



ROYAN
14 février 2015



TABLE DES MATIÈRES



ÉDITIONS XVI ^e - XVIII ^e : I - 75	SPECTACLES : 236 - 239
ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XIX ^e : 76 - 115	BEAUX-ARTS - CARICATURE - MODE : 240 - 250
HISTOIRE & MILITARIA XIX ^e - XX ^e : 116 - 137	TECHNIQUES & TRANSPORTS : 251 - 259
ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XX ^e : 138 - 176	SCIENCES, MÉDECINE, BOTANIQUE, MYCOLOGIE : 260 - 290
AUTOGRAPHES : 177 - 158	VOYAGES & EXPLORATIONS : 291 - 313
LAWRENCE D'ARABIE : 159 - 184	EXPLORATION POLAIRE : 314 - 319
ENFANTINA & BANDES DESSINÉES : 185 - 205	RÉGIONS DE FRANCE : 320 - 342
JULES VERNE : 206 - 211	PÉRIGORD : 343 - 355
CHROMOS & DIVERS : 212 - 223	LES DEUX CHARENTES : 356 - 378
PHOTOGRAPHIES : 224 - 226	OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR SUITE : 379 - 388
CARTES POSTALES : 227 - 235	



261



LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE



CONDITIONS DE VENTE

Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 18,96 % hors taxe (soit 20 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B. au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, les enchères téléphoniques ne seront pas acceptées pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Expédition : Les lots seront expédiés à la demande et à la charge des acquéreurs après entente sur les frais de port (envoi en colissimo recommandé). L'expédition sera effectuée à réception du paiement ou en envoi contre-remboursement.

Garanties : Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander aux experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue du Président Poincaré – 17200 **ROYAN**

Tél. : 05.46.38.69.35 / Fax : 05.46.39.28.05

contact@royanencheres.com

SAMEDI 14 FÉVRIER 2015

à 14 heures 15



Exposition à l'Hôtel des Ventes de Royan :

vendredi 13 février de 10h. à 12h. et de 14h. à 17h.30

&

samedi 14 février de 9h. à 11h.30

Catalogue sur internet : interencheres17003 / bibliorare.com

Catalogue rédigé par **CHRISTINE CHATON** – 3, rue Gautier – 17100 Saintes

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / chatonchristine@bbox.fr



1. [ALMANACH]. ALMANACH DES MUSES. Paris, Delalain, 1765-1775.

11 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné. Qq. épidermures, petite déchirure sur deux pièces de titre, coins inférieurs usés sur deux volumes, un peu froissés sur les autres. Qq. rousseurs, papier parfois un peu bruni. Titre-frontispice gravé en tête de chaque volume (deux déchirés avec manque, un taché). Selon les volumes, qq. rousseurs ou déchirures, 2 ff. déchirés avec manque pour l'année 1775.

Dix premières années (l'almanach de 1765 est ici en seconde édition) de cette revue poétique fondée par Sautreau de Marsy, qui parut jusqu'en 1833, à laquelle contribuèrent Voltaire, Freron, La Condamine, Dorat, Piron ...

200 / 250 €

2. ANQUETIL (Louis-Pierre). L'INTRIGUE DU CABINET SOUS HENRI IV ET LOUIS XIII, terminée par La Fronde. Paris, Moutard, 1780.

4 volumes in-12, reliure veau marbré, dos lisse orné. Petits accrocs aux coiffes et sur les coupes, une coiffe inférieure arasée, un coin usé. T. 1 : (3)-lxxxiv-358 pp. T. 2 : (12)-456 pp. T. 3 : ix-(1)-(2 bl.)-432 pp. T. 4 : viii-(4)-408 pp. Déchirures le long du faux-titre et sur un feuillet du t. 3, marges latérales un peu courtes. Bel ex-libris armorié : Couvert d'Auderville; étiquette ex-libris : de Courdourer à Versailles.

90 / 120 €

3. ARIOSTE. ROLAND FURIEUX. POÈME HÉROÏQUE. Nouvelle Traduction par M. le Comte de Tressan. Paris, Pissot, 1780. On joint : BOÏARDO. EXTRAIT DE ROLAND L'AMOUREUX de Matheo Maria Boyardo, Comte de Scandiano. Par M. le Comte de Tressan. Paris, Pissot, 1780.

5 volumes in-12, reliure de l'époque basane fauve, dos lisse orné. Légers frottements, mors fendus sur qq. cm sur 3 volumes, coiffes arasées. T. 1 : (4)-422 pp.; (4)-536 pp.; (4)-575 pp.; (4)-570 pp.; (4)-52-(4)-376 pp. Rares rousseurs, bon état intérieur.

Première édition de ces traductions par le comte de Tressan (1705-1783).

70 / 100 €

4. [AULNOY, Marie Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d']. ANECDOTE SECRÉTTE ET GALANTE DE LA COUR D'ANGLETERRE. Amsterdam, L'Honoré et Chastelain, 1727.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, armoiries frappées au centre des plats encadrées d'un triple filet doré. T. 1 : Titre à la sphère, 416 pp. T. 2 : Titre, 352 pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire. Exemplaire aux armes de Louis César de Crémeaux, marquis d'Entragues (1679-1747), lieutenant général au Gouvernement du Mâconnais, bibliophile, avec son ex-libris armorié sur chaque contre-garde (nom gratté). Ex-libris armorié fin XIX^e s. : Vicomte Edmond de Poncins.

Un des « quelques exemplaires » sous ce nouveau titre des « Mémoires de la Cour d'Angleterre » (éd. 1726) par Mme d'Aulnoy : Barbier I, 178.

200 / 250 €

5. [BASTIEN (Jean-François)]. L'ART DE RENDRE LES FEMMES FIDELLES. Ouvrage imprimé en 1717, remis au jour & commenté avec des Anecdotes tant anciennes que modernes. Paris, Genève, Bastien, 1779.



In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, galeries de vers sur le second plat et au départ des mors, coiffes arasées, coins usés. (4)-164 pp.; (4)-148 pp. Manque page de garde liminaire, qq. rousseurs. Ex-libris (cachet et signature en page de titre et en fin de volume).

L'auteur nous dit en conclusion que « la fidélité des maris est une vertu recommandable, que la fidélité des femmes envers leurs maris est une excellente & très rare vertu, & que l'amour est bien dangereux ». Certes ...

80 / 100 €

6. [BIBLE]. MARTIN (David). LA SAINTE BIBLE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT Suivant la Version ordinaire des Eglises Reformées, revue sur les originaux, & retouchée dans le langage. Avec des Préfaces particulières sur chacun des Livres de l'Ecriture Sainte Tirées de la Bible de Mr Martin. Berne, Jean Bondeli, 1731.

Fort volume petit in-4, reliure veau brun usagée, dos à 5 nerfs (épidermures, manque de cuir sur le second plat). Titre, 1022-401-(1 bl.)-264-(8)-499 pp. Manquent A¹, B⁴ et Rrr³-Rrr⁴, déchirure avec manque de la partie inférieure de D¹. Page de titre déchirée en marge et anciennement contrecollée sur un f. blanc, petite galerie de vers sur qq. ff. touchant à peine le texte (p. 575 à 590), dernier f. (p. 500) collé sur la page de garde, rousseurs et qq. taches. Culs-de-lampe gravés sur bois, marques de l'imprimeur sur les pages de titre.

Imposant volume regroupant l'Ancien Testament, Les Saint Prophètes, Les Livres Apocryphes et le Nouveau Testament avec les préfaces du théologien protestant David Martin (Revel, 1639-1721) pasteur à Utrecht.

90 / 120 €

7. BIEL (Gabriel). GABRIEL BIEL SUPER CANONE MISSE Eruditissimi viri Gabrielis biel sacre theosophie licentiatii nostre tempestatis profundissimi sacri canonis misse & omnium mysteriorum que de ritu ecclesie catholice in missa fiunt tum



mystica tum literalis expositio ... adiectis marginalibus adnotamentis ex opusculo prestantissimi viri Gaufridi Boussardi ... Lyon, Simon Vincent, 1524.

In-4, reliure de l'époque veau brun estampée à froid, dos à 4 nerfs. Reliure très usagée avec des manques. (11)-232 ff. Manque la page de titre. Impression sur deux colonnes en caractères gothiques. Marque typographique de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Le traité du Canon de la Messe est la première publication de Gabriel Biel (v. 1425 - 1495), philosophe et théologien allemand, dit le « dernier des scolastiques » et connu pour son influence sur Luther.

Les cartons des plats auraient été élaborés à partir de fragments de feuillets provenant, selon une note manuscrite, « de la Vie de St Jean en 48 planches l'un des 4 livres imprimés par Johann Fust lui-même en 1460 au moins », assertion qui nous semble fantaisiste. En revanche, au moins une gravure (très abîmée) incluse dans le second plat proviendrait, d'après nos recherches, des Heures de Rome, Horae ad usum Romanum, imprimées par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, 22 août 1498.

400 / 500 €

8. BROWNE (Thomas). ESSAI SUR LES ERREURS POPULAIRES, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui sont fausses ou douteuses. Traduit de l'anglois ... Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Briasson, 1738.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné. Une coiffe arasée, qq. petits trous de vers, mors un peu frottés. T. 1 : (34)-430 pp. T. 2 : (10)-480-(8) pp. Bon état intérieur.

Ouvrage du médecin anglais Thomas Browne (1605-1682) dont la première édition anglaise parut en 1646 sous le titre *Pseudodoxia epidemica*, traduit en français par Jean-Baptiste Souchay (dont le nom manuscrit apparaît à la fin de l'épître et sur la page de titre). Barbier II, 257.

80 / 120 €

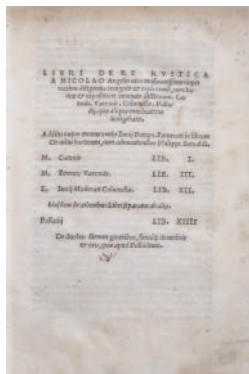
9. CAGLIOSTRO. VIE DE JOSEPH BALSAMO, CONNU SOUS LE NOM DE COMTE CAGLIOSTRO. Extraite de la Procédure instruite contre lui à Rome, en 1790; Traduite d'après l'original italien, imprimé à la Chambre Apostolique, enrichie de Notes curieuses, et ornée de son Portrait. Seconde édition. Paris, Onfroy, Strasbourg, Treuttel, 1791.

In-8, broché. Couverture d'attente. Frontispice (portrait de Cagliostro), xxvi-(2)-239 pp. Trace de mouillure sur le portrait, rares rousseurs.

Caillet I, 1894 juge cet ouvrage « écrit d'après les actes du tribunal de l'inquisition, le plus impartial sur le célèbre initié; c'est un monument bien digne d'être conservé. En dehors de la vie de Cagliostro, on y trouve les détails les plus complets, la plupart inédits, sur la maçonnerie égyptienne qu'il avait créée ».



90 / 120 €



10. CATON l'Ancien, VARRON, COLUMELLE, PALLADIUS. LIBRI DE RE RUSTICA a Nicolao Angelo uero consumatissimo nuper maxima diligentia recogniti & typis excusi, cum indice et expositione omnium dictionum. Catonis, Varronis, Columellae, Palladii quae aliqua enucleatione indigebant. Colophon : *Florentiae (Florence) per heredes Philippi Iuntae (héritiers de Filippo Giunta). Anno domini 1521, Die XXVIII. Mensis septembris. Leone Decimo Pontifice Max.*

Petit in-4, reliure postérieure (début XIX^e s.) demi-vélin, dos lisse orné, pièce de titre veau brun. (20)-222 (chiffres 218)-125-(1) ff. Page de titre un peu salie, trace de mouillure en marge inférieure sur le premier quart du volume, petite déchirure en marge d'un feuillet, qq. mots soulignés. Qq. figures dans le texte. Texte en italique, marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Seconde édition donnée par les Giunta (la première est parue en 1515) de cette anthologie de textes sur l'agriculture par les « *agronomes latins* » augmentée des commentaires de Julius Pomponius Laetus dans le livre de Columelle sur les Jardins. *Brunet V, 246.*

250 / 400 €

11. CHAUDON (Louis Mayeul). NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par le Génie, les Talens, les Vertus, les Erreurs, &c. depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours... Quatrième édition, enrichie d'augmentations nombreuses et intéressantes... *Caen, Le Roy, 1779.*

6 volumes in-8, reliure basane brune marbrée, dos à 5 nerfs orné. Épidermures, déchirures et manques de cuir, mors fendu sur qq. cm sur 2 volumes, plusieurs coiffes abîmées, coins plus ou moins émoussés. (4)-xxv- (1)-194-(4)-601 pp.; (4)-686 pp.; (4)-772 pp.; (4)-679 pp.; (4)-605 pp.; (4)-844-viii pp. Texte sur deux colonnes. Bon état intérieur.

150 / 180 €

12. CIACCONIUS (Petrus) ou CHACON (Pedro). DE TRICLINIO, sive de Modo Convivendi Apud priscos Romanos, & de conviviorum apparatu. Accedit Fulvii Ursini Appendix, & Hier. Mercurialis De acubitus in coena Antiquorum origine, Dissertatio. *Amstelædami (Amsterdam), Apud Henricum Wetstenium (Wetstein), 1689.*



In-12, reliure de l'époque vélin à recouvrement, titre à l'encre (retracé) au dos. Dos très sale. Beau titre gravé par P. Philip, (10)-445-(23) pp. Illustré de 6 planches hors texte dont 5 dépliantes et 15 figures dans le texte dont 13 à pleine page. Qq. rousseurs, petite déchirure sur la garde blanche, tache brune sur la page de titre (suite à une tentative infructueuse pour effacer un ex-libris manuscrit), qq. rousseurs. Bel ex-libris XVIII^e s. armorié sur la contre-garde : Baron de Nettelbladt. Signatures en page de titre : Johannus Justus Scherbius, 1774 et J. P. Krebs, 1905 (?).

La meilleure édition selon *Vicaire 174* (citant Cailleau) de cet ouvrage sur « *les festins des anciens Romains et sur les mœurs épulaires de ce peuple* » par Pedro Chacon (1525-1581). Bon exemplaire complet de ces 21 figures illustrant des scènes de repas, de bains, de festivités... et de la vaisselle en usage chez les Romains. *Oberlé, Fastes Bacchus, 20-21.*

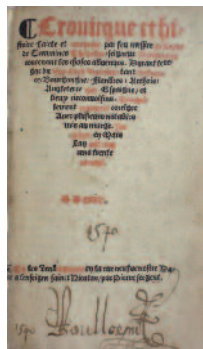
200 / 300 €

13. CICERON. EPISTOLARUM LIBRI XVI AD FAMILIARES UT VULGO VOCANTUR, ex recensione Ioannis Georgii Graevii Cum ejusdem animadversionibus, Et notis integris Petri Victorii, Paulli Manutii, Hier. Ragazonii, D. Lambini, F. Ursini, nec non selectis Io. Fr. Gronovii & Aliorum. Tomus I. *Amsterdam, Daniel Elsevir, Lugdun. Batav., Hackios, 1677.*



In-8, reliure de l'époque vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos. Beau titre gravé, (20)-506-434-(78) pp. Portrait de Cicéron (d'après son buste en marbre). Manque le tome 2. Très bon état général.

70 / 100 €



14. COMMYNES ou COMMINES (Philippe de). CRONIQUE ET HISTOIRE FAICTE ET COMPOSEE PAR FEU MESSIRE PHILIPPE DE COMMINES Chevalier seigneur Dargenton contenant les choses advenues Durant le regne du roy Loys Onziesme tant en France/ Bourgogne/ Flandres/ Arthois/ Angleterre que Espagne/ et lieux circonvoisins. Nouvellement reveue et corrigee Avec plusieurs notables mis au marge. Imprime en mars l an mil cinq cens trente et neuf. On les vend a Paris en la rue neuve nostre Dame a lenseigne saint Nicolas/

par Pierre Sergent. 1539. Au colophon: "Et fut achevee de imprimer le septiesme jour de mars. L'an mil cinq cens trente et neuf". [Relié à la suite]: Cronicques du Roy Charles huytiesme de ce nom que Dieu absoulle/ contenant la verite des faictz et gestes dignes de memoires dudict seigneur/ quil feist en son voyage de Naples/ et de la conqueste dudict royaume de Naples et pays adjacens. Et de son triumpant victorieux retour en son royaume de France... Au colophon: « Fin des Cronicques du vaillant et magnanime le roy Charles huytiesme. Composees par messire Phelippes de Commines ... Nouvellement imprimees/ reveues/ amendees/ et corrigees et furent achevees dimprimer le vendredy iiii jour de avril lan mil cinq cens trente et neuf ».

Petit in-8, reliure veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin rouge. Légères épidermures, coiffe supérieure élimée, petit manque en pied, coins émoussés. Titre, 7 ff. non ch. (Table), 268 ff.; Titre, 5 ff., 127 ff. Trois minimes trous de ver en page de titre, petite galerie de vers en marge interne du f. 208 au f. 270, avec lacune touchant la dernière lettre d'une ligne de texte sur 3 ff. Impression en caractères gothiques, pages de titre rubriquées, lettrines sur bois gravées, belle marque de l'imprimeur en fin du premier ouvrage (manque en fin du second). Ex-libris (signature) et date (1540) en page de titre du premier ouvrage et sur le dernier f. du second ouvrage.

La première édition des Chroniques du règne de Louis XI parut en 1524, celles du règne de Charles VIII en 1528, les deux histoires furent réunies en un seul volume en 1529.

800 / 1200 €

15. CORNEILLE. LE THEATRE DE P. CORNEILLE. Reveu & corrigé par l'Auther. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Thomas Jolly, 1664.*

2 (sur 4) volumes in-8, reliure de l'époque vélin rigide, dos lisse, pièces de titre et de tomain ornées, tranches bleutées. Trois petite trous de vers sur le mors du t. 1, petite galerie de vers de 1,5 cm sur le mors du t. 2, sinon bel état. T. 1 : Titre gravé, titre, portrait de Corneille, 703 pp. et 8 fig. hors texte. Gravure rapportée gravée par van Schuppen d'après de Champagne au verso du portrait. Titre-frontispice remonté, page de titre en partie détachée et dernier feuillet doublé. T. 2 : Titre gravé, cxiv-720 pp. et 8 fig. Titre-frontispice remonté, inversion de cahiers (pages lxvii-xcvi placées avant les pages xxxiii-lxvi), petite galerie de vers touchant qq. lettres sur les pages 437 à 446.



Les frontispices portant la date de 1660 sont de Matheus et les figures par Chauveau, David, Spirinx, Matheus et Ladame.

On joint : tome 3 à la même date chez Billaine (privilege partagé avec Jolly), en reliure d'époque armoriée, veau brun, en état moyen (traces d'humidité, une planche manquante). Le tome 4 est paru en 1666.

100 / 200 €

16. CURIOSA. LE CABINET SATYRIQUE ou Recueil des Vers piquans & gaillards de ce temps. Tirés des Cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Morin, Berthelot, Maynard, & d'autres des plus signalez Poètes de ce Siecle. *Imprimé au Mont Parnasse, 1697.*



In-8, reliure de l'époque maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées, roulette ornée. 358-(9) pp.; 330-(6) pp. Découpe dans la page de titre (sans doute pour enlever un ex-libris) ayant supprimé qq. mots des épigrammes au verso. Frontispice en tête de chaque tome (petite déchirure en marge sur le titre-frontispice du tome 1). Rousseurs, un feuillet (A⁶) déchiré en angle avec manque de texte au verso, papier assez fin et bruni.

La première édition de ce recueil de vers « *piquants et gaillards* » fut donnée en 1618. *Pia 151.*

150 / 200 €

17. DELLA CASA (Giovanni). DELLE PROSE VOLGARI ... Roma, per Niccolo e Marco Pagliarini, 1759.

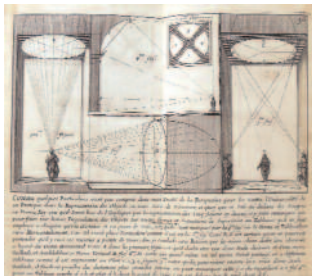
2 volumes in-16, reliure vélin, titre doré au dos. Qq. petits trous de vers au dos. T. 1 (*Galateo ovvero de Costumi; Trattato degli Uffici*) : ix-(3)-25-161-77-(2) pp. T. 2 (*Le Orazioni*) : lxxxiv-297 pp. Qq. rousseurs.

• QUADRUPANI (Carlo Giuseppe). DOCUMENTI PER TRANQUILLARE LE ANIME TIMOROSE nelle loro dubbiezza... 37^e edition. Roma, Tipografia Marini e Compagno, 1838.

2 parties en un volume in-16, reliure vélin, titre à l'encre au dos. 90-105-(5) pp. Qq. rousseurs. Bon état.

80 / 100 €

18. DESARGUES (Gaspard). MANIÈRE UNIVERSELLE POUR PRATIQUER LA PERSPECTIVE PAR PETIT-PIED, COMME LE GEOMETRAL. Ensemble des places et proportions des Fortes & Foibles Touches,



Teintes ou Couleurs par A. Bosse. Paris, Pierre Deshayes, 1648. [Suivi de] BOSSE (Abraham). MOYEN UNIVERSEL DE PRATIQUER LA PERSPECTIVE SUR LES TABLEAUX OU SURFACES IRREGULIERES. Ensemble quelques particularitez concernant cet Art & celui de la Gravure en Taille-Douce. Paris, chez ledit Bosse, 1653.

Petit in-4, reliure XIX^e siècle demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge. Desargues : Titre-frontispice allégorique, titre, (14)-342-(2) pp. et 156 planches hors texte Ex-libris caviardé en page de titre, nombreux passages soulignés d'un trait de plume, annotations anciennes en tête rognées. Manque le portrait du Conseiller du Roi Michel Larcher (également manquant dans d'autres exemplaires consultés) auquel l'ouvrage est dédié. Bosse : Titre-frontispice allégorique, titre, 79-(1) pp. et 33 planches dont un titre gravé « *Explication par figures et par discours* » et 2 planches dépliantes (n° 27 et 32). Manquent - de même que dans plusieurs exemplaires consultés - les deux feuillets de dédicaces placés entre le titre et l'Avertissement. Rares rousseurs, bon état intérieur. Réunion de deux ouvrages fondamentaux sur l'art de la perspective.

500 / 800 €

19. DESCARTES (René). LES PASSIONS DE L'ÂME. Paris, Michel Bobin, 1679.

In-12, reliure veau granité, dos à 5 nerfs orné. xlviii-282 pp. Découpe en page de titre (autour du titre), trace de mouillure sur les 50 premières pages, petite déchirure sans manque sur un feuillet.

Dernier ouvrage imprimé du vivant de Descartes (1596-1650), l'édition originale est parue en 1649.

150 / 200 €

20. [DROIT]. [ESTIENNE (Robert)]. CAUSES AMUSANTES ET CONNUES. Berlin, s. n., 1769-1770.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos lisse orné. Légers frottements, coins émoussés. T. 1 : Titre, xii-(2)-420 pp. et 5 planches hors texte. T. 2 : Titre, xii-451 pp. et 4 pl. hors texte. Qq. rousseurs, petite découpe sur les pages de titre à l'endroit des fleurons comblées par un collage ancien avec le nom du propriétaire. Rares rousseurs, bon état intérieur.

Ces plaidoiries et anecdotes ont été recueillies par Robert Etienne selon Barbier I, 541, par Louis-Théodore Hérisant selon d'autres biographes. Exemplaire complet des 9 figures hors texte : Cohen, 365.

70 / 100 €



21. [DROIT]. [GAYOT de PITAVAL (François de)]. CAUSES CÉLÈBRES ET INTÉRESSANTES AVEC LES JUGEMENTS QUI LES ONT DÉCIDÉES. Nouvelle Edition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs Pièces importantes qu'on a recouvrées. Paris, Poirion puis Le Gras ou Desprez, 1739-1754 (T. 1 à 20). Suivi de : LA VILLE (J. C. de). CONTINUATION DES CAUSES CÉLÈBRES ET INTÉRESSANTES ... Paris, Desaint, 1766 (t. 1), Le Clerc, 1769 (t. 2 et 3), Amsterdam, Rey, 1770 (t. 4).

24 volumes in-12, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux, armoiries sur les plats des tomes 1 à 20. Épidermures superficielles sur presque tous les volumes, petits manques de cuir sur 4 volumes, pièces de toison frottées, qq. trous de vers, coins plus ou moins usés selon les volumes. L'ensemble en bon état intérieur, hormis des petites galeries de vers sur deux volumes.



Parmi les nombreuses affaires décrites, on trouve celles de Martin Guerre, Urbain Grandier, Louis Gaufridy (sorcellerie), la conspiration de Cinq-Mars et de Thou, la *Liberté réclamée par un Nègre contre son maître qui l'a amené en France*, suivi du célèbre *Code Noir*, ou *Edit du Roi servant de règlement pour le gouvernement, et l'administration de la Justice & de la Police des Isles Françaises de l'Amérique...*, le différend de Furetière avec l'Académie Française, le procès de Marie Stuart, etc.

Barbier I, 541.

300 / 400 €

22. [DROIT]. ESPEN (Zeger Bernard van), GIBERT (Jean-Pierre). JUS ECCLESIASTICUM UNIVERSUM CÆTERAQUE SCRIPTA OMNIA : Decem Tomis comprehensa. Opus Nativæ Integritati Summo Studio Restitutum Episcopis ... Editio Novissima... Venetiis (Venise), Graziosi, 1769.

10 parties en 5 volumes in-folio, couverture d'attente. Beau titre imprimé en noir et rouge. Rousseurs et pages roussies selon les volumes, mouillure sur le vol. 5-6, traces de champignons en fin du vol. 7-8.

Important traité du juriste gallican Van Espen (1646-1728) avec les commentaires du juriste aixois Jean-Pierre Gibert. Cf. texte en français sur « Van Espen en pays gallican » par Grès-Gayer in *Zeger-Bernard van Espen at the crossroads of canon law, history, theology and church-state relations*, Leuven University Press, 2003.

150 / 200 €

23. [DROIT]. HÉRICOURT (Louis de). LES LOIX ECCLESIASTIQUES DE FRANCE dans leur ordre naturel et une Analyse des Livres du Droit canonique, conferez avec les usages de l'Eglise gallicane. Paris, Denis Mariette, 1719.

In-folio, reliure de l'époque veau granité, dos à 6 nerfs orné. Mors, coiffes et coins refaits. (12)-658-(10)-168-(5) pp. Page de titre restaurée, mouillures marginales sur le dernier tiers de l'ouvrage, qq. piqûres grises sur les derniers ff. Texte sur deux colonnes. Marque typographique signée *Le Sueur laisne f.* du graveur Pierre Le Sueur sur le titre.

Édition originale de cet ouvrage par Louis de Héricourt (1687-1752) plusieurs fois réimprimé et soumis à la censure.

100 / 150 €

24. [DROIT]. LAPLACE (A.). DICTIONNAIRE DES FIEFS, et autres Droits seigneuriaux, utiles et honorifiques, contenant les Définitions des Termes, et un ample Recueil de Décisions choisies... Paris, Knapen, 1757.

In-8, reliure veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Qq. épidermures avec manque de cuir, coiffes et coins usés. vi-(2)-728 pp. Qq. rousseurs. Qq. annotations manuscrites.

L'auteur était avocat au Présidial de Périgueux.

70 / 90 €

25. FÉNELON (François de Salignac de La Motte Fénelon). LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE. Quatrième édition conforme au Manuscrit original. Paris, Veuve Estienne, 1740.

2 volumes in-12, reliure veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Légères épidermures, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, lvii-(3)-503 pp. et 12 pl. hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, 477-(3) pp. et 12 pl. hors texte. Manque la carte en fin du tome 2. Qq. rousseurs ou papier légèrement bruni, manque une page de garde.

Bon état général, complet des 25 planches gravées par J.P. Le Bas.

80 / 120 €

26. FOLARD (Jean-Charles de). HISTOIRE DE POLYBE, Nouvellement traduit du Grec par Dom Vincent Thuillier ... avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la Guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, sont expliquées, démontrées, & représentées en Figures ... par M. de Folard ... Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1729-1730. SUPPLÉMENT À L'HISTOIRE DE POLYBE. Avec le commentaire militaire de M. le Chevalier de Folard, contenant les Nouvelles Découvertes sur la Guerre, par le même; Lettre critique d'un Officier Hollandois; & Sentimens d'un Homme de guerre sur le Système Militaire du Chevalier de Folard. Avec les Responses à ces Critiques. Nouvelle Edition. Amsterdam, Arkstéet Merkus, 1774.

7 volumes in-4, reliure XIX^e demi-veau brun, dos lisse orné, titre à l'encre au dos. Petites galeries de vers de quelques cm sur les mors de 4 volumes, petit accroc sur une coupe du t. 3, coins supérieurs du t. 4 abîmés.

T. 1 : (4)-c-(6)-238 pp., 39 planches et une carte hors texte. T. 2 : (4)-xxii-(2)-336-(32) pp., 35 (sur 36) planches. Mouillure en marge inférieure sur une trentaine de ff. Manque la planche 7. T. 3 : (4)-xxiv-(8)-314 pp., 16 planches et une carte (Grèce) hors texte. T. 4 : xxv-(6)-368-(26) pp., 20 planches et une carte (Italie). T. 5 : xxviii-414 pp., 8 planches et un plan (Cremone). T. 6 : lxiv-478-(17) pp., 3 planches. Supplément : Titre-frontispice, (6)-xii-273 pp. et 7 pl. dépliantes.

Ouvrage de référence sur l'histoire de la stratégie militaire, les ordres de bataille, les machines de guerre ... superbement illustré de 132 planches et cartes hors texte, le plus souvent à double page.

500 / 800 €

27. GUILLON (M. N. S.). LA FONTAINE ET TOUS LES FABULISTES, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs. Nouvelle Édition, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires, et des notes d'Histoire Naturelle. Paris, V^e Nyon, Milan, J. L. Nyon, imp. de Stoupe, An XI -1803.

2 volumes in-8, reliure de l'époque basane brun foncé, dos lisse orné, écusson armorié Collège Royal de Henri IV au centre des plats encadré d'une guirlande dorée ornée aux angles de fleurons fleurdelysés. Qq. épidermures, manque une pièce de toison, coins émoussés. T. 1 : lxxxvii-(1)-360 pp. T. 2 : (4)-viii-443 pp. Rares rousseurs. Bon état intérieur.

Édition originale. Pour chaque Fable, l'auteur cite les auteurs qui ont traité le même sujet, puis donne de courtes notes d'histoire naturelle, de grammaire, « de goût et de critique » et d'érudition.

80 / 120 €

28. HARDOUIN de PÉRÉFIXE. HISTOIRE DU ROI HENRI LE GRAND. Revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Paris, Par La Compagnie, 1767. (Étiquette du libraire Humblot contrecollée en page de titre).

2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petite fente au départ d'un mors, coins émoussés. (12)-260-(1) pp. Qq. feuillets roussis. Bon état général.

On joint : [RIENCOURT (Simon de)]. HISTOIRE DE LOUIS XIII DIT LE JUSTE. Paris, Brunet, 1695.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Petites épidermures, coins usés. Frontispice, titre, 360-(8) pp. Qq. rousseurs, petite mouillure marginale. Ex-libris manuscrit en page de titre en partie caviardé.

Correspond au tome 7 de l'*Abrégé de l'histoire de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Grand*. Bon état général.

• **FLÉCHIER (Esprit). HISTOIRE DE THÉODOSE LE GRAND, pour Monseigneur le Dauphin. Nouvelle Édition. Toulouse, Sens, 1782.**

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petites épidermures, coins émoussés. vii-(1)-431-(1) pp. Qq. feuillets roussis.

Bon état général.

80 / 100 €

29. [HELVETIUS (Claude-Adrien)].

DE L'ESPRIT. T. 1 : Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1758. T. 2 : Paris, Durand, 1758.

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Légères craquelures sur le premier plat du t. 2, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, titre, xii-450 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 452-79 pp. Nom de l'auteur complété à l'encre noire sur le titre. Bon état général.

Édition parue à la date de l'originale de cet ouvrage condamné à être brûlé l'année suivante par le pape, le Parlement et la Sorbonne. Barbier II, 178.

120 / 150 €

30. [HELVETIUS (Claude-Adrien)]. DE L'ESPRIT. Amsterdam, et Leipsick, Arkstée & Merkus, 1759.

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Petits accrocs aux coiffes du t. 2, pièces de toison en partie épidermées. T. 1 : xxvi-(2 bl.)-324 pp. T. 2 : 336 pp. Qq. rousseurs, papier parfois un peu bruni. Bon état général.

100 / 150 €



31. HORACE. Q. HORATIUS FLACCUS SCHOLIIS SIVE ANNOTATIONIBUS instra commentarii illustratus a Ioanne Bond. XVII^e s.

In-12, reliure maroquin brun, dos à 5 petits nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure, garde papier dominoté en couleurs rehaussées d'or. Coiffes et coins usés, départ d'un mors légèrement fendillé. 234-(3) pp. dont titre gravé. Nom de l'éditeur découpé en bas de page et remplacé par une bande de papier.

Le titre-frontispice est similaire à celui de l'édition de *Blaeu*, 1650 tandis que la pagination conforme à celle de l'édition d'*Elzevier*, 1676 laissant supposer que ces deux éditeurs partageaient cette édition.

70 / 90 €



32. HOURCASTREMÉ (Pierre). LES AVENTURES DE MESSIRE ANSELME, CHEVALIER DES LOIX. Londres, s. n., 1789-1790.



4 parties en 2 volumes in-8, reliure début XIX^e s. basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de toison maroquin vert. Qq. épidermures, coins émoussés. T. 1 : Frontispice gravé par Le Roy d'après Hourcastremé, 453-(10) pp. T. 2 : 458-(7) pp. et 6 planches dépliantes de géométrie. Annotations anciennes (commentaires d'ordre législatif) à l'encre (en partie rognés car écrits en marge des feuillets avant reliure). Rare édition originale.

Pierre Hourcastremé (1742 - vers 1815), originaire de Navarrenx, était le grand-père maternel de Louis-Hyacinthe Bouilhet, ami de Flaubert qui dessine ce portrait dans la préface des *Dernières Chansons* : *Pierre Hourcastremé s'occupa de législation, de poésie, de géométrie, reçut des compliments de Voltaire, correspondit avec*

Turgot, Condorcet, mangea presque toute sa Fortune à s'acheter des coquilles, mit au jour les Aventures de messire Anselme, un Essai sur la faculté de penser, les Étrennes de Mnemosyne, etc., et après avoir été avocat au bailliage de Pau, journaliste à Paris, administrateur de la Marine au Havre, maître de pension à Montivilliers, partit de ce monde presque centenaire, en laissant à son petit-fils le souvenir d'un bonhomme bizarre et charmant, toujours poudré, en culottes courtes, et soignant des tulipes.

150 / 200 €

33. [Jeux]. ACADÉMIE UNIVERSELLE DES JEUX, Contenant les Règles de tous les Jeux, avec des Instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle Édition, augmentée du Jeu des Echecs par Philidor, & du Jeu de Whisk, par Edmond Hoyle. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1770.

2 parties en un volume in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné. Légers frottements, coins usés. viii-384-(4)-320-(4) pp. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

Outre les jeux d'échec et de whisk mentionnés dans le titre, l'ouvrage recense de nombreux jeux de cartes mais aussi les jeux de billard, de paume, tric-trac, revertier, dames-rabattues ...

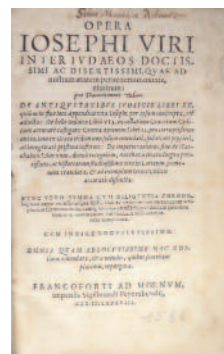
80 / 120 €

34. JOSEPHUS (Flavius). OPERA JOSEPHI viri inter judaeos doctissimi ac disertissimi, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, nimirum: de antiquitatibus judaicis Libri XX... Francoforti ad Moenum (Frankfort), impensis Sigismundi Feyerabendij (Feyerabend), 1588.

In-8, reliure vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos. Qq. taches d'encre, vélin sali, petite fente de 3 cm en tête du mors du second plat. (4)-481-(34) ff. Belle marque typographique de l'imprimeur Feyerabend sur le dernier feuillet. Rousseurs ou pages roussies. Ex-libris manuscrit en page de titre. Index in fine.

Recueil des Œuvres de Flavius Josèphe contenant le Livre des Antiquités Judaïques, De la Bataille judaïque, Contre Apion, Le Livre des Macchabées (avant-propos et traduction d'Erasme).

200 / 400 €



35. JUIGNÉ-BROISSINIÈRE (Daniel de, Sieur de Mollières). DICTIONNAIRE THÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, POÉTIQUE, COSMOGRAPHIQUE, ET CHRONOLOGIQUE... 6^e édition. Paris, Le Bé, Veuve Jean Roger, Jacques Roger, 1661.

Fort volume in-4, reliure de l'époque très usagée, dos à 5 nerfs orné. Manques de cuir au dos et sur les plats, mors en partie fendus, coiffes arasées, coins usés. Titre, 11 ff. non ch., 2536 colonnes, 1 f. non ch. (Privilege). Mouillures sur les derniers ff., qq. rousseurs, petites galeries de vers en marge. Noms manuscrits en page de titre.

Ce dictionnaire peu courant, essentiellement compilé à partir d'autres ouvrages, est le premier du genre en français. La première édition est parue en 1644.

100 / 150 €

36. [LA BARRE de BEAUMARCHAIS]. PICART le Romain. TAFEREEL, OF BESCHRYVING VAN DEN PRACHTIGEN TEMPEL DER ZANG-GODINNEN, vertoond in LX. heerlyke Kunststukken. Behelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de Fabel-Oudheid, Getekend en in 't koper gebragt, door Bernard Picart Le Romain, en andere braeve meesters. *Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1733.*



In-folio, reliure hollandaise demi-veau brun à petits coins, dos à 7 nerfs orné. Épidermures, coiffes élimées, coins usés. Faux-titre, titre gravé, titre avec vignette gravée, (2)-xxvi-(2)-158-(4) pp. et 60 planches gravées hors texte. Trace de mouillure en marge inférieure sur les 3 premiers feuillets, rousseurs sur les ff. de texte et pages roussies. Planches en bel état.

Édition originale hollandaise du *Temple des Muses* publiée simultanément à l'édition française, illustrée de superbes gravures dans des encadrements historiés par Bernard Picart et les maîtres de son temps, surmontant des légendes en quatre langues : anglais, français, allemand, néerlandais. *Coben 531.*

400 / 600 €

37. LA BRUYÈRE (Jean de). LES CARACTÈRES. *Amsterdam, Chez les Libraires Associés, 1768.*

2 volumes in-12, reliure basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin bordeaux. Légères épidermures, petite fente de 3 cm au départ d'un mors. T. 1 : Titre, vi-407 pp. T. 2 : Titre, 470 pp. Étiquette de prix manuscrite (1773) sur une page de garde.

50 / 70 €

38. LENGLET DUFRESNOY (Abbé). TABLETTES CHRONOLOGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE Sacrée et Prophane, Ecclesiastique et Civile, Depuis la Création du Monde, jusqu'à l'an 1743... *Paris, De Bure, Ganeau, 1744.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné de fers à décor de toile d'araignée. Petite fente au départ de deux mors, une coiffe élimée, un trou de vers sur chaque dos. T. 1 : (14)-ccviii-367 pp. T. 2 : xlviii-483-(3) pp. Qq. rousseurs, fleurons des pages de titre revouverts d'un ex-libris (étiquette ancienne). Annotations manuscrites sur les derniers f. de garde des deux tomes. Bon état général.

50 / 70 €

39. LIMIERS (Henri-Philippe de). ANNALES DE LA MONARCHIE FRANÇOISE, Depuis son Etablissement jusques à présent, Où l'on trouve l'Origine de cette puissante Monarchie ... Avec la Vie et les Actions les plus remarquables de ses Rois, Princes & Généraux d'Armée... La Succession Généalogique des Maisons Royales de France, de Lorraine ... Les Medailles Authentiques qui on été frappées (sic) sous les différens Règnes... Depuis Pharamond jusqu'à la Majorité de Louis XV. *Amsterdam, L'Honoré et Châtelain, 1724.*



3 parties en un volume in-folio, reliure de l'époque basane très épidermée, dos à 7 nerfs orné. Qq. manques de cuir, pièce de titre manquante, coiffes et coins très usés. Faux-titre, frontispice allégorique par Bernard Picart, titre, (6)-335 pp.; Titre de la 2^e partie, 290-(26) pp. et 7 grands tableaux généalogiques dépliant; Titre de la 3^e partie, 127 pp. Cachet ex-libris, qq. taches brunes, taches d'encre et rousseurs, feuillets plus ou moins brunis, quelques-uns roussis, un f. déchiré sur une quinzaine de cm sans manque. Belle vignette gravée par Picart répétée sur les pages de titre et 63 grandes planches gravées (3^e partie) illustrée de monuments, vues et plans de villes, encadrées par les reproductions des médailles frappées sur les principaux événements des différents règnes, avec explications en regard. Édition originale de cet imposant ouvrage. *Saffroy 10302 k.*

350 / 500 €



tiano Lünig. *Lipsie (Leipzig), J.F. Gleditsch et filium, 1712.*

3 volumes in-8, reliure vélin blanc rigide, titre doré au dos sur fond rouge (passé) simulant des pièces de titre, tranches rouges. Accroc sur un mors. (64)-1072 pp.; (32)-638 pp.; (22)-646 pp. Feuillets parfois un peu brunis. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois gravés. Bel exemplaire.

Recueil de lettres et discours des empereurs, électeurs, princes et hommes d'état du Saint-Empire Romain germanique échangés ou adressés aux dirigeants européens, classés par ordre chronologique de 1551 à 1712.

120 / 150 €

41. LUSSAN (Marguerite de). ANECDOTES DE LA COUR DE PHILIPPE-AUGUSTE. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1773.*

2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert, pièce de toison maroquin bordeaux. Petits trous de vers au dos, coiffes usées, coins émoussés. Titre, 359 pp.; Titre, 344 pp. Rares rousseurs, trace de mouillure sur la dernière garde du t. 2.

Si Marguerite de Lussan a seule signé la dédicace, il semble qu'elle fut aidée par l'abbé de Boismorand. *Barbier I, 180.*

50 / 70 €

42. MARMONTEL (Jean-François). CONTES MORAUX. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, ornée de figures en taille-douce. *Paris, Merlin, 1766.*

3 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Petit accroc à la coiffe du t. 1, bande insolée sur deux plats, qq. usures sur les coupes. T. 1 : Frontispice, (8)-xv-(1)-345 pp. et 9 pl. hors texte. T. 2 : (4)-376 pp. et 9 pl. hors texte. T. 3 : (6)-312 pp. et 5 pl. hors texte. Qq. rousseurs ou taches brunes, papier parfois un peu brun, une page de garde manquante, 2 ff. non cousus au t. 2. Complet des gravures (tirage usé) d'après Gravelot en tête de chaque conte.

70 / 90 €

43. [MIRABEAU]. MÉJAN (Étienne). COLLECTION COMPLETE DES TRAVAUX DE M. MIRABEAU L'AÎNÉ À L'ASSEMBLÉE NATIONALE Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même Auteur, prononcés ou publiés en Provence, pendant le cours des élections. *Paris, Veuve Lejay, 1791-1792.*

5 volumes in-8, reliure basane flammée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Épidermures, petit manque de cuir dans l'angle d'un mors, coupes et coins usés. T. 1 : (4)-60-396-iv pp. T. 2 : (4)-514-iv pp. T. 3 : (4)-436-vii pp. T. 4 : (4)-362-ii pp. (Pas de faux-titre). T. 5 : 538 pp. et 1 f. dépliant (deux tableaux). Sans le portrait en frontispice du t. 1. Qq. rousseurs, trace de mouillure en fin du t. 5.

Première édition des œuvres de Mirabeau par Étienne Méjan, journaliste et avocat, qui fut rédacteur au *Courrier de Provence*.

120 / 150 €

44. MOLIÈRE. LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE. Reueuës, corrigées et augmentées. Enrichies de figures en taille-douce. Tome VII et VIII : LES OEUVRES POSTHUMES DE MONSIEUR DE MOLIÈRE. Imprimées pour la première fois en 1682. Enrichies de figures en taille-douce. *Paris, Thierry, Barbin, Trabouillet, 1682.*

6 (sur 8) volumes in-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. Reliure usagées (plusieurs coiffes élimées, petites fentes au départ des mors), présentant des différences de décor. Manquent les tomes 3 et 4. T. 1 : (24)-304-(4) pp. et 4 fig. T. 2 : 416-(4) pp. et 5 fig. T. 5 : 335-(1) pp. et 2 fig. (une figure manquante, taches d'encre et petit trou sur le dernier f.). T. 6 : 93-195-(5) pp. et 3 fig. T. 7 : 261-(3) pp. et 4 fig. T. 8 : 312 pp. et 3 fig. (mouillure sur les premiers ff. et en marge de qq. ff. centraux). Ensemble illustré de 21 figures hors texte



(sur 30 pour l'édition complète) gravées par Sauvé d'après Pierre Bris-sart illustrant les costumes et la mise en scène, en tête de chaque pièce. Importante édition de Molière, reconnue comme la meilleure édition collective au XVII^e siècle, contenant six pièces en édition originale : *Don Garcie de Navarre*, *L'Impromptu de Versailles*, *Dom Juan*, *Melicerte*, *Les Amans magnifiques*, *La Comtesse d'Escarbagnas* dans les deux derniers tomes, ici avec les corrections de second état. Édition complétée en fin du tome 8 par la comédie intitulée « *L'Ombre de Molière* » de Guillaume Marcoureaux de Brécourt (1638-1685) qui fut un temps membre de la troupe de Molière. *Le Petit, Bibliographie des principales éditions originales...*, p. 326.

300 / 400 €

45. MONTAIGNE (Michel de). LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Nouvelle Edition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : Et enrichie & augmentée aux marges du nom des Auteurs qui y sont citez... Ensemble la Vie de l'Auteur, & deux Tables... Paris, Rocolet, 1652.



In-folio, reliure XIX^e s. basane fauve, dos à 4 larges nerfs orné. Qq. frotements et griffures, coins émoussés. Titre, titre-frontispice (court en marge inférieure), (28)-840-(41) pp. Qq. rousseurs, petite galerie de vers en marge inférieure sur les 20 premiers ff., déchirure sur 15 cm d'un feuillet (défaut du papier), importante tache brune sur 2 ff. de la Table des Matières.

Bonne édition, contenant la préface de Mille de Gournay, partagée entre plusieurs libraires.

250 / 350 €

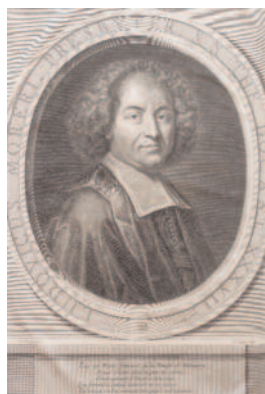
46. MONTAIGNE (Michel de). LES ESSAIS, donnez sur les plus anciennes et les plus correctes Editions... Avec des Notes, & de nouvelles Tables des Matières beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu'ici par Pierre Coste. Nouvelle Edition, plus ample & plus correcte que la dernière de Londres. Paris, Par la Société, 1725. [Suivi de] MÉMOIRES POUR SERVIR AUX ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAGNE (sic) ...Seconde Edition. Londres, Darres, Du Bosc, Brindley, 1741.

3 volumes in-4, reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Quelques épidermures et taches claires, petits manques de cuir sur les plats du tome 1, mors fendu sur qq. cm au départ du second plat du t. 1, mors fendillé en tête et pied du premier plat du t. 2. T. 1 : Faux-titre, frontispice (portrait de Montaigne gravé par Chéreau le jeune), titre, xcvi-362-(13) pp. T. 2 : Titre, 540-(15) pp. T. 3 : Titre, 413-(15); (2)-95-(1)-xviii pp. Quelques rousseurs et feuillets jauniss. Bon exemplaire malgré ces quelques défauts énoncés.

Deuxième édition corrigée et augmentée donnée par Pierre Coste, après celle publiée à Londres en 1724. Notre exemplaire comprend en outre le Supplément contenant : *La Vie de Montagne* (sic) par le Président Bouhier; *Caractère et Comparaison d'Epictète & de Montagne* (sic) par le Célèbre Mr. Pascal; *Le Traité de la Servitude Volontaire* par Estienne de la Boetie. Curieusement, le relieur a fait le choix de placer ces textes avant le titre et l'*Avis sur les Additions*. Seul le titre diffère de la première édition du Supplément, parue l'année précédente. Brunet 1838.

500 / 800 €

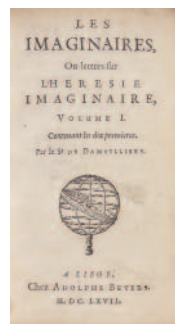
47. MORERI (Louis). LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane : Qui contient en abrégé l'Histoire fabuleuse des Dieux & des Héros. Les Vies et les actions remarquables des Empereurs; des Rois; des Princes illustres... Paris, Coignard, 1732.



6 volumes in-folio, reliure de l'époque veau moucheté, dos à 6 nerfs orné. Épidermures avec manques de cuir, coiffes, coins et coupes usées. Pages jaunies, mouillures marginales sur deux volumes, qq. petites galeries de vers, taches d'encre et 2 ff. détachés au t. 3. Manquent les pages de titre de chaque volume. Complet du frontispice et du portrait au t. 1.

200 / 250 €

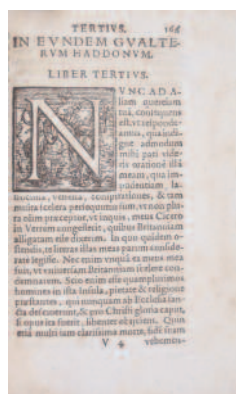
48. [NICOLE (Pierre) sous le pseudonyme du Sr de Damvilliers]. LES IMAGINAIRES ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire. Volume I contenant les dix premières. Par le Sr de Damvilliers. T. 2 : LES VISIONNAIRES ou Seconde partie des Lettres sur l'Hérésie imaginaire contenant les huit dernières. Liège (Amsterdam), Adolphe Beyers (Elzevier), 1667.



2 volumes in-16, reliure de l'époque vélin à recouvrement (un peu sali), tomaison à l'encre au dos. T. 1 : Titre à la sphère, (26)-430 pp. T. 2 : 485 pp. dont p. de titre. Qq. lignes manuscrites au verso du dernier f. du t. 2. Ex-libris : Pierre de Witt.

Bon exemplaire en reliure de l'époque pour cette première édition collective des lettres publiées par Pierre Nicole pour défendre Port-Royal contre les attaques véhémentes de Desmarest de St-Sorlin.

120 / 150 €



49. OSORIO da FONSECA (Jérôme). DOMINI HIERONYMI OSORII, EPISCOPI SYLVENSIS IN GUALTERUM HADDONUM, Magistrum libellorum supplicum apud clarissimam Principem Helisabetham Angliæ Reginam, de Religione libri tres ... Opus eruditissimum & nunc primum in Germania editum. Dilingæ (Dillingen), Sebaldi Mayer, 1569.

Petit in-8, reliure vélin entièrement refaite (recouverte d'un vélin ancien ou réemboitage ?). 210 ff. et 1 f. non ch. (errata). Pagination erronée sans manque. Rousseurs et feuillets roussis. Belles lettres sur bois gravées.

Jeronimo Osorio (1506-1580), historien, évêque de Silves (en Algarve), surnommé le « Cicéron portugais », est l'auteur de l'Épître à la Reine Elisabeth, relevant les erreurs de l'anglicanisme et l'adjurant de revenir à la religion catholique, donnée en début de volume, suivie de sa réponse à la réfutation de Walter Haddon. Brunet IV, 249.

150 / 200 €

50. OSSAT (Arnaud, Cardinal d'). LETTRES de l'illustrissime et reverendissime Cardinal d'Ossat Evesque de Baieux au Roy Henri le Grand et a Monsieur de Villeroy depuis l'année 1594 jusques a l'année 1604. Paris, Joseph Bouillierot, demeurant en la ruë de Harlay au Croissant, 1624.



In-folio, reliure pastiche basane fauve, dos à 6 nerfs orné. 24-(2 bl.)-portrait-313-(1 bl.)-445-(16) pp. Ouvrage amplement restauré avec ff. renforcés ou réenmargés, mouillures avec traces de champignons sur les derniers ff., galeries de vers.

Édition à la date de l'originale des Lettres du cardinal d'Ossat (1537-1604), ambassadeur de France à Rome, l'un des principaux intermédiaires entre Henri IV et le Saint-Siège, qui obtint l'absolution du roi puis l'annulation de son mariage avec Marguerite de France.

100 / 150 €



51. [PAYS-BAS]. BALEN (Matthys). BESCHRYVINGE DER STAD DORDRECHT, vierde Boeck... Tome 2. Dordrecht, Symon Onder de Linde, 1677.

In-4, reliure de l'époque vélin ivoire, dos à 5 nerfs orné de roulettes à froid, titre à l'encre noire au dos, fleuron estampé au centre des plats encadré de filets poussés à froid (manque sur le premier plat). Pagination du t. 2 : page 691 à 1358-(22) pp. et 6 belles planches dépliantes (petites déchirures aux plures). Qq. rousseurs, première garde changée avec ex-dono contemporain. La dernière partie de l'ouvrage « *Geslacht-Boomen* » consacrée à l'héraldique, est illustrée de nombreuses

gravures sur bois ou sur cuivre des blasons des familles de Dordrecht.

Édition originale (tome 2 seul) de cette histoire de Dordrecht par l'historien néerlandais Matthijs Balen (1611-1691).

100 / 150 €

52. [PAYS-BAS]. [HEUSSEN (Hugo Franciscus van)]. OUDHEDEN EN GESTICHTEN VAN RHYNLAND, En wel voornamentlijk van de Stad



Leiden : of Beschryving van de Kerken, Kloosters, en Godshuizen ... mitsgaders van de geleerde ... mannen ... die te Leiden of onder Rhymland gebooren zijn of gebloeit hebben. : Getrokken uyt de oude handschriften van kerken en kloosters... Uyt het Latijn vertaald, en met aantekeningen opgehelderd, door H. v. R. Met koo-

pere Platen. *Te Leiden, by Christiaan Vermeij, 1719.*

In-8, reliure de l'époque vélin, fleuron central estampé dans un double encadrement de filets à froid avec fleurons d'angle fleurdélisés. Vélin un peu sali, petit manque en tête du premier plat. Titre, (54)-708-(19) pp. et 5 planches hors texte dépliantes. Très bon état intérieur.

Bon exemplaire de cet ouvrage décrivant les monuments religieux, églises, couvents, relatant l'histoire des privilèges et des hommes célèbres de Leiden et de sa région par le prêtre Hugo van Heussen.

120 / 150 €

53. [PAYS-BAS]. HOEVEN (Emanuel van der). LEEVEN EN DOOD DER DOORLUGTIGE HEEREN GEBROEDERS CORNELIS DE WITT, Ruwaard van den Lande van Putten, enz. enz. en Johan de Witt, Raad Pensionaris van Holland en Westvriesland, enz. enz. *T' Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1705.*

2 tomes en un volume petit in-4, reliure XVIII^e s. veau brun, dos à 5 nerfs orné. Titre gravé par Romeyn de Hooghe, (14)-302-440-(16) pp., 2 portraits et une planche dépliant hors texte (scène de pendaison des frères de Witt). Petit trou (trace d'épingle ?) traversant les 20 premiers ff., déchirure transversale sur la pl. dépliant (sommairement restaurée), qq. rousseurs ou pages brunies. Ex-libris gravé : Pierre de Witt.

Édition originale de cette « Vie et mort » des frères Cornelis et Johan de Witt assassinés en 1672.

150 / 200 €

54. [PAYS-BAS]. LE LONG (Isaak). HISTORISCHE BESCHRYVINGE VAN DE REFORMATIE DER STADT AMSTERDAM ... Met meer als 70.



Koopere Platen verciert. *Amsterdam, Johannes van Septeren, 1729.*

In-folio, reliure hollandaise de l'époque vélin ivoire, dos à 7 nerfs orné de roulettes à froid, pièce de titre maroquin rouge, fleuron en losange estampé au centre des plats encadré de filets poussés à froid. Vélin un peu sali, étiquette d'inventaire dans le 3^e caisson, vélin décollé dans les deux derniers caissons,

fente au départ du mors du premier plat. Titre, (6)-576-(11) pp. Rares rousseurs, un feuillet froissé dans la partie inférieure. Texte sur deux colonnes. Illustré de gravures dans le texte, 29 planches hors texte dont 2 à double page (calendrier et plan de la ville à vol d'oiseau) et une superbe grande planche dépliant (56 x 72 cm) représentant une vue animée de Coupel-Kerk.

Édition originale de cette histoire d'Amsterdam par Le Long (1683-1762) richement illustrée. Malgré les défauts signalés, bel exemplaire.

300 / 400 €

55. [PAYS-BAS]. MARCUS (Jacobus). SENTENTIEN EN INDAGINGEN VAN DEN HERTOG VAN ALBA, uitgesproken en Geslagen in zynen Bloedtraedt : Mitsgaders die van byzondere Steden, Tegen verscheide zo Edellieden als voornaeme Burgers en Inwoonders van Hollandt, Zeelandt en andere Provincien, van den Jaere 1567 tot 1572. Mitsgaders een Aenhangsel van authentike Stukken, Spruitende uit deselve Sententien... *Amsterdam, Hendrik Vieroot, 1735.*

In-8, reliure de l'époque vélin ivoire, titre à l'encre noire au dos, tranches marbrées. Qq. taches sur les plats. Frontispice gravé par J. C. Philips, xxii-(6)-484-(16) pp. Hormis qq. piqures d'humidité en fin de volume, bon exemplaire.

Édition originale de ce recueil des sentences et assignations du duc d'Albe dans son *Conseil de sang* recueillis à partir des manuscrits d'origine par Jacob Marcus (1702-1750).

100 / 150 €

56. [PAYS-BAS]. OUDAEN (Joachim). HAAGSE BROEDER-MOORD, OF DOLLE BLYDSCHAP. Treurspel. PraeClaro GaVDent



perfVsl sanGuIne fratrVM. *Frederik-Stad, Johan Ernst Smith (adresse fictive), s. d. (1672 sur le titre-frontispice).* [Suivi de] : Aanmerkingen op de beschuldigingen, raakende de Heeren gebroederen de Witten, van Lambert van den Bos, in zynen Reysenden Mercurius de selve Heeren te last gelegd. 1674.

In-8, reliure de l'époque vélin, titre à l'encre (effacé) au dos. Portrait gravé de Oudaen, titre-frontispice, titre, (4)-112-182 pp. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit : Pierre de Witt 1880.

Ce drame en vers, en cinq actes, intitulé « *Le fratricide de la ville de La Haye ou Folle Joie* » dénonce le meurtre en 1672 des frères Johan et Cornelis de Witt par les pro-Orangistes.

90 / 120 €

57. [PAYS-BAS]. OUTHOF (Gerhardus). VERHAAL VAN ALLE HOOGHE WATERVLOEDEN IN DEEZE EN ANDERE PLAATSEN VAN EUROPA : van Noachs tydt af, tot op den tegenwoordigen tydt toe : met een nieuw kaartje van't verdrongen landt in den Dollaart, nevens eene kerkreede, gedaan op den laasten kersvloedt, uit Jona 2:3,4 en eene verhandelinge over de komeeten, of, en hoe verre dezelve betrekkelijk zyn op hooge watervloeden, waar by gevoegdt zyn drie tafels van de watervloeden naar de feestdagen, eeuwen en maanden, eyndelyk een bladwyzer der voornaamste zaaken. *T'Embden : By Hermann van Senden, 1718.*

In-16, reliure de l'époque vélin (un peu sale), étiquette papier au dos. (44)-504-52-104 pp. et une carte dépliant (déchirée, à moitié manquante). Texte en gothique.

Gerard Outhof ou Outhov (1673-1733), philologue et grammairien, est l'auteur de cette Histoire de toutes les grandes inondations en Europe depuis Noé jusqu'à nos jours, complétée par un traité sur les astres et leur influence sur les marées.

100 / 150 €

58. [PÉLLISSON FONTANIER (Paul)]. RELATION CONTENANT L'HISTOIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. Seconde Edition. *Paris, Augustin Courbé, 1671.*



In-16, reliure XIX^e s. (signée Thompson) maroquin havane à grain long à décor doré d'un bouquet de fleurs et de fruits au centre du premier plat et à motif mosaïqué d'un couple de danseurs au centre du second plat, encadrés d'un filet et d'écoinçons dorés au petit point, dos à 5 faux-nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure. Titre, 254 pp. Commentaire en anglais sur le décor de la reliure en page de garde signé C. L. Stewart (?) et daté 1922.

La première édition fut publiée en 1653, date à laquelle Paul Pellisson (1624-1693) fut élu à l'Académie française. *Barbier IV, 201.*

60 / 80 €

59. PRÉVOST (Abbé). HISTOIRE DE MARGUERITE D'ANJOU, reine d'Angleterre. *Amsterdam, Desbordes, 1740.*

4 parties en 2 volumes in-12, reliure de l'époque veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, filet doré en encadrement sur les plats avec une étoile dorée en angle. Petite déchirure à une coiffe, coins émoussés. Titre, xxiv-184-(2)-171 pp.; Titre, 188-(2)-198-(1) pp. Qq. rares rousseurs.

Édition originale en très bonne condition.

60 / 90 €



60. PRÉVOST (Abbé). LETTRES DE MENTOR À UN JEUNE SEIGNEUR, traduites de l'anglais par l'Abbé Prévôt. *Londres, Vaillant, 1764.*

In-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Quelques frottements et griffures, coins émoussés. Titre, lx-277-(1) pp. Qq. rousseurs. Bon état général.

L'auteur de ces Lettres qui traitent de l'éducation, de l'histoire, du «goût de la liberté», de la poésie... semble bien être l'Abbé Prévost lui-même.
50 / 70 €

61. RÉGNIER (Mathurin). SATYRES ET AUTRES OEUVRES DE REGNIER, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle Edition considérablement augmentée. *Londres, Tonson, 1733.*



In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, mors fendillé au départ du second plat en tête et du premier plat en pied, coiffe supérieure arasée avec petite déchirure dans le caisson de tête, un coin usé. Frontispice, xx-420 pp. Qq. rousseurs, feuillets brunis. Texte en noir encadré d'une large frise imprimée en rouge.

Belle édition des Œuvres de Mathurin Régnier illustrée d'un frontispice gravé par Cars d'après Natoire, un fleuron sur le titre par Cochin, 7 vignettes et 15 culs-de-lampe gravés par Cochin d'après Boucher et Natoire, et 3 lettres ornées. Édition augmentée Lenglet du Fresnoy qui a également complété les notes historiques de Brossette. *Coben 867.*

100 / 150 €

62. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme)]. MONSIEUR NICOLAS, ou Le Cœur humain dévoilé. Avec figures. *Imprimé à la Maison; et se trouve à Paris chez le Libraire indiqué au Frontispice de la Dernière Partie, 1794-1796.*

9 (sur 16) volumes in-12, reliure de l'époque demi-veau brun à petits coins, dos à 5 nerfs. Reliures emboîtées usagées (plats gondolés, papier des plats plus ou moins déchiré). Couvertures d'attente conservées. Plusieurs galeries de vers et trace de mouillure sur le tome 1, état moyen pour les tomes 5 à 8, mouillures importantes avec champignons et qq. ff. se délitant sur tout ou partie des tomes 2, 3, 4, 10.

Édition originale de grande rareté. Les huit premiers volumes furent tirés à 450 exemplaires, les huit derniers à la moitié environ, les figures annoncées ne furent jamais gravées. Manquent les tomes 9 et 11 à 16.

200 / 400 €

63. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme). L'ANNÉE DES DAMES NATIONALES; ou le Calendrier des Citoyennes : Histoire, jour-par-jour, d'une Femme de la République française. *A Genève et se trouve à Paris, s. n. (tomes 1 à 7); chez les citoyens Duchêne, Mérigot et Louis (tomes 8 à 11), 1791-1794.*



11 (sur 12) volumes in-12, reliure basane mouchetée (pour 10 volumes), dos lisse orné. Légères épidermures, dos du tome 1 refait, un mors fendillé. Le tome 2, relié en demi-veau rouge à coins, porte le nouveau titre LES PROVINCIALES : ou Histoires des Filles et Femmes des Provinces de France ... *Paris, Garnery, s. d.* Papier parfois gris, impression plus ou moins nette, qq. petits défauts. Pagination continue du 1^{er} au dernier tome, chaque volume portant le nom d'un mois de l'année. Manque le tome 12. Ensemble illustré de 27 figures hors texte non signées.

T. 1 : frontispice, 1 gravure (p. 136). Mouillure. T. 2 : frontispice, 2 gravures (p. 531, 539). T. 3 : frontispice, 3 gravures (p. 647, 657, 771 en double). T. 4 : frontispice, 2 gravures (p. 938, 961). T. 5 : frontispice, 2 gravures (p. 1454, 1607). Page déchirée avec manque en marge touchant qq. lettres. T. 6 : frontispice, 2 gravures (p. 1657, 1805). T. 7 : frontispice, 1 gravure (p. 1981). T. 8 : frontispice, 1 gravure manquante. T. 9 : frontispice manquant, 1 gravure (p. 2735). T. 10 : frontispice, 1 gravure (p. 2942). T. 11 : frontispice, 2 gravures (p. 3427, 3486). *Coben 884.*

300 / 500 €

64. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme)]. LA PAYSANNE PERVERTIE, ou Les Dangers de la Ville; Histoire d'Ursule R...** Avec 114 estampes... *Paris, Veuve Duchesne, Esprit, Mérigot-jeune, Belin et Petit, 1784.*

8 parties en 4 tomes in-12, reliure anglaise demi-veau brun à coins très abîmées (deux dos manquants, plat détaché au t. 1, mors fendu au t. 2). Illustré de 34 (sur 38) figures gravées hors texte (dont 2 très courtes en marge latérale, une restaurée). Manque les frontispices des tomes 1 à 4. Qq. rousseurs.

Édition à la date de l'originale. *Coben 872.*

100 / 200 €



65. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas Edme)]. TABLEAUX DE LA BONNE COMPAGNIE ou Traits caractéristiques, Anecdotes secrètes, Politiques, Morales & Littéraires, recueillies dans les Sociétés du bon ton, pendant les Années 1786 & 1787. Accompagnés de Planches en taille-douce, dessinées & gravées par M. Moreau le jeune... *Paris, s. n., 1787.*



2 tomes en un volume in-12, cartonnage modeste, dos muet. (6)-210-192 pp. et 13 (sur 16) figures gravées hors texte, non signées. Qq. traces brunes laissées par des signets, mouillure claire en tête de qq. ff.

Édition originale, «la plus recherchée de ce recueil» attribué à Restif, qui n'est sans doute pas «l'auteur de tous les contes» selon *Coben 879*, tandis que Rives Childs l'attribue au Prince de Ligne.

90 / 120 €

66. RETZ (Jean-François-Paul de Gondî, Cardinal de). MEMOIRES DE MONSIEUR LE CARDINAL DE RETZ. *Amsterdam et se trouve à Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1717.*

3 volumes petit in-8, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison marroquin rouge. Petit manque à une coiffe, restaurations anciennes aux mors et coins. T. 1 : (4)-354 pp. (manque pp. 241 à 250). T. 2 : (2)-359 pp. T. 3 : (2)-389 pp. Outre le cahier détaché au t. 1, il manque les pages de garde blanches sur 2 volumes. Titre imprimé en noir et rouge. Bon état intérieur.

Édition originale. *Brunet IV, 1251.*

100 / 150 €



67. ROHAN (Henri de). MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la Paix faite avec les Réformez, au mois de juin 1629... T. 2 : Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée Politique des



Eglises Réformées de France, tenuë à Saumur, par la Permission du Roy l'an 1611, servant de Supplément aux Mémoires... *Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665.*

2 volumes in-12, reliure XVIII^e s. veau glacé fauve, dos à 5 nerfs orné, armoiries frappées au centre des plats encadrées d'un triple filet doré. Une coiffe élimée, qq. usures sur les coins et coupes, petits trous de vers le long d'un mors. T. 1 : Titre avec vignette gravée, (6)-352 pp. T. 2 : Titre,

382 pp. Qq. rousseurs, déchirure dans l'angle supérieur de 2 ff. au t. 2 avec manque du dernier mot des trois premières lignes.

Exemplaire aux armes de Louis César de Crèmaux, marquis d'Entragues (1679-1747), lieutenant général au Gouvernement du Mâconnais, bibliophile, avec son ex-libris armorié sur chaque contre-garde (nom gratté). Ex-libris armorié fin XIX^e s. : Vicomte Éd. de Poncins.

Le tome 1 contient également «le Voyage du mesme Auteur fait en Italie, Allemagne, Pays-Bas Uni, Angleterre, & Ecosse. Fait en l'an 1600».

120 / 150 €

68. ROUSSEAU (Jean-Jacques). PIÈCES DIVERSES. *Londres, s. n. (Cazin), 1782.*

4 volumes in-16, reliure de l'époque veau blond, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Qq. épidermures, une coiffe abîmée, petit manque de cuir sur un coin. (6)-252 pp.; (4)-233 pp.; (4)-292 pp.; (4)-328 pp. Grand ex-libris décoratif : G. Maury.

Outre la correspondance, ces *Pièces diverses* contiennent le *Projet de Paix perpétuelle de l'Abbé de Saint Pierre*. *Cazin par un Cazinophile, p. 106.*

60 / 90 €





69. [STRASBOURG]. REVIDIRTE KIRCHEN-ORDNUNG. Wie es mit der Lehre Göttliches Worts und den Ceremonien auch mit andern darzu nothwendigen Sachen. In der Kirchen zu Straßburg biß hieher gehalten worden und führohin mit verleyhung Göttlicher Gnade gehalten werden soll. *Straßburg, bey den Carolischen Erben, 1670.*

In-4, reliure de l'époque en peau sur ais de bois (qq. usures et frottements), dos à 4 nerfs orné de motifs dorés (très estompés), plats orné de roulettes dorées (très estompées), d'un cabochon central et de quatre écoinçons en cuivre, fermoirs en cuivre (manque les attaches), tranches dorées, belles gardes dominotées. Beau titre imprimé en noir et rouge avec une vignette gravée par P. Kilian, (6)-417-(13) pp. Texte en caractère gothique encadré d'un filet noir. Annotations manuscrites sur les pages de garde. Petit trou de ver traversant la moitié de l'ouvrage, papier parfois un peu brun. La première édition de ce règlement des formes liturgiques et ordonnances ecclésiastiques en vigueur à Strasbourg, rédigé par le Convent ecclésiastique alors présidé par Jean Pappus, fut publiée en 1598. Cf. E. Cunitz, *Considérations historiques sur le développement du droit ecclésiastique protestant en France*. Strasbourg, Heitz, 1840, p. 107 ss.

150 / 200 €

70. TIRAQUEAU (André). ANDREAE TIRAQUELLI REGII IN CURIA PARISIENSI SENATORIS, ex commentariis in piconum consuetudines, Sectio, De legibus connubialibus, et Jure Maritali... *Lugduni (Lyon), apud Guliel. Rouillium (Guillaume Rouillé), 1560.*

In-folio, reliure pastiche basane flammée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Légers frottements sur les coupes. Titre-frontispice gravé par Claude Bezoard (portrait au verso), (10)-360-(39) ff. Diverses mouillures, piqûres grises sur qq. ff., 60 derniers ff. rongés en marge supérieure avec manque de qq. lettres dans l'angle des 5 derniers ff. de Table.

Édition revue et corrigée des traités sur les lois du mariage du juriste André Tiraqueau (né à Fontenay-le-Comte, 1488 - Paris, 1558).

100 / 150 €



71. TONAGELLO (Carolus). FASCICULUS SIMILITUDINUM S. SCRIPTURÆ ET SS. PATRUM SENTENTYS Et Auctoritate Succinctus. Et Auctoritate Succinctus Opera et Studio R.D. Caroli Tonagello SS. Theol. D. Parochi Adriacensis Ex Diversis Approbatis Authoribus In Unum Congestus Et Ordine Alphabetico Digestus In Usam Concionatorum Ut Ex Indice Latius Patet. *Gracij [Graz], Typis Franc. Widmons ibid. [Franz Widmanstetter], s. d. (1657).*

In-8, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid, titre à l'encre (estompé), étiquette d'inventaire en pied, plats ornés de triples filets encadrant des roulettes à froid. Dos recollé en tête, coins émoussés, usures sur les coupes, traces de fermoirs (manquants). Titre gravé, (10)-1089-(31) pp. Gardes décollées, petit manque en marge de 3 ff. dont l'un touchant trois lettres d'un mot, qq. rousseurs. Cachets de bibliothèque (hollandaise).

80 / 120 €



72. [VANEL (Claude)]. INTRIGUES GALANTES DE LA COUR DE FRANCE depuis le Commencement de la Monarchie. *Cologne, Pierre Marteau, 1694.*

2 volumes in-12, reliure basane, dos à 5 nerfs orné. Légères épidermures, petits accrocs aux coiffes. T. 1 : Titre, (4)-317 pp. T. 2 : Titre, 290 pp. Sans les frontispices. Feuillet un peu jaunés. Titre à la sphère. Bon état. *Barbier II, 958.*

50 / 80 €

73. VERTOT (Abbé de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JERUSALEM, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte. Dernière Edition revue, corrigée & augmentée. *Amsterdam, Par la Compagnie, 1781.*

5 volumes in-12, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs orné. Deux coiffes frottées, une arasée. Rares rousseurs. Bon état général. L'édition originale est parue en 1726.

150 / 200 €

74. VOLTAIRE. LA HENRIADE. Nouvelle Edition, la plus correcte qui ait encore paru; avec des Remarques par M. Palissot. *Londres et Paris, Moutard, 1784.*

In-8, reliure de l'époque basane mouchetée, dos lisse orné. Légères épidermures, petits trous de vers au dos. Frontispice, xxiv-261 pp. Qq. rousseurs ou taches brunes, petite galerie de vers en marge inférieure sur les 5 derniers feuillets. On joint un portrait de Voltaire d'après de la Tour.

Exemplaire en grand papier légèrement bleuté.

60 / 80 €

75. WESSEL (Johann). DISPUTATIO JURIDICA INAUGURALIS DE SENATUS CONSULTO MACEDONIANO... Eruditorum Examini submittit Franciscus De Witt... *Lugduni Batavorum, Verbeek, 1728.* WESSEL (J.). DISPUTATIO JURIDICA INAUGURALIS DE HEREDITATE VENDITA... Eruditorum Examini submittit Petrus De Witt... *Lugduni Batavorum, Verbeek, 1728.* BONDAM (Petri). SPECIMEN PHILOSOPHICO-POLITICO-JURIDICUM, DE LUXU ET LEGIBUS SUMP-TUARIIS... Eruditorum Examini submittit Johannes De Witt... *Trajecti ad Rhenum, Van Paddenburg, 1776.*



In-4, reliure seconde moitié XIX^e s. (signée Gruel en pied) maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, premier plat orné au centre d'un chiffre doré, roulette intérieure, signet brodé au nom de Engelmann - Gruel relieurs. 28-28-(4)-47-(1) pp. Vignette sur bois gravée sur les titres des deux premiers fascicules, vignette gravée par

B. de Bakker sur le 3^e livret. Rares rousseurs. Ex-libris armorié : Pierre de Witt. Bel exemplaire dans sa reliure signée de Gruel.

100 / 150 €

76. WIT (Jean de). MÉMOIRES DE JEAN DE WIT, Grand Pensionnaire de Hollande. Traduits de l'original en François. Par M. de ***. *La Haye, Van Bulderen, 1709.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Qq. épidermures, petite galerie de vers sur le mors du t. 2, coiffes arasées, coins usés. (26)-333-(5) pp. Manque les gardes blanches liminaires, la garde de papier marbré et la garde blanche en fin de volume. Ex-libris : Pierre de Witt.

Selon *Barbier III, 196*, l'ouvrage est de Emmanuel van der Hoeven, traduit du hollandais par Mme de Zoutelandt, née Lindener.

50 / 80 €

ÉDITIONS & ILLUSTRÉS XIX^e SIÈCLE

77. ALOPHE (Marie-Alexandre). DANSEUSES DE L'OPÉRA. COSTUMES DES PRINCIPAUX BALLETS. *Paris, Au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes, s. d. (vers 1850).*

In-4, broché, couverture papier de couleur verte avec tire doré (dos cassé, petites déchirures marginales). Recueil de 14 lithographies dessinées par Alophe et finement rehaussées en couleurs. Qq. rousseurs.

Édition originale, album complet de ses 14 lithographies représentant les danseuses de l'époque dans leur costume de ballet : M^{me} Rosatie dans *Le Corsaire*, M^{me} Ferraris dans *Les Elfes*, M^{lle} Zina Richarde dans *Marco Spada*, M^{lle} Marquet dans *Marco Spada* et dans *Le Dieu et la Bayadère*, M^{lle} Plunkett dans *La Mañola* de *La Favorite*...

150 / 200 €



78. BALZAC (Honoré de). ŒUVRES COMPLÈTES. *Paris, Alexandre Houssiaux, 1855.*



20 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 faux-nerfs orné, double filet doré sur les mors. Manquent pp. 209 à 224 au t. 6 et pp. 97 à 112 au t. 7. Rousseurs comme la plupart des exemplaires. Exemplaire contenant 148 (sur 154) gravures. Manque le frontispice au t. 1, manque une gravure aux tomes 9, 10 et 20, et 2 gravures au t. 18.

Belle présentation pour cet exemplaire complet en 20 volumes, tous à la date de 1855 (en second tirage pour le t. 20 avec l'Épilogue rétabli à la p. 146). *Vicaire I*, 246-247. Brivois, *Bibliographie illustrée XIX^e s.*, p. 24. 400 / 500 €

79. BÉRANGER (Pierre Jean de). Réunion d'ouvrages :

• **CHANSONS** Anciennes, Nouvelles et Inédites, avec des vignettes de **Devéria** et des dessins coloriés d'**Henri Monnier**, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin, 1828.*



2 volumes in-8, reliure demi-chagrin lavalère, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. T. 1 : (4)-439 pp. et 32 hors texte coloriés. T. 2 : (4)-438 pp. et 8 hors texte coloriés. Petit manque en angle de la page de titre du t. 2, rousseurs (plus marquées au t. 2) et ff. brunis. Belle édition complète des 40 lithographies aquarellées de **Monnier** (les exemplaires en comptent plus souvent 33). *Vicaire I*, 402.

Joint : **DERNIÈRES CHANSONS**. De 1834 à 1851 avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin, 1857.*

In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (4)-iii-374-(2) pp. Rousseurs.

• **CHANSONS ANCIENNES ET POSTHUMES**. Nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits... *Paris, Perrotin, Le Chevalier, 1866.*

In-4, reliure demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs orné. vii-648 pp. Qq. rousseurs. Illustrations à mi-page et vignettes de **Andrieux**, **Bayard**, **Darjou**, **Giacomelli**, **Morin**, **Pauquet**, **Riou**...

100 / 150 €

80. BÉRANGER (P. J. de). Réunion de 5 vol. en reliure uniforme :

CHANSONS. Œuvres Anciennes... T. 1 & 2. *Garnier, Perrotin, 1865-69.* **DERNIÈRES CHANSONS**. De 1834 à 1851... *Perrotin, 1860.* **MUSIQUE DES CHANSONS**. Airs notés anciens et modernes. 9^e édition revue par **Fr. Bérat**... *Garnier, 1868.* **MA BIOGRAPHIE**. Avec un Appendice et des Notes... *Garnier, 1868.*

5 volumes in-8, reliure (signées *Fock* en pied) demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Illustrations dans le texte et hors texte. Bel état général.

60 / 90 €



81. CERVANTES (Michel de). DON QUICHOTTE DE LA MANCHE

Traduit de l'Espagnol par **Florian**. Ouvrage posthume avec figures. *Paris, Deterville, Imp. de P. Didot l'Aîné, An VII (1799).*

6 volumes in-16, reliure veau moucheté, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin vert, roulette ornée en encadrement sur les plats. Trace de cachet ex-libris sur les pages de titres, rares rousseurs.

Plaisant exemplaire illustré d'un frontispice en tête de chaque volume. 70 / 90 €



82. Chateaubriand, Lamartine. MILTON (John). LE PARADIS PERDU. Traduction de Chateaubriand précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de 27 magnifiques estampes originales gravées au burin sur acier. *Paris, Rigaud, 1868.*

In-folio, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné. Petits frottements sur les mors. (4)-xxvi-157 pp. Nombreuses rousseurs, une serpente déchirée. La Table (p. xxv-xxvi) est placée en fin de volume.

Belle édition illustrée des portraits de Milton, Chateaubriand et Lamartine et 24 planches hors texte d'après **Flatters**, **Richomme**, **Melin**... 90 / 120 €

83. COLLECTIF. LA LANTERNE MAGIQUE. *Paris, Aubert, s. d. (1843).*

In-4, reliure demi-marroquin vert à grain long, dos lisse avec titre en long et fleurons dorés, grand fleuron en losange doré au centre des plats. Qq. frottements et coupes usées, coins émoussés. Recueil de 72 lithographies à pleine page en noir. Rousseurs, tache brune en marge interne d'une douzaine de planches, plusieurs restaurations anciennes (papier jauni).

Illustrations de **Cham**, **Victor Adam**, **V. Dollet**, **Quillenbois**, **Ch. Vernier**, **M. Alophe**, **Eustache-Lorsay**, **Jorel**...

100 / 120 €



84. COLLECTIF. L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 ILLUSTRÉE.

Rédacteur : **F. Ducuing**. *Paris, Dentu, Petit, 1867.*

2 tomes en un volume in-4, reliure demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné. Petites épidermures, coins émoussés. T. 1 : (8)-480 pp. T. 2 : (8)-480 pp. Qq. rousseurs. Texte sur trois colonnes. Bon exemplaire.

Publication en 60 livraisons de 16 pages consacrées à l'Exposition de 1867, abondamment illustrée de bois gravés, comportant en début de chaque tome une Table des gravures, une Table des illustrations et les Sommaires des 30 livraisons.

80 / 120 €

85. [DORÉ]. DANTE ALIGHIERI. L'ENFER. Avec les dessins de **Gustave Doré**. Traduction française de **P.-A. Fiorentino** accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette, 1865.*



In-folio, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos orné, plats percaline rouge avec titre calligraphié en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées. Qq. petites auréoles claires, un trou de ver sur le mors du second plat. Faux-titre, titre, iv-194 pp. Qq. rousseurs.

Édition bilingue illustrée d'un portrait de Dante et 75 gravures sur bois hors texte précédées d'une serpente légendée. La première édition est parue en 1861, celle-ci est non répertoriée par **Carteret III**, 184.

150 / 250 €

86. [DORÉ]. LA FONTAINE (Jean de). FABLES. Avec les dessins de **Gustave Doré**. *Paris, Hachette, 1868.*

In-folio, cartonnage éditeur percaline rouge avec titre doré sur le plat, dos (refait) basane rouge à 5 nerfs, gardes changées. Faux-titre, frontispice, titre, lx-864 pp. Rousseurs, un feuillet restauré. Illustrations dans le texte et à pleine page.

80 / 120 €



87. [DORÉ]. PERRAULT (Charles). LES CONTES. Dessins par **Gustave Doré**. Préface par **P.-J. Stahl**. *Paris, Hetzel, 1862.*

In-folio, reliure demi-marroquin bordeaux à coins, dos à 6 nerfs orné de filets dorés, tête dorée. Épidermures, coins usés. xxiv-59 pp., 1 f. (Table) et 40 pl. hors texte tirées sur papier fond teinté. Sans le frontispice. Rousseurs plus ou moins marquées. Ex-libris armorié : Janvier de la Motte.

Premier tirage des fantastiques illustrations de **Gustave Doré**. **Carteret III**, 466. *Vicaire*, VI, 544. 120 / 150 €

88. [DORÉ]. RABELAIS (François). ŒUVRES Contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... précédées d'une notice historique par **P. L. Jacob**... Nouvelle édition revue par **Le Duchat** et de **L'Aulnay**... Illustrations par **Gustave Doré**. *Paris, Librairie des Publications illustrées, 1857 (en page de titre), Toubon, s. d. (en couverture).*

Grand in-8, broché. Couverture imprimée en rouge et vert, plats illustrés (papier brun, qq. déchirures au dos). Faux-titre, titre, 339-(2) pp. et 15 planches hors texte gravées sur bois (dont le frontispice). Illustrations dans le texte. Texte sur deux colonnes, *Table* et *Placement des Gravures* in fine. Rousseurs très inégalement réparties selon les cahiers, parfois très roussis, parfois sans aucune marque.

Seconde édition illustrée par **Gustave Doré** (la première est parue en 1854), non mentionnée par *Vicaire* et **Carteret**.

80 / 120 €



89. GAUTIER (Toussaint). DICTIONNAIRE DES CONFRÉRIES ET CORPORATIONS D'ARTS ET MÉTIERS. Ouvrage entièrement neuf... revu par l'Abbé **Lecarlatte**... *Paris, Lechevalier (étiquette), 1854.*

In-4, reliure demi-basane verte, dos à 5 nerfs, titre doré (dos passé). Légers frottements sur les nerfs et mors. Couvertures conservées (tome 50 de la *Nouvelle Encyclopédie Théologique* publiée par l'Abbé Migne). Titre, et 558 pp. (deux colonnes par page numérotées de 11 à 1124). Rousseurs. Table des matières in fine.

Intéressant ouvrage donnant autre l'histoire des corporations avec leurs statuts dans plusieurs villes : brasseurs de Rouen, bouchers de Saintes, Caen, Saumur..., imprimeurs de différents pays...

40 / 60 €



90. GONCOURT (Edmond et Jules). L'ART DU XVIII^E SIÈCLE. Paris, Charpentier, 1881-82.

3 volumes in-8, reliure (signée Bouillet) demi-maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs orné, témoins conservés, tête dorée. Qq. petits frottements sur les mors, coiffes et coupes. Couvertures conservées. T. 1 (Watteau, Chardin, La Tour, Boucher) : (4)-413-(2) pp. T. 2 (Greuze, Saint-Aubin, Gravelot, Cochin) : 452-(2) pp. T. 3 : (Eisen, Moreau, Debucourt Fragonard, Prud'hon) : 455-(2) pp.

Série complète en 3 volumes pour cette « Première édition Charpentier », un des 50 ex. numérotés sur papier de Hollande, seul grand papier (autre 3 ex. sur Chine). *Vicaire III*, 1041.

80 / 120 €

91. GOYA (Francisco de). OTROS LEYES POR EL PUEBLO (Autres lois pour le peuple). *L'Art*, F. Lienard imp., 1877.

Eau-forte et aquarelle, 24 x 35 cm à l'assiette, 28,3 x 39,1 cm toutes marges. Épreuve sur vergé. Un peu oxydée, qq. rousseurs pâles et diffuses en marge. Encadrée (baguette dorée).

De la série des *Disparates*, gravée vers 1815-1824, restée inédite jusqu'à sa publication dans la revue *L'Art* où fut ajouté un sous-titre en espagnol avec sa traduction française.

200 / 300 €



92. GOYA (Francisco de). UNA REINA DEL CIRCO (Une reine du Cirque). *L'Art*, F. Lienard imp., 1877.

Eau-forte et aquarelle, 24 x 35 cm à l'assiette, 28,3 x 39,1 cm toutes marges. Épreuve sur vergé. Un peu oxydée, rousseurs en marge. Encadrée (baguette dorée). De la série des *Disparates* (voir ci-dessus).

200 / 300 €

93. GOYA (Francisco de). ¿QUE GUERRERO ! (Quel guerrier). *L'Art*, F. Lienard imp., 1877.

Eau-forte et aquarelle, 24 x 35 cm à l'assiette, 28,3 x 39,1 cm toutes marges. Épreuve sur vergé (un peu oxydée). Encadrée (baguette dorée). De la série des *Disparates* (voir ci-dessus).



150 / 200 €



94. GOYA (Francisco de). LLUVIA DE TOROS (Pluie de Taureaux). *L'Art*, F. Lienard imp., 1877.

Eau-forte et aquarelle, sur vergé, 24 x 35 cm à l'assiette, 28,3 x 39,1 cm toutes marges. Épreuve sur vergé. Un peu oxydée, qq. rousseurs en marges. Encadrée (baguette dorée). De la série des *Disparates* (voir ci-dessus).

200 / 300 €

95. GOYA (Francisco de). GOYA (Autoportrait). Collection de Madame A. B. Blodgett. *L'Art*, Imp. A. Salmon, 1877.

Eau-forte et aquarelle, 23,3 x 17,2 cm à l'assiette, 39 x 27,7 cm toutes marges. Épreuve sur vergé. Un peu oxydée, rousseurs en marge. Encadrée (baguette dorée). Autoportrait gravé par Félix Augustin Milius publié dans la revue *L'Art*.

80 / 120 €



96. GRANDVILLE (J. J.). LES FLEURS ANIMÉES. Texte par Alphonse Karr, Taxile Delord et le C^{te} Félix. Nouvelle Édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert. Paris, Garnier frères, 1867.

2 volumes grand in-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse souligné de filets dorés et à froid. Qq. épidermures et mors frottés, papier des plats usé, coins émoussés. T. 1 : Faux-titre, titre, frontispice en couleurs, 339-(5) pp. et 28 pl. en couleurs hors texte. T. 2 : Faux-titre, titre, frontispice en couleurs, 324-(1) pp., 22 pl. en couleurs et 2 pl. en noir hors texte. Rousseurs plus ou moins marquées (peu sur les planches), une serpente manquante, une serpente déchirée.

Exemplaire complet de ses planches aux coloris vifs. *Vicaire III*, 133.

150 / 250 €

97. GUILLAUME (Albert). MÉMOIRES D'UNE GLACE. Préface de Paul Hervieu. Paris, Simonis Empis, s. d. (1894). FAUT VOIR. Album en couleurs. Préface de Auguste Germain. Paris, Simonis Empis, s. d. (1897).

Recueil de deux albums en un volume grand in-4, reliure à la Bradel demi-percaline verte à coins, titre doré au dos. Petite décoloration au dos. Marges un peu jaunies, qq. traces de doigt. Couverture rehaussée en couleurs et 26 planches en noir pour le premier album, le second album est imprimé en couleurs (20 planches). Bon état général.

On joint 2 planches rehaussées en couleurs extraites des *Métamorphoses du Jour* de Grandville (papier bruni, rousseurs).

100 / 150 €



98. HOFFMANN (E.T.A.). CONTES D'HOFFMANN (Faisant partie de ses dernières œuvres). Traduits pour la première fois par Édouard Degeorge. Lyon, Boursy fils, 1848.

Grand in-8, broché. Couvertures conservées. Faux-titre, titre, 143 pp. Rousseurs éparses. Bel exemplaire dans sa condition d'origine.

Édition originale de la traduction française des trois Contes fantastiques d'Hoffmann : *L'Esprit élémentaire* (d'après le *Diable amoureux* de Cazotte), *Les Brigands*, *Les Méprises* et *les Mystères*.

60 / 90 €

99. HOUSSAYE (Arsène).

Réunion d'ouvrages bien reliés et un volume broché :

• **LES FEMMES DU TEMPS PASSÉ.** Paris, Morizot, 1863.

Grand in-8, reliure (signée Chabeau) demi-chagrin brun à coins, dos richement orné. (4)-440 pp. et 20 portraits hors texte. Rousseurs. Première édition illustrée.



• **LES LÉGENDES DE LA JEUNESSE.** Paris, Mellado, 1866.

Grand in-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos orné de filets à froid. (4)-371 pp. et 16 planches hors texte gravées sur acier. Rousseurs.

• **LE ROI VOLTAIRE.** Nouvelle édition revue et augmentée. Plon, 1860.

In-8, reliure demi-chagrin brun. Frontispice, (2)-xl-408 pp. Rousseurs.

• **MADemoiselle CLÉOPATRE.** Histoire parisienne. Paris, Lévy, 1864.

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos orné. Frontispice, viii-440 pp. Rousseurs. Édition originale.

• **NOTRE-DAME DE THERMIDOR.** Histoire de Madame Tallien. Portraits - Gravures - Autographes - 2^e édition. Paris, Plon, 1867.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins, dos orné. Portrait, (6)-496 pp., 2 fac-similés et 5 hors texte dépliant. Rousseurs.

• **HISTOIRE DU 4^{ME} FAUTEUIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.** 4^e édition. Paris, Hachette, 1857.

In-12, reliure demi-chagrin brun, dos orné. Rousseurs, tache marginale.

• **GALERIE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.** 1^{ère}, 2^e, 3^e, 4^e séries. 6^e édition considérablement augmentée. Paris, Hachette, 1858.

4 volumes in-12, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs orné. Coins émoussés. Rousseurs et qq. taches, mouillure en fin du t. 4. T. 1 (*Les Hommes d'esprit*) : 272 pp. T. 2 (*Princesses de Comédie*) : 278 pp. T. 3 (*Poètes et Philosophes*) : 238 pp. T. 4 (*Hommes et femmes de cour*) : 243 pp. Sans le T. 5 consacré aux Sculpteurs, Peintres, Musiciens.

• **LE VIOLON DE FRANJOLÉ.** 6^e édition. Paris, Hachette, 1859.

In-12, reliure demi-chagrin vert, dos orné. Rousseurs, tache in fine.

• **CANTIQUES D'AMOUR.** Dessins de Maurice Neumont. Préface de Arsène Houssaye. Paris, Boucher, s. d.

Grand in-folio, broché. Couv. illustrée (défraîchie, petites déchirures). 2 pp. (préface), 12 planches (poèmes illustrés par M. Neumont) et 2 pp. Rousseurs. Poèmes de Dumas, A. Silvestre, Catulle Mendès, Richépin...

90 / 120 €

100. HUGO (Victor). LES MISÉRABLES. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven, 1862.

10 tomes en 5 volumes in-12, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Coiffes frottées, coins émoussés.

Édition in-12 peu courante publiée à la date de l'originale, manquante chez les bibliographes Clouzot, Vicaire, Carteret... qui donnent la première édition in-12 à la date de 1863.

150 / 200 €



101. HUGO (Victor).

LES MISÉRABLES. Paris, Pagnerre, 1862.

10 tomes en 5 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 faux-nerfs orné. Qq. frottements, coins émoussés. Rousseurs éparés, premiers ff. du t. 1 remontés. Cachets (ex-libris) sur le faux-titre de ch. tome.

Première édition française parue quelques jours après l'édition belge.

250 / 300 €

102. HUGO (Victor). L'HOMME QUI RIT. Paris, Lib. Internationale; Lacroix, Verboeckhoven et C^e à Bruxelles, Leipzig et Livourne, 1869.

4 tomes en 2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane façon chagrin brune, dos à nerfs orné plats percaline bleu foncé estampée de filets à froid, tranches peignées. Coiffes et mors un peu frottés, coins émoussés, un coin cassé, corps du tome 1-2 lâche, corps de l'autre volume déboîté. 381-307 pp.; 296-384 pp. Qq. rousseurs. Exemplaire à grandes marges.

Édition originale. Vicaire IV, 341.

100 / 200 €

103. HURTREL (Alice). LES AVENTURES ROMANESQUES D'UN COMTE D'ARTOIS. D'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque Nationale. Paris, Georges Hurtrel, 1883.

In-12, reliure demi-maroquin bleu turquoise à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures conservées. Frontispice, 3 ff. non ch., viii-232 pp. Illustrations en noir et en couleurs gravées par Baude et Gillot d'après Adrien Marie.

Jolie édition tirée à 1000 exemplaires numérotés sur vélin dont celui-ci, signé par l'auteur. Vicaire IV, 469.

30 / 50 €

104. HUTTEN (Ulrich de). DIALOGUE TRÈS-FACÉTIEUX ET TRÈS-SALÉ. Traduit du latin par Victor Develay. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1870.

In-32, broché. 56 pp. Vignette en frontispice.

Édition tirée à 510 ex. dont celui-ci, un des 500 ex. sur vergé.

25 / 40 €

105. JACOB (Bibliophile). ANNALES AMUSANTES. Première suite (mai à septembre 1741). Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882.

In-12, broché. Couverture un peu défraîchie (qq. rousseurs). Faux-titre, frontispice gravé par Lalauze, titre, vi-(2)-73-(3) pp. Réimpression à petit nombre du journal de l'Abbé Bridard de La Garde dont les 4 numéros publiés furent saisis et détruits en raison des « anecdotes scandaleuses sur des personnages notables de la magistrature et de la haute bourgeoisie ».

20 / 40 €

106. JAMIESON (Robert). POPULAR BALLADS AND SONGS, from Tradition, Manuscripts, and scarce Editions; with translations of similar pieces from ancient Danish Language, and a few originals by the Editor. Edinburgh, Constable; London, Cadell and Davies, John Murray, 1806.

2 volumes in-8, reliure à décor romantique veau vert, dos à 4 larges nerfs orné, plaque losangée poussée à froid au centre des plats dans un encadrement de roulette à froid et filets dorés, roulette intérieure, tranches marbrées. Qq. éraflures, déchirure en travers du dos du t. 2, petite fente au départ d'un mors. (4)-ii-xix-(1)-351 pp.; (4)-iii-(1)-233 pp. Qq. ff. légèrement froissés au t. 2. Exemplaire à grandes marges, sans rousseurs. Édition originale de ce recueil de 149 ballades et chansons collectées par Robert Jamieson (1772-1844).

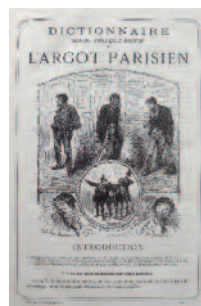
80 / 100 €

107. LAMARTINE (Alphonse de). JOCELYN. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Gosselin et Furne, 1836.

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-veau fauve, dos à 4 nerfs orné de fleurons et filets dorés. viii-322 pp. et (4)-328 pp. Qq. rares rousseurs et traces de doigt, petites taches d'encre sur une page. Bon exemplaire.

Édition originale. Vicaire IV, 95.

80 / 120 €



Un des 100 exemplaires en grand papier

108. LARCHEY (Lorédan). DICTIONNAIRE HISTORIQUE, ETYMOLOGIQUE ET ANECDOTIQUE DE L'ARGOT PARISIEN. Sixième édition des Excentricités du langage mise à la hauteur des révolutions du jour. Illustrations de J. Férat et Ryckebusch. Paris, F. Polo, 1872.

In-4, reliure demi-maroquin havane, dos à 5 nerfs orné. Légers frottements sur les nerfs et mors. Faux-titre, titre, 236 pp. Rares rousseurs. Texte encadré d'un double filet. Illustrations en noir dans le texte.

Rare exemplaire sur Hollande, portant au verso du faux-titre la mention manuscrite signée de l'éditeur : « Tiré à cent exemplaires ». Vicaire V, 41.

90 / 120 €

109. LE TASSE. LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.

Traduction nouvelle et en prose par V. Philippin de la Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine. Édition illustrée par MM. Baron et Nanteuil. Paris, Mallet, 1841.

Grand in-8, reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs. Faux-titre, frontispice, titre, (4)-xx-525-(2) pp. et 20 pl. hors texte.

Bel exemplaire sans rousseurs illustré d'un portrait en frontispice, de vignettes dans le texte et 20 planches tirées sur chine appliqué.



Vicaire VII, 758.

60 / 80 €

110. [RELIURES]. RELIGION. Réunion d'ouvrages :

• NOUVEAU FORMULAIRE DE PRIÈRES dédié aux enfants de Marie. 14^e édition. Lille, Paris, Lefort, s. d. (1868).



In-12, jolie reliure à la dentelle maroquin rouge, dos à 5 petits nerfs mosaïqué, décor à la dentelle avec fleurons d'angle dans des ovales de maroquin vert sur les plats, tranches dorées, roulette intérieure, garde de soie moirée verte. Frontispice en chromolithographie, 10 ff. (calendrier pour 1869), 823 pp. et figures hors texte. Qq. rousseurs.

• SALES (Saint François de). INTRODUCTION À LA VIE DÉVOTE. Texte publié d'après l'édition de 1619. Tours, Mame, s. d. (XIX^e s.).

In-12, reliure maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, filets dorés sur les chasses. Traces de cire blanche. 476 pp. et 3 planches hors texte. Bel état.

60 / 90 €

111. [RELIURE]. PAROISSIEN DE LA RENAISSANCE. Paris, Gruel, Engelmann, 1874.

In-8, reliure de l'époque (signée Gruel en pied) chagrin noir, dos à 5 nerfs orné, grand décor doré sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées. Très légers frottements aux coins et aux angles des coiffes. 631-(1) pp. et 6 figures hors texte (d'après Martin Schongauer). Rares rousseurs pâles. Texte encadré d'une large frise. Beau paroissien dans une reliure de Gruel, orné d'un monogramme (AMG) calligraphié et doré, daté 1893, en page de garde.

60 / 90 €



112. ROGERS (Samuel). Réunion de 2 vol. :

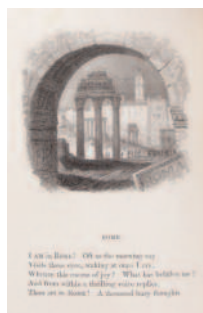
• POEMS. London, Edward Moxon, 1842.

• ITALY, a Poem. London, Moxon, 1842.

2 volumes in-8, reliure anglaise veau glacé blond, dos lisse richement orné, double filet doré en encadrement sur les plats, roulette ornée sur les coupes, tranches dorées. Légers frottements sur les mors. viii-304-(1) pp. et vii-320 pp. Sans le portrait de l'auteur dans le recueil Poems mentionné dans d'autres exemplaires. Rousseurs, la plupart claires et diffuses.

Éditions illustrées de fines vignettes gravées d'après Turner et Stothard.

100 / 120 €



SAND (Maurice). LE MONDE DES PAPILLONS. Voir n° 288.

113. THEURIET (André). LA VIE RUSTIQUE. Compositions et dessins de **Léon Lhermitte**. Gravures sur bois par **Clément Bellenger**. Paris, *Launette*, 1888.



In-4, reliure (signée *Marius Michel*) maroquin olive, dos à 4 nerfs mosaïqué de motifs floraux, plats ornés de bouquets de fleurs mosaïqués aux angles dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, décor intérieur encadrant des gardes de tabis havane à motif floral. Dos uniformément brun, qq. légers frottements sur les mors et coupes. Couvertures illustrées conservées. Portrait rapporté de André Theuriet gravé par **Adolphe Lalauze** (tiré de l'Album Mariani), faux-titre (illustré), frontispice (reprenant l'illustration de la couverture), titre, 1 f. (dédicace), 1 f. (liste des collaborateurs), viii-236-(1) pp. Illustré de nombreuses compositions gravées sur bois dont 26 hors texte protégés par des serpents légendés. Qq. rares rousseurs. Bulletin de présentation (6 pp.) relié en fin de volume. Édition « *des Bibliophiles* » tirée à 600 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 25 ex. sur vélin de cuve teinté, 3^e papier.

Bel exemplaire relié par *Marius Michel*, agrémenté d'une aquarelle signée *H. Giacomelli* illustrant le faux-titre. *Vicaire VII*, 801.

400 / 600 €

114. VILLIERS de L'ISLE ADAM (Comte de). CONTES CRUELS. Paris, *Calmann-Lévy*, 1883.

In-12, reliure à la bradel percaline grise, pièce de titre basane rouge. Faux-titre, titre, 352 pp. Rousseurs éparses, plus marquées en début et fin de volume.

Édition originale (pas de grand papier). *Vicaire VII*, 1091.

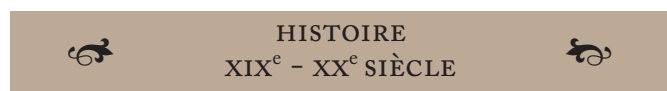
100 / 200 €

115. [WAGNER]. CHAMBERLAIN (Houston Stewart). RICHARD WAGNER. Translated from the German by G. Ainslie Hight and revised by the author. With photogravures and collotypes, facsimiles and engravings. London and Philadelphia, *Dent and Co, Lippincott Company*, 1897.

Grand in-4, reliure éditeur percaline bleue, dos et premier plat ornés de motifs « art nouveau » dorés (dos et bordure du second plat un peu fanés). Portrait de Wagner en frontispice, xvii-402 pp. Rousseurs. Illustrations dans le texte, fac-similés et planches hors texte.

Première édition en anglais de cette importante monographie d'abord publiée en allemand en 1895, par Houston Stewart Chamberlain, qui épousa la fille de Richard et Cosima Wagner, Eva, en 1908.

50 / 80 €



116. BARANTE (Prosper, Baron de). HISTOIRE DU DIRECTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Paris, *Didier*, 1855.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin vert, dos à 4 faux-nerfs. Quelques frottements sur les mors. T. 1 : (4)-xvi-374-(1) pp. T. 2 : (4)-516-(2) pp. T. 3 : (4)-582 pp. Rousseurs.

50 / 70 €

117. BÉJARRY (Amédée de). SOUVENIRS VENDÉENS. Nantes, *Grimaud*, Paris, *Gervais*, 1884.

In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos à 5 nerfs orné. Qq. légères éraflures. Faux-titre, frontispice, titre, (2)-248 pp. et 2 ff. (errata et table). En frontispice, tirage photographique contrecollé d'un portrait de l'auteur. Bon exemplaire.

Édition originale tirée à 350 ex. de ces mémoires reconstitués d'après des manuscrits de son aïeul et diverses notes et témoignages par le petit-fils d'Amédée de Béjarry, l'un des premiers insurgés de Vendée, aide de camp de Sapinaud, adjoint de Charette. *Fierro 111*.

120 / 150 €



118. BOIGNE (Adèle d'Osmond, comtesse de). RÉCITS D'UNE TANTE. Mémoires de la comtesse de Boigne, née d'Osmond, publiés intégralement d'après le manuscrit original. Paris, *Emile-Paul*, 1921-1923.

5 volumes in-8, reliure demi-basane chamois, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés. Rares et petites griffures, reliure du t. 2 parfaitement refaite à l'identique des autres volumes (hormis les gardes). Frontispice en tête de chaque volume. Couvertures conservées et ex. sur vergé pour le t. 2.

Bon exemplaire pour cette édition, plus complète que la précédente, de ces Mémoires « *commencés en 1835 et tenus ensuite au jour le jour, [qui] intéressent la Restauration pour les volumes 2 et 3* » et les milieux liés à l'émigration. *Fierro*, 169.

80 / 100 €

119. COLLECTIF. LE LIVRE ROUGE. HISTOIRE DE L'ÉCHAFAUD EN



FRANCE. Ouvrage orné de 50 portraits par **Boulay, Bailly, d'Argent, Vernier, Bocourt, Fath, Allard-Cambray, Hotelin, Pannemaker, Hildibrand, Gusmand, Chapon, Trouve, Barbant, etc.** Paris, *Librairie Parisienne*, 1863.

In-folio, reliure éditeur percaline rouge, titre doré sur le plat, tranches dorées. Percaline défraîchie, dos décollé, premier plat presque détaché. Titre-frontispice, v-(3)-358-(1) pp. et planches hors texte. Rousseurs, ressauts de feuillets, pliure centrale d'un feuillet.

Ouvrage publié par Dupray de la Maherie avec des textes de B. Maurice, de Bast, Fournier, de la Montagne, Morel, Asse, de Lescure, Boscowitz, illustré de 50 portraits de brigands, sorciers, révolutionnaires, duellistes, empoisonneuses...

50 / 70 €

120. DELAYEN (Gaston). L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON. 2^e édition. Paris, *Librairie d'Éducation Nationale*, 1905.

In-8, reliure à la Bradel demi-percaline verte. Couvertures conservées (rousseurs). 430-(1) pp. Illustrations et fac-similés et à pleine page. Année de l'originale (mention de 2^e édition).

30 / 40 €

121. [DREYFUS]. Réunion de 15 ouvrages relatifs à « l'Affaire » :

• **ANONYME. HISTOIRE DES VARIATIONS DE L'ÉTAT-MAJOR. I.** DREYFUS. Paris, *Bellais*, 1899.

In-8, broché (dos cassé). (8)-124-(1) pp. et fac-similé en héliogravure hors texte du « Bordereau ». Qq. rousseurs.



• **AJALBERT. QQ. DESSOUS DU PROCÈS DE RENNES.** Stock, 1901.

In-8, reliure à la Bradel demi-marouquin crème, dos lisse orné, tête dorée. Couvertures conservées (taches légères). xii-273 pp. Nombreuses illustrations (photos) à pleine page et dans le texte.

• **CHÉRADAME (André). L'AFFAIRE DREYFUS À L'ÉTRANGER.** Paris, *Imp. Levé, s. d.* (1899).

Plaquette in-8, brochée (bande de kraft brun au dos, scotch en marge interne). 16 pp. développant les articles publiés dans *l'Éclair*.

• **CORNÉLY (J.). NOTES SUR L'AFFAIRE DREYFUS.** Édition du Figaro. Paris, *May, s. d.*

In-12, reliure à la Bradel demi-marouquin crème, dos lisse orné, tête dorée. (4)-643 pp. Marges jaunies. Ex-libris : Walter Furst.

• **DREYFUS (Alfred). LETTRES D'UN INNOCENT. P.** Stock, 1898.

In-12, même reliure à la Bradel que ci-dessus. 279 pp. et 2 lettres de Dreyfus en fac-similé. Papier jauni. Ex-libris : Walter Furst.

• **DUBREUIL (René). L'AFFAIRE DREYFUS DEVANT LA COUR DE CASSATION.** Édition populaire illustrée par **H.-G. Ibels, Couturier et Léon Ruffe**. Paris, *Stock*, 1899.

Grand in-8, broché. Dos cassé, petites déchirures avec manques en marges de la couverture. vi-228 pp. Nombreuses illustrations et fac-similés dans le texte et à pleine page.

• **GRAND-CARTERET (John). L'AFFAIRE DREYFUS ET L'IMAGE.** 266 caricatures françaises et étrangères. Paris, *Flammarion, s. d.*

In-12, reliure à la Bradel demi-marouquin crème, dos lisse orné, tête dorée. 352 pp. Marges jaunies. Riche iconographie. Ex-libris : W. Furst.

• **IBELS (H.-G.). ALLONS-Y ! Histoire contemporaine (1^{re} partie)** racontée et dessinée par Ibels. Paris, *Stock*, 1898.

In-8, reliure à la Bradel demi-marouquin crème, dos lisse orné, tête dorée. 111 pp. Édition réunissant les dessins de Ibels parus dans *le Sifflet*.

• **JAURÈS (Jean). AFFAIRE DREYFUS. LES PREUVES.** Paris, *La Petite République, s. d.* (1898).

In-12, même reliure à la Bradel que ci-dessus. Couv. conservées. (4)-xv-294 pp. Articles publiés dans *La Petite République*. Ex-libris : W. Furst.

• **LAZARE (Bernard).** UNE ERREUR JUDICIAIRE. L'AFFAIRE DREYFUS. 2^e Mémoire avec des Expertises d'écritures. *Paris, Stock, 1897.*

In-12, même reliure à la Bradel que ci-dessus. (6)-303 pp. et une planche hors texte dépliant. Très nombreux fac-similés. Ex-libris : Walter Furst.

• **PRESSENSÉ (Francis de).** UN HÉROS. LE CAPITAINE PICQUART. *Paris, Stock, 1898.*

In-12, même reliure à la Bradel que ci-dessus. Frontispice, xv-385 pp. Marges jaunies. Ex-libris : Walter Furst.

• **[PROCÈS].** LA RÉVISION DU PROCÈS DREYFUS À LA COUR DE CASSATION. Compte Rendu sténographique «in extenso» (27, 28 et 29 Octobre 1898). *Paris, Édition de l'Aurore, 1898.*

In-12, même reliure que ci-dessus. (4)-271 pp. Ex-libris : Furst.

• **ROGÈS (Louis).** L'AFFAIRE DREYFUS. CINQ SEMAINES À RENNES. 200 photographies de **Gerschel**. *Paris, Juven, s. d.*

In-8, même reliure à la Bradel que ci-dessus. Couvertures conservées. (4)-xxiv-191 pp. (photos) et 3 ff. de table.

• **VILLEMAR (H.).** DREYFUS INTIME. *Paris, Stock, 1898.*

In-12, même reliure à la Bradel que ci-dessus. 76 pp.

• **ZOLA (Émile).** LES LETTRES DE M. ÉMILE ZOLA ET LES POUR-SUITES. *Paris, Fasquelle, 1908.*

In-8, même reliure à la Bradel que ci-dessus. 590 - 2 bl. - 464 pp. Pas de page de titre, déchirures sur 1 f.

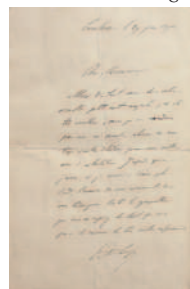
150 / 250 €

122. **[DREYFUS]. REINACH (Joseph).** HISTOIRE DE L'AFFAIRE DREYFUS. *Paris, Fasquelle, 1901-1908.*

6 volumes in-8, dont 5 volumes reliés à la Bradel demi-maroquin crème, dos lisse orné, tête dorée et un volume (tome 5) broché. Couvertures conservées. T. 1 : Le Procès de 1894. (6)-vi-640 pp. T. 2 : Esterhazy (6)-718 pp. T. 3 : La Crise Procès Esterhazy - Procès Zola. (6)-661 pp. T. 4 : *Cavaignac et Félix Faure*. (4)-634 pp. T. 5 : *Rennes*. (4)-591 pp. (dernier f. déchiré avec manque sans toucher le texte). T. 6 : *La Révision*. (4)-565 pp. Manque le tome 7 (index, corrections et additions). Ex-libris : Walter Furst.

Exemplaire comportant deux lettres autographes signées, l'une de Esterhazy (1 p. in-8) datée *Courbevoie, 29 juin 1892*, remerciant son correspondant pour son «aimable petit mot» et l'assurant de toute sa sympathie; l'autre de Joseph Reinach (1 p. in-8 à en-tête du Cabinet du Directeur politique de *La République française*) adressant à un ami toutes «ses félicitations bien affectueuses; la devise de la croix - de certaines croix - est celle de l'opportunisme : lentement mais sûrement...».

80 / 120 €



123. **GIRARDIN (Sophie Victoire Alexandrine de, Comtesse de Bohm).** LES PRISONS EN 1793. *Paris, Bobée et Hingray, 1830.*

In-8, reliure postérieure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné de filets dorés. Qq. légers frottements sur un mors. viii-312 pp. Rousseurs.

Edition originale.

40 / 60 €

124. **HENRY (J.).** HISTOIRE DE FRANCE, DEPUIS PHARAMOND JUSQU'À LOUIS-PHILIPPE I^{er} (420-1842) [suivi de] NOUVELLE GÉOGRAPHIE ET STATISTIQUE DE LA FRANCE, ALGER ET LA BELGIQUE, SUIVIE D'UN TRAITÉ SUR LE MONDE ENTIER. Ornée de 95 cartes. 5^e édition revue, corrigée et augmentée. *Tours, Alexandre Corbin, 1842.*

In-folio, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Coiffes déchirées avec manque en tête, coins usés. *Histoire* : 20 ff. non ch. illustrés de portraits des Rois de France. *Atlas des Départements* : 51 ff. et 3 cartes dépliantes. Petites déchirures en marge interne des derniers ff., qq. traces de doigt. Ouvrage joliment illustré de nombreuses vignettes et cartes.

100 / 150 €



125. **HISTOIRE.** Réunion de trois beaux cartonnages éditeur :

• **LARCHEY (Loredan).** HISTOIRE DU GENTIL SEIGNEUR DE BAYARD composée par le loyal serviteur. Édition rapprochée du français moderne par L. Larchey. *Paris, Hachette, 1882.*

Grand in-8, cartonnage éditeur demi-chagrin rouge, plats richement ornés d'un décor noir et or, tranches dorées. Petites déchirures en tête du mors supérieur. Rares rousseurs. Bon exemplaire illustré de 11 planches hors texte en chromolithographie et une carte en couleurs.

• **WALLON (H.).** JEANNE D'ARC. Édition illustrée d'après les monuments de l'art... 3^e édition. *Paris, Firmin-Didot, 1877.*

Grand in-8, cartonnage éditeur demi-chagrin rouge, plats richement ornés d'un décor doré, tranches dorées. Petits frottements sur les mors. Premier cahier un peu lâche, légers ressauts de ff., qq. rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte en noir et en couleurs.

• **WITT (Mme de).** LES CHRONIQUES DE J. FROISSART. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne. *Paris, Hachette, 1881.*

Grand in-8, cartonnage éditeur demi-chagrin rouge, plats richement ornés d'un décor noir et or, tranches dorées. Petits frottements sur les mors, premier plat décollé du dos. Qq. rousseurs. Nombreuses illustrations en noir et 11 planches hors texte en chromolithographie.

100 / 150 €

126. **JOSSEAU (J.-B.).** TRAITÉ DU CRÉDIT FONCIER, contenant l'explication de la législation spéciale et des diverses opérations du Crédit foncier en France, suivi d'une étude sur le Crédit foncier colonial, sur les Sociétés établies à l'étranger, sur le Crédit Agricole ... Troisième édition revue et augmentée. *Paris, Marchal, Billard et Cie, 1884.*

2 volumes in-8, reliure de l'époque demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné. T. 1 : cix-(1)-675-(1) pp. T. 2 : (4)-880 pp. Qq. rousseurs sur les tranches et premiers ff. Bon exemplaire.

40 / 50 €

127. **[LORQUET (Hubert Louis)].** NAPOLÉON, Poème en dix Chants. *Philadelphie [Port-Louis], G. Tell, s. d. (1822).*

In-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés. Mors supérieur légèrement fendillé sur qq. cm. Titre, (4)-203 pp. Qq. rousseurs, légère mouillure marginale sur les premiers ff.

Édition originale de ce «*précis historique en vers*» qui fut un temps attribué au frère de l'empereur, Joseph Bonaparte. Hubert-Louis Lorquet (1768-1842), qui avait été l'élève de Bernardin de Saint-Pierre à l'École normale, partit enseigner à l'Île Maurice où il publia cet ouvrage.

80 / 100 €

128. **[LOUIS XVIII].** RELATION D'UN VOYAGE À BRUXELLES ET A COBLENTZ (1791). *Paris, Baudouin frères, 1823.*

In-8, reliure demi-veau glacé brun à coins, dos à 5 nerfs orné de filets dorés. (4)-120 pp. Rousseurs. Exemplaire à grandes marges.

Une des éditions parue l'année de l'originale, pour ce récit du départ pour l'exil du comte de Provence, futur Louis XVIII. *Fierro 925.*

50 / 70 €

129. **MAUGRAS (Gaston).** Réunion de deux ouvrages :

• **LA DISGRÂCE DU DUC ET DE LA DUCHESSE DE CHOISEUL.** Avec des gravures hors texte et un portrait en héliogravure. *Paris, Plon, 1903.*

In-8, reliure à la bradel demi-percaline rouge à coins, dos orné d'un fleuron (dos passé). Faux-titre, frontispice, titre, 527 pp. et pl. hors texte.

• **LA COUR DE LUNÉVILLE AU XVIII^e SIÈCLE.** Avec une héliogravure. 8^e édition. *Paris, Plon, 1904.*

In-8, reliure demi-maroquin chagriné bleu, dos à 5 nerfs orné. Frontispice, (10)-473 pp. Bon exemplaire.

40 / 50 €

130. **MÉRIL (Édéléstand Pontas du).** PHILOSOPHIE DU BUDGET. *Paris, Merlin, 1835 pour le t. 1; Heideloff et Campé, 1836 pour le t. 2.*

2 volumes in-8, reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures. Premiers plats de couverture conservés. 438 et 436-(3) pp. Rousseurs, mouillure claire en marge inférieure du t. 2. Bon exemplaire. Édition originale.

90 / 120 €

131. **MILITARIA.** Réunion d'ouvrages (24 volumes) dont :

• **CHATELAIN (A.).** TRAITÉ DES RECONNAISSANCES MILITAIRES... *Paris, Dumaine, 1847.* (2 vol., 28 cartes et plans).

• **GÉRÔME (Cap.).** ESSAI HISTORIQUE SUR LA TACTIQUE DE L'INFANTERIE... *Paris, Charles-Lavauzelle, 1895.*

• **KESSLER (A.).** TACTIQUE DES TROIS ARMES. *Paris, Chapelot, 1902.*

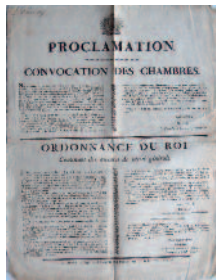
• **HOHENLOHE-INGELFINGEN.** LETTRES SUR LA STRATÉGIE. *Paris, Westhauser, 1888.* (2 vol., 5 cartes dépliantes).

• **LIGNE (Prince de).** FANTAISIES MILITAIRES. *Ch.-Lavauzelle, 1895.*

• **VIOLLET-LE-DUC (E.).** MÉMOIRE SUR LA DÉFENSE DE PARIS. Septembre 1870 - janvier 1871. *Paris, Morel, 1871.* Sans atlas.

24 volumes in-8, reliure homogène demi-percaline façon chagrin verte, titre en lettres dorées au dos. Rousseurs, traces de mouillures sur 3 vol. Ouvrages dépareillés : Belhomme, Clausewitz, Vial. Bon état général.

100 / 150 €



guerre... de même que tous ceux qui l'auraient accompagné ou suivi... tous les complices de rébellion et d'attentat...

30 / 40 €

- 133. PROCÈS FUALDÈS. Réunion de 3 vol. dont un manuscrit :**
T. 1 : NOTICE DES SÉANCES DE LA COUR D'ASSISES DE L'AVEYRON ... Rodez, Carrère ... COUR D'ASSISES DU TARN ... Débats Publics... Toulouse, Vieusseux, 1818. T. 2 : MÉMOIRES DE M. CLÉMANDOT ... Confidences de V. Redoulez... M^{me} Manson aux Habitants de Rodez... Plaidoyer de M. Esquilat... Plaidoyer de M^e Tajan... 1818.
2 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Coiffes en partie déchirées, cuir craquelé. T. 1 (Débats) : 168-(2 bl.)-372-(4)-(4)-(2 bl.)-16-24-205 pp. et un plan dépliant. T. 2 (Plaidoyers) : (2)-ii-107; 84; (2)-32; frontispice-xxxii-fac-similé-191-(1); 40; (4)-frontispice-221 pp.
• Joint un volume manuscrit intitulé : TROIS PLAIDOYERS DE M^e TAJAN, avocat à la cour Royale de Toulouse.

In-8, reliure demi-basane fauve à coins, dos à faux-nerfs orné (réemboîtement). Petite fente au départ d'un mors, légers frottements. Plus de 260 pages encadrées d'un double filet parfaitement calligraphiées.
Manuscrit composé de : Plaidoyer pour M^e Didier Fualdes contre Bessières-Veynac, Yence et Constans (124 pp.); Plaidoyer pour les Transfuges (76 pp.); Plaidoyer pour M^e Crivelli, avocat, contre le Sr de Bastoulh, doyen de la faculté de droit de Toulouse (61 pp.).

90 / 120 €

- 134. PROCÈS LAFARGE. LES FASTES CRIMINELS DE 1840. PROCÈS DE MADAME LAFARGE. Paris, aux Bureaux de l'Audience, 1841.**

In-8, broché. Couverture d'attente défraîchie. Frontispice (portrait), titre, p. 17 à 647 (pas de page 1 à 16). et une planche hors texte avant le *Deuxième procès* intitulé *Empoisonnement*. Rousseurs, deux premiers ff. détachés et restaurés. Annotations par un juriste en page de garde (« offert par mon ami Victor Perrot ») et dans le texte.

- On joint à : **LAFARGE (Marie, née Marie Fortunée CAPELLE). HEURES DE PRISON. Paris, Librairie Nouvelle, 1854.**

In-12, reliure à la bradel demi-percaline verte, titre doré au dos. (4)-390-(1) pp. Qq. rousseurs.

Édition posthume parue la même année que l'originale du *Journal intime* de Madame Lafarge (1816-1852), condamnée - au terme d'un procès contesté - aux travaux forcés à perpétuité pour le meurtre de son mari.

60 / 90 €

- 135. PUAUX (Noël A. Fr.). HISTOIRE POPULAIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS. Paris, Bureau de la Revue Chrétienne, s. d. (v. 1894).**

Grand in-8, reliure demi-percaline verte façon chagrin, titre doré au dos. viii-92 pp. (portrait en frontispice au verso). Texte sur 2 colonnes. Illustrations (portraits) dans le texte. Qq. rousseurs. Bon exemplaire.

30 / 50 €

- 136. RABELLEAU. HISTOIRE DES HÉBREUX, rapprochée des Temps contemporains; de la création du Monde au dernier sac de Jérusalem, sous Vespasien. 2^e édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Parent-Desbarres, 1828.**

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau bleu à décor romantique, dos à 4 larges nerfs orné, plats ornés d'un motif central à froid et d'une roulette à froid et filet doré en encadrement. Frottements sur les mors, coupes et coiffes, coins émoussés. T. 1 : (4)-xxiii-466 pp. T. 2 : (4)-viii-468-(1) pp. Trace de moullure dans l'angle supérieur du t. 1, qq. rousseurs. La première édition est parue en 1825.

60 / 80 €

- 137. REISET (Vicomte de). MARIE-CAROLINE, DUCHESSE DE BERRY. 1816-1830. Paris, Goupil et Cie, Manzi, Joyant et Cie, 1906.**

In-4, reliure demi-basane façon maroquin à grain long havane à coins, dos lisse orné, tête dorée. Mors frottés, petite fente en pied du premier plat. Couverture et dos conservés. Faux-titre, frontispice, titre, 237 pp. Planches hors texte protégées par des serpents légendées. Rares rousseurs. Ex-libris armorié : Vicomte de Vaufréland.
Edition originale tirée à 800 ex. numérotés. Exemplaire sur papier BFK de Rives, avec 2 fac-similés en couleurs et planches en camaïeu.

50 / 80 €

- 138. [ARNOUX]. BALZAC (Honoré de). SOUVENIRS D'UN PARIA. LES MÉMOIRES DE SANSON. Illustrations de Guy Arnoux. Paris, Chez l'Éditeur, 1944.**

Grand in-8, broché. Couverture refaite avec la couverture d'origine contrecollée. (4)-v-243 pp. Dessins de Arnoux coloriés au pochoir. Troisième volume de la série des « Scènes éparées » tiré à 800 exemplaires, celui-ci sur papier de chiffon non numéroté.

30 / 50 €

- 139. BALZAC (Honoré de). L'ECOLE DES MÉNAGES. Tragédie bourgeoise en cinq actes et en prose. Précédée d'une lettre par le V^e de Spoelberch de Lovenjoul. Edition originale illustrée d'un portrait d'après Bertall. Décoration de A. Robaudi gravée par Manesse. Paris, Carteret, 1907.**

Grand in-8, en feuillets (proprement débrouché, prêt pour la reliure). Couverture imprimée (défraîchie, petites déchirures au dos, dos insolé). Portrait, 237-(1) pp. Rousseurs.

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 225 ex. sur papier vélin.

50 / 70 €



- 140. BALZAC (Honoré de).**

UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Couverture illustrée et 28 compositions par François Schommer gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. Paris, Carteret, 1909.

Grand in-8, reliure à la bradel (signée Alfred Farez) demi-toile rouge à coins, pièce de titre basane noire au dos. Couvertures et dos conservés. (6)-xi-277 pp. et 28 compositions hors texte ou dans le texte en double état dont l'un avec remarque. Tirage non justifié. Bel exemplaire sans rousseurs.

Exemplaire de présent sur beau vélin, offert et signé par l'éditeur. Alfred Farez, successeur de Carayon en 1909, actif jusqu'en 1930, excellait dans les reliures à la bradel (Fléty, *Dict. des relieurs*, p. 69).

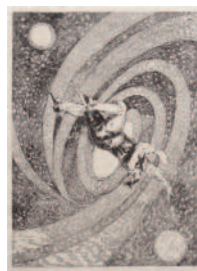
150 / 250 €

- 141. BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL. Burins de Paul Lemagny. Paris, Les Bibliolâtres de France, 1949.**

In-4, en feuillets, couverture rempliée, emboîtement éditeur (un peu défraîchi) papier crème avec titre en noir au dos. (7)-155-(5) ff. Illustré de 166 burins originaux de Lemagny dans le texte et à pleine page.

Bel ouvrage tiré sur pur chiffon à 60 ex. h.c. et 650 ex. numérotés dont celui-ci, nominatif.

120 / 150 €



- 142. BERGERAC (Cyrano de). L'AUTRE MONDE. Les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Histoire des Oiseaux. 15 illustrations à l'eau forte, dessinées et gravées par Maurice de Becque. Clermont-Ferrand, Éd. des Moulins d'Auvergne, 1944.**

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 316 pp. Un f. légèrement froissé en marge, qq. rousseurs. Eaux-fortes à mi-page ou à pleine page. Complet de la suite des 15 eaux-fortes en bistre.

Tirage à 50 ex. hors commerce et 350 ex. numérotés sur Auvergne pur fil dont celui-ci, un des 335 ex. contenant une suite des eaux-fortes.

80 / 100 €

- 143. BRIVES (Martial de). LES LOUANGES ET LES BÉNÉDICTIONS tirées du Parnasse Séraphique de Martial de Brives R. P. Capucin avec des figures et ornements gravés sur bois par D. Galanis. Marseille, Robert Laffont, 1943.**

Grand in-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 48-(1) pp. Belles lettrines en sépia et 8 compositions en noir à pleine page. Rares piqures. Joint un feuillet (p. 25-28) de présentation (rousseurs).

Tirage à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 350 ex. sur vélin blanc de Docelles.

70 / 100 €





144. BRULLER (Jean). RELEVÉS TRIMESTRIELS. Paris, 1932-1938.

16 livraisons in-4, en feuillets. Chemises remplies à couverture illustrée en couleurs ou en découpe. Manque la chemise du n° 1. Déchirures plus ou moins prononcées selon les numéros. Chaque chemise contient un feuillet de présentation, un ou deux titres intercalaires et 10 planches en noir. Manque une chemise, un feuillet de présentation et 3 titres.

Les n° 13 et 14 (1935) sont réunis sous le titre : *Première suite aux Relevés Trimestriels. 20 nouvelles estampes pour la Danse des Vivants*. Ensemble comprenant les n° 15 et 16 (1938) parus après trois ans d'interruption et 2 eaux-fortes : *Le radeau de l'éternelle espérance* (1932), *Le Roi* (1933).

Édition complète des 160 planches dessinées par Jean Bruller, également connu sous son pseudonyme littéraire de Vercors (1902-1991).

180 / 250 €

145. CAMUS (Albert). LA PESTE. Illustrations de Edy-Legrand. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, s. d. (1962).

2 volumes in-4, brochés, sous emboîtement toile de l'éditeur. Couvertures illustrées en couleurs, rhodoïd. 227 pp. Illustrations en noir et en couleurs à pleine page.

Tirage à 10.000 exemplaires numérotés sur vélin Arjomari dont celui-ci.

50 / 70 €



146. [Cartonnages NRF]. Réunion d'ouvrages :

• **GIONO (Jean). CHRONIQUES ROMANESQUES.** 32 aquarelles par Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly, Thévenet. 1962.

Un des 10.000 ex. num. Rares rousseurs. Huret 224.

• **MAUROIS (André). ROMANS.** 32 aquarelles par Genis, Portinari, Péralo, Terles... 1961.

Sans rhodoïd. Qq. rousseurs. Un des 10.000 ex. numérotés. Huret 347.

• **PERRET (Jacques). NOUVELLES.** 32 illustrations par Kelly, Alary, Péralo, Beuville, André Collot. 1961.

Ors oxydés. Un des 10000 ex. numérotés. Huret 413.

50 / 70 €

147. CÉLINE (Louis-Ferdinand). BAGATELLES POUR UN MASSACRE. Paris, Denoël, 1937.

In-8, broché. Couverture un peu défraîchie (petites pliures marginales, rousseurs). 377 pp. Papier jauni, qq. rousseurs. En partie non coupé. Mention de 78^e édition en couverture (daté 1938 au dos).

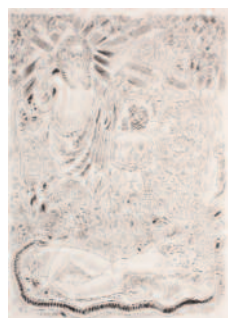
30 / 50 €

148. [CHAS-LABORDE]. ÉRASME. ELOGE DE LA FOLIE. Traduction de Pierre de Nolhac. Eaux-fortes de Chas-Laborde. Paris, Terquem, 1927.

In-4, broché, chemise demi-percaline rouge à coins et étui de l'éditeur (un peu défraîchis). 168 pp. et 2 ff. Qq. piqûres sur les serpents, très rares et peu marquées sur le corps de l'ouvrage. Illustré de 44 eaux-fortes dans le texte et à pleine page.

Édition entièrement tirée sur vélin de cuve du Marais filigrané d'un dessin de Chas-Laborde, à 130 exemplaires numérotés, paraphés par l'éditeur, dont celui-ci, un des 109 ex. contenant une suite des eaux-fortes avec remarques en sépia.

180 / 250 €



149. [CHAS-LABORDE]. FRANCE (Anatole). JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE. 31 pointes sèches de Chas Laborde. Paris, Éditions de la Banderole, 1921.

In-4, reliure demi-marquain havane à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée. Cahiers centraux un peu plus courts en pied, très léger frottement sur les coupes inférieures. Couvertures et dos conservés. (6)-222-(3) pp. et 31 pointes sèches dont 2 à pleine page en frontispice de chaque nouvelle, une vignette en couverture et les autres en tête de chapitre. Bel exemplaire.

Belle illustration de Chas Laborde pour cette édition tirée à 761 ex. numérotés; Celui-ci, marqué «exemplaire d'éditeur» sur japon impérial est accompagné d'une suite de toutes les gravures, reliée en fin de volume.

300 / 400 €



150. COCTEAU (Jean). LE RAPPEL À L'ORDRE. Paris, Stock, 1926.

In-8, reliure demi-marquain vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Qq. petites épidermures. Couvertures et dos conservés. 296 pp. et 1 f. (Table).

Première édition collective des œuvres critiques (1918-1926) de Jean Cocteau : *Le Coq et l'Arlequin*, *Carte blanche*, *Visites à Maurice Barrès*, *Le Secret professionnel*, *D'un ordre considéré comme une Anarchie*, *Autour de Thomas l'imposteur*, *Picasso*. Tirée à 685 ex. numérotés dont celui-ci, un des 550 ex. sur pur fil du Marais.

50 / 70 €

151. [CURIOSA]. BÉCAT. Réunion de deux ouvrages illustrés :

• **DORAT. LES BAISERS.** Illustrations de P.-E. Bécât. Paris, Eryx, s. d. (1947).

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (rousseurs). 168-(3) pp. Illustrations en couleurs à pleine page, ornements typographiques de Marie Monnier. Qq. rousseurs.

Tirage à 695 ex. numérotés dont celui-ci, un des 332 ex. sur Chiffon Renage.

• **NERCIAT (André de). LE DOCTORAT IMPROMPTU.** Illustrations de P.-E. Bécât. Paris, Eryx, s. d. (1946).

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur (dos insolé, rousseurs). 100-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et 8 planches hors texte. Qq. rousseurs, parfois assez marquées. Accompagné d'une suite des dessins refusés (7 planches).

Tirage à 695 ex. numérotés et des exemplaires hors commerce dont celui-ci, marqué exemplaire «d'artiste» et signé par Paul-Émile Bécât.

100 / 120 €



152. [CURIOSA]. BOCCACE (Jean). LE DÉCAMÉRON. Illustré de compositions originales de Raoul Serres. Paris, La Belle Édition, s. d. (1949).

3 vol. in-4, étuis de l'éditeur (taches claires sur l'un). Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte et jolies lettrines illustrées.

Sont glissées dans les volumes quelques planches illustrées par Brenot pour illustrer les Contes de Boccace.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 800 ex. sur vélin de Lana.

50 / 80 €

153. [CURIOSA]. BRASSENS (Georges). LA TOUR DES MIRACLES. Illustrée de 12 lithographies originales de Pierre Cadiou. LES AMOUREUX QUI ÉCRIVENT SUR L'EAU. Illustrés de 12 lithographies originales de Pierre Cadiou. Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan, 1982.



2 volumes in-4, en feuillets, sous deux chemises demi-chagrin bleu-gris réunis dans un emboîtement toile bleu-gris. Couvertures illustrées. 182-(1) pp.; 219-(7) pp. et 24 lithographies hors texte à double page. Il est joint une photo (17,5 x 12,5 cm) en couleurs montrant Cadiou présentant ses illustrations à Brassens. Bel exemplaire.

Tirage à 5000 exemplaires numérotés dont celui-ci, en tirage de tête, 1/500 ex. numérotés sur vélin d'Arches comprenant l'état définitif des 24 lithographies en couleur à double page et un portefeuille contenant une suite en couleurs de 20 (sur 24) lithographies et une suite de 24 planches de dessins d'étude de l'artiste.

150 / 250 €

154. [CURIOSA]. BRENOT. LI-YU. JEOU-P'OU-T'OUAN ou La chair comme tapis de prière. Illustré par Raymond Brenot. Paris, Éditions de l'Odéon, Vial, 1971.

In-4, reliure éditeur demi-basane chamois, étui bordé, dos à 4 faux-nerfs orné d'idéogrammes poussés à froid, plats recouverts de soie moirée jaune, tête dorée, plat supérieur incrusté d'un laque de Gérard Lejeune orné d'idéogrammes. 205-(4) pp. Illustré de 12 compositions en couleurs hors texte de Brenot et 5 reproductions en couleurs de peintures érotiques chinoises du XVIII^e siècle de la collection Roger Peyrefitte.

Belle édition tirée à 1150 exemplaires dont celui-ci, un des 1028 ex. sur vélin chiffon de Lana, de ce roman érotique chinois écrit vers 1640, publié pour la première fois en français par Pauvert en 1962 dans une traduction de Pierre Klossowski.

90 / 120 €



Avec 11 dessins originaux à la plume de Georges Villa
155. [CURIOSA]. DEMACHY (Jacques-François). CONTES CHOISIS. Notes et Préface de L.-G. Torau de ornés d'illustrations en couleurs de **Georges Villa**. Paris, *Les Pharmaciens Bibliophiles*, 1930.



In-4, broché. lxiii-(3)-175-(1) pp. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte d'après les aquarelles de G. Villa. Bel état.

On joint : Menu du *Dîner des Pharmaciens Bibliophiles* du 3 juin 1930, illustré en couverture d'un grand dessin de **Georges Villa**.

Ouvrage tiré à 150 exemplaires destinés aux membres de la Société et imprimés à leurs noms. Notre exemplaire contient 11 planches de

dessins originaux (dont l'une illustrée de 9 culs-de-lampe) à la plume de Georges Villa (1883-1965) présents dans l'ouvrage, prêts pour les clichés avec des indications au crayon bleu pour l'imprimeur.

Outre ses travaux scientifiques, Jacques-François Demachy (1728-1803), apothicaire, est l'auteur « de fables, chansons, pièces de morale et pièces érotiques, fruits de ses délassements » dont 45 pièces sont réunies pour la présente édition.

250 / 300 €

156. [CURIOSA]. Réunion d'ouvrages :

• **BRANTÔME. LA VIE DES DAMES GALANTES.** Illustrations de **Paul-Émile Bécot**. Paris, *Athènes*, 1948.

2 vol. in-8, en feuillets, étui de l'éditeur suédine rouge. Couvertures illustrées. Qq. rousseurs. Illustré de 26 hors texte de Bécot.

Tiré à 1600 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1449 ex. sur Rives B.F.K.

• **DUHAMEL (Georges). LE PRINCE JAFAR.**

Lithographies de **Lluis V. Molné**. Monaco, *Les Documents d'Art*, 1945.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Rousseurs. Lettrines et tête de chapitre couleur framboise, illustrations hors texte en couleurs.

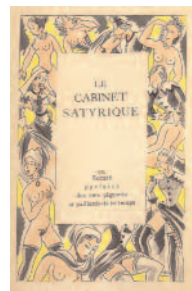
Tirage à 1400 exemplaires dont celui-ci, un des 1380 ex. numérotés.

• **MAUPASSANT (Guy de). LA MAISON TELLIER.** Lithographies originales de **Berthommé Saint André**. Monaco, *Documents d'Art*, 1946.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Rousseurs. Illustré de lithographies hors texte en couleurs.

Tirage à 900 exemplaires dont celui-ci, un des 870 ex. numérotés.

80 / 120 €



157. [CURIOSA]. Réunion d'ouvrages :

• **LE CABINET SATYRIQUE** ou Recueil parfait des vers piquants et paillards de ce temps. S. l., *Au doux Temps*, s. d.

In-12, en feuillets, sous étui de l'éditeur (légèrement sali). Couverture illustrée. Qq. rousseurs. Frontispice, titre, 120 pp. Illustrations en couleurs dans le texte. Exemplaire non justifié sur vélin de Lana.

• **RÉAGE (Pauline). HISTOIRE D'O.** *Sceaux, Pauvert*, 1954.

In-12, broché. Couverture jaune (petites pliures en angle). Bon état.

Quatrième tirage à la date de l'originale : un des 1000 ex. numérotés sur papier vergé.

30 / 40 €

158. CURIOSA. Réunion de trois ouvrages illustrés :

• **LOUÏS (Pierre). LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE.** Cinq illustrations originales en couleurs de **Touchet**. Paris, *Rombaldi*, 1937.

In-8, reliure à la bradel demi-velin à coins, vignette peinte au dos, tête dorée. Couvertures et dos conservés. (4)-302-(1) pp. et 5 pl. hors texte.

Tirage numéroté sur vergé de Voiron.

• **MUSSET (Alfred de). LES DEUX MAÎTRESSES.** Eaux-fortes de **Cerutti**. Paris, *Éd. du Mouflon*, s. d.

In-8, reliure à la bradel demi-velin, vignette peinte au dos (bavure), tête dorée. Couv. et dos conservés. 135-(2) pp., 10 pl. hors texte.

Tiré à 531 ex. num. dont celui-ci, un des 500 ex. sur vélin du Marais.



• **VIOLLIS (Jean). BONNE-FILLE.** Illustrations de **Dignimont**. Paris, *Mornay*, 1926.

In-8, reliure à la bradel demi-velin à bande, vignettes peintes au dos, tête dorée. Couvertures et dos conservés. (4)-228-(2) pp. Illustrations en couleurs hors texte et dans le texte. Bon exemplaire.

Tirage à 628 ex. numérotés dont celui-ci, un des 490 ex. sur Rives.

80 / 100 €

159. [CURIOSA]. Collectif. LE SECOND RAYON. Paris, *Cercle du Livre Précieux*, 1959-1960.

9 volumes in-8, reliure éditeur, dos orné, l'ensemble réuni dans une cage grillagée cadencée (sans la clé). Volumes illustrés d'après des estampes anciennes ou par **Michel Siméon**.

Série d'œuvres érotiques du XVI^e et XVII^e siècle, tirée à 3500 ex. numérotés sur vergé teinté, contenant : *Les Ragionamenti* par L'Arétin (3 vol.), *La belle Andalouse* par Francisco Delicado, *Les Secrets de l'amour et de Vénus...* par Nicolas Choder de Laclos (2 vol.), *La Cazzaria* par Antonio Vignale, *Les Jardins de Priape*, *L'Ecole des Filles...*

50 / 80 €

160. [CURIOSA]. Collectif. LE SECOND RAYON. Paris, *Cercle du Livre Précieux*, 1958-1959.

8 volumes in-8, reliure éditeur suédine rouge, dos orné, premier plat orné d'une petite vignette sur fond estampé, l'ensemble réuni dans une cage grillagée (sans le cadenas). Volumes illustrés d'après des estampes anciennes ou par **Michel Siméon** (t. 5 et 8) et **Bécot** (t. 7).

Série d'œuvres érotiques du XVIII^e siècle, tirée à 3500 ex. numérotés sur vergé teinté, contenant : *Themidore* par Godard d'Aucourt, *Félicia* par André de Nerciat, *Margot la Ravauzeuse* par Fougere de Monbrun, *Mémoires de Fanny Hill* par John Cleland, *Tableaux des mœurs du temps...*, *La Paysanne Pervertie* par Rétif de la Bretonne, *Lettres de la Marquise de M****... par Crébillon, *Petit enfer poétique du XVIII^e siècle*.

50 / 80 €

161. DAUDET (Alphonse). LETTRES DE MON MOULIN. Illustrations de **Marianne Clouzot**. Paris, *Terres Latines*, 1949.

In-8, broché. Couverture illustrée. 188 pp. Illustrations dans le texte et planches coloriées au pochoir hors texte. Très bon état.

Tiré à 3000 exemplaires dont celui-ci, un des 2950 ex. sur vergé Barjon.

• **PERGAUD (Louis). LA GUERRE DES BOUTONS.** Roman de ma douzième année illustré par **Renée Ringel**. Paris, *Terres Latines*, s. d.

In-8, broché. Couverture illustrée. 238-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et planches coloriées au pochoir hors texte. Très bon état.

Tiré à 2000 exemplaires dont celui-ci, un des 1985 ex. sur Alfa.

50 / 70 €

162. DUBOUT. CHEVALLIER (Gabriel). CLOCHEMERLE. Illustrations de **Dubout**. Paris, *Flammarion*, 1945.

In-4, broché, étui (un peu défraîchi). 338-(3) pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Exemplaire numéroté sur vélin. Bon état.

40 / 60 €



163. DUBOUT. DEVAUX (Pierre). LA RUE SANS LOI. 32 dessins de **Dubout**. Monte-Carlo, *Éditions du Livre*, 1944.

In-4, broché. Couverture illustrée (légèrement salie). 68 pp. et 4 ff. non ch. Illustré de 32 dessins pleine page dont 3 en couleurs sur papier glacé.

Édition originale, exemplaire sur grand vélin filigrané B.F.K. de Rives.

50 / 70 €

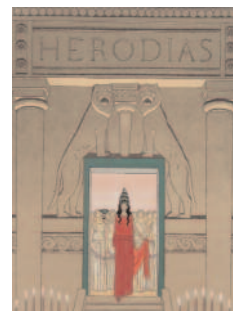


164. FLAUBERT (Gustave). TROIS CONTES. Illustrations de **André-E Marty**. Paris, *Éd. de la Maison Française*, s. d. (1948).

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. 244-(5) pp. Illustré de bois gravés en couleurs dans le texte. Qq. rousseurs.

Tirage à 800 ex. numérotés sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux dont celui-ci, un des 472 ex. réservés à la France.

80 / 120 €



165. FRANCE (Anatole). MÉMOIRES D'UN VOLONTAIRE. Compositions de **Adrien Moreau** gravées à l'eau-forte par **Xavier Lesueur**. Paris, **Ferroud**, 1902.

Grand in-8, broché. (6)-280 pp. et eaux-fortes en trois états. Bel exemplaire avec un envoi de l'éditeur sur le justificatif.

Tirage à 400 exemplaires numérotés. Celui-ci, non numéroté, sur grand vélin d'Arches avec trois états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure.

120 / 150 €

166. LÉAUTAUD (Paul). MÉLANGE. Avec une lithographie de **Berthold Mahn** en frontispice. Paris, *Éd. de la Belle page*, 1928.

In-12, broché. Légères traces d'insolation, qq. rousseurs sur les tranches. Frontispice, 114-(1) pp. Qq. piqûres sur certains ff.

Édition originale tirée à 30 ex. hors commerce et 340 ex. numérotés dont celui-ci, un des 305 ex. sur vélin d'Arches.

40 / 60 €



167. LOTI (Pierre). LE MARIAGE DE LOTI. Illustré de bois gravés de **Jacques Boullaire**. Paris, *Éd. littéraires de France*, 1944.

In-4, en feuillets, sous chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée en couleurs. 246-(3) pp. Illustrations en bistre dans le texte. Rousseurs.

Tiré à 375 ex. numérotés sur vélin teinté pur chiffon de Renage dont celui-ci.

90 / 120 €

168. MAURRAS (Charles). Réunion de 3 volumes en grand papier :

- **LETTRÉ DE CHARLES MAURRAS À SA SAINTÉTÉ LE PAPE PIE XI** suivie de l'histoire d'un document. *Versailles, Jean Variot*, 1927.

In-8, broché. Dos et marges légèrement insolées. (2)-iii-68-(1) pp.

Tirage à 330 ex. dont celui-ci, un des 300 ex. sur vélin d'Arches.

- **LES SECRETS DU SOLEIL.** Illustrations de **Gernez**. Paris, *Cité des Livres*, 1929.

In-8, broché. Dos et marges légèrement insolées. (2)-iii-68-(1) pp.

Tiré à 1115 ex. Celui-ci, un des 30 ex. sur Japon impérial, papier de tête.

- **NAPOLÉON AVEC LA FRANCE OU CONTRE LA FRANCE.** Orné d'un portrait de l'auteur par **Maxime Réal del Sarte** gravé sur bois par **Heurdière**. Paris, *Éd. du Cadran*, 1929.

Grand in-8, broché. Couverture un peu brunie. Frontispice, 77-(5) pp.

Tiré à 336 ex. dont celui-ci, un des 12 ex. sur Vieux Japon impérial à la forme, papier de tête, avec le portrait en deux états (sur Japon et Chine).

40 / 60 €

169. MOLIÈRE. LES CLASSIQUES ILLUSTRÉS. Illustrations de **André Collot** (t. 1) et de **Cochet** (t. 2). Paris, *Librairie de la Revue française, Alexis Redier*, 1930-1931.

2 volumes in-8, reliure vélin à décor peint d'après les illustrations de **Collot** et **Cochet** sur le dos et les plats, têtes dorées, étuis. Couvertures et dos conservés. 308 et 264-(3) pp. et 8 pl. hors texte en couleurs dans chaque tome. Qq. rousseurs.

Édition à 2000 ex. dont celui-ci, un des 100 ex. numérotés sur vélin d'Arches, troisième papier.



50 / 70 €

170. PEYREFITTE (Roger). LES AMITIÉS PARTICULIÈRES. Lithographies de **Goor**. Paris, *Flammarion*, 1953.

2 volumes in-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 179 et 176 pp. Rousseurs marquées. Illustré de lithographies en noir hors texte.

Tirage à 740 exemplaires, tous sur pur Chiffon de Lana, dont celui-ci, un des 700 ex. numérotés de 31 à 730.

40 / 60 €



171. [Photo]. EHRMANN (Gilles). PROVENCE NOIRE. Textes d'**André Verdet**. Couverture originale de **Picasso**. Paris, *Cercle d'Art*, 1955.

In-4, broché. Jaquette illustrée d'après une composition de **Picasso** (frottements superficiels, l'un plus étendu). 142 pp. Bel état intérieur.

Nombreuses photographies en noir et blanc de **Gilles Ehrmann**.

30 / 50 €

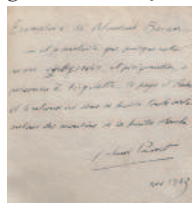
172. [Photo]. KERTÉSZ (André). ENFANTS. Textes de **Jaboune**. Paris, *Plon*, 1933.

In-4, broché. Couverture illustrée (légèrement défraîchie). Petites déchirures au dos sans manque. Non paginé.

Premier livre publié de Kertész illustré de 60 photographies d'enfant en noir et blanc légendées par **Jean Nohain** (**Jaboune**).

50 / 80 €

173. POURRAT (Henri). DANS L'HERBE DES TROIS VALLÉES. Bois gravés de **François Angeli**. Paris, *Albin Michel*, 1943.



In-8, reliure demi-basane caramel, dos à 5 faux-nerfs. Second plat de couverture et dos conservés. 274-(11) pp. Qq. rousseurs.

Édition tirée à 750 ex. réimposés sur papier d'Ambert au filigrane de la fleur de fève, fabriqué à la main, illustré des bois gravés de **Angeli** tirés en sépia, avec un bel envoi de **Henri Pourrat**.

50 / 70 €

174. RENARD (Jules) & Divers. Réunion de trois ouvrages :

- **RENARD (Jules). POIL DE CAROTTE.** Avec des dessins de **Poulbot** gravées sur bois par **G. Patesson**. Paris, *Éd. Terres latines*, s. d. (1947).

In-8, broché, sous chemise et étui de l'éditeur (piqûres sur l'étui). 277 pp. Illustré de 50 dessins en couleurs dans le texte. Qq. rousseurs.

Tiré à 1500 ex. num. dont celui-ci, un des 1440 ex. sur Marais à la forme.

- **VAN DER MEERSCH (Maxence). CORPS ET AMES.** Lithographies de **Schem**. Paris, *Au Moulin de Pen-Mur*, s. d. (1948).

2 volumes in-4, en feuillets, chemises et étui de l'éditeur. 381 et 329 pp. Illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs.

Tiré à 900 ex. num. dont celui-ci, un des 750 ex. sur pur fil Lafuma.

- **VIGNY (Alfred de). SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES.** Burins de **Decaris**. Nice, Paris, *Éd. de la Maison Française*, s. d. (1947).

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Couverture illustrée. 227-(2) pp. Un double feuillet manquant (p. 33-34 et 39-40) remplacé par un autre en double. Illustré de 12 grands burins en noir. Rousseurs.

Tiré à 800 ex. numérotés sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux dont celui-ci, un des 485 ex. réservés à la France.

60 / 80 €

175. Van der MEERSCH (Maxence). Réunion d'ouvrages illustrés publiés Au Moulin de Pen-Mur.

- **LE CŒUR PUR.** Illustrations de **André Collot**. 1950.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Qq. rousseurs en couverture. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tirage à 900 ex. numérotés dont celui-ci, sur pur fil du Marais, 4^e papier.

- **LE PÉCHÉ DU MONDE.** Illustrations de **André Collot**. 1949.

In-4, en feuillets, chemise (dos passé) et étui de l'éditeur. Rousseurs en couverture et sur les tranches. Illustré en couleurs dans le texte.

Tirage à 900 ex. numérotés dont celui-ci, sur vélin de Chiffon.

- **L'EMPREINTE DU DIEU.** Illustrations de **Simons**. 1951.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Quelques rousseurs sur les tranches. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tirage à 900 ex. numérotés dont celui-ci, sur vélin de Chiffon.

- **PÊCHEURS D'HOMMES.** Illustrations de **J. Hémar**. 1949.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. Petites déchirures sur l'étui. Rousseurs marquées. Illustrations en couleurs dans le texte.

Tiré à 900 ex. numérotés dont celui-ci, sur pur fil Johannot.

70 / 100 €

176. VILLON (François). ŒUVRES. Préface par **Albert Pauphilet**. Illustrations en couleurs de **Jean Gradassi**. Nice, *Imprimerie*, 1953.

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur suédine rouge. 193-(7) pp. Illustrations rehaussées en couleurs à la main dans le texte. Quelques rousseurs.

Tirage à 550 ex. numérotés dont celui-ci, un des 490 ex. sur Vergé d'Arches teinté.



- **BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL.** Lithographies de **Suzanne Ballivet**. Nice, Paris, *Société Imprimerie*, s. d. (1954).

In-4, en feuillets, chemise et étui de l'éditeur. 315-(2) pp. Lithographies en noir dans le texte. Qq. rousseurs, plus marquées sur la suite, petite déchirure marginale sur une planche de la suite.

Tirage à 850 ex. numérotés dont celui-ci, un des 70 ex. sur vélin de Rives blanc, contenant une suite sur vélin de Rives teinté.

70 / 90 €



177. ANONYME (Manuscrit). SPECTACLES DE PARIS. s. d. (1950).

Manuscrit in-4, couverture rouge. Non paginé (32 pp.). Manuscrit soigneusement calligraphié, illustré de photographies découpées dans des revues, d'ornements et de petits dessins avec rehauts d'or et d'argent.



L'auteur retrace sur un ton très personnel, avec des appréciations critiques sur les spectacles, l'histoire du Cabaret Mayol (fermé en 1976), des Folies Bergères, du Châtelet (avec des commentaires sur le spectacle *Annie du Far-West*) et des Ballets de Paris (avec Roland Petit et Renée Jeanmaire dans *Musical Chairs*, *L'Œuf à la coque*, *Carmen*). Très bon état.

50 / 80 €

178. AUTOGRAPHES. Réunion de deux carnets. vers 1908-1910.

Réunion de deux petits classeurs (16 x 9 cm) contenant des feuillets manuscrits d'artistes, comédiens, écrivains... collectés par Jean Foucher, imprimeur rochelais, parmi lesquels :

Jean Babbier (sculpteur) :

Ce joli papier avait une valeur il n'y a qu'un instant; je vais mettre ma signature dessus et il ne vaudra plus rien. **Théodore Botrel :** *Pour l'idéal le Peuple et la Patrie* (1909).

Paul d'Ivoi : *Un amateur d'autographes n'est jamais*

gourmand, car il en demande même à table. **Ernest Lessieux (peintre) :** *C'est toujours avec grand plaisir que je reviens dans ma ville natale. Cette La Rochelle si pittoresque qui vaut Venise par la silhouette et par le charme de sa marine colorée. 26 septembre 1910.* **Tom Tit (pseudonyme d'Arthur Good) :** *Souvenir amical d'un vieux Rochelais L.R. 14 7bre 1909.* Parmi les signataires : Jules Boucher (comédien), Georges Cain (peintre), Cora Laparcerie Richepin (comédienne), Autant-Lara (Louise ?, 1908), Léonce Depont (poète), Dorival (comédien, créateur du Grand-Duc dans Chantecler), Jean Duval (comédien), Jean Aicard, Anatole France, André Gresse (rôle de Méphisto en 1910), Mounet Sully, Charles Baret (?), Henri-Robert (?), Camille Flammarion, Lucile Nobert, Emma Sandrini (danseuse étoile), Eugène Renaux (aviateur), Félix Galipaux (comédien), Charles Prince (dans le rôle de Rigadin), Tristan Bernard... On joint une carte de visite (défraîchie) de Gaston Doumergue avec un mot de remerciements.

200 / 300 €



179. BERNHARDT (Sarah). DEMANDE DE SAUF-CONDUIT «PERMANENT». [délivré à] Bordeaux, le 4 octobre 1915.

Formulaire (21 x 13,3 cm) complété à l'encre. Pliures, déchirure avec petit manque le long de la pliure horizontale, deux petits manques en marge.

Demande de sauf-conduit «pour l'exercice de son art dans la zone de l'intérieur et les dépts d'Espagne» donnant entre autres indications : Age : 70 ans. Profession : Artiste dramatique. N° de l'automobile : 204.X.3 ... et sa signature autographe.

50 / 70 €

180. CASTELLANE (Marquis de). CORRESPONDANCE. 1778-1789.

Réunion de 49 lettres autographes adressées par le Marquis Henri-César de Castellane Majastre (1733-1789, Capitaine de Vaisseau, distingué en 1781 lors du combat livré en baie de Chesapeake sous les ordres de l'amiral de Grasse), à son épouse, la Marquise de Montolieu.

Tout au long de cette correspondance s'étalant sur plus de dix ans, parfois écrite à bord de vaisseaux, on relève divers éléments importants sur la vie à bord, les pérégrinations des bâtiments dont il avait le commandement, les faits d'armes et prises de mer, la poursuite des corsaires anglais et mahométans... des réflexions sur Necker, l'Edit de Nantes, la nomination du nouveau ministre de la Guerre ... Les questions domestiques et affaires familiales sont également largement traitées. Toutes les lettres sont cachetées à la cire aux armes couronnées du Marquis et généralement revêtues du tampon de la ville d'expédition (Toulon, Brest, Aix, Riez...).

400 / 500 €



181. CASTELLANE (Famille de). CORRESPONDANCE & DOCUMENTS. Réunion de 41 lettres autographes et 5 documents imprimés.



Lettres adressées pour la majorité à la Marquise de Castellane, la plupart datées entre 1771 et 1781, par des parents ou des proches : Lettres de félicitations pour un évènement familial, problème de succession de son frère, sollicitations pour occuper un poste dans la Marine... lettres adressées au Baron de Castellane par son fermier donnant l'état des récoltes à Maranges... Ces lettres signées Abbé de La Motte, amiral Grasse du Bar, M. de Gravier, Marquis d'Oppède, Comte de Cambis... sont en bon état, la plupart avec sceau ou timbre à sec et cachet du lieu d'expédition. On joint 5 documents imprimés dont Reçu de capitation de Monseigneur de Castellane (1784), Convocation pour les Etats provinciaux de la Noblesse à Aix (1787, 1788)...

300 / 400 €

182. CHAISSAC (Gaston, 1910-1964). RUINES EXTROQUÉES. Catalogue du 1^{er} Salon des Réalités nouvelles, Art abstrait / concret / constructivisme / non figuratif. Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 19 juillet - 18 août 1946.

Brochure in-8, sur papier gris, couverture imprimée et 8 pp. (pages salies, petite déchirure d'un cm en marge et petit manque en pied de la couverture). Couverture encadrée entre deux plaques de verre. Le dessin de Chai-sac, signé, à l'encre bleue est au verso de la couverture et le texte autographe, intitulé *Ruines extroquées*, en dernière page :

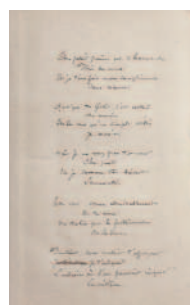


Ruines extroquées. Sitôt le décès pour que l'on dise ensuite l'admiration sur un sol résolu, ruine où la piété volubile atteint l'apothéose. Ruines bien trop solides que les flammes lèchent sans arguments sordides pour faire croire à une (sic) évènement. Tromperie du passé, mélange salutaire de sentiments géants, trompettes muettes ou que les tempêtes couvrent. [...] Chute de tout car tout chute et heureuse la naissance du parachute. gaston chaisac six août 1946.

Aux côtés de Chai-sac, la liste des 89 exposants de ce 1^{er} Salon des Réalités nouvelles présidé par Andry-Farcy, né à l'initiative de Fredo Sidès, Sonia Delaunay, Nelly van Doesburg, Jean Arp ... et dédié à la mémoire d'artistes disparus, révèle les noms de Camille Bryen, Jean Arp, Picabia, Anton Pevsner, Serge Poliakoff, Kurt Schwitters, Jacques Villon...

1500 / 1800 €

183. LECOCQ (Charles Alexandre, 1832-1918). Compositeur d'opérettes et opéras-bouffes, auquel on doit notamment *La Fille de Madame Angot*, 1872.



Cahier personnel de Georges Dupré, auteur de nombreux poèmes mis en musique par Charles Lecocq, dans lequel Dupré a recopié de nombreux textes et poèmes d'après Ch. Lecocq, l'architecte Charles Garnier, le librettiste William Busnach... et inséré quelques documents dont un poème de Auguste Lourdez, et 8 lettres (écrites sous forme de poèmes) ou poèmes autographes de Ch. Lecocq.

On joint : Recueil de partitions écrites par Ch. Lecocq sur des poèmes de Dupré (vers 1900).

In-4, reliure à la bradel demi-percaline bordeaux à coins. Recueil de huit partitions dédicacé par Georges Dupré à sa sœur en page de garde.

150 / 200 €

184. [LITURGIE]. Manuscrit. INVITATORIALE. XVIII^e s.

In-8, reliure XVIII^e s. veau brun, dos lisse orné, double filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes. Légers frottements sur les mors et coiffes, coins émoussés. Titre, 96-(4) pp. de musique notée parfaitement calligraphiée avec titres, initiales et portées tracées à l'encre rouge.

Bel exemplaire de ce recueil des psaumes invitatatoires pour les différents temps liturgiques (dimanches, fêtes, commun...) suivis du psaume 94 « *Venite exultemus Domino* » en plusieurs tons et du verset *Gloria Patri & Filio & spiritui sancto* en huit tons.

150 / 200 €



185. BAKER (Joséphine, avec Jo Bouillon), WORM (Piet). LA TRIBU ARC-EN-CIEL. Amsterdam, Mulder et Zoon, 1957.

Petit in-4, cartonnage éditeur, jaquette conservée (petite déchirure en pied). Non paginé. Toutes les pages illustrées en couleurs. Bel état.
30 / 50 €



186. BANDES DESSINÉES. Réunion de cinq albums :

• **CHARLIER (texte), GIRAUD (dessins).** Une Aventure du Lieutenant Blueberry. LA LONGUE MARCHÉ. Fleury, 1980.

Rousseurs assez marquées. Bon état. Edition Originale.

• **CHARLIER, GIRAUD.** Une Aventure du Lt Blueberry. LA TRIBU FANTÔME. Hachette, 1982. Qq. rousseurs. Edition originale française.

• **GOSCINNY, UDERZO.** ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES. Dargaud, 1968. Cartonnage légèrement jauni. Très bon état. E. O.

• **GOSCINNY, UDERZO.** ASTÉRIX ET LE CHAUDRON. Dargaud, 1969. Cartonnage un peu jauni. Petite déchirure sur une p. de garde. Bon état.

• **KRESSE (Hans).** LES AVENTURES DE FRANÇOIS VIDOCQ. Casterman, 1977. In-4, album souple. 146 pp.

40 / 60 €

187. BERTRAND (Louis). HISTOIRE DE NAPOLEON. Images d'Albert Uriet. Tours, Mame, s. d. (1930).

In-4, cartonnage éditeur demi-toile verte, plat illustré en couleurs. Coins émoussés. Illustrations en noir dans le texte et planches en couleurs hors texte. Qq. rousseurs, bon état intérieur.

20 / 40 €

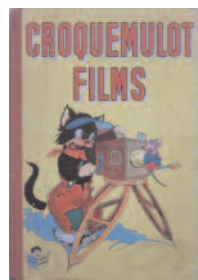
188. BOURET (Germaine). Réunion de deux albums :

• **LE VOYAGE LUMINEUX DE NÉNETTE.** Paris, Les Flots bleus, 1950.

In-8, cartonnage éditeur illustré. Nombreuses rousseurs. Album avec des découpes décorées de papier métallique de couleur.

• **LE PETIT CHAPERON ROUGE.** Collection « Pavillon » n° 24. Monte-Carlo, éditions Vedette, 1954.

In-8, cartonnage éditeur illustré. Petites usures aux coiffes et coins. 24 pp. Petite déchirure de 2 cm en tête d'un feuillet, qq. légères traces de doigt.
30 / 50 €



189. CALVO. CROQUEMULOT FILMS. Paris, S.E.P.I.A., 1944.

Petit in-4, cartonnage éditeur demi-toile rouge, plat illustré (légères taches). Titre, 17 pp. Bel état général (ni crayonnage, ni déchirures).

40 / 60 €

190. CASTILLON (M.) et MIDY (Mme Th.). SUR TERRE ET SUR MER. Illustré de belles gravures. Paris, Courcier, s. d. (v. 1850-1860).

2 parties en un volume in-4, reliure éditeur percaline rouge gaufrée, titre doré ornementé au centre du premier plat dans un décor de filets et motifs à froid, tranches dorées. 42-(2) et 38-(2) pp. et 8 lithographies hors texte en deux teintes. Vignettes dans le texte. Rousseurs plus ou moins marquées. Bon exemplaire.

Parmi les récits de la première partie (par Castillon) intitulée *Les émotions d'un jeune mousse se trouve L'échouage de l'Erigone dans la mer glaciale*; la seconde partie (par Th. Midy) est intitulée *Les Frères d'armes*.

40 / 60 €



191. DANRIT (Capitaine). LA GUERRE FATALE. France-Angleterre.

Édition illustrée par Léon Couturier. Paris, Flammarion, s. d.

In-4, reliure éditeur percaline rouge, titre doré au dos et sur le plat, tranches dorées. Déchirures aux coiffes et le long du mors du premier plat, coins usés. Faux-titre, mappemonde, titre, 1192 pp. Illustrations à pleine page. Intérieur propre.



• On joint : **GRAFFIGNY (Henry de).** VOYAGE DE CINQ AMÉRICAINS DANS LES PLANÈTES. Roman astronomique. Illustration de Ferdinand Raffin. Paris, Gedalge, s. d. (vers 1925).

In-4, reliure éditeur demi-toile verte, petite vignette sur le mors. 318 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Qq. rousseurs.

50 / 70 €



192. DISNEY (Walt). Réunion de deux numéros de MICKEY MOUSE WEEKLY. N° 177, June 24th, 1939 et July 21, 1956.

2 numéros de 12 pp. chacun. Pliure centrale, petites déchirures. État d'usage.

20 / 40 €

193. DISNEY (Walt). Réunion de 2 albums : DUMBO. Paris, Hachette, 1949. CENDRILLON. Paris, Hachette, 1950.

2 volumes petit in-4, cartonnage éditeur. Jaquettes conservées (légères usures pour Dumbo). Bon état général (ni crayonnage, ni déchirures).

30 / 40 €



194. GAUTHEROT (Gustave). HISTOIRE DE FRANCE. Illustrée de 88 tableaux en cinq couleurs. Paris, Maison de la Bonne Presse, s. d. (vers 1930).

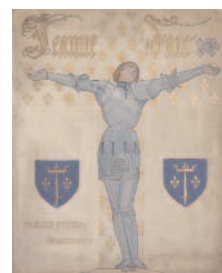
2 volumes in-4, cartonnage éditeur demi-toile rouge, plats illustrés en couleurs. Coins émoussés, plats un peu frottés, petit manque de papier en couverture dans un angle du t. 2.

Histoire de France jusqu'en 1918 illustrée de grandes planches en couleurs, entre images d'Épinal et bande dessinée, accompagnées d'un feuillet de texte. Bon état général.

40 / 50 €

195. GUILLONNET (O.D.V.). FUNCK-BRENTANO (Fr.). JEANNE D'ARC. Paris, Boivin, s. d. (v. 1929).

Grand in-4, cartonnage éditeur percaline ivoire (un peu salie), plat illustré d'une grande composition en couleurs. Faux-titre, titre, 84 pp. Petite mouillure en marge des 12 derniers ff. avec déchirure superficielle, second plat déboîté. Ouvrage sur papier glacé, entièrement monté sur onglet, illustré de 40 grandes compositions en couleurs par Guillonnet.



• On joint : **FATH (G.). PIERROT À L'ÉCOLE ET CHEZ SON AMI PAILLASSE.** 55 Vignettes par G. Fath. Paris, Hetzel, s. d.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plats ornés. Dos restauré, gardes habilement changées. Page de titre en grande partie détachée.

40 / 50 €

196. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. Réunion d'albums :

2. Tintin au Congo. Casterman, 1960.

Dos toilé rouge. 4° plat B 29. Légers frottements sur les plats, coins émoussés. Scotch sur les charnières intérieures, qq. rousseurs ou traces de doigt. Exemplaire correct de bonne tenue.

3. Tintin en Amérique. Casterman, 1960.

Dos toilé rouge. 4° plat B 29. Qq. frottements sur les plats, bandes de scotch sur les mors, coins émoussés. Scotch sur les charnières intérieures, rousseurs ou traces de doigt.

11. Le secret de la Licorne. Casterman, 1960.

Dos toilé rouge. 4° plat B 27 bis. Légers frottements sur les plats, coins émoussés. Scotch sur les charnières intérieures, qq. rousseurs ou traces de doigt. Exemplaire correct de bonne tenue.

12. Le trésor de Rackham le Rouge. Casterman, 1963.

Dos toilé jaune B 33. Plats un peu frottés, petit manque superficiel près du titre sur le premier plat. Rares rousseurs. Intérieur propre.

17. On a marché sur la lune. Casterman, 1961.

Dos toilé rouge B 30. Plats et dos un peu frottés, coiffes et coins émoussés. Petites bandes de scotch sur la charnière intérieure du premier plat, qq. rousseurs ou marges un peu jaunies.

19. Coke en stock. Casterman, 1962.

Dos toilé jaune B 31. Plats frottés, minime accroc au dos, petit morceau de scotch en pied. Scotch sur les charnières intérieures, qq. rousseurs.

70 / 100 €

197. HERGÉ. LES AVENTURES DE TINTIN. Réunion d'albums :

4. Les Cigares du Pharaon. *Casterman, 1966.*

Dos bleu B 36. Petits frottements sur les mors. Rousseurs diffuses notamment sur les premiers et derniers ff. Bon exemplaire.

5. Le Lotus Bleu. *Casterman, 1964.*

Dos bleu imprimé B 35. Manque de 3 cm sur le mors supérieur, mors du second plat en partie fendu, coins émoussés. Qq. rousseurs.

6. L'Oreille cassée. *Casterman, 1964.*

Dos rouge imprimé B 35. Qq. frottements sur les mors et plats, dos un peu insolé. Qq. rousseurs. Bonne tenue.

7. L'Île Noire. *Casterman, 1966.*

Dos rouge B 36. Légers frottements sur les mors et plats. Intérieur propre. Bon exemplaire.

8. Le sceptre d'Ottokar. *Casterman, 1964.*

Dos bleu imprimé B 35. Qq. frottements sur les mors et plats. Qq. rousseurs diffuses. Bon exemplaire.

9. Le Crabe aux pinces d'or. *Casterman, 1964 ?*

Dos rouge imprimé B 35 avec mention D. 1966/0053/43. Très légères usures aux coiffes et coins. Rousseurs pâles et diffuses. Bon exemplaire.

10. L'étoile mystérieuse. *Casterman, 1977.*

Dos jaune C 2. Rares rousseurs. Très bon état.

13. Les 7 boules de cristal. *Casterman, 1966.*

Dos jaune B 36. Rousseurs assez présentes. Bonne tenue.

14. Le temple du soleil. *Casterman, 1966.*

Dos rouge B 36. Qq. rousseurs pâles et diffuses. Très bon état.

15. Tintin au pays de l'or noir. *Casterman, 1966.*

Dos jaune B 36. Très légers frottements sur les plats. Qq. rousseurs pâles et diffuses. Bon exemplaire.

16. Objectif Lune. *Casterman, 1984.*

Dos jaune C 6 bis. Très bon état.

18. L'Affaire Tournesol. *Casterman, 1976.*

Dos vert C 1. Rares rousseurs. Très bon état.

21. Les Bijoux de la Castafiore. *Casterman, 1976.*

Dos jaune C 1 bis. Qq. rousseurs. Très bon état.

23. Tintin et les Picaros. *Casterman, 1976.*

Dos carré jaune C 1. Dos légèrement insolé. Rares rousseurs. Très bon état. Edition originale.

• Tintin et les Oranges bleues. Un album-film. *Casterman, 1965.*

Qq. frottements, petites usures sur les coiffes. Intérieur propre. 120 / 150 €

198. HERGÉ. TINTIN AU TIBET (N° 20). *Casterman, 1960.*

Dos toilé rouge B 29. Plats frottés, bande de scotch sur toute la longueur du dos, coiffes et coins usés. Bandes de scotch sur les charnières intérieures, petite déchirure en marge d'un feuillet, qq. rousseurs. Edition originale française (*imp. Danel*).

40 / 60 €

199. ISELIN (Henri). IMAGES DE LA MARINE. *Vers 1950.*



Recueil in-4 cartonné de 16 planches de dessins originaux (19 x 16,5 cm) aquarellés retraçant une brève histoire de la marine depuis les Phéniciens jusqu'en 1949. Chaque planche, signée par l'illustrateur, est découpée et contrecollée sur le cahier, orné en couverture d'une vignette représentant un voilier et titré « La Marine... ». Sur le premier f. de garde est collé un article d'une revue enfantine « Calamus » (?) reproduisant sous le titre « Images de la Marine » la première planche de notre recueil. Le recueil est dédié par l'auteur, avec un ex-dono daté Noël 1951. Bel ex-libris illustré de

« Henri Iselin Illustrateur Chroniqueur historique » sur la contregarde.

100 / 150 €

200. JACOBS (Edgar P.). Réunion de deux albums :

• LE SECRET DE L'ESPADON. T. 1. *Bruxelles, Lombard, Paris, Dargaud, Rerproduction offset Van Cortenberg, s. d. (1954).*

Cartonnage éditeur, dos toilé rouge. Au dos, bannière « peau d'ours » avec dernier titre paru : *Thyl Ulenspiegel* par W. Vandersteen. Petites déchirures aux coiffes, plats frottés, coupes et coins usés. 64 pp. (62 planches). Petites déchirures en angle inférieur des premiers ff., traces de doigt sur les marges inférieures.

• LA MARQUE JAUNE. *Paris, Dargaud, Bruxelles, Lombard, Imp. Brepols, septembre 1959.*

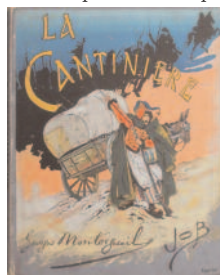
Cartonnage éditeur, dos toilé rouge. Petites déchirures aux coiffes, coupes et coins usés. 68 pp. (66 planches). Bon « 10 points » découpé en angle du dernier f. Petites déchirures de qq. cm le long de la page de garde et de 3 autres ff., de 2 cm en bas d'une page. Intérieur propre.

60 / 80 €

201. JOB. Réunion de trois albums illustrés par Job :

• MONTORGUEIL (Georges). FRANCE SON HISTOIRE. Imagée par Job. *Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome sur le plat supérieur. Exemplaire en partie déboîté, qq. frottements et rayures sur le premier plat. Pages de garde détachées, qq. petites déchirures marginales et deux petits manques en marge interne, rares rousseurs.



• MONTORGUEIL (Georges). LA CANTINIÈRE. Imagée par Job. *Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d.*

In-4, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome sur le plat supérieur. Exemplaire déboîté, qq. frottements et rayures sur le premier plat. Pages de garde détachées, marges légèrement jaunies. Intérieur propre.

• HERMANT (Abel). LE BON ROY HENRY. *Tours, Mame, s. d.*

In-8 à l'italienne, cartonnage éditeur percaline bleue à décor polychrome d'un heaume et d'une poule au pot sur un semis de fleurs de lys. Mors et coins frottés, percaline un peu salie. 48 pp. Exemplaire déboîté, pages de garde manquantes, qq. traces de doigt.

90 / 120 €

202. PRATT (Hugo). Réunion de quatre albums :

• ANN DE LA JUNGLE. *Casterman, 1978.* Album souple. Couverture un peu jaunie. 122 pp. 2^e éd. (sans rabats) parue l'année de l'E. O.

• JÉSUISTE JOE. *Dargaud éditeur, collection Pilote n° 34, 1980.* Album souple. 48 pp. Qq. rousseurs. Western créé dans *Pilote* en 1978. Edition originale.

• FORT WHEELING. 2^{ème} Epoque. *Humanoïdes Associés, juin 1981.* Album souple. 64 pp. Qq. rousseurs sur premiers ff. Bon état. Ed. originale.

• LES SCORPIONS DU DÉSERT. Un fortin en Dancalie. *Casterman, 1982.* Cartonnage éditeur. 48 pp. Rousseurs en marge. Edition originale.

40 / 60 €

203. PROBST (Pierre), BLANCHARD.

BIBICHE EN ALSACE. *Lyon, Barbe, 1945.*

In-4, cartonnage éditeur. Plat illustré (un peu défraîchi). Non paginé. Gardes illustrées. Intérieur propre.

Réimpression de luxe en Offset 5 couleurs.

30 / 40 €



204. RABIER (Benjamin). Réunion d'albums :



• CRETINOT. *Tallandier, s. d. (1923).*

In-4 à l'italienne, demi-toile rouge. Ex. déboîté (corps de l'ouvrage désolidarisé des plats). 64 pp. Petites déchirures marginales sur les premiers et derniers ff., qq. traces de doigt.

• LES PETITES MISÈRES DE LA VIE DES ANIMAUX. *Garnier frères, s. d. (1923).*

In-4 à l'italienne, demi-toile grise. Couverture défraîchie. Corps de l'ouvrage recousu. Titre et 50 planches en couleurs. Qq. déchirures en marge inférieure restaurées. Intérieur propre.

• HINZELIN (Emile). LES ANIMAUX MYTHOLOGIQUES. Illustrations de Benjamin Rabier. 2^e édition. *Paris, Delagrave, 1947.*

In-4. Couverture illustrée. Pl. hors texte en couleurs. Bon état.

• HINZELIN (E.). LES ANIMAUX HISTORIQUES. Illustrations de B. Rabier. Réimpression de l'édition *Delagrave 1947.* 1996. Très bon état.

• B. RABIER ILLUSTRÉ. Catalogue de son Œuvre. *Tallandier, 2003.*

In-8, broché. 195 pp. Illustrations en noir dans le texte. Très bon état. 80 / 120 €

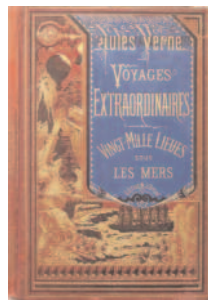
205. ROBIDA (Albert) et TOUDOUZE (G. Gustave). FRANÇOIS 1^{ER} (Le Roi Chevalier). *Paris, Boivin, 1909.*

Grand in-4, cartonnage éditeur demi-percaline grise à grand décor polychrome sur le plat, titre doré au dos, tranches dorées. Qq. légers frottements sur les coiffes, mors et plats, accrocs sur la coupe latérale du second plat, coins émoussés. Faux-titre, titre, ii-80-(2) pp. Rares rousseurs, bel état intérieur.

Bel exemplaire de cet ouvrage entièrement monté sur onglet, magnifiquement illustré de grandes aquarelles (chromotypographie) de Robida, la plupart à pleine page et deux à double page.



120 / 150 €



206. VERNE (Jules). VINGT-MILLE LIEUES SOUS LES MERS. Illustré de 111 dessins par de Neuville gravés par Hildibrand. Paris, Hetzel, s. d. (1875).

Grand in-8, cartonnage éditeur polychrome (signé *Lenègre*), décor à la bannière bleue sur fond brique, tranches dorées. Percaline un peu défraîchie avec de légers frottements, ors un peu estompés au dos légèrement bosselé, minime déchirure en tête du premier plat, gouttière en bel état. 434-(2) pp. et Catalogue de l'éditeur (8 pp.) avec les *Nouveautés pour 1875-1876*. Rousseurs. Liste de remise de prix pour l'année

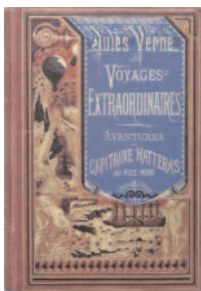
scolaire 1875-1876 joliment calligraphiée sur la page de garde.

Exemplaire comportant un plat de type 1 avec la mention *Edition J. Hetzel* en bas de la bannière et les caractéristiques des premiers exemplaires de 1875. Cf. *Jauzac, Hetzel...*, p. 179.

150 / 200 €

207. VERNE (Jules). AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS AU PÔLE NORD. Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel, s. d. (v. 1875-1978).

In-8, cartonnage éditeur polychrome (signée *Lenègre*, plaque de *Souze*) à la bannière bleue sur fond lilas, tranches dorées. Quelques légers frottements, une coupure superficielle de qq. cm sur le premier plat, coins légèrement émoussés. Gouttière en bel état. Faux-titre, titre, 467 pp. Rousseurs, intérieur sain. Exemplaire de premier type. *Jauzac* p. 161.



150 / 250 €



208. VERNE (Jules). UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. Paris, Hetzel, 1890.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à deux éléphants, tranches dorées. Petits accrocs sur les coiffes, mors du premier plat restauré sur 7 cm en tête, coins émoussés. Plat très légèrement frotté, gouttière régulière. Faux-titre, titre, 376 pp. et 8 pp. (Catalogue EX avec les *Nouveautés pour 1889-1890*). Intérieur pratiquement sans rousseurs, en très bon état.

100 / 130 €

209. VERNE (Jules). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Illustrations par De Neuville et L. Benett. Paris, Hachette, 1916. LE DOCTEUR OX. Illustrations par Bertrand, Frölich, Schuler, Bayard et Marie. Paris, Hachette, 1917.

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à un éléphant, dos au phare, titre dans le cartouche, tranches dorées. Deux petits accrocs sur la coiffe supérieure et deux accrocs sur les coupes latérales, mors du second plat restauré sur 5 cm en tête. Ors brillants bien conservés (dans la lignée des cartonnages Hetzel), gouttière en bel état. Intérieur propre.

90 / 120 €



210. VERNE (Jules). LE CHATEAU DES CARPATHES. 40 illustrations par L. Benett. Paris, Hetzel, s. d. (1906-1911).

Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome aux feuilles d'acanthé, titre dans une pastille dorée, tranches dorées. Petites déchirures le long des mors, coins émoussés. Faux-titre, titre, 199 pp. et 4 planches hors texte polychrome. Pliure transversale sur le frontispice, petite déchirure en marge d'une planche, un angle de page déchiré. Intérieur propre. *Jauzac* p. 126.

60 / 90 €

211. VERNE (Jules). SECONDE PATRIE. Illustrations par G. Roux. 3^e éd. Paris, Hetzel, s. d. (1900).

2 volumes in-12, cartonnage éditeur percaline rouge à décor de ferronnerie sur les plats, tranches dorées. Qq. légers frottements, second plat du t. 1 et premier plat du t. 2 très lâches. Catalogue (32 pp., manque p. 1-2) en fin du t. 1. Rares rousseurs, bon état intérieur.

30 / 40 €



CHROMOS & DIVERS



212. CHROMOS. Album contenant environ 200 chromos et une cinquantaine d'images en couleurs et en noir. *Fin XIX^e s.*



Album in-4, percaline rouge en mauvais état (nombreux feuillets déchirés, détachés), contenant environ 200 chromos collés dont près de 40 grandes (env. 20 x 10 cm) et 160 au format carte de visite : Biscuits Olibet, Chocolat du Planteur, Chocolat Poulain, Ascension de la Tour Eiffel (Liebig), Maison Rouzaud et Rafaillac à Bordeaux, Maison *Aux quatre frères* à Bordeaux, statues d'hommes célèbres, opérettes...

90 / 120 €

213. CHROMOS. HISTOIRE.

Réunion de 25 chromos et bon-points sur le thème de l'histoire (Chocolats Poulain, Guérin-Boutron...).

20 / 30 €

214. CHROMOS.

MARIAGE.

Réunion de 23 chromos et images sur le thème du mariage.

20 / 30 €



215. CHROMOS. DANSE.

Réunion de 24 chromos et bon-points sur le thème des animaux.

20 / 30 €



216. CHROMOS. ANIMAUX.

Réunion de 25 chromos et bon-points sur le thème des animaux.

20 / 30 €

217. CHROMOS. FLEURS.

Réunion de 25 chromos et cartes sur le thème des fleurs.

20 / 30 €

218. CHROMOS. CHOCOLAT POULAIN.

Réunion de 25 chromos *Chocolat Poulain* appartenant à diverses séries. Qq. petites pliures marginales.

20 / 30 €

219. CHROMOS. PUBLICITÉS POUR LE CHOCOLAT.

Réunion de 25 chromos et images pour le *Chocolat Louit, Malassigné, du Planteur, Besnier, Saintoin...*

20 / 30 €



220. CHROMOS & DÉCOUPIS. Album factice d'environ 300 sujets (non collés) de tous formats représentant divers sujets (personnages, animaux, fleurs, lettrines) réunis dans un classeur.

50 / 70 €

221. CHROMOS. BLEUET. D'après les *Fleurs animées* de Grandville. Grande chromo découpée. Hauteur : 26,8 cm. Bel état. Encadrée.

20 / 30 €

222. LANTERNE MAGIQUE. DON QUICHOTTE. *Fin XIX^e s.*

Série de 6 plaques peintes à la main, représentant des scènes numérotées de 1 à 6. Qq. usures. Série complète parfaitement présentée dans un cadre à double paroi de verre.

90 / 120 €

223. LANTERNE MAGIQUE.

CENDRILLON. *Fin XIX^e s.*

Série de 6 plaques peintes à la main, numérotées de 1 à 9. Qq. usures. Série complète parfaitement présentée dans un cadre à double paroi de verre.

90 / 120 €





PHOTOGRAPHIES



224. PHOTOS. Album de photographies format carte de visite. Début XX^e s.

Album in-8 à l'italienne, percaline façon chagrin, tranches dorées, fermoir manquant. Recueil de 10 feuilles de carton fort contenant 40 photographies signées E. Appert, Alfred Chardon, Billauth, Pannier, Andrieu : reproductions de tableaux ou sculpture (Deveria, Bellangé, Carpeaux, Fragonard) et portraits d'hommes célèbres : Béranger par Demaisons, Napoléon Bonaparte et 4 photographies d'Alphonse Liebert montrant Alexandre Dumas père en compagnie de l'actrice américaine Adah Menken (3 portraits) et un portrait d'Adah Menken avec une femme (probablement Marie-Alexandrine Dumas, fille d'Alexandre Dumas). Cette série de photos fut interdite à la vente suite au procès que l'écrivain intenta à Liébert. Cf. Frémy, Schopp, *Quid d'Alexandre Dumas*, Laffont, Paris, 1989, p. 153.

100 / 150 €

225. ALBUM de photographies et divers. 1930-1942.

In-folio, reliure demi-cuir brun, plats toile fauve. Recueil de 18 feuillets contenant 87 photos de divers formats : parades, revues de troupes et remise de décorations à l'Académie Royale militaire de Sandhurst



en présence du général Weygand, visite de Queen Mary... On joint la revue *The Sphere* du 20 mai 1939 dont la couverture présente un cliché présent dans l'album. Le reste de l'album montre des photos de famille, des vues de villes anglaises : Norwich, Cambridge. En fin d'album, une double page présente 23 vignettes automobile (*Licence for a mechanically propelled vehicle*) datées entre 1933 et 1941 et 17 pages réunissent 67 cartons contrecollés de « Headquarters », Clubs et écoles militaires du monde entier avec insignes et rubans. Provenance : Stanhoë Deullin.

120 / 150 €

226. FÉLIX POTIN. 500 Célébrités Contemporaines. Début XX^e s.

Album in-4, cartonnage éditeur brique (qq. frottements). 38 feuillets contenant entre 12 et 14 vignettes et 2 ff. de table. Album presque complet (manque une vingtaine de vignettes). Une quarantaine de vignettes, provenant d'autres séries, ont été ajoutées. Qq. pliures ou traces de colle, deux vignettes ont été collées à l'envers : Bismarck et Guillaume I^{er}.

30 / 40 €



CARTES POSTALES



227. CARTES POSTALES. Album contenant plus de 600 cartes postales de diverses régions de France. Début XX^e s.

Album in-4 à l'italienne, mors toile rouge, en bon état. Plus de 600 cartes de diverses régions de France, en majorité écrites et expédiées : Calais, Arras, Charleville (24 cartes dont tramway), Retherl, Bazeilles, Rocroi, Sedan, Mézières, Reims, Nancy, Dijon, Rouen, Le Havre, Le Tréport, Laval, Saint Malo, Rennes, Chansons de Botrel, Nantes, Tours, Vichy, Moulins, Angoulême, La Rochelle, Royan, Bordeaux, Arcachon...etc.

150 / 200 €



228. CARTES POSTALES. Album contenant plus de 600 cartes postales de diverses régions de France. Début XX^e s.

Album in-4, percaline verte à décor d'une cigogne sur le plat, en bon état. Environ 500 cartes de diverses régions de France, la plupart écrites et expédiées : Mont-de-Marsan, récolte de résine, bergers landais, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Nérac, Toulouse, Montpellier, Toulon, Marseille, Arles, Grenoble, Vesoul, Châteaux de la Loire, Saint-Emilion...etc.

150 / 200 €



Nantes, Le Croisic, Angers, Marans, Niort, Parthenay...

70 / 100 €

230. CARTES POSTALES. Album contenant environ 200 cartes postales. XX^e s.

Album petit in-4, dos percaline verte, plat à décor de fleurs (premier plat très lâche). Environ 200 cartes (dont une quinzaine de cartes modernes), la plupart fantaisies, certaines faites de collages ou d'aquarelles, Cirque Pinder (4 cartes), Atelier de la Parfumerie Piver à Aubervilliers (2), Carnaval de Nice (2), qq. photos de la première guerre (portraits de militaires).

90 / 120 €



231. CARTES POSTALES. Album contenant 190 cartes postales. XX^e s.

Album petit in-4, percaline grise à décor de chrysanthème rose en relief, en bon état. 190 cartes (dont une quinzaine de cartes modernes), la plupart écrites et expédiées : Montreuil-Bellay, Château de Vincennes, Amboise, etc... et environ 60 cartes de Types et Costumes de St Maixent, Bretagne, Normandie, Chatelaillon, Oleron ... etc.

100 / 150 €

232. CARTES POSTALES. Album contenant environ 430 cartes postales. 1900-1960.

Album in-4 à l'italienne, percaline gris-bleu à décor de pivoines en relief, en bon état. Plus de 400 cartes (dont modernes), la plupart écrites et expédiées : Paris, Exposition Coloniale 1931, La Cour-tine, Saint-Maixent, étranger...

120 / 150 €



233. CARTES POSTALES. Album contenant environ 380 cartes postales. XX^e s.



Album grand in-4 à l'italienne, percaline bleue, plat à décor de chardons en relief (premier plat lâche). Environ 380 cartes (dont cartes modernes), la plupart écrites et expédiées : Le Mans, Bordeaux, Nancy, Strasbourg, Fêtes de la victoire à Paris 1919 (2), Bavière, Haut-Koenigsbourg...

120 / 150 €

234. CARTES POSTALES. Album contenant env. 500 cartes postales. XX^e s.

Album grand in-4, percaline grise, plat à décor d'un bouquet de fleurs et d'un papillon en relief, en bon état. Environ 500 cartes, la plupart écrites et expédiées : Types et costumes, cartes fantaisie, Bordeaux, Arcachon, Vendée, Rennes, Cherbourg, Saint-Malo...

150 / 200 €



235. CARTES POSTALES. Album contenant environ 270 cartes postales. XX^e s.

Album grand in-4, percaline bordeaux, plat à décor d'iris, en bon état. Environ 500 cartes, la plupart écrites et expédiées : Exposition Universelle de 1900, Noirmoutier, Le Pouliguen, Belle-Ile-en-Mer, Le Mans, Préfailles, Royat, Vichy, Bordeaux, Versailles, Paris, Série « Bébé artiste », Série « Les Notes de Musique », Sténographie Duployé ...

150 / 200 €



**236. PROGRAMME. Réunion de trois programmes. Fin XIX^e siècle.**

- Eau-forte (17 x 12 cm) pour un programme lyrique (texte manuscrit) du 27 janvier 1883.
- Programme (28 x 21 cm) du Théâtre Robert Houdin du 12 octobre 1889 illustré d'un dessin de Sahib.
- Dessin à encre de Chine et mine de plomb (26,5 x 21 cm) pour un programme de saynètes et chants.

20 / 40 €

237. [PROGRAMME]. MAGIE. GRAND FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE. Emile Hebey, agent Artistique. s. d. (vers 1960).

In-4, agrafé. Couverture rouge. 20 pp. illustrées de publicités et de photographies du spectacle : Yogi Rayo, Richiardi junior, Alan Alan, Joe Waldys... Bon état.

20 / 30 €

**238. [PROGRAMME]. MUSIC HALL & THÉÂTRE. Réunion de 28 programmes et brochures, l'ensemble en bon état :**

- OH ! CALCUTTA ! *Elysée-Montmartre*, 1971. (Couv. Clovis Touille).
- L'OPÉRA DE PARIS. N° VI. 1953. In-4, broché. 60 pp. et publicités.
- THÉÂTRE FONTAINE. *Les Escargots meurent debout* de Fr. Blanche. 1966.
- VIEUX COLOMBIER. *Fragments - Les Chinois*. 1963. (Couv. de Cocteau).

- THÉÂTRE DE L'ŒUVRE. *M. Klebs et Rosalie* avec M. Bouquet (dessin Folon).
- UN HOMME NOMMÉ JÉSUS, Robert Hossein. (Couv. de Bernard Buffet).
- LACLOS (Michel). *MARYLIN MONROE ! Pauvert*, 1963.

In-8, broché. Nombreuses photos (dont qq. nus). Bon état.

60 / 90 €

239. [PROGRAMME]. HAIR. Théâtre de la Porte Saint Martin. 1969-1970.

Programme in-4, agrafé. Couverture illustrée. Non paginé (36 pp.). Nombreuses photographies et publicités. Texte en français. Très bon état.

Joint : LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Rock-Opéra. *Mogador*, 1973. Programme in-8, agrafé. Bon état.

30 / 50 €

**240. [CARICATURE]. CARAN D'ACHE (Pseudonyme d'Emmanuel POIRÉ). CARNET DE CHÈQUES. Paris, Plon, Nourrit, s. d. (1892).**

In-8 à l'italienne, broché, papier couleur brique avec étiquette contrecollé (petites déchirures marginales). 24 pages illustrées. Rousseurs.

Édition originale. Satire inspirée par le scandale de Panama et imprégnée d'antisémitisme, Caran d'Ache crée une véritable bande dessinée sur le modèle d'un carnet de chèques (ils sont apparus sous leur forme actuelle en 1865 en France) : *Tout le monde en parle, de ces fameux Chèques... Mais qui les a vus ? quelques membres du Parquet, et c'est tout.*

40 / 50 €

241. [CARICATURE]. HOFMANN (Werner). LA CARICATURE DE VINCI À PICASSO. Paris, Somogy, s. d. (1958).

In-4, cartonnage éditeur, jaquette (déchirures). 154 pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page (80 planches). Rares rousseurs.

30 / 40 €

242. [CARICATURE]. GRAND-CARTERET (John). LES

MŒURS ET LA CARICATURE EN FRANCE. 8 planches en couleurs, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte. Paris, Librairie illustrée, s. d. (1888).



Envoi de l'auteur au baron Harden-Hickey (avec son ex-libris armorié) en page de garde.

150 / 200 €

243. HENRIET (Frédéric). LES EAUX-FORTES DE LÉON LHERMITTE. Paris, Lhermitte, 1905.

In-4, broché (en partie débrouché). Couverture légèrement insolée en marge. Faux-titre, titre, frontispice (portrait), 93 pp. et 10 planches hors texte. Vignettes en tête de chapitre, lettrines et culs-de-lampe.

Ouvrage tiré à 570 exemplaires dont celui-ci, un des 20 ex. sur papier du Japon, numéroté et paraphé par l'éditeur.

200 / 300 €

**244. [MODE]. LE COQUET. Journal de Modes. 31^e année. Paris, Alexandre Albert, 1897.**

In-folio, reliure demi-basane verte, dos à 4 nerfs orné. Dos insolé, qq. épidermures. Rousseurs, pliure médiane sur qq. planches.

Revue richement illustrée de figures dans le texte de 36 pl. en couleurs hors texte et 3 pl. en noir hors texte dont deux à double page. Recueil de 28 numéros de cette revue hebdomadaire (12 pp. par numéro) du n° 23 du 5 juin 1897 au n° 52 du 25 décembre 1897. Manquent les numéros 39 et 41.

120 / 150 €

245. [MODE]. JOUMARD (Germaine Paule). TRÈS PARISIEN. 1921.

Recueil factice dans un cahier à spirales de 26 planches rehaussées à la gouache sur papier calque contrecollé sur des planches légendées. Couverture d'un numéro contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirure, pliures). Petites traces de colle et rousseurs dans la partie supérieure d'une planche, calque parfois un peu froissé.

Toutes les planches proviennent de la revue de mode *Très Parisien*, fondée en 1920.

170 / 200 €

**246. [MODE]. JOUMARD (G. P.). TRÈS PARISIEN. 1920-1922.**

Recueil factice dans un cahier à spirales de 25 planches rehaussées à la gouache sur papier calque provenant de la revue de mode *Très Parisien*. Calque parfois un peu froissé. Couverture d'un numéro contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirure).

170 / 200 €

247. [MODE]. PREVOST (A.), JOUMARD (G. P.). TRÈS PARISIEN. 1922.

Recueil factice de 27 planches rehaussées à la gouache sur papier calque dont 17 provenant de la revue de mode *Très Parisien*, et 10 de la maison A. Prevost. Calque parfois un peu froissé. Couverture d'un numéro de la revue *Très Parisien* contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirures).

170 / 200 €





248. [MODE]. JOURNAL (G. P.), LHUER (Victor). 1921-1924.

Recueil factice composé de 7 planches rehaussées à la gouache sur papier calque provenant de la revue de mode *Très Parisien*, 14 planches de Victor Lhuer pour la maison René Sacerdote rehaussées au pochoir et légendées au verso et 6 illustrations découpées de la revue *Art - Goût - Beauté*. Rousseurs ou papier parfois bruni sur les planches de V. Lhuer. Couverture d'un numéro de la revue *Très Parisien* contrecollée sur le premier plat du cahier (déchirures).

150 / 180 €

249. [MODE]. Publicité.

CHAUSSURES « INCROYABLE ». Paris, 1910.

In-8, agrafé. Couverture illustrée (défraîchie). Non paginé (44 pp.). Quelques pliures et légères traces de doigt. Catalogue présentant d'élégants modèles de chaussures pour toute la famille (escarpins, bottines, article de chasse, « article de fatigue », etc.) en alternance avec 8 planches de dessins satiriques en couleurs par E. Muller, légendées par L. Kern.

25 / 40 €



250. [MODE]. SARDOU (Victorien). COSTUMES DU DIRECTOIRE, Tirés des Merveilleuses, avec une lettre de Victorien Sardou. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils. Dessins de Eugène Lacoste & Draner



d'après les estampes du temps. Tiré chez Charodon aîné. Paris, Bachelin Deflorenne, s. d. (1874).

In-4, reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (qq. taches sombres), dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Faux-titre, titre, 2 ff. (Lettre de Sardou et Table des planches) et 20 planches gravées à l'eau-forte protégées par des serpents. Rousseurs (notamment sur une planche).

Édition originale. *Vicaire II*, 1031 et VII, 376 signale que l'ouvrage, publié pour le compte de Guillaumot fils, fut ensuite cédé à la librairie Rouquette, et précise que *Les Merveilleuses*, représentées pour la première fois sur le Théâtre des Variétés, le 16 février 1873, n'ont pas été imprimées.

100 / 150 €



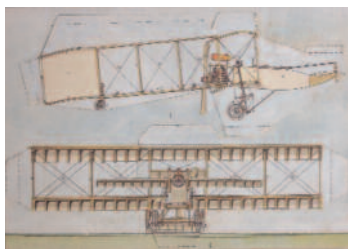
TECHNIQUES & TRANSPORTS



251. BARRÈS (F.), BRÉMAUD (E.), SCHÉLLER (A.). LES TRANSFORMATEURS D'ÉNERGIE. Générateurs - Accumulateurs moteurs avec les plus récentes applications à la navigation aérienne... Paris, Quillet, 1910.

2 volumes in-4, reliure éditeur percaline brisée à décor polychrome sur le plat. Qq. usures et petites déchirures sur le plat du t. 1. T. 1 : x-221 pp. Nombreuses illustrations. T. 2 (Atlas) : 13 planches à système sur carton fort représentant « 22 modèles de machines en couleurs entièrement démontables » : Locomotive Compound, Turbines à vapeur, Gazogènes, Moteurs à gaz, Motocyclette, Automobile type Daimler, Aeronats, Aéroplane Wright, Aéroplane Voisin... Rousseurs, une planche abîmée avec un élément détaché.

80 / 120 €



252. BLANCHARD (Pierre). PETIT DICTIONNAIRE DES INVENTIONS, ou Époques et Détails des principales Découvertes dans les Arts, les Sciences et les Métiers. Paris, Blanchard, 1820.

In-16, reliure basane flammée, dos lisse orné, fer doré ovale de l'École St Martial à Toulouse sur le premier plat. Qq. épidermures. Frontispice, 280-(5) pp. Rousseurs et qq. ff. roussis. Étiquette de prix en page de garde. Seconde édition (la première est parue en 1812). Manquant à Gumuchian.

30 / 40 €

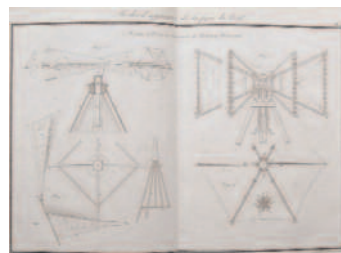
253. [CÉRAMIQUE]. COLLECTIF. CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU. Revue trimestrielle. Société des Amis du Musée National de Céramique de Sèvres, 1957-1977.

34 numéros in-4, en feuillets tenus par une cordelette. Couvertures illustrées. N° 7, 10, 12 à 19, 21 à 25, 27, 29, 34, 37 à 49, 51, 52, 54, 58, 59 (2 ex.). Les n° 42-43, 46-47 et 48-49 sont doubles. Les n° 13 et 40 sont complets de leur supplément (Limoges et Table des Matières des 40 premiers numéros). Le n° 59 est le dernier numéro de cette revue qui commença à paraître en 1955, dotée d'une riche et belle iconographie. Très bon état général.

150 / 200 €

254. CHRISTIAN (Dr J.-C.).

TRAITÉ DE MÉCANIQUE INDUSTRIELLE, ou Exposé de la Science de la Mécanique déduite de l'expérience et de l'observation; principalement à l'usage des Manufacturiers et des Artistes. Paris, Bachelier, 1822-25.



4 volumes in-4, reliure basane flammée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin rouge, frise dorée en encadrement sur les plats. Coiffes et coins usés. T. 1 : (2)-vii-(1)-496 pp. et 2 pl. T. 2 : (2)-4-ii-503 pp. et 2 pl. T. 3 : (2)-6-482 pp. Mors en partie fendus sur 2 volumes, petit manque en tête du t. 3. Atlas : titre et 60 planches à double page.

250 / 350 €

255. [MARINE]. PARIS (François-Edmond).

ESSAI SUR LA CONSTRUCTION NAVALE DES PEUPLES EXTRA-EUROPEËNS, ou Collection des Navires et Pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du Grand Océan et de l'Amérique dessinés et mesurés pendant les voyages autour du monde de L'Astrolabe, La Favorite, et L'Artemise. Paris, Bertrand, s. d. (1843).

In-folio, reliure de l'époque demi-basane verte, titre en lettres dorées au dos. Légers frotements, coins émoussés. 2 ff., ii-156 pp. La moitié des feuillets

entièrement bruns, les autres blancs avec qq. rousseurs.

Édition originale. Texte seul sans le volume de planches. Polak 7321.

150 / 200 €

256. [TAPISSERIE].

SIMONETON (Adrien).

Avant-propos historique de la reproduction en impression sur tissu des six panneaux tapisserie « Audience du Roy avant le Départ » suivi de textes complémentaires... Paris, Huot et Rigotard, s. d.



In-folio à l'italienne, cartonnage éditeur demi-toile verte (déchirure sur 5 cm), titre en lettres dorées sur le plat. Recueil de 6 grandes planches en couleurs reproduisant la tapisserie des Gobelins intitulée *Audience du Roy avant le Départ*, divisée en 6 panneaux et leur mise en scène « dans la décoration de différents intérieurs, d'après les aquarelles de Adrien Simoneton ».

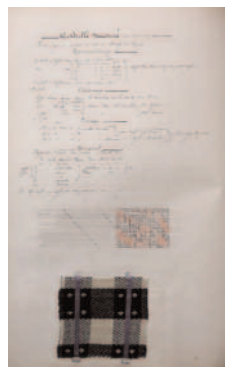
Texte explicatif au verso de chaque planche. Petites déchirures en marge interne des serpents un peu froissées. Belles planches en très bon état.

70 / 100 €

257. [TISSAGE]. ÉCOLE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE TISSAGE. MÉCANIQUE. Sous le patronage de la Société industrielle de Mulhouse (Haut-Rhin). Cours de fabrication précédé d'une introduction extraite des meilleurs auteurs notamment MM. Alcan, P. Falcot, Bezon, White, etc., Année [en blanc]. Mulhouse, Lith. Haas, s. d. (vers 1860-1870).

In-folio, classeur éditeur toile grise à coins papier vert. Réunion de 5 grands cahiers, le premier (34 pp.) contenant le cours lithographié avec schémas, les autres (33 pp.; 31 pp., 15 pp., le dernier cahier) manuscrits présentant les caractéristiques de différents modèles de tissu : brillanté, bazine, quadrillé satiné, cannelé, damassé, moleskine, velours... Chaque fiche technique des différentes phases de fabrication est très détaillée : Remettage, Colletage, Empouillage, Ourdissage, Lissage, Travail puis complétée par un échantillon d'étoffe soigneusement présentée entre deux bandes de tissu violet (un seul échantillon manquant sur la totalité de l'album). La naissance de l'Ecole de Tissage de Mulhouse remonte à novembre 1861; en constante évolution, elle est devenue en 2006 une école d'ingénieurs (ENSISA).

350 / 500 €



258. [TRANSPORTS]. GUILLAUME (Achilles). DE LA LÉGISLATION DES RAILROUTES ou Chemins de fer en Angleterre et en France. *Paris, Carilian-Gœury, 1838.*



2 parties en un volume in-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Petites éraflures. Faux-titre, titre, xii-223-191-(1) pp. et 4 tableaux hors texte dépliant. Qq. rousseurs, assez marquées sur les premiers et derniers ff., des passages soulignés à l'encre brune. Ex-libris : Dunoyer de Segonzac.

L'auteur critique l'emploi du mot *chemin de fer* qu'il juge « *incommode* » et lui préfère le mot *railroute* par analogie avec le mot anglais *railway*. Dans cet ouvrage très complet, il donne une analyse précise de l'état du chemin de fer en France et établit des comparaisons d'ordre juridique, technique, économique avec la situation en Angleterre.

120 / 150 €

259. [TRANSPORTS]. TEISSERENC (Edmond). LES TRAVAUX PUBLICS EN BELGIQUE ET LES CHEMINS DE FER EN FRANCE. *Paris, Mathias, 1839.*

In-8, reliure de l'époque demi-veau chamois, dos lisse orné. Petites épidermures. viii-(2)-672 pp. et une carte hors texte dépliant. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris : Dunoyer de Segonzac.

Édition originale de cet ouvrage divisé en deux parties dont la première est consacrée aux travaux publics en Belgique (routes, navigation, chemins de fer, système des concessions) et la seconde aux chemins de fer en France (législation, crise industrielle, cahier des charges, comparaison des modes de transport, fixation des tarifs...).

70 / 90 €



260. [ALEXANDRE (Dom Nicolas)]. DICTIONNAIRE BOTANIQUE ET PHARMACEUTIQUE, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en Médecine, & en Chirurgie... *Paris, Chez les Libraires Associés, 1791.*

In-8, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs. Reliure usagée, coiffes arasées et coins usés, manque en tête. viii-627-(53) pp. et 1 tableau dépliant. Qq. rousseurs. Bon état intérieur.

70 / 100 €

261. BELON (Pierre). DE AQUATILIBUS, libri duo, Cum eiconibus ad vivam ipsorum effigiem, quoad eius fieri potuit, expressis. *Paris, Apud Carolum Stephanum (Charles Estienne), 1553.*

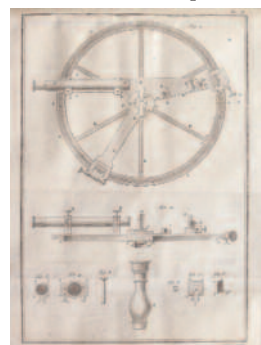
In-8 à l'italienne, reliure XVIII^e s. veau marbré, dos lisse orné. Coiffe supérieure déchirée, pièce de titre manquante. (30)-448 pp. Manquent la page de titre et plusieurs ff. (35) tout au long de l'ouvrage. Qq. rousseurs et mouillures sur qq. ff., deux pages tachées.

Édition originale avec le texte latin de cet ouvrage (incomplet) abondamment illustré de gravures sur bois de poissons et coquillages.



120 / 150 €

262. BORDA (Jean-Charles de). DESCRIPTION ET USAGE DU CERCLE DE RÉFLEXION, avec différentes méthodes pour calculer les observations nautiques. 2^e édition. *Paris, Firmin Didot, An XI (1802).*



Petit in-4, reliure basane brun foncé, dos lisse orné. Dos anciennement refait ou habile réemboîtage. 89-(3)-33-(1) pp. et 3 pl. dépliantes. Qq. rousseurs ou petites taches, deux coins restaurés touchant à peine le texte, galerie de vers en marge supérieure des 20 dernières pages.

Seconde édition (l'originale est parue en 1787) divisée en trois parties : description de l'instrument inventé par Tobie Mayer et les améliorations apportées par l'auteur (qui lui valurent le nom de *Cercle de Borda*); son usage dans les observations nautiques; Méthodes et tables de calcul. Polak 971.

180 / 200 €

263. BUFFON (Georges-Louis Leclerc, Comte de). ŒUVRES COMPLÈTES, avec les suites par M. de Lacépède précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Buffon par M. le Baron Cuvier. Nouvelle édition, ornée de figures gravées d'après les dessins de Prêtre. *Paris, Leconte, 1830-1832.*

80 tomes en 40 volumes in-16, reliure demi-basane bleu nuit, dos orné de fleurons poussés à froid, titre et tomaison en lettres dorées. Qq. petites éraflures. Bon exemplaire pour cette ensemble que l'on trouve rarement complet.

200 / 300 €



264. BUFFON. HISTOIRE NATURELLE ... Oiseaux, Tome II. *Aux Deux-Ponts, Sanson et Cie, 1785.*

In-8, broché. Couverture d'attente (dos et second plat manquants). 264 pp. et 11 pl. hors texte d'oiseaux rehaussées en couleurs.

20 / 40 €

265. CARDAN (Jérôme). LES LIVRES DE HIEROSME CARDAN, medecin milannois, intitulez de la Subtilité, & subtiles inventions ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduits de Latin en François par Richard le Blanc. Nouvellement reveuz, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, & enrichi de plusieurs figures nécessaires. *Paris, Jean Houzé, 1584.*



In-8, reliure postérieure veau brun, dos à 5 nerfs orné, roulette intérieure. Mors fendillés, coiffes arasées, coins usés. (36)-478 ff. Manquent les ff. 33 à 40. Page de titre et premiers feuillets très brunis, un peu cassants, galerie de ver en marge interne pouvant toucher qq. lettres au

départ d'une ligne du f. 369 au f. 390. Bois gravés dans le texte. Ex-libris : Michel Chasles (mathématicien, 1793-1890).

Œuvre foisonnante du médecin, mathématicien, astrologue et philosophe italien Girolamo Cardano (1501-1576) dont la première traduction en français est parue en 1556 : «...faite sur le texte de 1554, elle en reproduit les passages censurés, ce qui a été conservé dans l'édition de 1584». Brunet I, 1573.

200 / 300 €

266. CHENU (Dr. J.-C.). CONCHYLIOLOGIE. Leçons Élémentaire sur l'Histoire naturelle des Animaux, précédées d'un Aperçu général sur la Zoologie. *Paris, Dubochet, 1847.*

Grand in-8, reliure demi-basane brun foncé à coins, dos à 5 nerfs orné. Qq. épidermures, petits accrocs aux coiffes et coins. Faux-titre, titre, viii-364 pp. et 12 pl. hors texte. Mouillure claire en marge sur les 60 premières pages, rousseurs plus ou moins marquées.

L'étude des coquillages et des mollusques occupe plus des trois-quarts de l'ouvrage, illustré de nombreuses figures dans le texte et 12 pl. de coquillages finement coloriées.

90 / 120 €



267. CUVIER (Georges). RECHERCHES SUR LES OSSEMENTS FOSSILES, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. 4^e édition. Atlas. *Paris, d'Ocagne, 1836.*

2 volumes de planches in-4, reliure demi-chagrin rouge à coins. Reliure abîmées, cuir sali, manque en pied du t. 1, fentes au départ des mors, coins très usés. T. 1 : Faux-titre, frontispice (portrait de Cuvier), titre, 94 pp. (explication des planches) et 161 planches. T. 2 : 106 pp. et 100 planches numérotées de 162 à 260 et une n° 219 bis, suivi de l'*Atlas de la description géologique des environs de Paris* : Planches A à S comprenant une grande carte géognostique des environs de Paris dépliant en couleurs et 17 plans et planches lithographiées. Inversion des deux derniers cahiers de texte au tome 2. Mouillure en tête des deux volumes, plus marquée sur le t. 1 avec piqûres grises sur certaines pages. Sans les volumes de texte.



Atlas complet de ses planches toutes montées sur onglet, dont plusieurs à double page. La première édition fut publiée en 1812.

200 / 400 €



268. [GEOFFROY]. GARSAULT (F. A. P. de). EXPLICATION ABRÉGÉE DE SEPT CENTS DIX-NEUF PLANTES, TANT ÉTRANGÈRES QUE DE NOS CLIMATS; ET DE CENT TRENTE-QUATRE ANIMAUX, en sept cents trente planches, gravées en taille-douce, sur les desseins de Monsieur de Garsault, & mises au jour en Juin 1764, suivant l'ordre du Livre intitulé, *Matiere Médicale* de M. Geoffroy. Paris, Desprez, Desaint, 1765. Volume de planches : LES FIGURES DES PLANTES ET ANIMAUX... Paris, chez l'Auteur, s. d. (1767).

L'ouvrage qui se présente généralement en 5 volumes in-8 est ici disparate, composé de 2 volumes en reliure d'époque (texte et pl.), un volume en percaline (pl.) et de feuillets (pl.) provenant de volumes débrochés.

Texte : In-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné (galerie de vers le long de la coiffe inférieure). xiv-(2)-472 pp. Les premiers ff. contiennent *Avertissement*, *Abbréviations*, *Terminologie*, *Privilège* suivis de l'*Explication* des 729 planches (Description, Vertus et Usages des sujets étudiés). Très bon état. **Planches :** En feuillets in-8. Titre gravé, 1 f. gravé (*Avertissement*) et 466 planches numérotées 1 à 466. Annotations à l'encre (noms vulgaires et classification). Marges parfois un peu brunies. **Suite des Planches :** In-8, reliure veau marbré, dos à nerfs orné (petits trous de vers en pied du second plat) : 176 planches numérotées 467 à 643. Manquent les pl. 595 et 596, pl. 598 en double. Annotations à l'encre (noms vulgaires et classification). Planches en très bel état. **Suite et fin des Planches :** In-8, reliure demi-percaline façon chagrin gris-brun : Titre gravé, 2 ff. gravés (*Avertissement* et *Nota*) et 85 planches numérotées 644 à 728 (la pl. 729 est jointe en photocopie). Très rares rousseurs, planches en très bel état.

L'ouvrage complet contient 729 planches et non 730 comme annoncé dans le titre, dessinées « d'après nature » par F.A.P. de Garsault et gravées par Defehrt, Prevost, Duflos, Martinet ...

300 / 500 €

269. JAMES (Robert). DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE MÉDECINE, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, d'Anatomie, de Pharmacie, d'Histoire naturelle, &c. Précédé d'un Discours Historique sur l'origine & les progrès de la Médecine. Traduit de l'Anglois de M. James par M^{rs} Diderot, Eidous et Toussaint. Revu, corrigé & augmenté par Julien Busson. Paris, Briasson, David, Durand, 1746-1748.

6 volumes in-folio, reliure de l'époque veau marbré, dos à 6 nerfs orné, tranches marbrées. Épidermures avec petits manques de cuir, coiffes, coupes et coins usés, mors fendus sur qq. cm. sur 3 volumes. Pages parfois jaunies, qq. rousseurs. Texte sur deux colonnes.

T. 1 : Faux-titre, titre, (12)-ccxxvi pp., 1400 colonnes, 12 pl. (petite déchirure de qq. cm sur 1 pl.). T. 2 : Faux-titre, titre, 1672 colonnes, 13 pl. T. 3 : viii pp., 1688 colonnes, 14 pl. T. 4 : Faux-titre, titre, 1688 colonnes, 13 pl. T. 5 : Faux-titre, titre, 1710 colonnes, 6 pl. (placées après col. 1680). T. 6 : Titre, (2) pp., 1712 colonnes, 10 pl. (déchirure en marge interne d'une pl.). Importante table des matières en fin du tome 6. Exemplaire superbement illustré de planches toutes dépliantes, pour la plupart à sujets multiples.

1200 / 1500 €

270. LA SALLE de L'ÉTANG (Simon-Philibert de). MANUEL D'AGRICULTURE POUR LE LABOUREUR, POUR LE PROPRIÉTAIRE ET POUR LE GOUVERNEMENT : Contenant les vrais & seuls moyens de faire prospérer l'Agriculture, tant en France que dans tous les autres Etats où l'on cultive; avec la Réfutation de la Nouvelle Méthode de M. Thull. Paris, Lottin l'Ainé, Dessain, 1764.



In-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées. Faux-titre, frontispice gravé par Prevost d'après Cochin fils, titre, xviii-(2)-608 pp. Petite tache en marge supérieure, rares rousseurs, papier légèrement jauni. Bel exemplaire à grandes marges.

Édition originale dans laquelle l'auteur réfute les innovations de l'agronome anglais Jethro Tull.

150 / 200 €



271. LAGONDIE (Comte J. de).

LE CHEVAL ET SON CAVALIER. Hippologie - Équitation. 3^e édition ornée de 65 vignettes. Paris, Rothschild, s. d. (vers 1880).

In-8, cartonnage éditeur (Magnier) percaline bleu-gris à décor doré de chevaux et cavaliers sur le plat et au dos, tranches rouges. Dos un peu taché, coins légèrement frottés. xv-644 pp. Qq. rousseurs, premier cahier en partie dégrafé. Intérieur propre.

La première édition est parue en 1874.

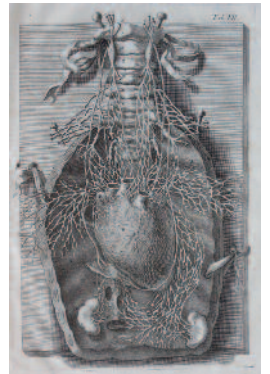
40 / 60 €

272. LANCISI (Giovanni Maria). OPERA VARIA, in Unum Congesta, et in duos tomos distributa. Venetis (Venise), Sanctes Pecori, 1739.

2 tomes en un volume in-folio, reliure velin, titre à l'encre au dos. Un petit trou de ver sur le premier plat. xxxvi-260 pp.; xii-265-(25) pp. et 10 planches hors texte (3 planches (4 figures) illustrant le corps calleux et l'épiphyse, 7 pl. du muscle cardiaque). Manquent deux cartes dépliantes (sur les Marais Pontins). Rousseurs plus ou moins marquées, deux petits trous de vers en marge. Texte en latin sur deux colonnes.

Premier médecin du pape Clément XI, Lancisi (1654-1720) est reconnu pour ses travaux sur les maladies cardio-vasculaires et ses recherches sur la malaria.

300 / 500 €



273. LAVOISIER (Antoine Laurent). TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE, Présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes; Avec Figures. Troisième Édition, corrigée et augmentée de plusieurs Mémoires nouveaux. Paris, Deterville, An IX - 1801.



2 volumes in-8, reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné, roulette ornée en encadrement sur les plats, inscription au centre du plat supérieur : *Ecole Centrale de la Charente Inférieure*. Qq. épidermures, coins usés. T. 1 : xiv-386 pp. et deux tableaux dépliantes. T. 2 : vii-1 bl.-377-(3) pp. et 13 planches dépliantes en fine gravées par Mme Paulze Lavoisier. Qq. rousseurs, petites déchirures en marge de 3 pl. Belle étiquette de prix sur le contreplat.

La première édition est parue en 1789. Cette troisième édition est augmentée des *Mémoires sur la respiration et la transpiration des animaux*.

200 / 250 €

274. LEMAOUT (Emmanuel). LE JARDIN DES PLANTES. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle. 2^e partie. Paris, Curmer, 1843.

In-8, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos lisse orné de fers romantiques. Qq. frottements sur les coiffes et mors, dos décollé. 664 pp. Qq. pages froissées, rousseurs. Tome 2 seul illustré de planches hors texte dont 2 dépliantes et 21 rehaussées en couleurs vives.

50 / 70 €



275. LIGER (Louis), BASTIEN (J.-F.). LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, ou Économie Rurale, Pratique et Générale de tous les Biens de Campagne. Nouvelle Édition, entièrement refondue, considérablement augmentée et mise en ordre ... par J.-F. Bastien. Avec 60 figures. Paris, Deterville, Desray, An VI, 1798.



3 volumes in-4, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Épidermures, coiffes et coins usés, papier des plats partiellement déchiré. T. 1 : (4)-xvi-889 pp. et 20 pl. T. 2 : (4)-vi-899 pp. et 20 pl. T. 3 : (4)-xii-1006 pp. et 20 pl. Rousseurs ou pages roussies, marges parfois froissées, marges usées des derniers ff. du t. 1. Complet des 60 planches hors texte dont plusieurs dépliantes.

150 / 200 €

276. [LINNÉ]. PULTENEY (Richard). REVUE GÉNÉRALE DES ÉCRITS DE LINNÉ; Ouvrage dans lequel on trouve les Anecdotes les plus intéressantes de sa Vie privée, un Abrégé de ses Systèmes et de ses Ouvrages, un Extrait de ses Aménités Académiques, &c. &c. &c. Traduite de l'Anglois par L. A. Millin de Grandmaison; avec des Notes et des Additions du Traducteur. Londres, Paris, Buisson, 1789.

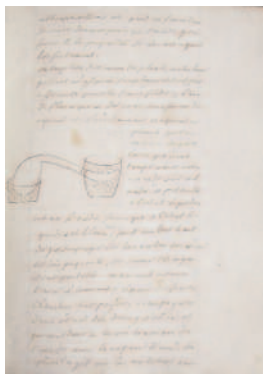
2 volumes in-8, reliure de l'époque basane caramel, dos lisse orné. Petite galerie de vers et coiffe frottée au tome 2. T. 1 : Faux-titre, titre, vi-386 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 400 pp. et un tableau replié. Qq. rousseurs et pages un peu jaunies, trace de mouillure claire en pied du t. 1.

Première bibliographie par Pulteney, un des fondateurs de la Société Linéenne, des ouvrages de Linné complétés par son traducteur des nouvelles éditions et d'un index français-latin.

80 / 120 €

277. [MANUSCRIT]. GAY-LUSSAC. COURS DE CHIMIE DE GAY-LUSSAC (1^{ère} et 2^e année) donné à l'École Polytechnique, rédigé par L. de la Moricière. S. d. (1824-1825).

Fort volume petit in-4, reliure demi-vélin avec titre à l'encre au dos. Non paginé (env. 350 ff. recto-verso). 10 cahiers comprenant entre 20 et 26 ff. intitulés *Mr Gay-Lussac - Ecole Polytechnique Salle 9 - Chimie 1^{er} cahier, 2^e cahier, etc.* 3 cahiers intitulés *Résumé Chimie 1^{ère} année*; 5 cahiers (environ 20 ff. pour les 4 premiers et 12 ff. pour le 5^e cahier) intitulés *Mr Gay-Lussac - Ecole Polytechnique Salle 2 - Chimie 2^e année*; 18 ff. intitulés *Extraction des Metaux, Chimie animale, Gluten, Ferment...* La 1^{ère} année compte 31 leçons, la seconde 12 leçons.



L'ensemble proprement présenté (qq. taches d'encre et notes ou formules prises en marges) est écrit à l'encre brune et illustré de quelques dessins dans le texte.

Christophe Louis Léon Juchault de la Moricière (1806-1865) est enregistré le 22 septembre 1824 sur les registres de l'École. Officier participant à l'expédition d'Alger, promu général de division en 1843, député de la Sarthe en 1846, ministre de la Guerre en 1848, exilé pendant 5 ans pour son opposition à Louis-Napoléon Bonaparte, il rejoignit les troupes pontificales contre Garibaldi défaits à la bataille de Castelfidardo en 1860.

Louis-Joseph Gay-Lussac (1778-1850, admis à Polytechnique en 1797) a enseigné à l'École Polytechnique de 1809 à 1840, prenant la succession de Fourcroy qui avait été son professeur. Le présent manuscrit a été rédigé avant la publication de son *Cours de Chimie* paru en 1828 chez Pichon et Didier.

300 / 400 €

278. [MANUSCRIT]. CAUCHY. COURS DE CALCUL DIFFÉRENTIEL ET INTÉGRAL - MÉCANIQUE DE CAUCHY donné à l'École Polytechnique, rédigé par L. de la Moricière. S. d. (1824-1825).



Fort volume petit in-4, reliure demi-vélin avec titre à l'encre au dos. Non paginé (env. 400 ff. recto-verso). 10 cahiers comprenant entre 16 et 24 ff. intitulés *Mr Cauchy - Ecole Polytechnique Salle 9 - Analyse algébrique 1^{er} cahier, Calcul différentiel 1^{er} cahier, etc.* 6^e cahier : 1^{er} des Applications... 9^e cahier : Fin des Applications - Calcul intégral, 10^e cahier : Calcul intégral; 10 cahiers (entre 16 et 20 ff.) intitulés *Mr Cauchy - Ecole Polytechnique Salle 9 - Mécanique - Statique*. L'ensemble proprement présenté et écrit à l'encre brune. Quelques figures dans le texte.

Augustin Louis Cauchy (1789-1857, admis à Polytechnique en 1805) a enseigné à l'École Polytechnique de 1815 à 1829.

300 / 350 €

279. [MÉDECINE]. DAUBENTON, JUSSIEU, VICQ d'AZYR ... HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE. Années 1777 et 1778. Avec les Mémoires de Médecine & de Physique Médicale pour les mêmes Années, tirés des Registres de cette Société. Paris, Didot le jeune, 1780.

In-4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à 5 nerfs. Epidermures, coiffes et coins usés. xxii- (2)-324-648-(4) pp., tableaux et 2 pl. dépliantes hors texte. Bon état intérieur.

Parmi les mémoires apportés : *Description d'épidémie à l'Île-Jourdain en 1777, Mémoire sur l'action de l'opium, Recherches sur la rage, Mémoire sur la topographie médicale de Marseille* (75 pages)...

80 / 100 €



280. [MYCOLOGIE]. DUJARRIC de la RIVIÈRE (R.) et HEIM (Roger). LES CHAMPIGNONS TOXIQUES. Caractères et Détermination. Toxines, Intoxications, Thérapeutique. Aquarelles de A. Bessin. Paris, Encyclopédie médico-chirurgicale, 1938.

In-4 carré, reliure demi-basane chagrinée marbrée, dos à 4 nerfs avec titre doré. Qq. légers frottements. Couvertures conservées. (6)-59 pp. et 8 planches en couleurs (2 par page) précédées d'un feuillet de texte, 1 f. de Table et 1 f. d'errata contre-collé sur la dernière garde. Qq. piqûres. Texte sur

deux colonnes. Envoi de Roger Heim en couverture.

Edition originale accompagnée d'une lettre tapuscrite signée de Dujarric de la Rivière, à l'en-tête de l'Institut Pasteur, datée de juillet 1938, demandant à son correspondant, le mycologue Albert Leclair, de lui envoyer, comme les années précédentes, des amanites phalloïdes dans des paniers ou dans des cageots très aérés ainsi que quelques échantillons d'*Amanite muscaria* et d'*Entolome livide*.

50 / 70 €

281. [MYCOLOGIE]. PECK (Charles H.). REPORT OF THE STATE BOTANIST ON EDIBLE FUNGI OF NEW YORK. 1895-99. Memoir of the New York State Museum, N° 4, Vol. 3. Albany, University of the State of New York, 1900.

In-4, reliure à la bradel demi-toile verte, pièce de titre basane rouge au dos. Titre, 1 f. (table), pp. 133 à 234 et 25 planches hors texte (numérotées 44 à 68) lithographiées en couleurs. Index in fine.

Mémoire sur les champignons comestibles doté de très belles reproductions.

50 / 70 €



282. [MYCOLOGIE]. ROQUES (Joseph). ATLAS DES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ET VÉNÉNEUX représentant cent espèces les plus répandues accompagné d'un texte explicatif... Extrait de la deuxième édition. Paris, Masson, 1864.



In-4, reliure demi-veau brun, dos lisse orné, étiquette de Prix de 3^e année de l'École Supérieure de Pharmacie de Paris, Concours de 1864, en maroquin vert sur le plat. Qq. frottements, manque en pied, coins usés. (4)-16 pp. et 24 planches en couleurs d'après Hocquart et Bordes. L'une un peu salie, qq. rousseurs plus ou moins marquées sur les autres.

300 / 350 €

283. PALFIN (ou PALFYN ou PALFIJN Jean). ANATOMIE CHIRURGICALE ou Description exacte des parties du corps humain, avec des remarques utiles aux chirurgiens dans la pratique de leur Art. Nouvelle Edition, entièrement refondue, & augmentée d'une Ostéologie nouvelle. Par A. Petit... Enrichie d'un grand nombre de Figures en Taille-douce. Paris, Veuve Cavellier, 1753.

2 volumes in-8, reliure de l'époque veau brun marbré, dos à nerfs orné. Début de fente en tête d'un mors supérieur et dans l'angle d'un mors inférieur, légères épidermures. T. 1 : lxxi-(1)-488 pp. et 28 planches hors texte dont plusieurs dépliantes (déchirure latérale d'une planche sans manque, petite mouillure dans l'angle de qq. ff. au t. 2). T. 2 : vi-538 pp. et 27 planches hors texte dont plusieurs dépliantes.

Bel exemplaire illustrée de 55 planches de cette *Anatomie Chirurgicale* par Jean Palfin (1650-1730), médecin et obstétricien flamand, inventeur du forceps appelé les *maines de Palfyn*, dont la première édition, flamande, fut publiée à Leyde en 1718.

300 / 350 €



284. PARMENTIER (Antoine-Augustin). MÉMOIRE COURONNÉ LE 25 AOÛT 1784, par l'Académie Royale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux, sur cette question : Quel serait le meilleur procédé pour conserver, le plus long-temps possible, ou en grain ou en farine, le Maïs ou Blé de Turquie, plus connu dans la Guienne sous le nom de Blé d'Espagne. Et quels seraient les différents moyens d'en tirer parti, dans les années abondantes, indépendamment des usages connus &



ordinaires dans cette Province ? Augmenté par l'Auteur, de tout ce qui regarde l'Histoire naturelle & la culture de ce grain. *Bordeaux, Pallandre, 1785.*
In-4, reliure postérieure basane mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre. Titre, 164-(2)-iv pp. et une planche gravée par Barinco Monbrun. Page de titre un peu défraîchie, tache brune en marge des premiers ff. et sur la planche, petit travail de rongeur sur qq. cm en bordure latérale des 5 premiers ff., mouillure légère en marge supérieure, qq. rousseurs. Complet du feuillet d'errata et de la Table des Matières in fine.

Très rare édition originale de cet important traité sur le maïs, qualifiée d'«introuvable» par Oberlé in *Fastes*, 815. Dans l'*Avertissement* de la seconde édition publiée en 1812, Parmentier explique que les expériences ont été faites dès 1780 et qu'elles parurent en 1784, et ajoute : *L'Académie, contre son usage, fit imprimer ce mémoire, mais à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il a été impossible de le mettre en vente.*

Aux nombreuses observations et études sur la plante (origine, variétés, culture, récolte, conservation...) s'ajoutent diverses recettes prônant l'emploi du maïs en boisson, légume, potage, pour des voyages de long cours, pour les animaux, en bouillie (polenta), en galette, en pain...

500 / 700 €

285. PONCE de Santa Cruz (Antonio). DE IMPEDIMENTIS MAGNORUM AUXILIORUM, in morborum curatione lib. III ... *Barcelona, per Antonio de la Cavalleria, a costa de Diego Martin Vellaz librero, 1674.*

In-12, reliure XVIII^e s. basane brun marbré, dos lisse orné. Petites épidermures, mors supérieur fendillé. Titre, (6)-372-(10) pp. Feuillet blancs en début et fin de volume, 10 pp. manuscrites (écriture ancienne) sur la saignée et autres soins. Mouillure plus ou moins marquée sur tout l'ouvrage, marges courtes, parfois au ras du titre courant. Titre en espagnol, texte en latin. Antonio Ponce (1651-1632), médecin espagnol, est l'auteur d'un traité sur l'épilepsie.

120 / 150 €

286. POLINIÈRE (Pierre). EXPÉRIENCES DE PHYSIQUE. Seconde Édition, revûe et beaucoup augmentée. *Paris, de Laulne, Jombert, 1718.*

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux (petit manque dans un angle). (8)-553-(23) pp. et 16 planches dépliantes (manque une 17^e planche souvent absente). Trace de mouillure en marge supérieure, visible sur les gardes puis très estompée, qq. rousseurs, petites déchirures en marge de qq. planches. Ex-libris manuscrit en page de titre et sur les tranches.

Bon exemplaire de cette seconde édition, parue 9 ans après la première, de Pierre Polinière, considéré comme le fondateur de la physique expérimentale, décrivant ses expériences sur la pesanteur des fluides et de l'air, sur les aimants, la pyrotechnie, les odeurs, les couleurs et la lumière...

150 / 200 €

287. PROUT (William). TRAITÉ DE LA GRAVELLE, du calcul vésical et des autres maladies qui se rattachent à un dérangement des fonctions des organes urinaires. Traduit de l'anglais sur la dernière édition par Ch.-L. M*. *Paris, Madame Seignot, 1822.*

In-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Qq. épidermures. Frontispice, xxx et 9-312 pp. Qq. rousseurs sur les premiers et derniers ff. Le frontispice rehaussée à l'aquarelle représente les «principales couleurs propres aux sédiments» ou dépôts urinaires.

Édition originale de la traduction française par Charles Louis Mourgué.

80 / 120 €

288. SAND (Maurice). LE MONDE DES PAPILLONS. Promenade à travers champs orné de 62 dessins par l'auteur avec une préface de George Sand suivi de l'Histoire naturelle des Lépidoptères d'Europe



par A. Depuiset avec 50 planches coloriées. *Paris, Rothschild, 1867.*

2 parties en un volume in-4, reliure demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs orné. Qq. frottements sur les mors, mors déchiré sur 5 cm en tête et percaline fendue sur 10 cm en pied du second plat, coins usés. T. 1 : Faux-titre, frontispice, titre, (2)-222 pp. T. 2 : Faux-titre, titre, 156 pp. et 50 planches hors texte. Deux premiers ff. de garde en partie détachés, rousseurs inégalement réparties à travers tout l'ouvrage, rares sur les planches, petite tache d'encre en marge de 2 ff. Ex-libris manuscrit au crayon sur le faux-titre : Ch. Gallet.

Édition originale avec, sur le faux-titre, un envoi signé de Maurice Sand «à Louis Despruneaux, Souvenir d'amitié, 5 mai 1867». Un portrait du révérend père Louis Despruneaux avec l'église de la Châtre en arrière-plan est conservé au Musée George Sand et de la Vallée noire.

300 / 400 €



289. TOURNEFORT (G de). DÉMONSTRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE, Contenant les Principes généraux de cette Science, l'explication des termes, les fondemens des Méthodes, & les éléments de la physique des végétaux. La description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de M. de Tournefort & celle du Chevalier Linné. Leurs usages & leurs propriétés dans les Arts, l'économie rurale, dans la Médecine humaine & vétérinaire; ainsi qu'une instruction sur la formation d'un Herbar, sur la dessiccation, la macération, l'infusion des plantes, &c. Troisième Édition, corrigée & considérablement augmentée. *Lyon, Bruyset, 1787.*

3 volumes in-8, reliure de l'époque veau écaillé, dos lisse orné de fers à l'urne, guirlande dorées en encadrement sur les plats, tranches marbrées. Petites éraflures et qq. taches, épidermure en pied du tome 2, coins un peu émoussés. T. 1 : lii-xxiv-482 pp. et 11 planches dépliantes. T. 2 : lxxxviii-580 pp. T. 3 : (4)-720 pp. et 2 planches dépliantes. Rares rousseurs ou pages légèrement brunies.

Bon exemplaire complet des 13 planches gravées de botanique.

200 / 300 €

290. VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe). DICTIONNAIRE RAISONNÉ UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE; contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux, Et celle des Corps célestes, des Météores, & des autres principaux Phénomènes de la Nature; avec l'Histoire et la Description des Drogues simples tirées des trois Regnes... Nouvelle Édition, revue & considérablement augmentée par l'Auteur. *Paris, Brunet, 1775.*



9 volumes in-8, reliure de l'époque veau marbré, dos à 5 nerfs orné, pièces de titre et de toison maroquin fauve. Épidermures assez nombreuses mais superficielles, rares petits trous de vers, coins émoussés. Ex-libris manuscrit sur les pages de titre. T. 1 : Frontispice, xxviii-640 pp. T. 2 : (4)-716 pp. T. 3 : (4)-684 pp. T. 4 : (4)-670 pp. T. 5 : (4)-623 pp. T. 6 : (4)-696 pp. T. 7 : (4)-692 pp. T. 2 : (4)-667 pp. T. 9 : (4)-484-ccxvi-(5) pp. Importante table des noms latins.

Édition ornée d'un frontispice allégorique gravé par de Launay d'après de Sève. La première édition de ce Dictionnaire est parue en 1764.

200 / 250 €



VOYAGES & EXPLORATIONS



291. ALBERT 1^{er}, Prince de Monaco. LA CARRIÈRE D'UN NAVIGATEUR. Ouvrage illustré de 150 dessins par Louis Tinayre gravés sur bois par Eug. Froment, Duplessis, Perrichon, Boileau, Pierre Gusman. *Paris, Hachette, 1914.*

In-4, reliure demi-basane brune, dos à 5 faux-nerfs. vii-351 pp. et 2 cartes dépliantes. Rousseurs éparées, plus marquées en marge de qq. feuillets.

Récit des croisières et expéditions scientifiques de l'*Hirondelle* et de la *Princesse Alice* notamment aux Açores et dans les régions arctiques.

80 / 100 €

292. [ATLAS]. JOLY (Joseph-Romain). ATLAS DE L'ANCIENNE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE comparée à la Moderne, précédée d'une Table générale, en forme de Dictionnaire, de tous les noms anciens des Royaumes, Provinces, Villes, Fleuves, Rivières, Lacs, Montagnes, etc. qui se trouvent dans l'Ancienne Géographie universelle. *Paris, Lottin, Arthus Bertrand, An IX (1801).*



In-4, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Petites épidermures, coiffes et coins usés. Titre, 1 f. non ch. (Table), 78-(2) pp. et 18 cartes dont 15 à double page ou dépliantes. Rares rousseurs, petite déchirure en marge interne de 4 ff. de la *Table des noms*. Atlas seul.

200 / 300 €



293. [ATLAS]. BARTHÉLÉMY. RECUEIL DE CARTES GÉOGRAPHIQUES, Plans, Vues et Médailles de l'Ancienne Grèce, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis, précédé d'une Analyse critique des cartes. *Paris, Garnery, 1817* [suivi de] **DUPUY.** PLANCHES DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES, avec leur Explication. *Paris, Agasse, An III (1795).*

Petit in-4, reliure demi-basane fauve, pièce de titre basane rouge, contenant deux atlas réunis en un volume. Dos totalement épidermé avec manques en tête et pied. Barthélémy : xxxix-(1) pp. et 32 cartes et planches dont plusieurs dépliantes ou à double page. Qq. rousseurs, restaurations anciennes sur 3 cartes, manque une petite bande de papier en marge de la première carte et petite lacune de papier sur la carte n° 20. Dupuy : Frontispice allégorique d'après *Ducoudray* et 16 pp. (dont faux-titre et titre), 21 (sur 22) à planches à double page (manque la 22^e et dernière planche : « *Pierre gravée du Palais-Royal* »). Peu de rousseurs, deux traces de doigt marginales, planches en bel état.

Atlas seuls, sans les volumes de texte pour les deux ouvrages.

200 / 300 €

294. [ATLAS]. DELAMARCHE (Félix). ATLAS DE LA GÉOGRAPHIE ANCIENNE, DU MOYEN ÂGE ET MODERNE, adopté par le Conseil Royal de l'Instruction Publique... *Paris, Delamarche, 1827.*

In-folio, reliure de l'éditeur demi-basane fauve, étiquette imprimée sur le plat supérieur. Légères épidermures, coins usés. Titre, 1 f. (table) et 36 cartes à double page aux frontières coloriées, montées sur onglet. Marges habilement renforcées au verso sur six cartes, tache d'encre en marge latérale ne touchant pas les cartes. Exemplaire sans rousseurs.

70 / 90 €

295. CAILLOT (A.). ABRÉGÉ DES VOYAGES MODERNES, réduit aux traits les plus curieux... 3^e éd. ornée de 8 gravures. *Paris, Ledentu, 1829.*

2 volumes in-12, reliure basane fauve, dos lisse orné, frise dorée en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, petits trous de vers et fentes au départ des mors, coins usés. 482 et 442 pp. Complet des 8 pl. hors texte.

30 / 50 €



296. [CAMBODGE]. DELAPORTE (Louis). VOYAGE AU CAMBODGE. L'Architecture Khmer. Ouvrage orné de 175 gravures et d'une carte dont 125 dessins originaux de l'auteur... *Paris, Delagrave, 1880.* Grand in-8, reliure éditeur demi-chagrin bleu dos à nerfs orné, blason doré de la ville de Paris sur le premier plat (Prix d'Excellence), tranches rouges. Petits frottements sur les mors, plats délavés. Titre, 462 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page et une carte en couleurs. Intérieur très frais.

150 / 200 €

297. CHILD (Théodore). LES RÉPUBLIQUES HISPANO-AMÉRICAINES. Ouvrage illustré de 151 gravures et de 8 cartes. *Paris, Librairie illustrée, s. d. (v. 1891).*

Grand in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, tranches dorées, mention de *Prix municipal de la ville de Paris* avec blason sur le premier plat. Premier plat légèrement décoloré. Faux-titre, titre, 477-(3) pp. Rousseurs sur les premiers et derniers ff., rares dans le texte.

Récit de voyage à travers le Chili, le Pérou, l'Argentine, le Paraguay et l'Uruguay, illustré de figures et cartes dans le texte et à pleine page.

70 / 90 €

298. [CHINE]. KIONG (Simon). QUELQUES MOTS SUR LA POLITESSE CHINOISE. Avec appendices sur les fourrures et soieries, par le P. F. Courtois. *Chang-Hai, Imprimerie de la Mission catholique, 1906.*

In-8, reliure demi-basane noire à coins, titre doré en long au dos. Qq. épidermures, coins émoussés. 4 ff., 119-(1) pp. et 2 feuillets roses (modèles de carte de visite) hors texte, l'un avec une déchirure verticale d'une dizaine de cm. Nombreuses illustrations dans le texte.

Édition originale peu courante de cet ouvrage publié dans les *Variétés sinologiques*. Ce dictionnaire, richement illustré, « des termes relatifs au costume, aux salutations, aux visites officielles » était destiné aux missionnaires.

70 / 90 €



299. [CHINE]. RECLUS (Élisée et Onésime). L'EMPIRE DU MILIEU. Le climat, le sol, les races, la richesse de la Chine. Ouvrage contenant 25 cartes en noir dans le texte et 3 cartes en couleurs spécialement dressées pour cette publication. *Paris, Hachette, 1902.*

Fort volume in-8, broché, sous étui. Faux-titre avec frontispice au verso, titre, 1 f. non ch., 667 pp. et 3 cartes dépliantes en couleurs.

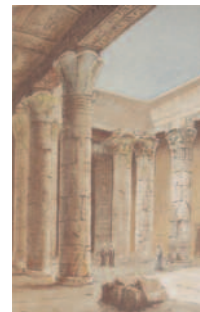
Édition originale. Bel exemplaire.

40 / 60 €

300. [ÉGYPTE]. DELMAS (Émile). ÉGYPTE ET PALESTINE. Ouvrage orné de 115 gravures, 4 eaux-fortes et 4 aquarelles par E. Couneau. *Paris, Fischbacher, 1896.*

Grand in-8, bradel éditeur demi-basane façon serpent à coins grenat, plats percaline rouge avec titre doré, tête dorée. Très légères épidermures sur les coiffes et coins. Faux-titre, titre, 414 pp. et 8 planches hors texte. Rousseurs plus ou moins prononcées sur les serpentes et les pages adjacentes sinon très bon état.

Édition originale de cet ouvrage dû à Émile Delmas, armateur de la C^{ie} Delmas, et député maire de La Rochelle de 1884 à 1893, illustré par son ami Émile Couneau, aquafortiste rochelais, qui l'accompagna dans ce voyage au Moyen-Orient. Bel exemplaire dans sa reliure éditeur.



80 / 100 €

301. [ESPAGNE]. GAUTIER (Théophile). VOYAGE EN ESPAGNE - Tras los montes - Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s. d. (1873).*

Grand in-8, reliure demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs orné, tranches dorées. Faux-titre, frontispice, titre, (4)-432 pp. et 18 (sur 19) planches hors texte dessinées et gravées par *Rouargue frères* dont une rehaussée en couleurs. Qq. rousseurs, bon état intérieur. *Vicaire III, 896.*

30 / 40 €

302. [ETATS-UNIS]. TISSANDIER (Albert). SIX MOIS AUX ETATS-UNIS. Voyage d'un touriste dans l'Amérique du Nord suivi d'une Excursion à Panama. Avec 82 gravures, 8 planches hors texte et 2 cartes. *Paris, Masson, s. d.*

In-8, cartonnage éditeur percaline rouge, plats et dos à décor or et noir, tranches dorées. Faux-titre, titre, 298-(1) pp., 8 planches hors texte à double page et 2 cartes dont une en frontispice. Hormis qq. rousseurs sur les premiers et derniers ff., l'ensemble en très bel état.

60 / 90 €

303. [ITALIE]. GOURDAULT (Jules). L'ITALIE Illustrée de 450 gravures sur bois. *Paris, Hachette, 1877.*

In-folio reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats orné d'un décor noir et or (plaque de Souze), tranches dorées. Mors un peu frottés, petites usures aux coiffes et coins. viii-743 pp. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page par de Bar, Bayard, Bergue, Bohn, Calame, Catenacci, Clerget, Crépon, Girardet, Keller, Riou... Bon état général.

90 / 120 €

304. INDOCHINE. Réunion de trois ouvrages :

• **BERNANOSE (Marcel).** LES ARTS DÉCORATIFS AU TONKIN. 64 planches hors texte et 44 dessins dans le texte. *Paris, Laurens, 1922.*

In-4, broché. Dos insolé. 135-(41) pp. et planches hors texte (photographies en noir et blanc de palais et objets divers).

• **BARNOUIN (R. P.).** LES BAS-RELIEFS DES URNES DYNASTIQUES DE HUË. *Paris, B.S.E.I., Tome 49-3, 1974.*

Grand in-8, broché. Couv. un peu salie. Titre, p. 427 à 501 et planches hors texte. Tiré à part du *Bulletin de la Société des Etudes Indochinoises*.

• **PERCHERON (M.).** L'INDOCHINE. *Paris, Nathan, 1939.*

In-8, reliure demi-toile bleue. 160 pp. et 4 planches hors texte en couleurs. Mouillure en tête. Ouvrage illustré de 148 photographies.

50 / 80 €

305. [JAPON]. CHAMBERLAIN (Basil Hall). THINGS JAPANESE Being Notes on various Subjects connected with Japan. Fifth Edition revised. *London, John Murray, 1905.*

In-8, reliure éditeur percaline bleue, plat illustré. Qq. frottements et traces d'usage. vi-(2)-552 pp., 2 ff. non ch. et une grande carte dépliantes en couleurs (déchirures). Index in fine.

Ouvrage en anglais, présenté sous forme de dictionnaire, dont la première édition est parue en 1890.

30 / 50 €



306. LAFOND de LURCY (Capitaine Gabriel). VOYAGES AUTOUR DU MONDE et Naufrages Célèbres. Paris, Administration de Librairie, 1851-1853.

8 tomes en 4 volumes in-8, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné. Qq. épidermures, coiffes frottées, coins émoussés. Sans le portrait en frontispice.

Rousseurs parfois assez marquées, un cahier détaché. Ouvrage illustré de 77 (sur 80) planches dont 32 (sur 33) rehaussées en couleurs vives.

120 / 150 €

307. [LONDRES].

Vue d'Optique. HOSPITAL GREENWICH SUR LA THAMISE. Paris, Daumont, s. d. (v. 1760).

Gravure sur cuivre (25 x 42 à la cuvette) en coloris d'époque. Bon état. Légende en marge inférieure : *Vue de l'Hospital Greenwich, sur la Tamise, et cet Hospital sert de retraite aux Matelots hors d'état de servir.*



50 / 80 €

308. MILTON (Vicomte) et CHEADLE (Dr W. B.). VOYAGE DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE à travers le Canada, les Montagnes Rocheuses et la Colombie anglaise. Traduit de l'Anglais par J. Belin - de Launay. Paris, Hachette, 1866.

In-8, reliure éditeur demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs orné, filets à froid sur les plats, tranches dorées. Qq. très légères éraflures. (6)-388 pp., 2 cartes à double page et 22 planches hors texte. Qq. rousseurs.

Première édition française de ce voyage entrepris de juin 1862 à mars 1864 pour « attirer l'attention sur l'importance considérable qu'aurait la construction d'une grande route allant de l'Atlantique au Pacifique, au sein des possessions anglaises ».

50 / 70 €



309. [NAPLES]. FAMIN (Colonel César). MUSÉE ROYAL DE NAPLES. Peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet secret avec leur explication par le Colonel Famin, contenant 60 gravures. Paris, chez l'éditeur (typographie Dondey-Dupré), 1857.

In-4, reliure de l'époque demi-chagrin vert (qq. taches sombres), dos à 4 nerfs orné. xxi-(3)-163 pp. et 60 planches - la plupart en couleurs - sur chine appliqué. Rousseurs assez nombreuses sur le texte et les marges des planches, n'affectant pas les illustrations sur Chine.

Troisième édition de cet ouvrage initialement paru en 1833 avec 41 planches. Tirage limité, exemplaire numéroté.

250 / 350 €

310. RECLUS (Élisée). NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. La Terre et les Hommes. Paris, Hachette, 1875-1886.

5 volumes petit in-4, reliure éditeur (signée Magne) demi-chagrin rouge, décor à la mappemonde sur les plats (plaque de Souze), compas et boussole au dos, tranches dorées. Rares petites frottements, premier plat du t. 11 décollé (mais l'aspect reste inchangé), gouttières bien régulières, bel état de fraîcheur. Qq. rousseurs selon les volumes, très bon état intérieur.

T. I : Europe Méridionale - Grèce, Turquie, Roumanie, Serbie, Italie, Espagne et Portugal (1875). T. II : La France (1877). T. III : Europe Centrale - Suisse, Austro-Hongrie, Allemagne (1878). T. X : Afrique septentrionale, 1^{re} Partie - Bassin du Nil (1885). T. XI : Afrique septentrionale, 2^e Partie - Tripolitaine, Tunisie, Algérie, Maroc, Sahara (1886). Cartes en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

100 / 150 €

311. [ROME]. Vue d'Optique. THÉÂTRE DES ANCIENS ROMAINS. Paris, chez J. Chereau, s. d. (seconde moitié XVIII^e s.).

Gravure sur cuivre (26,5 x 40,5 à la cuvette) en coloris d'époque. Petites déchirures en marge.

Légende en marge inférieure : *10^e Vue d'Optique nouvelle, représentant un des Théâtres que les anciens Romains élevaient dans leurs places, pour les fêtes et les jeux Publics.*

40 / 60 €



312. SPÉLÉOLOGIE. CASTELET (Norbert). Photographies d'explorations dans les années 1934-1938.

Réunion de 10 photographies noir et blanc (environ 18 x 11 cm) contrecollées sur papier fort et légendées, tirages anciens (années 50 ?) bien contrastés : Casteret au

cours d'une exploration, Descente dans un abîme, Essaim de chauves-souris, Lacs et îlots dans la grotte du Chiker, Charnier au fond d'un gouffre, Parterre fleuri dans la grotte de la Cigalière...

40 / 60 €

313. VILLARS (P.). L'ANGLETERRE, L'ÉCOSSE ET L'IRLANDE. 4 cartes en couleurs et 600 gravures. Paris, Quantin, s. d. (1885).

In-4, reliure demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Couvertures illustrées conservées. 676 pp. Qq. rousseurs sur les tranches.

Illustré de 4 plans ou cartes hors texte dépliantes ou à double page en couleurs et de très nombreuses illustrations en noir dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

50 / 70 €



EXPLORATION POLAIRE



314. AMUNDSEN (Roald). AU PÔLE SUD. EXPÉDITION DU FRAM. 1910-1912. Adapté du norvégien par Ch. Rabot. Paris, Hachette, 1913.



In-8, reliure demi-percaline verte, pièce de titre basane noire. Couvertures conservées. xiv-(2)-371 pp., 72 planches hors texte et une carte dépliant. Nom et annotation en page de titre. Bon exemplaire.

70 / 100 €

315. Duc d'ORLÉANS. A TRAVERS LA BANQUISE. Du Spitzberg au Cap Philippe. Mai - Août 1905. Paris, Plon-Nourrit, 1907.

In-4, reliure demi-basane bleu-vert à coins, dos à 4 faux-nerfs orné de fleurons mosaïqués, pièce de titre. Petites épidermures, mors fendillé aux départs du premier plat, coins usés. Couverture illustrée conservée. Frontispice, (8)-349 pp., 2 ff., planches en couleurs, 2 profils de côte dépliantes et 2 cartes dépliantes. Illustrations en noir dans le texte. Qq. rousseurs.

30 / 50 €



316. HAYES (Isaac Israël). PERDUS DANS LES GLACES. Traduit de l'anglais... par L. Renard et illustré de 58 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1870.

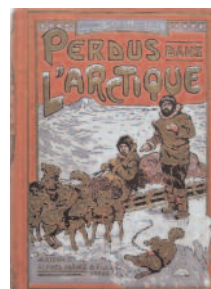
In-8, cartonnage éditeur percaline verte de chasseurs de phoques pourchassés par un ours sur la banquise à décor doré au dos et sur le plat, tranches dorées. (2)-iii-316 pp. Qq. rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

40 / 60 €

317. MIKKELSEN (Ejnar). PERDUS DANS L'ARCTIQUE. Récit de l'expédition de « L'Alabama » 1909 à 1912. Traduction de Ch. Laroche. Ouvrage orné de 73 illustrations et d'une carte. Tours, Mame, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome d'un traîneau tiré par des chiens sur la banquise, tranches dorées. Petites usures sur les coupes. 389 pp. Illustrations dans le texte. Intérieur très propre. Complet de la carte avec le trajet de l'expédition.

50 / 80 €



318. NARES (Sir George S.). UN VOYAGE À LA MER POLAIRE sur les navires de S. M. B. L'Alerte et La Découverte (1875 à 1876) suivi de notes sur l'histoire naturelle par H.W. Feilden... contenant 62 gravures et 2 cartes. Paris, Hachette, 1880.

In-8, reliure demi-chagrin vert, dos lisse souligné de filets dorés. xxiii-572 pp. Qq. rousseurs, qq. ff. froissés (défaut de fabrication). Ex-libris et cachet à froid en page de titre. Illustrations dans le texte et à pleine page. Sans les cartes annoncées.

- **MAËL (Pierre).** UNE FRANÇAISE AU PÔLE NORD. Illustré de 52 gravures par A. Paris. Paris, Hachette, 1904.

In-8, reliure éditeur demi-percaline rouge à décor floral noir et doré, tranches dorées. 347-(2) pp. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

M 70 / 90 €



- 319. **SHACKLETON (Sir Ernest).** MON EXPÉDITION AU SUD POLAIRE. 1914-1917. Traduction de M.-L. Landel. Tours, Mame, s. d.

In-4, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome du vaisseau *L'Endurance* pris dans les glaces, tranches dorées. Qq. frottements, second plat lâche, mors recollé, anciennes traces de scotch sur les gardes. 380-(1) pp. et une carte repliée. Ex-libris et cachet à froid en page de titre, nom manuscrit sur le faux-titre. Illustrations dans le texte.

- **GERLACHE (Commandant Adrien de).** LE PREMIER HIVERNAGE DANS LES GLACES ANTARCTIQUES. Relation anecdotique sommaire du voyage de la Belgica. Bruxelles, Bulens, 1902.

In-8, reliure éditeur demi-percaline rouge à coins, titre doré sur le plat. Dos un peu passé. 94 pp. Nom et annotation au feutre en page de titre. Illustrations dans le texte et à pleine page, carte en couleurs in fine. Bon état.

On joint : **RAYNAL (F.-E.).** LES NAUFRAGÉS ou Vingt mois sur un récif des Iles Auckland. Illustré de 40 gravures par A. de Neuville et une carte. 6^e édition. Paris, Hachette, s. d.

In-8, reliure éditeur demi-percaline rouge à décor floral noir et doré, tranches dorées. 303 pp. et une carte. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

90 / 120 €



RÉGIONS DE FRANCE



- 320. **[ATLAS]. MIGEON.** LA FRANCE ET SES COLONIES. Atlas illustré de 108 cartes dressées ... par Vuillemin, Thuillier, Lacoste. Texte... par Martineau et Stein. Paris, Migeon, 1885.

In-folio, reliure éditeur demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs orné. Quelques frottements, ors ternis. Page de garde liminaires détachée. Complet de ses cartes en couleurs historiées et 3 grands cartes dépliantes in fine (petites déchirures marginales). Bon état général.

70 / 90 €

- 321. **[AQUITAINE]. ROUCHE (Michel).** L'AQUITAINE des Wisigoths aux Arabes. 418-781. Naissance d'une région. Paris, EHES, Touzot, 1979.

Fort in-8, broché. 776 pp. Cartes dans le texte. Bon exemplaire.

On joint : **ROMANET (Vicomte de).** LES PROVINCES DE LA FRANCE. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1913.

Grand in-8, broché. Petites déchirures au dos. 260 pp. Ouvrage en deux parties : *Etude sur la nature, l'histoire et l'avenir des provinces de la France. Documents pour l'établissement d'une liste critique des Provinces de la France.*

50 / 70 €

- 322. **[AUVERGNE]. ROSSEL (André), VIDAL (Jean).** DÉCOUVERTE DU COSTUME AUVERGNAT. Paris, Hier & Demain, 1974.

In-folio, en feuillets, emboîtement éditeur toile verte avec titre en rouge au dos et sur le plat (petite tache sur le plat). 24 pp. et 60 illustrations en couleurs sur vergé contrecollé sur des feuillets légendés. Bon exemplaire.

Édition limitée à 999 exemplaires numérotés dont celui-ci.

50 / 70 €



- 323. **[AUVERGNE].** Réunion de trois ouvrages :

- **DISTRIBUTION DES PRIX.** 17 août 1833. Collège d'Aurillac. Aurillac, Imp. de Picot, 1833.

In-8, broché. 15 pp. Qq. rousseurs. Bon état.

- **L'Auvergne et le Velay.** Guide illustré. Clermont-Ferrand, 1899.

In-8, broché. Couverture illustrée (scotch, déchirures au second plat). 128 pp. et une grande carte dépliant. Illustrations et publicités.

- **L'Auvergne.** Guide illustré. Clermont-Ferrand, Louis Bellet, 1901.

In-8, broché. Couverture illustrée (pas de second plat). 64 pp.

30 / 40 €



- 324. **BLOIS. VUE D'OPTIQUE.** Paris, chez Crepy, s. d. (v. 1760).

Gravure sur cuivre (17,8 x 23,8 à toutes marges) en coloris d'époque. Coupée au ras de la cuvette, mouillure claire dans le ciel.

Légende en marge inférieure donnant un bref descriptif de la ville dont les « Habitants sont civils, doux et des plus agréables... ».

50 / 70 €

- 325. **BRETAGNE. [MÉHEUT]. LE ROY (Florian).** PAYS DE BRETAGNE. Aquarelles de Mathurin Méheut. Paris, Alpina, 1937.

In-4, broché. Dos cassé (déchirures et manques), manque dans l'angle inférieur des couvertures, trace de mouillure sur le premier plat. Couvertures illustrées. 155-(5) pp. et 12 planches hors texte (21 illustrations en couleurs) protégées par des serpentes. Taches brunes sur 2 ff.

Édition originale tirée à 5500 ex. numérotés dont celui-ci, illustrée de 160 photographies en héliogravure et 21 aquarelles de Méheut.

60 / 80 €



- 326. **[GIRONDE]. FÉRET (Édouard).** STATISTIQUE GÉNÉRALE, topographique, scientifique, industrielle, commerciale, agricole, historique, archéologique et biographique. Tome II. Division administrative du département. Etude spéciale de chaque commune. Classification des Vins, ornée de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène Vergez. Paris, Masson, Bordeaux, Féret, 1874.

In-8, reliure basane brun foncé, dos lisse orné. vi-(2)-930-(2) pp. Brochage cassé en deux, qq. rousseurs, mouillure en marge supérieure.

La *Statistique générale de la Gironde* fut publiée en 3 volumes entre 1874 et 1889; le premier tome était consacré à la partie topographie, scientifique, etc. et le 3^e tome aux biographies. Ce second tome consacré à la Gironde viticole, illustré de vignettes représentant les châteaux, donne en outre les quantités récoltées par chaque propriétaire et les prix de vente.

80 / 120 €

- 327. **[GIRONDE].** Réunion de deux ouvrages :

- **DULON (Abbé).** RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA VILLE DE BLAYE. Blaye, Imp. J. Lamarque, 1862.

In-8, broché. Couverture d'attente. vii-124 pp. Rares rousseurs.

- **MARÉCHAU (Dom Bernard).** N. D. DE LA FIN DES TERRES DE SOULAC. Illustrations de M. de Fonrémis. Bordeaux, Bellier, 1893.

In-12, broché. Premier plat de couverture et dos manquants, le second plat déchiré. 179 pp. et 1 f. Illustrations dans le texte.

30 / 40 €

- 328. **[LE HAVRE]. GUILLEMARD (Julien).** Réunion de quatre ouvrages, tous dédiés :

- **L'ENFER DU HAVRE (1940-1944).** Témoignage. Paris, Médicis, 1948.

In-8, broché. Couverture illustrée en couleurs par Albert Copieux. 235-(3) pp. 40 illustrations hors texte. Quelques rousseurs.

Édition originale tirée à 84 ex. h. c. et 1696 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1295 ex. sur pur fil Johannot. Avec un envoi de l'auteur.

- **ESPRIT DU HAVRE** et ses aspects depuis ses origines. Le Havre, Imp. de la Presse, 1955.

In-8, broché. Couverture illustrée. 290-(2) pp. et planches hors texte.

Édition originale tirée à 600 ex. numérotés dont celui-ci, un des 340 ex. sur vélin bouffant avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

- **LA VIE PRODIGIEUSE DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT.** Illustrations de A. Copieux. Rouen, Maugard, 1955.

In-4, broché. Couverture illustrée (rousseurs). 150 pp. Illustré de bois gravés dans le texte et à pleine page.

Édition tirée à 1000 exemplaires numérotés; celui-ci, non numéroté, avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre.

- **CONTES DE LA BONNE AUBERGE.** *Le Havre, Imp. de la Presse, 1955.*
In-8, broché. Couverture illustrée. 180 pp. Illustré de deux sonnets manuscrits en fac-similé et 23 croquis de l'auteur en hors texte.
Édition originale tirée à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur pur fil Lafuma avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre.
40 / 60 €



- 329. [NÎMES]. FROSSARD (E. B. D.).** TABLEAU PITTORESQUE, SCIENTIFIQUE ET MORAL, DE NISMES ET DE SES ENVIRONS, à vingt lieues à la ronde. *Nîmes, Bianquis-Gignoux, 1834.*

In-8, reliure demi-veau fauve à petits coins, dos lisse orné (ors un peu estompés). Mors du premier plat en partie fendu, coins émoussés. viii-160pp.; xii-232pp. Illustré de 8 figures dans le texte, 86 planches et un plan dépliant hors texte. Deux planches déchirées et manquantes (pl. 73 au t. 1, pl. 44 au t. 2), déchirure latérale d'un f., qq. rousseurs. Plus de 30 illustrations sont habilement rehaussées à l'aquarelle ou au lavis ou à la mine de plomb.
100 / 150 €

- 330. [PARIS]. BEAUNIER (André).** BONSHOMMES DE PARIS. Illustrations de **Charles Genty**. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, Tricon, 1902.*

In-4, reliure éditeur (rel. *Poënsin*) percaline vert amande illustré d'un dessin polychrome sur le premier plat (qq. tâches légères). Faux-titre, titre, 133 pp., 1 f. (Table). Illustré de figures en noir dans le texte et 14 pl. hors texte en couleurs ou en un ton.
Bon exemplaire de cet ouvrage agréablement illustré.
60 / 90 €



- 331. [PARIS]. CHAMOIN.** COLLECTION DE VUES DE PARIS PRISES AU DAGUERRÉOTYPE. Gravures en taille douce sur acier. *Paris, Chamouin, s. d. (1856).*



In-4 à l'italienne, reliure de l'époque demi-marquain rouge à grain long, dos lisse orné de fers romantiques, titre en lettres dorées sur le premier plat. Coiffes frottées, coins usés, papier journal contrecollé sur les gardes.

Titre et 23 (sur 25) planches gravées protégées par des serpents. Rousseurs. Recueil de vues de Paris gravées en taille-douce et animées par Chamouin d'après des daguerréotypes.
100 / 120 €

- 332. [PARIS]. CHAMPIER (Victor) et SANDOZ (G.-Roger).** LE PALAIS-ROYAL d'après des documents inédits (1629-1900). *Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1900.*

2 volumes in-4, brochés. Couverture illustrée (un peu défraîchies, déchirures aux dos). T. 1 (Du cardinal de Richelieu à la Révolution) : xxi-(1)-548 pp. T. 2 (Depuis la Révolution jusqu'à nos jours) : 220 pp. Illustré de 32 planches hors texte et de près de 300 illustrations dans le texte.

Ex-libris : Gustave Sandoz et Gustave-Roger Sandoz, son fils, sur chaque volume et envoi de G.-R. Sandoz sur les deux volumes.
60 / 90 €

- 333. [PARIS]. COLLECTIF.** PARIS GUIDE. Par les principaux écrivains et artistes de la France. T. 1 : La Science - L'Art. T. 2 : La Vie. Deuxième édition. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1867.*

2 forts volumes in-8, reliure demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs avec titre doré. Qq. frottements, tome 1 relié à l'envers. T. 1 : xiv-(5)-xlv-902-27-iv-(48) pp. T. 2 : xiv-(9)-903 à 2139-(32) pp. Illustré de 51 (t. 1) et 60 (t. 2) gravures hors texte, 16 plans de salles de théâtre à double page (t. 1), 14 pp. de fac-similés de signatures des auteurs du guide, 7 plans dépliant au t. 2 (Plan des égouts, cimetière du Père Lachaise, Bois de Vincennes, Parc de Versailles...) et un très grand plan dépliant de Paris par **Victor Clérot** (détaché, déchirures avec petits manques). Qq. rousseurs, traces de mouillures sur les 2 tomes.

Ouvrage publié en 1867 à l'occasion de l'Exposition Universelle, préfacé par Victor Hugo, composé de textes de Louis Blanc, Renan, Sainte-Beuve, Littré, Th. Gautier, Viollet-Le-Duc, Jules Janin, Champfleury, George Sand, etc... complet de son grand plan souvent manquant.
80 / 100 €



- 334. [PARIS]. GAULLE (J. de).** NOUVELLE HISTOIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS. Avec des notes et une introduction par Ch. Nodier. (Tomes 1 à 4). **NODIER (Charles).** INTRODUCTION BIBLIOGRAPHIQUE À L'HISTOIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS (Tome 5). *Paris, Pourrat frères, 1839-1841.*

5 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné. Épidermures assez nombreuses, coiffes supérieures en partie déchirées, mors supérieur des t. 3 et 5 en partie fendu. T. 1 : (4)-15-631 pp., un plan relié et 13 gravures hors texte. T. 2 : (4)-635 pp. et 4 gravures hors texte. T. 3 : (4)-639 pp., un plan relié et 8 gravures hors texte. T. 1 : (4)-15-645-(2) pp. et 16 gravures hors texte. T. 5 : (4)-15-(1 bl.)-586-(1) pp., une carte repliée et 9 gravures hors texte. Rousseurs marquées, ff. brunis selon les volumes.

Édition originale complète en 5 volumes (le t. 5 est souvent manquant). *Vicaire III, 877 et VI, 169.*
120 / 150 €

- 335. [PARIS]. GOURDON de GENOUILLAC (H.).** PARIS À TRAVERS LES SIÈCLES. *Paris, Roy, (c. 1882).*

6 volumes in-4 (5 volumes de texte et atlas), reliure demi-percaline verte façon chagrin, dos lisse avec titre doré. Qq. frottements, coins plus ou moins émoussés. (4)-480-504-456-480-504 pp. Rousseurs. Texte sur deux colonnes. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Complet du *Plan de la Bastille en 1788* et du *Plan monumental de Paris en 1894.*

Accompagné du volume de 112 planches intitulé *Costumes de Paris à travers les Siècles* parfaitement rehaussées de couleurs vives.
120 / 150 €



- 336. [PARIS]. Réunion de volumes :**

- **BLOCH (F.) et MERCKLEIN.** LES RUES DE PARIS. Histoire des rues, ruelles, carrefours, passages, impasses, quais, ponts et monuments de Paris. 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e arrondissements. *Paris, Nadaud, 1889-1891.*

4 volumes in-folio, brochés. Couvertures défraîchies, dos cassés. Illustrations dans le texte et hors texte. Sans le 5^e arrondissement, les volumes suivants ne sont pas parus.

- **LEFEUVE (Charles).** LES ANCIENNES MAISONS DE PARIS SOUS NAPOLÉON III. Nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée. *Paris, Bruxelles, 1870-1872.*

Réunion de 18 fascicules (non suivis) in-8, brochés. Couvertures illustrées. 64 pp. Qq. déchirures au dos et en couvertures. Publication destinée à raconter l'histoire non seulement des rues mais encore des maisons de Paris par Charles Lefeuve (1818-1882) auquel Charles Monselet consacre un long et bel article dans ses *Portraits Contemporains*.

- **LENOTRE (Georges).** LE VIEUX PARIS. SOUVENIRS ET VIEILLES DEMEURES. Première Série. *Paris, Eggimann, s. d. (c. 1910).*

In-4, broché. Couverture illustrée (petites déchirures le long des mors). 77-(2) pp. Belles héliogravures dans le texte et à pleine page.
60 / 90 €

- 337. [PARIS]. MERCIER (Louis-Sébastien).** TABLEAU DE PARIS. Nouvelle Edition corrigée et augmentée. *Amsterdam, s. n., 1783.*

8 volumes in-12, reliure postérieure demi-basane violine, dos lisse orné de fleurons à froid et de filets dorés, titre en lettres dorées au dos. Dos uniformément passés, qq. légères griffures. Petite déchirure sur les pages de titre pour supprimer un ex-libris manuscrit. Qq. rousseurs, petites déchirures en marge du faux-titre du t. 5. Bon état général.

Édition complète en 8 volumes portant la mention « *Fin du huitième et dernier tome* ». D'autres volumes furent publiés les années suivantes.
150 / 200 €



- 338. PONTOISE.** VUE DE LA VILLE DE PONTOISE prise de la Plaine de Mont-Buisson. N° 24. *Paris, fin XVIII^e siècle.*

Eau-forte (24,8 x 36,8 à la cuvette) gravée par **Niquet** d'après **Moreau Lainé**. Encadrée (baguette moderne). Minimes rousseurs. Bel état.

Planche extraite du *Voyage pittoresque de la France* par Jean-Benjamin de Laborde (1787).
40 / 60 €



339. [PYRÉNÉES]. [BOUCHER de CREVECOEUR (Etienne)]. SOUVENIRS DU PAYS BASQUE ET DES PYRÉNÉES EN 1819 ET 1820. Paris, Imprimerie de Goetschy, 1823.

In-8, broché. Couverture d'attente (déchirée), dos cassé. Faux-titre, titre, 149 pp. et 1 f. (errata). Traces de mouillure sur tout l'ouvrage, papier brûlé dans l'angle supérieur d'une vingtaine de feuillets sans atteinte au texte, qq. rousseurs. Trois petites corrections autographes dans le texte. Rare édition originale.

100 / 150 €



340. [ROUEN]. AUGÉ (E., éditeur). ROUEN ILLUSTRÉ. ROUEN ILLUSTRATED. 20 eaux-fortes par Brunet-Debaines, J. Adeline, Toussaint et Nicolle. Introduction par Charles Deslys. Notices par Raoul Aubé. Rouen, chez l'éditeur, s. d. (1881).

In-folio, reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée. Faux-titre, frontispice, titre, vii-36 pp., 2 ff. et 20 eaux-fortes hors texte protégées par des serpents. Qq. rousseurs (notamment sur le frontispice), qq. petites traces brunes (de colle) le long de certains onglets.

Ouvrage entièrement monté sur onglet, texte sur deux colonnes, bilingue anglais et français, lettrines historiées, complet des 20 eaux-fortes.

80 / 120 €

341. [TOULOUSE]. CAYLA (J.-M.), CLÉOBULE (Paul). TOULOUSE MONUMENTALE ET PITTORESQUE. Toulouse, Paya, s. d. (1842).

In-4, reliure demi-basane fauve très abîmée, dos lisse orné. Déchirures au dos avec manque de cuir, ex. en partie déboîté. viii-256 pp. et 60 lithographies hors texte. Rousseurs, qq. taches, déchirures et ff. détachés, manquent f. 23-24, page de garde et serpents. Mauvais état général.

Édition originale illustrée de 60 lithographies (la table des gravures annonce 51 gravures, le nombre varie selon les exemplaires).

100 / 120 €



342. VAT'TIER d'AMBROYSE (Valentine). Le Littoral de la France. I. Côtes normandes. II. Côtes bretonnes. III. Côtes vendéennes. IV. Côtes languedociennes. V. Côtes gasconnes. VI. Côtes provençales.



Paris, Sanard et Derangeon, 1892.

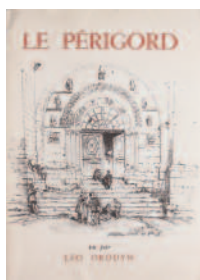
6 volumes in-4, reliure homogène demi-basane aubergine, dos lisse orné de roulettes dorées. Qq. petites épidermures sur les mors. 1. Côtes normandes : Faux-titre, frontispice, titre, 1 f, 528 pp.; 2. Côtes bretonnes : faux-titre, frontispice, titre, 606 pp.; 3. Côtes vendéennes : titre, 614 pp.; 4. Côtes languedociennes : Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 624 pp.; 5. Côtes gasconnes : Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 612 pp.; 6. Côtes provençales : Faux-titre, frontispice, titre, 1 f., 654 pp. Rousseurs assez nombreuses et prononcées sauf sur le t. 1, trace de colle en marge interne au dernier f. du t. 1, ressaut d'un f. sur le t. 2, derniers cahiers lâches sur le t. 5.

Collection complète en six volumes, avec ou sans mention d'édition selon les volumes, le tome 1 sans date, les tomes 2 à 5 à la même date (1892) chez le même éditeur. L'ensemble des six volumes donne une description complète du littoral français du nord au sud. Chaque volume comporte une carte dépliant ou à double page en couleurs hors texte et de très nombreuses gravures dans le texte et à pleine page, dues à différents illustrateurs et à A. Karl et Albert Caussin (pour les marines) pour les tomes 4 à 6.

150 / 200 €



PÉRIGORD



343. DROUYN (Léo). LE PÉRIGORD vu par Léo Drouyn. Périgueux, Imp. Fanlac, 1974.

In-4, broché. Couverture illustrée. 232-(6) pp. Nombreuses reproductions de dessins en noir à pleine page. Bon exemplaire.

Édition du Centenaire de la Société historique et archéologique du Périgord, 1974, tirée à 1300 exemplaires dont celui-ci, un des 1100 ex. numérotés, sur vélin filigrané.

30 / 50 €

344. PÉRIGORD. Réunion d'ouvrages :

• **BEAUGOURDON (Jean de), LAURENT (Jean-Paul).** EXCIDEUIL. Excideuil, Graphica, 1954.

In-8, broché. Couverture illustrée. 93 pp. et plan dépliant. Non coupé.

• **BROUILLET (Félicie).** LÉGENDES, CONTES ET RÉCITS DE LA VEILLÉE EN PÉRIGORD. Dessins de Maurice Albe. 2^e édition. Augnac, Brouillet, éd. du granit bleu, 1937.

In-8, broché. 185-(4) pp. Illustrations en noir dans le texte.

• **PIERRET (Bernard).** LE PÉRIGORD SOUTERRAIN. Préface de N. Casteret. Montignac, Leymarie, 1953.

In-8, broché. Couv. illustrée. 160 pp. Photographies et dessins en noir.

• **ROCAL (G.), BALARD (P.).** SCIENCE DE GUEULE EN PÉRIGORD. Illustrations de Maurice Albe. S. l., éd. du Périgord Noir, 1947.

In-8, broché. Couverture illustrée (qq. rousseurs). 117 pp. Illustrations en noir dans le texte.

Nouvelle édition tirée à 1500 ex. numérotés dont celui-ci.

• **SADOUILLET-PERRIN (A.).** SOMBRES HISTOIRES DU PÉRIGORD NOIR. Photos de René Delmas. Périgueux, Fanlac, 1974.

In-8, broché. Couverture illustrée. 168-(6) pp. et 6 pl. hors texte.

50 / 70 €

345. PÉRIGORD. Réunion d'ouvrages :

• **DANIEL (Jean).** DICTIONNAIRE PÉRIGOURDIN. Première Partie. Dictionnaire Français-Périgourdin. Périgueux, Ribes, 1914.

In-8, broché. (4)-378 pp. Qq. rousseurs sur les tranches.

• **LAFON (Dr Ch.).** HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES EN PÉRIGORD. De l'origine à 1792. Périgueux, Imp. Fanlac, 1949.

In-8, broché. 76 pp. Qq. rousseurs. Publication de la Société Historique et Archéologique du Périgord.

40 / 60 €

346. PÉRIGORD. Réunion de deux ouvrages (reprint Laffitte) :

• **AUDIERNE (Abbé).** LE PÉRIGORD ILLUSTRÉ. Guide monumental, statistique, pittoresque et historique de la Dordogne. Marseille, Laffitte Reprints, 1980.

In-8, reliure éditeur skivertex havane. 675 pp. Illustrations dans le texte. Réimpression de l'édition de Périgueux, 1851, tirée à 500 exemplaires.

• **ESCANDE (Jean-Joseph).** HISTOIRE DU PÉRIGORD. Additionnné de la préface et d'illustrations hors texte de l'édition de 1934. Marseille, Laffitte Reprints, 1980.

In-8, reliure éditeur skivertex havane. 551 pp. Parfait état.

Réimpression de l'édition de Paris, 1957; 2^e tirage à 300 exemplaires.

40 / 60 €

347. PÉRIGUEUX. Réunion d'ouvrages :

• **FOURNIER de LAURIÈRE (R.).** LES GRANDS TRAVAUX DE VOIRIE À PÉRIGUEUX AU XIX^e SIÈCLE. Sarlat, Michelet, 1938.

In-8, broché. 40-(1) pp. et 6 planches dépliantes.

• **HIGOUNET-NADAL (Arlette).** PÉRIGUEUX AUX XIV^e ET XV^e SIÈCLES. Étude de démographie historique. Bordeaux, Fédération historique du Sud-Ouest, 1978.

In-4, reliure éditeur toile bleue, titre doré au dos et petite illustration sur le plat (ors légèrement frottés). 458 pp. Très bon état.

• **VILLEPELET (R.).** HISTOIRE DE LA VILLE DE PÉRIGUEUX et de ses institutions municipales jusqu'au traité de Brétigny (1360). Périgueux, Imp. de la Dordogne, 1908.

Grand in-8, broché. Qq. rousseurs en couverture. xiv-240-(2) pp., un plan dépliant et 2 planches hors texte de numismatique.

70 / 100 €

348. ROCAL (G.), BALARD (P.). SCIENCE DE GUEULE EN PÉRIGORD. Illustrations de Maurice Albe. Saint-Saud, Rocal, éditions du Folklore, s. d. (v. 1938).

In-4, broché. Couverture illustrée (rars piqûres). 111 pp. Illustrations en noir dans le texte. Non coupé.

Deuxième édition (inscription en pied) de cette étude sur la gastronomie en Périgord suivie de recettes.

20 / 40 €



349. ROCAL (G.). LE VIEUX PÉRIGORD. Illustrations de Lucien de Malleville. *Périgueux, Fanlac, s. d. (1980).*

In-8, reliure éditeur toile enduite, plat illustré. xvi-255-(1) pp. Illustrations en noir dans le texte et à pleine page de L. de Malleville. Bel état. Réimpression de l'édition de 1926, tirée à 1000 exemplaires. 20 / 40 €

350. ROCAL (Georges). DE BRUMAIRE À WATERLOO EN DORDOGNE. Préface du Duc de la Force. *Paris, Floury, 1942.*

2 volumes in-8, brochés. xxii-(2)-349 pp.; 367-(3) pp. Qq. rousseurs. 60 / 90 €

351. ROCAL (Georges). LA RÉVOLUTION DE 1830 EN DORDOGNE. Préface d'Albéric Cahuet. *Paris, Seignol, s. d. (1936).*

Grand in-8, broché. viii-175-(1) pp. Qq. rares piqûres. Très bon état. 50 / 70 €

352. ROCAL (Georges). 1848 EN DORDOGNE. Préface d'André Demaison. Deuxième édition. *Paris, Occitania, 1933.*

2 volumes in-8, brochés. xvi-255-(1) pp.; 316-(2) pp. Très bon état. 60 / 90 €

353. ROCAL (G.), SECRET (J.). CHÂTEAUX ET MANOIRS DU PÉRIGORD. Images de Maurice Albe. *Bordeaux, Delmas, 1938.*

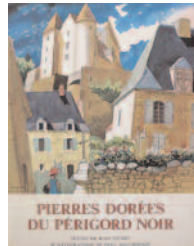
Fort in-4, broché. Couverture illustrée. Qq. pliures en marge. (6)-423 pp. Nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Ouvrage tiré à 1050 exemplaires, celui-ci non justifié. Bon exemplaire. 50 / 70 €

354. ROUX (Abbé J.). LA BASILIQUE ST-FRONT DE PÉRIGUEUX. Ses origines et son Histoire jusqu'en 1583. *Périgueux, Cassard, 1920.*

In-4, broché. Couverture légèrement salie. 341 pp. Quelques rousseurs. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire. 40 / 60 €

355. SECRET (Jean). Réunion de deux ouvrages :

• **PIERRES DORÉES DU PÉRIGORD NOIR.** 45 dessins et lavis de Paul Maudonnet. *Valentigney, éd. de l'auteur, 1969.*



In-4, reliure éditeur toile jaune, jaquette illustrée en couleurs. Illustrations à pleine page en regard des textes descriptifs. Très bon état.

• **LE PÉRIGORD.** Préface de Yvon Delbos. *Périgueux, Havas, 1949.*

In-8, broché. Qq. piqûres en couverture. Photographies et illustrations (dessins de Hamand) dans le texte et à pleine page. Édition originale. 40 / 60 €



CHARENTES



356. BEZ (Auguste). LES MIRACLES DE NOS JOURS ou les Manifestations extraordinaires obtenues par l'intermédiaire de Jean Hillaire, cultivateur à Sonnac (Charente-Inférieure) recueillies avec soin et annotées par Auguste Bez. 2^{me} édition. *Bordeaux, chez l'auteur, Paris, Le-doyen et Dentu, Matha, chez Marsaud, s. d. (v. 1864).*

In-8, reliure demi-basane brune à coins, dos à 4 nerfs orné, filets à froid sur les mors et coins. Légères épidermures, coiffes arasées, coins émoussés. xviii-(2)-156 pp., 3 ff. et un fac-similé. Petite déchirure en tête du faux-titre. Cachet de bibliothèque sur le faux-titre.

Jean Hillaire était un «medium remarquable» selon Allan Kardec, le père du spirisme, un mystificateur selon d'autres. *Caillet I, 1133. Dorbon 322.* 50 / 70 €

357. BONNARD (Camille). PANORAMA DE L'OUEST. Souvenirs historiques, Monuments, Scènes de Mœurs, Costumes anciens et modernes de la Saintonge, de l'Aunis et du Poitou. *Niort, Robin, 1844.*

In-4, reliure de l'époque basane grenat, dos lisse orné (passé), roulette à froid et filet doré en encadrement sur les plats. Qq. épidermures, coupes frottées. Faux-titre, titre, 132 pp. et 24 lithographies hors texte (dont une représentant Aliénor rehaussée à l'aquarelle). Petite déchirure en tête du faux-titre. Peu de rousseurs, traces de maculage.

Édition originale de cet ouvrage que l'on trouve rarement complet de ses belles lithographies en deux tons. 200 / 300 €



358. BECHET (Cosme). L'USANCE DE SAINTONGE ENTRE MER ET CHARENTE, Colligée des anciens manuscrits, illustrée de Notes, & confirmée par quantité d'enquêtes par turbes & notoriété. Avec deux Traités des Secondes Noces, & du droit de Reversion, des Parages, des Affiliations, & autres matières communes en la Province de Saintonge. Troisième édition augmentée de nouvelles Notes... et de plusieurs

Arrêts du Parlement de Bordeaux... *Bordeaux, Simon Boe, 1701.*

In-4, reliure basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin bordeaux. Épidermures, petit manque dans l'angle interne, pièce de titre manquante. Titre, (22)-394-(6) pp. Qq. traces de mouillure en marge, rousseurs éparses et petites taches d'encre en marge.

Troisième édition de cette coutume parue pour la première fois en 1633. 100 / 150 €

359. BURES (Maurice). LE TYPE SAINTONGEAIS. N° double (46-47) de la Revue. *Paris, Bureaux de la Science Sociale, Avril et mai 1908.*

In-8, broché. Petites déchirures au dos. 192 pp. précédées du *Bulletin* (16 pp.) de la Société. Qq. rousseurs. Édition originale de cette enquête de l'avocat saintais Bures qui analyse l'impact de la crise du phylloxera et de l'arrivée de l'industrie laitière sur l'économie et la société charentaise.

• **TRAVER (Émilien). LES BACHELLERIES (Fêtes populaires)** du Poitou, du Berry et de l'Angoumois. *Melle, chez l'Auteur, 1933.*

In-8, broché. Rousseurs en couverture. 48 pp. Nombreuses illustrations. Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci. 30 / 50 €

360. CHASTILLON (Claude, 1560-1616). Réunion de 2 gravures :

• **LAUZIERRE,** Maison Plate sur la Coste de la Mer. *XVII^e s.*

Eau-forte, 6 x 18,3 cm au trait. Encadrée. Le château de Lauzières, commune de Nieul-sur-Mer, est aujourd'hui disparu. *Sepulchre, p. 72, fig. 159 (partie supérieure d'une planche).*



• **LE PLOM,** Petit Port de Mer pres La Rochelle. *XVII^e s.*

Eau-forte, 5,8 x 18 cm. Encadrée. *Sepulchre, p. 68, fig. 155 (partie supérieure d'une planche).* 70 / 90 €



361. [CARTE MONUMENTALE].

DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE. Extrait de la Carte topographique de la France levée par les officiers d'État-Major et gravée au Dépôt général de la Guerre. *Paris, Imprimerie Kœppelin, 1855.*

Carte au 1/80.000^e mesurant 1,98 x 1,74 cm en 20 feuilles (48,5 x 35 cm chacune), entoillée, pliée, avec les frontières du département, des arrondissements et des cantons rehaussées en couleurs, avec le plan de la ville de la Rochelle au 1/20.000^e au-dessus du cartouche. Traces de mouillures, petites déchirures sans manque aux pliures, certaines parties sont à recoller sur les bords. Monumentale carte murale extrêmement détaillée, d'un grand intérêt pour étudier la topographie du département au milieu du XIX^e siècle. 150 / 200 €

362. CARTES POSTALES. Réunion de cartes postales. *XX^e s.*

Réunion de 18 cartes postales début XX^e s. dont mai-sons à St-Trojan, types oléronnaise, St Jean d'Angle, Gare de Beillant... et 11 cartes plus récentes (Saintes, *En parcourant la Saintonge* par Charles Homuak...). 50 / 60 €



363. CHARENTE-MARITIME. Réunion d'ouvrages :

• **PLANCHET, BASALO, COLLE. LE FÂ DE TALMONT.** Port gallo-romain de Saintonge. *Tours, Bardin, s. d. (1944).*

In-8, broché. Couverture illustrée (qq. piqûres). 81 pp., 1 f. de table, 2 cartes en couleurs hors texte. Illustré de plans et vues du site. Qq. rousseurs. Édition originale tirée à 15 ex. hors commerce et 700 ex. numérotés dont celui-ci, un des 100 ex. sur papier offset.

• **JULIEN-LABRUYÈRE (F.). À LA RECHERCHE DE LA SAINTONGE MARITIME.** 2^e éd. corrigée et augmentée. *La Rochelle, Rupella, 1980.*

In-8, broché. Couverture illustrée. 348 pp. Qq. rousseurs sur les tranches. 30 / 40 €

364. CHARENTE-MARITIME. Réunion d'ouvrages :

- **BOURRIAU (Dr R.).** PETITE HISTOIRE D'AUNIS ET SAINTONGE. 25 gravures en noir et carte en 2 couleurs. *La Rochelle, Pijollet, 1924.*
In-8, cartonnage éditeur demi-toile bleue. 57 pp. Carte et illustrations.
- **GABORIT (G.).** INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE LA FRONTIÈRE ANGOUMOIS - POITOU - SAINTONGE. *Angoulême, Coquemard, 1954.*
In-8, broché. 102 pp. Illustrations en noir dans le texte.
- **LAMARE (J.).** LE PAYS CHARENTAIS. *La Saintonge littéraire, 1977.*
In-8, broché. Couverture illustrée. 175 pp. Illustrations dans le texte.
- **PERROGON (M.).** PROMENADE... AU PAYS DU TEMPS JADIS entre Charente et Arnoult. Ill. de M. A. Pilard. 2^e éd. *La Rochelle, 1975.*
In-8, broché. Couverture illustrée. 195 pp. Illustrations en noir.
- **SORILLET (J.).** AU COIN DE NOS PALISSES. *Saintes, 1968.*
In-12, broché. 141 pp. Préface d'Odette Comandon.
- **VEYRAT (J.-P.).** SUR LES CHEMINS DES CHARENTES ET DU PORTOU. Contes et légendes. *La Rochelle, Rupella, 1983.*
In-8, broché. Couverture illustrée. 208 pp. Illustrations noir et couleurs. 40 / 60 €

365. CHEVRAUX (Daniel). LES TOURS DE LA CHAÎNE ET SAINT-NICOLAS. LA PORTE DU PORT DE LA ROCHELLE. Mémoire de Maîtrise d'Archéologie. Université de Strasbourg, décembre 1987.

2 volumes in-4, dos carré collé. Tapuscrit (135 ff.) et 1 vol. illustrations. 30 / 40 €



366. DUSAULT (Jean). COMMENTAIRE SUR L'USAGE DE SAINTES, conférée avec la coutume de Saint Jean d'Angély. Première Edition. Bordeaux, Boudé-Boé, 1722.

In-4, reliure basane brun foncé, dos à 5 nerfs orné (anciennement recollé ou réemboîtage). Qq. épidermures et trous de vers. Titre, (14)-428-(7)-8 pp. Quelques rousseurs, petite galerie de ver en marge interne. Annotations anciennes.

100 / 150 €

367. GAUTIER (A.). STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-INFÉRIEURE, révisée par une commission... et publiée sous les auspices de E. de Pelet, Préfet. *La Rochelle, Imp. Mareschal, 1839.*

2 parties en un volume in-4, reliure (signée *Atelier Bonhomme fils à La Rochelle*) demi-basane verte, dos lisse orné. (8)-435-350-(20) pp. et une carte dépliant du département aux frontières coloriées en fin de volume. Un feuillet déchiré sur 3 cm en marge, déchirure latérale sur la carte « réparée » au scotch. Peu de rousseurs, papier bien blanc.

Édition originale de cette étude extrêmement complète sur le département et ses communes. Bon exemplaire dans sa reliure d'époque.

100 / 120 €

368. [HERBIER]. École Supérieure de Jeunes Filles de Pons, 1932.

In-8, toile grise, avec étiquette de l'École (déchirée en angle) sur le plat. Recueil de 31 planches d'herbier soigneusement préparées avec étiquettes imprimées et complétées des noms, lieu et date de collecte. On joint qq. planches d'une autre main ou incomplètes.



40 / 60 €

369. JULIEN-LAFERRIÈRE (Abbé L.). L'ART EN SAINTONGE ET EN AUNIS. Toulouse, Hébrail, Durand et Delpuech, 1879-1892.



Réunion de livraisons, dans le plus grand désordre (non collationnées mais l'ensemble devrait permettre de reconstituer un exemplaire complet ?), comprenant des feuillets de texte (8-192 pp.) et 190 planches en héliogravure (plusieurs planches en double) : Saint-Palais et Abbaye-aux-Dames, Usson, Pons, Chadenac, Avy, Bougneau, Pérignac, Biron... Feuillets de texte jaunies, qq. déchirures marginales, rousseurs sur certaines planches. Une partie des livraisons provient de l'atelier de Bernard Jabouin, sculpteur marbrier à Bordeaux.

120 / 150 €

370. [LA ROCHELLE].

BRAUN (Georg), HOGENBERG (Franz). ROCHELLA MUNITISSIMUM GALLIAE OPP: XVI^e s. (c. 1575).

Grand plan (31,8 x 35,3 cm au trait, 41,5 x 55 cm avec les marges) en couleurs anciens. Texte en français au verso.

Plan de la ville au moment du siège de 1573, par Georg Braun (1541-1622) et Franz Hogenberg, extraite du « *Théâtre des Cités du monde* », version française du « *Civitates orbis terrarum* » imprimé à Cologne en 1575.



150 / 200 €

371. [LA ROCHELLE]. Réunion de trois ouvrages :

• BÉRAUD (Rémi). PETITE ENCYCLOPÉDIE MONUMENTALE ET HISTORIQUE DE LA ROCHELLE. *La Rochelle, Rupella, 1981.*

In-4, reliure éditeur toile verte. 193-(10) pp. Nombreuses illustrations. Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci.

• MIAUX (Albert). Occupation (1940-1945). Siège de La Rochelle. Illustrations de Balande. *La Rochelle, Pijollet, 1945.*

In-4, broché. Couverture défraîchie, titre au feutre au dos. 125-(2) pp. Dessins en noir dans le texte et 10 à pleine page par Gaston Balande.

Tirage à 35 ex. hors commerce et 1100 ex. numérotés dont celui-ci, un des 1000 ex. sur Bouffant navarre.

• DORIAN (Max). « LA LIBRAIRIE » DE RÉGIONALISME DU GÉNÉRAL. *La Rochelle, Rupella, 1979.*

In-8, broché. Bordures légèrement insolées. 156-(4) pp. et pl. hors texte. 30 / 50 €



372. LOTI (Pierre). ROMANS COMPLETS ILLUSTRÉS. Paris, Pierre Lafitte, s. d. (1923).

5 volumes in-4, reliure éditeur basane blonde, dos lisse orné. Petites épidermures, mors en partie fendus sur 3 vol. Contient : Ramuntcho / Aziyadé ; Le roman d'un spahi / Mon frère Yves ; Les désenchantés / Matelot ; Madame Chrysanthème / Pêcheur d'Islande ; La 3^e jeunesse de Madame Prune / Le mariage de Loti. Illustrations en couleurs à pleine page de Rochegrosse, Lorient, Orazi, Lévy-Dhurmer, Lobel-Riche, Devambez, Fouqueray ... 80 / 100 €

373. LOTI (Pierre). JOURNAL INTIME. Publié par son fils Samuel Viaud. Paris, La Petite Illustration, 1924-1925.

In-4, reliure demi-chagrin ocre, dos à 4 faux-nerfs. Réunion parfaitement établie et reliée des cinq numéros de *La Petite Illustration* donnant le texte complet du *Journal Intime* de Loti (104 pp.) illustré du portrait de l'auteur et des planches hors texte, et complété des couvertures de chaque livraison en fin de volume.

40 / 60 €

374. MAICHIN (Armand). HISTOIRE DE SAINTONGE, AUNIS ET ANGOUMOIS. Contenant la description de l'ancienne Gaule : Et ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne & l'Angleterre. Avec des observations particulières sur l'Estat de la Religion, & sur l'Origine des plus Nobles & plus Illustres Familles de l'Europe. Comme aussi ce qui s'est fait de plus considérable depuis la Création du Monde jusques à la Naissance de nôtre Seigneur Iesus-Christ. Ensemble de l'Estat des Juifs depuis leur retour de Babylone jusques à la naissance du Fils de Dieu ... Divisé en deux Livres. *A Saint Jean d'Angély, Henry Boysset, 1671.*

2 parties en un volume in-4, reliure XIX^e s. maroquin vert, dos à 5 petits nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, bords biseautés, roulette intérieure, tranches dorées. Qq. griffures, fleuron du caisson de tête arraché, coupes frottées, coins usés. Titre imprimé en noir et rouge, (12)-240-185 pp. Page de titre réennagée, mouillures marginales, qq. auréoles rosées en marge inférieure sur une partie de l'ouvrage semblant avoir été lavées et stabilisées, quelques taches claires, 3 derniers feuillets restaurés en marge inférieure, l'un avec manque de deux mots. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois gravés.

Édition originale de l'ouvrage du juriconsulte Maichin (1600-1671) né à St Jean d'Angély. Cette première partie (il n'y eut pas de suite) est divisée en deux livres : le premier contient l'histoire des provinces citées dans le titre et diverses généalogies, le second tente une histoire universelle depuis la création du monde jusqu'à la naissance du Christ ... Brunet III, 1312. Saffroy II, 33533.



500 / 700 €



375. PHOTOGRAPHIES.

CHARENTE-INFÉRIEURE. 1904-1908.

Album petit in-8 à l'italienne percaline brique (feuillets débrosés).

Recueil de 85 photographes (env. 8,2 x 5,7 cm), tirages d'époque plus ou moins contrastés, qq-uns à partir de plaques cassées. Photographes de famille, paysages, scènes diverses, toutes sont situées : St Georges les Baillargeaux, Royan, St Georges de Didonne, St Palais, promenades en barque à Ste Pezenne et Échiré, une noce à Échiré, voiture (à cheval) du docteur d'Échiré, scène de battage au Coudreau, bateau à vapeur *La Concurrency* ...

70 / 90 €

376. [ROCHEFORT]. PROCÈS DES ACCUSÉS DANS L'AFFAIRE DES SUBSISTANCES DE LA MARINE DE ROCHEFORT. 1846-47. *Rochefort*, Imp. H. Loustau, s. d. (1848).

In-8, reliure demi-basane chamois, dos lisse orné, chiffre L. R. en queue. Mors du plat supérieur fendillé sur 3 cm en tête. 102-1 bl.-192 pp. Ex-libris manuscrit : Lucien Rodanet en page de titre.

Ouvrage en deux parties : 1. Préliminaires et Acte d'accusation. 2 : Interrogatoire, Auditions des Témoins, Réquisitoire, Discours, Décision du Jury... La découverte de fraudes dans la fabrication du pain destiné aux troupes de la marine et aux employés et condamnés du bagne conduisit plus de trente meuniers et fonctionnaires au banc des accusés.

100 / 150 €

377. SAINT-ACÈRE (Yan, pseudonyme du Dr Jean). LA MÉRINE A NASTASIE. Comédie en trois actes en patois Saintongeais. *Cognac*, Colas, 1903.

In-8, reliure toile noire, pièce de titre au dos. 183 pp., 1 f. (Partition) et 10 photos hors texte par Proust et Thibaudeau. Qq. rousseurs.

• LA MÉRINE A NASTASIE. Autre exemplaire (typographie différente).

In-8, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné. 183 pp. et 9 photos hors texte. Qq. rousseurs et traces de doigt. Manque une page de garde, une photo et le f. de partition. Exemplaire de A. de Brétilauid, avec son nom en pied, auteur de la musique auquel est dédié l'ouvrage, avec un bel envoi de l'auteur a ajouté sur le faux-titre.

• GOULEBENEZE. CHANSONS ET MONOLOGUES SAINTONGEAIS. 1^{er} et 2^e recueils. *Royan*, Moreau, s. d.

2 plaquettes in-4, agrafées. 8 pp. Rousseurs.

50 / 70 €

378. [SAINTES]. BRAUN (Georg), HOGENBERG (F.). VUE CAVALIÈRE DE LA VILLE DE SAINTES. *Fin XVIIe s.*

Plan de Saintes (36,5 x 46,2 cm à la cuvette) en coloris anciens. Encadré entre deux plaques de verre. Bel état.

Plan de la ville en 1560 dessiné par Joris Hoefnagel, provenant de *Civitates Orbis Terrarum* par Georg Braun (1541-1622) and Frans Hogenberg (1535-90) avec texte en latin au dos.

250 / 300 €



OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR SUIRE



379. DELTEIL (Yvan). L'ÎLE D'OLERON. Dernière escale de Pierre Loti. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1935.

In-4, broché. Couverture rempliée. 102-(1) pp. et 3 ff. non ch. Rares rousseurs. Non coupé. Bon exemplaire. Édition originale tirée à 375 ex. numérotés; celui-ci, hors commerce sur Vélín, avec toutes les illustrations aquarellées par l'artiste, contient un double envoi de l'auteur et de l'illustrateur à Jean Foucher, imprimeur de l'ouvrage.

90 / 120 €

380. FAIDEAU (F.). LE BIEN MANGER EN AUNIS ET SAINTONGE. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1936.

In-4, broché. Légère pliure en couverture. 134-(1) pp. Non coupé.

Édition originale tirée à 480 ex. numérotés. Celui-ci hors commerce sur Vélín, avec le frontispice et la vignette de titre en couleurs, enrichi d'un envoi de Suire à Jean Foucher.

70 / 100 €



381. GOURVEST (Jean). MÉLUSINE. Légende Poitevine. Illustrations de Claude Suire-Thomas. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1948.

In-4, broché. Couverture illustrée (un peu défraîchie). 141-(1) pp. Illustrations dans le texte aquarellées par l'artiste. Rousseurs. Non coupé.

Édition originale tirée à 495 ex. numérotés; celui-ci hors commerce sur Arches, est dédié à l'illustrateur.

On joint : COMANDON (Odette). BONHEUR DE SAINTONGE. Poèmes. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *Mélusine*, 1956.

In-4, broché. Couverture illustrée. 24-(1) pp. Illustrations dans le texte dont la moitié en couleurs. Bel état.

Édition originale tirée à 555 ex. numérotés, celui-ci hors commerce.

60 / 90 €

382. MARION (Guy). RÉ EN 1627. Toiras contre Buckingham. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1967.

In-4, broché, étui cartonné de l'éditeur. Couverture illustrée. 110 pp. Illustrations aquarellées dans le texte. Très rares rousseurs (une visible sur le faux-titre, les autres plus discrètes). Non coupé.

Édition originale tirée à 785 ex. numérotés. Bel exemplaire hors commerce en grand papier, sur Arches à la forme, avec toutes les illustrations en couleurs, enrichi d'un envoi de Suire à Jean Foucher.

80 / 100 €

383. FROMENTIN (Eugène). DOMINIQUE. Illustrations de Louis Suire. *Paris*, Richard, 1929.

In-4, broché. Couverture une peu défraîchie (dos bruni, rousseurs). 299-(1) pp. et 2 fac-similés hors texte. Rares rousseurs. Non coupé.

Édition originale tirée à 500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 450 ex. sur Vélín d'Arches avec toutes les illustrations en couleurs.

60 / 90 €

384. LELIÈVRE (Pierre). SAINT-MALO. La Rance, Dinan et le Pays Malouin. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle*, *Rose des Vents*, 1955.

In-4, broché. Couverture illustrée. 148 pp. Illustrations dans le texte aquarellées par Suire. Qq. rousseurs assez présentes sur les premiers et derniers feuillets, rares dans le corps de l'ouvrage. Non coupé.

Édition originale tirée à 810 ex. numérotés. Celui-ci hors commerce sur Arches avec les illustrations en couleurs, contenant un double envoi de l'auteur et de l'illustrateur à Jean Foucher, imprimeur de l'ouvrage.

60 / 90 €

385. NANTEUIL (Jacques). SUR LES CHEMINS D'EAU. Sèvre Niortaise et Marais Poitevin. Préface d'Ernest Pérochon. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, s. d. (1942).

In-4, broché. Couverture illustrée (légèrement insolée). 134-(1) pp. Rousseurs. Non coupé.

Édition originale tirée à 878 ex. numérotés; celui-ci hors commerce sur Arches, avec toutes les illustrations en couleurs, enrichi d'un envoi de Suire à Jean Foucher, imprimeur de l'ouvrage.

60 / 90 €

386. RAT (Maurice). QUATRE HÉROÏNES D'AMOUR aux Pays de Poitou et de Saintonge. Illustrations de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1957.

In-4, broché. Couverture illustrée. 113-(6) pp. Non coupé. Bel état.

Édition originale tirée à 590 exemplaires numérotés dont celui-ci, un des 150 ex. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs.

80 / 120 €

387. VAUX de FOLETIER (François de). IMAGE DE LA ROCHELLE. 41 aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1932.

In-4, broché. Couverture légèrement insolée en marges. 127 pp. Qq. rousseurs. Non coupé.

Édition originale tirée à 301 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce sur pur fil Lafuma, avec toutes les illustrations aquarellées, contenant la signature de l'auteur et un envoi de l'illustrateur à Jean Foucher.

80 / 120 €



388. VAUX de FOLETIER (François de). ARCHES DE PARIS. Préface de F. de Vaux de Foletier. Aquarelles de Louis Suire. *La Rochelle*, *La Rose des Vents*, 1960.

In-4, broché. Couverture illustrée. Dos et marges légèrement insolés. 117-(4) pp. Non coupé. Illustrations rehaussées d'aquarelles, couleurs et sépia, à la main par Louis Suire.

Tiré à 865 ex. numérotés. Celui-ci, hors commerce, sur Vélín, contient un envoi de Suire au peintre Rémy Avit.

60 / 90 €