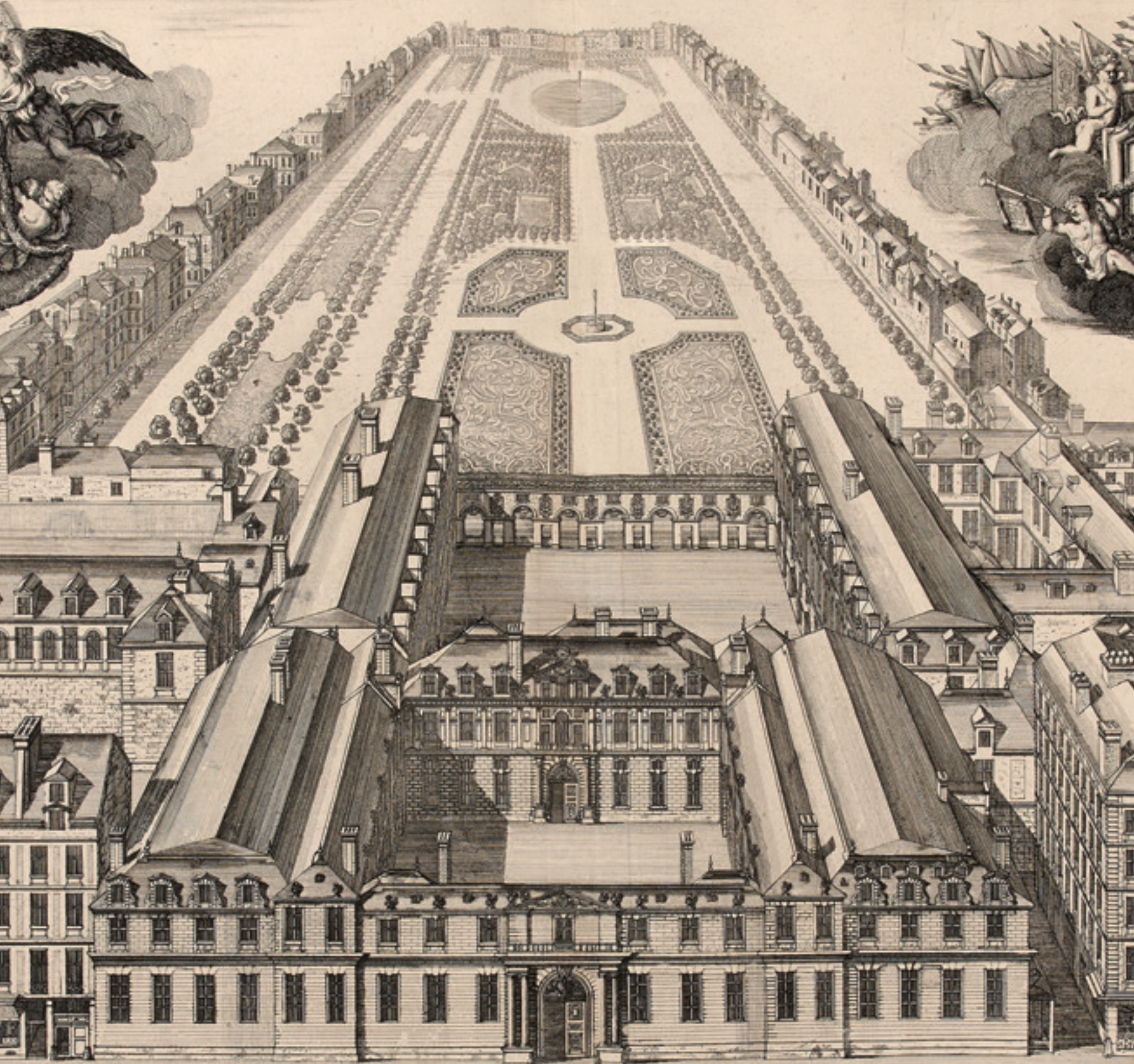


# FRAYSSE & ASSOCIÉS



MARDI 4 FÉVRIER 2020 - 14H15  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11





*Vue du Palais Royal*



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES PROVENANT ESSENTIELLEMENT DE DEUX BIBLIOTHÈQUES

**MARDI 4 FÉVRIER 2020 À 14H15**

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

lundi 3 février 2020 de 11H00 à 18H00

mardi 4 février 2020 de 11H00 à 12H00

### Experts :

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat Français

des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

Tél. : 01 45 67 42 35 ou 06 62 22 43 47

[dpetitot@wanadoo.fr](mailto:dpetitot@wanadoo.fr)

Guy MARTIN pour le livre d'heures

Membre du Syndicat Français

des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

Tél. : 06 81 56 60 81

[martinguy.libraire@gmail.com](mailto:martinguy.libraire@gmail.com)

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



En début de vacation, sous les numéros 1A, sera vendu une manette de livres divers.

## LIVRE D'HEURES



1

**Heures à l'usage de PARIS.** Vers 1460-1480. Entourage de Maître François. Manuscrit sur peau de vélin de 298 ff avec 38 miniatures, rel en un vol in -12 maroquin rouge, double encadrement de filets dorés sur les plats, enserrant une large bordure de rameaux feuillagés dorés, chiffre central P.D dans un grand ovale feuillagé avec fermesses dorées, chiffres symboliques d'angle et quatre autres fermesses dorées sur les plats, dos orné de fermesses dorées, fermoirs de maroquin rouge à filets dorés avec embouts fleuris en argent (reliure du XVI<sup>e</sup> siècle attribuable aux EVE).

15 000 / 20 000 €

Précieux et raffiné livre d'Heures. Il débute par le calendrier, suivi de prières des Saints Evangiles, à la Vierge et diverses autres, certaines en français. La décoration consiste, au début, face au calendrier par une miniature à pleine page de St Jean Baptiste 37 autres miniatures, dont 7 à pleine page avec encadrements stylisés de branches de fleurs, de fruits, de bâtons, d'un oiseau, d'un grotesque.

- L'Annonciation.
- La Crucifixion avec nobles personnages.
- la Pentecôte.
- Le Roi David en prières.
- La Résurrection de Lazare.
- St Jérôme (avec essai de découpage).
- St Laurent de Rome.

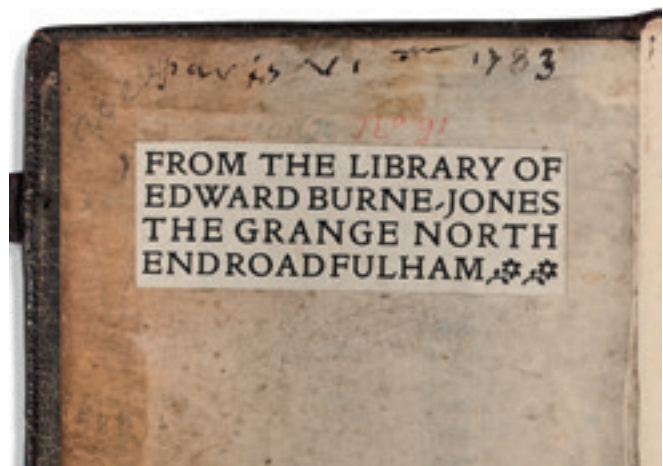
Les 30 autres, plus petites sont comprises dans de grandes initiales bordées d'or vif : St Jean - St Luc - St Mathieu - La Visitation - La Nativité - L'Adoration des mages - La Circoncision - La Fuite en Egypte - La Bénédiction de la Vierge - Crucifixion - La Conception - La Trinité - St Michel - St Jean Baptiste - St Etienne - St Louis - St Sébastien - St Christophe - St Eustache - St Antoine - St Nicolas - St Grégoire - St Leu - St Edouard - St Germain - Marie Madeleine - Ste Geneviève - St Catherine d'Alexandrie - Ste Anne.

Le texte est émaillé de très nombreuses initiales d'or vif sur divers fonds de couleur ; qq. Mouillures dans les marges inférieures et infimes usures à certaines miniatures.

### Provenance :

Philippe DESPORTES (1546-1606) avec reliure à son chiffre et emblèmes. Edward BURNE-JONES le peintre préraphaélite, avec étiquette précisant la provenance venant de sa propriété « the Grange » ou il vécut avec sa famille de 1867 à 1898.

Il s'inspira de l'iconographie et de la stylisation des manuscrits enluminés pour un grand nombre de ses œuvres.





1



1









De sancto ieronimo a  
**E**flos doctorum glorioli  
ieronime norma morum  
regulator sacre scripture



# LIVRES ANCIENS & MODERNES



1b

1b

**KIPLING (R.) & JOUVE (P.).** Le livre de la jungle (et le second livre de la jungle). Traduit de l'anglais par Louis Fabulet et Robert d'Humières. Paris, Société du livre contemporain, 1919, in-4, en feuilles sous couv. ill. rempliée sous chemise et étui.

Avec 130 compositions de Paul Jouve toutes gravées sur bois en or et en couleurs par F.L. Schmied dont 17 hors-texte. Tirage limité à 125 exemplaires sur vélin d'Arches. Avec un envoi de Louis Barthou « à Madame Adolphe Bordes pour les services rendus par son mari à la Société du livre contemporain » sur le faux titre. Qq. piqûres et reports. Pet. us. à l'étui. Ex. non coupé. 3 000 / 4 000 €

2

**ANONYME.** Tables historiques, généalogiques et géographiques. Nancy, chez Georges Henry, 1771, in-fol. demi-rel. toile beige (us.). Avec 28 tables gravées sur double page. 150 / 200 €

3

**ARIAS MONTANUS. BIBLIA HEBRAICA.** Novum testamentum Grecum. Antwerpia, ex-officina Christophori Plantini, 1584, in-fol, demi-rel. veau brun (rel. très us. mors décol.). Découpe à la page de titre (cachet). 200 / 300 €

4

**BAUMA (Claudii de).** Statuta Synodalia Disuntinae Dioicesis.S.I., s.d., (1575), in-4, 193 pp. - 4 ff., vélin souple à recouvrements. 1 feuillet détaché. Incomplet du titre, découpe à la page 1 avec mq. Trace de cachet. Incomplet des ff. 41 et 42. 150 / 200 €

5

**BAYLE (Pierre).** Dictionnaire historique et critique. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Amsterdam, Compagnie des Libraires, 1734, 5 vol. in-fol., veau brun, dos à nerfs, ornés (mq. aux coif., qq. rest.).

400 / 500 €

6

**BELLGRAND.** La Seine. Le bassin parisien aux âges antéhistoriques. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Imprimerie nationale, 1830, 2 vol. in-4, cart. édit. L'atlas comporte 6 planches en couleurs. 50 / 100 €

7

**BERTY (A.).** Topographie historique du vieux Paris. Région occidentale de l'université. Les anciennes bibliothèques de Paris. Paris, Imprimerie nationale et impériale, 1877-1887-1906, 3 vol. in-4, percal. verte de l'édit. aux armes de la ville de Paris. Avec un atlas d'une carte et 49 planches en fac-similé, montées sur onglets. - **BERTY.** Topographie historique du vieux Paris. Région du faubourg St. Germain. Paris, Imprimerie nationale, 1882, in-4, percal. verte de l'édit. - **BERTY.** Topographie historique du vieux Paris. Région centrale de l'université. Paris, Imprimerie nationale, 1887, in-4, percal. verte de l'édit. - **LASTEYRIE.** Cartulaire général de Paris. Paris, Imprimerie nationale, 1887, in-4 percal. verte de l'édit. Tome 1. - **FRANKLIN.** Les anciennes bibliothèques de Paris. Paris, Imprimerie Nationale, 1873, in-4, percal. verte de l'édit. Tome 3. - **FUNCK-BRENTANO.** Les lettres de cachet à Paris. Etude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1569-1789). Paris, Imprimerie nationale, 1903, in-4, percal. verte de l'édit. Frontispice et 11 planches. Ens. de 8 vol. 200 / 300 €



8

**BIBLE DE MORTIER - MARTIN** (David.). Histoire du vieux et du nouveau testament, enrichi de plus de quatre cent figures en taille douce. Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1700, 2 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs (rel. us., 1 feuillet détaché, page de garde abîmée, une déchirure à la table alphabétique avec mq.)

Avec 2 titre-frontispices, vignettes et nombreuses figures hors-texte.

200 / 300 €

9

**BIBLIA SACRA**. Paris, Floricus Prevost, s.d. (1564), in-fol. veau brun, dos à nerfs (rel. très us.).

Manque le titre. Exemplaire aux armes non identifiées. 150 / 200 €

10

**BINET** (René-François, sous le pseudonyme). Essai des merveilles de nature et des plus nobles artifices. 5<sup>e</sup> édition. Rouen, Osmont, 1625, in-4, 7 ff. - 601 pp., vélin souple.

Avec un frontispice court de marge et figures in-texte sur cuivre. Ouvrage encyclopédique traitant de question de vénerie, fauconnerie, oiseaux, etc. Mouillures. 200 / 300 €

11

**BION**. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Jombert, 1752, in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (qq. restaurations à la rel.).

Avec un frontispice, un portrait et 37 planches gravées. Exemplaire aux armes d'Antoni Nicolai Gavinet (un peu effacé), avec son ex-libris.

200 / 300 €

12

**BOSSUET** (J.B.). Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs (rel. us.).

EDITION ORIGINALE. 200 / 250 €

13

**BOSSUET**. Discours sur l'histoire universelle. A Monseigneur le Dauphin. Première et seconde partie. Paris, Cramoisy, 1681, in-4, 561 pp - 3 ff. bas. brune, dos à nerfs, orné (rel.post.).

EDITION ORIGINALE. 150 / 200 €

14

**BUFFON** (Cte de). Dictionnaire des sciences naturelles contenant l'histoire des animaux, des végétaux. Paris, Rey, 1781, 2 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. frottées). - **BUFFON & DAUBENTON**. Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du roi. Paris, Imprimerie Royale, 1758, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. us.). Tome XI. 19 planches. Tome XX. 33 planches dont certaines abîmées. Galerie de vers.

200 / 250 €

15

**CALEPINI** (Ambrosii). Dictionarium decem linguarum. Lugduni, Sumptibus sib. Aporta, 1588, in-fol. demi-rel. bas. brune, dos à nerfs (dos rest., rel.us.). Fortes mouillures.

150 / 200 €

16

**CHAUFFEPIE** (J.G.). Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Amsterdam, Châtelain & fils, 1756, 4 vol. in-fol., veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. us.)

200 / 300 €

17

**CHOMEL** (Noel). Dictionnaire économique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. Quatrième édition. Paris, Ganeau, 1740, 2 vol. in-fol. veau brun, dos à nerfs, tr. rouge (rel. us.). Collection incomplète.

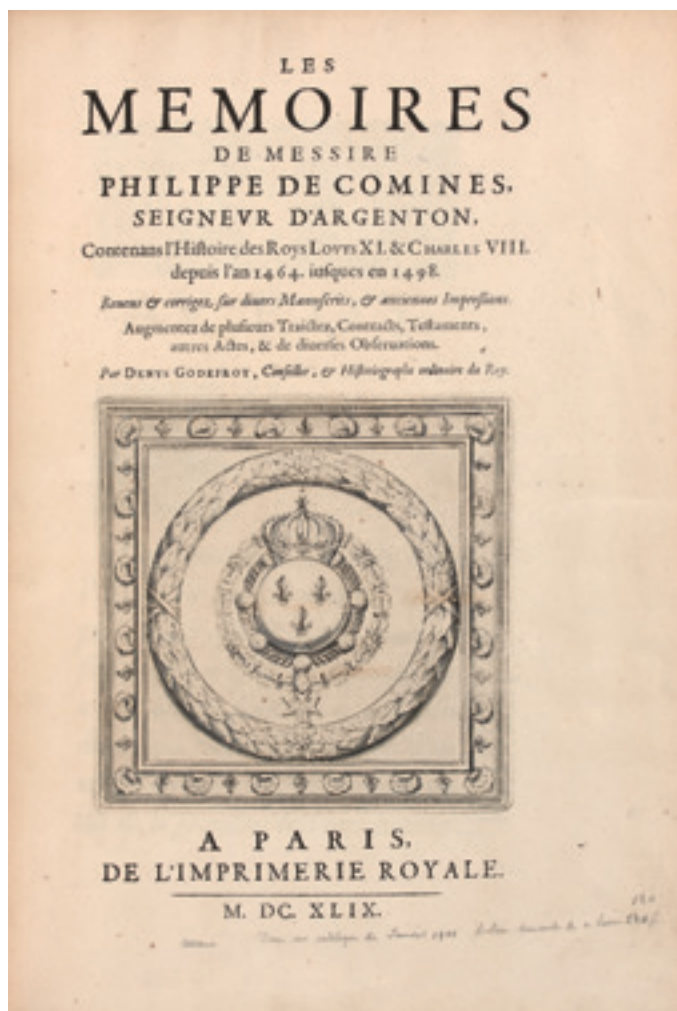
150 / 200 €

18

**COHEN**. Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIII<sup>e</sup>. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Rouquette, 1865, in-8, pleine toile bleue. - **LE PETIT** (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Quantin, 1888, in-8, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. Conserv.

EDITION ORIGINALE. Avec 300 fac-similés de titres des livres décrits.

100 / 150 €



20

19

**COMENII**. Janua Linguarum reserata quinque-Linguis. Amsterdam, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1661, in-12, veau brun (rel. us.).

50 / 100 €

20

**COMMINES** (P.de). Les mémoires de Messire Philippe de Comines, contenant l'histoire des Roy Louis XI et Charles VIII. Revue et corrigée par Denys Godefroy. Paris, Imprimerie royale, 1649, in-fol., 27 ff.n.ch. - (un tableau replié généalogique) - 572 pp. - (un tableau replié généalogique) - 6 ff. n.ch., veau brun, 2 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (rel. us., mors fendus, frottement avec mq. sur le 1<sup>e</sup> plat).

Complet des 2 tables généalogiques dépliantes. Pet. trou marginal à la p. 39. Rousseurs et taches. Brunet II, 191. 300 / 500 €

21

**DESESSARTZ**. Traité de l'éducation corporelle des enfants en bas âge. Paris, Hérisant, 1760, in-12, veau marbr., dos lisse, orné (mq. aux coiffes).

EDITION ORIGINALE.

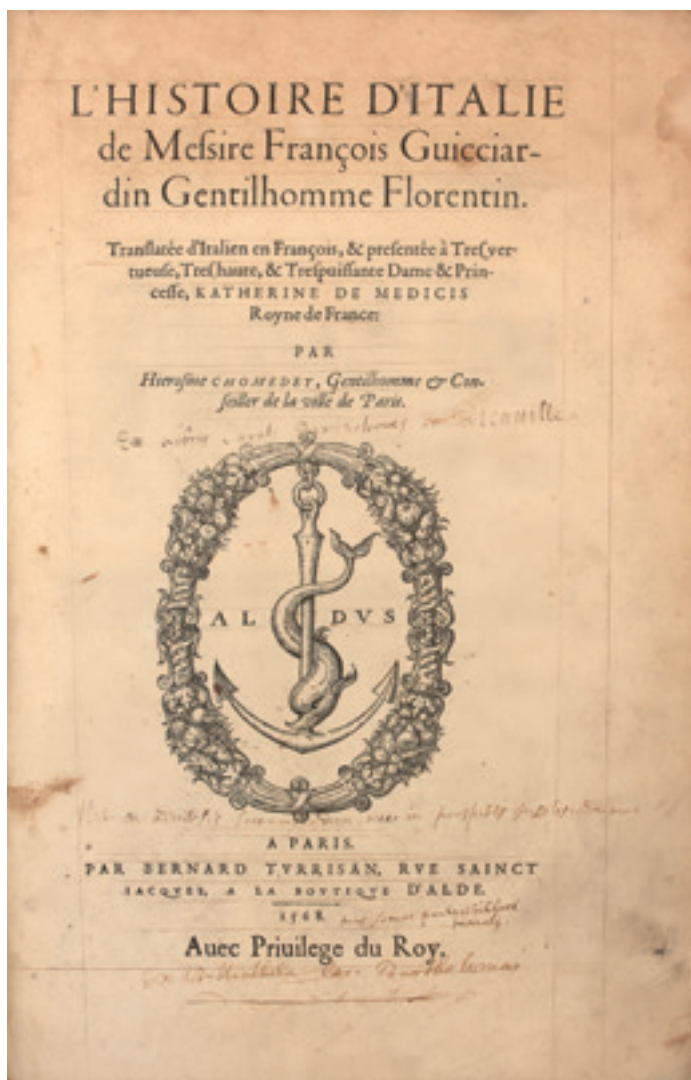
150 / 200 €

22

**DUCHOUL**. Discours de la religion des anciens Romains. S.L., s.d., in-4, 339 pp. - 28 ff., veau brun, dos à nerfs (qq. rest. à la rel.).

Incomplet du titre et des premiers feuillets. Notre livre commence à la p.5. Il est relié à la suite " discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens". Lyon, Roville, 1567. 154 pp. - 4 ff. 100 / 150 €





26

23

**FENELON.** Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition. Leyde, chez Wetstein, 1761, in-fol., veau brun, fers dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor.

Avec un portrait en frontispice gravé par Drevet et 96 figures par Monnet et Tilliard. 400 / 500 €

24

**FLAMMARION** (Camille). Les étoiles et leurs curiosités du ciel. Description complétée du ciel visible à l'oeil nu. Supplément de l'astronomie populaire. Paris, Marpon, 1882, in-8, cart. édit. très us. Avec figures hors et dans le texte. - **FLAMMARION** (Camille). Les terres du ciel. Voyage astronomique sur les autres mondes. Paris, Marpon, 1884, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Illustré de photographies célestes et 8 planches hors-texte dont quelques unes en couleurs. 100 / 150 €

25

**FURETIERE** (Antoine). Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes. Nouvelle édition. La Haye, chez Arnoult, 1694, 2 vol. in-fol., veau brun, dos à nerfs (rel. us.).

Avec 1 portrait en frontispice. Brunissures à quelques pages et rousseurs. 200 / 300 €

26

**GUICCIARDINI** (Francesco). L'histoire d'Italie, translétée d'italien en françois et présentée à la très vertueuse et très puissante dame et princesse Katherine de Médicis, Royne de France par Jérôme Chomedey. Paris, Bernard Turrissan, à la boutique d'Alde, 1568, 3 ff. (sur 4), - 414 ff., - 8 ff., in-fol. rel. réemboîtée dans une peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs. EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANCAISE. Jérôme Chomedey, conseiller de la ville de Paris, ami de Ronsard, fit ainsi connaître en France ce chef d'oeuvre de la littérature historique et politique. Comme Machiavel, Guichardin était diplomate et conseiller du prince Cosme de Médicis et son oeuvre innove véritablement sur l'histoire systématique et synchronique des états européens. Quelques rousseurs. Exemplaire réglé. Annotations manuscrites marginales. Brunet II, 1803. 500 / 600 €

27

**IOANNIS ZANGERUS I.C.** Tractatus duo : unus de exceptionibus aletre de quaestionibus sev de torturis reorum. Amstelodami, Ioan Ianssonium, 1643, in-8, 25 ff. - 592 pp. veau brun, encadr. dor. sur le plats dos à nerfs, orné (rel. us. rest.). Mouillures. 100 / 150 €

28

**JOLY DE MAIZEROT** (Paul-Gédéon). Traité sur l'art des sièges et les machines des anciens, ou l'on trouvera des comparaisons de leurs méthodes avec celles des modernes, des preuves de l'unité des principes, et les motifs de la différence dans l'application. Paris, Jombert, 1778, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. us.)

EDITION ORIGINALE illustrée de 7 planches gravées h.t. représentant des machines de guerre en usage dans l'antiquité. 100 / 200 €

29

**THUCYDIDE.** L'histoire de la guerre qui fut entre les Péloponnésiens & Athéniens. Paris, Pierre Gaultier, 1545, pet. in-16, 16 ff. - 555 pp. 12 ff. (sur 13), vélin, traces de filets

Pet. déchirure marginale au titre. Exemplaire réglé. 150 / 200 €

30

**L'ISLE** (Guillaume de) & **COVENS** (JEAN) & **MORTIER** (Pierre). Atlas Novus ad usum serenissimi Burgundiae ducis. Atlas françois à l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne contenant les cartes des empires, monarchies, royaumes et états du monde. ATLAS NOUVEAU contenant toutes les parties du monde où sont exactement remarquées les empires, monarchies, royaumes. Introduction à la géographie où sont la géographie astronomique qui explique la correspondance du globe terrestre avec la sphère. Par le sieur **SANSON**. Amsterdam, Covens chez Mortier, 1733, in-fol., 3 ff. - 32 pp., veau brun, dos à nerfs, orné (rel.us. et rest., qq. tâches). Avec un titre-frontispice gravé, 2 titres en rouge et noir et 104 cartes gravées sur double page avec contours colorisés, montées sur onglets dont 5 mappemondes et 3 en noir (le plan de Paris, grand théâtre de la guerre entre la France et l'Allemagne, plan de port de la ville et des fortresses de Carthagène). Quelques rousseurs et brunissures. La mappemonde en 2 feuilles est restaurée. 6 000 / 8 000 €

31

**LA BRUYERE.** Les caractères. Paris, Lefèvre, 1824, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. citron, dos à nerfs, orné de caissons dor., pièces de titre noire, tête dor. (Koehler).

Un des 50 expl. sur papier vélin avec le portrait par Taurel, en état avant la lettre sur Chine. Avec 100 portraits divers dont un dessin original par Cazenave. 50 / 100 €

32

**LE MOYNE** (Père). La galerie des femmes fortes. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Guignard, 1661, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge.

Avec un frontispice et 18 planches. 100 / 150 €

33

**LE TOUR DU MONDE.** Nouveau journal des voyages. Publié sous la direction de Mr. E. Charton. Paris, Hachette, 1872, in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. 13<sup>e</sup> année. - **LE TOUR DU MONDE.** Journal des voyages et des voyageurs. Paris, Hachette, (1901-1903) - 1896-1897 - (1898-1899) - 1901-1903 - (1904-1905) - (1906-1907) - (1908-1909) - (1910-1911) - (1912-1913-1914). Soit un ens. de 18 forts vol. in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Collection incomplète. 200 / 300 €

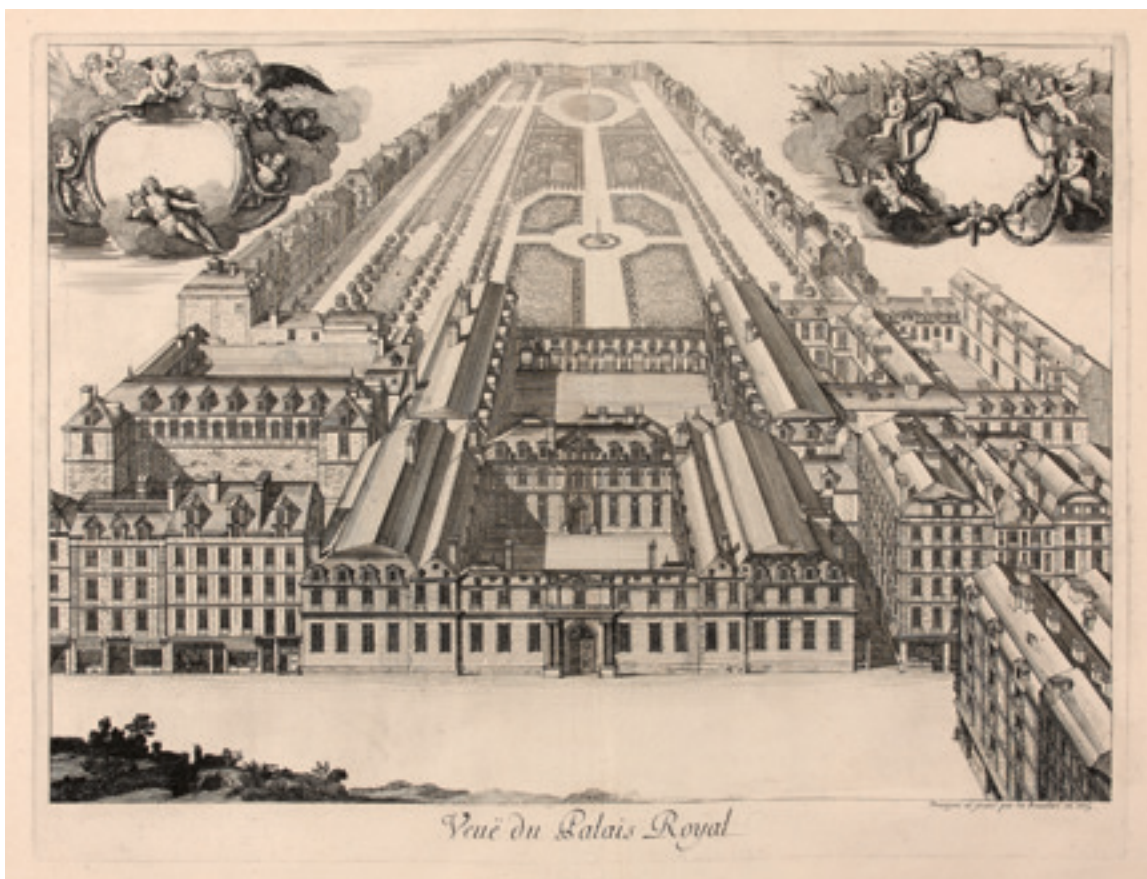






- 34**  
**LEBAS** (Jacques-Philippe). Figures de l'histoire de France, représentant règne par règne, les principaux faits & les traits les plus intéressants de cette histoire depuis l'établissement de la monarchie jusques et compris le dernier règne. S.l. s.d., 2 vol. in-4, bas marbr., dos à nerfs, orné (rel. us.). Avec des 168 gravures environ à demi-page de Lepicié, Maret, Moreau le jeune, avec l'explication sommaire des sujets au bas de chaque estampe. Texte encadré. Incomplet du titre. 150 / 200 €
- 35**  
**LECLERC**. Traité de géométrie théorique et pratique. Paris, Jombert, 1744, in-8, veau brun, dos à nerfs (rel. rest., mq. aux coiffes). Avec 45 planches h.t. 150 / 200 €
- 36**  
**LEMAISTRE DE SACY**. Histoire du vieux et du nouveau testament. Paris, Lesclupart, 1724, in-4, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge. Nombreuses figures dans le texte. Rousseurs. Déchirure à la p. 78 avec mq., titre restauré. 200 / 250 €
- 37**  
**LESAGE**. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris, Leclerc, 1828, in-fol. demi-rel. bas. prune, dos lisse. Avec un frontispice et 36 tableaux. 100 / 150 €
- 38**  
**PAULIN-DESORMEAUX**. Art du menuisier en bâtiments et en meubles. 3e édition. Paris, 1829, in-8, oblong, demi-rel. chag. rouge, fers dor. sur les plats. Incomplet du texte. Avec 70 planches. 100 / 150 €
- 39**  
**PETIT** (Abbé de). Encyclopédie élémentaire ou instruction à l'études des lettres, des Sciences et des Arts. Paris, Hérissant, 1767, 3 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (rel.us.) Avec 1 frontispice et planches. 150 / 200 €
- 40**  
**PHYSICA PARTICULUM**. Manuscrit de 449 pp. S.l., s.d. in-8, vélin. Avec quelques croquis de physique. 150 / 200 €
- 41**  
**PLUCHE**. La mécanique des langues et l'art de les enseigner. Paris, chez la veuve Estienne, 1751, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné. EDITION ORIGINALE. Fortes mouillures 100 / 150 €
- 42**  
**REGUM FRANCORUM** imagines, quam proxime fieri portuit. Lugduni, Balthazarum Arnollletum, 1554, in-8, demi-rel. bas. marron. Avec 59 portraits. Titre us. 100 / 200 €
- 43**  
**REVUE ENCYCLOPEDIQUE UNIVERSELLE**. 1893-1900. Paris, Larousse, s.d., 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. 150 / 200 €
- 44**  
**RICHELET** (Pierre). Le nouveau dictionnaire françois contenant généralement tous les mots anciens et modernes. Lyon, chez Jean-Baptiste Girin, 1719, 2 vol. in-fol. veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. us.). Fortes rousseurs. 200 / 250 €
- 45**  
**ROLLIN**. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Paris, Chez la veuve Estienne, 1740, 2 vol. in-4, veau moucheté, dos à nerfs, ornés (mq aux coiffes, plats us.). PREMIERE EDITION du célèbre traité des études. Avec un portrait en frontispice. 100 / 150 €
- 46**  
**ROLLIN**. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres. Paris, Chez la veuve Estienne, 1740, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. mouchetée, armoiries au dos. PREMIERE EDITION. Avec un portrait en frontispice. 100 / 150 €
- 47**  
**IMBERTUS** (Ioan). Institutionum Forensium. Lugduni Apud, Gryphiuml, 1546, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos orné (dos décol., mors fendu). A la suite est relié : Enrichiridion iuris scripti Galliae moribus. Lugduni, 1556. Pet. déchirure à l'entête de la p. 3. 100 / 150 €
- 48**  
**SAINTE (LA) BIBLE** contenant le vieil et nouveau testament. Traduite du latin en français par les théologiens de l'université de Louvain. Lyon, Hilaire Baritel, 1687, in-4, veau brun, dos à nerfs (dos et plats rest.). Avec des compositions gravées dans le texte et vignettes. Rousseurs et mouillures. 200 / 250 €
- 49**  
**SAINTE (LA) BIBLE**. Traduit en français. Liège, chez Broncart, 1702, 3 vol. in-fol., veau brun (rel. très us.). Avec un frontispice, 2 cartes et vignettes dans le texte. 200 / 250 €
- 50**  
**SANSON**. Tables de la géographie ancienne & nouvelle de toutes les parties du monde. S.L., (1646) - Paris, chez l'auteur, 1648 in-fol. bas brun (rel. très us., mq. aux coiffes, dos décol.). Il est relié à la suite : Sanson. Table alphabétique de toutes les villes, grandes et moyennes et petites et autres places qui sont de quelque considération dans la carte de l'Italie. Titre découpé de moitié. Cachets. Sans les cartes. 150 / 200 €
- 51**  
**SIMON**. Le grand dictionnaire de la Bible ou explication latérale et historique de tous les mots propres de l'ancien et du nouveau testament. Nouvelle et dernière édition. Lyon, chez Pierre Bruys et Ponthiez, 1768, 2 vol. in-fol. veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us.). 150 / 200 €
- 52**  
**TABLE** chronologique de l'état du christianisme depuis la naissance de Jésus-Christ jusques à l'année 1612. Lyon, Roussin, 1613, in-fol. 610 pp., vélin (rel. rest. réemboîtée). 200 / 250 €
- 53**  
**LE NAIN DE TILLEMONT** (Louis-Sébastien). Histoire des Empereurs romains et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église, de leurs guerres contre les juifs, etc. Venise, Pittéri, 1732, 6 vol. in-4, vélin mod., pièce de titre jaune (rel. us.). Première édition de Venise. - **LE NAIN DE TILLEMONT** (Louis-Sébastien). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. Première édition de Venise. Venise, Pitteri, 1732, 16 vol. in-4, vélin mod. (rel. et dos us., mouillures). 400 / 500 €
- 54**  
**MARSAIS** (Du). Des tropes ou des différents sens. Paris, David, 1757, in-8, veau blond, dos lisse, orné, tr. dor. 100 / 150 €
- 55**  
**TREVOUX**. Dictionnaire universel françois et latin. Paris, Compagnie des Libraires, 1752, 7 vol. in-fol., veau marbr. dos à nerfs, ornés (rel. us.). Titres imprimés en rouge et en noir. 300 / 400 €
- 56**  
**TURPIN DE CRISSE** (Lancelot Cte). Essai sur l'art de la guerre. Paris, Pault, 1754, 2 parties rel. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs (rel. us., mq. aux coiffes et aux plats). EDITION ORIGINALE. Illustrée de 2 vignettes sur les titres par Boucher et de 25 planches h.t., dessinées par Lindenbaum, gravées par Dheulland. Mestre de camp du régiment de hussards de Bercheny, Turpin de Crisse combattit à Raucoux et eut un régiment de Hussards à son nom. Sa belle conduite à Lawfeldt et au siège de Maestricht lui valut le grade de brigadier de cavalerie. Son ouvrage fut très estimé et traduit en allemand, en anglais et en russe. 200 / 300 €
- 57**  
**VAUBAN**. Traité de la défense des places. Paris, Jombert, 1769, in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos lisse (rel. us.). Avec 9 planches et 15 tableaux. 100 / 200 €
- 58**  
**VIGNOLE**. Règle des cinq ordres d'architecture. Nouvelle édition refondue. Paris, Firmin-Didot, l'An V (1797), in-4, demi-rel. bas. fauve (Rel. us.). Avec 50 planches gravées. Il est relié à la suite : **DELAGARDELLE**. Les leçons élémentaires des ombres dans l'architecture. 1791. Avec 25 planches. 150 / 200 €





59

59

**[CABINET DU ROI]. VUES DES MAISONS ROYALES ET DE VILLES conquises par Louis XIV.** S.l., s.d. (1670), in-fol. mar. rouge, plats richement ornés à la Du Seuil avec double "L" en écoinçons et armoiries au centre, dos à nerfs, fleurdelisé, orné du même chiffre plusieurs fois répété, tr. dor. (rel. de l'époque us., mors et coiffes frottés, mouillures).

Avec 43 grandes planches gravées sur cuivre (sur 46) dont la plupart dépliantes, repliées montées sur onglets par Silvestre, Marotte ; Sébastien Leclerc, etc... Elles représentent entre autres le Palais-Royal, les Tuileries,

Vincennes, Saint-Germain en Laye, Chambord, Fontainebleau, Blois. Recueil de planches représentant des châteaux et de grandes vues à vol d'oiseau de villes royales. Exemplaire aux armes de Louis XIV. Ex-libris Bibliothèque de la Rochebrune avec une petite note manuscrite de M. de Rochebrune, daté de 1872, recommandant à ses enfants de garder ce livre comme un précieux souvenir de leur mère qui les a tant aimés. Rousseurs. Brunet I, 1443.

2 500 / 3 000 €



59



60

**LOT** de livres divers : Alletz - Andilly. Histoire des juifs. - Anquetil. - Audoin de Geroval. Manuel de l'imprimerie. - Barre. Dictionnaire biographique. - Bossuet. Oraisons funèbres. 1820 (4 vol.) - Brickberger. L'aveugle clairvoyant. - Brunetière. Etudes critiques (10 vol.) - Ceresole. - Chateaubriand. Etude. - Coligny. La chanson française. - Comenii. - Courgeon. Récits de l'histoire de France. - Delacroix. Dictionnaire. - Dufrenoy. Les conversations maternelles. - Dupanloup. De la haute éducation (3 vol.). - Enfantin. Les 7 péchés capitaux. - Erasme. Les entretiens. - Feval. - Franzosische Marchen. - Froebel. - Grecourt. Œuvres complètes (2 vol.). - Gréard. L'éducation des femmes. - Guizot. Mémoires. - Hallam. Histoire de la littérature (4 vol.). - Hauvette. - Haeften, etc..

150 / 200 €

61

**LOT** de livres sur la littérature et divers : Hennequin. Cours de littérature. (4 vol.). - Hocquart. Petit dictionnaire. - Houssaye. La comédie française. - Imbert. La fonction publique. - La Harpe. Cours de littérature (18 vol.). - Le miroir des enfants. - Le bon. - Littré. Dictionnaire de la langue française (4 vol.) - Livet. La grammaire. - Levesque de la Revallière. Les poésies du roy (1742). - Lenglet Dufresnoy. Tablettes chronologiques 1744 (2 vol.), etc..

150 / 200 €

62

**LOT** de livres sur la littérature, Histoire et divers : Mascaron. - Mignon - Mullié. Fastes de la France. - Nisard. Cours de littérature (4 vol.) - Pages. Cours d'études (6 vol.). - Pelet. Traité de physique. - Pelet. Atlas des colonies. - Poitevin. Nouveau dictionnaire. - Pils. - Puffeney. etc.

150 / 200 €

63

**LOT** de livres sur la littérature et divers. Racine Œuvres. 1885 (8 vol.) - Renard. Oeuvres (10 vol.). - Sabatier. Trois siècles de la littérature française. - St. Leler's. Handatlas. - Steinman. - Vivien de St. Martin. Atlas de géographie. - Voltaire. - Turpin. La France illustrée. 1780 (2 vol.) - Toussenel. Le monde des oiseaux. 1884 (3 vol.). - Taine. - Virgile - Vigouroux. histoire de la bible (10 vol.) - Lereboullet. Zoologie du jeune âge. - Gozimek. Le monde animal (13 vol.) etc.

200 / 300 €

## COLLECTION À DIVERS



66

64

**[ATLAS] - [PAYS-BAS]** Théâtre nouveau des guerres présentes aux Pais Bas autrichiens, françois et hollandais. A Deventer, mis au jour par Jean de Lat & à Almelo, par Jacob Keyser, 1745 [avec en regard titre en néerlandais ], in-8 oblong, demi-rel. à coins papier rose (rel. très us. avec mq. au dos). Bien complet des 38 cartes repliées, rehaussées de couleurs.

800 / 1 000 €

65

**BLONDEL (J.F.)**. Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments. Paris, Desaint, 1771, 6 vol. in-8 + 3 vol. de planches, veau marbr., dos à nerfs, ornés (rel. très. us. mq. aux coif., coins émoussés).

Vol. I : 22 pl. Vol. II: 93 pl. (mq. pl.39 et 41). Vol. III : 73 pl. + 40 bis, (mq. pl. 45- 65). Vol. IV: 51 pl. + 39 bis, (mq. pl.5). Vol V -VI : 136 pl. (mq. pl. 53 - 55 et 85). Soit un ens. de 369 planches (sur 377) hors-texte repliées. Déchirures à certaines avec qq. mq., mouillures.

100 / 150 €

66

**MASSILLON**. Œuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. Paris, Raymond, 1821, 13 vol. in-8, plein mar. prune à long grain, petits fers encadr. les plats, double filet orné, armoiries au centre, dos à ners, ornés, tr. dor.

Avec un portrait en frontispice. Gardes renouvelées. Fortes piqûres, qq.mors us. et frottements sur les plats. Exempleire aux armes de Marie - Caroline de Bourbon Sicile, duchesse de Berry. Olivier pl. 2554

2 000 / 3 000 €

67

**FENELON**. Aventures de Télémaque. Edition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. Paris, Lequien, 1820, 2 vol. in-8, plein mar. bleu marine à gros grain, armoiries au centre, large encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor.

Avec un portrait en frontispice et 23 figures dessinées de Lefevre gravées par Godefroy, Cony, Combrun certaines avant la lettre. Qq. trace de cachets sur les gardes et qq. mors frottés, piqûres. Exempleire aux armes du roi Louis XVIII. Olivier, pl. 2497.

300 / 400 €





67



68

**68**  
**JAUME SAINT-HILAIRE.** La flore et la Pomone françaises, ou histoire et figure en couleurs, des fleurs et des fruits de France naturalisés sur le sol français. Pairs, chez l'auteur, 1828-1833, 6 vol. in-4, demi-rel. chag vert, dos lisse, ornés et insolés, couv. conserv. (Seguin, rel. mod.). Avec 552 planches gravées en couleurs, montées sur onglets. Incomplet des pl. 471 et 472 au tome 5. Publié en livraisons. Nissen annonce 544 pl., Brunet III-518 "il devait avoir 800 planches ou 200 livraisons". Tous les biographies se répètent et indiquent 544 planches. A la fin est relié de nombreuses couvertures de livraisons. Fortes rousseurs et mouillures.

2 000 / 3 000 €





77

69

**FELTIN** (Car) & **SAMSON** (C.). Notre Dame de Paris. Pointes sèches de Charles Samson. Paris, Heures Claires, s.d., in-4 en feuilles sous couv. impr. étui.

Avec 12 illustrations. Un des 200 ex. sur grand vélin de cuve (n°121).

50 / 100 €

70

**LARRONDE** (O.). Les barricades mystérieuses. L'auteur, 1946, in-4, br. couv. ill.

EDITION ORIGINALE illustrée de 2 lithographies originales d'André Beaurepaire (couv. et frontispice). Un des 750 ex. sur vélin du Marais (n°217).

50 / 80 €

71

**SEGHERS** (P.) - **CLAVE** (Antoni). Poèmes pour après. Gravures d'Antoni Clavé. Paris, Fanlac, 1989, in-4, en feuilles sous couv. rempl. impr. étui.

EDITION ORIGINALE de ce recueil potshume, illustrée d'une gravure d'Antoni Clavé, justifiée et numérotée (13/100). Edition limitée à 100 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°13).

100 / 150 €

72

**14, RUE DU CENTRE** Neuilly sur seine. Charbons originaux de Jean Vincent. Texte de Philippe Jullian. Monaco, Jaspard Polus, 1961, in-4 oblong, cart. édit. sous emboîtage.

Avec de nombreuses illustrations. Un des 270 ex. imprimés aux noms de leurs destinataires (n°163) pour madame Georges Lillaz.

100 / 150 €

73

**VERNE** (Jules). Voyages extraordinaires. L'île mystérieuse. Paris, Hachette, s.d., in-4, cart. édit. ill. à un éléphant (cart. insolé). - **VERNE** (Jules). L'île à hélice. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. à un éléphant, dos au phare, tr dor. (mors us.). - **VERNE** (Jules). Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe. Les mondes connus et inconnus. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. ill. (mors us.). Ens. de 3 vol.

100 / 150 €

74

**COMMINES** (Messire). Les mémoires de Messire Philippe de Commines. Dernière édition. Leide, Elzevier, 1648, in-12, 12 ff. - 765 pp. - 9 ff., maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (coif. un peu frottées).

Avec un titre frontispice. Edition elzévirienne. Ex-libris Violet Le Confield. On y joint : **DELILLE**. Les jardins. Poème. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, Levrault, an IX- 1801, in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse (mouillures). Avec un frontispice.

150 / 200 €

75

**WILDENSTEIN** (G.). le peintre Aved. Sa vie et son œuvre. 1702-1766. Paris, Les Beaux Arts, 1922, 2 vol. in-4, br. couv. impr. - **GABRIEL DE SAINT AUBIN**. Première et seconde partie. Paris, Van Oest, 1929, 2 vol. in-4, br. couv. ill. Avec de nombreuses planches.

30 / 50 €

76

**ROSENBERG & PRAT**. Antoine Watteau. 1684-1721. Catalogue raisonné des dessins. Paris, Gallimard/Electra, 1996, 3 vol. in-4, cart. édit. ill.

200 / 300 €

77

**MONCRIF** (François Augustin Paradis de). Les chats. Paris, Quillau, 1727, in-8, 204 pp. - 8 ff., demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs, tête dor. (rel. post. traces de cirage sur les plats).

EDITION ORIGINALE illustrée de 9 figures dont 2 dépliantes dessinées d'après A.Coytel, un tableau généalogique dépliant et d'une petite vignette en taille-douce placée à l'errata. Ex-libris de Cayrol.

200 / 300 €

78

**QUENEAU** (R.). Cent mille milliards de poèmes. Paris, Gallimard, 1961, in-4, non paginé découpé en bandelettes, cart. édit.

EDITION ORIGINALE numérotée (n°1885).

50 / 10 €

79

**LOT** de 9 volumes : **BORY** (R.). La vie de Franz Liszt par l'image. Paris, Edit. journal de Genève, s.d. (1936), in-4, br. couv. impr. Un des 500 ex. sur beau papier vélin blanc (n°419). - **DAUDET**. Tartarin sur les Alpes. Paris, Lévy, 1885, in-8, demi-rel. à coins veau rouge (rel. us.). - Weimarer historisch Genealogies Taschenbuch. 1913, in-12, cart. édit. - **WHITMAN** (Walt). Calamus. Poème. Paris, Edit. du Sablier, 1919, in-12, br. couv. impr. Avec 10 bois de Frans Masereel. Un des 650 ex. sur vélin volumineux anglais (n°573). - **MEREDITH** (G.). Evan Harrington. Paris, Gallimard, s.d. (1934), in-8, br. couv. impr. un peu us. EDITION ORIGINALE. un des 25 ex. numérotés sur Alfa Navarre (n°13). - **POURTALES** (Guy de). Wagner. Paris, Gallimard, 1932, in-8, demi-rel. à coins chag. marron dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. (rel. frottée). EDITION ORIGINALE Un des 50 ex. sur vergé de Hollande van Gelder (n°XVI). - **MAUPASSANT**. L'inutile beauté. Paris, Havard, 1890, in-12, demi-rel. à coins bas. grenat, dos lisse, couv. et dos conserv. - **BARRAUD**. Ailleurs. Suite sans suite. Genève, 1933, in-8, plein veau rouge, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. étui. Avec un envoi autographe signé de l'auteur et daté 1935. - **RAMUZ**. Derborence. Lausanne, la Guilde du livre, s. d., in-8, cart. édit. Avec un envoi autographe signé de l'auteur. - **CENDRARS** (Blaise). Moravagine. Lausanne, La Guilde du livre, 1961, in-8, cart. édit. Un des 10 mille ex. numérotés (n°4522).

150 / 200 €





80

80

**[CURIOSA] - CARRACHE (A.). L'ARETIN** d'Augustin Carrache ou recueil de postures érotiques d'après la gravure à l'eau-forte par cet artiste célèbre. A La nouvelle Cythère, s.d., [1798], in-4, 2 ff. - 10 pp., - 80 pp., plein maroquin bleu marine, dos à nerfs, doublure de maroquin citron avec large encadr. dor., tr. dor. (Marius Michel).

Exemplaire unique avec les 20 gravures numérotées à pleine page sous serpente et les 20 gravures en couleurs et pour les gravures 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12 et 17 une épreuve avant la lettre. Bel exemplaire d'un des plus remarquables érotiques du XVIII<sup>e</sup> siècle par la qualité des gravures. Qq. rousseurs éparses. Cohen de Ricci, 88. 2 000 / 3 000 €

81

**GESSNER** (Salomon). Mort d'Abel. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793, in-4, plein maroquin rouge, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque).

Première édition française illustrée d'un frontispice et de 5 belles planches imprimées en couleurs d'après les dessins de Nicolas André Monsiau.

200 / 300 €

82

**MAROT.** Œuvres de Clément Marot valet de chambre de François I, roy de France, revus sur plusieurs manuscrits & sur plus de quarante éditions et augmentées de tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées. La Haye, Gosse & Neaulne, 1731, 4 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, étiquettes au dos (rel. us., mq. au dos)

Avec un portrait de Marot en frontispice par Debrie et 4 vignettes gravées sur cuivre. Le texte se trouve dans un encadrement gravé. La plus complète des éditions anciennes de Marot. Un tirage en 6 volumes in-12 a paru en même temps. Ex-libris Milch Comititis vandalini Mniszech. 300 / 400 €

83

**[FOLENGO] - Histoire** maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais [sic]. Ou est traicte des ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Leonard, les forces de Fracasse, enchantemens de Gerfore & Pandrague, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. Paris, Toussaints, 1606, 2 vol. in-16, viii- 370 pp. - 418 pp. veau vert glacé, fers à froid sur les plats, dos à nerfs, tr. dor. (coif. et coins frottés).

Date de la première édition de la traduction française restée anonyme.

200 / 300 €

84

**BOILEAU DESPREAUX** (Nicolas). Œuvres diverses du sieur Boileau Despreaux, avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. Paris, Thierry, 1701, 2 vol. in-12, plein maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, richement ornés, dent. int. tr. dor. (Franz).

Dernière édition illustrée d'un frontispice allégorique de Landry et de 2 figures de Chauveau.

300 / 400 €

85

**RACINE.** Œuvres. Paris, Trabouillet, 1702, 2 vol. in-12, maroquin Lavallière janséniste, dos à nerfs, dent. int., tr. dor. (Magnin).

Orné de 2 frontispices et de 12 figures.

300 / 400 €

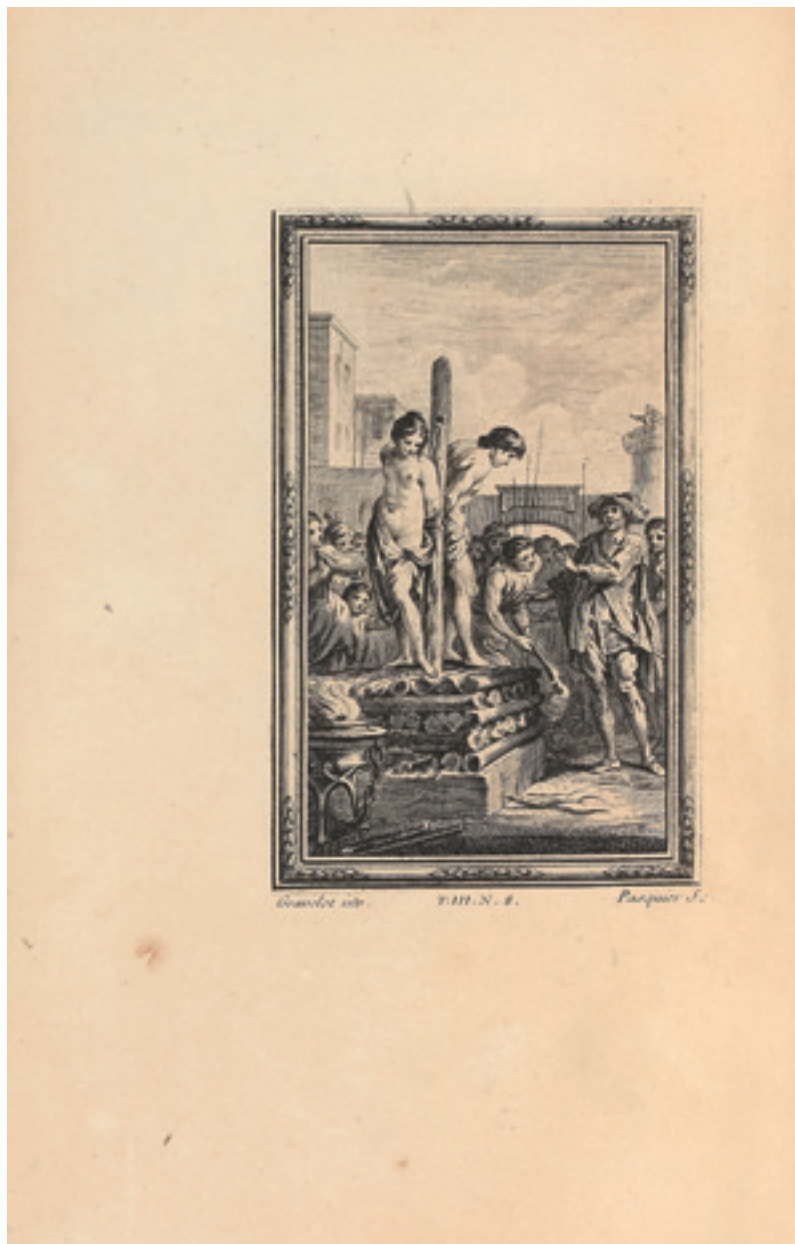
86

**COMMINES** (Philippe de). Mémoires de messire Philippe de Commines. Edition nouvelle. Brusselle, Foppens, 1723, 5 vol. in-12, veau fauve, inscription dor. sur les plats « Bibliothèque de Maupertuis », dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. us., mq. au dos des tomes 3 et 5).

Avec un frontispice, 2 tables généalogiques dépliantes et 12 portraits.

400 / 500 €





88

87

**VAUBAN** (Sébastien le Prestre). Projet d'une dixme royale. S.L., 1707, in-12, veau brun, dos à nerfs (épidermures au dos et au 2<sup>e</sup> plat). Contrefaçon ornée de 4 tableaux dépliant, publiée pour la première fois en 1707 au format in-4.

150 / 200 €

88

**BOCCACE**. Le Décaméron. Londres, 1757, 5 vol. in-8, veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs (rel. très us. avec qq. mq. au dos) « un des livres illustrées des plus réussies de tout le XVIII<sup>e</sup> siècle » (Cohen). Avec un portrait de Boccace, nombreux culs-de-lampe, 5 frontispices et 110 planches gravées d'après les compositions de Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen.

700 / 800 €

89

**REGNIER**. Les Satyres. Londres, 1730, in-4, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné et insolé, dent. int. dor. tr. dor. mors us. (Cuzin).

Avec un frontispice gravé de Seiller.

150 / 200 €

9

90

**MORERI**. Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Paris, Mariette, 1712, 5 vol. - SUPPLEMENT au grand dictionnaire. Paris, Vincent, 1735, 2 vol. - Nouveau Supplément. Paris Vincent 1749, 2 vol. Ens. de 9 vol. in-fol., plein vélin, dos à nerfs (rel. très us. mq. aux dos et aux pièces de tomaison). Avec un frontispice, un portrait.

150 / 200 €

91

**RETZ** (Cardinal de). Mémoires de monsieur le Cardinal de Retz. Nancy, chez Jean-Baptiste Cusson, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, mq. à la coif. du tome 2, pet. rest. la coif. du tome 3). EDITION ORIGINALE.

200 / 300 €

92-

**COLONNA**. Le songe de Poliphile ou hypnératomachie. Paris, Isidore Liseux, 1883, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. bleu marine, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. (Bretault).

150 / 200 €

93

**DUPUIS**. Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, Agasse, An III (1795), 4 vol. in-4, demi-rel. à coins vélin, dos lisse. EDITION ORIGINALE. L'atlas comprend un frontispice et 22 planches à double page.

200 / 300 €



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

## ORDRE D'ACHAT

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente du \_\_\_\_\_  
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_





# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

**Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.**

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).**

**Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.



b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «\*»):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

**Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur.** Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS







# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris