





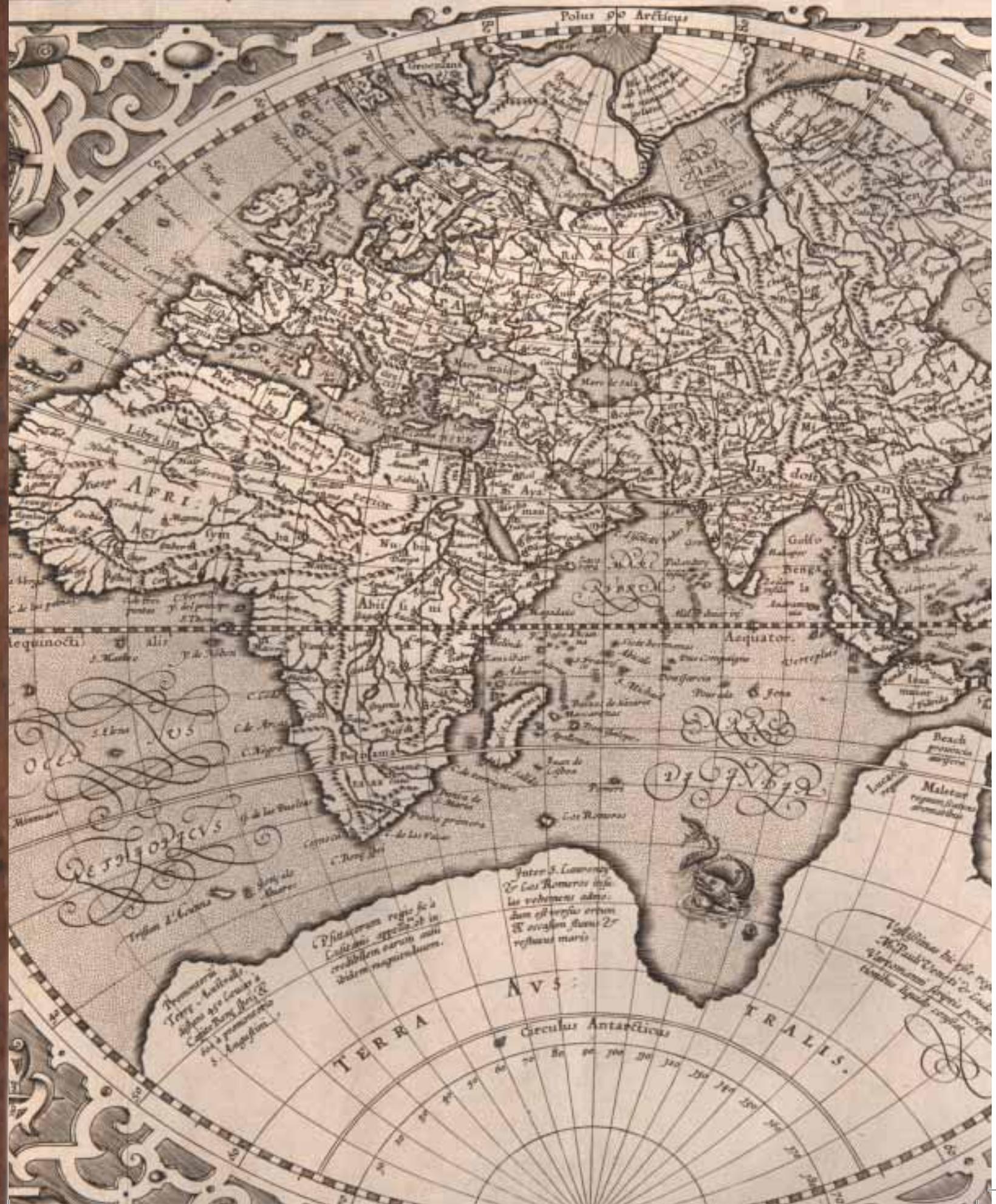


RECUE
DE
PIECE



INDIOSA DESCRIPT

...e fautori summo, in veteris amicitij ac familiaritatis memoriã Rumoldus Mercator fieri curat





BIBLIOTHÈQUE

du Château de La Chaux

Vente sur place Dimanche 26 avril à 14h30
Domaine de la Chaux, Alligny-en-Morvan (Nièvre)

Expositions
Du Samedi 18 au Dimanche 19 avril de 10h00 à 18h00 - Du Jeudi 23 au Samedi 25 avril de 10h00 à 18h00
Dimanche 26 avril de 10h00 à 12h00

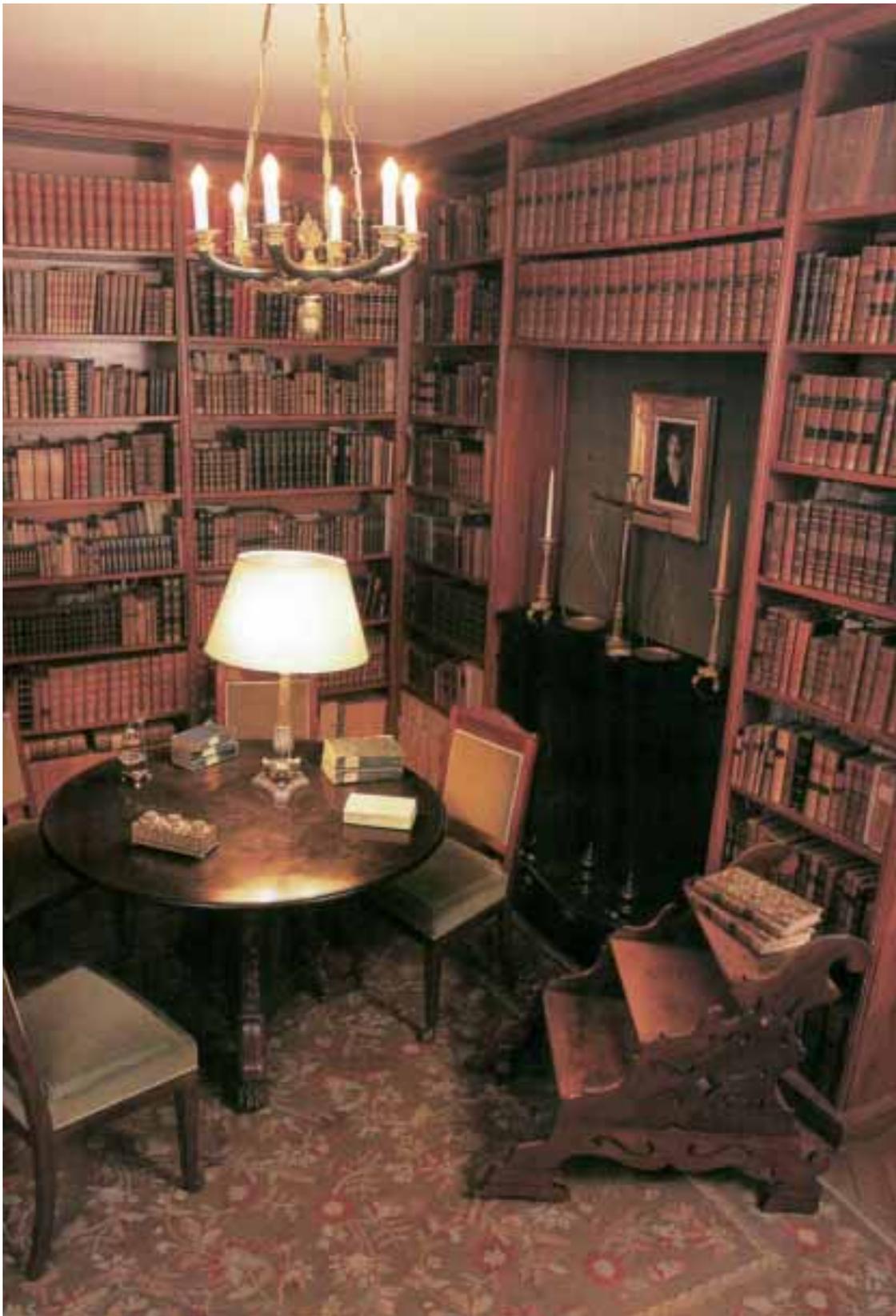
Commissaires-priseurs
Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

Expert
Didier Couchoux
Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence
+33 (0)6 11 67 78 92 / couchoux@leclere-mdv.com

LECLÈRE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
T. +33 (0)4 91 50 00 00
F. +33 (0)4 91 67 36 59
contact@leclere-mdv.com

Vente en live et catalogue sur : www.leclere-mdv.com



LA BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE LA CHAUX

Nous dispersions aujourd'hui une véritable bibliothèque de famille comme on n'en trouve plus, jamais partagée, jamais visitée, jamais photographiée, jamais déplacée depuis deux siècles. Transmise de père en fils, complétée à chaque génération, plus qu'une collection bibliophilique apocryphe, c'est un outil d'intellectuel qui est proposé aux amateurs. Phénomène rare, cet ensemble s'est contenté, jusqu'à présent, de faire le voyage du libraire au relieur et du relieur à la propriété pour ne plus la quitter.

Dans leur jus, ces sobres et élégantes reliures, n'ont pas subi une égratignure. Reflet des goûts et des préoccupations d'un « honnête homme » de la Monarchie de Juillet, elles nous restituent le parfum irremplaçable des grandes bibliothèques d'alors : universalité des sujets, grandes séries, belles dorures, variété des peaux et originalité des papiers cuves. On pense aux bibliothèques du *Val-Richer* de Guizot, du *Sassy* du chancelier Pasquier, du *Broglie* de Madame de Staël ou de la *place Saint-Georges*, chez Adolphe Thiers.

La Terre de *La Chaux*, berceau de trois générations d'érudits



Armoiries de la famille Pelletier de Chambure

Même si certains *écarts* étaient déjà dans la famille depuis le XVI^e siècle au moins, la Terre de *La Chaux* fut constituée en tant que telle par Mathurin Pelletier (1623-1692), seigneur de *Chambure* (actuelle commune d'Alligny-en-Morvan) et de *Guijon* (actuelle commune de Saint-Léger-de-Fourches).

Et c'est ainsi qu'après avoir donné trois générations de notaires, les Pelletier étaient revenus au métier dont ils tiraient leur patronyme¹, pratiqué cette fois-ci à grande échelle, industriellement. Bourgeois de Saulieu, ledit Mathurin, enrichi par les tanneries de la petite bourgade, avait pu, à force de patience et d'acquisitions répétées, se constituer un joli fief morvandiau en plein règne de Louis XIV.

Transmis ensuite par les femmes, il revint, quatre générations plus tard, dans l'escarcelle des descendants de son fondateur, grâce à un habile arrangement familial.

Eugène-Andoche de Chambure (1813-1897)

Le bénéficiaire, Eugène-Andoche² de Chambure (1813-1897) fut le modèle du gentilhomme campagnard cultivé du XIX^e siècle.

Il avait, pendant sa jeunesse parisienne, côtoyé Ozanam, Balanche, Vigny et Victor Considérant. Son admiration simultanée pour Joseph de Maistre, son inscription dans le sillage de Lamartine et de Lacordaire nous laisse entrevoir une personnalité, certes solidement ancrée dans l'Eglise, mais non dépourvue de fibre sociale. Il s'était lié d'amitié tant avec Montalembert, l'écrivain catholique, avec lequel il partageait l'amour de l'Eglise et des lettres, qu'avec le peintre Millet, son locataire parisien.

Encadrés par une abondante chevelure, ses traits émaciés



Portrait d'Eugène-Andoche



Le château de La Chaux

laissent pressentir un romantique appliqué et concentré. Chez lui, on devine de la douceur, on perçoit l'homme de cabinet plutôt que le mondain, l'érudit plutôt que le chasseur, le discret plutôt que le tonitruant.

Après avoir collaboré à différentes revues littéraires, livré quelques sonnets demeurés méconnus, il se maria en 1834 à Marie-Herminie Dareau, une lointaine parente bien dotée, appartenant à une bonne famille de robe, issue de plusieurs générations de conseillers à la Chambre des comptes. De retour dans la terre de ses pères, il se lança dans de nombreuses expériences agronomiques, dont les riches archives de *La Chaux*³ peuvent témoigner, expérience dont il rendit compte dans le *Journal de l'Agriculture* sous le titre de *Un domaine du Morvan*. Dans le même temps, il sut tout à la fois, agrandir son pré carré jusqu'à constituer un ensemble de plusieurs centaines d'hectares, enrésiner opportunément, comme son voisin de *La Roche-en-Brénil*⁴, les taillis de chênes et de châtaigniers rabougris des alentours, creuser plusieurs étangs, bâtir le château qui nous abrite aujourd'hui, fonder la chapelle devenue sépulture familiale, planter le beau parc romantique de vingt-huit hectares parvenu jusqu'à nous, terminer la rédaction de l'œuvre de sa vie *Le Glossaire du Morvan*, se faire réélire conseiller général pendant un quart de siècle et se constituer une immense bibliothèque.

Outil de travail d'un intellectuel, plutôt que collection d'un

bibliophile, cet ensemble de plusieurs milliers de volumes, sobriement mais soigneusement reliés, est le reflet des préoccupations éclectiques du maître des lieux. L'essentiel des reliures, belles, provinciales et classiques, date de la Monarchie de Juillet. Comme dans toute bibliothèque de l'époque, on y trouve beaucoup de religion certes, avec ici une prédilection pour Fénelon, mais aussi de l'Histoire des idées, avec l'indéniable préoccupation sociale d'Eugène-Andoche, de l'Histoire tout court, de l'économie, de l'agronomie (*La Chaux* oblige), de la linguistique (*Glossaire* oblige), de la littérature du XVIII^e siècle, ainsi que les inévitables dictionnaires en tous genres. On retrouve aussi des productions amies comme celles de Sainte-Beuve ou de Montalembert, un bel ensemble sur les prisons, de la numismatique, des ouvrages sur le tabac, vraisemblablement hérités du père du colonel (cf. ci-dessous) et auquel ce dernier avait dû sa fortune, quelques livres de droit, mais peu, alors qu'il y eut quand même deux générations de Chambure avocats au Parlement. C'est sans doute qu'étant désormais inutiles, on les avait abandonnés dans la vieille maison familiale de Saulieu lors de l'installation dans le nouveau château, à l'exception toutefois d'un manuscrit XVIII^e sur le Parlement de Bourgogne.

Voici donc le point de départ de la bibliothèque de *La Chaux*, fruit des achats du premier bibliophile du lieu, deuxième bibliophile de la famille.

En effet, comme on retrouve ici un bel exemplaire de *Napoléon et ses contemporains* (1828) du colonel de Chambure, mais aussi un imprimé (1820), avec un envoi du comte Rapp, sur les faits d'armes du courageux colonel lors de la prise de Dantzig (1813), on suppose qu'Eugène-Andoche avait hérité de son cousin germain, dernier de la branche aînée, mort du choléra sans postérité en 1832. Le plus illustre de la famille, ayant son nom gravé sur l'Arc-de-Triomphe, cet intrépide soldat qui, aux dires des contemporains, égorgea quatre-vingts ennemis de ses propres mains lors d'une sortie de nuit, collectionna jusqu'à sa mort ouvrages et gravures de l'épopée napoléonienne, réunissant régu-



Portrait du Colonel. Collection Pierre de Chambure.

lièrement et secrètement les nostalgiques de l'Empire en pleine Restauration. Singulier profil que cet ardent colonel d'Etat-major amateur d'estampes...

Mais revenons à Eugène-Andoche qui mourût en 1897, laissant une fille, la comtesse de Balathier-Lantage, et un fils, Henri de Chambure (1835-1907), deuxième bibliophile de *La Chaux* et troisième bibliophile de la famille.

Henri de Chambure (1835-1907)

Chartiste et zouave pontifical, soutien du trône et de l'autel, amateur de généalogie, ce dernier pratiqua le culte du passé, s'équipant du terrier manuscrit des châtelainies de Liernais et d'Alligny (XVII^e siècle), de l'*Armorial du Nivernais* du comte de Soultrait, et des éditions des lettres de Madame de Sévigné, la châtelaine locale qui cite son médecin, Lalignant, car la famille en descendait. Chevalier de Pie IX, Henri de Chambure réunit tout un ensemble ésotérique ou traitant d'ordres de chevaleries plus ou moins autorisés, dont le célèbre ouvrage sur les Templiers (1840) de son cousin Maillard de Chambure, mais encore l'œuvre de Merle, un autre parent ou allié. Cousin des Sadi-Carnot par les Moreau et Dareau, il fréquenta le bibliophile de *La Rochepot*, fils du président de la République. On peut imaginer que c'est lui qui fit l'acquisition des quelques ouvrages régionaux retrouvés tel le Courtépée, le bel ouvrage sur *La Vallée de la Cure* ou l'album pittoresque sur *Le Nivernais*. Il laissa six enfants, dont deux fils officiers. L'un reprit le château d'*Hugémont*, fief du Nord hérité de sa grand-mère maternelle née Préseau, l'autre mourût célibataire, tandis que le dernier, Gonzague, recueillit *La Chaux* et continua, comme disent les généalogies...



Portrait d'Henri en zouave.
Collection comte Michel de Chambure.

Gonzague de Chambure (1873-1946)

Gonzague de Chambure (1873-1946), troisième bibliophile de *La Chaux* et quatrième de la famille, hérita d'une vieille terre familiale qui commençait à battre de l'aile. Ecornée par les partages, la taille des fermes se réduisait comme peau de chagrin. Quand aux multiples bâtiments édifiés par son grand-père, de surcroît rendus inutiles par la mécanisation agricole, ils nécessitaient sans cesse des réparations, enfin les coûts de main d'œuvre augmentaient très fortement. Surtout, la Guerre de 14, au cours de laquelle il avait reçu la Croix de Guerre, marquait le début du déclin de l'économie rurale, déclin encore accentué par les lois très défavorables aux propriétaires qui furent votées après la Deuxième guerre mondiale. Chateaubriand avait raison en écrivant « on compte ses ancêtres quand on ne compte plus », et c'est ainsi que Gonzague procéda à d'importantes recherches généalogiques, couronnées par la publication d'une histoire de sa terre familiale, opuscule publié à Autun en 1923⁵, signé par un certain abbé Charrault, car « c'est travail d'ecclésiastique que d'écrire l'histoire des seigneurs qui ne sauraient s'abaisser à le faire... » Les choix du maître des lieux sont le reflet des préoccupations inquiètes d'un gentilhomme devant le monde qui change : Edouard Drumont, Gobineau, etc... La taille de la bibliothèque atteint alors des sommets : quinze milles volumes en 1923. Ayant laissé six enfants, cette branche cadette, aujourd'hui éteinte

(1903-1953) audit Gonzague, son cousin au neuvième degré civil. Appartenant à un rameau devenu parisien depuis que son père avait fondé *L'Argus de la Presse*, allié aux familles de la haute banque juive (bien fait pour le Drumont !), Rothschild, Lazard, Singer, le nouvel acquéreur du domaine ancestral menait grand train. Ayant refait fortune dans les hévéas de ce qu'on appelait alors l'Indochine, c'était un sanguin, tout ce qu'il y a de plus mondain, grand ami de Jean de Beaumont, aussi bon fusil que lui, appartenant au monde interlope des happy fews qui «faisaient courir». Propriétaire d'une écurie de galopeurs aux couleurs Chambure (or et azur), il venait en effet de remporter le *Prix de l'Arc-de-Triomphe*, juste après avoir racheté le haras d'*Etreham* aux cousins Foy. Mais, six ans après l'avoir repris, il mourut foudroyé par une crise cardiaque, victime d'un défaut héréditaire du cœur dont tous ses enfants furent terrassés à tour de rôle. C'est alors que sa veuve, Geneviève Thibault comtesse Hubert de Chambure (1902-1975), la célèbre collectionneuse d'instruments de musique anciens, au goût très sûr et très raffiné, arpenta les antiquaires, afin de restituer, avec l'aide de Pierre Barbe⁶, l'atmosphère d'un intérieur de la première moitié du XIX^e siècle. Faux bois, faux marbres, cabochons noir et blanc, meubles d'acajou et bronzes dorés du meilleur Empire, choisis en souvenir du héros de Dantzig, corniches, tissus de qualité n'allaient pas tarder à constituer le meilleur écrin possible pour la bibliothèque. On trouve ainsi quelques précieux livres



Nos grand-parents. Le comte et la comtesse Hubert de Chambure. Indochine, vers 1938. Collection François-Louis a'Weng

dans les mâles, n'avait d'autre solution que de se tourner vers une autre branche, économiquement en mesure d'assurer la pérennité de la propriété.

Il faut remonter à Hugues Pelletier de Chambure (1727-ap. 1792), seigneur de *La Chaux* et de *Saint-Léger*, contrôleur au grenier à sel de Saulieu, auteur commun à tous les porteurs du nom actuels, pour relier notre grand-père Hubert de Chambure

musicaux provenant de l'immense bibliothèque neuilléenne de notre grand-mère musicologue. Alors entièrement tapissées de reliures, les trois pièces du bas, découvertes à l'enterrement de notre grand-mère, j'avais alors quatorze ans, décidèrent de mon amour des bibliothèques. Je peux écrire aujourd'hui que c'est à *La Chaux* que j'eus la vocation de bibliophile.

D'où le plaisir pour moi de décrire ici cette émotion qui me saisit



Le logis des Moines au Domaine de La Chaux

toujours, comme au premier jour, lorsque je pénètre dans une bibliothèque inconnue, toute chatoyante de reliures, humant l'odeur des cuirs, attentif au parquet crissant sous mes pas, caressant les chagrins, prenant les volumes tour à tour, découvrant papiers cuves et ex-libris, jouissances inatteignables dans la salle de lecture aux normes d'une bibliothèque publique et à l'heure d'Internet.

Tout au long de sa vie, Talleyrand n'a cessé de vendre ses bibliothèques successives, et pourtant Dieu sait s'il les aimait. Les collections de livres, seules avec les collections d'arbres qui ne soient pas contre nature, sont faites pour laisser vieillir ensemble les éléments qui les composent, soit. Mais, comme les forêts qui ne montent pas jusqu'au ciel, les bibliothèques privées ne sont pas éternelles, et c'est mieux ainsi, puisqu'une dispersion programmée et réfléchie sait faire plaisir à d'autres générations de bibliophiles.

Aujourd'hui pèse sur les seules épaules de mon cousin germain⁷ la lourde charge de la propriété, à l'heure où la vocation de *La Chaux* n'est plus uniquement agricole, mais également touristique et culturelle. Pour survivre, la vieille maison de famille doit se tourner vers l'écotourisme vert et l'organisation d'une série de colloques scientifiques et concerts en hommage à notre grand-mère, la fondatrice de la Société de Musique d'Autrefois. Grâce aux admirables plantations poursuivies par sa mère dans le parc d'Eugène-Andoche et aux aménagements de la myriade de maisons attenantes qui constituent son lot quotidien, il a choisi de se défaire des livres. Les arbres prennent aujourd'hui leur place, une page se tourne, et « c'est pour que rien ne change », comme aurait dit Lampedusa.

François-Louis a'Weng,
de l'Académie Internationale de Généalogie

¹ Sous l'Ancien Régime, le pelletier est celui qui travaille les peaux.

² Prénom donné en souvenir de l'église *Saint-Andoche* de Saulieu dont les Pelletier étaient marguilliers héréditaires depuis toujours.

³ Avec les archives Champeaux de *La Petite Verrière*, les archives Chambure de *La Chaux* constituent les plus importantes sources de la remarquable thèse de Marcel Vigreux, *Paysans et notables du Morvan au XIXe siècle* (Château-Chinon, 1987).

⁴ Montalembert, *op. cit.*

⁵ Abbé CHARRAULT, *La Chaux et le fief de Chambure*. Autun, 1923.

⁶ décorateur de renom.

⁷ qui, comme votre serviteur, n'eut pas la chance de connaître son père, fauché prématurément.

Bibliothèque.

DE

MACHAYX.

Catalogue.

1863

Sciences & Arts

		Page
A	Sciences philosophiques - Tracts généraux	67
B	Philosophes anciens	68
C	Philosophes français	69
D	Philosophes étrangers	71
E	Morale - Moralistes anciens	72
F	Moralistes français	73
G	Moralistes étrangers	76
H	Application de la Morale - Économie domestique, civile - politique	77
I	Pédagogie - Éducation - instruction publique	82
J	Politique	84
K	Administration - politique - Finances - Commerce - Industrie	87
L	Sciences physiques et Chimiques	91
M	Sciences naturelles - Géologie - Minéralogie - Botanique	93
N	Botanique	94
O	Zoologie	97
P	Agriculture - Tracts - Dictionnaires	
	- Tracts généraux - Économie	
	- civile	99
	- p ^o théorique - etc. - agricoles	103
	- p ^o d'agriculture - végétales - etc.	106
	- p ^o d'agriculture - Zoologie - etc.	108
	- p ^o théorique - Économie - etc.	108
	- p ^o d'agriculture - etc.	111
	- p ^o d'agriculture - etc.	112



Amazilia tobaci

1. le Toucanet 2. le Toucan à gorge bleue

SCIENCES



01

01

VOYAGES AGRICOLES - COURS D'EAU - IRRIGATION

DE GOURCY - *Voyage agricole en France, Allemagne, Bohème, Belgique*. Paris, 1854. 1 vol. relié. DE GOURCY - *Voyage agricole en Belgique et dans plusieurs départements de la France*. Paris, 1849. 1 vol. relié. DE GOURCY - *Voyage agricole dans l'intérieur de la France*. Paris, 1855. 1 vol. relié. DE GOURCY - EENENS - *Voyage agricole en Angleterre et en Ecosse suivi de Mémoire sur la fertilisation des landes, de la campine, des dunes*. Lyon, 1841 - Bruxelles, 1849. 1 vol. relié. GRESSENT - *Le Potager moderne, traité complet de la culture des légumes*. 3^{ème} édition, Paris, 1873. 1 vol. relié. MOITHEY - *Dictionnaire hydrographique de la France*. 2^{ème} édition, Paris, 1803. 1 vol. relié. PUVIS - *De l'emploi des eaux en agriculture*. Paris, 1849. 1 vol. relié. [SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE MEAUX] - *Rapport de la commission du voyage agronomique en Angleterre et en Ecosse en Juin 1851*. Meaux, 1852. 1 vol. relié. HARDY - *Traité de la taille des arbres fruitiers*. Paris, 1855. 1 vol. relié. DUVINAGE - *Manuel des constructions rurales*. Paris, s.d. 1 vol. relié. LAVERGNE - *Essai sur l'économie rurale de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande*. Paris, 1855. 1 vol. relié. LE NORMAND - *Manuel pratique de l'art du dégraisseur*. 2^{ème} édition, Paris, 1819. 1 vol. relié. MANGON - *Etudes sur les irrigations de la campine et les travaux analogues de la Sologne*. Paris, 1850. 1 vol. relié. DAVIEL - *Traité de la législation et de la pratique des cours d'eaux*. Paris, 1837. 2 vol. reliés. VILLEROY - MULLER - BERTIN - *Manuel de l'irrigateur suivi du code des irrigations*. Paris, 1852. 2 tomes en 1 vol. reliés. *Il est joint de nombreux volumes de voyages agronomiques et agricoles dans divers pays : Russie, Hollande, Allemagne, Royaume-Uni, Afrique du Nord...*

Ensemble d'environ 80 volumes en bon état ou état d'usage. [I.B.1.]

500 - 800 €

02

MELANGES D'OUVRAGES AGRICOLES

Fort ensemble de volumes brochés anciens sur le thème de l'Agriculture : **Elevage** : Avidés; porcidés; pigeons et oiseaux; capridés; bovidés; lapins; canidés; pisciculture; équidés.

Techniques agricoles : économie domestique, arboriculture, vie agricole comparée, architecture rurale, plantations, potagers, technique d'irrigations, techniques d'épandages, confections des engrais, hydraulique agricole, plantations diverses...

Ensemble d'environ 300 volumes et plaquettes en état d'usage. [I.B.2.3.4.]

300 - 500 €

03

JOURNAUX AGRICOLES

[BARRAL sous la dir. de] - *Journal d'Agriculture pratique, moniteur des comices, des propriétaires et des fermiers*. Paris, 1866 - 1878. 12 vol. brochés et 4 vol. reliés et nombreux numéros en fascicules.

[COLLECTIF] - *La vie à la campagne, Haras, Chasse, pêche [...]*. Paris, Furne. 6 vol. brochés. Nombreuses planches et vignettes in et hors texte. *Contient notamment au premier tome le journal à la campagne de Sarah Bernhardt.*

Le Moniteur d'Horticulture. (1878-1887) - *L'agronome, journal mensuel [...]*. (1833-1835). 3 vol. brochés.

Il est joint divers journaux d'horticulture et d'agriculture. [I.B.7.8.]

500 - 600 €

04

JOURNAL DES PROPRIÉTAIRES RURAUX POUR LES DÉPARTEMENTS DU MIDI

Mai 1805 - novembre 1836.

Toulouse, Douladoure - Société d'Agriculture de Toulouse. 32 tomes en 16 vol. Demi-basane. *Bon état. Importante somme de connaissances sur le monde agricole du début XIX^{ème} siècle.* [I.C.7.]

200 - 400 €

05

ARCHITECTURE ET ECONOMIE RURALE

CORDIER - *Collection de cottages, chaumières ornées et maisons de campagnes d'Angleterre*. Paris, Carillan Goeury, 1826. Cartonnage In-folio. Titre gravé et 38 planches gravées représentant les cottages anglais, plans et extérieurs. *Assez bon état, quelques frottements.*

PERTHUIS DE LAILLEVAULT (Léon de) - *Traité d'architecture rurale*. Paris, Imprimerie Crapelet - Deterville, 1810. In-4, broché. Première édition, illustrée des 26 planches remplies, gravées en taille-douce par Adam, et représentant des plans, coupes et profils de jardins et de bâtiments, des portes et portails, des plans d'irrigation etc. *Etat d'usage.*

TROCHU (J.-L.) - *Création de la ferme et des bois de Bruté de Remur*. Lyon, 1847. 13 planches remplies. *Atlas seul. Etat d'usage.* SECONDAT (de) - *Mémoire sur l'Histoire naturelle du chêne ; sur la résistance des bois [...]* *suivi d'Observations sur des champignons qui paraissent tirer leur origine d'une pierre suivi de Mémoire sur les maladies pestilentielle des bœufs suivi de Mémoire sur la culture des vignes de la Guienne, et sur les vins de cette province*. Paris, de Bure, 1785. 13 planches la plupart remplies. *Etat d'usage, intérieur frais.*

Ensemble de 4 volumes. [I.C.2.]

400 - 500 €



06

MELANGES DE SCIENCES NATURELLES

BUFFON (Georges Louis Le Clerc Comte de) - *Oeuvres complètes suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc... Nouvelle édition revue par M. Richard.* Paris, Pourrat, 1837. 5 vol. in-8, demi-basane. Texte sur 2 colonnes. Portrait-frontispice, 12 planches en noir, 4 cartes dépliantes, et plus de 200 planches en couleurs. *Très bon état.* TOUSSENEL (A.) - *L'Esprit des bêtes, zoologie passionnelle, mammifères de France [suivi de] Le monde des oiseaux, ornithologie passionnelle.* Paris, Dentu, 1862- 1866. 3 vol. in-8, demi-basane. ROLLAND (E.) – *Faune populaire de la France. Tome 1 : Les mammifères sauvages. Tome 2 : Les oiseaux sauvages. Tome 3: Les reptiles, les poissons, les mollusques, les crustacés et les insectes. Tome 4 : Les mammifères domestiques première partie. Tome 5: Les mammifères domestiques deuxième partie. Tome 6: Les oiseaux domestiques et la fauconnerie.* Paris, Maisonneuve & Cie, 1877-1883. *Bon état.* 6 premiers volumes de la série en Edition Originale. ANDRE – *Species des hyménoptères d'Europe et d'Algérie.* 27 premiers fascicules avec planches. Chez l'Auteur, 1879 à 1888. *Correspondance de Buffon,* 2 vol. *Vie de Buffon,* 1 vol. HUMBOLDT – *Tableau de la Nature.* 2 vol. RAUCH – *Régénération de la nature végétale.* 2 vol.

Ensemble de 40 volumes et 27 fascicules. [I.B.5.]

500 - 800 €

07

Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique.

Paris, Huzard, an X (1802)-1852 puis 1855-1856. 70 vol. in-8, brochés. Nombreuses planches. Croquis. *Dos abîmés. Manquent les tomes 1 et 2 et les années 1853-1854.*

La Société Royale d'Agriculture fut instituée en 1761 par Louis XV. Modifiée par Louis XVI, elle fut supprimée en 1793. Après la Révolution, plusieurs anciens membres constituèrent la Société d'Agriculture de la Seine, dont la première assemblée se déroula en juin 1798 (An VII). En 1814, la Société fut rebaptisée Société Royale et Centrale d'Agriculture jusqu'en 1847 où elle se rebaptisa Société Nationale et Centrale d'Agriculture, puis après le Coup d'Etat de 1852, s'appela Société Impériale et Centrale d'Agriculture. Ces Mémoires étaient alors la plus importante publication agronomique française.

Ensemble de 70 volumes. [I.C.1.2.]

2000 - 3000 €

08

BUFFON (Georges Louis Le Clerc Comte de) - LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne Comte de)

- *Oeuvres complètes de M. le Comte de Buffon [...] continué par M. le Comte de Lacépède [...]*

- *Histoire naturelle des Oiseaux* : 1770-85 (18 vol.) - *Histoire naturelle, générale et particulière [...]* : 1774-79 (14 vol.) - *Histoire des animaux Quadrupèdes* : 1775-89 (13 vol.) - *Les époques de la Nature* : 1780 (2 vol.)

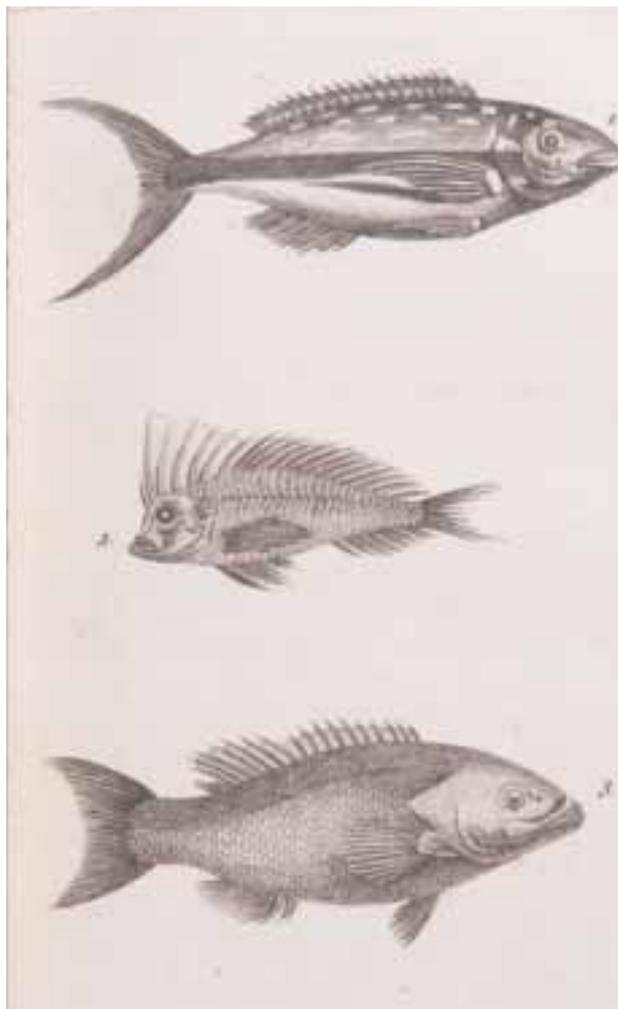
- *Histoire naturelle des Minéraux* : 1783-88 (9 vol.) - *Histoire naturelle des quadrupèdes Ovipares et des Serpens* : 1788-1790. (4 vol.) - *Histoire naturelle des poissons et des cétacées* : 1788 – An-XII (14 tomes en 13 vol.)

Paris, Imprimerie Royale, Hôtel de Thou, Plassan, 1770- An-XII, 72 vol. in-12, plein veau. Dos à nerfs ornés, Très nombreuses planches hors-texte dont certains dépliantes.

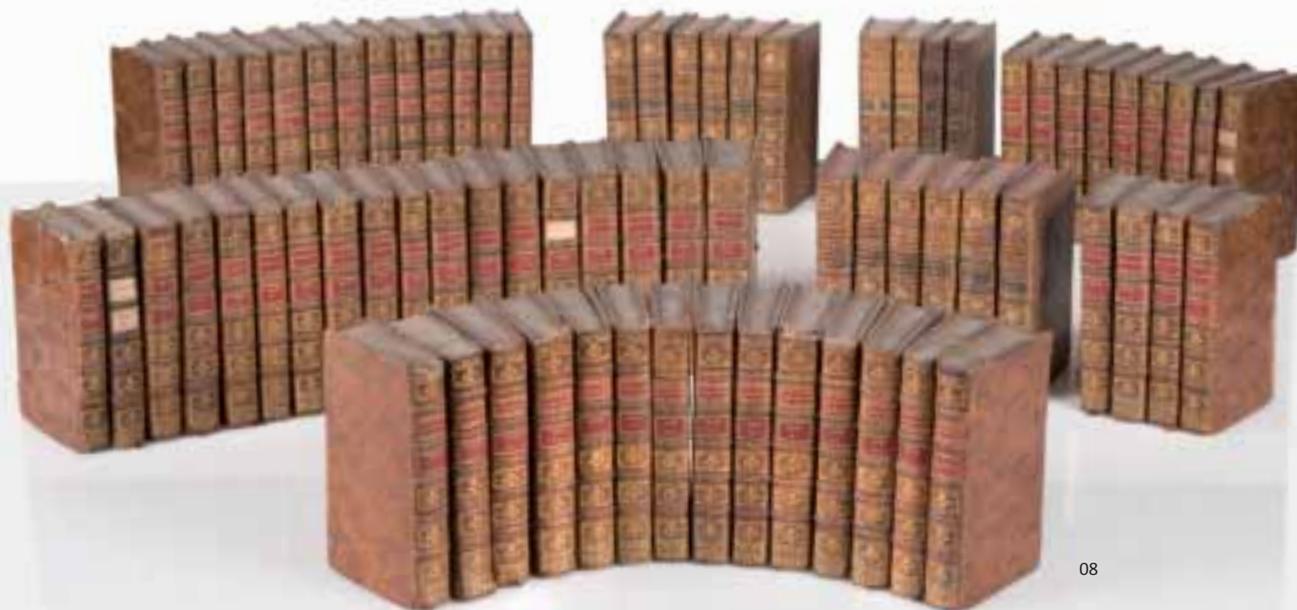
Bon état général. Décor des dos des reliures différent pour les poissons. Quelques épidermures avec manques, coiffes frottées, quelques pièces de toisons absentes, quelques mors fendus. Quelques traces de mouillures.

Ensemble de 72 volumes. [I.B.6.]

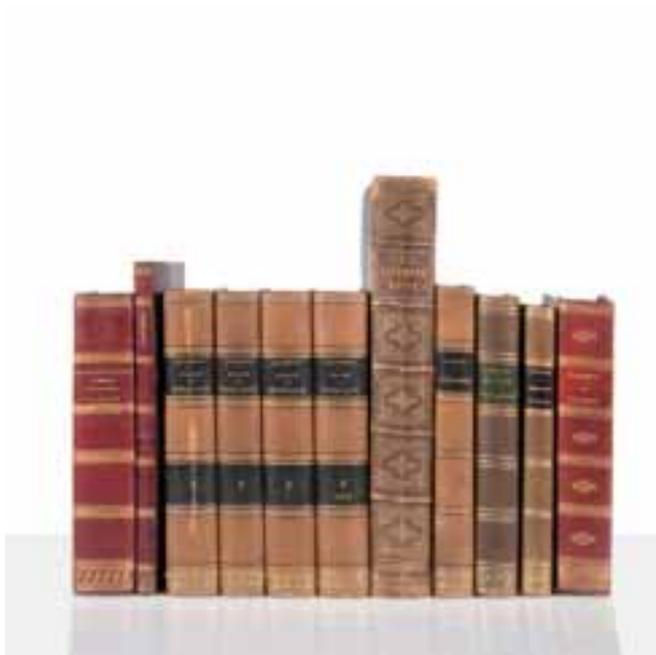
700 - 1000 €



08



08



09

GEOLOGIE ET MINERALOGIE

WHITNEY (J.-D.) - *The Yosemite Book : A Description of the Yosemite Valley and the Adjacent Region of the Sierra Nevada, and of the Big Trees of California. Illustrated by map and photographs.* New York, Julius Bien, published by Authority of the Legislature. 1868. In-8, 116p-28 photographies collées sur planches, un grande carte rempliée. Demi-marquin à coin et plats percaline. Tranches dorées. *Intérieur très frais, planches légèrement gondolées, Reliure détachée.*

D'OMALIUS D'HALLOY (J.B.J.) - *Mémoires pour servir a la description géologique des Pays Bas de la France et de quelques contrées voisines.* Namur, D. Gerard, 1828. In-8, 307p. Planches couleurs et noir et blanc. *Bon état, dos griffé.* D'OMALIUS D'HALLOY (J.B.J.) - *Introduction a la Géologie. Première partie des Éléments d'Histoire Naturelle Inorganique, contenant des notions d'Astronomie, de Météorologie et de Minéralogie. 3^{ème} édition, avec un Atlas.* Paris, Imp. Tilliard, 1833. In-4 demi-marquin et 1 vol d'Atlas in-4 demi-marquin 3 tableaux et 17 planches. *Bon état, Reliure de l'atlas légèrement défraîchie.*

D'OMALIUS D'HALLOY (J.B.J.) - *Éléments de géologie, ou seconde partie des Éléments d'histoire naturelle inorganique.* Paris, Levrault. 1833. In-4 1 planche et un tableau remplié. Demi-marquin. *Bon état.* D'ORBIGNY (C.) - GENTE (M.A.) - *Géologie appliquée aux Arts, aux Mines et à l'Agriculture. Comprenant l'ensemble des révolutions du globe. Ouvrage orné de vignettes intercalées dans le texte, et d'un tableau gravé sur acier, représentant, par ordre chronologique, les terrains stratifiés et les principaux fossiles qui les caractérisent ; suivi d'un vocabulaire donnant la définition des termes scientifiques employés [...]* Nouvelle édition. Paris, Chez L'auteur, 1855. In-8, 534p, demi-basane. *Bon état, dos décoré frotté.*

DUFRENOY (A.) - *Traité de minéralogie. 2^{ème} édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Carillan-Goeury et V. Dalmont, 1844. 3 vol in-8 + 1 atlas. Nombreuses planches dont certaines remplies. Demi-basane. *Bon état.* PLATTNER - *Die Probirkunst mit dem Lothore oder Anleitung [...].* Leipzig, 1847. 1 vol. Demi-basane. *Bon état. En allemand.*

Ensemble de 11 volumes. [I.C.3.]

500 - 800 €

[GUIOL] - *Essai sur la composition et l'ornement des jardins ou recueil de plans [...]*. Paris, Audot, 1818. In-12, 118p+46 planches dont la plupart remplie. Demi-basane. Edition Originale. [GUIOL] - *Nouvel Almanach du Bon jardinier, [suivi de] Almanach du Bon Jardinier anglais*. Paris, Audin, 1829. In-12, 588p-266p. Demi-basane. [COLLECTIF] - *Le bon jardinier pour l'année 1845*. 2 vol. in-8, 568p-674p. Demi-basane. VILMORIN-ANDRIEUX - *Les fleurs de pleine terre [...]* 2^{ème} édition. Paris, Vilmorin-Andrieux, 1866. 2 vol. 1296p. Demi-basane. VILMORIN-ANDRIEUX - *Les fleurs de pleine terre [...]* 3^{ème} édition. Paris, Vilmorin-Andrieux, 1870. 1563p. Demi-basane. VILMORIN-ANDRIEUX - *Supplément aux fleurs de pleine terre [...]* qui ont été introduites depuis 1870. Paris, Vilmorin-Andrieux, 1884. 203p. Demi-basane. BRES - *L'abeille des jardins*. Paris, Le Fuel, 1822. In-12, 248p. 12 gravures in-texte de l'Auteur gravées par Aubert. Demi-basane. LALOS - *De la composition des parcs et jardins pittoresques. 5^{ème} édition ornée de planches nouvelles*. Paris, chez l'Auteur, 1832. In-8, viii-316p-4 planches remplies. Demi-basane. DELILLE - *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages*. Paris, Chapsal, 1844. In-4°, demi-chagrin à coins. Très nombreuses gravures in et hors-texte. DENIS-ROUARD-HILAIRE DE ROMILLY - *Traité d'horticulture pour les grands et les petits jardins [...]* Paris, Challamel, 1846. In-8, 532p-8 planches gravées. Demi-basane. VERBOOM - *Nouveau manuel des fleurs*. Paris, Goubaud. GRESSENT - *Traité complet de la création des Parcs et Jardins [...]*. Paris, Goin, 1877. In-8. 842p Planches. Pleine toile. [WHATELY Thomas] - *L'art de former les Jardins Modernes ou l'art des jardins anglais. Traduit de l'anglais (par Latapie). A quoi le traducteur a ajouté un Discours préliminaire sur l'origine de l'art, des notes sur le texte, & une description détaillée des Jardins de Stowe, accompagnée du Plan.-* A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1771.- In-8 de (1) f., LXIV-404p. 1 plan rempli. (1). Demi-basane.

Edition originale de la traduction française ornée d'un grand plan gravé dépliant représentant la Maison et les Jardins de Stowe appartenant à Richard Grenville, Lord Temple. *Assez bon état, le plan se détache avec le premier feuillet.*

[MOREL (Jean-Marie)] - *Théorie des jardins*. Paris, Pissot, 1776, in-8, [8]-397-(2). plein veau. Edition Originale.

Jean-Marie Morel (1728-1810) était ingénieur géographe puis architecte du prince de Conti. Sa spécialité fut l'art de tracer les jardins et il acquit en ce genre une grande réputation. Après la mort du prince de Conti, il visita l'Angleterre, la Hollande, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne. Rompant avec le goût pour les jardins symétriques, la théorie de Jean Marie Morel est toute fondée sur la nature. Cet architecte a tracé les plans des jardins du Prince de Conti à l'Île-Adam, du duc d'Aumont à Guiscard, de M. de Nicolai à Bercy, du maréchal de Trévise à Saint-Ouen, de M. de Girardin à Ermenonville et des parcs de Sceaux et de la Malmaison. [Plesch, 341]

[LA COURT VAN DER NOORT (Pieter de)] - *Les Agréments de la campagne, ou remarques particulières sur la construction des maisons de campagne plus ou moins magnifiques, des jardins de plaisance et des plantages avec les ornemens qui en dépendent*. Paris, David, 1752. 3 vol. In-8, Nombreuses planches remplies. Plein veau. *Assez bon état, nombreux défauts à la reliure, quelques déchirures aux plantes. Important ouvrage abordant les aspects du jardinage et la culture en serre.*

[LE GENTIL François] - *Le jardinier solitaire ou dialogues [...]* avec des réflexions sur la culture des arbres. 5^{ème} édition. Paris, Rigaud, 1723. Pleine basane.

VALLEMONT (abbé de) - *Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation: ou l'Agriculture, et le Jardinage dans leur perfection. [...]* Paris, Claude Cellier, 1705. In-12, 708p. Plein veau. Nombreuses gravures. *Bon état général.*

Ensemble de 24 volumes. [I.C.3.]

800 - 1200 €



11

11

HISTOIRE NATURELLE

[LEZAY-MARNESIA Claude-François-Adrien Marquis de] - *Essai sur la nature champêtre en vers avec des notes*. Paris, Prault, 1787. In-8, 248p+privilege. Plein maroquin lisse, dos lisse orné, plats avec encadrements dorés, roulettes intérieures, Bel Ex Libris. *Excellent état.*

PLINE L'ANCIEN - [GUEROULT Trad.] - *Histoire naturelle des animaux.*

Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guérout. Paris, Delange et Lesueur, an XI - 1802. 3 vol. in-8, pleine basane, dos lisse. *Bon état. Bonne version bilingue des livres VII-XI de l'Histoire Naturelle.* [Quérrard, VII, 212]

PAULET (J.-J.) - *Flore et faune de Virgile ou histoire naturelle des plantes et des animaux (reptiles, insectes), les plus intéressants à connaître, et dont ce poète a fait mention*. Paris, Huzard, 1824. In-8, xix-159p. Portrait frontispice gravé, 2 planches lithographiées réhaussées en couleurs à la main, 3 planches coloriées à la main, 3 planches identiques noir et blanc. Demi-basane, *Bon état, petites rousseurs.*

JONSTON (J.) - *Joh. Jonstoni Thaumatographia naturalis, in decem classes distincta, in quibus Admiranda. I Caeli. II Elementorum. III Meteororum. IV Fossilium. V Plantarum. VI Avium. VII Quadrupedum. VIII Exanguium. IX Piscium. X Hominis.* Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1661. in-12, (12p)-498p-(3p). Plein Veau.

Les agronomes latins, Caton, Varron, Columelle, Palladius, avec la traduction en français par Nisard. Paris, Dubochet, 1844. Demi-basane.

Ensemble de 7 volumes [I.C.4.]

500 - 800 €



12

MELANGES AGRICOLES

[MUSSET, Victor Donatien de (dit Musset-Pathay)] - *Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire; Suivie de Notices biographiques sur les auteurs, et d'une table alphabétique des différentes parties de l'art agricole [...]*. Paris, de l'imprimerie de D. Colas, 1810. In-8, (2)- XXIV- 459p. Demi-basane. *Edition originale de cette bibliographie de la plus grande rareté.*

DARESTE DE LA CHAVANNE - *Histoire des classes agricoles en France depuis Saint Louis jusqu'à Louis XIV*. Paris, Guillaumin et cie, 1854. In-8, demi-basane. HUERNE DE POMMEUSE (M.L.F.) - *Des Colonies agricoles et de leurs avantages pour assurer des secours à l'honnête indigence, extirper la mendicité, réprimer les malfaiteurs et donner une existence rassurante aux forçats libérés, tout en accroissant la prospérité de l'agriculture, la sécurité publique, la richesse de l'état ; avec des recherches comparatives sur les divers modes de secours publics, de colonisation et de répression des délits, ainsi que sur les moyens d'établir avec succès des colonies agricoles en France ; contenant plusieurs tableaux statistiques, avec les plans des constructions adoptées pour les colonies libres et forcées de la Hollande et de la Belgique et de la maison (modèle) de détention de Gand*. Paris, Huzard, 1832. In-8, (4)-VII-940p. 8 tableaux et 3 planches, couverture conservée. Demi-basane. *Edition originale rare.*

CHALLETON DE BRUGHAT (F.) - *De la tourbe. Essai sur les combustibles employés dans l'industrie. De leur importance relative, et de leur influence sur l'avenir industriel des Nations*. Paris, Langlois et Leclercq, 1858. in-8, 480p. Demi-chagrin. NOIROT (M.) - *Traité de la culture des forêts ou de l'application des sciences agricoles et industrielles à l'économie forestière, avec des recherches sur la valeur progressive des biens-fonds et des bois, depuis le treizième siècle jusqu'à nos jours. 2^{ème} édition*. Paris, Bouchard-Huzard, 1839. In-8, 484p. Cartonné. *Rousseurs éparses.*

DELAMARRE (L.-G.) - *Traité pratique de la culture des pins à grandes dimensions, de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leur bois 3^{ème} édition*. Paris, Huzard, 1831. In-8, Demi-basane. *Rousseurs éparses.* PUVIS - *Traité des amendements*. Paris, s.d. relié. DELAVERGNE - *Economie rurale de la France depuis 1789*. Paris, 1860. relié. MALAGUTI - *Leçons de chimie agricole*. Paris, 1848. 1 vol. relié. MALAGUTI - *Leçons de chimie agricole*. Rennes, 1856. relié. BECQUEREL - *Des engrais inorganiques et du sel marin[...]*. Paris, 1848. relié. LIEBIG - *Lettres sur la chimie[...]*. Paris, 1845. relié. JOHNSTON - *Eléments de chimie agricole*. Paris, 1849. relié. LECOUTEUX - *Principe économique de la culture améliorante*. Paris, 1855. relié. MARIVAULT (de) - *Précis de l'histoire générale de l'agriculture*. Paris, 1837. relié. [COLLECTIF] - *Cours complet d'agriculture ou nouveau dictionnaire d'agriculture [...]* T 1 seul. Paris, 1840. relié. RIEFEL - *Agriculture de l'Ouest de la France [...] T4 seul*. Grand-Jouan, 1845. relié. DESCHARTRES - *Moniteur rural ou traité élémentaire de l'agriculture en France [...]*. Paris, 1811. DELABERGERIE - *Histoire de l'Agriculture française considérée dans ses rapports avec les lois, les cultes et les commerces[...]*. Paris, 1815. relié. GUICHARD - *Cours de Droit rural ou conférence villageoise [...]*. Paris, 1826. relié. MAUNIER ET ROBICHON - *L'Agriculture en France*. Paris 1846. 2 tomes reliés en 1 vol. MOREAU DE JONES - *Statistiques de l'Agriculture de la France [..]*. Paris, 1848. relié. BOUET ET RICHARDOT - *De la pratique de l'Agriculture ou recueil d'essais, d'expériences [...]*. Paris, 1806. 1 vol. relié. DELPIERRE - *Traité d'Agriculture*. Paris, 1831. 3 vol. reliés. MOREAU ET DAVERNE - *Manuel pratique de la culture maraîchère de Paris*. Paris, 1854. relié. CANCALON - *Agriculture du Centre*. Guéret, 1848. relié. HAMILTON- FRICHOU - *Essai sur la régénération de l'Agriculture*. Périgueux, 1846. relié. LAMOGNON DE MALESHERBES - *Mémoire sur les moyens d'accélérer les progrès de l'économie rurale en France [...]*. Paris, 1790. Pleine basane. CRETTE- PALLUEL - *Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés en général et de particulièrement de ceux du Laonnois en particulier*. Paris, An X. Relié.

Ensemble de 30 volumes. [I.C.5.]

600 - 1000 €



13

BOTANIQUE

TOURNEFORT (Joseph Pitton) - JUSSIEU (Antoine-Laurent de) - *Institutiones rei herbariae. Editio Tertia [...]*

Paris, Imprimerie Royal, 1719. In-4, [6p]-695p sous reliure cartonnée d'attente- 1 volume de planches, titre gravé suivi de 252 planches, sur les 489 prévues. *Sous reliure cartonnée d'attente très sommaire.*

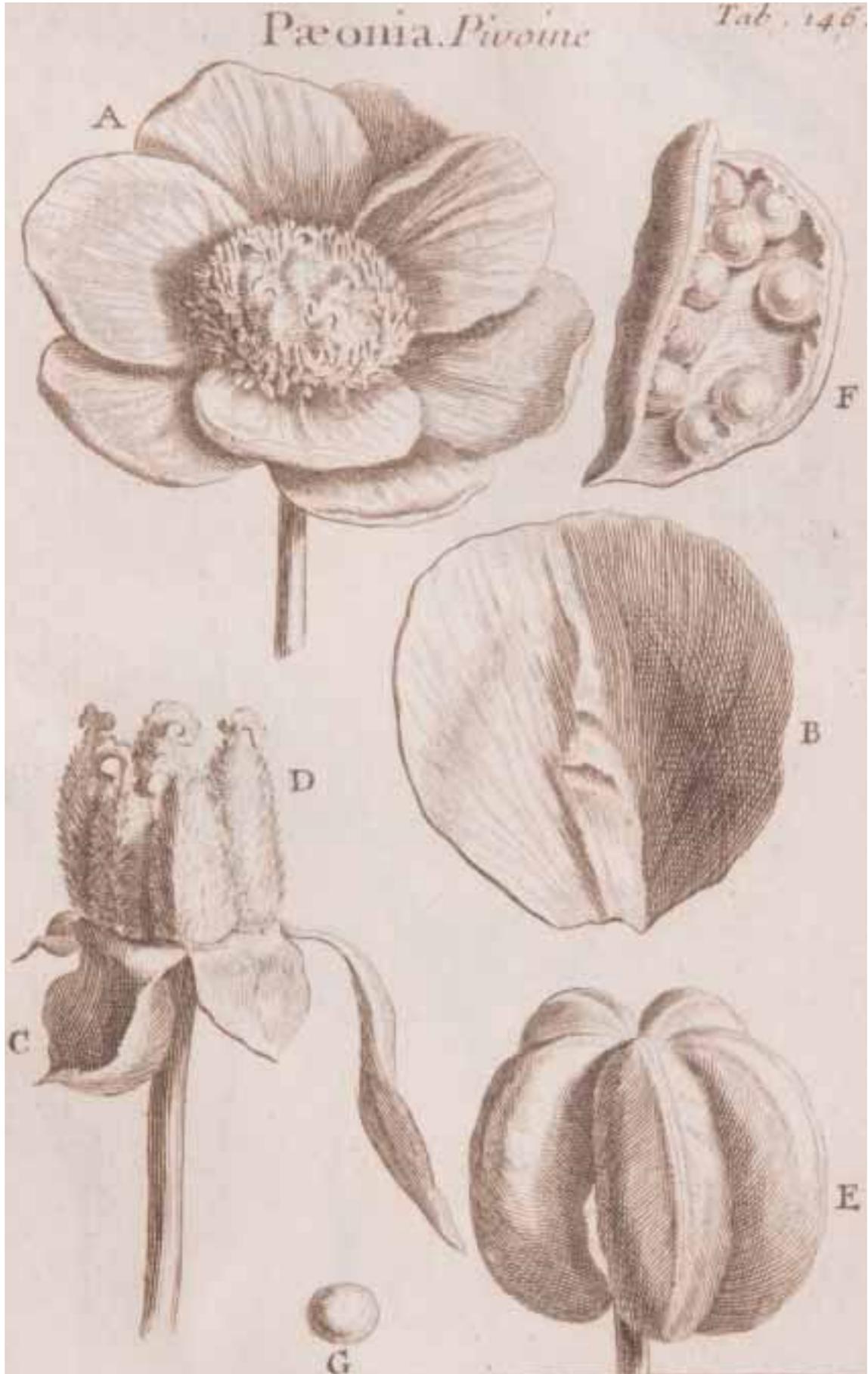
JUSSIEU (Antoine-Laurent de) - *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in horto regio Parisiensis exaratam, anno M.DCC. LXXIV.* Paris, Herissant, 1789. In-8, 24-LXXII-498 p., [1] f. d'errata, Plein veau. *Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage composé d'après des observations et expérimentations menées au Jardin des Plantes de Paris. Ouvrage fondamental dans l'histoire de la botanique.*

BONNET (Charles)- *Considérations sur les corps organisés. [...]* 3^{ème} édition.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1776. 2 tomes en 1 vol. In-8, Demi-basane. *Ouvrage d'embryologie le plus important du 18^{ème} siècle qui entraîna son auteur à connecter l'idée d'évolution à la biologie. Ayant étudié l'entomologie et des phénomènes comme la parthénogenèse pour la première fois, Bonnet met en parallèle la régénération spontanée de certains animaux et la croissance de l'embryon.*

Ensemble de 4 volumes. [I.C.4.]

400 - 700 €



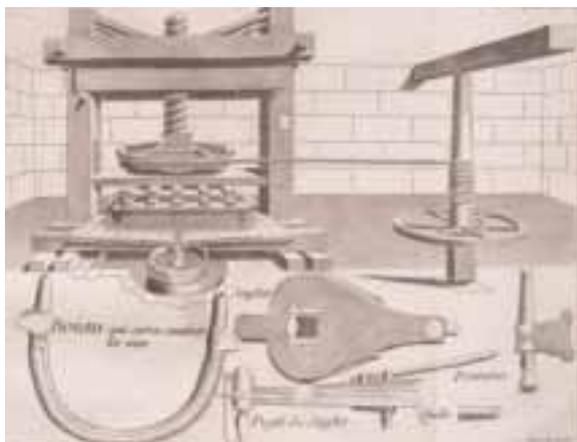
14

AGRICULTURE ANGLAISE

PICTET (Charles) – *Cours d'agriculture anglaise, avec les développements utiles aux agriculteurs du Continent*. Genève-Paris, Paschoud, 1808-1810. 10 vol. in-8. Nombreuses planches. Pleine basane. *Bon état, coiffes frottées*. [DARWIN (Erasmus)] - *The botanic Garden, a poem in two part, the economy of vegetation, the loves of the plants, with philosophical notes*. 4th Edition. London, Johnson, 1799. 2 vol. In-8. Demi-marquin. Nombreuses gravures hors-texte la plupart gravées par William Blake. *Bon état. Poème dédié aux progrès de la botanique, par le grand-père de Charles Darwin*. YOUNG (Arthur) - *Le Cultivateur anglois ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique*. Paris, Maradan, 1800-1801 ; 18 vol. in-8 demi-basane. Nombreuses planches gravées dont certaines remplies. *Bon état*. MARSHAL - *Agriculture-Pratique des différentes parties de l'Angleterre*. Paris, Gide et Levrault, 1803. 5 vol. In-8. Broché. *Assez bon état. Edition Originale française. Il manque l'atlas. Il est joint divers volumes de botanique en anglais dont certains avec planches.*

Ensemble de 40 volumes [I.C.6.]

500 - 700 €



15

15

LIGER (Louis) - *Oeconomie générale de la campagne, ou Nouvelle Maison Rustique*. 2^{ème} édition corrigée.

Amsterdam, Henri Desbordes, 1701. 2 tomes in-4 reliés en 1 vol. Pleine basane. Nombreuses gravures sur bois in-texte. *Assez bon état, mors fendus*.

LIGER (Louis) – [revue par M. de La BRETONNERIE] - *La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les Biens de campagne [...] 4^{ème} édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. Cet ouvrage contient tout ce qui concerne les Biens de campagne [...] La cuisine et l'office [...]*.

Paris, Onfroy, 1790. 2 vol. in-4, frontispice et nombreuses planches hors-texte et figures. Pleine basane. *Intérieur frais, reliure très frottée*.

L'agronome Louis Liger (1658-1717) tire la matière de son traité dans la Maison Rustique de Estienne et Liébault, qu'il refond et complète. L'Édition Originale sort en 1790 Paris chez Sercy. Ce livre important connaîtra un succès considérable et sera réimprimé durant tout le 18^{ème} siècle et revue par la Bretonnière.

Tous les sujets rustiques sont traités ici : la basse-cour, les abeilles, le bétail, l'agriculture, les étangs, les rivières, les arbres fruitiers, la taille, la greffe, le potager, le commerce du bois, le travail de la vigne et la fabrication du vin, cidre, poiré, cormé, verjus...Le dernier livre traite de cuisine, et la dernière partie de la chasse.[Vicaire 520] [I.C.7.]

250 - 500 €

16

BOTANIQUE

CANDOLLE (Augustin-Pyramus de) - *Organographie végétale, ou description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la Théorie élémentaire de la botanique, et d'introduction à la Physiologie végétale et à la description des familles*. Paris, Deterville, 1827. 3 vol. In-8 demi-basane. Le tome 2 contient les 60 planches hors-texte dont certaines remplies. *Bon état*.

- *Physiologie végétale, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'organographie végétale, et d'introduction à la botanique géographique et agricole*. Paris, Béchot jeune, 1832. 2 tomes reliés en 1 vol. In-8, tableaux hors texte. *Bon état*.

CANDOLLE – DUBY - *Botanicon Gallicum seu Synopsis Plantarum in Flora Gallica descriptorum ex herbariis et schedis candollianis propriisque digestum a J. E. Duby, 2^{ème} édition*. Paris, Desray. 1828 - 1830. 2 vol. In-8 demi-basane. *Bon état*.

Ensemble de 7 volumes. [I.C.2.]

400 - 700 €

17

BOTANIQUE

DURANDE (Jean-François) - *Flore de Bourgogne, ou catalogue des plantes naturelles à cette Province, & de celles qu'on y cultive le plus communément, avec l'indication du sol où elles croissent, du temps de leur floraison, & de la couleur de leurs fleurs*. Dijon, Frantin, 1782. 2 vol. in-8 broché. *Etat correct, Usagé*.

LOREY - DURET- *Flore de la Côte-d'Or, ou description des plantes indigènes et des espèces le plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce Département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu, suivi d'une table analytique. Avec figures*. Dijon, imprimerie de Douillier, 1831. 2 vol. in-8, 7 planches remplies. Demi-basane. *Assez bon état, quelques frottements. Edition originale*.

BOREAU (Alexandre) - *Flore du Centre de la France et du bassin de la Loire ou description des plantes qui croissent spontanément, ou qui sont cultivées en grand dans les Départements arrosés par la Loire et ses affluents, avec l'analyse des genres et des espèces*. Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1840. 2 vol. in-8 demi-basane, plats entoilés. *Assez bon état, Légères salissures sur le dos du 2^{ème} volume, Défauts à la coiffe du 1^{er} volume*.

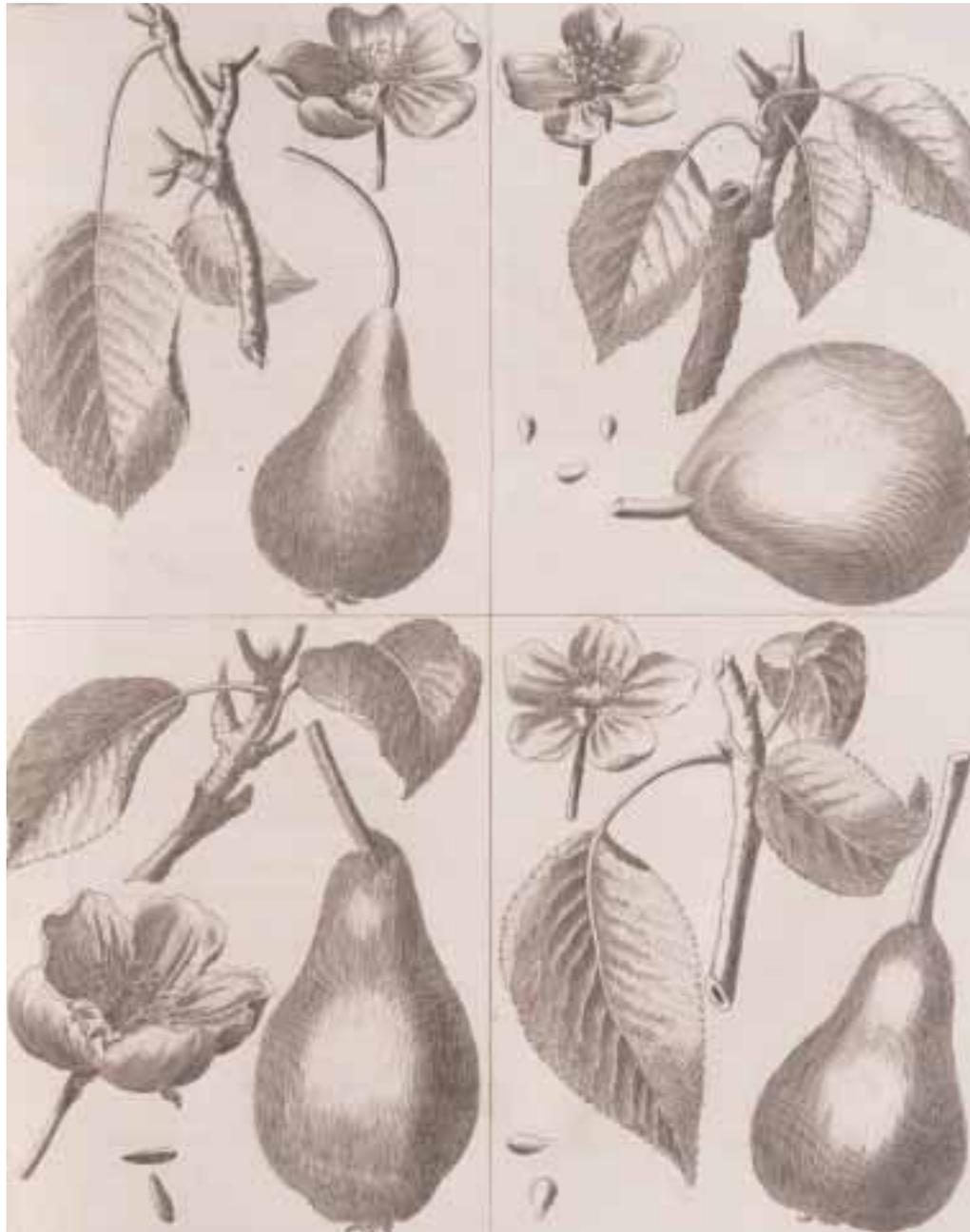
BULLIARD (P.) - *Dictionnaire élémentaire de botanique*. Paris, Fuchs, 1802. In-8, Tableau et nombreuses planches. *plein veau. Bon état*.

Ensemble de 7 volumes. [I.C.4.]

400 - 700 €



17



18

ROZIER (François Abbé)

- *Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire, ou Dictionnaire universel d'agriculture*. Paris, Delalain puis Marchant, 1797-1801 et 1805. 12 vol. in-4°, plein veau marbré, dos à lisse orné. Un portrait frontispice, quelques planches dépliantes et environ 250 planches gravées. *Bon état général, quelques frottements, coiffes abîmées. Edition Originale.*

[I.C.8.]

600 - 1200 €



VENERIE - CHASSE

GOURY de CHAMPGRAND (Charles-Jean) - *Traité de venerie, et de chasses : Du cerf. Du daim. Du chevreuil. Du lièvre. Du sanglier. Du loup. Du renard. Du bléreau ou taison. Du loutre. De la belette, de la marte ou fouine, putois, Du lapin.* Paris, Herissant, 1769. In-4, 98p-(1)-p.99 à P.208-(1)- 39 planches dessinées et gravées par Louis Halbou. Plein veau. *Reliure très usagée, rousseurs éparses dans le texte, annotations. Edition originale.*

DU FOUILLOUX (Jacques) - *La Vénérie de Jacques Du Fouilloux, Seigneur dudit lieu, Gentil-Homme du pays de Gastine, en Poitou, dédié au Roy, de nouveau reveüe, Augmentée de la Méthode pour dresser et faire voler les Oyseaux, par M. de Boissoudan, précédée de la Biographie de Jacques du Fouilloux, par M. Pressac.* Niort, Robin et L. Favre, 1864. In-4, Portrait frontispice, Nombreuses gravures sur bois in-texte. *Assez bon état, rousseurs éparses.*

CHRISTOPHE (Edmond) - *Vénérie, Fauconnerie, Louveterie : Historique, technique, terminologie, réglementation, législation et jurisprudence.*

Avec la collaboration de : Henri Dubosc, avocat à la Cour d'Appel de Paris, le Capitaine G.de Marolles. Préface du vicomte de Pitray. Illustrations anciennes et modernes. Paris, Lois & Sports, 1910. Quatre parties réunies en un vol. in-4, (5)-LXXVI-(1)-181p-17p-9p-13p-(1). 2 planches hors-texte et vignettes in-texte. Broché. Envoi de l'Auteur. Etats d'usage, *exterieur usagé.*

FOUDRAS (Marquis de) - *La vénerie contemporaine.* Paris, Lahure, s.d. In-8, 295p. Demi percaline. *Assez bon état, défauts au dos, rousseurs.*

CHAUDENAY (Jean de) - *Saint Hubert et les Dames.* Paris, Éditions de l'Éleveur, 1925. In-8, 14 illustrations hors-texte de Karl Reille. Broché. Edition originale tirée à petit nombre d'exemplaires, celui-ci n° 258. *Assez bon état, exterieur insolé. Intérieur avec trace de mouillures.*

GERARD (Jules) - [DORE Gustave] - *La chasse au lion.* Paris, Librairie Nouvelle, 1855. In-12, 254p. 1 portrait-frontispice. 11 planches hors-texte dessinées par Gustave Doré. Demi-basane. Bon état, rousseurs éparses, coins émoussés.

DES GRANGES (Ch.) - *Vie de Saint Hubert.* Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, 1872. 1 vol in-8, broché.

BREZE (J. de)] - *le livre de la chasse du grand seneschal de normandie et les ditz du bon chien souillard.* Paris, Aubry, 1858. 1 vol. In-12, percaline marron ornée de l'éditeur.

WITT (Jean de) - *Chasses de Brière, précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la sauvagine en France.* Paris, Editions de la bonne idée, 1935. In-4. Illustrations de Joseph Oberthur. Tirage limité à 900 exemplaires sur papier de Rives. Celui-ci, n° 80. *Bon état, dos légèrement insolé. Envoi de l'auteur.*

OBERTHUR (J.) - *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants.* Paris, Durel, 1947. 2 vol. in-4, Illustrations de l'Auteur. Broché, couverture illustrée.

- *Géants de la brousse et de la forêt.* Paris, Durel, 1946. In-4, 172p. Illustrations de l'Auteur. Broché, couverture illustrée.

- *Grands fauves et autres carnassiers.* Paris, Durel, 1947. In-4, 157p. Illustrations de l'Auteur. Broché, couverture illustrée. -

Canards sauvages et autres palmipèdes. Tome 1 : les lamellirostres. Paris, Durel, 1948. In-4, broché Illustrations de l'Auteur. Tirage limité, exemplaire sur velin blanc. n°81. Broché, couverture illustrée.

- *La forêt et ses hôtes, tome 3.* Paris, Durel, 1940. Tirage limité, exemplaire sur velin blanc. n°1027. Broché, couverture illustrée.

GUILLOT (René) - *Chasses de brousse, savanes et sortilèges. Hors texte de Maïa Devillers. Illustrations de Pierre Dandelot.* Paris, Librairie des Champs Elysées. 1948. In-4, Tirage limité, exemplaire sur velin blanc. n°35/1800. Broché, couverture illustrée.

Ensemble de 16 Volumes. [I.C.5]

1000 - 1500 €





20

MELANGES AGRICOLES

L'horloge du laboureur ou Méthode très-facile de connoître l'heure de la nuit à l'aspect des étoiles dédié à M. Gerard, laboureur, Député à l'Assemblée Nationale. Paris, Journault, 1791. In-4, 13p- 1 frontispice gravé, un tableau, et 2 cartes du ciel rempliées. Demi-parchemin. *Bon état, mouillure claire angulaire. Edition Originale.*

GOES (Willem)- *Rei Agrariae auctores legesque variae [...] Wilelmi Goesii [...] Una cum Nicolai Rigaltii Notis & Observationibus, nec non Glossario ejusdem.* Amstelredami, apud Joannem Janssonium, 1674. In-4, (8)-360p-60p. Frontispice, 3 planches remplies, figures in-texte et nombreuses planches hors-texte. Pleine basane, *Bon état.* Annotations au crayon à papier sur les premiers feuillets. *Édition originale de cette compilation de divers auteurs anciens consacrée aux sciences et techniques pour le développement du sol et de terrains : arpentage, constructions de ponts, canalisation et irrigation, aménagements de terres, de parcs et de jardins, l'agriculture etc. Guillaume Goes, seigneur de Bouckhorst, jurisconsulte et philologue hollandais (1611-1686), marié à une fille de Daniel Heinsius.*

[LINNE (Charles)]- *Caroli a Linne equitis systema vegetabilium secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus et differentiis [...].* Gottingae, Dieterich, 1797. In-8, xvi-1026p+index. Demi-basane. *Bon état.*

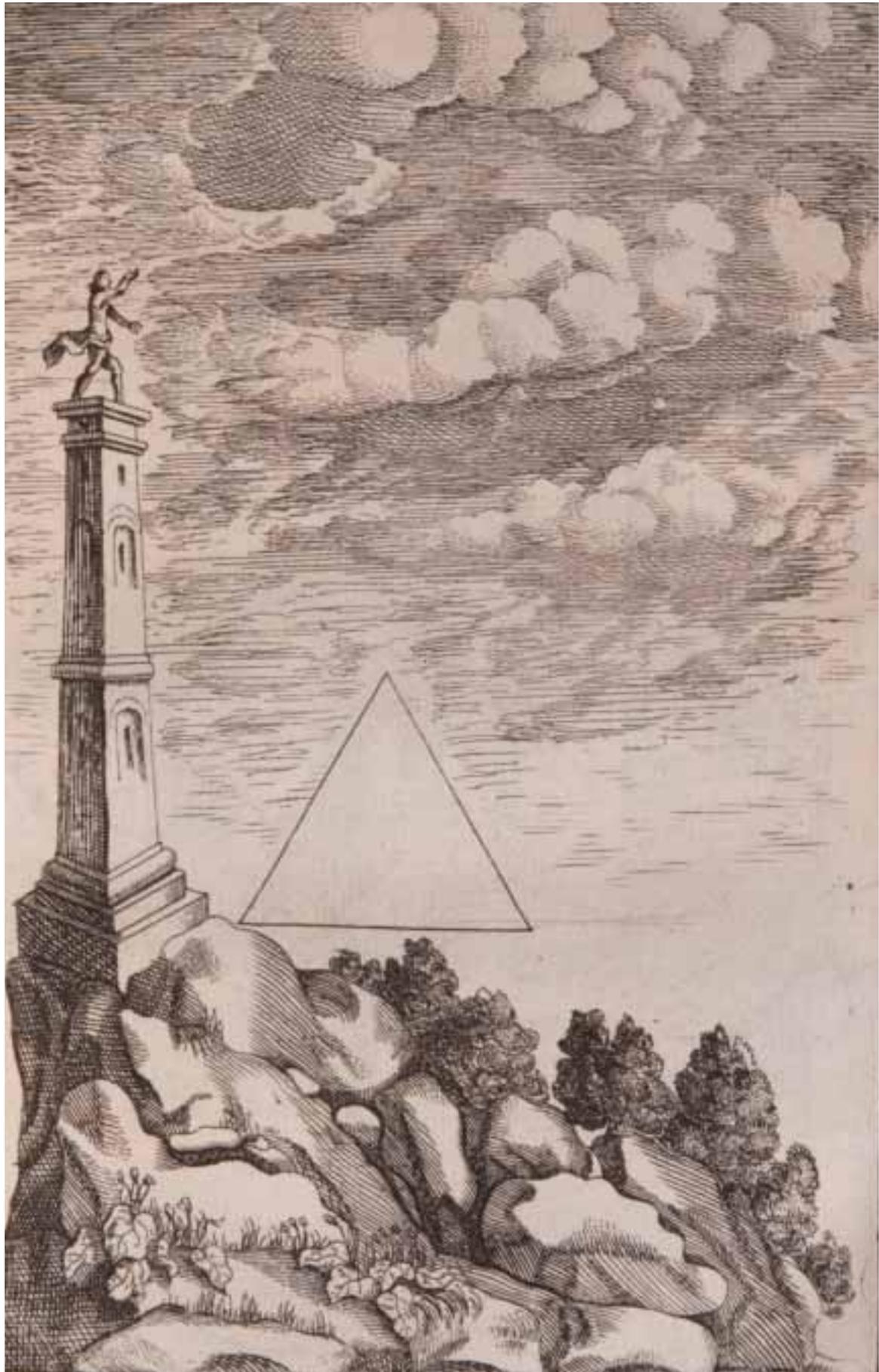
LA SALLE DE L'ETANG - *Manuel d'Agriculture pour le Laboureur [...].* Paris, 1764. in-8, xviii-(1)-584p. Frontispice. Plein veau marbré. *Bon état.* **Corps d'observation de la Société d'Agriculture de Commerce & des Arts établie par les états de Bretagne. Années 1759 & 1760.** Paris, Brunet, 1772. Plein veau. *Bon état.* [FABBRONI] - *Reflexions sur l'état actuel des l'agriculture ou exposition du véritable plan pour cultiver ses terres avec le plus grand avantage & se se passer des engrais.* Paris, Nyon, 1780. Pleine veau. *Bon état.* [LAPIE (J.-P. dit de La Fage)]. *Des moyens de s'enrichir par l'agriculture par un laboureur gâtinois.* Paris, Vieillard, 1804. [suivi de] *Elemens d'agriculture ou traité [...].* Paris, Meurant, An III. Demi-basane. *Bon état.* BERTRAND (François) - *Ruris Deliciae ou les agréments de la campagne.* Paris, Barbou, 1756. In-8, viii-288p. Plein veau. *Bon état.* *Edition bilingue latin-français.* LOISELEUR DESLONGCHAMPS - *Flora Gallica seu enumeratio plantarum in Gallia spontè nascentium.* Paris, Migneret, 1806. Viii-742p. Pleine basane.

[LE PELLETIER (Claude)] - *Comes rusticus ex optimis latinae linguae scriptoribus excerptus.* Paris, Mariette, 1708. In-12, 249p. Vignette sur le titre et bandeau gravés par Tardieu d'après Delaborde. Pleine basane. *Bon état.* PONCINS (Jean-Hector de Montagne, Marquis de) - *Le Grand Oeuvre de l'agriculture, ou l'Art de régénérer les surfaces et les très-fonds, Accompagné de découvertes intéressantes sur l'Agriculture & la Guerre.* Lyon, Faucheux ; Paris, veuve Duchesne, 1779. In-12, 4 planches remplies. Pleine basane marbrée, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats. *Excellent état. Rare édition originale. Le Marquis de Poncins (1738-1793), après avoir été officier français, décide de travailler ses terres agricoles dans le Forez avec ses ouvriers. Ce curieux ouvrage est, selon l'auteur lui-même un « roman d'agriculture » C'est en réalité un ouvrage d'expériences et de philosophie ou d'utopie agricole. Son titre le présente comme un ouvrage utile à tous les pays, mais particulièrement à l'usage de la province de Forez, accompagné de découvertes intéressantes pour l'agriculture et la guerre. L'auteur y développe des idées telles que l'exploitation des terres à la main, l'exportation d'éléments des sols riches dans les sols pauvres, l'utilisation d'une bêche de grande taille, le recours aux soldats pour le travail agricole, ou encore l'utilisation de la nouvelle culture de M. Tull proposée par M. Duhamel du Monceau par l'usage des rangées, intervalles et du semoir. Un dernier chapitre est consacré à l'art militaire.*

Ensemble de 11 volumes. [I.C.1.]

1200 - 2000 €







21

21

EQUITATION

FILLIS (James) - *Principes de dressage et d'équitation*. Paris, Flammarion, 1892, 3^{ème} édition. In-8, demi-basane. Couverture conservée. *Etat d'usage*.

SMITS - *A propos d'un raid Bruxelles-Ostende. Notes et rapports 27août 1902*. Bruxelles, Bulens, 1903. In-4, Planches et carte hors-texte. Demi-percaline, couverture conservée. *Edition originale*.

COMMINGES (Comte de) - *Dressage et Ménage*. Paris, Plon et Nourrit, 1897. In-8, Figures et illustrations par Crafty. Demi-chagrin, couverture illustrée conservée. *Bon état, frottements à la reliure*.

COMMINGES (Comte de) - *Le cheval, soins pratiques 2^{ème} édition*. Paris, Quantin-Legoupy, s.d. In-8, demi-chagrin, couverture conservée. *Bon état, quelques rousseurs*.

COMMINGES (Comte de) - *Le cheval de selle en France*. Paris, Adolphe Legoupy, 1898. In-8, demi chagrin Couverture conservée. Assez bon état, reliure salie, rousseurs éparses.

BENOIST-GIRONIERE (Yves) – *Cheval, Choix, Dressage*. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1963. In 4, 110p. 400 croquis légendés et 16 hors texte en couleurs Broché, couverture illustrée éditeur. *Edition Originale. Bon état*.

PRESEAU DE DOMPIERRE. *Traité de l'éducation du cheval en Europe [...]*. Paris, Mérigot, 1788. In-8 plein veau. 2 planches remplies dont l'une aquarellée. *Bon état*.

Annuaire de la chronique du turf, 1906-1907. Paris, La chronique du turf 1906 et 1907. 2 vol. Entoilages d'éditeur à plat orné. *Rousseurs*.

Ensemble de 9 volumes. [I.C.5.]

500 - 800 €

22

PRAIRIES

LA SALLE DE L'ÉTANG (S.-Ph. de) - *Prairies artificielles, ou moyens de perfectionner l'agriculture dans toutes les provinces de France, sur tout en Champagne, par l'entretien & le renouvellement de l'engrais*. Bruxelles, Paris, Desaint & Saillant, 1762, 3^{ème} édition. 1 vol. In-12, plein veau. *Bon état*. HEUZE (G.) - *Cours d'Agriculture pratique V : Plantes fourragères*. Paris, Bouchard-Huzard, 1856. In-8, 20 planches et vignettes.

CHANVALON (M. de) - *Manuel des champs, ou recueil choisi, instructif et amusant de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la campagne avec aisance & agrément. Nouvelle édition*. Paris, Lottin le jeune, 1765. In-12 pleine basane. Ouvrage divisé en 3 parties : L'architecture rustique & le jardinage ; Les terres labourables, les prés, les vignes, les bois, les bestiaux & les animaux domestiques. Assez bon état, *coins émoussés, frottements à la reliure et quelques trous de vers*. SCHABOL (Abbé Jean-Royer) - *La pratique du Jardinage. T 1 seul*. Paris, Debure, 1774. In-12, 504p-9 planches. Plein veau. *Reliure frottée*.

GILBERT (H.-F.) - *Traité des Prairies artificielles ou recherches sur les espèces de plantes qu'on peut cultiver avec le plus d'avantage en prairie artificielles*. Paris, Huzard, 1802. In-8, 1 vol. Pleine basane.

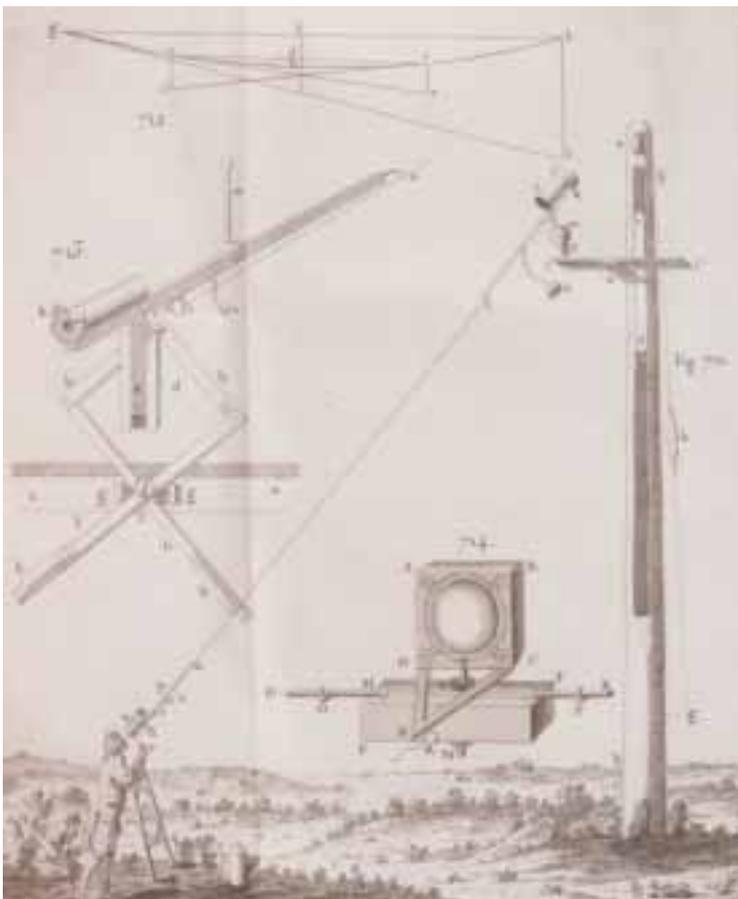
GILBERT (H.-F.) - *Traité des Prairies artificielles ou recherches sur les espèces de plantes qu'on peut cultiver avec le plus d'avantage en prairie artificielles*. Paris, Huzard, 1826. In-8, pleine basane. *Dos décoloré. Quelques trous de vers*. VAUGENCY – BERTRAND - *De la culture du sain-foin dans la Province de Champagne [...] Suivi d'un traité sur la même culture [...] puis de de l'eau relativement rustique [...]*. Paris, 1797-1801. In-12, planches. Plein veau. LA RIVIERE (de) – MOULIN (du) - *Méthode pour bien cultiver les arbres à fruit, et pour élever des treilles*. Paris, 1738. In-12, Planches et vignettes dans le texte. Plein veau. BOUTHIER - *Le citoyen à la campagne ou la réponse à la question [...]*. Genève 1780. 1 vol relié. LECOUTEUX - *De la production fourragère dans le Nord et le Midi*. Paris 1843. 1 plaquette brochée. Mémoires sur les prairies. Ensemble de 5 mémoires reliés en 1 vol.

Ensemble de 10 volumes. [I.C.4.]

500 - 800 €



*Les séquoïas géants
dans le parc du Domaine de la Chaux*



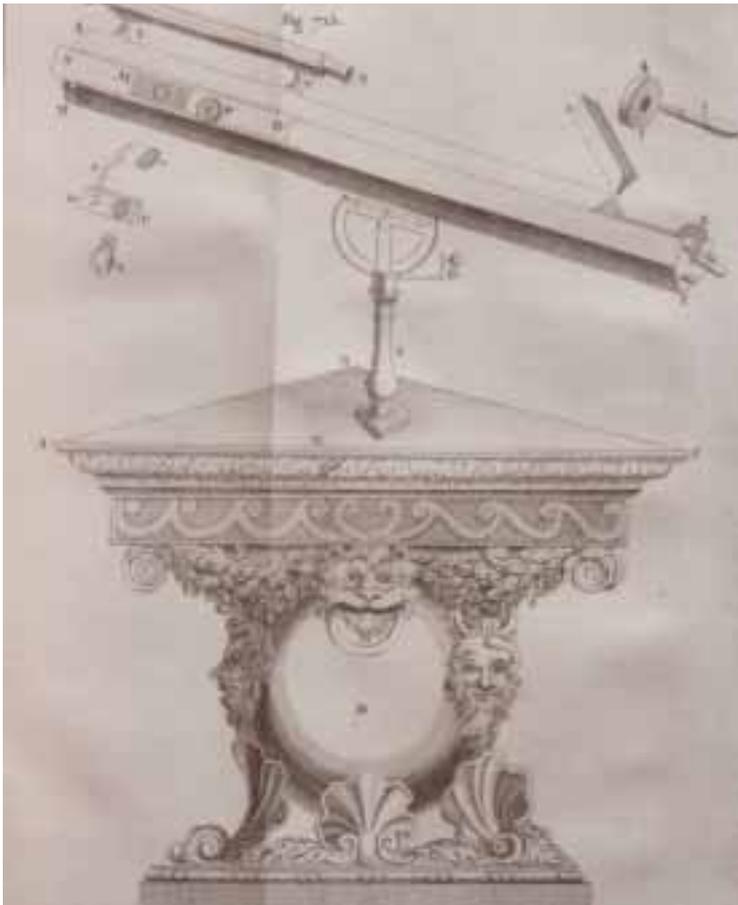
23

SMITH (Robert)

- *Traité d'optique [...] traduit de l'Anglais et considérablement augmenté.*

Brest, Malassis - Paris, Durand, 1767. In-4, xiii-(3p)-739p-(3p)- 67 planches dépliantes. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Très bon état. Edition Originale de la traduction et des ajouts de Nicolas Duval-Le-Roy. [I.D.4.]

500 - 800 €





24

MEDECINE

TIXIER de RAVISI (Jean) - Ioan. Ravisii Textoris Nivernensis officina [...]. Paris, Reginaldum Chauldiere [Regnault Chaudiere], 1532. In-folio, Titre gravé, [44p]-fo. CCCXLIII soit 686p. Privilège. Nombreuses lettrines. Reliure cartonnée. Intérieur frais. Défauts à la reliure.

[TIXIER de RAVISI (Jean)]- Ioan. Ravisii Textoris Nivernensis Dialogi Aliquot Festiussimi, Studiosae Iuuentuti Cum Primis Utiles. Item Eiusdem Epigrammata Non Pauca Ut Doctissima. Coloniae Agrippinae, 1695. 246p. Plein velin.

Importants ouvrages de Jean Tixier de Ravisi, dit Ravisius (1480-1524), professeur de rhétorique au collège de Navarre où il perfectionna l'enseignement des humanités avant d'être nommé en 1520 recteur de l'Université de Paris. [I.D.8.]

500 - 1000 €



25

25

FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy)

- *Description des expériences de la machine aérostatique de MM. De Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu.*

Paris, Cuchet, 1783-1784. 2 vol. in-8, Tome 1 : xl-299p-(4p)-4p de procès-verbal. 9 planches gravées par Delaunay et dessinées par Lorimier, hors-texte, la planche 5 est placée en frontispice, Tome 2 : 365p-5 planches hors-texte. Broché *Sous couverture d'attente. Intérieur frais. A faire relier. Édition Originale.*

Faujas de Saint-Fond, l'un des mécènes de cette entreprise, géologiste spécialiste de la formation des volcans, la rédigea immédiatement après l'événement. Témoin privilégié et chroniqueur de ce qui allait être l'épopée de la folie des ballons, il relate avec précision les différentes étapes de la conquête de l'air, du premier lancer de ballon à Annonay le 4 juin 1783, aux premiers vols habités, d'abord par un coq, un canard et un mouton, devant le roi à Versailles le 19 septembre, puis par les premiers aéronautes, Pilâtre de Rozier et le Marquis d'Arlandes, le 21 novembre de la même année.

[collectif] - *L'Art de voyager dans les Airs ou les Ballons contenant les moyens de faire des globes aérostatiques suivant la méthode de MM. de Montgolfier, suivant les procédés de MM. Charles et Robert, avec un précis historique des plus belles expériences qui ont été faites d'après cette célèbre découverte.*

Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1784. In-8, 142p-(2p)+ supplément de 32p. 3 planches gravées hors-texte. *Intérieur frais. Sous couverture d'attente. A relier. [I.D.4.]*

500 - 800 €

26

CHIMIE

BERZELIUS (J.-J.) - *Traité de chimie minérale, végétale et animale...* Paris, Firmin Didot, 1829-1833. 8 vol. in 8, demi-basane. T1 : 3 planches dépliantes, T5 : 1 tableau dépliant, 1 planche dépliant, (table synoptique des poids et mesures), T6 : 2 planches dépliantes, T8 : 6 planches dépliantes. *Première édition française en partie originale traduite par A. J. L. Jourdan et M. Esslinger. Bon état. Quelques frottements aux reliures.*

BERZELIUS. (J.-J.) - *Lehrbuch der Chemie.* Dresde et Leipzig, 1843. 5 vol. demi-basane. Bon état. *En allemand.*

THENARD (L.-J.) - *Traité de chimie Élémentaire, théorique et pratique suivi d'un essai sur la philosophie chimique et d'un précis d'analyse.* Paris, Crochard, 1834. 5 vol. in-8 demi basane + 1 Atlas in-8 à l'italienne contenant 20 planches. *Bon état général, quelques mors fendus.*

JACOTOT (Pierre) - *Cours de physique expérimentale et de Chimie, à l'utilisation des Écoles Centrales et spécialement de l'École centrale de la Côte d'Or (Atlas seulement).* Dijon, Coquet, an XI. in-8 oblong à l'italienne cartonné contenant 61 planches gravées par Tardieu. *Absence des deux volumes de textes.*

Il est joint divers ouvrages.

Ensemble de 25 volumes. [I.D.1.]

500 - 1000 €



26



27

PHYSIQUE – ELECTRICITE

HAUKSBEE (F.) - *Expériences physico-mécaniques sur différens sujets, et principalement sur la Lumière et l'Electricité, produite par le frottement des corps [...]*. Paris, Veuve Cavelier, 1754. 2 vol. in-12 7 planches remplies gravées sur cuivre. Plein veau marbré. Assez bon état, quelques frottements. Première édition française. Description de la machine électrostatique inventée par l'auteur.

BECQUEREL (Antoine-César) - *Traité expérimental de l'Electricité et du magnétisme et de leurs rapports avec des phénomènes naturels*. Paris, Firmin Didot frères, 1834-1840. 7 vol. demi-basane + 1 Atlas, reliure cartonnée En plus des planches de l'atlas, nombreuses planches in fine de certains vol. : T 2 (6) ; T 3 (6) ; T 4 (3) ; T 5 (2). Assez bon état. Dos de l'atlas en partie détaché.

LAME (G.) - *Cours de physique de l'Ecole polytechnique. Première année (1833-1834) 2ème Division. [Suivi de la] Seconde année (1834 -1835)*. Paris, Bachelier, 1836. 3 tomes reliés en 2 vol. demi-veau glacé. 17 planches dépliantes. Edition originale.

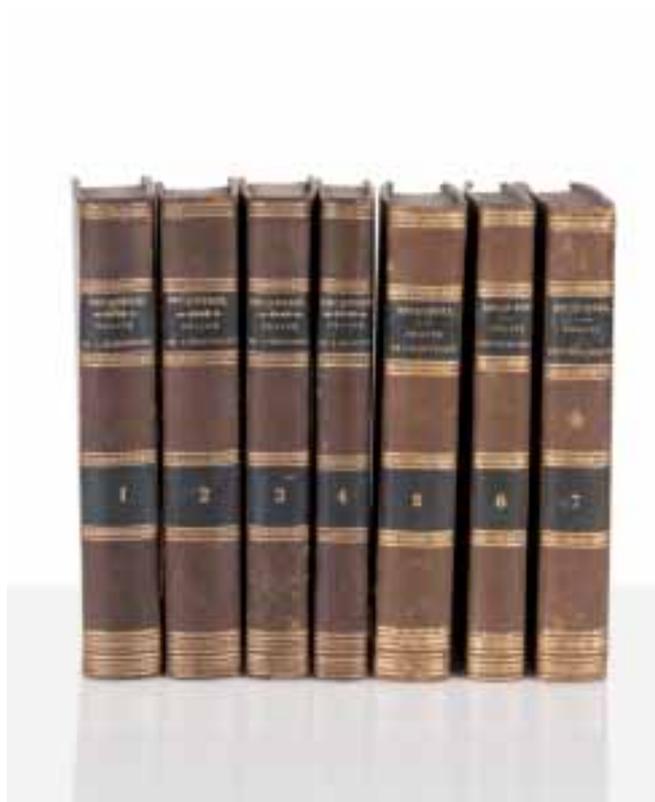
POISSON - *Traité de mécanique*. Paris, Courcier, 1811. 2 vol. in-8 8 planches dépliantes de figures au trait. Plein veau. Assez bon état. Coiffes et reliure frottées avec épidermures.

POUILLET - *Eléments de physique expérimentale et de météorologie 5^{ème} édition*. Paris, Béchet, 1847. 2 vol. in-8, ornée de 32 planches dépliantes, dont une en couleurs, et 2 tableaux pliés. Demi-veau. Bon état, frottements aux plats.

BREWER - *La clef de la science ou les phénomènes de tous les jours expliqués*. Paris, Jules Renouard et Cie, 1855, in-8 relié. Bon état.

Ensemble de 20 volumes [I.D.2.]

600 - 1000 €



ASTRONOMIE

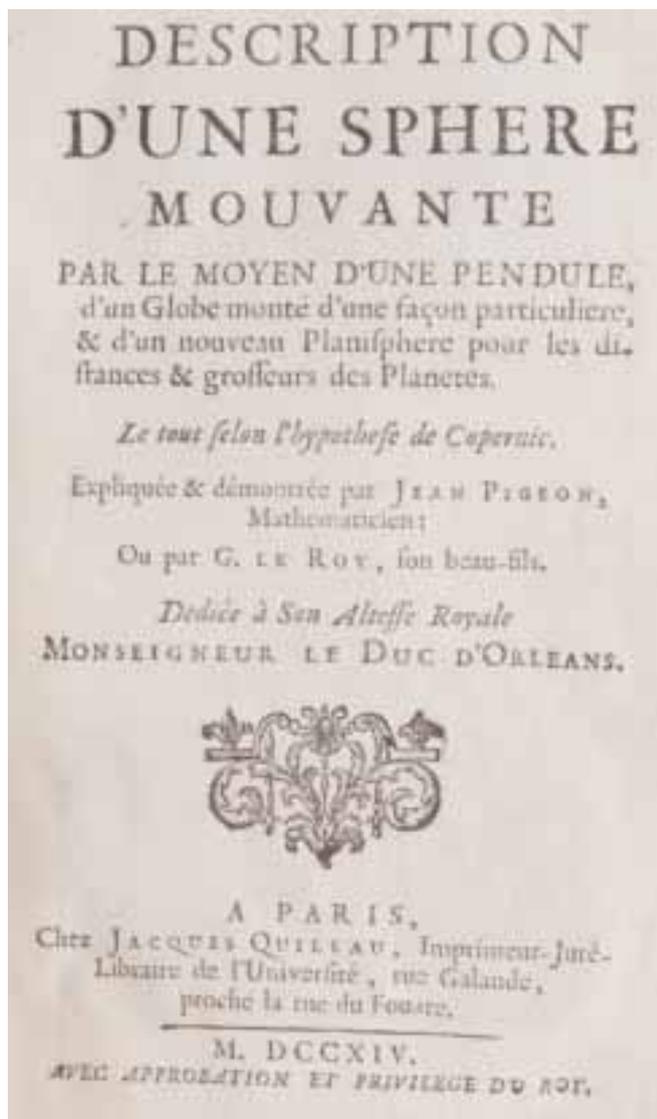
LALANDE (Jérôme de) - *Abrégé d'astronomie, seconde édition augmentée*. Paris, Firmin-Didot, 1795. in-8, xxx-417p-(1)-16 planches gravées dépliantes. Cartonnage d'attente. Assez bon état.

RIVARD - LALANDE - *Traité de la sphère et du calendrier. 5^{ème} édition [...]* Paris, Trois Amis, An VI - 1798. Demi-basane. Bon état. CLAIRAUT - *Mémoires sur les moyens de perfectionner les lunettes d'approche [...]* Paris, Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Planches. Pleine basane. Bon état. BIOT - *Traité élémentaire d'astronomie physique. Avec des additions relatives à l'astronomie nautique par Rossel. 2^{ème} édition*. 1810. 3 vol.

HERSCHEL - PEYROT - *Traité d'astronomie de Sir John Herschel fils*. 1834. HERSCHEL - *A treatise on astronomy. New edition*. 1846. FLAMMARION - *L'atmosphère*. Paris, Hachette, 1872. In-8, Planches chromolithographiques et illustrations noir et blanc. Demi-basane. Bon état. EULER - *Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie*. Paris, Courcier, 1812. 2 vol. Demi-basane. BERTRAND - *Lettres sur les révolutions du globe*. 1839. Il est joint divers ouvrages.

Ensemble de 25 volumes. [I.D.3.]

400 - 700 €



PIGEON (Jean) - LE ROY (Gilles)

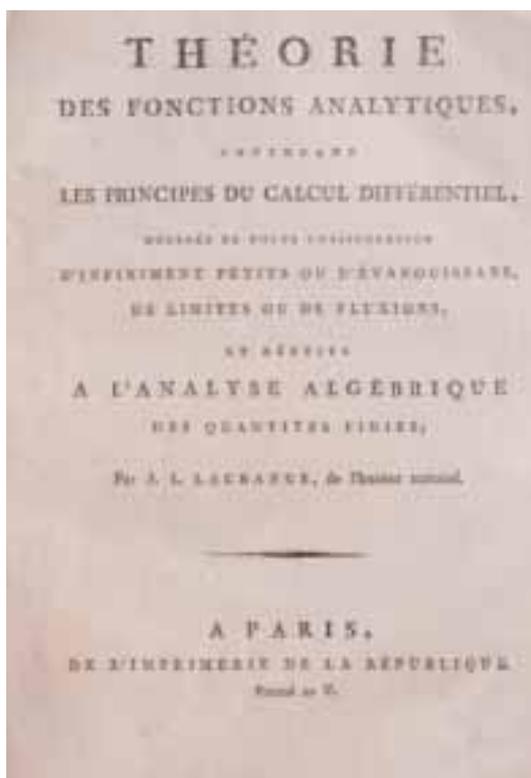
- *Description d'une sphère mouvante par le moyen d'une pendule, d'un globe monté d'une façon particulière, & d'un nouveau planisphere pour les distances & grosseurs des planètes. Le tout selon l'hypothèse de Copernic [...]*

Paris, Jacques Quillau, 1714. In-8, xxii-(2p)-142p-(2p)- 4 planches gravées dont 2 avec des mobiles. Plein veau, dos à nerfs orné. Assez bon état, coiffes et coins abîmées. Intérieur frais. Edition Originale très rare.

Jean Pigeon d'Osangis (1654-1739), né à Donzy dans la Nièvre, Peintre en bâtiment, puis après un accident se passionne pour les globes terrestres et célestes. Dès 1690, il commence à réfléchir sur la fabrication de grands globes, avec l'aide de Jérôme Martinot, horloger du Roi, ils présentent un globe à Louis XIV. Ensuite, Jean Pigeon reprend ses recherches en se basant sur les études de Copernic. Pour mener à bien son projet, il s'associe à Antoine de Lure, fabricant d'instruments scientifiques, et en 1709 a lieu la présentation de la sphère à l'Académie des Sciences. Louis XIV la fait venir à Versailles et l'achète. En 1714, présentation d'une nouvelle sphère, et celle-ci est accompagné par notre ouvrage. Elle est présentée au Dauphin, le futur Louis XV. Jean Pigeon devient géographe du Duc d'Orléans. En 1723, Jean Pigeon fabrique une nouvelle sphère encore plus brillante que les précédentes. Une 4^{ème} sphère est mise en chantier, mais Jean Pigeon n'a pas les moyens de la terminer. Il la cède. Il commence alors une autre sphère qui reprend le modèle de la troisième, elle sera terminée en 1729, mais atteint par la cataracte, il ne peut plus continuer, cette sphère sera offerte au Duc d'Orléans après sa mort, par ses enfants. [I.D.4.]

700 - 1200 €





30

30

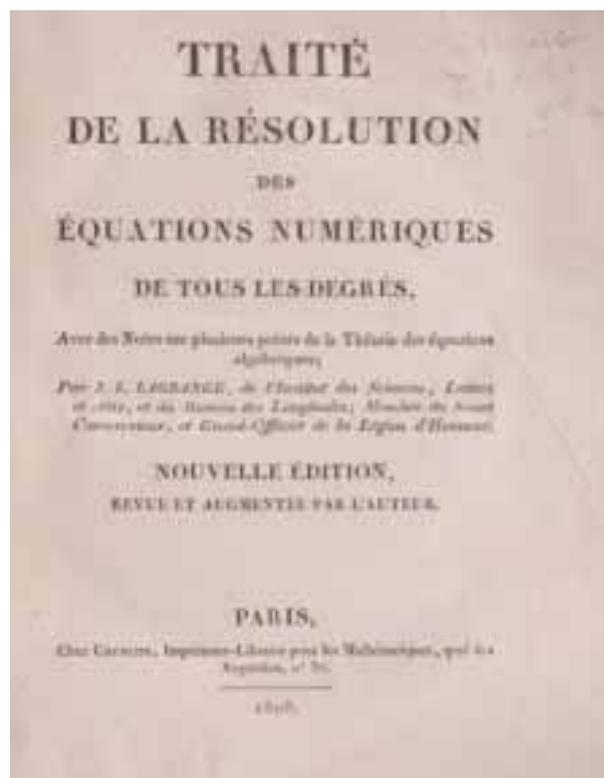
MATHEMATIQUES

LAGRANGE – *Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel [...]* An V. [1797]

LAGRANGE – *Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés. Nouvelle édition revue et augmentée.* 1808 LACROIX – *Éléments de géométrie.* 1802. Planches remplies. LACROIX – *Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. 2^{ème} édition.* 1806. Planches remplies. LEGENDRE – *Éléments de géométrie.* 1813. Planches remplies. BOURDON – *Éléments d'algèbre.* 1817. REYNAUD – *Traité d'arithmétique.* 1829. BERTRAND – *Traité élémentaire d'algèbre.* 1851. TARBE DES SABLONS – *Poids et mesures.* 1833. IDELER (Ludwig) – *Handbuch der mathematischen und technischen chronologie aus den quellen bearbeitet.* Berlin, Rucker, 1825-1826. 2 vol. In-8. Demi-basane. Il est joint divers ouvrages de mathématiques.

Ensemble de 19 volumes. [I.D.5.]

500 - 800 €



31

31

MATHEMATIQUES

BEZOUT (Etienne) – *Cours de mathématiques à l'usage des gardes du Pavillon et de la Marine. Nouvelle édition revue et corrigée.* Paris, Richard & Caille, an VI-An VII [1798-1799] – 6 vol. In-8. Très nombreuses planches remplies à la fin des volumes. Plein veau. Bon état, frottements aux reliures.

BOSSUT – *Cours de mathématiques, à l'usage des élèves du Génie.* Paris, Didot, An III – An IV [1795-1796]. 3 vol. in-8, Nombreuses planches dépliantes. Demi-basane. Assez bon état, intérieur frais, mors fendus, coiffes abîmées. MAUDUIT – *Leçons élémentaires d'arithmétique ou principes d'analyse numérique.* Paris, Didot, 1793. In-8, demi-basane. Assez bon état, intérieur frais, mors fendus, coiffes abîmées.

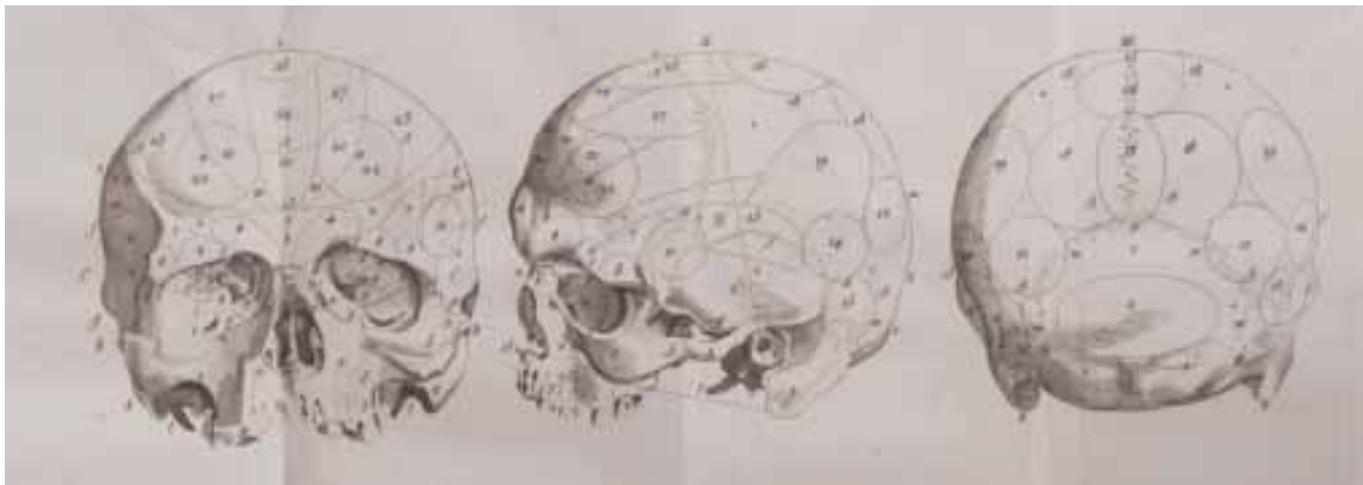
RIVARD – *Abrégé des éléments de mathématiques. 5^{ème} édition.* Paris, Des-saint & Saillant, 1771. In-8, Planches remplies. Pleine basane. Bon état.

Ensemble de 11 volumes. [I.D.4.]

400 - 500 €



31



33

32

DEPARCIEUX (Antoine)

- *Nouveaux traités de trigonométrie rectiligne et sphérique, démontrés par une méthode nouvelle & plus facile que celle que l'on a employé jusqu'à présent, accompagnés de tables des sinus, tangentes & sécantes en parties reelles, des logarithmes des nombres naturels depuis l'unité jusqu'à vingt mille, & des logarithmes des sinus & tangentes, mises dans l'ordre le plus naturel & le plus commode. ouvrage utile a ceux qui veulent étudier l'astronomie, la géographie, la navigation, & les autres partie des mathématiques de la géometrie des solides. Avec un traité de gnomonique, dans lequel on applique le calcul des deux trigonométries, à la construction des cadrans solaires, suivi d'une table des angles horaires pour les cadrans horizontaux & verticaux.*

Paris, hippolyte-louis guerin, & jacques guerin, 1741. In-4, (1)-XII-(3)-118p-(102)-(1)-169pp. 17 planches dépliantes représentant des cadrans solaires. Pleine basane. Bon état, quelques annotations et frottement à la reliure. Rare Edition originale. Antoine Deparcieux (1703-1768) se fit constructeur de cadrans scolaires et ne tarda pas à se faire une solide réputation. [I.D.4.]

500 - 800 €



32

33

MEDECINE

SAINT-MARTIN (Michel de) - *Moiens faciles et eprouvez, dont Monsieur de Lorme premier médecin & ordinaire de trois de nos Rois, & Ambassadeur à Clèves pour le Duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de cent ans.* Caen, Yvon, 1682. in-12. (36), 48, (12), 345, (8), 345 à 435p. Plein veau. Assez bon état, coiffes abîmées, mors fendus. Edition Originale de cet auteur qui faisait imprimer à ses frais ses ouvrages pour le bien de tous. Il fonda à Caen plusieurs établissements d'utilité publique et fut élu recteur de l'Université de cette ville.

DE BROSESSES (Charles) - *Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie.* Paris, Terrelonge, An 9. 2 vol. in 8, (2p)-452-(1p), 9 planches hors-texte- (2p)-458p-(1p), demi-basane. Bon état, frottements aux dos.

[BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe] - *Amusement philosophique sur le langage des bestes.* Paris, Gissey, 1739. in-12, Plein veau. Bon état. Édition Originale.

GALL (Franz-Joseph) - *Cranologie ou Découvertes Nouvelles concernant le Cerveau, le Crâne, et les Organes.* Paris, H. Nicolle, 1807. In-8, xvi-342p. Un portrait frontispice et une planche rempliée. Demi-basane. Bon état. Edition Originale française de cet important ouvrage du grand neurologue allemand.

MACKENZIE (James) - *history of health and the art of preserving it [...]* Dublin, Ewing, 1759. Plein veau, bon état. *L'Art de conserver sa santé composé par l'Ecole de Salerne avec la traduction en vers françois.* Paris, Le Prieur, 1749. Plein veau. Bon état. *Lettres choisies de feu M. Guy Patin [...]* depuis l'an 1645 jusqu'en 1672. Seconde édition. Paris, Petit, 1688. In-12, Portrait frontispice. Plein veau. Bon état.

Il est joint un ensemble de 50 ouvrages environ sur la Médecine et la pharmacopée.

Ensemble de 60 volumes reliés et brochés environ. [I.D.7.8.]

700 - 1000 €



34

FRANC-MACONNERIE, ESOTERISME ET SUPERSTITIONS POPULAIRES

CHEVANES (Jacques de) - *L'incrédulité scavante et la crédulité ignorante Au sujet des magiciens et des sorciers avecque la réponse à Un livre Intitulé Apologie pour Tous Les Grands personnages Qui Ont esté Faussement soupçonnés de Magie. Par le P. Jacques d'Autun prédicateur capucin [...].* Lyon, Jean Molin, 1671. In-4, vignettes. Plein veau. Edition originale. Bon état, nombreux défauts à la reliure. Jacques d'Autun vécu une chasse aux sorcières en Bourgogne en 1648 et 1649. Son texte comprend des extraits d'un entretien de 1670 avec une femme accusée de sorcellerie. Adressée au parlement de Dijon le livre se veut une défense des accusés, il est écrit en grande partie d'un point de vue légaliste mais avec de longues digressions par exemple sur l'astrologie. Chevanes fait valoir que les sorciers sont peu nombreux et que leur rédemption et leur régénération sont à la fois possibles et préférables à leur exécution judiciaire.

CALMET (Augustin) - *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits, et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie & de Silésie suivi de Dissertation sur les revenans en corps, les excomuniés, les oupires ou vampires, brucolaques, etc.* Paris, De Bure aîné, 1746. In-12, plein veau. Assez bon état, reliure frottée. HUCHER (Eugène) - *Le Saint Graal Ou Le Joseph D'Armathie. Première Branche des romans de La Table Ronde publiés d'après des romans inédits.* Le Mans, Ed. Monnoyer, 1875-1878. 3 vol. brochés in-8. Broché. Assez bon état, dos fendus.

MIRVILLE (J.-E. de) - *Pneumatologie. Des esprits et leurs manifestations fluidiques devant la science moderne. Mémoire adressé à l'Académie.* Paris, Vrayet de Surcy, 1858-1863. 5 vol. in-8 brochés. Dos fendu pour le tome 4, quelques défauts pour les autres volumes.

MIRVILLE (J.-E. de) - *Question des esprits et de leur manifestation diverses appendices complémentaires et défenses des mémoires publiés...* Paris 1863. Assez bon état.

DE LA GRANGE - *Le grande livre de destin. Répertoire général des sciences occultes d'après Albert-le-Grand, N. Flamel, Paracelse, Rober Bacon, Corneille, Agrippa, le Pape Jean XXII, Ch. Fourier, Eteilla, Madame Lénormand, Gall, Lavater, etc , etc ...contenant : l'art d'expliquer les songes [...]* Demi-veau. NORE (Alfred de) - *Coutumes, mythes et traditions des provinces de France.* Paris, Perisse frères, 1846. In-8 demi-percaline. Edition originale. Bon état, dos insolé. MAURY - *La Magie et l'Astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours.* Paris, Didier, 1860. In-12, demi-veau. FAVA (A.-J. Eveque de Grenoble) - *Le secret de la Franc maconnerie.* Lille, Desclée de Brouwer, 1883. in-4. broché. Edition Originale. Assez bon état, dos fendu. JACOB (bibliophile) - *Curiosités des sciences occultes. Alchimie, médecine chimique et astrologique, talismans, amulettes, baguette divinatoire, physiognomie, présages, oracles, sorcellerie, secrets d'amour, etc.* Paris, Adolphe Delahays, 1862. In-16, figures in-texte. Broché. Assez bon état, quelques défauts. LABORDE - *Recherches sur ce qui est conservé dans l'Egypte moderne et de la science des anciens magiciens.* Paris, Renouard, 1841. 1 plaquette in-folio.

Il est joint divers volumes.

Ensemble de 25 volumes. [I.D.6.]

1200 - 2000 €

DISSERTATIONS
SUR
LES APPARITIONS

Des Anges, des Démons & des Esprits.

ET
SUR LES REVENANS
ET VAMPIRES.

*De Hongrie, de Bohême, de Moravie
& de Silesie.*

Par le R. P. Dom AUGUSTIN CALMET,
Religieux Benedictin & Abbé de Senones
en Lorraine.



Calmet

A PARIS,
Chez DE BURE l'ainé, Quai des Augustins
à l'Image S. Paul.

M. D C C. X L V I.
Avec Approbation & Privilege du Roy.



35

BOUDEWYNS (Michaële)

- *Ventilabrum Medico-Theologicum Quo Omnes Casus, Tum Medicos, Cum Aegros, Aliosque Concernentes Eventilantur [...]*

Antverpiae, apud Cornelius Woons, 1666. In-8, Titre gravé, Titre, [20p]-454p-[42p]. Plein veau. Bon état. Œuvre fondamentale du Théologien Belge sur les relations entre la médecine et la religion. [I.D.8.]

300 - 500 €

35



36

[MANELPHUS Ioannes]

36

- *Ioannis Manelphi, a Monterotundo sabinae, Medici Romani, Tractatus de Fletu, & Lacrymis.*

Romae, ex. Typographia Bartolomaei Zannetti, 1618. In-8, [8p]-120p-[20p] Texte dans un encadrement et marge. Plein vélin avec lacet. Excellent état. Mouillure claire aux 4 premiers feuillets. [I.D.8.]

300 - 500 €

37

FOUILHOX (Anthoine du)

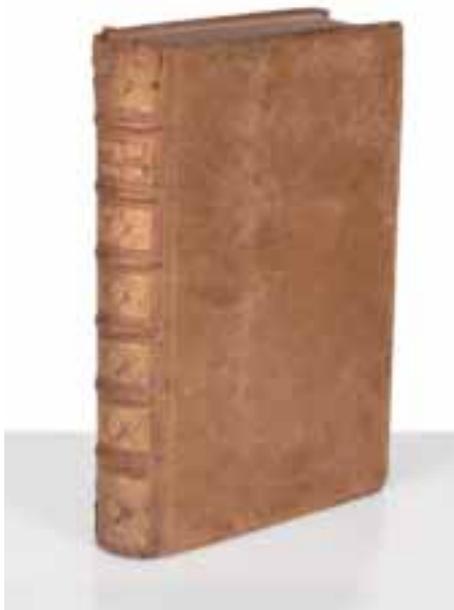
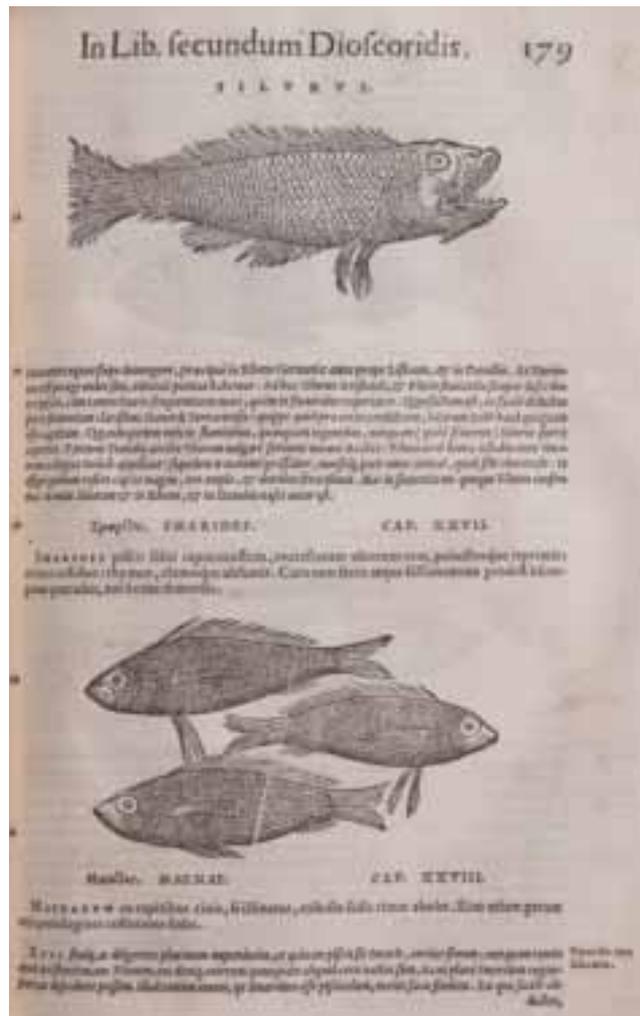
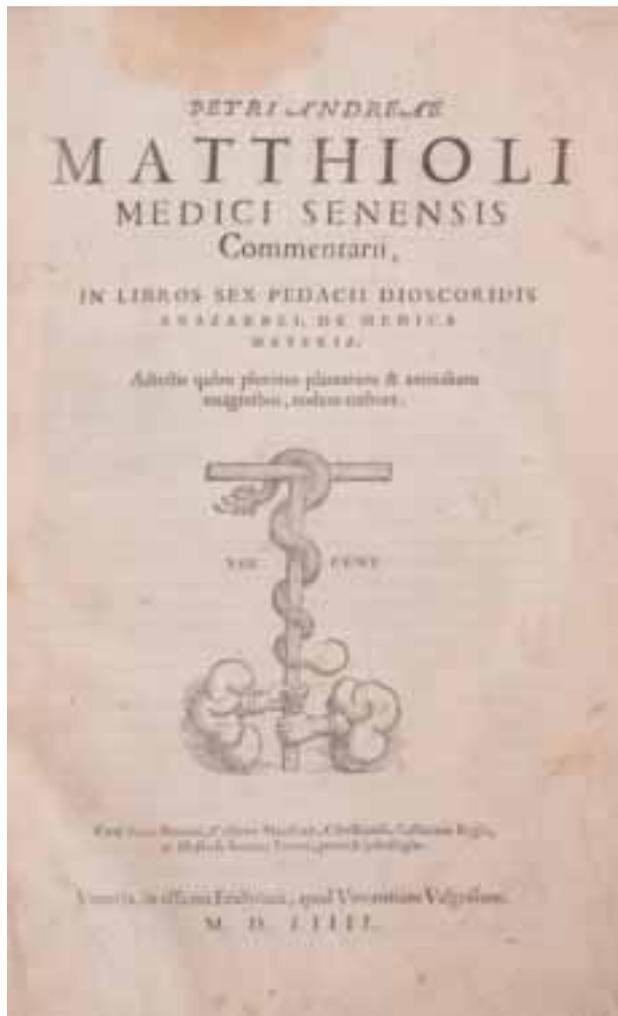
- *Discours de l'origine des fontaines, ensemble quelques histoires de la guarison de plusieurs grandes et difficiles maladies faite par l'usage de l'eau médicinale des fontaines de Pougues en Nivernoys.*

Nevers, Pierre Roussin, 1592. In-12, 103p-une planche gravée au revers de la page de titre. Plein maroquin, roulettes aux contreplats et champs. Excellent état. Il est joint un ouvrage du 19^{ème} siècle sur les fontaines de Pougues. [I.D.8.]

300 - 500 €



37



38

[MATTHIOLE]

- *Petri Andreae Matthioli medici senensis commentarii in libros sex pedacii discoridis anazarbei, de medica materia, Adiectis quam plurimis plantarum & animalium imaginibus, eodem autore.*

Venetiis, in officina Erasmiana apud Vincentium Valgrisiu, 1554. In-folio, [46p]-707p. Très nombreux bois gravés in-texte de plantes et d'animaux. Pleine basane dos à nerfs orné. Bon état général, coins abîmés, mors fendus. Pietro Andrea Mattioli, médecin et naturaliste italien (1500-1577) a connu une immense notoriété comme médecin mais reste pour la postérité l'auteur du commentaire de l'oeuvre du botaniste grec Pedanius Dioscoride, maintes fois réédité. Il forme la somme des connaissances en la matière acquise depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance. Il est donc parmi les livres les plus importants pour l'histoire de la botanique médicinale. [I.D.8.]

1000 - 2000 €



39

DIDEROT (Denis) - D'ALEMBERT (Jean)

- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société de Gens de Lettres. Troisième édition. [Suivi de] Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers avec leur explication. [suivi de] Suite du recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leur explication.

Genève, Jean-Léonard Pellet –1778-1779. 39 forts volumes in - 4 (20,5 x 26cm). Plein veau, dos à nerfs ornés. 36 volumes de texte sur 2 colonnes et 3 volumes de planches gravées avec explications. 450 planches environ. 2 portraits en frontispice d'après Cochin de Denis Diderot et Jean d'Alembert au tome 1. Nombreux tableaux remplis dans les 36 volumes de texte. Au tome 36 il y a le supplément aux 17 premiers volumes, et une planche d'horlogerie. *Bon état général, rousseurs éparses, quelques trous de vers. Il est joint :*

Table analytique et raisonné des matières contenues dans les XXXIX volumes in-Quarto du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers.

Lyon, Le Roy, 1780-1781. 6 vol. In-4. Broché sous couverture d'attente. *Bon état général.*

Ensemble de 45 volumes. [I.E.1.2.3.]

4000 - 6000 €

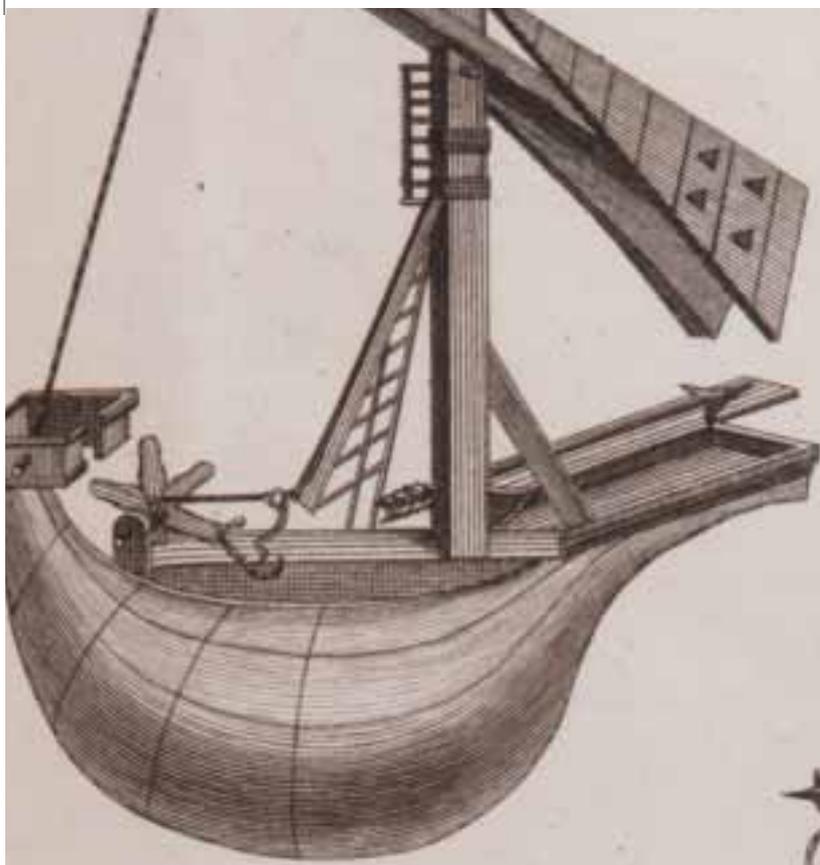


Fig. 2.

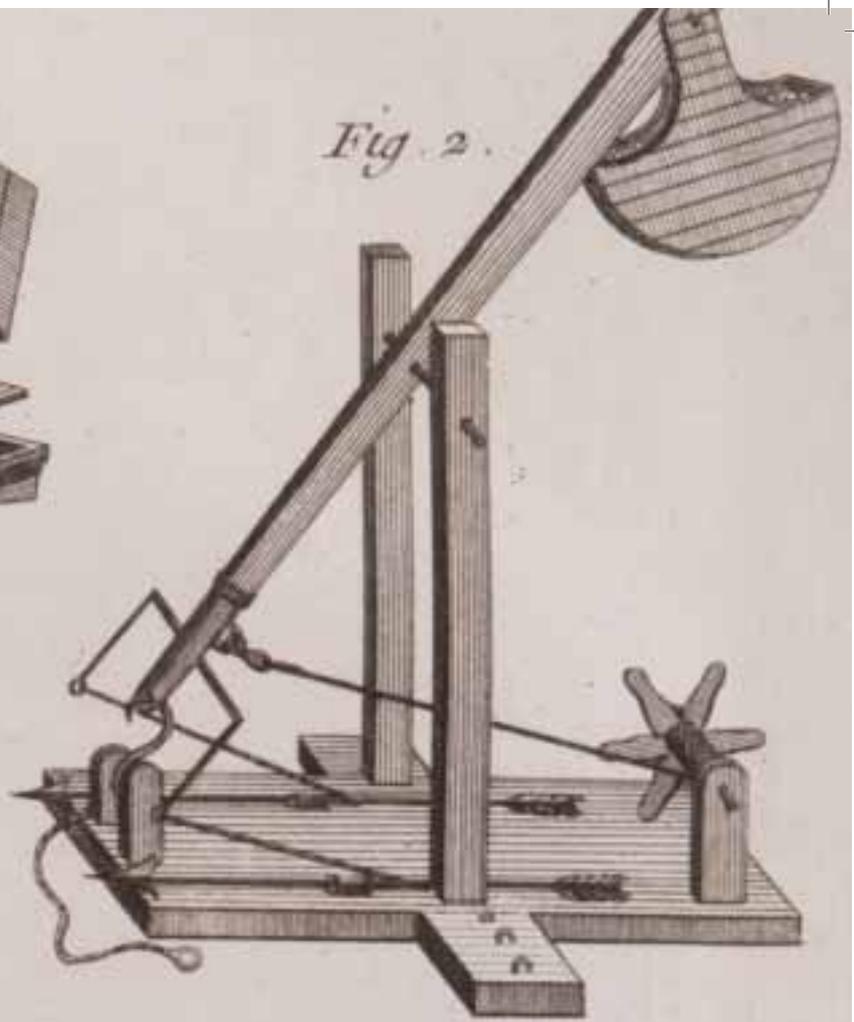


Fig. 3.

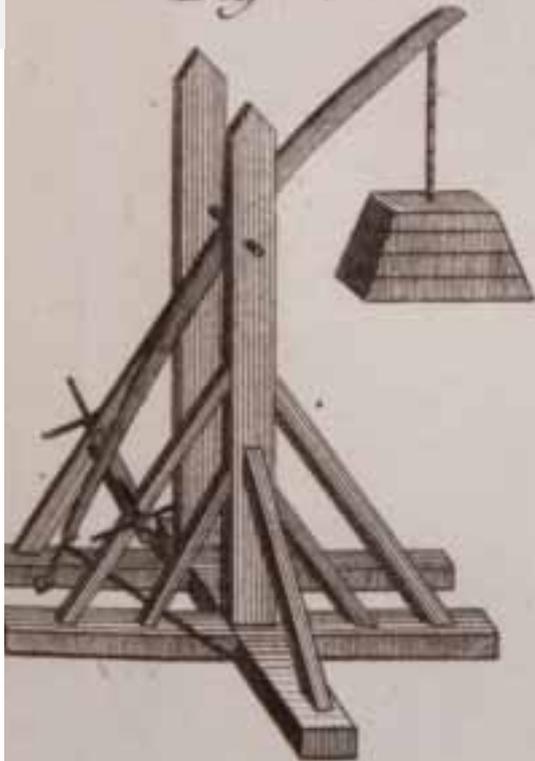


Fig. 4.



LE DÉPÔT DE LA GUERRE EN 1858



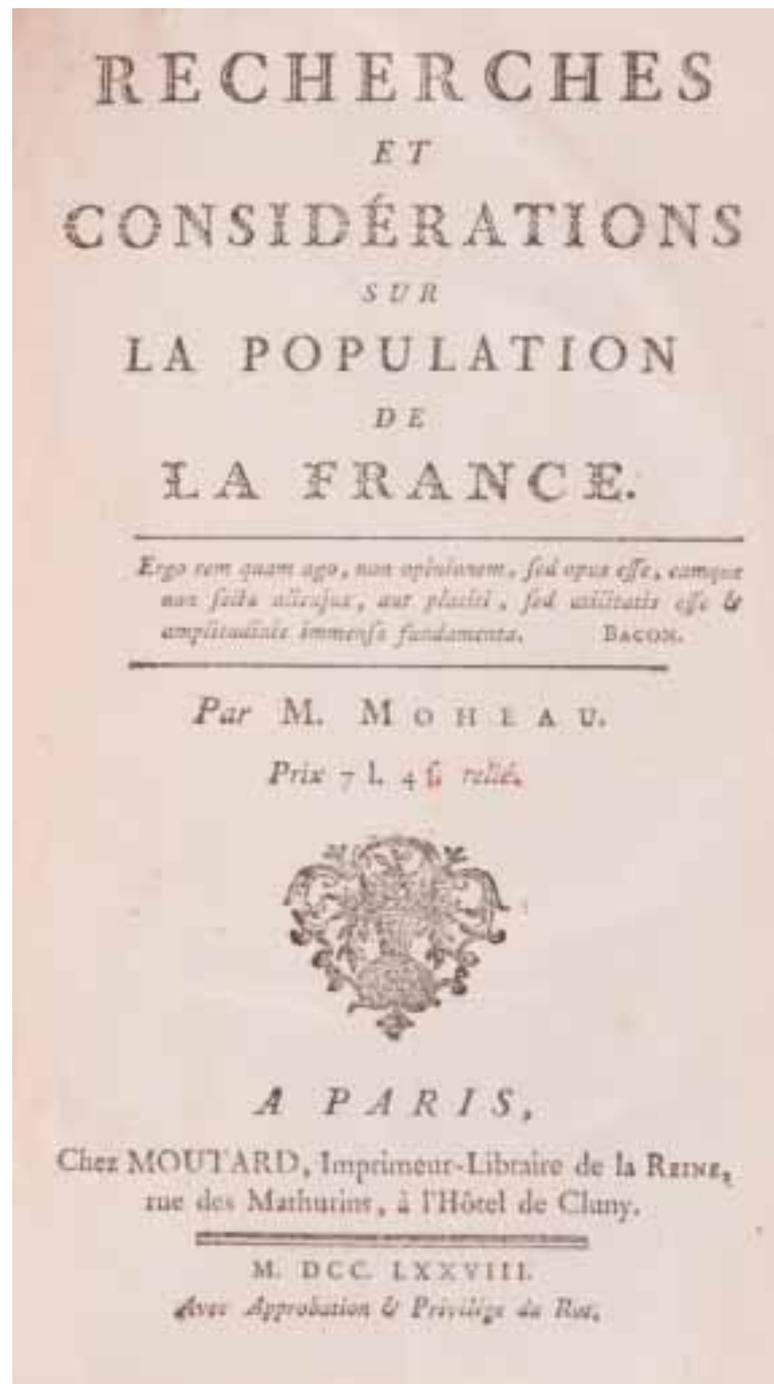
CATALOGUE

LACINA

BIBLIOTHÈQUE

DE

ECONOMIE DROIT



40

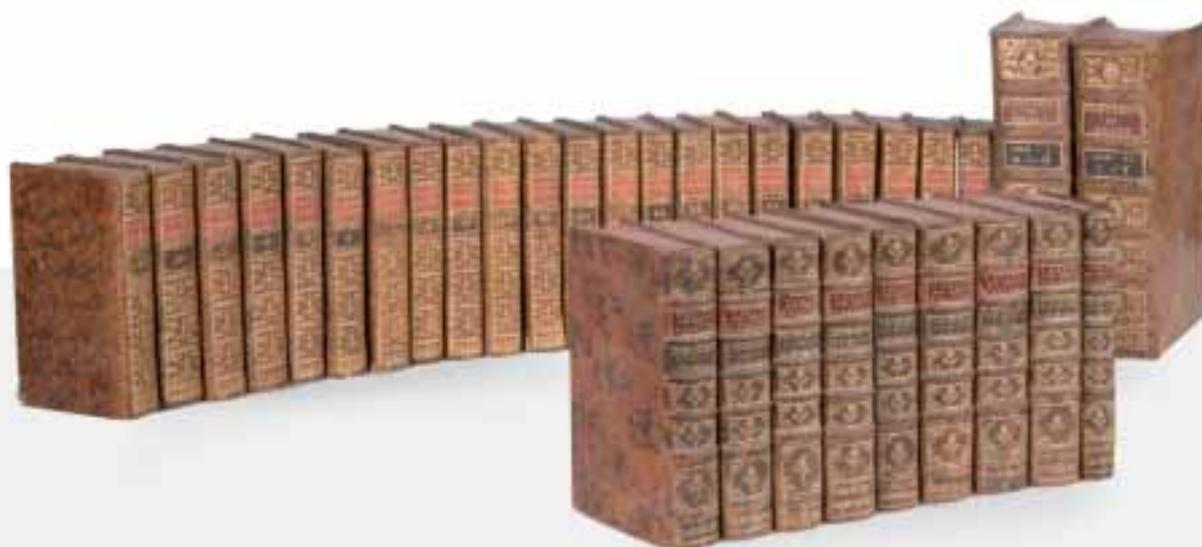
MOHEAU (Jean-Baptiste)

- *Recherches et considérations sur la population de la France.*

Paris, Moutard, 1778. In-8, xvi-280p-157p-(2). Nombreux tableaux remplis. Plein veau marbré. Bon état, quelques frottements à la reliure. Édition originale de cet ouvrage fondateur en matière d'étude de la population, dans lequel Moheau défend la méthode du multiplicateur (basée sur le nombre annuel des naissances), étant donné l'impossibilité où l'on se trouve à cette époque de réaliser un recensement fiable. Cette méthode a permis de démontrer, contre l'opinion des physiocrates, que la population de la France avait augmenté au cours du XVIII^{ème} siècle, ce qu'ont confirmé les études les plus récentes. Ces études statistiques sont accompagnées de considérations générales d'économie politique. Ce texte a longtemps été attribué au baron Auget de Montyon, dont Moheau était le secrétaire.

[I.E.4.]

500 - 1000 €



41

DROIT

Ordonnance du roy Louis XIII Roy de France & de Navarre sur les plaintes et doléances faites par les députez des Estats de son royaume convoquez & assemblez en la ville de Paris en l'année 1614. & sur les avis donnez à sa Majesté par les assemblées des notables tenuës à Rouen en l'année 1617. & à Paris en l'année 1626. Publiée en Parlement le 15 janvier 1629. Paris, Mettayer, 1630, in-12, 302p-tables. Plein vélin. *Bon état.*

GUEVARA (Antonio de) - **Mespris de la cour, et louange de la vie rustique compose premiereement en espagnol par dom Antoine de Guevarre & depuis traduit en italien, françois, & allemand. Toutes lesquelles langues nous avons jointes ensemble en cette seconde edition [...].** Genève, Jean de Tournes, 1605. In-18, [14p]-743p-[9p]. Texte quadrilingue, espagnol, italien, français allemand sur 4 colonnes. Demi-maroquin à coins postérieur. *Excellent état. Oeuvre majeure du moine franciscain Antonio de Guevara (1481-1545), prédicateur à la cour de Charles Quint, inquisiteur de Tolède en 1525 et évêque de Mondonedo. La traduction française suit celle établie par Louis de Turquet. Il s'agit de la réimpression de l'édition de 1591.*

RAPINE - **Recueil très exact et curieux de tout ce qui s'est fait et passé de singulier et mémorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614 [...].** Paris, Au Palais, 1651. In-4, plein veau dos à nerfs. *Bon état intérieur, plats frottés avec de nombreuses épidermures, coiffes, coin et chants des plats abimés.*

PEREZ - **Antoni Perez J. C. juris civilis antecessoris Institutiones Imperiales Erotemantibus Distinctae, Atque ex ipsis principiis regulisque Juris, passim infertis, explicatae Editio ultima juxta Elzevirii.** Leyde, apud Joannem de Haan, 1689. In-12, Titre gravé, Titre, [10p]-576p-[4p]. Plein veau. *Assez bon état, rousseurs éparses, mors fendus.*

FURETIERE (Antoine de)] - **Recueil de plusieurs vers épigramme qui ont este fait entre M. de Furetiere et messieurs de l'Académie Française. [suivi de] Factum et second factum pour Messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy. Contre quelques-uns de l'Académie Française.** Amsterdam, Desbordes, 1686. 3 tomes reliés en 1 vol. In-12. Plein veau. DAVOT (Gabriel) – BANNELIER (Jean) – **Traité sur diverses matières de Droit françois à l'usage du Duché de Bourgogne [...].** Dijon, Sirot & Causse, 1751-1767. 9 vol. In-8. Plein veau. *Très bon état excepté le dernier tome contenant la Table Générale.* RICHER - **Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées.** Amsterdam, Rhey, 1772 – 1788. 22 vol. In-8, Plein veau. *Bon état. Cette édition est complète en 22 volumes.*

FERRIÈRE (Claude-Joseph de) - BOUCHER D'ARGIS - **Dictionnaire de droit et pratique contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de pratique avec les juridictions du Royaume. Nouvelle édition revue corrigée et augmentée.** Paris, Brunet, 1762. 2 vol. In-4, Plein veau. *Bon état, coiffes abîmées, nombreux frottements.* DE LOLME – **Constitution de l'Angleterre ou état du Gouvernement anglois comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe. 4^{ème} édition revue [...].** Londres, Robinson & Murray, 1785. 2 vol. In-8. Demi-basane postérieure. *Bon état.* DOYEN - **Recherches Et Observations Sur Les Loix Féodales, Sur Les Anciennes Conditions Des Habitans Des Villes & Des Campagnes, Leurs Possessions & Leurs Droits.** Paris, Valade & Laporte, 1779. Plein veau. *Bon état.* MARTIAL D'AUVERGNE (MARTIAL DE PARIS) – DE COURT (Benoit) - **Les Arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, accompagnez des commentaires juridiques. dernière édition. augmentée des plusieurs arrêts, de notes & d'un glossaire des anciens termes.** Amsterdam, Changuion, 1731. In-12, plein veau. *Assez bon état. Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées.* Paris, 1734. 2 vol. In-12. Plein Veau.

Ensemble de 45 volumes. [I.E.6.]

800 - 1200 €

ECONOMIE - PAUPERISME - COMMUNISME - ENSEIGNEMENT

COLQHOUN – *Traité sur la Police de Londres* [...]

Paris, Collin, 1807. 2 vol. in-8, xx-419p-466p. en grande partie non coupé. Cartonné. *Rare édition française du fameux ouvrage qui a eu de très nombreuses éditions en Angleterre.* [PARMENTIER (Antoine Augustin) et Nicolas DEYEUX] - *Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante.*

Paris, rue et hôtel Serpente [puis] Buisson, 1782 à 1786-1789. 6 années en 8 volumes in-12, Nombreuses planches gravées en taille-douce, dont certaines remplies. Pleine basane. *Bon état. Tête de collection de cet intéressant périodique d'économie rurale et de vulgarisation scientifique, dont la publication, dirigée de 1782 à 1797 par Antoine Augustin Parmentier et Nicolas Deyeux, sera poursuivie jusqu'en 1831. Les années 1782 et 1783 proviennent de tirages effectués en 1784.* BOECKH (Auguste) - *Economie politique des athéniens.* Paris, A. Sautelet, 1828. 2 vol. in-8, demi-veau. *Edition originale de la traduction française par A. Laligant de cet ouvrage sur la politique et les ressources des républiques grecques. Il est joint l'édition allemande de 1817 paru à Berlin intitulé Die Staatshaushaltung der athenen Boeckh. (2 vol.)* LABOULINIÈRE - *De la disette et de la surabondance en France.* Paris, Lenormant, 1821. 2 vol. in-8, demi-basane. *Bon état. Edition Originale.* [SENAC de MEILHAN (Gabriel)] - *Considérations sur les richesses et le luxe.* Amsterdam et se trouve à Paris, Valade, 1787, in-8, viii-499p-[4p errata] demi-basane, *Bon état. Édition originale. Concurrent de Necker, Sénac de Meilhan (1736-1803) devint son farouche opposant lorsque celui-ci fut nommé par Louis XVI.* HUGUET – *Du luxe au point de vue de la religion, de la famille et des pauvres.* 1859.

HANTUTE – *Du libre échange* [...] Paris, Joubert, 1847. Cartonné. [JOLY] - *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu ou la politique de Machiavel au XIXe siècle, par un contemporain.* Bruxelles, Mertens, 1864. Demi-chagrin. *Journal des économistes, revue mensuelle de l'économie politique, des questions agricoles, manufacturières, et commerciales.* Paris, Guillaumin, Janvier 1842-Juillet 1850. 13 vol. in-8. Demi-basane. *Très bon état.* LA BOETIE (Estienne de) - *De la Servitude volontaire ou Le Contr'un (1548) Avec les notes des M Coste et une Préface de F. de la Mennais.* Paris, P. Daubrée et Caillex, 1835. in-8, demi-marroquin. *Il est joint divers volumes. Ensemble de 80 volumes. [I.E.4.]*

800 - 1200 €

ECONOMIE - PAUPERISME - COMMUNISME - ENSEIGNEMENT

BONALD - *Législation primitive (...)-Théorie du Pouvoir politique et religieux dans la société civile. (3 vol.) - Pensées sur divers sujets et discours politiques (2 vol.)* Paris, Adrien Le Clere et Cie, 1817, 1843, 1847. Demi-basane. 5 volumes. *Bon état. Pensées politiques et religieuses.* Genève, 1834. Demi-basane. ANCILLON (Frédéric) - *De la souveraineté et des formes de gouvernement, essai destiné à la rectification de quelques principes politiques.* Paris, Lenormant, 1816. Demi-basane. GUIZOT (François)- *De la peine de mort en matière politique.* Paris, Béchet, 1822. Plein veau. MOREAU-CHRISTOPHE (L.-M.) - *Du Problème de la Misère et de sa Solution Chez les Peuples Anciens et Modernes.* Paris, Guillaumin, 1851. 3 vol. in-8. Demi-basane. SERS – *Intérieur des bagnes.* Paris, Dépée, 1845. SAINTE-MARIE (Louis de) – *Essais historiques sur l'effusion continue du sang humain par la guerre.* Paris, Buisson, 1807. LABOURT – *Recherches historiques et statistiques sur l'intempérance des classes laborieuses et sur les enfants trouvés [...]* Paris, Guillaumin, 1848. MOROGUES – *Du paupérisme, de la mendicité et des moyens d'en prévenir les funestes effets.* Paris, 1854. REVILLE – PETIT-DUTAILLIS – *Le soulèvement des travailleurs d'Angleterre en 1381.* Paris, Picard, 1898. FAGNIEZ – *Etudes sur l'industrie et la classe industrielle à Paris au XIIIe et au XIVe siècle.* 1877. CHASTELLUX (F.-J. de) - *De la félicité publique, ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire.* Amsterdam, Rey, 1776. 2 vol. in-8. Broché. *Bon état. L'édition originale parut à Amsterdam en 1772. Voltaire comparait cet ouvrage, qu'il admirait, à l'Esprit des loix de Montesquieu.* PROUDHON (Pierre-Joseph) - *Qu'est-ce que la propriété ? [...]* (Premier mémoire). Paris, Prévot, 1841. in-18, xx-314p-(2). Broché. *Ouvrage abîmé. Seconde édition, parue un an après l'originale (Paris, Brocard, 1840, rarissime). Proudhon compléta ce «premier mémoire» en faisant paraître un «deuxième mémoire» en 1841, intitulé Lettre à M. Blanqui [...] sur la propriété. S'il considère en fait la propriété privée et la disposition volontaire de l'épargne comme l'essence de la liberté, il définit en revanche comme un vol le droit du propriétaire de recevoir un revenu sans travail.* THIERS - *De la propriété. Edition populaire à un franc.* Paris, Paulin, l'Heureux et Cie, 1848. in-12, iv-388p. Broché. *Bon état. Edition Originale au format populaire in-12.* REMUSAT – *Du paupérisme et de la Charité légale.* Paris, Renouard, 1840. CABET – *Voyage en Icarie. 5^{ème} édition.* Paris, Bureau Populaire, 1848. TAINÉ – *Du suffrage universel et de la manière de voter.* Paris, Hachette, 1872. Broché. *Edition Originale.* LAMENNAIS - *De l'Esclavage Moderne.* Paris Pagnerre Décembre 1839. in-18. 111p-16p catalogue. Broché. *Edition Originale.* CONSIDERANT - *Principes du socialisme. Manifeste de la démocratie au XIXe siècle. 2ème édition.* 1847. FRANCK – *Le communisme jugé par l'Histoire.* 1848. GURNEY (J.-J.) - *Un hiver aux Antilles, en 1839-40, ou Lettres sur les résultats de l'abolition de l'esclavage, dans les colonies anglaises des Indes-Occidentales, adressées à Henry Clay du Kentucky.* Firmin Didot Frères, 1842. TOCQUEVILLE (Alexis de) et BEAUMONT (Gustave de) - *Du système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques. Troisième édition augmentée.* Paris, Charles Gosselin, 1845. 446 p. Broché. *Bon état.*

Il est joint divers volumes.

Ensemble de 80 volumes.

[I.E.5.]

800 - 1200 €



LA FRANCE POSSIBLE
 LA FRANCE

HARMONIES
 SOCIALES
 L. DE LORAIN

PARIS
 LA SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS

COM

DE
PAUPÉRISME
 DANS LES CAMPAGNES
 ET
 POUR DÉVÉRNER UNE SÉDUCTION
L'EXTINCTION DE LA MENDICITÉ.
 PAR M. DESSAUX ET LÉON

LA PROPRIÉTÉ?
 QU'EST-CE QUE
 RECHERCHES SUR LE PRINCIPE
 DE DROIT et de GOUVERNEMENT
 PAR
 P.-J. PROUDHON
 PREMIER MEMOIRE.
 PARIS
 LA LIBRAIRIE DE PÉNOY
 RUE DE LA HARPE, 121

Aux Éle
 PAUL

LA RELIGION
LA DÉMOCRATIE.
 DEINGERS ET VERRE
 POUR LES MORTS DE VIEUX
 ET LE REGNE TEMPOREL DE DIEU
 PAR
 LE R. P. VENTURA
 ANTHOAS LERAY.

MANUEL

44

DROIT

VINTIMILLE (Jaques de) - *Excellente apologie et défense de Lysias orateur, sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère [...] et commentée par M. Philibert Bugnyon.* Lyon, Benoist Rigaud, 1576. Demi basane postérieure.

PEYRE (J.F.A.) – ISSAMBERT - *Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire [...].* Paris, Firmin-Didot, 1828. In-8, reliure cartonnée. *Bon état. Assassinat de Mme la Duchesse de Praslin (18 août 1847). Procédure – Lettres – Procès-Verbal.* Paris, Imprimerie Royale, 1847. 3 tomes reliés en 1 vol. 3 planches remplies. Demi-chagrin.

TAILLIAR – *Recueil d'actes des 12^{ème} et 13^{ème} siècles en langue romane wallonne du Nord de la France publié avec une introduction et des notes.* Douai, 1849. In-8, cccxxviii-528p. Demi-chagrin. *Registre criminel du Chatelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392 publié pour la première fois par la société des Bibliophiles français.* Paris, Lahure, 1861. 2 vol. in-8, demi-marquin. AIGNAN (Etienne) – *Histoire du Jury.* Paris, Ey-mery, 1822. Pleine-basane. ARDANT – *Projet de Code Rural et de Code Forestier.* Paris, Testu, 1819. in-8, XII-483-222 pp. Demi-basane. RAYNOUARD (F.J.M.) – *Histoire du droit municipal en France.* Paris, Sautelet & Cie, 1829. 2 vol. Demi-basane. FAYE DE BRYs – *Trois magistrats du Seizième siècle.* Paris, 1844, demi-basane. ASSELINEAU – *Recueil des factums d'Antoine Furetiere [...].* Paris, Poulet-Malassis, 1858-1859. 2 vol. Demi-basane. CHE-RUEL – *Dictionnaire des institutions de la France.* 1856. 2 vol. Demi-chagrin. MOURLON – *Explication du Code Napoléon.* Paris, 1856. 3 vol. Demi-basane. PEIGNOT - *Choix de testaments anciens et modernes [...].* 1829. 2 vol. in-8, demi-basane. ORTOLAN – *Explication historique des instituts de l'Empereur Justinien [...].* Paris, 1847. 2 vol. Demi-basane.

Joint divers ouvrages sur le droit du 19^{ème} siècle.

Ensemble de 40 exemplaires. [I.E.7.]

600 - 1000 €

45

DROIT

COQUILLE (Guy) - *Les oeuvres de Maistre Guy Coquille, sieur de Romenay. contenant plusieurs traites touchant les Libertez de l'Eglise Gallicane, l'Histoire de France et le Droit Francois. Entre lesquels plusieurs n'ont point encore ete imprimez, & les autres ont ete exactement corrigez. Et dans cette nouvelle Edition, reveuë, corrigée & augmentée.*

Bordeaux, Claude Labottière, 1703. 2 vol. in-folio. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Vignette gravée aux pages de titre. *Contient L'Histoire du pays et duché de Nivernois (pp 289 à 449 du premier volume); les Coustumes du pays et comté de Nivernois (pp 1 à 388 du second volume) et diverses études sur les coutûmes et le droit religieux. Bon état, coiffes frottés, mors fendus.*

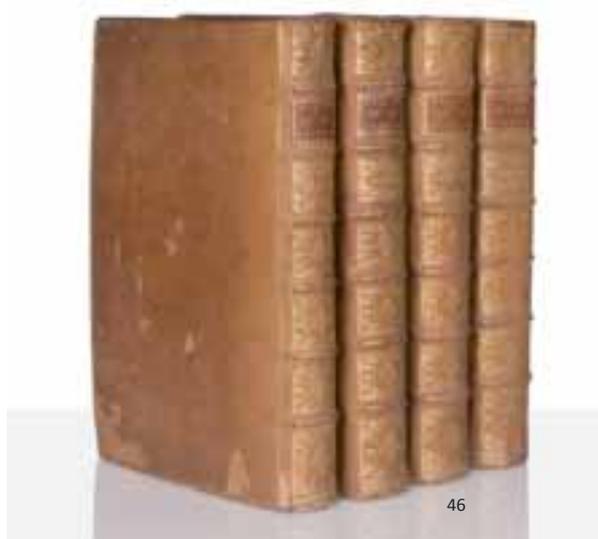
FILLEAU – *Recueil général des edicts, arrests et reglemens notables [...] Tome 2 parties 3-4.*

Paris, Alliot, 1630. In-folio, 581p-[14p]-420p. Plein Veau. *Bon état.*

CHOPPIN (René) – *Renati Choppini [...] De sacra politia forensi libri III ultima editio [suivi de] Monasticon seu de Jure Coenobitarum libri duo tertia editio [suivi de] De privilegiis rusticorum lib. III Ultima editio.*

Parisiis, apud Laurentium Sonnum, 1621, 1624, 1621.- 3 tomes reliés en un vol. In-folio. Pleine basane. *Assez bon état, reliure très frottées avec de grosses épidermures.* [I.E.8.]

400 - 700 €



46

JUSTICE

DELAMARE (Nicolas) - *Traité de la Police où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les règlements qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris (...) suivi de Continuation du Traité de la Police (...) De la voirie (...) on y a joint la suite d'une description historique et topographique de Paris.*

Paris, Michel Brunet, puis Jean-François Herissant, 1722-1719-1738. 4 vol. In-folio, Plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Plans dépliant.

Bon état. [I.E.8.]

700 - 1000 €

46

TRAITE DE LA POLICE,

Où l'on trouvera

L'HISTOIRE DE SON ETABLISSEMENT.

LES FONCTIONS ET LES PREROGATIVES
DE SES MAGISTRATS.

TOUTES LES LOIX ET TOUS LES REGLEMENS
QUI LA CONCERNENT.

On y a joint

UNE DESCRIPTION HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DE PARIS.
& huit Plans gravés, qui représentent son ancien Etat, & ses divers accroissemens.

AVEC UN RECUEIL

DE TOUT LES STATUTS ET REGLEMENS DES SIX CORPS DES MARCHANDS,
& de toutes les Communautés des Arts & Métiers.

SECONDE EDITION AUGMENTÉE

Par M. DELAMARE, Conseiller-Commissaire du Roy au Châtelet de Paris.

TOME PREMIER.

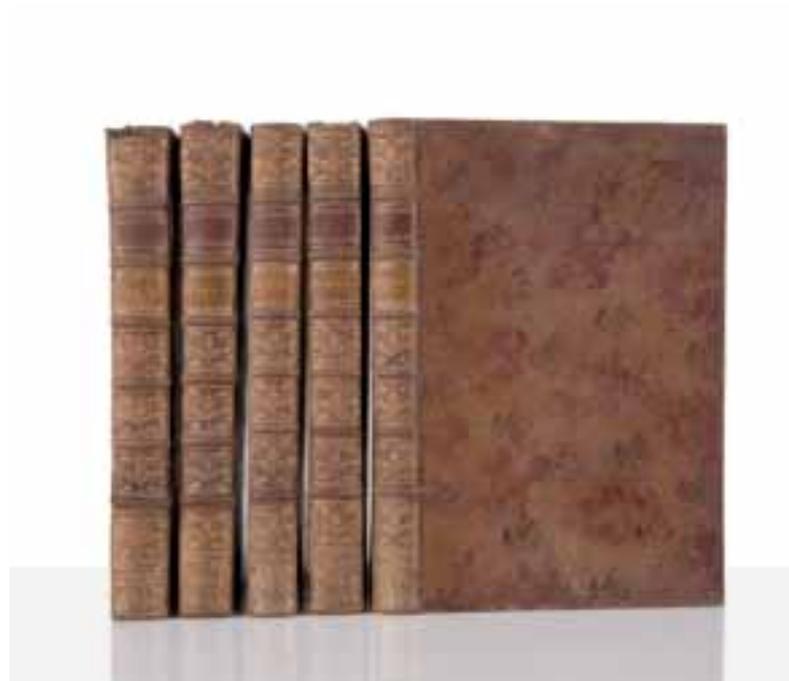


A PARIS,

Chez MICHEL BARNET, Grand' Salle du Palais, au Mercure Galant.

MDCCLXXII.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE.



47

NUMISMATIQUE

LOON (Gerard van) - *Histoire Métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Bade en MDCCXVI. Traduite du Hollandais.*

La Haye, P. Gosse, J. Neaulne & De Hondt, 1732-1737. 5 vol. in folio, [30p]-559p-541p-454p-467p-444p. un frontispice, d'un portrait, de 11 vignettes de titre, d'une grande planche dépliant, de 13 belles planches hors-texte et de très nombreuses figures dans le texte. Ex-Libris gravé au revers du premier plat de Bachelier Fils. Plein veau, dos à nerfs ornés. Bon état général, quelques défauts d'usages aux coiffes et aux coins. 1ère édition de la traduction française de cet important ouvrage de numismatique par le collectionneur Néerlandais Gérard van Loon (1683-1758). [Brunet V, 1076]. En rédigeant ce colossal ouvrage étudiant plus de 3000 pièces, qu'il a divisé en 3 classes (les médailles, les jetons et les monnaies), il a laissé une somme remarquable de connaissances et d'érudition numismatique qui demeure une référence. Les pièces y sont classées par ordre chronologique et bénéficient d'une remise en contexte historique.

BIZOT (Pierre) - *Histoire métallique de la République de Hollande. Nouvelle édition augmentée de 140 médailles. [suivi de] Supplément à l'histoire métallique de la république de Hollande, dans lequel, outre plusieurs médailles qu'on a ajoutés, depuis la naissance de la République, jusqu'à la fin de l'année 1689 [...] Seconde édition revue, corrigée et augmentée.*

Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690. 3 vol. in-8. [20p]-315p. [pagination continue sur les 2 premiers volumes], 12p-[34p(table)]- 256p-56p-[2p (table)]. Importante illustration : elle se compose de 3 frontispices, de 3 vignettes sur les titres, de 2 portraits, de 105 figures in-texte dont 11 à pleine page (la plupart à plusieurs sujets), de 186 planches hors-texte dont 112 dépliantes (à plusieurs sujets), d'une lettrine, de 3 bandeaux et de 24 culs-de-lampe. *Edition la plus complète qui a le mérite d'être exacte contrairement à celle de Paris parue l'année précédente en 1 volume in folio. Elle comporte bien les pages supplémentaires (cotées 3*/3**, 8*/8**, 17* à 17 (6), 27*/27**, 33*/33**, 39*/39**, 47*/47**, 52*/52**, 63* à 63 (7), 71*, 73*, 74*, 75*/75**, 87*, 88*, 89* à 89***, 97* à 97 (7), 103*/103**, 127*/127**, 143*/143**, 168*/168**, 209* à 209 (6), 243*/243** & 281* à 281***) qui renferment les corrections et corrections collées aux pages 120, 223 & 283. En effet, comme expliqué dans les 12 pp. de "remarques sur l'édition de Paris" à la fin du tome 2, la plupart des médailles sont inversées ou fausses dans l'originale. Le tome 3 est un supplément qui continue l'histoire jusqu'en 1689 et s'achève sur le Théâtre d'honneur des héros qui ont sacrifié leurs vies pour la république de Hollande (description de leurs tombeaux). Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché. Ex-Libris gravé au revers du premier plat du docteur Jean Roussin de l'Université de Reims. Bon état général, coiffes frottées, et mors fendus sur 1 cm. **Placcart du Roy sur le règlement général de ses monnoyes.** Anvers, Verdussen, 1633. In-8, nombreuses planches gravées de monnaies. Broché. SCOTTI (Vincenzo Natale)- *Della rarità delle monete antiche di tutte le forme, e metalli. Trattato compilato da. [...] Seconda edizione corretta ed accresciuta della Rarità delle Monete autonome e di molte altre interessanti* Notizie. Livorno, Glauco Masi, 1821. In-8, [2p]-467p-[2p]. Broché. Bon état. FONTENAY - *Fragments d'histoire métallique.* Autun, 1847. In-8, 265p 25 planches. Demi-marquain. FONTENAY - *Manuel de l'amateur de jetons.* Paris, Rollin, 1854, in-8, 429p. Croquis. Demi-chagrin. MERSAN - *Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées.* Paris, 1838. SOULTRAIT - *Essai sur la numismatique nivernaise.* Paris, 1854. Croquis. CHEVALIER (Nicolas) - *Relation des campagnes de 1708 & 1709 avec une explications de toutes les médailles qui ont été frappées sur ce sujet.* Utrecht, 1711. In-8, [2p]-114p. Reproduction in-texte de nombreuses médailles. Les cartes remplies des batailles sont absentes, exceptées 2 qui sont en très mauvais état. Broché. *Ouvrage abîmé. Atlas du Nouveau Manuel complet de numismatique moderne de l'encyclopédie Roret.* Nombreuses planches. *Ouvrage abîmé.**

Ensemble de 15 volumes. [I.E.8.]

900 - 1500 €

tion n'est que le quart d'un sol. Au Revers on voit le nouvel Ecu de ce Prince, bordé du Colier de S. Michel, Ordre qui fut établi par (1) Louis XI, l'an 1469. L'Inscription est empruntée du Roi-Prophete (2) :

NISI DOMINUS, FRUSTRA.

SANS LE SEIGNEUR, TOUTE ENTREPRISE EST VAINNE.

Outre les Médailles jettées parmi le Peuple, & ces Pieces de monnoye, les Habitans des Pais-Bas en ont fait frapper à son honneur plusieurs autres, sur lesquelles, entre autres Armes, on voit celles de Flandre. Et puisqu'on ne sauroit les placer convenablement parmi les Médailles dont je viens de parler, ni dans le rang de la Monnoye neuve, j'ai cru devoir leur ménager une place dans cet endroit, où il s'agit de l'Installation du Duc dans la Souveraineté de ses nouveaux Etats.



Le nouveau Comte de Flandre, en Buste armé; avec ces Titres :

FRANCISCUS, FILIUS FRANCIAE, ET FRATER UNICUS REGIS;
DEI GRATIA, DUX BRABANTIAE, Z. COMES FLANDRIAE, Z.

FRANÇOIS, FILS DE FRANCE, ET FRERE UNIQUE DU ROI;
PAR LA GRACE DE DIEU, DUC DE BRABANT, ETC.
COMTE DE FLANDRE, ETC.

1582.

(1) De
Rouk Ned.
Nerauld.
fol. 187.
(2) Pl.
CXXVII
p. 1.



LITTERATURE
MUSIQUE

48

Revue des Deux Mondes.

Du 1^{er} semestre 1831 (Article la Grèce Moderne par Soult de Dalmatie) à fin décembre 1873.

De nombreux ouvrages sont parus en pré-original dans cette revue comme par exemple Charles BAUDELAIRE – Les fleurs du Mal, ensemble de 18 poèmes (p.1079 à 1093) dans le numéro de juin 1855. Ensemble de volumes reliés de fascicules brochés d'origine. Il manque quelques fascicules. Joint divers numéros datés entre 1897 à 1931. Bon état général.

La Revue des Deux Mondes est une des plus anciennes revues française encore existante en 2015. Celle-ci a débuté en juillet 1829, elle a été fondée à Paris par Prosper Mauroy, bailleur de fonds, et Pierre de Ségur-Dupeyron, employé au ministère de l'Intérieur. En 1831, la revue est cédée à l'imprimeur parisien Auguste Auffray. François Buloz devient directeur. En 1833, il rachète avec d'autres associés la part d' Auguste Auffray. Il sera le dirigeant le plus actif pour la période du 19^{ème} siècle. En 1877, François Buloz meurt et son fils Charles prend la succession. La Revue des Deux Mondes connaîtra multiples vicissitudes mais ne cessera pas d'exister. Elle va publier tout au long du 19^{ème} et 20^{ème} siècle de nombreuses œuvres en édition pré-originales d'auteurs de renom comme Dumas, Musset, Vigny, Sand, Hugo, Baudelaire, Bourget, Loti, Hérédia... [I.A.1.2.3.4.5.6.7.8.]

1000 - 1500 €

49

Revue de Paris

1829-1844. 80 volumes Demi-basane. Très bon état.

La première Revue de Paris, en 1829, est fondée par le docteur Véron dans l'intention de produire un « nouveau recueil littéraire dans le genre des magazines ou revues anglaises ». En s'ouvrant plus volontiers à des œuvres, et notamment à des romans qu'à des critiques, la revue permet ainsi à des auteurs comme Balzac, Alexandre Dumas, Eugène Sue, Lamartine, de pré-publier leurs textes. Vendue par le docteur Véron en 1831, la revue est rachetée par François Buloz, nouveau directeur de La Revue des Deux Mondes, en 1834 et publiée conjointement à celle-ci jusqu'en 1845, date à laquelle elle est absorbée par une autre revue, L'Artiste. Elle réapparaît par la suite à de nombreuses occasions avant de retrouver une publication régulière à partir de 1894 aux éditions Calmann-Levy.

400 - 700 €

50

Revue Britannique

1825-1870. 370 numéros reliés et brochés. Très bon état.

La Revue Britannique reprenait la plupart des articles d'érudition paraissant dans les revues intellectuelles anglaises. Ces articles étaient complétés d'articles d'intellectuels et érudits français.

500 - 800 €

51

Mélange de diverses revues et journaux

300 - 500 €

LES
FLEURS DU MAL ⁽¹⁾

On dit qu'il faut couler les exécrables choses
Dans le puits de l'oubli et au sépulchre encloués.
Et que par les écrits le mal ressuscité
Infectera les mœurs de la postérité;
Mais le vice n'a point pour mère la science,
Et la vertu n'est pas fille de l'ignorance.
(THÉODORE AGASSIZ D'ANNAN.)

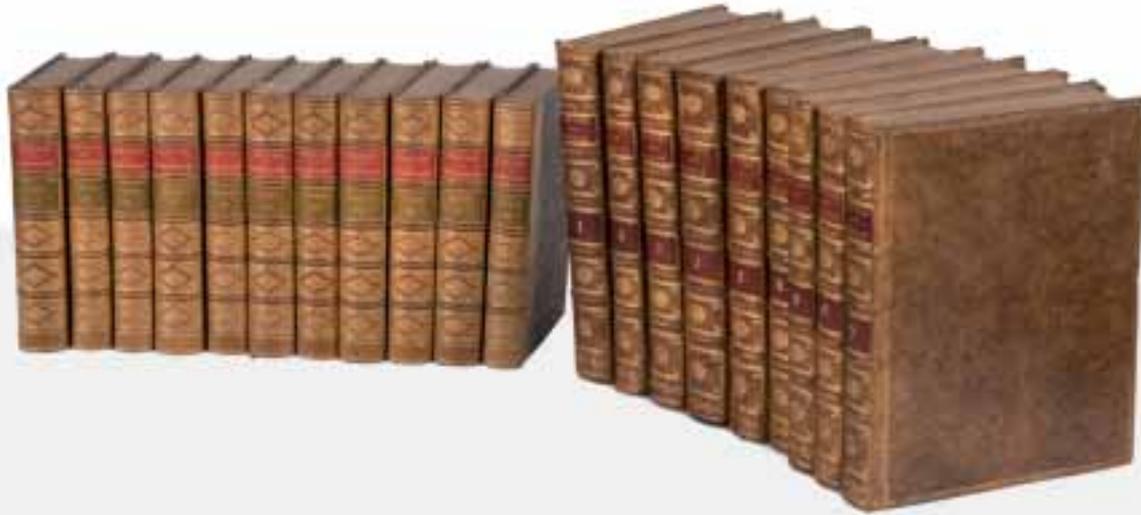
I.

AU LECTEUR.

La sottise, l'erreur, le péché, la lésine
Occupent nos esprits et travaillent nos corps,
Et nous alimentons nos aimables remords,
Comme les mendiants nourrissent leur vermine.

Nos péchés sont têtus, nos repentirs sont lâches;
Nous nous faisons payer grassement nos aveux,
Et nous rentrons gaiement dans le chemin bourbeux,
Croyant par de vils pleurs laver toutes nos taches.

(1) En publiant les vers qu'on va lire, nous croyons montrer une fois de plus combien l'esprit qui nous anime est favorable aux essais, aux tentatives dans les sens les plus divers. Ce qui nous paraît ici mériter l'intérêt, c'est l'expression vive et curieuse même dans sa violence de quelques défaillances, de quelques douleurs morales que, sans les partager ni les discuter, on doit tenir à connaître comme un des signes de notre temps. Il nous semble d'ailleurs qu'il est des cas où la publicité n'est pas seulement un encouragement, où elle peut avoir l'influence d'un conseil utile, et appeler le vrai talent à se dégager, à se fortifier, en élargissant ses voies, en étendant son horizon.



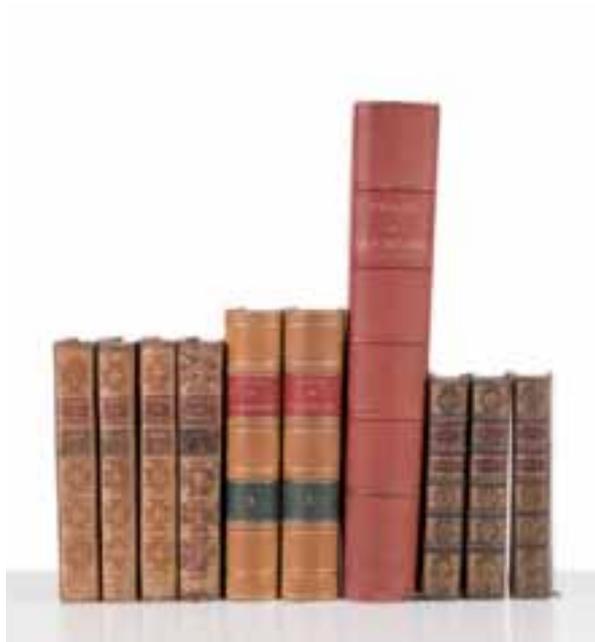
52

LITTÉRATURE 17^{ème} et 18^{ème} siècle.

FÉNELON - Œuvres de M. François De Salignac De La *Mothe Fénelon Précepteur des Enfants de France, Archeveque - Duc de Cambrai*. Paris, Didot, 1787-1792. 9 vol. in-4, Plein veau. *L'ensemble ne comporte pas les portraits gravés. Bon état. Quelques menus défauts.* FENELON - *Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits*. Paris, Dufour et Cie, 1826, 12 vol in-8, portrait frontispice. Demi-veau. *Bon état.* FÉNELON - *Correspondance de Fénelon, archevêque de Cambrai publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux*. Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1827. 4 tomes in-8, Planches remplies. Demi-basane. *Bon état, quelques frottements.* SEVIGNE - *Lettres de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué*. Paris Hachette, 1862-1866. 14 vol. in-4, demi-chagrin. Bien complet de son *Album*. Paris, Hachette 1868. In-4. *L'album comprend 29 planches dont une d'armoiries en couleurs, des portraits, des habitations et 16 fac-similés de lettres. Bon état. Lettres inédites à Mme de Grignan, sa fille.* Paris, Hachette, 1876. 2 vol. *Dos insolé. Rousseurs éparses. Bel ensemble de 17 volumes reliés à l'identique tiré à un nombre restreint d'exemplaire.* SÉVIGNÉ - *Lettres de Madame de Sévigné de sa famille et de ses amis, précédées d'une notice par Charles Nodier*. Paris, Lavigne & Chamerot, 1836. 2 vol. in-4, demi-veau. *Bon état.* REGNARD. Œuvres de Regnard nouvelle édition. Paris, Maradan, 1790. 4 vol. in-8. Illustrée d'un portrait et de gravures par Borel. Plein veau. *Bel exemplaire avec quelques défauts.* LA HARPE - *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne*. Paris, Didier, 1834. 2 vol. in-4. Portrait-frontispice. Demi-veau. *Bon état.* LAROUSSE (P.) - *Flore latine des Dames et des Gens du Monde [...] avec une préface de Jules Janin*. Paris, Larousse et Boyer, s.d. 1 vol in-8 Nombreux hors-texte de fac-simile de tableaux par Richebourg. Demi-chagrin. *Bon état.* BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri de) - *Études de la nature 2^{ème} édition*. Paris, P.F. Didot le jeune, Méquignon l'aîné, 1786. 3 vol. in-12. Figures et planches dépliantes. Plein veau marbré. Assez bon état, nombreux défauts aux reliures. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - *Oeuvres et Oeuvres posthumes [...] Mises en ordre par L. Aimé-Martin*. Paris, Desrez, Lefèvre, 1836. 2 vol. in-8 reliés demi-veau. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - *Études de la nature*. Paris, Aimé André, 1825. 5 vol. in-8, 1 frontispice et 14 gravures hors texte tirées sur Chine dont une dépliant. Demi-veau. *Assez bon état, accident à la coiffe du 1 vol.* COTTIN - Œuvres complètes avec une notice sur la vie et sur les écrits de l'auteur, seconde édition in-octavo. Paris, Foucault, 1820. 5 vol. in-8, 1 portrait-frontispice et cinq planches par Picou. Demi-veau glacé. VAUVENARGUES - Œuvres *et Œuvres posthumes et inédites, avec des notes et des commentaires par D.L. Gilbert*. Paris, Furne, 1857, 2 vol. in-8. Portrait frontispice. Demi-marroquin. VAUVENARGUES - *Œuvres posthumes. Précédées de son éloge par M. Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire*. Paris, J.L.J. Brière, 1821. 1 vol in-8 demi-basane. MABILLON ET MONTFAUCON - *Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie : contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du 17^e siècle ; suivie des Lettres inédites du P. Quesnel à Magliabechi, bibliothécaire du grand-duc de Toscane Come III, et au cardinal Noris. T. 3 / accompagnée de notices, d'éclaircissements, et d'une table analytique par M. Valéry*. Paris Labitte, 1846. 3 vol. Plein veau raciné. AUGER - *Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette de Tencin et de Fontaines avec des notices historiques et littéraires*. Nouvelle édition. Paris, Mme Ve Lepetit, 1820. 4 vol. in-8 4 figures gravées d'après de Choquet. Demi-veau glacé. *Bon état, Infimes rousseurs éparses.*

Ensemble d'environ 80 volumes. [I.F.1.2.3.]

700 - 1000 €



53

FABLES ET FABLIAUX

LEGRAND D'AUSSY - *Fabliaux et contes du 12^{ème} et du 13^{ème} siècle. Fables et romans du 13^{ème}, traduits ou extraits d'après plusieurs manuscrits du temps.* Paris, Onfroy, 1779. 5 tomes en 4 vol. in-12, demi veau. *Edition originale (augmentée de la dissertation sur les troubadours, avec des notes historiques et critiques foliotées à la fin du 4eme vol.) Usures aux plats et au dos du 4eme vol.* BANIER - *Explication historique des fables, ou l'on découvre leur origine & leur conformité avec l'histoire ancienne.* Paris, François Le Breton, 1715. 3 vol. In-12. Titre - frontispice par Scotin gravé par Delamonce. *Nouvelle édition, en partie originale et augmentée d'un troisième volume. Assez bon état, Coiffes et plats frottées.* LA FONTAINE (Jean de) - [DORÉ, Gustave]- *Fables.* Paris, Librairie de L. Hachette et cie, 1868. In-folio demi-chagrin. *Edition illustrée d'un portrait de La Fontaine en frontispice et de 84 vignettes gravées sur bois in et hors-texte d'après les dessins de Gustave Doré. Bon Etat.* GRANDVILLE - *Vie Privée et publique des animaux [...]* Édition complète, revue et augmentée. Paris, Hetzel, 1875. 1 vol. in-8, demi-chagrin. TAINÉ (Hippolyte) - *La Fontaine et ses fables.* librairie Hachette & Cie, 1861. in-12 demi-basane. *Menus défauts.*

LA FONTAINE - *Fables précédées d'une notice historique par le baron Walckenaer.* [Tome 1 seulement]. Paris, Aubert 1842. *Portrait-frontispice & illustrations de Adam. Relié.* WALCKENAER - *Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine.* Paris, Nepveu, 1824, In-8. V-638p. Nombreuses planches. Demi-chagrin. ROBERT - *Fables inédites des 12ème, 13ème, 14ème et 15ème siècles, et Fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets. Précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert.* Paris, Etienne Cabin, 1825. 2 vol. in-8, demi-basane. *Menus défauts au dos.*

Joint divers volumes.

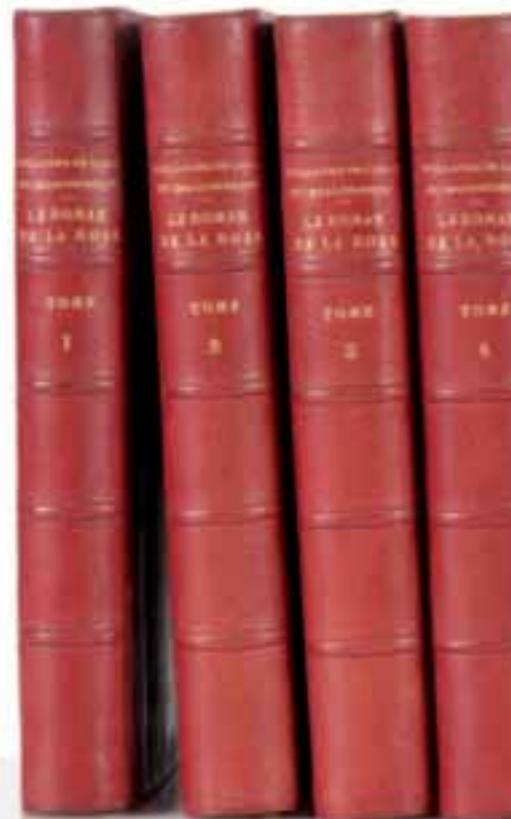
Ensemble de 18 volumes. [I.F.8.]

500 - 800 €

Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi des 13^{ème}, 14^{ème}, et 15^{ème} siècles par M. Méon et son supplément par Chabaille. Paris, Treuttel et Würtz, 1826. 4 vol. demi-veau + Supplément Par Chabaille. Paris, Silvestre, 1835. Illustré de 4 frontispices gravés d'après Desenne et d'un fac simile aquarellé du manuscrit de la Bibliothèque de l' Arsenal pour le supplément. *Bon état.* ROTH - **Les Romans du Renart examinés, analysés et comparés d'après les manuscrits les plus anciens [...]** 1 vol. relié. WACE - **Le Roman de Brut. Publié pour la première fois d'après des manuscrits des bibliothèques de Paris avec un commentaire et des notes par Leroux de Lincy.** Rouen, Édouard Frère, 1836-1838. 2 vol. In-8, demi-veau. 2 Frontispices et diverses planches manuscrites enluminés reproduites en fac-similé sur planches. **Grande chronique de Matthieu Paris, traduite par Huillard-Bréolles.** Paris, Paulin, 1840-1841. 9 vol. Demi-basane. GUIART - **Branche des royaux lignages, chronique métrique, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par J.-A. Huchon.** Paris, Verdrière, 1828. 2 vol. in-8, demi-basane. LORRIS (Guillaume de) - MEUNG (Jean de) - **Le Roman de la rose. Nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits par M. Méon.** Paris, Didot 1814. 4 vol. in-8. 2 portraits-frontispices, 3 figures par Monnet, gravées sur acier, hors texte. Demi-chagrin. GACHET (Emile) - **Glossaire roman des chroniques rimées de Godefroid de Bouillon du Chevalier au Cygne et de Gilles de Chin.** Bruxelles, Hayez, 1859. In-8 demi-chagrin, dos à -nerfs, auteurs, titre, chiffres L entrelacés couronnés d'une couronne comtale, date et lieu d'édition en pied, le tout doré. Tranches marbrées. ÉDÉLESTAND DU MÉRIL - **La mort de Garin le Loherain, poème du XII^e siècle, publié pour la première fois d'après douze manuscrits.** Paris, Franck, 1846. In-8, demi-basane. Tiré sur papier de Hollande. *Edition originale formant un des tomes des "Romans des douze pairs de France" tirée à 400 exemplaires.* **Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du 13^{ème} siècle, ou Recueil des lais, fables et autres productions de cette femme célèbre.** Paris, Chassériau, 1820. 2 vol. in-8 demi-basane. *Édition princeps, publiée par B. de Roquefort d'après des manuscrits de France et d'Angleterre.* PASQUIER - **Oeuvres choisies d'Etienne Pasquier accompagnées de notes et d'une étude sur sa vie et sur ses ouvrages par Léon Feugère.** Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1849. 2 vol. in-8 demi-chagrin. GRAINDOR DE DOUAY - **La Chanson d'Antioche composée au commencement du 12^{ème} siècle par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste par Graindor de Douay, publiée pour la première fois par Paulin Paris.** Paris, Techener, 1848. 2 vol. in-8 demi-chagrin. *Edition originale formant les tomes XI et XII des "Romans des douze pairs de France". Tirage limité, un des 500 exemplaires sur papier de Hollande.* MAROT - **Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy, revue et augmenté de nouveau.** La Haye, Moetjens, 1714. 2 vol. In-12, plein veau marbré. *Nouvelle édition donnée par Adrian Moetjens, ornée d'un portrait dessiné et gravé par Harrewyn. Belle vignette en pages de titre. Quelques défauts aux reliures.* LA CURNE DE SAINTE PALAYE - **Histoire Littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages & l'histoire du douzième & du treizième siècles.** Durand, 1774. 3 vol. in-12, plein veau marbré. *Bon état, quelques frottements.* CHASTELLAIN - **Œuvres de Georges Chastellain, publiées par M. le Baron Kervyn de Lettenhove.** Bruxelles, Heussner, 1863-1866, 8 vol. demi-veau glacé, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison. *Bon état. Quelques défauts aux reliures.* DE CONDE - **Dits et contes de Baudoin de Conde et de son fils Jean de Condé publiés d'après les manuscrits de Bruxelles Turin Rome Paris et Vienne et accompagnés de variantes et de notes explicatives.** Bruxelles, Devaux, 1866. 3 vol. demi-basane. *Bon état, dos insolés.* WATRIQUET DE COUVIN - **Dits de Watrquet de Couvin publiés pour la première fois d'après les manuscrits de Paris et de Bruxelles et accompagnés de variantes et de notes explicatives par Aug. Scheler.** Bruxelles, Devaux, 1868. 1 vol In-8 demi-chagrin.

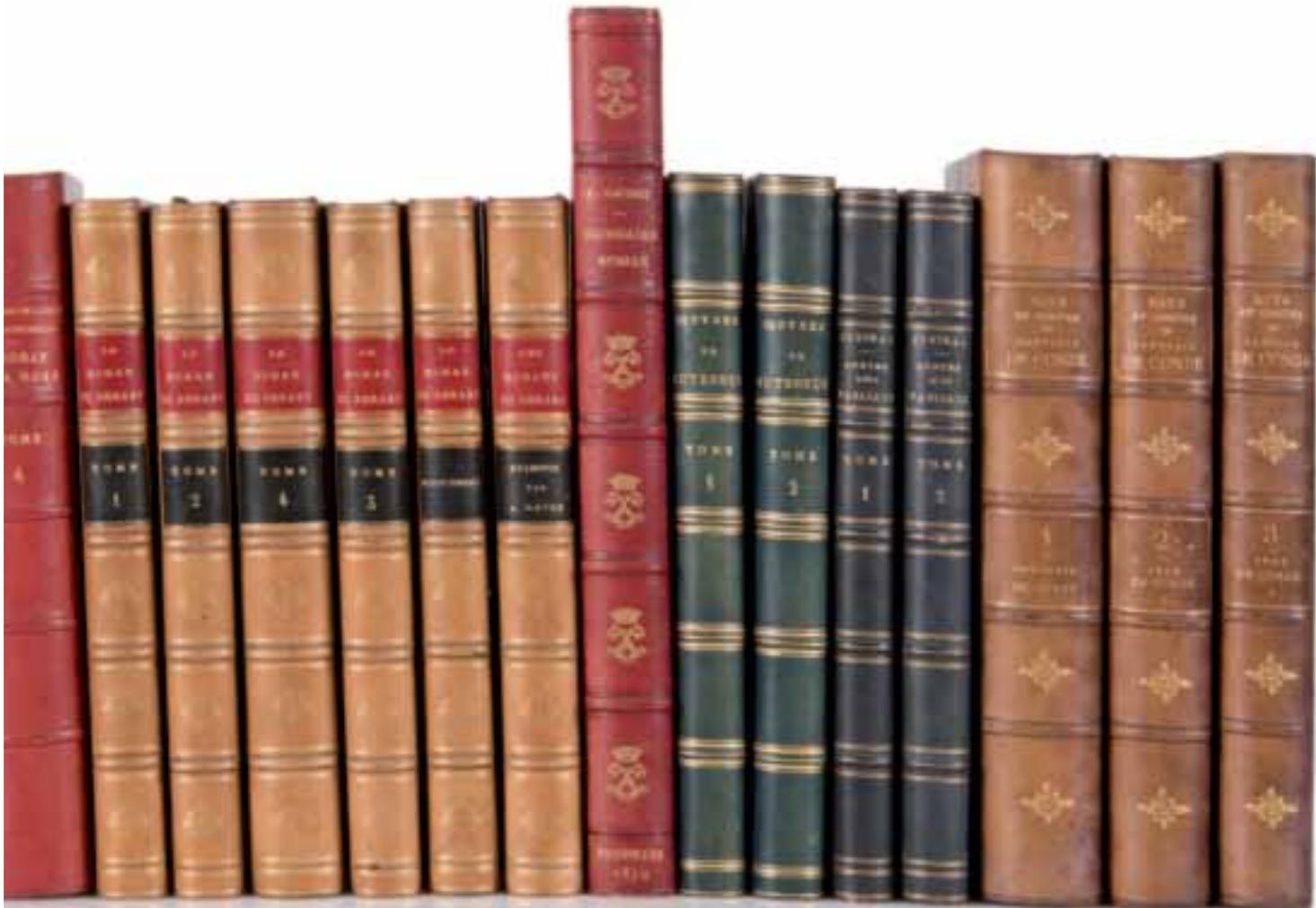
Ensemble d'environ 50 volumes. [I.F.4.5.6.]

700 - 1000 €



LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

FROISSART (J.) - *Les Chroniques*. Paris, Desrez, 1835. 3 vol. in-4 demi-veau. *La Chanson de Roland. Poème de Theroulde. Texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes par F. Génin*. Paris, Imprimerie Nationale, 1850. In-8, broché. Une planche dépliant (Fragment de Valenciennes). FROISSART - *Le premier livre des Chroniques de Jehan Froissart. Texte inédit publié d'après un manuscrit de la bibliothèque du Vatican*. Bruxelles, Heussner, 1863. 2 vol. demi-maroquin. FROISSART - *Poésies, publiées pour la première fois par Buchon*. Paris, Verdière, 1829. Demi-veau. JACOB - *Les deux fous, histoire du temps de François 1er*. Paris, Renduel, 1830. in-8 demi veau. *Bon état, reliure frottée*. L'HOPITAL (Michel de) - *Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies Latines de Michel de l'Hopital avec des Eclaircissemens sur sa vie et son caractère. (1^{er} tome seulement)*. Paris, Moutard, 1778. in-8, 235p-portrait-frontispice. Demi-chagrin. *Reliure postérieure*. VALLON-CHALYS de SURVILLE - *Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, madame de Surville, poète du 15^{ème} siècle. Publiées par Ch. Vanderbourg. Henrichs, an XI-(1803)*. In-8 cartonnage à la bradel. *Edition originale de cette oubliée de la littérature, illustrée d'un frontispice, de 5 planches, et de 4 planches de musique gravées*. JUBINAL (Achille) - *Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des 13^{ème}, 14^{ème}, et 15^{ème} siècles*. Paris, Édouard Pannier, Challamel, 1839-1842. 2 vol. in-8, demi-veau. RUTEBEUF - *Œuvres complètes, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal*. Paris, Édouard Pannier, 1839. 2 vol. in-8, demi-maroquin. MONSTRELET- *Chroniques. Nouvelle édition, entièrement*



refondue sur les manuscrits, avec notes et éclaircissements par J. A. Buchon. Paris, Verdière, J. Carez, «Chroniques nationales françaises», 1826. 15 tomes in-8, demi-basane. *Ces chroniques contiennent également les Mémoires de Jacques du Clerc.* BONIVARD (François) - **Advis et devis des lengues suivis de Lamartigenée c'est-à-dire de la source des péchés.** Genève, Imprimerie de J.-G. Fick, 1865. Plein parchemin. *Boucles d'attaches des courroies de fermeture déchirées.* LUZARCHE - **Adam drame anglo-normand du XI^{ème} siècle publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Tours par Victor Luzarche.** Tours, Bouserez, 1854. Demi-basane. HUON DE MÉRY - **TARBÉ (Prosper) - Le Tornoisement de l'antéchrist.** Reims, Regnier, 1851. In-8 cartonné. *Edition publiée dans la Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVI^e siècle. Elle est précédée de Recherches sur Huon de Méry et son poème du tornoisement de l'Antéchrist par Tarbé. Tirage limité à 250 exemplaires.* Rousseurs éparses. Dos Sali. LE GLAY (Edouard) - **Fragments d'épopées romanes du 12^{ème} siècle.** Paris, Techener, 1838. In-8, demi maroquin. *Ouvrage rare, tiré à 325 exemplaires sur papier de Hollande. Traduction inédite d'un manuscrit du 12^{ème} siècle relatant les exploits du Comte Raoul de Cambrai vers 940.* LA RUE - **Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres.** Caen, Mancel, 1834. 3 vol. in-8 broché.

DU TILLIOT (J.-B.) - **Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises.** Lausanne et Genève, 1751. In-12, 12 planches hors-texte, gravées par Poilly d'après celles de l'édition in-4 de 1741. Cartonnage postérieur. Plats à motif décoratif pressé à froid. *Bel exemplaire comportant foliotée une lettre de l'auteur lors de l'envoi du livre.*

Ensemble d'environ 50 volumes. [I.F.4.5.6.]

700 - 1000 €

56

ETUDE DE LA LANGUE FRANCAISE

MÉNAGE (Gilles) - **Les Origines de la langue française.** Paris, Augustin Courbé, 1650. In-4, plein veau moucheté, dos à nerfs décoré. *(reliure postérieure du 18^{ème} siècle) édition originale du premier grand dictionnaire étymologique du français, composé par le grammairien, historien et écrivain Gilles Ménage (1613-1692). L'ouvrage est dédié aux frères Dupuy, Pierre (1582-1651) et Jacques (1591-1656). L'auteur entretenait une véritable relation à la fois intellectuelle et amicale avec ces deux personnages ; il fut notamment membre du fameux Cabinet des frères Dupuy qui perdurera jusqu'en 1696. Le dictionnaire est précédé d'un avertissement et discours sur l'affinité et la conversion des lettres et suivi d'additions et corrections puis de tables.*

Exemplaire de travail d'Alexis Paulin Pâris (1880-1881) de l'Académie française (note manuscrite en page de garde et signatures en divers endroits) avec ajout d'entrées, précisions et de nombreuses annotations manuscrites complétant de façon intéressante le texte en 1825 avec une biographie manuscrite de Ménage après le texte. Intéressantes annotations notamment, portées par Paulin Pâris en marge de la page 550 et 551, à propos du mot "quereller" à rapprocher de la pratique répandue à l'époque du duel et du quadrille formé par les duellistes et leurs témoins respectifs.

Quelques petites mouillures claires marginales. Déchirure marginale en page de dédicace, p560 sans atteinte au texte. Reliure très usée, bel aspect du texte.

SABATIER DE CASTRES (Abbé Antoine) - **Les Trois siècles de notre littérature, ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François 1^{er} jusqu'en 1772, par ordre alphabétique.** Amsterdam et se trouve à Paris, chez Gueffier et Dehansi, 1763, 3 vol. in-8, plein veau marbré. SABATIER DE CASTRES (Abbé Antoine) - **Les Trois siècles de notre littérature, ou tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François 1^{er} jusqu'en 1772 par ordre alphabétique.** Amsterdam et se trouve à Paris, chez Gueffier [et] Dehansi, 1763, 3 vol. in-8 pleine basane mouchetée. *Bel exemplaire. Ex-libris du ministre de l'Intérieur de Charles X, le Comte de Corbière.*

BOUHOURS - **Suite des remarques nouvelles sur la Langue Françoise.** Paris, George & Louis Josse, 1692. Pleine basane mouchetée. *Très bon état, quelques frottements.* VAUGELAS (Claude Favre de) - **Remarques sur la langue française, avec des Notes de Messieurs Olivier Patru & Thomas Corneille.** Paris, de Nully, 1738. 3 vol. in-12 Plein veau. *Bon état, quelques rousseurs éparses, dos insolés.*

MENAGE - **Observations de Monsieur Ménage sur la Langue Française.** Paris, Barbin, 1672. in-12 Plein veau. *Reliure usée.* On y joint un second exemplaire similaire. FONTENELLE - **Poésies pastorales.** 3^{ème} édition augmentée. Paris, Brunet, 1708. In-12, Frontispice de Coppel. Pleine basane.

GOUJET (Abbé Claude Pierre) - **Bibliothèque française, ou Histoire de la littérature française.** Paris, Mariette, Guérin, 1741 - Guérin, Delatour et Lemercier, 1756. 18 vol. in-12, veau fauve marbré. *Bon état général. Quelques défauts d'usage.* BOUREAU-DESLANDES (André-François) - **L'art de ne point s'ennuyer par M. Deslandes.** Paris, Ganneau, 1715. in-8 plein veau. **Anonimiana ou mélanges de poésies, d'éloquence et d'érudition.** Paris, Collombat, 1700. In-12, plein veau.

BOUHOURS (Dominique) - **Doutes sur la Langue française proposez à Messieurs de l'Académie Française par un Gentilhomme de Province. 2^{ème} édition.** Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1675. in-12 plein veau. *Assez bon état, manque de cuir en différents caissons, coiffe supérieure élimée. Avec Vaugelas, Bouhours est l'un des maîtres de la langue classique.* EDGEWORTH (Maria) **Education pratique. Préface et traduction Libre de l'anglais par Charles Pictet de Genève. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.** Paris, Magimel, Genève, Paschoud, An IX (1801). 2 vol. In-8, demi-basane.

Il est joint divers volumes.

Ensemble d'environ 50 volumes. [I.F.7.]

1200 - 2000 €

LES
ORIGINES
DE LA
LANGVE
FRANÇOISE.



C. Paris

A PARIS.
Chez AUGUSTIN COVRBE, en la petite Salle
du Palais, à la Palme.

M. DC. L.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.



57

57

ŒUVRES DE VICTOR HUGO

HUGO (Victor) - *Ruy Blas, drame*. Bruxelles, Mme Laurent, 1838. In-12 demi-percaline. *Contrefaçon belge de l'année de l'édition originale française.*

Hernani ou L'honneur castillan, drame [...] représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. 3^{ème} édition. Paris, Barba, 1830. in-8, demi-marquin. Avec la signature imprimée de l'éditeur au nom de Hierro -»«fer» en espagnol-, nom de guerre de Victor Hugo pour la bataille littéraire d'Hernani) au verso du faux titre. Exemplaire avec « Note aux comédiens en fin de volume ». *Très bon état, la reliure est signée R. Petit.*

Le Rhin. Lettres à un ami. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. Paris, Jules Renouard et Cie, 1845. 4 tomes reliés en 2 vol. in-8, demi-basane. *Bon état. Edition en partie originale.* (Première édition en 1842) Elle contient 39 lettres "à un ami [fictif]", dont 14 inédites, écrites en 1839 lors du second voyage de Victor Hugo, en Alsace, en Forêt noire et en Suisse.

Marie Tudor. Oeuvres complètes Tome VI de la première édition des œuvres complètes. Paris, Eugène Renduel, 1833 *Angelo, tyran de Padoue. Drame. Tome VII de la première édition des œuvres complètes.* Paris, Eugène Renduel, 1835. 2 tomes in-8 relié en 1 volume par R. Petit. *Edition Originale. Très bon état. Le Pape.* Paris, Calman Lévy. 1878. In-12, broché. *Edition originale. Dos légèrement fendu. Mention de 15^{ème} édition. L'art d'être grand-père.* Paris, Calmann-Lévy, 1877. In-8, broché. *Rousseurs. Selon le catalogue de Calmann-Lévy (ref. 6650b.) édition originale. Bon état, quelques défauts de présentation, Rousseurs. Napoléon le Petit.* Londres, Jeffs, Bruxelles Mertens, 1852, 6^{ème} édition. In-12, broché. *Edition originale. Composé par Hugo le 5 août 1852, ce célèbre pamphlet politique répondait à l'ordre d'expulsion donné à son rencontre par Napoléon III. Exemplaires abîmés. Les Châtiments.* Genève-New York, 1854. broché. *Les Orientales.* Paris, Gosselin, 1833. In-8, frontispice, demi-basane. *Reliure signée R. Petit.*

En Zélande, Levy, 1868. Broché. *Edition originale. La légende des siècles. 1^{ère} série : Histoire, les petites épopées.* Paris 1862. 1 vol. broché. *Odes et Ballades, 5^{ème} édition.* Paris 1828. 2 vol. in-8 à reliure romantique. *La légende des siècles.* Paris Calmann Levy 1877, 2 vol. reliés. *La pitié suprême.* Paris, 1879. broché. *L'âne.* Paris 1880. broché. *La libération du territoire au profit des Alsaciens-Lorrains.* Paris, 1873. 1 plaquette reliée. *Les châtimens à Napoléon III.* Londres 1862. broché. *Les contemplations, tome 1 : Autrefois- 1830/ 1843 ; tome 2 : Aujourd'hui – 1843/1856.* 2 vol. brochés. *Mes fils.* Paris Calmann Levy 1879. 1 Plaquette brochée. *L'année terrible.* Paris 1880. broché. *Les feuilles mortes. Les chants du crépuscule.* Paris, Charpentier, 1841. Relié. *Les voix intérieures. Les rayons et les ombres.* Paris Charpentier 1841. relié. *Les travailleurs de la mer illustré de 70 dessins par Chiffart.* Paris 1869. relié.

Ensemble de 25 volumes [I.F.8.]

500 - 800 €



58

58

LAMARTINE - ETUDE DE LA LITTÉRATURE 19^{ème} siècle.

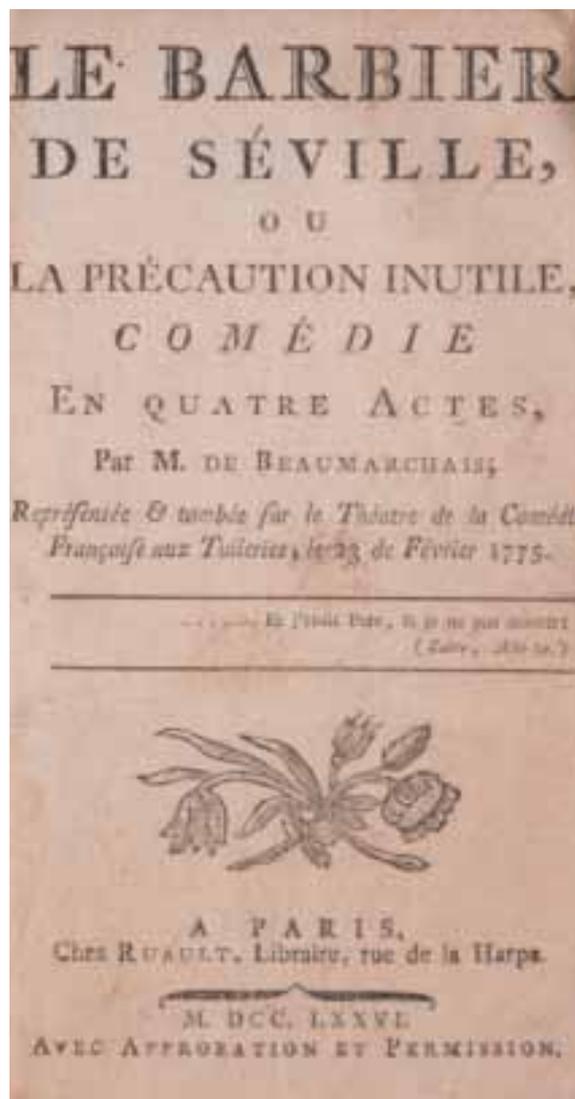
LAMARTINE (Alphonse de) - *Œuvres de M. de Lamartine*. Paris, Gosselin, 1832. 4 vol. In-8 demi-veau bleu. *Cours familier de littérature. Un entretien par mois*. Paris, on s'abonne chez l'auteur, 1856-1860 (du 7^{ème} entretien au 40^{ème}), 9 volumes sur les 27 au total, il manque le tome 1. Demi-basane. Édition originale. Joint quelques entretiens en broché. *La Chute d'un ange, épisode par Alphonse de Lamartine*. Paris, Gosselin-Coquebert, 1838 2 vol. In-8 demi-basane. *Les confidences*. Bruxelles, Meline, Cans, Libraires-Éditeurs, 1849. 3 tomes en 1 vol. demi-basane. *Les nouvelles confidences*. Bruxelles, Meline, Cans, Libraires-Éditeurs, 1855. Demi-basane. *Rousseurs*.

AMPÈRE (J.-J.) - *Histoire littéraire de la France avant le 12^{ème} siècle*. Paris, Hachette ; Leipzig, Brockhaus et Avenarius, 1839-1840. 3 vol. in-8, demi-veau. *Quelques rousseurs*. NISARD - *Histoire de la Littérature française*. 4 vol. Demi-basane. NETTEMENT (Alfred) - *Histoire de la littérature française sous la Restauration suivi de Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet*. Paris, Jacques Lecoffre, 1853-1854. 4 vol. in-8, demi-chagrin Édition originale. SAYOUS - *Histoire de la littérature française à l'étranger depuis le commencement du 17^{ème} siècle*. Paris, Cherbuliez. 2 vol. in-8, demi-basane. Assez bon état. *Rousseurs, papier jauni, traces d'humidité sur les plats*.

VINET (A.) - *Histoire de la littérature française au dix-huitième siècle*. Paris, 1853, 2 vol. in-8, demi-chagrin

Ensemble d'environ 60 volumes. [I.G.2.]

300 - 500 €



59

59

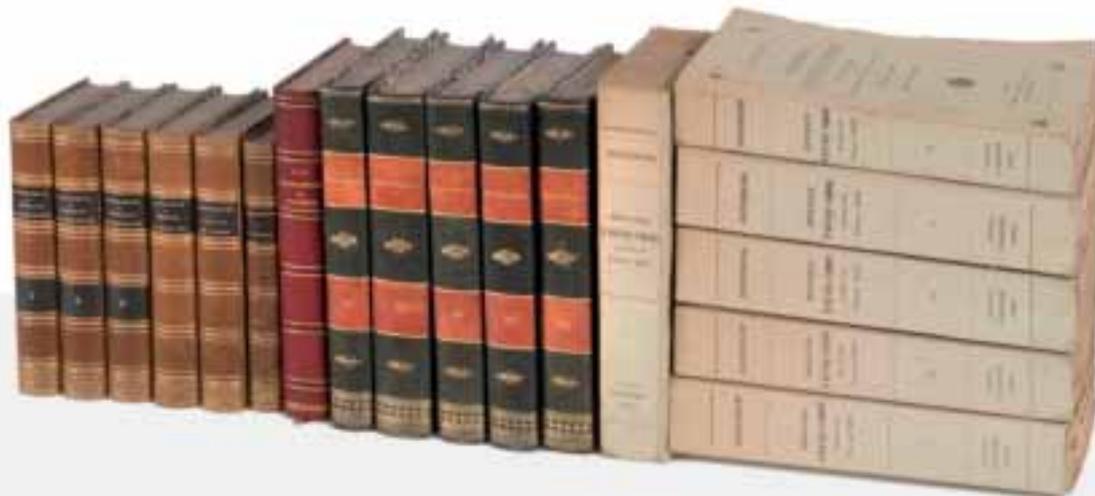
BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)

- *Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile Comédie*

Paris, Ruault, 1775. In-8, 20p-[2p]-82p. Partitions musicales. Broché, couverture d'attente. Bon état. Édition originale de cette célèbre comédie « représentée et tombée sur le Théâtre de la Comédie française, aux Tuileries, le 23 février 1775 ». [Tchemerzine, I, 487] il est joint : *La folle journée ou le mariage de Figaro*. In-8 de 120p. Il manque la page de titre. Edition proche de l'Édition Originale. [I.G.3.]

300 - 500 €

69



60

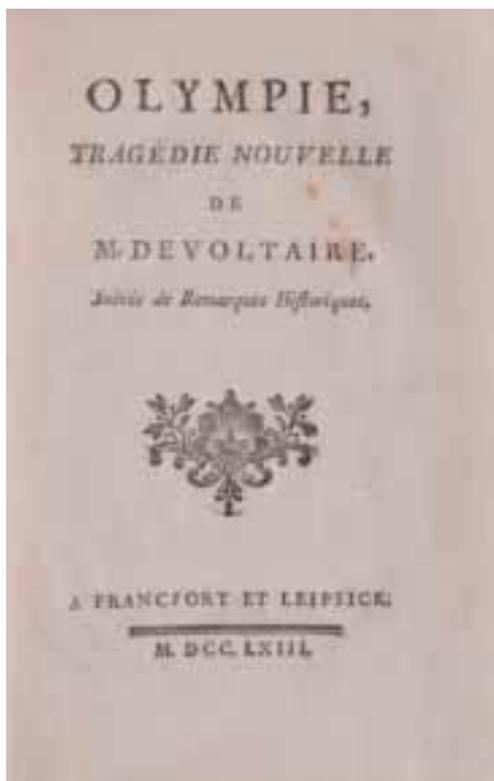
60

LITTÉRATURE 19^{ème} siècle – CHATEAUBRIAND– SAINTE-BEUVE

CHATEAUBRIAND (François-René de) - *Œuvres complètes*. Paris, Furne, 1832. 20 vol. in-8, Portrait frontispice, tableau dépliant et Figures et planches hors-texte par Johannot, Régnier. Demi-basane, à coins, dos lisse orné. *Rousseurs. Quelques défauts aux reliures*. CHATEAUBRIAND - *Mémoires d'Outre-Tombe. Nouvelle édition avec une Introduction, des Notes et des Appendices par Edmond Biré*. Paris, Garnier-Darsé. 6 vol. In-12, broché. Frontispice. *Bon état*. VILLEMALIN - *La Tribune moderne. Première partie. M. de Chateaubriand. Sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps*. Paris, Michel Lévy Frères, 1858, in 8, plein maroquin rouge - SAINTE-BEUVE (Charles- Augustin) - *Portraits contemporains*. Paris, 1846. 3 vol. in-12, demi-veau glacé. *Causeries du Lundi*. Paris, 1851-1862. 15 vol. in-12, demi-veau glacé. *Portraits littéraires*. Paris, 1844. 2 vol. in-12, demi-veau glacé. *Portraits de femme*. Paris, 1846. In-12, demi-veau glacé. *Derniers portraits*. Paris, 1852. In-12, demi-veau glacé. *Poésies complètes*. 1840. In-12, demi-veau glacé. *Très bon état*.

Ensemble d'environ 55 volumes. [I.G.1.]

300 - 500 €



61

VOLTAIRE (AROUET François-Marie dit)

- *Olympie, tragédie nouvelle suivie de remarques historiques*. Francfort et Leipsick, se. [Cosimo Alessandro Collini], 1763. 98p-xiv Carton-nage. *Très bon état. Edition Originale très rare publiée par le premier secrétaire de Voltaire.*

Brutus, Tragédie [...] remise au Théâtre de la Nation le 17 novembre 1790. Seule édition conforme à la Représentation. Paris, Duschesne, 1790. In-8, 74p. Broché.

Oreste, Tragédie [suivi de] Samson, Tragédie. Paris, Mercier & Lambert, 1750. In-8, [2p]-xxi-156p-[2p]. Cartonné. *Edition Originale pour la pièce Oreste, et Edition Originale pour cette nouvelle version de Samson, la première version du texte ayant été utilisée pour l'opéra avorté avec Jean-Philippe Rameau dont une version avait été esquissée en 1734.*

Contes et poésies diverses. La Haye, Gosse Junior, 1777. In-12, frontispice, 216p. Plein veau.

Ensemble de 4 volumes. [I.G.3.]

500 - 800 €

61



62

62

[CORNEILLE (Pierre)]

- *Nicomède Tragédie.*

Paris, Charles de Sercy, « sur l'imprimé », 1652. In-12, [8p]-88p. Plein maroquin, dos à nerfs, Toutes tranches dorées, Roulettes aux contreplats. Excellent état, 2^{ème} édition et Edition Originale au format in-12, après l'Édition Originale de 1651. Charles de Sercy est le libraire parisien de Pierre Corneille. Tchermersine ne connaît pas cette édition et cite l'édition in-12 de Courbé en 1653. Selon Picot dans sa *Bibliographie Corneilienne*, 1876, cette édition serait une contrefaçon [Picot, 354] [I.G.3.]

300 - 600 €

63

[CORNEILLE (Pierre)]

- *D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque*

Imprimé à Rouen, & se vend à Paris, chez Augustin Courbé, 1650. In-12, [16p]-83p avec privilège. Plein maroquin, dos à nerfs, roulettes aux contreplat. Reliure signée par le relieur parisien Martin Heldt. Excellent état. Edition Originale au format in-12. [Picot, 61] [I.G.3.]

400 - 700 €



63



64

THEATRE ET LITTERATURE 18^{ème} siècle.

MARMONTEL (Jean-François) - **Bélisaire**.

Paris, Merlin, 1767, in-8, X-340p-[3p]- illustré d'un frontispice et de 3 planches gravées par Massard, Le Veau, Levasseur et Masquelier d'après Gravelot. Superbe reliure plein veau jaspé, dos lisse. *Excellent état. Edition Originale, exemplaire sur beau papier vergé et à grandes marges. Ce roman dans lequel Marmontel raconte la loyauté, la bravoure et la déchéance de Bélisaire, l'un des grands généraux byzantins du VI^e siècle, et critique par ce biais le roi Louis XV. "Ce livre (...) suscita des admirations et des colères. La Sorbonne condamna l'ouvrage, Turgot, à cette occasion, publia un pamphlet contre la Sorbonne" [Tchémerzine, IV, p. 441] Bel exemplaire sur grand papier, joliment relié à l'époque.*

MARMONTEL - **Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou**.

Paris, Lacombe, 1777. 2 vol. in-8, xii-338p-(1)-«380p-(2). 1 frontispice et 10 gravures hors-texte dessinées par Moreau. Plein veau raciné, dos lisse orné, triple encadrements dorés aux plats. *Excellent état. Edition Originale.*

MARMONTEL – GRETY - **L'ami de la maison**. Paris, Vente, 1772. Broché.

PIRON (Alexis) - **Oeuvres de Theatre de Mr. Piron. Les Fils Ingrats - Callisthène - Gustave - Les Courses de Tempé - La Métromanie**. Paris, Chez Prault Fils, Paris, 1741. (date du recueil et de la page de titre) 5 tomes brochés en 1 vol. in-8 1738-1738-1734-1733-1738. Plein veau. *Bon état. Intéressant recueil de pièces de théâtre de Piron, réuni sur les brochures d'origine, recueillant les éditions originales de Gustave, des Courses de Tempé et de la Métromanie (Cioranescu, 50408, 50410 et 50414)*

GHERARDI (Evariste) – **Le Théâtre italien ou le recueil de toutes les comédies et scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien par la troupe des comédiens du Roy de l'Hôtel de Bourgogne de Paris. Seconde édition revue, corrigée et augmentée**. Amsterdam « sur la copie de Paris », Braakman, 1695. In-12, frontispice, [20p]-570p-[4p]. Pleine basane. CONSTANTINI (Angelo) - **La vie de Scaramouche**. Paris, Hôtel de Bourgogne - Barbin, 1695. In-12, Frontispice. Plein veau. *Etat correct, nombreux défauts à la reliure. Edition Originale de cet ouvrage rare, orné de son frontispice gravé par Bonnart, représentant Scaramouche en habit de scène. Angelo Constantin (1655-1730) s'installa en France en 1681 et débuta à Paris dans une ancienne troupe italienne où il créa un personnage devenu célèbre nommé Mezzetin.*

LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-George) - **Le Lever de Baviile, drame héroïque en trois actes, pour servir de suite à la Cour Plénière**. Rome, Barbarini, s.d. [1789] In-8, 76p. Cartonné. CUVELIER – **L'Enfant du malheur**. Paris, Barba, An V. Cartonné. LAYA - **Jean Calas [...] précédée d'une notice historique sur Jean Calas, et suivie d'un nouveau Ve acte**. Paris, Maradan et Perlet, 1791. Broché. [SAINT-EVREMOND - Publié par MAISEAUX (P. Des)] - **Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond, et de quelques autres ouvrages rares ou curieux. Nouvelle édition ornée de figures & vignettes en taille-douce**. S.l., s.e. 1740, 2 vol. In-8 plein veau. 3 vignettes gravées sur cuivre et 4 figures hors-texte avec le frontispice. *Bon état.* ASSOUY (Charles Coypeau d') - **L'Ovide en belle humeur travesty en vers burlesques**. Paris, Jacques Legras, 1664. Plein vélin. Frontispice. *Bon état.* [MICHAULT] – **Reflexions critiques sur l'élogie**. Dijon, Augé, 1734. In-8, plein veau. [ANONYME] – **Soirées amusantes**. Paris, Colinet, 1761.

Ensemble de 14 volumes. [I.G.3.]

600 - 1000 €



65

65

THEATRE DU 18^{ème} siècle

LA MOTTE (Houdart de) – *Inès de Castro, tragédie. [précédé de] Lettre à M. de la Motte [...]*

Paris, Dupuis & Flahault, 1723. *Edition originale*– Paris, Pissot & Thomelin. 1723. Relié à la suite :

[BIANCOLELLI] – *Agnès de Chaillot, comédie par M. Dominique. Seconde édition.* Paris, Flahault, 1723. 3 tomes in-8 reliés en 1 vol. *Cette seconde pièce est une parodie de la première. Très bon état. Très belle reliure aux plats armoriés.*

CREBILLON - *Œuvres, nouvelle édition, corrigée, revue, & augmentée de la vie de l'auteur.*

Paris, les libraires associés, 1772. 3 vol in-12, Frontispice gravé sur cuivre plein veau.

CREBILLON - *Œuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures.* Paris, Les Libraires associés, 1785, 3 vol. in-8, Plein veau jaspé. Portrait-frontispice de Crébillon dessiné par de La Tour et 9 planches hors-texte par Marillier. *Bon état.* CREBILLON - *Pyrrhus, tragédie.* Paris, Coustelier, 1726. In-8, [4p]-86p-[2p]. Pleine basane. *Edition Originale.* CREBILLON - *Catilina, tragédie.* Paris, Prault, 1754. Broché

Ensemble de 12 volumes. [I.G.3.]

400 - 700 €

66

[RACINE (Louis) – RACINE (Jean)]

-Mémoires sur la vie de Jean Racine.

Lausanne - Genève, Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1747. 2 tomes In-12 reliés en 1 vol. [2p]-142p-319p. Reliure cartonnée postérieure. *Excellent état, en partie non coupé. Édition originale de ce recueil composé par Louis Racine, second fils de Jean Racine (1639-1699). Il comprend diverses pièces attribuées à Racine, les Mémoires, et les correspondances, [Tchemerzine, IX, 367] Il est joint divers volumes de Louis Racine.*

Ensemble de 5 volumes. [I.G.3.]

400 - 700 €



67

67

CORNEILLE (Pierre) – *Œuvres de Corneille Troisième partie Theodore, vierge et martyre, tragédie chrestienne [1646] - Rodogune, princesse des Parthes, tragédie [1647] - Heraclius, empereur d'Orient, tragédie [1647].*

Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1653. in-12, 287p. Plein maroquin, dos à nerfs, roulettes aux contreplat. Reliure signée par le relieur parisien Martin Heldt. *Excellent état.* [Picot, 101]

CORNEILLE (Pierre)- *Le Cid.*

Paris, « suivant la copie imprimée », 1687. In-12, Frontispice, 68p. Demi-basane à coins. Réimpression de l'édition de Wolfgang avec devise dans l'arbre « Quarendo ». *Très bon état. Edition Originale en 1637.*

CORNEILLE (Pierre) – *L'imitation de Jésus-Christ.* Paris, Luyne, 1673. 2 tomes In-12 reliés en 1 vol. Très nombreux bois gravés in-texte. Plein veau. *Etat correct, reliure abîmée. Edition Originale en 1653.*

CORNEILLE (Pierre) – *L'imitation de Jésus-Christ.* Paris, David, 1739. In-8, 1 frontispice et 4 gravures hors-texte. Plein veau. *Bon état.*

Ensemble de 4 volumes. [I.G.3.]

300 - 400 €



68

MOLIERE [POQUELIN Jean-Baptiste] dit] - **Les Oeuvres de Monsieur de Molière Revues corrigées et augmentées** [suivi de] **Les Œuvres Posthumes de Monsieur de Molière.**

Paris, Thierry, Barbin & Trabouillet, 1697 Tomes 1 à 6 et 1682 Tomes 7-8. 8 vol. in-12, Pleine basane. Edition illustrée de 30 planches hors-texte gravées par Jean Sauvé, d'après les dessins de Pierre Brissart. *Bon état. Cette édition de 1697 reprend en fait l'édition de 1682. Il n'y a pas d'ajout de pièce puisque les Sept qui sont précisées dans l'avertissement sont déjà présentes dans les tomes 7 et 8 datés de 1682.*

Les oeuvres. Avec notes et variantes par Alphonse Pauly.

Paris, Alphonse Lemerre 1872-1874. 8 vol. in-12, Demi-maroquin à coins. Ornées d'un portrait gravé à l'eau-forte par Bracquemond. *Bon état. Charmante édition qui reproduit le texte des éditions originales publiées du vivant de Molière et le texte de l'édition collective de 1682.*

HILLEMACHER (Frédéric) - le théâtre de Jean-Baptiste Poquelin de Molière collationné minutieusement sur les premières éditions et sur celles des années 1666, 1674 et 1682. Orné de vignettes gravées à l'eau-forte d'après les compositions de différents artistes.

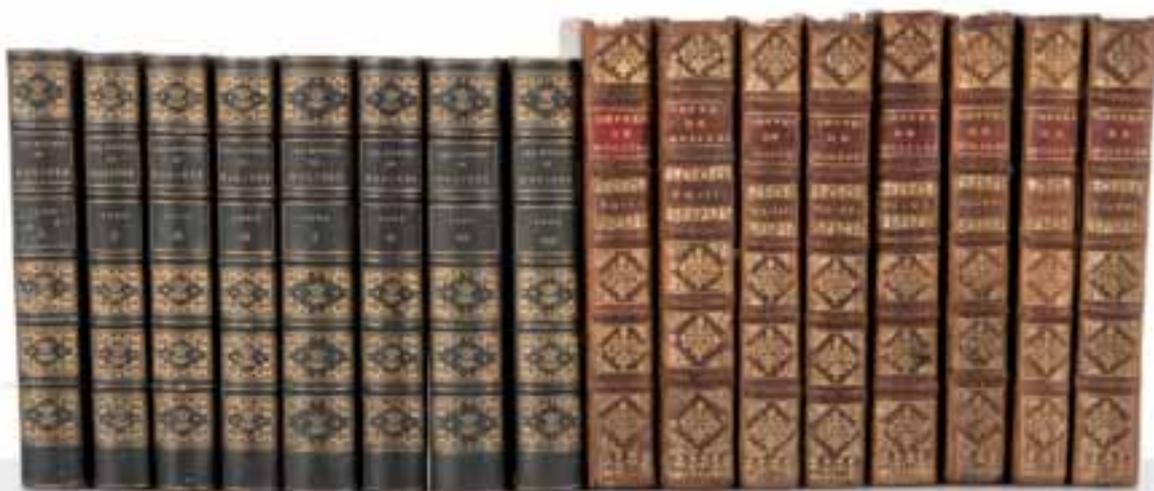
Lyon, Nicolas, Scheuring, 1864-1869. 8 vol. in-8. Broché. Tirage limité à 400 exemplaires. *Bon état, quelques défauts aux dos (Tome VI).*

HILLEMACHER (Frédéric) - galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte sur des documents authentiques, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux.

Lyon, Nicolas, Scheuring, 1869, Seconde édition. In-8. Broché. Nombreuses gravures hors-texte. *Assez bon état. Rousseurs.*

Ensemble de 25 volumes. [I.G.4.]

600 - 1000 €





69

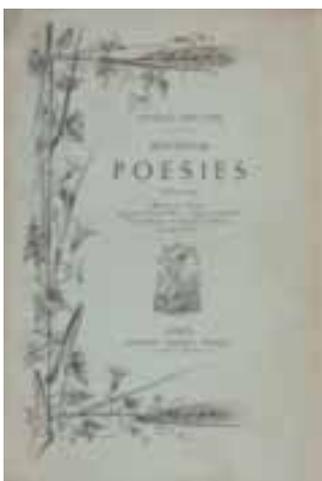
[PANCKOUCKE (Charles-Louis-Fleury)]

- *Bibliothèque Latine-française.*

Paris, Panckoucke, 1825-1849. Ensemble de 75 volumes in-8 brochés (ensemble incomplet). Il est joint le supplément des médailles et 20 des 24 portraits gravés.

Vaste et ambitieuse entreprise littéraire du célèbre imprimeur Panckoucke qui se proposait de publier une collection complète des classiques latins, traduits en français. Tous les ouvrages contiennent en tête une biographie de l'auteur. Les textes se trouvent dans leur version latine avec la traduction en regard. Assez bon état, ou état d'usage, avec quelques volumes abîmés. Nous retrouvons dans les prochains lots des volumes reliés de cette collection. [I.G.8.]

300 - 500 €



70

EDITIONS ALPHONSE LEMERRE

MILLIEN (Achille) – *Premières poésies (1864-1873) – Nouvelles poésies (1864-1873)*. Paris, Alphonse Lemerre, 1877-1875. 2 vol. In-8. Broché. Nombreuses gravures à l'Eau-Forte. Joint l'Édition Originale de *Poèmes et Sonnets*, 1879. Il est joint un Ensemble d'ouvrages des Editions Alphonse Lemerre. Dont certains en Editions Originales (Millien, Coppée, Pesquidoux, de Lisle, de Banville, Regnault...)

Ensemble de 28 volumes. [I.H.3.]

300 - 500 €



71

MELANGES DE COLLECTIONS LITTERAIRES

[LEPEINTRE] - *Poètes français ou Collection des poètes du premier ordre et des meilleurs ouvrages en vers du second ordre*. Paris, Dabot, 1821-1822. 40 tomes reliés en 20 volumes. Demi-basane. Dos frottés, quelques reliures abîmées. *Bibliothèque Elzevirienne* : Ancien théâtre François [...] jusqu'à Corneille. Paris, Jannet, 1854-1857. 10 vol. Percaline, Bon état. *Bibliothèque Elzevirienne* : Poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles [...]. Paris, Jannet-Franck-Daffis, 1855-1878. 13 vol. Percaline, Bon état. *Bibliothèque Elzevirienne* : *Oeuvres complètes de Pierre de Ronsard*. Paris, Jannet-Franck, 1857-1867. 8 vol. Percaline, Bon état. *Bibliothèque Elzevirienne* : Ensemble d'œuvres diverses. Paris, Jannet, Franck, Daffis, 1853-1878. 35 vol. Percaline, bon état. *Les anciens poètes de la France*. Paris, Franck, 1859-1870 10 vol. Percaline, bon état. *Les littératures populaires de toutes les nations*. Paris, Maisonneuve, 1881- 1883. 10 vol. Percaline. Bon état. Série incomplète.

Ensemble de 85 volumes. [I.H.1.2.]

400 - 500 €



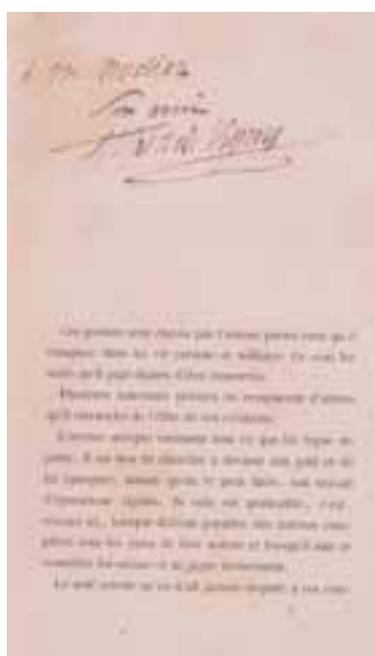
72

BONAPARTE (Marie)

– *Edgar Poe, Etude psychanalytique.*

Paris, Denoël et Steele (collection «Bibliothèque psychanalytique»), 1933. 2 vol. In-8-viii-[4p]-922p (pagination continue) Broché. Avant-propos de Sigmund Freud. 27 illustrations noir et blanc in et hors-texte. Edition Originale sur papier d'édition après 15 exemplaires numérotés. Bel Envoi de Marie Bonaparte à la Comtesse de Chambure. Bon état. [I.H.4.]

100 - 200 €



73

LITTÉRATURE XIXÈME en Edition Originale.

VIGNY (Alfred de) - *Théâtre complet du Comte Alfred de Vigny. Nouvelle édition. Le More de Venise, La Marchand de Venise, La Maréchale d'Ancre, Quitte pour la Peur, Chatterton.* Paris, Charpentier, 1841. In-12. 461p. Demi-basane. *Bon état. Envoi de l'Auteur à Charles Nodier.*

Poésies complètes du Comte Alfred de Vigny. Nouvelle édition. Paris, Charpentier, 1841. In-12. 244p. Demi-basane. *Bon état. Envoi de l'Auteur à Charles Nodier.*

Servitude et Grandeur militaires. 4ème édition. Laurette, La veillée de Vincennes, La Canne de Jonc. Paris, Charpentier, 1841. In-12. 280p. Demi-basane

Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. 8ème édition. Paris, Charpentier, 1842. In-12. 520p. Demi-basane.

Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. 5ème édition. Précédée de Reflexions sur la vérité dans l'Art. Paris, Levasseur, 1833. 2 vol. In-8. 392-428p. Fac-simile de documents. Demi-basane.

Servitude et Grandeur militaires. Contenant Laurette, La veillée de Vincennes, La Canne de Jonc. Paris, Delloye & Lecou, 1838. In-8. 396p. (Œuvres complètes T4).Demi-basane

MUSSET (Alfred de) - *Un Spectacle dans un fauteuil – [La Coupe aux lèvres, A quoi rêvent les jeunes filles, Namouna].*

Paris, Eugène Renduel, 1833. 1 vol. in-8. 288p+table. Demi-maroquin à coins. *Très bon état, rousseurs éparses aux premiers et derniers feuillets. Édition originale rare. [Vicaire, V, 1240.]*

MUSSET (Alfred de) – *Comédies et Proverbes.* Paris, Charpentier, 1840. In-12. Demi-basane
Première édition collective du théâtre de l'auteur, en partie originale : La Quenouille de Barberine, Le Chandelier, Il ne faut jurer de rien et Un caprice y paraissent pour la première fois. Les autres pièces avaient déjà été publiées précédemment. MUSSET (Alfred de) – *Nouvelles.* Paris, Charpentier, 1841. In-12. Demi-basane

[BRIZEUX (Auguste)] - *Marie. Roman.* Paris, Auffray & Canel, 1832. In-12, demi-basane. *Un sonnet manuscrit écrit par le Comte Eugène de Chambure en l'honneur de l'Auteur. Edition originale.*

[BRIZEUX (Auguste)] - *Marie. Poème.* Paris, Paulin et Renduel, 1836. In-8, demi-maroquin. *Envoi au Comte Eugène de Chambure. Seconde édition en partie originale contenant 10 poèmes inédits et de nombreuses variantes.*

BRIZEUX (Auguste) - *Marie. Troisième édition.* Paris, Masgana, 1840. In-12, demi-basane. *Envoi de l'Auteur.* [relié à la suite] BARBIER (Auguste) – *Iambes et poèmes. Troisième édition.* Paris, Masgana, 1840. In-12, demi-basane. *Envoi de l'Auteur.* Il est joint divers ouvrages de Charles Nodier.

Ensemble de 20 volumes. [I.G.4.]

600 - 1000 €

MELANGES DE LITTERATURE

Ensemble de volumes brochés sur la littérature du 19^{ème} siècle et de la première moitié du 20^{ème} siècle. 150 volumes environ. Il est joint un ensemble de volumes reliés sur la littérature du 19^{ème} siècle. 120 volumes environ.

TOPFFER - *Le presbytère*. Paris, 1845. *Rosa et Gertrude*. Paris, 1847. *Nouvelles genevoises*. Paris, 1842.

SAND - *Valentine*. Paris, 1844. *Mauprat*. Paris, 1843. *Mélanges*. Paris, 1843. *Consuelo*. Paris, 1843. *André suivi de La marquise suivi de Lavinia Metella suivi de Mattea*. Paris 1844. *La dernière Aldini suivi de les maîtres mosaïques*. Paris, 1843. *Mont revêche*. Paris 1855. *Flavie*. Paris sd. *La mare au Diable*. Paris 1850. *La petite fadette*. Paris 1850. SCHMIDT. *Contes*. Paris sd. 4 vol. SUE E. *Arthur*. Paris 1840. DE NERVAL. *Les filles du feu*. Paris 1856. CHAMFORT. *Oeuvres*. Paris 1852. LA VALLIERE. *Les confessions. Paris 1854*. LA BRUYERE. *Caractères*. Paris 1847. RIVAROL. *Œuvres*. Paris 1852. MERIMEE. *Œuvres : Colomba suivi de la mosaïque*. Paris 1852. MERIMEE. *Chronique de Charles X*. Paris 1842. CRAVEN Mme. *Réminiscences, souvenirs d'Angleterre et d'Italie*. Paris 1879.1 vol. relié..

CRAVEN Mme. *Anne Séverin*. Paris 1881. *Lady Georgina Fullerton*. Paris 1889. *Le mot de l'énigme*. Paris 1882. 2 vol. *La jeunesse de Fanny Kemble*. Paris 1880.1 vol. relié. DE BERNARD. *Le Nœud Gordien suivi de Le Paravent*. Paris 1838 et 1839. 2 vol. *Les ailes d'Icard*. Bruxelles 1839. *La peau du lion*. Bruxelles 1840. 1 vol. relié. MICHELET. *Le peuple*. Paris 1846. *La mer*. Paris 1861. BALZAC - *Scènes de la vie privée*. Paris 1839. 2 vol. GAUTHIER T. *Caprices et Zigzags*. Paris 1856. *Emaux et camées, deuxième édition revue et augmentée*. Paris 1853. *Les milles et une nuit traduit par Galland*. Paris 1842. 2 vol. reliés.

DUCKETT (William) [sous la direction de] - *Dictionnaire de la conversation et de la lecture*. Paris Belin Mandar 1833-1851. 68 tomes en 34 volumes. *Edition Originale*.

VOLTAIRE (François-Marie Arouet) - *Œuvres complètes de Voltaire avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire*, Paris, A Desrez librairie-éditeur et Furne librairie-éditeur, 1837, 12 volumes.

Ensemble d'environ 350 volumes. [I.J.1.2.3 et I.K.1.2.]

400 - 600 €

LITTERATURE 19^{ème} siècle

QUINET (Edgar) - *Ahasvérus*. Paris, Revue des Deux Mondes - Guyot, 1834, in-8, 544p. Frontispice. Demi-basane. *Edition Originale (Vicaire, VI, 904)*. BERTIN (Louise-Ang élique) - *Glanes*. Paris, A. René et Cie, 1842, in 8 -(4)-308pp. demi-marroquin. *Edition Originale*. DE COURMONT - *feuilles au vent – Poésies*. Paris, Tresse, 1884. In-8, Frontispice et illustrations. *Edition originale*. CHENIER (André) - *Poésies posthumes et inédites. Nouvelle et seule édition complète*. Paris, Charpentier-Renduel, 1833. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. Demi-basane. *Bon état*. LOEVE-VEIMARS - *Les Népentès, contes, nouvelles et critiques*. Paris, Ladvoat, 1833. 2 tomes in-8. Demi-basane. *Excellent état. Edition Originale de cet auteur très original qui précise que c'est son éditeur qui a choisi le titre en référence à l'opium ou la plante qui endort. Loeve-Veimars est connu pour avoir été un des premiers défenseurs d'Hoffman et surtout pour avoir été le premier à traduire ses contes. Une des nouvelles du recueil s'intitule 'le chat de Hoffman'*. [DESCHAMPS (Antoine)] - *Dernières paroles, poésies*. Paris, Guérin & Ebrard, 1835. in-8, Plein cuir de Russie, Reliure signée Petit. *Excellent état. Édition originale rare*. JANIN (Jules) – *Les catacombe*. Paris, Werdet, 1839. 6 tomes in-18 reliés en 3 vol. Plein Chagrin. *Excellent état. Édition originale*. JOHNSON – *Le rodeur ou the Rambler traduit de l'anglais par Lambert*. Paris, Castel de Courval, 1826-1827. 5 vol. In-8. Tiré sur papier Vergé. Cartoné. *Bon état, peu courant en langue française, sa première édition anglaise date de 1750 et a eu beaucoup de succès, sans toutefois avoir un gros tirage. Johnson a été pendant un moment dans l'ombre de Pope*. WALSH (Théobald) - *George Sand*. Paris, Hivert, 1837. in-8, XIV-232p, broché. *Bon état. Edition originale du premier livre consacré à George Sand*. COURIER (Paul-Louis) - *Œuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédés d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel*. Paulin, Perrotin, 1834. 4 vol. In-8. Portrait frontispice demi-basane. *Bon état. Nouvelle édition en partie originale*. DUMAS (Alexandre) – *Acté – Gaston Phoebus – Le Capitaine Pamphile – Don Martin de Freytas*. Bruxelles, J. Jamar, 1839. 4 tomes in-18 reliés en 2 vol. Demi-basane. *Assez bon état, mouillures claires éparses. Contrefaçon Belge de l'Édition originale*. [BALZAC] - *Revue parisienne dirigée par M. de Balzac*. Paris, Impr. de C. Bajat, 25 juillet – 25 août - 25 septembre 1840 (n° 1-2-3, tout ce qui a été publié), 3 Tomes vol. in-32, 396p (pagination continue). Broché d'origine. *Le numéro 1 est en double. Edition Originale. La Revue parisienne est une revue mensuelle littéraire et politique fondée par Honoré de Balzac qui parut en juillet, août et septembre 1840. En 1839, Armand Dutacq, directeur du grand quotidien Le Siècle, lui offrit de financer une petite revue mensuelle. L'entreprise était censée servir les intérêts du feuilletoniste Balzac à une époque où Alexandre Dumas, et Eugène Sue géraient habilement le genre dans les quotidiens. Balzac se lança dans la compétition, rédigeant pratiquement seul sa revue. Balzac fit trop d'attaques et au bout de trois mois, la revue n'ayant pas pris son envol et étant critiqué, s'éteignit Balzac et Dutacq partagèrent les pertes qui n'étaient d'ailleurs pas très lourdes. Cependant, une fois encore, Balzac avait échoué dans la presse*. BALZAC (Honoré de) - *Pierrette*. Bruxelles, Hauman & Cie, 1840, in-12, 292p Demi-toile. *Bon état. Contrefaçon Belge de l'édition Originale*. VEUILLOT - *Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires*. Vivès, 1860. 6 vol. In-8 Demi-basane. VEUILLOT - *Correspondance, mélanges et divers*.

Il est joint divers ouvrage de poésies, théâtre du XIX^{ème}

Ensemble de 140 volumes. [I.G.5.6.]

600 - 1000 €



76

LITTÉRATURE 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

BOSCOVICH (Roger-Joseph abbé) - *Les Éclipses [...] traduit en français, par M. l'abbé de Barruel*. Paris, Valade & Laporte, 1779. In-4, XXXII-540p-[2p] Plein veau marbré, dos à nerfs orné. *Bon état. Edition originale française, avec le texte latin et la traduction en regard. Célèbre mathématicien et scientifique italien, Roger-Joseph Boscovich (1711-1787) il enseigne les mathématiques à Rome, à Milan, à Pavie. Ce beau poème sur les éclipses mêle à la fois détails relatifs aux sciences exactes et une ambiance poétique par le style élégant du poète.*

MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de) - *Arsace et Isménie. Histoire orientale*.

Londres et se trouve à Paris, Guillaume de Bure fils aîné, 1783, in-12, 143p. plein veau, dos lisse orné, roulette dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les contreplats, tranches dorées. *Excellent état. Edition originale de l'un des derniers ouvrages de Montesquieu, qui fut publiée par son fils après sa mort.*

SEGRAIS (Jean Regnaud Sieur de) - *Poésies Troisième édition plus ample, plus correcte, et en meilleur ordre que les précédentes*. Paris, Sommaille, 1661. In-12, plein cuir de Russie, dos à faux-nerfs, roulette dorée sur les coupes et les contreplats, tranches dorées. *Reliure signée Petit successeur de Simier. Excellent état.*

DES PORTES (Philippe) - *Les premières œuvres*. Anvers, Pierre Vibert, 1587. In-12, plein veau. FLORIAN - *Galatée. Roman pastoral imité de Cervantes*. Genève, 1784. Demi-marquin postérieur. FENELON - *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Seconde édition [...]* Paris, Estienne. 2 vol. in-12. 2 frontispices, 24 planches hors-texte gravées, une carte rempliée. Pleine basane. *Intérieur frais, quelques passages annotés, reliures frottées.*

FENELON - *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse en françois et en anglais traduction de M. des Maizeaux. 5^{ème} édition*. Paris, Barbou. 2 vol. in-12. 1 titre frontispice, 24 planches hors-texte gravées, une carte rempliée. Plein veau.

[ERASME] - *L'éloge de la folie traduit du latin par M. Geudeville, nouvelle édition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bâle et ornée de nouvelles figures*. S.l., s.e. 1761. In-12, [4p]-222p. 3 vignettes, un frontispice et 13 hors-texte gravés, à partir des dessins de Eisein à partir des gravures originales de 1751) *Bon état.* POPE – CROUZAT - *Essai sur l'homme traduit de l'anglais en français. [suivi de] Examen de l'essai de M. Pope sur l'homme*.

Lausanne, Bousquet, 1787. 2 t. in-12 reliés en 1 vol. Pleine basane. POPE – *Les pastorales [...] traduit de l'anglais*. Paris, David, 1753. Texte anglais (de Lustrac) et français en regard. Plein veau. *Bon état.* [PERREAU] – *Lettres illinoises par J.A.P. auteur de Clarisse*. Paris, Merlin, 1772. Plein veau. LA MONNOYE – *Poésies nouvelles*. Paris, Briasson, 1745. Plein veau. *Bon état.* CHAULIEU – *Œuvres*. Paris, Pissot, 1777. 2 vol. Pleine basane. *Bon état.* [GRANDVAL (Nicolas RAGOT de)] - *Le Vice puni ou Cartouche*. Paris, Bonaventure de la Roue, 1726, In-8, 112p. Plein vélin postérieur. *Bon état.* PAVILLON – *Œuvres*. Amsterdam, Chatelain, 1750. 2 vol. In-12. Pleine basane. DESHOULIERES - *Œuvres de Me et Mlle Deshoulières*, Nouvelle édition. Paris, Prault fils, 1747. 2 vol. in-12 Portrait frontispice, 2 titres gravés, quelques vignettes. Plein veau. *Bon état.* VOITURE – *Lettres*. Nimewege, Hogenhuysse, 1665. 2 vol. Titre gravé, portrait frontispice. VOITURE – *Lettres et poésies [...]* Paris, Guignard, 1713. 2 vol. Titre frontispice. THOMSON – *Les saisons [...]* Paris, Louis, 1800. Plein maroquin à grain long. *Bon état.* COTIN - *Œuvres galantes. Seconde édition augmentée*. Paris, Loyson, 1665. In-12. Plein maroquin postérieur, dos à nerfs ornés, encadrements de filets dorés aux plats, roulettes aux contreplats. Toutes tranches dorées. Reliure signée H. Dubu. *Excellent état.* *La vie du fameux Gargantuas, le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. Traduction nouvelle, dressée sur un ancien manuscrit qui s'est trouvé dans la bibliothèque du Grand Mogol*. Troyes, André, 1785. 48p. *Rare édition précédemment imprimée en 1739, reprenant les Grandes Chroniques du Grand et énorme Gargantuas de 1532, attribué à Rabelais. Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et Claudine*. Troyes, Oudot, 1729. 16p. *La misère de garçons boulangers de la ville et fauxbourgs de Paris*. Troyes, Garnier, 1715. 8p. *Testament et dernières paroles remarquables du sieur Michel Marin*. [p.8 à p.24]. *Conférence agréable de deux paisans de Sain Ouën & de Montmorency sur les affaires du temps*. Troyes, Oudot, 1728. 64p. *Ensemble de 5 Rares plaquettes imprimées à Troyes et reliés ensembles sous reliure demi-basane. Cet ensemble de texte est tiré des littératures populaires qui ensuite se développent au moyen du coloportage que l'on appelle aussi la bibliothèque bleu.* SAINT-FOIX (M. POUILLAIN de)- *Œuvres complètes*. Paris, Duchesne, 1777, 6 vol. in-8° 2 frontispices. Plein veau. *Très bon état.* MAROLLES - *Mémoires de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin [...]* Amsterdam, 1755. 3 vol. in-12. Plein veau. *Bon état. 2^{ème} édition, la plus complète, de cette précieuse source sur l'histoire politique, les arts et les belles lettres du XVII^{ème} siècle.* LE BLANC (Abbé) : *Lettres de Monsieur l'Abbé Le Blanc, historiographe des bâtiments du Roi. 5^{ème} édition des Lettres d'un français*. Lyon, Delaroché, 1758. 3 vol. in12 plein veau. [GROS DE BOZE] - *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*. Paris, Guérin, 1740. 3 vol. in-8 Frontispice, Pleine basane. [Barbier II-676] D'ALEMBERT - Éloges dans les séances publiques de l'Académie française [suivi de] – *Histoire des membres de l'Académie française mort depuis 1700 jusqu'en 1771* Paris, Panckoucke, 1779-1786. 6 vol. In-12, pleine basane postérieure. *Bon état, épidermures.* LEMÉE - *Traité des statues*. Paris, Seneuze, 1688. In-12, Plein veau. *Bon état, mors fendu. Édition originale.* LA BRUYERE - *Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste*. Paris, Prault, 1769, 2 vol. in-12, frontispice, vignettes gravées sur cuivre, pleine veau. CAILLIERE - *La fortune des gens de qualité, et des gentil-hommes particuliers [...]* Paris, Estienne Loyson, 1661. In-12, [14p]-362p-[1p]. Titre-frontispice, page de titre. Reliure postérieure plein cuir de Russie, dos à nerfs orné, triple encadrement doré aux plats, Roulettes aux contreplats. Reliure signée Petit successeur de Simier. *Très bon état, annotations à la page de titre. Edition Originale.* LEONARD – *Œuvres. 4^{ème} édition*. Paris, Prault, 1787. 2 vol. In-12. 8 planches hors-texte gravées. Demi-basane à coins. *Très bon état. Joint divers ouvrages de littérature.*

Ensemble de 60 volumes. [I.G.7.]

1000 - 1500 €





77

77

Collection « Petits conteurs du XVIII^e siècle » supervisée par Octave Uzanne.

Contes de l'abbé de Voisenon - Contes du chevalier de Boufflers - Facéties du Comte de Caylus - Contes du chevalier de la Morlière - Contes de Moncrif - Contes dialogués de Crébillon - Contes de Cazotte - Contes de Pinot Duclos - Contes de Restif de la bretonne - Contes du Baron de Besenval - Contes de Fromaget - Contes de Godard d'Aucour.

Paris, Quantin. 1878-1883. 12 volumes in-8, Couverture conservées. demi-maroquin à coins, dos à nerfs richement décoré, tête dorée. Gravures in et hors texte. Notices bio-bibliographiques par Octave Uzanne. *Les reliures sont signées Champs-Stroobants. Les ouvrages ont un « Tirage à petit nombre. » Superbe état, la série est complète.*

Ensemble de 12 volumes. [I.H.6.]

400 - 600 €

78

Collection « Les chefs-d'œuvre antiques » Paris, Quantin, 1878-1889. 14 volumes in-32, Plein maroquin, plats ornés triple encadrement doré, Contreplat orné d'une dentelle dorée.

Les 14 volumes : LONGUS. Daphnis et Chloé. Gravures de Scott. APULÉE. L'Amour et Psychée. Gravures d'après Natoire. OVIDE. Les Amours. Gravures de Méaulle, d'après Meyer. MUSÉE. Héro et Léandre. Gravures de Méaulle, d'après Pfnor. TATIUS. Leucippe et Clitophon. Gravures de Méaulle. - VIRGILE. Les Bucoliques. Illustrations d'Auguste Leloir. LUCIEN. Dialogues des courtisanes. Illustrations par Scott et Méaulle. - APOLLONIUS DE RHODES. Jason et Médée. Gravures de Méaulle. - ANACRÉON ET SAPHO. Poésies. Illustrations de Paul Avril. - HORACE. Odes et Épodes. Gravures de Méaulle, d'après Meyer. -THEOCRITE Idylles Méaulle - PROPERCE Les élégies Besnier Méaulle CATULLE Odes à Lesbie Poiron. LUCIUS L'âne Poirson. *La série est complète.*

Les chefs-d'œuvre antiques appelés aussi Petite collection antique contiennent des classiques de la littérature grecque et latine et sont accompagnés de notices, la plupart par Pons, et illustrés dans les textes, en noir ou en couleurs.

Ensemble de 14 volumes. [I.H.6.]

300 - 500 €

79

[MONTAIGNE (Michel Eyquem de)] - **Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. de Querlon.**

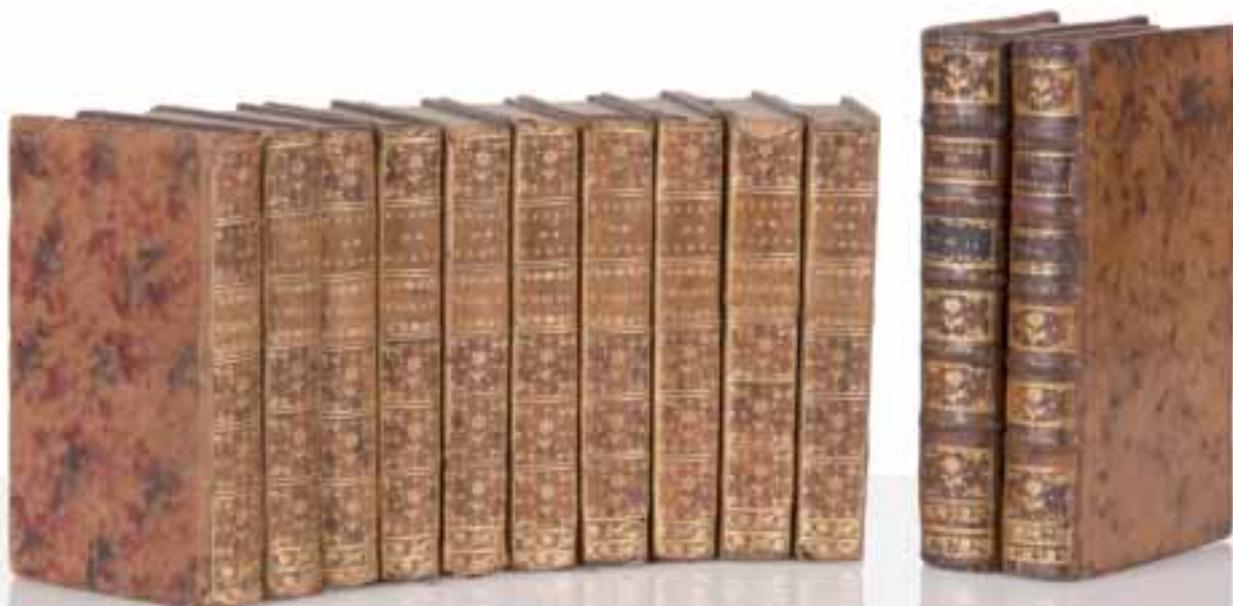
Rome - Paris, Le Jay, 1774. 2 vol. in-12, Portrait frontispice, [4p]-cviii-324p-[7p (catalogue)]-603p. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. *Très bon état. Edition Originale rare. Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Ce journal fut découvert dans ses archives par l'abbé de Prunis. Il fut peu après édité avec une préface et des notes de Meusnier de Querlon. [Tchemerzine IV, 914]*

MONTAIGNE (Michel Eyquem de) - **Essais. Avec les notes de M. Coste. Nouvelle édition.**

Londres, Nourse & Vaillant, 1769. 10 vol. in-12, Plein veau marbré, dos lisse. *Bon état, quelques coiffes et coins abîmés. Il est joint 3 autres éditions des Essais de Montaigne et 3 plaquettes.*

Ensemble de 20 volumes. [I.H.7.]

1000 - 1500 €





80

BONANNI (Philippe)

- *Description des instrumens harmoniques en tout genre par le Père Bonanni, Seconde Edition revue, corrigée et augmentée par l'abbé Jacinthe Ceruti avec CXL planches gravées par Arnould Wanwesterout.*

Rome, aux dépens de Venance Monaldini, 1776. In-4. Magnifique titre sur double page dessiné par Brenna et gravé par Rastaini, XVI-XXIII-(1), 214p. (mal chiffrées 114), feuillet d'errata, 142 planches hors-texte gravés. Lettrines. Plein parchemin titre à l'encre au dos, plats ornés de rosaces décorés.

(Le titre annonce par erreur 140 planches). Planche CXIX mal chiffrée CXIX, 2 planches non chiffrées p.165 et p.115. Planche XLVII mal chiffrée XLV – planche XXXIII rempliée. Planche XXIX en deux planches, XXIX.1 et XXIX.2 instruments XIII-XIV sur la même planche. Rousseurs éparses très claires sans gravité, traces de deux anciennes attaches à la reliure au niveau du dos et des plats qui forment des petits trous. Seconde édition (bilingue italien-français) et de 140 belles planches gravées montrant des musiciens et leurs instruments et 2 planches d'instruments. Très bon état. [I.H.8.]

1000 - 1500 €





81

MARTINI (Giambattista, Minor Conventuale Accademico dell'Istituto delle Scienze e Filarm)

- *Esemplare o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto sopra il Canto Fermo. [...] di contrappunto fugato.*

Bologna, per Lelio Dalla Volpe impressione dell'istituto delle Scienze, 1774. 2 tomes in-folio reliés en 1 vol. XXXII, 260p-XXXVIII-328p. Nombreuses reproductions de partition dont une rempliée. Demi-basane postérieure. Bon état. Des feuillets blancs ont été ajoutés entre les 2 tomes et en fin de volumes. Nombreuses annotations manuscrites sur ces feuillets. Edition Originale d'un ouvrage très important dans l'histoire de la musique sur le contrepoint par le musicien-théoricien Giovanni Battista Martini (1706-1784). [I.H.8.]

500 - 800 €



82

STRAWINSKY (Igor) – ROERICH (Nicolas)

- *Le sacre du printemps. Tableaux de la Russie païenne en deux parties. [l'adoration à la Terre – Le sacrifice.] Partition d'orchestre.*

Paris, Edition Russe de Musique. 1921. Référence R.M.V.197b – 139p [201] 2 feuillets rempliés d'errata de Igor Strawinsky en fin de volume. Demi basane, couverture conservée. Ex-Libris. Reliure fragile, dos frotté, intérieur très frais. Rare exemplaire de la partition d'orchestre en Edition Originale, format 14,5x20,5cm. [I.H.8.]

300 - 500 €



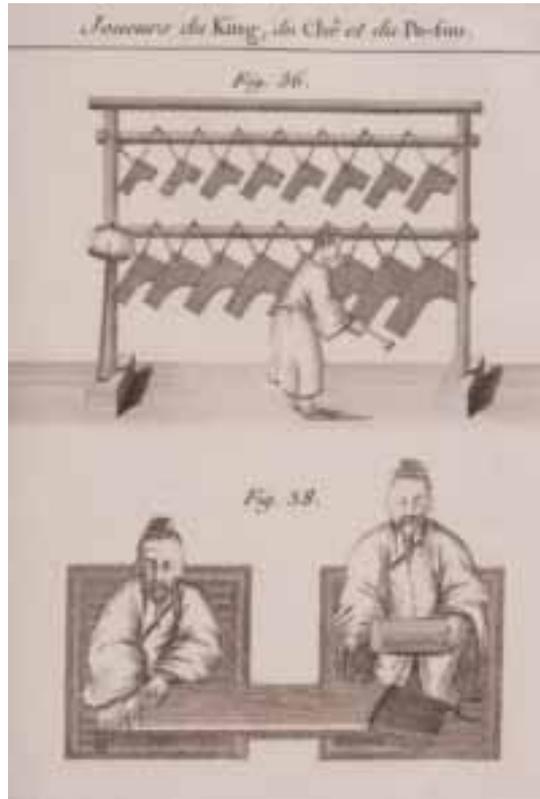
83

RAMEAU (Jean Philippe)

- *Nouveau système de musique théorique, pour servir d'introduction au traité de l'Harmonie. [suivi de]- Traité de l'Harmonie réduite à ses principes naturels, divisé en quatre livres.*

Paris. Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1726-1722. 2 tomes In-4 reliés en 1 vol. viii-114p-[6p]-2 tableaux rempliés. [8p]-xxiv-432p-17p (supplément)-catalogue. Plein maroquin, dos à nerfs orné, plats orné des armes de la famille Choiseul-Praslin. Ex-libris. Bon état général, mors fendus, rousseurs éparses. Edition Originale de l'ouvrage théorique fondamental de Jean-Philippe Rameau (1683-1764). [I.H.8.]

500 - 800 €



84

AMIOT (Joseph) - ROUSSIER (Pierre) - *Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par M. Amiot, Missionnaire à Pékin, avec des notes, des observations et une table des matières, par M. l'abbé Roussier, faisant partie du tome VI des Mémoires concernant les Chinois.*

Paris, Nyon, 1779. In-4, 254p-30 planches gravées dont certaines double. Plein maroquin, Ex-libris de Alfred Cortot- Ex-libris. *Bon état. Mors supérieur fendu. Edition originale de cet ouvrage publié avec l'aide de l'abbé Roussier (1716-1792) Joseph Amiot (1718-1793), père jésuite, étant en mission en Chine à Pékin.*

ROUSSEAU (Jean-Jacques) - *Dictionnaire de Musique.*

Genève, 1781. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. xx-524p-367p-13 planches remplies. Demi-basane. *Assez bon état, dos abîmé. (Tomes XVII-XVIII des Œuvres Complètes publiées par Paul Moultou et du Peyrou à Genève de 1780 à 1789.)*

CASTIL-BLAZE - *Dictionnaire de musique moderne.*

Paris, Magasin de musique de la Lyre Moderne, 1821. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. xii-524p-24 planches de partition, 1 tableau rempli-389p+errata. Demi-basane. *Bon état.*

FAYOLLE - *Notices sur Corelli, Tartini, Gaviniés, Pugnani, Viotti, avec leurs portraits gravés par Lambert.* Paris, Imprimerie littéraire et musicale, 1810. Broché. *Extrait de l'ouvrage Histoire du Violon. Brochage abîmé.*

[BEFFROY DE REIGNY] - *Recueils des ariettes de Nicodème dans la lune opéra du Cousin Jacques.*

Paris, Melle Borrelly bureau des abonnements de lunes. Recueil de 25 fascicules sobrement reliés, textes et partitions. [LULLY (Jean-Baptiste) - *Recueils de Tragédies et ballets représentés devant sa Majesté.*

Suivant la copie imprimée à Paris [Elzévier], 1680-1686. Ensemble de 12 pièces reliés en 2 vol. In-12. Plein vélin. Beaux frontispices pour chaque pièce.

Anacreon en belle humeur ou le plus joli chansonnier français. 1802. Belle gravures rehaussées à l'aquarelle. Plein maroquin.

Ensemble de 8 volumes. [I.H.8.]

600 - 1000 €





85



85

85

SUETONE [Caius Tranquillus Suetonius] - **Des Faictz et Gestes des Douze Cesars. Nouvellement imprimé.**

à Paris, Arnoul Langeliers, 1540. Bois gravés dans le texte. Pleine basane. *Reliure très abîmée, premiers feuillets, fo.194, fo.205, fo.276 abîmés et mouillures. Nouvelle édition de la fameuse impression la Première traduction française par Guillaume Michel de 1520, et reprend ses illustrations de 12 bois gravés in-texte et d'une multitude de belles lettrines gravées.* [Ovide] – **P. Ovidii Opera Omnia in tres tomos divisa cum integris Nicolai Heinsii. D.E. lectissimisque variorum notis, quibus non pauca, ad suos quaeque antiquitatis fonts diligenti comparationes reducta, accesserunt, studio Borchardi Cnippingii.** Amstelodami, ex typographia Blaviana, 1683. 3 vol. plein vélin 3 gravures frontispice. *Bon état général, Légers défauts aux reliures.* [PETRONE] **Petronii arbitri Satyricon. Adjuncta sunt veterum poetarum carmina non dissimilis argumenti, ex quibus nonnulla emendatus, alia nunc primum eduntur. Cum notis doctorum virorum** Lutetiae, apud mamerrum patissonium, typographum regium, 1587. 2 parties en un vol. in-12, plein vélin. *Seconde édition revue et corrigée, sortie des presses de Mamert Patisson à Paris, la première étant parue en 1577. Très bon état.* BOUHIER – **Recueil de traductions en vers françois contenant le poëme de Petrone, deux epîtres d'Ovide & le Pervigilium Veneris, avec des remarques.** Paris, Compagnie des Libraires, 1738. Pleine basane, *mors fendus.* APULÉE - **Les Métamorphoses, ou l'âne d'or d'Apulée... Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. (Suivi de) Du Démon, ou esprit familier de Socrate.** Paris, Bastien, 1787. 2 vol. in-8. 1 frontispice- LXVIII, 468 pp. (mal chiffrées 648)-VIII, 484p. demi-basane. *Edition ornée d'un frontispice et 16 planches hors texte gravés. Texte latin avec la traduction française en regard. Assez bon état. Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs.* MOIVRE – **La vie de Properce chevalier romain.** Paris, Duchesne, 1754. Plein veau. **Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, traduites par Cassan.** Paris, Levasasseur, 1830. 2 vol. pleine toile. *Texte latin-français en regard. Bon état.* AULU-GELLE – **Nuits attiques. Traduit par Verger.** Paris, Fournier Panckoucke, 1820. 3 vol. In-8. Demi-basane. *Texte latin-français en regard. Excellent état. Rousseurs.*

Ensemble de 16 volumes. [I.I.2.]

500 - 800 €

86

VIRGILE

[VIRGILE – ŒUVRES] – **Pub. Virgilii Maronis et in ea Mauri Servii Honorati, [...] ex bibliotheca Petri Danielis [...]**

Genevae apud Stephanum Gamonetum, 1620. In-4, Titre-[30p]-732p-62p+index. Pleine basane, *Assez bon état. Mors fendus.* [VIRGILE] - **P. Virgilii maronis opera Interpretatione et Notis Illustravit [suivi de] Index vocabulorum omnium quae in eclogis, georgicis, et aeneide virgilii continentur [...]** Paris, Barbou, 1714. 4 vol. In-12 plein veau marbré. *Frontispice gravé par Thomassin aux armes du Dauphin, une carte rempliée au tome 3. Bon état.* VIRGILE – **Oeuvres complètes. Traduction nouvelle de Charpentier, Villenave, Amar, Parisot, Fée.** Paris, Panckoucke (bibliothèque latine-française) 1833-1835. 4 vol. In-8. Demi-basane. *Texte latin-français en regard. Excellent état.* VIRGILE – **L'énéide. Traduction de Barthélémy.** Paris, Perrotin & Fournier 1835-1837. 4 vol. In-8. Demi-basane. *Texte latin-français en regard. Excellent état. Rousseurs éparses.* [MANUSCRIT] **Les métamorphoses d'Ovide en Rondeaux [...] transcrites de l'Imprimé à Amsterdam chez Wolfgang en l'année 1679 par J. Crollard, écrivain au Collège de la Ville de Saulieu en 1709.** *Manuscrit de 500 pages environ reprenant l'édition imprimée. Il y a été collé des gravures découpées de l'époque. Reliure plein veau abîmée. Joint divers volumes dont des traductions anglaises.*

Ensemble d'environ 20 volumes [I.I.3.]

400 - 700 €



87

TACITE – [Louis d'Orléans]- *Novae cogitationes in libros annalium C. Cornelii Taciti qui extant. Ad Christianiss. Regem Francorum & Navarrorum Ludovicum XIII. Auctore Ludovico Dorleans Parisiensi. Quibus addita sunt reliqua ejusdem Taciti opera. Cum indicibus copiosissimis.* Parisiis, ac impensis Thomae Blasii, 1622. In-4 [32p], 1022 p+index. Demi-basane postérieure. Portrait de Louis d'Orléans et titre gravé où on voit Louis XIII à cheval. par J. Le Grain Pollo (Jan Ziarnko), gravé par Cl. Mellan. Contient : «Annales, Historiae, Germania, Vita Agricolae, Dialogus de oratoribus».

TACITE [Caius Cornelius Tacitus] - *les annales et les histoires de tacite avec la vie de jul. agricola, traduction nouvelle par M. Guerin* – 3 vol. 1742. TACITE [Caius Cornelius Tacitus] *TACITI C. Cornelii Opera Iterum recensuit notas integras Iusti Lipsii, I.F. Gronovii Nic. Hensii et suas addidit Io. Augustus Ernesti.* Lipsiae apud Weidmannii Haered et Reichium, Lipsiae, 1772. 2 vol. Plein veau. Gravures. Bon état. Plats armoriés.

TACITE – *Oeuvres. Traduction nouvelle de Panckoucke.* Paris, Panckoucke (bibliothèque latine-française) 1837-1838. 7 vol. In-8. Demi-basane. Texte latin-français en regard. Excellent état.

LAERCE - *Diogenis Laertii de vita et moribus philosophorum libri X.*

Lyon, Sébastien Gryphe, 1566. In-8, 468 pp., (10 ff.) Plein veau, plats ornés. Reliure endommagée, quelques pages abîmées, travail de vers. Nouvelle édition de la traduction latine d'Ambroise le Camaldule des Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres de l'écrivain grec Diogène Laerce. Son œuvre est divisée en 10 livres où les philosophes sont classés par écoles. Très souvent imprimé par Sébastien Gryphe.

LAERCE (Diogene) - *Les Vies des plus illustres Philosophes de l'Antiquité. Avec leurs Dogmes, leurs Systèmes, leur Morale, & leurs Sentences les plus remarquables ; traduites du grec... Auxquelles on a ajouté la Vie de l'Auteur, celles d'Epictète, de Confucius... Avec portraits.* Amsterdam, Schneider, 1758. 3 vol. in-12. illustrée de trois frontispices par Fritsch et de 28 portraits. Plein veau. Première édition de cette traduction française attribuée à Chauffepié. Excellent état.

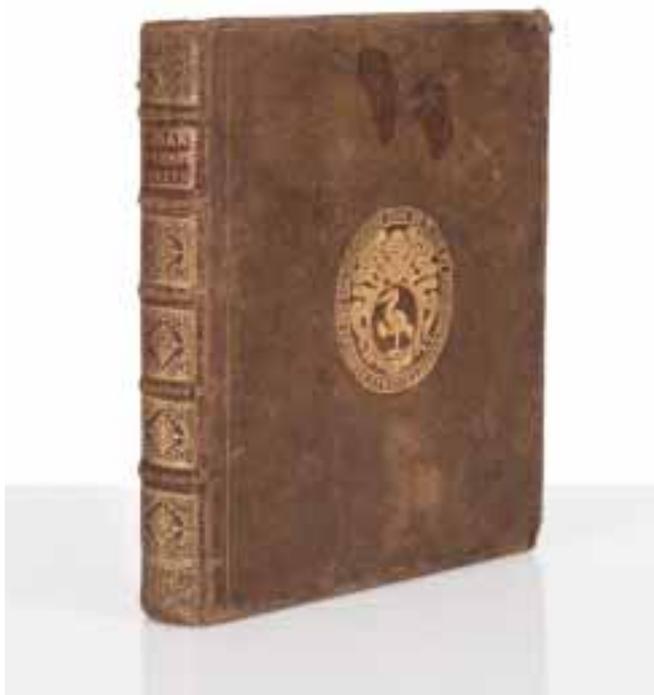
[LACTANCE] – (Lucius Caelius Firmianus Lactantius) - *L. Coelii Lactantii Firmiani Opera, quae extant, Omnia. Accedunt Carmina vulgo ascripta Lactantio. Cum Notis Antonii Thysii.* Lugduni Batavorum, Ex Officina Petri Leffen, 1652. Pleine basane, page de titre gravé. Reliure abîmée.

[PLINEL'ANCIEN] *C. Plinii Secundi epistolae, cum notis & emendationibus locupletioribus Cl. Minois; editio iccunda: accessere Is. Casauboni notae.* Parisis, R. Micard. 1598. In-4 plein veau. Reliure abîmée.

[CLAUDIEN] - *Cl. Claudianus, Theod. Pulmanni Craneburgii. Diligentia, & fide summa, è vetustis codicibus restitutus & Martini Antonii Del Rio Notis illustratus.* [Genève]- Aureliae Allobrogum, excudebat Petrus de la Rouiere, 1606. Reliure 19^{ème}. Bon état.

Ensemble de 20 volumes [I.I.4.]

500 - 800 €



88

SPANHEIM (Ezechiël) - *Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du grec par feu Mr le Baron de Spanheim, Avec des Remarques & des Preuves, enrichies de plus de 300 Médailles, & autres Anciens Monumens. Gravés par Bernard Picart le Romain.*

Amsterdam, François L'Honoré, 1728. 2 parties en un vol. in-4, [8p]-XLII-286p-faux-titre-196p. Pleine basane, dos à nerfs ornés, plats ornés des armes du collège jésuite de Lesveille-Desfosses. illustrée en premier tirage d'un frontispice montrant le festin de Quirinus, d'une vignette de titre, de deux culs-de-lampe, d'un bandeau, d'une planche représentant une statue en pied du dédicataire et de plus de 200 figures in-texte de médailles et de monuments, le tout gravé en taille-douce par Bernard Picart *Nouvelle édition, dédiée à Jean Matthias de Schoulembourg, comte du Saint Empire romain, proposant la traduction des Césars de Julien par Ezechiël Spanheim, ministre d'État de l'Électeur de Banderbourg, accompagnée de ses importantes remarques et commentaires qui font tout l'intérêt de cet ouvrage. L'originale parut en 1660 à Heidelberg. Edition recherchée.*

[LA BLÉTERIE, Jean-Philippe-René de] - *Vie de l'empereur Julien.*

Paris, Prault, 1735. In-12, plein veau. Edition ornée d'un frontispice gravé par J. Chereau et de deux grandes cartes gravées dépliantes dressée par Nolin. *Bon état.*

JULIEN - *Œuvres complètes traduction et notes de Tourlet.* Paris, 1821. 3 vol. Demi-basane.

Ensemble de 5 volumes. [I.I.6.]

500 - 800 €

89

CESAR (Jules) – *Commentaires en latin par Jean Goduin] – C. JULII CAESARIS quae extant interpretatione et notis illustravit Joannes Goduinus, professor Regius, jussu christianissimi regis in usum serenissimi delphini.*

[Paris] – Lutetiae Parisiorum, Typis Petri le Petit, 1678. In-4, Frontispice gravé aux armes du Dauphin, titre avec le portrait de Jules César, Bandeau gravé,[14p]-Carte rempliée de la Gaule gravée par Liebaud,490p+ [88p-index]+errata. Edition de Jean Goduin professeur du Dauphin. Plein maroquin, dos à nerfs ornés, encadrements de filets dorés aux plats. *Très bon état.*

CÉSAR (Jules) *Les Commentaires. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes historiques et géographiques.* Amsterdam et Leipzig, Arkstee & Merkus, 1763. 2 vol. in-12, Plein veau Très jolie édition des Commentaires accompagnée de notes extraites de la Notice de l'ancienne Gaule de J.-B. Bourguignon d'Anville. Elle est illustrée d'une remarquable carte de la Gaule (env. 46 x 60 cm, aux liserés coloriés), d'une grande carte d'Alise, et de 12 planches hors texte gravées en taille-douce, dont 5 dépliantes. Relié avec un catalogue des livres en vente. *Edition peu courante. Assez bon état, mors fendu, coiffes abîmées.*

BREBEUF (Georges de) - *La pharsale de Lucain ou Les guerres civiles de César et de Pompée mises en vers français.*

La Haye, A. Leers, 1683. In-16, Plein veau. Un frontispice et 10 gravures hors-texte. *Très bon état, quelques frottements à la reliure.*

Ensemble de 4 volumes. [I.I.6.]

500 - 800 €





90

[HEINSIUS (Daniel) - Facéties] - *Laus Asini, Tertia parte auctior : cum festivis opusculis quorum seriem pagella sequens indicat.* Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana. 1629. In-16, plein vélin. Frontispice gravé représentant un âne sur un piédestal Edition augmentée par rapport à l'édition 1623) de 6 pièces originales du même Auteur. *Bon état.* Daniel Heinsius (1580-1655) est un philologue hollandais, il a donné, de nombreuses d'éditions ou de commentaires d'ouvrages grecs et latins, et de nombreuses poésies, facéties ou écrits sur la littérature. **Juvenalis et Persii Flacci satyræ** 1567. Lugduni, Apud Antonium Gryphium [Relié à la suite] *Catule – Tibulle – Propertius – 1573.* [Relié à la suite] LUCAIN *Lucani, De Bello Civili Libri Decem.* 1569 [Relié à la suite] LUCRECE *Lucretii De rerum Natura libri sex, D. Lambini, & Adr Turnebi opera [...].* 1576. Plein vélin. *Assez bon état.* TERENCE - *Terentius, Publius - P. Terentii Carthaginensis Afri Comoediae Sex Impretatione & notis illustravit Nicolaus Camus [...]* Londres, Motte, 1687. Plein veau. *Dos abîmée.* QUINTE-CURCE. *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, en latin et en françois, de la traduction de M. de Vaugelas, avec les Suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce, traduits par feu Monsieur Du Ryer.* 1772-1774, 2 vol. plein veau. *Assez bon état.* [Plaute – Comédies] -M. *Acci Plauti comoediae superstites XX acuratissime editae.* Amstelodami Typis Ludovi Elzevirii, Elzevier, 1652. In-16 reliure 19^{ème}. Titre gravé. Bandeau et cul-de-lampe. Brunet IV-709. *Très bon état.* HORACE - **Quintus Horatius Flaccus.** - *Danielis Heinsii in Q. Horatii Flacci Opera animadversiones et notæ.* Lugduni batavorum ex officina Elseviriana, 1629. 2 tomes reliés en 1 vol. 250p-296p ; Plein vélin. *Bon état.* JUVENAL –PERSE – **D. jun. Juvenalis et auli Persii Flacci satyræ.** Amsterodami, Danielis Elzevirii, 1671. In-12 ; Titre gravé. Demi-toile postérieure. JUVENAL – *Satires traduites par Dusaulx.* Paris, Crapelet, An-XI-1803. 2 vol. Broché. *Il est joint diverses éditions des œuvres d'Horace et de Juvénal et Terence.*

Ensemble de 23 volumes.

600 - 1000 €



91

91

[HERODIEN] HERODIEN.

Herodianus Istopion Biblia H. Herodiani Histor. Lib. VIII. Cum Angeli Politiani Interpretatione, & huius partim Supplemento, partim Examine Henrici Stephani: utroque Margini adscripto. Eiusdem Henrici Stephani emendationes quorundam Graeci contextus Locorum, & quorundam Expositiones. Historiarum Herodianicas subsequenium Libri duo, nunc primum Graecè editi Cum Zosimi historiae novae libri II, Excudebat Henricus Stephanus Anno 1581. Edition Originale. Annotations sur les pages de garde. Ex libris arraché. Plein parchemin, dos lisse.

Zosimou kometos kai apophiskosynegorou listorias neas biblo 'ex. Zosimi Comitís & Exadvocati Fiscí, Historiae novae Libri Sex, Notís Illustrati. Oxonii, E Theatro Sheldoniano, Anno 1679. In-8, 384p Plein velin relié aux cahiers par des lacets de cuir, plats ornés d'une plaque décorée poussée à froid. Bon état.

L'Histoire de l'empire après Marc d'Hérodien, Historien grec né en Syrie, s'étend sur six décennies, de la mort de Marc-Aurèle (180) à l'accession de Gordien II (238), dont il fut un observateur contemporain. Son oeuvre est généralement donnée pour plus fiable que la fantaisiste Histoire Auguste. Une des sources historiques la plus importante du IIIe siècle. Texte sur deux colonnes : Grecque sur une, et traduction latine d'Angelo Poliziano (révisée par Estienne) sur l'autre. La seconde partie du livre est l'Éditio Princeps de l'Histoire Nouvelle de Zosime, entièrement traduit en latin par Henri Estienne. Historien byzantin, il fut l'auteur de cette Histoire de l'Empire romain en six livres, d'Auguste à Dioclétien en un survol rapide, et de celui-ci à la prise de Rome par Alaric en 410, beaucoup plus fouillée, surtout pour le règne d'Arcadius et le début du règne de Théodose II. Zosime imputait au Christianisme la chute de l'empire romain et prônait le retour au paganisme. Il écrit en grec, utilise de bonnes sources, en particulier Dexippe et Eunape, a le sens historique et celui du style. (cf Dictionnaire de l'Antiquité, Howatson) [I.1.6.]

500 - 800 €

92

CICERON [Marcus Tullius Cicero]

- Oeuvres complètes avec la traduction en Français publiées Sous la direction de Désiré Nisard. Paris, Dubochet, 1840-1841. 5 vol. In-8. Demi-basane à coins. Bon état. CICERON [Marcus Tullius Cicero] – Les Tusculanes dans la traduction de Pierre du Ryer. Paris, Sommaville, 1643. In-12. Plein vélin. Titre gravé. Assez bon état. CICERON [Marcus Tullius Cicero] – De la nature des dieux de la version de Pierre du Ryer.

Paris, Sommaville, 1657. In-12. Pleine basane. Assez bon état. Nombreux défauts à la reliure. CICERON [Marcus Tullius Cicero] - Les livres de Cicéron de la vieillesse, et de l'amitié, avec les paradoxes du même auteur: traduits en français sur l'édition latine de Graevius, avec des notes, et des sommaires des chapitres. Seconde édition avec le latin à côté. Paris, Coignard, 1698. In-12. Pleine basane. Assez bon état. [MIDDLETON (Conyers)] - Histoire de Cicéron tirée de ses écrits et des monumens de son siècle, avec les preuves et des éclaircissemens. Paris, Didot, 4 vol. in-12, plein veau. 1 frontispice par Cochin. Edition Originale. Ex-libris manuscrit. Assez bon état. Nombreux défauts aux reliures. BOUHIER – Remarques sur Cicéron, nouvelle édition. Paris, Veuve Gandouin, 1746. Plein veau. Assez bon état, mors fendus.

Ensemble de 12 volumes. [I.1.6.]

300 - 500 €



93

93

ETUDES SUR LES LANGUES GRECQUE ET LATINE

Sex. Pompei Festi Et Mar. Verii Flacci ; De Verborum significatione, cum interpretatione et notis Andreas Dacerus, ad usum delphini [...] accedunt in hac nova editione notae integrae Josephi Scaligeri [...]. Amstelodami sumptibus Hugetanorum, 1700. In-4, [28p]-596p-96p+index. Plein vélin, dos à nerfs plaques décorées aux plats poussées à froid. Nouvelle édition reprenant l'édition de 1574-1575 de Joseph Scaliger de l'abrégé donné par Festus de l'ouvrage du grammairien Verrius Flaccus « De verborum significatione » ou « Signification des mots anciens » complété des fragments. Bon état. [I.1.7.]

300 - 400 €



94

[ESTIENNE Robert] - *dictionariolum puerorum [...]* Oliva Rob. Stephani, 1557. Reliure 19^{ème}. Très bon état.

ESTIENNE (Henri) - *Lexicon Græcolatinum epitome thesauri graecae linguae ab Henrico Stephano [...]* Apud Pet. Balduninum, 1611. Plein vélin. Reliure abîmée. SCHREVELII (Cornelius) - *lexicon manuale graeco-latinum & latino graecum*. Lugduni Batavia Ex Officina Hackiana, 1670. Titre gravé. Frontispice. Reliure 19^{ème}. Bon état. DUEZ – I. A. *Comenii janua aurea reserata quatuor linguarum [...]*. Lugduni Batavia Ex Officina Elzeviriorum 1640. Plein vélin. Bon état. POL-LUX (Julius) - *Onomasticum graece et latine. Cum comentariis jungermanni, kuhni, seberi et aliorum*. Amsterdam ex officina Wetsteniana 1706. 2 vol. in folio, 1388p-[16p]-178p-[9p addenda]. Plein velin dos à nerfs plats ornés d'une plaque décorée poussée à froid. Très beau double frontispice. Très bon état. Scapula (Johann) - *Lexicon græcolatinum denuo ultra præcedentes editiones, innumeris dictionibus [...]* Aureliae Allobrogum Gabrielem Carterium, 1609. In-folio Demibasane. SCAPULA (Johannes) - *Lexicon graeco-latinum [...]* Apud pet. Balduinum, 1611. Plein velin dos à nerfs. Reliure renforcée avec une feuille de parchemin. SCAPULA (Johannes) - *Lexicon graeco-latinum [...]* Apud Petrum et iacobum chouet, 1616. Plein veau dos à nerfs. Nombreux défauts à la reliure. CLENARDUS (Nicolaus) - *Institutiones ac Meditationes in Graecam Linguam, cum scholiis et praxi P. Antesignani Rapistagnensis. Opera praefixi sunt indices copiosissimi duo, rerum unus, verborum alter (...). Altera editio*. Lugdunum Apud Matthiam Bonhomme, 1557. In-4 plein parchemin Bon état quelques défauts à la reliure. GAIL - *Le jardin des racines grecques*. Paris 1780.

Ensemble de 11 volumes [I.I.7.]

500 - 1000 €



95

[ARISTOPHANE – Comédies]

- *Aristophanis Comoediae undecim, cum scholiis antiquis [...]*

Sumptibus (Genève), Caldoriana Societatis, 1607 In-folio, [36p]-916p+index. Texte bilingue grec-latin. Plein vélin. Assez bon état, page de titre déchirée et détachée. Édition genevoise des comédies complètes d'Aristophane donnant, sur deux colonnes, le texte grec établi par Édouard Biset de Charlais (revu par l'helléniste Æmilius Portus) et la version latine de N. Frischlin, F. Chrestien et A. Divius. Ces onze comédies sont les seules qui nous soient parvenues sur la quarantaine de pièces qu'Aristophane a écrites. Elle a été imprimée par la Société typographique caldorie, l'imprimerie fondée par Pyrame de Candolle (1566-1626). Pyrame y épousa la fille d'Eustache Vignon en 1594, avant de transférer son imprimerie à Yverdon. [Brunet, I, 452-453] [I.I.8.]

300 - 500 €



96

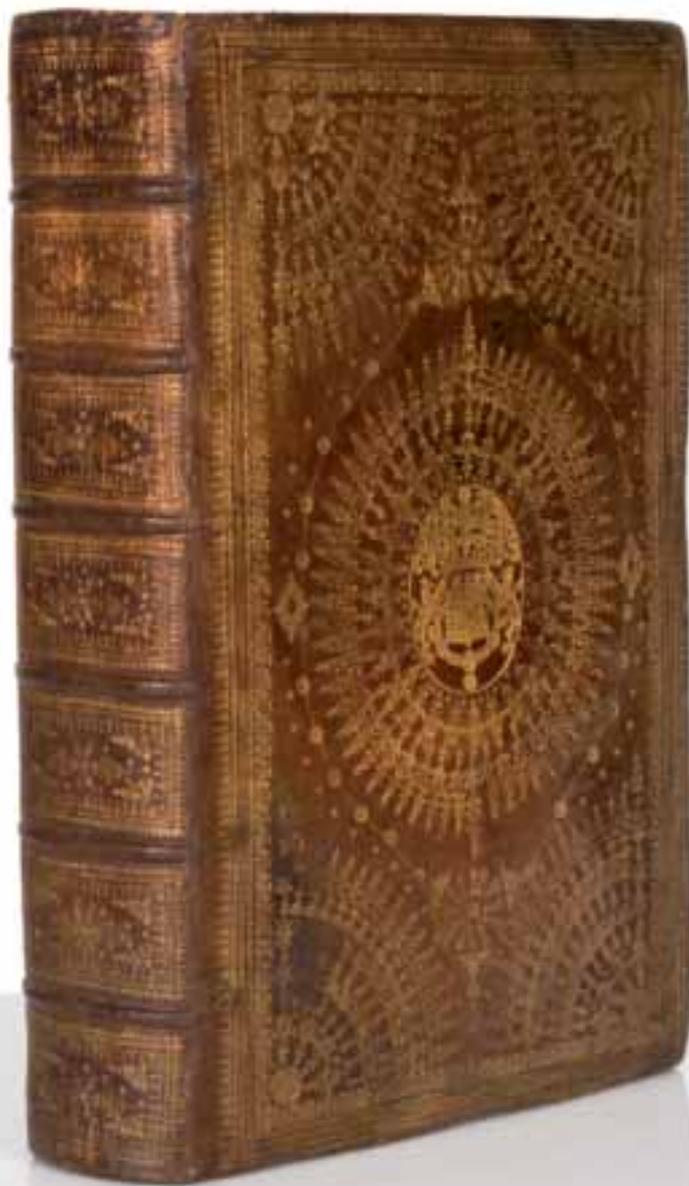
[TITE – LIVE - HISTOIRE ROMAINE]

- *Titi Livii patavini historiarum ab urbe condita decadis primae. [Suivi de] chronologia in titi livii historiam accommodata ad tabulas capitulinas verrii flacci annotationibus utilissimis varietatem [...]* [suivi de] *in Titi Livii patavini historicorum longe uberrimi, et facile principis opera quae supersunt [...]* a Francisco Modio Brugensi observationes emendationes [...] notae denique ejusdem modii partim [...]

Francofurdi ad Moenum apud Joannem Wechelum, impensis Sigismundi Feyrabendis Henrickii Trackii & Petri Vischeri, Sociorum. 1588. In-folio, 52p [manquent 24pp]- 682p- titre gravé-59p-Titre gravé-[5p]-613p- Demi-basane postérieure, Assez bon état. Il manque les 12 premiers feuillets (page de titre et début de l'épître dédicatoires des éditeurs.) il est joint : *T. Livii Patavini Historicorum romanorum principis, libri omnes supersites recogniti pridem et emendati ad manuscriptorum. a Jano Grutero [...]* Parisiis, apud societatem Minimam, 1625. Deux tomes en un vol. in-folio, [6p]-600p-[58p]-519p-[1]

Plein maroquin, dos à nerfs. Riche décoration dorées sur les plats et le dos. Encadrement doré, Rosaces dorées sur les plats et au centres armoiries de famille, et dans les angles, des éventaill dorés, complétés de guirlandes. Édition partagée, pour le compte de l'ordre des Minimes, entre 5 libraires cités au colophon «Parisiis, apud Josephum Cottreau, Sebastianum Chappelet, Jacobum Quesnel, Dionysium Moreau et Samuelem Thiboust». Elle fut faite à l'insu de Jean Gruter, qui protesta contre cette «contrefaçon» dans la préface de la troisième édition autorisée. *Le Tite-Livre de Gruter a paru à l'origine à Francfort en 1608. Belle reliure richement décorée. [I.I.8.]*

600 - 1000 €





97



98

97

[DEMOSTHENE - ECHINE]

- *Demosthenis et Aeschinis Principum Graeciae Oratorum Opera, cum utriusque auctoris Vita, & Vlpiani Commentariis [...] per Hieronymum Volfivm [...]*. Aureliae Allobrogum, excudebat Petrus de la roviere, 1607. In-folio, [39p]-744p-titre-499p+index. Pleine basane, dos abîmé. Mouillures éparées dans les marges, rousseurs. [I.1.8.]

300 - 500 €

98

[ARISTOTE - Œuvres complètes]

- *Aristotelis Opera omnia quae extant, Graece & Latine. Veterum ac recentiorum interpretum, ut Adriani Turnebi, Isaaci Casauboni, Iulij Pacij studio emendatissima. Cum Kyriaci Strozae patritii Florentini libris duobus Graecolatinit de Republica in supplementum Politicorum Aristotelis. Sed novissime huic editioni omnium quae hactenus prodierunt, ornatissimae accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius, sive Synopsis analytica doctrinae Peripateticae, non antehac visa ; in qua ut in expeditiore tabella, Aristotelis philosophia omnis, prout ea suo ordine descripta est, perspicue breviterque indicatur, & pro rerum dignitate exponitur. Auctore Guillelmo Du Val Pontesiano [...]*

Paris, typis Regiis, apud Societatem Graecarum editionum [Antoine Estienne], 1629. 2 vol. in-folio, [32p]. (titre, dédicace à Louis XIII, préfaces, vie d'Aristote), 184 pp. [Synopsis analytica], 1251p. Tables (seuls 18 pages présentes il en manque autant. [2] ff. n. ch. (titre, dédicace à Guillaume Du Vair), 131 pp. [seconde partie de la Synopsis analytica], 1104p, [32p de tables] texte sur deux colonnes, Pleine basane. Reliure abîmée, mouillures. Deuxième tirage de cette édition bilingue latin-grec estimée, d'abord publiée en 1619, qui a été faite sur l'édition d'Isaac Casaubon parue en 1590. [I.J.8]

300 - 500 €



99

99

[ATHENEE DE NAUCRATIS]

- *Athenaei Deipnosophistarum libri quindecim. Cum Jacobi Dalechampi Cadomensis latina versione : necnon eiusdem adnotationibus et emendationibus ad operis calem reiectis. Editio postrema, iuxta Isaaci Casauboni recensionem, adornata additis margini eiusdem variis lectionibus et conjecturis.. [A la suite :] Isaaci Casauboni animadversionum in Athenaei Dipnosophistas libri quindecim.* Lugduni, sumptibus I.A. Huguetan et M.A. Ravaud. 1657-1664. 2 vol. In-folio, Faux-titre, titre, [48p]- 812p+index-Titre-[8p]-998p+index. Assez bon état, nombreuses épidermures aux plats. Cinquième édition du texte grec des Dipnosophistes d'Athénée de Naucratis. Elle reprend en la corrigeant l'édition donnée par Casaubon chez Commelin (1597), lui conserve la traduction latine de J. Dalechamp, améliore les index, et lui joint les notes de Paul Fermat. Athénée, Grec d'Égypte travaillant à la Bibliothèque d'Alexandrie avant de venir à Rome, cite en effet dans ce «Banquet des Sages» rédigé vers 220 après J.C., plus de 700 auteurs dont les noms mêmes sans lui seraient inconnus, et plus de 2500 ouvrages dans tous les domaines : gastronomie, parfumerie, histoire naturelle, éloquence, poésie. Ce texte d'Athénée passe pour le plus ancien texte conservé sur la cuisine. [I.I.8.]

300 - 500 €

100

PLUTARQUE

- *Les Vie des Hommes Illustres grecs et romains comparées l'une avec l'autre par Pluyardque et Chaerone. Translatees premierement de grec en françois par maistre jaques Amyot [...] auxquelles sont ajoutées de nouveau les vies de'Annibal & Scipion l'Africain, trautes du latin en françois par Charles de l'Ecluse. En cette edition sont mises les medalle d'iceux hommes illustres diligemment recherches par hommes doctes.*

Paris, Jaques du Puys, 1575, imprimé à Lausanne par François le Preux en 1574. In-folio, [16p]-1336p-[40p]. Demi-veau postérieur. Nombreuses vignettes gravées. Défauts au dos, mouillures claires éparses. Première édition en traduction française chez Michel de Vascosan à Paris en 1572. Il s'agit ici de la seconde édition. Il est joint :

PLUTARQUE - *Les Oeuvres morales & meslees de Plutarque, translatees de Grec en François, reveuës & corriges en ceste troisieme édition en plusieurs passage par le Translateur. Tous les Traitez desdites oeuvres contenues en deux Tomes, se voyent incontinent après l'Epitre : & à la fin y a une Table tres ample.* A Paris, Par Michel de Vascosan et Federic Morel, 1575. in-folio Demi-veau postérieur. Bon état, page de titre absente, (reconstituée à l'encre), frontispice absent. [12p]-668p-[4p-privilege] (15X6)x2)+7p. Troisième édition revue et corrigée. [I.J.8]

400 - 600 €

101

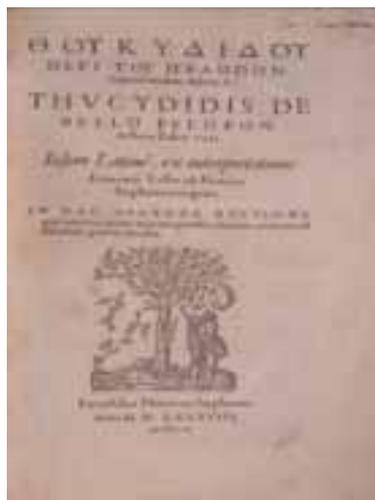
[Johannes van Meurs]

- *Ioannis Meursi Regnum Atticum sive de Regibus athenensium eorumque rebus gestis libri III.* Apud Ioannem Iansonium, 1634. 238p+index. Plein parchemin, dos lisse. Il est joint : *Ioannis Meursi de Regno Laconico libri II, de Piraeo, liber singularis, Themis Attica Libri II et in Helladii Chrestomathiam animadversiones omnia nunc primum prodeunt.* Utrajecti, Apud Guiljelmum vande Water, 1685-1686-1687. 108p+index-51p+index-152p+index-71p+index. Plein vélin, dos lisse. *Johannes van Meurs (1579-1639) est un érudit hollandais qui fut philologue, lexicographe et historien d'expression latine. Il étudie les textes grecs dont il publie des éditions, ainsi que des traités d'archéologie et d'histoire.* [I.J.6.]

300 - 500 €



101



102



103



104

102

THUCYDIDE - Guerre du Péloponnèse. Edition de Henri Etienne]

- *Thucydidis De Bello Peloponnesiaco libri VIII. Iidem Latine, ex interpretatione Laurentii Vallae, ab Henrico Stephano recognita in ac secunda editione quae amplius quam in prima praestita fuerint extrema ad lectorem epistola docebit.*

Geneva, Henricus Stephanus, 1588. In folio [15p]-621p-[15p]-73p-[7p]. Demi-veau dos à nerfs, reliure postérieure. Bon état général. Rare seconde édition donnée par Henri Estienne, considérée comme la meilleure de la Renaissance. Publiée vingt-six ans après la première, Henri Estienne revit entièrement le texte grec, ainsi que la traduction de Lorenzo Valla, placée en regard, sur une deuxième colonne. La Vie de Thucydide par Marcellin fut également enrichie des notes d'Isaac Casaubon. [I.I.8]

500 - 800 €

103

[Atlas] - LOTTER (Tobias Conrad)

- *Atlas minor praecipua orbis terrarum imperia, regna et provincias, Germaniae potissimum [...].* Aug. Vind. [Augsburg], s.e., s.d. [1744]. In-4 oblong (22x28cm). 1 titre gravé et 20 planches coloriés. Broché. Bon état général des planches, plats de papier jaspé rouge dos et bordure des plats renforcés par du parchemin. Couverture très sommaire. La dernière planche a partiellement adhéré au second plat et cela a provoqué une déchirure. Marges légèrement frottées, la page de titre est terne. Joli petit atlas universel composé d'une mappemonde en 2 hémisphères, 5 cartes de continents, 13 cartes d'états européens, de la Russie, de l'Asie mineure, de l'Arabie et de la Terre sainte, ainsi que d'une table de distances. T-C Lotter (1717-1777) est un géographe et graveur allemand, il a épousé la fille de Matthaus Seutter (1678-1757), l'imprimeur de cartes très prolifique. A sa mort, il reprit l'imprimerie et réimprima certaines cartes de son beau-père. A son tour, son fils reprit l'imprimerie. Édition originale. [I.I.8]

500 - 1000 €

104

[SOPHOCLE - Tragédies. Edition de Henri Etienne]

- *Sophoclis Tragediae cum omnibus Graecis Scholiis et cum Latinis Joach. Camerarii. Anotationes Henrici Stephani in sophoclem [...]. Comentario explicationum omnium tragoediarum Sophoclis autore Joachimo Camerario paberpergensis.* Ed. H. Stephanus. 1568. In-4, 2 parties en 1 vol. [6p]-461p-142p Plein veau marbré. Reliure très abîmée. Rousseurs éparées.

[Apollodore l'Athénien] - *Apollodori Atheniensis Bibliothecae Libri Tres. Und: Ad Apollodori Atheniensis Bibliothecam notae Auctore Chr. G. Heyne. Cum Commentatione de Apollodoro Argumento et Consilio Operis et cum Apollodori Fragmentis.* Goettingae, Dieterich, 1782-1783. 4 vol. In-12. Plein vélin. Bon état, rousseurs éparées.

HYGIN - [Caius Julius Hyginus] - *Julii Hygini, Augusti liberti fabularum liber ad omnium poetarum lectionem [...]. Eiusdem poeticon astronomicon libri IV, quibus accesserunt similis argumenti: Palæphati, Fulgenti, Phornuti, Albrici, Arati Procli Apollodori, Lili cum index [...].* Parisiis, apud Ioannem Parant, via iacobaea, 1578. Illustré de 48 vignettes représentant les figures du zodiaque, le soleil, la lune, et les planètes. Pleine basane. Plats décorés de fleurs de lys. Assez bon état, nombreux défauts. haut et bas du dos arrachés. Un des plus célèbres livres de mythologie dans lequel Hyginus décrit les constellations et leurs corrélations mythologiques. Les Fables et l'Astronomie poétique sont les principales œuvres d'Hyginus, un érudit du I^{er} siècle. Hyginus a travaillé sur des sources grecques aujourd'hui disparues, notamment Arastus et Erathostène, ce qui en fait toute leur valeur. Le livre rassemble quelque 300 mythes et généalogies célestes. LUCIEN - *Luciani Samosatensis Opera Graece Latine cum notis selectis.* Mitaviae, Hinzium, 1776-1800. 8 vol. Demi-basane. texte grec et latin. Bon état. LUCIEN - *Œuvres dans la traduction de Perrot d'Ablancourt.* Paris, 3 vol. 1678. Pleine basane. BARTHELEMY - *Dissertation sur une ancienne inscription grecque.* Paris, Imprimerie Royale, 1792. MENARD - *Les Moeurs et les usages des Grecs.* 1743. Ex-libris.

Ensemble d'environ 25 volumes. [I.I.4.]

500 - 800 €



105

105

[HOMERE – Odysée]

- *Homeri Odyssea ad verbum translata Andrea Diuo Iustinopolitano interprete ; Eiusdem Batrachomyomachia [...] Aldo Manutio interprete ; Eiusdem Hymni Deorum XXXII Georgio Dartona Cretense interprete.* Paris Christiani Wecheli, 1538. in-8 [500 p-15p index]. Texte en latin uniquement. Plein parchemin relié aux cahiers par des lacets de cuir. Assez bon état, quelques passages annotés et surlignés. Page de titre très dégradée avec manque, reliure détachée. [HOMERE – Illiade] - *Homeri Ilias, postrema editio, cui originem & exitum belli Troiani addidimus, Coluthi Helenae raptum & Tryphiodori Ilij excidium, Latine omnia ad verbum exposita et a F. Porto Cretensi innumeris in locis emendata.* Genevae, Ex typographeio M. Berjon, 1621. Demi-basane postérieure. Assez bon état. HOMERE – *Ilias u Odyssee von Johann Heinrich Voss.* Frankfurt, 1807-1808. Traduction allemande à partir du texte grec. In-8, Planches et cartes. demi-basane. HOMERE - *L'odyssée, traduction nouvelle précédé de réflexions sur Homère et de réflexion par M. Bitaubé.* Paris, Lamy, 1785. 3 vol. in-12. Pleine basane. Assez bon état, nombreux frottements à la reliure. [DEMOSTHENE] - *Demosthenis orationes de Republica ad Populum habitae [...].* Romae, typographia Antonii de Rubeis, 1712. In-4, [44p]-449p+index. Pleine basane. *Demosthenis oratio de corona.* Paris, Cramoisy, 1648. In-12, plein veau. Reliure abîmée. DEMOSTHENE – ECHINE - *Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites en françois, avec des remarques sur les Harangues et Plaidoyers de ces deux Orateurs, et des Notes critiques et grammaticales en latin, sur le texte grec [...] par l'Abbé AUGER.* Paris, Lacombe, 1777. 4 tomes en 5 vol. In-8. Frontispice. Demi-basane postérieure. Bon état. [ESOPE] - *ESOPE en trois langues ou concordance des fables.* Paris, Leprieur, An-XI - 1803. Broché.

Ensemble de 25 ouvrages [I.J.5.]

500 - 800 €

106

[PLUTARQUE – Œuvres]

- *Iacobus Reiske Plutarchi : Chaeronensis Quae Supersunt, Omnia, Graece et Latine. Principibus ex editionibus Castigavit, Virorumque Doctorum Suisque Annotationibus Instruxit.* Lipsiae, Librairie Weidmaniana, 1774-1782. 12 vol. In-8 demi-basane postérieures. Quelques frontispices. Texte grec-latin. Très bon état. MANSO - [Sparte, une tentative pour élucider l'histoire et la constitution de cet état.] - *Sparta, ein Versuch zur Aufklärung der Geschichte und Verfassung dieses Staates.* Leipzig, 1800-1805, 3 tomes en 5 vol. Broché. Edition Originale.

Ensemble de 17 volumes. [I.J.7.]

300 - 500 €



107

107

[DIODORE DE SICILE] - *Diodori siculi bibliothecae historicae libri quindecim de quadraginta.*

Lyon, Henri Estienne. 1559. In-4 texte en grec plus commentaires en latin. Reliure postérieure demi-veau dos à nerfs. Bon état quelques galeries de vers en marges, dernier feuillet mal massicoté.

DIODORE DE SICILE - *Diodori siculi bibliothecae historicae quae supersunt [...].* Paris, Firmin-Didot, 1842 2 vol. In-8. Demi-basane, texte grec et latin. Bon état. XENOPHON – *Xenophontis Scripta quae supersunt [...].* Paris, Firmin-Didot, 1848. In-8. Demi-basane, texte grec et latin. Bon état. HERODOTE

- *Herodoti historiarum libri IX [...].* Paris, Firmin-Didot, 1844. In-8. Demi-basane, texte grec et latin. Bon état. BOUHIER DE SAVIGNY (Jean) - *Recherches et dissertations sur Hérodote [...] Avec des Mémoires sur la vie de l'Auteur [par le P. Oudin].* Dijon, Pierre De Saint, 1746. 2 parties en 1 vol. in-4, VIII-1f-48p-Privilège- 259p. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Bon état, mors fendus. Le dernier livre du grand jurisconsulte et érudit bourguignon, le Président Bouhier (1673-1746).

ARISTIDE - *Aelii Aristidis Adrianensis Oratoris Clarissimi, Orationum interprete Gulielmo Cantero [...].* Oliva Pauli Stephani, 1604. Plein velin tomes 1 et 2. Il manque le tome 3. Bon état.

HERODOTE - *Herodoti Halicarnassei historiographi libri VIII. Musarum nimirum inscripti. Eiusdem De genere vitaque, Homeri libellus eodem Heresbachio interprete.* Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542, in-16 broché sous couverture d'attente bleue marine. Bon état. Défauts à quelques pages.

HERODOTE – *Histoires, traduit par Saliat revue sur l'édition de 1575, corrigé par Talbot.* Paris, Plon, 1864. Relié. ALEXANDRE – *Dictionnaire grec-français.* 1846. PLATON – *Œuvres,* 1845. 2 vol. (en français) THUROT – *Apologie de Socrate d'après Platon et Xenophon.* 1806

[PLATON] - *platonis dialogi V, Recensuit, Notisque illustravit Foster, Editio Tertia.* Oxoni (Oxford), typographis Clarendoniano, Fletcher bibliopolae, 1745. In-8, plein veau.

Ensemble de 20 volumes. [I.J.6.]

500 - 1000 €



108

[STRABON – GEOGRAPHIE]

- *Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. Isaacus Casabonus recensuit, summoque studio & diligentia, ope etiam veterum codicum, emendavit, ac commentariis illustravit. Accessit & tabula orbis totius descriptionem complectens. Adiecta est etiam Guilielmi Xylandri augustiniani latina versio, cum necessariis indicibus. [suivi de] Isaaci Casauboni Commentarius et Castigationes ad lib. Strabonis geograph. XVII.*

[Genève], Excudebat Eustathius Vignon Atrebat, 1587. In-folio, Page de titre gravée, [6p] planisphère rempliée de Gérard et Rumbold Mercator en latin (orbis terrae compendiosa descriptio), 602p- 1f- [6p]-223p. Edition bilingue grec-latin. Demi-basane postérieure. *Excellent état, infimes mouillures éparses en marge. La carte est en superbe état.*



Première apparition de la célèbre mappemonde de Gérard et son fils Rumbold Mercator. Celle-ci sera reprise ensuite avec un autre texte en anglais ou en latin dans leurs atlas en 1595 et 1602.

Gerard De Kremer, connu en France sous le nom de Gérard Mercator (1512–1594) est un mathématicien et géographe des Pays-Bas espagnols (actuelle Belgique), inventeur de la projection qui porte son nom. Il travaille ensuite avec son fils Rumbold Mercator (1545-1599). Les méthodes de projection cartographique, héritées de Ptolémée, sont perfectionnées par Mercator et permettent la publication des premiers atlas. [1.1.8]

6000 - 10 000 €

HYMNI SANCTORUM TOTIUS ANNI

INFESTIS CATHEDRÆ Sancti Petri Romæ.

Ad Vesperas,
& Matutinum,
Hymnus.



Uodcúmque vinculis fu-

per terram strínxeris, Erit in astris reli-

gátum fórtiter: Et quod resólvis in ter-

ris arbítrio, Erit solútum super cœli

rádium: In fine mundi iudex eris sæculi.

Glória Patri per imménfa sæcula,
Sit tibi Nate decus & impérium,
Honor, potéstas, sanctóque Spirítui:

RELIGION



109

109
[PLATTER Thomas]

- *Novi Testamenti Omnia.*

Basileae per Thomam Platterum, 1538. In-12. (8)-fo 382. Belle marque de l'imprimeur. Plein veau. Dos à nerfs. *Bon état. Première édition de la version de Thomas Platter du nouveau testament basée sur la bible d'Erasme de 1535. [I.K.6.]*

500 - 1000 €

110

Novum Testamentum, haud poenitendis sacrorum Doctorum scholiis, Ioannis Benedicti Theologi Parisiensis cura concinnatis, non inutiliter illustratum. [suivi de] *Divi Pauli Epistolae non vulgaribus Doctorum Scholijs illustratae* Parisiis. Apud Simonem Colinaeum & Galeotum à Prato, 1543. In-12, (20)-fo183-fo 140+index, plein veau, dos à nerfs. *Bon état.*

Edition de Jean Benoist du Nouveau Testament imprimée par Simon de Colines d'après l'édition in-folio de la Bible de 1541. Toutes les éditions données par Jean Benoist n'ont pas été reconnues par l'Eglise catholique. [I.K.6.]

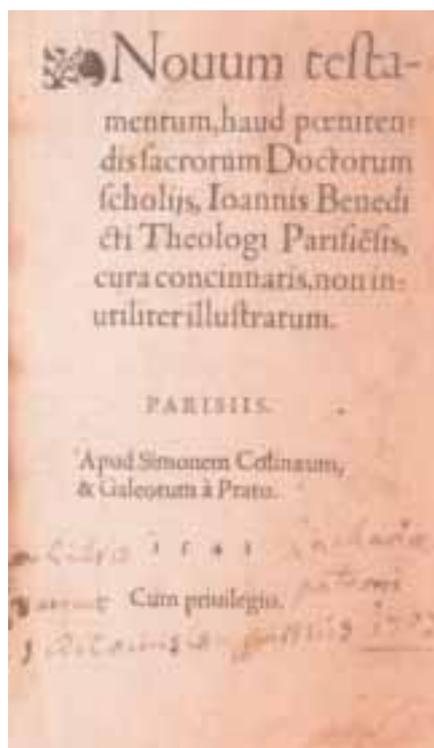
700 - 1200 €

111

Graduale, antiphonarium & psalterium romanum. Lyon, Pierre Valfray, 1681. In-folio, (3)-498p. [manque page de titre]. *Reliure sans le cuir, à même les cartons usagés. Ouvrage très dégradé, nombreuses corrections et annotations manuscrites ou sur papier volant. Nombreuses partitions et lettrines. Il est joint :*

Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum ppi V. Pont. Max. Jussi Editum et Clementis VIII. [...] Antuerpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1630. Pleine basane. Lettrines, gravures partitions. [A la suite] *Missae propriae sancti Patris Augustini pro religiosis sanctae Ursulae.* 1673. *Bon état. [I.K.8.]*

300 - 500 €



110

112
MAIMBOURG (P. Louïs)

- *Histoire de l'hérésie des Iconoclastes et de la translation de l'Empire aux François.*

Paris Mable-Cramoisy 1686. in-4, (14)-492p-(1). Plein maroquin, dos à nerfs orné fleurs de lys, plats ornés d'un encadrement de dentelles avec fleurs de Lys aux angles et plats armoriés au centre. *Assez bon état, nombreux frottements, un mors fendu.*

La première édition date de 1673. Ouvrage relatif à l'agitation contre le culte des images à l'avènement du christianisme. Cette lutte atteint son point extrême avec l'antagonisme créé entre l'Empereur d'Orient Léon III et le pouvoir de Rome. L'Empereur n'hésita pas à faire couper les mains des enlumineurs pour les empêcher de reproduire les images du Christ et des Apôtres. Cette édition fait partie d'une réédition dans le cadre des œuvres complètes de Maimbourg en marge on peut lire Histoire T.III [I.K.6.]

300 - 500 €



112

113

BIBLES

Biblia sacra versiculis Vulgatae editionis sexti V. pont. Max. Jussu recognita et clementis VIII. Auctoritate edita. Parisiis E. typographia Regia, 1653. Texte en latin uniquement. Plein veau, dos à nerfs. *Assez bon état. Quelques défauts.*

Biblia sacra versiculis distincta. Vulgatae editionis sexti V. pont. Max. Jussu recognita et clementis VIII. Auctoritate edita. Distincta versiculis. Indiceque epistolarum et evangeliorum aucta. Rothomagi apud Jacobum Besongne typographus regis, juxta posticum Palatii, cum privilegio regis, 1707. Texte en latin uniquement. Plein veau, dos à nerfs. *Assez bon état. Quelques défauts.*

Die Bibel, oder die ganze. Basel, ben der Deutschen Bibel-Unstalt, 1810. Demi-basane, dos lisse. Texte en allemand uniquement. *Assez bon état. Quelques défauts.*

Biblia sacra versiculis distincta. Vulgatae editionis sexti V. pont. Max. Jussu recognita et clementis VIII. Auctoritate edita. Parisiis apud Gaume frères 1829. Demi-basane dos lisse, cartes remplies. Texte en Latin uniquement. *Bon état.*

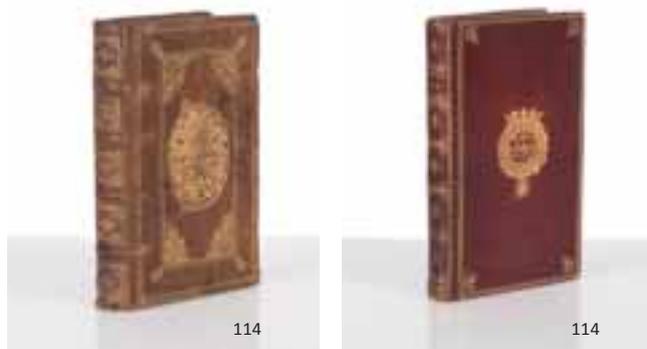
Biblia Sacra vulgate editionis sexti V et Clementis VIII Pont Max auctoritate recognita. Editio Nova. Notis chronologicis, historicis, geographicis ac novissime philologicis illustrata. Paris, Gauthier frères 1837. Demi-marquain à coins, dos à nerfs. Texte en latin uniquement. *Excellent état.*

La sainte bible contenant l'ancien et le nouveau testament. Traduite sur la vulgate par le maistre de sacy. L'ancien testament de cette édition comprend tous les livres qui se trouvent dans le texte hébreu. Paris, Marc Ducloux et Cie, 1850. Plein veau, dos lisse. Texte en français uniquement. *Bon état.*

Vulgatae editionis bibliorum sacrorum concordantiae ad recognitionem jussu Sixti V. Pontif. Max. Bibliis Adhibitam recensitae atque emendatae ac plusquam viginti quinque millibus versiculis auctae insuper et notis historicis, geographicis, chronologicis locupletatae. Paris, Eugène Belin 1861. Pleine basane lisse, dos à nerfs. Plats ornés de fleurs de lys dorées, tranches briques, roulettes dorées intérieures. *Bon état. [I.K.8.]*

Ensemble de 7 volumes

500 - 1000 €



114

LIVRES RELIGIEUX AUX PLATS ARMORIÉS

CASAUBON (Isaac) - Theophrasti notationes morum. Isaacus Casaubonus recensuit, in latinum sermonem vertit, & libro commentario illustravit. Ed. ultima, infinitis in locis ultra praecedentes aucta locupletata: atque paulò antè authoris obitum recognita. Lyon, Ravaud 1638. In-12. Plein veau. *Ex-Libris. Plats décorés et armoriés. Assez bon état, nombreux défauts à a reliure*

GOURDAN (S.) - Elevations à Dieu sur les pseumes, [...]. Paris, Coignard, 1729. Plein marquain, plats armoriés. *Bon état. L'office de Saint Louis Roy de France, à l'Usage de la Chapelle du Roy à Versailles [...].* Paris, Desprez, 1760. in-12, plein marquain rouge, trois filets dorés encadrant les plats, fleuron aux angles, armes dorées au centre, dos lisse orné, filet doré courant sur les coupes. *Bon état. Vie chretienne ou principes de la sagesse.* Plein marquain aux plats armoriés.

- **L'Office de la nuit, de Laudes et de primes pour les Annuels, les Grands et petits solennels [...].** Paris, Aux dépens des Libraires, 1774. In-8. Plein marquain à grain long, dos lisse orné, plats orné de motifs et d'un triple encadrement doré. Roulette et contreplats ornés de feutrine. *Excellent état.*

BLOSIUS Ludovicus - Ven. Pat. D. Ludovici Blosii Laetiensis Abbatis praeclae admodum piae, quibus anima fidelis in vitae sanctitatae & Dei amore plurimum crescere confirmarique poterit. Bruxellis, typis F. Foppens, 1741, in-12, frontispice. Plein veau, double fermoir. *Bon état. Défaut à la reliure.*

Office de la quinzaine de Pasques, selon l'usage de Rome en latin et en français. Paris, Theodore de Hansy, 1749, in-8, XXXII + 672 pp. frontispice dédié à la Reine, 2 planches hors-texte. Plein marquain, dos à nerfs orné, plats décoré de guirlandes dorées. *Bon état.*

[I.K.6.]

Ensemble de 7 volumes.

500 - 800 €



113

MELANGES SUR LA RELIGION

LESFARGUES (Bernard de) - *David. Poème héroïque dédié à Monseigneur le Chancelier*. Paris, Pierre Lamy, 1660. In-12, Plein veau. *Bon état, quelques frottements*. Édition originale, ornée de 8 figures sur cuivre par Chauveau et d'un frontispice « Le pauvre Lesfargues n'a été mentionné par aucun biographe, et son David est devenu si rare, ou du moins si difficile à trouver, que cela équivaut presque à n'avoir pas paru. » (Catalogue de la bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc, 1843, p. 499). SALES (François de) - *Les Vrais entretiens spirituels. 4ème édition, augmentée de divers entretiens*. Lyon, Vincent de Coeurssillys, 1649. In-8, Plein velin. *Jolie illustration comprenant une vignette sur le titre représentant le blason de la Visitation, qui fut fondé par saint-François de Sales lui-même et une belle lettrine de la dédicace gravée sur bois*. [VIGNIER Nicolas] - *Légende doree ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Dominique & de François, comprenant brièvement et véritablement l'origine, le progres, la doctrine et les combats d'iceux tant contre l'Eglise Gallicane principalement que côte les Papes & entr'eux mesme depuis quatre cens ans*. A Leyden, pour Jean Le Maire, 1608. In-8, 156p. Plein veau, dos lisse orné, roulettes. *Bon état. Rare Edition originale. Le nom de Nicolas Vignier apparaît dans cet écrit (paru anonymement) au verso du feuillet de titre, dans un anagramme : 'Nul Gain i Reçois'. L'auteur était ministre du culte protestant à Blois, et fils de l'historien du même nom. L'ouvrage constitue 'Pamphlet curieux et violent et une histoire polémiste des ordres mendiants, Dominicains et Franciscains*. [MILLS David] - *Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum, secundum exemplar Vaticanum Romae editum, denuo recognitum*. Trajecti ad Rhenum, Guilielmum vande Water et Jacobum van Poolsum. 2 vol. In-8, 1725. Plein veau, Texte en grec. *Très bon état. Défauts aux coiffes*. LENGLET DUFRESNOY (Abbé [Nicolas]) - *Traité historique et dogmatique du secret inviolable de la confession. [...] Seconde édition, revuë, corrigée et augmentée*. Paris, Jean Musier, 1715, in-12, plein veau. Ex-libris *Assez bon état*. DINQUART (Abbé) - *L'art de se taire, principalement en matière de religion*. Paris, Desprez, 1771. In-12, Demi-marroquin à coin, reliure 19^{ème} siècle. *Bon état*. FABRICIUS (Jean André) - *La théologie de l'eau, ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu manifestées dans la création de l'eau*. La Haye, Pierre Paupie, 1741. in-8. Plein veau raciné. *Bon état. Edition Originale*. [PONTANUS Iacobus] - *Attica bellaria, sive Litteratorum secundae mensae, ad animos ex contentione [...]* Monachii, apud Viduam Bergianam, 1616. In-12. Plein veau. *Assez bon état*. BOSSUET (Jacques Bénigne) - *Instruction sur les Etats d'Oraison Où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation*.

Paris, Jean Anisson, 1697. In-8, Plein veau. *Assez bon état, reliure abîmée. Edition Originale. Poursuivant sa lutte contre le quiétisme, Bossuet consolide ici les bases du catholicisme, telles qu'elles avaient été établies au concile de Trente. La dernière partie contient les Actes de la condamnation des Quiétistes*. BOSSUET - *Traité de l'Amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence*. Paris, Alix, 1736, in-12, veau brun, Texte latin et texte français à la suite. Edition Originale posthume. Avec la faute d'impression de la page 121 dans la partie du texte latin inscrite par erreur 211. *Bon état*. ODEBERT - *L'Académie des afflictions ou se trouvent les biens solides*. Dijon, Chavance, 1656. *Vie du Cardinal d'Ossat*. Paris, Herissant, 1771. 2 vol. in-8. Plein veau. *Bon état*. LABOUDERIE - *Notice sur Bourdaloue, suivie de pieces inédites*. Paris, Gauthier, 1825. Plein marroquin, plats ornés, reliure romantique. Roulette. *Les vies des saints pour tous les jours de l'année. [...] Nouvelle édition augmentée*. Paris, Lottin, Desaint, Dehansy, 1734. 2 tomes reliés en 1 vol. plein veau. MAIMBOURG (P. Louïs) - *Histoire de l'hérésie des Iconoclastes et de la translation de l'Empire aux François. 3^{ème} édition revue*. Paris, Mabre-Cramoisy 1679. 2 tomes in-12 reliés en 1 vol. (14)-331p+(4)-276p. Plein veau. *Assez bon état, nombreux défauts*. ALEXANDRE (Noel) - *Lettre d'un docteur de l'ordre de S. Dominique sur les ceremonies de la Chine, au R.P. Le Comte de la Compagnie de Jesus, confesseur de madame la duchesse de Bourgogne*. Cologne, 1700. SIMON (Richard) - *Histoire critique du texte du Nouveau Testament. Où l'on établit la vérité des actes sur lesquels la religion chrétienne est fondée*. Rotterdam, Reinier Leers. 1689. 430 p. Texte sur deux colonnes. Plein velin relié aux cahiers par des lacets de cuir. *Bon état, quelques défauts*.

Ensemble de 23 ouvrages. [I.K.7.]

500 - 1000 €

116

RELIGION EDITIONS ANCIENNES

FLEURY (Claude) - *Histoire ecclésiastique [...]*. Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1713-1721. 20 vol. In-12. Plein veau. *Bon état général. Joint divers volumes du 17ème et 18ème siècle*.

Ensemble d'environ 90 volumes. [I.K.4.5.]

500 - 1000 €





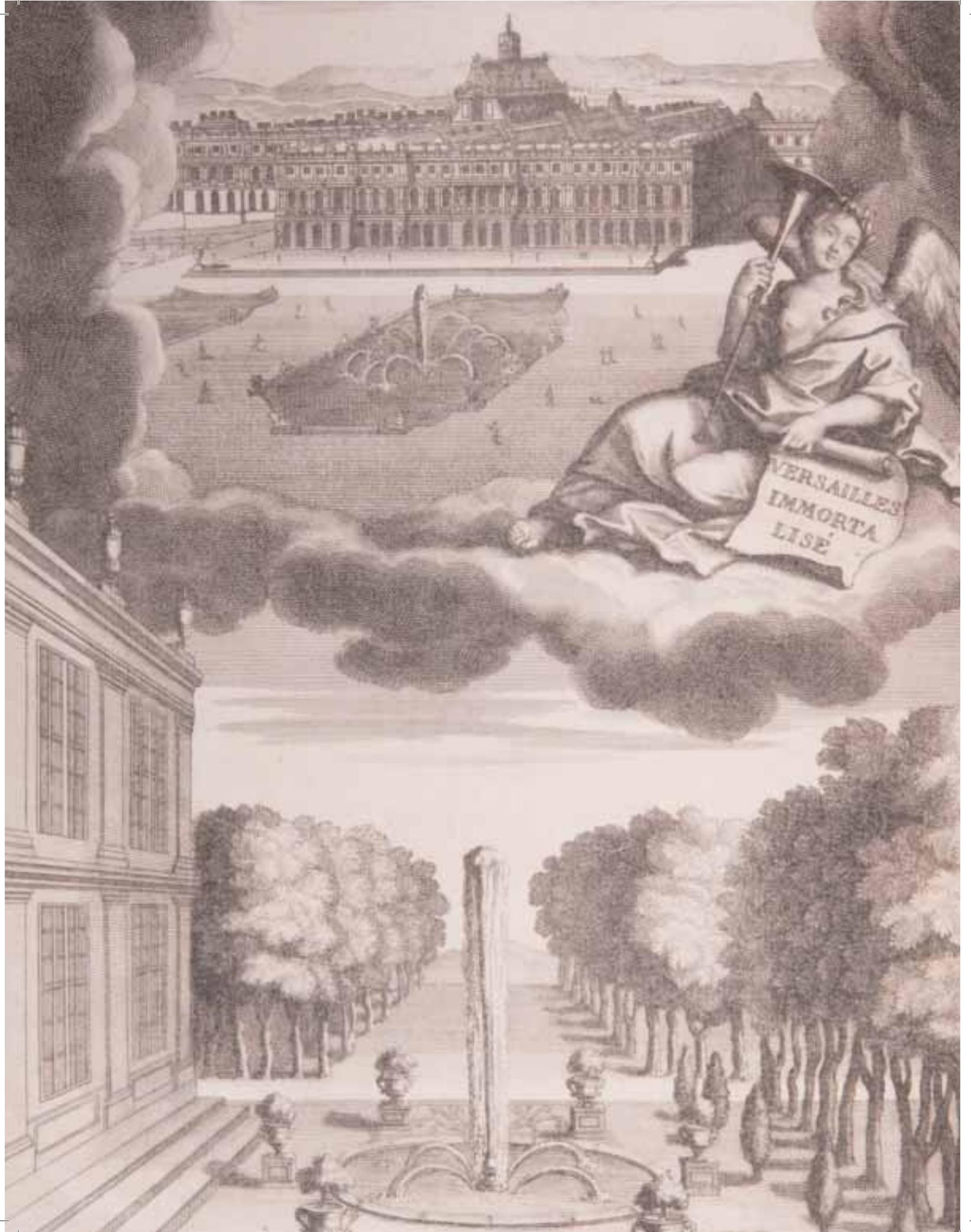
117

MELANGES SUR LA RELIGION

ROHRBACHER – *Histoire universelle de l'Eglise Catholique. 2^{ème} édition revue corrigée et augmentée.* Paris, Gaume, 1850 – 1853. 29 vol. In-8 demi-basane. CRETINEAU-JOLY – *Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus.* Paris, 1844. 6 vol. In-8. Pleine basane. *Envoi de l'Auteur. Bon état.* GODESCARD et Alii – *Vies des Pères, Martyrs et autres vies des Saints [...].* Paris, Gauthier, 1835. 12 vol. In-8. Demi-basane. Il est joint un fort ensemble de livres reliés ou broché sur le thème de la religion datant du 19^{ème} siècle.

Ensemble de 1000 volumes environ. [I.K.3. et Salon]

1200 - 2000 €





HISTOIRE GEOGRAPHIE

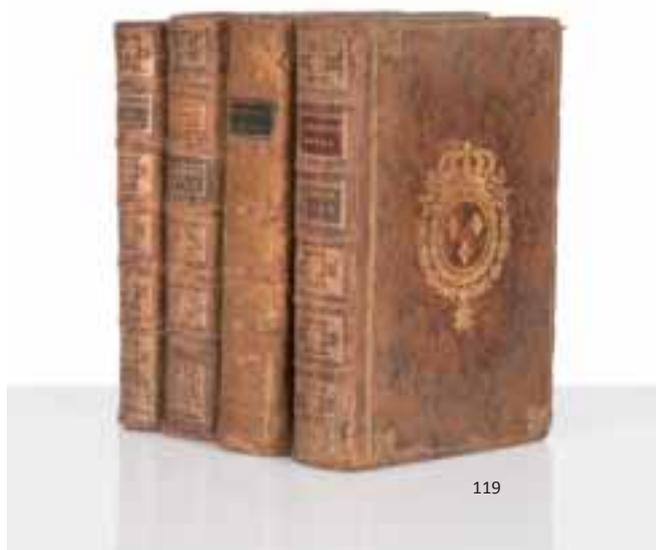
118

MELANGE D'HISTOIRE

Fort ensemble de volumes brochés anciens sur l'Histoire (histoire antique, médiévale, moderne, ancien régime, période prérévolutionnaire, Restauration, généralités historiques et histoire ecclésiastique).

Ensemble d'environ 400 volumes et plaquettes. [I.L.]

500 - 800 €



119

119

ALMANACHS

Ensemble de 4 Almanachs Royaux, Années 1750, 1780, 1782, 1790.

Paris, D'Houry. Plein veau marbré, tranches dorées, l'année 1780 porte les armes de la famille royale sur les deux plats. *Bon état général. Joint 5 almanachs divers. [II.A.2.]*

300 - 500 €

120

PARIS

Le Ménagier de Paris ou Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un bourgeois parisien. Paris, Crapelet, 1846. 2 vol. in-8, demi-marroquin brun, dos à nerfs, tête dorée. [Vicaire 583-587]. *Bon état. Édition originale, tirée seulement à 324 exemplaires, tous sur Hollande, publiée par les soins et aux frais de la Société des bibliophiles français, présidée par le baron Pichon. Cet ouvrage n'existait qu'à l'état de manuscrit. Ouvrage curieux et instructif sur la vie intérieure d'un bourgeois de Paris au 14^{ème} siècle, il est écrit par un contemporain de Taillevent.*

Il contient un très important traité de cuisine, un traité de la chasse à l'épervier, des notices sur le jardinage, les chevaux, la table du roi et des princes...

[II.A.2.]

400 - 700 €



121

VERSAILLES

MONICART (Jean-Baptiste de) - **Versailles immortalisé par les merveilles parlantes [...] qui sont dans les châteaux de Versailles, de Trianon, de la ménagerie & de Marly.** Paris, E. Ganneau- J. Quillau, 1720. 2 vol. in-4, front., [3]- xix-[3]- 430p-planches+front.,[6]-456p-[2]-planches. Plein veau. *Édition originale. Assez bon état, mors fendus, légers frottements. Il contient 2 frontispices, deux portraits de Louis XV enfant et du Régent Philippe d'Orléans (en de larges bandeaux) et nombreuses planches simples ou repliées gravées sur cuivre d'après Ch. Lebrun, Ch. N. Cochin, N. Coypel... Le nombre varie selon les exemplaires, bien complet du grand plan replié.*

FORTOUL (H.) - **Les Fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours.** Paris, Delloye, 1844. In-8, Demi veau. Nombreuses planches gravées. 2 planches en double. *Assez bon état. Joint divers volumes.*

Ensemble de 6 volumes. [II.A.2]

500 - 700 €

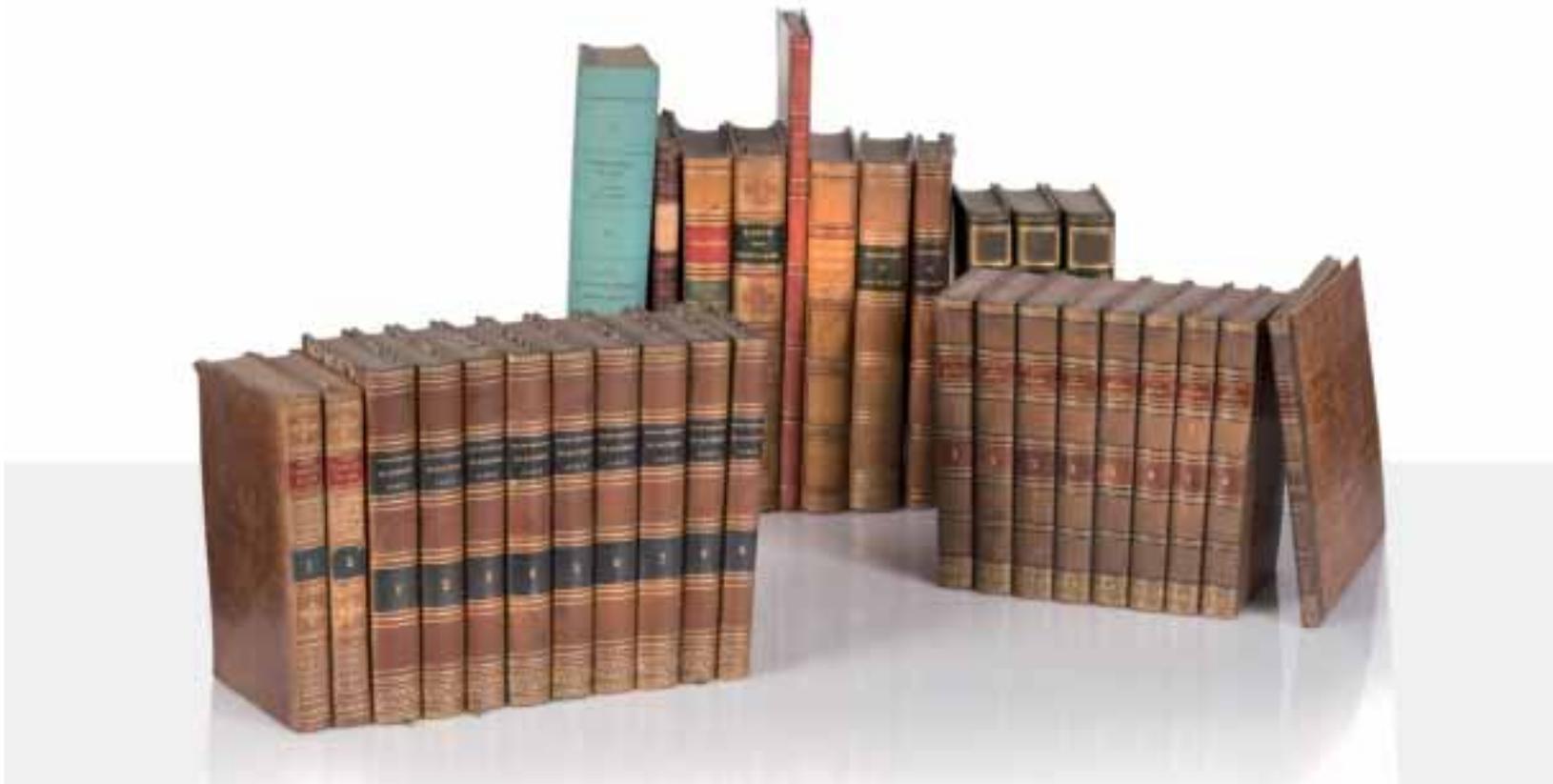
122

CARTULAIRES ET POLYPTIQUES

DIODRON - **Iconographie Chrétienne, Histoire de dieu.** Paris, Imprimerie Royale, 1843. GUERARD - **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres.** 1840. 2 vol. reliés. GUERARD - **Polyptyque de l'Abbe Irminon [...].** Imprimerie Royale, 1844. 3 vol. reliés. GUERARD - **Polyptyque de l'abbaye de Saint Remy de Reims [...].** 1853. 1 vol. relié. FRANCISQUE - **Chronique des ducs de Normandie par benoit [...].** 1836-1844. 3 vol. reliés. Planches illustrées couleur. CLEMENCET - **Histoire littéraire de saint Bernard [...].** DESAINT 1773. 1 vol. relié. DULAC - **La liturgie romaine et les liturgies françaises [...].** 1849. 1 vol. relié. BRULLEE - **Histoire de l'abbaye royale de sainte-colombe-lez-sens [...].** 1852. 1 vol. relié. HENRY - **Histoire de l'abbaye de Pontigny [...].** 1839. 1 vol. relié. **Chronique du religieux Saint-Denis contant le règne de Charles VI de 1380 à 1422.** Paris, Crapelet, 1839-1852 ? 6 volumes demi-basane.

Ensemble de 20 volumes. [II.A.5.6.]

500 - 800 €



123

MELANGE PARISIEN

DULAURE (J. A.) - *Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition augmentée par J.L. Belin.* Paris, Furne et Cie, 1839. 6 vol. in-8 ; demi-basane. + ATLAS (70p+ 5 plans rempliés) LEBEUF – COCHERIS- *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris.* Paris, Durand-1863-1870. 4 vol. Broché. [collectif] – *Nouveau tableau de Paris au XIXème siècle.* Paris, Librairie de Madame Charles-Béchet. 7 vol. In-8, demi-basane. LE ROUX DE LINCY - *Description de la Ville de Paris au 15^{ème} siècle par Guillebert de Metz publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique.* Paris, Aubry, 1855. Petit in-8, liv-104p demi-basane.. (Le trésor des pièces rares et inédites). Tirage limité à 250 exemplaires.

THIERY (Luc-Vincent) - *Almanach du voyageur à Paris, contenant une description sommaire, mais exacte, de tous les monumens, chefs-d'œuvres des arts.* Paris, Hardouin, Gattey, 1785. In-12, veau marbré. KOTZEBUE (Auguste Von) - *Souvenirs de Paris en 1804.* Paris, Barba, (An-XIII) - 1805. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12, Pleine basane, dos lisse. *Edition originale de la traduction française, due à Pixérécourt.* GERAUD - *Paris Sous Philippe Le Bel [...]* Paris, Crapelet, 1837. LE ROUX DE LINCY - DOUËT-D'ARCO. - *Registres de l'Hôtel de ville de Paris pendant la Fronde suivis d'une relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque.* Paris, Renouard, 1846. 3 vol. demi maroquin. LOREDAN-LARCHEY - *Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'Argot parisien. Sixième édition des Excentricités du langage mise à la hauteur des révolutions du jour...* Paris, F. Polo, 1872.- Petit in-4 (2), 236 pp., gravures de J. Férat et Ryckebusch in-texte. Demi-toile. LOYSEAU (Charles) - *Traité des seigneuries 7^{ème} édition.* Paris. Demi-basane postérieure. BONARDOT – LESPINASSE - *Les métiers et corporations de la ville de paris. Le Livres des Métiers d'Eugène Boileau (XIIIème siècle)* Paris, Imprimerie Nationale. 1879. Cartonnée. *Envoi de Bonnardot à Eugène de Chambure.* ANONYME - *Nouveaux tableaux de paris au XIXe s.* 1834. 7 vol. reliés. TARANNE - *Le siège de paris par les normands.* 1834. 1 vol. relié. ANONYME - *Compliment des habitants de la paroisse de sarcelles à Mgr l'archevêque de paris dit Vintimille.* 1 vol. relié. DU CAMP - *Les convulsions de paris.* 1878-1880. 4 vol. brochés. LEBEUF - *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris.* 1863 à 1870. 4 vol. brochés. VEUILLOT - *Paris pendant les deux sièges.* 1871. 2 vol. brochés.

Ensemble d'environ 70 volumes. [II.A.3.4.7.]

1000 - 2000 €



124

124

PLANS DE PARIS

Plan de la ville et faubourgs de Paris divisé en ses 48 sections décrété par l'Assemblée Nationale le 22 juin 1790 et sanctionné par le Roi. Paris, Chez Mondhare et Jean. Avec étui. **Nouveau plan itinéraire de la ville de Paris**, 1836, (Andriveau Goujon.) Avec étui. **Plan de Paris**, 1841. (Auguste Logerot) **Environs de Paris**, 1842. **Plan géométral de la ville de Paris par Girard**, 1854 sous étui et chemise.

Ensemble de divers plans de Paris, la plupart entoilés et sous étui. [II.A.5.]

300 - 500 €

125

HOTMAN (François)

- La Gaule françoise de François Hotoman Jurisconsulte. Nouvellement traduite de Latin en François. Edition premiere.

A Cologne, par Hierome Bertulphe, A Cologne, 1574. Petit in-8 (154 x 85 mm) de (16)-212-(4) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (reliure du XVIIIe siècle). *Bon état, mors fendu. Plats ornés de motifs dorés. Nombreuses annotations au crayon de papier et à l'encre sur la page de titre et la page de garde.*

Première édition française établie par Simon Goulart un an après l'originale latine. Grand oeuvre politique du juriste protestant François Hotman (1524-1590) exilé à Genève suite à la Saint Barthélémy : il fut douze ans plus tôt un des instigateurs de la conjuration d'Amboise. Sous le coup de l'indignation, il reprit un travail dont l'essentiel avait été rédigé à la fin de 1567 et au début de 1568, le compléta et le fit paraître sous le titre de Francogallia ; il tenta de retrouver ce qui était selon lui l'ancien gouvernement instauré par les Francs libérateurs des Gaulois, que la tyrannie royale avait si tragiquement corrompu, et exposa la théorie de la « sédition légitime » [II.E.2.]

300 - 500 €



126

126

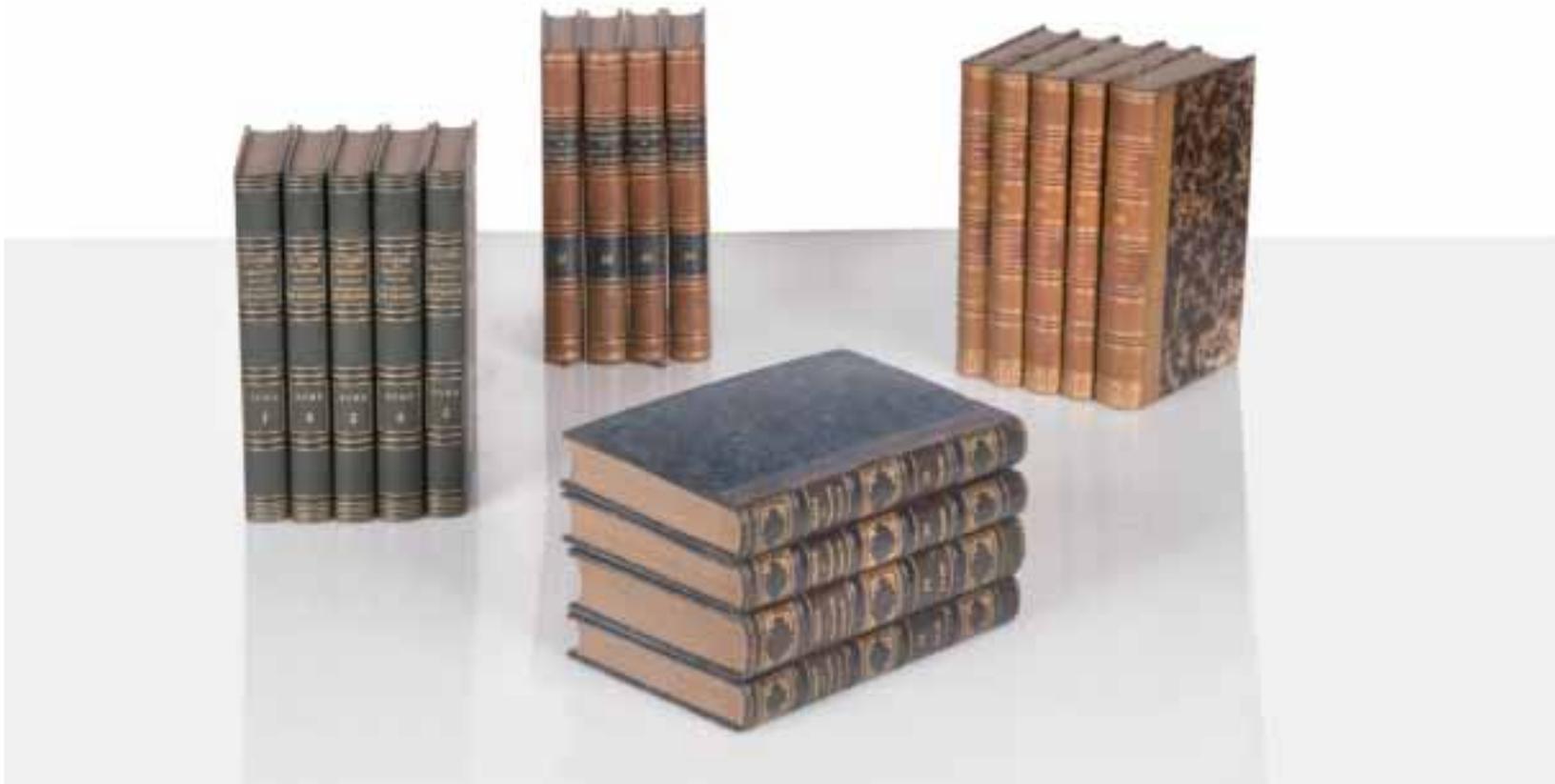
HISTOIRE – GENERALITES

MONTEIL - **Histoire des Français**. Paris, Coquebert, 1842-1844. 10 vol. In-8. Gravures hors-texte. Demi-veau glacé.

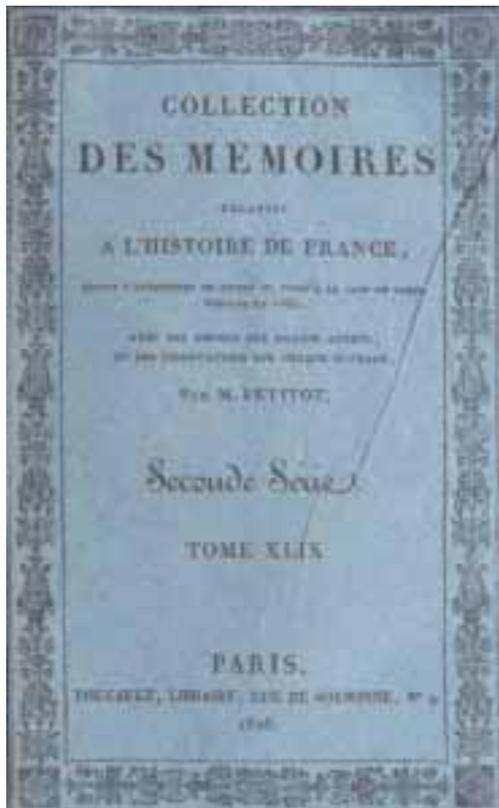
GUIZOT - **Mémoires et Œuvres diverses**. BURETTE - **Histoire France, 1843**. GUIZOT (François) - **(1787-1874) Essais sur l'histoire de France Pour servir de complément aux observations sur l'histoire de France de l'abbé de Mably** Paris - Leipzig Brière - Bossange frères 1824 - 1824 viii, 527 p In-8° Reliure en demi-veau, dos à quatre nerfs, tranches marbrées (Brunet II- 494) MONTEIL (A.A.) - **Histoire des français des divers états aux cinq derniers siècles**. Coquebert et Furne, 1842-1844. 10 vol ; in-8 demi-basane blonde d'ép., dos lisse orné, p. de t. noire. Illustré de gravures sur acier h.t. Mémoires archéologique et historique de la Sorbonne. FELLER - **Dictionnaire historique. Revue Européenne. Journal des connaissances usuelles...**

Ensemble de 80 volumes. [II.D.3.4.]

500 - 800 €



127



127

127

MEMOIRES HISTORIQUES

COURTIN - *Encyclopédie moderne [...]*. 1824 à 1832. 26 vol. dont 2 de planches reliés. LEBER - *Collection des meilleures dissertations, notices [...]* relatifs à l'histoire de France [...]. 1838. 20 vol. PETITOT - *Collection complètes des mémoires relatives à l'histoire de France [...]*. 1824 à 1826. 56 vol. [PETITOT ET MONMERQUE] - *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France [...]*. 1820 à 1825. 68 vol. GUIZOT - *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France*. 31 vol. DANJOU - *Archives curieuses de l'histoire de France* 27 vol.

165 volumes environ [II.C.1.2.- II.D.1.2.- II.E.1.]

1000 - 1500 €

128

MARTIN (Jacques) - BREZILLAC (Jean-François de)

- *Histoire Des Gaules, Et Des Conquêtes Des Gaulois, Depuis Leur Origine Jusqu'À La Fondation De La Monarchie Française*. Paris, imprimerie Le Breton, 1752-54. 2 Vol. In-4 [4p]-lxxxviii-675p-[2p]- liv, 640p. Au total, 7 cartes remplies. Plein veau. *Très bon état. Il est joint :*

MARTIN (Jacques) - *La Religion des Gaulois tirée des plus pures sources de l'Antiquité*. Paris, Saugrain 1727, 2 vol. in-4, xxxiii-[3p]-535p+errata-viii-403p-[4p]. pleine basane. Illustré de 44 planches gravées. *Bon état, coiffes abîmées.*

Ensemble de 4 volumes. [II.E.2.]

400 - 700 €

111

MELANGE SUR LES GAULOIS ET LES CELTES

CAMBRY - *Monumens celtiques, ou recherche sur le culte des pierres, précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les Druides, et suivies d'Etymologies celtiques*. Paris, Johanneau, an XIII - 1805. In-8, XL-431p-7 planches dépliantes. Demi-basane. *Edition originale. Bon état.* GALLI - *Essai sur le nom et la langue des anciens celtes*. Saint-Etienne, 1843. *Mémoires de l'Académie celtique [...]*. Paris, chanson, 1807-1812. 6 vol. In-8. DE BAST & CHARLES-LOUIS DIERICX, Martin-Jean - *Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes. [&] Premier [- second] supplément*. Gand, A. B. Stéven, 1808-1809 & 1813. 3 tomes in-4 reliés en deux volumes. Demi-marquin à coins. [2], lxxx, 590, [2] pp. 20 planches. Premier supplément, [10] pp., pp. 5-246, [1 (errata)] pp. Second supplément: 250, [8] pp. et 4 planches hors texte. BELLOGUET - *Ethnogénie gauloise. Glossaire Gaulois [...]* Types gaulois et Celto-bretons. Les Cimeriens. Le génie Gaulois. Paris, Duprat et Maisonneuve et Cie, 1861-1873. 4 tomes en 3 vol. Demi-marquin. PELLOUTIER (Simon) - CHINIAC de LA BASTIDE (Pierre) - *Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée d'un quatrième livre posthume de l'auteur, dédiée à Monseigneur le Dauphin, par M. de Chiniac*. A Paris, de l'Imprimerie de Quillau, 1770 1771. 8 vol. In-12, plein veau. PEZRON (Paul) - *Antiquité de la Nation et de la langue des Celtes, Autrement appelez Gaulois*. Paris, Boudot, 1703. 1 volume in-12. Basane. BOURDON DE SIGRAIS (Claude-Guillaume) - *Considerations sur l'esprit militaire des gaulois*. Paris, Veuve Desaint, 1774. Pleine basane. Ensemble d'environ 23 volumes. [II.E.3.]

600 - 1000 €

130

HISTOIRE ROMAINE

BONNEVAL (Kumbaraci Osman Ahmet Pacha alias Claude Alexandre de) - *Antiquités romaines expliquées dans les mémoires du comte de B***. Contenant ses aventures, un grand nombre d'histoires & anecdotes du tems très-curieuses, ses recherches & ses découvertes sur les antiquités de la ville de Rome & autres curiosités de l'Italie*. La Haye, Jean Neaulme, 1750. In-8°, 355p plein chagrin postérieure, contreplats ornés d'encadrement dorés. Nombreuses vignettes et planches hors-texte dont certaines repliées. Très bon état. MERIMEE (Prosper) - *Etudes sur l'Histoire Romaine*. Paris, Magen, 1844. 2 vol. In-8. Demi-veau glacé. Très bon état. *Edition Originale.* LAMARTINE - *Histoire de César*. Paris, Société Générale de Librairie, 1856. In-8. Deli-basane. *Edition Originale.* (Victor) - *Sexti Aurelii Victoris Historiae Romanae breviarium [...]*. Trajecti ad Rhenum, apud Franciscum Halmam et Guilielmum vande Water, 1696. Suivi de : *De Vita et moribus imperatorum Romanorum excerpta ex libris sexti Aurelii Victoris Caesare Augusto usque ad Theodosium imperatorem (...)*. 1696. 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-veau glacé. Orné d'un titre frontispice, d'une planche gravée et des portraits gravés des empereurs romains dans le texte. Bon état. LE CLERC - *Des journaux chez les romains [...]*. 1838 CHAMPAGNY - *Rome et la Judée au temps de la chute de Néron*. AMPERE - *L'Histoire romaine à Rome*. 4 vol. MICHELET - *Histoire romaine*. 2 vol. L'ESPINOIS - *Les catacombes de Rome*. 1875. ARTAUD *Mémoires de Jules Cesar*. 1828. 3 vol. reliés. VILLEMMAIN - *Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe s.* 1849. 1 vol. relié. CHATEAUBRIAND - *Etudes ou discours historique sur la chute de l'empire romain [...]*. 1848. 1 vol. relié. DIOGENE LAERCE - *Les vies des plus illustres philosophes de l'Antiquité*. 1841. 1 vol. relié. FALLUE - *Analyse raisonnée des Commentaires de Jules César. 1862*. Joint divers ouvrages. Ensemble d'environ 45 volumes. [II.E.4.]

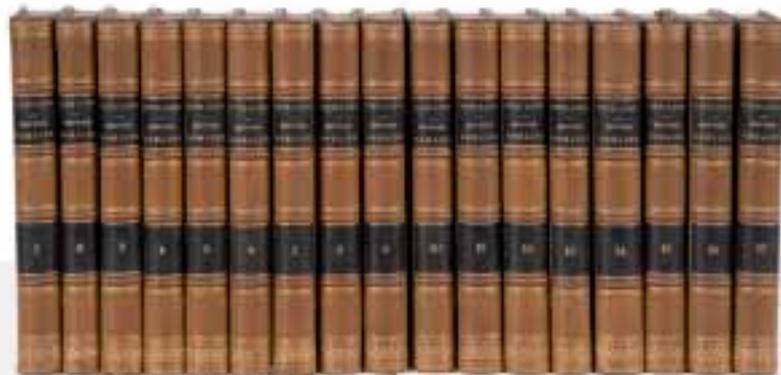
600 - 1000 €

131

HISTOIRE ROMAINE

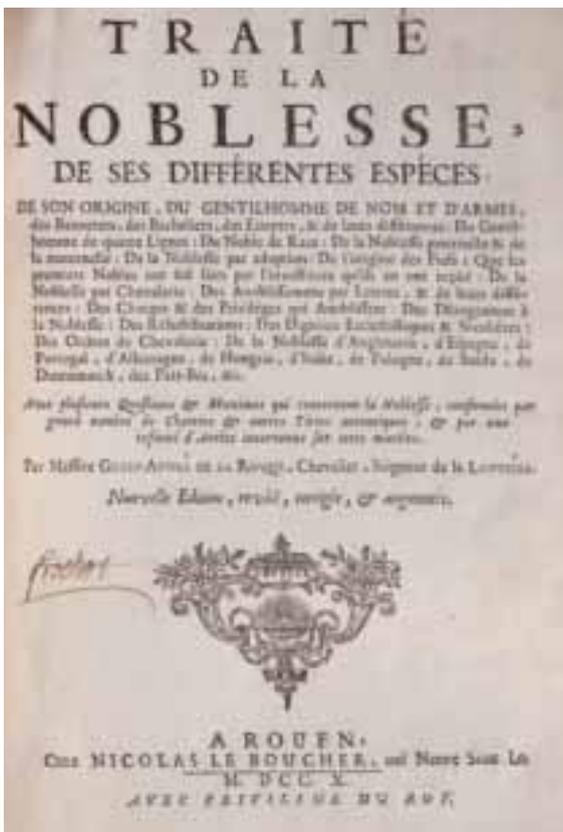
ROLLIN (Charles) - *Oeuvres complètes. Nouvelle édition. (Tome 1-7: Histoire ancienne; tome 8-15: Histoire romaine; tome 16-17: Traité des études; tome 18: Opuscules)*. Paris, Ledoux et Tentré, 1817-1818. Charles Rollin (1661-1741), pédagogue et historien du monde antique, il fait ses humanités et sa rhétorique au collège du Plessis. Il enseigne dès 1683, en 1688, il obtient une chaire d'éloquence au Collège de France. En 1699-1712, il est principal du collège de Beauvais. Il devient Membre de l'Académie des inscriptions (1700). Elu recteur de l'Université de Paris en 1704 et 1720, il démissionne à la suite de ses prises de position sur la bulle Unigenitus. Il a aussi écrit en latin et traduit du latin et du grec ancien en français. GIBBON (Ed.) - *Histoire de la Décadence et de la Chute de l'Empire romain par Ed. Gibbon avec une Notice par J.A.C. Buchon*. Paris, Desrez 1837. 2 vol. in-8, demi-basane. GIBBON (Ed.) - *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. With an introduction by W. Youngman*. London, Robinson, 1830. 1303p. Relié. TITE LIVE - *Histoire Romaine. Traduction nouvelle de Liez-Dubois-Verger*. Paris, Panckoucke (bibliothèque latine-française) 1830-1833. 17 vol. In-8. Demi-basane. Excellent état, rousseurs éparses. Texte latin-français en regard. Ensemble de 40 volumes. [I.I.1.]

300 - 500 €





*Stèle gallo-romaine
dans le parc du Domaine de La Chaux*



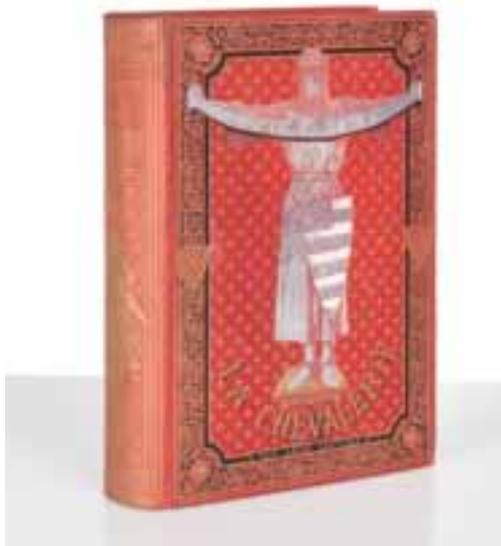
132

NOBLESSE – CHEVALERIE

LA ROQUE (Gilles-André de Heraldry) - *Traité de la noblesse, de ses différentes espèces de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes [...] Avec plusieurs questions & maximes qui concernent la noblesse [...] Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.* Rouen, Nicolas Le Boucher & Pierre Cailloué. 1710. in-4, Plein veau marbré. Dos à nerfs orné, Lettrine et bandeau armorié gravé par Thomassin à la dédicace au duc de Luxembourg, de Montmorency et d'Épinay. *Bon état, défauts aux coiffes et coins, quelques épidermures.* MENESTRIER – *La nouvelle méthode du blason pour l'apprendre de manière aisée réduite en leçons par demandes et par réponses. Avec les figures en tailles douce. Édition revue et augmentée.* Lyon, Lions, 1701. In-12, [8p]-298p+tables. Un frontispice gravé+ 26 planches hors-texte gravées. Dessins in-texte. Pleine basane, Assez bon état. *De la noblesse, ancienneté, remarques, mérites d'honneur de la troisième Maison de France.* Paris, Abel l'Angelier, 1587. In-8, 226p, marqué 206, 20 pages sont en erreur. Plein parchemin. SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de) - *Annuaire historique, critique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France - Année 1836.* Paris, 1835, Chez l'Auteur. Demi-basane, dos lisse. D'HOZIER (Charles) - *Indicateur du grand armorial général de France.* Paris, Cabinet Historique, 1866. in-8 demi-chagrin, dos à nerfs. *Cris de guerre et devises [...] des familles nobles de France.* Paris, Vatton, 1852. Demi-toile. COSTON – *Origine, étymologie & signification des noms propres et des armoiries,* 1867. *Etat présent de la Noblesse française,* 1866. CHASSANT, *Nobliana,* 1858. *Annuaire de la Noblesse de France, Annuaire des Châteaux, Bottin Mondain, le Tout Paris, The Peerage of the British Empire [...].*

Ensemble d'environ 35 volumes. [II.F.3.]

600 - 1000 €



133

HISTOIRE MEDIEVALE

MICHAUD (JOSEPH-FRANÇOIS) - *Histoire des Croisades*. Paris, Michaud Frères, Pillet, de l'imprimerie de L. G. Michaud, 1812 ; 7 tomes in-8, veau jaspé, dos lisse à faux nerfs dorés, fleurons et palettes dorés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et noire, roulette à frise de fleurettes doré sur les plats, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque). 13 planches gravées hors-texte, dont 9 dépliantes (cartes et plans). Edition originale rare des 7 tomes magnifiquement reliée. Menus défauts.

VAUBLANC (Vicomte de) - *La France au temps des Croisades où recherches sur les mœurs et coutumes des Français au XIIe et XIIIe siècle*. Paris Techenner 1844-47, 4 vol. in-8 pl. maroquin chocolat, dos à nerf orné. Tranches mouchetées. Bon état. DU CANGE (Charles du Fresne, sieur) - *Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs français jusqu'à la conquête*

des Turcs. Paris, Verdière, J. Carez, 1826. 2 vol. in-8, demi-chagrin. Nouvelle édition revue par Jean Alexandre Buchon. Bon état, dos décolorés.

AUTON (JEAN D') - *Chroniques, Mémoires et Documents de l'Histoire de France. Publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, Bibliophile*. Paris, Silvestre, Libraire-Editeur, 1834. 4 vol. in-8, demi-basane.

LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste) - NODIER (Charles) - *Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie par La Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques par M. Nodier*. Paris, Girard, Librairie Editeur, 1826, 2 vol. In-8, xxv, 474p- 487p. Demi- basane, dos lisse. 22 planche hors-texte, et une partie sur la chasse dans le volume II (Mémoires historiques sur la Chasse p. 222 à 427). Bon état. JOINVILLE (Jean, sire de) - *Histoire de saint Louis. Credo et Lettre à Louis X. Texte original accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly*. P., Firmin-Didot, 1874, 1 vol. in-4, demi-chagrin. Frontispice en chromolithographie, ill. in- et h. t. en noir, 3 cartes dépliantes. Bon état.

VILLE-HARDOUIN G (De) - *La conquête de Constantinople par Geoffroi de Ville-Hardouin avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly*. Paris, Firmin Didot Frères, 1872. 1 vol. in-4, demi-chagrin. 1 carte dépliant. Bon état.

DESMARESTS (Jean) - *Clovis, ou la France chrestienne poeme héroïque, enrichi de plusieurs figures*. Paris, Augustin Courbé, Henry le Gras, Jaques Roger, 1657. 1 vol. In-4 relié plein velin, ajout manuscrit du titre au dos. Edition sans les planches. Titres des poèmes, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois par Jean Papillon. Edition originale. *Histoire des trois ordres réguliers et militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers ou Chevaliers de Malthe*. Paris, Lottin, 1727. 2vol. In-12. Plein veau. GAUTIER - *La chevalerie*, Paris, Palmé, 1864. Percaline décorée. LE BRUN DE CHARMETTES - *Histoire de Jeanne d'Arc, surnommé la Pucelle d'Orléans [...]*. Paris, Arthus Bertrand, 1817. 4 vol. in-8, frontispice à chaque tome, demi-basane. QUICHERAT (J.) - *Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc et procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle : publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale, suivis de tous les documents historiques qu'on a pu réunir et accompagnés de notes et d'éclaircissements par Jules Quicherat*. Paris, Jules Renouard, 1842. 5 vol. In-8. Demi-basane, dos lisse. *Les oeuvres de feu M. Claude Fauchet, Président de la Cour des Monnoyes [...]* Paris, Le Clerc, 1610. Pleine basane. Joint divers ouvrages.

Ensemble d'environ 90 volumes [II.F.5.6.]

1500 - 2000 €



134

BOSIO (Giacomo)

- Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem contenant leur admirable institution & police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, & leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres. Cy-devant escrite par le feu S.D.B.S.D.L. & en cette derniere edition, divisée par chapitres, & augmentée de sommaires sur chaque livre, & d'annotations à la marge, ensemble d'une traduction des établissemens & ordonnances de la religion par Jean Baudoin. Œuvre enrichie d'un grand nombre de figures en taille douce, & illustrée d'une ample chronologie ; des éloges des serenissimes grands-maistres, d'un abrégé des privileges de l'ordre, de quelques arrests, & autres traittez fort remarquables, par F.A. de Naberat. [Suivi de :]

Les Statuts de l'ordre de Saint Jean de Hierusalem, sommaire des privilèges octroyez à l'Ordre, Malthe suppliante aux pieds du Roy (...), abrégés des privilèges (...), Instructions pour faire la preuve de noblesse des Chevaliers (...)

Paris, Michel Soly, Pierre Billaine et Gervais Alliot, 1629. In-folio, [24p]-624p-[28p]-298p+1f errata-[26p]-131p+[12p]-41p-66p+4 pages de titre gravées+ nombreuses vignettes gravées, un plan remplié, une planche hors-texte. Pleine basane. Reliure abîmée, travaux de vers sans altérations du texte, mouillures claires éparses. RARE.

Version française donnée par Pierre de Boissat (1603-1662) et Jean Baudoin, ancien lecteur de Marguerite de Valois, de la grande histoire de l'Ordre de Malte en trois parties de Giacomo Bosio (1544-1627). Elle avait originellement parue en italien à Rome en 1621, Bosio était frère servant de l'Ordre de Malte, mais c'est en 1587 qu'il fut nommé représentant de l'Ordre à Rome et put ainsi profiter de son séjour, comme des Archives romaines, pour composer son grand œuvre, remis sous forme manuscrite à deux Cordeliers qui en assurèrent l'impression. [II.A.8.]

1200 - 2000 €





135

135

MATTHIEU (Pierre) - *histoire de Louys XI Roy de France et des choses memorables advenues en l'Europe durant vingt & deux années de son règne*. Enrichie de plusieurs observations qui tiennent lieu de commentaires. Divisée en onze livres. Paris, METTAYER & Vve GUILLEMOT, 1610. in-folio, [44p]-604p-[36p]] pleine basane. Belle page de titre gravée. Pierre Matthieu (1563 - 1621), avocat au Présidial de Lyon, fut du nombre des députés que les habitants de Lyon envoyèrent à Henri IV en février 1594 pour l'assurer de leur fidélité. [Brunet III, 1532]. Relié à la suite :

MATTHIEU (Pierre) - *Histoire de la mort déplorable de Henry III. Roy de France & de Navarre. Ensemble un Poëme, un Panegyrique, un Discours funebre, & un Eloge*. Paris, Guillemot & Thiboust, 1611. In-folio, [4p]-144p-[26p]-128p. Pleine basane, dos à nerfs. *Assez bon état, nombreux défauts à la reliure*.

300 - 500 €

136

VIGNIER (Nicolas) - *Sommaire de l'histoire des François*. Recueilly des plus certains auteurs de l'ancienneté et digéré selon le vray ordre des temps en quatre livres...Avec un traité de l'origine, etat et demeure des François.

Paris, Sébastien Nivelle, 1579. In-folio. [24p]-421p-[14p]. pleine basane, plats ornés de fers dorés. *Assez bon état, nombreux défauts*. Juriste et théologien calviniste, Nicolas Vignier, né à Bar-Sur-Seine, fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III.

PASQUIER (Étienne) - *Les Recherches de la France*. Paris, Olivier de Varennes, 1633. In-folio [16p]-1019p-[73p]. Beau portrait d'Étienne Pasquier gravé au burin d'après Léonard Gaultier et vignette de titre gravée par E. Dauvel. Pleine basane dos à nerfs. *Mors fendus coiffes et coins abimés nombreuses épidermures aux plats. Premier plat fragile*.

Les estats, empires, royaumes et principautez du monde Lyon, Claude La Riviere, 1659.

300 - 500 €

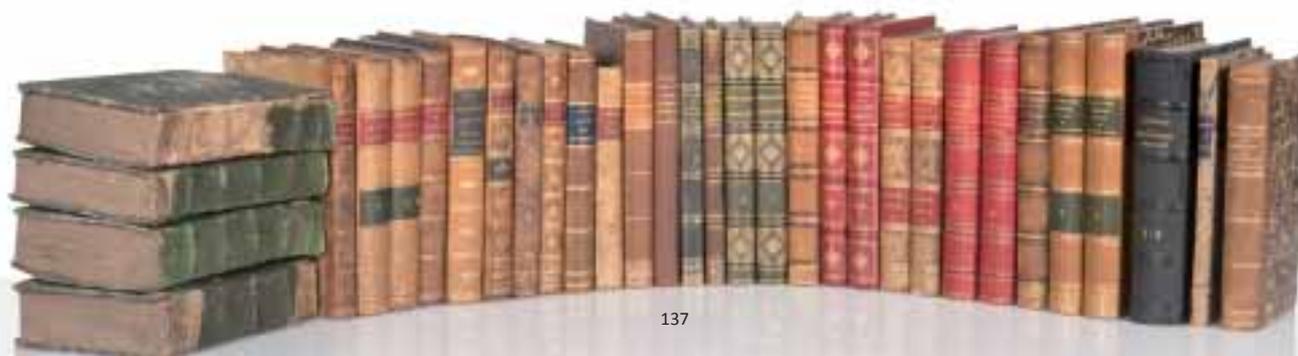
137

LOUIS XVI ET SON EPOQUE

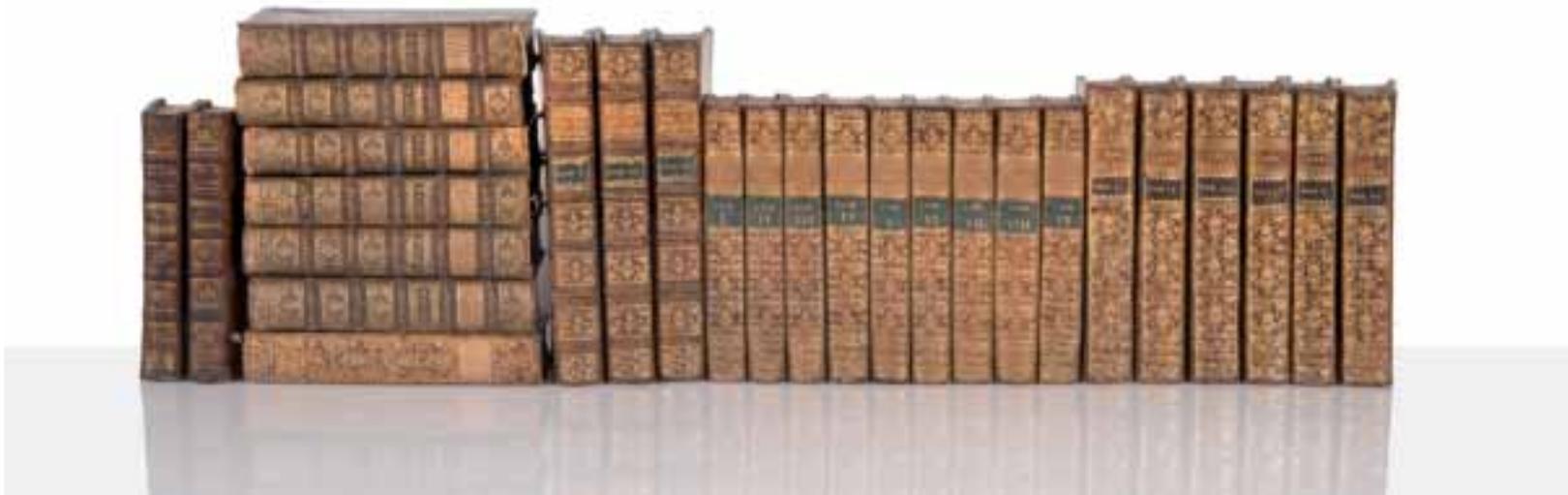
LOUIS XVI – *Réflexions sur mes entretiens avec M. le Duc de la Vauguion*. 1851. 1 vol. relié. FEUILLET DE CONCHES – *Correspondances de Mme Elisabeth [...]*. 1868. 1 vol. relié. Portrait gravé en frontispice. [ANONYME] – *Louis XVI son testament et sa mort par une femme*. 1814. 1 vol. relié. DE SEZE – *Histoire de l'évènement de Varennes*. 1843. 1 vol. relié. VON ARNETH – *Maria Theresia und Marie Antoinette*. 1865. Préface et bibliographie en allemand et texte en français. 1 vol. relié. EDGEWORTH – *Le règne mis sous les yeux de l'Europe*. 1791. 1 vol. relié. Dos détaché sur 8 cm. SEGUIN – *Les actes du martyre de Louis XVI [...]*. 1837. 1 vol. relié. Portrait gravé en frontispice. HUE – *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI*. 1816. 1 vol. relié. FERRAND – *Eloge historique de Mme Elisabeth de France [...]*. 1814. 1 vol. relié. LOUIS XVI – *Louis XVI peint par lui-même [...]*. 1817. 1 vol. relié. LEOPOLD – *Mémoire justificatif de Louis XVI*. 1814. 1 vol. relié. Portrait gravé en frontispice. [ANONYME] – *Vie privée et publique de Louis XVI [...]*. SD. 1 vol. relié. Portrait gravé en frontispice. Testament de Louis XVI en fac-similé en planche finale. PROYART – *Les vertus de Louis XVI*. 1808. 5 vol. reliés. [ANONYME] – *Eloge historique et funèbres de Louis XVI [...]*. 1796. 1 vol. relié. Légers manques de cuir au dos. COLLECTIF – *Mémoires particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue et Clery l'histoire complète de la captivité [...]*. 1817. 1 vol. relié. Gravure de la tour du temple et du plan du temple en frontispice. Table des matières manuscrites en final. FERRAND – *Eloge historique de Mme Elisabeth*. 1814. 1 vol. relié. MONTJOYE – *Histoire de Marie-Antoinette*. 1814. 2 tomes en 1 vol. relié. 2 portraits en frontispice de chaque tome. VIEL-CASTEL – *Marie-Antoinette et la révolution française [...]*. 1859. 1 vol. relié. BROGLIE – *Le fils de Louis XV, Louis Dauphin de France 1729-1765*. 1877. 1 vol. relié. FALLOUX – *Louis XVI*. 1846 (2e édition). 1 vol. relié. [ANONYME] – *Vie du Dauphin père de Louis XVI*. 1826. 1 vol. relié. GUENARD – *Mémoires historiques de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, Princesse de Lamballe [...]*. 1801. 2 vol. reliés.

Ensemble d'environ 70 volumes. [II.C.3.4.]

600 - 1200 €



137



138

MELANGES DE MEMOIRES, LETTRES, HISTOIRE DU 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

Lettres de Madame de Maintenon. Nouvelle édition. s.l. – s.e., 1758. 9 vol. In-8. Plein veau marbré. *Bon état.*

Mémoires, historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France. Nouvelle édition, revue... Amsterdam, Rey, 1776. 6 vol. Plein veau marbré. *Bon état. Traces de mouillures.*

Recueil de lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Paris, Rollin 1737-1738. 6 vol. Plein veau marbré. *Bon état.*

DANIEL (G.) - *Abrégé de l'histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules.* Paris, libr. associés, 1724. 9 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné.

SILHON - *Le ministre d'Etat avec le Véritable usage de la politique moderne.* Amsterdam, Antoine Michiels, 1661. 2 vol. in-12, Plein veau. *Important ouvrage d'histoire politique qui a contribué à renforcer le pouvoir royal en France. L'un des premiers membres de l'Académie française, Silhon a été employé au service de Richelieu jusqu'à la mort du cardinal.* *Les mémoires de messire Philippe de Commines, sr d'Argenton, dernière édition.* Paris, Gabriel

Quinet, 1661. In-12, Plein veau. Titre-frontispice des portraits des 4 Rois : Charles Le Téméraire, Louis XI, Charles VIII & Louis XII qui reprend l'édition de 1648 des Elzeviers. Nombreux défauts. LE GENDRE – *Histoire de France contenant le règne des rois des deux premières races.* Paris, J. & M. Mignard, 1700. 3 vol. In-8 plein veau, Bon état, défauts aux coiffes. ANQUETIL - *L'Esprit de la Ligue, ou Histoire Politique des Troubles de France pendant les XVI et XVIIème siècles. Seconde Edition, Revue, corrigée et augmentée.* Paris, Delalain, 1771. 3 vol in-12, Plein veau. ANQUETIL (Louis-Pierre). *L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde.* Paris, Moutard, 1780, 4 vol. in-12. Pleine veau. Recherches historiques, curieuses et remarquables. Paris, Cailleau, 1723. Plein veau. LADVOCAT- *Dictionnaire historique portatif [...]* Paris, Didot, 1755. 2 vol. in-8 ; Plein veau. GRIFFET – *Traité des différentes sortes de preuves pour établir la vérité de l'Histoire.* Rouen, Besogne, 1775. In-12, Plein veau. *Varillasiana ou ce Que l'on a entendu dire à M. Varillas, historiographe de France.* Plein veau. BUSSY-RABUTIN - *Les Lettres de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy, Lieutenant général des Armées... + discours [...]* Paris, Delaulne, 1697. 4 vol. In-12. Plein veau. *Edition Originale. Oraisons funèbres de Philippe II et de Henry IV. Ensemble d'une quinzaine d'oraisons funèbres pour Henry IV publiées en 1610 et diverses harangues et oraisons funèbres pour Philippe II publiées en 1606.* 3 vol. Demi-basane. *Mémoires de M. de Coulanges.* 1820. *Mémoires de Roger de Rabutin Comte de Bussy.* 1857. *Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe.* Amsterdam, par la Compagnie, 1752. 3 vol. in-12. Plein veau. FRANCHEVILLE – *Le siècle de Louis XIV.* Leypsic, 1754. 4 vol. In-12. Pleine veau. LA FARRE – *Mémoires et réflexions suivi de poésies.* Amsterdam, Bernard, 1755. 2 vol. In-12. Plein veau. *Histoire du ministère du Cardinal Mazarin sous le règne de Louys XIV.* Cologne, Schouste, 1668. *Les fastes de Louis XV de ses maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne.* Ville-Franche, Veuve Liberté, 1782. 2 vol. In-8. Mémoires du Duc de Saint Simon. Paris, Delloye, 1840. 32 tomes en 16 vol TALLEMANT DE REAUX - *Historiettes ou mémoires pour servir à l'histoire du 17^{ème} siècle.* paris levavasseur 1834 6 vol. Reliés. *Joint divers ouvrages*

Ensemble d'environ 150 volumes. [II.E.6.7.8.]

1500 - 2000 €



139

139
GUERRE DE VENDEE

BEAUCHAMP – *histoire de la guerre de la Vendée*. 1820. 4e édition. 4 vol. brochés. Beaux portraits frontispices gravés de généraux (LESCURE, BONCHAMPS, HOCHÉ et LA ROCHEJAQUELIN). Plan de la Vendée gravé.

[DUMAS] DERMONCOURT – *la vendée et mme [...]*. 1834. 1 vol. relié. Gravure en frontispice.

MARQUISE DE LA ROCHEJAQUELIN – *mémoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein*. 1857. 8e édition. 1 vol. relié. Portrait frontispice de l'auteur.

MARQUISE DE LA ROCHEJAQUELIN – *Mémoires de madame la Marquise de la Rochejaquelein*. 1817. 4e édition. 1 vol. relié. Portrait frontispice du Général et deux cartes dépliantes.

CRETINAU-JOLY – *histoire de la vendée militaire*. 1840. 4 vol. reliés. Bel envoi autographe de l'auteur sur cette édition originale. CRETINAU-JOLY – *histoire de la vendée militaire*. 1843. 4 vol. reliés.

Ensemble d'environ 15 volumes. [II.C.3.]

300 - 500 €

140

THIERS – *Histoire de la Révolution Française*. 4^{ème} édition. Paris, Lecointe, 1834. 10 vol. In-8. Demi-veau glacé.

THIERS – *Histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris, Paulin, 1845-1862. 20 vol. In-8. Demi-veau glacé.

THIERS – DUFOUR – DUVOTENAY – *Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris, Lheureux et Cie, 1866. 1 volumes cartonné, complet de ses 66 cartes ou plans, double page, montées sur onglets. Précédée de la liste des cartes. *Dos de la reliure cassées*.

Ensemble de 31 volumes. [II.C.8.]

300 - 500 €



140

141

LE LONG (Jacques)

– *Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimés que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport : avec des notes critiques et historiques*. Paris, Gabriel Martin, 1719, in-folio, [23p]-1100p+privilege. Plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches brique. *Bon état*. *Coins et coiffes émoussés*. *Édition originale*. Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire (1665-1721), est un religieux, bibliographe et historien français. L'objet de cet ouvrage est d'indiquer dans un ordre méthodique l'usage qu'on doit faire des grandes collections des pièces concernant l'histoire de France, et de faciliter le travail de ceux qui entreprennent de l'écrire.

200 - 300 €



142

142

LE VASSOR (Michel)

– *Histoire de Louis XIII roi de France et de Navarre [...]*. Amsterdam, Aux dépens des associés, 1757. 6 vol. Pleine basane. *Bon état*. [II.D.8.]

300 - 500 €



143

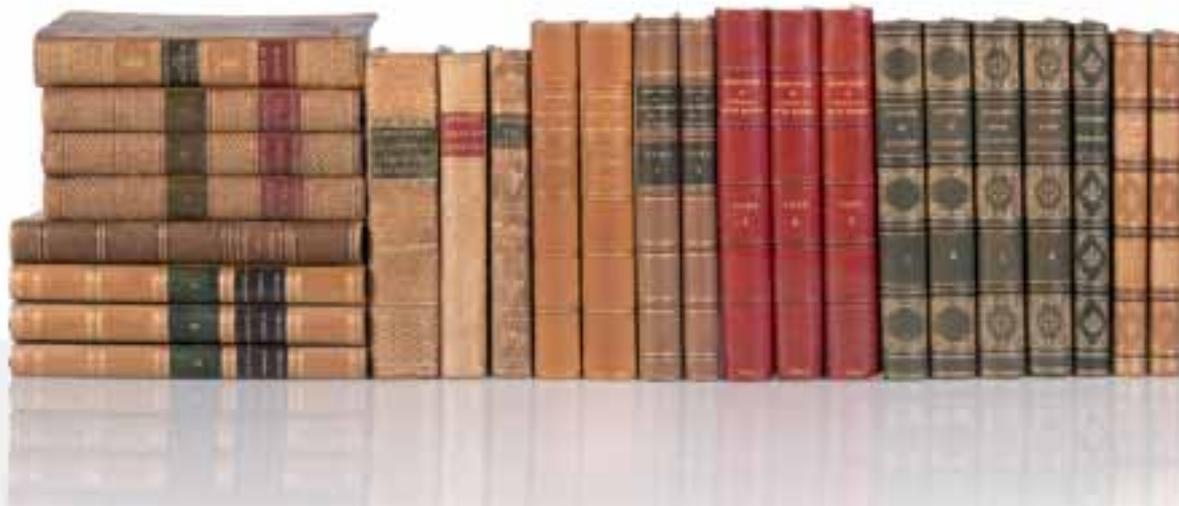
REVOLUTION FRANCAISE

Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre sur les évènements de 1789 au 4 avril 1791. Paris, Desenne, 1791. *Les Etats Provinciaux comparés avec les administrations provinciales [...]* Paris, 1789. MOUNIER – *Nouvelles observations sur les Etats-Généraux de France.* 1789. COURTOIS – *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvé chez Robespierre et ses complices.* Paris, Imprimerie Nationale des Lois, An III. *Examen à la Révolution Française relativement à la Justice & à l'intérêt du Peuple.* 1790. COURTOIS – *Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvé chez Robespierre et ses complices.* Paris, Maret, An III. [BERNARDI] – *De l'influence de la philosophie sur les forfaits de la Révolution [...]* Paris, Lottin, An VIII. [RIOUFFE] – *Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre, Seconde édition revue et augmentée.* Paris, Anjubault, An III. FIEVEE – *Des opinions et des intérêts pendant la Révolution.* Paris, Le Normant, 1809. BARTHELEMY – *Douze journées de la Révolution.* Paris, Perrotin, 1832. *Concordance des calendriers Républicain et Grégorien.* Paris, Rondonneau, An XIV (1805). *Anecdotes sur le 18 fructidor et nluveaux mémoires des déportés de Guiane écrits par eux-même et faisant suite au journal de Ramel.* Paris, Giguet, An VIII. SALLIER – *Essais pour servir d'introduction à l'histoire de la Révolution Française.* Seconde édition. Paris, Leriche, 1819. *Lettres autographes de Madame Roland adressées à Bancal –des-Issarts.* Paris, Renduel, 1835. LACRETELLE – *Histoire du Directoire Exécutif.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1826. 2 vol. MIGNET – *Histoire de la Révolution Française.* Paris, Firmin-Didot, 1836. 2 vol. POUJOLAT – *Histoire de la Révolution Française.* Tours, Mame, 1848. CRETINEAU-JOLY – *L'Eglise Romaine face à la Révolution.* Paris, Plon, 1860. 2 vol. RAUDOT – *La France avant la Révolution.* Paris, Amyot, sd. BURKE – *Réflexions sur la Révolution de France.* Paris, Egron, 1819. TAILLANDIER – *L'anti-révolutionnaire ou lettres à mon fils sur les causes et les effets de la Révolution Française.* 2^{ème} édition augmentée de lettres. Paris, Le Clere et Cie, 1850. 2 vol. *Révolution française, table alphabétique du Moniteur depuis 1787 jusqu'à l'An 8 de la République (1799) Tome 1 : nom d'hommes. Tome 2 : nom des villes et titre des matières.* Paris, Girardin An X (1802) 2 vol. in folio broché. *Révolution française, ou analyse complete et impartiale du moniteur suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses.* Paris, Girardin An IX (1801) 2 vol. in folio broché. Il est joint diverses œuvres de Necker, Mirabeau, et divers plaquettes journaux et ouvrages brochés.

Ensemble d'environ 90 volumes [II.D.6.7.]

1200 - 2000 €





144

[DIRECTOIRE, CONSULAT, EMPIRE]

BONAPARTE (Lucien) - *Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites*. Paris, imprimé et supprimé en 1815. Bruxelles, Maubach & de Mat, 1818. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8 158p-160p. Pleine basane. *Édition Belge de ces Mémoires apocryphes. L'originale parisienne, qui devait paraître en 1815, a été mise au pilon. Les « Mémoires » de celui des frères Bonaparte qui fut le moins docile à l'autoritarisme de Napoléon. Politique éloquent et protecteur des lettres et des arts, Lucien Bonaparte (1775-1840) participa à la préparation du 18 brumaire 1799, et, en 1815, fut celui qui rédigea, sous la dictée, l'acte d'abdication de l'Empereur. Seul de ses frères à n'avoir jamais reçu un trône de sa main, il fut titré prince de Canino par le pape Pie VII, en 1808.*

Campagne du Général Buonaparte en Italie pendant les années IV^e et V^e de la République Française par un Officier Général. Paris, Plassan, An V – 1797. 573p-[relié à la suite quelques feuillets manuscrits de notes suivi de] *Recueil des Bulletins de la Campagne d'Autriche en 1809* (extrait du Journal Officiel) Paris, Agasse, 1809. 232p [relié à la suite] – *Sénat-Conservateur : Séances des 14 et 18 avril 1809. Communications faites au Sénat par ordre de S.M. L'Empereur et Roi, relativement à l'agression de l'Autriche*. 114p. Demi-veau. *Mémoires du Colonel Combe [...]*. Paris, Plon, 1896. BARTHELEMY et MERY – *Napoléon en Egypte, Waterloo, le fils de l'homme*. Paris, Perrotin, 1835. In-8 nombreuses gravures hors-texte. *Mémoires du Cardinal Pacca [...]*. Paris, Ladvocat, 1833. 2 vol. Demi-basane.

Mémoires et souvenirs du Général Maximilien Lamarque. Paris, Fournier 1836. 3 vol. Demi-veau.

BONAPARTE (Louis) - *Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande*. P., Aillaud, Fantin, Delachaux, 1820, 3 vol. 8°, [4]-333, [4]-432, [4]-388 p., demi-veau. GEOFFROY - *Napoléon Apocryphe*. Paris, Paulin, 1841. in-12, 500p., demi-chagrin. *Publié pour la première fois de manière anonyme chez Delloye en 1836, sous le titre Napoléon et la conquête du monde. Récit dans lequel l'auteur, Louis-Napoléon Geoffroy-Château, neveu de Geoffroy Saint-Hilaire, suppose que Napoléon, vainqueur à Moscou en 1812, conquiert la monarchie universelle en 1832. Un bel exemple de « politique-fiction ». Une édition revue et augmentée paraîtra la même année. [Davois, II, 68.]*

SEGUR Général Comte de – *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812*. Paris, baudouin, 1825. 2 vol. In-8 ; carte rempliée. Demi basane. BEAUCHAMP - *Histoire de la campagne de 1814 et de la Restauration de la Monarchie Française*. Paris, Le Normant, 1815. 2 vol. In-8, xxiii-644p-errata+588p-errata. Broché.

Histoire Militaire des Français. Paris, Dupont, 1826-1829. 8 volumes sur la période Révolutionnaire et Napoléonienne. Cartes et plans rempliés. Portraits hors-texte. Demi-basane. *Joint divers volumes*.

Ensemble d'environ 60 volumes. [II.C.6.7.]

1200 - 2000 €



145

GODEFROY (Théodore et Denis)

- *Le Cérémonial français, contenant les cérémonies observées en France* [...] Paris, S. Cramoisy, 1649. 2 vol. in-folio; [28p]-1024p-[4p] et [14p]-1048p-[8p]. Plein veau marbré. Etat correct, nombreux défauts aux reliures, quelques manques au papier sans altération du texte.

200 - 300 €

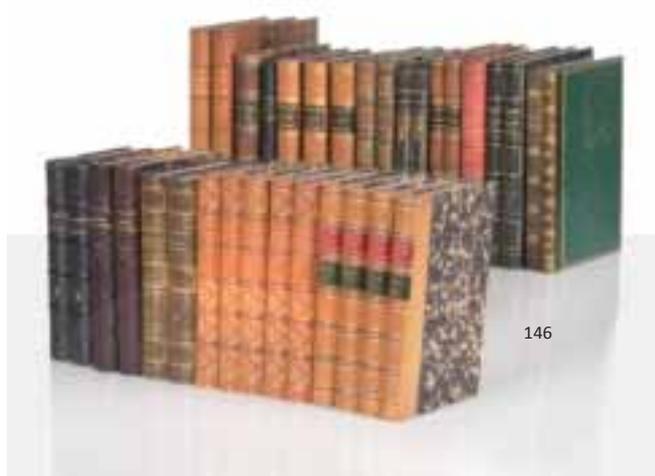
146

REVOLUTIONS DE 1830 – 1848

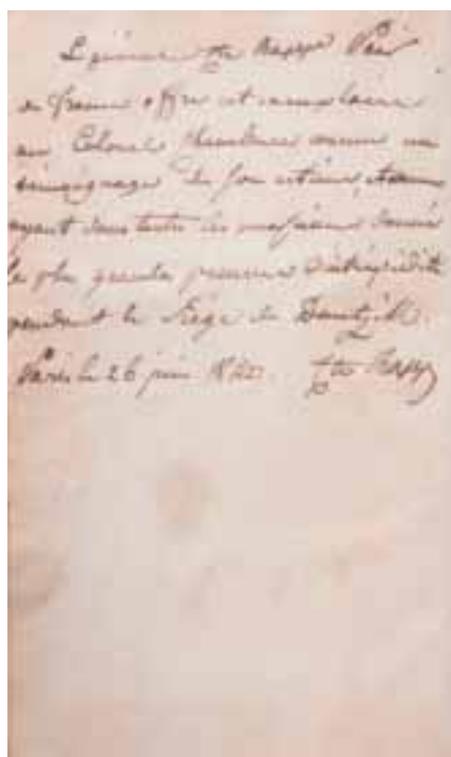
Mélanges de divers auteurs ayant écrit ou vécu la période de la Restauration et des Révolutions de 1830 et 1848. Bel ensemble reliés pour la plupart des volumes.

Ensemble de 80 volumes. [II.C.4.5.]

400 - 600 €



146



147

147

D'ARTOIS (P.-H.)

- *Relation de la Défense de Dantzig en 1813 par le 10^e Corps de l'Armée Française contre l'Armée combinée Russe et Prussienne*. Paris, Ladrangue et Lheureux, 1820. In-8, iv-511p+errata. 2 tableaux remplis. Plein veau marbré, dos lisse orné, Encadrements de guirlandes dorées aux plats et aux contreplats, tranches dorées. Bel envoi daté du 26 juin 1820, du Général Comte Jean Rapp, Pair de France, nommé en 1820, Général en Chef de la Grande Armée à Dantzig au Capitaine de Chambure qui a participé à la Défense de Dantzig. Très bon état. Il est joint :

La défense de Dantzig en 1813. Journal du siège du Général Campredon publié par Charles Auriol. Paris, Plon, 1888. Demi-marroquin, 2 plans remplis. [II.C.6.]

400 - 700 €

148

MILITARIA

Etat militaire de France pour l'année 1773 [jusqu'en 1790]. Paris, Guillyn, Onfroy, 1773-1790. 18 volumes in-12, Pleine basane, sauf 2 exemplaires demi-toile. Les États militaires de France donnaient pour chaque année l'état actuel des troupes, les noms des officiers des gouvernements des provinces, les états-majors des places et les détails des uniformes. Il manque l'année 1774-1780-1788. Les années 1785-1786-1788 sont en double exemplaires. Assez bon état. Il est joint : BEAUVOIR (Roger de) - *Almanach illustré de l'Armée Française. (1889-1907)*. Paris, Plon, broché jusqu'en 1899, cartonné par la suite. Nombreux dessins et illustrations. Il manque 1903. 1904-1905 sont en un seul volume. Etat correct pour les volumes brochés avec quelques couvertures abîmées, excellent état pour les volumes cartonnés. [II.D.5.]

250 - 400 €

ZOUAVES PONTIFICAUX - GUERRE 1870 - COMMUNE

CHARRETTE DE LA CONTRIE - *Noces d'Argent du Régiment des Zouaves Pontificaux. 1860 - 1885. Basse-Motte, 28 Juillet 1885 - Anvers, 30 août 1885.* Rennes-Paris Typographie Oberthur 1885 Grand in-8 relié demi-basane à coins, au chiffre d'Henri de Chambure dorés. *Recueil d'articles internationaux publiés au lendemain des Noces d'Argent du Régiment des Zouaves Pontificaux. Le recueil fut établi et préfacé par Athanase de Charette de la Contrie, (1831-1911), petit-neveu du chevalier de Charette, Athanase de Charette de la Contrie, fut élevé dans le souvenir des guerres de Vendée, fit une carrière militaire en Italie et en Autriche avant de commander de 1860 à 1870 les zouaves pontificaux, puis de participer comme général de brigade à la défense de la France contre les Prussiens en 1870. Exemplaire d'Henri de Chambure, ancien zouave. Envoi et dédicace du Général en page de garde.*

CHARRETTE DE LA CONTRIE - *Noces d'Argent du Régiment des Zouaves Pontificaux. 1860 - 1885. Basse-Motte, 28 Juillet 1885 - Anvers, 30 août 1885.* Rennes-Paris Typographie Oberthur 1885. Grand in-8 relié demi-basane. *Exemplaire d'Henri de Chambure, ancien zouave. Envoi et dédicace du général en page de garde. Joint l'exemplaire du bulletin des zouaves L'avant-garde qui rend compte de l'évènement anniversaire chez le colonel de Charrette à la Basse-Motte. L'avant-garde, journal politique et littéraire puis bulletin bi-mensuel des zouaves pontificaux.* Imp. Mercadier, Paris puis Ducoulombier à Lille de 1892 à 1905. 2 forts volumes contenant le numéro 1 de la 1ère année au n° 361 de la 13^{ème} année reliés demi-percaline. Joint divers exemplaires et supplément au bulletin non reliés, du 362 de la 14^{ème} année au 460 de la 18^{ème} année [manque les n°411, 420 à 424, 434, 448 et 449] dans une chemise bleue. *Merveilleuses somme de ce bulletin des zouaves regroupant presque l'intégralité de 18 années de parution.*

BITTARD DES PORTES (René) - *Histoire des Zouaves pontificaux.* Paris. Librairie Bloud & Barral. [1894] Demi basane.

JACQUEMONT (M. S.) - *La campagne des Zouaves pontificaux en France sous les ordres du général baron de Charette (1870-1871).* Paris, Plon, 1872. in-12 relié demi-basane. Chiffre d'Henri de Chambure. *Frontispice, 3 cartes. Seconde édition corrigée et augmentée de 3 cartes. En frontispice un Zouave, portrait en pied gravé sur acier. Dédicace et envoi de l'auteur à Henri de Chambure, ancien zouave pontifical.*

JACQUEMONT (M. S.) - *La campagne des Zouaves pontificaux en France sous les ordres du général baron de Charette (1870-1871).* LA VAUSSERIE (Vicomte de) - *La Croisade d'Italie en 1860. Histoire de l'Armée Pontificale.* Paris, Librairie de A. Josse, 1860. 1 vol. in-12 demi-chagrin.

DE BECDELIEVRE - *Souvenirs de L'Armée pontificale.* Paris, Lecoffre Fils. 1867. 1 vol. in-12 demi-percaline.

CHAUVEAU - *Au service du pays. Souvenirs de Sainte Geneviève.* 2e série. Paris Bruxelles Genève Victor Palmé, Joseph Albanel, Grosset et Trembley 1881. In-8, demi-chagrin rouge. *Nombreuses illustrations dont 20 hors texte. Biographie de 19 anciens élèves de l'école Sainte Geneviève, tués pendant la guerre de 1870,*

LA MORICIERE (Général de) - *Rapport du général de La Moricière à Monseigneur de Mérode sur les opérations de l'armée pontificale contre l'invasion piémontaise dans les Marches de l'Ombrie.* Paris, Librairie Douniol, 1860. In-8 broché. 3 planches hors-texte dépliantes.

BAUNARD (Mgr) - *Le Général de Sonis d'après ses papiers et sa correspondance.* Paris, Poussielgue, 1890. in-8, demi-chagrin. Au chiffre de Henri de Chambure. Deuxième édition avec un portrait en frontispice. *Exemplaire d'Henri de Chambure, ancien zouave pontifical.*

LE CHAUFF DE KERGUENEC - *Souvenirs des zouaves pontificaux 1861 & 1862 et Souvenirs des zouaves pontificaux 1864, 1865 et 1866 recueillis par François Le Chauff de Kerguenec.* Paris Imprimerie Oudin & cie. 1891. 2 vol. in-8 brochés. *Ouvrages non orné de la planche des anciens élèves de Vannes mais complet des dessins en vignettes in-texte.* BEAUFORT (Comte de) - *Histoire de l'invasion des Etats Pontificaux et du siège De Rome par l'armée Italienne en Septembre 1870.* Victor Palme. 1874. 1 vol in-8. Broché. Couv. défraîchie. Intérieur frais. *Cartes dépliantes en noir et blanc.* WALINCOURT (Eugène, Comte de) - *Les héros de Mentana.* Paris, Lefort, sd (1868). 1 vol. in-12 broché.

[ARMEE PONTIFICALE] - *Annuario militare pontificio 1864 et 1869.* Rome, Typographie de la révérente chambre apostolique 1864 et 1869. 2 vol. relié in-4 l'un demi-basane, l'autre cartonnage entoilé d'éditeur aux plats décorés et timbrés des armes de S.S le Pape Saint Pie X (*dos absent*). REY (M.) - *Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens.* Paris, Techener, 1837, 2 vol. in-8 demi-veau glacé. 24 planches. *Dos du 2eme tome leg. piqué.* WIBAUX - *Théodore Wibaux zouave pontifical et jésuite illustré de nombreuses gravures.* Lille, Desclée de Brouwer, 1891. 1 vol. demi-chagrin Portrait frontispice et gonfanon des zouaves à Patay en vignette avant la préface. Vignettes gravées dans le texte. BRESCIANI (R.P.) - *Le zouave Pontifical.*

Paris Tournai Casterman, 1862 in12 demi-toile à coins, *Griffures en pièce de titre rousseur en interne.* BLANC - *Souvenir d'un vieux zouave.* Paris Tequi 1877. 2 vol. brochés. DANIEL (Mgr) - *Les Zouaves Pontificaux ou Journal de Mgr Daniel.* 1 vol relié demi toile noire à coins. Dos à faux nerfs, titre et auteur dorés. *Ex libris de bibliothèque nobiliaire en contre garde.* [VILLELE G. de et NOUE Vte Ch. de la] DEUX ANCIENS - *Les Français Zouaves Pontificaux. 5 mai 1860- 20 septembre 1870.* René Prud'homme, St Brieuc 1903. 1 vol. broché. *Joint 1 plaquette Organigramme du Bataillon de Zouave pontificaux au mois de septembre 1861 et 2 du Bon des tirailleurs franco-belges. Organigramme et état de service exhaustif des français engagés sous la bannière pontificale on y retrouve les états de service au Bon. d'Henri de Chambure sous le matricule 668 : « CHAMBURE, Henri DE, né à Saulieu, Côte-d'Or, 4 février 1835. -Zouave Pontifical, 21 février 1861. Caporal, 26 juillet 1861. Sergent, 11 novembre 1862.- Campagne de France, 1870-1871, comme lieutenant aux mobiles de la Nièvre. Médaille « Pro Ecclesiâ et pontifice ». Maire de Lavault-de-Frétoy, château de Montmartin, par Château-Chinon, Nièvre. »*

Il est joint divers volumes reliés, brochés et de nombreuses plaquettes d'oraisons funèbres, de vétérans, d'allocutions, de pamphlets.

Il est joint divers volumes reliés, brochés et de nombreuses plaquettes d'oraisons funèbres, de vétérans, d'allocutions, de pamphlets.

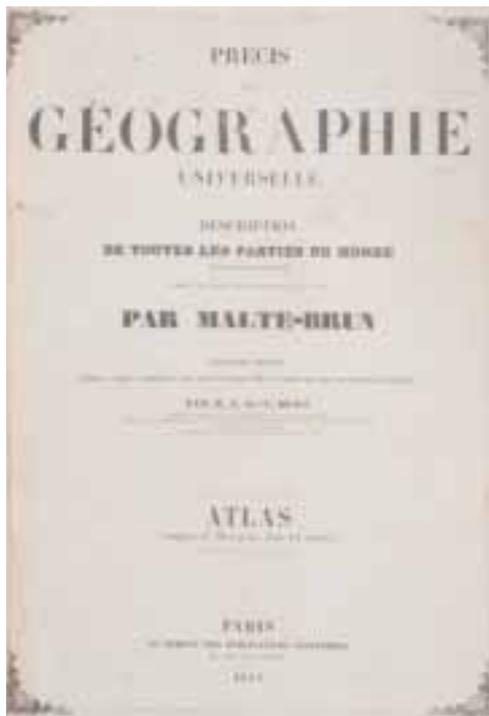
Ensemble d'environ 50 volumes et 25 plaquettes. [II.E.5. - II.D.5.]

500 - 800 €





151



151

150
TOPOGRAPHIE

Dictionnaire topographique de la France contenant les noms de lieux anciens et modernes. Paris, Imprimerie impériale et Nationale, 1861-1878. Broché et reliés. 13 volumes pour 13 départements, Il est joint un tome sur la topographie des forêts.

Ensemble de 14 volumes.

300 - 500 €

151
MELANGE GEOGRAPHIQUE

MALTE BRUN - *Précis de la Géographie Universelle nouvelle édition corrigé continué par Huot.* Paris, 1831 -1837. 12 Vol. Demi-basane. Complet de son Atlas daté de 1845. *Etat d'usage.*

JOANNE – *Dictionnaire géographique [...] de la France, de l'Algérie et des colonies 2^{ème} édition augmentée.* Paris, Hachette 1869. Percaline. *Bon état.* *Dictionnaire classique de géographie ancienne [...].* Paris, Lacombe, 1768. Demi-basane.

LETRONNE – DICUIL - *Recherches géographiques et critiques sur le livre de Mensura Orbis terrae omposé en Irlande par Dicuil.* Paris, Mathiot, 1814. Demi-basane. Tiré à 500 exemplaires.

Recueil d'estampes et de cartes géographiques pour l'histoire des hommes. 3 vol.

Il est joint Joint divers ouvrages.

Ensemble d'environ 40 volumes.

400 - 600 €

152
CARTES ET ATLAS

ANDRIVEAU-GOUJON – *Atlas classique et universel de Géographie.* 1835. 32 de cartes sur doubles pages + tableau comparatif de la hauteur des montagnes du globe.

ANDRIVEAU-GOUJON – *Atlas classique et universel de Géographie.* 1847. Série de cartes sur doubles pages. *Certaines sont manquantes.* *stieler's schul atlas.* 1854 32 cartes. *The new universal atlas I Cary,* 1822. 29 cartes. *Il est joint 6 atlas divers.* 3 coffrets comprenant des cartes de : Prusse, Poméranie et Pologne. Diverses cartes dont les différents continents, la France une Mappemonde par Brué. [II.A.1.]

300 - 500 €



153

MELANGE D'ART

SAVOT (Louis) - *L'architecture Françoise des bastimens particuliers. avec les notes de François Blondel.* Paris, Clouzier, 1673. 1 vol-8, plein veau glacé. Encadrements dorés aux plats, dentelles aux contreplats. *Bon état, quelques frottements.* BLAVIGNAC (J.-D.) - *La Cloche, études sur son histoire et sur ses rapports avec la Société aux différents âges.* Paris, Firmin-Didot, 1877. Broché. *Édition originale rare imprimée sur vergé de cette étude fondamentale sur les bourdons, jacquemarts, clochettes, carillons et le symbolisme des clochers. Bon état.* SAUVETERRE (Abbé, chanoine honoraire de Bayonne) - *Essai sur le symbolisme de la cloche dans ses rapports et ses harmonies avec la religion.* Poitiers, Oudin, 1859. Broché. *Rare édition originale. Bon état.* FOUCROY DE RAMECOURT - *Art du Chauffournier.* 1766. In-folio, 73p+15 planches hors-texte. Mouillures, sous couverture d'attente. *Etat d'usage.* LACROIX (Paul) - SERÉ (Ferdinand) - *Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des Beaux-Arts en Europe. Dessins fac-simile par A. Rivaud.* Paris, Administration, 1848-1851. 5 volumes in-4, demi-chagrin. Très nombreuses planches hors-texte noir et blanc et couleurs, croquis in-texte noir et blanc. *Excellent état.* VECELLIO (C.) - *Costumes anciens et modernes,* Firmin-Didot, Paris, 1859. 2 vol. In-8 demi-marquain. Nombreuses reproductions en noir avec légendes en vis-à-vis d'après celles du recueil du peintre italien Vecellio, (1521-1601), publié en 1590. *Bon état, rousseurs éparses.* LENS (André) - *Le costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, prouvé par les Monuments.* Liège, aux dépens de l'auteur, chez J.F. Bassompierre, 1776. In-4, 51 planches hors-texte. Demi-vélin. *Tiré sur beau papier vergé. Édition originale de cette intéressante étude descriptive dont le but est de rétablir la vérité, en se basant sur les textes et les monuments, face aux libertés prises par certains artistes dans leur interprétation des vêtements antiques. Exemple complet des 51 planches, figurant 161 sujets, réalisées d'après les dessins de l'auteur lors de son voyage à Rome. Rare représentant de l'école flamande du 18ème siècle, Lens (1739-1822) ne connut pas la gloire comme peintre mais en tant qu'écrivain grâce à cet ouvrage et à son Traité du Bon goût ou La Beauté en peinture. Il est joint divers volumes.*

Ensemble de 70 volumes [II.H.3.4.]

800 - 1200 €

COU TUME

GENE RALE

DES PAYS ET DUCHÉ

DE

BOURGOGNE,

A V E C

LES OBSERVATIONS

DE MESSIRE FRANCOIS BRETAGNE,
Seigneur de Nan-sous-Thil, Conseiller au Parle-
ment de Dijon.

*Celles de Me. NICOLAS PERRIER, Avocat, sur le premier Titre ;
des Notes de Mes. DE LA MARE & JEHANNIN, Avocats
au même Parlement, & plusieurs Arrêts rendus en interpretation de
quelques Articles, &c.*



REGIONALISME

LA MONNOYE (Bernard de)

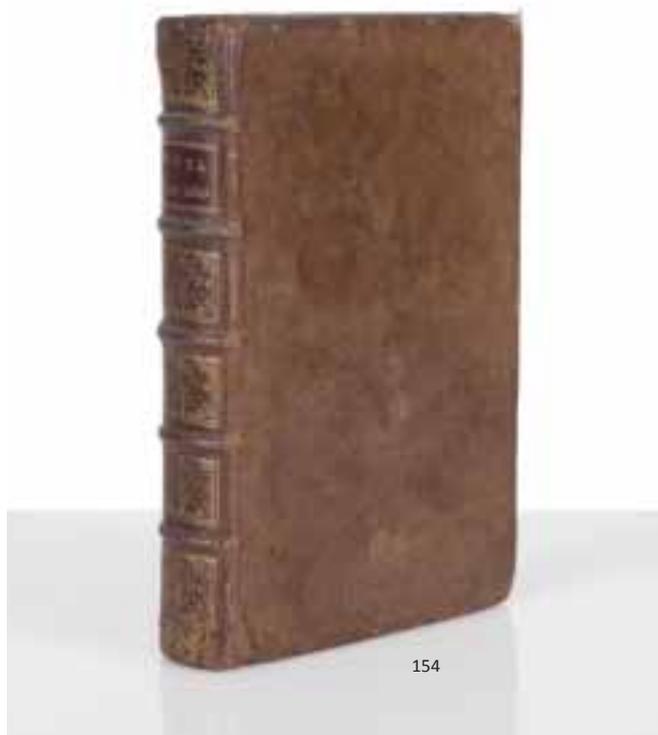
- *Noëi Borguignon de Gui Barôzai, quatreime édiction. Don le contenum at an Fransoi aipré ce feuillai.* Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene, 1720. In-12, Plein veau. *Bon état.*

FERTIAULT (F.) - DE LA MONNOYE (Bernard, dit Gui-Barôzai) - *Noëi Borguignon ou les noëls bourguignons, publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois, précédés d'une notice sur la Monnoyee et de l'histoire des Noëls en Bourgogne.* Paris, Lavigne, 1842. In-16. Demi-basane. *Excellent état.*

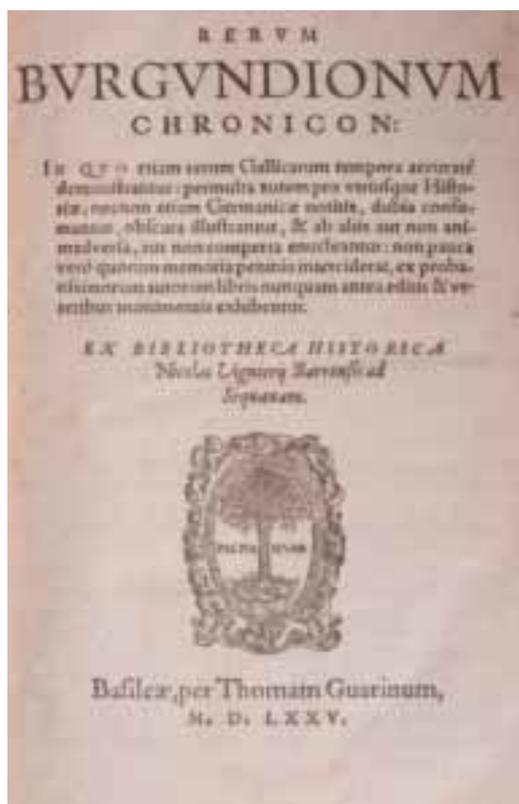
Œuvres choisies, La Haye, Le Vier, 1770. 3 vol. In-8 plein veau. Portrait frontispice.

C'est le Président Bouhier du Parlement de Bourgogne qui finança cette édition des Noëls bourguignons, la quatrième, selon la tradition ; c'est de loin, la plus importante, puisqu'elle apporte le glossaire, qui est d'un intérêt capital. Mais il existe de folles contestations sur les tirages de ce livre. Peignot, fort érudit, mais souvent si « inventeur », dit qu'il existe 9 éditions différentes à la date de 1720, toutes portant la mention « quatreime édiction ». Pour certains, c'est une plaisanterie toute bourguignonne. Bernard de la Monnoye (1641-1728), s'intéresse en particulier au patois bourguignon, qu'il élève ici à la hauteur d'une langue, alors très proche du parler populaire français. Écrits à l'imitation des noëls du XVIème siècle, qui se chantaient aussi bien aux veillées qu'au cabaret, ces noëls dateraient du début 18ème. Barôzai était le nom d'un vigneron qui portait un bas de couleur rose, ce nom fut ensuite étendu à tous les vignerons de la ville de Dijon. La verve de la Monnoye paraît naïve, mais elle est très malicieuse (le sel bourguignon), c'est ce qui assura un énorme succès à ses vers. Ils furent chantés à la cour, où l'on découvrit cette langue avec délices, sur des airs de Lulli. A la fin du volumes, dans ce précieux glossaire se trouvent fixés, et largement commentés, tous les termes forts pittoresques qui accompagnent le vigneron bourguignon dans sa vie quotidienne.

300 - 400 €



154



155

155**VIGNIER, Nicolas (historiographe du Roi).**

- *Rerum Burgundionum chronicon : In quo etiam rerum gallicarum tempora accurate demonstrantur : permulta autem pro utriusque historiæ, necnon etiam Germanicæ notitiæ, dubia confirmantur, obscura illustrantur, & ab aliis aut non animadversa, aut non comperta enucleantur : non pauca veron quorum memoria penitus interciderat [...] Ex bibliotheca historica Nicolai Vignierii.*

Basileæ, per Thomam Guarinum, 1575.- In-4 -(4) ff., 185, (23) pp., Plein veau marbré. Ornée de la marque typographique de l'imprimeur sur le titre et de neuf lettrines gravées sur bois, le texte imprimé dans un encadrement. *Edition originale de cette chronique de Bourgogne qui s'étend de l'année 408 à l'année 1482, année du mariage de Marie, fille de Charles le Téméraire avec Maximilien d'Autriche et qui réunit la Bourgogne à l'Empire des Habsbourg. Juriste calviniste, Nicolas Vignier (1530-1596) qui s'était exilé en Allemagne pour fuir les persécutions revint toutefois à Paris où il devint médecin et historiographe personnel d'Henri III de France. Très bon état. [II. G.5.]*

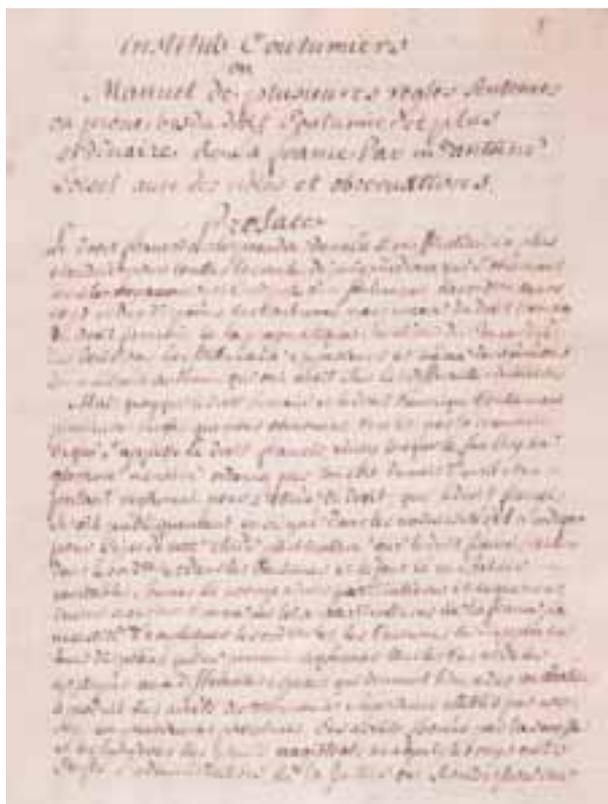
500 - 800 €

156**RECUEILS DE NOËLS ANCIENS.**

Ensemble de divers volumes de Noëls traditionnels en France, reliés et brochés.

Ensemble de 20 volumes, de différentes régions de France. [I.G.3.]

200 - 400 €



157

157

Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec les observations de Messire François Bretagne, seigneur de Nan-sous-Thil, conseiller au Parlement de Dijon. Celles de Me. Nicolas Perrier... des notes de Mes. de La Mare & Jehannin, avocats au même Parlement, & plusieurs arrêts rendus en interpretation de quelques articles. Dijon, Augé, 1736. In-4 Plein Veau. Edition ornée d'un portrait du baron Etienne de Clugny gravé par Petit d'après F. A. Kraus. Bon état, frottements aux plats, *bon état intérieur.*

[Manuscrit] **Recueil des lestres des rois de France relatives à l'établissement du parlement de Dijon. Manuscrit du XVIIIe appartient à M. Monteil** (exmusao ... ANNO 1718). Différente copies de lettres entre 1473 et 1483. Plein vélin.

[MANUSCRIT] LOISEL - **Institutes coutumières, ou Manuel de plusieurs et diverses règles, sentences et proverbes du droit coutumier et plus ordinaire de la France.**

Cet Important ouvrage de Droit a été imprimé pour la première fois, à la fin du volume de l'Institution au droit français de Gui Coquille, en 1607, Loisel s'en était occupé pendant quarante ans; il y a rassemblé et distribué sous des titres différents toutes les règles générales du droit français qui étaient répandues et dispersées dans les ordonnances des rois, dans les coutumes, dans les arrêts, dans les anciens praticiens. On y trouve la décision des questions les plus douteuses et les plus controversées du droit français. Cet ouvrage a eu plusieurs éditions; Challine en a donné une avec des observations en 1656, Launay, avec un commentaire en 1688, Eusèbe de Laurière, avec un commentaire, en 1710, 1758 et 1783. Le chancelier d'Aguesseau recommande la lecture des Institutes de Loisel. [II.G.5.]

Ensemble de 3 volumes.

400 - 700 €



158

158

CHABANNES (Henri-Paul-Marie Comte de)

– Histoire de la Maison de Chabannes [suivi de] Preuves pour servir à l'Histoire de la Maison de Chabannes.

Dijon, Jobard, 1892-1926. In-4. Broché, couverture rempliée. Tirage limité et numéroté à 70 exemplaires sur papier vergé. (n°36) paraphé par l'Auteur sur certains volumes. Nombreux tableaux et généalogies repliés. Envoi de l'Auteur à Henri de Chambure en 1893 au tome 1 de « Histoire » et de « Preuves ». 5 tomes « Histoire ». 7 tomes de Preuves. 4 portfolio de 196 gravures. *Au total 16 volumes. Bon état général, sauf 5 volumes ayant les dos cassés. Ouvrage d'une grande rareté puisqu'il a été tiré à seulement 70 exemplaires. La famille de Chabannes est originaire du Limousin et a donné de grands hommes qui ont servi la France à de nombreuses époques. [I.H.4.5.]*

500 - 1000 €

159

REGIONALISME BOURGOGNE

COURTÉPÉE-BÉGUILLÉ - **Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province... Deuxième édition augmentée de diverses mémoires et pièces.** Dijon, Lagier, 1847-1848. 4 vol. in-8, cartes et plans hors-texte. Demi-basane. *Bon état.*

Recueil de lettres adressées à M. Mille suivi de lettre d'un bénédictin à M.Mille.

DUBOIS – **La Bourgogne.** 1864. Nombreux annuaires et d'almansachs de la Côte d'Or, divers ouvrages et plaquettes.

Ensemble d'environ 80 ouvrages et plaquettes [II.G.4.]

400 - 800 €



159



160

SOULTRAIT (Georges Richard Comte de) - *Armorial de l'ancien duché de Nivernais suivi de la liste de l'assemblée de l'ordre de la noblesse du baillage de Nivernais aux Etats-Généraux de 1789*. Paris, Didron, 1847. in-8, demi-basane. Edition originale illustrée de 20 planches hors texte montrant de nombreux blasons. Tirage limité à 450 exemplaires. SOULTRAIT (Georges Richard Comte de) - *Armorial historique et archéologique du Nivernais*. Nevers, Michot, 1879. 2 vol. in-8 demi-marquain. Seconde édition, la plus complète, ornée de 31 planches hors texte gravées sur acier montrant plus de 600 blasons. *Très bon état*.

(Georges Richard Comte de) - [MAROLLES (Michel Abbé de)] - *Inventaire des titres de Nevers de l'abbé de Marolles : suivi d'extraits des titres de Bourgogne et de Nivernois [...]*. Nevers, Publication de la Société Nivernaise - Paulin Fay, 1873.- In-4, demi-marquain. grande carte dépliant montrant le diocèse de Nevers. [II.G.5.]

SOULTRAIT - *Dictionnaire topographique du département de la Nièvre comprenant les noms de lieu anciens et modernes*. Paris, Imprimerie Nationale, 1865. In-4, demi-marquain. Edition originale publiée dans la collection du "Dictionnaire topographique de la France". [II.G.5.]

Ensemble de 5 volumes.

500 - 800 €

161

NÉE DE LA ROCHELLE – GILLET

- *Mémoires pour servir à l'histoire civile, politique et littéraire, à la géographie et à la statistique du département de la Nièvre, et des petites contrées qui en dépendent. Corrigés, augmentés et mis en nouvel ordre par J.-Fr. Née de La Rochelle [...]* Avec une table générale pour faciliter les recherches.

Bourges-Paris, Souchois-Merlin, 1827. 3 vol. in-8. Demi-basane, Edition originale de l'une des plus importantes études relatives au département de la Nièvre. *Très bon état*. [II.G.5.]

200 - 300 €

162

JULLIEN (Amédée)

- *La Nièvre à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes*. Nevers, Michot- Quantin Imprimeur, 1883. in-folio. Portrait frontispice par Lhermitte et vues et plans de l'auteur (l'illustration 14 et 33 est sur une seule planche) Tirage limité et numéroté à 400 exemplaires. Celui-ci n°320. *Couverture défraichie. Quelques mouillures claires en marge des planches. Edition originale L'iconographie se compose d'un portrait frontispice de l'auteur et de 32 planches gravées à l'eau-forte montrant des vues de villes et des plans; notamment Nevers, Saint-Pierre-le-Moûtier, Clamecy, Entrains, Varzy, Corbigny, Lormes, Cosne, La Charité, Donzy, Château-Chinon, Moulins-Engilbert et Luzy.*

150 - 300 €

163

REGIONALISME NIEVRE

Ensemble d'environ 50 numéros de la Revue de la Société Nivernaise. Ensemble d'environ 50 annuaires et almanachs de la Nièvre (1830-1900)

Ensemble d'environ 100 volumes. [II.G.6.]

250 - 500 €

164

TRADITIONS POPULAIRES – LINGUISTIQUES- PATOIS.

Important ensemble regroupant de très nombreux ouvrages ou plaquettes de patois, folklore, avec de nombreuses études, chants populaires la revue Art et Traditions Populaires, Ethologie Française...

Ensemble de 120 ouvrages et plaquettes. [II.G.1.2.]

300 - 600 €



165

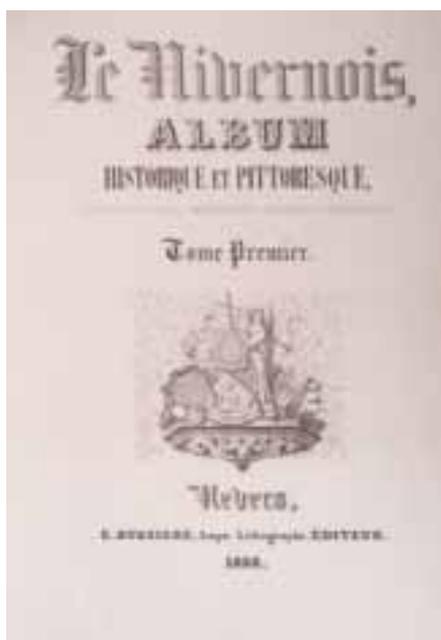
165

DU BROC de SEGANGE (Louis)

- *La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers*.

Nevers, publication de la Société nivernaise, 1863. in-4 demi-chagrin. Edition originale illustrée de 21 planches hors texte dont plusieurs en camaïeu ou en couleurs. [II.G.5.]

200 - 300 €



166

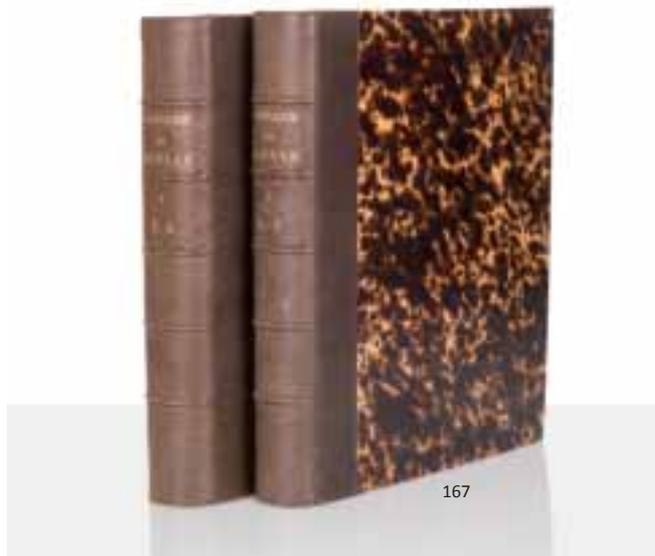
166

MORELLET - BARAT - BUSSIÈRE

- *Le Nivernois, album historique et pittoresque.*

Nevers, Bussière, 1838-1840. 2 vol. demi-basane. Edition originale et premier tirage illustré de 120 planches hors texte dont 1 carte dépliant. Nombreuses gravures dans le texte. *Assez bon état, défauts aux reliures.* [Il.F.8.]

200 - 300 €



167

167

CHAMBURE (Eugène de)

- *Glossaire du Morvan. Etude sur le langage de cette contrée comparé avec les principaux dialectes ou patois de la France, de la Belgique wallonne et de la Suisse romande.*

Paris, Champion - Autun, Dejussieu, 1878. 2 vol. in-4, demi-marquin. Edition originale. *Très bon état.* [Il.F.8.]

300 - 500 €

168

JAUBERT

- *Glossaire du Centre de la France.* Paris, Napoléon Chaix, 1864. 2^{ème} éd. In-4, XIV-732p. Cartes dépliantes. Demi-marquin. Bel exemplaire sur vélin blanc. [Il.F.8.]

200 - 300 €

169

BOGROS

- *Histoire de Château-Chinon.* Château-Chinon, Buteau, 1864. in-8, demi-marquin. Edition originale ornée d'une photographie de Château-Chinon placée en frontispice, d'un plan des ruines du vieux château sur double page et d'une photographie montrant une gravure ancienne de Château-Chinon. *Bon état.* [Il.G.5.]

100 - 200 €

170

THOMAS

- *Histoire de l'antique cité d'Autun.* Autun, Dejussieu, 1846. In-8, Demi-basane. *Très bon état.* [Il.G.3.]

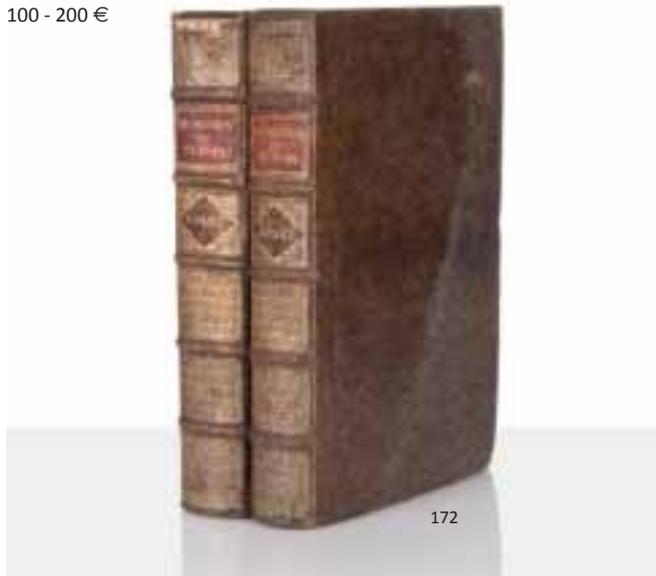
100 - 200 €

171

FEBVRE et HEURLEY

- *La vallée de la Cure.* Avallon, E. Barré, 1877. Textes de A. Febvre et photographies originales de A. Heurley. Tirage photographiques collées sur les pages cartonnées. Cartonnage éditeur illustrée. *Assez bon état, nombreux défauts. Dos abîmé. Nombreuses mouillures.* [Il.F.8.]

100 - 200 €



172

172

Les mémoires de Monsieur le Duc de Nevers, Prince de Mantoue, Pair de France, Gouverneur et Lieutenant Général pour les Rois Charles IX, Henry III et Henry IV en diverses provinces de ce royaume enrichis de plusieurs pièces du temps.

Paris, Billaine, 1665, 2 vol. in-folio, plein veau. *Bon état. Coiffes abîmées. Edition originale de ce recueil de pièces touchant les événements auxquels il a pris part et qui a été publié pour la première fois par Gomberville.* [Il.F.8.]

400 - 700 €



173

173

REGIONALISME MORVAN – NIEVRE.

BOURASSE - *Principales églises du diocèse de Nevers*. 1844. MANCINI-MAZARINI (Louis-Jules) - *Fables de Mancini-Nivernois*. Paris, de l'Imprimerie de Didot jeune, 1796. 2vol. Reliures postérieures. *Très bon état*. SAINTEMARIE, (Louis de) - *Recherches historiques sur Nevers*. Nevers, Lefebvre, 1810. In-8, demi-basane, Edition originale. CROSNIER - *Monographie de la cathédrale de Nevers. Nevers, Publication de la Société Nivernaise* - Morel, 1854.- In-4, demi-basane. Edition originale illustrée de 16 planches hors-texte dont 5 dépliantes, et de nombreuses gravures dans le texte.

PARMENTIER - *Archives de Nevers, ou inventaire historique des titres de la ville, précédé d'une préface, par A. Duvivier*. Paris, Techner, 1842. 2 vol. in-8, demi-basane. Edition originale. Charles-Antoine Parmentier (1719-1791) qui fut Procureur général de la Chambre des comptes du duché de Nivernais. *Très bon état*. [Il.G.5.]. BILLAUT (Adam) (menuisier de Nevers) - *Oeuvres de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, Edition soigneusement revue d'après celle originale de 1644, ornée du portrait de l'auteur... augmentée de quelques notes; et précédée d'une notice historique sur cet homme extraordinaire, par N. L. Pissot*. A Paris, chez Hubert, 1806.- In-8, XLI-324p. Demi-basane. Edition ornée d'un portrait frontispice gravé par Bovinet. *Bon état*. VALLIERE - *Dictionnaire géographique et administratif de la Nièvre*. Nevers, Imprimerie du Journal de la Nièvre, 1895. Carte. LEVAINVILLE – *Le Morvan*. 1909 SIMON – *Statistique de la commune de Fretoy*. s.d.

Ensemble d'environ 60 volumes, plaquettes, journaux.

500 - 800 €



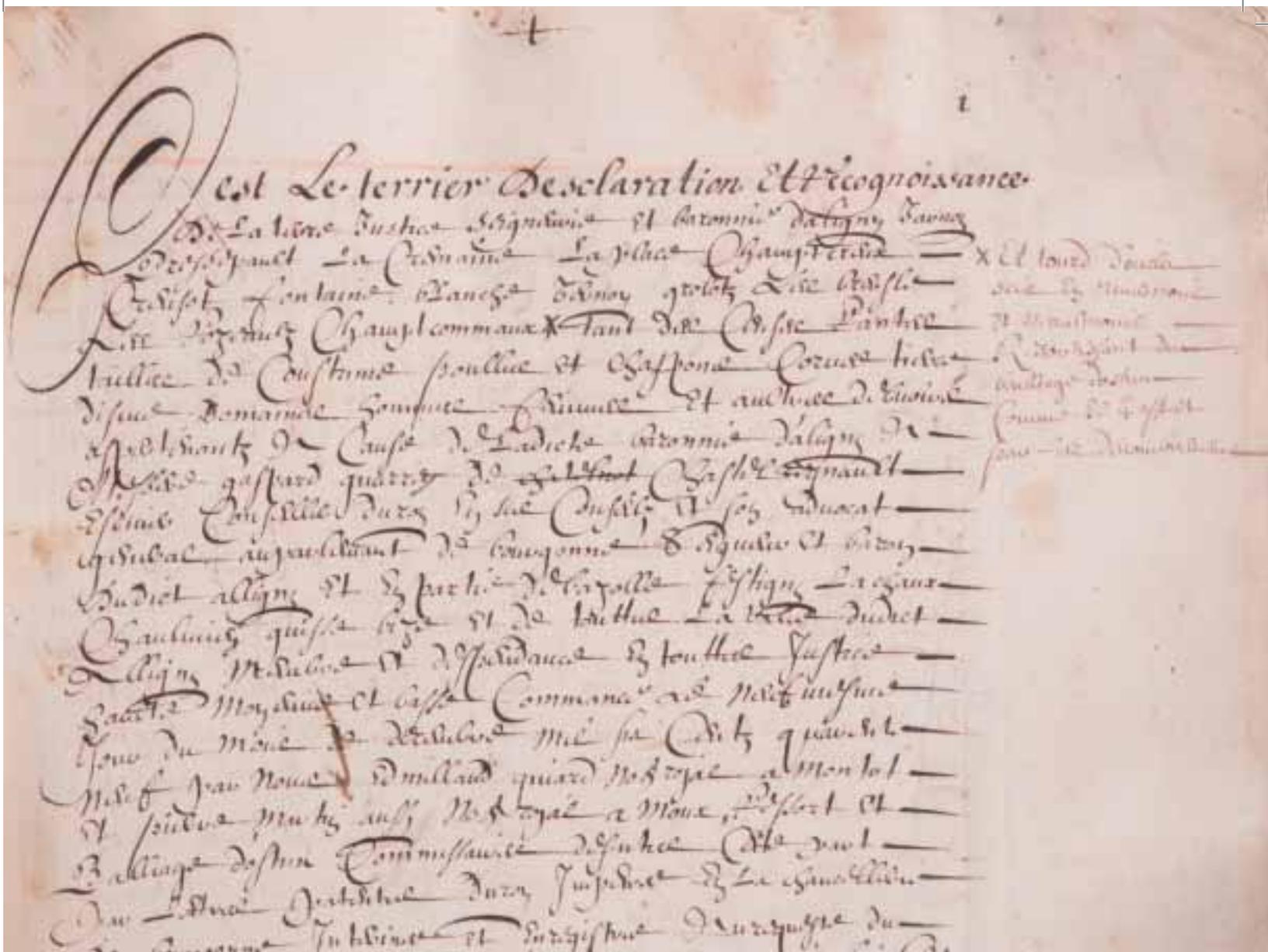
174

174

PAPILLON (Philibert abbé)

- *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par feu M. L'abbé Papillon, chanoine de la Chapelle au Riche de Dijon*. Dijon, Philippe Marteret, 1742. 2 tomes reliés en un vol. in-folio Plein veau. Bon état, frottement aux plats. *Edition Originale Publiée par Philippe-Louis Joly. Elle est ornée d'un beau portrait frontispice de l'auteur d'après Petit. Agréable exemplaire de cet ouvrage incontournable qui demeure encore aujourd'hui l'une des plus importantes bibliographies relatives à la Bourgogne.* [Il.F.8.]

400 - 600 €



175

TERRIER SEIGNEURIAUX

[Manuscrit] - Terrier de la Seigneurie d'Alligny.

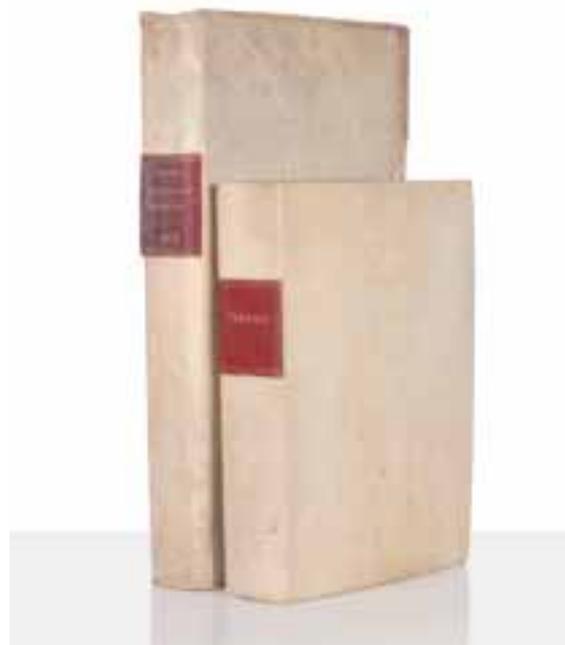
A la date de 1649 avec les 42 lieux dits. Recensement de toutes les coutumes locales, foyers, fournaux, impôts, corvées, taxes etc. Signature Martin. . Fort in folio d'environ 270 folio avec quelques pages blanches. Reliure plein vélin postérieure. Pièce de titre postérieure. (30X45 cm.) Bon état, quelques pages abîmées.

[Manuscrit] - Terrier de la Chatellenie de Liernais.

Recensement de toutes les coutumes locales, foyers, fournaux, impôts, corvées taxes etc. Ecriture peu lisible, signature illisible. Fort in-folio. Numéroté 578 folio, mais il manque des pages. Nombreux feuillets abîmés renforcé avec des bandes de papier vélin plus récente. Reliure Plein vélin postérieure, pièce de titre postérieure. (21X31 cm)

En droit féodal, un terrier ou livre terrier est un registre où sont consignés l'étendue et les revenus des terres, les limites et les droits d'un ou de plusieurs fiefs appartenant à un seigneur, les lois et usages d'une seigneurie, la description des bien-fonds, les droits et conditions des personnes, ainsi que les redevances et obligations auxquelles elles sont soumises. Pour faire cet inventaire, les seigneurs devaient obtenir l'adhésion et la participation active des tenanciers pour venir déclarer, devant notaire. En 1678, un règlement de Colbert décide l'envoi d'un exemplaire à la chambre des comptes locale, le second exemplaire demeurant chez le seigneur. La plupart des terriers ont été brûlés lors de la Révolution Française.

600 - 1200 €



176

REGIONALISME NORD – EST.

ASSIER (Alexandre) - *Les Archives Curieuses de La Champagne Et de La Brie*. Paris, Techener, 1853. Edition Originale Tirage limité et numéroté à 200 exemplaires. *Très bon état. Récit du ménestrel de Reims*. Paris, Renouard, 1876.

LE PREVOST - *Mémoires et Notes pour servir à l'Histoire du Département de l'Eure*. 6 vol. 1862.

Chants populaires recueillis dans le pays Messin. 1881. *Voyage de Jacques Le Saige de Douai [...]* 1851

La guerre de Metz en 1324. Etudes économiques en Alsace.

Il est joint divers volumes.

Ensemble de 50 volumes. [II.F.1.2.]

300 - 500 €



177

177

MILLIN (Aubin-Louis)

- *Voyage dans les départemens du Midi de la France*. Paris, Imprimerie Impériale - Tourneisen fils & Dufour, 1807-1811. 4 vol. in-8 + 1 ATLAS gd in-4. Demi-basane. *Edition Originale*.

Atlas pour servir au voyage dans les départemens du midi de la France. 28p-83 planches, dont certaines dépliantes. *Rousseurs infimes sinon très bel ensemble*. [Brunet III-1723 - Quérard VI-138].

Aubin-Louis Millin de Grandmaison (1759-1818) est un naturaliste français et érudit. Il fut le premier à parler de monument historique à l'occasion de la démolition de la Bastille. Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale & en devint président en 1799. [II.H.7.]

500 - 800 €

178

REGIONALISME SUD-OUEST

RIVARES – *Chansons et airs populaires Béarn*. Pau, Vignancour. LEGEAY – *Documents sur le Maine*. 2 vol.

RAYNAL – *Histoire du Berry*. 4 vol. *Poésies gascognes*. 2 vol.

Il est joint divers ouvrages. [II.H.5.]

Ensemble d'environ 40 volumes

300 - 500 €



179

179

REGIONALISME PROVENCE – ALPES

LADOUCETTE (J.C.-F.) - *Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes*. Paris, Ancienne Librairie de Fantin, Carilhan Goeury, De-launay, Rey et Gravier, 1834. In-8, broché, papier d'attente bleu. Seconde édition, revue et considérablement augmentée.

LADOUCETTE (J.C.F.) - *Histoire, antiquités, usages, dialectes des Hautes Alpes. ATLAS*. Grenoble, X. Drevet, «Bibl. Historique du Dauphiné», s.d. 1 carte dépliant, 25 planches lithographiées en noir, broché. Quelques défauts. *L'auteur fut préfet des Hautes Alpes sous le Premier Empire*. SURELL - *Etudes sur les torrents des Hautes-Alpes*. Paris, 1841. 6 planches remplies Demi-toile, *dos abîmé*.

MISTRAL (Frédéric) - *Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français embrassant les divers dialectes et la langue d'Oc moderne [...]*. Aix-en-Provence, Veuve Remondet-Aubin et alii (1878-1886) ; 2 volumes in-4 demi chagrin marron, dos à nerfs, plats de papier marbré. 1196+1165pp. Demi-marroquin à coins. *Très bon état*.

Il est joint divers volumes.

Ensemble de 25 volumes [II.H.7.]

500 - 800 €

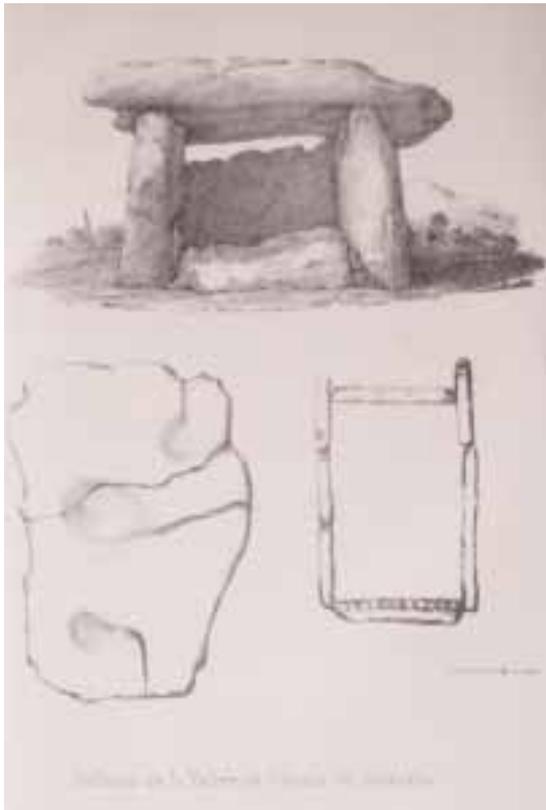
180

REGIONALISME BRETAGNE – NORMANDIE

FLOQUET – *Essai historique sur l'échiquier de Normandie*. Rouen, 1840. CHAMPOLLION-FIGEAC – *L'Ystoire de Li Normant et la chronique de Robert Viscart*. Paris, Renouard, 1835. DE LA MAIRIE – *Recherches [...] sur Le Bray Normand et le Bray Picard*. 2 vol. 1852. GREGOIRE - *Dictionnaire français celtique*. ROSTRENEN (Père F. Grégoire De, Prêtre et Prédicateur Capucin) - *Dictionnaire Français-Celtique Ou Français-Breton*, Guingamp, Benjamin Jollivet, Brochés. 2 Fort Volumes In-8. 468 + 482 pp, brochage d'époque. *Etat d'usage*. LUZARCHE (Victor) - *Adam drame anglo-normand du XII siècle*, 1854, Tours, Bouserez. *Il est joint divers volumes*. [II.H.6.]

Ensemble d'environ 50 volumes

400 - 600 €



181

REGIONALISME CORSE

MÉRIMÉE (Prosper) - *Notes d'un voyage en Corse*. Paris, Fournier jeune, 1840. In-8, demi-basane. Exemplaire complet des 11 planches lithographiées. *Édition originale du plus recherché des quatre voyages de Mérimée.* [II.H.7.]

150 - 250 €

182

VALERY (M.)

- *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne*. P., L. Bourgeois-Maze, 1837, in-8, 2 vol., demi bas. verte à coins, dos orné en long, tr. jaspées, 425 et 463 pp. (9589). Ouvrage écrit par le bibliothécaire du roi au palais de Versailles et au Trianon.

300 - 500 €

183

MELANGES DE DICTIONNAIRES

LITRE - *Dictionnaire de la langue française*, 1863-1877. 4 vol.+supplément. BOISTE-NODIER-BARRE - *Dictionnaire universelle de la langue française*. 1847. VENERONI - *Dizionario italiano, francese e tedesco*. 1753. SAINT-LAURENT - *Dictionnaire encyclopédique usuel*. 1843. OETTINGER - *Dictionnaires des ouvrages, biographie universelle, bibliographie*. 1854. BESCHERELLE - *Dictionnaire nationale [...]*, 1846. 2 vol. CHAMBAUD - ROBINET - *Nouveau dictionnaire françois-anglais et anglais-françois*. 1776. 2 vol. *Novitium seu dictionarum latinum - gallicum [...]*. 1721. 2 vol. FURETIERE - *Dictionnaire universel contenant tous les mots françois (...)* 1691. 2 vol. MORERY - *Grand dictionnaire historique [...]* 7^{ème} édition 1794. Avec supplément. 4 vol. BAYLE - *Dictionnaire historique et critique [...]* 3^{ème} édition 1715-1722. Avec supplément. 4 vol. *Dictionnaire de l'Académie Française*, 4^{ème} édition, 1762. 2 vol. Joint divers dictionnaires.

Ensemble d'environ 35 volumes. [II.I.7. II.G.8. II.H.8.]

500 - 800 €

184

[Dictionnaire dit de TREVoux]

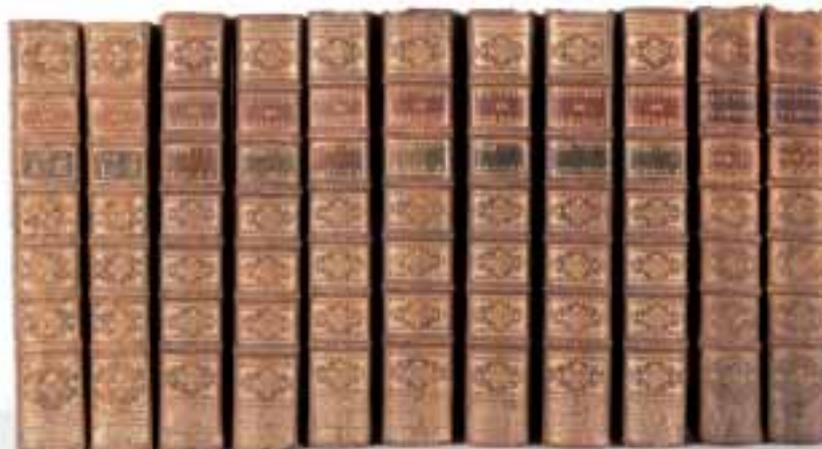
- *Dictionnaire Universel françois et latin. Contenant la signification et la définition tant des Mots de l'une et l'autre Langue, avec leurs différents usages [...]; la description de toutes les choses [...]; l'explication de tout ce que renferment les Sciences et les Arts [...]. Avec des remarques d'érudition et de critique. Le tout tiré des plus excellents Auteurs, des meilleurs Lexicographes, Etymologistes et Glossaires qui ont paru jusqu'ici en différentes Langues. Nouvelle édition Corrigée.*

Paris, Compagnie des Libraires associés, 1752 (5^{ème} édition revue corrigée et augmentée). 7 vol. In-4. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Bon état général, coiffes frottées, faiblesse à certains mors. Un tome avec de fortes traces de moisissures. Il est joint :*

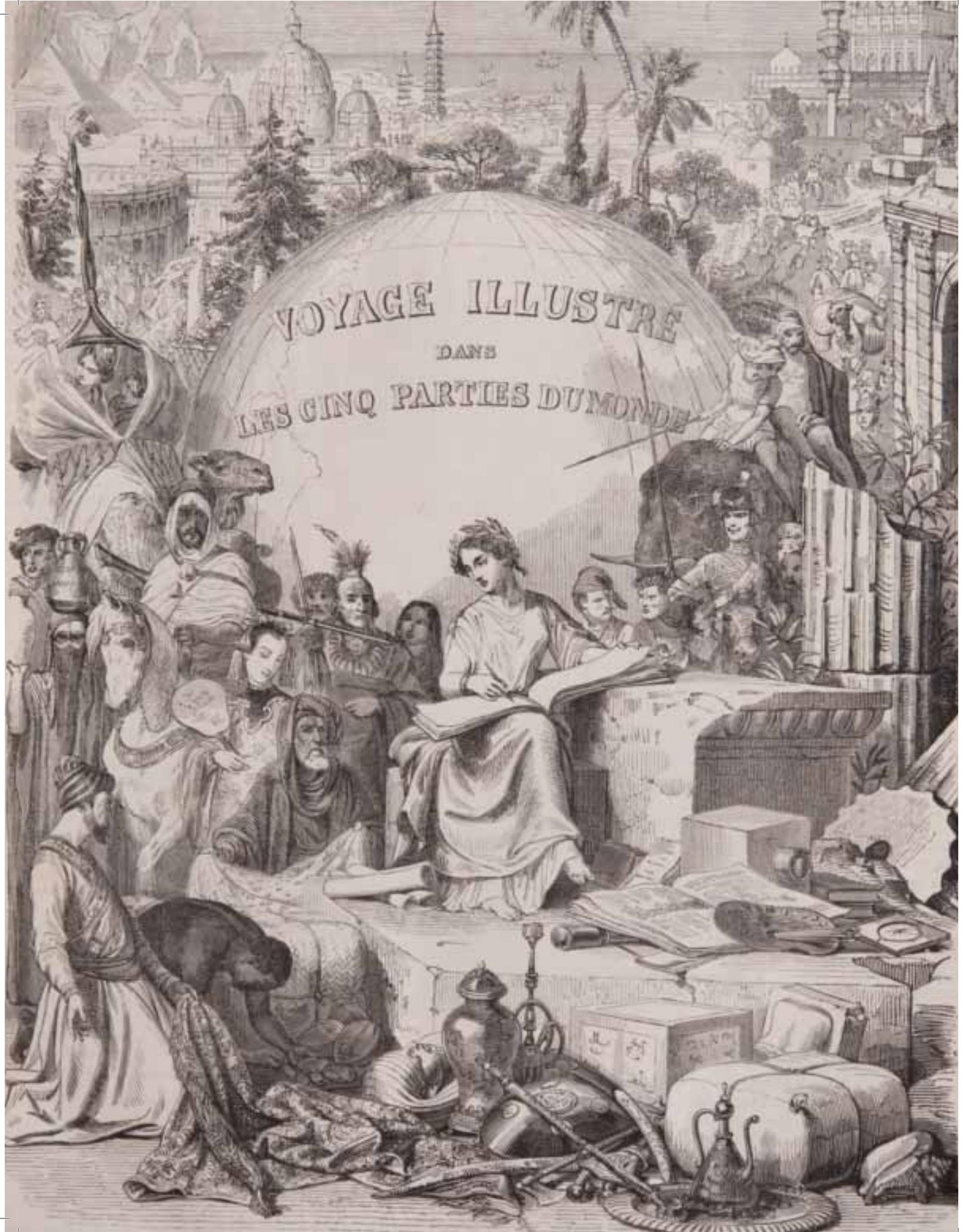
MENAGE - *Dictionnaire etymologique de la langue françoise [...]* *Nouvelle édition*, Paris, Briasson, 1750. 2 vol. in-folio, pleine basane. *Bon état, traces d'humidité.* [II.I.8.]

Ensemble de 9 volumes.

1200 - 2000 €



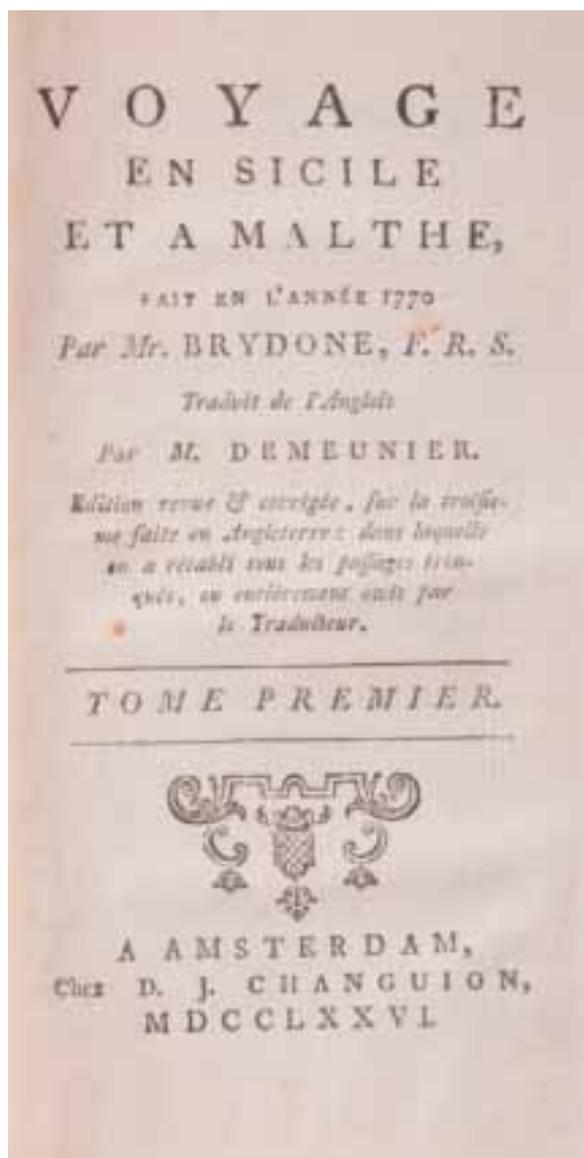
184



VOYAGE ILLUSTRE
DANS
LES CINQ PARTIES DU MONDE



LITTERATURE
ETRANGERE ET
VOYAGES



185

185

SARDAIGNE – SICILE – MALTE

MIMAUT - *Histoire de Sardaigne ou La Sardaigne ancienne et moderne*. Paris, Blaise, 1825. 2 vol. In-8. Demi-basane. 2 cartes remplies et 3 planches. *Très bon état*.

BRYDONE (Patrick) - *Voyage en Sicile et à Malthe, fait en l'année 1770*. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1776. 2 tomes en un volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). *Nouvelle édition de la traduction française réalisée par Jean-Marc Démeunier, de ce récit du voyageur écossais Patrick Brydone sur la Sicile et Malte. L'ouvrage eut un tel succès qu'il permit à l'auteur d'entrer à la Royal Society en 1783. Édition dans laquelle on a intégré les passages qui avaient été retranchés dans la première édition de la traduction de Démeunier.*

Elle est illustrée d'une carte repliée de la Sicile et d'une planche reproduisant une inscription chaldéenne.

BOULLIER (Auguste) - *Dialecte et chants populaires, Ile de Sardaigne. Seconde édition refondue et corrigée*. Paris, Dentu, 1865. Demi-marquin. [II.1.4.]

500 - 800 €

186

LINGUISTIQUE ITALIENNE

BOERIO (Giuseppe) (1754-1832) - *Dizionario del dialetto veneziano*. Venezia, Santini 1829. In 4-XIII (3) 802p cartonné.

FLECHIA (Giovanni) - *Di alcune forme de nomi locali Italia superiore dissertazione linguistica*. Torino, Stamperia Reale, 1871. In-4, 101p Broché. [II.1.4.]

200 - 300 €

187

ITALIE – VOYAGE

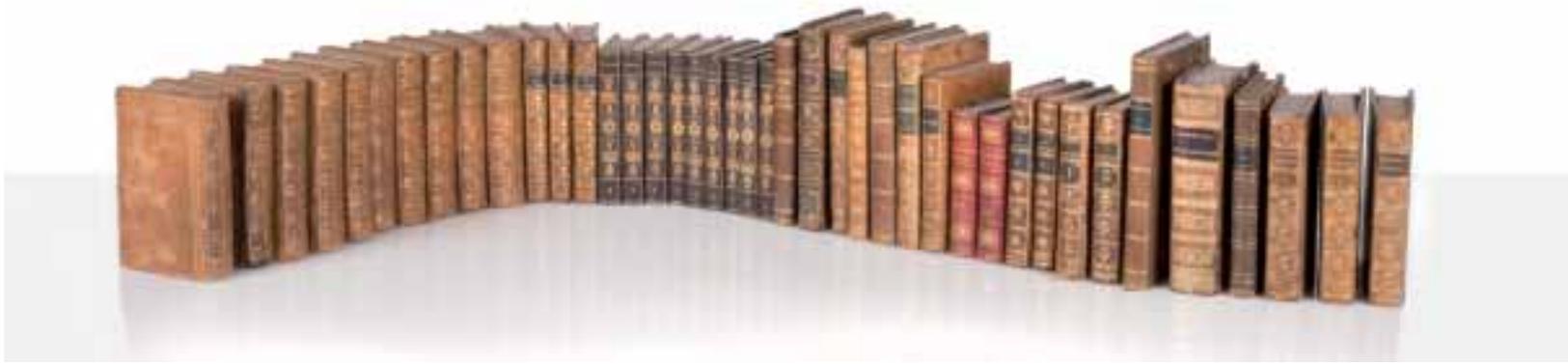
FULCHIRON (J.-C.) - *Voyage dans l'Italie méridionale*. Paris, Lacombe-Pillet, 1840-1843. 4 vol. (tome 1 et 4 seconde édition revue et corrigée.) — *Voyage dans l'Italie centrale*. Parme, Plaisance, Guastalla, Modène, Lucques. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Pillet fils aîné, 1847. Avec gravures 1 vol. — *Voyage dans l'Italie septentrionale*. Piémont, Turin, Gênes, Nice. Paris, Adolphe Delahays, 1863. 1 vol. Le tome VII contient la table générale de l'ouvrage (Quérard III, 581). Ensemble de 7 volumes in-8, demi-basane. *Très bon état. Quelques piqûres.*

VALÉRY (Antoine-Claude) - *Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828 ; ou L'Indicateur italien*. Paris, Le Normant, 1831-1833. 5 vol. In-8, demi-basane *Édition originale de cet important guide de voyage décrivant toute l'Italie à travers les beaux-arts, l'histoire, la littérature; il a été composé par Valéry, bibliothécaire royal (1789-1847), lié aux conservateurs et savants italiens. Le dernier tome contient une longue table analytique.*

BARTHELEMY – *Voyage en Italie*. Paris ? An X 1802. GINGUENÉ – [continué par] *SALFI histoire littéraire D'Italie* PARIS, MICHAUD, 1811 – Dufart, 1823. 10 vol in-8, Plein veau, plats ornés d'encadrements dorés et poussés à froid, contre plats ornés de liserés dorés. Edition Originale.

Ensemble de 25 volumes. [II.1.5.]

600 - 1000 €



188

ITALIE – MELANGE

FELINI (Pietro Martire) - *Tratado nuevo de las cosas maravillosas de la alma ciudad de Roma ornado de muchas figuras, el se va discurrendo de trezientas y mas iglesias*. Rome, Bartolome Zannetti, 1619. In-8,[14p]-461p+table. Plein parchemin, dos lisse. Nouvelle édition de ce précieux guide touristique de Rome paru en 1610, mais dans une traduction en langue espagnole, illustré de nombreux bois in-texte exceptés deux à pleine page, les autres dans le texte, représentant les principaux édifices de la ville, les ruines et sculptures antiques, etc. La vignette de titre est répétée à la page 258. Assez bon état, reliure défectueuse, quelques cahiers se défont. BARRE - ROUX (Ainé) - *Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. [...], gravés au trait sur cuivre*. Paris., Firmin Didot, 1840, 7 vol. in-4. Très nombreuses planches hors-texte. Demi-basane, il manque le tome 8 sur le musée secret de Naples Très bon état. Monumental ouvrage sur les objets découverts dans les fouilles de Pompéi et d'Herculanum.

LE TASSE - *L'Aminte, pastorale*. 1 vol. gd in-12 de [10]-185-[2] pp. relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleurdéliés. Paris Barbin 1666 (Première édition française de l'Abbé de Torche). Avec 1 titre-frontispice & 6 gravures en taille-douce hors-texte par Cossinus. Assez bon état, reliure frottée, coiffes abîmées. PATERCULUS - *C.Velleii Paterculii Historiae notis illustratae quae ex lipsio Vossio*, Paris, Barbou, 1710. Titre frontispice. Bon état.

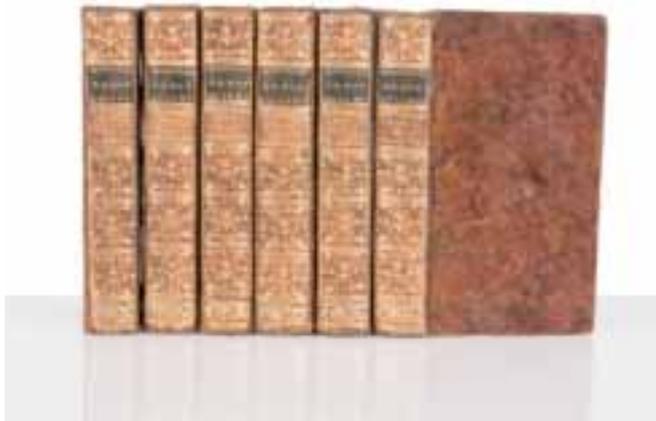
BOCCACE - *Nimfale fiesolamo nelquale si contiene l'innamoramento di Affrico Mensola*. Londra e Parigi, Presso Molini, 1778. Plein veau. Titre gravé par Marillier et gravé par Delaunay. Bon état. ARIOSTE - *Roland furieux*. Paris, Plassan, 1787. Dix volumes in-12. Traduit par Panckoucke et Pamery. Texte français-italien en regard. Plein veau. Bon état. LAUGIER (M. A.) - *Histoire de la république de Venise, depuis la fondation jusqu'à présent*. Paris, Duchesne, 1758-1765, 7 vol. in-12, plein veau. [Série complète en 12 vol]. MACHIAVEL - *Opere di Niccolo Macchiavelli coll'aggiunta delle inedite*. Paris, Prault, 1768. 8 vol ; In-12. Demi-veau. Portrait frontispice et titre gravé à chaque volume. (dessiné par Moreau et gravé par Godefroy. Très bon état. DAVILA (Henrico Caterino) - *Historia delle guerre civili di Francia... nella qualle si contengono le operationi di quattro rè, francesco II, Carlo IX, Henrico III, Henrico IV [...]*. Appresso la copia stampata in Venetia, 1646. In-folio, (2)-757p-(8) Pleine basane. Reliure abîmée.

AFFO - *Vita di luigi gonzaga detto rodomonte [...]* Parma Carmignani 1780. Affo était le bibliothécaire du Duc de Parme. Superbe ouvrage à grande marge imprimé sur beau papier vergé Plein veau marbré, dos lisse orné.

DANTE - *L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis*. Paris, Firmin Didot, 1830. 9 volumes in-16, demi basane *Seconde édition avec le texte italien en regard de la traduction française par le Chevalier Arthaud*. DANTE - *L'enfer mis en vieux langage françois et en vers*. Paris, Hachette 1879. *La divine comédie*. Librairie Hachette et Cie, Paris, 1877. DANTE - *L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis*. In-12 Broché. DANTE - *La divine comédie*. Paris, Charles Gosselin 1840. DANTE - *La divina comedia*. Paris, Firmin Didot frères, 1853. - *Inferno, Poema di Dante. Parigi, 1787*. VIVIANI - *Ero et Leandro*. Parma, nel Regal Palazzo 1794. Cartonné. En l'honneur de Marie-Louise princesse de Parme et Reine d'Espagne. grande marge imprimé sur beau papier vergé. Il est joint divers ouvrages sur l'Italie.

Ensemble de 130 volumes. [II.I.]

1500 - 2000 €



189

189

ESPAGNE

ABULCASIM TARIF ABENTARIQUE [LUNA, Miguel de trad. et alii] - *Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Mores. par Abulcasim Tarif Abentarique avec la Description de l'Espagne, par le mesme auteur, La vie du grand Almansor par Ali Abensufian, et quelques lettres et pièces Originales.* Paris, Veuve Francois Muguet, 1708. In-12, (12)-485p-(2). Plein veau. *Bon état. Rare.*

CERVANTES - *Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Nouvelle édition...* La Haye, Bassompierre, 1773. 6 vol. in-12, 30 gravures hors-texte. Plein veau. *Ex-Libris gravé, très bon état.* CERVANTES - *El ingenioso hidalgo Don Quichotte de La Mancha.* Leon, Tournachon-Molin, 1810. 4 vol. in-12, demi-basane. *très bon état.* SATYRE MENIPPEE, *de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris.* Ratisbone, Kerner, 1714. 3 vol. In-12, 8 gravures in, hors-texte, et dépliant. *Bon état. joint un ouvrage sur ses auteurs.* *Chronique de Ramon Muntaner, avec de notes de Buchon.* Paris, Verdière, 1827. 2 vol. In-8 demi-basane. VIOLLET - *Histoire de Bourbons d'Espagne.* Paris, Lacour, 1843. Demi-basane. ACADEMIA ESPAGNOLA - *Diccionario de la lengua castellana. Sexta edition.* Madrid, Imprenta Nacional, 1822. In-4. Demi-basane. ECKSTEIN - *De l'Espagne, considérations [...]* Paris, Paulin, 1836.

Ensemble de 20 volumes. [II.1.6.]

500 - 700 €

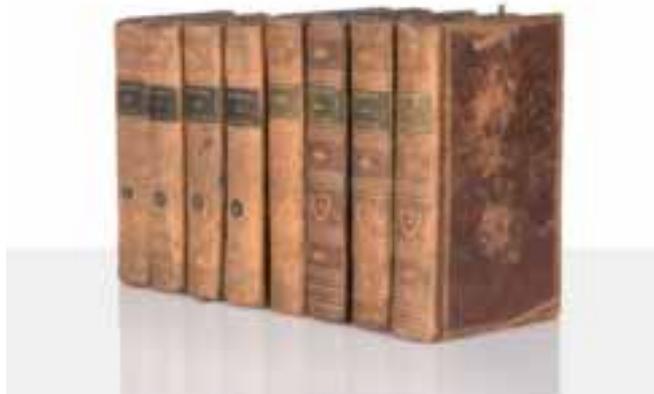
190

MOYEN-ORIENT

MARIGNY (Abbé de) - *Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes.* Paris, Estienne, 1750. 4 vol. In-12.

Histoire des révolutions de l'empire des Arabes. Paris, Gissey et alii, 1750-1752. 4 vol. In-12. Plein veau. *Bon état, reliures frottées avec épidermures.* [II.M.5.]

500 - 1000 €



190

191

LITTERATURE ALLEMANDE

[KNIGGE - Du commerce avec les hommes] ADOLF FREIHERR VON KNIGGE - *Über den Umgang mit Menschen.*

In drey Theilen. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage. Hannover im Verlag von Christian Ritscher 1792. 3 vol. demi-basane. *Très bon état. L'édition originale est parue en 1788.*

LEIBNIZ - *Pensées sur la religion et la morale. Seconde édition de l'ouvrage intitulé Esprit* considérablement augmenté. Paris, Veuve Nyon, An XI - 1803. 2 volumes in-8, plein veau glacé

KOTZEBUE (August von) - *Misanthropie et repentir traduit par Weiss.* Paris, Imprimerie Crapelet, an VII. In-8, cartonné. Frontispice. VOIART - RETZSCH - *Faust, 26 gravures, avec une analyse du drame de Goethe.* 3^{ème} édition. Paris, Audot, demi-toile. *Joint diverses éditions en langue allemande ou française des œuvres de Schiller, Goethe, Hoffmann, dictionnaires, grammaires...*

Ensemble de 85 volumes [II.1.1.2.]

400 - 600 €



191



192

GRANDE BRETAGNE– VOYAGE – LITTÉRATURE - HISTOIRE



OWEN (S.) –COOKE (W.) – *Landscape ensemble de 76 gravures sous serpente relié demi-basane.* RUSSEL (John) – *Essai sur l'Histoire du gouvernement et de la constitution d'Angleterre.* Paris, Rosa, 1821. LOLME (Jean-Louis de) - *Constitution de l'Angleterre ou Etat du Gouvernement Anglois comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe.* 4^{ème} édition entièrement revue et corrigée sur l'édition anglaise, dédiée au Roi d'Angleterre. Londres, Robinson & Murray. 1785. 2 vol. in-8. Pleine basane postérieure. *Bon état.* Ouvrage très célèbre sur la constitution anglaise mais qui a été interdit en France dès sa première édition en 1771 car trop libéral et critique vis-à-vis de la France. BAERT (Baron de) - *Tableau de la Grande-Bretagne et de l'Irlande et des possessions anglaises dans les 4 parties du Monde.* Paris, Maradan, 1810. An X – 1802. 4 vol. in-8 Cartonné, [8]-459-[1]-11 pp., 532-[1]-12 pp., 502-[1]-48 pp. et 486-[1]-22 pp., 2 portraits (Pitt et Fox), 4 pl. dépl. (une vue de Gibraltar, une de la grotte de Fingal, une de la chaussée des Géants, une pl. de boxe), 5 cartes dépl. de Barbié du Bocage (l'Angleterre, l'Irlande, l'Écosse, l'Inde et 1 plan de Gibraltar), 14 tableaux dépl. et de nombreux in-texte. Seconde édition complétée de suppléments. *Baert visita l'Angleterre en 1786. Ce pays produisit sur lui une telle impression qu'il décida de lui consacrer un ouvrage sous la forme d'un tableau de la vie politique, économique et sociale. Son Tableau de la Grande-Bretagne est son maître-livre. C'est une description très complète du point de vue géographique, historique, politique, économique et juridique ainsi que militaire, financier, religieux, moral ou littéraire. L'ensemble est une source précieuse d'informations — les tableaux des dépenses, des importations et des exportations le prouvent — qui fut souvent consultée par Napoléon.* GOLDSMITH - *Histoire d'Angleterre,* Paris, Houdaille, 1837. 4 vol. Dei-basane. The Oxford University City guide to which is added a description of Blenheim and Nuncham. Oxford, Munday & Slatter, circa 1820. Cartonné. BYRON (LORD OF) - *The works of Lord Byron, comprehending the suppressed poems,* Paris, A. and W. Galignani, Paris 1822-1824. SHAKESPEARE (William) - *The Works of Shakspeare,* Knight's cabinet edition, London, William S. ORR and co 1851, 12 volumes pleine toile décorés. *Il est joint de nombreuses collections de littérature la plupart avec gravures, 18^{ème} et 19^{ème} siècle, Walter Scott, Charles Dickens, William Shakespeare, divers auteurs. Dictionnaires, Très nombreux guides. Récits de voyages...*

Ensemble d'environ 200 volumes [II.K.]

2000 - 3000 €



193

Atlas Historique et topographique de la Guerre d'Orient en 1854-1855 et 1856.

Paris, Dépôt de la Guerre, 1858. In-plano, cartonnage, couv. beige impr., lacets fermoirs (Cartonnage de l'éditeur). 11 ff. et XXXIV planches numérotées. Ouvrage de très grand format (62 X 89 cm.) Atlas composé de 11 grandes vues sur fond bistre (batailles, camps, la dernière montre une parade place Vendôme lors du retour de Crimée) et 23 cartes à pleine page ou double page ou encore en 3 ff. (2 cartes), 5 ff. (1 carte) et 6 ff. (1 carte). *Assez bon état, quelques rousseurs, mouillure marginale, défauts au dos et aux plats.*

500 - 1000 €



194

NIEL (Maréchal Adolphe)

- Siège de Sébastopol. Journal des opérations du Génie. ATLAS.

Paris, J. Dumaine, 1858. In-4 et atlas in-folio de 15 planches dont certaines doubles. Demi-basane.

Édition originale de cet atlas illustrant l'important ouvrage du maréchal Niel (1802-1869), malheureusement absent.. Dès janvier 1855, le maréchal Niel, aide de camp de l'empereur Napoléon III, est chargé d'examiner sur place la situation de l'armée en Crimée pour instruire celui-ci. Niel plaide alors pour un investissement complet de la place de Sébastopol et l'attaque du côté de Malakoff. A la mort du général Bizot, tué en campagne, le maréchal Niel prit le commandement en chef du génie de l'armée d'Orient, et il dirigea les travaux du siège jusqu'à la prise de la place. Héros de cette guerre, il connut par la suite une carrière des plus distinguées. La guerre de Crimée assura le prestige de la France en Europe et marquait aussi la fin de l'Europe de la Sainte-Alliance.

500 - 1000 €

JACQUEMONT (Victor) - *Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832) Nouvelle édition augmentée de lettres inédites et d'une carte.* Paris, Fournier, 1841. 2 vol. in-8. Carte rempliée. Demi-basane. Très bon état. *Correspondance inédite de Victor Jacquemont avec sa famille et ses amis précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu et d'une introduction par Prosper Mérimée.* Paris, Michel Lévy frères, 1867. 2 vol. in-8. Demi-marquin. Excellent état. *Venceslas Victor Jacquemont, (1801-1832), est un naturaliste et explorateur français. Ses travaux sont mis en lumière par Propser Mérimée principalement.* BERTRAND (Joseph) - *La Mission du Maduré d'après des documents inédits.* Paris, Poussielgue-Rusand, 1847-1850, 3 vol. in-8, 1 carte dépliant et fac-similés hors-texte, demi-basane. Très bon état, absence du tome 4 paru en 1854. BUCKINGHAM - *Tableau pittoresque de l'Inde [...]* *Seconde édition.* Paris, Poulton-de-l'épée, 1835. Carte rempliée de l'Inde. FORGUES - *La révolte des Cipayes, épisodes et récits de la vie anglo-indienne.* Paris, Hachette, 1861. Demi-marquin. Très bon état. BOLTS (William) - *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie angloise dans ce pays.* [relié à la suite] [RAYNAL-DIDEROT] - *Tableau de l'Europe pour servir de supplément à l'Histoire philosophique & politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.* Maestricht, Dufour & Roux, 1775-1774. 3 tomes in-8 reliés en 1 vol. 2 frontispices dessinés par Eisen, une carte dépliant. Demi-basane postérieure. Bon état. *Edition originale française de la traduction de Jean-Nicolas Démeunier. Navigateur hollandais, William Bolts (1740-1808) fut employé dans les établissements anglais du Bengale avant de faire le commerce pour son propre compte. Son récit relate l'histoire des comptoirs qu'il a créés au Bengale pour le compte de l'Angleterre et décrit l'administration, l'industrie et la vie des Hindous. Il se veut critique sur le système. L'ouvrage se veut une suite à l'Histoire philosophique et politique des deux Indes de Raynal. On retrouve d'ailleurs un supplément à cet ouvrage.* WARREN (Edouard Comte de) - *L'Inde anglaise en 1843-1844, 2ème éd.* Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1845. 3 vol. in-8, broché. PASQUIER - *Précis de l'Histoire de l'Hindoustan contenant l'établissement de l'empire Mogol.* Paris, Paulin et Ledentu, 1843. In-8. Broché. Dos cassé. DOMENY DE RIENZI (M.G. L.) - *Océanie ou 5ème partie du monde, revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie [...]* Paris, Firmin Didot, 1836-1837. 3 vol. in-8, complet des 304 planches, 5 cartes double. Demi-basane. Bon état. *Rousseurs éparées.* PINTO (Fernand Mendez) - *Les voyages aventureux traduits du portugais par B. Figuiet.* Paris, Imprimé aux frais du Gouvernement, 1830. 3 vol. In-8 Broché.

Ensemble de 30 volumes. [II.M.4.]

500 - 1000 €



195



196

196

ERPE (Thomas van) - *Thomae Erpenii Grammatica arabica cum fabulis lokmani [...]* *Alberto Schultens praefatio [...]* [Leyde], Lugduni Batavorum, Samuelem et Joannem Luchtmans, 1767. In-4, (8)-cxxxii-603p-(34) Plein veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouge. Très bon état. *Édition estimée de cette grammaire arabe avec des notes d'Albert Schultens. L'éditeur en avait déjà donné une édition semblable en 1748. Le néerlandais Thomas van Erpe fut le meilleur arabisant de son époque. Il publia sa grammaire en 1613, alors qu'il n'avait pas 30 ans et celle-ci demeura inégalée jusqu'au XIXème siècle. Il est joint :*

ERPE (Thomas van) - *Thomae Erpenii rudimenta linguae arabicae accedunt ejusdem parvis grammatica & consilium de studio arabico feliciter instituendo, Editio altera, priore emendatior.*

[Leyde], Lugduni Batavorum, ex officina Bonnaventurae & Abrahami Elsevir, 1628. In-12, (5)-172p-[50p *Exercitatio grammatica linguae arabicae*]. Plein vélin. *La première édition de cet abrégé de grammaire avec ses exercices est parue en 1620 soit 7 ans après la parution de la grammaire générale. Bon état, nom manuscrit annoté à l'encre sur la tranche. [II.M.5.]*

600 - 1000 €

197

HERBIN - *Développement des principes de la langue arabe moderne [...]* Paris, Baudouin, An XI – 1803. in-4, vii-254p-errata, il manque le cahier 11 [p.41 à 44]. nombreux tableaux rempliés et 11 planches dont certaines dépliantes gravées par Collin. *Demi toile. Bon état, défaut à la reliure. Rare.* RUPHY - *Dictionnaire Abrege Francois-Arabe, A L'usage De Ceux Qui Se Destinent Au Commerce Du Levant.* Paris, Imprimerie de la République, An X – 1802. In-4, xv-227p. Broché. *Dos cassé.* DELAPORTE - *Vie de Mahomet d'après le Coran et les historiens arabes.* Paris, Ernest Leroux, Éditeur, 1874, in-8, demi-basane. *Bon état. Édition originale. Ce livre reprend l'excellent ouvrage de Jean Gagnier paru à Amsterdam en 1733 en y apportant quelques améliorations. Jean Gagnier est considéré comme l'un des premiers orientalistes ayant utilisé des sources sérieuses reprises dans cet ouvrage pour écrire une vie du prophète de l'Islam (en particulier les œuvres d'Aboulféda). Son ouvrage a été considéré comme l'une des meilleures biographies de Mahomet.*

DU PONT (Alexandre) – LULLE (Raymond) - *Roman de Mahomet et le livre de la Loi du Sarrazin.* Paris, Silvestre, 1831. In-8. feuillets reproduisant le manuscrit sur parchemin. Tirage limité à 200 ex. celui-ci, n°49, un des 175 sur vélin. Broché. HANOTEAU – *Poésie populaire de la Kabylie.* Paris, Imprimerie Impériale, 1867. Broché. DAUMAS – *Mœurs et Coutumes de l'Algérie.* Paris, Hachette, 1855. Demi-basane. VEUILLOT – *Les Français en Algérie.* Tours, Mame, 1847. Gravures hors-texte. Demi-chagrin. LEYNADIER & CLAUSEL – *Histoire de l'Algérie française.* Paris, Krabbe, 1853. Gravures hors-texte dont certaines en chromolithographie. Demi-chagrin. Reliure signée Senez.

Il est joint divers livres sur le Maghreb, le Moyen-Orient.

Ensemble d'environ 20 volumes. [II.M.5.]

400 - 800 €

198

RUSSIE

CUSTINE (Astolphe, marquis de) - *La Russie en 1839.* Librairie d'Amyot, 1843. 4 vol. in-12 demi-chagrin. 1 planche dépliant Généalogie des Princes et Princesses de Brunswick. *Très bon état. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée, parue la même année que l'édition originale in-8. Le faux Pierre III ou la vie et les aventures du rebelle Jemljan Pugatschew. D'après l'original Russe de Mr. F.S.G.W.D.B. Avec le portrait de l'impoteur, & des notes historiques & politiques.* Londres, Seyffert, 1775. In-8, xvi,294p-[il manqué 2p]. portrait frontispice. Broché. cahiers défaits ESNEAUX - *Histoire Philosophique et Politique de Russie.* Paris, Corréard, 1828-1830, 5 vol, in-8, 1 portrait frontispice demi-basane. *Bon état. Mors fendus.* MARMIER (Xavier) - *Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne. 2^{ème} édition.* Paris, Garnier, 1851. Demi-marouquin. *Très bon état. Reliure signée Simier.* LEOUZON LE DUC – *La Finlande [...]* Le Kalewala [...]. Paris, Labitte, 1845. 2 vol. in-8, broché. SCHNITZLER - *La Russie, la Pologne et la Finlande. Tableau statistique, géographique et historique de toutes les parties de la Monarchie Russe prises isolément.* Paris, Renouard, 1835. In-8, 3 plans dont 2 dépliantes. Demi-veau. *Bon état.* [FERRAND] - *Histoire des trois démembrements de la Pologne pour faire suite à l'histoire de l'anarchie de Pologne, par Rulhière.* Paris, Deterville 1820. 3 vol. In-8. Pleine basane. *Edition Originale, bon état.* [ACERBI - ATLAS] - *Collection de planches servant au voyage au cap-nord par la Suède, la Finlande et la Laponie.* Paris, Levrault et Schoell, An XII - 1804. Atlas seul comprenant 7p. + les 27 planches indiquées (portrait, vues, oiseaux, musique gravée), mais absence d'une grande carte géographique rempliée. *Sous reliure cartonnée. Celle-ci est cassée. Acerbi est le premier voyageur italien qui pénétra en Laponie jusqu'au Cap Nord. Mémoires de la Baronne d'Oberkirch.* Paris, Charpentier, 1853. 2 vol. Demi-basane. MAUDRU (Jean-Baptiste) - *Éléments Raisonnés De La Langue Russe [...]* Paris, chez l'Auteur – Courcier- Levrault, An X 2 vol. In-8. Nombreux tableaux rempliés. Demi-basane. GRELLMANN - *Histoire des Bohémiens, ou tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe.*, Chaumerot, 1810, in-8, 354 p. Demi-basane. *Édition originale de la traduction française d'un des premiers ouvrages les Bohémiens.* THEINER – *La Suède et le Saint-Siège sous les Rois Jean III, Sisgimond III et Charles IX.* Paris, Débecourt, 1842. 3 vol. In-8. Demi-basane.

Ensemble d'environ 45 volumes. [II.M.3.]

900 - 1000 €



198

199

CHINE

GROSIER (Abbé Jean-Baptiste) - *De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pé-Kin. Ouvrage qui contient la description topographique des 15 provinces de la Chine, celle de la Tartarie, des îles et des divers états tributaires qui en dépendent ; le nombre de ses villes ; le tableau de sa population ; les trois règnes de son histoire naturelle, rassemblés et donnés pour la première fois avec quelque étendue ; et l'exposé de toutes les connoissances acquises et parvenues jusqu'ici en Europe sur le gouvernement, la religion, les lois, les mœurs, les usages, les sciences et les arts des Chinois. 3e édition revue & considérablement augmentée. Avec 2 cartes.* Paris Pillet & Arthus Bertrand 1818-1820 7 vol. in-8 de LXXX-402-552-464-512-468-475-472p. 2 cartes gravées dépliantes de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Plein veau. Très bon état. Il est joint :*

HUC - *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, 1844, 1845 et 1846.* Paris, Le Clere et Cie, 1850. 2 vol. in-8, carte dépliantes. Demi-basane. *Très bon état, Edition originale.*

[Manuscrit] *Pratiques bizarres et superstitieuses des Orientaux. Anecdotes Turques, Persanes, Indiennes, Mogoles, Chinoises, Japonaises, Siamoisés, etc...* 1 volumes In-4 écrit sur papier velin de qualité, divisé en 15 chapitres avec une table des matières. Superbe ensemble réunit dans le courant du 19^{ème} siècle. Reliure demi-basane. *Bon état.*

Ensemble de 10 volumes. [II.M.6.]

600 - 1000 €



199

200

[MARCO POLO]

Recueil de voyages et de mémoires, publié par la Société de géographie. Paris, imprimerie d'Éverat, 1824-1825. 2 vol. in-4, demi-basane illustrée de 17 planches et une carte dans le second volume. *Excellent état. La Société de géographie avait pour dessein de promouvoir et de développer les sciences géographiques. Le premier volume réunit l'édition princeps de deux manuscrits des Voyages de Marco Polo, le premier est celui qu'il avait dicté à son compagnon de cellule à Gênes en 1298, le second étant le manuscrit 3195 de la bibliothèque royale proposant la version latine de ce même récit. Le second volume contient de très intéressantes relations, descriptions et mémoires, la plupart inédits, sur l'Orient, l'Afrique et l'Amérique.* [II.M.6.]

300 - 500 €



201

201

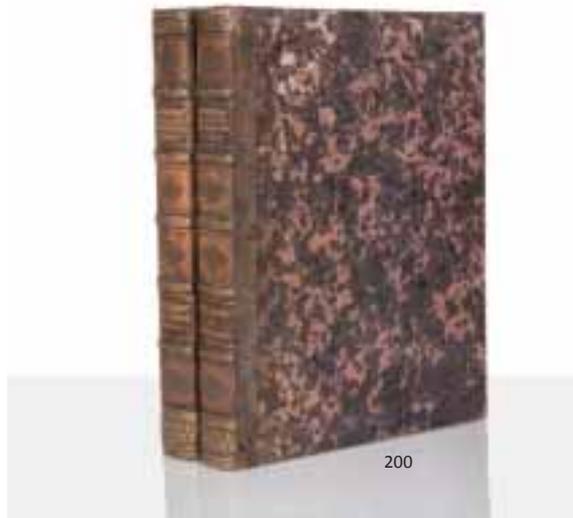
TOTT (François Baron de)

- *Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares.*

Amsterdam, s.e., 1784-1785, 4 tomes en 2 vol. In-8, (2)-XL-203p-(2)-220p+(2)-180p-(2)-152p. Demi-basane postérieure. *Excellent état. Il est joint :*

Mémoires du baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. Amsterdam, s.e., 1785, 2 tomes In-4 reliés en 1 vol, (2)xliv-500p-(2)-380p-32p. Papier vergé à grandes marges. Demi-basane postérieure. Bien complet de ses 16 planches (dont 15 dépliantes) réunies dans un tome séparé, montées sur onglet. *Assez bon état, nombreuses traces d'humidité dans les marges, certaines pages sont fragiles dans les marges, fragilité à la reliure. Pour l'atlas, mouillures à certaines planches. François de Tott (1733-1793), militaire et diplomate français d'origine hongroise, fut nommé Consul de France en Crimée et joua un rôle important dans le rétablissement au pouvoir de Qirim Giray, khan des Tartares. Établi ensuite à Constantinople, il parlait couramment le turc. Il fut ensuite chargé de l'inspection générale des consulats dans les Échelles du Levant et en Barbarie. Après avoir fui la Révolution et s'être établi en Suisse, le Baron émigra en 1790 en Hongrie et mourut à Bad Tatzmannsdorf. Ses Mémoires apportèrent des connaissances nouvelles sur l'Empire ottoman, ses institutions, ses mœurs et ses traditions. Ouvrage fondateur dans les connaissances sur l'Empire ottoman au 18e s. Editions Originales au format in-4 et In-8 [Brunet, IV-1497] [II.M.6.]*

300 - 600 €



200

147



202

202

LESSEPS (Jean Baptiste Barthélemy, baron de)

- *Journal historique du voyage de M. de Lesseps, Consul de France, employé dans l'expédition de M. le Comte de La Pérouse, en qualité d'interprète du Roi. Depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au port Saint-Pierre & Saint-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788.* À Paris, de l'imprimerie royale, 1790. 2 vol. in-8-(3)-VII-(1), 280p+(2)-380-VI-(1) demi-basane postérieure. *Bon état. Tome I, avec une carte dépliant et une grande planche dépliant gravée par Choffard "Caravane Kamtschadale arrivant dans un village". Une grande carte dépliant dans le tome II.*

L'expédition de La Pérouse, après la côte du Japon, fait relâche au Kamtschatka en septembre 1787. La Pérouse décide de renvoyer Lesseps en France avec les journaux et les cartes de l'expédition. À ce point débute le récit de Lesseps, qui fait partager au lecteur les aventures d'un extraordinaire et pénible voyage de 13 mois de retour par terre, depuis la pointe du Kamtschatka à travers la Sibérie, en passant par Yakoutsck, Irkoutsk, Tobolsk, Kazan... Le récit décrit les populations rencontrées ; un vocabulaire des langues Kamtschadale, Koriaque, Tchouktchi et Lamoute occupe les pages 355 à 380 du tome II. Grâce aux documents rapportés en France, la relation du voyage de La Pérouse put être publiée malgré la perte de l'expédition. [II.M.6.]

500 - 1000 €

203

GRECE

PAUSANIAS - *Description de la Grèce. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par M. Clavier.* Paris, Eberhart – Bobée, 1814-1821 6 vol. in-8 demi-basane dos lisse. Texte grec & français. Avec le Supplément paru en 1823. *Bon état, dos frotté.* BARTHELEMY - *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris Ménard & Desenne 1820-1821. 8 vol. in-12. 7 frontispices. Broché. Assez bon état. Bien complet de *l'ATLAS du voyage du jeune Anacharsis.* avec 35 planches & cartes dont 2 remplies. *Bon état, rousseurs éparses.* GUYS - *Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes [...]* 3^{me} édition [...] Paris, Veuve Duchesne, 1783. 4 vol. in-8, 10 planches gravées dont certaines remplies. plein veau. *Très bon état, une coiffe abîmée.* MARCELLUS – *Chants du peuple en Grèce.* Paris, Lecoffre, 1851. 2 vol. in-8, demi-basane. *Il est joint divers ouvrages.*

Ensemble d'environ 30 volumes. [II.M.7.]

500 - 700 €

204

SUISSE-ALLEMAGNE

CRÉTINEAU-JOLY(J.) - *Histoire de Sonderbund.* Paris, Plon, 1850 ; 2 vol. in-8 demi-basane. *Bon état.* BAILLY DE LALONDE – *Le Léman ou voyage pittoresque historique et littéraire à Genève et dans le Canton de Vaud.* Paris, Dentu, 1842. 2 vol. in-8 demi-basane. *Bon état.* **Programme officiel de la fête des vigneron célébrée à Vevey les 7 et 8 août 1851.** TOPFFER - *Voyages en Zig-Zag* Paris, Dubochet, 1844. in-8, Nombreux dessins in-texte de l'Auteur et 15 planches hors-texte de Galame. Demi-marroquin. *Edition Originale Très bon état en dépit de fortes rousseurs et piqures.* LUTZ - SPRECHER– *Dictionnaire géographique et statistique de la Suisse.* Lausanne, Blanchard, 1861. 2 vol. in-8 Demi-basane. VEUILLOT – *Les pèlerinages en Suisse.* Paris, Fulgence, 1841. 2 tomes reliés en 1 vol. Demi-basane. *Envoi de l'Auteur.* WALSH – *Notes sur la Suisse [...].* Paris, Trouvé, 1825. 3 tomes in-12. Demi-basane. VULLIEMIN – *Le Doyen Bridel.* Lausanne, Bridel, 1865. in-8, demi-chagrin. HAUSSEZ – *Alpes et Danube [...]* Paris, Dupont, 1837. 2 vol. in-8, demi-basane. PAGANEL – *Histoire de Frédéric-le-Grand.* Paris, Desauges, 1830. 2 vol. in-8, Demi-basane. *La Saxe et la Prusse.* Paris, Gide, 1815. *Il est joint divers volumes.*

Ensemble de 30 volumes. [II.M.8.]

500 - 800 €



204

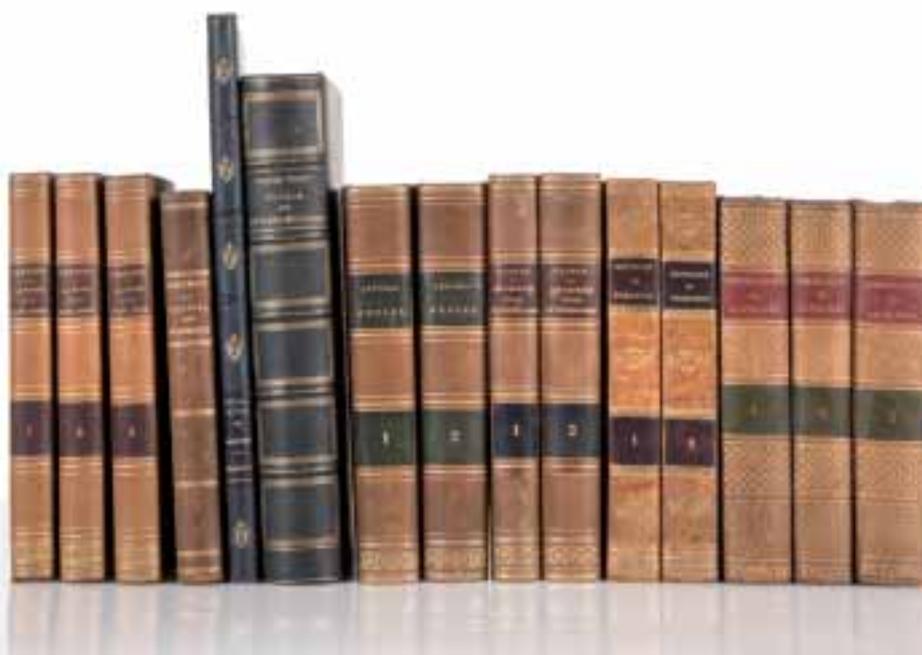
205

LEVAILLANT (François)

- *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1783, 84 et 85.*

Amsterdam, Libraires associés, 1797. 3 vol. in-8, xxxii-191p-264p-327p+avis au relieur. 22 Planches hors-texte gravées dont certaines remplies. Demi-basane. *Bon état, coiffes abîmés, quelques frottements aux plats. Un des ouvrages les plus connus sur l'Afrique, Le Vaillant (1753-1824) y décrit des scènes de chasse, la flore et la faune (première description complète de la girafe), se fait ethnologue en décrivant par exemple la mutilation des grandes lèvres vaginales des Hottentotes etc. Il est joint l'édition de 1803 qui reprend l'édition de 1797, contenant aussi les gravures, mais augmentée d'une grande carte dépliant de l'Afrique. Il manque malheureusement le tome II. Ensemble de 5 volumes.* [II.N.3.]

400 - 600 €



206

BELGIQUE

DELEWARDE R.P.M (Prévot de l'oratoire du País Walon) - *Histoire générale du Hainau [...]* Mons, Veuve Preud'homme - Varret, 1718-1722. 6 vol. In-12. Pleine basane. *Bon état. Coiffes frottées, pièces de titres et de tomaisons abîmées.*

FORTIUS (J.-C.) - *Les Chartes nouvelles du pays et comté de Hainau. Augmentées des notes de Mr. Fortius [...]* Nouvelle édition. Migeot, 1735, plein veau. *Assez bon état. Mors fendu.*

PAQUET-SYPHORIEN - *Voyage historique et pittoresque fait dans les ci-devant Pays-Bas, et dans quelques départemens voisins, pendant les années 1811, 1812 et 1813. Avec 24 planches.* Paris, Firmin Didot - Bruxelles, de Mat, 1816. 2 vol. in-8, demi-basane. (3)-169p-(1)+172p-(1) 25 planches dont certaines remplies. *Bon état.*

MOUSKES - *Chronique rimée de Philippe Mouskès, évêque de Tournay au 13e siècle publiée pour la première fois avec des préliminaires, un commentaire et des appendices par le Baron de Reiffenberg.*

Bruxelles, Hayez, «Commission royale d'Histoire», 1836-1838-1845, 2 vol. in-4, 2 frontispices. Cartonné. Intérieur frais mais les deux volumes ont leurs dos et plats cassés. *Rare avec son supplément paru en 1845.*

DE SMET (J.-J.) - *Histoire de la Belgique. 4e édition Revue et corrigée.* Gand, Van-ryckegem-hovaere 1836. Demi basane. BERTHOUD - *Chroniques et traditions sur-naturelles de la Flandre.* Paris, Werdet, 1831. Demi-basane.

REINSBERG-DURINGSFELD - *Traditions et légendes de la Belgique.* Bruxelles, Claassen, 1870. 2 vol. Demi-basane.

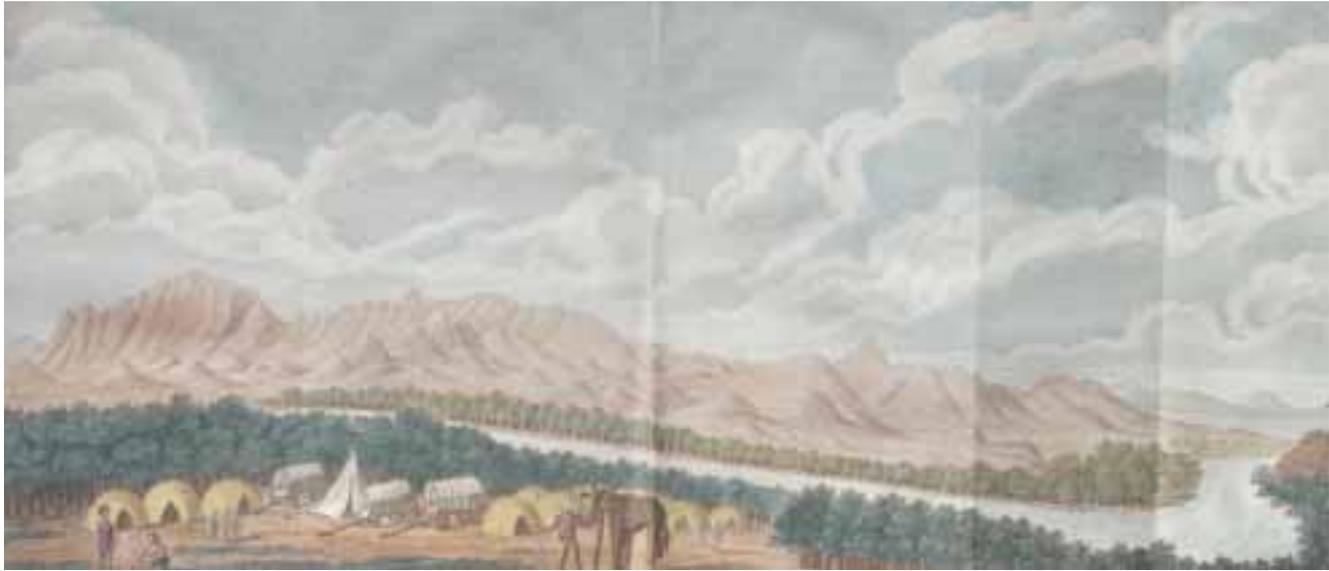
ROONPTSY - *Le caffè politique d'Amsterdam [...]* Amsterdam, 1778. 2 vol. Demi-basane.

[RADCLIFFE (Anne)] - *Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne fait en 1794 [...]*. Paris, Buisson, An V [1798]. 2 tomes in-8 reliés en 1 vol. Plein veau. *Bon état. Livre d'Or de l'Automobile en Belgique.* Juin 1903. Percaline décorée. *Il est joint divers ouvrages.*

Ensemble de 30 volumes. [II.N.8.]

600 - 1000 €





207

207

AFRIQUE

LEVAILLANT (François) - *Voyage et Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85.*

Liège, Imprimerie du Journal Général de l'Europe, 1790. 2 vol. In-8. et Paris, Jansen, An III [1795]. 3 vol. In-8. Demi-basane. Les volumes sont illustrés respectivement de 11 gravures [il manque la planche 10] hors-texte noir et blanc dont certaines remplies pour le premier voyage et de 22 gravures hors-texte colorées dont certaines remplies pour le second. Né à Paramaribo, en Guyane hollandaise où son père était consul de France, François Levaillant (1753-1824) est naturaliste-explorateur et ornithologue. Il explora l'Afrique au cours de plusieurs expéditions à partir de 1780. Financé par le trésorier de la Compagnie hollandaise des Indes orientales Jacques Temminck, Il collecte des spécimens dans la région et fait notamment deux voyages, l'un à l'est du Cap et un au nord de la rivière Orange et dans le Grand Namaqualand. Il rapporte en France, en 1784, plus de 2 000 peaux d'oiseaux ainsi que la peau d'une girafe. Son récit est émaillé d'observations notamment sur les esclaves de cette région et sur leur trafic, « institution honteuse à l'humanité ». [II.N.3.]

600 - 1000 €

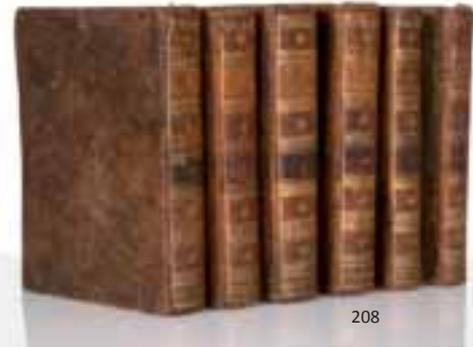
208

AFRIQUE

BRUCE (James) - *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772 [suivi de] Quatres voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie en 1777, 1778, 1779, par le Lieutenant Paterson, traduit de l'anglois par Castera. [suivi de]*

Cartes et figures du Voyage en Nubie et en Abyssinie par James Bruce et des voyages du Lieutenant Paterson.

Paris, Hôtel de Thou - Plassan (Pancoucke), 1790-1792. 5 vol. In-4 (3)-viii-lxxx [il manque 2p]-620p+(3)-784p+(3)-858p+(3)-752p+(3)-328p-clxiii- [il manque le privilège] Plein veau, 1 vol. de planches et cartes demi-veau, dos lisse. édition originale de la traduction française par Jean-Henri Castéra. Exemplaire à grande marge. Bon état général, rousseurs éparses. Illustrations gravées sur cuivre par Robert Bénard (qui avait supervisé la gravures des planches de l'Encyclopédie), d'après les dessins de l'auteur et de Luigi Balugani. Vignettes aux titres.

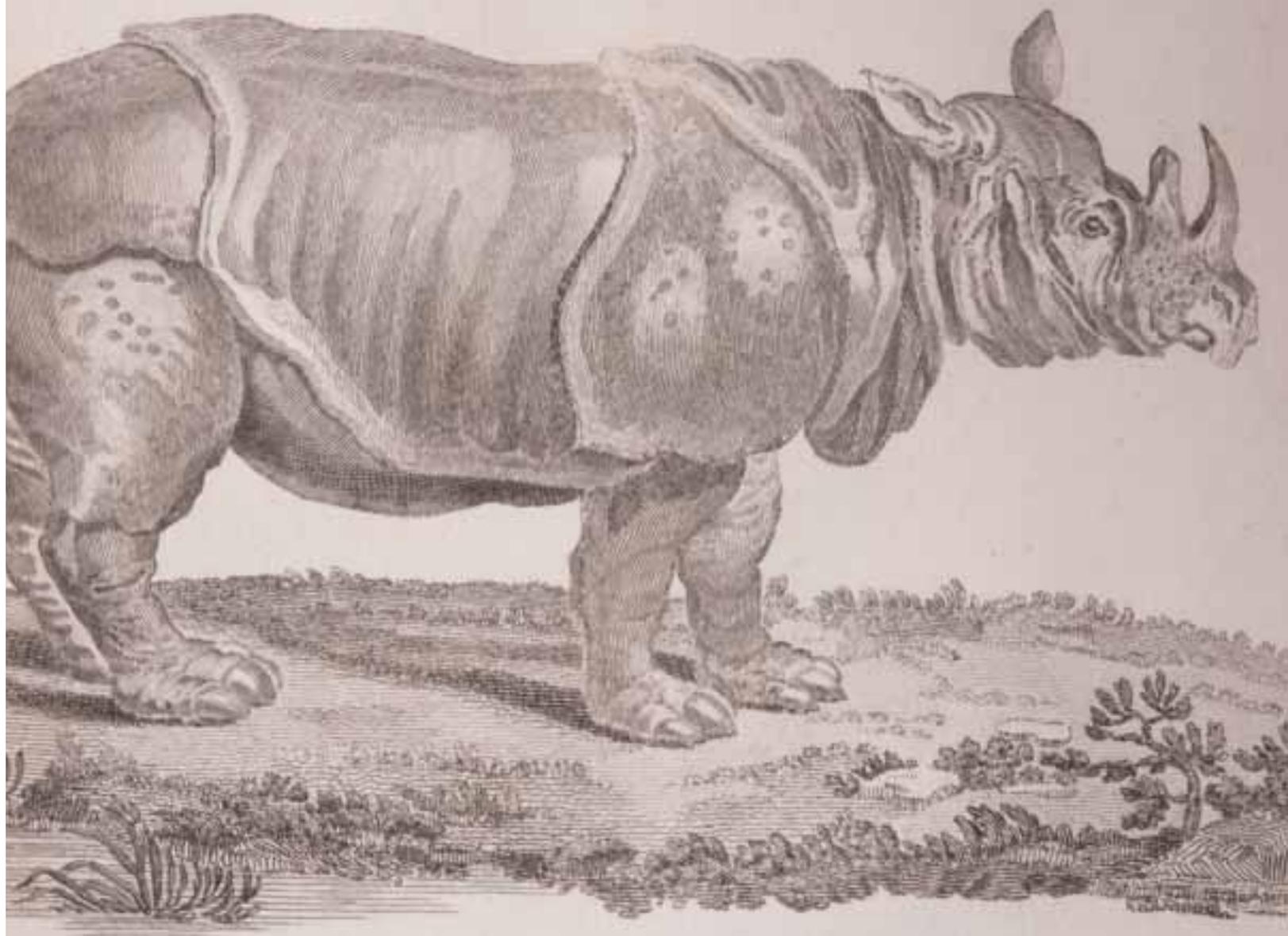


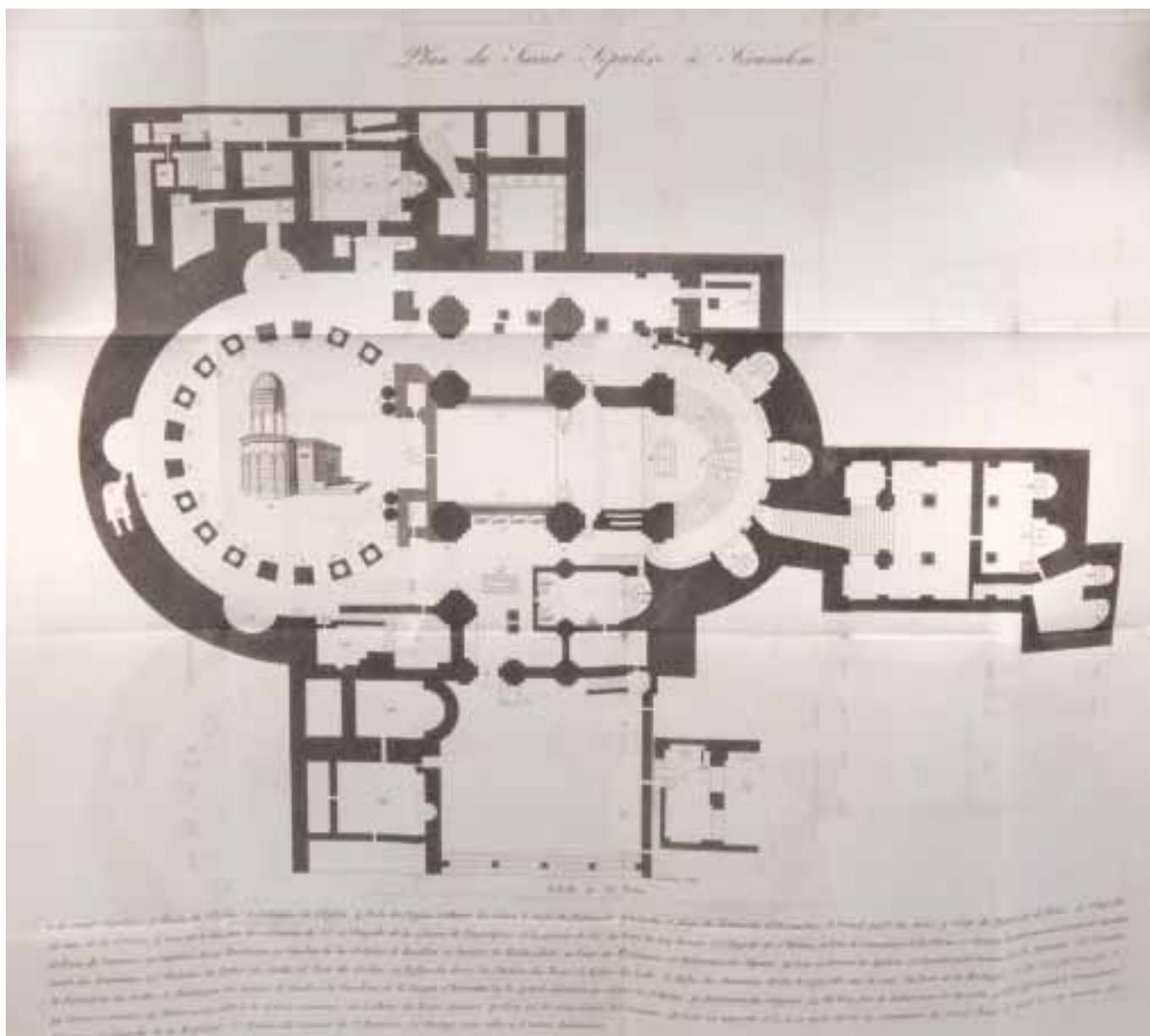
208

L'atlas est complet des planches, Liste des planches [2p]- 4 grandes cartes remplies, 43 planches pour le tome V, 15 planches pour le tome I, 4 planches pour le tome III, 3 planches pour le tome IV, 19 planches pour Paterson. Au total 88 planches. Très bon état en dépit d'une mouillure claire aux angles inférieurs des planches.

L'édition originale avait paru en 1788, sous le titre *Travels to discover the Sources of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72*, à Edimbourg, en 1788. Marchand écossais enrichi dans le commerce en Méditerranée, James Bruce (1730-1794) obtint un poste de consul de Grande-Bretagne à Alger, grâce à l'amitié du voyageur et antiquaire Robert Wood devenu sous-secrétaire d'État. Il démissionna en 1765 pour se livrer à sa passion des voyages. Celui-ci parcourut une grande partie de l'Éthiopie, en compagnie du dessinateur italien Luigi Balugani, durant 4 années, à la recherche des véritables sources du Nil. Or, les sources qu'il a découvertes ne furent autres que celles du Nil d'Abyssinie, déjà décrit par ces prédécesseurs. Sa relation fut boudée par le public lors de sa publication. On ne reconnut que tardivement la véracité de son récit, grâce aux voyageurs Combes, Tamisier, Léon Delaborde, à l'exception de sa découverte des sources du Nil. Néanmoins, cette relation reste un ouvrage de référence des plus détaillés concernant la géographie, la faune, la flore, la météorologie, les mœurs des habitants, le commerce, les institutions et l'histoire naturelle. En ce qui concerne le botaniste William Paterson, (1755-1810), il fait publier *Narrative of Four Journeys into the Country of the Hottentots and Caffraria* en 1777-1779 en 1789. Après son voyage au Cap en vue de récolter des semences. [II.N.3.]

1000 - 1500 €





209

AFRIQUE ET ORIENT

CLOT-BEY - *Aperçu général sur l'Égypte.*

Paris Fortin & Masson 1840. 2 vol. in-8, demi-basane. 1 portrait frontispice, 7 cartes dont certaines remplies. *Très bon état, mouillure très claire sur les 20 premières pages du tome 2.* SAVARY - ***Lettres sur l'Égypte.*** Paris, Onfroi, 1786. 3 vol. in-8. Plein veau. Complet des 4 cartes remplies. *Bon état. Le tome 1 est la seconde édition revue et corrigée, cet ouvrage étant paru sur 2 ans.*

FORBIN – ***Voyage dans le Levant en 1817 et 1818, par M. le Comte de Forbin.*** Paris, de l'Imprimerie Royale, 1819. In-8, (5)-460p-1 carte rempliée du Saint Sépulcre de Jérusalem. Tiré sur papier vergé. Demi-basane. *Très bon état. Il est joint une carte entoillée (53x67cm) sous coffret de la Palestine datée de 1857 dessiné par J. Andriveau.* ***Revue de l'Orient, Bulletin de la Société Orientale.*** Paris, Delavigne, 1843-1845. 8 vol. In-8. Cahiers 1 à 32. Demi-basane. *Très bon état, dos légèrement décolorés.*

MOCQUET (Jean) - ***Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales & occidentales.*** Paris, imprimé aux frais du Gouvernement, 1830. In-8, 381p. Demi-basane. *Très bon état. Rare réimpression des voyages de Jean Mocquet au XVIème siècle. Voyageur et successeur de Thevet au poste de Garde du Cabinet des singularités du Roi, Jean Mocquet de Meaux (1575-1616), réalisa six voyages entre 1601 et 1612 : le premier sur la côte occidentale de l'Afrique, le second en Guyane et à Cumanà, le troisième au Maroc, le quatrième à Goa et au Mozambique, l'avant-dernier en Terre Sainte, et enfin le dernier en Espagne, rapportant de ses périples des anecdotes et des curiosités, qui venaient enrichir les riches collections du cabinet du Roi.*

Ensemble de 15 volumes. [II.N.4.]

600 - 1000 €



210

JUDAICA

JAHN (Johanne) – *Grammatica linguae hebraicae. Editio Tertia, retractata, aucta & in latinum sermonem conversa, cum tabula aenea*. Vienne, Beck, 1809. In-8, LXXVI-504p-(1) Demi-basane. *Bon état*. [Bible en hébreu] - *Biblia Hebraica secundum ultimam editionem Jos. Athiae a Johanne Leusden [...]* ab Everardo van der Hooght, V.D.M. editio nova, recognita, et emendata a Judah d'Allemand. Londini [Londres] – Ogle, Duncan, 1822. Bible en hébreu. Demi-basane, dos cassé, intérieur frais. MARCHAND-ENNERY – *Dictionnaire Hébreu-français*. Paris, Girard, 1838. Broché. LION MAYER LAMBERT – *Abrégé de la grammaire hébraïque*. Metz. 1820. Broché. SIMONIS - *Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum [...]* Editio Tertia, Halae, 1793, 2 vol. in-8, XXII-1766p. Portrait frontispiece. Demi-basane. *Bon état, coiffes abîmées*. [BOYER D'ARGENS] - *Lettres juives, ou correspondance philosophique [...]* jusqu'à la CC lettres. La Haye, Pierre Paupie, 1742. 6 vol. In-12, 2 frontispice. plein veau. *Assez bon état*. Lettres de quelques Juifs Portugais, Allemands, Polonais à M. de Voltaire. 5^{ème} édition. Paris, Moutard, 1781, 3 vol. in-8 Plein veau marbré. *Très bon état*. *Liber psalmorum hebraice cum versione Latina santis pagnini*. Basiliae, Konig, 1662. In-12, plein parchemin. Il est joint un autre livre de psalme en langue hébraïque, avec la concordance latine, sans page de titre, du 17^{ème} siècle, format in-8 reliure velin abîmé.

Ensemble de 18 volumes. [II.N.5.]

500 - 800 €

211

AMERIQUES - ANTILLES

STEDMAN (John Gabriel) - *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, contenant la relation de cinq années de Courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue; avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les Nègres. Traduit de l'Anglais par P. F. Henry. Suivi du Tableau de la Colonie Française de Cayenne*. Paris, Buisson, An VII- (1798). 3 vol in-8. Demi-basane. *Bon état*. Il manque l'atlas. FROGER (François) - *Relation d'un voyage de la mer du Sud, Détroit de Magellan, Brezil, Cayenne, & les Isles Antilles [...]* Amsterdam, l'Honore et Chatelain, 1715. In-12, 27 planches gravées, dont certaines remplies. Il manque le frontispice. Plein veau. *Bon état*. COREAL – RALEIGH - *Voyages aux Indes Occidentales, contenant ce qu'il y a de plus remarquable pendant son séjour depuis 1666 jusqu'en 1697. Traduit de l'espagnol. Avec une relation de la Guiane de Walter Raleigh, traduit de l'anglois*. Amsterdam, Bernard, 1722. 2 vol. in-12 (2)-332p-[le tome 2 est incomplet, seuls sont présentes les pages 81 à 110, 131 à 302+tables. 10 planches et cartes remplies pour le tome 1 et 2 planches remplies conservées au tome 2. Le tome 3 contenant le voyage de Narbrough à la Mer du Sud par le détroit de Magellan, n'est pas présent. *Ouvrage défraîchie*. GUIZOT – *Washington, fondation de la République des Etats-Unis d'Amérique*. Paris, Didier, 1851. 2 vol. In-8. 2 frontispice et 1 carte rempliée. Demi-basane. *Bon état*. FRANKLIN – *Mélanges*, Paris, Renouard, 1826. Demi-basane. *Bon état*. IRWING – *Voyages et aventures du Capitaine Bonneville à l'ouest des Etats-Unis d'Amérique*. Paris, Charpentier, 1837. 2 vol. In-8 demi-basane. *Bon état*.

Ensemble de 15 volumes. [II.N.6.]

500 - 800 €





212

212

MELANGES ADOLPHE JOANNE

JOANNE (Adolphe) – *Important ensemble d'ouvrage du célèbre géographe, dont Voyages dans les cinq parties du Monde, Itinéraire de l'Orient, Atlas des Chemins de fer de France, Guide Diamant de Paris, Pour mes Amis, poèmes...* Très nombreux volumes avec envoi de l'Auteur grand ami du Comte Henri de Chambure.

Adolphe Joanne (1813-1881) se destinait à être avocat, il le devint en 1836, mais il se consacra ensuite aux lettres. On retrouve dans notre ensemble de nombreuses plaquettes de poésies. Il lia une grande amitié avec Henri de Chambure. Il collabora à de nombreux journaux et revue dont La Revue Britannique. Il co-fonde la célèbre revue l'Illustration et y collabore jusqu'en 1852. Dès 1841, passionné de voyage et de géographie, il commence écrire des guides de voyages. Le succès est rapide. Son fils Paul écrit avec lui et ensuite prend sa succession à la tête des collections. En 1919, les collections sont reprises par Marcel Montmarché, toujours publiées par Hachette et deviennent les Guides Bleus.

Ensemble de 35 volumes. [II.M.1.]

400 - 700 €

213

GUIDES TOURISTIQUES – CUISINE - AFFAIRES DOMESTIQUES

Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements. Paris, Firmin-Didot frères, 1836-1838. 6 volumes in-8, Pleine-basane. Illustré de très nombreuses planches gravées sur acier et des cartes de départements dont certaines remplies. La carte routière manque. Très bon état. Quelques planches se détachent.

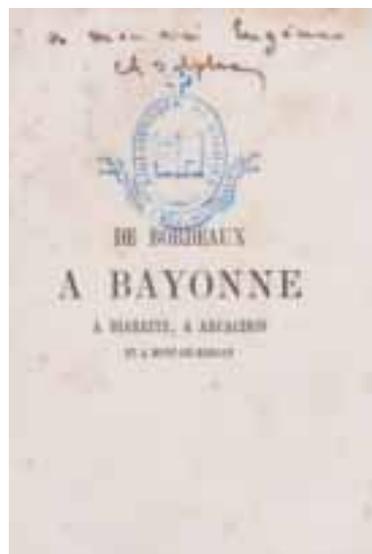
BRILLAT-SAVARIN - *Physiologie du Goût ou méditations de gastronomie transcendante.* Paris, Charpentier, 1838.

In-12, demi-veau de l'époque, dos orné en long. Bon état. Première édition in-12 assez recherchée, d'autant plus qu'il s'agit du premier volume de la collection Charpentier. [Vicaire 117]

Nouveau manuel de la cuisine bourgeoise, Tim Tot 3 vol., *Nouvelle Encyclopédie culinaire, La cuisinière de la campagne et de la ville...* 3 guides Baedeker, 2 Guides Itinéraires Continental 1904. Il est joint divers guides, nombreuses plaquettes de souvenirs de ville...

Ensemble d'environ 70 volumes et 25 plaquettes. [II.M.2.-II.N.2.]

400 - 600 €



212

214

GUIDE MICHELIN

Guide Michelin [France, Rouge] Années 1902, 1903, 1907, 1925, 1958.

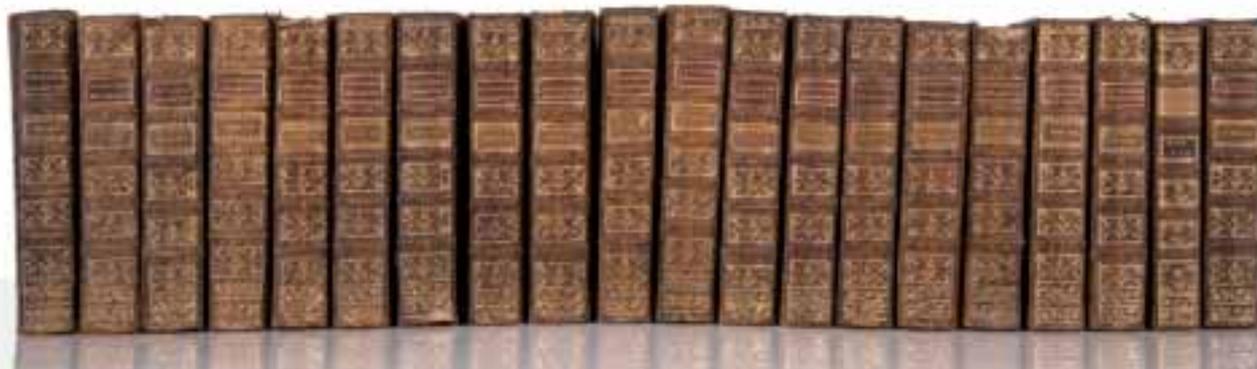
5 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés.

Les exemplaire ne contiennent pas la carte routière dépliant située dans la pochette à la fin des guides. Assez bon état pour les années 1902, 1907, 1958. Reliure Dos et 1^{er} plat détériorés pour l'année 1903. Dos défait pour l'année 1925.

300 - 600 €



214



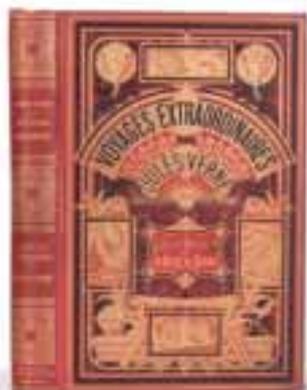
215

215

DELAPORTE (Joseph)

– FONTENAI - DOMAIRON (Louis) - **Le Voyageur français, ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde.** Paris, Cellot, Moutard, 1772-1795. 42 volumes in-12, veau marbré. *Bon état général. Ensemble complet du texte de cette compilation de récits de voyages rédigés par l'abbé Delaporte, l'abbé Fontenai et Domairon.* [II.N.7.]

1000 - 1500 €



216

216

ENFANTINA

VERNE (Jules) - **Robur-le-Conquérant.** 45 Dessins par Bennett. **Un billet de loterie. Le numéro 9672. Suivi de Fritt-Flacc.** 42 dessins par Georges Roux et une carte.

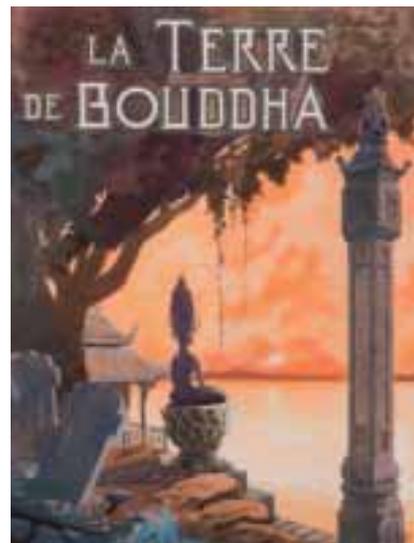
Paris, J. Hetzel et Cie, 1886. In-4 (27,5 x 17,5), cartonnage à deux éléphants, Voyages extraordinaires dans l'éventail, tranches dorées, gardes gris-bleu. Reliure de A. Lenègre. A la fin, catalogue des nouveautés pour 1886-1887 [DF]. *Bon état général, champs, coiffes et coins frottés, rousseurs éparses, petite déchirure sur 1cm à la p.1 du Billet de Loterie.*

VERNE (Jules). **Le Tour du Monde en quatre-vingt Jours.** Dessins par MM. de Neuville et L. Bennett. **Le Docteur Ox** dessins de Frœlich, Maître, Zacharius, Schuler. **Un Drame dans les Aïrs.** Dessins de Bayard. **Un Hivernage dans les Glaces.** Dessins de Marie. VERNE Paul [frère de Jules] **Quarantième Ascension Française au Mont Blanc.** Dessins de Yon, frontispices par Bertrand. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. [1884]. In-4 (27,5 x 17,5), cartonnage à deux éléphants, Voyages extraordinaires dans l'éventail, tranches dorées, gardes gris-bleu. Reliure de A. Lenègre. *Assez bon état, rousseurs pour le Tour du*

Monde, quelques pages avec petites déchirures dans les nouvelles. Reliure décolorée et second plat taché. Mors fendus. Coins et coiffes frottés.

Les animaux photographes. Paris Librairie F. Juven, Société d'Édition & de publication. s.d. [circa, 1910]. In-folio, (41x31cm). Demi toile. 100 planches imprimées photographiques représentant des animaux. *Beau cartonnage éditeur illustré d'un singe photographe par Auguste Roubille. Assez bon état, fragilité à la reliure. Envoi à Elisabeth de Chambure. Il est joint divers volumes. Ensemble de 30 volumes.*

200 - 300 €



217

217

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

REY (Pierre) - JOYEUX (André) - **La Terre de Bouddha.** Paris, Edmond Bernard, 1923. Préface de Albert Sarraut. In-4, Broché. 33 aquarelles couleurs pleine page in-texte de André Joyeux. Tirage limité et numéroté à 440 exemplaires. Celui-ci (n°84) un des 400 exemplaires sur vélin d'Arches. *Bon état, ancienne trace de mouillure à l'angle inférieur du premier plat.* FERRAND (Claudius) - **Fables et Légendes du Japon (Première série).** Tokyo, Imprimerie Yao, 1901. in-8, 155 pp., ex. sur papier de riz, plié et cousu à la japonaise, illustrations noir et blanc in-texte japonisantes à chaque page, 4 hors-texte en couleurs. Bon état. Envoi de l'Auteur.

150 - 300 €

155

MELANGE BIBLIOPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE

BRUNET - *Manuel du libraire et de l'amateur de livres [...]*. 1842. 4 vol. et 1 table reliés. MONTEIL - *Traité de matériaux manuscrits [...]*. 1835. 2 vol. reliés. PARIS - *Le cabinet historique revue trimestrielle [...]*. 1855 à 1861. 7 vol. reliés. COLLECTIF - *Biographie universelle ou dictionnaire historique [...]*. 1833. 6 vol. reliés. [BIBLIOTHEQUE HUZARD] - *Catalogue des livres, dessins et estampes*. 1842. 3 vol. reliés. PARIS - *Les manuscrits français de la bibliothèque du roi*. 1836 à 1848. 7 vol. reliés. DELANDINE - *Manuscrits de la bibliothèque de lyon ou notices [...]*. 1812. 3 vol. brochés. DE BURE - *Catalogue des livres rares et précieux de feu m. gottard*. 1780. 1 vol. relié. [CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE HOYM] - *Catalogus librorum bibliothecae illustrissimi viri caroli enrici comitis de hoym [...]*. 1738. 1 vol. relié. [CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE ROSNY] - *Catalogue de la riche bibliothèque de rosny [...]*. Vers 1837. 1 vol. relié. Catalogue de vacations. [ENCYCLOPEDIE-RORET] DENIS, PINCON ET MARTONE - *Nouveau manuel de bibliographie universelle*. 1857. 1 vol. relié. BRUNET - *Dictionnaire de bibliologie catholique*. 1860. 1 vol. relié. PETIT-RADEL - *Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes [...]*. 1819. 1 vol. relié. FRANKLIN - *Histoire de la bibliothèque mazarine [...]*. 1860. 1 vol. relié. [SOLAR] - *Catalogue de la bibliothèque de m. solar*. 1860. 1 vol. relié. [CATALOGUE DE VACATIONS] - *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu monreque suivi de m. feuillet suivi de m. villeneuve suivi de m. pressac*. 1861, 1844, 1849 et 1857. 2 vol. reliés. ESCALOPIER - *Catalogue de la bibliothèque de m. le comte de l'escalopier*. 1866 et 1867. 3 vol. brochés.

Il est joint divers volumes, revues et plaquettes dont polyblion, bibliothèque universelle, bulletin du bibliophile.

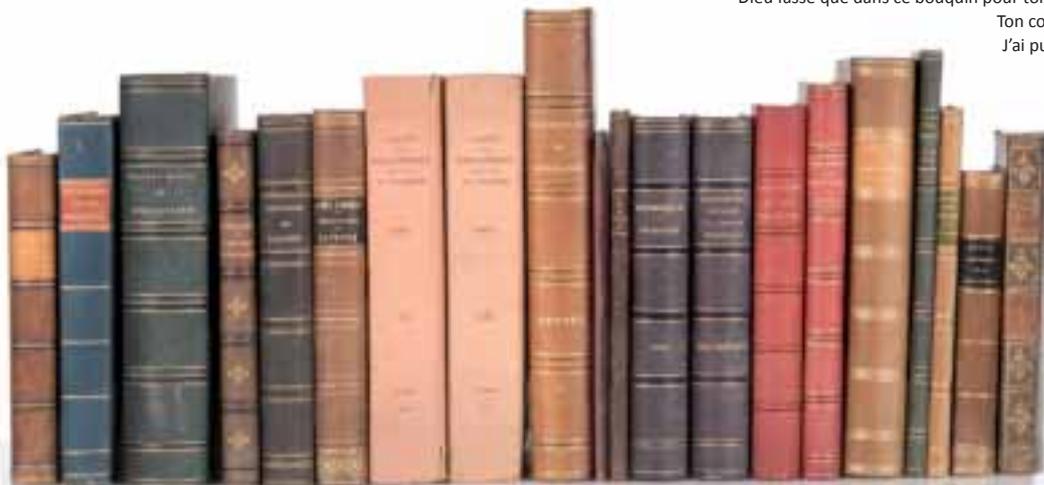
Ensemble d'environ 450 volumes et plaquettes. [II.B.1. et II.L.1.]

2000 - 3000 €



« Lecteur, qui que tu sois
 Maussade ou gai
 Aimable ou guère plus
 Séparons-nous en camarade
 Adieu
 Quoi que tu aies voulu trouver de ces strophes frivoles
 Souvenirs de tempêtes folles
 Repos après de durs travaux
 Tableaux vivants, simples bons mots ou fautes contre la grammaire
 Dieu fasse que dans ce bouquin pour ton plaisir ou pour ton gain
 Ton coeur, tes joutes littéraires
 J'ai pu te plaire de mon mieux
 Sur ce, séparons-nous
 Adieu »

Alexandre Pouchkine





Domaine de la Chaux

Gîtes au jardin

Au coeur de la Bourgogne, en plein Parc Naturel Régional du Morvan, un lieu idéal pour vos vacances en famille, vos réceptions, mariages, séminaires :

- Huit gîtes pouvant accueillir jusqu'à 60 personnes.
- Maisons indépendantes de 4 à 15 personnes, dont un château du XIXème.
- Une Salle de réception de 190 m² et une salle de séminaire de 100 m²
- Un Jardin remarquable.

DOMAINE DE LA CHAUX

58230 Alligny-en-Morvan
03.86.76.18.62 - 06.10.07.10.18
www.gites-lachaux.fr

giteslachaux@gmail.com

FACEBOOK : GÎTES, PARC ET JARDINS DE LA CHAUX

Gares TGV : Le Creusot, Chalon-sur-Saône ou Montbard // Voiture : 3h de Paris - 2h30 de Lyon

PEINTURES

Damien Leclere / Commissaire-priseur
leclere@leclere-mdv.com
Expert : René Millet

SCULPTURES

Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

ARTS DECORATIFS

Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com
Expert : Christian Pinelli, Thierry Samuel-Weis

TAPIS

Yohann Gissingier
gissingier@leclere-mdv.com

ART D'ASIE

Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com
Expert : Philippe Delalande

LIVRES & MANUSCRITS

Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com
Expert : Didier Couchoux, Paul Benarroche

BIJOUX

Delphine Orts / Commissaire-priseur
orts@leclere-mdv.com
Expert : Cécile Simon

MONTRES

Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com
Expert : Guy Kobrine

VINS & SPIRITUEUX

Rémi Synadinos
synadinos@leclere-mdv.com
Expert : Denis Bernard

DESIGN

Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com
Expert : Thierry Roche

PHOTOGRAPHIES

Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com
Expert : Paul Benarroche

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com

RÉALISATION GRAPHIQUE

Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES

Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax : +33 (0)4 91 67 36 59
contact@leclere-mdv.com

Catalogues, résultats, live, actualités sur www.leclere-mdv.com

ORDRE D'ACHAT

Bibliothèque du château de la Chaux

Vente Dimanche 26 avril 2015 à 14h30 / Domaine de la Chaux, Alligny-en-Morvan (Nièvre)

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

..... VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHERE PAR TELEPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

Code banque : Code guichet : N° de compte : Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.

Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com

Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 et agréée sous le numéro 2006-602. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 25,8% TTC.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.