

LIVRES DE L'ETE

***Livres anciens – Bandes dessinées
Menus***

VILLEFRANCHE SUR SAONE

Samedi 20 Juin 2009

ERA – ENCHERES

SAMEDI 20 Juin 2009 à 14 h 30
EXPOSITION : Vendredi 19 Juin de 14 à 19 heures.
Samedi 20 de 10 à 12 heures

ERA-ENCHERES RHONE-ALPES
Me Guillaumot, Breuilh et Munsch Commissaires Priseurs
1725 Route de Riottier
69400 Villefranche-sur-Saône
Tél : 04.74.09.44.10 Fax : 04.74.09.44.19
Email : etude.era@gmail.com

Expert :
Edgard Daval
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

Charendon	6 rue de la Part Dieu
03500 BRANSAT	69003 LYON

(Sur Rendez-vous)
Tél : 06.22.47.30.81
Email : e.daval@yahoo.fr

CONDITIONS DE VENTE : La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais.

Livres-imprimés (Frais arrondis à l'euro supérieur) : 18 % TTC. - Manuscrits : 20 % TTC.

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone, à condition de fournir des références ou les noms de personnes connues et d'envoyer un chèque avant la vente au nom d'ERA Enchères Les ordres sont une facilité pour le client. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Mr DAVAL expert et ERA se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge et aux risques de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **Aucune réclamation ne sera possible pour les ouvrages adjugés en dessous de 200 Euros**, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les photographies sont données à titre indicatif (non contractuelles).

Enchère par téléphone acceptée au delà de 100 Euros.

MANUSCRITS

ooooo

1. Amusements d'un solitaire (Les) : Manuscrit anonyme non daté (Fin XVIII^o) de 88-161-52-61 pages, en 1 volume in-4^o, basane de l'époque, dos orné. 300/400

Intéressant et beau manuscrit rédigé lisiblement en vers et divisé en 4 parties : 1) Scanderbeg : Histoire des guerres de Scanderbeg, héros national albanais du XV^o siècle. 2) Judith. 3) Tobie. 4) Pièces fugitives : Contes turcs, chinois, siamois, la mort du Marquis-chien de M***, contre le caffè (café), stances à mes sœurs, à Mgr de Juigné, prieur de St Martin de Laon, fables, songe à Clovis,... Corrections et rajouts manuscrits. Très bon exemplaire.

2. Médecine – TRACTATUS de Morbis infimi ventris seu abdominis. Manuscrit daté de 1769 à Besançon. In-4^o de 420 pages, basane de l'époque, dos orné. 100/150

Manuscrit renfermant un cours professé à l'université de médecine de Besançon Ce cours est divisé en nombreux chapitres, avec la description des maladies, les symptômes, le diagnostic, le pronostic, les remèdes,... Quelques épidermures sinon bon exemplaire.

3. Médecine – [LANGE (Gabriel)] : De Morbis Capitis. Manuscrit signé de Guérin, daté de Septembre 1766 à Besançon. In-4^o de 364 pages, basane de l'époque, dos orné. 150/200

Manuscrit d'une bonne tenue contenant un cours professé à l'université de Besançon par Gabriel Lange, professeur malchanceux surnommé l'Ange exterminateur par ses confrères. En effet, à la suite d'un mauvais diagnostic sur un notable, il dut se cantonner à l'enseignement. Son cours est divisé en 20 chapitres : Les convulsions, la paralysie, le coma, l'apoplexie, l'hydrophobie... avec pour chacun des symptômes, le diagnostic, les remèdes,... Bon exemplaire.

4. Médecine - [PETIT (Antoine)] : L'art d'accoucher. Manuscrit anonyme non daté (Milieu XVIII^o) d'environ 600 pages, en 1 volume in-4^o, basane de l'époque, dos orné. 200/300

Cours intitulé « l'Art d'accoucher », bien rédigé par un élève d'Antoine Petit, célèbre praticien et professeur parisien au XVIII^o siècle. Il renferme en

outré, au début et à la fin du volume, le traité des maladies des enfants, les maladies des femmes grosses, les accouchements contre nature et surtout une table générale des matières. Ratures et corrections manuscrites. Bon exemplaire.

5. Médecine – [PETIT (Antoine)] : De l'obstruction. Manuscrit anonyme non daté (Milieu XVIII^e) de 648 pages, en 1 volume in-4^o, basane de l'époque, dos orné. 200/300

Manuscrit soigneusement rédigé, d'une écriture serrée mais lisible, donnant le texte complet du cours de la faculté de médecine sur les obstructions d'Antoine Petit. Tome second d'une série de cours, il s'achève par une table des matières du volume. Quelques mouillures mais l'ensemble reste très correct

LIVRES ANCIENS et MODERNES

oooo

6. Almanach de Gotha. Annuaire diplomatique et statistique. Gotha, chez Justus Perthes. In-16, percaline verte de l'époque. 20/30
2 volumes. Années 1847 et 1859.

7. Apiculture – Lot de 5 volumes du XIX^e et XX^e, in-12 brochés et reliés. 15/20

8. Ars Bene Moriendi : Reproduction photographique de l'édition xylographique du XV^e siècle. Notice par Benjamin Pifteau. Paris, Delarue (1880). In-4^o, demi chagrin rouge postérieur, couvertures conservées. 100/150

L'art de bien mourir illustré de 11 superbes bois du XV^e siècle. Tirage à très petit nombre d'exemplaire tous numérotés, celui-ci n^o 9. Belle condition.

9. Art – GARNIER : Histoire de la verrerie et de l'émaillerie, 1886 – JULIAN : La sculpture, 1945 – VINCENT : La peinture, 1956 – WATIN : L'art du peintre, 1828 – PERDOUX : Traité de perspective, 1834 – ROGER- MILES : Architecture et ameublement au 18^{ème}

(1880). RORET : Bronzage et peinture, 1870 – RORET : Peinture, 1880. Lot de 8 volumes. 50/80

10. Atlas – ANDRIVEAU-GOUJON : Atlas de choix ou recueil des meilleures cartes de géographies ancienne et modernes dressées par divers auteurs. Paris, Andriveau-Goujon, (1870-80). In plano (53x70cms), demi chagrin rouge de l'époque, plat orné du titre doré dans une large pièce de chagrin grenat. 400/500

Rare réunion de 50 cartes toutes montées sur onglet, parfois doubles et pour la plupart, finement mises en couleurs ; Elles ont été gravées entre 1870 et 1881. Restaurations anciennes en marge des cartes 23 et 34, une coiffe manquante et un mors fendu, l'exemplaire est toutefois très correct, sans rousseurs.

11. Atlas – SCHNITZLER : Atlas historique et pittoresque ou histoire universelle disposée en tableaux synoptiques... et illustré de cartes et planches. Strasbourg, Simon, 1860. 4 volumes in folio, percaline noire de l'éditeur. 150/200

Tome 1 : Antiquité. 2 : Moyen-âge. 3 : Temps modernes. 4 : Période décennale de 1850 à 1860. Charnières fendues pour l'ensemble.

12. Atlas – VUILLEMIN : La France et ses colonies. Illustré de 105 cartes. Paris, Migeon, 1879. 1 vol. in-4°, percaline de l'éditeur. Reliure délabrée. 50/80

13. [BANKS] : Views of the english lakes. Published by J. Garnet, Windermere (1860). In-8 oblong, percaline rouge de l'éditeur. 100/120

Titre et 30 fines gravures ovales montrant lacs et cascades de la campagne anglaise. Très bon exemplaire sans rousseurs.

14. BEAUMONT (E. de) : Les filleules des fleurs. Paris, Goupil, (1862). In folio, cartonnage de l'éditeur. 100/150

Complet des 12 belles lithographies en couleurs montrant d'une manière piquante des types de femmes avec pour chacune le nom d'une fleur. (Souci, gueule de loup, belle de nuit, fleur artificielle,...) Rousseurs éparses, dos en partie fendu.

15. Bible – Traduction de la vulgate par le Maître de Sacy. Ancien testament - **Recueil seul de planches** gravées sur acier. - Paris, Bureau central, 1837. In-8, demi chagrin marron de l'époque. 50/80

16. BONNEL : Traité de l'art des armes ou les principes de l'escrime suivi des principes de la boxe française et de la canne. Paris, Delarue (fin XIX^e). In-12 broché, couv. illustrée. Dos fendu. 20/30

17. CHALLAMEL (A) : Histoire-Musée de la République française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire. Paris, Challamel, 1842. 2 vol. in-8, demi chagrin vert de l'époque. 50/80

Nombreuses planches (costumes, médailles, portraits...). Rousseurs, une coiffe manquante.

18. CHAMSON (A) : Yves Brayer et la Provence. Paris, Arthaud, 1962. Petit in folio en feuilles, sous chemise et étui toilé. 80/100

Illustré de 107 peintures, aquarelles et dessins d'Yves Brayer. Tirage à 200 exemplaires numérotés, celui-ci sur velin. Un mors fendu au premier plat, auréoles sur l'étui.

19. Chasse – DUCHARTRE : Dictionnaire analogique de la chasse, 1973 – GENEVOIX : La dernière harde, 1962 – BAILLEUL : Les chasseurs de fourrure (1880). Ensemble de 3 volumes reliés. 30/50

20. CHATEAUBRIAND : Œuvres complètes, précédée d'une étude littéraire par Sainte-Beuve. Vignettes dessinées par Staal, Racinet... Paris, Garnier, sans date. 18 volumes in-8, demi chagrin havane de l'époque, t. dorée. 200/300

Les six derniers volumes renferment les mémoires d'outre-tombe. Petits frottis aux dos de quelques volumes, l'exemplaire est exempt de rousseurs.

21. CHAUVELOT (R) : En Indochine. Aquarelles de Marius Hubert-Robert. Grenoble, Arthaud, 1931. In-4^o broché, couv. illustrée. 50/80

Exemplaire numéroté sur velin teinté. Il est orné de 14 planches en couleurs et de 218 héliogravures. Bon exemplaire.

22. CHAZOT : De la gloire de l'aigle. Paris, Clament 1809. In-8, demi-basane noire postérieure. 30/50

Recherches historiques et héraldiques sur l'aigle, emblème et symbole. Le frontispice manque.

23. COCTEAU (J) : Léone. Paris, Gallimard, 1945. In-8 oblong, cartonnage éditeur. 50/80

Edition originale numérotée sur velin et illustrée de 2 lithographies de Cocteau. Petit manque en bas du dos.

24. DEBAT (Fr.) : Méditation sociale d'un médecin. Paris, Guillemot, 1955. In-4° broché, non coupé. 30/50

15 planches photographiques in fine. Tirage à petit nombre sur vergé. Etat neuf.

25. ENCYCLOPEDIE : Recueil de planches sur les sciences et les arts. Livourne, chez les éditeurs, 1772. In folio, veau usagé de l'époque, restaurations importantes au dos. 1000/1500

Tome 3, de Charron à Draperie. Il renferme 202 planches dont la chasse, la chorégraphie, la chirurgie, le confiseur, le coutelier, le distillateur d'eau de vie,...

26. ESOPE-DESLOGES : Almanach de la raison pour l'An II. Paris, Desloges, (1794). In-12 de 36 pages, brochage bleu de l'époque. 20/30

L'auteur, sourd et muet, habitait la maison nationale de Bicêtre.

27. EXPOSITION UNIVERSELLE 1867 (L') : illustrée. Rédacteur en chef M. Ducaing. Paris, Administration, 1867. 2 volumes in folio, demi-basane verte de l'époque. 50/80

Complet en 60 livraisons. Bon état.

28. [FELIBIEN (André)] : Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. Paris, Delaulne, 1690. 2 volumes in-4°, veau brun de l'époque. 200/300

Il s'agit de l'édition originale de 1685, avec un nouveau titre à la date de 1690 et la mention de seconde édition. Les annotations manuscrites en marge des premiers feuillets sont dues à l'architecte lyonnais Gay, mort en 1892 (note manuscrite). Complet des 4 belles gravures à pleine page. Restaurations aux dos et aux coiffes.

29. FERRERO (Fr. Maria) : Augustae regiaeque sabaudae domus. Augustae Taurinorum (Turin), J.B. Zappatae, 1702. In folio de 209 pages et 33 portraits gravés, demi-veau de l'époque. 300/400

Titre gravé et 33 belles gravures (sur 35) dessinées par G. Tasnière et P. Giffart. Edition originale avec le texte français en regard du latin, elle offre la galerie la plus ancienne des princes de Savoie. Reliure usagée, mouillures, quelques restaurations anciennes. (Guiguard n°3035).

30. GERSON : De l'Imitation de Jésus Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440 par l'Abbé Delaunay. Paris, Tross, 1869. In-8, cuir de Russie havane, plats ornés à froid, dentelles dorées intérieures, tranches dorées (Magnin). 80/100

Beau volume dont chaque page s'orne d'un encadrement imagé. Il est joliment relié par L. Magnin, relieur lyonnais du XIX^e. Petit accroc à un plat, sinon bel exemplaire.

31. GIACOMELLI (Sophie) : Recueil de 18 planches gravées illustrant Sophocle. Sans lieu ni date (vers 1820-30). In folio oblong, demi velin vert de l'époque. 150/200

Plus connue comme chanteuse à l'opéra comique (voyez Fétis, 477), c'est Giacomelli qui a dessinée et gravée les 18 planches qui composent ce recueil. Tirage vraisemblablement à très petit nombre. Menus défauts sans gravité.

32. GIOBERTI (V) : Considérations sur les doctrines religieuses de Victor Cousin. Reims, Jacquet, 1844. In-8, demi-basane verte de l'époque. 30/50

Seule édition et 1^{ère} traduction française. Cerne marginal aux premiers feuillets, épidermures.

33. GOLNITZ : Compendium geographicum. Amsterdam, Elzevier, 1643. In-16, velin de l'époque. 80/100

1^{ère} édition. Titre gravé et 7 tableaux dépliant. Reliure fanée.

34. GRAND-CARTERET (J) : La France jugée par l'Allemagne. Paris, Libr. ill., 1886. In-12, demi-basane de l'époque. 30/50

Avec une **lettre autographe signée** de l'auteur à un rédacteur de presse.

35. GREGORY (David) : Astronomiae physicae et geometricae elementa. Praefatio editoris. Cometographia Halleiana in modum appendicis... Genève, Bousquet et Socios, 1726. 2 volumes in-4^o, veau de l'époque, dos ornés. 300/400

Seconde édition, c'est la plus complète. Elle est illustrée d'un beau frontispice gravé, de 43 planches repliées, et d'un tableau dépliant suivi de 5 planches pour l'appendice. Petits défauts sinon bon exemplaire.

36. GROS : Le bouquet de la mariée. Paris, Sautier, 1945. In-8 en feuilles sous étui. 100/150

Nombreuses lithographies et pointe sèches originales (Marie Laurencin, Touchagues, Ciry, Hermine David,...). Bon exemplaire, l'un des 30 premiers numérotés avec une suite en sanguine.

37. GUINOT (E) : L'été à Bade, illustré par T. Johannot, E. Lami,... Paris, Furne, vers 1850. In-8, demi chagrin vert de l'époque, couv. conservées. 50/80

Portrait, carte et gravures hors texte dont certaines de portraits finement aquarellées.

38. HAUTECOEUR (L) : Paris Médiéval. Paris, l'Estampe moderne, 1945. In-4° en feuilles sous étui de l'éditeur. 80/100

14 Eaux fortes originales de Robert Sterkers. Rare ouvrage dont le tirage a été limité à 300 exemplaires numérotés, celui-ci sur Rives. Belle condition.

39. HERBIER – Collection de 500 plantes. Paris, les fils d'Emile Deyrolle (Début XX°). 5 forts cahiers in folio (sur 10) totalisant environ **250 plantes et fleurs séchées**. Portefeuille vert de l'éditeur. Bon état général. 100/150

40. JANIN (J) : Un hiver à Paris. Paris, Aubert, 1843. In-8, demi chagrin vert de l'époque, dos orné en long. 50/80

Edition originale ornée de 18 planches sur acier et vignettes dans le texte. Charnières frottées.

41. JOANNE (A) : Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846-47-48-49. Paris, L'Illustration, (1850). In folio de 396 pages, demi-percaline bleue de l'époque. 100/150

Illustrations sur bois in et hors texte. Très bon exemplaire

42. JUDICIS DE MIRANDOLE : Les X commandements. Paris, Rigo, Paulin (1845). In folio, cartonnage de l'éditeur. 50/80

12 grandes lithographies par A. Fries, Beaucé, Jacob et May. Condition modeste.

43. KRAEMER (H) : L'univers et l'Humanité. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong, (1900). 5 volumes in-4°, reliures de l'éditeur ornées dans le style « Art Déco ». 80/100

Exemplaire en belle condition, ce qui est rare. Il est abondamment illustré de planches en noir et en couleurs, souvent repliées.

44. LANDON : Annales du Musée et de l'École moderne des Beaux-Arts. Paris, chez Landon 1805-1819. 18 volumes in-8, cartonnage rose de l'époque, non rognés. 400/500

Cet ensemble illustré de **plus d'un millier d'eaux fortes** contient: Paysages et tableaux de genre, 4 vol. – Catalogue de la galerie Massias, 1 vol. Choix des tableaux conquis par les armées françaises, 3 vol. Tome complémentaire, 1 vol. Salons : 1808, 2 vol. – 1810, 1 vol. – 1812, 2 vol. – 1814, 1 vol. – 1817, 1 vol. – 1819, 2 vol. Traces d'usure aux volumes, frais intérieurement.

45. LAPORTE – LEVIEUX : Symphonie en Vêge. 21 lithographies-offset de M. Levieux. 15 poèmes de G. Laporte. Thionville, Klopp (1986). In folio en feuilles, coffret de l'éditeur. 20/30

Bel exemplaire.

46. LEMPRIERE (G) : Voyage dans l'Empire du Maroc et le royaume de Fez fait pendant les années 1790 et 1791. Paris, Tavernier, 1801. In-8 broché bleu de l'époque, non rogné. 300/400

Première édition française. Elle est ornée d'une grande carte dépliant et de 2 vues. La traduction est de M. de Sainte-Suzanne, chirurgien envoyé de France pour soigner la royale famille marocaine. Cernes clairs marginaux.

47. LEVY (A) : Napoléon intime. Paris, Plon, 1893. In-8, demi chagrin noir. Bon ex. 20/30

48. LUCRECE : De rerum natura. Lyon, Sébastien Gryphe, 1534. In-8, veau orné de l'époque. 80/100

Conforme à la description de Baudrier (VIII, 81). Titre restauré avec perte, manques au dos.

49. MAUCHAMP (E) : La sorcellerie au Maroc. Avec 17 illustrations, la plupart d'après des photographies prises par l'auteur. Paris, Dorbon, (1911). In-8 broché. 80/100

Rare. Petits manques au dos, sinon bon exemplaire.

50. MENNECHET – HADOT : Le Plutarque français. Vies des hommes et des femmes illustres de la France depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier. Paris, Langlois, 1844-47. 6 volumes in-8, demi-basane de l'époque. 80/100

Très nombreuses planches sur chine montées. Mouillures, défauts aux reliures.

51. Mode – Lot de 52 gravures en couleurs du XIX^e, provenant des journaux in folio « Le moniteur de la mode et la Mode illustrée ». 50/80

52. Musique – Nouvelle édition des solfèges d'Italie composés par Leo, Hasse, Durante, Scarlatti,... gravé par Michon. A Paris, chez Ignace Pleyel (début XIX^e). In-4^e oblong de 286 pages, demi-basane de l'époque. 50/80

Titre gravé. Exemplaire déboité, en condition médiocre.

53. NECKER : De l'importance des opinions religieuses. Londres et Lyon, 1788. In-8, brochage d'époque. 100/150

Edition originale ornée d'un beau portrait par Duplessis. Bel exemplaire, tel que paru, entièrement non rogné et imprimé sur grand papier.

54. NODIER (Ch) : Journal de l'expédition des portes de fer. Paris, Imprimerie Royale, 1844. In-8, demi chagrin postérieur vert à coins, t. dorée. 400/500

Edition originale tirée à un nombre limité d'exemplaires et non mis dans le commerce. **Très bel exemplaire** grand de marges, exempt de rousseurs, ayant appartenu au colonel Baron Berthois. (Cachets armoriés, ex libris manuscrit). Planches et carte.

55. Nostradamus – BARESTÉ : Nostradamus, orné d'un portrait. Paris, Maillet, 1840. In-12, demi-toile. Condition médiocre. 30/50

56. PAGNOL : Œuvres illustrées. Monte-Carlo, Pastorelly, 1973. 18 volumes in-8, reliures de l'éditeur. Bonne condition. 80/100

57. PAPUS : Traité méthodique de magie pratique. Troisième édition. Paris, Dangles (1949). In-8 broché. On joint : Histoire de la sorcellerie par Morelle, 1946. In-12 br. 20/30

58. [PILON] : Contes libertins du dix-huitième siècle. Avec 32 illustrations en couleurs de A. Calbet. Paris, le Vasseur, 1936. Petit in-4^e en feuilles sous étui de l'éditeur. 50/80

Exemplaire numéroté sur Hollande avec une suite en noir des planches. Bonne condition.

59. RABELAIS : Les œuvres. Augmentées de la vie de l'auteur avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. Bruxelles, Frix, 1659. 2 vol. in-12, basane usagée de l'époque. 50/80

60. RACINET : L'ornement polychrome. Cent planches en couleurs or et argent contenant environ 2000 motifs de tous les styles. Art ancien et asiatique, Moyen Age, Renaissance, XVII^e et XVIII^e siècle. Paris, Firmin-Didot, (1875). In folio, percaline illustrée de l'éditeur, tranches dorées. 400/600

Quelques rousseurs, sinon bon exemplaire. Il porte la signature manuscrite du peintre lyonnais Louis Appian.

61. RANJARD (R) : La Touraine archéologique. Tours, Maillocheau, 1930. Fort in-8, br. 20/30

L'un des 25 exemplaires numérotés sur velin. Bon exemplaire.

62. Reliure – MISSALE BISUNTINUM. Besançon, Charmet, 1766. In folio, veau cerise, larges filets dorés et à froid sur les plats encadrant un décor doré au pointillé, dos très orné, tranches dorées. (Vuillemin, relieur à Besançon). 100/150

63. Reliure – OFFICE de la semaine sainte en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris.. Paris, Le Petit, 1778. 1 volume in-8, maroquin vieux rouge, monogramme doré surmonté d'une couronne, filets dorés encadrant les plats, lys aux angles, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées. 100/150

5 gravures hors texte. Restaurations anciennes au dos.

64. [ROUBAUD] : Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Paris, Des Ventes de la Doué, 1770. 11 volumes in-12, cartonnage de l'époque. 50/80

Tomes 1-2-3-4-5-6-8-9-10-11-12. Défauts aux reliures.

65. SAHIB : La frégate l'Incomprise. Voyage au tour du monde. Paris, Vanier, 1882. In-4^o, percaline illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 100/150

Voyage humoristique autour du monde, agrémenté de près de 600 spirituels dessins par Sahib. Cartonnage légèrement passé.

66. SPINDLER (Ch) : Ceux d'Alsace. Types et coutumes. Dessins originaux d'Ed. Elzingre. Paris, Horizons de France, 1944. In-4^o broché. 50/80

Dos habilement refait. Bon exemplaire.

67. THARAUD : Ensemble de 39 ouvrages de Jérôme et Jean Tharaud, in-12 brochés. 50/80

68. THARAUD : Ensemble de 5 ouvrages de Jérôme et Jean Tharaud, in-12 reliés. E.O. 30/50

69. VAUDOYER – BRAYER : Les Saintes-Maries de la mer. Lithographies originales d'Yves Brayer. Paris, André Sauret, 1962. In folio en feuilles sous coffret de l'éditeur. 800/1000

Publication soignée et illustrée de 24 lithographies en couleurs. Tirage à 250 exemplaires sur grand velin, celui-ci n°13 comprenant **une aquarelle originale signée** de Brayer. Tous les exemplaires sont signés par l'artiste, l'auteur et l'éditeur. (La suite annoncée des illustrations manque). Bel exemplaire.

70. VERLAINE (P) : La bonne chanson. Illustrations de Carlègle. Paris, E. Pelletan, 1927. In-12, demi chagrin vert à coins moderne, couvertures conservées. 20/30

Tirage limité à 1850 exemplaires numéroté, celui-ci sur velin teinté. Bel exemplaire.

71. VERNE (J) : Œuvres diverses publiées chez Gonon et imprimées à Paris dans les années 1960. Les 11 volumes, en bon état, illustrés en couleurs, sont numérotés sur velin et brochés sous emboitage de l'éditeur. 80/100

Les tribulations...(Collot, 1v.)–Le chancellor (Le Tournier, 1v.)–Voyage au centre...(Josso, 1v.) –Les enfants du cap. Grant (Planson, 3v.) – Les aventures de Hatteras (Fontanarosa, 2v.)–L'Île mystérieuse (Brayer, 3v.).

LYON - AIN - BOURGOGNE

ooooo

72. **Ain** – Lot de 25 bulletins de la société Gorini. Années 1930-40.
73. **Ain** – Lot de 10 plaquettes d'érudition publiées au XIX^e.
74. **Ain** – Lot de 17 plaquettes d'érudition publiées au XIX^e.
75. **Ain** – Lot de 10 plaquettes diverses publiées au XX^e.
76. **Ain** – Lot de 8 livres du XX^e.
77. **Ain** – Lot de 10 livres du XX^e.
78. **Ain** – **AUNAY (Alfred d')**: Voyages en France. Ain. Paris, Dupont, 1881. In-8, cartonnage. 20/30
2 cartes, 8 gravures et 14 croquis de voyage inédits. Cartonnage usé.
79. **Ain** – Livre d'or des anciens élèves du collège de Mongré pendant la guerre 1914-18. Villefranche, 1921. In-8 broché. 20/30
80. **Ain - Relation** des honneurs rendus à la mémoire de Saint François de Sales dans la ville de Bourg en Bresse. Bourg, veuve Tainturier, 1666. Petit volume in-4^e de 47 pages, broché. 80/100
Plaquette très rare **imprimée à Bourg**. Bonne condition. (Chomarat, p.18)
81. **Bourgogne – Saône et Loire** : Lot de 16 livres et plaquettes du XX^e
82. **Franche –Comté** : Lot de 8 livres du XX^e.
83. **Lyon – BLANC et DEMILLY** : Les aspects de Lyon. Lyon, Edition de la société des Amis de Guignol, 1933. 10 fascicules montés sur onglet et reliés en 2 volumes in folio, demi-chagrin de l'époque, couvertures conservées. 200/300

Préface de Justin Godart, alors président de la Ste des Amis de Guignol. Imprimé par Audin, les héliogravures sont exécutées par Braun de Mulhouse. Les couvertures sont regroupées à la fin du second tome. Chaque album contient douze vues. Tirage limité à 500 exemplaires, tous numérotés, celui-ci n° 450. Cernes d'angle à un volume sans gravité. Quelques serpentes déchirées.

84. Lyon – CHAGNY : La basilique Saint Martin d'Ainay et ses annexes. Lyon, Masson, 1935. In-4° broché. 30/50

Frontispice de J. Drevet. Exemplaire numéroté sur velin. Etat neuf.

85. Lyon – DEBOMBOURG (G) : Atlas historique du département actuel du Rhône. Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1862. In folio, demi-chagrin vert de l'époque. 150/200

Cet atlas est orné de 41 cartes en couleurs réparties en 24 planches, des terres titrées, fiefs, généralités, châtellenies, bailliages, baronneries, marquisats, abbayes, prieurés, etc... du lyonnais, Forez et Beaujolais. Belle impression admirablement composée avec les caractères augustaux de Louis Perrin. Défauts à la reliure.

86. Lyon - DREVET (J) : Paysages et cités de la vallée du Rhône. De Lyon à la mer. 20 Eaux-fortes originales de Joanny Drevet avec un texte liminaire d'André Chagny. Grenoble, Didier et Richard, 1928-29. In folio en feuilles sous portefeuille de l'éditeur. 200/250

Tirage unique à 155 exemplaires tous numérotés. Celui-ci numéroté 77 imprimé sur Rives à la forme et filigrané au nom de l'ouvrage. Salissures sur le portefeuille, sinon bon exemplaire.

87. Lyon – (DRUET) : En suivant le Rhône. De Lyon à Avignon. Illustrations de J. Druet. Elbeuf, Duval (1934). In-8 broché. 20/30

De la série « Nos provinces », Histoire, contes et légendes. Bon exemplaire.

88. Lyon – GARNIER (Tony) : Les grands travaux de la ville de Lyon. Paris, Massin (1920). In folio en feuilles sous chemise cartonnée de l'éditeur. 300/400

Préface d'Edouard Herriot, maire de Lyon. Recueil complet des 56 planches montrant les études, projets et travaux exécutés par le célèbre architecte lyonnais. (Hôpitaux, Ecoles, Postes, Abattoirs, Habitations en commun, Stade, etc...). Légères salissures.

89. Lyon – GIRAUD (JB) : Recueil descriptif et raisonné des principaux objets d'art ayant figuré à l'Exposition rétrospective de Lyon 1877. Quatre-vingt-trois planches en héliogravure. Lyon, propriété de

l'auteur, (Impr. Perrin et Marinet), 1878. In folio en feuilles sous chemise cartonnée de l'éditeur. 200/300

Rare. Copieuse notice historique en avant-propos et 83 planches tirées par Dujardin qui montre les plus beaux objets de l'exposition avec les noms des propriétaires à l'époque. **Tirage unique à 499 exemplaires** tous numérotés, celui-ci sur velin fort teinté. Salissures au cartonnage sinon frais intérieurement.

90. Lyon – GIRAUD (JB) : Meubles en bois sculpté ayant figuré à l'Exposition rétrospective de Lyon 1877. Cinquante planches en héliogravure. Lyon, propriété de l'auteur, 1880. In folio en feuilles sous chemise cartonnée de l'éditeur. 150/200

Les 50 belles planches sont tirées en héliogravure par Dujardin. Le cartonnage est sali sinon frais intérieurement. Tirage à petit nombre.

91. Lyon-Croix Rousse - MOLINOS et PRONNIER : Chemin de fer de Lyon à la Croix-Rousse. Description des travaux et du matériel fixe et roulant. Paris, Morel, 1862. In folio de 20 pages et 10 planches, demi-toile brune postérieure. 400/500

Très rare. Les planches sont doubles ou plusieurs fois repliées. Ex dono manuscrit des deux auteurs à Monsieur Dufour. Bon exemplaire.

92. Lyon – PERENON (M) : Promenades poétiques. Paris et Lyon, Targe, 1826. In-8 brochage bleu d'époque non rogné. 50/80

Curieux portrait lithographié en frontispice. Unique édition donné par ce poète romantique lyonnais.

93. Lyon – PERNETY (Abbé) : Tableau de Lyon. Lyon, sans nom, 1760. In-8 de 82 pages, demi-basane rouge postérieure. 50/80

E.O. A la fin la liste des chanoines comtes de Lyon depuis 1247. Bon exemplaire.

94. Lyon - PIZE (Louis) : Le Rhône. De Lyon à Pont-Saint-Esprit. D'Orange à la Méditerranée. Eaux fortes originales de Maurice Robert. Grenoble, Arthaud, 1929-31. 5 tomes reliés en 2 volumes in folio, demi chagrin tabac de l'époque, t. dorées, couvertures conservées. 400/500

Belle publication, soignée et abondamment illustrée d'eaux-fortes de Maurice Robert. Tirage à 455 exemplaires, celui-ci numéroté sur grand velin de Rives. Menus défauts aux dos des reliures, sinon bon exemplaire.

95. Lyon - Le Rhône, la Saône et le Beaujolais. Edité par la Ste Lyonnaise d'Entreprises. Vers 1960. Pl. in-4° cartonnée. 20/30

Les héliogravures proviennent des presses de Domergue. Bon ex.

96. Lyon – Lugdunum. Edité par les ateliers électriques de Delle (1957). Pet. in-4°, cartonnage. 20/30

Nombreuses héliogravures par Lescuyer, maître héliographe à Lyon. Bon exemplaire.

97. Lyon – Le Rhône par G. Tournier. Edité par les ateliers électriques de Delle (1958). Pet. in-4° broché. 20/30

Nombreuses héliogravures par Braun à Mulhouse. Bon exemplaire.

MENUS

ooooo

98. Compagnie Générale Transatlantique – French Line :

Paquebot COLOMBIE. Lot de 7 menus illustrés, en bon état, imprimés sur bristol crème. (21 x 27 cms). 100/120

- 7 Août 1938. (Roux) - 28 Juin 1935. (Iacovleff) - 11 Août 1938. (La Galère Royale) - 15 Août 1938. (Le Soleil Royal) - 19 Août 1938. (Le Dauphin Royal) - 21 Août 1938. (Le Champion) - 21 Août 1938 (soir) (La Couronne).

99. Paquebot FRANCE : Les menus sont ceux de 1^{ère} classe. Tous illustrés, en bon état. (33 x 24 cms). Chaque : 20/30

A - 1 Août 1964. (Carzou, vert)

B - 4 Août 1964 (Mac Avoy)

C - 8 Août 1964. (Carzou, violet)

D - 9 Août 1964. (Limouse)

E - 10 Août 1964. (Limouse)

F - 10 Août 1964. (Ciry)

G - 11 Août 1964 (Rohner)

H - 11 Août 1964 (Mac Avoy)

I - Petit déjeuner, sans date. (21 x 27 cms)

100. Cie Fraissinet de Marseille. Paquebot EUROPE. 2 menus 1^{ère} classe du 13 et 14 Octobre 1891. (16 x 23 cms). 40/50

101. Cie des Messageries Maritimes. Paquebot FELIX ROUSSEL. 3 menus 1^{ère} classe illustrés de Septembre 1953. (21 x 27 cms). 40/50

102. Cie Navigation Paquet : Ligne du Maroc et du Sénégal. 4 menus vierges (différents). On joint 3 menus italiens du paquebot ANDREA. 30/40

103. Menus imprimés ou brodés sur soie. Bon état, indications en cms.

A - Art déco. Banquet donné à Saint-Galmier le 8 Août 1911. Par J.M.C. Roux. (28 x 9)80/100

B - Exposition de Lyon, Cercle du commerce Mai 1894 (17 x 12) 50/80

C - Exposition universelle 1889. Banquet donné à l'occasion de la décoration de M. Léon Emery (22 x 18). 50/80

Le dernier repas du Président Carnot

D - Banquet offert à Monsieur le Président de la République par la ville de Lyon à l'occasion de l'Exposition universelle de Lyon 1894. 4 feuillets sur soie, reliés par un cordon, sous chemise et étui de cuir violet. 200/300

Très rare. C'est le soir même du banquet que le président fut poignardé par l'anarchiste italien Caserio, place des Cordeliers.

E - Banquet présidentiel : Visite de Monsieur Millerand, Président de la République le 14 Mars 1921, donné par la ville de Lyon. (23 x 17)50/80

F - Banquet Présidentiel : Déjeuner avec Valéry Giscard d'Estaing le 28 Mai 1983, donné par la ville de Lyon. (20 x 22) 50/80

104. Armistice – Le repas du guerrier. 50^{ème} anniversaire de l'armistice 1918-1968. Illustration de Paunet (18 x 26). 20/30

105. Carrossiers – Banquet to the members of la chambre syndicale des carrossiers de Paris et des départements par l'Institut of British Carriage Manufacturers. Londres, 21 Septembre 1909. (18 x 24). 30/50

106. Cycle tournebroche – Service de livraison. 2 menus illustrés du 31 Décembre 1905 (16 x 10.5cms). 20/30

107. Franc-maçonnerie - Fête solsticiale de la loge le Val Libre. Orient de Saint-Vallier (Drôme), 25 Octobre 1908. Cachet et signature. (12 x 16) 30/50

108. Militaria - 2 menus. Médailés militaires, Autun, 1907 (21 x 9) – Banquet des anciens sous-officiers du 27 Mai 1900. *Menu paillard* (9 x 13) 30/50

109. Divers. Lot de 6 menus anciens et une plaquette de recettes des Toques blanches. 1967. 30/50

BANDES DESSINEES

(Les enchères débutent entre 20 et 30% de la cote BDM)

oooo

HERGE :

110. L'aviation. Guerre 1939-1945. Direction historique et technique J. Martin. Dargaud, éditeur. Album percaline bleue de l'éditeur. 29 vignettes collées.

111. Bonbons BROCHET. Boite ronde métallique contenant le porte-clés avec les 3 dés à l'intérieur.

112. JO, ZETTE et JOCKO : Le Manitoba ne répond plus. Casterman, 1965 – B35bis

113. JO, ZETTE et JOCKO : L'éruption du Karamako. Casterman, 1965 – B35bis

114. JO, ZETTE et JOCKO : Le testament de M. Pump. Casterman, 1965 - B35bis.

115. JO, ZETTE et JOCKO : Destination New-York. Casterman, 1965 - B35bis.

116. JO, ZETTE et JOCKO : Le testament de M. Pump. Casterman, 1965 - B35bis.

TINTIN.

117. Au pays de l'or noir. 1964 - B35.

118. Le trésor de Rackham le rouge. 1962 - B31.

119. Objectif Lune. 1958-59 – B26.

120. Coke en stock. 1958 – B25.

121. Tintin au Congo. 1962 – B31.

122. Tintin au Tibet. 1960-61 – B29.

123. Tintin en Amérique. 1958-59 – B26.

124. Le crabe aux pinces d'or – 1960-61 – B29.

125. Les 7 boules de cristal. 1961 – B30.

126. L'étoile mystérieuse. 1958-59 – B26.

- 127. Les bijoux de la Castafiore. 1963 – B34.
- 128. Le sceptre d'Ottokar. 1963 – B33.
- 129. Le Lotus bleu. 1960-61 – B29.
- 130. Le Lotus bleu. 1960-61 – B29.
- 131. Le mystère de la toison d'or. 1962 – B31
- 132. Les cigares du Pharaon – 1960-61 – B29.
- 133. Lot de 5 albums, dos toilés : Objectif lune (2) – La toison d'or (2)
– Les cigares du pharaon.

134. TINTIN, L'Hebdomadaire : Ensemble de 27 albums reliures de l'éditeur.

1^{ère} série : Albums n° 14-44-71-74-82-83-84-85-86-94. Nouvelle série : Albums n° 1-2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14. Nouveau Tintin : Albums n° 1-2-4-6.

135. TINTIN, L'Hebdomadaire. Album reliure éditeur n°91.

- 136. AQUANAUTES (Les) : Physilia. Soleil, 2000.
- 137. ASTERIX : Chez les Helvétès. Dargaud, 1970.
- 138. ASTERIX : Le combat des chefs. Dargaud, 1966.
- 139. ASTERIX et les normands. Dargaud, 1966.
- 140. ASTERIX : La zizanie. Dargaud, 1970.
- 141. ASTERIX : Le cadeau de César. Dargaud, 1974.
- 142. ASTERIX : La grande traversée. Dargaud, 1975.
- 143. ASTERIX : Ensemble de 6 albums en première édition « au Menhir ». Dargaud, années 1966.
- 144. BECASSINE : Bécassine dans la neige. Gautier-Languereau, 1933.
- 145. BERNARD PRINCE : L'oasis en flammes. Dargaud, 1972.
- 146. BERNARD PRINCE : Le port des fous. Au Lombard, 1978. Montage inversé.
- 147. BERNARD PRINCE : La flamme verte du conquistador. Dargaud, 1974.
- 148. BLUEBERRY : La cavalier perdu. Dargaud, 1968.
- 149. BLUEBERRY : Le sceptre aux balles d'or. Dargaud, 1972.
- 150. BLUEBERRY : L'homme au poing d'acier. Dargaud, 1971.
- 151. BLUEBERRY : L'homme au poing d'acier. Dargaud, 1970.
- 152. BLUEBERRY : L'homme qui valait 500000 Dollars. Dargaud, 1973.
- 153. BLUEBERRY : La piste des sioux. Dargaud, 1972.

154. BLUEBERRY : Général Tête jaune. Dargaud, 1971.
155. BLUEBERRY : Chihuahua girl. Dargaud, 1973.
156. BLUEBERRY : Ballade pour un cercueil. Dargaud, 1974.
157. BOB MORANE : Panne sèche à Serado. Dargaud, 1975.
158. BOB MORANE : Les contrebandiers de l'atome. Dargaud, 1974.
159. BOB MORANE : Opération chevalier noir. Dargaud, 1969.
160. BOB MORANE : Les poupées de l'ombre jaune. Dargaud, 1970.
161. BOB MORANE : L'empreinte du crapaud. Dargaud, 1979.
162. BOB MORANE : Service secret soucoupes. Au Lombard, 1982.
163. BUCK DANNY par Charlier. Dupuis années 1970. Lot de 3 albums souples.
164. COMANCHE : Les guerriers de l'espoir. Dargaud, 1973.
165. FELIX LE CHAT : Félix pilote. Hachette, 1938.
166. GARTH, Collection merveilleuse. Sage, 1942. 20 numéros N°1-2-3-5 à 21.
167. GASTON : Le cas Lagaffe. Dupuis, 1974.
168. GASTON : Le gang des gaffeurs. Dupuis, 1974.
169. GASTON : Lagaffe nous gâte. Dupuis, 1970 (Avec le glucose...)
170. GASTON : En direct de la gaffe. Dupuis, 1974. (Avec les plumes...)
171. L'INTREPIDE. N°1 du 8 décembre 1948.
172. JEUX de photocopies pour BAT : La mission temporelle de l'agent Brent, par Cl. Legrand. 1972 (4 jeux de 45 planches) – Hondo, les pillards de la diligence, par Barbato, 1960 (3 jeux de 37 planches).
173. JOHAN : Le lutin du bois aux roches. Dupuis, 1956.
174. LEFRANC : L'ouragan de feu. Au Lombard, 1961.
175. LEFRANC : L'ouragan de feu. Casterman, 1975.
176. LEFRANC : Les portes de l'enfer. Casterman, 1978.
177. LEFRANC : Opération Thor. Casterman, 1979.
178. LUC ORIENT : La planète de l'angoisse. Dargaud, 1972.
179. LUCKY LUKE : Canyon apache. Dargaud, 1971.
180. LUCKY LUKE : Ruée sur l'Oklaoma. Dupuis, 1964. Souple.
181. LUCKY LUKE : Lot de 7 albums souples. Dupuis, années 1967-68-69.
182. MICHEL VAILLANT : Match 1 pour Steve Warson. Dargaud, 1968.
183. MICHEL VAILLANT : Le cirque infernal. Dargaud, 1969.
184. MICHEL VAILLANT : L'honneur du samouraï. Dargaud, 1966.
185. MICHEL VAILLANT : Le fantôme des 24 heures. Dargaud, 1970. Dedicacé par l'auteur.

186. MICHEL VAILLANT : Spécial moto. Dargaud, 1973.
187. NANE : Les vacances. Semaine de Suzette, 1924.
188. PILOTE, l'Hebdomadaire. Album n°12, reliure de l'éditeur, dos blanc.
189. PLACIDE et POMALO, Les gants d'or. Albon, 1960.
190. PROSPER : Les aventures de.... Hachette, 1933.
191. RAHAN trimestriel. 80 pages. N° 3-4-7-8-10-14-16.
192. SAMMY par Berck. Dupuis, années 1970. Lot de 6 Albums souples.
193. SAN-ANTONIO : Olé ! San-Antonio. Fleuve noir, 1972.
194. SPIROU, l'Hebdomadaire. Ensemble de 21 albums reliures de l'éditeur.
Albums n° 99-107-108-116-117-118-119-125-126-127-128-129-130-131-133-134-139-140-141-143-144
195. SPIROU et les héritiers. Dupuis, 1962.
196. VAILLANT : Journal captivant. Lot de 5 albums in folio cartonnés (dos manquants). Années 1960-62
197. VALERIAN : L'ambassadeur des ombres. Dargaud, 1975.
198. VICTOIRE (Collection). Sage, 1947-49. 40 numéros, format italien.
199. ZIG et PUCE : S.O.S « Sheila. Jeune Europe, 1966.
200. ZIG et PUCE : Le prototype Zéro-zéro. Dargaud, 1967.
201. ZIG et PUCE, et Furette. Hachette, 1933.
202. ZIG et PUCE aux Indes. Hachette, 1932.
203. ZIG et PUCE millionnaires. Hachette, 1929.

De nombreux lots hors catalogue, dont plus d'un millier de bandes dessinées, seront dispersés en fin de vente.

Prochaine vente de livres et manuscrits

Septembre 2009