

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS



*Bibliothèque de M. R****

PARIS - MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

BIBLIOTHÈQUE DE M. R***

DATES DES VENTES / DATES OF THE AUCTIONS

Mercredi 22 novembre 2017

Wednesday 22 November 2017

11 heures : du n° 1 au n° 108

14 heures : du n° 109 au n° 436

Jeudi 23 novembre 2017

Thursday 23 November 2017

11 heures : du n° 437 au n° 498

14 heures : du n° 499 au n° 883

LIEU DE VENTE / LOCATION

Drouot Richelieu - Salle 14, 9 rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE / PUBLIC VIEWING

Mardi 21 novembre 2017 de 11 heures à 18 heures

Tuesday, 21 November from 11:00 am to 6:00 pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

CONTACT DURING VIEWING AND THE SALE

T. +33 (0)1 48 00 20 14

CONTACTS POUR LA VENTE / CONTACTS FOR THE AUCTION

Eric Masquelier **T.** +33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com

Sophie Duvillier **T.** +33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com

EXPERT / SPECIALIST

Fabrice Teissèdre

82, rue Bonaparte 75006 Paris

T. +33 (0)1 43 26 71 17 **F.** +33 (0)1 43 54 95 37

E. fabrice.teissedre@noos.fr

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com

SAINT LAURENT

VINCENT GALLO
PARIS, JULY 17
YSL.COM





Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART

TABLEAUX-DESSINS ANCIENS

ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT

EXPERTISE-INVENTAIRE

Daphné Vicaire

T. +33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

Harold Lombard

T. +32 (0)2 504 80 30

hlombard@pba-auctions.com

DESSINS

TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert)

vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson

T. +33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Sophie Duvillier

T. +33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

Amélie Sieffert

T. +33 (0)1 49 49 90 26

asieffert@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire

T. +33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson

T. +33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Amélie Sieffert

T. +33 (0)1 49 49 90 26

asieffert@pba-auctions.com

HAUTE ÉPOQUE

Jean Maffert

T. +33 (0)1 49 49 90 33

jmaffert@pba-auctions.com

Administratif

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

T. +33 (0)1 49 49 90 02

msisaid@pba-auctions.com

ACCUEIL

Réception Paris

Méryl Gigandet

T. +33 (0)1 49 49 90 00

accueil@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit

cdugenit@pba-auctions.com

Jean-Yves Le Moal

jylemoal@pba-auctions.com

T. +33 (0)1 48 58 36 06

PHOTOGRAPHIES & ÉDITION

Fabien Béjean-Leibenson

T. +33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Amélie Sieffert

T. +33 (0)1 49 49 90 26

asieffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS

Eric Masquelier

T. +33 (0)1 49 49 90 31

emasquelier@pba-auctions.com

Sophie Duvillier

T. +33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

ART AFRICAIN & OCÉANIEN

Jean Maffert

T. +33 (0)1 49 49 90 33

jmaffert@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy

T. +33 (0)1 49 49 90 11

kramsamby@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^E & DESIGN

Sandor Gutermann

T. +33 (0)1 49 49 90 13

sgutermann@pba-auctions.com

Thibaut Varaillon

T. +33 (0)1 49 49 90 38

tvaraillon@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX

Sophie Duvillier

T. +33 (0)1 49 49 90 10

sduvillier@pba-auctions.com

ART BELGE

Harold Lombard

T. +32 (0)2 504 80 30

hlombard@pba-auctions.com

Olivia Rousset

T. +32 (0)2 504 80 30

orousset@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche

T. +33 (0)1 49 49 90 19

cdemande@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre

T. +33 (0)1 49 49 90 03

ablotlefrevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi

T. +33 (0)1 49 49 90 17

cscaringi@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac

T. +33 (0)1 49 49 90 00

opaulhac@pba-auctions.com

ANTOINE GODEAU

Président

Commissaire Priseur habilité

OLIVIER SÉGOT

Directeur Général

DELPHINE DE COURTRY

Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

RELATIONS PUBLIQUES

PRESSE

Nathalie du Breuil

T. +33 (0)1 49 49 90 08

ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00

F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES

Harold Lombard

hlombard@pba-auctions.com

Olivia Rousset

orousset@pba-auctions.com

Xavier Peters

xpeters@pba-auctions.com

CONSULTANTS

Ann Matthys

amatthys@pba-auctions.com

Ann-Sophie De Stoop

ann-sophie.de.stoop@telenet.be

Walter Spruyt

walter.spruyt@skynet.be

Avenue du Général de Gaulle 47

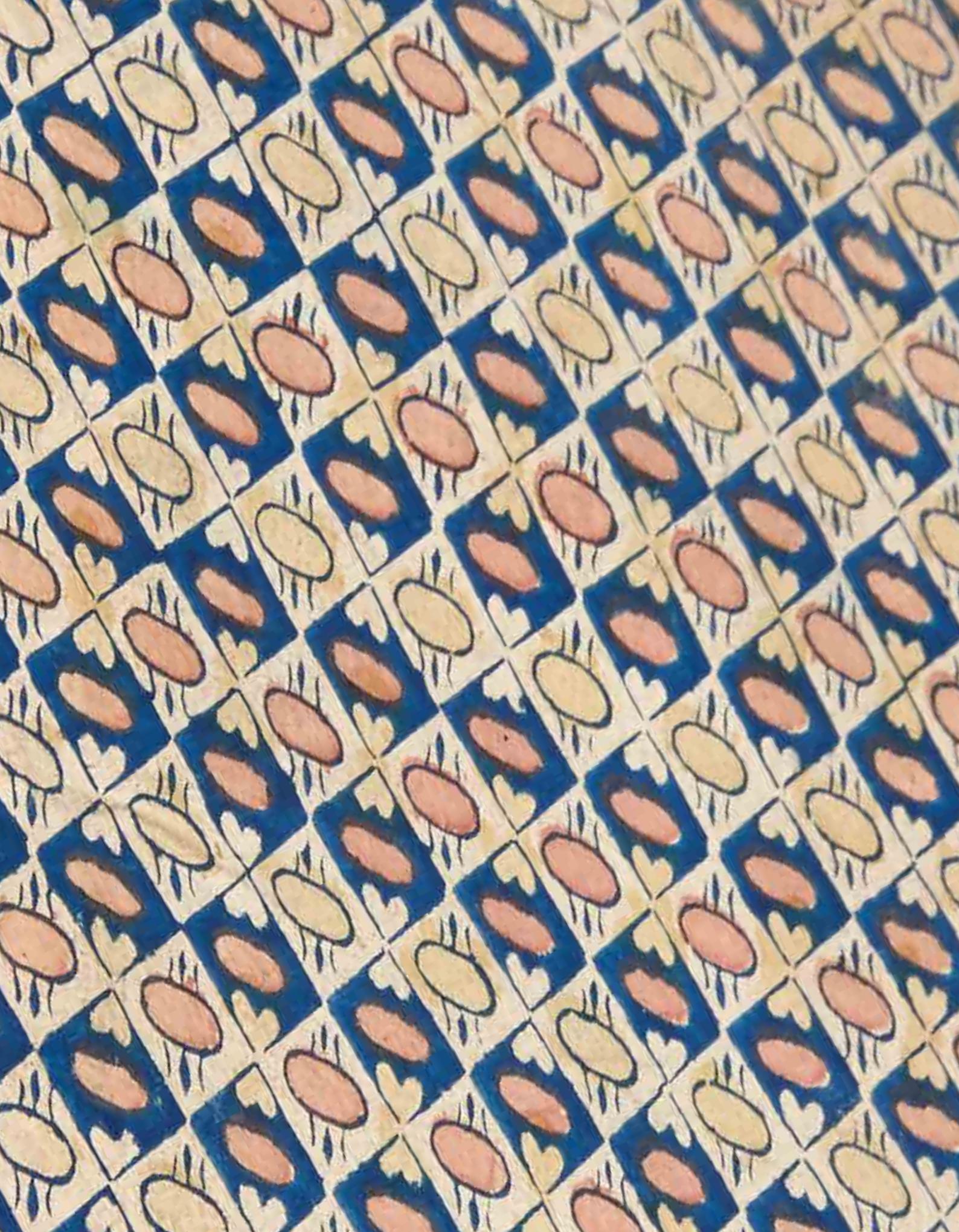
1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30

F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM



Mercredi 22 novembre

11 heures : du n° 1 au n° 108

14 heures : du n° 109 au n° 436

Régionalisme
du n° 1 au n° 298

Histoire
du n° 299 au n° 497

Voyages
du n° 498 au n° 641

Architecture - Beaux Arts
du n° 642 au n° 667

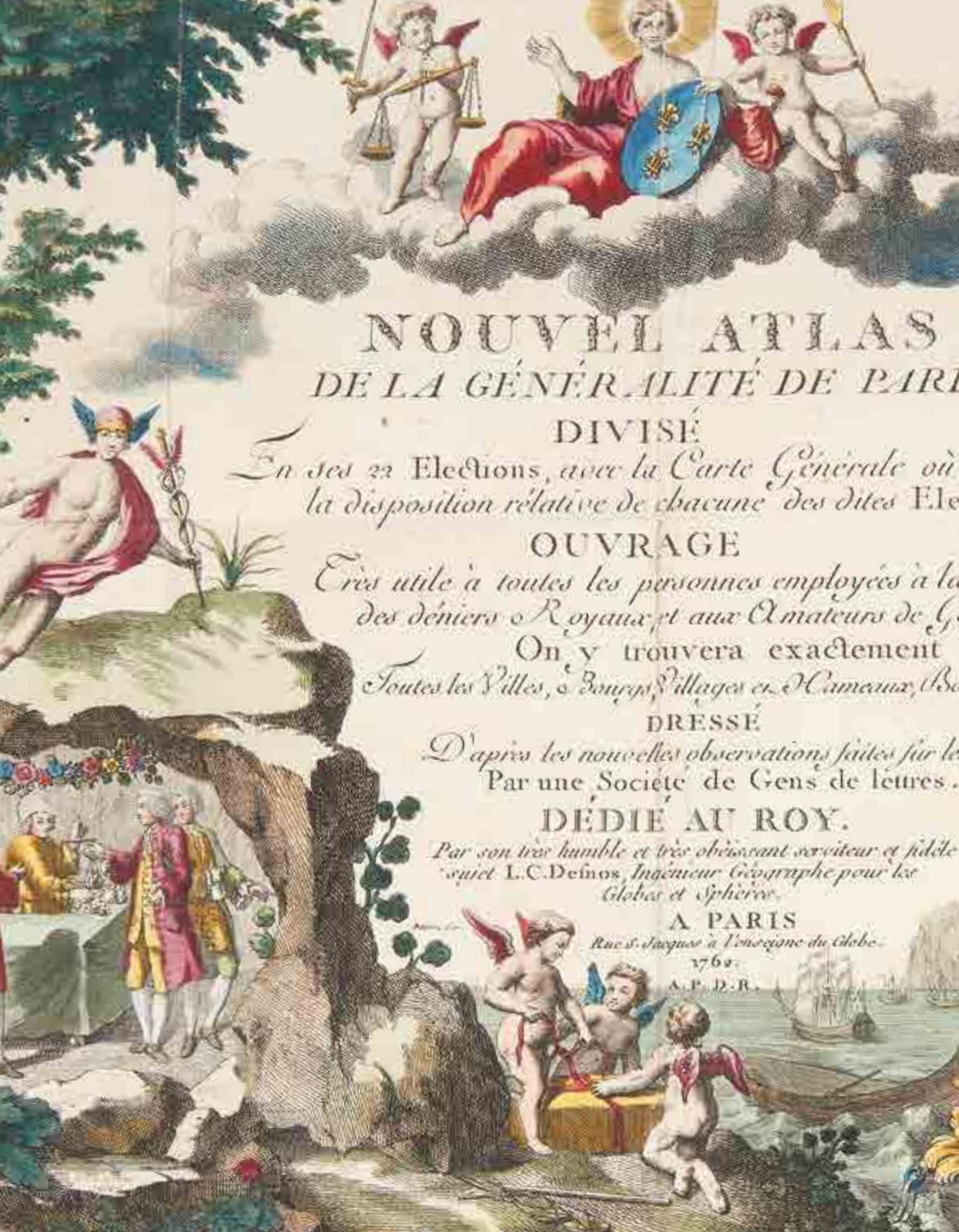
Littérature - Livres Illustrés
du n° 668 au n° 718

Philosophie - Histoires des idées
du n° 719 au n° 727

Religions
du n° 728 au n° 752

Varia
du n° 753 au n° 852

Bibliographie
du n° 853 au n° 883



NOUVEL ATLAS DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS

DIVISÉ

En ses 22 Elections, avec la Carte Générale où
la disposition relative de chacune des dites Elec-

OUVRAGE

Très utile à toutes les personnes employées à la
des deniers Royaux et aux Émateurs de l'

On y trouvera exactement
Toutes les Villes, & Bourgs, Villages en Cambrésis
DRESSÉ

D'après les nouvelles observations faites sur le
Par une Société de Gens de lettres.

DEDIE AU ROY.

Par son très humble et très obéissant serviteur et fidèle
sujet L.C. Desnos Ingénieur Géographe pour les
Globes et sphères.

A PARIS

Rue St. Jacques à l'enseigne du Globe
1762.

A. P. D. R.

Régionalisme

du n° 1 au n° 298



Ci-contre lot n° 289



11

BRETAGNE - VENDEE

1

ARGENTRE (Bertrand d'). V. C. B. D'Argentre redonensis provinciae praesidis, commentarii in patrias britonum leges, seu consuetudines generales antiquissimi ducatus Britanniae (...). *Parisiis, Buon, 1621*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Relié à la suite, du même :

Coustumes générales du pays et duché de Bretagne, reformées en l'an 1580. *A Paris, chez Buon, 1621*.

Troisième édition (Brunet, II, 367, indique qu'elle est la plus recherchée), elle est ornée d'un titre-frontispice et d'un portrait de l'auteur.

Rousseurs, galeries de vers dont une atteignant le texte sur une dizaine de pages. Inversion d'un feuillet sans manque. Souligné à l'encre par endroits.

500 / 600 €

2

ARGENTRE (Bertrand d'). V.C.B. d'Argentré redonensis provinciae praesidis commentarii in patrias britonum leges, seu consuetudines generales antiquissimi ducatus Britanniae (...). *Parisiis, d'Allin, 1661*, in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite, du même :

Coustumes générales du pays et duché de Bretagne, reformées en l'an 1580. *Parisiis, d'Allin, 1660*.

Reliure défraîchie avec des manques importants et des épidermures. Rousseurs et mouillures. Quelques galeries de ver. Annotations et quelques taches d'encre. Quelques erreurs de pagination, sans manques.

300 / 400 €

3

AUFFRET (Charles). Une famille d'artistes Brestois au XVIII^e siècle. Les Ozanne. *Rennes, Cailliére, 1891*, in-4, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*).

Edition originale illustrée de 32 planches en héliogravures dont 15 dessins à la plume de Nicolas Ozanne.

120 / 150 €

4

BANEAT (Paul). Le Département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, archéologie, monuments. *Rennes, Larcher, 1927-1929*, 4 volumes in-4, chagrin maroquiné noir, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*).

Edition originale de cette importante étude.

150 / 200 €

5

BEAUCHAMP (Alphonse). Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. *Paris, Giguët et Michaud, 1807*, 3 vol. in-8, broché, sous couverture d'attente de papier rose, sous étui et emboîtement de toile noire (*reliure moderne*).

Seconde édition, revue et corrigée. Elle est ornée d'une carte dépliant rehaussée en couleurs du théâtre de la guerre, dressée par Lapie (la carte est volante).

Dos des volumes abimés, rousseurs et mouillures.

120 / 150 €

6

BENOIST (Félix). La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. *Paris, Charpentier, 1865-1867*, 5 parties en 3 volumes in-folio, chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrement avec armoiries en écoinçon et armes au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Bel exemplaire dans sa reliure d'éditeur aux armes de Bretagne, bien complet des 164 planches et de la carte en couleurs.

Rousseurs. Quelques feuillets brunis dans la dernière partie.

1 000 / 1 200 €

7

IDEM. Même ouvrage. Demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*).

164 planches et carte en couleurs.

500 / 600 €

8

BENOIST (Félix). Nantes et la Loire-Inférieure. Monuments anciens & modernes, sites & costumes pittoresques. *Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1850*, 2 tomes en 1 volume in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 73 planches (dont 2 titres-frontispices) certaines en deux tons, quelques unes rehaussées en couleurs.

Coupes abîmées. Rousseurs.

Il manque la carte à cet exemplaire.

200 / 300 €

9

[BREST]. Ensemble de 13 ouvrages reliés.

- COUDURIER (L.). Un ville sous le régime collectiviste ; histoire de la municipalité brestoise (1904-1908). *Brest, La Dépêche de Brest, 1908*. (2 exemplaires) - DELOURMEL (L.). Histoire anecdote de Brest. A travers les rues. *Paris, Champion, 1923*. - Un autre édition de 1946. - PRADÈRE (O.). Guide du touriste. Brest. *Brest, Dumont, 1889*. - Le Nouveau Brest. *Paris, 1863*. - DESSOYE (A.). Brest sous la Restauration. *Brest, La Dépêche, 1895*. - TROUDE (Col. A.). Hospice civil de Brest. Historique. *Brest, L'Océan, 1888*. - SÉVELLEC (Jim et Joël). Histoire de Brest (bande dessinée). *Brest, 1956*. - LE GALLO (Yves). Brest et sa bourgeoisie sous la Monarchie de Juillet. *Paris, PUF, 1968*, 2 tomes en 1 volume. - SALUDEN (Abbé). Une figure brestoise su XVIII^e siècle. Claude Laporte. *Brest, 1926*. (3 exemplaires).

250 / 300 €

10

BULLETIN de la SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE du FINISTÈRE. *Quimper, 1874-2007*, 106 volumes in-8 ou grand in-8.

Remarquable collection complète du premier numéro de 1874 à 1907 de cette revue savante.

Reliures diverses, demi-basane verte, puis demi-percaline verte, puis demi-basane chaire.

1 000 / 1 200 €

11

[CAMBRY (Jacques)]. Voyage dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795. *A Paris, de l'imprimerie-librairie du Cercle-Social, an VII (1799)*, 3 volumes in-8, veau fauve glacé marbré, dos lisse richement orné, roulette dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale de cet important ouvrage, illustrée de 7 gravures hors-texte et d'une carte dépliante.

Petites épidermures et accroc à la coiffe du tome III. Rousseurs et quelques feuillets brunis.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

12

CAMBRY (Jacques). Monumens celtiques, ou recherches sur le culte des pierres. *A Paris, Chez mad. Johanneau, an XIII-1805*, in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure postérieure*).

Edition originale ornée de 7 planches dépliantes.
Quelques rousseurs.

150 / 200 €

13

[CARTONNAGES]. Réunion de 7 ouvrages en cartonnage de l'éditeur.

LEPELLETIER de LA SARTHE. Voyage en Bretagne. *Paris, Lehuby, s.d.*, gr. in-8. - ROVIDA (A.). La Vieille France. Bretagne. *Paris, a la Librairie Illustrée, s.d.*, in-4. - DUBOUCHET (H. et G.). Zig-zad en Bretagne. *Paris, Lethbielleux, 1894*, in-4. - RABIER (Benjamin). Au Temps où les bêtes parlaient breton. *Landerneau, Ololé, s.d.* - LABESSE (Ed.-D.) & PIERRET (H.). Le roi du biniou. *Paris, Ducrocq, s.d.*, in-4. - MAËL (Pierre). La Roche qui tue. *Tours, Mame, 1898*, in-4. - MARS. Plages de Bretagnes & Jersey. *Paris, Plon, s.d.*, in-4.

200 / 300 €

14

[CHARLES DE BLOIS]. Monuments du procès de canonisation du bienheureux Charles de Blois, duc de Bretagne, 1320-1364. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1921*, in-folio, demi-basane bleue, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Ouvrage tiré à 415 exemplaires.

Il est orné de 8 planches et d'illustrations in-texte. La première partie de l'ouvrage est en latin. La seconde partie est l'Histoire du bienheureux Charles de Blois, par dom François Plaine. La troisième est une généalogie par le vicomte Henri Frotier de La Messelière. Dos passé, cachet.

200 / 300 €



15

15

CHATEAUBRIAND (Francois-René de). Souvenirs de Combourg. René. Paris, Conard, 1911, in-8, maroquin brun, dos à nerfs, tranches dorées, doublures de maroquin bordeaux richement encadrées de filets et de dentelles dorées et de motifs floraux en écoinçon, gardes de soie bleue, couverture et dos conservés (*G. Mercier*).

Rare édition tirée à 170 exemplaires numérotés.

1/20 exemplaires numérotés sur Japon, accompagné d'une suite des bois sur chine.

Orné d'un portrait en frontispice et de 8 gravures hors-texte, de gravures sur bois in-texte (et de la suite sur chine). Illustrations composées, dessinées et gravées par Pierre Gusman.

Quelques rousseurs.

Très bel exemplaire dans une reliure signée de Mercier et datée de 1919.

300 / 400 €

16

CHOQUET DE LINDU (Antoine). Description des trois formes du port de Brest, bâties, dessinées et gravées en 1757. Et Description du bagne, pour loger à terre les galériens et les forçats de l'arcenal de Brest. A Brest, de l'Imprimerie de Romain Malassis, 1757-1759, grand in-folio, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

12 planches, certaines doubles.

L'architecte militaire Choquet de Lindu consacra toute sa carrière à la réfection et à l'amélioration du port de Brest.

Dos un peu frotté, renfort de certaines planches aux pliures.

600 / 800 €

17

[COSTUMES]. Ensemble de 6 ouvrages reliés ou sous emboîtages.

LHUEUR (Victor). Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours. Préface de Georges-G. Toudouze. Paris, *Au Moulin de Pen-Mur*, s.d. (1943), in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée (*reliure de l'éditeur*). 97 planches en couleurs de costumes et 1 carte en couleurs. Il manque 2 planches. - ROSSEL (A.) et VIDAL (J.). Découverte du costume breton. *Editions hier & Demain*, 1973, in-folio, en feuilles sous emboîtement éditeur, 68 planches en couleurs. - AUBERT (O.-L.). Les costumes bretons. *Saint-Brieuc, Aubert*, s.d., in-4. - BIGOT (M.). Les coiffes bretonnes. *Saint-Brieuc, Aubert*, 1928, in-12. 1/123 ex. num. - IDEM. Exemplaire du tirage normal. - ANTHOLOGIE de coiffes et types actuels du peuple breton. *Saint Brieuc, aux Éditions de la Bretagne Touristique*, 1925, pet. in-4.

200 / 300 €

18

CRETINEAU-JOLY (Jacques). Histoire de la Vendée militaire. Edition nouvelle et illustrée, annotée et augmentée d'un 5^e volume par le R. P. Jean-Emmanuel B. Drochon. Paris, *Maison de la Bonne Presse*, s.d. (1895), 5 volumes gr. in-8, demi-chagrin caramel, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*).

Nouvelle édition ornée de nombreuses illustrations in-texte, dont certaines à pleine page et d'une carte dépliante en couleurs (la carte est volante). Rousseurs.

250 / 300 €

19

DARU (Pierre). Histoire de Bretagne. Paris, *Didot Père et Fils*, 1826, 3 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Ex-libris armorié *Houécourt*. Épidermures. Rousseurs et feuillets brunis.

120 / 150 €

20

DELAPORTE (Jean-Baptiste-François). Recherches sur la Bretagne. A Rennes, *Vatar*, 1819-1823, 2 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*reliure postérieure*).

Edition originale. Dos passé. Rousseurs.

150 / 200 €

21

DERIC (Gilles). Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs évêques de cette province. Rennes, *Vannier*, 1847, 2 volumes in-4, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, la première datant du XVIII^e siècle, de cette histoire estimée. Dos frotté, rousseurs.

Ex-libris *Raymond Delaporte*.

200 / 250 €

12

22

[DESFONTAINES (Pierre-François Guyot)]. Histoire des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province. *Paris, Rollin, 1739*, 6 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Les tomes III et IV sont formés de l'Histoire particulière de la Ligue en Bretagne, par le marquis de Piré de Rosnyvinen. Les tomes V et VI d'une Dissertation historique sur l'origine des Bretons, par l'abbé Jacques Galet.

On joint : IRAIL (Simon-Augustin). Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. *Paris, Durand, 1764*, 2 tomes en 1 volume in-12. Cet ouvrage est dans la même reliure et est tomé 7 au dos. Dos passés, manques aux coiffes des tomes 4 et 5. Epidermures. Des feuillets brunis.

300 / 400 €

23

DU BOUËTIEZ DE KERORGUEN (Alphonse). Recherches sur les états de Bretagne. La tenue de 1736. *Paris, Dumoulin, 1875*, 2 volumes gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale de cet important ouvrage.

Fac-similé dépliant. Charnière interne ouverte au tome I. Des feuillets brunis, quelques rousseurs.

150 / 200 €

24

DU CHATELLIER (Armand). Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits. *Paris, Desessart, Nantes, Mellinet, 1836*, 6 volumes in-8, demi-basane caramel à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés (*reliure postérieure*).

Très rare édition originale.

Dos passés, quelques épidermures. Quelques rousseurs, mouillures au début du tome 5.

300 / 400 €

25

DU PAZ (Augustin). Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne. Enrichie des armes et blasons d'icelles de diverses fondations d'abbayes et de prieurez, et d'une infinité de recherches ignorées jusques à ce temps, et grandement utiles pour la connaissance de l'Histoire. Avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne. *A Paris, Chez Buon, 1619*, petit in-folio, veau brun, dos à nerfs, armes sur les plats (*reliure de l'époque*).

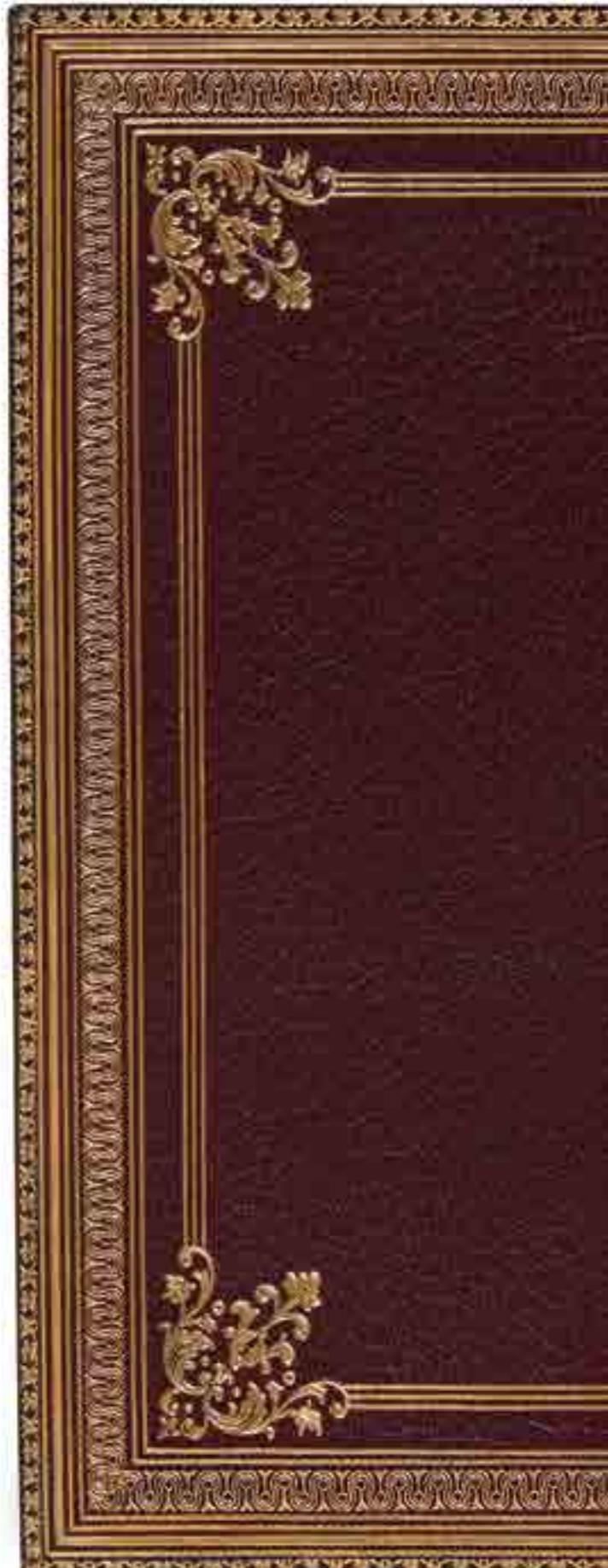
Edition originale rare et recherchée. Elle est illustrée de blasons et d'armoiries gravés et de tableaux généalogiques in-texte. Bien complet des 4 feuillets de table qui manquent souvent.

Reliure défraîchie et grossièrement restaurée au dos, mors et coins. Epidermures et trous de vers sur un coin. Charnière interne ouverte. Rousseurs et mouillures. Des erreurs de pagination sans manques.

Ex-libris manuscrit au titre.

Aux armes non identifiées.

600 / 800 €



26

[FINISTERE]. Ensemble de 14 ouvrages en 17 volumes reliés.

- FREMINVILLE. Antiquités de la Bretagne, Finistère. *Brest, Lefournier et Deperiers, Come et Bonetbeau, 1832-1835*, 2 volumes.
- CAMBRY. Voyage dans le Finistère. Nouvelle édition. *Brest, Lefournier, 1836*. - FREMINVILLE. Le guide du voyageur dans le département du Finistère. *Brest, Proux et Comp., 1844*.
- LIMON (J.-M.). Usages et règlements locaux en vigueur dans le département du Finistère. *Quimper, Lion, 1852*.
- VALLIN (E.). Voyage en Bretagne, Finistère. *Paris, Comptoir de la Librairie de Province, 1859*.
- LE GUILLOU-PENANROS (M.). L'administration du département du Finistère de 1790 à 1794. *Brest, Halégoüet, 1878*.
- DU SEIGNEUR. Etudes sur l'histoire du Finistère suivies de Histoire du domaine congéable. *Brest, Halégoüet, 1878*.
- TOSCHER (G.). Le Finistère pittoresque (sites et monuments). *Brest, Kaigré, 1906-1908*, 2 volumes.
- TOSCHER (G.). Le Finistère pittoresque (sites et monuments). *Brest, Kaigré, 1908*, 2^e volume seul (Cornouaille).
- DU CHATELLIER (P.). Les époques préhistoriques et gauloises dans le Finistère. Deuxième édition. *Rennes, Plihon et Hommay, Quimper, Leprince, 1907*. - [DICTIONNAIRE]. Finistère. Dictionnaire biographique illustré. *Paris, Flammarion, s.d. (1911)*.
- BENARD LE PONTOIS. Le Finistère préhistorique. *Paris, Nourry, 1929*.
- CHIEZE (J.) Finis Terraæ, notes sur Ouessant. *Paris, Union Latine d'Éditions, 1964*. Broché.
- COLLECTIF. Gwéchall. Penn-ar-Bed. Finistère d'autrefois. *Quimper, Bulletin de la Société Finistérienne d'Histoire et d'Archéologie, 1978-1980*, 3 tomes en 2 volumes.

300 / 400 €

27

[FOLKLORE]. Ensemble de 10 ouvrages reliés (sauf 1) en 14 volumes.

- SOUVESTRE (E.). Le foyer breton. Traditions populaires. *Paris, Coquebert, s.d. (1844)*, in-8.
- AUZAS (P.-M.). L'Orfèvrerie religieuse bretonne. *Paris, Picard, 1955*, in-4.
- CADIC (F.). Contes et légendes de Bretagne. *Paris, Maison du Peuple Breton, 1922*, in-8.
- LA VILLEMARQUÉ (H. de). Barzaz Breiz. Chants populaires de la Bretagne. *Paris, Didier, 1888*, in-8.
- IDEM. Edition de 1846 en 2 vol.
- BOTREL (T.). Chansons de la fleur de lys. *Paris, Plon, 1899*, in-4, broché, couv. Ill. en couleurs.
- SEBILLOT (P.-Y.). Le folklore de la Bretagne. *Paris, Maisonneuve et Larose, 1968*, 2 vol. gr. in-8.
- LUZEL (F.-M.). Contes populaires de Basse-Bretagne. *Paris, Maisonneuve, 1887*, 3 vol. in-12.
- BAGOT (A.). Entre vieux moulins à vent bretons. *Morlaix, Riou-Querné, 1926*, in-12.
- LE BRAZ (A.). La légende de la mort en Basse-Bretagne. *Paris, Champion, 1893*, in-12.

200 / 250 €

28

[GÉNÉALOGIE]. Ensemble de 8 ouvrages en 10 volumes reliés.

- LAIGUE (R. de). La Noblesse bretonne aux XV^e et XVI^e siècles. Réformations et montres. *Rennes et Hommay, 1902*, 2 vol. pet. in-4.
- POLLET (M.-S.). Histoire généalogique de la Maison de Parscay et des familles alliées du XIV^e au XX^e siècle. *S.L., 1998*, in-4.
- BRIANT DE LAUBRIERE (L.). Armorial général de Bretagne. *Paris, Dumoulin, 1844*, in-8.
- HOZIER (Ch. D'). Armorial général de France Bratagne. Par R. Chassin Du Guerny. *Quimper, 1977* (réimpression de l'édition de 1930), 2 vol. in-8.
- PENFENTENOY (V. de). Une très ancienne famille de Bretagne. Les Penfentenyo. *S.L., 1990*, gr. in-8.
- GÉNÉALOGIE de la Maison Jégou du Laz. *Vannes, 1897*, in-8.
- GOURVIL (F.). Noms de famille bretons d'origine toponymique. *Quimper, 1970*, in-8.
- LE GUENNEC (L.). Les Barbier de Lescot. *Quimper, Les Amis de Louis Le Guennec, 1991*.

(V. de). Une très ancienne famille de Bretagne. Les Penfentenyo. *S.L., 1990*, gr. in-8.

- GÉNÉALOGIE de la Maison Jégou du Laz. *Vannes, 1897*, in-8.

- GOURVIL (F.). Noms de famille bretons d'origine toponymique. *Quimper, 1970*, in-8.

- LE GUENNEC (L.). Les Barbier de Lescot. *Quimper, Les Amis de Louis Le Guennec, 1991*.

200 / 250 €

29

GOUDÉ (Charles). Histoire de Châteaubriant, baronnie, ville et paroisse. Avec la collaboration de l'abbé Guillotin de Corson. *Rennes, Oberthur et Fils, 1870*, in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, couverture (restaurée) conservée (*reliure moderne*).

Rare édition originale.

Page de titre brunie.

100 / 120 €

30

GUIBERT (Joseph). Le Pèlerin des sept saints de Bretagne. *Paris, Le Garrec, 1938*, in-4, demi-maroquin bordeaux à bande, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Edition originale tirée à 220 exemplaires numérotés. 1/160 sur vélin teinté de Rives.

Bel ouvrage illustré de 14 eaux-fortes hors-texte et de gravures sur bois par Frélaut.

Joint un dessin original, non signé.

Dos passé.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

31

GUILLOTIN DE CORSON (Amédée). Pouillé historique de l'archevêché de Rennes. *Rennes, Fougeray, Paris Haton, 1880-1886*, 6 volumes gr. in-8, demi-percaline brune, couvertures conservées (*reliure moderne*).

Edition originale recherchée de cette étude essentielle sur l'histoire de Bretagne.

Quelques rousseurs. Cachet. Ex-libris Emile Le Tendre.

200 / 250 €

32

HABASQUE (François-Marie-Guillaume). Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord. *Saint-Brieuc, Madame Veuve Guyon, Guingamp, Jollivet, 1832-octobre 1836*, 3 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Rousseurs, quelques mouillures. Des feuillets brunis.

250 / 300 €

33

[HAY DU CHASTELET (Paul)]. Histoire de Bertrand Du Guesclin, connestable de France et des royaumes de Leon, de Castille, de Cordouë, et de Séville. Duc de Molines, comte de Longueville, etc. *Paris, Guignard, 1666*, in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filets dorés encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Epidermures sur les plats, coins usés.
Ex-libris armorié *Chefdebieu-Cagarriga*.

200 / 300 €

34

[HISTOIRE NATURELLE]. Recueil de 22 textes. Demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

- Cahier portatif qui répond au tableau des plantes médicinales qui sont au jardin de Saint-Côme, 1790. *Nantes, Malassis, s.d.*, 28 pp.
- Dubuisson. Discours prononcé à l'ouverture publique du muséum d'histoire naturelle de la ville de Nantes, le 15 août 1810. *A Nantes, Mme Malassis, 1810*, 18 pp.
- Rivière (A.). Etudes géologiques faites aux environs de Quimper et sur quelques autres points de la France occidentale. *Paris, Carilian-Goeury, 1838*, 64 pp., 2 planches dépliantes en couleurs dont une carte.
- Ecorchard (J.-M.). Spécimen d'une flore, projet d'embellissement du jardin des plantes de Nantes. *Nantes, Mellinet, 1841*, 32 pp.
- Ecorchard. Dernière réponse aux attaques de M. Desvaux, ex-professeur de botanique et directeur du jardin des plantes d'Angers. *Nantes, Merson, s.d.*, 15 pp.
- Catalogue des graines récoltées au jardin botanique de Nantes en 1842. *Nantes, Mellinet, s.d.*, 8 pp dépliantes. (Pages restaurées par du scotch).
- Augé de Lassus (M.). Notes recueillies pendant un voyage fait en France et en Algérie au mois d'août 1847. *Nantes, veuve Mellinet, s.d.*, 35 pp.
- Delalande (J.-M.). Une première excursion botanique dans la Charente-Inférieure, en septembre 1847. *Nantes, veuve Mellinet, 1848*, 27 pp., 1 planche. Envoi.
- Delalande (J.-M.). Une seconde excursion botanique dans la Charente-Inférieure, en août et septembre 1848. *Nantes, veuve Mellinet, 1849*, 61 pp.
- Delalande (J.-M.). Hœdic et Houat, histoire, mœurs, productions naturelles de ces deux îles du Morbihan. *Nantes, Guéraud, Vannes, Lamarzelles, 1850*, 120 pp.
- Caillaud (F.). Notice sur le genre Clavagelle. *S.l.n.d.*, 20 pp., 4 planches.
- Caillaud (F.). Note sur un nouveau fait relatif à la perforation des pierres par les pholades. *Nantes, veuve Mellinet, 1852*, 14 pp.
- Derostaing Derivas. Notice sur le musée d'histoire naturelle de la ville de Nantes. *Nantes, veuve Mellinet, s.d.*, 23 pp.
- Rostaing de Rivas. Compte rendu des travaux de la section des sciences naturelles de la société académique du département de la Loire-Inférieure, pendant l'année 1849. *Nantes, veuve Mellinet, 1850*, 15 pp.
- Rostaing de Rivas. Notice sur Jean-Alexandre Hectot. *Nantes, veuve Mellinet, s.d.*, 6 pp.
- Rostaing de Rivas. Notice sur l'abbé Delalande. *Nantes, Forest, 1852*, 10 pp.
- Bobierre (A.) et Moride. Note sur la composition chimique des sources ferrugineuses de la Loire-Inférieure. *Nantes, Buseuil, 1852*, 23 pp.
- Trouessart. Rapport sur la deuxième édition de la Flore du Centre de la France de M. Boreau. *Angers, Cosnier et Lachèse, s.d.*, 16 pp.
- Boreau. Notice historique sur le jardin des plantes d'Angers et sur les progrès de la botanique en Anjou. *Angers, Cosnier et Lachèse, s.d.*, 64 pp.
- Boreau. Additions à la notice historique sur le jardin des plantes

d'Angers. *Angers, Cosnier et Lachèse, s.d.*, 8 pp.

- Boreau. Compte-rendu des travaux de la section de botanique de la sixième réunion des savants italiens, tenue à Milan en 1844. *Angers, Cosnier et Lachèse, 1846*, 16 pp.

- Thomas. Note sur la génération du pélodyte ponctué, avec quelques observations sur les batraciens anoures en général. *Paris, Martinet, s.d.*, 4 pp.

300 / 400 €

35

HOZIER (Jean-François Louis d'). Les Chevaliers bretons de Saint-Michel. Depuis la fondation de l'ordre, en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665. Publié avec une préface et des notes par Gaston de Carné. *Nantes, Forest et Grimaud, 1884*, in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés.

Etiquette ex-libris *Fleury Vindry*.

Dos passé et frotté. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

36

JOLLIVET (Benjamin). Les Côtes-du-Nord. Histoire et géographie de toutes les communes du département. *Guingamp, Jollivet, Rouquette, 1854-1859*, 5 tomes en 2 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Elle est ornée de 7 gravures hors-texte dont 4 lithographies de Meyer. Il manque probablement des planches.

Dos passé, rousseurs, exemplaire annoté.

150 / 200 €

37

KERALLAIN (René de). Correspondance, 1889-1928. Publiée par Madame René de Kerallain née de Bigault d'Avocourt. *Quimper, Bargain, 1932-1937*, 3 volumes gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*).

Ouvrage tiré à 150 exemplaires numérotés, non mis dans le commerce. 1/100 exemplaires sur papier Lafuma.

Correspondance de cet érudit breton, arrière petit-fils de Bougainville. Ex-libris Yves Craff. Bon exemplaire.

200 / 250 €

38

KERVILER (René). Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. *Mayenne, Floc'h, 1978-1985*, 11 volumes in-8, bradel percaline caramel (*reliure de l'éditeur*).

Réimpression de l'édition de Rennes entre 1886 et 1904 pour les 9 premiers volumes et continuation pour les deux derniers volumes.

150 / 200 €

39

LALAISSÉ (Hippolyte) et BENOIST (Félix). Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne. *Nantes, Charpentier Père et Fils, s.d.*, 5 parties en 2 volumes in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné (*reliure de l'éditeur*).

Bien complet des 130 planches, dont 5 titres-frontispices, 100 planches de costumes rehaussées à l'aquarelle par Lalaisse et 25 vues en 2 tons par Benoist.

Dos passés, frottements sur les plats. Fortes rousseurs.

300 / 400 €

40

IDEM. Même ouvrage que le précédent. Relié en demi-chagrin fauve à coins, dos lisse orné (*reliure de l'éditeur*).

Bien complet des 130 planches dont 5 titres-frontispices, 100 planches de costumes réhaussées à l'aquarelle par Lalaisse et 25 vues en 2 tons par Benoist.

Dos passés, épidermures sur les plats. Des planches se déboîtent, une planche du tome II est volante. Rousseurs et quelques mouillures angulaires, petites déchirures en marge de quelques planches.

200 / 300 €

41

LE BAUD (Pierre). Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval. Ensemble quelqu'autres traitez servans à la mesme histoire (...). Le tout nouvellement mis en lumière par le Sieur d'Hozier. *A Paris, Chez Alliot, 1638*, 2 parties en 1 volume in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale, elle est illustrée de 4 pages de généalogies armoriées et 1 page montrant les armes gravées du marquis de Rosmadec. La reliure a été restaurée (dos, mors, coins), épidermures. Gardes refaites. Des pages ont été restaurées. Différentes galeries de vers, certaines avec légère atteinte au texte. Mouillures. Annotations à l'encre. Des erreurs de pagination, sans manque.

500 / 600 €

42

[LE BORGNE (Guy)]. Armorial de Bretagne, contenant par ordre alphabétique et méthodique les noms, qualitez, armes & blasons des nobles, annoblis, & tenans terres & fiefs nobles és évêchez de cette province (...). Augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique. *A Rennes, Chez Garnier, 1681*, 2 parties en 1 volume in-folio, vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de l'ouvrage paru en 1667 sous le titre *Armorial breton* (...). Cet armorial fut longtemps une référence concernant l'héraldique breton.

Il est illustré de 6 planches gravées de 121 écussons dont 13 vierges. Il manque le blason en regard de l'épître.

Rousseurs, charnière interne ouverte. Ex-libris manuscrit *Chevalier de Forsanz. Cachets.*

800 / 1 000 €



43

LE BRAZ (Anatole). Au pays des pardons. *Paris, Blaizot, Kieffer, 1912*, in-4, maroquin brun, dos à nerfs, plaque de cuivre illustrée au centre du premier plat, doublures de soie jaune illustrées dans un encadrement en maroquin, tête dorée, couverture et dos conservés (René Kieffer).

Ouvrage tiré à 150 exemplaires numérotés, de la Collection éclectique, créée par Auguste Blaizot et René Kieffer entre 1909 et 1913. 1/50 exemplaires avec deux états des eaux-fortes.

Orné de 33 eaux-fortes de Péters-Destéract, la suite est en fin d'ouvrage, elle comporte 2 eaux-fortes non retenues pour l'ouvrage mais qui inspirent les illustrations sur soie.

Très bel exemplaire relié par René Kieffer.

600 / 800 €

44

LE LABOUREUR (Jean). Histoire du mareschal de Guebriant, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres des Couronnes de France et de Suède et des estats alliez contre la maison d'Austrie. *A Paris, Chez L'Amy, 1657*, 4 parties en 1 volume in-folio, veau fauve caillouté, dos à nerfs orné de filets dorés, monogramme couronné DWS (*reliure de l'époque*).

Edition illustrée d'un portrait-frontispice et de 2 planches gravées.

Suivi de 3 autres parties :

- Pièces à adiuster à l'histoire du mareschal de Guebriant.

- LE LABOUREUR (Jean). Histoire généalogique de la maison des Budes. *Paris, 1656*. Nombreux blasons in-texte.

- GRILLIE (Nicolas). Oraison funèbre prononcée dans l'église Nostre-Dame de Paris, au service solennel fait par l'ordre du roy, le 8 de juin 1644 pour l'enterrement de monsieur le maréchal de Guebriant, général des armées de sa majesté en Allemagne. *Paris, 1656*. Dos refait au XIX^e. Coins abimés, quelques rousseurs. Ex-libris Chiswick.

400 / 500 €

45

LEMARCHAND (Albert). Album vendéen. Illustration des histoires de la Vendée militaire. *Angers, Lainé frères, 1856-1860*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à grain long à coins, dos à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce très bel album illustré de 125 lithographies dont une en couleurs d'après les dessins de Drake par Daniaud. Petits manques aux coiffes, épidermures. Quelques rousseurs.

400 / 500 €

46

LE MOYNE DE LA BORDERIE (Arthur) et POCQUET (Barthélémy). Histoire de Bretagne. *Rennes, Plihon & Hervé puis Hommay, Paris, Picard, 1896-1914*, 6 volumes in-4, demi-basane havane à coins, dos à nerfs ornés, couvertures (restaurées et remontées) conservées (*reliure moderne*).

Edition originale de cet ouvrage de référence sur la Bretagne. Elle est ornée de vignettes, de sceaux, de tableaux généalogiques et de plans in-texte, de 17 planches (1 plan, 1 fac-similé, 5 portraits, 3 planches de marques de papier timbré, 1 vue et 6 planches des jetons), et 11 cartes dont 2 grandes dépliantes. Rousseurs. Ex-libris (en partie déchiré).

300 / 400 €

47

LEVOT (Prosper). Biographie bretonne, recueil de notices sur tous les Bretons qui se sont fait un nom (...). Avec la collaboration de MM. Bizeul, Aymar de Blois, Aug. Burnel, Cayot-Delandre, etc. *Vannes, Cauderan, Paris, Le Doyen et Giret, Dumoulin, 1852-1857*, 2 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées, remontées sur papier gris (*reliure postérieure*).

Edition originale.
Mouillures au tome I. Quelques rousseurs. Cachet.

150 / 200 €

48

IDE. Même ouvrage que le précédent. Relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Traces blanches sur les reliures, coins usés. Rousseurs.

200 / 250 €

49

LIVRE d'HEURES d'ANNE de BRETAGNE. S.l.n.d. (fin XIX^e), petit in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs, décor de filets à froid sur les plats et au dos, dentelle intérieure, tranches rouges semées de fleurs de lys dorées, fermoirs en laiton au chiffre d'Anne de Bretagne, boîte noire avec chiffre couronné, intérieur de soie verte (*Thouvenin*).

Les *Grandes Heures d'Anne de Bretagne* ont été réalisées entre 1503 et 1508 et constituent un des joyaux de la peinture et de l'enluminure du

XVI^e siècle. Le manuscrit est conservé à la Bibliothèque Nationale. Cette édition a été tirée à 850 à la fin du XIX^e siècle. Les peintures sont reproduites par des lithographies en couleurs. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

50

LOBINEAU (Guy-Alexis). Histoire de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs originaux. *A Paris, Chez la Veuve Muguet, 1707*, 2 volumes in-folio, veau brun caillouté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale recherchée.
Le tome I est illustré de 22 planches gravées représentant des portraits, tombeaux ou sceaux, 2 sont sur double page. Le tome II est orné de 22 planches gravées de sceaux.
Reliure très restaurée. Quelques rousseurs. Des feuillets brunis.

600 / 800 €

51

LOBINEAU (Guy-Alexis). Les Vies des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans cette province. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. l'abbé Tresvaux. *Paris, Méquignon Junior, 1836-1839*, 6 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Le tome 6 a pour titre : L'église de Bretagne, depuis ses commencements jusqu'à nos jours (...), publiée d'après les matériaux de dom Hyacinthe Morice de Beauvois, par M. l'abbé Tresvaux.
Il fait suite aux Vies des saints de Bretagne.
Fortes rousseurs, nombreux feuillets brunis, mouillures. Quelques pages restaurées. Cachet.

150 / 200 €

52

IDE. Même ouvrage que le précédent. Relié demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*).

Fortes rousseurs, nombreux feuillets brunis, mouillures.

120 / 150 €

53

MAHE (Joseph). Essai sur les antiquités du département du Morbihan. *Vannes, Galles Atné, 1825*, in-8, demi-veau vert à petits coins, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés et de filets à froid, tranches marbrées (*Thouvenin*).

Edition originale.
Ornée de 5 planches d'après les dessins de l'auteur et gravées par Le Bot et de 8 pages de musique gravées.
Dos passé, bon exemplaire.

150 / 200 €

54

MARCEL-ROUAULT (Claude). Bretagne. Sites, demeures inspirées et lieux de mémoires. Préface de Claudette Hélias. *Paris, Plaisir du Livre, 2003*, in-4, en feuillets sous couverture illustrée, sous coffret de velours bleu marine (*reliure de l'éditeur*).

Ouvrage tiré à 474 exemplaires numérotés. 1/319 exemplaires de l'édition D appelée « Amour de la Bretagne ». Orné de nombreuses illustrations in texte dont 25 en couleurs à pleine page par Marie-Madeleine Flambard, Jean-Nicolas Cornélius, Armand Fleuriot, Roland Chételat et Loïc Barreau.

150 / 200 €

55

[MEHEUT]-GENEVOIS (Maurice). Raboliot. *Paris, Cercle Parisien du Livre, 1927*, in-4, en feuillets, sous chemise cartonnée (*reliure de l'éditeur*).

Edition tirée à 132 exemplaires. Exemplaire nominatif (n°31) imprimé pour M. Henri Suchet. Elle est illustrée de bois en couleurs de Mathurin Méheut, gravés par Georges Beltrand.

600 / 800 €

56

[MEHEUT]- LE ROY (Florian). Vieux métiers bretons. Paris, Horizons de France, 1944, petit in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, premier plat de couverture conservé.

Illustré de 350 dessins en couleurs de Mathurin Méheut dont 12 hors-texte. Ex-libris *Bouxini* et supralibris du même au dos.

200 / 300 €

57

IDEM, même ouvrage que le précédent. Relié demi-chagrin caramel à coins, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé.

Une planche est volante. Qqs rousseurs.

150 / 200 €

58

MEHEUT (Mathurin). Animaux. Réimpression de 44 planches de l'ouvrage « Etudes d'animaux », *Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d.*, in-folio, sous chemise cartonnée illustrée retenue par des lacets (*reliure de l'éditeur*).

Complet des 44 planches en noir de Mathurin Méheut.
Dos abîmé.

150 / 200 €

59

MOREAU (Jean). Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue, et particulièrement dans le diocèse

de Cornouaille. Avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1857*, in-8, bradel demi-vélin ivoire à coins, dos orné d'un semis d'hermines en noir, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure postérieure*).

Deuxième édition.

Orné d'un fac-similé dépliant.

Quelques rousseurs.

120 / 150 €

60

MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe). Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne et Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique. *Paris, Delaguette, 1750-1756* (pour l'histoire ecclésiastique) et *Paris, Osmont, 1742-1746* (pour les Mémoires), 5 volumes in-folio, basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale recherchée, pas tant pour les 2 volumes de texte mais pour les 3 volumes de preuves, d'une très grande richesse documentaire.

Elle est ornée de 60 planches gravées (12 de portraits, 9 de tombeaux, 2 de batailles, 2 de monnaies et 35 de sceaux) et d'une grande carte dépliante.

Restaurations à certaines coiffes. Epidermures sur les plats, quelques rousseurs et mouillures. Quelques galeries de vers dont une atteignant légèrement le texte au tome II de l'Histoire. Des feuillets brunis. Bon exemplaire.

2 500 / 3 000 €

61

MORICE (Dom Pierre-Hyacinthe). Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne. *Guingamp, chez Benjamin Jollivet, 1835-1837*, 20 volumes et un atlas in-8, demi-basane violine, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition continuée par don Charles Taillandier.

L'atlas, d'un format un peu plus grand est composé de 170 planches lithographiées.

Certains dos passés, des rousseurs y compris dans l'atlas.

300 / 400 €

62

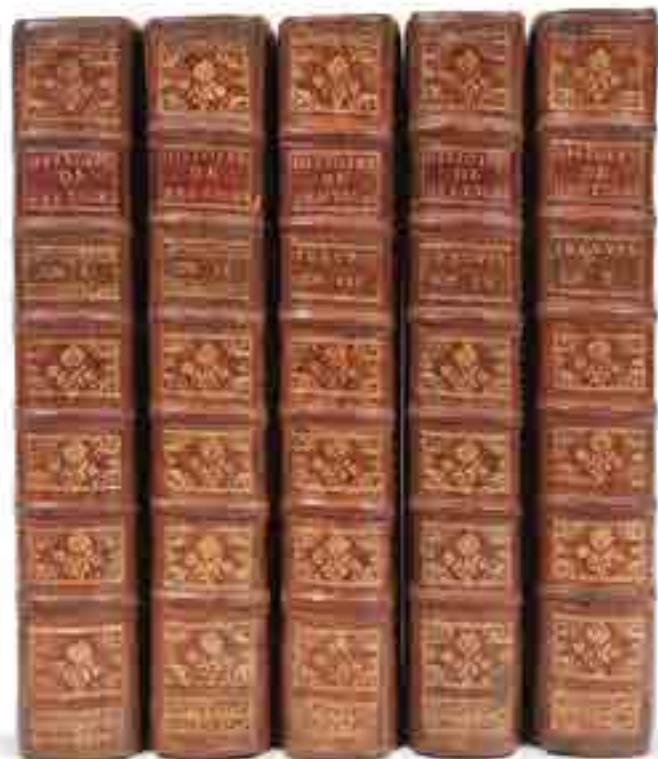
[MOTAIS]. Coutume de Bretagne, et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme province. Par Monsieur ***. *A Nantes, chez Verger, 1725*, in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Première édition.

Il manque le tableau dépliant et un feuillet concernant le droit de Quervaize.

Page de titre et dernier feuillet restaurés. Mouillures. Annotations à l'encre.

150 / 200 €



60

63

MURET (Théodore). Histoire des guerres de l'Ouest. Vendée, chouannerie (1792-1815). Paris, Proux et Cie, Dentu, 1848, 5 vol. in-8, bradel demi-vélin ivoire à coins, couvertures conservées (*Champs*).

Edition originale de cet important ouvrage.

Carte dépliante à la fin du tome V. Ex-libris Paul Muret.

Le premier plat de couverture du tome I est en partie manquant. Rousseurs.

250 / 300 €

64

[NANTES]. Ensemble de 5 ouvrages en 7 volumes reliés.

GUIMAR (M.). Annales nantaises, ou abrégé chronologique de l'histoire de Nantes. A Nantes, Imprimerie de l'auteur, An III.
- LESCADIÉU (A.) et LAURANT (A.). Histoire de la ville de Nantes depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Pougin, Nantes, Laurant, 1836, 2 volumes. - GUEPIN (A.). Histoire de Nantes. Seconde édition. Nantes, Sebire, Mellinet, 1839. COLLECTIF. Marins et corsaires du pays nantais. Nantes, Société Académique, 1955.
- WISMES (A. de). Le vieux Nantes, cinquième centenaire d'Anne de Bretagne. Angers, Petit, 1977, 2 volumes.

150 / 200 €

65

[NAVIGATION INTERIEURE]-PIRE (Pierre-Marie Rosnyvinen de). Mémoire sur les moyens de se procurer les fonds nécessaires pour la navigation intérieure de Bretagne. Présenté aux états de cette

province (...) en l'année 1786. A Rennes, Chez la Veuve de François Vatar & de Bruté de Remur, 1786, in-folio, demi-basane fauve marbrée, dos lisse (*reliure moderne*).

Contient 2 tableaux dépliants.

Reliés à la suite, deux autres textes, le premier du même auteur :

- Considérations importantes, sur la navigation intérieure proposée en Bretagne, et réponses à diverses objections, sur l'emprunt par forme de tontine, et l'emploi de ses deniers.

A Rennes, Chez la Veuve de François Vatar & de Bruté de Remur, 1786.

- Rapport de M. l'abbé Bossut, de M. l'abbé Rochon, de M. de Fourcroy, et de M. le marquis de Condorcet, membres de l'Académie Royale des Sciences, sur la navigation intérieure de la Bretagne. A Rennes, Chez Vatar, 1786.

Quelques mouillures.

120 / 150 €

66

OGEE (Jean). Atlas itinéraire de Bretagne, contenant les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province avec tous les objets remarquables qui se rencontrent à une demie lieue adroite agauche. A Paris, chez Merlin, 1769, in-4 oblong, demi-basane chair à coins, dos lisse (*reliure moderne*).

Rare atlas composé d'une carte générale et de 20 cartes numérotées sur double page ou dépliantes.

Il manque le feuillet d'errata.

Fortes mouillures, marges rongées par l'humidité.

200 / 300 €



67

67

ORESVE (F.-L.-E.). *Histoire de Montfort et des environs. Montfort-sur-Meu, Aupetit, 1858*, in-8, maroquin bleu, dos à nerfs fleurdelyisé, double encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées (*Féchoz*).

Rare édition originale.

Ex-libris *Yvon Le Blohic*.

Dos passé, bel exemplaire dans une reliure signée.

200 / 250 €

68

[PARLEMENT DE BRETAGNE]. Edits, déclarations et lettres patentes du roy, et réglemens concernant le parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. *A Rennes, Chez Vatar, 1754*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné d'une hermine surmontée d'une couronne répétée (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite :

Liste générale de nosseigneurs du parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554 jusqu'en 1754. *A Rennes, Chez Vatar, 1754*.

Des noms ont été ajoutés à l'encre après 1754 pour compléter la liste (jusqu'en 1785 pour certains).

Dos et coins restaurés.

400 / 500 €

20

69

PELLOUTIER (Simon). *Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. Paris, Quillau, 1771*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un quatrième livre posthume de l'auteur, par M. de Chiniac.

Epidermures sur les plats, quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Ex-libris manuscrit *Eugène Grand Dufay*.

300 / 400 €

70

POTEL (Jérôme-Jean). *La Bretagne et ses monuments. Nantes, Sebire, s.d. (1844)*, in-folio, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné, tranches dorées, monogramme A.C. sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 50 vues de monuments dessinées par M. Potel et lithographiées par Benoist et Jacottet, Arnout, Monthelier, etc.

Petits frottements au dos. De nombreux feuillets de texte sont brunis. Rousseurs sur les planches.

400 / 500 €

71

POTIER DE COURCY (Pol). *Nobiliaire et armorial de Bretagne (3 volumes) et LA BIGNE (Alexandre de). Recueil des blasons de Bretagne (3 volumes). Rennes, Plihon et Hervé, 1890-1895*, ensemble de 6 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, fer du Cercle de Louis XVI, Nantes au centre des premiers plats (*reliure de l'époque*).

Très rare avec l'ouvrage de La Bigne sur les blasons.

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de ce monumental ouvrage. Tirée à 340 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. 1/320 sur papier collé.

Le recueil de blasons de La Bigne comprend un frontispice en couleurs, 358 planches de blasons et 3 planches d'additions et corrections. Le tout monté sur onglets.

Les reliures sont frottées, coins abîmés, manque à la coiffe du tome 2 de texte.

Des pages ont été restaurées dans les 3 volumes de texte, déchirures sur quelques pages du tome 3 et sur une planche du recueil. Mouillures. Papier jauni.

800 / 1 000 €

72

IDEM, même ouvrage que le précédent, sans l'ouvrage de La Bigne. Relié demi-vélin ivoire à coins (*reliure de l'époque*).

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de ce monumental ouvrage. Tiré à 340 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. 1/320 sur papier collé.

Papier jauni, marges brunies.

400 / 500 €

73

[QUIMPER]. Ensemble de 5 ouvrages en 9 volumes reliés.

- COLLECTIF. Les Celtes à Quimper, 6-13 septembre 1924. *Redon, Bouteloup, s.d.* Actes du congrès panceltique de Quimper.
- CARDALIAGUET (R.). Quimper tragique. *Brest, Au Courrier, 1942.* - ALLIER (P.). Les rues de Quimper. *Quimper, Editions « France-Bretagne », 1950.* - COUFFON (R.) et LE BARS (A.). Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. *Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1959.* - NOTICES sur les paroisses du diocèse de Quimper. Quimper, 1904, 5 volumes.

120 / 150 €

74

REFUGE (Marquis de). Armorial & nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443. Deuxième édition publiée avec une introduction et des notes par Pol de Courcy. *Paris, Aubry, Nantes, Forest et Grimaud, 1863*, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Ouvrage tiré à 158 exemplaires, 1/150 sur vergé de fil.
Etiquette *M. Storelli* contrecollée au faux-titre, cachet et cachet à froid
Bibliothèque de Louis Roudaut.
Rousseurs.

120 / 150 €

75

[RENNES]. Ensemble de 4 ouvrages reliés.

- TOULMOUCHE (A.). Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes. *Rennes, Jaujoux, 1846.* - DUCREST DE VILLENEUVE (E.) et MAILLET (D.). Histoire de Rennes. *Rennes, Morault, 1845.* Suivi de MANET (Abbé). Essai topographique, historique et statistique sur la ville de Rennes. *Rennes, Vatar, 1838.*
- LA GRIMAUDIERE (H. de). La commission Brutus Magnier à Rennes. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1879.* - BANEAT (P.). Le vieux Rennes. *Rennes, Larcher, s.d.*

150 / 200 €

76

ROBIDOU (Bertrand). Histoire et panorama d'un beau pays, ou St-Malo, St-Servan, Dinan, Dol et environs. Nouvelle édition augmentée de l'histoire de la Révolution en Bretagne. *Dinan, Bazouge, 1861*, in-4, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, parue en 1 volume. Elle est illustrée de 5 lithographies.
Grossières restaurations sur le premier plat. Quelques rousseurs.
Cachet à froid.

80 / 100 €

77

ROBUCHON (Jules). Paysages et monuments de la Bretagne. *Paris, 1887*, 3 parties en 1 vol. in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Paru en livraisons, l'exemplaire ne comporte pas de page de titre propre, mais une page de titre volante d'une des livraisons.

Il comporte 71 planches de photographies (numérotées anarchiquement) et 8 planches volantes.

I. Auray. II. Pont-L'Abbé. III. Arrondissement de Saint-Malo.
Dos passé et frotté. Charnière interne ouverte. Quelques rousseurs.

600 / 800 €

78

SAGERET (Emile). Le Morbihan et la chouannerie morbihannaise sous le Consulat. *Paris, Picard & Fils, 1911-1918*, 4 tomes en 5 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure moderne*).

Edition originale très rare, de cette minutieuse étude.

Elle est illustrée de 7 planches dont 4 portraits et 2 plans.

Quelques rousseurs, des annotations au crayon et au stylo. Le portrait-frontispice du tome 3 est déchiré.

300 / 400 €

79

SAINT-GAL DE PONS (Antoine-Auguste). Les Origines du cheval breton. Le haras de Langonnet. Les dépôts d'étalons de Lamballe et d'Hennebont. Le dépôt de remonte de Guingamp. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, Quimper, Le Goaziou, 1931*, gr. in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Tirage limité à 820 exemplaires. 1/800 sur vélin alfa impondérable.
Ouvrage orné de 30 planches et d'illustrations in-texte.

120 / 150 €

80

IDEM. Même ouvrage que le précédent. Relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

Ex-libris *Yves Craff.*

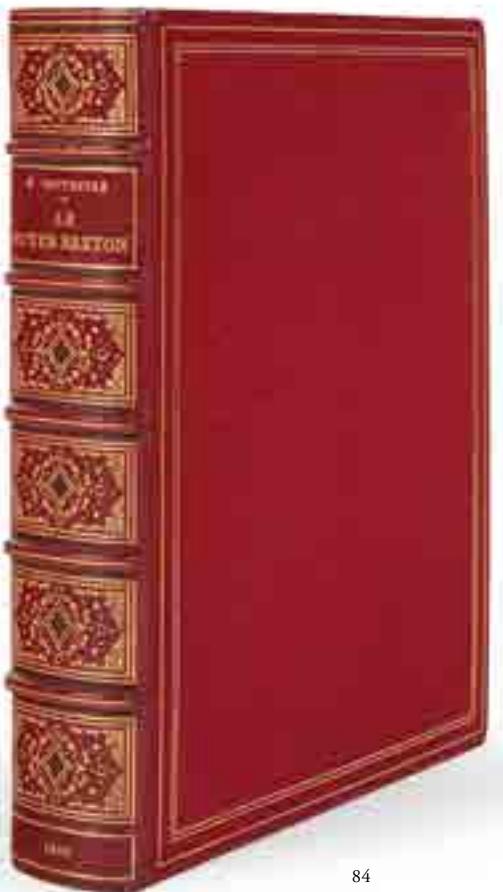
120 / 150 €

81

[SAINT-MALO]. Ensemble de 10 ouvrages en 11 volumes reliés.

- MANET (Abbé). Biographie des Malouins célèbres, nés depuis le 15^e siècle jusqu'à nos jours. *Saint-Malo, chez l'auteur, Rottier, 1824.*
- IDEM, manque la page de titre et la préface. - CUNAT (Ch.). Histoire de la cité d'Aleth, pour servir d'introduction à l'histoire de Saint-Malo. *Saint-Malo, Veuve Macé, 1851.* - HERPIN (E.). Histoire de la ville de St-Malo. Et Saint-Malo sous la Révolution. *Saint-Servan, Haizé, St-Malo, Guérin, 1927-1931*, 2 volumes. - HERPIN (E.). Saint-Malo sous la Révolution. *St-Malo, Guérin, 1931.* - [GUIDE SIMONS]. La baie de Saint-Malo, de Granville au Cap Fréhel. *Paris, Sgap, 1886.* - DUPONT (E.). Le vieux Saint-Malo. *S.l., Dupont, 1928.* - DUPONT (E.). Le vieux Saint-Malo. Les corsaires chez eux. 2^e édition. *S.l., Dupont, s.d. (1929).* - PRAMPAIN (E.). Saint-Malo historique. *Amiens, Piteux Frères, 1902.* - TULOUP (F.). Saint-Malo, histoire générale. *Paris, Klincksieck, 1965.*

200 / 250 €



84

84

SOUVESTRE (Emile). Le Foyer breton, contes et récits populaires. Illustrations et gravures par André Dauchez. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1910, in-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filets dorés intérieur, tête dorée, couverture et dos conservés (*Pouillet*).

Edition tirée à 150 exemplaires numérotés, aux frais et pour les membres de la Société des Amis du Livre Moderne.

1/125 exemplaires réservés aux membres de la Société, celui-ci imprimé pour M. Paul Gavault.

Illustrée d'un titre-frontispice, d'eaux-fortes dont 25 hors-texte.

Exemplaire exceptionnel, enrichi d'un dessin original d'André Dauchez (suivi d'un premier état de ce dessin et du bon à tirer) et de 3 lettres manuscrites d'Emile Souvestre.

Très bel exemplaire.

800 / 1 000 €

85

THIENON (Claude).

Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs. Paris, Didot l'Aîné, 1817, in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure romantique*).

Edition originale illustrée d'un portrait-frontispice et de 30 planches dessinées d'après nature par C. Thienon et gravées à l'aquatinte par Piringer. Coupes usées, rousseurs.

150 / 200 €

86

VERTOT (René Aubert de). Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France, et des ducs de Normandie. Paris, Barois, 1720, 2 vol. in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Petits manques aux reliures, rousseurs.

150 / 200 €

87

VILLENEUVE (Gilbert). Itinéraire descriptif du département du Finistère. Paris, Delaunay, 1828, in-8, demi-chagrin fauve à coins, dos lisse, premier plat de couverture conservé, remonté sur papier fort (*reliure moderne*).

Edition originale dont seul le tome I a paru.

Elle est ornée d'une carte dépliante et de 8 lithographies (dont une vignette au titre).

Rousseurs et quelques mouillures.

150 / 200 €

88

[VOYAGES EN BRETAGNE]. Ensemble de 6 ouvrages reliés et 1 carte entoilée.

- COURCY (P. de). De Rennes à Brest et à Saint-Malo. Paris, Hachette

82

SAULNIER (Jacques). Le Parlement de Bretagne, 1554-1790. Répertoire alphabétique et biographique de tous les membres de la cour, accompagné de listes chronologiques et précédé d'une introduction historique. Rennes, Plihon & Hommay, 1909, 2 volumes in-4, demi-basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Edition originale rare. Elle est ornée d'illustrations in-texte, certaines à pleine page, et d'une vue sur double page.
Bon exemplaire.

200 / 250 €

83

[SAVARY (Jean-Julien)]. Guerres des Vendéens et des chouans contre la République française, ou annales des départemens de l'ouest pendant ces guerres. Paris, Baudouin Frères, 1824-1827, 6 volumes in-8, demi-veau caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage majeur sur les guerres de Vendée.
Bien complet des deux grandes cartes dépliantes.
Petites épidermures, coiffe du tome 5 absente. Rousseurs.

200 / 300 €

22

et Cie, 1864. - MAHE DE LA BOURDONNAIS (A.). Voyage en Basse-Bretagne chez les « Bigouden » de Pont-l'Abbé. *Paris, Jouve, 1892.* (2 exemplaires) - TOURS (C. de). Vingt jours en Bretagne. De Saint-Malo à Brest. *Paris, May & Motteoz, s.d.* - CHOLEAU (J.). De Vitré à la baie du Mont Saint-Michel. I. En Vitréais et Vendelais vitréen. *Vitré, Bretagne-Editions, 1946.* - CHOLEAU (J.). De Roscanvel à Landavran. *Vitré, Unvaniez-Arvor, 1946.* - TACONNET (M.). Carte itinéraire, topographique, hydrographique et statistique du département du Finistère. *Rennes, Oberthur, 1863.* Grande carte entoilée en couleurs.

200 / 250 €

89

[GENERALITES]. Ensemble de 18 ouvrages en 21 volumes reliés.

- LA MONNERAIE (C. de). Géographie ancienne et historique de la péninsule armoricaine. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1884.* - RAISON DU CLEUZIOU (A.). La Bretagne, de l'origine à la réunion. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1914.* - RECUEIL de 5 textes d'études diverses. *L.d.d.d.* - GEFFROY (G.). La Bretagne, *Paris, Hachette, 1905.* - LE LANNOU (M.). Géographie de la Bretagne. *Rennes, Plibon, 1950-1952,* 2 volumes. - LE GUENNEC (L.). En Breiz-Izel autrefois. *Quimper, Amis de Le Guennec, 1939.* - LE GUENNEC (L.). Vieux souvenirs bas-bretons. *Quimper, Amis de Le Guennec, 1938.* - COURSON (A. de). Histoire des peuples bretons. *Paris, Furne et Cie, 1846,* 2 volumes. - DESPORTES (P.). Ma Bretagne. *Saint-Brieuc, Guyon, 1914.* - ROBIEN (C.-P. de). Description historique topographique et naturelle de l'ancienne Armorique. *Mayenne, Flöch, 1974.* - RICHER (Ed). Précis de l'histoire de Bretagne. *Nantes, Mellinet-Malassis, 1821.* - OGEE. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. *Rennes, Mollieix, 1845,* 2 volumes. Réimpression de 1993 à Mayenne. - POISSON (H.). Histoire de Bretagne. *Redon, Martin, 1947.* - PITRE-CHEVALIER (M.). La Bretagne ancienne. *Paris, Didier, 1859.* - PITRE-CHEVALIER (M.). La Bretagne ancienne et moderne. *Paris, Coquebert, s.d.* - PITRE-CHEVALIER (M.). Bretagne et Vendée. *Paris, Coquebert, s.d.* - JANIN (J.). La Bretagne. *Paris, Bourdin, s.d.* - JANIN (J.). La Bretagne, deuxième édition. *Paris, Bourdin, 1862.*

200 / 300 €

90

[GENERALITES]. Ensemble de 3 ouvrages en 18 volumes reliés.

- KERVILER (R.). Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. *Mayenne, Flöch, 1978,* 11 volumes in-8 (réimpression de l'édition de 1886). - LE MOYNE de La BORDERIE (A.). Histoire de Bretagne. *Mayenne, Flöch, 1972,* 6 volumes in-4 (réimpression de l'édition de 1905). - SACHER (F.). Bibliographie de la Bretagne. *Rennes, Plibon, 1881,* in-8.

150 / 200 €

91

[GENERALITES]. Ensemble de 17 ouvrages en 30 volumes reliés.

- STROWSKI (S.). Les bretons. *Rennes, Plibon, 1952.* - DURTELLE DE SAINT-SAUVEUR (E.). Histoire de Bretagne. *Rennes, Plibon, Paris, Plon, 1935,* 2 volumes. - LAURENT (Ch.-M.). Histoire de la Bretagne républicaine. *Paris, Chez tous les libraires, 1875.* - FOUERE

(Y.). La Bretagne écartelée. *Paris, N.E.L., 1962.* - LE GUENNEC (L.). Choses et gens de Bretagne. *Quimper, Amis de Le Guennec, 1937.* - LE GUENNEC (L.). Vieux souvenirs bas-bretons. *Quimper, Amis de Le Guennec, 1938.* - LE GUENNEC (L.). En Breiz-Izel autrefois. *Quimper, Amis de Le Guennec, 1939.* - DUPUY (A.). Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. *Paris, Hachette, 1880,* 2 volumes. - LA MONNERAIE (Ch. de). Géographie ancienne et historique de la péninsule armoricaine. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1884.* - JANIN (J.). La Bretagne. *Paris, Bourdin, 1844.* - DELAFAYE-BREHIER (J.). Histoire des ducs de Bretagne, racontée par un père à ses enfants. *Paris, Lehuby, s.d.* - LE GOFFIC (Ch.). Bretagne. *Paris, de Boccard, 1921.* - PLANIOL (M.). Histoire des institutions de la Bretagne. *Mayenne, Association pour la publication du manuscrit de M. Planiol, 1981-1984,* 5 volumes. - PITRE-CHEVALIER (M.). La Bretagne ancienne et moderne. *Paris, Didier, 1859-1860,* 2 volumes. - MEVELLEC (F.). Etude de psychologie sociale sur le complexe d'émigration chez les bretons d'Aquitaine. *Paris, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1966,* 3 volumes sous étui. - OGEE. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. *Rennes, Mollieix, 1845,* 2 volumes. Réimpression de 1993 à Mayenne. - LE MOYNE DE LA BORDERIE (A.). Histoire de Bretagne. *Mayenne, Imprimerie de la Manutention, 1985,* 6 volumes, réimpression.

300 / 400 €

92

[ARCHEOLOGIE]. Ensemble de 6 ouvrages en 7 volumes reliés.

- WAQUET (H.). Vieilles pierres bretonnes. *Quimper, Le Goaziou, Le Guennec, 1920.* - PEQUART (M. et S.-J.) et LE ROUZIC (Z.). Corpus des signes gravés des monuments mégalithiques du Morbihan. *Paris, Picard, Berger-Levrault, 1927.* (2 exemplaires). - PANIAGUA (A. de). Les monuments mégalithiques. Destination, signification. *Paris, Catin, 1912.* - BERTRAND (A.). Archéologie celtique et gauloise. *Paris, Didier, 1876.* - BENARD LE PONTOIS. Le Finistère préhistorique. *Paris, Nourry, 1929.* - MILN (J.). Fouilles faites à Carnac (Bretagne). Les alignements de Kermario. *Rennes, Oberthur, 1881.*

150 / 200 €

93

[ARCHITECTURE]. Ensemble de 18 ouvrages reliés.

- GALZAIN (M. de). Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu. *Paris, La Nef de Paris, 1955.* - GALZAIN (M. de). Figures de proue du Morbihan pittoresque et disparu. *Priziac, Saint-Michel, s.d.* - GALZAIN (M. de). Des demeures pas comme les autres en Morbihan. *Priziac, Saint-Michel, 1988.* - GALZAIN (M. de). Manoirs de fortune et d'infortune. *Priziac, Saint-Michel, 1968.* - LE GUENNEC (L.). Nos vieux manoirs à légendes. *Quimper, Les Amis de Le Guennec, 1936.* - IDEM, 1975. - LE GUENNEC (L.). Le château du Taureau. *Montroulez, Mouez ar Vro, s.d.* - LE GUENNEC (L.). Nos vieux manoirs à légendes (deuxième série). *Quimper, Les Amis de Le Guennec, 1968.* - GAUTHIER (J.-S.). Croix et calvaires de Bretagne. *Paris, Plon, 1944* (2 exemplaires). - PERENNES (H.). La chapelle de Notre-Dame du Crann en Spézet. *Quimper, Imprimerie Cornouaille, 1931.* - PERENNES (H.). Sainte Anne chez nous. Sainte-Anne du Portzic et autres monuments. *Quimper, 1941.* - PERENNES (H.). Les chapelles de Plouarzel. *Quimper, 1940.* - LE BRAZ (A.). Vieilles chapelles de Bretagne. *Paris, Morancé, 1928.* - QUEFFELEC (H.) et LE GOINVEC (A.). Châteaux et manoirs

des Côtes-du-Nord. *Paris*, F.E.R.N., 1970. - DERVEAUX (D.). Gentilhommières du pays de Saint-Malo. *Saint-Malo, Derveaux*, 1961. - WARREN (H.). La Bretagne cistercienne. *Abbaye Saint Wandrille, Fontenelle*, 1946. - MONIER (M.-E.). Sanctuaires, croix et fontaines. Nouvelles promenades autour de Dinan. *Rennes, Imprimerie Bretonne*, 1962.

200 / 300 €

94

[ANTIQUITE GAULOISE-CELTISME]. Ensemble de 8 ouvrages reliés.

- LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou recherche sur la langue, l'origine et les antiquités des celto-bretons de l'Armorique (...). *Paris, Quillau, An V*. - MAHE (J.). Essai sur les antiquités du département du Morbihan. *Vannes, Galles ainé*, 1825. - BISEUL (M.). Mémoire sur les voies romaines de la Bretagne, et en particulier de celles du Morbihan. *Caen, Hardel*, 1843. - COURSON (A. de). Histoire des origines et des institutions de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'au V^e siècle. *Saint-Brieuc, Prud'Homme*, 1843. - BOUCHE (J.-B.). Les druides. *Paris, Martinon*, 1844. - MILLON (A.). Pauvres pierres ! Les mégalithes bretons devant la science. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, s.d.* - LEMIERE (P.-L.). Etude sur les Celtes et les Gaulois et recherche des peuples anciens appartenant à la race celtique ou à celle des Scythes. *Paris, Maisonneuve et Cie, Saint-Brieuc, Guyon*, 1881. - GRAND (R.). Mélanges d'archéologie bretonne. Première série. *Nantes, Durance, Paris, Picard*, 1921.

150 / 200 €

95

[MOYEN-AGE]. Ensemble de 8 ouvrages en 9 volumes reliés.

- FREMINVILLE. Histoire de Bertrand Du Guesclin. *Brest, Proux et Cie*, 1841. - LA BORDERIE (A. de). Les Bretons insulaires et les Anglo-Saxons du V^e au VII^e siècle. *Paris, Didier*, 1873. - SEE (H.). Etude sur les classes rurales en Bretagne au Moyen-Age. *Paris, Picard*, 1896. Suivi de Les classes rurales en Bretagne du XVI^e à la Révolution. *Paris, Giard et Brière*, 1906. 2 ouvrages en 1 volume. - MAITRE (L.) et BERTHOU (P. de). Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé. Deuxième édition. *Rennes, Plibon et Hommay, Paris, Champion*, s.d. - BOUCHART (A.). Les grandes chroniques de Bretagne, composées en l'an 1514. Nouvelle édition. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons*, 1886. - MONTIGNY (J.-L.). Essai sur les institutions du duché de Bretagne à l'époque de Pierre Mauclerc et sur la politique de ce prince (1213-1237). *Paris, Nef de Paris*, 1961. - MARTIN (H.). Les ordres mendiants en Bretagne vers 1230-vers 1530. *Rennes, Université de Haute-Bretagne*, 1975. - KERHERVE (J.). L'état breton aux 14^e et 15^e siècles. Les ducs, l'argent et les hommes. *Paris, Maloine*, 1987, 2 volumes.

150 / 200 €

96

[MOYEN-AGE]. Ensemble de 9 ouvrages en 14 volumes reliés.

- FREMINVILLE. Histoire de Bertrand Du Guesclin. *Brest, Proux, 1841*. - ROUJOUX (M. de). Histoire des rois et des ducs de Bretagne.

Nouvelle édition. *Paris, Dufey*, 1839, 4 volumes. - LACROIX (P.). Louis XII et Anne de Bretagne. *Paris, Hurtrel*, 1882. - BOUCHART (A.). Les grandes chroniques de Bretagne, composées en l'an 1514. Nouvelle édition. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons*, 1886. - LA BORDERIE (A. de). Cartulaire de l'abbaye de Landevenec. Première livraison. *Rennes, Catel et Cie*, 1888. - STROWSKI (S.). La censive et le fief roturier en Bretagne. *Amiens, Yvert et Tellier*, 1922. - POCQUET DU HAUT-JUSSE (B.-A.). Les papes et les ducs de Bretagne. Essai sur les rapports du Saint-Siège avec un état. *Paris, de Boccard*, 1928, 2 volumes. - KERHERVE (J.). L'état breton aux 14^e et 15^e siècles. Les ducs, l'argent et les hommes. *Paris, Maloine*, 1987, 2 volumes. - PRIGENT (C.). Pouvoir ducal, religion et production artistique en Basse-Bretagne de 1350 à 1575. *Paris, Maisonneuve et Larose*, 1992.

150 / 200 €

97

[DU XVI^E AU XVIII^E]. Ensemble de 13 ouvrages en 15 volumes reliés.

- POULLAIN DU PARC (M.). La coutume et la jurisprudence coutumière en Bretagne, dans leur ordre naturel. Troisième édition. *Rennes, Veuve Vatar*, 1778. - COLLECTION des reglements des gens des trois états du pays et duché de Bretagne. *A Rennes, Vatar*, 1787. - DU BOUETIEZ DE KERORGUEN (A.). Recherches sur les états de Bretagne, la tenue de 1736. *Paris, Dumoulin*, 1875, 2 volumes. - DUBUSSON-AUBENAY. Itinéraire de Bretagne en 1636. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons*, 1898-1902, 2 tomes en 1 volume. - [LIGUE]. Correspondance du duc de Mercœur et des ligueurs bretons avec l'Espagne. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons*, 1899, 2 tomes en 1 volume. - GOUYON (Ch.). Mémoires, 1553-1587. *Paris, Perrin et Cie*, 1901. - CALAN (Ch. de). La Bretagne et les Bretons au XVI^e siècle. *Rennes, Bahon-Rault*, 1908. - LE MOY (A.). Le parlement de Bretagne et le pouvoir royal au XVIII^e siècle. *Angers, Burdin et Cie*, 1909. - LETACONNAUX (J.). Les subsistances et le commerce des grains en Bretagne au XVIII^e siècle. *Rennes, Oberthur*, 1909. - DU HALGOUET (H.). La vicomté de Rohan et ses seigneurs. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, Paris, Champion*, 1921. - LE CAM (L.). Le siège de Lorient par les Anglais en 1746. *Lorient, Le Bayon-Roger et Henrio*, 1931. - CADIOU (P.). Bertand d'Argentré, pamphlétaire de l'histoire de Bretagne et doctrinaire des statuts. *Rennes, Université de Rennes*, s.d. (1974). Thèse, tapuscrit. - CROIX (A.). La Bretagne aux 16^e et 17^e siècles. *Paris, Maloine S.A.*, 1981, 2 volumes.

250 / 300 €

98

[DU XVI^E AU XVIII^E]. Ensemble de 15 ouvrages en 19 volumes reliés.

- POULLAIN DU PARC (M.). La coutume et la jurisprudence coutumière en Bretagne, dans leur ordre naturel. Troisième édition. *Rennes, Veuve Vatar*, 1778. - GREGOIRE (L.). La Ligue en Bretagne. *Paris, Dumoulin, Nantes, Guéraud*, 1856. - CHOQUE (P.). Récit des funérailles d'Anne de Bretagne. *Paris, Aubry*, 1858. - LA NOUE (F. de). Notice sur le combat de St-Cast (11 septembre 1758). *Dinan, Bazouge*, 1858. - [SAINT-CAST]. Recueil de pièces officielles et de documents contemporains relatifs au combat du 11 septembre 1758. *Saint-Brieuc, Prud'Homme*, 1858. Forme le tome IV des Mémoires de la Société Archéologique et Historique des Côtes-du-Nord. - DU BOUETIEZ DE KERORGUEN (A.). Recherches sur les états

de Bretagne, la tenue de 1736. *Paris, Dumoulin, 1875*, 2 tomes en 1 volume. - BARTHELEMY (A. de). Choix de documents inédits sur l'histoire de la Ligue en Bretagne. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1880*. - BOSSARD (Abbé). Le parlement de Bretagne et la royauté, 1765-1769. Procès La Chalotais. *Paris, Palmé, 1882*. - LA TREMOILLE (L. de). Inventaire de François de La Trémoille, 1542 et comptes d'Anne de Laval. *Nantes, Grimaud, 1887*. - CARRE (L.). Le parlement de Bretagne après la Ligue (1598-1610). *Paris, Quantin, 1888*. - MARION (M.). La Bretagne et le duc d'Aiguillon, 1753-1770. *Paris, Fontémoing, 1898*. - POCQUET (B.). Le duc d'Aiguillon et La Chalotais. *Paris, Perrin et Cie, 1900-1901*, 3 volumes. - DELAPORTE (R.). La sénéchaussée de Châteauneuf-du-Faou, Huelgoat et Landeleau et les juridictions seigneuriales du ressort. *Paris, Pedone, 1905*. - VAUCELLE (E.). La Bretagne et la Concile de Bâle. *Rome, Cuggiani, 1906*. - FREVILLE (H.). L'intendance de Bretagne (1689-1790). *Rennes, Plibon, 1953*, 3 volumes.

250 / 300 €

99

[REVOLUTION]. Ensemble de 11 ouvrages en 14 volumes reliés.

- [HYDE (C.)]. Mémoires relatifs à la famille royale de France pendant la Révolution (...) Publié pour la première fois d'après le journal, les lettres et les entretiens de la Princesse de Lamballe. *Paris, Treuttel et Würtz, 1826*, 2 volumes. - LE GUILLOU-PENANROS (M.). L'administration du département du Finistère de 1790 à 1794. *Brest, Halégouet, 1878*. - TEPHANY (J.-M.). Histoire de la persécution religieuse dans les diocèses de Quimper et de Léon de 1789 à 1801. *Quimper, Kerangal, 1879*. - KERVILER (R.). Recherches et notices sur les députés de la Bretagne aux Etats Généraux et à l'Assemblée Nationale Constituante de 1789. *Nantes, Forest et Grimaud, 1885-1889*, 2 tomes en 1 volume.

- TRESVAUX DU FRAVAL (F.). Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du dix-huitième siècle. Nouvelle édition. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1892*, 2 volumes.

- HEMON (P.). Carhaix et le district de Carhaix pendant la Révolution. *Rennes, Société des Bibliophiles Bretons, 1912*. - COCHIN (A.). Les sociétés de pensée et la Révolution en Bretagne (1788-1789). *Paris, Champion, 1925*, 2 volumes. - LE ROUX (Y.). Prêtres et laïcs guillotinés. *Quimper, Imprimerie Cornouaillaise, 1933*. - CARDALIAGUET (R.). La Révolution à Brets, la vie religieuse, 1789-1809. *Brest, Editions du Courrier, 1941*. - DANIEL (H.). et DIZERBO (A.-H.). La Révolution dans la presqu'île de Crozon, Camaret, Crozon, Lanvénoc, Roscanvel. *Quimper, Imprimerie Cornouaillaise, s.d. (1946)*. - LE FALHER (J.). Le royaume de Bignan (1789-1805). *Marseille, Laffitte reprints, 1994*. Réimpression de l'édition de Hennebont-Paris, 1913.

200 / 250 €

100

[REVOLUTION]. Ensemble de 12 ouvrages en 18 volumes reliés.

- TRESVAUX (F.). Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du dix-huitième siècle. *Paris, Le Clere et Cie, 1845*, 2 volumes. - TEPHANY (J.-M.). Histoire de la persécution religieuse dans les diocèses de Quimper et de Léon de 1789 à 1801. *Quimper, Kerangal, 1879*. - POCQUET (B.). Les origines de la Révolution en Bretagne. *Paris, Perrin, 1885*, 2 volumes. - CAMBRY. Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère, dressé en l'An III. Nouvelle édition. *Rennes, Cailliére, 1889*. - SIMOND (E.). Le capitaine

La Tour d'Auvergne, premier grenadier de la République, 2^e édition. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.* - LE COZ (C.). Correspondance. *Paris, Picard et Fils, 1900-1903*, 2 volumes. - HEMON (P.). Audrein, Yves-Marie, député du Morbihan à l'Assemblée législative (...), 1741-1800. *Saint-Brieuc, Guyon, Paris, Champion, 1903*. - BAUDRY (J.). Etude historique et biographique sur la Bretagne à la veille de la Révolution. A propos d'une correspondance inédite (1782-1790). *Paris, Champion, 1905*, 2 volumes. - KERBIRIOU (L.). Jean-Grançois de La Marche, évêque-comte de Léon (1729-1806). Etude sur un diocèse breton et sur l'émigration. *Quimper, Le Goaziou, Paris, Picard, 1924*. - COCHIN (A.). Les sociétés de pensée et la Révolution en Bretagne (1788-1789). *Paris, Plon, 1928*, 2 volumes. - PERENNES (H.). Les prêtres du diocèse de Quimper morts pour la foi ou déportés pendant la Révolution. *Brest Imprimerie de la Presse Libérale, 1928-1929*, 2 volumes. - DANIEL (H.). et DIZERBO (A.-H.). La Révolution dans la presqu'île de Crozon, Camaret, Crozon, Lanvénoc, Roscanvel. *Quimper, Imprimerie Cornouaillaise, s.d. (1946)*.

200 / 250 €

101

[VENDÉE – CHOUANNERIE]. Ensemble de 27 ouvrages en 37 volumes reliés.

- ROUSSELIN (A.). Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République. *Paris, Desene, Barrois, an VI*, 2 volumes. - [VAUBAN (Comte de)]. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. Par M. le comte de **. *Paris, à la maison de commission en librairie, 1806* (2 exemplaires). - LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). Mémoires écrits par elle-même, troisième édition revue et corrigée. *Paris, Michaud, 1816*. - BONCHAMPS (Marquise de). Mémoires rédigés par Mme la comtesse de Genlis, et LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). Mémoires écrits par elle-même et rédigés par M. de Barante. *Paris, Baudouin frères, 1823*. - MEMOIRES sur la Vendée, comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud. *Paris, Baudouin frères, 1823*. - LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). Mémoires écrits par elle-même, suivis d'additions par M. L.-F. De Robiano de Borbeck. *Louain, Vanlinthout et Vandenzande, 1823*. - TURREAU (Général). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. *Paris, Baudouin frères, 1824*. - WALSH (Vte). Lettres vendéennes, ou correspondance de trois amis en 1823. *Paris, Egron, 1825*, 2 volumes. - DUCHEMIN DESCEPAUX (J.). Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du Bas-Maine. Deuxième édition. *Paris, Bricon, 1833*, 2 volumes. - MURET (T.). Madame en Vendée. *Paris, Canel, Guyot, 1833*. - DERMONCOURT (Général). La Vendée et Madame. Deuxième édition véritable. *Paris, Hivert, 1834*. - CHASLE DE LA TOUCHE (M.). Relation du désastre de Quiberon en 1795. *Paris, Delloye, 1838*. - RETINEAU-JOLY (J.). Histoire des généraux et chefs vendéens. *Paris, Delloye, 1838*. - VEUILLOT (E.). Les guerres de la Vendée et de la Bretagne (1790-1832). *Paris, Sagnier et Bray, 1847*. - RETINEAU-JOLY (J.). Histoire de la Vendée militaire, quatrième édition. *Paris, Plon frères, 1851*, 4 volumes. - [CHABOT (F. de)]. Henri de la Rochejaquelein et la guerre de Vendée. *Paris, Champion, Niort, Clouzot, 1890*. - POIRIER DE BEAUVAIS (Bertrand). Mémoires inédits. *Paris, Plon, 1893*. - RETINEAU-JOLY (J.). Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée (...) augmentée d'un 5^e volume par le R.P. J.-E. B. Drochon. *Paris, Maison de la bonne presse, s.d. (1895)*, 5 volumes. - ROBERT (Charles). 1795, expédition des émigrés à Quiberon. Le comte d'Artois à l'île d'Yeu. *Paris, Lamulle et Poisson, s.d. (1899)*. - BITTARD DES PORTES (R.). 1793-1796, Charette et la guerre de Vendée, 3^e édition. *Paris, Emile-Paul, 1902*.

- LANNE (A.). Le mystère de Quiberon, 1794-1795. *Paris, Dujarric et Cie, 1904.* - BAGUENIER DESORMEAUX (H.). Kléber en Vendée (1793-1794). *Paris, Picard et Fils, 1907.* - LENOTRE (G.). Le marquis de La Rouërie et la conjuration bretonne, 1790-1793. *Paris, Perrin, 1908.* - LAURAIN (E.). Chouans et contre-chouans. *Laval, Goupil, s.d. (1928).* - DUBREUIL (L.). Histoire des insurrections de l'Ouest. *Paris, Rieder, 1929*, 2 tomes en 1 volume. - VAUBAN (Comte de). Quiberon, mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. *Paris, Aux armes de France, 1941.*

400 / 500 €

102

[DIVERS]. Ensemble de 15 ouvrages en 16 volumes reliés.

- RAVAISSEON (F.). Rapports au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest. *Paris, Joubert, 1841.* - FOUQUET (A.). Guide des touristes et des archéologues dans le Morbihan. *Vannes, Cauderan, 1854.* - MENGIN (C.). La bataille du Mans, les mobilisés de la Loire-Inférieure à Champagné. *Nantes, Etiembre et Plédran, 1872.* - KERATRY (E. de). Armée de Bretagne, 1870-1871. Dépositions devant les commissions d'enquête de l'Assemblée Nationale. *Paris, Lacroix et Cie, 1873.* - LA BORDERIE (A. de). Le camp de Conlie et l'armée de Bretagne. *Paris, Plon, Nantes, Forest et Grimaud, 1874.* - [LA BORDERIE (A. de)]. L'imprimerie en Bretagne au XV^e siècle. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1878.* (2 exemplaires). - LA BORDERIE (A. de). Inauguration du monument élevé à D. Lobineau. Relation de la cérémonie. Eloge historique. 3 mai 1886. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1886.* - GRANGES DE SURGERES (Marquis de). Iconographie bretonne ou liste de portraits (...) avec notices biographiques. *Rennes, Plihon et Hervé, Paris, Picard, 1888-1889*, 2 volumes. - LACAZE-DUTHIERS (H. de) et DELAGE (Y.). Faune de Cynthiadées de Roscoff et des côtes de Bretagne. *Paris, Firmin-Didot, 1892.* (2 exemplaires). - BAUDOUIIN (A.). L'aventure de Port-Breton et la colonie libre dite Nouvelle-France. Souvenirs personnels et documents. *Paris, Dreyfous, s.d.* - ROGER (J.). Les médecins bretons du XVI^e au XX^e siècle. Biographie et bibliographie. *Paris, Bailliére, 1900.* - DAVIES (E.-W.-L.). Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne. *Paris, Laveur, 1912.* - VIALET (G.). Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens. 2^e édition. *Paris, Guénégaud, 1986.*

200 / 300 €

103

[ILLUSTRÉS]. Ensemble de 23 ouvrages en 24 volumes reliés (sauf 7).

- ROBIDA (A.). La vieille France. Bretagne. *Paris, Librairie illustrée, s.d.* - BERTALL. Les plages de France. *Paris, Marpon et Flammarion, s.d.* - AUBERT (O.-L.). La Bretagne pittoresque. Illustrations de L. Garin, L. Leguennec, Y. Le Bayon, etc. *Elbeuf, Duval, s.d.* - KERARDVEN (L.). Guionvac'h, chronique bretonne. Nouvelle édition avec frontispice et nombreuses illustrations de M. Th. Busnel. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1890.* - BOUET (A.). Breiz Izel ou vie des Bretons dans l'Armorique. Cent-vingt dessins d'Olivier Perrin. *Quimper, Salaun, Paris, Champion, 1918.* - GENIAUX (Ch.). La Bretagne vivante. Gravures originales sur bois par Roland Ansieu. *Paris, 1923*, broché. - LE BRAZ (A.). Le gardien du feu. Bois de Méheut. *Paris, Mornay, 1923.* - AUBERT (L.-F.). Peintures de

Charles Cottet. *Paris, Armand Colin, 1928*, broché. - DUPONT (E.). Du Couesnon à la Rance. Illustré par H. Voisin. *Saint-Brieuc, Aubert, 1928.* - LE GOFFIC (Ch.). Gens de Bretagne. Dessins de J. Scherbeck. *Mulhouse, Braun et Cie, s.d. (1929)*, broché. - GUEGUEN (P.). Bretagne, types et costumes. Dessins originaux de Mathurin Méheut. *Paris, Horizons de France, 1930.* - BINET (R.). Autour des Pardons. En dro d'ar Pardoniu. *Saint-Brieuc, l'Ouest Eclair, 1934.* - LE ROY (F.). Pays de Bretagne, illustrations de Mathurin Méheut. *Paris, Editions Alpina, 1937.* - VERCEL (R.). Du Guesclin, illustré d'aquarelles de Fred Back. *Paris, Aux éditions Arc-en-Ciel, 1944.* - VERCEL (R.). Bretagne aux cent visages. Eaux-fortes en couleurs de Robert Sterkers. *Paris, La Taille Douce, 1947.* - DERVEAUX (D.). De la côte d'Emeraude à Brocéliande par la Rance. *Saint-Malo, aux éditions d'art Derveaux, 1959-1960*, 2 tomes en 1 volume. - CHIEZE (J.). Finis Terra, notes sur Ouëssant. *Paris, Union Latine d'Editions, 1964*, broché, couverture remplie. - CORTELLARI (Jacques). Manoirs et châteaux bretons. *S.l., 1970.* - BERTHAUT (L.). Fantôme de Terre-Neuve. Dessins de Méheut. *Paris, Flammarion, s.d.* Réimpression de 1983 par la librairie Guénégaud à Paris. - COLLECTIF. Mathurin Méheut, le peintre de la mer. *S.l., Editions de l'Estran, 1984-1986*, 2 volumes.

200 / 300 €

104

[LITTÉRATURE ET LANGUE]. Ensemble de 34 ouvrages en 46 volumes reliés.

LEGONIDEC (J.F.M.M.A.). Grammaire celto-bretonne. *Paris, Lebour, Villet, 1807.* - MIORCEC DE KERDANET (D.-L.). Histoire de la langue des Gaulois et par suite de celle des Bretons. *Rennes, Duchesne, 1821.* - [BRIZEUX (A.)]. Marie, roman. *Paris, Auffray, 1832.* - SOUVESTRE (E.). Mémoires d'un sans-culotte bas-breton. *Paris, Souverain, 1841*, 3 volumes. - BRIZEUX (A.). Les Bretons, poème. *Paris, Masgana, 1845* (2 exemplaires). - LE GONIDEC. Dictionnaire breton-français. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1850.* - PRADERE (O.). La Bretagne poétique. *Paris, Librairie Générale, 1872.* - KERVILER (R.). La Bretagne à l'Académie française au XVII^e siècle. Deuxième édition. *Paris, Palmé, Bruxelles, Albanel, 1879.* - COLLECTIF. Anthologie des poètes bretons du XVII^e siècle. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1884.* - DES FORGES MAILLARD (P.). Œuvres nouvelles. *Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1888*, 2 volumes. - CLOUARD (A.) et BRAULT (G.). Tro-Breiz (Tour de Bretagne). *Paris, Fischbacher, 1892.* - KERVILER (R.). Essai d'une bio-bibliographie de Chateaubriand et de sa famille. *Vannes, Lafolye, 1895.* - BREIZ (P. de). En badinant. *Lorient, La Morinière, Quimper, Le Bras, s.d.* - BREIZ (P. de). Pêle-mêle. *Tours, Danjard-Kop, 1894.* - Kanaouennou Kerne. *Brest Kaigne, 1900.* - LA BRIERE (L. de). Madame de Sévigné en Bretagne. *Paris, Retaux, 1901.* - LE BRAZ (A.). Cognomerus et sainte Tréfaine. Mystère breton en deux journées. Texte et traduction. Thèse. *Paris, Champion, 1904.* - LE BRAZ (A.). Essai sur l'histoire du théâtre celtique, thèse. *Paris, Calmann-Lévy, 1904.* - KERVILER (R.). La Bretagne à l'Académie française au XIX^e siècle. *Paris, Champion, 1908.* - JANVRAIS (T.). Le berceau des Villiers de L'Isle-Adam. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, Paris, Champion, 1913.* - LE NOIR DE TOURNEMINE (H.). Autour de Villiers de L'Isle-Adam. *Saint-Brieuc, Guyon, 1914.* - PHILIPOT (E.). La vie et l'œuvre littéraire de Noël Du Fail, gentilhomme breton. *Paris, Champion, 1914.* - La Villemarqué, sa vie et ses œuvres. Edition revue et augmentée. *Paris, Champion, 1926.* (2 exemplaires) - BERGOUNIOUX (L.-A.). Du Quercy en Cornouaille, Guillaume Du Buys (1520?-1594),

poète satirique du XVI^e siècle. *Paris, Picard, 1936.* - BOLLERY (J.). Biblio-iconographie de Villiers de L'Isle-Adam. *Paris, Mercure de France, 1939.* - BATANY (P.). Luzel, poète et folkloriste breton, 1821-1895. *Rennes, Simon, 1941.* - UGUEN (C.). et SEIZE (M.). Me a zesk brezoneg, mon premier livre de breton. *Rennes, Oberthur, 1941.* - MEDAR (T.). Diwar C'hoarzin. *Rosko, Kristen, 1945.* - DUJARDIN (L.). La vie et les œuvres de Jean-François-Marie-Maurice-Agathe Le Gonidec, grammairien et lexicographe breton, 1775-1838. *Brest, Imprimerie Commerciale et Administrative, 1949.* - BOLLERY (J.). La Bretagne de Villiers de L'Isle-Adam. *Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1961.* - LE QUINTREC (C.). La lampe au corps, poèmes. *Paris, Albin Michel, 1962.* Exemplaire truffé avec notamment une lettre autographe d'Hervé Bazin. Envoi. - LE GLEAU (R.). Dictionnaire classique français-breton. *S.l., Al Liamm, 1983-1994,* 10 volumes.

300 / 400 €

105

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 24 ouvrages en 26 volumes reliés.

- RUFFELET (Abbé). Annales briochines, ou abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire du diocèse de Saint-Brieuc. Nouvelle édition. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1850.* - JEGOU (F.). Histoire de la fondation de Lorient, étude archéologique. *Lorient, Lenard, 1870.* - LE RAY (L.). Belle-Ile-en-Mer, description et histoire. Deuxième édition. *Rennes, Oberthur et Fils, 1878.* - TEPHANY (A.). Notice sur Pont-Croix. *Quimper, Kerangal, 1901.* - TEPHANY (J.). Camaret-sur-Mer, courte notice. *Quimper, Kerangal, 1902.* - TANGUY (J.). Une ville bretonne sous la Révolution, Saint-Pol-de-Léon. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale du Finistère, 1903.* - COUDURIER (L.). De Brest au Conquet par le chemin de fer électrique. 2^e édition. *Brest, Imprimerie commerciale de La Dépêche, 1904.* - GUILLOU (A.). Essai historique sur Tréguier. *Saint-Brieuc, Guyon, 1913.* - LE GUENNEC (L.). Notice sur la commune de Plougonven (Finistère). *Montroulez, Mouez ar vro, 1922.* - MEVEL (J.). Notice sur la paroisse de Trémaouézan (Finistère). *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1924.* - ABEL-COMPARADE (J.). Histoire de Redon. *Redon, 1928.* - PERENNES (H.) et THOMAS (J.). Sainte-Marie du Menez-Hom en Plomodiern. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1928.* - LE MOING (J.-M.). Hennebont, ses origines, son histoire religieuse. *Vannes, Galles, 1928.* - PERENNES (H.) et THOMAS (J.). Sainte-Marie du Menez-Hom en Plomodiern. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1928.* - SALUDEN (L.). La Révolution à Landerneau. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1929.* - BUFFET (H.-F.). Lorient sous Louis XIV. *Rennes, Oberthur, 1927.* - LE MOING (J.-M.). Hennebont, ses origines, son histoire religieuse. *Vannes, Galles, 1928.* - PERENNES (H.) et THOMAS (J.). Sainte-Marie du Menez-Hom en Plomodiern. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1928.* - SALUDEN (L.). La Révolution à Landerneau. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1929.* - BUFFET (H.-F.). Le vieux Port-Louis, monographie du Port-Louis de Bretagne. *Macon, Protat Frères, 1938.* - PERENNES (H.). Roscoff, perle du Léon. *Langonnet, Orphelinat Saint-Michel, 1938.* - PERENNES (H.). Plouguerneau, une paroisse entre Manche et océan. *Langonnet, Orphelinat Saint-Michel, 1941.* - LACROIX (L.). La Baie de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral. *Luçon, Pacteau, 1942.* - ILLIO (J.-B.). Ploufragan, autrefois et aujourd'hui. Deuxième édition. *Saint-Brieuc, Imprimerie moderne, 1946.* - LE JOLLEC (J.). Lothey-Landremel, monographie. Quimper, Le Goaziou, 1946. - [CALVEZ (F.-M.)]. Coat-Méal, principauté de Léon, prieuré-cure. *Rennes, Imprimerie Bretonne, 1947.* - LE BRAZIDEC (L.). Saint-Yves-La-Vérité, village breton. *Hennebont, Blanchard, 1947.* - DARSEL (J.). Notes historiques sur la paroisse de Lanvollon. *Chatelaudren, Montsouris, 1960,* tome I seul. KERVELEO (J.). Paimpol et son terroir, *Rennes, Simon, 1971.* - FLOCH (J.). Plougasnou, mille ans d'histoire. *Mayenne, chez l'auteur, 1976.*

200 / 250 €

106

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 24 ouvrages reliés.

- [JAUSIENS (P.)]. Histoire abrégée de la ville et de l'abbaye de Redon. *Redon, Thorel, 1864.* - BOULEUC (Abbé). Cancale, son origine et son histoire. *S.l., 1886.* Suivi de, LA BORDERIE. Annuaire historique et archéologique de Bretagne, année 1862. *Rennes, Ganche, 1862.* Suivi de, LA MORVONNAIS (M. de). L'économie rurale de la Bretagne et son agriculture dans le passé et le présent. *Rennes, Simon, 1894.* Suivi de, MANCEL (E.). Chronique lorientaise, origine de la ville de Lorient. *Lorient, Gousset, 1861.* - FOUREMACE (Abbé). Le prieuré royal de Saint-Magloire de Lehon. *Rennes, Cailliére, 1892.* - TEPHANY (A.). Notice sur Pont-Croix. *Quimper, Kerangal, 1901.* - ABGRALL (J.-M.). Eglise de Guimiliau. Deuxième édition. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1906.* - LE CAM (L.). Lorient. L'île Saint-Michel et le prieuré Saint-Michel des Montagnes. *Lorient, Le Goaziou, s.d.* - PEYRON et ABGRALL (Chanoines). Réunion de 6 tirés-à-part. *S.l.n.d.* Formé de Kersaint-Plabennec, Landrévarzec, Bourg-Blanc, Landivisiau, Guimiliau et Guiclan. - PEYRON et ABGRALL (Chanoines). Guipavas, *Quimper, Kerangal, s.d.* - CORGNE (E.). Histoire du collège de Lesneven (1833-1914). *Brest, Imprimerie du Courrier du Finistère, 1922.* - BUFFET (H.-F.). Lorient sous Louis XIV. *Rennes, Oberthur, 1927.* - LE MOING (J.-M.). Hennebont, ses origines, son histoire religieuse. *Vannes, Galles, 1928.* - PERENNES (H.) et THOMAS (J.). Sainte-Marie du Menez-Hom en Plomodiern. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1928.* - SALUDEN (L.). La Révolution à Landerneau. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1929.* - BUFFET (H.-F.). Le vieux Port-Louis, monographie du Port-Louis de Bretagne. *Macon, Protat Frères, 1938.* - PERENNES (H.). Roscoff, perle du Léon. *Langonnet, Orphelinat Saint-Michel, 1938.* - PERENNES (H.). Plouguerneau, une paroisse entre Manche et océan. *Langonnet, Orphelinat Saint-Michel, 1941.* - LACROIX (L.). La Baie de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral. *Luçon, Pacteau, 1942.* - ILLIO (J.-B.). Ploufragan, autrefois et aujourd'hui. Deuxième édition. *Saint-Brieuc, Imprimerie moderne, 1946.* - LE JOLLEC (J.). Lothey-Landremel, monographie. Quimper, Le Goaziou, 1946. - [CALVEZ (F.-M.)]. Coat-Méal, principauté de Léon, prieuré-cure. *Rennes, Imprimerie Bretonne, 1947.* - LE BRAZIDEC (L.). Saint-Yves-La-Vérité, village breton. *Hennebont, Blanchard, 1947.* - DARSEL (J.). Notes historiques sur la paroisse de Lanvollon. *Chatelaudren, Montsouris, 1960,* tome I seul. KERVELEO (J.). Paimpol et son terroir, *Rennes, Simon, 1971.* - FLOCH (J.). Plougasnou, mille ans d'histoire. *Mayenne, chez l'auteur, 1976.*

200 / 250 €

107

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 22 ouvrages en 25 volumes reliés.

- MORLENT (J.). Précis historique, statistique et minéralogique sur Guérande, Le Croisic et leurs environs. *Nantes, Mme Kermen, 1819.* - MIORCEC DE KERDANET (D.-L.). Nouvelle notice sur N-D. Du Folgoet. *Brest, Lefournier Aïné, 1853.* - LEVOT (P.). Notice sur Landevennec et son abbaye. *Brest, chez tous les libraires, 1858.* - AVENEAU DE LA GRANCIERE (P.). Notes historiques sur la paroisse de Pluguffan. *Vannes, Lafolye, 1896.* - TANGUY (J.). Une ville bretonne sous la Révolution, Saint-Pol-de-Léon. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1903.* - DUTEMPLE (C.). Histoire de Lamballe. *Saint-Brieuc, Guyon, 1918-1925,* 2 volumes, à la fin du tome I, des pages sont en photocopies. - BULEON (J.). et LE GARREC (E.). Sainte-Anne d'Auray, histoire d'un village et le petit

séminaire. *Vannes, Lafolye, 1921-1924*, 3 tomes en 2 volumes. - [BILLANT (N.)]. Rumengol, son sanctuaire et son pèlerinage. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1924*. - HENRY (F.-M.). Dom Maudez-René Le Cozannet. Le diocèse de Tréguier au début du XVIII^e siècle. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1924*. - MEVEL (J.). Notice sur la paroisse de Trémouézan. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1924*. - BLANC (M.-F. et L.). Histoire anecdotique de Lesneven, du Folgoët et des alentours. *Brest, Imprimerie, 1927*, broché. - PERENNES (H.). Notre-Dame de Penhors. *Quimper, Bargain, 1928*. - QUINIOU (F.). Saint-Thégonnec, une paroisse bretonne sous la Révolution. *Brest, Imprimerie de la Presse Libérale, 1929*. - PARCHEMINOU (C.). Saint-Nic. Ses monuments religieux. *Quimper, Imprimerie Cornouaillaise, 1930*. - ILLIO (J.-B.). Histoire de Saint-Brieuc. *Saint-Brieuc, Imprimerie Moderne, 1931*. - LE CAM (L.). Houat et Hoedic. *Vannes, Galles, 1932*. - THOMAS (G.). Landivisiau fille du Léon. *Morlaix, Imprimerie Nouvelle, 1942*. - GESTIN (Y.). Histoire de Châteaulin (des origines à la Révolution). *Quimper, Ménez, 1946*. - LE JOLLEC (J.). Lothey-Landremel, monographie. *Quimper, Le Goaziou, 1946*. - MONIER (M.-E.). Dinan, ville d'art. *Rennes, Imprimerie Bretonne, 1958*. - BOUYER (A.). Histoire de Pornic. *Pornic, La Vague, 1960*. - BELLAMY (F.). La forêt de Brocéliande. *Rennes, La Découverte, 1995*, 2 volumes, réimpression de l'édition de Rennes de 1896.

200 / 250 €

108

[RELIGION]. Ensemble de 28 ouvrages en 37 volumes reliés.

- FRANCOIS DE SALES. Introduction dar vuez devot. *Montroulles, de Ploësquellec, 1727*. - [EVEQUE DE RENNES]. Recueil de 33 lettres ou mandements. *Rennes, Vatar, 1825-1841*. - LOBINEAU (G.-A.). Les vies des saints de Bretagne. Nouvelle édition (...) par M. l'abbé Tresvaux. *Paris, Méquignon Junior, 1836-1838*, 5 volumes. - MOREAU (M.). Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille. *Brest, Come et Boneteau, 1836*. Manque la page de titre. - LE GRAND (A.). Les vies des saints de la Bretagne-Armoricaine. Avec des notes et observations historiques et critiques par M. Miorec de Kerdanet. Revues par M. Graveran. *Brest, Anner, 1837*. - TRESVAUX (Abbé). L'église de Bretagne, depuis ses commencements jusqu'à nos jours, ou histoire des sièges épiscopaux, séminaires et collégiales. *Paris, Méquignon Junior, 1839*. - LE ROUX (G.). Recueil des vertus et des miracles du R.P. Julien Maunois, de la compagnie de Jésus, missionnaire en Bretagne. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1848*. - LE NOIR (P.). Histoire ecclésiastique de Bretagne depuis le réforme jusqu'à l'édit de Nantes. Ouvrage publié pour la première fois (...) par B. Vaurigaud. *Paris, Grassart, Nantes, Guéraud, 1851*. - TESTAMANT nevez hon aotrou hag hor salver Jesus Christ. *Brest, Anner, 1851*. - RICHARD (Abbé). Vie de la bienheureuse Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne et religieuse carlélite. *Nantes, Forest et Grimaud, 1865*, 2 volumes. - VAURIGAUD (B.). Essai sur l'histoire des églises réformées de Bretagne, 1535-1808. *Paris, Cherbuliez, 1870*, 3 volumes. - [BIRE (P.)]. Episémiasie, ou relation d'Aletin le martyr. *Nantes, Forest et Grimaud, 1882*. Réimpression de l'édition de Nantes, 1637. - THOMAS (A.). Saint-Pol-Aurélien et ses premiers successeurs. *Quimper, Kerangal, 1889*, 2 exemplaires. - SEJOURNE (X.-A.). Histoire du vénérable serviteur de dieu Julien Maunois de la Compagnie de Jésus. *Paris, Poitiers, Oudin, 1895*, 2 volumes. - STEPHAN (L.). Notice sur Notre-Dame du Mur,

patronne de Morlaix. *Morlaix, Le Goaziou, 1895*. - DU BOIS DE LA VILLERABEL (A.). Vie de Saint-Brieuc, premier évêque et fondateur de la ville et du diocèse de Saint-Brieuc. *Saint-Brieuc, Prud'Homme, 1897*. - LE GOUVELLO (H.). Le vénérable Michel Le Nobletz (1577-1652). *Paris, Retaux, 1898*. - LIVRE d'or des églises de Bretagne. S.l.n.d. - [BOURDOULOUS (J.)]. Alphonse-Louis-Marie de Penfentenyo de Kervérégouin. *Quimper, Kerangal, s.d.* - LE GRAND (A.). Les vies des saints de Bretagne Armorique. Ve édition avec annotations aux vies des saints par A.-M. Thomas et J.-M. Abgrall. *Quimper, Salaun, 1901*. - FONSSAGRIVES (J.). Saint Gildas de Ruis et la société bretonne au VI^e siècle (493-570). *Paris, Poussielgue, 1908*. - PERENNES (H.). Jean-Marie-Dominique de Poupliquet de Brescanvel, évêque de Quimper. *Quimper, Imprimerie Cornouaillaise, 1932*. - NOTICE historique sur l'établissement des frères de Saint-Jean-de-Dieu dans le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier, 1830-1935. *Rennes-Paris, Oberthur, 1936*. - BOURGES (A.). Chez les moines rouges de Pont-Melvez. *Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1951*. - LE JOLLEC (J.). Guénolé, le saint de Landévennec. *Quimper, Roz-Avel, 1952*. - COUFFON (R.) et LE BARS (A.). Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. *Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1959*. - LE GALLO (Y.). Clergé, religion et société en Basse-Bretagne de la fin de l'Ancien Régime à 1840. S.l., *Les Editions Ouvrières, 1991*, 2 volumes.

200 / 250 €

ANJOU - MAINE

109

ABRAHAM (Tancrède). Château-Gontier et ses environs. Trente eaux-fortes par Tancrèdre Abraham. *Château-Gontier, Bézier, 1872*, in-folio, chagrin vert, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, monogramme C.L. poussé en lettres dorées au centre du premier plat, dentelle intérieure, gardes de papier moiré, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale tirée à 350 exemplaires, complète des 30 eaux-fortes de Tancrède Abraham (29 hors-texte et une au titre).
Rousseurs.
Bel exemplaire.

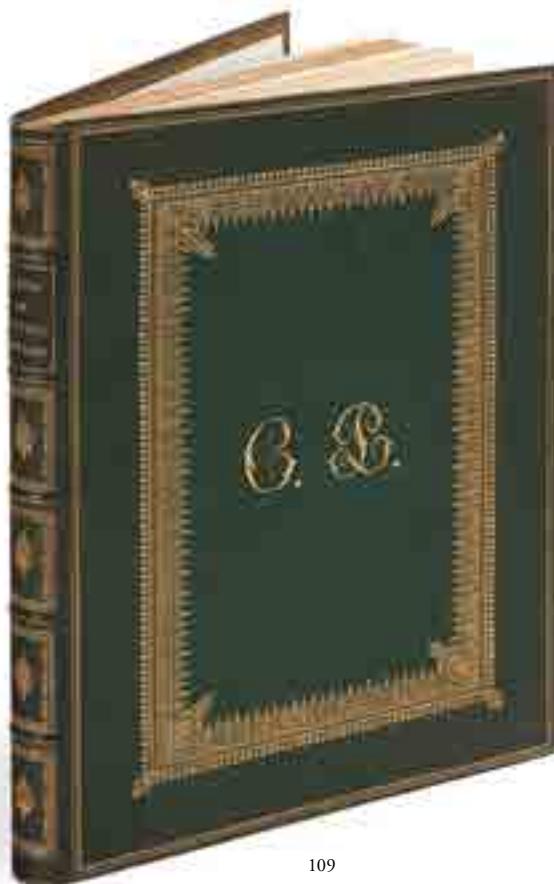
300 / 400 €

110

MOREL (Emile). Promenades artistiques et archéologiques dans Angers et ses environs. *[Angers], Lachèze, Belleuvre & Dolbeau, s.d.* (1872), in-4, demi-vélin blanc à coins (*reliure de l'époque*).

Rare suite, parue en livraisons, et dont les exemplaires connus ou circulant ne comportent pas le même nombre de planches. Notre exemplaire contient 70 planches gravées.
Il manque la page de titre, mais une page de titre d'une autre livraison est insérée au milieu de l'ouvrage, ainsi qu'un Avis au lecteur.
Rousseurs. Une page de texte restaurée.

150 / 200 €



109

111

PORT (Célestin). Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. *Paris-Angers, Dumoulin et Lachèse & Dolbeau, 1878*, 3 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Joint : BODIN (J.-F.). Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. Seconde édition. *Saumur, Dubosse et Godet, 1845*, 2 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*)

Et : Album de Maisne et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. En tout 6 volumes.

150 / 200 €

112

WISMES (Olivier de). Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire. *Nantes, Forest & Grimaud, Paris, Bry, s.d. (1862)*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrement doré et à froid sur les plats, écussons au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale de ce classique illustré de 108 lithographies d'après

les dessins du baron de Wismes par Bachelier, Ciceri, Mathieu, Nanteuil, etc.

Quelques rousseurs, parfois fortes, et quelques feuillets brunis.

300 / 400 €

113

[MAINE – ANJOU]. Ensemble de 8 ouvrages en 16 volumes reliés.

- BODIN (J.-F.). Recherches historiques sur la ville de Saumur, ses monumens et ceux de son arrondissement. *A Saumur, chez Degouy, 1812-1814*, 2 volumes. - GELLUSSEAU (A.-A.). Histoire de Cholet et de son industrie. *Paris, Hachette, Angers, Cosnier et Lachèse, 1862*, 2 volumes. - ESPINAY (G. d'). Notices archéologiques. Première série, monuments d'Angers. Deuxième série, Saumur et ses environs. *Angers, Barassé, 1876-1878*, 2 volumes. - CHARLES (R.). Guide illustré du touriste au Mans et dans la Sarthe. *Le Mans, Pellechat, 1880*. - MAUCOURT DE BOURJOLLY (C.). Mémoire chronologique sur la ville de Laval. *Laval, Moreau, 1886*, 3 tomes en 2 volumes. - PROUST (A.). Archives de l'Ouest. Série A. Opérations électorales de 1789. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, s.d.*, 5 volumes. - ANGOT (A.). Armorial monumental de la Mayenne. *Laval, Goupil, 1913*. - BOUTON (A.). Les voies antiques. Les grands chemins médiévaux et les routes royales du Haut-Maine. *Le Mans, Vilair, 1947*.

150 / 200 €

TOURAINE - POITOU - AUNIS - SAINTONGE

114

BOURASSE (Jean-Jacques). La Touraine, histoire et monuments. *Tours, Mame et Cie, 1856*, in-folio, chagrin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, dentelle intérieure, gardes de papier moiré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Classique et remarquable ouvrage sur la Touraine, il est illustré de 14 gravures sur acier, de 4 chromolithographies, d'une carte en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.

Relié aux armes de Tours.

Petits accrocs aux coiffes, nerfs légèrement frottés, taches sur le second plat. Quelques rousseurs (notamment sur les planches).

Bon exemplaire.

200 / 300 €

115

IDEM. Même ouvrage. *Tours, Mame, 1855*. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Illustré de 14 gravures sur acier, de 4 chromolithographies, d'une carte en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.

150 / 200 €

116

COUNEAU (Emile). La Rochelle disparue. *La Rochelle, Pijollet, 1929*, in-4, demi-chagrin caramel à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Nouvelle édition tirée à 732 exemplaires numérotés. 1/625 sur vélin teinté.

Elle est ornée de nombreuses illustrations in-texte (dont à pleine page), d'un frontispice en couleurs, un portrait, 24 vues et un plan sur double page.

Quelques rousseurs.

150 / 200 €

117

JOURDAN (Jean-Baptiste-Ernest). La Rochelle historique et monumentale. Préface de G. Musset. *La Rochelle, Siret, 1884*, in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*Raparlier*).

Edition originale tirée à 180 exemplaires numérotés. 1/10 exemplaires avec les gravures en double épreuve, avant la lettre, sur chine et avec la lettre sur papier Whatman.

Exemplaire d'artiste, n°2.

Illustrée de 30 gravures à l'eau forte dessinées et gravées par Adolphe Varin, en double état et d'une planche ajoutée de la Maison dite de Henry II.

Petites épidermures, rousseurs éparses.

Bel exemplaire dans une reliure signée.

400 / 500 €

118

[TOURAINE-POITOU-VENDOMOIS]. Ensemble de 12 ouvrages en 24 volumes reliés.

CHALMEL (J.-L.). Histoire de Touraine. *Paris-Tours, Fournier et Mame, 1828*, 4 volumes in-8. - ROBIDA (A.). La Vieille France. La Touraine. Paris, A la Librairie Illustrée, s.d., in-4 (cartonnage rouge de l'éditeur). - M'MAHON (A.). Chroniques de Touraine. *Paris, Dumoulin, 1847*, in-12. -STAPFER (E.). Le Château de Talcy. *Paris, Fischbacher, s.d.*, in-12. -NOTICE historique sur le château de La Bourdaisière. *Tours, Mame, 1850*, in-12. - BORDAS (Abbé). Histoire sommaire du Dunois, de ses comtes et de sa capitale. *Chateaudun, Pouillier, 1884*, 2 volumes in-8. -TOUCHARD-LAFOSSE (G.). Histoire de Blois et de son territoire. *Blois, 1846*, in-8. -ÉDOUARD (Abbé). Fontevraud et ses monuments. *Paris, 1873*, 2 volumes in-8. -SIMON (Abbé). Histoire de Vendôme et ses environs. *Vendôme, Henrion-Loiseau, 1834*, 3 volumes in-8. -BULTEAU (Abbé). Description de la cathédrale de Chartres. *Chartres, Garnier, 1850*, in-8. -AUDIAT (L.). Épigraphie santone et aunisienne. *Paris-Niort, Dumoulin et Clouzot, 1870*, in-8. -GUÉRINIÈRE (Joseph). Histoire générale du Poitou. *Poitiers, Fradet, 1838*, 2 volumes in-4.

300 / 400 €

BERRY - AUVERGNE - LIMOUSIN

119

LEGRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Voyage d'Auvergne. *A Paris, Chez Onfroy, 1788*, in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse richement orné (*reliure postérieure*).

Edition originale ornée d'un panorama de Clermont et des montagnes voisines.

Plats tachés, choc sur une coupe. Rousseurs et quelques feuillets bruns.

Ex-libris manuscrit Frédéric Willermoz daté de 1839.

200 / 300 €

120

MICHEL (Adolphe). L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. *Moulins, Desrosiers, 1843-1847*, 4 volumes de texte et 1 volume d'atlas in-folio, demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale de ce splendide ouvrage dont l'atlas est composé de 144 planches lithographiées (complet) dont 6 en chromolithographie. Elles représentent notamment des vues et des monuments les plus remarquables d'Auvergne et du Velay, des plans et des portraits.

Les tomes I et II renferment l'histoire de l'Auvergne par Adolphe Michel, le tome III est constitué du voyage pittoresque dans la Basse-Auvergne par Henry Doniol et du voyage pittoresque dans la Haute-Auvergne par Henri Durif, le tome IV enfin est formé de l'Ancien Velay par Francisque Mandet.

Dos passés. Rousseurs, quelques feuillets bruns.

Envoi de l'éditeur, M. Desrosiers.

Bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €

121

PETITJEAN DE MARANSANGE (H.). Armorial des principales familles du Berry. *Bourges, Tardy-Pigelet, 1901*, in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*Solignac-Mazet*).

Edition originale illustrée d'un frontispice et 36 planches d'armoiries. Restaurations angulaires sur quelques pages.

200 / 300 €

122

RIBIER-DU-CHATELET (Jean-Baptiste de). Dictionnaire statistique, ou histoire, description et statistique du département du Cantal. *Aurillac, Vie Picut, 1852-1857*, 5 volumes gr. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

L'auteur avait publié en 1824 un Dictionnaire statistique du département du Cantal en 1 volume. Cet ouvrage est une nouvelle édition considérablement augmentée, fruit de 20 années de recherches et compilations. Malheureusement, son auteur n'en vit jamais la publication car il décéda en 1844. Cet ouvrage est revu et augmenté par les soins de l'Association cantalienne.

Dos passés et frottés, coupes et coins abîmés. Dos restauré au tome V. Charnière interne ouverte au tome I. Rousseurs, papier jauni.

200 / 300 €

123

TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville, du pays & de la baronnie d'Herment en Auvergne. *Clermont-Ferrand, Estienne, 1866*, grand in-4, maroquin fauve, dos à nerfs fleurdelyisé, fleurs de lys en écoinçon sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Très rare édition originale tirée à 160 exemplaires numérotés et signés de l'auteur. Elle est illustrée de 11 planches (carte, plans, blasons, sceaux, etc). Taches sur les plats. Petites galeries de vers sur les mors et en charnière interne. Quelques rousseurs.

Exemplaire de l'auteur avec son ex-libris sur le contreplat.

300 / 400 €

124

TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville de Clermont-Ferrand, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Moulins, Desrosiers, 1870-1872*, 2 volumes gr. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés et signés. Exemplaire n°3.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 47 planches (portraits, plans, sceaux, armoires, vues) dont 4 dépliantes.

Dos passés, traces blanches sur les reliures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Ex-libris Paul Conte.

300 / 400 €

125

[VARIA]. Ensemble de 16 ouvrages en 19 volumes, reliés.

- DELARBRE (A.). Flore d'Auvergne, ou recueil des plantes de cette ci-devant province. *Clermont-Ferrand, Beauvert et Deschamps, 1795*. - MONTLOSIER (M. de). Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne. Nouvelle édition. *Riom et Clermont, Landriot et Rousset, an X-1802*. - [TAILLANDIER]. Résumé de l'histoire d'Auvergne, par un Auvergnat. *Paris, Lecointe et Durey, 1826*. - LECOQ (H.). Le Mont-Dore et ses environs. Seconde livraison de la Description pittoresque de l'Auvergne. *Paris, Baillièvre, 1835*. - MERIMEE (P.). Notes d'un voyage en Auvergne. *Paris, Fournier, 1838*. - FLECHIER. Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665. *Paris, Hachette, 1862*. - IMBERDIS (A.). L'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIII^e siècle. *Paris, Imprimerie Impériale, 1863*. - LASCOMBE (A.). Répertoire général des hommages de l'évêché du Puy, 1154-1741. *Le Puy, Bérard-Rousset, 1882*. - [DELORT (J.-B.)]. A travers le Cantal et la Lozère. *Romans, Buisson, 1891*. - JANIN (E.). Histoire de Montluçon. *Paris, Lechevalier, Montluçon, Maugenest, 1904*. - GENERMONT (M.) et PRADEL (P.). Les églises de France, Allier. *Paris, Letouzey et Ané, 1938*. THIOLIER (N.). Les orfèvres du Puy-Notre-Dame. *S.l., au Pigeonnier, 1943*. - LECLER. Le Limousin & la Marche au tribunal révolutionnaire de Paris. *Limoges, Ducoutieux, 1913*, 2 volumes. - RÉCITS de l'histoire du Limousin. *Limoges, Barbou, 1885*. - POULBRIÈRE. Histoire du diocèse de Tulle. *Tulle, Mazeyrie, 1884*. - LEROUX. Nouveaux documents historiques sur la Marche et le Limousin. *Limoges, Gely, 1887*.

200 / 300 €

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRENEES

126

AIGREFEUILLE (Charles d'). Histoire de la ville de Montpellier, depuis son origine jusqu'à notre temps. Nouvelle édition publiée sous la direction de M. de La Pijardière. *A Montpellier, Chez Coulet, 1875-1883*, 4 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couvertures en vélin conservées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition parue dans la Collection des Cent-Quinze de la Société des Bibliophiles Languedociens et tirée à 603 exemplaires numérotés. Ouvrage illustré de 15 planches (5 portraits, 4 plans, 5 vues et 1 carte). Il manque à cet exemplaire, dans le tome I, le feuillet de justification du tirage, le feuillet d'extrait des statuts de la société et le faux-titre. Quelques rousseurs et feuillets brunis.
Bon exemplaire.

300 / 400 €

127

ANDOQUE (Pierre). Histoire du Languedoc, avec l'estat des provinces voisines. *A Beziers, Chez Martel et Besse, 1648*, in-folio, veau havane glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon, dentelle sur les coupes et intérieure, tranches rouges (*reliure du XIX^e*).

Edition originale.

Petites taches brunes sur le premier plat. Les feuillets de faux-titre et de titre ont été restaurés et contrecollés sur papier fort. Manque un feuillet de pièces liminaires « Continuation des fautes... ».

Ex-libris Jacques Armand.

500 / 600 €



131

128

[ASTRUC (Jean)]. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, divisés en trois parties. *A Paris, Chez Cavelier, 1737*, in-4, veau brun moucheté glacé, dos à nerfs orné, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 4 cartes sur double page dont 2 du cartographe J.-B. Nolin gravées par Aubin et de 6 planches gravées repliées.

Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Ex-libris *De la bibliothèque de Mr de Lassus, baron de Labarthe et de la vallée de Nestès, conseiller de Grand Chambre au Parlement de Toulouse*. Bel exemplaire de cet ouvrage rare et estimé.

400 / 500 €

129

BARAGNON (Pierre-Louis) et MENARD (Léon). Abrégé de l'histoire de Nismes, de Ménard ; continué jusqu'à nos jours par P. L. Baragnon père. *A Nismes, Chez la Veuve Gaude, 1831-1840*, 4 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Dos passés et légèrement frottés, rousseurs.

300 / 400 €

130

BARRERE (Joseph). Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (...). *Agen, chez Chairou, 1855-1856*, 2 volumes in-4, demi-maroquin rouge, dos à nerfs (*reliure postérieure*).

Edition originale illustrée de 13 lithographies à deux teintes et de 6 lithographies de chapiteaux.

Rousseurs. Erreur de pagination au tome II (signalée dans l'errata). Bon exemplaire.

300 / 400 €

131

BESSE (Guillaume). Histoire des comtes de Carcassonne. *A Beziers, pour Arnaud Estradier, 1645*, in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure du XVII^e siècle*).

Edition originale illustrée d'un titre-frontispice allégorique gravé au burin.

Petit manque à la coiffe inférieure, mors frottés. Rousseurs, papier jauni en marge en fin d'ouvrage. 2 feuillets doublés dans l'avant-propos, dernier feuillet mal paginé.

400 / 500 €

132

BOUCOIRAN (Louis). Dictionnaire analogique & étymologique des idiomes méridionaux qui sont parlés depuis Nice jusqu'à Bayonne et depuis les Pyrénées jusqu'au centre de la France. Comprenant tous les termes vulgaires de la flore et de la faune méridionale. Un grand nombre de citations prises dans les meilleurs auteurs (...). *Nîmes, Baldy-Riffard, 1875*, 1 tome en 2 volumes in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage recherché.

Joint le prospectus daté de 1868.

Nombreux feuillets jaunis.

200 / 300 €

133

CANETO (François). Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette cathédrale. *Paris, Didron, 1857*, in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée d'une carte en couleurs et de 39 planches dont une en couleurs.

Traces blanches sur la reliure. Rousseurs et quelques mouillures claires.

150 / 200 €

134

CASENEUVE (Pierre de)]. Le Franc-alieu de la province de Languedoc, establi et defendu. Seconde édition revue et augmentée d'un second livre, et d'un grand nombre de remarques. A laquelle a été adjouté un Traicté de l'origine, de l'antiquité, et des priviléges des Estats Generaux de la mesme province. *A Tolose, par Boude, 1645*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, triple filet à froid encadrant les plats (*reliure pastiche*).

Seconde édition augmentée de cet ouvrage estimé.

Epidermures sur les plats, trous de vers en marge inférieure sans atteinte au texte. Mouillures et des feuillets brunis. Un feuillet restauré par du scotch.

Ex-libris manuscrit au titre.

300 / 400 €

135

CATEL (Guillaume de). Histoire des comtes de Tolose. Avec quelques traitez et chroniques anciennes, concernans la mesme histoire. *A Tolose, Bosc, 1623*, 2 parties en 1 volume in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure du XVII^e*).

Edition originale, elle est ornée d'une belle vignette au titre et de 10 portraits à mi-page gravés au burin par J.-E. Lane et Huguet.

Dos abîmé, épidermures sur les plats, rousseurs et mouillures. Petites restaurations sur quelques pages.

Erreur de pagination d'origine dans la seconde partie, conforme à l'exemplaire de la BnF.

400 / 500 €

136

CATEL (Guillaume de). Mémoires de l'histoire du Languedoc, curieusement et fidelement recueillis de divers auteurs grecs, latins, françois et espagnols (...). *A Tolose, chez Colomiez, 1633*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale à l'adresse de Colomiez.

Dos refait, un coin restauré, coupes usées, épidermures. Charnière interne ouverte. Fortes mouillures. Petites galeries de vers en marge intérieure. Erreur de pagination entre les pages 437 et 440 (numérotées 457 à 460) sans manque apparent.

200 / 300 €

137

MARCA (Pierre de). Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. *A Paris, Chez la Veuve Camusat, 1640*, in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale rare et recherchée de cette œuvre fondamentale pour l'histoire des Pyrénées. Elle est illustrée de quelques figures in-texte. Mors usés, épidermures sur les plats. Charnière interne ouverte. Page de titre restaurée. Rousseurs et feuillets brunis.

800 / 1 000 €

138

MARCA (Pierre de). Histoire de Béarn. Nouvelle édition par M. l'abbé V. Dubarat. *A Pau, Vve Ribaut, Lafon, 1894-1912*, 2 volumes gr. in-4, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure moderne*).

Nouvelle édition augmentée d'une notice sur la vie de Marca, d'une généalogie, d'une bibliographie des œuvres de Marca et de documents inédits sur sa famille.

Tirée à 800 exemplaires. 1/700 sur papier parcheminé. Illustré d'un titre-frontispice et d'un portrait de l'auteur.

Manque le second plat de la couverture du tome II.

300 / 400 €

139

MÉNARD (Léon). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes, avec des notes et les preuves. *A Paris, chez Hugues-Daniel Chaubert, 1750-1758*, 7 volumes in-4, basane fauve cailloutée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale rare de cette grande histoire de Nîmes.

Vue et plan repliés et 2 planches gravées au tome 1, 4 planches au tome 5, 47 planches, la plupart repliées, au tome 7.

Certaines coiffes usées, mouillure au début du tome 7, or du dos un peu effacé.

500 / 600 €

140

MÉNARD (Leon). Histoire ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes. Texte et notes. Suivie de dissertations historiques et critiques sur ses antiquités, et de diverses observations sur son histoire naturelle. *Nîmes, Clavel-Ballivet, 1874-1875*, 7 volumes in-8, demi-chagrin acajou, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cette œuvre majeure sur l'histoire de Nîmes, l'originale parue entre 1744 et 1758.

Elle est illustrée de 7 planches en frontispice de chaque volume et d'illustration in-texte.

Quelques rousseurs, manque angulaire aux premiers feuillets et à la couverture du tome 7.

300 / 400 €

141

MONLEZUN (Jean-Justin). Histoire de la Gascogne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Dédiée à monseigneur l'archevêque d'Auch et à nosseigneurs les évêques de Bayonne, d'Aire et de Tarbes. *Auch, Portes, Brun, 1846-1850*, 6 volumes in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale recherchée de cet important travail d'érudition, bien complète du supplément, relié à la suite du tome sixième. Petits trous de ver sans gravité sur quelques mors, quelques rousseurs et feuillets brunis.

200 / 300 €

142

NISARD (Désiré). Histoire et description de Nîmes. *Paris, Chez Desenne, 1842*, in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Exemplaire sur grand papier vélin, illustré de 6 gravures sur acier avant la lettre et de 4 gravures sur bois.

Rousseurs et mouillures angulaires (plus larges en fin d'ouvrage).

150 / 200 €



145

143

PETIT (Victor). Souvenirs de Cauterets et de ses environs. *Bagnères-de-Luchon, Saintes, Dulon, s.d.*, in-4 oblong, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Bel album de 14 vues dessinées d'après nature et lithographiées par Victor Petit.

Sur le premier plat le titre inscrit est : Souvenirs des Pyrénées. En effet, Victor Petit a réalisé plusieurs albums de lithographies sur les Pyrénées.

Les exemplaires ne comportent pas tous le même nombre de planches. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

144

[REVUE]. La Mosaïque du Midi, publication mensuelle. *Toulouse, Paya, 1838-1842*, six années en 3 volumes gr. in-8, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Collection complète de cette revue dirigée par J.-B. Paya, imprimeur-libraire à Toulouse. Elle contient des chroniques, des légendes, des biographies d'hommes célèbres et des historiques et descriptions de monuments méridionaux.

NOMBREUSES gravures in-texte.

Coupes et coins abîmés. Quelques cahiers se détachent. Rousseurs et des feuillets brunis.

300 / 400 €

145

RIVOIRE (Hector). Statistique du département du Gard. *Nîmes, chez Ballivet et Fabre, 1842*, 2 volumes in-4, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'une grande carte dépliant et de 9 lithographies hors-texte.

Dos passés, coupes usées. Rousseurs. La carte a été restaurée et comporte de fortes rousseurs. Petites déchirures en marge de quelques pages.

300 / 400 €

146

[ROZOI (B. F. de)]. Annales de la ville de Toulouse, dédiées à Monseigneur le Dauphin. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1771-1776*, 4 volumes in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

5 planches.

Certaines coiffes restaurées.

300 / 400 €

147

[TASSIN (Christophe)]. Plans et profilz des principales villes de la province de Languedoc, avec la carte generale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. *S.l.n.d. (1634)*, in-8 oblong, demi-vélin ivoire (*reliure moderne*).

45 cartes gravées, numérotées 2 à 46.

Fait partie de la seconde partie de l'atlas des « Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France ».

Quelques mouillures en marge.

150 / 200 €

148

TROUVÉ (Claude-Joseph). Essai historique sur les états-généraux de la province de Languedoc. *A Paris, chez Firmin Didot, 1818*, 2 volumes in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Le faux-titre de cet ouvrage est, Etats de Languedoc et département de l'Aude. Le tome II a pour titre, Description générale et statistique du département de l'Aude.

Edition originale illustrée de 2 planches d'armoiries et de 6 cartes ou plans, d'un tableau synoptique, de 3 vues et d'une carte en couleurs dépliants.

Dos passés, coupes usées. Rousseurs. Au tome II, la page de faux titre et une planche ont été restaurées.

Ex-libris *De L'Arbre de Malendert*.

200 / 300 €

149

[VIC (Claude de)] et [VAISSETTE (Joseph)]. Histoire générale de Languedoc. Avec des notes et les pièces justificatives. *A Paris, chez Vincent, 1730-1745*, 5 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale recherchée de cette œuvre monumentale.

Elle est illustrée de 4 cartes rehaussées en couleurs et de 35 planches gravées.

Restaurations aux coiffes, épidermures et quelques griffures sur les plats. Quelques rousseurs et mouillures. Légère différence de reliure entre les volumes.

Ex-libris manuscrit au titre.

1 500 / 2 000 €

150

IDEIM. Même ouvrage que le précédent. Reliure identique.

4 cartes rehaussées en couleurs et 35 planches gravées.
Coiffes et coins restaurés, quelques épidermures. Cachet d'institutions religieuses.

1 500 / 2 000 €

151

VIC (Claude de) et VAISSETTE (Joseph). Histoire générale de Languedoc. Avec des notes et les pièces justificatives (...). Commentée et continuée jusqu'en 1830, et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits, par M. le chev. Al. Du Mège. *Toulouse, Paya, 1840-1846*, 10 volumes gr. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition illustrée d'un portrait-frontispice, de 58 planches, de 5 cartes en couleurs, d'un plan et de 9 tableaux généalogiques.
Dos passés, rousseurs. Des feuillets brunis. Manque 4 planches.
Edition la plus illustrée.

400 / 500 €

152

IDEIM, même ouvrage que le précédent, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Illustré d'un portrait-frontispice, 62 planches, 5 cartes en couleurs, un plan et 11 tableaux généalogiques.
Quelques rousseurs et feuillets brunis.

500 / 600 €

153

VIC (Claude de) et VAISSETTE (Joseph). Histoire générale de Languedoc. Avec des notes et les pièces justificatives (...). *Toulouse, Privat, 1872-1892*, 15 volumes in-4, cartonnage papier brun imprimé (*reliure de l'éditeur*).

Édition considérée comme définitive.

On joint : ROSBACH (E.). Histoire graphique de l'ancienne province de Languedoc. Cartes géographiques et notices explicatives par A. Molinier. *Toulouse, Privat, 1904*, grand in-4, cartonnage papier vert imprimé (*reliure de l'éditeur*).
En tout 16 volumes.

500 / 600 €

154

[BORDELAIS]. Ensemble de 6 ouvrages en 7 volumes reliés.

- BERNADAU (M.). Histoire de Bordeaux. Nouvelle édition. *Bordeaux, Castillon, 1839*. - GUADET (J.). Saint-Emilion, son histoire et ses monuments. *Paris, Imprimerie Royale, 1841*. - DEVIENNE (Dom). Histoire de la ville de Bordeaux. *Bordeaux, Lacaze, 1862*, 2 tomes en 1 volume. - VIVIE (A.). Histoire de la Terreur à Bordeaux. *Bordeaux, Féret et Fils, 1877*, 2 volumes. - COCKS (C.) et FERET (E.). Bordeaux et ses vins. 10^e édition. *Bordeaux, Féret et Fils, 1929*.
- BERTIN-ROULLEAU (P.). Saint-Emilion, son histoire, ses monuments, etc. *Libourne, Imprimerie Libournaise, 1931*.

150 / 200 €

155

[LANGUEDOC – MONOGRAPHIES]. Ensemble de 11 ouvrages en 16 volumes reliés.

- GRANGENT (J.-M.). Faits historiques sur l'île ou la presqu'île de Sète, et observations sur son port et sur son commerce. Nouvelle édition. *Montpellier, Bonnariq, An XIII*. - JULIA (H.). Histoire de Béziers, ou recherches sur la province de Languedoc. *Paris, Maillet, 1845*. - PARIS (H.-G.). Histoire de la ville de Lodève, de son ancien diocèse et de son arrondissement actuel. *Montpellier, Boehm, 1851*, 2 volumes. - HUGUES (J.-P.). Histoire de l'église réformée d'Anduze. Deuxième édition. *Se vend dans toutes les librairies protestantes de Paris et des départements, 1864*. - ROUET (A.). Notices sur la ville de Lunel au Moyen-Age et Vie de Saint Gérard. *Montpellier, Seguin, Paris, Pédone-Lauriel, 1878*. - LABANDE (L.-H.). Etudes d'histoire et d'archéologie romane. Provence et Bas-Languedoc. I. Eglises et chapelles de la région de Bagnols-sur-Cèze. *Avignon, Seguin, 1902*. - CHARLES-ROUX (J.). Souvenirs du passé. Saint-Gilles, sa légende, son abbaye, ses coutumes. *Paris, Lemierre, Lyon, Rey et Cie, 1910*. - POUX (J.). La cité de Carcassonne, histoire et description. *Toulouse, Privat, 1922-1938*, 5 volumes. - GOURON (M.). Histoire de la ville du Pont-Saint-Esprit. *Nîmes, Chastanier Frères et Almérais, 1934*, 1/60 ex. sur Madagascar (autre exemplaire sur papier ordinaire). - GORLIER (P.). Le Vigan à travers les siècles. *Montpellier, Editions de la Licorne, 1955*.

300 / 400 €

156

[LANGUEDOC – DIVERS]. Ensemble de 27 ouvrages en 36 volumes reliés.

- Dont : BASVILLE. Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc. *A Amsterdam, chez Pierre Boyer, 1734*, in-12. - [DOMERGUE]. Essai sur le gouvernement du Languedoc. *A Paris, 1773*, in-8. - MILLIN. Voyage dans les départemens du Midi de la France. *A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1807-1811*, 4 volumes in-8 et un atlas in-4. - FABRE. Récul d'uvras patoisans. *A Mounpété, J.-G. Tournel, 1815*, 2 tomes en 1 volume. - SAUVAGES. Dictionnaire languedocien-français. *A Paris, chez J. Martin, 1820*, 2 tomes en 1 volume in-8. - CREUZÉ de LEFSER. Statistique du département de l'Hérault. *Montpellier, 1824*, in-4. - Les CHRONIQUES de Languedoc. *Montpellier, 1878-1879*, 5 volumes in-4.

400 / 500 €

157

[MONTPELLIER]. Ensemble de 8 ouvrages en 12 volumes reliés.

- REBOUL (M.). Sommaire des reglemens faits par le bureau de police de la ville de Montpellier. *Montpellier, Rochard, 1760.* - AMOREUX (P. J.). Etat de la végétation sous le climat de Montpellier, ou époques des fleuraisons et des productions végétales. *Montpellier, Renaud, 1809.* - BELLEVAL (C. de). Notice sur Montpellier, troisième édition. *Montpellier, Renaud, 1818.* - GERMAIN (A.). Histoire de la commune de Montpellier. *Montpellier, Martel Aîné, 1851*, 3 volumes. - FISQUET (H.). La France pontificale. Métropole d'Avignon, Montpellier. *Paris, Repos, s.d.*, 2 volumes. - LA ROQUE (L. de). Armorial de la noblesse de Languedoc. Généralité de Montpellier. *Montpellier, Seguin, Paris, Didot, 1860*, 2 volumes. - CORBIERE (P.). Histoire de l'église réformée de Montpellier. *Montpellier, Poujol, 1861.* - GERMAIN (A.). La Renaissance à Montpellier. *Montpellier, Martel Aîné, 1871.*

200 / 300 €

158

[NIMES]. Ensemble de 14 ouvrages en 19 volumes reliés.

- SEGUIER (M.). Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nîmes. *Paris, Tilliard, 1759.* - [MAUCOMBLE (J.-F.-D.)]. Histoire abrégée de la ville de Nîmes. *Amsterdam, 1767*, 2 parties en 1 volume. - MENARD (M.). Histoire des antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs. Nouvelle édition. *Nîmes, chez l'éditeur, 1831.* - PERRON (J. F. A.). Lettres sur Nîmes et le Midi. *Nîmes, chez l'auteur, 1840*, 2 tomes en 1 volume. (2 exemplaires, l'autre en 2 volumes). - PELET (A.). Description de l'amphithéâtre de Nîmes. *Nîmes Blady et Roger, 1853.* - PELET (A.). Ensemble de 18 textes, *L.d.d.d.*, dont, Essai sur l'enceinte romaine de Nîmes, Essai sur la destination première de la Maison-Carrée, Essai sur le Nymphée de Nîmes, Essai sur les anciens thermes de Nemausus, etc. - PUECH (A.). Les médecins d'autrefois à Nîmes. *Paris, Savy, 1879.* - PUECH (A.). Les chirurgiens d'autrefois à Nîmes. *Paris, Savy, 1880.* - PUECH (A.). Les pharmaciens d'autrefois à Nîmes. *Paris, Savy, 1881.* - PUECH (A.). Une ville au temps jadis ou Nîmes à la fin du XVI^e siècle. *Nîmes, Grimaud, 1884.* - PIEYRE (A.). Histoire de la ville de Nîmes depuis 1830 jusqu'à nos jours. *Nîmes, Catelan, 1886-1887*, 3 volumes (2 exemplaires) - PUECH (A.). La vie de nos ancêtres d'après leurs livres de raison ou les Nîmois dans la seconde moitié du XVII^e siècle. *Nîmes, Grimaud, 1888.*

300 / 400 €

159

[PAYS BASQUE – PYRENEES]. Ensemble de 11 ouvrages en 13 volumes reliés.

- FAGET DE BAURE (M.). Essais historiques sur le Béarn. *Paris, Denugon, Eymery, 1818.* - CASTILLON (H.). Histoire des populations pyrénées, du Nebouzan et du pays de Comminges. *Toulouse, Delsol, 1842*, 2 volumes. - CHAHO (A.). Histoire primitive des Euskariens-Basques, langue, poésie, mœurs et caractère de ce peuple. *Madrid, Bayonne, Jaymebon, 1847.* - [GARRIGOU (A.)]. Sabar, histoire de l'église de Sabar, dans le canton de Tarascon-sur-Ariège. *Toulouse, Labouisse-Rochefort, 1849.* - CHAHO (A.). Biarritz entre les Pyrénées et l'océan. Itinéraire pittoresque. *Bayonne, Andreossy, s.d. (1855)*, 2 tomes en 1 volume. - CENAC-MONCAUT (M.). Voyage archéologique et historique dans l'ancienne vicomté de Béarn. *Tarbes, Telmon, Paris, Didron, 1856.* - BASCLE DE LAGREZE

(G.). Le château de Pau. Deuxième édition. *Paris, Dumoulin, 1857.* - TAINÉ (H.). Voyage aux Pyrénées. Troisième édition illustrée par G. Doré. *Paris, Hachette, 1860.* - GARAT (D.-J.). Origines des Basques de France et d'Espagne. *Paris, Hachette, 1869.* - RIBARY (F.). Essai sur la langue basque. *Paris, Vieweg, 1877.* - [COMTE DE FOIX]. Recueil de 9 ouvrages en 2 volumes. *L.d.d.d.*, dont BARRIERE-FLAVY (C.). Dénombrement du Comté de Foix sous Louis XIV, COURTEAULT (H.). Gaston IV, comte de Foix, PASQUIER (F.). Servage, paréages et autres institutions à Lézat et à Saint-Ybars au comté de Foix, ARNAUD (G.). Mémoire sur les états de Foix, etc.

300 / 400 €

160

[PERIGORD – CORREZE]. Ensemble de 7 ouvrages en 8 volumes reliés.

- CAILLAUX (A. B.). Histoire critique et religieuse de Notre-Dame de Roc-Amadour. *Paris, Leclerc et Cie, Camus, 1834.* - DESSALLES (L.). Périgueux et les deux derniers comtes de Périgord. *Paris, Dupont, 1847.* - LE TRIBUNAL criminel et révolutionnaire de la Dordogne sous la Terreur. *Périgueux, Cassard Frères, 1880-1881*, 2 volumes. - DECOUX-LAGOUTTE (E.). Notes historiques sur la commune de Trélissac. *Périgueux, Imprimerie de la Dordogne, 1900.* - DECOUX-LAGOUTTE (E.). Etude sur l'histoire de Treignac. *Périgueux, Cassard, 1934.* - LAFON (C.). Les ex-libris et fers de reliure périgourdins antérieurs à la période moderne. *Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris et de reliures artistiques, 1935.* - PEROL (P.). La très ancienne et belle histoire de Brive-la-Gaillarde. *Brive, Chastrusse et Cie, 1957.*

200 / 300 €

PROVENCE

161

[ARTEFEUIL]. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. *A Avignon, Chez la Veuve Girard, 1757-1759*, 2 volumes in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (pour le tome I), veau fauve marbré, dos à nerfs orné (pour le tome II) (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important ouvrage pour la noblesse de Provence. Elle est illustrée d'un frontispice et de 9 planches dépliantes de blasons (Saffroy en indique 8).

Coiffes et mors restaurés. Reliures différentes.

On joint : - Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. Tome troisième. Supplément. *A Avignon, Chez Seguin, 1786*, in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Réimpression du premier supplément, illustré d'une planche dépliant de blasons (Saffroy n'indique pas de planche).

Coiffe supérieure absente, mors frottés.

- [ROZIERE (Ernest de)]. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence. Tome quatrième. 2^e supplément et tables armoriales. *A Blois, Migault et Cie, 1901*, in-4, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Réimpression du second supplément suivi de la table. Dos passé. Ensemble de 4 volumes, il ne manque que la table publiée par le baron de Roure, qui est très rare. (Voir Saffroy, II, 32852 à 32854c).

800 / 1 000 €

162

[BARCILON de MAUVANS]. Critique du Nobiliaire de Provence faite par par Messieurs Bassillon, Archiviste de MM. de la Chambre des Comptes. *S.l.n.d.*, in-4, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e siècle*).

Copie manuscrite du XIX^e siècle d'après un des manuscrits du XVIII^e siècle.

300 / 400 €

163

BOUCHE (Honoré). La Chorographie ou description de Provence et l'histoire chronologique du mesme pays. *A Aix, par David, 1664*, 2 volumes in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale de l'un des ouvrages les plus importants pour l'histoire et la géographie de la Provence. Elle est illustrée d'un titre-frontispice par Daret gravé par Cundier, de 2 cartes dépliantes et de gravures in-texte (carte, portraits, sceaux...). Complet des deux suppléments.

Reliure restaurée. Rousseurs, quelques mouillures, des feuillets brunis. Au tome I, manque un feuillet blanc entre 2 parties. Les cartes dépliantes ont été restaurées.

600 / 800 €

164

BOYER DE SAINTE-MARTHE (Louis-Anselme). Histoire de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. Et une chorographie, où description en vers latin et françois des villes, bourgs, villages, paroisses et chapelles qui composent ce diocèse. *A Avignon, Chave, 1731*, 2 tomes en 1 volume in-4, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Frottements sur les plats. Rousseurs et feuillets brunis. Souligné au crayon rouge sur quelques feuillets.

200 / 300 €

165

GAUFRIDI (Jean-François de). Histoire de Provence. *A Aix, de l'imprimerie de feu Charles David, 1694*, 2 volumes in-folio, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante histoire de Provence. Elle est illustrée d'un portrait hors-texte et d'un tableau généalogique dépliant. Coiffes, coins et mors restaurés, épidermures. Rousseurs, des feuillets brunis. Mouillures en fin du tome II. Pages de titre restaurées. Il manque 4 tableaux généalogiques.

Ex-libris Gérante.

300 / 400 €

166

GROSSON (Jean-Baptiste-Bernard). Recueil des antiquités, et monumens Marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts.

A Marseille, Chez Mosy, 1773, in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (*reliure postérieure*).

Edition originale de cet important ouvrage sur les antiquités de Marseille. Il est illustré de 47 planches (médailles, statues, bas-reliefs, etc).

Dos passé et frotté, coiffe abîmée, mors usés. Quelques rousseurs. Inversion de 4 feuillets en début d'ouvrage.

Ex-libris bibliothèque de Mr l'avocat Cresp., et Residentia IHS Maior Massiliensis.

200 / 300 €

167

[LA PISE (Joseph de)]. Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange. Divisé en quatre parties, selon les quatre races qui y ont régné souverainement depuis l'an 793. Commençant à Guillaume au Cornet premier prince d'Orange, jusques a Frederich Henry de Nassau à présent régnant. *A La Haye, Maire, 1640*, in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition parue un an après l'originale de cet ouvrage rare.

Il est illustré d'un titre-frontispice gravé par Chrispin van de Pas, d'une carte sur double page, de 18 planches (simples ou doubles dont 5 portraits) et de 4 tableaux généalogiques dépliants.

Mors et coins restaurés (mors supérieur entièrement restauré), manques aux coiffes, épidermures. Rousseurs, des feuillets brunis. Des erreurs de pagination sans manque.

Ex-libris armorié et Marie Hippolyte Bruno Roberty.

300 / 400 €

168

LOUVET DE BEAUVAIIS (Pierre). Abrégé de l'histoire de Provence, contenant plusieurs mémoires qui ont été inconnus aux auteurs qui ont écrit l'histoire de ce païs. ET Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins en 1598. ET Additions et illustrations sur les deux tomes de l'Histoire des troubles de Provence. *A Aix, chez Tetrode, 1676, A Aix, chez David, 1679 et 1680*, 6 volumes in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs (*reliure postérieure*).

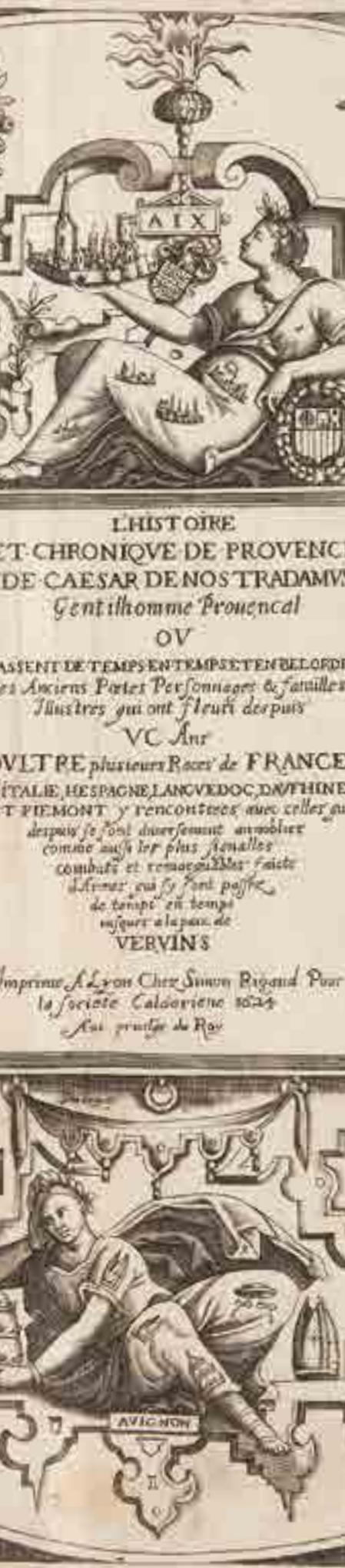
Rarissime réunion des trois écrits de Pierre Louvet de Beauvais sur la Provence. Les trois ouvrages (de 2 volumes chaque) sont en édition originale.

Le premier ouvrage est illustré d'un frontispice et de 27 portraits gravés au tome I et du portrait de l'auteur en frontispice du tome II. Dos et mors refaits. Epidermures sur les plats. Quelques rousseurs. Marques au crayon de papier dans tous les volumes.

Dans le second ouvrage, il manque les pages V à VIII de l'épître au tome I et la page 1 (épître) au tome II.

Dans le dernier ouvrage, au tome I une partie des pages 39 à 42 a été déchirée et restaurée, les mots manquants ont été retrançrits. Au tome II, inversion des derniers feuillets. Un feuillet répété et un feuillet ajouté dans la table (pages 403-404).

800 / 1 000 €



169

MORGUES (Jacques). Les Statuts et coutumes du pays de Provence. *A Aix, par David, 1658*, in-4, basane havane glacée, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Elle est illustrée d'un portrait en frontispice. Rousseurs, des feuillets brunis. Galeries de vers en marge inférieure. Notes à l'encre sur un feuillet de garde. Ex-libris manuscrits au titre.

200 / 300 €

170

NOSTREDAME (César de). L'Histoire et chronique de Provence, ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans (...). *A Lyon, chez Rigaud, 1624*, in-folio, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure pastiche*).

Nouvelle édition parue 10 ans après l'originale.

Ouvrage illustré d'un titre-frontispice allégorique, d'un portrait de l'auteur et de gravures sur bois in-texte. Epidermures, coupes frottées. Rousseurs, quelques mouillures et feuillets brunis. Petite galerie de vers en marge inférieure en fin d'ouvrage avec légère atteinte au texte.

800 / 1 000 €

171

[PAPON (Jean-Pierre)]. Histoire générale de Provence. *A Paris, Chez Moutard, Pierres, 1777-1786*, 4 volumes in-4, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure du XIX^e*).

Edition originale de cette monumentale étude sur la Provence. Elle est illustrée de 18 planches (dont 16 de médailles et monnaies) et de 2 cartes. Bien complet des preuves et du supplément.

Aux tomes II et III, les Preuves ont été insérées en début de volume. Au tome III, un feuillet du supplément « Tournois célébré à Tarascon » est mal inséré. Des cahiers inversés au tome IV en début de volume. Dos passés et frottés. Quelques rousseurs. La page du faux-titre du tome I a été restaurée ainsi qu'une carte.

300 / 400 €

172

RUFFI (Antoine de). Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus memorable depuis sa fondation, durant le temps qu'elle a esté République, et sous la domination des Romains, Bourguignons, Wisigoths, Ostrogoths, Roys de Bourgongne, Vicomtes de Marseille, Comte de Prouence et de nos roys tres-chrestiens. *A Marseille, Chez Garcin, 1642*, in-folio, demi-basane caramel, dos lisse orné (*reliure du XIX^e*).

Rare édition originale de cette première histoire de Marseille, ornée d'une belle vignette aux armes de Marseille au titre et de quelques bois in-texte.

Coiffe supérieure absente, dos passé et frotté, mors frottés, coupes et coins usés. Fortes rousseurs, mouillures (parfois larges), restaurations en marge intérieure de quelques pages (en début et en fin d'ouvrage) d'où une marge très courte. Déchirure sur la page de titre due à une rature.

Ex-libris manuscrit et cachet « cartusiae massiliensis », les Chartreux de Marseille. Ex-libris DM.

Sur les contreplats ont été collés une notice sur Marseille, ainsi que des gravures représentant des médailles de l'ancienne République de Marseille.

Il manque le plan.

400 / 500 €

173

RUFFI (Antoine de). Histoire des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux, et des monnoyes de leur temps, qui n'avoient pas encore vu le jour. *A Aix, Chez Roize, 1654*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Edition originale rare, illustrée d'un portrait-frontispice, de portraits et de sceaux gravés au burin in-texte (dont à pleine page). Si l'on suit l'explication de Saffroy (III, 48066), le portrait en frontispice

(Jean de Mesrigny) proviendrait de la seconde édition parue en 1655. Le frontispice, la page de titre et le dernier feuillet ont été restaurés. Quelques rousseurs, taches sombres d'humidité en fin d'ouvrage.

600 / 800 €

174

[TEISSIER]. Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon. *A Avignon, Chez Aubert, 1774*, in-4, basane fauve marbrée glacée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Cachet de la bibliothèque Fürstlich-Starhemberg.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

175

[ARLES]. Ensemble de 11 ouvrages en 13 volumes reliés.

- ANIBERT (M.). Mémoires historiques et critiques, sur l'ancienne république d'Arles. *A Yverdon, et se vend à Arles, 1779-1781*, 3 parties en 2 volumes. - NOBLE LALAUZIERE (M. de). Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles. *Arles, Mesnier, 1808*. 2 exemplaires - CLAIR (H.). Les monumens d'Arles, antique et moderne. *Arles, Garcin, 1837*. - ESTRANGIN (J.-J.). Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles. *Aix, Aubin, 1838*. - FASSIN (E.). Le Musée, revue arlésienne, historique et littéraire. *Arles, Bertet, 1873-1885*. 5 séries en 2 volumes. - FLANDREYSY (J. de). La Provence au pays d'Arles. *Marseille, Boissonnas et Detaille, 1912*. - CHARLES-ROUX (J.). Arles, son histoire, ses monuments, ses musées. *Paris, Lemerre, 1914*. 1/30 exemplaires sur Japon. - CHARLES-ROUX (J.). Arles, son histoire, ses monuments, ses musées. *Paris, Bloud et Cie, 1914*. - FLANDREYSY (J. de) et MELLIER (E.). Arles et l'abbaye de Montmajour. *Marseille, Detaille, 1922*. Premières pages montées à l'envers. - FLANDREYSY (J. de) et BOUZANQUET (G.). Le taureau Camargue, son élevage, la course provençale. *Paris, Editions du Cadran, 1925*.

300 / 400 €

176

[AVIGNON]. Ensemble de 6 ouvrages en 8 volumes reliés.

- [PFEFFEL (C. F.)]. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon. *S.l. 1768*, suivi de [NOVI DE CAVEIRAC (J.)]. Réponse aux

Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon. *S.l. 1769*. - ANDRE (J.-F.). Histoire de la révolution avignonnaise. *Paris, René et Cie, 1844*, 2 tomes en 1 volume. - SOULLIER (C.). Histoire de la révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin, en 1789 et années suivantes. *Paris, Seguin aîné, Avignon, Vve Fischer-Joly, 1844*, 2 volumes. - GRANGET (Abbé). Histoire du diocèse d'Avignon et des anciens diocèses dont il est formé. *Avignon, Seguin aîné, 1862*, 2 volumes. - DIGONNET (F.). Le palais des papes d'Avignon. *Avignon, Seguin, 1907*. - GIRARD (J.). Avignon, ses monuments, ses hôtels, ses trésors d'art. *Marseille, Detaille, 1930*.

200 / 300 €

177

[EGLISES – ABBAYES]. Ensemble de 7 ouvrages en 8 volumes reliés.

- BOZE (Abbé). Histoire de l'église d'Apt. *Apt, Trémollière, 1820* (2 exemplaires). - [FAILLON (Abbé)]. Monumens de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon. *Tarascon, Aubanel, 1835*. - ALLIEZ (Abbé). Histoire du monastère de Lérins. *Paris, Didier et Cie, 1862*, 2 volumes. - CANRON (A.). Essai historique et archéologique sur l'abbaye de l'Immaculée-Conception et Saint-Michel de la primitive observance de l'ordre sacré de Prémontré, près Tarascon-sur-Rhône. Deuxième édition. *Avignon, Seguin Aîné, 1871*. Suivi de JAVELLE (Abbé). Le royal monastère de Chazeaux. *Saint-Etienne, Chevalier, 1870*, et DU BOYS (A.). La Grande-Chartreuse. *Grenoble, Baratier Frères, 1845*. - PIERRUGUES (L.). La fin de Lérins ou le martyre de cinq cents moines et de leur abbé. *Paris, Bray & Retaux, Avignon, Seguin Aîné, 1883*. - MORIS (H.). L'abbaye de Lérins, histoire et monuments. *Paris, Plon-Nourrit, Champion, 1909*.

150 / 200 €

178

[GENERALITES]. Ensemble de 8 ouvrages en 17 volumes reliés.

- ROUCHON-GUIGUES (E.-C.). Résumé de l'état et comté souverain de Provence. *Paris, Lecointe, 1828*. - MERY (L.). Histoire de Provence. *Paris, Lecointe, Marseille, Cadet, 1830-1837*, 4 volumes. - FABRE (A.). Histoire de Provence. *Marseille, Feissat aîné et Demonchy, 1833-1835*, 4 volumes. - GUEIDON (A.). Le Plutarque provençal, vies des hommes et des femmes illustres de la Provence ancienne et moderne. *Marseille, au bureau du Plutarque provençal, 1858*, 2 volumes. - LAINCEL (L. de). La Provence, suite au voyage humouristique dans le Midi. *Avignon, Seguin Frères, Paris, Oudin Frères, s.d.* - ROBIDA (A.). La vieille France. Povence. *Paris, à la librairie illustrée, s.d.* - MASSON (P.). La Provence au XVIII^e siècle. *Paris, Hachette, 1936*, 3 volumes. - ALBITRECCIA (A.). La Corse dans l'histoire. *Lyon, Paris, Editions, Archat, 1939*.

200 / 250 €

179

[LITTERATURE]. Ensemble de 4 ouvrages en 5 volumes reliés.

- GROS (F. T.). Recueil de pouesies provençalos. Nouvello edicién. *Marseille, Sibié, 1763*. - RASTOUL (A.). Pétrarque. *Paris, Blaisot et Cie, Gosselin, 1836*. - BELLOT (P.). Obros coumpletos, compousados de pouesies provençalos (editien poupopulari). *Marseille, Feissat aîné et Demonchy, 1841*, 4 tomes en 2 volumes. - MISTRAL (F.). Mireille, poème provençal. *Paris, Hachette et Cie, 1891*.

150 / 200 €

180

[MARSEILLE]. Ensemble de 8 ouvrages en 11 volumes reliés.

- MARIN (M.). Mémoire sur l'ancienne ville de Tauroentum. Histoire de la ville de La Ciotat. Mémoire sur le port de Marseille. *A Avignon, à Paris, chez Leclerc aîné, 1782*. - [JAUFFRET (L.-F.)]. Pièces historiques sur la peste de Marseille et d'une partie de la Provence, en 1720, 1721 et 1722. *Marseille, chez les principaux libraires, 1820*, 2 volumes. - [LAUTARD (L.)]. Esquisses historiques. Marseille depuis 1789 jusqu'en 1815. *Marseille, Olive, 1844*, 2 volumes. - BOUDIN (A.).

Histoire de Marseille. *Paris, Martinon, Marseille, Terris, 1852.* - BOUSQUET (C.). La Major, cathédrale de Marseille. *Marseille, Olive, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857.* - MONTGRAND (G. de). Armorial de la ville de Marseille. *Marseille, Gueidon, 1864.* - CHARLES-ROUX (J.). Souvenirs du passé. Le cercle artistique de Marseille. *Paris, Lemerre, Lyon, Rey et Cie, 1906.* - CLERC (M.). Massalia, histoire de Marseille dans l'Antiquité, des origines à la fin de l'empire romain d'Occident (476 ap. J.-C.). *Marseille, Tacussel, 1927-1929*, 2 volumes.

200 / 300 €

181

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 9 ouvrages en 11 volumes reliés.

- [PORTE (J.-B.-F.)]. Aix ancien et moderne. *Aix, Guigue, 1823.* - [FORTON (Chevalier de)]. Nouvelles recherches pour servir à l'histoire de la ville de Beaucaire. *Avignon, Seguin aîné, 1836.* - DISDIER (J.-B.). Description historique du diocèse de Fréjus. Manuscrits de Girardin et d'Antelmy. *Draguignan, Lair, 1872.* - PROMPSAULT (J.-L.). Histoire de Modène (Comtat-Venaissin). *Carpentras, Tourrette, 1883.* - ALLEGRE (A.). Monographie de Baumes de Venisse. *Carpentras, Condamin, 1888.* - LIABASTRES (J.). Histoire de Carpentras, ancienne capitale du Comté Venaissin. *Carpentras, Barrier, 1891.* - The Tourist-Guide. Nice and its environs. By Ad. de R., translated and considerably enlarged by R. Duquenoy. *Nice, Gauthier, s.d. (1892).* - PAULET (L.). Saint-Remy-de-Provence. *Avignon, Librairie Roumanille, 1907.* - SAUTEL (J.). Vaison dans l'Antiquité. Tome I. Histoire et description de la cité. Tome II. Catalogue des objets romains trouvés à Vaison et dans son territoire. Et Recueil documentaire illustré. Supplément : Travaux et recherches de 1927 à 1940. *Avignon, Rullière Frères, 1941-1942*, 3 volumes.

200 / 250 €

182

[ORANGE]. Ensemble de 5 ouvrages en 6 volumes reliés.

- [BONAVVENTURE DE SISTERON (le Père)]. Histoire de la ville et principauté d'Orange. *Avignon, Chave, 1741.* - GASPARIN (M. de). Histoire de la ville d'Orange, et de ses antiquités. *Orange, Bouchony, 1815.* - BONNEL (S.). Les 332 victimes de la commission populaire d'Orange en 1794, d'après les documents officiels. *Carpentras, Tourrette, Avignon, Roumanille, 1888*, 2 volumes. - PONTBRIANT (A. de). Histoire de la principauté d'Orange. *Avignon, Seguin Frères, Paris, Picard, 1891.* - ROUSSEL (E.). Orange. *Paris, Gauthierin, Orange, Chastel, s.d.*

150 / 200 €

183

[TOULON]. Ensemble de 4 ouvrages en 5 volumes.

- ANTRECHAUS (M. d'). Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en M.DCC.XXI. Avec des observations instructives pour la postérité. *Paris, Frères Estienne, 1756.* - PONS (Z.). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793. *Paris, Trouvé, 1825.* - BRUN (V.). Guerres maritimes de la France : Port de Toulon, ses armements, son administration, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861*, 2 volumes. - MONGIN (L.). Toulon ancien et ses rues. *Draguignan, Olivier-Joulian, 1901-1902*, 2 tomes en 1 volume.

200 / 300 €

184

[VARIA]. Ensemble de 17 ouvrages en 20 volumes reliés.

- [MIGNOT (V.)]. Histoire de Jeanne Première, reine de Naples, comtesse de Piémont, de Provence et de Forcalquier. *La Haye, et Paris, Le Clerc, 1764.* - FAURIS DE SAINT-VINCENS (A.-J.-A.). Monnoies des comtes de Provence. *Aix, Henricy, An IX.* - FORTIA D'URBAN (M.). Antiquités et monumens du département du Vaucluse. *Paris, Xhrouet, Avignon, Seguin Frères, 1808.* - GUERIN (J.). Description de la fontaine de Vaucluse, suivie d'un essai sur l'histoire naturelle de cette source (...). *Avignon, Chambeau, 1804.* - GARCIN (E.). Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne. Deuxième édition. *Draguignan, chez l'auteur, 1835*, 2 volumes. - AVRIL (J. T.). Dictionnaire provençal-français (...) suivi d'un vocabulaire français-provençal. *Apt, Cartier, 1839.* - RECUEIL de 4 plaquettes, (Guillibert, Trois portraits par Hyacinthe Rigaud, 1910. Jean, Le château de Saint-Didier, 1916. Guillibert, Elzéar Gaufridy, 1870. Desvoyes, La chapelle Notre-Dame de Cadérot à Berre, 1884). - MISTRAL (F.). Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français embrassant les dialectes de la langue d'oc moderne. *Aix-en-Provence, Veuve Remondet-Aubin, Avignon, Roumanille, s.d. (1886)*, 2 volumes. - FERAUD-GIRAUD (L.-J.-D.). Notes sur la Durance en général et spécialement sur son régime administratif entre le Verdon et le Rhône. *Aix, Makaire, 1893.* - [NOBLESSE]. Recueil d'une vingtaine de documents historiques et généalogiques sur la Provence, avec des pièces manuscrites. *S.ln.d.*, dont La Roque et Barthélémy, Catalogue des gentilshommes de Provence et de la principauté d'Orange, des extraits manuscrits de l'Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence par Artefeuil. Critique du nobiliaire de Provence de l'abbé Robert de Briançon (pièce manuscrite), Supplément à la critique du nobiliaire de Provence par Papon de l'Oratoire (pièce manuscrite). - FAUCHER (P. de). Roquesante (1619-1707), sa famille, ses descendants. *Aix, Makaire, 1895.* - CHABERT (S.). L'académie delphinale en Provence (3-5 juin 1899). *Grenoble, Allier Frères, 1899.* - CHARLES-ROUX (J.). Le costume en Provence. *Paris, Lemerre, Lyon, Rey et Cie, 1907*, 2 volumes. - GREGOIRE (F.). Miéjour. Paysages du Rhône : Dauphiné, Languedoc, Provence. *Paris, Méricant, 1913.* - DAMIRON (C.). La faïence artistique de Moustiers. *Lyon, Veuve Blot, 1919.* - FLANDREYSY (J. de). La femme provençale. *Marseille, Detaille, 1922.* - FAURE (G.). Au pied du Ventoux. 20 eaux-fortes originales par Robert Sterkers. *Paris, Kieffer, 1946.*

400 / 500 €

DAUPHINE – SAVOIE – VIVARAISS

185

BENOIST (Félix). Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860. *Paris, Charpentier, 1864*, 3 volumes in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale ornée de 90 planches en couleurs et de 2 cartes. Sans le supplément sur Grasse rarement joint. Rousseurs.

1 200 / 1 500 €

186

BOURRIT (Marc-Théodore). Nouvelle description générale et particulière des glacières, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie et de Savoie. *A Genève, chez Barde, 1785*, 3 volumes in-8, veau fauve granité, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, corrigée et augmentée d'un troisième volume. Elle est illustrée d'une grande carte dépliante et de 13 planches. Petit accroc à la coiffe du tome I, épidermures sur les plats. Manque la pièce de titre du tome II. Quelques feuillets brunis. Ex-libris Château de Ligny et étiquette Saint-Blimond.

500 / 600 €

187

BOYER DE SAINTE-MARTHE (Louis-Anselme). Histoire de l'église cathédrale de Saint Paul Trois-Châteaux, avec une chronologie de tous les évêques qui l'ont gouvernée. Contenant plusieurs choses qui peuvent servir à l'histoire générale des églises de France, & à l'histoire particulière du Dauphiné. *A Avignon, chez Offray, 1710*, in-4, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale illustrée d'un portrait et de blasons dans le texte. Dos craquelé, trou de vers au mors supérieur, quelques mouillures, papier bruni. Annotations dans les marges. Cachet Bibliothèque de Marseille, réformé. Ex-libris manuscrits au titre. Joint 2 lettres manuscrites de la fin du XVIII^e siècle. Ex-libris armorié portant la devise « nigra sunt sed formosa ».

300 / 400 €

188

CASSIEN (Victor) et DEBELLE (Alexandre). Album du Dauphiné ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages, les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif. *Grenoble, Prudhomme, 1835-1839*, 4 années en 2 volumes in-4, demi-veau caramel, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Edition originale de ce très bel album illustré de 192 planches. On joint le prospectus. Dos passés, accroc à la coiffe du premier volume, mors inférieur du second volume usé, coins usés. Des rousseurs, parfois fortes et des planches brunies.

400 / 500 €

189

CATELLAN (Jean de). Les Antiquités de l'église de Valence. Avec les réflexions sur ce qu'il y a de plus remarquable dans ces antiquités. *A Valence, chez Gilibert, 1724*, in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e*).

Edition originale. Mouillures et brunissures sur quelques feuillets.

200 / 300 €

190

CHAGNY (André). Un pays aimé des peintres. Sites et monuments de la région de Crémieu. *Lyon, Masson, 1929*, fort in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Ouvrage tiré à 699 exemplaires numérotés. 1/600 sur papier vélin d'Arches.

Illustré de 100 planches dont 1 eau-forte en frontispice par Joannès Drevet. Dos passé, traces blanches sur les plats.

150 / 200 €

191

CHEVALIER (Ulysse). Regeste Dauphinois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés et manuscrits relatifs à l'histoire du Dauphiné, des origines chrétiennes à l'année 1349. *Valence, 1913-1923*, 6 volumes grand in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

200 / 300 €

192

CHORIER (Nicolas). Histoire générale de Dauphiné. *A Grenoble, Chez Charvys, à Lyon, Chez Thioly, 1661-1672*, 2 volumes in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale, rare complète du second volume paru 11 ans plus tard à Lyon. Elle est ornée de deux belles vignettes au titre. Epidermures, coupes, mors et coins usés au tome I. Reliure restaurée et accroc au dos du tome II. Galeries de vers en marge intérieure. Rousseurs (parfois fortes), des feuillets brunis, quelques mouillures. Souligné par endroits au tome II. Petite différence de format et de reliure des deux volumes.

500 / 600 €

193

IDEM, même ouvrage, 2 volumes in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Epidermures. Petite galerie de vers au tome II avec légère atteinte au texte (pages 107 à 126). Page de titre restaurée, il manque le feillet Ggg au tome II. Petite différence de format des deux volumes.

400 / 500 €

194

CHORIER (Nicolas). L'Estat politique de la province de Dauphiné. *A Grenoble, chez R. Philippe, 1671-1672*, 3 volumes in-16, demi-basane brune, dos lisse (*reliure postérieure*).

Bien complet du troisième volume de supplément. Reliure abîmée.

Joint, du même auteur : Les Recherches sur les Antiquitez de la ville de Vienne. *A Lyon, chez Claude Baudrand, 1658*, 2 parties en 1 volume in-16, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Reliure fatiguée, page de titre abîmée et restaurée, petits manques aux premiers feuillets, mouillures.

200 / 300 €

195

[COLLECTION de CONSULTATIONS et MÉMOIRES imprimés à l'occasion de procès portés devant la Cour Royale de Grenoble]. *Grenoble, 1825-1842, 19 volumes in-4, demi-vélin ivoire (reliure de l'époque).*

Exemplaire unique composé de centaines de pièces relatives à l'activité judiciaire à Grenoble durant plus de 20 ans.

Il manque un tome 19 (tomé 1 à 20).

Exemplaire composé par Théodore Auzias, avocat à la Cour royale de Grenoble qui a fait imprimer un titre spécial et qui a annoté de nombreuses pièces du recueil.

ON JOINT : [MÉMOIRES et CONSULTATIONS JUDICIAIRES]. *1823-1873, 21 volumes in-4, basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).*

Réunion de plusieurs centaines de pièces judiciaires, la plupart imprimées à Grenoble. De nombreuses pièces sont signées de Auzias, propriétaire du recueil précédent. Il est probable que celui-ci lui appartenait également.

Le recueil est tomé 1 à 33 ; plusieurs volumes ont donc été égarés.

Tables manuscrites des pièces et nombreuses annotations.

Usures aux coiffes, épidermures.

ON JOINT UN RECUEIL INTITULÉ « DAUPHINÉ INDUSTRIE ». 1 volume in-4, *1862-1877, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (reliure de l'époque).*

Réunion de plusieurs dizaines de pièces judiciaires relatives aux activités industrielles à Grenoble.

Coiffes abîmées.

Ensemble de 41 volumes.

1 000 / 1 500 €

196

DU AUTIN (Albert). Album du Vivarais ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. *Grenoble, Vellot et Cie, 1843, in-4, demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).*

Edition parue un an après l'originale. Cet exemplaire comporte 42 lithographies de vues ou de monuments remarquables, lithographies de Pegeron d'après les dessins de Victor Cassien.

Cet exemplaire a la particularité de comporter 42 lithographies (il y a ici deux lithographies numérotées 20 : Chalançon et Pont d'Arc sur l'Ardèche), en effet, habituellement, dans les exemplaires en circulation, il y a 41 planches, voire 40, car la planche n° 41 représentant Privas manque très souvent, elle est ici présente.

Rousseurs.

400 / 500 €

197

IDEM, même ouvrage que le précédent, demi-basane brune, dos lisse orné de filets à froid (reliure de l'époque).

Cet exemplaire comporte 41 lithographies de vues ou de monuments remarquables, lithographies de Pegeron d'après les dessins de Victor Cassien.

Dos passé, coupes et coins usés. Rousseurs et quelques mouillures. Signature grattée au titre.

200 / 300 €

198

[FACTUM]. Important recueil de plus de 200 pièces concernant des affaires juridiques du Dauphiné au XVIII^e siècle. Reliés en 2 volumes (dont 1 en reliure moderne).

400 / 500 €

199

FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy). Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Avec un discours sur les volcans brûlans, des mémoires analytiques sur les schorls, la zéolite, le basalte, la pouzzolane, les laves et les différentes substances qui s'y trouvent engagées, etc. *A Grenoble, Chez Cuchet, A Paris, Chez Nyon ainé, Née et Masquelier, 1778, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Edition originale de ce célèbre ouvrage, dans lequel Faujas de Saint-Fond développe sa théorie sur les volcans et les roches éruptives.

Elle est illustrée de 20 planches gravées sur cuivre et de 3 vignettes (l'Etna au titre, le Vésuve en tête du « Discours sur les volcans brûlans » et la montagne en basalte de Castel à Mare en tête des « Volcans éteints du Vivarais »).

Coiffes et coins restaurés. Petit accroc à la coiffe supérieure, petit trou de vers au mors inférieur, coins usés, épidermures. Rousseurs et mouillures marginales. La page de titre et le premier feuillet ont été restaurés.

1 200 / 1 500 €

200

IDEM, même ouvrage que le précédent, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

19 planches gravées sur cuivre (sur 20) et de 3 vignettes (l'Etna au titre, le Vésuve en tête du « Discours sur les volcans brûlans » et la montagne en basalte de Castel à Mare en tête des « Volcans éteints du Vivarais »).

Il manque à cet exemplaire la planche 11 « Chaussée basaltique du pont de la Beaume » sur double page.

Dos craquelé, coiffes et mors restaurés, épidermures, plats tachés. Fortes mouillures, quelques rousseurs et feuillets jaunis. Petits trous de vers en marge intérieure sans atteinte au texte. Quelques taches d'encre noire et annotations. Déchirure aux pages 269-270 avec légère atteinte au texte. Inversion des pages 53 à 56 et 57 à 60.

Sceaux armoriés à la cire rouge sur le contreplat, cachet ex-libris.

600 / 800 €

201

GUETTARD (Jean-Etienne). Mémoires sur la minéralogie du Dauphiné. *A Paris, Clousier, 1779, 2 volumes in-4, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure postérieure).*

Très rare édition originale illustrée de 20 planches gravées. La vingtîème planche est ajoutée.

Dos passés avec des épidermures et des petits trous de vers. Fente au mors inférieur du tome II.

600 / 800 €

202

GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la royale maison de Savoie. Justifiée par titres, fondations de monastères, manuscrits, anciens monumens, histoires et autres preuves authentiques. *A Turin, Chez Briolo, 1778-1780*, 4 parties en 5 volumes in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition avec des suppléments, suivis d'une dissertation contenant des remarques et des additions.

Elle est illustrée d'un portrait en frontispice du tome I, de trois planches dépliantes et de nombreuses gravures sur bois et sur cuivre dans le texte (portraits, sceaux, armoiries, etc.).

A la fin du tome V, se trouve la Bibliotheca sebusiana, *Turin, 1780*. Petits manques aux coiffes, début de fente aux mors. Quelques rousseurs, des feuillets brunis. Cachet. Bon exemplaire, malgré les défauts signalés, de cette belle et rare édition.

1 500 / 2 000 €

203

JOLLY (Alexandre). Compilation des anciens édits des princes de la royale maison de Savoie. Ensemble les édits de Madame Royale, Marie Jeanne Baptiste de Savoie, touchant la juridication de la chambre des comptes, la gabelle générale, la taille et la trésorerie générale, le domaine. *A Chambéry, Chez Riondet, 1679*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition.

200 / 300 €

204

MAZON (Charles Albin). Réunion de 10 de ses ouvrages en reliure uniforme demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

La plupart de ces ouvrages sont publiés sous le pseudonyme de l'auteur, le Docteur Francus.

Voyage aux pays volcaniques du Vivarais.

Privas, 1878. - Voyage autour de Privas. *Privas, 1882.* - Voyage dans le midi de l'Ardèche. *Privas, 1884.* - Voyage au pays Helvien. *Privas, 1885.* - Voyage le long de la rivière Ardèche. *Privas, 1885.* - Voyage autour de Crussol. *Privas, 1888.* Voyage humoristique, politique et philosophique au Mont Pilat. *Paris, 1890.* - Voyage fantaisiste et sérieux à travers l'Ardèche et la Haute-Loire. *Le Puy, 1894-1895.* 2 volumes. - Notice historique su l'ancienne paroisse de Jaujac. *Privas, 1897.* - Voyage humoristique dans le Haut-Vivarais. *Annonay, 1907.* Certains titres comportent des envois de l'auteur à l'abbé Roche.

En tout 11 volumes.

200 / 300 €

205

PRUDHOMME (A.). Histoire de Grenoble. *Grenoble, Alexandre Gratier, 1888*, in-8, maroquin brun, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor géométrique, armes au centre, rosace mosaïquée au dos et sur les plats, fer au dauphin au dos et sur les angles des plats, armes au centre, dentelle intérieure, tranches dorées (E. Frauly).

Très intéressant exemplaire aux armes de ville de Grenoble et luxueusement relié par un relieur de Grenoble, E. Frauly.

300 / 400 €

206

REGNE (Jean). Histoire du Vivarais. *Largentière, Mazel et Plancher, 1914-1945*, 3 tomes en 4 volumes in-8, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

Edition originale de cette importante étude illustrée d'une carte dépliante et de planches.

Les tomes II et III sont des exemplaires numérotés sur papier à la forme des papeteries de Vidalon-lès-Annonay.

Rare complet.

150 / 200 €

207

REY (Etienne). Monuments de Vienne, ancienne et puissante colonie romaine. *A Paris, Villain, Firmin-Didot frères, 1821-1831*, 2 volumes in-folio, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare ouvrage formé d'un volume de planches paru en 1821 et d'un volume du texte historique et analytique, rédigé par Jean-Baptiste Vietty paru en 1831 avec pour titre, Monuments romains et gothiques de Vienne en France.

Le volume de planches contient 72 planches, dont le titre gravé en couleurs et 5 planches en couleurs.

Manque aux coiffes et débuts de fente au mors supérieur du volume de texte. Taches sur les plats. Rousseurs. Manque peut-être une planche.

300 / 400 €

208

STATUTA Delphinalia, hoc est, Libertates per illustrissimos principes Delphinos... *Gratianopolis, Impensis Petri Charuys, 1619*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Mouillures marginales, fenêtres découpées à la page de titre (sans doute pour enlever une marque de possession), reliure un peu frottée, restaurations aux coiffes et aux coins.

200 / 300 €

209

TIERSOT (Julien). Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné). *Grenoble, librairie Dauphinoise, Moutiers, librairie Savoyarde, 1903*, 2 volumes in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale comportant un frontispice et de nombreuses partitions dans le texte.

Dos passés, traces blanches sur le premier plat du tome I.

200 / 300 €



210

210

[VALBONNAIS (Jean-Pierre Moret de Bourchenu, marquis de)]. Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné sous les dauphins de la maison de La Tour Du Pin, ou l'on trouve tous les actes de transport de cette province à la couronne de France (...). *A Paris, chez Imbert de Bats, 1711*, in-folio, veau fauve glacé, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'une planche et d'une grande carte dépliante en couleurs (mise en couleurs postérieurement).
Petite restauration sur le second plat. Quelques épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Déchirure sur la carte.
Exemplaire relié aux armes de Jacques Gougnon, seigneur d'Argenson.

600 / 800 €

211

[VALBONNAIS (Jean-Pierre Moret de Bourchenu, marquis de)]. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de dauphins (...). *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1722*, 2 tomes en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, fermoir (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition sous un nouveau titre des Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné, paru en 1711, avec des augmentations. Ouvrage illustré d'un tableau généalogique dépliant, d'une grande carte dépliante et de 7 planches dont 6 de sceaux.
Petits manques aux coiffes et à la pièce de titre. Epidermures. Petit trou de vers en marge extérieure du tome I, quelques feuillets brunis et mouillures marginales.

600 / 800 €

212

VALGORGE (Ovide de). Promenade dans une partie de la Savoie et sur les bords du lac Léman, pendant l'été de l'année 1839. *Paris, Paulin, 1847*, grand in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

Très rare édition originale illustrée de 4 lithographies.
Quelques rousseurs, la couverture conservée est renforcée.
Envoi.

300 / 400 €

213

VALGORGE (Ovide de). Souvenirs de l'Ardèche. *Paris, Paulin, 1846*, 2 tomes en 1 volume grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale illustrée d'un portrait-frontispice au tome I.
Coins abimés. Rousseurs, mouillures en marge de quelques feuillets.

200 / 300 €

214

[VIVARAIS]. Ensemble de 5 albums publiée par la librairie intercontinentale à Aubenas. In-folio, en feuilles sous étui imprimé, emboîtement.

FOROT. Annonay. Gravé par Decaris. 1975. 1/200 sur vélin pur fil.
CHARAY. Aubenas sur Ardèche. Gravures de Germaine Bragance. 1979. 1/160 sur grand vélin d'Arches.

GRIFFON. Chateaux de mon pays. Gravures de Raymonde et Pierre Fontaines. 1981. 1/140 sur vélin d'Arches.

BALSAN. Valence sur le Rhône. Gravures de Albert Decaris. 1982. 1/50 sur grand vélin d'Arches avec une suite des gravures.

BOULLÉ. Gravures de Maxime Juan. Orange au cœur. 1982. 1/82 exemplaires sur grand vélin d'Arches.

200 / 300 €

215

WEY (Francis). La Haute Savoie. Récits de voyage et d'histoire. *Paris, Hachette, Genève, Terry, Pilet & Cognard, 1866*, in-folio, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure moderne*).

Magnifique édition illustrée de 51 lithographies dessinées d'après nature par H. Terry (50 planches et une au titre).

Exceptionnel exemplaire dont les planches ont été colorierées.
Rousseurs, parfois fortes, au texte (décharge des planches sur le texte).
Mouillure angulaire en fin d'ouvrage. Ex-dono manuscrit au faux-titre.
Bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €

216

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 9 ouvrages reliés.

- [OLLIVIER (J.)]. Essais historiques sur la ville de Valence. *Valence, Borel, 1831*. - DUPRE-DELOIRE (E.-F.-M.). Voyage à la Grande-Chartreuse. *Paris, Aurel, 1834*. - VINCENT (A.). Lettres historiques sur le Royans. *Valence, Chenevier et Chavet, 1850*. - GALLIER (A.

de). Essai historique sur la baronnie de Clérieu en Dauphiné et sur les fiefs qui en ont dépendu. *Lyon, Brun, 1873.* - FILLET (L.). Essai historique sur le Vercors. *Valence, Lantheaume, 1888.* - ROMAN (J.). Histoire de la ville de Gap. *Gap, Richaud, 1892.* - CHEVALIER (J.). La Révolution à Die et dans la vallée de la Drôme, 1789-1799. *Valence, Céas et Fils, 1903.* - COLLECTIF. La vallée de la Gervanne. Léoncel, les gorges d'Omblèze, la montagne d'Anse. *Valence, Céas et Fils, 1906.* - CHEVALIER (J.). Saint-Paul-Trois-Châteaux pendant la Révolution. *Valence, Céas et Fils, 1910.*

150 / 200 €

217

[ROMANS-SUR-ISERE]. Ensemble de 5 ouvrages en 6 volumes reliés.

- CHEVALIER (U.). Essais historiques sur les hôpitaux et les institutions charitables de la ville de Romans. *Valence, Chenevier et Chavet, 1865.* - CHEVALIER (U.). Armorial historique de Romans. Deuxième édition considérablement augmentée, suivi du Livre d'or de la même ville. *Lyon, Brun, 1887.* - CHEVALIER (U.). Annales de la ville de Romans (manuscrit inédit). *Valence, Céas, Paris, Picard, 1897.* - LACROIX (A.). Romans et le Bourg-de-Péage avant 1790. Archéologie, histoire, statistique. *Valence, Céas et Fils, 1897* (2 exemplaires). - CHEVALIER (U.). Les rues de Romans. Fragments historiques. Les consuls de Romans. *Valence, Céas, Paris, Picard, 1900.*

150 / 200 €

218

[VARIA]. Ensemble de 12 ouvrages en 18 volumes reliés.

CHALIEU (Abbé). Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains. *Valence, Aurel, s.d.*, 3 exemplaires. - DELACROIX (M.). Statistique du département de la Drôme. Nouvelle édition. *Valence, Borel, 1835.* - PROCES-VERBAUX des assemblées générales des trois-ordres et des états provinciaux du Dauphiné, tenus à Romans en 1788. *Lyon, Mougin-Rusand, 1888.* - BRUN-DURAND (J.). Dictionnaire topographique du département de la Drôme. *Paris, Imprimerie Nationale, 1891*, 2 exemplaires. - MAIGNIEN (E.). Bibliographie historique du Dauphiné pendant la Révolution française. *Grenoble, imprimerie dauphinoise, 1891*, 3 volumes. - DONNET (G.). Le Dauphiné. *Paris, May, s.d.* - CHEVALIER (J.). Souvenirs du Consulat et de l'Empire dans le département de la Drôme et spécialement dans le Diois (1799-1815). *Grenoble, Descotes, Sévoz et Cie, 1904.* - CHEVALIER (U.). Regeste Dauphinois ou répertoire chronologique et analytique des documents imprimés et manuscrits relatifs à l'histoire du Dauphiné, des origines chrétiennes à l'année 1349. *Valence, imprimerie valentinoise, 1913-1921*, 5 volumes. - GREGOIRE (F.). Miéjour. *Paris, Méricant, 1913.*

300 / 400 €

219

[DAUPHINÉ – VIVARAIS]. Très important ensemble de plus de 300 ouvrages et plaquettes reliées des XIX^e et XX^e siècles.

Monographies de villes et villages, biographies, histoire régionale, géographie, traditions populaires.

Joint quelques brochures non reliées et 2 caisses de revues régionales (avec des manques).

La plupart des ouvrages sont en reliure moderne amateur.

2 000 / 3 000 €

LYONNAIS - BEAUJOLAIS - FOREZ - BRESSE

220

ASSIER DE VAENCHES (Pierre-Marie d'). Mémorial de Dombes, en tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes, son parlement et ses membres, avec liste nominative, un armorial et pièces justificatives, 1523-1771. *Lyon, Louis Perrin, 1854*, gr. in-8, cartonnage beige, titre et auteur en caractères gothiques au dos (*reliure de l'éditeur*).

Rare édition originale tirée à 200 exemplaires. Elle est illustrée d'une carte sur double page, d'une vue et d'une planche de sceaux en couleurs. Armoiries in-texte.

Cartonnage bruni, rousseurs. Saut de page sans manque apparent. Envoi de l'auteur à Monsieur le comte Eugène de Chabannes-La Palisse.

150 / 200 €

221

AUBRET (Louis). Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes. Publiés pour la première fois, d'après le manuscrit de Trévoux avec des notes et des documents inédits par M.-C. Guigue. *Trévoux, Damour, 1868*, 4 volumes in-4, demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid (*Solignac-Mazet*).

Edition originale de cet important ouvrage.

Le tome IV a pour titre : Documents inédits pour servir à l'histoire de Dombes, recueillis et publiés par M.-C. Guigue.

Rousseurs et quelques mouillures.

200 / 300 €

222

BAUDRIER (Julien), GALLE (Léon) et POIDEBARD (William). Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes. *A Lyon, Au Siège de la Société, 1897*, fort in-4, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Edition originale tirée à 320 exemplaires, elle est abondamment illustrée de figures in-texte et de 42 planches.

Sans les suppléments.

Quelques rousseurs.

200 / 300 €

223

BOITEL (Léon). Album du Lyonnais. Villes, bourgs villages, églises et châteaux du département du Rhône. Publié sous la direction de L. Boitel et illustrés par H. Leymarie. *Lyon, Boitel, 1843-1844*, 2 volumes in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés, couvertures (abîmées) conservées (*reliure moderne*).

Edition originale illustrée de 32 planches dont 29 lithographies de vues ou d'autels, 2 plans et 1 carte.
Il manque la planche du Château de La Chaise.
Les pages 185 à 192 du premier volume ont été montées à l'envers par erreur.
Rousseurs, parfois fortes.

200 / 300 €

224

BOSSI (Guiseppe Aureliano Carlo). Statistique générale de la France, publiée par ordre de sa majesté l'empereur et roi, sur les mémoires adressés au ministre de l'Intérieur, par MM. les préfets. Département de l'Ain. *A Paris, Chez Testu, 1808*, in-4, bradel cartonnage papier brun (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette étude très complète sur le département de l'Ain (topographie, population, histoire et administration, agriculture, industrie et commerce), illustrée d'une carte dépliante en couleurs. Dos passé, plats frottés, coins usés. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

225

BROUTIN (Auguste). Les châteaux historiques du Forez. *Saint-Etienne, Ménard & Ding, Chevalier, Lyon, Brun, 1883*, 2 volumes gr. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 6 planches de châteaux. Notices de 40 châteaux du Forez.
Bon exemplaire.

200 / 300 €

226

[CLARET DE LA TOURRETTE (Marc-Antoine-Louis)]. Voyage au Mont-Pilat dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne, & des lieux circonvoisins ; suivies du catalogue raisonné des plantes qui y croissent. *A Avignon, et se vend à Lyon, Chez Regnault, 1770*, in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale peu commune, écrite par le botaniste lyonnais Marc-Antoine-Louis Claret de La Tourrette (1729-1793).
Petit manque à la coiffe inférieure et manque à la coupe inférieure au second plat. Annotation à l'encre sur un feuillet de garde.
Ex-libris *Bibliothèque de M. le comte de Fortis*.

150 / 200 €

227

CLAVIERE (Raoul de). Les Assemblées des trois ordres de la sénéchaussée de Beaujolais en 1789. Etude historique et généalogique. *Lyon, Badiou-Amant, 1935*, in-4, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Très rare édition originale tirée à 250 exemplaires numérotés.
Bel exemplaire.

300 / 400 €

228

COLLET (Philibert). Explication des statuts, coutumes et usages observés dans la province de Bresse, Bugey, Valromay et Gex, où sont rapportés les arrêts les plus importants rendus par le conseil de sa majesté, et par le parlement de Dijon, sur les matières contenus dans ces statuts : et ensemble leur rapport avec les statuts des provinces de Dauphiné, de Provence, du Piémont et autres, dont les statuts servent de loix municipales. *A Lyon, Chez Carteron, 1698*, 2 parties en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Second plat taché, mors supérieur fendu sur 4 cm. Mouillures, rousseurs, parfois fortes. Inversion des pages 213 et 215.
Ex-libris portant la devise « Non Leo Sed Gallus » de la famille Galle.

300 / 400 €

229

DU LAC DE LA TOUR-D'AUREC (Hector). Précis historique et statistique du département de la Loire (Forest). *Au Puy, La Combe, 1807*, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, chaînette dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 2 cartes dépliantes dont une rehaussée en couleurs.

Page 107 du tome I, des mots ont été raturés à l'encre (illisible).
Bel exemplaire.

200 / 300 €

230

DUPOND (Joanny). Légendes et histoires Trévoltiennes. *Trévooux, Jeannin, 1901*, in-4, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale comprenant de nombreuses illustrations in-texte par G. Girrane, d'une carte et d'une vue dépliantes. Le premier plat de couverture d'origine, illustré en couleurs, a été contrecollé face au titre.

150 / 200 €

231

[FALKE]. Ecrit à Lyon. Par Charles Maurras, Emile Henriot, Léon Daudet, Guy Mazeline, Alexandre Arnoux, André Billy. *Lyon, Lardanchet, 1943*, in-4, broché, en feuilles, sous chemise et emboîtement (*reliure de l'éditeur*).

Ouvrage tiré à 207 exemplaires numérotés. 1/160 exemplaires sur vélin de Rives.

Illustré

de 100 belles lithographies originales en couleurs de Pierre Falké.
Emboîtement taché.

150 / 200 €

232

FORTIS (François-Marie).

Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris, Bossange Frères, 1821-1822*, 2 volumes



232

in-8 et atlas in-plano, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*) pour le texte et demi-vélin blanc à coins, dos orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale bien complète de son superbe atlas de 20 vues gravées par Benoît Piringer dessinées d'après nature par MM. Véry, Bourgeois, Fulchiron et Fortis.

Exemplaire truffé de 58 planches (vues, portraits, cartes et plans) et de 12 lettres autographes ou pièces signées concernant principalement la période révolutionnaire.

Dos passés. Début de fente au mors supérieur du tome I. Rousseurs. Quelques rousseurs en marge des planches de l'atlas.

Exceptionnel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

233

GALLE (Léon). GUIGUE (Georges). Histoire du Beaujolais. Manuscrits inédits des XVII^e et XVIII^e siècles. *A Lyon, Chez le Trésorier-Archiviste de la Société*, 1903-1920, 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Les tomes I et II sont formés des Mémoires de Pierre Louvet. Le tome III de ceux de Jacques-Guillaume Trolieur de La Vaupierre. Coupe abîmée sur le premier plat du tome III.

150 / 200 €

234

GUICHENON (Samuel). Histoire de Bresse et de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, roys de Bourgogne et d'Arles, empereurs, sires de Baugé, comtes et ducs de Savoie, et roys très chrestiens, iusques à l'eschange du marquisat de Saluces. *A Lyon, Chez Huguetan et Ravaud*, 1650, 5 parties en 1 volume in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale du meilleur ouvrage concernant les généalogies de Bresse et de Bugey.

Belle vignette au titre et armoiries et blasons gravés au burin in-texte. Dos et plats frottés, épidermures. Rousseurs et feuillets brunis.

800 / 1 000 €

235

MARTIN (Jean-Baptiste). Histoire des églises et chapelles de Lyon. Introduction par S. G. Mgr Dadolle et M. l'abbé J.-B. Vanel. *Lardanchet*, 1908-1909, 2 volumes in-4, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (*H. Jacquet*).

Edition originale tirée à 825 exemplaires numérotés. 1/800 exemplaires sur papier couché.

Ouvrage orné de nombreuses illustrations in-texte, de 12 planches et d'un plan dépliant.

Dos passés, mors usés. Quelques rousseurs.

150 / 200 €



237

236

MENESTRIER (Claude François). Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, et sous nos rois. *A Lyon, Chez Coral, 1659*, in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, grand fleuron central et fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées (*Capé*).

Edition originale ornée d'un frontispice par Blanchet et de 77 feuillets de blasons (5 blasons par feuillet, sauf pour les deux derniers feuillets). Frottements sur les plats, coins émoussés. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

400 / 500 €

237

PARADIN (Guillaume). Mémoires de l'histoire de Lyon. *A Lyon, Gryphius, 1573*, in-folio, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*).

Suivi de : RUBIS (Claude de). Les priviléges, franchises et immunitez octroyees par les roys treschrestiens, aux consuls, eschevins, manans & habitans de la ville de Lyon, & à leur posterité. *A Lyon, Gryphius, 1574*.

Edition originale de cette première histoire de Lyon en français. C'est l'une des plus belle réalisation d'Antoine Gryphe.

Elle est illustrée d'un très beau titre frontispice allégorique et de la marque de l'imprimeur au dos du dernier feuillet.

Charnière interne ouverte, de nombreux cahiers se détachent ou sont détachés. Rousseurs, parfois fortes, nombreux feuillets brunis. Mouillures.

600 / 800 €

238

POULLIN DE LUMINA (Etienne-Joseph). Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon. *A Lyon, Chez Delaroche, 1767*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Coupe inférieure du premier plat abîmée. Quelques rousseurs et feuillets jaunis.

150 / 200 €

239

SACONAY (Gabriel de). Discours des premiers troubles advenus à Lyon. Avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faulement intitulé, La juste et saincte defence de la ville de Lyon. *A Lyon, par Michel Jove, 1569*, in-12, veau porphyre, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, double filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure du XVII^e*).

Rare édition originale illustrée d'un curieux bois gravé, de cet ouvrage anti-calviniste.

Dos frotté. Annotations manuscrites à l'encre sur les feuillets de garde et sur la page de titre. Rousseurs, quelques mouillures.

300 / 400 €

240

SAINT-AUBIN (Jean de). Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne. Suivi de : Histoire ecclésiastique de la ville de Lyon, ancienne et moderne. *A Lyon, Chez Coral, 1666*, 2 ouvrages en 1 volume in-folio, veau blond glacé, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de la fin du XVII^e*).

Réunion de deux ouvrages majeurs pour l'histoire de la ville de Lyon. Le premier est illustré d'un frontispice et bien complet des 7 planches repliées de vues emblématiques de Lyon, par Israël Sylvestre : Les fleuves majestueux, vue de Lyon remontant par le Rhône, le faubourg de la Guillotière, le quai des Celestins, le chemin Neuf, les Chartreux, vue de Lyon descendant par la Saône.

Il manque le frontispice au second ouvrage.

Rousseurs et mouillures. De nombreux feuillets brunis. La première vue a été restaurée.

600 / 800 €

241

THIOLLIER (Félix). Le Forez pittoresque et monumental. Histoire et description du département de la Loire et de ses confins. *Lyon, Walterner et Cie, 1889*, 1 volume de texte et 1 atlas in-folio, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale tirée à 700 exemplaires numérotés. 1/644 sur vergé à la forme.

Un des plus beaux ouvrages sur le Forez, illustré de nombreuses illustrations in-texte (volume de texte) et de 127 feuillets de 155 planches (atlas).

Coupes usées. Quelques rousseurs au texte.

800 / 1 000 €

242

[BOURG-EN-BRESSE]. Ensemble de 3 ouvrages en 7 volumes reliés.

- BAUX (J.). Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou. *Bourg, Dufour, 1844.* - BAUX (J.). Mémoires historiques de la ville de Bourg, extraits des registres municipaux de l'hôtel-de-ville de 1536 à 1789. *Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1868-1888,* 5 volumes.
- BROSSARD (J.). Cartulaire de Bourg-en-Bresse, précédé d'un Essai sur l'histoire de Bourg par Ch. Jarrin. *Bourg-en-Bresse, Chambaud, 1882.*

150 / 200 €

243

[FOREZ]. Ensemble de 8 ouvrages en 12 volumes reliés.

- OGIER (T.). La France par cantons et par communes. Département de la Loire. Arrondissements de Montbrison, Saint-Etienne et Roanne. *Lyon, Bajat fils, s.d., 3 volumes.* - RIMAUD (A.). Guide archéologique et historique du chemin de fer de Saint-Etienne à Montbrison, Boën et Thiers. *Saint-Etienne, Théolier Frères, 1876.*
- RIMAUD (A.). Excursions foréziennes sur la petite ligne de St-Bonnet-le-Château et à travers champs. *Saint-Etienne, Théolier Frères, 1878.* - CONDAMIN (J.). Histoire de Saint-Chamond et de la seigneurie de Jarez. *Paris, Picard, 1890.* - PRAJOUX (J.). Le canton de Saint-Just-en-Chevalet, recherches historiques. *Roanne, Chorgnon et Bardiot, 1893.* - TESTENOIRE-LAFAYETTE (C.-P.). Histoire de l'abbaye de Valbenoit et de l'ordre de Citeaux, à Saint-Etienne de Furan en Forez, 1184-1791. *Saint-Etienne, Théolier & Cie, 1893.* - GALLEY (J.-B.). Saint-Etienne et son district pendant la Révolution. *Saint-Etienne, « La Loire Républicaine », 1903-1907,* 3 volumes. - GALLEY (J.-B.). Les États de Forez et les treize villes. *Saint-Etienne, « La Loire Républicaine », 1914.*

250 / 300 €

244

[LYON]. Ensemble de 29 ouvrages en 31 volumes reliés.

- [PERNETTI (J.)]. Tableau de Lyon. *S.l., 1760.* - ALMANACH astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois pour l'année 1779. *Lyon, de La Roche, 1779.* - ALMANACH historique et politique de la ville de Lyon et du département du Rhône, pour l'année 1808. *Lyon, Ballanche, s.d.* - [PENHOUET]. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. *Besançon, Vacherant-Tissot, 1818.* - FORTIS (F. M.). à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris, Bossange Frères, 1821-1822,* 2 volumes. - [OZANAM]. Mémoires statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du christianisme à Lyon. *Lyon, Baron, 1829.* - DAGIER (E.). Histoire chronologique de l'hôpital général et grand hôtel-dieu de Lyon. *Lyon, Rusand, 1830,* 2 volumes. - COLLOMBET (F.-B.). Vies des saints du diocèse de Lyon. *Lyon, Rusand, 1835.* - FABVIER (E.). Histoire de Lyon. Edition populaire. *Lyon, Girard et Huyet, 1846,* 2 tomes en 1 volume.
- COMARMOND (A.). Description du musée lapidaire de la ville de Lyon. *Lyon, Dumoulin, 1846-1854.* - MARTIN-DAUSSIGNY (E.-C.). Réunion de 8 plaquettes. *Lyon, 1851-1873.* Avec notamment Notice sur le tableau du Péruge à Lyon, Rapport pour l'histoire de la peinture, de la sculpture, de l'architecture (...), Eloge de Victor Vibert. - GUIGUE (M.-C.). Obituarium lugdunensis ecclesiæ. *Lyon, Scheuring, 1867.* - MEYNIS (D.). La montagne sainte, mémorial de

la confrérie des saints-martys de Lyon. *Lyon, Imprimerie catholique, 1880.* - PONCET (E.). Recherches sur les jetons consulaires de la ville de Lyon. *Lyon, Librairie ancienne, 1883.* - GUIGUE (M.-C.). Et G.). Bibliothèque historique du Lyonnais. *Lyon, Vitte et Perrussel, 1886,* tome I seul paru. - JOSSE (A. BLETON, dit). A travers Lyon. *Lyon, Dizain et Richard, 1889.* - DERIARD (J. et L.). Antoine-Auguste Dériard. *Lyon, Pitrat Aimé, 1890.* - TISSEUR (C.). Les vieilleries lyonnaises, seconde édition. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1891.* - MOLLIERE (H.). Recherches sur l'évaluation de la population des Gaules et de Lugdunum. *Lyon, Côte, 1892.* - POIDEbard (W.). Notes héraclidiennes et généalogiques concernant les pays de Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Au siège de la société, 1896.* - TISSEUR (C.). Coupons d'un atelier lyonnais. *Lyon, Storck, 1898.* - CHARVET (E.-L.-G.). Lyon artistique. Architectes. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1899.* - VACHET (A.). Les paroisses du diocèse de Lyon. *Abbaye de Lérins, Bernard, 1899.* - POIDEbard (W.). Correspondance littéraire et anecdotique entre Monsieur de Saint Fonds et le Président Dugas. *Lyon, Paquet, 1900.* - VACHET (A.). A travers les rues de Lyon. *Lyon, Bernoux, Cumin et Masson, 1902.* - GRAND (A.). La seigneurie de Cuire et la Croix-Rousse en franc-lyonnais. *Lyon, Legendre et Cie, 1905.* - PORTALIER (A.). Tableau général des victimes et martyrs de la Révolution en Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Saint-Etienne, Théolier, 1911.* - ROUX (C.) et BRUNEL (N.). La vie galante à Lyon au bon vieux temps. *Lyon, Editions du Fleuve, 1928.* - [TISSEUR (C.)] Les vieux mots lyonnais de la soierie. *Lyon, Editions du tout Lyon, 1948.*

800 / 1 000 €

245

[LYON]. Ensemble de 29 ouvrages en 41 volumes reliés.

- [PERNETTI (J.)]. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire. *Lyon, Frères Duplain, 1757,* 2 volumes. - GUERRE (J.). Campagnes de Lyon en 1814 et 1815. *Lyon, Kindelem, 1816.* - COCHARD (N. F.). Description historique de Lyon. *Lyon, Périsse Frères, 1817.* - CHARRIER-SAINNEVILLE (M.). Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816, jusqu'à la fin d'octobre de l'année 1817. *Paris, Tournachon-Molin, Seguin, Lyon, Targe, 1818.* - ALMANACH historique et politique de la ville de Lyon et du département du Rhône pour l'an de grâce 1819. *Lyon, Ballanche, s.d., (1819).* - ALMANACH historique et politique de la ville de Lyon et du département du Rhône pour l'an de grâce 1828. *Lyon, Rusand, s.d. (1828).* - LYON vu de Fourvières. *Lyon, Boitel, 1833.* - MONFALCON (J. B.). Histoire des insurrections de Lyon, en 1831 et en 1834. *Lyon, Perrin, juin 1834.* - PAVY (L.-A.). Les grands cordeliers de Lyon, ou l'église et le couvent de Saint-Bonaventure. *Lyon, Sauvignet et Cie, 1835.* - BREGHOT DU LUT et PERICAUD aîné. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. *Paris, Techener, Lyon, Giberton et Brun, 1839.* - BALLEYDIER (A.). Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française. *Paris, Curmer, 1845-1846,* 3 volumes. - MORIN (J.). Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789. *Paris, Furne, Lyon, Savy Jeune, 1845-1847,* 3 volumes. - SPON (J.). Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. Nouvelle édition. *Lyon, Perrin, 1857.* - BOISSIEU (A. de). Ainay, son autel, son amphithéâtre, ses martyrs. *Lyon, Scheuring, 1864.* - ONOFRIO (J.-B.). Essai d'un glossaire des patois de Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Scheuring, 1864.* - GUIGUE (M.-C.). Recherches sur Notre-Dame de Lyon. *Lyon, Scheuring, 1876.* - GOLNITZ (A.). Lyon au XVII^e siècle. Extrait de l'Itinéraire en France et en Belgique. Traduit et publié par A. Vachez. *Lyon, Brun, Cathabard, 1877.* - RAVERAT (Baron). Notre vieux Lyon. *Lyon, Meton, 1881.* - LA MURE (J.-M. de). Chronique de l'abbaye

d'Ainay, publiée par G. Guigue. *Lyon, Imprimerie Générale, 1885.* - SALOMON DE LA CHAPELLE (A.). Documents sur la Révolution. Lyon et ses environs sous la Terreur, 1793-1794. *Lyon, Georg, 1885.* (2 exemplaires) - NIEPCE (L.). Les environs de l'Île-Barbe. *Lyon, Brun, 1892.* - COLLECTIF. A la mémoire de l'abbé Cahine, l'un des trois fondateurs du collège d'Oullins. Deuxième édition. *Lyon, Imprimerie du Salut Public, 1894.* - VARNET (F.-A.). Géographie du département du Rhône. *Lyon, chez tous les libraires, s.d. (1894).* - STEYERT (A.). Nouvelle histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, Franc-Lyonnais et Dombes. *Lyon, Bernoux et Cumin, Montbrison, Pélardy, 1895-1939*, 4 volumes. - VINGTRINIER (E.). La vie lyonnaise autrefois – aujourd'hui. Illustré par J. Coulon. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1898.* - VAESEN (J.) et VINGTRINIER (J.). Ecully. *Lyon, Paquet, 1900.* - ROLLAND (E. de) et CLOUZET (D.). Dictionnaire illustré des communes du département du Rhône. *Lyon, Dizain, Storck, 1901-1902*, 2 volumes. - CHATELUS (P.). Notre-Dame de Fourvière et la piété lyonnaise. *Lyon, Paris, Vitte, 1902.*

800 / 1 000 €

246

[VARIA]. Ensemble de 8 ouvrages en 11 volumes reliés.

- JORDAN (C.). La session de 1817, aux habitans de l'Ain et du Rhône. *Paris, Delaunay, Lyon, Targe, 1818.* - BROSSARD (J.). Histoire politique et religieuse du Pays de Gex et lieux circonvoisins, depuis César jusqu'à nos jours. *Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1851.* - GUILLEMOT (P.). Monographie historique de l'ancienne province du Bugey. *Lyon, Boitel, 1852.* - SIRAND (A.-M. A.). Antiquités générales de l'Ain. *Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1855.* - [QUINSONAS (E. de)]. De Lyon à Seyssel. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer. Promenade dans l'Ain. *Lyon, Perrin, 1858.* - THIBAUT (F.). Histoire de Pérouges (Ain). Nouvelle édition. *Lyon, Rey et Cie, 1911.* - ABEILLE (E.). Histoire de Givors. *Lyon, Brun, 1912.* - LATEYSSONNIERE (A.-C.-N.). Recherches historiques sur le département de l'Ain. *Roanne, Horvath, 1978-1979*, 4 volumes, reprint.

200 / 300 €

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

247

BARANTE (Prosper Brugière de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Delloye, Duféy, 1839,* 12 volumes in-8, demi-veau rouge, dos lisse orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition illustrée de 110 gravures et 16 cartes ou plans. Rousseurs, parfois fortes. Mouillures au tome VII.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

248

BAUDIAU (Jean-François). Histoire d'Entrain, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Nevers, Vallière, 1879*, in-4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure moderne*).

Edition originale de cette monographie écrite par le curé de cette ville, historien, également auteur d'une étude sur le Morvan. Elle est illustrée de 2 plans et 10 planches gravées par Amédée Jullien et Dardel.

Quelques pages et un plan ont été restaurés.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

249

[BROSSES DE TOURNAY], [THESUT DE VERREY] et [LE COMPASSEUR DE COURTIVRON]. Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des Etats Généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an M.D.XLVIII jusqu'à l'an M.D.C.LXXXII. *A Dijon, Chez Durand, 1760*, in-folio, demi-vélin ivoire à coins, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Edition originale de cette très belle impression dijonnaise. Elle est illustrée d'un titre-frontispice allégorique gravé et de 42 planches d'armoiries (36 et 6 d'additions pour les années 1760/1763, 1766, 1769, 1781, 1775/1778 et 1781/1784).

Rare avec les planches additionnelles.

Quelques rousseurs, restaurations sur quelques pages.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

250

CHABEUF (Henri). Dijon, monuments et souvenirs. *Dijon, Damidot, 1894*, fort gr. in-4, en feuilles sous chemise percaline rouge illustrée (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale, en 111 livraisons avec les couvertures d'origine conservées. Elle est ornée d'un titre frontispice et de 140 photogravures par Chesnay, dont 100 hors-texte.

Bon exemplaire dans son cartonnage éditeur polychrome.

200 / 300 €

251

IDEM, même ouvrage.

Edition originale ornée d'un titre-frontispice et de 140 photogravures par Chesnay, dont 100 hors-texte.

Reliure tachée, rousseurs. Quelques mouillures angulaires.

150 / 200 €

252

DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon. *A Besançon, Chez Daclin, Charmet, 1750*, 2 volumes in-4, basane fauve marbrée glacée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Petites épidermures sur les plats. Quelques feuillets jaunis.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

253

IDEM, même ouvrage que le précédent, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Manque à la coiffe du tome I, mors frottés, épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

150 / 200 €

254

GANDELOT (Abbé Antoine). Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités. *A Dijon, Chez Frantin, à Beaune, Chez Bernard, 1772*, in-4, demi-basane blonde, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e*).

Edition originale, illustrée d'un plan de Beaune et de 7 planches. Il manque la huitième planche. Une page déchirée sur sa largeur. Quelques rousseurs. Le plan de Beaune manque très souvent.

300 / 400 €

255

GOLLUT (Louis). Les mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Avec un sommaire de l'histoire des catholiques roys de Castille, & de Portugal, de la maison des princes de Bourgogne. *A Dijon, Chez Palliot, 1647*, fort in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Même édition que l'originale parue en 1592 mais avec un titre de relais. Armes au verso de la page de titre. Des pages 726 à 788 on trouve les noms des chevaliers de la Toison d'Or mais les blasons sont restés vierges.

Petites restaurations à la reliure. Epidermures. Charnière interne ouverte. Rousseurs, mouillures en marges inférieures. Des feuillets brunis.

Ex-libris manuscrit au titre de *Chambriey de Travanet*.

500 / 600 €

256

LEBEUF (Jean). Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *A Paris, Chez Durand, 1743*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Elle est illustrée de 5 cartes ou plans dont 3 dépliants.

Quelques griffures sur les plats. Quelques rousseurs. Petite galerie de vers en marge intérieure au tome II, sans atteinte au texte.

300 / 400 €

257

LEBEUF (Jean). Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse. Continués jusqu'à nos jours avec addition de nouvelles preuves et annotations par M. Challe et M. Quantin. *Auxerre, Perriquet, Paris, Dumoulin, 1848-1855*, 4 volumes gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés (Lobstein-Laurenchet).



255

Nouvelle édition illustrée de 13 planches (4 cartes, 2 portraits, 2 vues, 2 d'armoiries, 1 en couleurs et 2 fac-similés).

Rousseurs et quelques mouillures angulaires. Très nombreux feuillets brunis. Deux feuillets détachés en toute fin du dernier volume.

200 / 300 €

258

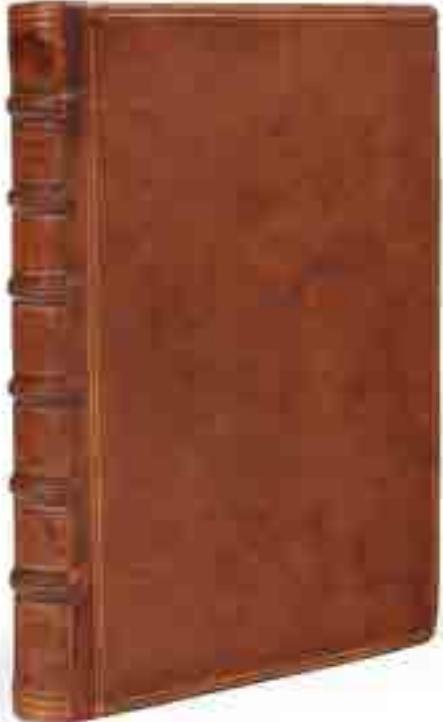
MORELLET (Napoléon-Joseph), BARAT (Jean-Claude) et BUSSIÈRE (Edmond). Le Nivernois, album historique et pittoresque. *Nevers, Bussière, 1838-1840*, 2 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné (*Morel*).

Edition originale de l'un des plus beaux ouvrages illustrés sur la région.

Illustré de 2 cartes, dont 1 dépliant en frontispice, de 118 lithographies hors-texte et de nombreuses gravures in-texte.

Petits trous de vers aux mors, coins usés. Rousseurs, parfois très fortes (ainsi que sur quelques planches).

200 / 300 €



259

259

PERRY (Claude). Histoire civile et ecclésiastique, ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saône. Enrichie des choses qui appartiennent à son diocèse, et regardent l'étendue du ressort de son baillage, et quelques particularitez de la province. *A Chalon sur Saône, Chez Tan, 1659*, 2 parties en 1 volume in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale ornée d'un frontispice gravé (non placé face au titre) et d'une grande planche repliée gravée « Pourfil de la ville de Chalon sur Saône 1659 ».

Mors en partie restaurés, épidermures sur les plats, auréole sur le second plat. Feuillets brunis. Quelques erreurs de pagination sans manque.

Il manquerait une carte.
Ex-libris armorié.

400 / 500 €

260

PLANCHER (Urbain). Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. *A Dijon, Chez de Fay, Frantin, 1739-1781*, 4 forts volumes in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette histoire magistrale de la Bourgogne. Elle est illustrée de 45 planches (portraits, sceaux, tombeaux), de 2 cartes et de bandeaux in-texte représentants des scènes de l'histoire bourguignonne. Seuls les tomes I et II sont de dom Plancher, le III^e est de dom Salazar, le 4^e de dom Merle.

Epidermures sur les plats. Cachets.
Bel exemplaire.

1 500 / 2 000 €

261

ROSNY (Joseph de). Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens. *A Autun, Dejussieu, An XI de la République (1802)*, in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'une carte de la République des Eduens, 1 planche d'armoiries et 6 planches de vues gravées.

Sur l'Avis, en regard du titre, une note manuscrite indique que cet exemplaire est le sixième sur vingt-cinq en papier vélin. Cette note est signée de l'éditeur et de l'auteur.

Dos frotté, mors supérieur fendu.

200 / 300 €

262

SAINT JULIEN DE BALLEURE (Pierre de). De l'origine des Bourgognons, et antiquité des estats de Bourgogne, deux livres. Plus, Des antiquitez d'Autun, liure 1. De Chalon, 2. De Mascon, 3. De l'abbaye et ville de Tournus, 1. *A Paris, Chez Chesneau, 1581*, in-folio, veau brun, dos lisse orné, fer doré au centre des plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce bel ouvrage illustré d'une planche d'armoiries en couleurs, de 5 plans gravés sur bois sur double page ou dépliants (Autun, Dijon, Beaune, Macon et Chalon) et d'une vue de Tournus. Ces vues cavalierées sont dues soit à R. Rancruel soit à Ed. Bredin.

Dos refait, coins restaurés quelques épidermures. Pièce de titre renouvelée au dos. Une page de garde renouvelée, une autre restaurée. Page de titre restaurée. Quelques feuillets brunis et mouillures. Ratures au titre et cachet Antoine Hérard.

Le plan de Macon, manquant, a été remplacé par celui provenant de l'ouvrage de Belleforest, *La Cosmographie Universelle*, 1575. (Le plan est volant). Il s'agit néanmoins du même plan que celui paru dans l'ouvrage de Saint Julien.

800 / 1 000 €

263

[BOURGOGNE – DIVERS]. Ensemble de 21 ouvrages en 28 volumes, reliés.

INSTITUTS au droit coutumier du duché de Bourgogne. *A Dijon, chez Jean Ressaire, 1705*, in-12. - BARANTE. Histoire des ducs de Bourgogne. *Bruxelles, Société Typographique Belge, 1838*, 2 volumes in-4. - MAILLARD de CHAMBURE. Dijon ancien et moderne. *Dijon, Guasco-Jobard, 1840*, petit in-4. - THOMAS. Histoire de l'antique cité d'Autun. *Autun, Dejussieu, 1846*, in-4. - ANNUAIRE historique du département de l'Yonne. *Auxerre, Perriquet et Rouillé, 1857*, in-8. - MIGNARD. Histoire des principales fondations religieuses du bailliage de la Montagne en Bourgogne. *Paris, Aubry, 1864*, in-4. - DOCUMENTS inédits pour servir à l'histoire de France et particulièrement à celle de Bourgogne. *Dijon, Rabutot, 1864*, 3 volumes in-8. - BAUDIAU. Le Morvand. *Nevers, Fay, 1865*, 3 volumes in-8. - GUIGNARD. Les Monuments primitifs de la règle cistercienne. *Dijon, Darantière, 1878*, in-8. - GALLIER. Les Tournonnais dignes de mémoire. *Paris, Rouquette, 1878*, in-8. - GUILLEMAUT. Histoire de la Bresse Louhannaise. *Louhans, s.d.*, 2 volumes in-8. - CHEVALIER. Cartulaire de Paray-Le-Monial. *Paris, Picard, 1890*, in-8. - CHABEUF. Dijon à travers les ages. *Dijon, Damidot, 1897*, in-8. - LE BLANC BELLEVAUX. En Nivernais. *Nevers, 1899*, in-folio. - FRANQUEVILLE. Histoire de Bourbilly. *Paris, Hachette, 1907*, in-8. - MASSÉ. Canton de Pouges. *Nevers,*

Ropiteau, 1912, in-4. - MASSÉ. Canton de Nevers. *Nevers, Ropiteau*, 1913, in-4. GIRAULT. Essais historiques et biographiques sur Dijon. *A Dijon, Lagier*, 1814, in-12. - PORÉE. Sources manuscrites de l'histoire de la Révolution dans l'Yonne. *Auxerre*, 1918, 2 volumes in-8. - MORELLET. Le Nivernois. Album historique et pittoresque. *Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs*, 1969, 2 volumes in-4. - FROMAGEOT. Tonnerre et son comté. *Dijon*, 1973, in-8.

400 / 500 €

264

[FRANCHE-COMTÉ]. Ensemble de 2 ouvrages reliés.

RICHARD (Abbé). Histoire de l'abbaye de la Grace-Dieu, au diocèse de Besançon. *Besançon, Jacquin*, 1857, in-8. - BOYVIN (Jean). Le Siège de la ville de Dole. *Dole, Guyenot et Bluzet*, 1869, in-8.

120 / 150 €

265

[SAÔNE-et-LOIRE]. Ensemble de 4 ouvrages reliés.

LAPLATTE (H.). Histoire populaire de Villefranche, capitale du Beaujolais. *Villefranche-sur-Saône, Pinet*, 1863, in-8. -FOUQUE (V.). Recherches historiques sur la révolution communale au Moyen-Age. *Chalon S.S., chez l'Auteur*, 1848, in-8. -CHAZELLE (H.-). Le Creusot. Histoire générale. *Dole*, 1936, in-8. FOUQUE (V.). Histoire de Chalon-sur-Saône. *Chalon-sur-Saône, chez l'Auteur*, 1844, in-8.

150 / 200 €

ALSACE - LORRAINE

266

[ALSACE-LORRAINE]. Unter-Elsass, Basse-Alsace. Ober-Elsass, Haute-Alsace. Lothringen-Lorraine. *Mulhouse, Wioland & Cie, s.d. (1903-1906)*, 3 volumes in-4 oblong, percaline bordeaux (*reliure de l'éditeur*).

Chaque volume est illustré de 100 vues photographiques. Texte bilingue allemand-français.

150 / 200 €

267

GRANDIDIER (Philippe-André). Histoire de l'église et des évêques-princes de Strasbourg, depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours. *A Strasbourg, Levrault*, 1776-1778, 2 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'un portrait en frontispice du tome I et de 3 tableaux généalogiques dépliants.

Petits manques aux coiffes, épidermures sur les plats, mors usés. Différences de reliure entre les volumes.

Le tome 1 est au chiffre de Rohan.

200 / 300 €

268

LAGUILLE (Louis). Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, roy de France et de Navarre. *A Strasbourg, Chez Doulsecker*, 1727, 3 parties en 1 volume in-folio, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, armes au centre des plats (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage illustré d'un frontispice allégorique, 2 cartes dépliantes (dont une très grande de la Haute et Basse Alsace), 2 plans et 2 planches gravés par Friedrich.

Très intéressant exemplaire abondamment annoté à l'époque. Les notes, très lisibles, constituent un vrai enrichissement de l'ouvrage. Epidermures sur les plats, mouillures et quelques rousseurs et feuillets brunis.

Exemplaire aux armes de Joannes de Berbisey, premier président du Parlement de Dijon de 1716 à 1745.

1 000 / 1 200 €

269

IDEM même ouvrage relié demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées (*reliure postérieure*).

Bel ouvrage illustré d'un frontispice allégorique, 2 cartes dépliantes (dont une très grande de la Haute et Basse Alsace), 2 plans et 2 planches gravés par Friedrich.

Quelques rousseurs et feuillets brunis.

600 / 800 €

270

WAGNER (Emile). Ruines des Vosges. Etapes d'un touriste. *Strasbourg, Imprimerie Alsacienne*, 1900, fort in-4, bradel percaline verte, premier plat illustré (*reliure de l'éditeur*).

Complet des 101 planches (100 de phototypies de châteaux et un plan). Dos passé, quelques rousseurs, marges brunies.

200 / 250 €

271

[VARIA]. Ensemble de 10 ouvrages en 12 volumes reliés.

- VIVILLE (M.). Dictionnaire du département de la Moselle. *A Metz, chez Antoine*, 1817, 2 volumes. - AUFSCHLAGER (F.). L'Alsace. Nouvelle description historique et topographique des deux départemens du Rhin. *Strasbourg, Heitz*, 1826, 2 tomes en 1 volume. - CAYON (J.). Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1846. - LASABLIERE (C. de). Histoire de la ville de Mulhouse, jusqu'à sa réunion à la France en 1798. *Mulhouse, Risler*, 1856. - LEPAGE (H.). Dictionnaire géographique de la Meurthe. *Nancy, Wiener*, 1860. - LE ROY DE SAINTE-CROIX. Les quatre cardinaux de Rohan (évêques de Strasbourg) en Alsace. *Strasbourg, Hagemann et Cie*, 1880. - LALLEMEND (M.) et BOINETTE (A.). Jean Errard de Bar-le-Duc. *Paris, Thorin, Dumoulin, Bar-le-Duc, Comte-Jacquet*, 1884. - FRAIPONT (G.). Les Vosges. *Paris, Laurens*, s.d. - PERROUT (R.). Les images d'Epinal. Nouvelle édition. *Paris, Ollendorff*, s.d. - NICOLAY (P.-X.). Histoire d'Hayange. *Hayange, Marchal*, 1937-1938, 2 volumes.

200 / 300 €

CHAMPAGNE - PICARDIE - ARTOIS - FLANDRE

272

BARBAT (Louis). Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses monuments. Depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle (1854). *Châlons-sur-Marne, Martin, Barbat, 1855-1860*, 2 volumes in-4, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale bien complète du volume de planches. L'album comporte 102 planches, quelques unes en couleurs (dont 6 plans, 2 cartes, des vues ou des monuments, des portraits, des sceaux). Il manque des planches.

Dos passés, rousseurs.

150 / 200 €

273

[CHAMPAGNE – ARDENNES]. Ensemble de 6 ouvrages en 10 volumes reliés.

- PREGNON (Abbé). Histoire du pays et de la ville de Sedan, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nous jours. *Charleville, Pouillard, 1856*, 3 volumes. - CHEVIGNE (Comte de). Les contes rémois. *Paris, Lévy Frères, 1861*. - IDEM, *Librairie de l'Académie des Bibliophiles, 1868*. - LE ROY (E.). Guide de l'étranger à Chalons et aux environs. *Chalons-sur-Marne, Le Roy, 1878*. - TISSIER (J.). La guerre en Champagne au diocèse de Chalons (septembre 1914-septembre 1915). Deuxième édition. *Paris, Téqui, 1917*. - BOUSSINESQ (G.) et LAURENT (G.). Histoire de Reims, depuis les origines jusqu'à nos jours. *Reims, Matot-Braine, 1980*, 3 volumes. Réimpression de l'édition de 1933.

150 / 200 €

274

LE LONG (Nicolas). Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon, et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre. *A Châlons, Chez Seneuze, 1783*, in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Epidermures sur les plats. Quelques annotations au crayon.

200 / 300 €

275

OUTREMAN (Henri d'). Histoire de la ville et comté de Valenciennes. Divisée en IV parties. Illustrée et augmentée par le R.P. Pierre d'Outreman. *A Douai, De l'Imprimerie de la Veuve Wyon, 1639*, in-folio, vélin ivoire (*reliure postérieure*).

Edition originale.

Rare et bel ouvrage sur l'histoire de Valenciennes, il est illustré d'un titre-frontispice gravé au burin par Rucholle, d'un portrait de l'auteur à pleine page et d'une carte dépliante.

Quelques mouillures en marge.

400 / 500 €



277

276

[PICARDIE]. Ensemble de 4 ouvrages en 6 volumes reliés.

RODIERE (R.). *Le Pays de Montreuil. Amiens-Paris, 1933*, in-4. - LHOMEL (G. de). *Journal de la révolution à Montreuil-sur-Mer. Abbeville, 1905*, 3 volumes in-8. - CALONNE (A. de). *Histoire des cantons de Campagne-Les-Hesdin, Étaples, Hesdin, Hucqueliers, Montreuil-sur-Mer. Arras, sœur-Charruey, 1875*, in-8. - ROGER (P.). *Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Amiens, 1843*, in-4.

150 / 200 €

277

[REIMS]. Ensemble de 18 pièces (arrêts, règlements, déclarations, ordonnances, etc). Petit in-4, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

- Règlement fait par le roy, pour être gardé et observé en l'élection tant des échevins, que du lieutenant, gens du conseil & autres officiers de la ville de Reims. *A Reims, Pottier, 1719*. - Arrests de la cour de parlement, donnés au profit des eschevins & habitans de la ville de Reims, contre les officiers de l'archevêché de ladite ville. *S.l.n.d. (1656)*. - Arrest du Conseil d'Estat, concernant la vérification & liquidation des debtes de la ville de Reims, & pour le payement d'icelles. *A Reims, Pottier, s.d. (1680)*. - Règlement de monseigneur l'archevêque pour le collège des bons enfans l'université de Reims. *A Reims, Pottier, 1692*. - Déclaration du roy, pour l'établissement de la capitation, avec le tarif contenant la distribution des vingt-deux classes. *Reims, Pottier, 1695*. - Règlement qui fixe les droits et salaires des jurez-crieurs d'enterremens, nommez semoneurs, en la ville de Reims. *A Reims, Pottier, s.d. (1711)*. - Le retour des plaisirs ou le feu de joye élevé par les soins de messieurs les lieutenant, gens du conseil et échevins de la ville de Reims. Et tiré devant l'hôtel de ville pour la paix d'Utrecht, le dimanche 25 juin 1713. *A Reims, Pottier, 1713*. - Explications des emblemes heroiques, inventées par M. le chevalier D*** pour la décoration des arcs de triomphe érigéz aux portes de Reims lors de la cérémonie du sacre de Louis XV, roy de France et

de Navarre. *A Reims, Pottier, 1722.* - Ordonnance de son altesse monseigneur l'archevêque duc de Reims, concernant l'administration des biens du collège des bons enfans de l'université de Reims. *A Reims, Multeau, 1727.* - Arrest du Conseil d'Etat du roy. Ordonne que les habitans de la ville de Reims, seront maintenus & gardez dans l'usage de distiller des eaux-de-vie de Marc de Raisin (...). *A Reims, Pottier, s.d. (1723).* - Arrest concernant le rétablissement des offices municipaux dans la ville de Reims. *S.l.n.d. (1723).* - Devises sur le mariage du roy. *Reims, 1725.* - Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le roy au parlement, le vendredi huitième jour de juin mil sept cens vingt cinq. *A Reims, chez Florentain, 1725.* - Arrest de la cour de parlement portant règlement pour l'installation du bailli de Vermandois. *A Reims, Florentain, 1726.* - Lettres patentes du roy Louis XV qui permettent au chapitre de l'église de Reims, de faire exercer ses justices de campagne en ladite ville & par le bailli dudit chapitre. *A Reims, Jeunehomme, 1728.* - La gloire de l'himénéée ou le feu de joye, élevé par les soins de messieurs les lieutenants, gens du conseil & échevins de la ville de Reims (...) pour la naissance de monseigneur le Dauphin, le dimanche 2 octobre 1729. *A Reims, Multeau, 1729.* - Extrait des registres du greffe du bailliage de Reims. *S.l.n.d. (11 mars 1730).* - Lettre des Hibernois, et des Arabes, à l'université d'Angers, sur son décret du 3 décembre 1722 par lequel elle censur plusieurs propositions extraites des cayres du P. Guillou, prêtre de l'Oratoire, ci-devant professeur en philosophie dans ladite université. *S.l.n.d. (1722).*

Mors et coiffes restaurés. Quelques passages de textes soulignés à l'encre.

300 / 400 €

NORMANDIE

278

[ALBUMS AUGÉ] – COLLECTIF. Rouen Pittoresque. *Rouen, Augé, 1886*, in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Et BOUQUET (François). Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle. Seconde édition revue et considérablement augmentée. *Rouen, Augé, 1886*, in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Ensemble de deux albums parus chez l'éditeur E. Augé à Rouen. Le premier est orné de 40 dessins par Maxime Lalanne dont 30 hors-texte héliogravés par Dujardin. Le second est illustré de 32 eaux-fortes hors-texte par Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline et Nicolle et d'un plan.

Dos passé pour le premier ouvrage. Epidermures et coins usés pour le second. Quelques rousseurs pour les deux.

150 / 200 €

279

BENOIST (Félix). La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche. *Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1852*, 6 parties en 2 volumes in-folio, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 5 titres-frontispices, une carte en couleurs et 150 planches dont 23 de costumes en couleurs.
Rousseurs.

500 / 600 €

280

IDEM, même ouvrage. *Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1852-1854*, 6 parties en 3 volumes in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, encadrement sur les plats (*reliure de l'éditeur*).

Illustré de 5 titres-frontispices, une carte en couleurs et 146 planches dont 23 de costumes en couleurs.

Il manque 4 planches.

Dos passés. Petites taches blanches sur les plats. Charnières internes fendues. Rousseurs.

200 / 300 €

281

BRY DE LA CLERGERIE (Gilles). Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Où est traité des anciens sieigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon, Damfront, Sonnois, Sées et Ponthieu, et des Rotrous vicomtes de Chasteaudun et comtes de Mortagne et dudit Perche. *A Paris, Le-Mur, 1620*, in-4, veau brun granité, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Suivi de (du même auteur) :

- Additions aux recherches d'Alençon et du Perche (...). *Paris, Le-Mur, 1621.*

Edition originale des deux premières parties. Deux autres parties ont suivi : Costumes des pays, comté et bailliage du grand Perche et Procès-verbal pour la rédaction (...), mais on ne les trouve que rarement toutes réunies (voir Frère, I, 159).

400 / 500 €

282

DENIS (Louis). Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes. Dédié en 1770 à M. Thirous de de Crosne. Revu, corrigé et augmenté en 1817 par H. Brué, géographe de S.A.R. Monsieur. *A Paris, Chez Goujon, s.d. (1817)*, in-folio, demi-basane bleue, dos à nerfs orné à froid (*reliure moderne*).

Atlas de 16 cartes gravées sur double page, montées sur onglet, dont les contours de la première, la « Carte générale de Normandie » sont rehaussés en couleurs.

La page de titre ainsi que la dernière carte ont été restaurées. Rousseurs.

300 / 400 €

283

DU MOULIN (Gabriel). Histoire générale de Normandie. Contenant les choses mémorables advenus depuis les premières courses des Normands payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple (...). *A Rouen, Chez Osmont, 1631*, in-folio, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Edition originale recherchée de cet important ouvrage qui comprend un grand nombre de pièces.

Belle vignette au titre.

Dos et mors restaurés. Quelques petits trous de vers sans atteinte au texte.

400 / 500 €

284

ODOLANT-DESNOS (Pierre-Joseph). Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs. Précédés d'une dissertation historique sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche, et sur l'état ancien de ces pays. *A Alençon, chez Malassis le Jeune, 1787*, 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale ornée de 5 planches gravées (1 plan et 4 vues dépliantes) et de vignettes in-texte.

Epidermures sur les plats. Une planche restaurée. Quelques feuillets brunis au tome II.

200 / 300 €

285

[GENERALITES]. Ensemble de 5 ouvrages reliés.

- JANIN (J.). La Normandie. *Paris, Bourdin, 1844*, 2 exemplaires. - ROBIDA (A.). La vieille France. Normandie. *Paris, Librairie illustrée, s.d.*, 2 exemplaires. - BRISSON (C.). La Normandie pittoresque. Haute-Normandie. *Elbeuf, Duval, 1930*.

150 / 200 €

286

[MONOGRAPHIES]. Ensemble de 7 ouvrages en 9 volumes reliés.

- [HUET (P.-D.)]. Les origines de la ville de Caen. Seconde édition. *Rouen, Maury, 1706*. - DEVILLE (A.). Histoire du château et des sires de Tancarville. *Rouen, Periaux, 1834*. - VAULTIER (F.). Histoire de la ville de Caen depuis son origine jusqu'à nos jours. *Caen, Mancel, 1843*. - CORROYER (E.). Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords. *Paris, Dumoulin, 1877*. - BORELY (A.-E.). Histoire de la ville du Havre et de son ancien gouvernement. *Le Havre, Lepelletier, 1880-1881*, 3 volumes. - GIBON (Vicomte de). Un archipel normand, les îles Chausey et leur histoire. *Coutances, Imprimerie Notre-Dame, 1918*. - PHILIPPE (A.). Les frères de l'instruction chrétienne en Normandie. Sainte-Marie de Tinchebray. *Flers, Imprimerie Catholique, 1932*.

150 / 200 €

PARIS - ILE-DE-FRANCE

287

BALLU (Théodore). Monographie de l'église de la Sainte Trinité, construite par la ville de Paris. *Paris, Dupuis, 1868*, in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Complet des 20 planches, dont 3 doubles. Théodore Ballu fut l'architecte en chef de la construction de cette église, entre 1861 et 1867. Taches blanches à la reliure, coupes et coins abîmés. Rousseurs. Ex-libris manuscrit.

120 / 150 €

288

BOUILLART (Jacques). Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez. Contenant la vie des abbés qui l'ont gouvernée



289

depuis sa fondation (...). *A Paris, Chez Dupuis, 1724*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important ouvrage. Il est illustré de 24 planches dont 3 plans et 2 vues sur double page. (Le plan sur double page de l'abbaye n'est pas placé selon l'avis au relieur). Restaurations à la reliure, mors fendus en queue. Tache d'encre noire en marge supérieure sur un tiers de l'ouvrage. Rousseurs, nombreux feuillets brunis. Souligné par endroits au crayon rouge. Ex-libris manuscrits.

400 / 500 €

290

DESNOS (Louis-Charles). Nouvel atlas de la généralité de Paris, divisé en ses 22 élections, avec la carte générale où l'on verra la disposition relative de chacune des dites élections (...). *A Paris, à l'enseigne du Globe, 1762*, in-8 carré, veau fauve marbré glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Très bel atlas composé d'un magnifique titre-frontispice dépliant rehaussé à l'aquarelle et de 24 cartes en couleurs (22 sur double page et 2 dépliants).

Cartes seules, sans les textes explicatifs. Petit accroc sur le premier plat. Bel exemplaire.

400 / 500 €

290

DU PLESSIS (Dom Toussaints). Histoire de l'église de Meaux, avec des notes ou dissertations et les pièces justificatives. On y joint un recueil complet des statuts synodaux de la même église (...). *A Paris, chez Gandoüin et Giffart, 1731*, 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important ouvrage pour l'histoire de Meaux. Coiffes et mors restaurés, quelques épidermures. Rousseurs. Cachets.

300 / 400 €

291

GRANET (Jean-Joseph). Histoire de l'Hôtel Royal des Invalides, où l'on verra les secours que nos rois ont procurés dans tous les tems aux officiers et soldats hors d'état de servir. *A Paris, chez Desprez, 1736*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée d'un frontispice allégorique et de 103 planches, dont 27 sur double page, gravés par Cochin.
Reliure restaurée, fortes épidermures. Rousseurs, des feuillets brunis. Déchirures sur quelques planches à double page. Une partie de la planche 18, sur double page, est manquante.

200 / 250 €

292

JANIN (Jules). Un Hiver à Paris [et] L'Eté à Paris. *Paris, Curmer, Aubert, 1843* et *Paris, Curmer, s.d. (1843)*, 2 ouvrages gr. in-8, chagrin rouge, dos lisse richement orné, grande plaque sur les plats avec un bel encadrement doré et médaillon central, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale des deux volumes en reliure de luxe de l'éditeur. Illustrés de 36 planches gravées sur acier d'après Eugène Lami, de nombreuses vignettes sur bois dans le texte et d'un titre-frontispice gravé pour l'Eté à Paris.
Rousseurs sur les planches d'Un Hiver à Paris. Rousseurs sur les planches et dans le texte et mouillures en marges pour l'Eté à Paris.

200 / 300 €

293

MORIN (Dom Guillaume). Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurepois. Contenant la description des villes, bourgs, châteaux, abbayes, églises et maisons nobles desdits pays, avec les généalogies des seigneurs et familles qui en descendent. *A Paris, chez la veuve Chevalier, 1630*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Edition originale de cet ouvrage rare. Il est illustré d'un titre-frontispice gravé.
Mors et coiffes restaurés. Le titre-frontispice, la page de titre et quelques marges ont été restaurés avec légères pertes de texte. Petites galeries de vers sans gravité. Quelques mouillures. Ex-libris manuscrit raturé au titre.

300 / 400 €

294

PARIS dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. *Paris, Charpentier, 1861*, 3 volumes in-folio, chagrin noir, dos à nerfs, coins de laiton doré, titre sur le plat avec monogramme *L. R.*, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Illustré de 100 lithographies.
Dos un peu frotté, quelques rousseurs.

300 / 400 €

295

IDEM. Même ouvrage. Demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Illustré de 100 lithographies.
Quelques rousseurs.

300 / 400 €

296

PERAU (Gabriel-Louis). Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides. *A Paris, chez Desprez, 1756*, in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée d'un frontispice allégorique et de 107 planches, dont 31 sur double page, gravés par Cochin.
Reliure défraîchie (coiffes absentes, dos frotté, fentes aux mors, épidermures, coins abîmés), mais intérieur très propre, ne comportant que quelques rousseurs.

300 / 400 €

297

SAUVAL (Henri). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *A Paris, chez Moette, Chardon, 1724*, 3 volumes in-folio, veau brun tacheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale posthume de cet important ouvrage pour l'histoire de Paris. Complet de la partie intitulée Amours des rois de France sous plusieurs races, reliée à la fin du tome II.
Coiffes restaurées, pièces de titres et de tomaisons refaites. Quelques rousseurs et feuillets brunis.
Bon exemplaire.

500 / 600 €

298

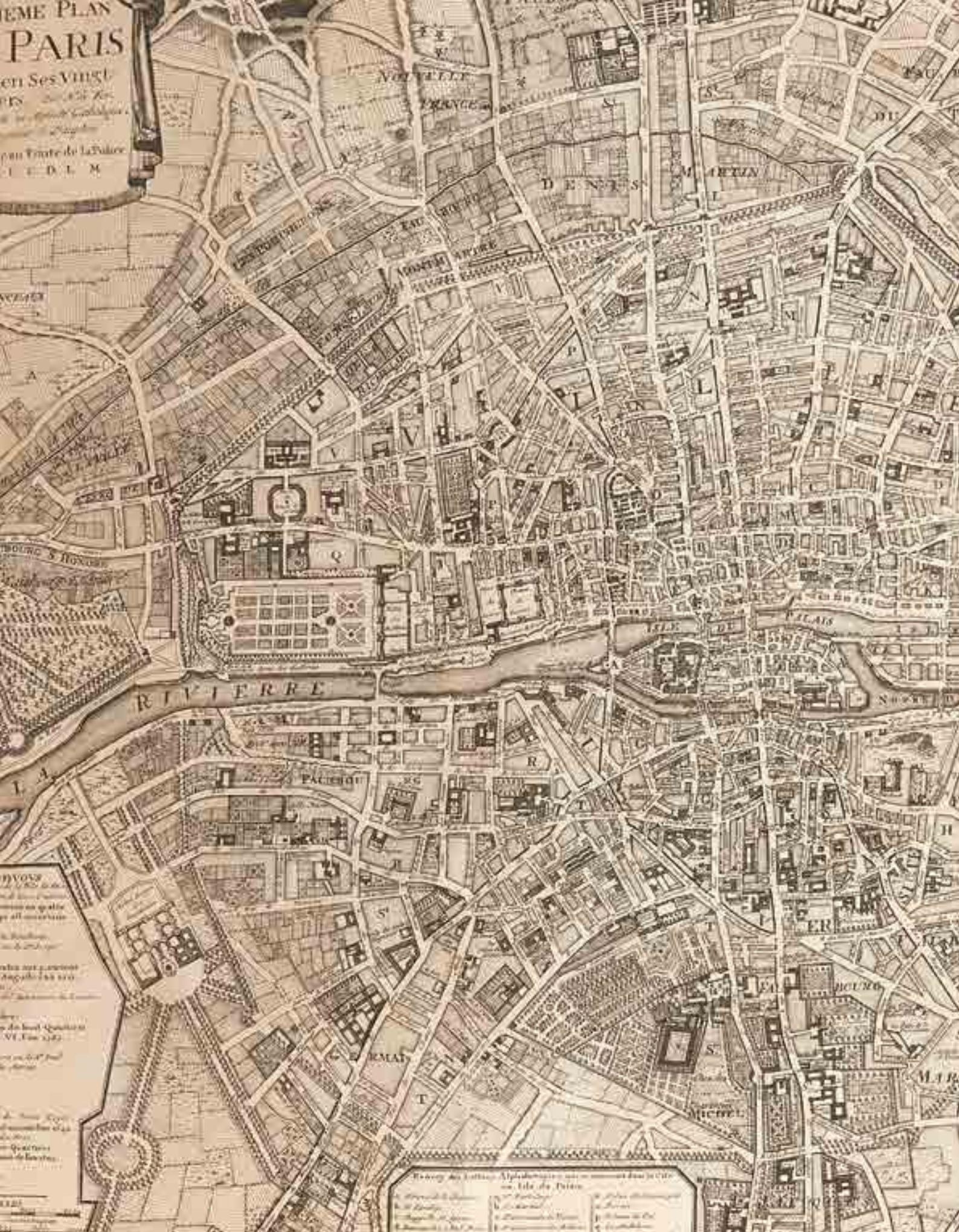
[PARIS – ILE DE FRANCE]. Ensemble de 9 ouvrages en 23 volumes reliés.

- DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition. *Paris, Furne et Cie, 1837-1838*, 8 volumes.
- ARNOULD (A.) et ALBOIZE DU POUJOL (J.-E.). Histoire de la Bastille. Suivi par Le Donjon de Vincennes. *Paris, Administration de Librairie, 1844*, 8 volumes. - [BERTHAULT (C.-H.)]. Lettres historique sur Couilly, chatellenie de Crécy, élection de Meaux, en Brie, 853-1789. *Meaux, Le Blondel, 1875*. - LEROY (G.). Histoire de Melun, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Melun, Drosne, 1887*. - COLLECTIF. Les types de Paris. *Paris, Plon, s.d. (1889)*, 10 livrasons en 1 volume. - CRAFTY. Paris au bois. *Paris, Plon, 1890*. - BARRON (L.). Autour de Paris. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies, s.d. (1891)*. - LENOTRE (G.). Le vieux Paris, souvenirs et vieilles demeures. *Paris, Eggimann, 1912-1913*, 3 séries en 1 volume. - POUGEON (A.). L'antique et royale cité de Moret-sur-Loing, troisième édition. *A Moret, 1928*.

300 / 400 €

EME PLAN PARIS

en Ses Vingt
Tous les quartiers
de Paris
par Traité de la Ville
D. L. M.



Plan des arrondissements de Paris et de ses environs.

Éditions des Immeubles d'Art et de l'Industrie de Paris.

Paris, 1880.

Histoire

du n° 299 au n° 497



Ci-contre lot n° 490

GENERALITES

299

DAVITY (Pierre). Nouveau Théâtre du Monde, contenant les estats, empires, royaumes et principautes, representez par l'ordre et véritable description des Pays, Mœurs des peuples, Forces (...) illustré de l'institution de toutes les religions (...) et l'origine de tous les ordres militaires..., *A Paris, Chez Jean Baptiste Loyson, 1655*, fort in-folio, veau brun raciné, dos à nerfs cloisonné doré (*reliure de l'époque*).

Rédition du célèbre titre de Davity, le militaire encyclopédiste du XVI^e siècle.

Quelques épidermures et usures des coiffes à la reliure.

200 / 300 €

300

[GUEUDEVILLE (Nicolas)]. Le Grand théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIII^e siècle (...). *A Leide, chez Vander Aa, 1703*, 5 volumes in-folio, veau brun granité, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Traduction libre de l'ouvrage allemand de Andreas Lazarus von Imhof. Ouvrage intéressant par son abondante illustration qui consiste en de très nombreuses gravures in-texte (plus de 500), 1 titre-frontispice, 11 portraits (dont 1 sur double page avec la dédicace), 2 planches de scènes de guerre et une mappemonde sur double page.
Manques aux coiffes (absentes au tome III), mors abîmés avec début de fentes pour certains, épidermures. Rousseurs, des feuillets brunis. Ex-libris manuscrit *Le comte de Plelo et cachet Cointreau*.

1 500 / 2 000 €

301

HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Composée en anglois par une société de gens de lettres ; nouvellement traduite en françois par une société de gens de lettres. *A Paris, chez Moutard, 1780-1791*, 126 volumes in-8, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de la traduction française, augmentée et améliorée. La première parut au format in-4.

Illustrée d'1 frontispice, de 124 cartes, 9 plans, 6 vues, 23 planches de figures et 7 tableaux.

Il manque au moins 3 cartes (elles ont été déchirées) et probablement des planches de figures.

Bien complet du 126^e volume, l'Histoire romaine éclaircie par les médailles, et qui forme le supplément du tome 36.

Quelques coiffes absentes, épidermures sur les plats et débuts de fente sur certains mors. Quelques rousseurs, galeries de vers dans deux volumes (une atteignant légèrement la lecture), quelques cartes détachées. Au tome 16, une figure a été découpée sur une planche. Très bon ensemble, malgré les quelques défauts signalés.

1 500 / 2 000 €

302

MICHAUD et POUJOULAT. Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e. *A Paris, chez l'Éditeur du commentaire analytique du Code Civil, 1836*, 32 volumes in-4, demi-veau blond, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*).

Collection divisée en 3 séries.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

303

PASQUIER (Estienne). Les Recherches de la France. Augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelasés en chacun des autres livres, tirez de la bibliothèque de l'aututeur. *A Paris, chez Ménard, 1643*, in-folio, veau brun caillouté, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage de référence.

Il manque le portrait.

Dos refait, reliure défraîchie (coins abîmés, coupures sur les plats, épidermures). Plusieurs galeries de vers en marge, une atteignant légèrement le texte. Page de titre et feuillets de table restaurés (manque de texte au dernier feuillet). Rousseurs, fortes mouillures et taches sombres d'humidité.

150 / 200 €

304

[TASSIN (R. P.)] et [TOUSTAIN (Ch. Fr.)]. Nouveau traité de diplomatique où l'on examine les fondemens de cet art : on établit des règles sur le discernement des titres, et l'on expose historiquement les caractères des bulles pontificales et des diplomes donnés en chaque siècle : avec des éclaircissements sur un nombre considérable de points d'Histoire, de Chronologie, de Critique & de Discipline ; & la Réfutation de diverses accusations intentées contre beaucoup d'Archives célèbres, & sur tout contre celles des anciennes Eglises. *A Paris, Chez Guillaume Desprez, Chez Pierre-Guillaume Cavelier, 1750-1765*, 6 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce classique de la science des diplômes, chartes et autres documents officiels dans leur formes et leurs variations.

100 planches dont la plupart sont dépliantes.

Titres en rouge et noir, nombreuses figures in-texte, culs-de-lampes et bandeaux dont 5 sont de jolies eaux-fortes montrant des scènes historiques ou symboliques, 2 sont gravées par J.J. Pasquier.

Des restaurations à la reliure, des rousseurs aux tomes 2, 3 mais néanmoins bon exemplaire.

400 / 500 €



300

305

TESSEREAU (Abraham). Histoire chronologique de la Grande Chancellerie de France contenant son origine, l'estat de ses Officiers, un receuil exact de leurs noms depuis le commencement de la Monarchie... *A Paris, Chez Pierre Le Petit, 1676*, in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés dorés, armes au centre des plats, chiffre doré en écoinçons sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Envoi de l'auteur (à la plume avant la page de titre) à François Brunet (de Montferrat, 1646-1696) « President de la chambre des comptes de Par(is) » dont les armes dorées sont frappées au centre des plats. Le timbre sec et l'ex libris *Brunet* manuscrit, sur la page de titre, confirment aussi la provenance de l'exemplaire.

Bandeaux et lettrines gravés, belle vignette à devise gravée sur la page de titre.

Légère usure d'usage de la reliure aux coins, à la charnière supérieure et aux coiffes.

300 / 400 €

306

VELLY (Paul-François). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, jusqu'au règne de Louis XIV. [Continuée par MM.

Villaret et Garnier]. *A Paris, chez Belin, Veuve Desaint, Nyon l'Aîné, 1774-An VII*, 33 volumes in-12, demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition complète des trois volumes de table générale (volumes 31 à 33). Les années d'édition ne sont pas les mêmes pour tous les volumes. Quelques rousseurs et mouillures.
Bel ensemble dans une jolie reliure.

300 / 400 €

307

VIGNIER (Nicolas). Sommaire de l'Histoire des Francois receuilly des plus certains auteurs de l'ancienneté, & digéré selon le vray ordre des temps en quatre liures, *A Paris, Chez Sébastien Niuelle, aux Cygognes, 1579*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale avec sa belle vignette « aux cigognes » du libraire. Texte réglé, lettrines gravées.

Légère usure d'usage et petites restaurations de la reliure, quelques petites taches mais néanmoins bon exemplaire.

300 / 400 €

HISTOIRE ANCIENNE

308

AUGER (Athanase). Œuvres posthumes. *A Paris, Chez les Directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, 1792*, 10 volumes in-8, demi-basane havane clair, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Le tome 1 est un texte d'Auger De la Constitution des Romains sous les rois et au tems de la République, les autres volumes étant la traduction des *Discours de Cicéron*.

Accroc à la coiffe supérieure du tome 9.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

309

BEAUFORT (Louis de). La République Romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome. *A La Haye, chez Nicolas van Daalen, 1766*, 2 volumes in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Coiffes et coins usés, épidermures.

120 / 150 €

310

CANINI (Giovanni-Angelo). Images des héros et des grands hommes de l'Antiquité. Dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens. Gravées par Picart le Romain, etc. *A Amsterdam, chez Picart et Bernard, 1731*, in-4, vélin blanc, dos à nerfs orné à froid, plaque à froid sur les plats (*reliure hollandaise de l'époque*).

Edition originale de la traduction française (par M. de Chevrières), illustrée de 117 portraits (un portrait en frontispice d'Etienne Picart, 115 portraits numérotés I à CXV et un portrait non numéroté).

Texte bilingue français-italien.

Rousseurs.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

311

[CAYLUS (Anne-Claude-Philippe, comte de)]. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *A Paris, chez Duchesne, Desaint et Saillant, Tilliard, 1756-1767*, 7 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Le premier volume est la réimpression de 1761 car peu d'exemplaires de ce volume avaient été tirés en 1752.

Bel ouvrage illustré de 836 planches dont 7 frontispices et de vignettes, culs-de-lampe et bandeaux dans le texte.

Petites restaurations sur quelques coiffes. Fenêtres restaurées sur quelques pages de titre, non restaurée au tome VI. Rousseurs et mouillures marginales, quelques feuillets ou planches brunis. Quelques planches montées à l'envers.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

312

DAVID (F.-A.). Antiquités étrusques, grecques et romaines. Gravées par F.-A. David, avec leurs explications par Hancarville. *A Paris, chez l'Auteur, 1785*, 5 volumes in-4, basane fauve cailloutée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice gravé et colorié à chaque volume et 360 planches gravées, la plupart colorierées.

500 / 600 €

313

DUBOS (Abbé Jean-Baptiste). Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. *A Paris, 1733*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Carte repliée au tome 1.

Quelques taches sur les plats, plus importante au tome 1.

150 / 200 €

314

DURUY (Victor). Histoire des Romains. Histoire des Grecs. *Paris, Hachette, 1879-1887*, 7 volumes et 3 volumes in-4, plein chagrin rouge, dos et plats très ornés, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Les deux séries dans leur reliure d'éditeur très décorative.

Fines usures mais bon exemplaire.

En tout 10 volumes.

200 / 300 €

315

FAUCHET (Claude). Les Antiquitez gauloises et françaises. Revues & corrigées depuis les précédentes éditions. *A Paris, chez David Le Clerc et Jean de Hugueville, 1610*, in-4, vélin rigide à rabat, titre manuscrit au dos (postérieur) (*reliure de l'époque*).

Ex-libris Jules Janin.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

316

DU CHOUL (Guillaume). Discours de la religion des anciens romains, de la castrametatin & discipline militaire d'iceux, des bains & antiques exercitations grecques & romaines. *A Lyon, chez Guillaume Rouille, 1581*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Armoiries de Du Choul en frontispice, nombreux bois gravés dans le texte.

Reliure très restaurée.

300 / 400 €



317

317

GRASSET SAINT-SAUVEUR (Jacques). *L'Antique Rome, ou description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes civiles, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Augustule.* A Paris, chez Deroy, 1796, in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

50 planches gravées à l'aquatinte.
Mors un peu frottés.

300 / 400 €

318

HÉRODOTE. Histoire. Traduite du grec, avec des Remarques historiques et critiques, un Essai sur la chronologie d'Hérodote, & une table géographique ; par M. Larcher. A Paris, chez Musier et Nyon, 1786, 7 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cette traduction estimée.
Quelques taches brunes à certains feuillets. Des coins usés.
Bel exemplaire, à grandes marges.

800 / 1 000 €

319

JOUFFROY (Achille de) et BRETON (Ernest). *Introduction à l'histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule.* Paris, Firmin Didot, 1838, in-folio, demi-percaline bleue, plats imprimés (*reliure de l'éditeur*).

Ouvrage recherché pour ses 48 planches lithographiées.
Fortes rousseurs sur le texte, quelques rousseurs sur les planches.

150 / 200 €

320

IDEM. Même ouvrage. Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

48 planches lithographiées.
Petites usures au dos et aux coins.

200 / 250 €

321

JULES CESAR et BANDOLE (Anthoine de). *Les Commentaires de Jules Cesar, et les annotations de Blaise de Vigenere. Avec les parallèles de Cesar, et de Henry III. De nouveau illustrez de Maximes Politiques.* A Paris, Jacques Rebiffé, 1625, fort in-4, basane brune, dos à nerfs, caissons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Trois parties en un volume.

Titre en rouge et noir. Plusieurs figures in-texte de bois gravé, bandeaux et lettrines.

Usure de la reliure, rousseurs diffuses, quelques ratures à la plume sur la page de titre.

200 / 300 €

322

[MARTIN (Jacques)]. *La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'Antiquité ; Par le R.P. Dom *** Religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur.* A Paris, chez Saugrain fils, 1727, 2 volumes, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale illustrée de 44 planches gravées.
Quelques éraflures sur les plats.
Bon exemplaire.

300 / 400 €

323

MILLOT (Claude-François-Xavier). *Tableaux de l'histoire romaine, ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même.* A Paris, Gay et Gide, l'an 4 de la République (1796), in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Illustré de 48 gravures hors-texte dont 1 frontispice et 3 sur double page, gravées par Tardieu, Chenu, Gaucher, Aveline, etc, d'après Eisen, Gabriel de Saint-Aubin, Gravelot, Bolomey.

Imprimé sur papier fort.

Reliure restaurée. Quelques rousseurs, surtout au texte.

200 / 300 €

324

[NUMISMATIQUE]. Numismata Cimelii Caesarei regii Austrici Vindobonensis Quoru Rariora Iconismis Cetera Catalogis exhibit iussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae augustae. *Vindobonae, Typis et Sumpibus Ioniis Thomae Trattner, 1755*, 2 parties en un volume in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, double filet en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Peu courant.

Bel exemplaire de cette grande édition en latin inventoriante et illustrant le Cabinet des médailles antiques de Marie-Therese d'Autriche. Titre gravé imprimé en rouge et noir, bien complet des 137 planches gravées sur papier fort, vignettes et bandeaux gravés. Publication viennoise par Duval, Freolich et Khell von Khellburg. Usure d'usage de la reliure.

400 / 500 €

325

PLINE. C. Plinii secundi historiæ mundi libri XXXVII. *Lugduni, Apud Antonium Vincentium, 1553*, in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure du XVII^e siècle*).

Belle marque de l'imprimeur sur la page de titre.

300 / 400 €

326

PLUTARQUE. Les Œuvres morales & mesmees. Translatees de Grec en François, reueuës & corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le translateur. *A Paris, par Michel de Vascosan, 1575*, 2 tomes en 1 fort volume in-folio, basane caramel, dos à nerfs, médaillon doré au centre des plats (*reliure de l'époque*).

Troisième édition de la traduction française de Jacques Amyot. Reliure très restaurée, épidermures, charnière interne ouverte. Rousseurs.

200 / 300 €

327

PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronee. Translatées par M. Jacques Amyot, Conseiller du roi. *Sans lieu, Par Guillaume de Laimarie, 1594*, in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (*reliure un peu postérieure*).

Belle édition avec un grand bois gravé sur la page de titre. Début de fente à un mors, coins usés, quelques feuillets restaurés (page de titre et quatre premiers feuillets, dernier feillet doublé avec perte de texte), mouillures marginales.

200 / 300 €

328

Non venu

329

PLUTARQUE. Œuvres. Traduites du grec par Amyot. Avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. *A Paris, de*

l'imprimerie de Cussac, An IX (1801)-an XIV (1805), 25 volumes in-8, demi-basane verte maroquinée à coins, dos lisse orné, monogramme BF en pied (*reliure de l'époque*).

Texte établi sur l'édition de 1783-1787 mais corrigé et augmenté par E. Clavier, avec deux tables des matières (tomes XXIV et XXV). Illustré de 22 planches (toutes dans les volumes de Les vies des hommes illustres) et de 131 médaillons gravés sur bois dans le texte. Petits défauts à la reliure (quelques frottements et accrocs aux coiffes, un mors restauré), quelques rousseurs. Très bon ensemble.

400 / 500 €

330

POLYBE. Les Histoires de Polybe, avec les fragmens ou extraits du mesme auteur, contenant la plupart des ambassades. De la traduction de P. Du Ryer. *A Paris, chez Courbé, 1655*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de cette traduction.

Épidermures sur les plats. Rousseurs. Interversion d'un cahier sans manque.

300 / 400 €

331

QUINTE-CURCE. De la Vie et des actions d'Alexandre Le Grand. De la traduction de Monsieur de Vaugelas. Avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte Curce, traduits par Pierre Du Ryer. *A Douay, suivant la copie imprimée à Paris, chez Courbé, 1657*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cette traduction, la première datant de 1653. La traduction de Vaugelas rencontra un fort succès et fut souvent rééditée. Illustré d'un frontispice et d'une carte dépliante (montée à l'envers). Coiffes et coins restaurés. Rousseurs et quelques mouillures.

150 / 200 €

332

ROLLIN (Charles). Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. *A Paris, chez la veuve Estienne, 1740*, 6 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition illustrée d'un portrait-frontispice au tome I, de 12 cartes dépliantes, d'un plan et de 3 planches. Coiffes et mors restaurés. Rousseurs, des feuillets brunis.

200 / 300 €

333

ROLLIN (Charles) et CREVIER (Jean-Baptiste-Louis). Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, c'est à dire jusqu'à la fin de la République. *A Paris, chez la vve Estienne & fils et Desaint & Saillant, 1752*, 8 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs orné, filets

dorés en encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

11 cartes, 2 plans et une gravure de bataille, repliés.
Infimes épidermures et frottements sur les plats et sur les coins.
Très bel exemplaire sur grand papier.

500 / 600 €

334

SALLUSTE. Histoire de la République romaine, dans le cours du VII^e siècle. En partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus, remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable. *A Dijon, chez Frantin, 1777*, 3 volumes in-4, veau vert moucheté, dos à nerfs orné, guirlandes dorées encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction de Charles de Brosses. Elle est illustrée de 25 planches (1 portrait-frontispice, 2 tableaux généalogiques dépliants, 2 cartes dont 1 dépliant, 1 plan dépliant, 9 planches de bustes, 9 planches de médailles et 1 planche d'un bas-relief).

Bien complet des Fragmens à la fin du tome III.

Coiffes restaurées. Dos passés et frottés, mors usés (débuts de fente à ceux du tome I). Quelques feuillets brunis.

200 / 300 €

335

TERRASSON (Antoine). Histoire de la jurisprudence romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de Rome jusqu'à présent. *A Paris, chez Marc Bordelet, 1750*, in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Bon exemplaire.

200 / 300 €

336

TURPIN DE CRISSE (Lancelot). Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires... *A Montargis, Cl. Lequatre, à Paris, Leclerc, de Bure, Jombert, 1785*, 3 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés dorés, triple filet en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bon exemplaire de l'édition originale, sur vergé fort bien complet des 40 planches dépliantes.

Texte en latin et français sur 2 colonnes.

Beau portrait en frontispice de Turpin de Crissé par Picquenot d'après Pujos. Portrait de César par B.J. Henriquez. Vignette allégorique gravée sur chaque page de titre.

Ex-libris manuscrit sur le début des volumes. Restaurations à la reliure.

300 / 400 €

337

VALERIANO BOLZANI (Giovanni-Pietro). Les Hieroglyphiques de Jan-Pierre Valerian vulgairement nomé Pierius. Autrement, Commentaires des Lettres et figures sacrées des Egyptiens & autres

Nations. Œuvre reduite en cinquante huict livres ausquels sont adjoints deux autres de Cœlius Curio, touchant ce qui est signifié par les diverses effigies et pourtraits des Dieux, et des Hommes. Nouvellement donnez aux François, Par I. de Montlyart. *A Lyon, Par Paul Frellon, 1625*, fort in-folio, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs soulignés de filets dorés (*reliure postérieure*).

Titre-frontispice en encadrement gravé, nombreuses figures *in-texte*. Ex-libris à la plume G. B. Barrès doct Medc sur la page de titre. De la bibliothèque de Kuhnholz-Lordat avec son ex-libris gravé aux armes, signé de F. Dupont, contrecollé sur la première garde. Reliure restaurée. Quelques graffitis suivant les motifs de quelques figures, sans gravité ni atteinte au texte.

400 / 500 €

338

VARENNE (Bernard de). Histoire de Constantin, le grand premier empereur chrétien. *A Paris, chez la veuve Coustelier et Guérin, 1728*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Quelques rousseurs. Erreurs de pagination sans manque. Cachet au titre. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.

150 / 200 €

339

[DIVERS]. Ensemble de 19 ouvrages en 50 volumes, reliés.

PROMPTUAIRE des Médailles. *A Lyon, chez Guillaume Rouille, 1581*, in-4. - FLÉCHIER. Histoire de Théodore Le Grand. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1679*, in-4 (2 exemplaires). SPON. Recherches curieuses d'Antiquité. *A Lyon, chez Thomas Amaulry, 1683*, in-4. - DOUCIN. Histoire du Nestorianisme. *A Paris, chez Nicolas Le Clerc, 1699*, in-4. - [HUET]. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *A Paris, chez François Fournier, 1716*, in-12. - XENOPHON. La Cyropædie, Histoire de Cyrus. *A La Haye, 1717*, 2 tomes en 1 volume in-12. - OLIVIER. Histoire de Philippe, roi de Macédoine et père d'Alexandre Le Grand. *A Paris, chez De Bure, 1740*, 2 volumes in-12. - [CHASSIPOL]. Des Finances et de la fausse monnoie des Romains. *A Paris, chez Briasson, 1740*, in-12. - MABLY. Observations sur les Grecs. *A Genève, 1749*, in-12. - ANVILLE. Notice de l'ancienne Gaule. *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1760*, in-4. - SUÉTONE. Histoire des Douze Césars. *A Paris, chez Saillant & Nyon, 1771*, 4 volumes in-8. - MÉMOIRE sur les moeurs et la vie des Gaulois. S.l.n.d., in-4 (avec plusieurs autres textes). - GIBBON. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain. *A Paris, chez Debure, 1777*, 3 volumes in-8. ENCYCLOPÉDIE méthodique. Antiquités, mythologie, diplomatique des Chartres et chronologie. *A Paris, chez Panckoucke, 1786*, 5 volumes in-4. - MENTELLE. Encyclopédie méthodique. Géographie ancienne. *A Paris, chez Panckoucke, 1787*, 3 volumes in-4. - POUGENS. Dictionnaires des antiquités grecques et romaines. *A Paris, chez Charles Pougens, an V (1797)*, 2 volumes in-8. - CHAZOT. Des Empereurs Romains. *A Paris, chez Bertrand-Pottier, 1807*, in-8. - ROYOU. Histoire des Empereurs Romains. *Paris, chez l'Auteur, 1808*, 4 volumes in-8. - LE BEAU. Histoire du Bas-Empire. *Paris, chez Ledoux et Tenré, 1819*, 13 volumes in-8. - BOISSIER. La Fin du paganisme. *Paris, Hachette, 1891*, 2 volumes in-8.

500 / 600 €

MOYEN AGE

340

BILLARDON DE SAUVIGNY (Edme-Louis). Essais historiques sur les mœurs des François, ou traduction abrégée des chroniques et autres ouvrages des auteurs contemporains, depuis Clovis jusqu'à Saint-Louis. Suivi de Constitutions des rois des François. Lettres des rois, reines, grands etc., première race. Œuvres de Caius Sollius Sidonius Apolinaris. *A Paris, chez Clousier puis chez Maillard d'Orivelle, 1785-1792*, 10 volumes in-4, veau porphyre, dos lisse recouvert de maroquin rouge orné, triple filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Très rare complet en 10 volumes. Seul le volume I est à la date de 1785. Édition imprimée sur papier vélin illustrée de 9 titres-frontispices et de 191 planches.

Manques à certaines coiffes, épidermures, mors frottés, manque la pièce de tomaison du tome IX. Rares rousseurs et quelques feuillets brunis.

Bon ensemble.

500 / 600 €

341

BOUCHET (Jean). Les Annales d'Aquitaine. Faicts & gestes en sommaire des roys de France, & d'Angleterre, & païs de Naples & de Milan : quartement reueuës & corrigées par l'autheur mesmes : iusques en l'an mil cinq cents quarante cinq. *A Poictiers, a l'enseigne du Pelican, par Iehan & Enguibert de Marnef freres & en la boutique de Jaques Bouchet, 1545*, petit in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Nouvelle édition avec des continuations, la première datant de 1524, de l'un des meilleurs ouvrages du prolifique Jean Bouchet. Illustré d'un bois gravé au verso du privilège et de la marque des frères Marnef au titre.

Restaurations à la reliure, charnière interne ouverte. Rousseurs et mouillures. Page de titre restaurée et renforcée sur papier fort. Inversion de deux feuillets sans manque.

Cachets au titre.

400 / 500 €

342

COMMYNES (Philippe de). Cronique & histoire composée par Philippe de Comines, chevalier, seigneur d'Argenton ; contenant les choses advenues durant le regne du Roy Loys unziesme, & Charles huictiesme son fils. Nouvellement reveue & corrigée. *A Paris, par Jehan Ruelle, 1551*, in-16, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Trautz-Bauzonnet*).

Jolie édition imprimée en italique, assez proche de la première (1540). Un portrait ajouté en frontispice. Bel exemplaire malgré un début de fente à un mors.

600 / 800 €



342

343

COMMYNES. Mémoires de Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des Rois Louis XI & Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentés... par feu M. Denys Godefroy. *A Brusselle, chez François Foppens, 1714*, 4 volumes in-8, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Portrait au tome 1.

Certains mors fendus.

Ex-libris Léon Duchesne de La Sicotière et Alfred Lambert.

150 / 200 €

344

DANIEL (Père Gabriel). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. *A Paris, chez Denys Mariette, 1729*, 10 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Frontispice au tome 1.

L'ouvrage se poursuit jusqu'au règne de Louis XIV.

Reliure très restaurée.

200 / 300 €

345

FER (Nicolas de). Histoire des rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis Quinze. Enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables composée de soixante et cinq planches en taille douce. *A Paris, chez le sr Danet, 1722*, in-4, veau brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Ouvrage entièrement gravé illustré de 65 portraits accompagnés d'une scène historique. Coiffes restaurées.

200 / 300 €

346

FROISSART (Jean). Histoire et Chronique memorable de messire Iehan Froissart. *A Paris, Chez Michel Sonnius, 1574*, 4 tomes en un fort volume in-folio, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse souligné de fleurons et roulettes dorés (*reliure du XIX^e*).

Belle réédition ancienne du grand ouvrage de Froissart sur la Guerre de Cent ans.

Ex-libris contrecollés sur la première garde. Belle vignette à emblème sur la page de titre.

Légère usure d'usage sur les plats.

300 / 400 €

347

GILLES (Nicole). Les Annales et Croniques de France, ou sont contenus les faictz & gestes des roys tres chrestiens, ensemble les choses avenes en leur temps. *A Paris, Roux, 1560*, 2 tomes en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, corrigée et annotée par Denis Sauvage et continuée jusqu'à François II, illustrée de bois gravés et de tableaux généalogiques in-texte.

Dos craquelé. Petits trous de vers en marge supérieure des premiers feuillets du premier volume et en marge intérieure du second volume. Un feuillet restauré en marge. Quelques rousseurs et mouillures. Un tableau généalogique rogné court au second volume. Exemplaire annoté et souligné par endroits, à l'encre.

Tirage faible des bois gravés.

300 / 400 €

348

GODEFROY (Denys). Histoire de Charles VII, Roy de France, par Jean Chartier, sous-chantre de S. Denys, Jacques Le Bouvier, dit Berry, Roy d'Armes, Mathieu de Coucy, et autres auteurs du temps. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1661*, in-folio, basane brune, dos à nerfs orné, armes sur les plats (frappées postérieurement) (*reliure de l'époque*).

Belle production de l'Imprimerie Royale sous Louis XIV.

Exemplaire aux armes de Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazirot (1740-1788).

OHR, 268-2.

Épidermures sur les plats.

200 / 300 €

349

JALIGNY (Guillaume de), LA VIGNE (André de). Histoire de Charles VIII, Roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1483 jusques à 1498. *A Paris, chez Abraham Pacard, 1617*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Petites restaurations aux coiffes.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

350

JOINVILLE (Jean de). Histoire de Saint Louis. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa Vie et ses miracles, Par le Confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, & accompagné d'un glossaire. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1761*, in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Belle édition sortie de l'Imprimerie Royale ornée de deux cartes repliées.

Restauration au mors supérieur.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

351

JUVENAL DES URSINS (Jean). Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, de l'an 1380 jusques en l'an 1422. Mise en lumière pat Theodore Godefroy, Advocat au Parlement de Paris. *A Paris, chez Abraham Pacard, 1614*, in-4, vélin ivoire, titre manuscrit au dos, traces de lacets (*reliure de l'époque*).

Bonne édition de cette célèbre chronique mise en ordre par l'historiographe Théodore Godefroy.

Ex-libris manuscrit *Abrahami Girard 1608 et Charles Moncorgé*.

Bel exemplaire dans un vélin du temps parfaitement conservé.

300 / 400 €

352

JUVENAL DES URSINS (Jean). Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, de l'an 1380 jusques en l'an 1422. Mise en lumière pat Theodore Godefroy, Conseiller & Historiographe ordinaire du Roy. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1653*, in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, décor à la Duseuil sur les plats (*reliure de l'époque*).

Belle édition de l'Imprimerie Royale.

Petites restaurations aux coiffes et aux coins.

200 / 300 €

353

LA MARCHE (Olivier de). Les Mémoires de messire Olivier de La Marche, premier maistre-d'hostel de l'archeduc Philippe d'Astriche, comte de Flandres. Nouvellement mis en lumière, par Denis Sauvage. *A Lyon, par Rouille, 1562*, in-folio, maroquin vert bouteille, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure moderne*).

Second tirage de l'édition originale de 1561, avec date modifiée, de ces célèbres mémoires.

Exemplaire entièrement réglé.

Taches sur le second plat. Exemplaire souligné par endroits et contenant quelques annotations à l'encre.

400 / 500 €

354

LE GENDRE (Gilbert-Charles). Des antiquités de la nation et de la monarchie françoise. *A Paris, chez Briasson, 1741*, in-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale de cette intéressante étude.

Coiffes, mors et coins restaurés. Epidermures sur les plats. Rousseurs.

200 / 300 €

355

LE GENDRE (Louis). Vie du Cardinal d'Amboise, Premier Ministre de Louis XII. Avec un parallèle des cardinaux célèbres, qui ont gouverné des Estats. *A Rouen, chez Robert Machuel, 1724*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Portrait en frontispice.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

356

LIMIERS (Henri-Philippe de). Annales de la monarchie françoise : depuis son établissement jusques à présent, ou l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie... avec la vie & les actions les plus remarquables de ses rois, princes, & généraux... La succession généalogique, les médailles authentiques... depuis Pharamond jusqu'à la majorité de Louis XV. Par M. de Limiers. *A Amsterdam, chez l'Honoré & Châtelain, 1724*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Avec 6 tableaux généalogiques (sur 7) sur double page et 63 planches de médailles avec les plans des fortifications des villes.

Quelques épidermures sur les plats. Ex-libris *Du Coetsloquet*.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

357

MAS LATRIE (Comte Louis de). Trésor de chronologie d'histoire et de géographie pour l'étude et l'emploi des documents du Moyen Age. *Paris, Librairie Victor Palmé, 1889*, in-folio, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

150 / 200 €

358

MÉZERAY (François Eude de). Abrégé chronologique de l'histoire de France. Nouvelle édition augmentée. *A Amsterdam, chez David Mortier, 1755*, 14 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

A partir du tome XI, le commencement de l'histoire de Louis XIII jusqu'à la fin de l'histoire de Louis XIV, par M. de Limiers.

Le tome XIV est un volume de tables.

Quelques épidermures.

150 / 200 €

359

MICHAUD (Joseph-François). Histoire des Croisades. Illustrée de 100 grandes compositions par Gustave Doré. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1877*, 2 volumes in-folio, percaline rouge, dos et plats richement illustrés (*reliure de l'éditeur*).

Bel ouvrage illustré de 100 compositions par Gustave Doré, gravées par Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemaker, Pisan et Quesnel. Exemplaire dans une belle reliure d'éditeur signée de Magnier Frères. Rousseurs, trous de vers en marge inférieure du tome I, sans atteinte au texte.

Ex-libris *Grellet-Dumazeau*.

300 / 400 €

360

MONSTRELET (Enguerrand de). Chroniques contenant les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orléans et de Bourgogne, l'occupation de Paris et Normandie par les Anglois (...). Reveuë, corrigée et enrichie sur les exemplaires de la Librairie du roy, pour l'introduction d'icelle et les annotations en marge. *A Paris, chez Orry, 1603*, 3 tomes en 1 fort volume in-folio, veau havane, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Il s'agit de la même édition que celle de 1595 donnée par Pierre Metayer, avec titre de relais. Les chroniques sont continuées jusqu'en 1516. Coiffe abîmée, dos passé. Première page de titre remontée sur papier fort et restaurée. Derniers feuillets d'index restaurés. Quelques rousseurs et mouillures.

Bon exemplaire, relié aux armes de la famille de Tinseau avec la devise *Humilia tene*, de cet important et précieux témoignage.

500 / 600 €

361

Non venu

362

[VILLE-HARDOUIN]. L'Histoire ou Chronique du Seigneur Geoffroy de Ville-Harduin, Mareschal de Champagne & et de Romanie Representee de mot à mot en ancienne langue françoise, d'un vieil exemplaire écrit à la main qui se trouve dans les anciens archives de la Serenissime République de Venise : contenant la conquête de l'Empire de Constantinople faite par des Barons françois, confederez & unis avec les Seigneurs Venitiens, l'an 1204. Ensemble la description de la prise (sic) de Constantinople, extraite de la fin des Annales de Nicete Coniates (...).

A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille, 1601, 2 parties en un volume petit in-folio, vélin souple (*reliure de l'époque*).

Rare seconde édition de ce texte établi d'après un manuscrit appartenant à l'ambassadeur vénitien Contarini et dont Brunet fait mention (pp. 1238-1239) pour ce titre « précieux ».

Chaque partie a sa pagination et son titre propre. La seconde étant : - Extrait des Annales de Nicète Coniates, historien grec, et chancelier des Empereurs de Constantinople : ou bien Le troisième livre de l'Empire d'Alexius Anclous Comnenus (...). *A Lyon, par les héritiers de Guillaume Rouille, 1601*.

Titre à encadrement gravé de la première partie.

Bien complet des 3 eaux-fortes reliées en frontispice de la seconde partie et représentant des princes ou dignitaires de Constantinople avec paratexte inférieur descriptif en alphabet cyrillique.

Belle vignette à emblème sur le titre de la seconde partie.
Légère mouillure supra-paginale sur la moitié des feuillets, anciens cachets de bibliothèque religieuse et ex-libris manuscrits biffés sur la page de titre mais néanmoins bon exemplaire.

600 / 800 €

363

[DIVERS]. Ensemble de 6 ouvrages, en 23 volumes, reliés.

DUPLEX. Mémoires des Gaules, depuis le déluge jusques à l'établissement de la monarchie française. *A Paris, chez Claude Sonnius, 1634*, 3 volumes in-folio. - CHOISY. La Vie de Saint Louis. *A Paris, chez Claude Barbin, 1689*, in-4. - MÉZERAY. Abrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France. *A Paris, chez Denys Thierry, 1690*, 3 volumes in-4. - DANIEL. Abrégé de l'histoire de la monarchie de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. *A Paris, chez Denys Mariette, 1727*, 6 volumes in-4. - MICHAUD. Histoire des Croisades. *A Paris, chez Michaud, 1812*, 7 volumes in-8. - GROUSSET. Histoire des Croisades et du Royaume Franc de Jérusalem. *Paris, Plon, 1934*, 3 volumes in-8.

300 / 400 €

ANCIEN RÉGIME

364

AUBERY (Antoine). L'Histoire du cardinal duc de Joyeuse. A la fin de laquelle sont plusieurs Mémoires, Lettres, Dépêches, Instructions, Ambassades, Relations, & autres pièces non encore imprimées. *A Paris, chez Robert Denain, 1654*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition.
Coiffes et coins restaurés.
Bon exemplaire.

150 / 200 €

365

AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d'). Histoire universelle du sieur d'Aubigné, comprise en trois tomes. Seconde édition, augmentée de notables histoires entières et de plusieurs additions & corrections faites par le même auteur. *A Amsterdam, Pour les héritiers de Hier. Comelin, 1626*, in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Édition peu commune, publiée 10 ans après l'originale, de l'un des plus célèbres textes sur les guerres de religion.

300 / 400 €

366

BAUDIÉ (Michel). Histoire du mareschal de Toiras, où se voyent les effets de la valeur et de la fidélité, avec ceux de l'envie et de la jalousie de la Cour. *A Paris chez Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1644*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage illustré d'un spectaculaire titre-frontispice gravé, d'un plan de l'île de Ré et d'un plan de Cazal, ainsi que de figures dans le texte.
Bon exemplaire.

400 / 500 €

367

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoire de M. Caron de Beaumarchais, Écuyer, conseiller-sécrétaires du roi, Lieutenant-Général des Chasses au bailliage et capitainerie de la Varenne du Louvre, grande Vénérerie & Fauconnerie de France, accusé de corruption de juge Contre M. Goëzman..., Mme Goëzman & le sieur Bertrand, le sieur Marin & le sieur Darnaud-Baculard. *A Paris, chez Ruault, 1774*, in-4, veau écaille, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats mais bon exemplaire.

300 / 400 €

368

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoires de M. Caron de Beaumarchais. *S.l.n.d.*, 2 volumes in-8, maroquin brun, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reymann*).

Frontispice gravé avec son feuillet d'explication répété au tome 2.
Recueil de pièces dans l'affaire Goëzman.
Bel exemplaire.

200 / 300 €

369

BEAURAIN (Jean de). Histoire militaire du duc de Luxembourg, contenant le détail des marches, campemens, batailles, sièges & mouvements des armées du Roi & de celle des alliés en Flandre. *A La Haye, chez Benjamin Gibert, 1756*, 6 tomes en 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Portrait en frontispice, 5 cartes repliées.
Petites usures aux coins.
Bel exemplaire.

300 / 400 €

370

Non venu

371

CALLIÈRE (Jacques de). Histoire du mareschal de Matignon, Gouverneur et Lieutenant général pour le Roy en Guyenne, avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la mort du Roy François I^e, jusques à la fin des guerres civiles. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1661*, in-folio, basane havane, dos à nerfs orné, double roulette en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Nombreux détails sur les guerres de religion en Normandie.
Exemplaire de la Bibliothèque du Collège d'Harcourt.
Des rousseurs. Coiffes et coins restaurés.

300 / 400 €



375

372

Non venu

373

CHANSONNIER Historique du XVIII^e siècle. Publié avec introduction, commentaires, notes et index par Émile Raunié. *Paris, A. Quantin, 1879*, 10 volumes in-12, percaline sable à la Bradel, dos orné, couv. cons. (*Pierson*).

50 portraits hors-texte à l'eau-forte par Roussel.

Recueil dit « Clairambault-Maurepas », du nom des deux grandes collections dans lesquelles ces pièces figuraient.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

374

COLLECTION des MÉMOIRES PRÉSENTÉS à l'ASSEMBLÉE DES NOTABLES. Première et seconde division. *A Versailles, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1787*, in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de ce document historique de premier plan.

Relié à la suite plusieurs documents économiques importants dont les Mémoires sur les finances du royaume présentés à l'Assemblée Nationale, à la séance du 9 septembre 1791, par M. de Montesquiou. *A Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1791*.

Coiffes restaurées.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

375

[CONDORCET]. Vie de M. Turgot. Londres, 1876, in-8, broché, couverture de papier dominoté, emboîtement moderne.

Une des éditions à la date de l'originale.

Exemplaire conservé broché sous un très beau papier dominoté de l'époque en parfait état de conservation.

300 / 400 €

376

[DANCHET (Antoine)]. Le Sacre de Louis XV, Roy de France & de Navarre, dans l'église de Reims le dimanche XXV octobre MDCCXXII. *S.l., 1722*, in-folio, basane fauve, dos orné (*reliure en partie de l'époque*).

Magnifique album entièrement gravé comprenant 9 planches à double page (les scènes du sacre) et 30 planches simples (les costumes des acteurs du sacre). Le texte a été rédigé par le polygraphe Antoine Danchet (1671-1748).

Dos frotté refait au XIX^e siècle, gardes renouvelées.

1 200 / 1 500 €

377

DANGEAU (Marquis de). Journal. Publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon. Avec les additions inédites du duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin Didot frères, 1854-1860*, 19 volumes in-8, demi-chagrin bleu à grain long, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*).

Première édition complète.

Le tome XIX est un index.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

378

DAVILA (Enrico Caterino). Histoire des guerres civiles de France, sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV. Traduite de l'italien avec des notes critiques et historiques par Monsieur l'abbé M***. *A Amsterdam, chez Arkstee & Merkus, 1757*, 3 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches bleues mouchetées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction de P.J. Grosley et l'abbé Mallet de ce classique.

Quelques épidermures sur les plats. Quelques rousseurs.

Ex-libris armorié *Naville*.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

379

Non venu

380

DU BELLAY (Martin). Les Mémoires de Mess. Martin Du Bellay seigneur de Langey. Contenans le discours de plusieurs choses advenus au royaume de France, depuis l'an M.D.XIII jusques au trespass du roy François premier, ausquels l'autheur a inseré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume Du Bellay seigneur de Langey son frere. Reveu et corrigé pour la troisième édition. *A Paris, chez l'Angelier, 1588*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure du XVIII^e siècle*).

Troisième édition. Au colophon, l'achevé d'imprimer est en date du 29 octobre 1587 par Pierre Le Voirrier.

Coiffes et coins restaurés, épidermures. Quelques rousseurs et mouillures. Des annotations au crayon de papier.

400 / 500 €

381

[DU CHESNE (André)]. Les Antiquitez et recherches de la grandeur & majesté des roys de France. *A Paris, chez Petit Pas, 1609*, fort petit in-8, vélin ivoire souple à recouvrement (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée d'un titre-frontispice gravé.
Rousseurs et quelques feuillets brunis.

200 / 300 €

382

Non venu

383

[DUMOULIN]. Campagne de Hollande, en MDCLXXII, sous les ordres de Mr le duc de Luxembourg, contenant les lettres de ce grand capitaine, celles de Monsieur le duc de Duras, de Messieurs de Chamilly, et autres officiers généraux des armées de France, de Monsieur le marquis de Louvois, avec les réponses de ce secrétaire d'Etat de la guerre, ses négociations en Allemagne, et diverses relations de sièges et d'actions (...). *A La Haye, chez De Hondt, 1759*, in-folio, demi-basane moutarde à coins, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Edition originale.
Manque de papier sur le premier plat.

150 / 200 €

384

DUPUY (Pierre). Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume. Avec les Preuves tirées tant du trésor des Chartes du Roy, que des registres du Parlement, & autres lieux. *A Paris, chez la Veuve Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1655*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Pierre Dupuy, avocat au Parlement de Paris, était un juriste proche de Richelieu.
Restaurations aux coiffes.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

385

DU TILLET (Jean). Les Mémoires et recherches de Jean Du Tillet, contenant plusieurs choses memorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. *A Rouan, pour Philippe de Tours, 1578*, in-folio, vélin ivoire (*reliure moderne à l'imitation*).

Rare première édition de ce qui, au cours des éditions successives, deviendra le grand Recueil des Roys de France, dont la version définitive (et la plus complète) parut en 1618.

Quelques mouillures. Annotations à l'encre sur feuillet face au titre.
Ex-libris *Domus S.I.* et cachet.

300 / 400 €

386

DU TILLET (Jean). Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble, le rang des grands de France (...) Plus une Chronique abbregee contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Rois et Princes, Republiques et Potentats étrangers (...) *A Paris, Chez Pierre Mettayer, 1618*, fort

volume in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs souligné de filets et roulettes dorés, filet doré en encadrement sur les plats, pièce de titre de maroquin rouge et tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Bon exemplaire de cette version définitive et la plus aboutie des recherches de Du Tillet.

NOMBREUSES figures *in-texte* : portraits des souverains, blasons et lettrines gravées.

Ex-libris *Thevenet* à la plume sur la page de titre.

300 / 400 €

387

ESPAGNAC (J.-B.-J. d'). Histoire de Maurice, Comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle. Par M. le Baron d'Espagnac. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. *A Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1775*, 3 tomes en 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Le tome troisième contient les 45 cartes et plans de batailles. Portrait en frontispice du tome 1.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

388

FAURE (François). Louis Le Grand. Panégyrique. *A Paris, chez François Muguet, 1680*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé de Audran.

150 / 200 €

389

[GOULART (Simon)]. Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques. *A Amsterdam, chez Arkstee & Merkus, 1758*, 6 volumes in-4, veau fauve glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*).

De 1587 à 1599, Simon Goulart publia 6 volumes de recueil composé de pièces officielles et de pamphlets isolés. En 1602, il entreprit la réédition totale en 6 volumes. En 1758, l'abbé Goujet entreprend une nouvelle édition établie d'après l'édition de 1602, dont il corrige les fautes.
Très bel exemplaire.

800 / 1 000 €

390

GUICHARDIN (François). Histoire des guerres d'Italie, 1490-1534. *A Londres, chez Vaillant, 1738*, 3 volumes in-4, veau fauve marbré glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la traduction est due à Favre et revue par Georgeon. Quelques épidermures sur les plats. Quelques rousseurs et feuillets brunis.
Bon exemplaire.

150 / 200 €

391

HAMILTON (Antoine). Mémoires du comte de Grammont. *A Londres, chez Edwards, s.d.*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Belle édition illustrée de 78 portraits et une gravure, la plupart par Harding.

Collation conforme à la table mais pas à la page de titre qui indique 72 portraits.

Quelques défauts à la reliure.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

392

HISTOIRE des Camisards, ou l'on voit par quelques fausses maximes de politiques, et de religion, la France a risqué sa ruine sous le règne de Louis XIV. *A Londres, chez Moyse Chastel, 1754*, 2 tomes en 1 volumes in-12, demi-vélin ivoire à coins (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Petits trous de ver au dos, restauration à la page de titre, petit manque au dernier feuillet du tome 1.

120 / 150 €

393

LES ILLUSTRES MODERNES ; ou Tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes, qui depuis la renaissance des lettres, ont acquis la célébrité en Europe, tant en Politique ou dans les Armées, que dans les Arts, les Sciences & la vie contemplative. *A Paris, chez Leroy, 1788*, 2 parties en 1 volume in-folio, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Frontispice (restauré) et 100 portraits gravés, de Louis XI à Benoit XIII.

La plupart des personnages représentés sont des XVII^e et XVIII^e siècles.

300 / 400 €

394

LARMESSIN (Nicolas de). Recueil de 127 portraits. *Paris, chez Bertrand, vers 1660-1680*, petit in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Beau recueil de 127 portraits gravés sur cuivre où l'on trouve des personnages très divers, de l'époque médiévale jusqu'au XVII^e siècle, avec de nombreux portraits de personnages étrangers (turcs, marocains, chinois...).

Reliure épidermée et restaurée. Ex-libris *Cartier de Lafauchetiere*.

400 / 500 €

395

LE FRERE (Jean, de Laval). La Vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles, avenuës de nostre temps, pour le faict de la religion, tant en France, Allemaigne que païs bas. *A Paris, chez Guillaume de La Noué, 1573*, fort petit in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Première édition de cet ouvrage qui est en grande partie une reprise de l'ouvrage de La Popelinière, La Vraye et entière histoire de ces derniers troubles et choses mémorables advenus tant en France qu'en Flandres (...), mais avec un point de vue catholique.

Tache angulaire sur le premier plat. Quelques rousseurs. Galerie de vers en marge de quelques feuillets.

300 / 400 €

396

LEGRAIN (Baptiste). Décade contenant la vie et les gestes de Henry Le Grand, Roy de france et de Navarre, IIII du nom. *A Paris, Imprimé aux despens de l'Auteur, de l'imprimerie de Jean Laquehay, 1614*, in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage très peu commun.
Coiffes et coins restaurés.

300 / 400 €

397

L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, roy de France & de Pologne, ou mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. *A La Haye, chez Gosse, 1744*, 5 volumes petits in-8, ET Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre. Avec des remarques historiques & politiques. Du chevalier C.B.A. Et plusieurs pièces historiques du même tems. *A La Haye, chez les frères Vaillant, 1741*, 4 volumes petits in-8. Ensemble de 9 volumes veau fauve raciné, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Très bonne édition de ces journaux publiée par Lenglet Du Fresnoy. Elle est illustrée de 2 portraits et d'une planche gravés. Petits manques sur quelques coiffes, d'autres ont été restaurées. Mors usés. Quelques rousseurs et mouillures. Rare ensemble en reliure uniforme.

200 / 300 €

398

[LIVRE DE FETES]. Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, & de Dom Philippe, infant & grand amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième août mil sept cent trente-neuf. *A Paris, Le Mercier, 1740*, grand in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs fleurdelyisé, guirlande dorée encadrant les plats avec fleur de lys en écoinçon, armes au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Beau livre de fêtes illustré d'un grand fleuron au titre de Bouchardon et gravé par Soubeyran, d'une belle vignette dessinée et gravée par Rigaud et de 13 gravures ou plans dont 8 sur double page dessinés par Blondel, Gabriel, Salley et Servandony et gravés par Blondel.

Coiffe inférieure absente, fentes aux mors, petite restauration sur le premier plat, coins usés, épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Exemplaire relié aux armes de la ville de Paris. Les fleurs de lys des armoiries ainsi que celles apposées en écoinçon ont été grattées.

800 / 1 000 €

399

[LIVRE DE FETES]. Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février M.DCC.XLV. S.l.n.d. (1745), grand in-folio, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure du XIX^e*).

Beau livre de fêtes publié à l'occasion du mariage du dauphin Louis Ferdinand de France, avec Marie-Thérèse d'Espagne, le 23 février 1745.

Il est illustré d'un titre-frontispice d'Eisen gravé par Lafosse, d'un frontispice de Hulin gravé par Lebas, de 15 gravures dont 8 sur double page de Cochin fils gravées par Cochin père et Cochin fils (sauf une signée Oubrier) et de 4 plans d'architecture dont 2 sur double page. Dos passé et frotté, épidermures, coupes usées, coins abîmés. Rousseurs, fortes sur la page de titre. Quelques mouillures et feuilles brunis.

500 / 600 €

400

MAROLLES (Michel de). Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Divisez en trois parties, contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en sa vie, depuis l'année 1600. Ses entretiens avec quelques-uns des plus savants hommes de son tems. Et les généalogies de quelques familles alliées dans la sienne, avec une brieve description de la tres-illustre Maison de Mantouë & de Nevers. A Paris, chez de Sommaville, 1656-1657, 2 tomes en 1 volume in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs (*reliure moderne à l'imitation*).

Edition originale recherchée car elle contient les généalogies qui n'ont pas été reprises dans l'édition de l'abbé Gouget en 1755.

Sans les portraits et les armoiries de l'auteur.

Quelques rousseurs, mouillures et feuillets brunis.

Ex-libris manuscrits.

300 / 400 €

401

MAUPEOUANA, ou Recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du Chancelier Maupeou. A Paris, 1775, 6 tomes en 3 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Petites usures aux coiffes.

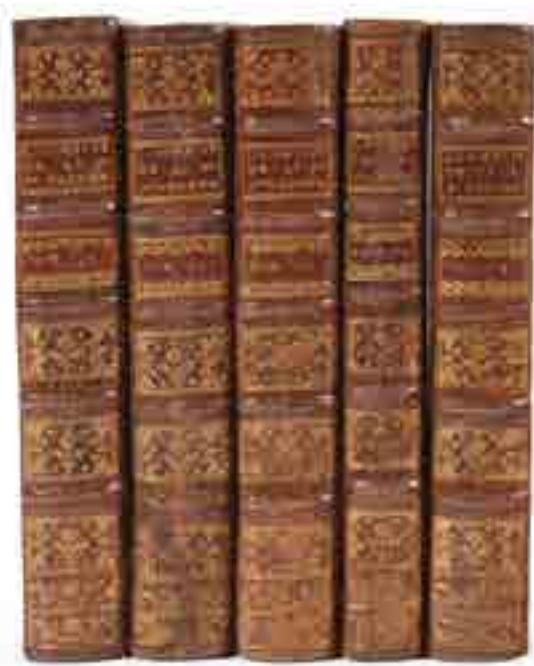
150 / 200 €

402

MORNAY (Philippe de). Mémoires de Messire Philippe de Mornay, seigneur Du Plessis Marli, baron de la forest sur Seure, etc. Conseiller du roy en ses Conseils d'Estat & Privé... Contenant divers discours, lettres & dépêches par lui dressées... Imprimé l'an 1626, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Édition peu commune.
Rousseurs.

200 / 300 €



404

403

NECKER (Jacques). De l'Administration des finances de la France. S.l.n.n., 1784, 3 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage capital. Illustré d'un tableau dépliant. Relié à la suite du tome III, une justification de Necker, sans page de titre.

Petites épidermures et galeries de vers sur les plats. Petit manque à la coiffe du tome I.

200 / 300 €

404

NECKER (Jacques). De l'Administration des Finances de la France. S.l., 1785, 3 volumes in-8, basane fauve, dos à nerfs orné tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Joint dans la même reliure, tomes IV et V : Compte rendu au roi, et mémoire sur les Administrations provinciales. S.l., 1785. Sur la Législation et le commerce des grains. S.l., 1785.

Ces deux derniers volumes ont un faux-titre Œuvres complètes de Necker.

Bon exemplaire.
En tout 5 volumes.

200 / 300 €



405

OSSAT (Arnaud d'). Lettres de l'illusterrissime et reverendissime cardinal d'Ossat, evesque de Bayeux, au roy Henry le Grand, et à Monsieur de Villeroy. Depuis l'année M.D.XCIV. jusques a l'année M.DC.III. Dernière édition, revue et augmentée. *A Paris, par Boüillerot, 1624*, in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure du XIX^e siècle*).

Edition parue l'année de l'originale, de ce classique de la diplomatie française.

Illustrée d'un portrait de l'auteur par Gaultier.

Mouillures, rousseurs et petites galeries de vers en marge, dont une atteignant légèrement le texte. Cachet.

200 / 300 €

406

[PAIX de NIMÈGUE]. Recueil de divers traites conclus entre les potentats de l'Europe, et de tous les Mémoires et lettres qui ont servi à la négociation de la paix de Nimègue. *A Paris, chez Frédéric Leonard, 1679*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliure restaurée.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

407

PERRAULT (Charles). Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Avec leurs portraits au naturel. *A Paris, chez Antoine Dezallier, 1696*, in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné (*reliure du début du XIX^e siècle*).

Beau recueil de 104 portraits, dont celui de Charles Perrault, et précédé d'une gravure en frontispice.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

408

PEZAY (Alexandre-Frédéric-Jacques Masson, marquis de). Cartes géographiques, topographiques, plans, des marches, campemens, batailles, et de toutes les opérations militaires exécutées en Italie, pendant les campagnes de 1745 et de 1746, par les armées combinées de France et d'Espagne, commandées par Monsieur le maréchal de Maillebois, sous les ordres de S.A.R. L'Infant Don Philippe. *S.l., 1775*, in-folio, demi-vélin vert, dos orné (*reliure de l'époque*).

Atlas seul, composé d'une page de titre-frontispice et de 72 cartes ou plans (69 sur double page et 3 dépliants) montés sur onglet.

Il manque 10 cartes et les 3 feuillets de texte.

Rousseurs et quelques mouillures.

400 / 500 €

409

[PROCÈS DE DAMIENS]. Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement. *A Paris, chez Pierre-Guillaume Simon, 1757*, 4 volumes in-12, basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Petites épidermures au dos mais bon exemplaire.

150 / 200 €

410

PROCÈS-VERBAL de l'Assemblée de Nos seigneurs des États Généraux de la province de Languedoc. *A Montpellier, de l'Imprimerie de Jean Martel Ainé, 1784-1789*, 5 volumes in-folio, maroquin noir, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Années 1785 à 1789.

Bel exemplaire relié aux armes (croix évidé) de la province du Languedoc.

Quelques taches en marge des premiers feuillets de l'année 1785.

2 000 / 2 500 €

411

RAMSAY (Andrew Michael Chevalier). Histoire de Henri de La Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, Maréchal Général des Armées du Roy. *A Paris, chez la veuve Mazieres & J.B. Garnier, 1735*, 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage illustré d'un frontispice et de 13 planches.

Quelques épidermures sur les plats, coins usés.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

412

ROHAN (Henry de). Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629. dernière édition augmentée d'un quatrième livre, et de divers discours du mesme auteur ci-devant non imprimez. *S.l., 1646*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Édition rare publiée deux ans après l'originale.

Coiffes et coins restaurés. Petites taches d'encre en marge de certains feuillets.

300 / 400 €

413

SAINT-SIMON (Maximilien-Henri, marquis de). Histoire de la guerre des Alpes ou campagne de MDCCXLIV, par les armées combinées d'Espagne et de France commandées par S.A.R. l'infant don Philippe et S.A.S. le prince de Conti. Où l'on a joint l'histoire de Coni, depuis sa fondation en 1120 jusqu'à présent. *A Amsterdam, chez Rey, 1770*, in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition parue un an après l'originale, augmentée de l'histoire de Coni. Elle est illustrée de 5 cartes et d'un tableau dépliants. Coiffe supérieure absente, fente au mors inférieur, mors supérieur frotté.

300 / 400 €



414

[SAINT-PREST (Jean-Yves de)]. Histoire des traités de paix, et autres négociations du dix-septième siècle, depuis la paix de Vervins, jusqu'à la paix de Nîmes. *A Amsterdam, chez Bernard, à La Haye, chez les frères Vaillant et Prevost, 1725*, 2 volumes in-folio, veau fauve caillouté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Coiffes restaurées. Rousseurs et mouillures.

Ex-libris et cachet d'une institution religieuse.

400 / 500 €

415

STRADA (Famiano). Histoire de la Guerre de Flandre. Escrite en latin par Famianus Strada, de la Compagnie de Jesus. Mise en françois par P. Du Ryer. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1650-1654*, 2 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Épidermures sur les plats.

200 / 300 €

416

SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires des sages et royales économies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry Le grand, l'exemplaire des Roys, le Prince des vertus... *A Amsterredam, chez Aletinosgraphe de Clearetimelee & Graphexechon de Pistariste, s.d.*, 2 parties en 1 volume in-folio, basane brune granitée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Contrefaçon de la mythique édition originale publiée au château de Sully. Grande vignette coloriée au titre.

Dos un peu craquelé, restauration très visible au mors supérieur. Des rousseurs.

300 / 400 €

417

IDEM, même ouvrage, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Contrefaçon de la mythique édition originale publiée au château de Sully. Grande vignette coloriée au titre.

Petit trou de vers sur un mors, épidermures. Rousseurs et mouillures. Nombreux feuillets brunis. Exemplaire souligné à l'encre par endroits. Deux feuillets restaurés.

300 / 400 €

418

SULLY. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand. Mis en ordre, avec des Remarques, par M. L.D.L.D.L. *A Londres, 1747*, 3 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre frontispice et portrait gravés au tome 1.

Quelques épidermures.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

419

THOU (Jacques-Auguste de). Histoire universelle, depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. *A Londres, 1734*, 16 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches peigne (*reliure de l'époque*).

Portrait de Jacques-Auguste de Thou en frontispice du tome 1. Restaurations au dos.

300 / 400 €

420

VARILLAS (Antoine). Histoire de Charles IX. *A Paris, chez Claude Barbin, 1686*, 2 volumes, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de cette biographie due à un des historiens les plus prolifiques du XVII^e siècle.

Petites usures. Ex-libris manuscrit *Armandi Chevalier* et ex-libris héraldique.

150 / 200 €

DE LA RÉVOLUTION A LA FIN DU XIX^E

421

VIDEL (Louis). Histoire de la vie du Connestable de Lesdiguières, contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques à sa mort. *A Paris, chez Pierre Rochelet*, 1638, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Louis Videl était secrétaire de Lesdiguières.
Dos et coins restaurés.

150 / 200 €

422

[MÉMOIRES]. Ensemble de 10 ouvrages en 37 volumes reliés.

MONLUC (B. de). Commentaires et lettres. *Paris, Renouard, 1864*, 5 volumes in-8. - RICHELIEU (Duc de). Mémoires historiques et anecdotiques. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829*, 6 volumes in-8. - ARGENSON (Mis d'). Journal et mémoires. *Paris, Renouard, 1869*, 9 volumes in-8. - LATUDE (librairie de Gardouch). Histoire d'une détention de trente-neuf ans, dans les prisons d'état. *Amsterdam, 1787*, in-8. - DU DEFFAND (Mise). Lettres à Horace Walpole. *A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1812*, 4 volume in-8. - LAUZUN (Duc de). Mémoires. *Paris, Poulet-Malassis, 1858*, in-12. - MONGEZ (A.). Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV. *A Paris, chez Ruault, 1787*, in-8. - CHÉRUEL (A.). Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet. *Paris, Charpentier, 1862*, 2 volumes in-12. - MOTTEVILLE (Mme de). Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. *Paris, Charpentier, 1869*, 4 volumes in-12. - MAUREPAS (Cte de). Mémoires. *A Paris, chez Buisson, 1791*, 4 volumes in-8.

300 / 400 €

423

[DIVERS]. Ensemble d'environ 50 ouvrages en plus de 130 volumes, du XVI^e au XIX^e siècle, reliés.

Dont :

[REGNIER de LA PLANCHE]. Histoire de l'Estat de France, tant de la République que de la Religion, sous le règne de François II. *S.l., 1576*, in-8. - DU CHESNE. Les Antiquitez et recherches des villes, chateaux et plus remarquables de toute la France. *A Paris, chez Martin Collet, 1647*, in-8. MOTTEVILLE. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. *A Amsterdam, chez François Changuion, 1723*, 6 volumes in-12. - [PIOSSENS]. Mémoires de la Régence. *A La Haye, chez Jean Van Duren, 1730*, 3 volumes in-12. - REBOULET. Histoire du règne de Louis XIV. *A Avignon, chez François Girard, 1744*, 3 volumes in-4. - SULLY. Mémoires. *A Londres, 1745*, 8 volumes in-12. - MILLOT. Mémoires politiques et militaires. *A Paris, chez Moutard, 1777*, 6 volumes in-12. - ALMANACHS Royaux, années 1767, 1783, 1789. - RETZ. Mémoires du Cardinal de Retz, de Guy-Joli et de la duchesse de Nemours. *A Paris, chez Ledoux et Tenré, 1817*, 6 volumes in-8. - TALLEMANT DES RÉAUX. Les Historiettes. *Paris, Techener, 1854*, 9 volumes in-8. - SAINT-SIMON. Mémoires. *Paris, Hachette, 1857*, 20 volumes in-8. - SAINT-SIMON. Écrits inédits. *Paris, Hachette, 1883*, 8 volumes in-8.

1 000 / 1 200 €

424

CHAMBRAY (Marquis de). Histoire de l'expédition de Russie. Troisième édition. *A Paris, chez Pillet ainé, 1838*, 3 volumes et un atlas in-8, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure romantique*).

L'atlas de 9 cartes et plans est relié dans un cartonnage de papier marbré de l'époque. Portrait de l'auteur en frontispice du tome 1. Bel exemplaire.

200 / 300 €

425

[NAPOLEON]. Le Sacre de S.M. l'empereur Napoléon dans l'église métropolitaine de Paris, le XI frimaire an XIII, dimanche 2 décembre 1804. *S.l.n.d. [Paris, Imprimerie Impériale]*, grand in-folio, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Edition originale de l'un des plus beaux livres dédiés à la gloire de l'Empire naissant.

Il est illustré de 2 titres gravés, de 7 gravures montrant les différentes étapes du sacre et de 31 planches représentant les costumes officiels, le tout dessiné par Isabey, Percier et Fontaine et gravé par Malbeste, Dupré, Delvaux, etc.

Rousseurs. Page de titre froissée.

2 000 / 3 000 €

426

NAPOLÉON Ier. Correspondance. Publié par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Imprimerie Impériale, 1858-1869*, 32 volumes in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure un peu postérieure*).

Première édition de la correspondance de Napoléon publiée sur ordre de Napoléon III.

Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

427

PERCIER (Charles) et FONTAINE (Pierre-François-Léonard). Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S.M. l'empereur Napoléon avec S.A.I. madame l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche. *A Paris, Didot l'Aîné, 1810*, grand in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Ouvrage illustré de 13 planches au trait dessinées par Percier et Fontaine et gravées par Normand, illustrant les différentes étapes de la cérémonie.

Rousseurs, mouillures en marge inférieure.

800 / 1 000 €

428

RÉIMPRESSION de l'ANCIEN MONITEUR, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française, depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat. Édition ornée de vignettes,

reproduction des gravures du temps. *Paris, Plon, 1858-1863*, 32 volumes in-4, demi-véau prune, dos lisse, filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Édition recherchée pour son iconographie.
Bon exemplaire.

300 / 400 €

429

VERNET (Carle). Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier. *Paris, Librairie rue Visconti, s.d.*, in-folio, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure postérieure*).

Célèbre album illustré de 52 gravures de batailles et de 8 planches de portraits.

300 / 400 €

430

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Par une société de militaires et de gens de lettres. *Paris, Panckoucke, 1817-1821*, 27 volumes in-8, basane fauve mouchetée, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Illustré de 173 planches (cartes et plans, un frontispice, 1 vue) dont 107 dépliants et 15 fac-similés.

Il manque un fac-similé.

On peut ajouter à cette série 2 volumes de portraits ainsi qu'un volume sur l'Espagne qui ne figurent pas dans cet exemplaire.

Dos passés, épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

300 / 400 €

431

[MÉMOIRES]. Ensemble de 6 mémoires en 43 volumes reliés (sauf un).

- LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris, l'Auteur, 1823*, 8 volumes in-8, broché. - ALLONVILLE. Mémoires secrets de 1770 à 1830. *Paris, Werdet, 1838-1848*, 6 volumes in-8. - GEORGEL. Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. *Paris, Eymery, 1820*, 6 volumes in-8. - SALGUES. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le gouvernement de Napoléon Buonaparte, et pendant l'absence de la Maison de Bourbon. *Paris, Fayolle, 1814-1826*, 9 volumes in-8. - BOURRIENNE. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, L'Advocat, 1830*, 10 tomes en 5 volumes in-8. - MARMONT, Duc de RAGUSE. Mémoires de 1792 à 1841. *Paris, Perrotin, 1857*, 9 volumes in-8.

300 / 400 €

432

[RÉvolution FRANÇAISE]. Ensemble de 30 ouvrages en 67 volumes reliés.

- [CROMMELIN]. L'Espion de la Révolution française. *A Paris, chez Huet, an V*, 2 volumes. - LOUVET de COUVRAY. Mémoires. *Paris, Baudouin, 1823*, in-8. - BERTRAND de MOLLEVILLE. Histoire de la Révolution de France pendant les dernières années du règne de Louis XVI. *A Paris, chez Giguet, an 9*, 5 volumes in-8. - [GUICHARD]. Procès célèbres de la Révolution. *A Paris, chez Garnery, 1814*, 2 volumes in-8. - [MONTJOYE]. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. *A Paris, chez Maret, an IV*, in-8. - MORELLET (abbé). Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution. *Paris, Ladvocat, 1821*, 2 volumes in-8. - MORELLET. Lettres inédites. *Paris, Ladvocat, 1822*, in-8. - [FABRE de l'AUDE]. Histoire secrète du Directoire. *Paris, chez Ménard, 1832*, 4 volumes in-8. - LOMBARD de LANGRES. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Paris, Ladvocat, 1823*, 2 volumes in-8. - MÉMOIRES particuliers formant avec l'ouvrage de M. hue et le Journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris, Audot, 1817*, in-8. - BEAUVAU (Mchale Princesse de). Souvenirs. *Paris, Téchener, 1872*, in-8. - DICTIONNAIRE Géographique et méthodique de la République française en CXX départemens. *A Paris, chez Prudhomme, an VII*, 2 volumes in-8. - RECUEIL de pièces concernant le jugement de Louis XVI. - DESMOULINS (C.). Le Vieux Cordelier. *Paris, Ébrard, 1834*, in-8. - BARNAVE. Œuvres. *Paris, Jules Chapelle et Guiller, 1843*, 4 volumes in-8. - MARAT. Les Chaines de l'esclavage. *Paris, de l'Imprimerie de Marat, an Ier*, in-8. - SÉNART. Révélations puisées dans les cartons des comités de salut Public et de sûreté Générale. *Paris, 1824*, in-8. - RELATION très-détaillée de ce qu'ont souffert pour la religion, les prêtres et autres ecclésiastiques français, tant réguliers que séculiers, détenus en 1794 et 1795... - COURTOIS. Rapport fait à nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *A Paris, an III*, in-8. - LISTE comparative des cinq appels nominaux. *A Paris, chez Levigneur, 1793*, in-8. - RECUEIL de gravures sur la Révolution française. In-8. - HISTOIRE de l'esprit révolutionnaire des nobles en France. *Paris, Baudouin, 1818*, 2 volumes in-8. - CLARAVALI (J. V.). Vie de Mgr le duc de Normandie, fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette. *Paris, 1850*, in-8. - [MONTJOYE]. Histoire de Marie-Antoinette-Joseph-Jeanne de Lorraine... *A Paris, de l'Imprimerie de Perronneau, 1797*, in-8. - GACHOT (E.). Souvarow en Italie. *Paris, Perrin, 1903*, in-8. - PINGAUD (L.). Le Comte d'Anraigues. *Paris, Plon, 1893*, in-8. - GUILLON de MONTLÉON (Abbé). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. *Paris, Baudouin, 1824*, 2 volumes in-8. - BREF du Pape Pie VI... au sujet de la Constitution civile du Clergé. *S.L., 1791*, in-8. - EDGEWORTH de FIRMONT (Abbé). Mémoires. *Paris, Gide, 1815*, in-8. - THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne, 1841*, 10 volumes in-8. - GAZETTE DE Paris. Du 1^{er} mai 1790 au 9 août 1792. 5 volumes in-4. - CHUQUET (A.). Les Guerres de la Révolution. *Paris, Cerf et Plon, 1887-1907*, 10 volumes in-12.

1 200 / 1 500 €

433

[REVOLUTION-EMPIRE]. Ensemble de 33 ouvrages en 81 volumes reliés.

YOUNG. Voyages en France pendant les années 1787-88-89 et 90. *Paris Buisson, 1793*, 3 volumes in-8. - La LOIRE Vengée, ou recueil des crimes historiques de Carrier. *A Paris, chez Meurant, an 3*, 2 volumes in-8. - LALLY-TOLENDAL. Défense des émigrés français. *A Paris, an 5 (1797)*, in-12. - BESENVAL. Mémoires. *A Paris, chez Buisson, an 13 (1805)*, 4 volumes in-8. - PRÉVILLE. Mémoires. *A Paris, chez Guitel, 1812*, in-8. - RECUEIL de pièces sur la Révolution et la

Restauration publiées en 1814-1816. - MORGAN. La France. *Paris et Londres, chez Treuttel et Würtz, 1818*, 2 volumes in-8. - ECQUEVILLY. Campagnes du corps sous les ordres de Son AltesseSérénissime Mgr le Prince de Condé. *A Paris, chez Le Normant, 1818*, 3 volumes in-8. - GUILLON. Les Martyrs de la foi pendant la Révolution française. *Paris, Mathiot, 1821*, 4 volumes in-8. - CAMPAN. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette. *Paris, Baudouin, 1823*, 3 volumes in-8. - VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD. Mémoires sur l'expédition de Quiberon. *Paris, Trouvé, 1823*, in-8. - FOUCHÉ. Mémoires. *A Paris, chez Le Rouge, 1824*, in-8, 2 volumes in-8. FRÉRON. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du Midi. *Paris, Baudouin, 1824*, in-8. - CHAMBURE. Napoléon et ses contemporains. *Paris, Bossange, 1824*, in-4. - SÉGUR. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. *Paris, Baudouin, 1825*, 2 volumes in-8. CONSTANT. Discours. *Paris, Dupont, 1827*, 2 volumes in-8. SUCHET. Atlas des Mémoires. *Paris, Bossange, 1828*, in-folio. - CONSTANT. Mélanges de littérature et de politique. *Paris, Pichon et Didier, 1829*, in-8 (broché sous étui). - SAINT-ELME. Mémoires d'une contemporaine. *Paris, Ladvocat, 1829*, 8 volumes in-8. - AUDIGER. Souvenirs et anecdotes sur les comités révolutionnaires. *Paris, Audin, 1831*, in-8. - DUMOURIEZ. Mémoires et correspondance inédits. *Paris, Renduel, 1834*, 2 volumes in-8. - FOUCHÉ de Nantes et Collot d'Herbois, proconsuls à Lyon, en 1793 et 1794. *Paris, 1834*, in-8. - NORVINS. Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1838*, 4 volumes in-8. - CAPPELLE. Mémoires écrits par elle-même. *Paris, René, 1843*, 2 tomes en 1 volume in-8. - BARANTE. Histoire de la Convention nationale. *Paris, Langlois, 1851*, 6 volumes in-8. - THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin, 1859*, in-folio (2 exemplaires). - SANSON. Mémoires. *Paris, Dupray de La Mahérie, 1862*, 6 volumes in-8. - DAUBAN. Lettres en partie inédites de Madame Roland. *Paris, Plon, 1867* - Mémoires de Madame Roland. *Paris, Plon, 1864* - Étude sur Madame Roland. *Paris, Plon, 1864*, 4 volumes in-8. - Les Prisons de Paris pendant la Révolution. *Paris, Plon, 1870*, in-8. - PASQUIER. Mémoires. *Paris, Plon, 1893*, 6 volumes in-8. - BARRAS. Mémoires. *Paris, Hachette, 1895*, 4 volumes. - SOREL. L'Europe et la Révolution française. *Paris, Plon, 1908*, 8 volumes in-8.

1 000 / 1 200 €

434

[EMPIRE]. Ensemble de 19 ouvrages en 23 volumes reliés.

Le CABINET des Tuilleries sous le Consulat et sous l'Empire. *Paris, Le Rouge et Darne, 1827*, in-8. - HISTOIRE du couronnement, ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires... *A Paris, chez Dubray, 1805*, in-8. - FOUCHÉ (Joseph). Mémoires. *Paris, Le Rouge, 1824*, 2 tomes en 1 volume in-8. - PORTRAITS des généraux français faisant suite aux Victoires et conquêtes des français. *Paris, Panckoucke, 1818*, in-8. - BASTIDE (L.). Vie religieuse et politique de Talleyrand-Périgord. *Paris, Faure, 1839*, in-8. - ALMANACH impérial, an bissextil 1808. *A Paris, chez Testu, s.d.*, in-8. - ALMANACH impérial, an bissextil 1812. *A Paris, chez Testu, s.d.* (exemplaire sur grand papier avec armes sur les plats). - CARNOT. Mémoires historiques et militaires. *Paris, Baudouin, 1824*, in-8. - GOURGAUD (Gal). Campagne de 1815. *Paris, Mongie, 1818*, in-8. - BROOKE (H. F.). Description historique de l'île de Sainte-Hélène. *Paris, Arthus Bertrand, 1815*, in-8 (suivi de plusieurs textes sur la Restauration). - GOURGAUD (Gal). Sainte-Hélène. Journal inédit de 1815 à 1818. *Paris, Flammarion, s.d.*, 2 volumes in-8. - BERTIER (Gal). Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie. *A Milan, an VIII*, in-8. - TARDIEU (A.). La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz. *A Paris, chez Ambroise Tardieu, 1822*,

in-4. - NORVINS. Histoire de Napoléon. *Paris, Furne, 1840*, in-4. - KRETTLY (Cap.). Souvenirs historiques. *Paris, Berlandier, 1839*, 2 volumes in-8. - MARTIN (P.). Histoire de l'expédition française en Égypte. *Paris, Eberhart, 1815*, 2 volumes in-8. - GOLDSMITH (L.). Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la cour de Saint-Cloud. *A Londres, Harper, 1814*, 2 volumes in-8. - CARNET d'un voyageur, ou Recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood. *Paris, chez Pillet, 1819*, in-8. - GIRAUD. Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte. *Paris, Eymery, 1814*, in-8 (5 autres textes sur la Restauration à la suite).

500 / 600 €

435

[RESTAURATION – MONARCHIE de JUILLET]. Ensemble de 14 ouvrages en 18 volumes reliés.

- DURDENT (J.). Cent dix jours du règne de Louis XVIII. *Paris, Eymery, 1815*, in-8. - FOY (Gal). Discours. *Paris, Moutardier, 1826*, 2 volumes in-8. - CONSTANT (B.). Mémoires sur les Cent Jours. *Paris, Pichon et Didier, 1829*, in-8. - CONSTANT (B.). Mélanges de littérature et de politique. *Paris, Pichon et Didier, 1829*, in-8. - BOISSY (Mis de). Mémoires. *Paris, Dentu, 1870*, 2 volumes in-8. - RECUEIL de brochures sur Marseille, Nîmes en 1815, Lyon en 1817, etc. in-8. - PRADT (Abbé de). L'Europe et l'Amérique depuis le congrès d'Aix-La-Chapelle. *A Paris, chez Béchet, 1821*, 2 tomes en 1 volume. Suivi de : De la Belgique depuis 1789 jusqu'en 1794. A Paris, chez Béchet, 1820. 1 volume in-8. - PRADT (Abbé de). L'Europe après le congrès d'Aix-La-Chapelle. *A Paris, chez Béchet, 1818*, in-8. - HISTOIRE des opérations de l'armée royale sous les ordres de mgr le duc d'Angoulême et du règne de la Fédération dans le Midi. *A Paris, chez Michaud, 1816*, in-8. - [PROCÈS de MONTBRISON]. Compte-rendu exact et littéral des débats qui ont eu lieu devant la cour d'assises de Montbrison. *Marseille-Aix, Marius Olive et Aubin, 1833*, 3 volumes in-8. - TENOT (E.). Paris en décembre 1851. Étude historique sur le coup d'état., 1876, 2 tomes en 1 volume in-8. - MONTBEL (Cte de). Dernière époque de l'histoire de Charles X. *Paris, Angé, s.d.*, in-8. - PEPIN (A.). Les Barricades en 1832. *Paris, chez Delaunay, 1832*, in-8. - RECUEIL de 5 textes sur la Révolution de 1848. In-12. - VIE anecdotique du duc de Bordeaux. *Paris, Hivert, 1832*, in-12. - MANUEL de la Pairie, contenant la Charte Constitutionnelle. *Paris, Jules Didot, 1824*, in-12.

250 / 300 €

436

[GUERRE de 1870 – COMMUNE]. Ensemble de 7 ouvrages en 26 volumes reliés.

- ROUSET (Lt-Col.). Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871). *Paris, Mongredien, 1900*, 7 volumes in-8. - IDEM. *Paris, Librairie Illustrée, s.d.*, 7 volumes in-8. - JEZIERSKI (L.). Combats et batailles du siège de Paris. *Paris, Garnier, 1872*, in-12. - HAUSSENVILLE (Cte d'). Mon Journal pendant la guerre (1870-1871). *Paris, Calmann-Lévy, s.d.*, in-8. - CHANZY (Gal). La Deuxième armée de la Loire. *Paris, Plon, 1871* (rélié à la suite FAIDHERBE). Campagne de l'Armée du Nord. *Paris, Dentu, 1871*. Joint Atlas de CHANZY - LISSAGARAY. Histoire de la Commune de 1871. *Paris, Dentu, s.d.*, in-12. - DU CAMP (M.). Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette, 1881*, 4 volumes in-8.

150 / 200 €



Jeudi 23 novembre

11 heures : *du n° 437 au n° 498*

14 heures : *du n° 499 au n° 883*

Régionalisme
du n° 1 au n° 298

Histoire
du n° 299 au n° 497

Voyages
du n° 498 au n° 641

Architecture - Beaux Arts
du n° 642 au n° 667

Littérature - Livres Illustrés
du n° 668 au n° 718

Philosophie - Histoires des idées
du n° 719 au n° 727

Religions
du n° 728 au n° 752

Varia
du n° 753 au n° 852

Bibliographie
du n° 853 au n° 883

ART MILITAIRE

437

DANIEL (Gabriel). Histoire de la milice françoise, et des changemens qui s'y dont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis Le Grand. *A Paris, chez Mariette, Delespine, Coignard Fils, 1721*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette première histoire de l'art de la guerre en France.

Illustrée de 70 planches gravées (2 planches sont mal intercalées, la 30 au tome I et la 13 au tome II).

Mors, coiffes et coins restaurés. Début de fente aux mors du tome I. Quelques rousseurs.

Ex-libris *Domus Sancti Stanislai*. Ex-libris manuscrit aux titres. Cachet.

300 / 400 €

438

FAITS d'Armes de l'Armée Française en Espagne. Dédiés à l'Armée des Pyrénées sous les ordres de Son Altesse Royale Mgr le duc d'Angoulême. *A Paris, De l'Imprimerie de L. Cordier, 1824*, in-folio, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Portrait du duc d'Angoulême en frontispice, 2 gravures et une carte d'Espagne sur double page.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

439

GUIGNARD (Pierre-Claude de). L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le Corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. *A Paris, chez Simart, 1725*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée d'un frontispice et de 31 planches.

Taches sur les plats, brunissures à certains feuillets, début de fentes aux mors, coiffes restaurées.

300 / 400 €

440

SANTA CRUZ DE MARCENADO (Marquis de). Réflexions militaires et politiques. Traduites de l'espagnol par M. de Vergy. *A Paris, chez Hippolyte-Louis Guerin, 1738*, 11 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Manque en queue du tome 5 sinon bel exemplaire.

Ex-libris manuscrit non identifié sur la page de titre.

200 / 300 €

441

SAXE (Maurice de). Mes Rêveries. Ouvrage posthume de Maurice Comte de Saxe, Duc de Curlande et de Sémigalle, Maréchal Général des armées de Sa Majesté Très-Chrétienne : augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'abbé Pérau. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstee et Merus, 1757*, 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale illustrée de 81 planches, la plupart repliées. Bel exemplaire.

300 / 400 €

442

SURIREY DE SAINT REMY (Pierre). Mémoires d'artillerie. *A Paris, chez Anisson, 1697*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale du premier grand livre sur l'artillerie, illustrée d'un portrait de l'auteur, de 178 planches gravées (certaines dépliantes) et de 8 tableaux dépliants. Suivant la table des figures, au tome I, il manque la planche 36, mais il y a un tableau dépliant non compté dans la table des figures. Au tome II, un tableau dépliant n'est pas compté dans la table.

Coiffes restaurées, quelques mouillures. Restaurations au dos de certaines planches dépliantes.

Ex-libris manuscrit *La Roche de Bellange, 1743*.

500 / 600 €

443

[DIVERS]. Ensemble de 32 ouvrages en 58 volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés.

Dont : BELIDOR. La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. *A Paris, chez Claude Jombert, 1729*, in-4. - LE ROUGE. Le Parfait aide de camp. *A Paris, chez l'Auteur, s.d.*, in-4 à l'italienne. - LO-LOOZ. Recherches d'antiquités militaires. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1770*, in4. - [GUIBERT]. Essai général de tactique. *A Londres, 1772*, 2 volumes in-8. - [LLOYD]. Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756... *A Lausanne, 1784*, in-4. - JUBÉ. Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France. *Paris, Rapé, 1819*, 2 volumes in-folio. VERNET et LAMI. Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. *Paris, Gide, 1822*, in-4. - HUGO. France militaire. Histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833. *A Paris, chez Delloye, 1833*, 5 volumes in-4. - PASCAL. Histoire de l'armée et de tous les régiments. *Paris, Dutertre, 1860*, 5 volumes in-4.

1 200 / 1 500 €

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

444

ANSELME (Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des pairs, grands officiers de la Couronne & de la Maison du Roi & des anciens Barons du royaume. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange & du P. Simplicien. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1726*, 9 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage considérable. Frontispice gravé au tome 1 et nombreux blasons dans le texte. Épidermures sur les plats. Bon exemplaire provenant du Château de Pinsaguel (cachet).

1 500 / 2 000 €

445

BENOIT D'ENTREVAUX (Florentin). Armorial du Vivarais. *A Privas, imprimerie centrale, 1908*, in-4, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Edition originale illustrée de nombreux blasons dans le texte. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

446

BLANC (Thomas). Abrégé de l'histoire de la royale maison de Savoie. Nouvelle édition dédiée à son altesse royale monseigneur le prince de Piémont. *A Turin, chez Derossi, 1778*, 3 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). La première édition de cet ouvrage parut à Lyon en 1668. Le tome III contient un Catalogue des chevaliers de l'ordre du Collier de Savoie, dit de l'Annonciade.

Petit manque à la coiffe supérieure du tome I, épidermures sur les plats. Rousseurs.

150 / 200 €

447

[BOSIO (Giacomo)]. Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem, contenant leur admirable institution et police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, et leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts et rencontres. Cy-devant escripte par le feu S.D.B.S.D.L. et en cette dernière édition, divisée par chapitres, et augmentée de sommaires sur chaque livre et d'annotations (...) par J. Baudoin (...). *A Paris, chez Soly, Billaine et Alliot, 1629*, 5 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française donnée par Pierre de Boissat, augmentée par Jean Baudoin et illustrée d'une chronologie, d'un abrégé des priviléges de l'ordre, etc, par F. Anne de Naberat.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé par C. de Pas, de 6 cartes ou plans dépliants gravés au burin et de portraits et cartes dans le texte. Il manque 14 feuillets de table après la première partie. Reliure restaurée, fortes épidermures sur les plats, accroc en coiffe inférieure. Rousseurs, plusieurs galeries de vers en marge dont une en marge inférieure sur une centaine de pages avec très légère atteinte au texte. Un feuillet restauré.

1 000 / 1 200 €

448

CARRÉ DE BUSSEROLE (Jacques-Xavier). Armorial général de la Touraine, précédé d'une notice sur les ordonnances, édits, déclarations et règlements relatifs aux armoiries avant 1789. *Tours, Georget-Joubert, 1867*, gr. in-8, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

Débuts de fente aux mors, coins émoussés. Rousseurs. Très nombreuses annotations au crayon.

200 / 300 €

449

CARRÉ DE BUSSEROLE (Jacques-Xavier). Catalogue général. Preuves de noblesse et armoiries des familles nobles du Poitou. *Tours, Librairie Suppligeon, 1887*, in-8, demi-vélin blanc à coins, couv. cons.

Joint du même auteur, dans la même reliure, le recueil suivant : Armorial de l'élection de Montreuil-Bellay en Anjou. *Tours, Suppligeon, 1888*. Armorial des anciennes familles de la ville et la sénéchaussée de Chatellerault. *Tours, Suppligeon, 1886*. Armorial de la sénéchaussée de Saumur et du pays saumurois. *Saumur, Milon, 1889*. Armorial du bailliage et de l'élection de Loudun. *Tours, Suppligeon, 1887*.

150 / 200 €

450

CHEVILLARD (Jacques). Armorial de Bourgogne et de Bresse. Cet armorial contient les armes de la noblesse du duché de Bourgogne, de la province de Bresse, païs de Bugey, Valmorey et de Gex. *A Paris, chez l'auteur, 1726*, in-folio, demi-vélin ivoire à coins (*reliure du XIX^e*).

8 feuillets de planches gravées de blasons.

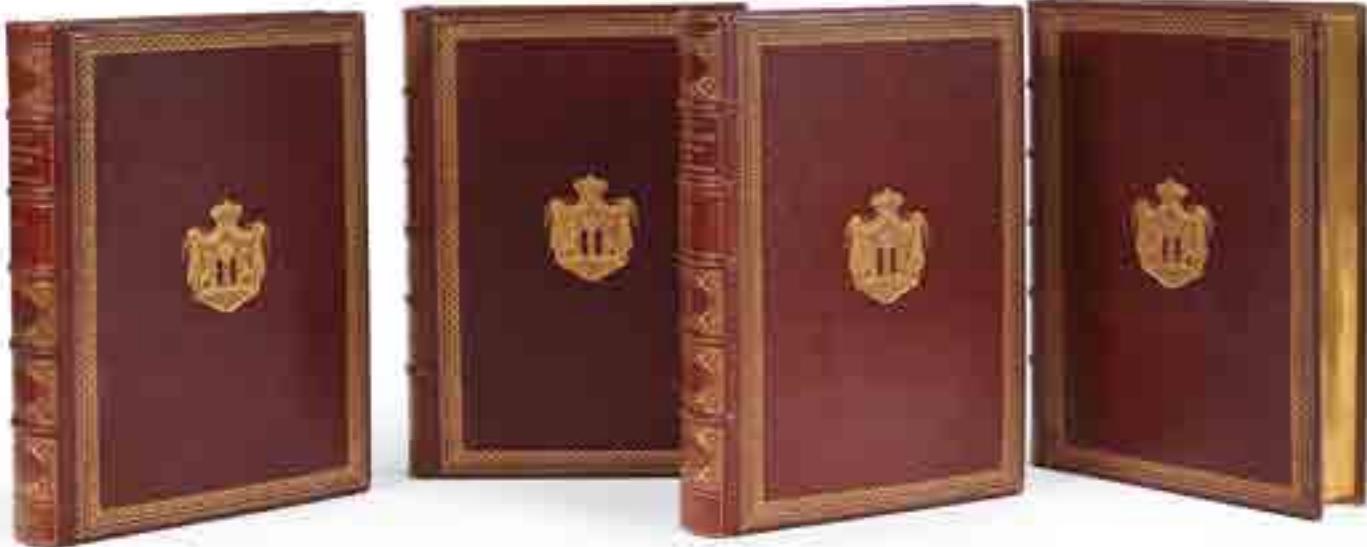
Sur la page de titre et les deux premiers feuillets, certains blasons ont été coloriés.

Saffroy indique qu'il faut 8 feuillets. Certains exemplaires en comportent plus.

Coupes usées.

Grand ex-libris portant la devise *Quo justior eo ditior* (Bibliothèque de Vesvrotte) et cachet *Eugène Villeroy*.

400 / 500 €



453

451

CORBINELLI (Jean de). Histoire généalogique de la Maison de Gondi. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1705*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Très belle généalogie commandée par la famille et très abondamment illustrée : deux titres frontispices, 25 portraits, 5 tableaux généalogiques repliés, 44 planches dont de nombreuses planches d'architecture, carte.

Saffroy indique plus de planches. Il semble que les exemplaires sont souvent composés différemment.

Coiffes restaurées, épidermures sur les plats, certains feuillets brunis, traces d'humidité en marge des derniers feuillets des deux volumes.

400 / 500 €

452

[DANGEAU (Louis de Courcillon de)]. Les Principes du blason, où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science. *A Paris, chez Simart, 1715*, petit in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce traité d'héraldique composé par Louis de Courcillon de Dangeau, avec une orthographe bien particulière, chère à ce grand grammairien.

Il est illustré de 19 planches gravées (15 planches dépliantes de blasons dont 2 en couleurs, 1 planche dépliante de généalogie et 3 planches d'armoiries).

Manque à la coiffe, dos et mors frottés. Des planches ont été restaurées, d'autres comportent des déchirures aux pliures.

500 / 600 €

453

DE RAADT (Jean-Théodore). Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. *Bruxelles, Société belge de librairie, 1898-1903*, 4 volumes gr. in-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, dentelle encadrent les plats, armes au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées, couvertures et dos conservés (*Pagnant*).

Ouvrage de référence sur le sujet. Il est illustré de 249 planches de sceaux et de 41 planches de blasons.

Dos passés. Mors supérieur du tome IV fendu sur une dizaine de centimètres.

Bel exemplaire aux armes du marquis de Villefranche, dans une belle reliure signée de Pagnant.

500 / 600 €

454

DES MARCHES (A. S. Sauvage). Armorial véritable de la noblesse qui a été reconnue et approuvée dans la recherche qui a été faite en 1667 et 1668 pour les pays de Lyonnais, Forez et Beaujolais. Reproduit par A. S. Des Marches d'après l'ouvrage imprimé à Lyon en 1668 par Claudine Brunand. *Châlons-sur-Saône, 1858*, in-folio, demi-basane acajou, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Copie manuscrite avec blasons collés.

32 pages comprenant chacune quatre armoiries.

A la suite, du même auteur : Armorial ou recueil d'armoiries.

34 pages comprenant chacune quatre armoiries.

Mors fragiles.

200 / 300 €

455

DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). Histoire de la maison de Bourbon. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1772-1788*, 5 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, armes au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage magnifiquement illustré. Il comprend un frontispice au tome I par Boucher et gravé par A. de Saint-Aubin, un tableau généalogique dépliant, 14 portraits par Fragonard, Le Monnier et Vincent et gravés par Gaucher et Miger, des vignettes par Moreau gravées par Bradel, Moreau et Prévost et des culs de lampe par Choffard. Coiffes abîmées (deux absentes), une coiffe restaurée, épidermures. Quelques rousseurs et feuillets jaunis.

Ex-libris *Chefdebien-Zagarriga*.

Aux armes rapportées au XIX siècle de la Marquise Montboissier de Narbonne-Lara (?-1917), dont la bibliothèque fut vendue en 1911.

300 / 400 €

456

[DIPLOME de NOBLESSE ESPAGNOLE]. Don Ramon Zazo y Ortega. *Madrid, 1765*, in-folio, maroquin rouge, dos lisse orné, large dentelle en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Beau manuscrit de noblesse espagnole avec une grande gouache héraldique, une page de titre finement calligraphiée et coloriée, 4 blasons peints et 6 lettrines peintes dans un décor architectural. Aux armes de Don Ramon Zazo y Ortega.

1 500 / 2 000 €

457

FORAS (Amédée de). Le blason. Dictionnaire et remarques. *Grenoble, Allier, 1883*, in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Ouvrage tiré à 500 exemplaires et illustré d'un titre-frontispice en couleurs et de nombreux blasons lithographiés en or, argent et couleurs dans le texte par l'auteur.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

458

GASTELIER DE LA TOUR (Denis-François). Armorial des états de Languedoc. *A Paris, de l'imprimerie de Vincent, 1767*, in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de nombreuses armoiries in-texte gravées au burin par Nicolas Chalmandrier.

Dos et mors restaurés. Rousseurs et quelques mouillures.

200 / 300 €

459

GIGORD (Raymond de). La Noblesse de la sénéchaussée de Villeneuve-de-Berg en 1789. *Lyon, Brun, 1894*, fort in-4, demi-daim rouge, couverture conservée (*reliure amateur de l'époque*).



456

Rare édition originale tirée à 100 exemplaires numérotés de cet important recueil de généalogies. Charnières internes renforcées. Des cahiers se déboîtent. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

460

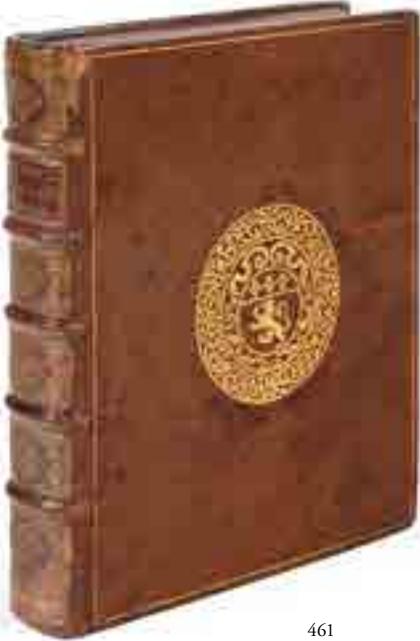
HAUDESENS D'ESCLUSEAULX (F.). Privilèges des papes, empereurs, rois et princes de la chrétienté, accordez à l'ordre Saint Jean de Hierusalem, avec les arrêts notables rendus par les cours souveraines du royaume de France, sur diverses matières, et confirmatifs desdits privilèges (...). Et présentement de beaucoup augmentez par le sieur commandeur d'Escluseaulx, son neveu. *A Paris, chez Le Mercier, 1700*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné à froid (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage capital pour l'histoire de l'ordre (Saffroy).

Reliure abîmée avec des fortes épidermures, coins et dos abîmés. Mouillures angulaires et dans les marges, plus importantes en début et fin d'ouvrage.

Ex-libris manuscrit *Fayolle*.

800 / 1 000 €



461

461

HONORE DE SAINTE-MARIE (Le R.P.). Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes. *A Paris, chez Giffart, 1718*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 12 planches gravées au burin.
Petit frottement sur le mors supérieur, épidermures.
Exemplaire de prix, ex-libris *Bibliothèque de Mr J. Renard* et ex-libris armorié.
Bel exemplaire relié aux armes de la ville de Lyon.

400 / 500 €

462

JOUGLA de MORENAS (Henri). Grand armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France. *Paris, Les Éditions Héraldiques, 1934-1952*, 7 volumes in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Bien complet du Supplément (tome 7).

400 / 500 €

463

LA CHESNAYE-DESBOIS (François Aubert de) et BADIER. Dictionnaire de la noblesse. Troisième édition. *A Paris, chez Schlesinger, 1863-1876*, 19 volumes in-4, demi-percaline verte à la Bradel, dos orné d'un fleuron, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de l'un des plus importants et des plus fiables ouvrages sur la noblesse française.
Ex-libris *Ney, Prince de la Moskowa*.

600 / 800 €

464

LA ROQUE DE LA LONTIERE (Gilles-André de). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes, des charges qui annoblissent, des dérogances, des réhabilitations, des dignitez ecclésiastiques et séculières, des ordres de chevalerie (...). *A Paris, chez Michallet, 1678*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important ouvrage.

Reliure restaurée. Premier feuillet de garde restauré. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.

Ex-libris manuscrit *Teste*.

300 / 400 €

465

LA ROQUE DE LA LONTIERE (Gilles-André de). Traité de l'origine des noms et des surnoms... *A Paris, chez Estienne Michallet, 1681*, in-12, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale rare.

Coiffes restaurées.

Ex-libris *De Foresta*.

150 / 200 €

466

LE QUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques). Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France. Ouvrage posthume (...) mis au jour par M. Le Quien de La Neufville, petit fils de l'auteur (...). *A Paris, chez Desprez, 1760*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Accroc à la coiffe du tome I, dos légèrement frotté, coins usés.
Etiquette *J. Arnaud*.

150 / 200 €

467

LA ROQUE (Louis de) et BARTHELEMY (Edouard de). Catalogue des gentilshommes (...) qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux Etats-Généraux de 1789. *Paris, Firmin-Didot, Dentu, Aubry et Pillet, 1861-1874*, 4 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Ensemble réunissant les 33 livraisons du Catalogue et le Supplément de ce précieux recueil. Il est composé comme suit.

Tome I. Lyonnais, Forez et Beaujolais. Provence et principauté d'Orange. Roussillon, Foix, Comminges et Couseran. Dauphiné. Armagnac et Quercy. Dauphiné (supplément). Auvergne et Rouergue. Picardie. Languedoc (généralité de Toulouse). Tome II. Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey et la principauté de Dombes. Languedoc (généralité de Montpellier). Franche-Comté. Lorraine et Duché de Bar, (première et deuxième livraisons). Champagne. Marche et Limousin. Périgord, Aunis, Saintonge et Angoumois. Tome III. Normandie (première et deuxième livraisons). Touraine et Berry. Anjou et Pays Saumurois. Maine, Perche et Thimerais. Poitou. Orléanais, Blaisois, Beauce et Vendomois. Guienne, Agénais et Bazadois. Tome IV. Bourbonnais et Nivernais. Artois, Flandre et

Hainaut. Isle de France, Soissonnais, Valois et Vermandois (première et deuxième livraisons). Alsace, Corse et Comtat-Venaissin. Béarn, Navarre et Gascogne. Bretagne.

Catalogue de la noblesse des colonies et des familles anoblies ou titrées sous l'Empire, la Restauration et le Gouvernement de Juillet. Supplément au catalogue des familles titrées sous le Premier Empire (...).

Dos passés, celui du tome 4 est reteinté. Quelques rousseurs. Des annotations.

200 / 300 €

468

MAGNY (Edouard de). Nobiliaire de Normandie. *Paris, chez l'Auteur, Aubry, Rouen, Lebrument, Cane, Massif, s.d. (1863-1864)*, 3 parties en 2 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure postérieure*).

Edition originale illustrée de blasons dans le texte.

Rousseurs.

200 / 300 €

469

MELLER (Pierre). Armorial du Bordelais. Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. *Paris, Champion, Bordeaux, Féret & Fils, 1906*, 3 volumes in-4, demi-basane caramel, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Rare et recherchée édition originale, tirée à 200 exemplaires numérotés. Seulement 160 ont été mis dans le commerce. Ouvrage formé de notices des familles nobles du Bordelais.

Relié à la suite du tome I : MARC (Henri). Inscriptions relevées sur des tombes de l'ancien cimetière de Dijon. *Dijon, Jobard, 1899*. Dos légèrement frottés. Quelques rousseurs.

Ex-libris Fleury Vindry.

300 / 400 €

470

[PRINCE DU SANG]-[SUCCESSION]. [Recueil]. Ensemble de 12 textes, édits et ordonnances publiés entre 1714 et 1718 sur la question de la légitimation des bâtards de Louis XIV. Reliés ensemble. In-folio, basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés dorés (*reliure de l'époque*).

Contient : Edit du Roy / Qui appelle à la succession de la couronne M. le Duc du Maine, & M. le Comte de Toulouse, & leurs descendants mâles, au défaut de tous les Princes du Sang Royal ; & ordonne qu'ils jouiront des mêmes rangs (...) que les dits Princes du Sang. *S.l.n.d., (ca 1714)*. - AU Roy / Sire,... *S.l.n.d.(ca 1714)*. - Declaration du Roy, Portant que M. le Duc du Mayne & M. le Comte de Toulouse & leurs descendants en legitime mariage, predront la qualité de Princes du Sang Royal. *A Paris, 1715*. - AU Roy / Sire... *S.l.n.d. (1715)*. - Mémoire des princes du sang pour répondre au mémoire instructif des princes légitimez du 15 novembre 1716 et à celui du 9 décembre suivant. *S.l.n.d. (1716)*. Incomplet. - MONTESAN. Mémoire instructif sur la requête présentée au roy, contre les princes légitimez. *Trévoux, 1716*. - VOYER D'ARGENSON. Second mémoire sur la requête présentée au roy, contre les princes légitimez. *S.l., 1716*. - Raisons courtes et fondamentales pour les princes du sang et pour la nation contre les princes legitimez. *S.l.n.d.*, pièce manuscrite. - Examen de la prétendue loy fondamentale, qui exclut les princes

légitimez de la succession à la Couronne. *S.l.n.d.* - Edit du roy, donné à Paris au mois d'aout 1718, portant dérogation à la déclaration du 5^e may 1694 aux édits des mois de may 1711, et juillet 1717, au sujet des princes légitimés. *Grenoble, Giroud, s.d. (1718)*. - Edit du roy, portant dérogation à la déclaration du 5^e may 1694 à l'édit du mois de may 1711, et à celuy du mois de juillet 1717. *Paris, Imprimerie Royale, 1718*. - Déclaration du roy en interprétation de l'édit du mois d'août 1718 au sujet des prince légitimés. *Grenoble, Giroud, s.d. (1718)*. Epidermures, taches sur les plats.

400 / 500 €

471

RIVOIRE DE LA BATIE (Gustave de). Armorial de Dauphiné contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles & notables de cette province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Brun, 1867*, in-4, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Rare édition originale illustrée de nombreux blasons dans le texte. Rousseurs marginales.

300 / 400 €

472

[SIMPLICIEN (Pierre-Luc, dit le Père)]. Extrait de la généalogie de la Maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des Comtes de Mailly Marquis d'Haucourt et de celle du marquis du Quesnoy. *Paris, De l'Imprimerie de Ballard, 1757*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de la pièce d'armes de Mailly, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage publié aux frais de la maison de Mailly et illustré d'un titre gravé, d'un grand tableau généalogique replié imprimé en noir et rouge, de 2 planches de blasons, de 3 planches de sceaux, d'un arbre généalogique replié, de 13 vignettes gravées et de 16 blasons gravés en en-tête.

Deux coins un peu abîmés.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

473

SOULTRAIT (George de). Armorial du Bourbonnais. *Moulins, Desrosiers et fils, 1857*, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 26 planches de blasons. Mors frottés, second plat abîmé, coupes et coins usés. Rousseurs.

200 / 300 €

474

SOULTRAIT (George de). Armorial historique et archéologique du Nivernais. *Nevers, chez Michot, 1879*, 2 volumes gr. in-8, demi-vélin blanc à coins (*reliure de l'époque*).

Bon ouvrage illustré de 31 planches de blasons. Vélin taché, rousseurs. Cachet et étiquette ex-libris *M. Storelli*.

200 / 300 €

475

VILLENEUVE-BARGEMONT (vicomte L.F. de). Monumens des Grands-Maitres de l'Ordre de Saint-Jean de Jerusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc., accompagnés des notices historiques sur chacun des grands-maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. *Paris, J.-J. Blaise, 1829*, 2 volumes grand in-8, demi-veau havane, dos lisse orné à la romantique (*reliure de l'époque*).

Beaux titres-frontispices, lithographiés par Mlle Formentin au Tome 1 et Villain au Tome 2, d'après les dessins de Loyer de 1828, pour cet ouvrage considéré comme « remarquable ».

82 planches dont 16 dépliantes, vignettes *in-texte*.

Début de fente à un mors. Des rousseurs.

200 / 300 €

476

VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). La Science héroïque, traitant de la noblesse, et de l'origine des armes ; de leurs blasons, & symboles... Seconde édition revue, corrigée, & augmentée des Armes de plusieurs illustres Maisons. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1669*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice gravé, 3 planches, nombreux blasons gravés dans le texte dont 98 à pleine page.

Dos refait.

300 / 400 €

477

VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). Le Vray theatre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir heroique de la noblesse (...). *A Paris, chez Courbé, 1648*, 2 volumes in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs, fer d'institution sur les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale du plus important des ouvrages de Vulson de la Colombière, touchant l'histoire et la pratique des traditions et arts de la chevalerie. Il est illustré d'un titre-frontispice replié à chaque volume, de 2 portraits de l'auteur (replié dans le tome I, répété dans le tome II en frontispice) et de 4 planches repliées sur double page.

Il manque 3 planches à cet exemplaire, le frontispice allégorique aux armes de Mazarin, la planche du tournoi à l'épée au tome I et la planche du Combat d'un chien contre un gentilhomme au tome II. Mouillures claires au tome I.

300 / 400 €

478

[DIVERS]. Ensemble de 17 ouvrages en 29 volumes sur la noblesse, l'héraldique et les ordres de chevalerie, reliés.

[BARON]. Le Blason des armoiries. *A Lyon, Pour Berthelemy Vincent, 1681*, in-4. - DUPUY. Histoire de la condamnation des Templiers. *A Bruxelle, chez François Fopens, 1713*, 2 volumes in-12. - MENESTRIER. La Nouvelle méthode raisonnée du blason. *A Lyon, chez les frères Bruyset, 1750*, in-12. - CHERIN. La Noblesse considérée sous ses divers rapports... *A Paris, chez Royez, 1788*, in-8. - RAYNOUARD. Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre. *A Paris,*

Égron, 1813, in-8. - COURCELLES. Dictionnaire universel de la noblesse de France. *A Paris, au Bureau Général de la Noblesse de France, 1820*, 5 volumes in-8. - JOUFFROY d'ESCHAVANNES. Armorial universel. *Paris, Curmer, 1844*, petit in-4. - MAZAS. Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. *Paris, Firmin-Didot, 1860*, 3 volumes in-8. - SICILLE. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises. *A Paris, chez Auguste Aubry, 1860*, in-12. - GOURDON de GENOULLAC. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtellenies, etc., de l'ancienne France. *Paris, Dentu, 1862*, in-8. - WAHLEN. Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Histoire, costumes et décorations. *Bruxelles, 1864*, in-4. - VALLET. Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances composé vers 1450 Gilles Le Bouvier, dit Berry. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866*, in-8. - STEENACKERS. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. *Paris, Librairie Internationale, 1867*, grand in-4. - HOZIER. L'Impôt su sang. *Paris, Au Cabinet Historique, 1874*, 6 volumes in-8. DICTIONNAIRE des anoblis, 1270-1868. Suivi du dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms, 1803-1870. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875*, in-4. - ANCHEL et CAILLÉ. Histoire des décorations françaises contemporaines. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1933*, in-4. - ORDRES de Chevalerie et récompenses nationales. *Paris, 1956*, in-8.

500 / 600 €

DROIT

479

ARGENTRE (Bernard d'). Commentarii in patrias Britonum. Leges, seu Consuetudines generales atiquiss. Ducatus Britanniæ. *Parisiis, apud Viduam N. Buon, 1646*, in-folio, veau brun, dos à nerfs, plats estampés à froid sur ais de bois, fermoirs (*reliure de l'époque*).

Sixième édition des commentaires de d'Argentre sur la coutume de Bretagne.

Accroc à la coiffe inférieure.

Intéressante reliure « archaïsante » dont les plats sont encore traités comme au XVI^e siècle.

300 / 400 €

480

AUDOUL (Gaspard). Traité de l'origine de la régale, et des causes de son établissement. *A Paris, chez Collombat, 1708*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale rare. Cet ouvrage fut censuré par Clément XI en 1710. Illustré de vignettes à en-tête par Le Pautre.

Il manque le portrait de Louis XIV en frontispice.

Mors et coiffes restaurés.

300 / 400 €

481

CAMBOLAS (Jean de). Décisions notables sur diverses questions du droit, jugées par plusieurs arrests de la cour de parlement de Tolose, divisées en six livres. *A Toulouse, chez Boude, 1659*, in-folio, peau retournée, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Edition originale et posthume publiée par le fils de l'auteur François de Cambolas. Illustré d'un portrait gravé au verso de l'Avis au lecteur. Petites épidermures sur les plats. Quelques rousseurs et petites galeries de vers en marges, sans atteinte au texte. Exemplaire souligné et annoté à l'encre par endroits.

200 / 300 €

482

CODE civil des Français. Edition originale et seule officielle. *A Paris, de l'Imprimerie de la République, an XII-1804*, in-4, demi-basane brune mouchetée à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Véritable édition originale au format in-4, rare.

Petit accroc à la coiffe.

Exemplaire annoté en marge à l'encre du temps, avec des commentaires ou des questionnements sur des articles. Parfois, ces annotations ont été rognées court.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

483

[CODE HENRI III]. Code du Roy Henry III, Roy de France et de Pologne. *A Lyon, pour les frères de Gabiano, 1694*, in-4, vélin ivoire souple, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*).

Une des éditions de ce très important travail de codification des édits et ordonnances, même si il ne fut jamais appliquée.

Vélin froissé et taché, mouillure.

300 / 400 €

484

CORMIER (Thomas). Le Code du tres-chrestien et tres-victorieux royaume de France et de Navarre, Henry III. Du droit civil jadis descript, & à nous delaissé confusement par l'empereur Justinian, & maintenant reduit & composé en bon & certain ordre, avec le droit civil de la France (...). [A Cologni,] pour Jean Arnaud, 1608, in-4, peau retournée, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce code qui n'est pas un recueil d'ordonnances du roi, mais un traité de droit civil.

Manques sur les plats, coiffe inférieure absente, étiquette avec le titre au dos. Fortes rousseurs et mouillures. Galeries de vers en marge de nombreux feuillets avec atteinte au texte sur quelques feuillets.

150 / 200 €

485

COUSTUME du bailliage de Troyes, avec les commentaires de Me Louis Le Grand, conseiller au Presidial de Troyes. Dans lesquels est conferé le droit romain avec le droit françois & coutumier, qui s'observe dans toutes les provinces du royaume (...). Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'autheur. *A Paris, chez Guignard, 1681*, 2 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, la première datant de 1661.

Petites restaurations à la reliure, épidermures. Mouillures angulaires, quelques rousseurs. Page de titre restaurée (fenêtre comblée). Interversion de deux feuillets dans la première partie. Ex-libris à l'encre sur la page de titre.

150 / 200 €

486

FILANGIERI (Gaetano). La Science de la législation. Ouvrage traduit de l'italien, d'après l'édition de Naples, de 1784. *A Paris, chez Dufart, an septième (1799)*, 7 volumes in-8, basane porphyre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage traduit par Jean-Antoine Gauvain Gallois, seconde édition revue et corrigée.

Dos passés.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

487

FREROT (Nicolas). Les Basiliques, ou Edicts et ordonnances des roys de France. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1611*, in-folio, veau havane, dos à nerfs orné, médaillon centra en maroquin orné (*reliure à l'imitation*).

Nicolas Frerot était avocat au Parlement. Ce recueil est composé d'après la copie de Barnabé Brisson, Conseiller du Roi.

Quelques mouillures et brunissures. Deux feuillets restaurés dont un avec perte d'un peu de texte.

200 / 300 €

488

GRIVEL (Jean). Decisiones Celeberrimi Sequanorum Senatus Dolani, In quibus multa, tum ad theoriam iuris..., *Coloniae Allobrogum, Apud Petrum & Iacobum Chouët, 1631*, in-folio, peau retournée, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite (*reliure de l'époque*).

Ouvrage suisse de commentaires des décisions et lois sénatoriales. Peu courant.

Titre en noir et rouge, ex-libris manuscrits sur la page de titre, texte sur 2 colonnes.

Des brunissures, légère usure d'usage de la reliure.

150 / 200 €

489

JUSTINIEN. Corpus Iuris Civilis in III Partes Distinctum, *Francofurtiad Mœnum ex officina Ioannis Wecheli, 1587*, in-folio, veau brun granité, dos à nerfs, caissons fleuronnés dorés (*reliure de l'époque*).

Peu courant.

Page de titre en rouge et noir, texte glosé sur 2 colonnes, lettrines imprimées.

Reliure ancienne de réemploi, des ex-libris manuscrits sur la page de titre et sur la première garde.

200 / 300 €

490

LA MARE (Nicolas de). Traité de la police, ou l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. Seconde édition augmentée. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1729*, 4 volumes in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

8 plans de Paris repliés.

Bon exemplaire malgré des épidermures sur les plats.

1 200 / 1 500 €

491

LOYSEAU (Charles). Cinq livres du droit des offices, avec le livre des seignueries (sic), et celui des ordres. Dernière édition, corrigée & augmentée par l'auteur. *A Paris, Chez Claude Cramoisy, 1621*, 3 parties en un volume in-folio, veau havane moucheté, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés et étoiles dorés, chiffre doré BP poussé au centre des plats, tranches mouchetées (*reliure du XVII^e*).

Titres en rouge et noir, vignettes à emblème sur les pages de titre, lettrines, culs-de-lampe et bandeaux gravés.

Mouillure marginale aux premiers feuillets.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

492

LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Mémoires et plaidoyers de M. Linguet, Avocat à Paris. *A Liège, chez Bassompierre, 1776*, 12 tomes en 11 volumes in-12, basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Rare édition collective des travaux judiciaires de Linguet.

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

493

MABLY (Abbé Gabriel Bonnot de). Œuvres complètes. *A Paris, chez Bossange, Masson & Besson, an 3^e*, 15 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats, petites usures aux coiffes.

300 / 400 €

494

MÉMOIRES sur les priviléges et fonctions des Trésoriers généraux de France. Avec une table générale & chronologique des Ordonnances, Édits, Déclarations du Roy, & Arrêts du Conseil, concernant leurs priviléges & Fonctions. *A Orléans, chez François Rouzeau, 1745*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Épidermures sur les plats, manque de papier à la page de titre sans atteinte au texte.

200 / 300 €

495

PASQUIER (Étienne). Œuvres, contenant ses Recherches de la France, son plaidoyé pour M. le duc de Lorraine... ses Lettres, ses œuvres meslées ; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie des libraires Associez, 1723*, 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Dos et coins restaurés.

300 / 400 €

496

[ROBINET (Jean-Baptiste-René)]. Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique ou bibliothèque de l'homme-d'état et du citoyen. *A Londres [i.e. Neuchâtel], chez les libraires associés, 1777-1783*, 30 volumes in-4, maroquin vert, dos à nerfs orné, armes en pied de dos, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure pour les tomes I à XVII (*reliure de l'époque*), puis demi-basane brune, dos à nerfs orné pour les tomes XVIII à XXX (*reliure de l'époque*).

Vaste compilation écrite en collaboration avec François-René-Jean de Pommereul, Claude-Louis-Michel de Sacy, et Jean-Louis Castilhon, ce dictionnaire universel est dans la continuité de l'Encyclopédie de Diderot.

Relié aux armes de la famille d'Aumont de Villequier (jusqu'au tome XVII).

Dos passés, quelques manques aux coiffes, mors usés, petits trous de vers sur certains dos, épidermures, plats du tome XXVI très abîmés. Quelques mouillures. Il manque la dernière page au tome XIX, remplacée par sa copie manuscrite.

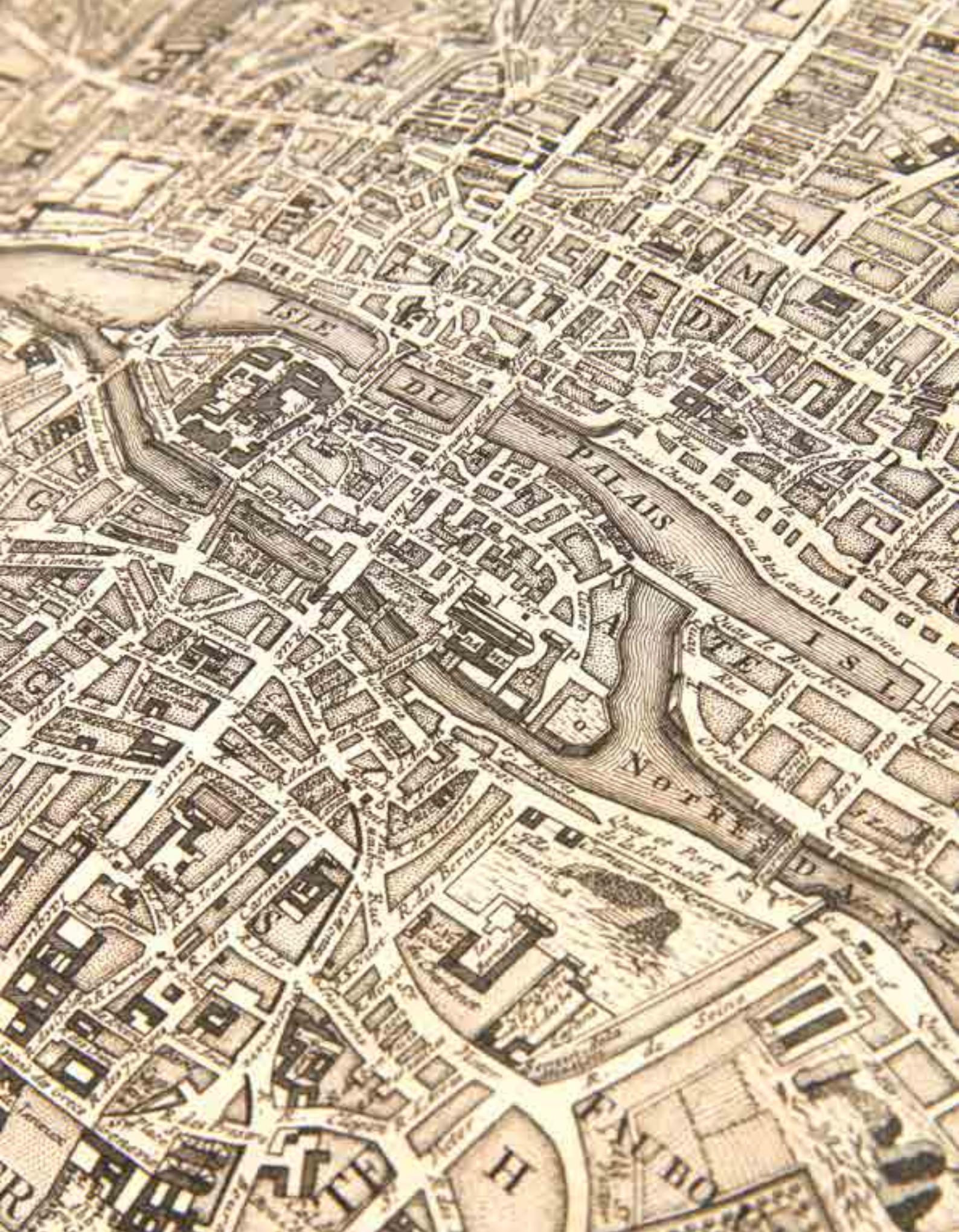
2 000 / 3 000 €

497

[DIVERS DROIT et COMMERCE]. Ensemble de 31 ouvrages en 49 volumes in-8 ou in-4, reliés.

Dont : FONTANON. La Practique de Masuer, ancien jurisconsulte et praticien de France. *A Lyon, Pour les Frères de Gabiano, 1592*. - ORDONNANCE de Louis XVI, Roy de France et de Navarre... pour les matières criminelles. *A Paris, 1670*. - PATRU. Plaidoyers et œuvres diverses. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681*. - DENIS de SALVAING. Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux. *A Avignon, chez Charles Giroud, 1731*. - SAVARY. Le Parfait négociant, ou Instruction générale pour ce qui regarde le commerce. *A Paris, chez la veuve Estienne & fils, 1749*, 2 volumes. - [GOGUET]. De l'Origine des lois, des arts et des sciences ; et de leurs progrès chez les anciens peuples. *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1758*, 3 volumes. - LARUE. Bibliothèque des jeunes négociants. *A Lyon, chez Jean-Baptiste Reguilliat, 1758*, 2 volumes. - DU ROUSSEAUD de LA COMBE. Traité des matières criminelles. *A Paris, chez Théodore Le Gras, 1768*. - LA POIX de FRÉMINVILLE. Traité général du gouvernement, des biens et affaires des communautés d'habitants. *A Paris, chez L. Cellot, 1770*. - LEFEBVRE de LA BELLANDE. Traité général des droits d'aydes. *A Paris, chez Prault, 1770*. - BLACKSTONE. Commentaires sur les loix anglaises. *A Bruxelles, chez J. L. de Boubers, 1774*, 6 volumes in-8. - CODE d'instruction criminelle. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

600 / 800 €





Voyages

du n° 498 au n° 641



Ci-contre lot n° 538

EUROPE

498

ACERBI (Joseph). Vues de la Suede, de la Finlande, et de la Laponie depuis le detroit du Sund jusqu'au Cap Nord... *A Paris, Chez P. Didot Lainé, 1803*, in-4, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs soulignés de filets et roulettes dorés, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*).

Rare. Tirage à 150 exemplaires seulement.

Bien complet des 24 gravures sur vélin et exécutées à Londres.

300 / 400 €

499

[ALLEMAGNE]. Ensemble de 10 ouvrages en 20 volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés.

Dont : MONTIGNY. Histoire générale d'Allemagne. *A Paris, chez Costard, 1772*, 6 volumes in-12. - RIESBECK. Voyage en Allemagne. *A Paris, chez Buisson, 1788*, 3 volumes in-8. MANGOURIT. Voyage en Hanovre fait dans les années 1803 et 1804. *Paris, Dentu, an XIII-1805*. - PANCKOUCKE. La Germanie. *Paris Imprimerie de Pankoucke, 1824*, in-4.

200 / 300 €

500

[AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse de)]. Relation du voyage d'Espagne. *A Lyon, chez Anisson et Posuel, 1693*, 2 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée 2 ans après l'originale, de cette relation écrite sous forme de lettres, du 20 février 1679 au 28 septembre 1680. Restaurations aux reliures, épidermures. Très nombreux feuillets brunis, rousseurs.

200 / 300 €

501

BARRE (Joseph). Histoire générale d'Allemagne. *A Paris, chez Delespine, Herissant, 1748*, 10 tomes en 11 volumes in-4, veau brun raciné, dos à nerfs orné, monogramme *S V* répété au dos, filet doré encadrant les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Unique édition de cette monumentale étude sur l'Allemagne. Elle est illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait et d'une carte dépliante aux contours rehaussés en couleurs.

Quelques coiffes restaurées, mors abîmés (certains comportent des fentes). Des traces de grattage sur des pages de titre pour effacer un nom à l'encre. Quelques rousseurs et mouillures.

300 / 400 €

502

[BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *A Paris, chez de Bure, 1788*, 4 volumes et un atlas in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Tache brune aux premiers feuillets du tome 1.

L'atlas contient 27 cartes et gravures. Manque 4 cartes.

Ex-libris *Auguste Boullongne*.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

503

IDEM, même ouvrage que le précédent, veau fauve marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Manque à la coiffe du tome III, coiffes absentes aux tomes I et atlas, mors supérieurs fendus sur une dizaine de centimètres au tome III et à l'atlas. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Deux feuillets se détachent au tome I.

L'atlas contient 31 cartes et gravures. Certaines cartes sont rehaussées en couleurs.

Relié à la suite de cet atlas, un Essai sur la vie de J.J. Barthélémy, par Louis-Jules-Barbon Mancini-Nivernois, *Paris, de Bure l'aîné, 1795*. En tout 5 volumes.

400 / 500 €

504

BOUSSU (Gilles-Joseph de). Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle, contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650 jusqu'à présent 1725. *A Mons, chez Jean-Nicolas Varret, 1725*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Frontispice, 2 vues gravées de Mons dont une repliée.

Avec la liste des chanoines et des échevins.

Mors un peu frottés.

200 / 300 €

505

[CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel de)]. Voyage pittoresque de la Grèce. *A Paris, Blaise, 1782-1822*, 2 tomes en 3 volumes in-folio, demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Edition originale, dont le premier volume est en troisième tirage, de cette savante relation, particulièrement importante pour son iconographie.

L'auteur étant en exil sous la Révolution, il revint en France en 1802 et en 1809, il publia la première partie du second volume de ce voyage. La seconde partie ne parut qu'après le décès de l'auteur, en 1822.

Ouvrage illustré de 3 titres-frontispices gravés, d'un portrait-frontispice (rélié au début de la seconde partie du tome II), de 2 cartes générales sur double page et 168 planches de 285 gravures (vues, cartes, plans, costumes, éléments d'architecture, certaines sur double page) d'après les dessins de l'auteur, de Hilair, de Moreau le Jeune, etc, gravés par un grand nombre de graveurs, parmi lesquels Benoist, Choffard, Tardieu, Delignon, etc.

Une coiffe abîmée, début de fente sur un mors, un mors entièrement fendu au tome I, coins usés. Rousseurs, surtout en marge.

4 000 / 5 000 €

506

COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes et des Chinois. Ouvrage traduit de l'anglais. *A Paris, Hôtel de Thou, 1781*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

4 cartes et une vue repliés.
Reliure très restaurée.

300 / 400 €

507

COXE (William). Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, etc. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissements nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège, par M.P.H. Mallet. *A Genève, chez Barde et se trouve à Paris, chez Buisson, 1786*, 2 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Première édition de la traduction française par l'historien genevois Paul-Henri Mallet, des voyages de Coxe dans le Nord de l'Europe. Elle est illustrée de 19 planches gravées en taille-douce, dont 12 cartes et plans. Rousseurs. Inversion de deux cahiers au tome II sans manque. Il manque les feuillets blancs de garde et les pages de faux-titre.

200 / 300 €

508

DAVILLIER (Charles). L'Espagne. Illustré de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1874*, grand in-4, demi-chagrin vert, dos richement orné, plats de percaline verte chagriné à décor mauresque, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Belle reliure de l'éditeur de Souze.
Quelques rousseurs, petites usures à la reliure.
Bon exemplaire.

200 / 250 €

509

[DIVERS]. Ensemble de 5 ouvrages.

HISTOIRE des comtes de Flandre. *A La Haye, chez Meyndert Uytwerp, 1698*, in-12, veau brun (*reliure de l'époque*). - [RADCLIFFE]. Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne, faite en 1794. *A Paris, chez Buisson, an 5*, 2 tomes in-volume in-8, demi-basane (*reliure de l'époque*). - YRIARTE. Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro. *Paris, Hachette, 1878*, in-folio, chagrin rouge, plats ornés (*reliure de l'éditeur*). - HAVARD. La Hollande à vol d'oiseau. *Paris, Decaux et Quantin, 1882*, in-4, percaline grise, plat orné (*reliure de l'éditeur*). - TISSOT. La Hongrie, de l'Adriatique au Danube. *Paris, Plon, 1883*, in-4, percaline brune, plat orné (*reliure de l'éditeur*).

200 / 300 €

510

DOZY (Reinhart Pieter Anne). Histoire des Musulmans d'Espagne, jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711-1110). *Leyde, Brill, 1861*, 4 volumes in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage de référence sur le sujet.

Fer portant la devise « Laboremus » sur le premier plat des volumes 2 à 4. Différence de reliure au volume 1.

150 / 200 €

511

DU CHESNE (André). Histoire d'Angleterre, d'Escosse, et d'Irlande, contenant les choses les plus dignes de mémoire, avenües aux Isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes. Tant sous la domination des anciens, Bretons & Romains que durant les règnes des Anglois, saxons, pictes, Escossois, Danois & Normans. *A Paris, chez Pierre Rocolet, 1641*, fort in-folio, veau havane, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats (*reliure de l'époque*)

Un des ouvrages les plus rares de l'historiographe André Du Chesne. Coiffes et mors restaurés.

400 / 500 €

512

[ESPAGNE]. Ensemble de 3 ouvrages en 13 volumes, reliés.

LLORENTE. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz, 1817-1818*, 4 volumes. - LABORDE. Itinéraire descriptif de l'Espagne. *Paris, A la Librairie Historique, 1834*, 6 volumes in-8 et 1 atlas in-folio. - DENIS. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris, Ledoyen, 1839*, 2 volumes in-8.

200 / 300 €

513

[EUROPE du NORD]. Ensemble de 4 ouvrages en 7 volumes, reliés.

LACOMBE. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord. *A Paris, chez Hérisson, 1762*, 2 volumes in-12. - KERGUELEN DE TRÉMAREC. Relation d'un voyage dans la mer du Nord. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arksee & Merkus, 1772*, in-4. - [PENNANT]. Le Nord du globe, ou Tableau de la nature dans les contrées septentrionales. *A Paris, chez Barrois, 1789*, 2 volumes in-8. - BEAUMONT-VASSY. Les Suédois depuis Charles XII. *Paris, Gosselin, 1841*, 2 volumes in-8.

400 / 500 €

514

[FORTIA DE PILES (Alphonse-Toussaint-Joseph-Andre-Marie-Marseille)]. Voyage de deux Français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792. *A Paris, chez Desenne, 1796*, 5 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale contenant 6 tableaux dépliants.

Récit du voyage de Fortia de Piles et de son compagnon de route, le chevalier de Boisgelin de Kerdu, mais ce dernier ne participa pas à la rédaction de l'ouvrage. Petits manques aux coiffes des tomes II et III, débuts de fente aux mors des tomes I à III, quelques épidermures. Bon exemplaire.

200 / 300 €

515

[FUMAGALLI (Paolo)]. Pompeia. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1830. *Firenze, a spese dell'autore, s.d., (vers 1830)*, in-folio, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés, filets dorés encadrant les plats (*reliure de l'éditeur*).

Avec une page de titre en français et une traduction en français en regard du texte italien. Album illustré d'une carte, de 8 plans et de 71 planches dont 2 en couleurs (vues en aquatinte, peintures, ustensiles, objets, etc).

Manque probablement une planche.
Coins usés, rousseurs.

200 / 300 €

516

GIANNONE (Pierre). Histoire civile du royaume de Naples. Traduite de l'italien. Avec de nouvelles notes, réflexions et médailles fournies par l'auteur, et qui ne se trouvent point dans l'édition italienne. *A La Haye, Chez Gosse et Beauregard, 1742*, 4 volumes in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première traduction française attribuée à Desmonceaux de Villeneuve, de cette importante histoire parue pour la première fois en italien en 1723.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice et d'une planche de médailles au tome I.

Restaurations aux coiffes. Mors légèrement frottés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Quelques annotations au crayon ou à l'encre.

200 / 300 €

517

[GRÈCE]. Ensemble de 9 ouvrages en 31 volumes, reliés.
GUYS. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1776*, 2 volumes in-8. - SAVARY. Lettres sur la Grèce. *A Paris, chez Onfroi, 1788*, in-8. - RECUEIL de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis. *A Paris, chez De Bure, 1790*, in-4. - VOYAGES d'Antenor en Grèce et en Asie. *A Paris, chez F. Buisson, an IX*, 3 volumes in-8. - PAUSANIAS, ou Voyage historique de la Grèce. *A Paris, chez Jean-François Bastien, an 2*, 4 volumes in-8. - BARTHÉLÉMY. Voyages du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Lenormant, 1810*, 7 volumes in-16. (Un autre exemplaire dans une édition de 1824, 7 volumes in-16) - POUQUEVILLE. Voyage dans la Grèce. *A Paris, chez Firmin Didot, 1820*, 5 volumes in-8. - BUCHON. La Grèce continentale et la Morée. *Paris, Gosselin, 1843*.

300 / 400 €

518

[GROSLEY (Jean-Pierre)]. Londres. *A Lausanne, s.n., 1770*, 3 volumes in-12, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale bien complète du plan dépliant de Londres. Petits trous de vers aux dos. Déchirure sur le plan. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

150 / 200 €

519

GUICCIARDIN (François). L'Histoire d'Italie (...) Translatée d'Italien en François, & présentée à Tres vertueuse, Tres haute, & tres puissante Dame & Princesse, Katherine de Medicis, Royne de France. *A Paris, Par Jacques Kerver, 1568*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*).

Réédition ancienne par le célèbre libraire imprimeur parisien Kerver. Belle vignette à la licorne imprimée sur la page de titre. Reliure restaurée. Divers ex-libris manuscrits à la plume sur la page de titre dont certains caviardés.

300 / 400 €

520

HUME (David). Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre. *A Londres, 1760*, 3 volumes in-4, basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction française de ce classique, due à l'abbé Antoine-François Prévost. Epidermures. Quelques mouillures et feuillets brunis.

150 / 200 €

521

[ILES BRITANNIQUES]. Ensemble de 18 ouvrages en 60 volumes, du XVII^e au XIX^e siècles, reliés.

Dont :

ANNALES des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI & Marie. *A Paris, chez P. Rocole, 1647*, in-4. ÉTAT présent d'Angleterre sous la reyne Anne. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1702*, 2 volumes in-12. - RAPIN THOYRAS. Histoire d'Angleterre. *A La Haye, chez Alexandre de Rogissart, 1727*, 14 volumes in-4.
VOYAGES aux montagnes d'Écosse... *A Genève, chez Paul Barde, 1785*, 2 volumes in-8. - SOUTHEY. Vie d'Horace Nelson. *Paris, chez F. Scherff, 1820*, in-8. - LINGARD. Histoire d'Angleterre. *Paris, chez Carié de la Charie, 1825*, 21 volumes in-8. - BEATTIE. L'Écosse pittoresque. *Londres et Paris, Virtue et Ferrier, 1838*, 2 volumes in-4 (2 exemplaires).

400 / 500 €

522

[ITALIE]. Ensemble de 23 ouvrages en 62 volumes du XVI^e au XIX^e siècles, reliés.

Dont : MACHIAVEL. Histoire de Florence. *A Paris, Chez Jean Borel, 1577*. - MISSON. Nouveau voyage d'Italie. *A La Haye, chez Henry Van Bulderen, 1717*, 3 volumes. IDEM. Édition de 1731, 3 volumes. - DUPERRON de CASTERA. Histoire du Mont Vésuve. *A Paris, chez Ganeau, 1741*. - [ARCONVILLE]. Vie de Marie de Médicis, Princesse de Toscane. *A Paris, chez Ruault, 1774*, 3 volumes in-8 (2 exemplaires). - BRYDONE. Voyage en Sicile et à Malthe fait en l'année 1770. *A Amsterdam, chez D. J. Changion, 1776*, 2 volumes. - DOLOMIEU. Voyage aux îles de Lipari fait en 1783. *A Paris, 1783*. Suivi de : Mémoire sur les îles Poncés. *A Paris, chez Cuchet, 1788*. - LA LANDE. Voyage en Italie. *Genève, 1790*, 7 volumes. - FORBIN. Souvenirs de Sicile. *Paris, De l'Imprimerie Royale, 1823*. - VALÉRY.

Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828. *A Paris, chez Le Normant, 1831-1833*, 5 volumes.

500 / 600 €

523

KERGUELEN DE TREMAREC (Yves-Joseph de). Relation d'un voyage dans la Mer du Nord. Aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schetland, des Orcades et de Norvège, fait en 1767 et 1768. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstee et Merkus, 1772*, in-4, veau brun granité, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de cette importante relation, contenant de précieux renseignements sur les peuples du Nord, mais aussi pour les conseils donnés aux marins sur la manière de naviguer en Mer du Nord. Elle est illustrée de 18 planches dont 8 cartes ou plans, 6 planches dépliantes de vues et 4 gravures. Mors supérieur et coiffe restaurés. Mors inférieur abîmé. Feuilles brunis. Ex-libris *De la bibliothèque de Mr de Soissan l'Ainé, à Avignon*.

400 / 500 €

524

LABAT (Jean-Baptiste). Voyages du P. Labat, de l'ordre des FF. Prêcheurs, en Espagne et en Italie. *A Paris, chez Delespine, 1730*, 8 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 3 plans dépliants et de 2 gravures dont 1 dépliante.

Mors légèrement usés. Rares rousseurs.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

525

LA CLEDE (N. de). Histoire générale de Portugal. *A Paris, chez Cavelier, 1735*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, triple encadrement doré sur plats avec fleurons en écoinçon (*reliure de l'époque*).

Edition in-4 parue en même temps que celle en 8 volumes in-12. Elle est illustrée 26 planches (2 frontispices et 24 portraits) et de 3 cartes dépliantes.

Au tome I, début de fente au mors supérieur et griffures sur le second plat. Quelques mouillures.

Etiquette *Ex Bibliotheca majoris seminarii Constantiensis*. Cachet. Bel exemplaire.

400 / 500 €

526

LE CLERC (Jean). Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas. Avec les principales médailles et leur explication, depuis le commencement jusqu'au traité de Barrière conclu en 1716. *A Amsterdam, chez L'Honoré et Châtelain, 1723-1728*, 4 tomes en 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 3 titres-frontispices allégoriques, une grande carte et une grande planche dépliantes et 396 gravures de médailles in-texte.

La partie sur les médailles a sa propre page de titre, elle est reliée à la fin du tome I.

Restaurations aux coiffes et aux mors. Rousseurs, des feuilles brunis. Ex-libris, dont 1 armorié.

300 / 400 €

527

[LOYENS (J. G.)]. Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liège ; où l'on voit la généalogie des évêques et princes de la Noblesse, & des principales familles de ce País, avec leurs épitaphes. Le tout enrichi des leurs Armes & Blasons. *A Liège, chez Jean-Philippe Gramme, 1720*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Une planche en frontispice et nombreux blasons dans le texte. Charnière interne ouverte, petit manque à la coiffe inférieure. Bon exemplaire de cet ouvrage rare.

400 / 500 €

528

MARIANA (Juan de). Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois, avec des notes et des cartes par le P. Joseph-Nicolas Charenton. *A Paris, Chez Le Mercier, Lottin, Josse le Fils, 1725*, 5 tomes en 6 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française de cet ouvrage estimé. Illustré de 4 cartes dépliantes.

Bien complet de la Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel, illustrée de 16 planches. Manques à certaines coiffes, mors frottés. Taches sur certains plats. Quelques rousseurs. Petite galerie de vers en marge de quelques pages au tome II. Ex-libris *Jos.-Ren. Dorveau*. Cachets.

300 / 400 €

529

MARNE (Jean-Baptiste de). Histoire du Comté de Namur. *A Liège, chez J.F. Bassompierre, A Bruxelles, chez J. Vanden Berghe, 1754*, in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Coiffes et mors restaurés.

200 / 300 €

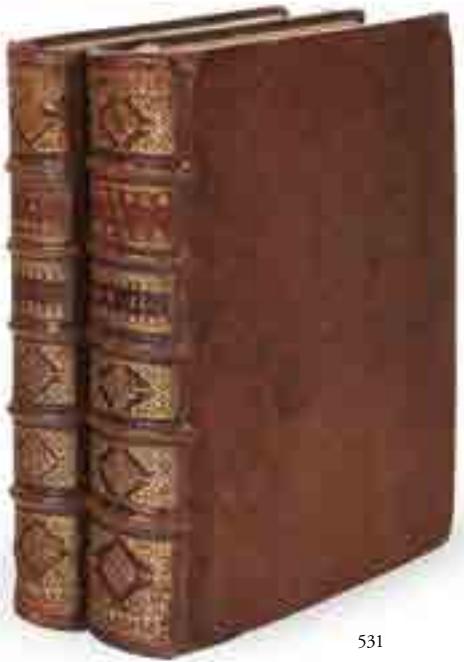
530

MAYERNE (Louis Turquet de). Histoire générale d'Espagne, comprise en XXXVI livres (...). En fin du livre sont les généalogies des princes qui ont dominé en Espagne. *A Paris, chez Thiboust, 1635*, 3 tomes en 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné à la grotesque (*reliure de l'époque*).

Troisième édition de cet ouvrage dont l'édition originale parut à Lyon en 1587 en 27 livres. Cette édition est continuée jusqu'à la mort de Philippe II.

Débuts de fente aux mors du tome I. Mors frottés. Rousseurs et mouillures, parfois fortes, nombreux feuilles brunis. Saut de pagination en fin du volume II, sans manque apparent.

200 / 300 €



531

531

MONCONYS (Balthazar de). Journal des voyages de Monsieur de Monconys. Où les sçavants trouveront un nombre infini de nouveautez, en machines de mathematique, experiences physiques, raisonnemens de la belle philosophie, curiositez de chymie, et conversations des illustres de siecle (...). Publié par le sieur de Lieugues, son fils. *A Lyon, chez Boissat et Remeus, [1665]-1666*, 3 tomes en 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure du XVII^e siècle*).

Edition originale de cette très rare relation contenant des détails et des informations curieuses collectées durant les voyages de l'auteur à travers le Portugal, la Provence, l'Italie, l'Egypte, la Syrie, Constantinople, l'Angleterre, les Pays-Bas, l'Allemagne, l'Italie et l'Espagne. M. de Monconys était amateur de physique, de mathématiques et d'alchimie.

L'ouvrage est illustré de 30 planches de figures en taille-douce. Début de fente au mors supérieur du tome II. Rousseurs, quelques mouillures. La page de titre du tome I est rognée court en marge inférieure. Gardes renouvelées. Dans le tome III, on trouve le Voyage en Espagne en toute fin de volume, mal inséré.

Bon exemplaire.

2 000 / 2 500 €

532

OUTHIER (Réginald). Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737. *A Paris, chez Piget, Durand, 1744*, in-4, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné (*reliure pastiche*).

Edition originale illustrée de 16 planches (dont 5 cartes ou plans). La table des figures indique 18 planches, mais 2 non pas été publiées. Cet exemplaire comporte en plus, en fin de volume, un plan monté sur onglet intitulé Plan de la ville et des environs de Tornœa (...), qui a été ajouté.

Quelques rousseurs et feuillets brunis.

500 / 600 €

533

[PERIODIQUE-SUISSE]. Album de la Suisse romande (1841-1843) et Album de la Suisse romane (1844-1848) rédigé par les principaux littérateurs de la Suisse et orné de gravures et lithographies exécutées par les premiers artistes de ce pays, *Genève, Chez Ch. Gruaz, (1843-1848)*, 6 volumes in-4, demi-basane maroquinée noire, dos à faux nerfs soulignés de filets et roulettes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Peu courant complet dans une reliure homogène de ces parutions publiées en livraisons dont le but fut de favoriser l'émergence d'une culture et d'une identité suisse romande donc francophone autour des cantons le parlant.

132 planches lithographiées (dont les 6 pages) et 30 pp. de partitions.

500 / 600 €

534

[PEYRON (Jean-François)]. Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778, dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monumens anciens et modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce royaume, et de l'Inquisition (...). *A Londres, chez Elmsly, à Paris, chez Barrois, 1782*, 2 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de cette relation très détaillée, la première parut en 1780, à Genève sous le titre de « Essais sur l'Espagne ». Ouvrage revu par l'abbé Morellet.

Travaux de vers sur les plats. Ex-libris *Auguste Boullongne*.

Manque probablement une carte.

150 / 200 €

535

[POLOGNE]. Ensemble 4 ouvrages en 11 volumes, reliés.

COYER. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne. *A Amsterdam, chez Weidmann, 1761*, 3 volumes in-12. - RULHIERE. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrément de cette république. *Paris, Desenne, 1807*, 4 volumes in-8. - PRADT. Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812. *A Paris, chez Pillet, 1815*. - CHODZKO. La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. *Paris, Au Bureau Central, 1835-1836*, 3 volumes in-4.

200 / 300 €

536

POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *A Paris, chez Didot père et fils, 1824*, 4 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, chiffre répété au dos, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 7 portraits, dont 1 en frontispice du tome I, et de 4 cartes dépliantes.

Il manque 1 plan.

Certains coins usés, rousseurs.

Exemplaire relié au chiffre de Maxime Du Camp, avec son ex-libris.

300 / 400 €

537

[RUSSIE]. Ensemble de 16 ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles en 34 volumes, reliés.

Dont : NESTESURANOI. Mémoires du règne de Pierre Le Grand. *A Amsterdam, chez les Wetsteins & Smith, 1728*, 4 volumes. - CHAPPE d'AUTEROCHE. Voyage en Sibérie fait par ordre du roi en 1761. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1769*, 2 volumes. - RABBE. Histoire d'Alexandre Ier. *Paris, Treuttel et Würtz, 1826*, 2 volumes. - RAGUSE. Voyage du Maréchal duc de Raguse. *A Paris, Chez Ladvocat, 1837*, 5 volumes et 1 atlas. - DEMIDOFF. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. *Paris, Ernest Bourdin, 1841*.

400 / 500 €



538

SAINT-NON (Jean-Claude Richard de). Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris, 1781-786*, 4 tomes en 5 volumes in-folio, veau porphyre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale en premier tirage de ce somptueux ouvrage, l'un des premiers de ce genre paru en France.

Il est illustré de 388 planches (cartes, plans, vues, sculptures, vases, etc). Cet exemplaire est bien complet de la planche de Phallus et des 14 planches de médailles.

Quelques restaurations aux coiffes et aux coins. Epidermures sur les plats. La « Carte Théodosienne » a été montée à l'envers. Dans le tome III, petite galerie de vers en marge de quelques pages.

Ex-libris armorié A. Hope.

Magnifique exemplaire, grand de marge, sur papier vélin, quasi dénué de rousseurs.

8 000 / 10 000 €



539

[SERIEYS (Antoine)]. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée. *A Londres, 1800*, 2 volumes in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale et premier tirage à l'adresse de Londres, le second tirage portant comme adresse *Paris, chez Guilleminet, an VIII*. Elle est illustrée de 8 planches dont 2 vues dépliantes.

Epidermures sur les plats. Les pages 275/276 du tome I ont été restaurées, suite à une déchirure avec atteinte au texte.

300 / 400 €



540

SPALLANZANI (Lazzaro). Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Traduits de l'italien par G. Toscan, avec des notes du cit. Faujas-de-St.-Fond. *A Paris, chez Maradan, an VIII (1799)*, 6 volumes in-8, demi-basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Seconde traduction française de cet ouvrage principalement consacré à l'étude des volcans.

Il est illustré de 7 planches dépliantes.

538



541

Légers frottements sur les plats. Quelques rousseurs et feuillets brunis (plus nombreux au tome VI).
Etiquette moderne *Bibliothèque du docteur Robert Aubin.*
Très bon exemplaire.

200 / 300 €

541

SPON. Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes avec les actes et autres pièces. *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1730*, 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

3 grandes vues repliées et 10 planches.
Quelques épidermures sur les plats, mors fragiles.
Bon exemplaire.

200 / 300 €

542

[SUISSE]. Ensemble de 13 ouvrages en 27 volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés.

Dont : COXE. Lettre à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. *A Paris, chez Belin, 1781*, 2 volumes. - DICTIONNAIRE historique, politique et géographique de la Suisse. *A Genève, chez Barde, 1788*, 3 volumes. - LANTIER. Les Voyageurs en Suisse. *A Paris, chez Arthus Bertrand, 1817*, 3 volumes. - RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. *Paris, Nepveu, 1823*, 3 volumes. - LEVADE. Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. *A Lausanne, Blanchard, 1824* (texte + atlas). - BEATTIE. Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work. *London, George Virtue, 1836*, 2 volumes.

300 / 400 €

543

VIALLA DE SOMMIERES (Jacques-Louis). Voyage historique et politique au Montenegro, contenant l'origine des Monténégrois, peuple autochtone ou aborigène, et très peu connu (...). *Paris, Eymery, 1820*, 2 volumes in-8, basane fauve mouchetée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'une carte dépliante en couleurs du Monténégro et de 12 gravures coloriées (costumes, plantes, églises, etc). Epidermures sur les plats, petit manque à la coiffe du tome II. Rousseurs.

300 / 400 €

544

VOYAGES historiques et géographiques dans les pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne. Contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne de cette contrée, un vocabulaire des dialectes du Caucase. Suivis d'un Voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'empire Russe. *A Paris, chez Deterville, an VI (1798)*, 3 parties en 1 volume in-4, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

La première partie est une Description des pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne, le texte original serait de Bryan Edwards ou de George Ellis et traduit par P. de La Montagne. La seconde partie composée de plusieurs textes aurait été écrite par G.-E.-J. de Sainte-Croix et J.D. Barbé Du Bocage. La troisième partie, Mémoires historiques et géographiques (...) est attribuée à A.B.F. De Baert. Une carte dépliante.

Mors supérieur fendillé. Mouillures, quelques rousseurs et annotations. Il manque une carte.

150 / 200 €

MOYEN-ORIENT - ÉGYPTE

545

CHALCONDYLE (Laonicus). L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et estableissement de celuy des Turcs... Avec la Continuation de la mesme Histoire depuis la ruine du Peloponese jusques à présent, & des considérations sur icelle. *Paris, veuve Abel l'Angelier, veuve M. Guillemot, 1612*. Fort in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs (*reliure moderne*).

Page de titre gravée, 19 figures in-texte, une grande planche dépliante « La ville de Constantinople » accompagnée de sa notice dépliante, une planche à double page.

Publication complétée *in fine* par deux textes :

-Plusieurs descriptions des acoustremen tant des magistrats et officiers de la Porte de l'Empereur des Turcs que des peuples assubjectis à son Empire.

Avec 62 gravures sur cuivre à pleine page empruntées à Nicolay.

-Tableaux prophetiques des empereurs Severe et Léon, avec leurs epigrammes presidans la ruine de la Monarchie des Turcs par Thomas Artus.

Illustré de 17 grandes figures gravées sur cuivre.

Travaux de vers en pied ou en tête des certaines pages sans atteinte au texte. Une déchirure en pp. 263.

800 / 1 000 €

546

CHAMPOLLION (Jean-François). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829. *Paris, Firmin Didot Frères, 1833*, in-8, demi-basane verte à petits coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale. Collection complète des lettres de Champollion Le Jeune publiées un an après son décès par son frère, Champollion-Figeac.

Ouvrage illustré de 6 planches.

Petit trou de vers sur le mors supérieur. Quelques rousseurs.

Ex-libris *Baron du Roure*. Bon exemplaire.

300 / 400 €

547

DE BRUYN (Cornelius). Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. De même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie et Terre Sainte. *A Paris, chez Bauche le fils et à Rouen, chez Ferrand et Machuel, 1725*, 5 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, monogramme LS répété au dos, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, revue et augmentée par l'abbé Antoine Banier qui réunit les deux grandes relations de voyages de De Bruyn, le Voyage au Levant (tomes I et II) et le Voyage par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales (tomes III à V).

Cette édition est illustrée d'un portrait-frontispice au tome I, de 5 cartes et de 85 planches.

Coiffes et mors restaurés. Dos frottés, certains mors usés. Rousseurs et quelques mouillures.

Exemplaire du chirurgien Joseph-Claude-Anthelme Récamier avec son ex-libris sur les contreplats.

1 500 / 2 000 €

548

DEGUIGNES (Joseph). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres tartares occidentaux, &c. Avant et depuis Jesus-Christ jusqu'à présent (...) Ouvrage tiré des livres chinois, & des Manuscrits Orientaux de la Bibliothèque du Roi. *A Paris, Chez Desaint & Saillant, 1756*, 4 parties en 5 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale. Tableaux in-texte.

Quelques rousseurs. Légères usures et restaurations de la reliure mais néanmoins bel exemplaire.

400 / 500 €

549

EBERS. L'Égypte. Alexandrie et le Caire. Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspero. *Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1880-1881*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos richement orné, plats de percaline verte ornés d'un décor égyptien, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Spectaculaire reliure de l'éditeur réalisée par Souze. Très nombreuses gravures sur bois. Petits défauts à la reliure du second volume. Cachet de la Chambre des députés.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

550

GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon, 1882*, in-folio, demi-chagrin rouge, dos richement orné, plats de percaline chagrinée rouge illustré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Première édition de la première partie seule, de cet ouvrage abondamment illustré dans une reliure d'éditeur de Lenègre.

Plats un peu passés et tachés, quelques rousseurs, page de titre restaurée.

120 / 150 €

551

GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon, 1882*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Bien complet de ses deux parties.

Nombreuses illustrations.

Quelques épidermures.

150 / 200 €

552

HERBELOT (Barthélémy d'). Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui concerne la connaissance des peuples de l'Orient. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1697*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Dos refait, gardes renouvelées.

200 / 300 €

553

IRWIN (Eyles). Voyage à la Mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Egypte, et dans les déserts de la Thébaïde (...). *A Paris, chez Briand, 1792*, 2 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par M. Parraud sur la troisième édition anglaise (de 1787). Elle est illustrée de 2 cartes dépliantes.

Coiffes absentes, débuts de fente aux mors, épidermures. Rousseurs, parfois fortes, des feuillets brunis. Au tome II, galeries de vers en marge supérieure et en bordure de texte, l'atteignant parfois légèrement.

150 / 200 €

554

LE CHEVALIER (Jean-Baptiste). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. *Paris, Dentu, An VIII-1800*, 2 volumes in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 6 cartes dépliantes.

Manques aux coiffes, dos frottés, coins usés, un coin manquant. Quelques rousseurs. Petites déchirures sur les cartes.

200 / 300 €

555

LE MASCRIER (Jean-Baptiste). Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays, sur les monumens anciens, sur les mœurs, les coutumes et la religion des habitans, sur le gouvernement et le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, etc. Composée sur les Mémoires de Monsieur de Maillet. *A Paris, Chez Rollin Fils, 1740*, 2 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, 5 ans après l'originale au format in-4.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice dépliant au tome I et de 8 planches dépliantes dont 1 carte.

Coiffes et coins restaurés. Des feuillets brunis.

200 / 300 €

556

LUCAS (Paul). Voyage du sieur Paul Lucas, fait par ordre du royaume dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *A Paris, Chez Simart, 1712*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 2 cartes dépliantes et de 17 planches dont 10 dépliantes.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

557

MICHAUD (Joseph-François) et POUJOULAT (Jean-Joseph-François). Correspondance d'Orient, 1830-1831. *Paris, Ducollet, 1833-1835*, 7 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Quelques rousseurs. Exemplaire sans la carte.

Etiquette ex-libris *Comte Charles de Divonne*. Bel exemplaire.

150 / 200 €

558

MORISON (Antoine). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au Mont de Sinaï et à Jérusalem. *A Toul, par Laurent, 1704*, in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale peu commune illustrée de deux cartes rehaussées en couleurs par N. de Fer. Il manque le portrait de Louis XIV.

Premier plat abîmé, accroc à la coiffe, coins usés. En début d'ouvrage,

les marges intérieures sont abîmées sur une quarantaine de pages. Rousseurs et quelques mouillures. Etiquette de bibliothèque et cachets.

400 / 500 €

559

[MOYEN-ORIENT]. Ensemble de 18 ouvrages en 23 volumes, des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés.

Dont : SAVARY. Lettres sur l'Égypte. *Paris, Onfroi, 1785*. - THORNTON. État actuel de la Turquie. *Paris, Dentu, 1812*, 2 volumes. - MARCHEBEUS. Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur. *Paris, artus Bertrand, 1839*. - POUJOULAT. Histoire de Jérusalem. *Paris, Hivert, 1841*, 2 volumes (2 exemplaires). - GOUIN. L'Égypte au XIX^e siècle. *Paris, Paul Boizard, 1847*. - FLANDIN. Voyage en Perse. *Paris, Gide et Jules Baudry, 1851*, 2 volumes. - LORTET. La Syrie d'aujourd'hui. *Paris, Hachette, 1884*. - DIEULAFOY. La Perse. La Chaldée et la Susiane. *Paris, Hachette, 1887*.

600 / 800 €

560

PIETRO (Dominique di). Voyage historique en Egypte, pendant les campagnes des généraux Bonaparte, Kléber et Menou. *Paris, Haut-Cœur, 1827*, in-8, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage rare, la première datant de 1818.

Dos et mors frottés, coupes usées. Rousseurs.

150 / 200 €

561

SAGREDO (Giovanni). Histoire de l'empire Ottoman. Traduite de l'italien par Monsieur Laurent. *A Amsterdam, chez de Coup, A Paris, Chez Nyon, Didot, 1730-1732*, 7 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française de M. Laurent. Le tome VII est à la date de 1732 à Paris.

Fortes épidermures sur les plats du tome V.

Ex-libris *Château de Ligny* et étiquette *Saint-Blimond*.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

562

[SALABERRY (Charles-Marie d'Irumberry, comte de)]. Voyage à Constantinople, en Italie, et aux îles de l'archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. *A Paris, chez Maradan, an 7 (1798)*, in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Simier, r. du roi*).

Edition originale dans une élégante reliure de Simier.

Petit trou de vers sur le premier plat. Quelques annotations au crayon de papier.

Ex-libris armorié *Mr A. G.-du Plessis*.

Bel exemplaire.

300 / 400 €



562



563



564

563

THEVENOT (Jean). Relation d'un voyage fait au Levant, et Suite du voyage de Levant et Voyages de Mr de Thevenot contenant la relation de l'Indostan, des nouveaux Mogols et des autres peuples et pays des Indes. *A Paris, chez Jolly, chez Angot et chez la veuve Biestkins, 1665-1684*, 3 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée à coins en vélin, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Très rare réunion des 3 volumes des voyages de Thévenot. Le premier volume a paru un an après l'originale, il est illustré d'un portrait-frontispice. Le second volume est en édition originale, il est illustré de 3 gravures à pleine page. Le dernier volume est en édition originale, il est bien complet de l'Alphabet Malabar, qui est placé en fin de volume.

Petits trous de vers aux dos, sans gravité. Quelques rousseurs et feuillets brunis (plus importants au dernier volume).

Bon exemplaire.

2 000 / 2 500 €

564

THEVENOT (Jean). Voyages de Mr de Thevenot en Europe, Asie et Afrique. Divisez en trois parties, contenant cinq tomes. Troisième édition. *A Amsterdam, chez Le Cène, 1727*, 3 parties en 5 volumes in-12, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure du XX^e siècle*).

Nouvelle édition illustrée d'un titre-frontispice aux tomes I et III et de 51 planches gravées dont 12 dépliants.

Des mouillures au tome IV.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

565

TOTT (François de). Mémoires du Baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *A Amsterdam, 1785*, 2 volumes in-4, demi-veau blond à coins, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale in-4 illustrée de 16 planches dont 15 repliées. Plats un peu frottés.
Bon exemplaire.

400 / 500 €

566

VOLNEY (Constantin-François, comte de). Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. *A Paris, chez Desenne, Volland, 1787*, 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition revue et corrigée parue l'année de l'originale. Elle est illustrée de 2 cartes, un plan et 2 vues dépliants.
Galeries de vers aux dos et sur les plats, petit manque à la coiffe inférieure du tome I. Rousseurs.

Ex-libris Emmanuel Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria.

150 / 200 €

567

WALSH (Robert). Voyage en Turquie et à Constantinople. Traduit de l'anglais par H. Vilmain et E. Rives. *Paris, Moutardier, 1828*, in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française. Elle est illustrée de 5 planches lithographiées, 1 planche d'inscriptions, 2 cartes et 1 plan. Coupes frottées, rousseurs.

200 / 300 €



570

AFRIQUE

568

AVITY (Pierre d'). Description générale de l'Afrique. Seconde partie du Monde. Avec tous ses empires, royaumes, estats et républiques. *A Troyes et Paris, Chez Bechet, Billaine, 1660*, in-folio, veau brun granité, dos à nerfs richement orné (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite : Description générale de l'Amérique. Troisième partie du Monde (...).

A Troyes et Paris, Chez Bechet, Billaine, 1660.

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Jean-Baptiste de Rocoles.

Cet exemplaire forme les seconde et troisième parties de Le Monde, ou description générale de ses quatre parties. (Les deux autres parties étant l'Asie et l'Europe).

Choc sur une coupe. Galeries de vers en marge extérieure en début et fin de volume. Page de titre du premier texte restaurée. Manque les cartes.

300 / 400 €

569

[BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)]. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, etc. Avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes. Par un officier du roi. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin, 1773*, 2 tomes en 1 volume in-8, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale, illustrée de 6 planches, dont 3 par Moreau et gravées par Masquelier, Née et Duclos, et de 4 tableaux dépliants. Epidermures sur le premier plat, quelques rousseurs et mouillures (2 des planches de Moreau sont brunies, l'une comporte aussi des mouillures en marge).

Bon exemplaire.

400 / 500 €

570

BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Traduit de l'anglais par J. H. Castera. *A Paris, Hôtel de Thou, 1790*, 5 volumes et un atlas in-4, basane écaille, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française. A la fin du tome V on trouve *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrière, en 1777, 1778 & 1779*, par le lieutenant William Paterson.

Le texte est illustré d'une carte repliée, de 10 planches, 2 plans et 7 planches d'inscriptions.

L'atlas est composé d'une grande carte repliée et de 43 planches pour le voyage de Bruce et d'une grande carte repliée et de 19 planches doubles pour le voyage de Paterson.

2 000 / 3 000 €

571

FROMENTIN (Eugène). Un été dans le Sahara. Illustré par Lucien Mainssieux. *Paris, Crès et Cie, 1928*, in-4, broché, couverture remplie illustrée, sous étui demi-maroquin brun (*reliure moderne*).

Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Il est illustré de 21 eaux-fortes dont 17 hors-texte, de 30 aquarelles reproduites en couleurs dont 14 hors-texte et de dessins in-texte de Lucien Mainssieux. On joint une plaquette de Charles Kunstler sur Lucien Mainssieux. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

572

GOLBERY (Sylvain-Meinrad-Xavier de). Fragmens d'un voyage en Afrique, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le Cap Blanc de Barbarie, par 20 degrés, 47 minutes, et le Cap de Palmes, par 4 degrés, 30 minutes, latitude boréale. *A Paris, chez Treuttel et Würtz, an X-1802*, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale, illustrée de 2 cartes, d'un plan, d'une vue dépliants et de 3 planches gravées.

Mors frottés, quelques rousseurs.

Ex-libris *Du Cabinet de Monsieur de Thomas-Lavalette*.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

573

LABAT (Jean-Baptiste). Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal et des païs situés entre la Cap-Blanc et la rivière de Serrelionne, jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les Terres. L'histoire naturelle de ces païs, les différentes nations qui y sont répanduës, leurs religions et leurs mœurs. Avec l'état ancien et présent des compagnies qui y font le commerce. *A Paris, chez Giffart, 1728*, 5 volumes in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette excellente relation.

Elle est illustrée de 78 planches dont 29 cartes ou plans dépliants.

Coiffe supérieure absente au tome I, dos frottés, épidermures. Un cahier se détache au tome III. Deux plans déchirés (l'un à la pliure, l'autre avec petit manque).

800 / 1 000 €

574

LEVAILLANT (François). Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. Dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. *A Bruxelles, chez Le Francq, 1791*, 2 tomes en 1 volume in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Récit du premier voyage en Afrique de Levaillant. Il est illustré d'un frontispice et de 11 planches dont 2 dépliants.

Quelques mouillures. Le frontispice est rogné court en marge inférieure.

200 / 250 €

575

LEVAILLANT (François). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. ET Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1783, 84 et 85. *A Paris, chez Desray, an VI* et à Paris, chez Jansen et Comp., ban 3 de la République, 5 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Réunion des deux voyages de Levaillant. La nouvelle édition du premier voyage (en 2 volumes) est illustrée de 20 planches (dont 1 frontispice et 7 dépliants). Le second voyage (en 3 volumes) est illustré de 22 planches (dont 5 dépliants).

Dos et plats frottés. Pièces de tomaison grattées aux 3 volumes du second voyage. Mors abîmés aux deux volumes du premier voyage. Dos abîmé au tome II du second voyage. Rousseurs et quelques mouillures. Déchirure pages 333/334 du tome II (second voyage) avec atteinte au texte. Cachets masqués par des étiquettes à toutes les pages de titre. Cachets.

300 / 400 €



571

576

MOLLIEN (Gaspard-Théodore). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du gouvernement français. *Paris, Vve Courcier, 1820*, 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 4 planches et d'une carte dépliante par Ambroise Tardieu.

L'auteur, alors âgé de 22 ans, fut le premier Européen à traverser la Sénégambie.

Rousseurs, déchirure sur la carte.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

577

NODIER (Charles). Journal de l'expédition aux Portes de Fer. *Paris, Imprimerie Royale, 1844*, grand in-8, bradel cartonnage ocre (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale illustrée de près de 200 vignettes sur bois dans le texte, de 40 figures gravées sur bois tirées sur chine hors-texte par Raffet, Descamps et Dauzat et d'une grande carte dépliante.

L'ouvrage a été tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. Coins usés.

150 / 200 €

578

SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec la capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Traduit par M. Le Tourneur. *A Paris, chez Buisson, 1787*, 3 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition publiée la même année que l'édition originale au format in-4. Elle est illustrée d'une grande carte dépliante et de 16 planches dont 7 dépliants.

Manque à la coiffe inférieure du tome III. Manque les pièces de tomaison aux tomes II et III. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Mouillures angulaires au début du tome II.

200 / 300 €



579

579

SHAW (Thomas). Voyages de Monsr. Shaw, M.D., dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant (...). Traduits de l'anglois. *A La Haye, chez Neaulme, 1743*, 2 volumes in-4, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cette intéressante relation. Elle est illustrée de 33 planches (cartes, plans, planches de botanique, planches de zoologie, etc, dont certaines repliées). Coiffes restaurées, épidermures sur les plats. Quelques rousseurs et feuilllets brunis.

Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

580

TULLY (Richard). Narrative of a ten year's residence at Tripoli in Africa. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family, and other persons of distinction, also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. *London, Colburn, 1817*, in-4, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée un an après l'originale, de cette importante relation sur Tripoli à la fin du XVIII^e siècle, où l'auteur fut consul britannique de 1783 à 1793.

Elle est illustrée d'une carte dépliante et de 7 planches en couleurs. Mors et coins restaurés. Mors inférieur fendu sur 10 centimètres. Quelques rousseurs et annotations au crayon. Ex-libris J. G. Baroday.

500 / 600 €



580

581

[AFRIQUE du NORD et AFRIQUE NOIRE]. Ensemble de 26 ouvrages en 37 volumes, reliés (sauf 1).

Dont : DEMANET. Nouvelle histoire de l'Afrique françoise. *Paris, Vie Duchesne, 1767*, 2 tomes en 1 volumes in-12. - LE VAILLANT Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. *A Paris, chez Desray, an VI*, 2 volumes in-8 (joint le tome 1 du second Voyage dans la même reliure). - CAILLIÉ. Journal d'un voyage à Tembouctou et à Jenné dans l'Afrique Centrale. *Paris, A l'Imprimerie Royale, 1830*, 3 volumes in-8. - MARCEL. Contes de Cheykh Èl-Mohdy. *Paris, Imprimerie de Henri Dupuy, 1832*, 3 volumes in-8. - ORLÉANS. Récits de campagne. *Paris, Calmann Lévy, 1892*, in-4. - LALLEMAND. La Tunisie, pays de protectorat français. *Paris, Quantin, 1892*, in-4. BROWN. The Story of Africa and its explorers. *London, Cassell & Company, 1893*, 3 volumes in-4. - UZÈS. Le Voyage de mon fils au Congo. *Paris, Plon, s.d.*, in-4. - MONTEIL. De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. *Paris, Alcan, s.d.*, in-4. - KHANZADIAN. Atlas de géographie historique de l'Algérie. *Paris, 1930*, in-folio en feuillets sous portefeuille.

600 / 800 €

ASIE - OCÉANIE

582

BRUNET (Pierre). Voyage à l'Ile de France, dans l'Inde et en Angleterre ; suivi de mémoires sur les indiens, sur les vents des mers de l'Inde, et d'une notice sur la vie du général de Benoît Déboigne (sic). *Paris, P. Mongie ainé, 1825*, demi-basane havane, dos lisse souligné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Seule parution de cet intéressant témoignage de la vie, des mœurs et du climat en Inde au début du XIX^e siècle.

Étiquette ancienne du « Cabinet de lecture de Piltan, libraire... à Paris » sur la première garde.

Des rousseurs, vernissage ancien du dos ayant légèrement endommagé le cuir (petit manque en pied).

200 / 300 €

583

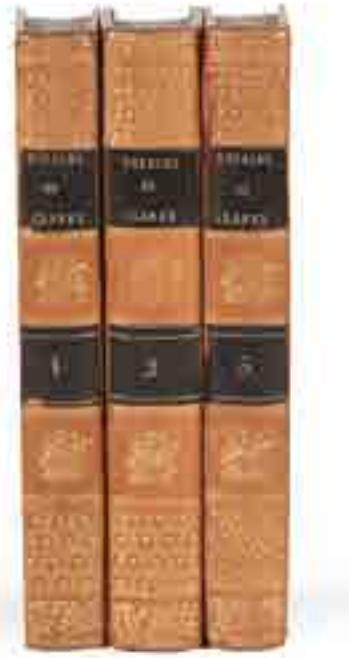
CHARDIN (Jean). Voyages du chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc. par L. Langlès. Paris, Le Normant, 1811, 10 volumes in-8 et atlas in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*) pour le texte, et reliure moderne pour l'atlas.

Nouvelle édition de cet intéressant voyage, très détaillé et précis. Elle est augmentée de savantes notes de Louis Langlès.

L'atlas comprend un portrait-frontispice de l'auteur, une grande carte dépliante dressée par Lapie et 84 gravures sur 63 planches (carte, vues, costumes, écritures, etc.).

Traces blanches au dos de quelques volumes de texte. Rousseurs marginales.

1 500 / 2 000 €



586

584

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire et description générale du Japon, où l'on trouvera tout ce qu'on peut apprendre de la nature & des productions du pays, du caractère & des coutumes des habitans, du gouvernement & du commerce (...). A Paris, Chez Gandouin, Lamesle, 1736, 9 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition parue la même année que l'originale en 2 volumes in-4. Elle est illustrée de 56 planches, la plupart dépliantes (3 cartes, 5 plans et 48 planches représentant notamment des costumes, des armes, des instruments de musique, des plantes, etc.). Coiffes supérieures absentes, épidermures, débuts de fente sur certains mors. Cachet.

600 / 800 €

585

[CHOISY (François-Timoléon de)]. Journal du voyage de Siam fait en M.DC.LXXXV. et M.DC.LXXXVI. Par M. L.D.C. A Paris, chez Mabre-Cramoisy, 1687, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce classique.

Coiffes restaurées. Taches brunes en marge. Rousseurs. Nombreux feuillets brunis.

Ex-libris F. Morel d'Epeisses.

500 / 600 €

586

CLARKE (Edouard-Daniel). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. Paris, chez Buisson, Arthur Bertrand, 1813, 3 volumes in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de la traduction française, la première ayant paru en 2 volumes en 1812.

Elle est illustrée de 3 cartes et 2 plans dépliants.

Trous de vers sur les plats des tomes II et III et taches roses. Mouillures, surtout au tome I avec traces sombres d'humidité.

Jolie reliure aux petits bateaux.

200 / 300 €

587

CLERC (Nicolas-Gabriel). Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. A Soissons, Courtois, 1769, 4 parties en 1 volume in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante étude. Elle contient 7 tableaux dépliants.

Petits chocs sur le premier plat. Mors supérieur abîmé. Quelques rousseurs. Manque 1 tableau.

200 / 300 €

588

[COOK (James)]. Ensemble des 3 atlases de cartes et figures des voyages de Cook. 3 volumes in-4, veau fauve marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

- Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional (...). A Paris, chez Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. Illustré de 52 planches, dont des cartes, des vues, etc.

- [Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde]. S.l.n.d. Illustré de 66 planches dont des cartes, des vues, des portraits.

- Cartes et figures du troisième voyage de Cook. A Paris, Hôtel de Thou, 1785. Illustré de 87 planches dont des cartes, des plans, des vues et des portraits.

Ensemble de 205 cartes ou gravures. Il manque une planche dans le dernier voyage.

Manques aux coiffes du 2^e atlas, coiffe supérieure absente au 3^e atlas. Début de fente au mors supérieur du 2^e atlas. Mors fendus au 3^e atlas. Epidermures. Rousseurs et quelques mouillures. Une carte détachée dans le 2^e atlas, un plan déchiré avec manque dans le 3^e atlas. Il manque la page de titre du second atlas.

1 500 / 2 000 €

589

DU HALDE (Jean-Baptiste). Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *A La Haye, Chez Scheurleer, 1736*, 4 volumes in-4, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée un an après l'originale, de cette monumentale étude sur la Chine. Elle est illustrée de 53 planches et d'illustrations in-texte.

Contrairement à l'édition originale, les cartes ne sont pas insérées dans cette édition. Elles forment un atlas in-folio paru en 1737. Il n'est pas présent ici.

Dos légèrement craquelés, avec quelques restaurations.
Très bon exemplaire.

1 000 / 1 500 €

590

[EXTRÈME-ORIENT]. Ensemble de 10 ouvrages en 15 volumes, reliés.

PERCIVAL. Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797 à 1800. *Paris, Dentu, an XI (1803)*, 2 volumes in-8. - THUNBERG. Voyages au Japon. *A Paris, chez Benoît Dandré, an IV (1796)*, 3 volumes in-8. - CHARLEVOIX. Histoire du christianisme au Japon. *A Paris, A la Librairie Ecclésiastique de Rusans, 1828*, 2 volumes in-8. IMBERT. Le Japon illustré. *Paris, Hachette, 1870*, 2 volumes grand in-4. - CARNÉ. Voyage en Indo-Chine et dans l'Empire Chinois. *Paris, Dentu, 1872*. - La MISSION Lyonnaise d'exploration commerciale en Chine, 1895-1897. *Lyon, Rey, 1898*, grand in-4. - ORLÉANS. Du Tonkin aux Indes. *Paris, Calmann-Lévy, 1898*, in-4. DONNET. E, Indo-Chine. *Paris, Société Française d'Éditions d'Art, s.d.*, grand in-4. - TYNDALE. Le Japon fleuri. *Paris, Pierre Roger, s.d.*, in-8. - DOUMER. L'Indo-Chine française (Souvenirs). *Paris, Vuibert et Nony, 1905*, in-4.

500 / 600 €

591

GROSIER (Jean-Baptiste). Histoire générale de la Chine, ou analyse de cet Empire. *A Paris, chez Ph.D. Pierres et Clousier, 1777-1783*, 12 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage illustré de 12 gravures, de 5 tableaux généalogiques repliés et de 2 cartes repliées.

Quelques défauts mineurs.
Bon exemplaire.

On joint du même auteur : Description générale de la Chine, ou tableau de l'état actuel de cet Empire. *A Paris, chez Moutard, 1785*, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Cet ouvrage peut servir de complément au précédent.

Coiffes restaurées.

En tout 13 volumes

3 000 / 4 000 €

108

592

HOLMES (Samuel). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de lord Macartney (...). Ouvrage traduit de l'anglais par MM***. Revu et publié avec des Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine, et quelques notes, par L. Langlès. *A Paris, Delance et Lesueur, An XIII-1805*, 2 tomes en 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française. Elle est illustrée d'un plan de Macao et de 51 planches gravées par S. Simon d'après les dessins de William Alexander.

Holmes faisait partie de la garde qui accompagna Macartney dans son ambassade.

Quelques rousseurs.
Bel exemplaire.

300 / 400 €

593

HOMMAIRE DE HELL (Xavier). Les Steppes de la Mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique. *Paris, chez Bertrand, Strasbourg, chez Ve Levraut, 1843-1845*, 3 volumes in-8 et atlas in-folio, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*) pour le texte, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*) pour l'atlas.

Edition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur le sujet. L'atlas est divisé en deux parties, un atlas historique comportant 25 lithographies dont 7 en couleurs, un atlas scientifique composé de 12 planches dont 1 grande carte dépliante en couleurs.

Rousseurs.
Bon exemplaire de cet ouvrage que l'on trouve rarement complet.

2 000 / 3 000 €

594

[INDE]. Ensemble de 8 ouvrages en 10 volumes, reliés.

GROSE. Voyage aux Indes Orientales. *A Londres, 1758*, in-12. USSIEUX Histoire abrégé de la découverte et de la conquête des Indes par les Portugais. *A Bouillon, De l'Imprimerie de la société Typographique, 1770*, in-12. - HOWEL. Voyage en retour de l'Inde, par terre. *A Paris, De l'Imprimerie de la République, an V*, in-4. - BILLECOQC. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate. *A Paris, chez Maradan, an 8*, 3 volumes in-8. - COLLIN de BAR. Histoire de l'inde ancienne et moderne. *Paris, Le Normant, 1814*, 2 tomes en 1 volume in-8. - JACQUEMONT. Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde. *Paris, Fournier, 1835*, 2 volumes in-8. - CHASSIRON. Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. *Paris, Dentu et Reinwald, 1861*, in-8. - LE BON. Les Civilisations de l'Inde. *Paris, Firmin-Didot, 1887*, in-4.

400 / 500 €



591

596

LE COMTE (Louis). Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. *A Paris, Chez Anisson, 1701*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Mention de quatrième édition au tome I et de troisième édition au tome II. Orné d'un portrait-frontispice au tome I, de 20 planches sur cuivre (planches d'astronomie, costumes, etc) dont 2 dépliantes et d'un tableau dépliant.

Sans le troisième volume, Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine, écrit par Charles Le Gobien, que l'on trouve rarement.

Petit manque à la coiffe du tome I, début de fente aux mors supérieurs. Rousseurs, parfois fortes. Quelques mouillures.

600 / 800 €

595

KIRCHER (Athanasius). La Chine d'Athanase Kirchere, de la Compagnie de Jésus, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherchés de la nature et de l'art. A quoy on à adjousté de nouveau les questions curieuses que le serenissime grand duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubere touchant ce grand empire. Avec un dictionnaire chinois et françois, lequel est tres-rare, et qui n'a pas encores paru au jour. Traduit par F. S. Dalquié. *A Amsterdam, chez Jansson à Waesberge, 1670*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française, parue trois ans après l'édition originale latine.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice, de 2 cartes, de 21 planches et de figures gravées sur cuivre dans le texte à mi-page.

Il manque 3 planches (Aa2, Aa3 et Qqq).

Reliure restaurée. Les vingt-cinq premières pages se détachent, des feuillets déchirés en marge inférieure (sans manque de texte). Titre-frontispice, titre et premier feuillet restaurés. Rousseurs, quelques mouillures.

1 200 / 1 500 €

597

MAFFEI (Giovanni-Pietro). L'histoire des Indes orientales et occidentales. Traduite de latin en françois par M.M.D.P. [Par Michel de Pure]. *A Paris, chez de Ninville, 1665*, 2 parties en 1 volume in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle traduction de l'*Historiarum Indicarum* de Maffei, publiée pour la première fois en latin en 1588. Coiffes restaurées. Quelques annotations anciennes à l'encre.

400 / 500 €



598



600

598

MANDELSLO (Johann Albrecht von). Voyages célèbres et remarquables, faits de Perse aux Indes Orientales (...). Contenant une description nouvelle et très-curieuse de l'Indostan, de l'Empire du Grand-Mogol, des Iles et presqu'îles de l'Orient, des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, etc. Mis en ordre et publiez, après la mort de l'illustre voyageur par le Sr. Adam Olearius. Traduits de l'original par le Sr. A. de Wicquefort. Nouvelle édition revue et corrigée exactement, augmentée considérablement, tant dans le corps de l'ouvrage qu'aux marginales, et surpassant en bonté et en beauté les précédentes éditions. *A Amsterdam, chez Le Cene, 1727*, 2 tomes en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Remise en vente de la première édition française d'abord parue en 1719 à Leyde, chez Vander Aa.

Cet ouvrage est illustré de 45 planches (1 portrait-frontispice, 20 cartes et plans dont 14 sur double page, 17 vues sur double page et 7 planches) et de gravures et cartes dans le texte.

Epidermures sur les plats, et petits trous de vers. Mors supérieur fendu sur une dizaine de centimètres. Quelques rousseurs, des feuillets brunis. Bon exemplaire.

2 000 / 3 000 €

599

[OCÉANIE]. Ensemble de 8 ouvrages en 24 volumes, reliés.

COOK. Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde. *A Paris, 1778*, 6 volumes in-8. - BANKS. Relation des voyages entrepris par Sa Majesté Britannique. *A Paris, chez Saillant et Nyon, 1774*, 8 tomes en volumes in-8. - COOK. Troisième voyage, ou Voyage à l'Océan Pacifique. *A Paris, 1785*, 4 volumes in-8. - KEATE.

Relation des îles Pelew. *A Paris, chez Le Jay, 1788*, 2 volumes in-8. - CASTERA. Vie du Capitaine Cook. *A Paris, 1789*, in-4. - VANCOUVER. Voyage de découvertes à l'océan Pacifique Nord, et autour du monde. *A Paris, De l'Imprimerie de la République, an VIII*, 3 volumes in-4. - DOMENY de RIENZI. Océanie ou cinquième partie du monde. *Paris, Firmin Didot, 1836*, 3 volumes in-8. - GARNIER. La Nouvelle-Calédonie. *Paris, Plon, 1876*, in-12.

400 / 500 €

600

PALLAS (Peter Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Traduits de l'allemand par M. Gauthier de La Peyronie. *A Paris, chez Maradan, 1789-1793*, 5 volumes in-4 de texte et 1 volume in-folio d'atlas, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cet ouvrage de référence sur la Russie.

Le premier volume est la réimpression de l'édition parue en 1788 chez Lagrange, la publication ayant été interrompue à cause d'intempéries (voir l'Avis).

L'atlas est composé de 108 planches dont la très grande carte dépliante de la Russie, de planches de botanique, d'animaux, d'idoles et de costumes, etc.

Quelques craquelures sur les plats des tomes II et III, mors supérieur abîmé à l'atlas. Quelques rousseurs et mouillures.

Ex-libris J.C. Dezauche.

Très bon exemplaire.

En tout 6 volumes.

1 200 / 1 500 €

601

SOLVYNS (François-Balthazar). *The Costume of Indostan, elucidated by sixty coulored engravings, with descriptions in english and french, taken in the years 1798 and 1799.* [Costumes de l'Indostan, dessinés dans l'Inde en 1798 et 1799 (...)]. London, Orme, s.d. (1804), grand in-4, maroquin aubergine, dos à nerfs orné, double encadrement sur les plats, l'un doré, l'autre à froid, chaînette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Entre 1796 et 1799, Solvyns fait publier à Calcutta A collection of two hundred and fifty coloured etchings descriptive of the manners, customs, and dresses of the Hindoos. C'est d'après ces planches que Edward Orme, marchand d'estampes à Londres, publie cet ouvrage. Il est illustré de 60 planches de portraits en couleurs d'après Solvyns, gravées notamment par Scott. Texte bilingue anglais-français.

Traces de griffures sur les plats, mors et coins usés. Rousseurs.

500 / 600 €



600



601



603



603

602

SONNERAT (Pierre). Collection de planches pour servir au Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Paris, Dentu, 1806, in-4, demi-vélin ivoire à coins (*reliure de l'époque*).

Atlas seul de la seconde édition, il comprend 140 planches dont un plan, d'après Sonnerat, gravées par Poisson, Avril, Desmoulins, Fessart et Milsan.

Plats frottés, coupes et coins très abîmés, un coin cassé, charnières internes ouvertes. Rousseurs, mouillure en marge de certaines planches.

1 000 / 1 200 €

603

STRUYS (Jan Janszoon). *Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres païs étrangers.* A Lyon, chez Amaulry, 1682, 3 volumes in-12, vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française, la première datant de 1681 au format in-4.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 28 planches dépliantes dont 1 carte.

Petits trous de vers aux dos. Feuilles brunies.

500/ 600 €



604

604

TAVERNIER (Jean-Baptiste). Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, ecuyer baron d'Aubonne, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans (...). ET Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux, qui n'ont point été mis dans les six premiers voyages. *A Paris, chez Clouzier et Barbin, 1676-1677* et *Paris, chez Clouzier, 1679*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare ensemble, bien complet du volume supplémentaire paru sous un nouveau titre, de ces intéressants voyages effectués par l'un des pionniers français du commerce avec l'Inde.

Le premier et le troisième volumes sont en édition originale. Le second volume est une réimpression de l'édition de 1676.

Les deux premiers volumes sont illustrés de 33 planches gravées sur cuivre (monnaies, pierres précieuses, pénitents, animaux, plans) dont 9 repliées. Le volume supplémentaire est orné de 2 portraits dont 1 en frontispice et de 9 planches dépliantes dont 2 grandes cartes gravées du Japon et du Tonkin, des « ordres de marche », une représentation de théâtre, etc.

Petites restaurations aux coiffes, format et dorures au volume III

légèrement différents. Quelques petites déchirures dans le texte des deux premiers volumes, affectant parfois légèrement la lecture. La plupart des planches dépliantes comportent une déchirure. La carte du Japon est rognée court.

Très bon exemplaire.

3 000 / 4 000 €

605

TURPIN (François-Henri). Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. *A Paris, Chez Costard, 1771*, 2 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Plats légèrement frottés.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

AMERIQUES

606

[AMÉRIQUE du NORD et du SUD – ANTILLES]. Ensemble de 22 ouvrages en 45 volumes, des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, reliés.

Dont : ROBERTSON. L'Histoire de l'Amérique. *A Paris, chez Panckoucke, 1778*, 2 volumes. - RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les Deux Indes. *A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780, 10 volumes*. - BEAUCHAMP. Histoire du Brésil. *Paris, Eymery, 1815*, 3 volumes. - WRIGHT. Voyage aux États-Unis d'Amérique. *Paris, Béchet, 1822*, 2 volumes. CHARLES-MALO. Histoire d'Haïti. *Paris, Janet, 1825*. - LALLEMENT. Histoire de la Colombie. *Paris, Eymery, 1826*. - LEVASSEUR. Lafayette en Amérique en 1824 et 1825. *Paris, Baudouin, 1829*, 2 volumes. - BEAUMONT et TOCQUEVILLE. Du Système pénitentiaire aux États-Unis, et de son application en France. *Paris, Fournier, 1833*. - KERHALLET. Manuel de la navigation dans la mer des Antilles et dans le golfe du Mexique. *Paris, Firmin Didot, 1853*, 2 volumes. - EYZAGUIRRE. Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili. *Lille, Lefort, 1855*, 3 volumes. CULLEN BRYANT. L'Amérique du Nord pittoresque. *Paris, Quantin, 1880*.

800 / 1 000 €

607

BRISSOT (Jacques Pierre). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique Septentrionale, fait en 1788. *A Paris, chez Buisson, avril 1791*, 3 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné (*reliure romantique*).

Édition originale. Un tableau replié. Des rousseurs et taches. Joint, dans la même reliure : CHASTELLUX (Marquis de). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. Seconde édition. *A Paris, chez Prault, 1788*, 2 volumes in-8.

2 cartes et 3 planches repliés.

Rousseurs et taches, dernier feuillet du tome 2 restauré, manque angulaire à certains feuillets du tome 1, parfois restauré.

Bon exemplaire.

En tout 5 volumes.

300 / 400 €

608

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire du Paraguay. *A Paris, Chez Desaint, David, 1757*, 6 volumes in-12, veau fauve marbré glacé, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, la première datant de 1756, de cet ouvrage important pour l'histoire de l'Amérique du Sud.

Elle est illustrée de 4 cartes et 3 plans dépliants.

Travail de vers sur 3 mors. Petites déchirures sur les plans.

Bon exemplaire.

On joint :

- MURATORI (Ludovico Antonio). Relation des missions du Paraguay. Traduite de l'italien [par Félix Esprit de Lourmel]. *A Paris, chez Bordelet, 1754*, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française de cette relation estimée. Elle est illustrée d'une belle carte dépliante.

Epidermures sur les plats.

Bel ensemble de 7 volumes.

400 / 500 €



607

609

CHASTELLUX (François-Jean de). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 et 1782. Seconde édition. *A Paris, chez Prault, 1788-1791*, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Mention de seconde édition mais en fait quatrième édition. En effet, la première édition, en un volume, fut imprimée aux États-Unis sous le titre : Voyage de Newport à Philadelphie, Albany (Newport, impr. de l'Escadre, 1781, in-4). Selon la Biographie Universelle, cette première édition n'aurait été tirée qu'à 24 exemplaires. La seconde est également très rare, publiée en 1785 en un volume à Cassel. La troisième date de 1786 à Paris, chez Prault, en 2 volumes.

Ouvrage illustré de 2 cartes et de 3 planches dépliants.

Mors frottés, quelques rousseurs et feuillets bruns.

Bon exemplaire de cette excellente relation.

200 / 300 €

610

LE PAGE DU PRATZ (Antoine-Simon). Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays, sa description géographique, un voyage dans les terres, l'histoire naturelle, les mœurs, coûumes et religion des naturels (...). *A Paris, chez de Bure l'Aîné, la veuve Delaguet, Lambert, 1758*, 3 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage très détaillé sur la Louisiane, l'auteur y ayant vécu pendant 16 années dont 8 avec les Indiens Natchez.

Il est illustré de 40 planches (dont 6 dépliants) et de deux cartes dépliantes.

Dos et mors restaurés, quelques épidermures. Quelques rousseurs.

500 / 600 €

GEOGRAPHIE - ATLAS - CIRCUMNAVIGATION

611

MARCOY (Paul). Voyage à travers l'Amérique du Sud. De l'Océan Pacifique à l'Océan Atlantique. *Paris, Hachette et Cie, 1869*, 2 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante narration richement illustrée par E. Riou (nombreuses gravures in-texte dont certaines à pleine page) et de 20 cartes.

Premier plat du tome I taché. Décor du dos différent entre les deux volumes. Fortes rousseurs. Un cahier détaché au tome II.

200 / 300 €

612

MOLLIEN (Gaspard-Théodore). Voyage dans la république de Colombie, en 1823. *A Paris, chez Arthus Bertrand, 1824*, 2 tomes en 1 volume in-8, demi-veau caramel, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet intéressant témoignage sur la toute jeune république colombienne. Elle est illustrée de 8 planches en aquatinte et d'une grande carte dépliante de la Colombie.

Rousseurs. Ex-libris Sir Francis d'Ivernois.
Bel exemplaire.

300 / 400 €

613

SOLIS Y RIVADENEIRA (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Traduite de l'espagnol [par S. de Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *A Paris, chez Bouillerot, 1691*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Edition originale de la traduction française.
Elle est illustrée de 12 belles planches gravées, dont 10 dépliantes et de 2 cartes.
Quelques rousseurs et mouillures. Ex-libris manuscrit au titre.

400 / 500 €

614

TALBOT (Edward Allen). Cinq années de séjour au Canada. Traduit de l'anglais, par M***. Suivies d'un extrait du voyage de M. J. M. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais, par M. Eyrès. *Paris, Boulland et compagnie, 1825*, 3 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française attribuée à M. Dubergier.
Elle est illustrée de 2 cartes et d'un plan dépliants et de 6 gravures par Ambroise Tardieu.
Rousseurs.
Bon exemplaire.

500 / 600 €

615

ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. Tiré des journaux et autres papiers de ce seigneur et publié par Richard Walter. Traduit de l'anglois [par Elie de Joncourt]. *A Amsterdam et Leipzig, [Arkstee et Merkus, 1749]*, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cette relation d'une expédition dans les Mers du Sud.

Elle est illustrée de 34 planches gravées (14 cartes et plans, 17 vues dépliantes, 1 planche dépliante d'animaux et 2 planches dépliantes de bâtiments).

Coiffes et mors restaurés. Très nombreux feuillets brunis. Rousseurs. Des déchirures sur quelques cartes dépliantes.

Le nom de l'éditeur et la date de publication ont été masqués par une étiquette de l'époque portant « A Paris, chez Jombert ».

500 / 600 €

616

[ATLAS]. Ensemble de 7 atlas reliés.

- [DESNOS]. Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *[Paris, Desnos, s.d.]*, grand in-4. - VAUGONDY (R. de). Atlas portatif, universel. *A Paris, au bureau de l'atlas national, s.d.*, in-8. - BRUE (A.). Atlas classique de géographie physique, politique, ancienne et moderne. Seconde édition. *Paris, Picquet, 1835*, in-folio. - KRUSE (C. et F.). Atlas historique universel, composé d'une suite de cartes géographiques et de tableaux chronologiques et généalogiques. *Paris, Hachette, 1841*, petit in-folio. - TARDIEU (A.). Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Furne et Cie, 1842*, petit in-folio. - ANDRIEVEAU-GOUJON (E.). Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Andrieweau-Goujon, s.d.*, in-folio. - VIVIEN DE SAINT-MARTIN (Louis). Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes. *Paris, chez Ménard et Desenne, 1827*, grand in-folio.

200 / 300 €

617

BARROW (John). Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, extrait des relations les plus exactes et des voyageurs les plus véridiques. *A Paris, chez Saillant, Delormel, 1766*, 12 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française traduite par M. Targe de cette compilation qui débute par les voyages de Christophe Colomb, puis Gama, Cortez, Magellan, Fenning et Collyer, etc, jusqu'au voyage de M. Ellis en 1746-47.

Dos et mors restauré et manque à la pièce de titre du tome V, dos restauré au tome IX, petites galeries de vers sans gravité en marge des tomes VI, X et XI.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

618

CELLARIUS (Christoph). *Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu Rerum publicarum ad Constantínorum tempora orbis terrarum faciem declarans. & novis tabulis geographicis, singulari cura & studio delineatis, illustravit (...) L. IO. Conradus Schwartz. Lipsiae, Gleditschiana, 1753*, 2 volumes in-4, vélin ivoire rigide (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage estimé, qui reprend l'édition de Leipzig parue en 1731-1732. Bien complet de l'appendice paru en 1776 à Leipzig.

Cette géographie du monde ancien est illustrée d'un portrait-frontispice au tome I, de 2 planches de figures et de 50 cartes dépliantes.

Fortes rousseurs.

400 / 500 €

619

CHANLAIRE (P. G.). *Carte de la marche des armées françaises. A Paris, che l'Auteur, s.d.*, 2 forts volumes in-plano, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*).

184 cartes, y compris les cartes d'assemblage.

Bon exemplaire.

1 500 / 2 000 €

620

DONNET (Alexis). *Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini. Paris, chez Hyacinthe Langlois, 1819*, grand in-folio, demi-maroquin rouge, dos lisse orné, titre dans un cartouche central sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

Carte réduite de Cassini avec une carte d'assemblage, 23 cartes et un tableau statistique.

Une carte de la Palestine a été ajoutée en fin d'ouvrage.

400 / 500 €

621

DUPERREY (Louis-Isidore). *Voyage autour du monde, exécuté par ordre du roi, sur la corvette de sa majesté La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Hydrographie, atlas. Paris, Arthus Bertrand, 1827*, grand in-folio, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Atlas seul de la partie Hydrographie-Physique, de ce Voyage autour du monde qui comporte quatre parties avec chacune un atlas (Histoire du voyage, zoologie, botanique et hydrographie et physique).

Il est composé de 49 cartes ou plans dont 19 sur double page et de 4 planches de diverses pirogues des habitants des îles du Grand-Océan. Rousseurs. Petite galerie et petits trous de vers en marge intérieure affectant les cartes sur double page (jusqu'à la 15^e carte).

500 / 600 €

622

ENGEL (Samuel). *Extraits raisonnés des voyages faits dans les parties septentrionales de l'Asie et de l'Amérique, ou nouvelles preuves de la possibilité d'un passage aux Indes par le Nord. A Lausanne, chez Pott et Comp., 1779*, in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition avec un nouveau titre de l'ouvrage paru à Lausanne en 1765 et intitulé : Mémoires et observations géographiques et critiques sur la situation des pays septentrionaux de l'Asie et de l'Amérique, d'après les relations les plus récentes (...).

Bien complet des 2 grandes cartes dépliantes.

Reliure modeste, mors supérieur usé. Fortes mouillures en début d'ouvrage. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Déchirures aux cartes.

200 / 250 €

623

JOURNAL des VOYAGES et des Aventures de terre et de mer, de juillet 1877 à décembre 1900.

Paris, A la Librairie Illustrée, 1877-1900. 21 volumes grand in-4, percaline rouge, dos orné, décor à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*).

Tête de collection (la revue continuera jusqu'en 1949) de la plus importante revue de voyages - avec le Tour du Monde - publiée dans le dernier tiers du XIX^e siècle. Elle correspond aux années d'expansion coloniale de la France. C'est une revue populaire très abondamment illustrée.

Très bon exemplaire.

1 200 / 1 500 €

624

LA HARPE (Jean-François de). Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs des habitans, le religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures... *A Paris, Hôtel de Thou, Moutardier, 1780-An IX (1801)*, 32 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

La Harpe n'a travaillé que sur les 21 premiers volumes, qui sont un abrégé de l'Histoire générale des voyages de l'abbé Prévost. La continuation de cet abrégé a été faite par Delpuech de Comeiras. Illustré de 100 gravures hors texte, d'un tableau et de 70 cartes dépliantes (qui sont présentes dans les volumes de texte et non dans un atlas séparé).

Il manque 1 gravure et 5 cartes. Le complément, Histoire des voyages en Europe, paru en 12 volumes en 1805, n'est pas présent ici.

Manques aux coiffes, d'autres restaurées. Quelques épidermures. Quelques rousseurs et mouillures.

Bon exemplaire, en reliure uniforme.

600 / 800 €

625

[LA PEROUSE (Jean-François de Galaup comte de)]. Atlas du voyage de La Pérouse. S.l.n.d. [Paris, Imprimerie de la République, 1797], grand in-folio, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Atlas seul du Voyage autour du monde de La Pérouse, illustré d'un titre-frontispice par Moreau Le Jeune et gravé par Ph. Frière et de 69 planches gravées, dont 31 cartes ou plans (la plupart sur double page) et 38 gravures (planches de botanique, vues, types de bateaux, portraits, etc.).

Il manque le portrait-frontispice.

Quelques rousseurs (surtout en marge des planches), mais plus importantes sur les dernières planches.

1 200 / 1 500 €

626

[LONGUERUE (Louis Dufour de)]. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. Enrichie de plusieurs cartes géographiques. S.l., 1722, 2 parties en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, parue sans nom d'auteur ni lieu d'impression, la première datant de 1719.

Elle est illustrée de 9 cartes sur double page par d'Anville. Coiffes restaurées, début de fente au mors supérieur. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

600 / 800 €

627

MACINTOSH (William). Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes, loix, productions, manufactures de ces contrées, et l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde. Commencés en 1777 et finis en 1781. Suivis des voyages du colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Egypte et du grand désert, par Suez et par Bassora en 1779. A Londres, et se trouve à Paris, chez Regnaut, 1786, 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par Jacques-Pierre Brissot de Warville. Elle est illustrée de 2 cartes dépliantes dont une avec les contours en couleurs.

Galerie de vers sur un mors, coupes et coins usés. 2 feuillets se détachent au tome II. Petite déchirure sur la première carte.

150 / 200 €

628

PAGES (François de). Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 et 1776. A Paris, chez Moutard, 1782, 2 volumes in-8, veau fauve marbré glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 10 planches dépliantes dont 7 cartes, 2 vues d'un bateau et 1 planche intitulée « Le dépécement d'une baleine ». Bel exemplaire.

600 / 800 €

629

[PREVOST D'EXILES (Antoine-François)]. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues (...). A Paris, chez Didot, veuve Didot, 1746-1761, 16 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante encyclopédie des voyages.

16 premiers volumes de cette histoire (le tome XVI est la table des matières contenue dans les 15 volumes) qui doit, pour être complète, comporter 20 volumes.

Exemplaire illustré de 221 cartes ou plans et 269 gravures.

Certaines coiffes restaurées, épidermures sur les plats, rousseurs, mouillures et quelques galeries de vers.

1 000 / 1 200 €

630

ROBERT DE VAUGONDY (Gilles et Didier). Atlas universel. A Paris, chez les auteurs, Boudet, 1757, in-folio, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Atlas composé d'un titre gravé et de 112 cartes dont les contours ont été coloriés. Il y a une carte supplémentaire, Le royaume de France divisé en 84 départemens (...) datée de 1793 qui ne figure pas à la table des cartes. Présence des 3 cartes de supplément de 1786 (cartes 109 à 111, la Judée, la presqu'île des Indes et les Etats-Unis d'Amérique). La plupart des cartes sont sur double page, quelques-unes dépliantes. Mors et plats frottés, début de fente au mors supérieur, coupes et coins usés. La première carte a été restaurée. Les cartes dépliantes sont froissées aux pliures diverses. Rousseurs et quelques déchirures. Mouillures sur les dernières cartes.

1 500 / 2 000 €

631

ROBIQUET. Atlas hydrographique comprenant les côtes d'Europe, d'Asie et d'Afrique, sur l'Océan Atlantique, la Mer des Indes et l'Océan Pacifique, les côtes de États-Unis, le golfe du Mexique et des Antilles, les côtes du Brésil et la Patagonie, les côtes du Chili, du Pérou et de l'Amérique Centrale, de la Californie, etc. Paris, 1856, in-plano, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre dans un cartouche sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

72 cartes.

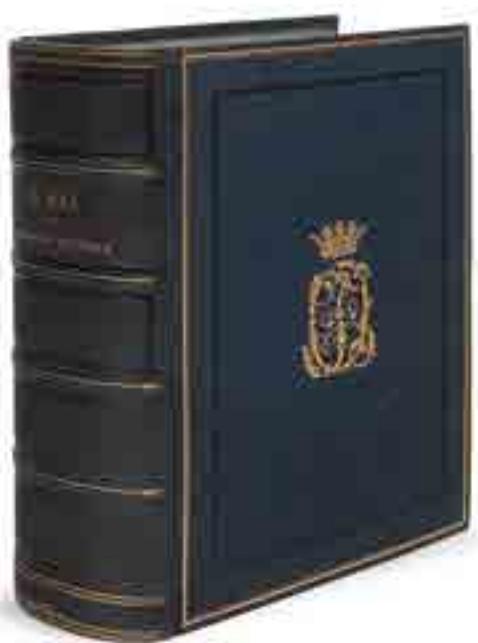
Gardes renouvelées.

2 000 / 3 000 €

632

TASSIN (Christophe). Carte generalle de la geograrhie royalle. A Paris, Chez Berey, 1655, in-8 oblong, vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

40 pages de texte et 17 cartes gravées (1 figure du monde, puis, Europe, Asie, Amérique, Afrique, puis France, Angleterre, Ecosse et Hibernie, Hespagne, Italie, Alemagne, Suisse, Suede et Norvege, Les Dixs et provinces des Pais Bas, Pologne et Silesie, Tartarie, Grece, Terre Sainte jadis Terre Promise ou Palestine).



635

MARINE

Suivie de :

Cartes generalles de toutes les provinces de France et d'Espagne, reüeues et corrigées par le Sr. T. A Paris, Chez Berey, s.d.
67 cartes gravées des différentes provinces de France et d'Espagne. Ces cartes sont numérotées 2 à 68, il manque la première « France générale ».

Il manque les feuillets de texte, sauf la table.

Vélin taché, fortes mouillures, rousseurs. Page de titre et premier feuillet de texte restaurés.

600 / 800 €

633

[VOYAGES – GÉNÉRALITÉS]. Ensemble de 11 ouvrages en 62 volumes, reliés.

RECUEIL amusant de voyages, en vers et en prose. *A Paris, chez Nyon, 1786-1787*, 7 volumes in-16. - BLANCHARD. Le Voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde. *A Paris, chez Le Prieur, 1806*, 6 volumes in-12. EYRIÈS. Abrégé des voyages modernes. *A Paris, chez Étienne Ledoux, 1822*, 14 volumes in-8. - DEPPING. Les Jeunes voyageurs en France. *A Paris, chez Étienne Ledoux, 1830*, 6 volumes in-16. - DUMONT D'URVILLE. autour du monde. *A Paris, chez L. Tenrè 1834*, 2 volumes in-4 (2 exemplaires). - MALTEBRUN. Géographie complète, descriptive et historique de l'Europe. *Paris, Everat, 1835*, 3 volumes in-8. SMITH. Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe. *Paris, Société bibliophile, s.d.*, 12 volumes in-8. - ARAGO. Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. *Paris, Hortet et Ozanne, 1839*, 4 volumes in-8. - VANCOUVER. Histoire des voyages dans toutes les parties du monde. *Paris, A la Librairie universelle, 1843*, 9 tomes en 3 volumes in-16. - BEAUVOIR. Voyage autour du monde. *Paris, Plon, 1869-1872*, 3 volumes.

300 / 400 €

634

COURTANVAUX (François-César Le Tellier, marquis de) et PINGRE (Alexandre-Gui). Jurnal du voyage de M. le marquis de Courtanvaux, sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'Académie, plusieurs instrumens relatifs à la longitude. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1768*, in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 5 planches (1 frontispice et 4 planches dépliantes) et d'une carte dépliante.

Relation du voyage maritime du marquis de Courtanvaux, de Gui-Alexandre Pingré et de Charles Messier entre Le Havre et Amsterdam afin de mettre à l'épreuve les deux montres marines créées par Pierre Le Roy, lui-même du voyage, pour le prix de l'Académie Royale des Sciences. Mors frottés, épidermures. Quelques rousseurs, mouillures et feuillets brunis.

Ex-libris *P. Franc. Coppette*.

600 / 800 €

635

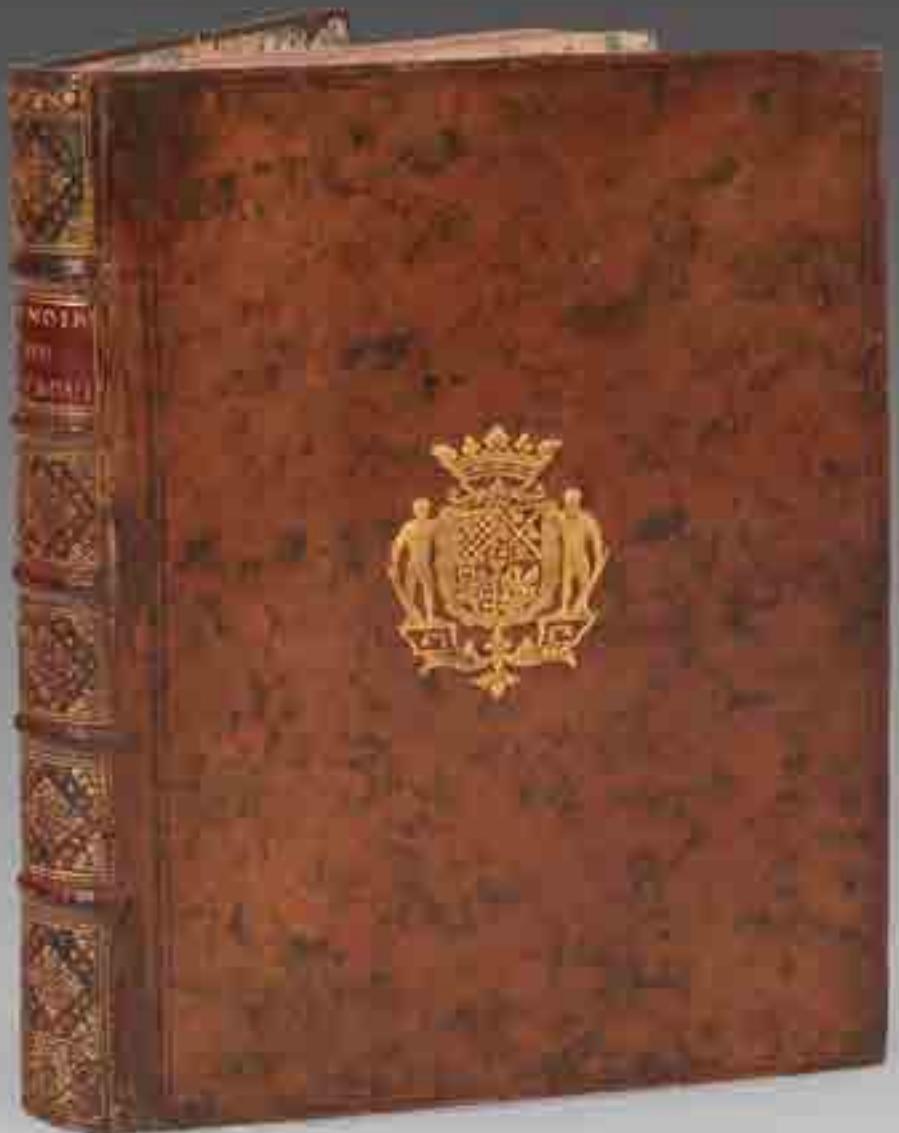
JAL (Auguste). Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot frères, 1848*, fort in-4, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet doré encadrant les plats, chiffre couronné au centre des plats, tranches marbrées (*Andrieux*).

Edition originale de cet excellent ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte et de 2 planches.

Quelques rousseurs (notamment sur les planches).

Envoi de l'auteur au Prince de Joinville, daté du 21 juin 1850 à Paris. Exemplaire relié au chiffre de François d'Orléans, Prince de Joinville, par Andrieux, son relieur.

500 / 600 €



636

DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires. *S.l., 1740*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition « officielle » des mémoires. Elle est illustrée d'un portrait-frontispice, de 5 planches dont 4 dépliantes de navires et d'un plan de la baie de Rio.

Mors en partie restaurés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Exemplaire relié aux armes de Marie-François-de-Paule Le Fevre d'Ormesson (1710-175). (Oliver, Hermal et Roton donnent cette provenance comme une attribution).

1 200 / 1 500 €

637

ORDONNANCE du roi, concernant la Marine. Du 25 mars 1765. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1765*, in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante ordonnance établie sous l'impulsion de Choiseul et qui réforma en profondeur la Marine.

Relié à la suite. - Ordonnance du roi portant règlement sur les appointemens des officiers de la Marine, du 11 janvier 1762. *Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi, concernant les brigades du corps royal, destinées au service de l'artillerie dans les ports de Brest, Rochefort et Toulon, du 5 mars 1764.

Paris, Imprimerie Royale, 1765. - Ordonnance du roi, concernant les officiers de la Marine, du 14 septembre 1764.

Paris, Imprimerie Royale, 1765. - Ordonnance du roi, concernant les gardes du pavillon et de la Marine et les volontaires, du 14 septembre 1764.

Paris, Imprimerie Royale, 1765. - Ordonnance du roi, concernant les officiers d'administration de la Marine et les écrivains, du 25 mars 1765.

Paris, Imprimerie Royale, 1765. - Ordonnance du roi concernant les ingénieurs-constructeurs de la Marine, du 25 mars 1765.

Paris, Imprimerie Royale, 1765.

Epidermures, second plat frotté. Rousseurs, des feuillets brunis.

300 / 400 €

638

OZANNE (Nicolas-Marie). Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qua l'ataque et la defense de ports. *A Paris, chez Chereau, s.d.*, grand in-8, bradel vélin ivoire (*reliure moderne*).

Ouvrage entièrement gravé composé de 50 planches (y compris le titre, l'avertissement et la table) par le célèbre peintre de marine.

200 / 300 €

639

RICHER (Adrien). Réunion de cinq Vies des plus célèbres marins, en 3 volumes in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

- Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. *Amsterdam, Paris, Belin, 1780*. Suivi de, Vie de Barberousse, général des armées navales de Soliman II, empereur des Turcs. *Paris, Belin, 1781*. 2 portraits en frontispice.

- Vie de Michel de Ruiter, lieutenant-amiral-général de Hollande et de West-Frise. *Paris, Belin, 1783*, 2 tomes en 1 volume, portrait-frontispice.

- Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin, connu sous le nom de baron de La Garde. *Paris, Belin, 1785*. Suivi de, Vies de Jean d'Estrées, duc et pair, maréchal de France, vice-amiral et vice-roi de l'Amérique. Et de Victor-Marie d'Estrées, son fils, duc et pair, maréchal de France, vice-amiral et vice-roi de l'Amérique. *Paris, Belin, 1786*, 2 portraits en frontispice.

Mors inférieur d'un volume fendillé.

Bel ensemble, en reliure uniforme.

150 / 200 €

640

SUE (Eugène). Histoire de la marine française. XVII^e siècle-Jean Bart. *Paris, Bonnaire, 1835-1837*, 5 volumes gr. in-8, demi-veau violet à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 38 planches, une carte (montée à l'envers) et deux plans dépliants. On trouve également des fac-similés en fin de chaque volume, certains dépliants.

Dos passés, coins usés. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

641

[MARINE]. Ensemble de 25 ouvrages en 38 volumes, des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés.

Dont : DUHAMEL DU MONCEAU. Élémens d'architecture navale, ou traité de la construction des vaisseaux. *A Paris, chez Jombert, 1752*, in-4. - GRAINCOURT. Les Hommes illustres de la marine françoise, leurs actions mémorables et leurs portraits. *A Paris, chez l'Auteur, 1780*, in-4. - ENCYCLOPÉDIE Méthodique. Marine. *A Paris, chez Pancoucke, 1783*, 3 volumes in-4. - DEPERTHES. Histoire des naufrages. *Paris, Ledoux et Tenré, 1818*, 3 volumes in-12. - RAPPORT au roi sur la navigation intérieure de la France. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1820*, in-4. - WILLAUMEZ. Dictionnaire de marine. *A Paris, 1831*, petit in-4. - GRÉHAN. La France maritime. *Paris, chez Postel, 1837*, 3 volumes in-4. - GUÉRIN. Les Navigateurs français. *Paris, Belin-Leprieur, 1847*, petit in-4. - GALLOIS. Les Corsaires français sous la République et l'Empire. *Le Mans, Julien, 1847*, 2 tomes en 1 volume in-8. - GUÉRIN. Histoire maritime de France. *Paris, Dufour, 1856*, 6 volumes in-4. - RIBELLE. Les Fastes de la marine françoise. *Paris, Amable Rigaud, 1860*, in-8.

600 / 800 €

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE
L'ART
DANS L'ANTIQUITÉ

II

DÉE ET ASSYRIE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE
DE L'ART
DANS L'ANTIQUITÉ

III

PHÉNICIE, CYPRE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE
DE L'ART
DANS L'ANTIQUITÉ

IV

SARDaigne
JUDEE, SYRIE, CAPPADOCE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

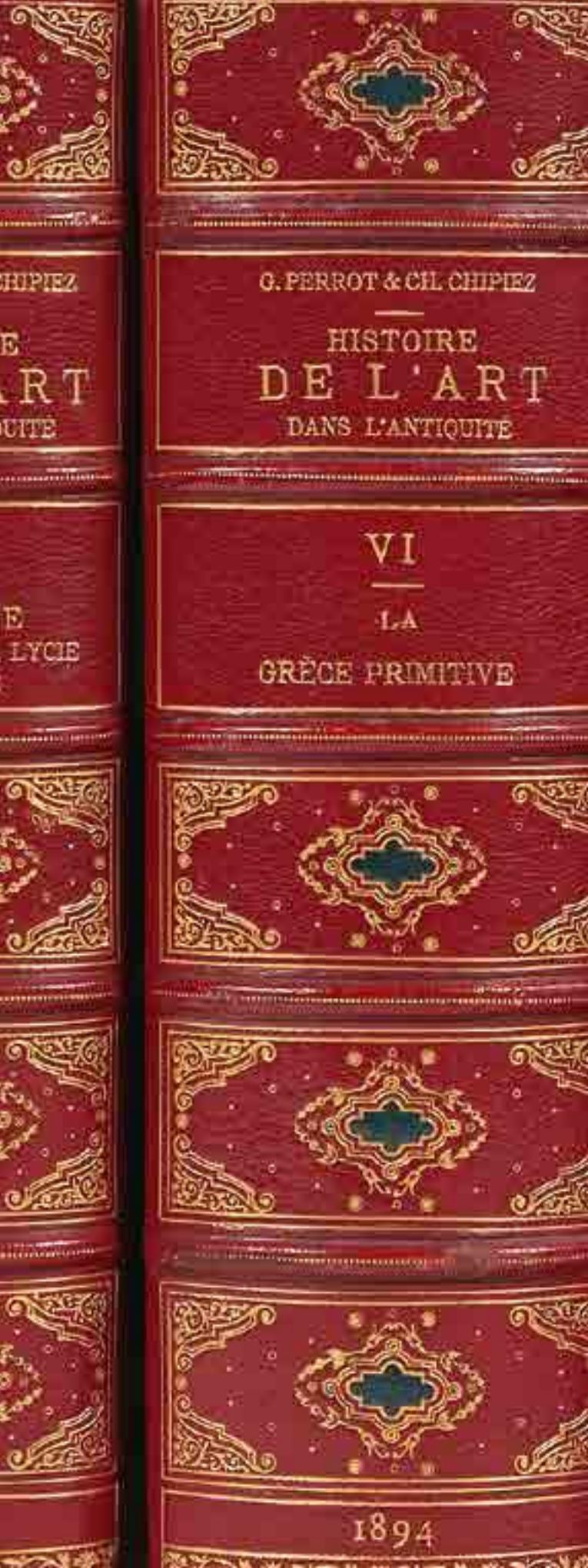
HISTOIRE
DE L'ART
DANS L'ANTIQUITÉ

V

PHRYGIE,
CYDIE ET CARIE,
PERSÉ

Architecture Beaux Arts

du n° 642 au n° 667



Ci-contre lot n° 655



642

642

BASAN (Pierre-François). Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux et dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du roi, décédé en 1780. Précédé d'un abrégé historique de la vie des auteurs qui la composent (...). *A Paris, chez Basan et Poignant, 1781*, in-4, veau fauve flammé glacé, dos à nerfs orné, double guirlande dorée encadrant les plats, tranches vertes (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce beau recueil de 120 estampes gravées sous la direction de Basan. Deux titres gravés incluent ces estampes, le premier est de Choffard, le second de Le Brun, gravé par Dambrun. Petits trous de vers aux mors, mors supérieur fragile, quelques épidermures. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

643

BLONDEL (Jacques-François). De la Distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en général. *A Paris, chez Jombert, 1737-1738*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage recherché. Il est illustré de 155 planches gravées, la plupart sur double page ou dépliantes. Il manque le frontispice et les faux-titres.

Coiffes, coins et mors restaurés. Rousseurs marginales.

400 / 500 €

644

[CATALOGUE HAYASHI]. Collection Hayashi. Dessins, estampes, livres illustrés du Japon, réunis par T. Hayashi, ancien commissaire général du Japon à l'exposition universelle de 1900. Dont la vente aura lieu du lundi 2 juin au vendredi 6 juin 1902 inclus, à l'hôtel Drouot, salle n°7. *Paris, 1902*, in-4, broché, couverture remplie illustrée sous chemise demi-basane noire et étui (*reliure de l'époque*).

Catalogue décrivant 1797 numéros, illustré de plus de 100 planches dont 1 frontispice dépliant en couleurs, de l'importante collection d'art japonais du marchand Tadamasa Hayashi.

Des pages se détachent.

150 / 200 €

645

CORDEMOY (J. L. de). Nouveau traité de toute l'architecture, ou l'Art de bastir utile au entrepreneurs et aux ouvriers. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1714*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée de 10 planches repliées (un peu coupées courtes par le relieur).

L'ouvrage se termine par un Dictionnaire de tous les termes d'architecture.

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

646

DESGODETS (Antoine). Les Edifices antiques de Rome, mesurés et dessinés tres-exactement sur les lieux. Nouvelle édition. *A Paris, chez Jombert fils ainé, de l'imprimerie de Monsieur, 1779*, in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet important ouvrage sur les monuments anciens de Rome. La première édition avait paru en 1682. Cette édition reprend les planches de l'originale.

Illustré d'un titre-frontispice et de 137 planches gravées.

Dos, coupes et coins frottés, début de fente au mors inférieur, fortes épidermures sur les plats, traces blanches sur le premier plat. Quelques rousseurs.

1 000 / 1 200 €

647

FREZIER (Amédée). Dissertation historique et critique sur les ordres d'architecture. *A Paris, chez Jombert, 1769*, in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, corrigée et augmentée de quelques notes. La première parut en 1738 dans le Traité de stéréotomie. Elle est illustrée d'une planche.

Epidermures sur les plats, mors et coins frottés. Rousseurs.

200 / 300 €



645

648

JOMBERT (Charles-Antoine). Méthode pour apprendre le dessin, où l'on donne les règles générales de ce grand art, et des préceptes pour en acquérir la connaissance, et s'y perfectionner en peu de tems (...). *A Paris, de l'Imprimerie de l'auteur, 1755*, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Belle méthode illustrée de 101 planches dont 2 dépliantes. Manque à la coiffe, début de fente aux mors, charnière interne ouverte. Rousseurs.

300 / 400 €

649

LABORDE (Alexandre de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. Mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. *Paris, de l'Imprimerie de Delance, 1808*, in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure moderne*).

Edition originale de ce magnifique ouvrage sur l'art des jardins sous l'Empire. Le texte et les légendes des gravures sont trilingues, français-anglais-allemand. Ouvrage illustré d'un titre-frontispice, de 130 gravures de vues de châteaux ou jardins, par Constant Bourgeois (dont 8 gravures à système, complètes de leurs parties mobiles), d'une planche de figures techniques de 2 plans et d'une carte. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

1 500 / 2 000 €

650

LA FIZELIERE (A.), CHAMPFLEURY, HENRIET (F.). La Vie et l'Oeuvre de Chintreuil. *Paris, Chez Cadart, 1874*, in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Hommage posthume, par ses amis, au célèbre peintre paysagiste et précurseur des impressionnistes, Antoine Chintreuil (1814-1873). Quarante eaux-fortes sur vergé non rogné, par Martial, Beauverie, Taiée, Lalauze, Safray, Selle et Paul Roux. Anecdotes frottis à la reliure.

150 / 200 €

651

LA RUE (J.-B. de). Traité de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée, pour se perfectionner en cette science. *A Paris, chez Jombert père, 1764*, in-folio, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, l'édition originale datant de 1728.

Illustré d'un titre-frontispice et de 73 planches, certaines recto-verso ou dépliantes.

Coiffes restaurées.

Etiquette ex-libris manuscrit *Mr de Chaubry*.

Bel exemplaire.

500 / 600 €

652

Le LITHOGRAPHIE. Journal des artistes et des imprimeurs, publant tous les procédés connus de la Lithographie. Rédigé par des lithographes. *Paris, Au Bureau du Journal, 1838-1846*, 5 volumes in-8, demi-toile noire (*reliure de l'époque*).

Très rare périodique qui ne semble pas s'être poursuivi après 1846. Il est illustré de très nombreuses lithographies. On trouve au début du premier volume une précieuse liste des imprimeurs-lithographes, tant en province qu'à Paris.

400 / 500 €

653

PALUSTRE (Léon). La Renaissance en France. *Paris, Quantin, 1879-1885*, 3 volumes in-folio, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Lansgelin*).

Bel ouvrage illustré de nombreuses gravures à l'eau forte dont 64 hors-texte, dessinées et gravées sous la direction de Eugène Sadoux. Rares rousseurs.

200 / 300 €

654

PANSERON (Pierre). Elémens d'architecture, dédiés à M. de Sartine. *A Paris, chez l'Auteur, Desnos, 1776*, 3 parties en 1 volume petit in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Intéressant ouvrage divisé en 3 parties, la première contient les cinq ordres d'architecture, elle est illustrée de 16 planches (certaines en recto-verso d'autres sont en double).

La seconde partie, intitulée Nouveaux élémens d'architecture (...) parut en 1773. Elle traite de la sculpture et de la peinture relativement à l'architecture, elle est illustrée de 56 planches recto-verso.

La troisième partie, parut en 1776 concerne la construction des édifices. Elle est illustrée de 38 planches dont 18 dépliantes (certaines recto-verso).

Relié à la suite, du même : Mémoire relatif à un plan d'hôtel-dieu pour Paris. *S.l.n.d.*, illustré d'une planche dépliant.

Large mouillure sur le premier plat, coiffes restaurées, épidermures. Quelques rousseurs. Petites déchirures aux planches dépliantes.

400 / 500 €



655

655

PERROT (Georges) et CHIPIEZ (Charles). *Histoire de l'Art dans l'Antiquité*. Paris, Hachette, 1882-1914, 10 volumes in-4, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué à coins, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

400 / 500 €

656

PEYRE (Marie-Joseph). Œuvres d'architecture. Nouvelle édition, augmentée d'un discours sur les monumens des anciens, comparés aux nôtres, et sur leur manière d'employer les colonnes. A Paris, chez l'éditeur, an IV. 1795, in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, inscription dorée sur le premier plat, plats encadrés à froid, tête dorée (*reliure postérieure*).

La première édition fut publiée en 1765. Cette seconde édition, publiée par son fils, Antoine-Marie Peyre, lui-même architecte, est illustrée de 21 planches dont 8 dépliantes ou sur double page.

Fente importante au mors supérieur.

Initiale P entrelacée, née Ducret inscrit sur le premier plat.

400 / 500 €

657

PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles). Chef-d'œuvres de l'Antiquité sur les Beaux-Arts, monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains, de leurs sciences, de leurs loix, de leurs usages, de leurs mœurs, de leurs superstitions et de leurs folies. A Paris, chez l'Auteur, Lamy, 1784, 2 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 80 planches (numérotées 81, il y a une planche numérotée 3-4) par Bernard Picart et Nicolas Ransonnette. Petit manque à la coiffe inférieure du tome II. Quelques épidermures. Quelques rousseurs. Mouillures en marge inférieure au tome II.

400 / 500 €

658

[PERRAULT (Claude)]. *Les Dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des Figures*. A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1623, in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette traduction du Vitruve par Claude Perrault, médecin architecte (1613-1688).

Bien illustrée de ses 65 planches gravées incluses dans la pagination, frontispice gravé, nombreuses illustrations in-texte.

Quelques petits défauts (petites déchirures aux pp. 15, 71, 85 et 127 sans atteinte au texte, légère usure d'usage de la reliure) mais néanmoins bon exemplaire.

500 / 600 €

659

[RACCOLTA DI PITTURE D'ERCOLANO]. S.l.n.d., (1752-1762), in-folio, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Suite de 113 planches gravées et reliées (numérotées 110 anciennement à la plume, de la même main qu'une série de gloses écrites au bas de chaque gravure), les 8 premières contrecollées car de petit format. Petite déchirure sans gravité à la planche 62.

200 / 300 €

660

REVOIL (Henry). *Architecture romane du midi de la France. Dessinée, mesurée et décrite*. Paris, Vve Morel & Cie, 1873, 3 volumes in-folio, demi-chagrin bleu à grain long à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage illustré de 211 planches et de nombreuses gravures dans le texte.

Dos passés. Rousseurs.

300 / 400 €

661

SUTHERLAND GOWER (Lord Ronald). Sir Thomas Lawrence, F.S.A. With a catalogue of the artist's exhibited and engraved works compiled by Algernon Graves. London, Paris, New York, Goupil & Co, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co, 1900, in-folio, maroquin vert sous emboîtement et chemise à rabats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, plats ornés de guirlandes dorées et fleurons en écoinçon, filet doré en encadrement, garde de soie moirée verte avec roulette et guirlande dorées en encadrement, filet doré sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Rare. Tiré à seulement 200 exemplaires, celui-ci non justifié.

Exemplaire sur grand papier. 60 gravures en bistre ou noir, sous serpentes, frontispice en couleurs.

Spectaculaire reliure signée de Durvand.

200 / 300 €

662

VIOLLET-LE-DUC (Eugène). *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*. Paris, Ve A. Morel et Cie, 1868-1874, 10 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Portrait frontispice, nombreuses illustrations in-texte, un volume de table. Anecdotes rousseurs mais bon exemplaire.

150 / 200 €



657

663

VOLLET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. *Paris, Gründ et Maguet, s.d.*, 6 volumes in-8, demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Portrait frontispice, très nombreuses illustrations in-texte, planches en couleurs, un volume de table.
Anecdotes rousseurs mais bel exemplaire.

150 / 200 €

664

VOLPATO (Giovanni) et MORGHEN (Raffaelle). Principj del disegno tratti dalle piú eccellenti statue antiche per li Giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti. *Roma, Pagliarini, 1786*, grand in-folio, demi-vélin ivoire à coins (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale illustrée de 36 planches.
Texte italien avec traduction française en regard.
Vélin taché, coupes et coins abîmés. Rousseurs, quelques planches brunies.

400 / 500 €

665

[WILKINS (William)]. Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.J. Hittorff, architecte. *A Paris, Firmin Didot frères, 1832*, in-folio, demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Traduction de l'ouvrage anglais paru à Londres en 1817. Elle est illustrée de 60 planches gravées par E. Ollivier.
Coiffes et coins usés. Débuts de fente aux mors. Quelques rousseurs.

1 000 / 1 200 €



666

WINKELMANN (Johann Joachim). Histoire de l'art chez les Anciens. Traduit de l'allemand ; avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. *A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, XI-1802*, 3 volumes in-4, veau vert moucheté, dos lisse orné avec un fer au lion en pied, grecque en encadrement sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*).

Frontispices à chaque tome dont un portrait de l'auteur au tome 1, nombreuses gravures dans le texte et 65 planches.
Quelques épidermures sur les plats.
Bel exemplaire.

600 / 800 €

667

[DIVERS]. Ensemble 16 ouvrages en 29 volumes, reliés.

FONTENAI. Dictionnaire des artistes. *A Paris, chez Vincent, 1776*, 2 volumes in-12. LE CAMUS DE MÉZIÈRES. Le Guide ceux qui veulent bâtir. *A Paris, chez l'Auteur, 1781*, 2 parties en 1 volume in-8. - WATIN. L'Art du peintre, doreur, vernisseur. *A Paris, chez Desoeur, 1793*, in-8. - MILLIN. Dictionnaire des beaux-arts. *A Paris, chez Desray, 1806*, 3 volumes in-8. - BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. *A Paris, chez Blaise, 1809*, 2 volumes in-8. - RECUEIL de gravures au trait, à l'eau forte et ombrées. *A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1809*, 2 volumes in-8. - FRANCŒUR. Éléments de technologie, ou Description des procédés des arts. *Paris, Louis Colas, 1833*, in-8. - LAUNAY. Manuel complet du fondeur en tous genres. *Paris, Roret, 1836*, 2 volumes in-16. - GAILHABAUD. Monuments anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot, 1850*, 4 volumes grand in-4. HAVARD. Dictionnaire de l'aménagement et de la décoration. *Paris, Librairie Georges Baranger, s.d.*, 4 volumes grand in-4. - MAZE-SENCIER. Le Livre des collectionneurs. *Paris, Renouard, 1885*, grand in-8. THIRION. Les Adam et les Clodion. *Paris, Quantin, 1885*, grand in-4. - CATALOGUE illustré de l'Exposition des Arts incohérents. Du 12 mai au 15 octobre 1889. In-8. - RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales... *Paris, Renouard, s.d.*, 2 volumes in-4. - ROUAIX. Dictionnaire des arts décoratifs. *Paris, Montgredien, s.d.*, 2 tomes en 1 volume petit in-4. - ARNAUD d'AGNEL. Le Meuble. Ameublement provençal et comtadin. *Paris-Marseille, Laveur et Jouvene, 1913*, 2 volumes petit in-folio.

800 / 1 000 €

UVR
DE
OLIEE
TOM
I

EV
DE
OLIEE
TOM
II

EV
DE
OLIEE
TOM
III

EV
DE
OLIEE
TOM
IV

EV
DE
OLIEE
TOM
V

Littérature Livres Illustrés

du n° 668 au n° 718



Ci-contre lot n° 703

668

BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux, 1866*, 20 volumes in-8, demi-percaline blanche, couvertures conservées (*reliure postérieure*).

Réimpression de cette célèbre édition collective qui fut commencée par Furne et complétée de trois volumes par Houssiaux. La première édition de Houssiaux parut entre 1853 et 1855.

Cette nouvelle réimpression ne contient pas la notice de George Sand, elle est remplacée par une notice de Théophile Gautier.

Illustrée d'un portrait de Balzac en frontispice du tome I et de 142 planches (sur 153).

Petits manques de papier sur quelques couvertures conservées. Traits aux crayons bleu et rouge dans les deux premiers volumes (dans le texte et en marge), annotations au crayon de papier dans les premiers volumes. Rares rousseurs (sauf en fin du tome 12).

300 / 400 €

669

BARBEY d'AUREVILLY (Jules). Les Œuvres complètes. *A Paris, Typographie François Bernouard, 1926-1927*, 17 volumes in-8, bradel demi-percaline framboise à coins, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

1/200 exemplaires sur Arches, après 50 Hollande et 10 Japon.

200 / 300 €

670

BARBEY d'AUREVILLY (Jules). Ensemble de 9 ouvrages.

Les Quarante médaillons de l'Académie. *Paris, Dentu, 1864*, in-12, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, étui (*reliure postérieure*).

Ce qui ne meurt pas. *Paris, Alphonse Lemerre, 1884*, in-12, bradel demi-percaline rouge, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Une Vieille maîtresse. *Paris, Achille Faure, 1866*, in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Memoranda. *Paris, Rouveyre et Blond, 1883*, in-12, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, étui (*reliure postérieure*).

Les Diaboliques. *Paris, Dentu, 1874*, in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête doré, couverture conservée (*reliure moderne*). Joint un billet signé de Barbey au sujet des Diaboliques à l'encre rouge.

Dernières polémiques. *Paris, Savine, 1891*, in-12, bradel demi-toile rouge, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Poussières. *Paris, Lemerre, 1897*, petit in-8, broché sous étui demi-basane rouge moderne. 1/500 sur Hollande.

L'Ensorcelée. Illustrations de Maurice Lemainque. *Paris, Cyral, 1932*, petit in-8, demi-maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé.

Les Diaboliques. Sept compositions originales de Lobel-Riche. *Paris, Rombaldi, 1937*, petit in-8, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Joint : BONNEFON (Jean de). Les Dédicaces à la main de M. J. Barbey d'Aurevilly. *Paris. Blaizot, 1908*, in-4, plein chagrin bleu, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (*Solignac-Mazet*).

400 / 500 €

671

BOCCACE. Le Decameron. *Londres [Paris], s.n., 1757-1761*, 5 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction par Antoine Le Mâcon.

Très belle édition illustrée de 5 titres-frontispices, d'un portrait et de 110 figures hors-texte par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen et gravées par Alamiet, Bacquoy, Flippart, Legrand, Lemire, Lempereur, Leveau, Moitte, Ouvrier, Pasquier, Pitre-Martenasie, Saint-Aubin, Sornique et Tardieu.

Mors un peu frottés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Quelques mouillures angulaires au tome III.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

672

BOISARD (Jean-Jacques-François Marin). Fables. *S.l [Paris, Lacombe], 1777*, 2 volumes in-8, veau fauve glacé, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Mention de seconde édition au tome I. Bel ouvrage illustré de 9 planches par Monnet, gravées par Saint-Aubin et Schmitz.

Légers frottements sur les plats, choc sur une coupe. Rousseurs sur certaines planches, mouillures sur 2 feuillets.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

673

BOULANGER (Nicolas-Antoine). Œuvres de Boullanger. *A Paris, chez Servières, Bastien, 1792-1793*, 8 volumes in-8, basane porphyre, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare première édition collective.

Dos passés, certaines coiffes frottées, coiffe supérieure absente au tome V, épidermures. Mouillures au tome I.

300 / 400 €

674

BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Œuvres du seigneur de Brantôme, nouvelle édition, plus correcte que les précédentes. *A Paris, chez Bastien, 1787*, 8 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition illustrée d'un portrait en frontispice du tome I et de 7 tableaux généalogiques dépliants.

Petit accroc à la coiffe du tome VIII. Quelques rousseurs. Mouillures dans tout le tome VI.

Bel exemplaire.

200 / 300 €



671



672

675

CAMUS (Albert). Œuvres complètes. Récits et romans. Paris, Éditions André Sauret, 1978-1979, 8 volumes in-4, et 1 volume de suites des lithographies, chagrin brun, étui, tête dorée (*reliure de l'éditeur*).

1/300 exemplaires comprenant une suite de 96 lithographies sur vélin d'Arches.

Illustré par Bernard Buffet, Minaux, Hambourg, Jansem, Muhl, Luc Simon, Cottavoz, Garcia-Fons.

200 / 300 €

676

CASANOVA (Jacques, de Seingalt). Mémoires. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932, 10 volumes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*).

Illustré de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux.

200 / 300 €

677

CAYLUS (Anne Claude Philippe, comte de). Œuvres badines, complètes. Avec figures. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Visse, 1787, 12 volumes in-8, veau brun moucheté, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition illustrée d'un portrait en frontispice du tome I par Cochin et gravé par Delaunay Le Jeune et 25 gravures hors-texte par Marillier gravées par Baquoy, Borgnet, Dambrun, Fessard, de Ghendt, Giraud l'Ainé, Hubert, Le Villain, Maillet, Patas et Thomas. (Cohen, p. 211, annonce 24 gravures).

Fortes rousseurs, des feuillets brunis. Il manque la table au tome XI. Bel exemplaire.

300 / 400 €

678

CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. Paris, Pourrat frères, 1837, 36 volumes petit in-4, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Très nombreuses gravures.
Bel exemplaire.

400 / 500 €

679

DAUDET (Alphonse). Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1930-1931, 20 volumes petit in-4, basane havane, dos à nerfs, couverture conservée.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

680

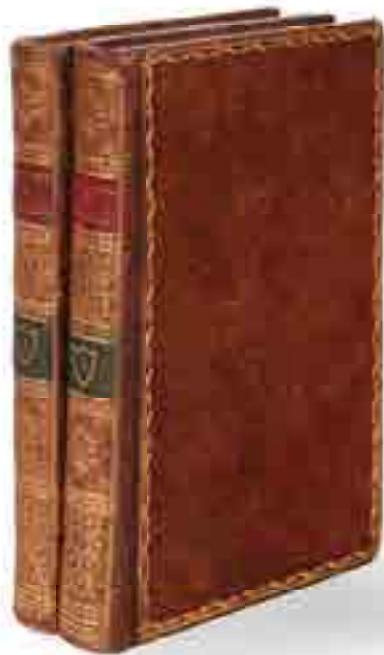
[DALI]. Les Chevaux de Dali. Textes d'Alain Decaux et Léon Zitrone. Préface Yves Saint-Martin. Paris, Armand et Georges Israël, 1983, in-plano, en feuilles sous emboîtement de velours cramoisi et orné d'une grande plaque en cuivre frappée d'après une œuvre de Dali sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*).

18 illustrations en couleurs de Dali à pleine page.

500 / 600 €



681



681



684

681

DIDEROT (Denis). *Jacques Le Fataliste et son maître. A Paris, chez Buisson, an 5*, 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Petites restaurations aux coiffes et aux coins.

Précieux exemplaire de Joséphine et de Napoléon à la Malmaison avec le cachet PB sur les pages de titre et de tomaison du tome 1.

2 000 / 3 000 €

682

DIDEROT (Denis). Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques. *Londres, s.n., 1773*, 7 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Édition illustrée de 9 planches et d'un tableau dépliant.

Les tomes VI et VII de cette collection sont à la date de 1772 et ils forment les 2 volumes de l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Séneque.

Cette édition est normalement complète en 5 volumes.

Dos des tomes I et II légèrement frottés. Quelques mouillures et rousseurs.

Etiquette de l'époque de la librairie des Frères Jacquenod à Lyon.

300 / 400 €

683

DORAT (Claude-Joseph). Collection complète des œuvres de M. Dorat. *A Neuchâtel, de l'Imprimerie de la Société Typographique,*

1776, 6 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, la première paraissant en 1775 en 5 volumes.

Un portrait en frontispice du tome I.

Le portrait a été restauré. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

684

DORAT (Claude-Joseph). *Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poème. A La Haye, et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain, 1770*, in-8, maroquin vert, dos à nerfs orné, triple encadrement doré sur les plats avec grands fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées (Weckesser).

Exemplaire sur grand papier de Hollande, avec le titre en rouge et noir, et de premier tirage (se reconnaissant par les erreurs de pagination dans les premiers feuillets du Mois de Mai).

Chef d'œuvre du XVIII^e siècle d'après Cohen, cet ouvrage est magnifiquement illustré d'un titre-frontispice par Eisen gravé par Ponce, d'une figure hors-texte par Eisen gravée par de Longueil, d'un fleuron au titre, de 22 vignettes et 22 culs-de-lampe par Eisen et Marillier gravés par Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil, Masquelier, Nassard, Née et Ponce.

Exemplaire bien suivi du Supplément.

Brunissures sur quelques feuillets, parfois fortes.

Somptueux exemplaire en maroquin dans une reliure signée.

600 / 800 €

685

EXPILLY (Claude). Les Poemes de messire Claude Expilly. *A Grenoble, de l'imprimerie de Verdier, 1624*, grand in-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, décor doré au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Gruel*).

Seconde édition, la première datant de 1596, et qui renferme un supplément à l'histoire du chevalier Bayard.

On trouve un portrait en frontispice qui a été ajouté.

Petites taches sombres sur les plats. Quelques rousseurs. Quelques annotations en marge. Page 459, un mot a été raturé et une phrase a été ajoutée à l'encre. Coins usés.

Ex-dono de l'auteur sur la page de titre portant la date de 1624 et ex-libris manuscrit.

Bel exemplaire relié par Gruel.

400 / 500 €

686

FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). Les Aventures de Télémaque. *Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1785*, 2 volumes in-4, basane porphyre, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches bleues (*reliure de l'époque*).

Belle édition soignée réalisée par Fr. Didot illustrée de 72 planches gravées par Jean Baptiste Tilliard d'après les dessins de Charles Monnet.

Quelques rousseurs et brunissures.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

687

FRANCE (Anatole). Œuvres complètes. *Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935*, 25 volumes in-4, broché.

1/60 exemplaires offerts par l'éditeur du grand papier de Hollande, celui-ci nominatif de Léon Carrias bibliographe d'Anatole France et initiateur de cette édition.

Chaque volume est illustré par un artiste. Ce tirage comporte 25 volumes de suites sur Chine correspondant à chaque volume.

300 / 400 €

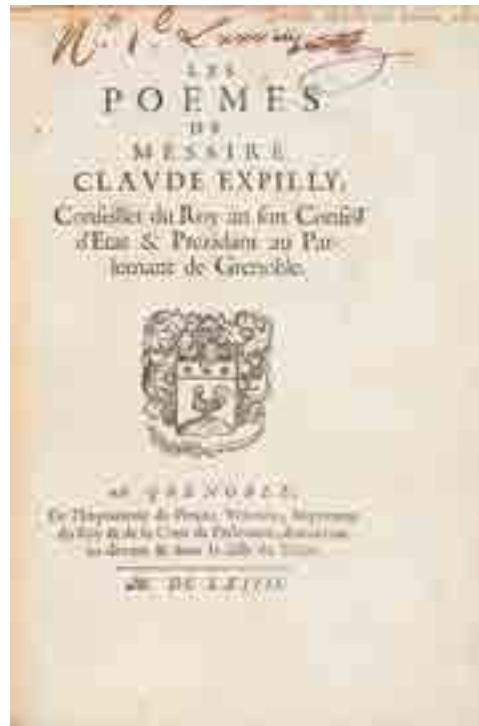
688

[GRADASSI]. SHAKESPEARE. Les Chefs-d'œuvre. Traduction de F. Victor Hugo. Illustrations de Jean Gradassi. *Nice, A l'Enseigne du Chant des Sphères, 1969-1974*, 12 volumes in-4, pleine peau havane, dos et plats ornés, tête dorée, étui (*reliure de l'éditeur*).

On joint, par le même illustrateur, chez le même éditeur et dans le même type de reliure : BOCCACE. Le Décaméron., 5 volumes in-4. *Nice, 1976-1977*.

En tout 17 volumes.

400 / 500 €



685

689

LA FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec la poème d'Adonis. *A Paris, de l'Imprimerie de Didot Le Jeune, l'an troisième*, in-4, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Portrait de La Fontaine en frontispice d'après Rigault et 8 gravures d'après Moreau Le Jeune.

200 / 300 €

690

LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers. *A Paris, chez Desaint & Saillant, Durand, 1755-1759*, 4 volumes in-folio, basane brune marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Magnifique ouvrage illustré d'un frontispice (le portrait de Jean-Baptiste Oudry) d'après Largilliére et gravé par Tardieu, un frontispice par Oudry, terminé par Dupuy et gravé par Cochin et 275 planches dessinées par Oudry et gravées par Aubert, Aveline, Baquois, Beauvais, Beauvarlet, Cars, Chedel, Chenu, Chevillet, Cochin et autres.

Dans le tome III, la planche de la fable *Le Singe et le léopard* est en second tirage avec les mots « Le léopard » sur la banderole. Reliures restaurées, dos passés, épidermures, coins usés. Quelques rousseurs, surtout au texte.

Ex-libris manuscrit *Eugène de Champeaux*.

2 000 / 3 000 €

691

LA MESNARDIÈRE (Hippolyte-Jules Pilet de). Les Poésies, de Jules de La Mesnardièvre, de l'Académie françoise, Conseiller du Roy, et Maistre d'Hotel ordinaire de Sa Majesté. *A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1656*, in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure moderne à l'imitation*).

Édition originale.

400 / 500 €

692

[LITTÉRATURE XVII^e et XVIII^e siècles]. Ensemble d'environ 90 ouvrages en plus de 200 volumes, reliés.

Dont : - BALZAC. Les œuvres. *A Paris, chez Louis Billaine, 1665*, 2 volumes in-folio. URFÉ. L'Astrée. *A Paris, chez Pierre Witte, 1733*, 5 volumes in-12. - FÉNELON. Les abannts de Télémaque, fls d'Ulysse. *A Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1734*, in-4. - LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers. Figures de Fessard. *A Paris, chez l'Auteur, 1765*, 5 volumes in-8. - ZACHARIE. Les Quatre parties du jour. Poème. *A Paris, chez J. B. G. Musier, 1769*, in-8 (maroquin XIX^e). - TERENCE. Les Comédies. *A Paris, chez Jombert, 1771*, 3 volumes in-8. - [LA SERRE]. Tarsis et Zélie. *A Paris, chez Musier, 1774*, 5 volumes in-8. - [DUCONG]. La Pucelle de Paris. *A Londres, 1776*, in-8 (maroquin). - CERVANTES. Nouvelles espagnoles. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1778*, 2 volumes in-8. - ŒUVRES anonymes. 3 volumes in-8 (exemplaire Ségréz).

3 000 / 4 000 €

693

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS COLLECTIVES du XVIII^e siècle]. Ensemble de 28 ouvrages en 188 volumes, reliés.

BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1716*, 2 volumes in-4 (reliure aux armes).

- SACY. Œuvres.

A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1722, in-4. - FONTENELLE. Œuvres diverses. *A La Haye, chez Gosse & Neaulme, 1728*, 3 volumes in-4. - REGNIER. Satyres et autres Œuvres. *A Londres, chez Jacob Tonson, 1733*, in-4. - PELLAPRAT. Les Œuvres. *A Paris, chez Briasson, 1735*, in-12. - BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Paris, chez David, 1747*, 5 volumes in-12. - CREBILLON. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1750*, 2 volumes in-4. - NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. Œuvres. *A Paris, chez Prault, 1762*, 5 volumes in-12. - [RECUEIL de POÈSIES]. Lieux et Dates Diverses, 5 volumes in-8. - RACINE. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie de Louis Cellot, 1768*, 7 volumes in-8. - BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Amsterdam, 1772*, 4 volumes in-8. - CHAULIEU. Œuvres. *A La Haye, chez Claude Bleuet, 1774*, 2 volumes in-8.

- PIROU. Œuvres complètes. *A Paris, chez Rigoley de Juvigny, 1776*, 7 volumes in-8. - SAINT-FOIX. Œuvres complètes. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1788*, 6 volumes in-8. - FLÉCHIER. Œuvres complètes. *A Nismes, chez Pierre Beaume, 1782*, 10 volumes in-8. - VILLETTTE. Œuvres. *A Edimbourg, et se trouve à Paris, chez Clousier, 1788*.

POPE. Œuvres complètes. *A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1779*, 8 volumes in-8. BRUMOY. Théâtre des grecs. *A Paris, chez Cussac, 1785*, 12 volumes in-8. - SCARRON. Œuvres. *A Paris, chez Jean-François Bastien, 1786*, 7 volumes in-8. ROUSSEAU. Œuvres complètes.

A Paris, chez Poinçot, 1788-1793, 38 volumes in-8. - [PIÈCES de THÉÂTRE]. Recueil factice. Lieux et dates diverses, 6 volumes in-8. - FLORIAN. [Œuvres]. *A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1790*, 7 volumes in-8. - REGNARD. Œuvres. *A Paris, chez Maradan, 1790*, 4 volumes in-8. - PAW. Œuvres philosophiques. *A Paris, chez Jean-François Bastien, an III*, 7 volumes in-8. - TRESSAN. Œuvres choisies. *A Evreux, chez Ancelle, 1796*, 12 volumes in-8. - MANCINI-NIVERNOIS. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1796*, 8 tomes en 7 volumes in-8. OVIDE. Œuvres complètes. *A Paris, chez Debarle, an VII*, 7 volumes in-8. - SAINT-PIERRE. Études de la nature. *A Bâle, chez Tourneizen, 1797*, 5 volumes in-8. - GEISSNER. Œuvres. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, an VII-1799*, 4 volumes in-8.

1 200 / 1 500 €

694

[LITTÉRATURE XIX^e et XX^e siècle]. Ensemble de 43 ouvrages en 82 volumes, reliés.

Dont : CHATEAUBRIAND (François-René de). Les Martyrs. *Paris, Le Normant, 1809*, 2 volumes in-8. - BAUDELAIRE (Charles). Les Épaves. *Bruxelles, 1866*, in-12. - DELVAU (Alfred). Les Heures parisiennes. *Paris, Librairie Centrale, 1866*, in-12. - HUGO (Victor). L'Homme qui rit. *Paris, Librairie Internationale, 1869*, 4 volumes in-8. - DAUDET. Œuvres. Le Petit chose. *Paris, Lemerre, 1880*, in-12 (exemplaire n°1 sur vergé relié en maroquin bleu nuit de Marius Michel). BLOY (Léon). Je m'accuse.... *Paris, Éditions de la Maison d'Art, 1900*, in-12 (exemplaire sur Hollande. Envoi). - MORAND (Paul). La Route des Indes. *Paris, Plon, 1936*, in-12 (sur pur fil).

500 / 600 €

695

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS COLLECTIVES du XIX^e siècle]. Ensemble de 15 ouvrages en 163 volumes, reliés.

HAMILTON. Œuvres complètes. *A Paris, chez Colnet, an XIII-1805*, 3 volumes in-8. RIVAROL. Œuvres complètes. *A Paris, chez Léopold Collin, 1808*, 5 volumes in-8. - RACINE. Œuvres. *Paris, Le Normant, 1808*, 7 volumes in-8. (un autre exemplaire complété par Les Remarques sur les tragédies de Racine. Par Louis Racine. 9 volumes). - ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres choisies. *Paris, P. Didot l'aîné, 1818*, 2 volumes in-8. - MONTAIGNE. Essais. *A Paris, chez Chasériau, 1820-1822*, 5 volumes in-8.

LE SAGE. Œuvres. *A Paris, chez Antoine Augustin Renouard, 1821*, 12 volumes in-8. - DESTOUCHES. Œuvres dramatiques. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1822*, 6 volumes grand in-8. - BOISSY d'ANGLAS. Les Études littéraires et pétiques d'un vieillard. *A Paris, chez Érasme Kleffer, 1825*, 6 volumes in-12. - SAINT-PIERRE. Œuvres complètes. *Paris, chez Dupont, 1826*, 12 volumes in-8. - CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. *Paris, Furne, 1837*, 21 volumes in-8. - CHATEAUBRIAND. Œuvres. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1859*, 20 tomes en 10 volumes grand in-8. - LAMARTINE. Œuvres complètes. *Paris, chez l'Auteur, 1862-1863*, 40 volumes in-8. Envoi. - GOETHE. Œuvres. *Paris, Hachette, 1861-1863*, 10 volumes in-8. - JANIN. [Œuvres complètes]. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881*, 15 volumes in-12.

1 200 / 1 500 €

696

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS ILLUSTRÉES des XIX^e et XX^e siècles]. Ensemble de 55 ouvrages en 75 volumes, reliés.

Dont : BALZAC illustré. La Peau de chagrin. *Paris, Deloys et Lecou, 1838*, in-4. - SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris, Curmer, 1838*, in-4. [GAVARNI]. Le Diable à Paris. *Paris, Hetzel, 1845*, in-4. - GRANDVILLE. Cent proverbes. *Paris, Garnier, s.d.*, in-4. - [JOHANNOT]. REYBAUD. Jérôme Paturot. *Paris, Michel Lévy, 1849*, in-4. - [GRANDVILLE]. LA FONTAINE. *Paris, Garnier, 1859*, in-4. - [DORÉ]. La Sainte Bible. *Tours, Mame, 1866*, 2 volumes in-folio. - BERTALL. La Comédie de notre temps. *Paris, Plon, 1875*, in-4. - [AVRIL]. GAUTIER. Une Nuit de Cléopâtre. *Paris, Ferroud, 1894*, in-4 (1/200 exemplaires sur Japon. Reliure de Beaumont). - [LUNOIS]. GAUTIER. Fortunio. *Paris, Librairie des Bibliophiles et L. Carteret, 1898*, in-4 (1/100 exemplaires sur Japon. Reliure de Ruban. - [HAMMAN]. Histoire du portefaix avec les jeunes filles. *Paris, Kieffer, 1920*, in-4 (1/50 sur vélin d'Arches).

1 200 / 1 500 €

697

[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES]. Ensemble de 59 ouvrages en 89 volumes in-4 ou in-folio, la plupart sous emboîtement.

Dont : [ROCHEGROSSE]. FLAUBERT. Salammbo. *Paris, Ferroud, 1900*. [LOBEL-RICHE]. BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques. *Paris, Romagnol, 1910*. - [DUNOYER de SEGONZAC]. L'Éducation sentimentale. *Paris, Librairie de France, 1922* (envoi de Dunoyer de Segonzac). - [ROCHEGROSSE]. FRANCE. Le Puits de Sainte Claire. *Paris, Ferroud, 1925*. - [Mariette LYDIS]. GODOY. Colloque de la joie. *Paris, Émile-Paul, 1928* (Exemplaire de Paul Fort avec un envoi). - [HERMANN PAUL]. MÉRIMÉE. Les Ames du purgatoire. *Paris, Kieffer, 1929*. - [Marie LAURENCIN]. ARLAND. Antarès. *Paris, Les Éditions du Pavois, 1944*. - [BERTHOLD MAHN]. DICKENS. David Copperfield. *Marseille, Club du Livre, s.d.*, 3 volumes. - [Jacques TOUCHET]. Les Papiers posthumes du Picwick-Club. *Paris, Éditions du Rameau d'Or, s.d.*, 3 volumes. - [DUBOUT]. PAGNOL. Marius. César. Fanny. Monte-Carlo. *Éditions du Livre, 1949*, 3 volumes. - [GRAU SALA]. SAGAN. Bonjour tristesse. *Paris, Marcel Lubineau, 1954*. - [BRAYER]. MONOTHERLANT. Les Bestiaires. *Paris et Cannes, 1956* (envoi et aquarelle originale d'Yves Brayer). - [CLOUZOT]. MISTRAL. Mireille. *Paris, Raoult, s.d.*, 2 volumes. - [BRAYER]. RABELAIS. Œuvres complètes. *Paris, Union Latine d'Éditions, s.d.*, 3 volumes. - [MASSON]. SARTRE. Vingt-deux dessins sur le thème du désir. *Paris, Mourlot, 1961*.

1 500 / 2 000 €

698

LONGUS. [Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé]. *S.l.n.d*, in-12, maroquin bleu, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés avec fleurons en écoinçon sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XIX^e*).

Il manque la page de titre à notre exemplaire, mais d'après la pagination, cette édition pourrait correspondre à celle des frères Westin à Amsterdam en 1716.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice allégorique et de 8 figures hors-texte dont 4 signées de Scotin. Edition inconnue de Cohen et Brunet.

Traces blanches sur le second plat.
Ex-libris Hugo et Emmanuel Martin.
Très bel exemplaire.

150 / 200 €

699

LOTI (Pierre). [*Œuvres complètes illustrées*]. *Paris, Calmann-Lévy, 1936-1937*, 15 volumes in-8 carré, plein chagrin bordeaux, dos à nerfs, filets dorés au dos et sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'éditeur*).

Exemplaire numéroté sur vélin pur fil.

Pêcheur d'Islande (M. Méheut) - Le Roman d'un spahi (Ch. Fouqueray) - Mon Frère Yves (E. Dufour) - Le Mariage de Loti (J.-G. Domergue) - Aziyadé (A. Leroux) - Madame Chrysanthème (S. Sauvage) - Matelot (Ch. Fouqueray) - Le Roman d'un enfant (A.-E. Marty) - La Mort de Philae (H. Deluermoz) - La Troisième jeunesse de madame Prune (S. Sauvage) - Vers Ispahan (H. Deluermoz) - Les Désenchantés (A. Calbet) - Ramuntcho (P. Brissaud) - Un Pélerin d'Angkor (M. Lalau) - Prime jeunesse (A. E. Marty).

200 / 250 €

700

MARTIAL d'AUVERGNE. Aresta Amorum. *Lugduni, Seb. Gryphium, 1538*, in-4, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de ce recueil de pièces en prose sur des questions de droit. Relié à la suite : GIRARDUS (Carolus). De Juris voluminibus repurgandis. *Lugduni, Seb. Gryphium, 1535*.
Reliure très restaurée.

300 / 400 €

701

MAUPASSANT (Guy de). [*Œuvres complètes illustrées*]. *Paris, Librairie de France, 1934-1938*, 15 volumes in-4, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné (*reliure de l'éditeur*).

Illustré par Alix, Robert Bonfils, Chas-Laborde, Cochet, Dunoyer de Segonzac, Falké, Laboureur, etc.

150 / 200 €

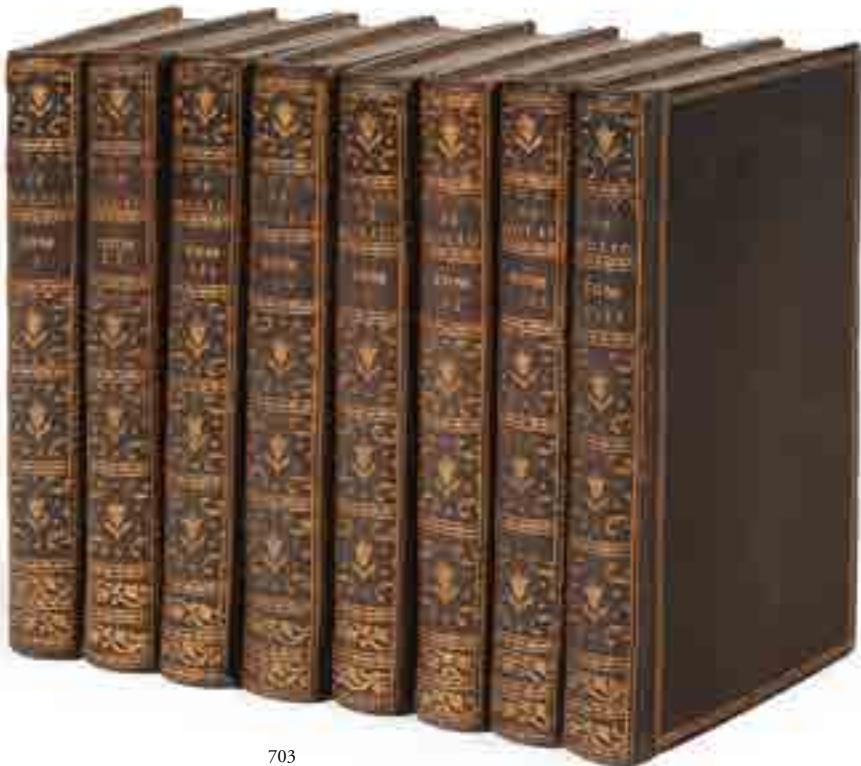
702

MILTON (John). Le Paradis perdu, poème. Edition en anglais et en français. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1792, 2 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure un peu postérieure*).

Edition bilingue avec la traduction française due à Nicolas-François Dupré de Saint-Maur en regard.

Elle est illustrée de 12 planches gravées en couleurs par Clément, Colibert, Demonchy et Gautier d'après les tableaux de Jean-Frédéric Schall. Trous de vers aux dos et sur les mors, épidermures. Mors abîmés. Rousseurs.

400 / 500 €



703

703

MOLIERE. Œuvres de Molière. Nouvelle édition. *A Paris, chez Davits, 1753-1760*, 8 volumes in-12, maroquin vert, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Charmante édition illustrée d'un portrait-frontispice et de 31 planches d'après Boucher gravées par Legrand. Manque 2 gravures.
Quelques rousseurs et feuillets brunis.
Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

704

MONTAIGNE (Michel de). Journal du Voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. de Querlon. *A Rome, & se trouve A Paris, 1774*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, flets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale publiée conjointement avec l'édition in-12.
Beau portrait de Montaigne en frontispice.
Bel exemplaire.

600 / 800 €

705

PIGAULT-LEBRUN. [Œuvres]. *Paris, Barba, 1816-1817*, 34 volumes in-12, veau brun flammé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert et rouge (*reliure de l'époque*).

Rare réunion d'œuvres d'un des plus prolifiques auteurs du tournant du siècle. Certains titres comportent des gravures.

Supra-libris Haussmann en pied.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

706

[RELIURE JOTAU]. COLETTE. Réunion de 4 titres dans une « Reliure Jotau » breveté en plastique rigide articulé bordeaux.

Claudine à l'école ; Claudine à Paris ; Claudine en ménage ; Claudine s'en va. *Paris, Albin Michel, 1930-1931*.
Ensemble de 4 volumes.

100 / 150 €

707

RENARD (Jules). Les Œuvres complètes. *Paris, Typographie François Bernouard, 1926-1927*, 17 volumes in-8, demi-veau-blond à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

1/200 exemplaires sur Arches, après 10 Japon et 50 Hollande.
Bon exemplaire relié à toutes marges.

300 / 400 €

708

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Mémoires intimes. Réimprimé sur l'édition unique et rarissime publiée par lui-même en 1796. *Paris, Liseux, 1883*, 14 tomes en 7 volumes petits in-8, demi-chagrin caramel, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*).

Seconde édition de cet ouvrage capital de Restif de La Bretonne. Il est illustré d'un portrait en frontispice du tome 14.

1/225 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

709

RESTIF de La BRETONNE (Nicolas Edme). L'Œuvre de Restif de La Bretonne. *Paris, Éditions du Trianon, 1930-1932*, 9 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (*reliure de l'époque*).

Édition établie par Henri Bachelin et comportant quelques illustrations.

Inversion d'un cahier dans la préface du tome 1.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

710

ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur. *A Bruxelles, 1743*, 3 volumes in-4, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Exemplaire sur grand papier de Hollande à toutes marges.

Beau portrait de l'auteur en frontispice, vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées dessinés et gravés par Cochin.

Quelques rousseurs.

Très bel exemplaire.

500 / 600 €

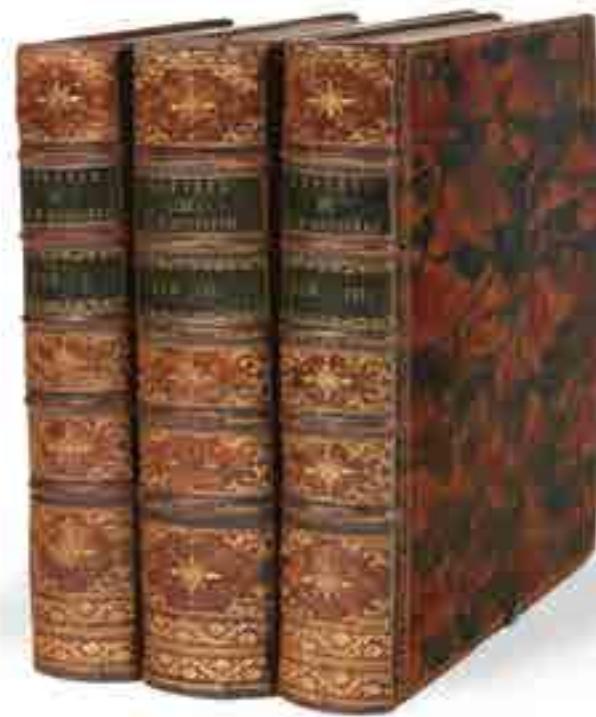
711

[SADE (J. F. P. A., Abbé de)]. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains. *A Amsterdam, chez Arskée & Mercus, 1764-1767*, 3 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de cet ouvrage rare sur Pétrarque et sa présence en Provence.

Accroc à la coiffe inférieure du tome 1, pièces de tomaises renouvelées.

200 / 300 €



710

712

SARTRE (Jean-Paul). Œuvre romanesque. Lithographies originales de Walter Spitzer. *Paris, Éditions Lidis, 1964*, 5 volumes in-4, broché sous couverture remplie et chemise étui, emboîtement (*reliure de l'éditeur*).

La Nausée. Le Mur. L'Âge de raison. Le Sursis. La Mort dans l'âme. Certains mors des chemises étuis abîmés.

120 / 150 €

713

STAËL-HOLSTEIN (Germaine de). Œuvres complètes, publiées par son fils. Précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure. *A Paris, chez Treuttel et Würz, 1820-1821*, 17 volumes in-12, demi-veau havane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première et meilleure édition collective renfermant un grand nombre d'inédits.

Le portrait manque.

Dos légèrement passés, rousseurs.

Bel exemplaire en reliure romantique.

200 / 300 €



716

716

VOLTAIRE. Œuvres complètes. [Kehl], *De l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1784-1789*, 70 volumes in-8, demi-maroquin vert à coins de vélin, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Édition dite de Kehl, la plus célèbre et la plus recherchée des éditions de Voltaire.

Bel exemplaire sur beau papier illustré de 117 figures gravées.

2 500 / 3 000 €

717

VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, Crapelet et Renouard, 1819-1825*, 66 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

154 gravures par Moreau et Saint-Aubin pour la plupart des portraits, 10 planches repliées et 4 fac-similés d'autographes.

Quelques épidermures, important travail de ver au tome 32, manque la page de titre au tome 39.

Les 2 derniers volumes sont un index ; on joint dans la même reliure : LA HARPE. Commentaire sur le théâtre de Voltaire. *Paris, Maradan, 1814*, in-8.

600 / 800 €

718

ZOLA (Émile). Œuvres complètes illustrées. *Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1906*, 19 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos et plats illustrés à froid (*reliure de l'éditeur*).

Bonne édition collective, peu commune.

Bon exemplaire dans sa reliure éditeur au décor « Art Nouveau ».

300 / 400 €

714

STERNE (Laurence). Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Eliza. En anglais et en français. Nouvelle édition, dont la traduction française a été entièrement revue et corrigée sur le texte anglais. *A Paris et à Amsterdam, chez Dufour, An VII (1799)*, 2 volumes gr. in-4, bradel cartonnage papier bleu marbré (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, bilingue, imprimée sur papier vélin et illustrée de 6 gravures par Monsiau, gravées par Patas, Dambrun, Miger et Pauquet.

Usures au cartonnage. Rousseurs.

200 / 300 €

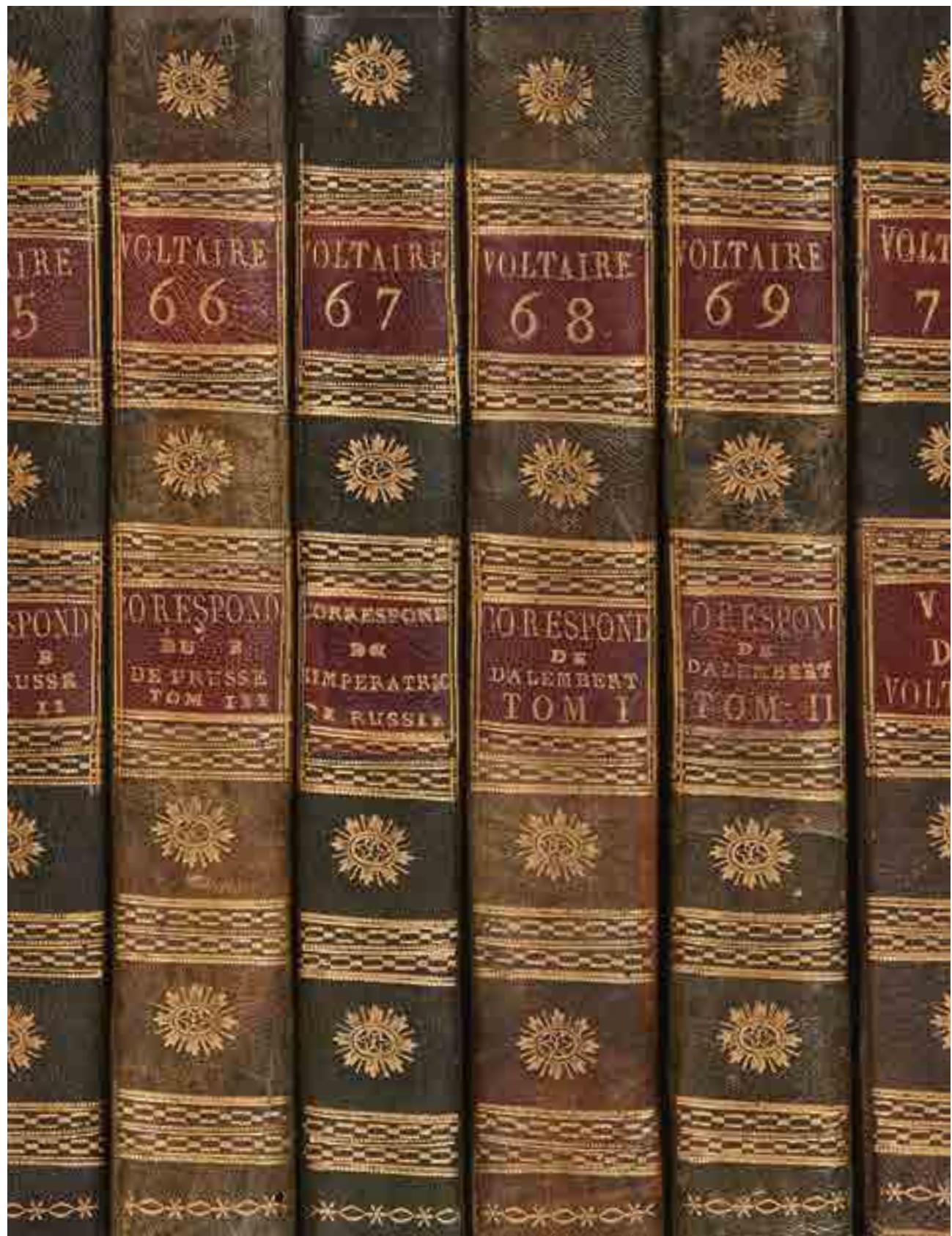
715

UZANNE (Octave). Réunion de trois ouvrages.

- La Française du siècle. Modes. Mœurs. Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch. *Paris, A. Quantin, 1886*, in-4, broché, couv. illustrée en couleurs sous étui décoré (*reliure de l'éditeur*). - Son Altesse la femme. Illustrations de H. Gerven, J.-A. Gonzalès, L. Ktatké, A. Lynch, A. Moreau et Félicien Rops. *A Paris, A. Quantin, 1885*, broché, couv. Illustrée en couleurs sous étui un peu défraîchi (*reliure de l'éditeur*). - La Femme à Paris. Nos contemporaines. Illustrations de Pierre Vidal. *Paris, Librairies-imprimeries Réunies, 1894*, in-4, broché, couv. illustrée en couleurs sous étui illustrée (*reliure de l'éditeur*).

150 / 200 €

136



719

CONDILLAC (Étienne Bonnot de). Cours d'études pour l'Instruction du Prince de Parme, aujourd'hui S.A.R. L'Infant D. Ferdinand Duc de Parme. *A Parme, et se trouve à Paris, 1776,* 16 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Contrefaçon de la première édition publiée en 1775.

Pièces de titre un peu frottées.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

720

GRIMM. DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne (...) par le Baron de Grimm et par Diderot. *Paris, Longchamps, F. Buisson, 1812-1813,* 3 parties en 16 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné et cloisonné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches citron mouchetées (*reliure de l'époque*).

Véritable édition originale.

Impression de ce périodique manuscrit, qui circulait quasi sous le manteau jusqu'en 1793, échappant ainsi à la censure, à destination de quelques têtes couronnées européennes et dont l'importance ne se démontre plus pour l'histoire des idées de la seconde moitié du XVIII^e.

Se distribue comme suit :

- « Première partie ». Depuis 1753 jusqu'en 1769. Chez Longchamps et Buisson, 1813. 6 volumes Publiée par Salgues.
 - « Troisième et dernière partie ». Pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement. F. Buisson, 1813, 5 volumes. Publiée par Suard.
 - Depuis 1770 jusqu'en 1782. F. Buisson, 1812. Princeps de la « seconde partie » publiée en réalité en premier comme étant la plus intéressante (il est donc normal que le portrait de Grimm n'y figure pas car il n'apparaîtra que dans la réédition). Publiée par Michaud et Chéron.
- Manque le *Supplément*, volume composite, édité plus tard en 1814.
Bel exemplaire.

400 / 500 €

721

[HOLBACH Baron d']. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement. *Londres, 1773,* 2 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, étiquette en maroquin vert sur les premiers plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Le nom du propriétaire de l'ouvrage a été masqué : effacé de la pièce sur les plats et largement caviardé sur les pages de titre.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

722

MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Edition nouvelle corrigée & augmentée d'un tiers outre les premières impressions. Plus la vie de l'autheur, extraite de ses propres écrits. *A Paris, chez de La Ruelle, 1625,* in-4, vélin ivoire à recouvrement (*reliure de l'époque*).

Cette édition reproduit en grande partie celle de 1617, sauf que la préface de Melle de Gournay a été modifiée, elle ne contient pas le portrait ni les tables et l'épitaphe de l'édition de 1617.

Édition partagée entre plusieurs libraires.

Trace d'étiquette au dos. Rousseurs, nombreux feuillets brunis. Petites galeries de vers en marge de quelques feuillets. Nombreuses erreurs de pagination sans manque apparent. Annotations à la plume au titre.

Ex-libris *Bibliotek von Prof. Dr. Friedrich von Wyss.*

500 / 600 €

723

MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions : augmentez de plusieurs Lettres de l'auteur, & où les passages grecs, latins & italiens, sont traduits plus fidélement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes. Avec des notes & de nouvelles tables des matières beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu'ici. Par Pierre Coste. Nouvelle édition, plus ample & plus correcte que la dernière de Londres. *A Paris, par la Société, 1725,* 3 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition donnée par Coste après celle de Londres de 1724, avec d'importantes additions. Elle est illustrée d'un portrait-frontispice. Bien complet du Supplément paru à Londres en 1740 (rélié à la suite du tome III).

Coiffe et mors supérieur du tome I abîmés. Mors frottées, épidermures et petits trous de vers sur les plats. Mouillures, quelques rousseurs et feuillets brunis.

200 / 300 €

724

MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. *A Londres, chez Nourse, 1767,* 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Portrait en frontispice et 2 planches.

Coiffes et coins restaurés. Épidermures sur les plats.

200 / 250 €

Philosophie Histoires des idées

725

MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition contenant l'éloge de Montesquieu par M. Villemain, les notes d'Helvetius, de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'Esprit des Lois. *A Paris, Chez E. A. Lequien, 1819*, 8 volumes petit in-8, maroquin brun, dos à faux-nerfs orné de frises, roulettes et filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, plats ornés d'un encadrement et motif géométrique au trait noir frappé de rosettes dorées à chaque intersection (*reliure de l'époque*).

Jolie et intéressante édition imprimée par Didot Lainé. Un portrait-frontispice gravé par Burdet au Tome 1. Coiffe supérieure restaurée au tome 1. Taches et épidermures sur les plats.
Bon exemplaire.

150 / 200 €

726

RIVAROL (Antoine de). Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française. *A Paris, chez Cocheris, an cinquième (1797)*, in-4, basane fauve, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition. La seconde partie de l'ouvrage est constituée par *De l'universalité de la langue française*.
Coiffes et coins restaurés, plats un peu blanchis.

200 / 300 €

727

[DIVERS]. Ensemble de 32 ouvrages en 55 volumes, reliés.

Dont :

DESCARTES. Les Principes de la philosophie en françois. *A Paris, chez Henry Le Gras, 1651*, in-4. - ARROY. Le Prince instruit en la philosophie en françois. *A Lyon, chez Pierre Guillimin, 1671*, in-folio. - [GUER]. Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois. *A Amsterdam, chez L'Honoré, 1748*, in-8. - LA METTRIE. Œuvres philosophiques. *A Amsterdam, 1753*, 2 volumes in-16. - LISTONAL. Le Voyageur philosophe dans un pais inconnu aux habitans de la terre. *A Amsterdam, 1761*, 2 volumes in-12. - CREVIER. Histoire de l'université de Paris. *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1761*, 7 volumes in-12. [VOLTAIRE]. Essais sur les mœurs et l'esprit des nations. *A Neuchatel, 1763*, 7 volumes in-12. - LEIBNITZ. Œuvres philosophiques latines & françoises. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Jean Schreuder, 1765*, in-4. - DELISLE DE SALES. De la Philosophie de la nature. *A Londres, 1789*, 7 volumes in-8.

1 200 / 1 500 €

du n° 719 au n° 727

INSTRU
CTION
DU
CHRES
TIEN





Religions

du n° 728 au n° 752

Ci-contre lot n° 749



729

728

ANTIPHONARIUM Albiense. *Tolosae, Apud Augustinum-Dominicum Manavit, 1836*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs, coins de métal, lanière en cuir de fermeture avec clous en métal sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

200 / 300 €

729

BANIER (Antoine) et LE MASCRIER (Jean-Baptiste). Histoire générale des cérémonies, moeurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentées en 243 figures dessinées à la main de Bernard Picard. Avec des explications historiques et curieuses. *A Paris, chez Rollin fils, 1741*, 7 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage paru originellement à Amsterdam à partir de 1723. Cette édition a été publiée sous la direction de l'abbé Banier mais le texte remanié ou corrigé et les nouvelles dissertations sont dues à l'abbé Le Mascrier. Les planches sont quant à elles, pour la plupart, les mêmes que l'édition d'Amsterdam.

Magnifique ouvrage illustré d'un frontispice au tome I, de 227 planches et de vignettes, bandeaux et culs-de-lampe de Bernard Picard (sauf quelques unes par Duflos et autres).

On joint deux volumes intitulés Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. *A Amsterdam, chez Bernard, 1733-1736*, 2 volumes in-folio (même reliure).

Ces deux volumes font normalement partie de la première édition de l'ouvrage. Ils sont ornés de 12 planches.

Petites restaurations sur certains mors et coiffes, quelques épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Très bel exemplaire.

En tout 9 volumes.

1 500 / 2 000 €

730

BEAUNIER (Charles). Recueil historique, chronologique et topographique des archevechez, évêchez, abbayes et prieurez de France. Tant d'hommes, que de filles, de nomination et collation royale, avec le nom des titulaires, la taxe en cour de Rome, telle qu'elle est sur le livre de la chambre apostolique, les revenus, les unions, & pensions sur ces bénéfices, & le nombre de cures. *A Paris, chez Mesnier, 1726*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 18 cartes dépliantes rehaussées en couleurs, dessinées et gravées par Gaspard de Baillieul. Coiffes et mors restaurés. Petits trous de vers sur le premier plat du tome I. Quelques mouillures.

300 / 400 €

731

BERRUYER (Isaac-Joseph). Histoire du Peuple de Dieu. *A Paris, chez Knapen, 1728*, 7 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures et taches sur les plats.
Ex-libris manuscrit *Ludovici Caroli de Morangier*.

200 / 300 €

732

[BIBLE]. L'Ancien et le Nouveau Testament représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les dessins de Raphaël et autres grands maîtres. Et expliqués par les paroles de l'Ecriture. *A Paris, chez Hérisson, Desprez, 1759*, in-folio, veau porphyre, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition des 500 gravures de Louis-Antoine de Marne, 328 pour l'Ancien Testament et 172 pour le Nouveau testament, certaines d'après Raphaël. Cette suite de gravure avait déjà paru en 1728 sous le titre de Histoire sacrée de la Providence (...).

Quelques griffures sur le second plat. Rousseurs, quelques mouillures et feuillets brunis.

300 / 400 €

733

[BIBLE DE MORTIER]. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, &c. *A Amsterdam, chez Mortier, 1700*, 2 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Belle Bible de Mortier, avec la traduction estimée de David Martin, illustrée de 2 titres-frontispices, de 5 cartes sur double page et de 214 planches gravées.

Exemplaire avec *les clous* (pour la dernière planche du tome II). Coiffes et mors restaurés. Quelques épidermures. Quelques rousseurs et mouillures. Page de titre du tome I restaurée.

400 / 500 €

734

BOSSUET (Jacques Bénigne). Recueil de six pièces dont cinq de Bossuet.

État présent des controverses et de la religion protestante. Troisième et dernière partie du sixième avertissement contre M. Jurieu. *A Paris, chez Jean Anisson, 1691.* L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'estre divin, & sur l'égalité des trois personnes. Sixième et dernier avertissement. *A Paris, chez Jean Anisson* (la date a été coupée par le relieur). Oraison funèbre de très-Haute et Très-Puissante Princesse Anne de Gonzague de Cleves, Princesse Palatine. *A Paris* (le nom de l'éditeur et la date ont été coupé par le relieur). Oraison funèbre de Très-Haut et Puissant Seigneur Michel Le Tellier, Chancelier de France. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy* (la date a été coupé par le relieur). Oraison funèbre de Très-Haut et Très-Puissant Prince Louis de Bourbon, Premier prince du sang. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy* (la date a été coupée par le relieur). SAINT-PIERRE (Abbé de). Discours prononcez dans l'Académie Françoise, le jeudi troisième mars 1695. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1695.* In-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Toutes les pièces de ce recueil sont en édition originale.

Restauration très visible au dos.

200 / 300 €

735

BOURDALOUE. Sermons pour le carême. *A Paris, chez Ricaud, 1707*, 3 volumes in-8, veau porphyre, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrements, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire aux armes de Pierre Gilbert de Voisins.

200 / 300 €

736

BRUYNS (François). Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement.

A la Haye, chez Henri Scheurleer, 1732, 5 volumes in-4, veau écaille, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé au tome 1.

Ex-libris Du Plessis de La Morandière.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

737

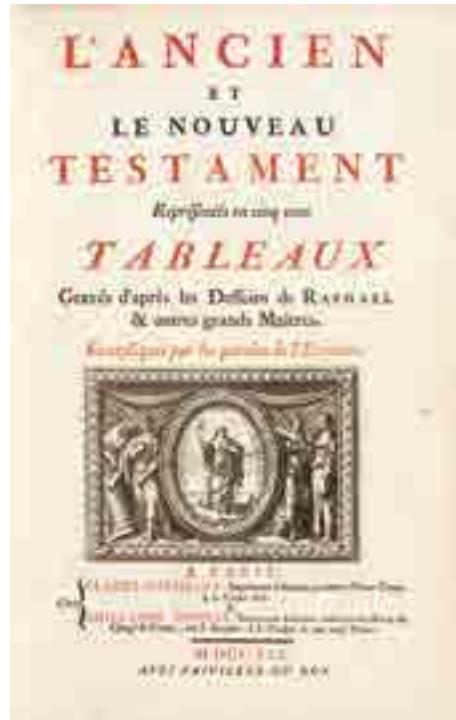
BUTLER (Alban). Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints. Traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. Nouvelle édition revue et corrigée. *A Paris, chez Barbon, 1783*, 12 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Frontispice au tome 1.

Quelques épidermures sur les plats. Mouillure et tache au tome 12.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



732

738

BUTLER (Alban). Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints. Traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. Nouvelle édition revue et corrigée. *A Maastricht, de l'Imprimerie de P. L. Lekens, 1792*, 12 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Epidermures, coiffes abîmées.

150 / 200 €

739

CALMET (Dom Augustin). Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. *A Paris, chez Emery, 1722*, 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Outre son érudition, cet ouvrage est recherché pour son iconographie composée de 186 planches, la plupart doubles, et 6 cartes. Frontispice au tome 1.

Quelques épidermures, petits manques à certaines coiffes, un mors fendu.

Joint du même auteur : Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. *A Paris, chez Emery, 1724-1726*, 9 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Illustré de 173 gravures.

Plats frottés, certains mors fragiles, quelques épidermures.

En tout 13 volumes.

800 / 1 000 €

740

CALMET (Dom Augustin). Commentaire littéral, historique et moral sur la règle de Saint Benoît. Avec des Remarques sur les différens ordres religieux, qui suivent la Règle de S. Benoît. *A Paris, Chez Emery, Saugrain et Pierre Martin, 1734*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Petit manque à la coiffe supérieure du tome 1.

150 / 200 €

741

CHOIX des lettres édifiantes, écrites des Missions étrangères. *A Paris, chez Maradan, 1808*, 8 volumes in-8, basane fauve moucheté, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*).

Élégant exemplaire.

200 / 300 €

742

[CUNAEUS (Petrus)]. La République des Hébreux. Nouvelle édition, augmentée de deux volumes, contenant des Remarques critiques sur les antiquités Judaïques, par M. Basnage. *A Amsterdam, chez les frères Chatelain, 1713*, 5 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage, illustré par 60 planches dont 39 repliées.

Accroc à la page de titre du tome 2.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

743

FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre des Antiquités judaïques. Traduite sur l'original grec revue sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1700*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

2 grandes cartes repliées, une double planche de vignettes gravées et nombreuses gravures dans le texte.

Reliure très restaurée. Ex-libris F. Chandenier.

300 / 400 €

744

HELYOT (Pierre). Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent ; contenant leur origine, leur fondation... avec des figures qui représentent tous les différens habillements de ces ordres & de ces congrégations. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1721*, 8 volumes, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Complet des 811 gravures de costumes.
Quelques épidermures et usures aux coiffes.
Bon exemplaire.

400 / 500 €

745

MAIMBOURG (Louis). Histoire de l'Arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin ; avec l'origine le progrès de l'hérésie des Sociniens. *A Paris, chez Sébastien Mabre Cramoisy, 1686*, 2 volumes, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice gravé répété aux deux volumes.
Quelques épidermures sur les plats mais bon exemplaire.

150 / 200 €

746

MISSALE Sanctae Lugdunensis ecclesiæ, primæ galliarum sedis. *Lugduni, Apud Amatum de La Roche, 1771*, in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé et grande vignette gravée sur la page de titre.
Petites restaurations aux coiffes et aux coins. Éraflures sur les plats.
Aux armes de l'église Saint-Pierre de Grigny dans le Lyonnais (exemplaire cité par Olivier, Hermal et Roton).

500 / 600 €

747

MISSALE Agathense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris DD. Caroli Francisci Simeonis Vermandois de Saint Simon Rouvroy Sandricourt. *Parisiis, Apud Bibliopolas Usuum Parisiensium & Agathensem, 1766*, in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Coiffes restaurées, épidermures sur les plats, couleur de la reliure un peu passée.

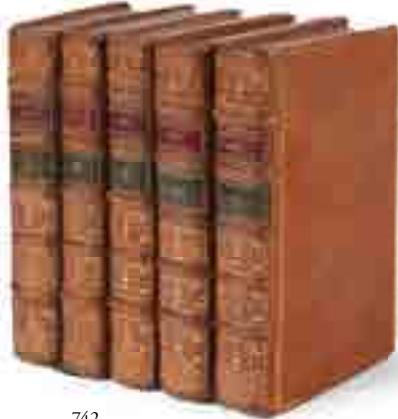
200 / 300 €

748

PRIDEAUX (Humphrey). Histoire des Juifs et des peuples voisins. Depuis la décadence des royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jesus-Christ. Traduite de l'anglais. Nouvelle édition. *Amsterdam, chez Henri du Sauzet, 1744*, 2 volumes in-4, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispices gravés et 11 planches dont 7 cartes repliées.
Déchirure au plan du temple de Jérusalem.
Bon exemplaire.

200 / 300 €



742



746



749

749

RICHELIEU (Cardinal duc de). Instruction du chrestien. *A Paris, de l'Imprimerie Royale du Louvre, 1642*, in-folio, veau granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*)

Très bon exemplaire à grandes marges de la plus belle édition de ce titre.

Par les presses de l'Imprimerie Royale que Richelieu venait de créer. Bandeaux, cul-de-lampes et lettrines gravées, titre-frontispice. Cachet de Bibliothèque religieuse sur le faux-titre, légères restaurations à la reliure.

500 / 600 €

750

[SAINT THOMAS D'AQUIN]. VIO, (Thomas de). *Primae Secundae partis Summae Sacrae Theologiae Sancti Thomae Aquinatis, doctoris Angelici. Reverendiss. Domini Thomae de Vio, Gaetani (...) Cui accesserunt additiones et postillae (...).* *Lugduni, Apud Haeredes Jacobi Iuntae, 1558*, in-folio, veau brun, dos à nerfs, texte sur 2 colonnes et gloses imprimées (*reliure de l'époque*).

Impression parisienne en latin de ces commentaires des écrits de Saint Thomas d'Aquin.

Vignette sur la page de titre, lettrines gravées in-texte. Fortes épidermures sur les plats, petit travail de ver sur un cahier sans atteinte au texte, cachet de bibliothèque religieuse et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

300 / 400 €

751

SALE (George). Observations historiques et critiques sur le Mahometisme. *A Genève, chez Barrillot & fils, 1751*, in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Carte d'Arabie repliée en frontispice.

Bon exemplaire.

Joint : PASTORET. Zoroastre, Confucius et Mahomet. *A Paris, chez*

Buisson, 1787, in-8, demi-veau brun moucheté à coins de vénin, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Bon exemplaire.

Ensemble 2 volumes.

200 / 300 €

752

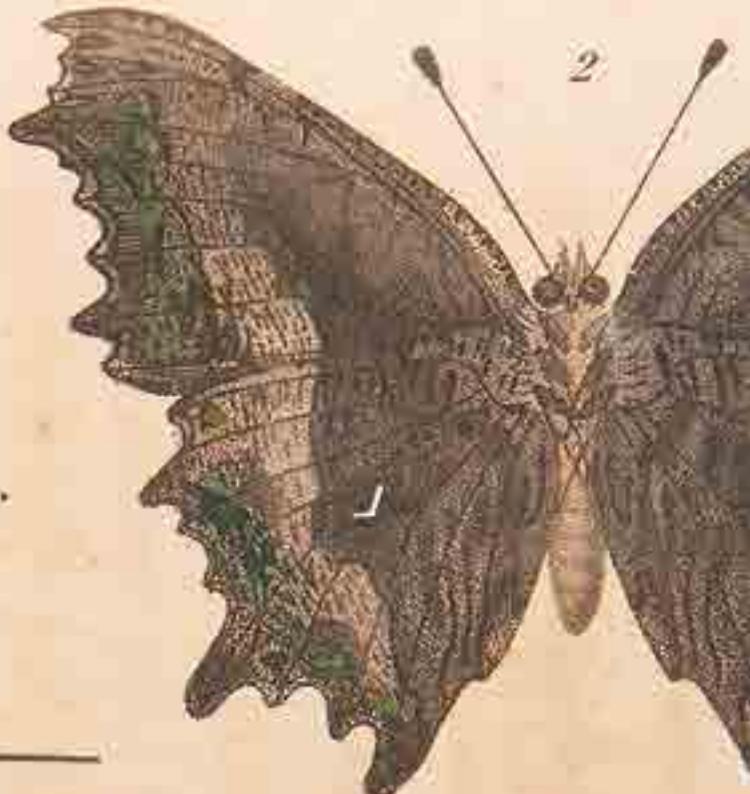
[RELIGIONS]. Important ensemble de plus de 60 ouvrages (environ 140 volumes) reliés du XVI^e au XIX^e siècles.

Dont : CYPRIANI. *Opera divi Caecilii. Basileam. Ex officina Frobeniana, 1521.* - RICHELIEU. Traité qui contient la méthode la plus assurée pour convertir ceux qui se sont séparés de l'église. *A Paris, Chez Sébastien Cramoisy, 1657.* - ROGER. La Porte ouverte, pour parvenir à la connaissance du paganisme caché. *A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1670.* - BRUEYS. Histoire du fanatisme de notre temps. *A Utrecht, chez Henry-Corneille Le Febvre, 1737*, 3 volumes. - SARPI. Histoire du Concile de Trente. *A Amsterdam, chez J. Wetstein et G. Smith, 1751*, 3 volumes. - [RIVET]. Nécrologie de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs, ordre de Cîteaux. *A Amsterdam, chez Nicolas Potgieter, 1723.* - BOSSUET. Œuvres posthumes. *A Amsterdam, 1753*, 3 volumes. - [GUILBERT]. Mémoires historiques et chronologiques sur l'abbaye de Port-Royal des Champs. *A Utrecht, 1755*, 7 volumes. - [CLEMENCET]. Histoire générale de Port-Royal. *A Amsterdam, chez Jean Vanduren, 1755*, 10 volumes in-12. - RUHLIERE. Éclaircissements historiques sur les causes de la réformation de l'édit de Nantes, et sur l'état des protestants en France. *S.l., 1788*, 2 volumes. - LAMENNAIS. Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon et Molin, 1818-1823*, 4 volumes. - HENRION. Histoire générale des Missions catholiques. *Paris, Gaume, 1847*, 2 volumes. - MERLE D'AUBIGNÉ. Histoire de la Réformation du seizième siècle. *Paris, Marc Ducloux, 1853*, 5 volumes. - La Sainte Bible. Dessins de Gustave Doré. *Tours, Mame, 1866*, 2 volumes. - THOMAS DU FOSSÉ. Mémoires. *Rouen, Métérie, 1879*, 4 volumes.

1 000 / 1 200 €



Genre
Vanesse .



Genre
Nymphale .





Varia

du n° 753 au n° 852

753

[ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE]. Mémoires sur les sujets proposés pour les prix de l'Académie royale de chirurgie. *A Paris, chez Ménard et Desenne, 1819*, 4 tomes en 5 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée à petits coins en vélin, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition avec des notes.
Dos légèrement frottés. Quelques rousseurs.
Bon exemplaire.

200 / 300 €

754

[AGRICULTURE]. Cours complet d'agriculture, ou Nouveau Dictionnaire d'agriculture théorique et pratique d'économie rurale et de médecine vétérinaire. *Paris, Pourrat frères, 1840*, 20 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Les deux derniers volumes contiennent 346 planches. L'ouvrage est complété par une Bibliographie agricole.
Bon exemplaire.

200 / 300 €

755

ALLEMAGNE (Henry-René d'). Histoire du luminaire, depuis l'époque romaine jusqu'au XIX^e siècle. *Paris, Picard, 1891*, fort gr. in-4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Vauthrin*).

Edition originale tirée à 1000 exemplaires, dont 400 ont été mis dans le commerce. 1/350 exemplaires sur papier vélin teinté.
Illustré de 80 planches et de très nombreuses illustrations dans le texte. Joint le prospectus de l'ouvrage.
Quelques frottements sur la reliure, dos un peu passé.
Bon exemplaire.

300 / 400 €

756

L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de notre Seigneur ; par le moyen d'une table chronologique. Par des Religieux Bénédictins. *A Paris, chez Guillaume Desprez et Pierre-Guillaume Cavelier, 1750*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats mais bon exemplaire.

150 / 200 €

757

L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de notre Seigneur ; par le moyen d'une table chronologique. *A Paris, chez Desprez, 1770*, in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Coiffes usées, épidermures sur les plats. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

758

AURE (Vicomte Antoine d'). Traité d'équitation. *Paris, Mme Leclère, 1834*, in-4, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée de 27 lithographies de Ledieu, élève d'Horace Vernet.

Les illustrations ne seront pas reprises dans les éditions postérieures.
Petits frottements aux mors, quelques rousseurs.
Bon exemplaire.

150 / 200 €

759

BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. *A Rotterdam, chez Michel Bohm, 1720*, 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.
Dos refait à l'imitation, coupes restaurées.

400 / 500 €

760

[BAYLE]. [JOLY (Philippe-Louis)]. Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle. *A Paris, chez E. Ganeau, et A Dijon, chez François Desvernes, 1752*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Cet ouvrage peu commun ne se veut pas un supplément au dictionnaire mais plutôt un correcteur. Il reprend les articles qu'il considère comme fautif pour les corriger.
Coiffes, mors et coupes restaurés.

200 / 300 €

761

BELIDOR (Bernard Forest de). Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1737-1770*, 2 tomes en 4 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Frontispice au tome 1 et au volume 2 du tome 2, 225 planches repliées.
Restaurations aux coiffes, mors et coins.

1 200 / 1 500 €

762

BELIDOR (Bernard Forest de). Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie (...). Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée. *A Paris, Chez Jombert, 1757*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la première datant de 1725, de ce traité très complet illustré de 34 planches repliées.
Quelques épidermures sur les plats. Mouillures en marge supérieure.

200 / 300 €

763

BELLEFOREST (François de). Les Histoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel, & mises en langue françoise. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1583-1616, 7 volumes in-16, basane havane, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIX^e*).

Exemplaire à des dates diverses : I, II et IV, 1616 ; III, 1594 ; V, 1601 ; VI, 1583 ; VII, 1595.

Seul le tome VI est à l'adresse de Lyon, Pour César Farine.
Usure à la coiffe supérieure du tome 1.

300 / 400 €



763

764

BERTHELIN (Pierre). Abrégé du dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. A Paris, chez les Libraires Associés, 1762, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Coin usés.

150 / 200 €

765

BERTRAND (Elie). Dictionnaire universel des fossiles propres, et des fossiles accidentels, contenant une description des terres, des sables, des sels, des soufres, des bitumes (...) avec des recherches sur la formation de ces fossiles, sur leur origine, leurs usages, etc. A La Haye, chez Gosse junior et Pinet, 1763, 2 tomes en 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Petite fente au mors supérieur. Des feuillets brunis.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

solaire, de la lettre dominicale, des fêtes mobiles, & les moyens de s'en servir à perpétuité. Avec un traité de la sphère & les Principes de la Navigation. Nouvelle édition. A Rouen, chez Jean-B. Besongne, 1701, in-4, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Auteur d'un célèbre *Art de la navigation* réédité à plusieurs reprises, Guillaume Blondel Sieur de Saint Aubin, a également rédigé cet ouvrage qui semble fort rare.

Rousseurs. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

766

BIE (Jacques de). La France métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des Rois et Reynes. Remarquées en leurs médailles d'or, argent et bronze. A Paris, chez Jean Camusat, 1636, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre gravé et portrait au revers, nombreuses reproductions de monnaies dans la pagination.

Reliure très restaurée.

200 / 300 €

767

BLONDEL (Guillaume). L'Arsenal ou la Parfaite connoissance des temps, contenant l'origine et l'usage du nombre d'or, l'épacte, du cycle

768

BONNET (Charles). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. A Neuchâtel, Fauche, 1779-1783, 8 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition collective des œuvres du naturaliste et philosophe suisse. Edition au format in-4 parue conjointement avec l'édition au format in-8 en 18 volumes.

Elle est illustrée de 56 planches et de 2 tableaux dépliants.

Il manque le portrait en frontispice du tome I.

Dos frottés, mors abîmés (débuts de fente, plus importants au tome 5), quelques épidermures. Quelques feuillets et planches brunis.

Ex-libris *Bibliothèque de Mouchy*.

500 / 600 €

769

BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin). Le Grand dictionnaire géographique, historique et critique. Nouvelle édition, corrigée et amplement augmentée. *A Paris, chez les Libraires Associés, 1768*, 6 volumes in-folio, demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure un peu postérieure*).

Quelques épidermures aux mors, petit travail de ver sans atteinte au texte dans certains volumes.

200 / 300 €

770

BUFFIER (Claude). Cours de sciences sur des principes nouveaux & simples. *A Paris, chez Guillaume Cavelier et Pierre-François Giffart, 1732*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Le Jésuite Claude Buffier est l'auteur d'un important système philosophique avec son *Traité des premières vérités* publié en 1724. Reliure un peu frottée, manque aux coiffes, rousseurs.

400 / 500 €

771

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du roi. *A Paris, de l'imprimerie royale, 1749-1789*, 36 volumes in-4.

Édition originale de ce monument des sciences naturelles au XVIII^e s.

L'ouvrage se distribue comme suit :

Histoire naturelle, générale et particulière, 15 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Illustré de 2 cartes, 1 table dépliante et 575 planches. Il manque 3 planches au tome 14.

Ces 15 premiers volumes ont une reliure différente de tous les autres volumes. Il y a des manques à certaines coiffes, des dos légèrement frottés et quelques épidermures.

Supplément à l'histoire naturelle, 7 volumes in-4. Illustré d'un portrait en frontispice du premier volume, de 2 cartes et de 226 planches.

Histoire naturelle des oiseaux, 9 volumes in-4. Illustré de 262 planches.

Histoire naturelle des minéraux. 5 volumes in-4.

Il manque le volume de cartes.

Ces 21 volumes sont reliés en demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Petits manques sur certaines coiffes, quelques épidermures.

Il manque à notre exemplaire les 3 dernières parties rédigées par Lacépède à savoir, l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents (2 volumes), l'Histoire naturelle des poissons (6 volumes) et l'Histoire naturelle des cétacés (1 volume).

Sur l'ensemble de cette collection, l'exemplaire comporte quelques mouillures et rousseurs, quelques feuillets et planches brunis.

1 500 / 2 000 €

772

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Manuel du naturaliste. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1771*, 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

150

Seconde édition de ce livre peu commun.

200 / 300 €

773

BULLART (Isaac). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres, qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmy diverses nations de l'Europe. *A Bruxelles, Foppens, 1682*, 2 volumes petits in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage recherché pour les portraits qu'il renferme (Brunet).

En effet, il contient plus de 200 portraits gravés dans le texte de peintres, historiens, philosophes, théologiens, médecins, etc.

Reliure restaurée. Epidermures et taches sur les plats. Rousseurs et feuillets brunis. Fortes mouillures au tome II. Premier feuillett du tome I et pages de titre restaurés.

Exemplaire relié aux armes de Nicolas Lambert de Thorigny (1666-1729).

400 / 500 €

774

CASSINI (César-François). Description géométrique de la France. Par M. Cassini de Thury. *A Paris, De l'Imprimerie de J. Ch. Desaint, 1783*, in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure moderne à l'imitation*).

Grande carte repliée.

300 / 400 €

775

[CHANSONS]. Réunion de deux ouvrages en 5 volumes.

- DUMERSAN et SÉGUR (Noël). Chansons nationales et populaires de France. *Paris, Garnier, 1866*, 2 volumes in-8, nombreuses illustrations, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). - CHANTS et Chansons populaires de la France. *Paris, Delloye, 1843*, 3 volumes grand in-8, nombreuses illustrations, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs.

200 / 300 €

776

CHARAS (Moyse). Pharmacopée royale galénique et chymique. *A Lyon, chez les frères Bruyet, 1753*, 2 tomes en 1 volume in-4, basane brune glacée mouchetée, dos lisse orné (*reliure un peu postérieure*).

Nouvelle édition augmentée par Louis-Guillaume Le Monnier et suivie du Traité abrégé des eaux minérales de France. Cet ouvrage fut publié pour la première fois en 1676, il rencontra un fort succès et fut traduit en de nombreuses langues.

Il est illustré d'un titre-frontispice et de 6 planches dépliantes (5 de figures et 1 table des éléments chimiques).

Plats frottés, quelques rousseurs et feuillets brunis.

300 / 400 €

777

[CHASSE]. Ensemble de 13 ouvrages en 15 volumes, reliés.

ESTIENNE et LIEBAULT. L'Agriculture et maison rustique. *A Lyon, chez Jacques Olier, 1659*, in-4. - [DELISLE de SALES]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *A Paris, chez Musier, 1769*, 2 volumes in-12. - BLANC-St-BONNET. Manuel des Chasseurs ou Code de la chasse. *Paris, Alexis Eymery, 1820*, in-12. - DU FOUILLOUX. La Vénerie. *Angers, Charles Lebossé, 1844*, in-4. - BLAZE. Histoire du chien. *Paris, Au dépôt de la Librairie, 1846*, in-8. - HOUDETOT. Le Chasseur rustique. *Paris, Charpentier, 1852*, in-12. - BLAZE. Le Chasseur au chien courant. *Fleurus, Oudart, 1853*, 2 volumes in-12. - GÉRARD. La Chasse au lion. *Paris, Librairie Nouvelle, 1856*, in-12. - HOUDETOT. La Petite vénerie. *Paris, Charpentier, 1856*, in-12. - BLAZE. Le Chasseur au chien d'arrêt. *Paris, Tresse, 1858*, in-12. MÉGNIN. Le Furet. *Paris, Les Éditions de l'éleveur, 1922*, in-12. - BENOIST et MASSONNET. Nos Chiens de l'avenir. 20 estampes d'André Collot. *Paris, Aux Éditions Arc-en-Ciel, 1944*, i-4, sous emboîtement. - OBERTHUR. Bécasse, bécassines et petits échassiers. *Paris, Durel, 1948*, in-4.

300 / 400 €



782

Dos un peu passé, petites usures aux coiffes et aux coins, début de fente à un mors.

400 / 500 €

781

[COSTUME]. Ensemble de 7 ouvrages en 16 volumes, reliés.

DANDRÉ BARDON. Costume des anciens peuples. *A Paris, chez Charles-antoine Jombert, 1772*, 2 volumes grand in-4. - EYRIÈS. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. *Paris, Gide, 1821*, in-4. - BARDE. Traité encyclopédique de l'art du tailleur. *Paris, chez l'Auteur, 1834*, in-8. - WAHLEN. Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. *Bruxelles, 1843-1844*, 4 volumes in-4. - VECELLIO. Costumes anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot, 1859*, 2 volumes in-8. - MERCURI. Costumes historiques des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. *Paris, Lévy, 1860*, 3 volumes petit in-folio. - SÉE. Le Costume de la Révolution à nos jours. *Paris, 1929*, in-4.

400 / 500 €

782

CUBIERES (Simon Louis Pierre de). Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs, et de leurs amours. *A Versailles, Pierres, An VIII (1799)*, in-4, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure postérieure*).

Nouvelle édition, la première datant de l'an VI. Cet ouvrage curieux, vision romantique de l'étude des coquillages, est dédié aux femmes et à leur éducation scientifique. Il est illustré de 21 planches de coquillages par Gallien.

Coupes usées, quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

200 / 300 €

779

CHOMEL (Noël). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, et de mettre à profit les endroits les plus stériles ; l'établissement, l'entretien et le produit des près... *A Paris, chez Gneau, 1767*, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition augmentée par De La Marre.

Une planche repliée et de nombreuses gravures sur bois.

Coiffes et coins restaurés. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

780

CONDILLAC (Étienne Bonnot de). Œuvres choisies. *A Paris, 1796, an 4^{me}*, 2 volumes in-folio, veau acajou moucheté, dos à nerfs orné, roulettes en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Exemplaire sur grand papier orné d'un portrait en frontispice du tome I.

I. Grammaire. Art d'écrire. Dissertation sur l'harmonie du style. II. Art de raisonner. Art de penser. Logique, ou premiers développemens de l'Art de penser. Traité des Animaux.



789

783

CUVIER (Georges). Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite :

DELAMBRE. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

DACIER. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

784

[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre. Ouvrage dans lequel on trouve une nouvelle méthode latine et françoise de les diviser. Augmenté de la zoomorphose ou représentation des animaux à coquilles, avec leurs explications. *A Paris, chez de Bure, 1757*, 2 parties en 1 volume in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition en partie originale, la première partie ayant déjà paru en 1742 sous le titre « L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages ».

Elle est illustrée de 41 planches dont le titre-frontispice gravé par Chedel d'après Boucher.

Coiffes, coupes et coins restaurés, mors usés. Rousseurs et des feuillets brunis.

400 / 500 €

785

[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés communément les jardins de plaisance et de propreté. Avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures. Et un traité d'hydraulique convenable aux jardins. *A Paris, chez Mariette, 1747*, in-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition revue, corrigée, augmentée et enrichie de nouvelles planches, de ce classique paru pour la première fois en 1709.

Illustré de 49 planches et de gravures sur bois in-texte.

Coiffes, mors et coins restaurés, plats frottés. Rousseurs.

Exemplaire abondamment annoté à l'encre sur plusieurs pages. Ex-libris *Genohlac*.

300 / 400 €

786

DICTIONNAIRE de l'ACADEMIE FRANÇOISE. *A Paris, chez la veuve Bernard Brunet, 1762*, 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition.

Dos et coins restaurés. Quelques traces d'usures sur les plats.

Ex-libris *Clifton*.

200 / 300 €

787

[DICTIONNAIRES]. Ensemble de 4 ouvrages en 9 volumes in-folio, reliés.

- RICHELET. Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux. *A Amsterdam, chez Jean Elzevir, 1706*.

CORNEILLE. Dictionnaire universel, géographique et historique.

A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1708, 3 volumes. - RICHELET.

Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne. *A Paris, Aux Dépens de la Compagnie, 1740*, 3 volumes. - MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française. *A Paris, chez Briasson, 1750*, 2 volumes.

300 / 400 €

788

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture, ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues, former les forêts et les bois, les entretenir et rétablir ceux qui sont dégradés. Faisant partie du Traité



792

complet des bois et forêts. *A Paris, chez Guerin et Delatour, 1760*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale, bien complète des deux additions et illustrée de 17 planches dépliantes.

Coiffes restaurées, dos craquelé, épidermures. Mouillures.

300 / 400 €

789

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc. *A Paris, chez Saillant, Desaint, 1768*, 2 volumes in-4, maroquin vert, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure postérieure*).

Edition originale de ce traité fondamental sur les arbres fruitiers. Il est illustré d'un frontispice et de 180 planches gravées.

Mouillure sur le premier plat du tome I, quelques traces blanches sur les plats. Au tome I, il y a des feuillets brunis, au tome II, il y a des rousseurs, des feuillets brunis et des mouillures en marge inférieure. Déchirure sur une page du tome 2.

Bel exemplaire malgré les défauts signalés.

2 000 / 3 000 €

790

DU LAURENS (André). Toutes les œuvres de Me Andre du Laurens, sieur de Ferrieres (...), recueillies et traduittes en francois par Me Theophile Gelée. *A Rouen, chez Besongne, 1661*, 2 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française de Théophile Gelée, publiée pour la première fois en 1613, des œuvres du célèbre médecin d'Henri IV.

Ouvrage illustré d'un titre gravé, d'un portrait et de figures in-texte sur cuivre.

Reliure restaurée, épidermures et craquelures sur les plats. Fortes mouillures en début et fin d'ouvrage. Rousseurs. Quelques galeries de vers sans atteinte au texte.

Il manque un feuillet de table des chapitres et un feuillet (pages 3-4) dans la seconde partie.

300 / 400 €

791

DUSAULX (Jean). De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Dédicé à Monsieur. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1779*, 2 parties en 1 volume in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage qui rencontra un grand succès, dans lequel l'auteur, ancien joueur, dénonce les dangers du jeu.

Coiffes restaurées, épidermures. Mouillures dans la première partie.

150 / 200 €

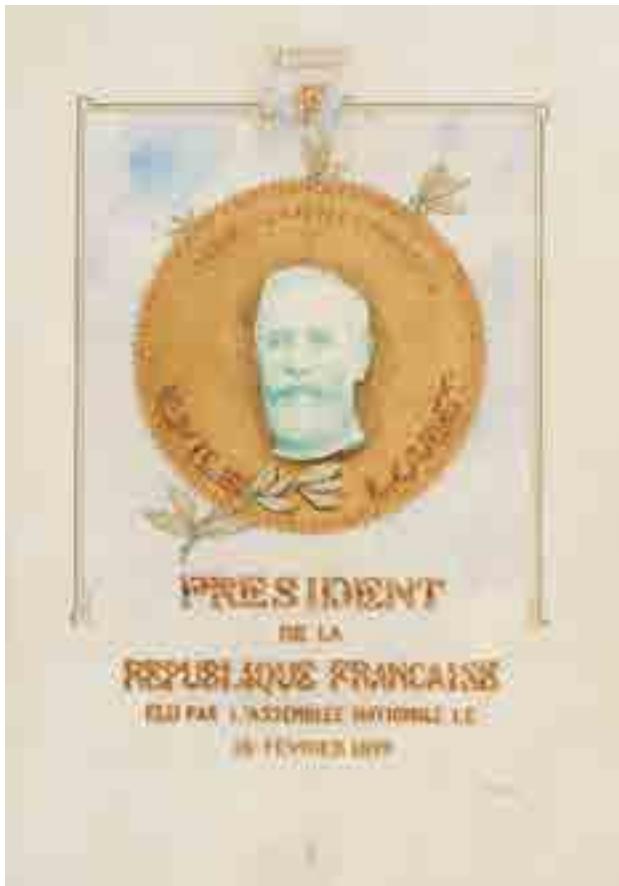
792

ELLIS (Jean). Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande ; auquel on a joint une description d'un grand polype de mer. Traduit de l'anglois. *A La Haye, chez Pierre de Hondt, 1766*, in-4, veau écaille, dos lisse orné, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

39 planches. Un des exemplaires avec les planches en couleurs. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Bon exemplaire.

800 / 1 000 €



793

793

[ÉMILE LOUBET]. Le Président Émile Loubet. A l'occasion du 63^e anniversaire de sa naissance et du 3^e de son élection à la présidence. 1902. In-4, en feuilles sous ficelle, étui et emboîtement moderne.

Exemplaire unique dédié à Mme Émile Loubet de ce spectaculaire album commémoratif manuscrit réalisé par Atalaya. Il est composé de 12 feuillets comportant des peintures avec les textes en lettres d'or : Acte de naissance ; portrait ; un simple de Montélimar à Paris ; portrait de madame Émile Loubet ; De la politique ; Mme de Saint-Prix ; la famille ; M. Paul Loubet ; situation de fortune ; Émile Loubet enfant ; Qui s'y frotte s'y pique ; inauguration du XX^e siècle. Le manuscrit est enrichi de perles, de dorures en relief et entièrement sur peau de vélin, les serpentes étant en soie chair.

600 / 800 €

794

[ENCYCLOPÉDIE]. Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIX volumes in-quarto du Dictionnaire des sciences, des Arts et des Métiers. A Lyon, chez Amable Le Roy, 1780, 6 volumes in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Dos et mors frottés.

Joint : PETITY (Abbé de). Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. A Paris, chez Herissant, 1767, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

DU MARSAIS, MARMONTEL et BEAUZÉE. Dictionnaire encyclopédique de grammaire et littérature. A Paris, Panckoucke et Laporte, 1789, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques restaurations.
En tout 12 volumes.

300 / 400 €

795

EXPILLY (Abbé Jean-Joseph). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. A Paris, chez Desaint & Saillant, 1762-1770, 6 volumes in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Ouvrage assez rare complet de son sixième volume.
Petites restaurations aux coiffes, quelques épidermures sur les plats.
Bon exemplaire.

500 / 600 €

796

FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Suivie de La Vie de J.-H. Fabre, naturaliste, par le Dr G.-V. Legros. Paris, Librairie Delagrave, 1924, 11 volumes in-8, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'éditeur*).
Cachet.

150 / 200 €

797

[FAÏENCE]. Ensemble de 6 ouvrages reliés.

DU BROU de SEGANGE. La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Publication de la Société Nivernaise, 1863, in-4. - RIS-PAQUOT. Manuel du collectionneur de faïences anciennes. Amiens-Paris, 1877-1878, in-8. - HAVARD. Histoire de la faïence de Delft. Paris, Plon, 1878, in-4. - PIERPONT MORGAN. Catalogue des porcelaines françaises. Paris, Imprimerie Nationale, 1910, in-4. SOIL de MORIAMÉ. Les Porcelaines de Tournay. Tournai, Casterman, 1910, petit in-4. - DAMIRON. La Faïence de Lyon. Paris, Dorbon-Ainé, 1926, in-4 sous emboîtement.

200 / 300 €

798

FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy). Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; suivie de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars (...). A Paris, chez Cuchet, 1784, in-8, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition parue un an après l'originale, mais sans mention de seconde édition.

Célèbre ouvrage illustré d'un tableau dépliant et de 9 gravures sur cuivre. Petits trous de vers sur le second plat, accroc au dos.
Sans la seconde partie (Première suite...).

200 / 300 €

799

FURETIÈRE (Antoine). Dictionnaire universel, contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes des Sciences et des Arts. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1708*, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition augmentée par Basange de Beauval.
Portrait de Furetière en frontispice du tome 1.
Coiffes, coins et coupes restaurés. Papier parfois bruni.

200 / 300 €

800

[GASTRONOMIE]. ALI-BAB. Gastronomie pratique ; Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands ; quatrième édition augmentée d'un supplément. *Paris, Ernest Flammarion, 1925*, in-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Une des meilleures éditions de cette bible des gastronomes.
Dos un peu passé mais bon exemplaire.

150 / 200 €

801

[GASTRONOMIE – CÉNOLOGIE]. Ensemble 8 ouvrages en 10 volumes, reliés.

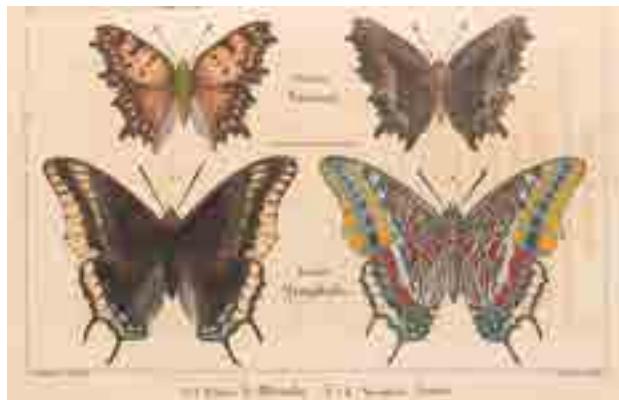
LE GRAND d'AUSSY. Histoire de la vie privée des françois. *Paris, Simonet, 1815*, 3 volumes in-8. - BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. *Paris, Lavigne, 1841*, in-16. - BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Dessins de Bertall. *Paris, Furne, 1864*, in-4. - PASTEUR. Études sur le vin. *Paris, A l'Imprimerie Imériale, 1866*, in-8. - BERTALL. La Vigne. Voyage autour des vins de France. *Paris, Plon, 1878*, in-4. Envoi de Bertall. POURIAU. La Laiterie. Art de fabriquer le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages... *Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, s.d.*, in-12. - JACQUEMIN et ALLIOT. La Cidrerie moderne ou l'Art de faire le bon cidre. *Malzéville-Nancy, 1902*, in-8. - LE GUYADER. La Chanson du cidre. 60 dessins de Louis Garin. *Saint Brieuc, Aux Éditions de la Bretagne Touristique, 1925*, in-8.

300 / 400 €

802

GODART (Jean-Baptiste) et DUPONCHEL (Philogène-Auguste-Joseph). Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France. *A Paris, chez Crevot, puis Méquignon-Marvis, 1821-1844*, 18 volumes in-8, demi-basane maroquinée bordeaux à coins, dos lisse orné de filets dorés (pour les 9 premiers volumes) puis demi-basane maroquinée rouille, dos lisse orné de filets dorés (pour les autres volumes) (*reliure de l'époque*).

Exemplaire formé des 13 volumes de l'histoire naturelle, des 4 volumes de supplément et du catalogue méthodique.
Complet des 546 planches, dont 545 en couleurs d'après Vauthier, Duménil et Delarue.
Dos passés pour 9 volumes. Fortes rousseurs, des pages et des planches brunies.



802

On joint : DUPONCHEL (P.-A.-J.) et GUENEE. Iconographie et histoire naturelle des chenilles, pour servir de complément à l'histoire naturelle (...). *A Paris, Germer Bailliére, 1849*, 2 volumes in-8, demi-percaline brune (*reliure de l'époque*).

Illustrée de 92 planches en couleurs.

Dos passés, rousseurs. Au tome I, quelques pages restaurées avec petite perte de texte.

Ensemble de 20 volumes de cette monumentale étude.

1 200 / 1 500 €

803

GRAND-CARTERET (John). L'Enseigne. Son Histoire. Sa Philosophie. Ses Particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane, estampes documentaires et pièces anciennes. *Grenoble, Librairie Dauphinoise, Moutiers, Librairie Savoyarde, 1902*, petit in-folio, demi-chagrin marron, dos à nerfs (*reliure moderne*).

Rare. Tiré à seulement 1250 exemplaires numérotés (porte le n°824). Beau frontispice en couleurs.

Accompagné de son prospectus dépliant au format in-4 imprimé en couleurs.

Très nombreuses illustrations en noir, bistre ou couleurs.

120 / 150 €

804

GRAND-CARTERET (John). La Montagne à travers les âges. *Grenoble-Moutiers, Librairie Dauphinoise et Librairie Savoyarde, 1903-1904*, 2 volumes in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs à coins, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Le meilleur livre sur l'histoire de la montagne.
Dos passé et frotté.

150 / 200 €

805

GUILBERT (Aristide). Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province. *Furne et Cie, Perrotin, Fournier, 1844-1848*, 6 volumes gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 10 planches en chromolithographie de blasons, de 83 planches de vues gravées sur acier et d'une carte dépliante en couleurs.

Il manque une planche de blasons et 6 planches de vues.
Dos passés et frottés, coupes abîmées. Rousseurs.

120 / 150 €

806

JAUBERT (Pierre). Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. Ouvrage utile à tous les citoyens. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée, d'après les mémoires et les procédés des artistes. *A Lyon, chez Leroy, 1801*, 5 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée à coins en vélins vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

La première édition de ce dictionnaire fut publiée en 1766 par Philippe Macquer, mais dès 1773, Pierre Jaubert en publia une édition tellement augmentée et améliorée que depuis, seul son nom apparaît. Illustré de 3 planches dépliantes. Le tome 5 est formé d'un Vocabulaire technique, ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers.

Dos passés et frottés. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

807

JOANNE (P.). Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies. *Paris, Hachette, 1905*, 7 volumes in-4, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Petits frottements aux mors.

150 / 200 €

808

JONSTON (Jan). Historiae naturalis de quadrupedibus. *Amstelodami, Schipper, 1657*, 6 parties en 1 fort volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce monument du XVII^e siècle, sur l'histoire universelle des animaux.

Cet ouvrage, formé de 6 parties, avec chacune leur page de titre propre, est composé comme suit :

Historiae naturalis de quadrupedibus. *Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 80 planches gravées.

Historiae naturalis de piscibus et cetis, libri V. *Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 48 planches gravées.

Historiae naturalis de exanguibus aquaticis, libri IV. *Amstelodami, Schipperi, 1665*. 20 planches gravées.

Historiae naturalis de avibus, libri VI. *Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 62 planches gravées.

Historiae naturalis de insectis, libri III, de serpentibus et draconibus, libri II. *Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 28

planches gravées.

Historiae naturalis de serpentibus, libri II. *Amstelodami, Schipper, 1665*. 12 planches gravées.

Soit 4 titres-frontispices et 250 planches gravées.

Manque à la coiffe inférieure, débuts de fente aux mors, épidermures, coins abîmés, charnière interne ouverte. Quelques rousseurs, intérieur très frais.

2 000 / 2 500 €

809

[LA CHESNAYE DES BOIS (François Alexandre Aubert de)]. Dictionnaire raisonné et universel des animaux, ou le règne animal. Ouvrage composé d'après ce qu'ont écrit les naturalistes anciens & modernes, les historiens & les voyageurs. *A Paris, chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1759*, 4 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

810

LA LANDE (Jérôme de). Astronomie. *A Paris, chez la veuve Desaint, de l'imprimerie de Didot l'Aîné, 1792*, 3 volumes in-4, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition, revue et augmentée, la première datant de 1764. Elle est illustrée de 44 planches.

Trous de vers aux dos, coiffes inférieures usées aux tomes I et II, manques de papier sur les plats, coupes et coins usés. Quelques rousseurs. Des ex-libris manuscrits ont été raturés.

Ex-libris L. de Ronchaud.

300 / 400 €

811

LA LANDE (Jérôme de). Des Canaux de navigation, et spécialement du Canal de Languedoc. *A Paris, chez la Veuve Desaint, 1778*, in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important travail sur la navigation intérieure, illustrée de 14 planches (plans, coupes, etc.).

Mors et coiffes restaurés, dos et mors légèrement frottés, épidermures.

600 / 800 €

812

LA MOTHE LE VAYER (François). Œuvres. *A Paris, chez Augustin Courbé, 1662*, 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Elle est ornée d'un beau portrait en frontispice par Nanteuil et d'une grande vignette gravée sur la page de titre, reprise au second volume.

Coiffes, mors et coins restaurés.

300 / 400 €

813

LA QUINTINYE (Jean de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. *A Paris, par la compagnie des libraires associés, 1746-1756*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs, de ce classique, paru originellement en 1690 et réédité de nombreuses fois au cours du XVIII^e siècle.

Elle est illustrée de 11 planches (dont 2 dépliants), d'un plan dépliant et de quelques gravures sur bois dans le texte.

Il manque une planche au tome I.

Petits manques aux coiffes, épidermures. Rousseurs et nombreux feuillets brunis.

200 / 300 €

814

LATREILLE. Histoire naturelle générale et particulière, des crustacés et des insectes. Ouvrage faisant suite aux œuvres de Leclerc de Buffon, et partie du Cours complet d'Histoire naturelle rédigé par C. S. Sonnini. *A Paris, F. Dufart, An X-An XII (1804)*, 14 volumes in-8, bradel papier bleu, pièces de titre orange (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

111 planches en couleurs, 3 grands tableaux dépliants.

Quelques rousseurs.

400 / 500 €

815

LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleures éditions. Nouvelle édition, augmentée et ornée de cartes géographiques. *A Paris, chez Gandoüin, 1729*, 4 volumes in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cette méthode qui obtint beaucoup de succès. Elle est illustrée de 23 cartes dépliants.

Sans les volumes de supplément parus en 1739.

Coiffes absentes aux tomes I et II, mors frottés, débuts de fente aux mors supérieurs des tomes I et IV. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.

200 / 300 €

816

LEQUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques). Origine des postes chez les anciens et chez le modernes. *A Paris, chez Pierre Giffart, 1708*, in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Seule édition publiée de l'un des premiers livres sur l'histoire de la poste aux lettres.

Réparation angulaire aux premiers feuillets et réparation d'un travail de ver à plusieurs feuillets.

200 / 300 €

817

LUC (Jean-André de). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. Adressées à la Reine de la Grande Bretagne. *Paris, chez la V. Duchesne, Et, à La Haye, chez De Tume, 1779*, 5 volumes in-8, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Jean-André Deluc, géologue suisse, fut un des précurseurs de la découverte de la haute montagne.

Épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

818

MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). Traité physique et historique de l'aurore boréale. Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année M. DCCXXXI. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1733*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 15 planches dépliantes offrant 30 figures. Accroc à la coiffe supérieure, manque à la coiffe inférieure, début de fente au mors inférieur, coins usés.

Ex-libris manuscrit au titre *Grand l'Aîné*.

300 / 400 €

819

MAROLLES (Michel de). Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de feu Mr Favereau, Conseiller du Roy en sa Cour des Aydes. *A Paris, chez Jean du Puis, 1663*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice replié, portrait de l'auteur, 53 planches gravées.

Déchirure à la page 179, petit travail de ver en marge des pages 218 à 242, restaurations aux coiffes et aux coins.

500 / 600 €

820

MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées. Suivi de, Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, et celles des enfans nouveaux-nez. Suivi de, Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1738-1740*, 3 parties en 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Mention de 7^e édition (1740) pour le traité et mention de nouvelle édition revue et corrigée pour les observations. Des étiquettes ont été collées sur la date d'édition des Observations, ainsi, il est inscrit 1740, alors que cette édition est, à priori, celle de 1738.

Classique de l'obstétrique, cet ouvrage est illustré de nombreuses figures gravées dans le texte.

Mors frottés, coins usés. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

821

[MÉDECINE]. Ensemble de 11 ouvrages en 22 volumes, reliés.

LEVRET. L'Art des accouchemens. Suivi de : Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux. *A Paris, chez P. Fr. Didot le Jeune, 1766-1770*, 2 volumes in-8. - [ENCYCLOPÉDIE]. Planches concernant la chirurgie. *S.l.n.d.*, in-folio. - LIEUTAUD. Précis de la matière médicale. *A Paris, chez P. Fr. Didot, 1777*, 3 volumes in-12. - ROSEN de ROSENSTEIN. Traité des maladies des enfans. *A Paris, chez Pierre-Guillaume Cavelier, 1778*, in-8. - SABATIER. Traité complet d'anatomie. *A Paris, chez Pierre-François Didot le Jeune, 1781*, 3 volumes in-8. - BUCHAN. Médecine domestique. *A Paris, chez Froullé, 1783*, 5 volumes in-8. - PORTA. Le Physionomiste, ou l'Observateur de l'homme. *A Paris, chez Henry Tardieu, 1808*, in-8. - DEL MEDICO. Anatomia per uso dei pittori e scultori. *Roma, Poggioli, 1811*, in-folio. - MAYGRIER. Nouvelles démonstrations d'accouchemens. *A Paris, Béchet, 1822*, in-folio. - RASPAIL. Histoire naturelle de la santé et de la maladie. *Paris, 1846*, 3 volumes in-8. - BELOTTI. Idioiatrie ou Nouvelle médecine spécifique. *Turin, 1862*, in-8.

300 / 400 €

822

MENESTRIER (Claude-François). La Philosophie des images énigmatiques, ou il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations (...). *A Lyon, chez Guerrier, 1694*, in-12, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure du XIX^e*).

Ouvrage illustré d'une planche dépliante de talismans. Rousseurs, des feuillets brunis. Quelques annotations à l'encre dans les marges. Petite galerie de ver sur quelques feuillets sans atteinte au texte.

200 / 300 €

823

MORERI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... *A Paris, chez les Libraires Associés, 1759*, 10 volumes in-folio, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la plus complète, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.
Manque le frontispice et le portrait.
Mors, coiffes et coins restaurés, taches sur les plats.
Ex-libris Carrington. Bon exemplaire.

600 / 800 €

824

MORERI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... *A Paris, chez les Libraires Associés, 1759*, 10 volumes in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la plus complète, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.

Frontispice gravé et portrait de Moreri au tome 1.

Petites restaurations aux coiffes, usures à certains coins.

Ex-libris *Ex Bibliotheca Espagne*.

Bon exemplaire.

800 / 1 000 €

825

NOLLET (Jean-Antoine). Leçons de physique expérimentale. *A Paris, chez Durand, 1771-1777*, 6 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Exemplaire composite (les tomes I, II, VI sont datés de 1775 en 8^e édition, le tome III est daté de 1774 en 7^e édition, les tomes IV et V sont datés 1771 et 1777 en 6^e édition).

Célèbre ouvrage qui fut souvent réimprimé dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, la première édition datant de 1743.

Il est illustré d'un portrait-frontispice par Moreau et de 116 planches dépliantes gravées sur cuivre par Moreau et Brunet.

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

826

ORBIGNY (Charles d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris, Au Bureau Principal de l'éditeur, 1841*, 13 volumes in-8, et 3 volumes de planches, demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

284 planches en couleurs.

Quelques rousseurs, plus prononcées dans le texte.

En tout 16 volumes.

400 / 500 €

827

OZANAM (Jacques). Récréations mathématiques et physiques. *A Paris, chez Jombert, 1778*, 4 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition augmentée illustrée de 79 planches repliées. Il semble manquer une planche au tome 3.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

828

PALFYNN (Jean). Description anatomique des parties de la femme, qui servent à la génération. Avec un Traité des monstres, de leur causes, de leur nature, & de leur différences : et une description anatomique. *A Leide, chez la Vve de Bastiaan Schouten, 1708*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition avec un très étonnant *Traité des monstres*.

Frontispice, 4 planches et nombreuses figures gravées dans le texte.

300 / 400 €

829

PAPON (Jean-Pierre). De la peste, ou époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en préserver. *A Paris, chez Lavillette et compagnie, an 8 (1800)*, 2 volumes in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale. La première partie est consacrée à une histoire de la peste depuis celle d'Athènes en l'an 331 avant J.-C., jusqu'à celle de Marseille en 1720. La seconde partie traite des précautions à prendre contre cette maladie.

Une coupe abîmée au tome II.

200 / 250 €

830

PARE (Ambroise). Les Œuvres d'Ambroise Paré. Onzième édition, revue et corrigées en plusieurs endroits, et augmentée d'un fort ample traité des fièvres, tant en général qu'en particulier, et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur. *A Lyon, chez Rigaud, 1652*, in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Reprise de la 8^e édition de 1628, illustrée de très nombreuses gravures sur bois in-texte.

Dos frotté et craquelé, mors usés. Plusieurs galeries de vers en marge intérieure et une dans le texte affectant légèrement la lecture. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.

300 / 400 €

831

[PERIODIQUE]- ROZIER (François), MONGEZ (Jean-André) et LA METHERIE (Jean-Claude de). Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts. Dédiées à Mgr. le comte d'Artois. *A Paris, au bureau du journal de physique, 1784-1787*, 8 volumes in-4, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Cet exemplaire est composé des tomes XXIV à XXXI de janvier 1784 à juillet 1787 (à cette période le périodique est semestriel). Ce périodique, fondé par Gauthier d'Agoty en 1752 connut plusieurs titres et directeurs de publication. Notre exemplaire correspond à la période publiée par MM. Rozier, Mongez et La Métherie. Ce périodique sera publié jusqu'au début du XIX^e.

Illustré de 93 planches.

Coins usés. Petites galeries de vers à certains mors ou dos. Les volumes de 1787 ont une reliure sans coins. Quelques rousseurs et mouillures. Petites galeries de vers en marge de quelques pages.

400 / 500 €

832

PIGANIOL de La FORCE (Jean-Aymar). Nouvelle description de la France, dans laquelle on voit le gouvernement général de ce royaume... et la description des villes, maisons royales, châteaux et monuments les plus remarquables. Seconde édition, corrigée et augmentée considérablement. *A Paris, chez Florentin Delaulne, 1722-*

1754

, 13 tomes en 15 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

114 planches repliées (plans, cartes, vues).

Exemplaire composite : édition de 1722, la seconde, jusqu'au tome VII ; édition de 1754 (la troisième) du tome VII au tome XIII. Il faut noter que le relieur a indiqué tome VII, 1^{re} partie et tome VII, 2^e partie. Usures à certaines coiffes mais bon exemplaire.

500 / 600 €

833

PITTON de TOURNEFORT (Joseph). Institutiones rei herbariae. Edicio tercia, appendicibus aucta ab Antonio de Jussieu. *Parisis, E Typographia Regia, 1719*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

400 / 500 €

834

PLINE L'ANCIEN. Histoire naturelle de Pline. Traduite en françois, avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites. Accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte, et d'observations sur les connaissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes. *A Paris, chez la veuve Desaint, 1771-1782*, 12 volumes in-4, veau brun caillouté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de cette traduction de Louis Poinsinet de Sivry et de Jean-Etienne Guettard.

Certains dos légèrement frottés, quelques épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Etiquette de la Librairie universelle ancienne et moderne Daspet Bertrand.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

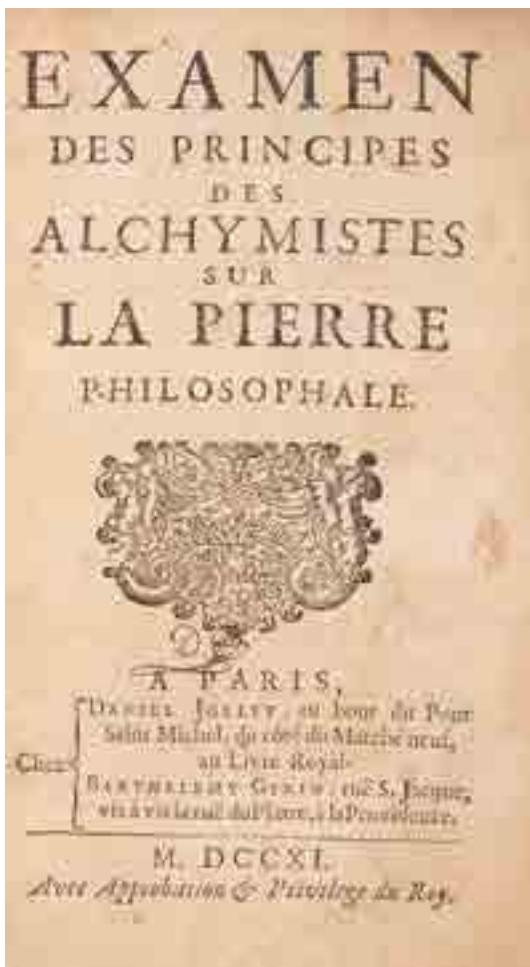
835

[PLUCHE (Noël-Antoine)]. Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux, et à leur former l'esprit. *A Paris, chez les Frères Estienne & fils, puis les Frères Estienne, 1768*, 8 tomes en 9 volumes in-12, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce classique qui rencontra un énorme succès au XVIII^e siècle.

Illustré de 212 planches gravées, la plupart repliées, dont 9 frontispices. Coins abîmés, mors usés au tome I. Quelques cahiers se détachent. Il y a des pages non coupées ou collées entre elles. Exemplaire quasi dénué de rousseurs.

200 / 300 €



837

836

PLUMIER (Charles). L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. *A Paris, chez Claude Jombert, 1706*, in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre frontispice gravé et 71 planches, dont une repliée. La table en annonce 82 mais le nombre de planches semble bien correspondre à ce qui est requis pour cette édition.

L'étiquette de Jombert à la date de 1706 recouvre *Lyon Jean Certe, 1701*.

Déchirure page 46, épidermures sur les plats.
Bon exemplaire.

600 / 800 €

837

[POUSSE (François)]. Examen des principes des alchymistes sur la pierre philosophale. *A Paris, chez Jollet, Girin, 1711*, in-12, veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Coiffe absente, mors et coins usés. Quelques annotations.

150 / 200 €

838

PUFENDORFF (Baron Samuel de). Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens États de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Augmentée par M. Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée... par M. de Grace. *A Paris, chez Merigot, 1753-1759*, 8 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Frontispice au tome 1, 27 cartes et 2 tableaux repliés.

Quelques épidermures, usures aux coins.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

839

REAUMUR (René Antoine Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1734-1742*, 6 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fers aux armes royales (*reliure de l'époque*).

Edition originale du plus important ouvrage du XVIII^e siècle sur les insectes. Exemplaire complet des 267 planches repliées.

Quelques épidermures, coiffe inférieure du tome VI abîmée. Restaurations à certaines coiffes. Quelques rousseurs et des feuillets brunis.

Etiquette ex-libris manuscrit *Falque Claudius*.

Très bon exemplaire.

800 / 1 000 €

840

ROZIER (Abbé). Cours complet d'agriculture, Théorique, Pratique, Economique, et de Médecine Rurale et Vétérinaire ; Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes : ou Dictionnaire Universel d'agriculture. *A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781-1796 puis A Paris, chez Delalain puis chez Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, 1801-1805*, 12 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*) et basane marbrée à l'imitation (*reliure postérieure*) pour les 4 derniers volumes.

La suite et fin de cette somme ne fut publiée, par d'autres éditeurs, qu'àprès 1801 (soit les 3 derniers volumes) et se présente comme une collaboration de Rozier (dont le titre d'abbé disparait) avec de grands noms scientifiques de l'époque comme Chaptal, Parmentier...

Beau frontispice gravé par Hulk (portrait allégorique de l'abbé Rozier) au tome X.

273 planches.

Belle vignette rectangulaire gravée (illustrant les différents métiers et agréments de l'Agriculture par des scènes de genre) sur chaque page de titre et plusieurs grands tableaux dépliants hors planches et tableaux in-t.

Ex-libris *Paulinier de Fontenille lieutenant colonel au Corps Royal du Génie sur les premières gardes*.

Quelques rousseurs et légères usures de la reliure, qualités inégales de papier pour les 3 derniers volumes) mais néanmoins bel exemplaire.

600 / 800 €

841

IDEIM, même ouvrage, *A Paris, chez les Libraires Associés, 1793, puis à Paris, chez Moutardier, 1801-1802, puis à Paris, chez Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, 1805*, 12 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Cette édition est en fait l'édition de Lyon (pour les 8 premiers volumes).

Elle est illustrée de 270 planches et plusieurs tableaux dépliants. Manque probablement 3 planches.

Manque le portrait au tome X.

Manques à certaines coiffes, coiffes absentes aux tomes VIII, IX et XI. Quelques épidermures. Certains mors usés. Quelques rousseurs. Bon exemplaire malgré les défauts signalés.

500 / 600 €

842

SAVARY DES BRUSLONS (Jacques). Dictionnaire universel de commerce, contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, par terre, par mer, de proche en proche, & par des voyages de long cours, tant en gros qu'en détail. Nouvelle édition. A Paris, chez la veuve Estienne, 1741, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Inspecteur des manufactures du Roi sous Louis XIV, Savary publie avec son Dictionnaire l'« Encyclopédie » du marchand qui sera utilisé durant tout le XVIII^e siècle.

Coiffes et coins restaurés.

300 / 400 €

843

[SCIENCES]. Ensemble de 13 ouvrages en 20 volumes, reliés.

BION. L'Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. Paris, la veuve de Jean Boudot, 1710, in-8. - RIVARD. La Gnomonique ou l'Art de faire des cadrans. Paris, chez Desaint e& Saillant, 1742, in-8. - [LEMONNIER et KEILL]. Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie. A Paris, chez Guérin, 1746, in-4. - GAUGER. La Mécanique du feu. A Paris, chez Jombert, 1749, in-12. - LA CONDAMINE. Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. A Paris, De l'Imprimerie royale, 1751, in-4. - BION. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1752, in-4 (2 exemplaires). - PAULIAN. Dictionnaire des nouvelles découvertes faites en physique. A Nîmes, chez Gaude, A Avignon Chez Niel, 1781-1787, 5 volumes in-8. - BOSSUT. Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786, 2 volumes in-8. - LENGLLET ; Introduction à l'histoire, ou Recherches sur les dernières révolutions du globe. A Paris, chez Verdière, 1812, in-8. - DELAMBRE. Abrégé d'astronomie. Paris, Courcier, 1813. - DELAMBRE. Astronomie théorique et pratique. Paris, Courcier, 1814, 3 volumes in-4. - BIOT. Précis élémentaire de physique expérimentale. A Paris, chez Detreville, 1817, in-8.

1 200 / 1 500 €

844

[SCIENCES NATURELLES]. Ensemble de 38 ouvrages en 79 volumes, reliés.

Dont : BON. Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées. A Avignon, chez François Girard, 1748, in-8. - DÉMONSTRATION élémentaires de botanique. A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1766,

2 volumes in-8. - VALMONT de BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. A Paris, chez Lacombe, 1768, 4 volumes in-4. - PONCELET. Histoire naturelle du froment. A Paris, chez Desprez, 1779, in-8. - COLLINI. Considérations sur les montagnes volcaniques. A Mannheim, 1781, in-4. - FOURCROY. Élémens d'histoire naturelle et de chimie. A Paris, chez Cuchet, 1793, 5 volumes in-8. LINNÉ. Système de la nature. A Bruxelles, chez Emmanuel Flon, 1796, 4 volumes in-8. LATREILLE. Histoire naturelle des fourmis. A Paris, chez Théophile Barrois, an X-1802, in-8. - HUBER. Nouvelles observations sur les abeilles. Paris, Paschoud, 1814, 2 volumes in-8. - DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle. Paris, Rey et Gravier, 1822, 15 volumes in-8. - HAUY. Traité de minéralogie. Paris, Bachelier, 1822, 4 volumes in-8. - LUCAS. Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, Pauquet, 1834, in-8. - Le JARDIN des plantes. Paris, Curmer, 1842, in-4. - LACÉPÈDE. Œuvres. Paris, Duménil, 1836, 3 volumes in-8. MINGAUD. Recueil de travaux scientifiques. - FOREL. Le Monde social des fourmis du globe comparé à celui de l'homme. Genève, Kundig, 1921, 5 tomes en 2 volumes in-8.

1 200 / 1 500 €

845

SERRES (Olivier de). Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. A Paris, Madame Huzard, an XII-an XIV (1804-1805), 2 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition du premier grand traité d'agronomie, augmentée de notes et d'un vocabulaire, publiée par la Société d'agriculture du département de la Seine. De par la qualité des notes et de la correction du texte, cette édition est la plus estimée avec la première, parue en 1600. Elle est illustrée de 19 planches (dont 1 portrait en frontispice du tome I et 1 frontispice au tome II). Mors frottés, restauration sur le premier plat du tome II. Rousseurs.

300 / 400 €

846

SMITH (Robert). Traité d'optique. Traduit de l'anglais et considérablement augmenté. A Brest, chez Malassis, et se trouve à Paris, chez Durand, 1767, fort in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de Nicolas-Claude Duval-Le Roy, de cet important et très complet traité. Il est illustré de 67 planches dépliantes.

Bien complet de son supplément relié à la suite, Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instruments de dioptrique. A Brest, chez Malassis, à Paris, chez Durand, Jombert, 1783, 1 planche dépliante.

Suivi de, EULER (Leonhard). Instruction détaillée pour porter les lunettes de toutes les différentes espèces au plus haut degré de perfection dont elles sont susceptibles. Tirée de la théorie dioptrique de Mr Euler le Père et mise à la portée de tous les ouvriers en ce genre par M. Nicolas Fuss. A St Petersbourg, De l'imprimerie de l'Académie Imp. des Sciences, 1774, 2 planches dépliantes.

Coiffes et coins restaurés. Mors usés, épidermures. Quelques rousseurs.

600 / 800 €

847

[SPORTS]. Ensemble de 4 ouvrages.

ENCYCLOPÉDIE méthodique. Arts académiques. Équitation, Escrime, Danse et Art de nager. *A Paris, chez Panckoucke, 1786*, in-4, basane fauve (*reliure à l'imitation*). BERNARD (Tristan). Le Cercle enchanté. Scènes de la vie du boxeur. Illustré par Ch. Genty. *Paris, Le Goupy, 1924*, in-4 sous chemise et étui. GODDET. Les Joies du sport. Illustrations de Uzelac. *Paris, 1932*, in-folio, demi-basane havane à coins. - LABRIC. Les 24 heures du Mans. Illustrations de Géo Ham. *Le Mans, Automobile Club de l'Ouest, 1949*, in-4, broché.

200 / 300 €

848

THEURIET (André). Nos oiseaux. Aquarelles de Hector Giacomelli. *Paris, Launette et Cie, 1886*, 5 fascicules gr. in-4, en feuillets sous portefeuille demi-percaline brune à coins (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale tirée à 525 exemplaires numérotés. 1/500 exemplaires sur papier teinté du Marais.
Illustrée de 21 frontispices (avec poésies), de 20 planches et d'illustrations in-texte, toutes en héliogravure en couleurs d'après les aquarelles de Hector Giacomelli.
Quelques feuillets de texte brunis.

200 / 300 €

849

TREVOUX. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1771*, 8 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Cette nouvelle édition augmentée est la meilleure de ce célèbre dictionnaire.
Coiffes et coins restaurés. Quelques traces blanches sur les plats.

400 / 500 €

850

VÆNIUS (Otho). Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du poète Horace, et expliquez en autant de discours moraux par le sieur de Gomberville. Avec la table du philosophe Cébès. *A Bruxelles, Chez Foppens, 1672*, in-folio, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Ouvrage illustré d'une grande vignette au titre, d'un portrait, de 103 emblèmes dans le texte par Pierre Daret et d'une gravure dépliante. Les gravures de Pierre Daret sont les mêmes que celles des Horatii emblemata (ouvrage publié pour la première fois en 1607) et le texte de Gomberville est le même que dans La Doctrine des mœurs (ouvrage publié en 1646).
Manque à la coiffe, choc sur une coupe. Rousseurs et feuillets brunis.

500 / 600 €

851

VALMONT DE BOMARE (Jean-Christophe). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. *A Paris, chez Brunet, 1775*, 9 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Frontispice allégorique au tome 1.

Mors un peu frottés.

Joint : BUFFON. Dictionnaire des sciences naturelles. *A Paris, & se vend A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1781*, 2 volumes in-8, basane fauve dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
Une coiffe un peu usée.
En tout 11 volumes.

200 / 300 €

852

VOLNEY (Constantin-François de). Œuvres complètes. *Paris, Bossange frères, 1821*, 8 volumes in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition collective illustrée d'un portrait en frontispice, de 23 planches et cartes repliés.

Quelques épidermures sur les plats, traces d'humidité sur une partie du tome 8.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



CTIONNAI
YPOGRAPH

PPM I

CTIONNAI
YPOGRAPH

PPM II



Bibliographie

du n° 853 au n° 883

853

BAILLET (Adrien). Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. *A Paris, chez Moette, Le Clerc, Morisset, 1722*, 7 volumes in-4, veau brun raciné, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la première parut en 1685, revue, corrigée et augmentée par M. de La Monnoye.

Elle est illustrée d'un portrait en frontispice du tome I.

Petits trous de vers sur certains dos ou mors, petits manques aux coiffes du tome I. Quelques épidermures. Nombreux feuillets brunis. Ex-libris armorié *Edouard de Laplane*.

Exemplaire aux armes non identifiées.

500 / 600 €

854

BARBIER (Ant.-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes. *Paris, Paul Daffis, 1872-1877*, 4 volumes grand in-8, demi-basane caramel, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*).

Troisième édition revue et augmentée.

150 / 200 €

855

BAUDRIER (Président). Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle. Publiées et continuées par Julien Baudrier. *Paris, F. de Nobelet, 1964-1965*, 13 volumes in-4, toile parme (*reliure de l'éditeur*).

Réimpression de l'édition originale qui n'avait été tirée qu'à 300 exemplaires.

150 / 200 €

856

BRUNET (Jean-Charles) Manuel du libraire et de l'amateur de livres, *Paris, Firmin-Didot Frères, fils et Cie, 1860*, 6 volumes in-8 et son Supplément, *Paris, Firmin Didot et Cie, 1878*, 2 volumes in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tranches peigne (*reliure de l'époque*).

Bien complet du Supplément établi par Deschamps et Brunet. En tout 8 volumes.

150 / 200 €

857

IDEM. Demi-maroquin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Joint : DICTIONNAIRE de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Par un bibliophile. *Paris, Librairie Firmin Didot frères, 1870*, in-8, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tranches peignes (*reliure de l'époque*).

En tout 9 volumes.

200 / 250 €

858

BURE (Guillaume-François de). Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *A Paris, chez Guillaume-François de Bure, 1763-1768*, 7 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Histoire (3 volumes) ; Belles-Lettres (2 volumes) ; Théologie (1 volume) ; Jurisprudence, Sciences et Arts (1 volume).

Petites usures à certaines coiffes, épidermures sur les plats.

200 / 300 €

859

CAILLET (Albert L.). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. *Paris, Lucien Dorbon, 1913*, 3 volumes in-8, demi-chagrin brun, à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Dos un peu passé.

Ex-libris Collection Émile Pignot-Charles Chappaz.

150 / 200 €

860

CARTERET (L.). Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. *Editions du Vexin Français et Laurent Carteret, 1976*, 4 volumes grand in-8. Et : Le Trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes, 1875 à 1945. *Paris, Librairie L. Carteret, 1946-1948*, 5 volumes grand in-8. Reliure uniforme en demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

La première bibliographie est la réimpression de l'édition originale de 1924-1928.

En tout 9 volumes.

200 / 300 €

861

COHEN (Henry). Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. Cinquième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le Baron Roger Portalis. *Paris, Chez P. Rouquette, 1887*, in-8, toile verte, pièce de titre, couverture conservée (*reliure postérieure*).

Tiré à 1100 exemplaires. Un des 1000 sur vélin.

Dos passé.

100 / 120 €

862

[LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER]. RIGOLEY DE JUVIGNY (Jean-Antoine). Les Bibliothèques françoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, dédiée au roi. Revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres de France, et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de M. le président Bouhier, de l'Académie françoise, de M. Falconet, de l'Académie des Belles-

Lettres. *A Paris, chez Saillant et Nyon, Lambert, 1772-1773*, 6 tomes en 5 volumes in-4, veau fauve raciné, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de cet outil très précieux pour l'histoire littéraire jusqu'à la fin du XVI^e siècle. La première édition de La Croix Du Maine parut en 1584, celle de Du Verdier en 1585. Bien complet du supplément (tome 6).

Quelques épidermures sur les plats (second plat abîmé au tome 4), rousseurs, quelques mouillures.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

863

LAROUSSE (Pierre). Grand dictionnaire universel français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. *Paris, Administration du grand dictionnaire universel, s.d.*, 17 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse orné à froid, encadrement à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*).

Bien complet des deux volumes de supplément et des feuillets roses. Illustré d'un portrait-frontispice au tome I et de figures dans le texte. Dos frottés, accrocs à certaines coiffes, coiffe supérieure absente au tome 16, coins usés, papier jauni, quelques mouillures, des feuillets se détachent.

200 / 300 €

864

LELONG (Jacques). Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages imprimés & manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport. *A Paris, De l'Imprimerie de Jean-Thomas Herissant, 1768*, 5 volumes in-folio, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure moderne à l'imitation*).

La meilleure édition revue par Fevret de Fontette de cette bibliographie un peu oubliée mais pourtant d'une incroyable richesse, notamment pour ses notices érudites.

Quelques mouillures.

600 / 800 €

865

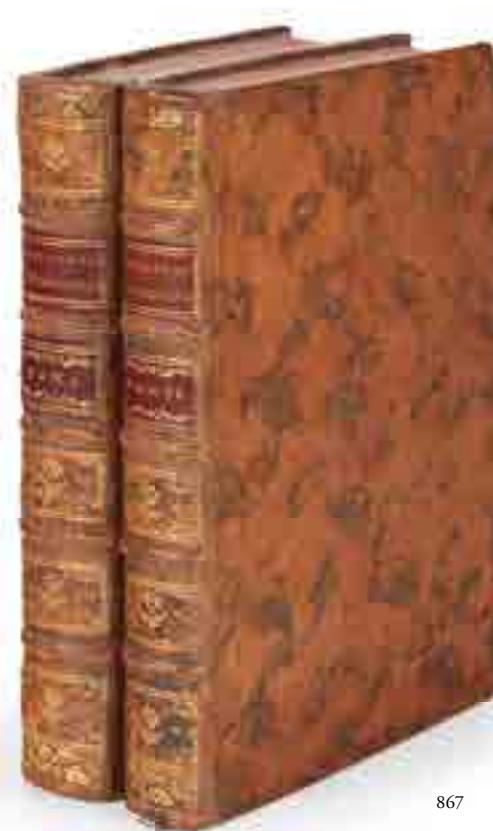
MICHAUD. Biographie Universelle ancienne et moderne. *Paris, Ch. Delagrave et Cie, (1870)*, 45 volumes grand in-8, demi basane verte, dos à nerfs, pièces de titres, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

Joint : HOEFER. Nouvelle biographie universelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin Didot frères, 1852-1866*, 46 tomes en 23 volumes in-8, toile brune (*reliure postérieure*). En tout 68 volumes.

500 / 600 €



867

866

OLIVIER (Dr Eugène), HERMAL (Georges) et ROTON (Cap. R. de). Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Ch. Bosse, 1924-1938*, 30 volumes in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, tête rouge (*reliure de l'époque*).

Seule édition de cet ouvrage indispensable à tout amateur de reliures armoriées.

Quelques petites épidermures. Les fers des dos des tomes 25 à 29 sont légèrement différents. Le tome 30 (tables) est en en demi-basane blonde.

Très bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

867

OSMONT (Jean-Baptiste-Louis). Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherches en tous genres (...). *A Paris, chez Lacombe, 1768*, 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette bibliographie donnée par Osmont, libraire parisien.

Restauration sur le second plat du tome II.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

868

QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens... qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. *Paris, chez Firmin Didot, 1827-1839*, 10 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Outil de travail essentiel.

Petits frottements et griffures au dos. Rousseurs.

200 / 300 €

869

QUÉRARD (J.-M.) et BARBIER (A.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Suivie du Dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Paul Daffis, 1869-1878*, 14 volumes petit in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée (*Vermorel*).

1/100 exemplaires sur grand papier vergé numéroté.

Nouvelles éditions augmentées.

Infimes épidermures.

Bel exemplaire.

500 / 600 €

870

[ROTHSCHILD]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. *Paris, Damascène Morgand, 1884-1920*, 5 forts volumes petit in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*)

Édition originale sur beau papier. Portrait en frontispice du tome 1.

Dos passés.

150 / 200 €

871

ROUVEYRE (Édouard). Connaissances Nécessaires à un Bibliophile accompagnées de Notes critiques et de Documents bibliographiques. *Paris, Edouard Rouveyre, 1899*, 10 volumes in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

Ex-libris à devise gravé, et timbre sec aux armes, de *J.B. Colbert de Beaulieu*.

200 / 300 €

872

SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours imprimés et manuscrits. *Paris, Librairie Gaston Saffroy, 1968*. 5 volumes in-4, toile bleue, lettres et blason doré (*reliure de l'éditeur*).

Bon exemplaire. Ex-libris *Jean-Yves Sureau*.

200 / 250 €

873

TALVART (Hector) et PLACE (Joseph et Georges). Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). *Paris, Éditions de la*

chronique des Belles Lettres Françaises, 1928-1976, 22 volumes in-8, demi-basane citron, dos lisse, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Tout ce qui a paru de cette bibliographie qui s'interrompt à la lettre M.

300 / 400 €

874

TCHEMERZINE (Avenir). Bibliographie d'Éditions Originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. *Paris, Marcel Plée, 1927-1934*, 30 tomes en 10 volumes in-8, broché.

200 / 300 €

875

VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle, 1801-1893. *Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974-1975*, 8 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Réimpression tirée à 800 exemplaires de l'édition de Paris, Rouquette, 1894.

Dos passés.

200 / 300 €

876

[AUTEURS]. Ensemble de 22 ouvrages en 27 volumes, de formats divers, reliés.

PICOT. Corneille. 1876. - BENGESCO. Voltaire. 1882-1885. 4 volumes. - Catalogue de l'Exposition de Gustave Doré. 1885. - SPOELBERCH de LOVENJOUL. Balzac. 1886. - CERFBEE et CHISTOPHE. Répertoire de la Comédie humaine. 1888. RENOARD. Simon de Colines. 1894. - GARNIER. Rabelais. 1897. - ROCHAMBEAU. La Fontaine. 1911. - DUFOUR. Rousseau. 1925. - MAGNE. Boileau-Despréaux. 1929. - REED. Alexandre Dumas père. 1933. - RIVES CHILD. Restif de La Bretonne. 1949. - CORDIER. Stendhal. 1968 (reprint). - TRAHARD et JOSSERAND. Mérimée. 1971 (reprint). - DUBOIS. Victor Hugo. S.d. (reprint). - CORDIER. Lesage. 1970 (reprint). PLAN. Rabelais. 1970 (reprint). - GUIBERT. Descartes. 1976. - GUIBERT. Molière. 1977. 2 volumes. - JOSEPH et FORGES. Maurras. 1980. 2 volumes. - FORMEL. Saint-Simon. 1982. - MORTON et SPINELLI. Beaumarchais. 1988.

400 / 500 €

877

[BIBLIOPHILIE – ART du LIVRE]. Ensemble de 10 ouvrages en 23 volumes.

GUIGARD. Armorial du bibliophile. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873*, 2 tomes en 1 volume grand in-8, demi-chagrin brun. - La RELIURE ancienne et moderne. Recueil de 116 planches. Tomae 1. *Paris, Daffis, 1878*, in-folio, demi-chagrin brun. - GUIGARD. Nouvel armorial du bibliophile. *Paris, Rondeau, 1890*, 2 volumes grand in8, demi-chagrin rouge. - ALMANACH du Bibliophile. Années 1898-1903, 6 volumes in-12, demi-chagrin brun. - La LIBRAIRIE, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche, à l'Exposition Universelle de 1900. *Paris, au Cercle de la Librairie, 1900*, grand in-8, demi-basane verte. - CIM. Le Livre. *Paris, Flammarion,*

1905, 5 volumes in-12, demi-chagrin rouge. - LE CLERT. Le Papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du Papier, principalement à Troyes... *Paris, a l'Enseigne du Pégase*, 1926, 2 volumes in-folio, broché (le tome 1 sans couverture sous emboîtage). - VANDÉREM. La Bibliophilie nouvelle. Chroniques du bulletin, 1922-1939, 3 parties en 1 volume in-8, demi-chagrin bleu. - DEVAUCHELLE. La Reliure en France, de ses origines à nos jours. *Se trouve à Paris, chez Jean Rousseau-Girard*, 1959-1961, 3 volumes in-4 en feuillets sous étui. - CLOUZOT. Guide du bibliophile français, 1800-1880. *Paris, Clouzot*, 1977, percaline rouge.

400 / 500 €

878

[CATALOGUES de BIBLIOTHÈQUES]. Ensemble de 7 ouvrages en 11 volumes, reliés.

[POMPADOUR]. Catalogue des livres de la bibliothèque. *Paris, Malzieu*, 1984, in-12 (reprint). - [NODIER]. Catalogue des livres curieux, rares et précieux. *A Paris, chez Merlin*, 1829, in-8. - [AIMÉ-MARTIN]. Bibliothèque composée de livres anciens et rares là plupart en riches et élégantes reliures. *Paris, Techener*, 1847, in-8. - [YEMENIZ]. Catalogue de la bibliothèque. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, grand in-8. - [BRUNET]. Catalogue des livres rares et précieux. *Paris, Potier*, 1868, in-8. - [GOUGY]. Bibliothèque. *Paris, Besombes, Blaizot et Giraud-Badin*, 1934-1936, 6 parties en 1 volume grand in-8. - [ESMERIAN]. Bibliothèque. *Paris, Blaizot et Guérin*, 1972-1974, 5 volumes in-4.

200 / 300 €

879

[DIVERS]. Ensemble de 12 ouvrages en 15 volumes in-8 ou in-4, reliés.

VINET. Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts. *Paris, Firmin-Didot*, 1874. CATALOGUE de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. *Paris, Fontaine*, 1875. - DRUJON. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés... *Paris, Rouveyre*, 1879. - VALLÉE. Bibliographie des bibliographies. Et Supplément. *Paris, Terquem*, 1883-1887, 2 volumes. - GRAND-CATERET. Les Almanachs français. Bibliographie. Iconographie. *Paris, Alisie*, 1896. GAUDIN. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier. Fonds de Languedoc. *Montpellier*, 1902. - LEVI et GELLI. Bibliografia del duello. *Milano, Hoepli*, 1903. - RAHIR. La Bibliothèque de l'amateur. *Paris, Lefrançois*, 1924. - POLAIN. Marques des imprimeurs et libraires de France au XV^e siècle. *Paris, Droz*, 1926. - GUMUCHIAN. Les Livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle. *Paris, Gumuchian*, 1932, 2 volumes. - THIÉBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. *Paris*, 1974 (reprint). - COLAS. Bibliographie générale du costume et de la mode. *Genève-Paris, Slatkine et Gaspa*, 1991, 2 volumes (reprint).

400 / 500 €

880

[HISTOIRE]. Ensemble de 5 ouvrages en 14 volumes, reliés.

MOREAU. Bibliographie des mazarinades. *Paris, Renouard*, 1850, 3 volumes in-8. - COQUELIN et GUILLAUMIN. Dictionnaire de l'économie politique. *Paris, Guillaumin*, 1852, 2 volumes grand in-8. - KIRCHEISEN. Bibliographie du temps de Napoléon. *New York, Burt Franklin*, 1968 (reprint de l'édition de 1908), grand in-8.

- MONGLOND. La France révolutionnaire et impériale. *Grenoble, Arthaud*, 1930-1931, 6 volumes in-8. - LEMIÈRE et VACHON. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée et de la chouannerie (reprint de l'édition de 1904). Suivi du Complément et du Supplément. *Nantes, Vachon*, 1976-1980, 2 volumes in-8.

200 / 300 €

881

[LITTÉRATURE et LIVRES ILLUSTRÉS]. Ensemble de 11 ouvrages en 14 volumes, reliés.

BRIVOIS. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle. *Paris, Librairie Rouquette*, 1883, grand in-8. - DELTEIL. Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII^e siècle. *Paris, Dorbon-Ainé*, s.d., in-8 - LE PETIT. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. *Paris, Librairie George Jeanne et H. Bralon*, 1927, grand in-8. - PERCEAU. Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle. *Paris, Fourdrinier*, 1930, 2 tomes en 1 volume in-8. - BRUN. Le Livre illustré en France au XVI^e siècle. *Paris, Alcan*, 1930, in-8. - THIEME. Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930. *Paris, Droz*, 1933, 3 volumes in-8. - ESCOFFIER. Le Mouvement romantique, 1788-1850. *Paris, Maison du Bibliophile*, 1950, in-8. - REYNAUD. Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIII^e siècle. *Genève-Lyon*, 1955, in-8. - COHEN. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. *Brueil-en-Vexin, Éditions du Vexin français*, 1973, in-8 (reprint). - TCHMERZINE. Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVII^e siècle. *Genève-Paris, Slatkine et Gaspa*, 1991, in-8 (reprint). - MONOD. Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes, 1875-1975. *Paris, Ides et Calendes*, 1992, 2 volumes in-4.

400 / 500 €

882

[PRESSE]. Ensemble de 4 ouvrages en 11 volumes, reliés.

HATIN. Histoire de la presse en France. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 8 volumes in-12. - HATIN. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e et XVIII^e siècles. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8. - HATIN. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. *Paris, Firmin Didot*, 1866, in-8. - AVENEL. Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris, Flammarion*, 1900, grand in-8.

200 / 300 €

883

[VOYAGES]. Ensemble de 6 ouvrages en 27 volumes, reliés.

JOUCLA. Bibliographie de l'Afrique occidentale. *Paris, Sansot*, 1912, in-8 (reprint). - ATKINSON. La Littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique. *Paris, Picard*, 1927, in-4. - SABIN. A Dictionary of books relating to America. *Amsterdam, N. Israel*, 1961, 19 tomes en 15 volumes (reprint). - POLAK. Bibliographie maritime française. *Grenoble, Éditions des 4 seigneurs*, 1976, in-4. - BIBLIOTHÈQUE de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. *Paris, Éditions du Vexin français*, 1980, 2 volumes grand in-8. - RYCKEBUSCH. Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de La Réunion. *Paris, Chamonal*, 2005, 3 volumes in-4.

400 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE // CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants :

Jusqu'à 50 000 € : 25,32 % TTC (soit 24 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 28,80% TTC (soit 24 % HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.

Above 50 000 € up to 500 000 € : 21,62 % TTC (soit 20,5 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 24,60% TTC (soit 20,5 % HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.

Et au delà de 500 000 € : 17,93 % TTC (soit 17 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.

Ce calcul s'applique par lot et par tranche.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%) En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris et pour les résidents étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 € L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 20% (lots signalés par □) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees :

Up to 50 000 € : 25.32% incl. VAT (24% excl. VAT + 5.5% VAT) for the books and 28.80% incl. VAT (24% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs.

Above 50 000 € and up to 500 000 € : 21.62% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) for the books and 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs.

Above 500 000 € : 17.93% incl. VAT (17% excl. VAT + 5.5% VAT) for the books and 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs. This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 3 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE : Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■) or 20% (lots marked with □) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk (*) marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.

L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY

In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.

BIDDINGS

The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé et Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs ; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourrir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Ventes à Richelieu-Drouot : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3^{ème} sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

COLLECTION OF PURCHASES

At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots, and PBA declines all responsibility for any damage that may occur as soon as the auction is final. All formalities, including export license and transport are the sole responsibility of the buyer.

Sales at Richelieu-Drouot : Furniture, paintings and large objects that have not been withdrawn by their buyers before 10am the day after the sale will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 9am-10am and 1pm-5.30pm from Monday to Friday ; 8am-10am on Saturday.

Storage : 6 bis rue Rossini – 75009 Paris Phone : +33 (0)1 48 00 20 56. All storage fees due according to Drouot SA tariff conditions should be paid at the Hotel Drouot storage before the removal can be done on presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2 000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2 000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS



ORDRE D'ACHAT // BID FORM

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE // PHONE CALL REQUEST
 ORDRE FERME // ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

RICHELIEU DROUOT - PARIS

MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017
BIBLIOTHÈQUE DE M. R***

Nom et Prénom _____
 Name _____

Adresse _____
 Address _____

Téléphone _____
 Phone _____

Fax _____
 fax _____

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux.)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

Required bank references (Please complete and join following page) _____

Références commerciales à Paris ou à Londres

Commercial references in Paris or London _____

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
 Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
 To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à // Send to :

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
 92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba-auctions.com
 T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
 Required signature :

Date :
 T. S. V. P

**PIERRE
BERGÉ**
& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente
Sale date

MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

Nom et Prénom _____

Name and first name

Adresse _____

Adress

Agent Oui Non

PIÈCES D'IDENTITÉ – PHOTOCOPIE DU PASSERPORT

IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

Penguins

Personne à contacter
Person to contact

N° de compte _____ Téléphone _____

FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires

Agrément n° 2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com
S.A.S. au capital de 600 000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_ agrément n°2002-128 du 04.04.02

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65