

OBJETS ET PHOTOGRAPHIES PERSONNELS DE GALA & DALI

- 107** 1 sculpture africaine en bois.
Hauteur : 14,5 cm.

3 000/4 000 €



- 108** 1 visage en terre cuite reposant sur un bambou...
Hauteur : 17,5 cm.

1 500/2 000 €



- 109** *Char/Éluard* : 4 photographies format carte postale.
3 (8 x 10 cm). *Salvador Dali, René Char et leurs compagnes à Cadaquès*. Un tirage identique a figuré dans la vente Breton n°5332.
Une *Char/Dali/Gala*.
Une *Char/Gala*.
Soit 9 tirages

800/1 000 €



- 110** *Crevel/Gala* : 11 clichés.

600/800 €

- 111** *Dali seul* 11 tirages. + 5 photomatons.

600/800 €

- 112** *Dali/Gala* : 42 tirages + 3 photomatons dt 2 découpées.

1 000/1 500 €



- 113** *Dali et divers* : Une cinquantaine de clichés.

500/1 000 €



114

- 114 Éluard :** seul 12 clichés- 8 photomatonis 5 photos Gala/Éluard.
1 photo Éluard/Dali.
6 photos Éluard et divers. 600/1 000 €



- 115 Gala et divers :** Ensemble de 80 tirages, clichés et format carte postale + 6 photomatonis. 1 000/1 500 €
- 116** Ensemble de 250 photos diverses. 1 000/1 200 €
- 117** Une carte postale représentant **Ernst, Chirico sur un cheval de bois et Gala** avec au dos "A la très aimable Madame Gala Éluard, hommage très respectueux de son bien humble bien fidèle et bien dévoué serviteur qui signe avec soumission et très profond respect. **Giorgio de Chirico fait en double Paris 11 nov. 1924.** "A la très respectable Gala, tout en me rendant compte que j'ai tort **Max Ernst**". 200/300 €
- 118** Une carte postale représentant **Mougins** adressée à Gala de la part de **Picabia** pour une invitation à déjeuner. 120/150 €



- 119** Ensemble de 8 **cartes postales** adressées à Dali. 100/150 €
- 120 Une carte postale** représentant un militaire en compagnie avec cette curieuse note autographe au dos : "**Cber Dali**, j'ai trouvé cette carte à Turin, où elle nous attendait depuis 1900. Amicalement **Julien Green**." 120/150 €
- 121** 2 télégrammes de **Paul Éluard** adressés vraisemblablement à Gala : "soigne toi bien ai plusieurs poèmes nouveaux anvoie moi photos amitiés à Daly tout à toi. Paul." (11-03-1930)
Revenu ici mieux quailleurs Stop souvenir magnifique d'hier Stop très ému par la gentillesse de Daly Stop souhaits bon voyage amour. Paul Hotel Alexandra Nice." (8/03/30) 80/100 €
- 122** Dossier concernant l'**expédition de tableaux de DALI** pendant la guerre alors que celui-ci était déjà parti avec Gala à Cadaques puis au Portugal mais en partance pour New York. Ces lettres adressées à leur gouvernante sont toujours amicales en regard du côté pratique (location, expédition.
8 écrites par Gala.
3 lettres autographes signées format in-4 de **Dali** (Il fait allusion à Duchamp dans 2 d'entre elle).
2 télégrammes et diverses demandes de paiements pour l'emballage et l'expédition. 400/600 €
- 123** Ensemble de 10 documents (dont bail de location d'Arcachon avec reçu... 11 agenda de 1939. 120/150 €
- 124** Un lot de cartes postales diverses. 20/50 €
- 125 DALI (Salvador).- La Conquête de l'irrationnel.** 35 reproductions hors-texte en couleurs. Éd. surréalistes 1935. In-155 x 122 br. couv ill. **Édition originale.** Piqûres. 80/100 €

- 126 Redon/FLAUBERT** (Gustave). *La Tentation de Saint Antoine*. Illustration de *Odilon Redon*. P. Amis de Redon 1935 in folio en ff. Chemise, étui. 1° éd. posthume comprenant les 40 reproductions constituant les 3 séries parues en 1888, 1889 et 1896. Tirage à 130 ex. Exemplaire Hc enrichi d'une suite sur chine. 1 200/1 500 €
- 127 Vuillard/GIRAUDOUX** (Jean).- *Tombeau de Édouard Vuillard*. Orné de 5 gravures originales à l'eau-forte. P. Pour les amis de Vuillard 1944. Petit in-folio br. Tirage unique à 150 ex. Joint : **WERTH** (Léon).- *Éloge de Pierre Bonnard*. Orné de 10 lithographies. P. Bruker 1946. petit folio, br. Tirage à 200. Couv. insolée, Mouillure angulaire aux premiers ff. et qq rousseurs. Soit 2 vol. 400/500 €
- 128 GUILLEVIC.- L'homme qui se ferme**. Illustré par *Edouard Pignon*. P. Réclame 1949. in-12, br à gdes marges. 1° plat illustré. **Édition originale**, 1/75 Montval avec une eau-forte n° et signée. Tranches légèrement piquées. Joint : **.- Temple du Merle**. Bois gravés de *Jacques Lagrange*. P. Galanis 1969. 327 x 258, en ff. Chemise, étui. 1/17 contenant un dessin refusé (gouache signée), 3 bois refusés et une épreuve d'état signés et une suite signée à l'exception d'une planche. Couv. légèrement piquée. Soit 2 vol. 150/200 €
- 129 Guide Michelin. Édition 1906**. Clermont-Ferrand, 7° année, 1906. In-12 br. Perc. rouge éd. Ex. mouillé. Carte coul. dépl. Joint : **Société manufacturière d'armes Saint-Étienne**. Catalogue n°96. in-8 br. Ill. Soit 2 vol. (54877). 80/100 €
- 130 Degas/HALÉVY** (Ludovic).- *La famille cardinal*. Illustré d'un portrait et de 32 monotypes en noir et en couleurs par *Edgar Degas*. P. Blaizot 1938. In-4 ; basane maroquiné bordeaux. Mors olives se prolongeant sur les plats. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Gardes et contregardes brocard. Couv. et dos cons. [Marius Magnin]. Tirage unique à 350 ex. sur Arches. Petites taches en marge de la planche p.94. La planches de la p.153 déreliée. Coiffes, coins et mors frottés. 1 500/1 800 €
- 131 En Hommage à Lino Mélano**. Sl. 1981. Gd in-4 en ff. Tirage à 150 ex. illustrés de 48 lithographies ou photos en noir, chacune n° et signée. (*Arroyo, Chambas, Pignon...*) Joint : **HALDORF.- Anvers**. Collection ancrage 1970. In-4 carré. Ex daté et signé 1975. Tirage à 2 ex. 5 ff. carton avec toile peinte contrecollée. Joint : *Duchêne & Froidefond.- Charges*. Froidefond 1977. In-folio, en ff. Chemise. Tirage à 12 ex. comporte "une série de 16 pages formant un seul texte salopé sans pochoir". Soit 3 vol. 120/150 €
- 132 IPOUSTÉGUY.- Leaders et enfants nus** avec 18 illustrations de l'auteur. P., Soleil Noir 1969. In-12 carré. In-12 carré. 1/300 de la série club enrichi d'une sérigraphie n° et signée. Joint : *Camacho/GRUGER* (Alain).- *Héraldique alchimique nouvelle*. P., Soleil Noir 1978. In-8, fr. Étui. 1/150 + 1 eau-forte signée. Soit 2 vol. 120/150 €
- 133 La Fresnaye/JAMMES** (Francis).- *Le roman du lièvre*. Illustrations en couleurs de *Roger de La Fresnaye*. P. Émile Paul 1929. In-4 ; maroquin chocolat, lièvre mosaïque dans un losange formé d'un triple filet doré se prolongeant à la verticale sur les plats. Dos à nerfs orné de même. Filet sur les coupes. Tête dorée. Couv. et dos cons. (Trinckvel). Tirage à 152 ex. sur Arches. Petit accroc entête d'un mors. 400/500 €
- 134 LEMERCIER**, Alfred - *La lithographie française*, de 1796 à 1896, et les arts qui s'y rattachent. Paris, Ch. Lorilleux, s. d., in-4 ; dos basane maroquiné beige, plats illustrés. Quelques piqûres. 120/150 €
- 135 Pascin./MAC ORLAN** (Pierre).- *Tombeau de Pascin*. Orné de 8 gravures originales. P. Textes et prétextes 1944. in-4, br. Tirage unique à 150 ex. 300/350 €
- 136 Messagier/LÉVÊQUE** (Jean-Jacques).- *Préparatifs pour un matin*. *Jean Messagier*. P. Sens Plastique 1972. in-4 oblong en ff. Tirage à 60 chiffon. 120/150 €
- 137 Pataphysique**. **MARTEL- Jean Dubuffet**.- Le Mirivis des Naturgies. 23 gueules xc. **ARNAUD/Queneau/Vian**.- Zoneilles. 89. Prophéties perpétuelles très anciennes de Thomas Moul 94 (341) Prophéties sur les animaux raisonnables par da Vinc **CARADEC**.- Christophe Colomb. Préface de Raymond Queneau. P. Grasset 1956. **FERRY**.- L'Afrique des impressions Xcv 1/1111. Couv. salie. - Une autre étude pour Raymond Roussel. 11 gidouille 91 in-8 br. 1/259 chiffon. **Jarry**.- Peintures gravures et dessins an 95. - Olalla, nouvelle de Stevenson traduite par Jarry. 10 sable Lxxxvi. **LALOUX**.- L'Erioclade. 1° as 100 réédition augmentée d'un dessin. **LATHIS**.- L'Organiste athée. 3 decervelage 89 in-12 carré. **Ménard**.- Abandoné (sic) 3 decervelage 89. **Collection Q** **Sainmont**.- Bouquet. 83 (265) **Sainmont**.- De quelques conséquences 88 (313) **Latis**.- Lettre au transcendant satrape Raymond Queneau. **KOENIG**.- Secsa. 5 haha 84 in-12 br. Soit 16 plaquettes. 200/250 €
- *****
- 137^{bis} Jouas./RÉGNIER H.- La Cité des eaux**. (37) Eaux-fortes originales de Charles Jouas. P. Blaizot 1912. in-4 relié maroquin vert, encadrement de filets et fleurons aux angles sur les plats, dos à nerfs orné, doublure de soie gravée. Couv. et dos cons. Étui. Kieffer. 1/20 avec 3 états des ef + 1 aquarelle signée + 1 portrait gravé. Ex enrichi d'une 2° dessin en couleurs signé (grille de l'Orangerie). Dos légèrement passé. 1 200/1 500 €
- 138 Surréalisme** : Ensemble d'une trentaine de catalogues de ventes publiques et de librairie et diverses plaquettes. 100/150 €
- 139 Lhote/THOMPSON** (Francis).- *Corymbe de l'automne*. Poème traduit de l'anglais par Paul Claudel et orné de 12 gravures sur bois par *André Lhote*. P. Nrf 1920. In-8, br. Tirage unique à 350 vélin. 120/150 €
- 140 VERHAEREN** (Emile). *La Guirlande des dunes*. Illustrations en couleurs de *Henri Cassiers*. Paris, Piazza, 1927, in-8, br. 1/40 Japon impérial contenant une suite en noir, une suite en couleurs et 1 aquarelle. (53974) 120/150 €
- 141 VOLLARD** (Ambroise).- *Le père Ubu à l'hôpital*. P. 1917. - *Le père Ubu et l'aviation*. Croquis par *Bonnard*. P. Crès 1918. Mention 2° mille. - *La politique coloniale du père Ubu*. Croquis par *G. Rouault*. P. Crès 1919. Soit 3 plaquettes in-8, br. 120/150 €