

Bibliothèque d'un Amateur

LIVRES ANCIENS

1. ARIOSTE.

- *Roland furieux*.

Poème héroïque, traduction nouvelle par M. d'Ussieux. A Paris chez Brunet 1775/1776 et Laporte 1883. 4 vol. in-8 ; basane marbrée de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomaison havane et bleu.

T.1- Fx-titre, titre, 2 ff. « avis des éditeurs », et 321 pp. 1 portrait et 24 figures.

T.2- 391 pp. et 22 figures. T.3- 407 et 24 figures. T.4- 410 pp. et 22 figures.

Edition complète du portrait de l'édition italienne, la suite de Baskerville et la suite de Cochin

Mors du t.1 fendu sur 3 cm. Mouillures claires anciennes.

[Cohen 98]

Ex-libris Georges R.

600/800 €

2. AUBERY (Antoine).

- *L'histoire du cardinal Mazarin*.

Par Mr. Aubery, avocat au parlement & aux conseils du roi... Nouvelle édition.

Amsterdam, Michel-Charles le Cene, 1718, in-12, 3 vol. ; veau brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge ou blond, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[22]-412-[4] pp. ; [4]-573 pp. ; [6]-382-[2] pp.

Un frontispice identique sur chaque tome, un portrait de l'auteur au tome 1, qui n'appartient pas à l'édition.

Mors et plats frottés

[Graesse, I, 248]

*Joint : **BERNIS** (François-Joachim de Pierre de).

- *Œuvres meslées*

en prose et en vers de M. L. D. B***. Genève, Antoine Philibert, 1753, in-12.

Veau marbré, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, roulettes dorées sur les coupes, tranches rouges.

[4]-XVI-219 pp.

Bel exemplaire malgré une galerie de vers à un mors

[Cioranescu, I, n°11433 (édition de 1752)]

150/200 €

3. BERGIER (Nicolas).

- *Le dessein de l'histoire de Reims*.

Avec diverses curieuses remarques touchant l'établissement des peuples, & la fondation des villes de France. Par feu M. Nicolas Bergier, advocat au présidial de Reims. Reims, Nicolas Hecart, 1635, petit in-4 ; veau brun, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, traces de roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[14]-468 pp.

1 pl. collée sur la garde sup. gr. par Moreau.

Mors et plats frottés, coins inf. abîmés, mouill. et rouss.

[Brunet, table méthodique, n° 24506]

200/300 €

4. BERNARD (Pierre-Joseph, surnommé le gentil).

- *Œuvres complètes*.

Nouvelle édition. Avec figures. Paris, Dufart, 1793 (An 3), in-16 ; maroquin rouge à long grain, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

212 pp.

1 front. gr.s.c. par Delignon, 6 planches h.t. dont 2 signées Delignon.

Note ms. sur la garde sup.

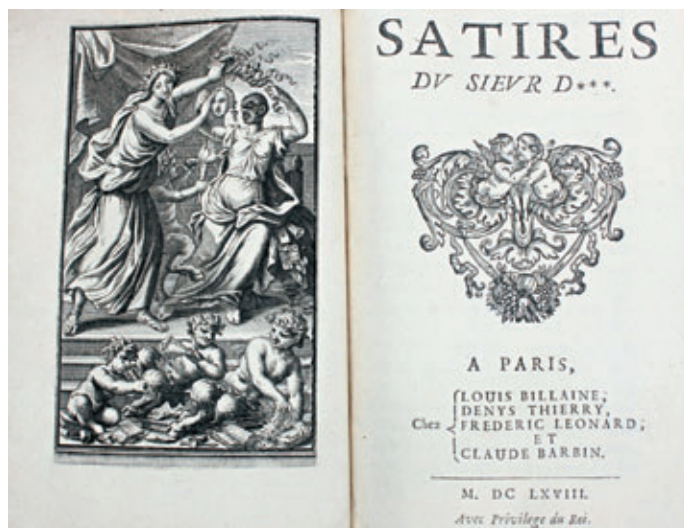
Manque 1 pl. signée Delignon. (Cohen ne signale qu'un frontispice et trois planches signées Delignon, or nous n'en avons que deux).

Coiffes et plats légèrement frottés.

Ex-libris de René Choppin.

[Cohen, 133]

300/400 €



5

5. [BOILEAU-DESPRÉAU (Nicolas).

- *Satires*

du Sieur D***. A Paris, Louis Billaine, Denys Thierry, Fréderic Leonard ; et Claude Barbin 1668, in-8 ; maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement int. même maroquin rehaussé d'une large dentelle dorée. [Allo].

Frontispice, 4 ff. et 76 pp., 1 f. privilège, 1 f. blanc et 6 ff. « Discours sur la satire ».

[Tchemerzine : « Edition fort rare, elle contient les satire I-IX et le discours sur la satire. Le frontispice est le même que celui de l'édition de 1666. La satire démasquant l'ignorance »].

Bel exemplaire en reliure XIX^e

300/400 €

Voir la reproduction

6. **BOURDON (L.-G.).****- Le parc aux cerfs,**

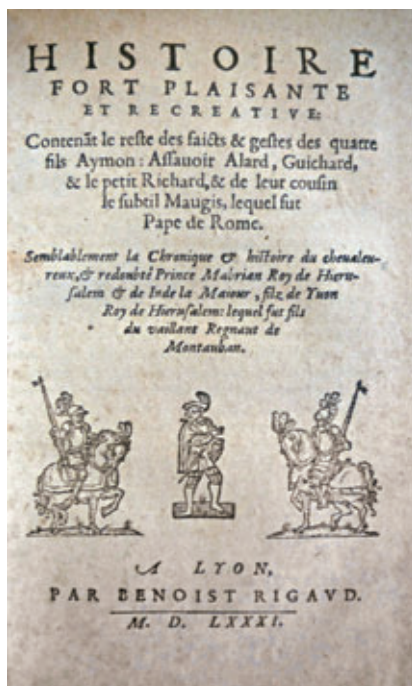
ou l'origine de l'affreux déficit. Par un zélé patriote. Paris, sur les débris de la Bastille, 1790, in-8 ; demi-reliure en chagrin vert, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, tranches marbrées.

8-191 pp. 1 frontispice. gr.s.c. ; 2 planches. h.-t.

Coins légèrement frottés, qqs rouss., nombreuses restaurations de pages.

[Barbier, III, 781]

150/200 €



7

7. **[BOURNAY (Guy) / LE CUEUR (Jehan)].****- Histoire fort plaisante et récréative :**

contenant les reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon : assavoir Alard, Guichard, & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Rome... Lyon, Benoist Rigaud, 1581, in-8 ; maroquin brun, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées. [Bauzonnet]

466 pp. et [12] pp. de tables.

Le prologue, qui occupe les pages 3-5 contient le passage suivant : « Et qui voudra savoir les noms de ceux qui ont ainsi dressé ce présent livre et compile, maistre Guy Bournay, lieutenant du baillif de Chastelleraux l'a commencé et a este achevé par Jehan Le cueur ; escuyer, seigneur de Nailly en Puisaye » (Baudrier)

Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Maurice Desgeorge.

Quelques rousseurs, rogné un peu court en tête.

[Brunet, III, 1265 ; Baudrier, III, 364]

500/600 €

Voir la reproduction

8. **BRIENNE (H.A. de LOMÉNIE, Comte de).****- Memoires**

du Comte de Brienne. Ministre & Premier Secrétaire d'Etat. Contenant des événements les plus remarquables du Règne de Louis XIII. & de celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1719. 3 vol. petit in-8 ; maroquin janséniste rouge fin XIX^e, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé de dentelles et roulettes dorées.

T.1- 7 ff. et 284 pp. T.2- 1 f. et 294 pp. T.3- 1 f. 290 pp. et 1 f. d'errata Bel exemplaire, parfaitement établi dans une reliure curieusement non signée.

[Brunet I- 1258].

Ex-libris Raymond Boueil.

200/300 €

9. **[BUSSY-RABUTIN (Roger de)].****- Histoire du Palais-Royal.**

[S.l.n.d.] [Elzevier, 1667], in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches dorées. [Thibaron-Joly].

96 pp.

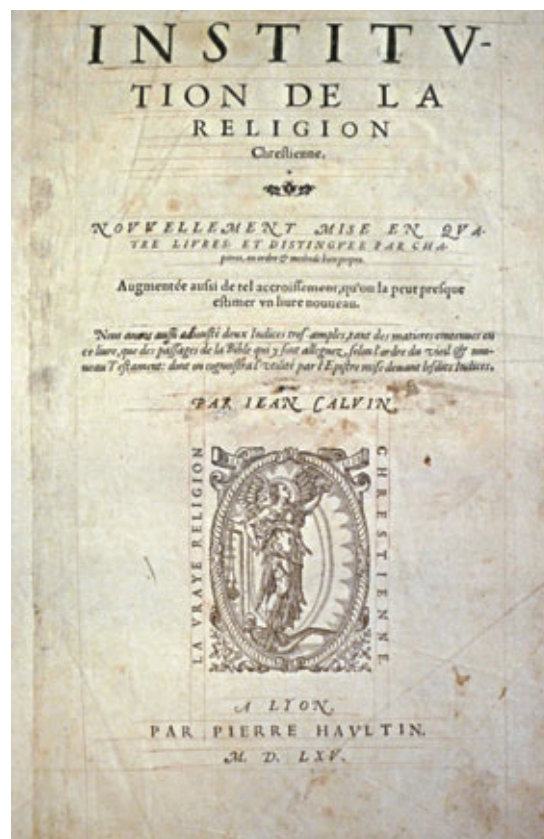
Edition originale, que l'on différencie de la contrefaçon par le nombre de lignes de la dernière page. L'originale en compte 15, la copie seulement 10.

Edition rare car elle aurait été détruite par ordre de Madame Henriette d'Angleterre qui s'y trouvait compromise.

Très bel exemplaire.

[Barbier, II, 783 ; Willems, n° 1770]

150/200 €



10

10. **CALVIN (Jean).****- Institution de la religion chrestienne.**

Nouvellement mise en quatre livres : et distinguée par chapitres, en ordre & méthode bien propre. Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau... A Lyon, Pierre Haultin 1565. gd in-4 ; veau glacé XIX^e, encadrement de filet doré sur les plats, chiffre central (PMM) ; dos à nerfs orné.

8 ff. n.ch. 691 pp.

Exemplaire réglé.

800/1 000 €

Voir la reproduction

11. **CHARRON** (Pierre).
- De la sagesse
trois livres. ... Suyvant la vraye copie de Bourdeaux. Pour servir de suite aux essais de Montaigne. Londres, 1769, in-12, 2 vol. ; veau moucheté, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin, coupes filetées, tranches marbrées.
[16], 404 pp. ; [2], 405-818, [8] pp.
Coiffes et mors frottés
[Brunet, I, 1810 : signale uniquement les premières éditions du XVII^e siècle].
*Joint : **SCARRON**.
- Le Virgile travesty,
en vers burlesques... Paris, Michel David, 1700, in-12, 2 vol. veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, roulette dorée sur coupe, tranches mouchetées de rouge.
[22]-360 pp. ; [VIII]-269 pp.
P. de titre du t.1 déchiré.
Coiffes us., 1 mors légèrement fendu, très rares rouss. 150/200 €
12. **CHARRON** (Pierre).
- De la sagesse
trois livres. ... Suyvant la vraye copie de Bourdeaux. Leide, Jean Elsevier, [1659].
Maroquin bleu turquoise signée Vogel, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 faux-nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.
[22]-621-[12] pp. 1 titre gravé.
Troisième édition des Elzeviers, sans date, mais daté de 1659 par Willems
Ex-libris imprimé. Dos légèrement passé.
[Willems, n° 601] 200/250 €
13. **CHARTIER** (Alain).
- Les œuvres
de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire, et secrétaire des roys Charles VI & VII. Contenant l'histoire de son temps, l'espérance, le curial, le quadrilogue & autres pièces, toutes nouvellement reveües... par André Du Chesne, tourangeau. Paris, Samuel Thiboust, 1617, petit in-4. peau de mouton de l'époque ; dos à 5 nerfs, p. de titre en parchemin ms.
[16]-868-[20] pp. Sig. a-b8 A-TTt4
Notes ms. sur la garde sup. (référence bibliographique, anecdote entre le poète et la reine Marguerite d'Ecosse, épouse de Louis XI, épithaphe de l'auteur en latin).
Ex-libris armorié imprimé de « A.C. de Ste Marie M. d'Anvers ». Reliure très us., p. 545 légère déchirure.
[Brunet, I, 1813-1814 : « Cette édition est préférable à toutes les précédentes, pour l'exactitude »]
400/600 €
14. **CHAULIEU** (Guillaume Amfrye de).
- Œuvres
d'après les manuscrits de l'auteur. La Haye, Gosse Junior, 1777, petit in-12, 2 vol. ; maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, coupes filetées, tranches dorées.
XII-288 pp. ; 311 pp.1 portrait-front. de l'auteur.
1 coiffe us., coupes et plats légèrement frottés. Bel exemplaire.
[Brunet, I, 1826] 150/200 €
15. **CHOISEUL-GOUFFIER** (Marie-Gabriel-Auguste-Florent de).
- Voyage pittoresque de la Grèce.
Paris, J. J. Blaise, 1782-1822, 2 t. en 3 vol., in-f°, (545 x 340 mm).
Reliure en veau fauve, dos à nerfs orné d'un décor de fers, palettes, roulettes dorées et de filets à froid, titre, tomaison dorée, les plats très épais sont ornés d'une roulette dorée délimitant une profonde cuvette, habillée de veau marbré, filet perlé et doré sur les coupes (rel. anglaise de la fin du XIX^e s. ou du début du XX^e s.)
[8], XVI, 204 pp. ; [6], 346 pp. ; [6], XII, pp. 347-518
Vol.1 : 2 cartes doubles, 126 pl. gravées.
Vol.2 : titre gravé, 34 pl. gr. dont cartes dépl. (1, 2 ou 3 par f.)
Vol.3 : portrait-front. de l'auteur gr. par Dien d'après Boilly, 124 pl. gr. (1, 2, 3 ou 4 par f.)
Soit dans les vol. 2 et 3 : 159 pl. numérotées de 1 à 157, y compris 8b et 76b.
Soit au total 285 gravures sur 168 planches représentant des costumes, vues, cartes et plans, certaines doubles ou dépliantes, la plupart d'après Choffart, Moreau, Monnet, etc., d'après les dessins de l'auteur et 22 bandeaux et culs-de-lampe.
Bien complet de toutes ses planches.
Choiseul-Gouffier est un diplomate français qui a vécu de 1752 à 1817. En 1776, il part pour la première fois en Grèce. Avec des peintres et des architectes, Choiseul-Gouffier visite alors le sud du Péloponnèse, les Cyclades et d'autres îles de l'Egée puis l'Asie mineure. À son retour, il publie le premier volume de son *Voyage pittoresque de la Grèce* qui remporte un grand succès. L'ouvrage a un but politique : Expliquer les enjeux en Mer Egée entre la Sublime Porte et la Russie Impériale. Sa charge d'ambassadeur à Constantinople de 1782 à 1791 lui permet de poursuivre sa découverte de la Grèce Mais la Révolution retarde la parution des deux autres tomes. Refusant d'obéir à la Convention, il émigre en Russie. Le volume deux n'est publié qu'en 1809 et le troisième (qui est la deuxième partie du tome 2) en 1822, après la mort de l'auteur. Choiseul-Gouffier présente dans son ouvrage, en plus de monuments peu connus, une Grèce idéalisée, écrasée par la domination ottomane et désirant retrouver sa liberté pour ressusciter. Cette vision romantique de la Grèce moderne est partagée par de nombreux voyageurs du début du XIX^e siècle.
Très bon exemplaire de première émission, une tache d'eau sur le plat du volume 2, quelques rousseurs éparses, trous de vers réparés dans les marges blanches de quelques feuillets de la seconde partie du tome II, petite mouillure affectant les trois premières pages du tome II.
[Cohen, 238] 9 000/10 000 €



CHOISEUL-GOUFFIER
Voyage pittoresque de la Grèce



16. **COMMINES** (Philippe).*- Les Mémoires.*

Dernière édition. A Leide, chez les Elzeviers, 1648. petit in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. [Buru 1856].

12 ff. n. ch. dont le titre gravé et 765 pp. et 9 ff. n.ch. de table.
Plats tachés.

[Willems 155 : Edition admirablement exécutée. Brunet II, 191]
400/600 €

17. **CONDILLAC** (Abbé de).*- Œuvres*

Deuxième édition, revue & augmentée. Paris, Libraires associés, 1769, in-12, 3 vol. ; basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

T.1 : XVI-465-[3] pp., T.2 : 560 pp., T.3 : 408 pp.

Titre général sur le faux-titre car les pages de titres portent les titres des œuvres particulières.

Erreur de reliure : l'introduction est reliée entre les pages 24 et 25.

Ex-libris ms. biffé sur les gardes.

Dos, mors et coupes frottés, int. frais.

*Joint : **CHAULIEU** (Guillaume Amfrye de).

- Œuvres

d'après les manuscrits de l'auteur. La Haye, Paris, Claude Bleuet, 1774, in-8, 2 t. en 1 vol. ; veau moucheté, dos à 5 nerfs, chiffre en queue de dos, roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

XII-360 pp. ; 376 pp. 1 portrait-front. de l'auteur gr. par Duflos d'après de Troy.

Edition originale.

Chiffre illisible. Mors, coupes et plats frottés. Rogné un peu court.
[Brunet, I, 1826]

200/250 €

18. **Coutumes de Vitry le François,**

avec le commentaire de Mr. Charles de Saligny, avocat au parlement. Quatrième édition... Avec divers traités séparés touchant le droit des juges conservateurs, delà navigation, des incendies, & autres. Chalons, Jacques Seneuze, 1676, in-4 ; veau moucheté de noir, triple filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

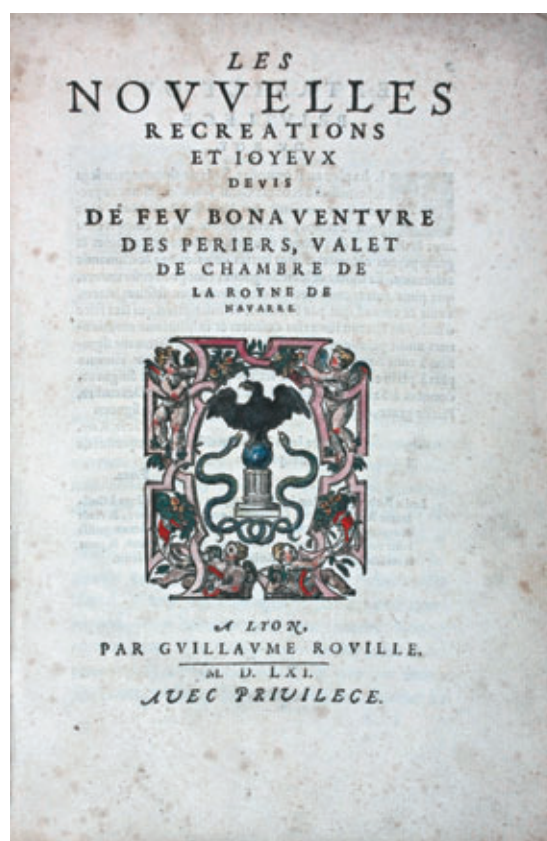
[24]-373-[13] pp.

Entre les pages 348 et 349, un « Procez verbal des coutumes générales du baillage de Vitry en Pertois, dit le François » de 16 pp. est inséré.

Cachet au titre de E. Desmazes.

Mors frottés, taches sur les plats.

100/150 €



21

19. **CREBILLON** (Père. Prosper Jolyot de).*- Œuvres*

Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1818, in-8, 2 vol. veau moucheté de noir, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons et de semis dorés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

448 pp. et 411 pp. 1 portrait-front., fig. h.t. par Moreau.

Mors et coins légèrement frottés, qqs rouss.

[Brunet, II, 412]

*Joint : **DUCLOS** (Charles Pineau).

- Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV ; par feu M. Duclos, de l'Académie française, historiographe de France, &c. Paris, Maastricht, Roux & Compagnie, 1791, in-8, 2 vol. demi-basane à coins, dos à 5 faux-nerfs, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, tranches rouges.
XXXI-297 pp. ; 391 pp.

Ex-libris armorié gravé « Ex Bibliotheca Warclanensi Comt. de Borch » (naturaliste et voyageur Polonais, mort en 1810).

Plats frottés, qqs galeries de vers sur les plats. Int. frais.

[Cioranescu, I, n° 25950]

150/200 €

20. **Les désordres du Pays-Bas causées par la France.**

Amsterdam, Isaac van Dyck, in-18 ; veau d'époque, triple filet en encadrement sur les plats, motifs floraux dans les coins intérieurs de celui-ci, dos lisse orné de petits fers dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches mouchetées de rouge.

[8]-113 pp.

Ex-libris imprimé de la Librairie ancienne A. Claudin.

Mors et coins frottés, craquelures sur les plats, rares mouill.

100/150 €

21. **DES PERIERS** (Bonaventure).
- *Les nouvelles récréations et joyeux devis*
de feu Bonaventure Des Périers, valet de chambre de la royne de Navarre.
Lyon, Guillaume Rouillé, 1561, in-4 ; vélin blanc d'époque, traces de liens.

239-[7-1bl.] pp.

Seconde édition très rare, après celle de 1558.

Marque au titre colorié de Guillaume Rouillé.

Des Périers, qui entre en 1536 au service de Marguerite de Navarre comme valet de chambre, est un conteur au style charmant, plein d'esprit et de finesse. Il reprend de la tradition des contes populaires, mais aussi aux Italiens et à François Rabelais de courtes anecdotes satiriques (apologues) qui brocardent les travers individuels et les abus de pouvoirs de toute sorte.

Ex-libris ms. sur la garde datée de 1582.

Dos déchiré, reliure en grande partie déboîtée, qqs rouss, ex-libris abîmé.

[Brunet, II, 642]

1 000/1 500 €

Voir la reproduction page ci-contre

22. *Dialogues des Grands sur les affaires présentes.*
Cologne, Pierre Marteau, 1690, in-12 ; reliure du XIX^e siècle en chagrin maroquiné rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de roses dorées, coupes filetées, tranches dorées.

[2]-142 pp. Sig. A-F12

Erreur de sig. : D7 pour D8, D5 pour E4.

Ex-libris ms. sur le titre de J.B. Loyer.

Très bel exemplaire malgré f. E3 déchiré sur 1 cm, rogné court avec très légères atteintes à la pagination.

150/200 €

23. **[DU BAIL** (Louis Moreau, Sieur)].

- *Peristandre*

ou l'illustre captif. dédié à Monseigneur de Bassompierre. A Paris, chez Antoine Robinot 1642. 2 vol. petit in-8 ; veau havane de l'époque, double filet en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés.

T.1- Première partie. 4 ff. dont le titre gravé, 462 pp. et 1 f. blanc. Signature aiiii et A à Ziiii et Aa à Ff iiiii

T.2- Seconde partie. 2 ff. dont le titre gravé, 476 pp. 1 f. « privilège » et 1 f. blanc. Signature : A à Ziiii et Aa à Gg iiiii.

Edition originale. Exemplaire réglé.

Coiffes usagées avec petits manques, coins émoussés ; mors légèrement fendus.

Ex-libris Léon Duchesne de la Sicotière et Le Vicomte de Leveneur. [Chantilly, Musée Condé: VII. F. 63 et bibliothèque municipale de Dijon]

100/150 €

24. **DUCIS** (J.F.).

- *Œuvres*

Ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Gérard, et de gravures, d'après MM. Girodet et Desenne. Paris, Nepveu, 1818, in-12, 6 vol. maroquin rouge à long grain, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, coupes filettées, tranches dorées.

XCII-193 ; 338 ; 325 ; 236 ; 266 ; 217 pp.

1 portrait-front. de l'auteur d'après M. Gérard, 11 planches gr. par Jehannot, 4 planches de musique notée gravée.

Coiffes frottées, rouss.

150/200 €

25. **DUCLOS** (Charles Pineau).

- *Acajou et Zirphile.*

Paris, 1780, in-12. maroquin grenat de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, orné de petites fleurs dorées aux quatre coins, dos lisse orné de petites fleurs dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

X-69 pp.

Reliure attribuable à Derome. Très bel exemplaire.

[Cioranescu, I, n° 25930]

200/300 €



26

26. **DU FRESNE** (Charles).

- *Histoire de S. Louys IX.*

Du nom, roy de Allemagne, écrite par Jean sire de Joinville, sénéchal de Champagne... Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668, in-fol. veau brun moucheté de l'époque, dos à 6 nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[26]-186-[6] ; [2]-407-[5] ; [8]-191-[9] pp.

1 portrait-front., 1 pl. in-t. gr.s.c., 1 fig. gr.s.c. au titre, nbx. Bandeaux gr.s.c.

Mors en partie fendus et plats frottés, légères rouss, coiffe sup. absente.

400/600 €

Voir la reproduction

27. **[ESTIENNE** (Henri)].

- *Discours merveilleux de la vie, actions & déportemens de Catherine de Médicis*

royne mère, auquel sont récitez les moyens qu'elle a tenu pour usurper le gouvernement du royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. S. l., 1575, in-18 ; veau, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge.

182 pp.

« Brunet doute que ce discours soit l'œuvre d'Henri Estienne, lequel n'avait pas eu personnellement à se plaindre de Catherine de Médicis. » (Barbier)

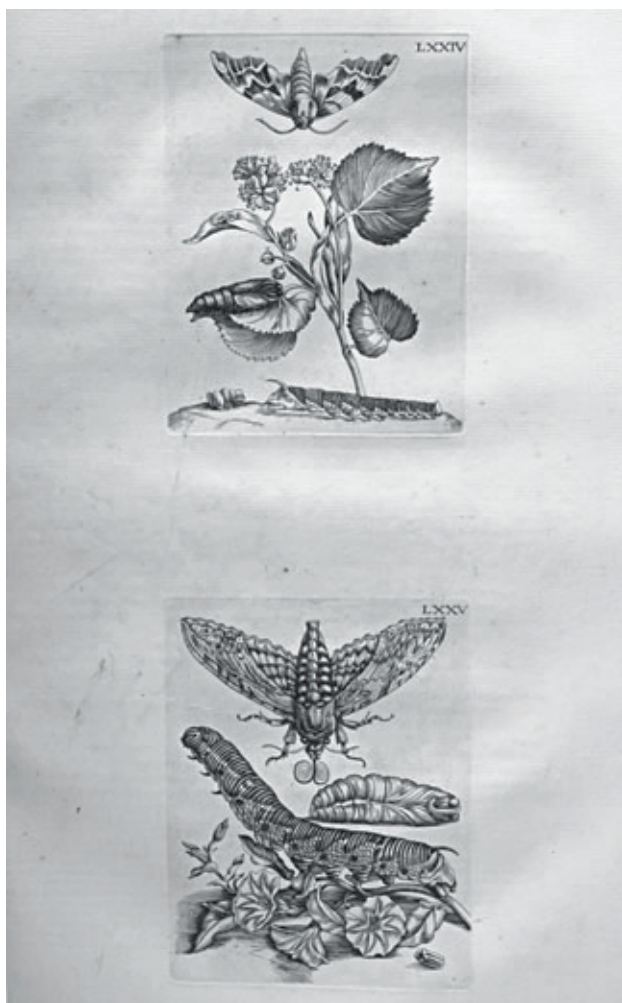
L'ouvrage a également été attribué à Théodore de Bèze et à Jean de Serres.

Il y a trois éditions de 1575, l'originale possédant 164 pp.

Mors fendu sur 2 cm, plats desquamé et craquelures, fleurons du dos en partie effacés.

[Brunet, I, 1020 ; Brunet, II, 750-751]

150/200 €



28. **Exemplaire Huzard**
MERIAN (Marie Sibille).

- Histoire des insectes de l'Europe,

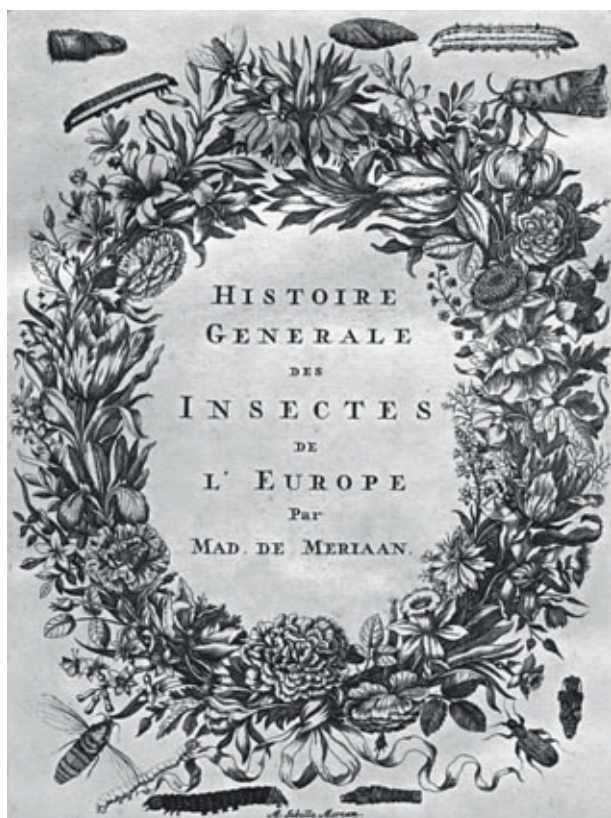
Destinée d'après nature & expliquée par Marie Sibille Merian : Où l'on traite de la Generation & des différentes Metamorphoses des Chenilles, Vers, Papillons, Mouches & autres Insectes ; et des Plantes, des Fleurs & des Fruits dont ils se nourrissent, Traduite du Hollandois en François Par Jean Marret ; Augmentée par le même d'une Description exacte des Plantes, dont il est parlé dans cette Histoire ; & des Explications de dix-huit nouvelles Planches, dessinées par la même Dame, & qui n'ont point encore paru. Ouvrage qui contient XCIII. Planches. Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1730, in-grand folio ; veau brun marbré de l'époque aux armes, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à 7 nerfs orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Faux-titre, titre gravé, titre en rouge et noir et 84 pp. 96 planches tirées chacune sur un f. particulier

Première édition française. L'édition originale est publiée en allemand, à Nuremberg en 1679-1683, en quatre tomes. Cette publication en langue vulgaire, non conforme à la suprématie habituelle du latin, lui vaut d'être boudée par les scientifiques.

Il manque les planches 170 et 172 comme dans chacun des exemplaires dont nous avons pu lire la description.

Anna Maria Sibylla Merian, née en 1647 et décédée en 1717, était une naturaliste et une artiste-peintre. Elle mit son talent de dessinatrice, acquis au sein d'une famille d'éditeurs et d'illustrateurs célèbres, au service des observations naturalistes très détaillées qu'elle conduisit notamment sur la métamorphose des papillons. Son travail est considérable. En effet, à son époque, il est très inhabituel que quelqu'un s'intéresse avec attention à ces insectes à mauvaise réputation et désignés comme des « bêtes du diable ».



Elle vécut entre l'Allemagne et les Pays-Bas et fit un grand voyage exploratoire au Surinam qui lui procura la matière de son ouvrage le plus important et le plus célèbre sur les métamorphoses des insectes.

Au-delà de son œuvre artistique et de son œuvre scientifique, Merian est remarquable car elle est l'un des très rares exemples de femme naturaliste et voyageuse.

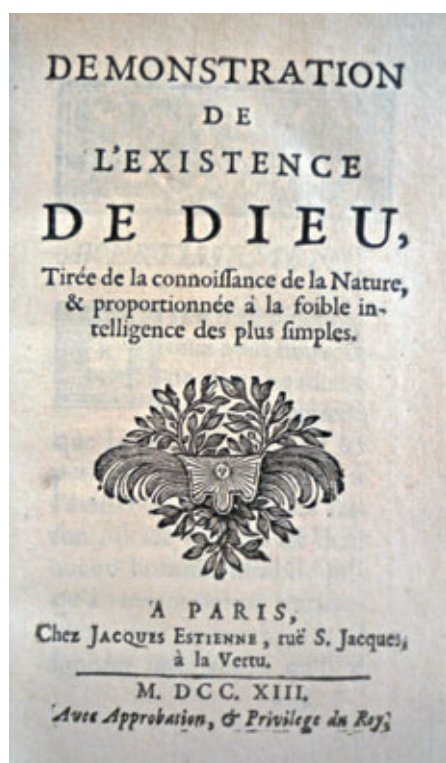
Aux Armes de Samuel-Jacques Bernard-Coubert (OHR, pl. 1043) et griffe de Huzard.

Mors fendus, coiffes et coins us., int. frais. 1 planche légèrement fendu sur qqs centimètres sans atteinte à la gravure.

[Catalogue Huzard, n° 3271]

10 000/15 000 €





32

29. **FABRE d'ÉGLANTINE** (Philippe-François-Nazaire).- *Lettres familières et galantes.*

Hambourg et Paris, Richard, Caille, Ravier, Debray, (fin XVIII^e-début XIX^e s), in-12, 3 t. en 1 vol. ; demi-reliure en maroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, nom gravé en lettres dorées en queue du dos, tranche sup. dorée.

T.1 : XLVI, 47-215 pp. ; T.2 : 222 pp. ; T.3 : 214 pp.

Provenance : E. Michelot (gravé en queue du dos)

Dos passé, coupes frottées.

150/200 €

30. **FELIBIEN** (André).- *Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes.*

Paris, Pierre le Petit, 1666, in-4 ; veau brun d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

[28]-323-[11] pp.

1 vignette gr.s.c. au titre.

Edition originale, prolongée par 4 autres tomes, publiés de 1672 à 1688.

Seul le premier ouvrage est présent.

Ex-libris ms. sur le titre.

Mors fendus, coiffes manquantes malgré 1 petite restauration sur la coiffe sup.

[Graesse, II, 561]

200/300 €

31. **FÉNELON** (François de Salignac, de la Motte).- *Les aventures de Telemaque,*

fil d'Ulysse... Nouvelle édition... Rotterdam, Jean Hofhout, 1725, in-12 ; maroquin noir moderne, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

LIX-[1]-535-[27]-44 pp. Sig. *-**12 ***6 A-Z12 Aa5 (surement 1 f. bl. Manquant), a12 b10

1 front., 1 carte dépl. et 9 planches gr.s.c.

Joint à la fin : « Petit dictionnaire mythologique, et géographique, ancienne & nouvelle. »

Coiffe sup. et mors fragilisés, rares rouss., petite restauration aux pp. 329 à 333.

[Graesse, II, 564]

300/400 €

32. **[FÉNELON]** (François de Salignac, de la Motte)].

- *Démonstration de l'existence de Dieu*, tirée de la connoissance de la nature, & proportionnée à la foible intelligence des simples. Paris Jacques Estienne, 1713, in-12 ; maroquin janséniste brun, belles roulettes et dentelle dorées sur les contreplats, coupes filettées, tranches dorées. [Thibaron-Joly]

[16]-314-[22] pp.

Notes ms. sur les gardes sup., longue citation ms. de l'« histoire de Fénelon » de Deboussier sur la garde inf.

Ex-libris imprimé sur le premier contreplat.

Très bel exemplaire.

300/400 €

Voir la reproduction

33. **FONTENELLE** (Bernard le Bouvier de).- *Entretiens sur la pluralité des mondes.*

Dijon, P. Causse, An 2 (1793), petit in-8 ; maroquin vert, filet et dentelles dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

[6]-288 pp. 1 portrait-front. de l'auteur gravé par St Aubin d'après le buste fait par Le Moyne. 1 pl. h.t. du portrait de l'auteur gravé par Etienne Bessard, qui ne fait pas partie de l'édition.

Grandes marges sur papier vélin.

Coiffes et mors frottés.

[Brunet, II, 1332, Cohen, 408]150/200 €

34. **[Franc-maçonnerie] GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR** (Louis).- *Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite,*

contenant les catéchismes des quatre premiers grades, et l'ouverture et clôture des différentes loges... dédié aux maçons instruits. Par un chevalier de tous les ordres maçonniques.

2^e partie : *Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite*, contenant les trois points de la maçonnerie écossaise, le chevalier de l'Orient, et le vrai Rose-Croix...

3^e partie : *La vraie maçonnerie d'adoption*, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières... et suivie de cantiques maçonniques ; dédiée aux dames...

Philadelphie (Paris selon Barbier), Philarethe, 1787, in-12, 3 parties en 1 vol. ; basane, dos lisse orné de fleurons dorés représentant les emblèmes maçonniques, p. de titre en maroquin noir, roulettes dorées sur les coupes, tranches mouchetées de rouge

[8]-128 pp. et 2 figures h.-t. ; [4]-149-[3] pp. et 1 figure. h.-t. dépl. d'emblèmes portant 1 annotation ms. et accompagnée d'un feuillet d'explication. ; 142-[2] pp.

La description de la deuxième partie figure dans le livre de Quérard, les *supercherries littéraires dévoilées*, mais bien que des éditions de 1787 soient signalées pour les deux autres parties, la collation ne correspond pas.

Manque un tableau replié à la première partie, selon la *Bibliotheca esoterica*.

Coiffes manquantes, plats sup. légèrement fendu, rouss.

[Barbier, IV, 115 ; Quérard, *Supercherries*, I, 713-714 ; Guaita, n° 1819, *Bibliotheca esoterica*, n° 2034]

150/200 €



35

35. **GRASSET SAINT-SAUVEUR** (Jacques).- *L'antique Rome ou description historique et pittoresque...*

Paris, Deroy, 1796, in-4.

Reliure en veau raciné d'époque, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge et vert..

[4]-221 pp.

2 front. et 48 fig. gravés à l'aquatinte par Grasset de Saint-Sauveur d'après Labrousse.

Complet de ses 50 planches.

Coiffes us., mors et plats frottés.

[Cohen, 451]

600/800 €

Voir les reproductions

36. **HALICARNASSE** (Denys d').- *Les Antiquitez Romaines*

Traduite du Grec par le P. Gabriel Francois Le Jay, Avec des Notes Historiques, Critiques & Geographiques. P. Chez Gregoire Dupuis, 1722. 2 vol. in-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre rouge.

T.1 12 ff. et 435 et Lxxxii pp. « Remarques ». T.2- Titre, 521, 23 et xlii pp. et 32 ff.

Mouillures anciennes.

Coins émoussés.

150/200 €

37. **HANCARVILLE** (D').- *Antiquités étrusques, grecques et romaines*

ravées par F.

-A. David avec leurs explications par ... A Paris chez l'Auteur 1785-1787. 5 vol. in-4 ; veau écaille de l'époque. Roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert.. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- Fx-titre, titre gravé en couleur, titre et 107 pp. paginé 105. et 73 planches.T.2- Fx-titre, titre gravé en couleur, titre et 134 pp. et 72 planches.T.3- Fx-titre, titre gravé en couleur, titre et 143 pp. et 72 planches.T.4- Fx-titre, titre gravé en couleur, titre et 186 pp. et 72 planches.T.5- Fx-titre, titre gravé en couleur, titre et 112 pp. et 72 planches.

Complet du frontispice à la date de 1785, répété dans chaque volume, et 361 planches dont un gd nombre colorié.

Coins légèrement émoussés, légères piqûres, mais bel exemplaire. [Cohen 464]

400/600 €

38. *Les héros de la France sortans de la barque de Caron,*

s'entretenant avec messieurs de Louvois, Colbert, & Seignelai.

Cologne, Pierre Marteau, 1693 ; chagrin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs, coupes filetées, tranches dorées.

144 pp. 1 titre-front., 4 planches. gr. h.t. dont 1 dépl.

Ex-libris ms. sur le titre.

Bon état général malgré qqs rares rouss.

[Brunet, III, 129 : « Ouvrage satirique dont il n'a paru que la première partie de 144 pp. » Brunet ne signale que 3 planches (dont le frontispice).]

200/300 €

39. **[L'ESTOILE** (Pierre de)].- *Journal des choses mémorables advenues durant tout le regne de Henri III.*

Roy de France et de Pologne. [Paris], 1621 ; basane marbrée, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

226 pp. Sig. A-O8 P1

Edité par Pierre Dupuy d'après la BN.

*Joint : *Le procez verbal d'un nommé Nicolas Poulain,*

lieutenant de la prevosté de l'Isle de France, qui contient l'histoire de la ligue, depuis le second janvier 1585. Jusques au jour des Barricades, escheues le 12. May 1588.

86 pp. Sig. e8 f4

Coiffes et mors frottés, 1 galerie de vers sur le plat inf. Page de titre du « Journal » restaurée.

[Barbier, II, 1017]

150/200 €

40. **LA FARRE** (Charles-Auguste, Marquis de).**- Poésies**

Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, 1781, in-12 ; maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin blond, coupes filetées, tranches dorées.

[4]-246-[2] pp. 1 frontispice.

Petit mq. sur la coiffe sup., plats légèrement frottés. 100/150 €

41. **LA MONNOYE** (M. Bernard de).**- Poésies**

Avec son éloge, publiées par M. de S***. La Haye, Charles Le Vier, 1716, in-12.

Reliure aux armes d'époque en veau, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges.

LVIII-[6]-244 pp. 1 fleuron sur le titre par B. Picart, 5 vignettes dessinées et gravées par Bleyswick.

Aux Armes de David-Pierre Perrinet, d'après OHR, pl. 1252
Ex-libris imprimé du cabinet du Baron de Fleury. Ex-libris imprimé et manuscrit de Jules Bobin daté de 1857.

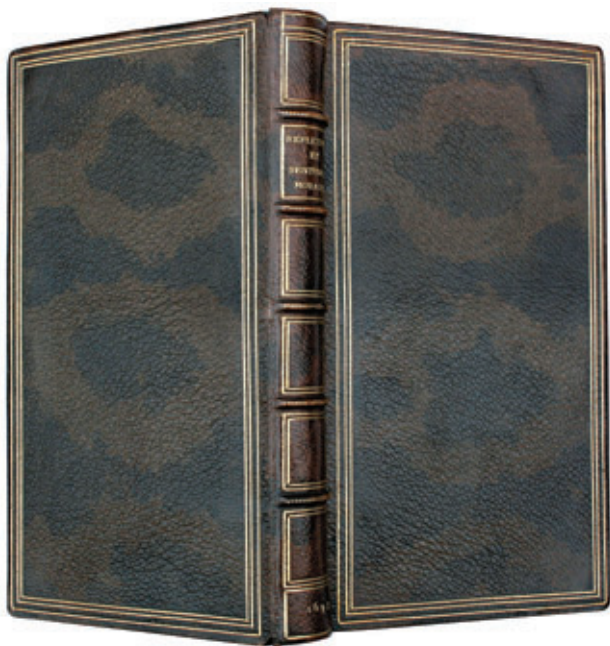
[Cohen, 592-593] 150 €

42. **[LA ROCHEFOUCAULD]**.**- Mémoires de M.D.L.R. sur les Brigues à la mort de Louys XIII.**

Les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes. Cologne Van Dyck, [Bruxelles Foppens] 1664. petit in-12 ; maroquin brun XIX^e à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Double filet intérieur.

de 2 ff. n.ch. et 400 pp. . Quatrième édition, en partie originale. Bel exemplaire, parfaitement établi dans une reliure curieusement non signée.

[Tchemerzine, 29b] 150/200 €



43

43. **[LA ROCHEFOUCAULD** (François, duc de)].**- Réflexions ou sentences morales.**

Sixième édition augmentée. Paris, Claude Barbin, 1693, in-12. Reliure moderne en maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs, gardes de tabis, coupes filetées, tranches dorées.

[26]-XXXV-196 pp.

Ex-libris ms. d'un monastère sur le titre.

Dos passé, mais bel exemplaire. Mouill. sur la page de titre.

[Brunet, III, 845 : « On a rétabli dans cette édition posthume le discours attribué à Segrais, mais avec de nombreuses modifications de style et quelques suppressions. » ; Barbier, IV, 135 ; Tchemerzine, IV, 48]

400/600 €

Voir la reproduction

44. **LAVATER.****- Le lavater des dames,**

ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie, suivi d'un essai sur les moyens de procréer des enfans d'esprit... Quatrième édition corrigée et considérablement augmentée par Hocquart. Paris, Saintin, 1812, in-16 ; demi-marroquin rouge à longs grains, filet doré sur les plats.

84 pp. 30 pl. h.t. dont 2 de petites fig. et 28 portraits coloriés.

La planche n°3 est placée en frontispice, entre le titre et le faux-titre.

Cahiers montés sur onglets.

*Joint : **LAVATER** (Jean-Gaspard).

- Le lavater portatif,

ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage. Cinquième édition... Paris, Saintin, 1812, in-16. ?

96 pp. Portrait-front. colorié de l'auteur entre le titre et le faux-titre, et 32 pl. h.t. de portraits coloriés.

Cahiers montés sur onglets.

Ex-libris ms. sur le titre.

Frontispice détaché. Coupes légèrement frottées.

[Brunet, III, 887] 150/200 €

45. **LORRAINE** (Henri de, duc de Guise).**- Les mémoires**

d'Henri de Lorraine duc de Guise. Nouvelle édition. Paris, Vve Edme Martin, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681, in-12. veau, filet estampé à froid encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

[10]-580-[5-1bl.] pp.

Armes du duc gr. sur le titre.

Mors, plats et coins frottés, coiffes abîmées. 100/150 €

46. **LORRIS** (Guillaume de) / **MEUNG** (Jean de).**- Le roman de la rose...**

revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits... Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1735, in-12, 3 vol. ; veau marbré, filet estampé à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de toison en maroquin, coupes filetées, tranches rouges.

[4]-LXVIII-562 pp. ; [2]-424 pp. ; [2]-384 pp.

Le tome 3 contient de nombreuses pièces versifiées dont le codicille et le testament de Jean de Meung. Il y a aussi un glossaire des anciens mots utilisés dans le texte.

Mors très légèrement frottés, 2 coiffes us.

Joint : **Supplément au glossaire du roman de la rose,**

contenant des notes critiques, historiques & grammaticales. Une dissertation sur les auteurs de ce roman. L'analyse de ce poème. Un discours sur l'utilité des glossaires... Dijon, J. Sirot, 1737, in-12.

Reliure en veau, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin noir, coupes filetées, tranches dorées.

[2]-344-[12] pp.

Coiffes fatiguées

Soit très bel ensemble de 4 volumes.

400/600 €

47. **LUCAIN.****- La Pharsale**

Traduite en François par M. Marmontel. Paris, Merlin, 1766, 2 vol. in-8.

Veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomailson en maroquin rouge et vert, coupes filetées, tranches rouges.

LXXIX-304 pp. ; 415-[5] pp. 1 front. gr.s.c. par Simonet d'après Gravelot, 10 planches gr.s.c. par Le Mire, Ghandt, Duclos, Rousseau, Née, Simonet d'après Gravelot.

Ex-libris imprimé de la librairie « Aux Beaux-Arts », sur la garde sup.

Coiffes et mors très légèrement frottés.

[Cohen, 662]

150/200 €

48. **MALEBRANCHE (Nicolas) .****- De la recherche de la vérité**

où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, & de l'usage qu'il doit en faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Paris, Michel David, 1712. 2 tomes en 1 vol. in-4 ; veau époque, dos à nerfs orné.

Portrait de l'auteur.

Ex-libris ms. de Marin Coeuille.

Ques ff. légèrement brunis, coiffes, coins et mors un peu usés.

200/300 €

49. [Manuscrit] **Extraits des Métamorphoses d'Ovide.**

Reliure en peau de mouton retournée, dos à 4 nerfs, XVII^e siècle.

189 pp.

Ex-libris armorié imprimé de « Lagoille de Selle Capt. »

2 pages non numérotées entre les pp. 25 et 26, pp 32, 33, 92, 162 blanches

Mq à la p.45 apparemment sans perte de texte. Mq les pp. 53 à 56, 63 à 66

Reliure très fragilisée.

150/200 €

50. **MARGUERITE de VALOIS**, reyne de NAVARRE.**- L'heptameron**

ou histoires des amans fortunez...

A Lyon pour Loys Clocquemine 1581. in-16 ; maroquin XIX^e marine, double filet sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et d'fers dorés. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encaissement intérieur même maroquin réhaussé de filets et roulettes dorées. [Lemardeley].

812 pp. et 6 ff. de table.

Ex-libris ms de Nicole

[Tchemerzine IV-381].

300/400 €

Voir la reproduction

51. **MARTINI (Père Martin) .****- Histoire de la Chine,**

traduite du latin Barbin, Arnoul Seneuze, 1692-1702, 2 vol. in-12 ; demi-veau fauve, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomailson en maroquin rouge, tranches mouchetées de rouge.

T.1- [22]-527 pp. 1 planche aux armes du duc de Beauvillier signée Clouzier, 9 planches h.-t. gr.s.c. (la neuvième planches est déchirée)



50

T.2- 462 pp. 5 planches h.-t. gr.s.c.

Ex-libris ms. sur les titres.

Mors et coiffes frottés. Qqs mouill.

[Cordier, I, 234]

*Joint : **LE GOBIEN (Charles).**

- Nouveaux mémoires sur l'état pressent de la Chine.

Tome troisième... troisième édition. Paris, Anisson, 1702, in-12.

[34]-323-[11] pp.

Cet ouvrage est la suite des deux premiers tomes des « nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine », écrit par Louis Le Comte.

Ex-libris ms. sur le titre et p.1 (signé Abbé Chotard)

Coiffe sup. us.

400/500 €

52. **MAUPEOU (René de).**

- Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie française.

Londres, 1774-1776, in-8, 7 vol. ; veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomailson en maroquin noir, coupes filetées, tranches marbrées.

Coiffes et mors us., rares rouss.

200/300 €

53. **MAURY (Abbé).**

- Almanach de l'abbé Maury ;

ou réfutation de l'almanach du père Gérard, couronnée par la Sociétés des amis de la monarchie, séante à Coblenz. Coblenz, Paris, chez tous les libraires royalistes, [1792, d'après la date sur le dos], in-12. Br., titre ms. sur le dos.

X, 11-260 pp. et 28 pp. de tables

1 portrait-front. de l'auteur.

Rares rouss.

150/200 €

54. **Mémoires dans l'affaire du collier**
 *10 ff. (1 blanc, 3 manuscrits, 5 blancs et 1 manuscrit titre général mémoires dans l'affaire du collier.)
 *Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de La Motte. Imp. de L. Cellot 1785. 46 pp. A la suite 1 f paginé 47 et 48 manuscrit : *Discours prononcé le mardi 13 Jbre 1785 par Jeaan Marie Dulau, archevêque d'Arles... à l'occasion de l'affaire du cardinal de Rohan.*
 *Mémoire authentique pour servir à l'histoire du Comte de Cagliostro.
 1 titre et 45 pp. manuscrites. Rome 15 février 1786.
 *Mémoire pour le Comte de Cagliostro, accusé contre M. le procureur-général, accusateur ; en présence de M. le Cardinal de Rohan, de la Comtesse de La Motte, et autres co-Accusés. A Paris, de l'Imprimerie Lottin 1786.
 Fx-titre, titre et 51 pp.
 *CAGLIOSTRO.
 - *Requête au parlement, les chambres assemblées* signifiée à M. Le procureur-Général le 24 février 1786. 7 pp.
 *Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ;... P. Simon 1786. Fx-titre, titre et 46 pp.
 * 1 f. blanc. *Réponse pour la Comtesse de Valois-Lamotte*, au mémoire du Comte de Cagliostro. P. Cellot 1786. 48 pp.
 **Second mémoire our la demoiselle Le Guay d'Oliva.* Analyse et résultat des récolemens & confrontations. P. Simon 1786. 56 pp.
 **Sommaire pour la Comtesse de Valois-Lamotte*, accusée contre M. le procureur général... P. Cellot 1786. 62 pp.
 *1 f. blanc. *Réflexions rapides pour M. Le Cardinal de Rohan*, sur le sommaire de la dame De La Motte. 24 pp.
 **Requete introductive au parlement, les chambres assemblées* par le cardinal de Rohan. A Paris Flon 1786. 40 pp.
 **Requete au parlement, les chambres assemblées* par le cardinal de Rohan. A Paris Flon 1786. 8 pp.
 **Mémoire pour Louis-René Edouard de Rohan...* Contre M. le procureur-Général. P. Simon 1786. 158 pp. 1 f. manuscrit « Epigramme ».
 **Pièces justificatives* pour M. Le Cardinal de Rohan. P. Lottin 1786. 32 pp.
 **Requete à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro.* Lottin mai 1786 11 pp.
 **Requete pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette...* P. Simon 1786. 19 pp. 1 f. manuscrit : »prononcé de l'arret rendu le 31 may 1786.
 **Arret du parlement, la grand'chambre assemblée du 31 mai 1786.* P. Simon 1786. 20 pp. 1 f. manuscrit « Epigramme ».
 **Mémoire pour le Comte de Cagliostro, demandeur* contre Mé Chesnon.. P. Lottin 1786. 37 pp. 1 f. blanc.
 **Pièce importante dans l'affaire du Marquis de Launey*, ...contre le sieur Cagliostro.. P. Grange 1787. 8 pp.
 **Réponse à la pièce importante du Sieur de Launey...* P. Lottin 1787. 25 pp.
 **Requete au roi, pour le comte de Cagliostro...* P. Lottin 1787. 72 pp. Brulure de cigarette p. 60.
 **Au roi et à nos seigneurs de son conseil* P. Lottin février 1787. 8 pp.
 **La dernière pièce du fameux colier* Titre et 34 pp.
 **Suite de ma correspondance avec M. le comte de Cagliostro* A Milan. sd.
 **Ma correspondance avec M. le Comte de Cagliostro.* Seconde édition. 36 sols les deux parties. A Milan 1786. Titre et 38 pp.
 *2 ff. manuscrits dont « Table des pièces contenues dans ce volume ». Le tout relié en 1 vol. in-4 ; basane marbrée de l'époque ; dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Cachet armorié H. de Lucinge et Comparot de Longfols
 600/800 €
55. [MERCIER (Louis-Sébastien) ou CARACCIOLI (L.-Ant.)]
Les entretiens du Palais-Royal.
 Utrecht, Paris, Buisson, 1786, in-12, 2 parties en 1 vol.
 VIII-195 pp. ; [4]-198 pp.
Edition originale.
 Mors et dos légèrement frottés.
 [Barbier, II, 131]
 200/300 €
56. **MESSIE (Pierre).**
 - *Des diverses leçons*
 de Pierre Messie gentilhomme de Seville. Contenant variables & mémorables histoires, mises en François par Claude Gruget parisien... Paris, Nicolas Bonfons, 1584, in-8 ; veau jaspé XVIII^e, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches dorées.
 [12]-312 ff., Sig. a4 a8 A-Qq8
 Auteur espagnol originaire de Seville, Pedro MEXIA ou Pierre Messie (1496-1552), publie en 1542 son « Silva de varia leccion », à Séville, qui le rend célèbre. Très en vogue jusqu'à la fin du XVII^e siècle, son ouvrage est souvent réimprimé avec de nombreuses augmentations., Claude GRUGET en donne ensuite une traduction française en 1552 sous le titre de Diverses leçons de P. Messie, qui sera soumise elle aussi à plusieurs rééditions.
 Erreur de pagination : f. 268 pour 258, 274 pour 264
 Exemplaire incomplet. Rogné court, avec atteinte à la pagination (f.84, 182, 278). Mors fendu, coins et dos frottés.
 [Brunet, III, 1688]
57. **MOLIÈRE.**
 - *Œuvres*
 Nouvelle édition. Avec de très belles figures en taille-douce. Amsterdam, Leipzig, Arkstée & Merkus, 1750, in-12, 4 vol. ; demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné de fleurons estampés à froid et de filets dorés, tranches rouges.
 T. 1- Lxxx -502 pp. 1 front. gr.s.c. en 1749 par J. Punt, 1 portrait de l'auteur gr.s.c. en 1740 par J. Punt d'après Mignard, 9 pl. gr.s.c. par J. Punt en 1738 ou 1739 d'après Boucher.
 T.2- [6]-514 pp. 10 pl. gr.s.c. par J. Punt.en 1739, d'après Boucher.
 T.3- [6]-514 pp. 7 pl. gr.s.c. par J. Punt en 1740, d'après Boucher.
 T.4- [6]-515-[1] pp. 7 pl. gr.s.c. par J. Punt en 1740, d'après Boucher.
 Soit 33 planches h.-t. sur les 4 volumes.
 1 vignette à tous les titres gr.s.c. par J. Punt.
 1 planche de plus que ce que donne Cohen.
 Ex-libris ms. : « Regauld », au tome 2.
 Erreur de tomaison sur la reliure : les tomes 2, 3 et 4 (sur la reliure) sont respectivement les tomes 4, 2 et 3 dans le texte.
 Coiffes et plats frottés.
 [Cohen, 714 : « Très jolie édition de 1741, réimprimée plusieurs fois en 4 volumes avec les même figures en 1744,1749 et 1750. »]
 150/200 €
58. **MONIGLIA (Giovanni Andrea).**
 - *Ercole in Tebe*
 festa teatrale rappresentata in Firenze per le reali nozzo de serenissimi sposi Cosimo Terzo principe di Toscana, e Margherita Aloisa principessa d'Orléans. Florence, Nouvelle imprimerie à l'enseigne de l'étoile, 1661, in-12 ; basane, dos lisse orné de harpes et de semis de fleurs dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes.



58

120 pp. 12 planches h.-t. gr.s.c.

5^e et 11^e pl. déchirées sur 4 à 6 cm sans manque, 9^e et 10^e pl. montées à l'envers.

Festa teatrale, écrit par Giovanni Moniglia, (et dont la musique, qui ne figure pas dans l'ouvrage est composée par Jacopo Melani) est représenté au Teatro dell'Accademia degli Immobili dit Teatro della Pergola, à Florence, le 12 juillet 1661, à l'occasion du mariage de Cosimo III de Médicis et de Marguerite-Louise d'Orléans (1645-1721, fille de Gaston d'Orléans). Les décors créés par Ferdinando Tacca (1619-1686), sculpteur florentin, décorateur et organisateur de spectacles de cour sont représentés sur les gravures.

Coiffe sup. abimée, plats frottés, rouss.

Voir les reproductions

400/600€

59. **MONTAIGNE** (Michel de).

- *Les essais*

de Michel seigneur de Montaigne. Edition nouvelle... Paris, Abel l'Angelier, 1600, in-8 ; veau, filet estampé à froid en encadrement des plats, dos à 5 nerfs orné de semis de fleurs dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

[8]-1665-[1] pp. Sig. a4 A-Cccc8 Dddd4 Eee3

Titre encadré d'une jolie gravure. Notes ms.

Restaurations sur les plats, encre sur les tranches, tranche sup. rognée court, sans atteinte au texte, f. A2 est légèrement déchiré, ex. court de marge.

[Tchémerzine, IV, 878 : « Réimpression exacte, mot pour mot, de l'édition de 1598 »]

800/1 000 €

60. **MONTESQUIEU** (Charles-Louis de Secondat, Baron de).

- *Œuvres complètes...*

Nouvelle édition... Basle, J. Decker, 1799, in-8, 8 vol. ; demi-veau blond, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de bleu et rouge.

Edition contenant les œuvres posthumes et les notes d'Helvetius sur l'Esprit des Loix.

Mors frottés, coiffes us., plats mouill., rouss.

200/300 €



58

61. [Musique notée]

PHILIDOR (A.-D., compositeur) / **POINSINET** (auteur)

Ariettes détachées du sorcier

Comédie en deux actes mêlées de chants... Représentée par les comédiens italiens du roi ce 2 janvier 1764... Paris, M. de la Chevardièrre, [circa 1764, d'après la date de la représentation], in-8 ; demi-basane, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, tranches rouges. 2 parties (pour les 2 actes).

[2]-16 pp. ; [2]-16 pp.

Titre et partitions gravés par Gérardin.

Ex-libris ms. sur le titre du premier acte : Dezauche, graveur qui a réalisé la quatrième pièce du recueil.

*Joint : **GRETRY**.

- *Airs détachés du tableau parlant...*

Paris, aux adresses ordinaires. 25 pp.

Joint : **GRETRY**.

- *Airs détachés de Silvain...*

gravés par le Sr. Dezauche. Paris, aux adresses ordinaires de musique. 23 pp.

Joint : **RODOLPHE**.

- *Ariettes détachés de l'aveugle de Palmyre, ..*

musicien de S.A.S. Monseigneur le Prince de Conty... gravés par le Sr. Hue Paris, Mr. de la Chevardièrre.

[2]-18 pp. Pl.6 et 7 gr. à l'envers

Joint : *Ariettes du Cadupé*.

Opéra bouffon gravées par Mme de Lusse. Paris, aux adresses ordinaires de musique.

[2]-9 pp.

Joint : **LE BERTON**.

- *Airs détachés d'Erosine,*

ballet en un acte...Paris, Mr. de la Chevardièrre.

[2]-21 pp. Notes ms.

Joint : *Airs détachés de Gertrude et Isabelle*

ou des silphes supposés comédie en un acte... Gravés par Mme de Lusse... Paris, Mr. de la Chevardièrre. 23 pp. (dont le dernier blanc) Mors et plats frottés.

150/200 €

62. [Normandie] **GÉRU** (Hugues surnommé Gaultier-Garguille) .

- *Les chansons de Gaultier Garguille.*

Paris, François Targa, 1632. Petit in-12. maroquin vert, XVIII^e, dos lisse, tranches dorées.

12f. nchf. y compris le frontispice et 190 pp.

Très rare, ne figure dans aucun des catalogues consultés : B.n.f., Ccfr et le worldcatalog.

Qques rousseurs uniformes. Rogné un peu court avec atteinte à un surtitre, une page fendue sur 3 cm.

200/300 €

63. **NOSTRADAMUS** (Michel).
- Les vraies centuries et prophéties
 de Maistre Michel Nostradamus. Ou se void représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revues & corrigées suyvnt les premières éditions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558... Amsterdam, Jean Jansson, Vve Elizée Weyerstrart, 1668, in-12 ; vélin, dos lisse recouvert de veau orné de roulettes dorées, p. de titre en maroquin blond.
 [30]-158 pp. Titre gravé et 1 portrait in-t. de l'auteur, les 2 rognés court avec atteinte au texte.
 Notes ms. décryptant certaines prévisions et les associant à des événements historiques.
 Dos abîmé, coutures affaiblies.
 [Brunet, IV, 105 : « Jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier : elle a été faite sur celles d'Avignon (1556), et de Lyon (1568). » ; Willems, n° 1797] 150/200 €
64. **[PECQUET]**.
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.
 La Haye, 1752, in-12 ; en veau d'époque aux armes, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin, coupes filetées, tranches marbrées.
 265-[37] pp., 7 ff. ms.
 Mq. p. de titre, elle est copiée à la main en rouge et noir. (date fautive, probablement une contrefaçon hollandaise de l'édition originale avec une clé manuscrite).
 Les feuillets ms. contiennent la clé des noms propres.
 « Successivement attribué à Antoine Pecquet ... au chevalier de Rességuier, à Mme. de Vieux-Maisons ... à Voltaire et même à La Beaumelle ... Dans ces prétendues Mémoires on trouve ... un récit satirique de tout ce qui s'est passé en Europe ... pendant la Régence et pendant les premières années du règne de Louis XV. » Drujon
 Aux Armes de Charles-Louis de Bullion d'Attilly, d'après OHR, pl. 641.
 [Drujon, I, 605 ; Barbier, III, 244] 200/300 €
65. **PETRARQUE.**
- Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello,
 e con piu utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte.
 Venise, Comin de Trino di Montserrat, 1547, in-8 ; veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.
 278-[2] ff. Sig. A-MM8
 1 papillon ms.
 Mors légèrement frottés, 1 galerie de vers sur le dos, rogné court avec qqs légères atteintes au texte. 150/200 €
66. **PIRON** (lexis) A.
- Œuvres complètes
 d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny, conseiller honoraire au Parlement de Metz, de l'Académie des Sciences & Belles-Lettres de Dijon. Paris, A. Lambert, 1776. 7 vol. in-8 ; veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin noir et rouge, coupes filetées, tranches marbrées.
 379 pp., 573 pp., 544 pp., 599 pp., 576 pp., 516 pp., 551 pp.
 Edition originale.
 Manque le frontispice. Coiffes et mors us, rouss. 200/300 €
67. **PLUTARQUE.**
- Les vies des hommes illustres grecs et romains...
 trad. AMYOT. Paris, Nicolas de la Vigne, 1622. 2 vol. in-8 ; vélin souple, titre ms. au dos, liens ou traces de liens.
 [32]-1181-[47] pp. ; 1293-[33] pp.
 Rares rouss.
 [Brunet, IV, 738, ne signale que les 2 premières éditions au XVI^e s., ou des éditions du XVIII^e s.] 150/200 €
68. **Les pseumes de David**
 mis en rime françoise par Clément MAROT & Théodore de BEZE. Se vendent à Charenton par Estienne Lucas 1674. grand in-8 ; basane maroquinée rouge de l'époque à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Dentelle intérieure.
 672 pp. Signatures : A à Ziiii et Aa à Tiiii.
 Petite galerie de vers à un mors inf., mais bon exemplaire 150/200 €
69. **RAMSAY** (Andrew-Mickael).
- Les voyages de Cyrus,
 avec un discours sur la mythologie. Sur la copie imprimée à Paris, Luxembourg, André Chevalier, 1728, 2 t. en 1 vol. in-12 ; veau brun, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, trace de roulette sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.
 [8]-323 pp. ; 114 pp.
 « Lettre de Mr. Freret à l'auteur sur la chronologie de son ouvrage » aux pp. 85-100 du tome 2.
 Mors et plats us., cœur et rosace dessinés au compas sur les plats, page de garde détachée.
 [Brunet, IV, 1097] 300/400 €
70. **RESTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas Edme).
- Les provinciales,
 ou histoire des filles et des femmes des provinces de France... Paris, Garnery, [1791-1794], 12 vol. in-12 ; basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges.
 T.1-[1], 308, [4] pp., 1 front. et 1 pl. gr. T.2-[1], [315]-596, [4] pp., 1 front. et 2 pl. gr.
 T.3- [1], [603]-925, [3] pp., 1 front. et 3 pl. gr. T.4 -[1], [931]-1299, [1] pp., 1 front. et 1 pl. gr. P. 937 à 960 reliés entre les pages 1128 et 1129. T.5- [1], [1303]-1619-[1] pp., 1 front. et 2 pl. gr. T.6-[1], [1623]-1916, [4] pp., 1 front. et 2 pl. gr.
 T.7- [1], [1927]-2256, [4] pp., 1 front. et 1 pl. gr. T.8- [1], [2263]-2560, [4] pp., 1 front. et 1 pl. gr. T.9- [1], [2567]-2855, 1 front. et 1 pl. gr. T.10- [1], [2859]-3202, [2] pp., 1 front. et 2 pl. gr. T.11-[1], [3207]-3522, [2] pp., 1 front. et 2 pl. gr. T.12- [1], [3227]-3825, [3] pp., 1 front. et 1 pl. gr.
 Soit 12 frontispices et 19 planches au total.
 Pl. mal placée à la page 3685 au lieu de 3567. Erreur de pagination : p. 4625 pour 3625.
 Mors frottés, coiffes us., qqs pages imprimées pâles ou mal imprimée (p. 4624), pages avec rouss. uniformes, qqs feuillets détachés.
 [Barbier, III, 1097 : « Même ouvrage que l'édition originale « Année des dames nationales ». Les titres seuls ont été réimprimés » ; Cohen, 884-885] 400/600 €

71. **RETZ** (Cardinal, Jean-François-Paul de Gondî).
- *Mémoires*.
Amsterdam, Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1717, 3 vol. in-12 ;
[4]-354 pp. ; [2]-359 pp. ; [2]-389 pp.
Avec : **JOLY** (Guy).
- *Mémoires*
pour servir d'éclaircissement & de suite aux mémoires de M. le C. de Retz. Rotterdam, Héritiers de Leers, 1718, 2 vol. in-12 ;
[6]-480 pp. ; [2]-458 pp.
Soit 5 volumes in-12 ; veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.
Ex-libris imprimé sur les gardes.

Edition originale.

Erreur de tomaison sur la reliure : le Joly est placé avant les mémoires du cardinal. Le tome 1 des Mémoires du cardinal est tomé 4, le tome 2 est tomé 5 et le tome 3 est tomé 3.
Très bel exemplaire malgré des mors et des coiffes légèrement frottés.
[Brunet, IV, 1251 ; Tchémertzine, V, 394-395]
400/300 €
72. **[ROGISSARD (Alexandre de) / HAVARD (Abbé)]**.
- *Les délices de l'Italie* contenant une description exacte du pais, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent... Paris, Compagnie des Libraires, 1707. 4 vol. in-12 ; veau d'époque, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

T.1-[16]-334-[2] pp. Frontispice et 2 cartes de l'Italie dépl., 38 planches
T.2 - [4]-359-[1] pp. Frontispice et 20 planches (1 déchirée)
T.3 : [4]-302 pp. Frontispice et 51 planches.
T.4 : [4]-266- pp. et [30] pp. de tables. Frontispice et 44 planches.
1 titre-front. gr.s.c. au début de chaque tome.

Complet des 153 planches gr.s.c.
Mors frottés, coiffes et coins us., planches h.-t. parfois rognés court.
[Barbier, I, 872 ; Quérard, Supercherries, II, 230]
400/600 €
73. **VARILLAS** (Antoine).
- *Histoire de François I.*
Nouvelle édition, revue, augmentée & divisée en trois tomes. La Haye, Arnout Leers, 1686. 3 vol. in-12 ; vélin ivoire, titre ms. sur le dos, tranches mouchetées de rouge.

[42]-321 pp. ; [2]-443 pp. ; [2]-398 pp.

Qqs mouill. sur la reliure ou le texte mais bon état général.
[Quérard, X, 54, signale seulement les éditions de 1684, 1685 et 1690 ; Cioranescu, III, n° 65524, signale uniquement l'édition de 1685]
150/200 €
74. **WATIN** (Jean-Félix).
- *L'art du peintre, doreur, vernisseur*,
ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux... Troisième édition...
Paris, Durand, chez l'auteur, 1776, in-8 ; basane marbrée, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, coupes filettées, tranches rouges.

XXVIII- 371-[1] pp.
Troisième édition.
Plats, coupes et mors frottés, rares rouss.
150/200 €
75. **WICAR** (ill.) / **MONGEZ** (aut.).
- *Tableaux, statues, bas-reliefs et camées, de la galerie de Florence et du palais Pitti*,
dessinées par M. Wicar, peintre et gravés sous la direction de M. Lacombe, peintre ; avec les explications de M. Mongez... Paris, Lacombe, 1789, in-fol, 2 vol. sur 4.
Demi-reliure en maroquin rouge à longs grains, dos orné de faux nerfs dorés.

1 fig. avant la dédicace. 119 pl. soit 234 fig. gr.s.c.
Exemplaire en papier superfin d'Annonay.

1 pl. fendu sur 15 cm et réparé au ruban adhésif, coin et mors frottés.
[Cohen, 419, Brunet, II, 1415]
400/600 €

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

76. **ALLOUEL** (P. M.).
- *Les préceptes de l'école de Salerne*,
ou l'art de conserver sa santé. Traduction nouvelle en vers français... Londres, imprimerie de Nardini et Co., janvier 1804, in-12 ; veau jaspé, filets et roulette en encadrement sur les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

VIII-100 pp.
Ex-libris ms. sur la page de titre.
Mors frottés, plats frottés, rouss.
100/150 €
77. **ANACREON**.
- *Odes*
d'Anacréon avec Liv compositions par Girodet. Traduction d'Ambroise-Firmin Didot. Edition originale de cette traduction. Paris, 1864. Petit in-12 ; maroquin rouge, triple flet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Filet doré sur les coupes. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Dentelle intérieure.

Edition grecque-français ornée de 54 photographies originales en noir montées dans des encadrements, qui donnent les illustrations que Girodet réalisa pour une édition de 1825.
Bel exemplaire.
150/200 €

78. **BENOIST** (Félix).**- Rome dans sa grandeur :**

vues, monuments anciens et modernes. Description, histoire, institutions... Dessins d'après nature par Philippe Benoist et Félix Benoist... Paris, Nantes, Henri Charpentier, 1870, in-fol., 3 vol. ; Demi-reliure en chagrin vert, plats en percaline ornés d'un encadrement de dentelle dorée, armes dorés au centre, dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés.

T.1 : IV-90-72 pp. 28 lithographies

T.2 : 214-32-40 pp. 28 lithographies 1 pl. déchirée.

T.3 : 68-74-18-28-24-36 pp. 28 lithographies dont 1 carte en couleur. 1 pl. détachée.

Rares rouss.

*Joint : **PRONTI** Domenico.

- Nuova Raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze Incise a bullino da Domenico Pronti (1795)

in-4 cartonnage, papier collant au dos. Piqures en marges.

Joindre à Rome dans sa splendeur.

1 000/1 500 €

80. **CHARLET.****- Débit d'albums**

avec procédés nouveaux, 1827, in-folio ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

*Titre lithographié et 55 lithographies montées sur onglet.

Collection des « Romans historiques ». Firmin-Didot.

De La Force.

- *Histoire de Bourgogne*. 1787. 3 vol.

Histoire de Marguerite de Valois. 1773. 6 vol.

Boursault.

- *Le prince de Condé*. 1792. 2 vol.

De Guise.

- *Les amours du Grand Alcandre*. 1786. 2 vol.

Soit 13 vol. in-12 ; veau marbré, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison marine. [Simier]

Très bel exemplaire.

200/300 €

79. **BUFFON** (Georges) .**- Œuvres complètes**

mises en ordre, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur, et suivies d'un Discours intitulé : « Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles... » Par M. le comte de Lacépède.. Paris, Rapet et Cie, 1817-1818, in-8, 12 vol.

Demi-veau olive, dos lisse orné de motifs dorés, tranches mouchetées de rouge.

T.1- XXXII-605 pp. 1 portrait-front. gr. par Bovinet, 4 pl. dont 2 cartes dépl.

T.2- XX-660 pp. 6 pl. numérotées de 6 à 11, dont 2 cartes dépl. gr. par Collin.

T.4- 712 pp. 3 pl. numérotées de 12 à 14.

T.5- 702 pp. 3 pl. numérotées de 15 à 17.

T.6- 624 pp. 23 pl. numérotées de 1 à 23, dont 22 en couleurs.

T.7- 535 pp. 28 pl. en couleurs numérotées de 24 à 51, 1 pl. détachée.

T.8- 557 pp. 28 pl. en couleurs numérotées de 52 à 79.

T.9- 493 pp. 30 pl. en couleurs numérotées de 1 à 30, p. 365 légèrement déchirée avec atteinte aux notes de bas de page.

T.10- 608 pp. 33 pl. en couleurs numérotées de 31 à 63.

T.11- 582 pp. 31 pl. en couleurs numérotées de 64 à 94.

T.12- 603-112 pp. 32 pl. en couleurs numérotées de 95 à 126.

XXXII-605 pp. ; XX-660 pp. ; 712 pp. ; 702 pp. ; 624 pp. ; 535 pp. ; 557 pp. ; 493 pp. ; 608 pp. ; 620 pp. ; 582 pp. ; 603-112 pp.

T.1 : 1 portrait-front. gr. par Bovinet, 4 pl. dont 2 cartes dépl.

T.2 : 6 pl. numérotées de 6 à 11, dont 2 carte dépl. gr. par Collin.

T.4 : 3 pl. numérotées de 12 à 14.

T.5 : 3 pl. numérotées de 15 à 17.

T.6 : 23 pl. numérotées de 1 à 23, dont 22 en couleurs.

T.7 : 28 pl. en couleurs numérotées de 24 à 51, 1 pl. détachée.

T.8 : 28 pl. en couleurs numérotées de 52 à 79.

T.9 : 30 pl. en couleurs numérotées de 1 à 30, p. 365 légèrement déchirée avec atteinte aux notes de bas de page.

T.10 : 33 pl. en couleurs numérotées de 31 à 63.

T.11 : 31 pl. en couleurs numérotées de 64 à 94.

T.12 : 32 pl. en couleurs numérotées de 95 à 126.

Mq les 5 volumes de supplément écrit par Lacépède. Mais son discours annoncé dans le titre se trouve bien à la fin du T.12.

Très bel exemplaire malgré mors légèrement frotté. Tache sur le plat inf. du T.10, rouss.

300/400 €

Voir la reproduction





85

81. GAUTIER (Théophile).

- Le Capitaine Fracasse.

Publié en trois volumes avec un avant-propos par Mme Judith Gautier. Dessins de Charles Delort gravés par Mongin. P., Jouaust, 1884. 3 vol. gr. in 8 ; demi-marquin rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée sur gd témoins, couv. et dos cons. [Bretault].

1/20 chine papier fort avec suite du portrait frontispice et des 14 gravures.

Mors très légèrement frottés ; couv. légèrement piquées ; néanmoins bel exemplaire.

[Vicaire, I, 683].

300/400 €

82. ORBIGNY (Charles d').

- Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Atlas, seul...

Paris, L. Houssiaux et Cie, 1861, grand in-8, 3 vol.

Demi-reliure en chagrin rouge, dos à 4 faux nerfs, caissons dorés entre les nerfs.

T.1 : 1 f. ms. sur la garde, 17 pp. de tables, 113 pl. montées sur onglets.

T.2 : 22 pp. de tables, 92 pl. montées sur onglets.

T.3 : 27 pp. de tables, 81 pl. montées sur onglets et 1 pl. dépl. collée à la fin sur 1 f. blanc.

Ex-libris de Ludovic Blondin sur le contreplat.

Coupes, plats et mors frottés, rouss.

300/400 €

83. SUE (Eugène).

- Le Juif errant.

Edition illustrée par Gavarni. P. Paulin, 1845. 4 vol grand in-8 ; demi-marquin vert à long grain à coins pastiche, dos lisse orné. Tête dorée sur témoins. Couv. et dos cons.

Premier tirage, bel exemplaire.

[Brivois 482].

*Joint : GOETHE.

- Le Faust.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe par M. Henri Blaze. Paris, Dutertre / Michel Lévy frères, 1847 ; gr. in -8 ; demi-marquin à long grain à coins, dos lisse richement orné. Tête dorée. Premier plat cons. [Yseux].

Premier tirage du portrait et des 9 planches hors texte sur chine appliqué gravées à l'eau forte d'après Tony Johannot.

200/300 €

84. VERNET (Horace).

- Œuvres complètes.

Lithographies de Wagner à Karlsruhe sd. in-folio, demi-percaline postérieure à la Bradel.

70 planches montées sur onglet.

300/400 €

85. *Maîtres de l'Affiche* (Les).

Imprimerie Chaix 1896/1897. Premier et deuxième volume reliés en 1 ; demi-chagrin havane maroquiné à coins, dos lisse, in-folio. Exemplaire monté sur onglets.

Complet des 96 planches (Bonnard, Cheret, Toulouse-Lautrec, Mucha, de Feure... et des 2 couvertures par Cheret).

Infimes piqûres sur les tranches.

5 000/6 000 €

Voir la reproduction

86. SCHELCHER (André) & OMER-DECUGIS.

- Paris vu en ballon

et ses environs. Préface de Georges Cain. P. Hachette (1909. in-4 oblong. Percaline grège ; premier plat illustré par Bric.

Bel exemplaire.

120/150 €

87. SEITZ (Adalbert).

- Les macrolépidoptères de la région paléarctique.

Stuttgart, (Alfred Kern), 1911. 2 vol. in-4, demi-chagrin vert foncé.

Ex-libris de Paul Boulanger sur la garde.

150/200 €

A la suite du lot 87, seront dispersées de nombreuses séries de livres, hors catalogue appartenant à cette même bibliothèque