.
508 pp. 80/100 €

64 STENDHAL. *Vie de Rossini.*
P. Boulland 1824. 2 vol in-8 reliés en 1, 1/2 veau vert vert, pdt rouge moderne.

T.1- viii-306 pp. 1 portrait. T.2- Fx-titre, titre et pagination de 305 à 623 pp. 1 portrait.
Édition originale.
Ex-libris J. Davray. 600/800 €

65 VERNE (Jules).- *Robur le conquérant.*
Un billet de loterie.Première édition collective. 1886.
Cartonnage bleu à l'éventail aux deux d'éléphants. 80/100 €

66 VERNE (Jules).- *L'école des Robinsons - Le rayon-vert. Dix heures de chasse.*
Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol. Gd. In-8. Rel. Percaline rouge et or de l'éd. plat à l'éventail aux deux têtes d'éléphants. «Voyages extraordinaires» en noir sur fond doré dans l'éventail. Titre en lettres dorées en dessous dans un cartouche. Dos lisse orné. A. Lenègre
Coins émoussés. Rousseurs éparses. 200/300 €

67 VERNE (Jules).- *Le tour du monde en 80 jours.*
Dessins de Neuville et Benett. P. Bibliothèque d'éducation et de récréation s.d.
Cartonnage brique.
Joint : ***Voyages et aventures du Capitaine Hatteras.*** sd cartonnage bleu. ***Cinq semaines en ballon*** 80/100 €

68 VERNE (Jules).- *L'école des Robinsons* - Le rayon-vert. Dix heures de chasse. Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation. J.Hetzel et Cie sd. 1 vol. Gd. In-8. Rel. Percaline rouge et or de l'éd.
Joint : ***Face au drapeau.*** Bibliothèque d'éducation sd. 1° plat illustré. Dos lisse orné. A. Lenègre. 80/100 €

69 VIGNY (Alfred de).- *Cinq Mars.*
Troisième édition, revue et corrigée.
P. Urbain Canel 1827. 2 vol. in-8 ; 1/2 veau havane, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais mar. brun.
T.1- 2 ff. et 308 pp. T.2- 2 ff. et 362 pp. 1 f. de table.
Mors fendu sur 2 cm au t.1. Bel exemplaire en reliure d'époque.
[Carteret II-p.452] (M109) 120/150 €
