

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

Assistés de

Jean-Emmanuel RAUX et Michel SIEGELBAUM

Autographes Livres anciens et modernes



Hôtel Drouot
Vendredi 11 décembre 2015

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Hôtel Drouot Richelieu
9, rue Drouot à Paris IX^e

AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Le vendredi 11 décembre 2015 à 13 h 30
salle 11

Experts

Pour les autographes
M. Jean-Emmanuel Raux
Arts et Autographes
9 rue de l'Odéon - 75006 Paris
01 43 25 60 48
contact@autographe.com

Pour les livres anciens & modernes
M. Michel SIEGELBAUM
27 passage Verdeau - 75009 PARIS
01 47 70 21 15
siegel@farfouille.fr

Reproduction des lots sur : www.ogerblanchet.fr

Expositions publiques :

Le jeudi 10 décembre de 11h à 21h
Le vendredi 11 décembre de 11h à 12h

AUTOGRAPHES

1. ALGÉRIE.

Dossier sur le début de l'expédition de 1830 (8 pièces) :

— Antoine d'André [Aix, 1789-1860], général de gendarmerie. Manuscrit signé, du 12 mars 1830 1 page 1/2 in-4°, signé du paraphe comme copie conforme, du rapport de la Police de la Garde, au sujet d'un Colonel qui affirme publiquement que l'expédition d'Alger n'aura pas lieu, qu'il s'agirait plutôt de s'attaquer aux libertés publiques.

— [28^e régiment de ligne] état des officiers, sous-officiers et fusiliers de la 6^e compagnie du 1^{er} bataillon à la date du 6 septembre 1830, signé par Vigneaux, sergent major de la compagnie, indiquant s'ils sont en service ou à l'infirmerie.

— Charles-Daniel Darrican [1808-1868], officier, fils du général. Las Alger, le 15 septembre 1830, adressée au général Delort ; 2 pp in 4° et page d'adresse.

Il demande à rejoindre le général Lamarque, recommandé par son père « *le général Darrican, à son lit de mort* », et « *dont notre glorieuse révolution [de juillet 1830] a rendu l'existence militaire à celui dont on venait de briser l'épée* »

— Bertrand Clauzel, Maréchal de France. Las, Alger, le 21 septembre 1830, adressée à un maréchal ; 1 page in-4°.

Au sujet de l'envoi en Algérie de 4 compagnies d'artillerie de marine.

— [2^e régiment d'infanterie légère] ; « *situation de prise d'armes à l'époque du 17 octobre 1830* », signée par le sergent major du 1^{er} bataillon, qui indique que sur 100 voltigeurs à l'effectif, 66 sont à l'hôpital.

— Joli petit calendrier ancien de 1830.

— Duc de Rovigo, Gouverneur de l'Algérie. L.s. Alger, le 24 février 1832, adressée à un maréchal ; 1 page in-4° ; Il suggère l'envoi en Algérie du général italien Sercognani.

— Alphonse Trezel [1780-1860], général et homme politique. Las Alger, le 6 septembre 1832 adressée au général Boyer, 1 page in-4°. Au sujet de l'organisation du service sanitaire à Oran et des communications avec la marine à Mers el Kebir.

150 / 200 €

2. ALGÉRIE — EXPLOITATION DU PHOSPHATE.

Dossier sur la campagne d'exploration du gisement de phosphates du Djebel Onk (1907/1910).

Rappel historique :

En 1907, M. Joleau découvre des traces de phosphates dans le Djebel Onk, près de Tebessa.

M. Masson et son associé Dubuc (proche de Déroulède) décident de réaliser des travaux d'exploration. Ils s'associent à un consortium dirigé par le docteur Carton, M. Morel et M. Berthelot, spécialiste des phosphates.

Les travaux sont menés en 1908-1910, sous la conduite du chef de chantier Mariani et du chef mineur Corta, avec leur dose d'accidents et de problèmes financiers.

Le consortium se voit reconnaître le droit d'inventeur sur le gisement en 1909.

Aujourd'hui, ce gisement est le plus important d'Afrique du Nord et est exploité par la société algérienne Ferphos, à Tebessa.

Contenu du dossier : environ 300 documents d'époque, lettres et télégrammes, quelques enveloppes.

— 3 las de Masson, spécialiste des mines (1907-1910),

— 4 las de Grimaldi, officier d'administration à Constantine, dont une annonçant la décision du Gouverneur d'octroyer le droit d'inventeur (1909-1910),

— 10 lettres du capitaine Bussy, commandant le Cercle de Tebessa (1909),

— 3 lettres de la Compagnie La Providence au sujet d'un accident mortel (1909),

— un grand manuscrit autographe et 7 las de l'ingénieur Dubuc (1909),

— plus de 50 las de Finalteri, adressées à Dubuc de Tebessa (1908-1909),

— 18 las de Morel, chargé d'administrer la société du Djebel Onk (1908-1910),

— 6 las de Corta, chef mineur (1909),

— ensemble de plans et documents sur le gisement (1909),

— 13 las de Mariani, chef de chantier,

— 1 las du docteur Carton, commanditaire (1910),

— une centaine de correspondances du chantier (ouvriers, agents locaux, fournisseurs (1909),

— une cinquantaine de télégrammes.

100 / 150 €

3. ALGÉRIE.

Ensemble de documents fin XIX^e et première moitié du XX^e siècle

— deux lettres de Simone Menut (secours aux victimes du terrorisme)

— deux lettres signées des députés algériens Alexandre Mauguin et Henri Fiori

— une dizaine de lettres d'Alger, Bône, Batna, Bougie, et Oran au sujet de l'organisation de concerts (circa 1930)

— plus de 50 cartes postales de Biskra et d'Alger ; période 1920-1950

— petit portefeuille de 10 photos de Constantine

— lot de papiers familiaux timbrés Uttaro

— lot de correspondances avec enveloppes timbrées, cartes, billets (circa 1950).

100 / 150 €

4. ALGÉRIE.

Ensemble de grandes photos anciennes noir et blanc (circa 1920).

— 9 photos 25 x 30 cm : scènes de village (Biscra) et caravanes.

— Ensemble de photos des ruines de Timgad : un triptyque de 22 x 78 cm représentant l'ensemble des ruines ; deux photos 24 x 57 cm représentant le Capitole et le Marché de Sertius.

Toutes ces photos sont roulées et à dépoussiérer. 100 / 150 €

5. ARCHÉOLOGUES ET NUMISMATES.

Collection d'une trentaine de lettres et pièces autographes d'archéologues et numismates du XIX^e siècle (quelques marques postales et biographies anciennes manuscrites).

Anatole de Barthélémy (1821-1904), Raymond Bordeaux (1821-1877), Ernest Breton (1812-1875), Auguste Castan (1833-1892), Théophile Dumersan (1780-1849), Emmanuel Gaillard (1779-1836), abbé Hamard, Arnold Heeren (1760-1842), Louis Hucher, Louis de La Saussaye (1801-1878), Jean-Baptiste Lukis, Peccadeau de Lisle, Petit-Radel (1756-1844), Prevost de Longpérier (né en 1816), baron de Reiffenberg (1795-1850).

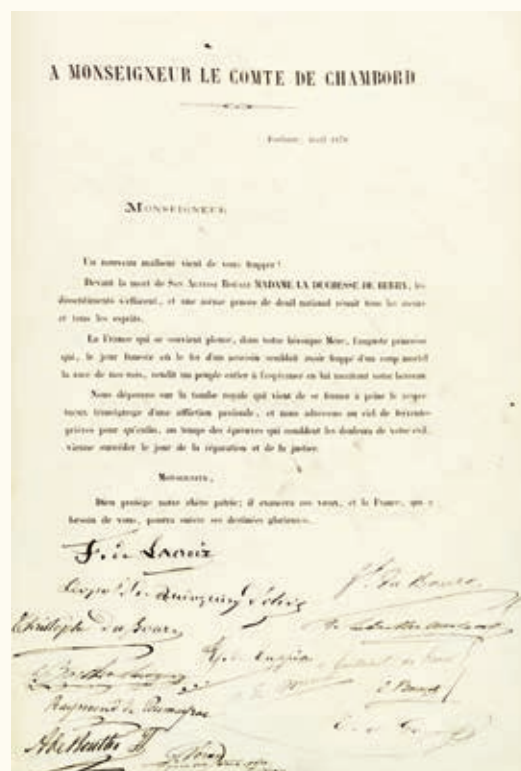
100 / 120 €

6. ARCHIVE DE BERTAM WEDGWOOD.

Ensemble de 10 lettres adressées à Bertam Wedgwood, la plupart avec enveloppes timbrées. De 1916 à 1919 ; formats in-4° et in-8°. Il s'agit de courriers émanant de collègues à la 4^e armée Britannique, famille Wedgwood, combattant en Picardie (2 lettres sur la libération de la Picardie en 1918).

50 / 100 €

7. **ARCHIVE.**
Ensemble de papiers du XVIII^e et XIX^e siècle. Fonds d'archives regroupant des lettres, des manuscrits (discours sur le Saint sacrifice de la messe ; sermon sur l'amour du prochain ; panégyrique de S^t Médard), état nominatif des militaires de la gendarmerie royale (1814), actes de ventes, papiers notariés, etc. 150 / 200 €
8. **AUTOGRAPHES DU SPECTACLE.**
Ensemble d'autographes du spectacle. Photographies signées ou dédicacées collées sur des feuilles de carton reliées. De 1952 à 1967. On relève entre autres les noms : Les compagnons de la Chanson, les Frères Jacques, Luc Barney, Jean Tissier, Felix Leclerc Jean Caya, Dodzus, Jean Sec, Patrice et Mario, Claveau, Line Renaud, Roger Nicolas, Robert Lamoureux, Patachou, Eddie Warner, André Dassary, Jacques Harin, Francis Perrin, Claude Garden, Loraline, Jacques Provin et Michel Mery, Irène Lecarte, Jean-Claude Pascal, Tino Rossi, Alain Barrière, Annie Cordy, Luis Mariano, Claude François, Sylvie Vartan, Mady Mesplé, Charles Trenet, Jean Nohain, cirque Spirou, Gilbert Richard, Dario Moreno, Mathe Altery, les Sipolos, les Murators, Freddy, Nello, Henny (les Barrios), Nicos, etc. 50 / 100 €
9. **AUTOGRAPHES LITTÉRAIRES.**
Ensemble d'environ 96 lettres, ou cartes de visites autographes signées, dont une grande partie est adressée au docteur Maurice Courtois-Suffit.
Louis Barthou, Tristan Bernard (2), Jean-Richard Bloch (2), Alexandre Dumas fils (2), Henri Duvernois, Paul Fort, de Flers, André Maurois, Coolus, Francis de Croisset, Gaston Chéraud, Nollac, Constantin Weyer, Jean Prévest (2), Henri de Régnier, Gabriel de La Rochefoucauld, Jules Romains (2), Panaït Istrati, Gabriel Hanotiaux, Montherlant, Gabriel Faure, Drieu La Rochelle, Paul Chack, René Boylesve, Georges Lecomte, Docteur Lafay, Michel Carré, Jacques Bousquet, François Porché, Wladimir d'Ormesson, Henry Kistemaekers, Émile Fabre, René Fauchois, Paul Abram, Duc de Bassano, Charléty, Maurice Donnay (25), Henry Bordeaux (4), Henri-Robert (7), etc. 300 / 400 €
10. **BERNHARDT Sarah** (Rosine Bernard, dite) [Paris, 1844 - id., 1923], tragédienne française.
Ceinture russe en cuir provenant de la vente Sarah Bernhardt (lot 50, étiquette de la vente du 10 juin 1923), portant divers instruments en damasquiné. Cette ceinture fut portée par elle dans le rôle de Fedora (d'après une note).
Sont jointes 4 lettres autographes signées dont une longue lettre de 8 pages à Derembourg, directeur de théâtre de la Porte St Martin.
On joint un portrait photographique de Sarah Bernhardt par Downey (format cabinet) et une carte de visite.
On joint diverses coupures de journaux. 600 / 700 €
11. **BERRY Marie-Caroline de Bourbon-Siciles**, duchesse de [Caserte, 1798 - château de Brünsee, 1870], fille de François I^{er}, roi des Deux-Siciles.
La duchesse décéda au château de Brunnsee près de Mureck en Styrie le 16 avril 1870.
Important registre de signatures rassemblées lors des obsèques de la Duchesse de Berry. 120 pages ; 37,5 x 25 cm. Ce registre est relié sous une reliure en percaline noir aux armes de France avec fleurs de lys sur les coins des deux plats. Dos à 5 nerfs (Reliure Garrigues). Pages de gardes intérieures en soie rose avec fleurs de lys (traces d'humidité). Ancienne bibliothèque du comte de Chambord. Ex-libris de la bibliothèque du Comte Greffulhe. 1 500 / 2 000 €
12. **BONAPARTE Napoléon** [Ajaccio, 1769 - île de Sainte-Hélène, 1821], premier consul de la République puis empereur des Français.
Pièce signée « Bonaparte » (secrétaire de la main), contresignée par Berthier et Maret. Saint-Cloud, 15 prairial an XI [4 juin 1803] ; 1 page in-folio sur vélin (taches et fentes).
Brevet de sous-lieutenant pour le citoyen Pierre Thomas Miroffle.
On joint un document sur vélin signé par Cambacérès inscrivant le lieutenant Miroffle pour une rente de 500 francs. 50 / 100 €
13. **BERTRAND Henri-Gatien**, comte [Châteauroux, 1773 - id., 1844], général français, compagnon de Napoléon à Sainte-Hélène.
Ensemble de documents autographes signés (1 seul signé), adressés au major Paulin. 1809-1813.
Lettres amicales et ordres donnés par l'Empereur à M. Paulin de se rendre à Vesoul, sur la frontière Suisse, etc. 50 / 100 €
14. **BRUNETIÈRE Ferdinand** [Toulon, 1849 - Paris, 1906], professeur et critique littéraire français. **AFFAIRE DREYFUS.**
Manuscrit autographe, intitulé « *Après le procès* ». Sans date [1898] ; 65 pages. Article ayant servi pour l'article publié dans la *Revue des deux Mondes*.
Introduction et notes pour enrichir l'article sur le procès de Dreyfus : notes philosophiques et historiques sur la notion de race, références à la France Juive de Drumont, à Renan, à Maurras, etc. 500 / 600 €
15. **BULOZ Marie-Louise** [1872 - 1951], femme de lettres, fille de François Buloz, fondateur de la Revue, et épouse d'Édouard Pailleron — **GUERRE DE 1870 ET SIÈGE DE PARIS.**
Manuscrit autographe signé [1916] intitulé « *La Revue des Deux Mondes en 1870-71* » ; 46 pages grand in 4^o.
Très intéressante relation historique de la vie de la Revue, alors dirigée par son fondateur François Buloz, pendant le siège de Paris. Nombreuses anecdotes en particulier concernant George Sand. 250 / 300 €



16 CANAL DE SUEZ.

Carte du canal. 1866 ; 890 x 310 mm, couverture détachée, salissures du temps. « *Compagnie universelle du canal maritime de Suez — Carte générale de l'Isthme* », dressée sous la direction de M. Voisin, directeur général des travaux et d'après les opérations de M. Larousse, ingénieur. Échelle de 5 millimètres pour 1 kilomètre. 50 / 100 €

17. CLAUDEL Paul [Villeneuve-sur-Fère, 1868 - Paris, 1955], poète et dramaturge français.

Lettre autographe signée, adressée au docteur Courtois-Suffit. Paris, le 9 juin 1925 ; 1 page in-8°, petit accroc en marge gauche hors du texte, enveloppe jointe. « *En réponse à votre lettre du 4 de ce mois, je serai heureux de vous voir quand vous voudrez le matin avant 10 h. Je pars à la campagne le 17. Mais je crains de ne pouvoir vous donner beaucoup de renseignements sur la question qui vous intéresse. Vous en obtiendriez davantage à l'Ambassade du Japon.* » 100 / 150 €

17^{bis} CLÉMENT IV (Gui Foucois ou Foulques ou Foucault, dit) [Saint-Gilles, 1195 - Viterbe, Italie, 1268], pape en 1265.

Bulle du pape Clément IV. Très rare document du XIII^e siècle ; vélin oblong in-4° (310 x 330 mm) avec lettrines calligraphiées ; en latin, importantes mouillures sur le haut du document. Ex-libris rouge en lettres dorées : « *Bibliothèque du Docteur Lucien Graux* » collée au dos du document. Emboîtement bordeaux, demi-chagrin violet, dos lisse avec titre doré. 400 / 600 €

18. CLERGÉ.

Ensemble de documents XVII^e, XVIII^e, et XIX^e siècles :
— Imprimé du 20 février 1650 : « *Harangue de l'Archevêque de Rouen faite au Roy en sa réception à Gaillon* ». 8 pages in-4°
— Imprimé du 29 février 1740 : *Réflexions d'un ecclésiastique sur le projet d'union du Chapitre de Saint-Germain l'Auxerrois à celui de l'Eglise de Paris*. 20 pages in-4°.
— 3 documents XIX^e siècle signés par les évêques de Troyes Cortet et Ravinet.
— 3 documents autographes de Lunéville au sujet des cultes ; début XIX^e et un imprimé révolutionnaire sur les prêtres réfractaires.
— 2 imprimés de 1737 et 1741 sur l'ordre de Saint Ruf, et 4 imprimés du XVIII^e concernant le clergé.
— Environ 25 documents du XIX^e, signés de paroisses parisiennes. 150 / 200 €

19. COCTEAU Jean [Maisons-Laffitte, 1889 - Milly-la-Forêt, 1963], poète et écrivain français.

Lettre signée « *Jean Cocteau* ». 18 décembre ; 1/2 page in-4°.
« *Merci de votre ... Merci. Voyons nous un jour... Votre Jean Cocteau* ». 80 / 100 €

20. CONSTANT Benjamin (Benjamin Constant de Rebecque, dit) [Lausanne, 1767 - Paris, 1830], homme politique et écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à M. Cassin. Paris, 11 avril 1830 ; 1 page in-12, avec adresse. « *Je suis désolé, Monsieur, de ne pouvoir assister demain à la réunion de la société de la morale chrétienne. Je dois me rendre à une réunion d'électeurs trop importante dans les circonstances présentes pour que je puisse ne pas y être* ». 50 / 100 €



21

21. COPPÉE François [Paris, 1842 - id., 1908], poète français. Poème autographe signé « *Le tramway* », enrichi d'une aquarelle originale représentant un tramway. Ensemble de 2 pages in-folio. Poème de 28 vers.

« *À peu près tous les soirs - chaque âge a ses plaisirs
Je dérobe au travail une heure de loisirs
Et laisse la pensée aux bords de l'écritoire,
Pour aller, sur un banc, près de l'Observatoire,
M'asseoir, et, bannissant un souvenir amer,
Voir les grands tramways bruns remplis d'outremer,
Qui glissent, fournissant leur course coutumière* », etc.
L'aquarelle ronde en tête camaïeu de bleu, sur traits de plumes représente le tramway de Montparnasse.

On joint une lettre autographe signée de Coppée à une princesse. 2 pages in-8°, collée en vis à vis du poème. « *C'est à ce titre que j'ose vous adresser la petite pièce de vers ci-jointe, elle fait partie de mon nouveau recueil « les Crépuscules parisiens » qui doivent incessamment paraître.* » 200 / 300 €

21^{bis}. DANIEL-ROPS (Henry Petiot, dit) [Épinal, 1901 - Tresserve, 1965], écrivain français.

Ensemble de 35 lettres ou cartes, dactylographiées ou autographes, signées, adressées au docteur Maurice Courtois-Suffit. Certaines sont signées « *Henry Petiot* ». 1926-1927 ; formats in-4° et in-8°. Courriers relatifs aux articles ou chroniques publiés dans la Revue Européenne. Il est également question d'une revue Suisse, la revue mensuelle, dans laquelle il fait un article sur le mouvement littéraire français, où il met en avant de jeunes romanciers français tels que Arland, Crevel, Jouve, etc. 200 / 300 €

22. DOCUMENTS XVIII^e SIÈCLE.

Nombreuses pièces sur vélin, cachets de généralités, actes notariés. 100 / 150 €

RAGONOT,**FLEURISTE,**

Fait des Bouquets et Coiffures dans les plus nouveaux goûts. Fait aussi des Locations de Plantes et d'Arbres verts, pour bals et soirées. Tient un assortiment de ~~beaux Fruits~~, Corbeilles rustiques et autres.

Le tout au plus juste prix.**FAIT DES ENVOIS EN PROVINCE.**

Paris, le

3 avril

184

F.

C.

Vendu à M. de la Roche

un Couronne de 6 Camélias Blanc
et un bouquet de 3 Camélias
un très gros bouquet à l'arrabi.

15

20

total

34

La Dame aux Camélias,

l'histoire d'une dame qui devait régler ses factures

23. DUMAS fils (Alexandre Dumas, dit) — GRAUX Lucien [Paris, 1878 - Dachau, 1944], médecin, homme de lettres français, occultiste et grand bibliophile.

« Les factures de la Dame aux camélias ». Étude du Docteur L. Graux sur les factures de Marie Duplessis et des documents trouvés à sa succession, imprimée sur papier Japon pour les amis du Docteur Lucien Graux en 1934. Édition originale tirée à 250 exemplaires. Reliure plein maroquin bleu à longs grains (29,7 x 25 cm), dos à 4 nerfs, titres en lettres dorées, dos légèrement passé, étui (reliure René Aussourd). Exemplaire unique enrichi de 392 documents adressés à Marie Duplessis, amour de jeunesse d'A. Dumas. 1840-1847 ; formats divers.

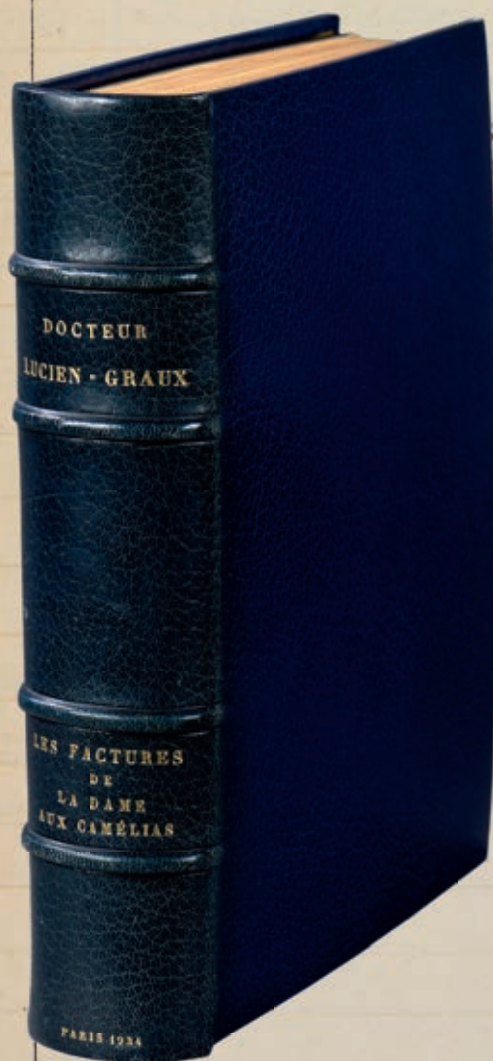
C'est toute la vie de Marie Duplessis qui se dessine à travers ces papiers : quittances de loyer, factures de bibelots, de meubles, de restaurant, de fleurs. Le fleuriste apportait des camélias, Marie Duplessis ne pouvant supporter la vue et l'odeur des roses.

Quittances de loyer (5) ; ameublement, tapissiers (18) ; notes restaurant Voisin et Maison Dorée (11) ; écurie, harnachement, carrossiers (20) ; fleuriste (3) ; notes d'hôtel en voyage (1) ; pharmaciens, médecins (25) ; lait d'ânesse (6) ; blanchisseuse, couturiers (20) ; toilette, mode, vêtements, fourrure (57) ; bottier, gantier (11) ; coiffeur, parfumerie (15) ; bijoutiers, joailliers (14) ; verrerie, porcelaine (12) ; bibliophilie-papeterie (4) ; musique (1) ; entrepreneurs divers (11) ; domestiques (6) ; alimentation (39) ; marchands de bois, charbons (10) ; reçus, factures diverses (16) ; factures de ménage (8) ; factures (71) ; affaire Courtois-Pierret (3) ; succession de Marie Duplessis (6) ; héritiers (2).

Pour son roman, Alexandre Dumas s'inspire de ses propres relations avec la demi-mondaine Marie Duplessis. Mis en pension très jeune, il vit très mal son statut d'enfant « bâtard » comme il le dit lui-même, et lorsqu'il rencontre Marie Duplessis en 1844, elle lui apporte la stabilité dont il a besoin. Elle devient sa maîtresse et le sujet de son roman.

« La personne qui m'a servi de modèle pour l'héroïne de la Dame aux camélias se nommait Alphonsine Plessis, dont elle avait composé le nom plus euphonique et plus relevé de Marie Duplessis. Elle était grande, très mince, noire de cheveux, rose et blanche de visage. Elle avait la tête petite, de longs yeux d'émail comme une Japonaise, mais vifs et fins, les lèvres du rouge des cerises, les plus belles dents du monde ; on eût dit une figurine de Saxe. En 1844, lorsque je la vis pour la première fois, elle s'épanouissait dans toute son opulence et sa beauté. Elle mourut en 1847, d'une maladie de poitrine, à l'âge de vingt-trois ans. »

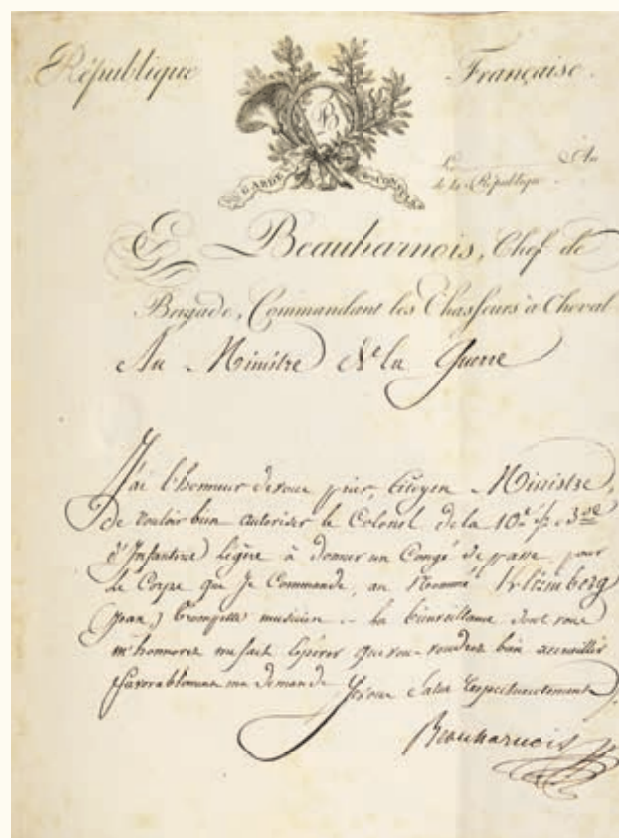
4 000 / 5 000 €



- 23^{bis}. [EMPIRE — OPÉRA]. BOUVIER Félix** [Bruyères, 1853 - Paris, 1910].
Intéressante réunion de documents montés sur onglets dans une reliure demi maroquin rouge ; dos à 5 nerfs, auteur, titre et date en lettres dorées. Reliure Petitot. Ex-libris rouge avec en lettres dorées : « Bibliothèque du Docteur Lucien Graux ».
Sont réunis :
— Plaquette de Félix Bouvier : « Une danseuse de l'Opéra — La Bigottini » Émilie Bigottini [Toulouse, 1784 - Paris, 1858], danseuse française. Elle eut une fille hors mariage avec Duroc. Napoléon I^{er} fut l'un de ses fervents admirateurs.
— 2 portraits (l'un en lithographie, l'autre gravé rehaussé à la gouache).
— Lettre autographe signée de la danseuse à une amie. 2 pages in-12.
— Eugène de Beauharnais : Lettre signée « Beauharnais » avec bel en-tête illustré d'une vignette gravée comme chef de brigade, commandant les chasseurs à cheval.
— Portrait gravé d'Eugène de Beauharnais.
— Lettre signée du général Duroc. (An XI).
— 2 portraits gravés de Duroc.
— Belle lettre autographe signée de la danseuse de l'Opéra Clotilde sur un beau papier romantique à frise florale en couleur.
— Portrait gravé de la danseuse Clotilde.
— Lettre autographe signée de Gardet (Louis ?).
— Lettre autographe signée du compositeur Boieldieu.
— Portrait gravé de Boieldieu.
— Lettre autographe signée du duc de Berry. Jersey, 5 février 1814 ; 1 page 1/4 in-4°. Intéressante.
— Portrait gravé du duc de Berry.
— Lettre autographe signée de Marceline Desbordes-Valmore à Mélanie Waldor.
— Portrait lithographié de Madame Branchu.
— Lettre autographe signée de Caroline Branchu (1843).
Belle réunion. 400 / 600 €

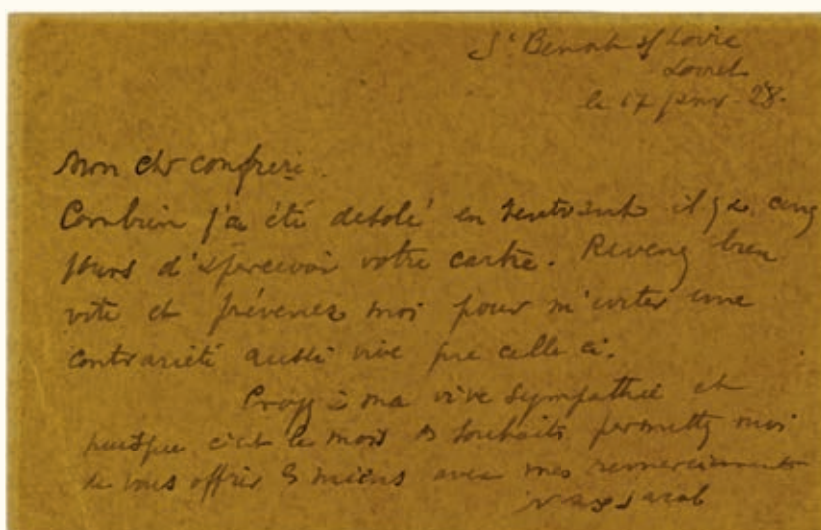
- 24. ÉRUDITS.**
Lot de 50 lettres autographes signées d'érudits :
Orientalistes (Jules Mohl, Richard Lepsius (3), Camille Barrère, Édouard Dulaurier, Clermont-Ganneau).
Bibliothécaires et érudits : Roland Marcel (3), Julien Cain (tapuscrit avec corrections manuscrites sur Chopin), Félix Chambon (10 las, au sujet de son procès avec Calmann Levy sur les lettres de Mérimée), Georges Cain (2 las sur les vignettes de la Révolution) ; Jules Cousin, Henri Omont (7 las comme conservateur des manuscrits à la BN), Jean Robiquet, Henri Michelant (las comme directeur des manuscrits à la BN), Van Praet (2 las comme conservateur à la Bibliothèque Royale), Léopold Delisle (16 las comme administrateur de la BN).
80 / 100 €

- 25. FACTURES PROVINCIALES.**
Factures de sociétés normandes et bretonnes ; fin XIX^e siècle. Important lot d'environ 200 pièces : Louis Sebert à St-Brieux, fours à chaux Pagny à Clécy, Orieult arquebusier à Caen, Aux Deux Lions porcelainier à Vire, Granits Louis Hallais à Vire, Carrières du Calvados à Caen, Fonderie Lair à Evreux, Briqueterie Pernelle à Flers....
Surtout des factures, parfois illustrées, quelques correspondances ; timbres fiscaux provenant de l'archive d'un constructeur de chemin de fer. Quelques affranchissements.
Joint : une dizaine de catalogues et plaquettes sur les tuileries, la chaux, les équipements de TP. 100 / 150 €



23 bis

- 25^{bis}. FRANCE Anatole** (Anatole François Thibault, dit) [Paris, 1844 - Saint-Cyr-sur-Loire, 1924], écrivain français.
Carte autographe signée, adressée « à son bien cher enfant » [son ami Paul-Louis Couchoud]. Sans date ; 1 page in-8° oblongue sur papier de deuil. « Aimez moi car je suis bien malheureux. J'ai conduit ma pauvre petite fille au cimetière, sous les fleurs et les larmes. J'ai vu combien elle était aimée et toute ma tendresse pour elle s'est ranimée. Que votre lettre m'a touché. » 50 / 100 €
- 26. GÉRARD François**, baron [Rome, 1770 - Paris, 1837], peintre et illustrateur français.
Lettre autographe signée à Pierre Narcisse. 1 page in-12.
Lettre autographe signée à Ducis. 1 page in-12. 150 / 200 €
- 27. HAUSSMANN Georges Eugène**, baron [Paris, 1809 - id., 1891], administrateur et homme politique français.
Ensemble de 2 lettres autographes signées, adressées au directeur du Théâtre du Gymnase. 2 et 5 septembre 1860 ; 8 pages in-8°. Il se plaint qu'il ne donne pas assez de bons rôles à sa jeune amie M^{lle} Cellier. Il voudrait la voir jouer à côtés de talents supérieurs dont les exemples l'enseignent et l'inspirent. L'interprétation de la comédienne effacera le souvenir de la danseuse. Haussmann en retour promet sa bonne volonté ; par système, il n'oublie pas les mauvais procédés, mais il oublie encore moins les bons et les rend au décuple ! 100 / 150 €



29

28. **INDY** Vincent d' [Paris, 1851 - id., 1931], compositeur français.
Lettre autographe signée, adressée à une demoiselle. Paris, le 25 janvier 1903 ; 2 pages in-8°. « Octave m'écrit que vous désiriez faire faire l'inauguration de votre orgue par un de nos élèves. Je puis vous recommander tout particulièrement M. Philip, un des meilleurs élèves de la classe de Guilmant qui pourra vous jouer tout ce que vous désirerez en fait de pièces de Bach, de Franck et même d'autres. Octave me parle d'un cachet de 300 frs, qui serait parfait. Si donc, vous vous décidez pour Philip, veuillez m'informer très exactement du jour et de l'heure de l'inauguration afin que le jeune homme puisse s'arranger pour être libre à ce moment. » 50 / 100 €
29. **JACOB** Max [Quimper, 1876 - Drancy, 1944], poète français.
1 lettre et 1 carte autographes signées, adressées au docteur Courtois-Suffit.
— Carte autographe signée : « *Saint-Benoit sur Loire, le 17 janvier 1928* » ; 1 page in-8° oblongue. « *Combien j'ai été désolé en rentrant il y a cinq jours d'apercevoir votre carte. Revenez bien vite et prévenez-moi pour m'éviter une contrariété aussi vive que celle-ci. Croyez à ma vive sympathie et puisque c'est le mois des souhaits, permettez-moi de vous offrir les miens avec mes remerciements.* »
— Lettre autographe signée : « *Saint-Benoit sur Loire, le 30 janvier 1928* » ; 1 page 1/2 in-8°, enveloppe jointe. « *Je ne lis plus que les livres comme le vôtre, les livres écrits seulement avec l'esprit et sans littérature, d'un style adéquat à la pensée ou à ce mélange de la sensibilité et de la description qui est le style vrai. Or comme ces livres sont aussi rares que les vraies monnaies, je ne lis plus. Comme il y en a eu quelques uns, je me sers d'eux pour m'entraîner quand je dois travailler et voilà pourquoi votre livre est devant moi, à portée de mes yeux myopes et y restera.* » 250 / 350 €
30. **JOURNALISTES**.
Lot d'une cinquantaine de lettres à en-tête des journaux *Les Annales*, *Fantasio*, *La Presse*, *La Nation*, *Le Pays*, *Paris*, *Le Matin*, *L'Événement*, *l'Intransigeant*, *le Jour*, *l'Éclair*, *Le Soleil*, *La France*, *l'Echo de Paris*, *la Patrie*, *New York Times in Paris*, *Le Combat*, *La République Française*, *Le Temps*, *Gil Blas*, *Le Charivari*, *l'Univers*.
- Philibert Audebrand (1815-1906), Martial Avenel (1782-1875) (4 las), Léon Bailby (1867-1954), Adolphe Brisson, Paul de Cassagnac (1843-1904) (2 las), Camille Dreyfus (1851-1915), Alfred Edwards (1856-1914) (2 las), Marie Escudier (1809-1880) (2 las), A de Fonvielle, Henry de Forge (1874-1953) (2 las), Louis d'Hurcourt, Ernest Judet (1851-1943), Hervé de Kerohant (2 las), Georges de Labruyère, Charles Lalou (1841-1918), Edmond Lepelletier (1846-1913) (3 las), Edmond Le Roy, Edmond Magnier (né en 1841), Émile Masard (1857-1932), Théodore Massiac, Noël le Mire, Peragallo, Hector Pessard (1836-1895) (2 las), Henri de la Pommeraye (1839-1891) (4 las), Raymond Recouly (1876-1950), Stanley, Georges Street, Louis Tisseron, Pierre Véron, Eugène Veuillot (1818-1905). 50 / 100 €
- 30^{bis}. **LA TOUR D'Auvergne-Lauraguais** Hugues Robert
Jean Charles, baron de [Auzeville, 1768 - Arras, 1851], prêtre français.
Ensemble de 5 pièces ou lettres signées ou autographes signées. 1811-1849; formats divers.
On joint 3 documents divers. 50 / 100 €
31. **LARBAUD** Valéry [Vichy, 1881 - id., 1957], écrivain français.
Lettre autographe signée, adressée au docteur Maurice Courtois-Suffit. Echternach, 31 juillet [1927]; 2 pages in-8°, enveloppe timbrée jointe. « *Peut-être pourriez-vous écrire à Jules Supervielle, 47 boulevard Lannes, Paris pour lui demander ses traductions de l'espagnol. Je suis bien content de savoir que vous avez réussi à faire admettre les "Géographies" de Mercedes Legrand. Et j'espère qu'elles paraîtront bientôt. Le "Promeneur sympathique" de Luxembourg continue ses chroniques. Je suppose que la première, au moins, expliquait l'origine de son pseudonyme* », etc. 200 / 250 €
- 31^{bis}. **LOUIS XV** [Versailles, 1710 - id., 1774], roi de France.
Ensemble de 8 documents signés « Louis » (secrétaires de la main). Formats divers, sur papier ou vélin, défauts. 100 / 150 €

32. **MAC ORLAN** Pierre (Pierre Dumarchey, dit) [Péronne, 1882 - Saint-Cyr-sur-Morin, 1970], romancier français.
Ensemble de 7 lettres autographes signées, adressées au docteur Maurice Courtois-Suffit. 1926 ; formats in-4° et in-8°. Propositions d'articles pour publication dans la *Revue Européenne*. 250 / 350 €
33. **MANUSCRIT.**
Manuscrit : « *Opinion religieuse du G.V. Paulhac père de Montauban* ». Montauban, 1857 ; 12 pages in-4°. 200 / 300 €
34. **MARCHAND** Jean-Baptiste [Thoissey, 1863 - Paris, 1934], général français, le héros de Fachoda.
Lettre autographe signée, adressée à Henri Lavedan. 1^{er} janvier 1900 ; 3 pages in-8°, enveloppe jointe. Il adresse ses vœux à M. et Mme Lavedan. « Et pour lui aussi j'ai formé un souhait : c'est qu'il vous offre moins d'occasions que son triste devancier d'exercer votre terrible et trop légitime jugement. C'est que... les siècles se suivent... et ne se ressemblent pas. C'est que celui qui vient de fini, vieux marcheur de l'éternité, tombé dans le néant du passé, pousse un rejeton vigoureux et fier et plus digne dans sa jeunesse que la vieillesse pourrie de son devancier, afin que vous puissiez enfin vous donner, et sans faire violence à votre ardente passion de vérité ; une œuvre de miséricorde et de rédemption qui, mettra le sceau à votre génie tout en marquant pour la patrie l'heure du activement. » 50 / 100 €
35. **MARTIN DU GARD** Roger [Neuilly-sur-Seine, 1881 - Bellême, 1958], écrivain français.
Lettre autographe signée, adressée au docteur Maurice Courtois-Suffit. Nice, 6 août 1925 ; 2 pages in-12, enveloppe timbrée jointe. « *Gaston Gallimard sait bien que je dois, avant toutes choses, et sans me laisser interrompre, achever mes Thibault. Le hasard aurait pu faire mieux les choses. Il n'est pas impossible [...] que si votre offre m'était tombée à une période creuse, après achèvement d'un gros travail, je me sois laissé tenté. Mais, à distance, non. [...] Il ne manque pas de mieux qualifiés ! J. Romains est un Condorcet. Copeau aussi. Etc...* » 150 / 200 €
36. **MAUROIS** André (Émile Herzog, dit) [Elbeuf, 1885 - Neuilly-sur-Seine, 1967], romancier, essayiste et historien français.
Ensemble de documents, montés sur onglets dans une reliure en demie-toile rouge à la bradel, titrée sur le dos en lettres dorées : « André Maurois — Voyage en Angleterre — Manuscrit ». Ex-libris rouge en lettres dorées : « Bibliothèque du Docteur Lucien Graux » sur le plat intérieur.
Dans l'ordre :
— Photographie d'André Maurois par G.L. Manuel frères. 195 x 132 mm.
Cet ouvrage comprend relié dans l'ordre :
— Lettre autographe signée de Mme Simone André Maurois au docteur Lucien Graux. 7 juillet 1930 ; 2 pages in-8°. Lettre en rapport à des manuscrits.
— Manuscrit autographe signé des initiales par André Maurois. « Voyage en Angleterre ». [1930] ; 2 pages in-8°. — Transcription du manuscrit à la machine à écrire.
— Journal New York Times Magazine du 2 février 1930 comprenant un article d'André Maurois. 150 / 200 €
37. **MAUROIS** André (Émile Herzog, dit) [Elbeuf, 1885 - Neuilly-sur-Seine, 1967], romancier, essayiste et historien français.
Épreuves corrigées de son essai publié en 1964 : La Conversation. Montées sur onglets dans une reliure petit in-12 (14 x 11 cm). Demi-marquain marron à coins, dos lisse avec

auteur et titre en lettres dorées. Ex-libris rouge avec en lettres dorées : « Bibliothèque du Docteur Lucien Graux » collée sur le premier plat intérieur. Reliure signée de René Aussure.

200 / 300 €

38. **MESPLÉ** Mady [née à Toulouse en 1931], soprano française.
Ensemble de 40 lettres ou cartes, adressées à Mme Marie-Louise Martin-Gardin. De 1951 à 1969 ; formats in-4° et in-8°. Très belle correspondance amicale, où elle fait part à son amie de ses tournées de chants. Elle l'assure de son amitié dans chaque lettre et s'excuse de ne pas pouvoir toujours écrire, en raison de son travail très accaparent. Elle lui donne également des nouvelles de sa fille qui l'accompagne dans ses tournées. 250 / 400 €

38^{bis}. **MEURTHE ET MOSELLE.**

Mémoire de l'éclairage par un entrepreneur de la ville de Nancy, signé par le baron de Chambrey, (1814) ; mémoires des dépenses faites par des huissiers (1813) ; mémoires pour des bâtiments de la région de Nancy ; manuscrit autographe signé d'Eugène Mouton sur les fonctions du ministère public en France (13 pages in-4), etc.
On joint des petits autographes et divers documents.

100 / 200 €

39. **MISTRAL** Frédéric [Maillane, 1830 - id., 1914], écrivain et poète français.
Portrait signé. Sur carte postale le représentant en pied. 100 / 150 €

40. **NAPOLÉON IV** Eugène-Louis [Paris, 1856 - Ulundi, Afrique australe, 1879], fils de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie de Montijo.



Très grande photographie d'époque. 27 x 21,4 cm collée sur son support d'origine de 44,5 x 34 cm. Cachet de la signature du prince sous la photographie. Petites taches et froissure du support. 200 / 300 €

41. **NARISCHKINE** Nathalie [Bruxelles, vers 1930], contralto Belge, fille de l'ambassadeur Léon Narischkine (1905-1969).
Dossier musical. De 1950 à 1955 ; formats in-4°. Concerne principalement ses interventions au festival international

de musique de Besançon (1950) et au festival de Salzbourg (1952) :

— Besançon : 2 lettres concernant l'intervention de Nathalie Narischkine et l'organisation de la réception du château de Monclay, 3 photographies de la cantatrice et 5 cartes postales représentant le château de Monclay.

— Salzbourg : 2 diplômes de la Sommer-Academie de Salzbourg, signés par le chef d'orchestre autrichien Bernhard Paumgartner (1887-1971), Reinhard Von Zallinger et le Dr Reichert ; 2 lettres signées par le compositeur autrichien Cesar Bresgen (Florence, 1913-1988) ; 3 grandes affiches en couleurs du festival ; ensemble de programmes, correspondance et coupures de journaux.

On joint 3 lettres autographes signées de Denis Maloens (responsable des Jeunesses Musicales de Bruxelles) et diverses correspondances adressées à Nathalie Narischkine.

L'ensemble : 200 / 300 €

42. NOBLESSE.

Collection d'une centaine de lettres autographes signées, lettres signées ou cartes de personnalités de la noblesse, époque XIX^e, et début XX^e. Beaucoup sont adressées à Thouvenel, fils du ministre de Napoléon III (quelques marques postales et timbres).

Baron d'Angles (2 las), marquis d'Aragon, marquis d'Argenson, baronne Arlocque, duc de Brissac, prince de Broglie, comtesse de Caserta, comte du Chastel, marquis de Cordoue, Comte Costa de Beauregard, baronne de Coucy, duc Decazes, comte de Duchatel, marquis d'Elbée (4 las et 6 cva), duc d'Escars, duc d'Estissac de La Rochefoucault, baron d'Estournelles de Constant, marquis d'Étampes, Marquis Froureau de La Tour, Comte de Ham, marquis d'Harcourt, baronne d'Herlincourt, comte de Juigné, marquis de Kerouartz, marquise de La Soudière, baronne de Larminat (faire part de décès), comte de Laubespin, comtesse de Lugny, duc de Luynes, comtesse de Mallevouë, duchesse de Maillé, marquis de Massa, comte de Montesquiou-Ferencsac, marquis de Montesquiou, comte Alexis de Noailles, vicomtesse de Partourneau (faire part de décès), baronne de Pierrebouurg, baron de Plancy, princesse de Polignac, duc de Pomar, comte de Pontmartin, comtesse de Pourtales (2 las), marquis de La Roche Aymon, duc de La Rochefoucault-Liancourt, marquis de La Roche-Jaquelin, duchesse de Rohan (2 las), marquis de Rosambo, baron des Rotours, vicomte de Saint-Ferriol, marquise de Saint-Paul, marquise de Saplai, comtesse de Sala, comte de Salverte, comtesse de Sardeleys (2 las), baron de Serlay (6 las), comte de Sesmaisons, duchesse de Sisto, marquis de Solages, comtesse de Stackelberg (2 las), comte Standish, Stern (3 las), marquise de Tocqueville Thuisy, comte de Toulza, princesse de La Tour d'Auvergne (2 las), comte de La Tour d'Auvergne, vicomtesse de Tredern (3 las), comte de Turenne, baronne de Vaudeuil, marquis de Villoutreys, baron Winspeare (2 las), baron de Witt (2 las), baron de Witte. 300 / 400 €

43. ORLÉANS Philippe d' [Saint-Germain-en-Laye, 1640 - château de Saint-Cloud, 1701], ou Monsieur, frère de Louis XIV et époux d'Henriette d'Angleterre, père du Régent. Pièce signée « Philippe ». 20 mai 1665 ; 1 page in-folio oblongue (370 X 215 mm), sur vélin, pièce coupée sur le bord droit avec pertes de mots. Charge de lieutenant en faveur de M. de Marolles. 50 / 100 €

44. PAULHAN Jean [Nîmes, 1884 - Paris, 1968], écrivain français. Lettre autographe signée, adressée à Édouard Champion. 13 septembre 1924 ; 1 page in-8° sur papier à en-tête de la NRF, enveloppe timbrée jointe. « Merci de vouloir bien être

mon premier parrain. Pierre Mac Orlan sera le second ; et voici ma demande officielle. Je suis vôtre, et très vôtre. Jean Paulhan. » 50 / 100 €

44^{bis}. PEINTRES DU XIX^e siècle.

Ensemble de 13 lettres de Cogniet, Granet, Mirabelle, Baudry, Henner, Carolus-Duran, François, Robert Fleury, Dauzats, Chaplin, Dubois, Flandrin. 200 / 300 €

45. PIERCIER Charles [Paris, 1764 - id., 1838], architecte français. Lettre autographe signée au baron Guérin. Paris 26 septembre 1824 ; 1 page in-4°. 200 / 300 €

45^{bis}. POÈTES ET BARDES BRETONS.

Collection de lettres autographes signées :

— Évariste Boulay-Paty [Donges, 1804-1864] ; belle lettre de 1828 au sujet de Elisa Mercœur (1809-1835), « *la Muse Armoricaine* », accompagnée d'un mas de 4 pages : « *A mademoiselle Elisa Mercœur/Ode* ». [Elisa Mercœur mourut de désespoir à 25 ans].

— Frédéric Cousot [Dinant, 1856-1932] ; belle correspondance amicale de 19 las avec Mme Duchateau, au sujet du peintre Émile Bernard, de poésie, d'histoire et de ses conditions de vie avec la décoration de soldats de plomb. Quelques enveloppes affranchies jointes.

— Narcisse Quellien [La Roche Derrien, 1848-1902] ; intéressante correspondance de 10 las (14 pages in-8° et in-4°) adressée à Montorgueil, principalement au sujet de Perrinaïc, la compagne bretonne de Jeanne d'Arc, « *qui fut brûlée par les anglais sur le parvis de Notre Dame* ». Joint faire part de décès de Quellien et coupures de presse [il fut une des premières victimes d'un accident de la route en 1902].

— Émile Souvestre. Las de 1835 au sujet de la parution de « *Le Lys dans la Vallée* » de Balzac.

— Théodore Botrel. Las sur son activité de chansonnier pendant la guerre de 14/18. 300 / 350 €

46. RADZIWIŁL Catherine [Saint-Petersbourg, 1858 - New York, 1941], aristocrate polonaise, aventurière et faussaire. Elle est la nièce de Mme Hanska.

Ensemble de 16 lettres autographes signées, adressées au marquis de Saint-Vallier. 1886-1892. Correspondance très dense, chaque lettre faisant en moyenne 4 pages voir plus.

Très jolie et rare correspondance de la célèbre aventurière qui fut mariée jeune au prince Guillaume Wilhelm Adam Radziwiłł. Elle s'installe ensuite à Berlin, et c'est là qu'elle commence sa vie littéraire sous le pseudonyme de Paul Vasili. Après avoir quitté son mari en 1899, elle commence une vie aventureuse en Angleterre, puis en Afrique du Sud où elle se livre à diverses escroqueries. Réfugiée aux États Unis, elle devient faussaire : Se réclamant de ses origines et de sa parenté avec Mme Hanska, donc avec Honoré de Balzac, elle monnaie de fausses lettres de Mme Hanska (17 lettres de Mme Hanska à son frère cadet, dans lesquelles la comtesse faisait des confidences très précises sur Balzac). La supercherie ne sera éventée qu'en 1926. Elle publia de nombreux ouvrages sur la Russie, la Cour, les potins mondains.

Nous avons retranscrit une seule lettre :

« Lorsque j'étais chez vous à Coucy je vous ai parlé de certain épisode de mon existence auquel votre fils a été mêlé. Aujourd'hui je vous envoie quelques lettres qui vous prouveront quel ami il a été pour moi, et vous éclaireront sur la nature des rapports qui ont existé entre nous. Ces lettres font tant d'honneur à la mémoire de celui qui les a mérités que vous serez j'en suis sûr attendri en les lisant et vous comprendrez combien j'ai conservé d'affection pour l'ami qui m'a tendu

une main si secourable dans un moment de cruelle détresse morale. Veuillez me renvoyer ces lettres après les avoir lues. J'ai été bien contente d'apprendre que vous vous êtes arrangé de façon à ne laisser aucun élément étranger s'introduire dans Coucy. J'ai en horreur tout ce qui de près ou de loin ressemble à la demoiselle ou dame de compagnie. Belli sera irremplaçable pour vous mais je crois que vous avez plus de chance d'être bien soigné avec les deux serveurs dont vous me parlez qui connaissent vos habitudes, qu'avec une personne peu au courant de votre genre de vie. [...]. Commençant à penser à l'été, et je pense que nous le passerons en entier à l'étranger pour la première fois depuis huit ans. Le médecin m'envoie faire une cure sérieuse à Aix les Bains, où je dois essayer de guérir mes rhumatismes et de rétablir mon système nerveux passablement ébranlé [...]. D'un autre côté les bains de mer sont recommandés à Loulou. je pense donc que nous partirons d'ici la fin d'avril pour la Bohème, où j'établirai mes enfants auprès de ma belle mère; j'irai à Bruxelles voir les Ségur, à Paris pour une quinzaine ou trois semaines, puis retournerai en Bohème d'où je me rendrai en juillet à Aix les Bains avec Loulou puis à Biarritz ou à Arcachon. Entre temps vous me permettrez je l'espère de venir vous voir, et de vous amener ma fillette. Je crois que vous en serez content, car vanité maternelle mise de côté, c'est une gentille enfant, sérieuse pour son âge, et bonne sous tous les rapports [...] Elle a été l'autre jour la première fois de sa vie au théâtre, où on donnait le Somnambule, avec une très bonne cantatrice, et elle en a été enchantée, au point que sa joie faisait plaisir à voir. [...] Je ne vous dis rien de ma santé, car elle est misérable. »

On joint 5 lettres de Louise de Radziwiłł au même. 500 / 600 €

- 46^{bis}. ROLLAND** Romain [Clamecy, 1866 - Vézelay, 1944], écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à M. Geffroy, directeur de l'École de de Rome. « 13 juillet » ; 6 pages in-8°. « Nous avons bien pensé à vous dans les jours d'inquiétude qui ont suivi la mort du pauvre président Carnot, mais heureusement les Italiens de Rome n'ont pas répondu aux violences des Lyonnais. Il y a eu pourtant un soir de panique, quand les journaux criaient à Paris l'assassinat de M. Billot "frappé de 27 coups de poignard". Le boulevard Saint Michel avait pris son aspect des jours d'émeute ; et Dieu sait ce qui serait arrivé, si la nouvelle n'avait été démentie deux heures après. Nous visons à un singulier moment. Tout tremble autour de nous, le vieux monde est vermoulu, et l'on entend de temps à autre des craquements sinistres. Cependant on continue de vivre avec insouciance ; et après tout, il y a certaines choses éternelles sur qui rien ne peut rien. »

50 / 100 €

- 47. SAINT-VALLIER — Archives familiales.**

Ensemble de documents familiaux :

— Papiers comptables, financiers, inventaires divers, testament, ventes de valeurs, papiers pour des soutiens à des écoles de jeunes filles, 2 lettres de bonnes sœurs du Québec, etc.

— Armoiries sur un sceau en ivoire,

— Télégrammes (17) dont certains chiffrés (1871-1872).

— Actes notariés (testament olographe de Marie Sophie Gratet du Bouchage et partage, 1832; inventaire après décès du comte de Saint Vallier 1835; acte notarial 1868) ; 3 photographies cartes de visites ; journaux. 100 / 200 €

- 48. SIMÉON** Joseph-Jérôme, comte [Aix-en-Provence, 1749 - Paris, 1842], juriste et homme politique français.
Ensemble de 18 lettres autographes signées et 3 pièces signées. 200 / 300 €

- 48^{bis}. SUPERVIELLE** Jules [Montevideo, 1884 - Paris, 1960], écrivain français.

Lettre autographe signée, adressée à Maurice Courtois-Suffit. 13 novembre 1927 ; 2 pages grand in-8°, enveloppe timbrée jointe. « J'ai bien reçu le numéro de la R.E. contenant les poèmes d'Alfonso Reyes et suis heureux d'apprendre que les autres poèmes passeront dans un prochain numéro. Il n'est pas surprenant qu'on vous ait retourné les épreuves de Sainte Maxime. [...] Je vous remercie d'avoir pris la peine de corriger ces épreuves et n'ai relevé aucune coquille en lisant le poème dans la revue ». Il demande à ce que l'on envoie le numéro à Alfonso Reyes. 100 / 150 €

- 49. TEILHARD DE CHARDIN** Pierre [Sarcelat, Puy-de-Dôme, 1881 - New York, 1955], écrivain français.

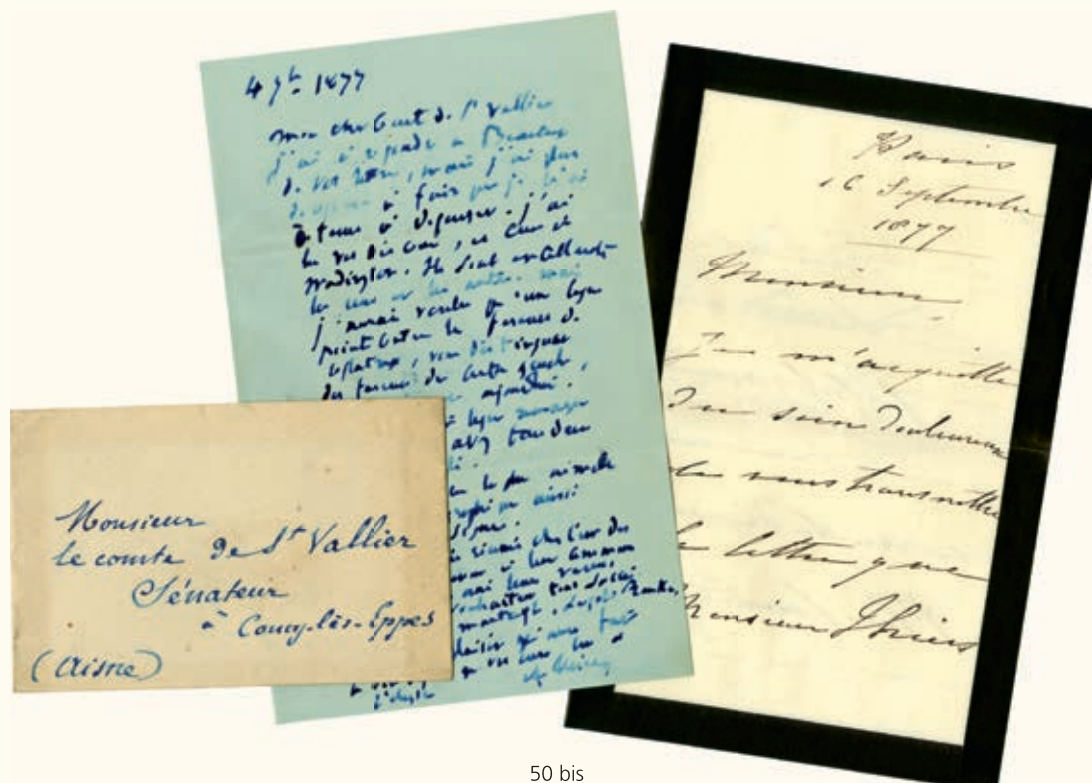
Lettre autographe signée, adressée au docteur Lanselle à Paris. Tsien-Tsin, 4 mars 1924 ; 1 page in-12 au dos d'une entier postal (timbres enlevés).

« Je viens seulement de recevoir votre lettre du 14/1/24. C'est effectivement moi qui étais au 4^e mixte, en 1918. Je suis depuis un an en mission géologique en Chine. Mais je peux être de retour à Paris en octobre prochain. Même si la visite que vous vous proposiez de me faire ne devait plus avoir alors d'autre objet que se parler du 4^e mixte, je serai très heureux de vous voir alors ». 100 / 150 €

- 49^{bis}. THÉÂTRE — AUTEURS DRAMATIQUES.**

Lots de lettres d'auteurs dramatiques. 55 pièces.

Maurice Allou (1881-1921), las de 1914 à H Bidou au sujet de sa comédie « Le Fumeur ». Henri Amic (1853-1929), las de 1894 concernant sa pièce, « Une Vengeance ». Virginie Ancelot (1792-1875), 1 las de 1838. Paul Armont (Russie, 1874-1943), ca. Gaston Auvard, las de 1908. Augustin Aynard (1883-1940), las de 1924 de 4 pages à H. Bidou. Julien Berr de Turique (1853-1923), 2 cas. Walter Bertheval, 2 las de 1931 à H. Bidou au sujet de sa pièce « Jacob ». Amédée de Beauplan (1790-1853), las avec marques postales de 1845 au comte de Trogoff. Arthur de Beauplan (1823-1890), las au sujet de « La Dame de Monsoreau », d'Alexandre Dumas. Bourgade Saint-Amand, las de 8 pages à M. Brault concernant le désastre de leur collaboration littéraire. Charles Desnoyers de Biéville (1814-1880), 2 las de 1838 et 1873. Jehan et Henri Bouvelet ; 2 las à H. Bidou, au sujet de leur comédie lyrique. Henri Cain (1857-1937), las de 1907. Frédéric de Courcy (1795-1862), 4 las dont une au statuaire Pigalle. Ernest Daudet (1837-1921), las à Melchisedec de 1888, émarginée. Alexis Décomberousse (1793-1862), las de 1832 au sujet de sa première pièce, « Madame d'Egmont ». Pierre de Courcelle (1856-1926), las de 1900. René Fauchois (Rouen, 1882-1962), 2 ls de 1924 à Albert-Jean au sujet de sa pièce. Roger Ferdinand (St-Lô, 1898-1967), ls à Albert-Jean au sujet de sa pièce « Les Demoiselles de San Carlos ». Max Frantel, 2 las à H. Bidou au sujet de ses pièces. Charles Gailly de Taurines (Charleville, 1857-1941), las de 4 pages de 1922 à H. Bidou. Charles-Pierre, comte Gaspard de Pons (1798-1860), las de 1848 de 4 pages à l'administrateur de la Comédie Française. Paul Giafferi, las de 1913 à en-tête du Gil Blas. Georges Grisier las de 1900 de l'Ambigu Comique. Charles d'Ivernois, las au sujet du manuscrit de « Brune et Blonde ». Jean Marny, las. Antony Mars (Vence, 1861-1915), las. Raoul Praxy (1891-1967), ls à Albert-Jean. André Rivollet, las à Yves Bonnat. Auguste Rondel (1858-1934), 3 las à H. Bidou. Edouard Rouché, las de 1910. Saintine (1795-1865), las de 1854 à Virginie Ancelot. Albert Soubies (1840-1918), las de 1910 à propos de son « Almanach des spectacles. Paul Spaak (Ixelles, 1876-1936), las de 1908 à propos de sa première pièce « La Madone et la Dixième Journée ». Edmond Stoullig, 2 las. Roger Trebor, las de 1916. Gabriel Trarieux (1870-1940), 2 las et 1 cas. René Trintzius (Rouen, 1896, 1953), 3 las de 1928 à H. Bidou au sujet de sa pièce « Poudre d'or » à la Comédie Française. 200 / 250 €



50 bis

50. **THIERS** Louis Adolphe [Marseille, 1797 - Saint-Germain-en-Laye, 1877], homme politique et historien français, président de la République.

Ensemble de 22 lettres autographes signées, adressées à M. de Saint-Vallier. Quelques enveloppes jointes.

Intéressante et belle correspondance politique et amicale après les durs événements de la Commune. Nous en citerons des passages très brefs :

29 janvier 1872 : « Je suis d'avis de ne pas entreprendre les contestations de principes avec les allemands sur leur manière d'étendre l'état de siège. [...] Dans ce conflit ou tout le monde a raison, il est plus sage de ne pas s'engager, et il vaut mieux sans faire de théorie décider chaque cas par lui-même. [...] Répétez bien à M. de Manteuffel que nous voulons la paix, que nous en donnons deux preuves bien décisives. » Il est question du règlement des indemnités versées par la France à la Prusse. 17 octobre 1872 : « Jamais l'ordre ne fut plus complet en France qu'il ne l'est aujourd'hui. Le voyageur de toute nation, dont Paris regorge, sont émerveillés du calme de nos rues et de l'apaisement qui s'est fait dans tous les esprits [...] Soyez persuadé que M. de Gambetta (à moins qu'il ne change jusqu'à devenir un conservateur de ma façon) n'a aucune chance de me succéder. Ma santé est bonne, mon accord avec l'assemblée est plus présumable qu'il ne l'a jamais été, et soit qu'un accident emporte ou ma vie, ou ma présidence, M. Gambetta ne me succédera pas. Le pays l'a pris en aversion ». 10 décembre 1872 : « La crise est apaisée du moins pour le moment. Mais le moment était le plus difficile à passer, et une fois franchi, il ne se reproduira pas aussi grave s'il vient à se reproduire. Quant à moi j'ai fait une concession, qui ne m'a pas coûté, parce que j'ai fait des choix qui étaient depuis longtemps dans mes pensées quand j'ai cédé dans une certaine mesure [...]. L'apaisement se produit de toutes parts; les vacances de la fin d'année écartant les gens agités

contribueront à maintenir le calme et donneront à tout le monde le temps de réfléchir. 30 mars 1873 : « Dites bien au général de Manteuffel que je ne crois jamais aux récits des journaux, pas plus allemands que français ou anglais. Ces récits sont faits de calomnies, d'ignorance, de puérilité, et je ne m'en affecte jamais. [...] Le premier progrès à faire quand on gouverne, c'est d'acquiescer l'insensibilité aux journaux, sans quoi on n'aurait ni sang-froid, ni courage, ni justice surtout. »

2 000 / 3 000 €

- 50bis. **THIERS** Louis Adolphe [Marseille, 1797 - Saint-Germain-en-Laye, 1877], homme politique et historien français, président de la République.

Lettre autographe signée, adressée au sénateur, comte de St Vallier. Datée du 4 septembre 1877 [Adolphe Thiers était mort la veille d'une crise cardiaque] 1 page in-12, avec son enveloppe. Il s'agit de la dernière lettre écrite par Thiers qui a été envoyée après son décès.

« J'ai lu vos discours et celui de Wadington. Ils sont excellents les uns les autres. Mais j'aurai voulu qu'un léger point [...]. Vous distinguez des termes du centre gauche, un peu suspect aujourd'hui. Mais cette très légère remarque faite, vous avez tous deux très bien parlé. J'ai reçu la plus amicale dépêche télégraphique ainsi conçue et digne. Deux amis réunis chez l'un des deux adressent à leur commun et illustre ami leurs vœux et lui souhaite tous succès. M. Manteuffel, Leopold Ranke, imaginez le plaisir qu'aurait fait le dit... »

On joint la lettre de son épouse du 13 septembre au comte de St Vallier : « Je m'acquiesce de soin douloureux de vous transmettre la lettre que Monsieur Thiers vous écrivait une heure avant le fatal accident qui a eu un si cruel dénouement. Plus tard je vous demanderai le lire les dernières lignes tracées par cette main si chère. Plaignez-moi car je suis bien malheureuse. »

400 / 500 €

LIVRES

51. ALLETZ, Pons-Augustin - Les Leçons de Thalie ou les Tableaux des divers ridicules que la Comédie présente : Portraits, Caractères, Critique des mœurs, Maximes de conduite propres à la Société. *Paris, Nyon fils, 1751*. 2 vol. in-12, VIII, 328 pp. ; (2) ff., 391 pp., 9 pp. (catalogue), (3) pp., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. griffures sur un plat.

Dialogues mettant en scène divers caractères comme l'avare, le charlatan, la coquette, le pédant, le petit maître ou la petite maîtresse, etc. 50 €

52. [ANCILLON, Charles] - Histoire de l'établissement des françois réfugiés dans les états de son altesse électoral de Brandebourg. *Berlin, Robert Roger, 1690*. In-12, front., (9) ff., 399 pp., qqs. mouill. claires, on a relié à la fin à nouveau les p. 89-90 avec qqs. modifications, veau brun marb. de l'ép., dos à nerfs orné, armoiries sur les plats, manque la coiffe sup., charnière sup. fendillée, coins émoussés.

SHF 5446. Dédié au prince Electeur Frédéric III. Il examine la situation des protestants à Berlin et dans le tout le Brandebourg, ceux-ci occupant différents emplois : hommes de lettres, militaires, manufacturiers, négociants et artisans. Aux armes de Stuart de Rothesay (Hampshire). 150 €

53. ANVILLE, Jean-Baptiste Bourguignon d' - Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne, suivis d'une Description du Golfe Arabique ou de la Mer Rouge. *Paris, Imprimerie Royale, 1766*. In-4, XVI, 277, XXIII pp., 7 pl. h. t., titre doublé, qqs. ff. remontés, veau fauve mouch. de l'ép., dos à nerfs orné, rel. us.

ATABEY n°27. BLACKMER 40. IBRAHIM-HILMY II, 85. Édition originale. L'ouvrage comprend : une carte dépl. de l'Égypte ancienne, un plan dépl. d'Alexandrie, une carte h. t. du Caire et de ses environs, carte de l'Égypte en deux feuilles dépl., carte du Golfe Arabique en deux feuilles dépl. Cette dernière offre la première représentation moderne de l'Arabie, du Hejaz et de l'emplacement des ville saintes, ainsi qu'un plan du port de Jedda. 500 €

54. ARGENSON, René Louis de Voyer, Marquis d' - Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1765*. In-8, VII, 312 pp., titre en rouge et noir, vignette gravée en taille douce sur la page de titre, bas. marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, coins de queue usés.

INED 87. Seconde édition, identique à la première (1764). A nouveau publié en 1784. Le marquis d'Argenson fut ministre des Affaires étrangères en 1744. Un des membres les plus actifs du Club de l'Entre-sol, il composa ces considérations plus de trente ans avant leur publication.; il fut "un des précurseurs de nos réformes économiques et sociales". (Lichtenberger citant Rathery). "Comme Montesquieu d'Argenson emploie la méthode historique. Dans ses "Considération" on trouve des aperçus tout à fait remarquables sur la nature et les transformations des institutions politiques et sociales." (H. Sée, p. 86). 100 €

55. ARNAUD, Citoyen - Mémoires sur divers objets relatifs au service de la marine. *Paris, Desenne, an VII (1798)*. In-8, (2) ff., 250 pp., (1) f., veau fauve moucheté de l'ép., dos lisse orné, coiffes arasées, coins émoussés.

Ex-libris ms. Vital Roux. Sans doute le négociant et juriste lyonnais (1766-1846). 50 €

56. AUDE, Joseph - Vie privée du Comte de Buffon, suivie d'un recueil de poésies, dont quelques pièces sont relatives à ce grand homme. *Lausanne, 1788*. In-8, 141 pp., qqs. rouss., demi-bas. fauve post., dos à nerfs orné, couv. muette cons.

Publié par le comte de La Tour. 100 €

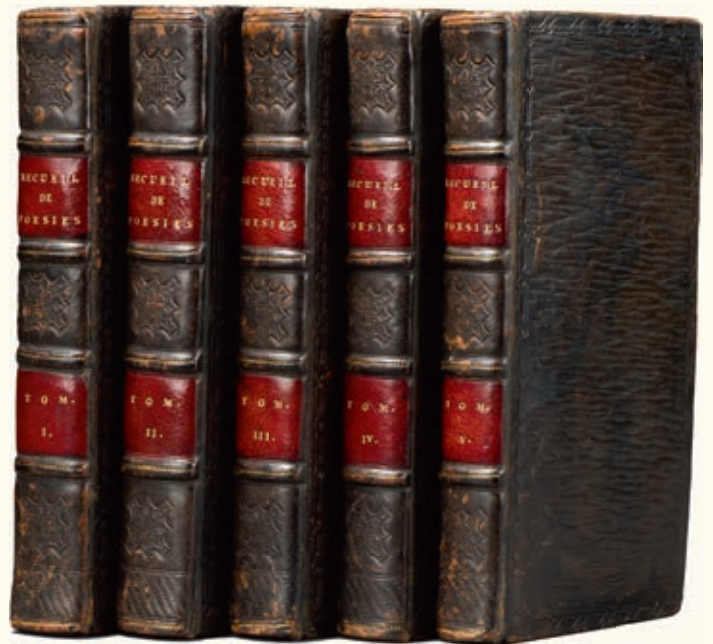
57. [AVIGNON] - Statuta inclytae civitatis avenionis. Item, ex antiquis statutis eiusdem, civitatis aliquot capita, quibus per dicat moderna statuta derogatum non est... Iterum edita... *Avignon, Laurent Lemolt, 1680*. In-4, (8) ff., 334 pp., (31) ff., qqs. rouss., qqs. petites mouilles claires, galerie de vers marginale à la fin de l'ouvrage sur env. 20 ff. affectant lég. qqs. lettres, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs, étiquette en papier collée au dos, charnières en partie fendues, qqs. galeries de vers au dos et sur le plat sup., petites épîd.

GOURON 380. Dernière édition de ce coutumier. 200 €

58. BAKER, Henry - Le Microscope mis a la portée de tout le monde, ou Description, calcul et explication de la nature, de l'usage et de la force des meilleurs microscopes... Traduit de l'anglois... sur l'édition de 1743 (par le P. Esprit Pezenas), où l'on a ajouté la figure du microscope solaire, et plusieurs observations nouvelles sur le Polype. *Paris, Ch. A. Jombert, 1754*. In-8, XVII, (3), 356 pp., 15 pl. dépl., veau fauve marb., triple fil. dor. sur les plats, dos lisse orné, charn. en partie fendues.

BLAKE 28. WELLCOME II, 88. Dumas, Instruments scientifiques, p. 215 et 300. Première édition française. Traduction du "Microscope made easy" (1743) par le Père Esprit Pézenas. Elle est augmentée par rapport à l'édition anglaise de "plusieurs observations sur le Polype", résultat des recherches de Baker sur le polype d'eau douce, et d'une planche du microscope solaire ou chambre obscure. On y trouve la description des différents types de microscopes, leur fabrication et leur utilisation. Baker inventa plusieurs microscopes dont un rare microscope catroptique fabrique par E. Scarlett a Londres. 150 €

59. BARBIN, (Recueil dit de) - Recueil des plus belles pièces des poètes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie. Par l'auteur des Mémoires & Voyage d'Espagne. *Paris, Claude Barbin (Amsterdam, G. Gallet), 1692*. 5 vol. pet. in-12, maroquin aubergine à grains longs, dos à nerfs orné de fil. dor et à froid, p. de t. et de tom. de mar. grenat (rel. anglaise du début du XIX^e siècle).



BRUNET IV, 1168. LACHEVRE III, 23. Seconde édition du recueil de poésies dit de Barbin paru immédiatement après l'originale (1692). "Premier essai au XVII^e siècle d'un tableau de la poésie française depuis Villon jusqu'à l'année 1692 ; les auteurs classés en ordre chronologique y sont représentés sinon par leurs meilleures productions, du moins par des pièces choisies avec discernement. Certains poètes sont là dont les œuvres n'avaient jamais été réunies : Charleval, Saint-Pavin, etc." (Lachèvre). Ex. de Sainte-Beuve portant sa signature sur une page de garde du tome I. (Vente Sainte-Beuve. Paris, 1870, n°238) 500 €

60. [BAYLE, Pierre] - Avis important aux réfugiés sur leur prochain retour en France, donné pour éternelles à l'un d'eux en 1690. Par Monsieur C.L.A.A.P.D.P. Paris, V^e Gabriel Martin, 1692. In-12, 356 pp., (8) ff., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, coiffes frottées, manque à la coiffe sup., qqs. épîd., coins émoussés.

SHF 3182. Composé par Daniel de Larroque et revu par Bayle. Début de la polémique avec Jurieu auquel Bayle reproche ainsi qu'aux Protestants leur attitude face à Louis XIV. Note sur la page de garde : "Il est très clairement prouvé dans cet ouvrage que le dogme de la souveraineté du peuple a son origine dans les écrits des protestants." Signature contemporaine sur le titre "Clairefontaine." 100 €

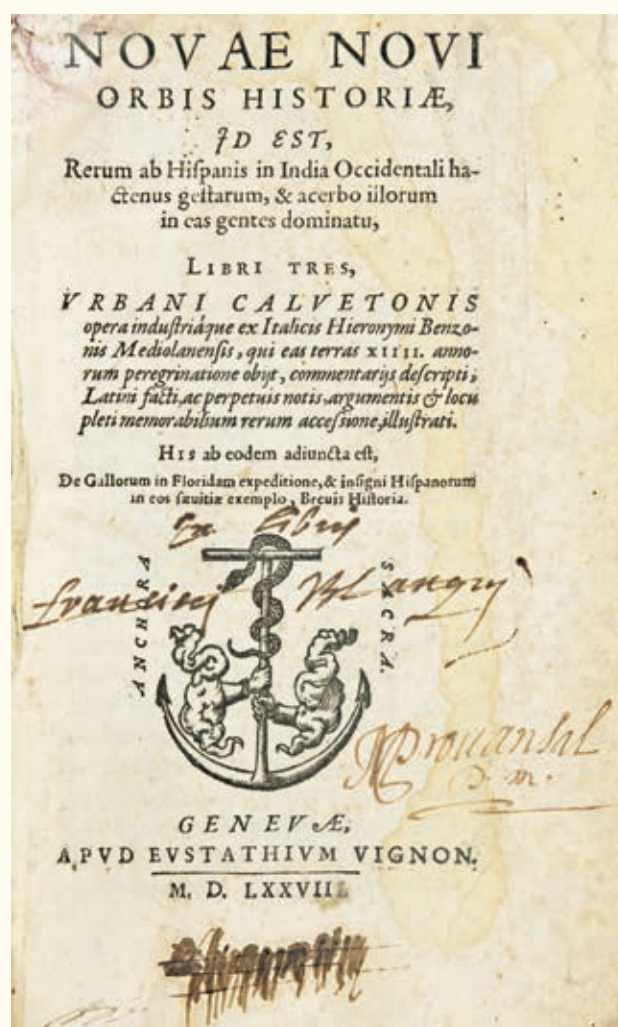
61. [BAYLE, Pierre] - Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui a paru au mois de décembre 1680 - Addition aux Pensées diverses sur les comètes : ou Réponse à un libelle intitulé, Courte revue des maximes de morale & des principes de religion de l'auteur des Pensées diverses sur les comètes, &c. Pour servir d'instruction aux juges ecclésiastiques qui en voudront connoître. 3^e éd. Rotterdam, Reinier Leers, 1699. 2 vol. in-12, (15) ff., 490 pp. ; (1) f., pag. 491 à 941, (7) ff. (titre intermédiaire : Addition aux pensées diverses, p. 811), veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. vert. 120 €

62. BEFFROY DE REIGNY, dit Cousin Jacques - Testament d'un électeur de Paris. Paris, Mayeur, De Senne, etc., An IV. In-8, Portrait, 192 pp., qqs. rouss., qqs. marges brunies, veau fauve raciné de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. vert.

CIOR 10956. Édition originale. Beffroy de Reigny (1757-1811) "est le dernier et le seul représentant de la tradition macaronique au XVIII^e siècle" (Monselet). Il fit paraître de 1785 à 1791 sous divers titres, un journal "Les Lunes" qui enchantait par ses plaisanteries et son esprit cocasse volontairement frivole. Pendant la Révolution son théâtre sut distraire le public. Le Testament d'un électeur de Paris est un pamphlet politique dirigé contre les Jacobins où le Cousin Jacques qui eut à en souffrir dénonçait l'esprit de parti. Il place tous ses espoirs dans le Directoire à peine formé. Beau portrait gravé par N. Bureau. 100 €

63. BENSERADE, Isaac de - Les Œuvres. Paris, Charles de Percy, 1697. 2 vol. in-12, front., (28) ff., 424 pp., (2) ff. ; front., (3) ff., 428 pp., maroquin rouge, plats ornés à la Du Seuil, dos à nerfs orné, dent. inter. dor., tranches dorées, pet. tache à un plat (Weill).

DE BACKER n°881. Première édition collective, illustrée de 2 frontispices gravés sur cuivre par Le Doyen. Elle renferme les sonnets, odes et madrigaux de ce poète bel esprit et les vers qu'il composa pour 24 ballets dansés à la cour devant Louis XIV. 200 €



64

64. BENZONI, Girolamo - Novae novi orbis historiae; id est, Rerum Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum, & acerbo illorum in eas gentes dominatu libri tres, Urbani Calvetonis opera industriæque ex Italicis Hieronymi Benzoni Mediolanensis, qui eas terras XIII. annorum peregrinatione obiit, commentariis descripti, Latini facti, ac perpetuis notis, argumentis & locupletis memorabilium rerum accessione, illustrati. His ab eodem adiuncta est, De Gallorum in Floridam expeditione, & insigni Hispanorum in eos saevitiae exemplo, brevis historia. Genevae, Eustathium Vignon, 1578. In-8, (16) ff., 480 pp., (6) ff., ex-libris manuscrits sur la page de titre, qqs. mouill. claires sur les prem. ff. ou ang., vélin souple à rabats, tranches dorées, traces d'humidité sur le plat sup., manq. les prem. pages de garde.

SABIN 4792. MEDINA n°250. Première édition latine. Traduction de Historia del Mondo Nuovo paru à Venise en 1565. Benzoni natif de Milan visita successivement de 1541 à 1556, les Antilles, l'Isthme de Panama, le Guatemala et la côte ouest de l'Amérique du Sud. Contient à la suite : De Gallorum in Floridam expeditione" (pp. [427 à 477] qui est une traduction par Levinus Apollonius du "Discours de l'histoire de la Floride contenant la trahison des Espagnols" par Nicholas Le Challeux paru à Dieppe en 1566. 500 €

65. BEROALDO, Filippo - *Varia Philippi Baroaldi (sic) Opuscula*. Libellus de septem sapientium sententiis. Symbola Pythagorae moraliter explicata. De optimo statu, et de felicitate. Declamatio philosophi, medici et oratoris. Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris. Oratio autem proverbialis caeteris apposita est. (marque de Jean Petit). Paris, Jean Petit, 1508 à c. 1515. In-4, car. rom., lettrines coloriées, ex. réglé, marque de Jean Petit plusieurs fois répétée, marge sup. des 2 prem. ff. effrangée sans perte de texte, vélin souple ancien, manque en bas du dos, un angle rogné.

Recueil sous un titre général de différents opuscules publiés par Jean Petit de 1508 à 1515 afin d'égaliser celui publié à l'adresse de Josse Bade en 1513. Il se compose ainsi : Libellus de septem sapientium sententiis (c. 1515), 12 ff. chiffrés signés A8 et B4. Cet opuscule n'avait jamais paru séparément. -- Symbola Pythagorae Philippo Beroaldo Moraliter Explicata. Nicolas du Pré pour Jean Petit, 6 Décembre 1510. XVIII ff. mal chiffrés. RENOUD II, 185, n° 4. IA 117.824. -- Libellus de optimo statu. 11 Mai 1508. (14) ff. signés Aa8, Bb6. RENOUD II, 182 n° 3. IA 117.810. -- De felicitate opusculum. (Guy Marchant) pour Jean Petit, 15 janvier 1508, 1509 n. st. 16 ff. non ch. signés A-B8. RENOUD II, 179 n° 4. IA 117.808. -- Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris. (Guy Marchant) pour Jean Petit, 15 Avril 1510. 10 ff. non ch. signés B6-C4. Cette partie est complétée par la suivante dans la même édition mais intervertie : Declamatio philosophi, medici et oratoris. 6 ff. non ch. signés a6. RENOUD II, 181 n° 6. IA 117.825. -- Isocratis ad demonicum oratio. Josse Bade, 20 Septembre 1513. 4 ff. non ch. sign. A4. RENOUD II, 169 n° 5 (fragment). Cette pièce qui termine le recueil des *Varia opuscula* de Josse Bade ne figurait pas parmi celles éditées par Jean Petit et achève tout ce qui a paru dans

cette collection. L'intitulé au titre "Oratio autem proverbialis caeteris apposita est," doit être compris comme n'en faisant pas partie. En revanche on a ajouté paru seulement séparément : Philippi Beroaldi *Carmen lugubre*. Epigrammata : ac Ludicra quaedam facillioris musae carmina Eruditissimi viri Philippi Beroaldi : ab Ascensio nuper elucidata & eo ordine disposita ut maxime moralia sint omnium prima. Josse Bade, 1^{er} Mars 1508. 28 ff. non ch. sign. AA8, BB4, CC-DD8. RENOUD II, 175 n° 1. IA 117.806. Première édition donnée par Josse Bade. Auquel se trouve joint comme ici : LACTANCE - Pia Nenia. Josse Bade, 15 Mars 1508, n. st. 4 ff. non ch. sign. ++4. Provenance : Couvent des Célestins de Soissons (inscription ancienne). Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 500 €

66. [BIBLE] - Biblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der deutschen Uebersetzung und mit den Vorreden Doctor Martin Luthers. *Tübingen, Druckts u. Verlegts Anton Heinr. Röbel, 1741*. 2 parties en un vol. in-4, portrait de Luther, (35) ff., 776, 292, 184 pp. ; 369 pp., 21 fig. h. t. grav. en taille douce, nomb. rouss. et nomb. taches d'huile, marge sup. coupée un peu court, qqs. ff. restaurés, bas. brune us. de l'ép., dos à nerfs, accrocs, coins émoussés. 150 €

67. BOCCACE - Le Décameron. *Londres, 1757-1761*. 5 vol. in-8, mar. rouge de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, dentelle int., tranches dor.

5 titres gravés, un portrait, 110 fig. h. t. et 97 culs-de-lampe de Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, gravés par Allamet, Baquoy, etc. 1 500 €





68

68. BOUCHE, François - Essai sur l'Histoire de Provence suivi d'une notice sur l'Histoire des Provençaux célèbres. *Marseille, imp. de Jean Mossy, 1785.* 2 vol. in-4, Front., XXXIX, 449 pp. ; (1) f., 566 pp., annotations anciennes couvrant les pages de garde et les 3 prem. ff., bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. épид., qqs. traces de rongeur sur les plats, accrocs à deux coiffes.

Ex-libris Madame la marquise de Pontevès la Forest (XVIII^e s.) 800 €

69. BOURSALT, Edme - Les Fables d'Esopé, comédie. Seconde édition. *Paris, Théodore Girard, 1690.* In-12, front. grav. par Le Paultre, (10) ff., 101(1) pp., qqs. taches claires, papier jauni, maroquin rouge de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, fleurs de lis aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, compartiments avec fleur de lis, tranches dorées.

Aux armes du roi Louis XIV (O-H-R, pl. 2494, fer n°10). Le papier de garde ("à la colle" à larges motifs obtenus par la technique du "papier tiré") est caractéristique des ateliers de la veuve Delatour et de son successeur Dessardine (1699 à 1704). (v. Jeanne-Marie Métivier, "La reliure à la Bibliothèque du roi de 1672 à 1786", dans *Mélanges autour de l'histoire des livres imprimés et périodiques*, sous la direction Bruno Blasselle et Laurent Portes, Paris, 1998, p. 168.) Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 800 €



69



70

70. BREVIARIUM CARNOTENSE - Illustrissimi & Reverendissimi in Christo Patris D. D. Joannis-Baptistae Josephi de Lubersac (...) editum. *Carnuti (Chartres), M. Deshayes, Paris, Cl. Simon, 1783.* 4 forts vol. in-8, 4 frontispices grav. par A. F. Sergent dont 3 représentent des vues de la cathédrale, musique notée., mar. rouge de l'ép., plats ornés de deux encadrements : dentelle dor. extérieure et à l'intérieur, triple fil. dor. avec doubles fleurons aux angles ; dos à nerfs orné, p. de t. de mar vert, tranches dorées, qqs. charn. rest.

Bréviaire à l'usage de Chartres imprimé par ordre de J.-B.-J. de Lubersac évêque de Chartres depuis 1780. 350 €

71. [CALINAU, L. de Metz] - Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs. Dédié aux frères et amis, par Quelqu'un, citoyen français. *Hambourg, 1799.* In-12, 192 pp., marge ext. de la p. 125 renforcée, demi-bas. aubergine du XIXe s., dos lisse orné de fil. dor.

Curieux bois gravé en frontispice aux emblèmes révolutionnaires : bonnet phrygien, guillotine, la devise "égalité, fraternité." Au milieu une tête de mort. 100 €

72. CAMPISTRON, Jean Galbert de - Tragédies. Septième édition augmentée d'une Tragédie du même auteur qui n'avoit point encore été imprimée ; et ornée de figures en taille douce. *Paris, Pierre Ribou, 1707.* In-12, 8 front. dont un signé L. Audran, la pagination ne se suit pas dans Virginie, sign. biffée sur la page de titre, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, tranches dor., coiffe inf. abîmée.

CIOR. 17429. Contient : Virginie, Arminius, Andronic, Alcibiade, Phocion, Adrien, Tiridate. 50 €

73. CARTE DE CASSINI - Carte n° 122, Avignon et environs. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 89 cm x 59 cm, tache brune sur la partie inf. de la carte.

Cette carte constitue la pl. 122 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

74. CARTE DE CASSINI - Carte n° 123, Digne et environs. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 89 cm x 59 cm.

Cette carte constitue la pl. 123 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

75. CARTE DE CASSINI - Carte n° 124, Marseille. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 50 cm x 35 cm.

Cette carte constitue la pl. 124 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

76. CARTE DE CASSINI - Carte n° 155, Toulon et environs. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 89 cm x 59 cm.

Cette carte constitue la pl. 155 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

77. CARTE DE CASSINI - Carte n° 91, Nîmes et environs. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 89 cm x 59 cm, tache claire sur la partie sup.

Cette carte constitue la pl. 91 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

78. CARTE DE CASSINI - Carte n° 92, Montpellier et environs. Échelle 1/86400. *S. d. (2e moitié du XVIIIe s.).* 89 cm x 59 cm.

Cette carte constitue la pl. 92 de la carte de France levée par Cassini de Thury. Tirage sur papier vergé fort. Cachet au dos de la carte : "Munificentia regis optimi. Cives L confec." 150 €

79. CERVANTES, Miguel de - Novelas ejemplares. *Madrid, Angel Pasqual, 1722.* In-8, (2) ff., 403 pp., texte sur deux col., qqs. coins cornés, fortement bruni, tache d'encre marginale, vélin souple de l'ép., petit manque sur la partie inf. du 1er plat de la couv., derlié. 150 €

80. [CHAMFORT, S. R. N.] - Dictionnaire Dramatique contenant l'Histoire des Théâtres, les Règles du genre Dramatique, les Observations des Maîtres les plus célèbres, & des Réflexions nouvelles sur les Spectacles, sur le génie & la conduite de tous les genres, avec les Notices des meilleures Pièces, le Catalogue de tous les Drames, & celui des Auteurs Dramatiques. *Paris, Lacombe, 1776.* 3 vol. in-8, (4) ff., 527 pp. ; (1) f., 510 pp. ; (2) ff., 615 pp., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, un coin lég. émoussé, pet. gal. de vers sur les plats.

TCH II, 225. Édition originale. Écrit en collaboration avec l'abbé J. de La Porte. Les principaux articles sont de la main de Chamfort. 250 €

81. CHARPENTIER, F. - Le Voyage du valon tranquille, nouvelle historique. Nouv. éd. avec une préface et des notes servant de clef. *Paris, 1796*. In-18 réimposé dans le format in-12, (1) f., XXIII, 112 pp., (1) f., 32 pp. (clef), (2) ff. (errata), demi-bas. mar. à coins de l'ép., dos lisse orné de fil. dor.

DRUJON 988. Ex. sur grand papier vélin. Réimpression faite par les soins d'Adry et de Mercier-Saint-Léger. L'opuscule de François Charpentier avait paru précédemment en 1673, destiné par l'académicien à son entourage. C'est un livre à clefs où on rencontre sous des noms déguisés le duc d'Orléans, Marie Colbert, le Grand Condé, Louis XIV, etc., dans des lieux tels que les châteaux de Versailles, Marly, Chantilly, Fontenay. 80 €

82. CHASTELLUX, Fr.-J. Marquis de - Voyage de M. le Chevalier de Chastellux en Amérique. *Paris, et se trouve à Bruxelles, B. Le Francq, 1786*. In-8, 136 pp., demi-bas. rouge de l'ép. à coins, dos à nerfs, p. de t. vertes ref., pet. ép.

SABIN 12226. Extraits des Voyages dans l'Amérique Septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782 du marquis de Chastellux. L'édition autorisée fut publiée la même année en 2 vol. chez Prault. 80 €

83. CLARKE, Samuel - Traité de l'Existence et des Attributs de Dieu : des Devoirs de la Religion naturelle, et de la Vérité de la Religion chrétienne. Traduits de l'Anglois par M. Ricotier. Nouv. Ed. rev., corr., & augm. sur la VI. Ed. Angloise. *S. l., 1744*. 3 vol. in-12, veau fauve gran. de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lis, pet. accros.

Traduction de Discourse concerning the Being and Attributes of God, the Obligations of Natural Religion and the Truth and Certainty of the Christian Revelation, 1705-1706, résumé des sermons prêchés par Clarke de 1704 à 1706. Ceux-ci répondaient à Hobbes et Spinoza. Voltaire venant enquêter chez lui des preuves de l'existence de Dieu le tenait pour le "Philosophe le plus profond, le plus clair, le plus méthodique et le plus fort de tous ceux qui ont parlé de l'Etre Suprême". Clarke pense que l'existence de Dieu peut

être prouvée a priori et est inhérente à la raison humaine si elle ne veut renoncer à penser. De même, il discerne une morale naturelle dans le principe même des choses, s'opposant à Hobbes qui en faisait surtout l'expression d'une convention civile. 100 €

84. CLÉMENT, J.-M.-B. & LA PORTE, Abbé Jos. de - Anecdotes dramatiques. *Paris, Vve Duchesne, 1775*. 3 vol. pet. in-8, veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs orné. 50 €

85. CLÉNARD, Nicolas - Institutiones ac Meditationes in Græcam Linguam... Postrema hac editione accesserunt perbreves in Clenardum annotationes per Tuss. Berchetum Ligonensem. *Paris, Jean Houzé, 1581*. In-4, (108)-414-(2) p., (10) f., taches d'encre sur 2 ff. (p. 74-76), rogné court en tête avec parfois atteinte au titre courant, bas. du XVII^e s. très us., forts manques au dos.

BAKELANTS 257. Nomb. citations en grec. Additions de Antesignanus. À la fin "Annotationes" de Toussaint Berchet directeur du collège protestant de Sedan. 100 €

86. CLUVER, Philip - Introductionis in universam geographiam, tam veterem quam novam. Libri VI. Cum integris Johannis Bunonis, Joh. Frid. Hekelii & Joh. Reiskii, & selectis Londinensibus notis. Textum ad optimas Editiones recognovit; Pauca Cluverii, multa interpretum sphalmata obelo notavit; Bunonianis Tabulis geographicis passim emendatis novas accuratiores addidit; Praefationemque de Cluverii fati & scriptis Historico-criticam; cum praecognitis geographicis, praefixit Augustinus Bruzen la Martiniere ... Editio omnium locupletissima. *Amstelaedami, Petrum de Coup, 1729*. In-4, front., (21) ff., 688 pp., (30) ff., 4 pl. h. t., un tableau, 47 cartes dépl., qq. ff. brunis, veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. rouge, coiffe sup. abîmée avec petit manque, charnières un peu fendues, coins émoussés.

GRAESSE II, 204. BRUNET VI, 19607. PHILLIPS 3509. Dernière édition augmentée de trois cartes. Contient deux mappemondes et des cartes de l'Europe, l'Espagne, la France, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, la Russie, l'Asie, la Chine, l'Amérique, etc. 500 €





94

87. COLLE, Charles - Théâtre de société ou Recueil de différentes Pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un Théâtre de société. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez P. Fr. Gueffier, 1768.* 2 vol. in-8, (1) f., 80, 62, 60, 120, 23, 27, 69 56 pp. ; (1) f., 487 pp., veau fauve marb. de l'ép., dos lisse orné.

Tome I : Le Rossignol, La Veuve, Le Bouquet de Thalie, La partie de chasse de Henri IV, Les Adieux de la parade, Le Galant Escroc, La Lecture, Tanzay et Néadarné. Tome II : L'Espérance, Joconde, Nicaise, La vérité dans le vin, Madame Prologue, Ce que Dieu garde est bien gardé, Cocatrix, La Tête à perruque, Le Jaloux honteux. 150 €

88. [CRÉBILLON FILS] - Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans ; traduit de l'arabe du Voyageur Krinelbol. *Cosntantinople, Impr. de la Hauteuse, 1779.* In-12, VII, 109 pp., mar. citron de l'ép., dos lisse orné, double fil. dor. sur les plats, tranches dor.

(Rel. à la suite :) [THÉVENEAU DE MORANDE, Charles] - (Le Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France). S. l. n. d. pag. 3 à 188, manque la page de titre, supplée par une manuscrite, marge int. de des deux premiers feuillets renforcées. -- [NOGARET, François-Félix] - Mémoires authentiques de la Comtesse de Barré, maîtresse de Louis XV, roi de France, extraits d'un manuscrit que possède Madame la Duchesse de Villeroy. Par le Chevalier Fr. N. 1772. Traduit de l'anglois. Londres, J. Roson, 1772. 136 pp., qqs. mouill. -- Mémoires de Louis XV, roi de France et de Navarre. Par un ancien secrétaire de l'Ambassade à la Cour de France. Traduit de l'anglois. Rotterdam, J. Bronkhorst, 1775. 56 pp., qqs. rouss. -- Histoire secrète de la vie de Madame la Comtesse du Barry. Londres, P. G. Wauckner, 1776. (1) f., 46 pp. Ex-libris armorié Camille Pauffin. 200 €

89. CREUTZ, Friedrich Carl Casimir von - L'Esprit de la législation. Traduit de l'allemand par J. F. Jungert. *Londres, Et se trouve à Paris,, Chez Vente, 1769.* In-12, XLVIII, 382 pp., qqs. mouill. claires angulaires, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné.

GOLSMITHS 10407. Trad. de Der wahre Geist der Gesetze, 1766. L'auteur était membre des académies de Berlin et de Munich. Précédé par un plaidoyer pour l'esprit allemand : "Nous nous sommes entièrement laissé subjugué par les Français ; nous leur avons

envoyé notre jeunesse sans aucune précaution (...) notre Empire eut-il essuyé les plus violentes révolutions, nous n'aurions pas perdu le caractère de vrais Allemands." Tentative de justifier l'ordre établi dans les principautés germaniques par le droit naturel. 100 €

90. [D'HANNETAIRE, Jean-Nicolas Servandoni, dit] - Observations sur l'art du comédien, et sur d'autres objets concernant cette profession en général. 2^e éd. corrig. et aug.. *S. l., Aux dépens d'une Société Typographique, 1774.* In-8, XVI, 348 pp., (1) f., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

SOLEINNE V, 618. VERCRUYSE 29. Contient un fragment des Lettres à Eugénie du Prince de Ligne sous le titre : A Mr. Rémond de Ste. Albine. Familier de de D'Hannetaire, le Prince de Ligne s'éprit de ses filles, dont une s'appelait Marie Louise Philippine Eugénie. 150 €

91. DAMBOURNEY, Louis Alexandre - Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos Végétaux indigènes communiquent aux Laines & aux Lainages. Imprimé par ordre du Gouvernement. *Paris, Ph. D. Pierres, 1786.* In-8, (2) ff., 407 pp., veau fauve de l'ép., dos lisse orné, petit manque au dos, coins et coiffes élimés.

L'auteur, négociant à Rouen, d'où il est natif, présente son livre, dans sa dédicace à Calonne, comme étant susceptible d'ouvrir une carrière nouvelle à l'industrie nationale. 150 €

92. DANCOURT, L. H. - L. H. Dancourt, arlequin de Berlin à Mr. J. J. Rousseau, citoyen de Genève. *Berlin et se trouve à Amsterdam, J. H. Schneider, 1759.* In-8, (3) ff., 224 pp., qqs. rouss., veau porphyre de l'ép., dos à nerfs orné, triple fil. dor. sur les plats ; lég. frotté

Dédié à Frédéric II. 80 €

93. DANCOURT, Florent Carton - Les Œuvres de Monsieur d'Ancourt. Troisième édition. Augmentée de plusieurs comédies qui n'avoient point été imprimées. Ornées de figures en taille-douce à chaque pièce.. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez la veuve de Pierre Ribou, 1729.* 9 vol. in-12, 9 fig. h. t. chacune en tête de vol., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. orange ou vert.

150 €

94. DAPPER, Olfert - Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. (...) Traduite du flamand. *Amsterdam, George Gallet, 1703*. In-folio, (3) ff., 556 pp., (2) ff., front. et 34 pl. dépl., demi-marquain rouge, dos à nerfs (rel. du début du XIX^e s.)

BLACKMER 453. ATABEY 323 (2^e éd.) CHADENAT 44. Première édition française (édition originale, Amsterdam, 1688). Frontispice, 34 planches h. t. et 43 vignettes gravées sur cuivre dans le texte, en partie inspirées de l'Arcipelago de Boschini (1658) et des ouvrages de Coronelli. Elles représentent des scènes de vie quotidienne, des plans, des vues, des ruines, des plantes, des médailles, etc. Médecin et géographe hollandais, Olfert Dapper (1639-1689) compila de nombreux ouvrages d'histoire et de géographie d'après des sources anciennes et contemporaines. Il donne ici une description très complète des îles de la mer Égée, que l'on nommait Archipel à cause de son appellation grecque Aigaion Pelagos. 1 200 €

95. DESHAYES, Sieur - Règle horaire universelle pour tracer les cadrans solaires sur toutes sortes de plans réguliers, d'inclinans & inclinez. *Paris, Jacques Vincent, 1716*. In-4, (4) ff., XV, 89 pp., 46 pl. dont 3 dépl., trou de ver marginal affectant tout l'ouvrage sans atteinte au texte, mouill. marginale, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, manque à la coiffe sup., manque la coiffe inf. avec petit manque en bas du dos, charnière sup. fendillée, qqs. coins émoussés, plats tachés. 50 €

96. DESMAHIS, Jean-François-Édouard de Corsembleu, Sieur de - Œuvres diverses. *Genève, 1763*. in-12, (2) ff., 217 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

Collaborateur de l'Encyclopédie pour les articles fat et femme. Contient la plus fameuse de ses comédies, l'Impertinent (1750). Il reçut Voltaire dans sa maison à Sully où il était Lieutenant-général. 50 €

97. DESMOULINS, Camille - Le Vieux cordelier. Journal rédigé par Camille Desmoulins (de Frimaire à Pluviôse an II, (25 Novembre 1793 à 24 Février 1794). *Paris, Imp. de Desenne, 1793-1794*. in-8, 172 pp., rousseurs, qqs. taches et ff. brunis, accommodages marg. des 4 dern. ff., 7 fasc. br., le numéro 5 est en double

TOURNEUX 10916. MONGLOND II, 1110. Première édition. Sept numéros parus. Suivis de : Copie de la lettre écrite par Camille Desmoulins à sa femme, datée de la prison du Luxembourg, 2 Germinal, 5 heures du matin (22 Mars 1794). Le septième numéro paru après la mort de Camille Desmoulins (5 Avril) n'est pas de lui. Sa femme Lucile sera exécutée une semaine après, accusée d'avoir tenté de faire évader Camille. Organe principal du mouvement de résistance contre la Terreur, il fut le plus lu des journaux s'opposant au non moins fameux Père Duchesne, et en raison de sons succès plusieurs fois réédités au cours des années 1794 et 1795. Camille tenta de réunir autour de Danton tous ceux qui ont formé le "parti des Indulgents" face aux "Enragés", mus par l'espoir de sauver la Révolution de ses excès. 250 €

98. DIDEROT, Denis - Essais sur la peinture. *Paris, Fr. Buisson, An quatrième de la République (1795)*. In-8, (4), IV, 415 pp., bas. fauve gran. de l'ép., dos lisse orné, supralibros en partie effacé, sur le premier plat

TCH II, 964. ADAMS EF1. Première édition en librairie. Les cinq premiers chapitres, ainsi que le Salon de 1765 avaient été communiqués aux lecteurs de la Correspondance Littéraire en 1766 qui comme on sait, ne circulait que sous forme de manuscrit. Contient deux chapitres inédits sur l'architecture. 150 €



99

99. DIDEROT, Denis - Mémoires sur différens sujets de Mathématiques. *Paris, Durand, Pissot, 1748*. In-8, VI, (6), 243 pp., 7 pl. dépl. (intervention des pl. 1 et 5), bas. gran. de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, un coin lég. élimé.

ADAMS MB2. Édition originale, à l'exception du "Projet d'un nouvel orgue..." précédemment publié en 1747 dans le Mercure de France. 400 €

100. DIDEROT, Denis - Œuvres de théâtre. *Bruxelles, J. J. Boucherie, 1761*. 2 vol. in-8, (1) f., 181 pp. ; XI pp., pag. 3 à 136 pp., VII, 114 pp., rouss., qqs. mouill. claires, demi-veau brun un peu post. à coins, dos à nerfs ornés de fil. dor., p. de t. frottées, coins émoussés.

ADAMS C2. Seconde édition collective du Théâtre de Diderot. Elle contient : Le Fils naturel, Le Père de famille, De la poésie dramatique. 100 €

101. DIDEROT, Denis - Opuscules philosophiques et littéraires. La plupart posthumes ou inédits. *Paris, Impr. de Chevet, 1796*. In-12 réimposé in-8, (8) ff., 270 pp., (1) f., demi-bas. post., dos lisse orné, un peu frotté.

ADAMS SC1. Édition originale du "Supplément au voyage de Bougainville" publié par J. B. A. Suard et l'abbé de Vauxcelles. Un des quelques ex. imprimés sur vélin fin dans le format réimposé in-8. Parmi les opuscules figure également de Diderot, "Entretien d'un philosophe avec la maréchale de *** (Broglie)" déjà publié en 1776 (?). Cf. Adams, EC1. - Réflexions sur le bonheur, par Mme du Chatelet - Anecdotes sur le Roi de Prusse, par Thomas - Du Bonheur des Sots, par Neckar - Le Bon Homme - Le Vrai Philosophe, par Dumarsais - Les Femmes, Dialogue, par Galiani. Exemple imprimé sur papier vélin fin. (Rel. en tête :) KINKER, J. Essai d'une exposition succincte de la critique de la raison pure. Amsterdam, V^{re}

Changuion, 1801. (1) f., VIII, 184 pp. - PEYRARD, V. De la nature et de ses lois. Paris, Louis, 1793, (2) ff., LX, 106 pp. - CABANIS. Du degré de certitude de la médecine. 3^e éd. Paris, Caille & Ravier, XVI, 158 pp. - COUSIN, Victor. Du beau réel et du beau idéal (Arch. philos.), 16 pp. 400 €

102. [DIDEROT, Denis] - Pensées sur l'interprétation de la nature. S. l., 1754. In-12, (3) ff., pag. 4 à 206 (en réalité 242 pp.), (6) ff., les feuillets 85 à 96 placés entre les feuillets 72 et 73., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, sans coiffes, charnière fendillée, coins émoussés.

TCH II, 936. ADAM PE2. Seconde édition mais la première à être diffusée, l'original n'étant connu qu'à quelques exemplaires. On a utilisé en grande partie les formes de la première édition auxquelles on a ajouté des cartons, fait des retranchements et des additions. 250 €

103. [DIDEROT] - Essai sur la vie de Sénèque, le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron. Avec des notes - Les Œuvres de Sénèque le philosophe, traduites en françois par feu M. La Grange ; avec des notes de critique, d'histoire & de littérature (éditées par Naigeon). Paris, Frères De Bure, 1778-1779. 7 vol. in-12, (2) ff., 519 pp., (2) ff., veau porphyre lég. post., dos lisse orné, guirlande dor. sur les plats, tranches dor., coiffes sup. lég. arasées.

ADAMS II, 134. Édition originale. Forme le t. VII des Œuvres de Sénèque. Le dos de la reliure porte la tomaison. Tirage inconnu. Sans les cartons signalés par Adams (B5, B8, E1, H6, O1, R4, V2). Page 33, le chapitre XV devient le chapitre XVI (carton B5). A la ligne 17 ; "Sénèque quitta les affaires publiques & la questure pour revenir à la Philosophie, dont il donna des leçons publiques, servant la patrie plus utilement dans son école que dans la magistrature ; car que pouvoit-il faire de mieux sous des Souverains, tels qu'un Caligula, un Claude, un Néron, que d'inspirer à ses concitoyens le mépris de la richesse, des dignités & de tous les dangereux avantages qui les exposoient à la perte de la vie." Passage en gras supprimé dans la version cartonnée. - p. 36, lignes 6, "neveu" changé par "oncle" p. 35, ligne 20 et p. 36, ligne 5. - p. 36 ligne 15 "trouve" devient "trouva" ligne 10. - p. 36 ligne 17 "fièrement" devient "surement" ligne 12 - p. 40 note (60) "Dion" etc. a été complétée "Vectigalia Caii introducta" etc. (carton B8). - p. 97 ligne 4 "Il y eut un moment où l'on remarqua, tout à travers les propos de la ville, la confiance que l'on avoit dans ces deux personnages." devient "Il y eut un moment où, à travers les propos de la ville, on remarqua la confiance que l'on avoit dans ces deux personnages." (carton E1). Erreur de pagination non signalée par Adams p. 106 pour 109 - p. 180 ligne 6 "Ce que votre discours prémédité offre d'abord à mon esprit, c'est qu'une des premières obligations que je vous ai, est de m'avoir appris à me tirer également, & des choses attendues, & des inattendues." devient "Si je réplique sur le champ à ce discours prémédité, c'est une des premières obligations que je vous ai : vous m'avez appris à résoudre facilement & les difficultés prévues, & même les inopinées." - p. 314 ligne 14 "croisés" devient "écrasés" (carton O1 verso). - p. 391 ligne 12 "ce que nous regardons comme des maux, n'en sont pas ; quand ils en seroient, nous ne pourrions nous en prendre aux Dieux" devient "ce que nous regardons comme des maux, n'est tel que dans notre imagination ; quand ils seroient ce qu'ils nous paroissent, nous ne pourrions nous en prendre aux Dieux" (carton R4 recto) - p. 392 lignes 19 et 20 "obéir" devient "obvier" (carton R4 verso) - p. 460 ligne 14 "nous aurions tous besoin d'une pincée de stoïcisme" devient "nous aurions tous besoin d'une teinte légère de stoïcisme" - p. 400 ligne 8 "coutisane" est resté fautif dans les deux tirages. Le changement de la disposition du texte pour les feuillets B5, B6, B7, B8 montre que le cahier a été en partie réimprimé (imposition à la hollandaise). On ne connaît pas présentement d'état de ce cahier sans les cartons B5 et B8. 500 €

104. [DIDEROT] - PRADES, Jean-Martin de - Apologie de Monsieur l'abbé de Prades. - Apologie de Monsieur l'abbé de Prades, seconde partie (par De Prades). (Suivi de) : Suite de l'Apologie de l'abbé de Prades, ou Réponse à l'Instruction Pastorale de M. l'Évêque d'Auxerre. Troisième partie (par Diderot). Amsterdam, Berlin (3^e partie) [Paris, Bobin (1^{ère} partie), Prieur (2^e et 3^e parties)], 1752. , XLV, 86 pp. (page 1 répétée) ; 206, 92 pp., (2) ff. blancs ; (2) ff., 108 pp., qqs. mouill., pet. gal. de ver marg.,

TCH II, 932. ADAMS AC1. Édition originale. Les deux premières parties sont une justification par l'auteur lui-même, suite à la condamnation de sa thèse de doctorat en théologie par la Sorbonne, l'archevêque de Paris et le Parlement de Paris (1751). La Suite de l'Apologie est de Diderot. Il y défend le sensualisme de l'abbé de Prades et ses réflexions sur la loi naturelle, la vertu, la justice comme ne favorisant pas forcément le matérialisme. L'Apologie est imprégnée des polémiques survenues à la parution des premiers tomes de l'Encyclopédie (1751). L'abbé de Prades y collabora pour l'article "certitude" paru dans le tome II, la même année. 400 €

105. [DROZ, F. N. E.] - Recueil des Édits et Déclarations du Roi, Lettres patentes, Arrêts du Conseil de Sa Majesté, vérifiés, publiés et registrés au Parlement séant à Besançon, et de des Règlements de cette Cour, depuis la réunion de la Franche-Comté à la Couronne. Besançon, Daclin, 1771-1778. 6 vol. in-folio, manquent les titres des t. I et V, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. grenat.



Tomes : I. 1674-1699 -- II. 1700-1713 -- III. 1714-1745 -- IV. 1746-1775 -- [V. Recueil des Édits, Déclarations enregistrés en la Chambre des Comptes Cour des Aides ... à Dole...] -- VI. Table alphabétique des T. 1 à 4. 500 €

106. [ENGEL, Samuel] - Essai sur cette question: Quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux ? Par E. B. d'E. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767. 5 vol. in-12, faux-titres aux tomes I, IV et V, bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. grenat ou citron, pet. manq. à une coiffe.

HOWES E147. SABIN 22568. Samuel Engel (1702, Berne - 1784) savant bibliothécaire, géographe et agronome suisse, prétend



109

que le l'Amérique aurait été épargnée par le déluge et était déjà peuplée avant celui-ci par une race supérieure à celle de son temps. Il examine de nombreuses questions, parmi celles-ci l'origine des Noirs. 400 €

107. EURIPIDE - Euripidis Tragœdiae XIX. Accedit nunc vigesima, cui Danae nomen, initium, e vetustis Bibliothecae Palatinae membranais, Graecae iunctim & Latine. Latinam interpretationem M. Aemilius Portus. *Heidelberg, Hieronymi Commelini, 1597.* In-8, (6 ff., 800 pp., rouss., qqs. petites galeries de vers marginales à la fin sans atteinte au texte, bas. fauve de l'ép., plats ornés d'un semis de fleurs de lis et de roulettes dor., dos à nerfs orné de fleurs de lis, tranches dorées, coiffes, charnières et coins restaurés.

Texte grec et traduction en regard. Tome I seul. Ex-libris ms. : "P. Bonnet M. R. ord. 1683." 200 €

108. FELIBIEN, Jean-François - Description de l'Église royale des Invalides. *Paris, Imp. de Jacques Quillau, 1706.*, titre, 143 pp., plan, encadrement grav. en taille douce à toutes les pages, manque le frontispice, plein maroquin rouge de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné du chiffre répété deux LL couronnés et de fleurs de lis, tr. dor., pet; rest. habiles aux coiffes et à un coin.

COHEN 377. BERLIN KATALOG 2486. Orné d'un fleuron sur le titre et de 29 vignettes ou culs-de-lampe Somptueuse édition originale de cet ouvrage sur l'église Saint-Louis des Invalides parue l'année de son inauguration par Louis XIV, qui en avait commandité l'édification à Bruant et Hardouin-Mansart. Imprimée au centre d'encadrements graves répétés, elle est ornée d'une vue des Invalides en frontispice, d'un grand fleuron sur le titre, de vignettes, culs-de-lampe et lettrines historiées, le tout finement

grave en taille-douce. L'exemplaire a en outre été enrichi d'un plan grave de l'église relie en tête du premier chapitre. Au chiffre du roi Louis XIV, mais les armoiries sur les plats ne sont pas d'origine. 500 €

109. FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard - Entwurf einer Historischen Architectur, in Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums, und fremder Völker, umb aus den Geschicht-Büchern, Gedächtnüss-Müntzen, Ruinen und eingeholten wahrhaftten Abrissen, vor Augen zu stellen.... Die von der Zeit vergrabene Bau-Arten der alten Jüden, Egyptier, Syrer, Perser, und Griechen.... Alte unbekannte Römische.... Einige Fremde in-und ausser-Europäische, als der Araber, und Türcken, etc. auch neue Persianische, Siamitische, Sinesische, und Japonische Gebäude.... Einige Gebäude von des Autoris Erfindung und Zeichnung... *Leipzig, 1725.* In-folio oblong, qqs. rouss., qqs. mouill. angulaires claires, titre et dédicace doubles et un peu salie, 2 pl. brunies dont une renforcé, déchirure à une planche, qqs. planches un peu fripées, rel. us. de l'ép., dos à nerfs orné, fortement épidermée

FOWLER 121. MILLARD 31. Second tirage donné par le fils de l'auteur. Divisé en cinq livres, chacun avec une partie de texte et une partie gravée. Chaque partie gravée avec son titre propre. Titre général du livre gravé, dédicace gravée, titre du premier livre numéroté 3, (Essai d'une architecture historique) numéroté 4, carte du premier livre numéroté 5 et 20 planches numérotés de 1 à 20; livre second, titre gravé et 15 pl. numérotés de 1 à 15; livre troisième, titre gravé et 15 pl. numérotés de 1 à 15; quatrième livre, titre gravée et 21 pl. numérotés de 1 à 21; cinquième livre (divers vases antiques égyptiens, grecs...), titre gravé et 13 planches numérotés de 1 à 13. Complet des planches mais incomplet du texte (25 sur 44 feuillets, manquent entièrement les explications des livres 3, 4). 500 €



110

110. GALLUTIUS, Tarquinius - Tarquini Gallutii Sabini e Societate Iesu In Aristotelis libros quinque priores *Moralium* ad Nicomachum. : Nova interpretatio commentarii quaestiones. Paris, Sébastien Cramoisy, 1632. In-folio, titre gravé, (9) ff., 1011 (21) pp., vélin ivoire de l'ép., fil. dor à la Du Seuil, fleurons aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tr. dor.

Dédié au pape Urbain VIII. Contient le texte grec des cinq livres de l'Éthique à Nichomaque. Aux armes des Barberini, et probablement d'un cardinal neveu du pape Urbain VIII. Ex-libris grav. Horace de Landau. 300 €

111. [GASTRONOMIE] - [MENON] - La Cuisinière bourgeoise, suivi de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Nouv. éd. Bruxelles, François Foppens, 1755. In-12, (4), 476 pp., rouss. et taches, bas. brune marb. de l'ép., dos à nerfs orné. 50 €



115

112. GOMEZ, Mme de - Trente-troisième et trente-quatrième partie des Cent Nouvelles Nouvelles. Paris, Sébastien Jorry, 1739. 2 tomes en un vol. in-12, (1) f., 142 pp. ; (2) ff., 197 pp., mar. rouge de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, tranches dor.

Aux armes de la marquise de Pompadour (O-H-R pl. 2399, fer n°4). Ex-libris Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux. 300 €

113. GUYOT, Guillaume-Germain - Nouvelles Recréations Physiques et Mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre, et ce qui se découvre journellement. Auxquelles on a joint les causes, leurs effets, la manière de les construire, et l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner et surprendre agréablement. Nouv. éd. Paris, A la Librairie, Rue S. André-des-Arcs, 1799. 3 vol. in-8, XVI, 353 pp., 32 pl. ; III, 380 pp., 48 pl. ; 399 pp., 22 pl., qqs. cernes, cart. à la bradel, coiffes us. 150 €



112

114. [HAUTERIVE, A.-M. Blanc, Comte d'] - De l'État de la France à la fin de l'An VIII. Paris, Chez Henricis, (1800 octobre) Brumaire An 9. In-8, (2) ff., 350, (1) pp., demi-bas. de l'ép., dos lisse à faux-nerfs dorés, coiffe de tête élimée, pet. galerie de ver.

Joseph de Maistre dit, à propos de cet ouvrage (Corr. diplomatique, 1869, t. II, p. 200) : "M. de Talleyrand a fait écrire sous ses yeux, par un homme de confiance, et même a composé en grande partie un ouvrage intitulé : De l'État... (Barbier, Diction. des anonymes, II, 292, e)." En 1790, pour fuir son pays il avait sollicité et obtenu un consulat aux États-Unis. Destitué en 1793, il ne rentra en France qu'après le 18 fructidor, par la protection de Talleyrand, qui le fit placer en 1799 au ministère des relations extérieures, en qualité de chef de division. Ce que dit Joseph de Maistre doit être véridique... Cf. la longue notice dans la Biogr.... des contemporains de Rabbe, et autres. 80 €

115. HÉROLT, Jean - Sermones Discipuli de tempore et de sanctis. (Lyon, Nikolaus Philippi, 1487). In-4, 311 ff. non chiffrés sur 444, manque le dernier feuillet de Sermones de sanctis, manque angulaire avec perte de texte (f. n8), tache brune sur la marge inf. du cahier DD, mouill. marginales sur les derniers feuillets, bas. brune granitée, dos à nerfs orné de fil. dor., qqs. petits trous de vers, plats un peu frottés.

GW 12361. Texte sur deux colonnes, car. goth., rubriqué en rouge. Contient Sermones de tempore et de sanctis. Manque Promptuarium exemplorum et Promptuarium de miraculis. 500 €

116. HONORÉ DE SAINTE MARIE, le P. - Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes. *Paris, Pierre-François Giffart, 1718*. In-4, XXVI, 534 pp., 12 pl. h. t. grav. au burin, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. grenat.

SAFFROY I, 3543. "Ouvrage qui bien que dépourvu de critique, n'est pas sans valeur." Les planches illustrent les colliers et symboles distinctifs des Ordres. L'auteur était Carme déchaussé. 150 €

117. [HORLOGERIE] - DAUTHIAU, Louis (horloger du Roi) - Description abrégée de la nouvelle pendule du Roi... placée... dans le cabinet ovale des appartements de Sa Majesté à Versailles. *Paris, C. A. Jombert, 1756*. In-12, 12 pp., titre un peu sali, demi-chag. bleu nuit, dos à nerfs orné.

Pas dans Tardy. Il s'agit de la pendule astronomique conçue par l'horloger Claude-Siméon Passemant, réalisée par Louis Dauthiau. La pendule fut présentée devant l'Académie royale des sciences le 23 août 1749, et l'année suivante au roi Louis XV, qui en fit l'acquisition. 150 €

118. HUET, Pierre-Daniel - Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Lyon, Benoît Duplain, 1763*. In-8, XXIV, 496 pp., bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné. 80 €

119. [JANSÉNISME] - ARNAULD, Antoine - De la Fréquente communion, ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de pénitence & d'eucharistie sont fidèlement exposés ; pour servir d'adresse aux personnes qui pensent sérieusement à se convertir à Dieu. *Bruxelles, Foppens, 1713*. In-8, (1 f., 848, (52) pp., veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins us., fentes à un mors, qq. épid., tache à un plat

Précédé d'un "Avertissement sur quelques Sermons preschez à Paris contre ce livre." 50 €

120. [JÉSUITES] - Environ 50 libelles ou factums concernant la compagnie de Jésus - le Père La Valette supérieur de l'Ordre à la Martinique et sa banqueroute, les comptes rendus de la constitution des Jésuites, les procès en Normandie, en Provence, à Dijon, Bordeaux, etc. - depuis 1760 jusqu'en gros 1763, année de leur bannissement de France. . 31 vol. in-12, bas. fauve de l'ép., cart. mod. à la bradel, ou fasc. sous couv. factice.

(Parmi ceux-ci :) Lettres sur les opérations du P. de Lavalette, jésuite, et Supérieur Général des Missions des isles françaises du vent de l'Amérique. EnEurope, 1760, 82 pp., tache brune marginale. (Rel. à la suite :) ROUHETTE & TARGET : Mémoire sur les demandes formées contre le Général de la Société des Jésuites, au sujet des engagements qu'elle a contractés par le ministère du Père de La Valette. Paris, 1761. 96 pp. -- ROUHETTE & TARGET : Second Mémoire pour le sieur Cazotte, et la demoiselle Fouque ; contre le Général de la Société des Jésuites. S. l. n. d., 112 pp., mouill. claires marginales -- SAINT-FARGEAU, M. de & LAGET BARDELIN : Mémoire pour les jésuites des Provinces de Champagne, Guyenne, Toulouse et Lyon, opposans et défenseurs. Contre le Syndic des créanciers Lioncy et Gouffre. Paris, J. Chardon, 1761. 62 pp., qqs. mouill. claires -- Arrest de la cour du Parlement de Bordeaux, qui ordonne qu'un manuscrit intitulé, Causa Societatis Jesu contra novum Magistratum ad gubernationem Provinciarum Galliae petitum, anno 1689... Bordeaux, Chappuis, 1764. 32 pp. -- II. LYONCY, Jean : Mémoire à consulter, et consultation pour Jean Lioncy, créancier et syndic de la masse de la raison de commerce établie à Marseille, sous le nom de Lioncy frères, & Gouffre. Contre le corps et société de P P. Jésuites Paris, P. Alex Le Prieur,

1761. In-12, (2) ff., 529 pp., (1) f., mouill. claires, cart. mod. à la bradel. -- Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps et persévéramment, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres, avec l'approbation de leurs Supérieurs et Généraux. Déposés au Greffe de la Cour d'Arrêts des 3 sept 1761, 5, 17, 18, 26 Février et 5 Mars 1762. Paris, P. G. Simons, 1762. 4 vol. in-12, br., couv. factice. Contient deux chapitres sur l'idolatrie chinoise, et malabare. -- III. CARADEUC DE LA CHALOTAIS, Louis-René : Compte rendu des constitutions des Jésuites. S. l., 1762. 2 tomes en un vol. in-12, 288, 150 pp., qqs. mouill. claires dans le t. II, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné. -- IV. Pièces du procès instruit contradictoirement au Conseil supérieur de la Martinique ; entre le Procureur général, d'une part, et la Société des Jésuites, d'autre. contenant les plaidoyers du Procureur Général, celui des Jésuites, et l'Arrêt intervenu contr'eux le 18 Octobre 1763, qui dissout ladite Société. S. l., 1763. 130 pp. -- Arrest du Conseil supérieur du Cap-François, isle Saint-Domingue, qui ordonne aux ci-devant soi-disans Jésuites de sortir de toute l'étendue du Ressort ; et qu'il sera pourvu par d'autres Ecclésiastiques à la Desserte des Paroisses qui étoient occupées par ces Religieux. S. l., 1763. -- etc. In-12, cart. mod. à la bradel. -- V. Explication abrégée des principales questions qui ont un rapport aux affaires présentes par demandes et par réponses, ou par forme d'entretien, entre un ecclésiastique et un laïque. S. l., 1731. In-12, (2) ff., 82 pp., 12 fig. -- etc., cart. à la bradel mod. 300 €

121. LA MOTTE, Antoine Houdar de - Fables Nouvelles dédiées au Roy. Avec un discours sur la Fable. *Paris, G. Dupuis, 1719*. In-4, Front., XLII pp., 358 pp., (3) ff., qqs. rouss., veau fauve du XIX^e siècle, guirlande dor. sur les plats, fleuron dor. au centre, dos à nerfs orné un peu passé, tr. dor., pet. épid.



COHEN 594. Front. par Coypel et 100 vignettes par Coypel, Gillot, Edelinck, B. Picart et Ranc. "Les vignettes sont jolies et spirituelles, surtout celles gravées par Gillot." Celui-ci fut le maître de Watteau. Ex. grand de marges, peut-être un grand papier. 300 €

122. LAUREAU, Pierre de - Histoire de France avant Clovis : pour servir d'introduction à celle de MM. Vely, Villaret et Garnier ; contenant 1. L'origine et les mœurs des Gaulois avant les Romains, 2. L'histoire des Francs. 3. L'histoire des Rois. 4. L'état des Gaules à l'avènement de Clovis au trône. *Paris, Lamy, 1786*. In-12, (2) ff., XLV pp., (1) f., 368 pp. (2) ff., 5 pl. h. t., qqs. taches claires, maroquin rouge de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, p. de t. de mar. vert, tranches dor., lég. trace de mouillure sur le plat sup.

Aux armes de la reine Marie-Antoinette (O-H-R n° 2508, fer n°4). Ex-libris manuscrit sur la page de titre Joly. Ex-libris Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux. 500 €

123. LE FEBVRE, Simon - Œuvres complètes de Mr. Le Febvre, major au corps des ingénieurs de Prusse, membre ordinaire de l'Académie Royale des Sciences & Belles-Lettres de Berlin. *Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778*. 2 tomes en un vol. in-4, (2) ff., XII, 329 pp. ; (2) ff., VII, 286 pp., (1) f. blanc, 33 pl. dépl., papier roussi, bas. raciné du début du XIX^e siècle, dos lisse orné, coins émoussés, qqs. épid.

Première édition collective. Tome I : Art d'attaquer et de défendre les places, Manière de colorer sur les planches les ouvrages de chaque nuit (13 planches) - Journal du siège de Schweidnitz en l'an 1792 (4 planches) ; Tome II : Essai sur les mines (5 planches) ; Recueil de pièces relatives aux épreuves du globe de compression (2 planches) ; Nouveau traité de nivellement (7 planches) ; Essai sur la manière de faire les cartes (2 planches, partie du Canada gravées par Tardieu). Recueil peu courant des œuvres de cet ingénieur français au service de Frédéric II de Prusse, dont la plupart des pièces furent publiées séparément entre 1753 et 1778. 200 €

124. LE ROUGE, Georges-Louis - Journal du Camp de Compiègne de 1739, augmenté des épreuves des mines faites en présence du roi, par MM. de Turmel et Antoniazzi, Capitaines Mineurs (...) Auquel on a joint un Traité-pratique des Mines, par M. le Maréchal de Vauban. *Pairs, Le Rouge, Duchesne, 1761*. In-8, (2) ff., 4 pp., (2) ff., 128 pp., 36 pl. h. t., cachets, qqs. rouss., veau fauve marbré de l'ép., dos à neufs orné, p. de t. de mar. rouge, sans coiffes, charnières en partie fendues, coins émoussés. 150 €



128



122

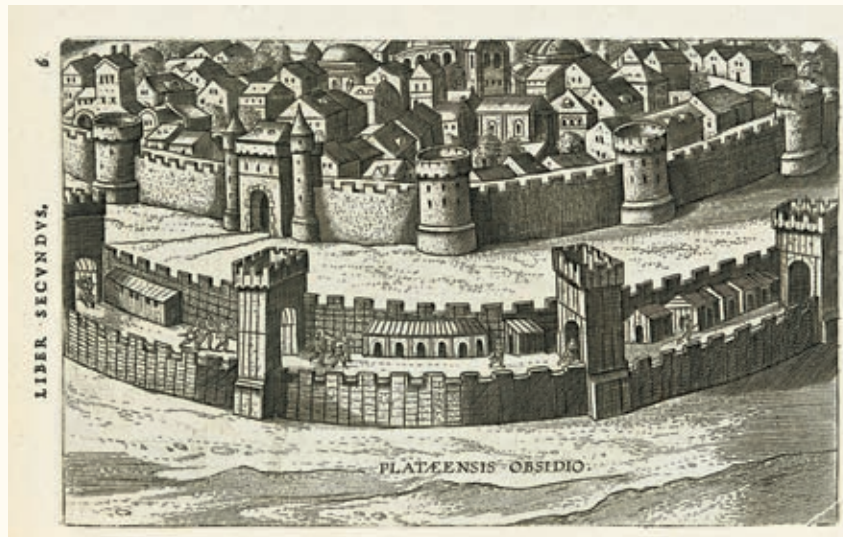
125. LE ROUGE, Georges-Louis - Théâtre général de la guerre en Europe contenant l'Allemagne, le Cercle d'Autriche, la Lorraine, l'Alsace, la Souabe, la Bavière, la haute & basse Autriche, la Bohême, la Moravie, la Silésie, la Hongrie, la Flandre, le Luxembourg, le Duché de Bergue et Juliers, la Savoye, la Lombardie. *Paris, 1743*. In-4 oblong, titre gravé et 18 cartes coloriées, marge de la dern. courte, cart. de l'ép. lég. défr. 200 €

126. [LE ROY DE BOSROGER] - Elémens de la guerre. *Paris, J. P. Costard, 1772*. In-8, (1) f., XVI, 319 pp., 5 pl. dépl., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, pet. accroc à la coiffe sup., un coin émoussé. Extraits des campagnes de Turenne. 150 €

127. LEMARIÉ, François - Nouveau dictionnaire d'anecdotes, ou l'art d'éviter l'ennui pour servir de suite à l'ancien dictionnaire d'anecdotes de M. Lacombe. 3^e éd. *Liège, Lemarié, 1789*. 2 vol. in-12, VI, 360 pp. ; (2) ff., 384 pp. (la table du tome I pag. 381 à 384 a été reliée à la fin du t. I au lieu de se trouver avec celle du tome II), mar. citron de l'ép., dos lisse orné, guirlande dor. sur les plats, tranches dor. 80 €

128. LEQUIEN DE NEUFVILLE, L. - Histoire générale de Portugal. *Paris, Anisson, 1700*. 2 vol. in-4, (9) ff., 626, 10 pp., (12) ff. ; (1) f., 608 pp., (7) ff., 43 vignettes grav. par L. Simonneau, manque le portrait, veau fauve marb. de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. orange ou citron, tranches dor., charn., coiffes et coins rest.

Aux armes du duc d'Aumont (1709-1782) lieutenant général (1748), gouverneur successivement de Compiègne, Boulogne, Montreuil et de Chauny. (O-H-R, pl. 364, fer n°1). 300 €



129

129. LIPSE, Juste - Poliorceticon sive de Machinis, Tormentis, Telis libri quinque. Ed. tertia, correcta & aucta. *Antverpiae, Ex Officina Plantiniana (J. Moretus), 1605.* In-folio, 219 (7) pp., vélin ivoire, dos à nerfs.

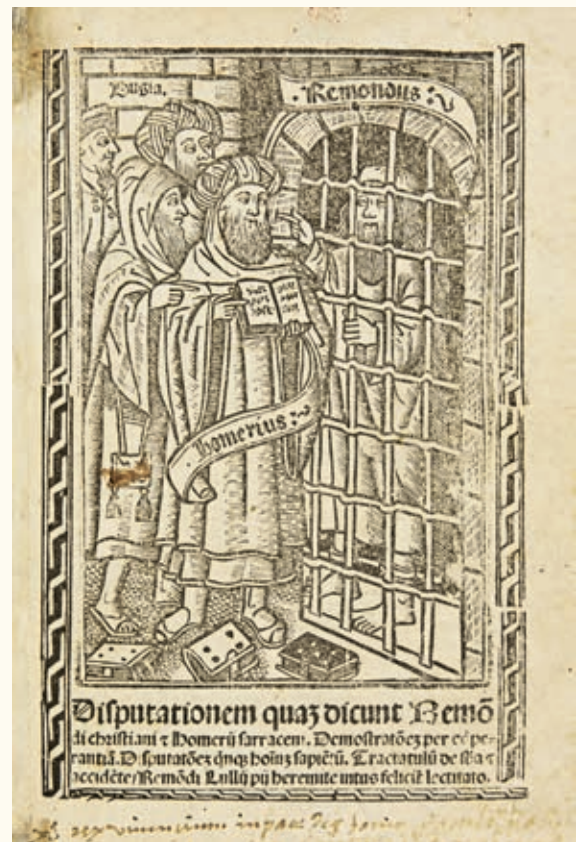
Nomb. fig. grav. en taille douce dont 25 à pleine page représentant des machines de guerre ou des villes fortifiées, attribuées à Pieter van der Borch. 250 €

130. LOCKE, John - De l'Éducation des enfans. Traduit de l'anglois par M. Coste. 5^e éd. sur l'édition angloise publiée après la mort de l'auteur, qui l'avait revue, corrigée, & augmentée de plus d'un tiers. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1737.* 2 tomes en un vol. in-12, portrait, (1) f., XX pp., (2) ff., 191 pp. ; (1) f., pag. 193 à 467, qqs. mouill. angulaires et rouss., veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes us. 80 €

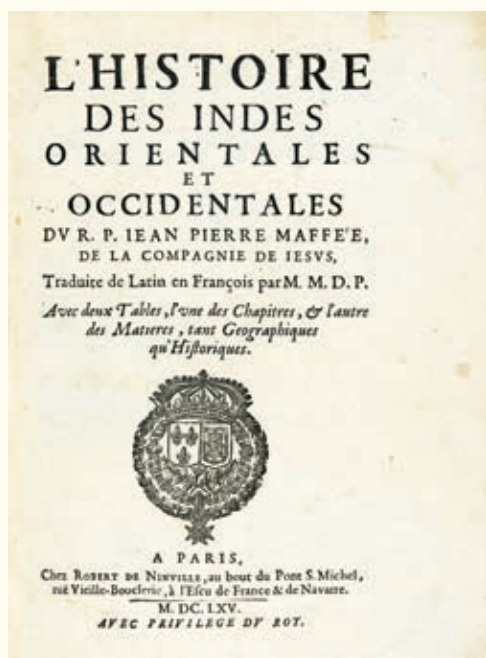
131. LULLE, Raymond - Disputationem quam dicunt Remondi christiani et Homerii sarraceni. Demonstrationem per equiparantiam. Disputationem quinque hominum sapientum. Tractatulum de (substantia et) accidente. *Valentiae (Espagne), Johannes Jofredus, 30 Avril 1510.* In-4, (2) ff. grand bois sur la page de titre, 282 ff. num. 1 à 280 (les ff. 42 et 54 sont répétés, 18) ff., car. goth., réparation avec pertes de qqs. mots remplacés à la plume, qqs. taches et décharges dues à un lavage, la dernière page en fac-similé, vélin ivoire mod.

PALAU VII, 143820. Aucun exemplaire au catalogue collectif de France, un seul exemplaire au NUC. Première édition, donnée par Alfonso de Proaza (1445-1519) humaniste espagnol conseiller du cardinal Cisneros fondateur de l'Université d'Alcalà et protecteur de la doctrine de Raymond Lulle. Le philosophe partit de Gènes en 1292 pour une mission apostolique en Afrique. Il s'entretint à Tunis avec les Maures les plus savants de la ville, mais fut jeté en prison par le calife Abou-Afs et dut la vie sauve à l'intervention d'un chef local influent. La Disputatio fut d'abord composée à Bougie en arabe et parut en latin à Pise en 1308. Elle contient le récit des controverses de Lulle avec un docteur sarrasin (Omar) sur l'Incarnation et la Trinité. Le Liber de demonstratione per aequiparantiam parut à Montpellier en Mars 1305. La démonstration par l'égalité des attributs divins permet de résoudre des questions de cosmologie et de métaphysique. Cette

démonstration est propre à la logique de Lulle. Dans le Liber de quinque sapientibus (Naples, 1295) Lulle se confronte avec des sages grec, nestorien, jacobite et mahométan. Le Liber de accidente et substantia (Messine, 1313) a d'abord été composé en arabe. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 800 €



131



132

132. MAFFEI, G. Pietro - L'Histoire des Indes orientales et occidentales, traduite de latin en français par M. M. D. P. Avec deux tables, l'une des chapitres et l'autre des matières, tant géographiques qu'historiques. Paris, Robert de Ninville, 1665. In-4, (16) ff., 353 pp. ; titre, 292 pp., (12) ff., (1) f. (privilege), qqs. feuillets jaunies, une tache claire ang., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, charn. et coiffes habilement restaurées.

Édition originale de la traduction de Michel de Pure, dédiée au Roi. Sign. "Chevalier de Grandmont" sur le second contreplat. Le flibustier Michel de Grandmont (1645 Paris - avril 1686, disparu en mer au nord-est des îles Caraïbes)? 600 €

133. MANESSON-MALLET, Alain - La Géométrie pratique divisée en quatre livres. Paris, Anisson, 1702. 4 vol. in-8, 2 portraits, 493 pl. h. t., veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, qqs. coiffes abîmées avec manques, charnières frottées et qqs. unes en partie fendues, qqs. coins émoussés.

Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin n° 1731. (Collation conforme). COHEN 673. Ouvrage rendu très intéressant par les nombreuses vues de châteaux historiques, principalement des environs de Paris, tels que Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Chantilly, Marly, Noisy, Richelieu, Meudon, Liancourt. Ex-libris Paul Lacombe. 1 200 €

134. [MANUSCRIT MILITARIA] - "Service de terre" (pièce de titre), (c. 1700). In-4, (252) ff., et une planche dépl. : camp d'un bataillon, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge., pet. accrocs.

Un arrêt relatif à la durée du service militaire est daté de 1698. Ensemble des instructions de service pour l'infanterie et la cavalerie : "Observations sur les campemens et autres mouvemens des armées - La manière dont le service se pratique presentement soit en garnison ou en campagne - De la manière de saluer - Du conseil de guerre - La conduite que le regiment tient dans les routtes - La manière de faire des detachemens dans les brigades et l'ordre que l'on doit tenir pour les faire marcher - Ordre de ce qu'il y aura à faire les jours de marche tant pour la cavalerie, infanterie que dragons et bagages - Pour la cavalerie. Ordre pour le service de la cavalerie." 300 €



135

135. [MANUSCRIT] - BOULAINVILLIERS, Comte de - Histoire de l'ancienne Grèce (Argos, Athènes, Thèbes, Lacédémone, Arcadie, Troie)- Histoire de l'ancienne Italie - Histoire ancienne de la Sicile - Histoire ancienne de l'Afrique, des Isles de la Mer Méditerranée & des parties de l'Europe qui confinent à l'océan (Espagne, Sardaigne, Corse, îles Baléares, Malte) - Histoire ancienne de l'Europe (Gaule, Angleterre, Irlande, Allemagne et Pologne). , (pas après 1722). In-folio, 673 pp. : Grèce, pag. 1 à 442 ; Italie, pag. 442 à 530 ; Sicile, pag. 531 à 566 ; Afrique, pag. 567 à 632 ; Europe, pag. 633 à 673, qqs. tableaux compris dans la pagination, nomb. corrections, veau blond de l'ép., dos à nerfs orné, armoiries au centre des plats, charn. fend., coiffes arasées

Texte inédit composé vers 1700, non destiné à la publication, mais pour l'éducation de ses enfants. C'est principalement une histoire des peuples méditerranéens jusqu'à la chute de Troie. "Il a eu soin surtout de faire la recherche la plus exacte possible des origines des civilisations, lois et gouvernements, coutumes et mœurs, sans oublier ce qui apparaît toujours au premier plan de ses préoccupations : les religions dans leurs rapports avec l'autorité temporelle. L'attitude qu'il adopte n'est pas sans analogie avec celle de Spinoza." (Simon, R. - H. de Boulainvillier, Paris, 1940, p. 311). Aux armes de Samuel Bernard, banquier du roi Louis XIV ou plutôt de son fils Bernard de Rieux utilisant le même fer (OHR 1042, fer n°1). Il avait épousé en 1719 Suzanne-Marie-Henriette de Boulainvilliers, une des deux filles du comte de Boulainvilliers. Elle avait, dit-on, héritée de la bibliothèque de son père. 800 €

136. [MANUSCRIT] - [CHALLE, Robert] - Le Militaire Philosophe ou difficultés sur la religion proposées au R. P. Malebranche prêtre de l'oratoire. Par un ancien Officier. Londres, 1770. In-4, (214) pp., texte encadré en rouge, relié dans une reliure bordeaux de type oriental avec un rabat, filets d'encadrement sur les plats, et fleuron doré azuré au centre, charnière usagée.

Copie de l'édition "Londres, 1770". Sous cette adresse Le Militaire Philosophe fut publié à Amsterdam dès 1768 par Marc-Michel Rey. Il avait circulé auparavant sous forme de manuscrit à partir des années 1710 dans une version plus étendue. Attribuée à Robert

Challe, le texte remanié par Jacques André Naigeon fut complété par un dernier chapitre du baron d'Holbach. Ils s'efforcèrent de transformer un texte critique envers le christianisme mais néanmoins déiste, en un traité ouvertement athée. Cette copie s'explique par le fait que l'ouvrage, interdit, se vendait entre un louis et trente six francs. (Voir Belin, Commerce des livres prohibés, 106). 500 €

137. [MANUSCRIT] - MÉDECINE - Recueil de Différens Remèdes de Plusieurs illustres Médecins. Recueillis en 1752 par moi Nicolas Guerin. S. l. (en Vivarais ?), c. 1785. In-4, (3), 383, (9) pp., nomb. ff. intercalés, vélin de l'ép, qqs. taches, traces d'usure aux coupes et aux coiffes.

On trouve sur le premier plat cette note : "Je prie ceux aux mains de qui tombera ce manuscrit de l'envoyer bien enveloppé et cacheté à Monsieur Coste Foron bourgeois à Payraud près Serrières en Vivarais, auquel il appartient. Guerin." Le recueil contient un index de 6 pages. Le compilateur rapporte un événement survenu en 1775 au sujet du ver solitaire : "Louis 16 ayant acheté de Madame la veuve Nouffer, veuve d'un médecin à Morat en Suisse, un remède qu'elle avait longtemps pratiqué avec le plus grand succès ; Monsieur Turgot Contrôleur général des finances le fit publier pour le bien de l'humanité" (p. 364). Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 150 €

138. MARIOTTE, Edme - Œuvres. Comprenant tous les traitezs de cet auteur, tant ceux qui avait déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés. Nouv. éd. *La Haye, Jean Neaulme, 1740*. 2 tomes en un vol. in-4, (5) ff., 320 pp. ; (2) ff., p. 321 à 701, (17) ff., 26 pl. h. t. dépl., ex-libris découpé sur la page de titre et sur la page de garde, qqs. ff. jaunis, manque la partie inf. du feuillet blanc entre la p. 494 et 495, bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, charnières et coiffes refaites, coins émoussés.

Contient le "Traité de la percussion ou choc des corps", les "Essais de physique" (végétation des plantes, air, chaud et froid, traité des couleurs), "Mouvement des eaux, optique, mouvement des pendules, logique" etc. In fine : catalogue de l'éditeur (2 pp.). 200 €

139. MAZZINELLI, Alessandro - Uffizio della Settimana Santa : colle rubriche volgari, argomenti de' Salmi, spiegazione delle cerimonie e misterj, con osservazioni, e riflessioni divote. *Rome, Luigi Perego Salvioni, 1794*. 3 vol. in-8, LXXII, 560 pp., titres séparés pour chaque partie, 14 fig. h. t. grav. en taille douce la plupart d'après Giuseppe Passeri, veau fauve de l'ép., plats ornés de guirlandes et fers rocailles, médaillon au centre figurant les instruments de la Passion se détachant sur un soleil, dos à nerfs, gardes dominotées, tranches dorées.

Impression en rouge et noir. Luigi Perego Salvioni était imprimeur officiel du Vatican. Cet ouvrage est souvent revêtu de ce type de reliure depuis son apparition en 1742. Il semble qu'il ait été relié comme d'autres pour son officine par une entreprise nommée du même nom atelier Salvioni. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 300 €

140. MÉMOIRES D'UN MILITAIRE - depuis l'année 1735 jusqu'au Quartier-d'Hyver de 1758, par M. R****. *Wesel et par-tout, chez les Libraires, 1759*. In-12, 211 pp., vélin de l'ép. très frotté, coiffes abîmées avec manque, charnière sup. un peu fendue, coins sup. émoussés.

MMF 59.4. Ces mémoires pourraient être authentiques, mais les souvenirs de jeunesse et les amourettes des premières pages sont présentés d'une façon tout à fait romanesque. Campagnes militaires en France et aux Pays-Bas avec précisions historiques (le narrateur se croit victime de l'injustice parce qu'il n'a pas pu devenir officier). 50 €

141. MERCIER, Louis-Sébastien - (Réunion des principales œuvres de Louis-Sébastien Mercier en l'absence d'une édition collective). 16 vol. in-8, veau fauve de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. vert, triple fil. dor. sur les plats, qqs. coiffes abîmées, manque en haut du dos du t. I avec manque à la coiffe, qqs. épîd.

Tomes I à VI : *Tableau de Paris*. Nouv. éd. corrig. et augm. (12 tomes en 6 vol.). Amsterdam, 1782-1783 (8 premiers tom.) ; 1788 (4 derniers tom.), portrait, mouill. claires dans les t. V et VI -- Tomes VII à VIII : *L'An deux mille quatre cent quarante*. Rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'homme de fer, songe. Nouv. éd. S. l., 1786. 3 front. (3 tomes en 2 vol.) (Rel. à la suite :) *L'homme sauvage*. Neuchâtel, Impr. se la Sté Typographique, 1784. -- Tomes IX à X : *Mon Bonnet de nuit*. Neuchâtel, Sté Typographique, 1784-1785. (4 tomes en 2 vol.) -- Tomes XI à XII : *Portraits des rois de France*. Neuchâtel, Sté Typographique, 1783. (4 tomes en 2 vol.) -- Tome XIII : *Notions claires sur les gouvernemens*. Amsterdam, 1787. (2 tomes en un vol.), qqs. mouill. -- Tome XIV : *Recueil de contes*. Londres, 1780. Front. (Suivi de :) *Le Fou de qualité, ou Histoire de Henry Comte de Moreland*. Traduit de l'anglois, de M. Brooke. Bouillon, Imp. Ducale, se trouve à Paris, chez Royer, 1789. -- Tome XV : *Du théâtre, ou Nouvel essai sur l'art dramatique*. Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1773. Qqs. mouill. (Suivi de :) *Eloges et discours philosophiques qui ont concouru pour les prix de l'Académie françoise et de plusieurs autres Académies*. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1776. 2 portraits. -- Tome XVI : *Portrait de Philippe II, roi d'Espagne*. Amsterdam, 1785. Portrait, mouill. claires. (Suivi de :) *La mort de Louis XI, roi de France*. Pièce historique. Neuchâtel, Sté Typographique, 1783. Portrait, mouill. claires. Ex-libris armorié. 1 500 €



142. [MEUSNIER DE QUERLON, A.-G.] - Le Code lyrique ou règlement pour l'Opéra de Paris. Avec des éclaircissemens historiques. *Utopie, chez Thomas Morus, 1743*. In-12, (1) f., 95 pp., clé manuscrite au verso du dernier feuillet, manque le faux-titre, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, petit accroc sur le plat sup.

(Rel. à la suite :) [MENIN, Nicolas ; VOISENON, Abbé de] - Turlubleu, histoire grecque tirée du manuscrit gris-de-lin trouvé dans les cendres de Troye. Amsterdam, 1745. (2) ff., 104 pp. 80 €

143. MIRABEAU, Comte de - Des Lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume composé en 1778. *Hambourg, 1784*. 2 tomes en un vol. in-8, XII, 275 pp. ; IV, 184 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petit accroc en bas du dos. 80 €

144. MOLE, Guillaume - Histoire des modes françaises, ou Révolutions du costume en France, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à nos jours. Contenant tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens. *Amsterdam, et se trouve à Paris, Costard, 1773*. In-12, (1) f., XXIV, 360 pp., qqs. rouss., bas. fauve mouchetée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, coins émoussés. 150 €

145. [MOLIÈRE] - Suite des fig. en taille douce ayant servi à illustrer les Œuvres de Molière. (*Paris, D. Thierry, 1682*). In-8, 31 fig. h. t., pl. maroquin rouge à grains longs, large dent. dor. sur les plats, dos lisse orné, tr. dor. (rel. anglaise vers 1810).



Suite complète des figures gravées en taille douce par J. Sauvé d'après Brissart, ayant servi à l'illustration de la première édition collective complète des œuvres de Molière (1682). Une fig. "L'Escole des femmes" est répétée inversée. Ex-libris grav. Joseph Scott.

300 €

146. MORLINI, Hieronymus - Opus Morlini, complectens novellas, fabulas et comœdiam. *Paris, 1799*. In-12, (3) ff., CXLVII ff., (15) ff., maroquin bleu nuit à grains longs, dent. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dor.

BRUNET III, 1910. Édition tirée à 55 ex. Imp. sur papier bleuté. Ouvrage réputé pour son obscénité publié la 1^{ère} fois en 1520.

100 €

147. MOUHY, Chevalier de - Abrégé de l'Histoire du Théâtre François, depuis son origine jusqu'au premier juin de l'année 1780; précédé du Dictionnaire de toutes les Pièces de Théâtre jouées et imprimées; du Dictionnaire des Auteurs Dramatiques, et du Dictionnaire des Acteurs et Actrices. Nouv. éd. *Paris, Chez l'auteur, L. Jorry, J. G. Mérigot, 1780*. 3 vol. in-8, Portrait, LXIV, 504 pp. ; XII, 513 pp. ; XVI, 421 pp., veau fauve mouchetée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de mar. rouge. 150 €

148. [MUSIQUE] - BOUSSET, Jean-Baptiste de - Il(e) Recueil d'airs nouveaux sérieux et à boire, dediez à Madame la duchesse de Bourgogne. *Paris, Ballard, 1703*. In-8 oblong, (2) ff., 41 pp., demi-velin à la bradel mod.

LESURE, p. 71. -- (Rel. à la suite :) GILLIER, Jean-Claude : Airs de la Comédie française. Deuxième acte. Paris, Ribou, 1704. Titre, 13 pp. LESURE, p. 232. -- GILLIER, Jean-Claude - Air de la Comédie du Port de mer. S. l. n. d. (3) ff., mouill. marginale. LESURE, p. 232 -- GILLIER, Jean-Claude : Divertissements nouveaux de la comédie de l'Inconnu, composée par Gillier. S. l. n. d. 13 pp. LESURE, p. 233 -- Airs et opéra de la comédie du Double veuvage. Paris, Ballard, 1702. 12 pp. S. l. n. d. 11 pp. -- [CAMPRA, André] - Nouveaux airs italiens ajoutés à l'Europe galante au mois d'octobre 1698. 11 pp. LESURE, p. 95 -- Recueil d'airs sérieux et à boire de différents auteurs pour l'année 1705. Paris, Ballard, 1705. 22 pp., (1) f. Ens. de partitions toutes gravées en taille douce. 250 €

149. NUÑEZ DE CASTRO, Alonso - Libro historico político, solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid. Quarta impresion, con diferentes adiciones, dividido en quatro libros. *Barcelona, Vicente Suria, 1698*. In-8, (8) ff., 450 pp., page de titre et p. 357 détachées avec les marges abîmées, nomb. mouill. claires, bas. brune mouchetée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

PALAU 197142. (Rel. à la suite :) GONZALEZ DE AVILA, Gil : Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca : vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo. Dirigida al rey N. S. don Felipe III. Salamanca, Artus Taberniel, 1606. IV, 554 pp., (7) ff., nomb. mouill. claires, grandes taches claires affectant une vingtaine de feuillets. PALAU 105278. Ex-libris manuscrit Pierre Ripert, 1795.

500 €



150. OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE - en latin et en français. Selon le missel et le bréviaire romain, et le nouveau Missel et Bréviaire de Paris. Avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et la communion. A l'usage de Madame la Dauphine, et de sa Maison. *Paris, Jean-Baptiste Garnier, 1752.* In-8, (1) f., titre gravé, XLVIII, 852 pp., 3 fig. h. t., texte encadré, ex-libris manuscrits recouverts avec du papier sur le faux-titre, le titre gravé et le dernier feuillet, mar. rouge de l'ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, fil. dor. sur les plats avec fleur de lys aux angles et armoiries au centre, tranches dor., coiffes, charnières et coins restaurés, épîd. sur la charnière sup.

Titre gravé à l'adresse de la V^e Mézières et Garnier, 1746. Aux armes de Marie-Josèphe de Saxe épouse de Louis dauphin de France, fils de Louis XV. Elle fut la mère de Louis XVI. (O-H-R pl. 2526, fer n°2. 350 €

151. OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE - et de l'octave de Pâques en latin et français, avec l'explication des cérémonies de l'Église, et quelques prières tirées de l'Écriture Sainte, pour la confession et la communion. Traduction nouvelle. *Paris, Delaulne, 1720.* In-8, titre gravé, (1) f., 752 pp., 4 fig. h. t., petit manque angulaire sans atteinte au texte, qqs. rouss., mar. rouge de l'ép., dos à nerfs orné, chiffre couronné répété sur les entre-nerfs, triple fil. dor. sur les plats avec chiffre de Philippe d'Orléans aux angles et armoiries au centre, tr. dor., plats un peu frottés.

Aux armes du Régent Philippe II d'Orléans (O-H-R, pl. 2566, fers n°5 et 6). 400 €

152. OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE - latin et français, pour la Maison de son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans. *Paris, Delaulne, s. d.* In-8, titre gravé, (3) ff., 378, 286 pp., (1) f., 5 fig. h. t., qqs. rouss., manque la page de titre, mar. rouge de l'ép., dos à nerfs orné, chiffre couronné répété sur les entre-nerfs, triple fil. dor. sur les plats, chiffre de Philippe d'Orléans aux angles, armoiries au centre des plats, tr. dor., coiffes et coins grossièrement restaurés.

Aux armes du Régent Philippe II d'Orléans (O-H-R, pl. 2566, fers n°5 et 6). 300 €

153. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE - latin et français, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Église, et quelques prières tirées de l'Écriture, pour la confession et la communion, et sur les mystères que l'on célèbre durant ce saint temps. Nouv. éd. *Paris, Antoine Dezallier, 1707.* In-12, front., 725 pp., (1) f., une fig. h. t., taches d'huile, un feuillet déchiré avec manque de texte renforcé, accommodage à un feuillet, mar. rouge de l'ép., dos à nerfs orné, triple fil. dor. sur les plats avec armoiries au centre, tr. dor., cartons des plats et gardes renouvelés, réemboîté.

Aux armes de Marie Adélaïde de Savoie, épouse du Dauphin (1682-1712) et mère du roi Louis XV. (O-H-R, pl. n°2511, fer n°3). Ex-libris calligraphié sur une page de garde : "A Mademoiselle Marie Anne Charlotte de la Sauvagerie, 1733." 300 €

154. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE - latin et français, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Église, et quelques prières tirées de l'Écriture, pour la confession et la communion, et sur les mystères que l'on célèbre durant ce saint temps. *Paris, Grégoire Dupuis, 1726.* In-12, 40, 725 pp., (1) f., qqs. rouss., qqs. mouill. angulaires, mar. bordeaux de l'ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, coiffe inf. avec manques, dentelle dor. sur les plats avec armoiries au centre, tranches dor., coins inf. émoussés.

Aux armes du roi Louis XV. Variante inconnue de O-H-R. Ex-libris manuscrit Joannes Franciscus Destanay. 150 €

155. OFFICE DE LA SEMAINE-SAINTE - Latin et Français, à l'usage de Paris pour chaque jour de la semaine, sans renvois. Lundi, Mardi et Mercredi saints. *S. l., 1783.* In-8, 151 pp., texte sur deux col., mar. vert olive de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, encadrement



155

dor. sur les plats avec fleuron aux angles et armoiries au centre, tranches dor., coiffes et coins frottés, petit accroc sur le plat inf.

Fer que l'on trouve déjà employé pour les armes du roi Louis XV (O-H-R, pl. 2495, fer n°14). Ex-libris Cottin Angar. 300 €

156. OLIVIER, Claude-Joseph - Dissertation sur la rage, où l'on trouve les moyens de s'en préserver & guérir. *Lyon, Christophe Reguilliat, 1743.* In-8, 61, (2) pp., bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge.

Édition originale. Olivier (1742-1780) Conseiller et médecin du Roi. 50 €

157. PALISSY, Bernard - Œuvres, revues sur les exemplaires de la Bibliothèque du Roi, avec des notes par M. Faujas de Saint Fond, et des additions par M. Gobet. *Paris, Ruault, 1777.* In-4, (2) ff., pag. IX à LXXVI, 734 pp., manque comme toujours le portrait et la dédicace à Benjamin Franklin, le feuillet pag. 307-308 arraché, est remplacé dans les liminaires par un carton), bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, rel. frottée et épîd.

BRUNET IV, 320. NORMAN n°1630. Meilleure édition réunissant toutes les œuvres de Bernard Palissy et contenant même quelques-unes qui ne sont pas de lui comme "Abus et Ignorance des Médecins" qui aurait été publié anonymement à Lyon en 1557.

150 €

158. PECHMEJA, Jean de - Téléphe en XII livres. *Paris, Devaux, Patris, An III - (1795).* 2 tomes en 1 vol. in-16, (2) ff., 202 pp. ; (2) ff., 204 pp., 2 pl. front. gravées, cachet, bas. racinée de l'ép., dos lisse orné, une coupe en partie us. et deux coins émoussés, pet. épîd.

"Roman philosophique imité du Télémaque... Il attaque le principe de l'esclavage et celui de l'inégalité des fortunes... Réconciliation des opprimés et des oppresseurs grâce au triomphe de la Philosophie : le tout couronné par une loi agraire qui attribue aux esclaves libérés un lopin de terre." (Hartig, Soboul. Pour une histoire de l'utopie, p. 68). Pechmeja, professeur d'éloquence au collège royal de La Flèche, ami de l'Abbé Raynal, collabora à l'Histoire philosophique des Deux Indes, où la lettre P. distinguait plusieurs morceaux de lui, entre autres, celui de la traite des noirs. Cf.: Benot, Yves. Diderot de l'athéisme à l'anticolonialisme. Notamment p. 215-217. - Lichtenberger. Socialisme au XVIII^e siècle, p. 368. 50 €



159

159. PINETTI DE WILLEDAL, Joseph - Amusemens physiques, et différentes expériences divertissantes, composées et exécutées, tant à Paris que dans les diverses cours de l'Europe. Nouv. éd., augm. par l'auteur de six nouvelles expériences physiques, et de nouvelles gravures. Paris, Hardouin, Gattey, 1785. In-8, front., 108 pp., 2 pl. h. t., qqs. ff. un peu brunis, demi-perc. bordeaux mod. à la bradel.

RUEGG 75. Seconde édition, augmentée. Giuseppe Pinetti né à Orbetello en 1750 est considéré comme l'un des plus grands prestidigitateurs du XVIII^e siècle. Unique œuvre de Pinetti, réunissant ses plus célèbres tours. Il la fit paraître non pas en italien mais en anglais et en français. 500 €

160. [PLUCHE, Abbé] - Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris, Knapen et fils et puis frères Estienne, 1782-1770. 8 tomes en 9 vol. in-12, 9 frontispices et 201 pl. h. t., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge ou vert. 500 €

161. POMET, Pierre - Histoire générale des drogues, simples et composées renfermant dans les trois classes des végétaux, des animaux et des minéraux, tout ce qui est l'objet de la physique, de la chimie, de la pharmacie, et des arts les plus utiles à la société des hommes, ouvrage enrichi de plus de quatre cens figures en taille-douce. Nouv. éd., corr. & augm. des doses, & des usages. Paris, Étienne Ganeau, 1735. 2 vol. in-4, (2) ff., XVIII, 306 pp., (7) ff. ; (2) ff., 406 pp., (7) ff., front. et 91 pl. h. t., , déchirure à une planche mais sans manque, rouss., veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. en partie fend, coiffes arasées, coins émoussés.

PRITZEL 7258.

500 €

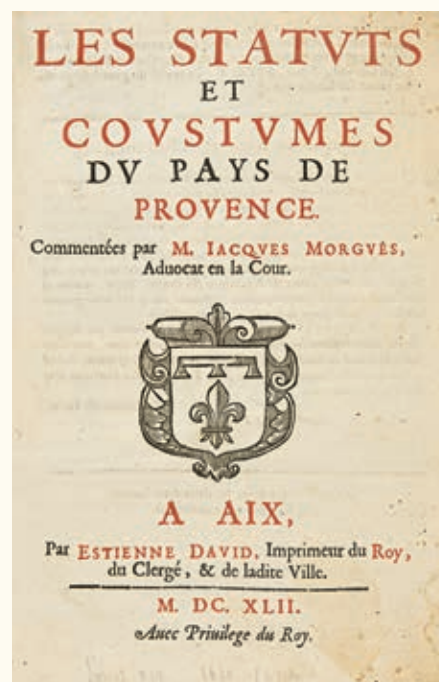
162. [PROVENCE] - [MORGUES, Jacques] - Les Statuts et coutumes du Pays de Provence. Avec les Gloses de M. L. Masse, jadis avocat à la Cour. Le tout de nouveau traduit de latin en françois. Illustrés d'annotations nouvelles servants grandement à l'intelligence des dits statuts. Augmentez sur la fin d'un petit traicté de coutumes non



161



162



163

encore imprimées, et d'autres meslanges très-utiles aux experts et estimateurs par M. I. de Bomy. Aix, Jean Tholosan, 1620. 2 tomes en un vol. in-4, (8) ff., 255 pp. ; (2) ff., 20, 32, 32 pp., rouss., mouill., ex-libris ms. sur la p. de garde, bas. brune granitée de l'ép., dos à nerfs orné, galeries et trous de vers sur la partie inf. du 1^{er} plat de la couv., coins émoussés. 200 €

163. [PROVENCE] - MORGUES, Jacques - Les Statuts et coutumes du Pays de Provence. Aix, Estienne David, 1642. In-4, (4) ff., 466 pp., (6) ff., qqs. rouss. et ff. jaunis, tache brune angulaire affectant une centaine de pages, vélin souple de l'ép., petit manque en bas du dos et petit manque angulaire.

GOURON & TERRIN 1880. DUPIN 1274-2. Édition originale. 300 €

164. RECUEIL DE QUELQUES PIÈCES - Nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers; dont les titres se trouveront après la préface. Cologne, Pierre du Marteau (Amsterdam, Daniel Elzevier), 1667. In-12, 180 pp. ; (4) ff., 232 pp., plein maroquin rouge, plats ornés à la Du Seuil, dos à nerfs ornés, tr. dor. (E. Niedrée)

LACHEVRE III, 34-37. WILLEMS 1387. Troisième édition elzévirienne de ce recueil, et la plus recherchée, parce qu'elle est augmentée d'une seconde partie. La première contient 34 pièces parmi lesquelles : le Voyage de l'Isle d'Amour, à Lycidas (par l'abbé Paul Tallemant) ; la Lettre de l'abbé de M. contenant le voyage de la cour vers la frontière d'Espagne (par Montreuil) ; la Relation du voyage du Roy à Nantes (par le comte de St. Aignan) ; la Plainte de la France à Rome, signée Corneille (mais qui est de Fléchier) ; la Lettre de Scarron à Fouquet (sur ses démêlés avec Boileau), etc. La seconde contient 88 pièces, parmi lesquelles : le second Voyage de l'Isle d'Amour, à Lycidas (par l'abbé Paul Tallemant) ; deux Lettres de Mademoiselle à Mme de Motteville, avec les Réponses ; le Discours au roy contre les mauvais poètes (par Boileau) ; Satyre contre les autres poètes (2^e sat.) ; Sur le même sujet (7^e sat.) ; Contre les mœurs

de la ville de Paris (1^{er} sat.) ; A monsieur le marquis N. (5^e sat.) ; Élégie pour le malheureux Oronte (c'est l'élégie pour Fouquet, aux nymphes de Vaux, par La Fontaine) ; outre diverses pièces de Mlle de Scudéry, Pelisson, etc. et un sonnet Pour monsieur Colbert, signé Boileau. Ex. de Sainte-Beuve avec sa signature sur une page de garde et une note autog. jointe. (Vente Sainte-Beuve, Paris, 1870, n°378). Aux armes du bibliophile Pierre-Adolphe du Cambout, marquis de Coislin (1801-1873) (O-H-R pl. 619, fer n°1) 300 €

165. [REGISTRE] - (Vers 1800). In-folio, environ 200 feuillets de papier réglé resté vierge, plein maroquin vert de l'ép., guirlande dorée sur les plats, cartouche de maroquin rouge non rempli, dos lisse orné.

On joint un volume d'environ 120 ff. restés vierges sur vélin fort (c. 1930). In-4, plein maroquin vert à grains longs, dos à nerfs orné de fil. dor. (Durvand). De la bibliothèque Lucien Graux. 100 €

166. [REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY, & HERMAN DE NEUFORGES] - Journal de Versailles ou Affiches, annonces et avis divers (change de titre à partir du n° 51, 21 Octobre 1789 : Journal de Versailles, continué à la suite de la Cour et de l'Assemblée Nationale). Paris, Valade, 1789-1790. 2 vol. in-4, 810 pp. ; pag. 811 à 1116, 660 pp., (4) ff. (table de matières de la première année), qqs. ff. jaunis, qqs. taches, demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, coiffes sup. abîmées avec manques, charnière sup. du t. II fendillée, plats frottés, plat inf. du t. I fendu, tache d'encre sur le plat sup. du t. II, coins émoussés.

SGARD 690. HATIN 130. Contient : 1^{ère} année complète, du 6 juin 1789 au 31 mai 1790 (213 numéros) ; 2^e année du 1^{er} juin 1790 au 31 octobre 1790 (153/214 numéros). Le journal a paru jusqu'au 31 décembre 1790. Joint le "nouveau prospectus" de la seconde année (feuille volante). Les premières séances des États généraux, dont on ne trouve ailleurs que des analyses très succintes, sont rapportées dans ce journal avec détail et exactitude. 250 €

167. RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme - Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées, Propre à prévenir les Malheurs qu'occasionne le Publicisme des Femmes: avec des Notes historiques et justificatives. *Londres, Jean Nourse, La Haye, Gosse junior, 1770*. In-8, XII, 492 pp., (4) ff. intercalés entre les pp. 476 et 477, pagination séparée pour le Lit-de-justice d'amour (1 à 88) mais formant les pages 389 à 476 de l'ouvrage, demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes rest., charn. en partie fend.

RIVES CHILDS 213 n°4 et 5. Sous le millésime 1770, tirage inconnu de Rives Childs, qui décrit à cette date une édition en tout point conforme sauf l'addition des pages 477-492 (n°4). Elles n'apparaissent à sa connaissance que dans une édition datée 1776 (n°5). Seconde édition du Pornographe en partie originale. Elle contient un nouvel opuscule avec titre séparé : Lit-de-justice d'amour, ou le code de Cythère. Erotopolis, Harpocrates, l'an du monde 7776 (pag. 1 à 88) - et Supplément au Pornographe et Suite de la note [Q] (pag. 477 à 492). 300 €

168. [RÉVOLUTION FRANÇAISE] - Convention Nationale. Premier registre des dépenses secrètes de la Cour connu sous le nom de Livre Rouge. (Suivi de :) Second et Troisième registre. *Paris, Impr. Nationale, 1793*. 3 tomes en un vol. in-8, 6, 190 pp. ; (1) f., 170 pp. ; (1) f., lég. rouss., dem-vélin ivoire à la bradel, p. de t. rouge.

TOURNEUX III, 13484. En 1790 parut avec l'autorisation de Louis XVI un premier Livre Rouge. Après la chute de la royauté, on retrouva d'autres registres afférents en partie aux dépenses secrètes du règne de Louis XV. Les dépenses inscrites sur les trois nouveaux Livres rouges s'étendent du 10 janvier 1750 au 16 août 1789. 100 €

169. [RÉVOLUTION FRANÇAISE] - Le Réveil de Louis XVI, ou les matinées secrettes des Thuilleries. Extrait du Porte-feuille du Bon-Homme Jérôme. *Paris, Cuchet, Senneville, 1792*. In-8, (1) f., 270 pp., rouss., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coins émoussés.

(Rel. à la suite :) [PRADT, Dominique Dufour de] - Eclaircissemens historiques et impartiaux sur les causes secrettes et les effets publics de la Révolution de 1789. S. l., 1790. (1) f., 180 pp., rouss. -- Les Crimes constitutionnels de France, ou la désolation française, décrétée par l'Assemblée dite Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. Acceptée par l'esclave Louis XVI, le 14 septembre 1791. *Paris, Lepetit et Guillemard, 1792*. Front., VIII, 264 pp., qqs. rouss. 100 €

170. [RÉVOLUTION FRANÇAISE] - LIVRE (LE) ROUGE - Première et seconde classe : ou liste des pensions secrettes sur le trésor public, contenant les noms et qualités des pensionnaires, l'état de leur services, et des observations sur les motifs qui leur ont mérité fleur traitement (I à IX livraisons). S. l., *Impr. Royale, 1790*. In-8, 27, 23, 24, 21, 24, 24 pp., qqs., demi-vélin ivoire à la bradel, p. de t. de mar. rouge.

TOURNEUX II, 13482. Imprimé en rouge. Manquent 3 pp. des 4^e et 5^e livraisons, et les 10^e et 11^e livraisons. (Rel. à la suite :) Confession générale de son altesse Sérénissime Mgr. le Comte d'Artois. 2^e éd. Bruxelles, et se trouve à Paris, 1^{er} août 1789. 32 pp., mouill. claires -- La Confession de Marie-Antoinette, ci-devant Reine de France, au peuple franc, sur ses amours et ses intrigues avec M. de la Fayette. S. l. n. d. 16 pp. -- Louis XVI et Antoinette, traités comme ils le méritent. *Paris, Impr. des Amis de la Constitution, s. d.* 16 pp., qqs. rouss., manque de papier marginale sur la page de titre -- Louis Seize, roi des français, détroné par lui même. S. l. n. d. 16 pp.

-- DU PIN, Richard : Gare La Lanterne, ou Dialogue entre quelques bons citoyens, Dom Tenace, sangsue, et pain-gâté. *Paris, Garnery, Volland, 1789*. 15 pp. -- Les Poissardes à la Reine. *Paris, Lormel, 1789*. 8 pp. -- L'Evangile du jour ou in illo tempore. Impr. par l'ordre de la noblesse et du clergé, 1789. 23 pp. -- Symbole des patriotes françois, ou credo des anti-aristocrates. *Paris, Impr. des la Sté des Anti-Aristocrates, 1790*. 8 pp. -- La Démission du Bourreau de Paris. Lettre de l'exécuteur des hautes-œuvres aux amateurs ses confrères, inventeurs du jeu de la Lanterne... S. l. n. d. 8 pp. -- Lettre du bourreau de Paris à ses compatriotes. *Berlin, 1789*. 16 pp. -- Epître de Marat l'ainé à Marat La Cadet. *Paris, le 12 septembre 1790*. 16 pp. -- DUFRICHE_VALAZE : Rapport fait à la Convention Nationale, au nom de la Commission extraordinaire des vingt-quatre, le 6 novembre 1792. *Paris, Impr. Nationale, 1792*. 28 pp. -- DESEZE : Convention Nationale. Défense de Louis, prononcée à la Barre de la Convention Nationale le mercredi 26 décembre 1792. 2^e éd., corrig. *Paris, Impr. Nationale, 1792*. 45 pp., qqs. rouss. 250 €

171. RICHEOME, Louys - Plainte apologétique au roy très-crhestien de France et de Navarre pour la Compagnie de Iesus. contre le libelle de l'auteur sans nom, intitulé Le Franc et véritable discours, etc. Avec quelques notes sur un autre libelle dit Le Catéchisme des Jésuites. S. l., *Jouxte la copie imprimée, 1603*. In-8, 174 ff., (2) ff., qqs. taches d'oxydation, ex-libris manuscrit biffé sur la page de titre, qqs. mouill. ang., vélin souple de l'ép.

(Rel. à la suite :) Très-humble remontrance des religieux de la compagnie de Iesus... Avec attestation de Messieurs l'Evesque et Magistrats de la ville d'Anvers contre la calomnie du libelle diffamatoire cy-devant publié sous tiltre de l'Histoire Notable du Père Henry Bruslé, etc. Et un'autre attestation de Poloigne contre quelqu'autre calomnie. S. l., *jouxte la copie imprimée, 1603*. 63 ff, (3) ff., qqs. mouill. angulaires, qqs. taches d'oxydation. 250 €

172. RIVAROL, Comte de & **SCHWAB**, Jean Christophe - Dissertations sur l'universalité de la langue françoise, qui ont partagé le prix adjugé par l'Académie Royale ses Sciences et Belles-Lettres le 3 Juin, MDCCCLXXXIV. *Berlin, Georges Jacques Decker, 1784*. In-4, (1) f., 52 pp. ; 87 pp., qqs. taches d'encre marginales, bas. racinée, dos lisse avec le titre en long.

En français dans le texte, n° 177. Édition originale. Sujet du concours de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin, sous le règne de Frédéric II. La dissertation de Jean Christophe Schwab est en allemand (87 pp.). 400 €

173. [RIVAROL, Antoine, Comte de] - La Galerie des États-Généraux. S. l., 1789. 2 vol. in-8, 204 pp., (1) f. ; (2) ff., 172 pp., (1) f., qqs. ff. brunis, demi-bas. fauve de l'ép. frottée, dos lisse orné, manque la coiffe sup., coiffe inf. déf. avec manques, charnières fendues.

DRUJON I, 378. TCH. V, 406 (collation erronée). Collaboration de Rivarol, du Marquis de Luchet, du comte de Mirabeau et de Choderlos de Laclos. Les portraits que l'on y trouve sont presque tous de Rivarol ; il s'y serait peint lui-même sous le nom de Cnéis. Mirabeau ne fit que le portrait de Necker. Cependant Grimm avait le sentiment que Sénac de Meilhan avait pris part à la rédaction de ce livre. (Rel. à la suite :) La Galerie des Dames françoises pour servir de suite à La Galerie des États-Généraux (par J.-P.-L. de Luchet, P.-A.-F. Choderlos de Laclos et autres). *Londres, 1790*. 207 pp., (1) f., qqs. rouss. On a inséré deux pages manuscrites entre les deux textes. 150 €



174

174. ROBERT DE VAUGONDY, Didier - Nouvel Atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la géographie moderne de feu l'Abbé Delacroix. *Paris, Sr. Fortin, 1778*. In-folio, 9 pp. dont titre, 53 cartes doubles (47 bis) avec les contours en coul., 4 pp. (catalogue), qqs. cartes déchirées mais sans manque, qqs. cartes restaurées, manques marginales sur la page de titre, qqs. taches d'encre, traces de cire, qqs. gribouillis, demi-veau us. de l'ép., importants manques, plats us.

Ex. monté sur onglets.

300 €

175. ROUBAUD, Pierre-Joseph-André - Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, contenant des Discours sur l'Histoire ancienne des peuples de ces contrées, leur histoire moderne et la description des lieux, avec des remarques sur leur histoire naturelle, et des observations sur les religions, les gouvernements, les sciences, les arts (etc.). *Paris, Des Ventes de la Doué, 1770-1775*. 15 vol., cartes de l'Asie et de l'Afrique, manque la carte de l'Amérique, veau porphyre de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos lisse orné, p. de t. et de tom. de mar. vert ou grenat.

200 €

176. ROUSSEAU, Jean-Jacques - Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. *Dresde, 1755*. In-12, XLVI, 206 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petit trou de vers en bas du dos, qqs. épîd. 50 €

177. ROUSSEAU, Jean-Jacques - Œuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition. Revue, corrigée, et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. *Neuchâtel (Paris, Duchesne), 1764*. 5 vol. in-8, veau fauve de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. grenat.

DUFOUR II, n°379. Portrait de Rousseau d'après La Tour et 5 figures de Gravelot (2), Eisen (2) et Pigalle (1). Quoiqu'une table générale se trouve au 5^e vol., cette édition fut continuée jusqu'au 9^e vol. en 1767. Contient au tome I : Discours si le rétablissement des sciences, etc. et pièces polémiques autour - tome II : Écrits sur la musique - tome III : Discours sur l'inégalité, et pièces polémiques autour - tome IV : Polémiques avec d'Alembert sur le théâtre - tome V : Écrits divers dont Projet de paix perpétuelle et sur la république de Genève. 150 €



175

178. ROUSSEAU, Jean-Baptiste - Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. *Bruxelles (Paris, Didot), 1743*. 3 vol. gr. in-4, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. grenat, tranches dor., coiffes arasées, 2 charn. fend.

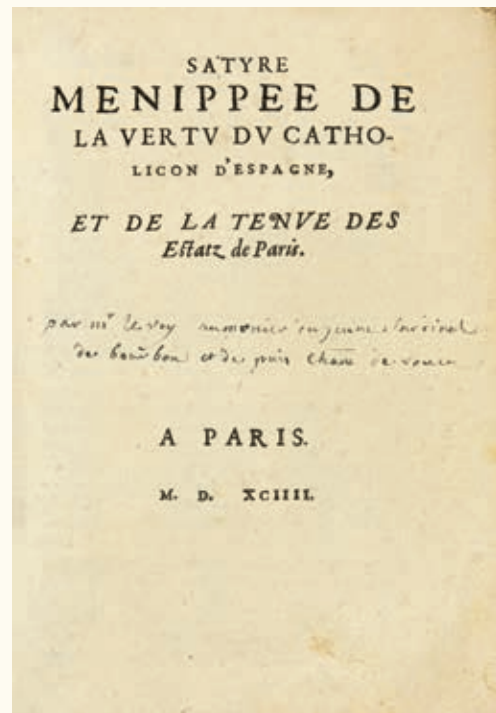
COHEN 902. 3 fleurons de titre, 12 vignettes, 56 culs-de-lampe et 12 lettrines, dessinés et gravés sur cuivre par Cochin. Bien complet du portrait de l'auteur gravé par Schmidt d'après Aved. 300 €

179. SALERNE, François - L'Histoire naturelle, éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, qui traite des oiseaux de terre, de mer et de rivière, tant de nos climats que des pays étrangers. Ouvrage traduit du latin du Synopsis avium de Ray, augmentée d'un grand nombre de descriptions et de remarques historiques sur le caractère des oiseaux, leur industrie et leurs ruses. Enrichi de trente-une figures dessinées d'après nature. *Paris, Debure, 1767*. In-4, front., XII pp., (2) ff., 464 pp., 30 fig. h. t., bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, lég. frotté



RONCIL n° 2683. 30 fig. h. t. gravées par Martinet. Frontispice grav. par Longueil. Ex-libris J. Delamain avec une note au crayon : "Donné par le Prince Jean de Caraman Chimay en souvenir d'un séjour de guerre pendant l'été de 1940. Janvier 1941. J. Delamain." 500 €

180. SATYRE MÉNIPPÉE - De la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. (A la suite :) Suite du Catholicon d'Espagne. Avec l'explication du mot de Higuero d'Inferno, & autres y contenues. *Paris, 1594*. 2 parties en un vol. in-8, 255, 45 pp., ff. jaunis, qqs. mouill. claires, vélin souple de l'ép.



TCH. II, 392. Édition non citée par Cazaux qui pourrait bien être de 1594 et imprimée par Jamet Mettayer à qui il attribue faussement l'impression de l'édition originale. Celle-ci qu'il aurait imprimée à Tours antidatée 1593, parut en fait à Paris probablement au début du second semestre 1594 et constitue la seconde édition très augmentée. Jamet Mettayer réalisa coup sur coup plusieurs réimpressions de la Satyre Ménippée. Notre édition a la même pagination que celle citée en troisième position par Cazaux toujours antidatée 1593 et qui selon Cazaux aurait été imprimée par Jamet Mettayer. Elle est parfois suivie comme ici de la "Suite du Catholicon d'Espagne." D'autre part on retrouve deux des erreurs typographiques qui caractérisent cette troisième édition de Jamet Mettayer : la page 123 paginée 113 et le feuillet N3 signé M3. Certains éléments du texte l'indiquent comme une des éditions les plus anciennes : Le portrait de Villeroy (pp. 136-137) ex-ligreur rentré en grâce figure encore, alors qu'à la demande du roi il avait été supprimé dans la plupart des éditions datées 1593 ou 1594. L'article II des effets de la drogue du Catholicon composé, n'est pas encore scindé en deux articles distincts. L'épisode scatologique (pp. 38-39) qui fait erreur sur la personne n'a pas été corrigé comme dans les éditions plus récentes. (V. Yves Cazaux, Essai de bibliographie des éditions de la Satyre Ménippée, pub. du XVI^e au XVIII^e s. in Rev. Franç. d'Hist. du Livre, n°34, 1982 - J. P. Barbier-Mueller, Pour une chronologie des premières éditions de la Satyre Ménippée (1593-1594) in Bibl. d'Humanisme et Renaissance, T. LXVII, 2005). 500 €

181. SAVÉRIEN, Alexandre - Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles et dans les arts qui en dépendent ... Avec un abrégé de la vie des plus célèbres auteurs dans ces sciences. *Paris, Lacombe, 1775*. In-8, XV, (1), 402 (2) pp. Index, bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, manque au caisson de queue, éraflures et taches.

"L'espace, le vide le temps, le mouvement et le lieu. La matière ou les corps. La terre. L'eau. L'air. Le son. Le feu. La lumière et les couleurs. L'électricité. L'astronomie physique. Le globe terrestre. L'économie animale. La chimie. La verrerie. La teinture." Savérien (1720-1805), était ingénieur de la marine, mathématicien et écrivain. (Quérard, VIII, 495-496). 50 €

182. SCARRON - Œuvres. Nouvelle éd. rev. corrig. et augm. de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. On y a joint une Epître dédicatoire à l'auteur, l'Histoire de la vie et des ses ouvrages, et un Discours sur le style burlesque. *Amsterdam, J. Wetstein & G. Smith, 1737*. 10 vol. pet. in-12, veau fauve granité de l'ép., dos à nerfs ornés, p. de t. de mar. rouge, supralibros Favart sur la page de titre

TCH V, 742. MAGNE n°401. Portrait et 9 fig. gravées par Folkema d'après Pater ou L. F. D. Bourg. 250 €

183. SCARRON - Œuvres... Nouv. éd., rev., corrig., & augm. de l'«Histoire de sa vie et de ses ouvrages», d'un «Discours sur le style burlesque», & de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amsterdam, Wetstein, 1752*. 7 vol. petit in-12, gravure front. h.t. à chaque vol., cachets de bibl., ex-libris manuscrits anciens biffés, veau marbré de l'ép., dos à nerfs ornés, ors un peu passés, accident à une coiffe, qq. coins émoussés.

TCH. V, 742. MAGNE n°403. Avant-dernière édition ancienne reproduite à l'identique par Bastien en 1786, celle-ci étant considérée comme la meilleure (v. Magne). Ex-libris Bibliotheca Sobolewskiana (Serge Alexandrovitch Sobolewskii). 150 €

184. SECOUSSE, Denis-François (pub. par) - Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Europe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses, qui n'ont jamais paru, & de notes historiques, orné de portraits, vignettes & plans de batailles. Augmenté d'un supplément qui contient la légende du cardinal de Lorraine; celle de Dom Claude de Guise, & l'apologie & procès de Jean Chastel, & autres, avec des notes historiques, critiques, & politiques. *Londres et Paris, Rollin, 1743*. 5 vol. in-4, 2 front., 16 portraits, 2 plans de bataille dépl. accompagnés de 2 documents dépl., une marge inf. renforcée et qqs. mouill. marg. au tome VI, veau fauve marb. de l'ép. triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, pet. épid., qqs. coiffes arasées.

SHF 1562. "Un inappréciable instrument de travail." Le volume VI est édité par Lenglet Dufresnoy. Recueil réunissant un nombre important de plaquettes parues de 1559 à 1565 dont beaucoup d'originaux ont disparu. Elles émanent surtout du parti protestant. Ex-libris Paul Hottinguer. 600 €

185. SENAC DE MEILHAN, Gabriel - Du Gouvernement, des mœurs, et des conditions en France avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. *Hambourg, Benjamin Gottlob Hoffmann, 1795*. In-8, (3) ff., 216 pp., un feuillet déchiré mais sans manque, bas. rouge mod., rel. sur brochure, dos lisse orné. Édition originale. 80 €

186. SIGORGNE, Pierre - Institutions newtoniennes, ou Introduction à la philosophie de Newton. *Paris, Jacques-François Quillau, 1747*. 2 tomes en un vol. in-8, XLVIII, 243 pp. ; (1) f., pag. 243 à 528 pp., 5 pl. dépl., tache brune sur une des planches, qqs. rouss., bas. fauve granité de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, manque à la coiffe sup., un coin émoussés.

WALLIS 150. Édition originale. Sigorgne professeur de philosophie au collège Duplessis à Paris avait adopté les principes de Newton. Un résumé de cet ouvrage "Astronomiae physicae juxta Newtoni principia brevium" (1748), fut répandu en France ainsi qu'en Allemagne et en Italie. 200 €

187. SPALLANZANI, Lazzaro - Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes. Avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation, par Jean Senebier. *Genève, Barthélemy Chirol, 1785*. In-8, (2) ff., XCVI, 413 pp., 3 pl. h. t., veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, armoiries en bas du dos, p. de t. de mar. rouge, triple fil. dor. sur les plats avec chiffre LB aux coins, manque la coiffe sup., qqs. coins un peu émoussés.

COLE 1860. WALLER 11008. DSB XII, 564. PRANDI 82. Première édition française. Traduction de Jean Senebier naturaliste et bibliothécaire de Genève. Elle contribua grandement à faire connaître ces travaux de Spallanzani parus en italien à Modène en 1780 (partie du second tome des *Dissertazioni di fisica animale e vegetabile*). Contient : Deux lettres écrites par M. Bonnet de Genève à l'auteur (pp. 229 à 282). Aux armes de Jean Lemulier de Bressey, conseiller au Parlement de Bourgogne en 1761. (O-H-R pl. n°1221) 150 €

188. SULLY, Maximilien de Béthune, duc de - Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. *Londres, 1747*. 3 vol. in-4, 3 fig. h. t., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, départ de fentes aux charn., coins émoussés

Édition donnée par l'abbé de l'Écluse des Loges. Frontispice gravé par Baudet d'après L. Licherie, 3 vign. de titre et 3 bandeaux par Fessard d'après Gravelot, portrait de Sully par Tardieu fils et de Henri IV par Mathey. 150 €

189. SULLY, Maximilien de Béthune, duc de - Mémoires des sages et royales Économies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. *Amsterdam (Rouen), Alethinosgraphe de Cleartimelee & Graphexcon de Pistariste, (c. 1649) ; Paris, Augustin Courbé 1662 (2 vol.)*. 4 vol. in-folio, (4) ff., 508 pp., (6) ff. ; (4) ff., 448 pp., (7) ff. ; (12) ff., 488 pp., (8) ff. ; (1) f., 333 pp., (3) ff., rouss., bas brune gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes rest., épid.

Contrefaçon de l'édition originale, imprimée à Rouen d'après le matériel typographique et suivant le modèle de la première contrefaçon imprimée au même endroit en 1649. - Marque aux 3 V au titre de chaque t. - Pagination 195-294 omise dans la premier tome. Les tomes III et IV sont dans la première édition. 300 €



190. TAGEREAU, Vincent - Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré ce que c'est qu'impuissance empêchant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist. Et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance, conformément aux saints canons & décrets : & à ce qu'en ont écrit les théologiens & canonistes. Divisé par chapitres pour plus grande facilité. Rev. et augm. en cette second éd. *Paris, V^e Jean Du Brayet, Nicolas Rousset, 1612.* Pet. in-8, (4) ff., 226 pp., qqs. mouill. claires marginales, vélin souple de l'ép. un peu racorni.

DUPIN 1489. Seconde édition augmentée. L'auteur s'élève contre la procédure du Congrès en donnant force détails sur cette épreuve. Il se base principalement sur le procès d'Etienne de Bray et de sa femme qui défraya la chronique de 1577 à 1580. 150 €

191. [THÉÂTRE] - Coup d'œil sur le théâtre français depuis son émigration à la nouvelle salle. (*Paris*), aux dépens de MM. les comédiens français, 1783. In-8, 39 pp., veau fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge.

(Rel. à la suite :) Les deux Matrones, ou les infidélités démasquées. Ouvrage posthume de M. Fréron, enrichi de notes curieuses & intéressantes, avec figures. - Tchouang-tse et Tien, histoire chinoise. Paris, au Temple de la Vérité, 1776. Front., (1) f., X, 24 pp. ; 98 pp. Le deuxième récit est tiré de la Description de l'empire de la Chine, par du Halde. -- BIÈVRE, Marquis de - Le Séducteur, comédie en cinq actes et en vers ; Représentée à Fontainebleau devant Sa Majesté le 4 Novembre 1783, et à Paris le 8 du même mois. Paris, Prault, 1783. (2) ff., VIII, 135 pp. -- GERNEVALDE - L'Homme Noir, ou le Spleen. Comédie en deux actes, et en prose. La Haye; 1777. (1) f., 67 pp. -- [LE VACHER DE CHARNOIS] - Esope a la foire, comédie épisodique en un acte et en vers ; représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Variétés amusantes, le 30 Juillet 1782. Paris, Cailleau, 1782. 38 pp., (1) f. -- etc. 100 €

192. [THÉÂTRE] - BARON - Le Théâtre, augmenté de deux pièces qui n'avoient point encore été imprimées, et de diverses poésies du même auteur. *Paris, Aux dépens des Associés, 1759.* 3 vol. pet.

in-12, veau fauve granité de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge et havane, manque la coiffe inf. du t. I, triple fil. dor sur les plats, qqs. coins émoussés.

(On joint :) **SAINT-FOIX**, Germain François Poullain de - Œuvres de théâtre de Monsieur de Saintfoix. *Paris, Prault fils, 1748.* 2 vol. in-12, (2) ff., 298 pp. ; (2) ff., 218 pp., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de et de tom. de mar. rouge et vert, triple fil. dor. sur les plats. 50 €

193. [THÉÂTRE] - [LE FUEL DE MÉRICOURT, Jean-Pierre] - Le Nouveau Spectateur, ou Examen des nouvelles pièces de Théâtre, servant de Répertoire universel des spectacles... N° 1 à 4. (1^{er} Avril-15 Mai 1776). [Puis] : Journal de Théâtre, ou le Nouveau Spectateur, servant de... N° 5 à 14. (1^{er} Juin-15 Octobre 1776. *Paris, Esprit, Ruault, 1776.* In-8, (2) ff., 532 pp. ; 388 pp., (1) f., veau fauve marb. de l'ép., dos lisse orné, coiffes et mors restaurés.

SOLEINNE V, n° 481. SGARD (Dictionnaire des journaux) n° 992. Collection complète. "Ce qu'on y trouve de mieux, c'est une grande hardiesse à s'expliquer sur le compte des histrions, sacrilège littéraire dont ceux-ci se plaignent hautement, et qui pourra bien mériter au critique la suppression de son journal." (Bachaumont. Mémoires secrets.) C'est ce qui arriva ! Sur la plainte de comédiens Le Fuel fut dépossédé de son journal après le n° 14. 250 €

194. VAUCANSON, Jacques de - Le Mécanisme du fluteur automate, présenté à Messieurs de l'Académie Royale des Sciences. Avec la description d'un canard artificiel, mangeant, beuvant... *Paris, Jacques Guérin, 1738.* In-4, front., 23 pp., annotation ancienne en bas de la page de titre, un cahier détaché, mouill. marginale affectant qqs. feuillets, br., couv. factice déf. avec manques, sans dos.

Reproduite dans l'Encyclopédie de d'Alembert et de Diderot, à l'article Androgine."--Fétis, Biog. univ. des musiciens. 500 €





195

195. VITRUE - Les Dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures. Paris, Jean Baptiste Coignard, 1673. In-folio, front., (9) ff., 325, (8) ff., 65 fig. à pleine page ou sur double page grav. en taille douce, nomb. bois, manquent les pages 207-208, qqs. mouill. et taches claires, demi-veau brun, dos à nerfs orné (rel. du XIX^e s.)

Première édition donnée par Claude Perrault. Front. par Sébastien Leclerc et fig. gravées par Leclerc, Pitau, Edelinck, Tournier, Vandrebanc, Grignon. Plusieurs d'entre elles sont contrecollées, certaines recouvrant une autre gravure. Cachet sur la page de garde : Jan van der Meulen à Cleveland.

300 €

196. WELPER, Eberhard - Speculum astrologicum compendiosum quadripartitum : exhibens singulorum aspectuum planetarum proprietatem, virtutem & efficaciam. 1. In tempestate et aeris mutatione. 2. In phlebotomia et medicamentorum usu. 3. In nativitatibus et genituris hominum. 4. In actionibus humanis, politicis et œconomicis quotidianis. In medicorum, philosophorum & mathematicorum usum collectum. Strasbourg, Eberhard Welper fils, 1668. In-4, (6) ff., vélin mod. un peu rétracté.

Portrait de Welper gravé en médaillon sur le titre. Il était vers 1630 professeur de mathématiques à Strasbourg et a laissé de nombreux ouvrages d'astronomie et d'astrologie. Disposé en six colonnes. Dans les plus extrêmes sont données les conjonctions des planètes représentées par des signes astrologiques, et leur périodicité, dans les quatre autres les conséquences fastes ou néfastes. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

150 €

197. [WHIRSKER] - Les Métamorphoses de Melpomene et de Thalie ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. Paris, chez l'auteur, chez Megré, (c. 1775). In-8, titre gravé, (1) f. gravé, 23 pl., qqs. rouss., demi-chag. rouge, dos lisse orné, coiffes frottés, encadrement dor. sur les plats.

COLAS 3073. COHEN 1066. "Ce rapport, très intéressant sous le rapport des costumes de théâtre du XVIII^e s., renferme les portraits en pied des principaux acteurs de la comédie française et de la comédie italienne." Dessiné d'après nature par Whirsker. Ex-libris gravé EHNRY (Henry Panier) avec cette devise : les montre mais ne les prête.

150 €

198. WILKINS, John - Of the Principles and Duties of Natural Religion : two books. To which is added, A Sermon preach'd at his funeral, by William Lloyd... 4th edition. Londres, Chiswell, Battersby & Brome, 1699. In-8, port., (21 f., VII, (4), 410 pp. ; (1) f., 55 pp., veau brun de l'ép., dos à nerfs orné à froid, de même que les fleurons d'angle sur les plats.

John Wilkins (1614-1672), un des premiers membres de la Royal Society, est surtout connu pour ses recherches sur la caractéristique d'une langue universelle et le peuplement probable de la lune. Publié par Tillotson après sa mort, les Principes sont le meilleur témoignage sur la conception que se faisaient de la religion naturelle les milieux libéraux gravitant autour de la Royal Society. On en trouve l'influence jusque dans l'Essai sur l'entendement de Locke.

150 €

199. XÉNOPHON - Xenophontos Kyrrou paideias : biblia okt. = Xenophontis de Cyri institutione libri octo. Græca recognovit ... emendavit, versionem Latinam reformavit ... notas H. Stephani, Leunclavii, Æ. Porti & Mureti ... adjunxit Thomas Hutchinson A.M. Oxonii, E theatro Sheldoniano, 1727. In-4, front., (12), LII, 695, (1) pp., carte dépl., maroquin rouge de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, coiffe sup. arasée, charn. un peu fendillées.

HOFFMANN III, 581. DIBDIN II, 571. Texte de la Cyropédie avec la traduction en dessous et les commentaires sur deux colonnes. Édition donnée par Thomas Hutchinson après avoir confronté les éd. antérieures avec un manuscrit de la Bodléienne. Les caractères grecs sont d'une particulière élégance. Ex-libris Bibliothèque Renard.

150 €

ÉCONOMIE



201 - 218

200. [ABEILLE, Louis-Paul] - Principes sur la liberté du commerce des grains... Juillet 1768. *Amsterdam, & se vend à Paris, Desaint, 1768*. In-8, IV-162 pp., 3 tableaux pliés h. t., br., couv. factice avec manque.

INED 10. HIGGS 4730. GOLDSMITHS 10425. KRESS 6513. Édition originale. Abeille (1719-1807), secrétaire de la Société d'Agriculture de Bretagne, Inspecteur général des Manufactures de France et Secrétaire général du Bureau du Commerce, adhéra au mouvement physiocratique en 1763. Il devait s'en séparer en 1769. Partisan de la liberté du commerce des grains, il reprend l'idée souvent citée de Quesnay en faveur d'une augmentation du prix du blé. Elle doit entraîner une hausse des salaires et accroître ainsi la marge des revenus des ouvriers. Le premier tableau offre une comparaison du prix du blé à Paris et à Londres de 1674 à 1754 ; le deuxième et troisième, des extraits des Recherches sur la population (de Messance). 300 €

201. [ACCARIAS DE SERIONNE, Jacques] - Les Intérêts des nations de l'Europe, développés (sic) relativement au Commerce. *Paris, Chez Desain, 1767*. 4 vol. in-12, 6, (2), 411 pp. ; (4), 343 pp. ; (4), 331 pp. ; [4]-396 pp., veau marb. de l'ép., dos lisses ornés, pet. accros aux coiffes.

HIGGS 4071. "Dans son principal Traité, A. de S., qui a étudié différents aspects du commerce se refuse à admettre une diminution de la population... il soutient que le commerce favorise l'augmentation de la population et rejette la théorie physiocratique de la production et de l'impôt... Pour lui la découverte de l'Amérique a stimulé l'agriculture et l'industrie européenne ; elle a multiplié en Europe emplois et subsistances... Le commerce colonial a donc contribué à accroître la population européenne... Il semble partisan de la théorie alliant les salaires au niveau de vie. Un état ne devrait pas taxer les biens de consommation courante, car cet impôt augmente le coût de la vie et, par conséquent la valeur monétaire des salaires..." (Spengler, p. 292-296). 150 €

202. [BAUDEAU, Abbé Nicolas] - Principes économiques de Louis XII et du Cardinal d'Amboise, de Henri IV et du Duc de Sully sur l'administration des finances opposés aux systèmes des docteurs modernes. *S. l., 1785*. In-8, (2) ff., 95, (1) pp., perc. moutarde à la bradel.

Le faux-titre est intitulé : Les Vrais principes de l'administration des finances, opposés à ceux de M. Necker. "Pamphlet contre Necker à propos de son livre sur l'Administration des finances. De la même verve que les "Éclaircissement", il en constitue en quelque sorte une variante ; Baudeau s'attaque surtout au système fiscal de l'époque et à la passion de Necker pour les emprunts." (INED, 293). 150 €

203. [BUTEL-DUMONT, Georges Marie] - Théorie du luxe, ou Traité dans lequel on entreprend d'établir que le luxe est un ressort non seulement utile, mais même indispensablement nécessaire à la prospérité d'un État. *Londres et Paris, J.-F. Bastien, 1775*. 2 parties en 1 vol. in-8, (2) ff., XXIV, 183 pp. ; (2) ff., IV, 202 pp., (1) f., bas. fauve marb. de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées et deux coins émoussés.

HIGGS 6187. INED 886. Il défend le luxe individuel, il... est nécessaire et bon... La perspective de pouvoir s'y adonner conduisent les hommes à travailler avec acharnement, à améliorer l'industrie et les arts, à multiplier les emplois ; il en résulte une élévation des salaires et du niveau de vie... A ceux qui reprochaient au luxe d'entraîner la dépopulation, il réplique que la population est plus forte dans les États où le luxe prévaut... Aux physiocrates, il répond que [il] donne naissance à un revenu foncier très élevé... A tous ses détracteurs, il réplique que [avec] le luxe c'est plutôt la surpopulation qui est à redouter. Avec le progrès des arts, ce qui était luxe tend à devenir "nécessité". Dans cet ouvrage, "Voltaire, Melon, Saint-Lambert, et d'autres défenseurs du luxe y sont cités" (Spengler, p. 155-157). Très nombreuses annotations manuscrites anciennes, plutôt relative à la forme qu'au fond. L'écriture est la même que les annotations se trouvant dans l'ouvrage de Sénac de Meilhan sur le même sujet, le luxe. 200 €

204. CALONNE, Charles Alexandre de - De l'Etat de la France présent et à venir. Nouv. éd. corrig. et augm. *Londres et se trouve à Paris, Laurent, oct. 1790*. In-8, (1) f., XVI, 440, VIII pp., (2) ff., qqs. rouss., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. vert, guirlande dor. sur les plats, charnière sup. frottée, charnière inf. fendue.

Édition originale. Ancien contrôleur général des finances, Il cherche à justifier sa politique. (Rel. à la suite :) Notes additionnelles sur le dernier ouvrage de M. de Calonne ; intitulé De l'état de la France, présent et futur. Paris, Impr. d'un Royaliste, 1790. 52 pp.

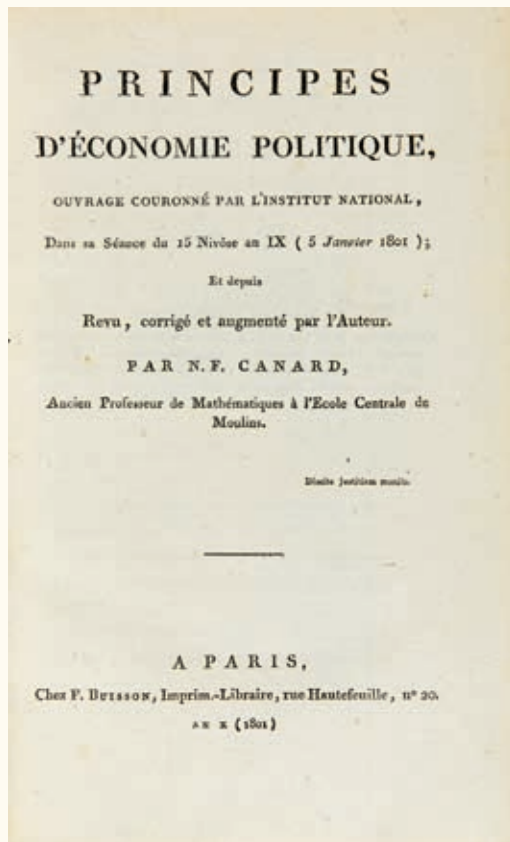
80 €

205. CALONNE - Lettre adressée au Roi, le 9 Février 1789 - Seconde Lettre adressée au Roi, le 5 Avril 1789. *Londres, Spilsbury, s. d. (1789)*. In-8, (1) f., 296 pp. ; (2) ff., 68 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge.

STOURM 150. "Calonne, après avoir rappelé les actes de son administration, s'attache surtout à critiquer ses successeurs ; il trace au Roi un plan politique pour l'établissement des lois constitutionnelles, l'organisation du royaume aux points de vue judiciaire et civil, la reconstitution de la caisse d'escompte, etc., enfin pour l'extinction du déficit." (Relié entre les deux lettres :) [CERUTTI, J.-A.-J.] : Observations rapides sur la lettre de Monsieur de Calonne au Roi. Paris, 1789. 103 pp.

80 €

206. CANARD, Nicolas-François - Principes d'économie politique, ouvrage couronné par l'Institut national dans sa séance du 15 Nivôse an IX (5 janvier 1801 ; et depuis revu corrigé et augmenté par l'Auteur. *Paris, F. Buisson, An X- (1801)*. In-8, (2) ff., 236 pp., 3 tableaux pliés h. t., veau marb. de l'ép., dos lisse orné, guirlande et fil. dor. sur les plats, pet. manque à la coiffe inf.



206

KRESS B 4350, GOLDSMITHS 18122, EINAUDI 830, INED 931. NEW PALGRAVE I, 314. Édition originale en dépit de la mention portée sur le titre. Canard (Moulins, 1750?-1833), professeur de mathématiques à l'École Centrale de Moulins fut un des premiers à utiliser les mathématiques dans un ouvrage d'économie, destinées ici à expliquer le mouvement des prix. L'ouvrage considéré comme une contribution majeure à la théorie célèbre de la diffusion de l'impôt sur l'ensemble du corps social fut très populaire en Italie et en Allemagne.

1 500 €

207. [CHASTELLUX, Fr.-Jean, Marquis de] - De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. *Bouillon, imp. de la Société Typographique, 1776*. 2 vol. in 8, (2) ff., XVIII, XXIII, 366 pp., (1) f. ; (2) ff. 371 pp., (1) f., veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. fendues avec manq., coiffes et coins usagés.

KRESS 7197. 2^e édition en partie originale. Chastellux y a ajouté un important chap. sur le progrès. Applaudie par Voltaire qui la plaçait plus haut que l'Esprit des lois, La Félicité publique incarne l'optimisme philosophique du siècle des lumières : confiance en la raison humaine, marche vers le progrès. Ne manquant pas cependant de faire la critique des rapport sociaux existants, Chastellux préfigurerait-il la théorie de la plus-value chez Marx ? : "Il n'existe de revenu net que toutes les fois qu'il se trouve une raison quelconque qui oblige les hommes à travailler au-delà du temps qu'ils ont destiné à leur propre usage."

100 €

208. [DARIGRAND] - L'anti-financier, ou Relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les provinces: servant de réfutation d'un écrit intitulé: Lettre servant de réponse. *Amsterdam, 1763*. 2 parties en un vol. in-8, front. gravé, (2) ff. 60, 107 pp., qqs. mouill. claires, veau fauve dans le style du XVIII^e s., rel. sur brochure, dos à nerfs orné, p. de t. rouge.

Édition antérieure à celle décrite par Higgs (3017), Kress (6086), Goldsmiths (9873) en 100 pp. à pagination continue. La première partie du présent exemplaire finit à la page 37 de l'édition en 100 pp. La 2^e partie ne comporte pas la "Réponse aux objets des remontrances du Parlement de Bordeaux" qui termine l'édition en 100 pp. (pages 94 à 100). Sur les abus des fermiers-généraux et sur l'impôt unique. Ouvrage qui avec celui de Roussel de la Tour (De la Richesse de l'État, 1763) connut un énorme retentissement. Plusieurs libelles y répondirent. Darigrand, Avocat au Parlement propose l'établissement d'un impôt unique supporté par les propriétaires fonciers en remplacement de tous les impôts indirects comme la gabelle, les droits d'aides, etc. Le frontispice représente un financier versant son or avec répugnance, un laboureur l'amasse ; ce qui signifie que l'or qui engraisait les traitants tournera dorénavant au profit de l'agriculture. (Voir Weurlesse II, 350-351). (Rel. ens. :) Supplément à l'Anti-financier. S. l., (1764), (1) f., 26 pp. KRESS S4358). Rectifie et complète certaines assertions de Darigrand.

150 €

209. DEMEUNIER, Jean-Nicolas - Encyclopédie Méthodique: Économie politique et diplomatique dédiée et présentée à Monseigneur le Baron de Breteuil, ministre et secrétaire d'État. *Paris, chez Panckoucke, à Liège chez Plomteux, 1784*. 4 vol. in-4, tableau dépl. au tome I, bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs ornés, accros aux coiffes.

KRESS B 574. GOLDSMITHS 12380. INED 1340. Première édition. Contributions de Desbois de Rochefort et Grivel. Dictionnaire encyclopédique contenant mis à part des articles théoriques sur l'agriculture, la population, l'économie politique, de nombreuses données sur le commerce et les constitutions des États.

400 €

210. [ESSUILE, Comte d'] - Traité politique et économique des communes, ou observations sur l'agriculture, sur l'origine, la destination & l'état actuel des biens communs, & sur les moyens d'en tirer les secours les plus puissants & les plus durables pour les communautés qui les possèdent, & pour l'Etat. *Paris, Desaint, 1770*. In-8, XVI, 395, (3) pp., 2 tableaux h.t., qqs. taches au début, br., manq. le prem. plat de la couv.

KRESS 6726. GOLDSMITHS 11547. HIGGS 4898. INED 1752. Unique édition. L'auteur se consacra à de nombreux travaux regardant le génie, les forêts, les voies navigables et l'agriculture. Le Traité politique et économique des communes est issu des réflexions qu'il présenta vers 1765 à Henri Bertin ancien contrôleur général des Finances devenu depuis secrétaire d'État notamment pour l'agriculture. Il s'agissait d'un projet de partage des biens communaux entre les cultivateurs de chaque commune. Essuille travailla deux ans à réaliser ce projet. 200 €

211. [FÉLICE, Fortuné Barthélemy de (pub. par)] - Encyclopédie Économique ou système général. I. d'Économie rustique, contenant les meilleurs pratiques pour fertiliser les terres... II. D'Économie domestique, contenant la conservation des grains, des fleurs, des fruits et des légumes; la construction. *Lille, J.-B. Henry, Yverdon, (Fortuné Barthélemy de Félice pour le tome 4), 1770-1771*. 16 vol. in-12, bas. fauve marb. de l'ép., dos à nerfs ornés, deux coiffes de têtes us.

Sous la direction de Félice, cette encyclopédie doit sans doute à l'ambitieuse entreprise qu'il lançait en même temps pour supplanter celle de Diderot et d'Alembert (Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines. Mis en ordre par M. de Felice, 1770-1780, 58 vol. in-4). Elle se présente sous forme d'un dictionnaire. (Selon J.-P. Perret (L'imprimerie à Yverdon), il s'agit "d'une vaste compilation de divers ouvrages d'économie, faite par plusieurs membres de la Société économique de Berne parmi lesquels Jean Bertrand." L'ouvrage traite essentiellement d'agriculture pratique et d'économie domestique. Parsemé d'articles d'économie politique d'inspiration mercantiliste, physiocratique surtout et pré-libérale, il constitue un plaidoyer pour l'amélioration des conditions du commerce. 500 €

212. GENTZ, Friedrich von - Essai sur l'état actuel de l'administration des finances et de la richesse nationale de la Grande-Bretagne. *Londres, Debrett ; Hambourg, Perthès, réimprimé à Paris, Treuttel & Würtz, 1800*. In-8, XII, 275 pp., notes manuscrites anciennes marg., demi-bas. de l'ép., coins en vélin, dos lisse orné, coiffe de tête élimée, fcharn. sup. fendue.

KRESS B4137. GOLDSMITHS 18019. PALGRAVE II, 190. Édition originale dédiée à François d'Ivernois, dont il avait traduit : Histoire de l'administration des finances de la République française, pendant l'année 1796. D'abord favorable à la Révolution, mais heurté par ses excès - il traduisit Burke, Mallet du Pan, Mounier - il s'enthousiasma pour le régime constitutionnel de l'Angleterre, et décrivit ses institutions et son économie. 100 €

213. [LINGUET, S. N. Henri] - La Dixme royale, avec de courtes réflexions sur ce qu'on appelle la contrebande, et l'usage de regarder comme inaliénable le domaine de nos rois. *La Haye, 1764*. In-8, 78 pp., qqs. petites taches claires marginales, manque le second feuillet de garde, bas. fauve mouchetée, dos lisse orné à la grotesque, p. de t. de mar. rouge, manque la coiffe sup., coins du plat inf. émoussés.

HIGGS 3256.

100 €

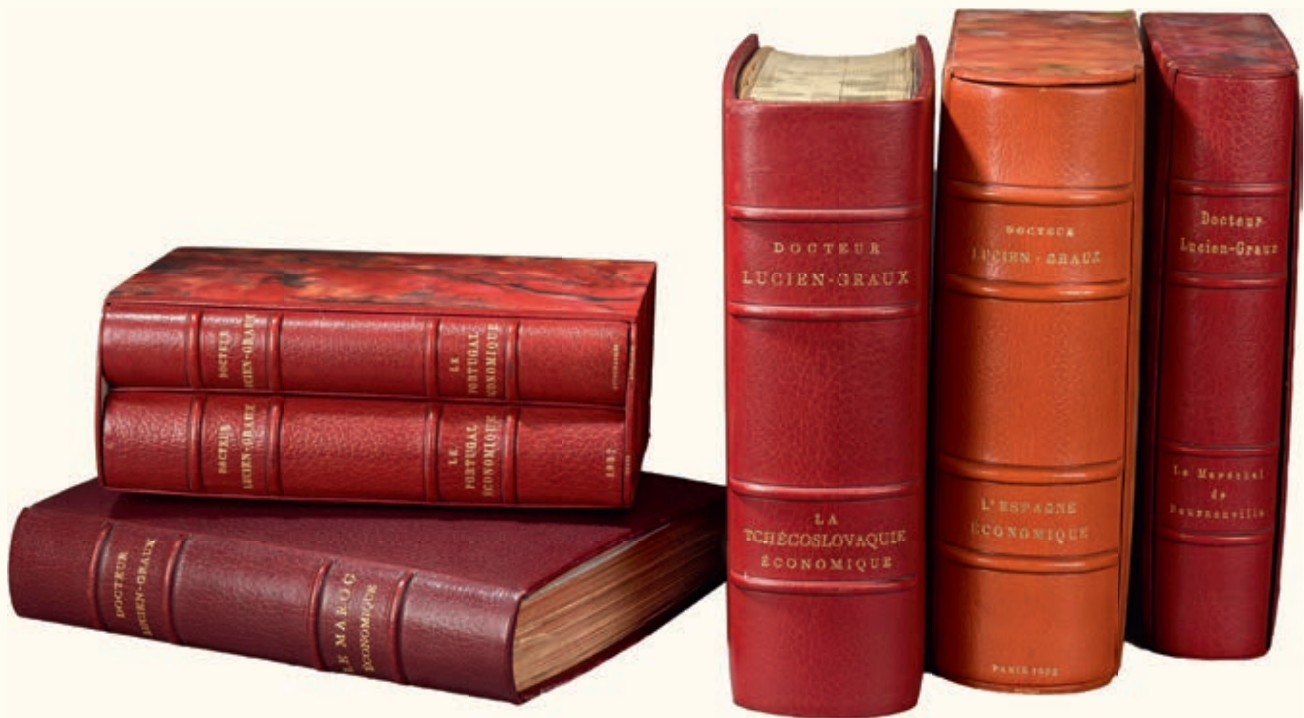
214. LUCIEN-GRAUX, Docteur - L'Espagne économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie. *Paris, G. Ficker, 1932*. In-4, 672 pp., maroquin orange, rel. sur brochure, dos à nerfs, gardes de tabis havane, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Édition originale. Unique ex. sur japon tiré spécialement pour l'auteur, enrichi de : un billet autog. de Louis Barthou, une lettre dactylographiée avec sign. autog. de Saint-John Perse sous son nom de Alexis Léger datée du 18 Juillet 1932 - Il était Secrétaire général au ministère des Affaires étrangères -, une lettre de 2 pp. dactylographiées avec la sign. autog. de José Antonio Primo de Rivera, le portrait en uniforme de Miguel Primo de Rivera dédicacé par lui-même au docteur Lucien-Graux (8 Janvier 1930), qqs. lettres de hauts fonctionnaires espagnols dont l'ambassadeur d'Espagne en France, qqs. cartes et dépliants touristiques. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 300 €

215. LUCIEN-GRAUX, Docteur - La Tchécoslovaquie économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie. *Paris, G. Ficker, 1930*. In-4, 628 pp., (2 ff.), carte dépl. en coul., plein maroquin rouge, dos à nerfs, contreplat recouvert d'un décor floral en coul. brodé sur soie, couv. cons., tranches dor. (G. Cretté succ. de Marius Michel).

Édition originale. Unique exemplaire sur Japon, imprimé pour l'auteur, enrichi de souvenirs de la Tchécoslovaquie : Photographie (18,4 X 22 cm) de Tomas Garrigue Masaryk, premier président de la Tchécoslovaquie avec sa signature, datée du 23 Septembre 1919, et un timbre humide : "Copyright Drtikol Prague", sans doute le célèbre photographe tchèque Frantisek Drtikol. - Photographie du docteur Lucien-Graux par G. L. Manuel frères. - une descente d'avion en Tchécoslovaquie avec sa femme et un certain Schloesing (2 photographies). - deux laissez-passer. - des lettres émanant d'officiels tchèques. - photographie dédicacée d'un général (non identifié). - des publicités. - une grande carte tchèque en 6 parties dépl. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 300 €





214 - 217 - 397

216. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Maroc économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie. *Paris, H. Champion, 1928.* In-4, (2) ff., 600 pp., carte dépl. en coul., plein maroquin bordeaux, dos à nerfs, tranches dor. sur brochure, couv. cons. (G. Cretté succ. de Marius Michel).

Édition originale. Ex. de l'auteur sur vergé teinté. (On a joint :) un billet du Prince Charles Murat, des lettres principalement du Résident général du Maroc Théodore Steeeg et quelques feuillets de l'ouvrage corrigés de sa main, un billet autog. du Maréchal Pétain. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 300 €

217. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Portugal économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie. *Paris, Librairie Etienne Chiron, 1937.* 2 vol. in-8 (dont boîte) sous étui, 349 pp., plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, , gardes de tabis vert, couv. cons. Boîte en demi-mar. à coins pour la correspondance, étui (René Ausourd).

Exemplaire de l'auteur, le seul tiré sur Japon. Il a joint une abondante correspondance relative à son ouvrage, d'hommes politiques ou d'écrivains (plus de 60 lettres dactylographiées ou autographes, toutes signées sous enveloppe à son adresse) : P. Valéry, Jules Romains, A. Maurois, Maeterlinck (autog.), Claude Farrère (billet autog.), Maurice Donnay (billet autog.), Paul Chack, Gaston Doumergue (billet et lettre autog.), Saint-Georges de Bouhélier (autog.), Francis de Miomandre (autog.), Lucien Balby, Abel Bonnard, Henri Lavedan (billet autog.), Georges Lecomte, A. Millerand, Maréchal Pétain, Romain Rolland (autog.), Jacques Rueff, A. T'Serstevens (autog.), J. L. Vaudoyer, G. Dumas (autog.),

Joseph Caillaux, Guglielmo Ferrero, Luc Durtain (autog.), R. Escholier, Colette (autog.), etc. Ex-libris du Dr. Lucien-Graux. 300 €

218. MIRABEAU, Marquis de & QUESNAY, François - Éléments de la Philosophie rurale. *La Haye (Lille), Chez les Libraires associés, 1767.* In-12, (3) ff., CVI, 340 pp. (dernière blanche), (1) f. (errata), 1 pl. gravée en front. représentant le Tableau économique, veau fauve moucheté de l'ép., dos à nerfs orné.

TCH IV, 753. KRESS 6477. GOLDSMITHS 10275. EINAUDI 3948. HIGGS 3977. Édition originale. Ces "Éléments..." reprennent le texte de la "Philosophie rurale" d'une manière plus concise. Cet écrit est entièrement consacré à l'explication du "Tableau économique." Le Premier titre envisagé en était, d'ailleurs, "Grand Tableau économique" (Weulersse). "On sait que la « Philosophie rurale » fut le produit d'une intime collaboration entre Mirabeau et Quesnay. Des passages entiers (l'examen des manuscrits le prouve) et tout un chapitre ont été rédigés par Quesnay, qui a d'ailleurs minutieusement revu, corrigé, retouché chaque page." (Weulersse. Les Manuscrits économiques de F. Quesnay et du marquis de Mirabeau... p. 80.)

800 €

219. [MIRABEAU, Marquis de] - L'Ami des hommes, ou Traité de la population. Première [-Huitième] partie. Cinquième édition. *Hamburg, Chez Chrétien Hérolf, 1762-1764.* 8 parties en 6 vol. in-12, Pages de titres imprimées en rouge et noir, dans un encadrement., bas. marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, des coiffes élimées, décor différent pour le tome VI

Le tome sept contient "Le Tableau économique avec ses explications." 250 €

220. [MIRABEAU, Marquis de] - Lettres sur la législation, ou l'Ordre légal, dépravé, rétabli et perpétué, par L.D.H. [l'Ami Des Hommes]. Berne, Société typographique, 1775. 3 vol. in-12, (2) ff., LII, 379 pp. ; (2) ff., pag. 380 (verso) à 885 ; (2) ff., 564 pp., (2) pp., manque une page de garde, bas. marbrée de l'époque, dos lisses ornés, triple filet dor. sur les plats, qqs. coins lég. émoussés.

GOLDSMITHS 11229. HIGGS 6196. INED 3201. TCH IV, 756. Première édition réunissant les dix-huit lettres publiées dans les Éphémérides du Citoyen de Sept. 1767 à Juin 1769. Les douze premières lettres avaient déjà paru en volume sous les titres : Lettres sur la dépravation de l'ordre légal et Lettres sur la restauration de l'ordre légal (1769). La troisième partie qui paraît ici la première fois en volume s'intitule : Stabilité de l'ordre légal. L'Avertissement en 52 pp. est en édition originale. "Les physiocrates, en identifiant la justice et l'intérêt social n'avaient pas la conception d'un justice relative et subordonnée à l'utilité sociale. La justice est pour eux absolue, indépendante de toute organisation sociale, et elle détermine évidemment et souverainement les droits et les devoirs de l'homme. C'est ainsi que les physiocrates sont amenés à la conception de droits naturels, antérieurs à toute société, et dont la société doit assurer le respect, droits de chacun à la propriété de sa personne, de ses objets et de son fonds. Les physiocrates ont ici, bien plus que les philosophes, inspiré l'article 2 de la Déclaration des droits de l'homme, qui établit comme droits naturels et imprescriptibles de l'homme, la propriété, la liberté et la sûreté. Le Marquis de Mirabeau dans ses Lettres sur la législation, s'attache à le construire de toutes pièces." (v. H. RPERT, Le Marquis de Mirabeau, ses théories politiques et économiques, 1901) 1 500 €

221. [MONNAIES] - SIMONON, Paschal - Traité historique et méthodique, sur l'usage et la nature des anciennes monnoies d'or et d'argent et rehausse des capitaux ; divisé en sept Parties faisant une suite du Traité précédent sur la réduction des Rentes. Liège, Chez l'Auteur, A. Bronckart, 1758. In-4, X, (2), 497, (9) pp., cachets de bibl., cart. amateur du XIXe s.

ENGEL & SERRURE n° 6156. GOLDSMITHS 9389. HIGGS 1792. Unique édition. L'auteur, "Réducteur Juré des Rentes, Notaire immatriculé de Liège, Géomètre & Arpenteur", dit dans sa conclusion qu'il "est venu à bout du dessein [qu'il s'] était proposé, après vingt-cinq ans & plus d'application." 150 €

222. NECKER, Jacques - De l'administration des finances de la France. S. l., 1784. 3 vol. in-8, IV, CLIX, 352 pp., (1) f. d'errata, 1 tabl. dépl. ; (1) f., III, 536 pp. ; (1) f., IV, 468 pp., bas. marb. de l'ép., dos lisses ornés, coins et coiffes us., pet. ép. et accidents aux coiffes.

CARPENTER 23. Ex. composé de plusieurs tirages. "Grand traité sur l'administration des finances de la France qui est à la fois un précis, un plaidoyer et un réquisitoire". (J. Egret : Necker, ministre de Louis XVI, P., 1975). "Édité à la fin de 1784 à Lausanne, chez Heubach pour éviter la censure, ce gros ouvrage... va connaître aussitôt mis en vente un succès foudroyant ; sa publication devient immédiatement un événement européen..." "Necker, citoyen genevois rendu à la vie privée, publie en Suisse, en toute liberté, un livre qui est le fruit d'une expérience ministérielle qui s'est déroulée en France mais qui a une valeur en elle-même, une portée générale, une utilité pour tous les états quels qu'ils soient. Ce n'est pas un compte-rendu au roi, c'est un compte-rendu à tous les patriotes, aux citoyens éclairés de toutes les nations..." (H. Grange. Les idées de Necker, p. 38 sq.) 150 €

223. NECKER, Jacques - De l'Administration des finances de la France. S. l., 1784. 3 vol. in-8, IV, CLIX, 352 pp., 1 tabl. dépl. ; VI, 536 pp. ; VII, 468 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coiffes abîmées avec manques, charnières en partie fendues.

CARPENTER 23. 5^e tirage de l'édition originale. (Rel. à la suite :) [DU BUAT-NANÇAY, Louis-Gabriel] - Remarques d'un français, ou examen impartial du livre de M. Necker sur l'administration des finances de France, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage. Genève, 1785. (2) ff., 182 pp., (1) f. 150 €



220

224. NECKER, Jacques - Mémoire, au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales. (Suivi de :) Compte rendu au Roi, au mois de janvier 1781. S. l., 1785. In-8, portrait, VIII, 247 pp., 2 cartes dépl. col., une pl. dépl., qqs. petites taches claires sur la marge sup., veau porphyre de l'ép., dos lisse orné, triple fil. dor. sur les plats, tranches dor.

Les deux cartes représentent les gabelles et les traites. 100 €

225. NECKER - Sur le compte rendu au Roi en 1781. Nouveaux éclaircissements. Lyon, Bernuset, 1788. In-8, VIII, 455 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. verte, triple fil. dor. sur les plats, coiffes et charnières frottées, un coin émoussé.

(Rel. à la suite :) Mémoire instructif remis, de la part du Roi, au Comité des subsistances des États-Généraux, par le Directeur général des Finances. S. l. n. d. 8 pp. -- Discours prononcé le 30 juillet 1789, à l'Hôtel-de-Ville, par M. Necker, Directeur général des Finances, à l'Assemblée des Représentants des Districts, et à l'Assemblée générale des Electeurs. Paris, Impr. Royale, 1789. 7 pp. -- Discours de M. Necker, premier ministre des finances, à l'Assemblée Nationale du 8 août 1789. Grenoble, V^e Giroud, 1789. 7 pp. -- Discours prononcé par M. Necker, premier ministre des finances, à l'Assemblée Nationale le 24 septembre 1789. Paris, Giroud, 1789. 21 pp. -- Mémoire des ministres du Roi, adressé à l'Assemblée Nationale, le 24 octobre 1789. Grenoble, Giroud, 27 pp. -- Mémoire du premier ministre des finances, lu à l'Assemblée Nationale, le 6 Mars 1790. Paris, Impr. Royale, 1790. 36 pp. -- Livre Rouge. Paris, Baudouin, 1790. 39 pp. -- Observations de M. Necker, sur l'avant-propos du Livre rouge. S. l., 1790. 29 pp.

226. [ROY, Antoine] - Compte Rendu par le ministre secrétaire d'état des finances pour l'année 1819. Paris, Impr. Royale, 1820. In-4, 246 pp., veau raciné de l'ép., guirlande dor. sur les plats, dos lisse orné, tranches dor., lég. frotté.

Sous la direction de Antoine Roy rappelé de nouveau au ministère des Finances à la place du baron Louis, le 19 novembre 1819. 150 €

227. [RULIE, Abbé Pierre] - Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des Principes du Droit Naturel, de la Théologie et de la Politique, contre l'Abus de l'Imputation d'usure. *Paris, Barrois l'aîné, 1780*. In-12, XXIII, 306 pp., (2) ff., bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, manque la coiffe sup., charnières frottées et fendillées, coins émoussés.

L'Abbé J.-L. Gouttes et Turgot ont également contribué à cet ouvrage. 50 €

228. [SÉNAC DE MEILHAN, Gabriel] - Considérations sur les richesses et le luxe. *Amsterdam, et se trouve à Paris, V^e Valade, 1787*. In-8, VIII, 499, (4) pp., bas. marbrée de l'ép., dos lisse orné, coiffe de tête et un coin usé, fentes sur la charn. sup.

GOLDSMITHS 13327. KRESS B1336. INED 4141. Édition originale. S. de M. (1736-1803) fut plusieurs fois Intendant, au moment de la Révolution il se retira en Russie, et reçut une pension de Catherine II. Cet ouvrage exprime, d'une manière particulièrement caractéristique, l'opinion des détracteurs du luxe de la fin du XVIII^e siècle. Pour Meilhan, le luxe fait obstacle, par trois voies au développement de la population : qu'il restreint l'offre de produits alimentaires, qu'il encourage le célibat, qu'il entraîne

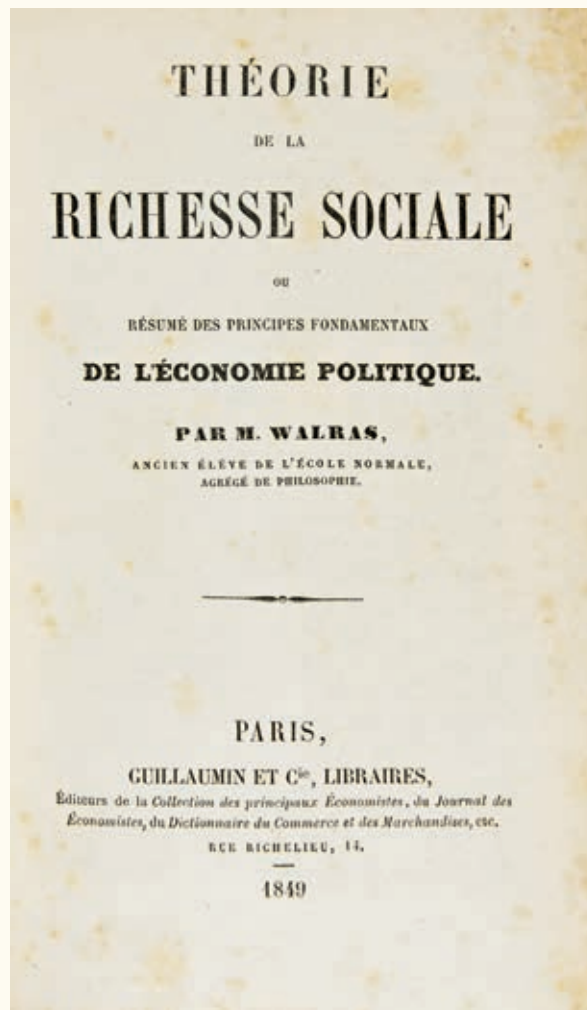
la misère pour les masses. (Cf. Spengler. p. 159). Très nombreuses annotations manuscrites anciennes, plutôt relative à la forme qu'au fond. L'écriture est la même que les annotations se trouvant dans l'ouvrage de Butel-Dumont sur le même sujet, le luxe. Ex-libris Antoine Compin. 150 €

229. SERRÉ, Adrien - Livre utile aux négocians de l'Europe, contenant les Réductions des Argents dont ils ont journellement besoin ; une Préface instructive sur le Change ; des formules de Lettres & Billets de Change... le Tarif des Monnoies d'or & d'argent qui ont cours dans les Pays-Bas autrichiens... 4^e éd. *Liège, Chez Bollen, 1774*. Pet. in-8, XL, 268, (4) pp., bas. gran. de l'ép., dos lisse.

Gravures sur bois reproduisant les monnaies. 50 €

230. WALRAS, Auguste - Théorie de la richesse sociale, ou résumé des principes fondamentaux de l'économie politique. *Paris, Guillaumin, 1849*. In-12, 103, (5) pp., demi-chag. vert, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe de tête.

GOLDSMITHS 36208, EINAUDI 5974, PALGRAVE III, 653. Édition originale. Premiers fondements des doctrines modernes de la nationalisation de la terre. 800 €



ESCLAVAGE, COLONIES

231. [ALGÉRIE] - CLAUZEL, Maréchal - Explications. *Paris, Ambroise Dupont, 1837*. In-8, 189 pp., une pl. dépl. avec deux cartes et un croquis, nomb. rouss., demi-bas. fauve de l'ép., dos lisse froissé, accroc aux coiffes, étiquette en papier collée au dos

En tête extrait du catalogue de l'éditeur. 50 €

232. BEAUMONT, Gustave de - Marie, ou l'esclavage aux États-Unis ; tableau de mœurs américaines. 4^e éd. *Paris, Charles Gosselin, 1840*. In-12, (2) ff., 392 p., demi-bas. bleue, dos lisse à faux-nerfs dor.

"Comme magistrats Gustave de Beaumont et Alexis de Tocqueville, visitèrent les États-Unis en 1831-32 en mission d'étude pour le gouvernement français. Si Tocqueville s'est attaché à une lecture politique, Gustave de Beaumont a voulu faire une étude des mœurs américaines et la situation tragique des Indiens." (G. Swaelens - Université du Québec.) On joint : BEECHER STOWE, Harriet : La Clef de la Case de l'Oncle Tom, contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé, avec les pièces justificatives... traduit par Old Nick [Émile Forgues] et Adolphe Joanne, traducteurs de la Case de l'Oncle Tom. Bruxelles, J. Rozez, 1853. 3 tomes en un vol. in-18, demi-veau aubergine de l'ép., dos rocaille très orné, (2) ff., IV-176 pp. ; (2) ff., 186 pp. et (2) ff., 178 pp. -- LARROQUE, Patrice : De l'esclavage chez les nations chrétiennes. 2^e éd. Paris, Libr. internationale, Bruxelles, Lacroix, Verbœckhoven. 1864. In-12, br., dos fendu, (2) ff., 247 pp. Essentiellement sur Saint-Domingue dont il vante les qualités : «... ne serait-il pas utile pour la France de se trouver en relation intime avec un pays placé admirablement... avec un peuple qui parle sa langue... Qu'importe leur couleur, puissions-nous voir bientôt... une main blanche serrer une main noire ; ce jour sera un triomphe pour la raison et l'humanité... En faisant un tel vœu... il m'est impossible de ne pas dire un mot sur l'infâme commerce des noirs... et qui malheureusement, continue toujours sous le pavillon français...» Alexandre de Laborde (1773-1842) fut un des membres fondateurs de la « Société française pour l'abolition de l'esclavage. » (N. Schmidt. Abolitionnistes... et Réformateurs. Patrice Larroque, (1801-1879), philosophe, était recteur de l'Académie de Lyon quand il publie cet ouvrage dans le « Journal des économistes » en 1857. Se définissant comme un déiste rationaliste, il publia la Vie de Jésus selon M. Renan. En 1870, il adresse une lettre à Claude Bernard : La Physiologie Dans cet ouvrage il constate que la religion chrétienne ne condamne pas l'esclavage, et ne l'a point aboli. -- RÉVILLE, Albert : Théodore Parker, sa vie et ses œuvres. Un chapitre de l'histoire de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Paris, Reinwald, Cherbuliez. 1865. In-12, demi-chag., dos à nerfs, (2) ff., 330, (1) p. Théodore Parker (1810 - 1860) était un Transcendentaliste américain et membre de l'église unitarienne, réformateur et abolitionniste, Ses discours, dit-on, influencèrent plus tard Abraham Lincoln et Martin Luther King, Jr. -- HILDRETH : L'esclave blanc. Nouvelle peinture de l'esclavage en Amérique. Roman américain traduit par Félix Mornand. Paris, Hachette, 1882. In-12, demi-bas. cerise, dos à nerfs, fleurons dans les entre-nerfs, 418 pp., rouss. -- Patriotisme Colonisation. Avec une préface d'Élysée Reclus, et dix dessins... Paris, Les Temps Nouveaux, 1903. Gr. in-8, br., fente au dos. VII, 442 pp. (Bibliothèque documentaire; tome II). Les dix dessins reproduits, gravés par Berger, sont de Agar, Abgrand, Couturier, Cross, Hermann-Paul, Jourdain,

Lebasque ; Luce, Roubille, Willaume. Le tome I de la Bibliothèque documentaire est consacré à « Guerre et militarisme ». -- MARAN, René : Batouala. Véritable roman nègre. (Prix Goncourt 1921). Paris, Albin Michel, 1921. In-12, br., 189 pp., (1) p.

Premier livre écrit par un noir qui reçut le prix Goncourt en 1921. » L'année 2010 de commémoration des Indépendances africaines est aussi celle du cinquantenaire de la mort d'un de ceux qui, le premier, prit la plume pour s'engager en faveur des colonisés d'Afrique noire. » René Maran (1887-1960) peut en effet être considéré à bien des égards comme un initiateur de l'anticolonialisme. Fils d'un administrateur colonial guyanais et d'origine esclave, son engagement politique et militant puise aux années qu'il a passées en Oubangui Chari comme commis de l'administration coloniale. Il y trouve l'inspiration du roman Batouala, alors même qu'il contient une préface dénonçant sans vergogne les abus de la colonisation en Afrique équatoriale française. Érigé après sa mort en « précurseur » de la Négritude par Senghor, il reste sans conteste une référence incontournable de l'histoire coloniale et de la littérature « noire ». -- CANOT, Capitaine Théodore : Vingt années de la vie d'un négrier. Grand récit d'aventures. Paris, Les libertés françaises, 1938. In-8, br. 391 pp. Publié en anglais en 1854 sous le titre de « Twenty years of an African Slaver ». THÉODORE CANOT (1804-1860), décrit la traite négrière entre l'Afrique et l'Amérique. Compte-rendu de première main sur la façon dont les esclaves sont achetés, pour les premières réactions des esclaves nouvellement arrivés. Explicite et choquant, ce volume est également une illustration saisissante de l'attitude raciste de ce temps. C'est la journaliste américaine Brantz MAYER (1809-1879), qui a compilé le matériel de Canot. (D'après une notice pour une édition américaine récente). -- CHEYWARD, Du Bose : Porgy. Traduit de l'anglais par Denyse Clairouin. Préface de Daniel Halévy. Paris, Calmann-Lévy, (1947). In-12, br., couv. défr. VI, 198 pp., (1) pp. Sera mis en musique pour l'opéra « Porgy and Bess » par George Gerschwinn. Dans sa préface D.H. fait l'éloge de Warrington Dawson, ami de l'auteur et conseiller de D. Clairouin pour la traduction. Ensemble 9 vol. 100 €

233. BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph - Mémoire sur les effets désastreux pour les colonies françaises du système de fiscalité appliqué à leur commerce. *Paris, Charles Gosselin, 15 janvier 1825*. In-8, (2) ff., 40 pp., br., couv. imprimée.

"Ainsi la Guadeloupe et la Martinique étaient-elles comptées, avant la révolution... pour plus de 50 millions. Aujourd'hui ces deux colonies ne rendent au commerce que 30 millions... la plus grande partie de leur valeur passe au fisc, qui ne laisse aux colons que le travail et la misère." 50 €

234. BONNEMAIN, Antoine-Jean-Thomas - Régénération des Colonies, ou moyens de restituer graduellement aux hommes leur état politique, et d'assurer la prospérité des Nations ; et Moyens pour rétablir promptement l'ordre dans les Colonies Françaises. *Paris, Impr. du Cercle Social, Girod et Tessier, 1^{er} mars 1792*. In-8, 111 pp., 1 tableau dépl., mouill., br., couv. grise muette de l'ép.

MARTIN & WALTER I, 4115. HOGG 2109. INED 622. A.J.T. Bonnemain, (1756-1807), avocat, puis administrateur du district de Troyes en 1790, fut élu député de l'Aube à la Convention où il siégea à côté de la Gironde. Membre de la première Société des Amis des Noirs, son engagement antiesclavagiste est surtout connu par cet ouvrage, prêt à la publication en 1790 (mais qui fut retardée). (Dorigny & Guainot. La Société des Amis de Noirs, p. 266, 270, et passim). "De l'esclavage des nègres (et de la traite) : pourquoi et comment il faut (les) abolir. Avantages de cette abolition pour la

population et pour l'activité économique. B. demande qu'on statue définitivement sur l'état civil et politique des hommes de couleur." (INED) (v. Piquet, Daniel. L'émancipation des noirs dans la pensée et le processus révolutionnaire 1789 - 1795, pp. 129-133, notamment p. 131. 150 €

235. [BROGLIE, Achille Charles Léonce Victor, duc de] - Chambre des Pairs de France. Session de 1821. Séance du Jeudi 28 Mars 1822. Développements d'une proposition faite à la Chambre par M. le duc de Broglie, et relative à l'exécution des lois prohibitives de la traite des noirs. Imprimée par ordre de la Chambre. *Paris, Impr. royale, (1822).* In-8, 154 pp., mouill., br.

HOGG 2393. "Un changement majeur intervint en France avec la nomination du duc de Broglie au poste de Premier ministre... Membre de la nouvelle Société de la morale chrétienne, il prononça un premier discours à la Chambre des Pairs aussi important que celui de Pitt en Angleterre en 1788. C'était le plus long discours qui eût été prononcé en cette enceinte... Il voulait absoudre les Anglais de leur réputation si constante de méprisable machiavélisme... Il voulait que toute implication dans la Traite fût criminalisée et commencer la christianisation de l'Afrique - anticipation, sans doute de la mission civilisatrice de la France sur ce continent... (Hugh, Thomas. La Traite des Noirs. Histoire du commerce d'esclaves transatlantique, 1470 - 1870, pp. 663- 664.) (On joint :) MOLÉ, Comte - Chambre des Pairs de France. Session de 1821. Séance du Jeudi 28 Mars 1822. Opinion de M. le comte Molé, sur la proposition relative à l'exécution des lois prohibitives de la Traite des Noirs. Paris, Didot, 1822, 5 pp. Molé, ancien ministre de la Marine et des colonies (1817-1818) s'y montre favorable. 100 €

236. BUXTON, J. Thomas Fowell - Société de la morale chrétienne. - Comité pour l'Abolition de la Traite des Noirs - Discours prononcés dans la Chambre des Communes d'Angleterre, à l'appui de la motion "Pour l'adoucissement, et l'extinction graduelle de l'esclavage dans les colonies anglaises" Traduit de l'anglais, précédé d'une introduction sur l'état des esclaves dans ces colonies par Charles Coquerel. *Paris, Impr. de Crapelet, 1824.* In-8, (2) 62 pp., br., importantes mouill.

"En diffusant des documents de ce type, la Société cherchait à démontrer "que la race noire est aussi capable que la race blanche européenne de s'instruire et de se cultiver," et que l'émancipation s'avérerait avantageuse plutôt que néfaste pour toutes les parties concernées." (v. L. C. Jennings. La France et l'abolition de l'esclavage. 1802-1848, pp. 29-30.) 60 €

237. CAREY, Henry Charles - The Slave Trade, domestic and foreign : Why it exists, and how it may be extinguished. *Philadelphia, A. Hart, Late Carey & Hart, 1853.* In-8, (2) ff. (le 1^{er} blanc), 426 pp., br., sans couv.

HOGG 2787 : "La seule solution pour éteindre la Traite est d'élever le niveau de l'industrialisation en Afrique." Henry Carey était à la tête de l'influente Société américaine de philosophie fondée par Franklin. Il décrit les enjeux dans les sociétés avancées auxquels donne lieu l'esclavage. Parmi ses élèves se trouvait Abraham Lincoln. 100 €

238. [CHAPMAN, Maria Weston, sous la dir. de] - The Liberty Bell. By Friends of Freedom. *Boston, National Anti-Slavery Bazaar, 1856.* Petit in-8, VIII, 200 pp., perc. bleue éd., décor à froid ou doré, passé.

Périodique fondé et dirigé par Maria Weston Chapman de 1839 à 1858 (n'a pas paru en 1840, 1850, 1854-1855, 1857). Envoi autographe signée de la fondatrice et éditeur de la publication des "Liberty Bell", sur la page de garde : « To // Monsieur Carnot// with the gratefull acknowledgement of // Maria Weston Chapman // Boston. U.S. // Jan. 31th 1856. » Lazare-Hyppolite, Carnot, rédacteur d'une contribution dans cet ouvrage sous la rubrique " Testimony against Slavery " avait été ministre de l'instruction publique en 1848.

En 1851 il s'opposera au coup d'état de Louis-Napoléon Bonaparte. Contient des participations d'abolitionnistes et réformateurs : Browning, Elizabeth Barrett. - Martineau, Harriet. - Hurlbut, William Henry. - Michelet, Jules. - Montalembert, Count. - De Tocqueville, Alexis. - De Girardin, Émile. - Carnot. - Passy, H. - Follen, Eliza Lee. - Child, Lydia Maria. - Clarke, James Freeman. - Tourgueneff, Ivan. - List, Harriet Winslow. - Quincy, Edmund. - Longfellow, Samuel. - Adams, Charles Francis. - Garrison, William Lloyd. - Child, Lydia Maria. - Baines, Edward. - Chapman, Maria Weston. - Stowe, Harriet Beecher. - Monod, Adolphe. - Phillips, Wendell. - Weston, Anne Warren. 300 €

239. CHILD, Lydia Maria - An Appeal in Favor of that Class of Americans called Africans. *New York, John S. Taylor, 1836.* Pet. in-8, VI, 216 pp., rouss., perc. éd. grise éd. un peu frottée.

SABIN 12711. Pas dans Hogg ni dans Samuel J. May Anti-Slavery Collection. Envoi : "To Caroline Weston, From his affectionate friend. L.M. Child." (The book was the first anti-slavery work printed in America in book form,..) " In 1833 this book was published. It argued in favor of the immediate emancipation of the slaves without compensation to slaveholders, and she is sometimes said to have been the first white person to have written a book in support of this policy. She "surveyed slavery from a variety of angles - historical, political, economic, legal, and moral" to show that "emancipation was practicable and that Africans were intellectually equal to Europeans. Peut-être le premier plaidoyer en faveur de l'émancipation immédiate des esclaves sans compensation aucune à leurs maîtres. probable second edition, preceded by a very small printing in 1833. By 1833 Lydia Maria Child (1802-1880) was probably the best-known woman writer in America. She was the author of popular novels like *Hobomok* (1823) and a best-selling advice manual called *The Frugal Housewife* (1829), and founder of the nation's first children's magazine, *The Juvenile Miscellany*. But just as she predicted in her Preface to this protest against slavery and racism, this book would make her very unpopular with many of her former admirers. It is one of the first major American abolitionist texts, and in its arguments in favor of admitting African Americans into full membership in society, certainly one of the most radical. 500 €

240. [CLARKSON, Thomas] - Résumé du témoignage donné devant un comité de la chambre des communes de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, touchant la Traite des Nègres ; adressé dans cette crise particulière aux différentes puissances de la chrétienté (au Congrès de Vienne). *Paris, Adrien Égron, 1814.* In-8, 32 pp., une pl. dépl. , br., un peu effrangé, sans couv.

HOGG 20. La planche reproduit en 7 figures, recto et verso, la coupe du "vaisseau de la Traite", le Brookes. 150 €

241. CLERMONT-TONNERRE, Gaspar de - Chambre des députés. Session de 1822. Réponse de Son Exc. Le Ministre de la Marine [G. de Clermont-Tonnerre], aux allégations de M. Benjamin-Constant sur la Traite des Nègres... Impr. par ordre de la Chambre. - Séance du 31 Juillet 1822. (*Paris, Hacquet, 1822.* In-8, 4 pp., br.

(On joint :) LAMETH, Alexandre de - Opinion sur les Colonies, prononcée dans la séance du 3 avril 1822. Paris, Kleffer, 1822, (8) pp. «... Le seul point de vue d'utilité sous lequel nous puissions considérer nos deux colonies de la MARTINIQUE et de la GUADELOUPE, est celui d'« Échelles commerciales » placées entre la France et les États qui se forment dans l'Amérique méridionale. C'est comme entrepôts naturels des produits de notre sol et de notre industrie." -- DU HAMEL, Comte - Opinion sur le Chapitre du Budget du Ministère de la Marine relatif aux Colonies. (Séance du 3 avril 1822). Paris, Blanquet, (1822), 11 pp. Relatif, notamment, à la Guyane - projets d'exploitations nouvelles dans l'intérieur - et ceux d'y établir de nouvelles colonies. -- LABORDE, Alexandre de - Chambre des députés. Session de 1822. Opinion sur le budget du Ministère de la Marine (Colonies)... Séance du 31 Juillet 1822. Paris,

Hacquet, 1822, 8 pp. Laborde (1773-1842) retient essentiellement le cas de Saint-Domingue dont il vante les qualités : «... ne serait-il pas utile pour la France de se trouver en relation intime avec un pays placé admirablement... avec un peuple qui parle sa langue... Qu'importe leur couleur, puissions-nous voir bientôt... une main blanche serrer une main noire ; ce jour sera un triomphe pour la raison et l'humanité... En faisant un tel vœu... il m'est impossible de ne pas dire un mot sur l'infâme commerce des noirs... et qui malheureusement, continue toujours sous le pavillon français...» Alexandre de Laborde fut un des membres fondateurs de la « Société française pour l'abolition de l'esclavage. » (N. Schmidt. Abolitionnistes... et Réformateurs). 100 €

242. COCHEREL, Nicolas-Robert, Marquis de - *Réflexions de M. de Cocherel, député de Saint-Domingue, sur le Rapport du Comité des Six. Paris, Clousier, (1790).* In-8, 16 pp., demi-bas. à la bradel, dos orné d'attributs révolutionnaires.

MARTIN & WALTER 7800. "Au sujet de l'introduction des farines américaines dans les ports de Saint-Domingue." 50 €

243. [COLONIES] - Rapport sur la dépense des Colonies, fait à l'Assemblée nationale par le Comité des finances. *Paris, Baudouin, (1789).* In-8, 59 pp., dérelié.

MARTIN & WALTER 1977. Les Colonies Françaises étaient les suivantes : 1). Amérique : St. Domingue, Martinique, Guadeloupe, Ste. Lucie, Tabago, Cayenne, Guyane, St. Pierre & Miquelon. - 2). Afrique : Sénégal, Gorée, Juda. - Établis. au-delà du Cap de Bonne espérance : Ile de France, et de Bourbon, Pondichéry. La Dépense totale s'élevait à 17.647.748 livres ; les Revenus se montaient à 7.173.333 livres. D'où une dépense à la charge du département de la Marine de 10.484.415 livres. Il se pourrait que ce rapport constitue la suite d'un « Rapport des dépenses du département de la marine, fait à l'Assemblée... 1789. » de 36 pp. 50 €

244. CONSTANT, Benjamin - Discours... dans la discussion des articles du Projet de loi sur l'indemnité à accorder aux colons de Saint-Domingue ; prononcé dans la séance du 20 mars 1826. *Paris, Vve. Agasse, (1826).* In-8, 12 pp., br.

En tête mention manuscrite : "Monsieur Révellière." (On joint :) VILLÈLE, J. de - Chambre des députés. Session de 1826.- Exposé des motifs du projet de loi relatif à la répartition de l'indemnité à accorder aux anciens colons de Saint-Domingue. - Présentée par S. Exc. le Ministre des finances. Séance du 11 février 1826. Paris, Imp. royale, févr. 1826, 14 pp., papier roussi. 50 €

245. [COOLS, Baron A. de] - Quelques considérations générales sur les colonies. *Paris, Chez Jeulin, 1821.* In-8, (3) ff., 144 pp., br., couv. défr.

Cools fut délégué des colons de la Martinique. Quelques passages sur le sort des noirs : "Cet esclavage qui abrutit toujours les nations et les individus dignes d'être nourris du lait d'une sage liberté, perfectionne le Nègre qui le subit." 100 €

246. CURT, Louis, Chevalier de - Décret sur les dépenses de l'expédition extraordinaire pour les Antilles, ordonnée par le roi, précédé du Rapport fait au nom du Comité de la marine, par M. de Curt, du 11 févr. 1791. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Impr. Nationale, 1791.* In-8, 16 pp., qqs. rouss., br., dérelié, couv. factice.

« Pour proposer, au nom du comité de la marine, un projet de décret sur les dépenses de l'expédition.... pour les Antilles... ». Non seulement le Rapport, mais aussi le décret, signé par lui, est de De Curt, député de la Guadeloupe. il « appartenait à l'armée désignée par la Guadeloupe comme députée aux États-généraux. Il se déclara en faveur des idées nouvelles... s'occupa activement de toutes les questions intéressant la marine et les colonies » (Bourloton-Robert, II, 234-235). - (M. et W., I, 9019). 50 €

247. CURT, Louis, Chevalier de - Motion de M. de Curt Député de la Guadeloupe. Au nom des Colonies réunies. *Paris, Baudouin, 1789.* 15 pp., mouill. claire, cart. à la bradel.

MARTIN & WALTER 9011. Louis de Curt (1722-1804?) propose en vain la création d'un comité des colonies (27 nov. 1789). (v. Bourloton, Dictionnaire des parlementaires, II, pp. 234-235). 50 €

248. [DELATRE DE MONTFLEURY, François-Pascal] - Mémoire sur l'esclavage des nègres, contenant réponse à divers Écrits qui ont été publiés en leur faveur ; par M. D L. D M F Y. *Paris, Garnery, impr. de Jorry, 1790.* In-8, 64 pp., br., dérelié

MARTIN & WALTER 9811. INED 4673. "Raisons qui condamnent l'affranchissement des Noirs ; cet affranchissement exposerait la Nation aux plus grands dangers, les colons et le commerce à la ruine, et les nègres à mourir de faim. En particulier une loi qui libérerait les nègres" sans leur assigner de propriété et qui leur enjoindrait de travailler moyennant un salaire, serait impolitique..." et l'auteur exposera plus loin qu'il est impossible de leur donner une propriété, etc..." 50 €

249. [DUPUCH, Élie-Louis] - Précis historique des troubles survenus à la Guadeloupe, depuis l'arrivée des Commissaires du Roi à la Martinique. *Paris, Impr. nationale, 1792.* In-8, (1) f., 47 pp., mouill., déchirures avec manques au coin sup. des 4 prem. ff., br., couv. factice. 50 €

250. FONTENAY, Marie (Mme Manoël de Grandfort) - L'Autre monde. *Paris, Libr. Nouvelle, 1855.* Pet. in-12, (4) ff. 261, 18 pp., catalogue éd., cachet et ex-libris armoriés, demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné à froid.

SABIN 24996. Critique des États-Unis sous une forme romancée. Un chapitre intitulé "La Nouvelle-Orléans et l'esclavage" se montre en effet très curieux quant aux noirs : "... une seule goutte de sang nègre dans ses veines, la créature qui compte un noir parmi ses aïeux, il faut vous en défier. Le plus petit incident peut mettre à découvert chez elle des abîmes d'abjection et de lâcheté. Combien est déplorable en Amérique la familiarité qu'apportent les blancs dans leurs rapports avec l'autre race." Manoël de Grandfort écrit sous de nombreux pseudonymes : Adrien Bar, Ryno, Marie Fontenay, Marie de Notines. D'un voyage en Amérique, elle rapporta "L'Autre monde", elle collabora à la Vie Parisienne, Paris-Journal, la Presse, le Gil-Blas. 50 €

251. [FROMENT, Mathilde Lippens] - L'Apôtre des Nègres ou Vie du B. Pierre Claver, par M. F. Lille, L. Lefort, 1852. In-16, portrait lithog., 101 pp., (1) f., (1) f. (catalogue), br., couv. factice.

HOGG 4028. Pierre Claver (Verdú, 26 juin 1580 – Carthagène des Indes, 8 septembre 1654) est un prêtre jésuite catalan, missionnaire en Amérique du Sud, particulièrement auprès des esclaves africains et reconnu saint par l'Église catholique. 50 €

252. GILLET DE LA JAQUEMINIÈRE, Louis-Charles - Rapport fait au nom de la section du Comité d'Agriculture et de Commerce. Chargée par l'Assemblée Nationale de l'examen de la réclamation des Députés de Saint-Domingue, relative à l'approvisionnement de l'Isle. *Paris, Baudouin, 1789.* , 56 pp., 36 pp., tableau dépl., dérelié.

Le tableau qui émane du bureau de la navigation à Saint-Domingue fait état des farines importées de France et de l'étranger pendant les mois d'Avril, Mai, Juin et Juillet 1789. La seconde partie (p.1-36) contient : Éclaircissements sur la demande de Messieurs les Députés de Saint-Domingue. p. 1 à 22. Signé: LA LUZERNE. -- Réflexions sur les deux États ou tableaux joints à la lettre de M. le Marquis du Chilleau, en date du 7 Septembre 1789. p. 23 à 36. Signé pour certification : La Jaqueminère. Martin & Walter, 18735. 100 €

253. [GUADELOUPE] - BARÈRE, Bertrand & [VICTOR HUGUES]
- Rapport fait au nom du Comité de salut public... sur les Colonies françaises Isles-du-Vent... 19 thermidor, an II... (*Paris, Impr. nationale, (août 1794)*). In-8, 3 pp., mouill., demi-bas. bordeaux, dos orné d'attributs révolutionnaires.

La moitié du rapport est occupé par un texte de Victor Hugues : "Le commissaire délégué par la Convention nationale aux Isles-de-Vent, au comité de Salut Public", qui relate la conquête de la Grande-Terre-Guadeloupe... que des traîtres avaient livrée aux anglais...

50 €

254. GURNEY, Joseph-John - Un hiver aux Antilles en 1839-40, ou Lettres sur les résultats de l'abolition de l'esclavage, dans les colonies anglaises des Indes occidentales, adressées à Henri Clay, du Kentucky... et traduites de l'anglais sur la troisième édition par J. J. Pacaud. *Paris, Firmin Didot frères, 1842*. In-8, XI, 358 pp., cachet de bibl., demi-bas. bleue, dos lisse orné de fil. dor., coiffes frottées.

HOGG 2654 (*A Winter in the West Indies. New York, 1840*). Contient un chapitre sur les implications des américains dans la traite des noirs à Cuba.

150 €

255. JAY, William - *Miscellaneous Writings on Slavery. Boston, John P. Jewett, Cleveland, Jewett, Proctor, and Worthington, 1853*. In-8, portrait lithog., 670 pp., qqs. rouss., perc. éd. estampée à froid, pet. accros.

Première édition collective : *Inquiry into the character and tendency of the American colonization and American anti-slavery societies. - A view of the action of the Federal Government, in behalf of slavery. - On the condition of the free people of color in the United States. - Address to the friends of constitutional liberty, on the violation by the United States House of Representatives of the right of petition. - Introductory remarks to the Reproof of the American Church contained in the recent "History of the Protestant Episcopal Church in America", by the bishop of Oxford. - etc.* 100 €

256. MARTYROLOGE COLONIAL - Tableau de l'esclavage aux colonies françaises. (*Paris, A. Sirou et Desquers, 1848*). 3 fasc. in-12, 24 p., 3 gravures sur bois h. t. (une par fascicule.), dérelié.

I. Jérôme, Clet et Laurencin. Trois esclaves mis à la torture sur le soupçon qu'ils aspirent à la liberté. 8 pp. -- II. Irène et Constance. Les plombs de Venise de l'habitation Saint-Cyrille- Desgrottes, deux femmes esclaves jetées sous ces plombs avec leurs nourissons. pp. 9-16. -- III. Clarisse et son fils Martin. supplice du fouet infligé à une femme esclave de soixante ans, sur l'habitation O'Connor à la Guadeloupe. - le fils de la victime contraint de tenir sa mère pendant l'exécution. pp. 17-24.

100 €

257. MOREAU DE SAINT-MÉRY, Méderic-Louis-Élie - Opinion de M. Moreau de Saint-Méry, Député de la Martinique. Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Impr. nationale, (1789)*. In-8, 20 pp., dérelié.

Martin & Walter, 25173. "Sur la motion de M. De Curt, pour l'établissement d'un Comité chargé de l'examen de tous les objets coloniaux. Séance du 1^{er} Décembre 1789."

30 €

258. MORENAS, Joseph-Elzéar - Seconde pétition contre la Traite des Noirs, présentée à la Chambre des Députés, le 19 mars 1821, et à celle des Pairs, le 26. *Paris, Mme Jeunehomme-Crémère, 1821*. In-8, 62 pp., mouill. et taches, br.

HOGG 2560. "L'envoi de pétitions aux assemblées parlementaires fut l'un des modes d'action inspirés par la Grande-Bretagne qu'utilisaient les abolitionnistes français... Morénas rédigea [deux pétitions] pour dénoncer la poursuite illégale mais ouverte du trafic de traite dans la colonie française du Sénégal et la prise de bénéfices opérée par les administrateurs français à cette occasion.

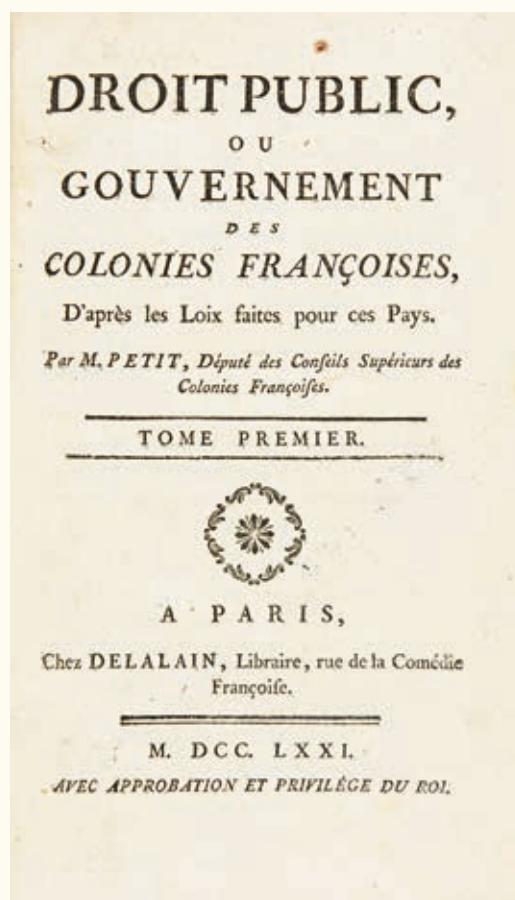
Les interventions de Morénas employé au service des missions d'exploration du ministère de la marine et des Colonies, lui valurent de sévères sanctions professionnelles mais elles constituèrent des textes de références auxquels puisèrent ceux qui dénoncèrent la traite illégale... " (Nelly Schmidt. *Abolitionnistes et réformateurs*, p. 283-284, et passim.)

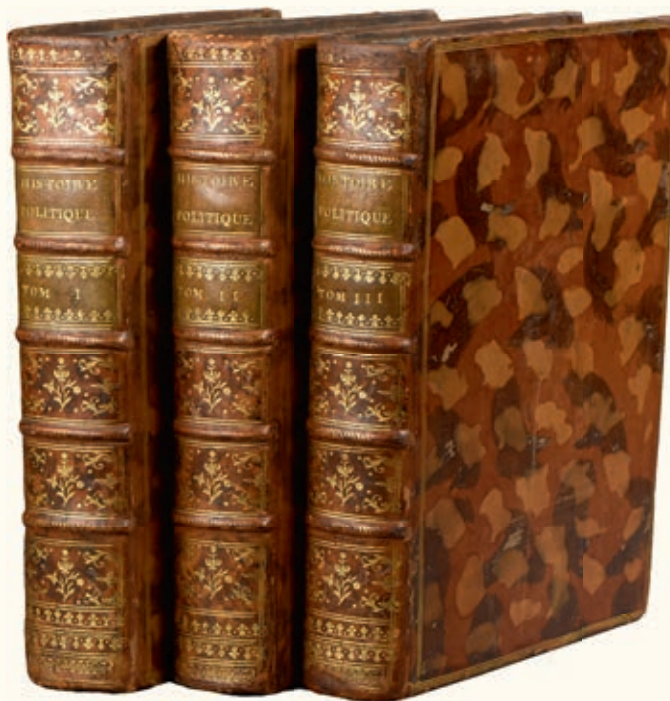
50 €

259. PETIT, Émilien - Droit public, ou Gouvernement des colonies françaises, d'après les lois faites pour ces Pays. *Paris, Chez Delalain, 1771*. 2 vol. in-8, (2) ff., XVI, 474 pp., (1) f. ; (2) ff., 521 pp., demi-bas. fauve à coins de l'ép., dos lisses ornés un peu passés, p. de titres et de tom. oranges et olives, rest. aux coiffes.

SABIN 61252. KRESS S-4669. HIGGS 527. INED 3536. Édition originale. Petit a été dans notre pays le premier auteur qui ait écrit un traité d'ensemble sur le droit public des colonies. « Exposé très documenté du droit administratif en vigueur dans ces îles (de l'Amérique) et en même temps une étude critique des principes directeurs qui l'ont inspiré et de la politique suivie à l'égard de ces colonies par le gouvernement français. Pour celui qui veut étudier notre ancien droit colonial français, c'est un livre capital. Petit plaide pour que le gouvernement cherche à attirer les protestants français réfugiés à l'étranger.... P. a été dans notre pays le premier auteur qui ait écrit un traité d'ensemble sur le droit public des colonies. (A. Girault). « Traité détaillé du droit public des colonies, établissement des étrangers dans les colonies ; abus de la police ecclésiastique relativement à l'état-civil des habitants », (INED, n°3536). Sabin, 61252. Émilien Petit, créole, était Député des Conseils supérieurs des Colonies Françaises.

1 000 €





260

260. RAYNAL, Guillaume-Thomas - Histoire philosophique et politique des Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, *Les Libraires associés*, 1775. 3 vol. in-4, portrait, (2) ff., VIII, 719 pp., 2 fig. h. t., carte dépl. ; frontispice, (2) ff., VIII, 662 pp., 1 fig. h. t., 2 cartes dépl. ; frontispice, (2) ff., VIII, 658 pp., 2 fig. h. t., carte dépl., déchirure sans manque à la première carte, veau écailles de l'ép., triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. vert (Langlois à Lyon), 3 coiffes habilement restaurées.

HIGGS 6390. L'édition est illustrée d'un portrait de Raynal d'après Cochin, de 4 jolies vignettes de Marillier dont une sur le premier titre, de 7 planches non signées et de 4 cartes dépliantes (golfe du Mexique, Amérique méridionale, Nord de l'Amérique septentrionale, Océan Indien et mer du Sud avec les Philippines et la Nouvelle Hollande). L'ouvrage, dû, entre autres, à la collaboration de Raynal, Diderot et Holbach, retrace l'histoire des colonies depuis la découverte de l'Amérique et tente de démontrer comment les découvertes successives ont influencé le commerce et la culture européenne. Il dénonce notamment l'esclavage et l'exploitation des colonies. 500 €

261. RÉFLEXIONS SUR L'ABOLITION - de la Traite & la Liberté des Noirs. Orléans, *Impr. de L. P. Couret*, (1789). In-8, 14 pp., br.

HOGG 1982. L'auteur conclut : "Puissent mes vœux pour la Liberté des Nègres être réalisés ! Puisse surtout ma Patrie devenir le séjour de la paix !.." Note ms. : "Par Gaullier prieur de St Maclou." 50 €

262. RINCHON, P. Dieudonné - Les Armements négriers au XVIII^e siècle d'après la correspondance et la comptabilité des armateurs et des capitaines Nantais. Bruxelles, *Acad. Royale des Sciences coloniales Belges*, 1955. In-8, 178 pp., demi-velin à la bradel, couv. cons.

(On joint du même :) Le Trafic négrier d'après les livres de commerce du capitaine Gantois Pierre-Ignace-Liévin Van Alstein.

- L'organisation de la traite des noirs. Préface de Charles de La Roncière. Tome I. Bruxelles et Paris, 1938, 349 (2) pp., rel. idem. Seul tome paru. 100 €

263. [SAINT DOMINGUE] - Adresse prononcée à l'Assemblée nationale, séance du 30 septembre (1790), au soir, par les députés des paroisses de Port-au-Prince et de la Croix-des Bouquets. Imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. (Signée, p. 38 :) Arnauld, Trottier, Lajard, députés du Port-au-Prince ; Daulnay de Chitry, Hamon de Vaujoyeux, députés de la Croix-des-Bouquets. Paris, *Impr. nationale*, [1790]. In-8, 48 pp., cart. à la bradel, titre en long.

Contre "l'Assemblée générale de la partie française de Saint-Domingue, séante à Saint-Marc", et ses visées autonomistes. "Extrait des registres... de la paroisse du Port-au-Prince..., de la Croix des-Bouquets, avec l'élection de leurs députés et la décision de les envoyer en France." (pp. 39 à 48). (v. Saintoyant, Colonisation franç. pendant la Révolution, II, 26 sq. - Maurel, Blandine, Saint-Domingue et la Révolution française, p. 8.) 50 €

264. [SAINT-DOMINGUE] - Chambre des Pairs de France. - Session de 1815 - Projet de loi concernant les créanciers des colons de Saint-Domingue. Adopté par la Chambre des députés le 11 Décembre 1815 ; présenté à la Ch. des Pairs... le 26 du même mois. Paris, *Didot l'Aîné*, (1815). In-8, 5 pp., br.

(On joint :) LAISNÉ DE VILLEVÈQUE - Opinion sur les Colonies. Séance du 5 Juin 1819. Paris, Hacquart, 1819, 11 pp. Favorable à une Assemblée coloniale de deux chambres. Il veut "inviter les colons à donner à leurs noirs une part dans le produit des habitations... ils aspireraient à racheter leur liberté... un droit de 1/2 % sur ce qui entre et ce qui sort... serait consacré à racheter et à rendre la liberté des noirs mariés qui auraient six enfants vivants." L. de V. fut un des membres fondateurs de la Société française pour l'abolition de l'esclavage. (v. N. Schmidt. Abolitionnistes... et Réformateurs, p. 462.) 50 €

265. [SAINT-DOMINGUE] - Discours fait à l'Assemblée nationale, le 3 Novembre 1791, par MM. les Commissaires de l'Assemblée Générale de la partie Française de Saint-Domingue. *Paris, Impr. nationale, 1791.* In-8, 30 pp., dérelié.

MARTIN & WALTER 16302. Cette proclamation est issue des représentants nommés par les propriétaires favorables à l'esclavage. Signée par J.B. Millet, Chesneau-de-La-Megrière, Cougnac-Mion, Lebugnet, Ste.-James-Roustan. 50 €

266. [SAINT-DOMINGUE] - Extrait des registres des délibérations de l'Assemblée provinciale du Sud de Saint-Domingue, et de sa séance du 16 mai 1790. Imprimé par ordre de l'Assemblée. (Signé :) Collet, président, R. Rheneau, secrétaire. *Paris, Baudoin, (1790).* In-8, 2 pp., déchirures aux marges int., br.

SABIN 75115. Adresse de reconnaissance à l'Assemblée nationale qui, dans le décret du 8 mars 1790, déclare son intention de ne pas innover en matière coloniale et spécifie, quant à l'état des personnes, qu'aucune loi ne sera décrétée que "sur la demande formelle des Assemblées coloniales". (Saintoyant I, 88 et 99-100).

30 €

267. [SCHÆLCHER, Victor] - Abolition de l'esclavage. Procès-Verbaux, rapports et projets de décrets de la Commission instituée pour préparer l'Acte d'Abolition immédiate de l'esclavage. *Paris, Impr. Nationale, 1848.* In-4, (2) ff., 363 pp., cachet, demi-bas. aubergine, dos lisse orné de fil. à froid, p. de t. verte, un peu froissé.

Le grand projet de décret d'émancipation des esclaves verra le jour grâce à Victor Schœlcher au moment de la Révolution de 1848. Schœlcher avait incité Arago à s'occuper de ce texte qui ne cessait d'être abandonné : après 1793, ce fut 1794, puis enfin 1848. Arago nomma Schœlcher sous-secrétaire d'État, président de la Commission. Il indiqua les objectifs de la commission dès la première séance de travail : 1). Arrêter les termes du décret qui donnera la liberté aux esclaves, 2). Proposer les moyens les plus sages pour assurer le travail avec la liberté. 800 €

268. SCHÆLCHER, Victor & PERRINON, Auguste-François - Bulletin colonial. Élections de la Guadeloupe et de la Martinique. *Paris, E. Brière, 1849.* In-plano, 4 pp., impression sur 4 colonnes, déch. marg. sans manque, en feuilles

Publication complète (v. Anne Girollet. Victor Schœlcher, abolitionniste et républicain, p. 365). "Appel aux journaux de bonne foi - Élections de la Guadeloupe - Faits électoraux - Polémique électorale des prétendus amis de l'ordre et de la civilisation - Polémique électorale des prétendus amis du désordre et de la barbarie - Lettre de M. V. Schœlcher au rédacteur en chef de l'Assemblée nationale - Pétition des négociants, etc. et colons résidents du Havre, pour l'abolition du suffrage universel aux colonies - Substitution d'une race à l'autre - Élections de la Martinique - Lettre de M. Bissette - Lettre de M. Linstant, nommé dans la lettre de M. Bissette, à M. Duparquet." 300 €

269. [SOCIÉTÉ DES AMIS] - Appel aux habitants de l'Europe sur l'Esclavage et la traite des Nègres, par la Société religieuse des Amis (Quakers), de la Grande Bretagne. *Paris, Firmin Didot frères, 1839.* In-8, 39 pp., dérelié.

L'Appel, (pp. 3-13), est signé : Peter Bedford. Suit l'Appendice, pp. 5-39, divisé en cinq parties : Enlèvement des Noirs. - Marche à la côte. - Détention à la côte avant l'embarquement. - Passage d'Afrique au lieu de la vente. - La perte après la capture et l'embarquement. Cette partie contient un "État exact des Nègres morts sur dix-sept bâtiments de traite (1 Portugais, 10 Espagnols, 6 Brésiliens)."

3561 morts sur 7992 embarqués, soit près de la moitié. "Les arguments étaient d'ordre religieux, moral et anthropologique." (Nelly Schmidt, L'abolition de l'esclavage, p. 141. "L'Appel.." et, partiellement la quatrième partie qui suit sont reproduits dans : Nelly Schmidt, Abolitionnistes... et réformateurs. 100 €

270. [SOCIÉTÉ DES AMIS] - Rules of Discipline of the Early- Meeting, held On Rhodes-Island, for New-England. Printer by Direction of the Meeting. *New-Bedford, Abraham Shearman jun., 1809.* In-8, XVI, 156 pp., (5) ff. blancs, rel. us. de l'ép., plats détachés, sans dos.

Première édition. "Of Negroes from their native country and relations* (*This intended as slaves, or against their consent) is not a commendable nor allowable practice, and that practice is censured by this meeting. 1727." 50 €

271. [SOCIÉTÉ DES AMIS] - FORSTER, Josiah - Adresse aux Nations de l'Europe sur le commerce homicide appelé Traite des Noirs. Publié par la Société des Amis, communément nommés Quakers, résidant dans la Grande Bretagne et l'Irlande. Traduit de l'anglais. *Londres, J. B. G. Vogel, à Cambervell, 1822.*, 18 pp., qqs. mouill., br.

HOGG 2573 (éd. anglaise). Ex-dono manuscrit sur la page de titre : "Au comte Pelet de la Lozère, Pair de France. De la part de la Société des amis." 50 €

272. STIGER, Joseph Leopold - Nieder mit der Sklaverei ! Eine Beleuchtung des Pamphlets der zweite Unabhängigkeitskrieg in Amerika von E. M. Hudson. *Zürich, Selbstverlag des Verfassers, 1864.* In-12, portrait d'Harriet Stowe, 32 pp., br., couv. imprimée, avec un texte en pages 3 et 4 de couv.

Libelle dédié à Harriet Beecher Stowe. Envoi de l'auteur au Muséum de Zürich (avec cachet d'annulation sur la couverture). Stiger (1816-1880), révolutionnaire suisse avait séjourné aux États-Unis de 1851 à 1861, militant contre l'esclavage et pour les idées communistes. et exerçant la médecine à Buffalo dans l'Etat de New-York. Composé en soutien aux Etats de l'Union pendant la Guerre de Sécession. (on joint :) Une carte dépl. (48 X 57,5 cm). American States, North and South (The Eastern half of the US territory). Showing the Railways, Forts, and Fortifications. Londres, Bacon & Co American Map Publishers and Importers. Carte faite pendant la guerre de Sécession (1861-1865) montrant par des couleurs différentes les divisions territoriales : Federal Free States, red - Federal Slave States, yellow - Seceded or Confederate States. (Slave), green. 50 €

273. TAUSIA-BOURNOS - Coup d'œil impartial sur les décrets de l'Assemblée nationale relativement aux colonies. (Lettre écrite à MM. les membres du comité colonial, à Paris, ce 15 janvier 1791.) Par M. Tausia-Bournos, habitant de Saint-Domingue. *Paris, L. Potier de Lille, 1791.* In-8, (4) 31 pp., cart. à la bradel, p. de titre en long, charn. froissées.

MONGLOND II, 150. Pas dans Martin & Walter. "... Deux grandes vérités président à vos travaux... Le gouvernement fut de tout temps plus despotique à Saint-Domingue que dans aucune autre partie de l'empire... " Le moyen de concilier les intérêts des colonies avec ceux de la métropole, n'est pas de donner aux négociants & armateurs une influence sur le sort politique des colonies, mais de consulter les manufactures, les fabriques & l'agriculture de France, & les cultivateurs des colonies..." 100 €

LITTÉRATURE, THÉÂTRE

274. APOLLINAIRE, Guillaume - Le Flâneur des deux rives. Avec une photographie de l'auteur. *Paris, Ed. de la Sirène, 1918*. In-12, portrait, 113 pp., (1) f., demi-chag. vert à coins, dos à nerfs orné passé, tête dor., couv. et dos cons.

Édition originale.

30 €

275. ARNAULT, Antoine-Vincent - Les Souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre. *Paris, Alphonse Leclère, 1861*. In-8, VIII, 219 pp., 49 pl. h. t., mar. vert de l'ép., dos à nerfs orné, triple fil. dor. sur les plats, dentelle int., tranches dor.

Ex. sur vélin fin. Orné de 49 pl. h. t. gravées et coloriées au pochoir représentant des acteurs en costume de scène. Ex-libris Alfred Piat.

100 €

276. BARBEY D'AUREVILLY, Jules - Une Page d'Histoire (1603). *Paris, Lemerre, 1886*. In-16, (1) ff., II, 31 pp., (1) f., 2 fig. h. t., br.

Édition originale. Deux figures grav. à l'eau-forte par T. Courboin d'après L. Ostrowski. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

50 €

277. BERCHOUX, J. - Gastronomie, poème, suivi des poésies fugitives de l'auteur. 4^e éd., corrig. et augm. *Paris, Guiguet et Michaud, 1805, an XIII*. In-16, front., 266 pp., qqs. mouill., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. rouge, charnière sup. un peu fendue, qqs. épîd.

(On joint :) **DAUPHIN** - Lettres de Junie, recueillies et publ. par M. Dauphin. *Paris, Doublet, 1811*. 2 vol. in-16, (2) ff., VI, 347 pp., qqs. rouss., veau fauve de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. vert, encadrement dor. sur les plats, petit manque à coiffe sup. du t. I et charnière sup. un peu fendue, tranches dor.

(On joint :) **LEGOUVÉ** - Le Mérite des femmes. Nouv. éd. augm. de poésies inédites. *Paris, Louis Janet, 1825*. In-16, front., (2) ff., XVI, 282 pp., (1) f., qqs. rouss., veau vert de l'ép., dos à nerfs orné passé, p. de t. grenat, encadrement avec fleuron à froid au centre.

50 €

278. [CLAUDEL, Paul] - DELACHAPELLE. La Parabole du Festin. Programme pour un oratorio. *Paris, Ronald Davis, 1926*. In-8, 35 pp. non ch., br.

Édition originale pub. sous le pseudonyme de Delachapelle. Tiré en tout à 106 ex. Un des 100 num. sur vergé d'Arches. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

50 €

279. COLETTE - Dans la Foule. *Paris, Crès, 1918*. In-16, (2) ff., 158 pp., (1) f., br.

Édition originale. Un des 60 ex. num. sur papier Van Gelder (il a été tiré en tout 66 ex. sur grand-papier). Ex-libris du docteur Lucien-Graux. On joint : Un Chapitre inédit de Claudine s'en va. *Paris, Pour les Amis du D' Lucien-Graux, 1937*. In-8, br. 26 pp., (1) f. Édition originale. Tirage limité à 60 ex. un des 10 num. sur papier bibliophile bleu. Envoi à Madame Lucien-Graux.

50 €

280. CURTIUS, Ernst-Robert - Essai sur la France. Traduit de l'allemand par Jacques Benoist-Méchin. *Paris, Grasset, 1932*. In-4, 334 pp., (2) ff., br., chem., étui.

Édition originale de la traduction de Benoist-Méchin. Un des cinq exemplaires num. sur japon nacré du tirage de tête dans le format in-4 Tellièr. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

30 €

281. DIDEROT, Denis - Œuvres complètes revues sur les édition originales comprenant tout ce qui a été publié à diverses époques et les manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque de l'Ermitage. Revues sur les édition originales, accompagnées de notices, notes, table analytique, et suivies d'une étude sur Diderot et le mouvement philosophique au XVIII^e siècle par J. Assésat. *Paris, Garnier, 1875-1877*. 20 vol. in-8, demi-chag. rouge, dos à nerfs.

Première édition critique donnée par Jules Assésat et Maurice Tournoux. Les trois derniers volumes contiennent la correspondance.

300 €

282. DUCANGE, Victor - Trente Ans de la vie d'un joueur. Mélodrame en trois journées. Musique de M. Alexandre Piccini - Divertissement de M. Corally - Décors de M. Lefebvre. Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 19 Juin 1827. *Paris, Barba, 1827*. In-8, 96 pp., qqs. ff. fortement brunis, demi-veau gris, dos lisse orné.

Édition originale. Le plus célèbre des mélodrames de Ducange où triomphèrent Marie Dorval et Frédérick Lemaître. La pièce en représentant trois âges de la vie des personnages, rompait avec les conventions du théâtre classique.

50 €

283. DUMAS, Alexandre - Antony, drame en cinq actes, en prose. *Paris, Auguste Auffray, 1831*. In-8, (4) ff., 106 pp., (1) f. (post-scriptum), demi-bas. vert olive, dos lisse orné de fil. dor., charnières frottées et un peu passé.

Édition originale. Un des plus grands succès de Dumas au théâtre incarnant le Drame romantique. -- Quelques pièces reliées avec.

(On joint :) **DIDOT**, Firmin - Annibal, tragédie en cinq actes. (Suivi de :) A mon Fils aîné Ambroise Firmin Didot, voyageant dans la Croade et dans la Grèce. *Paris, Firmin Didot, 1817*. In-8, (2) ff., VII, 110 pp., (1) f. blanc, 15 pp., rouss., br., couv. muette, chemise et étui mod.

Édition originale. Note manuscrite de J. J. Debure : "collationné complet le 7 juin 1817. J. J. Debure fils aîné. Présent de l'auteur."

100 €

284. FLAUBERT, Gustave - Madame Bovary. Mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères, 1857*. 2 tomes en un vol. in-12, (4) ff., pag. 5 à 490 pp., faux-titre relié après le titre, demi-veau bordeaux à coins, dos à nerfs orné.

Édition originale avec la faute à "Senart".

200 €

285. FOUDRAS, Marquis de - Un Grand Comédien. *Paris, Alexandre Cadot, 1854*. 3 tomes en un vol. in-8, pag. 305 à 311 du t. I avec marge inf. plus courte, p. 311 racommodée, mouill. claires, qqs. rouss., demi-chag. rouge un peu post., dos à nerfs.

50 €

286. FRANCE, Anatole - Notice historique sur Vivant Denon. *Paris, Rouquette, 1890*. In-8, XII pp., br.

Édition originale. Tirage à part sur hollande d'un article paru dans Le Temps, numéro du 20 Oct. 1889. Non mis dans le commerce, il devait servir de préface au conte de Vivant-Denon, Point de lendemain, paru chez le même éditeur. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

50 €

287. FRANCE, Anatole - Pierre Nozière. *Paris, Alphonse Lemerre, 1899*. In-8, (2) ff., 326 pp., mar. bordeaux, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos cons. (rel. Forbin).

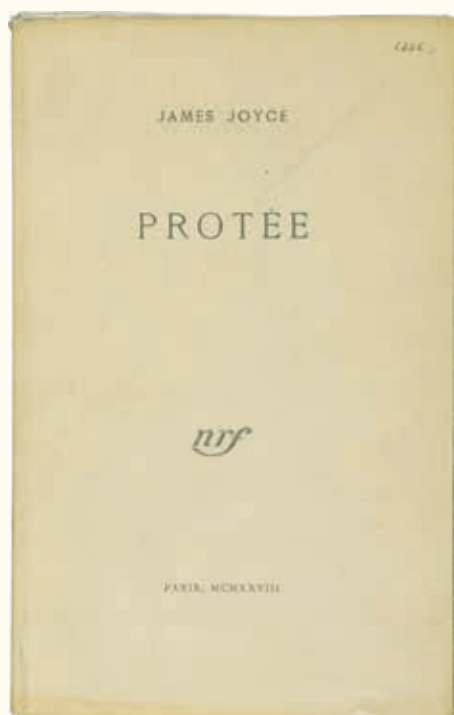
Édition originale. Tirage de tête limité à 140 ex. num. Un des 100 sur Hollande.

250 €

288. GONCOURT, Edmond et Jules - Portraits intimes du XVIII^e siècle. Etudes nouvelles. Deuxième série. *Paris, Dentu, 1858*. In-12, 287 pp., qqs. rouss., demi-bas. orange à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons.

(On joint :) **SAND**, George - Théâtre complet. *Paris, Michel Lévy frères, 1877*. 4 vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge et vert.

50 €



293

289. GOURMONT, Remy de - Le Château singulier. *Paris, Mercure de France, 1894.* In-16, 81 pp., (3) ff., br.

Édition originale tirée à petit nombre sur vergé d'Arches. 32 vignettes en rouge et en bleu. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

50 €

290. GRAFIGNY, Mme de - Lettres d'une péruvienne. *Paris, Hiard, 1831.* In-16, front., 223 pp., qqs. rouss., demi-chag. aubergine, dos lisse.

On joint : **DUFRENOY, Mme A. B. -** Opuscules poétiques avec des notes, et une relation historique sur les journées des 2 et 3 septembre 1792, par M. l'Abbé Sicard. *Paris, Arthus-Bertrand, 1806.* In-16, 140 pp., (1) f., manque le faux-titre ?, perc. verte.

50 €

291. [GUIGNOL] - [ONOFRIO, J.-B.] - Théâtre Lyonnais de Guignol. Publ. pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, N. Scheuring, 1865-1870.* 2 vol. in-8, front., XXII, 349 pp., (1) f. ; (3) ff., 362 pp., (1) f., qqs. vignettes, lég. rouss., demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs ornés passé, p. de t. mosaïquées, charnière sup. du t. l. lég. fendue, têtes dor., couv. cons. (L. Claessens).

Première édition. Ex. sur vergé. Frontispice et 20 vignettes gravés à l'eau-forte par J.-M. Fugère, tirées en bistre.

150 €

292. JOUHANDEAU, Marcel - Astaroth. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1928.* In-8, 26 pp., br.

Édition préoriginale. Imprimé sur vélin. Un des qqs. exemplaires tirés à part, d'un passage d'Astaroth paru dans la Nouvelle Revue Française (1^{er} Sept. 1928). L'œuvre entière sortira l'année suivante. On joint : Barberine ou le cache-pot. *Paris, 1930.* Idem, (1) f., 19 pp. (Nouvelle Revue Française, 1^{er} Janvier 1930). Un des contes parus dans le Journal du coiffeur (1931) - Veronicana. *Paris, 1931.* Idem, (3) ff., 14 pp. (Nouvelle Revue Française, 1^{er} Juillet 1931). Passage de Veronicana qui paraîtra en entier en 1933. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (Ens. 3 plaquettes).

50 €

293. JOYCE, James - Protée. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1928.* In-8, (1) f., 24 pp., br.

Édition préoriginale de la traduction de Auguste Morel, Stuart Gilbert et Valéry Larbaud. Imprimé sur vélin. Un des 12 exemplaires du tiré à part du troisième épisode d'Ulysse paru dans la Nouvelle Revue Française (numéro d'Août 1928). Introduction de l'un des traducteurs Stuart Gilbert. La traduction complète d'Ulysse paraîtra l'année suivante à la Maison des Amis des Livres. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

150 €

294. KEEPSAKE AMÉRICAIN - Morceaux choisis et inédits de littérature contemporaine. *New-York et Philadelphie, Foreign and Classical Bookstore ; Paris, Levavasseur, 1831.* In-18, XII, 362 pp., 12 fig. h. t. grav. sur acier, pl. maroquin vert foncé de l'ép., plats orné d'une plaque dor. avec fil. et encadrement composé de fleurons, palmettes, rosaces, etc., dos lisse orné, tr. dor. (Ginain)

LACHEVRE 32. Imp. sur vélin chamois. Contient : Lettre inédite de Diderot (non répertoriée par Adams), des textes en prose ou en vers de Chateaubriand, Desbordes-Valmore, G. Drouineau, Le Voyage imaginaire par Jules Janin (en dix chapitres), V. Hugo, A. de Musset, Nodier, E. Sue, etc. (On joint ;) [KEEPSAKE] - Nouveau Keepsake français. Souvenirs de littérature contemporaine. *Paris, Louis Janet, s. d.* In-12, (4) ff., 295 pp., 7 fig. gravés sur acier, qqs. rouss., veau fauve de l'ép., dos lisse orné, large encadrement à froid sur les plats avec fleuron dor. au centre, tranches dor.

100 €

295. LOTI, Pierre - Court intermède de charme au milieu de l'horreur. *Le Havre, 1918.* In-8, 29 pp., fig., br.

Édition originale. Tiré à part de la Revue des Deux Mondes, numéro du 15 Juin 1918. Visite à la reine des Belges Elisabeth. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (On joint :)

LIMBOUR, Georges - Histoire de famille. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1929.* In-8, (1) f., 24 pp., br.

Édition originale. Tirage à part limité à quelques ex. sur vélin d'un extrait de la Nouvelle Revue Française, numéro de Novembre 1929. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (On joint :)

SALMON, André - Saints de glace. *Paris, La Nouvelle Revue Française, 1930.* In-8, 9 pp., br.

Édition originale. Tirage à part limité à quelques ex. sur vélin d'un extrait de la Nouvelle Revue Française, numéro de Septembre 1930. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

50 €

296. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Et ce fut la nuit blanche... *Paris, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1938.* Pet. in-8, 348 pp., (1) f., maroquin bleu roi, reliure sur brochure, dos à nerfs, gardes de tabis bleu représentant la barque de Charon, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Unique ex. tiré sur Japon pour l'auteur. Envoi à sa femme (une page). Poème autog. signé du docteur Lucien-Graux (3 pp.). Joint dans un étui sous chemise au dos identique, environ 60 lettres ou cartes de visite sous enveloppe dont : Lucien Lévy-Bruhl, Franchet d'Espérey, Édouard Herriot, Oliveira Salazar, André Fontainas (l. a. s.), Capiello (l. a. s.), Joseph Caillaux, Jean Martet.

100 €

297. [LUCIEN-GRAUX, Docteur] - Hommage au docteur Lucien-Graux par J. Bourguignon, Henri Mondor, Jean Porcher, Marcel Roche, Robert Werhlin. Avant-propos de André Maurois. *Paris, Manuel Bruker, 1947.* In-4, (34) ff., (12) ff. (fac-similé du testament du roi Louis XIV), maroquin bleu nuit, dos à nerfs, cuivre gravé par Marcel Roche et titre en lettres dorées sur le premier plat, gardes de tabis acajou, couv. cons., tr. dor., chemise, étui (René Aussourd).

Tiré en tout à 210 ex. num. Un des deux ex. sur Japon impérial (tirage de tête), celui-ci pour Madame Lucien-Graux. Reliés en tête les deux manuscrits autographes des contributions de Jean Bourguignon et de sa femme (22 ff. et 10 ff.). Portrait lithographié en double état et cinq dessins originaux au fusain par Robert

Wehrlin, représentant le docteur Lucien-Graux. Sept eaux-fortes de Marcel Roche en double état. Le cuivre ornant le premier plat a servi à l'illustration. Joint une boîte sous étui présentant un dos semblable à la reliure, exécutée également par René Aussourd et contenant environ 100 lettres ou cartes de visite accompagnées de quelques mots, avec leurs enveloppes conservées, dont : Camille Chautemps, N. Politis, Georges Mandel, J. J. Tharaud (l. a. s.), Philippe Chabaneix (l. a. s.), Édouard Estaunié (l. a. s.), Maurice Magre (l. a. s.), Julien Cain, Fernand Gregh, Maréchal Pétain (lettre dactylographiée sign.), François Mauriac (lettre dactylographiée sign.), Louis Baschet, Francis Carco (l. a. s., 2 pp.), Maurice Maeterlinck (l. a. s., 2 pp.), Jean Martet (2 l. a. s.), Louis Bertrand, Romain Coolus, Georges Goyau, Abel Hermant, Louis Gillet (l. a. s.), Abel Bonnard (l. a. s.), Funck-Brentano, Georges Bourgin (l. a. s.), Maurice Donnay (l. a. s.), Georges Lecomte (l. a. s. et lettre dactylographiée sign.), Edouard Estaunié, André Maurois, Marcel Prévost (l. a. s.), Jacques de Lacretelle (l. a. s.), Léon Bérard (l. a. s.), Louis Madelin (l. a. s.), Tristan Derème (billet autog. sign.), André Bellessort (l. a. s.), Claude Farrère (l. a. s., 2 pp.) - un poème autographe du docteur Lucien-Graux (34 ff.) intitulé "Si se taisaient les poètes..." - Six lettres autog. sign. du peintre algérois Jean Launois (1898-1942) : en soldat du 109^e d'artillerie (photographie datée du 25/07/1917), deux dessins originaux (1916) et quatre autres entre 1917 et 1919. 200 €

298. LUCIEN-GRAUX, Docteur - La Colombe meurtrie. Gravures sur bois originales de Paul-Émile Colin. *Paris, Léon Pichon, 1927*. In-8, 66 pp., (1) f., maroquin lilas, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar. vert, couv. cons., tr. dor., étui (G. Cretté successeur de Marius Michel).

Édition originale. Ex. sur japon ancien à la forme imprimé pour l'auteur (tirage de tête). Cinq bois en deux teintes par Paul-Émile Colin. Joint une suite des bois et les dessins originaux signés. Dans le même étui sous une chemise à part : cinq lettres autog. signées de Paul-Émile Colin relatives à l'ouvrage, une lettre autog. sign. de son éditeur Léon Pichon, des cartes de visite de Louis Barthou, Édouard Herriot et Raymond Poincaré avec chacune qqs. lignes autog., une suite de cinq dessins à l'encre sur calque, non signés. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

299. LUCIEN-GRAUX, Docteur - La Reine du Maroc. *Paris, Fayard, 1932*. Pet. in-8, 348 pp., (2 ff.), maroquin orange, dos à nerfs, rel. sur brochure, couv. cons., tr. dor., étui (Canape et Corriez).

Édition originale. Un des trois ex. num. sur Japon blanc nacré à la forme (tirage de tête), celui de l'auteur. Joint un billet autog. sign. du Maréchal Lyautey, ainsi qu'un billet autog. du Maréchal Pétain. Aventures de Dona Philippa et de sa fille Monica Moro aux mains de pirates maures à la fin du XVII^e siècle. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 150 €

300. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Réincarné. Roman de l'Au-Delà. *Paris, Ed. Française Illustrée, 1920*. In-12, 274 pp., (2) ff., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar., couv. cons., tr. dor. (Marius Michel).

Édition originale. Un des 30 ex. num. sur hollandaise van Gelder (seul tirage de tête). Ex. de l'auteur portant le n°1. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

(On joint du même : Moryce Biegouny, le médium errant. Hanté ! Roman de l'Au-delà. Couverture d'Henri Bischoff. *Paris, Crès, 1921*. In-12, 406 pp., (2) ff., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplat doublé de mar., couv. cons., tr. dor., étui (Marius Michel).

Édition originale. Un des cinq ex. hors commerce num. sur hollandaise (tirage de tête). Ex. de l'auteur qui a joint dans le même étui sous chemise au dos identique : 10 dessins aquarellés de Henri Bischoff, projets de couverture accompagnés d'une lettre autog. signée, et divers documents. Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

-- Moryce Biegouny, le médium errant. Initié ! Roman de l'Au-Delà. Couverture d'Henri Bischoff. *Paris, Crès, 1922*. In-12, 358 pp., (1) f., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, dos à nerfs, couv. cons., contreplat doublé de mar., tr. dor. (Marius Michel).

Édition originale. Un des 5 ex. hors commerce num. sur hollandaise du tirage de tête. Ex. de l'auteur avec trois aquarelles originales, projets de la couverture en couleurs par Bischoff - qqs. papillons relatifs à l'ouvrage - deux lettres autog. relatives au spiritisme par C. M. Ciorazan (de Craiova en Roumanie). Ex-libris du docteur Lucien-Graux.

-- Saturnin le Saturnien. Roman. *Paris, Crès, 1924*. In-12, 358 pp., (1) f., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, dos à nerfs, couv. cons., contreplat doublé de mar., tr. dor. (Marius Michel).

Édition originale. Un des 55 ex. num. sur hollandaise, seul tirage de tête. Ensemble de romans du docteur Lucien-Graux où il est fait état de phénomènes paranormaux. Reliures uniformes. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (Ens. 4 vol.) 150 €

301. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Sous le Baiser du soleil latin. *Paris, pour les Amis du Docteur Lucien Graux, 1937*. In-4, 115 pp., (1) f., maroquin vert, dos à nerfs, gardes de tabis vert, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Édition originale. Ex. unique sur japon impérial imprimé pour l'auteur. Il a joint dans le même étui et une reliure au dos identique environ 80 lettres autog. ou cartes de visites accompagnées de qqs. mots, avec leurs enveloppes conservées, le tout monté sur onglet dont : Henry Bordeaux, Gaston Doumergue, Claude Farrère, Maréchal Franchet d'Espérey, Général Weygand, Jacques Bardoux, Funck-Brentano, Jean Lépine, Lucien Lévy Bruhl, Alexandre Millerand, Ernest Seillière (l. a. s. signée), Sertillanges, André Siegfried, Georges Mandel (deux lignes autog. signées), Paul Reynaud (billet autog. signé), Joseph Caillaux (billet autog. signé), André Fallières, Camille Chautemps, Louis Baschet, Romain Coolus, Cappelletto (l. a. sign., 2 pp.), Edouard Herriot, André Lebey (l. a. sign.), Jean Martet (l. a. sign.), Paul Reboux, André Maurois, Henri Mondor (l. a. sign.), Serge Voronoff, N. Politis. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 150 €

302. MAUROIS, André - (Aspects de la biographie. *Paris, Au Sans Pareil, 1928*). In-8, env. 124 ff. non chiff., demi-marroquin terre de Sienne à coins, bradel (René Aussourd).

Épreuves portant de nombreuses corrections de la main de André Maurois. Sur le 2^e feuillet au crayon : "Collection Martin-Chauffier", c'est-à-dire du "Conciliabule des Trente" dirigé par celui-ci. Conférences tenues à Trinity College (Cambridge) en Mai 1928. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

303. MAUROIS, André - Bernard Shaw et les femmes - Juvenilia. (*Rouen, 1907 ?*). In-8, 116 pp., demi-marroquin vert à coins, bradel, tête dor. (René Aussourd).

Jamais publié. Un article de Léon Treich dans le Petit Journal, nous apprend que "le jeune écrivain trouva sa prose fort mauvaise et donna l'ordre d'arrêter le tirage du livre et de distribuer toute la composition. Il ne reste de ce petit volume que 25 exemplaires." Contient : M. Bernard Shaw et les Femmes (pp. 1 à 19) - La dernière Histoire du Monde, 15 Avril 10903 (pp. 21 à 35) - Gaucher, caporal (pp. 3 à 62) - L'Histoire de la Petite Femme qui voulait plaire à tout le monde (pp. 63 à 70) - L'extraordinaire Aventure du double de Miss Campton. Récit de M. Melville, pasteur à Evreux, 15 Août 1907 (pp. 71 à 101) - Suze (pp. 103 à 116). Envoi au docteur Lucien-Graux : "Juvenilia jamais publiées, mais offertes au docteur Lucien-Graux parce qu'il a pour les livres un amour vrai." Carte de visite jointe : "Merci, cher docteur. Le merveilleux porto est trop bon pour arroser un échec. Je le garde pour boire à la victoire si jamais elle vient." Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

304. MÉRAT, Albert - Les Souvenirs. *Paris, Lemerre, 1872*. In-16, 64 pp., br.

Édition originale. Envoi à Flaubert. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

305. [MERLIN, Comtesse] - Mes douze premières années. *Paris, 1831*. In-12, (4) ff., 253 pp., qqs. rouss., demi-veau cerise de l'ép., dos lisse orné.

Imp. sur vélin fin. Envoi au comte de Rambuteau. 50 €

306. MIRBEAU, Octave - Lettres de Ma Chaumière. *Paris, A. Laurent, 1886*. In-12, 434 pp., br.

Édition originale. Il n'a été tiré que 15 grands papiers, sur hollandaise. (On joint :) Les Mauvais Bergers. Pièce en cinq actes. Paris, Charpentier, 1898. In-12, br., (4) ff., 152 pp. Édition originale. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 30 €

307. MISTRAL, Frédéric - Calendau. Pouèmo nouvèu. Traduction française en regard. *Avignon, Roumanille, 1867*. In-8, portrait, 537 pp., demi-chag. rouge de l'ép., dos à nerfs.

Édition originale. Portrait de Mistral par Habert gravé par J. Gaillard. 150 €

308. MISTRAL - Mirèio, Pouèmo Prouvençau. (Avec la trad. littérale en regard). *Avignon, Roumanille, 1859*. In-8, (2) ff., 515 pp., rouss., mouill. angulaire au dernier feuillet, demi-chag. bordeaux, dos à nerfs.

Édition originale. 200 €

309. MISTRAL, Frédéric - Nerte. Nouvelle Provençale, avec la traduction française en regard. *Paris, Hachette, 1884*. In-8, (2) ff., 381 pp., (1) f., demi-veau fauve, dos à nerfs orné un peu frotté, charnières restaurées.

Édition originale. 80 €

310. MONDOR, Henri - Alain. *Paris, Gallimard, 1953*. In-12, 262 pp., (1) f., br., chemise en demi-mar. bordeaux à coins, étui (René Aussourd).

Édition originale. Lettre et envoi à Madame Lucien-Graux. On joint du même :

- Entretien au bord du fleuve. Discours de réception à l'Académie Française de Henri Mondor et réponse de Georges Duhamel, 30 Octobre 1947. *Monaco, Ed. du Rocher, 1947*. In-8, 100 pp., (1) f., br. sous chem. en demi-mar. bleu nuit à coins, étui (R. Aussourd).

Ex. num. sur papier pur fil Johannot. Lettre et envoi à Madame Lucien-Graux.

-- Histoire d'un Faune. Avec un état inédit de L'Après-midi d'un Faune. *Paris, Gallimard, 1948*. In-12, 284 pp., (1) f., maroquin grenat, rel. sur brochure, dos à nerfs orné aux petits fers, contreplats doublés de mar. vert, bordés d'une large dentelle dorée, gardes de tabis vert, couv. cons., étui (E. & A. Maylander).

Édition originale. Un des 9 ex. du tirage de tête sur vélin de hollandaise, celui-ci imprimé spécialement pour Madame Lucien-Graux. Joint sous le même étui et relié pareillement mais en demi-mar. à coins une exemplaire du service de presse. Les deux avec envoi et accompagnés d'une lettre. Il devait beaucoup à Madame Lucien-Graux qui lui avait communiqué une version inédite du poème de Mallarmé.

-- L'Affaire du Parnasse. Stéphane Mallarmé et Anatole France. *Paris, Ed. Fragrance, 1951*. In-12, 134 pp., (1) f., maroquin vert, rel. sur brochure, dos à nerfs, gardes de tabis vert, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Édition originale num. sur vergé de Montval. Lettre et envoi à Madame Lucien-Graux.

-- L'Heureuse rencontre de Valéry et Mallarmé. *Lausanne, La Guilde du Livre, 1947*. In-8, 124 pp., (1) f., perc. éd., chemise en demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, étui (René Aussourd).

Édition originale. Envoi à Madame Lucien-Graux.

-- Maurice Barrès avant le Quartier Latin (avec des lettres inédites). *Paris, Ventadour, 1956*. In-16 (grand papier, à cause des témoins de format in-4), 201 pp., (2) ff., br., sous chem. en demi-mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, étui.

Édition originale. Exemplaire unique sur japon. Envoi à Madame Lucien-Graux.

-- Trois Discours pour Paul Valéry. *Paris, Gallimard, 1948*. In-16, 115 pp., (3) ff., demi-mar. bordeaux à bandes, dos à nerfs, couv. cons., tête dor. (E. & A. Maylander).

Édition originale, service de presse. Envoi à Madame Lucien-Graux.

-- **TRIO POUR HENRI MONDOR** - Alain - Duhamel - Valéry. Prélude par Colette. *Paris, 1939*. In-folio, demi-mar. brun à coins, dos à nerfs, couv. cons., tête dor. (Gruel).

Ex. imprimé sur vélin fort. Envoi de Henri Mondor à Madame Lucien-Graux. 150 €

311. MONSELET, Charles - Le Musée secret de Paris. *Paris, Michel Lévy, (1859)*. In-16, 200 pp., mar. rouge, dos à nerfs orné, encadrement composé de deux fil. dor. et fleurons répétés, tranches dor.

Édition originale. (Rel. à la suite du même :) La Cuisinière poétique. Paris, Michel Lévy frères, (1859). 199 pp. Édition originale. 50 €

312. MORAND, Paul - Bâton-rouge. Frontispice de J. E. Laboureur. *Maestricht, Stols, 1928*. In-8, front., 47 pp., (2) ff., br.

Édition originale. Un des 30 ex. num. du tirage de tête sur japon. L'eau-forte de Laboureur tirée sur japon (2) et sur hollandaise (1). Petit dessin en couleurs dédicacé par Laboureur au docteur Lucien-Graux. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

313. NERVAL, Gérard de - Contes et facéties. *Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1852*. In-16, 95 pp., nomb. rouss., br.

Édition originale. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

314. PORCHAT, J.-J. - Winkelried. *Lausanne, Georges Bridel, Paris, Dubochet, 1845*. In-12, (2) ff., 144 pp., qqs. rouss., demi-bas. rouge, dos lisse orné. 50 €

315. POUGENS, Charles - Jocko, anecdote détachée des lettres inédites sur l'instinct des animaux. *Paris, P. Persan, 1824*. In-12, (2) ff., 176 pp., lég. rouss., qqs. mouill. claires marginales, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, encadrement dor. sur les plats, pet. épid. et lég. restaurations.

ESCOFFIER 499. Édition originale. Récit des relations d'un homme blanc cupide et d'une jeune femelle de la famille des singes jockos. Le sujet connut une vogue immense et donna lieu à plusieurs adaptations théâtrales (V. Larousse du XIX^e s., IX, 996). 100 €

316. [POZZI, Catherine] - C. K. Agnès. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1927*. In-8, pag. 153 à 179, br.

Édition originale. Imprimé sur vélin. Un des quelques ex. du tiré à part. Autobiographie parue anonymement (Nouvelle Revue Française, numéro de Février 1927). Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

317. [PROUST] - PIERRE-QUINT, Léon - Quelques lettres de Marcel Proust précédées de remarques sur les derniers mois de sa vie. *Paris, Flammarion, 1928*. In-8, 46 pp., (1) f., br., couv. rempliée

Édition originale. Un des ex. num. sur pur fil des papeteries du Marais. On joint : Six Lettres de Marcel Proust. Introduction de Louis Martin-Chauffier. Paris, 1929, pour les amis du docteur Lucien-Graux. In-8 carré, br. Un des 10 ex. sur japon nacré (tirage de tête). (L. G.) 30 €

318. RICHEPIN, Jean - La Bombarde. Contes à chanter. *Paris, Charpentier, 1899*. In-12, (4) ff., 401 pp., br.

Édition originale. Un des 20 ex. num. sur japon, seul tirage de tête. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

319. [RIMBAUD] - BOUILLANE DE LACOSTE, Henry de - Rimbaud et le problème des Illuminations. *Paris, Mercure de France, 1949*. In-8, 269 pp. (1) f., qqs. fac-similés, maroquin rouge, couv. cons., tête dor., étui (La Haye).

Édition originale. Un des 30 ex. num. sur vélin Alma du Marais (unique tirage de tête). Lettre et envoi à Madame Lucien-Graux. Elle lui avait communiqué deux fragments manuscrits des Illuminations permettant de modifier la chronologie des œuvres de Rimbaud. 50 €

320. ROMAINS, Jules - Quand le navire... *Paris, Nouvelle Revue Française, 1929*. In-8, (1) f., 157 pp., br., chem. en demi-mar. bleu nuit, dos à nerfs, étui.

Édition originale. Tirage à part limité à quelques ex. sur vélin d'un extrait de la Nouvelle Revue Française, numéro d'Avril 1929. Troisième partie de Psyché parue en librairie la même année. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

321. ROMIEU, Auguste - Proverbes Romantiques. *Paris, Ladvocat, 1827*. In-8, (2) ff., IV, 278 pp., (1) f., nomb. rouss., cart. de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., pet. déf.

ESCOFFIER 655. Édition originale. Impression de Balzac imprimeur. D'après Grete (DLF), Romieu aurait écrit le Code des gens honnêtes (1825) qui publié sous le nom de Horace Raison est attribué généralement à Balzac. Les Proverbes Romantiques font écho au succès des Proverbes dramatiques de Théodore Leclercq dont le 6^e volume venait de paraître (1823-1827). Ces derniers figuraient d'une manière ingénieuse les travers ou les ridicules des contemporains. Romieu traite des élections, d'un gentilhomme libéral, du milieu théâtral, etc. 100 €

322. SUPERVIELLE, Jules - Cœur. *Paris, Nouvelle Revue Française, 1929*. In-8, (1) f., 4 pp., br.

Édition préoriginale. Tiré à part sur vélin à quelques exemplaires, d'un passage du Forçat innocent (1930) paru dans la Nouvelle Revue Française (numéro de Janvier 1929). On joint : Le Forçat. Paris, 1930. Idem (Le Forçat innocent), (1) f., 5 pp. Paru dans la Nouvelle Revue Française (numéro de Janvier 1930) - Les Boîteux du Ciel. Paris, 1929 Idem, (1) f., 10 pp. Une des nouvelles de l'Enfant de la haute mer (1930), paru dans la Nouvelle Revue Française (numéro de Juillet 1929) - Le Bœuf et l'Âne de la crèche. Paris, 1930. Idem (l'Enfant de la haute mer), (1) f., 20 pp. Paru dans la Nouvelle Revue Française (numéro de Décembre 1930) - Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (Ens. 4 plaquettes) 50 €

323. TAILHADE, Laurent - La Corne et l'épée. *Paris, Messein, 1908*. In-12, (3) ff., 38 pp., (1) f., br.

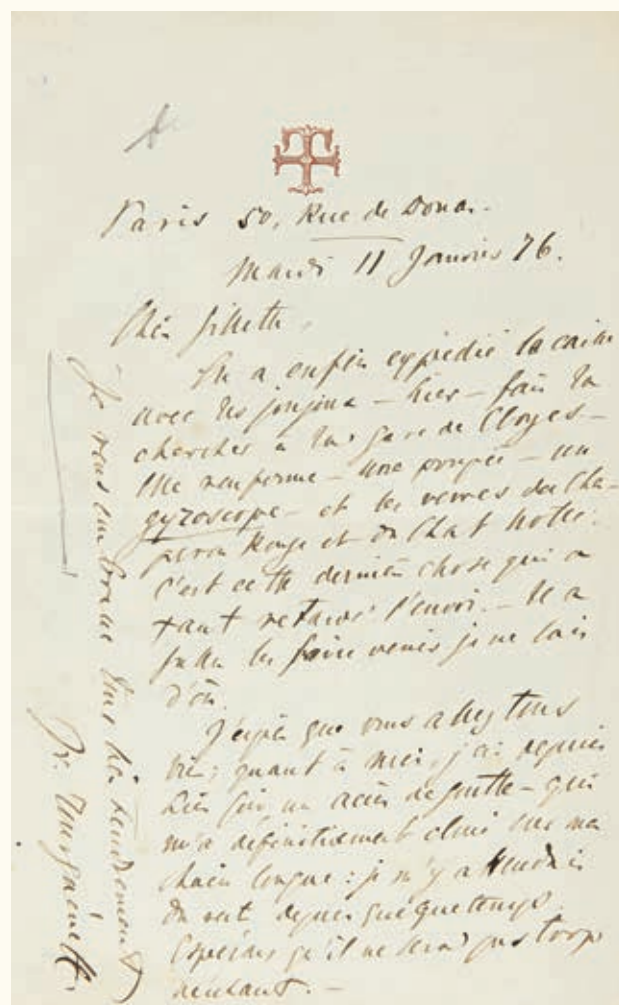
Édition originale. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (On joint :)

RAMUZ, C. F. - Souvenirs sur Igor Strawinsky. Avec 6 hors-texte. *Paris, Gallimard, 1929*. In-8, 106 pp., (1) f., br.

Édition originale. Un des 50 ex. num. sur Chine (tirage de tête). Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

324. THARAUD, Jérôme et Jean - L'An prochain à Jérusalem !. *Paris, Plon, 1924*. In-8 carré, (4) ff., 303 pp., (1) f., demi-chag. brun à coins, dos à nerfs orné, couv. cons., tête dor.

Édition originale. Ex. num. sur hollandaise van Gelder. On joint : La Maison des Mirabeau. Rêverie sur un ami. Lithographie par D. Nemoz. Bois gravés par P. Burnot. Au Pigeonnier, 1923. In-8, br., 25 pp., (2) ff. Un des 20 ex. sur chine - L'Ame de Péguy. Monaco, 1927. In-8, br., 36 pp. Tiré en tout à 100 ex. num. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (Ens. 3 vol.) 30 €



325

325. [TOURGUENIEV] - MAUROIS, André - (Tourguéniev. *Paris, Grasset, 1931*). In-12, environ 250 pp. non ch., demi-marquain vert à coins, bradel (René Aussourd)

Épreuves portant quelques corrections de la main de André Maurois. Joins deux lettres autographes signées de Tourguéniev adressées à sa fille illégitime Pélagie. Elle était née en Russie en 1841, fruit de l'union de l'écrivain avec une lingère au service de sa mère à Spasskoye. Elle fut élevée par les Viardot et s'établit avec son mari Gaston Bruère à Rougemont dans l'Eure-et-Loir où le couple dirigea une fabrique de verre et de porcelaine. Louis Viardot et Tourguéniev y venaient souvent chasser. La première lettre est datée de l'Hôtel du Prince Max à Karlsruhe, le Vendredi 25 Déc. 1868 (2 pages) : " Chère fillette je m'empresse de répondre à ta lettre. J'avais eu l'intention de t'envoyer comme je l'ai fait plus d'une fois, cent francs pour tes étrennes, mais puisque tu désires des objets, je le ferai(...) On ne fait pas de lampes comme tu les désires, toutes les bonnes lampes viennent de Paris ; mais un cabaret et deux porte-bouquets te seront expédiés (...) Je suis content de voir que les affaires marchent un peu moins mal, je désire de tout cœur une prompte solution de vos démêlés avec Mr. Vincent et je te souhaite ainsi qu'à Gaston une nouvelle année bonne et heureuse." La seconde lettre est datée de

Paris, 50 rue de Douai, le Mardi 11 Janvier 1876 et au chiffre de Tourguéniev (1 page). C'était la résidence alternée de Tourguéniev et des Viardot avec le pavillon de Bougival : "Chère fillette, on a enfin expédié la caisse avec les joujoux - hier - fais la chercher à la gare de Cloyes (sur-le-Loir). Elle renferme - une poupée - un gyroscope et les verres du chaperon rouge et du chat botté : c'est cette dernière chose qui a tant retardé l'envoi(...) J'espère que vous allez tous bien; quant à moi, j'ai depuis hier soir, un accès de goutte qui m'a fait définitivement cloué dans ma chaise longue : je m'y attendais du reste depuis quelques temps. J'espère qu'il ne sera pas trop méchant." Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 500 €

326. VACQUERIE, Auguste - I-II. Théâtre complet. III. Théâtre inédit. *Paris, Calmann Lévy, 1879-1897*. 3 vol. in-8, maroquin havane, dos à nerfs, dent. int. dor., tranches dor., couv. cons. (Léon Bonvoisin, rel. à Versailles). (on joint :)

PONSARD, F. - Œuvres complètes. *Paris, Michel Lévy frères et puis Calmann Lévy, 1865-1876*. 3 vol. in-8, rouss., demi-mar. citron, dos à nerfs orné et mosaïqué avec un fleuron vert, tête dor. 50 €

327. VALÉRY, Paul - An Evening with Mr. Teste. Translated by Ronald Davis. Avec une préface inédite de l'auteur. *Paris, Ronald Davis, 1925*. Pet. in-8, 52 pp., (1) f., br.

Édition originale de cette traduction. Tiré en tout à 208 ex. Un des 200 num. sur vergé de Rives. On joint : Huysmans. *Paris, A la Jeune Parquet, 1927*. Pet. in-8, br., 27 pp., (1) f. Eau-forte de Charles Jouas. Édition originale. Un des 100 ex. num. sur vélin blanc de Rives - L'Homme et la coquille, dessins par Henri Mondor. *Paris, Gallimard, 1937*. Gr. in-8, br., couv. rempliée, 99 pp., (1) f., 16 pl. h. t. Première édition illustrée en partie originale (préface de Paul Valéry). Ex. num.

sur vélin d'Arches. Envoi de Henri Mondor au docteur Lucien-Graux. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. (Ens. 3 vol.) 50 €

328. VAPEREAU, Louis-Gustave - L'Année littéraire et dramatique. Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions des œuvres les plus importantes des littératures étrangères... Avec l'indication des événements les plus remarquables appartenant. *Paris, Hachette, 1859-1869*. 11 vol. in-12, demi-perc. aubergine à la bradel, dos orné de fil. dor.

Collection complète. VAPEREAU (Louis-Gustave - Orléans, 1819 - Morsang-sur-Orge 1906), Père boulanger, études au petit séminaire, puis au collège d'Orléans. A un concours extraordinaire entre tous les collèges de France, il remporta le prix d'honneur de philosophie (1838). Entra à l'École normale supérieure, puis il se fit recevoir agrégé de philosophie (1843). M. Vapereau publia un discours intitulé : Du caractère libéral, moral et religieux de la philosophie moderne (Tours, 1844), dans lequel il défendit avec talent la philosophie, et, depuis lors, il se vit fréquemment en butte aux attaques et aux dénonciations des cléricaux. Pendant quatre ans, il s'occupa de la rédaction du Dictionnaire universel des Contemporains, qui eut 6 édit. de 1858 à 1893-95. En 1859, M. Vapereau commença, sous le titre d'Année littéraire et dramatique, une revue annuelle des principales productions de la littérature française, qu'il continua jusqu'en 1869 et qui forme 11 vol. Ce travail, suspendu par les événements de 1870 n'eut pas moins de succès que le précédent. Les analyses et les extraits qu'il renferme sont intéressants à consulter pour tous ceux qui s'occupent du mouvement intellectuel et contemporain... (Larousse. Grand Dictionnaire du XIX^e). 50 €

THÉÂTRE

329. Almanach des coulisses (annuaire des théâtres pour 1843). *Paris, Chamerot, 1843*. In-12, 180 pp., qqs. ill., qqs. mouill. claires angulaires, perc. brune à la bradel mod., p. de t. verte, couv. cons. (On joint :)

1^{ère} année, 1853. Annuaire théâtral illustré dramatique et musical. *Paris, Tresse, décembre 1852*. In-16, 143 pp., qqs. rouss., demi-bas. blonde, dos lisse frotté.

- 2^e année, 1854. Annuaire théâtral dramatique et musical illustré. *Paris, Tresse, décembre 1853*. In-16, 144 pp., qqs. rouss., perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouge. (On joint :)

Almanach de l'Association des Lettres et des Arts. *Paris, Chez tous les libraires de Paris, 1851*. In-12, 324 pp., chag. rouge de l'ép., dos à nerfs orné de fil. dor., triple fil. dor. sur les plats, tranches dor., charnières un peu frottées, un coin émoussé. 50 €

330. Almanach des spectacles de Bordeaux, pour l'an XII (1805 et 1804). *Bordeaux, Dubois et Coudert, 1803*. In-16, 200 pp., (8) ff., demi-veau vert, dos lisse orné.

(On joint :)

- Almanach des spectacles de 1831 à 1834. 10^e année. *Paris, Barba, 1834*. In-16, (2) ff., 287 pp., taches d'encre, titre et faux-titre restaurés avec manque de texte, cart. rouge à la bradel, p. de t. rouge, couv. cons.

- Almanach des spectacles de 1835 et rappel de 1834. Agenda des théâtres de France et des théâtres français à l'étranger. 11^e année. *Paris, Barba, 1835*. In-16, XII, 183 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, p. de t. rouge, couv. cons.

- Almanach général de tous les spectacles de Paris et des provinces, pour l'année 1791. *Paris, Froullé, 1791*. In-16, (3) ff., 314 pp., bas. fauve de l'ép., dos lisse orné frotté, coiffes frottées, double fil. dor. sur les plats.

- Almanach général des spectacles de Paris et de la Province, pour l'année 1792. 2^e année. *Paris, Froullé, 1782*. In-16, 350 pp., (6) ff., demi-bas. fauve de l'ép., dos lisse orné, manque la coiffe sup., charnières fendillées.

Ex-libris F. Meunié, Jean Stern.

--Année théâtrale. Almanach pour l'an IX. Contenant une notice sur chacun des théâtres de Paris, les Acteurs, les Pièces nouvelles et les débuts. *Paris, Libr. du Pont, An IX*. In-12, 306 pp., mouill. claires, perc. beige mod.

-- Année théâtrale. Almanach pour l'an IX. Contenant une notice sur chacun des Théâtres de Paris, les acteurs, les pièces nouvelles et les débuts. *Paris, Libr. de Du Pont, An IX*. Pet. in-12, 306 pp., cart. rouge à la bradel, coiffe sup. abîmée.

--Année théâtrale. Almanach pour l'an X. Contenant une notice sur chacun des Théâtres de Paris, les acteurs, les pièces nouvelles et les débuts. *Paris, Courcier, An X, 1801*. In-16, 270 pp., perc. marron à la bradel

-- Année théâtrale. Almanach pour l'an XII. Contenant une notice sur chacun des Théâtres de Paris, les acteurs, les pièces nouvelles et les débuts. *Paris, Courcier, An XII, 1803*. In-16, 288 pp., qqs. rouss., perc. marron à la bradel.

- Année théâtrale. Almanach pour l'an XI. Contenant une notice sur chacun des Théâtres de Paris, les acteurs, les pièces nouvelles et les débuts. *Paris, Courcier, An XI, 1802*. In-16, 234 pp., qqs. rouss., perc. marron à la bradel. Ens. 9 vol. 100 €

331. Annuaire dramatique, ou étrennes théâtrales. 7^e année. *Paris, Mme Cavanach, 1811.* In-24, portrait, 272 pp., demi-veau fauve de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., p. de t. de mar. rouge, manque la coiffe sup., charnières un peu fendues. (On joint :)

-- Annuaire dramatique, ou étrennes théâtrales. 12^e année. *Paris, Rosa, 1816.* In-24, 320 pp., demi-veau fauve de l'ép., dos lisse orné, galeries de vers.

-- Annuaire dramatique, ou étrennes théâtrales. 12^e année. *Paris, Rosa, 1816.* In-24, portrait, 320 pp., perc. marron à la bradel, couv. cons.

-- Annuaire dramatique, ou étrennes théâtrales. 13^e année. *Paris, Delaunay, Lelong, etc, 1817.* In-24, portrait, (4) ff., 266 pp., coins émoussés, demi-chag. brun, dos à nerfs orné.

-- Annuaire de l'Association des artistes dramatiques. 6^e année, 1845. Compte-rendu des travaux du comité et de la situation de l'association, lu par M. Samson, à l'assemblée générale annuelle, le 27 avril 1845. *S. l., 1845.* In-16, 83 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, coiffes un peu abîmées. 50 €

332. Biographie des acteurs de Paris. *Paris, 1837.* In-16, (1) f., 177 pp., qqs. rouss., marge sup. coupée court, toile beige à la bradel mod., p. de t. verte. (On joint :)

-- Biographie des acteurs de Paris. *Paris, 1837.* In-16, (1) f., 177 pp., cart., coiffes frottées, qqs. coins émoussés.

- Dictionnaire théâtral, ou douze cent trente-trois vérités sur les directeurs, régisseurs, acteurs, actrices et employés des divers théâtres ; confidences sur les procédés de l'illusion.... *Paris, Barba, 1824.* In-12, (2) ff., 318 pp., lég. rouss., cart. à la bradel, p. de t. rouge, coiffes un peu abîmées. 50 €

333. Histoire de l'établissement des théâtres en France. *Paris, Frechet, 1807.* In-12, (2) ff., IV, 230 pp., demi-bas. verte, dos lisse orné frotté, manque la partie sup. du dos avec la coiffe. (On joint :)

-- Essai sur l'état actuel des théâtres de Paris et des principales villes de l'Empire, leurs administrations, leurs acteurs, leur répertoire, les journalistes, le conservatoire, etc., etc. ; par J. D. B. *Paris, S.-C. L'Hullier, 1813.* In-8, 142 pp., (1) f., qqs. mouill. claires angulaires, demi-perc. bleue ciel à la bradel à coins, dos lég. taché, coiffes frottées, couv. muette cons. 50 €

334. Indicateur dramatique ou Almanach des théâtres de Paris. *Paris, Lefort, Malherbes, An VII.* In-16, VI pp., (7) ff., 248 pp., demi-perc. grise à la bradel. (On joint :)

-- L'Indicateur général des spectacles de Paris, des départemens de la France et des principales villes étrangères. Seconde année, 1820-1821. *Paris, Bataille et Bousquet, 1820.* In-12, (2) ff., 336 pp., qqs. rouss., qqs. mouill., perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouge, couv. cons.

-- L'Opinion du parterre, ou revue pour tous les théâtres de Paris. 7^e année. *Paris, Martinet, 1810.* Pet. in-12, 357 pp., cart. rouge à la bradel, p. de t. rouge., couv. muette cons.

-- La Lorgnette de spectacle, par un journaliste. *Paris, Hollier, An VII.* In-16, 292 pp., demi-cart. ivoire, p. de t. brune.

-- Le Coup de fouet, ou nouvelle revue des tous les théâtres de Paris. 3^e éd. *Paris, Impr. Expéditive, An XI, 1803.* In-16, front., (3) ff., pag. 13 à 219, cart. à la bradel, p. de t. verte.

-- Le Coup de fouet, ou nouvelle revue des tous les théâtres de Paris. 2^e éd. *Paris, Impr. Expéditive, An X, 1802.* In-16, front., 184 pp., qqs. rouss., perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouge, couv. muette cons.

-- Le Petit Almanach des grands spectacles de Paris. *Paris, Maret, 1792.* In-16, (1) f., XIV, 177 pp., toile grise, dos déf. 50 €

335. Le Théâtre érotique de la rue de la Santé. Son histoire. *Batignoles (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864-1866.* In-12, (2) ff., 29 pp., qqs. rouss., demi-bas. rouge à coins, dos lisse, couv. muette cons. 50 €

336. Les Spectacles de Paris, ou suite du calendrier historique et chronologique des théâtres. 4^e partie pour l'année 1755. *Paris, Duchesne, 1755.* In-24, (6) ff., 141 pp., (7) ff., veau fauve de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, charnières frottées. (On joint :)

-- Les Spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique des théâtres (...) pour l'année 1766. *Paris, V^e Duchesne, 1766.* In-24, (12) ff., 135 pp., (4) ff., bas. fauve marbrée de l'ép., dos us., double fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, coins émoussés.

-- Les Spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique des théâtres (...) pour l'année 1764. *Paris, V^e Duchesne, 1766.* In-24, (12) ff., 151 pp., (2) ff., bas. fauve marbrée de l'ép., dos us., double fil. dor. sur les plats avec fleuron aux angles, coins émoussés. 50 €

337. Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1807. *Paris, Hocquet, Ladvocat, 1807.* In-16, portrait, (8) ff., pag. 25 à 236, demi-bas. mar. verte, dos lisse orné de fil. dor. (On joint :)

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1808. *Paris, Hocquet, 1808.* In-18, portrait, (2) ff., pag. 21 à 208, demi-veau fauve, dos lisse orné de fil. dor., p. de t. de mar. rouge.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1809. *Paris, Hocquet, Ladvocat, 1809.* In-16, portrait, (8) ff., pag. 21 à 244, qqs. rouss., demi-bas. mar. bordeaux, dos à nerfs orné.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1810. *Paris, Hocquet, 1810.* In-18, 215 pp., perc. verte à la bradel, couv. cons.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1811. *Paris, Hocquet, 1811.* In-18, (1) f., pag. 17 à 220, perc. verte à la bradel, couv. cons.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1812. VI^e année. *Paris, Barba, 1812.* In-18, (2) ff., pag. 17 à 219, demi-chag. brun, p. de t. rouge refaite.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1818. *Paris, Hocquet, Ladvocat, 1818.* In-16, (2) ff., pag. 17 à 343, demi-bas. mar. verte, dos lisse orné de fil. dor.

-- Mémorial dramatique, ou almanach théâtral pour l'an 1819. *Paris, Hocquet, 1819.* In-18, (2) ff., pag. 7 à 220, perc. verte à la bradel, couv. cons. 80 €

338. Paris-Comédien. *Paris, Impr. Ch. Lahure, s. d.* In-16, 92 pp., sans page de titre, demi-perc. rouge à la bradel. (On joint :)

-- Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. 4^e éd. *Paris, Marchands de Nouveautés, 1833.* In-16, 108 pp., ff. brunis, demi-perc. bleue.

-- Petites vérités au grand jour, sur les acteurs, les actrices, les peintres, les journalistes, l'Institut, le Portique Républicain, Bonaparte, etc., etc.. *S. l., An VIII.* In-8, (2) ff., 136 pp., perc. marron à la bradel, p. de t. verte, couv. cons.

-- Physiologie du théâtre, par un journaliste. Vignettes de MM. Émy et Birouste. *Paris, Laisné, 1841.* In-18, front., 126 pp., qqs. ill., qqs. rouss., toile ocre à la bradel. (Rel. à la suite :) HUART, Louis : Physiologie de l'étudiant. Vignettes MM. Alophe et Maurisset. Paris, Aubert, Lavigne, 1841. (2) ff., 122 pp., qqs. rouss.

-- Vérités à l'ordre du jour, ou nouvelle critique raisonnée, tant des acteurs et actrices des Théâtres de Paris. *Paris, Garnier, An VI.* In-16, 160 pp., qqs. rouss., perc. verte à la bradel.

-- ARAGO, J. - Physiologie des foyers de tous les théâtres de Paris. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1841.* In-16, 144 pp., (2) ff., qqs. rouss., demi-bas. rouge, dos lisse orné de fil. dor., coiffes frottées. (6 vol.) 50 €

339. BRAZIER, Nicolas - Chroniques des Petits Théâtres de Paris. Réimprimées avec notice, variantes et notes par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre et Blond, 1883*. 2 vol. in-12, XXXIV, 390, 494 pp., demi-bas. fauve à coins, dos à nerfs, couv. cons. (On joint :)

-- **CHALON D'ARGE**, Auguste-Philibert] - Histoire critique des théâtres de Paris, pendant 1821 ; pièces nouvelles, reprises, débuts, rentrées, etc. *Paris, Lelong, Delaunay, 1822*. In-8, (2) ff., 332 pp., demi-veau vert de l'ép., dos lisse orné, coiffes et charnières frottées, charnière inf. fend., coins émoussés.

-- **CLARETIE**, Léo - Histoire des théâtres de société. *Paris, Libr. Molière, s. d.* In-8, 280 pp., qqs. ill., demi-bas. bleue, dos à nerfs orné lég. passé.

Ex-libris Bibliothèque du Château de St Jean.

-- **VIVIEN & BLANC**, Edmond - Traité de la législation des théâtres ou exposé complet et méthodique des lois et de la jurisprudence relativement aux théâtre et spectacles publics. *Paris, Brissot-Thivars, Mme Charles-Béchet, 1830*. In-8, XXVI pp., (1) f., 443 pp., rouss., qqs. mouill. claires, et passages soulignés à l'encre noire, demi-veau havane de l'ép., dos lisse orné frotté, coiffes frottées, charnière inf. en partie fend.

-- Le Portefeuille d'un comédien de province, scènes de la vie des palais, des camps et des théâtres. *Amiens, E. Yvert, 1840*. In-8, XI, 56 pp., (1) f., perc. marron à la bradel, couv. cons.

-- **PERLET**, Adrien - De l'Influence des mœurs sur la comédie. Discours suivi de deux études sur les rôles du Misanthrope et du Tartufe. *Paris, Dauvin et Fontaine, 1848*. In-8, (2) ff., 221 pp., (1) f., rouss., demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné, double fil. dor. sur les plats tranches dor. avec en lettres dor. sur le plat sup. ex-priaemio du Conservatoire National de Musique décerné à M^{lle} Fix le 2 décembre 1849. 150 €

340. [COUSIN D'AVALLON] - Comédiana, ou Recueil choisi d'anecdotes dramatiques, bons mots des comédiens.... *Paris, Marchand, 1801*. In-16, front., (2) ff., 139 pp., perc. bordeaux à la bradel, couv. muette cons. (On joint :)

-- **ODRY** - Odryana, ou la boîte au gros sel ; recueil complet des bons mots, saillies, rébus, charges, coq-à-l'âne, etc. *Paris, Libr. française et et étrangère, 1825*. In-16, (2) ff., 212 pp., une pl. dépl., qqs. rouss., mouill. angulaires, cart. à la bradel.

Ex-libris Paul Lacombe.

50 €

341. DELANDINE, Ant. Fr. - Bibliographie dramatique, ou tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations. *Paris, Renouard, s. d.* In-8, (4) ff., 588 pp., (1) f., qqs. annotations au crayon, rouss., demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné. 50 €

342. GEOFFROY - Manuel dramatique, à l'usage des auteurs et des acteurs. *Paris, Painparré, 1822*. In-16, (2) ff., XXIV, 404 pp., qqs. rouss., perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouge, couv. muette déf. (On joint :)

-- **ROUSSEAU**, J. - Code théâtral, physiologie des théâtres, manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur. *Paris, Roret, 1829*. In-12, front. détaché, (2) ff., 301 pp., rouss., perc. bordeaux à la bradel, p. de t. rouge, couv. cons. 50 €

343. HEYLLI, Georges d' - Comédie-Française. Bressant (1833-1877). Documents recueillis aux Archives des variétés du Théâtre de Saint-Petersbourg, du Gymnase et de la Comédie-Française. *Paris, Libr. Générale, Libr. Tresse, 1877*. Pet. in-8, portrait en double état, 74 pp., fac-similé, lég. rouss. sur le portrait, demi-mar. rouge à grain long de l'ép., dos à nerfs orné, couv. cons., tête dor.

Édition originale imp. sur vélin crème. Envoi sur le plat sup. de la couv. (On joint :)

--- **JOUSLIN DE LA SALLE** - Souvenirs sur le Théâtre-français, annotés et publiés par M. G. Monval et le Comte Fleury. *Paris, Émile Paul, 1900*. In-8, 122 pp., page de titre détachée, toile à la bradel, p. de t. noire, couv. cons. avec le plat sup. détaché.

Tiré à 100 ex. num.

50 €

344. LA RANCUNE, (pseud.) - L'Espion des coulisses, ou Nouvelle critique sur les acteurs des principaux théâtres de Paris. *Paris, Impr. d'Egron, An VIII (1799)*. In-16, front. en coul., (2) ff., 136 pp., bas. fauve mouchetée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. rouge, coiffe inf. frottée, charnière sup. en partie fendue.

(On joint du même:) Le Nouvel espion des boulevards. *Paris, Impr. d'Egron, an VIII (1799)*. In-16, front. en coul., (2) ff., VI, 96 pp., cart. à la bradel mod. -- **GRASSET DE SAINT-SAUVEUR**, Jacques : Acteurs et actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris. *Paris, Latour, 1808*. In-16, (2) ff., VIII, 72 pp., 30 portraits col. au pochoir, demi-bas. verte mar. à grain long de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, un coin émoussé. -- **POTIER**, Charles : Potériana, ou recueil de cancons de ville et de coulisses, de calembourgs, bons mots, naïvetés, couplets pointus... attribués à Potier. 2^e éd. *Paris, Lécivain, (c. 1814)*. In-16, front. en coul., 10, 204 pp., demi-mar. rouge à grain long de l'ép., dos lisse orné de fil. dor. (Ens. 4 vol.) 100 €

345. LE COUVREUR, Adrienne - Lettres, réunies pour la première fois et publiées avec notes, étude biographique, documents inédits, tirés des archives de la Comédie, des minutiers de notaires et des papiers de la Bastille, par Georges Monval. *Paris, Plon, 1892*. In-12, portrait, 302 pp., fac-similé, demi-mar. bleu nuit, dos à nerfs, tête dor.

Imp. sur papier vergé.

50 €

346. PILLET, Fabien et autres - La Nouvelle Lorgnette de spectacles. *Paris, Dufay, an XI (1801)*. In-16, front., 287 pp., demi-bas. brune, dos lisse orné, p. de t. rouge avec petit manque. (On joint :)

- **[ROSNY, Joseph]** - Le Tableau comique, ou l'intérieur d'une troupe des comédiens. *Paris, Marchand, An VII*. In-16, VIII, 136 pp., cart. front. 50 €

347. Théâtre classique, contenant Esther et Athalie, par Racine, et Polyeucte, par P. Corneille, tragédies ; suivies du Poème de Tobie et de l'Eglogue de Ruth, par Florian. *Paris, Auguste Delalain, 1826*. In-16, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. vert, encadrement dor. sur les plats, coiffes et charnières frottées, coins émoussés.

-- **POISSON**, Philippe - Chef-d'œuvres. *Paris, 1784*. In-16, demi-veau fauve de l'ép., dos lisse orné frotté, p. de t. de mar. rouge. Dans la Petite bibliothèque des théâtres.

-- **SCARRON** - Œuvres. *Paris, 1785*. In-16, demi-veau fauve, dos lisse orné frotté, p. de t. de mar. rouge, coins émoussés.

Dans la Petite Bibliothèque des théâtres.

50 €

348. GAY, Sophie - Le Marquis de Pomenars, comédie en un acte et en prose. *Bruxelles, J.-B. Dupon, 1827*. In-16, 46 pp., qqs. rouss., br. (On joint :)

-- **ROMAGNESI** - La Feinte inutile, comédie en cinq actes. *Paris, Briasson, s. d.* In-8, 125 pp., qqs. rouss., br., couv. muette, dos déf.

-- **LECOMTE**, Jules - Le Luxe. Comédie en quatre actes et en prose. *Paris, Libr. Nouvelle, 1858*. In-8, 144 pp., plein chag. rouge de l'ép., dos à nerfs orné à froid, chiffre M au centre du plat sup., dentelle int., tranches dor. (Closs rel.)

Tiré à 25 ex. num. et non mis dans le commerce. Imp. sur papier vergé. Envoi à M. Maubant (1821-1902), sociétaire de la Comédie française. 50 €

VARIA



349

349. [ALBUM] - Orné d'une miniature sur le premier plat (ovale 11,5 X 8,5 cm). , (c. 1850). In-folio oblong, env. 60 ff. vierges de vélin crème, velours ocre rouge, premier plat orné de larges écoinçons en argent ciselé, encadrement gaufré à froid, médaillon ovale sous mica au centre, entouré d'un cadre en argent ciselé et de clous argentés, gardes de tabis blanc, tr. dor.

Le médaillon représente une promenade au bord d'un lac entourant une île. On distingue au premier plan un élégant fiacre, des cavaliers ainsi que des promeneurs. Des embarcations légères sillonnent le lac. Sur l'île se trouve un édifice qui pourrait être un temple de l'amour.

300 €

350. ALMANACH DES DAMES - pour l'an 1838. *Paris, Treuttel & Würtz, Tubingue, Cotta, 1838.* In-18, titre gravé, (19) ff., 212 pp., 8 fig., qqs. rouss., mar. bordeaux, dos lisse orné de fil. dor. passé, encadrement à froid entouré d'un fil. dor. avec fleuron à froid au centre, tranches dor.

50 €

351. ANCELOT, J. A. P. - Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X.-B. Saintines en 1826. A l'époque du Couronnement de S. M. l'Empereur. *Paris, Dondey-Dupré Père et Fils, 1827.* In-8, (2) ff., IV, 426 pp., 13 pp. (catalogue), rouss., demi-veau fbrun de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. orange (rel. Ponge).

Les treize dernières pages comportent le catalogue des ouvrages nouveaux en vente chez Dondey-Dupré. Édition originale. Ce sont sous forme de lettres en prose et en vers à Saintines, son ami et collaborateur, des souvenirs de voyage. En 1825 il avait accompagné Marmont aux fêtes du couronnement du Tzar Nicolas I. Ancelot (1794-1854), poète et auteur dramatique, fut bibliothécaire de l'Arsenal. (On joint :) CHOISEUL-GOUFFIER, Comtesse de : Mémoires historiques sur l'Empereur Alexandre et la Cour de Russie. *Paris, R. Leroux, 1829.* In-8, XV, 390 pp., qqs. rouss., demi-veau bleu nuit de l'ép., dos lisse orné de fil. dor. Ens. 2 vol.

100 €

352. BAILLY, Jean-Sylvain - Mémoires d'un témoin de la Révolution, ou Journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la Constitution française. *Paris, Levrault, An XII-1804.* 3 vol. in-8, qqs. cahiers jaunis, demi-bas. fauve de l'ép., dos lisses ornés à la grotesque, p. de t. et de tom. noires, coiffes un peu frottées, qqs. petits trous de vers.

80 €

353. [BIBLIOGRAPHIE] - BARBIER, Ant.-Al. - Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. *Paris, Paul Daffis, 1872-1879.* 4 vol. grand in-8, qqs. rouss., demi-mar. brun à coins, dos à nerfs ornés, tête dor. (rel. Champs).

Édition définitive. Un des ex. de l'unique tirage de tête sur papier de Hollande. Ex-libris H T avec la devise "et nunc et semper" (château des Rozais).

300 €



353



357

354. [BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET, Jacques-Charles - Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. 5^e éd. Paris, Firmin Didot frères, 1860-1865-1880. 14 vol. in-8, demi-chag. vert, dos à nerfs., les deux derniers vol. (supplément) ont le dos passé et le papier des plats et diff.

Édition définitive du Manuel. Elle contient le supplément et la table. (On joint :)

-- **COHEN, Henry** - Guide de l'Amateur de Livres à Gravures du XVIII^e siècle. 6^e éd. rev., corrig. et consid. augm. par Seymour de Ricci. Paris, A. Rouquette, 1912. Gr. in-8, front., XXVI-1248 col., qqs. reproductions, demi-chag. rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons.

Meilleure édition.

-- **REYNAUD, Henry-J.** - Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIII^e siècle. Genève, Bibliothèque des Erudits, Lyon, Presses Académiques, 1955. In-8, 580 col., qqs. pl. h. t., demi-chag. rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons.

-- **LONCHAMP, F. C.** - Manuel du Bibliophile français, 1470-1920. Paris et Lausanne, Libr. des Bibliophiles, 1927. 4 tomes en 2 vol. in-8, 763, 855 pp., demi-bas. verte, dos lisses passés, qqs. épid.

-- **ÆTTINGER, Edouard Marie** - Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations. Bruxelles, J. J. Stienon, 1854. 2 vol. gr. in-8, IV pp., 2192 col., qqs. rouss., demi-chag. vert, dos à nerfs.

- **QUÉRARD, J.-M.** - Les Supercheries littéraires dévoilées. 2^e éd. cons. augm., publ. par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. Paris, Paul Daffis, 1869-1870. 3 vol. in-8, qqs. rouss., demi-mar. rouge, dos à nerfs orné, tête dor. 150 €

355. FRÈRE, Édouard - Manuel du Bibliographe Normand ou Dictionnaire bibliographique et historique. Rouen, A. Le Brument, 1858-1860. 2 vol. in 8, XIII, 491, 632 pp., texte sur 2 col., demi-mar. violet à coins, dos à nerfs ornés passés et un peu frottés, têtes dor., qqs. épid., qqs. coins émoussés.

(On joint :) Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. Paris, Ed. du Vexin français, 1980. 2 vol. in-8, 7210 numéros, prix d'adjudication à la fin, br. -- **COHEN, Henri** : Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. 6^e éd., rev., corrig. et cons. augm. par Seymour de Ricci. Brueil-en-Vexin, Ed. du Vexin Français, 1973. In-8, XXVI, 1247 pp., br. -- **BRIVOIS, Jules** : Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle, principalement des livres à gravures sur bois. Paris, Conquet, 1883. In-8, XIII, 468 pp., demi-mar. brun à coins, dos à nerfs frotté, couv. cons., coiffes frottées avec manques, coins émoussés, plats frottés. Un des ex. num. sur vergé. -- **NAVILLE,**

Arnold : Bibliographie des écrits de André Gide. Préface de Maurice Bedel. Paris, Matarasso, 1949. In-8, 223 pp., br. -- **DESCHAMPS** : Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, par un bibliophile. Paris, Firmin Didot frères, 1870. In-8, 1592 col., qqs. rouss., demi-chag. noire à coins, dos à nerfs, p. de t. rouge. Ens. 8 volumes. 100 €

356. [BIBLIOGRAPHIE] - [PIXERÉCOURT] - Autographes et manuscrits de M. G. de Pixérécourt, dont la vente aura lieu le mercredi 4 novembre 1840 et jours suivants. (Suivi de :) Prix des livres de la Bibliothèque de M. G. de Pixérécourt. Paris, Commendeur, 1840. 2 fasc. dans un vol. in-8, (1) f., VII, 114 pp., (1) f. ; pag. 3 à 33 (prix), note manuscrite à la fin du catalogue, qqs. rouss., toile ocre mod. à la bradel, p. de t. vert, petites taches brunes au dos, couv. cons.

La vignette sur le titre reproduit l'ex-libris de Pixérécourt. Les autographes sont classés dans l'ordre alphabétique. Prix atteints notés en marge. Note ms. relative à une fausse lettre de Montaigne qui acquise par le Dr. Payen serait en fait authentique. 100 €

357. BUCHEZ, P.-J.-B. ET ROUX, P.-C. - Histoire parlementaire de la Révolution française, ou Journal des Assemblées Nationales depuis 1789 jusqu'en 1815. Paris, Paulin, 1834-1838. 40 vol. in-8, demi-mar. aubergine à grains longs de l'ép., dos lisse orné.

Caron dans son Manuel pratique pour l'étude de la Révolution donne (n° 253, p. 253-256) le contenu de cette grande collection et cite Aulard : "Œuvre gigantesque, sans proportion, sans plan, sans style, qui contient un amas de documents, la réimpression d'une partie du Moniteur, des articles de journaux, des pamphlets, et jusqu'à des mémoires dans leur texte intégral... mais qui, si on la considère comme un recueil de textes, marque une phase dans les études révolutionnaires." Instrument de travail resté longtemps irremplaçable, étranges professions de foi de jacobinisme mystique dont Michelet fera une satire féroce (Alice Gérard - La Révolution française, mythes et interprétations 1789-1970, p. 40.) 600 €

358. BUFFON - Planches pour les Œuvres de Buffon. (c. 1810). In-8, marges de qqs. pl. abîmées, en ff. sous chem. éd. 199 planches. 194 col. au pochoir dont 44 d'oiseaux. 150 €

359. CAMPARDON, Émile - L'Académie royale de Musique au XVIII^e siècle. Paris, Berger-Levrault, 1884. 2 vol. in-8, VII, 413, 409 pp., demi-chag. fauve, dos à nerfs orné de fil. dor. passés, couv. et dos cons., étui avec un accroc, tête dor.

Tiré à 315 ex. num. Un des 10 sur Whatman.

80 €

360. [CHAMPAGNE] - VARIN, Pierre - Archives administratives et législatives de la ville de Reims. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France). Paris, Impr. de Crapelet, 1839-1853. 10 vol. in-4, demi veau blond de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tom. rouge.

FRANKLIN 134. TECHENER n°593. "Curieux de connaître la constitution intérieure d'une cité, à toutes les périodes, M. Varin a choisi pour sujet une ville importante, qui est passé par toutes les phases de la cité depuis l'époque gauloise jusqu'aux temps modernes. Ce recueil est d'un prix inestimable non pas tant pour l'histoire particulière de la ville de Reims que pour l'histoire générale du XIII^e et du XIV^e siècle. Dans cette première partie, ont été mis tous les actes administratifs, toutes les chartes, tous les textes concernant l'administration locale de l'époque la plus ancienne jusqu'à la fin du XIV^e siècle." (CTHF). Archives administratives. 5 vol. - Archives législatives : Coutumes. Statuts. 4 vol. - Table générale. par Amiel. 1 vol. 200 €

361. CHAMPIER, Victor & SANDOZ, G.-Roger - Le Palais-Royal, d'après des documents inédits (1629-1900). Paris, S^{te} de Propagation des Livres d'Art, 1900. 2 vol. in-4, XXI, 548, 220 pp., nomb. pl. h. t. dont en coul., nomb. ill., demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons. (Visinand). 150 €

362. [CHANSONS] - Le Chansonnier des Grâces pour 1837. Avec les airs nouveaux gravés. Paris, Mme Louis, 1837. In-16, front., titre gravé, 302 pp., (1) f., 24 pp. de musique notée, rouss., veau bleu glacé de l'ép., dos lisse orné, plats ornés à froid avec double fil. dor., tranches dor. (On joint :)

-- Procès fait aux chansons de P.-J. de Béranger ; avec le réquisitoire de Me Marchangy ; le plaidoyer de M^e Dupin ; l'Arrêt de renvoi, et autres pièces. Paris, Marchands de Nouveautés, décembre 1821. In-16, (2) ff., 188 pp., qqs. rouss., demi-veau aubergine de l'ép., dos lisse orné.

-- DESAUGIERS, M.-A. - Chansons et poésies diverses. 6^e éd. cons. augm. Paris, Ladvocat, 1827. 4 vol. in-16, portrait, fac-similé, 9 fig. gravées sur acier, qqs. rouss., demi-chag. rouge, dos à nerfs.

-- DESAUGIERS - Le Terme d'un règne, ou le règne d'un terme ; relation véridique, écrite en forme de pot-pourri, sous la dictée de Cadet Buteux. Paris, Rosa, 1815. In-8, 43 pp., perc. bleue à la bradel mod., p. de t. rouge.

-- NADAUD, Gustave - Chansons : I. Chansons de salon. II. Chansons de populaires. III. Chansons légères. IV. Opérettes. Paris, Henri Plon, 1867. 4 vol. pet. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés.

-- POUTIGNAC DE VILLARS - Chansons. Sainte-Pélagie, 1820, 1821, 1822. Poissy, 1822, 1823, 1824. précédées d'une introduction par A. Barginet (de Grenoble). Paris, Garnier, Jehan, 1830. In-12, (4) ff. dont un blanc, XX, 135 pp., qqs. taches, demi-bas. brune, dos lisse orné. 50 €

363. [CODE CIVIL] - Code civil des français. Paris, Impr. de la République, An XII-1804. In-8, (2) ff., 436 pp., 4 pp. (catalogue), qqs. mouill. sur la marge int. des derniers feuillets, bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, traces d'insectes et galeries de vers sur le plat inf., coins émoussés.

En Français dans le texte n° 210. Édition originale dans le format in-8. 300 €

364. CUSTINE, Astolphe de - La Russie en 1839. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Amyot, 1843. 4 vol. in-12, au tome IV, tableau généalogique dépliant des Princes et Princesses de Brunswick, qqs. rouss., demi-chag. noir de l'ép., dos à nerfs orné.

En Français dans le texte, 262. Deuxième édition en partie originale. La première édition parue la même année fut épuisée en très peu de temps. Il y eut quatre contrefaçons belges, une 3^e

et 4^e éditions en 1846, une 5^e et 6^e en 1855. La 2^e édition tirée à 3000 exemplaires sortit en Novembre et s'enleva également rapidement. Custine dans un avant-propos répondit aux premières critiques adressées à l'ouvrage. Il ajouta une importante relation du supplice infligé aux cinq chefs du complot décembriste et une histoire détaillée du Prince Dolgoroukov, traitée brièvement dans la première édition. (On joint du même :) Mémoires et voyages, ou Lettres écrites à diverses époques, pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre, et en Écosse. P., Alex Vézard, 1830. 2 vol. in-8, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., premiers plats de la couv. cons. Édition originale, les couv. portent la mention 2^e éd., man que le feuillet d'errata. 200 €

365. DANGEAU, Marquis de - Journal du Marquis de Dangeau publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon. Avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin Didot frères, 1854-1860. 19 vol. in-8, demi-bas. fauve à coins, rel. sur brochure, dos à nerfs, p. de t. et de tom. rouge et vert, couv. cons., tête dor., qqs. pet. accros. 800 €

366. FAURIEL, Claude - Les derniers jours du Consulat. Publié et annoté par Ludovic Lalanne. Paris, Calmann Lévy, 1886. In-8, XXIII, 502 pp., (1) f., 2 fac-similés, demi-bas. mar. verte à grains longs à coins, dos lisse orné de fil. dor. lég. passé, tête dor., couv. et dos cons., charnières lég. frottées (rel. Champs-Stroobants).

Un des 6 ex. num. sur Hollande (seul tirage de tête). Envoi de l'auteur à son neveu. Exemplaire auquel on a ajouté quelques notes manuscrites de l'auteur, une lettre de Ludovic Lalanne dans laquelle il raconte l'histoire de la découverte du manuscrit, deux lettres et une carte de Mme Lucie Laugier. Elle avait donné à l'Institut les papiers de Condorcet qu'elle tenait de son oncle, M. Arago. C'est parmi-celui que Lalanne découvrit le manuscrit de Fauriel. Sont jointes trois autres lettres de Alfred Maury, Abel Peyret, L. P... On a ajouté une suite de 35 portraits gravés en taille douce par Hubert ou Gautier d'après Dumontier (qqs. mouill. claires) (c. 1804), série des portraits du procès de Cadoudal, Pichégry, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre le premier Consul. Une grande partie des mémoires de Fauriel est consacrée à l'arrestation et au procès. 150 €

367. FIÉVÉE, J. - Correspondance politique et administrative, commencée au mois de mai 1814, et dédiée à M. le comte de Blacas d'Aulps. Paris, Le Normant, 1816-1819. 15 parties en 5 vol. in-8, lég. rouss., demi-bas. mar. verte de l'ép., dos lisses orné un peu passés, page de garde renouvelées pour les vol. IV et V. 300 €

368. GILLE, Philippe & LAMBERT, Marcel - Versailles et les deux Triansons. Texte par Philippe Gille, dessins et relevés par Marcel Lambert. Tours, Alfred Mame et fils, 1899-1900. 2 vol. in-folio, 308, 297 pp., 75 pl. h. t. dont 21 en coul., plein maroquin rouge de l'ép., fil. dor. sur les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, couv. cons., taches sur les plats inf.

Aux armes de la ville de Versailles. 300 €

369. [GRAUX, Gaston] - Discours prononcés aux Obsèques du D^r Gaston Graux, ancien interne des hôpitaux de Paris, maire de Contrexéville, président du conseil d'administration de la société des eaux minérales de Contrexéville, ancien président de la société de médecine de Paris, le 12 Janvier 1925. S. I., 1925. In-8, (8) ff., maroquin noir alterné de bandes bleu nuit et de filets d'argent, dos lisse muet, titre en lettres d'argent aligné sur trois bords du premier plat, tête argentée, étui (René Kieffer).

Photographie ajoutée montée sur ongllet de Gaston Graux dans son laboratoire. C'était le père du docteur Lucien-Graux. Étiquette de René Kieffer. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. On joint : GAUTIER, Théophile - Premières Poésies 1830-1845. Paris, Charpentier, 1873. In-12, perc. bleu horizon à la bradel. Les pages de gardes sont

ornées de deux dessins au crayon avec cette mention du docteur Lucien-Graux : "Portraits de ma sœur et de moi étant jeunes, faits par mon père, le Dr Gaston Graux." 100 €

370. GREHAN, Amédée - La France maritime. *Paris, Dutertre, 1852-1853*. 4 vol. gr. in-8, texte sur deux col., qqs. rouss., demi-bas. cerise de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. vert foncé.

Le tome II daté 1852. Contient 4 front., 197 pl. h. t. gravés sur acier. 300 €

371. [GUERRE 14-18] - LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Mouton Rouge. Contes de guerre. *Paris, Ed. Française Illustrée, 1918*. In-12, VII, 306 pp., (1) f., maroquin grenat, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar., couv. cons., tr. dor. (Marius Michel).

Édition originale. Un des 15 ex. num. sur hollandaise, seul tirage de tête. Ex. de l'auteur avec cette explication de sa main : "Le Mouton Rouge était le 2^e bat. du 93^e R. d'Inf. (21^e div.) où j'ai été affecté comme médecin du bataillon le 13 Juillet 1917." Joint dans une chemise au dos en demi-marroquin grenat de format in-8 sous étui, des documents relatifs au docteur Lucien-Graux aux armées : nombreuses photographies où on le voit en blouse blanche, de groupes avec ses collègues, de dommages de guerre - lettres d'appelés et du Général de Maud'huy - deux circulaires dactylographiées du Ministère de la Guerre relatives aux maisons de tolérance et aux maladies vénériennes - grande carte d'état-major repliée : Pargny-Filain "carte n°2, zone d'attaque de la Division." Les mouvements y sont indiqués en violet et en rouge. Il a joint également le dessin original ayant servi à l'illustration de la couverture. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

372. [GUERRE 14-18] - LUCIEN-GRAUX, Docteur - Les Fausses nouvelles de la Grande Guerre. *Paris, Ed. Française illustrée, 1918-1920*. 7 vol. in-8, maroquin lilas, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplat doublé de mar. rouge, couv. cons., tr. dor., dos lég. insolés (Marius Michel)

Édition originale. Un des ex. num. sur hollandaise (unique tirage de tête de 10 à 50 ex. selon les tomes). Ex. de l'auteur enrichi de "prières d'insérer" et de la carte de visite du Maréchal Joffre avec une ligne de sa main. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. On joint du même : Histoire des violations du traité de paix. 28 Juin 1919 - Décembre 1926. Paris, Crès et ensuite Champion, 1921-1927. 4 vol.

in-8, rel. idem sauf le tome IV de couleur aubergine et relié par G. Cretté successeur de Marius Michel. Un des 10 ex. num. sur hollandaise, seul tirage de tête. Ex. de l'auteur enrichi de : deux cartes de visite de Raymond Poincaré avec qqs. lignes de sa main, une carte de visite d'Aristide Briand avec 2 lignes autog., une lettre autog. sign. du Maréchal Franchet d'Espérey (3 pp.), deux billets du Maréchal Pétain avec 3 lignes autog. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. Ens. 11 vol. 250 €

373. [GUERRE 14-18] - LUCIEN-GRAUX, Docteur - Les Yeux du mort. Lettre-préface du Général de Maud'huy. Illustrations de A. Galland. *Paris, Ed. Française illustrée, 1919*. In-12, 284 pp., br., couv. lég. tachée., sous chem. en demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, étui.

Édition originale. Un des 10 ex. num. hors commerce sur hollandaise (seul tirage de tête avec 15 autres sur le même papier). Ex. numéro un du docteur Lucien-Graux portant un envoi d'une page à sa femme. 50 €

374. [GUERRE 14-18] - LUCIEN-GRAUX, Docteur - Les Yeux du mort. Lettre-préface du Général de Maud'huy. Illustrations de A. Galland. *Paris, Ed. Française illustrée, 1919*. In-12, 284 pp., maroquin grenat, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar., couv. cons., tr. dor. (Marius Michel).

Édition originale. Un des 10 ex. num. hors commerce sur hollandaise (seul tirage de tête avec 15 autres sur le même papier). Joint une photographie du docteur Lucien-Graux médecin aide-major au 93^e d'Infanterie. Montés sur onglet un projet non retenu pour le fleuron ornant la couverture, une lettre autog. signée du Général de Maud'huy, dédicataire de l'ouvrage, une carte postale le représentant avec sa signature. Joint sous chem. en demi-marroquin brun, dos à nerfs, étui (René Aussourd) les 50 dessins originaux à la plume de André Galland (1886-1965) ayant servi à l'illustration (dim. 24 X 15,6 cm). - 49 esquisses préparatoires à la plume et au crayon - les fumées des clichés. Billet autog. signé de Juliette Adam : "Il y a des passages... brrr... mais c'est bien spirituel et, à l'occasion ému de belle émotion." - Lettre et carte de visite du Général de Maud'huy à son "camarade de combat". En effet il était le supérieur du docteur Lucien-Graux médecin militaire au 93^e d'Infanterie. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €



375. [GUERRE 39-45] - LUCIEN-GRAUX, Docteur - Demain il fera jour. *Paris, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 23 Décembre 1939*. In-8, (6) ff., 97 pp., (2) ff., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, dos à nerfs, gardes de tabis bleu roi, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Édition originale. Ex. sur japon, peut-être unique imprimé pour l'auteur. Poème composé dans la fièvre de la déclaration de guerre où il affirme sa foi inébranlable dans la victoire contre l'Allemagne nazie. Le docteur Lucien-Graux fut arrêté en Juin 1940 et mourut à Dachau le 10 Octobre 1944. Joint dans une boîte au dos identique sous étui, environ 70 lettres ou cartes de visite annotées avec leurs enveloppes conservées dont : Paul Hazard, André Lalande, Edouard Estaunié, Charles Rist, André Siegfried, Léon Brunschvicg (l. a. s.), Camille Chautemps, Georges Mandel, Henry Bordeaux, Duc de la Force, Alexandre Millerand, Gabriel Hanotaux, Paul Reynaud, Joseph Caillaux, Duc de Broglie, Émile Mâle. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

376. GUILBERT - Almanach des gens de goût pour l'an VIIe, de la République. *Rouen, Vt. Guilbert & Herment, An VII*. In-16, 216 pp., br., couv. muette, dos déf. avec manques. 50 €

377. HALL, Capitaine Basil - Voyage dans les États-Unis de l'Amérique du Nord et dans le Haut et le Bas-Canada. *Paris, Arthus Bertrand, 1834*. 2 vol. in-8, (2) ff., XII, 331 pp. ; (2) ff., 351 pp., carte dépl., rouss., br., couv. imprimées, plat inf. du t. II factice, dos renforcés avec de l'adhésif. 100 €

378. HANOTAUX, G. & LA FORCE, Duc de - Histoire du Cardinal de Richelieu. *Paris, Sté de l'Histoire Nationale, Plon, 1933-1947*. 6 vol. in-8, qqs. cartes et pl., demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs.

Le tome II est en deux parties. 300 €

379. [HORTENSE, Reine] - Album artistique de la Reine Hortense - Esquisse biographique sur la Reine Hortense. Une visite à Augsbourg - Lettres, Dessins et Musique. *Paris, Heugel, (1853)*. In-4 oblong, Dédicace à Napoléon III en lettres dorées, Titre col. et dor., Portrait de la reine lithog. par Léon Noël, fac-similé, 23 pp., 24 ff. de musique, 7 titres ornementés en coul., 6 lithog. en camaïeu d'après les dessins de la Reine Hortense, qqs. traces d'oxydation sur les pages de garde, velours vert, encadrements à froids, armoiries au centre des plats, abeilles dorées aux angles, tranches dorées, fermoir doré figurant une abeille.

Aux armes de la reine Hortense sur le premier plat et de l'empereur Napoléon III sur le second. Album édité en hommage à Hortense de Beauharnais (1783-1837), reine de Hollande, duchesse de Saint-Leu, fille de Joséphine Taschert de la Pagerie, et mère de Napoléon III. Le texte se compose de : Une visite à Augsbourg par le comte de La Garde (en 1819) - Esquisse biographique sur la reine Hortense par Hippolyte Prévost - Huit lettres de la reine Hortense dont une en fac-similé. (A la suite :) Musique notée de douze romances dans un encadrement doré, illustrées de 6 lithographies par F. Sorrieu d'après les dessins de la reine. Ex-libris Docteur Lucien-Graux. 400 €

380. HUNTER, William, WOLF, Chr. & ESCHELSKROON, Adolphe - Description du Pégu et de l'île de Ceylan. Renfermant des détails exacts et neufs sur le climat, les productions, le commerce, le gouvernement, les mœurs et les usages de ces contrées. Traduite de l'Anglois & de l'Allemand par L. L***. *Paris, Maradan, 1793*. In-8, 32, 354 pp., bas. racinée de l'ép., dos lisse orné, pet. fente en haut d'une charnière.

Première édition française, dans la traduction de Louis Langlès. Pégu est une ville portuaire de Birmanie. (Titre intermédiaire, p. 87 :) La vie et les aventures de Jean-Christophe Wolf, premier

secrétaire d'État a Jaffanapatnam dans l'île de Ceylan, avec une description de cette île (p. 319)... Traduites de l'allemand. On y a joint une description abrégée mais complète de la même île par M. Eschelkroon. 150 €

381. [IMAGERIE POPULAIRE] - DUCHARTRE, P.-L. & SAULNIER, René - L'Imagerie populaire. Les images de toutes les provinces françaises du XV^e siècle au Second Empire. Les complaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. *Paris, Libr. de France, 1925*. In-4, 447 pp., nomb. reproduction dont en coul., toile verte à la bradel, couv. et dos cons.

(On joint :) MISTLER, J. ; BAUDEZ, Fr. & JACQUEMIN, A. : Epinal et l'imagerie populaire. Paris, Hachette, 1961. In-4, 189 pp., qqs. ill., qqs. pl. en coul., br., couv. rempliée, dos lég. déf. -- MARTIN, Auguste : L'Imagerie orléanaise. Ouvrage précédé d'une étude sur les origines et les sources d'inspiration des imagiers par Pierre-Louis Duchartre. Notices biographiques par le Dr Maurice Garsonnin. Paris, Ed. Duchartre et Van Bugghoudt, 1928. In-4, XXV, 264 pp., nomb. ill. qqs. pl. h. en coul., br., couv. rempliée. Un des 50 ex. num. sur Hollande avec suite des h.-t. en coul. -- VAN HEURCK, Em. & BCKENOOGEN, G. J. : L'Imagerie populaire des Pays-Bas, Belgique et Hollande. Paris, Ed. Duchartre et Van Bugghoudt, 1930. In-4, 196 pp., nomb. ill., qqs. pl. h. t. en coul., br., couv. rempliée. Un des 100 ex. sur Hollande Pannekœk. Ensemble 4 vol. 150 €

382. LABEDOLLIÈRE, Émile de - Le Nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques de Desbuissons. *Paris, Gustave Barba, (1860)*. Gr. in-8, (4) ff., XXXII, 440 pp., texte sur 2 col., 20 plans h. t. sur double page rehaussés en coul., plan dépl. de Paris, demi-mar. vert olive à grains longs à coins, dos lisse orné, couv. cons., tête dor., dos insolé (René Kieffer).

Premier tirage des 67 bois de Gustave Doré y compris le frontispice. Étiquette de René Kieffer. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 150 €

383. LACOUR, Louis - Grand Monde et salons politiques de Paris après la Terreur. Fragments précédés d'une étude sur la société avant 1789. *Paris, Claudin, Meugnot, 1860*. In-12, 101 pp., rouss., perc. brune à la bradel, couv. cons. 50 €

384. LANTOINE, Albert - Histoire de la Franc-Maçonnerie Française. La Franc-Maçonnerie chez elle - La Franc-Maçonnerie Ecossaïse en France - La Franc-Maçonnerie dans l'Etat. *Paris, Nourry, 1927-1930-1935*. 3 vol. in-8, demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. 150 €

385. LAROUSSE, Pierre - Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. *Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, s. d.* 17 vol. in-4, rel. éd. en demi-chag. rouge.

Meilleure édition quant au papier et avec les pages roses en appendice. 200 €

386. LAVISSE, E. - Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution (18 vol.) -- Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919 (10 vol.). *Paris, Hachette, 1903-1922*. 28 vol. in-8 carré, pl. h. t., demi-mar. havane, rel. sur brochure, dos à nerfs orné, couv. cons. (P. Vié & Mertens). 300 €

387. LEDRU, Abbé A. - Histoire de la Maison de Bery. *Mamers, Fleury et Dangin, 1902*. In-folio, front., (7) ff., 429 pp., (1) f., 40 pl. dont 34 incluses dans la pagination, 4 tableaux généalogiques, veau acajou dans le style du XVIII^e s., dos à nerfs orné du chef répété de la famille de Maillé, filets sur les plats, dent. int. dor.

Saffroy n° 36328. Alliances des familles Berber de Metz, Moret de Bournoville, Chatillon, etc... et quantité d'autres familles du Maine et de l'Anjou. 150 €

388. LENGLET DU FRESNOY, Nicolas - Méthode pour étudier l'Histoire, avec un catalogue des principaux historiens & des remarques sur la bonté de leurs ouvrages & sur le choix des meilleures éditions. Nouv. éd., augm. et ornée de cartes géographiques - Supplément de la méthode pour étudier l'histoire. Avec un supplément au catalogue des historiens, & des remarques sur la bonté, & le choix de leurs éditions. *Paris, Gandouin, Rollin & Debure (Suplt), 1729-1740.* 6 vol. in-4, XVI pp., (1) f. 568 pp. ; (3) ff., 576 pp. ; (6) ff., 428 pp. ; (4) ff., 545 pp., (2) ff. ; XVI, 588 pp. ; VIII, 279 (1) pp., 23 cartes sur double page, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coiffes accidentées, traces de rongeur, épид.

Édition en grande partie originale. La célèbre Méthode pour étudier l'histoire fut publiée pour la première fois en 1713 en 2 volumes in-8, puis très augmentée et ornée de magnifiques cartes géographiques gravées en taille-douce par Pierre Fillœul. 250 €

389. LÉVIS, P.-M.-G., duc de - Souvenirs et portraits, 1780-1789. *Paris, François Buisson, 1813.* In-8, XXIII, 268 pp., mar. rouge, dos à nerfs orné, triple fil. dor. sur les plats, dentelle int., tranches dor. (rel. Allô, Wampflug).

FIERRO 907. Édition originale. Contient de nombreux portraits des connaissances du Duc de Lévis, parmi ceux-ci : Necker, les cardinaux de Loménie et de Rohan, la duchesse de Polignac, Bésenval, Malesherbes, Mirabeau, Barnave, etc. 150 €

390. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Après la bataille. *Paris, Imp. Paul Dupont, 1914.* Gr. in-8, 362 pp., nomb. ill., demi-perc. bleue à la bradel.

"Cet ouvrage était sous presse en Juillet 1914. La guerre l'a rendu inutile et on ne l'a pas tiré. Il n'y a eu que ces épreuves." (Dr. Lucien-Graux). Divisé en deux parties : Mortalité et morbidité à la guerre - Rôle des brancardiers volontaires à la guerre. Pendant le conflit, le docteur Lucien-Graux fut médecin-major au 93^e d'Infanterie sous les ordres du Général de Maud'huy. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 50 €

391. LUCIEN-GRAUX, Dr - Destin. *Clichy, "Pour les amis du docteur Lucien-Graux", Paul Dupont, 1939.* Gr. in-8, 210 pp., (1) f., maroquin fauve, dos à nerfs, encadrement dor. sur les contreplats, gardes de tabis acajou, couv. cons., tranches dorées, étui (René Aussourd).

Édition originale tirée à petit nombre sur papier chamois bibliophile. On a relié en tête le manuscrit autographe (13 ff.) pour sept des poèmes composant ce recueil. De la bibliothèque du docteur Lucien-Graux. 200 €

392. LUCIEN-GRAUX, Dr - Éloge de J.-E. Laboureur. Orné de gravures originales.. *Paris, Pour les amis du Dr Lucien-Graux, Manuel Bruker, 1938.* In-4, maroquin havane doublé, contreplat de couleur fauve. Gardes de tabis marron. Trois des cuivres originaux ayant servi à l'illustration ont été enchâssés dans la reliure (un sur le premier plat et les deux autres sur les contreplats), tranches dorées, couv. cons., étui (René Aussourd).

Tiré en tout à 150 ex. sur vélin d'Arches, celui-ci (n°1) pour le docteur Lucien-Graux. Six gravures originales de Laboureur dont trois eaux-fortes, deux au burin et un vernis mou. Chaque figure est accompagnée d'une épreuve d'artiste signée par Laboureur sauf la figure une tirée en deux teintes et qui a une épreuves d'artiste supplémentaire. On a ajouté une carte de vœux pour

1939 de Laboureur gravée à l'eau forte et tirée en double état chacun signé (76 X 118 mm). Cette gravure est non répertoriée par Sylvain Laboureur (Jean-Émile Laboureur, Gravures et lithographies individuelles). Envoi et lettre autog. signée de Laboureur datée du 20 Octobre 1938 adressée au docteur Lucien-Graux. Il le remercie pour la réalisation de son livre, ainsi que dans un billet signé. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 800 €

393. LUCIEN-GRAUX, Docteur - La Boîte à couleurs. *Paris, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1937.* Pet. in-8, (103) ff., maroquin bleu nuit, rel. sur brochure, contreplat doublé de mar. parti de grenat et jaune, gardes de tabis bleu nuit, couv. cons., tr. dor., étui (René Aussourd).

Édition originale. Tiré en tout à 150 ex. num. Unique ex. sur japon imprimé pour l'auteur. Relié en tête une lettre du dédicataire Marcel Baschet. Joint dans une boîte au dos identique sous le même étui, environ 70 lettres ou cartes de visite annotées avec leurs enveloppes conservées dont : Vertès, Louis Bertrand, Abel Bonnard, Charles Vildrac, J. Paul-Boncour, Émile Fabre (l. a. s.), Edouard Herriot, Joseph Caillaux, Léon Brunschvicg (l. a. s.), Sébastien Charléty (l. a. s.), Capiello (l. a. s., 2 pp.), Edouard Chimot (l. a. s. : "Votre œuvre est si généreuse et si abondamment variée que je suis honteux de ne dessiner que des femmes !"), Jean Dunand (carte postale "La Conquête du cheval", laque de Jean Dunand décorant la paquebot "Normandie", qqs. lignes autog. sign. au dos : "Je m'occupe à terminer votre plaque de reliure..."), Edouard Vuillard, Maréchal Franchet d'Espérey, Alexandre Millerand, Jean Martet, Lucien Lévy Bruhl, Edouard Branly, Funck-Brentano, Julien Cain - deux aquarelles originales signées du peintre et sculpteur Magdeleine Mocquot (1910-1991), dim. 26,5 X 19 cm. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

394. LUCIEN-GRAUX, Docteur - La Comtesse de Luçay. Dame d'atours de l'impératrice Marie-Louise. *Paris, Champion, 1930.* 2 tomes en un vol. in-4, portrait, 271 pp. ; env. 30 ff. de fac-similés, maroquin vert, rel. sur brochure, dos à nerfs, gardes de tabis vert à reflets dorés, guirlande et fil. dor. sur les contreplats, couv. cons., tr. dor. (G. Cretté succ. de Marius Michel).

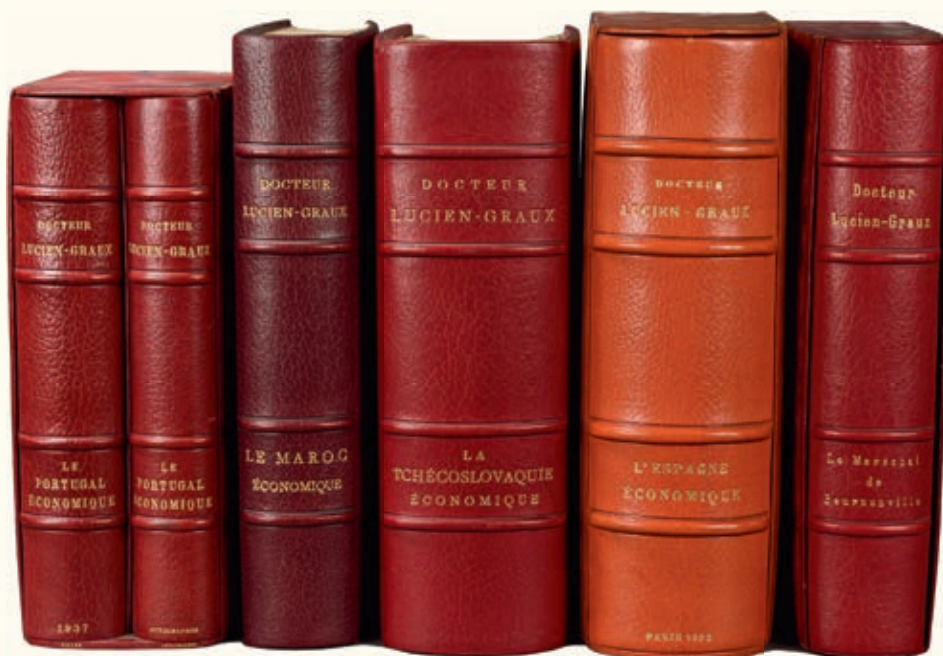
Édition originale. Tiré en tout à 160 ex. num. Un des 10 sur japon du tirage de tête (n°1). Le tome II comporte des fac-similés de lettres de l'Impératrice Marie-Louise. Joint une lettre dactylographiée avec sign. autog. de Gaston Doumergue. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 150 €

395. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Divorce des aliénés de Paris. Une Enquête de la "Gazette Médicale de Paris". *Paris, Maloine, 1912.* In-12, 358 pp., maroquin marron clair, plats ornés d'une chaîne verticale composée de cinq fils dorés, filets à froid, couv. cons., tête dor., étui (René Kieffer).

Édition originale. Exemplaire unique imprimé sur japon pour l'auteur. Étiquette de René Kieffer. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

396. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Docteur illuminé. Roman. *Paris, Fayard, 1927.* In-12, 415 pp., (2) ff., maroquin terre de Sienne, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar., couv. cons., tr. dor. (G. Cretté succ. de Marius Michel).

Édition originale. Unique exemplaire sur japon. Biographie sous forme de roman de Raymond Lulle ainsi qu'une étude de son œuvre. Joint : sous enveloppe des feuilles de lentisque "où Raymond Lulle crut voir des caractères arabes. Dr L. Graux." - Lettre de Gabriel Réval - qqs. "Prière d'insérer." Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €



397

397. LUCIEN-GRAUX, Docteur - Le Maréchal de Beurnonville. *Paris, Champion, 1929.* In-8 (grand papier au format in-4), XVI, 430 pp., nomb. pl. h. t. et reprod. de documents anciens, maroquin rouge, rel. sur brochure, dos à nerfs, contreplats doublés de mar., gardes de tabis orange, couv. cons., tr. dor., étui (G. Cretté succ. de Marius Michel).

Édition originale. Un des 3 ex. num. sur japon, seul tirage de tête avec 25 hollandes. Ex. de l'auteur portant le n°1, enrichi de documents anciens montés sur onglet : 4 portraits de Beurnonville dont un gravé en coul., une lettre autog. signée de Beurnonville (2 pp.) datée du 12 Frimaire an 5 (2 Décembre 1796), une lettre avec la sign. autographe de Talleyrand datée du 12 Frimaire an 8 (3 déc. 1799), un passeport contresigné par le Général de Beurnonville à Madrid le 18 Pluviose an 13 (6 Février 1805), une lettre autographe signée (5 ff. in-4) adressée au Général Marchand gouverneur de l'Ile-de-France (16 Novembre 1815). Il y est question du procès du maréchal Ney et d'aide aux colonies. Les deux lettres de Beurnonville ont été retranscrites dans l'ouvrage. Jointes qqs. lettres ou billets de félicitations dont ceux de Raymond Poincaré, Louis Barthou, Maréchal Lyautey, Maréchal Pétain. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 300 €

398. MÉNARD, Louis - Prologue d'une Révolution. Février - Juin 1848. *Paris, Au Bureau du Peuple, 1849.* In-8, (2) ff., 316 pp., papier bruni, demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné.

Édition originale. Le futur auteur d'un *Païen Mystique* indigné par la répression lors des journées de juin 1848, écrit un ensemble d'articles publiés dans le journal "Le Peuple" de Proudhon. Tous deux furent condamnés et Ménard s'exila à Londres. (V. Drujon 315 & Maitron III, 78) 100 €

399. [MODE] - Les Modes parisiennes. 1856 (I-II) -- 1857 (II) -- 1864 (I-II). *Paris, 1856-1864.* 5 vol. in-4, 145 pl. dont 139 coloriées au pochoir, demi-chag. brun de l'ép., dos à nerfs orné. 300 €

400. [NAPOLÉON] - LAMARTELIÈRE - Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII, roi de France et de Navarre, ou Relation succincte de ce qui s'est passé depuis la capitulation de Paris, du 30 mars 1814, jusqu'au 22 juin 1815, époque de la seconde abdication de Buonaparte. *Paris, J. G. Dentu, 1815.* In-8, (2) ff., 96 pp., bas. racinée de l'ép., dos lisse orné.

Quelques documents intéressants sur les 100 jours et la Restauration, notamment émanant de Gand. (Suivi de :) [DELBARE, Th.] - Des Crimes de Buonaparte et de ses adhérens par F. T. D***. Paris, J. G. Dentu, 1815. (1) f., 79 pp. -- CUISIN, P. - Le Triomphe des royalistes et de la cause sainte, ou la chute du tyran. Paris, Plancher, 1815. Front., (4) ff., 55 pp. -- [MICHAUD, Joseph] - Histoire des quinze semaines, ou le dernier règne de Bonaparte. 9^e éd. Paris, Longchamps, Août 1815. 80 pp. -- LABORDE, Alex. de - De la représentation véritable de la communauté, ou, Du système de nomination aux deux chambres, basé sur la propriété. Paris, H. Nicolle, 1815. XVIII, 132 pp. -- GUEAU DE REVERSEAUX DE ROUVRAY - Réflexions politiques sur les moyens d'affermir le retour de l'ordre et de la monarchie en France. Paris, Le Normant, 25 juillet 1815. 174 pp., pet. galerie de vers marg. -- BEAUCHAMP, Alph. de - Catastrophe de Murat ou récit de la dernière révolution de Naples, avec des pièces justificatives. Versailles, Imp. de J.-A. Lebel, 1815. 127 pp. 100 €

401. [PARIS] - FOURNIER, Edouard - Chroniques et légendes des rues de Paris. *Paris, E. Dentu, 1864.* In-12, (2) ff., 404 pp., qqs. rouss., maroquin vert, dos à nerfs, tr. dor., chiffre couronné sur le premier plat

Ex-libris et chiffre du baron Haussmann (vente du 2 juin 1893). A figuré à la vente de Pierre Louys (Nov. 1930) sous le numéro 539. Ex-libris du docteur Lucien-Graux. 100 €

402. PEIGNOT, Gabriel - Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard, Lagier, 1827.* In-8, portrait, (1) f., XIX, 173 pp., nomb. rouss., demi-bas. rouge à la bradel, dos lisse un peu passé, qqs. petites taches.

Tiré à 300 ex.

80 €

403. PETITE (LA) LUNE - Dessins de Gill. N° 1 à 52. *Paris, 1878-1879*. Gr. in-8, chaque numéro comporte 4 pp. et une illustration coloriée au pochoir., rouss., qqs. taches, demi-perc. verte à la bradel, p. de t. de mar. rouge.

52 numéros, collection complète. journal créé en parallèle à La Lune Rousse par Gill où elle sera absorbée après juin 1879. 150 €

404. [PORCELAINE] - DAMIRON, Charles - La Faïence artistique de Moustiers. *Lyon, V^ee Blot, 1919*. In-4, 86 pp., 88 p. h. t. dont 36 en coul. et un pl. de marques et monogrammes, qqs. ff. détachés, demi-chag. noir, dos à nerfs orné, qqs. petites épîd., qqs. coins émoussés.

Ex. num. (On joint du même :) La Faïence de Lyon. 1^{ère} époque : Le XVI^e siècle. 2^{ème} époque. Le XVIII^e siècle. *Paris, Dorbon Aîné, 1926*. 2 tomes en un vol. in-4, 68 pp., 26 pl. h. t. dont en coul., une pl. d ; 50 pp., 16 pl. h. t. dont en coul., un feuillet détaché, demi-chag. bleu, dos à nerf orné, qqs. petites épîd., plat sup. des couv. cons. 200 €

405. POSTE - Livre de Poste ou état général des Postes du royaume de France, suivie de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances : pour l'an 1825. *Paris, Impr. Royale, 1825*. In-8, 247 pp., carte dépl. avec petites déchirures mais sans manque et qqs. rouss., mar. rouge à grains longs de l'ép., dos à nerfs orné, encadrement à froid sur les plats avec double fil. dor., tranches dor., contreplats de tabis bleu ciel, tache claire sur le plat inf. 100 €

406. RAGON, J.-M. - Francmaçonnerie. Rituel de l'apprenti maçon contenant le cérémonial, l'explication de tous les symboles du grade, etc. *Paris, Collignon, s. d. (vers 1860)*. In-8, (3) ff., 106 pp., qqs. rouss., petites mouill. angulaires, demi-veau vert, dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, petites épîd., manque de papier sur le plat inf.

(Rel. à la suite du même :) Rituel de la Maçonnerie d'adoption. *Paris, Collignon, s. d. (2) ff., 83 pp., qqs. rouss.* -- Ordre chapitral. Nouveau grade de Rose-Croix et l'analyse des 14 degrés qui le précèdent, etc. *Paris, Collignon, s. d. (2) ff., 91 pp., rouss.* -- Rituels du Grand Inspecteur, Inquisit, Command. 31^e degré et du Prince de Royal Secret. *Paris, Collignon, s. d. (2) ff., 82 pp., (1) f., rouss.* -- Rituel du souverain Grand Inspecteur général, 33^e et dernier degré. *Paris, Collignon, s. d. (2) ff., 64 pp., rouss.* -- Rituel de la Maçonnerie forestière contenant tout ce qui a rapport à la charbonnerie et la la fenderie... *Paris, Collignon, s. d. (2) ff., 48 pp., rouss.* 150 €

407. [RECUEIL RÉVOLUTION-EMPIRE] - Buonaparte et Julien l'Apostat. *S. l. n. d.*. In-8, 16 pp., demi-bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge, charnières fendues, coins émoussés.

Extrait de l'Ambigu du 10 janvier 1813. (Rel. à la suite :) Parallèle de Philippe de Macédoine, de Denys de Syracuse, et de Napoléon de Corse ; ou Napoléon rapproché de ceux deux tyrans. *Paris, Eymery, s. d. 16 pp.* -- Détails pour servir à l'histoire de Buonaparte. Massacre des prisonniers Turcs à Jaffa. *Bordeaux, P. Coudert, 1814. 4 pp.* -- Proclamation du Prince Royal de Suède à la nation française. *Bordeaux, Lavigne, 1814. 2 pp.* Extrait du Mémorial Bordelais du 30 mars 1814. -- HAPDE, Jean-Baptiste-Augustin : Les Sépultres de la Grande Armée, ou tableau des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. *Paris, Eymery, Dentu, etc., 1814. 61 pp.* -- GIRAUD, P.-F.-J. : Campagne de Paris, en 1814, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813. 2^e éd., rev., corrig. et augm., 1814. 113 pp., carte déchirée mais sans manque. -- LE HODEY DE SAULTCHEVREUIL : De la conduite du Sénat sous Buonaparte, ou les causes de la journée du 31 mars 1814, avec des détails circonstanciés sur cette journée mémorable. 3^e éd. *Paris, Lebegue, Petit, etc. 1814. 55 pp.* -- BERGASSE : Réflexions sur l'acte constitutionnel du Sénat. *Bordeaux, Lavugne, 1814. 15 pp.* -- Nouvelle Constitution, décrétée

par le Sénat, dans la séance du 6 avril 1814, et publiée solennellement le 8 courant dans tous les quartiers de la capitale. *Bordeaux, Moreau, s. d. 8 pp.* Extrait du Journal des débats. -- M. Montigny, l'un des de l'ancien ordre des avocats au Parlement de Paris, à M. Bergasse. *Paris, Mme V^ee Lepetit, 1814. (2) ff., 44 pp.* -- Les vœux d'un bon français sur le bonheur futur de la France, ou Opuscule propre à servir de matériaux à l'histoire. *S. l. n. d. 16 pp.* -- LALY-TOLENDAL, Comte de : Réflexions sur l'entrée de S. M. Louis XVIII, à Paris. *Bordeaux, Catillon, s. d. 8 pp.* Extrait du Journal des Débats. -- Au Sénat de Bonaparte. *S. l. n. d. 8 pp.* -- BARRUEL, Abbé : Du principe et de l'obstination des Jacobins, en réponse au sénateur Grégoire. *S. l. n. d. 16 pp.* -- [LANGEAC, Egide de Lespinasse] : Le Sénat et encore une constitution ! *Paris, avril 1814. 23 pp.* -- [ROUYER, Claude-Marie] : Observations sur le projet de la Nouvelle Constitution, présenté par le gouvernement provisoire au Sénat Conservateur, et par lui décrété le mercredi 6 avril 1814. *Paris, 1814. (2) ff., 39 pp.* -- ANDRE-PONTIER, G. J. : De la Constitution du royaume de France. *Paris, Egron, 1814. 15 pp.* -- Aux français sur la situation de la France, par un royaliste. *Paris, les Marchands de Nouveautés, 1814. 24 pp.* -- CHATEAUBRIAND, F. A. de : De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos principes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. *Paris, Mame frères, 1814. XII, 88 pp.* -- MARSAN : Discours sur les voies et la justice de Dieu, qui punit tôt ou tard le crime et confond l'impiété ; suggéré par les événements mémorables qui ont lieu depuis la campagne de 1812 en Russie, jusqu'à ce jour. *Bordeaux, Pierre Beaume, s. d. 84 pp., 3 pp., (1) f., manque un feuillet ?* -- ALBERT, Philippe : La France régénérée par les Bourbons. *Bordeaux, Moreau, s. d. 12 pp.* -- Table manuscrite, 6 pp. (On joint :) -- [RECUEIL RÉVOLUTION-EMPIRE] - Liste des députés à la nouvelle législature, contenant leurs noms et qualités, leur caractère et leurs principes ; avec des anecdotes relatives. *Paris, Impr. de Laurent, 1791*. In-8, 40 pp., marge int. de la page de titre renforcée, bas. fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné us., qqs. épîd.

(Rel. à la suite :) L'Abus des mots. Liberté, propriété, patriotisme, aristocratie, despotisme, régénération, constitution, gloire de la nation. *S. l., 1790 ? 8 pp.* -- Adresse de plusieurs citoyens français au peuple français, sur le porcès intenté au Roi Louis XVI. *Londres, et se trouve à Paris, chez les vrais défenseur de Louis XVI, 1792. 16 pp.* -- Questions de droit public, sur le procès de Louis XVI. Par un Ami des Loix. *S. l. n. d. 4 pp.* -- FORLIS : Appel au peuple. *S. l. n. d. 8 pp.* -- NECKER : Réflexions présentées à la Nation française, sur le procès intenté à Louis XVI. *Paris, Volland, 1792. 32 pp.* -- Sur Le procès de Louis XVI. Supplément au Réflexions de M. Necker. *Paris, s. d. 16 pp.* -- SANCHAMOU, J.-B. : L'Aristocratie à genoux devant le tribunal du peuple, ou Dialogue sur la proportion d'une amnistie générale, entre un Patriote français et un Indien. *Paris, s. d. 8 pp.* -- Appel à la nation, pour Louis XVI, roi des François. contre une secte de conspirateurs, aux ordres d'Egalité et de Robespierre. *S. l. n. d. 16 pp., mouill. claires angulaires* -- LE GRAND : Au peuple sur le procès de Louis XVI. *S. l. n. d. 16 pp.* -- Appel du jugement de Louis XVI, au peuple français. *S. l. n. d. (1) f., 26 pp., mouill. claires angulaires* -- ROUGEVILLE, M. de : Réflexions morales et politiques sur le procès de Louis XVI. *Paris, s. d. 56 pp.* -- Opinion de Jean Corbin, instituteur de feu M. le Dauphin, sur l'accusation intentée contre Louis XVI. *S. l. n. d. (2) ff.* -- PICHOLS, Michel-Germain : Défense de Louis XVI, première partie, contenant l'examen des faits antérieurs à l'acceptation de l'acte constitutionnel. *Paris, Dufresne, 1792. 30 pp.* -- Incompétence de tout tribunal pour juger Louis XVI ; et son innocence démontrées. *Genève, et se trouve à Paris, Lepetit, 1793. 37 pp.* -- DESEZE, Citoyen : Défense de Louis, prononcée à la Barre de la Convention Nationale, le mercredi 26 décembre 1792. *Paris, Impr. Nationale, s. d. 48 pp.* -- Observations rapides sur la nullité du procès commencé contre Louis XVI, et l'incompétence des hommes qui ont cru pouvoir se constituer ses Juges. *Paris, Foullé,*

1792. (1) f., 30 pp. -- Appel nominal, extrait du procès-verbal de la séance permanente de la Convention Nationale, des 16 et 17 janvier (...) sur cette question : Quelle peine sera infligé à Louis ? P., Impr. Nationale, s. d. -- Testament de Louis XVI, écrit de sa propre main le 21 décembre 1792 et lu à la commune le 21 janvier 1793. S. l. n. d. 7 pp. Extrait du *Courrier Français*). -- Lettre historique sur la mort sublime de Louis XVI. S. l. n. d. 8 pp., marge int. renforcée -- BEAULIEU, Ch. Gillotin de] : Mémoire adressé à la nation, pour Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI... Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1795. 23 pp., marge ext. coupée court -- BARRUEL-BEAUVERT, L. C. de : Lettre à un rentier, sur la fête de l'anniversaire de la République ; sur la commission militaire qui a jugé quelques Jacobins, voleurs et assassins (parmi lesquels se trouvent des Législateurs et des Généraux révolutionnaires) arrêtés en flagrant délit... Paris, Maret, Desenne, Petit, 1796. 29 pp. -- LAHARPE, Jean-François : Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du dix-huitième siècle, contre la religion chrétienne et ses ministres. Paris, Migneret, An 5, 1797. 139 pp. -- Procès criminel qui doit être jugé en 1799 au Tribunal de Cassation de vingt-cinq million de Français ; contre une aventurière, nommée Révolution, connue par ses crimes dans les quatre parties du monde. S. l. n. d. 8 pp. -- Correspondance des vivans et des morts. I^{re}-III^e lettres. S. l. n. d. pag. 3 à 56. -- DUGOUR, Antoine Jeudy : Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant Roi des Français ; en réponse à l'acte d'accusation qui lui a

été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la liberté et le premier de l'égalité, par A. J. D. G. Paris, Dufart, 1793. 178 pp. -- Table manuscrite de 4 ff. 100 €

408. TOOKE, William - Histoire de l'Empire de Russie, sous le règne de Catherine II, et à la fin du dix-huitième siècle. Traduite de l'anglais, sur la deuxième édition. *Paris, Maradan, 1801*. 6 vol. in-8, demi-bas. fauve de l'ép., dos lisse orné, p. de t. et de tom. vertes, rel. us.

Première édition française. Tooke vécut 20 ans en Russie comme clerc de l'église anglicane de Saint-Petersbourg. L'auteur s'étend sur tous les aspects de la Russie et décrit les nations et peuples Slaves, Cosaques, Serbes, Lettons, Finnois, Lapons, peuples de Sibérie, Mandchous, Samoyèdes, Arméniens, etc. 150 €

409. UTRECHT-FRIEDEL, Mme - Le Confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands ; contenant la manière de faire confitures, marmelades, compotes, dragées, pastilles, etc. 7^e éd. *Paris, Louis Tenré, 1825*. In-12, front., X, 347 pp., lég. rouss., demi-bas. fauve, dos lisse orné. 50 €

410. VILLOT, F. - Origine astronomique du jeu des échecs, expliquée par le calendrier égyptien. *Paris, Treuttel et Würtz, Bossange frères, etc, 1825*. In-8, (2) ff., 87 pp., une pl. dépl., rouss., qqs. mouill. claires, demi-veau fauve us., manques. 150 €

LIVRES ILLUSTRÉS



415

411. ALLEMAGNE, Henry-René d' - Les Cartes à jouer du XIV^e au XX^e siècle. *Paris, Hachette, 1906.* 2 vol. in-4, (1) f., XVI, 504 pp., (2) ff., 640 pp., nomb. ill., 80 pl. h. t. dont 121 en coul., cart. ivoire, dos lisse orné de fil. dor., couv. ill. en coul. contrecollée sur les plats.

400 €

412. ALLEMAGNE, Henry-René d' - Récréations et passe-temps. *Paris, Hachette, (ca. 1905).* In-4, (2) ff., 380 pp., nomb. ill. à pleine page, 30 pl. h. t. coloriées au pochoir, cart. ivoire, dos lisse orné de fil. dor., couv. ill. en coul. contrecollée sur les plats.

200 €

413. [ARCHITECTURE] - 1921. Architectures. Recueil publié sous la direction de Louis Sue et André Mare, comprenant un dialogue de Paul Valéry et la présentation d'ouvrages d'architecture, décoration intérieure, peinture, sculpture et gravure contribuant depuis mil neuf cent quatorze à former le style français. *Paris, Édition de la Nouvelle Revue française, 1921.* gr. in-folio, 150 pp., br. dos défr., traces d'humidité affectant la marge des derniers ff. et le second plat de la couv.

Seul tome paru paru, tiré en tout à 500 ex. num. Le texte de Paul Valéry "Eupalinos ou l'architecte" est en édition originale. Illustrations gravées sur bois ou sur cuivre dans ou hors texte : frontisp. gravé sur bois par Paul Vera, un burin de Jacques Villon (buste de Baudelaire d'après Duchamp), un burin de Laboureur, une eau-forte de Dunoyer de Segonzac, une lithog. de J.-L. Boussingault, deux peintures de R. de La Fresnaye et Marie Laurencin interprétées sur bois en couleurs et 34 planches d'architecture gravées au burin par Jacques Villon ou sur bois par Chapon, dont 7 en couleurs, présentant les réalisations des deux architectes français, ornements par Chapon d'après André Mare.

200 €

414. BERQUIN - 205 figures ayant servi à illustrer les œuvres complètes de Berquin. (*Paris, Renouard, 1803*). In-8 carré, 205 figures ovales, encadrement avec légende (8,3 X 5,7 cm), demi-mar. bleu nuit à coins à la bradel.

COHEN 142. Figures par Borel, Le Barbier, Marillier, Monsiau et Moreau, gravés par Borgnet, Choffard, Choffard, Dambrun, Delaunay jeune, Delignon, Duparc, Dupréel, de Ghendt, Guttenberg, Halbou, Hubert, Huot, de Longueil, Maillot, Née, Pauquet, Petit, Ponce, Sallier, Trière et Villerey.

150 €

415. BOCCACE - Le Décaméron. Contes de Bocace ; traduction nouvelle, augmentée de divers contes et nouvelles en vers imités de ce poète célèbre, par La Fontaine, Passerat, Vergier, Perrault, Dorat et autres ; et enrichie de notes historiques sur les principaux personnages que Bocace a mis sur la scène, et sur les usages observés dans le siècle où il vivoit. Par A. Sabatier. *Paris, Poncelin, an X-1801.* 11 tomes en 5 vol. pet. in-12 réimposés au format in-8, demi-mar. vert à coins, rel. sur brochure, dos lisse orné de fers rocaille, tête dor. (Fonsèque rel. à Bordeaux).

COHEN 162. Ex. sur grand papier. Onze front., 2 portraits et 120 fig. grav. en taille douce d'après Gravelot, Boucher, Cochin, Eisen, etc. Reprend les figures de l'éd. de 1757. Elles sont réduites et gravées en sens inverse par de nouveaux graveurs avec des frontispices inédits de Monnet et de Brunet.

300 €

416. CARCO, Francis - L'Homme traqué. Eaux fortes de Chas Laborde. *Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1929.* In-8, (3) ff., 160 pp., (1) f., 15 fig. h. t., en ff. sous couv. rempliée, chem., étui, lég. défr.



419

Tiré en tout à 149 ex. num. Un des 15 sur Japon impérial du tirage de tête après un unique ex. sur Japon nacré. 15 eaux-fortes originales de Chas Laborde. Enrichi de trois suites sur Japon, la première comprenant les eaux-fortes pures avec remarques, la seconde composées des eaux-fortes terminées avec remarques, la troisième constituée des eaux-fortes en état définitif tirées en sépia. Ex. enrichi d'un dessin original ayant servi à l'illustration. 300 €

417. CÉLINE, Louis-Ferdinand - Œuvres. *Paris, André Balland, 1966-1969*. 5 vol. in-4, 79 eaux-fortes sur 80 de Claude Bogratchew, en feuilles, couv. remplies, sous chemise cartonnée verte avec fenêtre de plexiglas, étui.

Un des 180 ex. de tête num. sur vélin pur chiffon, seul tirage comprenant les eaux-fortes de Bogratchew. Édition établie sous la direction de Jean A. Ducourneau. Préface de Marcel Aymé. 300 €

418. [COSTUMES] - **COLIN**, Anais & **MARIN**, Louis - (Portraits d'acteurs et d'actrices dans différents rôles). (*Paris, lith. de Motte, Constans, c. 1825*). In-folio, 61/70 pl. lithographiées et coloriées au pochoir, rouss., manquent les pl. 17, 27, 32, 37, 47, 52, 53, 58 et 61, demi-veau acajou à coins de l'ép., dos à nerfs orné frotté, charnières et coiffes frottées, coins émoussés.

COLAS 649. Sans Le titre qui apparaissait seulement sur la couverture. 150 €

419. [CURIOSA] - **[DROZ, Gustave]** - Un Été à la campagne. Correspondance de deux jeunes Parisiennes recueillie par un auteur à la mode. *Paris, aux dépens d'un Groupe d'Amateurs, 1926*. In-8 oblong, 177 pp., (1) f., 10 fig. h. t., br., chem., étui., lég. défr.

DUTEL 2544. Tiré en tout à 135 exemplaires numérotés sur papier Madagascar. Édition publiée en 1926 par l'éditeur Boutitie. Dix eaux-fortes originales de Auguste Brouet, dont deux supplémentaires ("repentir"). Attribué à Gustave Droz et publ. la prem. fois par Poulet-Malassis, fin 1867. 150 €

420. [CURIOSA] - **GAUTIER**, Théophile - Lettres à la Présidente et Galantries poétiques. Édition contenant soixante-cinq lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie. Publié avec une introduction et des notes par Helpey. Accompagnée d'une étude sur La Présidente, par Sylvestre Bonnard. *Neuilly, Ed. du Musée Secret, 1927*. In-8, portrait, 200 pp., 14 pl. h. t. dont 12 eaux-fortes, portrait charge de Théophile Gautier ajouté, br., couv. rempliée.

DUTEL 1848. Un des 15 ex. num. sur Japon impérial (tirage de tête) avec 12 eaux-fortes et une suite en sanguine. Édition critique en grande partie originale. Douze eaux-fortes originales du graveur belge Luc Lafnet sous le pseudonyme de Viset. L'introduction et les notes sont de Louis Perceau, l'étude est de Pierre Dufay. 300 €



420

421. FORAIN - Album Forain. Avant-propos de Maurice Talmeyr. *Paris, Plon, s. d.* In-folio, (2) ff., 54 pp., demi-perc. bleue horizon à coins, un peu défr., couv. cons.

(Rel. à la suite :) La Vie. Paris, Juven, s. d. 58 pp., pl. en coul. -- Album de Forain. Paris, H. Simonis Empis. (54) ff. réunissant 50 pl. Préface de Alphonse Daudet. Ens. trois albums. 80 €

422. GAVARD, Charles - Galeries historiques de Versailles. , (1838-1849). 10 vol. in-folio (9 vol. de pl. et un vol. de texte), environ 1160 pl. grav. sur acier, demi-chag. vert foncé à coins de l'ép., dos à nerfs orné (Desmet).

VICAIRE III, 950-952. Une des trois éditions des Galeries historiques de Versailles publiées simultanément, celle-ci reproduit sans les ornements les gravures de l'éd. grand in-folio. L'ouvrage se compose d'un volume de texte et de 11 séries de planches in-folio, reliés en 10 volumes. On a joint comme dans la plupart des exemplaires : JANIN, Jules - Histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des Galeries de Versailles. Paris, Gavard, 1838-1841. 4 vol. in-4, rel. idem. Sans le supplément. Ensemble 14 volumes 1 200 €

423. GIONO, J. & KISLING, M. - Provence. *Paris, Bernard Klein, 1954.* In-4, portrait en coul., 127 pp. dont 11 pl. h. t. en coul., qqs. ill., en feuilles, couv. rempliée ill. en coul., sous chemise ill. en coul., étui éd. lég. sali.

Tiré à 280 ex. num. Un des 25 ex. sur Japon impérial num. de 36 à 60 (second grand papier) comportant une suite sur Arches des hors-texte en couleurs ; une suite sur Chine des in-texte en noir ; une planche inédite ; une suite sur Hollande des planches refusées.

600 €

424. GIONO, Jean - Routes et chemins avec Jean Giono et 56 peintres témoins de leur temps. *Paris, Les Peintres Témoins de leur Temps, 1962.* In-4, en feuilles, couv., chem., étui.

Édition originale. Un des 125 ex. num. sur vélin d'Arches comportant une eau-forte originale signée avec la justification par Bernard Buffet. Signature autog. de Giono. 56 compositions avec les signatures autographes des artistes parmi lesquels : Yves Brayer, Bernard Buffet, Jean Carzou, Michel Ciry, Jean Commère, Edouard Goerg, Émile Grau-Sala, Michel Kikoïne, Edouard Mac'Avoy, Mané-Katz, Terechkovitch, Louis Toffoli, H. de Waroquier, Claude Weisbuch.

100 €

425. GIONO, Jean - Routes et chemins avec Jean Giono et 56 peintres témoins de leur temps. *Paris, Les Peintres Témoins de leur Temps, 1962.* In-4, en feuilles, couv., chem., étui.

Édition originale. Un des 125 ex. num. sur vélin d'Arches comportant une eau-forte originale signée avec la justification par Bernard Buffet. Signature autog. de Giono. 56 compositions avec les signatures autographes des artistes parmi lesquels : Yves Brayer, Bernard Buffet, Jean Carzou, Michel Ciry, Jean Commère, Edouard Goerg, Émile Grau-Sala, Michel Kikoïne, Edouard Mac'Avoy, Mané-Katz, Terechkovitch, Louis Toffoli, H. de Waroquier, Claude Weisbuch.

100 €

426. [HENNER] - LOVIOT, Louis - J. J. Henner et son œuvre. Avec vingt lithographies de Louis Huvey. *Paris, R. Engelmann, 1912.* In-folio, 56 pp., (1) f., 20 lithogr. h. t., qqs. ill., cart. éd. un peu déf., étiquettes en papier collées au dos, étui déf. renforcé.

Tiré en tout à 225 ex. num., celui-ci un des 200 sur hollandaise. Signature de L. Huvey. 100 €

427. LE ROY, Florian - Vieux métiers bretons. illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut. *Paris, Aux Horizons de France, 1944.* In-4, 305 pp., nomb. ill. presque toutes en coul., 12 pl. h. t. en coul., demi-perc. verte à la bradel, dos passé, couv. et dos cons. 150 €

428. LUCIEN-GRAUX, Docteur - L'Agneau du Moghreb. Illustrations de F. L. Schmied. *Paris, Les Amis du Docteur Lucien-Graux (Manuel Bruker), 1942.* In-4, en feuilles, couv., chem., étui.

Tiré à 125 ex. num. sur vélin d'Arches. Cinq illustrations h.-t. en coul. de F. L. Schmied gravées sur bois par Théo Schmied. 300 €

429. LUCIEN-GRAUX, Dr - Le Saint Homme de Huestra. Gravures sur bois originales de Hermann-Paul. *Paris, Manuel Bruker, (1928).* In-4, front en coul., 62 pp., ill. et culs-de-lampe en coul., maroquin bleu marine, plats ornés chacun par un bois incrusté ayant servi à l'illustration (frontispice et une vignette), fond de ceux-ci doré, dos à nerfs, gardes de tabis bleu roi, couv. cons., tranches dor. sur témoin, étui (G. Cretté successeur de Marius Michel).

Édition originale. Tiré à 350 ex. num. Ex. numéro 1 de l'auteur (un des 25 sur Japon impérial, tirage de tête) qui comprend une double suite, une suite des décompositions, 3 dessins originaux. Frontispice, 5 vignettes et 5 culs-de-lampe en couleurs. En plus de la double suite on a ajouté pour chaque illustration 2 épreuves d'essai sur papier fort. Les trois dessins originaux de Hermann-Paul aquarellés, ont servi pour la gravure des bois. Envoi de Hermann-Paul au docteur Lucien-Graux. Sont ajoutés six lettres de Hermann-Paul adressées au docteur Lucien-Graux relatives à la fabrication de l'ouvrage courant 1927 : "Avez-vous fait choix d'un imprimeur ? Si vous avez définitivement renoncé à Pichon, voyez donc Seheur, 10 rue Tourlaque : je le fais travailler en ce moment pour les exemplaires, il est soigneux et très complaisant et ce n'est pas l'usine comme chez Coulomma ou Frazier Loye..." Ex-libris Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux. 800 €

430. LUCIEN-GRAUX, Dr - Le Tapis de prières. Illustrations de F.-L. Schmied. *Paris, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1938.* In-4, 76 pp., (1) f., en feuilles, couv., chem. étui.



Tiré en tout à 125 ex. num. sur vélin d'Arches fort. Dix illustrations à pleine page en couleurs de F.-L. Schmied gravées sur bois par Théo Schmied. Couverture illustrée par Théo Schmied 500 €

431. [PARIS] - HOFFBAUER, F. - Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. 2^e éd. *Paris, F. Didot, 1885.* 2 vol. in-folio, 68 pl. en chromolithographie, 24 plans h.-t., nomb. gravures sur bois, demi-chag. bleu nuit à coins, tête dorée.

Ex. tiré sur Chine. Texte de E. Fournier, P. Lacroix, A. de Montaignon, A. Bonnardot, J. Cousin, Franklin, V. Dufour. 200 €



432. [PETITOT, Jean] - Les Emaux de Petitot du Musée Impérial du Louvre. Portraits de Personnages Historiques et de Femmes Célèbres du Siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Céroni. *Paris, Blaizot, 1862-1864*. 2 vol. in-4, 50 pl. h. t. tirées sur chine, plein maroquin de l'ép., large dent. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dor. (Chambolle-Duru).

VICAIRE III, 571. Imp. sur vélin teinté. 300 €

433. RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme ? - Histoire des mœurs et du costume des Français dans le dix-huitième siècle. Ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudenberg... Texte par Restif de La Bretonne, revu et corrigé par M. Charles Brunet - Préface par M. Anatole de Montaiglon. Avec la vie de Freudenberg (par J. J. Horner) traduite de l'allemand pour la première fois (par Pol Nicard). *Paris, Léon Willem, 1878*. In-folio, X, 74 pp., (1) f., 12 pl. h. t., demi-mar. rouge à coins de l'ép., dos à nerfs orné, tête dor.

Tiré en tout à 500 ex. num. Douze planches gravées sur acier d'après Sig. Freudenberg, par Chavanne, Desmont, Legenisel, Ramus, Gervais et Thierry. Réimpression de la première "Suite d'estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des Français dans le XVIII^e siècle" parue la prem. fois en 1775 et la seule illustrée par Freudenberg. L'attribution des notices à Restif de la Bretonne n'a pas été retenue par Rives Childs. 200 €

434. RIGAUD, Jacques - Recueil de cent vingt-une des plus belles vues de palais, châteaux et maisons royales de Paris et de ses environs. *Paris, Strasbourg, Londres, Treuttel & Würtz, (c. 1820)*. , (6) ff., 121 pl., rous. sur les ff. de texte, demi-mar. fauve de l'ép., dos à nerfs orné.

COHEN 895. suite de 121 pl. dessinées et gravées par Jacques Rigaud (1681-1754), représentant les maisons royales de Paris et de Versailles, mais aussi des vues de Choisy, Fontainebleau, Blois, Chambord, Amboise, Vincennes, Saint-Cloud, Marly, Rambouillet, Chantilly, etc. 1 500 €

435. ROGER-MARX, Claude - Éloge de Bernard Naudin. Orné de gravures originales. *Paris, Manuel Bruker, 1947*. In-folio, 6 eaux-fortes et 3 bois., en ff., couv. rempliée.

Tiré en tout à 200 ex. Un des 10 ex. num. sur japon impérial comprenant une suite des eaux-fortes sur japon ancien et une suite sur Arches des 4 bois refusés. Exemplaire imprimé pour Madame Lucien-Graux. 80 €

436. ROUQUETTE, L.-F. - Le Grands Silence blanc. Roman vécu d'Alaska. Illustré par Clarence Gagnon. *Paris, Ed. Mornay, 1928*. Pet. in-4, (6) ff. dont front. en coul., 237 pp., nomb. ill. en coul., mar. violet, dos à nerfs orné passé, qqs. petites épéd., couv. cons. (rel. Andréas).

Un des 650 ex. num. sur Rives. 36 compositions en coul. de Florence Gagnon. 150 €

437. SAND, Maurice - Masques et bouffons. (Comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par Georges Sand. *Paris, Michel Lévy frères, 1860*. 2 vol. in-4, VIII, 356 pp., (2) ff. ; (2) ff., 384 pp., (2) ff. de prospectus, qqs. rous., demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs ornés, tête dor. (rel. Behrends)

VICAIRE VII, 330. Édition originale. 50 gravures sur acier. Les planches sont en double ou triple état (noir, sanguine et colorié au pochoir). Ex-libris armorié avec la devise "Vita sine litteris mors est." Ex-libris armorié Du Caron. 500 €

438. VERGNAUD-ROMAGNESI, C.-F. - Album du département du Loiret. *Orléans, Impr. Guyot, 1825-1827*. 2 parties en un vol. in-folio, 2 titres dont un avec vignette, (47) ff., lithogr. h. t. ; titre avec vignette, 24 pp., 2 lithogr. h. t., demi-perc. brune, dos lisse orné de fil. dor., coiffes un peu frottées.

Illustré d'après les dessins de N. Romagnési et Ch. Pensée et lithographiés par Senefelder. Le texte du supplément est entièrement lithographié. 300 €



OGER - BLANCHET

22, rue Drouot - 75009 Paris
contact@ogerblanchet.fr - Tél. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et prénom :
Adresse :
Tél. :
Mob. :
Email :

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux). Dans le cas d'enchères portées par téléphone, je suis informé que la conversation est enregistrée par Drouot.

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (The limits do not include buyer's premium and taxes). In case of Telephon Bidding, I am aware that the conversation is recorded by Drouot.

Vente aux enchères du 11 décembre 2015 - Salle 11

N° LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Date :

Signature :

OGER BLANCHET

Bernard Oger et Adrien Blanchet Commissaires priseurs de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95

Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427

TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SCP Bernard OGER

Bernard Oger Commissaire Priseur Judiciaire

www.ogerblanchet.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et a pour obligation de remettre ses noms et adresse. En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication : 25% TTC et 12,66% TTC pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque.

Les lots précédés du signe ° sont la propriété de la société Oger-Blanchet, d'un des associé, salarié ou expert.

À défaut de paiement en espèces, par chèque ou par virement, le retrait de l'objet pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Celui-ci est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

OGER - BLANCHET décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce, dès l'adjudication prononcée.

L'objet qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de OGER - BLANCHET à quelque titre que ce soit.

Une exposition préalable permettant à l'acquéreur de se rendre compte de l'état de l'objet mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de OGER - BLANCHET compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif, les photographies ne sont pas contractuelles.



*un Couron de 6 Camellia blanc
et un bouquet de 3 Camellia
un très gros bouquet à l'arrain*

OGER - BLANCHET

Bernard OGER et Adrien BLANCHET

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris

Tel. : 01 42 46 96 95 - Fax : 01 45 23 16 32

contact@ogerblanchet.fr

www.ogerblanchet.fr