

# SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS

SECCIÓN ESPECIAL ILUSTACIONES Y LIBROS ILUSTRADOS

12 FEBRERO 2015 A LAS 16 H.



**SOLER Y LLACH**  
Subastas Internacionales s.a.

# **SUBASTA DE LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL**

## **SECCIÓN ESPECIAL: ILUSTRACIONES**

12 de Febrero de 2015 a las 16 h

Organizada por

**SOLER y LLACH**  
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93  
202 33 06  
E-mail: [syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
y los precios realizados a partir del  
día siguiente

Participe de esta subasta:



### **EXAMEN DE LOS LOTES:**

Días 9, 10, 11 de Febrero 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 12 de Febrero de 9:30 a 13:30 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.

Día 4 de Febrero de 9:30 a 13:30 h. y de 16 a 20 h.

Lotes solicitados hasta el 2 de Febrero a las 13 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRÁN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 16 DE FEBRERO

## CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.
- 4º A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.
- 5º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS	2 EUROS.
De	50 a 100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a 200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a 500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a 1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a 5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante mínimo 5%.	

- 6º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviarán por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 7º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 8º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 9º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 10º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 11º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 12º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.
- 13º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 14º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 15º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 16º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 17º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

## SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600.  
If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS	2 EUROS.
From	50 to 100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to 200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to 500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to 1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to 5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards minimum increase 5%	

- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.
- 12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 14th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 17th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

# REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 4 de Febrero  
de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes  
solicitados hasta el 2 de  
Febrero a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid  
Tel.: 91 521 65 68

**PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA  
EN VIVO, ON LINE**



**LIBROS ANTIGUOS  
COLECCIONISMO DE PAPEL**

Jueves, 12 de Febrero  
de 2015 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

**IMPORTANTE:**

*Como máximo se podrá registrar hasta 6 horas antes del inicio de la subasta*

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

# ÍNDICE

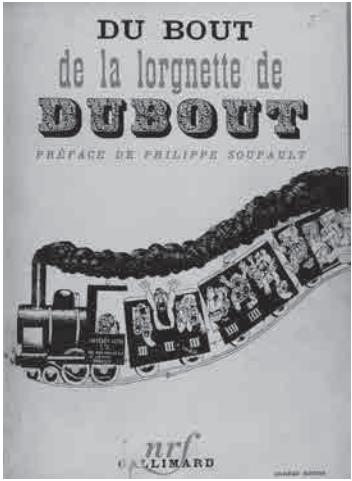
LIBROS ILUSTRADOS .....	1-48
ORIGINALES PARA ILUSTRACIÓN.....	49-139
ARTE .....	140-185
BIBLIOFILIA .....	186-233
CIENCIAS Y MEDICINA.....	234-271
CUBA .....	272-306
FACSÍMILES .....	307-360
CATALUNYA.....	361-420
EQUITACIÓN .....	422-433
GRABADOS .....	434-462
EX-LIBRIS .....	463-465
LINGÜÍSTICA.....	466-482
HISTORIA .....	483-586
GUERRA CIVIL.....	587-606
HUMANIDADES .....	607-645
LITERATURA .....	646-697
MAPAS .....	698-705
MANUSCRITOS.....	706-761
PUBLICACIONES PERIODICAS.....	762-786
MISCELLANEA.....	787-852
FOTOGRAFÍAS .....	853-872
COLECCIONISMO-SOLDADOS .....	873-937
COLECCIONISMO .....	938-943
CARTELES .....	944-950

# LIBROS ILUSTRADOS



3

- 1 1855. (ILUSTRACIONES). MOORE [ilustrador]: A VISIT FROM ST. NICHOLAS (A NIGHT BEFORE CHRISTMAS). Ogden, 1855. 16 p. en 8º ilustradas a color. **400,-**
- 2 1890. (ILUSTRACIONES-DORE). TORRES AMAT, FELIX; TORRES AMAT [traductor]: LA SAGRADA BIBLIA. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1890. 2 vols. en 4º. 900 p. aprox. cada vol. Ilustraciones en el texto y láminas. Enc. en media piel y puntas. Esporádicas manchas de óxido en las láminas. **60,-**
- 3 1900. (ILUSTRACIONES). SEM: ALBUM DE SEM. [Album n. 10]. Carpeta en gran folio con 30 h. de grabados litográficos en color, firmados en plancha. Enc. en media tela, puntas algo gastadas. Georges Goursat, Sem (1863-1934), ilustrador, cartelista, caricaturista y escritor francés. Su marca fueron los álbumes, como el que aquí presentamos. Hombre de su tiempo que se esforzó en sintetizar las artes para hacer converger la comunicación industrial y la expresión artística. **3.000,-**
- 4 1903. . FERNANDEZ DURO, CESAREO: EL ULTIMO ALMIRANTE DE CASTILLA DON JUAN TOMAS ENRIQUEZ DE CABRERA. Madrid: Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1903. 4º mayor. 220 p. Rústica deslucida con desafortunadas restauraciones en el lomo. **80,-**
- 6 1928. (ILUSTRACIONES). MUJERES. Madrid: Graf. Reunidas, 1928. 10 p. de texto, 13 láms. a color de dibujos de BALDRICH, 12 h. de publicidad. Presentado en una carpeta en rústica. **60,-**



- 8 1937. (ILUSTRACIONES HUMORISTICAS). DU BOUT DE LA LORGNETTE DE DUBOUT.** Paris: Gallimard, 30 Avril 1937. 4º. 200 p. Aprox. [encuadrado junto con:] **LES GENS DU SIECLE PAR DUBOUT.** Idem. Enc. en media tela. **40,-**

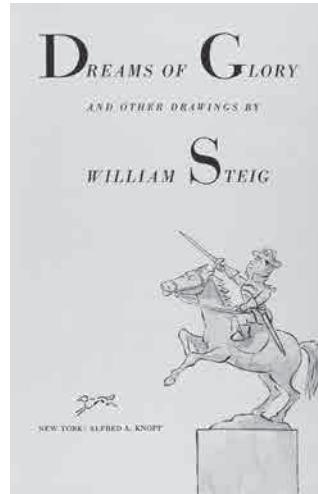


- 9 1944 ca. COMMELERAN I CARRERA, JOAN: 3 DIBUJOS DE** .... Joan Commeleran i Carrera (1902-1992), dibujante y pintor barcelonés, fundador del Grupo de Artistas Independientes. Su obra más conocida es la Capilla del Santísimo, de Sta. María del Mar. Comprende carta con dibujo, tarjeta de vista con dibujo al dorso y dos felicitaciones de navidad con dibujos al dorso. Examinar. **120,-**

- 10 1950. (ILUSTRACIONES-HUMOR).** BAM-BHU: EL DIBUJO HUMORISTICO. Barcelona: Las Ediciones de Arte, sa. 4º. 96 p. Enc. editorial en media tela. [Más:] **BLASCO, JESUS: EL PAJARO AZUL.** San Sebastián: Talleres Offset, sa. [Más:] **OLI: CONTAMOS CON LOS DEDOS.** Barcelona: Ediciones de bolsillo, 1972. [Más:] **OLI: EL TABLAO NASIONAL.** **40,-**

lomo. This volume contains 46 dreams, of which 8 have never before appeared in print. It also contains 42 other drawings of the predicaments and preoccupations of children, of which 14 have never before been printed' (este volumen contiene 46 'sueños', de los que 8 nunca habían sido impresos anteriormente. También contiene 42 dibujos diferentes basados en las preocupaciones de los niños, de los que 14 tampoco habían sido impresos anteriormente).

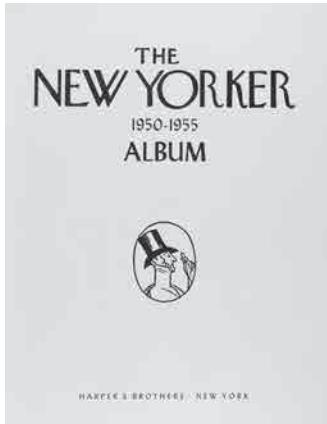
**50,-**



- 11 1953. (ILUSTRADOR-1ª EDICION).** STEIG, WILLIAM: **DREAMS OF GLORY.** New York: Alfred A. Knopf. 1953. 4º menor. 148 p. que son láminas de ilustraciones reproduciendo los personajes de William Steig. Enc. en cartoné ilustrado con camisa también ilustrada pero con pequeñas faltas en el

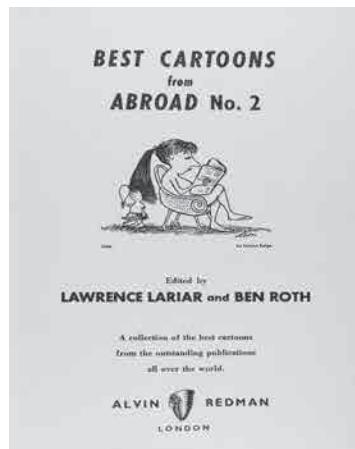


- 12 1954. (ILUSTRADOR-HUMOR).** **25 SVENSKA SKÄMTTECKNARE.** Stockholm, 1954. 4º menor. 200 p. que son láminas ilustradas. Rústica editorial con el lomo desprendido. **50,-**



- 13 1955. (ILUSTRACIONES). **ILLUSTRATORS.** The annual **American Illustrations '62.** NY: Hastings House, 1962. 4º mayor. 200 p. arox. Enc. tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **THE NEW YORKER. 1950-1965 ALBUM.** NY: Harper & Brothers, 1955. 4º mayor. Enc. en cartoné con sobrecubierta.

50,-



- 14 1955. (ILUSTRADOR-HUMOR). **CARTOON TREASURY pen and pencil humor of the world.** London: Lucy Black Johnson, 1955. 4º mayor. 300 p. aprox.

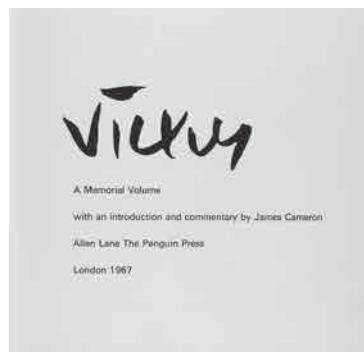
Enc. en media tela. [Más:] **BEST CARTOONS FROM ABROAD**  
**2.** London: Edited by Lawrence Lariar and Ben Roth, 1958. 4º mayor. 150 p. aprox. de láminas. Enc. en tela con sobrecubierta.

40,-



- 15 1956. (ILUSTRACIONES-COMIC). **BEST CARTOONS FROM ABROAD. 1956 y 1959.** Edited by Lawrence Lariar and ben Roth. 2 vols.

30,-



- 16 1958. (ILUSTRACIONES-HUMOR). **FRANÇOIS, ANDRE:** **THE HALF-NAKED KNIGHT.**

London: Andre Deutsch Limited, 1958. [Más:] **SEARLE, RONALD: MERRY ENGLAND.** UK: Jarrold and Sons, 1956. [Más:] **VICKY: A MEMORIAL VOLUME** with an introduction of James Cameron.

40,-

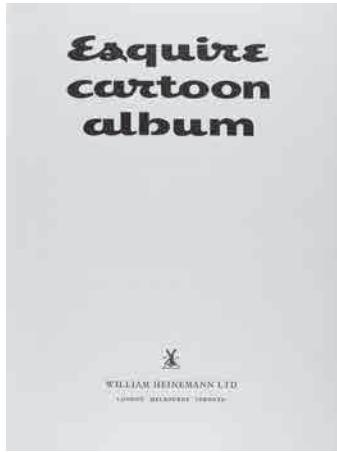


- 17 1958. (ILUSTRACION-COMICS). **SLIGHTLY OUT OF ORDER.** NY: The Viking Press, 1958. 4º mayor. 94 p. de láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta, con desperfectos en el lomo de la sobrecubierta. [Más:] **KNAURS LACHENDE WELT. 700 der besten internationale cartoons.** Munchen: Verlagsanstalt, 1972. 4º mayor. 290 p. con ilustraciones de cómics.

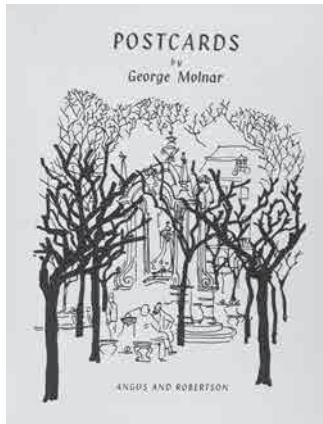
50,-



17A 1950 ca. (COMIC). LOTE VARIADO DE APROX. 70 COMICS: HAZAÑAS BELICAS, TBO Y ALGUNAS NOVELAS CORTAS ILUSTRADAS. Buen estado de conservación. 30,-



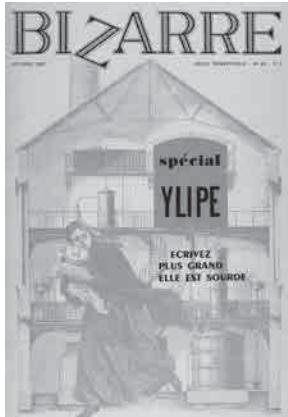
18 1958. (ILUSTRACIONES). **ESQUIRE CARTOON ALBUM.** London/Melbourne/Toronto: William Heinemann Ltd., 1958. Folio. 200 p. aprox. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 50,-



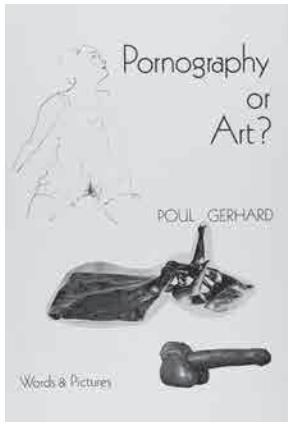
19 1960. (ILUSTRACIONES-COMICS). **HOW TO DRAW AND SELL CARTOONS.** NY: Putnam's Sons, 1966. [Más:] **MARKOW'S, JACK: CARTOONIST'S AND GAG WRITER'S HANDBOOK.** SA: 1967. [Más:] **POSTCARDS BY MOLNAR.** 1961. 1 hoja recortada. 40,-



20 1964. (ILUSTRACION-COMIC). **3 VOLUMENES CON VARIOS NUMEROS DEL COMICS MAD DE ENTRE 1964 Y 1966.** 4º mayor. Encuadrados en símil piel. 30,-



21 1967. (ILUSTRACIONES-COMICS). **NOT A WORD TO A SOUL. 160 CARTOONS BY MAHOOD.** [Más:] **SHAW, IRVING; SEARLE, RONALD: !PARIS, PARIS!** España: 1979. [Más:] **BIZARRE. REVUE TRIMESTRELLE N° 45.** [Más:] **SANS PAROLES.** [Más:] **NEUFERT, ERNST: UN AÑO EN ESPAÑA.** Barcelona: Gustavo Gili, 1972. Edición numerada y limitada a 1000 ejemplares. 40,-



22 1971. (ILUSTRACIONES-PORNOGRAFIA). **GERHARD, POUL: PORNOGRAPHY OR ART?** UK: Words and pictures, 1971. Folio mayor. 170 p. Ilustraciones. Rústica. 40,-



- 23 1972. (ILUSTRADOR-HUMOR). UNGERER, TOMI: SYMPTOMATICS. Zurich: Diogenes, 1972. 4º mayor. 90 p. ilustradas. Rústica ilustrada. [Más:] BEST CARTOONS FROM ABROAD. 1958. NY: Crown Publishers, 1958. Enc. cartoné editorial con sobrecubierta. 50,-



- 24 1974. (ILUSTRACION-EROTICA). UNGERER, TOMI: ADAM & EVA. Zurich: Diogenes, 1974. 4º mayor. 250 p. Enc. cartoné editorial con sobrecubierta. [Más:] THE PLAYBOY CARTOON ALBUM. 5 númerors, 1 en español.[Más:] GOBITEN 1959. Algunas hojas recortadas. Rústica. 60,-

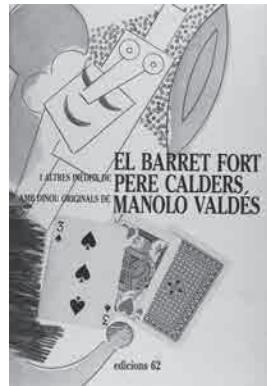


- 25 1976. (ILUSTRACION). SOLER-JOVE: CHARLIE RIVEL. CUBELLES. Edit. per l'Ajuntament de Cubelles, 1976. 8º mayor. 155 p., 6 h. Ilustr. en texto de Soler-Jove, 2 dibujos originales del ilustrador. Rústica. 100,-

- 27 1982.(ILUSTRADORES).MODERNE KINDERBUCH ILLUSTRATOREN EUROPAS MODERN EUROPEAN CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATORS ILLUSTRATEURS MODERNES EUROPÉENS DE LIVRES D'ENFANTS ILUSTRADORES MODERNOS EUROPEOS DE LIBROS INFANTILES MODERNE KINDERBUCH ILLUSTRATOREN EUROPAS MODERN EUROPEAN CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATORS ILLUSTRATEURS MODERNES EUROPÉENS DE LIVRES D'ENFANTS ILUSTRADORES MODERNOS EUROPEOS DE LIBROS INFANTILES 20,-



- 26 1977. (ILUSTRACIONES). GROSZ, GEORGE: DIE WELT IST EIN LUNAPARK. Zurich: Pinkus, 1977.4ºmayor.230p.Enc.cartoné editorial. [Más:] DAS GROSE ILLUSTRIERTE. Munchen: verlag LotharBorowsky, sa. 4ºmayor. 470 p. Enc. cartoné editorial. 40,-



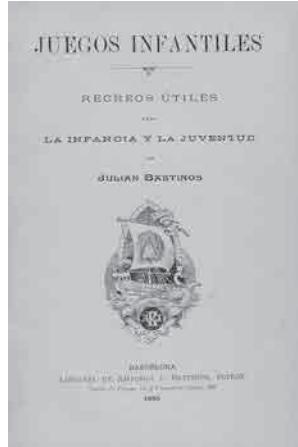
- 28 1989. (ILUSTRACIONES). CARRION, IGNACIO [textos]; ALFREDO [ilustraciones]: DE MOSCU A NUEVA YORK. Barcelona: Ediciones Grupo Z, 1989. Folio menor. 150 p. aprox. y carpeta con 12 láminas. [Más:] EL BARRET FORT I ALTRES INEDITS DE PERE CALDERS AMB DINOU ORIGINALS DE MANOLO VALDÉS. Barcelona: Edicions 62. Folio. Enc. tela editorial con sobrecubierta. 50,-



- 29 1879. CONJUNTO DE DOS CUENTOS DE LA COLECCION CH. BOURET: DE LA BEDOLIERE: LA TIA MICAELA Y SU GATO ilustrado por M. Lorentza [Más:] DUMAS: LAS GACHAS DE LA CONDESA BERTA. Ilustr. por Bartall. 2 vols. en 8º mayor. Enc. en tela editorial ilustrada. 40,-



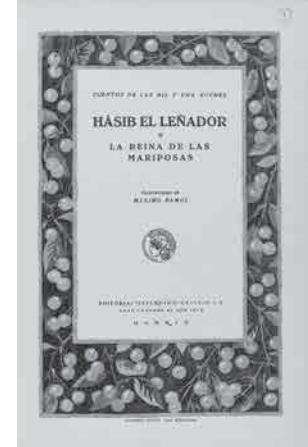
- 30 1890 ca. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). 2 LIBROS INFANTILES EN FRANCES BELLAMENTE ILUSTRADOS: BRES: J'APPRENDS A COMPTER? ... [Más:] HECTOR LE FANFARON. Paris: Edit. J. Hetzel. 20,-



- 31 1895. (INFANTIL-MODERNISMO). BIBLIOTECA AURORA. JUEGOS INFANTILES. Barcelona: Ed. Bastinos, 1895. 8º mayor. 164 p. Ilustraciones en el texto. Enc. cartoné editorial con ilustración modernista. 30,-

- 32 1900 ca. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). CONJUNTO DE 3 LIBROS EN FOLIO MAYOR DE CUENTOS INFANTILES FRANCESSES: BALZAC: NAPOLEON; BROUSSON: JEANNE D'ARC; IMGERIE D'EPINAL. 20 IMAGES PAPIER FORT. Los tres vols. en gran folio y encuadrados en cartoné ilustrado. 45,-

- 33 1910 ca. (ILUSTRACION-INFANTILE). LLIMONA, MERCEDES: EL MUÑECO DE PAPEL. Madrid: Ed. Gilsa. 4º mayor. [Más:] HASIB EL LEÑADOR O LA REINA DE LAS MARIPOSAS. Madrid: Calleja. Ilustrado por Maximo Ramos. 20,-



- 34 1910 ca. (INFANTIL-ILUSTRACIONES). CONJUNTO DE 57 MINICUENTOS DE CALLEJA. Buen estado de conservación. 60,-

- 35 1910. (INFANTIL). CONJUNTO DE 5 CUENTOS DE LA EDITORIAL ARALUCE. 5 vols. en 8º menor. Láminas a color. Enc. en tela con lámina montada. 20,-

- 37 1919. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). CONJUNTO DE 3 CUENTOS DE MUNTAÑOLA: JORDANA: EL MENOR DE LOS OCHO, ilustrado por Xirinius; OLONDRIZ: EL AGUA Y SUS MARAVILLAS. Ilustrado por Joan d'Ivori; RIBA, CARLOS: POEMAS HOMERICOS. LAS AVENTURAS DE ULISES.



**Ilustrado por Obiols.** 3 vols. en folio menor. Buen estado de conservación. **18,-**



**38 1920 ca. (ILUSTRACION-ART DECO-INFANTIL). MONTENEGRO [ilustrador]: LA LAMPARA DE ALADINO. Cuento de las mil y una noches.** Barcelona: Librería de las Galerías Layetanas. 4º mayor. 70 p. Láminas a color. Rústica editorial ilustrada. [Más:] **ALADDIN: OU LA LAMPE MERVEILLEUSE.** Ilustrado con 6 grabados a color a partir de los originales de **BARTSCH.** 4º menor. 8º mayor. **50,-**



**39 1920. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). MANEGAT: LAS LEYENDAS DEL ISLAM. KADDUR EL LOCO. Leyenda árabe granadina.** Barcelona: Est. Thomas, 1920. 4º mayor. Ilustr. con láminas a color. Enc. en media tela. [Más:] **LINARES RIVAS, MANUEL: LOS AVENTUREROS.** Burgos: Hijos de Santiago Rodriguez Burgos. Láminas de ilustraciones a color y en b/n. **20,-**



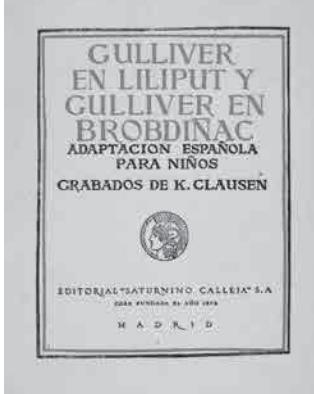
**40 1920. CONJUNTO DE 4 CUENTOS EN FOLIO DE LA EDITORIAL CALLEJA: LOS TERRIBLES**

**GIGANTES BARBUDOS** ilustrado por **SANCHEZ-TENA;** **EL CASTILLO DE ALTO-ROBLE.** Idem; **EL REY DE LOS CISNES.** Ilustrado por **PENAGOS Y MILLAN** y **LOS TRES PIRATAS** con ilustraciones de **A. Aris y Marcos.** Las encuadernaciones en cartoné, tres ilustradas por **PENAGOS.** Buen estado de conservación. **120,-**

**41 1920 ca. (INFANTIL). CUENTOS ESCOGIDOS DE LOS HERMANOS GRIMM.** Madrid. Imp. de Gaspar y Roig, sa. 8º. 303 p. Ilustrado con grabados. Enc. en tela editorial Manchas de óxido. **20,-**



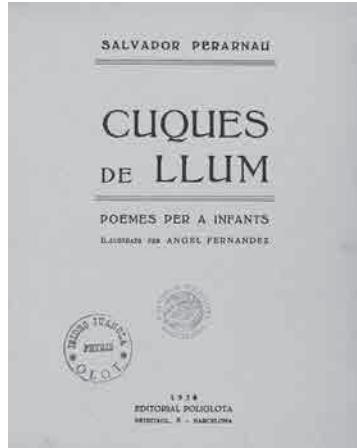
**42 1926. (ILUSTRACIONES-LOLA ANGLADA-INFANTIL). LA LLANTIA MERAVELLOSA D'ALADDI.** Mataró: H. Abadal, 1926. Folio. Ilustraciones a color de Lola Anglada. Folio. Rústica ilustrada. Sutiles y diminutas manchas de óxido en la cubierta y en la última hoja. **15,-**



43 1930 ca. (INFANTIL). LOTE DE 4 CUENTOS DE LA EDITORIAL CALLEJA: BYRON, MAY: PELUSILLA. Ilustrado por Ernesto Aris. [Más:] Idem: GAZAPILLO GULLIVER [Más:] LAS FABULAS DE LAFONTAINE con ilustraciones de DERRICK. [Más:] GULLIVER EN LILIPUT Y GULIVER EN BROBDIÑAC. Ilustrado con grabados de K. clausen. Buen estado de conservación. 80,-



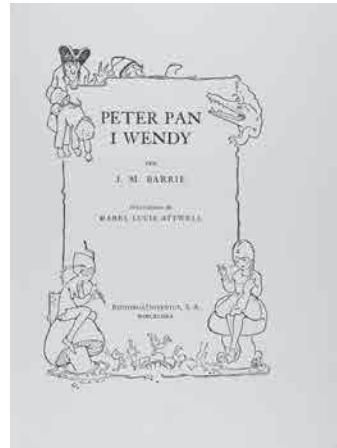
44 1930 CA. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). FERRAN, ANGEL; QUELUS [ilustrador]: 3 AL POL. Sabadell: I.G. Montaner, sa. 4º mayor cuadrado. 56 p. Láminas ilustradas a color. Enc. en media tela con los planos ilustrados. 15,-



45 1930 ca. (INFANTIL). PERARNAU: CUQUES DE LLUM. COL.LECCIO BONES HISTORIES. Barcelona : Ed. Políglota. 8º. 90 p., 2 h. Láminas con ilustraciones a color de A. FERNANDEZ. Enc. cartoné editorial decorado. Buen estado de conservación. 15,-



46 1935. (ILUSTRACIONES). ANTONIOROBLES: HERMANOS MONIGOTES. Prólogo de Ramón Pérez de Ayala. Barcelona: Ed. Juventud, 1935. Folio. 137 p., 1 h. Abundantes ilustraciones a



color. Enc. en cartoné ilustrado. 1ª edición. Pequeña falta en la parte central de la cubierta. 30,-

47 1935. (ILUSTRACIONES-INFANTIL). BARRIE: PETER PAN I WENDY. Barcelona: Ed. Juventut, 1935. 4º mayor. 205 p. Láminas a color ilustradas por MABEL LUCIE ATTWELL. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 20,-

48 1964. (INFANTIL). ANDERSEN, CHRISTIAN: CUENTOS COMPLETOS. Barcelona: Ed. Labor, 1964. [Más:] LAS MIL Y UNA NOCHES. Barcelona: Ed. Sopena, 1930 [Más:] IRVING: CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Madrid: Perez del Hoyo, 1969. 15,-

# DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES

- 49 1900 ca. CUCHY ARNAU, JOSE: CONJUNTO DE 4 ORIGINALES DE TIPOS REGIONALES. Tinta y plumilla sobre cartoné. 19x12 cm. cada original. **120,-**



- 51 1910 ca. CARPETA CON APROX. 25 DIBUJOS ORIGINALES DE DOLORES PARES.

Apuntes, anatomía humana, temática religiosa, elementos arquitectónicos. El lote se completa con dos paletas de madera y algunos grabados religiosos. Varios tamaños. **100,-**

- 52 1914. PICAROL (JOSEP COSTA FERRE): ¡BON COP DE FALS.... !!. Tinta sobre papel, 36x17 cm. Firmado, (firmado en lápiz, repasado en bolígrafo).

Dibujo publicado a L'esquella de la Torratxa, el 24 de abril de 1914.

**50,-**



54

- 53 1918. PICAROL (JOSEP COSTA FERRE): [ESCENAS DE GENTE DE BIEN]. Tinta sobre papel, 27,5x44 cm. Publicado en La Campana de Gracia el 20 de julio de 1918. **60,-**

- 54 1920 ca. (INFANTIL-HUMOR). 4 BASES DE PORTADA PARA LA REVISTA FATI. 24x17 cm. Sin firmar. **25,-**

- 55 1923. [PICAROL (JOSEP COSTA FERRER) atribuido]. UNS ATRAQUEN L'AJUNTAMENT, L'AJUNTAMENT ATRACA ELS VEINS. Tinta sobre papel, 32x45 cm. Publicado en La Campana de Gracia, el 23 de junio 1923. **90,-**



56



55

- 56 1930 ca. 30 DIBUJOS ORIGINALES CON DETALLES QUE SERVIRIAN PARA ILUSTRAR EDICIONES A MODO DE CABECERAS. Varios tamaños, todos pequeños, entre 15x12 cm y 4,5x4 cm. El conjunto se acompaña de otros 7 recortes de motivos impresos. **50,-**



- 57 1930 ca. (NUMISMATICA). LOTE DE 55 DIBUJOS ORIGINALES PARA LA IMPRESION DE BILLETES CATALANES DE LA REPUBLICA. Varias medidas, 18,5x29 cm. 300,-
- 58 1930 ca. (SATIRA). PELLICER M., J.: HOSPITAL DE SANT PAU. Dibujo satírico a tinta china. 19x24 cm. 80,-



- 60 1930 ca. 7 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR OBRAS LITERARIAS. De pequeñas dimensiones. 25,-



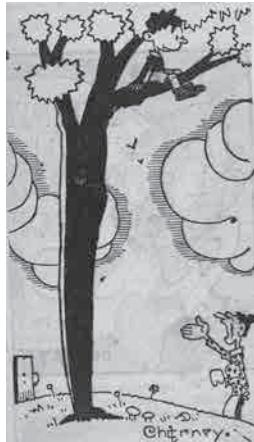
- 63 1930 ca. CONJUNTO DE 20 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR OBRAS LITERARIAS. Aprox. 12x16 cm c/u, solamente 1 de ellos es notablemente más pequeño, 5x8 cm. 60,-



- 62 1930 ca. CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA ILUSTRAR DIVERSAS OBRAS LITERARIAS. Medidas entre 20x20 cm y 12x18 cm c/u aprox. 60,-



- 64 1930 ca. 2 HOJAS DE VIÑETAS SOBRE PAPEL DE SEDA: EL DEMONIO DEL MAR; LA MUERTE VUELA. Tinta sobre papel de seda. 31x22 cm. 15,-



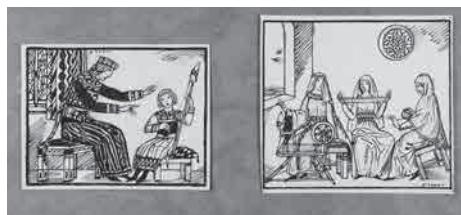
65 1940 ca. CONJUNTO DE 20 RECORTES DE ILUSTRACIONES PARA OBRAS LITERARIAS. 25,-



66 1940 ca. (ABECEDARIO-TIPOGRAFIA). ABECEDARIO COMPLETO. Original en tinta con 29 letras con decoraciones florales. 17x30 cm. 25,-



67 1950 ca. LOTE DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA PORTADAS DE NOVELAS. 29x31 cm e inferiores. Algunos son sólo el texto, otros son ilustradas, incluso estan coloreadas en el dorso. 50,-



68 1950 ca. D'IVORI. 2 ORIGINALES COSTUMBRISTAS MEDIEVALES. 9x11 cm. 60,-



70 1958. ROGENT: SANT PERE. Original 20x14 cm. Dedicado: Per a Pere Riera i Torra en la seva 1<sup>a</sup> comunió. 25,-

71 1970 ca. BUGUES: DESNUDO FEMENINO. 43x20,5 cm. 30,-

72 1971. TORRES: DIBUJO ORIGINAL. Para Marisa y José Luis. Recordando a Picasso. Firmado y fechado, 29/12/71. 40,-



73 1980 ca. PRIM: NAVIDAD SIN AMBIENTE. Original, 18x33 cm. Firmado. 30,-



74 1980 ca. ALCALDE, JUAN: 2 DIBUJOS ORIGINALES. 25x16 cm, 25x32,5 cm. Firmados. 40,-



75 1980 ca. OLI (ENRIQUE OLIVAN TURRAU): 4 PLANCHAS DE DIBUJOS DE HUMOR EROTICO. OLISEX. 43x32 cm. Firmados. En el dorso indicaciones para su publicación en la revista El Papus. 60,-



76 1970 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 6 ORIGINALES DEL PERSONAJE DE COMIC ALHUERTO. Tinta sobre papel. En folio apaisado. Varias viñetas en cada uno. 30,-



79 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



80 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



78 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



81 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



82 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



83 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 DIBUJOS ORIGINALES PARA COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EN EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio. 90,-



84 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 ORIGINALES PARA COMIC DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O EL PAPUS. Tinta sobre papel tamaño folio. 90,-



85 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 ORIGINALES PARA COMIC DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O PAPUS. Tinta sobre papel tamaño folio. 90,-



86 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 ORIGINALES PARA COMIC DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O PAPUS. Tinta sobre papel tamaño folio. 90,-



87



88 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 ORIGINALES PARA COMIC DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O PAPUS. Tinta sobre papel tamaño folio. 90,-



89 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 ORIGINALES PARA COMIC DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA JUEVES O EL PAPUS. Tinta sobre papel en tamaño folio 90,-



- 90 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 12 ORIGINALES COMICOS DE CRITICA SOCIAL, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta y aguada sobre cartoné de 24x19 cm. El mejor testimonio de los avatares de un período transcendental en la historia de España. **250,-**



- 91 1980 ca. CONJUNTO DE 5 HOJAS CON ORIGINALES DE LA SECCION OLI SEX PUBLICADA EN LA REVISTA PAPUS.** Tinta sobre papel montado en cartoné de aprox. 45x35 cm. cada hoja con varias ilustraciones. **50,-**

- 92 1980 ca. (COMIC). OLI: 3 HOJAS PLANTILLAS DE COMIC PUBLICADOS EN LA REVISTA PAPUS.** Tinta sobre papel montado en cartoné. 44x32 cm. con 6 viñetas cada uno. **90,-**



- 93 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE APROX. 64 ORIGINALES DE LOS CHABELILLOS.** Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **300,-**



95



- 94 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 19 ORIGINALES DEL PERSONAJE ALFONSOE, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **100,-**

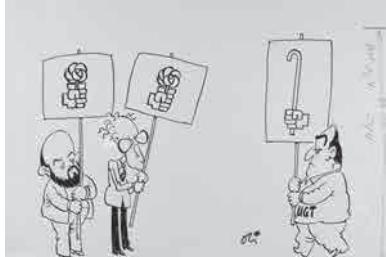


- 96 1980 ca. (COMIC). CONJUNTO DE 6 ORIGINALES DEL PERSONAJE JUANPA, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel en folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **30,-**



- 95 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 7 ORIGINALES DEL PERSONAJE GORBY, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **30,-**

- 97 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 19 ORIGINALES DEL PERSONAJE SERRASATE, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **80,-**



- 98 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 26 ORIGINALES DEL PERSONAJE NICOLAS, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel. Folio apaisado. La mayoría con varias viñetas. 120,-



- 99 1980 ca. OLI: CONJUNTO DE 5 ORIGINALES DEL PERSONAJE JUANETE, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Rotulados y tinta sobre papel. Folio apaisado con varias viñetas en cada uno. 25,-



- 100 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 40 ORIGINALES DEL PERSONAJE SOLCHAGA KHAN, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Dibujo en tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. 200,-



- 101 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 6 ORIGINALES DEL PERSONAJE ROSA ROSOE O ROSOTA, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel. La mayoría en folio apaisado y con varias viñetas en cada hoja. 30,-



- 102 1980 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 9 ORIGINALES DEL PERSONAJE CORCUM, PUBLICADO EN EL JUEVES. Tinta y rotulador. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. 80,-



- 103 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 11 ORIGINALES COMICO-SATIRICOS DE CRITICA

SOCIAL, PUBLICADOS EN LA REVISTA EL JUEVES O PAPUS. Tinta sobre papel, varios tamaños siendo el mayor 47x32 cm. 70,-



- 104 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 29 ORIGINALES EROTICO-SATIRICOS. Tinta sobre cartoné. Varios tamaños, desde gran folio con varios originales a 15x16 cm. 150,-

- 105 1985 ca. (COMIC). CONJUNTO DE 20 HOJAS CON ORIGINALES EROTICO-COMICOS, MUCHOS DE LA SECCION OLISEX PUBLICADOS EN LA REVISTA PAPUS. Tinta sobre cartoné de aprox. 45x34 cm. En la mayoría varias viñetas. 120,-

- 106 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 20 HOJAS CON ORIGINALES DE LA SECCION OLISEX, PUBLICADA EN LA REVISTA PAPUS. Tinta sobre papel montados en cartoné de 44x33 cm. Varias viñetas en cada hoja. 150,-

- 107 1985 ca. (EROTICA-COMIC). CONJUNTO DE 15 HOJAS CON ORIGINALES COMICO-EROTICOS DE LA SECCION OLISEX, PUBLICADA EN LA REVISTA PAPUS. Tinta sobre cartoné de aprox. 44x35 cm. Varias viñetas en cada hoja. 120,-



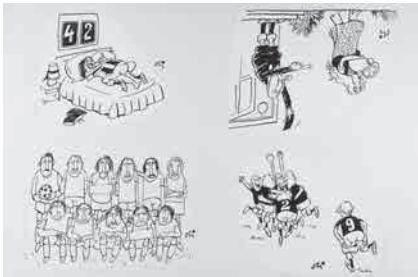
**108 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 6 ORIGINALES PARA COMIC.** Tinta, rotulador y aguada sobre cartoné. Mínimo 24x17 cm. cada hoja. **75,-**



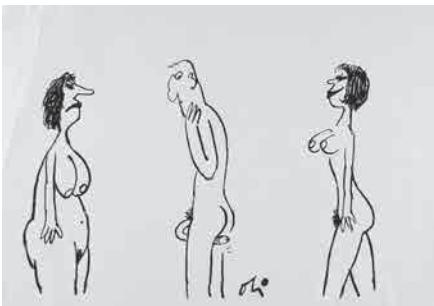
**109 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 7 ORIGINALES SATIRICOS.** Tinta sobre papel y/o cartonné. Varios tamaños entre folio/folio mayor. **50,-**



**110 1985 ca. CONJUNTO DE 7 ORIGINALES COMICOS DE CRITICA SOCIAL.** Tinta sobre cartoné en tamaño folio mayor. **50,-**



112



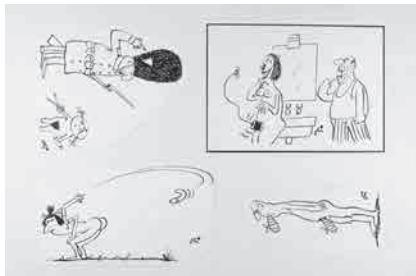
**113 1985. (EROTICA-COMICO).** OLI: CONJUNTO DE 8 ORIGINALES EROTICO-SATIRICOS. Tinta sobre cartoné de 25x17 cm. aprox. cada uno. **40,-**



**111 1985 ca. (EROTICA-COMIC).** OLI: CONJUNTO DE 24 ORIGINALES EROTICO-SATIRICOS. Tinta sobre papel tamaño folio. Se adjuntan dos fotocopias. **120,-**

**114 1985 ca. (COMICO-EROTICO).** OLI: CONJUNTO DE 5 HOJAS EROTICO-COMICAS DE LA SECCION OLISEX PUBLICADA EN LA REVISTA PAPUS. Tinta sobre papel montado en cartón de 43x33 cm. 6 viñetas en cada hoja. **45,-**

**112 1985 ca. (EROTICA-COMIC).** CONJUNTO DE 10 HOJAS CON ORIGINALES EROTICO-SATIRICOS DE LA SECCION OLISEX PUBLICADA EN LA REVISTA PAPUS. Tinta sobre cartoné de 44x28 cm. reciclado. 4 viñetas en cada hoja. Se adjuntan 2 hojas con collage de viñetas impresas. **90,-**



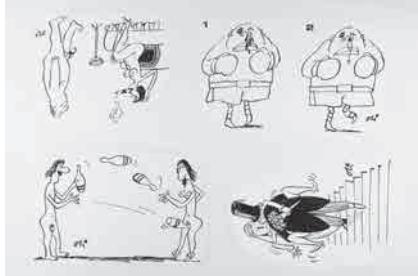
**115 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 5 HOJAS CON ORIGINALES EROTICO-SATIRICOS, PUBLICADO EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel montado en cartoné. En cada hoja de 42x27 cm. aproximadamente 4 dibujos. **100,-**



**116 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 15 HOJAS CON ORIGINALES DEL PERSONAJE PEPE LUI, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel en folio apaisado. 3 viñetas por hoja. **75,-**

**117 1985 ca. (EROTICA-COMIC). OLI: CONJUNTO DE 8 HOJAS CON ORIGINALES EROTICO-COMICOS.** Tinta sobre papel montado en cartoné de 42x28 cm. cada uno con 4 o 5 viñetas. **80,-**

**118 1985 ca. (COMICO-EROTICO). OLI: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES COMICO-EROTICOS DE GRAN TAMAÑO.** Tinta sobre cartoné de 38x33 y 32x49 cm. **40,-**



117



**119 1985 ca. (COMIC-EROTICA). OLI: CONJUNTO DE 25 ORIGINALES COMICO-EROTICOS.** Tinta sobre cartoné de varios tamaños. **75,-**



**120 1985 ca. (EROTICA-COMICOS). OLI: CONJUNTO DE 25 ORIGINALES EROTICO-COMICOS.** Tinta sobre cartonés de varios tamaños. **95,-**



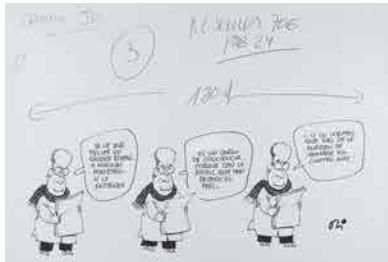
**121 1985 ca. (COMIC-EROTICA). OLI: CONJUNTO DE 20 ORIGINALES EROTICO-COMICOS.** Tinta sobre cartoné en varios tamaños. **95,-**



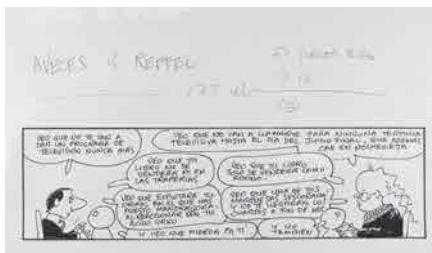
**122 1985 ca. (COMIC-EROTICA). OLI: CONJUNTO DE 20 HOJAS CON DIBUJOS COMICO-EROTICOS.** Tinta sobre papel en folio. **95,-**



**123 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 11 HOJAS CON ORIGINALES DE LOS PERSONAJES LOS GABARDINAS, PUBLICADOS EN EL JUEVES.** Tinta sobre papel en folio apaisado. 3 o 4 viñetas por hoja. **50,-**

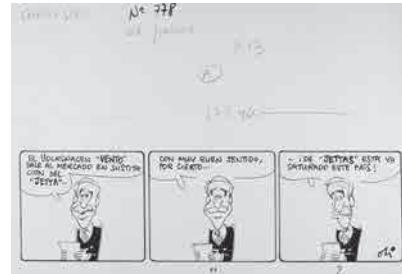


124 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 5 HOJAS CON ORIGINALES DEL PERSONAJE BENITES Y 10 DEL PERSONAJE LILIBETH, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel en folio apaisado. Aprox. tres viñetas en cada hoja. 60,-



125 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 31 HOJAS DEL PERSONAJE CAMILO JO [PSEUDONIMO COMICO DE CAMILO JOSE CELA], PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel en folio apaisado. 3 o 4 viñetas en cada hoja. 150,-

126 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 9 HOJAS CON ORIGINALES DEL PERSONAJE DEL ADIVINO INERACTUANDO CON DIVERSOS POLITICOS DEL MOMENTO, PUBLICADO EN EL JUEVES. Tinta sobre papel en folio apaisado. 3 viñetas en cada hoja. 45,-



127 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 7 HOJAS CON ORIGINALES DEL PERSONAJE CARRASCAL, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel en folio apaisado. Tres viñetas en cada hoja. 35,-



128 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 18 ORIGINALES DEL PERSONAJE RUIZ MATONEOS, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel en folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. 90,-



129 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 52 ORIGINALES DE LOS PERSONAJES CHULIO & PADRE, PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. 250,-



130 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 19 ORIGINALES DE VARIOS PERSONAJES PUBLICADOS EN EL JUEVES. Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. 80,-



131 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 4 ORIGINALES DEL PERSONAJE ESPARTACO, Y OTROS 40 DE PERSONAJES VARIOS (RUBIALES, LOBATIN, EUGENIO, YELTSIN,...) PUBLICADO EN EL JUEVES. Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada folio. 200,-



132 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 8 ORIGINALES DEL PERSONAJE CARMELIYA, PUBLICADO EN EL JUEVES. Tinta sobre papel, 3 o 4 viñetas en cada hoja. 35,-

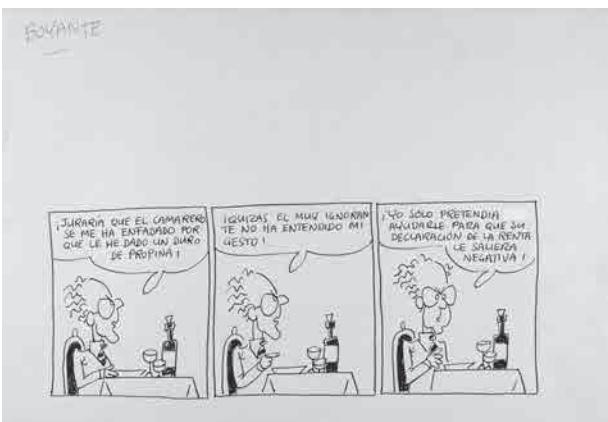


**133 1985 ca. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE APROX. 50 HOJAS DE ORIGINALES DEL PERSONAJE DE COMIC TETAYLOR.** Dibujos a tinta. La mayoría en folio apaisado con 3 viñetas cada uno. **250,-**

**134 1986. CUROS, JORDI: MUJER PLANCHANDO.** Carboncillo, 50x35,5 cm. Firmado y fechado por el autor. **75,-**



**135 1986. CUROS, JORDI: MUJER COSIENDO A MAQUINA.** Carboncillo, 50x35,5 cm. Firmado y fechado por el autor. **75,-**



**136 1989. (COMIC). OLI: CONJUNTO DE 16 ORIGINALES DEL PERSONAJE BOYANTE, PUBLICADO EN EL JUEVES EN 1989.** Tinta sobre papel. Folio apaisado. Varias viñetas en cada hoja. **80,-**

**137 2005 ca. (ILUSTRACIONES-COMIC). LLUVIA NABAU, JORDI: ORIGINAL RETRATO COMICO DE HARRISON FORD HACIENDO DE INDIANA JONES.** Aguada sobre cartoné. 42x30 cm. **75,-**



**138 2005 ca. (ILUSTRACIONES-SATIRICAS). LLUVIA NABAU, JORDI: ORIGINAL RETRATO COMIC DE CLINT EASTWOOD.** Lápiz, color y aguada sobre cartoné de 42x30 cm. Firmado. **75,-**

**139 2005 ca. (ILUSTRACIONES-SATIRICO). LLUVIA NABAU, JORDI: RETRATO COMICO DE OLIVIA NEWTON-JOHN Y JOHN TRAVOLTA.** Lápiz, color y aguada sobre crtoné de 42x30 cm. **75,-**

# ARTE

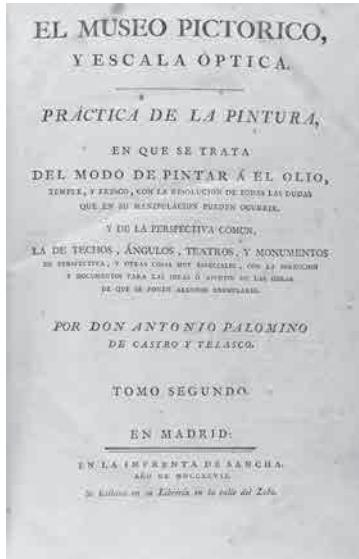


- 140 1738. (ARQUITECTURA EFIMERA). MAZZA, DOMENICO MARIA: ORAZIONE FUNEBRE [...] RECITATA IN OCCASIONE DEL FUNERALE FATTO CELEBRARE IN SUFFRAGIO, ED ONORE DEL FU MARCHESE ANTONIO FELICE MONTI, CAVALIERE DELL' ORDINE DELLO SPIRITU SANTO [...] NELLA CHIESA DETTA DELL' ACQUE, IL DI XVII LUGLIO MDCCXXXVIII. [ANTECEDE:] SPIEGAZIONE DEL FUNERALE CELEBRATO DA MOLTI CITTADINI DI BOLOGNA INSIEME UNITI PER LA MORTE DEL MARCHESE ANTONIO FELICE MONTI [...]. Bologna: per Lelio dalla Volpe, 1738. 4º menor. XXXIX p., XXIII p. (oración fúnebre). Ambos impresos con portadas propias. Encuadernación de cartón original ligeramente restaurado. Una lámina plegada grabada al cobre de 47x27 cm. Edición original de esta relación**

del funeral que se le hizo al Marqués, y las composiciones poéticas laudatorias que se leyeron. Sigue la oración fúnebre. La lámina representa el monumento funerario efímero (catafalco) erigido en la iglesia del Agua de Bologna. **175,-**

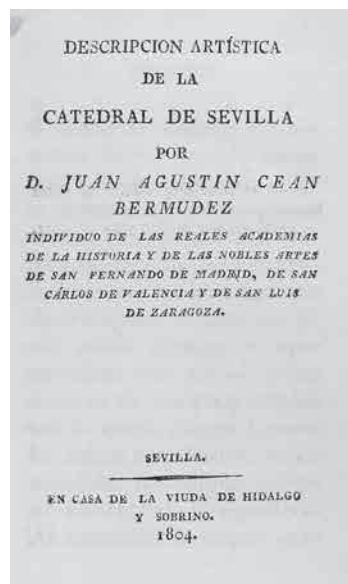


- 141 1759. . LACOMBE, M.: DICTIONNAIRE PORTATIF DES BEAUX-ARTS OU ABREGE DE CE QUI CONCERNE L'ARCHITECTURE, LA SCULPTURE, LA PEINTURE, LA GRAVURE, LA POESIE & LA MUSIQUE. Paris: chez Jean-Th. Herissant, Les Freres Estienne, 1749. 8º. VIII + 686 p., 1 h., 19 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, cortes. Lomo quebradizo. **80,-****



- 142 1795. . PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, ANTONIO: EL MUSEO PICTÓRICO, Y ESCALA OPTICA. TEÓRICA DE LA PINTURA EN QUE SE DESCRIBE SU ORIGEN, ESENCIA, ESPECIES Y QUALIDADES, CON TODOS LOS DEMAS ACCIDENTES QUE LA ENRIQUECEN E ILUSTRAN. Y SE PRUEBAN CON DEMOSTRACIONES MATEMATICAS Y FILOSOFICAS SUS MAS RADICALES FUNDAMENTOS. [tomo II:] Práctica de la Pintura, en que se trata del modo de pintar a el olio, temple, y fresco, con la resolución de todas las dudas que en su manipulación puedan ocurrir [...] [tomo III:] El Parnaso Español pintoresco laureado. Con las vidas de los pintores, y estatuarios**

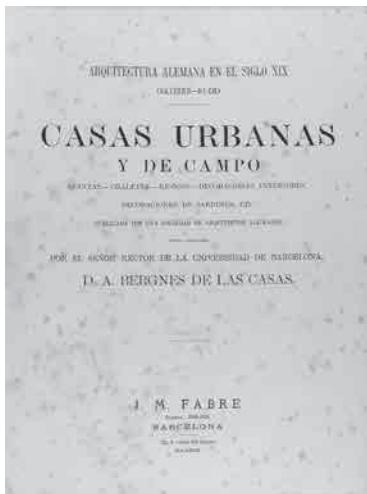
eminentes españoles, que con sus heroycas obras ilustrado la nación [...]. Madrid, 1795 - 1797. La obra mas importante sobre la pintura española publicada en el siglo XVIII, además de ser uno de los mas bellos libros de diseño bárroco. Esta es la edición mas apreciada de esta importante obra. Publicada por vez primera en 1715-1724. Esta segunda edición editada por el magnífico impresor Sancha está corregida y aumentada. Los dos frontispicios, están dibujados el primero por el propio Palomino y grabado por Hipólito Rovira en Valencia, 1715; y es un alegoria de la perspectiva. El frontispicio del segundo volumen es tambien obra del propio Palomino, y representa una alegoria de la pintura en la que incluye un retrato del rey Luis I; lo grabó Joan Bernabé Palomino en Madrid, 1723. Las 17 láminas aunque no firmadas son dibujo del propio autor. Esta es la mejor obra sobre la materia que se publico en España en el siglo XVIII, y el 'diccionario de artistas' que ocupa la tercera parte ha sido objeto de consulta y estudio durante dos siglos. I: Frontispicio grabado, XVI- 396 p., 4 lam.; II: Frontispicio grabado, 1 h. (portada), VIII- 343 p.; III: p. de la 344 a 755. 13 lám. Encuadrados en dos volúmenes en pastas española con lomo liso, hierros dorados y tejuelos. Buen estado de conservación. Sin manchas de ningún tipo. 3 tomos en dos volúmenes, en folio menor. Palau 210735. N° de ref. de la librería 013364. **1.900,-**



- 143 1804. (ARTE-SEVILLA). CEAN BERMUDEZ, JUAN AGUSTIN: DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. [Sigue:] APÉNDICE A LA DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.** Sevilla: en casa de la viuda de Hidalgo y sobrino 1804-1805. 8º menor. XXII + 200 p., XLVII p. Encuadernación de marroquén azul estilo jansenista con nervios en el lomo, supralibros dorado en los planos, doble filete en cantos, y ruedas doradas en contraplanos, cortes dorados. Exlibris tirado en oro sobre piel. Perfecto ejemplar. Primera edición, lleva añadido el Apéndice, que apareció un año después. Tuvo tal éxito esta obrita, considerada la primera 'guía artístico-turística' de la Catedral de Sevilla, que se volvió a reimprimir en 1856. Palau 50758 y 50759. **200,-**

- 144 1806. (ARTE-SEVILLA). CEAN BERMUDEZ, JUAN AGUSTIN: CARTA DE D. JUAN AGUSTÍN CEÁN BERMÚDEZ A UN AMIGO SUYO, SOBRE EL ESTILO Y GUSTO EN LA PINTURA DE LA ESCUELA SEVILLANA, Y SOBRE EL GRADO DE PERFECCIÓN A QUE LA ELEVÓ BARTOLOMÉ ESTEVAN MURILLO, CUYA VIDA SE INSERTA, Y SE DESCRIBEN SUS OBRAS EN SEVILLA.** Cadiz: en la Casa de la Misericordia, 1806. 8º menor. 165 p., 1 h. Encuadernación de marroquén azul estilo jansenista con nervios en el lomo, supralibros dorado en los planos, doble filete en cantos, y ruedas doradas en contraplanos, cortes dorados. Exlibris tirado en oro sobre piel. Perfecto ejemplar. Primera edición de este 'primer' trabajo sobre la vida y obra del gran pintor Bartolomé Esteban Murillo. También esta considerada esta obra como la primera que estudia las ideas estéticas de la pintura sevillana del siglo XVII. Palau 50761. **225,-**

- 145 1829. FABRE, FRANCISCO JOSE: DESCRIPCION DE LAS ALEGORIAS PINTADAS EN LAS BOVEDAS DEL REAL PALACIO DE MADRID.** Madrid: Eusebio Aguado, 1829. 8º. 335 p. Papel de hilo muy blanco, con barbas. Rústica provisional. **90,-**



- 146 1860 ca. (ARQUITECTURA).** ARQUITECTURA ALEMANA EN EL SIGLO XIX. CASAS URBANAS Y DE CAMPO. QUINTAS. CHALETES. KIOSCOS. DECORACIONES INTERIORES, DECORACIONES DE JARDINES, ETC. Barcelona: J.M. Fabre, s.a. 5 vols. en folio. I: 34 h. + 125 láms.; vols. II, III, IV y V de aprox. 125 láms. c/u. Bonitas láms. litográficas, algunas a color. Puntos de óxido. Enc. rozada en media piel, nervios. Primera edición. **300,-**

- 147 1887. FONTENAY, EUGENE: LES BIJOUX ANCIENS ET MODERNES.** Paris: Maison Quantin, 1887. 4º. XXIV + 520 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **90,-**

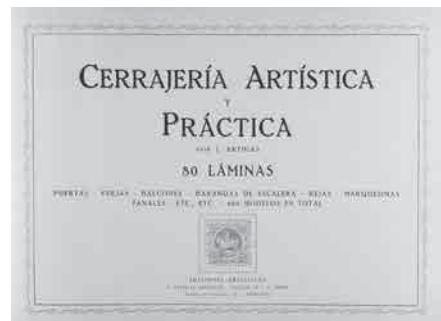


- 148 1887. . FORTUNY SU VIDA Y OBRAS. ESTUDIO BIOGRAFICO-CRITICO.** Grabados al aguafuerte, reproducción de los originales por M. Seguí y Riera. Barcelona: Centro Edit. de Torres y Segui, 1887. Folio menor. 76 p., 35 grabados de Fortuny reproducidos por Segué. Puntos de óxido. Enc. en media piel, nervios. Primera edición. **300,-**

- 149 1896. . CATALOGO DE LOS CUADROS, ESCULTURAS, GRABADOS Y OTROS OBJETOS ARTISTICOS DE LA COLECCION DE LA ANTIGUA CASA DUCAL DE OSUNA.** Madrid: Est. Tip de la Vda e hijos de M. Tello, 1896. 2 obras en 1 vol. en 8º mayor. 128 p. [Más:] EXPOSICION Y VENTA DE LOS CUADROS Y DEMAS OBJETOS DE ARTE DE LA CASA DUCAL DE OSUNA. Relación de Precios. Madrid: Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1896. Enc. en media piel. **90,-**

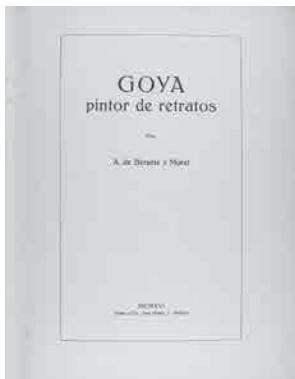
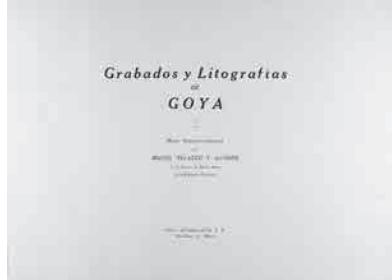


- 150 1897. . ROVIRA Y RABASSA, ANTONIO: ESTEROTOMIA DE LA PIEDRA.** Barcelona: Libr. y Est. Artística, 1897. 2 vols., vol. de texto en 4º, el de láms. en folio. Texto: 734 p.; Láms.: 56 láms. Enc. en media tela. **200,-**

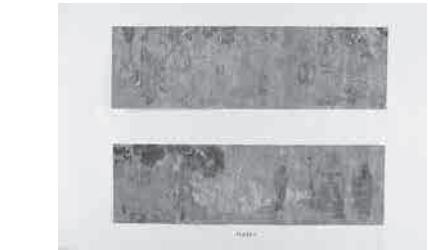
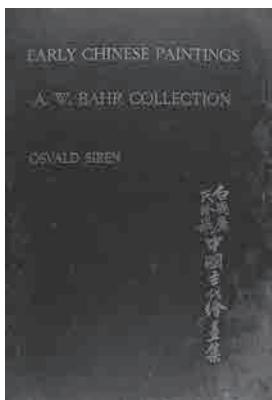


- 151 1900 ca. . ARTIGAS, J.: CERRAJERIA ARTISTICA Y PRACTICA. 80 LAMINAS.** Barcelona: Eds. Artísticas, V. Casellas Mocanut, s.a. 4º apaisado. 80 láms. Enc. en cartoné, lomo en tela. **90,-**

- 151A 1 9 0 2 .  
**(V A N G U A R D I A S ) .**  
**BONILLA Y SAN MARTIN,**  
**ADOLFO: EL ARTE**  
**SIMBOLICO.** Madrid:  
 1902. 8º. 54 p. Papel de  
 hilo. Rústica. **120,-**
- 152 1906. (ARQUEOLOGIA  
 IBIZENCA). ROMAN  
 Y CALVET, JUAN:  
**LOS NOMBRES**  
**E IMPORTANCIA**  
**ARQUEOLÓGICA DE**  
**LAS ISLAS PYTHIAS.**  
 Barcelona: Tipografía 'L'Avenç', 1906. Folio. VIII + 342 p., 1 h. (erratas), LXXVI láminas fuera de texto impresas sobre papel satinado, algunas a todo color. Un mapa a doble hoja. Grabados dentro de texto. Algunas hojas con puntos de óxido sin importancia. Encuadernación original en lomo de piel con decoración de estilo modernista-arqueológico, estampación dorada (algo rozada) y cartoné. Ejemplar sin cortar, con todos los márgenes. Edición original en tirage especial muy corto sobre papel de hilo a GRANDES MARGENES. La edición que suele presentarse en comercio es la encuadernada en tela estampada y de menor tamaño. Esta es sin duda una de las mejores obras sobre la arqueología Ibizenca. **300,-**
- 153 1914. . RUSIÑOL, SANTIAGO:  
**JARDINS D'ESPANYA.**  
 Barcelona: Imp. Tall. Gràfics, 1914. Folio. Completo con 41 láms. Carpeta sin lomo. **100,-**
- 154 1916. (ARTE-GOYA). BERUETE  
 Y MORET, A. DE: **GOYA**  
**PINTOR DE RETRATOS**  
**-COMPOSICIONES Y FIGURAS-**  
**GRABADOR.** Madrid: Blass  
 y. Cía., 1916. 3 volúmenes. 4º  
 mayor. 1: VIII + 184 p., 1 hoja.,  
 55 láminas. 2: VIII + 176 p., 1  
 hoja, 62 láminas. 3: IX + 166. p.,  
 97 láminas. Media tela editorial.  
**75,-**
- 155 1921. (MONOGRAFIA). DIEZ  
**BARROSO, FRANCISCO: EL ARTE EN NUEVA**  
**ESPAÑA.** Mejico, 1921. Folio menor. 424  
 p. Ilustr. en el texto. Rústica. Manchas del  
 tiempo. **100,-**
- 156 1927. (ARTE-ANDALUCIA). 9 VOLS. DE  
 DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL  
**ARTE EN ANDALUCIA.** Sevilla: Facultad de  
 Filosofía y Letras, 1927. 9 vols. en 4º. Rústica,  
 algunas desprendidas. **90,-**
- 157 1928. GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO  
 DE: **GRABADOS Y LITOGRARIAS DE**  
**GOYA.** Notas histórico-artísticas por  
 Miguel Velasco y Aguirre. Madrid: Espasa  
 Calpe, 1928. Folio mayor apaisado. 16 p. +  
 288 reproducciones de las obras de Goya.  
 Enc. en tela edit., mancha en la cubierta  
 anterior. **100,-**
- 158 1931. . LA COLECCION MUNTADAS.  
 Barcelona: Instituto Grafico Oliva de  
 Vilanova, 1931. Folio. IX + 125 p. Láms. de  
 fotografías. Rústica. Edición numerada de  
 1000 ejemplares. **90,-**
- 159 1932. . DURAN ISAMPERE; GUDIOL;  
 RICART; PIJOAN; PUIG; CADAFALCH;  
 FOLCH I TORRES; MARTINELL; ....  
**MONUMENTA CATALONIAE.** Barcelona:  
 Ed. Alpha, 1932-1966. 13 vols. en folio.  
 Completa: Els retaules de pedra (2 vols),

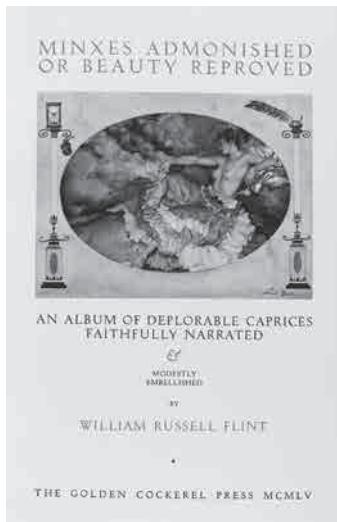


Els vidres catalans, Les pintures murals romaniques de Catalunya, L'escultura romanica a Catalunya (3 vols), La ceramica tressentista a Arago, Catalunya i Valencia, La pintura romanica sobre fusta, Arquitectura i escultura barroques a Catalunya (3 vols), Les majestats catalanes. 300 p. aprox. c/vol. Gran cantidad de ilustraciones fotografiadas. Enc. tela editorial. Corte superior dorado. **500,-**



**160 1938. (ARTE-CHINA). SIREN, OSVALD: EARLY CHINESE PAINTINGS FROM A.W. BAHR COLLECTION.** London: The Chiswick Press Ltd., 1938. Folio mayor. 115 p. Ilustr. con 27 láms. en b/n y color, montadas. Papel barbado. Enc. edit. en tela, título en dorados en el lomo y plano anterior. Edición numerada de 750 ejemplares. **200,-**

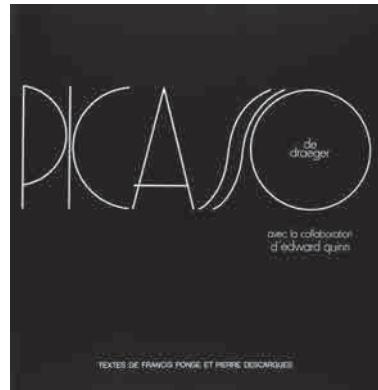
**161 1941. . GOMEZ-MORENO, MANUEL: AGUILAS DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL.** Bartolomé Ordóñez, Diego Silóee, Pedro Machuca, Alonso Berruguete. Madrid: CSIC, 1941. 4º. 271 p., 481 ilustr. en láms. Rústica. **90,-**



**162 1951. (FACSIMIL-BIBLIOGRAFIA-ARTE).** Rafeols, J.F.: 1951. . Rafols, J.F.: DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS DE CATALUÑA. ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, DIBUJO, GRABADO, CERÁMICA, ORFEBRERÍA, VIDRIERÍA, ARMERIA, MONEDAS Y MEDALLAS, CONSTRUCCION NAVAL, ARTES GRÁFICAS, ETC. Barcelona: Editorial Millà, 1951. 3 vols. en 4º menor. I: XXII + 542 p., 3 h., 32 láms.; II: IX + 519 p., 2 h., 34 láms.; III: 622 p., 4 h., 48 láms. Enc. en medio pergamino, lomo decorado, conserva sobrecubiertas. **150,-**

**163 1955..RUSSELL FLINT, WILLIAM: MINXES ADMONISHED OR BEAUTY REPROVED.** An album of deplorable caprices faithfully narrated. London: The Golden Cockerel press, 1955. Folio menor. 123 p., 2 h. Texto a dos tintas e ilustr. Enc. en media piel, estuche. Edición numerada de 550 ejemplares. **100,-**

**164 1961. (ARTE-PICASSO).** SALA GASPAR. PICASSO DIBUJOS - GOUACHES - ACUARELAS. Barcelona: Ed. Sala Gaspar, 1961. 84 p. + una plancha libre. 24,3 x 19,2 cm. La cubierta es UNA LITOGRAFIA ORIGINAL DE PICASSO (Cramer, 110). Lista descriptiva de las 72 obras expuestas, todas ellas reproducidas en b & n ( de las cuales 17 a plena página, sobre TAUROMAQUIA). Texto original de JOSE BERGAMIN. RARO. **200,-**



- 165 1962 ca. . **FORTUNY DALI Y SUS BATALLAS DE TETUAN.** Díptico catálogo de una exposición de Arte, ilustración de Dalí. En el dorso FIRMA MANUSCRITA DE DALI en tinta. **75,-**

- 166 1965 ca. . **SLIVE, SEYMOUR (Introduction, Commentary, and Supplementary Material by): DRAWINGS OF REMBRANDT.** NY: Dover Publicationsl, sa. 2 vols. en 4º mayor. I: XXVII +299 láminas; II: XXXVI + 301-550 Láminas. Rústica editorial. **120,-**

- 167 1970. . **OPISSO.** Barcelona: Eds. Saturno, 1970. 4º menor cuadrado. 23 h. de texto, 98 reproducciones de dibujos de Opisso en b/n y color. Enc. en símil piel, lám. montada. Tiraje de 800 ejemplares numerados sobre papel couche 'Limoges' y papel hilo 'Castillo'. **60,-**

- 168 1974. . **PONGE, FRANCIS; DESCARGUES, PIERRE: PICASSO DE DRAEGE.** Avec la collaboration d'Edward Quinn. Paris: Draeger edit., 1974. 4º

mayor cuadrado. 280 p. Abund. ilustr., fotografías y reproducciones de las obras de Picasso. Enc. en tela edit. ilustr. con sobrecubierta decorada. **80,-**

- 169 1974. . **VAYREDA C.: VAYREDA C. MAESTROS ACTUALES DE LA PINTURA Y ESCULTURA CATALANAS.**

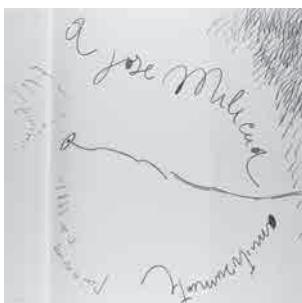
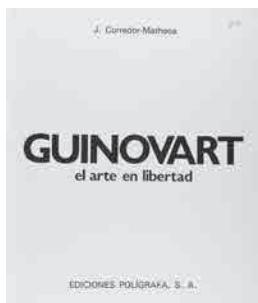
Barcelona: Lit. Roses, 1974. Folio. 40 p. Texto a dos columnas con ilustr. en b/n y color. Enc. en cartoné decorado. De dicatòria manuscrita del autor. Se acompaña de un menú de las bodas de plata de Josep Mª Vayreda y Mª Rosa Solé, con un dibujo original de Vayreda. **200,-**



- 170 1975. . **ANTIGUOS RETRATOS CHINOS.** Madrid: Ed. Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 22 p. y Traducción del italiano por Camen Andreu. Libro más estuche de tela. 10 Láminas a color impresas sobre seda, montadas y presentadas con pas-par-tout. Ejemplar en rama con cubiertas en seda. Se presenta en un estuche de tela. **120,-**

- 171 1978. . **SUBIRACHS, A.: SUBIRACHS A CATALUNYA. ESCULTURES PUBLIQUES.** Fotografies de Raimon Camprubi. Estudi tècnic de Santiago Alcolea i Blanch. Barcelona: Galeria Sacharoff, 1978. 8º mayor cuadrado. 125 p. Fotografías en b/n. Enc. en arpilla, con sobrecubierta ilustrada. **Dedicatoria manuscrita de Subirachs.** **70,-**

**172 1981.. ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO: MURILLO.**  
**Tomo I. Su Vida, su arte, su Obra. Tomo II. Catálogo Crítico. Tomo III. Láminas.** Madrid: Espasa Calpe, 1981. 3 vol. en 4º. 500 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. **80,-**



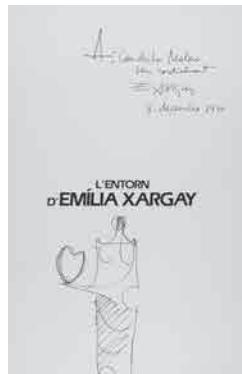
**173 1981. (DIBUJO ORIGINAL). GUINOVART: DIBUJO ORIGINAL A PLENA PAGINA CON DEDICATORIA (CALIGRAMA) AL SR. MILICUA.** Dibujado y escrito por Guinovart en el libro de Corredor-Matheos: GUINOVART el arte en libertad. Barcelona: Ed. Polígrafa, 1981. Folio menor cuadrado. 369 p. Ilustraciones. Enc. edn tela con sobrecubierta. **200,-**

**174 1984. . SANTOS TORROELLA, RAFAEL: LA MIEL ES MAS DULCE QUE LA SANGRE. Las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí.** Barcelona: Seix y Barral, 1984. 8º mayor. 274 p., 3 h. Ilustr. en texto. Rústica ilustr. Dedicatoria manuscrita del autor. **50,-**

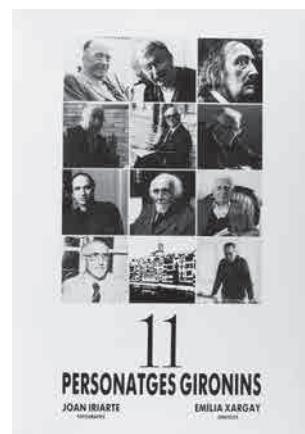
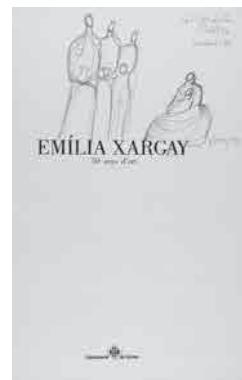
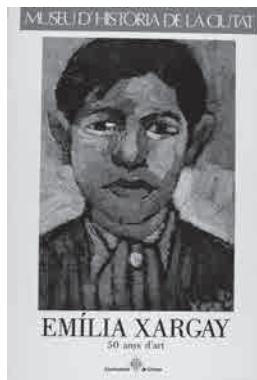
**175 1985. . DICCIONARIO 'RAFOLS' DE ARTISTAS CONTEMPORNEOS DE CATALUÑA Y BALEARES.** Barcelona: Ed. Diccionario Ràfols, 1985. 4 vols. en 4º menor. Enc. símil piel. **120,-**

**176 1988. IRIARTE, JOAN; XARGAY, EMILIA: 11 PERSONATGES GIRONINS.** Girona: Palahí, 1988. Folio. 90 h. de ilustr. Enc. en símil piel con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria con dibujo original de Xargay. **120,-**

**177 1989.**  
**THARRATS, JOAN JOSEP; IRIARTE, JOAN: L'ENTORN D'EMILIA XARGAY.** Girona: Viladot, 1989. 4º mayor. 44 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con fotografías de esculturas de la artista. Enc. en tela con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita con un dibujo original de la artista. **120,-**

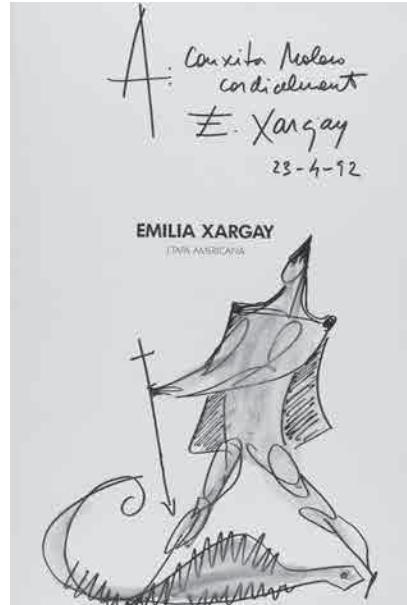


**178 1989. . EMILIA XARGAY. 50 ANYS D'ART.** Girona: Dalmau Carles, 1989. 4º mayor. 108 p. Ilustr. en b/n y color. Rústica ilustr. Dedicatoria manuscrita con dibujo original de Xargay. **120,-**





- 179 1992. . EMILIA XARGAY. ETAPA AMERICANA 1967-1968.** Girona: Viladot, 1992. 4º mayor. Aprox. 40 h. con abund. ilustr. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria manuscrita con un dibujo original de la artista. **120,-**
- 180 1996. . MUSEO DEL PRADO. INVENTARIO GENERAL DE PINTURAS. I: LA COLECCION REAL; II: EL MUSEO DE LA TRINIDAD (bienes desamortizados); III: NUEVAS ADQUISICIONES, MUSEO ICONIGRAFICO, TAPICES.** Madrid: Ed. Museo del Prado, 1996, 3 vols. en gran folio. 700 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **90,-**
- 181 2010. . JOIES DEL ROMANIC CATALA.** Barcelona: Ed. Encyclopédia Catalana, 2010. Folio mayor. Abundantes ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con estuche del mismo material. **60,-**
- 182 2010. (CARTELES). CARTELLS CATALANS.** Barcelona: Encyclopédia Catalana, 2010. 4 vols. engranfolio. Lujosas reproducciones de los carteles a plena página. Enc. en plena piel decorada y estuche del mismo material. I:



- DEL MODERNISME A L'EXPOSICIO UNIVERSAL; II: LA REPUBLICA. ELS ANYS DE CONSTRUCCIO 1930-1936; III: LA REPUBLICA EN GUERRA. 1936-1939; IV: LA POSTGUERRA 1939-1960. **80,-**
- 183 2011.. JOIES DEL MODERNISME CATALA.** Barcelona: Ed. Encyclopédia Catalana, 2011. Folio mayor. 453 p. Abundantes ilustraciones a color. Enc. en plena piel decorada y presentado en un estuche del mismo material. **75,-**
- 184 2013. . JOIES DEL GOTIC CATALA.** Barcelona: Ed. Encyclopédia Catalana, 2013. Folio mayor. 451 p. Abundantes ilustraciones a color. Enc. en plena piel decorada y presentado en un estuche del mismo material. **60,-**
- 185 2014. . JOIES DEL MONDERNISME CATALA. ESPAIS INTERIORS.** Barcelona: Ed. Encyclopédia Catalana, 2014. Folio mayor. 421 p. Abundantes ilustraciones a color. Enc. en plena piel decorada y presentado en un estuche del mismo material. Conserva caja cartón edit. **75,-**

# BIBLIOFILIA Y LIBROS DE ARTISTA



**186 1861. (BIBLIOFILIA-GRABADOS). ALIGHIERI, DANTE; DORE, GUSTAVE: L'ENFER.**

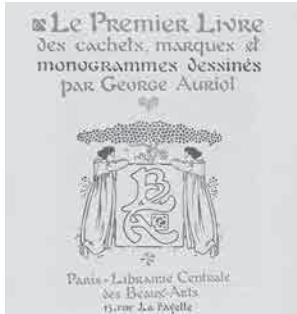
Trad. française de Pier-Angelo Fiorentino, acompañado del texto italiano. Paris: Libr. de L. Hachette et Cie, 1861. Folio mayor. IV + 194 p. Ilustr. con 75 láms. de grabados por Gustave Dore. Señal de óxido. enc. en media piel, puntas, nervios, hilos dorados, cortes pintados. Primera edición. Bella edición. **350,-**

**187 1862 ca. . MILTON: EL PARAISO PERDIDO.**

Trad. en verso por J. de Escoiquiz, precedida de una sucinta biografía de Milton por Lamartine, y de un estudio histórico y literario acerca del mismo por Chateaubriand... Barcelona: Ribet, s.a. Doble folio. 2 h. + IV p. + XXVI p., + 225 p., 1 h. Ilustr. con 24 bellas láms grabadas al acero. Señal de óxido, pero buen ejemplar, con grandes márgenes. Enc. en tela. Una de las más monumentales ediciones del siglo. **90,-**

**188 1901. . AURIOL, GEORGES: LE PREMIER LIVRE DES CACHETS, MARQUES ET MONOGRAMMES.**

Paris: Libr. Centrale des Beaux-Arts, 1901. 8º. 6 h. + 71 fol., 1 h. Rústica. Papel de hilo. Es la historia del diseño gráfico, su legado es una referencia gracias a las composiciones de monogramas, marcas y viñetas recogidas en este libro. Posteriormente se editaron dos volúmenes más, donde se mostraban los últimos grafismos. **150,-**



188



189

**189 1925. . SERRA I BOLDU, VALERI: LLIBRE D'OR DEL ROSARI A CATALUNYA.** Decorada con 20 composiciones expresas en colores, ilustrado con un aguafuerte de doble página, impreso con la plancha antigua, dos grandes plafones de azulejos a ocho colors, 273 reproducciones fotográficas en lámina, cuatro de ellas en tricomía, 49 ejemplos musicales y 307 grabados intercalados al texto, 158 de los cuales son xilografías originales de finales del siglo XV, algunos de ellos pintados a mano. Barcelona: Oliva de Vilanova, 1925. Gran folio. 13 p. + 1h. + 367 p., 1 h. Enc. editorial en pergamino. **250,-**



**190 1930. (BIBLIOFILIA-EROTICA). ARETIN, PIERRE: LA PUTAIN ERRANTE. DIALOGUE DE MADELAINE ET JULIE.**

Paris: s.i., 1930. 8º. 62 p., 1 h. Ilustr. con 12 grabados eróticos a color. Edición numerada de 150 ejemplares sobre papel Japón nacarado. Ejemplar en rama, con estuche en cartón (desmontado). **400,-**

- 192 1931. . VERDAGUER, JACINT: CANIGO.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. Folio mayor. 240 p. Ilustr. con grabados de MAURICI VASSAL. Papel de hilo. Enc. plena piel. Nervios. Hierros y ruedas en el lomo y planos. Escudo de Catalunya iluminado a mano en el plano anterior. 'Edició publicada en commemoració de la restauració del Govern de la Generalitat de Catalunya'. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. Encuadernación con los bordes del lomo gastado. **200,-**



- 193 1931. (BARCELONA). PLANES, JOSEP M<sup>a</sup>: NITS DE BARCELONA.** Ilustr. d'Oleguer Junyent. Pròleg de Josep M<sup>a</sup> de Segarra. Colofó de Carles Soldevila. Barcelona: Libr. Catalonia, 1931. 8º mayor. 183 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios. Ejemplar numerado del tiraje de 750 sobre papel Plantin. **90,-**

- 194 1945. . AMADES, JOAN: EL PESSEBRE.** Barcelona: Les Belles Edicions, s.a. Folio mayor. 375 p., 1 h. Ilustr. en texto y 4 láminas, cabeceras y capitales coleradas a mano. Enc. en tela decorada. Ejemplar numerado del tiraje sobre papel de hilo de 480 ejemplares. Enc. tela decorada. **120,-**

Paradís, 533 p., 2 h. Ilustr. con láms. Intonso y en rama. Con cubiertas en cartoné y estuche. **250,-**

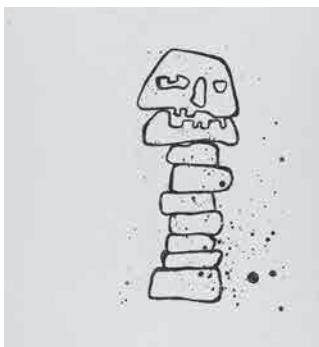
- 197 1948. . HOMERO; RICART [ILUSTRADOR]: L'ODISSEA.** Trad. de Carles Riba. Barcelona: Ed. La Magrana, 1993. 2 vols. en folio. Ilustr. con grabados xilográficos por E.C.Ricart. Enc. en tela. **60,-**

- 195 1946. . PORTA, JOSE; JUNOY [ILUSTRADOR]: BAJO LOS PUENTES.** Preludio de Walter Starkie. Bronces y harapos soberanos por José María Junoy. Barcelona: Tall. Sociedad Anónima Horta, 1946. Folio. 40 p. y 33 láms. litográficas firmadas en plancha por el autor. Presentados en carpeta con estuche, en arpillera. Ejemplar en rama, numerado del tiraje de 153 con las planchas definitivas. **750,-**



- 196 1947. . ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Traducción y comentarios de. Josep M<sup>a</sup> de Segarra. Sabadell: Imp. Joan Sallent, 1947-1951. I: Infern: 567 p.; II: Purgatori: 573 p., 1 h.; III: **198 1949. LLIBRE DE LLIBRETERS DE VELL I DE BIBLIOFILS BARCELONINS D'ABANS I D'ARA.** Barcelona: Millà, 1949. Folio menor. 174 p., 2 hojas.

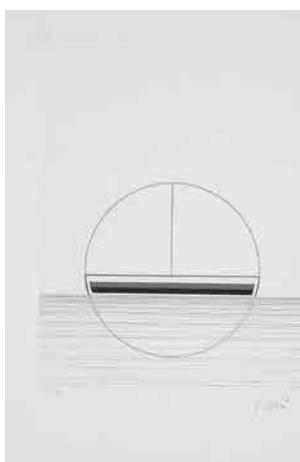
Ilustraciones, iniciales y cabeceras del caricaturista Passarell. Enc. en tela edit. ilustr. Tiraje de 300 ejemplares numerados en papel de hilo de tina catalana. **80,-**



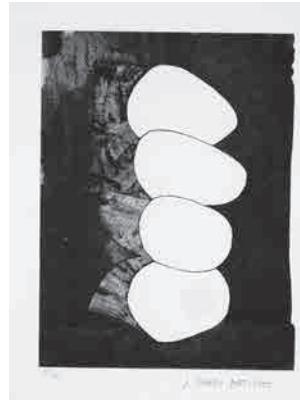
**199 1953.** (BIBLIOFILIA-GRABADOS). ZUÑIGA, OLIVIA: LOS AMANTES Y LA NOCHE. CANTO EN TORNO A LAS IDEAS ESCULTORICAS DE MATHIAS GOERITZ. México: Ed.El Eco, 1953. 4º menor. 90 p. Abundantes láminas. Rústica. Edición limitada a 570 copias. **90,-**

**200 1956..SAGARRA, JOSEP MARIA: EL POEMA DE MONTSERRAT.** Barcelona: Alpha, 1956. 8º mayor. 506 p., 2 h. Papel de hilo. Rústica. **60,-**

**201 1965.** (BIBLIOFILIA-ARTE). MIRO, JOAN; SIMON, CLAUDE: FEMMES. Paris: Maeght Editeur, 1965. 56 x 45 cm. 20 h. de textos de Claude Simon. Ilustr. con 23 láminas de facsímiles de obras de Miró. Frontis y portada litográfica con ilustraciones de Miró. Ejemplar en rama presentado en una carpeta y estuche en cartoné, litografiada. Tiraje de 50 ejemplares. **250,-**



**202 1972. (BIBLIOFILIA-ARTE).** TOULOUSE-LAUTREC: ARTILLEUR ET FEMME. Suite complète de six études 1886. Paris: Société des Amis du Musée d'Albi, 1972. 55x39 cm. 4 h. + 6 láms. sobre diferentes tipos de papel: entelado, de hilo y apergaminado. **450,-**



**203 1974. (BIBLIOFILIA-BARÇA).** DALI, SALVADOR; CORBERO, XAVIER; GARDY-ARTIGAS, JOAN; ARTIGAU, FRANCESC: HOMENATGE AL F.C. BARCELONA EN EL SEU 75 ANIVERSARI. Texto de Xavier Rubert. Barcelona: Baladas & Galdon, 1974. Folio imperial. 3 p. impresas y 4 grabados, 1 de cada artista. Todos firmados a lápiz. Presentados en estuche en tela. Edición numerada de 285 ejemplares. Leve rasgadura en la cubierta anterior. **400,-**

**204 1975. . RILKE, RAINIER MARIA: POEMAS DE LA ROSA.** Prólogo y edición castellana de José María Valverde. Madrid: Ed. Enebro, 1975. Folio imperial. Ilustr. con 12 grabados fuera de texto de JOSE CABALLERO, LUIS GARCIA OCHOA, JOSE GINOVART, BENJAMIN PALENCIA, EBERHARD SCHLOTTER y

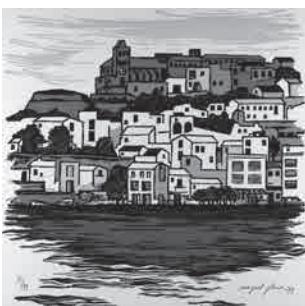


204

JOSE VELA ZANETTI. Todos firmados por los artistas. Encuadernación en piel realizada por el artesano Jesús CORTES. Presentado en un estuche en media piel. Ejemplar 98/257. Homenaje a Rainier Maria Rilke en el centenario de su nacimiento. **550,-**



206



**205 1975 ca. . SERRA, CARMEN:**

**ANDALUCIA.** 6 Linoleums. 6 linoleums, 54x74 cm. Firma manuscrita a lápiz por la artista. En la hoja de protección hay impreso un poema para cada grabado, 4 de ellos son de García Lorca, 1 de Juan Ramon Jimenez y 1 de Antonio Machado. Tiraje de 40 ejemplares. **250,-**

**206 1976. (BIBLIOFILIA-ARTE).** 4

**GRABADORES CATALANES.**  
**ARGIMON,** **ARTIGAU,**  
**RAVENTOS, THARRATS.** Carpeta realizada en papel Guarro 53x39 cm. Edición de 100 ejemplares numerados más 5 pruebas de artista. Cada grabado con la firma a lápiz. **400,-**

**207 1976..MARI, ISIDOR; PLANA, MIQUEL**

**[ILUSTRADOR]: EIVISSA ARDENCIÀ DE LLUM PRESA.** Pròleg i selecció de textos a cura d'Isidor Marí. Olot: Ed. Miquel Plana, 1976. Folio mayor cuadrado. 18 p. Ilustr. con 10 linóleums a color firmados a mano y numerados de MIQUEL PLANA. Ejemplar en rama presentado en una carpeta en cartón y un estuche en el mismo material y decorado. Ejemplar numerado del tiraje de 111. **250,-**

**208 1976. (BIBLIOFILIA-ARTE).**

**COSTA-BEIRO, ALFONS;**  
**PUJOL BOIRA, RAMON:**  
**VARIACIONS SOBRE**  
**COLON.** Ordins: 15 de Junio de 1976. 4 grabados de Costa-Berio y Pujol Boira, estampados por Matthias Koch en el taller de Peter Sigrist. 30x25 cm. aprox. cada plancha; 65x50 cm. papel. Con la firma a lápiz de los artistas y la numeración. Presentados en una carpeta de tela. **250,-**



- 209 1977. (BIBLIOFILIA-ARTE). COSTA-BEIRO, ALFONS; PUJOL BOIRA, RAMON: UNA NIT A BARCELONA.** Barcelona: Imp. Estudi R. Cacho, 7 de Junio de 1977. 4 grabados de 50 x 64 cm, 2 de cada artista. Con una hoja introducción de Antonio Ribas. Presentados en una carpeta en cartoné. Edición numerada de 25 ejemplares. **250,-**

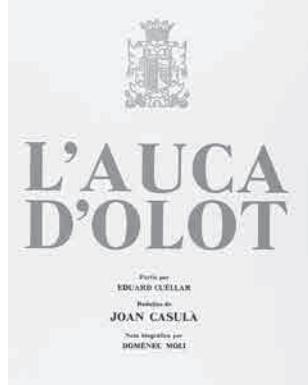


- 210 1978. . COSTA-BEIRO, ALFONS; PUJOL BOIRA, RAMON: ADEU PRINCESA.** Estuche con 8 grabados, 31x29 cm, numerados y firmados por los artistas en lápiz, más otros 2 sin numeración. Edición de 13 ejemplares. Presentado en estuche en tela. **200,-**

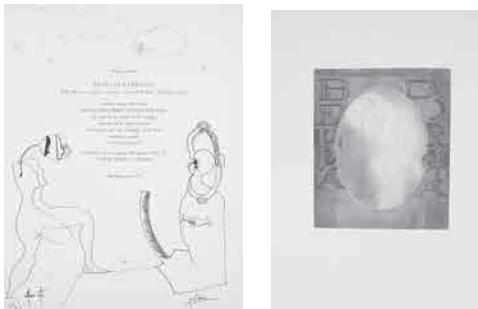
- 211 1978. (BIBLIOFILIA-ARTE). GUSSINYE, PERE; VAYREDA, MONTSERRAT: LES QUATRE ESTACIONS.** Contiene cuatro aguafuertes a color del artista olotino Pere Gussinyé. Los textos que acompañan los aguafuertes son de la poetisa y escritora figuerense Montserrat Vayreda. Olot: Miquel Plana, 1978. Gran folio. 4 aguafuertes de Gussinyé con otros tantos poemas de Vayreda. Edición numerada de 42 ejemplares, presentados en una carpeta en tela. Se acompaña de un dibujo original de Gussinyé dedicado. **750,-**

- 212 1978. (BIBLIOFILIA-ARTE). COSTA-BEIRO, ALFONS; PUJOL BOIRA, RAMON: SOMNIS DE GAUDI.** Barcelona: Estudi Cocolla-Sánchez, 1978. Carpeta con 4 grabados de los artistas Alfons Costa-Beiro y Ramon Pujol Boira. Estampadas en papel Arches. 64x49 cm. Tiraje de 30 ejemplares. Todos los grabados con la firma a lápiz del artista y la numeración del grabado. En la hoja del grabado, dibujo original de los dos artistas. **300,-**

- 213 1979. . CASULA, JOAN: L'AUCA D'OLOT.** Introducción de EDUARD CUELLAR. Olot: Miquel Plana, 1979. Folio. 60 p. aprox. Contiene 33 pareados de JOAN CASULA y una nota biográfica de DOMÈNEC MOLÍ, un pareado autógrafo firmado por el autor. 33 láminas con ilustraciones de serigrafía, muchas iluminadas a mano, numeradas y firmadas por los artistas: Jaume Bach, Ramon



Barnadas, Juli Batlle, Rafael Batlle, Xavier Carbonell, Angel Codinach, Frederic Comellas, Sebastia Congost, Jordi Curos, Danesjordi, Kim Domene, Miquel Duran, Jordi Farjas, Joan Granados. Estuche en madera. **350,-**



- 214 1979. (BIBLIOFILIA-ARTE).** COSTA, ALFONS; PUJOL BOIRA, BEIRO I RAMON: RETRATS FAMILIARS: BELLA DORITA; CARMEN AMAYA; RAQUEL MELLER y MARGARITA XIRGU. Barcelona: Estudi Coscolla-Sánchez, 1979. 4 grabados. plancha 30x25 cm., papel 67x50 cm. Edición numerada de 25 ejemplares presentado en una carpeta de tela. Dibujo original de los artistas en la hoja de justificación. **250,-**



**215 1980. . CAMINO, ANGEL; RIBA, MERCE; MAURICIO, CARLES; DURCAL, ISIDRO: CABARETS.**

Figueres: Gràfiques Pujol, 1980. Folio mayor. 7 serigrafías y 7 aguafuertes. Ejemplar en rama. Edición de 99 ejemplares numerados y con firma autógrafa de Isidro Durcal

**250,-**



**216 1980. (BIBLIOFILIA-ARTE).**

**HOMENAJE A GOYA. Carpeta con Cinco Grabados.** Barcelona: Impreso en los Tall. Cascolla-Sánchez, 1980. 5 grabados planca 32x24,5 cm sobre papel de 61x43 cm. Todas firmadas y numeradas por el autor. Esta edición se compone de 25 ejemplares mas 5 P.A. retiradas por el autor.

**500,-**

- 217 1980. (BIBLIOFILIA-ARTE). COSTA-BEIRO, ALFONS; PUJOL BOIRA, RAMON: RETRATS FAMILIARS. JOHNSON ALADY, JOSEP SANPERE, GRAY GILBERT.** Albons: Tallers d'Albons, 1980. 4 grabados de Costa-Beiro y Pujol Boira, 65x50 cm. Todos los grabados con la firma a lápiz del artista y la numeración del grabado. Edición numerada de 25 ejemplares presentado en una carpeta de tela.

**250,-**



**218 1980. . ELS PASTORETS D'OLOT.**

Selección navideña en 4 actos y en verso en versión libre catalana de JOAQUIN DANES I LLONGARRIU.

Contiene un facsímil en folio menor de los cuadernos autógrafos de 'Los Pastorcillos en Belén' del olotense ANTON MOLINS del año 1880. La Versión catalana, editada, al igual que el facsímil, en Olot por MIQUEL PLANA en 1980, se acompaña de la partitura musical de IGNASI

RUBIO, con un prólogo de JOAN TEIXIDOR y un resumen sobre el origen de nuestros pastorets por ALEXANDRE CUÉLLAR. Folio mayor. 180 p. Ilustr. con 25 lám. de aguafuertes, la mayoría en color, cada uno firmado y numerado realizado por MODEST CUIXART, SEBASTIÀ CONGOST, JORDI CURÓS, RAFAEL GRIERA, MIQUEL PLANA y JOAN VILA-MONCAU. Portada y viñetas de JOAN SALA, que ha iluminado a mano algún detalle. Ejemplar en rama con cubiertas en arpilla ilustradas y presentado en un estuche de metacrilato. Ejemplar numerado.

**700,-**



**219 1981. . VILLANGOMEZ, MARIA: EL COLOR. LES PARAULES.** Olot:

Ed. Miquel Plana, 1981. Folio. 50 p. aprox. Ilustr. con 15 serigrafías de SONYA VILLANGOMEZ, numeradas y firmadas por la artista. Ejemplar en rama, presentado en una caja de madera. Tiraje numerado de 75 ejemplares.

**500,-**

**220 1981.** (BIBLIOFILIA-ARTE). CONGOST, JOSEP; PLANA MIQUEL: HERBARI INVERSEMBLANT. Prólogo de Marià Manent. Olot: Miquel Plana, 1981. Folio imperial. Ilustr. con 16 láms. a plena página. Ejemplar numerado del tiraje de 16 sobre papel Aquarel'la, Basik i Sup-T de la casa Guarro. En rama con cubiertas en papel. Presentado en un estuche en arpillaera decorada, lomo en piel. **1.500,-**

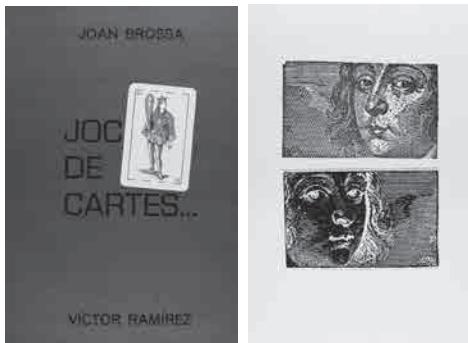


**221 1986.** XILOGRAFIES DEL FONS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA. Olot: Ed. Diputació de Girona; Imp. Miquel Plana, 1986. Gran folio. 83 p., 1 h. Grueso papel de hilo con barbas. Ilustrado con reproducciones zincográficas de xilogravías. Cubiertas en tela ilustrada. Presentado en un estuche del mismo material. Una de las dos carpetas marcadas H.C. **50,-**

**222 1987.** MARTI I POL, MIQUEL: CINC ESGRAFIATS A LA MATEIXA PARET. ESTIMADA MARTA. Olot: Ed. Miquel Plana, 1987. Gran

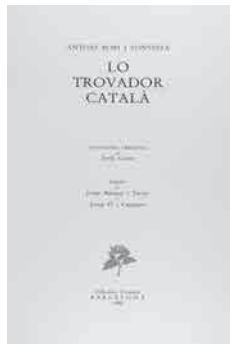


folio. 50 p. aprox. Ilustr. con 16 aguafuertes a color numerados y firmados por MIQUEL PLANA. La obra incluye un haikú y firma autógrafa del poeta. Papel de hilo. Ejemplar en rama. Cubiertas de piel natural teñida y estampada a mano. Edición numerada de 75 ejemplares. **400,-**



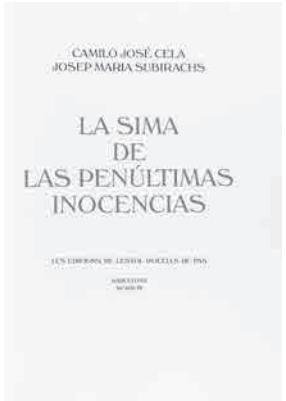
**223 1987.** BROSSA, JOAN: JOC DE CARTES [MÁS:] 7 LLIBRES DE MOM. Barcelona: Editorial Galera - Edicions l'Aixa, 1987. 2 libros en folio, presentados en un estuche de piel. Papel de hilo. El primero, con cubiertas en cartón editorial consta de 8 p. desplegables en acordeón, con 4 aguafuertes de

Víctor Ramírez. Ejemplar H/C formado por Brossa y Ramírez Edición numerada y limitada a 198 ejemplares. MOM const de 18 p., prácticamente todas láminas litográficas a color. Ejemplar P.A. firmado por Brossa. **400,-**



**224 1988.** (BIBLIOFILIA). BORI I FONTESTA, ANTONI; CUROS, JORDI (ilustrador): LO TROVADOR CATALÀ. Edición de Josep Balaguer i Tarrés y de Josep Pi i Caparrós. Barcelona: Edicions Curiosa, 1988. Folio mayor. 169 p. 8 láminas litográficas a color a plena página, ilustradas por CUROS. Papel de hilo. Enc. en media piel y puntas, con ruedas en los planos. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. Presentado en un estuche de tela. **100,-**

**225 1989.** GELABERT, A.; RICART, E.-C.; OLLE PINELL, N.A.: XILOGRAFIES DEL MUSEU DE LES ARTS GRAFIQUES. Texto introductorio de Pilar Vélez. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1989. Folio mayor. Contiene tres estampas de:



Antonio Gelabert i Casas, Enric-Cristòfol Ricart i Nin Antoni Ollé Pinell. Estuche. Papel de hilo 'Super-Alfa' de la Casa Guarro. Tiraje numerado, ejemplar de los 10 en cifras romanas. **150,-**

**226 1992. (BARCELONA). VILA, MIQUEL [ilustrador]; PERUCHO, JOAN; OLIVA [textos]: BARCELONA FRONT DE MAR.** Barcelona: Edicions Rosmbach, 1992. Preciosa obra de artista que recoge en treinta grabados de distintos tamaños los espacios de la Barcelona pre-olímpica que en poco tiempo fueron transformados en una nueva arquitectura y paisaje de la Barcelona '92. Aunque en el colofón se describe con detalle la cantidad de ejemplares y sus composiciones, sabemos de cierto que no fueron montadas todas la colecciones, y por lo tanto son muy raros los ejemplares que se presentan a la venta. 8 hojas sin numerar, 30 grabados del artista con sus papeles separadores sobre papel japon. Carpeta serigrafiada y estuche original en

tela arpillera estampada. Edición de 130 ejemplares sobre papel 'Velin d'Arches'. Ejemplar 10/100. Todos los grabados firmados y numerados por el artista, los dos textos también firmados por sus respectivos autores [Joan Perucho, y Salvador Oliva], y la carpeta está serigrafiada en color y firmada a lápiz por Laurence Barker. 62x50 cm. [Canet de Mar (Barcelona), BCN, Spain]. **900,-**

**227 1993. . CELA, CAMINO JOSE: LA SIMA DE LAS PENULTIMAS INOCENCIAS.** Barcelona: Les Edicions de l'Estol d'Ocells del Pas, 1993. Folio mayor. Consta de sesenta y cuatro láminas con textos manuscritos (el último es el índice) de Camilo Jose Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs, realizados sobre el mismo papel. 64 p. más con el texto tipografiado. Papel de hilo con barbas. Enc. media piel y presentado en un estuche de tela y una caja en cartoné. Edición numerada y limitada a 1000 ejemplares. Firmado por autor y artista. **400,-**



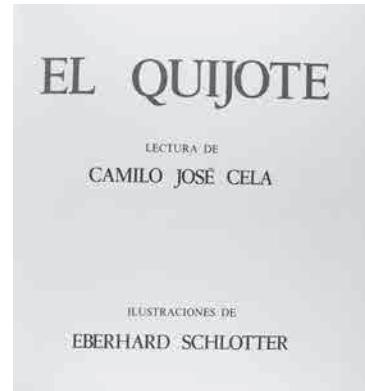
**228 1994. . AINAUD; FONTBONA, F.; OLAS, J.; RIERA, S.; AKIER, R.; CADENA, J.; NADAL: BARCELONA. 1888-1992.** Olot: Ed. Miquel Plana, 1994. Folio mayor. 211 p. Ilustr. con grabados y aguafuerte de 20 artistas, entre ellos: AMAT, J.; SERRA-LLIMONA; BARBARA; CUROS; SUBIRACHS; BUSOM; CARBONELL, J.; CASADEMONT, F.; HERNANDEZ-PIJUAN; GUDIOL, M;... Ejemplar en rama. Papel de hilo. Rústica con estuche en cartoné. Edición numerada de 111 ejemplares con todas las láminas numeradas y firmadas por los artistas. **950,-**



229 1999. . **PLANA, MIQUEL: COSSOS ARRAN D'AIGUA.** Olot: Miquel Plana, 1999. Folio imperial. 6 láminas utilizando la técnica de la trepa y la serigrafía. Presentadas en una carpeta en cartoné, edición numerada de 33 ejemplares. Todas las láminas firmadas y numeradas a lápiz por el artista. **250,-**



230 1995-2000. . **PLANA, MIQUEL [director]: PAPERS DE FI DE MIL.LENI.** Olot: Imprenta Aubert, 1995-2000. Colección completa de 24 carpetas editoriales. Edición limitada y numerada de 175 ejemplares con todos los grabados firmados a lápiz por los artistas. La que ofrecemos es edición nominativa destinada al librero Miquel Porter. Colección

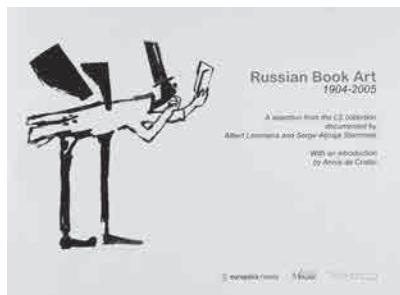


donde 24 artistas hacen balance de todo un milenio. Textos de Terricabras, Riera, Estruch, Solà, Vilanova, Lluch, Ainaud, etc...Cada opúsculo se acompaña de un grabado original de los artistas catalanes del momento: Vilato, Manel, Moli, Marcel Martí, Cesc, Daniel Argim. **400,-**

**plena página del ilustrador en varios ejemplares.** Ofrecemos 6 vol. en folio mayor, en rama y presentados en 6 elegantes estuches en plena piel. Los vols. que ofrecemos son el I, II, III, IV, V, VI, VII y X. **800,-**

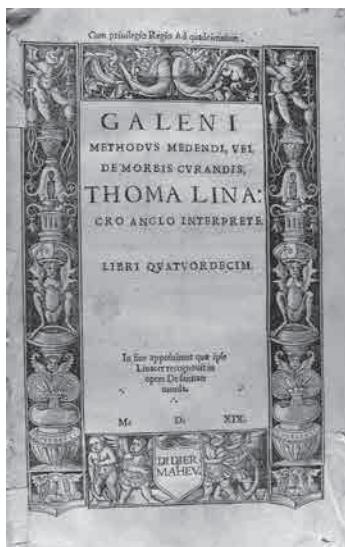
232 2006. . **(BIBLIOFILIA-ARTE). RUSSIAN BOOK ART. 1904-2005. A Selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels.** S.l.: s.i.,n.a. 8º menor apaisado. 256 p. Ilustr. Enc. en tela. [Más:] **Carpeta con 5 láminas de diferentes artistas rusos.** 18x25,5 cm. Numeradas. Varios tipos de impresión y collage. Presentados en una carpeta en tela. **150,-**

231 2002. . **EL DECAMERON. Ilustrado por PERELLÓN.** Edición de Bibliofilia y Arte, que consta de 199 ejemplares numerados. Cada ejemplar contiene 12 aguafuertes a color y b/n (la mayoría) realizados a la manera negra y firmados por el artista. Edición en rústica con grueso papel de hilo con barbas. **Dedicatoria y dibujo original a**

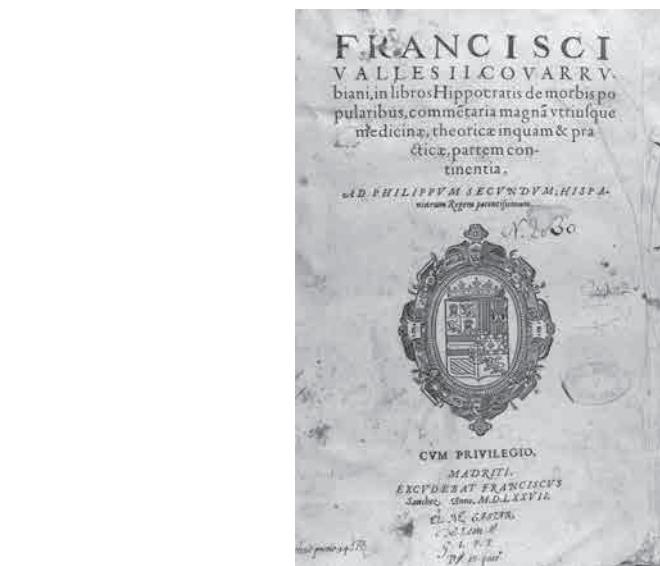


**TAPIES; WAGENSBERG; YRZA: EL TAPIS DE LA CREACIO.** Barcelona: Edicions 62, 2007. Gran folio. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Ilustr. Enc. tela y presentado en una tela de 88 x 90 cm. impresa con un diseño de Tápies. Presentado en un estuche en arpiller. **150,-**

# CIENCIAS Y MEDICINA



**234 1519. (MEDICINA). GALENO; LINACRO ANGLO, THOMA: GALENI METHODUS MEDENDI, VEL MORBIS CURANDIS THOMA LINACRO ANGLO INTERPRETE. LIBRI QUATUORDECIM.** [Paris:] Officina Desiderii Maheu, 1519. Folio. 16 h. + CLXXXIIII fol. Texto con apostillas marginales manuscritas y subrayados de anterior poseedor. Falto de los últimos 3 folios. Sin la enc. CCPB362282-7. Esta edición es la primera de la traducción de Linacre (1460?-1524) quien fue el primer y más importante traductor de las obras médicas de autores griegos. Médico inglés, estudió en Canterbury, Padua y Oxford, a él se debe, en otras aportaciones, la fundación del Colegio de Médicos de Londres en 1518. **750,-**



**235 1577. (MEDICINA). VALLES COVARRUBIAS, FRANCISCO: FRANCISCI VALLESII COVARRUBIANI, IN LIBROS HIPPOCRATIS DE MORBI POPULARIBUS, COMMENTARIA MAGNA UTRIUSQUE MEDICINAE, THEORICAE IN QUAM & PRACTICAE PARTEM CONINENTIA.** Madriti: excudebat Franciscus Sanchez. 1577. 4º mayor. 4 h. + 437 p., 29 h. Escudo real en portada. Texto a dos columnas con apostillas marginales, manuscritas. Enc. de época en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. Leves pérdidas en el corte inferior, que en ningún caso afectan el texto Palau 350910. PRIMERA EDICION. Francisco Valles Covarrubias (1524-1592) también conocido como el

divino Covarrubias, constituye el mayor exponente de la medicina renacentista. Estudió en diversas ciudades europeas lo que le hizo entrar en contacto con Andrea Vesalio, al cual sucederá como médico personal de Felipe II, siendo Médico de Cámara y Protomedico General de los Reinos y Señoríos de Castilla. Ejerció la mayor parte de su vida en Alcalá de Henares, donde enseñó medicina, fue el primero que en Alcalá enseñó la Medicina sobre el cadáver. Además de dedicarse a la medicina, fue un gran humanista y escritor. Sus últimos años los pasó en la botica del Monasterio de El Escorial trabajando en la destilación de plantas naturales. **300,-**



- 236 1586. (MEDICINA GALENICA).** GALENO: OBRA DE GALENO EN 5 VOL.: GALENI OPERA EX SEXTA IUNTARUM EDITIONE. Venetiis : apud luntas, 1586. 5 vol. en gran folio. 208 fol. [Sigue:] **GALENI ISAGOGICI LIBRI, QUI, CUM IN TOTAM ARTEM MEDICAM INTRODUCANT, ... SEXTA AC NOSTRA EDITIONE.** Idem. 72 fol. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM PRIMA CLASSIS NATURAM CORPORAM HUMANI** ... Idem. 341 fol. [Más:] **VOL. II: GALENI LIBRORUM SECUNDA CLASSIS MATERIAM SANITATIS** ...Idem. 109 fol. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM TERTIA CLASSIS MORBORUM AC SYMPTOMATUM.** Idem. 266 fol. [Más:] **VOL. III; GALENI LIBRORUM QUARTA CLASSIS SIGNA QUIBUSTUM DIGNOSCERE** morbos & locos affectos, ...Idem. 234 fol. Falto del fol. 79 al 110 [Sigue:] **GALENI LIBRORUM QUINTA**

**CLASSIS EAM MEDICINAE PARTEM.** Idem. 274 fol. Falto del fol. 154 a 177. [Más:] **VOL. IV: GALENI HIRUDINIBUS** ... 22 fol. [Sigue :] **GALENI LIBRORUM SEPTIMA CLASSIS CURATIUAM METHODUM** ... Idem. 322 fol. [Sigue:] **SPURII GALENO AScripti LIBRI QUI VARIAM ARTIS MEDICAE** ...122 fol. [Sigue:] **GALENI OPERUM QUORUNDAM, QUAE ALIQUO MODO MUTILATA AD NOS PERUENERE FRAGMENTA.** Idem. 44 fol. [Sigue:] **GALENI EXTRAORDINEM CLASSIUM LIBRI IN QUIBUS BREVES RERUM** ... Idem. 79 p. Falto del fol. 70 a 79 (índices) [Más:] **VOL. V: ANATOMIA** ... 548 fol., 1 h. Todas las portadas con orla figurada xilográfica y gradado xilográfico en colofón. La primera a dos tintas. Viñetas y capitales. Grabados en el texto. Texto con apostillas marginales. Planos de madera recubiertos de plena piel gofrada. Enc. muy deteriorada faltándole a los vol. IV y V mitad del plano anterior y el del vol. I partido. Lomos con pérdidas. Cantos de las cuyertas protegidos con metal. Manchas en algunas p. Faltas en los 8 primeros fol. de vol. IV y sin portada; faltas y manchas en los 6 primeros fol. del vol. V.

**750,-**

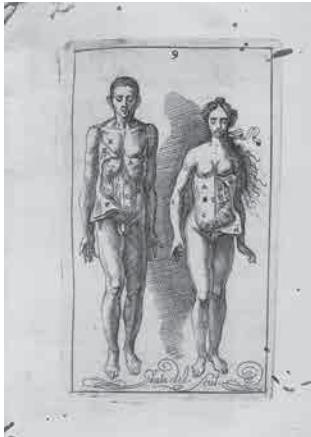
- 237 1650. (CIRUGIA).** DAÇA CHACON: PRACTICA Y TEORICA DE CIRUGIA EN ROMANCE Y EN LATIN. Valencia: casa de los herederos de Chrysostomo Gariz, 1650. 2 vol. en folio. I: 8 p. + 574 p.; II: 2 p. + 348 p., 24 p.



Escudo xilográfico en las portadas y capitales. Texto con apostillas marginales. Rústica original con pérdidas. I: Pequeña pérdida en la esquina de la portada y de la p. 301. Rasgadura en la p. 300 sin faltas.; II: pérdida o faltas en p. 182-206 y 217-226. **200,-**

- 238 1669. (MEDICINA).** MASSARIAE, ALEXANDRI: OPERA MEDICA. Lugduni: Ioannis Antonii Huguetan, 1669. Folio mayor. VI. + 860., 32 p. Enc. en pergamino con perdidas en lomo y parte posterior. Manchas del tiempo. Marcas de polilla. Doble columna. **300,-**

- 239 1677.(MEDICINA).** BARTHOLINI, CASPARI: ANATOME QUARTUM RENOVATA non tantum ex institutionibus, sed etiam ex omnim cum veterum, tum recentiorum observationibus ad circulationem harveianam.



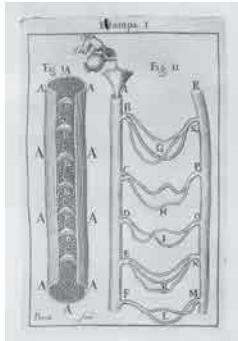
- Lugduni: Joan Ant. Huguetan, 1677. 8º mayor. 16 h. + 807 p., 8 p. Frontis grabado al cobre por Pinchard. Retrato. Ilustr. con abund. grabados en texto y 11 láms. plegadas. Enc. rozada en plena piel, falto del lomo. Sello estampillado de anterior poseedor. **200,-**
- 240 1708. (CIENCIAS). LA LOGIQUE OU L'ART DE PENSAR CONTENANT OUTRE LES REGLE COMMUNES, PLUSIEURS OBSERVATIONS NOUVELLES, PROPRES A FORMER LE JUGEMENT.** Amsterdam: chez Paul Marret, 1708. 8º menor. 3 h. + 538 p., 3 h., 3 h. blancas con anotaciones manuscritas. Frontis grabado, portada a dos tintas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **150,-**

**241 1716. (MEDICINA). PORRAS, MANUEL DE.: ANATOMIA GALENICO MODERNA COMPUESTA POR ...** Madrid: En la Imprenta de Musica, 1716. 8º mayor. 30 h. + 616 p. 21 láminas con ilustraciones de anatomía grabadas al cobre firmadas 'F. Marthi de Yrala del sculp', una de ellas es retrato del autor. Completo. Enc. en pergamino de época. CCPB 135269-5. Señal de polilla en la esquina superior de algunas hojas. **450,-**

**242 1717. (AGRICULTURA).** AGUSTIN, FRAY MIGUEL: LIBRO DE LOS SECRETOS DE AGRICULTURA, Casa de Campo y Pastoril. Traducido de Lengua Catalana a Castellano por Fray Miguel Agustín prior del Temple de la Fidelissima villa de Perpigan, del Orden y Religión de San Juan de Jerusalén, del libro que el mismo autor sacó a la luz el año 1717 i ahora co addición del quinto libro y otras curiosidades, y un vocabulario

de seys lenguas, para declaración de vocablos de dicho libro; y al fin de él se hallarán las materias de que el autor trata, con una Rueda perpetua para conocer los años abundantes o estériles. Barcelona: en la Imprenta de Juan Piferrer, 1722. 8º. 8 p. + 508 p. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Primeras y últimas páginas con señal de polilla. **250,-**

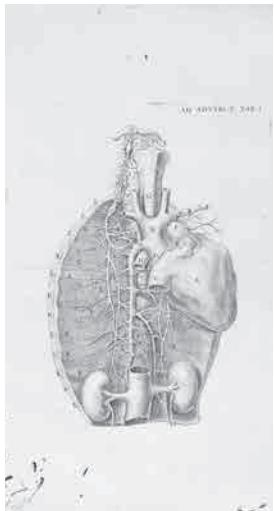
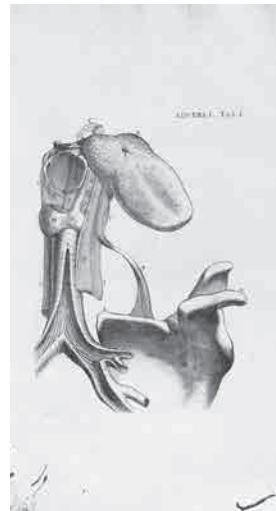
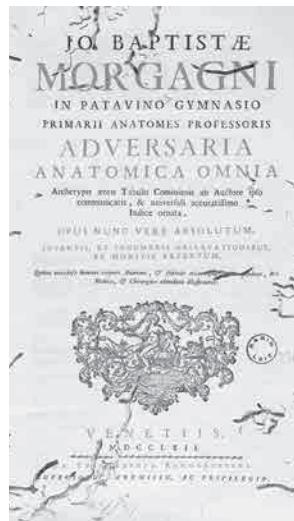
**243 1720 ca. (CIENCIAS). [MULLERI, MICHAELIS:]. [COLLEGIUM PHARMACEUTICUM IN JOHANNIS SCHROEDERI].** Falto de la portada. Folio. 606 p., 37 h. de índices. Texto a dos columnas. Señal marginal de polilla en algunas hojas. **100,-**



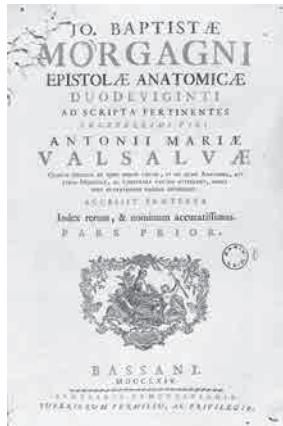
- 244 1731. (MEDICINA). SUAREZ DE RIVERA, FRANCISCO: RESTAURACION DE LA MEDICINA ANTIGUA.** Madrid: en la imprenta de Alonso Balás, 1731. 8º mayor. 42 p. + 368 p. 8 p. Portada orlada con grabado, frontis con escudo a plena página, 3 láminas y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Señal de polilla en algunas páginas. Se aconseja examen. **120,-**

- 245 1750 ca. (CIENCIAS). CORTES, GERONIMO. FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA.** Barcelona: Pablo Campins, s.a. 8º menor. 242 p., 9 h. Enc. muy rozada en pergamino, de época, semidesprendida. **90,-**

- 246 1762. MORGAGNI, BAPTISTAE: ADVERSARIA ANATOMIA OMNIA.** Venetiis: Ex. Typ. Remondiniana, 1762. 3 tomos en 1 vol. en folio mayor. XVI + 244 p. 11 láminas de grabados. Enc. en pergamino de época. Galerías de polilla en las 15 primeras hojas y en la esquina inferior interna de las últimas hojas. Adversaria apareció por primera vez en



1706 y catapultó a Morgagni a la fama internacional como anatómico. Posteriormente publicó 5 partes en 1719. La primera parte es una serie de investigaciones de anatomía llevadas a cabo siguiendo la tradición establecida por Malpighi... Los libros de Morgagni aportaron conocimiento sobre el mecanismo orgánico de, por ejemplo, las glándulas de la tráquea, la uretra y los genitales femeninos; fueron una nueva contribución a la interpretación mecánica de la estructura del organismo. La que ofrecemos es la versión más completa de este trabajo y la última publicada en vida del autor. **350,-**



**247 1764. MORGAGNI, BAPTISTE: EPISTOLAE ANATOMICAE.**

Bssani: Sumptibus Remondinianis, 1764. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: XII + 262 p.; II: 265-427 p., [Sigue:] ...NOVAS OBSERVATIONES ... VIII + 96 p. Enc. en pergamino de época rotulado en el lomo. Las dos obras de anatomía de esta obra constituyen una detallada revisión de las funciones fisiológicas y anatómicas.... Morgagni incluye varias de sus propias observaciones: 'estos dos tomos representan nuevas contribuciones a la representación de la mecánica y a la estructura del organismo'. Leve señal de polilla en la esquina superior de las primeras hojas. **120,-**

**248 1765. (PEDIATRIA). BALLEXERD, N.: CRIANZA FÍSICA DE LOS NIÑOS DESDE SU NACIMIENTO HASTA LA PUBERTAD. DISERTACIÓN QUE GANÓ EL PREMIO DE LA SOCIEDAD HOLANDESA DE LAS CIENCIAS**

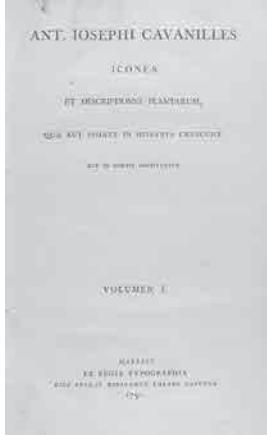
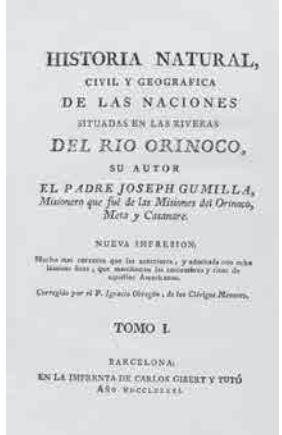
**AÑO DE 1762. PUESTA EN CASTELLANO POR D. PATRICIO DE ESPAÑA.**

(seud.de: Eugenio Llaguno y Amirola). Madrid: en la Imprenta de Gabriel Ramirez, 1765. 8º menor. 2 h. + 114 p. Encuadrado en pergamino de la época. El margen blanco de la parte inferior de la portada recortado. Ejemplar con el papel blanco y limpio. Primera edición castellana muy rara. Se reimprimió en 1769, por el mismo impresor, y posteriormente por el impresor Espinosa, en 1787. El traductor Eugenio Llaguno y Amirola (Alava 1742 - Madrid 1799), desempeñó cargos políticos durante el reinado de Carlos III. Miembro de la Sociedad Vascongada y Director de la Academia de la Historia. Eugenio Llaguno encabeza la obra con una advertencia 'Al lector': 'Puse en castellano y doy al Público esta Obrita, porque a mi y a otros nos pareció útil: porque soy uno de los que creen que la casta de los hombres merece a lo menos tanta atención como la de los Caballos de Andalucía y las Ovejas de Extremadura: y porque estoy persuadido a que no piensa

executarlo alguno de aquellos a quienes por su oficio pudiera tocar mas que a mí; entre los cuales, como entre los Profesores de otras Ciencias, es muy raro el que quiere contribuir a la instrucción pública. Digo que la he puesto en Castellano, porque no puedo decir absolutamente que

la he traducido, omito algunas cosas, extracto otras, y por lo común reduzco a menos palabras el estilo algo difuso del autor. De este modo juzgo se deben traher a nuestra Lengua los escritos extranjeros de varias clases. Quien fuere de contraria opinión, use de ella libremente, como yo he usado de la mia'. Aguilar Piñal V-1983. Palau 23079. **250,-**

**249 1776. (MATEMATICAS). BAILS, BENITO: PRINCIPIOS DE MATEMÁTICA DONDE SE ENSEÑA LA ESPECULATIVA CON SU APLICACION A LA DINAMICA, HYDRODINAMICA, OPTICA, ASTRONOMIA, GEOGRAFIA, GNOMONICA, ARQUITECTURA, PERSPECTIVA Y AL CALENDARIO.** Madrid: Joachin Ibarra, 1776. 3 vols. en 8º mayor. I: 38 p. + 552 p., 26 láms. plegadas; II: 556 p., 25 láms. plegadas; III: 316 p., 103 h. de tablas logarítmicas, 31 láms. plegadas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**



- 250 1784. (CIENCIAS). MOYA, JUAN: ARITMETICA PRACTICA Y ESPECULATIVA.** Madrid: Imp. de Joseph Otero, 1784. 8º mayor. 448 p. Ilutr. con operaciones matemáticas y algún grabadito en texto. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**
- 251 1785. (MEDICINA). BUCHAN, JORGE: MEDICINA DOMESTICA O TRATADO COMPLETO DEL METODO DE PRECAVER Y CURAR LAS ENFERMEDADES CON EL REGIMEN Y MEDICINAS SIMPLES.** Trad. Antonio de Alcedo. Madrid: Imp. de Antonio Sancha, 1785. 8º mayor. XLIX p., 1 h. + 708 p., Apendice que contiene una lista de las medicinas simples, XCVI p. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **180,-**
- 252 1790. (CIENCIAS). POY Y COMES, MANUEL: LLAVE ARITMETICA Y ALGEBRAYCA.** Barcelona: Francisco Suria y Burgada, 1790.

8º menor. 10 h. + 306 p., 3 h.  
Enc. de época en pergamino.  
Sellos estampillados de anterior poseedor. **80,-**

**253 1791. (AMERICA-CIENCIAS NATURALES). HISTORIA NATURAL, CIVIL Y GEOGRAFICA DE LAS NACIONES SITUADAS EN LAS RIVERAS DEL RIO ORINOCO.** Nueva impresión,

mucho más correcta que las anteriores, y adornada con ocho láminas finas. Barcelona: en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 4º. 2 vols. I: XVI + 360 p. 5 láminas de grabados y un mapa plegado; II: 352 p. 2 láminas de grabados. Ec. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Cortes pintados. CCPB 205993-2 y 170453-2 para tomo II. Buen estado de conservación.

**1.200,-**

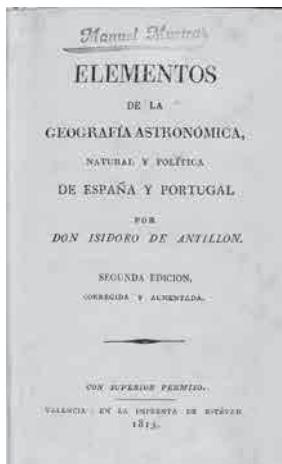
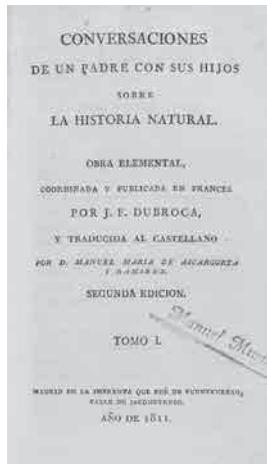
**254 1791. (CIENCIAS NATURALES). CAVANILLES, JOSEPH: ICONES ET DESCRIPTIONES PLANTARUM, .. Matriti: Ex Regia Typographia eius operas dirigente Lazaro Gayquer, 1791.**

Folio mayor. 28 folios y 40 láminas numeradas grabadas al cobre y 10 láminas en papel japon montadas. Bello ejemplar encuadrado en plena piel con ruedas en los planos. Cantos del lomo algo desgastados. El que ofrecemos es el primero de los seis volúmenes que componen la obra. **300,-**

**255 1795. (GEOGRAFIA). VEGAS, ANTONIO: DICCIONARI GEOGRAFICO UNIVERSAL.**

Madrid: Imp. de Joseph Doblado, 1795. 6 vols. en 8º mayor. I: 9 h. + 400p.; II: 2 h. + 404 p.; III: 2 h. 383 p.; IV: 2 h. + 411 p.; V: 2 h. + 428 p.; VI: 2 h. + 390 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

**256 1796. (CIENCIAS). VERDEJO GONZALEZ: ARTE DE MEDIR TIERRAS, Y AFORAR LOS LIQUIDOS Y SOLIDOS.** Madrid: Imprenta de Sancha, 1796. 8º. XVI + 199 p. 4 láminas plegadas con numerosas figuras. Amplios



márgenes. Enc. de época en  
pergamino. **100,-**

1811-1813. 4 vols. en 8º. I: XV + 197 p., 6 h., 1 lám.; II: 248 p., 13 h., 2 láms.; III: 302 p., 15 p., 6 láms.; IV: 201 p., 12 h., 4 láms. Todas las láms. plegadas, grabados al cobre. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

- 257 1800 ca. (MEDICINA). MAESTRO JULIAN: LIBRO DE MEDICINA LLAMADO TESORO DE POBRES EN QUE SE HALLARAN REMEDIOS MUY APROBADOS PARA LA SANIDAD DE DIVERSAS ENFIERMEDADES.**  
Barcelona: Pedro Escuder, s.a. 8º menor. 3 h. + 279 p. Leve señal de óxido. Enc. en media piel rozada. **120,-**

**258 1802. (CIENCIAS). SABATER Y ANGLA, JOSEF ANTONIO: CARTAS FISICO-QUIMICAS.**  
Barcelona: Oficina de Pablo Nadal, 1802. 2 vols. en 8º menor. I: XXIV + 383 p.; II: VII + 370 p., 1 h. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

**259 1811-1813. (CIENCIAS NATURALES). DUBROCA, J.F.: CONVERSACIONES DE UN PADRE CON SUS HIJOS SOBRE LA HISTORIA NATURAL.** Madrid: Imp. que fue de Fuentenebro,

260 1815. (CIENCIAS). ANTILLON, ISIDORO: ELEMENTOS DE LA GEOGRAFIA ASTRONOMICA NATURAL Y POLITICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Valencia: Imp. de Estevan, 1815. 8º. LVIII + 485 p., 2 mapas y 1 tablas plegados. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. 150,-

**261 1828. (MEDICINA). ORFILA:  
LEÇONS DE MEDICINE LEGALE.**  
Paris: chez Bechet Jeune, 1828. 4  
vols. en 8º mayor. I: 541 p.; II: 592  
p.; III: 551 p.; Vol. de planchas: 26  
láms. grabadas, algunas en color.  
Enc. en plena piel, doble tejuelo.  
Sellos estampillados de anterior  
poseedor. **100,-**

**262 1839. DESPRETZ, C.**  
**[DAGUERROTIPO]: TRATADO**  
**ELEMENTAL DE FISICA.**  
Traducido al castellano de la cuarta  
edición y considerablemente  
aumentado por Francisco  
Alvarez, profesor de medicina y  
cirujía. Madrid: Imprenta que fué  
de Fuentenebro, 1839. 2 vol. en  
8º. I: XVI-608 páginas, 1 hoja. 12  
láminas plegadas.- II: 484 páginas,  
LXXXVIII páginas, 43 páginas  
(Apéndice), 1 hoja, 14 láminas  
plegadas. Encuadernación de  
la época en pleno pergamino  
rígido con tejeuelos en el lomo.  
Cortes pintados, muy buen  
ejemplar. Primera edición  
castellana de este excelente  
tratado de física experimental y  
aplicada. Contiene un Apéndice  
de 43 páginas y una lámina (XIV):  
‘DEL DAGUERREOTIPO’. Dice  
Francisco Alvarez que ‘conserva  
algunas de las interesantes  
notas que se encuentran en la  
traducción de la memoria de  
daguerrotipo hecha por el doctor  
don Joaquín Hysern y publicada

por don Juan M<sup>a</sup> Pou y Camps'. Es una relativamente extensa adición donde se describe brevemente la historia del invento y relaciona la descripción del procedimiento. Contiene una lámina desplegable con los aparatos necesarios (una vez más copiados de los que aparecen en la obra de Daguerre) en la que además se incluyen los aparatos que Hysern, Pou y Camps añadieron a su traducción. (Esta obra la estudió a fondo Marie-Loup Sougez en el apéndice de su Historia de la fotografía 2<sup>a</sup> edición, Madrid: Ed. Cátedra 1985.) No en Palau. Kurtz, 150 años de Fotografía en la Biblioteca Nacional, pág. 28, 30. Reproduce la portada y la lámina correspondiente al daguerrotipo.

500,-

- 263 1854-1856. (MEDICINA).** RENZI, SALVATORE DE: IL FILIATRE-SEBEZIO GIORNALE DELLE SCIENZE MEDICHE. DIRETTO E COMPILATO DAL MEDICO... Tomos XLVII al LII. Napoli: Tip. del Filiatre-Sebezio, 1854-1856. 6 tomos en 3 vols. en 8º mayor. XLVII: 384 p.; XLVIII: 384 p.; XLIX: 320 p.; L: 272 p.; LI: 384 p.; LII: 384 p. Enc. en media piel. 100,-

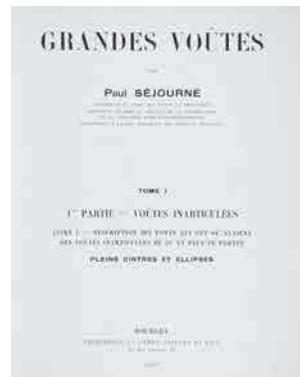
- 264 1871. (CIENCIAS APLICADAS).** MAS, LUIS DE: CURSO COMPLETO DE DIBUJO TOPOGRAFICO O COLECCION DE MODELOS PARA USO DE LAS ESCUELAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES. Barcelona: Imp. y Libr. Religiosa y Científica del heredero de Pablo Riera, 1871. 4º apaisado. 50 p. de texto y 34 láms. de ilustr., una de ellas plegadas. Enc. en media

piel, algo rozado. Ex-libris estapillados de anterior poseedor.

100,-

- 265 1878. (BOTANICA).** KARR, ALFONSO; DELORD, TAXILE: LA VIDA DE LAS FLORES.

Obra escrita en francés por... Traducida y aumentada por una



Sociedad Literaria. Ilustrada con numerosas y magníficas láminas al cromo, de 12 a 15 tintas, del eminente dibujante J.J. Grandville. Barcelona: Tipo-litografía de Celestino Verdaguer, 1878. 2 vols. en folio. I: V p. + 471 p., 33 láminas; II: 480 p., 29 láminas. Enc. media piel editorial. Primera edición. Palau 127162. Algunas hojas de papel levemente oscurecido. 90,-

- 266 1880-1883. (CIENCIAS NATURALES).** BREHM, A.E.: LA CREACION. HISTORIA NATURAL. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1880-1883. 9 vols. en 4º mayor. 600 p. c/u aprox. Enc. en media piel. Algunos vols. con la enc. deslucida. 90,-

- 267 1887. (CIENCIAS APLICADAS).** RIBERA, JOAQUIN: HILADURA Y TISAJE. Barcelona: Est. Tip. de F. Nacente edit., 1887. 2 vols. en folio menor. Texto: XVI + 636 p.; II: 8 p. + 138 láms. Enc. en plena, doble tejuelo. 75,-

- 268 1897. (CIENCIAS NATURALES).** CHENU: ENCYCLOPEDIE D'HISTOIRE NATURELLE OU TRAITE COMPLET DE CETTE

SCIENCE. Paris: Marescq et Compagne edit., 1897. 8 vols. en 4º mayor. 400 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en plena piel, tejuelo, algunas encuadernaciones rozadas. 200,-

- 269 1913. (INGENIERIA CIVIL).** SEJOURNE: GRANDES VOUTES. Bourges: Imp. Tardy-Pigelet, 1913. 6 tomos en 4 vols. en folio mayor. 400 p. aprox. cada vol. con abundantes ilustraciones fotográficas y diseños. Enc. en media piel. Ex-libris. Extenso diseño de cálculo de vueltas para puentes, naves, ... 300,-

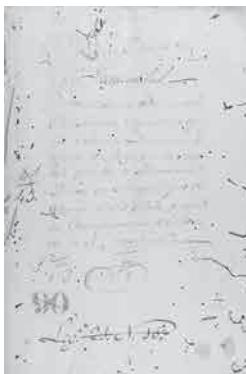
- 270 1921. (CIENCIAS NATURALES).** FOREL, AUGUSTE: LE MONDE SOCIAL DES FOURMIS. Geneve: Libr. Kundig, 1921. 5 vols. en 8º mayor. 200 p. c/u. Ilustr. con láms. Rústica. 100,-

- 271 1935. (CIENCIAS).** SCHOKLITSCH, ARMIN: TRATADO DE ARQUITECTURA HIDRAULICA. Versión por B. Bassegoda Muste. Barcelona: Gustavo Gili, 1935. 2 vols. en 4º. I: 583 p.; II: 605 p., 1 h. Abund. ilustr. Enc. en tela. 90,-

# CUBA (esclavitud)



272 1784. (CUBA). ESCRITURA DE VENTA DE TIERRAS DEL INGENIO DE AZUCAR DE SAN JOSE DE MIRAFLORES DE GUARRABO. 6 h. manuscritas sobre papel sellado para 1784. Abund. señal de polilla. 100,-



273 1790. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTE REFERENTE A LA VALIDEZ DE LA INMUNIDAD ECLESIASTICA A QUE SE ACOGIO UN ESCLAVO DESPUES DE DAR MUERTE A SU MUJER CON ARMA BLANCA. Pliego de 24 fol. manuscritos sobre papel sellado para 1791. Abund. señal de polilla. 250,-



274 1792. (CUBA-RELIGION). EDICTO EN QUE EL ILUSTRISMO SEÑOR DR. D. FELIPE JOSEPH DE TRES-PALACIOS Y VERDEJA, PRIMER OBISPO DE LA HAVANA PROVINCIAS DE LA FLORIDA Y LUISIANA... CORRIGE EN SU DIOCESIS EL ABUSO, Y DESORDEN CON QUE SE TOCAN LAS CAMPANAS... La Havana: Imp. de la curia episcopal y real colegio de San Carlos, 1792. 8º mayor. 22 p. Rústica. 300,-



275 1817. (CUBA). REALES ORDENES DEL REY FERNANDO VII. Sobre

que se diga misa en todas las posesiones españolas por las victimas del 2 de mayo. 2 h. impresas sobre papel sellado de 1817.

100,-

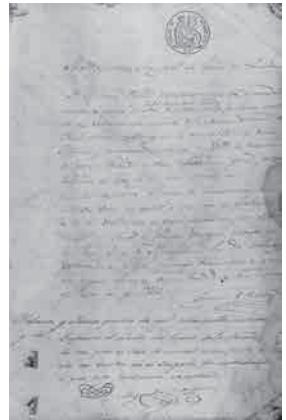


276 1818. (CUBA-ESCLAVOS-DISMINUCION DIAS FESTIVOS). ENCARGO DE ESTA JUNTA DE COOPERAR CON LA SOCIEDAD PATRIOTICA SOBRE LOGRAR DEL SANTO PADRE LA DISMINUCION DEL NUMERO DE LOS DIAS DE FIESTA, EN OBSEQUIO A LA AGRICULTURA DE LA ISLA DE CUBA, QUE SI BIEN LOS LABRADORES Y JORNALEROS DE ESPAÑA SON GENTES HONRADAS Y RELIGIOSAS, QUE EN CAMBIO NUESTROS NEGROS QUE NO CONOCEN EL PUNDON Y LOS DIAS FESTIVOS LOS DEDICAN AL VICIO, A LAS BORRACHERAS Y A LAS RIÑAS. La Habana: 15 de Octubre de 1818. 4 folios manuscritos. 70,-

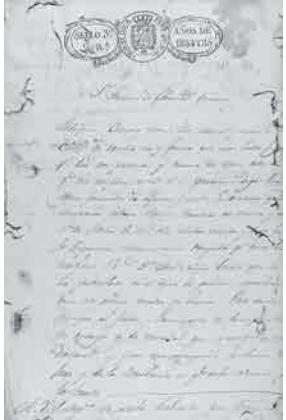


277

278



279



281

- 277 1820. (ESCLAVITUD- CUBA). DERECHOS FISCALES DE LOS NEGROS BOZALES INTRODUCIDOS EN ESTE PUERTO, PROCEDENTES DE LA COSTA DE ÁFRICA. Cuerpos administrativos que los perciben: El Cónsul, para gastos de su instituto; Medio peso de avería por cada negro varón; para reedificación del muelle: un cuartillo; La factoría para invertirlos en tabaco que remite a la península: un peso y medio por cada negro varón; la Marina Nacional, uno por ciento de corsarios. 1 h. manuscrita sobre papel. 100,-

278 1821. (CUBA-ESCLAVITUD). EL EMBAJADOR DE REINO UNIDO HA DENUNCIADO QUE UN BARCO DE ESCLAVOS DE ÁFRICA HABIA ENTRADO EN LA HABANA EL 6 DE NOVIEMBRE DEL AÑO PASADO, 7 DIAS DESPUES DE HABER EXPIRADO EL PLAZO CONCEDIDO POR EL TRATADO DE 1817. Madrid: 2 de Setiembre de 1821. 1 folio manuscrito por una cara. 60,-

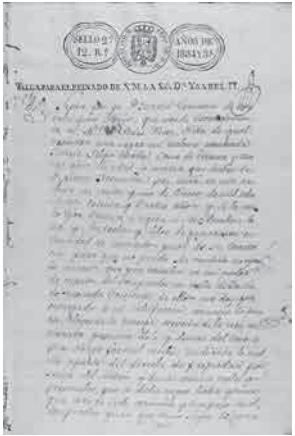
279 1829. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTE SOBRE EL TESTAMENTO DE UN MORENO LIBRE DE ORIGEN AFRICANO QUE DEJA UN HEREDERO AL CUAL SE LE NOMBRA ALBACEA. Pliego de aprox. 100 fol. manuscritos sobre papel sellado para 1852 y 53. 250,-

280 1829. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTE SOBRE EL FALLECIMIENTO DE UNA MORENA LIBRE DE ORIGEN AFRICANO QUE NO DEJA HEREDERO QUEDANDO SUS BIENES EN PODER DE LA INTENDENCIA. Incluye el periodico del diario de la Habana. Pliego de 23 fol. 120,-

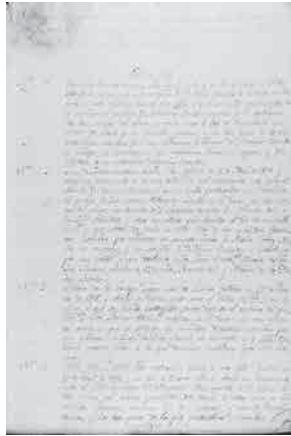
281 1829. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTE SOBRE EL FALLECIMIENTO DE UNA MORENA LIBRE DE ORIGEN AFRICANO QUE NO DEJA HEREDERO PERO SI TIENE DOS NEGRAS ESCLAVAS QUE DONA A LA REAL CASA DE BENEFICIENCIA. Pliego de 23 h. manuscritas sobre papel sellado para 1834 y 35. Señal de polilla. 250,-

282 1834. (CUBA-MEDICINA). ANUNCIO A LOS HABITANTES DE LA VILLA DE TRINIDAD CON INSTRUCCIONES PRECISAS DE COMO DEBEN COMBATIRSE LAS EPIDEMIAS DE COLERA MORBO QUE ASOLA LA ISLA. Imp. de Cristobal Murtra e hijos, 1834. 20x28 cm. 80,-

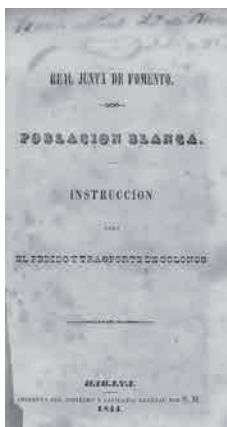
283 1835. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTE REFERENTE A LA DEMANDA QUE HACE EL COMPRADOR DE UNA NEGRA ESCLAVA DE 34 AÑOS LLAMADA FELIPA CRIOLLA EN 300 DOLARES



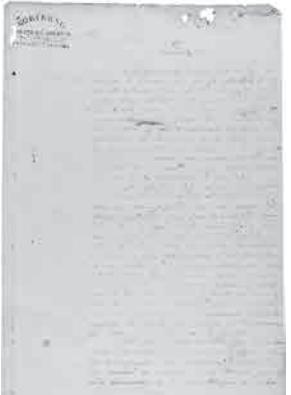
**POR HABERLA ACUSADO SU VENDEDOR DE HABERLE ROBADO EN SU DOMICILIO.** Pliego de 17 h. manuscritas sobre papel sellado para 1834 y 35. Contiene los diferentes documentos, reclamaciones cursadas entre ambos y la intención de avernirlos la administración judicial fuera de los juzgados. Señal marginal de polilla. **120,-**



**285 1846. CENSO DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DE EXTRAMUROS, EN LA HABANA.** Con un registro de 243 negros libres que han dejado testamento en esta parroquia entre 1818 y 1847. Expresa los detalles de nacimiento, muerte, a quien testó y detalles del testamento. **150,-**

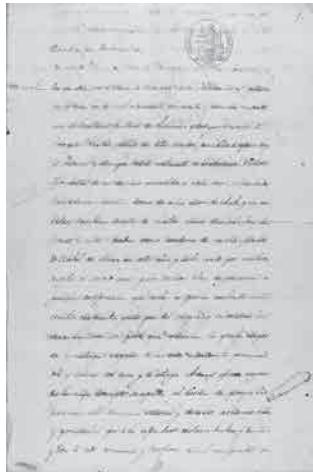


**284 1844. (CUBA). REAL JUNTA DE FOMENTO. POBLACION BLANCA. INSTRUCCION PARA EL PEDIDO Y TRASPORTE DE COLONOS.** Habana: Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1844. 17 p. Papel muy tostado. Rústica. **60,-**



**286 1847. (CUBA-FERROCARRIL). AGENCIA GENERAL DEL FERROCARRIL DE LA HABANA.** Cartel con el reglamento y las tarifas. Grabado en la parte superior y orla. 45,5x33 cm. **350,-**

**287 1850. (ESCLAVITUD-CUBA).** CARTA DIRIGIDA AL GOBERNADOR SUPERIOR CIVIL DE LA YSLA DE CUBA EN LA QUE SE PROPONE LA CREACIÓN SIGLOSA DE UN GRUPO DE TREINTA CUADRILLEROS, Y OTRO DE SOCORRO PARA PERSEGUIR A UN GRUPO DE NEGROS PALENQUEROS (cimarrones o huidos) que se encontraban en la parte Oriental de la Isla. Se elegía la estación poco propensa de las lluvias, pero así serían sorprendidos. 1 h. manuscrita con sello del Gobierno Político y Militar de la Provincia de Viba. **80,-**



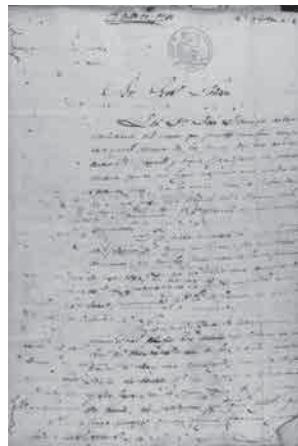
**288 1852. (CUBA-ESCLAVITUD).** EXPEDIENTE RELATIVO A LA VENTA DE DOS NIÑOS ESCLAVOS, UNA DE 8 AÑOS Y UNO DE 4. 20 h. manuscritas sobre papel sellado para 1856 y 57. **150,-**



**289 1855. (ESCLAVITUD-CUBA). LA HABANA (CUBA). CERTIFICADO DE ANTONIO DE BARCAIZTEGUI, CAPITÁN DEL PUERTO DE LA HABANA, EN EL QUE HACE CONSTAR LA LLEGADA DE LA FRAGATA BRITÁNICA 'MARTÍN LUTHER' procedente de Siva Tao (Macao) y de la Isla de Santa Elena (centro comercial de esclavos en el Atlántico), conduciendo a este puerto 580 colonos asiáticos.** 1 h. manuscrita. 80,-

**290 1855. (CUBA-ESCLAVITUD). BANDO GENERAL CON INSTRUCCIONES PRECISAS DE COMO DEBEN RELLENARSE LAS NUEVAS CEDULAS DE IDENTIDAD DE LOS ESCLAVOS.** Dado en La Habana, 5 de junio de 1855. 43x31 cm. 150,-

**291 1856. (CUBA-ESCLAVITUD). EXPEDIENTES SOBRE UNA MULTA PUESTA A JOSE FRESNEDA POR TENER A DOS NEGROS ESCLAVAS SIN SU CORRESPONDIENTE CEDULA DE IDENTIDAD.** 14 h.

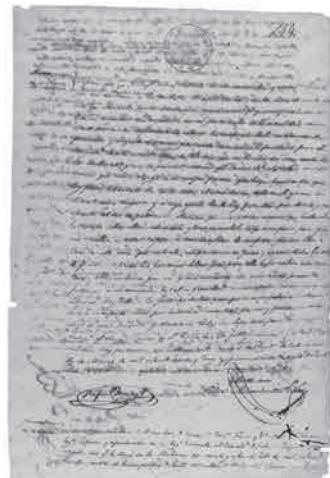


manuscritas. Contiene también declaración firmada por el Marques de la Real Proclamacion sobre la propiedad de las negras sin las correspondientes cédulas. Se adjunta la cédula antigua con el traspaso de propiedad firmado por el marques de la Real Proclamación. 120,-

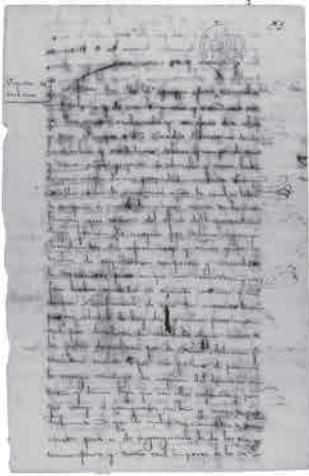


**292 1856. (CUBA-ESCLAVITUD). POLIZA DE ESCLAVOS DE LA ASEGUARDOS 'LA PROVIDENCIA'.** 39x35 cm. Firmada en La Habana, 1º de Enero de 1856. 120,-

**293 1857. (CUBA-ESCLAVITUD). POLIZA DE ESCLAVOS DE LA COMPAÑIA LA PROTECTORA.** 37x27 cm, ilustrada con un grabado central. Firmada en la Habana, 30 de Julio de 1857. 120,-



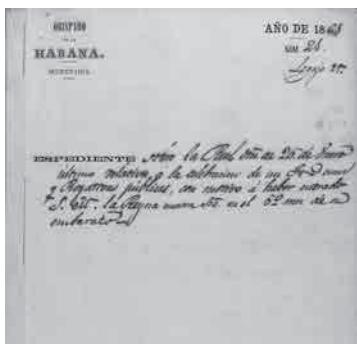
**294 1860 ca. (CUBA-ESCLAVITUD). DOS MAGNICIONES DE ESCLAVA EN LA MISMA HOJA.** 1 folio manuscrito por ambas caras. Sello estampillado. 60,-



- 295 1860 ca. (CUBA-ESCLAVITUD). VENTA DE UNA ESCLAVA MAYOR DE 25 AÑOS POR PARTE DE GASPER SEVA, ORIUNDO DE CATALUNYA. 2 folios manuscritos. Sello estampillado. 90,-



- 296 1860 ca. (CUBA-ESCLAVOS). DONACION DE ESCLAVOS, LIBERACION Y VENTA. 2 folios manuscritos por ambas caras. Sello estampillado. 100,-



- 297 1861. (CUBA). EXPEDIENTE RELATIVO A UNA REAL ORDEN SOBRE LAS CELEBRACIONES POR EL EMBARAZO DE LA REINA. Firmado por el Capitan General Francisco Serrano. Pliego de 10 fol. manuscritos. 100,-



- 298 1864. (ESCLAVITUD-CUBA). ESTACIÓN DE PASO REAL, PINAR DEL RÍO (CUBA). DESPACHO TELEGRÁFICO DEL GOBIERNO Y CAPITANÍA DE LA ISLA DE CUBA, del Capitán Ignacio de Armenteros, en el que comunica y avisa de movimiento y presencia de un Buque negrero en la Playa Sur. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. 60,-

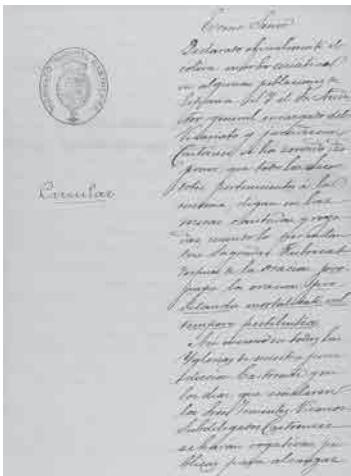
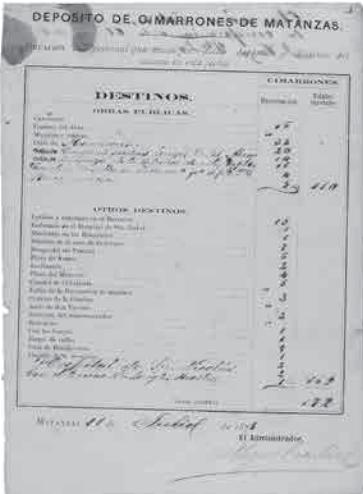
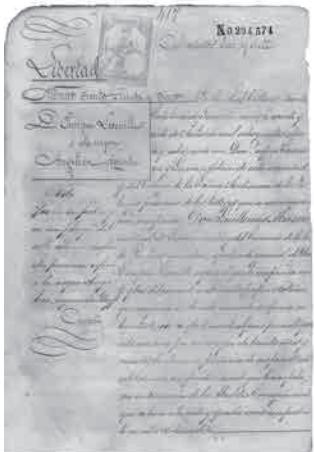
- 299 1866. (CUBA-ESCLAVITUD). VENTA DE UN ESCLAVO. 1 folio manuscrito por ambas caras. Finas galerías en el margen. 70,-

- 300 1868. (ESCLAVITUD-AUCA). VIDA Y AVENTURAS DE UN NEGRITO. Barcelona: Suc. de Antonio Bosch, 1868. 44,5 x 33,5 cm. Narra la historia de un joven africano que es capturado como esclavo, sus aventuras y su trágico final. Doblez central, Rara. 140,-



- 301 1868. (CUBA). EXPEDIENTE SOBRE LOS DECRETOS DE S.E. EL EXMO. SR. CAPITAN GENERAL A LAS AUTORIDADES TOMANDO MEDIDAS CONTRA EL FOCO DE LA INSURRECCION. 3 h. manuscritas, 4 h. impresas. 120,-

- 302 1872. (ESCLAVITUD- CUBA). CONTRATO ENTRE PEDRO REYNALDOS Y EL ASIÁTICO POLICARPO, NATURAL DE SU TAC (CHINA), DE 37 AÑOS DE EDAD, por el que Pedro lo toma hasta que se esclarezca su situación irregular, para que trabaje en el Ingenio Triunfo, en las mismas condiciones que los asiáticos provenientes de Macao. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmas y sello de Capitanía. 80,-



- 303 1878. SANTA CATALINA DE GUANTÁNAMO, CUBA. GUILLERMO MASON, NATURAL DE ESCOCIA, CON DOMICILIO EN LA CALLE REAL, LIBERA LA CRIOLLA DE 24 AÑOS NOMBRADA ANGÉLICA, e inscrita en el Cafetal llamado 'Ermitaño', sin que esté sujeta a gravamen alguno, por haberle entregado 500 pesos por su libertad. Da y concede plena libertad a la citada negra. 2 h. manuscrita sobre papel sellado de Sello 8º año 1878. 70,-

- 304 1878. (ESCLAVITUD- CUBA).  
MATANZAS (CUBA). DEPÓSITO  
DE CIMARRONES DE  
MATANZAS. RELACIÓN DEL  
PERSONAL QUE EXISTE EN  
Dicho DEPÓSITO Y DESTINOS  
DEL MISMO.** Relación detallada  
de los destinos de 172 cimarrones  
(esclavos huidos y capturados):  
obras públicas, hospital,  
rancheros, limpieza de letrinas,  
castillo, etc. **60.-**

- 305 1889. (CUBA). CIRCULAR SOBRE LA EPIDEMIA DEL COLERA MORBO QUE AZOTA ESPAÑA Y SUS POSSESIONES Y LAS MEDIDAS QUE DEBEN TOMARSE.** 2 h. manuscritas, con el sello estampillado 'Vicariato General Castrense'. **70,-**



- 306 1890. (CUBA). BANDO DEL  
ALCALDE DE LA HABANA CON  
INSTRUCCIONES PRECISAS DE  
COMO DEBEN COMBATIRSE  
LAS EPIDEMIA DEL COLERA  
MORBO QUE ASOLABA LA ISLA.  
La Habana, 18 de Julio de 1890.  
43x34,5 cm. 150,-**

# FACTSÍMILES

- 307 . LANGLOIS, M.C. CATALOGNE: VOYAGE PITTORESQUE & MILITAIRE EN ESPAGNE. Paris: Engelmann, 1827-1830. Folio mayor. 43 p. de texto y 41 láminas acuareladas a distintos colores a mano. Encuadernación de simil piel con estampación en el plano. Uno de los bellos conjuntos de láminas litográficas sobre Catalunya durante la ocupación francesa. Once de las láminas son sobre Montserrat. Se publicó en Andorra en 1978. **150,-**
- 308 1897. (FACSIMIL-QUIJOTE). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1897. 2 vols. en 4º menor. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Enc. rozada. Edición facsímil de la primera edición del Quijote publicado en Madrid por Antonio Cuesta en 1608 la primera parte y 1615 la segunda. **120,-**
- 309 1906. (FACSIMIL-CATALUNYA). INSTITUT CATALA DE LES ARTS DEL LLIBRE. FACSIMIL DE LA GRAMATICA D'EN MATES, ESTAMPADA A BARCELONA AB LA DATA DE L'ANY 1468 Y NOTICIES ILUSTRATIVES DE LA SEVA CELEBREITAT, ESCRITES PER EUDALD CANIBELL. Barcelona: Institut Catala de les Arts del Llibre, 1906. 4º menor. CXXIV p., 62 h. con el facsímil. Enc. en pergamino, tejuelo, cortes superior pintado. Edición de 150 ejemplares, en papel de hilo y numerados. Palau 157985 'Eduardo Canibel, en las 124 p. de prefacio, extracta y resume todo cuanto de substancial de ha dicho sobre la tan debatida fecha de 1468, y concluye, afirmando que mientras no se pruebe lo contrario, subsiste y subsistirá para Barcelona el año 1468'. **60,-**
- 310 1945. (HUMANIDADES-FACSIMIL). AVERA CRUCE, ALFONSO: DIALECTICA RESOLUTIO CUM. TEXTU ARISTOTELIS. Colección de incunables americanos (Volumen II). Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, 1945. 4ºM. Edición facsímil del original de 1554. Ejemplar 734/3000. Rústica rozada ilustrada. Capitales. **100,-**
- 311 1945. (HUMANIDADES-FACSIMIL). VASCO DE PUGA: PROVISIONES, CEDULAS, INSTRUCCIONES, PARA EL GOBIERNO DE LA NUEVA ESPAÑA. Colección de incunables americanos (Volumen III). Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, 1945. 4ºM. Edición facsímil del original de 1563.
- Ejemplar 374/3000. Rústica rozada ilustrada. Capitales. **100,-**
- 312 1945. (FACSIMIL-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA. San Feliu de Guíxols: Viader, 1945 . Folio. 2 volúmenes en folio mayor. Encuadernación original en pergamino decorado con escudo. Impreso sobre buen papel de hilo, frontis impreso sobre corcho. Letra gótica a dos tintas. Letras capitulares y orlas decoradas y miniadas a mano. **120,-**
- 313 1965.(FACSIMIL-DICCIONARIO). CEAN BERMUDEZ, AGUSTIN: DICCIONARIO HISTORICO DE LOS MAS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA. Madrid: Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º. Facsímil de la edición de Madrid, viuda de Ibarra, 1800. Enc. en tela, tejuelo. [Más:] VIZAÑA, CONDE DE LA: ADICIONES AL DICCIONARIO HISTORICO DE LOS MAS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA DE D. JUAN AGUSTIN CEAN BERMUDEZ. Madrid: Eds. Atlas, 1972. 4 vols. en 8º. Facsímil de la edición de Madrid, tipografía de los huérfanos, 1889. Enc. en tela, tejuelo. **90,-**

**314 1972. . ROVIRA I VIRGILI, ANTONI [Vols. I-VII]; SOBREQUES I CALICO, JAUME [director dels vols. VIII-XVI]: HISTÒRIA NACIONAL DE CATALUNYA.**

Bilbao: Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1972: Ed Pòrtic de J. Puig i Cadafalch. 16 vols. en 4º mayor. 700 p. aprox. cada vol. Abundantes ilustraciones. Enc. símil piel. **60,-**



**315 1972. (FACSIMIL-ARTE).**

**PICASSO, PABLO: CARNET PICASSO PARIS 1900.** Con una introducción de Rosa Ma Subirana. Barcelona: Gustavo Gili, 1972. 2 volúmenes. I: Cuaderno con estudio preliminar, 87 p. con texto en castellano, francés e inglés, en 8º menor apaisado; II: Facsímil del cuaderno Picasso, 45 hojas reproducidas en fototipia y pochoir en 12º apaisado. Cubiertas en tela, realizados a imagen del original. Estuche cartoné. **250,-**

## LOS DISPARATES

Con una colección de veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta

por FRANCISCO GOYA LUCIENTES

EDICIÓN: FACSIMIL

Estudio preliminar

por RAFAEL CASARIEGO

EDICIONES VELAZQUEZ - MADRID

Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1976. 2 vol. en 12º apaisado. I: 96 p.; II: 60 p. El primer volumen son comentarios sobre los dibujos del bloc de notas, el 2º un magnífico facsímil del carnet de dibujos que Picasso realizó en Madrid durante los seis días de su segunda estancia, los comprendidos entre el 17 y 22 de Marzo de 1898. Los 2 vol. en una caja en cartoné. **200,-**

**316 1974.. GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LOS DISPARATES. Con una colección del veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta.** Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid: Eds. Velazquez, 1974. 4º apaisado. 47 p., 22 láms. Enc. en símil piel, plano decorado con uno de los grabados en relieve. **100,-**



**317 1976. . PICASSO, PABLO: CARNET MADRID, 1898.** Con una introducción de Xavier Salas, director del Museo del Prado.



**318 1978. . LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** Facsímil de l'edició de l'any 1523. Barcelona: Tallers d'Industries Gràfiques Oliva, 1978. 8º mayor. 15 h., 8 h., 128 folios, 1 h. con ilustraciones. Enc. en símil piel edit. decorada dentro de un estuche. Edición de 2000 ejemplares numerados y nominados sobre papel de hilo, realizada por el Banco Español de Crédito para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación. **75,-**

- 319 1979. . LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA.** Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII. Madrid: Ed. Edilan, 1979. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada limitada a 2000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios titulado **EL CODICE RICO DE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO**. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. **600,-**



- 320 1980. . CRESQUES, ABRAHAM: ATLAS CATALÀ DE 1375.** Atlas compuesto de seis hojas sobre pergamino miniadas a mano. Barcelona: Destres (a partir de planchas del librero y editor barcelonés Porter), 1980. Edición limitada a 25 ejemplares. Facsímil iluminado a mano por expertos miniaturistas, sobre 6 hojas de pergamino de 64x50 cm. En siete colores vivos, oro y plata, tal como es el original de este célebre Atlas. Edición limitada y numerada de 25 ejemplares. Pieza única de extraordinaria belleza. El Atlas Català de Abraham Cresques, y de su hijo Jafuda, es el máximo exponente de la cartografía marítima del siglo XIV. Fechado en 1375, es fruto de los conocimientos de muchos pilotos, que solían frecuentar los baños que el judío Abraham Cresques regentaba en la ciudad de Palma. Esto unido a su fama como experto miniaturista de libros y cartas marinas, hizo que le fuera encargado este Atlas. En noviembre de 1381 el joven rey de Francia Carlos VI, en vigilia de su coronación, enviaba una embajada al infante Joan, hijo del rey Pere el Ceremoniós y flamante esposo de Violant de Bar, prima-hermana suya, pidiéndole un MAPAMUNDI de esos que se hacían en sus tierras. El infante Joan, siempre obsequioso hacia la casa real de Francia, le envió mediante Guillem de Courcy el mapamundi que tenía en su biblioteca de Barcelona, el mismo que años antes el había encargado de hacer en Mallorca, 'Aixa bell e joliu com ésser pusca'. **900,-**



- 321 1980. . PETRI EPISTULAE EX PAPYRO BODMERIANA.** Roma: Ed. Pregiate, 1980. I vol. en 8º menor. 16 h. facsimiladas en soporte papel imitando tela. Enc. en madera y presentado en un estuche de piel dentro de un segundo estuche. Se acompaña de un libro de estudios enc. en plena piel y todo el conjunto viene también en un estuche de piel. **90,-**



**322 1980.. APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA.**

Madrid: Edilan, 1980. Edición facsímil del codice escurialense Vit. I del Apocalipsis figurado de los duques de Saboya. Vol. de facsímil. Profus. ilustr., abundantes dorados. Enc. en plena piel, planos decorados con orlas doradas. Se acompaña de volumen de estudio a cargo de Carmen Santiago Agut. Estuche.

**400,-**



**323 1982. . EL CORAZON ENAMORADO.** Reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de

**Viena.** Madrid: Ed. de Arte y Bibliofilia y Ediciones Blázquez, 1982. 4º. 109 p. Láminas-facsímil. Enc. en tela editorial con ruedas doradas.

**70,-**



**324 1983. . LIBRO DE HORAS DE HASTINGS.** Barcelona: José J. de Olañeta, 1983. 8º. 159 p. Enc. tela editorial. Carpeta tela. Prefacio y comentario de D. H. Turner. Traducción a cargo de Ramón Martínez y Mª Angeles López.

Tiraje de 600 ejemplares numerados. Interesante facsímil del Libro de Horas flamenco del siglo XV realizado para William Lord Hastings que se conserva en la British Library de Londres. El mismo volumen incluye el facsímil y el libro de comentarios.

**60,-**

**325 1983. . COSMOGRAFIA DE. CODICE. LATINO. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA.** Valencia: Vicent Garcia, 1983. Folio mayor. 300 p. aprox. imitación pergamino con el facsímil. Enc. en



plena piel con cantos de metal. Magnífica edición del precioso Atlas de Ptolomeo (siglo. II) a partir del códice del siglo XV. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. Se acompaña del libro de estudios.

**300,-**

**326 1985-1989. (FACSIMIL-CIENCIAS NATURALES). FLORA DE LA REAL EXPLORACION BOTANICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA (1783-1816).**

Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, 1985-1989. 15 vols. en folio de este monumental facsímil. Edición dirigida y promovida por Jose Celestino Mutis. Constituye la edición científica colombiana más importante del siglo XVIII. Los volúmenes se organizan por familias botánicas, y contienen láminas de plantas cuya reproducción se caracteriza por una gran fidelidad en los detalles, colorido y extraordinaria belleza. Algunos vols. encuadrados en media piel, puntas, otros sin encuadrinar. El lote se compone de los siguientes volúmenes: II Algas, Líquenes, Hongos, Hepáticas y Musgos; III-1 Helechos, Gimnospermas

y primeras cotiledóneas; III-2 Ciperáceas y Juncáceas IV-1 y 2 Gramíneas; V-1 Palmas y Ciclantáceas ; VI- Liliáceas y Marantáceas ; IX-Orquideas III ; XXIII-Dicapetaláceas y Euforbiáceas ; XXV-2 Malváceas; XXXI- Melastomatáceas ; XXXVI- Convolvulaceas, Polemoniáceas, Hidrofiláceas y Boragináceas; XXXIX- Escrofulariáceas ; XLI- Bignoniáceas, Lentibulariáceas, Acantanáceas, Plantagináceas, Caprifoliáceas y Valerianáceas; XLV-1 y 2 Cucurbitales y Campanulares XLVII- Compuestas Tribus Astereas. **1.200,-**



**327 1989. . ALFONSO X EL SABIO. CANTIGAS DE SANTA MARÍA.** Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca Nazionale Centrale de Florenzia. Madrid: Ed. Edilan, 1989. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada

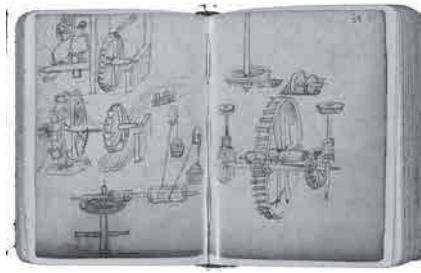
limitada a 1000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios enc. en media piel. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. Se acompaña de 1 disco de vinilo con las cántigas interpretadas por el conjunto Turba Musici. **500,-**



**328 1989. (FACSMIL-CERVANTES).** **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Edición facsimil de la obra pirograbada por Severiano Camino. Barcelona: Pirograbados del Quijote, 1989. Folio. 7 h. + portada + 3 h. + 197 p., 216 p. Enc. en tela, lomo en pergamino. Estuche. Edición numerada de 250 ejemplares que se acompaña de una tabla original pirograbada por Severiano Camino. **1.500,-**

**329 1989. . CONSTRUCCIONES NAVALES BAJO SU ASPECTO FÍSICO.** Barcelona: Lunwerg Editores, 1989. 3 vol. en folio mayor. 150 p. aprox. c/u., enc. en plena piel con tejuelo. **600,-**

**330 1989. . LLIBRE DELS FEYTS.** Valencia: Vicent García Editores, 1989. 3 volúmenes en folio menor. El primero reproduce íntegramente el manuscrito que se encuentra custodiado en la biblioteca de Barcelona, tiene aprox. 200 hojas que imitan pergamino y esta encuadrado en pergamino rígido con un escudo de Catalunya metálico en la cubierta. El segundo es un volumen de comentarios de la mano del Dr. en Historia Vicente García y un segundo libro de comentarios. Edición limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. Los tres volúmenes presentados en un estuche de tela. **120,-**



**332 1990. . EL LIBRO DE DIBUJOS DE FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI.** Madrid: Ediciones Encuentro, 1990. 16º. Aprox 200 p. con el facsimil de los dibujos. Enc. en plena piel con cierres metálicos. Edición numerada y presentada en un cofre de tela que incluye un libro de comentarios. **150,-**



**333 1991. . LIBRO DEL JUEGO DE LAS SUERTES (VALENCIA 1515).**

Salamanca: Ed. Europa, Ediciones de Arte, 1991. Folio mayor. 10 p. de comentarios y aprox. 50 hojas de facsímil de la obra, en grueso papel de hilo. Ejemplar en rama presentado en una carpeta en tela.

**100,-**



**334 1992. . CODICE DE EUSEBIO.**

Madrid: Editorial Casariego, 1992. 2 vol. en folio. I: aprox. 50 hojas de facsímil. Enc. en plena piel; II: volumen de comentarios de la mano de Satoko I. Parker. Los dos volúmenes presentados en un estuche en cartoné.

**120,-**

**335 1992. . ATLAS GEOGRAFICO DEL REYNO DE ESPAÑA E ISLAS ADYACENTES.** Salamanca:

Europa Ediciones de Arte, 1992. 2 vol. en 12º. Atlas con aprox. 100 p. de facsímil y 1 vol. de comentarios. Ambos presentados en un estuche en tela.

**100,-**

**336 1992. . TESTAMENTO DE CRISTOBAL COLON.** Barcelona:

Graf. Anael, 1992. Folio. 74 p. con facsímil y transcripción del testamento. Rústica. Presentado con cubiertas en símil piel y estuche en tela.

**60,-**

**337 1992. . MISSALE IUXTA MOREM ET CONSuetudinem sedis VALENTiae.** Valencia: Vicent Garcia, 1992. Folio mayor. 500 p. aprox. de facsímil en grueso papel de hilo. Enc. en pergamino y presentado en un estuche de protección.

Edición numerada limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial.

**80,-**

**338 1992. . APOCALIPSIS DE SAN JUAN APOSTOL (BEATO DE LIEBANA).** Valencia: Vicent Garcia Ed. Folio mayor. Aprox. 200 hojas imitando pergamino con la reproducción del original que se conserva en el Archivo de la Catedral de El Burgo de Osma (Soria). Enc. en pergamino con cierres de piel. Presentado en un estuche de terciopelo. Edición numerada limitada a 1380 ejemplares, con acta notarial.

**300,-**

**340 1995. . PEREGRINATIO IN TERRAM SANCTAM.** Valencia: Vicent Garcia, 1995. Folio. 178 hojas de facsímil cuyo original está custodiado en la Biblioteca Nacional. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. Enc. en pergamino.

**100,-**

**341 1996. (CODICE - FACSIMIL). CODICE VATICANO. A 3738.**

México: Fondo de Cultura Económica; Graz Akademische Druck 1996. Estuche en arpillería de 29x38 cm. que contiene la reproducción facsimilar por un



lado y el libro de comentarios-transcripción por el otro, de la mano de Ferdinand Anders y Maarten Jansen.

50,-

**343A 2000. . TRATADO DE ASTROLOGIA Y MAGIA DE ALFONSO X EL SABIO.** Valencia:

Ed. Grial, 2000. folio. 35 hojas imitando pergamino, con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones, cuyo original se encuentra custodiado en la biblioteca Apostólica Vaticana de Roma. Enc. en plena piel con decoraciones mozárabes doradas. Se acompaña de un volumen de comentarios y transcripción escritos por Carlos Alvar y Alfonso d'Agostino. Los dos volúmenes se presentan en un estuche en piel. Edición numerada limitada a 580 ejemplares, con acta notarial.

450,-



**343 1988. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). NOLA, RUPERT D': LLIBRE DE COCH (LIBRO DE COCINA).** Barcelona: Anaya Beltran; Ediciones Histórico Artísticas, 1988. 4º menor. Aprox. 100 p. de grueso papel con la reproducción facsimilar del original de 1525 que se encuentra custodiado en la Biblioteca de Catalunya. Viene acompañado de un folleto explicativo y presentado en un estuche en cartoné y terciopelo.

80,-

**344 2000. . GARCIA DE LA CONCHA, VICTOR: THEATRO MORAL DE LA VIDA HUMANA.** S.I.: Ed. Ollero y Ramos Editores, 2000. Folio. Aprox. 200 p. de grueso papel con el facsímil de la edición de Amberes de 1701. Enc. en plena piel con decoración de hierros en seco. Guardas de seda. Presentado en un estuche en media piel.

80,-



**345 2001.. LIBRO DE HORAS DE LUIS DE ORLEANS.** Barcelona: Moleiro edit., 2001. 2 vols. Facsimil 113 fol. profus. ilustr. Abund. dorados.

Enc. en terciopelo. Estuche en piel. Edición numerada de 987 ejemplares. Acta notarial. Se incluye libro de comentarios por Ana Domínguez Rodriguez y Carlos Mirando García. 316 p. Enc. en tela con sobrecubierta.

2.000,-



**346 2001. . APOCALIPSIS GULBENKIAN.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2001. 4º mayor. Aprox. 60 hojas imitación pergamino con

la reproducción facsimilar a todo color, abundantes dorados. Enc. en pergamino. Tejuelo. Cortes pintados. Presentado en un estuche en plena piel con ruedas en los planos. Edición numerada limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del volumen de comentarios.

**1.800,-**



**347 2004. . PSALTERIUM GLOSATUM - SALTERIO ANGLO-CATALAN.** Barcelona: Moleiro, 2004. Folio imperial. Hojas de imitación pergamino con el facsímil del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de France, en Paris, bajo la signatura 'Lat. 8846'. Enc. plena piel, nervios, tejuelos y ruedas en los planos. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios.

**2.000,-**



**349 2004. . BIBLIA DE TOURS**  
también  
**PENTATEUCO DE TOURS O DE ASHBURNHAM.** Valencia: Ed. Patrínomico, 2004. Folio mayor. Papel imitación pergamino. Láminas a color. Enc. media piel con planos de robusta madera. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de estudio.

**1.800,-**



**350 2005. . LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN MARÍA.**  
**Flandes, s. XV.** Madrid: Taberna Libraria, 2005. 12º. Aprox. 100 p. con la reproducción facsimilar del manuscrito y las ilustraciones procedentes de Flandes en el S. XV. El original perteneció a la prestigiosa biblioteca de D. Luís Cervera Veray y en la actualidad forma parte de una colección privada. Enc. en plena piel decorada con dorados y ruedas en las cejas. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor encuadernado en seda. Los dos volúmenes presentados en un estuche.

**300,-**

**351 2005. (FACSIMIL-ATLAS). CRESQUES: L'ATLES CATALA 1375.** Barcelona: Encilopedia Catalana, 2005. 6 grandes láminas montadas en tela, presentadas en caja. Bellísimo facsímil acompañado del vol. de estudio. Con acta notarial.



El Atlas Catalá de Abraham Cresques, y de su hijo Jafudá, es el máximo exponente de la cartografía marítima del siglo XIV. Fechado ca. 1375, es fruto de los conocimientos de muchos pilotos. Cresques fué protegido por los reyes catalano-aragoneses Pere III, Joan I y Martí I y dejó una profusa documentación sobre cartas náuticas que representa el mundo entonces conocido. **450,-**

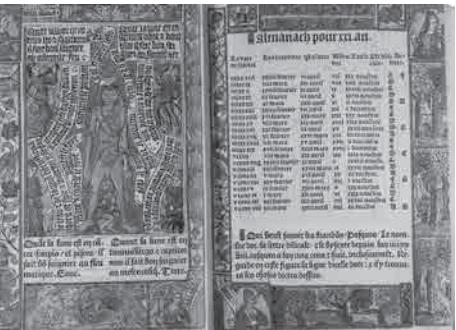


**352 2011. . LIBRO D'ORE DI MARIA STUARDA (Ms. 62).** Castelvetro di Modena: Art Codex, 2011. Volumen de facsímil: 12º. Aprox. 150 h. que reproducen íntegramente el libro de horas, capitales, y hojas completas ilustr. Enc. en terciopelo con cantoneras y cierres metálicos; facsímil de un manuscrito; Libro de estudios a cargo de Claudia Giuliani. Edición numerada de 999 ejemplares. **1.200,-**

### 353 2007. . TEXTOS

**ASTRONOMICOS.** Barcelona: Ed. Millenium, 2007. 8º menor. Aprox. 40 p. imitación facsímil. Enc. en plena piel decorada con dorados. Presentado en un estuche de terciopelo en el que se incluye un libro de comentarios. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares, con acta notarial.

**120,-**



### 354 2008. . (FACSIMIL-VIAJES-CATALUNYA). LABORDE, ALEXANDER: VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE.

#### DESCRIPTION DE LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.

Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2008. Gran folio. X + 72 p., 1 h. Ilustr. con 67 láms. con vistas de Catalunya, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas. Edición facsímil de la separata del Voyage pittoresque de Laborde dedicado a Cataluña. Edición numerada de 1998 ejemplares, impreso sobre papel Alberetto Marfil de 200 gr. Se acompaña de: **LA MIRADA D'UN VIATGER ESTUDIS** por Francesc Quílez i Corella y Jordi Casanocas i Miró. Lámina separata con una 'Vista interior de Montserrat'. **200,-**

### 355 2008. . LIBRO DE HORAS INCUNABLE EN LATÍN Y FRANCES ILUMINADO PARA EL CONDOTIERO FERRANTE D'ESTE.

Barcelona: Millenium Liber, 2008. 8º. Aprox. 100 h. imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Cortes dorados. Se adjunta un libro de comentarios en folio, de la mano de Julián Martín Abad. Los dos volúmenes presentados en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 1050 ejemplares, con acta notarial. El original se conserva en la Biblioteca Nacional. **380,-**

### 356 2009. . VIAJEROS POR LA ESPAÑA ROMANTICA.

Colección de cincuenta litografías de los pintores David Roberts, John Frederick Lewis, Nicolas Chapuy, Rouarge, Perez Vilaamil. Intr. por Francisco Calero. Madrid: Guillermo Blazquez edit., 2009. Folio. 46 p., 1 h., 50 láms. a color. Enc. en tela edit. decorada. Edición numerada de 150 ejemplares. **60,-**



**358 2011. (FACSIMIL-  
MAPA-CATALUNYA).** MONTANER, M.  
CARMEN: L'ATLES  
I ELS MAPES DELS  
CORREGIMENT DE  
CATALUNYA DEL COMTE  
DE DARNIUS. Kutral Kuruf Co. Ltd., 2011. 2 tomos. I: Folio apaisado, 93 p. Con el estudio por C. Montaner, y las reproducción en facsímil del volumen que se conserva en el ICC, con 20 mapas; II: 10 mapas plegados de los corregimientos, presentados en 2 carpetas tipo acordeón. Estuche en tela. Edición numerada de 240 ejemplares. **450,-**

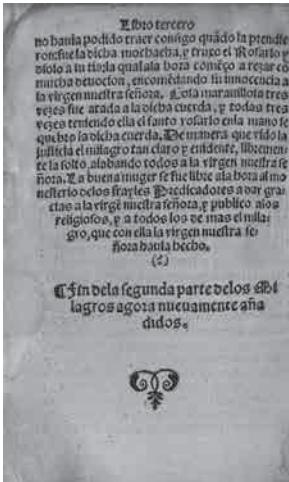
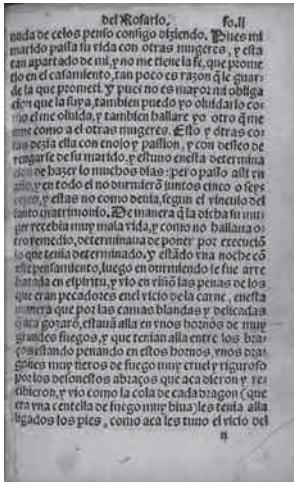


**359 2014. (FACSIMIL-  
M O N T S E R R A T ). COLECCIÓN LIBROS  
DE HORAS DE  
M O N T S E R R A T .** Barcelona: CM Editores, 2014. 3 vols facsímiles de los códices Ms. 53, Ms. 66 y Ms. 851 conservados en la Biblioteca de la Abadía de Montserrat. 3 vols. en diferentes medidas uno en 8º mayor, uno en 8º y otro en 8º menor. Los tres con abund. ilustr. y dorados. Enc. en terciopelo con decoraciones metálicas en los planos. Presentados en un cofre de madera, con una placa metálica grabada donde aparece la justificación del tirage. **2.000,-**



**360 (FACSIMIL-ARTE). CARNET  
RENOIR.** Facsímil de un carnet de Renoir de 1881: mars-avril Alger, automme Italie, Venise, Naples. Falto de dos láminas. Enc en tela edit. **150,-**

# CATALUNYA



- 361 1552 ca. (CATALUNYA-RARA EDICION). TAIX, JERONIMO: INSTITUCION, MODO DE REZAR, Y MILAGROS E INDULGENCIAS DEL ROSARIO DE LA VIRGEN MARÍA.** (al folio CXLIII): Fin de la primera parte de los Milagros. // Segunda parte en la qual se / contienen quarenta Milagros hechos / por virtud del santo Rosario, agora / nuevamente añadidos por el / mismo auctor. (al folio CLXXIXV): Fin de la segunda parte de los Milagros agora nuevamente añadidos. Barcelona: sa. 8º menor. Tipos góticos de dos tamaños, texto a línea tirada. Letras capitales xilográficas. Empieza en el folio LI (sign. n), termina en el folio CLXXIX. = 128 folios. Signaturas n-z8, &8, A-D8. Encuadernación moderna (c. 1950) en medio pergamino. Unico ejemplar de una edición desconocida pero probablemente de las impresas en Barcelona o México después de 1552. Se conoce un fragmento impreso en [Valencia] 1554, de parecidas características pero signaturas diferentes. También una edición de México, Pedro Balli, 1576, impresa en tipos romanos, pero entre estas dos se suponen otras que bien pueden estar impresas en otros puntos: Tortosa, Valencia, o México. Los ejemplares conservados son siempre fragmentarios, y no llegan a dos o tres ediciones las que han llegado hasta nosotros de esta traducción castellana. El estilo de los relatos milagrosos entre de lleno en la novela popular de carácter amoroso, ya que casi todos ellos son protagonizados por mujeres y lances de amor. El autor publicó en lengua catalana por vez primera este texto en Barcelona 1556, y le siguieron innumerables ediciones en los tres siglos siguientes. Muchos de los milagros descritos ocurren a personas de lugares de Cataluña (Lérida, Balaguer, Puigcerdá, etc). Termina la obra en el folio CLXXIX, que contiene el último capítulo de los milagros, y nos da la fecha más cercana a esta impresión: Capítulo XLII. De una mujer librada de un falso testimonio, y de la muerte por virtud del santo rosario. En el año de mil quinientos cincuenta y dos, en la ciudad de Balaguer una buena mujer [...].

3.000,-

- 362 1628. (CATALUÑA).**  
**BOSCH, ANDREU:**  
**SUMMARI INDEX**  
**O EPITOME DELS**  
**A D M I R A B L E S**  
**Y NOBILISSIMS**  
**TITOLS DE HONOR**  
**DE CATHALUNYA,**  
**ROSSELLO Y**  
**CERDANYA y de les**  
**gracies, privilegis,**  
**perrogatives,**  
**preheminencies,**  
**libertat, eimmunitats**  
**gosan segons les**  
**propies y naturals**  
**lleys.** Perpinya: Pere  
 Lacavalleria estamper,  
 1628. Folio menor.  
 4 h. + 586 p., 10 h.  
 Portada orlada. Texto  
 a dos columnas.  
 Margen superior algo  
 corto en las últimas  
 hojas. Enc. de época  
 en pergamino, sellos  
 estampillados de  
 anterior poseedor. Uno  
 de los libros catalanes  
 más importantes del  
 siglo XVII y uno de los  
 grandes intentos de  
 crear una historia y  
 un hecho diferencial  
 noble en catalán, en un  
 siglo de considerables  
 problemas dinásticos  
 y territoriales entre  
 España, Cataluña,  
 Portugal. 450,-

**MEMORIAL, QVE LOS HUSTRISIMO  
señor Dr. Dn Francisco Lamas de la S. de los  
Zaragozanos Doctor Don Diego Antonio Francés de Vey-  
regui Alcalde de Derecha Dignidad en la Santa Iglesia  
de Zaragoza. Dn Manuel Abad de Rolda, Gentilhombre  
de la corte de su Marfí y Don Egidio Antonia de Fer-  
re. Don Pedro Luis Fernández y Hernández Pala,  
Diputado del Reyno de Aragón, acuerdos a la  
Magistratura el 1. de Septiembre  
dicho año 1649.**

SEÑOR.

**L**OS Diputados del Reino de Aragon, dizen que antedictos mandado V. Mag. por su Real caria dada en Cuenca el 24 de Junio, que sienficiaron a las Viznaderas del para que fueseen con todos los carros y bagajes que fuesen necesarios para que entrasen en la villa de Calatayud, forzando a los vecinos de la villa a que se trajeran a su villa de Calatayud a V. Mag. por parte de la villa de Juncar la gente creyente, y estrelillada ante Reyna, la pobetra de su Lugar, por cuenta del Señorío de 1441, dícion que han pagado a V. Mag. por tiempo de catorce años en cada uno veles (fechos) el rato que ha hecho este Reyno a ninguno de sus frangoseres de V. Mag. aunque muy pequeño, que no ha pagado de los dichos veles ni de los que han hecho los alquileres de los Soldados de V. Mag. en trece años que lo ha tenido con grande resistencia, habiendo con ellos una otra villa, gallo de lo que aparte paga sus leyes otros año grandes, que también han hecho embriando a 1400 Soldados para prestar la fuerza de Cataluña, y después quando ha constado el encargo en este Reyno mas de mucha Viznadería del barrio embiado gona locionada a su villa con paga derreroche. Muyavemos hallandose este Reyno con grande poca summa en los carros y bagajes, por los embargos que han hecho dullos por los Ministros de V. Mag. al qual

- 363 1642. (GUERRA DE CATALUÑA.  
MEMORIAL DE LOS DIPUTADOS  
DEL REYNO DE ARAGÓN,  
1642). LAMATA, FRANCISCO  
(y otros): MEMORIAL,  
QUE LOS ILUSTRÍSSIMOS  
SEÑORES EL DOCTOR DON  
FRANCISCO LAMATA DEAN  
DE LA SEO DE ZARAGOZA  
[...] Y HERMENEGILDO POLO,  
DIPUTADOS DEL REYNO  
DE ARAGÓN, DIERON A SU  
MAGESTAD, EL 1 DE SETIEMBRE  
DESTE AÑO DE 1642. SEÑOR.  
LOS DIPUTADOS DEL REYNO  
DE ARAGÓN DIZEN: QUE  
AVIENDOLES MANDADO V.  
MAG. POR SU REAL CARTA,  
DADA EN CUENCA A 24 DE  
JUNIO, QUE ESCRIVIESSEN A  
LAS UNIVERSIDADES DEL, PARA  
QUE SIRVIÉSEN CON TODOS  
LOS CARROS Y BAGAJES QUE

FUESSEN NECESSARIOS PARA  
QUE ENTRASE EL EXERCITO  
EN CATALUÑA, SOCORRIDOS  
POR TIEMPO DE TRES MESES  
A COSTA SUYA DELLAS.

[Zaragoza o Madrid ?], s.i.: 1642.  
4º mayor. 4 p. Texto a linea tirada.  
37 lineas. Cubiertas de papel  
antiguo. Impreso original raro.  
Este Memorial al Rey Felipe IV  
enviado por los Diputados de  
Aragón, informa del malestar y  
perjuicios económicos que sufren  
los aragones por la guerra que  
el rey de España está moviendo  
en Cataluña. ...Representaron a  
V. mag. por carta de 2 de Julio la  
grande estrechez, y esterilidad  
de este Reyno, y la pobreza de sus  
Lugares, por causa del Servicio  
de 144 m. escudos que han  
pagado a V. Mag [...] también han  
hecho enbiando 4800 Soldados  
para presidir las Fronteras de  
Cataluña, y despues quando  
ha entrado el enemigo en este  
reyno, muchas Universidades han  
embiado gente socorrida a sus  
costas para detenelle'. **150,-**

- 364 1648. (LERIDA). DALMAU  
DE RO CABERTI, RAMON  
[Vizconde de Rocaberti, Conde  
de Perelada]: DISCURSO  
APOLOGÉTICO, EN FAVOR  
DEL MARQUÉS DE AYTONA,  
CONDE DE OSSONA [...] VIRREY  
Y CAPITÁN GENERAL DEL  
PRINCIPADO DE CATALUÑA,  
Y DE SUS REALES ARMAS.  
MANIFIESTANSE LOS JUSTOS  
MOTIVOS QUE TUVO, PARA  
MANDAR CORTAR LA CABEZA  
A D. ANTONIO DE LA TORRE,  
PROVEEDOR GENERAL DEL

DISCURSO  
APOLOGETICO, EN FABOR  
DEL MARQUES DE ATTONA, CONDE DE  
Oltona, Vizconde de Ila, Cabecera y Bas, Maestre Racional de  
Cataluna, Gran Sacerdote de la Corona de Aragon, Comendador  
de la Prelatura, Gentil-Hombre de la Camara de su Majes-  
tad, Vizrey y Capitan General del Principado de  
Cataluna y de sus Reales Armas.

MANIFESTANSE LOS SISTOS MOTIVOS  
que tuvo para mandar cortar la cabeza a D. Antonio de la  
Torre, Froucedor General del Ejército.

FFENDANSE EN LETRES COMMUNES, T. MILITARES;  
buenas Políticas, y Razón de Estado.

ESCRIVELLOS DON RAMON DALMAU DE ROCABERTI,  
Visconde de Rocaberti, Per la suucre Dm., Comte de Peralada,  
Marques de Argelols, &c.

**VANDO** di beni e diritti le persone naturali e le legali.

**L**a obra publicada recoge del bienaventurado. Ello hace el Marqués de Aytona, Varey y Capitán General de Cataluña, y el Real escrivano, sobre la acta que ese barón fundó la parroquia la capilla.

que se Marcella. Donde gira de 1 mando de su señora por la  
casa donde se quedó en su casa. Muy bien de ella de Casas

**EXERCITO. FUNDANSE EN  
LEYES COMUNES, Y MILITARES,  
BUENA POLÍTICA Y RAZÓN DE  
ESTADO.** Madrid: s.l.,n.i.,n.a.,

1648. 4º mayor. 21 folios. Texto a linea tirada. 52 lineas de tipografía nueva y compacta. Cubiertas de papel antiguo. Primera edición. Se hizo una segunda edición con ligeras variantes textuales en la portada. Se refiere al degollamiento de Don Antonio de la Torre, en el castillo de Lérida el 23 de Noviembre de 1647; ordenado por el Marqués de Aytona. El ajusticiado se había negado a dar trece raciones de pan a las monjas de San Hilario de Lérida. Impreso muy raro tirado a pocos ejemplares. No en Palau. Simón Díaz IX, 2257. Solo un ejemplar (Nacional de Madrid).

400,-



365 1649. (LERIDA). DAVILA QUINTANILLA, LUCAS: SEÑOR. LUCAS DAVILA QUINTANILLA, EN NOMBRE DE D. MANUEL DE AGUIAR, CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, GENERAL DE LA ARTILLERIA DE CIUDAD-RODRIGO, Y GOVERNADOR DE LÉRIDA, EN EL PLEYTO Y CAUSA CONTRA MI PARTE TRATAN EL LICENCIADO DON MARTÍN DE LARRAATEGUI [...] PRETENDIENDO TODOS, QUE DON MANUEL DE AGUIAR MI PARTE EXCEDIÓ EN EXECUTAR EL ORDEN QUE TUVO PARA HAZER CORTAR LA CABEZA AL DICHO DON ANTONIO. DIGO QUE SIN EMBARGO DE LAS QUERELLAS, ACUSACIONES Y MEMORIALES, HA DE SER ABSUELTO, Y DADO POR LIBRE [...] DE LA DICHA CAUSA [...], AL FINAL:] Y DECLARE AVER CUMPLIDO Y EXECUTADO JUSTAMENTE EL ORDEN DEL MARQUES DE AYTONA SU

GENERAL, Y QUE PROCEDIÓ  
COMO MINISTRO MILITAR DE  
TODA SATISFACIÓN, Y DE QUIEN  
VUESTRA MAGESTAD LA TIENE,  
Y QUE SON CALUMNIOSAS LAS  
QUERELLAS, ACUSACIONES,  
Y MEMORIALES, QUE CONTRA  
EL SE HAN DADO [...]. [Madrid]

?]: s.l.,n.i.,n.a., 1649. folio menor. 6 fol. Texto a linea tirada. 38 lineas. Cubiertas de papel antiguo. Edición original de este 'memorial' al Rey Felipe IV. Firma al final: 'Licenc. don Esteban de Prado'. Contiene la descripción detallada (en 'su declaración o confesión') de los sucesos que condujeron a Antonio de la Torre a ser degollado, así como todos los detalles pormenorizados de las últimas doce horas de su vida. Extraordinario relato. No en CCPBE. No en la Nacional de Madrid.

366 1649. (LERIDA). MONCADA  
Y CASTRO, GUILLEN  
RAMON DE [IV MARQUES  
DE AYTONA]: SEÑOR. EL  
MARQUES DE AYTONA,  
DIZE: QUE AVIENDOLE V. M.  
CON ACUERDO PARTICULAR  
DE LA JUNTA, ABSUELTO,  
Y DADO POR LIBRE DE LA  
ACUSACIÓN , Y QUERELLAS  
CONTRA EL DADAS POR EL  
FISCAL, Y POR DOÑA TORIBIA  
DE LA BARREDA, MADRE DE  
D. ANTONIO DE LA TORRE, E  
IGLESIA DE LEÓN, SUPЛИCÓ A  
V.M. POR LA MISMA JUNTA  
SU SOLTURA, Y NO AVIENDO  
ESTA TENIDO EFECTO POR LA  
CONTRADICCI覩N DEL FISCAL,  
Y DEMAS PARTES, POR AVER

**S E N O R.**

L. Marquesa de Alarcón y Queramillón V. M. con  
el particular de la lente albarcas, y dándole por  
la de la carreta, y querellas contra el dala por el  
Fiscal, y por la Dama Toribio, la Barracuda de D. Azor  
y la de la Cebolla, y la de la Lata, y la de la V. M. por la mu  
erte sufrida en su servicio de la tensión efectuada por la  
comunidad del Fito, y demás partidas que quedaron de la  
liberación, y trávesca de V. M.

Preciso el Marquesa, y no puede tener lugar el Fis  
cal de concederle, ni darle partes que pertenezcan a me  
joramiento de su exención de visado, y Ejecución de V.  
M. si al dñmundo deces admite la apelación, o litigación  
anecdótica.

Y para que se vea manifiestamente la autorización de  
la señora que pide Marquesa, no obstante qualquiera oposición  
en contrario, le ponemos dentro de razones de razón, y Potes  
tad de la Marquesa de Alarcón y Queramillón V. M.

El primer fundamento escondrácido, y malentendible que se  
propone para que no engaña la apelación, que sigue así  
desprecioso a la redacción de V. M. La Constitución de la Unión  
federal elemento Manifiesto de tres Congresos de los mayores  
que tiene V. M. en su Constitución, que son tres de Estados, o  
de la Ciudad de México, y que tienen la fuerza de la Constitución  
y la apelación, y por ferre la letra de Constitución de  
Nuestra Señora, y mencionarlos que tiene V. M. Magnitud y no  
hay ejemplo, que ay concordado con esa igualdad de todos  
los tres Congresos en ninguna cosa, y que de la que ha  
dicho el dñmundo deces y al dñmundo de la apelación  
se ha considerado que es la Constitución de la Ciudad de México, y  
permítome de la sinceridad de Marquesa en su petición.

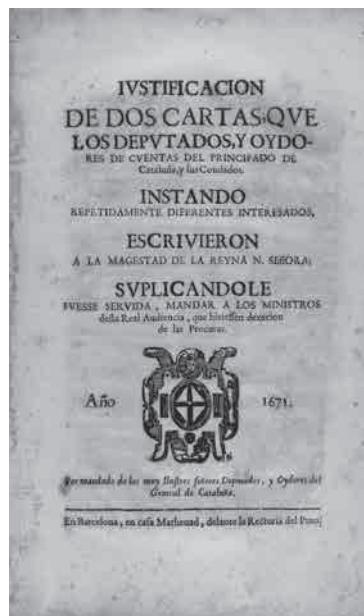
2º Sobre da la fusión estable que la **Constitución** del Se  
ñor Ramón centro por derecho casi la perfección de  
la legislación, y que el dñmundo deces no ha hecho más  
que aprobar, y participar de la granza que lleva la  
República. Y presentemos yo o hecha fuertemente los Con  
federados y Oidores, y son mas infatigables en su causa, que  
de todos confederados Supremos y mas infatigables a V. M.

A 2 Ve-

**APELADO DE LA LIBERACIÓN Y SENTENCIA.** Señor. El Marques de Aytona, dize: Que aviendole V. M. con acuerdo particular de la Junta, absuelto, y dado por libre de la acusación , y querellas contra el dadas por el Fiscal, y por Doña Toribia de la Barreda, madre de D. Antonio de la Torre, e Iglesia de León, suplicó a V.M. por la misma Junta su soltura, y no aviendo esta tenido efecto por la contradicción del Fiscal, y demás partes, por aver apelado de la liberación y sentencia. [Madrid ?], s.l.,n.i.,n.a., [1649]. 2x20 cm. 4 folios. Texto a linea tirada, 41 lineas. + 2 hojas manuscritas. Junto con el impreso siguen dos hojas manuscritas: [I] A la consulta que en seis de diciembre de seiscientos y cuarenta y nueve hizo la Junta del señor Marques de Aytona asu Magestad sobre si se avia de admitir la súplica que servido responder. 'Supuesto que esta materia esta en tela de justicia

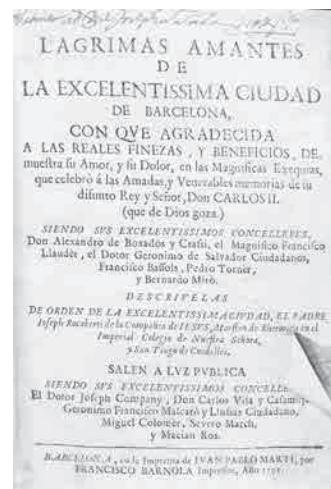
[...] 19 de Enero de 1650'. [II] 'Sentencia de revista en el pleito contra el Marqués de Aytona y Don Manuel de Aguiar. Fallamos atento a los nuevos autos fechos presentados en esta instancia de revista, que devemos de revocar y revocamos la sentencia definitiva de vista por algunos de nos dada y provosionada en esta causa en 21 de agosto de 1649, por al qual fueron absueltos, y dados por libres [...] y haciendo justicia =Condenamos al dicho Marqués de Aytona en prisión de seis años, que este en un lugar el que se le señalare 20 leguas de la corte, y que no salga del pena de cumplirlo doblado [...] y asi mismo condenamos al dicho don Manuel de Aguiar en tres años de prisión con la misma calidad de cumplirlos doblado [...] Decreto de Su Magestad. En 8 de Julio de 1650 vajo decreto al Consejo de Guerra, en que dice Su Magestad, que el aver castigado al Marqués de Aytona es porque avisó y no aguardó la respuesta [...] Publicose el Decreto, y se consultó a Su Magestad, que declarando no castiga al Marqués porque mandó degollar a don Antonio de la Torre, si no por aver avisado y no aguardado la respuesta, es declarar debio morir don Antonio, y que con eso la autoridad de los generales quedaba como siempre. Pero que la obediencia y respeto en los subditos, viendo castigar a don Manuel de Aguiar, porque obedeció, sería muy dificultosa de conseguir, y que assi, o Su Magestad se sirviese de quitarle

la pena, u dar motivo al castigo; y que no allaban pudiese aver otro, que aver don Manuel dado siete horas mas a don Antonio, de las que contenia el orden del Marqués de Aytona. **450,-**



**367 1671.** (BARCELONA). **IUSTIFICACION DE DOS CARTAS, QUE LOS DEPUTADOS Y OYDORES DE CUENTAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA Y SUS CONDADOS, INSTANDO REPETIDAMENTE DIFERENTES INTERESADOS, ESCRIVIERON A LA MAGESTAD DE LA REYNA N. SEÑORA, suplicandole fuesse servida, mandar a los ministros desta Real Audiencia, que hiziesen dexacion de las procuras.** Barcelona: en casa Matheuad, 1671. Folio menor. 41 p. La p. 31 con pérdidas laterales. **90,-**

**368 1691.** (GIRONA). **PONTICH, MICHAEL: CONSTITUTIONES SYNODALES DIOECESIS GERUNDEN. IN UNUM COLLECTAE, RENOVATAE & AUCTAE.** Gerunda: Hieronymi Palol, 1691. Folio menor. 30 h. + 470 p., 50 h. Portada a dos tintas con un grabado de Francisco Gazan. Texto a dos columnas. **150,-**



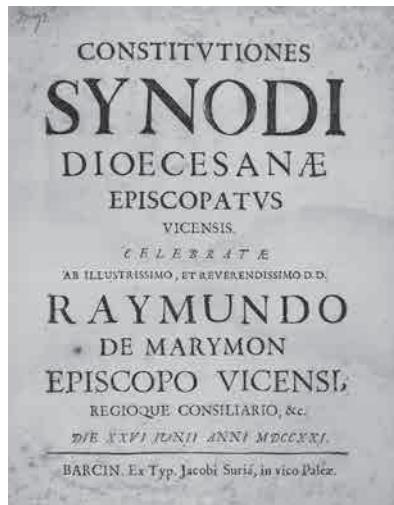
**369 1701.** (BARCELONA). **LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II.** Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor. 12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Rasgadura sin pérdida en la portada. Escudo de la ciudad a media página en la 1ª hoja. **75,-**



- 370 1712-1683. . CANCERII, JACOBI: DOMICELLI BARBASTR. IUV. CLARISSIMI VARIARUM, RESOLUTIONUM JURIS CAESAREI, PONTIFICII, & MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATHALUNIAE. PARS PRIMA (1712) Y PARS TERTIA (1683).** Lugduni: apud Boudet, Declaustre, de Ville & de la Roche, pars prima 1712, pars tertia 1683. 2 vols. en folio. I: 4 h. + 384 p.; III: 2 h. + 440 p., 37 p. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anteriores poseedor. **90,-**
- 371 1718. . REAL CELULA DE DOTACION EN LA QUAL SU MAGESTAD ESTABLECE, Y DECLARA EL NUEVO REGLAMENTO DE GASTOS ANNUALES DEL CUERPO POLITICO DEL COMUN DE LA CIUDAD DE BARCELONA con expreffion de los Oficios que deben quedar existentes, y los que restan suprimidos.** Barcelona: Joseph Teixidò Imp. 1718. 4º mayor. 12 p. Sin enc. Portada orlada. **70,-**



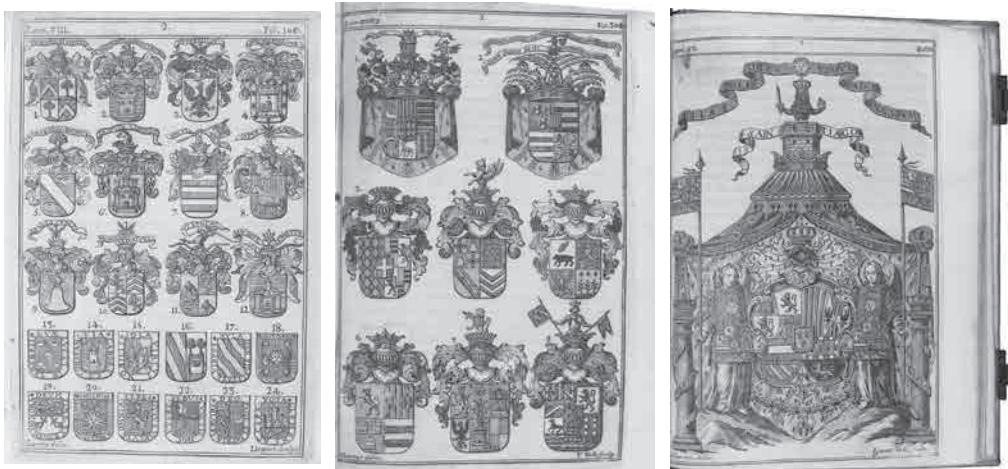
- del Rey, 1718. 4º mayor. 12 p. Sin enc. Portada orlada. **70,-**
- 372 1721. (SINODALS DE VIC-1721). MARIMON, RAMON DE [OBISPO DE VIC]: CONSTITUCIONES SYNODEI DIOCESANÆ EPISCOPATUS VICENSIS. CELEBRATE [...] RAYMUNDO DE MARYMON EPISCOPI VICENSI, [...] DIE XXVI JUNII ANNI MDCCXXI.** Barcelona, ex Typ. Jacobi Suriá, [1721]. 8º mayor. 1 h. (portada) 13 p. Letra capital xilográfica. Cubiertas original de papel blanco (ahora de color gris) con anotación del s.XIX, 'Constituciones Vicensis, 1721'. Edición original de esta Constituciones sinodales de Vic, celebradas el 26 de junio de 1721. Contienen XVII artículos. Son raras estas Constituciones Sinodales de 1721, y en la colección de Lamberto de Echevarría (Salamanca), solo figura un ejemplar en reproducción facsímilar privada. Palau 60341. **400,-**



Lamberto de Echevarría 3694 (reproducción privada del ejemplar de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona). **125,-**



- 373 1742. . ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIAS DE EL PRINCIPADO DE CATHALUÑA.** Barcelona: Joseph Teixido, 1742. 4º menor. 3 h. + 144 p., 2 h., 1 h. manuscrita. Portada orlada, escudo real en portada. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **400,-**



**374 1753. GARMA Y DURAN, FRANCISCO: ADARGA CATALANA. ARTE HERALDICA Y PRACTICAS REGLAS DEL BLASON, con ejemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior, y exterior.** Barcelona: en la imprenta Mauro Martí, 1753. 2 vol. en 8º mayor. I: 12 h. + 249 p., 5 h.; II: 3 h. + 330 p., 12 p. Portadas a dos tintas. Dos frontis firmados por Anastasio Lleopart. Ilustr. con 37 láminas de grabados, de las cuales 2 son a doble página, todas con motivos heráldicos. Enc. pasta española, doble tejuelo. El lomo del vol. I desprendido, pero se conserva en su totalidad. Palau 100135: 'Los dos frontis, las 37 láminas y dos cabeceras son dibujadas por el mismo Garma y grabadas en cobre por Anastasio Llopart'.

275,-

**375 1756. (ACADEMIA BUENAS LETRAS BARCELONA). REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE LA CIUDAD DE BARCELONA; ORIGEN, PROGRESOS, Y SU PRIMERA JUNTA GENERAL BAJO LA PROTECCION DE SU MAGESTAD, CON LOS PAPELES QUE EN ELLA SE ACORDARON.** Barcelona: Francisco Suriá Impresor, [1756]. 4º. cm. 24 h. + 667 p. 1 lámina grabada al cobre de 'epigrafía'. Cubiertas de papel impreso en el siglo XIX, de la propia academia. Ejemplar con todos los márgenes. En la portada luce el escudo de la Real Academia, grabado al cobre por Valls. La dedicatoria está encabezada por un bello retrato de Felipe V, firmado también por Valls. Al empezar el texto una viñeta-frontal dibujada por Manuel Tramullas y grabada por Ignacio Valls. Edición original en un ejemplar con grandes márgenes de esta interesante memoria de la Real Academia de Buenas Letras. Publicado como 'Tomo I', no se añadió un segundo hasta finales del siglo XIX. Este primer volumen contiene las 'Observaciones sobre los principios fundamentales de la Historia', dividida en dos partes: [1ª] De los autores impresos. [2ª] De los manuscritos. La primera llega hasta la página 262, la segunda desde la 263 hasta la 560, y entre las páginas 400 y 401, se encuentra un lámina plegada sobre epigrafía. En la página 561 y hasta el final se encuentra: 'Apéndice al lenguaje romano vulgar'. Palau 248892.

225,-

**376 1780 ca. (PEDAGOGIA). REXACH, BALDIRI: INSTRUCCIONS PER LA ENSENYANSA DE MINYONS.**

Gerona: Agusti Figaro, s.a. 8º menor. 6 h. + 366 p., 3 h., 7 láms. que corresponden a 'Nova collecció de mostras de llisons de la ensenyansa de minyons'. Papel algo oscurecido en algunas hojas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Baldiri Rexach (1703-1781), pedagogo y escritor español en lengua catalana. Su obra Instrucciones para la enseñanza de los niños (1749) dio un gran impulso al desarrollo de las ideas pedagógicas. **120,-**

**377 1780 ca. (HISTORIA-BARCELONA). REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE LA CIUDAD DE BARCELONA; ORIGEN, PROGRESSOS, Y SU PRIMERA JUNTA GENERAL BAXO PROTECCION DE SU MAGESTAD. TOMO I.**

Barcelona: Francisco Suria, s.a. 24 h. + 667 p., 1 tabla plegada. Viñetas. Escudo grabado en la portada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

**378 1788. . PALACIO Y VIANA, JOSEPH: DESCRIPCION DE LA INCONSTANCIA DE LA FORTUNA.**

Madrid: Imp. Real, 1788. 3 vols. en 8º menor. I: 5 h. + 271 p.; II: 4 h. + 187 p.; III: 4 h. + 188 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**

**379 1794. (TARRAGONA-BANDO).**  
**AVISO AL PÚBLICO. EL SR. ARZOBISPO DE TARRAGONA [...] OFRECIÓ AL REY UN REGIMIENTO DE PAISANOS, RELATIVO A LA SEGURIDAD Y DEFENSA DE TARRAGONA [...] DANDOSE A CADA UNO DE LOS ALISTADOS EL ESTIPENDIO DE NUEVE SUELdos CATALANES POR CADA DIA, QUE SE OCUPE DE EXERCICIOS Y DESTINOS [...].** Tarragona 13 de Mayo de 1794. 4º mayor. Una hoja. Buen estado. Regimientos de paisanos en Tarragona. **100,-**

**380 1801. (REUS-BANDO).** ARANZA Y DOYLE, BLAS DE: DON BLAS DE ARANZA Y DOYLE, CABALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, DEL CONSEJO DE S.M. INTENDENTE GENERAL DE ESTE EXERCITO Y PRINCIPADO DE CATALUÑA, ETC. [...] MANDA QUE HA JUAN BONET MAESTRO CUBERO DE ESTA VILLA, Y A THERESA BONET Y CLARIANA SU CONSORTE



**SE LES GUARDEN Y HAGAN GUARDAR POR SI, SUS HIJOS Y NIETOS QUE ESTEN BAXO SU PATRIA Y POTESTAD, Y NO LOS OTROS LAS EXEMPCIONES DE PADRE DE DOCE HIJOS, Y LAS FRANQUICIAS DE TODOS CARGOS PERSONALES CONSEGILES VECINALES, DERECHOS, CISAS, GAVELAS DE LA REAL IMPOSICIÓN PERSONAL DE CATASTRO Y DEMÁS DERECHOS QUE CORRESPONDEN. REUS 21 DE ENERO DE 1821.** Reus: 1801. 53x37 cm. Una hoja. Texto a dos columnas con orla tipográfica. Buen estado. Precioso bando. Bando sobre los derechos de familia numerosa. **100,-**

**381 1807 ca. (SANT JOSEP ORIOL).** RELACIÓN DE LAS SOLEMNES FIESTAS CON QUE EN LA CIUDAD DE BARCELONA SE CELEBRÓ LA BEATIFICACIÓN DE SU PAISANO EL DOCTOR JOSEF ORIOL, BENEFICIADO DE LA IGLESIA DE NTRA. SRA.



**DE LOS REYES VULGARMENTE DEL PINO. DESDE EL DIA SEIS HASTA EL VEINTE Y TRES DE JUNIO DE 1807. SALE A LUZ POR DISPOSICIÓN DE LA REVERENDA COMUNIDAD DE RECTOR Y BENEFICIADOS, Y DE LOS ILUSTRES OBREROS DE DICHA PARROQUIAL.** Barcelona: Por la Compañía de Jordi, Roca y Gaspar, sa. 8º mayor. 83 p. Ilustrado con una lámina grabada plegada (31x20 cm.) Cubiertas de papel azul de la época. mudas. Edición original. Se describen con detalle las decoraciones efímeras que se instalaron en las calles y plazas principales del centro de Barcelona, la relación empieza por la descripción de los adornos de las calles por donde no pasó la procesión: Flasaders, Moncada, Dagueria, Merced, la Paja, Baños Nuevos, bajada de Santa Eulalia, Boqueria, Rambla, Lancaster, etc., y las de la procesión: del Pino, Arcs, Plaça Nova, Inquisición y

Plaza del Rey, del Angel, Plateria, Sombrereros, Born, Cambios, Ancha, Regomir, de la Ciutat, Cucurulla y Portaferrisa, Belen y Carmen, Padró, Hospital, Plaza de la Bocaria, Pino. Decoración de la fachada de la iglesia del Pino. Relación de las fiestas en general. La lámina que se ha añadido al final de esta obra es un retrato del santo, con las escena de su bautismo, todo grabado en madera y con orla tipográfica alrededor, en la parte inferior y dentro de recuadro: 'Als vint y tres de Novembre, any de mil sis cents i cinquanta, per mi Bartholomeu Fontanals, Domer de Sant pere, fou batejat Joseph, Miquel, Anton, fill de Joan Oriol, Velluter, y de Gertrudis muller sua [...]'. No en CCPBE. 200,-

**382 1808. (TARRAGONA-BANDO). CORREA Y SOTOMAYOR, PEDRO IGNACIO: [...] GOBERNADOR MILITAR, Y POLITICO DE LA CIUDAD DE TARRAGONA, ETC.[...] POR EL SR. D. ARIAS MON, DECANO DEL CONSEJO Y CAMARA, SE HA HECHO PRESENTE EN EL PLENO DE ESTE DIA UNA REAL ORDEN, QUE LE HA DIRIGIDO EL SR. D. PEDRO CAVALLOS, PRIMER SECRETARIO DE ESTADO Y DEL DESPACHO, SU FECHA EN LA CIUDAD DE VITORIA A 18 DE ESTE MES. [...] MADRID 21 DE ABRIL DE 1808. TARRAGONA 28 DE ABRIL 1808. POR AUSENCIA DEL SEÑOR GOBERNADOR: FERNANDO SEYDEL.** Tarragona: 28 de Abril [s.i.] 1808. Folio mayor. Una hoja con el escudo



Real. Buen estado. Salida del Rey desde Vitoria a Irun para estrechar los lazos con el Emperador de los Franceses. 100,-

**383 1813. (MONTBLANC-BANDO). MESTRE, MATIAS: AVISO AL PÚBLICO. EL QUE QUIERA ARRENDAR LOS MEDIOS DIEZMOS DE LOS PUEBLOS DE LAS SUBDELEGACIONES DE TARRAGONA Y MONT-**

**BLANCH QUE MÁS ABAJO SE INDIVIDUARÁN ACUDIRÁ EN ESTA VILLA EN DONDE SE SUBASTARAN Y REMATARAN FIRMANDOSE EL ARRIENDO [...].** Montblanch 28 de Mayo de 1813. Gran folio. Una hoja. Ilustrada con una letra capital. Buen estado. Arriendo de los Medios Diezmos en las subdelegaciones de Tarragona y Montblanch en los pueblos de: Albiol, Selva, Castellvell, Reus, Riudoms, Argentera, Cambrils, Vilaseca, Vilanova y Geltrú, Cubellas, Tarragona, Valls, Ribarroja, Constantí, Vilaplana, Falset, Tivisa, Bisbal, Gratallops, Ciurana, Prades, Solivella, Santa Perpetua, Pinatell, etc. **100,-**



**384 1824. (CATALUNYA-GUERRA DEL FRANCES). MARCILLAC, MARQUIS DE: HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE EN 1823; CAMPAGNE DE CATALOGNE.** Paris: chez Adrien de Clere et Cie., 1824. 8º. 4 p. + LII + 453 p. Enc. en media piel. Libro raro en comercio. **250,-**

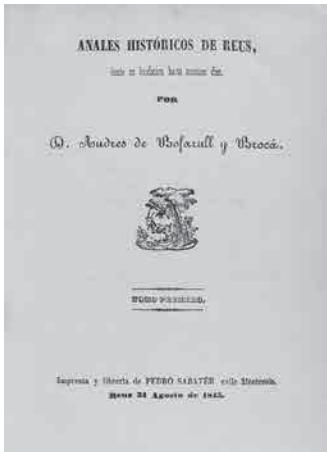
**385 1826. (DERECHO-CATALUNYA).** COLL FABRA, RAYMUNDO: **PRAXIS FORENSIS.** Cerveriae: in Typographia Josephi Casanocas, 1826. 8º mayor. 6 h. + 168 p. [Sigue:] **TOSYURGELLES, JAYME: TRATADO DE LA CABREVACION SEGUN EL DERECHO, Y ESTILO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. Jose Rubio, 1826. X + 108 p. Enc. en medio pergamino, puntas, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**



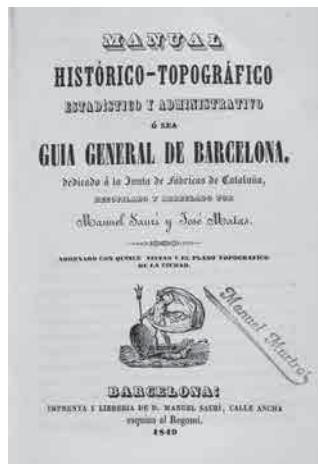
**386 1833. (CORREOS-CATALUÑA).** BALLESTEROS, VICENTE: **NUEVA DIRECCIÓN DE CARTAS POR ORDEN ALFABÉTICO PARA EL PRINCIPADO DE CATALUÑA. ARREGLADO A ORDENES SUPERIORES.** EN ESTA OBRITA SE DA NOTICIA DE TODOS LOS PUEBLOS, CASERIOS, MONASTERIOS, SANTUARIOS, Y VENTAS O

**MESONES, LA DISTANCIA DE ELLOS A LAS CAJAS QUE CORRESPONDEN, Y DE ESTAS A LA CAPITAL; DIAS Y HORAS EN QUE ENTRAN Y SALEN LOS CORREOS; DEMARCACIÓN DE CAJAS Y SELLOS DE TODO EL REINO Y AMÉRICA; CON VARIAS NOTAS Y ADVERTENCIAS [...] POR SER MUY DISTINTAS LAS DEMARCACIONES DE PARTIDOS Y CORREGIMIENTOS A LAS DE CORREOS.** Barcelona: en la librería de Manuel Sauri, 1833. 8º mayor. VIII + 85 p., 1 h. Conserva la cubierta original impresa. Encuadernado en media piel. Muy buen ejemplar. Edición original de guía de las poblaciones de Cataluña y Andorra y de los itinerarios que siguen las cartas para su entrega o depósito. El autor era oficial de correos de Barcelona. Curiosa la exposición inicial 'Introducción', '...la malicia humana ha adelantado tanto en nuestros días que cualquier estravío o detención de alguna carta se atribuye con bastante descaro a los empleados en el ramo'. **120,-**

**387 1843. (BARCELONA).** ADRIANO: **SUCESOS DE BARCELONA, DESDE 13 DE NOVIEMBRE DE 1842, HASTA 19 DE FEBRERO DE 1843 EN QUE SE LEVANTO EL ESTADO DE SITIO.** Observaciones sobre los mismos, su orígen y consecuencias. Barcelona: Imp. A. Gaspar, 1843. 8º. III + 242 p., 1 h., 131 p. Puntos de óxido. Enc. en tela. **90,-**



- 388 1845. (REUS). BOFARULL Y BROCA, ANDRES DE: ANALES HISTORICOS DE REUS, DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DÍAS.** Reus: Imp. y Libr. Pedro Sabater, 1845. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 259 p., 2 h.; II: 377 p., 3 h., 1 lám. plegada. Enc. en plena piel, cortes pintados. **150,-**



- 389 1849. SAURI, MANUEL; MATAS, JOSE: MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO ESTADISTICO Y ADMINISTRATIVO O SEA**

#### GUIA GENERAL DE BARCELONA.

Barcelona: Imp. y libr. de Manuel Saurí, 1849. 8º. 437 p. Láms. grabadas y un plano de Barcelona plegado. Enc. en pergamino.

**100,-**



- 390 s. XIX. (MANRESA-TEXTIL).** CAJA CON CENTENARES DE DOCUMENTOS Y CORRESPONDENCIA DE LA FAMILIA GALLIFA DE MANRESA. Interesante testimonio de las actividades del sector téxtil con el resto de España y en especial con Barcelona. Muy interesante. **275,-**

- 391 1851. . PAVIA, MANUEL:** MEMORIAS SOBRE LA GUERRA DE CATALUÑA DESDE MARZO DE 1847 HASTA SETIEMBRE DEL MISMO AÑO Y DESDE NOVIEMBRE DE 1847 A SETIEMBRE DE 1848. Madrid: Imp. de B. Gonzalez, 1851. 4º menor. 284 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

- 392 1859. . ORTEGA Y ESPINOS, JOSE: HISTORIA DE LAS ESCUADRAS DE CATALUÑA, SU ORIGEN, SUS PROEZAS, SUS VICISITUDES intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros.**

Madrid: Libr. española, 1859. 4º. 984 p., IV p., 2 h. Ilustr. con 31 láms. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. Primera edición de esta obra que se hizo muy popular, ya en 1920 era considerada como muy rara. Es la primera historia de los 'Moços d'Esquadra'. Palau 204985.

**100,-**



- 393 1861. . BLANCH, ADOLFO: CATALUÑA. HISTORIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL ANTIGUO PRINCIPADO. Tomo I.** Barcelona: Imp. y Libr. Politecnica Tomas Gorchs, 1861. 4º menor. 505 p., 7 h. Portada a color y 28 láms. en b/n. Enc. en media piel, rozada. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**



- 398 1885-1887. BALAGUER, VICTOR: HISTORIA DE CATALUÑA.** Madrid: Imp. y Fundación de M. Tello, 1885-1887. 11 vols. en 4º menor. 500 p. c/u aprox. Rústica. Algunos vols. con lomo partido y cubiertas desprendidas. El vol. XI sin la cubierta anterior. [Más:] **ID.: EL MONASTERIO DE PIEDRA. LAS LEYENDAS DEL MONTSERRAT. LAS CUEVAS DE MONTSERRAT.** Id.: id., 1885. 400 p. aprox. Rústica, lomo partido. **200,-**

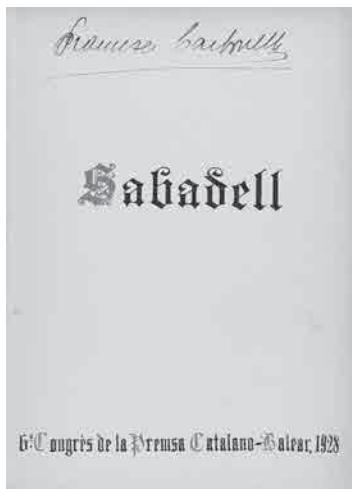
- 399 1888-1889. (CATALUNYA-POESIA). RUBIÓ Y ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBREGAT. Poesies Catalanes.** Barcelona: Imp. Jaume Jepús y Roviralta, 1888-1889. 2 vols. en 4º menor. I: XXII + 414 p., 1 h.; II: XXX + 348 p., 1 h. Enc. en tela editorial con lomo decorado. **75,-**

- 400 1900. . ESTASES, PEDRO: CATALUÑA. ESTUDIO ACERCA LAS CONDICIONES DE SU ENGRADECIMIENTO Y RIQUEZA.** Barcelona: F. Seix edit., 1900. 4º menor. 877 p., 1 h. Algunas hojas semidresprendidas. Enc. en tela edit. decorada. **60,-**

- 401 1905-8. . VERDAGUER, JACINT: OBRES COMPLERTES.** Barcelona: Ed. Toledano, López y Cia (los 2 primeros vol.); Joseph Agustí (los 5 restantes), 1905-8. 7 vol. en 8º. 500 p. aprox. c/u. Enc. tela edit. gofrada con medalla con el busto del autor. 1ª ed. de esta 1ª recopilación de la obra del autor. Palau 35970. Variable estado de conservación. **50,-**



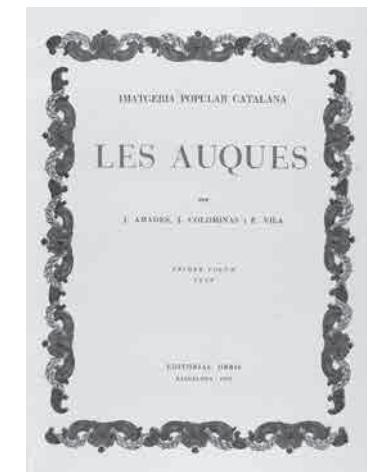
- 397 1883. (EMPORDA). PELLA Y FORGAS, JOSE: HISTORIA DEL AMPURDÁN. ESTUDIO DE LA CIVILIZACION EN LAS COMARCAS DEL NORESTE DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso y Serra, imp., 1883. 4º. 788 p. Abund. láms. y dos planos plegados. Enc. en media piel, nervios. **200,-**



**402 1928. (SABADELL-PERIODISMO-DEDICATORIA). SABADELL. 6º Congrés de la Premsa Catalano-Balear, 1928.** S.l.: Tip. Vives, 1928. 8º. 239 p., 1 h. Enc. en media tela. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Dedicatoria a plena página. **40,-**

**403 1931. (REPUBLICA CATALANA).** 4 DOCUMENTOS DEL PERIODO DE LA REPUBLICA CATALANA. **90,-**

**404 1931.(BARCELONA-LICEU). BERTRAN MARCOS-JESUS: EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA 1837-1930.** Con un prefacio 'A telón corrido' por José Francés de la Real Academia de San Fernando. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1931. Gran folio. Frontis con grabado de Mariano Fortuny, portada ilustrada, XX-406 p. Mil veinte documentos gráficos intercalados en el texto y otros treinta en láminas aparte reproducidos a todo color. Encuadernación en medio pergamino y puntas con dos tejuelos en el lomo, uno con una máscara de actor, guardas ilustradas, corte superior tintado. Perfecto ejemplar. Edición única limitada y numerada de 600 ejemplares en papel hilo fabricado exprofeso. Se inutilizaron las planchas empleadas para ilustrar este libro. La rara edición en castellano. **200,-**



**405 1931. (ETNOGRAFIA). AMADES, JOAN: AUQUES.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. 2 volúmenes en folio menor. I: 198 p., LV. Ilustr. Portada orlada a color. Enc. pergamino. Vol. I. Ejemplar 277/456. II: 100 AUCAS FACSIMILADAS con comentarios de las mismas. Los dos volúmenes en papel de hilo con barbas. Encuadernados de editorial en tela arpillera. **150,-**



**406 1934. (ETNOGRAFIA). AMADES, JOAN: GEGANTS, NANS I ALTRES ENTREMESOS.** Barcelona: Ed. Pujol-La Neotipia, 1934. Folio. 227

p., 1 h. Tela arpillera. Ilustrado con 87 láminas en negro y coloreadas sobre papel Japón. Edición numerada de 515 sobre papel de hilo y 233 grabados xilográficos dentro de texto, en negro y coloreados por Enric C. Ricart. Palau 10438. **90,-**

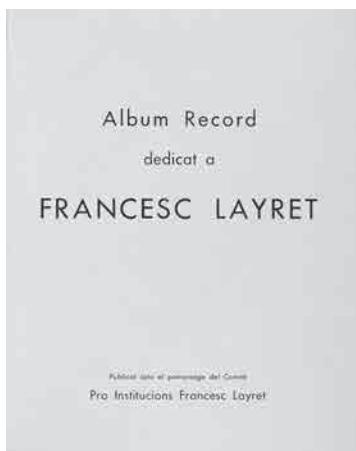


**407 1935. (DIPLOMA). GENERALITAT DE CATALUNYA. ESCOLA DE BIBLIOTECARIES.** Diploma de certificación de estudios a favor de M<sup>a</sup> del Carmen Benavent de Barberà. Dado el 30 de diciembre de 1935. Varias viñetas en el dorso y sellos estampillados. **90,-**



**408 1935. . AMADES, JOAN; RICART [xilografías]; MONTSERRAT TRADICIONS I LLEGENDES.120.** Xilografías de

E.C. Ricart. Barcelona: Edicions 'La Llumenera', 1935. 4º mayor. XV + 169 p., 4 h. Frontispicio, letras capitulares, lámina, ilustraciones dentro de texto, viñetas y culs-de-lampe coloreadas por Joaquim Mateu. Intonso. Papel de hilo barbado. Rústica. Ejemplar numerado del tiraje de 250. **120,-**



**409 1937. ALBUM RECORD DEDICAT A FRANCESC LAYRET.** Barcelona: Grafs. Delriu, 1937. 4º mayor. 159 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. Libro homenaje al célebre abogado Catalanista Layret, asesinado en 1920. Artículos de Ventura Gassol, Companys, Joan Camorera, Angel Pestaña, Rovira i Virgili, etc. **70,-**

**410 1859. (CATALUNYA-ESCUADRAS). ORTEGA Y ESPINOS, JOSE: HISTORIA DE LAS ESCUADRAS DE CATALUÑA, SU ORIGEN, SUS PROEZAS, SUS VICISITUDES intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros.** Madrid: Libr. española, 1859. 2

vol. en 4º menor. I: 442 p.; II: 445-982 p. Abundantes láms. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. Primera edición de esta obra que se hizo muy popular, ya en 1920 era considerada como muy rara. Es la primera historia de los 'Moços d'Esquadra'. Palau 204985. **75,-**

**411 1900 ca. (BARCELONA). CARRERAS Y CANDI: CATALUÑA ILUSTRADA: CIUDAD DE BARCELONA.** Barcelona: A. Martin, s.a. 8º menor apaisado. 200 láms. aprox. Enc. en tela edit. **30,-**



**412 1905 ca. (MONTSERRAT). INTERESANTE LOTE DE DOCUMENTACION DE MONTSERRAT:** Folleto publicitario del funicular; fotografías de los túneles, abundantes facturas de los ferrocarriles, ferrocarrils de muntanya a grans pendents, y de otras empresas europeas de ferrocarriles. En las facturas de Montserrat podemos conocer

los alimentos que se cargaban y suministraban al monasterio en 1916: kg. de hielo, de pescado, remuneraciones al personal (en francés) (1920-4), .... **300,-**

**413 1946. . PRAT DE LA RIBA, ENRIC: LA NACIONALITAT CATALANA.**

Barcelona: s.e., 1946. Folio. 105 p. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel y puntas. Ilustrado con xilografías. Edición numerada y limitada a 175 ejemplares. **200,-**

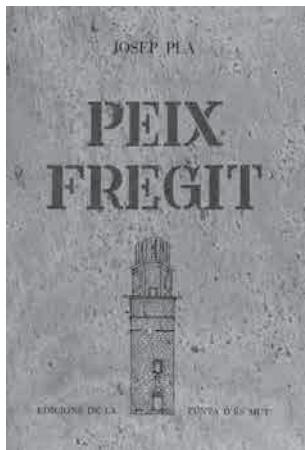


**415 1952. (ETNOGRAFIA). ELS EX-VOTS.**

Barcelona: Ed. Orbis, 1952. 173 p. Láminas con reproducciones litográficas iluminadas a mano por Raymond Rossell i Rosal. Enc. en arpilla. Edición numerada y limitada a 480 ejemplares. **100,-**

**416 1958. . JUSTIFICACIÓ DE CATALUNYA.**

Texto anónimo clandestino destinado a 'Les joventuts de Catalunya que son qui ha de refer la Patria malmesa'. Reivindica la independencia de la nación catalana, ante la agresión castellana. 132 págs. ciclostiladas. **70,-**

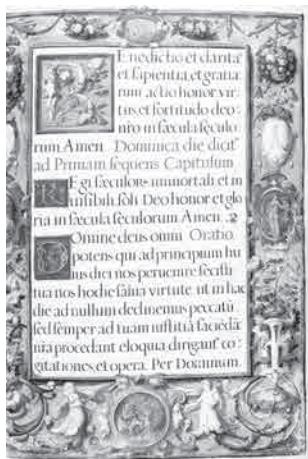


**417 1994. (LITERATURA CATALANA-CORCHO).**

**PLA, JOSE: PEIX FREGIT.**

Palafrugell: Imp. Pale, 1994. 4 mayor. 199 p. + 4 h. Ilustr. con grabados en negro y lám. a color en el texto.

Papel de corcho y enc. en corcho. Presentado en un cofre de corcho trabajado en relieve con motivos geométricos. Edición limitada a 80 ejemplares. Facsímil de la primera edición editada en Palafrugell por Punta d'Es Mut en 1954. Acta notarial de autenticidad. **550,-**



**418 2001. . SANPERE I MIQUEL: FI DE LA NACIO CATALANA.**

Barcelona: Ed. Base, 2001. Edición en catalán y suplemento con la edición en español. Enc. en media piel y presentado en un

estuche de tela. Edición facsímil con comentarios de la publicada en Barcelona en 1905. **100,-**

**419 2014. (GUERRA DE SUCCESSIO).**

**SOBREQUES I CALICO, JAUME; MORALES MONTOYA, MERCE; CASES, MERCE; VILALLONGA, BORJA: MEMORIA GRAFICA DEL 1714. LA GUERRA DE SUCCESSIO A CATALUNYA I L'ONZE DE SETEMBRE DEL 1714.**

Barcelona: Edit. Base, 2014. Folio mayor apaisado. 135 p., 4 h. Enc. en media piel, arpilla. [Más:] **IMATGES D'UNA GUERRA.** 10

Series de imágenes, grabados, planos, personajes, etc. facsímiles de grabados de la época. Presentados en dos estuches en media piel y arpilla. Edición numerada de 890 ejemplares. Conserva la caja de cartón edit. **300,-**

**420 (HISTORIA-BARCELONA).**

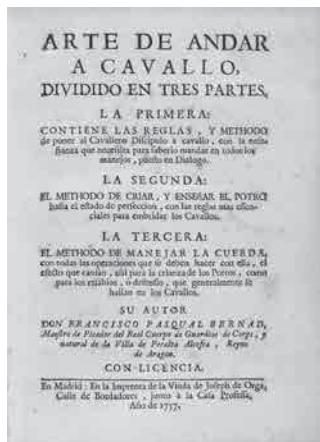
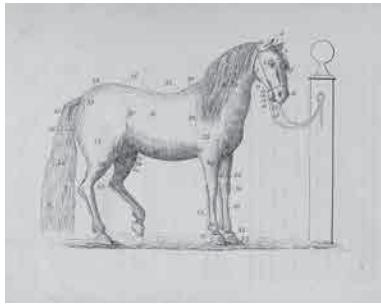
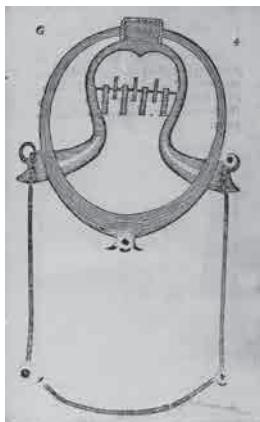
**REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE LA CIUDAD DE BARCELONA; ORIGEN, PROGRESSOS, Y SU PRIMERA JUNTA GENERAL BAXO PROTECCION DE SU MAGESTAD. TOMO I.**

Barcelona: Francisco Suria, s.a. 24 h. + 667 p., 1 tabla plegada. Viñetas. Escudo grabado en la portada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

# EQUITACION



**422 1626.. PEREZ DE NAVARRETE, FRANCISCO: ARTE DE ENFRENAR.** En Madrid : por Juan Gonzalez, 1626. 8º mayor. 4 p. + 21 p.(falto de las p. 6 y 7) Escudo grabado en portada, frontis con escudo y 28 láminas con grabados de frenos para caballos, con texto en el reverso. Enc. en pergamino de época. **90,-**



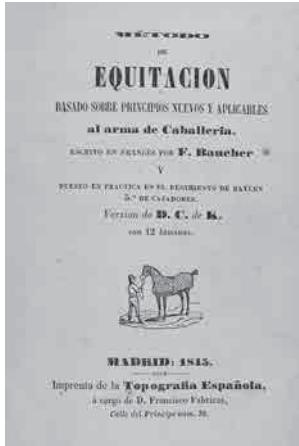
**423 1757. . PASCUAL BERNARDO, FRANCISCIO: ARTE DE ANDAR A CAVALLO, DIVIDIDO EN TRES PARTES:** La primera contiene las reglas y metodo de poner al Cavallero a Cavallo, la segunda el metodo de criar y enseñar el potro, la tercera el metodo de manejar la cuerda. En Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, 1757. 8º. 728 p. 5 láminas pero sin la lámina plegada con el escudo. Enc. de época en pergamino. **250,-**

**methodo de criar y enseñar el potro, la tercera el metodo de manejar la cuerda.** En Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, 1757. 8º. 728 p. 5 láminas pero sin la lámina plegada con el escudo. Enc. de época en pergamino. **250,-**

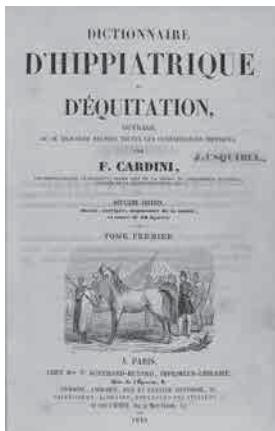
**424 1842.. GILES, JOSE MARIA: MANUAL DEL REMONTISTA O SUSCINTA IDEA DE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LAS COMPRAS Y VENTAS DE CABALLOS.** Madrid: Imp. de Don Juan de la Vega. 8º mayor. VIII + 1 lám. + 79 p. Enc. en plena piel con ruedas en los planos y cantos. Tejuelo. **120,-**



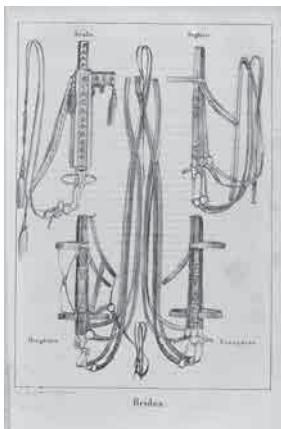
**425 1843. . CASAS, NICOLAS: ELEMENTOS DEL ESTERIOR DEL CABALLO, DERECHO VETERINARIO COMERCIAL Y MEDICINA VETERINARIA LEGAL.** Mandados seguir de orden de S.M. en la enseñanza de los alumnos que estudian dicha ciencia. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada. Madrid: Imprenta de P. Sanz y Sanz, 1843. 8º. XIV + 371 p. 1 grabado plegado. Enc. en plena piel. **50,-**



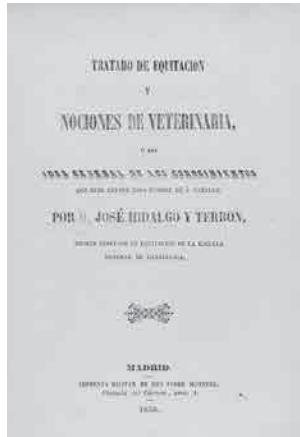
- 426 1845. . BAUCHER: MÉTODO DE EQUITACION basado sobre principios nuevos y aplicables al ARMA DE CABALLERIA.** Madrid: Imp. de la Topografía Española, 1845. 8º. 106 p. 11 láminas litográficas plegadas. Enc. en media piel, nervios. **180,-**



- 427 1848. . CARDINI, F.: DICTIONNAIRE D'HIPPIATRIQUE ET D'EQUITATION, ...** Paris: Veuve Bouchard-Huzard, 1848. 2 vols. en 4º mayor. XVI-720-596 pp. Abundantes láminas fuera de texto. Enc. en plena piel. Lomo decorado. Ex-libris. **200,-**



- 430 1878. . LOPEZ DE LETONA, ANTONIO: CATALOGO DE LOS HIERROS O MARCAS QUE USAN LOS CIRADORES PARA SUS GANADOS CABALLARES EN LAS**



- 428 1858. . HIDALGO Y TERRON, JOSE: TRATADO DE EQUITACION Y NOCIONES DE VETERINARIA O SEA IDEA GENERAL DE LOS CONOCIMIENTOS QUE DEBE REUNIR TODO HOMBRE A CABALLO.** Madrid: Imp. Militar de Don Pedro Montero, 1858. 8º. 315 p., 1 h. 3 láminas plegadas. Enc. en media piel. **80,-**

- 429 1858. . DICENTA Y BLANCO, MANUEL: MANUAL DIDACTICO DE EQUITACION.** Madrid: Imp. de Manuel Minuesa, 1858. 8º menor. 3 h. + IV + 433 p., XVII p., 4 láms. plegadas. Enc. en media piel. **100,-**



- PROVINCIAS DE ANDALUCIA, EXTREMADURA Y MANCHA.** Madrid: Est. Tip. M. Minuesa, 1878. 8º. 144 p. Ilustraciones en el texto. De la rústica original se conserva sólo parcialmente la anterior. **75,-**

- 431 1878. . RAABE: EXÁMEN DEL CURSO DE EQUITACIÓN DE MR. D'AURE. TRADUCIDO DEL FRANCÉS POR LA REDACCIÓN DE LA REVISTA ECUESTRE.** Madrid: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1878. 8º. 253 p. Enc. en media piel. **80,-**

- 432 1895. . CARRILLO LASSO, Alonso: CABALLERIZA DE CORDOBA. PUBLÍCALA EL EXCMO. SEÑOR MARQUÉS DE XEREZ DE LOS CABALLEROS.** Madrid, Imp. J. Ducazcal, 1895. 4º, X+3 h.+46 p. Papel de hilo. Amplios márgenes. Enc. en media piel. Edición limitada a 50 ejemplares. **180,-**

- 433 1897.. COMMINGES: DRESSAGE ET MENAGE.** Paris: Plon en 1897. 4º. 194 p. Ilustraciones en el texto y láminas de Crafty. Enc. en media piel. Nervios. Ex-libris. **120,-**

# GRABADOS

- 434 1561 ca. (HERALDICA). ALLIANCES GENEALOGIQUES DES DAUPHINS DE VIENNOIS; DE LA MAISON D'ARTOIS, ISSUE DE CELLE DE FRANCE; BONNE DE BERRI; COMTES ET DUCS DE SAVOYE.** Conjunto de 150 blasones, 33,5x21,5 cm. Extraidos de la obra de 'Alliances Genealogiques des rois et princes de Gaule', Lyon: Jean de Tournes, 1561. **150,-**
- 435 1573. ALBUM DE GRABADOS.** Antwerpiae: cura & aere Philippi Gallaei, 1573. Falto de la portada, pie de imprenta tomado del colofón. 8º menor apaisado. 23 láms. de temática mitológica; 50 láms. de la vida de Jesús. Grabados al cobre. Señal de polilla que en ocasiones afecta levemente los grabados. **300,-**
- 436 1591?. (RELIGION).** LAURUS, JACOBUS: THEATRUM PASSIONIS IESU CHRISTI. 8 grabados al cobre, plancha 16x11 cm, papel 25x18 cm. Firmados en plancha. Enc. rozada en media piel. **150,-**
- 437 1776. MECHEL: MAUSOLEE DU MARECHAL DE SAXE.** A partir de la escultura de J.B. PIGALLE en el templo de St. Thomas de Estrasburgo. A Basle: chez Chrétien de Mechel et à Strasbourg au Temple de St. Thomas. Grabado al cobre. 55x37 cm. Buen estado de conservación. **100,-**
- 438 1780 ca. (VISTA OPTICA).** PAREJA DE VISTAS OPTICAS: FONTAINE DU SOLEIL A MADRID; EGLISE CATHEDRAL DE TOLEDE. Paris: chez Daumont. 2 grabados al cobre, coloreados. Plancha 27x40,5 cm, papel 30x49 cm. Papel tostado. **60,-**
- 439 1790. (MULHOUSE-FRANCIA).** SAUVETAGE DE NAUFRAGES AU MOYEN DE FUSEE, LE 20 DECEMBRE 1790 [SALVAMENTO DE LOS NAUFRAGOS DE LA INUNDACION DEL RHIN EN MULHOUSE]. La imagen del grabado, con voluntad periodística recoge el preciso instante en el que se lanza al agua el artílugo de nueva invención que pudo salvar la vida de cuatro personas. 21x26 cm. Colorado. Restos de antigua marca de doblez. **70,-**
- 440 1800 ca. MULLOR:** CONJUNTO DE 6 GRABADOS ENMARCADOS. 16x11 cm. **60,-**



- 441 1800 ca. EL SALVADOR DEL MUNDO.** Valencia: Imp. de A. Pascual. Litografía. 38x30 cm. Dos diminutas galerías. [Más:] **OBERTHUR: CATHEDRALE DE STRASBOURG.** Strasbourg, 1819. Litografía. 49x37 cm. **80,-**



- 442 1860 ca. TOMO CON APROX. 146 GRABADOS AL ACERO DE TEMATICA VARIADA.** Dibujos de Vernier, Lalaisse, Gaucherel grabados por Lemaitre, Montaut, Rouarque, Branche, Chaillot, Masson, Moret. 8º mayor. Enc. en plena piel. **150,-**



- 443 1865. (NIZA). DEROY, AUGUSTE-VICTOR: VISTA DE NIZA, TOMADA DEL CAMINO DE MONTE-ALBANO.** Paris: L. Turgis, c. 1865. 55x72 cm. (Hoja). Litografía en colores y retoques a mano. Perfecto estado de conservación. En la parte superior de la lámina: 'Ports de mer d'Europe. France'. **350,-**



- 444 1865. (FLORENCIA).** DURUY, A. [Dibujante y litógrafo]: ITALIA. FLORENCIA. VISTA TOMADA DE SAN MINIATO DEL MONTE, PLAZA DE MIGEL ANGELO.



- 446 1870 ca. (MODA). LA MODE ARTISTIQUE.** 500 láminas litográficas a color. 44x30 cm. Encuadradas en tela. **200,-**



- 447 1880. (MONTSERRAT).** SANTO MILENARIO DE LA INVENCION DE LA VENERADA IMAGEN DE Nª Sª DE MONSERRATE. Litografía en color, 32,5x23,5 cm. Con la imagen de la virgen en el centro y 7 pequeños grabados alrededor. Raro. **90,-**



- 448 1898 ca. LOTE DE 17 LAMINAS LITOGRÁFICAS EDITADAS POR GERLACH & SCHENK.** 43 x 34,5 cm. Ilustr. firmadas por Georgi, Robert Engels, Carl Ederer, Sturm, Czeschka, K.L. Moser, H. Lefler, Vogel. **150,-**

**449 1900 ca. (RELIGION). CONJUNTO DE 13 GRABADOS DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL DE TEMATICA RELIGIOSA.** Varios tamaños, entre 39x32 cm y 60x79 cm. **120,-**



**450 1900 ca. GRABADO GOFRADO DE ORLAS ILUSTRADAS.** 18,5x11 cm. sobre cartón. **20,-**



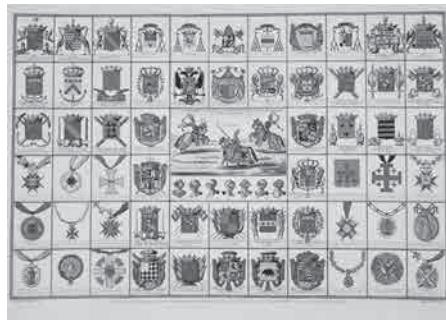
**451 1950 ca. DEGAS: 2 GRABADOS DE DEGAS. BAILARINAS.** Plancha 26x20 cm, papel 36x25 cm. Uno de ellos firmado en plancha. **250,-**



**452 1958. . SALA, GRAU: SUITE DE GRABADOS DE GRAU SALA.** 13 grabados pertenecientes a la obra 'Monografies de la Rosa Vera. 12 Puntres seques i un autorretrat'. Firmada a lápiz por Grau Sala, sobre papel de hilo Guarro. Editados por Jaume Pla, 1958. **300,-**



**453 1960 ca. GRAU SALA: SIN TITULO.** Litografía en color, 65x48 cm. Firmada a lápiz y numerada, tiraje de 200 ejemplares. **75,-**



**454 1940 ca. (HERALDICA).** TABLEAU DES ARMOIRES ET DES DECORATIONS HONORIFIQUES DES FAMILLES ROYALES ET NOBILIAIRES DE LA PLUPART DES NATIONS. Ediz. Fonte Vecchio. Litografía con iluminaciones metalizadas en plata y dorados, a partir del original de Diderot y Dalembert de 1751. 60x80 cm. **200,-**



**455 1960 ca. GRAU SALA: SIN TITULO.** Litografía en color, 54,5x75 cm. Firmada a lápiz por el artista, tiraje de 220 ejemplares. **100,-**



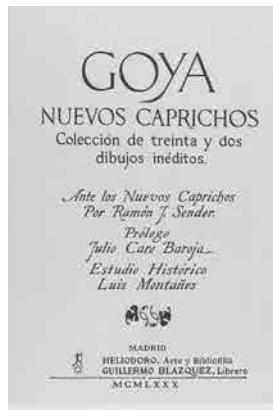
**456 1960 ca. CAPMANY: 9 GRABADOS DE LA SUITE DE LA LEYENDA DE FRA JOAN GARI.** Grabados a color, de 19,5x14,5 cm, sobre papel de 34x25 cm. Firmado en plancha. **90,-**



**456A 1960 ca. GRAU SALA: SIN TITULO.** Litografía en color, 47x65 cm. Firmado a lápiz por el artista, edición de 200 ejemplares. **75,-**

**457 1975. FORTUNY, MARIANO: ESTAMPAS.** Colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Segui y Riera. Madrid: Eds. la Mota, 1975. Folio imperial. 1975. 35 grabados, papel 50x38 cm. Edición numerada de 279 ejemplares. Algunas de las láminas están dispuestas con una carpeta con numeración y título del grabado. 29 de los grabados

están enmarcados y no se conservan todas las carpetas en las que se presentaban originalmente. Se conservan la presentación original con 2 cubiertas en plena piel, hilos dorados, guardas de seda y lomo rotulado. Las dos carpetas presentadas en un estuche en tela. **1.400,-**



**458 1980. (GRABADOS). GOYA: NUEVOS CAPRICHOS:** Madrid: Ed. Heliodiro; Guillermo Blázquez, 1980. Reproducción en grueso papel de 32 grabados comentados, tirada limitada. Presentado en rama con cubiertas en plena piel con nervios y decoradas con dorados y estuche. **150,-**



**459 1980 ca. GUINOVART: LITOGRAFIA EN COLOR.** Litografía, 90x63 cm. Firmado en plancha. **200,-**



**460 1990 ca. (GIRONA). GIRAU: CONJUNTO DE 6 GRABADOS.** 6 grabados, pertenecientes a 2 series diferentes, una limitada a 100 ejemplares, la otra a 200. Plancha 20,5x9 cm aprox., papel 38x28 cm. **75,-**

- 461 1991. (GRABADOS). LEBEER, LOUIS: BRUEGEL. LES ESTAMPES. CATALOGUE RAISONNEE.** Paris: La Bibliothèque des Arts, 1991. Gran folio. 272 p. Abundantes láminas de ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta ilustrada. **75,-**
- 462 s. XVII-XIX. LOTE DE APROX. GRABADOS DE S. XVII A XIX.** Retratos, vistas de ciudades, etc. Varios tamaños y técnicas. A examinar. **120,-**

## EX-LIBRIS

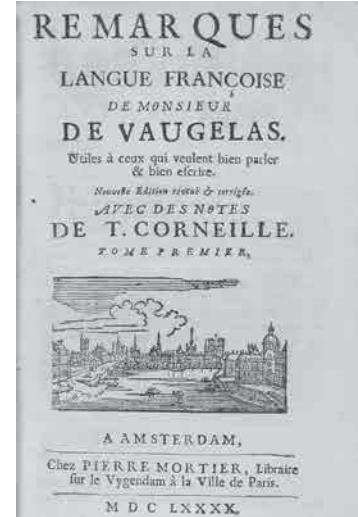


- 463 1950 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE 108 EX-LIBRIS EN UN ESTUCHE DE JOSEPH BATLLE A SU NOMBRE.** 11x9 cm c/u aprox. montados en hojas. **90,-**
- 464 1940 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE 15 EX-LIBRIS DE ISMAEL SMITH.** 14,5x12 cm. e inferiores. **90,-**
- 465 1948. (EX-LIBRIS). AVELLANEDA, MATEU: EX-LIBRIS.** Pròleg de Ramon Miquel i Planas. Terrassa: Tip. Martí, 1948. 8º mayor. XVII + 45 p., 5 h. Rústica. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo del Molí Vell Guarro. **90,-**

# LINGÜÍSTICA



- 466 [1631]. (DICCIONARIO). [NEBRIJA, ANTONIO DE: ]. [AELII ANTONII NEBRISSENSIS ARTEM LITERARIAM CUM EIUSDEM EXACTISSIMA EXPOSITIONE]. Falto de la portada. [Matriti: apud viudam Ildephonsi, 1631]. 4º mayor. 7 h. + 226 fol., 6 h. Texto a dos columnas. Sin enc. CCPB1039087-1. 90,-
- 467 1671. (LINGÜISTICA). TESORO DE LAS TRES LENGUAS ESPAÑOLA, FRANCESCA Y ITALIANA. TROISIEME PARTIE. Cologne: pour lean Antoine & Samuel de Tournes, 1671. 4º menor. 504 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 100,-



- 468 1690. (LINGÜISTICA). VAUGELAS: REMARQUES SUR LA LANGUE FRANÇOISE. Amsterdam: chez Pierre Mortier, 1690. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 31 h. + 268 p.; II: 355 p., 14 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. 150,-
- 469 1767. (LINGÜISTICA). BEAUZEE, M.: GRAMMAIRE GENERALE OU EXPOSITION RAISONNÉE DES ELEMENTS NECESSAIRES DU LANGAGE. Paris: Imp. de J. Barbou, 1767. 2 vols. en 8º. I: XLVIII + 619 p.; II: 2 h. + 664 p., 3 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. 180,-



- 470 1775. (LINGÜISTICA). CAÑES, FRANCISCO: GRAMATICA ARABIGO-ESPAÑOLA, VULGAR, Y LITERAL CON UN DICCIONARIO ARABIGO-

**ESPAÑOL.** Madrid: Imp. Antonio Perez de Soto, 1775. 9 h. + 272 p. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**



**471 1780 ca. (HEBREO).** **SEDER DE PESAJ. HAGADA.** Libro con las oraciones de la fiesta de la Pascua. Escrito en Idish, la mezcla de hebreo y alemán de los judíos asquenazies, del norte de Europa. 24 h. Enc. en media piel, puntas. **150,-**

**472 1784. (DICCIÓNARIO).** **SALAS, PEDRO DE: COMPENDIUM LATINO - HISPANUM, UTRUISQUE LINGuae VELUTI LUMEN.** Matriti: ex Officina Joachimi de Ibarra, 1784. 8º mayor. 4 h. + 1216 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en pergamino, con pequeñas faltas. **100,-**

**473 1791. . DICCIÓNARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, reducido a un tomo para su más fácil uso.** Madrid: Vda. de Joaquín Ibarra, 1791. Folio mayor. 3 h. + 867 p. texto a tres columnas. Enc. plena piel con nervios y tejuelo, enc. rozada con algunas pérdidas. Tercera edición del diccionario de la Academia y primera en un solo volumen. **90,-**

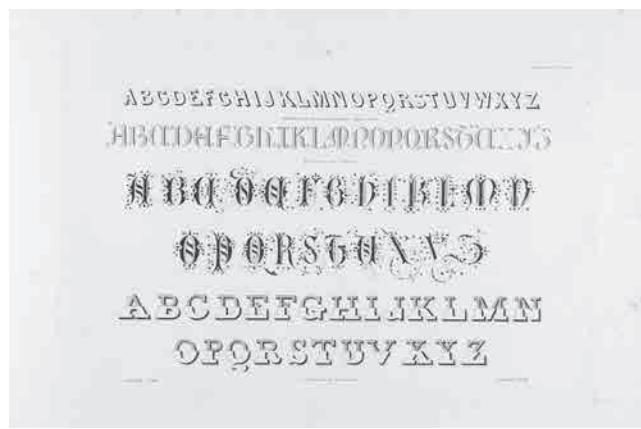


**474 1803. (LINGÜÍSTICA).** **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMA ESPAÑOLA.** Reducido a un tomo par su mas fácil uso. Quarta edición. Madrid: 1803. Madrid: Vda. de Joaquín Ibarra, 1791. Folio mayor. 3 h. + 867 p. texto a tres columnas. Enc. plena piel con nervios y tejuelo, enc. rozada con algunas pérdidas. Tercera edición del diccionario de la Academia y primera en un solo volumen. Magnífico diccionario de la lengua castellana en un solo volúmen de grandes

dimensiones, se imprimió con una tipografía de cuerpo mucho más pequeño permitiendo reducir cinco centímetros la altura de este. Dicen los académicos en el 'Prólogo': '... En esta edición, que es la quarta, llega la Academia con el trabajo de su revisión hasta la L inclusive; pero queriendo satisfacer a las insinuaciones de muchas personas, que deseaban se pusiesen las voces que faltaban en las otras letras, ha intercalado en todas ellas quantas poseia, y quantas han recogido los actuales individuos de la Academia, corrigiendo asímismo algunos artículos de estas combinaciones, añadiendo ademas varias voces a las letras anteriores, y mejorando las definiciones de otras...' A continuación la lista de los académicos de número, supernumerarios y honorarios. Cotarelo y Mori, 22. **300,-**

**475 1803. (LINGÜÍSTICA).** **ESTEVE, JOAQUIN; BELVITGES, JOSEPH; JUGLA Y FONT, ANTONIO:** **DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO-LATINO.** Barcelona: Oficina de Tecla Pla, 1803. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 419 p.; II: 429 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **100,-**

**476 1828-1833. (LINGÜÍSTICA).** **DICCIONARIO HISTORICO ENCICLOPEDICO.** Barcelona: A. Roca, 1828-1833. 5 vols. en 8º mayor. I: 4 p. + 502 p., 1 h.; II: 512 p.; III: 496 p.; IV: 585 p., 13 p.; V: 640 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, doble tejuelo, cortes pintados. **100,-**



- 477 1840. (DICCIONARIO).** BOYER, A.; CHAMBAUD, L.; GARNER, J.; DES CARRIERES ET FAIN: DICTIONNAIRE ANGLAIS-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ANGLAIS. Paris: Ledentu libr., 1840. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h. + 789 p; II: VIII + 1 h. + 984 p. Texto a tres columnas. Enc. en pergamino, doble tejuelo. **100,-**

- 478 1842. (LINGÜISTICA).** GOMEZ HERMOSILLA, JOSEF: ARTE DE HABLAR EN PROSA Y VERSO. Cádiz: Imp. de Hidalgo, 1842. 2 vols. 8º. I: XXXIV + 340 p.; II: 2 h. + 338 p. Enc. en plena piel. **60,-**

- 479 1844.** (DICCIONARIO). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA CON LAS CORRESPONDENCIAS CATALANA Y LATINA. Barcelona:

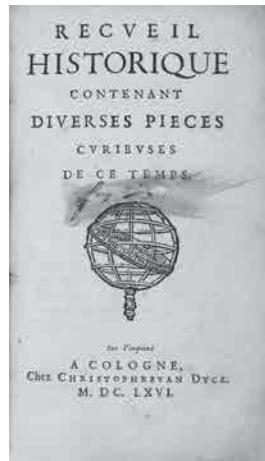
Imp. de J.M. de Grau, 1844. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h. + 971 p.; II: 1020 p. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **60,-**

- 480 1880 ca.** (DICCIONARIO). STIRLING, R.: BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA. TRATADO DE LA CALIGRAFIA. Barcelona: Hecho con pluma por el autor y grabado por J. Girault, 2 h. + 1 a 11; 13 a 15; 17 a 25; 27 a 28; 30 a 39; 42-43. [Sigue:] CURSO DE CALIGRAFIA INGLESA PARA USO DE LAS ESCUELAS. ESCRIBIR BIEN HASTA EL MENOS CAPAZ. 1 a 18; 20; 22 a 25 láms. [Sigue:] TRATADO DE CIFRAS. 1 a 5; 7 a 11 láms. [Sigue:] TRATADO DEL ARTE DE RASQUEAR. 1 a 13; 15 a 19 láms. En total 74 láms. grabadas al cobre. Señal de óxido en los bordes del papel. Enc. en media piel. Bello ejemplar. **200,-**

- 481 1880 ca.** (DICCIONARIO). DONADIU Y BUIGNAU, DELFIN: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA CON LA CORRESPONDENCIA CATALANA. Barcelona: Espasa y Comp., s.a. 4 vols. en folio menor. 750 p. c/u aprox. Texto a 3 columnas. Enc. en media piel. **75,-**

- 482 1880-1883.** (DICCIONARIO). BARCIA: PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Seix y Barral, s.a. 5 vols. en folio menor. I: LVI + 1197 p.; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Enc. tela decorada con lomo en piel. **60,-**

# HISTORIA



- 483 1511. . AEGESIPPI [HEGESIPPUS]: AGESIPPI HISTORIOPHFI FIDELISSIMI AC DISERTISSIMI ET INTER CHRISTIANOS ANTIQUSSIMI HISTORIA. DE BELLO IUDAICO. SCEPTRI SUBLARIONE. IUDEORUM DISPERSIONES. ET HIEROSOLYMITANO EXCIDIO A DIUO AMBROSIO MEDOLANEM, ANTISTITE E GRAECA LATINA SANCTA. CUM EIUSDEM ANACEPHALEOSI ET TABELLIS CONGRUENTIARUM CUM IOSEPHI LIBRIS ETIAM DE GESTIS MACCABEORUM PREMISSO IAM PRIMUM INDICE: ALPHABETICA SERIE AB ASCENSIO COLLECTO.** Parrhisiis: pressum Alcesianum, 1511. Folio menor. 4 h. + LXVII folio, 5 h. Marca tipográfica en portada. Capitales. Texto con apostillas marginales manuscritas. Enc. plena piel, nervios, florones. **2.500,-**

- 484 1550. (HISTORIA-REYES CATÓLICOS). PULGAR, HERNANDO DE: AELII ANTONII NEBRISSENSIS RERUM A FERNANDO ET ELISABE HISPANIARU[M] FELICISSIMIS REGIBUS GESTARU[M] DECADES DUAE ; NECNO[N] BELL[IS] NAUARIE[N]SIS LIBRI DUO.** Antonio de Nebrija (1444-1522), trad., corr., adic.. En colofón: apud inclytam Granatam : [Xantus et Sebastianus Nebrissensis], 1550. 8º menor. 18 h. + 113 [i.e. 213], 1 h. Escudo en portada. Enc. en pergamino de época. Abund. polilla marginal que en ocasiones afecta el texto. Imprescindible examinar. **100,-**

**485 1566. . RECUEIL HISTORIQUE CONTENANT DIVERSES PIECES CURIEUSES DE CE TEMPS.** Cologne: chez Christophre van Dyck, 1566. 12º. 2 h. + 350 p. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Pequeñas pérdidas en el lomo. Pequeña rasgadura en portada. **150,-**

**486 1570. . CRAVETTAE, AYMONIS: TRACTATUS DE ANTIQUITATIBUS TEMPORUM.** Venetiis: apud Iacobum Sansouinum luniorem, 1570. 8º menor. 2 h. + 379 fol., 44 h., 1 lám. grabado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Anotaciones manuscritas de anterior poseedor. **120,-**



- 487 1574. . FELIPE II. PREGMatica [= PRAGMÁTICA] SOBRE LA EXECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES Y CONTRATOS QUE TIENEN SUBMISIÓN A LAS JUSTICIAS. DADA EN MADRID A 21 DIAS DE HEBRERO DE 1573.**  
 Madrid: en casa de Alonso Gómez Impressor de su Magestad, 1574. 4º. 4 h. impresas + 7 p. 37 lineas. Escudo real grabado en madera en la portada. Cubiertas de papel antiguo. Ligeramente afeitado de la parte superior rozando la palabra 'Pregmatica'. Rara pragmática de la que se conocen dos ediciones del mismo impresor, una con fecha de 1573, firma A2., y esta que presentamos con fecha de 1574, firma A3. Hace alusión a las Cortes empezadas en la ciudad de Córdoba y terminadas en la Villa de Madrid en 1569. Palau 235184. **200,-**

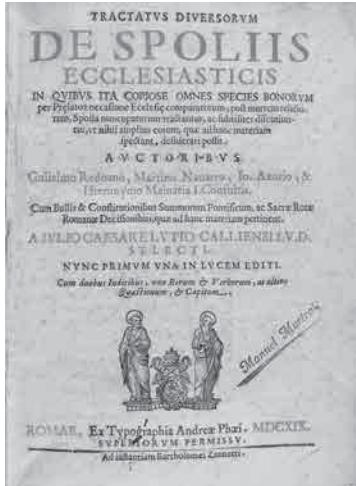
- 488 1584. BULA CON LA VENERA DE SANTIAGO.** Bula impresa en 18 p. con varias firmas y anotaciones manuscritas. La primera hoja con un escudo original a plena página de la Orden de Santiago. Se presenta en un estuche en plena piel con el plano totalmente decorado en seco. **200,-**

- 489 1585. (CONCILIOS).**  
**CONCILIORUM OMNIUM,**  
**TAM GENERALIUM, QUAM**  
**PROVINCIALIUM, QUAM**  
**PROUINCIALIUM... Volumen**  
**Quinque.** Venetiis: Apud Dominicum Nicolinum, 1585. Folio menor. 21 h. + 24 p. + 1226 p., 1 h. Portada ilustrada con grabado xilográfico. Texto impreso a dos columnas. Apostillas marginales. Anotaciones manuscritas en portada. Señal de polilla. Pergamino época deslucido. La obra completa consta de 5 tomos. CCPB000159715-9. **120,-**

- 490 1596. (RELIGION-INQUISICION).**  
**COMENSIS, BERNARDI:**  
**LUCERNA INQUISITORUM**  
**HAERETICAR PRAVITATIS.**  
 Venetiis: apud Marcum Antonium Zalterium, 1596. 4º menor. 4 h. + 184 p., 14 h. [Sigue:] **PRAXIS IUDICIARIA INQUISITORUM F. UMBERTI LOCATI PLACENTINI.**  
 Id.: apud Damianum Zenarium, 1583. 24 h. + 527 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendido. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**



- 491 1600. (POLITICA, PRECEPTIVA REAL). BOTERO BENES, JUAN: I PRENCIPI DI GIOVANNI BOTERO BENESE, CON LE AGGIONTE ALLA RAGION DI STATO NUOVAMENTE POSTE IN LUCE.**  
 in Torino: Appresso Gio. Dominico Tarino [al fin:] per Pantaleone Gossi & Lorenzo Vallino, Compagni, 1600. 8º. 148 folios, 8 h. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Ejemplar lavado y con ligeras restauraciones en la portada y dos primeras hojas. Anchos márgenes. Primera edición muy rara de esta tratado de politica. Muchos de los capítulos estan dedicados a personages españoles. En el folio 135v, empieza: Relatione del Mare. **400,-**



**492 1619. (HISTORIA-RELIGION).**  
**REDOANO, GUILLEMUS;**  
**NAVARRO, MARTINO; AZORIO,**  
**IO.; MAINATIA, HIERONYMO;**  
**TRACTATUS DIVERSORUM DE**  
**SPOLIIS ECCLESIASTICIS IN**  
**QUIBUS ITA COIOSE OMNES**  
**SPECIES BONORUM PER**  
**PRELATOS... Romae: ex typ.**  
 Andreea Phaei, 1619. 4º menor.  
 4 h. + 706 p., 23 h. Portada a  
 dos tintas. Enc. de época en  
 pergamino. **100,-**

**493 1622. (GENEALOGIA-PRIMERA**  
**EDICION). MORENO DE VARGAS:**  
**DISCURSOS DE LA NOBLEZA DE**  
**ESPAÑA AL REY DON PHILIPPE**  
**III. Madrid: Alonso Martín, 1622.**  
 8º mayor. 8 h. (incluyendo la  
 portada grabada al cobre por Y.  
 de Courbes) + 136 hojas. Texto  
 con apostillas marginales. Ilustr.  
 con varios grabados en el texto,  
 capitales y 'culs-de-lampe'  
 xilograpiados. Enc. en pergamino  
 de época con el lomo rotulado.  
 Primera edición. Bernabé Moreno



de Vargas (Mérida, 1576-1648) estudió en Salamanca leyes, 1616 ocupó el cargo hereditario de regidor perpetuo de Mérida. En esta obra trata de los orígenes y formación de la nobleza española: explica cuál es el origen de la nobleza, las diversas formas de adquirir la hidalgía, la distinción entre infanzones, hijosdalgo, gentilhombres y escuderos, y entre hijosdalgos de sangre y de privilegio, el linaje, sus exenciones, etc... Analiza el orden que deben guardar los nobles, la forma de los escudos de armas, cómo grabar los blasones o conservar las armas 'sin mezcla de otras', entre otros conceptos heráldicos. Palau 182382. Salvá 3580. **300,-**

**494 1625 ca. (HISTORIA-**  
**HOLANDA). COPIA SUMARIA**  
**DE LA CONSULTA DE LOS**  
**REVELDES DE OLANDA, Y DE LA**  
**CONJURACION QUE HIZIERON,**  
**CONTRA EL IMPERIO ROMANO,**

**COPIA SUMARIA DE LA CONSULTA**  
 de los Reveldes de Olanda, y de la conjuracion que hizieren contra el Imperio Romano, que se supo antes de ejecutarse al año de 1625.

**C**OM O AÑO trajo a los Reydades de Olanda, y a sus Confederados Reyes y Príncipes, embidiosos de la potencia de España y de la profecta y grandeza de la Casa de Austria, que con una potencia mas, consistira a los armados de la Liga de Friburgo, que se supo que el Consulado del Imperio y los Estados que rindieron Alzamiento, pretendian para suya la del primer mordazculo, y aun cerclo de la guerra al Imperio. Efecto de suavaria dieron. Pocantando tan vanecido de suyos, confidio a los pescadores una similitud de su y equal miseria, que no podian resistir, y que el Rey de Castilla, perdidose de la guerra herida, por el que el Rey de Francia, de la Liga que fueron en el delfinado a rendir un reato, podria encoger con maneras dificultad los exercitos del Duque de Flandes y de la Magdalena, y en el resultado que ponia particular felicidad de su forma apparente.

*Medito para deshacer al Principe Elector de Brandenburg y de la Liga de Castilla.*

Primamente comisieron a sobre todo feroz necessitado de a convencer al dicho Principe Elector, lo qual impuso a que el Rey de Castilla, y el Rey de Francia, y el Duque de Flandes, lo q'de arredable hacer por el Duque de Lione, encargando al Marques de Bécs Dardel, y las demás ciudades Imperia le de la confesion Angustiadas a Flandes, Vlins, Armentine, Hespenheide, y otras las que en la proxima ocasion del dicho Asedio de Cetina, saramiente publicado en razón de la reformacion y refolucion de los honestos Ecclesiasticos, a ellos ayudara el Rey Christianissimo con 1500000 y ocho mil caballlos, los quales se apresaron en la Ciudad de Bruxelles, y de vaso del Marques de Dardel, que saco de suyos los Ejercitos, y corto con escuderos que Francia suan de embor algunos millas de distancia, demanda que el exercito llegue al numero de 40000 hombres.

Eban

**Y LA CASA DE AUSTRIA, QUE AL FIN SE HA VENIDO A DESCUBRIR.**  
**(SIGUE:) COMO ASI SEA, QUE A LOS REVELDES DE OLANDA, Y A SUS CONFEDERADOS REYES Y PRINCIPES, EMBIDIOSOS DE LA POTENCIA DE ESPAÑA, Y DE LA PROSPERIDAD Y GRANDEZA DE LA CASA DE AUSTRIA, NINGUNA COSA PAREZCA MAS CONTARIA A SUS TRAMPAS Y DESIGNIOS [...]. (AL FIIN:) PERO LOS HOMBRES PONEN, Y DIOS DISPONE.** S.I., s.a. Folio menor. 4 p. en un pliego de dos hojas. Texto a linea tirada, 37 lineas. Tipografia gastada. Ejeplar que conserva todo su margen sin cortar. Impreso efímero muy raro. En nota manuscrita de la época al final del impreso en el margen exterior: 'Es copia de lo resuelto en Olanda contra el Imperio y casa de Austria de conjuracion que se supo antes de ejecutarse en el año de 1625'. No en Palau. Un ejemplar en la Nacional de Madrid, ningun otro en bibliotecas públicas. **190,-**



**495 [1634]. . [CESPEDES Y MENESSES, GONZALO DE]: [PRIMERA PARTE DE LA HISTORIA DE FELIPE QUARTO REY DE LAS ESPAÑAS]. Falto de la portada. [Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1634] 4º mayor. Falto de la portada y el fol. 1. 281 fol., 3 h. Texto a dos columnas. Papel tostado. Fol. 2 remarginado con pequeñas pérdidas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Palau 54200. CCPB 39389-4. 100,-**

**496 1646. (HISTORIA FRANCIA). DAVILA, ENRICO CATERINO: HISTORIA DELLA GUERRE CIVILI DE FRANCIA. Venezia: 1646 [en realidad Rouen, Berthelin, 1646]. Folio, 2 p. + 757 p., 16 p. Portada a dos tintas con grabado. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. de época en plena piel rozada. Nervios. Hierros en el lomo. Plano anterior y primer cuadernillo desprendidos.**



Faltas en los bordes del lomo. El padre Dávila pasó una tempora en la corte de Paris. En 1599 volvió a Padua, donde estuvo al servicio de la República de Venecia. En Parma, en 1606 se enfrentó en duelo a Stigliani, al que hirió gravemente. Murió asesinado cerca de Verona, al ser enviado por la Republica como comandante de la gurarnición.

90,-

**497 1646. (GRANADA-INQUISICION). TELLO, DIEGO: PARECER DEL PADRE DIEGO TELLO, CATEDRÁTICO DE PRIMA EN EL COLEGIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE GRANADA, Y CALIFICADOR DEL CONSEJO SUPREMO DE LA GENERAL INQUISICIÓN. CERCA DE LA NUEVA, Y PRETENDIDA CELEBRIDAD DEL GLORIOSO SAN JUAN DE DIOS, PATRIARCA DE LA SAGRADA RELIGIÓN DE LA HOSPITALIDAD. (Al final): En**



este Colegio de la Compañía de Jesús de Granada en veinte y seys de febrero de 1646. Granada, s.i., s.a., 1646. 4º mayor. 7 folios. Texto a línea tirada. Encuadrado en medio pergamino y papel. Edición original de este raro impreso que al final contiene la nómina de los jesuitas del colegio de la Compañía de Jesús de Granada que firman: Alonso Ximenez, Gonzalo de Peralta, Alonso de Medrano, Antonio de Gormaz, Alonso de Valençuela, Gerónimo de Tamayo, Juan de Santivañez, Andres Lucas, Pedro del Castillo, Alonso de Ayala, Antonio del Campo, Juan Gonzalez, Diego Tello. El padre Diego Tello era natural de Zafra (1594), catedrático y calificador del Santo Oficio en Granada. Sommervogel da la fecha de muerte en 1641, pero como vemos aun vivía en 1646. Palau 329833, describe este mismo ejemplar. Sommervogel VII, 1920. 250,-



- 498 1648. (LERIDA). DALMAU DE ROCABERTI, RAMON [Vizconde de Rocaberti, Conde de Perelada]: DISCURSO POLITICO EN FAVOR DEL MARQUES DE AYTONA, CONDE DE OSSONA [...] VIRREY Y CAPITÁN GENERAL DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA, Y SUS REALES ARMAS. MANIFIESTANSE LAS JUSTAS CAUSAS QUE TUVO, PARA MANDAR CORTAR LA CABEZA A DON ANTONIO DE LA TORRE, PROVEEDOR GENERAL DEL EXERCITO. FUNDANSE EN LEYES MILITARES, BUENA POLÍTICA, Y RAZÓN DE ESTADO.** Madrid ?: s.l.,n.i.,n.a., 1648. 4º mayor. 1 h. (portada), 74 p. Cubiertas de papel antiguo. Segunda edición de este texto favorable al Marqués de Aytona, en el proceso que se le formó por haber hecho degollar a Antonio de la Torre (Lérida, noviembre de 1647), y no esperar la respuesta

del Rey. Difieren la primera y segunda edición primeramente en el inicio del título que en la primera está encabezado por las palabras 'Discurso Apologético ...'; en la primera edición dice: 'Manifiestanse los justos motivos', en la segunda: 'Manifiestanse las justas causas'; en la primera dice: 'fundanse en leyes comunes y militares', en la segunda: 'fundanse en leyes militares'. etc. Palau 68172. No en Simón Díaz. **350,-**

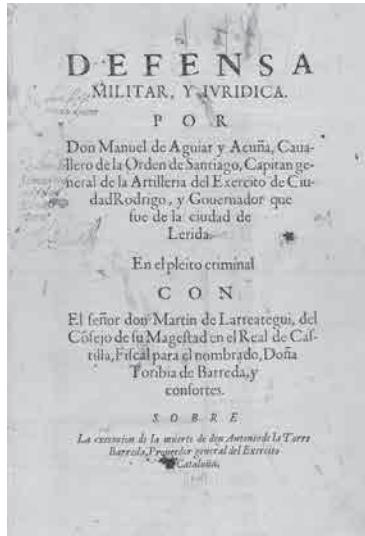
- 499 1648. (LERIDA). FELOAGA, FRANCISCO DE: POR DON GUILLEN RAMON DE MONCADA, MARQUES DE AYTONA [...] CAPITAN GENERAL DEL EXERCITO DE CATALUÑA Y VIRREY DE AQUEL PRINCIPADO. CON EL SEÑOR FISCAL Y DOÑA TORIBIA DE LA BARREDA, MADRE DE DON ANTONIO DE LA TORRE, PROVEEDOR GENERAL**

**QUE FUE DEL DICHO EXERCITO.** [Madrid ?]: s.l.,n.i.,n.a., [1648]. 4º mayor. 38 fol., inclusive portada con grabado de la Virgen del Rosario. Letra capital xilográfica. Cubiertas de papel antiguo. Edición original de este alegación jurídica a favor del Marqués de Aytona y contra la pretensiones de la madre del ajusticado con decapitación Antonio de la Torre (Lérida, noviembre de 1647). Firma al final el Lic. Francisco de Feloaga. No en Palau. **350,-**

- 500 1649. (LERIDA). MONCADA Y CASTRO, GUILLEN RAMON DE [MARQUES DE AYTONA]: EL MARQUES DE AYTONA DIZE, QUE AVIENDO SIDO ABSUELTO, Y DADO POR LIBRE DE LA ACUSACIÓN, Y QUERELLAS CONTRA EL DADAS, POR SNETENCIA CONSULTADA CON V. MAGESTAD, PIDIO EN SU EXECUCIÓN QUE**

**SE LE QUITASSEN LAS GUARDAS, Y LICENCIA PARA SALIR LIBREMENTE DE LA PRISIÓN EN QUE ESTÁ, Y POR AVERLO CONTRADICHO EL LICENCIADO DON MARTIN DE LARRATEGUI, DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD, Y FISCAL DESTA CAUSA, SUPPLICANDO DE LA SENTENCIA, Y AVER HECHO A SU IMITACIÓN LO MISMO DOÑA TORIBIA DE LA BARREDA, MADRE DE DON ANTONIO DE LA TORRE, Y LA IGLESIA DE LEÓN.** [Madrid ?]: s.l.,n.i.,n.a., [1649]. 4º mayor. 6 folios. Texto a linea tirada. Edición original de este 'memorial' en forma de 'Alegación Jurídica' al Rey, suplicando le sea permitido salir libremente de la prisión y no tenga guardia que se lo impida. Impreso posterior al 21 de agosto de 1649 (sentencia definitiva) y anterior al Decreto de S.M. del 8 de julio de 1650, revocando la sentencia absolutoria y condenando al Marqués a seis años de prisión. Firma autógrafa al final: 'El Licdo. Don Alonso de Aguilar'. No en CCPBE. **280,-**

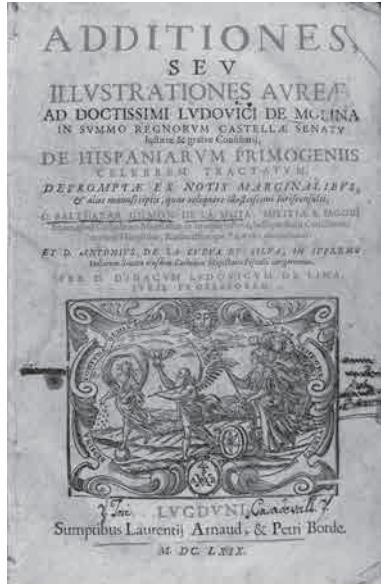
- 501 1649. (LERIDA). CABRERA [NUÑEZ] DE GUZMAN, MELCHOS DE: DEFENSA MILITAR, Y JURIDICA POR DON MANUEL DE AGUIAR Y ACUÑA, CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, CAPITAN GENERAL DE LA ARTILLERIA DEL EXERCITO DE CIUDAD RODRIGO, Y GOVERNADOR QUE FUE DE LA CIUDAD DE LERIDA. EN EL PLEITO CRIMINAL CON EL SEÑOR DON**



**MARTÍN DE LARREATEGUI, DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD EN EL REAL DE CASTILLA, FISCAL PARE EL NOMBRADO, DOÑA TORIBIA DE BARREDA, Y CONSORTES. SOBRE LA EXECUCIÓN DE LA MUERTE DE DON ANTONIO DE LA TORRE BARREDA, PROVEEDOR GENERAL DEL EXERCITO DE CATALUÑA.** [Madrid ?]: s.l.,n.i.,n.a., [1649]. 4º mayor. 26fol. Cubiertas de papel antiguo. Letra inicial xilográfica. La segunda hoja con todo el margen sin cortar y anotaciones manuscritas de la época. Fechado manuscrito al final '16 de Enero de 1649'. Edición original de este impresario jurídico en defensa del que fue gobernador el Fraga (Lérida) en noviembre de 1647, y ejecutor de la orden de deguello dada por el Marqués de Aytona en la persona de Antonio de la Torre. El impresario

recoge la 'Relación del caso' con todo detalle, y sigue con la exposición del hecho jurídico por el que se tiene preso a Manuel de Aguiar. Muy raro impreso. Simón Díaz VII, 261 y siguientes no recoge este impreso. **600,-**

- 502 1761. (MILITAR). HISTORIA DE LAS OPERACIONES MILITARES EXECUTADAS POR LOS EJÉRCITOS DE LAS POTENCIAS BELIGERANTES EN EUROPA DURANTE LA GUERRA COMENZADA EN EL AÑO 1756.** Traducido del italiano al castellano por Don Nicolás de Labarre, Capitán del Regimiento de Infantería de Zamora. Barcelona: Imprenta de Teresa Piferré viuda, 1761. 5 vols en 8º mayor. 200 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. **I:** Que contiene lo acaecido durante la Guerra comenzada en el año 1756. 8 láminas plegadas; **II:** Que contiene lo acaecido durante la Guerra comenzada en el año 1756. 7 láminas plegadas; **III:** Que contiene lo acaecido desde el principio del año de 1758 hasta fin del mes abril del mismo año. 2 láminas plegadas; **IV:** Que contiene lo acaecido desde el mes de septiembre del año de 1758 hasta abril de 1759. 7 láminas plegadas; **V:** Que contiene lo acaecido desde el mes de septiembre del año de 1758 hasta abril de 1759. 6 láminas plegadas. Leve señal de polilla **75,-**



- 503 1669. . GILMON DE LA MOTA, BALTHAZAR: ADDITIONES SEU ILLUSTRATIONES AVREAE AD DOCTISSIMI LUDOVICI DE MOLINA IN SUMMO REGNORUM CASTELLAE DENATU IUSTITIAE & GRATIAE CONSILIARII DE HISPANIARUM PRIMOGENIIS CELEBREM TRACTATUM. Lugduni: Laurentii Arnaud & Petri Borde, 1669. Folio. Portada a dos tintas con escudo xilográfico grabado. 2 h. + 218 p., 14 h. de índices. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. semidesprendida en pergamino. 100,-

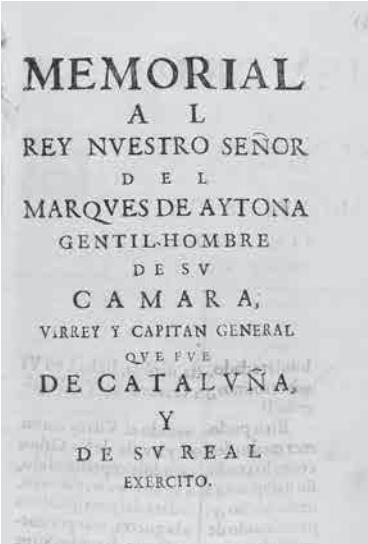
- 504 1670. . LA RELATION DE TROIS AMBASSADES DE MONSEIGNEUR LE COMTE DE CARLISLE DE LA PART DU SERENISSIME TRES-PUISSANT PRINCE CHARLES II ROY DE LA

**GRANDE BRETAGNE** vers leurs serenissimes Majestés Alexey Michailovitz Czar & Gran d Duc de Moscovie, Charles Roy de Suede & Frederic III Roy de Dannemarc & Norvege. Rouen: chez L. Maury, 1670. 12º. 10 h. + 434 p. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado, leve rotura en lomo. 120,-

- 505 1677. (SANTIAGO DE COMPOSTELA-MUSICA). EDITO (SIC) PARA UNA PLAÇA DE ORGANISTA DE LA SANTA IGLESIA DE SEÑOR SANTIAGO, CON TERMINO DE QUATRO MESES, QUE FENECEN A CINCO DE MARÇO DE 1678. [EMPIEZA:] NOS EL DEAN Y CAVIDO DE LA...METROPOLITANA IGLESIA DE SEÑOR SANTIAGO, UNICO Y SINGULAR PATRON DE LAS ESPAÑAS...HAZEMOS SABER A LOS QUE LAS PRESENTES VIEREN, COMO EN ESTA SANTA IGLESIA, ESTÁ VACA UNA DE LAS DOS PLAÇAS DE ORGANISTA (QUE SIEMPRE AY EN ELLA) POR FIN, Y MUERTE DE DON BENITO LARRAZ Y ESTRADA, LA QUAL DICHA PLAÇA, SE SIRVE ALTERNANDO EN LAS SEMANAS, CON EL COMPAÑERO ORGANISTA, ESCEPTO QUE EN LAS FESTIVIDADES SOLEMNES EN QUE CONCURREN LOS DOS, ASSISTEN CADA UNO A SU ORGANO, SIN TENER OTRA RESIDENCIA..., FECHAS EN ELLA A CINCO DE NOVIEMBRE DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y SIETE. Santiago de Compostela: s.i., 1677. Gran folio. Una hoja de papel

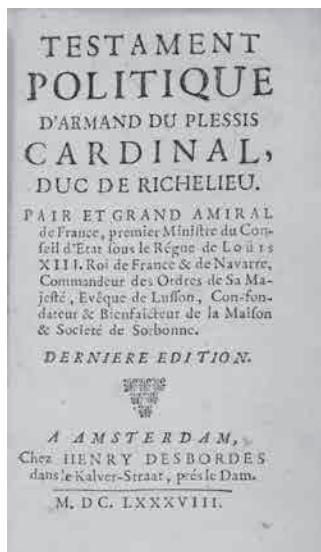
verjurado conservando todos sus márgenes. Tipografia a linea tirada, letra capital xilográfica. Firma autógrafo del secretario del cabildo de la catedral. Conserva todos los margenes naturales. Impreso rarísimo de corto tirage. El dean y cabildo de la iglesia de Santiago convocan una plaza por oposición, de organista (de las dos que existen) por muerte de Benito Laraz y Estrada, uno de ellos. Firma autógrafo del secretario del Cabildo. No en Atanasio López, La Imprenta en Galicia. 200,-

- 506 1678. (ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA). GIRON, ANDRES: EDICTO PARA LA CANONGIA PENITENCIARIA DE LA SANTA APOSTOLICA IGLESIA DE SANTIAGO, CON TERMINO DE SESENTA DIAS, QUE FENESCRÁN A 31 DE OTUBRE DESTE PRESENTE AÑO DE 1678. Santiago de Compostela: 1678. Folio mayor. Tipografia a tres tamaños y letra inicial 'N' xilográfica. Impreso no citado por el P. Atanasio López, ni tampoco por Palau. Empieza: 'Nos don Andres Girón por la gracia de Dios...Arçobispo de Santiago... hazemos saber a todos los que la presente vieren, como en ella esta vaca la canongia y Prevenda Penitenciaria, por promoción del Señor Doctor Francisco de Aguiar y Seyjas ultimo poseedor de ella, al Obispado de Mechoacan, en la Nueva España...' Desconocido de las bibliografías consultadas. 200,-

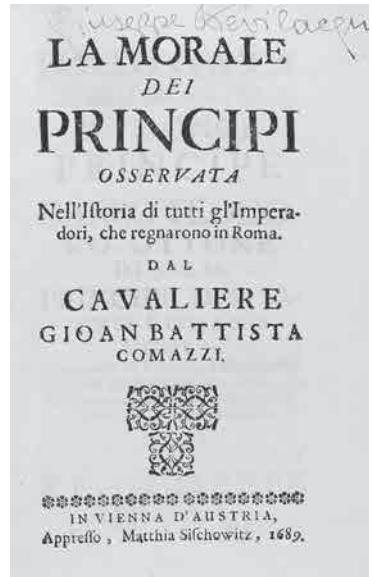


- 507 1680. (LERIDA-IV MARQUES DE AYTONA). MONCADA Y CASTRO, GUILLEN RAMON DE: MEMORIAL AL REY NUESTRO SEÑOR DEL MARQUES DE AYTONA GENTIL-HOMBRE DE SU CAMARA, VIRREY Y CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA Y DE SU REAL EXERCITO.** [Madrid ?], s.l., s.i., s.a., [1648]. 4º menor. 46 folios (numerados por error 44). Cubiertas de papel antiguo. Ejemplar sin cortar, con todas las barbas. Edición original de extrema rareza. Escribe este Memorial al Rey estando en prisión el Marqués de Aytona, a la sazón Virrey de Cataluña, por haber hecho decapitar a Antonio de la Torre, Proveedor General del Ejercito en Lérida (23. de noviembre de 1647); por haberle faltado a la obediencia a raiz de un suceso con las monjas de San Hilario en Lérida. Palau 175702. **450,-**

- 508 1688. . BEAUVAU, MARQUIS DE: MEMOIRES DU MARQUES DE BEAUVAU POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE CHARLES IV.** Cologne: chez Pierre Marteau, 1688. 8º menor. Portada + 6 h. + 456 p., 10 h. [Sigue:] **HISTOIRE DE L'EMPRISONNEMENT DE CHARLES IV DUC DE LORRAINE, DETENU PAR LES ESPAGNOLES DANS LE CHATEAU DE TOLEDE.** Cologne: chez Pierre Marteau, 1688. 132 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **90,-**



- 509 1688. (POLITICA-FRANCIA). TESTAMENT POLITIQUE D'ARMAND DU PLESSIS CARDINAL DUC DE RICHELIEU PAIR ET GRAND AMIRAL DE FRANCE.** Amsterdam: chez Henry Desborde, 1688. 8º menor. 6 h. + 360 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Lomo algo rozado. **180,-**



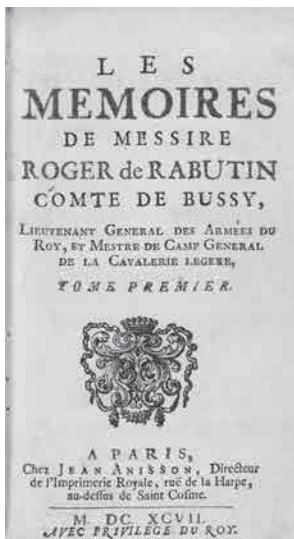
- 510 1689. (PRECEPTIVA REAL). COMAZZI, GIOAN BATTISTA: LA MORALE DEI PRINCIPI OBSERVATA NELL'HISTORIA DI TUTTI GL'IMPERADORI, CHE REGNARON IN ROMA.** In Vienna d'Austria: Appresso Matthia Sischowitz, 1689. 8º menor. 5 h., 484 p., 1 hoja. Encuadernación original en cartoné de la época con etiqueta para el título en el lomo. Ejemplar con todos sus márgenes. En la pagina 9, en la esquina inferior un fallo de impresión afecta unas letras. Moral política, en el Índice de libros prohibidos. Primera edición de este tratado de 'moral política', que el autor escribió durante su estancia en la Corte de Viena. Esta obra fué traducida a los principales idiomas, inglés, alemán, francés y castellano (Discursos Morales y Políticos, 1726). Formado como un compendio de cortos discursos

sobre aspectos de la vida política o social de los emperadores romanos. Empieza con Julio Cesar y termina con Constanzo Cloro, en total XLIII discursos. El dedicado a Comodo (XVIII), está basado en este relato de su vida: 'Comodo, allora in' età di 19. sucesse al Padre, e comprata a forza d'oro una vergonosa pace degl' Alemani, andossene a Roma, debe si prostitui tosto in vita scandalosissima, mantenendo nel suo Palazzo trecento Giovani Femmine, e trecento ragazzi a suoi nefandi Piacere'. Ya sabemos donde aprendió Berlusconi, Comazzi, Giovanni Battista (Mantova 1654 - Vienna 1711). 'Homo politicus'. 550,-



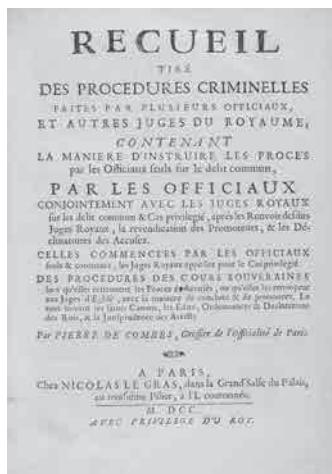
- 511 1692. (HISTORIA-ANGLATERRA). ETAT NOUVEAU D'ANGLETERRE SOUS LA REGNE DU ROI GUILLAUME ET LA REINE MARIE. La Haye: chez Adrian Moetjens, 1692. 2 vols. en

8º menor. I: 10 h. + 297 p., 5 h.; II: 2 h. + 287 p., 5 h. Enc. en plena piel, nervios. 180,-



- 512 1697. (HISTORIA-FRANCIA). RABUTIN, ROGER DE: LES MEMOIRES DE MESSIRE ROGER DE RABUTIN COMTE DE BUSSY. Paris: chez Jean Anisson, 1697. 2 vols. en 8º menor. I: 489 p., 11 h. (falto de al menos la última p. de índices); II: Portada + 427 p., 10 h. [Sigue:] ID.: L'USAGE DES ADVERSITEZ OU L'HISTOIRE DE PLUS ILLUSTRES FAVORIS CONTENANT UN DISCOURS. Id.: id., id., 164 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. Pequeñas pérdidas en los lomos. 150,-

- 513 1700. COMBES, PIERRE: RECUEIL TIRE DES PROCEDURES CRIMINELLES FAITES PAR PLUSIEURS OFFICIAUX ET AUTRES JUGES DU ROYAUME. Paris: chez Nicolas Le Gras, 1700.



4º menor. 4 h. + 342 p., 13 h. Enc. en plena piel, nervios, lomo con pérdidas. Ex-libris de anterior poseedor. 70,-

- 514 1701. (HISTORIA DE FRANCIA). HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND JUSQUES A LA PAIX GENERALE 1697. Paris: chez Jean & Michel Guignard, 1701. 8º menor. 4 h. + 501 p., 3 h. Señal marginal de polilla en las primera hojas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. 150,-

- 515 1710. WARD, THOMAS: ENGLANDS REFORMATION FROM THE TIME OF KING HENRY THE VIIIth TO THE END OF OATES PLOT. Hambourgh: s.i., 1710. 8º mayor. 2 h. + 136 p., 112 p., 56 p., 110 p. Antiguo cerco de humedad, señal marginal de polilla que en ocasiones afecta el texto pero de forma muy leve. Enc. de época en plena piel, lomo con roturas. Sellos estampillados de anterior poseedor. 100,-



- 516 1712. (GUERRA DE SUCESION). EL OBISPO DE TORTOSA PROTESTA POR LA DECISIÓN DEL OBISPO DE SOLSONA DE CONVOCAR UN CONCILIO TARRACONENSE. El texto argumento porqué el obispos de Solsona no tiene derecho a convocar un concilio como ese. 59x43,5 cm. Dado en Tortosa el 30 de junio de 1712. Sello de lacre. 120,-

- 517 1712. LETTRES DU ROY LOUIS XII ET DU CARDINAL GEORGE D'AMBOISE. Brusselle: chez François Foppens, 1712. 4 vols. en 8º mayor. I: 10 h. + 289 p., 10 h., 2 grabados; II: 3 h. + 308 p., 10 h., 1 retrato; III: 4 h. + 328 p., 15 h.; IV: 5 h. + 383 p., 17 h., 1 retrato. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado pero rozado. 180,-

- 518 1716. (ARBORICULTURA-REFORESTACION). FELIPE V [y por su orden: El Marqués de Castel Rodrigo]: POR QUANTO HEMOS RECIBIDO ... UNA REAL CEDULA DE SU MAGESTAD, QUE TRATA DE LA CONSERVACIÓN DE MONTES, Y PLANTIOS ... POR QUANTO TENIENDO PRESENTE LOS PERJUDICIALES NOTORIOS DAÑOS QUE EXPERIMENTAN MIS VASSALLOS EN LA FALTA DE LEÑA, QUE AY EN MIS DOMINIOS, LO QUE HA OCASIONADO HALLARSE DESPOBLADAS MUCHAS PARTES DE ESPAÑA [...] QUE EN CADA LEGUA LEGAL SE HA DE PONER EN CADA UN AÑO MEDIA FANEGA DE BELLOTA, SEA DE ENCINA, O ROBLE, O UNA DE CATAÑA, DOS CELEMINES DE PIÑON BLANCO, MEDIO CELEMIN DE LOS PIÑONES PEQUEÑOS, DE PINOS NEGRALES, CARRASCOS [...] Y MIL, PIES DE ROBLES, CASTAÑOS, NOGALES, CHOPOS, FRENSOS, SAUCES, ALAMOS BLANCOS O NEGROS, OLmos ALMECES, O OTROS ARBOLES [...] FECHA EN ARANJUEZ A TRES DE MAYO DE MIL SETECIENTOS DIEZ Y SEIS. Barcelona: 28 de julio de 1716. Folio mayor. Una hoja de papel marginosa pero sin barbas. Texto a linea tirada. Letra inicial xilográfica. Perfecto estado de conservación. Bando del Marqués de Castel Rodrigo 'Capitán General del Ejercito y Principado de Cataluña', recogiendo y mandando pregonar la real cédula de Felipe V, sobre 'repoplación forestal'. Impreso raro. 120,-

DOMINO  
CAROLO  
DVCI REGENTI  
BRUNOVICENSEM  
AC.  
LVNEBVRGENSEM  
DOMINO  
MEO CLEMENTISSIMO.

- 519 1720. . ULPHILAE VERSIONEM GOTICAM NONNULLORUM CAPITUM EPISTOLAE PAULI AD ROMANOS. Hanover: Iohannes Wilhelmus Bindseil, 1720. 4º menor. 4 h. + 32 p., 532 p., 12 láms. grabadas, algunas plegadas. Enc. en media piel, puntas. 100,-



- 520 1722. (MURCIA-AUTO DE FE). RELACIÓN DEL AUTO DE FE, QUE EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN DE MURCIA, CELEBRÓ EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE DICHA CIUDAD, EL DOMINGO 17 DE MAYO DE ESTE AÑO DE 1722. Murcia: 17 de Mayo de 1722. Sevilla: 1722. 350,-

- 521 1724. (HISTORIA-MILITARIA). DANIEL, R.P.G.: HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE, ET DES CHANGEMENS QUI S'Y SONT FAITS DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT DE LA MONARCHIE FRANÇOISE DANS LES GAULES, JUSQU'À LA FIN DU RÉGNE DE LOUIS LE GRAND.** Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1724. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 16 h. + 448 p., 8 h. [Sigue:] **HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE.** 552 p. 70 láminas con grabados de gran calidad (48+22). Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Pequeña falta en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Segunda edición (Brunet II, 487. Cohen 273) de esta valorada historia militar de Francia, que detalla las máquinas de guerra, equipos y bombas que se han utilizado a lo largo de la historia. Se convirtió en una obra de referencia sobre la historia militar francesa a lo largo del S. XVIII. Brunet dijo de ella 'obra completa de informaciones curiosas'. El jesuita Gabriel Daniel (1649-1728), ya conocido por su Historia de Francia, imprimió esta obra por primera vez en 1721 en París. En la gran cantidad de láminas que contiene podemos encontrar soldados y caballeros en armas, piezas de artillería, representaciones de fuerzas armadas en ejercicio, medallas, navíos de guerra, etc... **320,-**
- 522 1746. . BACALLAR Y SANNA, VICENTE: MONARCHIA HEBREA. TOMO I.** Madrid: Gabriel Ramirez, 1746. 8º mayor. 10 h. + 455 p., 10 h. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. **100,-**



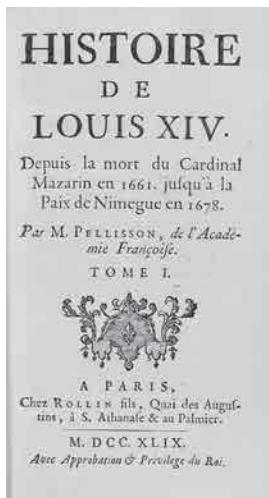
- 523 1746. (BENEDICTINOS). ASUMPCION, FR. PEDRO DE LA: CLARISSIMO ESPEJO, EN QUE SE MIRAN COPIADAS LAS LUZES DE SANTIDAD, Y VIRTUDES DEL SOL DEL OCCIDENTE SAN BENITO. VIDA PRODIGIOSA DEL V. PADRE FR. SEBASTIAN DE NAXERA, CONOCIDO POR EL APELLIDO DE VILLOSLADA, MONJE PROFESSO DEL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA. Y EL ABAD PRIMERO DEL REAL DE SAN MARTIN DE MADRID.** Valladolid: Imprenta de la Congregación de la Buena Muerte, 1746. 4º mayor. 23 h., inclusive portada con orla tipográfica, 1 lámina grabada al cobre, 296 p., 21 hs. Viñetas y finales de capítulo grabadas en madera. Encuadernación de la época en pergamino con el título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Edición original

de esta interesante biografía del padre Fr. Sebastian de Villoslada (1537-1597). La lámina grabada esta firmada por Mathias de Yrala y fechada en Madrid 1746, es un retrado del biografiado con una serie de escenas de su vida alrededor, a sus pies el escudo heráldico. Palau 18769. **450,-**



- 524 1748. (PROHIBICION DE ARMAS BLANCAS. RESTITUTO ANTOLINES DE CASTRO Y AGUILERA, JUAN: POR QUANTO EL REY NUESTRO SEÑOR..., ENTERADO DE LAS FUNESTAS CONSEQUENCIAS QUE RESULTAN DE EL USO DE LAS ARMAS BLANCAS PROHIVIDAS, COMO SON REJONES, CACHETEROS, Y OTRAS SEMEJANTES, Y DE LOS PRECISO DEL REMEDIO EN TAN PERJUDICIAL TRANSGRESION DE LA LEY, A SU EFECTO SE HA SERVIDO SU MAGESTAD RESOLVER, Y MANDAR, QUE EN QUALQUIER ASIENTO, ARRENDAMIENTO, Ó CONTRATO, QUE SE HIZIERE**

**CON SU REAL HAZIENDA, Y EN QUE SE ESTIPULE EL USO DE ARMAS PROHIVIDAS SE EXCEPTUEN SIMEPRE LAS BLANCAS, PUES CON LAS CORTAS DE FUEGO, Y LAS NO PROHIBIDAS DE TODA ESPECIE, ES LO QUE BASTA PARA EL RESGUARDO DE LAS RENTAS REALES, Y DEMAS ASUMPTOS, ... DADO EN LA SALA DEL REAL ACUERDO À SEIS DE MAYO DE MIL SETECIENTOS QUARENTA Y OCHO AÑOS.** Palma de Mallorca: s.i., 1748. Folio mayor. Una hoja impresa a linea tirada. Ilustrado con letra capital, y escudo grabado en la parte inferior izquierda (cortado por la parte inferior). **100,-**



**525 1749. (HISTORIA-FRANCIA).** PELLISON: **HISTOIRE DE LOUIS XIV. Depuis la mort du Cardinal Mazarin en 1661 jusqu'à la Paix de Nimengue en 1678.** Paris: chez Rollin, 1749. 3 vols. en 8º menor. I: LII + 424 p.; II: VIII + 393 p.; III: VIII + 373 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Enc. rozada. **180,-**

**526 1751. (PROHIBICIÓN DE COMERCIO CON HAMBURGO).** BASILIO DE ARANBURU, JOSEPH: **POR QUANTO EL REY NUESTRO SEÑOR... ,QUE LA CIUDAD DE AMBURGO HA AJUSTADO ULTIMAMENTE CON LA REGENCIA DE ARGEL, Y LA CONSIDERACION DE QUE LAS QUANTIOSAS VENTAJAS, QUE LOGRAN LOS HAMBURGUESSES DEL LIBRE COMERCIO CON MIS DOMINIOS, LAS CONVIERTEN POR ESTE TRATADO EN SUBMINISTRAR, À MIS ENEMIGOS LOS SOCORROS, Y PERTRECHOS, QUE NECESSITAN PARA HAZERME LA GUERRA, ... Y ASSI HE RESUELTO PROHIBIR, Y PROHIBO ABSOLUTAMENTE TODO COMERCIO DE MIS VASSALLOS, Y DOMINIOS CON LA CIUDAD DE HAMBURGO, SUS HABITANTES, DEPENDIENTES, Y SUBDITOS... DADO EN LA SALA DEL REAL ACUERDO, Á DIEZ Y OCHO DE NOVIEMBRE DE MIL SETECIENTOS CINQUENTA Y UNO.** Palma de Mallorca, s.i., 1751. 42,5x31 cm. Una hoja impresa a linea tirada. Ilustrado con letra capital, y escudo grabado en la parte inferior izquierda. Buen estado. **100,-**

**527 1754. (CAZA Y PESCA).** CONTAMINA, JOSEPH DE: **POR QUANTO POR DON ANTONIO MARTINEZ SALAZAR,...: SABED, QUE POR HAVERSE EXPERIMENTADO LA GRANDE, Y GENERAL ESCASEZ DE PESCA, Y CAZA EN TODAS PARTES, MOTIVADO DE NO OBSERVARSE LA VEDA EN EL**

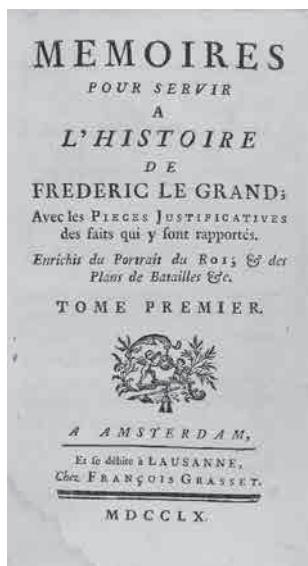
**TIEMPO PRESCRIPTO POR DERECHO, TUVIMOS POR BIEN EXPEDIR NUESTRA REAL ORDEN...: EL REY ESTÀ BIEN INFORMADO DE QUE POR NO OBSERVARSE DEBIDAMENTE LA VEDA DE LA CAZA EN EL TIEMPO PRESCRIPTO, SE EXPERIMENTA POR TODAS PARTES ESCASÈZ DE ELLA... HA RESUELTO SU MAGESTAD, QUE SE PREVENGA À LOS INTENDENTES DE PROVINCIA ZELEN EN SUS RESPECTIVAS JURISDICCIONES SE OBSERVE MUY ESTRECHAMENTE LA VEDA, ..., Y SEA NECESARIO, À REGISTRAR LAS CASAS DE LOS LUGARES DONDE HUVIESE REZELO DE QUE SE QUEBRANTAN LOS PUNTOS CONTENIDOS EN LA CITADA REAL ORDENANZA..., Y USO DE PERROS, È INSTRUMENTOS PROHIBIDOS PARA LA CAZA, À FIN DE CASTIGAR À LOS DELINQUENTES CON LAS PENAS GENERALES QUE PREVIENE... Dado en Barcelona à los cinco dias del mes de Abril, del año de 1754. [Barcelona], 1754. Gran folio. Una hoja impresa a dos columnas. Ilustrado con letra capital xilografica. Sello con escudo. Buen estado. **125,-****

**528 1755. (HISTORIA-GEOGRAFIA).** TRINCADO, MANUEL: **COMPENDIO HISTORICO, GEOGRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, DESCRIPCION DE SUS CORTES, Y FUERZAS, CON LA SERIE, Y NOTICIA DE LOS REYES, DESDE EL PRINCIPIO**

**DE LAS MONARCHIAS, HASTA EL PRESENTE AÑO DE 1755.**  
Madrid: Imp. Mercurio, 1755. 8º. 8 h. + 331 p. Señal de óxido. Enc. en pergamino de época. Alguna anotación manuscrita en tinta de anterior poseedor. Esta obra constituye un vademécum de la nobleza europea, con su historia y fechas señaladas; con una noticia histórica y geográfica de cada país o reino y de sus figuras literarias, artísticas o eclesiásticas más insignes. Esta es la primera edición a la que sucederían seis más a lo largo del s. XVIII. CCPB 143367-9. **75,-**

**529 1756. (CAZA Y PESCA). CONTAMINA, JOSEPH DE: POR QUANTO HÈ RECIBIDO POR LA VIA DEL SEÑOR DON MANUEL DE HEREDIA Y TORRES, ... QUE À FINES DE FEBRERO DE CADA UN AÑO SE PUBLIQUE SOLEMNEMENTE EN TODOS LOS PUEBLOS DE SUS DOMINIOS, SIN EXCEPCION DE ALGUNO, LA VEDA GENERAL OBSOLUTA DE TODA ESPECIE DE CAZA MAYOR, MENOR, TERRESTRE, VOLATIL, Y PESCA, SUS MADRIGUERAS, NIDOS, CRIAS, HUEVOS, Y POLLOS, INDISTINTAMENTE EN TODOS, Y CUALESQUIERA TERRENOS, RIOS, ARROYOS, ESTANQUES, Y LAGUNAS DE ESTOS REYNOS=QUE LA REFERIDA VEDA ABSOLUTA SE ENTIENDA DE AQUI EN ADELANTE, DESDE EL DIA..., LA EXPERIENCIA, CON QUE SE HALLA DE NO SER SUFICIENTES AQUELLOS, À CONSEGUIR EL FIN DE QUE**

**LLEGUEN À COLMO LAS CRIAS DE TODA ESPECIE DE CAZA; ... DADO EN BARCELONA À LOS VEINTE Y QUATRO DE FEBRERO, DEL AÑO DE 1756.**  
Dado en Barcelona à los veinte y quatro de Febrero, del año de 1756. Barcelona: s.i., 1756. Folio elefantino. Una hoja impresa a dos columnas. Ilustrado con letra capital xilográfica. Parrafo manuscrito en la parte inferior del Bando. Sello con escudo. Buen estado. **125,-**



**530 1760. (HISTORIA-PRUSIA). MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FREDERIC LE GRAND.** Amsterdam: et se débite à Lausanne chez François Grasset, 1760. 2 vols. en 8º menor. I: X + 263 p.; II: 2 h. + 364 p., 1 grabado plegado. Enc. en media piel, puntas, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. Enc. rozada. **100,-**

**531 1768. MEMORIAL-AJUSTADO, HECHO DE ORDEN DEL CONSEJO-PLENO A INSTANCIA DE LOS SEÑORES FISCALES, DEL EXPEDIENTE CONSULTIVO... SOBRE EL CONTENIDO, Y EXPRESIONES DE DIFERENTES CARTAS DEL REV. OBISPO DE CUENCA D. ISIDRO DE CARBAJAR Y LANCASTER.**  
Barcelona: Thomas Piferrer, 1768. 4º mayor. 4 h. + 207 p. Texto a dos columnas. Escudo en portada. Enc. en pergamino. **300,-**

**532 1768. JUICIO IMPARCIAL SOBRE LAS LETRAS EN FORMA DE BREVE QUE HA PUBLICADO LA CURIA ROMANA EN QUE SE INTENTAN DEROGAR CIERTOS EDICTOS DEL SERENISIMO SEÑOR INFANTE DUQUE DE PARMA Y DISPUTARLE LA SOBERANIA TEMPORAL CON ESTE PRETEXTO.** Madrid: Joachin de Ibarra, 1768. 4º mayor. 3 h. + 323 p. [Sigue:] **APENDICE DE DOCUMENTOS AL JUICIO IMPARCIAL SOBRE EL MONITORIO DE ROMA PUBLICADO CONTRAS LAS REGALIAS DE PARMA.** Id.: id., id. 60 p. Señal de abund. humedad en la parte inferior, hoja de guarda, primera blanca y portada con pérdida. A examinar. **100,-**

**533 1768. . MEMOIRES DE MAXIMILIEN DE BETHUNE, DUC DE SULLY, PRINCIPALE MINISTRE DE HENRY LE GRAND.** Londres: s.i., 1768. 4 vols. 8º menor. I: LXVI + 392 p.; II: X + 538 p.; III: VIII + 539 p.; IV: X + 437 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo,

lomo cuajado pero rozado, cortes pintados. Señal de polilla en el vol. I, II que afecta el texto. Preferible examinar.

120,-

- 534 1769. . FLEURI, CLAUDIO: LAS COSTUMBRES DE LOS ISRAELITAS. Trad. Martinez Pingarron. Barcelona: Thomas Piferrer, 1769. 8º menor. LIII + 8 h. + 200 p. Enc. de época en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Nervios estampillados de anterior poseedor.

75,-

- 535 1772. (HISTORIA-PRUSIA). RECUEIL DE LETTRES DE S.M. LE ROI DE PRUSSE POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA GUERRE DERNIER. Leipsick: aux dépans des Libraires associés, 1772. 8º menor. III + 182 p. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo, lomo rozado, cortes pintados.

90,-

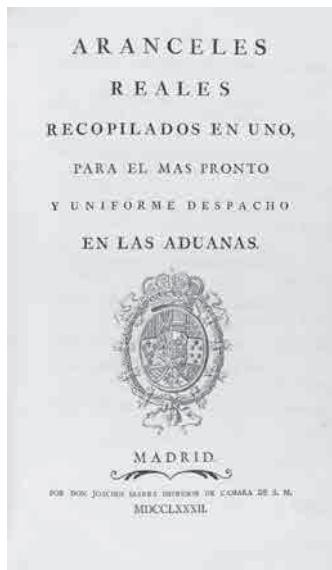
- 536 1779. FASTES MILITAIRES, OU ANNALES DES CHEVALIERS DES ORDRES ROYAUX ET MILITAIRES DE FRANCE AU SERVICE OU RETIRES ET DES GOUVERNEURS, LIEUTENANS ET ROI ET MAJORS DES PROVINCES ET DES PLACES DU ROYAUMES. Paris: chez Lambert, 1779. 2 vols. en 8º. I: XII + 499 p.; II: 687 p., 2 h. Leve señal de humedad en algunas hojas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados.

180,-

- 537 1781..NECKER:COMPTE RENDU AU ROI. Paris: Imp. Royale, 1781. 4º. 2 h. + 116 p., 1 estado plegado, 2 mapas coloreados plegados, 1

retrato grabado. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel, cortes pintados, faltas en el lomo.

100,-

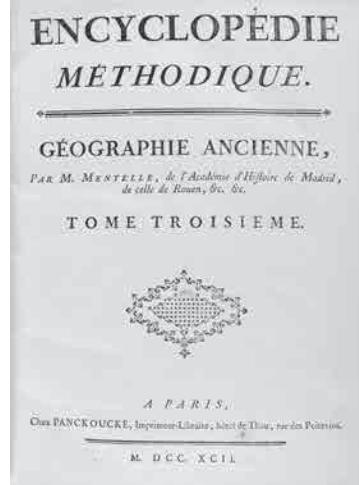


538 1782. (LEYES-CARLOS III). ARANCELES REALES RECOPILADOS EN UNO, PARA EL MAS PRONTO Y UNIFORME DESPACHO EN LAS ADUANAS.

Madrid: por don Joachin Ibarra Impresor de Cámara de S. M. 1782. 4º mayor. 2 h., inclusive portada con escudo real (Carlos III) grabado al cobre; 217 p. Dos hojas blancas originales como guardas, encuadernación de pergamino a la romana. Ejemplar con papel muy blanco y anchos márgenes. mercancías se ordenan dentro de estos apartados: 'Oro y Plata labrada, y sin labra con piedras, o sin ellas, y Pedrería fina suelta.- Seda en rama, texida, o manufacturada, o con mezcla de lino, lana, oro

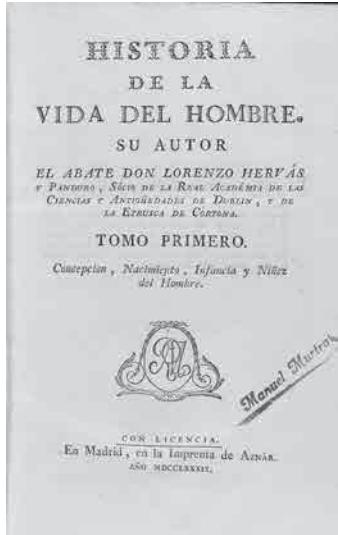
o plata.- Lana y pelo en rama, texida o manufacturada.- Lino y cáñamo en rama, texido o manufacturado; y algodón en rama o hilado.- Cueros y pieles al pelo, secas, adobadas y curtidas.- Comestibles, Especería y licores.- Drogas para Medicinas, tintes y pinturas.- Géneros de varias clases'. Se reimprimió en 1785, por el propio Ibarra. Palau 14819. Primera edición de estos 'aranceles', para todas las 'Aduanas de estos Reynos, inclusas las de Mallorca, e Ibiza', ordenada por Carlos III, y dadas en Madrid a 28 de Diciembre de 1782.

350,-



- 539 1787-1792. MANTELLE: ENCYCLOPEDIE METHODIQUE. GEOGRAPHIE ANCIENNE. Paris: chez Panckoucke; Liege: chez Plomteux, 1787-1792. 3 vols. en 4º. I: Portada + XVI + 756 p., 1 plano plegado; II: 2 h. + 750 p.; III: 2 h. + 724 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, doble tejuelo.

120,-



- 540 1789-1799. . . HERVAS, LORENZO: HISTORIA DE LA VIDA DEL HOMBRE.** Madrid: Imp. de Aznar, 1789-1799. 7 vols. en 8º mayor. I: 379 p.; II: 2 h. + 436 p., 1 h.; III: 2 h. + 343 p.; IV: 382 p., 1 h.; V: 3 h. + 354 p.; VI: 432 p., 2 h.; VII: 4 h. + 474 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **180,-**
- 541 1790. (HISTORIA-MULAS). ABUNDANCIA DE COMESTIBLES, QUE A MODERADOS PRECIOS TENDRA ESPAÑA CON LA EXTINCION DE LAS MULAS, Y RESTABLECIMIENTO DEL GANADO BOYAL, Y CABALLAR EN LA LABRANZA, Y CONDUCCIONES DE FRITOS.** Discurso que servirá de adición al Tratado de Agricultura intitulado Despertador de Juan de Arrieta. Madrid: en la Imprenta Real, 1790. 8º menor. XVI + 183 p. Enc. en media piel. Tejuelo. **180,-**

**542 1795. (HISTORIA DE ESPAÑA).** ORTIZ Y SANZ, JOSEPH: **COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS.** Madrid: Imp. Real, 1795. 7 vols. en 8º. I: XIV + 358 p., 1 h.; II: 220 p.; III: 322 p.; IV: 636 p.; V: 614 p.; VI: 588 p.; VII: 534 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. Palau 206020. **150,-**

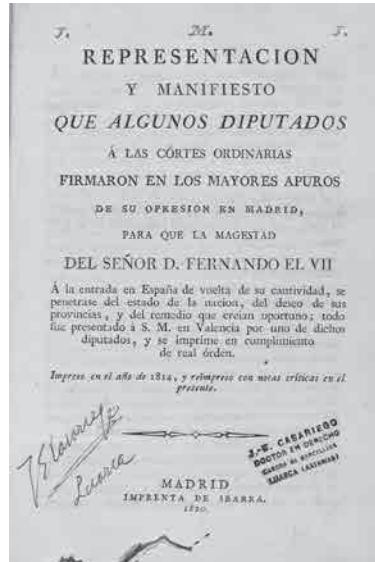
**543 1803. (BAILE DE MASCARAS).** VIVES Y FELIU, JUAN MIGUEL DE: SIENDO ESTE AÑO EL ULTIMO DE LOS BAYLES DE MASCARA QUE S.M. SE DIGNÓ A PRORROGAR POR TRES EN REAL ORDEN DE 27 DE MARZO DE 1800, ... SE DE PRINCIPIO A ESTAS DIVERSIONES EN LA CASA LONJA EL JUEVES 6. DEL CORRIENTE, VAJOLAS REGLASY MODO QUE INVOLABLEMENTE DEVERÁ OBSERVARSE POR TODAS LAS PERSONAS DE QUALESQUIERA SEXO, ESTADO Y CONDICION QUE SEAN (SIN DISTINCION DE FUEROS AUN LOS MAS PRIVILEGIADOS) COMO SE DEMUESTRA EN LOS SIGUIENTES ARTICULOS... Castillo Real de Palma 1. de Enero de 1803. Palma, s.i., 1803. 68x51 cm. Una hoja impresa a dos columnas. Ilustrado con un escudo en la parte inferior. Perfecto estado. **150,-**

**544 1811. (NAPOLEON).** CORRESPONDENCIA SECRETA DE LA FAMILIA REAL DE ESPAÑA CON EL EMPERADOR NAPOLEON Y PRINCIPE MURAT,



**DESDE LOS MOVIMIENTOS DE ARANJUEZ EN MARZO DE 1808 HASTA LOS SUCEOS DE BAYONA. TRADUCIDA LITERALMENTE DEL FRANCES E ITALIANO.** Palma de Mallorca: en la Imprenta Real (?), 1811. 8º menor. 3 h. + 58 p. Cubiertas de papel antiguo. Edición original muy rara. Contiene la transcripción de las cartas enviadas por Carlos IV y su esposa María Luisa de Parma, a Napoleón I, al gran duque de Berg; de Fernando VII al Emperador, etc. **175,-**

**545 1814. . GRIMAUD, FRANCISCO: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE FRANCIA. VOLS. II A X.** Madrid: Imp. de Leonardo Nuñez, 1814. 9 vols. en 8º menor. II: 328 p.; III: 452 p. (las últimas 13 h. manuscritas); IV: 350 p.; V: 384 p.; VI: 358 p., 1 h.; VII: 310 p.; VIII: 366 p.; IX: 376 p.; X: 432 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**



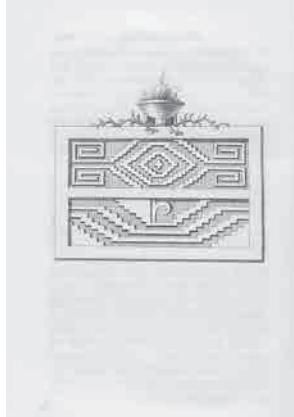
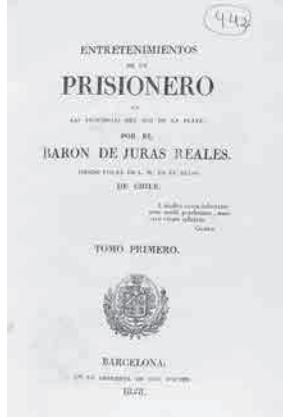
- 546 1820. (POLITICA-CONSTITUCION).** REPRESENTACION Y MANIFIESTO QUE ALGUNOS DIPUTADOS A LAS CORTES ORDINARIAS FIRMARON EN LOS MAYORES APUROS DE SU OPRESION EN MADRID PARA QUE LA MAGESTAD DEL SEÑOR D. FERNANDO VII... Madrid: Imp. Ibarra, 1820. Impreso en el año 1814 y reimpresso con notas críticas en el presente. 8º mayor. 78 p. [Sigue:] **REFUTACION AL MANIFIESTO Y REPRESENTACION QUE ALGUNOS DIPUTADOS A LAS CORTES ORDINARIAS DE 1814 FIRMARON EN MADRID Y PRESENTARON EN VALENCIA A S.M. AL SEÑOR DON FERNANDO EL VII.** 82-307 p. Enc. juntos en plena piel. Señal de polilla en las primera y las últimas hojas. **90,-**



- 547 1820. PARIS, SAINT-CLOUD ET LES DEPARTEMENS OU BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR. RECUEIL D'ANECDOTES.** Paris: Menard et Desenne, fils., 1820. 3 vols. en 8º mayor. I: XVIII + 378 p.; II: 362 p.; III: 400 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, algunas rasgaduras en el lomo. **80,-**
- 548 1820. (CONSTITUCION).** CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA PROMULGADA EN CADIZ A 19 DE MARZO DE 1812. Madrid: Imp. Nacional, 1820. 12º. 120 p., 1 h. [Sigue:] **DISCURSO PRELIMINAR LEIDO EN LAS CORTES AL PRESENTAR LA COMISION DE CONSTITUCION.** 120 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**



- 549 1822. (CARTAS DE RESIDENCIA O PASAPORTE).** ALAGON, SALVADOR DE: EL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL [...] CUANDO UNA AUTORIDAD POLITICA, CELOSA EN EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES, SE VE INVITADA POR EL CIUDADANO TRANQUILO, PARA PREVENIR LOS DELITOS QUE ALARMAN A LA SOCIEDAD [...] NO HAY PUES OTRO MEDIO DE PREVENIR EL CRIMEN, Y DE IMPEDIR LAS REUNIONES DE MALHECHORES QUE DE DIA Y DE NOCHE TURBAN LA TRANQUILIDAD DEL VECINO HONRADO, QUE EL USO CONSTANTE DE PASAPORTES O CARTAS DE SEGURIDAD PARA TODO INDIVIDUO [...], VALENCIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1822. Valencia: s.i. 1822. Folio elefantino. 1 gran hoja de papel



552

con todos sus márgenes. Texto a dos columnas. Se legisla con 33 artículos más 7 específicos para Valencia, como y quienes deberán de usar pasaporte y su policía. **125,-**

**550 1823. (ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION 1823). VERGARA, VICENTE MARIA DE: ACADEMIA NACIONAL DE SAN CARLOS DE VALENCIA. PREMIOS. EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ESTA CIUDAD, CON EL OBJETO DE ESTIMULAR A LOS ALUMNOS DE ESTA ACADEMIA DE BELLAS ARTES, Y PERPETUAR AL MISMO TIEMPO LA MEMORIA DE ALGUNOS SUCESOS QUE NO DEBEN APARTARSE JAMÁS DE LA VISTA DE LOS HOMBRES LIBRES, HA DETERMINADO SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE LA MONARQUÍA EN EL PRESENTE AÑO, DISTRIBUYENDO PREMIOS ENTRE LOS QUE**

**A JUICIO DE LA ACADEMIA DESEMPEÑEN CON MAYOR PERFECCIÓN Y GUSTO LOS ASUNTOS SIGUIENTES: PINTURA. ESCULTURA. ARQUITECTURA. GRABADO EN HUECO. FLORES Y ORNATOS. VALENCIA 1 DE ENERO DE 1823.** Valencia: s.i. 1823. Folio mayor. 1 gran hoja de papel con todos sus márgenes. Texto a linea tirada. Relación de premios y bases para participar. De cada uno de ellos se describen los modelos que se deberán crear en las distintas modalidades, proponiéndose la realización de hechos concretos y muy cercanos en el tiempo de la historia constitucional de Valencia, por ejemplo: 'Escultura', primera clase. 'Los restos del valiente coronel D. Joaquín Vidal y sus dignos compañeros son trasladados en triunfo al Cementerio general el dia 20 de enero de 1821. Se figurará en el acto de pasar la comitiva por la plaza del Mercado'. Muy raro impreso. (2) Palau no recoge este impreso. **120,-**

**551 1824. (SUBASTAS DE AGUARDIENTE). INSTRUCCION DE LAS REGLAS A QUE DEBEN SUJETARSE LOS ARRENDADORES, EN QUIEN QUEDEN LAS SUBASTAS DEL RAMO DE AGUARDIENTE Y SUS COMPUESTOS (...) Y LAS CUALIDADES QUE DEBEN OBSERVARSE PARA DICHAS SUBASTAS.** Srevilla, 31 de Mayo de 1824. 1 hoja impresa por una cara y aprox. 30 hojas manuscritas con papel notarial sellado. **120,-**

**552 1828. (HISTORIA ANTIGUA SUDAMERICA). MOXO Y DE FRANCOLI, BENITO MARIA DE: ENTRETENIMIENTOS DE UN PRISIONERO EN LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA POR EL BARON DE JURAS REALES siendo fiscal de S.M. en el reino de Chile.** Barcelona: en la imprenta de José Torner, 1828. 2 vols en 8º mayor. I: 4 h. + VIII p. + 334 p. Ilustrado con frontispicio, viñeta grabada y dos láminas tambien grabadas al cobre intercaladas en el texto.; II: 2 h. + 391 p. y 16 p. con apéndice.

- Frontis y lámina grabados al cobre. Enc. media piel moderno. Doble tejuelo en lomo y florones dorados. El autor es Benito María de Moxo, último arzobispo de Caracas. Nacido en Cervera y muerto muy joven, poco tiempo después de la revolución de las colonias del Sur. **200,-**
- 553 1835 ca. (CONSTITUCION). COMPENDIO ECSACTO DE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA DE 1812 Y 1820.** Barcelona: Libr. de J. Solá, s.a. 8º menor. 41 p. [Sigue:] **COLECCION DE LAS VARIAS CARTAS CONSTITUCIONALES QUE RIGEN EN EUROPA PARA INSTRUCCION DE LOS ESPAÑOLES.** Id.: id., 1835. 34 p. [Sigue:] **CONSTITUCION CATALANA Y CORTES DE CATALUÑA.** Id.: Imp. der Texero, s.a. 48 p. [Sigue:] **CONSTITUCION DE PORTUGAL DADA POR PEDRO DE BRAGANZA.** Id.: id., 1836. 47 p. Enc. en cartoné, lomo con roturas. **120,-**
- 554 1837. (CONSTITUCION ESPAÑOLA).** **CONSTITUCION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA PROMULGADA EN MADRID A 18 DE JUNIO DE 1837 IMPRESA POR ODEN DE S.M. LA REINA GOBERNADORA.** Madrid: Imp. Nacional, 1837. 8 menor. 37 p., 1 h. [Sigue:] **LEY ELECTORAL.** Barcelona: Imp. y Libr. Sauri, 1837. 31 p. Bonita enc. de época en plena piel, orlas doradas en los planos. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**
- 555 1842. (INGLATERRA).** **GALIBERT, LEON: PELLE, CLEMENT: ANGLETERRE.** Paris: Firmon Didot, 1842. 2 vols. en 8º mayor. I: 24 p. de publicidad edit. + 488 p., 45 láms, 1 mapa plegado; II: 24 p. de publicidad edit. + 560 p., 40 láms. Enc. en media piel. Últimas hojas de texto del tomo I, con pequeña pérdida marginal. Según la propia numeración de las láminas, faltan las 15 primeras. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 556 1842. DOÑA ISABEL SEGUNDA REINA CONSTITUCIONAL DE ESPAÑA Y EN SU REAL NOMBRE DURANTE SU MENOR EDAD DON BALDOMERO ESPARTERO DUQUE DE LA VICTORIA Y DE MORELLA.** Diploma con firma estampillada 'El Duque de la Victoria'. Sello de lacre. 46x35 cm. **100,-**
- 557 1843. (CONSTITUCIONALISMO).** **SISMONDE DE SISMONDI, JEAN: ESTUDIOS SOBRE LAS CONSTITUCIONES DE LOS PUEBLOS LIBRES, ESCRITOS EN FRANCÉS ... Y TRADUCIDOS AL CASTELLANO POR D. LEÓN JOSÉ SERRANO Y D. FELIPE PICÓN GARCÍA.** Madrid: Imprenta de la Amistad, 1843. 8º mayor. 2 h., 320 p. Buena impresión con adornos de viñetas, letras capitales y frontales, diferentes en cada capítulo. Encuadernación de la época en holandesa media piel. Muy buen ejemplar. Primera edición castellana de esta obra tan importante entre los textos de política democrática y constitucionalismo. Palau 314831. **100,-**
- 558 1845. (HISTORIA DE ESPAÑA).** **PAULA MELLADO, FRANCISCO DE: ESPAÑA GEOGRAFICA, HISTORICA, ESTADISTICA Y PINTORESCA.** Madrid: Mellado edit., 1845. 4º menor. 2 h. + 946 p., 1 h. Ilustr. en texto y 12 láms. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **90,-**
- 559 1848. (HISTORIA DE ARAGON).** **QUINTO, JAVIER DE: DISCURSOS POLITICOS SOBRE LA LEGISLACION Y LA HISTORIA DEL ANTIGUO REINO DE ARAGON.** Madrid: Imp. de San Vicente, 1848. 4º menor. 512 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 560 1850.. BOFARULL, ANTONIO DE: CRONICA DEL REY DE ARAGON D. PEDRO IV EL CEREMONIOSO O DEL PUNYALET.** Barcelona: Imp. Alberto Freixas, 1850. 4º menor. 432 p. Texto a dos columnas. Retrato litográfico. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 561 1850 ca. (LINGÜISTICA).** **OLLER, ANA: VOCABULARIO DE DISPARATES, EXTRANJERISMOS, BARBARISMOS Y DEMAS CORRUPTELAS, PEDANTERIAS Y DESATINOS INTRODUCIDOS EN LA LENGUA CASTELLANA.** Barcelona: Est. Tip. de Manero, s.a. 8º menor. 134 p. Rústica, leves pérdidas en los bordes, lomo quebradizo. **80,-**

- 562 1850. MARLIANI, MANUEL: COMBATE DE TRAFALGAR. VINDICACIÓN DE LA ARMADA ESPAÑOLA CONTRA LAS ASERCIÓNES INJURIOSAS VERTIDAS POR MR. THIERS EN SU HISTÓRIA DEL CONSULADO Y EL IMPERIO.** Madrid: imprenta y librería de Matute, 1850. 4º menor. XXIII + 631-109 p., 3 h. 6 retratos litografiados, 1 plano plegado, 1 estado plegado. Enc. de época en media piel roja con nervios y hierros dorados en el lomo, ruedas doradas en cantos. Perfecto ejemplar. Edición original de esta interesante obra sobre Trafalgar y su combate, así como las biografías de los personajes más celebres en ella, con los retratos y el facsímil de su firma: Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins; Federico Gravina; Ignacio M. **90,-**



- 563 1852-. (HISTORIA DE ESPAÑA). ORTIZ DE LA VEGA, MANUEL: LAS GLORIAS NACIONALES. GRANDE HISTORIA UNIVERSAL DE TODOS LOS REINOS, PROVINCIAS, ISLAS, Y COLONIAS DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA EL AÑO DE 1852.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1852. 6 vols. en 4º menor. I: 671 p.; II: 546 p.; III: 609 p.; IV: 965 p.; V: 1290 p.; VI: 1096 p. Abund. láms. grabadas. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **250,-**

- 564 1853-1854. MALTE-BRUN: LA GEOGRAFIA UNIVERSAL O DESCRIPCION DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO SEGUN UN NUEVO PLAN PRECEDIDA DE UNA HISTORIA GENERAL DE LA GEOGRAFIA DE TODOS LOS PUEBLOS ANTIGUOS Y MODERNOS, Y DE UNA TEORIA GENE.** Barcelona: Imp. Tasso, 1853. 3 vols. en 4º mayor. I: 822 p., 25 láms.; II: 839 p., 27 láms.; III: 1073 p., 55 láms. Bellas láms. grabadas, algunas de ellas plegadas. Enc. en media piel. Algunas hojas algo desprendidas, pero es ejemplar completo. **150,-**



- 565 1853-1854. LAVALEE, TEOFILO: HISTORIA DE LOS FRANCESES DESDE EL TIEMPO DE LOS GALOS HASTA 1789.** Trad. Gregorio Amado Larrosa. Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1853-1854. 4 vols. en folio menor. I: 998 p.; II: 1166 p.; III: 741 p.; IV: 744 p. Ilustr. con un total de 106 láms. grabadas (de 112). Varias de las láms. del tomo IV son a doble página. Leve señal de polilla marginal en algunas láms. que no afecta el grabado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **180,-**

- 566 1853-1886. (GEOGRAFIA).**  
**MALTRE-BRUN: LA GEOGRAFIA UNIVERSAL O DESCRIPCION DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.** Tomo I: Barcelona: Imp. Tasso, 1853. 4º. 822 p. Ilustr. con 24 grabados y mapas, algunos plegados. Enc. semidesprendida en media piel; Tomo II: Barcelona: Rafael Salvatella edit., 1886. 4º mayor. 727 p. Texto a dos columnas con ilustr., mapas a doble página. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel rozado, con leve pérdida. **120,-**



- 567 1856. . FERRER DEL RIO, ANTONIO: HISTORIA DEL REINADO DE CARLOS III EN ESPAÑA.** Madrid: Imp. de los señores Matute y Compagni, 1856. 4 vols. en 4º menor. I: 466 p., 2 h.; II: 524 p., 3 h.; III: 462 p., 3 h.; IV: 559 p., 3 h. Retrato grabado de Carlos III. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

- 568 1854. . LAVALEE, TEOFILO; THIERS; LAMARTINE, A.: BLANC, LUIS: HISTORIA GENERAL DE FRANCIA.** [Vol.I:] Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789. [Vol.II:] Historia del Consulado y del Imperio, continuación de la historia de la Revolución Francesa. [Vol.III:] Historia de la Restauración. [Vol. IV:] Historia de diez años o sea de la Revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840. Barcelona, imprenta de Luis Tassó, 1853 - 1854. 4 vols. em folio. EJEMPLAR DE LUJO PROCEDENTE

DE LA BIBLIOTECA DE PALACIO [MADRID]. Los cuatro volúmenes impresos a dos columnas y con sus láminas intercaladas entre el texto. 110 láminas grabadas al acero, 8 de ellas a doble hoja. Preciosa encuadernación de la época en media piel y puntas color rojo y tela de color fucsia, cortes pintados a las aguas igual a las guardas interiores. Perfecto estado de conservación y papel bien blanco. Ejemplar de lujo procedente de la colección de la Biblioteca Real de España, (sello pequeño rojo) con el sello en azul 'duplicado', otro pequeño sello: 'Inventariado por las Cortes, 1874', y por último tampón de la Academia Calasancia. Primera edición en lengua castellana con añadidos de los propios traductores. El volumen primero lo tradujo Gregorio Amade Larrose, y contiene 43 láminas. El segundo, Joaquín Pérez, y lleva 18 láminas; el tercero y el cuarto los tradujo A. de Burgos, y llevan 22 y 27 láminas respectivamente. Palau 115163. **850,-**



- 569 1860 ca. (CARLISMO). PIRALA, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA.** Madrid: Est. Tip. de Mellado, s.a. 5 vols. en 4º menor. I: XIII + 362 p., 2 h., 7 láms.; II: 375 p., 2 h., 6 láms.; III: 503 p., 2 h., 7 láms.; IV: 479 p., 2 h., 5 láms. (de 6); V: 493 p., 2 h., 5 láms. Enc. en media piel. **100,-**

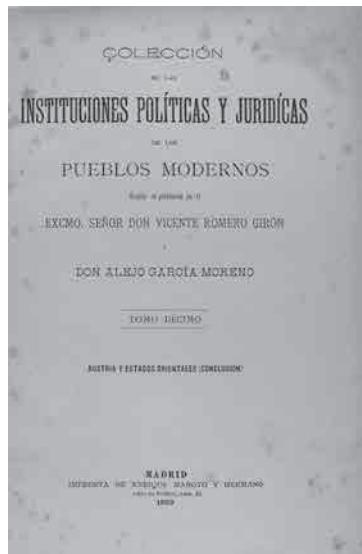
- 570 1861. . VILLAR, ANTONIO DEL: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS.** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1861. 7 vols. en 4º menor. I: VIII + 426 p.; II: 585 p.; III: 658 p.; IV: 765 p.; V: 782 p.; VI: 684 p.; VII: 685-1399 p. Láms. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**

- 571 1861. ATLAS UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE A L'USAGE DES PENSIONNATS.** Paris: Armand le Chevalier, 1861. Gran folio. 40 mapas históricos a doble página (61x87,5 cm.). Coloreados. Enc. en media piel. **180,-**



- 572 1866. . CANTU, CESAR: HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: Imp de Gaspasr y Roig, 1866. 10 vols. en 4º. 650 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Ilustrados con láminas grabadas al acero que representan pasajes de la narración, vistas, retratos, etc. y mapas de los paisajes más importantes antiguos y modernos. Enc. en media piel, nervios. **120,-**
- 573 1867..SANMIGUELYVALLEDOR, EVARISTO: HISTORIA DE FELIPE II.** Barcelona: Salvador Manero, 1867. 2 vol. en 4º. I: 864 p.; II: 817 p. Láminas de grabados. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. Segunda edición revisada, corregida y reformada por su autor, y aumentada con su biografía, juicio crítico de la obra y un estudio sobre la época de Felipe II, por Víctor Balaguer. Edición adornada con láminas en acero y boj representando batallas , vistas, ... **120,-**

- 574 1875. (HUMANIDADES-FRANCIA). LACROIX, PAUL: XVIII<sup>me</sup> SIECLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. FRANCE 1700-1789.** Paris: Libr. de Firmin-Didot freres, Fils et Cie, 1875. 4º mayor. VIII + 518 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit decorada, lomo en piel, con pequeñas roturas. **75,-**
- 575 1877. . LACROIX, PAUL: VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1877. Folio mayor. V + 577 p. Abund. ilustr. y láms. Enc. en plena piel, restaurada, cortes dorados. **120,-**
- 576 1878. . LACROIX, PAUL: XVIII SIECLE LETTRES SCIENCES ET ARTS. FRANCE 1700-1789.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1878. 4º mayor. XIII + 560 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela decorada, lomo en piel, algo rozada, cortes dorados. **75,-**
- 577 1880. (HUMANIDADES-FRANCIA). LACROIX, PAUL: XVII SIECLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. FRANCE 1590-1700.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1880. 4º mayor. VIII + 580 p. Enc. en tela decorada, lomo en piel, pequeña rotura en el lomo. **75,-**
- 578 1881. (DERECHO ANTIGUO DE ESPAÑA). MURO MARTINEZ, JOSE: CÓDIGOS ESPAÑOLES Y COLECCIÓN LEGISLATIVA, COMPRENSIVA DE LO LEGISLADO CON POSTERIORIDAD A LOS CÓDIGOS O SEA LEGISLACIÓN GENERAL DE ESPAÑA, ILUSTRADA CON LOS RETRATOS DE LOS REYES AUTORES DE LOS CÓDIGOS.** Madrid: La Publicidad, Saturnino Gómez, 1881. 8 vol. en 8º mayor. I: CL-200 p., 1 h. Retrato litografico del Rey Chindasvinto; II: XXXV+114 p. + XXIV-176 p. + IX-92 p., 1h. + XVI-70 p. Retratos litograficos de Pedro el Cruel y Alfonso XI.- III: XLIV-581 p., 3h. Retrato de Alfonso X.- IV: 452 p., 3 h.- V: XXXV-553 p. Retrato de Carlos IV.- VI: 360 p. 22/12/2014 VII: XXII p., 1 h., 423 p.; VIII: XXVIII-513 p. + 20 h. de Indice. Encuadernación en pasta española de la época con tejuelos y hierros dorados en el lomo. Palau 186289. **200,-**
- 579 1882. (HUMANIDADES-FRANCIA). LACROIX, PAUL: XVII<sup>me</sup> SIECLE, LETTRES, SCIENCES ET ARTS. FRANCE 1590-1700.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1882. 4º mayor. VIII + 579 p. Abund. ilustr. y láms., algunas a color. Enc. en tela, lomo en piel, algo rozada. **75,-**
- 580 1883-1889. (CRIMINOLOGIA-JUDICIAL).** SAEZ DOMINGO, AGUSTIN; MUÑOZ, JOSE MARIA; VIDA VICHES, EUGENIO: PROCESOS CELEBRES, CRONICAS DE TRIBUNALES ESPAÑOLES. I: Proceso Garnier.- Robo y homicidio en la Venta del Empalme (Puerto de Santa María).- Los procesos de La Mano Negra. I y II, Aud. de Jerez de la



Frontera.- II: Proceso del Salar, audiencia de Granada.- Proceso Casalta, aud. de Valencia.- Proceso de la Mano Negra III.- El crimen de Santa María de las Hoyas, aud. de Soria.- III: Procesos del Salar y la Mano Negra. Asesinato en Béjar. Fraticida sordo-mudo.- Menchén.- Parricidio de la calle de Zurita.- Proceso Morillo, aud. de Madrid.- Aldomar. Asesiantos del Estanco de la calle de la Unión (Tarragona).- IV: Proceso de Miera.- Varios de las audiencias de Calatayud, Alicante, y Madrid. Parricidio de la calle de San Hermenegildo, Madrid. Los Bando de Velilla, Zaragoza.- V: Catástrofe del Puente de Alcudia (Ciudad Real).- Proceso de los López (Almería).- Proceso de Archidona.- Proceso Hillairaud.- VI: El crimen de la calle de Fuencarral, segunda parte. Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1883-

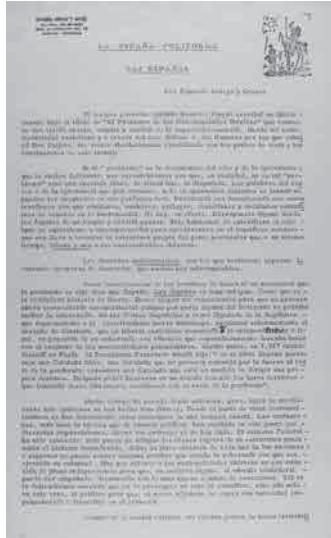
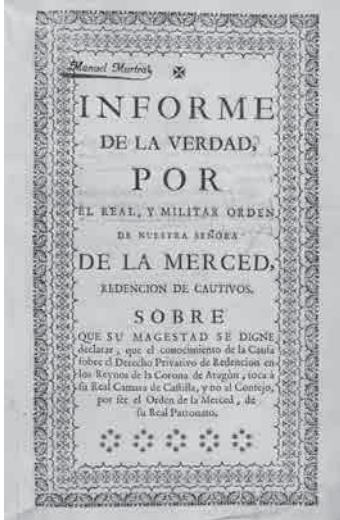
1889. 6 volúmenes. 21,5x14,5 cm. I: 127-88-74-373 páginas. II: 301-120-147 páginas. III: 341-223- 301 páginas, 1 plano plegado (calles de Tarragona). IV: 487 páginas, 1 plano del pueblo de Miera, 348- 286 páginas, un plano plegado. V: 212 páginas, 1 plano plegado. 223- 247-144 páginas. VI: XLVII-1136 páginas. Encuadernación uniforme en media piel roja, con filetes dorados en el lomo. Puntos ocasionales de óxido. Muy buen estado de conservación. Colección completa a falta del cuaderno XIX, que correspondería a la primera parte del proceso por el crimen de la Calle Fuencarral de Madrid, en todo caso el último volumen que tiene más de 1100 páginas esta todo dedicado a él. Interesante conjunto de relatos de proceso penales por asesinatos y catástrofes humanas con descarrilamientos de trenes. Se pueden considerar estas crónicas como el inicio de la literatura de novela negra'.  
**225,-**

**581 1885. (DERECHO CONSTITUCIONAL).** ROMERO Y GIRON, VICENTE; GARCIA MORENO, ALEJO [editores]: COLECCIÓN DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y JURÍDICAS DE LOS PUEBLOS MODERNOS. [11 VOLÚMENES]. I. Instituciones de Bélgica.- II. Insituciones de Alemania.- III. Reino de Italia.- IV. República Francesa.- V, Instituciones y Códigos Franceses (tomo II).- VI. Instituciones de Holanda.- VII.

Leyes y Códigos Portugueses.- VIII. Leyes y Códigos de Suiza.- IX. Austria y Estados del Oriente de Europa.- X. Austria y Estados Orientales.-XI. Inglaterra y Estados del Norte de Europa. Madrid, Tip. de J. Góngora; Enrique Maroto: 1885 - 11 vól. en 4º menor. I: 948 p.; II: 780 p.; III: 911 p.; IV: 751 p.; V, 748 p.; VI: 783 p.; VII: 972 p.; VIII: 754 p.; IX: 778 p.; X: 886 p.; XI: 932 p. Encuadernación uniforme de la época en holandesa media piel roja con hierros dorados. Perfecto ejemplar.  
**350,-**

**582 1889. (HUMANIDADES-FRANCIA).** VIDIEU, ABBE: SAINT DENYS. L'AREOPAGITE, EVEQUE D'ATHENES ET DE PARIS, PATRON DE LA FRANCE. Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1889. 4º mayor. XIV + 554 p. Abund. ilustr. y láms., algunas a color. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado.  
**75,-**

**583 1897. HISTORIA CRITICA Y DOCUMENTADA DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA.** Madrid: Real A. de la Historia (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello), 1897-1899. 5 vols. (de 6) en 4º. I: 584; Falto del II; III: 804; IV: 742; V: 680; VI: 354 p. Ilustraciones e índices en el Tomo 6º. Enc. en media piel. La obra forma parte del Memorial Histórico Español. Colección de Documentos, Opúsculos y Antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Tomos. XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX y XL. Ex-libris.  
**350,-**



**584 (LEGALIZACION ORDEN MERCED). INFORME DE LA VERDAD POR EL REAL,Y MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, REDENCION DE CAUTIVOS.** [Madrid: Editado por la Orden. Jose Nicolas Cavero ? ]. 4º mayor. 4 h. + 374 p. + 15 p. Viñetas y capitales. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Buen estado de conservación. El libro colaciona el recurso para la legalizacion de la orden. Conflicto Aragon/Castilla, se relata la declaración de Su Magestad. **300,-**

**585 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL).** LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-18. Prefacio del Coronel Rousset. París: Edit. Librairie Illustrée Jules Tallandier, s.a. 6 vol. en folio menor. I: 3 h. + 518 p.; II: 2 h. + 470 p.; III: 2 h. + 543 p.; IV: 496 p.; V: 494 p. y VI: 502 p. Texto a tres columnas. Profusamente ilustr.

con fotografías, mapas, retratos y dibujos en texto y 80 lám. en b/n y a color, algunas con roturas. Enc. en media piel y tela decorada, cortes pintados. Interesante obra que recoge el desarrollo del primer año de la Gran Guerra en sus documentos, batallas y protagonistas de los diferentes [Más:] **LA VICTOIRE supplement au PANORAMA DE LA GUERRE.** **60,-**

**586 1920 ca. (HISTORIA UNIVERSAL-I GUERRA MUNDIAL). EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA.** Barcelona: Imp. Alberto Martín, s.a. 6 vols. en 4º mayor. I: 822 p., 1 h.; II: 831 p.; III: 830 p.; IV: 787 p.; V: 792 p.; VI: 809 p. Profus. ilustr. en texto y láms. en b/n. Enc. en medio pergamino. **120,-**

**587 1940 ca. . CARNET DE LA CNT. CONFEDERACION REGIONAL DEL TRABAJO.** Varios sellos estampillados y dos viñetas en el dorso. **90,-**

**588 1955. ORTEGA Y GASSET, EDUARDO: LA ESPAÑA**

**POLIFORME. LAS ESPAÑAS.** Caracas, 1955 (con dedicatoria manuscrita a Andreu Abello fechada también en Caracas pero 1960). 5 folios mecanuscritos por una cara con correcciones manuscritas de Ortega y Gasset. Reza el primer párrafo: 'El insigne pensador Rovira i Virgili escribió un lúcido ensayo bajo el título de 'El problema de las Nacionalidades Ibéricas' que contiene una visión exacta, amplia y cordial de la angustiosa cuestión. Desde mi sentimentalidad castellana y a través del aire diáfano de las llanuras por las que cabalgó Don Quijote, me siento absolutamente identificado con los puntos de vista y las conclusiones de este trabajo'. Sello estampillado en la esquina superior izquierda de la primera hoja Ortega y Gasset con su dirección en Venezuela, a la derecha sello estampillado con ilustración de El Quijote. **300,-**

# GUERRA CIVIL



- 589 1936. . ESTAMPAS DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA 19 de Julio de 1936.** Barcelona: Oficinas de Propaganda C.N.T. (&) F.A.I. Grafos, Colectivizada. 1936. 4º apaisado. Publicación de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Federación Anarquista Ibérica. Portico a tres columnas en 3 idiomas; 30 ilustraciones en colores; verso en cada una con descripción correspondiente en castellano, francés e inglés. Las ilustraciones firmadas en la plancha : 'Sim XXXVI' seudónimo de Rey Vila. Encuadernación en rústica editorial, el lomo en espiral metálica; cubiertas ilustradas levemente rozadas, interior en buen estado de conservación. **150,-**

- 590 1937 ca. . 14 BRIGADA INTERNACIONAL UN AÑO DE BRIGADAS INTERNACIONALES. PROGRAMA DE FIESTA DEL 12 BATALLON.** 1 h. ciclostilada. Marcas de doblez. **75,-**

- 591 1938. . EDITORIAL DEL COMITE PRO NIÑOS ESPAÑOLES DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES. 19 DE JULIO DE 1938.** Barcelona: Comité Pro Niños Españoles, 1938. 4º menor. 2 hojas con fotografías. Marca de doblez central. **90,-**

- 592 1938. (GUERRA CIVIL-ARTE). UN NIÑO Y LA GUERRA. Trayectoria plastica de Joser Garcia Narezo.** Número monográfico del Instituto Imagen. Barcelona: NAGSA, 1938. 4º. 107 p., 2 h. Abund. ilustr. en b/n y color. Rústica. **300,-**

- 593 1938. . EL VOLUNTARIO DE LA LIBERTAD. ORGANO DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.** S.l.: Imp. A. Nuñez, 1938. Folio menor. 8 p. Texto en varias columnas. Con fotografías. Texto en castellano y francés. Cinta adhesiva en algunas hojas. **150,-**

- 594 1938. . LE VOLONTAIRE DE LA LIBERTÉ.** París: Imp. Cooperative Etoile, 1938. 4º mayor. 47 p. Texto a varias columnas con ilustr. Rústica. Cinta adhesiva. **100,-**

- 595 1938. . LE VOLONTAIRE DE LA LIBERTE. ORGANE DES BRIGADES INTERNATIONALES. 2º ANNE Nr. 40.** S.l.: s.i., 1938. Folio mayor. 12 p. Texto en columnas, con ilustr. Texto en castellano y francés. Cinta adhesiva y marcas de doblez. **100,-**



**595A 1938. . DOS TARJETAS POSTALES, CON CENSURA MILITAR, REMITIDAS DESDE PARÍS POR EUGENI D'ORS A CARMEN MASOLIVER, DEL INSTITUTO DE ESPAÑA, EN SAN SEBASTIÁN.** *Eugenio d'Ors i Rovira (1881-1954)* escritor, ensayista, periodista, filósofo y crítico de arte e impulsor del Noucentisme se encontraba en París al inicio de la Guerra Civil. Fue nombrado Secretario Perpetuo del Instituto de España. Carmen Masoliver era la hermana del célebre crítico literario e intelectual Juan Ramón Masoliver (1910-1997). **140,-**



**596 1938. . BAYONETAS INTERNACIONALES. Organo de la 45 Division. Primera quincena de mayo.** Barcelona:

Tall. Grafs. de la Sociedad General de Publicaciones, 1938. Folio. 11 h. Texto a varias columnas con ilustr. Cinta adhesiva. **90,-**



**597 1938. . BAYONETAS INTERNACIONALES. NUMERO 10-1938. ORGANO DE LA 45 DIVISION. PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO.** S.l.: s.i., 1938. Folio. 20 p. Texto a varias columnas con ilustr. Rústica, cubierta posterior con pequeña pérdida. Marcas de doblez. **150,-**



**598 1938. . BAYONETAS INTERNACIONALES. 1936-1938. NUMERO DEDICADO A**

**CONMEMORAR EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE NUESTRA LUCHA.** Barcelona: Sociedad General de Publicaciones Empresa Colectivizada, 1938. Folio. 32 p. Texto a varias columnas, ilustr. con fotografías y láms. de fotografías e ilustraciones. Rústica. Marcas de doblez, cinta adhesiva. **200,-**



**599 1938. . ACERO. 5º CUERPO DE EJERCITO. NUMERO 5 SEGUNDA EPOCA. FRENTE DEL ESTE. 26 DE AGOSTO DE 1938.** S.l.: s.i., 1938. Folio. 17 h. (Posiblemente le falta la última hoja). Texto a varias columnas, con ilustr. y fotografías. Las 3 últimas hojas con pérdida. Cinta adhesiva. Preferible examinar. **90,-**

**600 1938. . TRINCHERAS.** Barcelona: Sociedad General de Publicaciones, s.a. Folio. 22 p. Texto a varias columnas, con ilustr. **75,-**



600



**MASONERÍA Y COMUNISMO.** la mayor parte cartas recibidas en la Prisión Provincial de Carabanchel Alto, Madrid. Examinar. 60,-

60,-



**601 1938. (GUERRA CIVIL- CATALUNYA). NOTAS SOBRE CUESTIONES AGRARIAS EN CATALUÑA.** 82 p.  
mecanografiadas, escritas por Ignacio Puig y de Cacer (1915-1978), Coronel de Aviación y Caballero de la Orden de Malta, miembro del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña. Estudio detallado del mundo agrícola catalán durante la II República ('saqueos, asesinatos e incautaciones...') y soluciones que ofrece la próxima llegada de las tropas nacionales. 80,-

**603 1939-1945. . CONJUNTO DE UNOS 30 SOBRES CON SUS CARTAS DE UN SOLDADO REPUBLICANO QUE DESPUÉS DE PERMANECER EN EL BATALLÓN DE PRISIONEROS DE GUERRA N° 167, FUE CONDENADO A REALIZAR EL SERVICIO MILITAR.** Cartas remitidas desde Valencia, Barcelona, Olot, Lérida, Gerona.... Censuras militares. Examinar.

130,-

**604** 1947. . PEREZ SALAS, JESUS: GUERRA EN ESPAÑA (1936 A 1939). Bosquejo del problema militar español; de las causas de la guerra y del desarrollo de la misma. México D.F.: Imp. Grafos, 1947. 4º menor. 267 p., 2 h. Rústica. Papel débil con algunas pequeñas rasgaduras.

606

**1956. . NONELL, S.: LOS  
REQUETES CATALANES DEL  
TERCIO DE NUESTRA SEÑORA  
DE MONTSERRAT EN LA  
CRUZADA ESPAÑOLA. 1936-  
1939. Barcelona: Ed. Casulleras,  
1956. 4º menor. 257 p., 1 h.  
Ilustr. en texto y láms. Enc. en  
tela edit. Ejemplar de la edición  
numerada de 300 ejemplares.  
Enc. en media piel, puntas, con  
estuche. Símbolos requetés  
grabados en el plano anterior y  
el lomo. Conserva sobrecubierta.  
Dedicatoria manuscrita del  
autor. 90,-**

# HUMANIDADES

- 607 1585. (DERECHO). VANTIO, SEBASTIANO: TRACTATUS DE NULLITATIBUS PROCESSARUM AC SENTENTIARUM.** Lugdni: In Officina Q. Philippo Tinghi, 1585. 8º menor. 639 p., 40 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **180,-**

- 608 1585. (FILOSOFIA). PÉREZ DE MOYA, JUAN (CA. 1513-1596): PHILOSOPHIA SECRETA : DONDE DEBAJO DE HISTORIAS FABULOSAS, SE CONTIENE MUCHA DOCTRINA, PROVECHOSA A TODOS ESTUDIOS CON EL ORIGEN DE LOS IDOLOS, O DIOSES DE LA GENTILIDAD ES MATERIA MUY NECESSARIA, PARA ENTENDER POETAS, Y HISTORIADORES / ORDENADO POR ....** En Madrid : en casa de Francisco Sanchez impressor ..., 1585. 4º. 14 h. + 284 h. Enc. en pergamino. Abundante señal de polilla. CCPB 20405-6 . Se aconseja examen. **90,-**

- 609 1618. . COMMENTARII IN ISAGOGEN PORPHYRII ET UNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM.** Barcinone: Ex. Typ. Sebastiani Matheavat, 1618. 8º mayor. 4 h. + 427 fol., 4 h. Texto a dos columnas. Viñetas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior



poseedor. **150,-**

- 610 1629. . FERRER, FRANCISCI: FRANCISCI FERRER I.C. PATRICII GOTHOLANI, INCOLATUS ILLERDEN COMMENTARIUS ANALYTICUS.** Illerda: apud viduam Margaritam Anglada & Andraeam Laurentium, 1629. 4º menor. 8 h. + 731 p., 60 p. de índices. Texto enmarcado. Papel algo tostado, señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino. **300,-**

- 611 1638 ca.. BOCCALINI, TRAJANO: DISCURSOS POLITICOS Y AVISOS DEL PARNASSO DE TRABAJO BOCALINO CAVALLERO ROMANO.** Huesca: por Iuan [Francisco Larumbe],

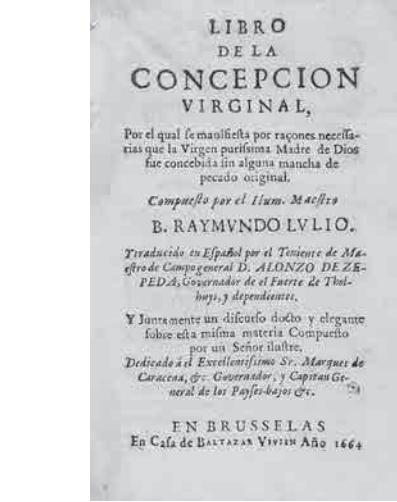
a costa de Pedro Escuer, [1640]. 8º. 4 h. + 133 fol. Falto de media portada. Enc. de época en pergamino, deteriorado, sellos estampillados de anterior poseedor. La información faltante en la portada, obtenida de CCPB35132-6. A examinar.



- 612 1646. (POLITICA-RELIGION). PERALTA DEL REAL, NARCIS: DE LA POTESTAT SECULAR EN LOS ECLESIASTICHS PER LA OECONOMICA Y POLYTICA.** Barcelona: Est. viuda de pere Lacavalleria, 1646. 8º mayor. 8 h. + 115 fol., 1 h., 2 bl. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **180,-**



- 613 1661. CORTIADA, MICHAELE DE: DECISIONES REVERENDI CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE PARS PRIMA.** Barcino: apud Iosephum Forcada, 1661. Folio menor. 6 h. + 760 p., 45 h. de índices. Portada con escudo xilográfico. Texto a dos columnas. Papel algo tostado con puntos de óxido. Enc. en pergamino. **250,-**
- 614 1662. (EDUCACION DE PRINCIPES). MENDO, P. ANDRES: PRINCIPE PERFECTO Y MINISTROS AJUSTADO. Documentos políticos y morales. En emblemas.** Leon de Francia, 1662. Leon de Francia: 1662. 4º. Grabados al cobre. Piel de la época con nervios. Bellísimo ejemplar. Muy rara edición. La presente es la tercera impresión, idéntica a la segunda de 1661, a excepción de la dedicatoria, esta vez dirigida a Alonso Perez de

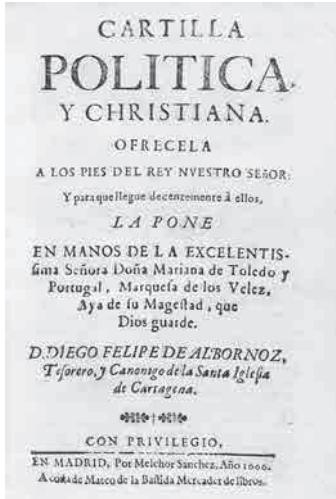


Guzmán, Patriarca de las Indias, de quien Mendo era Capellán. Primera edición ilustrada. **550,-**

- 615 1664. (LULISMO). LLULL, RAMON: LIBRO DE LA CONCEPCIÓN VIRGINAL, POR EL QUAL SE MANIFIESTA POR RAZONES NECESSARIAS QUE LA VIRGEN PURISSIMA MADRE DE DIOS FUE CONCEBIDA SIN ALGUNA MANCHA DE PECADO ORIGINAL.** Traducido en Español por el Teniente de Maestro de Campo general D. Alonso de Zepeda [...]. Y juntamente un discurso docto y elegante sobre esta misma materia Compuesto por un Señor ilustre. Bruselas [Palma], en casa de Baltazar Vivien [Miquel Capó], 1664. 8º menor. 8 h. + 281 p., 3 h. Un grabado en madera (taco de 8,5x6 cm.) que representa la Inmaculada Concepción, firmado con las iniciales M[iquel] C[apó]. En la página 8, una viñeta tipográfica

'adorno veneciano', usada por los Guasp-Capó; en la página 9, viñeta grabada en madera del anagrama IHS dentro de orla. Pergamino de la época, con pequeña pérdida en el lomo. Una antigua mancha de humedad. Edición bilingüe, con el texto latino de la edición valenciana de 1518 y la traducción castellana de Alonso de Zepeda, que es el mismo traductor del 'Arbol de la Ciencia', en la edición de Bruselas 1663. Aunque el pie de impresión es el de Bruselas, 1664, esta edición difiere en la paginación y su tipografía corresponde a la que se hizo furtivamente en el siglo XVIII, por Pere Antoni Capó. Jaime Bover, Els Capó, impressors de Mallorca, 260. Rogent-Duran, 251. Palau 143753. **350,-**

- 616 1666. ALBORNOZ, DIEGO FELIPE DE: CARTILLA POLITICA Y CHRISTIANA OFRECEL A LOS PIES DEL REY NUESTRO SEÑOR ...** Madrid: M. Sanchez, 1666 a costa de Mateo de la Bastida. 8º mayor. 1 h. + 7



h. + 179 p., 24 h. Enc. pergamino de época. Buen estado de conservación. **150,-**

- 617 1667. . PUTEO, RAIMUNDO A.: SYLVA VARIARUM QUAESTIONUM.** Romae: typis Fabii de Falco, 1667. 12º. 4 h. + 413 p., 3 h. Enc. en pergamino. **150,-**

- 618 1669. (EMBLEMAS).** RIPA, CESARE: ICONOLOGIA DIVISA IN TRE LIBRI. NE I QUALI SI ESPRIMONO VARIE IMAGINI DI VIRTÚ, VITII, PASSIONI HUMANE, AFFETTI, ATTI, DISCIPLINE, HUMORI, ELEMENTI, CORPI CELESTI, PROVINCIE D'ITALIA, FIUMI, & ALTRE MATERIE INFINITE UTILI AD OGNI STATO DI PERSONE. Venecia: Nicolo Pezzana, 1669. 4º menor. 29 h., 686 p., 300 grabados de madera dentro de texto, de 9x7,5 cm. aprox. Encuadrado en pergamino de época. Muy buen estado de conservación y amplios márgenes. Algunos de



los grabados en los que aparecen órganos genitales de ambos sexos, están tapados con parrillas hechas a plumilla. Edición original de esta importante enciclopedia visual de personajes mitológicos, y descriptivos de los estados del hombre (en este caso representados casi todos por mujeres). La edición más apreciada por contener ampliada su iconografía por Giovanni Zarattino Castellini. **600,-**

- 619 1670. (DERECHO).** IACOBI CANCERII DOMICELLI BARBASTR. I.U.D. CLARISSIMI VARIARUM RESOLUTIONUM IURIS CAESAREI, PONTIFICII, & MUNICIPALIS PRINCIPATUS CATALONIAE. Lugduni: Laur. Arnaud et Petri Borde, 1670. 2 vols. en folio. I: Portada a dos tintas con grabado + 2 h. + 384 p.; II: 232 p., 40 h. Papel tostado, señal de humedad, leve señal de polilla en el margen de algunas hojas. Enc. semidesprendida en pergamino. **250,-**



- 620 [1672-1798]. (LITURGIA DIARIA DE LOS SANTOS EN MALLORCA ( S.XVII-XVIII)). VOLUMEN FICTICIO EN EL QUE SE ENCUENTRAN ENCUADERNADOS 67 IMPRESOS DE LA LITURGIA Y LECTURAS PROPIAS DE CADA SANTO, ORDENADAS PARA LOS DÍAS DEL AÑO.** Impresos en años diferentes y por imprentas igualmente variadas; se presentan en general en dos tamaños: el 4º, y algunos en 8º. Este tipo de impresos son sumamente raros por su condición de uso litúrgico propio a una diócesis, por lo que su tiraje de impresión era de corto número. Destinados a la diócesis de Mallorca durante el siglo XVII (último tercio) y todo el siglo XVIII, la supervivencia de estos ejemplares es casi épica. Creemos que este ejemplar habría pertenecido a algún convento de monjas mallorquinas, por estar alguno de los ejemplares con nombre de su poseedora escrito en la portada. Enc. en pergamino



de la época con hierros dorados en los planos reutilizado de una anterior encuadernación. Muy buen estado de conservación. Ejemplar único. La mayoría de los impresos son desconocidos y casi ninguno se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid, ni en la Biblioteca de Catalunya, y muy pocos de los ejemplares en Palma. Facilitamos descripción pormenorizada de cada uno de los impresos. **4.000,-**

**621 1676. . MULLERS, PETRI: DE ANNULO PRONUBO VULGO VOM JAWORT ODER TRAU RING HYPOMNEMA CUI ACCESSIT DE MODO ACUSU COMPUTATIONIS GRADUUM DISSERTATIO.** Jenae: typis & Sumtibus Bauhoserianis, 1676. 8º mayor. Portada + 108 p. Enc. en pergamino. **150,-**

**622 1678. (DERECHO). PELAEZ, MELCHIORIS: A MERES IN PRAETORIO GRANATENSI QUONDAM ADVOCATI TRACTATUS MAJORATUUM ET MELIORATIONUM HISPANIAE.**

Lugduni: Ioannis Antonii Huguetan & Soc., 1678. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: Portada + 2 h. + 722 p.; II: Portada + 1 h. + 414 p. Cada tomo con portada propia a dos tintas. Texto a dos columnas. [Sigue:] **D. GUAZZINI, SEBASTIANI: I.C. CIVITATIS CASTELLI IN ROMANA CURIA CAUSARUM CRIMINALIUM.** Id.: id., 1676. Portada a dos tintas + 1 h. 134 p., 13 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino.

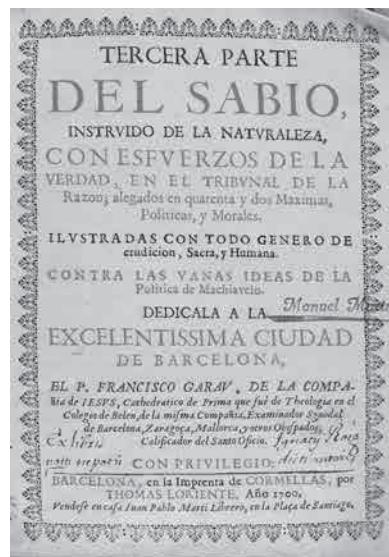
**250,-**

**623 1691. (DERECHO). PHILIPPUS DECIUS IN TIT. FF. DE REGULIS IURIS.**

Lugduno: ex Officina luntarum, 1691. 8º. 20 h. + 389 p. Texto a dos columnas. Últimas tres hojas y páginas centrales con pequeñas pérdidas marginales, que en ocasiones afectan el texto. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

**624 1700. . GARAU, FRANCISCO: TERCERA PARTE DEL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA CON ESFUERZOS DE LA VERDAD, EN EL TRIBUNAL DE LA RAZON.**

Barcelona: Imp. de Cormellas, 1700. 8º mayor. 5 h. + 531 p., 6 h. Bellas viñetas grabadas al cobre. Texto con apostillas marginales. Portada a dos tintas. Algunas hojas semidesprendidas.

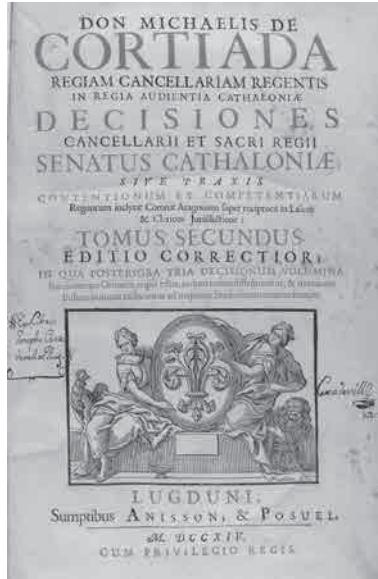


Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. Pequeña pérdida en la cubierta anterior. **180,-**

**625 1702. . GARAU, FRANCISCO: EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA, EN QUARENTA MAXIMAS POLITICAS Y MORALES.**

Barcelona: Rafael Figuero, 1702. 8º mayor. 10 h. + 460 p., 6 h. Ilustr. con abud. viñetas grabadas en madera. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Primeras hojas con pequeñas pérdidas. Antigua señal de humedad. **200,-**

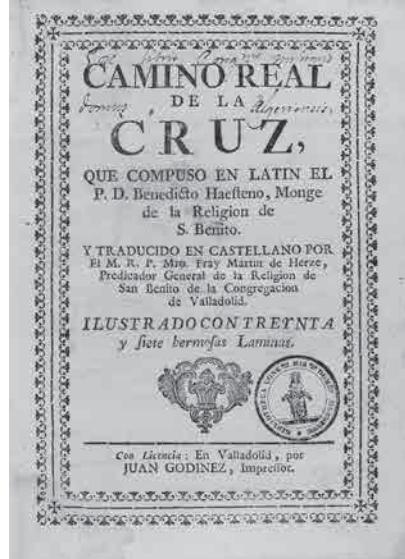
**626 1704. . GARAU, FRANCISCO: EL OLIMPO DEL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA Y SEGUNDA PARTE DE LAS MAXIMAS POLITICAS.** Barcelona: Rafael Figuero, 1704. 8º mayor. 8 h. + 562 p., 7 h. Papel tostado,



señal de humedad. Márgenes de las primera y últimas hojas deterioradas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

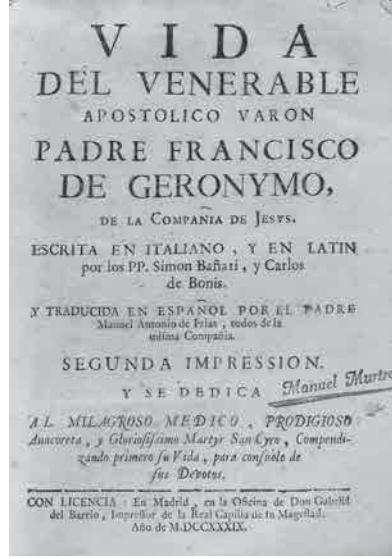
- 627 1714. CORTIADA, MICHAELIS DE: REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS IN REGIA AUDIENTIA CATHALONIAE DECISIONES CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE SIVE PRAXIS CONTENTIONUM ET COMPETENTIARUM. TOMUS SECUNDUS.** Lugduni: Anisson & Posuel, 1714. Folio. 4 h. + 368 p., 50 h. de índices Portada a dos tintas, con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Señal de óxido, papel tostado. Enc. en pergamino, pérdidas en los planos. **250,-**

- 628 1721. (RELIGION). HAESTENO, BENEDICTO: CAMINO REAL DE LA CRUZ.** Trad. Fray Martin



de Herze. Valladolid: por Juan Gondinez impressor, 1721. 8º. 16 h. + 266 p., 3 h. Ilustr. con 37 grabados xilográficos, con orla floral. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. Algunas hojas algo sueltas. **200,-**

- 629 1737. (DERECHO). FERAU, ESTEVAN: DEFENSORIO HISTORICO CANONICO-LEGAL QUE JURIDICAMENTE HACE NOTORIO PERTENECER A LOS REYES DE ESPAÑA EL CUIDADO, DEFENSA, COLECCION Y ADMINISTRACION DE LOS ESPOLIOS, Y RENTAS CAVANTES DE LAS PRELACIAS, etc.** Madrid: Imp. de Alonso Balvas, 1737. 8º mayor. 12 h. + 255 p. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sello estampillado de anterior poseedor. **150,-**



- 630 1739. (RELIGION). BAÑATI, SIMON; BONIS, CARLOS DE: VIDA DEL VENERABLE APOSTOLICO VARON PADRE FRANCISCO DE GERONYMO, DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Oficina Don Gabriel del Barrio, 1739. 8º mayor. 8 h. + 689 p., 3 h. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**

- 631 1740. HIERONYMI LAGOMARSINI E SOCIETATI JESU ORATIONES PUBLICE DICTAE FLORENTIAE AB IPSO AUCTORE.** Augustae Vindelicorum: a Joanne Michaele Labhart, 1740. 8º mayor. Portada + 157 p. Sin enc. **150,-**

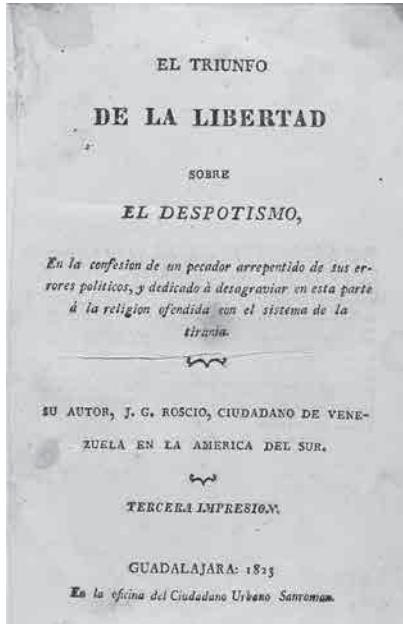
- 632 1755. STAVEREN, AUGUSTINO VAN: CORNELII NEPOTIS VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM.** Lugduni

- Batavorum: apud Samuelem Luchtmans et filios, 1755. 12º. 6 h. + 436 p., 36 h. Enc. de época en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**
- 633 1756.** . KLAUS, MICHAELE: NATURALIS PHILOSOPHIAE SEU PHYSICAE TRACTATIO ALTERA, COMPLEXA SPECIALEM DE CORPORIBUS DOCTRINAM. Viennae: typis Joannis Thomae Tattner, 1756. 8º menor. 224 p., 4 láms. plegadas. con restauraciones marginales. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. **100,-**
- 634 1777.** (DERECHO). ENGEL, LUDOVICO: COLLEGIUM UNIVERSI JURIS CANONICI ATEHAC JUXTA TRIPLEX JURIS OBJECTUM PARTITUM... Mantuae Carpetanorum: ex Typ. Regia, 1777. Folio. 3 h. + 772 p. Texto a dos columnas. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. **200,-**
- 635 1778.** (RELIGION). OBRAS DE LA GLORIOSA MADRE SANTA TERESA DE JESUS FUNDADORA DE LA REFORMA DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE LA PRIMITIVA OBSERVANCIA. Madrid: Imp. Josef Doblado, 1778. 2 vols. en 4º menor. I: 22 h. + 686 p.; II: 4 fol. + 612 p., LXIII p. Portada a dos tintas y 2 grabados en cada vol. Enc. en pergamino, pequeñas roturas en el lomo. **250,-**

- 636 1782.** (MEDICINA-SALUT). CORNARO, LUIS: LA SOBRIEDAD Y SUS VENTAJAS, ÓVERDADERO MEDIO DE CONSERVARSE CON SALUD PERFECTA HASTA LA MAS AVANZADA EDAD. TRADUCCIÓN DE LESIO, Y DE CORNARO POR D. MIGUEL DE LA HIGUERA Y ALFARÓ. Madrid: Joaquin Ibarra, Impresor de Camara de S.M., 1782. 2 obras en un vol. en 8º menor. 2 h. + XI + 115 p. [Sigue del mismo autor:] Consejos y medios faciles para vivir mucho tiempo. Madrid: Joaquin Ibarra, 1782. Portada, 106 p. Encuadernados en plena piel de la época, tejuelo y hierros dorados en el lomo, algo deteriorado en las puntas. La primera edición italiana de los preceptos de Cornaro es de Padua es de 1558. Palau 62024 y 62025. **150,-**
- 637 1783.** (MUSICA-ITALIA). ARTEAGA, STEFANO: LA RIVOLUZIONE DEL TEATRO MUSICALE ITALIANO. Bologna: Stamperia di Carlos Trenti, 1783. 8º. XIV + 411 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Pequeños agujeros de polilla en el lomo. Sellos estampillados de anteriores poseedor. **100,-**
- 638 1787.** DOMAT, JOANNIS: REGII ADVOCATI IN PRAESIDIALI CURIA CLAROMONTII IN AVERNIIS LEGUM DELECTUS. Neapoli: apud novam Societatem Literariam et Typ., 1787. 4º menor. XII + 435 p. Enc. de época en pergamino. **150,-**



- 639 1800 ca. (ISLAM). PRECIOSITA CORAN DE PRINCIPIOS DEL S. XIX.** En 12º. 200 p. aprox. Páginas enmarcadas y decoradas con dorados. Enc. en plena piel con las cubiertas decoradas en motivos florales a color (pequeñas pérdidas en la decoración). **400,-**
- 640 1807.** (ESTETICA). BURKE, EDMUNDO: INDAGACIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ORÍGEN DE NUESTRAS IDEAS ACERCA DE LO SUBLIME Y LO BELLO, ESCRITO EN INGLÉS [...] Y TRADUCIDO AL CASTELLANO POR D. JUAN DE LA DEHESA. Barcelona: en la Imprenta de Piferrer, 1796. 8º mayor. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo en el lomo. Muy buen ejemplar. **150,-**



- 641 1823. (CONSTITUCION-AMERICA). GERMAN ROSCIO, JUAN: EL TRIUNFO DE LA LIBERTAD SOBRE EL DESPOTISMO, EN LA CONFESION DE UN PECADOR ARREPENTIDO DE SUS ERRORES POLITICOS, Y DEDICADO A DESAGRAVIAR EN ESTA PARTE A LA RELIGION OFENDIDA CON EL SISTEMA DE LA TIRANIA.**  
Su autor, J.G. Roscio, ciudadano de Venezuela en la America del Sur. Guadalajara [Méjico], 1823. 8º. VI-278-III p. Encuadernación de la época probablemente de un taller mejicano, en plena piel jaspeada con rueda dorada enmarcando los planos, y hierros dorados en el lomo. Muy Buen ejemplar. Obra muy rara de la que no se conoce ningún ejemplar en biblioteca pública

española. El autor la publicó en Filadelfia 1817, y la reimprimió otra vez en 1821, luego apareció esta edición mexicana que presentamos. Juan Germán Roscio Nieves (San Francisco de Tiznados, Estado Guárico, 27 de mayo de 1763-Cúcuta, Colombia, 10 de marzo de 1821) fue un abogado, periodista, escritor y político venezolano, fue redactor de La Gazeta de Caracas y director del Correo del Orinoco, primer canciller, jefe del ejecutivo durante la Primera República de Venezuela, inspirador y redactor del Acta de Proclamación de la Independencia (19 de abril de 1810), del Acta de la Independencia (5 de julio de 1811), del Reglamento Electoral para la elección del Primer Congreso; de la Primera Constitución, Presidente del Congreso de Angostura de 1819 y vicepresidente de la Gran Colombia. Roscio fue uno de los más importantes ideólogos de la independencia de Venezuela y principal protagonista de los acontecimientos ocurridos en Caracas el 19 de abril de 1810 al incorporarse como 'Diputado del Pueblo' al Cabildo que se celebró ese día. Como miembro de la Junta Conservadora de los Derechos de Fernando VII, ocupó la Secretaría de Relaciones Exteriores. Durante este tiempo, sostuvo una incansable labor propagandística a favor de la emancipación, la cual desarrolló a través de la prensa, correspondencia epistolar y en sus declaraciones y discursos expresados en

el Congreso Constituyente instalado el 2 de marzo de 1811, al cual asistió como diputado de la villa de Calabozo. Además fue el principal redactor del Acta de la Declaración de Independencia de Venezuela, firmada el 5 de julio de 1811. Participó asimismo en la elaboración de la Constitución de Venezuela de 1811, sancionada el 21 de diciembre de 1811. Roscio es considerado un precursor de la defensa de los derechos civiles y la lucha contra la discriminación en América.

700,-



- 642 1846. . LOS NUEVE LIBROS DE LA HISTORIA DE HERODOTO DE HALICARNASO.** Trad. Bartolome Pou. Madrid: Imp. Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1846. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 405 p., 1 h.; II: XIII + 392 p. Enc. en media piel.

120,-

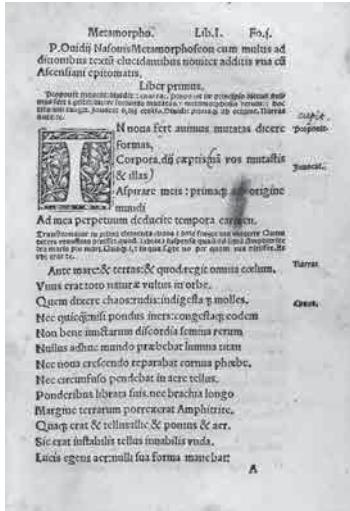
# LITERATURA



- 643 1857-1858. CIAPPORI, CLUS: LES ARTS SOMPTUAIRES. HISTOIRE DU COSTUME ET DE L'AMEUBLEMENT ET DES ARTS ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT.** Paris: chez Hangard-Amuge, lit., libr.-edit., 1857-1858. 4 vols. en 4º. I. Introduction generale: 3 h. + 344 p., 1 lám.; Planches du Vè au XIVè siècle: 16 p., aprox. 150 láms.; II. Texte explicatif: 280 p.; Planches du XVè au XVIIè siècle: aprox. 150 láms. Láms. en color. Enc. en media piel, nervios. **300,-**

- 644 1879. (RELIGION). MANTEROLA, VICENTE DE: EL SATANISMO O SEA LA CATEDRA DE SATANAS COMBATIDA DESDE LA CATEDRA DEL ESPIRITU SANTO.** Barcelona: Tip. Espasa hnos. y Salvat, 1879. 4º menor. 981 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel, nervios. **150,-**

- 645 1884. (ENOLOGIA). OTTAVI, OTTAVIO: VINI, ACETI DI LUSSO E VERMUT.** Casale: Coi Tipi di Carlo Cassone, 1884. 8º. XIII + 263 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **150,-**



- 646 1518. (LITERATURA CLASICA). OVIDIO: METAMORPHOSIS. XV. P. Ouidii Nafonis iucundissimo caractere im pressi nouis as pulchris in margine (...).** [Poligny]: Impressi per honestum virum artis impressiorie perito lacorum Mareschal, 1518. 8º menor. 13 h. + CCXXIII. Texto con apostillas marginales. Enc. pergamino. Portada recortada y señal de polilla marginal. **300,-**

- 647 1557. (CLASICOS). SENECA: L'ANNAEI SENECAE.** Philosophi Stoicorum omnium...Totius porrò amendmentis ratio, quidque Superiori editioni accesserit ex sequentibus statim cognosces. Index rerum e verborum copiosus. Cum Gratia & Privilegio Caesareae Maiestatis ad decennium. Basileae: MDLVI. 14 p. + 761 p., 16 p. Grabado en portada. Capital. Enc. en pergamino de época. **200,-**

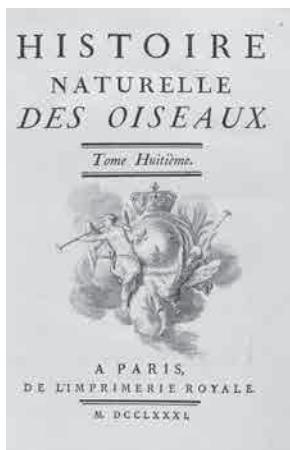
- 648 1663. . CORNEILLE: LE CID. TRAGEDIE.** Paris: suivant la copie imprimée, 1663. 12º. 68 p. [Sigue:] **ID.: POLYEUCTE MARTYR, CHRESTIENNE.** Id.: id., 1670. 68 p. [Sigue:] **ID.: HORACE TRAGEDIE.** Id.:id., 1663. 64 p. [Sigue:] **ID.: HERACLIUS EMPEREUR D'ORIENT TRAGEDIE.** Id.: id., 1663. 68 p. Cada obra con su propio frontis grabado. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos. **120,-**

- 649 1695. . PASSERAT: OEUVRES DE MONSIEUR DE PASSERAT DEDIEES A SON ALTESSE ELECTORALE DE BAVIERE.** La Haye: chez Henry van Bulderen, 1695. 12º. 302 p. Incluye 7 obras de teatro, y aunque la paginación es correlativa, cada una de ellas tiene portada propia y un grabado a modo de frontis. **150,-**

- 650 1705. (CERVANTINA EN FRANCES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOUVELLE DE MICHEL DE CERVANTES.** A Amsterdam: chez Marc Antoine, 1705. 2 obras adjudicadas en 1 vol. en 8º menor. 10 p. 508 p., 1 h. Frontis y 1 lámina. [Sigue:] **LE DUC DE MONTMOUTH NOUVELLE HISTORIQUE.** A Liege: chez Guillaume Kalcoven, 1686. 156 p. Enc. de época en plena piel. Planos con decoración en seco. Nervios y hierros en el lomo. **90,-**

**651 1723. . SEGRAIS: OEUVRES DE...** Amsterdam: chez François Changuion, 1723. 2 vols. en 8º menor. I: XXIV + 246 p., 10 h.; II: 303 p. Algunas anotaciones marginales manuscritas de época. Enc. rozada en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, pequeña pérdida en el lomo del tomo II.

120,-



**652 [1749-1789]. (PRIMERA EDICION). BUFFON, GEORGES LOUIS LECLERC, COMTE DE: HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE, AVEC LA DESCRIPTION DU CABINET DU ROI.** Paris: de l'Imprimerie Royale, 1749 – 1789. 37 vol. en 4º. Preciosamente ilustrada con viñetas grabadas en las portadas y encabezamientos, y el retrato de Buffon (en el volumen I, del Suplemento), 1047 láminas grabadas, 4 mapas y tres tablas (dos de gran tamaño). Encuadernación de la época en plena piel jaspeada con nervios, hierros dorados entre ellos y doble tejuelo, en general rojo y marrón. Magnífico ejemplar limpio y sin reparaciones, los extremos de las cabezadas de algunos volúmenes acusan una ligera perdida o rozadura, pero en general un "gran ejemplar" digno de la biblioteca de un bibliófilo. Una de las monumentales obras del siglo XVIII. Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1749 – 1767. 15 vols. 577 láminas, 2 mapas y una tabla; Paris, Imprimerie Royale, 1749 – 1767. 15 vols. 577 láminas, 2 mapas y una tabla. Histoire Naturalle des Oiseaux. Histoire Naturalle des Oiseaux. Paris, Imprimerie Royale, 1770 – 1783. 9 vols. 261 láminas. Histoire Naturelle des Minéraux. Histoire Naturelle des Minéraux; Paris, Imprimerie Royale, 1783 – 1788. 5 volúmenes. Histoire Naturelle. Supplément. Paris, Imprimerie Royale, 1774 – 1782. 6 volúmenes. Retrato de Buffon, 145 láminas y 2 mapas. [Lacépède]. Histoire Naturelle des quadrupedes ovipares et des Serpens. Paris, De Thou, 1788 – 1789. 2 volúmenes. 63 láminas y dos grandes tablas. Paris, De Thou, 1788 – 1789. 2 volúmenes. 63 láminas y dos grandes tablas. Este ejemplar aparecido en una biblioteca de la nobleza catalana, formada a finales del siglo XVIII, contiene todo lo publicado con relación a "du Cabinet du Roy". En français dans le texte 152. Norman 369. Printing and the Mind of Man, 198.

13.000,-

**653 1750. (TEATRO EN MADRID EN LAS BODAS REALES, 1750). LA GUIRNALDA DE HIMENEO, LOA PARA LA COMEDIA 'EL PASTOR FIDO', EN CELEBRIDAD DEL REAL DESPOSORIO DEL SRMO. SR. DUQUE DE SABOYA VICTOR AMADEO, CON LA SRMA. SRA. INFANTA DE ESPAÑA D. MARIA ANTONIA FERNANDA, PARA REPRESENTARSE EL MARTES 7 DE ABRIL DE 1750, EN CASA DEL EXCMO. SR. D. JOSEPH OSSORIO, MINISTRO DE ESTADO DE S.M. EL REY DE CERDEÑA, [...].** Madrid: Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, [1750]. 8º mayor. 27 p. Cortes tintados. Muy buen estado. Cubiertas de papel decorado del s.XVIII. Edición original de esta loa para representarse con las siguientes personas: España, Francisca Vallejo; Madrid, Petronila Xibaja; Sevilla, María Angela Hidalgo; La Fama, María Hidalgo; Mercurio, Manuel Guerrero; Turín, Joseph Martínez; París, Nicolás de la Calle. No en la Nacional de Madrid. No en CCPBE. No en Palau.

250,-



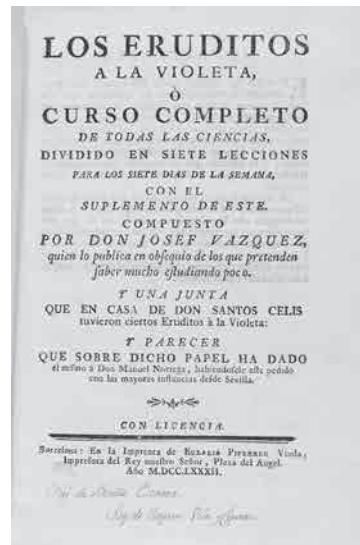
- 654 1759. (LITERATURA ESPAÑOLA).** CALDERON DE LA BARCA, PEDRO: AUTOS SACRAMENTALES. Obras Posthumas que saca a la luz Don Juan Fernández de Apontes, Quien las dedica a María Santissima Con el portentoso título DE LA ASSUMPCIÓN. Que, como tutelar y patrona, se venera en la Parroquia de Santa María de la M.N. y M.L. Villa de Castro de Urdiales del Señorío de Vizcaya. Madrid: En la Oficina de la Viuda de Don Manuel Fernández é Imprenta del supremo consejo de la Inquisición, 1759-1760. 5 vols. en 8º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Esporádica y fina señal de óxido. **150,-**

- 655 1771..VEGA, GARCILASO DE LA: LA CELEBRE ÉGLOGA PRIMERA DE [...] CON SU TRADUCCIÓN ITALIANA EN EL MISMO**

METRO POR EL CONDE D. JUAN BAUTISTA CONTI: LA DA A LUZ. CON EL PRÓLOGO, RESUMEN DE LA VIDA DEL POETA, Y ALGUNAS OBSERVACIONES EL DR. D. CASIMIRO GOMEZ ORTEGA. Madrid: por d. Joaquin Ibarra, impresor de cámara de s.m. 1771. 8 mayor. 96 p. Texto en verso en castellano e italiano, diversas tipografías, ilustrado con un grabado en la portada y un colofon. Cortes tintados. Muy buen estado. Bella impresión en papel de hilo de una de las producciones de Garcilaso de la Vega (1501-1536). Esta primera egloga es considerada por muchos, la mejor de sus poesías. Contiene, al final, diversas poesias en honor de esta égloga y de su traducción: sonetos, anacreónticas, epigramas, odas, etc. Palau 354771. Ruiz lasala 0308. **150,-**

- 656 1778. (LITERATURA ESPAÑOLA EN FRANCES).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOUVELLES ESPAGNOLES. Traduction nouvelle, avec des Notes; ornée de douze belles figures par M. Lefebvre de Villebrune. París: Chez la veuve Duchesne, 1788. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII p., La Bohémienne, 1778: 2 h., 71 p. - L'Amant Liberal, 1776? 2 h., 50 p. - Théodosie et Léocadie, 1776. 40 p. - La Jaloux d'Extremadure, 1776: 48 p., 1 h. - L'Espagnole Angloise, 1777. 56 p. - Le Sor Curieux, 1777. 63 p.; TOMO II: 2 h., La Licentié de Verré, 1777. 56 p.- L'Illustre Frégone: 84 p. - La Force du Sang: 56 p. - Cornelie:

76 p.- Le Mariage Trompeur 96 p. - Les Filoux. 63 p. Abundantes láminas de grabados con bellas ilustraciones. Encuadernación de época en plena piel. Hilos dorados y hierros en los planos. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes rodados. **320,-**



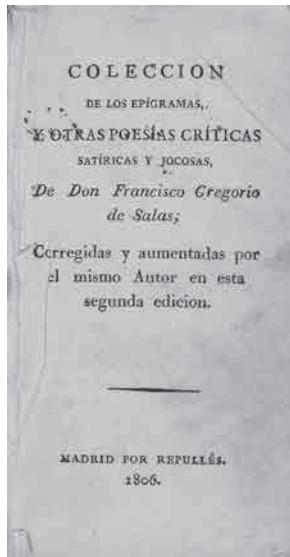
- 657 1782. CADALSO Y VAZQUEZ, JOSE: LOS ERUDITOS A LA VIOLETA, O CURSO COMPLETO DE TODAS LAS CIENCIAS, DIVIDIDO EN SIETE LECCIONES PARA LOS SIETE DIAS DE LA SEMANA, CON EL SUPLEMENTO DE ESTE [...] Y UNA JUNTA QUE EN CASA DE DON SANTOS CELIS TUVIERON CIERTOS ERUDITOS A LA VIOLETA. [SIGUE:] OCIOS DE MI JUVENTUD, O POESIAS LÍRICAS. [SIGUE:] OPTICA DEL CORTEJO.** Barcelona: Imprenta de Eulalia Piferrer [y Viuda Piferrer]. 1782 - 1786. 8º mayor. 156 p. (inclusive portada); 3 h. (inclusive portada), 97-62 p., 2

p.: 'En la misma librería se hallaran las siguientes obras modernas'. Encuadernación de la época en plena piel jaspeada, ligeras rozaduras en el lomo. Ejemplar con el papel bien blanco y perfecto en su interior. Primera edición barcelonesa de esta compilación de las obras de Cadalso. Magnífico ejemplar.

**250,-**

**658 1796.. CADALSO Y VAZQUEZ, JOSE: CARTAS MARRUECAS DEL CORONEL D. JOSEPH CADALSO.**

Barcelona: en la Imprenta de Piferrer, 1796. 8º mayor. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo en el lomo. Muy buen ejemplar. Segunda edición de esta importante obra. En 'Las Cartas Marruecas', Cadalso finge el intercambio epistolar entre dos marroquíes y un español, lo que sirve de marco literariopara la crítica mediante la figura del supuesto viajero que ve España desde el sentido común y el relativismo que proporciona el contraste de culturas. Los principales temas tratados son la evolución de la historia de española, el carácter de los españoles y la vida colectiva y la política interior del país. Existe polémica acerca de la influencia en la obra de Montesquieu y Goldsmith, y sobre el alcance de la ideología de Cadalso en el ámbito de la ilustración española. **140,-**



**659 1806. . SALAS, FRANCISCO GREGORIO: COLECCION DE LOS EPIGRAMAS Y OTRAS POESIAS CRITICAS SATIRICAS Y JOCOSAS.** Madrid: Repullés, 1806. 12º. 275 p. Cortes algo rozados. Enc. en plena piel, tejuelo. **150,-**

**660 1815. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. TOMO II A IV.** Burdeos: Imp. de Pedro Beaume, 1815. 3 vols. en 8º menor. II: 433 p.; III: XI + 381 p.; IV: 432 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**

**661 1818. (LITERATURA ESPAÑOLA). CADALSO, JOSE DE: OBRAS: LOS ERUDITOS A LA VIOLETA. CARTAS MARRUECAS. OCIOS DE MI JUVENTUD Ó POESIAS LÍRICAS.** Madrid: Imprenta Repullés, 1818. 3 vols. en 8º menor. I: Portada grabada,

XX-392 p.; II: Portada grabada, 381 p.; III: Portada grabada, 421 p. Las portadas dibujadas por J. Altarriba y grabadas por Carrafa. Encuadernados en pasta española con tejuelo en el lomo. Muy buen estado. Buena y bella edición romántica. Palau no describe el volumen II, dice 'no visto'. Palau 39072. **180,-**

**662 1821. . PILAR, FRAY NICOLAS DEL: PARAISO RACIONAL DE LOPEZ DEL AGUILA.** Madrid: Oficina de Francisco Martínez Dávila, 1821. 8º menor. X + 285 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **70,-**

**663 1834.. HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES, SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Barcelona: Libr. de Antonio y Francisco Oliva, 1834. 8º menor. XX + 139 p. Enc. en medio pergamino. Ejemplar intonso. **60,-**

**665 1859. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Imp. de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en folio. I: XIX + 430 p., 7 láms.; II: IX + 469 p., 6 láms. Enc. algo rozada en media piel. **90,-**

**666 1869. (LITERATURA MALLORCA). SAND, GEORGE: UN HIVER A MAJORQUE. SPIRIDION.** París: Michel Lévy frères, 1869. 8º mayor. 446 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. moderna en media piel. **150,-**

**667 1857. (FORTUNY, MARIANO  
(Reus 1838 – Roma 1874)).  
DUMAS, ALEJANDRO (hijo):  
EL MENDIGO HIPÓCRITA.**

Novela escrita en francés por [...] traducida al castellano por Marcial Busquets y adornada con preciosas láminas litografiadas. Barcelona: imprenta y litografía de Ignacio Estivill, 1857. 4º menor. 317 p. (numeradas v a 317), 1 h. (índice). 10 láminas litográficas dibujadas por Mariano Fortuny Marsal y grabadas en el taller de C. Labaille. Encuadernación original de la época en pasta española con motivo de "árbol" en ambos planos, lomo liso con decoración de estilo romántico de hierros dorados, título, y iniciales de antiguo poseedor "F B", cortes pintados. Ejemplar en muy buen estado, faltaría una hoja blanca con el título (ante-portada), pero que nunca ha estado en este ejemplar. En la página 7, un perdida de papel blanco del margen de de 2x1 cm. La página 60 con una antigua mancha de tinta en el margen superior, muy ligera y sin importancia. Obra de extraordinaria rareza de la que solo son conocidos pocos ejemplares, se publicó al año siguiente una segunda edición tan rara como la primera, en ambos casos se cree que

los ejemplares fueron hechos recoger por el propio artista. PRIMERA EDICIÓN CON LAS 10 LITOGRÁFIAS DE MARIANO FORTUNY. Rarísima obra de juventud del pintor Mariano Fortuny Marsal (Reus, 1838-Roma, 1874). "A la temprana edad de 19 años, Fortuny realizó una experiencia gráfica que no iba a repetir nunca más: ilustró una novela con litografías. El hecho de que no volviera a practicar este procedimiento se debió probablemente a la brevedad de su vida [...] Estas litografías que a menudo los biógrafos olvidan, no citan o consideran obra menor, merecen mucha más atención crítica que la que han recibido hasta ahora. [...] La influencia del estilo de Paul Gavarni es aquí evidente, y el propio Fortuny, quien admiró las obras del francés durante toda su vida, lo reconocía con complacencia. Tuvo Fortuny verdadero interés en conseguir originales de Gavarni para su colección. Una predilección que compartía también su amigo Davillier, cuya donación a la Bibliothèque Nationale de París el 30 de agosto de 1885 incluyó a la par que la novela ilustrada por Fortuny, un ejemplar del libro de Gavarni *Oeuvres nouvelles de Gavarni. 100 sujets*. Al parecer se conservan pocos ejemplares de

El mendigo hipócrita, por lo que sospecho que el aludido silencio paso rápido de los historiadores por esta obra de Fortuny habrá que achacarlo quizá más a desconocimiento que a juicio implícito de valor". (Rosa Vives). Aunque la historiadora de arte Rosa Vives describe y reproduce 11 láminas, lo normal (ella misma lo cita) es que solo aparezcan en los libros 10 litografías y así consta en la pauta de la propia obra. Las 10 litografías están situadas tal como indica en la pauta, siguiendo este orden: [1] pág. 28. En vuestra manga hay sangre, dijo el Magistrado; [2] pág. 60. La fiebre Amarilla; [3] pág. 92. La confesión; [4] pág. 125. Blanca. Firmada dentro MF (Mariano Fortuny); [5] pág. 138. Federico y su víctima; [6] pág. 146. Triunfo de Roberto; [7] pág. 168. Leonia; [8] pág. 233. El conde Federico. Firmada dentro "M. Fortuny", y se considera un autorretrato del artista; [9] pág. 257. Que haceis aquí, Caballero?; [10] pág. 315. Suicidio de Leonia. Hay un excelente trabajo de la profesora Rosa Vives, Mariano Fortuny Marsal / Mariano Fortuny . Madrazo. Grabados y dibujos. Madrid, Biblioteca Nacional [ed. Electa], 1994.

**1.800,-**

- 668 1879. FELIU Y CODINA, JOSE: LAS HADAS DEL MAR. CUENTOS DE MAGIA.** Barcelona: Tipografía de Celestino Verdaguer, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: 480 p., 31 láms. cromolitográficas; II: 478 p., 31 láms. cromolitográficas. Papel tostado. Enc. en tela decorada, lomo en piel algo rozado. **100,-**

- 669 1880 ca. DUMAS, ALEJANDRO; PLANAS, EUSEBIO; MESTRES, APELES: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Barcelona: Trilla y Serra edit., s.a. Gran folio. 221 p., 2 h. Ilustr. con 16 láms. litográficas de Eusebio Planas. Ilustr. en texto de Apeles Mestres. Papel tostado. Última lám. con pequeña rasgadura marginal que no afecta el grabado. Enc. algo rozada en media piel, puntas. **150,-**

- 670 1880. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea. Barcelona: Montaner y Simón, 1880. 2 vol. folio mayor. I: 4 h., LXXII p. + 566 p., 2 h. Retrato de Cervantes grabado por Maura.; II: 3 h., II p. + 651 p. Obra ilustrada con 46 láminas cromolitográficas, viñetas y 'cules-de-lampe' grabados, ilustraciones de RICARDO BALACA Y J. LUIS PELLICER. Enc. media piel época, puntas, tejuelos. **200,-**

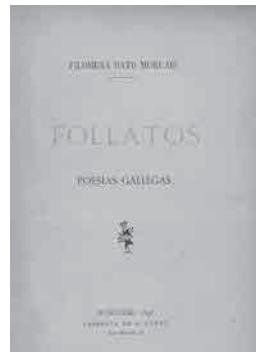
- 672 1884. . ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Barcelona: Montaner y Simón, 1884. 2 vols.

en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h.; II: 192 p., 190 p., 1 h. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Enc. deslucida con roturas en el lomo, plano posterior del tomo II con señal de humedad. **100,-**



- 673 1888. (RARÍSSIMA EDICIÓN). QUEIROZ, EÇA DE [José María Eça de Queiros]: OS. MAIAS. Episodios da vida romántica.** Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1888. 2 vols. en 8º. I: 458 p.; II: 532 p. Rústica, lomo quebradizo. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor en el primer volumen. Primera edición inencontrable. **1.500,-**

- 674 1891. (FEMINISMO GALICIA). DATO MUJRUAI, FILOMENA: FOLLATOS. POESIAS GALLEGAS.** Ourense: imprenta de A. Otero, 1891. 8º mayor. 196 p., 2 h. Cubiertas originales de editorial. Ejemplar sin abrir. Primera edición de extremada rareza. Ejemplar enriquecido con una dedicatoria autógrafa de la autora al poeta coetáneo Melchor de Palau. Empieza este poemario en gallego, con la famosa poesía: 'Defensa d' as mulleres'. A



Filomena Dato se le considera una de las primeras feministas gallegas. **300,-**

- 675 1900 ca. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. PARTE SEGUNDA.** Barcelona: Centro Edit. Artístico de Miguel Seguí, s.a. 4º mayor. 695 p., 1 h. Cabeceras. Ilustr. con 12 láms. litográficas. Rústica, lomo quebradizo. **50,-**



- 676 1900 ca. . BIBLIOTECA CALLEJA. OBRAS LITERARIAS DE AUTORES CELEBRES.** Madrid: Saturnino Calleja, 51 vols. de esta colección comprendidos entre los números 1 y 174 (disponemos de la lista detallada). Enc. en cartoné, cubierta anterior litográfica en color. **350,-**

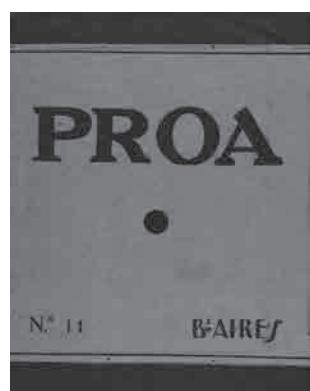
**677 1902. (DEDICATORIA). BUENO MARIN, QUINTANILLO: ALMAS NIÑAS. VERSOS NOVOS.** Madrid: Librería de Fernando Fé [Imprenta Moderna], 1902. 8º menor. 89 p., 2 h. Cubiertas originales a dos tintas, ligeramente rozadas y con perdida de papel (2x2 cm.) en la esquina inferior de la cubierta trasera. Edición original de extraordinaria rareza. Ejemplar enriquecido con una sentida dedicatoria autógrafa del autor: 'Al notabilísimo poeta D. Melchor del (sic) Palau el rey de los 'facedores' de trovas, en muestra de admiración y reconocimiento de su amigo. El autor'. Quintiliano Bueno Martín, poeta y periodista (Calahorra 1879 - Logroño 1922), es hoy un personaje casi desconocido de la literatura modernista española. Curso estudios de Filosofía y Letras y fué propuesto redactor reportero del diario ABC de Madrid. Fué internado en el Manicomio de Ciempozuelos (Madrid) y después trasladado al de Logroño, donde murió. Sobre esta autor calahorrano debe consultarse el artículo de Alberto Acereda Extremiana, 'Quintiliano Bueno y el debate de modernismo (revalorización de un poeta calahorrano). Kalakorikos, 1. 1996, pp. 159-165.

**200,-**



**678 1905. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: F. Seix edit., 1905. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXVIII p. + 607 p., 9 láms.; II: XXIII p. + 667 p., 4 láms. Ilustrado con láminas cromolitográficas de Jose Moreno Carbonero y Laureano Barrau, cabeceras e iniciales policromadas de diferentes artistas. Enc. tela edit. decorada, lomo en piel, corte superior dorado. Buen estado de conservación. Edición recuerdo del tercer centenario.

**200,-**



**679 1925.. PROA. N.º 11. Año segundo. Junio.** Buenos Aires: 1925. 8º mayor. 60 p., 4 h. de publicidad. Rústica. En este número se publicó por primera vez el soneto 'Romance de la luna de los gitanos' de **Federico García Lorca**. En la revista el soneto aparece dedicado a José Mora Guarnido, mientras que en la primera edición de 1927 lo dedicará a su hermana Conchita García Lorca. También aparece publicado un soneto de Lorca dedicado a José M. Sagarra. Además encontramos en este número textos de Jorge Luis Borges, Ricardo Güiraldes o Guillermo Juan entre otros.

**750,-**

- 680 1930. (LITERATURA CASTELLANA). BATLLE, CARMEN DE: CUENTOS ESPAÑOLES DE AUTORES CONTEMPORANEOES.** Paris:

Ed. Hispano-Francesas, Libreria Cervantes, 1930. 4º menor. 382 p., 1 h. Puntos de óxido. Rústica con camisa y estuche en cartoné. Textos de: Palacio Valdés, Rodríguez Marín, Antonio Zozoya, Blanca de los Ríos, M. de Unamuno, B. Altamira, F. Acebal, V. Blasco Ibáñez, P. Baroja, Azorín, etc. **50,-**

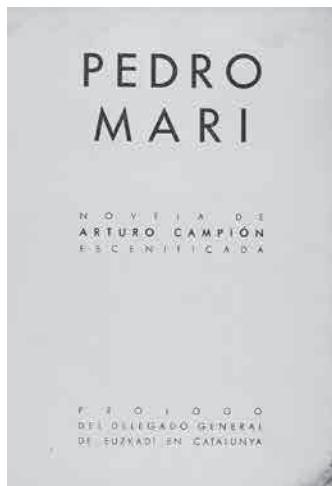
- 681 1930. (TEATRO). MACHADO, MANUEL Y ANTONIO: LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS... Comedia en tres actos.**

Estrenada en el teatro Fontalba, de Madrid, el día 8 de Noviembre de 1929. Dibujos de Alonso. Madrid: La Farsa, 1930. 8º. 120 p. Frontispicio y viñeta. Margen superior ajustado. Enc. plena piel moderna conservando su cubierta superior original. **75,-**

- 682 1935. (TEATRO). SHAKESPEARE; SEGARRA [traductor]: TEATRE.**

Traducció de Josep Mª de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realidad según Palau 1943-1952). 5 vols. (de 7) en folio. I. La Tempestad. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L'amansament de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V.

Pericle. Cimbelí. Un somni de nit de Sant Joan. Enc. en cartoné editorial desgastado, algunos sin lomo. Interior en buen estado de conservación. **80,-**



- 683 1937. . CAMPION, ARTURO: PEDRO MARI. NOVELA DE [...] ESCENIFICADA.**

Prólogo del delegado general de Euzkadi en Cataluña. Barcelona, 1937. Barcelona: Ediciones Comité Pro Ejército Popular Regular, 1937. 8º menor. 48 p. Cubiertas originales ilustradas a tres tintas algo deterioradas en los margenes. Interior buen estado. Raro. Muy raro. **100,-**

- 684 1940. . BENAVENTE, JACINTO: OBRAS COMPLETAS.**

Madrid: M. Aguilar, 1940. 7 vols. en 12º. 100 p. c/u aprox. Papel Biblia. Enc. en plena piel piel, lomos decorados, cortes pintados. Todos los volúmenes con la firma manuscrita de Benavente y una dedicatoria en el vol. I. Bonito ejemplar. **250,-**

- 685 1641.(CLASICOS). TERTULIANO: APOLOGETIQUE OU DEFENSE DES CHRESTIENS CONTRE LES ASSUSSATIONS DES GENTILS.**

Paris: chez la veuve L. Camusat, 1641. 12º. 17 h. + 260 p., 9 h. Portada grabada. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. **90,-**

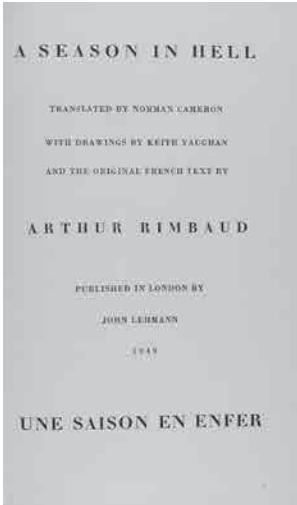
- 686 1941. (CERVANTINA).**

**CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. espasa-Calpe, 1941. 8 vols. en 8º. 300 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel y puntas. Nervios. **100,-**



- 687 1944. (DEDICATORIA). CREMER ALONSO, VICTORIANO: TACTO SONORO. PUERTOS DE TIERRA ADENTRO. CANCIONERO DEL DESANIMO. TU GRITO DERRUMBADO. ROMANCERO DE HIERRO. LA DEL ALBA.**

*De Regalo a Ramón, libro y amigo,  
gracias a su amistad  
F. Benavente, Alcalá.*

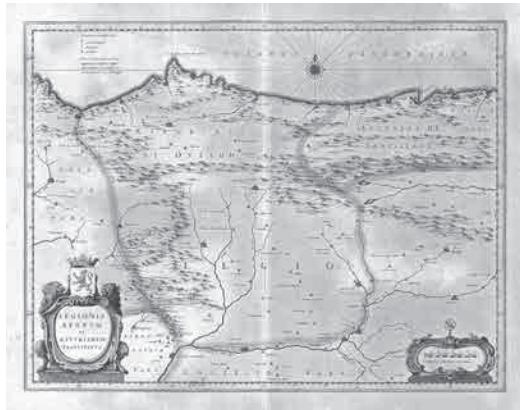
- POEMAS SIN SOSIEGO.** León: Ediciones Espadaña [Gráfica Leonesa], 1944. 4º. 141 p., 1 h. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares. Edición original de este poemario. Se inicia con un poema de Gerardo Diego dedicado al autor. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de Crémér: 'A Diego Navarro, poeta y amigo, afectuosamente. V. Crémér Alonso'. **150,-**
- 688 1946. . BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1946. 3 vols. en 8º. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **100,-**
- 690 1950-1970 ca. (CRISOLINES). LOTE DE 29 CRISOLINES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Valle-Inclan, Larra, Pio Baroja, Cervantes, Unamuno, Rubén Darío, Galdós entre otros. **200,-**
- 691 1950-1970 ca. (CRISOLES). LOTE DE 61 CRISOLES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 61 vols. en 12º. Enc. en plena piel. Varios clásicos: Ovidio, Homero, Táctico, Plauto, etc. Autores españoles: Cadalso, Calderón, Valera, Martínez Sierra, etc. Y extranjeros: Dickens, Wilde, Thomas Mann, Rostand, Schiller, etc. **450,-**
- 692 1953. DOSTOYEVSKI, FIODOR M.: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1953. 3 vols. en 8º. 1500 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **100,-**
- 693 1965. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Mateu, 1965. 2 vols. en folio. I: 460 p.; II: 465 p. Ilustr. por SALVADOR DALÍ. Enc. símil piel. **80,-**
- 694 1965. CELA, CAMILO JOSE; PALAZUELO, ENRIQUE: NUEVAS ESCENAS MATRITENSES. PRIMERA SERIE, SEGUNDA SERIE, TERCERA SERIE.** Colección Fotografías al Minuto. Madrid: Eds. Alfaguara, 1965-1966. 3 vols. en folio mayor. I: 75 p., 1 h.; II: 85 p., 1 h.; III: 83 p., 1 h. Ilustr. con láms. de fotografías de Enrique Palazuelo. Enc. en tela. Intonso. Edición numerada de cien ejemplares con la firma del autor. **100,-**
- 
- 
- 
- 

# MAPA

**695 1970.** (CERVANTINA).  
**CERVANTES SAAVEDRA,**  
**MIGUEL DE: EL INGENIOSO**  
**HIDALGO DON QUIJOTE DE**  
**LA MANCHA.** Edición según el  
 texto de Francisco Rodríguez  
 Marín de la Real Academia  
 Española con comentarios de  
 los más eminentes cervantistas  
 seleccionados por Juan Givanell  
 y Mas y precedida de la 'Vida y  
 semblanza de Cervantes' por  
 Miguel S. Oliver. Barcelona:  
 Montaner y Simón, 1970. 2 vols.  
 en folio. I: 5 h., LXXXI p. + 567 p.,  
 2 h.; II: 635 p., 2 h. Obra ilustrada  
 con láminas, viñeta y cules-de-  
 lampe de RICARDO BALACA Y J.  
 LLUIS PELLICER. Enc. símil piel ed.  
 con dorados en planos. **100,-**



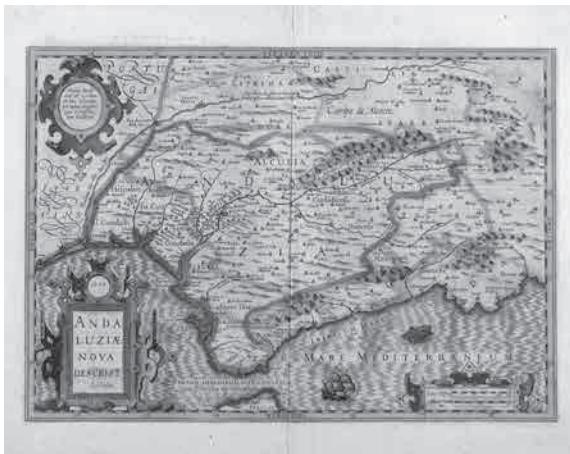
**696 1988.** TEIXIDOR, JOAN:  
**MISCEL-LANIA POETICA.** Intr.  
 Pere Macias i Arau. Text del  
 Parlament de Alexandre Cuellar  
 i Bassols. Ilustr. de Jordi Curón.  
 Olot: Eds. Municipals, 1988. Folio  
 menor. 103 p., 3 h. Ilustr. en b/n.  
 Rústica con estuche. Edición  
 numerada, ejemplar H.C. **90,-**



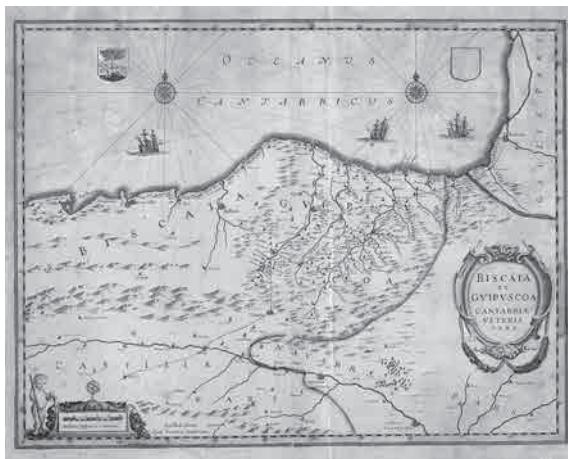
**697 2000.** MANRIQUE, JORGE:  
**COPLAS QUE HIZO ... POR LA**  
**MUERTE DE SU PADRE. M.**  
 Madrid: Guillermo Blázquez,  
 2000. 2 vol. en 8º. I: facsímil del  
 manuscrito con ilustraciones  
 medievales y láminas; II:  
 volumen de comentarios. Ambos  
 volúmenes enc. en terciopelo  
 decorado con dorados y  
 presentados en un estuche en  
 cartoné. Edición numerada y  
 limitada a 750 ejemplares. **120,-**

**698 1575 ca.** BRAUN,  
 GEORG; Hogenberg,  
 FRANS: **HYPRA**  
**FLANDRIARVM**  
**CIVITAS MUNITISSIMA.** Mapa  
 grabado 34x32 cm,  
 papel 37x50 cm. Texto  
 al dorso en latín.  
 Rasgadura en el doble  
 central. Pequeñas  
 pérdidas remarginadas  
 que no afectan el  
 grabado. **40,-**

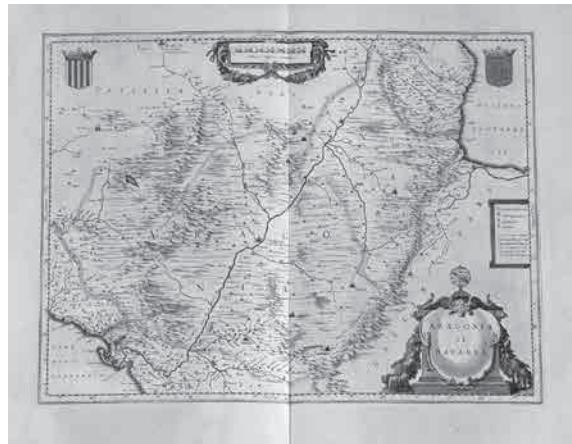
**699 1640 Ca.** BLAEU:  
**LEGIONIS REGNUM**  
**ET ASTURIARUM**  
**PRINCIPATUS.** Mapa  
 grabado al cobre 39  
 x 52 cm, sobre hoja  
 de 46 x 56 cm, límites  
 coloreados. Texto en  
 el dorso en francés.  
 Procede del 'Theatrum  
 Orbis Terrarum'. Papel  
 tostado. **150,-**



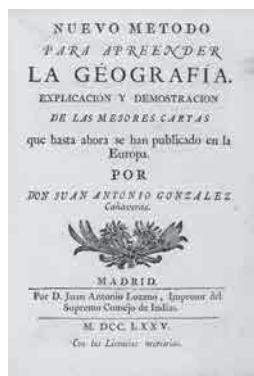
700 1640 ca. MERCATOR; HONDIUS: ANDALUZIAE NOVA DESCRIPT. Mapa grabado al cobre, con los límites coloreados. 35,5 x 51 cm. Perteneciente a Gerardi Mercatoris Atlas sive Cosmographicæ. Texto en el dorso en francés.  
150,-



701 1650 Ca. (PAIS VASCO). IANSONIUM, IOANEM: BISCAIA ET GUIPUSCOA, CANTABRIAЕ VETERIS PARS. Mapa grabado al cobre, 38 x 51 cm. Coloreado. Papel algo tostado. Este mapa apareció en el 'Atlas Novus' que llegó a reunir más de 400 mapas de todo el mundo y conoció varias ediciones.  
240,-



702 1750 ca. ARAGONIA ET NAVARRA. Mapa grabado al cobre. Límites coloreados. 39,5 x 51 cm. plancha; 39 x 61 cm. papel. Texto francés en dorso.  
180,-



703 1775. (MAPAS). GONZALEZ CAÑAVERAS, JUAN ANTONIO: NUEVO METODO PARA APREENDER LA GEOGRAFIA. EXPLICACION Y DEMOSTRACION DE LAS MEJORES CARTAS QUE HASTA AHORA SE HAN PUBLICADO EN LA EUROPA. Madrid: por Juan Antonio Lozano, Impresor del Supremo Consejo de Indias, 1775. 8º mayor. 3 h. + V + 104 p. 5 mapas grabados al cobre . Encuadernación de pergamino de la época. Muy buen estado de conservación. Edición original de esta rara obra de Geografía física del mundo preparada para enseñar a los niños. El texto va acompañado de 5 (de 6) mapas coloreados de época y grabados al cobre por Andres Muela en Madrid 1774. Los mapas son: Globo Terrestre con sus círculos; Mapa mundi de ambos hemisferios; los continentes de Asia; África y América. Falta Europa.  
225,-

**704 1838. LAPIE, M.: LOTE DE 12 MAPAS GRABADOS DE EUROPA, ASIA Y AFRICA.** Paris: chez L. Lehuby, 1838. 50,5x68 cm. [Más:] **Buenos Aires, Chili et Patagonie**. Chamoian, Aubert. **90,-**

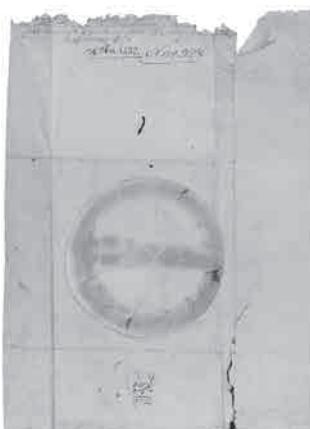


**705 (PORTUGAL). 6 MAPAS VARIOS DE PORTUGAL.**

Mapa grabado al cobre, plancha 35x45 cm, papel 43x56 cm. 2 de los mapas grabados por Tardieu, 2 de Vaugondy (plancha 54x48cm, papel 68x51cm).

**90,-**

## MANUSCRITOS

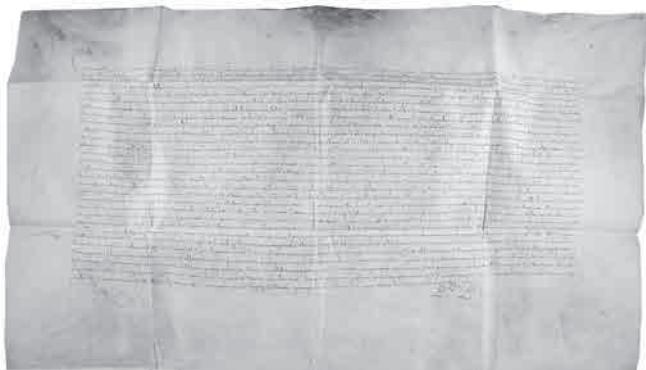


**706 1422. (FIRMA REAL-MARIA DE CASTILLA, REINA DE ARAGON).** LA REINA DE ARAGON, MARIA DE INGRACIA, PRIMOGENITA DEL REINO DE CASTILLA, SE DIRIGE AL ALCALDE DE LA CIUDAD DE VIX, CITANDO 15 O 20 DELINCUENTES. Manuscrito sobre papel con sello de cera. 20x29 cm. Reina de la Corona de Aragón y princesa de Castilla, nacida en Segovia en 1401 y muerta en Valencia en 1458. Ocupó

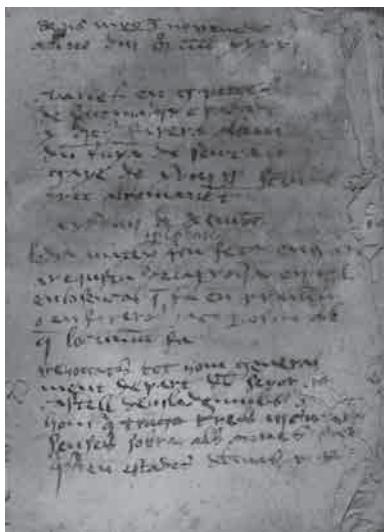
el trono aragonés como consorte de Alfonso V el Magnánimo desde 1416 hasta su muerte y fue quien, en realidad, ejerció el gobierno sobre los reinos peninsulares durante las largas ausencias de su esposo en Italia. **850,-**



**707 1438. (FIRMA REAL-ALFONSO DE ARAGON). PRIVILEGIO A LA FAMILIA LACABALLERIA PARA QUE PUEDAN TRANSMITIR EL APELLIDO POR LINEA FEMENINA.** Firmado en Sicilia, 1438. Pergamino. 34x54 cm. **850,-**



**709 1474. (FIRMA REAL- JUAN II). PRIVILEGIO DE DON JUAN DE ARAGON CONCEDIENDO POTESTAD PARA QUE PASE LA BALLIA GENERAL A SU SUCESOR CABALLER D'ANUSA.** Pergamino, 52x68 cm. **650,-**



**708 1441. (ZONA GIRONA).**  
**LIBRETA CON ANOTACIONES MANUSCRITAS CON REGISTROS ADMINISTRATIVOS.** 30 h. manuscritas por ambas caras, anotaciones de s. XV. Cubiertas en pergamo. **100,-**



**710 1506. (FIRMA REAL FERNANDO EL CATOLICO).** REAL CEDULA DE LOS REYES CATÓLICOS, PROVISION SOBRE MERCADOS EN PEÑARRANDA. Firmado por el Rey Don Fernando (El Católico) en representación de Doña Juana y Don Felipe, expedido el 25 de Enero de 1505. Manuscrito sobre papel 21x43 cm. **750,-**





711 1529. (FIRMA REAL-ISABEL DE PORTUGAL). NOMBRAMIENTO POR PARTE DE ISABEL DE PORTUGAL (ESPOSA DEL EMPERADOR CARLOS I) A JAUME AGUSTI CASTILLO COMO BATLLE GENERAL DE LA REYNA DE ARGON. Pergamino 53x66 cm. 550,-

712 1543 ca. EJECUTORIA EXPEDIDA A JUAN PONCE. 10 h. en folio manuscritas por ambas caras. Sello de lacre deteriorado. 1 capital ilustrada. Cubiertas en pergamino de época. 180,-



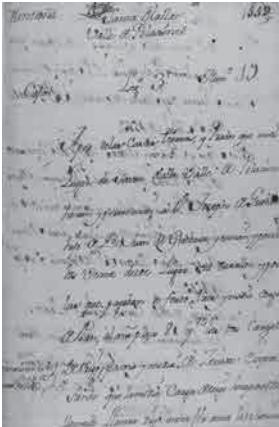
713 1546. (MALLORCA). CESION DE UN CENSO PARA PAGO DE DOTE. Manuscrito sobre pergamino, 48x30,5 cm. Dado y firmado a 26 de octubre de 1546. 60,-



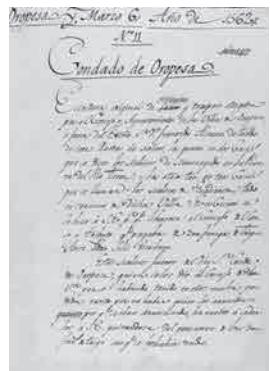
713A 1552. (SANT MIQUEL-MALLORCA). HIERONIMUS MORAGUESPRESBITERAUCTOR ECCLESIE PARROCHIALIS SANCTI MICHAELIS CIVITATIS MAIORIQUM. Manuscrito sobre pergamino, 28x34 cm. Dado y firmado en 18 de noviembre de 1552. 60,-



714 1555. (TARRAGONA). ANDREAS TEXIDOR Y JOANNES TEXIDOR. CENSAL DE VENTA. Manuscrito sobre pergamino, 53x30 cm. Buen estado de conservación. 60,-



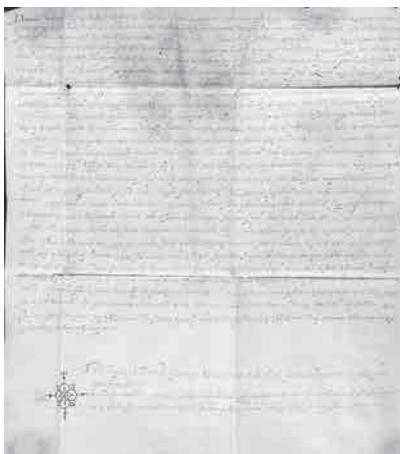
715 1559. (SANTANDER-SANTA OLALLA). APEO DE CASAS, TIERRAS Y PRADOS QUE EN EL LUGAR DE SANTA OLALLA, CALLE DE PLACIONES, HERAN Y PERTENCIAN A D. JOSEPH DE GUEVARA. 2 h. manuscritas con el documento original y 4 h. manuscritas con la copia del documento sobre papel sellado de 1643 y 1646. Señal de humedad. Enc. en cartoné moderno. 120,-



716 1562. (OROPESA). ESCRITURA ORIGINAL DE CESION Y TRASPASO OTORGADA POR EL CONSEJO Y AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE OROPESA,



**PRAT DE FIGUERES** ven a Narcia  
Mané, pagès del Castell de  
Cabanes totes les propietats  
que posseeix en aquest castell.  
**Figueres, 1527.** 58x31 cm.  
Enmarcados. **150,-**



**A FAVOR DEL Excmo. S.D.  
Fernando Alvarez de Toledo,  
de siete ruedas de molinos.** 12  
h. manuscritas con el documento  
original y 22 h. manuscritas  
sobre papel sellado de 1806  
con las transcripción de dicho  
documento. La oxidación de la  
tinta del primer documento ha  
producido roturas en el papel.  
Folio. Enc. en cartoné moderno.  
Preferible examinar. **120,-**

717 1569. (TARRAGONA). CENSAL  
DE VENTA. MATIAS CABOT  
AGRICOLA DE LA VILLA  
DE SILVA. Manuscrito sobre  
pergamino, 38x30 cm. **60,-**

**718** **1570.** **CONJUNTO DE 3**  
**MANUSCRITOS DE GIRONA Y LA**  
**SELVA.** Garau de Benet Laudes,  
mercader de de Besalú ven a  
Joan Cadevall, pagès d'Alvinyà  
un tros de terra boscosa. Besalu,  
1570. 32x58 cm. [Más:] **BERTRAN**  
**GUIXART fa donació universal**  
**al seu fill.** Anglès (La Selva),  
**1562.** 43x23 cm. [Más:] **MIGUEL**

719 1571. (SOLLER-MALLORCA).  
**CENSAL DEVENTA DE PAU MOIX  
EN FAVOR DE PETRO SIMONE.**  
Manuscrito sobre pergamino,  
39x35 cm. Dado y firmado en  
Soller a 18 de mayo de 1571. **60,-**

720 1590. (FELIPE II). PRIVILEGIO REAL DE FELIPE II DE VENTA DE UN JURO A LOS TESTAMENTARIOS DE DIONIS DE CASTRO Y PORTUGAL. Madrid: 14 de Junio de 1590. Pergamino. 4 h. tamaño folio en pergamino manuscritas por ambas caras. Capital y abundantes firmas al final del texto. Procedente del Archivo de la Casa de Hurate de Pamplona.

**721 1590 Ca. (OROPESA-FELIPE II).**  
**DON PHELIPE II POR LA GRACIA**  
**DE DIOS... POR PARTE DE VOS**  
**D. HERNAN D'ALVAREZ Y DE**  
**TOLEDO, MONRROY Y AYALA,**  
**SU MUGER DE VOS DOÑA**  
**BEATRIZ DE MONRROY Y DE**  
**AYALA? CONDE Y CONDESA DE**  
**OROPESA.** Disposición sobre  
los bienes y condiciones para  
cada uno de ellos. 1 h. en folio  
manuscrita por ambas caras. Enc.  
en cartoné moderno. **90.-**

722 1593. (MALLORCA). TRASLACION FIRMADA ENTRE LOS SRS. HYERONIMO DE SOLLER Y ALTIES DE UNA PART Y LOS SRS. FERNANDO DE LA CAVALLERIA. Manuscrito sobre pergamino, 71x41 cm. Dado y firmado en 17 de febrero de 1593. 60,-



**723 1598. (MALLORCA). CENSAL.**

Manuscrito sobre pergamino, 51x32 cm. Dado y firmado en 21 de febrero 1598.

60,-

**724 1611. (FIRMA REAL FELIPE II).** DOCUMENTO REAL A FAVOR DE DOÑA FRANCISCA SABATER Y DE LIORI VIUDA DEL REGENTE DON JUAN SABATER DE TRESIENTOS DUCADOS SOBRE LA BAYLIA DE CATALUÑA. Madrid, 3 de Marzo de 1611. Manuscrito firmado Yo el Rey. 52x69 cm. Presentado en un estuche de piel.

90,-



**725 1612. BULA DEL PAPA PAOLO V.**

Manuscrito sobre pergamino, 18,5x32,5 cm. Escrito en latín.

90,-



**726 1621 ca. . QUEVEDO VILLEGAS,**

**FRANCISCO DE: GRANDES  
ANALES DE QUINCE DIAS.  
HISTORIA DE MUCHOS SIGLOS.  
QUE PASARON EN UN MES.  
MEMORIAS QUE GUARDA,  
A LOS QUE VENDRA. DON  
FRANCISCO DE QUEVEDO Y  
VILLEGAS, CAVALIERO DEL  
HAVITO DE SANTIAGO. A LOS  
SEÑORES PRINCIPES Y REYES  
QUE SUBCEDERAN A LOS QUE  
OY SON, EN LOS AFANES DE  
ESTE MUNDO. SCRIPTO EN  
LA TORRE DE JUAN ABAD,  
AÑO DE 1621.**

Madrid: ca. 1621. Manuscrito original de mano anónima escrito probablemente durante la primera mitad del siglo XVII. Este texto es el de la primera versión. Importante texto histórico en el cual Francisco de Quevedo Villegas (Madrid 1580- Villanueva de los Infantes, Ciudad Real 1645) a raíz de la muerte de Felipe III y la entronización

del nuevo monarca, narra los acontecimientos más importantes ocurridos en la Corte en los primeros momentos del reinado de Felipe IV. Quevedo, caído en desgracia por su implicación en el 'caso Osuna', se encuentra entonces desterrado en su señorío de la Torre de Juan Abad. La obra de Quevedo, intenta ofrecer una imagen de la 'corrupción del gobierno español' durante la transición de Felipe III a Felipe IV. Editado por vez primera (parcialmente) en el 'Semanario Erudito' de Valladares, 1787-1791. Manuscrito sobre papel, 76 folios numerados. Caligrafía clara y legible de una sola mano. Buen estado de conservación aunque con ligerísimas perdidas en la esquina inferior del primer folio.

2.500,-

**727 1642. (GRANADA). CARTA DE  
PAGO DE PEDRO DEVACA EN  
LA ZONA DE GRANADA.** 8 folios  
en pergamino manuscritos por  
ambas caras. Sello estampilado  
en la primera hoja y capital. 100,-

**728 1650-1700 ca. VOLUMEN DE  
500 H. MANUSCRITAS EN LATÍN  
DE TEMAS JURIDICOS.** Enc. en  
pergamino. Sellos estampillados  
de anterior poseedor. 100,-

**729 s.XVII. 5 PERGAMINOS  
ITALIANOS DE SIGLO XVII.**  
18x31 cm. 3 de ellos bulas  
papales. 150,-

**730 1653. BULA PAPAL DE  
INOCENCIO X.** Manuscrito sobre  
pergamino, 17,5x32 cm. 90,-



730



- 731 1653. EJECUTORIA NOBILIARIA DE LA FAMILIA LA SIERRA.** Madrid: a 14 de Febrero de 1653. Folio menor. 4 hojas en pergamino y 1 en papel. Escudo nobiliario a plena página. Encuadernación en pergamino con hoja en tela de seda. Tres sellos de lacre. **250,-**

- 732 1656. (LOGROÑO).** POR JUAN CRESPO DEL CAMPO, VEZINO DE LA CIUDAD DE LOGROÑO. CON MARIANA DE GUZMAN, VDA. VECINA DE DICHA CIUDAD. PAGO DE DECIMAS DE LOS PRIVILEGIOS DE



**LABRADORES. FIRMA DOR. VERGADO NAVARRO. 4 DE AGOSTO.** 5 h. manuscritas sobre papel. Enc. en cartoné moderno.

**75,-**



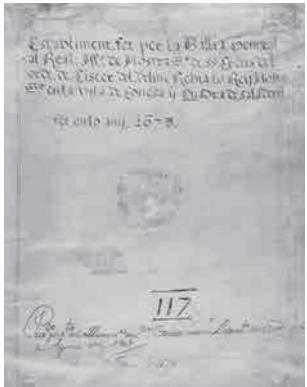
**733 1657. (MALLORCA).** VENDA PER LA CARTA DELS MAGISTRATS CLAVARIS. Manuscrito sobre pergamino, 56x40 cm. Dado y firmado el 9 de agosto de 1657.

**60,-**



- 734 1676. (DERECHO). CARRERAS, JOAN: INSTITUTIONUM CIVILUM LIBER PRIMUS ET SECUNDUS. (AL FIN): FINIS SECUNDI LIBRI AD MAIOREM DEI GLORIA ET SANTISSIME ET INDIVIDUE TRINITATIS, EGO DOMNUS JOANNES CARRERAS**

**1676.** Manuscrito fechado en 1676. 8º mayor. 2 hojas (guarda y portada), 184 folios numerados. Encuadernación original en pergamino con título rotulado en el lomo. Caligrafía clara y legible de cuerpo pequeño, dos portadas a tinta, con ligeras pérdidas por ser muy ferruginosa. Completo y sin falta alguna de hojas. Manuscrito original de estos probablemente apuntes de jurisprudencia civil escrito por un alumno aventajado. En la primera hoja de guardas y de la misma mano del autor del manuscrito un largo poema a dos columnas, que empieza: Ay de mi, ay infeliz / apurar cielos pretendo / ya que me tratais así / que delito cometí / [...]. Completo. **350,-**



**735 1678. (SANTES CREUS). ESTABLIMENT FET PER LA BATLLIA GENERAL AL REAL ILL. DE NOSTRA S<sup>a</sup> DE SS. CREUS DEL ORDRE DEL CISTER DEL DELME REBIA LO REY NOSTRE Sr., VILA DE CONESA Y QUADRA DE SALA DE UN FET EN LO ANY 1678.** Manuscrito de 3 hojas en folio mayor. Enc. en pergamino. **250,-**

**736 1700 ca. (DERECHO).** TOMO MANUSCRITO DE APROX. 300 H. SOBRE TEMAS JURIDICOS. Tomo en 8º menor. de aprox. 300 h. manuscritas. Texto en latín. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**

**737 1707. (OROPESA).** DOCUMENTO MANUSCRITO RELATIVO A OROPESA. 6 h. manuscritas por ambas caras, en folio menor. Enc. en cartoné. **60,-**

**738 1763.** ESTABLECIMIENTO DEL VICARIO GENERAL DE LOS REALES EXERCITOS, SU TRIBUNAL, Y SECRETARIA DE CAMARA, AÑO 1763. 7 h. manuscritas en 4º menor. **70,-**



**738**



**739 1779-1780. (ALICANTE).** TOMO MANUSCRITO SOBRE PAPEL SELLADO CON LA COPIA DE DECENAS DE DOCUMENTOS PRIVADOS REFERENTES A CIUDADANOS Y LABRADORES DE LA CIUDAD DE ALICANTE Y SUS ALREDEDORES. Tomo aprox. 200 h. manuscritas sobre papel sellado para 1779 y 1780. **300,-**

**740 1800 ca. (FARMACIA).** LIBRETA MANUSCRITA DE RECETAS PARA HACER MEDICINAS, PERFUMES. Son anotaciones con lista de ingredientes con diferentes componenetes químicos. Aprox. de 100 h. manuscritas por ambas caras. Parte del texto está en latín y parte en castellano. A examinar. **500,-**



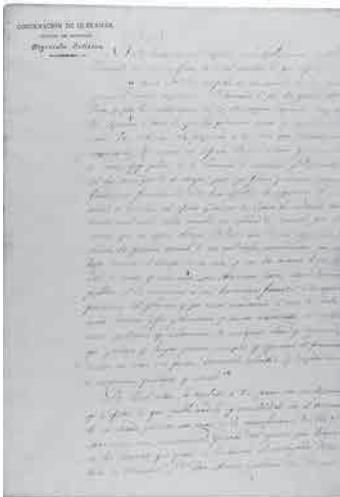
**740**



**741 1798. (GRANADA).** LOS COMISARIOS DEL SS.MO CRISTO DE RECAFE QUE SE VENERA EN SU CAPILLA DEL REAL SITIO DE LA ALCAYCERIA DE ESTA CIUDAD DE GRANADA. APROVACION DE CUENTAS DEL TIEMPO DEL CARGO NOMBRAMIENTO DE NUEVOS Y OTROS PARTICULARES. 14 h. manuscritas por ambas caras sobre papel sellado apra 1798, y 1 plano plegado con un resumen económico. Cosido en un pliego. Antiguo cerco de humedad. **80,-**



**742 1818. (FIRMA REAL-FERNANDO VII). REAL ORDEN PARA EL RESTABLECIMIENTO DE LA ORDEN DE LOS JESUITAS.** 2 hojas impresas sobre papel sellado para 1818. Firma estampillada 'YO EL REY'. **200,-**



**743 1821. (CATALUNYA-MEXICO).** PETICION A FERNANDO VII QUE TOME EN CONSIDERACION LOS

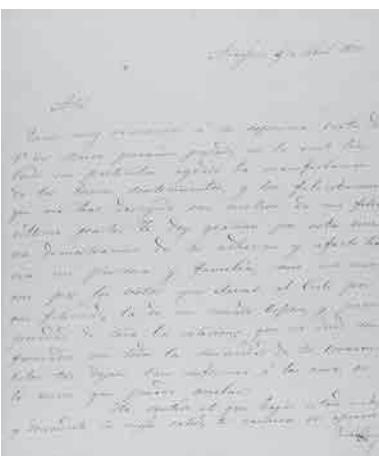
**MERITOS DEL DIFUNTO JOSE M<sup>a</sup> GUTIERREZ DE TERON, JEFE EL GOBIERNO PROVINCIAL DE CATALUNYA Y DIPUTADO EN CORTES POR LA DE MEXICO, POR LA QUE FUERA PREMIADA SU FAMILIA.** Madrid: 10 de Noviembre de 1821. 1 folio manuscrito por ambas caras con membrete de la GOBERNACION DE ULTRAMAR. **60,-**



**746 1831-1832. 2 CARTAS MANUSCRITAS DIRIGIDAS A J.M. DE ALOS Y DE MORA.** Con la firma manuscrita 'Maria Cristina', esposa de Fernando VII. Conservan el sobre con el sello de lacre. **100,-**

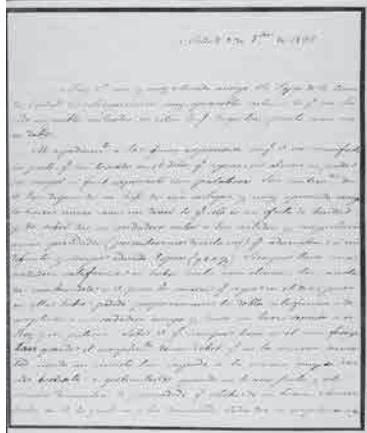


**744 1826-1830. LOTE DE 3 CARTAS MANUSCRITAS DE MARIA ISABEL DE BORBON.** 3 cartas manuscritas firmadas 'Maria Isabel'. 2 de ellas fechadas en Nápoles en 1826 y 1829 y la tercera desde Potiers, 1830. Todas conservan el sobre con sello de lacre. **100,-**

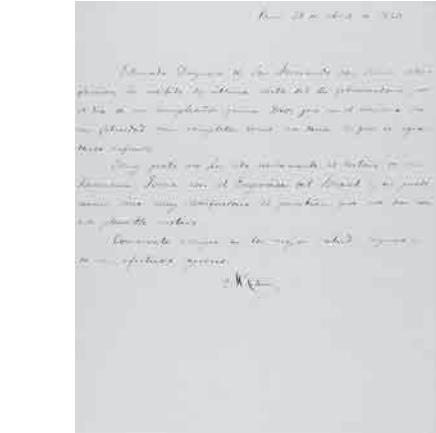


**745 1828. DOCUMENTOS SOBRE LA FAMILIA O'RELLY PARA QUE CONSERVE EL BENEFICIO DE ATENDER LAS LLAGAS DE SAN FRANCISCO.** 21 h. manuscritos. **120,-**

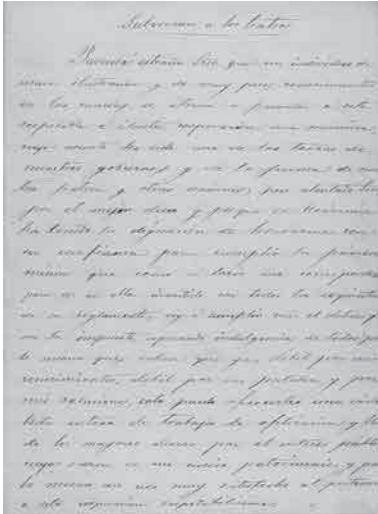
**747 1832-1833. 2 CARTAS MANUSCRITAS DIRIGIDAS A J.M. DE ALOS Y DE MORA.** Con la firma manuscrita 'Maria Cristina', esposa de Fernando VII. Conservan el sobre con el sello de lacre. **100,-**



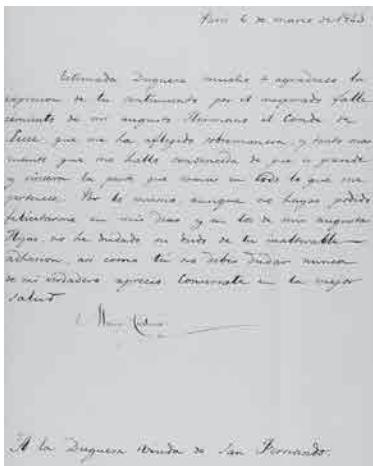
**748 1839. DOS CARTAS MANUSCRITAS DE LA INFANTA MARIA LUISA DE BORBON, DUQUESA DE SAN FERNANDO, A D. JOSE MARIA DE ALOS.** 80,-



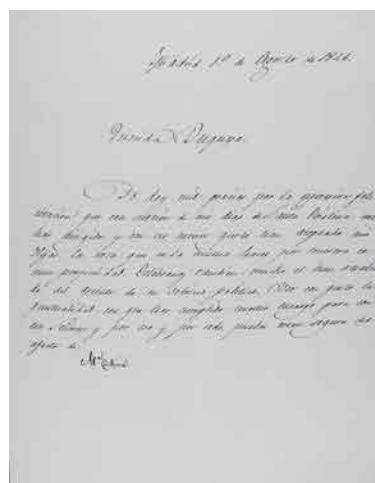
**750 1843-1844. 2 CARTAS MANUSCRITAS.** Con la firma manuscrita 'Maria Cristina', esposa de Fernando VII. Una de ellas conservan el sobre con sello de lacre. **100,-**



**752 1864.(SUBVENCIONESTEATRO). [GARCIA ROS, MANUEL?]: (...) LA PROTECCION QUE SE SOLICITA DE LOS GOBIERNOS PARA LOS TEATROS ES UNA INJUSTICIA Y UN ABSURDO. SI DESEO QUE EL TEATRO VIVA LIBREMENTE, LO QUAL NO ES IMPOSIBLE PUESTO QUE HAY OTRAS MUCHAS COSAS QUE EXISTEN Y SE CONSERVAN SIN LA PROTECCION DEL GOBIERNO Y SOLO VIVIENDO LIBREMENTE PODRA SERVIR PARA APRECIAR LA CULTURA DE NUESTRA PATRIA (...). ¿QUE ES EL TEATRO? UNA INDISTRIA QUE EN NADA SE DIFERENCIA DE LAS OTRAS....** Sevilla, 10 de Marzo 1864. 10 h. en 8º manuscritas por ambas caras por un Socio de la Academia para, supuestamente, pronunciar un discurso a petición de la junta. **100,-**



**749 1843. 2 CARTAS MANUSCRITAS.** Con la firma manuscrita 'Maria Cristina', esposa de Fernando VII. Conservan el sobre, una de ellas con sello de lacre. **100,-**



**751 1844-1846. 2 CARTAS MANUSCRITAS.** Con la firma manuscrita 'Maria Cristina', esposa de Fernando VII. **100,-**



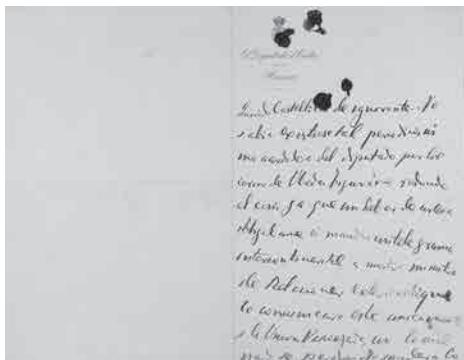
**753 1876-1900. (FERNANDO POO). ESPAÑA, ADOLFO DE: LOTE DE APROX. 100 DOCUMENTOS DE ADOLFO DE ESPAÑA, GOBERNADOR DE LA COLONIA DE FERNANDO POO ENTRE 1805 y 1897.** El archivo muestra, entre otros, la carrera naval realizada por Adolfo de España desde 1876 hasta ser nombrado gobernador de la isla. Incluye varios nombramientos y condecoraciones firmados por el rey y la reina. Hay gran cantidad de cartas intercambiadas entre el gobernador de Fernando Poo y el Ministerio de Ultramar. En este intercambio epistolar de alto contenido histórico se discuten y analizan toda la situación política y económica de la isla: el desarrollo de la economía a través de las plantaciones de café y tabaco, el desarrollo de la infraestructura, la política de los deportados, permisos de armas para los isleños, ... Otros documentos están relacionados

con la Compañía Trasatlántica y el primer contrato con una empresa para comercializar el tabaco en Francia. Un archivo histórico único.

**3.500,-**

Cataluña (entre 1893-1896). Weyler fue uno de los militares más importantes durante el siglo XIX (campañas de Cuba, Filipinas, etc.).

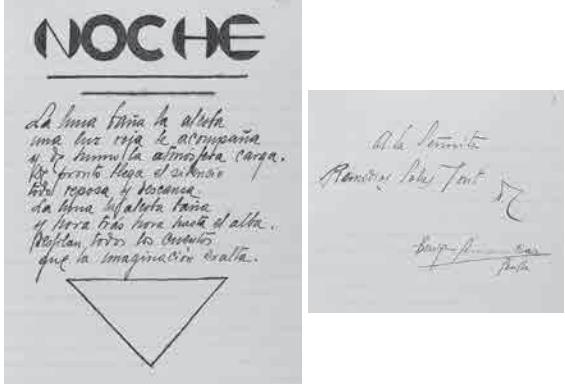
**90,-**



**754 1896. 2 CARTAS MANUSCRITAS Y FIRMADAS POR EMILIO CASTELAR.** Una de ellas datada en San Sebastian, 23 de julio de 1896; la otra escrita sobre papel timbrado 'Diputado a Cortes por Huesca'. **120,-**

**756 1920. CARTA MANUSCRITA POR VICTORIA EUGENIA, ESPOSA DEL REY ALFONSO XIII.** 4 h. sobre papel con su sello. Firmado en Madrid, 2 de Diciembre de 1920.

**100,-**

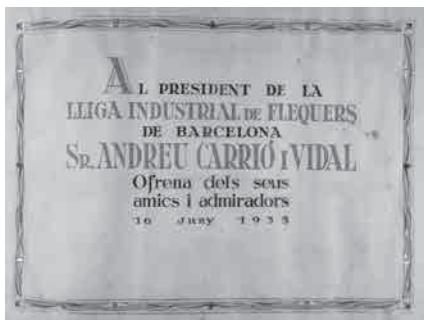


**755 1898 ca. (MILITAR).** 2 CARTAS MANUSCRITAS DEL GENERAL VALERIANO WEYLER Y NICOLAU (1838-1930). Membrete de Capitán General de

**757 1930. (SEVILLA).** LIBRETO MANUSCRITO DE POESÍA DE ENRIQUE SERRANO DÍAZ DEDICADO A LA SEÑORITA REMEDIOS SOLAS FONT. 80 p.

manuscritas. Libreta en plena piel. Enrique Serrano Díaz (1905-2003) fue un prestigioso médico y escritor hispalense, muy relacionado con la Asociación de Prensa.

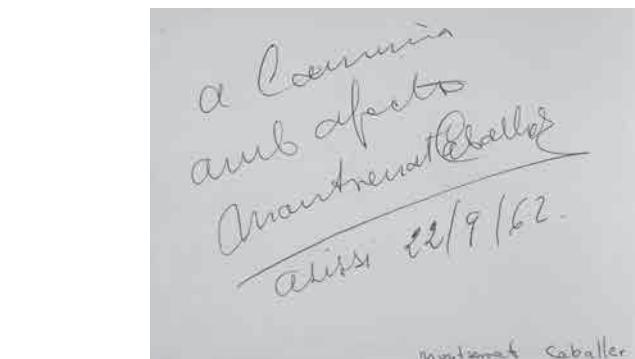
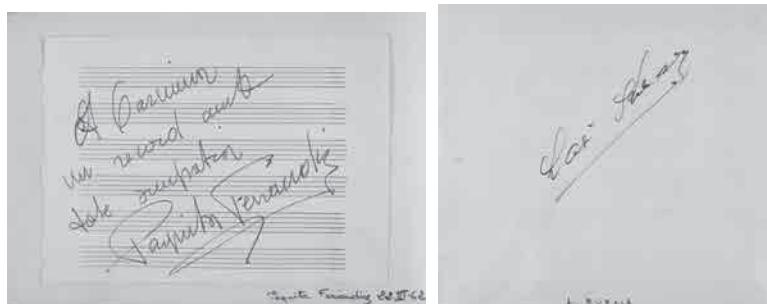
120,-



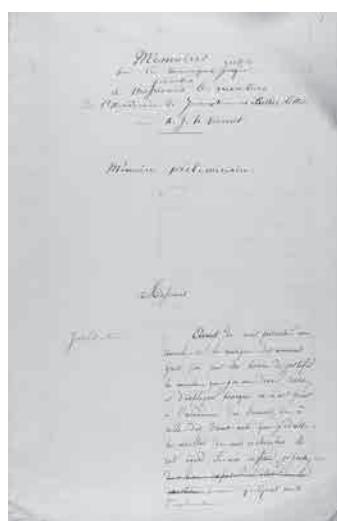
**758 1935. (ENCUADERNACION). BANQUET DE COMPANYONIA AL DILECTE SR. ANDREU CARRIO I VIDAL AMB MOTIU DE L'HOMENATGE QUE LI TRIBUTA LA 'LLIGA INDUSTRIAL DE FLEQUERS' DE BARCELONA. LIBRO DE FIRMAS.** Álbum en plena piel, con un friso repujado de estilo modernista. 16 h. de pergamino, con una hoja a forma de portada con orla pintada a mano, 'Ofrena dels seus amics i admiradors'. 200,-



**759 1960 ca. (AUTOGRAFO-ELVIS).** AUTOGRAFO DE ELVIS PRESLEY SOBRE FOTOGRAFIA PROMOCIONAL DE LA DISCOTECA CMoy. Fotografía con los bordes desgastados. 80,-



**760 1960 ca. ALBUM DE FIRMAS MANUSCRITAS Y DEDICATORIAS DE PERSONAJES RELEVANTES.** Album con aprox. 60 firmas, muchas de músicos y cantantes como Montserrat Caballé, Jean Pierre Rampal, Millet, Rafael Ferrer. También otros personajes como el futbolista Kubala. En un álbum en tela. 150,-



**761 ( M U S I C A ).**  
**VINCENT :**  
**MEMOIRES SUR LA**  
**MUSIQUE GREQUE,**  
**PRESENTES A**  
**MESIEURS LES**  
**MEMBRES DE**  
**L'ACADEMIE DU**  
**INSCRIPTION A**  
**BELLES LETTRES.**  
21 fol. manuscritos en folio. Una hoja con una leve pérdida. Enc. en tela. 40,-

# PUBLICACIONES PERIODICAS

## 762 1796. DIARIOS DE BARCELONA.

**Tomo duodécimo.** Barcelona: Imp. del Diario, 1796. 8º mayor. 532 p. Colección de los números correlativos del Diario desde Enero de 1796 hasta el mes de Abril del mismo año. Enc. en pergamino de época. Buen estado de conservación. **100,-**



## 765 1869-1871. LA FLACA.

Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1869-1871. Folio. 400 p. Nums. 1 al 100 con 4 p. c/u. Ilustr. con grabados cromolitográficos a plena página satirizando la política de la época. Enc. media piel y tela en planos. Este semanario político, republicano y federal, creado en 1869, gozó de una extraordinaria popularidad en el s. XIX. **400,-**

## 766 1877-1889. TOBELLA. L'ART DE PAGES. PERIODICH QUINZENAL

DESTINAT A LA PROPAGANDA D'AGRICULTURA PRACTICA. Barcelona: Imp. de la Renaixensa, 1877-1889. 13 vols. en 8º mayor. 300 p. c/u aprox. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**

## 763 1819. (MADRID). GACETA DE MADRID.

Año completo con 160 números, 1336 p. 2 vols. en 4º menor enc. provisional en hojas de guarda. **200,-**

## 764 1850-1854. LA PAZ. Periódico monárquico.

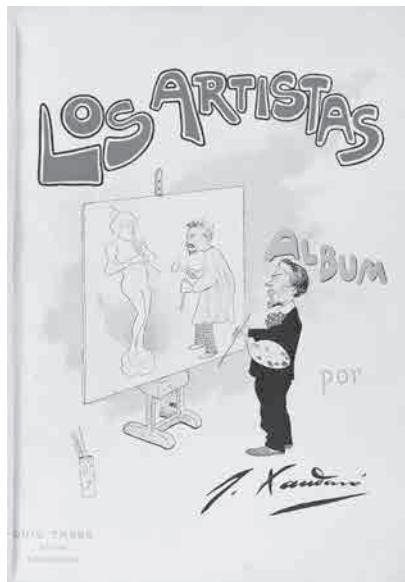
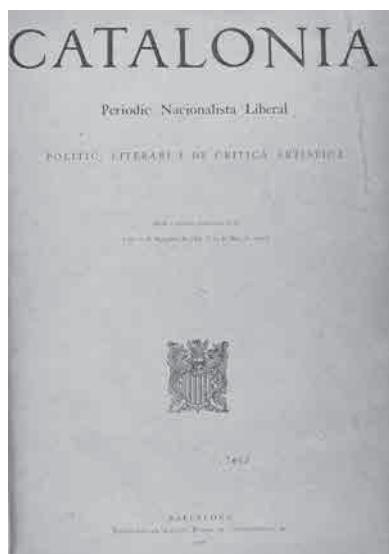
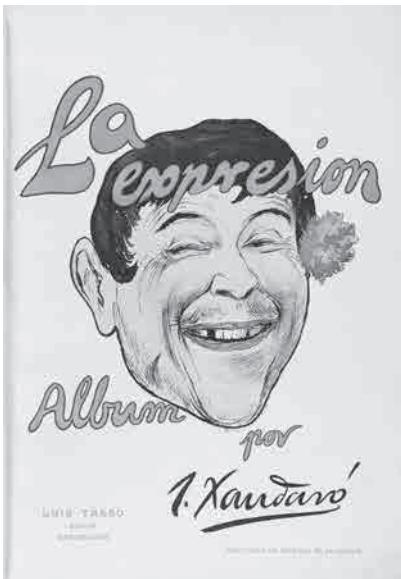
S.l.: Imp. La Paz, 1850-1854. 10 vols. en gran folio. 2 h. c/núm. Texto a 4 columnas. Enc. en media piel. **120,-**

## 767 1892. (PUBLICACIONES PERIODICAS). EL MUNDO DE LAS AVENTURAS.

Revista semanal ilustrada. Barcelona: Ed. Ramon Molinas, 1892. 2 vols. en folio menor. I y II: 1876 p. (paginación correlativa). Ilustr. en el texto. Enc. media piel editorial con lomo grabado. Ejemplares algo mareados. Garabateados por anterior poseedor. Papel tostado. Manchas del tiempo. **100,-**

## 768 1899. (ARTE Y LITERATURA). HISPANIA.

Completa. 4 vols. en folio, encuadrados de editorial. Importante revista de las Artes y las Letras, de carácter modernista, editada por H. Miralles. Colaboradores: Casas, Pichot, Russiñol, Mir, Pla. etc. Muy buen estado. **400,-**



**769 1900 ca. (SATIRICA). XAURADO: LANCES DE HONOR [Más:] LOS SPORTS [Más:] TRATADO DE URBANIDAD [Más:] LA EXPRESION [Más:] LOS ARTISTAS [Más:] LOS LITERATOS [Más:] GUIA DE VIAJEROS [Más:] MEDICOS Y INFERMERAS [Más:] EL RECLUTA ARISTOCRATICO.** Barcelona: Ed. Tasso, 13 tomos encuadrados en plena piel en un mismo volumen en Folio mayor. Perfecto estado de conservación. Conservan las cubiertas a color originales en rústica.

**150,-**

**770 1900. . CATALONIA. PERIODIC NACIONALISTA LIBERAL. Polític, Literari i de Crítica Artística.** Desde 1 número preliminar al 12 (del 25 de Desembre de 1899 al 24 de Març de 1900). Barcelona: Tipografía 'L'avenç', 1900. Folio. IV-104 p., cubiertas originales. Encuadrado en tela. Perfecto estado de conservación. Publicación completa. Dirigida por Jaume Massó i Torrents, de aparición semanal, con tendència de izquierdas, como lo demuestran las colaboraciones de Gabriel Alomar, Pere oromines i Joaquim Lluhí i Rissec, Jaume Brossa, J. Cases-Carbó, E. Fontseré; Joan Maragall, Miquel S. Oliver.

**200,-**



**771 1904. . UTRILLO. MIGUEL: PUBLICACIÓ ILUSTRADA D'ART ESPANYOL ANTIC I MODERN I D'OBRES ESTRANJERES EXISTENTS A ESPANYA.** Barcelona, 1904 Y 1907. 2 vol. enc. en medio pergamino y media piel. Preciosa revista de arte impresa sobre papel couche con profusión de ilustraciones de los mejores artistas de la época y que abarca tanto el dibujo y la pintura como la escultura, arquitectura, artes aplicadas, etc. **90,-**

**772 1905. (ARTE-MODERNISMO). GARBA.** Revista setmanal d'Art, Literatura y Actualitats. Any I. 18 de Novembre de 1905 - 30



de Desembre de 1905. N° 1, 2, 3, 4, 5, 6. Any II. 5 de Janer de 1906 - 27 de Janer de 1906. N° 7, 8, 9, 10. Barcelona: Fidel Giró, 1905-06. 23x24 cm. 10 números. Hojas sin paginar. Ilustrada con fotografías, dibujos y grabados. Cubiertas originales ilustradas a color. Publicación modernista, dirigida por Josep Baguñá, con la colaboración de: J. Maragall, V. Catalá, J. Ruyra, J. Pijoan, J.M. Folch i Torres, y ilustrada por D. Baixeras, J. Llaverías, J. Llimona, R. Opisso, Junceda, etc. Se publicó un número 11, con un formato diferente y un tiempo después, que normalmente no acompaña a la colección. **200,-**



**773 1914. (MONTserrat). VIDA CRISTIANA. Publicació periòdica en temps litúrgics.**

Any I, Advent 1914, a Any XX, Tots-Sants 1933. número 168. (colección completa). Barcelona-Montserrat: Altés-Imprenta del Monestir, 1914- 1933. 19 vol. en 4º menor. Diversas paginaciones e ilustrada con reproducciones fotográficas y algunos grabados en madera o dibujos. Encuadernación de simil piel 'guaflex'. Muy buen estado de conservación. Colección completa de esta importante revista de Liturgia publicada íntegramente en catalán, dirigida por el padre Romuald Simó, con la colaboración de los músicos Gregori M. Sunyol, y Anselm Ferrer. Recogía además textos sobre historia de la liturgia y sus objetos, música y artículos diversos relacionados con la vida monástica. Indispensable en una biblioteca de historia de la música. **225,-**

**774 1915. . REVISTA VELL I NOU.**  
Barcelona : [s.n.], 1915-1919 5 vols y 1 vol. dedicado a la escultura decorativa, hierros artísticos. Barcelona : Impr. Gabañach, Any 1, núm. 1 (13 març 1915) al número de Diciembre de 1919. Abundantes ilustraciones. Encuadrados en tela con tejuelo, conservan las rústicas originales. **90,-**

**776 1925. (ARQUITECTURA). BENER, RAFAEL: LA CIUTAT & LA CASA. REVISTA D'ARQUITECTURA I ARTS APLICADES. ANY I, Nº 1 [AL 7, EN UN VOLÚMEN. COMPLETA].** Barcelona: Associació d'Arquitectes de Catalunya, 1925-1927. 4º mayor. I: 30 p.; II: 36 p.; III: 36 p.; IV: 36 p.; V: 36 p.; VI: 32 p.; VII: 28 p. Encuadrado en tela verde, conservando las cubiertas originales. Profusamente ilustrada con fotografías, planos, diseños, estampados pintados en papel, etc., dentro de texto. Perfecto estado. Entre los temas que aparecen en las revistas destacamos: 'Decoració. Plafons de Josep Obiols', 'L'escultura d'en Josep Llimona', 'Arquitectura. Josep F. Ràfols, l'arquitecte de la tendresa', y también destacar los dos numeros especiales dedicados a: Carlo Calzecchi (nº 4), y, Gaudí (nº6). **150,-**

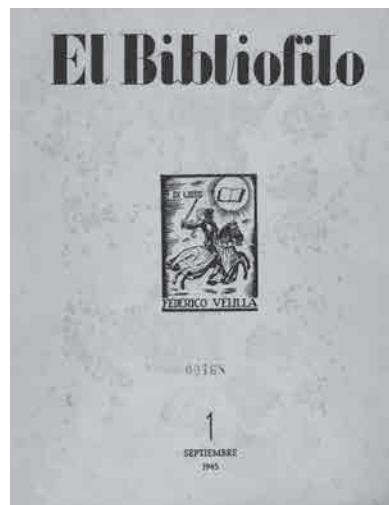
**777 1926. D'ACI D'ALLA 1926-1930.** 5 vol. en folio Enc. en media piel. Primera revista vanguardista

fundada en 1918 por Ignasi Folch i Torres, de carácter trimestral y que trata de reflejar la modernidad de la cultura catalana. **150,-**

**778 1944. (II GUERRA MUNDIAL).** **V.V.A.A.: VICTORY.** Vol 1: Nº 1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6. Vol. 2: Nº 1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6. U.S.A., Published by The Crowell Collier Publishing Company in collaboration by the U.S. War Department , 1944-1945. 35,5x26,5 cm. Revista de 12 numeros, aprox. 80 páginas ejemplar. Encuadrado en tela. Profusamente ilustrado con fotografías, en color, y en blanco y negro. Perfecto estado de conservación. Rara publicación del ejercito de los E.U.A., para los países de habla española y con influencia aliada. Magnífica publicación. **150,-**

**779 1945-1949. . EL BIBLIOFILO.** **Números 1 a 17.** Madrid: Graf. Casado/ Graf. Minerva, 1945-1949. 17 números en 4º. Septiembre 1945- Octubre-Noviembre-Diciembre 1948. 28 p. c/u. Ilustr. en texto. Leve señal de polilla en algunas páginas. Rústica, leve señal de óxido en las cubiertas. **120,-**

**780 1950 ca. (BARCELONA).** **8 PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS PUBLICADOS POR EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA:** LA VALORIZACION URBANISTICA DEL CIRCUITO ROMANO; LAS MURALLAS ROMANAS DE LA CIUDAD; LA



ANTIGUA CASA DE LA CIUDAD; LA PLAZA DE SAN FELIPE NERI AYER, HOY Y MAÑANA; JARDINES Y MONUMENTOS; EL BARRIO DE RIBERA Y SU ORDENACION; LA CALLE DE MONTCADA; NOMBRE, EXTENSION Y POLITICA DEL BARRIO GOTICO. **60,-**

**781 1950 ca. COLECCION COMPLETA DE LA REVISTA ELS AUTORS DE L'OCELL DE PAPER.** Barcelona: Edit. Millà. 8º. 120 p. aprox. cada vol. Rústicas editoriales ilustradas por los artistas más vanguardistas del momento. Papel de hilo. **150,-**

**782 1951. REVISTA LA CODORNIZ: 1950, 1951 (de 478 a 529); 1952 (de 350 a 580); 1954 (de 633 a 684); 1955 (de 685 a 736) y 1957; 1963 (de 1103. a 1154); 1965, 1967.** Sin encuadrinar. **120,-**



**783 1956. (COMIC). DON JOSE. LOTE DE 100 NUMEROS comprendidos entre 1955 y 1957.** Números sueltos en buen estado de conservación. Semanario de humor y sátira dirigido por Mingote. Ofrecemos desde num. 1 el cual se publicó desde el 13 de octubre de 1955 hasta el último número de 1956 (la revista su publicó hasta el 20 de Marzo de 1958). Colaboraron, entre otros: Mingote, Puig Rosado, Paniagua, Lorenzo Goñi, Tono, Ballesta, Dávila, José Laffond, Pablo Núñez, Martínez de León, Federico Blanco, Gila, José Luis Coll, Ugalde, Bernardos, Antonio Ozores, Juan Bonet, Jorge Llopis, Adolfo Prego, Pablo Sánchez-Mora, Fernando Sesma, E. Jarber, Alfonso Paso, Jaime de Armiñán, Julio Cebrián, Carmen Vázquez Vigo, Santiago Cordoba, José Zamora y Palomino. **150,-**



- 784 1960. ESQUIRE. The magazine for men.** Varios números encuadrados en 2 volúmenes, de 1960 y 1962 [Más:] 1 volumen con varias revistas. **40,-**
- 785 1977. (REVISTA-FACSIMIL). EL BE NEGRE. SETMANARI SATIRIC.** Barcelona: EDHASA, 1977. 2 vols. en gran folio. La colección completa (245 números y un Almanaque, el de 1932) en dos volúmenes, precedidos de 27 y 26 páginas de historia y comentarios. Magnífico, con la colaboración de los mejores ilustradores y humoristas del momento. Conserva una frescura sorprendente, y constituye una crónica inteligente y palpitante del período (23 de Junio 1931 a 15 de Julio 1936). Enc. en símil piel, con sobrecubiertas. **60,-**
- 786 1978-1980. EROTICA. PLAYBOY ESPAÑA. LOTE DE LOS 10 PRIMEROS NUMEROS MÁS EL NÚMERO 23.** Barcelona: Eds. Forum, 1978-1980. Lote de 11 números correspondiente a los números de 1 al 10 y el 23. 200 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en texto. Rústica, buen estado de conservación. **180,-**

# MISCELANEA

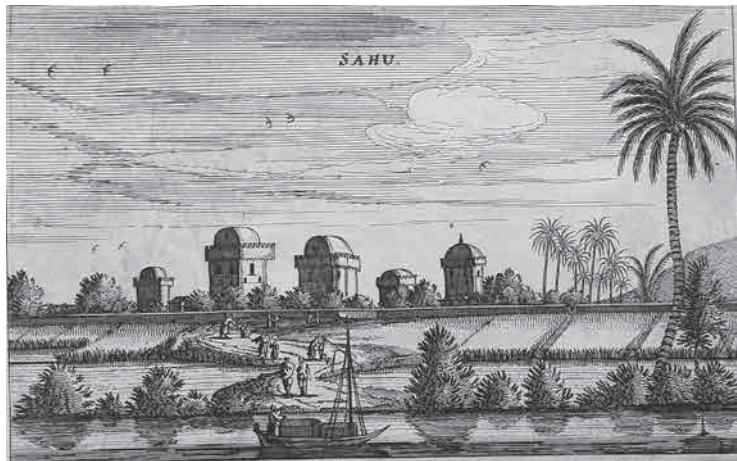
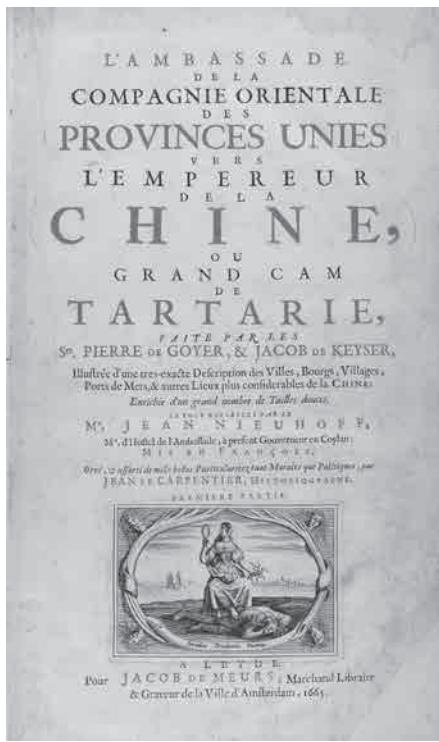
- 787 1545. (CALIGRAFIA). [LIBRO DE CALIGRAFIA].** Roma: 1545. 8º mayor. 50 h. Falto de la portada de las 2 primeras hojas. Texto enmarcado. Enc. de época en pergamino. **100,-**

- 788 1610. SUAREZ DE SALAZAR, JOAN BAPTISTA: ANTIGUEDADES DE LA ISLA Y CIUDAD DE CADIZ.** Cádiz: Clemente Hidalgo, 1610. 4º. 4 hojas, 317 páginas, 11 hojas. de índices. Letra y grabados en madera. Enc. en pergamino con el lomo rotulado. Abundantes señal de polilla. Edición original de uno de los libros sobre arqueología andaluza más importantes publicados en el siglo XVII. Es obra muy rara. Imprescindible examen. **120,-**

- 789 1661. (VALENCIA-SAN AGUSTIN Y SANTO TOMAS). SANCHIS, JOSEPH FR.: EL MAESTRO Y EL DICIPULO (SIC), SAN AGUSTÍN, Y SANTO TOMÁS, DOTORES DE LA IGLESIA. ACLAMADOS EN DOS SERMONES. [...] AÑADESE UN SERMON EXTEMPORANEO DE ROGATIVAS, PREDICADO POR EL MISMO AUTOR. [EN LA PÁGINA 35:] SERMÓN DEPRECATORIO POR LA SALUD DEL PRÍNCIPE DON FELIPE PRÓSPERO DE AUSTRIA, EN LAS ROGATIVAS HECHAS EN LA METRÓPOLI DE VALENCIA, PATENTE EL SANTISSIMO SACRAMENTO, LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, LAS RELIQUIAS Y CUERPOS DE S. VICENTE FERRER, S. LUIS OBISPO, Y SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA 1661.** Valencia: por Bernardo Nogués, 1661. 8º. 1 hoja (portada), 50 p. Muy buen ejemplar. Una viñeta xilográfica de fin de capítulo en la página 33. Edición original rara. El impresor valenciano Bernardo Nogués añade al dorso de la portada una nota con el título de 'quien imprime', explicando la devoción que siente por el autor de los sermones, y comenta que estando ya en prensa el opúsculo le añadió el último sermón de rogativas. El autor, Josep Sanchis era el provincial de los mercedarios y calificador del Santo Oficio de la Inquisición. Palau 286588. No da paginación. Herrero Salgado 493. No en la B.N. **175,-**



- 790 1665. (CHINA- 1ª EDICION DE LA EMBAJADA DE LOS PAISES BAJOS).** NIEUHOFF, JEAN: L'AMBASSADE DE LA COMPAGNIE ORIENTALE DES PROVINCES UNIES VERS L'EMPEREUR DE LA CHINE, OU GRAND CAM DE TARTARIE, FAITE PAR LES SRES. PIERRE DE GOYER, & JACOB DE KEYSER, ILLUSTREE D'UNE TRES EXACTE DESCRIPTION DES VILLES, BOURGS, VILLAGES, PORTS DE MERS, & AUTRES LIEUX PLUS CONSIDERABLES DE LA CHINE.
- Leyde: pour Jacob de Meurs, 1665. Folio. Portada a dos tintas, frontispicio grabado, retrato de Colbert a toda página, 6 hojas, 290-134 páginas, 1 hoja. Un gran mapa plegado, 35 láminas a doble hoja, repetida la de la ciudad de Single, por la de Xantsui; y falta la de Paolinxi que falta a todos los ejemplares. 108 grabados dentro de texto. Encuadernación de finales del siglo XIX, en medio pergamino y cartoné. Ejemplar en buen estado de conservación aunque con trazas de haber sido hojeado. Primera edición de este importante libro que relata el viaje y la estancia de los embajadores de las Provincias Unidas (Países Bajos) en China. Partieron el 14 de julio de 1655, y volvieron dos años después, en marzo de 1657.



El libro esta formado por dos partes, la primera contiene el diario del viaje y las sucesivas estancias desde la partida de Macao hasta la llegada a Pekín. La segunda parte es una historia resumida de la China: Description générale de l'Empire de la Chine. Las láminas reproducen las vistas de las ciudades, poblaciones y monumentos más llamativos de este lejano país, los grabados que se encuentran entre el texto son una buena muestra de las costumbres de estos habitantes remotos, y la iconografía de las especies naturales más extrañas, todo ello configuraba un libro de gran interés para las personas ilustradas de aquella época, el país remoto se acercaba a los europeos en pleno siglo XVII.

**2.500,-**

**791 1670. (PRIMERA MISIÓN JESUITA EN CHINA). KIRCHER, ATHANASIUS: LA CHINE [...] ILLUSTREE DE PLUSIEURS MONUMENTS TANT SACRES QUE PROFANES, ET DE QUANTITÉ DE RECHERCHESES DE LA NATURE & DE L'ART. QUOY ON A ADJOUSTÉ DE NOUVEAU LES QUESTIONS CURIEUSES QUE LE SERENISSIME GRAND DUC DE TOSCANE A FAIT DEPUIS PEU AU P. JEAN GRUBERE TOUCHANT CE GRAND EMPIRE.**

Avec un Dictionnaire Chinois & François, le quel est tres-rare, & qui n'a pas encores au jour. Traduit par F. S. Dalquié. Amsterdam: Jean Jansson a Waesberge, & les Heritiers d'Elizee Weyerstraet, 1670. Folio. Frontispicio grabado, 7 h. + 367 p., 5 hojas. 2 mapas a doble hoja, 1 gran plancha grabada (67x46 cm.), 22 láminas (conforme a la "table des figures"), 54 grabados dentro de texto, todo grabado al cobre. Encuadernado en plena piel de la época con nervios y hierros dorados y tejuelo en el lomo, con ligera perdida en el extremo inferior. Papel con pliegos algo oscuros, algún esquinze sin importancia ni perdida. Primera edición en lengua francesa traducida del latín aparecida en 1667. Este es uno de los primeros y mejores estudios sobre la cultura China desde la llegada de los jesuitas. Los grabados que ilustran esta



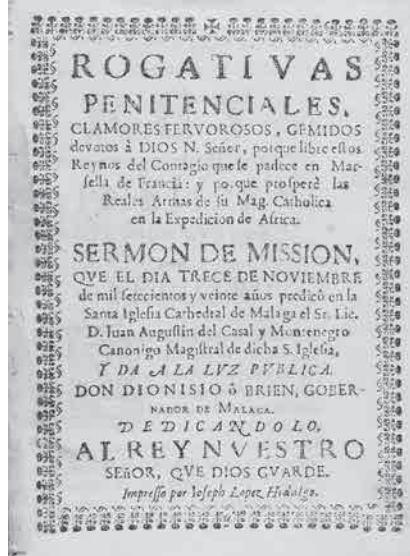
importante obra son una magnífica representación de los diversos aspectos de la sociedad china y de sobre todo de las características tan especiales de la escritura. Al final, páginas 324-367, se encuentra un diccionario Chino-Francés, que es considerado el primero en su clase. El frontispicio que encabeza la obra es un magnífico grabado en el que aparece San Francisco Javier. El primero de los dos mapas en una representación del camino desde el estrecho de Ormuz hasta Macao, y los diversos camino que atraviesan Asia desde Persia hasta el Extremo Oriente, por la India, y por Tartaria. El segundo mapa corresponde a China y sus regiones.

**2.500,-**

**792 1698. (MADRID). NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO: LIBRO HISTORICO POLITICO, SOLO MADRID ES CORTE, Y EL CORTESANO EN MADRID.**

Quarta impression, con diferentes Adiciones, dividido en quatro libros. En el PRIMERO se discurren las ventajas que Madrid, ya en quanto Población, ya en quanto Corte, haze a las demás del Orbe. Danse individuales noticias de todos los consejos y Tribunales, su modo de gobierno, y Ministros de que se componen. La Casa Real y sus Oficios, y de todas las rentas de su Majestad y Provisiones que haze, dentro y fuera de España. Los tres siguientes instruyen al cortesano con Dogmas Christianamente Políticos, para adorno del entendimiento, aliño de la voluntad y perfección de la memoria. Dedicado al Muy Ilustre Señor Don Francisco María Pasqual, Mercader y Cervellón, quinto Conde de Buñol y de Cervellón, Barón de Sieteaguas, Oropesa, Macastre, Yatoba, Alborache y Mirabonel. En Barcelona: por Vicente Suria, Impressor y mercader de Libros, 1698. 8º. 14 p. + 450 p. Portada orlada y a dos tintas, viñetas y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Leve señal de polilla en algunas hojas.

**90,-**



**793 1708. (VIAJES-PAISES BAJOS). GRAMAYE, JOAN BAPT.: ANTIQUITATES ILLUSTRISSIMI DUCATUS BRABANTIAE IN QUIBUS SINGULARUM URBIUM, INITIA, INCREMENTA, RESPUBLICAE, PRIVILEGIA, OPERA, LADES: COENOBIORUM FUNDATIONES, PROPAGATIONES, SACRI THESAURI, ENCOMIA, VIRI CLARI: ECCLESiarum PATRONATUS, MONUMENTA, RELIQUE SANCTORUM, COLLATORES: PAGORUM DOMINIA, DOMINI, FAMILIAE [...]. Lovaina [et] Bruxellis: Aegidium Denique & Fratres Tserstevens, 1708. Folio. 6 hojas (inclusive portadilla y portada a dos tintas), 27 p., 5 h.; 72 p., 6 h.; 36 p., 2 h.; 52 p., 5 h.; 46 p., 5 h.; 4 h., 40 p., 4 h.; 52 p.; 24 p. (portada de la segunda parte a dos tintas)+ 3 h., 218 p., 8 h. 111 p., 8 h.- 80 p., 1 h.; 14 p., 2 h.; 21 p., 2 h. Ilustrado con 10 grabados tipo banda de 7,5x19 cm. Dibujados y grabados por Harrewiin, que reproducen dos encabezamientos armoriales (al inicio de cada parte) y las vistas de ciudades: Lovaina, Bruselas, Nivella, Antuerpia, Taxandria, Gandavum, Brugae, Brugensis, Ipreturn. Encuadernación de la época en plena piel con nervios, ligeramente restaurada. Magnífico ejemplar. Preciosa edición de la historia de Bélgica y sus antigüedades. Muchas anotaciones manuscritas de la época de una sola mano de erudito historiador que añade o corrige textos con una bella caligrafía.**

**470,-**

**794 1720. (MALAGA-CONTAGIO DE MARSELLA). CASAL Y MONTENEGRO, JUAN AGUSTÍN: ROGATIVAS PENITENCIALES, CLAMORES FERVOROSOS, GEMIDOS DEVOTOS A DIOS N. SEÑOR, PORQUE LIBRE A ESTOS REYNOS DEL CONTAGIO QUE SE PADECE EN MARSELLA DE FRANCIA, Y POR QUE PROSPERE LAS REALES ARMAS DE SU MAG. CATHOLICA EN LA EXPEDICIÓN DE AFRICA. SERMÓN DE MISSION, QUE EL DIA TRECE DE NOVIEMBRE DE MIL SETECIENTOS Y VEINTE AÑOS PREDICÓ [...] Y DA A LA LUZ PÚBLICA DON DIONISIO O'BRIEN, GOBERNADOR DE MÁLAGA. Málaga: impresso por Joseph Lopez Hidalgo, 1720. 8º . 10 h. inclusive portada con orla tipográfica. 88 p., 1 h. (en verso). Edición original de este raro impreso. El autor fue Catedrático y Rector en Salamanca. Canónigo de Guadix y de Málaga. No en Palau este impreso. No en la B. N. Aguilar Piñal II-1987. Un ejemplar en bibliotecas públicas. No en Herrero Salgado.**

**120,-**

**795 1721. . MOSQUERA, DIONISIO DE: LITHOSTATICA O THEORIA Y PRACTICA DE MEDIR PIEDRAS PRECIOSAS. En Madrid: por Francisco del Hierro, 1721. 24 p. + 202 p., 4 p. Portada orlada, viñetas y capitales, cul-de-lampe. 1 lámina plegada. Enc. en pergamino**

de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Compuesta por Don **Dionisio de Mosquera**, Artifice de Obas de Oro y Tallador de Joyas en esta Corte y Villa Imperial de Madrid. Señal de polilla. **70,-**

- 796 1734. . SECRETOS DE ARTES LIBERALES Y MECANICAS, RECOPILADOS, Y TRADUCIDOS ...** En Madrid: En la Oficina de Antonio Marin, 1734. 8º mayor. 20 h. + 140 p. Grabados en el texto y 22 láminas, de ellas 16 plegadas. Enc. de época en pergamino. **90,-**

- 797 1737. (ORDEN DE MALTA-MALLORCA). BALAGUER Y PARELLO, JACINTO: METRICO PANEGIRICO A LA FESTIVA DEMONSTRACION, QUE LA MUY NOBLE, Y LEAL CIUDAD DE PALMA, HA CONSAGRADO A SU PATRICIO EL EMINENTISSIMO SEÑOR FRAY DON RAYMUNDO DEZPUIG EN SU CREACION DE GRAN MAESTRE DE MALTA, Y PRINCIPE DE GOTZO, Y RODAS. [...].** Agosto a 2 de 1737. Mallorca, por Pedro Antonio Capó, Imp. [1737]. 8º mayor. 12 p., inclusive portada con orla tipográfica. Texto en verso a dos columnas y con tipografía de cuerpo pequeño. Cubiertas de papel antiguo pintado. Ligeras restauraciones en las esquinas inferiores. Buen ejemplar. Edición original de este raro impreso poético. El autor escribe este poema laudatorio y épico a raíz del nombramiento como Maestro de la Orden de Malta, de Ramón Despuig y Martínez de Marcilla



(Palma 1670 – Malta 1741). Noble, miembro de la Orden de San Juan de Malta, ocupó los cargos de Batlle de Mallorca y de Senescal de la Isla de Malta. El 1736, fue elegido gran maestre de la orden, por lo que pasó a ser Príncipe de Malta y de Gozo hasta su muerte. Durante su gobierno, renovó la legislación del pequeño estado y reformó la catedral de San Juan (La Valletta). Es hijo ilustre de Palma. \*Palau 22192. Aguilar Piñal I-3399 "No localizado". Jaume Bover, Els Capó, 148. (confirmada la existencia de un ejemplar, de los dos que cita). No en la Nacional de Madrid. **600,-**

- 798 (NUMISMATICA - PALEOGRAFIA). RODRIGUEZ, CHRISTOVAL: BIBLIOTHECA UNIVERSAL DE LA POLYGRAPHIA ESPAÑOLA compuesta por... Y que de orden de su magestad publica D. Blas Antonia Nassarre y Ferriz.** Madrid: Antonio Marin, 1738.

Folio. Portada, 2 h. + 27 fol., 36 h. Grabados xilográficos en texto. Las últimas 36 h. corresponden al Dictamen del rey, las censuras y varias aprobaciones para la impresión. Ejemplar sin las 117 p. de grabados. Sin enc., en rama. **100,-**

- 799 1750. ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH: EPITOME DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA. ARTE DE DISCURRIR Y HABLAR con agudeza y elegancia en todo genero de assumptos.** Barcelona: Imp. Mauro Martí, 1750. 8º menor. 12 h.+ 511 p. Portada tomada de otro ejemplar. Sin enc. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**



- 800 1751.(PESCA). GUZMAN, JAYME MIGUEL DE (EL MARQUES DE LA MINA): POR QUANTO SE HA INTRODUCIDO EN ESTE PRINCIPADO, EL PERJUDICIAL ABUSO DE ARROJARSE EN LOS RIOS, Y EN OTRAS AGUAS PUBLICAS DONDE SE CRIA**

- PESCADO, LA DROGA LLAMADA CROCA, Y OTRAS IGUALES,..., CON EL FIN DE COGERLO EN ABUNDANCIA, Y SIN REPARAR EN LOS DAÑOS,... LAS CRIAS POR SU POCA RESISTENCIA SE MATAN CON FACILIDAD, Y SE QUEDAN POR LO COMUN EN LAS AGUAS DE QUE SE SIGUE, NO SOLO INSICIONARLE ESTAS EN GRAVE DETRIMENTO DE LAS PERSONAS, Y DE LOS GANADOS, SINO ES TAMBIEN LA ESCASEZ, ... DADO EN BARCELONA, À PRIMERO DE OCTUBRE DE 1751.** Barcelona: s.i., 1751. Folio mayor. Una hoja impresa a linea tirada. Ilustrado con letra capital xilográfica. Ligeras manchas de humedad. Buen estado. **100,-**
- 801 1756. (CAZA). GOMEZ DE LA TORRE, SEBASTIAN: POR QUANTO EN LA REAL PROVISION... EL REY, BIEN INFORMADO DE QUE POR NO OBSERVERSE DEBIDAMENTE LA VEDA DE LA CAZA EN EL TIEMPO PRESCRITO, SE EXPERIMENTA POR TODAS PARTES ESCASEZ DE ELLA: ..., DEBE EL ALCAYDE DEL REAL BOSQUE DEL PARDO HACER PUBLICAR LA VEDA DE LA CAZA EN TODOS LOS LUGARES, QUE COMPREHENDER EL CORDON, Y MODERNO LIMITE DE SU JURISDICCION, EXPLICADA EN LA REFERIDA ORDENANZA... DADO EN PALMA Á VEINTE Y SEIS DE FEBRERO DE MIL SETECIENTOS CINQUENTA Y SEIS.** Palma: s.i., 1756. Folio elefantino. Cuatro hojas impresas y montadas haciendo un largo bando. Texto a dos columnas separadas por linea de hierros tipográficos. Letra capital y escudo de armas granados en madera. Perfecto estado. Precioso y bello 'bando' sobre veda y prohibiciones en todos tipos de caza, mayor o menor, también sobre la pesca en ríos y estanques. **125,-**
- 802 1757. (NUMISMATICA). FLOREZ, HENRIQUE: MEDALLAS DE LAS COLONIAS, MUNICIPIOS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE ESPAÑA. Volumen I.** Madrid: Oficina Antonio Marín, 1757. 8 h. + 408 p., XXIII láms. grabadas. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**
- 803 1767. (CAZA). PRATS Y MATAS, FRANCISCO: POR QUANTO CON ORDEN DEL REAL CONSEJO DE..., QUE DE NINGUN MODO PERMITA QUE SUSBSITAN LOS COTOS Y VEDADOS PARA LA CAZA EN TODO EL PRINCIPADO, SIN QUE PARA ELLO TENGAN EXPRESO REAL PRIVILEGIO, AUNQUE PERTENEZCAN Á PERSONAS DE LA MAS ALTA GRADUACION; ... DADO EN BARCELONA Á SIETE DE MARZO DE 1767.** [Barcelona], s.i., 1767. 30,5x21 cm. Una hoja impresa a linea tirada. Ilustrado con letra capital xilográfica. Buen estado. **90,-**
- 804 1772. (LIBRO PROHIBIDO). ALOS, ANTONIO DE: POR QUANTO EL SUPREMO REAL CONSEJO DE CASTILLA SE HA SERVIDO MANDAR EXPEDIR LA REAL PROVISION, ... SABED: QUE À EL NUESTRO CONSEJO SE HA DADO NOTICIA HAVERSE IMPRESO, Y ESPARCIDO SUBREPTICIAMENTE EN ESTA CORTE, SIN LAS LICENCIAS NECESARIAS, VARIAS CARTAS, Y REPRESENTACIONES FIRMADAS DE DON FRANCISCO DE ALBA PRESBITERO, CON EL TITULO DE LA VERDAD DESNUDA; È INFORMADO DE CONTENERSE EN ELLAS VARIAS ESPECIES TURBATIVAS DE LA TRANQUILIDAD PÚBLICA, Y DE LAS MAS ATENTADAS REGALIAS DE LA CORONA; ...POR LA QUAL OS MANDAMOS A TODOS, Y À CADA UNO DE VOS EN VUESTROS LUGARES, Y JURISDICCIONES, ...RECOJAIS À MANO REAL DE QUALESQUIERA PERSONAS, EN QUIEN SE HALLASEN LOS EXEMPLARES IMPRESOS, Ó MANUSCRITOS QUE SE HAYAN ESPARCIDO DE LAS CITADAS CARTAS, ... DADO EN PALMA EN LA SALA DEL REAL ACUERDO À VEINTE DIAS DEL MES JULIO DE MIL SETECIENTOS SETENTA Y DOS.** Palma, 1772. Folio mayor. Una hoja impresa a linea tirada. Letra inicial y escudo de armas grabado en madera. Plegado. Bando importante, al dorso y en caligrafía del s.XVIII: 'La Verdad Desnuda' papel subversivo mandado quemar por mano del Verdugo. **100,-**

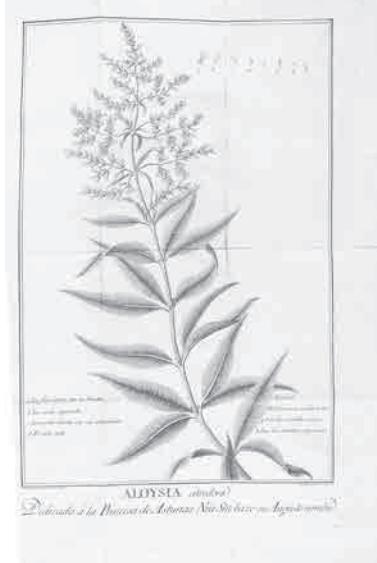
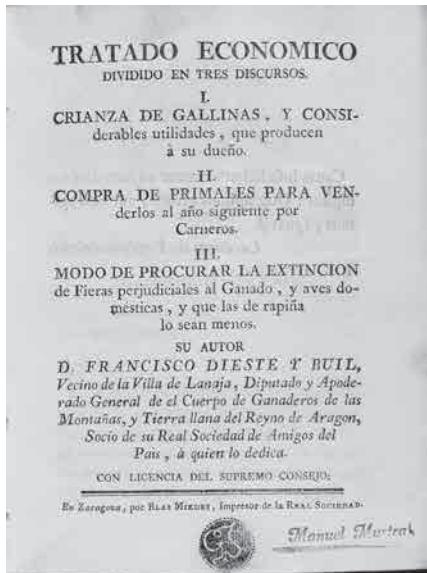
805 1775. (EL CONDE DEL ASALTO-CAZA). GONZALEZ DE BASECOURT, FRANCISCO: SEGUN ORDEN DEL SEÑOR COMANDANTE GENERAL, DE 15 DEL CORRIENTE, QUEDA PROHIBIDA DESDE ESTE DIA LA DIVERSION DE LA CAZA, CONFORME Á LAS REALES ORDENES, CON QUE SE HALLA, LO QUE NOTICIO Á LAS JUSTICIAS DE LOS PUEBLOS DE ESTE CORREGIMIENTO, PARA QUE HACIENDOLO SABER EN LA FORMA ACOSTUMBRADA Á LOS VECINOS DE ELLOS, VIGILEN ÉL QUE DE NINGUNA MANERA SE CAZE DURANTE LA VEDA, VAJO LA PENA ESTABLECIDA EN LOS EDICTOS PUBLICADOS Á ESTE FIN... , QUE IMPORTAN AL ABASTO PUBLICO LA CONSERVACION DE LAS CRIAS, POR CUIA RAZON, SE PROHIBE ÉL CAZAR, PARA QUE SE VERIFIQUE ÁQUELLA, HARÁN ENTENDER LAS JUSTICIAS DE LOS PUEBLOS, POR PUBLICO PREGON LUEGO QUE RECIBAN ESTA Á LOS PASTORES, Y DEMAS VECINOS, QUE TENGAN PERROS CONEJEROS, Y GALGOS, QUE DURANTE LA VEDA, SE ABSTENGAN DE LLEVARLOS AL CAMPO, TENIENDOLOS ATADOS, Y CERRADOS EN SUS CASAS, BAJO LA PENA DE DIEZ LIBRAS, QUE SÉ EXEGIRÁN ÁL DUEÑO, POR CADA UNO DE LOS PERROS, QUE SE ENCUENTREN SIN ESTE REQUISITO... Barcelona, s.i., 1775.



**806 1780. (CONTRABANDO DE TABACO). "...LOS ENEMIGOS DE LA CORONA. QUE LO SON LOS MAHONESES [1780]".**

Por quanto del Rey nuestro Señor (Carlos III) se ha dignado conferirme el mando Militar y Político de este Reyno con toda la autoridad y facultades necesarias para mantener a sus habitantes en la debida subordinación, obediencia y quietud [...] y porque desdice de esta realidad la bien fundada sospecha, de que en muchos Pueblos de este Reyno, hay vecinos, que tienen comunicación, trato, y comercio con los enemigos de la Corona, que lo son los Mahoneses, vasallos del Rey de la gran Bretaña, el que por las actuales desavenencias tiene prohibido S. M. con pena de vida, [...] cuyo ilícito modo de proceder lo testifican las continuas introducciones de

Tabaco de contrabando, que son bien notorias, y lo acredita la reciente infracción de un Barco Mahonés hallado en la orilla del mar por el Guarda secreta del Marroig, Marina de la Villa de Deyà, ahondando con piedras, y en su bordo un cañón, nueve pedreros, tres fusiles, y tres sables, cuya tripulación se componía de catorce marineros Mahoneses, los que desembarcados, se internaron con el contrabando, ocultándolos en los Pueblos [...] Dado en el Castillo Real de Palma a 25 del mes de Marzo de 1780. Una hoja de papel verjurado y con filigrana, 52x36 cm. Sin indicaciones de lugar, ni impresor [ Palma, 1780]. Texto a línea tirada. Letra capital xilográfica, escudo de armas del comandante grabado al cobre. Marcas de plegado. Muy buen estado de conservación. Impreso original, publicado en forma de "bando o cartel". En el se informa de que los enemigos Mahoneses llegan con sus barcos cargados de tabaco y otras mercancías de contrabando a las costas de Mallorca, y les ayudan gente de los pueblos de mar, todos ellos sufrirán duras penas, entre ellas las de los presidios de América y África, y algunos la vida. **250,-**

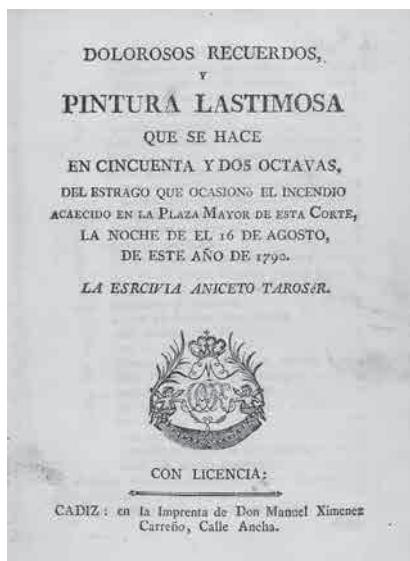


**807 1780 ca. (ECONOMIA). DIESTE Y BUIL, FRANCISCO: TRATADO ECONOMICO DIVIDIDO EN TRES DISCURSOS. I. CRIANZA DE GALLINAS. II. COMPRA DE PRIMALES PARA VENDERLOS. III. MODO DE PROCURAR LA EXTINACION DE FIERAS.**  
Zaragoza: Blas Miedes, s.a. 8º mayor. XXIII + 236 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **200,-**

**808 1780. (FILATELIA). LISTE GENERAL DES POSTES DE FRANCE, POUR L'ANNEE 1780.**  
Paris: chez Gauguery, Bastien, Esprit, 1780. 8º menor. 161 p., 1 h., mapa plegado 52x48 cm. Enc. en plena piel, lomo rozada, cortes pintados. **110,-**

**809 1784. PALAU Y VERDERA, ANTONIO: PARTE PRACTICA DE BOTANICA DEL CABALLERO CARLOS LINNEO QUE COMPREHENDE LAS CLASES, ORDENES, GENEROS, ESPECIES Y VARIEDADES DE PLANTAS.**  
Madrid: Imprenta Real, 1784-1788. 9 vols. en 8º. I: 2 h. + 4 h. + LVI + 796p., 2 láminas plegadas; II: 2 h. + 918 p.; III: 2 h. + 809 p.; IV: 2 h. + 914 p.; V: 2 h. + 788 p.; VI: 2 h. + 923 p.; VII: 2 h. + 927 p.; VIII: 1 h. + CLXXVIII + 2 h. + 482 (numerado por error 782) + lámina con grabado el retrato del autor; IX: 2 h. + VIII + 713 p. Bello ejemplar con papel fresco y amplios márgenes, sin encuadrinar. Primera edición española de la Filosofia Botánica traducida del latín por Antonio Palau y Verdera, excepto el vol. VIII, titulado 'Explicación del sistema botánico', basado en

la versión francesa de Antoine Gouan, profesor de Medicina en Montpellier. Como suplemento, el vol. IX añadido por el editor comprender el 'Sistema de los vegetables ó resumen de la parte práctica de botánica'; publicado separadamente. Palau (138571, 138575) por error lo cita como traducción de Species Plantarum. Palau 138572. **350,-**



**810 1790 ca. (PLAZA MAYOR DE MADRID). TARASER, ANICETO: DOLOROSOS RECUERDOS Y PINTURA LASTIMOSA QUE SE HACE EN CINCUENTA Y DOS OCTAVAS, DEL ESTRAGO QUE OCASIONÓ EL INCENDIO ACAECIDO EN LA PLAZA MAYOR DE ESTA CORTE, LA NOCHE DE EL 16 DE AGOSTO DE ESTE AÑO DE 1790.**  
Cádiz: Imprenta de Don Manuel Ximenez Carreño, sa. 8º. 16 p. Ilustrado con una viñeta del impresor grabada en la portada.

Cortes tintados. Muy buen estado. Edición original muy rara de la que no encontramos ejemplar citado. Describe en verso y forma de romance, el incendio acaecido en la Plaza Mayor de Madrid el 16 de Agosto de 1790. No en Palau. No en Aguilar Piñal. No en el CCPBE. No en la Biblioteca Nacional de Madrid. **150,-**



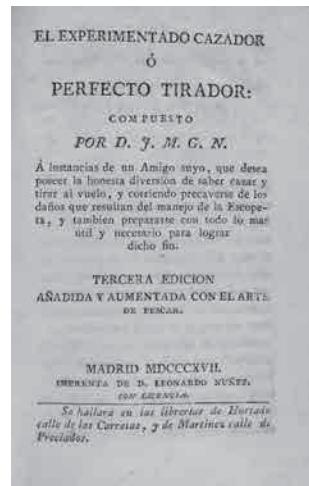
**811 1792. (VIAJES). VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE DANS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE AVANT L'ERE VULGAIRE.** Paris: chez de Bure, 1792. 8 vols. en 8º menor. I: XXIV + 384 p.; 1 mapa plegado; II: VIII + 396 p.; III: VI + 388/ p.; IV: VIII + 372 p.; V: VI + 412 p.; VI: VIII + 379 p.; VII: VIII + 404 p.; VIII: 409 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**

**812 1816. (ECONOMIA). SAY, JUAN BAUTISTA: TRATADO DE ECONOMÍA POLÍTICA O SIMPLE EXPOSICIÓN DEL MODO CON QUE SE FORMAN, DISTRIBUYEN, Y CONSUMEN LAS RIQUEZAS. REFUNDIDO POR EL MISMO Y**

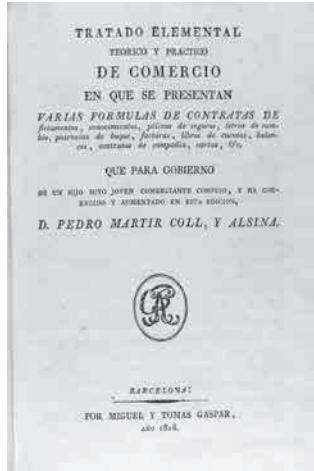


**AUMENTADO CON UN EPÍTOME QUE COMPRENDE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ECONOMÍA POLÍTICA Y UNA TABLA ANALÍTICA DE MATERIAS.** Traducido al castellano por Manuel María Gutierrez y Manuel Antonio Rodríguez. [II:] Epítome de los principios fundamentales de la Economía Política. [III:] Cartilla de Economía Política, o instrucción familiar, que manifiesta como se producen, distribuyen y consumen las riquezas, y útil a toda clase de personas. Traducida al castellano por Agustín Pascual. [IV:] De la Inglaterra y de los Ingleses. Traducido del francés al castellano por P.M.O. Madrid: Imprenta de Collado [y: de la Real Compañía, por su regente Juan José Sigüenza y Vera], 1816-1817. 4 vol. en 8º. I: CXL-307 p.; II: 438 p.; III: 340 p., 1 tabla plegada, 12 p. (catálogo de varias obras que se venden en Madrid [...]). IV: XVI-83 páginas, XVI-200 páginas, 2 hojas, 92 páginas. Encuadernación de

la época en pasta española con doble tejuelo. Muy buen estado de conservación. Conjunto original de estas cuatro obras del economista Say en su traducción al español. La primera obra, el 'Tratado de Economía Política' se considera tercera edición española; la segunda obra 'Epítome de los principios fundamentales', es primera edición; la tercera obra 'Cartilla de Economía Política', es primera edición; y la cuarta obra 'De la Inglaterra y de los Ingleses' es también primera edición. Magnífico conjunto. Palau 303331, 303336, 303338, 303343. **550,-**



**813 1817. (CAZA-TIRO). [ALBENDOS, MARQUES DE]: EL EXPERIMENTADO CAZADOR O PERFECTO TIRADOR: COMPUESTO POR D. J. M. G. N.** Madrid: Imp. Leonardo Nuñez, 1817. 8º menor. VIII + 128 p. Enc. en pasta española, tejuelo, levemente rozada. Tercera edición. **90,-**



- 814 1818. (COMERCIO). MARTIR COLL ALSINA, PEDRO: TRATADO ELEMENTAL TEÓRICO Y PRÁCTICO DE COMERCIO.** Se presentan varias fórmulas de contratas de fletamientos, conocimientos, pólizas de seguros, letras de cambio, patronías de buque, facturas, libros de cuentas, balances, contratas de compañía, cartas... Barcelona: Imp. Miguel Tomas Gaspar, 1818. 8º mayor. 256 p. Enc. plena piel editorial. Tejuelo. Cubierta ligeramente gastada. Cortes pintados. **80,-**

- 815 1825. REGLAS QUE DEBEN OBSERVARSE EN EL JUEGO DEL VILLAR.** Madrid: imp. de Miguel de Burgos, 1825. 8º menor. 39 p. Enc. reciente en pergamino. **120,-**

- 816 1833. (AGUAS).** VALLEJO, JOSE MARIANO: TRATADO SOBRE EL MOVIMIENTO Y APLICACIONES DE LAS AGUAS; EN EL QUAL SE MANIFIESTA POR METODOS SENCILLOS, QUE PARA GOBIERNO DE UN BUEYO JUNTO CONSIGUENTE COMPROV. Y HA CORREGIDO Y AUMENTADO EN ESTA EDICIÓN. D. PEDRO MARTIR COLL, Y ALSINA. BARCELONA: POR MIGUEL Y TOMAS GASPAR, 1833.



- CLAROS Y EXACTOS, CUANTO PERTENECE A SU CONDUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ELEVACIÓN, SEGÚN LOS DIFERENTES OBJETOS A QUE SE DESTINEN, PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS PUEBLOS, Y LAS DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO, FACILITANDO EL REGADIO Y LA NAVEGACIÓN INTERIOR, Y PROPORCIONANDO ABUNDANTE Y EXQUISITA PESCA.** Demostrandose ademas que su aprovechamiento en España ofrece una masa tan considerable de riquezas, que solo se puede concebir por las muchas y variadas aplicaciones que contiene. Madrid: Miguel de Burgos, 1833. 3 vols. en 8º mayor. I: XV-620 p., 5 láminas plegadas y un estadio; II: 2 h. + 532 p., 8 láminas plegadas; III: VIII-798 p., 1 h., 12 láminas plegadas. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelos y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Magnífico ejemplar. Edición original de

esta importante obra sobre la forma de conducir y aplicar el agua tanto en la agricultura como en la industria y en sus usos domésticos. Las 25 láminas bellamente grabadas al cobre, muestran un sin número de maquinas hidráulicas, desde las simples norias a las turbinas de vapor, construcción de pantanos, aprovechamiento de los saltos en los ríos, etc. Palau 350714. **370,-**

- 817 1836. (VIAJES). VIAJES DE ALI BEY EL ABBASSI (DON DOMINGO BADIA Y LEBLICH) POR AFRICA Y ASIA DURANTE LOS AÑOS 1803, 1804, 1805, 1806 Y 1807.** Valencia: Libr. de Mallen y Sobrinos, 1836. 3 vols. en 8º. I: 339 p.; II: 394 p.; III: 352 p. Enc. en medio pergamino, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**



- 818 1840. (VIAJES). FAMIN, CESAR; LACROIX, FREDERIC: CHILI, PARAGUAY, URUGUAY, BUENOS-AYRES. PATAGONIE, TERRES-DU-FEU ET ARCHIPEL DES MALOUINES. ILES DIVERSES.** Paris: Firmin Didot freres edit., 1840. 8º mayor. 2 h. + 96 p., 91 p., 328 p. lustr. con 84

láms. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios. **100,-**

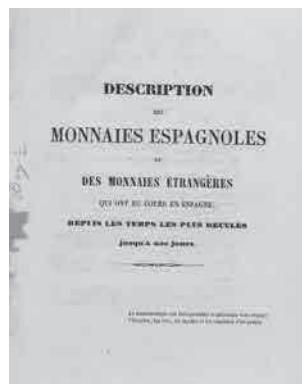


- 819 1843. (VIAJES). MICHELENA Y ROJA, FRANCISCO: VIAJES CIENTÍFICOS EN TODO EL MUNDO, DESDE 1822 HASTA 1849.** Madrid: I. Boix edit., 1843. 4º. 408 p., 2 h. Ilustr. con 12 láms., 2 mapas plegados. 4 hojas desprendidas. Papel tostado. Enc. en plena piel. **750,-**

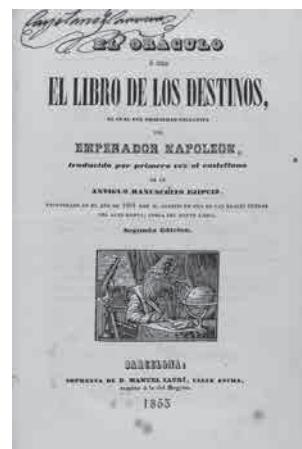


- 820 1845. (JEREZ DE LA FRONTERA).** CASTRO, ADOLFO DE: HISTORIA DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL Y MUY ILUSTRE CIUDAD DE XEREZ DE LA FRONTERA. Cadiz: Imp. Librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, 1845. 8º. 46 p., 10 h. Enc. media piel y puntas. **90,-**

- 821 1850. (NY COLONOS ESPAÑOLES).** MAYHER, JOHN [& Cia.]: CATALOGO DESCRIPTIVO DE INSTRUMENTOS DE AGRICULTURA Y HORTICULTURA DE LOS SRES. JOHN MAYHER Y CIA. Deposito Jeneral de los Estados Unidos, 197 Water-street, inmediato a Fulton. Nueva York: John Mayher, 1850. 8º mayor. 80 p. 118 ilustraciones de los productos en venta. Cubiertas de papel antiguo. Muy buen estado de conservación. Edición original de este raro catálogo de herramientas e instrumentos para la agricultura. Este es uno de los prototipos antiguos de catálogos de venta por correspondencia de los instrumentos que facilitaron la labor de asentamiento de colonias agrícolas y ganaderas en los nuevos estados de América. Precioso catálogo. **150,-**



- RECULES.** Madrid: Est. Tip.-lit. Nicolás de Castro Palomino, 1852. 8º mayor. XVI + 516 p., XX láms. grabados, 1 lám. plegada. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **150,-**



- 822 1851. (LOTERIA).** EL LIBRO DE LA FORTUNA. NUEVO MANUAL COMPLETO PARA JUGAR A LA LOTERIA PRIMITIVA QUE CONTIENE TODAS LAS REGLAS QUE DEBEN ADOPTARSE PARA DOMINAR Y OBTENER LA SUERTE CON SEGURO EXITO. Barcelona: Imp. de D. José María de Grau, 1851. 8 mayor. 160 p. Enc. de época en plena piel. **50,-**

- 823 1852. (NUMISMATICA).** GARCIA DE LA TORRE, JOSE: DESCRIPTION DES MONNAIES ESPAGNOLES ET DES MONNAIES ETRANGERES QUI ONT EU COURS EN ESPAGNE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS

- 824 1853. (ESOTERISMO).** EL ORACULO O SEA EL LIBRO DE LOS DESTINOS, EL CUAL FUE PROPIEDAD EXCLUSIVA DEL EMPERADOR NAPOLEON. Barcelona: Manuel Saurí, 1853. 8º mayor. XXXII p.+ 32 fol., 14 p., 1 h., 1 lám. plegada con rasgadura. Enc. media piel. **120,-**



- 825 1856. (NAVEGACION). MONJO I PONS, JUAN: CURSO METODICO DE ARQUITECTURA NAVAL APLICADA A LA CONSTRUCCION DE LOS BUQUES MERCANTES. Barcelona: Imp. José Tauló, 1856. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 204 p.; II: 235 p., 1 lám. plegada. Enc. en plena piel. Varias marcas de punzón. Sin el atlas. **350,-**

826 1856. (NAVEGACION). MONJO I PONS, JUAN: CURSO METÓDICO DE ARQUITECTURA NAVAL APLICADO A LA CONSTRUCCIÓN DE LOS BUQUES MERCANTES. Obras compuesta...en dos partes [la segunda:] Prontuario, que contiene un diccionario i dos vocabularios del ramo; i tablas, esplicaciones i datos interesantes en forma de apéndices. Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1856. 25x17,5 cm. 204-235 páginas. 16 láminas litográficas fuera de texto que contienen 152 figuras, 1 estado plegado. Holandesa media piel de la época. Buen ejemplar. Primera edición de este tratado de construcción naval

de barcos de pequeño calado y de cabotaje. Se publicó un Atlas con 17 láminas para acompañar la obra que por su tamaño (folio) suele quedar desparejado. Joan Monjo i Pons (Maó 1818 - Barcelona 1884), estudió en Barcelona náutica y ingeniería mecánica. Después de residir varios años en Cuba y de ejercer como maestro en Arenys de Mar, se dedicó a la construcción naval. Publicó la obra que presentamos y que fué reimpressa varias veces, también diversos tratados de matemáticas para el uso de la escuela de pilotos. A partir de 1860 trabajó con Narciso Monturiol en la construcción del submarino, después dirigió la escuela náutica de Arenys de Mar y posteriormente fundó otra en San Joan de Vilassar. Palau 176334.



828



829

- 828 1860 ca. (TEATRO).  
PROGRAMA DEL CIRCO-  
TEATRO JANE A BENEFICIO  
DE LOS DESGRACIADOS DE  
ANDALUCIA. S.l.: Imp. Armagura,  
s.a. 26x16,5 cm. 80,-

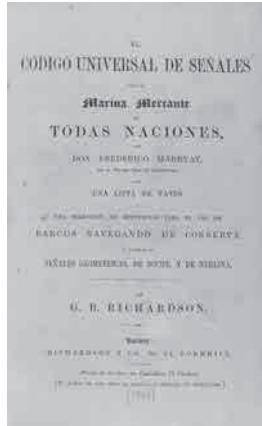


- 827 1858. (VIAJES-NAVEGACION).  
CUADERNO DE BITACORA  
PARA USO DE LORENZO JULIÀ.  
Comienza el 27 de mayo de 1858  
y acaba el 2 de julio de 1859.**

190 p. manuscritas e impresas. Detallado relato náutico de los viajes realizados: de Málaga a Montevideo, de la Habana para Curasao, de Curasao a la Habana, de la Habana a Orleans, y de Orleans a Barcelona. Infinidad de datos náuticos: posiciones, velocidad, etc. el capitán Lorenzo Juliá (1829-1891), era natural de vilassar de mar. 22x 17 cm. **140,-**

- 829** 1866. (ANDORRA). VIDAL,  
**VICTORIN: L'ANDORRE.** Paris:  
Libr. Centrale, 1866. 8º mayor. 196  
p., 1 h. Rústica. Palau 363631: 'Es  
obra polémica de oposición a la  
de Sánchez de la Campá'. **180,-**

- 831 1866. (NAVEGACION).**  
**MARRYAT, FREDERICO;**  
**RICHARDSON, G.B.: EL CODIGO**  
**UNIVERSAL DE SEÑALES PARA**  
**LA MARINA MERCANTE DE**  
**TODAS NACIONES.** Con una  
lista de yates y una selección  
de sentencias para el uso de



barcos navegando de conserva, y sistema de señales geométricas, de noche y de neblina. Por G.B. Richardson. London: Ed. Richardson Hnos., 1856. 4º menor. 200 p. aprox. Ilustr. con una lámina plegada a color reproduciendo pavellones. Un grueso volumen sin paginación. Completo. 7 láminas (una doble) en color, grabadas litográficamente. Encuadernación original en tela azul con estampación dorada en el plano. Magnífico ejemplar. Primera traducción al castellano de este grueso volumen, Código de señales para los barcos comerciales del mundo en la segunda mitad del siglo XIX. Muy raro en comercio ejemplares completos y en buen estado, debido al uso que de ellos se hacía a bordo. **250,-**

**832 1868. (NAVEGACION).**  
**VALLIRANO, BALTASAR:** EL ANCLA DE LEVA. PARTE DE APAREJAR Y MANIOBRAS DE LOS BUQUES. Cadiz: Imp. y Lit. de la Revista Médic, 1868. 8º

menor. 384 p. Ilustr. con 109 láms. algunas de ellas plegadas. Enc. en pasta española con el lomo cuajado. **60,-**

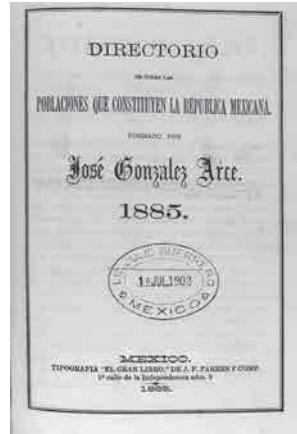
**833 1875. (VINICULTURA).** BREUIL, A. DU: LES VIGNOBLES ET LES ARBRES A FRUITS A CIDRE. L'OLIVIER. LE NOYER. LE MURIER ET AUTRES ESPECES ECONOMIQUES. Paris: G. Masson, 1875. 8º. 579 p. Ilustr. en texto y 7 láms. plegadas. Enc. en media piel. Mapas algo tostados.

**75,-**

**834 1875. (VIAJEROS).** VIAJES A LAS CINCO PARTES DEL MUNDO. RELACIONES, AVENTURAS, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS. ALMACÉN DE LA JUVENTUD. EXTRACTADOS DE LAS MEJORES OBRAS DE CÉLEBRES VIAJEROS. Paris: A. Bouret é hijo, Libr. 1875. 8º mayor. XI p.+ 358 p. Ilustrado con 18 láms. a color y frontis cromolitográfico. Tela editorial y media piel. Buena conservación. **100,-**

**835 1885. (MÉXICO).** GONZALEZ ARCE, JOSÉ. DIRECTORIO DE TODAS LAS POBLACIONES QUE CONSTITUYEN LA REPUBLICA MEXICANA. Formado por... México: Tipografía 'El gran libro'. De J.F. Parres y Comp. 1885. 8º mayor. 233 p. Enc. en media piel. **100,-**

**836 1888. (GEOLOGIA-BALEARES).** HERMITE, HENRI; VIDAL, LUIS MARIANO; MOLINA, EUGENIO: ESTUDIOS GEOLÓGICOS DE LAS

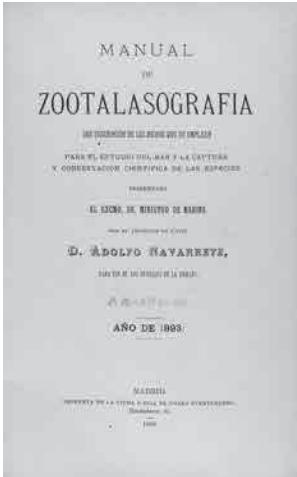


**835**

**ISLAS BALEARES. MALLORCA Y MENORCA POR HENRI HERMITE. IBIZA Y FORMENTERA POR LUIS MARIANO VIDAL Y EUGENIO MOLINA.** Madrid: imp. y fund. de Manuel Tello, 1888. 4º mayor. 1 h., 300 p., 2 h. 2 mapas plegados y dos láminas (con dos hojas de texto explicativo) de fósiles de Mallorca y Menorca. Perfiles geológicos grabados dentro de texto. Encuadernación de la época en media piel con filetes dorados. Muy buen ejemplar. Edición original de este interesante estudio geológico de las Islas Baleares, con sus dos magníficos y grandes mapas litográficos en color: 'Mapa geológico en bosquejo de las Islas Baleares'. 61x81 cm. y 'Corte de Sóller a Manacor ...', 43x26,5 cm. **175,-**

**837 1890. (VIAJES).** THOS Y CODINA, SILVINO: DE COMILLAS A PARIS. (AGOSTO A OCTUBRE DE 1889). Barcelona: A. Lopez imp., 1890. 8º. 198 p., 1 h. Rústica, intonso. Dedicatoria manuscrita del autor.

**75,-**



**838 1893. (PESCA-MAR).** NAVARRETE, ADOLFO: MANUAL DE ZOOTALASOGRAFIA, CON DESCRIPCION DE LOS MEDIOS QUE SE EMPLEAN PARA EL ESTUDIO DEL MAR Y LA CAPTURA Y CONSERVACION CIENTIFICA DE LAS ESPECIES. Presentado al Excmo. Sr. Ministro de Marina por el Teniente de navío... Para uso de los oficiales de la Armada. Año de 1893. Madrid: Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro; 1896. 4º. XIV h. + 296 p., 1 h. Profusamente ilustrado con 96 figuras grabadas dentro de texto. 20 láminas que reproducen peces y otras formas de vida en el mar, 1 Mapa del Mundo (World Map) litografiado en color, y 12 estados plegados (cuadros estadísticos). Encuadrado en media piel y cartoné con puntas, hierros dorados en el lomo. Perfecto ejemplar. Raro manual de Zootalasografia ilustrado, tablas, clasificaciones, etc. **175,-**



**839 1900 ca. (FERROCARRILES).** 6 FOLLETOS ALEMANES DE PUBLICIDAD TURISTICA. Coln: Druck von Greven, s.a. 6 folletos en 8º mayor. 30 p. c/u aprox. con ilustr. en texto. Rústica con ilustr. donde aparecen ferrocarriles. En algunos de los folletos, hay mapas de itinerarios. **120,-**



**840 1900 ca. (GASTRONOMIA-CONFITERIA).** BORRELL MONTAGUT, JUAN: FORMULARIO PRACTICO PARA LA ELABORACION DE

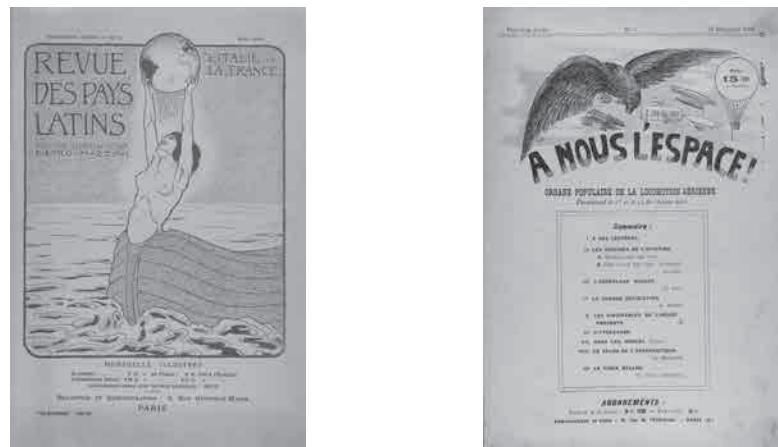
**CARAMELOS, BOMBONES, TURRONES, CHOCOLATES, GALLETTAS Y ARTICULOS DE CONFITERIA Y PASTELERIA.** Barcelona: Imp. Simó. 8º mayor. 480 p. Láminas con ilustraciones de maquinaria de confitería. Enc. en tela editorial levemente desgastada. **100,-**



**841 1900 ca. (MASONERIA).** IMPORTANTE CONJUNTO DE DOCUMENTACION Y OBJETOS DE LA LOGIA DE MASONERIA DE BILBAO: LA ESTRELLA DEL NORTE. El lote se compone de 3 partes diferenciadas: 1) OBJETOS: Banda triangular con ricos bordados de alto simbolismo, banda rectangular pectoral en seda color blanco y ricos ornamentos bordados en dorados y terciopelo (36x37 cm.), banda en seda azul con ornamentos dorados bordados y placa metálica con símbolo masónico, (150x11 cm.), dos medallas ricamente ornamentadas, un tampón y una caja de madera tallada con símbolos masónicos que contiene un daguerrotipo retrato. 2) DOCUMENTACION: varios listados de miembros de la logia, inventario de bienes, 9

documentos o memorandums internos con bellos grabados y dos diplomas de nombramientos de la logia. 3) LIBROS: TRUTH, JOHN: LA FRANC-MASONERIA. Origen, vicisitudes, doctrinas y aspiraciones de esta sociedad, explicación de sus símbolos, alegorías y misterios. Madrid: Imp. Joaquin Vécher, 1870; N.C. DES ETANGS: MANUAL DEL FRANC-MASON. Destinado para el uso de las logias de España. Madrid: Imp. Julián Peña, 1871. [Más:] CONSTITUCIONES GENERALES DE LA MASONERIA DEL SER. GR. OR. DE ESPAÑA QUE PRACTICA EL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO. Madrid: Est. Tip. del Gran Oriente de España, 1880; LA RESP. LOG. CAP. LA RAZON A TODOS LOS MAS ESPAÑOLES. Madrid: Imp. y Lit. de la Biblioteca Universal, 1881; PERTUSA: DICCIONARIO MASONICO DE BOLSILLO, CON UN DICCIONARIO DE RITOS Y UN VOCABULARIO ANALITICO CON MAS DE 1400 GRADOS MASONICOS. Madrid: Imp. de J.M.Perez, 1872; LA LUZ MASONICA O REVELACION DE TODOS LOS MISTERIOS DE LA MASONERIA, CONTESTACION AL LIBRO DE MR. SEGUR, Y A SUS PARTIDARIOS. Santiago: Estab. tip. de José Souto Diaz, 1870; CONSTITUCION DE LA FRANCMASONERIA ESPAÑOLA.

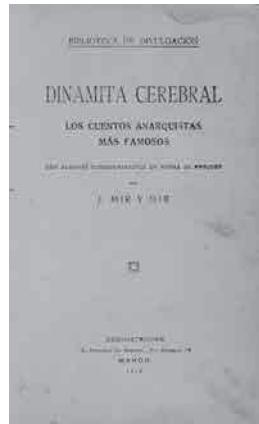
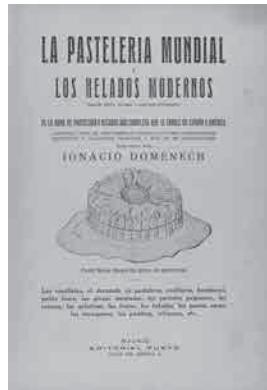
**1.200,-**



**842 1909. (AVIACION-PLANOS ORIGINALES). OLLER, BALDOMERO** (Calaf, 1859 – 1936, Barcelona): **DIRIGIBLE "CATALUÑA" 1909. ARCHIVO DE AVIACIÓN de Baldomero Oller.** Conjunto formado por planos y dibujos, folletos e impresos varios sobre aviación y globos dirigibles, y un numeroso conjunto de recortes de prensa de la época relativos a la misma cuestión, con anotaciones manuscritas del propio Baldomero Oller. 1.- Ballon dirigeable pivotant sur son Axe. Système de Mr. Oller (Baldomero Oller). Schelle 50/m. 1908. 96,5x139 cm. Plano manuscrito original, a dos tintas y con ligeros toques de aguada. Se presenta plegado pero con muchos esguinces, la mayoría de ellos reparados con celotip. Pequeños taladros por haber estado fijado en una pared durante la construcción (?) del dirigible. 2.- Lámina 1<sup>a</sup>. Fig. 1 y 2. 49x63 cm. Plano manuscrito original, a tinta, con orla ornamentaria. Se presenta plegado. Ligeros taladros por haber estado fijado en una pared durante la construcción (?) del dirigible. Ilustra un dirigible en dos vistas: en planta, y de lado. Escala 1:100. 3.- [Manuscrito del autor y con su firma autógrafa]: Escala Variable. Madrid 12 de Mayo de 1909. Baldomero Romero. 32x75 cm. Plano original en papel de cianotipia, del motor y engranajes junto con la hélice, que ideo el inventor Baldomero Oller. 4.- Engranages para la obtención de un movimiento circular variado. 48,5x69 cm. Plano original en papel de cianotipia, de los engranajes ideados por el inventor Baldomero Oller. 5.- [Manuscrito del autor y con su firma autógrafa]: Escala Variable. Madrid 12 de Mayo de 1909. Baldomero Romero. Plano por AB. Plano por CD. 33,5x75 cm. Plano original en papel de cianotipia, del cuerpo de la hélice y sus engranajes, por Baldomero Oller. 6.- Engranages cortados en acero dulce: coeficiente de trabajo 12 Kilogramos por mm<sup>2</sup>. En todos los casos que deban emplearse ruedas de esta clase, el eje motriz debe llevar un volante regulador. 48,5x69 cm. Plano original en papel de cianotipia, de los engranajes cortados en acero dulce y los diagramas de velocidades. 7.- 66,5x75 cm. Plano original de conjunto en

papel de cianotipia, con el cuerpo de la hélice y sus engranajes, y, del motor y engranajes junto con la hélice. Con letras manuscritas en las partes del motor. 8.- Lámina 2<sup>a</sup>. Fig. 3, 4, 5, 6, 7 y 8. 49x79 cm. Plano manuscrito original, a tinta, con orla ornamentaria. Se presenta plegado. Ligeros taladros por haber estado fijado en una pared durante la construcción (?) del dirigible. Ilustra piezas del dirigible con sus respectivas escalas. 9.- Lámina 3<sup>a</sup>. Fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. 50x71,5 cm. Plano manuscrito original, a tinta, con orla ornamentaria. Se presenta plegado. Ligeros taladros por haber estado fijado en una pared durante la construcción (?) del dirigible. Ilustra piezas del dirigible con sus respectivas escalas. 10.- [Publicación sobre aviones]. Daily Mail. Continental edition. [Titular:] M. Blériot Traverse la Manche. Et Gagne le Prix du Daily Mail. Paris, 1909. 24,5x16 cm. Pliego de 4 páginas sin numerar. 11.- Pliego central de la Revista "L'Illustration". 1909. Ilustra una lámina en dos páginas "La Première Exposition de l'Aéronautique au Grand Palais (24-30 Décembre)", vista general de la primera exposición de aeronáutica donde aparecen los siguientes aviones: "Farman", "Gastambide", el primer avión de "Blériot", el "Wright", l' "Avion", "Delegrange", "Demoiselle", y "Rep". 12.- Media página recortada de la Revista "L'Illustration". 1909. 27,5x30,5 cm. Ilustra fotografías de constructores de aviones con sus aeroplanos. "Avant la traversée du Pas de Calais en Aéroplane", "A Douai, sur l'aérodrome de Brayelle". 13.- Fotografía recortada de Revista "Model de Monoplà de Jesús Bernal y Joseph Mata, individuus de l'Associació de Locomoció Àerea, d'aquesta ciutat", (Fot. Ballell). (c. 1900). 14,5x18,5 cm. 14.- Páginas 27 y 28 en un folio de la Revista "L'Illustration". "Les Ballons Dirigeables d'hier et d'aujourd'hui". Representación en dibujo y explicación de las características de globos dirigibles, desde 1852 al 1906. 15.- Páginas 1 y 2 del Diario "La Publicidad". "El dirigible Cataluña", escrito por el autor Farfarello. Ilustra dos imágenes, dibujo de Baldomero Oller, y su dirigible. 58x39 cm. Barcelona, 1908. 16.- Recorte de periódico "Concurso de aeroplanos". (c. 1900) 26x16 cm. 17.- Páginas 1 y 2 del diario "El Sol". España, 1933. "Los Globos" (artículo). Ilustra 3 fotografías y 4 dibujos. "Preparando el globo para inflarlo de hidrógeno", "Cordajes del globo cautivo reglamentario en nuestro ejército", "La tripulación del globo ruso "U.R.S.S." momentos antes de la ascensión en que batieron el récord mundial de altura", "Salida del concurso Gordon Bennet", "Dibujo indicando las sucesivas fases de expansión del globo de Piccard", "Grabado que recuerda la primera ascensión de un montgolfier con tripulantes en 1783", "Esquema del tipo normal de globo libre". 60x44 cm. 18.- Páginas 1 y 2 de la Revista Semanal "La Cataluña", "A la conquista del Aire". Barcelona, 1908. 36x25 cm. 19.- 14 Recortes de periódicos varios relacionados con el tema de aviones. Entre los cuales destacamos los siguientes: "L'homme-oiseau vole et abime son aile. Wright s'élève à 30 mètres en l'air".- "La solución del problema del vuelo del hombre".- "Balloon Record Held in America for 41 years".- "Suggest Metal Coat to Make Balloons Gas-Proof".- "Une Machine volante d'un type tout nouveau. Le Gyroptère Papin et Rouilly". 20.- Avion. Guía ilustrada con secciones de plano y fotografías aéreas de Escola d'Aviació Barcelona. Barcelona, 1934. Imp. Giralt. 15,5x10,5 cm. 52 hojas sin numerar. Ilustrado con fotografías, planos, dibujos, etc., dentro de texto. Buen estado. 21.- Veguer, Antonio. Canto al merito. Homenaje a los héroes del raid "Plus Ultra". Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada. Dedicado a sus hermanos de América y a cuantos amen las Glorias Españolas. Santiago de Chile, 1926. Imp. "Yara". 17x13 cm. 31 páginas. Cubiertas originales. Ilustrado con dibujos de Pelegrí. Buen estado. 22.- Publicidad de J. Ambroise Farcot (Ingénieur-Constructeur). Aéromoteurs légers. Moteurs d'Automobiles pour Fiacres, Voitures de livraison, Voiturettes, Camions, Canots, usages industriels... Paris, Imp. Art. L.-Marcel Fortin et Cie, [c. 1900]. 13,5x21,5 cm. Ilustrado con fotografías de motores. 23.- Publicación de "Au Bon Marché", L'Aviation et les aviateurs par l'Image. Documents rétrospectifs et Reproductions photographiques des principaux appareils acutellement en usage. A. Taride Ed., Paris, 1910. 24x16 cm. 14 páginas sin numerar. Cubiertas originales. Ilustrado con fotografías dentro de texto. Buen estado. 24.- "A Nous l'Espace!", Organe populaire de la locomotion aérienne. N°1. Imp. Universelle, Paris, 1908. 12 páginas. 27,5x18,5. Cubiertas originales. Ilustrado con dibujos dentro de texto. Buen estado. 25.- Mazzini, Pietro. Revue des Pays Latins. Mensuelle illustrée. N° 5. Imp. Centrale de la Bourse, Paris, 1910. 28x19 cm. 4 h, de la 151 a la 184 páginas, 4 h. Ilustrado con fotografías y dibujos dentro de texto. Contiene el artículo: La Conquête de l'Air. Un dirigeable espagnol. Pag. 167. Buen estado. 26.- Suplemento de aviación de "The New York Herald", Rheims Aviation Week 1909. Programme for Rheims Aviation Week. Pliego de 4 hojas. 59x41 cm. Ilustrado con fotografías y dibujos, dentro de texto. Buen estado. 27.- Recopitorio de 87 recortes (aprox.) de periódico y revistas del propio Baldomero Oller, con anotaciones en

- manuscrito. De entre los artículos que aparecen podemos remarcar los siguientes: "Balloon Industry at historical town of Augsburg, Bavaria".- "Ballooning in New York Has a New Peril".- "La Coupe Aéronautique Gordon-Bennett".- "El primer dirigible español".- "Airship with Force of Gravity as Motive Power".- "Catastrophe en Dirigeable. L"Akron", de M. Vaniman, éclate dans les airs et tombe".- ... 1906-1908. 31,5x23,5 cm. **3.000,-**
- 843 1910. (VIAJES). JUNYENT, OLAGUER: RODA'L MON Y TORNA AL BORN. VIATGE DE OLAGUER JUNYENT.** Barcelona: Ilustr. Catalana, 1910. 4º menor. 392 p. Abund. fotografías. Enc. en tela decorada. **75,-**
- 844 1910 ca. (GASTRONOMIA- HELADOS).** DOMENECH, IGNACIO: LA PASTELERIA MUNDIAL. LOS HELADOS MODERNOS. Madrid: Ed. Pueyo, sa. 4º menor. 471 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. **60,-**
- 845 1913. DINAMITA CEREBRAL. LOS CUENTOS ANARQUISTAS MAS FAMOSOS.** Con algunas consideraciones en forma de prólogo por J. Mir y Mir. Mahón: El provenir obrero, 1913. 8º. 142 p. Enc. en cartoné. Muy raro. **90,-**
- 846 1914. (ENOLOGIA).** OLIVERAS MASSO, CLAUDIO: LOS VINOS DE 1911 NATURALES DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA. Reus: Barcelona: Tall. Graf. de Eudardo Navas, 1914. 4º menor. XIX + 361 p. Enc. en media piel. **60,-**
- 847 1916. (NUMISMATICA).** VIVES, ANTONIO: MEDALLAS DE LA CASA DE BORBON DE D. AMADEO I, DEL GOBIERNO PROVISIONAL Y DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA. Madrid: 1916. Folio menor. XXIV + 533 p., 1 h., LXXIV láms. Papel de hilo, barbado. Rústica. **450,-**
- 848 1618. (NAPOLES).** BACCO ALEMANNO, ENRICO: IL REGNO DI NAPOLI DIVISO IN DODICI PROVINCIE. Napoli: per Scipione Bonino, 1618. 8º menor. 4 h. + 49 p., 228 p. Ejemplar faltó de varias hojas, substituidas por hojas blancas, en total 19. Varias páginas remarginadas. Enc. en plena piel. **100,-**
- 849 1926. (AVIACION).** ALBUM GRAFICO HOMENAJE A LOS HEROES DEL 'PLUS ULTRA'.
- S.I.: s.i., 1926. 4º menor apaisado. Aprox. 150 h. de fotografías. Enc. en tela con el título rotulado en dorado en el plano anterior. **60,-**
- 850 1950. (VIAJES).** EL MUNDO PINTORESCO. Buenos Aires: W.M. Jackson Inc., 1950. 8 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela decorada. **100,-**



**851 1980-1981. (CAZA). URQUIJO, ALFONSO DE: UMBRIA Y SOLANA (RECUERDOS Y DIALOGOS DE MONTERIA) I. CON TRABUCO Y CARACOLA. II. LA FLOR DE LA JARA. III. EL TORNILLAZO.** Prólogo Marqués de Valdueza. Madrid: Eds. Giner, 1980-1981. 3 vols. en folio. 450 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en símil piel, conserva sobrecubierta ilustr. **200,-**

**852 2007. (CAZA-PIRINEOS).** CAMPS GALOBART, JOSE RAMON DE: CAZANDO SARRIOS EN EL PIRINEO. S.I.: Ed. Carbrame, 2007. Dedicatória del autor. [Más:] **URQUIJO: EL PIRINEO Y LOS SARRIOS.** Madrid: Taurus, 1967. **100,-**

## FOTOGRAFIA



**853 1863. (EUSKADI).** FOTOCOMPOSICION DEL PACTO FEDERAL DE EIBAR. 23 de Junio de 1869. 4 retratos de los representantes de cada una de las provincias, montadas sobre papel fotográfico con el nombre de los personajes. En el margen derecho presenta faltas por antigua afección de humedad. 40x52 cm. El Pacto Federal de Eibar fué



**854 1890 ca. ALBUM DE EPOCA CON APROX. 50 FOTOGRAFIAS FAMILIARES ANTIGUAS.** Album en plena piel, cierre metálico. Ruedas doradas en los planos, aunque rozado. **60,-**



**855 1890-1940 ca. CONJUNTO DE APROX. 300 RETRATOS FOTOGRAFICOS.** **60,-**



856

uno de los hitos más destacados de la historia del republicanismo vasco-navarro, que constituyó uno de los pocos intentos por crear una organización supraprovincial republicana, basándose en las directrices del pensamiento de Pi y Margall, que concebía la organización estatal de abajo-arriba, desde las provincias al poder central. **100,-**

**856 1900 ca. (BARCELONA-TIBIDABO).** BARCELONA VISTA GENERAL DE LA MONTAÑA DEL TIBIDABO. Barcelona: Fototipia Samsot y Misce, s.a. Fototipia, 45x93,5 cm. Puntos de óxido. **100,-**



**857 1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 100 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPIAS DE PAISES EXOTICOS Y SUS HABITANTES.** Buen estado de conservación. **200,-**



**858 1911. (PORTUGAL).** CONJUNTO DE 5 RETRATOS DE GRUPO DE REVOLUCIONARIOS PORTUGUESES DE PRINCIPIOS DEL S. XX. 17x23 cm. cada fotografía. Una de ellas fué publicada en el libro de **Machado**

- Santos: A REVOLUÇÃO PORTUGUEZA**, editado en Lisboa por Papelaria e Typographia Liberty, 1911. Este libro se adjunta al lote, encuadernado en media piel y puntas. **200,-**
- 859 1900 ca. (VALLADOLID-MILITARIA). EGUREN, A.: ACADEMIA MILITAR DE CABALLERIA. FOTOGRAFIAS.** Albúm de fotografías de la Academia militar de Valladolid. 16 fotografías montadas en hojas de álbum. Valladolid: E. Ecuren. 21x16 cm. [Más:] 2 FOTOGRAFIAS SUELTA, con numeración en el negativo. Enc. de época en tela. **400,-**
- 860 1904. (AUTOMOVILISMO). CONJUNTO DE 6 IMAGENES EN NEGATIVO SOBRE CRISTAL.** 13x18 cm. cada vidrio. Restaurados por un especialista. En el lote se incluyen las imágenes positivadas y se presenta en la caja original. Importante documento sobre la historia del automovilismo en nuestro país. En él podemos ver los primeros modelos producidos en la Ciudad Condal. Uno de ellos en frente de la casa de carrocerías Molist, quienes en 1902 producieron el Ultramóvil y estaban ubicados en la calle Aribau, 123, de Barcelona. La imagen corresponde a este modelo o uno muy parecido, cuyo motor y chasis estaban fabricados en la casa Bons. Los talleres Molist Hermanos, se dedicaban principalmente a la realización de carrocerías desde 1878. **300,-**
- 861 1910 ca. CONJUNTO DE 11 NEGATIVOS SOBRE CRISTAL DE ANTIGUOS COCHES, LA MAYORIA TOMADAS EN LA CIUDAD DE BARCELONA DE AUTOMOVILES RECIEN PRODUCIDOS.** Varios tamaños. Los negativos han sido cuidadosamente restaurados de la mano de un experto y el conjunto se acompaña de las imágenes positivadas. Presentados en el estuche original. **275,-**
- 862 1915 ca. HIELSCHER, KURT: LA ESPAÑA INCÓGNITA. Arquitectura, paisajes y vida popular.** Trad. del alemán por Máximo Asenjo y Eduardo Hahn-Echenagurria. Berlin: Verlag Atlantis, s.a. Folio menor. XXIII + 304 lám. de fotografías del autor. Enc. tela editorial., **100,-**
- 863 1920 ca. RETRATO DE TORTOLA VALENCIA.** 25,5x19 cm. Montada en hoja con el sello seco de Photo Studio Mas Barcelona. **150,-**
- 864 1920 ca. AREÑA: RETRATO DE TORTOLA VALENCIA.** 29x17,5 cm. Dedicada a Alejandro Cardunets. Restos de humedad. **150,-**
- 865 1920 ca. CARDUNETS, ALEJANDRO: 2 FOTOGRAFIAS DE AMERICA Y ALEXANDRE CARDUNETS.** Gelatina de plata, 17x22 cm. Montadas en hoja con el sello seco Photo Studio Mas Barcelona. **150,-**





866 1925. SUÑE, J.: 2 FOTOGRAFIAS DE LA FAMILIA MACAYA. Mercedes Macaya, Amelia de Macaya. 21,5x13 cm. Las dos dedicadas y firmadas. 100,-



867 1930. (AUTOMOVILISMO). CONJUNTO DE 6 NEGATIVOS DE AUTOMOVILES EN RUTA. 9x13 cm. Cuidadosamente restaurados. Se adjuntan las imágenes positivadas. [Más:] PROTOTIPO EN NEGATIVO DE PUBLICIDAD PARA GARAJES Y TALLERES MALLORCA. 250,-

868 1930-1940. ANGEL JALON: RETRATO DE FRANCISCO FRANCO. Gelatina de plata, imagen 22,5 x 16 cm, soporte 25,5 x 19 cm, firmada, tiraje de época. 200,-



868



869

869 1945. (CATALUNYA-MONTSERRAT). FOTOGRAFÍA CONDEDICATORIA AUTÓGRAFA DEL ABAD DE MONTSERRAT, ANTONI M<sup>a</sup> MARCET I POL (1878-1946) AL ESCRITOR CATALÁN JOSEP MARÍA DE SEGARRA (1894/1961). El Abad le agradece l'obra capdal ralitzat en el seu Cant-épic al Montserrat dels amors catalans'. Marçet es destacado como reformador espiritual, cultural y material de la Abadía de Montserrat. La fotografía está firmada por el fotógrafo Batllés-Compte con etiqueta al dorso. 140,-



870 1950 ca. HASE, ELISABETH: 3 FOTOGRAFIAS EN LA NIEVE. 24x18 cm. Con sellos en el dorso de Universal Graphic Press y Ag. Schostal. 250,-



871 1963. (FOTOLIBRO). HOSOE, EIKOH: MUERTO POR LAS ROSAS. Texto de Yukio Mishima. Barcelona: Ed. Lumen, 1963. Folio mayor. 48 h. con fotografías y textos en japonés. Enc. en tela editorial ilustrada, presentado en una caja de cartón ilustrado. Edición limitada firmada por Hosoe y Misihima. Primera edición del libro más importante de E. Hosoe y que tuvo un gran impacto. La editorial Lumen adquirió algunos ejemplares a los que añadió una breve separata y lo incluyó dentro de su innovador catálogo de libros de fotografía distribuyéndolo por España. 200,-





- 872 1968. DALI, SALVADOR: FOTOGRAFIA DE SALVADOR DALI DEDICADA A JORDI FARRE.** 23x18 cm. [Más:] **2 FOTOGRAFIAS DE SALVADOR DALI** (7x11 cm) firmando los ejemplares de un tiraje de sus obras. Adjuntamos el rotulador que aparece en la fotografía. También un ejemplar del libro Dali de Draeger, 1968, firmado por Dalí, pero este ejemplar en tinta roja. **300,-**

## COLECCIONISMO DE SOLDADOS

- 873 1773. (SOLDADOS). AVISOS MILITARES SOBRE EL SERVICIO DE LA INFANTERIA, CAVALLERIA, Y DRAGONES, asi en guarnicion, como en campana, ...** Madrid: en la Imprenta de Pedro Marín, 1773. 2 tomos en 1 vol. 8º. 371 p., 2 h. Enc. pergamino de época. **90,-**

- 874 1801. REAL CEDULA DE S.M. ... SE MANDA OBSERVAR, GUARDAR Y CUMPLIR EL TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CONCLUÍDO ENTRE EL REY**



**NUESTRO SEÑOR Y EL PRINCIPE REGENTE DE PORTUGAL.** En Madrid: en la Imprenta Real, 1801. 17 folios impresos con rúbrica en el último. **40,-**



- 875 1844. (MILITARIA). PORTEFAIX, DOMINGO: MANUAL PARA INSTRUCCION DEL CUERPO DE CARABINEROS DEL REINO.** Madrid: Imp. del Boletín del Ejército 1844. 8º. 358 p., 2 h. Enc. en pasta española. **30,-**

- 876 1869. (MILITARIA). REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA CABALLERIA.** Madrid: Imp. de Manuel Minuesa, 1869. 4º tomos en 1 vol. en 8º. 1000 p. aprox. Enc. en media piel. **40,-**

- 877 1886. (COLECCIONISMO SOLDADOS).** PUIGGARI, JOSE: MONOGRAFIA HISTORICA E ICONOGRAFICA DEL TRAJE. Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos, 1886. 4º menor. 288 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela, tejuelo. **20,-**

- 878 1915 ca. COLECCION DE CIENTOS DE MINI CROMOS FOTOGRAFICOS DE VISTAS TOMADAS DESDE ZEPPELINES.** Buen estado de conservación. **40,-**

- 880 1926. (MILITARIA). REGLAMENTO DE ORGANIZACION Y PREPARACION DEL TERRENO PARA EL COMBATE.** Madrid: Talleres del Depósito de la Guerra, 1926. 2 vols. en 8º. Sin encuadrinar y tomo I 1927. [Más:] **REGLAMENTO PARA LA INSTRUCCION TACTICA DE LAS TROPAS DE ARTILLERIA LIGERA Y A CABALLO.** Madrid: Talleres del Depósito de la Guerra. [Más:] **LIBRO MILITAR PARA TODOS LOS RECLUTAS.** Valencia: Ed. América, 1947. **40,-**

- 881 1832. (MILITARIA). RECOPILACION DE PENAS MILITARES CON ARREGLO A ORDENANZA Y REALES ORDENES ESPEDIDAS HASTA EL DIA.** Madrid: Junio, Imp. de Don Pedro Sanz, 1832. 8º menor. 534 p. Enc. pasta española. **40,-**

**882 1836. (MILITARIA). VALLECILLO, ENTONIO: LEGISLACION MILITAR DE ESPAÑA, ANTIGUA Y MODERNA.** Madrid: Imp. de Diego Peñuelas, 1836. 8º. Compilación de diferentes publicaciones al respecto. Aprox. 500 p. aprox. Enc. en media piel. **40,-**

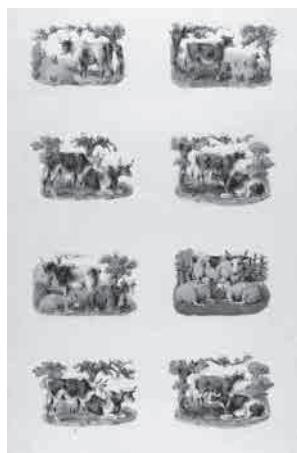
**883 1940. (MILITARIA). SAN MARTIN LOSADA, EDUARDO: ALMANAQUE DEL MILITAR.** Barcelona: Ed. Lumen, 1940. [Más:] **CARGOS MILITARES DEL CAPITAN GENERAL ..** Ejemplar sin portada. 1750 ca. **30,-**

**884 1842. (MILITARIA). LOPEZ DE LA CUESTA, JULIA: RECOPILACION O SEA INSTRUCCION MANUAL DE LA TACTICA MILITAR DE CABALLERIA.** Madrid: Imp. de Don Pedro Sanz y Sanz, 1842. 8º menor. 500 p. Enc. en pasta española. Tejuelo. **30,-**

**885 1853. (MILITARIA). CONDE, TENIENTE GENERAL: HISTORIA ORGANICA DE LAS ARMAS DE INFANTERIA Y CABALLERIA ESPAÑOLA, desde la creación del ejército permanente hasta el día.** Madrid: B. González-Castillo (vol. II) y Francisco del Castillo (III-XVI), 1851-1862. 10 vols. en folio. Portada con viñeta xilográfica, numerosos grabados en madera entre texto y grabados de trajes militares, algunos de ellos iluminados a mano, los de los escudos en litografía a color y otros en madera simplemente. Enc. en media piel. Volúmenes II, III, V, VI, VIII, IX, X, XI y XII. **300,-**



885



887



**886 1859. (MILITARIA). DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA.** Madrid: Gaspar y Roig editores, 1859. Folio menor. 317 p., 1 h. a doble columna. Profusamente ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. Enc. algo rozada en media piel. Frontis con el margen inferior recortado. Papel levemente tostado. Relato de la guerra de Marruecos de 1859-1860. Primera edición. El ejemplar que ofrecemos conserva el frontis con el retrato del autor pero no así la portada. **30,-**

**887 1880 ca. CONJUNTO DE 85 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS, LA MAYORIA ANIMALES DE GRANJA.** Buen estado de conservación. **35,-**

**888 1880 ca. CONJUNTO DE 5 FIGURAS FEMENINAS MODERNISTAS TROQUELADAS.** Cromolitografías montadas en cartóné. 17x6 cm. cada una [Más:] **5 TROQUELADOS FEMENINOS CON BANDERAS Y SELLOS.** [Más:] **5 TROQUELADOS DE FIGURAS HUMANAS.** **20,-**

**889 1887. (GUERRA INDEPENDENCIA). RODRIGUEZ-SOLIS: LOS GUERRILLEROS DE 1808, historia popular del a guerra de la Independencia.** Madrid: Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1887. 2 vols. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial. **50,-**



890 1890 ca. (COLECCIONISMO SOLDADOS). COLECCION DE 98 CAJAS DE CERILLAS RECORTADAS CON DISTINTOS UNIFORMES MILITARES Y DE GURADIA CIVIL ESPAÑOLES. [Más:] 53 CAJAS DE CERILLAS DE LA MISMA TEMATICA PERO AMERICANOS O INGLESES. Cromolitografías en buen estado de conservación. 50,-



891 1890 ca. (UNIFORMES MILITARES). CONJUNTO DE 76 LAMINAS CROMOLITOGRAFICAS DE ESCENAS HISTORICAS O PERSONAJES FAMOSOS. TIENEN COMO COMUN DENOMINADOR LA APARICION DE UNIFORMES MILITARES EN LA GRAN MAYORIA DE LOS CASOS. Tamaño folio. Buen estado de conservación. 95,-



892 1890 ca. COLECCION DE 28 CROMOS COLOREADOS, APAISADOS, VISTAS PANORAMICAS DE SEVILLA. [Más:] 41 CROMOS DE VISTAS DE CIUDADES ESPAÑOLAS [Más:] 11 CROMOS FOTOGRAFICOS DE ARTISTAS DE CINE ESPAÑOLES [Más:] 17 CAJAS DE CERILLAS FOTOGRAFICAS DE SEÑORAS ACTRICES [Más:] 18 VARIACIONES DE COLOR DE UN MISMO SELLO [Más:] 29 CROMOS ILUSTRADOS CON FIGURAS FEMENINAS. 40,-



OFENSIVA EN AFRICA [Más:] Idem 10 de EL EPISODIO DE LA CONCHA [Más:] Idem 30 DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA [Más:] Idem 20 DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA. [Más:] 32 DE LA GUERRA EN ESPAÑA SERIE 1. [Más:] 30 DE EL CID CAMPEADOR [Más:] Idem 20 DE LOS BOY SCOUTS ESPAÑOLES [Más:] Idem 50 de LOS EPISODIOS NACIONALES. 100,-

893 1890 ca. (MILITARES). COLECCION COMPLETA DE 24 CROMOS DE EL VESTIDO A TRAVES DE LOS TIEMPOS. [Más:] 120 CROMOS DE LA COLECCION DE PERSONAJES INTREPIDOS [Más:] 24 CROMOS DE UNIFORMES MILITARES. [Más:] COLECCION COMPLETA DE 36 CROMOS DE LA GUERRA DE CUBA. [Más:] Idem de 25 cromos de NUESTROS SOLDADOS EN AFRICA [Más:] Idem 30 de LA CAMPAÑA DE AFRICA 1930 [Más:] Idem 25 cromos de LA OFENSIVA FRANCO-ESPAÑOLA [Más:] Idem 25 CROMOS DE LA



894 1900 ca. COLECCION COMPLETA DE 48 CROMOS DE LA SERIE CORREOS. [Más:] 130 CROMOS DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA. Series de A a F. Cromolitografías en buen estado de conservación. 50,-



- 895 1900 ca. (MILITARIA-FOTOGRAFIA). EL EJERCITO ESPAÑOL. Colección de fotografías instantáneas. 288 autotipias, reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados. Barcelona: Ed. Luis Tasso, s.a. 4º mayor apaisado. 288 láminas cada una con una fotografía y la correspondiente reseña. Enc. media piel con los planos decorados. 200,-



- 896 1900 ca. (MILITARIA). COLECCION COMPLETA DE 20 CROMOS DE INSTRUCCION MILITAR [Más:] COLECCION COMPLETA DE 25 CROMOS DE RECORTABLES DE SOLDADOS [Más:] COLECCION COMPLETA DE 25 CROMOS DE EL GENERAL PRIM. Notables episodios de su vida. [Más:] COLECCION DE 24 CROMOS DE GUERRA A LA

GUERRA. [Más:] 20 CROMOS DE EXPOSICIONES UNIVERSALES publicidad de Galletas y Bizcochos de la fábrica La Gloria. 1880 ca. [Más:] 22 CROMOS DE LA GUERRA ITALO-ETIOPE. [Más:] COLECCION COMPLETA DE 30 CROMOS DE LA GUERRA DEL PORVENIR. [Más:] 20 CROMOS DE LA GUERRA CHINO-JAPONESA [Más:] 18 DE LA GUERRA CIVIL EN CHINA. 60,-

- 897 1907 ca. (MUSICA-MILITARIA). COLECCION DE HIMNOS NACIONALES, cantos populares recoleccionados y dedicados por Luis Aymami nà la Sra. Mercedes Espinet. Barcelona: 24 Setiembre, 1907?. Portada ilustrada manualmente y varios himnos compilados en un volumen en 4º mayor encuadernado en media piel con los planos rotulados en dorado. 30,-

- 898 1909 ca. (SOLDADOS). BARADO, FRANCISCO; CUSACHS, JOSE [ilustrador]: NUESTROS SOLDADOS narraciones y episodios. Ilustr. de Jose CUSACHS. Barcelona: Imp. de Henrich y Comp., s.a. Folio. 265 p. Ilustr. en texto y 30 láms. con un total de 35 fotografías. Papel algo tostado, algún punto de óxido. Enc. rozado en cartoné decorado. 30,-

- 899 1910 ca. (RECORTABLES SOLDADOS). TIRAGES ANCIENS IMAGERIE PELLERIN A EPINAL. Nº 41. 1 vol. en folio menor



apaisado que contiene 6 hojas con ilustraciones de diferentes acontecimientos bélicos y 26 láminas de soldados recortables. 100,-



- 900 1910 ca. COLECCION DE 51 CROMOS D'EPISTODIS HISTORICS [Más:] 32 CROMOLITOGRAFIAS DE LA SERIE HISTORIA DE CATALUNYA [Más:] 80 CROMOS DE HISTORIA DE CATALUÑA, una serie diferente publicidad de chocolates Juncosa. [Más:] COLECCION COMPLETA DE 24 CROMOS HISTORIA DE JAUME I DE CATALUNYA I ARAGO. [Más:] Idem de LES GESTES DEL ALMOGAVERS A ORIENT [Más:] 27 CROMOS DE LA GUERRA DELS SEGADORS [Más:] 24 DE LA REVOLTA CATALANA. 60,-

- 901 1910 ca. COLECCION COMPLETA DEL 12 CROMOS DE LA HISTORIA DE DON JUAN DE AUSTRIA [Más:] 10 CROMOS DE FEDERICO EL GRANDE. 20,-

- 902 1910 ca. (NOVELA MILITARIA).** MENDOZA, CARLOS: *EL GRITO DE INDEPENDENCIA*. Barcelona: Ramon Molinas edit., s.a. 4º. 886 p. conservando las portadas a color de todos los fascículos. Enc. en media piel. **20,-**



- 903 1910 ca. (UNIFORMES).** SERIE COMPLETA DE 80 CROMOS DE LA SERIE BANDERAS DEL UNIVERSO. [Más:] Idem. VESTUARIO DE TODAS EPOCAS. Serie A, B,C,D y E. 20 cromos cada serie. [Más:] EDAD ANTIGUA (12), EDAD MEDIA (12), EDAD MODERNA (12) [Más.] COLECCION COMPLETA DE 45 CROMOS DE LA SERIE ESCUDOS, UNIFORMES Y EDIFICIOS NACIONALES [Más:] COLECCION COMPLETA DE 50 CROMOS DE LA SERIE CABALLERIA Y BANDERAS NACIONALES [Más:] COLECCION COMPLETA DE 30 CROMOS DE LA SERIE TELEGRAFIA. **90,-**

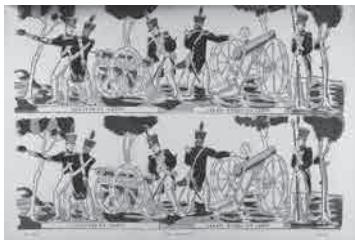
- 904 1910 ca.** SURTIDO VARIADO DE APROX. 150 CROMOS DE TEMAS MILITARES Y 4 INSIGNIAS [Más:] PAÑUELO DE SEDA DE LA GUARDIA REAL. **25,-**



- 905 1910 ca.** ALBUM CON APROX. 250 POSTALES, LA MAYORÍA DE BUQUES. **90,-**

- 906 1915.** (MILITARIA). REGLAMENTO PARA LA INSTRUCCION TACTICA DE LAS TROPAS DE INGENIEROS. Madrid: Imp. de Eduardo Arias, 1915. 8º. 317 p. Enc. tela editorial. **25,-**

- 907 1920 ca.** COLECCION DE 68 CAJAS DE CERILLAS DE AEROPLANOS Y APROX. 40 DE AUTOMOVILES, BARCOS, ... **20,-**

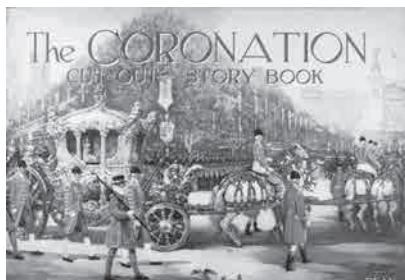


- 908 1936.** (SOLDATS COL. LECCIONISME). AMADES, JOAN: *ELS SOLDATS I ALTRES PAPERS DE RENGLES*. Barcelona: Ed. Orbis, 1936-1939. Folio. 2 volúmenes. 1:7+216+48 páginas. 2: Portada y 100 planchas a doble pagina y en color, 2 hojas. Encuadernación editorial en tela arpillera. Papel de hilo. Edición limitada y numerada. Muy buen

ejemplar de esta colección de imaginería popular. Las láminas están finamente coloreadas a mano. Palau 10437. **150,-**

- 909 1930 ca.** (ALELUYAS-MILITARIA). CONJUNTO DE APROX. 50 AUCAS, MUCHAS DE ELLAS DE CARACTER MILITAR. **50,-**

- 910 1936.** (SOLDADOS-UNIFORMES). AMADES, JOAN: *ELS SOLDATS*. Barcelona: Orbis, 1936-1939. 2 vols. en folio. I. Texto: VII + 216 p., 48 p., con ilustraciones intercaladas en texto y una lámina pintada a mano; II: 100 facsímiles litográficos coloreados a mano a doble página. Enc. editorial en tela arpillera. Ejemplar numerado de un tiraje de 465 ejemplares. Es la obra fundamental para el estudio de la imaginería popular militar en Cataluña, España y otros países. **200,-**



- 911 1937.** (RECORTABLES-SOLDADOS). *THE CORONATION CUT-OUT STORY BOOK*. 3 libretas [Más:] 2 lámians de aeronaves y varias láminas de soldados, varias de ellas de publicaciones periódicas satíricas. **40,-**



**912 1938 ca. (RECORTABLES GUERRA CIVIL).** CONJUNTO DE RECORTABLES DE LA GUERRA CIVIL DEL EJERCITO POPULAR CON SUS CUADROS DE MANDO: 27 ARTILLERIA, 11 ACORAZADOS Y APROX. 150 SOLDADOS: CABALERIA, SECCION MOTORIZADA, INFANTERIA, DINAMITEROS, SECCION FALANGISTA, ... Se acompaña de dos sobres. **150,-**

**913 1939. (COMIC-COLECCIONISMO SOLDADOS).** FLECHAS Y PELAYOS. 5 números de 1939 en buen estado de conservación. **25,-**



**914 1940 ca. (RECORTABLES-MILITARIA).** CONJUNTO DE 9 LAMINAS DE SOLDADOS DEL EJERCITO ESPAÑOL. Madrid: Periao Páez & Cia. [Más:] **CONJUNTO DE APROX.**

**90 LAMINAS VARIADAS DE RECORTABLES DE MILITARIA.**  
**60,-**



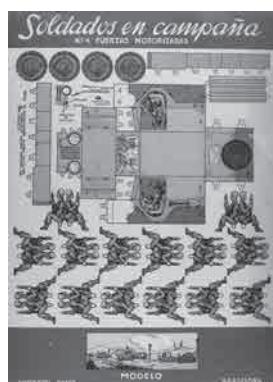
**915 1950 ca. (RECORTABLES SOLDADOS).** CONJUNTO DE APROX. 100 LAMINAS DE SOLDADOS RECORTABLES, MUCHAS DE OTROS PAISES, Y GRABADOS DE BATALLAS, ... Interesante conjunto para el que se aconseja revisión. **120,-**

**916 1960 ca. (COLECCIONISMO SOLDADOS). PUZZLE SOLDADOS.** Puzzle de aprox. 80 piezas del cambio de guardia del Palacio de Buckingham en St. James's Park de Londres. Desconocemos si está completo. **libre,-**

**917 1960 ca. (RECORTABLES SOLDADOS).** CONJUNTO DE VARIAS COLECCIONES DE RECORTABLES EDITADAS EN BARCELONA POR EDITORIAL ROMA: SERIE COMPLETA DE 16 LAMINAS 'RECORTES INSTRUCTIVOS' serie HISTORIA DE ESPAÑA (batallas). [Más:] SERIE DE 16 (falta el num. 15) SOLDADOS N° 1 [Más:] **8 LAMINAS PEPI SERIE**



**SOLDADOS N° 1** [Más:] Idem: SERIE OESTE N° 1 [Más:] **18 LAMINAS SERIE 'BABY'.** [Más:] **9 LAMINAS SOLDADOS SERIE 'BABY' CON ILUSTRACIONES DE BEBES MILITARES.** **40,-**



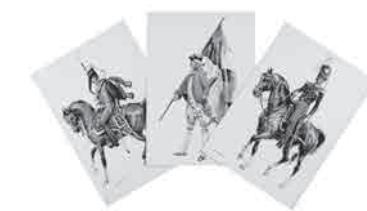
**918 1960 ca. (RECORTABLES SOLDADOS).** CONJUNTO DE LAMINAS DE RECORTABLES DE SOLDADOS DE EDICIONES ROMA DE BARCELONA: CONSTRUCCIONES PEPI (serie soldados): 1, 2, 4, 12, 13, 16, 17, 18, 19 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Algunos repetidos [Más:] **SOLDADOS EN CAMPAÑA.** N° 4, FUERZAS MOTORIZADAS. Cuadernillo completo. [Más:] colección completa de 16 laminas de **RECORTABLES PEQUE.** [Más:] **9 LAMINAS DE LA COLECCION KIKI-LOLO.** Serie **Soldados**, ilustrados por Beumont y otros

9 de la misma colección pero  
**SERIES INFANTILES** [Más:] 8  
**LAMINAS DE LA COLECCION NARANJA serie SOLDADOS.**  
**60,-**



**919 1960-1980. (RECORTABLES SOLDADOS).** CONJUNTO DE VARIAS COLECCIONES DE RECORTABLES MILITARES DE LA EDITORIAL ROMA, ENTRE ELLAS: AVIACION, RECORTES 'PEQUE'. 10 láminas (pero falta la 7) [Más:] **GESTAS HEROICAS.** 2 carpetas con sus correspondientes láminas. [Más:] 15 láminas de la **SERIE MARI-LUZ.** [Más:] 7 CONJUNTOS DE LAMINAS DE RECORTES DE FIGURAS GRANDES CON DIFERENTES PARTES [Más:] COLECCION COMPLETA DE 16 LAMINAS DE RECORTES ASTRO. [Más:] 9 LAMINAS DE LA SERIE AMARILLA 'SOLDADOS'. 40,-

**920 1962. (RECORTABLES SOLDADOS).** CONJUNTO DE LAMINAS DE RECORTABLES DE **SOLDADOS DE TORAY:** 5 láminas de Oeste, ilustrados por DUARTE; 3 de extraterrestres, 2 de fuerzas terrícolas; 8 de, entre otras, tropas coloniales; 2 de ejercito español y otras 20 de desfiles de diferentes países. 50,-



**921 1970 ca. (UNIFORMES MILITEARES).** CONJUNTO DE 11 POSTALES DE UNIFORMES MILITARES. Munich: Ed. Korsch. [Más:] **18 POSTALES DE UNIFORMES PORTUGUESES** [Más:] **12 POSTALES DEL EJERCITO RUSO** [Más:] 35 POSTALES VARIADAS DE UNIFORMES MILITARES [Más:] 34 REPRODUCCIONES DE POSTALES ANTIGUAS DE UNIFORMES [Más:] MAS DE 30 POSTALES HUMORISTICAS MILITARES Y MAS DE 80 VARIADAS TAMBien SOBRE MILITAR, la mayoría antiguas. 60,-



**923 1970 ca. (COLECCIONISMO SOLDADOS).** 16 LAMINAS MILITARES CON PAS-PAR TOUT [Más:] 14 LAMINAS SUELTAZ DE LA MISMA TEMATICA. 20,-

**924 1971. (GRABADOS POPULARES-UNIFORMES SOLDADOS).** DURAN-SANPERE, AGUSTI: GRABADOS POPULARES ESPAÑOLES. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1979. [Más:] MISTLER; BLAUDEZ: EPINAL ET L'IMAGERIE POPULAIRE. Paris: Lib. Hachette, 1961. 50,-



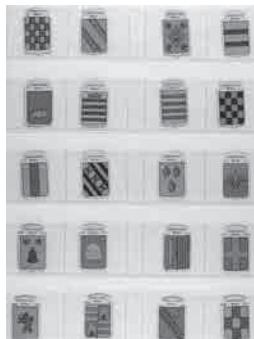
**922 1970 ca. (UNIFORMES SOLDADOS).** BUENO, JOSE M: COLECCION DE 80 LAMINAS DE UNIFORMES DE TIPOS MILITARES DE LA BELLE EPOQUE ESPAÑOLA. [Más:] 38 LAMINAS A COLOR ILUSTRADAS POR SALAS. 30,-

**925 1977. (SOLDADOS - COLECCIONISMO).** MAURO, ORACIO DI: SOLDADITOS DE PLOMO. Madrid, 2002. [Más:] ALLENDE-SALAZAR, JOSE MANUEL: COLECCIONISMO DE SOLDADOS. Madrid: Ed. Everest, 1978. [Más:] ELLIS: MANUAL DEL SOLDADO EN MINIATURA. Barcelona: Borras Ed., 1977. 30,-

**926 1979. (COLECCIONISMO SOLDADOS).** ROSE, ANDREW: TOY SOLDIERS a record of world's miniature armies... London: Tiger books internat., 190. [Más:] KOLLBRUNNER: FIGURINES D'ETAIN. Fribourg: Office du Livre, 1979.

- [Más:] ORTMANN, ERWIN: FIGURINES D'ETAIN D'HIER ET D'AJOURD'HUI. Zurich: Ed. Stauffacher, sa. [Más:] NICOLIER, JEAN: SOLDATS DE COLLECTION, FIGURINES DE REVE. Paris: Bibliothèque des Arts, 1967. 30,-
- 
- 927 1980 ca. (UNIFORMES-MILITARIA). SALAS, DELFIN: CONJUNTO DE 188 POSTALES DE UNIFORMES ALUMNOS ACADEMIA DE INFANTERIA 1750-1979. Toledo: Academia de Infantería, sa. [Más:] Idem: 30 POSTALES COMICAS DE UNIFORMES MILITARES. [Más:] CARLO: 18 POSTALES CON ILUSTRACIONES DE UNIFORMES A TRAVES DE LA HISTORIA DE REGIMIENTOS ESPAÑOLES. [Más:] [SANFEL]: 18 POSTALES DE UNIFORMES DE CABALLERIA [Más:] URBEZ, CARLOS: 10 POSTALES DE UNIFORMES DE LA GUARDIA DE LA CIUDAD. [Más:] Idem Serie segunda [Más:] 12 POSTALES DE UNIFORMES ILUSTRADAS POR LIESA [Más:] 11 POSTALES VARIADAS E UNIFORMES MILITARES. [Más:] 8 TARJETAS POSTALES DEL EJERCITO ESPAÑOL (reproducción de láminas de PALUZZIE y BOSCH). [Más:] CUSACHS: 20
- 928 1982. (RECORTABLES SOLDADOS). FRANCISCO, RAFAEL DE: EL RECORTABLE MILITAR ESPAÑOL. Madrid: Ed. Poniente, 1982. Folio. 221 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial. 30,-
- 929 1991. (COLECCIONISMO SOLDADOS). EL SOLDAT DE PLOM. Catàleg del Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Pupolars. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1991. [Más:] AMADES, JOAN: LES JOGUINES DE PLOM. Tarragona: Ed. el Médol, 2000. [Más:] ALLENDE SALAZAR, JOSE MANUEL: MANUAL DE IDENTIFICACION DE FIGURAS ESPAÑOLAS DE 45 cm. Cuadernos de referencia 'fijas', 2005. [Más:] Idem.: LOS SOLDADOS DE PALOMEQUE Cuderno 'Fijas' nº 3. [Más:] PANYELLA; ELIAS Y GARRIGA: LOS SOLDADITOS DE PLOMO. Monografías de arte Roca, sa. [Más:] THE SYSTEM. VOL: I FIGURE PAINTING. Belgium, 1993. 40,-
- 930 1993. (UNIFORMES MILITARES). 5 VOLUMENES DE UNIFORMES DE MILITARIA: EJERCITO FERNANDO VI; EJERCITO DE CARLOS III; 1805; AMERICA I y AMERICA II. Editados por el Ministerio de Defensa para celebrar la Pascua Militar. 50,-
- 931 (MILITARIA). APROX. 300 LAMINAS DE UNIFORMES MILITARES Y ARMADURAS, EDITADAS EN VARIAS EPOCAS. Algunas de ellas cromolitográficas. 50,-
- 932 1988. (MILITARIA-ILUSTRACION). MORA PIRIS, JOSEP: JOSEP CUSACHS I CUSACHS. 'Maestros del Arte de los siglos XIX y XX'. Barcelona: Ed. Diccionario Ràfols y el Ministerio de Defensa, 1988. Folio. 399 p. Tela editorial y sobrecubierta. 20,-
- 933 2006.(UNIFORMES SOLDADOS). GOMEZ RUIZ; ALONSO JUANOLA: EL EJERCITO DE LOS BORBONES. Madrid: Ed. Ministerio de Defensa, 1991. 6 vols. en folio menor. 600 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Símil piel con sobrecubierta. [Más:] BUENO, J.Mª: SOLDADOS DE ESPAÑA. El uniforme militar español desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I. Málaga, 1978. Folio. 360 p. Ilustraciones. 100,-
- 934 (COLECCIONISMO SOLDADOS-MUSICA ILUSTRADA). MORENO RODRIGUEZ, MANUEL: TIPOS ESPAÑOLES. Acuarelas de . Madrid: España Editorial, sa.

4º apaisado. Aprox. 50 láminas litográficas a color, cada una acompañada de una hoja de partitura. Enc. en cartoné editorial decorado. [Más:] **CUSA: PASO DOBLE MILITAR PARA PIANO.** [Más:] **MARCHA REAL ESPAÑOLA.** Ambas partituras ilustradas con portadas litográficas a color. **30,-**



**935 ALBUM CON ESCUDOS DE AUXILIO SOCIAL:** 79 ESCUDOS METALICOS Y APROX. 500 DE CARTON, ENTRE ELLO LAS SERIES AUTORES (7), BLASONES (328), CONDESTABLES (37), GRANDES DE ESPAÑA (26), ... **100,-**

**936 19. (MILITARIA).** CONJUNTO DE 8 POSTALES FOTOGRAFICAS DE ORGANIZACIONES DE ARTILLERIA. Colección d'Alsoc. Serie G. Circuladas. [Más:] **SERIE PRIMERA Y SEGUNDA DE LA COLECCION DE POSTALES LA GUARDIA DE LA CIUDAD.** Reproducción a todo color de los originales que figuraron en la Exposición del Centenario de la creación de la Guardia, celebrado en 26 de noviembre de 1943. Acuerlas de **Carlos Urbez** [Más:]

**3 POSTALES ILUSTRADAS DE MILLAN, 2 HUMORISTICAS DE IBAÑEZ; RELEVO DE GUARDIA EN EL PALACIO REAL DE MADRID, ESCUADRON DE LA ESCOLTA REAL Y 2 SIMILARES Y 8 POSTALES ILUSTRADAS SOBRE EL MISMO TEMA.** [Más:] **1 FOTO DE UN DESFILE NAZI, UN RETRATO DE ALFONSO XIII Y SU ESPOSA.** **40,-**



**939 1890 ca. (BARCELONA).** CONJUNTO DE APROX. 170 POSTALES DE BARCELONA. **90,-**



**940 1900 CA. ALBUM CON 50 SERIES DE PAISES OBSEQUIO DE CIGARROS SUSINI.** Montados en álbum de época, deslucido. Sólo falta 1 cromo en una de las series. [Más:] **CONJUNTO DE CROMOS DE LA MISMA SERIE,** aprox. 70 cromos sueltos fotográficos, 6 x 4,5 cm. **120,-**



## COLECCIONISMO

**938 1900 ca. COLECCION DE 12 HABILITACIONES DE TABACO CUBANO.** Cromolitográficas. Varios tamaños, todas diferentes. **50,-**



**941 1910 ca. CONJUNTO DE CROMOS DE DIFERENTES COLECCIONES COMPLETAS O INCOMPLETAS: LA GUERRA EUROPEA; LA GUERRA EUROPEA 1916; BAILES MODERNOS; RECETAS DE COCINAS; HORARIO MUNDIAL; FLOR DE LIS; ANIMALES; QUIJOTE, RETRATOS ANTIGUOS DE ARTISTAS; ... Aprox. 600 cromos en total.** **90,-**



**943 5 TARJETAS DE PUBLICIDAD  
DE RELOJES CID.** Zaragoza:  
Industrias del Cartonaje, s.a.  
**120,-**



**944 1970-1990 ca. (CALENDARIOS).  
LOTE DE APROX. 150  
CALENDARIOS POLITICOS DE  
AÑOS SETENTA EN ADELANTE.  
120.-**

# CARTELES



**945 1805. (CUBA). CARTEL SOBRE LA FUGA DE CAPITALES DE LA ISLA DE CUBA Y SU PROHIBICION DE EXPORTAR PLATA POR ENCIMA DE 200 DOLARES.** Dado en La Habana, 1º Mayo de 1805. 54x44 cm. **250,-**



**945A 1850 ca. GÜINES. TEATRO PROVISIONAL.** Cartel con el programa de las obras a presentar y los actores. 52x15,5 cm. 120,-



**949 1939. COMO EN OTRA  
BETANIA AQUI MORO JESUS  
SACRAMENTADO EN LOS DIAS  
ACIAGOS DE LA REVOLUCION  
MARXISTA.** Placa de metal, 26x34  
cm. Placa en agradecimiento  
a una familia que guardó una  
imagen de Jesús durante el  
periodo de la guerra civil. **60,-**



950 1976. MIRO, JOAN: TIRANT LO BLANC. OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS. Cartel litográfico, 69,5x50 cm. Barcelona: La Poligrafa, 1976. 60,-

# **SUBASTA POR CORRESPONDENCIA LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL**

Último día de admisión de órdenes:  
12 de Febrero de 2015 a las 16 h

Organizada por

**SOLER y LLACH**  
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA  
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93  
202 33 06  
E-mail: [syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en  
**[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)**  
y los precios realizados a partir del  
día siguiente

Participe de esta subasta:



## **EXAMEN DE LOS LOTES:**

Días 9, 10 y 11 de Febrero de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.  
Día 12 de Febrero de 9:30 a 13:30 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRÁN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 16 DE FEBRERO

# INDICE

ARTE .....	2001-2175
BIBLIOFILIA .....	2176-2194
CATALUNYA.....	2195-2235
CIENCIAS .....	2236-2271
FACSÍMILES .....	2272-2288
GRABADOS .....	2289-2349
GASTRONOMÍA .....	2350-2366
HISTORIA .....	2367-2490
GUERRA CIVIL.....	2491-2499
HUMANIDADES.....	2500-2682
INFANTIL-JUVENIL.....	2696-2703
LINGÜISTICA.....	2704-2729
LITERATURA .....	2730-2938
LOCAL.....	2940-2996
MANUSCRITOS.....	2997-3041
MAPAS .....	3042-3048
MEDICINA .....	3049-3059
MILITAR.....	3060-3070
PUBLICACIONES PERIODICAS.....	3071-3119
VIAJES .....	3120-3143
MISCELLANEA.....	3144-3173
LOTES DE CONJUNTO .....	3174-3193
FOTOGRAFÍAS .....	3194-3215
ORIGINALES ARTÍSTICOS .....	3217-3226
COLECCIONISMO .....	3227-3260
CARTELES .....	3261-3271
POSTALES .....	3272-3300

# ARTE

- 2001 1843. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Madrid: I. Boix edit., 1843. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 446 p., 1 h.; II: 505 p., 1 h. Abund. ilustr. Señal de óxido. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2002 1855. (MUSICA). SORIANO FUERTES, MARIANO: HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA DESDE LA VENIDA DE LOS FENICIOS HASTA EL AÑO DE 1850.** Madrid: Est. del Sr. Martín; Barcelona: Est, Tip. Narciso Ramírez, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 232 p., IV, 24 láminas de partituras; II: 239 p., 3 h., 40 láminas con partituras, 1 plegada. Enc. en media piel. Manchas de óxido. **40,-**
- 2003 1873. EXPOSICION XAVIER NOGUES.** Barcelona 1873-1941. Catálogo de la Exposición en el Palacio de la Virreina Marzo-Abril 1967. [Más:] GUANSE, DOMENECH: ESCULTURA DE CLAUDI TARRAGO. Ed. de Miquel Lerin, 1964. [Mas:] LO GOYESCO FRENTE A LA CRITICA. Bilbao: 1947. [Más:] PITALUGA, MARY: IL TINTORETTO CON LI ILLUSTRAZIONI. Bologna: Nicola Zanichelli, 1925. 8º. 299 p. Rústica editorial. Faltas en una esquina de las últimas hojas. **15,-**
- 2004 1883 ca. (ARTE-BIOGRAFIAS). VELAZQUEZ AND MURILLO a description and historical catalogue ...** London: Sampson Low, sa. 4º menor. 424 p. Frontis calcográfico. Enc. en tela editorial. [Más:] ZURBARAN. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, 1953. [Más:] ESTAMPAS DE ZURBARAN. Barcelona: Ed. Canosa, 1929. **60,-**
- 2005 1884. CLEMENT, FELIX: MUSICOS CELEBRES.** Barcelona: Biblioteca de artes y Letras, 1884. 8º mayor. 417 p., 1 h. Láms. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **20,-**
- 2006 1888. LARROUMET, GUSTAVE: MEISSIONIEZ.** Etude suivi d'une biographie par Philippe Burty. Paris: Librairie d'Art, sa. Láminas y ilustraciones en el texto. Enc. media piel con falta en el lomo. **25,-**
- 2007 1888 ca. MIQUEL Y BADIA: EL ARTE EN ESPAÑA. PINTURA Y ESCULTURA MODERNAS.** Barcelona: A. Elias y Co., sa. 200 p. Abundantes ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. **30,-**
- 2008 1888. QUEROL, AURELIO: DISCURSO LEIDO EL DIA 12 DE ENERO DE 1888 EN LA SESION APOLOGETICA DEL INSIGNE PINTOR JOSE DE RIBERA POR ...** Valencia: Imp. Domenech, 1888. 8º mayor. 29 p. Enc. reciente en tela, conserva la rústica original. [Más:] BENET: REGOYOS. Barcelona: Iberia-Joaquín Gil, 1944. 4º mayor. 69 p. 53 ilustraciones fuera de texto. Rústica editorial con kámina ontada. **30,-**
- 2009 1890 ca. CARPINELL, JUAN: ARQUITECTURA PRACTICA. ALBUM DE PROYECTOS DE EDIFICIOS PARTICULARES, DESARROLLADOS PARA LA MEJOR INTERPRETACION DE LOS QUE SE DEDICAN AL ARTE DE CONSTRUIR.** Barcelona: Trilla y Serra edit., s.a. Folio. 138 p., 1 h. + 132 láms. Enc. en pergamino, doble tejuelo. **70,-**
- 2010 1895. ROGER-MILES, L.: LE PAYSAN DANS L'OEUVRE DE J.F. MILLET.** Paris: Georges Petit, 1895. Folio. 16 p., 24 láms. de obras de Millet y un retrato. Enc. en media tela, cubiertas en cartóné ilustr. **30,-**
- 2011 1896. VALLADAR, FRANCISCO DE: HISTORIA DEL ARTE. PROTOHISTORIA, ARQUITECTURA. [Más:] Idem. PROTOHISTORIA . ARQUITECTURA. ESCULTURA. PINTURA.** Barcelona: Ed. Bastinos, 1896. 2 vols. en 4º menor. Enc. en tela editorial decorada. **30,-**
- 2012 1907. SENTENACH Y CABANAS, NARCISO: LA PINTURA EN MADRID DESDE SUS ORIGENES HASTA EL SIGLO XIX.** Madrid: Boletín de la Sociedad Española de Excusiones, sa. 4º. 360 p. Láminas. Enc. en pasta española. **30,-**
- 2013 1909. MACFALL, HALDANE: THE FRENCH PASTELLIST OF THE EIGHTEENTH CENTURY. Their lives, their times, their art and their significance.** London: MacMillan and Co., 1909. 4º mayor. XVI + 211 p. Ilustr. con láms. a color montadas. Enc. en tela decorada. **20,-**
- 2014 1911. MUSEUM. REVISTA MENSUAL DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO Y DE LA VIDA ARTISTICA CONTEMPORANEA.** Barcelona: Gráficas Thomas, 1911-1925. Vols. I, IV, V, VI en folio. Gran prof. de láminas e ilustraciones en b/n y color. Enc. en tela edit. Enc. en tela editorial. Buen estado. **40,-**
- 2015 1917. (ARQUITECTURA). ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO PARA 1912.** Barcelona: J. Bartra, 1912. 4º menor. 278 p., 59 p., 1 h. Enc. en tela. [Más:] ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO MCMXVII. Id.: Farré y Asensio, 1917. 4º. 111 p., 76 p., 17 p., 52 p., VIII p., 74 p., 1 h. de índices. Enc. en tela. **25,-**
- 2016 1920 ca. SPELTZ: L'ORNAMENT POLICROM: EDAT ANTIGA [Más:] EDAT MODERNA.** Barcelona: Montaner y Simón, sa. 2 carpetas en Folio mayor. Aprox. 60 láminas a color montadas en cada carpeta, éstas en tela editorial. Regular estado de conservación. **40,-**
- 2017 1921. HOLANDA, FRANCISCO DE: DE LA PINTURA ANTIGUA.** Madrid, 1921. 4º menor. Rústica editorial. [Más:] TORMO, ELIAS: LA ESCULTURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA. Madrid: Revista de Archivos, 1926. Rústica editorial. **30,-**
- 2018 1923. BERTHOMIEU, LOUIS: CATALOGUE DESCRIPTIF ET ANNOTE DES PEINTURES ET SCULPTURES.** Toulouse: Imp. et Librairie Edouard Privat, 1923. [Más:] SUBIAS GALTER: UN SIGLO OLVIDADO DE PINTURA CATALANA 1750-1850. Barcelona: Amigos de los Museos, 1951. **30,-**
- 2019 1923. (MODA). MARTI DE MISSE, CARMEN: EL CORTE PARISIEN.** Barcelona: 1923. Folio. 218 p., 1 h. Ilustraciones. Enc. en media tela. **30,-**
- 2020 1924. (ARTE-CATALOGOS SUBASTAS COLECCIONES PRIVADAS). COLLECTION DE Madame DHAINAUT.** París: 1924 [Más:] SUCCESSION DE Madame ...

- OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT.** Anciennes porcelaines de Chine, Bijoux, tableaux: aquarelles et dessins .. 1 ere. partie. [Más:] **COLLECTION LEHMANN.**
- OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT. TAPISSERIES.** [Más:] **CATALOGUE DES TABLEAUX MODERNES ... COMPOSANT LA COLLECTION EMILE STRAUS.** Todos en rústica editorial. **60,-**
- 2021 1925. EXPOSITION D'ART ANCIEN ESPAGNOL - ORGANISEE PAR LA DEMEURE HISTORIQUE - DU 6 JUIN AU 6 JUILLET 1925 E NL HOTEL HEAN CHARPENTIER.** Paris: Imprimerie Frazier, 1925. 4º mayor. 259 p. Rústica. Lomo partido. **25,-**
- 2022 1925. (ARTE-MONOGRAFIA).** **GUDIOL RICART, JOSE: BORRASSA.** Barcelona: Ed. Academia Provincial de Bellas Artes de Barcelona, 1925. 4º. 65 p. 71 lám. Enc. en media piel. Estuche de tela. Edición numerada y limitada a 950 ejemplares. **20,-**
- 2023 1925. ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Y ARQUEOLOGIA. NUMS. 2, 7,8,14,16, y 17.** Ed. Centro de Estudios Históricos. **50,-**
- 2024 1925. (ZARAGOZA).** **CANO BARRANCO, PEDRO: ALCAZARES DIVINOS. CARTUJA DE AULA-DEI.** Barcelona: Sucesores de Henrich y Cª, 1925. 4º. 270 p. Enc. media piel. Nervios. Oxido. **25,-**
- 2025 1925. CATALOGO DE LA EXPOSICION DE RETRATOS DE NIÑO EN ESPAÑA.** Madrid: Imp. del Ministerio de Marina, 1925. Folio. 94 p. 50 láminas. Enc. editorial en media piel con el lomo levemente partido. **25,-**
- 2026 1925. MELIDA, JOSE RAMON: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. PROVINCIA DE BADAJOZ.** Madrid: Imp. de la Ciudad Lineal, 1925. 2 vols. de texto y uno de láminas. Rústicas originales. Precisan encuadernación. **60,-**
- 2027 1926. VICENTE LOPEZ. SU VIDA, SU OBRA, SU TIEMPO.** Conferencias de D. Antonio Méndez Casal y de D. Manuel, 1926. Rústica editorial sin la lámina montada. [Más:] **CATALOGO DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE SACRO.** Vitoria: Mayo-Julio 1939. [Más:] **MARTINEZ BURGOS: CATALOGO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE BURGOS.** Madrid: 1935. **30,-**
- 2028 1926. LA COLECCION LAZARO DE MADRID.** Madrid: La España Moderna, 1926. 2 vols. en 4º. I: 494 p.; II: VIII + 547 p., 2 h. Abund. ilustr. fotográficas. Enc. en pasta española. **40,-**
- 2029 1926. (ARTE-CATALOGOS EXPOS/ MUSEOS). CASAS REALES DE ESPAÑA. RETRATOS DE NIÑOS. I: FELIPE V Y SUS HIJOS; II: HIJOS DE CARLOS III.** Madrid: J. Cosano, 1926. [Más:] **MONSERRAT, JOSE Mº; ABIZANDA, MANUEL: LOS TAPICES DE ZARAGOZA.** Octubre, 1917. [Más:] **MUSEO RETROSPECTIVO DE FARMACIA Y MEDICINA DE LOS LABORATORIOS DEL NORTE DE ESPAÑA.** Masnou: 1952. **20,-**
- 2030 1927. COLLECTION DE M.G.U... TABLEAUX MODERNES TAPISSERIES ANCIENNES.** Paris: Galerie Georges Petit, 1927. [Más:] **BOASE: GIORGIO VASARI: THE MAN AND THE BOOK.** Washington: The National Gallery of Art, 1971. **30,-**
- 2031 1927. JOYAS DE LA PINTUR A RELIGIOSA.** ALBUM CON ESCENAS DE LA VIDA DE JESUS. Barcelona: Labor, s.a. ca. 1930. 2 vols. en 4º mayor. 60 láminas en color. Enc. tela editorial decorada. **20,-**
- 2032 1927. (ARTE-ZAMORA).** **GOMEZ MORENO, MANUEL: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. PROVINCIA DE ZAMORA (1903-1905).** Madrid: Minuesa, 1927. 2 vols. en 4º menor. I. TEXTO: 377 p., 1 h.; II. LAMINAS: VII + 365 p. de láms. Rústica editorial. Precisan encuadernación. **30,-**
- 2033 1927. (ARTE-CATALUNYA).** **GUDIOL I CUNILL, JOSEP: ELS PRIMITIUS. PRIMERA PART. ELS PINTORS: LA PINTURA MURAL.** Barcelona: Llibr. Antiga i Moderna, 1927. 4º. VIII + 632 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. rozada en media piel. **30,-**
- 2034 1928. (ARTE-FRANCIA).** **GILLET, LOUIS: LA PEINTURE FRANÇAISE MOYEN AGE ET RENAISSANCE.** Paris et Bruxelles: les Editions G. Van Oest, 1928. 4º mayor. 65 p., 2 h. LXIV láminas. Enc. en media piel y puntas. **30,-**
- 2035 1929. (ARTE-ESPAÑA).** **TORMO, ELIAS: DE MADRID A VALENCIA.** Madrid: Tipografía de Archivos, 1929. [Más:] **GOICOECHEA, CESAREO: CASTILLOS DE LA RIOJA.** Logroño, 1949. [Más:] **TARQUIS, MIGUEL; VIZCAYA, ANTONIO: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE EN LAS ISLAS CANARIAS. TOMO I (LA LAGUNA).** Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1959. **30,-**
- 2036 1929. SANTOS, REINALDO DOS: SEQUEIRA Y GOYA.** Conferencia leída en la residencia de estudiantes el 16 de Enero de 1929. Madrid: Cª Ibero-Americanica de Publicaciones, 1929. 4º. 23 p., XLII láms. Enc. en media tela. **40,-**
- 2037 1930 ca. IL TEATRO FUTURISTA SINTETITLIO CREATO DA MARINETTI, SETTIMELLO, BRUNO CORRA.** S.l.: Istituto Editoriale Italiano, 99 p., 1 h. Enc. en tela decorado. Biblioteca Nationale nº 10. **50,-**
- 2038 1930 ca. PANTORBA, BERNARDINO DE: MARIANO BARBASAN.** Madrid: Ed. MAriano Barbasan, sa. 8º. Abundantes láminas. Rústica con lámina montada. Edición numerada y limitada a 1000 ejemplares. [Más:] **MUSEO DE SAN CARLOS.** México, 1958. **25,-**
- 2039 1930. (. RETRATOS DEL MUSEO DE R.A. DE SAN FERNANDO.** Madrid: Imp. Aldecoa, 1930. 4º menor. 45 p. Láminas. Rústica editorial. **15,-**
- 2040 1930. (MANUALIDADES).** **MARTICORENA, ISABEL G.: FLORES ARTIFICIALES. METODO TEORICO-PRACTICO PARA LA CONFECCION DE FLORES DE TELA, PAPEL, PORCELANA, CONCHAS, ETC.** Vitoria: Tip. Fuertes y Marquínez, 1930. 4º menor. 297 p., 2 h. Abund. ilustr. en texto. Rústica. **10,-**
- 2041 1931. CASCALES MUÑOZ, JOSE: FRANCISCO DE ZURBARAN. Su época, su vida y sus obras.** Madrid: Compañía General de Artes Gráficas, 1931. 4º mayor. 148 p. y 80 láminas con reproducciones

- de la obra de Francisco de Zurbaran. Enc. cartoné con lámina montada. **30,-**
- 2042 1932. (ARTE-GOYA). LAGUENTE, ENRIQUE: ANTECEDENTES, COINCIDENCIAS E INFLUENCIAS DEL ARTE DE GOYA.** Catalogo ilustrado de la exposicion celebrada en 1932. Estudio preliminar sobre la situacion y la estela del arte de Goya. Madrid: Tall. de Blas, 1947. 4º. 378 p., XXXVIII láms. Enc. en cartoné, lomo en tela. **40,-**
- 2043 1932. DURAN I SAMPERE, GUDIOL; RICART; PIJOAN: MOMUNENTA CATALONIAE (version española): LOS RETABLOS DE PIEDRA.** Barcelona: Ed. Alpha, 1932-1966. 2 vols. en folio. 300 p. aprox. c/vol. Gran cantidad de ilustraciones fotografiadas. Papel de hilo. Enc. tela editorial. **60,-**
- 2044 1932. LOS NUEVOS ARTISTAS ESPAÑOLES. BENJAMIN PALENCIA.** Madrid: Eds. Plutarco, Imp. de Blass, 1932. 8º mayor. 19 p., 24 láms. en b/n. Rústica ilustr. **35,-**
- 2045 1933. (ARTE-ARAGON). SALA-VALDES, MARIO DE LA: ESTUDIOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE ZARAGOZA.** Zaragoza: Imp. del Hospicio provincial, 1933. 4º menor. 317 p., 1 h. Rústica editorial. [Más:] **GALIAY: MONOGRAFIAS DE ARAGON ARTISTICO. EL CASTILLO DE LA ALJAFERIA.** Zaragoza, 1906. **20,-**
- 2046 1934. ROMERO DE TORRES, ENRIQUE: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. PROVINCIA DE CADIZ (1908-1909).** LAMINAS. Ministerio de Instrucción Pública, 1934. 4º. 500 p. aprox. de láminas. Rústica editorial. Lomo partido. **20,-**
- 2047 1934. ANGULO ÍÑIGUEZ, DIEGO: MUSEO DEL PRADO - CATALOGO DE LAS ALHAJAS DEL DELFIN.** Madrid: 1944. [Más:] **EZQUERRA DEL BAYO, JOAQUIN: RETRATOS DE LA FAMILIA TELLEZ-GIRON novenos duques de Osuna.** Madrid: Blass, 1934. [Más:] **BATARD: LE STYLE LOUIS XIII.** Paris: Librairie Garnier Frères, sa. **30,-**
- Llibreria Verdaguer, 1935. 4º mayor. 22 p. y 48 reproducciones de grabados en láminas montadas. Presentado en una carpeta editorial en media tela. **libre,-**
- 2049 1936. (ARTE-GUERRA CIVIL). CALLICO, FERRAN: L'ART I LA REVOLUCIO SOCIAL. RETRATS.** Barcelona: Imp. Industrial, 1936. 8º. 154 p. Rústica ilustrada. **20,-**
- 2050 1936. (HISTORIA-CATALUNYA). VICENS VIVES, JAUME: FERRAN II I LA CIUTAT DE BARCELOBA. 1479-1516.** [Tesi doctoral. Pòrtic de P. Bosch Gimpera]. Barcelona: Tip. Emporium, 1936-1937. 3 vols. en 4º menor. I: 426 p.; II: 418 p.; III: Apéndix. 426 p. Enc. provisional en rústica. Palau 361867. **50,-**
- 2051 1936. TRANSITION A QUARTERLY REVIEW.** Cincinnati: by the Ebbert & Richardson, 1936. 8º mayor. 216 p. Rústica, pequeña rotura en la parte superior del lomo. Cubierta ilustr. por Miró. **60,-**
- 2052 1937. RUIZ VILAPLANA, ANTONIO: 'EN DONO FE...' (Un any d'actuació en l'Espanya nacionalista).** Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. [Más:] **REPARCELAMIENTO DEL TERRENO URBANO.** Estudio de Don Guillermo Busquets Vautravers. **20,-**
- 2053 1939. REWALD, JOHN: CEZANNE SA VIE - SON OEUVRÉ - SON AMITIE POUR ZOLA.** Paris: Albin Michel, 1939. 8º. 460 p. Rústica editorial. **20,-**
- 2054 1940. EXPOSICION FORTUNY. CATALOGO. PALACIO DE LA VIRREINA.** Barcelona: 1940. [Más:] **VIVES Y PIQUE, ROSA: FORTUNY, GRAVADOR. ESTUDI CRITIC I CATALEG RAONAT.** Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 1991. **40,-**
- 2055 1940. DIAZ-PLAJA, GUILLERMO: EL ESPIRITU DEL BARROCO. Tres interpretaciones.** Barcelona: Edit. Apolo, 1940. 4º menor. 129 p., 9 h. de láms. Enc. en tela edit. decorada con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- Barcelona: Ed. Selectas, 1941. 4º menor. 97 p. 27 p. 80 láminas montadas. Rústica editorial. [Más:] **MERLI: 33 PEINTRES CATALANS.** Barcelona, 1937. 8º mayor. 225 p. Ilustraciones. Rústica editorial. **25,-**
- 2057 1941. SUBIAS GALTER, JUAN: IMAGENES ESPAÑOLAS DE LA VIRGEN [Más:] IMAGENES ESPAÑOLAS DE CRISTO.** Barcelona: Ed. Selectas, 1941. 2 obras en 2 vols. en 8º mayor. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **GALLEG: THE RETABLO OF THE CATHEDRAL OF CIUDAD RODRIGO.** From the Samuel H. Kress Collections at the University of Arizona. Tucson: The University of Arizona, 1960. **30,-**
- 2058 1942. CANCIONERO DEL AMOR ANTIGUO.** Selección de... Ilustraciones de A. VILA ARRUFAT. B.: Gustavo Gili/Eds. Armiño, 1942. 4º menor. 170 p., 5 hojas. Ilustraciones fuera de texto. Ejemplar en rama. Enc. rústica con estuche cartoné. Tiraje de 650 ejemplares numerados sobre papel 'Suomi'. **40,-**
- 2059 1942. (INDUMENTARIA). ROCA PIÑOL, PEDRO: LA ESTETICA DEL VESTIR CLASICO.** Antología del vestido, compuesta a la mayor gloria Gremial de los tejidos españoles. Tarrasa: Yuste Imp., 1942. 4º menor. 1004 p. Enc. en tela, conserva sobrecubierta pero muy deteriorada. **25,-**
- 2060 1943. (ARTE-MONOGRARIAS).** SANTA MATINA, JOSE MARIA; RIBERA. Barcelona: Ed. Selectas, 1943. [Más:] **SOROLLA 1863-1923.** Buenos Aires, 1942. [Más:] **FARALDO: AURELIANO DE BERUETE.** Barcelona: Ed. Omega, sa. **45,-**
- 2061 1943. LOZOYA, MARQUES DE: VICENTE LOPEZ 1772-1850.** Barcelona: Ed. Dirección General de Bellas Artes, 1943. Folio. Aprox. 70 p. y 61 láminas. Rústica. Edición numerada y limitada a 1200 ejemplares. Buen estado de conservación. [Más:] **CARREÑO, RIZI, HERRERA Y LA PINTURA, MADRILEÑA DE SU TIEMPO [1650-1700].** Madrid: Ed. Museu del Prado. **30,-**
- 2062 1943. CAMON AZNAR, JOSE: EL ESCULTOR JUAN DE ANCHETA.**

- Pamplona: Imprenta Provincial, 1943. 4º mayor. 88 p., 1 h. 84 láminas. Rústica editorial. Primeras y últimas hojas con pequeños puntos de óxido. **20,-**
- 2063 1943. SANCHEZ DE RIVERA: GOYA.** S.I.: Editorial Blass, 1943. Folio menor. 164 p. CX láminas. Enc. en media tela. **20,-**
- 2064 1943. PANTORBA, BERNARDINO DE: EL PAISAJE Y LOS PAISAJISTAS ESPAÑOLES.** Madrid: A. Carmona, 1943. 4º menor. 155 p. 72 láminas. Rústica editorial. Pequeños puntos de óxido en las primeras y últimas hojas. **15,-**
- 2065 1943. VICENTE LÓPEZ 1772-1850. Estudio biográfico por el Marqués de Lozoya.** Catálogo de la Exposición de Pinturas y Dibujos organizada por Amigos de los Museos de Barcelona y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes. Barcelona: 1943. Folio. 60 p. aprox. y láminas. Rústica. Dedicatoria del autor que ocupa media p. Rústica. **20,-**
- 2066 1944. (ARTE- DESCALZAS-MADRID). TORMO, ELIAS: TREINTA Y TRES RETRATOS EN LAS DESCALZAS REALES.** Estudios históricos, iconográficos y artísticos. Junta de Iconografía Nacional. Madrid: Imp. Blass, 1944. 4º mayor. 131 p. Ilustr. con láminas. Rústica. **40,-**
- 2067 1945 ca. GUDIOL RICART, JOSE: HISTORIA DE LA PINTURA GOTICA EN CATALUÑA.** Barcelona: Eds. Selectas, s.a. 4º menor. 66 p., + LXXXV láms. Papel de hilo. Enc. en medio pergamino. Edición numerada limitada a 500 ejemplares. **45,-**
- 2068 1945. (ARTE-ESPAÑA). MONREAL Y TEJADA, LUIS: LAS CIEN MEJORES OBRAS DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** Barcelona: Ed. Selectas, 1945. Con dedicatoria del autor. [Más:] **SAN MILLAN DE LA COGOLLA Y SUS DOS INSIGNES MONASTERIOS.** Logroño: Suc. Delfín MERino, 1929. [Más:] **ROTGER: RESTAURACION DE LA CATEDRAL DE MALLORCA.** Palma de Mallorca: Tipo-Lit. de Amengual y Muntaner, 1907. **45,-**
- 2069 1945. WOLFFLIN, ENRIQUE: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE.** Madrid: Espasa-
- Calpe, 1945. 4º menor. 328 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. **20,-**
- 2070 1945. (VANGUARDIAS). PEREZ-DOLZ: LA PROCESION DE LOS 'ISMOS'.** Barcelona: Suc. de E. Meseguer, 1945. 8º mayor. 142 p. Numerosas. ilustraciones fuera de texto. Rústica. Primera edición. Conservamos la cubierta camisa pero desprendida. **10,-**
- 2071 1945. TIMMERMANS: BRUEGEL (come ti ho sentito nei tuoi quadri).** Chiantore: 1945. 8º. 385 p., 2 h. Láminas con ilustraciones. Rústica editorial. Texto en italiano. [Más:] **BRANDT, PAUL: VER Y COMPRENDER EL ARTE.** Barcelona: Ed. Labor, 1959. 8º. **30,-**
- 2072 1945. PANTORBA, BERNARDINO DE: HISTORIA Y CRITICA DE LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES CELEBRADAS EN ESPAÑA.** Madrid: Ediciones Alcor, sa. Enc. en tela editorial. [Más:] **HAUSENSTEIN, W.: UN SIGLO DE EVOLUCION ARTISTICA** (de Delacroix a Picasso). Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1945. Enc. en tela editorial. [Más:] **LHOTE, ANDRE: TRATADO DEL PAISAJE.** Buenos Aires: Ed. Poseidon, 1970. **40,-**
- 2073 1945. (HISTORIA CATALUNYA). VIVES, JAIME: HISTORIA DE LOS REMENSAS EN EL SIGLO XV.** Barcelona: Imp. Clarsó, 1945. [Más:] **MACIA, LA SEVA ACTUACIO A L'ESTRANGER.** Mèxic: Ed. Xaloc, 1956. [Más:] **CIRERA I SOLER, JOSEP: LA LOGICA I ELS FETS DAVANT L'ESCOLA UNICA I LAICA.** Barcelona: Rivadeneira, 1933. **30,-**
- 2074 1946. (SEVILLA). DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO: ORTO Y OCASO DE SEVILLA.** Sevilla: Imp. de la Diputación Provincial, 1946. 8º. 128 p., 1 h. Rústica editorial. **15,-**
- 2075 1946. SAMBRICO, VALENTIN DE: TAPICES DE GOYA.** Madrid: Patrimonio Nacional, 1946. Folio menor. VII + 303 p., CXCIII láms. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. Rústica editorial con la cubierta desprendida. **90,-**
- 2076 1946. (ALT URGELL - ART). MADURELL MARION, JOSE Mª: EL ARTE EN LA**
- COMARCA ALTA DE ALT URGELL.** Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona, 1946. 4º. 457 p, 2 h. Rústica editorial. **25,-**
- 2077 1946. VASILIEV, A.A.: HISTORIA DEL IMPERO BIZANTINO.** Barcelona: Joaquín Gil, 1946. 2 vols. en 8º mayor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial. **25,-**
- 2078 1946. RUIZ CABRIADA, AGUSTIN: APOTACION A UNA BIBLIOGRAFIA DE GOYA.** Madrid: Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1946. [Más:] **ENCINA, JUAN DE LA: GOYA EN ZIG-ZAG. BOSQUEJO DE INTERPRETACION BIOGRAFICA.** Madrid: Espasa-Calpe, sa. Lomo restaurado. **30,-**
- 2079 1946. BEROQUI, PEDRO: TIZIANO. En el Museo del Prado.** Madrid: Tip. Cándido Bermejo, 1946. 4º mayor. 205 p. Láminas de ilustraciones. Enc. cartoné editorial con sobrecubierta. [Más:] **MUSEO DEL PRADO. EXPOSICION DE LA OBRA DE EDUARDO ROSALES.** Madrid: Patronato Nacional de Museos, 1973. **30,-**
- 2080 1946. HISTORIA DE LA DANZA. ENSAYO.** Barcelona: Ed. Vives, 1946. 8º mayor. 336 p. Enc. en tela editorial. **libre,-**
- 2081 1946. NAVARRO GONZALEZ: ICONOGRAFIA DE LA VIRGEN DEL PILAR.** Zaragoza: El Noticiero, 1946. [Más:] **DESCALZAS REALES DE MADRID: LOS TAPICES: LAS APOTEOSIS ECUCARISTICA DE RUBENS.** Madrid, 1945. **20,-**
- 2082 1946. REVUE VERVE. VOL IV, Nº 16. RENÉ D'ANJOU. TRAITÉ DE LA FORME ET DEVIS D'UN TOURNOI.** París: Ed. de la Revue Verve, 1946. Folio. 69 p. Ilustr. en el texto en b/n y color. **35,-**
- 2083 1947. DE PANTORBA, BERNARDINO; ORANGA GALDIANO, JOSE F.: RETABLOS NAVARROS DEL RENACIMIENTO.** Pamplona: [Impreso en Barcelona por la Casa Provincial de Caridad]. 4º mayor. Abundantes láminas. Rústica editorial. **40,-**

- 2084 1947. (AGUILAR). PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO: EL MUSEO PICTORICO Y ESCALA OPTICA.** Prólogo de Juan A. Ceán y Bermudez. Colección Aguilar. M.: M. Aguilar, 1947. 3 tomos en 1 vol. en 8º. XXXVI + 1222 p. Frontispicio grabado del autor. Ilustrado con 15 láminas y otras ilustraciones reproducidas de la primera edición. Texto impreso a dos columnas y en papel biblia. Enc. plena piel editorial, pequeño desperfecto en el lomo. **40,-**
- 2085 1947. GUDIOL; VERRIE: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. LA CIUDAD DE BARCELONA. TEXTO y LAMINAS.** Madrid: 1947. 2 vols. en 4º menor. I: texto; II: 1420 ilustraciones fotográficas en aprox. 700 p. Enc. en tela editorial. **40,-**
- 2086 1947. (ARTE-MADRID). TORMO, ELIAS: EN LAS DESCALZAS REALES DE MADRID. ESTUDIOS ICONOGRAFICOS Y ARTISTICOS.** Madrid: Blass, 1947. 4º mayor. 156 p. Aprox. 40 láminas. Rústica editorial. **20,-**
- 2087 1948. DORIVAL, BERNARD: CEZANNE.** Paris: Ed. Pierre Tisne, 1948. 4º mayor cuadrado. Ilustraciones en el texto. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2088 1948. REWALD, JOHN: SEURAT.** Paris: Ed. Albin Michel, 1948. 8º mayor. 171 p. Ilustraciones. Rústica editorial. [Más:] CIDPRIEGO: APORTACIONES PARA UNA MONOGRAFIA DEL PINTOR CARLOS DE HAES. Lerida, 1956. Rústica editorial. **30,-**
- 2089 1948. (ARTE-MONOGRAFIA). GUDIOL, JOSE;AINAUD DE LASARTE, JUAN: HUGUET.** Barcelona: Ed. Instituto Amatller de Arte Hispánico, 1948. 4º. 133 p., aprox. 100 lám. fotográficas. Enc. media piel. Edición de 500 ejemplares. **50,-**
- 2090 1948. FISCHIEL, OSKAR: RAPHAEL.** London: Kegan Paul, 1948. 2 vols. en 4º menor. [Más:] BECATTI, G.: THE ART OF ANCIENT GREECE AND ROME. London: Tames & Hudson, 1968. [Más:] SLIVE, S.: REMBRANDT AND HIS CRITICS. 1953. [Más:] PAINTINGS AND SCULPTURE FROM THE KRESS COLLECTION. National Gallery, 1945. **40,-**
- 2091 1948. GAYA NUÑO, J.A.: J. CLARA.** Barcelona: Galerías Layetanas, 1948. Folio. 65 p., 23 hojas (ilustr. fuera de texto). Rústica. Edición de 500 ejemplares numerados realizados por Galerías Layetanas para conmemorar la Exposición Clara, inaugurada el día 13 de noviembre de 1948. **40,-**
- 2092 1948. ANGUERA, ORIOL: MENTIRA Y VERDAD DE SALVADOR DALI.** Barcelona: Eds. Cobalto, 1948. 4º. 66 p., XLVIII láms. Enc. en cartoné, con sobrecubierta ilustr. con algunas rasgaduras. **30,-**
- 2093 1949. (ARTE-EXCURSIONISMO).** BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. ARTE, ARQUEOLOGIA, HISTORA. Madrid: Fototipia de Hauser y Menet, 1930. 4º mayor. 290 p., 4 h. Láminas con ilustraciones. Enc. en tela. [Más:] TORMO Y MONZO: PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA. Madrid: Instituto Diego Velazquez de Arte y Arqueología, 1949. **20,-**
- 2094 1949. FARALDO, RAMON D.: BENJAMIN PALENCIA.** Barcelona: Galerías Layetanas, 1949. Folio. 107 p. 50 reproducciones de obras. Rústica. Edición de 500 ejemplares numerados realizados por Galerías Layetanas para conmemorar la Exposición Palencia, inaugurada el día 8 de Enero de 1949. **35,-**
- 2095 1950. MEMORIAS DE LOS MUSEOS ARQUEOLOGICOS PROVINCIALES. 1948-1949.** Madrid: Ed. Aldus, 1950.4º. 376 p., CXX láminas. Rústica editorial. [Más:] LAS VIEJAS SERIES ICONICAS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Madrid: 1917. **30,-**
- 2096 1950. (ARTE-CAZA).** CONCURSO DE TROFEOS VENATORIOS Y EXPOSICION DE LA CAZA EN EL ARTE. S.I.: Ministerio de Agricultura; Sociedad Española de Amigos del Arte, 195. 8º mayor. 125 p., láminas. Rústica con lámina montada. **15,-**
- 2097 1950. STITES, RAYMOND: LAS ARTES Y EL HOMBRE.** Barcelona: ed. Reverté. 1950. 2 vols. en 4º mayor. Enc. en medio pergamino. **20,-**
- 2098 1950 ca. (PAIS VASCO).** ROMERO RADIGALES, SEBASTIAN: EL SEPARATISMO VASCO. Sofia: Imp. 'Ideal', sa. 8º. 191 p. Rústica editorial. **20,-**
- 2099 1951. SANCHEZ CANTON: VIDA Y OBRAS DE GOYA.** Madrid: Editorial Peninsular, 1951. Folio mayor. 195 p. Láminas con ilustraciones. Ejemplar intonso sin encuadrinar. **50,-**
- 2100 1951. RENAISSANCE BRONZES ... FROM THE KRESS COLLECTION.** Washington, 1951. [Más:] NOTES HISPANIC. NY: The Hispanic Society of America, 1945. [Más:] BARR, A.: MATISSE, HIS ART AND HIS PUBLIC. London: Secker & Warburg, 1951. **40,-**
- 2101 1951. (ARTE-ARQUEOLOGIA).** ALMAGRO, MARTIN: LAS FUENTES ESCRITAS REFERENTES A AMPURIAS. Barcelona: Instituto de prehistoria mediterránea, 1951. [Más:] LOPEZ LANDA, JOSE MARIA: EXCURSION A MALUENDA Y DAROCA. Madrid: Fototipia Hauser y Menet, 1928 [Más:] RIPOLL PERELO: LA CUEVA DE LAS MONEDAS EN PUENTE VIESGO (SANTANDER). Barcelona: 1972. **45,-**
- 2102 1952. (ARTE-MONOGRAFIAS).** GUE TRAPIER, ELIZABETH DU: RIBERA. NY: Printed by order of the Trustees, 1952. [Más:] LA ACUARELA EN ESPAÑA. Publicaciones de la Biblioteca del Palacio de Peralada, 1954. [Más:] DANVILA JALDERO, AUGUSTO: RESEÑA CRITICA DE LAS OBRAS DE JOSE RIBERA, EL SPAGNOLETO. Madrid: Est. Tip. El Correo, 1888. **45,-**
- 2103 1952. MISCELANEA MADRILEÑA, HISTORICA Y ARTISTICA.** GOYA EN MADRID: SU FAMILIA Y ALLEGADOS. Madrid: Imp. y Ed. Maestre, 1952. 4º menor. 114 p. Láminas. Enc. en símil piel. **25,-**
- 2104 1952. (HISTORIA LITERATURA).** GATTO, ETTORE LO: HISTORIA DE LA LITERATURA RUSA. Barcelona: Ed. Luis de Caralt, 1952. 4º mayor. 411 p. Enc. en media piel, Nervios. **25,-**

- 2105 1952. (BILBAO). ORUETA, JOSE DE: MEMORIAS DE UN BILBAINO 1870 a 1900.** San Sebastián: Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, 1952. 8º. 352 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2106 1952. (CERAMICA-VIDRIO).** AINAUD DE LASARTE, JUAN: ARS HISPANIAE. HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE HISPANICO. CERAMICA Y VIDRIO. Madrid: Ed. Plus-Ultra, 1952. 4º mayor. 422 p. Láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial. **50,-**
- 2107 1952. (ILUSTRACIONES).** JUNCEDA. Barcelona: Amigos de Junceda-Fomento de las Artes decorativas, 1952. Folio. xiv+224 páginas, 2 hojas. Rústica original, levemente rozada. Estudio y homenaje a la vida y la obra de Junceda. Muy ilustrado y con prestigiosas colaboraciones. **25,-**
- 2108 1952. TRENS, MANUEL: LAS CUSTODIAS ESPAÑOLAS.** Barcelona: Ed. Litúrgica Española, 1952. 4º. 104 p., 3 h. Aprox. 100 láminas de ilustraciones. Enc. tela editorial. **50,-**
- 2109 1952. OLIVAR, MARÇAL: MONUMENTA CATALONIAE VOL VIII. LA CERAMICA TRESCENTISTA A ARAGO, CATALUNYA I VALENCIA.** Barcelona: Ed. Alpha, 1952. Folio. Abundantes láminas. Enc. en tela editorial. Corte superior dorado. Buen estado. **30,-**
- 2110 1953. CATURLA, MARIA LUISA: ZURBARAN.** Madrid: Ministerio de Educación Nacional, 1953. Folio menor. 89 p. Láminas. Rústica. [Más:] TRENS, MANUEL: EL ARTE EN LA PASION DE NUESTRO SEÑOR. Barcelona: Palacio de la Virreina, 1945. [Más:] TORMO: LA ESCULTURA ESPAÑOLA EN LA ANTIGUEDAD. Madrid: 1926. **30,-**
- 2111 1954. (SALAMANCA).** AGUIRRE IBAÑEZ: SALAMANCA. ARTE Y ESPIRITU DE LA CIUDAD Y SU PROVINCIA. Salamanca: Publicaciones de la Diputación Provincial Salamanca, 1954. Folio menor. Ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **15,-**
- 2112 1954. (LITERATURA-CATALUNYA).** RUIZ CALONJA, JOAN: HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA. Prólogo de Jordi Rubio. Barcelona: Edit. Teide, 1954. 4º. XXIV + 645 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **20,-**
- 2113 1954. BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES: ARTE - ARQUEOLOGIA - HISTORIA.** Madrid: Blass, 1954. [Más:] OCTAVIO PICON: EXPOSICION DE BELLAS ARTES. Madrid: Imp. de Enrique Rubiños, 1890. [Más:] MARTIN S. SORIA: AGUSTIN ESTEVE Y GOYA. Servicio de Estudios Artísticos, 1957. **30,-**
- 2114 1955. HUYGHE, RENE: DIALOGUE AVEC LE VISIBLE.** Paris: Flammarion, 1955. 4º menor cuadrado. 445 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **25,-**
- 2115 1956. RODRIGUEZ-MOÑINO, ANTONIO: LOS PINTORES BADAJOCEÑOS DEL SIGLO XVI.** Badajoz: 1956. 8º. 158 p., 2 h. Rústica editorial sin la cubierta posterior. **15,-**
- 2116 1956. FELS, FLORENT: L'ART VIVANT DE 1900 A NOS JOURS. 1914-1950.** Genève: Pierre Cailler, 1956. 4º. 227 p. Abundantes ilustraciones. Rústica ilustrada. **40,-**
- 2117 1956. PACHECO, FRANCISCO: ARTE DE LA PINTURA.** Preliminar, notas e índices de F. J. Sánchez Canton. Madrid: Imp. Maestre, 1956. 2 vols. en 4º menor. I: XLVI + 499 p.; II: 482 p. Cubiertas originales en rústica. [Más:] LOPEZ SERRANO, MATILDE: BIBLIOGRAFIA DE ARTE ESPAÑOL Y AMERICANO. 1936-1940. Madrid: CSIC, 1942. 4º mayor. Sin encuadernación. **30,-**
- 2118 1957. DELGADO, OSIRIS: PARET Y ALCAZAR.** Madrid: 1957. 4º menor. 335 p. Láminas de ilustraciones. Rústica editorial. **20,-**
- 2119 1958. (ARTE-BIOGRAFIA).** VALLIER, BERTA: VIDA DE LAUREANO BARRAU. Tarrasa: Juan Morral, 1958. 4º menor. 39 p. Ilustraciones. Rústica editorial. **15,-**
- 2120 1958. GAYA NUÑO, ANTONIO: LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA (HISTORIA Y CATALOGO).** Madrid: Espasa Calpe, 1958. 4º mayor. 371 p., 300 láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial. **35,-**
- 2121 1958. SUIDA, BERTINA Y WILLIAM: LUCA CAMBIASO LA VITA E LE OPERE.** Milano: Casa Editrice Ceschina, 1958. 4º mayor. 341 p. 266 láminas. Enc. tela con sobrecubierta. **30,-**
- 2122 1958. (ARTE-GNOMOTICA).** HERNANDEZ PERERA, JESUS: LA PINTURA ESPAÑOLA Y EL RELOJ. M.: Roberto Carbonell, 1958. 8º. 153 p., LXXVIII láminas ilustradas. Rústica. Cubos deslucidas. **20,-**
- 2123 1958. CAMON AZNAR, JOSE: LOS RIBALTAS.** Madrid: 1958. [Más:] PILLEMENT: RIBERA. Paris: LEs Editions Rieder, 1929. **30,-**
- 2124 1959. SEDLMAYR, HANS: EL ARTE DESCENTRADO.** Las artes plásticas de los siglos XIX y XX como síntoma y símbolo de la época. Barcelona: Ed. Labor, 1959. [Más:] CATALOGUE BRAQUE. THE TATE GALLERY, 1956. [Más:] LORAN, ERLE: CEZANNE'S COMPOSITION. Analysis of His Form with Diagrams and Photographs of His Motifs. London: University of California. **30,-**
- 2125 1959. CATALOGO DE LA BIBLIOTECA TAURINA DE D. ANTONIO URQUIJO DE FEDERICO.** Madrid: 1956. Dedicatoria del autor al crítico Sr. Florencio Milicua. Rústica. **30,-**
- 2126 1960 ca. (ARTE-ZARAGOZA).** TAPICES FRANCO FLAMENCOS DE LA SEO DE ZARAGOZA. Barcelona: Ed. Edart, sa. Folio cuadrado. Láminas a color montadas. Enc. media tela encuadernada. **25,-**
- 2127 1961. (POBLET).** VILARRUBIAS, ELIO: LA RESTAURACION DE POBLET. Ed. Abadia de Poblet, 1961. 4º menor. 140 p. Rústica. **20,-**
- 2128 1962. FARE, MICHEL: LA NATURE MORTE EN FRANCE.** Genève: Pierre Cailler, 1962. 2 vols. en 4º menor. Enc. en tela con sobrecubierta. **20,-**

- 2129 1964. POPE-HENNESSY: CATALOGUE OF ITALIAN SCULPTURE IN THE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. London: Her Majesty's Stationery Office, 1964. 3 vols. en 4º mayor. Enc. en tela con sobrecubierta. 40,-
- 2130 1964. DIAZ-PLAJA, FERNANDO: LA HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS. EL SIGLO XX DICTADURA... REPUBLICA (1923-1936); LA GUERRA (1936-1939). Madrid: Instituto Políticos, 1964. 2 vols. en 4º menor. I: 901 p., 2 h.; II: 758 p. Rústica ilustr. 30,-
- 2131 1964. GARCIA SERRANO: DICTIONARIO PARA UN MACUTO. Madrid: Editora Nacional, 1964. 8º mayor. 812 p. Enc. tela. con sobrecubierta. 20,-
- 2132 1965. (NUBIA). ALMAGRO, MARTIN: LA NECROPOLIS MEROITICA DE NAG GAMUS (MASMAS. NUBIA EGIPCIA). Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1965. 4º mayor. 245 p. XXX láminas, 2 h. Enc. en media tela. [Más:] ALMAGRO; RIPOLL; MONREAL: LAS NECROPOLIS DE MASMAS, ALTO EGIPTO. (Campaña de 1963). Idem, 1964. 60,-
- 2133 1965. CHUECA GOITIA, F.: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA. Madrid: Ed. Dossat, 1965. 4º mayor. 735 p. Láminas. Enc. en tela editorial. 30,-
- 2134 1966. (GRABADOS). CASANOVAS, AURORA; LASARTE, AINAUD DE [ilustración]: CATALOGO DE LA COLECCION DE GRABADOS DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. Barcelona: Seix y Barral, 1966. Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona, Vol. XVI. Años 1963-64. 2 vols. en 4º menor. Rústica editorial. 30,-
- 2135 1966. FREIXAS, EMILIO: DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA. Barcelona: Sucesor de E. Messeguer edit., 1966. 4º menor. 128 p. de ilustr. Enc. en arpilleria con sobrecubierta ilustr. 25,-
- 2136 1967. (ARTE-SALAMANCA). GOMEZ MORENO, MANUEL: PROVINCIA DE SALAMANCA. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1967. 2 vols. en 4º menor. I: texto; II: láminas. Enc. tela dieotiral con sobrecubierta. 40,-
- 2137 1967. ARTE/DOCUMENTACIÓN. SEGUI, ANTONIO: TARJETA DE FELICITACIÓN 1967 DE CARMEN Y MICHEL CASSÉ (galerista y editor de arte). Cartón doble. 19,8 x 14,5 cm. Una litografía original en colores de Segui en 1er plano. 50,-
- 2138 1967. (ARTE POPULAR). BOOFILL, FCO.: CATALOGO DE LOS ALMIRENCES. COLECCION PALACIO DE PERELADA. Ediciones: Biblioteca Palacio de Perelada, 1967. 8º. 146 p. Láminas con ilustraciones. Rústica editorial. 15,-
- 2139 1967. ORELLANA, ANTONOI DE: BIOGRAFIA PICTORICA VALENTINA O VIDA DE LOS PINTORES, ARQUITECTOS, ESCULTORES Y GRABADORES VALENCIANOS. Ayuntamiento de Valencia, 1967. 4º. 654 p. Rústica editorial. [Más:] GAYA NUÑO, J.A.: ZURBARAN. Barcelona: Ed. Aedos, 1948. Tela Editorial. 1ª edición con dedicatoria manuscrita a plena página del autor. 30,-
- 2140 1968. (CERAMICA). MARTINEZ CAVIRO: CATALOGO DE CERAMICA ESPAÑOLA: PATRINA, ARAGON, CATALUÑA, CUERDA SECA, TALAVERA DE LA REINA, ALCORA, MANISES. Madrid: 1968. [Más:] CENTRO ESTUDIOS SALMANTINOS. LA ALFARERIA POPULAR SALMANTINA. II. Salamanca, 1953. 20,-
- 2141 1968. (ARTE-). GOMER-MORENO, MARIA ELENA: CATALOGO DE LAS PINTURAS DEL MUSEO Y CASA DEL GRECO EN TOLEDO. Madrid: Gráficas Norte, 1968. [Más:] BERUETE Y MORET: VALDES LEAL. ESTUDIO CRITICO POR ... Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1911. [Más:] RODRIGUEZ GARCIA, SANTIAGO: ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN. PINTOR VALENCIANO Y ESPAÑOL. Servicio de Estudios Artísticos, 1966. 30,-
- 2142 1968. (HISTORIA LITERATURA). RIQUER, MARTIN DE; VALVERDE, JOSE Mª: HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. 3 vols. Barcelona: Planeta, 1968. Ofrecemos los tres primeros volúmenes: DE LA ANTIGUEDAD AL RENAVIMIENTO; DEL RENACIMIENTO AL ROMANTICISMO y DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DIAS. 15,-
- 2143 1969. MIRO, JOAN: OEUVRE GRAVÉ ET LITHOGRAPHIE. Exposition 9 juin-27 septembre 1969. Genève: Ed. Galerie Cramer, 1969. 4º menor apaisado. 25 p., 1 h. Láminas montadas. Rústica litográfica con ilustración de Miró. Buen estado de conservación. 50,-
- 2144 1969. (HISTORIA ESPAÑA). GONZALEZ MORENO, JOAQUIN: DON FERNANDO ENRIQUEZ DE RIBERA. Tercer Duque de Alcalá de los Gazules. Estudio biográfico. Sevilla: Imp. Municipal. 1969. 4º. 184 p., 3 h. Rústica. 15,-
- 2145 1970. THE OXFORD COMPANION TO ART. Edited by Harold Osborne. Oxford: at the Clarendon Press, 1970. [Más:] WHITE, JOHN: THE BIRTH AND REBIRTH OF VISTORIAL SPACE. Boston Book, 1967. [Más:] BRENNER, L.: THE BOYHOOD OF DIEGO RIVERA. NY: A.S.Barnes and Co., 1964. Illustrates by Diego de Rivera. [Más:] GUE TRAPIER, E. DU: GOYA A STUDY OF HIS PORTAITS 1797-99. NY: Hispanic Society of America, 1955. 40,-
- 2146 1972. HOMENAJE A GOMEZ-MORENO. Granada: Universidad de Granada, 1972. 4º menor. 392 p. Rústica editorial. [Más:] GUE TRAPIER: VALDES LEAL SPANISH BAROQUE PAINTER. NY: Hispanic Society of America, 1960. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial en tela. 30,-
- 2147 1972. ALAVEDRA, SALVADOR: CARTES A ANNA. 100 DIBUIXOS. Terrassa: Arts Gráfiques Jian Morral, 1972. 4º. 254 p., XLVI. Láminas ilustradas. Rústica. 10,-
- 2148 1973. LOUYS, PIERRE: MIMES DES COURTIANS. DIALOGUES OF THE COURTESANS. Trans. by Guy Daniels. S.l.: Cercle des Editions Privées, 1973. 8º mayor cuadrado. 157 p. Ilustr. de Degas. Enc. en tela, estuche. Se acompaña de un sobre con 4 láminas adicionales (de 5). 40,-

- 2149 1974. (VANGUARDIAS - ARTE CONTEMPORANEO). ORIGENES DE LA VANGUARDIA ESPAÑOLA.** Madrid: Galería Multitud, 1974. [Más:] **TAPIES. ESCULTURES I AIGUAFORTS.** El Prat de Llobregat: SALA 11, 1991. [Más:] **PARIS 30 ANYS. M.BARCELÓ.** Barcelona: Ed. Manel Mayoral, 1990. **30,-**
- 2150 1977. (ARTE-BARCELONA). TRENC BALLESTER, ELISEO: LES ARTS GRAFIQUES DE L'EPOCA MODERNISTA A BARCELONA.** Barcelona: Gremi Industries Gràfiques de Barcelona, 1977. Folio menor. XVI + 241 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. en b/n y color. Enc. en arpilla decorada, estuche. **45,-**
- 2151 1980. PALAU I FABRE, JOSEP: PICASSO VIVO 1881-1907. INFANCIA Y PRIMERA JUVENTUD DE UN DEMIURGO.** Barcelona: Eds. Poligrafa, 1980. 559 p. Con abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en arpilla con sobrecubierta. Estuche. **40,-**
- 2152 1981. TAPIES: OBRA RECENT.** Barcelona: Galeria Maeght - Gener/Mars, 1981. Folio. Ejemplar en rama con ilustraciones y rústica ilustrada. **15,-**
- 2153 1982. SEVER DE OLOT, FRAY: LIBRO DEL ARTE DE COCINAR.** Ediciones de la Biblioteca del Palacio de Perelada, 1982. 80. 91 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2154 1983. (ARTE-CARTELES). JARDI, ENRIC; MANENT, RAMON: EL CARTELISMO EN CATALUÑA.** Barcelona: Eds. Destino, 1983. 4º apaisado. 153 p., 2 h. Abund. ilustr. en color. Enc. en arpillera con sobrecubierta ilustr. **12,-**
- 2155 1985. VALDIVIESO; SERRERA: PINTURA SEVILLANA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. PACHECO, DE ROELAS, MOHEDANO, UCEDA, VARELA, LEGOT, DEL CASTILLO, SANCHEZ COTAN, DE ESQUIVEL.** Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1985. 4º. 404 p., 266 láminas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **25,-**
- 2156 1986. (INGENIERIA). CATÁLOGO DE TREINTA CANALES ESPAÑOLES ANTERIORES A 1900 (Madrid, 1986).** Madrid: Colegio Ingeniero Caminos;
- Biblioteca Cehopu, 1986. 8º mayor. 4º apaisado. 322 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **20,-**
- 2157 1986. (DEDICATORIA-ILUSTACIONES-MUSICA). MORE, AGUILAR: 30 ANYS DE JAZZ VISTOS PER ...** Barcelona: Ed. Nauta, 1986. 4º mayor apaisado. 98 p. Ilustraciones. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. DEDICATORIA DEL AUTOR. Ex-libris del receptor de la dedicatoria. **30,-**
- 2158 1987. ALCALA FLECHA, ROBERTO: LITERATURA E IDEOLOGIA EN EL ARTE DE GOYA.** S.I.: Ed. Diputación General de Aragón, 1987. 4º mayor. 492 p., 2 h. Enc. tela editorial con sobreblubierta. **20,-**
- 2159 1990. (ARTE-EDAD MEDIA). HEFNER-ALTENECK, I.H. DE: SERRURERIE OU LES OUVRAGES EN FER FORGE DU MOYEN-AGE ET DE LA RENAISSANCE.** Tübingen: Imp. des Arts et Manufactures, 1990. 4º mayor. 46 p., 84 láms. Enc. en cartón, con sobrecubierta. **30,-**
- 2160 1991. (ARTE-GRABADOS). VIVES I PIQUE, ROSA: FORTUNY, GRABADOR ESTUDI CRITIC I CATALEG RAONAT.** Reus: Associació d'Estudis Reussencs, 1991. 4º menor. 255 p. Láminas. Rústica. **20,-**
- 2161 1991. AULESTIA, SALVADOR DE: HULESTIH IL TERAPHIM.** Prólogo di Gabriele Manel. Milano: Tip. Artigiana di A. Cannalire, 1991. 4º menor cuadrado. Rústica, con sobrecubierta. **libre,-**
- 2162 1994. (VANGUARDIAS). BENJAMIN PALENCIA Y EL SURREALISMO (1929-1936).** S.I.: La Nave, 1994. 4º. 50 p. Láminas de ilustraciones. Rústica. [Más:] **RODRIGUEZ-AGUILERA: ANTOLOGIA ESPAÑOLA DE ARTE CONTEMPORANEO.** Barcelona: Ed. Barna, 1955. **40,-**
- 2163 2000 ca. LA CAPILLA SIXTINA REDESCUBIERTA. VOLS. II: LOS ANTEPASADOS DE CRISTO y IV: EL JUCIO FINAL.** Madrid: Encuentro Ediciones, sa. Folio imperial. 263 p. Abundantes láminas a todo color. Enc. en piel. Presentado en un estuche en piel con lámina montada. **50,-**
- 2164 2001. (CARTELES). DANGER. COL-LECCIO DE CARTELLS DE PREVENCIO D'ACCIDENTS LABORALS (1925-1937) DEL ANC.** Barcelona: Viena eds., 2001. Folio menor. 266 p., 1 h. Ilustr. en color. Enc. en cartón con sobrecubierta. Se acompaña de un cd. Presentado en un estuche. **30,-**
- 2165 2001. XURIGUERA: GOYA PINTOR DEL POBLE. [Más:] PICASSO: CAJA DE REMORDIMIENTOS.** **20,-**
- 2166 2002. (ARTE-POESIA). SANTOS TORROELLA; SAINZ RUIZ, J.M.: SIETE IMPRESIONES.** 7 hojas en cartón en folio menor. Cada una de ellas contiene una ilustración maridado con un poema de Santos Torroella. Edición numerada limitada a 300 ejemplares presentados en una carpeta. **40,-**
- 2167 2007. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. DEL MODERNISME A L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DEL 1929.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel con estuche del mismo material. **40,-**
- 2168 2007. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA. ELS ANYS DE CONSTRUCCIO 1930-1936.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. **40,-**
- 2169 2007. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA EN GUERRA. 1936-1939.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche del mismo material. **40,-**
- 2170 2010. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. LA POSTGUERRA 1939-1960.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2010. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. **40,-**
- 2171 2011. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA 1960-1980.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2011. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. **40,-**

- 2172 2013. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. FINAL DEL SEGLE XX 1981-2000.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2013. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. 40,-
- 2173 2014. (ARTE-CARTELES). CARTELLS CATALANS. MANCOMUNITAT DE CATALUNYA. GENERALITAT DE CATALUNYA. CENT ANYS DE CARTELLS. 1914-2014.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2014. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. Conserva caja en cartoné edit. 40,-
- 2174 LOTE DE 4 LIBROS DE LA COL. BIBLIOTECA DE ARTES Y LETRAS, CON ENC.** Ramon de la Cruz: Saintes (2 vols.); El paraíso perdido; Jerusalén Libertada por las cruzadas. 25,-
- 2175 (MUEBLES). MUEBLE COLONIAL. PROYECTOS DE COMEDOR.** 12 láms. fotográficas montadas. Presentada en una carpeta en cartoné, con roturas y pérdidas. 25,-
- 2176 1825. BROST, JOSE MARIA: CURSO COMPLETO DE TENEDURIA DE LIBROS O MODO DE LLEVARLOS POR PARTIDA DOBLE.** Madrid: Imp. de E. Aguado, 1825. 8º mayor. XII + 140 p., 34 fol., 17 fol., 12 fol., 9 fol., 142-400 p., 18 p., 12 h. Varios estados plegados. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. 30,-
- 2177 1881. BGETOG, IEAN: TRAGEDIE FRANÇOISE, A HUICT PERSONNAGES: ...** Reimpresión de esta obra de gran rareza, realizada en París por garnier fils en 1831 y basada en la edición de Lyon, por Noel Grandon, 1571. Papel de hilo. Enc. en media piel y puntas. Hilos dorados en los planos. 20,-
- 2178 1897. THE SONG OF SALOMON.** With twelve full pages plates and various other decorations by H. Granville Fell. London: by Chapman and Hall, 1897. 4º menor. 16 h., 2 h. Láms. Algunas hojas desprendidas. Enc. en tela decorada. 40,-
- 2179 1912. MESTRES, APELES: LA CASA VELLA.** Barcelona: Esperia, 1946. 4º. 147 p., 2 h. Ilustr. Enc. en pergamino. Camisa de protección en media piel. Ejemplar numerado de una edición de 310. 45,-
- 2180 1923. SERVEAU, CLEMENT [Ilustrador]: COLETTE: PARIS DE MA FENETRE [Más:] LA MAISON DE CLAUDINE.** Le Livre Moderne Illustré. J. Ferenczi & Fils, Ed., 1923. 2 vols. en 8º mayor. Ilustrado con grabados de Clement Serveau. Rústica ilustrada. libre,-
- 2181 1928. ESCLASANS: HISTORIES DE LA CARN I DE LA SANG.** Sabadell: Joan Sallent, 1928. 8º menor. 209 p. Enc. pergamino. Ejemplar rubricado por el autor. 15,-
- 2182 1931. BLANCO-BELMONTE, M.R.: CORDOBA, R. DE; WHITE, M.: EL MAESTRO IBARRA.** Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus Bodas de oro, dedica al gran impresor Joaquín Ibarra. Madrid: Imp. Fundació Tip. Richard Gans, 1931. 4º. 93 p. Láms. Enc. en plena piel. Edición numerada. 30,-
- 2183 1936. PAPYRUS. REVISTA DE BIBLIOFILIA. N° 1 y 2º, 1936.** Barcelona: Josep Porter, 1936. 4º menor. 65-122 p., 3 h. Rústica. 40,-
- 2184 1942. VINDEL, FRANCISCO: SOLACES BIBLIOGRAFICOS.** Madrid, 1942. 8º. 193 p. Ilustraciones en texto. Intonso. Rústica. 40,-
- 2185 1943. (BIBLIOFILIA-GENEALOGIA). VICENTE LOPEZ 1772-1850.** Estudio biográfico por el Marqués de Lozoya. Catálogo de la Exposición de Pinturas y Dibujos organizada por Amigos de los Museos de Barcelona y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes. Barcelona: 1943. Folio. 60 p. aprox. en papel de hilo con barbas y láminas. Enc. reciente en media piel, conserva la rústica original. Edición numerada y limitada a 1200 ejemplares. 25,-
- 2186 1945. SAINT-PIERRE, BERNARDIN DE: PABLO Y VIRGINIA.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1945. 4º. 173 p., 2 h. Ilustr. con láms. a color de OPISSO. Enc. en pergamino, corte superior dorado, conserva cubiertas originales. Edición numerada del tiraje de 530 sobre papel Suomi y a dos tintas. 50,-
- 2187 1947. TRIOLET, ELSA: MILLE REGRETS.** Ilustr. de Christian Berard. Paris: Pierre Seghers, 1947. 4º mayor. 233 p., 2 h. Ilustr. por Christian Berard coloreadas a mano por Beaufumé. Ejemplar en rama, con cubierta y estuche en cartoné. El estuche con pérdidas. Edición numerada de 540 ejemplares sobre vélin Johannot. 120,-
- 2188 1948. PREVOST: MANON LESCAUT.** Ilustr. de Pedro Pruna. Barcelona: Salvat edit., 1948. 4º. 176 p. Con 24 ilustraciones a color de Pedro Pruna. Enc. en plena piel edit. con dorados en lomo y planos. Obra clásica de la literatura francesa escrita por el abate Prévost que posteriormente Puccini convertiría en ópera. 40,-
- 2189 1951. FLINT, RUSSELL W.: MODELS OF PROPRIETY. Occasional caprices for the edification of ladies and delight of gentlemen.** London: Michael Joseph Ltd., 1951. 4º mayor. 75 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. 40,-
- 2190 1967. (ENCUADERNACION). BRUGALLA, EMILIO: LA ENCUADERNACION TRADICIONAL EN ESPAÑA Y LA ENCUADERNACION ORIGINAL EN EL PALENQUE EUROPEO. Conferencia pronunciada en Ascona. 18 de Agosto de 1967 con motivo de la inauguración de la exposición de encuadernaciones celebrada en la Galleria del Bel Libro.** 24 p. mecanografiadas. Rústica. Dedicatoria manuscrita de Brugalla. 40,-
- 2191 1969. (ENCUADERNACION). PASSOLA, JOSE Mª: ARTESANIA DE LA PIEL. ENCUADERNACIONES EN VICH. Siglos XVI-XX.** Vich: Ed. Colomer Munmany, s.a.; Imp. La Polígrafa, 1969. 2 vol. en 4º menor. I: 181 p.; II: 165 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. 25,-
- 2192 1995. MENDOZA DIAZ-MAROTO, FRANCISCO:** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1995. 8º. 113 p., 2 h. Enc. cartoné. 20,-

# BIBLIOFILIA

**2193 (LIBRO MINIATURA). LOTE DE 4 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES.**

Diccionario castellano Miniatura, contiene las voces más usuales (6 cm.); Bécquer: Rimas (9 cm.); Schillers Gedichtte (9 cm.); Hermann un Dorothea. (9 cm.).

**55,-**

**2194 (ASIA). LIBRO ILUSTRADO, SOBRE PAPEL DE ARROZ.** 7 h., libro tipo acordeón, totalmente ilustr. por ambas caras y a color. Enc. en nácar. **40,-**

## CATALUNYA

**2195 1650-1700 ca. TOMO DE VARIAS PUBLICACIONES LEGALES ENC. EN UN MISMO VLUMEN.** 1 Vol. en folio menor. Aprox. 300 fol. impresos. **50,-**

**2196 1770. ORDENANZAS CONCEDIDAS POR LA REAL AUDIENCIA DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA A 17 SETIEMBRE DE 1770.** Barcelona: Imp. viuda e hijos de Antonio Brusi, 1770. 4º mayor. 16 p. Sin enc. **30,-**

**2197 1684. REGIA SENTENTIA LATA DIE XVIII MARTII MDCLXXXIV IN REGIA AUDIENTIA PRINCIPATUS CATHALONIA.** Barcinone: per Henrich Colom, 1684. 4º mayor. 22 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**

**2198 1829. VARIAS POESIAS DE LA CIUDAD DE GERONA.** Gerona: Oficina A. Oliva, 1829. 8º mayor. 10 p. [Sigue:] **HOMENATGE Y RECORT.** 7 p. [Sigue:] **TENORIO, MIGUEL: LA RESURRECCION DE UN HOMBRE.** Madrid: Imp. Hilario Martinez, 1845. 94 p. [Sigue:] **OLIVERAS Y ROSALES, FEDERICO: LA VIUDEZ DE LA LAURA.** Gerona: Imp. Pedro Corominas, 1859. 81 p. Y otras obras enc., juntas en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

**2199 1837. (HISTORIA-CATALUNYA).** **SOR, CARLOTE DE: MEMORIAS DE DUQUE DE VICENZA.** Gerona: Imp. y Libr. de Oliva, 1837. 2 vols. en 8º menor. I: III + 291 p.; II: 268 p., 2 h. Rústica. **40,-**

**2200 1836. (BARCELONA).** **BOFARULL Y MASCARO, PROSPERO: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. de J. Oliveres y Monmany, 1836. 3 vols. en 4º menor. I: 5 h. + 29 p., 2 h., XII p., 254 p., 1 h., 2 láms.; II: 381 p., 1 h. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**

**2201 1840. AMAT, JUAN CARLOS: QUATRE CENTS AFORISMES CATALANS.** Vich: Imp. y Libr. de Ignai Valls, 1840. 8º menor. 35 p. Enc. moderna en pergamino, título rotulado en el plano anterior. **50,-**

**2202 1842. MELO, FRANCISCO MANUEL DE: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SEPARACION Y GUERRA DE CATALUÑA EN TIEMPO DE FELIPE IV.** Barcelona: Imp. de Juan Oliveres edit., 1842. 8º mayor. XVIII + 375 p., 3 p. Enc. en media piel. **20,-**

**2203 1846. BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: HAZAÑAS Y RECUERDOS DE LOS CATALANES.** Barcelona: Juan Oliveres Imp., 1846. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 143 p.; II: 80 p. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**

**2204 1849. CORMINAS, JUAN: SUPLEMENTO A LAS MEMORIAS PARA AYUDAR A FORMAR UN DICCIONARIO CRITICO DE LOS ESCRITORES CATALANES Y DAR ALGUNA IDEA DE LA ANTIGUA Y MODERNA LITERATURA DE CATALUÑA.** Burgos: Imp. de Arnaiz, 1849. 8º mayor. 368 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**

**2205 1858. DIOS DE LA RADA Y DELGADO, JUAN DE: CRONICAS CATALANAS. D. RAMON BERENGUER (EL VIEJO) CONDE DE BARCELONA.** Barcelona: Libr. Nacional y estrangera de Salvador Manera, 1858. 4º menor. I: 202 p., 1 h., 4 láms. [Sigue:] **CAIN Y ABEL. CRONICA PROVENZAL DEL SIGLO X.** Id.: id., id. 202 p., 6 láms. [Sigue:] **MENDEZ DE RIBERA, ALVAR: EL PRINCIPE DE VIANA, NOVELA-HISTORICA ORIGINAL.** Id.: id., id. 475 p., 6 láms. Enc. en plena piel. **60,-**

**2206 1858. ANGELON, MANUEL: EL PENDON DE SANTA EULALIA O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso, 1858. 4º menor. 842 p. Ilustr. con 25 láms. 3 hojas con pequeña pérdida en una esquina que no afecta el texto. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **45,-**

**2207 1858. CUTCHET, LUIS: CATALUÑA VINDICADA.** Barcelona: imp. nueva, 1858. 8º mayor. 400 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

**2208 1864. (CATALUÑA). IMPRESIONES DE UN VIAJE.** Barcelona: Imp. de Magriña y Subirana, 1864. 8º menor. 20 p. Rústica. **30,-**

**2209 1876-1878. BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: HISTORIA CRITICA (CIVIL Y ECLESIASTICA) DE CATALUÑA.** Barcelona: Juan Aleu Fugarull, 1876-1878. 9 vols. en folio menor. Numerosas láms. con ilustr. grabadas al acero. Enc. en media piel, algunos lomos algo rozados. Palau 31318. **100,-**

**2210 1876. LAS CORTES CATALANAS ESTUDIO JURIDICO Y COMPARATIVO DE SU ORGANIZACION Y RESEÑA ANALITICA DE TODAS SUS LEGISLATURAS.** Barcelona: Imp. Revista Historica Latina, 1876. 8º mayor. 418 p. Portada a dos tintas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

**2211 1876. LAS CORTES CATALANAS ESTUDIO JURIDICO Y COMPARATIVO DE SU ORGANIZACION Y RESEÑA ANALITICA DE TODAS SUS LEGISLATURAS.** Barcelona: Imp. Revista Historica Latina, 1876. 8º mayor. 418 p. Portada a dos tintas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

**2212 1886. BOFARULL: HISTORIA CRITICA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN CATALUÑA.** Barcelona: F. Nacente, 1886-87. 2 vols. en folio. I: 601 p., 40 láms.; II: 537 p., 28 láms. Enc. en media piel, con los planos decorados. **40,-**

- 2213 1887. RUBIO Y ORS, JOAQUIN: NOTICIA DE LA VIDA Y ESCRITOS DE MANUEL MILA Y FONTANALS. Barcelona: Imp. Jaime Jepús, 1887. 4º. 191 p. Dedicatoria manuscrita del autor. [Sigue:] ID.: **CONSIDERACIONES HISTORICO-CRITICAS ACERCA DEL ORIGEN DE LA INDEPENDENCIA DEL CONDADO CATALAN**. Id.: id., 1886. 179 p. Dedicatoria manuscrita del autor. [Sigue:] **DOCUMENTS HISTORICS CATALANS DEL SEGLE XIV**. Id.: La Renaixensa, 1889. 155 p. [Sigue:] **SERRA Y CAMPDELA CREU, JOSE: BOSQUEJO BIOGRAFICO DE DON JOAQUIN SALARICH Y VERDAGUER**. Vich: Imp. Ramon Anglada y Pujals, 1885. 162 p., 8 h. [Sigue:] **GIRBAL, ENRIQUE CLAUDIO: ESTUDIO-ARTISTICO ACERCA DE LOS LLAMADOS BAÑOS ARABES DE GERONA**. Gerona: Imp. y Libr. de Paciano, 1888. 64 p. [Sigue:] **BOFARULL Y BORCA, ANTONIO DE: RAMON MUNTANER GUERRERO Y CRONISTA. BIOGRAFIA**. Id.: Est. Tip. N. Ramirez, 1883. 52 p. [Sigue:] **PAGESOS DE REMENSA**. Gerona: Imp. y Libr. de Paciano Torres, 1882. 30 p. [Sigue:] **GIRBAL, ENRIQUE: EL CASTILLO DE BRUNYOLA MEMORIA HISTORICA**. Id.: id., 1885. 95 p. [Sigue:] **BRAHIT PAPELL, EMILIO: EL CARDENAL MARGARIT**. Id.: Imp. Hospicio, 1885. 203 p. [Sigue:] **CHIA, JULIAN: LA FESTIVIDAD DEL CORPUS EN GERONA**. Id.: id., 1883. 129 p. [Sigue:] **PIROZZINI MARTI, CARLOS: CAMPENY SU VIDA Y SUS OBRAS**. Barcelona: Est. Tip. sucesores de N. Ramirez, 1883.36 p. Obras enc. juntas en 1 vol. en media piel. 50,-
- 2214 1894. UBACH Y VINYETA, FRANCESCH: ROMANCER CATALA. HISTORICH, TRADICIONAL Y DE COSTUMS. Barcelona: Est. 'La Catalana', 1894. 8º mayor. XIII + 336 p. Enc. en media piel, nervios. Dedicatoria manuscrita del autor. 20,-
- 2215 1895, ca. (POESIA). VERDAGUER, JACINTO: CANTICHIS. Barcelona: Tip. Católica, s.a. 8º menor. 164 p. Rústica algo deslucida. 25,-
- 2216 1912. MUNTADAS, JOSE: CATALUÑA EN AUTOMOVIL. Barcelona, Imp.. La Neotipia, 1912. 12º. 177 p., 1 h. Enc. en tela. 15,-
- 2217 1920 ca. AULESTIA Y PIJOAN, ANTONI: **HISTORIA DE CATALUNYA**. Anotada y continuada por Ernest Moliner y Brases. Barcelona: Centre edit. Artistic de Miquel Segui, s.a. 2 vols. en 4º. I: 391 p.; II: 401 p. Ilustr. con abund. láms. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. 40,-
- 2218 1920 ca. COSES DE CATALUNYA. SARDANES, POESIES, CANÇONS, 200 CATALANS IL-LUSTRES, CUPLETS CATALANS I 34 DE TEATRE CATALA. Recopilación de revistas del mundo del espectáculo, música y teatro. Enc. en media tela, puntas, conserva las cubiertas de cada número. Índice mecanografiado. 50,-
- 2219 1920 ca. CARRERAS CANDI, FRANCISCO: **GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA**. Barcelona: Casa Editorial A. Martin, s.a. 5 vols. (de 6) en 4º mayor. I. Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h.; II. Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h.; III. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h.; IV. Provincia de Lleida: 986 p., 3 h.; V. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h. Abund. planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en texto. Enc. tela decorada, lomo en piel. Palau 101449. 50,-
- 2220 1926 ca. (GEOGRAFIA). VV.AA. **CATALUNYA. GUIA DE L' ESTIUEJANT**. Barcelona: Ed. Àgora, s.a. 4º menor. 240 p. Rústica algo deslucida. 30,-
- 2221 1926. (BIBLIOGRAFIA). MILLÀ, LLUÍS: **CÀTALOG D'OBRES TEATRALS CATALANES**. Barcelona: Imp. La Neotipia, 1926. 4º menor. 131 p. Rústica. 30,-
- 2222 1928. (ETNOGRAFIA). AMADES, JOAN: **ARXIU DE TRADICIONS POPULARS. VOL. 1**. Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caritat. [Más:] **DURAN I SANPERE; SANBRE, JOSEP: LLIBRE DE LES SOLEMNIATS DE BARCELONA. VOL 1.** Barcelona, 1930. libre,-
- 2223 1930-1936. 3 VOLS. DE LA COLECCION ALBUM MERAVELLA. Vol. I, V, VI. Barcelona: Libr. Catalonia 1930-1936. 50,-
- 2224 1933. CARRERES VALLS, R.: **LA REPUBLICA CATALANA DE 1462 I EL PROYECTO DE CONSTITUCIO DE CATALUNYA DE 1933**. Barcelona: Agrupació Catalans d'América, 1933. 8º. 6 h. Rústica. 25,-
- 2225 1934. ALBUM RECORD A EN FRANCESC MACIA. Barcelona: Grafiques Ribera, 1934. 4º. 205 p., 1 h. Ilustr. Texto a dos columnas. Enc. en tela, lomo casi desprendido. 20,-
- 2226 1934. ALBUM RECORD A EN ANGEL GUIMERA. [Barcelona:Grafiques Ribera], 1934. 4º. 200 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. edit. en tela. 20,-
- 2227 1935. (CATALUNYA - POLITICA). CAMBÓ, FRANCESC: **DISCURSOS PARLAMENTARIS**. Barcelona: Bibl. de Lliga Catalana, 1935. 4º. 448 p. Puntos de óxido en los cortes. Rústica, intonso. 25,-
- 2228 1936. ALBUM RECORD DEDICAT A FRANCESC PI I MARGALL. Barcelona: Publ. Catalunya, 1936. 158 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela. 30,-
- 2229 1936. (HISTORIA CATALUNYA). FORT I COGUL, EUFEMIA: **SANTES CREUS**. Notes històriques i descriptives. Barcelona: 1936. [Más:] CONSTANS, LLUÍS: **FRANCESC DE MONTPALAU, ABAT DE BANYOLES, AMBAIXADOR DEL GENERAL DE CATALUNYA**. Barcelona: Ed. Institut d'Estudis Catalans, 1960. [Más:] DURAN I CANYAMERES, F.: **CATALUNYA SOTA EL GOVERN DELS REIS ABSOLUTS DE LA CASA DE BORBO**. Barcelona: Ed. Acadèmia de Jurisprudència i legislació de Catalunya, 1935. libre,-
- 2230 1954. BLASI, PERE: **LES TERRES CATALANES**. Barcelona: Ayma edit., 1954. Folio menor. 741 p., 3 h. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela.. 30,-
- 2231 1958. RICART [ilustrador]: **MUTUALITAT CATALANA. 1933-1958. NOCES D'ARGENT**. Barcelona: Tallers de l'Aliança d'Arts Gràfiques, 1958. 4º. 49 p. Frontis, viñetas, capitales y cul-de-lampe de RICART. En rama. Rústica. 50,-

2232 1971. MOLAS BATLLORI, ISIDORO: LLIGA CATALANA (1933-1936) UN ESTUDIO DE ESTASIOLOGIA. Una historia política de Catalunya desde 1901 a 1936, a través de les vicissituds del partit catalanista de més llarga tradició. Barcelona: s.i., 1971. 2 vol. en 4º mayor. Enc. en plena piel. 10,-

2233 1972. MOLAS, ISIDRE: LLIGA CATALANA. Una historia política de Catalunya de 1901 a 1936, a través de les vicissituds del partit catalanista de més llarga tradició. Barcelona: Eds. 62, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 348 p., 2 h.; II: 439 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel. 25,-

2234 1981. (CATALUNYA-MEMORIES). CAMBO, FRANCESC: MEMORIES. Barcelona: Ed. Alpha, 1981. 3 vols. en 4º menor. 500 p. aprox. Ilustr. Enc. en tela editorial. 30,-

2235 (CATALUNYA). BOVE, SALVADOR: INSTITUCIONS DE CATALUNYA. Les Corts, la Diputació, lo Concells de Cent, los Gremis y'l Consolat de Mar. Barcelona: La Catalana, s.a. 8º mayor. 359 p. Enc. en media piel, nervios. 30,-

## CIENCIAS

2236 1790. ALMEYDA, THEODORO DE: FISICA EXPERIMENTAL O INSTITUCIONES DE LA NATURAL FILOSOFIA. TOMO PRIMERO. Madrid: Imp. Real, 1790. 8º. 6 h. + 346 p., 7 láms. plegadas. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. 25,-

2237 1791 ca. (COMERCIO). LLIBRE FACIL DE COMPTES FETS O TARIFA GENERAL DE TOTA MONEDA. Gerona: per Joseph Bro, s.a. 8º menor. Aprox. 70 p. Enc. de época en pergaminio. 50,-

2238 1792-1795. (AGRICULTURA). SEIXO, VICENTE DE EL: LECCIONES PRACTICAS DE AGRICULTURA Y ECONOMIA QUE DA UN PADRE A SU HIJO PARA QUE SEA UN BUEN LABRADOR EN QUALQUIERA PAIS DEL MUNDO. Madrid: Imp.

Pantaleon Aznar, 1792-1795. 5 vols. en 8º mayor. I: 12 h. + 242 p.; II: 12 h. + 279 p.; III: 8 h. + 299 p.; IV: 21 h. + 200 p.; V: 11 h. + 199 p. Enc. en plena piel, tejuelo. 40,-

Paris: J.B. Bailliire et Fils, s.a. 8º mayor. 768 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en media piel, algo rozado. 60,-

2239 1807-1810. PUSSANT, L.: TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE, D'ARPENTAGE ET DE NIVELLEMENT. París: Chez Courcier, 1807. 4º. XX p. + 331 p., 9 h. y 6 láminas grabadas plegadas. [Sigue de:] SUPPLÉMENT AU SECOND LIVRE DU TRAITÉ DE TOPOGRAPHIE contenant la théorie des projections des cartes. Id: id, 1810. 112 p. Contiene dos láminas plegadas. Enc. media piel época algo fatigada. 30,-

Paris: chez l'auteur edit., 1859. 8º. 824 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, lomo rozado. 20,-

2240 1825. BULOS, A.: L'ART DE CONSERVER LES SUBSTANCES ALIMENTAIRES, SOLIDES OU LIQUIDES. Trad. Jean-Charles Leuchs. París: urbain Canel, 1825. 8º menor. XII + 480 p. Enc. en medio pergamo. Sellos estampillados de anterior poseedor. 25,-

2246 1867. (CIENCIAS NATURALES). FIGUIER, LOUIS: LES INSECTES. París: Libr. de L. Hachette et Cie, 1867. 4º menor. 616 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. en cartón, lomo en piel. 35,-

2241 1831. (GEOGRAFIA). ULANGA Y ALGOCIN, JOSE: MANUAL GEOGRAFICO O COMPENDIO DE LA GEOGRAFIA UNIVERSAL PARA USO DE LAS ESCUELAS Y COLEGIOS. Barcelona: Juan Francisco Piferrer, 1831. 8º menor. 4 h. + 190 p., 4 láms. (2 de ellos son mapas). Enc. en pergamo. 30,-

2247 1868. (CIENCIAS NATURALES). HOEFER, FERDINAND: LE MONDE DES BOIS. PLANTES ET ANIMAUX. París: J. Rothschild, edit., 1868. 4º. 414 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. rozada en media piel, con pequeñas roturas en el lomo. 40,-

2242 1832. (CIENCIAS APLICADAS). TRATADO ELEMENTAL DE MECANICA. TOMO I. ESTATICA Y DINAMICA. Madrid: Imp. de Villaamil, 1832. 8º mayor. Portada + 432 p., 2 h., 11 láms. plegadas. Enc. en plena piel. 60,-

2248 1870. (BOTANICA). SAINT-PIERRE, GERMAIN: NOUVEAU DICTIONNAIRE DE BOTANIQUE. París: Bailliire et Fils, 1870. 8º mayor. XVI + 1388 p. 1600 ilustraciones en el texto. Enc. pergamo rígido. Doble tejuelo. 30,-

2243 1846. MINARD, M.: COURS DE CONSTRUCTION DES OUVRAGES HYDRAULIQUES DES PORTS DE MER, professé a l'école des ponts et chaussées. París: Carilian-Goeury et Vor Dalmont, éditeurs, 1846. 4º mayor. X p. + 252 p. Manchas de antigua humedad, afectando sobre todo a las primeras y últimas páginas. Enc. media piel época algo fatigada. libre,-

2249 1871. MONLAU, PEDRO FELIPE: ELEMENTOS DE PSICOLOGIA. Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1871. 8º menor. 208 p. Enc. en media piel. [Más:] ELEMENTOS DE LOGICA. Falto de la portada. 346 p. Enc. en media piel. 25,-

2244 1850 ca. (CIENCIAS NATURALES). GUIBOURT, J.B.G.: HISTOIRE NATURELLE DES DROGUES SIMPLES OU COURS D'HISTOIRE NATURELLE.

2250 1875. (CIENCIAS NATURALES). FLAMMARION, CAMILO: LA ATMOSFERA DESCRIPCION DE LOS GRANDES FENOMENOS DE LA NATURALEZA. Barcelona: Montaner y Simon, 1875. 4º mayor. VIII + 684 p., 1 h. Ilustr. con 39 láms. Enc. rozada en media piel, roturas en el lomo con pérdidas. 50,-

2251 1882. GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO. Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1882. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: VIII + 400 p.; II: 290 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel. 50,-

- 2252 1883. GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO. GRAVEDAD, GRAVITACION, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, ETC. Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 3 vols. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. 20,-
- 2253 1883. (CIENCIAS NATURALES-GERONA). VAYREDA Y VILA, ESTANISLAO: FAUNA ORNITOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE GERONA. Gerona: Imp. y Libr. de Paciano Torres, 1883. 4º menor. 280 p. Enc. en media piel. 25,-
- 2254 1886. (CIENCIAS NATURALES). LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA. Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. 554 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. Leves manchas de óxido en las primeras páginas. libre,-
- 2255 1890 ca. OLIVE, J.: TRAITE D'HYDRAULIQUE. ALIMENTATION ET DISTRIBUTION D'EAU. JAUGEAGES. ETABLISSEMENTS DE FONTAINES PUBLIQUES. Paris: H. Chairgrasse fils edit., s.a. 4º. 684 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en media piel, nervios. 25,-
- 2256 1890 ca. (CIENCIAS NATURALES). HAECKEL, ERNESTO: HISTORIA DE LA CREACION DE LOS SERES ORGANICOS, SEGUN LAS LEYES NATURALES. Trad. Claudio Cuveiro Gonzalez. Madrid: Casa Edit. de Medina, s.a. 2 vols. en 8º. I: XXIX + 510 p.; II: XIV + 352 p. Numerosas láms. plegadas. Enc. en media piel, rozada. 35,-
- 2257 1891. (INGENIERIA). CURSO ELEMENTAL DE MAQUINAS MARINA DE VAPOR, seguido con apéndices sobre aparatos auxiliares hidráulicos y alumbrado eléctrico. Madrid: Est. Tip. de Fortanet, 1891. 4º. XXIII + 649 p. Enc. en media piel, planos rozados. 15,-
- 2258 1900 ca. (CIENCIAS APLICADAS). REULEAUX, F.: TRATADO GENERAL DE MECANICA PARA USO DE INGENIEROS, CONSTRUCTORES, MAQUINISTAS, ARQUITECTOS. Barcelona: J. Nacente, edit., s.a. 2 vols. en folio menor. I. Texto: 348 p.; II. Láminas: aprox. 80 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 25,-
- 2259 1900 ca. (BOTANICA). BONNIER, GASTON: LES PLANTES DES CHAMPS ET DES BOIS. Paris: Libr. J.B. Bailliere et Fils, s.a. 4º menor. VII + 568 p. Ilustr. en texto. Enc. rozada en tela, tejuelo. 30,-
- 2260 1903. RODRIGUEZ Y RIVERO, CECILIO: NOCIONES DE GEOGRAFIA DESCRIPTIVO-FISICO-POLITICA DE ESPAÑA. Valladolid: Imp. y Libr. Nacional y Extrejera de Andres Martin, 1903. 8º menor. 84 p., 1 h. Rústica. 30,-
- 2261 1904. (CIENCIAS NATURALES). SANSON, ANDRES: TRATADO DE ZOOTECNIA. Madrid: Libr. Edit. Bailly-Baillière, 1904. 5 vols. 8º. I: 503 p.; II: 443 p.; III: 475 p.; IV: 459 p.; V: 459 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. 25,-
- 2262 1906. SCHREIB, H.: TRAITE DE LA FABRICATION DE LA SOUDE D'APRES LE PROCEDE A L'AMMONIAQUE. Paris et Liege: Libr. Polytechnique, Ch. Beranger edit., 1906. 4º menor. 415 p., 3 láms. plegadas, 12 p. Enc. en tela. libre,-
- 2263 1908. CASARES GIL, JOSE: TECNICA FISICA DE LOS APARATOS DE APLICACION EN LOS TRABAJOS QUIMICOS. Madrid: Est. Tip. de la viuda e hijos de M. Tello, 1908. 4º menor. VI + 502 p. Enc. en media piel. 25,-
- 2264 1910. (CIENCIAS APLICADAS). LEWKOWITSCH, J.: TECHNOLOGIE ET ANALYSE CHIMIQUES DES HUILES, GRAISSES ET CIRES. Paris: J. Dunod et E. Pinat, 1910. 4º menor. XI + 1426-1973 p. Enc. en media piel, nervios. libre,-
- 2265 1912 ca. (BOTANICA). LES PLUS BELLES ROSES AU DEBUT DU XXe SIECLE. Paris: Charles Amat, sa.; Ed. Société Nationale d'Horticulture de France. 4º mayor. 235 p. 16 láminas cromolitográficas de rosas ilustradas por Seguin-Bertault y numerosas láminas en b/n. Enc. media piel. Ruedas en el lomo. 35,-
- 2266 1920 ca. (ASTRONOMIA). COMAS SOLA, JOSE: EL CIELO. NOVISIMA ASTRONOMIA ILUSTRADA. Barcelona: Casa Edit. Seguí, s.a. 4º mayor. 519 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. algo rozada en media piel, puntas, tejuelo. 30,-
- 2267 1920 Ca. (BOTANICA). LOTE DE DOS DESPLEGABLES CON ILUSTRACIONES DE FLORES: FLEURS PRINTANIERES [Más:] FLEURS D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE. Paris: Ed. Payor, ca. 4º. Cada unidad con 40 láminas unidas en forma de acordeón. Cubiertas de tela con láminas montadas. 30,-
- 2268 1922. VOLGEN, GUILLERMO: EL PERFUMISTA EN CASA. MANUAL PRACTICO DE PERFUMERIA AL ALCANCE DE LAS FAMILIAS. Barcelona: Libr. de Francisco Puig, 1922. 8º mayor. 64 p. Algunos puntos de óxido. Enc. moderna en cartoné, tejuelo en el plano anterior. 25,-
- 2269 1929. (PSICOLOGIA). CAMARGO Y MARIN, CESAR: PSICO-ANALISIS DEL SUEÑO PROFETICO. Madrid: M. Aguilar, Edit., 1929. 8º. 327 p. Leves puntos de óxido. Ejemplar intonso. 30,-
- 2270 1930. (QUIMICA). HOLLEMAN, A.F.: TRATADO DE QUIMICA ORGANICA PARA LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES. Barcelona: Manuel Marin, 1930. 4º menor. XXIV + 620 p. Enc. en tela. [Más:] DECKERS, A.: ETUDE COMPLETE SUR LES PHOSPHATES. Liege: Imp. Liegeoise, H. Poncelet, 1894. 4º menor. 495 p., 1 h. Enc. rozada en media piel. 25,-
- 2271 1939. (BOTANICA). DAVIDS, ARLETTE: LES FLEURS. PLANTES GRASSES. Paris: Eds. Hysperion, 1939. Folio mayor. 2 h. de texto + 40 láms. en color. Enc. en tela. 20,-

## FACSIMILES

- 2272 1951. LUR BELLA. SEBILLA 1492. Edición facsímil con la traducción al castellano moderno. Barcelona: E. Corculum, 1951. 8º. 76 p. Ejemplar en rama impreso en papel con marca de agua. Rústica editorial. Presentado en un estuche de tela. Dedicatoria manuscrita del editor. 30,-
- 2273 1972. (FACSIMIL-CATALUNYA). LIBRE DELS FEYTS DEL REY EN JACME. Edición

- facsímil del manuscrito de Poblet (1343) conservado en la biblioteca universitaria de Barcelona. Introducción de Martín de Riquer. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1972. 4º mayor. Aprox. 300 p. de facsímil. Enc. en símil piel con el escudo dorado. **50,-**
- 2274 1973. LLOP, JOSEP: DE LA INSTITUCIO GOVERN POLITICH; Y IURIDICH. COSTUMS I OBSERVANCIES DE LA FABRICA VELLA, DITA DE MURS, E VALLS; Y NOVA DITA DEL RIU.** Intr. Vicent Pons Alos. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2001. Folio. 18 h. de intro. 12 h. + 524 p., 42 h. de facsímil del original impreso en Valencia por Gerónimo Vilagrassa en 1675. Enc. en tela. **20,-**
- 2275 1973. (FACSIMIL-UNIVERSITAT DE BARCELONA). ORDINATIONS E NOU REDREÇ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA 1596.** Edicions de la Universitat de Barcelona 1973. 4º . Aprox. 300 p. de facsímil. Símil piel con sobrecubierta. **20,-**
- 2276 1975. (APOCALIPSIS-LIBRO DE ESTUDIO).** GAMON AZNAR, JOSE; MARIN MARTINEZ, TOMAS; MARQUES CASANOVAS, JAIME; BEATI IN APOCALIPSIN LIBRI DUODECIM. CODEX GERUNDENSIS. LIBRO DE ESTUDIOS. Madrid: Edilan, 1975. 4º menor. 900 p., 1 h. Enc. en media piel. **50,-**
- 2277 1976. REAL APPARATO, Y SUMPTUOSO RECEBIMENTO CON QUE MADRID (COMO CASA Y MORADA DE S.M.) RESCIBIO A LA SERENISSIMA REYNA D. ANA DE AUSTRIA .. [Sigue:] HYSTORIA Y RELACION VERDADERA DE LA ENFERMEDAD, FELICISSIMO TRANSITO, Y SUMPTUOSAS EXEQUIAS FUNEBRES DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESPAÑA DOÑA ISABEL DE VALOIS...** Madrid: Ed. Ayuntamiento de Madrid, 1976. 8º mayor. 350 p. aprox. Enc. plena piel impresa. **50,-**
- 2278 1977. FABREGA I GRAU, ANGEL; BOHIGAS I BALAGUER, PERE: EL MISSAL DE SANTA EULALIA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Madrid: Edilan, 1977. Folio. 91 p., 24 láms. de facsímil. Enc. en tela con sobrecubierta. **50,-**
- 2279 1979. REINER MUSTERBUCH.** Graz: Akademische Druck, 1979. 2 vol. en 4º. I: facsímil del manuscrito con las ilustraciones, encuadrado en piel; II: libro de comentarios, encuadrado en arpilla. Los dos volúmenes presentados en un estuche de arpilla. **50,-**
- 2280 1994. PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA.** Reproducción íntegra, a todo color más oro, del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de Paris, con 87 miniaturas, 139 orlas y 127 capitulares. Introducción Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas M. Thomas y F. Avril. Traducción del francés por Carmen Andreu. Madrid: Editorial casariego, 1994. Colección Esplendor del Medievo nº 3. 8º. 452 p., 1 h. El que ofrecemos es uno de los 250 ejemplares enc. en plena piel. **40,-**
- 2281 1995. HISTORIA DE YERBAS Y PLANTAS.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1995. 8º. 520 p. de facsímil. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2282 1995. (FACSIMIL=.** FACSIMIL DEL TRATADO DE TORDESILLAS. Salamanca: Eurohemmer Editorial, S.L., 1995. **20,-**
- 2283 1997. (FACSIMIL-AJEDREZ).** EL INCUNABLE DE LUZENA. PRIMER ARTE DE AJEDREZ MODERNO. Madrid: Ed. Polifemo, 1997. 1 vol. en 4º menor. con el facsímil y 1 vol. en 4º mayor con un extenso libro de comentarios. El conjunto se presenta en un estuche en cartóné. **50,-**
- 2284 2002. QUEVEDO Y VILLEGAS, DON FRANCISCO DE: HISTORIA DEL BUSCON.** Barcelona: Millenium Ed. y Fundación Lázaro Galdiano, 2002. 1 vol. en 12º. 400 p. aprox. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito que se encuentra custodiado en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Se acompaña de un libro de estudios en 8º. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en terciopelo que incluye un acta notarial. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares. **50,-**
- 2285 2003. BEATO DE LIEBANA. CODICE DE GIRONA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2003. Facsimil en gran folio. 300 fol. aprox.
- imitación pergamino con reproducciones de las ilustraciones. Enc. en plena piel presentado en un estuche de grueso metacrilato. Edición numerada limitada a 987 ejemplares, con certificado notarial. **2.500,-**
- 2286 2003. BIBLIA GOTICA ILUSTRADA.** Facsimil del Manuscrito Cod. Ser. n. 2661, fol. 1-22 de la Biblioteca Nacional de Austria. Madrid: Eikon Editores-Stuttgart; verlag Muller & Schindler, 2003. 2 vols. en 8º menor. Vol. de facsimil, 22 fol. que imitan pergamino, con ilustr. y dorados. Enc. en plena piel. Vol. de estudio: 87 p. Enc. en tela. Presentado en estuche en tela, con medalla dorada en el plano anterior. Edición numerada de 850 ejemplares. **100,-**
- 2287 2005. LEONARDO DA VINCI. CUADERNOS DE DIBUJOS.** Barcelona: Ed. Carroggio, 2005. 4º mayor. 334 p. Abundantes láminas con ilustraciones. Enc. en tela y presentado en un estuche del mismo material. **30,-**
- 2288 2012. (FACSIMIL-MAPAS).** EL TRESOR CARTOGRAFIC DE CATALUNYA. Els mapes mes antics segles XVII i XVIII. Edidició i estudi a cura de Jordi Estruga i Estruga. Barcelona: Edit. Base, 2012. 72x51 cm. 65 mapas de Catalunya facsimilados en tamaño real. Edición numerada de 998 ejemplares, presentados en un estuche. **50,-**

## GRABADOS

- 2289 1752. ARBOL DE LA SUCCESSION DE LOS LITIGANTES SOBRE LA BARONIA DE ANTILLON, Y DE LA ALMOLDIA, Y CONDADO DE CASTEL-FLORIT.** Impreso sobre papel de 140x108 cm. Algunas rasgaduras pero sin pérdidas. El antiguo e importante linaje de los Antillón -originarios del pueblo de la provincia de Huesca así llamado- era de Ricos-hombres de Aragón y de Navarra, de solar noble calificado como de Caballeros de mesnada, del que se considera fundador a Juan Galíndez de Antillón que se distinguió al servicio del

- rey Alfonso I, el Batallador, especialmente en la conquista de la ciudad de Zaragoza, en 1118.. El Condado de Castellflorit es un título nobiliario español creado el 5 de noviembre de 1626 por el rey Felipe IV a favor de Martín de Torrellas y Bardají Fernández de Heredia y Luna, Señor de las baronías de la Almolda y de Antillón. Wikipedia. **50,-**
- 2291 1800 ca. VILLEMIN: CONJUNTO DE 3 GRABADOS DE LA SERIE 'RECUEIL DE VASES, D'ORNEMENTS ET FIGURES, TIRES DE L'ANTIQUITE'.** 3 grabados en sepia, plancha 14x10,5 cm, papel 26x19,5 cm. **25,-**
- 2292 1800 ca. MALLET; CHOUARD: LE LENDEMAIN DE NOCES.** Grabado al cobre de un desnudo femenino, 28x23 cm. **15,-**
- 2293 1815. COLECCION DE 7 LAMINAS SOBRE LAS REVUETAS ANTI-NAPOLEONICAS DE 1809 EN BARCELONA.** Barcelona: 1815. Grabado al cobre. Dibujos de Buenaventura. Planella y grabados de distintos artistas de Madrid y Barcelona. Regular estado de conservación y tres grabados costumbristas. **30,-**
- 2294 1819-1852. CENOTAFIO ERIGIDO PARA LAS Rs. EXEQUIAS DE LA REINA D<sup>a</sup> MARIA ISABEL DE BRAGANZA celebradas el dia 2 de marzo de 1819 en la iglesia del convento de Sn. Francisco el grande de Madrid.** Plancha 78x54 cm; papel 86x62 cm. Dibujo de Isidro Velazquez grabado por Francisco Jordan. Puntos de óxido. [Más:] MONUMENTO QUE A LA MEMORIA DEL REY DN. FERNANADO II EL CATOLICO DEBE ERIGIRSE EN LA LA PLAZA REAL... colocado en el dia de hoy 9 de nov. de 1852. Plancha 42,5x31 cm, papel 53x37 cm. Puntos de óxido. **50,-**
- 2295 1833. GUGLIELMI [dibujó y lit.]: RETRATO DE FERNANDO VII, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS.** Roma: Lit Batiselli, 1833. Grabado al cobre sobre papel japon de 47x32 cm. montado sobre grueso papel de 76x54,5 cm. Copia de la estatua colosal en mármol erigida en la Isla de Cuba. Pequeña falta a la altura de la pierna izquierda. **25,-**
- 2296 1843. LOUIS, ARISTIDE: LOTE DE 3 GRABADOS DE UNA JOVENCITA: MIGNON REGRETTANT LA PATRIE [Más:] MIGNON ASPIRANT AU CIEL [Más:] MIGNON ET SON PERE.** Paris, Berlin, London: Imp. de Bougeard. Litografías a partir de originales de Ary Scheffer. 48x35 cm. **20,-**
- 2297 1850-1900 ca. CONJUNTO DE 11 GRABADOS VARIADOS.** Varios sistemas de impresión. Entre ellos un alelía titulado 'La pata de cabra'. **30,-**
- 2298 1850. (FRANCIA-GRABADOS). ARTAUD: HISTORIA DE LA ITALIA.** Barcelona: Imp. de A. Frexes, 1850. 8º mayor. 333 p. Ilustr. con más de 90 grabados, 1 plano plegado. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **50,-**
- 2299 1850-1900 ca. ALBUM CON APROX. 25 GRABADOS Y DIBUJOS ORIGINALES.** Varios tamaños. Temática muy variada. Montados en un álbum en tela. **30,-**
- 2300 1850 ca. (GRABADOS). OFICIO DE SEMANA SANTA.** Oficio con 4 láminas grabadas al cobre por Baurdi. 8º menor. Enc. en piel. **25,-**
- 2301 1850 ca. CONJUNTO DE GRABADOS DE FLORES Y PLANTAS, A COLOR: SALICORNIA AMPLEXICAULIS.** 48x33 cm.; PANCRACE A BELLES FLEURS. 53x37 cm.; POLISANTE. 53x37 cm.; RAMOS DE FLORES. 44x28 cm.; RACIMO DE UVAS. 46x32,5 cm.; MACETA CON FLORES. 51x33 cm.; Los tres últimos editados en París por Vilquin. **25,-**
- 2302 1862. (BIOGRAFIAS-GRABADOS). MUGERES DE LA BIBLIA.** Barcelona: La Amenidad Literaria, 1862. 4º mayor. 736 p. Esporádicas manchas de óxido. Enc. en plena piel decorada en seco, rozada. **25,-**
- 2303 1880 ca. RAFOLS; GINESTA: RETRATO DE EMILIO CASTELAR.** Litografía, dibujo de Rafols litografiada por Ginesta, 62 x 46 cm. Retrato con alegoría de la república. **10,-**
- 2304 1885. (DIPLOMA).** TITULO DE BACHILLER OTORGADO POR EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE
- SALAMANCA.** Lit Fournier. 31,5x44 cm. Grabado al cobre. Buen estado de conservación. Sello de 15 pts. **libre,-**
- 2305 1890 ca. GRABADO CON APROX. 80 LITOGRARIAS EN COLOR.** Muebles, arquitectura, estampados, armas, esculturas de arte Europeo y asiático. Editadas por J. Seix, J. Aleu. **50,-**
- 2306 1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 300 ESTAMPAS RELIGIOSAS.** **15,-**
- 2307 1900 c.a. 2 LAMINAS DE LA ILUTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA: DESPUES DEL BAILE; BAUTISMO DEL REY ESTEBAN I DE HUNGRIA.** 41 x 28 cm. **libre,-**
- 2308 1900 ca. CAMPUZANO, TOMAS: 3 GRABADOS DE TEMATICA RURAL.** Paisaje marítimo, Pescador, Plaza de un pueblo de montaña. Plancha 8,5x15 cm, papel 25x35 cm. Firmado TC en plancha. **40,-**
- 2309 1900 ca. BOUCHER, FRANCOIS: MADAME DE POMPADOUR.** Litografía en color, 29,5x20 cm sobre papel de 42x33,5 cm. **15,-**
- 2310 1900 ca. CONJUNTO DE 6 GRABADOS DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL DE TEMATICA RELIGIOSA.** Varios tamaños, entre 40x32 cm y 60x79 cm. **50,-**
- 2311 1900 CA. D. ALFONSO DE CARTAGENA, OBISPO DE BURGOS Y CANCILLER DE CASTILLA.** Plancha 36,5x 26,5 cm, papel 45x33 cm. Dibujo de Manuel Eraso, grabado por Manuel Carmona [Más:] D. ANDRES LAGUNA, CONDE PALATINO, MEDICO DE CAMARA DEL EMPERADOR CARLOS V. Plancha 36x26 cm., papel 4x33 cm. Dibujo de J. Maea, grabado por V. Mariani. Antiguo cerco de humedad en ambos grabados. Tirajes modernos de la serie de Retratos de los españoles ilustres de la Imprenta Real de finales del s.XVIII. **30,-**
- 2312 1902. BEARDSLEY: 13 GRABADOS.** Montados en una libreta en grueso cartoné en 8º mayor. [Más:] Lámina de Art Ecossaise a Turin, 1902. **20,-**

- 2313 1907. (ACCION). SOCIEDAD ANONIMA DE PESCA 'LA POLAR MARITIMA' ALMADRABA DE CABO DE GATA.** Domiciliada en Almería. Acción con los cupones. Acción núm. 37x35 cm. **25,-**
- 2314 1913. (ACCION). INDUSTRIAL ALCOHOLERA. SOCIEDAD ANONIMA.** 2 Acciones. Barcelona, 15 de Octubre 1913. **10,-**
- 2315 1915. MINUTA GRABADA AL COBRE 1915 GRABADA POR VERGER.** Plancha 19x13 cm sobre papel de 23x16 cm. **15,-**
- 2316 1916. NIÑO SOBRE COLUMNA.** Litografía sobre papel verjurado montada en cartoné. Dedicatoria de Miguel Serra. **30,-**
- 2318 1920 ca. (EX-LIBRIS). 8 EX-LIBRIS ESPAÑOLES.** 21,5x15 cm. Ex-libris de Bulbena, Brunet, Baucis, etc. **25,-**
- 2319 1920 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE 9 EX-LIBRIS DE ISMAEL SMITH.** 16x13 cm e inferiores. **50,-**
- 2320 1930. OLLE PINELL, ANTONI: CINCH ILUSTRACIONBS PER AL POEMA L'ATLANTIDA.** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1930. 5 láminas de 35x26 cm. con portada, colofón y cubiertas editorial de presentación. **30,-**
- 2321 1930 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE 5 EX-LIBRIS GRANDES.** 25x20 cm aprox. 2 de ellos son iguales pero impresos sobre diferente tipo de papel. **30,-**
- 2322 1930 ca. BALDI, PIER MARIA: VIAJE DE COSME DE MEDICIS POR ESPAÑA Y PORTUGAL. LAMINAS.** Edición y notas por Angel Sánchez Rivero y Angela Mariutti de Sanchez Rivero. 71 láminas de toda España, reproduciendo los dibujos con los que Pier Maria Baldi ilustró y dió importancia a la descripción del viaje que en 1668-69 hizo por España, Portugal, Holanda, Bélgica, Francia y Italia. Cosme de Médicis era heredero del Gran Ducado de Toscana. Las láminas miden 50x65 cm. y vienen presentadas en una carpeta editorial en tela y cartoné. Madrid: Hauser y Menet. **40,-**
- 2323 1940 ca. ATELIER DE REPARATION.** Litografía en color, 27x35,5 cm. **25,-**
- 2324 1944. (GRABADOS). DURERO, ALBERTO: VIDA PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN 56 GRABADOS DE ALBERTO DURERO.** Buenos Aires: Joaquin Gil, 1944. Gran folio. 63 p. con la reproducción de los grabados. Enc. en tela, pequeñas rotura en el lomo. **30,-**
- 2325 1945 ca. CLAVE; MARTI BAS; GRAU SALA: CONJUNTO DE 4 GRABADOSPROCEDENTS DE FELICITACIONES O CATALOGOS DE EXPOSICIONES.** Paris. 23x18,5 cm. **40,-**
- 2326 1945 ca. CLAVE: 7 LITOGRARIAS PROCEDENTES DE LAS ILUSTRACIONES DE UN LIBRO.** 33x25 cm. **30,-**
- 2328 1945 ca. CONJUNTO DE 6 LITOGRARIAS A COLOR.** **20,-**
- 2331 1946. FONSERES, CARLES: CONJUNTO DE 12 LITOGRARIAS A COLOR , ILUSTRACIONES DE LA OBRA JOSAFAT.** 33x25 cm. [Más:] 5 GRABADOS AL COBRE DEL PUERTO DE BARCELONA. 18x11 cm. plancha; 26x19 cm. papel. **50,-**
- 2333 1950 ca. (EX-LIBRIS). CAJA CON CIENTOS DE ETIQUETAS Y DIRECCIONES DE COLECCIONISTAS, ADEMÁS DE HOJAS DE CAMBIO.** **40,-**
- 2334 1950 ca. CRUSELLES: ARLEQUIN.** Grabado al cobre. 13x10 cm. plancha; 25x20 cm. papel. Sin firmar. **20,-**
- 2335 1950 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE APROX. 50 EX-LIBRIS ESPAÑOLES Y ESTRANGEROS.** 17x14 cm e inferiores. **50,-**
- 2336 1950 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE APROX. 50 EX-LIBRIS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.** 14x10 cm e inferiores. **50,-**
- 2337 1950 ca. (CAZA). [BAC]: PERRO DE CAZA: 'BRACO'.** Litografía numerada a lápiz de un tiraje de 200. 21x18 cm. **20,-**
- 2338 1951. (EX-LIBRIS).** **14 EX-LIBRIS. ESCUELA MUNICIPAL DE LUISA CURA.** Clase de dibujo y de historia del Arte. Carpeta con 14 láminas de ex-libris, xilográficos coloreados y 2 páginas de texto. **40,-**
- 2339 1960 ca. (EX-LIBRIS). LOTE DE 15 EX-LIBRIS DE RICARDO ABAD.** Pequeños, 11x8 cm e inferiores. **30,-**
- 2340 1980 ca. CASAMADA, RAFOLS: LITOGRAFIA.** Numerada a lápiz de un tiraje de 125 ejemplares. 70x52 cm. **50,-**
- 2341 1982. (FACSIMIL-MEDICINA).** **VESALIUS, ANDREAS:CARPETA CON LA REPRODUCCION DE 8 GRABADOS DE LA ANATOMIA DE VESALIUS.** Córdoba: Caja Provincial de Ahorros, 1982. 46x32 cm. **20,-**
- 2342 1970 ca. (GRABADOS).** **LOS CAPRICCHOS.** Colección de la famosa serie de aguafuertes de don Francisco de Goya y Lucientes. Barcelona: Ed. Tartessos, s.a. Folio. Ilustr. con 21 láms. con la reproducción de los grabados de Goya. Enc. en cartoné con sobrecubierta. **25,-**
- 2343 1970 ca., OPISO, A.: 6 GRABADOS AL BURIL.** Serie de 6 grabados de la historia de una monja. Plancha 13x10 cm, sobre papel de 22x16 cm. Firmados en plancha. **40,-**
- 2344 1988-2002. (EX-LIBRIS). LOTE DE 14 EX-LIBRIS.** 8x9,5 cm. **30,-**
- 2345 VIVES SABATE, R.: FELICITACION., GOIGS Y AUCA POR EL ILUSTRADAS.** [Más:] Una auca o aleluya de otro autor. **15,-**
- 2346 LOTE DE APROX. 20 LAMINAS DE ANTONIO LOPEZ EDIT. VISTAS DE ESPAÑA.** Bordes con rasgaduras, sin enc. A examinar. **libre,-**
- 2347 LOTE DE APROX. 36 LAMINAS DE ARTE DEL MUNDO.** Láms. litográficas en color. Editadas por J. Aleu. **20,-**
- 2348 (EX-LIBRIS). LOTE DE 32 EX-LIBRIS.** 12x9 cm e inferiores. Ex-libris de Batlle, D'Ivori, Galí, Montsalvatge, entre otros. **40,-**

**2349 (EX-LIBRIS). LOTE DE 25 EX-LIBRIS.**  
16x11 cm. Ex-libris de Batlle, d'Ivori,  
Boada, Triadó. **40,-**

# GASTRONOMÍA

**2350 1880 ca. DUMONT, EMILE: LA BONNE CUISINE FRANÇAISE TOUT CE QUE A RAPPORT A LA TABLE MANUEL-GUIDE.** Paris: Degorce-Cadot Libr. Edit., s.a. 8º. 683 p. Enc. en cartoné, desafortunada restauración, cubierta anterior desprendida. **25,-**

**2351 1880 ca. URBAIN-DUBOIS: LA PATISSERIE D'AUJOURD'HUI.** Paris:[Ernest Flammarion], s.a. 4º menor. XXIV + 496 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **35,-**

**2352 1880 ca. BRILLANT-SAVARIN: PHYSIOLOGIE DU GOUT OU MEDITATIONS DE GASTRONOMIE TRANSCENDANTE.** Paris: Garnier freres, s.a. 8º. VIII + 492 p. Puntos de óxido. Enc. en media tela. **35,-**

**2353 1890 ca. MANUEL DE LA CUSINIERE.** Sin portada y falto de las últimas hojas de indice. 332 p. Ilustr. en texto, 1 lám. plegada. Enc. desprendida en media piel. Imprescindible examinar. **libre,-**

**2354 1890 ca. (GRASTRONOMIA). LA COCINA MODERNA PERFECCIONADA. TRATADO COMPLETO DE COCINA, PASTELERIA, REPOSTERIA Y BOTILLERIA.** Madrid: Agustín Jubera edit., s.a. 8º mayor. 556 p. Ilustr. en texto. Señal de humedad en las primeras hojas. Enc. en media tela. **35,-**

**2355 1890 ca. URBAIN DUBOIS: NOUVELLE CUISINE BOURGEOISE POUR LA VILLE ET POUR LA CAMPAGNE.** Paris: Bernardin-Bechet et fils, edit., s.a. 8º menor. CLII + 635 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en media tela. **40,-**

**2356 1890 ca. DURANDEAU, C.: GUIDE DE LA BONNE CUSINIERE.** Paris: Adm. de l'Almanach-Vermont, s.a. 8º menor. 428 p. Ilustr. en texto. Enc. en media tela. **30,-**

**2357 1900 ca. LES MEILLEURES RECETTES DE CUISINE.** Classées par ordre

**alphabetique.** Paris: R. Simon, s.a. 8º. 320 p. Enc. en media tela. [Más:] **SANS-TERRÉ, JEANNE: LES PLATS PAS CHER AVEC PRIX DE REVIENT.** Paris: E. Dentu eits., s.a. 8º. 160 p. Enc. en media tela. **30,-**

**2358 1900 ca. YATES, LUCY H.: THE SUCCESSFUL HOME COOK.** London: Rebman Limited, s.a. VIII + 243 p. Enc. en tela. [Más:] **GENCE, COMTESSE DE: MADAME EST SERVIE.** Paris: Albin Michel, s.a. 8º. 488 p. **15,-**

**2359 1900 ca. TANTA MARIE: LA VERITABLE CUISINE DE FAMILLE COMPRENANT 1000 RECETTES ET 500 MENUS.** Paris: Libr. A. Taride, s.a. 8º. 480 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en media tela. **30,-**

**2360 1900 ca. CAUDERLIER: L'ECONOMIE CULINAIRE.** Gand: Maison d'Editions Ad. Hoste, s.a. 8º. 478 p., 1 h. Enc. en media tela. **25,-**

**2361 1900 ca. JOST, CAROLINE: LA BONNE CUISINE.** Traite complet des meilleures recettes de la vaje cuisine bourgeoise. Paris: Les Editions Modernes, s.a. 8º. 213 p., 1 h. Enc. en tela. [Más:] **VILLON, A.M.: LES CORPS GRAS HUILES, BEURRES, GRAISSES, SUIFS, CIRES, CORPS GRAS MINERAUX.** Id.: Bernard Tignol, s.a. 8º. 334 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. en tela. **30,-**

**2362 1913. PAYNE, A.G.: CASSELL'S CHILLING COOKERY.** London: Cassell and Comp., 1913. 8º. VI + 360 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela decorada. **30,-**

**2363 1924. MOLL-WEISS: LA PRATIQUE MENAGERE.** Paris: Libr. Armand Colin, 1924. 8º mayor. 3 h. + 424 p. Enc. en tela. **30,-**

**2364 1933-1934. PALADAR. REVISTA DE COCINA DE PUBLICACION QUINCENAL EDITADA POR ARTES GRAFICAS FAURE.** Madrid: Graf. Faure, 1933. 2 vols. en 4º menor. Números 5 a 28 correlativos. Ilustr. en texto. Cada números de 48 p. Enc. en media tela. **30,-**

**2365 1945. MESTAYER DE ECHAGUE, MARIA: CONFITERIA Y REPOSTERIA.** Madrid:

Espasa-Calpe, 1945. 4º menor. 552 p. Láms. Enc. en tela ilustr. **35,-**

**2366 1952. SHRAEMLI, HARRY: HISTORIA DE LA GASTRONOMIA. DE LUCULO A ESCOFFIER.** Barcelona: Eds. Destino, 1952. 4º menor. 301 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **30,-**

# HISTORIA

**2367 [1620]. [RICCIO, ALOYSIO]: [COLLECTANEA DECISIONUM OMNES FERE CASUS IN TRIBUNALIBUS ITALIAE. IN QUATUR PARTES DISTINCTA].** [Coloniae Allobrogum: apud Philipum Albert, 1620.] 4º menor. 762 p., 33 h. Falto de las 4 primeras hojas (portada y aprobaciones). Enc. de época en pergamino, pequeña perdida en una esquina de la cubierta posterior. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**

**2368 1681. EL NON PLUS ULTRA DEL LUNARIO Y PRONOSTICO PERPETUO GENERAL Y PARTICULAR PARA CADA REYNO Y PROVINCIA.** Barcelona: Imp. Joseph Forcada enfrente del Palacio del Rey, 1681. 8º menor. 214 p., 5 h. Ilustr. en texto. Enc. muy rozada en pergamino. Ejemplar en mal estado de conservación, a examinar. **50,-**

**2369 1687. (HISTORIA DE FRANCIA). MEZERAY: ABREGE CRONOLOGIQUE OU EXTRAIT DE L'HISTOIRE DE FRANCE. TOME V.** Lyon: chez Jean-Bapt. de Ville, 1687. 8º menor. 708 p., 30 h. Leve señal marginal de polilla en algunas hojas. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**

**2370 1701. NOIALLES: TRAITE DES PREJUGE FAUX & LEGITIMES OU REPONSE AUX LETTRES & INSTRUCTIONS PARTORALES DE QUATRE PRELATS.** Delft: chez Adrien Beman, 1701. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h. + 352 p.; II: 355-959 p., 6 h. Enc. en plena piel, nervios. **40,-**

**2371 1701. (HISTORIA-FRANCIA). MEZERAY, FRANÇOIS: ABREGE CRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. TOMO IV ET**

- V. Amsterdam: chez Henri Schelte, 1701. 2 vols. en 8º menor. IV: 2 h. + 444 p., 12 h.; V: 2 h. + 384 p., 10 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2372 1707. CHILDE, ALEXANDER; HAWES, ROGER: TWEE BYSONDERE SCHEEPS-TOGTEN, DE EERSTE VAN ROGER HAWES ... IN HET JAAR 1616 : DE TWEEDE VAN ALEXANDER CHILDE, NA SURATTE EN JASQUES, GEDAAN IN HET JAAR 1616 EN VERVERGELGENS ; ... Leyden: by Pieter Vander Aa, 1707. 8º. 16 p. Grabado en portada, cul-de-lampe y una lámina plegada. Enc. en media piel. Ex-libris. **30,-****
- 2373 1710. MEMOIRES ET NEGOCIATIONS SECRETES DE LA COUR DE FRANCE TOUCHANT LA PAIX DE MUNSTER. TOME TROISIEME. TOME QUATRIEME.** Amsterdam: chez les freres Chatelain, 1710. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. III: 366 p., 7 h.; IV: 270 p., 9 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado. **50,-**
- 2374 1714. (HISTORIA CLASICA). HISTOIRE DE LA GUERRE DES ROMAINS CONTRE JUGURTA ROI DES NUMIDES ET L'HISTOIRE DE LA CONJURATION DE CATILINA OUVRES DE SALLUSTE.** Lyon: chez Antoine Molin, 1714. 8º menor. 28 h. + 381 p., 8 h. Enc. en plena piel, nervios, roturas en el lomo. **40,-**
- 2375 1749-1851. LOTE DE 12 DOCUEMENTOS 'LITTERAE TESTIMONIALES'**, 20x31 cm. aprox. Fechados entre 1749 y 1851, casi todos llevan un grabados xilográfico en la parte superior. **60,-**
- 2376 1736. DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH MANUEL: ILUSTRACION Y CONTINUACION A LA CURIA PHILIPICA Y CORRECCION DE LAS CITAS QUE EN ELLA SE HALLAN ERRADAS. TOMO I.** Madrid: Oficina de los herederos de Juan Garcia Infanzon, 1736. Folio. 10 h. + XXII + 382 p., 31 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **40,-**
- 2377 1737-1823. (NUMISMATICA). LOTE DE 4 EDICTOS RELATIVOS A REGULACIONES DE MONEDAS.** 1 dado por el conde de Glimes, 1737; Regulacion de las seis bajas de la moneda de vellon, sin fecha; 2 edictos, uno de 1822 y el otro de 1823. **40,-**
- 2378 1756. COYER: LA NOBLESSE COMMERÇANTE.** Londres: chez Duchesne, 1756. 8º menor. 215 p. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2379 1764. LA REALITE DU PROJET DE BOURG-FONTAINE DEMONTREE PAR L'EXECUTION. TOME PREMIER.** Paris: chez la veuve Dupuy, 1764. 8º menor. XII + 464 p. Enc. de época en pergamino, éste con falta en la cubierta posterior. **20,-**
- 2380 1770. (MEXICO). SOLIS, ANTONIO DE: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION Y PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL. TOMO III.** Barcelona: Imp. Francisco Oliver y Martí, 1770. 8º menor. 367 p. Enc. de época, semidesprendidas, en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2381 1771. (HISTORIA ESPAÑA). LOTE DE 2 CEDULAS: ADICIONES A LA REAL ORDENANZA DEL EJERCITO, 1771 y SORTEO DE REEMPLAZOS DEL EJERCITO, 1773.** libre,-
- 2382 1772. TRINCADO, MANUEL: COMPENDIO HISTORICO, GEOGRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA: DESCRIPCION DE SUS CORTES, RELIGION Y FUERZAS, CON LA SERIE DE SUS PRINCIPIES, HASTA EL AÑO 1766.** Descripcion de sus cortes, Religion, y Fuerzas con la serie de sus Príncipes hasta el año de 1766... por. Madrid: En la Oficina de Pantaleon Aznar, 1772. 8º mayor. 4 h., 456 p. Enc. en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Sexta edición. **50,-**
- 2383 1773. JOSEFO, FLAVIO: HISTOIRE DES JUIFS ESCRITE PAR... SOUS LE TITRE DE ANTIQUITES JUDAÏQUES.** Paris: chez Cailleau, 1773. 5 vols. en 8º: I: 11 h. + 497 p., 5 h.; II: 510 p., 9 h.; III: 15 h. + 368 p., 9 h.; IV: 398 p., 41 h.; V: 576 p., 6 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **50,-**
- 2384 1775. (EJECUTORIA-ZARAGOZA).** LASALA, FRANCISCO ANTONIO: Copia de la EXECUTORIA DE INFANZONIA DE D. ANDRES BELLIDO Y SUS HIJOS. Zaragoza: 3 de Agosto de 1775. Folio menor. 10 h. impresas sobre papel sellado de 10 maravedíes. Texto en orla. anotación manuscrita de 1807. **50,-**
- 2385 1776. MARTINEZ SALAZAR, ANTONIO: REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1776. Folio menor. 7 p. Falto de cubiertas. Oido. **20,-**
- 2386 1779. ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO: REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1776. Folio menor. 4 p. Sin enc. Leves marcas de polilla. Oido. **20,-**
- 2387 1780. BOSSUET, JACQUES-BENIGNE: DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE.** Lyon: chez Bernusset, 1780. 2 vols. en 8º menor. I: VIII + 500 p.; II: 267 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos de anterior poseedor. **30,-**
- 2388 1781. ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO: REAL PROVISION DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1781. Folio menor. 11 p. Sin enc. Oido. Leves marcas de polilla. **20,-**
- 2389 1782. MARTINEZ SALAZAR, ANTONIO: REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1782. Folio menor. 8 p. Sin enc. Oido. Leves marcas de polilla. **20,-**
- 2390 1785. QUIJANO, GABRIEL: VICIO DE LAS TERTULIAS Y CONCURRENCIAS DEL TIEMPO; EXCESO Y PERJUICIO DE LAS CONVERSACIONES DE DIA.** Barcelona: Eulalia Piferrer viuda, 1785. 8º menor. 8 h. + 255 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2391 1786. FLOREZ, HENRIQUE: CLAVE HISTORIAL CON QUE SE ABRE LA PUERTA A LA HISTORIA ECLESIASTICA Y POLITICA.** Madrid: Imp. viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. XXXVIII + 447 p. Antiguo cerco de humedad en algunas hojas. Solo se conserva parte de la encuadernación en plena piel. A examinar. **40,-**

- 2392 1786. CARACCIOLO, MARQUES DE: 4 OBRAS DE... Traducidas por Francisco Mariano Nipho. ULTIMA DESPEDIDA DE LA MARISCALA A SUS HIJOS.** Madrid: Miguel Escribano, 1786. 12º. 4 h. + 299 p., 2 h. [Más:] **VIDA DEL PAPA CLEMENTE XIV (GANGANELI)** Id.: id., 1786. 381 p. [Más:] **EL CLAMOR DE LA VERDA CONTRA LA SEDUCCION Y ENGAÑOS DEL MUNDO.** Id.: id., 1788. 327 p. [Más:] **EL VERDADERO MENTOR O EDUCACION DE LA NOBLEZA.** Id.: Imp. Andes Ramirez, 1787. 310 p., 5 h. Encs. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2393 1788. ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO: REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Reimpreso en Vic: Joseph de Garma, 1788. 4º mayor. 4 p. Sin enc. Leves marcas de polilla. **20,-**
- 2394 1790. DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH MANUEL: ILUSTRACION Y CONTINUACION A LA CURIA FILIPICA.** Madrid: Imp. de Don Geronimo Ortega e Hijos de Ibarra, 1790. 3 vols. en folio menor. I: 10 h. + 382 p., 31 p.; II: 2 h. + 512 p.; III: 368 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en medio pergamino, puntas. **50,-**
- 2395 1794-1796. HERVAS, LORENZO: HISTORIA DE LA VIDA DEL HOMBRE. TOMO III, PARTE II. TOMO IV.** Madrid: Imp. de Villalpando, 1794-1796. 2 vols. 343 p.; 382 p. Sin enc. **25,-**
- 2396 1796. PREVOST: EL DEAN KILLERINE O SEA MEMORIAS DEL CONDE DE \*\*\* Tomo I.** Madrid: Imp. de Josef Lopez, 1796. 8º menor. 10 h. + 372 p. Enc. rozada en plena piel, cortes pintados. **20,-**
- 2397 1798. REALES PRIVILEGIOS CONCEDIDOS POR LOS SEÑORES REYES CATÓLICOS DE ESPAÑA A LOS MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS.** Madrid: Imp. de Gerónimo Ortega, 1798. 4º mayor. 31 p. Sin enc. **25,-**
- 2398 1803. DUQUE DE HIJAR: DISCURSO SOBRE LA PRUDENCIA, PRONUNCIADO EN EL REAL CONSEJO DE LAS ORDENES POR SU PRESIDENTE EL EXCMO. SEÑOR DUQUE DE HIJAR.** Madrid: Imp. Real, 1803. 4º menor. 30 p. Señal de humedad en las hojas de guarda. Enc. en plena piel, hilos dorados en planos y lomo. **60,-**
- 2399 1804. LLESCAS, GONZALO DE: JORNADA DE CARLOS V A TUNEZ.** Madrid: Edición Estereotípica, 1804. 8º. 3 h. + 41 p. Enc. en plena tela. **libre,-**
- 2400 1808 ca. (RUSTICA). CEVALLOS, PEDRO: EXPOSICION DE LOS HECHOS Y MAQUINACIONES QUE HA PREPARADO LA USURPACION DE LA CORONA DE ESPAÑA Y LOS MEDIOS QUE EL EMPERADOR DE LOS FRANCESES.** Gerona: Imp. Agustín Figari y Oliva, s.a. 8º mayor. Portada + 54 p. Rústica. **50,-**
- 2401 1811. (CLASICOS EN FRANCES). PLUTARQUE: LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE ... Paris: Bailly, 1811. 15 vol. en 8º menor. 400 p. aprox. cada vol. Frontis con retrato en cada volumen. Rústica editorial. Ejempalres mareados. **libre,-****
- 2402 1814. (GUERRA DE INDEPENDENCIA). BUENAVENTURA GASSO, ANTONIO: DEFENSAS ANTE COMISIONES MILITARES FRANCESAS EN LA CIUDADELA DE BARCELONA A FAVOR DE FRANCISCO COMPTE, PORTERO DE LA RAL CASA LONJA Y AGENTE EN LA REUNION DE LA NOCHE DEL 10 DE MAYO DE 1809 PARA FACILITAR LA ENTRADA DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS EN LA CIUDAD.** Barcelona: Oficina de Antonio Brusi, 1814. 8º mayor. 46 p. Rústica de época. Señal de humedad en el margen exterior. **40,-**
- 2403 1814. (GUERRA DEL FRANCES). DECRETO DE SITIO DE GUERRA EN GERONA.** Gerona: 18 de Marzo de 814. Folio mayor. [Más:] ; BA CAURER !!. Grabado xilográfico de Los Franceses en 1808. **20,-**
- 2404 1816. (AGRICULTURA). MEMORIAS DE AGRICULTURA Y ARTES QUE SE PUBLICAN DE ORDEN DE LA REAL JUNTA DE GOBIERNO. TOMO II.** Barcelona: Antonio Brusi, 1816. 8º mayor. 292 p., 12 láms. grabadas y 1 tabla plegadas. Enc. en cartoné, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2405 1824. REGLAMENTO PARA LOS CUERPOS DE VOLUNTARIOS REALISTAS.** Barcelona: Imp. de la viuda e hijos de Brusi, 1824. 4º menor. 42 p. Rústica. **10,-**
- 2406 1828. (POLITICA). VIZCAYNO PEREZ, VICENTE: INSTRUCCION O PRONTUARIO DE LAS FACULTADES Y OBLIGACIONES DE LOS ALCALDES ORDINARIOS Y PEDANEOS DE ESPAÑA.** Madrid: Julian Viana Razola, 1828. 8º menor. XXII + 390 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2407 1839. (HISTORIA DE ESPAÑA). TORENO, CONDE DE: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. del Diario, 1839. 8º mayor. 412 p. Enc. en plena piel, orlas dorados en los planos, cortes dorados. **40,-**
- 2408 1830 ca. SEGUR, CONDE DE: HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: Oficina de D. J. Palacios, 1830 ca. 30 vols. en 8º menor. 550 p. c/u aprox. Señal de óxido. Enc. en media piel, doble tejuelo. **40,-**
- 2409 1834. (JUEGOS). JEU DE TOUT UN PEU.** Bourdeaux: chez Charles Lawalle Neveu, 1834. 12º. 10 p. + 163 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. Tiene 2 ex-libris. **30,-**
- 2410 1834. BASTUS, JOAQUIN: HISTORIA DE LOS TEMPLARIOS.** Barcelona: Imp. de J. Verdaguer, 1834. 12º. 442 p., 1 h. La lám. plegada casi perdida. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2411 1834. LAS CORTES DE ESPAÑA O SEA COLECCION DE REALES DECRETOS CONCERNIENTES A LA CONVOCATORIA Y CELEBRACION DE LAS CORTES GENERALES EL REINO.** Barcelona: Imp. Jose Torner, 1834. 8º menor, 343 p., 4 grabadas coloreadas a mano. Enc. en plena piel, falto de la cubierta anterior. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2412 1836. TORENO, CONDE DE: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA.** Paris: Libr.

- Europea de Baudry, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: 508 p.; II: 440p. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2413 1836. (CONSTITUCION). ORDENANZA PARA EL REGIMEN CONSTITUCION Y SERVICIO DE LA MILICIA NACIONAL DE LA PENINSULA E ISLAS ADYACENTES.** Barcelona: Libr. Nacional de Manuel Saurí, 1836. 12º. 60 p. Falta al menos la última hoja. Enc. en cartoné. **20,-**
- 2414 1845. (HISTORIA-FRANCIA). THIERS: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCES.** Madrid: Est. Tip. de D.F. de P. Mellado, 1845. 6 vols. en 8º menor. 450 p. aprox. c/u. Enc media piel y puntas. Lomos con roturas. **50,-**
- 2415 1846. PONZOA CEBRIAN, FELIX; ROVER DE ROSSELLOS, JOAQUIN MARIA: DICTIONARIO MANUAL PARA EL ESTUDIO DE ANTIGUEDADES.** Palma: Im. Pedro Jose Gelabert, 1846. 8º. 345 p. Puntos de óxido. Enc. en media piel, doble tejuelo. **30,-**
- 2416 1848. (POLITICA). ERRORES POLITICOS DEL DIA.** Madrid: Imp. viuda de Sanchiz e hijos, 1848. 4º menor. 191 p. Rústica edit. **20,-**
- 2417 1849. GONZALEZ Y SERRANO, JOSE: ALEGACION A NOMBRE DEL EXCMO. SEÑOR DON JOAQUIN FAGOAGA EX-DIRECTOR DEL BANCO ESPAÑOL DE S. FERNANDO.** Madrid: Imp., fundición y Libr. de E. Aguado, 1849. 4º. 9 p., 1 h. Rústica. **25,-**
- 2418 1850 ca. (FRANCIA). PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE FRANCIA. ALBUM.** [Barcelona: 1850 ca.] 8º mayor. Volumen con más de 150 láminas grabadas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **50,-**
- 2419 1850. INSTRUZIONI GENERALI PER LA S. VISITA DELLA CITTÀ E DIOCESI DI NAPOLI EMANATE DALL'EMO E RMO. CARDINALE SISTO RIARIO SFORZA L'ANNO 1850.** Tip. Arcivescovile, 1850. Folio memor. 24 p. **25,-**
- 2420 1850 ca. LOTE DE 4 FOLLETOS ITALIANOS DE S. XIX.** A examinar. **40,-**
- 2421 1851. (FAROS).** FAROS. REAL ORDENANZA PARA LA ORGANIZACION Y SERVICIO DE LOS TORREROS DE FAROS Y LA INSTRUCCION PARA SU MEJOR INTELIGENCIA Y CUMPLIMIENTO. Madrid: Ministerio de Comerio, Instrucción y Obras Públicas, 1851. 44 fol. Faltan los 4 primeros folios preliminares. Cosido pero sin cubiertas. **50,-**
- 2422 1853. (CIENCIAS OCULTAS).** EL ORACULO O SEA EL LIBRO DE LOS DESTINOS, EL CUAL FUE PROPIEDAD ESCLUSIVA DEL EMPERADOR NAPOLEON. Barcelona: Imp. Manuel Saurí, 1853. 8º mayor. XXXII + 32 p., 14 p., 1 h. Ilustr. en texto y 1 lám. plegada, entelada. Enc. en media piel. **60,-**
- 2423 1854. DECRETO DE INDULTO DE LA REINA MARIA CRISTINA CON MOTIVO DEL NACIMIENTO DE SU HIJA.** 3 h. litográficos. Sello estampillado del Ministerio de la Guerra. **30,-**
- 2424 1854. MORA Y CASARUSA, DIEGO DE: LOS HEROES Y LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. TOMO PRIMERO.** Barcelona: Plus Ultra, 1854. 4º menor. 810 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Ilustr. con láms. grabadas. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2425 1855. NIN, JOAQUIN MARIA: SECRETOS DE LA INQUISICION.** Barcelona: Imp. de Joaquin Bosch y Comp., 1855. 4º menor. 462 p. Ilustr. con 19 láms. (de 20) [Sigue] SECRETOS DE LA INQUISICION. PARTE DOCUMENTICIA. 144 p. Enc. en plena piel, lomo decorado. **35,-**
- 2426 1856. (ROMA).** BALLEYDIER, ALFONSO: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE ROMA. Cuadro religioso, político y militar de los años 1846, 47, 48, 49 y 50 EN ITALIA. Barcelona: Imp. y Libr. de Tomas Gorchs, 1856. 2 vols. en 4º. I: 4 h. + XIX p. + 384 p.; II: 414 p. Ilustr. con 26 láms. grabadas. Enc. en media piel. **50,-**
- 2427 1857. MEMORIAL HISTORICO ESPAÑOL: COLECCION DE DOCUMENTOS, OPUSCULOS Y ANTIGUEDADES QUE PUBLICA LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. TOMOS 9, 16, 31, 39 y 41.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1857. 5 vol. en 8º mayor. Enc. en tela. Tejuelo. **40,-**
- 2428 1858. GUIZOT: HISTORIA DE LA REPUBLICA DE INGLATERRA Y DE CROMWELL, ...** Madrid: Imp. de Fernando Gaspar, 1858. 8º mayor. 447 p. Abundantes láminas de grabados. Enc. media piel. **50,-**
- 2429 1859. BALAGUER, VICTOR: LABANDERA DE LA MUERTE.** (Continuacion de d. Juan de Serrallonga). Barcelona: Libr. Nacional y Estranjera de Salvador Manero, 1859. 4º menor. 733 p. Ilustr. con 15 láms. Puntos de óxido. Algunas hojas con rasgaduras. Enc. en media piel. A examinar. **30,-**
- 2430 1860. (HISTORIA DE FRANCIA).** POUJOULAT, M.: HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE. Tours: Ad. Mame et Cie imp. libr., 1860. 4º menor. VII + 663 p. Ilustr. con 9 láms. grabadas al acero. Enc. rozada en media, planos rozados, cortes dorados. **30,-**
- 2431 1860 ca. ALARCON, PEDRO ANTONIO: DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA.** Madrid: Gaspar y Roig edit., s.a. (Falto de la parte inferior de la portada donde debía figurar el año). 317 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Un retrato del autor. Papel tostado. Enc. rozada y con rotura en el lomo, en media piel. **40,-**
- 2432 1864. DIANA, MANUEL JUAN: CIEN ESPAÑOLES CELEBRES.** Madrid: Imp. de Tejado, 1864. 8º menor. VIII + 246 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2433 1865-1866. HISTOIRE DE JULES CESAR.** Paris: Henri Plon, imp.-edit., 1865-1866. 2 vols. en 4º menor. I: VII + 415 p.; II: 583 p. Sin las láms. Enc. en media piel, algo rozada. **30,-**
- 2434 1867-1868. LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON. DESCUBRIMIENTO DE LAS AMERICAS.** Madrid: Imp. Santos Larxe, 1867-1868. 3 vols. en 8º mayor. I: 668 p.; II: 807 p.; III: 808 p. Láms. Enc. en plena piel. **50,-**

- 2435 1868-1972. (ESPAÑA-POLITICA). VOLUMEN CON 4 OBRAS DE TEMATICA POLITICA EN ESPAÑA. CUCHET, LUIS: LA SOBERANIA NACIONAL EN ESPAÑA. Barcelona: 1868. [Sigue:] APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO: LA CUESTION DINASTICA. Madrid: La regeneración, 1869. [Sigue:] ROMANI Y PUIGDENGOLAS, FRANCISCO: EL FEDERALISMO EN ESPAÑA. Barcelona: Imp. Magriña y Subirana, 1869. [Sigue:] FIDANZA, LUIS: CABRERA Y LOS CARLISTAS. Madrid: Imp. J. E. Morete, 1872. Enc. en media piel, nervios. 30,-
- 2436 1868. CORONA POETICA DEDICADA AL EMINENTE ARTISTA ITALIANO ERNESTO ROSSI. Barcelona: I. Lopez edit., libr. española, 1868. 8º mayor. 32 p. Rústica. 20,-
- 2437 1868. (HITORIA DE AMERICA). LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON. Madrid: Ed. Urbano Manini, 1867-1868. 4 vol. en 8º. I: 668 p., 11 lám.; II: 807 p., 11 lám.; III: 808 p. 4 lám.; IV: 903 p., 2 lám. Enc. media piel. Buen estado de conservación. 50,-
- 2438 1869. BEAUCHESNE, M.A.: LA VIE DE MADAME ELISABETH SOEUR DE LOUIS XVI. Paris: Henri Plon, 1869. 2 vols. en 8º mayor. I: XIX + 568 p.; II: 607 p. Ilustr. con láms. Enc. en tela, enc. del vol. I semidesprendida. 50,-
- 2439 1870. TROGNON, A.: CAMPAÑA DEL EJERCITO DEL POTOMAC. Madrid: Est. Tip. de El Correo Militar, 1870. 84 p. Rústica. 20,-
- 2440 1870. FIGUIER, LOUIS: L'HOMME PRIMITIF. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1870. 4º menor. VIII + 480 p. Ilustr. en texto y láms. Restauraciones. Puntos de óxido. Enc. cartoné, lomo en piel, cortes dorados. 30,-
- 2441 1870. (HISTORIA DE FRANCIA). GRIMAUD DE VELAUNDE, FRANCISCO: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE FRANCIA. Valencia: Imp. de Jose Maria Ayoldi, 1870. 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 409 p.; II: 377 p.; III: 469 p., 7 h. Enc. en plena piel. 30,-
- 2442 1871. CARRERAS, LUIS: HISTORIA DE LA GUERRA DE FRANCIA Y PRUSIA EN 1870 Y DE SUS CONSECUENCIAS EN EUROPA. Barcelona: Est. Tip. Edit. de Luis Fiol y Gros, 1871. 2 vols. en 4º. I: 656 p., 2 h.; II: 590 p., 1 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr., algunas a plena página. Abund. óxido. Enc. rozada en media piel. 50,-
- 2443 1873. APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO: OBRAS. I: BIOGRAFIA, PENSAMIENTOS Y POESIAS; II: DISCURSOS POLITICOS Y ACADEMICOS. Madrid: Imp. de la Regeneración, 1873. 2 vols. en 8º mayor (la obra completa son 5). I: 344 p., 2 h.; II: XIII + 565 p., 2 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. libre.-
- 2444 1874. CARDENAS, JUAN DE: BREVE RELACION DE LA MUERTE, VIDA Y VIRTUDES DEL VENERABLE CABALLERO D. MIGUEL MAÑARA VICENTELO DE LEVA. Sevilla: G. Alvarez y Cia, 1874. 8º mayor. 159 p., 1 retrato. Enc. en tela edit. decorada. 45,-
- 2445 1879-1886. LOTE DE XXX AVISOS PUBLICOS ITALIANOS 'AVVISO D'ASTA'. Varios tamaños, fechados entre 1879 y 1886. 50,-
- 2446 1879. ROSAL Y VAZQUEZ MONDRAGON, ANTONIO DEL: EN LA MANIGUA. DIARIO DE MI CAUTIVERIO. Madrid: Imp. del Indicador de los Caminos de Hierros, 1879. 8º. 293 p., 1 h. [Sigue:] BASALLO, FRANCISCO: MEMORIAS DEL CAUTIVERIO. (JULIO 1921 A ENERO 1923). Madrid: Suc. de Rivadeneyra, s.a. 278 p., 4 h. [Sigue:] MEMORIAS PARA LA HISTORIA DEL ASALTO Y SAQUEO DE ROMA EN 1527 POR EL EJERCITO IMPERIAL. Id.: Imp. Bibl. Instrucción y Recreio, s.a. 462 p. Enc. en media piel. 50,-
- 2447 1882. (ALEMANIA). GERMANIA. DOS MIL AÑOS DE HISTORIA ALEMANA. Barcelona: Montaner y Simon Ed., 1882. Folio menor. 431 p. Ilustr. con grabados en texto, algunos a plena página. Enc. en tela editorial decorada. 40,-
- 2448 1884. (CORDOBA). MADRAZO, PEDRO DE: ESPAÑA, SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA E HISTORIA. CORDOBA. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y Cia., 1884. 4º menor. 546 p., 1 h. Ilustr. con fotografías e ilustraciones en texto 2 láminas a color, 1 lám. plegada y 6 foto-grabados y heliografías de Laurent, Joaritz y Mariezcurrena. Enc. tela editorial decorada, cortes pintados. Palau 146397. 50,-
- 2449 1886. (ANTROPOLOGIA). HELLWARD, FEDERICO DE: LA TIERRA Y EL HOMBRE. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. 2 vol. en gran folio. I: 413 p.; II: 431 p. Ilustr. Enc. media piel. Planos decorados. 10,-
- 2450 1886. HISTORIAS E CONQUESTAS DELS EXCELLENTISSIMS E CATHOLICS REYS DE ARAGO E DE LURS ANTECESSORS, LOS COMTES DE BARCELONA. Barcelona: Est. La Renaixensa, 1886. 8º. XV + 302 p., 1 h. Papel tostado. Enc. en media piel. 15,-
- 2451 1886. LE BON, GUSTAVO: LA CIVILIZACION DE LOS ARABES. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1886. Folio. 328 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. en texto. Puntos de óxido. Bonita enc. edit. en tela decorada, lomo en piel, rozado con pérdida en la parte superior. 20,-
- 2452 1886. (ANTROPOLOGIA). HELLWAID, FEDERICO DE: LA TIERRA Y EL HOMBRE. Descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan, hecha con arreglo a los datos geográficos, etnográficos y estadísticos. Traducción de Manuel Aranda Sanjuan. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. 2 vols. Folio menor. I: 416 p.; II: 432 p. Ilustr. en el texto y láminas. Señal de óxido. Enc. en media piel. 40,-
- 2453 1888. FALLOUX, LE COMTE DE: MEMOIRES D'UN ROYALISTE. Paris: Libr. Perrin Et Cie, 1888. 2 vols. en 8º mayor. I: 600 p., 1 h., 1 retrato; II: 594 p., 1 retrato. Enc. en tela edit. 60,-
- 2454 1888. DURUY: HISTORIA DE LOS ROMANOS. Barcelona: Ed. Montaner y Simón, Editores, 1888. 2 vols. en 4º mayor. I: 682 p.; II: 784 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con dibujos en texto. Enc. de época en plena piel. 30,-

- 2455 1893. EL GENERAL RICARDOS Y LA CAMPAÑA DE ROSELLON.** Madrid: Imp. El Correo Catalán, 1893. 4º menor. 59 p. Rústica editorial. **25,-**
- 2456 1900. MICHELET, J.: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Trad. Vicente Blasco Ibañez. Valencia: Bibl. Popular, 1900. 3 vols. en 4º menor. I: XXXIV + 754 p., 2 h.; II: 688 p., 1 h.; III: 547 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. **30,-**
- 2457 1900 ca. ESCUDÉ BARTOLI, MANUEL: MUNICIPIOS DE ESPAÑA.** Barcelona: Establecimiento Editorial de Alberto Martín, s.a. 4º menor. 264 p. Enc.tela editorial. El autor es Jefe del Negociado de estadística del exmo. Ayuntamiento de Barcelona, supernumerario del cuerpo facultativo de estadística. La población de España fue recontada por primera vez en 1876. Contiene resumen del Censo de 1900: diccionario geográfico de los Ayuntamientos del Reino indicándose si tienen estación ferrea, Provincias y Partidos judiciales a que pertenecen y numero de habitantes presentes, ... **30,-**
- 2458 1903. CARTA DEL MARQUES DE HEREDIA A SU NIETO NARCISO JOSE DE LIÑAN Y HEREDIA.** Madrid: Est. Tip. viuda e hijos de M. Tello, 1903. 8º menor. 34 p., 1 h. Rústica. Ejemplar numerado. **30,-**
- 2459 1905. (BIOGRAFIA). BARANERA, JOSEPH M.ª.: BALMES Y LA SEVA OBRA APOOGÉTICA- SOCIAL.** Discurso leído en la sesión conmemorativa del LVII aniversario de su muerte, celebrada por la 'Associació Catalunya Vella'. Vich: Estampa de la Vda. de R. Anglada, 1905. 8º mayor. 51 p. Rústica. **libre,-**
- 2460 1910 ca. (HISTORIA-ZARAGOZA). TORCAL, NOBERTO: HISTORIA POPULAR DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA EN 1808 Y 1809.** Zaragoza: Est. Tip. La editorial, s.a. 8º. 346 p., 1 h. Leve señal de polilla en el margen de las primeras hojas, sin afectar el texto. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **20,-**
- 2461 1912. BARTIER, COLONEL: EPOPEES AFRICAINES. OUVRAGE INEDIT.** Illustr. de L. Pouzargues. Paris. Modern-Bibliothèque Arthème Fayard et Cie eit., 1912. 4º menor. 126 p.; A travers l'Afrique: 202 p.; Au Congo: 126 p.; Vers le Nil: 110 p. Enc. en tela. [Más:] DAUDET, A.: CUENTOS ESCOGIDOS PARA LA JUVENTUD. Biblioteca Moral, Científica y Literaria. 4º mayor. 63 p. Rústica. **40,-**
- 2462 1913. (ARQUEOLOGIA). QUINTERO ATAURO, PELAYO: UCLES. EXCAVACIONES EFECTUADAS EN DISTINTAS EPOCAS Y NOTICIA DE ALGUNAS ANTIGÜEDADES. Segunda parte.** Cadiz: Imp. de Manuel Alvarez, 1913. 8º mayor. 196 p., 1 h. Abund. láms. de fotografías. Papel oscurecido en los márgenes. Rústica tostada. **10,-**
- 2463 1919. MONTOTO, LUIS: LA CALLE DE SAN FERNANDO Y LA FABRICA DE TABACOS. CARTAS al Excmo. Sr. D. Federico de Amores Conde de Urbina.** Sevilla: Talleres Tipográficos Gironés, 1919. 8º. 36 p., 1 h. Rústica editorial rotulada. **30,-**
- 2464 1920. (MEMORIAS). HINDENBURG, GENERALFELDMARCSCHALL: AUS MEINEM LEBEN.** Leipzig: Berlag von G. Hirzel, 1920. 4º menor. 406 p., 2 h. Enc. editorial en media piel. **30,-**
- 2465 1920 ca. MENENDEZ CASAL, ANTONIO: JENARO PEREZ VILLAAMIL.** Volumen de la colección de 'La pintura romántica en España'. Madrid: Tip. Artística Cervantes, s.a. 8º mayor. 60 p., 3 h., 35 láms. (de 36) láms. montadas. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **20,-**
- 2466 1920 Ca. (I GUERRA MUNDIAL). LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-16.** Prefacio del Coronel Rousset. París: Edit. Librairie Illustrée Jules Tallandier, s.a. 4 vols. en folio menor. Texto a tres columnas. Profusamente ilustr. con fotografías, mapas, retratos y dibujos. Enc. en media piel y tela decorada, cortes pintados. **30,-**
- 2467 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL). GIBSON, R. H.; PRENDESGART, MAURICE: LA GUERRA SUBMARINA ALEMANA 1914-1918.** Prefacio Earl Jellicoe. Madrid: Edit. Naval, s.a. 4º menor. 338 p., 3 h. Numerosas láms. de fotografías y planos plegados. Enc. en media tela. **30,-**
- 2468 1922. PETIT, EDOUARD: HISTOIRE UNIVERSELLE ILLUSTREE DES PAYS ET DES PEUPLES. TOME SIXIEME.** Paris; Aristide Quillet, 1922. 4º mayor. 571 p. Ilustr. y láms. en color. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **25,-**
- 2469 1928. (ANTROPOLOGIA). THEVENIN, RENE; COZE, PAUL: MOEURS ET HISTOIRE DES INDIENS PEAUX-ROUGES. Avec 50 photos et 383 dessins en noir et en couleur.** Paris: Payot, 1928. 4º menor. 343 p., 3 h. Láms. de fotografías, algunas a color. Rústica. **25,-**
- 2470 1930. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOPEZ DE OCHOA, GENERAL E.: DE LA DICTADURA A LA REPUBLICA.** Madrid: Ed. Zeus, 1930. 8º mayor. 265 p. Rústica, lomo quebradizo. Primera edición. **30,-**
- 2471 1932. (RUSTICA ILUSTRADA). RISPA PERPIÑA, FRANCISCO: CINCUENTA AÑOS DE CONSPIRADOR (MEMORIAS POLITICO-REVOLUCIONARIAS) 1853-1903.** Barcelona: Libr. Vilella, 1932. 8º. 275 p., 1 h. Enc. moderna en tela, tejuelo, conserva cubierta original ilustr. por Sainz de Morales. Dedicatoria manuscrita del autor. **60,-**
- 2472 1933. CASALS I FREIXES, J.; ARRUFAT I ARRUFAT, R.: CATALUNYA, POBLE DISSORTAT.** Barcelona: Imp. J. Vila Fontseré, 1933. 8º mayor. 315 p. Rústica con falta de plano, lomo partido. **20,-**
- 2473 1934. FERNANDEZ ALMAGRO, MELCHOR: HISTORIA DEL REINADO DE DON ALFONSO XIII.** Barcelona: Montaner y Simón, 1934. 8º. 611 p. Enc. en tela editorial con escudo en dorado. [Más:] MARTINEZ-VAL; PEÑALOSA: UN EPISTOLARIO INEDITO DEL REINADO DE FELIPE IV. Ciudad Real: CSIC, 1960. **30,-**
- 2474 1935. (II REPUBLICA). AYMAMI I BAUDINA, L.: EL 6 D'OCTUBRE TAL COM JO L'HE VIST.** Barcelona: Ed. Atena, 1935. 8º mayor. 259 p., 1 h. Rústica ilustr. **30,-**
- 2475 1938. PFANDL, LUDWIG: JUANA LA LOCA. SU VIDA, SU TIEMPO, SU CULPA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1938. 8º. 199 p., 3 h. Rústica. **libre,-**

- 2476 1940. (FRANQUISMO). PEMAN, J.M.; SAENZ DE TEJADA, C.: POR DIOS, POR LA PATRIA Y EL REY. Madrid: Eds. Españolas, 1940. 4º mayor cuadrado. 2 h. + 9 láms. a color. Enc. en espiral metálica. 40,-
- 2477 1940 ca. (NAZISMO). FLACK, WERNER: WIR MARSCHIEREN FÜR DAS REICH - DEUTSCHE JUGEND IM KAMPFERLEBNIS DES POLNISCHEN FELDZUGS. Oldenburg-Berlin: Gerhard Stalling Verlagsbuchhandlung, sa. 8º. 239 p. Enc. tela editorial rotulada. 20,-
- 2478 1941. AREILZA, JOSE Mª; CASTIELLA, FERNANDO Mª: REIVINDICACIONES DE ESPAÑA. Prólogo de Alfonso García Valdecasas. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1941. 4º menor. 669 p., 1 h. Enc. en tela, lomo semidesprendido. 25,-
- 2479 1941. LA GUIRLANDE DES ANNEES. Images d'hier et pages d'aujourd'hui. Paris: Flammarion edit., 1941. 4º. 87 p., 3 h. Ilustr. Enc. en cartóné, roturas en el lomo. 15,-
- 2480 1943. JUDERIAS, JULIAN: LA LEYENDA NEGRA. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. Barcelona: Edit. Araluce, 1943. 4º menor. 395 p., 2 h. Enc. en tela, cubiertas con puntos de óxido. 25,-
- 2481 1944. (II GUERRA MUNDIAL). LA CONCIENCIA SOCIAL EN LA GRAN BRETAÑA. Londres: Ed. Ministerio de Información, 1944. 8º. 81 p. Ilustraciones. Rústica decorada. Publicación orientada al ensalzamiento de la ideología de los aliados con interesante contenido. libre,-
- 2482 1944. (GENEALOGIA). LA CASA DEL INFANTADO CABEZA DE LOS MENDOZA. SEGUNDA PARTE MENDOZAS Y SANDOVALES. Madrid: C. Bermejo Imp., 1944. 4º mayor. 523 p., 1 h. Ilustr. con 98 láms. Enc. en pergamino, roturas en el lomo. Escudo pintado en el plano anterior. Edición numedada de 500 ejemplares. 10,-
- 2483 1945. ARAGONES VIRGILI, MANUEL: HISTORIA DEL PONTIFICADO. VIDAS DE LOS PONTIFICES ROMANOS DESDE SAN PEDRO, PRINCIPE DE LOS APOSTOLES, HASTA SU SANTIDAD PIO PAPA XII. Prólogo de Bernardino Llorca. Barcelona: Rafael Casulleras, 1945. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI + 437 p.; II: 447 p.; III: 420 p., 1 h. Edición numerada de 185 ejemplares sobre papel de hilo. Rústica editorial con pequeñas pérdidas en el lomo. 60,-
- 2484 1951. (ROMA). VON MATT, LEONARD: ROMA. Una obra clásica en dos tomos con un total de 600 páginas de grabados, 16 láminas en color y más de 300 páginas de texto. Barcelona: Bosch casa edit., 1951. 2 vols. en 4º mayor. I: 500 p.; II: 479 p. Láms. de fotografías. Puntos de óxido. Enc. en tela. 40,-
- 2485 1954. (HISTORIA-ESPAÑA). SARRAILH: L'ESPAGNE ECLAIRÉE DE LA SECONDE MOITIE DU XVIII SIECLE. París: Imp. Natrionale, 1954. 4º mayor. 779 p. 25,-
- 2486 1962. SOLDEVILA, FERRAN: SARDENYA EN LES CRONIQUES DE BERNAT DESCLOT I RAMON MUNTANER. Extracto del 'Archivio Storico Sardo, vol. XXVIII'. Publicaciones de la 'Deputazione di Storia Patria per la Sardegna'. Padova: Cedam- Casa Ed. Dott. Antonio Milani, 1962. 4º menor. 17 p. Rústica. 10,-
- 2487 1963. REAL CEDULA DE CARLOS III CONCEDIENDO DIFERENTES GRACIAS, FRANQUICIAS Y PRIVILEGIOS A FAVOR DE TODAS LAS FABRICAS DE CURTIDOS DEL REINO EN EL AÑO 1781. Reproducción publicada por Colomer Munmany, fábrica de curtidos. Vic: La Poligrafa, 1963. 4º. 19 p. Rústica. 20,-
- 2488 1975. REPUBLICA ESPAÑOLA. 1931-1975. ¡VIVA Y REVIVA LA REPUBLICA!. Reedición (clandestina?) de 1975. 4 p. en folio menor. 10,-
- 2489 (HISTORIA ESPAÑA). TORCAL, NOBERTO: HISTORIA POPULAR DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA EN 1808 Y 1809. Zaragoza: Est. Tip. La Editorial, 8º. 346 p., 1 h. libre,-
- 2490 (AMERICA). CARRERAS I VALLS, R.: CATALUNYA DESCOPRIDORA D'AMERICA. La pre-descoberta i els catalans Joan Cabot i Cristofol Colom. [Más:] ID.: LA DESCOPERTA D'AMERICA. (FERRER, CABOT I COLOM). 20,-
- # GUERRA CIVIL
- 2491 1936. ESPAÑA EN LLAMAS 1936. Barcelona: Eds. Acervo, 1968. Folio menor. 631 p. Con numerosas ilustraciones acompañadas de textos extraídos de periódicos y memorias de diversos testimonios de la época. Media piel y tela editorial con sobrecubierta. Se acompaña de los 2 discos que originalmente acompañaban la edición. 25,-
- 2492 1937. (RUSTICA ILUSTRADA-GUERRA CIVIL). REPARAZ Y TRESGALLO DE SOUZA: DESDE EL CUARTEL GENERAL DE MIAJA, AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA. Valladolid: Tall. Tip. Afrodisio Aguado, 1937. 8º mayor. 226 p., 3 h. Rústica ilustr. por ALVAR. 30,-
- 2493 1937. VISIONS DE GUERRA I DE RERAGUARDA. Serie B, num. 3. Diminutas faltas en la portada. 30,-
- 2494 1938. LOTE DE APROX. 25 CARTAS MANUSCRITAS DE GUERRA CIVIL. El remitente de los escritos es Pedro Selvas, las cartas van dirigidas a Josep Selvas Coll, con toda probabilidad hermano o hijo del primero. Escribe desde Sabadell y todas las cartas están escritas en lunes y durante el año 1938, en catalán. Se hace referencia al curso de la guerra y cómo afecta la vida de la fábrica que regenta la familia. 50,-
- 2495 1938. PORTANVEU DELS REBOSTERS Y PASTISSERS DE CATALUNYA. Barcelona: Graf. Bertrand, 1938. 4º. 18 p. 1 h. Rústica. Número dedicado íntegramente a los combatientes en la guerra civil. 40,-
- 2496 1939. (GUERRA CIVIL-GENERALITAT). DIARI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. VOLUM I. Correspondiente al mes de Enero de 1939. Barcelona: Imp. de la casa d'Assistencia President Macià, 1939. Folio menor. 368 p. Del 1 al 22 de Enero. Rústica, sin cubierta posterior. 30,-

- 2497 1939. CABALLE Y CLOS, T.: BARCELONA ROJA. DIETARIO DE LA REVOLUCION (JULIO 1936-ENERO 1939).** Barcelona: Lib. Argentina, 1939. 4º mayor. 269 p. Rústica. Palau 38338. **40,-**
- 2498 1956. GOMEZ OLIVEROS, BENITO; MOSCARDO, JOSE: GENERAL MOSCARDO (SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR).** Barcelona: Edit. AHR, 1956. 8º. 383 p., 3 h. Láms. de fotografías y planos plegados. Papel tostado. Enc. en tela, con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2499 1980. (BIBLIOGRAFIA-GUERRA CIVIL). LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Exposición organizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos; Ministerio de Cultura. Madrid: Imp. del Ministerio de Cultura, 1980. Folio. 131 p. Ilustr. en el texto. Rústica ilustrada. **10,-**
- HUMANIDADES**
- 2500 1545. COMINAEI, PHILIPPI: DE REBUS GESTIS LUDOVICI, EIES NOMINIS UNDECIMI, GALLIARIM REGIS & CAROLI BURGUNDIAE DUCIS.** Parisiis: apud Christianum Wechelum, 1545. 8º menor. Portada + 395 p., 2 h. Falto del primer pliegos. Enc. en pergamino. **100,-**
- 2501 1548. NANNI ALCMARIANI, PETRI: MISCELLANEORUM.** Lugduni: apud Godefridum & Marcellum Berignos fratres, 1548. 12º. 263 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2502 1555. GRAMMATICUM NEAPOLITANUM, THOMAM: DECISIONES SACRI REGII CONSILII NEAPOLITANI.** Lugduni: apud Iacobi Iuntae, 1555. 8º. 597 p., 72 h. Texto a dos columnas. Anotaciones y subrayados de anterior poseedor. Enc. de época en pergamino, perdida en la cubierta posterior. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2503 1573. PRISCIANENSIS, FRANCISCO: ARGUMENTORUM OBSERVATIONES PER GENERA IN OMNES CICERONIS EPISTOLAS.** Barcino: apud Franciscum Trinxerium, 1573. 8º menor. 4 h. + 168 p. Portada orlada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**
- 2504 1578. PATAVIN: IN TITILIVII PATAVINI HISTORIARUM AB URBE CONDITIA LIBROS, ...** Francofurti ad Moenum: Cum Gratia & Privilegio Casareae Maiestatis, 1578. 8º. 380 p. Grabado en la primera y última hoja. Enc. en pergamino de época. Galerías de taladro, se aconseja exámen. Sello estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2505 1581. (DERCHO). VIGELII DE DREISA, NICOLAI: METHODUS IURIS CONTROVERSI IN QUINQUE LIBROS DISTINCTA.** Lugduni: apud Ioannam Iacobi Iuntae, 1581. 8º. 8 h. + 6949 p., 27 h. Enc. de época en pergamino, deteriorada. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**
- 2506 1593. LOMBARDO EPISCOPO, PETRO: MAGISTRI SENTENTIARUM LIBRI IIII.** Lugduni: Sumptibus Petri Landry, 1593. 8º menor. 1 p. + 430 h., 25 h. Estado plegado de 35x32 cm. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. Grabado en portada. **50,-**
- 2507 1595. TESSAURO FOSSANENSI, ANTONINO: NOVAE DECISIONES SACRI SENATUS PEDEMONTANI.** Venetiis: ad Signum Concordiae, 1595. 8º mayor. 28 h. + 308 fol., 16 h. Texto a dos columnas. Papel tostado. Leve señal de humedad. Algunas pequeñas rasgaduras en algunas hojas. **50,-**
- 2508 s.XVI. 2 LIBROS DE S. XVII.** Dos libros de s. XVI, muy faltos. Ambos sin portada, primeras y últimas hojas. Enc. en pergamino. A examinar. **50,-**
- 2509 1600. FALCONIS, IACOBI. OPERUM POETICORUM IACOBI FALCONIS VALENTINI MONTESIANAE MILITAE EQUITIS.** Mantuae Carpentanorum: apud Petru, Madrigalem, 1600. 8º menor. 16 h. + 118 fol. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo decorado, cortes pintando. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2510 1604. LES MEDITATIONS DES ZELATEURS DE PIETE.** Paris: pour Toussaint du Bray, 1604. 8º menor. Portada + 22 p. + 480 p. Grabado en portada, viñetas y capitales. Enc. de época en pergamino. **40,-**
- 2511 1609. (RELIGION). BAUIA, LUIS DE: TERCERA PARTE DE LA HISTORIA PONTICAL Y CATOLICA COMPUESTA Y ORDENADA POR...** Barcelona: Luis Sanchez, 1609. 4º. 4 h. + 556 p., 26 h. Texto a dos columnas. Pequeñas pérdidas en los márgenes de las primeras y las últimas hojas. Leve señal de humedad. Papel tostado. Enc. de época, desprendida. Preferible examinar. **30,-**
- 2512 1610. (RELIGION). MANRIQUE, ANGEL: SANCTORAL CISTERCIENSE HECHOS DE VARIOS DISCURSOS.** Burgos: Juan Baptista Versio, 1610. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 42 h. + 176 fol.; II: 4 h. + 363 fol., 1 h. Viñetas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2513 1613. (RELIGION). MANRIQUE, ANGEL: SANCTORAL CISTERCIENSE HECHO DE VARIOS DISCURSOS...** Barcelona: Hieronymo Margarit, 1613. 8º mayor. I: 4 h. + 119 p.; II: 250 fol., 34 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2514 1620. (DERECHO). RICCIO, ALOYSIO: COLLECTANEA DECISIONUM OMNES FERE CASUS IN TRIBUNALIBUS ITALIAE. IN QUATUR PARTES DISTINCTA.** Coloniae Allobrogum: apud Philippum Albert, 1620. 4º menor. 4 h. + 762 p., 33 h. Portada a dos tintas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **ID. ID. PARS QUINTA.** Id: id, 1620. 4º menor. 16 h. + 344 p. [Sigue:] **ID. PARS SEXTA.** Id: id, 1622. 20 h. + 439 p. Portada a dos tintas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2515 1620. INSTRUCCION DE SACERDOTES EN QUE SE LES DA DORTINA MUY IMPORTANTE, para conocer la alteza del sagrado oficio Sacerdotal: ...** Impreso en Gerona: en la Emprenta de Gaspar Garrich, 1620. 8º mayor. 12 h. + 552 p., 34 h. Viñetas. Texto a dos

- columnas con apostillas marginales. Enc. en pergamino. 50,-
- 2516 1634. (RELIGION). NOVAE DECLARATIONES CONGREGATIONIS S.R.E. CARDINALIUM.** Lugduni: Laurentii Durand, 1634.º menor. 10 h. + 608 p., 20 h. Texto a dos columnas. Mancha de tinta en las 70 primeras páginas, que no afecta el texto, pero sí ha oxidado el papel. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 25,-
- 2517 1636. (RELIGION). COLLEGII COMPLUTENSIS DISCALCEATORUM FRATRUM BEATAE MARIAE DE MONTE CARMELI.** Barcinonae: ex praelo Petri Lacavalleria, 1636. 8º mayor. 12 h. + 536 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 100,-
- 2518 1641. (RELIGION). SOVIGNY, GUIDO DE: TRATTATI DEL COMPUTO ECCLESIASTICO.** Roma: nella Stamperia di Ludovico Grignani, 1641. 8º mayor. 3 h. + 72 p. Grabado en portada. Enc. en pergamino. 120,-
- 2519 1642. [SURDI, IOAN. PETRI:]. [TRACTATUS DE ALIMENTIS PRAECLARISSIMI].** Portada con muchas faltas, impidiendo la lectura del autor, título y pie de imprenta. Fecha tomada de la hoja introductoria. Folio menor. 65 p. + 361 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. 90,-
- 2520 1644. (RELIGION). BENE, THOMAE DEL: THOMAE DEL BENE CLERICI REGULARIS S. THEOLOGIAE PROFESSORIS DE COMITIIS, SEU PARLAMENTIS... DITATIONES MORALES.** Lugduni: Nemesii Trinchet, 1644. 4º menor. 8 h. + 362 p., 13 h. Portada a dos tintas con grabado. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 120,-
- 2521 1645. (RELIGION). GOMEZ DE SENABRIA, SALVADOR: APARATO DEL PERFECTO VISITADOR ECLESIASTICO DIVIDESE EN DOS PARTE.** Madrid: Gregorio Rodriguez, 1645. 8º mayor. 12 h. + 542 p., 5 h. Portada grabada por Juan de Nort. Texto a dos columnas. Algunas hojas muy tostadas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. 40,-
- 2522 1648. (RELIGION). BIBLIOTHECA VIRGINALIS, MARiae MARE MAGNUM... : LITERA A CONTINET LV DOCTORES... TOMUS PRIMUS.** Tomus primus' tomado de la antep. En prelim. consta el año 1648 y en los tomos segundo y tercero de la obra, figura el pie de imprenta: 'Matriti, ex typographia regia, 1648'. 22 p. + 804 [i.e. 808] p., 1ª hoja. Precediendo a la portada, grabado a plena página firmado 'Juan de Noort fecit in Madrid', al verso de [calderón] esc. heráldico calc. de D. Baltasar Moscoso Sandoval. Sello estampillado de anterior poseedor. 30,-
- 2523 1649. (DERECHO). CAELO BOCHI, DOMINO: NOBILIS D. LUDOVICI DE PEGUERA REGII SENATORIS IN SUPREMO CATALONIAE SENATU PRAXIS CRIMINALIS ET CIVILIS, HAEC ADDITIONATA IURIBUS.** Barcinone: ex Praelo, ac aere Antonii La Cavalleria, 1649. 4º mayor. 6 h. + 644 p., 23 h. de índices. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. 120,-
- 2524 1655. BREVIARIUM ROMANUM.** Antverpiae: ex officina platiniana Balthasaris Moreti MDCLV. Folio mayor. Aprox. 1000 p. Impreso a dos tintas. Frontis grabado. Bella encuadernación de época en plena piel con hierros dorados. 120,-
- 2525 1663. CORVINI, ARNOLDI: JUS CANONICUM PER APHORISMOS STRICTI EXPLICATUM.** Amstelodami: ex officina Elzevieriana, 1663. 12º. 6 h. + 362 p., 10 h. Enc. en plena piel, planos decorados, cortes pintados. 120,-
- 2526 1670. (RELIGION). ESTRADA GIJON, IUAN DE: SERMONES PARA LAS FERIAS MAYORES DE QUARESMA CONSAGRADOS A LA PROTECCION DE NUESTRO REVERENDISSIMO PADRE D. FR. IUAN DE SALCES Y QUEVEDO.** Madrid: Francisco Niesto y Salcedo, a costa de Gabriel de Leon, 1670. 8º mayor. 22 h. + 512 p., 17 h. Portada orlada. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. libre,-
- 2527 1675. GARAU, FRANCISCO: EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA EN QUARENTA MAXIMAS POLITICAS Y MORALES.** Barcelona: casa de Cormellas a costa de Antonio Ferrer, 1675. 8º mayor. 13 h. + 372 p., 6 h. Portada a dos tintas. Señal de humedad, papel tostado. Algunas hojas desprendidas. Enc. de época en pergamino, muy deteriorada. Imprescindible examinar. 30,-
- 2528 1678. PELAEZA MERES, MELCHIORIS: IN PRAETORIO GRANATENSI QUONDAM ADVOCATI, TRACTATUS MAJORATUUM ET MELIORATIONUM HISPANAE. TOMUS SECUNDUS.** Lugduni: Joannis Antonii Huguetan & Soc., 1678. Folio. 2 h. + 414 p., 43 p., 1 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. en pergamino, faltos del lomo. 100,-
- 2529 1682. MYSTICA CIUDAD DE DIOS, MILAGRO DE SU OMNIPOTENCIA, Y ABISMO DE LA GRACIA. HISTORIA DIVINA DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS,** ... En Perpiñan: por Bartholome Breffel, 1682. 2 vol. en 8º. I: 4 h. + 215 p.; II: 4 h. + de 241 a 448 p., 1 h. Enc. de época en pergamino con fata en la parte superior. [Más:] **RELOX DE LA BUENA MUERTE**, que señala las horas a sus congregantes, con las meditaciones, y constituciones. Su autor, un hijo de la congregación. Barcelona: Por Bartholomé Giralt Impresor, 1711. 8º. 280 p., 6 p. Enc. en pergamino de época. 1ª hoja facsimilada. 40,-
- 2530 1683. (RELIGION). INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA DE S. FRANCISCO DE SALES OBISPO Y PRINCIPE DE GENEVA.** Barcelona: Imp. de Matevat, 1683. 8º mayor. 12 h + 279 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. [Sigue:] **SALES, FRANCISCO DE: DIRECTORIO DE RELIGIOSAS PARA SU ESPIRITUAL PERFECCION.** 45 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 40,-

- 2531 1686. BARZIA, JOSEPH: QUARESMA DE SERMONES DOCTRINALES, ...** Barcelona: Figueró, Vicente Surià, Joseph Llopis y María Andreu, 1686. 8º mayor. 4 h. + 447 p. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2532 1686. (DERECHO). LUCANI, J.C. J. MARIE NOVARII: TRACTATUS DE VASSALLORUM GRAVAMINIBUS QUAMPLURIMIS JURIS COMMUNIS.** Genevae: Joannis Antonii Chouet, 1686. 3 tomos en 1 vol. en folio mayor. I: 8 h. + 307 p., 18 p.; II: 185 p., 14 h.; III: 139 p., 6 h., 15 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, roturas en el lomo. **100,-**
- 2533 1687. (RELIGION). CALDERON, MICHAEL: SACRI REGII CRIMINALIS CONCILII CATHALONIAE DECISIONES, CUM ADDITIONIBUS AD PRIMAM, ET SECUNDAM PARTEM, ET DUPLICI INDICE. PARS SECUNDA.** Barcinonae: Raphaelis Figueiro, 1687. Folio menor. 18 h. + 614 p., 96 h. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2534 1688 ca. MESTRE, MIGUEL: VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO S. ANTONIO DE PADUA. SOL BRILLANTE DE LA IGLESIA.** Barcelona: Joseph Giralt, vendase en la casa de Juan Piferrer, 1688 (fecha tomada de la aprobación). 8º menor. 4 h. + 3841 p., 1 h., falto de al menos la última hoja de tablas. **30,-**
- 2535 1689. MYNSINGERIO, IOACHIMI: APOTELESMA HOC EST CORPUS PERFECTUM SCHOLIORUM.** Falto de la portada, en su lugar hay una manuscrita. 8 h. + 914 p., 39 h. Márgenes algo cortos, que en ocasiones afectan las apostillas marginales. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 2536 1690. (RELIGION-HUESCA). PRACTICA DE CURAS Y MISSIONEROS QUE CONTIENE VARIOS SERMONES Y DOCTRINAS PARTE PRIMERA, TOMO PRIMERO QUE DEDICA A LA NOBILISSIMA Y ANTIQUISSIMA IGLESIA CATEDRAL DE HUESCA.** Barcelona: Imp. por Joseph Llopis, 1690. 8º. 32 h. + 452 p., las hojas de tablas en muy mal estado,
- solo se conservan 3 h. Enc. de época en pergamino. Ejemplar en mal estado, señal de humedad y rasgaduras. A examinar. **50,-**
- 2537 1691. (RELIGION). PONTICH, MICHAEL: CONSTITUTIONES SYNODALES DIOECESIS GERUNDEN.** Gerundae: Hieronymi Palol, 1691. Folio. 32 h. + 470 p., 50 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, deteriorada, roturas en el lomo. **100,-**
- 2538 1692. MEMOIRES DE CE QUI S'EST PASSE DAN LA CHRETIENNE DESPUIS LE COMMENCEMENT DE LA GUERRE EN 1672, JUSAQU'A LA PAIX CONCLUE EN 1679.** La Haye: chez Adrian Moetjens, 1692. 8º menor. 8 h. + 445 p., 2 h. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. **60,-**
- 2539 1695. (RELIGION). GARAU, FRANCISCO: DECLAMACIONES SACRAS, POLITICAS Y MORALES SOBRE LOS EVANGELIOS TODOS DE LA QUARESMA.** Valencia: Jayme de Bordazar, 1695. 8º mayor. 8 h. + 480 p., 26 h. Portada orlada, a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor, cortes deteriorados, pequeñas pérdidas en el margen de algunas hojas. A examinar. **30,-**
- 2540 1696. TOUAR, LUDOVICI DE: EPISTOLA ERITHREAE SIBYLLE QUAM MISIT GRAECIS IPSAM CONSULENTIBUS DE EXITU BELLI TROIANI COMMENTARIA.** Firmi: apud angelum Antonium Monticelli, 1696. 8º mayor. 55 p. Enc. en cartoné moderno. Cantos dorados. **100,-**
- 2541 1697. VOITURE: LETTRES & AUTRES OEUVRES DE MONSIEUR DE VOITURE.** Amsterdam: chez André de Hoogenhuysen, 1697. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 8 h. + 488 p.; II: 192 p., 6 h. Frontis grabado y retrato del autor. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **80,-**
- 2542 1697. SACRAE ROTAE ROMANAEE DECISIONUM RECENTIORUM A PAULO RUBEO** Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1697-1698. 11 vols. en folio. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino de época. **60,-**
- 2543 1700. MONTALTE, LOUIS DE: LES PROVINCIALES OU LETTRES ECRITES.** Avec les notes de Guillaume Wendrock. S.I.: s.i., 1700. 2 vols. en 8º menor. I: 9 h. + LXXVI + 470 p., 1 h.; II: 6 h. + 549 p., 1 h. Portada a dos tintas y retratos. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. [Más:] **REPOSE AUX LETTRES PROVINCIALES DE L. MONTALTE OU ENTRETIENS DE CLEANDRE ET D'EUDOXE.** Bruxelles: chez Eugene Henry Fricx, 1697. 8º menor. 2 h. + 404 p. Enc. en plena piel. **75,-**
- 2544 1702. VENTRIGLIA, J.O. BAPTISTAE: J.O. VENTRIGLIA OLIM VICARII GENERALIS CAPUANI & DEINDE CASERTANI EPICOPI, PRAXIS RERUM NOTABILIMUM, PRAESERTIM FORI ECCLESIASTICI... TOMUS SECUNDUS.** Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1702. Folio. 294 p., 15 h. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2545 1702. (CLASICOS). LETTRES DE PLINE LE JEUNE.** La Haye: chez Adrian Toetjens, 1702. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h. + 335 p.; II: 8 h. + 430 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado algo rozado. **60,-**
- 2546 1703. SALA, BENITO DE: EL SABIO INSTRUIDO DE LA GRACIA EN VARIAS MAXIMAS, O IDEAS EVANGELICAS, POLITICAS Y MORALES. TOMO I.** Barcelona: Joseph Llopis, 1703. 8º mayor. 8 h. + 576 p. Viñetas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2547 1707. TRAITE DE LA PUissance ECCLESIASTIQUE ET TEMPORELLE.** S.I.: s.i., 1707. 8 h. + VIII + 779 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado con pequeñas faltas. **50,-**
- 2548 1712. (RELIGION). MAFFEI, PAOLO ALESSANDRO: VITA DE S. PIO QUINTO SOMMO PONTEFICE.** Roma: presso Francesco Gonzaga, 1712. 4º menor. XXIV + 1 retrato + 669 p. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **80,-**
- 2549 1713. BANDIERA, ALESSANDRO M<sup>a</sup>: CORNELIO NIPOTE DELLA VITA DEGLI ECCELLENTI COMANDANTI IN VOLGAR**

- TOSCANO RECATO A RISCONTRO DEL TESTO LATINO.** Napoli: presso Vicenzo Orsino, 1713. 8º. 440 p. Cabeceras y culs-de-lampe. Enc. en pergamino. **100,-**
- 2550 1713. (RELIGION). MARTIN: TRAITE DE LA RELIGION NATURELLE.** Amsterdam: chez Pierre Brunel, 1713. 8º menor. Portada + 10 h. + 465 p. Portada a dos tintas. Anotaciones manuscritas en la hoja de guarda. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. **40,-**
- 2551 1714. [SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE:]. JORNADA DE LOS COCHES DE MADRID A ALCALA O SATISFACTION AL PALACIO DE MOMO Y A LAS APUNTACIONES A LA CARTA DEL MAESTRO DE NIÑOS.** Zaragoza: 1714. 4 h. + 362 p., 7 h. Pequeña pérdida en una esquina de la portada. Falto de las páginas 117 a 124. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2552 1715. (CLASICOS). LE MANUEL D'EPICETE ET LES COMMENTAIRES DE SIMPLICIUS.** Paris: chez Jean-Baptiste Coignard, 1715. 2 vols. en 8º menor. I: 7 h. + LXVI + 422 p. (Falto del fol.I); II: LXXVIII + 410 p., 25 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **90,-**
- 2553 1720. (RELIGION). ESTELLA, FRAY DIEGO DE: MEDITACIONES DEVOTISSIMAS DEL AMOR DE DIOS,** .. Madrid: por Thomàs Rodriguez Frias, 1720. 8º menor. 12 p. + 702 p. Enc. en pergamino de época. **35,-**
- 2554 1721. MARGINI, GIOVANNI: REGIA ORATORIA IN CUI SONO TUTTI I VERBI ITALIANI, ED ALTRI MOLTI VOCABOLI DELL'ULTIMA CRUSCA CON TUTTI I LORO DIVERSI SIGNIFICATI.** Venezia: nella Stamperia Baglioni, 1721. 8º. 734 p. Frontis grabado. Texto a dos columnas. Leve señal marginal de polilla en las últimas hojas, que no afecta el texto. Enc. en pergamino. **100,-**
- 2555 1722. DESERVIES,. LES FEMMES DES DOUZE CESARS.** Amsterdam: chez François Changuiion, 1722. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. 3 h. + 584 p., 6 h.
- Paginación única para los dos tomos. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2556 1723. LAMY, BERNARDO: APPARATUS BIBLICUS SIVE MANUDUCTIO AD SACRAM SCRIPTURAM.** Lugduni: apud Jacobum Certe, 1723. 4º. 10 h. + 422 p., 31 h. de tablas, 12 láms. intercaladas en el texto (mapas plegados, tablas y otros), 11 láms. grabadas al final de la obra. Enc. de época en pergamino, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 2557 1724. (RELIGION). PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE: CARTA PASTORAL DEL ILUSTRISIMO Y REVERENDISSIMO SEÑOR...** Zaragoza: Manuel Roman, 1724. 8º menor. 9 h. + 360 p. Capitales y culs-de-lampe. La p. 335-336 manuscrita. Ejemplar corto de márgenes. Enc. en plena piel. **120,-**
- 2558 1724. (MISTICA). ARBIOL, ANTONIO: DESENGAÑOS MYSTICOS A LAS ALMAS DETENIDAS O ENGAÑADAS EN EL CAMINO DE LA PERFECCION.** En Madrid: por Thomas Rodriguez, 1724. 8º mayor. 7 h. + 568 p., 12 h. Portada orlada. Texto a dos columnas. Enc. pergamino de época. **30,-**
- 2559 1725 ca. (RELIGIONES). VOLUMEN CON APROX. 19 SERMONES DE S. XVIII.** Publicados en Barcelona por Juan Jolis, Rafael Figueró, Gabriel Nogués, Pablo Martí, Josep Forcada, layme Cays, entre otros. Aprox. 20-30 p. c/u. Enc. de época en pergamino. **40,-**
- 2560 1726. (RELIGION). CONCILIO ROMANUM IN SACROSANTA LATERANENSIS BASILICA CELEBRATUM, ANNO UNIVERSALIS JUBILAEI MDCCXXV.** Bruxellis: Typis Francisci Foppens, 1726. 8º menor. Retrato + 11 h. + 128 p. [Más:] **APPENDIX AD CONCILIO ROMANUM.** 132-428 p., 13 h. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. **50,-**
- 2561 1728. (FILOSOFIA). OLIVA SABUCO: NUEVA FILOSOFIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE, NO CONOCIDA, NI ALCANZADA DE LOS GRANDES**
- FILOSOFOS ANTIGUOS, LA QUAL MEJORA LA VIDA, Y SALUD HUMANA, CON LAS ADICIONES DE LA SEGUNDA IMPRESSION.** Escrita y sacada a la luz por Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, natural de la Ciudad de Alcaraz. Con la dedicatoria al Rey Don Phelipe Segundo de este nombre y la Carta al Ilustrísimo Señor Don Francisco Zapata, Conde de Barajas y Presidente de Castilla. Esta nueva impresión va expurgada según el expurgatorio publicado por el Santo Oficio de la Santa y General Inquisición el año mil setecientos y siete. Quarta impresión reconocida y enmendada de muchas erratas que tenían las antecedentes, con un Elogio del doctor Don Martín Martínez a esta obra. Madrid: Domingo Fernandez, 1728. 4º. 8. h. + 412 p., 4 h. Portada a dos tintas con grabado. Pergamino de la época. Finas galerías de taladro en algunos márgenes. Sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2562 1734. (RELIGION). BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ; CLEMENTIS VIII PRIMUM ; NUNC DENUO URBANI PAPAE VIII. Suivi de PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM, QUI GENERALITER IN HISPANIA CELEBRANTUR, AD FORMAM OFFICII NOVI REDACTUM...** Antverpiae: Ex Typographia Plantiniana, 1734. 4º menor. Portada a dos tintas con grabado. Láminas con grabados. Dos sellos estampillados de antiguos poseedores. 15 h. + 520 p., 2 h., CCXL, 151 p., 15 p. Enc. en plena piel. Hierros en los planos. Finas galerías de taladro. **30,-**
- 2563 1734. PASCAL: PENSEES DE M. PASCAL SUR LA RELIGION & SUR QUELQUES AUTRES SUJETS.** Paris: chez Guillaume Desprez, 1724. 8º menor. CXII + 483 p., 2 h. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Enc. rozada en el lomo con pequeñas pérdidas. **50,-**
- 2564 1735 ca. (RELIGION-DERECHO). MOTIVOS LEGALES, QUE REVERENTEMENTE EXPONE A LA ALTA CENSURA LA CONGREGACION BENEDICTINA DE ESTOS REYNOS**

- UNIDA A SU MONASTERIO DE SAN BENITO EL REAL DE VALLADOLID EN RESPUESTA A LA REAL CEDULA DE OCHO DE NOVIEMBRE DE 1735 Y DEMONSTRACION DE LOS TITULOS, CON QUE SE ELIGEN SUPERIORES REGULARES DE SUS MONASTERIOS.** S.l.: s.i.n.a. 4º mayor. 614 p., 4 h. Texto con apostillas marginales. Sellos estampillados de anterior poseedor. Enc. de época en pergamino. **60,-**
- 2565 1735-1752. (DERECHO). FONTANELLA, JOANNUS PETRI: DECISIONES SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE.** Coloniae Allobrogum: Perachon & Cramer, 1735-1752. 2 vols. en folio. I: 14 h. + 576 p.; II: 4 h. + 588 p., 36 h. [Sigue:] **ID. ID. MATERIAM DE PACTIS NUPTIALIBUS SIVE CAPITULIS MATRIMONIALIBUS.** 2 h. +131 p. Enc. de época en pergamino. **100,-**
- 2566 1736. INSTITUTIONUM IMPERIALIUM COMMENTARIUS ADACEMICUS & FORENSIS. TOMUS SECUNDUS.** Venetiis: ex. typ. Balleoniana, 1736. 4º menor. 571-998 p., 17 h. (Falto de 2 hojas de los índices). Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida y con pérdida en el lomo. Sellos estampillados de anterior poseedor. Preferible examinar. **libre,-**
- 2567 1738. SUAREZ, FRANCISCI: SUMMA...** Conscripta a P. Conrado Vogler. Haye: Sumptibus Viduae Joannis Andreiae, 1738. 2 vols. en 8º. I: 4 p. + 517 p., 12 p.; II: 4 p. + 316 p., 12 p. Viñetas. Enc. en pergamino de época. 4 hojas centrales con galería de taladro en el vol. I y papel tostado en el vol. II. **30,-**
- 2568 1740. (DERECHO). D. JUSTINIANI SACRATISSIMI PRINCIPIS PP.A. CODICIS REPETITAE PRAELECTIONIS LIBRI XII.** Al final: Lipsiae: Christophori Barthelii, 1740. 792 p., 8 h. Texto a dos columnas. Papel muy tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 2569 1740 ca. (RELIGION). DORCA, FRANCISCO XAVIER: ORATIONES IV HABITAE IN SOLLEMNIBUS SCHOLARUM INSTAURATIONIBUS.**
- Cerveriae: Typis Academicis, s.a. 8º mayor. XCV p. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2570 1740 ca. (RELIGION). DORCA, FRANCISCO XAVIER: ORATIONES IV HABITAE IN SOLLEMNIBUS SCHOLARUM INSTAURATIONIBUS.** Cerveriae: Typis Academicis, s.a. 8º mayor. XCV p. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2571 1741. SEPTEM LINGUARUM CALEPINUS HOC EST LEXICON LATINUM, VARIARUM LIMGUARU, INTERPRETATIONE ADJECTA IN USUM SEMINARII PATAVINI.** Faltas en portada, se ha perdido el pie de imprenta. Folio mayor. Volumen primero (de 2) 5 h. + 531 p. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino. **90,-**
- 2572 1742. (DERECHO). COLOM, JOSEPH JUAN: INSTRUCCION DE ESCRIVANOS EN ORDEN A LO JUDICIAL PARA PROCURADORES Y LITIGANTES DONDE SUCINTAMENTE SE EXPLICA LO RITUAL Y FORMA DE PROCEDER EN LAS CAUSAS CIVILES Y CRIMINALES ASSI EN LA THEORICA COMO EN LA PRACTICA.** Madrid: Juan Zuñiga, se hallará en casa de Juan de Moya, 1742. 8º mayor. 6 h. + 325 p., 3 h. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, rotura en el lomo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**
- 2573 1745. NEPOTE, CORNELIO: CORNELII NEPOTIS QUAE EXSTANT OMNIA A MENDIS.** Patavii: ac Bassanti, 1745. 8º menor. 178 p. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2574 1747. (DERECHO). FERNANDEZ DE MESA, THOMAS MANUEL: ARTE HISTORICA Y LEGAL DE CONOCER LA FUERZA, Y USO DE LOS DERECHOS NACIONAL Y ROMANO EN ESPAÑA.** Valencia: Imp. viuda de Geronimo Conejos, 1747. 8º mayor. 16 h. + 172 p., 212 p. Capitales. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**
- 2575 1747. VINNII, ARNOLDI:**
- INSTITUTIONUM IMPERIALIUM COMMENTARIUS ADACEMICUS & FORENSIS.** Venetiis: ex. typ. Balleoniana, 1747. 2 vols. en 4º menor. I: 8 h. + 568 p.; II: 571-998 p., 17 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2576 1750 CA. (DERECHO). RESPONSA JURIDICO.** Recopilación de breves impresos jurídico administrativos. 4º mayor. 7 p., 13 p., 12 p., 18 h., 68 p., 27 p., 43 p., 13 h., 51 p., 28 p., 64 p., 24 p., 16 p., 11 p., 28 p., 24 p., 54 p., 2 h. Enc. juntos de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2577 1750 ca. (DERECHO). RECOPILATORIO DE BULAS ENC. JUNTAS EN UN TOMO.** Algunas hojas manuscritas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **80,-**
- 2578 1750 ca. (RELIGION). COCQUELIN: INTERPRETATION DES PSEAUMES DE DAVID ET DES CANTIQUES.** Limoges: chez Joseph Barbou, s.a. 8º. VIII + 445 p. Texto a dos columnas. Señal marginal de humedad. Enc. en plena piel, cortes pintados. Bordes deteriorados con pérdidas. **libre,-**
- 2579 1754. MAJANSII, GREGORII: INSTITUTIONUM PHILOSOPHIAE MORALIS. LIBRI TRES.** Valentiae Hedetanorum: apud viudam Hironymi Conejos, 1754. 8º. 3 h. + 556 p. Falto de la p. 1. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **libre,-**
- 2580 1756. AYMERICH, MATTHAEI: PROLUSIONES PHILOSOPHICAE: SEU VERAE, ET GERMANAE PHILOSOPHIAE EFFIGIES CRITICIS ALIQUIT ORATIONIBUS.** Barcinone: apud Paulum Nadal, 1756. 8º mayor. 17 h. + 308 p., 11 h. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2581 [1756]. [AYMERICH, MATTHAEI:].[PROLUSIONES PHILOSOPHICAE: SEU VERAE, ET GERMANAE PHILOSOPHIAE EFFIGIES CRITICIS ALIQUIT ORATIONIBUS].** Barcinone: apud Paulum

- Nadal, 1756. 8º mayor. 17 h. + 308 p., 11 h. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. Falto de las 3 primeras hojas. **libre,-**
- 2582 1756. (AGREDA-BURGOS). JESUS, SOR MARIA DE (DE AGREDA): MYSTICA CIUDAD DE DIOS, MILAGRO DE SU OMNIPOTENCIA, Y ABYSMO DE LA GRACIA: HISTORIA DIVINA, Y VIDA DE LA VIRGEN, MADRE DE DIOS, REYNA, Y SEÑORA NUESTRA, MARIA SANTISSIMA, RESTAURADORA DE LA CULPA DE EVA, Y MEDIANERA DE LA GRACIA. MANIFESTADA EN ESTOS ULTIMOS SIGLOS POR LA MISMA SEÑORA A SU ESCLAVA SOR MARIA DE JESUS, ABADESA DEL CONVENTO DE LA INMACULADA CONCEPCION DE LA VILLA DE AGREDA... VOLS. DE II A IX.** En Madrid: en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1756. 8 vols. en 8º menor. Enc. en pergamino de época. Falta el libro I. **50,-**
- 2583 1758. EXPLICACION DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA.** Madrid: Imp. herederos de Francisco del Hierro, 1758. 12º. 1 h. + 274 p., 6 h., 62 p., 1 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2584 1761. HOUNDRY, VICENTII: BIBLIOTHECA CONCIONATORUM MORALIS EVANGELICA. TOMUS SECUNDUS + TOMUS TERTIUS.** Venetiis: Typographia Balleoniana, 1761. 2 vol. en folio mayor [Más:] TOMUS TERTIUS DE LA MISMA OBRA. Venetiis: Es. Typographia Remondiniana, 1764. [Más:] Idem TOMUS TERTIUS. Venetiis: Typographia Balleoniana, 1776. Este volumen con humedad en la esquina inferior izquierda. **20,-**
- 2585 1766. (JESUITAS). CARTA DE UN THEOLOGO DE ROMA A UN OBISPO DE FRANCIA, EN LA QUE SE EVIDENCIA LA INFALIBILIDAD DE LA CATHEDRA DE SAN PEDRO (...) EN DEFENSA DEL INSTITUTO PIO, Y SANTO DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Oficina de Francisco Laynez, 1766. 8º. [En colofón: Roma, 30 de Enero de 1765]. 72 p. Marca tipográfica en portada. Sin encuadernar. **40,-**
- 2586 1766. (RELIGION). PRIERES CHRETIENNES EN FORME DE MEDITATIONS SUR TOUS LES MYSTERES DE NOTRE SEUGNEUR & DE LA SAINTE VERGE, & SUR LES DIMANCHES & LES GETES DE L'ANNEE.** Paris: chez L. G. Dehansy, 1766. 8º menor. 4 h. + 646 p., 3 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **30,-**
- 2587 1767. (PEDAGOGIA). BALLERINI, PEDRO: METODO DE ESTUDIAR, SACADO DE LAS OBRAS DE S. AGUSTIN.** Madrid: por Joachin Ibarra, 1767. 8º menor. 166 p. Enc. en pergamino de época. Galería de taladro en el margen interior de las páginas centrales. Sellos estampillados de antiguo poseedor. **30,-**
- 2588 1767. (CLASICOS). LUCANI, MARCI ANNAEI: PHARSALIA.** Parisiis: typis Barbou, 1767. 8º menor. X + 421 p., 1 h. Grabado a modo de frontis. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cajdo, hilos en los planos y cortes dorados. **60,-**
- 2589 1768. (RELIGION). PALAFOX, JUAN DE: CARTA DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA AL SUMO PONTIFICE INOCENCIO X.** Trad. por Salvador Gonzalez. Madrid: Imp. Gabriel Ramirez, 1768. 8º mayor. Retrato del autor + 20 h. + 188 p. Falto de al menos la última hoja. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 2590 1769. FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONYMO: ILUSTRACION APologetica AL PRIMERO Y SEGUNDO TOMO DEL TEATRO CRITICO.** Madrid: Joachin Ibarra, 1769. 8º mayor. XXXII+ 233 p. [Sigue:] SOTO MARNE, FRANCISCO: JUSTA REPULSA DE INIQUAS ACUSACIONES. Carta en que manifestando las imposturas, que contra el Teatro Critico, y su Autor dio publico... Madrid: Joachin Ibarra, 1769. Portada + 8 h. + 155 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **100,-**
- 2591 1769-1770. DEL DIRITTO LIBERO DELLA CHIESA DI ACQUISTARE, E DI POSSEDERE BENI TEMPORALI SI MOBILI, CHE STABILI.** S.l.: 1769-1770. 3 tomos en 5 vols. (de 6, falta el Libro I, tomo II). Libro I-tomo II: XXXII + 352 p.; Libro II-tomo I: 422 p.; Libro II-tomo II: 518 p., 1 h.; Libro III-tomo I: LXXX + 535 p.; Libro III-tomo II: 591 p. Enc. de época en pergamino, tejuelo. **150,-**
- 2592 1773. (RELIGION). GOBINET, CHARLES: INSTRUCCION DE LA JUVENTUD EN LA PIEDAD CHRISTIANA.** Trad. Juan Antonio Turbique. Barcelona: Thomas Piferrer, 1773. 8º mayor. 6 h. + 364 p. Las 2 últimas hojas desprendidas y con pérdida de papel que afecta el texto. Enc. de época en pergamino. **50,-**
- 2593 1773. (RELIGION). GRAVINAR, VICENTII J.: J.C.C. INSTITUTIONES CANONICAE.** Beneventi: Sump. Societatis, 1773. 8º menor. 6 h. + 240 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino, cortes pintados. **120,-**
- 2594 1774. (RELIGION). AMAT DE GRAVESON, IGNACTIO HYACINTHO: HISTORIA ECCLESIASTICA VARIS COLLOQUIS DIGESTA.** Bassani: apud Remondini, 1774. 9 tomos en 3 vols. en 4º menor: I: XXXII + 140 p.; II: XVI + 108 p.; III: VIII + 158 p.; IV: 210 p.; V: 160 p.; VI: 144 p.; VII: 167 p.; VIII: 190 p.; IX: 331 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**
- 2595 1774. (RELIGION). FLECHIER, ESPRIT: RECUEIL DES ORAISONS FUNEBRES.** Paris: chez Saillant & Nyon, 1774. 8º menor. 446 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo y lomo cuajado, cortes pintados. **50,-**
- 2596 1779. (DERECHO-RELIGION). SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI, SUB PAULO III. JULIO III. ET PIO IV CANONES ET DECRETA.** Cerveriae: Typis Academicis, 1779. 8º menor. 466 p., 31 h. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2597 1780 ca. (RELIGION). GRANADA, FR. LUIS DE: GUIA DE PECADORES EN LA QUAL SE TRATA COPIOSAMENTE DE LAS GRANDES RIQUEZAS, Y HERMOSURA DE LA VIRTUD, Y DEL CAMINO QUE SE HA DE LLEVAR PARA ALCANZARLA.** Barcelona: viuda Piferrer,

- vendase en su Libreria administrada por Juan Sellent, s.a. 8º mayor. 8 h. + 479 p. Señal marginal de polilla en algunas hojas. Enc. semidesprendida en pergamino. **60,-**
- 2598 1780.** **ANTIQUITATUM CHRISTIANARUM INSTITUTIONES NOVA METHODO IN QUATUOR LIBROS. TOMO I Y II.** Patavii: Ex. Typ. Seminarii, apud Joannem Mandre, 1780. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: XLIV + 406 p.; II: VIII + 317 p.; III: 126 p., últimas hojas arrancadas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **libre,-**
- 2599 1780.** **(RELIGION). SELVAGIO, JULIO LAURENTIO: ANTIQUITATUM CHRISTIANARUM INSTITUTIONES NOVA METHODO IN QUATUOR LIBROS TRIBUTAE.** Pativii: ex. 1780. 3 vols. (de 4). Volumen I falto de las primeras hojas. Volumen II sin encuadernación. A examinar. **50,-**
- 2600 1780 ca.** **ORACIONES ESCOGIDAS DE CICERON.** Falto de la portada. Edición de s. XVIII. 8º menor. 399 p. Enc. semidesprendidas en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2601 1780 ca.** **(RELIGION). EXERCICION ESPIRITUALES EN EL CAMINO DE LA PERFECCION.** Gérona: Joseph Bro impr., s.a. 8º mayor. 131 p. Portada orlada, retrato. Antiguo cerco de humedad y papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2602 1781.** **HERINECCIUS, JO. GOTTL.: FUNDAMENTA STILI CULTIORIS IN USUM AUDITORII ADORNAVIT ET SYLLOGEN EXEMPLORUM.** Neapol: ex Typ. Manfrediana, 1781. 8º menor. XXIV + 444 p. Señal de humedad. Enc. de época en pergamino reutilizado. **100,-**
- 2603 1782.** **CARACCIOLI, MARQUES DE: CARACTER O SEÑALES DE LA AMISTAD.** Madrid: Miguel Escribano, 1782. 8º menor. 4 h. + 262 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2604 1785.** **(RELIGION). VALCARCEL, PABLO: INSTRUCCION ESPECULATIVA Y PRACTICA DE LAS OBLIGACIONES DE LOS MONGES BENEDICTINOS DE LA CONGREGACION DE VALLADOLID.** Madrid: Oficina Blas Roman imp., 1785. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 272 p.; II: Portada + 316 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **90,-**
- 2605 1785.** **(RELIGION). LOPEZ DE AYALA, IGNACIO: EL SACROSENTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Madrid: Imp. Real, 1785. 8º mayor. XXXII + 578 p., LIV p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2606 1785.** **(CLASICOS). CESAR, JULIO: C. JULII CAESARIS QUAE EXTANT CUM NOTITIA GALLIAS JOSEPHIS SCALIGERI ET SECTIONE TRANSALPINA.** Venetiis: Typis Joannis Gatti, 1785. 8º menor. 3 h. + 771 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2607 1786.** **(DERECHO). REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.** Madrid: Reimpreso en Vic: Juan Dorca, 1786. Folio menor. 9 p. Sin enc. Oido. **20,-**
- 2608 1787.** **(BALEARES-RELIGION). ROIGII, ANTONII: DE SACRIS APUD MINOREM BALEAREM ANTISTITIBUS SEVERO POTISSIMUM DEQUE ISTIUS EPISTOLA EXERCITATIO ET IN EAMDEM EPISTOLAM ANIMADVERSIONES.** Palmae Balearium: Antonius Miralles Protypograph, 1787. 4º menor. 2 h. + IX + 247 p. Rústica provisional. **90,-**
- 2609 1787.** **(RELIGION). PISTI ALETHINI EPISTOLARUM OPUSCULI INSCRIPTI QUID EST PAPA?** S.I.: s.i., 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXVI + 332 p.; II: 272 p., 1 h. Enc. de pergamino, tejuelo, cortes pintados. Enc. deteriorada, puntos de polilla en los lomos, tomo II con pérdidas en el lomo. **40,-**
- 2610 1787.** **(RELIGION). LOPEZ DE AYALA, IGNACIO: EL SACROSENTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Madrid: Imp. Real, 1787. 8º mayor. VIII + 492 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartoné, lomo en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2611 1788.** **(DERECHO). CUSTODIO DE LISSA ET GUEBARA, EUGIDIO: TYROCINIUM IURISPRUDENTIAE FORENSES SEU ANIMADVERSIONES THEORICO-PRACTICAE IUXTA FOROS Aragonum in IV libros Institutionum Iuris Imperatoris Justiniani.** Caesar-Augustae: Ex. Praeolo Medardi de Heras, 1788. 2 partes en 1 vol. en 8º mayor. I: 4 h. + 234 p.; II: 195 p., 74 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **100,-**
- 2612 1788.** **NECKER: SUR LE COMTE RENDU AU ROI EN 1781. NOUVEAUX ECLAIRISSEMENTS.** S.I.: s.i., 1788. 8º. VIII + 279 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 2613 1789.** **(RELIGION). URIA Y ORUETA, LEONARDO: HISTORIA DE SUCESOS MEMORABLES DEL MUNDO, CON REFLEXIONES INSTRUCTIVAS PARA TODOS.** Madrid: Oficina de Manuel Martin, 1789. 4 vols. en 8º menor. I: 8 h. + 283 p., 1 h.; II: 4 h. + 264 p.; II: 4 h. + 279 p.; IV: 9 h. + 332 p. Antiguo cerco de humedad en el vol I. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2614 1790.** **VALLS I GELLS, CIRO: METODO PRACTICO I FACIL PARA PROMOVER LOS ESTUDIOS DE LATINIDAD I BELLAS LETRAS.** Barcelona: Francisco Surí y Burgada, 1790. 3 vols. en 8º menor. I: 34 h. + 358 p., 4 h.; II: 6 h. + 404 p., 1 h; III: 6 h. + 459 h. Enc. de época en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2615 1790.** **(RELIGION). GARCIA, EUGENIO: INTERPRETACION CLARA Y SENCILLA EN UNA PARAFRASIS CONTINUADA DE LOS SALMOS DE DAVID.** Madrid: Imp. de la viuda de Ibarra, 1790. 8º menor. XXXXII + 539 p. Enc. en plena piel. [Más:] **SALES, SAN FRANCISCO DE: INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA.** Trad. Pedro de Silva. Barcelona: Libr. Religiosa, 1877. 12º. 392 p. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2616 1790.** **(RELIGION). BENEDICTI XIV. PONT. OPT. MAX. OLIM PROSPERI CARD. DE LAMBERTINIS, PRIMUM**

- ANCONITANAE ECCLESIAE EPISCOPI  
DEINDE BONONIENSIS ARCHIEPISCOPI.** Matriki: Typ. Petri Marin, 1790. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 459 p.; II: XII + 464 p., 72 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2617 1790. PIGNONE DEL CARRETTO,  
EMMANUELE MARIA: AUGUSTINUS SUI  
INTERPRES IN EXPLICANDA GRATIA  
CREATURAE INNOCENTI NECESSARIA  
AD BENE AGENDUM DISSERTATIO.** Matriki: ex regia Typographia, 1790. 8º. XXXIV + 381 p. Enc. en cartoné, lomo en piel, cortes pintados. Leve señal de humedad. **30,-**
- 2618 1790. EL SEGRETARIO MODERNO O  
SIA AMMAESTRAMENTI ED ESEMPI.** Venezia: presso Giacomo Carcani, 1790. 8º menor. 384 p. Enc. pergamino, pequeña pérdida en una esquina. **120,-**
- 2619 1790. BLAYNEY, BENJAMINI:  
PENTATEUCHUS HEBRAEO-  
SAMARITANUS. CHARACTERE  
HEBRAEO-CHALDAICO.** Oxonii: ex. Typ. Clarendoniano, 1790. 4º menor. X + 535 p. Enc. en cartoné. Sellos estampillados de anterior poseedor. Volumen con el pentateuco en hebreo. **30,-**
- 2620 1791. (DERECHO). VINUESA, JOSEPH:  
DIEZMOS DE LEGOS EN LAS IGLESIAS  
DE ESPAÑA: DISCURSOS HISTORICOS  
JURIDICOS.** Madrid: Oficina de Bentio Cano, 1791. 8º mayor. 264 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2621 1791. GRANADA, LUIS DE: SERMONES  
DE TIEMPO. QUE ACOSTUMBRAN A  
PREDICARSE EN LA IGLESIA.** Madrid: D. Plácido Barco Lopz, 1791. 8º. 8 p. + 403 p. Enc. de época en pergamino. **35,-**
- 2622 1791. COLECCION DE LAS BULAS DEL  
Stmo. PADRE BENEDICTO XIV (de  
gloriosa memoria). TOMO III.** Madrid: en la oficina de D. Antonio Espinosa, 1791. 8º.VIII + 391 p. Enc. de época pergamino. **20,-**
- 2623 1791-1793. (CLASICOS). LIBIO, TITO:  
TITI LIVII PATAVINI HISTORIARUM AB**
- URBE CONDITA. TOMOS I, II, III, V, X Y XI.** Venetiis: apud Thomam Bettenetti, 1791-1793. 6 vols. en 8º. I: XLIII + 546 p.; II: 428 p.; III: 308 p.; V: 461 p.; X: 462 p.; XI: 462 p. (Últimas hojas arrancadas). Cada vol. con portada propia, grabada y oreada. Enc. de época en pergamino. **30,-**
- 2624 1791. (RELIGIO). OFFIZIO DELLA  
GLORIOSA VERGINE MARIA. SECONDO  
LA RIFORMA DI S. PIO V, CLEM. VIII, ED  
URBANO VIII. SOMMI PONTIFICI.** Roma: per i Cannetti vicino alla Rotonda, 1791. 4º menor. 242 p. Texto a dos columnas y dos tintas. Enc. en plena piel, rozada. **50,-**
- 2625 1792. (CLASICOS). CICERON, M. TULIO:  
ORATIONES SELECTAE. ARGUMENTIS  
ET NOTIS HISPI NICIS ILLUSTRATAE.  
Pars prima.** Barcinone: Exc. Eulalia Piferrer viuda, typ., 1792. 8º mayor. XVI + 378 p. Enc. de época en pergamino, enc. deteriorada, pliegos semidesprendidos. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2626 1792. (MITOLOGIA). MOUSTIER:  
LETTRES A EMILIE, SUR LA  
MYTHOLOGIE.** A Londres: 1792. 2 vol. en 12º. 200 p. aprox. cada vol. Falta en la portada el tomo I. Enc. en media piel, doble tejuelo. **30,-**
- 2627 1792. (RELIGIO). SERRY, HYACINTHO:  
MELCHIORIS CANI, EPISCOPI CANI,  
EPISCOPI CANARIENSIS, EX ORDINE  
PRAEDICATORUM, OPERA IN DUO  
VOLUMINA DISTRIBUTA.** Matriki: es Typographia Benedicti, 1792. 8º mayor. 2 h. + 588 p. Leve señal de humedad en las primera hojas. Enc. en plena piel, puntas rozadas, cortes pintados. **40,-**
- 2628 s. XVIII. (RELIGION). LOTE DE LIBROS  
DE S. XVIII. DE TEMATICA RELIGIOSA.** Tomos sueltos, algunos incompletos. A examinar. **libre,-**
- 2629 1800-1803. (DERECHO). LAZARO DE  
DOU, RAMON: INSTITUCIONES DEL  
DERECHO PUBLICO GENERAL DE  
ESPAÑA CON NOTICIA PARTICULAR  
DE CATALUÑA Y DE LAS PRINCIPALES  
REGLAS DE GOBIERNO EN CUALQUIER  
ESTADO. Tomos II al IX.** Madrid: Benito Garcia, 1800-1803. 7 vols. en 8º mayor. II: 4 h. + 546 p., 1 h.; III: 4 h. + 448 p.; IV: 3 h. + 385 p.; V: 3 h. + 410 p.; VI: 3 h. + 416 p., 1 h.; VII: 5 h. + 444 p.; VIII: 5 h. + 354 p., 1 h.; IX: 2 h. + 374 p. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **120,-**
- 2630 1800. (RELIGION). RECUEIL DES  
DECISIONS DU ST. SIEGE APOSTOLIQUE  
relatives a la Constitution civile du  
clergé et aux affaires de l'église de  
France, depuis 1790 jusqu'en 1799.** Rome: 1800. 3 vols. en 8º menor. I: 1 h. + 399 p.; II: 395 p.; III: 492 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Páginas con pérdida considerable en el tomo I. **10,-**
- 2631 1800. CRISPPIO, SALUSTIO: C.  
SALLUSTII CRISPPI CONJURATIO  
CATILINA ET BELLUM JUGURTHINUM.** Parisiis: apud H. Barbou, 1800. 12º. IV + 279 p. Enc. en pergamino. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2632 1802. (RELIGION). BANDO DE LA  
AUTORIDAD ECLESIASTICA SOBRE  
LAS LIMOSNAS QUE SE DEBEN DAR  
PARA PODER COMER CARNE Y HUEVOS  
EN LOS DIAS PROHIBIDOS.** Dado en Madrid, 4 de Mayo de 1802. 50x34,5 cm. Señal de polilla, que afecta levemente el texto. **100,-**
- 2633 1814-1815. (RELIGION). SALVADOR,  
JOSEF: VOLUMEN CON VARIOS  
SERMONES ENCUADERNADOS  
JUNTOS.** Varios lugares de edición e imprentas. Tomo con aprox. 300 p. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta levemente el texto. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**
- 2634 1815. HORACIO FLACO, QUINTO:  
QUINTI HORATII FLACCI OPERA  
INTERPRETATIONE ET NOTIS  
ILLUSTRAVIT LUDOVICUS DESPREZ  
CARDINALITITUS SOCIUS AD RHETOR  
EMERITUS JUSSU CHRISTIANISSIMI  
REGIS IN USUM SERENISSIMI DELPHINI.** Neapoli: ex. Cajetanus Raymundus, 1815. 4º menor. 364 p. Texto a dos columnas. Enc. desprendida en pergamino. **100,-**
- 2635 1817. SELVA DI MATERIE PREDICABILI  
ED ISTRUVTIVE PER DARE GLI ESERCIZI**

- A'PRETI. PARTE SECONDA.** Napoli: nella Stamperia di Giovannii de Bonis, 1817. 8º menor. 244 p. Enc. en pergamino. **100,-**
- 2636 1819. (RELIGION). BELARMINO, ROBERTO: DECLARACION COPIOSA DE LA DOCTRINA CRISTIANA COMPUESTA POR ORDEN DEL BEATISIMO PADRE CLEMENTE VIII DE FELIZ MEMORIA.** Barcelona: Imp. de Sierra y Martin, 1819. 8º menor. 4 h. + 387 p., 1 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2637 1819. MAXIMES ET REFLEXIONS MORALES DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD; suivies de quelques pensées de Pascal.** A Paris: chez de Pelafol, 1819. 8º menor. 261 p. Frontis con retrato litográfico. Ex-libris. Enc. de época en pasta española. Tejuelo y lomo cuajado. cantos jaspeados. **30,-**
- 2638 1820. M.TULLII CICEROINIS DE OFFICIIS LIBRI TRES. ITEM CATO MAJOR, VEL DE SENECTUTE LAELIUS VEL DE AMICITIA PARADOXA.** Neapoli: apud viduam Joan. Amula, 1820. 8º menor. 306 p., 2 h. Enc. en pergamino. **25,-**
- 2639 1820 CA. LLORENTE, JUAN ANTONIO: DEFENSA CANONICA Y POLITICA DE DON JUAN ANTONIO LLORENTE CONTRA INJUSTAS ACUSACIONES DE FINGIDOS CRIMENES.** Paris: Imp. del señor Plassan, s.a. 8º. 177 p. Rústica. **50,-**
- 2640 1821. DEL ESTABLECIMIENTO DE LOS RELIGIOSOS MENDICANTES EN EL QUE SE TRATA DEL ORIGEN DE LOS RELIGIOSOS, DE SU PRIMER FERVOR, DE SU RELAJACION...** Sevilla: Imp. de Aragón y Comp., 1821. 8º menor. 84 p., 2 h. Rústica. **30,-**
- 2641 1821.(RELIGION).BARRIO,FRANCISCO: AFECTOS DE GRATITUD A LA TIERRA INFANCIA DEL AMOR DIVINO, HUMANADO POR LOS HOMBRES O NOVENARIO A DIOS NIÑO.** Valladolid: Imp. de H. Roldan, 1821. 8º menor. 55 p. Rústica, en papel de guarda. **25,-**
- 2642 1824. BLANCHARD: ESCUELA DE COSTUMBRES O REFLEXIONES MORALES E HISTORICAS, SOBRE LAS**
- MAXIMAS DE LA SABIDURA.** Madrid: Imp. Ramon Verges, 1824. 4 vols. en 8º menor. I: XXXII + 356 p., 1 h.; II: 366 p.; III: 384 p.; IV: 351 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. Señal de humedad. **35,-**
- 2643 1824. (RELIGION). FIRENZE, CASIMIRO DE: L'ECCLESIASTICO PROVVEDUTO, OVVERO ESORTAZIONI FAMILIARI PER TUTTE LE DOMENICHE, E FESTE PRINCIPALI DELL'ANNO.** Napoli: da Torchi del Tamater, 1824. 8º mayor. 339 p. Enc. en pergamino, doble tejuelo, cortes pintados. **20,-**
- 2644 1827. (CLASICOS). FLACO, QUINTO HORACIO: POEMATA CUM COMMENTARIIS JOH. MIN-ELLII.** Neapoli: ex Typ. Orsiniana, 1827. 8º menor. XII + 603 p. Señal de humedad. Enc., casi desprendida, en pergamino. **50,-**
- 2645 1828. (DERECHO). MANUAL ALFABETICO DE DELITOS Y PENAS SEGUN LAS LEYES Y PRAGMATICAS DE ESPAÑAS.** Madrid: Francisco Martinez Davila, 1828. 8º menor. 181 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 2646 1829. NOSOGRAPHIAE COMPENDIUM, e novissima nosographiae philosophicae editione excerptum, ... Matriti: Typographia Petri Sanz, 1829. 2 vols. en 8º menor. I: 391 p.; II: 300 p. Enc. en plena piel con tejuelo. Vol. I sin portada.** **50,-**
- 2647 1833. (CLASICOS). C.C. SALLUSTII CATILINARIA ET JUGURTHINA BELLA.** Neapoli: ex Typ. Raphaelis di Napoli, 1833. 8º menor. 143 p. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2648 1835. (DERECHO). GANDILLOT, R.: CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO.** Trad. Jose Maria Saavedra. Madrid: Imp. de José Espinosa, 1835. 8º menor. 188 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**
- 2649 1836. SYLLOGE GRAECORUM AUCTORUM TUM SOLUTAE TUM LIGATAE ORATIONIS AD USUM STUDIOSAE JUVENTUTIS.** Neapoli: ex Typ. Raphaelis Miranda, 1836. 8º menor. 2 h. + 323 p. Texto en griego. Enc. en medio pergamino. **70,-**
- 2650 1839. (DERECHO). MARTIN CARRAMOLINO, JUAN: METODO ACTUAL DE LA SUSTANCIA CIVIL Y CRIMINAL EN LA JURISDICCION REAL ORDINARIA.** Madrid: Imp. Colegio de sordo-mudos, 1839. 8º mayor. 240 p. Papel barbado. Cubiertas provisionales en cartoné. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2651 1845. (POLITICA). SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE: EMPRESAS POLITICAS O IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTAINO.** Barcelona: Libr. Juan Oliveres edit., 1845. 2 vols. en 8º. I: XVII + 362 p., 10 h.; II: 3896 p., 10 h. Rústica. **40,-**
- 2652 1845. (DERECHO). EL LIBRO DE LOS JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y PROCURADORES.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1845. 8º menor. V + 7 h. + 384 p. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2653 1845. LACHEVARDIERE, A.; CHARTON, EDOUARD: LE MAGASIN PITTORESQUE.** Paris: Aux Bureaux d'Abonnement et de vente, 1845. 4º mayor. 412 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela, lomo en piel, nervios. **30,-**
- 2654 1846. (RELIGION). ARESO, JOSE: EL JOVEN SERAFICO INSTRUIDO EN LA EXCELENCIA, MERITO, PRACTICA Y FRUTOS DE LAS MISIONES.** Barcelona: Imp. y Libr. de Pablo Riera, 1846. 12º. 248 p., 4 h. Enc. en plena piel. **libre,-**
- 2655 1846. (HERALDICA). MEDEL, RAMON: EL BLASON ESPAÑOL O LA CIENCIA HERALDICA ESCUDOS DE ARMAS DE LOS DIFERENTES REINOS EN QUE SE HA DIVIDIDO ESPAÑA, Y DE LAS FAMILIAS NOBLES DE LA MISMA.** Barcelona: Imp. de J. Guerrero, 1846. 4º menor. 280 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con 34 láms. (de 36). Óxido. Enc. en plena piel, lomo decorado. **50,-**
- 2656 1846. (RELIGION). LOURINE, LUIS; BROT, ALFONSO: LOS CONVENTOS.**

- OBRA FILOSOFICO Y POETICA. SU ORIGEN, HISTORIA, REGLAS, DISCIPLINA, COSTUMBRES, TIPOS Y MISTERIOS.** Madrid: P. Madoz y L. Sagasti edit., 1846. 4º mayor. I: XIX + 485 p., 1 h. [Más:] **FERRER, MIGUEL: DE LOS CONVENTOS EN ESPAÑA O CUADRO GENERAL DE SU ORIGEN, DESARROLLO Y SUS SUPRESIONES PARCIALES HASTA SU TOTAL ESTINCION EN 1835.** 118 p. Enc. juntos en media piel, nervios. **40,-**
- 2657 1846. (RELIGION). MARCELLIO, HENRICO: THEOLOGIA SCRIPTURAE DIVINAE.** Neapoli: apud Josephum Dura, Bibliopolam, 1846. 8º mayor. XI + 508 p. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2658 s. XVII. (RELIGION). BIBLIA SACRA.** Falto de la portada. Folio mayor. Aprox. 600 h. Ilustr. con algunos grabados en texto. Texto en latín. Texto a dos columnas. Hojas remarginadas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. A examinar. **100,-**
- 2659 1855. ALMEIDA, TEODORO DE: EL HOMBRE FELIZ INDEPENDIENTE DEL MUNDO Y DE LA FORTUNA O ARTE DE VIVIR CONTENTO EN CUALESQUIER TRABAJO DE LA VIDA.** Barcelona: Libr. Religiosa, 1855. 8º mayor. 509 p., 1 h. Frontis litográfico, algún punto de óxido. Enc. de época en plena piel. **15,-**
- 2660 1855. (DERECHO). VIDAL, F. DE P: LAS LEGITIMAS DE CATALUÑA.** Barcelona: Adm. y Red. del Plus Ultra, 1855. 8º menor. 155 p. [Más:] **LEY Y REGLAMIENTO PARA EL GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE LAS PROVINCIAS.** Madrid: Imp. El Consultor de Ayuntamientos, 1863. 136 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2661 1855. (RELIGION). NIN, JOAQUIN NIN: SECRETOS DE LA INQUISICION.** Barcelona: Imp. de Joaquin Bosch y Comp., 1855. 4º menor. 462 p., 2 h.; 144 p. Ilustr. con 20 láms. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **35,-**
- 2662 1856. (RELIGION). OFFICIA PROPRIA SANCTORUM SANCTAE METROPOLITANAE ECCLESIAE BENAVENTANAЕ ET ALIA RECENTIORA.**
- Neapoli: ex. typ. Dantis, 1856. 8º. 444 p. Texto a dos columnas. **50,-**
- 2663 1858. (FILOSOFIA). BALMES, JAIME: FILOSOFIA ELEMENTAL. LOGICA.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1858. 8º. 4 p. + 149 p. Enc. en media piel. **20,-**
- 2664 1860. BALMES, JAIME: FILOSOFIA FUNDAMENTAL.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1860. 4 tomos en 2 vol. en 8º: I: 231 p., 4 h.; II: 227 p., 6 h.; III: 221 p., 9 h.; IV: 240 p., 8 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2665 1861. (RELIGION). FABRAQUER, CONDE DE LOS MARTIRES, GRANDEZAS DEL CRISTIANISMO. SEGUNDA PARTE.** Madrid: Imp. y Lit. Juan José Martinez, 1861. 4º menor. 500 p., 4 h. Texto con orla dorado. Ilustr. con 11 láms. litográficas. Enc. en media piel. **40,-**
- 2666 1863. (ECONOMIA). GUIA DEL PROPIETARIO EN EL NUEVO SISTEMA DE HIPOTECAS.** Barcelona: Imp. de Manuel Sauri, 1863. 8º menor. 414 p., 13 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2667 1864. (POLITICA-CLASICOS). MACHIAVEL, NICOLAS: LE PRINCE DE ... Traduit & Commenté par A.N. Amelo.** Amsterdam: chez Henry Wetstein, 1864. 8º menor. 20 p. + 254 p. Enc. en plena piel. Lomo cuajado. Faltas en la parte superior del lomo. Galerías de taladro. Imprescindible exámen. **30,-**
- 2668 1864. (LITERATURA FRANCESA). GRANDVILLE [ilustrador]: FABLES DE LA FONTAINE.** Illustrations de GRANDVILLE, Reportées par A. Desperet, Gravées par Brend'Amour. Tours: Alfred Mame et Fils, 1864. 8º X + 512 p. 240 ilustraciones, una por cada fábula. Enc. en tela, lomo cuajado. **70,-**
- 2669 1868. (RELIGION). FELIX, R.P.: CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN LA CATEDRAL DE PARIS.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1868. 8º mayor. 164 p. [Más:] La insurrección polaca. [Más:] Pidal, Marques de: Las citas historicas del señor Castelar [Más:] Discurso leido por Manuel Alonso Martinez. [Más:] La moral y la ley de la historia. Enc. juntas en media piel, nervios. **20,-**
- 2670 1877. MAYNARD, ABBE U.: LA SAINTE VIERGE.** Paris: Libr. Firmin-Didot et Cie, 1877. 4º mayor. XX + 528 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado, cortes dorados. **75,-**
- 2671 1877. (CLASICOS). NISARD (dir.): CELSE VITRUVE, CENSORIN (OEUVRES COMPLETES) FRONTIN (DES AQUEDUCS DE ROME).** Paris: chez Firmon-Dicot et Cie, 1877. 4º. VIII + 289 p.; 410 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en media tela, tejuelo. **35,-**
- 2672 1878. (FILOSOFIA). DUPANLOUP: EL CENTENARIO DE VOLTAIRE. CARTAS.** Barcelona: Espasa hnos., 1878. 8º. Primera serie: 67 p.; Tercera serie: 62 p. [Sigue:] **LOS AMORES SECRETOS DE NAPOLEON III. Tomo I.** 288 p. Enc. en media piel. **25,-**
- 2673 1878. (PEDAGOGIA). FONOLL, ODON: NOCIONES DE SISTEMAS Y METODOS DE ENSEÑANZA.** Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos edit., 1878. 8º menor. 255 p. Enc. en media piel. **20,-**
- 2674 1895. (FILOSOFIA). GINEBRA, FRANCISCO: ELEMENTOS DE FILOSOFIA.- METAFÍSICA ESPECIAL.** 3ª edición. Barcelona: Imp. De Francisco Rosal, 1895. 4º menor. 304 p. Enc. media piel editorial con lomo decorado. Cubierta ligeramente rozada. Papel tostado. Algunos puntos de óxido. **20,-**
- 2675 1899. (RELIGION). ARAGON FERNANDEZ, ANTONIO: SAN BRUNO Y LA CARTUJA.** Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro, 1899. 4º menor. 257 p., 2 h. Leves puntos de óxido. Rústica. **25,-**
- 2676 1903. (ESOTERISMO). ROSII-PAGNONI ET DR. MORONI: QUELQUES ESSAIS DE MEDIUMNITE HYPNOTIQUE.** Paris: Libr. de Sciences Psychologiques, 1903. 8º mayor. 124 p. Enc. en media piel, algo rozada. **30,-**

- 2677 1904. (RELIGION). BUNYAN, JOHN: **THE PILGRIMS PROGRESS FROM THIS WORLD TO THAT WHICH IS TO COME.** London: Adam and Charles Black, 1904. 8º mayor. XVI + 379 p. Ilustr. con 8 láms. a color de Gertrude Demain Hammond. Algunos puntos de óxido. Enc. en tela edit. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. 10,-
- 2678 1932. (ESOTERISMO-EROTISMO). ESCALANTE, JUSTO Mª: **SATANISMO EROTICO. El amor y la lujuria en los procesos e historias de la Magia negra y la Hechicería.** Barcelona: Libr. Ameller, 1932. 8º. 350 p. Ilustr. Rústica ilustr. 50,-
- 2679 1940. (AGUILAR). JESUS, SANTA TERESA DE: **OBRAS COMPLETAS DE ...** Con un estudio preliminar por Luis Santillano. Madrid: Aguilar, 1940. 8º mayor. XXIV + 1400 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, tejuelo. 10,-
- 2680 1942. (RELIGION). THARAUD, J.: **LEYENDAS DE LA VIRGEN.** Trad. M. Manent. Barcelona: Ed. Mediterráneas, 1942. 4º menor. 188 p., 3 h. Lám. de ilustr. de Mercedes Llimona. Rústica. Edición limitada. 20,-
- 2681 1961. (HISTORIA DE ESPAÑA HUMANIDADES ). GIL, BONIFACIO: **CANCIONERO POPULAR DE EXTREMADURA. Tomo I. CONTRIBUCION AL FOLCLORE MUSICAL DE LA REGION.** Badajoz: Imprenta de la Excma. Diputación, 1961. 4ºm. 235 p. Enc. en tela. 30,-
- 2682 [EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA MAXIMAS POLITICAS Y MORALES]. Sólo una parte del libro de la p. 217 a 531 p., 7 h. Grabados en texto. Señal de humedad. Solo conserva la cubierta posterior en pergamino. libre,-
- 2696 1930 ca. (INFANTIL). MARINEL-LO, MANUEL: **LOS TRES LAGARTOS. EL RAMO DE FLORES.** Barcelona: Imp. Elzeveriana, s.a. 4º. 31 p. Ilustr. en texto de Ricardo Opisso. Enc. en cartoné ilustr., lomo en tela. 20,-
- 2697 1930 ca. (INFANTIL). QUILER COUCH, ARTHUR; DULAC, EDMUND: **THE SLEEPING BEAUTY AND OTHER FAIRY TALES.** London: Hodder & Stoughton Publishers, s.a. 4º menor. 165 p., Ilustr. con láms. a color de Edmuns Dulac. Puntos de óxido. En. en tela. libre,-
- 2698 1935. (INFANTIL). RACKHAM, ARTHUR: **CUENTOS DE GRIMM.** Barcelona: Ed. Juventud, 1935. 4º menor. 188 p., 2 h. Ilustr. con láms. de Rackham. Enc. en tela, falto del lomo. 25,-
- 2702 1967. (INFANTIL). BLANCANIEVES. London: Bancroft & Co., 1967. 8º mayor apaisado. 8 h. dobles troqueladas. Enc. en cartoné ilustr., lomo en tela. 20,-
- 2703 (INFANTIL). EL REINO ANIMAL PARA NIÑOS: **MRAVILLAS DEL MAR; AVES Y ANIMALES DE CASA.** Barcelona: Ramon Sopena, s.a. [Más:] **LA VACA.** Madrid: Libr. Edit. Bailly-Bailliere e hijos, s.a. 63 p. Figura troquelada de una vaca. 25,-
- 2704 1671. (GRAMATICA). SALAS, PETRUM: **THESAURUS HISPANOLATINUS UTRIUSQUE LINGuae DIVES OPUM.** Caesaraugustae: Didaci Dormer, 1671. 8º mayor. 4 h. + 518 p. Texto a dos columnas. Señal marginal de polilla. Algunas hojas tostadas. Enc. en pergamino. 50,-
- 2705 1750 ca. NEBRIJA, ANTONIO: **GRAMATICARUM INSTITUTIONUM.** Cerveriae: apud Josephum Barbor, s.a. 8º menor. Portada + 241 p. Escudo grabado en la portada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 50,-
- 2706 1774. (LINGUISTICA). FEIJOO, BENITO GERONIMO: **INDICE GENERAL ALFABETICO, DE LAS COSAS NOTABLES QUE CONTIENEN TODAS LAS OBRAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR...** Madrid: Antonio Sancha, 1774. 8º mayor. 16 p. + 248 p. Enc. en pleno pergamino con el lomo rotulado. Fino taladro en algunas de las últimas hojas. 40,-
- 2707 1775-1776. (DICIONARIO). SOBRINO AUMENTADO, O NUEVO DICIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLAS, FRANCESAS Y LATINA. TOMO PRIMERO A-E. [Más:] NOUVEAU DICTIONNARIE DE SOBRINO, FRANÇOIS, ESPAGNOL ET LATIN. TOME TROISIEME. Amberes: a costa de los Hermanos de Tournes, 1775-1776. 2 vols. en 4º. I: 589 p.; III: 613 p. Texto a tres columnas. Óxido. Enc. en plena piel, rasgaduras en los planos, algunas con pérdida, cortes pintados. 60,-
- 2708 1779. ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA. Madrid: Joachin Ibarra, 1779. 8º menor. 2 h. + XII p. + 204 p., 9 láms. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 25,-
- 2709 1780 ca. (LINGÜISTICA). SAN JUAN, AGUSTIN DE: **PRIMERA PARTE DE LA GRAMATICA LATINA CON LA EXPLICACION Y NOTAS DE... [Más:] ID. SEGUNDA PARTE.** Mataró: Juan Abadal, s.a. 2 vols. en 8º menor. I: 304 p.; II: 26 p. Enc. de época en pergamino. Con roturas. Sellos estampillados de anterior poseedor. 40,-
- 2710 1783. COMPENDIARIA GRAECAE GRAMMATICES INSTITUTIO I USUM SEMINARIIS PATAVINI. Patavii: Typis Seminarii, apud Joannem Masfre, 1783. 8º. 267 p. Escudo grabado en portada. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 30,-
- 2711 1797. (GRAMATICA). SALAS, PETRO: **THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRIUSQUE LINGuae VERBIS, ET PHRASIBUS ABUNDANS.** Compluti: ex officina Typographi D. Isidori a Lopez, 1797. 8º mayor. 2 h. + 514 p. Texto a dos columnas. Papel tostado, bordes algo manchados. Enc. pergamino, semidesprendida. 50,-
- 2712 1798. JUNKER ET GOTTSCHED: NOUVELLE GRAMMAIRE ALLEMANDE METHODIQUE & RAISONNEE. Lausanne: chez Monnier et Jaquerod, 1798. 8º

# INFANTIL

# LINGÜÍSTICA

- menor. VIII + 303 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2713 1803. DICTIONNAIRE PORTATIF ET PRONONTIATION ESPAGNOL-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ESPAGNOLO.** Lyon: chez B. Cormon et Blanc, 1803. 2 vols. en 4º menor. I: XXIX + 776 p., 1 h. Enc. en plena piel, doble tejuelo. [Más:] **ID.: DICCIONARIO PORTATIL Y DE PRONUNCIACION ESPAÑOL-FRANCES Y FRANCES-ESPAÑOL AL USO DE AMBAS NACIONES.** Leon: B. Cormon y Blanc, 1803. XXVII + 692 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **35,-**
- 2714 1808. (DICCIONARIO).** XIMENEZ, STEPHANO: DICTIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM AD USUM PUERORUM. Matrixi: ex Tup. Regia, 1808. 8º mayor. 2 h. + 764 p. Enc. en pergamino muy deteriorado con pérdidas en el plano anterior. **30,-**
- 2715 1825. (LINGÜITICA).** CHANTREAU, PEDRO NICOLAS: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, O GRAMATICA COMPLETA DIVIDA EN TRES PARTES. Reus: Imp. de Pablo Riera y Soler, 1825. 8º mayor. 459 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **25,-**
- 2716 1825. NUÑEZ DE TABOADA: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Paris: Libr. de Seguin, 1825. 2 vols. en 8º mayor. I: XI + 778 p.; II: 835 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. Lomos del tomo I con rotura y del tomo II roto. **25,-**
- 2717 1828. (GRAMATICA).** SAN JUAN, AGUSTIN DE: PRIMERA PARTE DE LA GRAMATICA LATINA [Más:] SEGUNDA PARTE DE LA GRAMATICA LATINA. Primera parte: Barcelona: Imp. Brusi, s.a. 304 p.; Segunda parte: Girona: Agustin Figaró, 1828. 272 p. Ambos vols. enc. en pergamino. Vol. I con la enc. desprendida. **40,-**
- 2718 1834. REQUEJO, VALERIANO: THESAURUS HISPANO-LATINUS UTRIUSQUE LINGuae VERBIS ET PHRASIBUS ABUNDANS.** Barcelona: Imp. Antonio y Francisco Oliva, 1834. 8º mayor. 2 h. + 426 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2719 1838. BORDAS, LUIS: NUEVA GRAMATICA ITALIANA ADAPTADA AL USO DE LOS ESPAÑOLES.** Barcelona: Imp. de Tomas Gorchs, 1838. 8º mayor. 222 p., 5 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2720 1839. (LINGUISTICA). DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO.** Barcelona: Imp. y Libr. de Pablo Riera, 1839. 8º menor. XVI + 665 p., 2 h. Enc. en plena piel. **40,-**
- 2721 1840. ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA DIPUESTOS PARA LA JUVENTUD.** Barcelona: Imp. de Indar, 1840. 8º menor. 164 p., 1 tabla plegada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2722 1843. (DICCIONARIO).** DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. Madrid: Imp. de Francisco Maria Fernandez, 1843. Folio menor. 3 h. + 761 p., 2 h. Texto a 3 columnas. Enc. muy rozado en plena piel. **40,-**
- 2723 1863. NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Barcelona: Libr. de Jose Ribet, 1863. 8º. XII + 1018 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2724 1864. (DICCIONARIO).** LABERNIA, PERE: DICCIONARIO DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA Y LLATINA. Barcelona: Espasa germans, 1864. 2 vols. en 4º. I: 5 h. + 852 (Todo este vol. afecto de humedad); II: 826 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **35,-**
- 2725 1884. (DICCIONARIO).** DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: Imp. Gregorio Hernando, 1884. Folio. XVIII + 1122 p., 1 h. Enc. en plena piel, roturas en lomo. **30,-**
- 2726 1884. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: Imp. Gregorio Hernando, 1884. Folio. XVIII + 1122 p., 1 h. Texto a tres columnas. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2727 1890 ca. (DICCIONARIO).** LOPES, J.M.; BENSLEY, E.R.: NUEVO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL EL MAS COMPLETO DE LOS PUBLICADOS HASTA EL DIA. Paris: Garnier hnros. edit., s.a. 4º. XV + 824 p. [Sigue:] A NEW DICTIONARY OF THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES. Id: id, id. XX + 654 p., 1 h. Texto a tres columnas. Enc., en media piel, planos deslizados. **20,-**
- 2728 1914. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. suc. de Hernando, 1914. Folio menor. XVIII p. + 1080 p. Texto a 3 columnas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **25,-**
- 2729 1920 ca. (LINGUISTICA).** PALLAS: DICCIONARI CATALA IL.LUSTRAT. Amb etimologies i equivalències en castellà, francès i anglès. Barcelona: Horta Impresors, sa. Enc. en media piel con rozadura en el borde del canto. **40,-**
- ## LITERATURA
- 2730 1699. QUEVEDO VILLEGRAS, FRANCISCO DE: POLITICA DE DIOS Y GOBIERNO DE Xpo. SACADA DE LA SAGRADA ESCRITURA PARA ACIERTO DEL REY I REINO EN SUS ACCIONES.** Madrid: A Expensas de Pedro Coelto, 1699. 8º mayor. 1 h. + 36 p. + 362 p. Enc. en pergamino de época. Faltas en la 1ª hoja con grabados. Galerías de taladro. Se aconseja exámen. **40,-**
- 2731 1686. MALEBRANCHE: LETTRES DU PERE MALEBRANCHE.** Rotterdam: chez Reinier Leers, 1686. 8º menor. 301 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, pequeñas pérdidas en el lomo. **60,-**
- 2732 1715. PAVILLON: OEUVRES DE... DE L'ACADEMIE FRANCOISE.** La Haye:

- chez Henri du Sauzet, 1715. 8º menor. Portada + 14 h. + 229 p., 1 h. Portada a dos tintas. Culs-de-lampe. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **30,-**
- 2733 1737. DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA. TOMO I.** Madrid: Antonio Marin, 1737. 8º menor. 20 h. + 360 p., 2 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2734 1742 ca. LA FONTAINE: FABLES CHOISIES MISES EN VERS PAR...** Avignon: chez Alphonse Berenguer, 1742 (fecha tomada de la aprobación). 464 p. Viñetas xilográficas en texto. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2735 1748. (LITERATURA). METASTASIO, PIETRO: OPERE DRAMMATICHE ORATORI SACRI E POESIE LIRICHE... VOLUME SECONDO.** Roma: Libr. de Gregorio Roisecco, 1748. 12º. 480 p. Enc. desprendida en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2736 1748. CESAROLA, DOMENICO: RIME SACRE DI DOMENICO CERASOLA.** Genova: nella Stamperia Lerziana, 1748. 8º. 8 h. + 184 p., 7 h. Sellos tipográficos en la portada y última hoja. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2737 1759. (LITERATURA CASTELLANA).** DIAZ RENGIFO, JUAN: ARTE POETICA ESPAÑOLA. Barcelona: Imp. Maria Angela Martí, 1759. 8º mayor. 14 h. + 483 p., 2 h., 3 estados plegados. Texto a dos columnas. Puntos de óxido. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2738 1768. (LITERATURA). BITAUBE: JOSEPH POEME EN NEUF CHANTS.** Paris: chez Prault, Lecrerc, 1768. 12º. 4 h. + XXII + 350 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**
- 2739 1768. ALVAREZ, EMANUEL: PROSODIA.** Pamplona: Imp. de la viuda de Esquerro, 1768. 8º menor. 247 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2740 1778-1779. LAMPILLAS, SAVERIO: SAGGIO STORICO-APOLOGETICO DELLA LITTERATURA SPAGNUOLA.** Genova: presso Felice Repetto in Canneto, 1778-1779. 5 vols. en 8º menor. Parte I-tomo I: 292 p.; Parte I-tomo II: 304 p.; Parte II-tomo I: 298 p., 1 h.; Parte II-tomo II: 441 p., 1 h.; Parte II-tomo III: 311 p. Enc. de época en pergamino, tejuelo, cortes pintados (de la parte II). Primer vol. con pérdida en la enc. **50,-**
- 2741 1779. TASSO, TORQUATO: LA GERUSALEMME LIBERATA DI TORQUATO TASSO.** Bassano: a sipesse Remondini di Venezia, 1779. 12º. 443 p. Portada enmarcada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2742 1780 ca. SAMANIEGO, FELIX MARIA: FABULAS EN VERSO CASTELLANO. Tomo I y II.** Gerona: Imp. de Narciso Oliva, s.a. 8º menor. 9 h. + 251 p. Los dos tomos llevan numeración correlativa. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2743 1790. EL ESCRITOR SIN TITULO. DISCURSO PRIMERO, DIRIGIDO AL AUTOR DE LAS NOTICIAS DE MODA sobre las que nos ha dado a luz en los dias 3.10. y 17 de Mayo.** Madrid: Imp. Benito Cano, 1790. 8º menor. 359 p. Enc. en plena piel. **70,-**
- 2744 1792. YRIARTE, TOMAS DE: FABULAS LITERARIAS.** Gerona: Imp. Antonio Oliva, 1792. 8º menor. 2 h. + 144 p., 10 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2745 1796. ANACREON: POESIAS DE ANACREON.** Trad. por Joseph Antonio Conde. Madrid: Ofic. Benito Cano, 1796. 8º menor. 108 p. [Sigue:] IDILIOS DE TEOCRITO, BION Y MOSCO. Id.: Id., id., 193 p. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2746 1798. DUCRAY DUMINIL: ALEXO U LA CASITA EN LOS BOSQUES.** Madrid: Cano, 1798. 3 vols. en 12º. I: XII + 226 p.; II: 260 p.; III: 320 p. Cada vol. con portada grabada a modo de frontis. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2747 1800. LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA ROBADAS A ESPAÑA Y ADOPTADAS EN FRANCIA POR...** Madrid: Imp. de Villalpando, 1800. 5 vols. en 12º. I: XLVIII + 403 p.; II: VIII + 500 p.; III: VIII + 484 p.; IV: X + 498 p.; V: X + 528 p. Láms. grabadas (incompletas). Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2748 1800 ca. COMEDIA FAMOSA, ESTRAGO DE ODIO Y AMOR, ENEAS, Y DIDO DE UN INGENIO CATHALAN.** Falto de la portada. 8º mayor. 55 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. en tela, tejuelo. **20,-**
- 2749 1803. LUISA O LA CABANÁ EN EL VALLE.** Salamanca: Francisco de Toxar, 1803. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 132 p.; II: 156 p. Enc. en plena piel, sobre tejuelo. Sellos estamillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2750 1804. SALIGNAC, FRANCISCO: AVENTURAS DE TELEMACO HIJO DE ULISES.** Paris: casa de Louis, 1804. 8º menor. 411 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2751 1805. DIAZ, GREGORIO ISAAC: MIS AMORES O POESIAS LIRICAS.** Madrid: Imp. Mateo Repulles, 1805. 8º menor. 4 h. + 142 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**
- 2752 1816. MACLOVIA Y FEDERICO O LAS MINAS DEL TIROL.** Valencia: Ildefonso Mompie, 1816. 8º menor. 157 p., 1 h. Portada con pequeño grabada y 1 lám. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2753 1816. ALVAREZ DE CIENFUEGOS, NICASIO: POESIAS.** [Sigue:] IDOMENEON; LA ZORAYDA. TRAGEDIA; LA CONDESA DE CASTILLA. TRAGEDIA; LAS HERMANAS GENEROSAS. COMEDIA MORAL EN UN ACTO. Valencia: Ed. Ildefonso Monpié, 1816. Cinco obras en un volumen en 8º menor. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2754 1817. LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS A ESPAÑA U ADOPTADAS EN FRANCIA**

- POR...** Barcelona: Imp de Agustín Roca, 1817. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV + 3 h. + 301 p., 1 h., 4 láms.; II: 387 p., 4 láms.; III: 365 p., 4 láms.; IV: 472 p., 4 láms. Señal de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**
- 2755 1817. LE SAGE. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Barcelona: Imp. de Agustín Roca, 1817. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV + 3 h. + 301 p.; 1 h.; II: 387 p.; III: 365 p.; IV: 464 p. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2756 1818. (LITERATURA FRANCESA). FREVILLE: VIE DES ENFANS CELEBRES OU MODELES DU JEUNE AGE.** Paris: Chez Genets Jeune, 1818. 2 vol. en 8º. I: 368 p.; II: 392 p. Frontis y grabado en portada. Enc. en plena piel con ruedas en los planos, lomo cuajado, doble tejuelo y cortes jaspeados. **40,-**
- 2757 1824. (LITERATURA FRANCESA). FENELEON: PETIT TELEMAQUIE OU PRECIS DES AVANTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULISES.** Paris: Alexis Eymery, 1824. 12º. 249 p. Frontis, grabado en portada y láminas. Enc. en plena piel, ruedas en los planos y lomo cuajado. **20,-**
- 2758 1827. CRESPO, RAFAEL JOSE DE: POESIAS EPIGRAMATICAS.** Zaragoza: Francisco Magallon, 1827. 12º. 164 p. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2759 1828. FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSES.** Perpignan: chez J. Alzine, 1828. 8º menor. XXIV + 440 p. Ilustr. con 10 láms. grabadas. (Una de ellas tiene una rasgadura). Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**
- 2760 1830 ca. RICARDO Y ZORAIDA DRAMA EN DOS ACTOS.** Madrid: Imp. de Indicador, s.a. 12º. 67 p. Rústica. **25,-**
- 2761 1830. DUFRENOY (ATRIBUIDO): LA JUVENTUD ILUSTRADA O LAS VIRTUDES Y LOS VICIOS.** Figueras: Imp. Antonio Matas, 1830. 8º menor. 3 h. + 188 p., 2 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2762 1831. (LITERATURA. FLORIAN: FABULAS).** Trad. por Gaspar Zavala y Zamora. Madrid: Imp. de Tomas Jordan, 1831. 8º menor. 141 p. [Sigue:] **CRESPO, RAFAEL JOSE: FABULAS MORALES Y LITERARIAS.** Zaragoza: Imp. de Luis Cueto, 1820. 192 p. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2763 1834. (LITERATURA FRANCESA). FABLES DE LA FONTAINE PRECEDES DE LA VIE D'ESOPE SUIVIES DE PHILEMON ET BAUCIS, ET DES FILLES MINEE.** Tours: chez Mame et Cie., 1834. 12º. 352 p. Enc. en plena piel. Tejuelo. **20,-**
- 2764 1836. LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Barcelona: viuda e hijos de Gorchs, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 2 h. + 396 p.; II: 407 p. Sin los frontis grabados. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2765 1838. MARTINEZ, FRANCISCO: OBRAS LITERARIAS.** Londres: Imp. Samuel Bagster, 1838. 2 vols. en 8º menor. I: VI + 463 p.; II: 512 p. Enc. de época en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2766 1838. BOFARULL, ANOTNI: LOS TROBADORS NOUS. COLLECCIO DE POESIAS CATALANAS.** Barcelona: Llibr. Nacional y estrangera de Salvador Manero, 1838. 8º. 510 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **15,-**
- 2767 1839. CARTAS DE ABELARDO Y HELOISA PRECEDIDAS DE UN ENSAYO HISTORICO.** Barcelona: Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 tomos en 1 vol. 4º menor. I: 312 p., 1 h.; II: 323 p., 2 h. Ilustr. con 7 láms. (de 8). Portada del tomo I con pérdida considerable. Enc. rozada en media piel. **25,-**
- 2768 1840. ZORRILLA, JOSE: LEALTAD DE UNA MUGER Y AVENTURAS DE UNA NOCHE, COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN VERSO.** Madrid: Imp. de Repullés, 1840. 8º. 85 p. Rústica. **30,-**
- 2769 1842. EL CID.** Barcelona: Imp. Antonio Bergnes y Compañía, 1842. 4º. 237 p., 1 h.
- Texto enmarcado con bellísimas viñetas. Enc. en plena piel. **90,-**
- 2770 1842. BELISARIO, TRAGEDIA LIRICA EN ESPAÑOL EN TRES ACTOS QUE SE HA DE REPRESENTAR EN EL TEATRO DEL CIRCO DE ESTA CORTE.** Madrid: Imp., Antonio Mateis Muñoz, 1842. 8º menor. 32 p. Rústica. **20,-**
- 2771 1844-1845. SUE, EUGENIO: EL JUDIO ERRANTE. Tomos III a VII.** Barcelona: Imp. de Juan Oliveras, 1844-1845. 5 tomos en 2 vols. III: 311 p., 1 h.; IV: 325 p., 1 h.; IV: 326 p.; V: 326 p.; VI: 252 p., 1 h.; VII: 150 p., 2 h. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2772 1846. SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON., LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE.** Madrid: A. Poupart et Frere, 1846. 8º. 348 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**
- 2773 1846. FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS Y LEANDRO: BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. OBRAS DE DON NICOLAS Y DON LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.** Madrid: Imp., Libr. Fundición y Est. de Rivadeneyra y Comp., 1846. 4º menor. XXXVIII + 636 p. Enc. en plena piel, hilos dorados, cortes dorados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2774 1847. DUMAS, ALEJANDRO: EL CONDE DE MONTE-CRISTO.** Málaga: Imp. y Libr. de Herrero edit., 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 666 p., 1 h., 4 láms.; II: 690 p., 1 h., 4 h., 4 láms. Papel tostado, algunas hojas desprendidas. Enc. en plena piel. A examinar. **25,-**
- 2775 1850. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Imp. y Libr. Gaspar y Roig, edit., 1850. 4º. XX + 772 p., XXXIV p., 3 h. Ilustr. en texto y 10 láms. [Sigue:] **EL BUSCAPIE DE CERVANTES.** 84 p. Señal de óxido. Enc. en media media piel, nervios. **75,-**
- 2776 1850. SORIANO FUERTES, MARIANO: LA FABRICA DE TABADOS DE SEVILLA.** Sevilla: Imp. de Gomez, 1850. 8º. 56 p. Sin la enc. **20,-**

- 2777 1856. GUIBOUT: LA MAISON DE CONDE.** Roen: Mégard et Cie. imp., 1856. 4º. 414 p. Ilustr. con 4 láms. grabadas ala cero. Papel tostado. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 2778 1857. (LITERATURA CASTELLANA).** LARRA, MARIANO JOSE DE: OBRAS COMPLETAS DE FIGARO. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres publicados en los años 1832, 1833 y 1834 en el Pobrecito Hablador, La Revista Española y el Observador. Barcelona: Imp. de la Publicidad, 1857. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I:403 p., IV p.; II: 458 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2779 1857. OBRAS POETICAS DEL EXCMO. SEÑOR D. BERNARDINO FERNANDEZ DE VELASCO DUQUE DE FRIAS.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1857. 4º. LIII + 306 p. Texto enmarcadoo. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 2780 1858. (LITERATURA CATALANA).** RUBIO I ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBREGAT. POESIAS. Barcelona: Libr. Joseph Rubio, 1858. 8º mayor. 400 p. Enc. en media piel. **30,-**
- 2781 1859. (LITERATURA UNIVERSAL).** DUMAS, ALEJANDRO: LA MANO DEL MUERTO. Novela en continuación y conclusión DEL CONDE DE MONTE-CRISTO. Barcelona: Lib. Plus Ultra, 1859. 4º mayor. 481 p. Láms. Enc. media piel. **20,-**
- 2782 1859-1861. EL ALBUM DE LAS FAMILIAS.** Colección de leyendas, novelas históricas, viajes, etc. Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1859-1861. 3 vols. en folio. I: 428 p. (algunas hojas con rasgadura); II: 384 p.; III: 396 p. Texto a tres columnas. Abund. ilustr. Enc. en cartón ilustr., lomo en piel. **50,-**
- 2783 1859. (HUMOR).** BIBLIOTECA DE LA RISA POR UNA SOCIEDAD DE LITERATOS DE BUEN HUMOR. Madrid: Imp. J. Antonio Ortigosa, 1859. 2 vols. en 8º menor. I: X + 309 p.; II: 319 p. Enc. semidesprendida en media piel. **25,-**
- 2784 1860. CUENTOS CAMPESINOS.** Madrid: Imp. de la Correspondencia de España, 1860. 8º menor. 221 p. Enc. en media piel, algo rozada. **40,-**
- 2785 1862. (LITERATURA CATALANA).** BOFARULL, ANTONI DE: LA ORFANETA DE MENARGUES O CATALUNYA AGONISANT NOVELA HISTORICA. Barcelona: Luis Tasso, 1862. 4º menor. 535 p., 3 h., 10 láms. litográficas. Enc. rozada en cartóné, lomo en piel. **30,-**
- 2786 [1862.] LA ORFANETA DE MENARGUES.** Falto de la portada. [Barcelona: Luis Tasso, 1862.] 535 p., 3 h., 10 láms. Abund. óxido. Enc. semidesprendido en tela. Título rotulado en dorado en el plano anterior. **15,-**
- 2787 1862. CARRASCO, ALBERTO:** ALFONSOS E ISABELES, ENSAYO EPICO. Prólogo de Rafael Chamorro. Madrid: Imp. Militar de Pedro Montero, 1862. 8º. 119 p. Rústica. **20,-**
- 2788 1862. GARCIA DEL CANTO, ANTONIO:** LOS BANDIDOS DE MADRID, novela original. Madrid: Librería Americana. Imp. El Clamor. 1862. 4º. 763 p. 1 h. Litografías a toda plana, en dos colores. Enc. en media piel, planos rozado. **50,-**
- 2789 1864. ESTATUTOS DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. y Libr. de Verdaguer, 1864. [Sigue:] BREVE RESEÑA DEL ACTUAL RENACIMIENTO DE LA LENGUA Y LITERATURA CATALANAS. [Sigue:] BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: PASADO, PRESENTE Y PORVENIR DE BARCELONA. Barcelona: Est. Tip. Ramirez, 1881. [Sigue:] NECROLOGIA DE SN NARCISO SICARS. Id.: Imp. Peninsular, 1878. [Sigue:] RESEÑA DE LOS PUBLICOS REGOCIOS CON LA INMORTAL GERONA CELEBRO LA FELIZ TERMINACION DE LA GUERRA CIVIL. Gerona: Imp. Vicente Dora, 1876. [Sigue:] ASOCIACION LITERARIA DE GERONA. Id.: Id, 1881. [Sigue:] CENTENARIO DE CALDERON DE LA BARCA. Id.: Id, 1881. [Sigue:] CERTAMEN POETICO QUE CON MOTIVO DE LA CANONIZACION DE SAN IGNACIO DE LOYOLA Y SAN FRANCISCO JAVIER. Id.: Id., s.a. [Sigue:] **libre,-**
- 2790 1864. GUICHOT, JOAQUIN:** EL ADALID ALMOGAVAR, NOVELA HISTORICA ORIGINAL. Barcelona: Luis Tasso, 1864. 4º. 411 p. Ilustr. con 10 láms. grabadas. Señal de óxido. Enc. rozada en plena piel, doble tejuelo, leve rotura en el lomo. **40,-**
- 2792 1866. (LITERATURA CATALANA).** BALAGUER, VICTOR: ESPERANSAS Y RECORDS. POESIAS CATALANAS QUE FORMAN LA SEGONA PART DEL TROVADOR DE MONTserrat. Barcelona: Est. Tip. de Jaume Jepus, 1866. 8º. 232 p. Enc. en media piel, sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2793 1867. LAMARTINE, ALFONSO DE:** CRISTOBAL COLON. DESCUBRIMIENTO DE LAS AMERICAS. TOMOS I Y III. Madrid: Urbani Manini edit., 1867. 2 vols. en 8º mayor. I: 668 p.; III: 806 p., falto de la ultima hoja de índices. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2794 1867. LESAGE: HISTORIA DE GIL BALS DE SANTILLANA.** Trad. padre Isla. Prólogo de Jerónimo Borao. Barcelona: Est. Tip. Edit. Salvador Manero, 1867. 4º. XLVI + 768 p. Varias láms. Enc. en media piel. Ejemplar en mal estado, imprescindible examinar. **libre,-**
- 2795 1868. ALIGHIERI, DANTE:** LA DIVINA COMEDIA. Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Centro de reparticiones la Ilustracion, 1868. 8º mayor. 366 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **15,-**
- 2796 1868. PASTELLS Y TABERNER, ANDREU:** LO FLUVIOLER DEL TER. Gerona: Imp. de Pasíà Torres, 1868. 12º. I: 146 p., 1 h.; II: 149 p., 1 h.; III: 149 p., 1 h.; IV: 149 p., 1 h.; V: 150 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2797 1868. RUIZ AGUILER, VENTURA:** CUENTOS DEL DIA. Barcelona: Libr. de I. Lopez edit., 1868. 8º menor. 157 p., 1 h. Rústica. **25,-**

- 2798 1868. PONSON DUTERRAIL, VIZCONDE: EL REY DE LOS GITANOS.** Madrid: Imp. de Hilarion de Zuloaga, 1868. 8º mayor. 108 p. [Sigue:] **ID. : LA REINA DE LAS EGIPTICAS. SEGUNDA PARTE DEL REY DE LOS GITANOS.** Id.: id., id. 124 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **50,-**
- 2799 1871. (LITERATURA CATALANA). MISTRAL, FREDERIC: CALENDAU, POEMA PROVENSAL EN XII CANTS.** Barcelona: Joan Roca y Bros edit., 1871. 8º. 116 p., 1 h. [Más:] **OLLERY MORAGAS, NARCIS: CROQUIS DEL NATURAL.** Id.: Imp. de la Renaixensa, 1879. 137 p., 1 h. [Más:] **GRECH EL CATALA: ODES DE ANACREONT.** Id.: id., 1878. 35 p. [Más:] **VITRANO, FRANCISCA PAULA: PER LAS BODA DEL DISTINGIT ESCRIPTOR SICILIA DR. JOSEPH PITRE.** Id.: id., 1877. 49 p., 1 h. Enc. en media piel. **20,-**
- 2800 1872. HUGO, VICTOR: NAPOLEON. EL PEQUEÑO. LOS CASTIGOS.** Barcelona: Libr. Iberica de V. Perez edit., 1872. 4º menor. 647 p., 4 h. Ilustr. con 9 láms. Algunas hojas algo desprendidas. Enc. algo rozada en cartoné, lomo en piel. **30,-**
- 2801 1875. CERTAMEN POETICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ACADEMIA.** Lérida: Imp. de Carruez, 1875. 8º mayor. 197 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2802 1876. (POESIA). LABAILA, JACINTO: POESIAS SERIAS Y JOCOSAS.** Prólogo de Felix Pizcueta. Valencia: Imp. de Manuel Alufre, 1876. 8º mayor. XXXV + 277 p., 3 h. Restos de manchas de humedad. Rústica. **30,-**
- 2803 1877. ZORRILLA, JOSE: LECTURAS PUBLICAS HECHAS EN EL ATENEO CIENTIFICO Y LITERARIO DE MADRID Y EN EL TEATRO DE JOVELLANOS EN 1877.** Madrid: Libr. de V. Suarez, 1877. 8º. XVI + 319 p., 16 p. Enc. en cartoné, lomo en pergamino, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **15,-**
- 2804 1877. UBACH Y VINYETA, FRANCESCH: ROMANCER CATALA.** Barcelona: Est. de la Renaixensa, 1877. 8º mayor. 304 p., 1 h. Enc. en media piel. **15,-**
- 2805 1877. LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Paris: Libr. de Garnier hermanos, 1877. 8º. 601 p. Enc. algo rozada en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2806 1878. PONS Y MASSAVEU, JOAN: QUADROS EN PROSA.** Barcelona: Imp. de la Renaixensa, 1878. 8º. 253 p., 1 h. Enc. en cartoné, lomo en pergamino, doble tejuelo. Sellos estampillados. **15,-**
- 2807 1878. AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO: EL PALACIO DE LOS CRIMENES. O EL PUEBLO Y SUS OPRESORES. TOMO SEGUNDO.** Madrid: Imp. y Libr. Miguel Guijarro edit., 1878. 8º mayor. 796 p., 2 h. Ilustr. con 13 láms. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2808 1879. MARTI FOLGUERA, J.: VEUS ESCAMPADAS (POESIAS CATALANAS).** Reus: Est. de Torroja y Trrats, s.a. 251 p., 2 h. [Más:] **VICH, ESBART: LA GARBA MONTANYESA. REULL DE POESIES.** Vich: Est. y Libr. de Ramon Anglada, 1879. 160 p. [Más:] **CODOLSA, JOSEPH MARIA: ESCARDOTS. VERSOS.** Barcelona: Teixido y Parera, s.a. 72 p. Enc. en medio pergamino, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **15,-**
- 2809 1879. UBACH Y VINYETA, F.: EXPANSIONS. POESIAS LIRICAS.** Barcelona: Est. de la Renaixesa, 1879. 8º. 237 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **ID.: ROMANCER CATALA. HISTORICH, TRADICIONAL T DE COSTUMS.** Id.: id., 1877. 304 p., 1 h. Enc. en media piel. **20,-**
- 2810 1879. CASTELAR, EMILIO: FRA FILIPPO LISSI. NOVELA HISTORICA.** Barcelona: Emilio Oliver y Comp., edit., 1879. 3 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: III + 249 p.; II: 289 p., 1 h.; III: 33 p. Texto a dos columnas. Láms. Enc. en tela, lomo en piel, pero rozado con roturas y pérdidas. **25,-**
- 2811 1880. (LITERATURA CATALANA). BOFARULL, ANTONI DE: COSTUMS QUE 'S PERDEN Y RECORTS QUE FUGEN (REUS DE 1820 A 1840). LO DARRER CATALA, QUATRO TRAGICH,** HISTORICH Y EN VERS. Barcelona: La Renaixensa, 1880. 8º. 226 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2812 1880 ca. DUMAS, ALEJANDRO: EL VIZCONDE DE BRAGELONNE (TERCERA PARTE DE LOS TRES MOSQUETERAS).** Trad. Manuel Aranday Sanjuan. Barcelona: Francisco Seix edit., s.a. 4º menor. 703 p. Ilustr. con 17 láms. litográficas en color. Enc. rozada en media piel. **35,-**
- 2813 1880 ca. SHAKESPEARE, GUILLERMO: JULIETA Y ROMEO (LOS AMANTES DE VERONA).** Barcelona: Est. Tip.-Lit.-Edit. Espasa y Compañía, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 720 p., 12 láms.; II: 660 p., 9 láms. Ilustr. cromolitograficas. Enc. en media piel. Ejemplar mareado, varias hojas desprendidas, imprescindible examinar. **25,-**
- 2814 1880 ca. (CERVANTINA). [CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE:]. [EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA].** Falto de la portada. 4º menor. XLIV + 764 p. Láms. Enc. en media piel, algo rozado. **30,-**
- 2815 1881. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Est. Tip. Cristobal Miró, 1881. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 344 p.; II: 379 p. Ilustr. con 9 láms. (1 de ellas doble) y un mapa. Enc. en media piel y planos decorados, algo mareados. Algunas hojas con el papel levemente oscurecido o marcas de antiguo cerco de humedad. **15,-**
- 2816 1881 ca. NADAL, LLUIS B.: QUESTIO DE NOM.** Barcelona: Ilustració Catalana, s.a. 8º. 118 p. Leves puntos de óxido. Rústica. **25,-**
- 2817 1881. LASSO DE LA VEGA, ANGEL: CALDERON DE LA BARCA. ESTUDIO DE LAS OBRAS DE ESTE INSIGNE POETA.** Madrid: Imp. y Fundicion de M. Tello, 1881. 8º. 403 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**

- 2818 1882. ZORRILLA, JOSE: LA LEYENDA DEL CID.** Barcelona: Montanar y Simon edit., 1882. 4º mayor. XVI + 582 p. Ilustr. en texto de J. Luis Pellicer. Enc. desprendida, en tela. A examinar. **20,-**
- 2819 1882. FLACO, HORACIO: ODAS DE Q. HORACIO FLACO.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, 1882. 8º mayor. VII + 400 p. Última hoja con una gran rasgadura. Enc. edit. en tela decorada. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2820 1882. MATHEU, FRANCESCH: LO RELIQUIARI. MORTA-SPLEEN-PRIMAVERA.** Barcelona: Libr. d'Alvar Verdaguer, 1882. 8º. 151 p. Cabeceras. Enc. en media piel, puntas. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2821 1883. (LITERARIA). REVISTA LITERARIA. ANY I.** Barcelona: Tip. Espanyola, 1883. 8º mayor. 2 h. + 292 p. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2822 1883. ASTRUC, ZACHARIE: ROMANCERO DE L'ESCORIAL. POEMES D'ESPAGNE.** Paris: G. Charpentier et Cie, 1883. VIII + 341 p., 1 h. Enc. en media piel. **40,-**
- 2823 1883. MATHEU, FRANCESCH: LA COPA. BRINDIS Y CANSONS.** Barcelona: Llibr. Verdaguer, 1883. 8º menor. 67 p., 2 h. Grueso papel. Rústica. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2824 1884-1888. 4 OBRAS DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA CLASICA ESPAÑOLA.** ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE: COMEDIAS ESCOGIDAS; LARRA, MARIANO JOSE DE: COLECCION DE ARTICULOS ESCOGIDOS; OLORIZ, JUAN CRISOSTOMO DE: MOLESTIAS DEL TRATO HUMANO; LOPEZ DE GOMARA, FRANCISCO: CONQUISTA DE MEJICO. TOMO II. Barcelona: Biblioteca Clasica Espanyola, 1884-1888. 4 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Cada uno enc. en tela edit. decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. **35,-**
- 2825 1884. (CERVANTINA). FERNANDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO: EL INGENIOSO HIDALGO. D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Bibl. Clásica Espanyola, 1884.
- 8º mayor. 344 p. Enc. en tela editorial decorada. por J. Vilaseca, cortes pintados. Rara edición del Quijote apócrifo. [Más:] **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOVELAS EJEMPLARES. Vol. II.** Id.: id., 1886. 8º mayor. 275 p., 2 h. Enc. en tela editorial decorada. por J. Vilaseca, cortes pintados. **40,-**
- 2826 1884-1890. 4 OBRAS DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA CLASICA ESPAÑOLA.** FEIJOO, FR. BENITO DE: OBRAS ESCOGIDAS; QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: EL GRAN TACAÑO; LIÑÁN Y VERDUGO, ANTONIO: GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE; CORTADA, JUAN: ARTICULOS ESCOGIDOS. Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1884-1890. 4 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Cada uno enc. en tela edit. decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. El vol. de Feijoo con la cubierta semidesprendida. **35,-**
- 2827 1884. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE: OBRAS ESCOGIDAS.** Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1884. 2 vols. en 8º mayor. 280 p. c/u aprox. Enc. edit. en tela decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. **25,-**
- 2828 1884. HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Trad. padre de Isla. Corregida y rectificada por Estanislao de la Peña. Barcelona: Imp. de El Principado, 1884. 4º menor. 381 p. Ilustr. con 20 láms. Enc. algo rozad en media piel. **40,-**
- 2829 1884-1885. 3 OBRAS DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA CLASICA ESPAÑOLA.** HUARTE, JUAN: EXAMEN DE INGENIOS; ROMANCERO GENERAL; RIVADENEIRA, PEDRO DE: TRATADO DE LA TRIBULACION. Barcelona: Biblioteca Clasica Espanyola, 1884-1885. 3 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Cada uno enc. en tela edit. decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. **30,-**
- 2830 1886-1887. 3 OBRAS DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA CLASICA ESPAÑOLA.** GUEVARA, ANTONIO DE: EPISTOLAS FAMILIARES Y ESCOGIDAS; LESAGE: EL BACHILLER DE SALAMANCA; SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE: CORONA GORICA. Barcelona: Biblioteca Clasica Espanyola, 1886-1887. 3 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Cada uno enc. en tela edit. decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. **30,-**
- 2831 1886. ALARCON, JUAN RUIZ DE: COMEDIAS ESCOGIDAS.** Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1886. 3 vols. en 8º mayor. 250 p. c/u aprox. Enc. en tela edit., decorada por J. Vilaseca, cortes pintados. **30,-**
- 2832 1886. (LITERATURA ESPAÑOLA).** LARRA, MARIANO JOSE DE (FIGARO): OBRAS COMPLETAS DE... Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. XV + 959 p., XV p. Texto a dos columnas ilustr. con grabados en texto por Luis Pellicer. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, con el título rotulado en dorado en el plano anterior. **25,-**
- 2833 1887. (LITERATURA CATALANA).** GUIMERA, ANGEL: POESIAS DE ANGEL GUIMERA 1870-1887. Prolech de Joseph Yxart. Ilustr. de J.L. Pellicer y A. Fabres. Barcelona: Joan Almirall, 1887. Folio menor. 282 p., XLI p. Ilustr. y láms. Enc. en tela edit., lomo en piel, rozado. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2834 1891. ALARCON, PEDRO A. DE: EL SOMBRERO DE TRES PICOS.** Madrid: Imp. y Fund. ??, 1891. 8º. 238 p., 1 h. Portada con pérdida, justo la zona donde aparece la información de la imprenta. Enc. en pergamo, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2835 1892. HEINE, HENRIQUE: EN EL HARTZ VIAJE QUE SE INCLUYE EN LA COLECCIÓN REISEBILDER (CUADROS DE VIAJE).** Palma de Mallorca: Imp. Amengual y Muntaner, 1892. 8º menor. XVII + 184 p., 4 h. Pequeña pérdida en una esquina de la portada. Enc. en tela edit., lomo algo débil. **30,-**
- 2836 1892. (LITERATURA CATALANA).** MESTRES, APELES: VOBISCUM. Barcelona: Libr. Espanyola, 1892. 8º mayor. 95 p. Texto orlado. Leve señal de óxido. Enc. en símil piel. **50,-**
- 2837 1892-1898. THEBUSSEM: PRIMERA RACION DE ARTICULOS.** Madrid:

- Rivadeneyra, 1892. 4º. 574 p. Rústica, faltó de la cubierta posterior. Lomo quebrado, pérdidas marginales en algunas hojas. [Más:] ID.: **SEGUNDA RELACION DE ARTICULOS.** Id.: id., 1894. 4º. XVI + 416 p., 1 h. Enc. en media tela. [Más:] ID.: **TERCERA RELACION DE ARTICULOS.** Id.: id., 1894. 4º. XVI + 416 p., 1 h. Rústica. Lomo quebrado, pérdidas marginales en algunas hojas. A examinar. **30,-**
- 2838 1892. VAL, LUIS DE: EL LLANTO DE LOS POBRES. Tomo I.** Ilustr. de Eusebio Planas, Cuchy. Barcelona: Est. Edit.-Lit. Martinez y Comp., 1892. 1174 p., 8 láms. litográficas en color. Algunas hojas algo sueltas. Enc. en media piel. **40,-**
- 2839 1893. (JUVENIL-FRANCES). LE LIVRE D'OR DE LA JEUNESSE FRANÇAISE.** Limoges: Marc Barbou et Cie, 1893. Folio menor. 322 p., 1 h. Ilustr. en el texto. Enc. tela editorial decorada. **15,-**
- 2840 1894. RUSIÑOL, SANTIAGO: DESDE EL MOLINO.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1894. 8º mayor. 162 p., 1 h. Ilustr. en texto de Ramon Casas. Enc. en cartoné, lomo en tela. **35,-**
- 2841 1895 ca. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. TOMO I.** Barcelona: Casa Ed. Viuda de Luis Tasso, s.a. **libre,-**
- 2842 1899. VERDAGUER, MOSSEN JACINTO: SANTA EULARIA. POEMET.** Barcelona: Est. de Francisco X. Altes, 1899. 8º mayor. 88 p., 1 h. Láms. Rústica. **20,-**
- 2843 1899. MURGER, ENRIQUE: ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA.** Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1899. 8º. 272 p., 12 p. Enc. tela editorial decorada. **libre,-**
- 2844 1900 ca. VERDAGER, JACINTO: NERTO. POEMA ESCRIT EN VERSOS PROVENSALES.** Trad. Jacinto Verdaguer. Barcelona: Libr. d'Alvar Verdaguer, s.a. 8º menor. 139 p. Portada a dos tintas. Enc. en media piel. **12,-**
- 2845 1900 ca. (CERVANTINA).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Calleja, s.a. 4º menor. 874 p. Cubiertas en cartoné, ilustr., forradas en plástico adhesivo con la cubierta anterior desprendida. **libre,-**
- 2846 1900 ca. ROMERO Y LARRAÑAGA, GREGORIO: EL SAYON: CUENTO ROMANTICO EN VERSO ORIGINAL.** S.l.: s.i.n.a. 4º. 11 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartoné. **30,-**
- 2847 1900 CA. (CERVANTINA-INFANTIL).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EPISODIOS DE SU VIDA DEDICADOS A LOS NIÑOS.** Láminas de Gustavo Doré. Barcelona: Imp. Elzeveriana y Libr. Camí, s.a. 2 vols. en folio menor. I: 62 p., 1 h.; II: 62 p., 1 h. Cabeceras y láminas de DORE. Enc. en cartoné ilustr. **30,-**
- 2848 1900 ca. (CALLEJA).** CONJUNTO DE TRES LIBRITOS DE AMENEIDADES: **LA ELEGANCIA** [Más:] **EL GABINETE TOCADOR.** [Más:] **EL JUEGO DEL TRESILLO.** Madrid: Ed. Calleja. 12º. **30,-**
- 2849 1901. LEYENDAS DE D. JOSE ZORRILLA. TOMO I.** Madrid: Manuel Pedro Delgado, 1901. Folio mayor. LXIV + 237 p., 2 h. Ilustr. en texto y 30 láms. (1 hoja mal colocada pero texto completo). Enc. en tela edit., lomo en tela rozado. **30,-**
- 2850 1901. (CALLEJA).** MENDEZ BRINGA [ilustrador]: **AVENTURAS DEL FEISIMO JENTEJILLA.** Madrid: Saturnino Calleja, 1901. 8º. 152 p., 2 h. Láminas. En. en cartoné editorial. Pequeñas faltas en el canto del lomo. **libre,-**
- 2851 1902. VERDAGUER, JACINTO: LA MELLOR CORONA. POESIES.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1902. 8º mayor. XXIV + 193 p. Rústica. Papel de hilo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 2852 1902. (LITERATURA FRANCESA).** COUPIN, H.: **LES ARTS ET METIERS CHEZ LES ANIMAUX.** Paris: Librairie Nony, 1902. 4º mayor. 422 p., 10 h. Grabados en el texto. Enc. en media piel editorial decorada. **30,-**
- 2853 1903. (LITERATURA CATALANA).** GÜELL, EUSEBI: **CASSIUS I HELENA. POEMA DRAMATIC.** Barcelona: Tip. l'Avenç, 1903. 8º. 78 p., 1 h. Papel de hilo. Enc. moderna en cartoné. Dedicatoria manuscrita de autor. **30,-**
- 2854 1904. (POESIA).** MARAGALL, JOAN: **LES DISPERSES.** Poesías originales y traducciones de GOETHE. Prólogo de Lluís VIA. Barcelona: Publicació Joventut, 1904. 8º mayor. XXVII p; 112 p. Rústica rozada con lomo semidesprendido. **30,-**
- 2855 1904. (POESIA).** MARAGALL, JOAN: **LES DISPERSES.** Poesías originales y traducciones de GOETHE. Prólogo de Lluís VIA. Barcelona: Publicació Joventut, 1904. 8º mayor. XXVII p; 112 p. Rústica. **30,-**
- 2856 1904. POUS PAGÈS, J.: QUAN ES FA NOSA (1ª parte).** Col.lecció de Prosistes Catalans. Barcelona: Tip. l'Avenç, 1904. 8º mayor. 180 p. Rústica. **25,-**
- 2857 1904. (TEATRO).** GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON: **ERIDON Y AMINA.** Trad. por Joan Maragall. Barcelona: Ed. Catalunya, 1904. 8º mayor. 32 p. Rústica ilustr. **25,-**
- 2858 1905 ca. (LITERATURA CATALANA).** RUSIÑOL, SANTIAGO: **15 OBRAS EDITADAS POR ANTONIO LOPEZ EN BARCELONA: EL MISTIC; LA LLETJA; ELS NAUFREGS; ANANT PEL MON; ELS ANALFABETS; EL PATI BLAU; LA NIÑA GORDA; EN JOSEPET DE SANT CELONI; LA BONA GENT; MISS BARCELONETA; LA MARE; EL DESPATRIAT; EL TRIOMF DE LA CARN; EL TEATRE PER DINS Y LA INTELECTUAL.** **libre,-**
- 2859 1907. (POESIA).** POETICA D'ARISTOTIL. Trad. por P. Ignasi Casanovas, S.J. Barcelona: Imp. Thomas, 1907. 8º. XIV + 93 p. Rústica algo deslucida. Plano anterior desprendido. **25,-**
- 2860 1910 ca. (1ª edición en español).** XENIUS [pseudónimo de]: **LA BIEN PLANTADA.** Trad. de Rafael Marquina. Barcelona: Tip. Auber y Pla, s.a. 8º mayor. 177 p., 3 h. Ilustr. con dibujos de A. Saló. Leves puntos de óxido. Rústica. Ejemplar intonso. **libre,-**

- 2861 1910 ca. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: LA BARRACA.** Valencia-Madrid: F. Sempere y Comp., s.a. 8º. 313 p., 2 h. Enc. en tela edit. **25,-**
- 2862 1910 ca. DARIO, RUBEN: CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. LOS CISNES Y OTROS POEMAS.** Granada: Edit. Atlante, s.a. 4º. 189 p. Rústica, algo deteriorada. **30,-**
- 2863 1910 ca. BERTOLDO: BERTOLDINO Y CACASENO.** Barcelona: Casa Maucci, s.a. 8º menor. 224 p. Enc. en tela edit., pequeña rotura en el lomo. **25,-**
- 2864 1910 ca. DICKENS, CHARLES: LE MARCHAND D'ANTIQUITES.** Isle: Imp. Eugene Ardent et Cie, s.a. 4º mayor. 304 p. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**
- 2865 1911. GUÈLL, JOAN: VIDA INTIMA DE MOSSÈN JACINTO VERDAGUER, PBRE.** Barcelona: Imp. 'El siglo XX', 1911. 8º. XV + 300 p., 1 h. Láms. de fotografías. Algunas hojas desprendidas. Enc. en media piel, algo rozada. **20,-**
- 2866 1911. ROGERIO SANCHEZ, JOSE: AUTORES ESPAÑOLES E HISPANO-AMERICANOS (ESTUDIO CRITICO DE SUS OBRAS PRINCIPALES).** Madrid: Perlado, Paez y Cia, 1911. 8º mayor. 913 p. Rústica. Lomo partido. A examinar. **20,-**
- 2867 1913. MUSTIELES, JACINTO Ma: BREVIARI ROMANTIC. POESIA.** Prólogo d'en Josep Carner. Dibuixos de K-Hito, Pertegás, Amorós i Carreres. Valencia: Imp. Antoni Lopeç, 1913. 8º. 150 p. Rústica, intonso. **40,-**
- 2868 1913. BAROJA, PIO: EL MAYORAZGO DE LABRAZ.** Madrid: Renacimiento, 1913. 8º. 343 p. Enc. en tela, muy deslucida con pérdidas. Pequeñas rasgaduras sin pérdidas en las últimas hojas. Imprescindible examinar. **libre,-**
- 2869 1914. (TEATRO-BIBLIOGRAFIA). CATALECH D'OBRES TEATRALS CATALANES.** Barcelona: Libr. Milla, 1914. 8º mayor. 112 p., 12 hojas de publicidad. Rústica ilustr. **25,-**
- 2870 1915 ca. (RUSTICA ILUSTRADA).** HUGO, VICTOR: EL HOMBRE QUE RIE [Más:] TRABAJADORES DEL MAR. Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 4 vol. en 4º. 400 p. aprox. c/u. Rústica, lomos débiles. **25,-**
- 2871 1916. POU I PAGES, J.: SANG BLAVA. COMEDIA EN TRES ACTES.** Barcelona: Imp. d'Art, 1916. 8º mayor. 265 p., 2 h. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**
- 2872 1916. MARTINEZ SIERRA: LA PASION LOS ROMANTICOS; TEATRO DE ENSUEÑO y EL REINO DE DIOS.** Madrid: Ed. Renacimiento, 1916. 3 vols. en 8º. 200 p. cada vol. Rústicas ilustradas. **libre,-**
- 2873 1917. (LITERATURA HISPANOAMERICANA).** DARIO, RUBEN: PROSAS PROFANAS Y OTROS POEMAS. Madrid: Ed. Mundo Latino, sa. 10 volúmenes correspondientes a **10 obras** que forman parte de la colección Obras Completas. Viñetas, culs-de-lampe, láminas y **rústicas ilustradas por Ochoa**. **50,-**
- 2874 1917. GAZIEL: EN LAS LINEAS DE FUEGO [Más:] DE PARIS A MONASTIR.** Barcelona: Casa Edit. Estudio, 1917. 2 obras en 8º mayor. 382 p., 5 h.; XIX + 337 p., 5 h. Rústicas. **30,-**
- 2875 1919. AZORIN: PARIS, BOMBARDEADO. MAYO Y JUNIO 1918.** Madrid: Renacimiento, 1919. 8º mayor. 79 p., 1 h. Enc. en tela, algo deteriorada. **40,-**
- 2876 1919. (LITERATURA CATALANA).** RUYRA, JOAQUIM: FULLES VENTISSES. Publicaciones 'Marinada'. Palamós: Imp. Llorens Castello, 1919. 4º menor. 94 p. Rústica con puntos de óxido. Cubierta anterior desprendida. **30,-**
- 2877 1920 ca. (ILUSTRACIONES).** CONJUNTO DE APROX. 30 NUMEROS DE HISTORIERES EXEMPLARES Amb il.lustracions de Juneda. **20,-**
- 2878 1920. (LITERATURA CASTELLANA).** MANEGAT, LUIS G.: KADDUR EL LOCO. Leyenda árabe granadina por.... Las leyendas del Islam. Documentación arqueológica de Macario Golferichs. Barcelona: Establecimiento Gráfico Thomas, 1920. 4º mayor. 171 p., 2 h. y plano imaginario de Medina Alhambra plegado, 1 h. Láminas a color intercaladas en el texto. Ligeros puntos de óxido. Cartoné época con lomo de tela. **35,-**
- 2879 1920 ca. VAL, LUIS DE: EL CALVARIO DE LA VIDA.** Ilustr. A. Seriñá. Barcelona: Centro edit. Artístico, s.a. 8º mayor. 831 p. Ilustr. 7 láms. cromolitográficas. Papel tostado. Enc. en media piel. **25,-**
- 2880 1923. BOURGEOIS, PIERRE: 80 COMPOSITIONS LYRIQUES.** Intr. de Leon Chenoy. Bruxelle: Société Coopérative d'Édition et de Propagande Intellectuelle Bruxelles, 1923. 4º menor. 219 p., 1 h. Rústica. Intonso. **50,-**
- 2881 1925-1931. LOTE DE 9 VOLS. DE LA COLECCION 'LOS CLASICOS OLVIDADOS'.** Vol. I y II. Obras escogidas de Don Bartolomé José Gallardo; Vol. III. Alvaro Cubillo de Aragón; Vol. IV. Obras completas de Juan Alvarez Gato; Vol. V. Juan Martinez de Cuéllas; Vol. VI y VII. Juan Perez de Moya; Vol. VIII. Las apologías de la lengua castellana en el siglo de oro; Vol. X. Salvador Jacinto Polo Medina. Madrid: CIAP, 1928-1931. 9 vol. en 4º menor. 300 p. c/u aprox. Rústica, algún vol. con las cubiertas desprendidas o faltó de la posterior. A examinar. **75,-**
- 2882 1925 ca. 4 LIBROS DE LITERATURA.** CARNER, JOSEP: LES BONHOMIES; EL ESNOBIESMO; VERDAGUER: AL CEL; JEROME, JEROME K.: TRES ANGELOS S'ESBARGEIXEN. **20,-**
- 2883 1925. (TEATRO).** DÍAZ DE ESCOBAR, NARCISO: ÀÑORANZAS HISTRÍONICAS. Escritores Contemporáneos. Miscelánea literaria. Madrid: Ed. Rivadeneyra, 1925. 8º mayor. 218 p. Rústica ilustrada. **25,-**
- 2884 1929. MONHERLANT, HENRY DE: LA PETITE INFANTE DE CASTILLE. HISTORIETTE.** Paris: Eds. Rombaldi, 1929. 8º mayor. 179 p., 2 h. Ilustr. con grabados al cobre a color de GRAU SALA. Rústica. Edición de 3500 ejemplares. **40,-**
- 2885 1930 ca. DAUDET, ALFONS: EL TARTARIN ALS ALPS. NOVES PROESES DE L'HEROE TARASCONES.** Trad.

- Santiago Rusiñol. Barcelona: Antoni Lopez edit., 258 p., 2 h. Rústica. **30,-**
- 2886 1930. (LITERATURA FRANCESA). GUIDE, ANDRE: LA PORTE ETROITE.** Paris: Mercure de France, 1930. 8º menor. 235 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **libre,-**
- 2887 1930. MADRID, ADOLFO DE: JUAN MANUEL LUJAN. EL FAMOSO BANDIDO JEREZANO.** Tomo II y III. Barcelona: La Novela Cosmopolita, 1930. 2 vols. en 8º mayor. 2000 p. c/u aprox. Enc. en tela. **libre,-**
- 2888 1931. (CERVANTINA).** MONTOLIU, MANUEL DE: LO QUE ESPAÑA DEBE A UN LIBRO. Ed. Cámara oficial del libro de Barcelona, 1931. 8º. 32 p. + 8 h. Rústica. **libre,-**
- 2889 1934. GALLAND, A.: LA MIL Y UNA NOCHES. CUENTOS ORIENTALES.** Barcelona: Ramon Sopena, 1934. 8º mayor. 704 p. Láms. a color. Enc. en tela decorada. **20,-**
- 2890 1935. GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO (1924-1927).** Madrid: Espasa-Calpe, 1935. 8º. 149 p. Retrato del autor. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2891 1935. LLOR, MIQUEL: EL PREMI A LA VIRTUT O UN IDIL·LI A LA PLAÇA DE SANT JUST.** Barcelona: Llibr. Verdaguer, 1935. 4º menor. 101 p., 1 h. Cabeceras. Enc. algo rozada en media piel, puntas, conserva cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del autor. **15,-**
- 2892 1935. ORTIZ PACHECO, NICOLAS: LA JUSTICIA CONTRA EL MACHETE.** Réplica al libro Bajo el signo de Marte del Canciller paraguayo Justo Pastor Benítez. La Paz: Ed. Renacimiento, 1935. 8º mayor. 220 p. Rústica. Ejemplar algo rozado. Pequeños puntos de óxido. Papel tostado. **30,-**
- 2893 1935. RICE BURROUGHS, EDGAR: LOS PIRATAS DE VENUS.** Trad. María Vinyals y Farres. Ilustr. de Cobos. Madrid: Blanco y Negro, 1935. 4º menor. 94 p. [Sigue:] FERNANDEZ FLOREZ, WENCESLAO: LA CASA DE LA LLUVIA. Id.: id., id. 48 p. [Sigue:] ROHMER, SAX: LA RISA DE YU'AN HEE SEE. Id.: id., id. 100 p. [Sigue:] EL REY DE LOS ESTADOS UNIDOS. Id.: id., id. 46 p. [Sigue:] MENDEZ DE LA TORRE, EMILIO: DEL CIELO A LA TIERRA. Id.: id., id. 64 p. [Sigue:] RICE BURROUGHS, EDGAR: PERDIDOS EN VENUS. Id.: id., id. 108 p. [Sigue:] FROSCHER, JERRY: CRUCERO SIN RUMBO. Id.: id., id. 43 p. Textos a dos columnas e ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 2894 1935. (LITERATURA CATALANA).** RIQUER, MARTI DE: COMENTARIS CRITICS SOBRE CLASSICS CATALANS. Barcelona: Publicacions de La Revista, 1935. 8º mayor. 141 p., 1 h. Rústica algo deslucida. Ejemplar intonso. **25,-**
- 2895 1936. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N.: ROMANCERO CARNAL (1935-1936).** Barcelona: Edit. Apolo, 1936. 4º menor. 135 p., 3 h., retrato del autor. Rústica, leve rotura en lomo. **20,-**
- 2896 1936. SANTASUSAGNA, JOAQUIM: LES SERRES ENCANTADES. IMPRESSIONS PIRENENQUES.** Reus: Libr. Nacional i Estrangera, 1936. 8º mayor. 185 p., 3 h. Láms. de fotografías. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **25,-**
- 2897 1937. DARIO, RUBEN: OBRAS COMPLETAS.** Ordenación y prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid: Aguilar edit., 1937. 8º menor. 989 p. Enc. en plena piel, rotura en la parte superior del lomo. **30,-**
- 2898 1937. (POESIA CATALANA).** GERALDY, PAUL: TU I JO. Barcelona: NAGSA, 1937. 8º. 158 p., 1 h. Grueso papel de hilo. Encuadrado en pergamino. Lomo cuajado. Conserva la encuadernación original en rústica. Edición numerada limitada a 125 ejemplares. **libre,-**
- 2899 1937-1938. MADARIAGA, SALVADOR DE: ELEGIA EN LA MUERTE DE UNAMUNO [Más:] ELEGIA EN LA MUERTE DE FEDERICO GARCIA LORCA.** London: Oxford University Press, 1937-1938. 2 folletos de 7 p. y 9 p. respectivamente. Rústica. **25,-**
- 2900 1940 ca. GABRIEL Y GALAN, JOSE MARIA: OBRAS COMPLETAS.** Zamora: Tip. Jacinto Gonzalez, s.a. 2 vols. en 8º, I: 311 p., 2 h.; II: 332 p., 2 h. Enc. en plena piel, nervios. **20,-**
- 2901 1941. (POESIA-1ª EDICION).** ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN: CANCION DEL AMANTE ANDALUZ. POESIAS. 1 , Xilografias de R. Marlet. Barcelona: Ed. Luis Miracle. 8º. 154 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2902 1941. (POESIA).** MACHADO, ANTONIO: POESIAS COMPLETAS. Prólogo de Dionisio Ridruejo. Madrid: Espasa-Calpe., 1941. 8º. 402 p., 1 h. y un retrato del autor. Rústica editorial. **libre,-**
- 2903 1942. BAROJA, RICARDO: EL DORADO.** Prólogo de J. Raimundo Bartres. Barcelona: Tall. Graf. Rex, 1942. 8º mayor. 214 p., 4 h. Ilustr. con 72 xilogravías y 49 dibujos complementarios del autor. Enc. en tela. **50,-**
- 2904 1942. (POESIA).** PEMAN, JOSE Mª: CONJUNTO DE 5 LIBROS: ALMONEDA (1939, DEDICADO POR EL AUTOR); LA CASA, 1946; LA VERDAD, 1947; LA HIDALGA LIMOSNERA, 1944; METTERNICH, 1942. **libre,-**
- 2905 1943. (AGUILAR).** PARDO BAZAN: OBRAS ESCOGIDAS. Madrid: Aguilar, 1943. 8º. 200 p. aprox. Papel biblia. Enc. plena piel. [Más:] PEREDA: OBRAS COMPLETAS. Idem. [Más:] LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. Idem. **50,-**
- 2906 1944. (AGUILAR).** LOTE DE 5 CRISOLES: FERNANDEZ ARDAVIN, LUIS: A MITAD DEL CAMINO. Num. 20, 1944. [Más:] BECQUER: RIMAS Y LEYENDAS. Num. 270, 1951. [Más:] MILTON, JOHN: EL PARAISO PERDIDO. Num. 187, 1946. [Más:] DARIO, RUBEN: AZUL ... CUENTOS POEMAS EN PROSA. Num. 115, 1951. [Más:] PEMAN, J.M.: EL DIVINO IMPACIENTE ... Num 46, 1944. **15,-**
- 2907 1944. (AGUILAR).** CONJUNTO DE 11 CRISOLES. Num. 8 bis (1944), 20 (1944), 21 (1944), 27 (1945), 75 (1944), 92 (1945), 115 (1945, 2 ejemplares), 144 (1945), 182 (1946), 57 (1946) 1 (1948). **20,-**

- 2908 1944. (POESIA). GARCIA ROCA, FEDERICO: CONJUNTO DE 7 LIBROS: POESIAS, 1944; ASI QUE PASEN CINCO AÑOS, 1944; LA ZAPATERA PRODIGIOSA, 1944; DOÑA ROSITA LA SOLTERA, 1943; YERMA, 1944; CANCIONES, 1945; MARIANA PINEDA, 1943.** libre.-
- 2909 1945. (AGUILAR).** LOTE DE 10 CRISOLES: LEBLANC, MAURICE: LA MANSION MISTERIOSA. Num 240, 1948. [Más:] RIVAS, NATALIO: TOREROS DEL ROMANTICISMO. Num. 193, 1947. [Más:] DICKENS, CHARLES: GRANDES ESPERANZAS. Num. 130, 1954. [Más:] SCOTT, WALTER: IVANHOE. Num. 212, 1947. [Más:] OSSENDOWSKI, F.A.: BESTIAS, HOMBRES, DIOSES. Num. 172, 1946. [Más:] DICKENS, CHARLES: GRANDES ESPERANZAS. Num. 130, 1945. [Más:] VASARI, GIORGIO: VIDAS DE GRANDES ARTISTAS. Num.139, 1946 [Más:] WHITMAN, WALT: OBRAS ESCOGIDAS. s/n, 1946. [Más:] BERNARDIN SAINT-PIERRE: PABLO Y VIRGINIA ... Num. 146, 1945 [Más:] HECHT, BEN: RECUERDA ... Num.220, 1947. 25,-
- 2910 1945. (AGUILAR).** PALACIO VALDES, A.: OBRAS COMPLETAS. Madrid. Aguilar, 1945. 2 vols. en 8º. 1500 p. aprox. cada vol. Papel biblia. Enc. plena piel. [Más:] TERESA DE JESUS, SANTA: OBRAS COMPLETAS. Idem. [Más:] VALERA: OBRAS COMPLETAS: novelas, cuentos, teatro, poesia, correspondencia. Idem. 50,-
- 2911 1947. CAMUS, ALBERT: LA PESTE.** Paris: Gallimard, 1947. 8º. 337 p., 1 h. Enc. en cartoné. Edición numerada de 2000 ejemplares. libre.-
- 2912 1947. (LITERATURA ESPAÑOLA EN CATALAN).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LES DUES DONZELLES. NOVEL-LA EXEMPLAR. Barcelona: Josep Porter, 1947. 8º. 93 p., 1 h. Ilustr. Señal de óxido. Rústica, intonso. 30,-
- 2913 1948. VIOLENT I SIMORRA, R.: EL LLIBRE DE NADAL. COSTUMS, CREENCES, SIGNIFICATI ORIGENS.** Amb
- boixos de J. Castells i Martí. Dibuixos de R. Noe i Hierro. Barcelona: Salvador Salvadó, 1948. 4º mayor. XVIII + 251 p., 4 h. Rústica, papel barbado. Edición numerada de 318 ejemplares. 35,-
- 2914 1949. BECQUER, GUSTAVO ADOLFO: EL MISERERE.** Madrid: Hauser y Menet, 1949. 4º mayor. 31 p., 2 h. Ilustr. en texto. Antiguo cerco de humedad. Rústica, edición numerada. 30,-
- 2915 1950 ca. 6 OBRAS DE EDICIONES AGUILAR.** CAMPOAMOR: OBRAS POETICAS COMPLETAS; CERVANTES: DON QUIJOTE DE LA MANCHA; GABRIEL Y GALAN: OBRAS COMPELTAS; RUBEN DARIO: POESIAS COMPLETAS; DANTE: DIVINA COMEDIA Y VIDA NUEVA; BECQUER: OBRAS COMPLETAS. Madrid: Aguilar. 6 vols. en 8º menor. Papel biblia. Enc. en plena piel algo rozada. Cortes pintados. 50,-
- 2916 1950. BROOKE, RUPERT: POEMAS.** Selección, versión y prólogo de Jose Luis Cano. Madrid: Eds. Rialp, 1950. 8º menor. 65 p., 7 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del prologuista. 25,-
- 2917 1951. (EROTICA).** NOUVELLES LIBERTINES DE SCARRON. Paris: Albert Guillot, 1951. 8º. 186 p., 3 h. Ilustr. de Paul Lemagny. Rústica. Estuche. 10,-
- 2918 1951. KIPLING, RUDYARD: OBRAS COMPLETAS.** Barcelona: Janés edit., 1951. 2 vols. en 8º. I: XV + 1219 p., 1 h.; II: 1367 p., 3 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, corte superior dorado. 25,-
- 2919 1952. QUEVEDO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar Eds., 1952. 8º. LXXVI + 1842 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena pie. Lomo desprendido. [Más:] VALERA: OBRAS COMPLETAS. Idem. 20,-
- 2920 1955. ORTEGA Y GASSET, JOSE: LA ESPAÑA INVERTEBRADA.** Madrid: Revista de Occidente, 1955. 8º. 156 p., 2 h. Enc. en media piel, conserva cubierta original. 20,-
- 2921 1957. (AGUILAR).** TERESA DE JESUS, SANTA: OBRAS COMPLETAS. Madrid:
- Aguilar, 1957. 8º. 1376 p. Frontis. Papel biblia. Enc . plena piel. [Más:] PEREDA: OBRAS COMPLETAS. Idem. [Más:] CERVANTES:OBRAS COMPLETAS.Idem. [Más:] CALDERON: OBRAS COMPLETAS. DRAMAS. 50,-
- 2922 1957. ORTEGA Y GASSET, JOSE: SOBRE EL AMOR.** Madrid: Edit. Plenitud, 1957. 8º menor. 666 p., 2 h. Papel biblia. Láms. Enc. en plena piel, hilos dorados en los planos. 25,-
- 2923 1959. (PRIMERA EDICION EN ESPAÑOL).** NABOKOV, VLADIMIR: LOLITA. Trad. de Enrique Tejedor. Buenos Aires: Ed. Sur, 1959. 8º mayor. 316 p., 2 h. Rústica editorial. Primera edición en español, un año posterior a la inglesa impresa en USA. 50,-
- 2924 1959. (LITERATURA CATALANA).** ROIG I LLOP, TOMAS: PETITS POEMES DE LA LLAR. Barcelona: Edit. Balmes, 1959. 12º. 115 p., 4 h. Ilustr. en texto. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. 30,-
- 2925 1960 ca. LOTE DE 4 VOLS. DE LA COLECCION OBRAS INMORTALES DE AUTORES FRANCESES.** STENDHAL: ROJO Y NEGRO. LA CARTUJA DE PARMA. DEL AMOR; VICTOR HUGO: LOS MISERABLES. EL HOMBRE QUE RIE. EL NOVENTA Y TRES.; BALZAC: EUGENIA GRANDET, ILUSIONES PERDIDAS, EL CYRA DE ALDEA, UNA HIJA DE EVA Y OTRAS; MOLIERE: LAS PRECIOSAS RIDICULAS. DON GARCIA DE NAVARRA. LA ESCUELA DE LOS MARIDOS. LA ESCUELA DE LAS MUJERES Y OTRAS. Madrid: EDAF, 1960 ca. 4 vols. 8º menor. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Láms. a color. Enc. en plena piel, estuche. 75,-
- 2926 1962-1966. LOTE DE 4 VOLS. DE LA COLECCION OBRAS INMORTALES DE AUTORES FRANCESES.** DAUDET: JACK. EL NABAB. SAFO. CARTAS DESDE MI MOLINO. TARTARIN DE TARASCON. CUENTOS DEL LUNES; ZOLA: LA TABERNA. NANA. LA TIERRA. LA BESTIA HUMANA; MAUPASSANT: UNA VIDA. BEL-AMI. MONT-ORIOL. BOLA DE SEBO Y OTRAS; FLAUBERT: LA EDUCACION SENTIMENTAL. MADAME BOVARY. SALAMBO. LAS TENTACIONES DE SAN

# LOCAL

- ANTONIO Y OTRAS.** Madrid: EDAF, 1962-1966. 4 vols. 8º menor. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Láms. a color. Enc. en plena piel, estuche. **75,-**
- 2927 1962-1966. LOTE DE 4 VOLS. DE LA COLECCION OBRAS INMORTALES DE AUTORES RUSOS.** MAXIMO GORKI: LA MADRE. TOMAS GORDEIEV. MIS CONFESIONES. EL CRIMEN DE LOA ARTAMONOV; CHEJOV: NOVELA. TEATRO. CUENTOS; TOLSTOI: RESURRECCION. SOATA A KREUTZER. ANA KARENINA Y OTROS; DOSTOYEVSKI: LOS HERMANOS KARAMAZOV. CRIMEN Y CASTIGO. STEPANCHIKOVO Y SUS HABITANTES. EL JUGADOR. Madrid: EDAF, 1962-1966. 4 vols. 8º menor. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Láms. a color. Enc. en plena piel, estuche. **75,-**
- 2928 1962. CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS.** Barcelona: Eds. Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p., 2 h. Ilustr. Rústica. Primera edición. **libre,-**
- 2929 1962-1963. 2 VOLS. DE LA COLECCION OBRAS INMORTALES DE EDAF.** EÇA DE QUEIROZ: EL CRIMEN DEL PADRE AMARO. EL PRIMO BASILIO. LA RELIQUIA. LOS MAIAS. EL MADARIN. [Más:] D'ANNUNZIO, GARBIEL: EL FUEGO. EL INOCENTE. EL PLACER. EL TRIUNFO DE LAS MUERTE. LAS VIRGENES DE LAS ROCAS. Madrid: EDAF, 1962-1963. 8º menor. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Láms. a color. Enc. en plena piel, estuche. **40,-**
- 2930 1963. ESPRIU, SALVADOR: OBRA POETICA.** Barcelona: Santiago Alberti, 1963. 4º menor. XCVI + 335 p. Rústica, dedicatoria manuscrita del autor. **30,-**
- 2931 1964. (POESIES). SOLDEVILA, FERRAN DE: POESIES.** Homenaje por los 70 años del autor. Barcelona: Imp. Rafael Tasis, 1964. 4º menor. 82 p. Rústica. Ejemplar nº 170 de un tiraje de 312. Fotografía del autor y firma. **libre,-**
- 2932 1965. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. NOVELAS EJEMPLARES.** Madrid: EDAF, 1965. 8º menor. LIII + 1531 p. Papel biblia. Láms. a color por Fortun. Enc. en plena piel, estuche. Colección Obras Inmortales. **30,-**
- 2933 1965. LOTE DE 3 VOLS. DE LA COLECCION OBRAS INMORTALES DE AUTORES INGLESES.** SHAKESPEARE: HAMLET. EL MERCADER DE VENECIA. EL REY LEAR. MACBETH Y OTROS; OSCAR WILDE: NOVELAS Y CUENTOS. TEATRO. POEMAS EN PROSA. ENSAYOS. CARTAS Y OTROS ESCRITOS; DICKENS: PAPELES DEL CLUB PICKWICK. HISTORIA EN DOS CIUDADES. CANCION DE NAVIDAD. EL SECRETO DEL AHORCADO. Madrid: EDAF, 1962-1966. 3 vols. 8º menor. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Láms. a color. Enc. en plena piel, estuche. La enc. del Dickens con roturas en el lomo. **50,-**
- 2934 1965. (AUTOGRAFO-CINE).** SUAREZ, GONZALO: EL ROEDOR DE FORTIMBRAS. Barcelona: Ed. Ferre, 1965. 8º. 145 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. **30,-**
- 2935 1972. CHATEAUBRIAN: EL ULTIMO ABENCERRAJE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1972. 12º. XVII + 125 p., 1 h. Enc. en símil piel, dorados en los planos. [Más:] 2 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES: La Batalla de Poltava; Sitio y Caída de Constantinopla. Ambos editados por Roche. 6x5 cm. **25,-**
- 2936 1989. MESTRES, APELLES: LILIANA.** Sabadell: Ed. Ausa, 1989. 4º mayor. 282 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2937 1993. (CERVANTINA).** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Madrid: Ed. Dossat, 1993. 4º mayor. 720 p. Con las ilustraciones de Gustavo Doré grabadas por Pisan. Enc. cartoné ilustrado con estuche idéntico a las cubiertas. **libre,-**
- 2938 (LITERATURA). LOTE DE 4 OBRAS DE LITERATURA.** BLASCO IBÁÑEZ: LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA. (2 vols.); IRVING, WASHINGTON: CUENTOS DE LA ALHAMBRA; ALARCON, PEDRO ANTONIO DE: JUICIO LITERARIOS Y ARTISTICOS; MIRO, GABRIEL: LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. **libre,-**
- 2940 1728. (TARRAGONA-RELIGION).** SAMANIEGO, EMMANUEL: CONSTITUTIONES SACRI PROVINCIALIS CONCILII TARRACONENESIS. Barcinone: ex officina Joannis Piferrer, 1728. 8º mayor. 4 h. + 28 p. Sin enc. **35,-**
- 2941 1750 ca. (BARCELONA).** CARTA PASTORAL QUE EL ILUSTRISSIMO SEÑOR DON DIEGO DE ASTORGA, OBISPO DE BARCELONA, ESCRIBE A LOS FIELES DE SU DIOCESIS. S.l.: s.a. 8º. 125 p. Enc. de época en pergamino. **30,-**
- 2942 1754. (MADRID).** ZABAleta, JUAN DE: EL DIA DE FIESTA POR LA MAÑANA EN MADRID. En Madrid: en la Imprenta de San Martin, 1754. 8º menor. 238 p. (de 264 p.) Grabado en portada. Enc. en pergamino de época. **20,-**
- 2943 1754. FLOREZ, ENRIQUE: ELOGIOS DEL SANTO REY D. FERNANDO PUESTOS EN EL SEPULCRO DE SEVILLA EN HEBREO, Y ARABIGO.** Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina y castellana. Madrid: por Antonio Marin, 1754. 8º mayor. 4 p. + 75 p. Capitales, grabados en el texto y 2 láminas plegadas. Galerías de taladro. Enc. en pergamino de época. **libre,-**
- 2944 1756 ca. (NURIA).** [HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE NURIA]. Falto de la portada. Fechada de la censura. 8º mayor. 247 p., 3 h. Enc. en pergamino. Mal estado de conservación, a examinar. **30,-**
- 2945 1787. (BILBAO).** ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO.... Madrid: en la Oficina de Don Pedro Marin, 1787. Folio menor. Frontis grabado por Antonio de Rementeria, 350 p., 33 h. Enc. en plena piel con el lomo cuajado. Pequeño taladro en las 3 primeras hojas y en el margen interno de 10 h. centrales. **40,-**
- 2946 1796. 9 RECIBOS POR CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS**

- VARIOS, firmados en Barcelona entre 1796 y 1824.** Contribución impuesta a un ciudadano de Barcelona por 'obras de fortificación de esta plaza (seis reales de vellón, 1823); contribución 'para el enganche de nueve hombres' (30 pesetas, 1823); contribución parecida a la anterior que 'no deja arbitrio para tolerar dilación del pago' (1824); impuesto para la 'manutención y armamento de 20.000 miqueletes ... para defensa del Principado en la presente guerra contra los franceses' (1 libra y 10 sueldos, 1796); contribución extraordinaria de guerra asignada a los predios rústicos y urbanos de Barcelona (3 recibos por 22 libras, 1822-1823); recibo de contribución para 'Alojamiento y utensilio a los oficiales de la guarnición de esta plaza (19 reales, 1818); y recibo de contribución para el sueldo de Diputado de Provincia y para las 'Esquadras de Valls' (seis libras 1917). **50,-**
- 2947 1800 ca. COSTUMBRE DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PREDIOS URBANOS Y RUSTICOS;...** llamadas vulgarmente den Sanctacilia, a las que se han añadido por apendice algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del Recognovernut proceres...Barcelona: Imp. Fr. Piferrer, s.a. 8º mayor. 117 p., 7 hojas. Enc. de época en pasta española con tejuelo. TEsto en CATALAN MODERNO y CASTELLANO. **30,-**
- 2948 1814. (SEVILLA-RELIGION).** LEON SOTELO, JACOB DE: SERMON QUE A LA FUNDACION QUE HICIERON LAS SAGRADAS COMUNIDADES DE RELIGIOSOS EN LA CIUDAD DE SEVILLA EN ACCION DE GRACIAS POR EL DECRETO DE S.M. EL R. D. FERNANDO VII. Sevilla: Imp. de la calle del mar, 1814. 8º mayor. 32 p. Enc. en cartón, lomo en piel. **30,-**
- 2949 1816. (LLEIDA).** PLAN DE LOS CANALES PROYECTADOS DE RIEGO Y NAVEGACION DE URGEL QUE DE REAL ORDEN LEVANTO EL DIFUNTO DON JUAN SOLER Y FANECA. Barcelona: Ed. Real Junta de Gobierno de Cataluña; Imp. Agustin Roca, 1816. Folio mayor. 25 p. + 29 p., 16 p. No se incluye el plano plegado. Enc. muy rozada en plena piel, cortes pintados. Restos de antiguas manchas de humedad. **35,-**
- 2950 1847. (BARCELONA).** BOFARULL, ANTONIO: GUIA-CICERONE DE BARCELONA, o sea viajes por la ciudad. Barcelona: Imp del Fomento, 1847. 8º. XVII + 270 p. Ejemplar sin el mapa plegado. Enc. pasta española. Lomo cuajado. Faltas en la última hoja. **libre,-**
- 2951 1851. (PAIS VASCO).** NOVIA DE SALCEDO, PEDRO: DEFENSA HISTORICA, LEGISLATIVA Y ECONOMICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ALAVA Y GUIPUZCOA. TOMOS II Y IV. Bilbao: Libr. de Delmas e Hijo, 1851. 2 vols. en 8º mayor. II: 433 p., 1 h.; IV: 301 p., 1 h. Leve señal de humedad en el vol. IV. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2952 1852. (ANDALUCIA).** LAFUENTE ALCANTARA, MIGUEL: HISTORIA DE GRANADA, comprendiendo la de sus cuatro provincias Almeria, Jaen, Granada y Malaga desde remotos tiempos hasta nuestros dias. Introducción de Jose Zorrilla. París: Baudry, libr. Europea, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: XXVIII + 440 p.; II: 484 p. Señal de óxido. 1 lám. y 1 tabla plegada. Enc. rozada en media tela rozada. **40,-**
- 2953 1854. (ESCORIAL).** QUEVEDO, JOSE: HISTORIA DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Madrid: Imp., Fundación y Librería de Eusebio Aguado, 1854. 4º menor. 6 h. + 380 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2954 1857. (BARCELONA).** ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE BARCELONA. Barcelona: Imp. Nueva, de Jaime Jepús y Ramon Villegas, 1857. 4º menor. 199 p., 12 p., IV p. Puntos de óxido. Enc. rozada en media piel. **25,-**
- 2955 (FERROCARRIL).** CASTILLO,MARIANO (DIRECTOR DE FERROCARRIL). FERROCARRIL DE TARRAGONA A REUS. CUADRO DE SERVICIO PARA EL AÑO DE 1860. Tarragona: Imprenta de Jaime Aymat: 1860. Folio menor. Una hoja. Buen estado. Impreso en apaisado. **50,-**
- 2956 1864. (NURIA).** MARES, FRANCESCH: HISTORIA Y MIRACLES DE LA SAGRADA IMATGE DE NOSTRA SENYORA DE NURIA. Barcelona: Est. Pau Riera, 1864. 12º. 398 p., 1 lám. Enc. en cartón, lomo en tela. **25,-**
- 2957 1871. (INUNDACIONES-CAZALLA DE LA SIERRA).** MANIFIESTO DEL AYUNTAMIENTO DE CAZALLAS PARA RECABAR AYUDA PRIVADA PARA AYUDA A LOS DAMNIFICADOS DE LAS INUNDACIONES ACONTECIDAS. Tudela de Navarra, 28 de Junio de 1871. Sello estampillado del ayuntamiento. **20,-**
- 2958 1876. (FERROCARRIL-VICH).** FERRO-CARRIL DEL NORTE. GUIA CICERONE DE BARCELONA A VICH. Vich: Imp. y Libr. de Ramon Anglada, 1876. 8º menor. 123 p., 1 h. [Sigue:] ESTABLECIMIENTO ORGANICO PARA LOS ESTABLECIMIENTOS DE AGUAS MINERALES. 36 p., 8 h. de publicidad. Enc. en media piel. **15,-**
- 2959 1878. (BARCELONA).** AULESTIA Y PIJOAN, ANTONI: BARCELONA. RESENYA HISTORICA. Barcelona: Esta. de La Renaixensa, 1878. 8º mayor. 318 p. Enc. en media piel. **15,-**
- 2960 1879. (CAMPRODON).** MORER, JOSE; GALI, F. DE A.: HISTORIA DE CAMPRODON. Barcelona: Imp. de Pedro Casanovas, 1879. 8º. 172 p., XXII p. [Sigue:] ID.: APUNTES PARA EL ESTUDIO DE LA FLORA Y FAUNA DE LA COMARCA DE CAMPRODON. 52 p. Enc. en media piel. **25,-**
- 2961 1880 ca. (MONTSERRAT).** VERDAGUER, JACINTO: CANSONS DE MONTSERRAT. Gerona: A. Franquet, s.a. 8º menor. 79 p. [Sigue:] ID.: LLEGENDA DE MONTSERRAT. Vich: Est. de Ramon Anglada, s.a. 93 p. [Sigue:] COLLELL, JAUME: FAULES Y SIMILS. Id.: Id., 1881. 48 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **35,-**
- 2962 1886. LA BISBAL.** CERTAMEN LITERARI DE 1885. Barcelona: Tip. la Academia, 1886. 4º menor. 207 p. Enc. en tela edit. decorada. Sellos estampillados de anterior poseedor. Dedicatoria manuscrita de Genis Limon. **15,-**

- 2963 1888. (BARCELONA). MARTI DE SOLA, MODESTO: BARCELONA Y SU PROVINCIA. GUIA-ITINERARIO DESCRIPTIVA, ESTADISTICA Y PINTORESCA. Barcelona: Est. Tip. 'La Academia', 1888. 8º menor. XVI + 480 p. Ilustr. en texto, 1 plano plegado. Enc. en tela edit., cortes pintados. 35,-
- 2964 1890. (MONTserrat). CORNET Y MAS, CAYETANO: TRES DIAS EN MONTserrat. GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA. Barcelona: Est. Tip. 'La Academia', 1890. 8º mayor. 400 p., 2 h. Ilustr. en texto, 1 mapa plegado, desprendido y con rasgaduras sin pérdida. Enc. en tela edit., cubierta anterior desprendida. 30,-
- 2965 1891. (TARRAGONA). RUIZ Y PORTA, JUAN: TARRACONENSES ILUSTRES. APUNTES BIOGRAFICOS. Tarragona: Est. Tip. de F. Aris e hijo, 1891. 8º XI + 291 p. Enc. en media piel. 25,-
- 2966 1903. (BARCELONA). BASSEGODA, B.: LAS ESTATUAS DE BARCELONA. Barcelona: J. Thomas, 1903. 4º. 191 p., 2 h. Láms. Enc. en tela edit. decorada. 25,-
- 2967 1909. (TARRAGONA). TARRACONENSES. CENTANARIO DE LA MUERTE DE TEODORO DE REDING. Tarragona: Imp. Llorens, Gibert y Cabré, 1909. 50x35 cm. 25,-
- 2968 1910 ca. (GIRONA). CARRERAS CANDI: CATALUÑA ILUSTRADA. GERONA. Barcelona: Ed. A. Martin, s.a. 12º apaisado. 150 p. y 200 lám. de fotografías aprox. Enc. tela editorial decorada. 40,-
- 2969 1911. (SEVILLA-ARTE). SERRANO ORTEGA, M.: MONUMENTOS DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA. GUIA DEL TURISTA. Sevilla: Est. Tip., 1911. 4º menor. 171 p., 10 h. aprox. 1 plano plegado. Rústica editorial. 30,-
- 2970 1914. MORAGAS I RODES, FIDEL DE: L'ANTIGUA UNIVERSITAT DE VALLS. Conferencia donada en l'Associació catalanista de Valls lo dia 2 de maig del any 1914 per lo soci de la mateixa. Valls: Est. de Eduard Castells, 1914. 4º. 49 p., 1 h. Rústica. Ejemplar sobre papel de hilo. Rústica. 30,-
- 2971 1915 ca. BARCELONA. CATALUÑA. BALEARES. SOCIEDAD ATRACCION DE FORASTEROS. Barcelona: Est. Tip. Thomas, s.a. 8º mayor. 147 p., 1 mapa. Ilustr. en texto. Enc. en tela. 30,-
- 2972 1916. (CALDETAS). CABALLE Y COS, TOMAS; CABALLE, RAIMUNDO [ilustraciones]: LA TORRE DELS ENCANTATS. Leyenda de Caldetas por.... Ilustraciones de Raimundo Caballe. Barcelona: Imprenta F. Borrás, 1916. 8º mayor. 84 p., 18 h. Intonso. Rústica. Dedicatoria del autor a plena página del mismo año de la edición. 15,-
- 2973 1922-1927. (TARRAGONA). 2DIPLOMAS DEL ATENEO TARRACONENSE DE LA CLASE OBRERA. Diploma de 1922, 49,5x70 cm con orla litográfica en color. Diploma de 1927, 50x65 cm. 30,-
- 2974 1924. UNION GEODESICA Y GEOFISICA INTERNACIONAL. MADRID. OCTUBRE 1924. ESPAÑA. Madrid: Tall. Instituto Geogafrico, 1924. 8º mayor. 141 p. Texto enmarcada, ilustr. Enc. en cartón, roturas en el lomo. 25,-
- 2975 1924. (URBANISMO-BARCELONA). LOTE DE DOCUMENTACION RELATIVA A UN EDIFICIO DE LA CALLE DIPUTACIO DE BARCELONA. Registro de la propiedad, pliego con los planos de la casa de Excmo. Sr. Marques de Alella, escrituras de ventas, testamento, protocolizacion del testamento, etc. 25,-
- 2976 1925. (BARCELONA-ARTE). BASSEGODA Y AMIGO, BONAVENTURA: SANTA MARIA DE LA MAR. MONOGRAFIA HISTORICA-ARTISTICA. Barcelona: Ind. Grafs., fills de J. Thomas, 1925. 2 vols. en 4º mayor. I: 459 p.; II: 661 p. Láms. a color. Enc. en tela, lomo del vol. 2 con pérdidas en lomo. 40,-
- 2977 1929. EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. GUIA OFICIAL. Barcelona: Exp. Internacional Barcelona, 1929. 4º menor. 126 p., 64 p. Abund. ilustr. Varios mapas plegados. Rústica. 30,-
- 2978 1933. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: ESTAMPAS DE LA VILLA DE MADRID. Madrid: Joaquin Gil Ed., 1933. 2 vol. en folio menor. 850 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. tela edit. decorada. Buen estado de conservación. 40,-
- 2979 1934. (LA BISBAL). PRIMER AJUNTAMENT DE LA REPUBLICA. LA BISBAL 14 D'ABRIL DE 1931-31 DE GENER DE 1934. OBRA REALITZADA. La Bisbal: 1934. 4º menor. 140 p., 2 h. Láms. de fotografias, planos. Señal de humedad en las últimas hojas. Rústica. 30,-
- 2980 1936. (LIBROS). TRENS, BASSA: FERRER I BASSA I LES PINTURES DE PEDRALBES. Barcelona: Imp. Casa de la Caritat, 1936. 4º. 187 p., 125 láms. de fotografias. Rústica. 25,-
- 2981 1940. (BARCELONA). AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. SERVICIOS TECNICOS. PROYECTO DE ACCESO A BARCELONA DE LA CARRETERA DE MADRID A FRANCIA POR LA JUNQUERA ENTRE ESPUGAS Y LA AVENIDA DEL GENERALISMO FRANCO. Ingeniero: D. Luis Jara Urbano. Carpetas correspondientes a los planos y el presupuestos. Carpetas en tela. 35,-
- 2982 1947. (BARCELONA). LA TAULA DE CAMBIO DE BARCELONA (1401-1714). Barcelona: 1947. 4º. 157 p. Láminas con facsímiles de manuscritos. Rústica editorial. 20,-
- 2983 1940. (SEVILLA). RODRIGUEZ-MATEO, J.: VIRGEN DEL ROCIO. CANTOS DE ALABANZA. Sevilla: Pascua de Pentecostés, 1940. 8º. 42 p., 4 h. Papel de hilo con barbas. Grabado de la virgen en portada. Enc. tela editorial decorada. Edición limitada a 240 ejemplares. 30,-
- 2984 1945. (GIRONA). PLA CARGOL, JOAQUIN: GERONA HISTORICA. Gerona: Dalmau Carles, 1945. 4º menor. 3498 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Rústica. 25,-
- 2985 1946. (CADIZ). ARAMBURU Y PAHECO, ALFONSO DE: LA CIUDAD DE HERCULES. Cadiz: Est. Ceron y Lib. Cervantes, 1946. 8º mayor. 326 p., 1 h. Ilustraciones de Luis Alameda. Rústica editorial. 10,-

- 2986 1948. (BARCELONA). CIEN AÑOS DEL LICEO. LIBRO COMMEMORATIVO DE SU PRIMER CENTENARIO 1847-1947.** Barcelona: Gráficas Londres, 1948. Folio. 196 p. + 2 h. Texto a dos columnas. Numerosas ilustraciones y fotografías. Capitales. Rústica con camisa y estuche edit. Palau 54606. **30,-**
- 2987 1950. FONTSÈRE, EDUARD: LA TRAMUNTANA EMPORDANESA I EL MESTRAL DEL GOLF DE SANT JORDI.** Publicat a despeses de la Institució Patxot. Barcelona: Imp. Altés, 1950. 4º mayor. 83 p., 3 h., Ilustr. y láms. Rústica. **libre,-**
- 2988 1951. (BARCELONA). SOLDEVILA, CARLOS: GUIA DE BARCELONA.** Barcelona: Eds. Destino, 1952. 8º mayor. 447 p., 2 h. Abund. ilustr. en texto. 10 mapas plegados. Enc. tela edit. **25,-**
- 2989 1952. (BARCELONA). CURET, FRANCESC; ANGLADA, LOLA: VISIONS BARCELONINES 1760-1860.** La Rambla, Passeig i Jardins. Barcelona: Dalmau i Jover, 1952. 4º menor. 297 p. [Más:] ID.: COSTUMS FESTES I SOLEMNITATS. Id.: id., 1957. 4º menor. 368 p., 4 h. Los dos ejemplares ilustr. por Lola ANGLADA. Enc. en tela. **30,-**
- 2990 1953. (GERONA).** PLA CARGOL, JOAQUIN: PLAZAS FUERTES Y CASTILLOS EN TIERRAS GERUNDENSES. Gerona-Madrid: Dalmau Carles, Pla, 1953. 4º menor. 337 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Rústica. **35,-**
- 2991 1956. (SANT BOI).** MARTIN I VILA, CARLES: ESTAMPES SANTBOIANES DEL SEGLE XVII. Proleg del Dr. Federic Udina Martorell. Portada de Ricard Terre. Sant Boi del Llobregat: Biblioteca Popular, 1956. 8º mayor. 151 p. Rústica. **20,-**
- 2992 1957. (GUIPUZCOA).** ZUMALDE, IGNACIO: HISTORIA DE ONATE. San Sebastián: Publicaciones de la Excma. Diutación Provincial de Guipúzcoa, Imprenta Provincial, 1957. 4º. 694 p. Rústica editorial. Probablemente la obra histórica más extensa y afinada sobre la villa guipuzcoana e incluso una de las más destacadas monografías editadas sobre temas locales guipuzcoanos. **30,-**
- 2993 1982. (BARCELONA).** BALAGUER, VICTOR: LAS CALLES DE BARCELONA. Barcelona: Romargraf, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p.; II: 744 p., 1 mapa plegado. Enc. en plena piel, estuche en cartón. Edición numerada de 325 ejemplares., enc. por Felipe Domenech. **60,-**
- 2994 1988. (BARCELONA).** EXPOSICIO UNIVERSAL DE BARCELONA. Llibre del Centenari 1888-1988. Barcelona: Ed. L'Avenç, 1988. Folio mayor. 568 p. Ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta. **20,-**
- 2995 PANORAMA NACIONAL. BELLEZAS DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS.** Barcelona: Hermenegildo Miralles, s.a. Aprox. 200 láms. de fotografías. Enc. en medio pergamino. **50,-**
- 2996 PANORAMA NACIONAL. BELLEZAS DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS.** S.l.: s.i.n.a. 4º apaisado. Aprox. 300 h. de fotografías. Enc. en tela deteriorada, rotura y resto de humedad en el plano anterior. **30,-**
- ## MANUSCRITOS
- 2997 1594. (VILLARIEZO-BURGOS).** EL CONCEJO DE VILLARIEZO TOMO A CENSO PERPETUO TODAS LAS HEREDADES DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL DE IBEAS EN LOS TERMINOS DE VILLARIEZO, SALDAÑA Y CERRACIN. Villareiezo: 28 de Julio de 1594. 1 h. de papel de 38x30 cm. manuscrito por una cara. **25,-**
- 2998 1609. (HOSTALRICH-CONSTITUCION DE DOTE).** PERONELLA XIRAU, VÍDUA DE JOAN IGLESIAS, NEGOCIANT D'HOSTALRIC, FILLA D'ESTEVE XIRAU, BOTIGUER DE LLANA I D'ELISABET, DE DITA VILA, PROMET DONAR AL SEU FUTUR MARIT PERE FAR, SASTRE D'HOSTALRIC, 250 LLIURES DE DOT I DUES CAIXES DE NÚVIA. 4 de Noviembre de 1609 (Hostalric). Notario: Francesc CortilsPergamino manuscrito. 18,5x23. **30,-**
- 2999 1676. (FUENTES).** BREVE PAPAL EN FAVOR DE JUAN DE HEREDIA Y
- ENDONICA ANTILLON.** Roma, 25 de Enero de 1676. Pergamino 19x37 cm. con sello de cera. Antiguos cercos. Procedencia: Archivo de la Casa de Huarte en Pamplona. **60,-**
- 3000 1686. (FELANITX-MALLORCA).** VENTA DE UNAS TIERRAS EN LA VILA DE FELANITX, MALLORCA. Manuscrito sobre pergamino, 43x19 cm. texto en latín. **25,-**
- 3001 1689. (FELANITX-MALLORCA).** VENTA DE CASA Y CENSAL EN LA VILLA DE FELANITX, MALLORCA. Manuscrito sobre pergamino, 33x25 cm. Texto en latín. **25,-**
- 3002 1742. MANUSCRITO RELATIVO A SAN VICENTE DEL VALLE.** 2 h. manuscritas sobre papel sellado para 1742. Enc. en cartón. **50,-**
- 3003 (GERONA).** HISTORIA DEL SITIO DE GERONA POR EL REVERENDO PADRE D. MANUEL CUNDARO. Copia manuscrita. Folio menor. 811 p., 9 h. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 3004 s. XIX. (GIRONA).** 7 PLIEGOS MANUSCRITOS DE SOBRE ESCENAS HISTORICAS DE GERONA. **50,-**
- 3005 1800 ca. (BARCELONA).** CONJUNTO DE APROX. 16 ACTAS NOTARIALES PRIVADOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. **15,-**
- 3006 1806. (DERECHO- HERENCIA).** INVENTARIO POR MUERTE DE ROQUE ELIZALDE, HECHO POR LA VIUDA TERESA LISIZA. 14 fol. manuscritos en recto y verso en el que se especifica el inventario de los bienes que deja el Sr. Roque Elizalde, desde la casa con el corral y la caballeriza, pasando por las tierras, aperos de labranza, viñas y tierras en otros municipios. Se detalla asimismo la ropa, el ganado y los utensilios de la cocina, además de las deudas que ha de cobrar de diferentes vecinos (en efectivo o en especies). Se detalla también los gastos del entierro incluidos los gastos del vestido del entierro. **50,-**

- 3007 1821. CAUSA CRIMINAL FORMADA EN VIRTUD DE ORDEN DEL EXCMO. SR. PATRIARCA VICARIO GENERAL DE LOS EJERCITOS DEL P BRO. DN. JOSE CORRALES, CAPITAN DE LA 1<sup>a</sup> DIVISION DE GRANADEROS. 33 h. manuscritas sobre papel sellado de 1821, en folio menor. Proceso contra el vicario castrense por el rapto de una niña. 40,-
- 3008 1832. (CUBA-SANIDAD). OFICIO DE LA JUNTA DE SANIDAD SOBRE LA INTRODUCCION DEL COLERAMORBO ASIATICO EN CUBA. 4 folios manuscritos. 50,-
- 3009 1834. EL EXCMO. SEÑOR CONDE DE VIA MANUEL, CORONEL DE CABALLERIA DE LOS REALES EXERCITOS Y GRANDE DE ESPAÑA DE PRIMERA CLASE CON LA SRA. CONDESA SU ESPOSA SOBRE DIVORCIO. 43 h. manuscritas sobre papel sellado para 1834. Una demanda de divorcio por adulterio. 50,-
- 3010 1835. (CUBA-ESCLAVITUD). EL CAPITAN DEL PARTIDO DE BAHIA HONDA POR ORDEN DE VUESTRA EXCELENCIA, REUNIO DIEZ HOMBRES, SE DIRIGIO A LOS MORADEROS DE LOS CIMARRONES APALANCADOS. La Habana: 24 de Abril de 1835. 4 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. Sello estampillado. 50,-
- 3011 1841. (CUBA). INFORME DE LA COMANDANCIA GENERAL DE MARINA Y DE LA INTENDENCIA DEL EJERCITO SOBRE TRAFICO DE ARMAS DE LA GOLETA ESPAÑOLA 'LAMOTA'. 2 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. Membrete de la Intendencia de Hacienda. 50,-
- 3012 1845. (SANT QUIRZE DE BESORA). EXPEDIENTE PROMOVIDO POR D. JUAN CODINAS Y ESPADALER HA CENSADO VECINO DE ESTE TERMINO SOBRE JUSTIFICACION DE LOS DAÑOS RELACIONADOS AL MISMO CON EL INCENDIO DE SU CASA PRINCIPAL. Manuscrito en folio. 12 h. Enc. en tela edit. 50,-
- 3013 1845. (CUBA-ESCLAVITUD). CONCESION DE LICENCIA AL NEGRO ANTONIO JOSE, ESCLAVO DE DON FAUSTO DE LA PEZUELA PARA QUE PASE A SAN JOSE DE LAS LARGAS A DILIGENCIA DE SU SR. Octavilla impresa y manuscrita con sello estampillado. 30,-
- 3014 1857. EL EXCMO. SR. GOBERNADOR Y CAPITAN GENERAL, HA SERVIDO DISPONER QUE TODOS LOS NEGROS ESCLAVOS EXISTENTES EN EL DEPOSITO JUDICIAL, SEAN PROVISTOS DE SUS RESPECTIVAS CEDULAS DE SEGURIDAD. Cerro: 29 de Enero de 1857. 2 hojas en 8º y un folio. Manuscritos. 50,-
- 3015 1861. (CUBA-ESCLAVITUD). CONJUNTO DE DOS DOCUMENTOS DE ASIGNACION DE ESCLAVOS. 2 hojas en 8º con impresos, aello estampillado y firmas. 50,-
- 3016 1864. (ESCLAVITUD- CUBA). MATANZAS (CUBA). CÉDULA DE SEGURIDAD DEL EMANCIPADO MIGUEL BINJE, NEGRO DE 20 AÑOS CONSIGNADO A FRANCISCO ABALLY. Como marca de propiedad tiene una 'X' en la paleta izquierda. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. 50,-
- 3017 1864. (ESCLAVITUD-CUBA).MATANZAS (CUBA). CÉDULA DE SEGURIDAD DEL EMANCIPADO ANGEL GRANGUI, NEGRO DE 16 AÑOS CONSIGNADO A FRANCISCO ABALLY. Como marca de propiedad tiene cicatriz en los pechos con la letra 'C'. 50,-
- 3018 1864. (SEVILLA). PEREZ CRESPO, MANUEL: DISCURSO DE RECEPCION DEL SOCIO DON MANUEL PEREZ CRESPO, EN EL CIRCULO CIENTIFICO LITERARIO SEVILLANO SOBRE ORGANIZACION SOCIAL: DESIGUALDADES, ANARQUISMO, ... 8 hojas manuscritas por ambas caras en 8º mayor. [Mas:] UTRERA, FEDERICO: CONTESTACION AL DISCURSO DEL SR. D. MANUEL CRESPO AL RECIBIRSE COMO INDIVIDUO DEL CIRCULO CIENTIFICO Y LITERARIO DE SEVILLA. 14 hojas manuscritas por ambas caras. 40,-
- 3019 1869. CARTA MANUSCRITA DE LA REINA ISABEL II, A SU PRIMO CON MOTIVO DE LA MUERTE DE SU ESPOSA, LA DUQUESA DE AUMALE. 1 h. manuscrita por ambas caras, sobre papel de la Casa real. Texto en francés. 50,-
- 3020 1875. (CUBA-ESCLAVOS). MINUTA NOTARIAL POR LA ESCRITURA DE LIBERTAD DE UNA ESCLAVA. Santiago de Cuba: 25 de Febrero de 1875. 2 folios manuscritos por una cara. 50,-
- 3021 1876. (CUBA-ESCLAVITUD). NOTIFICACION DEL FALLECIMIENTO DE UN ASIATICO. La Habana: Julio 1876. 2 hojas en 8º con membrete del REAL HOSPITAL DE CARIDAD DE SAN FELIPE Y SANTIAGO. Comisaria. 50,-
- 3022 1880. EL ADMINISTRADOR DEL INGENIO SAN JOSE, PROPIEDAD DE LOS SEÑORES ZANETTI Y GALVEZ, CON FECHA CATORCE DEL CORRIENTE DIJO A ESTA JUNTA QUE PASARON A PRESENTARSE LAS MORENAS CATALINA VICTORIA, LUCIA, ENRIQUETA, SALOME Y SOCORRO A FIN DE RECLAMAR SU LIBERTAD POR TENER SESENTA AÑOS, QUE SEGUN EL PADRON DE 1871 NO CONCURRE EN LA ULTIMA. Mattanzas: 20 de Setiembre de 1880. 4 hojas en 8º manuscritas por 1 cara. 60,-
- 3023 1881. (ESCLAVITUD- CUBA). CABEZAS, MATANZAS (CUBA). CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE UN PATROCINADO (ESCLAVO LIBERADO)LLAMADO M<sup>a</sup> JOSÉ DE LA MERCE, NEGRO, DE 29 AÑOS. Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1881. 8º menor. 4 p. Rústica. 50,-
- 3024 1882. EL SR. PRESIDENTE DE LA JUNTA PROVINCIAL DEL PATRONATO REMITE COPIA DE UNA ACTA, POR LA QUEJA DE LOS MORENOS PEDRO, JOSE GOBINYO Y RAMON, PERTENECIENTES AL INGENIO DE SANTA RITA DE DON MARTIN SANCHEZ. Ante el Excmo. Gobernador contra su patrono por no cumplir sus compromisos. Matanzas: 18 de Agosto de 1882. Aprox. 12 h. en 8º manuscritas. 60,-
- 3025 1882. (CUBA-ESCLAVOS). RECLAMACION ANTE LA JUNTA MUNICIPAL DE PATRONATO DEL MORENO AMBROSIO CONTRA DON

- JOSE DE SUERO, QUE TIENE SU CARTA DE LIBERTAD Y SU CEDULA DE LIBRE Y QUE DICHOS DOCUMENTOS LOS TIENE EL SR. SUERO.** Colón: 27 de Junio de 1882. 8º. 12 hojas en 8º manuscritos. **50,-**
- 3026 1882. (DERECHO-HERENCIA).** ESCRITURA DE PARTICION DE BIENES DE Dn. EUGENIO BELLIDO ENTRE SUS HIJOS CON ARREGLO A SU TESTAMENTO DE 29 DE SEPTIEMBRE DE 1877 ANTE EL NOTARIO DE CORTES SATURNINO RODRÍGUEZ. Primera copia de la escritura otorgada por el notario Don Justrino Oliver. 35 fol. (de los dos últimos se ha perdido la mitad del folio). Anotaciones marginales con la firma del notario, algunas correcciones a lápiz y alguna moderna en bolígrafo. **40,-**
- 3027 1884. (CUBA-ESCLAVITUD).** CIRCULAR DEL GOBIERNO GENERAL SOBRE LA FORMA DE PROCEDER EN ASUNTOS CONCERNIENTES A LOS ESCLAVOS COARTADOS POR GRACIA DE SUS DUEÑOS, PARA OBTENER LA LIBERTAD. Matanzas: 27 de Mayo de 1884. 2 hojas manuscritas por ambas caras. 2 sellos estampillados. **50,-**
- 3028 1884. EN EL DIA DE HOY HAS SIDO DETENIDOS POR EL CABO DOS MORENOS QUE SIN DOCUMENTOS VIAJABAN EN DIRECCION A LA HABANA POR HABERSE FUGADO DEL INGENIO RECUERDO CORRALILLO.** Matanzas: 29 de Julio de 1884. 4 hojas en 8º manuscritas. **50,-**
- 3029 1890 ca. (MATEMATICAS).** LIBRETA DE PROBLEMAS MATEMATICOS PERTENECIENTE A CONUSELO BOADA. Manuscrito con problemas matemáticos. Enc. en tela., cantoneras metálicas. **30,-**
- 3030 1890 ca. (GUERRA DE CUBA).** REGIMIENTO DE CABALLERIA PIZARRO. ACCIONES CONTRA LOS INSURRECTOS Y PARTE DE LOS HERIDOS. La Habana. 8 h. manuscritas por ambas caras en 8º. **30,-**
- 3031 1896. (GUERRA DE CUBA).** RELATO DE UNA ACCION DE SABOTAJE DE INSURRECTOS CONTRA EL FERROCARRIL. 5 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. **30,-**
- 3032 1896.** RELATO DEL ESTALLIDO DE UN ARTEFACTO DINAMITERO Y EL DESORDEN PUBLICO PROVOCADO POR EL PANICO CIVIL, TEMEROZO POR EL AMBIENTE DE LA GUERRA. Marzo, 1896. El documento está dirigido al Sr. Jefe de la Policía de Matanzas. 3 hojas en 8º manuscritas. Sello estampillado por el Cuerpo de Policía de Matanzas. **30,-**
- 3033 1896. (GUERRA DE CUBA).** RELATO DE LA ACCION DE SABOTAJE DURANTE LA QUE FUERON ARRANCADOS 16 CARRILES Y QUEMADOS 5 POSTES. Matanzas: 24 de Febbrero de 1896. 8 h. en 8º manuscritas por ambas caras. Membrete de la Compañía de Ferrocarril de Matanzas. **30,-**
- 3034 1896.** EL ALCALDE DEL BARRIO DE GUANABANA INFORMA DEL RESPETABLE OFICIO DEL SR. ADMINISTRADOR DE HACIENDA DE ESTA PROVINCIA RELATIVO A LA BAJA DEL ESTABLECIMIENTO QUE POSEIA EN DICHO BARRIO EL ASIATICO RAMON ALBOY QUE EL PASADO 16 DEL ACTUAL, SOBRE LAS 10 DE LA NOCHE, FUE SAQUEADO POR UNA PARTIDA DE INSURRECTOS. Matanzas: 29 de Abril de 1896. 1 hoja en 8º, con membrete de la ALCALDIA DE MATANZAS Y sello estampillado del GOBIERNO CIVIL. **50,-**
- 3035 1898.** (CUBA-ESCLAVITUD). COMUNICACION AL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL EN ESTA PROVINCIA DE MATANZAS, QUE SE HAN ALZADO EN ARMAS PARA EL CAMPO ENEMIGO, CON ARMAS Y MUNICIONES LOS PARDOS MARGARITO MORALES QUILEZ Y MARCOS CRISTOBAL. Matanzas: 24 de Julio de 1898. 4 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. Varios sellos estampillados. **50,-**
- 3036 1897. (GUERRA DE CUBA).** RELATO DEL ENCUENTRO DE LA GUERRILLA LOCAL CON LAS TROPAS INSURRECTAS. La Habana. 4 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. En la primera p. sello estampillado de la Comandancia Militar de San Felipe. **30,-**
- 3037 1898. (GUERRA DE CUBA).** RELATO DEL CORONEL GARCIA EN EL MOMENTO EN
- EL QUE ATACO AL ENEMIGO, O SEA, EL EJERCITO INSURRECTO, CON FUEGO.** La Habana, 1898. 3 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. mebrete del Ejercito de Operaciones en Cuba. Primer Cuerpo. **30,-**
- 3038 1900 ca.** CARTA DE FELICITACION FIRMADA POR MANUEL AZNAR ZUBIGARARY. 1 carta manuscrita sobre papel, firma del abuelo del ex-presidente Aznar. **50,-**
- 3039 1949. DEDICATORIA MANUSCRITA Y FIRMADA POR EDUARDO ZAMACOIS.** Sobre hoja papel blanco. Firmado en Buenos Aires y fechado a 1949. **15,-**
- 3041 (NUMISMATICA).** 2 VOLUMENES MANUSCRITOS SOBRE NUMISMATICA. Con dibujos originales de alfabetos y monedas. **50,-**

## MAPAS

- 3042 1660 CA. BLAEU: LEGIONIS REGNUM ET ASTURIARUM PRINCIPATUS.** Mapa grabado al cobre con límites coloreados, 38 x 50 cm. Papel tostada. Procede del *Theatrum Orbis Terrarum'*. **60,-**
- 3043 1750 ca. (CARTA NAUTICA).** CARTE REDUITE DES ISLES BRITANNIQUES. SECONDE FEUILLE. PARTIE SEPTENTRIONALE DE L'ANGLATERRA. Bello mapa grabado al cobre y coloreado de época, 58 x 89 cm sobre hoja de 64.5 x 95 cm. **50,-**
- 3044 1780 ca. (CANARIAS).** PARTIE OCCIDENTALE DE L'ANCIEN CONTINENT DEPUIS LISBONNE JUSQU'A LA RIVIERE DE SIERRA LEONA AVEC L'ISLE DE MADEIRE, LES ISLES CANARIES ET CELLE DU CAP VERD. Mapa grabado al cobre y coloreado, 39 x 25 cm. Procedente del Atlas Bonne. **50,-**
- 3045 1788. DELISLE, JOSEPH NICOLAS; BUACHE, PHILIPPE:** CARTE DE FRANCE. Mapa grabado al cobre. Límites coloreados. 51 x 62 cm. plancha; 51 x 67 papel. **40,-**

- 3046 1790 ca. (BALEARES). BONNE: ISLES MAYORQUE, MINORQUE ET YVICE.** Mapa grabado al cobre, 31 x 46 cm. Leve señal de polilla que sólo afecta un margen. **40,-**

- 3047 1847. TARDIEU, PIERRE: CARTE DE POLOGNE.** Paris: Ed. Basset, 1847. Grabado al cobre. 52,5x75 cm. Son márgenes. Contornos coloreados. **25,-**

- 3048 1930 ca. (ITALIA). KARTE VON ITALIEN MIT NAMENVERZEICHNIS AUS STIELERS HAND-ATLAS.** Gotha: Justus Perthes. 40 p. Mapa litográfico en color, 87,5x74,5 cm. Enc. en tela. **40,-**

## MEDICINA

- 3049 1700. ZAPATA, BATTISTA: SECRETI VARII DI MEDICINA E CHIRURGIA ...** In Bologna: per il Longhi, 1700. 12º. 8 p. + 198 p. Enc. en cartóné de época. Finas y esporádicas galerías de taladro. **40,-**

- 3050 1784. PIGNOTTI, LORENZO: FAVOLE E NOVELLE DEL DOTTORE.** Londra: Claudio Molini, 1784. 2º. XXIV+ 259 p. Enc. en piel, tejuelo, lomo cuajado. Hilos dorados en los planos. Cortes jaspados. Ex-libris. **30,-**

- 3051 1790. BOERHAAVE, HERMANII: OPERA OMNIA MEDICA.** Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1790. 4º menor. 10 p. + 579 p. 1 lámina con retrato del autor. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Finas galerías de taladro en los márgenes. **20,-**

- 3052 1809. ANALISI DEL CONDICE DI PROCEDURA CIVILE PER SERVIRE DI GUIDA ALLA PRATICA FORENSE CORREDATA DI FORMOLE PER QUALUNQUE ATTO.** Napoli: presso Vicenzo Orsini, 1809. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: VIII + 256 p.; II: 284 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **30,-**

- 3053 1809. HUFELAND, GUILLAUME: L'ART DE PROLONGER LA VIE HUMAINE.**

Laussanne: chez Hignou et Comp. et se trouve a Lyon, chez Savy, 1809. 8º mayor. XVI + 358 p. Enc. en medio pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

- 3054 1855. (MEDICINA NATURAL). ANALES DE LA MEDICINA HOMEOPATICA, BOLETIN OFICIAL DE LA SOCIEDAD HAHNEMANNIANA MATRITENSE. Tomo IV.** Madrid: Imp. a cargo de Antonio Perez Dubrull, 1855. 8º mayor. 538 p., 1 h. Enc. en media piel. **30,-**

- 3055 1880 ca. MALGAIGNE, J.F.: MANUAL DE MEDICINA OPERATORIA. Primera parte. Operaciones generales.** Barcelona: Est. Tip. Espasa hnos., s.a. 8º mayor. LVI + VII + 670 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel, rozada. **50,-**

- 3056 1903. VALENTÍ VIVÓ, IGNACIO: TOXICOLOGÍA POPULAR.** Barcelona: Imp. Henrich y Cª, 1903. 8º mayor. XXXIX p; 245 p. Rústica. Intonso. Ejemplar algo mareado. Rotura en cubierta sin afectar al texto. **30,-**

- 3057 1930. CLARCK, A. J.: FARMACOLOGIA APlicada.** Prólogo de T. Hernando. Barcelona: Edit. Pubul, 1930. I + 646 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios, puntas. **25,-**

- 3058 1931. AGENDA DEL CUERO MEDICO VICHY.** Barcelona: s.i., 1931. 4º menor. 232 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **20,-**

- 3059 1933. DOPTER, CH.; SACQUEPEE, E.: MANUAL DE BACTERIOLOGIA.** Barcelona: Salvat edit., 1933. 2 vols. en 8º mayor. I: Falto de la portada, 676 p., 2 h.; II: 1023 p. Enc. en media piel, nervios. **40,-**

## MILITARIA

- 3060 1724. RECOPILACION DE LOS REGLAMENTOS Y ORDENANZAS MILITARES TOMO IV.** Madrid: Imp. Juan de Ariztia, 1724. 8º menor. Frontis + 7 h. + 387 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**

- 3061 1768. ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACION, Y SERVICIO DE SUS EXERCITOS. TOMO SEGUNDO.** Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1768. 4º mayor. 4 h. + 375 p. Ilustr. con 6 láms. plegadas. Señal de humedad en la cubierta posterior y últimas hojas. Enc. de época en pergamino. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **50,-**

- 3062 1780 ca. VILA DE MUNT Y SERRAM FRANCISCO: NOTICIAS JUDICIALES Y AVISOS MILITARES UTILES A VARIAS CLASES DE PERSONAS QUE DA AL PUBLICO.** Barcelona: Imp. Raymundo Martí, s.a. 8º menor. 4 h. + 212 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **30,-**

- 3063 1784. MORLA, TOMAS DE: TRATADO DE ARTILLERIA PARA EL USO DE LA ACADEMIA DE CABALLEROS CADETES DEL REAL CUERPO DE ARTILLERIA. TOMO PRIMERO.** Segovia: Antonio Espinosa, 1874. 8º mayor. 5 h. + XLIV p. + 643 p. Cabeceras. Enc. de época en pergamino. **40,-**

- 3064 1854. UNA COMISION DE OFICIALES INGENIEROS: MINAS MILITARES COLECCION DE MEMORIAS ESCRITAS EN INGLES...** Traducida al castellano y aumentada ... por D. Juan Modet. Madrid: Imp. del Memorias de Ingenieros, 1854. 8º mayor. 209 p., 1 h. 9 láminas plegadas [Sigue:] **CERERO: MEMORIA SOBRE LAS ARMADURAS DESTINADAS A SOSTENER LAS CUBIERTAS DE LOS EDIFICIOS.** Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1863. 65 p., 1 h. 1 lámina plegada. [Sigue:] **ESTUDIOS SOBRE LAS MAQUINAS EMPLEADAS EN LAS CONSTRUCCIONES Y APLICACION DE LA FUERZA MOTORA DEL VAPOR.** Idem, 1865. 82 p., 1 h. 4 láminas plegadas. [Sigue:] **RODRIGUEZ Y ARROQUIA: ESTUDIOS TOPOGRAFICOS.** Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 10867. [Sigue:] 178 p., 1 h. 1 mapa plegado a color. [Sigue:] **MAYOR JEBB: ATAQUE Y DEFENSA DE LOS EDIFICIOS Y PUEBLOS.** Idem, 1867. 51 p., 1 lámina plegada. [Sigue:] **BIBLIOGRAFIA ESTRANJERA, NOTICIA DE LAS OBRAS ESTRANJERAS..** Idem. 118 p., 1 h. Enc. en media piel. **75,-**

# REVISTAS

- 3065 1911. QUINTANA PALACIOS, CARLOS: INFANTERIA CICLISTA. CONSECUENCIAS TACTICAS DE SU CREACIÓN.** Barcelona: Imp. de la Revista Científico- Militar, 1911. 4º menor. 38 p. Enc. reciente por el anterior poseedor. 20,-
- 3066 1932. SPIESS, JOHANNES: ¡SUBMARINOS!... Mis cruceros en submarino durante la Gran Guerra (1914-1918).** Madrid: Eds. Iberia, 1932. 4º. 84 p. Láms. [Más:] THOMAS, LOWELL: LOS CORSARIOS SUBMARINOS. Episodios de la Guerra Submarina (1914-18). Id: id, id. 92 p. Láms. Enc. en tela, plano anterior desprendido. Cada número con portada propia. 40,-
- 3067 1936. ALBUM DEDICAT AL ASILO NAVAL ESPANYOL.** Barcelona: s.i., 1936. Folio menor. 174 p. Ilustr. fotográficas. Enc. tela edit. El asilo fué fundado por pilotos de la Marina Mercante y oficiales de guerra, para amparo de los niños huérfanos de marinos de toda la nación. El asilo debía ser flotante para facilitar los aprendizajes náuticos. Texto en español y en catalán. 35,-
- 3068 1947. PRIMER CURSO DE CONFERENCIAS 1944.** Madrid: Imp. Servicio Geográfico del Ejercito, 1947. 4º. 343 p., 1 h. Abund. láms. Rústica deteriorada. 25,-
- 3069 1962. (ARMAS). WALLANCE COLLECTION CATALOGUES. EUROPEAN ARMS AND ARMOUR.** London: Printed for the Trustees by William Clowes and Sons Ltd, 1962. 2 volúmenes en 4º. 30,-
- 3070 1972. ALBUM DE LA ARTILLERIA ESPAÑOLA.** Madrid: Reedición de Alfonso Carlos Peña, 1972. Facsímil de edición de Madrid, Lit. Marquerie, 1862. Folio apaisado. 32 p. + 16 láms. a color. Enc. en cartóné. 40,-
- 3071 1809.(GUERRADELA INDEPENDENCIA). CORREO POLITICO Y LITERARIO DE SEVILLA DEL LUNES 17 DE JULIO DE 1809. SENTENCIA DE DUHESME A LOS HEROES DE BARCELONA.** Sevilla: Imp. de la calle de la Mar, 1809. 8º mayor. 4 h. Sin enc. 30,-
- 3072 1833. CONJUNTO DE 6 EJEMPLARES DEL DIARIO DE BARCELONA: 1833, 1843, 1847 (3 ejemplares) y 1910.** 30,-
- 3073 1834-1840. THE PENNY MAGAZINE OF THE SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF USEFUL KNOWLEDGE. AÑOS 1834-1835, 1839-1840.** London: Charles Knight, Pall-mall east, 1834-1840. 4 vols. correspondientes a los años 1834, 1835, 1839 y 1840. 400 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela, rozada, dos de los vol. con rotura en el lomo. 40,-
- 3074 1860. ALMANAQUE DE LA IBERIA PARA EL AÑO BISIESTO DE 1860.** Madrid: Imp. y Redaccion de la Iberia, 1860. 8º mayor. 142 p. Sin enc. Pequeña pérdida en una esquina de la primera hoja. 30,-
- 3075 1874. LA RENAXENSA. PERIODICH DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTS. ANY IV. Núms 1 a 24.** Barcelona: Imp. de la Renaxensa, 1874. Folio menor. Aprox. 300 p. Enc. rozada en media piel. 25,-
- 3076 1878-1889. (GERONA). REVISTA DE GERONA (LITERATURA-CIENCIAS-ARTE). TOMO 2, 5-6, 10-13.** Gerona: Imp. del Hospicio Provincial, 1881-1888. 7 vols. en 4º. 370 p. c/u aprox. Viñetas. Enc. en media piel. 50,-
- 3077 1881. LA VANGUARDIA. NUM 1 DE FEBRERO DE 1881.** 20,-
- 3078 1888. REVISTA DE GERONA (LITERATURA-CIENCIAS-ARTE). TOMO V-VI; XII-XIII.** Gerona: Imp. del Hospicio Provincial, 1881-1888. 4 tomos en 2 vols. en 4º. 370 p. c/u aprox. Viñetas. Enc. en media piel. 25,-
- 3079 1891. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. 2 vols 1891 y 1892 COMPLETOS.** Incluye L'ALMANACH DE LA CAMPANA DE GRACIA 1892. 30,-
- 3080 1894. BLANCO Y NEGRO. REVISTA ILUSTRADA.** Madrid: Blanco y Negro, 1894. 4º mayor. 861 p. Abund. ilustr. Año completo. Enc. en cartóné, lomo en piel. 30,-
- 3081 1894-1895. (ALMANAQUE). ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION. PARA 1894. PARA 1895.** Madrid: Est. Tip. 'Sucesos de Rivadeneyra', 1894-1895. 4º. 152 p., 147 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel, planos rozados. 35,-
- 3082 1895. (CALENDARIOS). ¡ CU-CUT ! CALENDARTI BLOCH 1909 [Más:] LA CAMPANA DE GRACIA. 1919 [Más:] CALENDARIO POR EL AÑO 1895.** 50,-
- 3083 1896. CONJUNTO DE 3 VOLS. DEREVISTA POPULAR, CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS 1896, 1899 Y 1926.** Enc. en media piel. 30,-
- 3084 1899-1900. (BIBLIOFILIA-ENCUADERNACION). LE STUDIO. NUMERO DE NOEL 1899-1900.** Tours: Imp. Delis freres, 1899. 4º. 23 p. [Sigue:] THE STUDIO. SPECIAL WINTER-NUMBER 1899-1900. Modern bookbindings and their designers. 82 p. Abund. ilustr., láms., reproducciones de encuadernaciones. Enc. en media piel. 30,-
- 3085 1900 ca. PAHISSA: REPRODUCCIONES ARTISTICAS.** Barcelona: Edit. Ambos Mundos, s.a. Folio mayor. 19 láms. con ilustr. Rústica, cubiertas algo rozadas, pequeñas rasgaduras. 25,-
- 3086 1900. ALMANAQUE DE GEDEON PARA 1900.** Madrid: Imp. Gedeon, 1900. 8º mayor. 95 p. Ilustr. en el texto. Rústica ilustr. pero deteriorada. Falto de la cubierta posterior. 30,-
- 3087 1901-1902. PARIS ALEGRE.** Año I-17 números; Año II-24 números; Año III-14 números. Barcelona: Imp. de Herich y Cª, 1901-1903. 4º mayor. 16 p. c/núm. Texto

- a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en medio pergamino, puntos. **30,-**
- 3088 1903. ABC. Crónica universal ilustrada.** Madrid: Imp. Blanco y Negro, 1903. Gran folio. Volumen que comprende casi todos los números del año 1903. Enc. en tela. Primeros números desprendidos. **30,-**
- 3089 1907. FORMA.** Publicación ilustrada de arte español antiguo y moderno y de obras extranjeras existentes en España. Barcelona: Imp. Thomas, 1907. 1 vol. Enc. edit. en tela. Entre los redactores se cuentan Francesc Acebal, Josep Pijoan, Josep Gudiol, Adrià Gual, Lluís de Zulueta, y las colaboraciones literarias de Carles Bofarull, Artur Masriera, G. Martínez Sierra, Joan Maragall, etc. Palau 93570. **20,-**
- 3090 1910. LA ACTUALIDAD. REVISTA MUNDIAL DE INFORMACIÓN GRAFICA.** Año completo, que comprende los números 179 a 230. 8 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 3091 1916-1919. (PEDAGOGIA). QUADERNS D'ESTUDI. REVISTA ESPECIALMENT DEDICADA A MESTRES I PROFESSORS.** Publicació Mensual del Consell d'Investigació Pedagògica de la Diputació de Barcelona sota els auspícis de la Mancomunitat de C. Barcelona: Oliva impresor, 1916-1919. 12 vols. comprendidos entre Junio de 1916 y Junio de 1919. Rústica, algunas cubiertas desprendidas. **50,-**
- 3092 1918. BLANCO Y NEGRO. 1 VOL. CON EL 1 ER. SEMESTRE.** 4º mayor. Falto de las primeras páginas. Ejemplar mareado. **25,-**
- 3093 1918. D'ACI D'ALLA 1918-1924.** 8º. 7 vol. enc. en media piel. **30,-**
- 3094 1918-1920. D'ACI D'ALLA.** Año 1918 completo en 2 vols. Enc. en símil piel; año 1920 de enero a mayo y de agosto a diciembre. Enc. en tela. [Más:] **D'ACI I D'ALLA APARADOR DE LA MODERNITAT (1918-1936).** Barcelona: Llibres de l'Index, 1993. 4º menor. 242 p. Láms. Enc. en cartóné, sobre cubierta ilustr. **60,-**
- 3096 1923. L'ESQUELLA DE LA TORRATXA. ALMANACH 1923.** **10,-**
- 3097 1920 ca. CONJUNTO DE 18 REVISTAS VARIADAS, ENTRE ELLAS BLANCO Y NEGRO, ARTE Y LETROS, ILUSTRACIÓN CATALANA, ...** **20,-**
- 3098 1927-1938. CONJUNTO DE APROX. 100 PATUFET.** **25,-**
- 3099 1929. (BARCELONA). EXPOSICIÓN INTERNACIONAL BARCELONA. DIARIO OFICIAL.** Barcelona, 1929. folio. Enc. en media tela. **40,-**
- 3100 1930 ca. CRONICA.** 6 vols. con numeros de esta revista correspondientes a los años 30. **40,-**
- 3101 1930. KLAXON.** 5 Números de esta revista. Núm. 2-3, 5-7. Revista en gran folio. Abund. ilustr. de Opisso, Baldrich, Aristo Téllez, Romero Gil, Lagarde, Emilio Ferrer, Martínez de Leon, Rústicas ilustr. **80,-**
- 3102 1930-1957. (AJEDREZ). REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ.** 17 números de esta revista, comprendidos entre 1930 y 1957. Rústica. **30,-**
- 3103 1931. BUTLLETI DE L'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA. Segona època.** Barcelona: Imp. La Renaixença, 1931. 11 números en 4º menor comprendidos entre 1931 y 1934. Rústica editorial. Planos ilustrados por Obiols. **30,-**
- 3104 1932. (TEATRO). CONJUNTO DE 13 NUMEROS DE REVISTAS TEATRE CATALA.** Revista setmanal ilustrada. Extensa informació gràfica i literària de l'actualitat teatral catalana. Barcelona: Imp. A. Artís, 1932. 4 vols. en 4º mayor. Rústica editorial. **20,-**
- 3105 1933-1934. ESTAMPA. REVISTA GRAFICA.** Madrid: s.i., 1933-1934. 2 vols. en folio mayor. 300 p. c/u aprox. Abund. ilustr. y publicidad. Enc. en media tela. **30,-**
- 3106 1935. CLAROR. MAIG 1935 A JUNY 1936.** Barcelona: Imp. Horta, 1935-1936. **Folio menor. Vol. de aprox. 250 p. abund. ilustr. Enc. en tela, doble tejuelo. 25,-**
- 3107 1935-1939. LOTE DE 4 ALMANAQUES PARA 1935, 1936, 1937 Y 1939.** Barcelona: Imp. Clarasó, 1935-1939. 8º. 30 p. c/u aprox. Rústica. **50,-**
- 3108 1939-1943. (FRANQUISMO). SAENZ DE TEJADA: HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.** La colección en 36 fascículos. Madrid: Eds. Españolas, 1940-1944. 36 vols. en folio. Rústica. Impresionante documentación gráfica y láms. en color. **50,-**
- 3109 1940. (NAZISMO). SIGNAL.** Versión en inglés. 2 vols. que comprenden desde num. 1 al 16 de 1940 y del num. 1 al 23-24 de 1941. Ejemplares numerados. **40,-**
- 3110 1941-1942. LA CODORNIZ.** Madrid: Rivadeneyra, 1941-1942. Folio. Números 1 al 74. 12 p. c/u aprox. Los 4 primeros números muy deteriorados, descosidos. Enc. en media tela, semidesprendida. **libre,-**
- 3111 1942. MARIE CLAIRE.** 3 volúmenes encuadrados en media tela correspondientes a 1941 (2 vols.), 1942 y 1943. Interesantes ilustraciones y fotografías. Regular estado de conservación. **40,-**
- 3112 1944-1950. LICEO. REVISTA DEL GRAN MUNDO.** Barcelona: s.i. 6 vols. en folio menor. Números 1 a 64. Abund. publicidad, fotografías, etc. Enc. en media piel, nervios. **30,-**
- 3113 1945-1949. LOTE DE 24 REVISTAS DE LA COLECCION 'NOVELAS Y CUENTOS'.** 24 números en folio menor y uno en 4º menor. **25,-**
- 3114 1947. (CINE). TRIUNFO. SEMANARIO GRAFICO.** Volumen con aprox. 20 números, de aprox. 20 p. c/u aprox. con abund. ilustr. Enc. en media tela, señal de humedad en la cubierta posterior. **25,-**
- 3115 1947. REALIDAD. REVISTA DE IDEAS.** Buenos Aires: 1947. Presentamos los 16 primeros números de esta revista. 120/150 p. c/u aprox. Los

- correspondientes a 1947 enc. en 2 vols. en tela, el resto en rústica edit. Director: Francisco Romero. Colaboraciones: E. Mallea, Martínez Estrada, J. Cortázar, E. Sábato, F. L. Bernárdez, J. Rey Pastor, B. Canal Feijóo, C. A. Erro, A. Alonso, R. Prebisich, J. Ferrater Mora, J. Luis Borges, P. Salinas, etc. **40,-**
- 3116 1950. (DEPORTES). MAGAZINE DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL.** Folio. 60 p. aprox. Ilustraciones fotográficas. Rústica ilustrada. Buen estado de conservación. **30,-**
- 3117 1957. (BARCELONA).** BARCELONA. SUPLEMENTO ILUSTRADO DE LA GACETA MUNICIPAL. Año completo de 1957. Abund. ilustr. en texto, cada número conserva la cubierta original. Enc. en tela. **20,-**
- 3118 1961. (EXTREMADURA).** REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Badajoz: publicaciones de los servicios culturales del aExcmo. Diputación Provincial, 1961. 4º mayor. 534 p., láminas. Rústica EDITORIAL. **30,-**
- 3119 7 REVISTAS Y PUBLICACIONES DE BARCELONA: GACETA MUNICIPAL DE BARCELONA; LA ACTUALIDAD; DOS MIL AÑOS DE BARCELONA; ILUSTRACION CATALANA.** **30,-**
- VIAJES**
- 3120 1782. VOYAGE DE CHAPELLE ET BACHAUMONT, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.** A Londres: 1782. 12º. 199 p. Frontis. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos. Tejuelo y lomo cuajado. **40,-**
- 3121 1867. (PARIS).** ORELLANA, FRANCISCO: LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS en 1867. Considerada bajo el aspecto de los intereses de la producción española en todos los ramos de Agricultura, Industria y Arte. Comisionado por el Instituto Industrial de Cataluña. Barcelona: Librería de Manoer, Editor. 1867. 4º mayor. 612 p. Enc. media piel. Sello estampillado de antiguo poseedor. **10,-**
- 3122 1851. (VIAJES-OCEANIA).** RIENZI, L.D. DE: HISTORIA DE LA OCEANIA O QUINTA PARTE DEL MUNDO. Tomo I. Barcelona: Imp. de El Sol, 1851. 8º mayor. 392 p. Ilustr. con más de 80 láms. grabadas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **35,-**
- 3123 1867. TRUEBA, ANTONIO DE:** EL LIBRO DE LAS MONTAÑAS. Bilbao: Libr. de Agustín Emperiale edit., 1867. 8º. 324 p. Enc. en media piel, sellos estampillados de anterior poseedor. **20,-**
- 3124 1867. (CATALUNYA-GUIAS).** ABELARDO DIAZ, FILIBERTO: GUIA NOVISIMA DE VALENCIA. Valencia: Imp. de El Valenciano, 1867. 8º menor. 167 p. [Más:] GUIA-CICERONE DE LA INMORTAL GERONA. Gerona: Est. Tip. Gerardo Cumané y Fabrellas, 1866. [Más:] CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE: BAÑOLAS. Id.: Est. Tip. de el Gerundense, 1863. 102 p. [Más:] VERGES Y MIRASSO, ANTONIO: SANT LORENS DEL MUNT: SON PASSAT, SON PRESENT Y VENIDER. Barcelona: Est. Libr. Religiosa y Científica, 1871. 176 p. Enc. juntos en media piel, nervios. Sellos estampolados de anterior poseedor. **30,-**
- 3125 1890 ca. LAMOTHE, A. DE:** LOS AMORES EN EL POLO. Trad. libre de Eduardo Blasco. Barcelona: Ramon Molinas, s.a. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: 287 p., 14 láms. (5 de ellas cromolitográficas); II: 295 p., 2 h. de índices, 11 láms. (4 de ellas cromolitográficas). Texto a dos columnas. Pérdida en una esquina de las hojas de índices. Enc. rozada en cartóné. **50,-**
- 3126 1895. IRVING, WASHINGTON:** TALES OF A TRAVELLER. Volume II. New York & London: G.P. Putnam's sons, 1895. 8º mayor. VI + 312 p. Texto orlado, a dos tintas. Láms. Enc. en tela decorada. **25,-**
- 3127 1895. LLOR, ANTONIO:** LA TIERRA SANTA O PALESTINA. Estudio histórico de la misma y sus monumentos. Barcelona: Salvador Ribas edit., 1895. 4º mayor. 735 p. Ilustr. con 16 láms. y portada. Una hoja de la introducción desprendida. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **40,-**
- 3128 1914. GUIDE MICHELIN OU VADE-MECUM DE L'AUTOMOBILISTE.** FRANCE. Nancy-Paris: Imp. Berger-Levrault, 1914. 8º mayor. 748 p. Ilustr. y mapas. Enc. en tela. **libre,-**
- 3129 1920. (VIAJES-INDIA).** A HANDBOOK FOR TRAVELLERS IN INDIA, BURMA AND CEYLON. London: John Murray, 1920. 8º. CLXXV + 726 p., 4 h. Abund. láms. plegadas, 1 un mapa plegada en una funda adherida al plano posterior. Enc. en tela edit. **50,-**
- 3130 1921. KIPLING, RUDYARD:** EL LIBRO DE LAS TIERRAS VIRGENES. Trad. Ramon D. Perés. Barcelona: Gustavo Gili, 1921. 8º mayor. XVI + 468 p. Láms. de fotografías. Enc. en tela edit. decorada, algo rozada. **30,-**
- 3131 1922. (ALPINISMO).** STEINITZER: DER ALPINISMUS IN BILDERN. München: R Piper & Co, sa. 4º mayor. VIII + 489 p. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] ALPINE WELT. München: Verlag der Alpenfreunde, 1922. [Más:] LA CHAINE DU MONT-BLANC. Paris: Alpina, 1928. Todos los libros con ex-libris.[Más:] AL ASALTO DE LA CUMBRE DEL MUNDO. LAS EXPEDICIONES AL HIMALAYA. Ediciones polulares Iberia. 1933. [Más:] BENOIST; SEIVE: LE MONT-BLANC AERIEN. Grenoble: Ed. Artaud. 1960 ca. Enc. en media piel con nervios my doble tejuelo. [Más:] HUNT, JOHN: OUR EVEREST ADVENTURE. 1954. [Más:] PALLARS. Ed. Salvá, 1946. [Más:] TRENT'ANNI DI ALPINISMO. Roma: Istituto Geografico de Agostini. **30,-**
- 3132 1923. ROBERTS RINEHART, MARY:** THE OUT TRAIL. New York: George H. Doran comp., 1923. 8º mayor. 246 p. Láms. Enc. en tela. **25,-**
- 3133 1925. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE:** LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA. TOMO III: INDIA, CEILAN, SUDAN, NUBIA, EGIPTO. Valencia: Prometeo, 1925. 8º. 376 p., 4 h. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. **15,-**
- 3134 1926. ALI-BEY EL ABBASSI:** VIATGES. Trad. Francesc de Rupià. Prefaci de

- Nicolau M<sup>a</sup> Rubio i Tuduri. Barcelona: Edit. Barcino, 1926. 13 tomos en 3 vols. en 8º menor. 90 p. c/tomo aprox. Láms. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Collecció Popular Barcino. 40,-
- 3135 1929. (BIBLIOFILIA-VIAJES). MARIN BALMAS, JOAN: DE PARIS A BARCELONA PASSANT PER HONOLULU.** Barcelona: Llib. Catalonia, 1929. 4º menor. 253 p., 3 h. Abund. láms. fotográficas. Dibujos en texto de C. Le Roy Baldridge, A. Farré, L. Thackeray y D. Blauding. Enc. en media tela. Edición de 1000 ejemplares en papel offset de Torras Juvinyà, con la firma del autor. 50,-
- 3136 1930. (ANTROPOLOGIA). ULE, WILLI: LA TIERRA Y SUS POBLADORES. TOMO II: ASIA, AMERICA, OCEANIA.** Barcelona: Colección 'Algo', 1930. 4º menor. 750 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela. 25,-
- 3137 1931. (RUSTICA ILUSTRADA-VIAJES). BLANCO, ENRIC: BOSTON. BARCELONA. (UN CAMPAMENT A L'ATLANTIC).** Barcelona: Josep Montesó, 1931. 8º mayor. 158 p., láms. Rústica ilustr. por Helios Gomez. 30,-
- 3138 1931. (VIAJE). CHADOURNE, MARC: CHINE. Avec 25 dessins dans le texte de Covarrubias.** Paris: Libr. Plon, 1931. 8º. 293 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en media tela. 25,-
- 3139 1935. (VIAJES-SUDAMERICA). THE SOUTH AMERICAN HANDBOOK. SOUTH & CENTRAL AMERICA. MEXICO. CUBA.** S.I.: Trade & Travel Publication Ltd, 1935. 8º. LX+ 650 p. Mapa plegado. Enc. en tela. 25,-
- 3140 1940 ca. BERNATZIK, HUGO ADOLF; BERNATZI, EMY: VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA. Los 'Espíritus de las Hojas Amarillas'.** Trad. Francisco Payarols. Barcelona: Edit. Labor, s.a. 8º mayor. XII + 271 p. Láms. Enc. en tela edit. 40,-
- 3141 1940 ca. (ITALIA). WHIPPLE, E.E.: A FAMOUS CORNER OF TUSCANY.** London: Jarrold Publishers, s.a. 8º. 319 p. Ilustr. Enc. en tela edit. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. 25,-
- 3142 1943. ALARCON, PEDRO A. DE: VIAJES POR ESPAÑA.** Madrid: Libr. General de Victoriano Suarez, 1943. 8º. 333 p., 1 h. Rústica. 20,-
- 3143 1961. (VIAJES-ANTROPOLOGIA). SICK, HELMUT: TUCANI. ENTRE LOS INDIOS Y LOS ANIMALES DEL CENTRO DEL BRASIL.** Barcelona: Edit. Labor, 1961. 8º mayor. 254 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela edit. 15,-
- CALLES DE ESTA CIUDAD LOS PERROS LLAMADOS DE AYUDA Ó DE PRESA, CON LO QUE SE DA OCASION Á ALGUNAS DESGRACIAS QUE HAN OCURRIDO, Y PUEDEN SUCEDER, POR NO IR ESTOS CON LA PRECAUCION DE LLEVAR BOZALES QUE CONTENGAN SU NATURAL FUERZA Y FEROCIDAD... DADO EN BARCELONA Á TRECE DE SEPTIEMBRE DE MIL SETECIENTOS NOVENTA, Y TRES.** Barcelona: 1793. Folio mayor. Una hoja impresa a dos columnas. Letra capital. Roturas por marcas de pliegue, algunas manchas. 50,-
- 3144 1780 ca. (MISCELÁNEA). NOLLET, ABAD: ARTE DE SOMBRERERO.** Madrid: en la Imprenta de Andres Ramírez, s.a. 8º menor. 2 h. + 245 p. 6 láminas plegadas grabadas por Cuesta. Finas galerías de taladro. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. 20,-
- 3145 1793. (CAZA). CARLOS V: DON CARLOS POR LA GRACIA DE DIOS, REY DE CASTILLA, DE LEON, ... HABIENDOSE EXPEDIDO POR LA REAL JUNTA DE SANIDAD EN VEINTE, Y TRES DE NOVIEMBRE DE MIL SETECIENTOS OCHENTA, Y SEIS UN EDICTO MANDANDO, QUE SE MATASE INMEDIATAMENTE Á TODO PERRO, QUE SE HALLARE EN LOS CAMINOS, Y CALLES DE ESTA CIUDAD, Y DEMAS POBLACIONES DEL PRINCIPADO SIN AMO, PARA CUYO CONOCIMIENTO LLEVASEN LOS QUE LO TUBIESEN EL INDISPENSABLE SEÑAL DE UN COLLAR DE HIERRO, LATON, CUERO, Ú DE OTRO GENERO, PROCURANDO SUS DUEÑOS EVITAR EN LO POSIBLE EL QUE ANDUVIESEN DEVAGANDO POR LAS CALLES, ..., PERO LOS PERROS DE PRESA SE HABIESEN DE TENER PRECISAMENTE SUGETOS Á LA CADENA SIN QUE SUS AMOS, Ó LOS FAMILIARES DE ESTOS LOS LLEVASEN CONSIGO SIN LA SEGURIDAD DEL BOZO, CON CADENA, Y SIN SOLTAR JAMAS ESTA DE LA MANO, ..., Y EN LA INTELIGENCIA DE QUE SE ADMITIRIAN DENUNCIAS SECRETAS SOBRE ELLÓ EL PUBLICO Y NOTORIO DESCUIDO CON QUE SE VEN ANDAR POR LAS CALLES DE ESTA CIUDAD LOS PERROS LLAMADOS DE AYUDA Ó DE PRESA, CON LO QUE SE DA OCASION Á ALGUNAS DESGRACIAS QUE HAN OCURRIDO, Y PUEDEN SUCEDER, POR NO IR ESTOS CON LA PRECAUCION DE LLEVAR BOZALES QUE CONTENGAN SU NATURAL FUERZA Y FEROCIDAD... DADO EN BARCELONA Á TRECE DE SEPTIEMBRE DE MIL SETECIENTOS NOVENTA, Y TRES.** Barcelona: 1793. Folio mayor. Una hoja impresa a dos columnas. Letra capital. Roturas por marcas de pliegue, algunas manchas. 50,-
- 3146 1801. (VINICULTURA). TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE SUR LA CULTURE DE LA VIGNE. L'ART DE FAIRE LE VIN. TOME PREMIER.** Paris: chez Delalain, 1801. 8º mayor. XVI + 408 p. Ilustr. con 2 estados plegados y 12 láms. grabadas. Enc. de época en pergamino, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. 40,-
- 3147 1822. (CAZA). MUNARRIZ, JUAN MANUEL: EL EXCMO. SR. SECRETARIO DE ESTADO..., LAS CÓRTES, DESPUES DE HABER OBSERVADO TODAS LAS FORMALIDADES PRESCRITAS POR LA CONSTITUCION, HAN DECRETADO LO SIGUIENTE: ARTÍCULO 1. EL USO Y DISFRUTE DE LA CAZA SERÁ LIBRE EN TODO EL TERRENO NO SOLO EN LOS COMUNES, SINO AUN EN LOS DE DOMINIO PARTICULARS, CON SOLO LAS RESTRICCIONES SIGUINETE: 2. A NO SER QUE EL DUEÑO DE ÉL, ESTANDO PRESENTE, Ú OTRO EN SU NOMBRE Y CON SU AUTORIZACION, IMPIDIERE ENTRAR A CAZAR Ó SEGUIR CAZANDO DENTRO DE SU PROPIO TERRENO. 3. PERO SE ENTENDERÁ IMPEDIRLO SIMPRE QUE HAYA FRUTOS Ó PLANTAS PENDIENTES Á LOS CUALES PUEDAN PERJUDICARSE, Y EN TODO TIEMPO CON CABALLERÍA EN LAS SEMENTERAS. 4. CUANDO LO CIERRE MATERIALMENTE. 5. TAMBEN SI EL FRUTO DEL TERRENO CONSITIESE NOTORIAMENTE EN LA MISMA CAZA; EN CUYO CASO QUEDARÁ RESPONSABLE EL DUEÑO Á LOS DAÑOS QUE ELLA CAUSE EN LOS DE LAS TIERRAS INMEDIATAS, Á JUICIO DE HOMBRES BUENO. 6.**

## MISCELÁNEA

- EN TODOS ESTOS CASOS USARÁ EL DUEÑO CONTRA LOS INFRACTRES DE LOS REMEDIOS LEGALES ANE LOS JUECES COMPETENTES, Y NUNCA DE LA FUERZA. 7. LAS LEYES QUE RESTRINGEN LA LIBERTAD DE CAZAR EN CIERTAS PERSONAS, TIEMPOS Y FORMAS QUEDAN EN SU VIGOR POR AHORA... Barcelona: s.i., 1822. Folio. Una hoja impresa a dos columnas. Esquinas con perdidas de papel por haber estado fijado en una pared. **50,-**
- 3148 75. (CAZA). VELLMAS, MARTIN: POR CUANTO POR REAL CEDULA DE... SE PROHIBE Y VEDA LA CAZA EN ESTE PRINCIPADO DE CATALUÑA Y EN OTRAS PARTES DEL REYNO, ...ORDENO Y MANDO Á TODAS Y CUALESQUIER PERSONAS DE CUALQUIER GRADO, CALIDAD, Y CONDICION QUE SEAN QUE DESDE EL DIA PRIMERO DE MARZO HASTA EL 31 DE JULIO AMBOS INCLUSIVE DE ESTE AÑO SE ABSTENGAN DE CAZAR POR PRETEXTO ALGUNO EN TODO DICHO CORREGIMIENTO: EN EL CONCEPTO DE QUE DE LO CONTRARIO SE PROCEDERÁ CONTRA LOS INFRACTORES IRREMISIBLEMENTE Á TENOR DE LO QUE PRESCRIBE LA REAL CEDULA... DADO EN VILLAFRANCA DE PENADÈS CABEZA DE PARTIDO Á 29 DE FEBRERO DE 1824.** Villafranca de Penadès, s.i., 1824. 30x21 cm. Una hoja impresa a linea tirada. Perdida de puntos de papel en las esquinas y en el centro de ambos lados por haber estado fijado en una pared. **50,-**
- 3149 1829. (CAZA). ULMAN, CARLOS: SEGUN NUESTRAS LEYES ESTÁ PROHIBIDO Y VEDADO CAZAR DESDE EL PRIMER DIA DE MARZO, HASTA EL PRIMERO DE AGOSTO DE CADA AÑO. 1. DE ESTA REGLA GENERAL DE TIEMPO SE ESCEPTUAN LOS CONEJOS EN LOS SITIOS VEDADOS, PUES ESTOS PUEDEN CAZARSE POR SUS DUEÑOS... 2. SE PROHIBE, DURANTE EL TIEMPO DE LA VEDA, EL ÚSO DE ESCOPETA EN CAZA Y SOLO SE PERMITE USARLA PARA RESGUARDO DE FRUTOS Y DEFENSA DE PERSONA Y BIENES. 3. DESDE EL PRIMERO DE MARZO HAS LA CONCLUSION DE LA VEDA SE PROHIBE**
- EL ÚSO DE LOS GALGOS, ... 4. ESTÁ MANDADO SE MAREN LOS HURONES, Y QUE LOS QUE LOS NECESITEN PARA LA SACA DE CONEJOS EN SITIOS VEDADOS. 5... VILLAFRANCA 20 DE FEBRERO DE 1829.
- Villafranca de Penadès: s.i., 1829. 4º mayor. Una hoja impresa a linea tirada y en forma apaisada. Perdidas de puntos de papel en las esquinas y centro de ambos lados por haber estado fijado en una pared. **50,-**
- 3150 1839. (EQUITACION). BLANCA DE RIUZ, JOAQUIN: ELEMENTOS DE EQUITACION, O VERDADEROS PRINCIPIOS DE LA ESCULA DE CABALLO.** Barcelona: J. Oliveres y Monmany, 1839. 8º menor. 121 p., 2 h. 4 láms., 3 de ellas plegadas. Enc. media piel. Ex-libris y etiqueta acrediticia de la participación en la exposición de 1944 de la Asociacion de Bibliófilos de Barcelona. Palau 30143. **20,-**
- 3151 1856. ROVIRA Y TRIAS, ANTONIO: TRATADO DE LA ESTINCION DE INCENDIOS.** Barcelona: Imp. de la Publicidad, 1856. 8º mayor. 280 p. Ilustr. con 14 láms. plegadas. Señal de óxido. Enc. en media piel, rozada. **60,-**
- 3152 1864. (NAVEGACION). ROLDAN, MIGUEL: CARTILLA DE CONSTRUCCION Y MANEJO DE LOS BUQUES PARA INSTRUCCION DE LOS GUARDIAS MARINAS.** Cadiz: Imp. de la Revista Medica, 1864. 4º menor. 382 p., 1 h., 2 láms. plegadas. Enc. en media piel. **40,-**
- 3153 1864. (COMERCIO). MARIN ORDOÑEZ, JOSE: CODIGO DE COMERCIO.** Madrid: Libr. e imp. de Leon Pablo Villaverde, 1864. 8º menor. IX + 292 p. Enc. en media piel, nervios. **20,-**
- 3154 1866.RENARD,LEON:LAS MARAVILLAS DEL ARTE NAVAL.** Barcelona: Libreria de Llordachs, 1866. 8º menor. 295 p., 4 h. [Sigue:] **JOURDAN: LOS MISTERIOS DE LA INDUSTRIA.** Madrid: Librería Cuesta, sa. 244 p., 1 h. Enc. en pasta española. **30,-**
- 3155 1882. (GNOMONICA). ARFE, J. DE: MANUAL PARA CONSTRUIR TODA ESPECIE DE RELOJES DE SOL.** Barcelona:
- Manuel Saurí, edit., 1882. 4º menor. 62 p., 1 h. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Rústica. **30,-**
- 3156 1889-1885. TORRENTS MONNER, ANTONIO: LA ENCICLOPEDIA COMERCIAL TRATADO COMPLETO.** Barcelona: Mariano Sola-Sagales edit., 1889-1885. 3 vols. en folio menor. I: XIV + 863 p.; II: 975 p.; III: 628 p., 1 h. Leve señal de óxido. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **40,-**
- 3157 1901. (CONFECCION). RUIZ Y ALA, CARMEN: METODO PARA APRENDER A CORTAR Y CONFECCIONAR.** Barcelona: Imp. Henrich y Cª, 1901. 4º menor. 190 p. Profus. ilustr. Enc. en tela. **20,-**
- 3158 1905. (EQUITACION). NORNER: DAS PFERD.** Berlin: Ed. Freyhoffs Verlag, 1905. 4º menor. 397 p., 2 h. Enc. tela editorial decorada. **15,-**
- 3159 1911. (EQUITACION). BONNAL: TRATADO DE QUITACION.** Trad. por Santiago Sampil. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército, 1911. 8º mayor. 252 p. Enc. en media piel. Ex-libris. **35,-**
- 3160 1912. (EQUITACION). SAINT-GEORGES: LES COURSES DE CHEVAUX.** Paris: Pierre Lafitte & cie, 1912. 8º mayor. XII + 557 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela. **30,-**
- 3161 1913. (NAVEGACION). VIDA MARITIMA DE METEOROLOGIA.** Madrid: Imp. Alemana, 1913. Folio menor. 575 p., XX p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**
- 3162 1914. (AJEDREZ). FILIDOR: ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ.** Paris: vda. de Ch. Bouret, 1914. 8º menor. XVIII + 301 p. Ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 3163 1915 ca. (EQUITACION-PERU). FALCON, NICASIO: EL CABALLO NACIONAL, APUNTES SOBRE SU CRIA EN EL PAIS.** Lima: Talleres Tipográficos de 'La Revista', sa. 8º menor. 58 p., 1 h. Ilustración en portada. [Más:] **SAMPIL Y SAMPIL, Saturio: EL GUIA DEL OBSERVADOR. NOCIONES DE EQUITACION Y EXTERIOR DEL CABALLO.** 8º menor. 140 p. Enc. en media tela. **20,-**

- 3164 1917. (EQUITACION). VOLPINI: IL CAVALLO:** Milano: Ilruco Hoepli, 1917. 8º menor. 543 p., 10 p. Enc. en tela editorial decorada. **20,-**
- 3165 1927. (EQUITACION). GUILLOT: LE CHEVAL DANS L'ART.** París: Le Goupy, 1927. 4º. 220 p. Láminas y ilustraciones en el texto. Rústica editorial con el canto del lomo parcialmente partido. **50,-**
- 3166 1929. (AJEDREZ).** PALAU, LUIS: **COMBINACION Y CELADAS EN LAS APERTURAS.** Buenos Aires: Edit. Grabo, 1929. 8º mayor. 183 p. Ejemplar corto de márgenes con pérdida de texto. Enc. en media tela. [Más:] RETI, RICHARD: **LOS GRANDES MAESTROS DEL TABLERO.** Barcelona: C. Seither edit., 1932. 8º mayor. VIII + 181 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en media tela. [Más:] ZNOSKO-BOROVSKY, EUGENE: **COMMENT ON DEVIENT BRILLANT JOUEUR D'ECHECS. L'art des combinaisons mis à la portée de tous.** Paris: Les cahiers d'Echiquier français, 1935. VIII + 253 p. Enc. en media tela. **40,-**
- 3167 1944. (PERROS).** BOMMIER, R.: **EL PERRO DE RAZA.** Barcelona: Imp. Clarassó, 1944. [Más:] SCHNEIDER-LEYER, ERICH: **LOS PERROS DEL MUNDO.** Madrid: Espasa-Calpe, 1965. **10,-**
- 3168 1947. (EQUITACION).** MUESELER, WILHELM: **TRATADO DE EQUITACION.** Madrid: Ediciones Nueva Epoca, 1947. 4º. 121 p. 60 ilustraciones en el texto y 10 fotografías en láminas. Enc. en media tela. Conserva la sobrecubierta ilustrada. **10,-**
- 3169 1971. (FILATELIA).** GUINOVART; TIZON: **PREFILATELIA ESPAÑOLA.** Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustrs. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **60,-**
- 3170 1976. (FILATELIA).** POSTHISTEX. FIRST EXHIBITION IN SPAIN OF POSTAL BIBLIOGRAPHY. MAY 1976. Barcelona: The British Council Institute, 1976. 8º apaisado. 40 p., 1 h. Rústica. **30,-**
- 3171 1979. (GNOMOTICA).** CLUTTON &
- DANIELS: WATCHES.** Grate Britain: Sotheby Parke Bernet, 1965. Folio mayor. 310 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **25,-**
- 3172 1984. MONTALBAN; CUEVAS: HISTORIA DEL SELLO POSTAL ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Leesa, 1984. 5 vol. en 4º mayor. 300 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. símil piel con sobrecubierta. **20,-**
- 3173 (FACSIMIL-CAZA).** RECUEIL DE PLANCHES SUR LES SCIENCES, LES ARTS LIBERAUX ET LES ARTS MECHANIQUES AVEC LEUR EXPLICATION. CHASSES. Facsímil de la edición de París por Briansson, 1763. 31 p. de texto en francés + XXIII láms., 31 p. de texto en castellano. Enc. en plena piel, estuche. **50,-**
- 3174 (FAUNA-AVES).** 5 LIBROS SOBRE AVES. GUIA DE LAS AVES DE EUROPA. CONOCIMIENTO DE LAS DIEZ AVES MENORES DE JAULA, SU CANTEO, ENFERMEDAD, CURA Y CRIA. AVES RARAS Y SUS CORIOSIDADES. PIERONI, PIERO: LA BECADA EN EL WISKY. MEMORIAS DE UN CAZADOR. AVES Y MAMIFEROS DE ESPAÑA. Madrid: Visor, 1983. [Más:] VERRILL, HAYTT: PIERONI, PIERO: LA BECADA EN EL WISKY. MEMORIAS DE UN CAZADOR. Firenze: edit. Olimpia, 1999. [Más:] AVES Y MAMIFEROS DE ESPAÑA. Madrid: Inst. Jungla, 1962. **40,-**
- 3175 1947. BENOIT, PIERRE: L'OISEAU DES RUINES.** Monte-Carlo: Editions du Livre, 1947. 8º. 281 p. Rústica con protección y estuche en cartoné. Edición limitada y numerada. Frontis de TOUCHAGUES. **40,-**
- 3176 1943. (AGUILAR).** CONJUBTO DE 3 LIBROS DE AGUILAR: ROMANCERO ESPAÑOL. Madrid: Ed. Aguilari, 1943. 8º menor. 1134 p. Papel biblia. Frontis. Enc. plena piel. 1ª edición. Selección de Luis Santullano. [Más:] ZORRILLA: LEYENDAS
- [Más:] LINARES RIVAS: OBRAS ESCOGIDAS. libre,-
- 3177 1960 ca. 18 VOLUMENES DE LA COLECCION BERNAT METGE ESCRIPTORS GRECS I LLATINS.** 50,-
- 3178 LOTE DE 6 LIBROS DE LA COL. BIBLIOTECA DE ARTES Y LETRAS, CON ENC.** Obras de Jovellanos, tomos I y II; Oller: La Papallona; Fortuny; Espinel: Marcos de Obregon;. **25,-**
- 3179 LOTE CON LIBROS VARIOS.** libre,-
- 3180 1990 ca. LOTE DE 40 CATALOGOS DE ARTE.** Entre ellos: Miró (con portada litográfica); Cuixart; Joan Ponç, ... **30,-**
- 3181 1990 ca. CONJUNTO DE 20 CATALOGOS DE ARTE.** Entre ellos: Miró (portada litográfica); ELS PICASSO D'ANTIBES; CHAGALL; ROBERT DELAUNAY; JOSEPH BEUYS; ... **30,-**
- 3182 1990 ca. 5 VOLUMENES DE MONOGRAFICOS DE LA FUNDACIO LA CAIXA: GOYA, LLUMS I OMBRES; DE RENOIR A PICASSO; LA FOTOGRAFIA EN LAS COLECCIONES REALES; ENTRE EL SAGRAT I EL PROFA, EL RENAIXEMENT A PRATO; FRAGONARD Y IGOR MITORAJ A BARCELONA, EL MIITE PERDUT.** 30,-
- 3183 1970. CONJUNTO DE 20 LIBROS Y FOLLETOS DE ARTE.** Entre ellos: Joan Ponç, Clavé, Tàpies, Miró, ... **30,-**
- 3184 1970 ca. CONJUNTO DE 20 LIBROS Y CATALOGOS DE ARTE.** Entre ellos: Hernandez Pijuan, Guinovart, Cirlot: Daniel Argimon, ... **30,-**
- 3185 1874-1885. 53 VOLS. DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL. COLECCION DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS.** Madrid: 1874-1885. 20 vols. en 8º menor. Aprox. 180 o, c/u aprox. 18 enc. en media piel y 2 en rústica. **50,-**
- 3186 LOTE DE PUBLICACIONES SOBRE PRODUCCION AGRICOLA Y GANADERA.** libre,-

## LOTES DE CONJUNTO

**3187 LOTE DE 7 LIBROS INCOMPLETOS.** libre,-

**3188 1916. CONJUNTO DE 20 LIBROS:** LA SELVA MUDA; MOTIVOS; AMANECER, LAS GOLONDRINAS, EL IDEAL; EL PROBLEMA DEL TRABAJO, FLORES DE ESCARCHA, DIALOGOS FANTASTICOS; ABRIL MELANCOLICO; EL DIABLO DE RIE; ... Madrid: Ed. Estrella / 2 de Ed. Renacimiento. libre,-

**3189 LOTE DE 7 LIBROS VARIADOS.** libre,-

**3190 CAJA CON 15 LIBROS VARIADOS.** libre,-

**3191 (RELIGION). LOTE DE 5 LIBROS DE TEMATICA RELIGIOSA.** libre,-

**3192 LOTE DE 9 LIBROS DE CIENCIAS.** Geografia, fisica, quimica, historia natural... 15,-

**3193 1942 ca. (HISTORIA-BIOGRAFIAS).** CONJUNTO DE 6 LIBRES DE HISTORIA Y ARTE. 20,-

## FOTOGRAFIAS

**3194 1880ca.CONJUNTO DE 2 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPIAS HUMORISTICO-EROTICAS.** libre,-

**3195 1900 ca. (ITALIA-FRANCIA). LOTE DE 34 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS EXTRANJERAS: ITALIA Y FRANCIA.** 9x17,5 cm. 30,-

**3196 1900 CA. (ROMA). MOSCIONI: ROMA.** Album con 36 albúminas montadas, 12 x 17 cm. Enc. en tela. 20,-

**3197 1900 ca. (BARCELONA-MONTSERRAT).** LOTE DE 15 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS. 1 DE MONTSERRAT EL RESTO DE BARCELONA. Varias son de Rovira y Duran. 30,-

**3198 1920 ca. 2 RETRATOS ANTIGUOS.** 30x19,5 cm. y 45x32 cm. 30,-

**3199 1920 ca. (FOTOGRAFIA-BARCELONA).** BARCELONA A LA VISTA. Barcelona: Ed.

Antonio López, s.a. 4º mayor, apaisado. 2 h. + 192 fotografías de Fernando Rus, con un grabado de Pedro Bonet. Enc. en tela edit. estampada, deslucida. Enc. en tela editorial con leves rozaduras. Mancha y escritos en la portada. 20,-

**3200 1921-1931.** (CATALUNYA-FOTOGRAFIA). CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. SECCIO FOTOGRAFIA. 1921-1931. 4 vols. en 8º. 150 p. aprox. c/u. Abund. fotografias de las excusiones del periodo. Enc. en tela. 40,-

**3201 1925 ca. LOTE DE 23 FOTOGRAFIAS DEL ARXIU MAS, DE OBRAS DE ARTE RELIGIOSO.** 22x16 cm. Sello húmedo en el dorso, bien de Arxiu Mas o de Museo del Prado. 40,-

**3202 1930 ca. WOLFF, PAUL: SIN TITULO.** 18x24 cm. Sello de la agencia Schostal en el dorso. Wolff junto con Alfred Tritschler abrió la primera agencia de fotografía alemana dedicada a la fotografía de publicidad. 40,-

**3203 1930 ca. PERKHAMMER: SIN TITULO.** 23x17,5 cm. 40,-

**3204 1930-1940 ca. 3 FOTOGRAFIAS DE LA AGENCIA KEYSTONE BERLIN.** En 2 de ellas aparece grupos de escolares con mascarillas anti-gas. La otra corresponde a una vista de una mina de carbón en Petrozin. 50,-

**3205 1930 ca. BOIXADERA, J.: SAN JUAN DE LAS ABADESAS. VISTA GENERAL.** Fotografía, 16,5x51,5 cm. Bordes deteriorados, pequeña falta lateral. A examinar. 15,-

**3206 1933. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE: ESPAÑA TIPOS Y TRAJES.** Con 185 láminas en huecograbado. San Sebastián: Edit. Internacional, 1933. 4º mayor. 12 p. de texto + 184 p. de láms. de fotografías en b/n. Enc. semidesprendida en tela. Ejemplar rozado, preferible examinar. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. 25,-

**3207 1935. EJERCICIOS DE ESQUIADORES OLIMPICOS ALEMANES Y FRANCESES.** 24x18 cm. Sello húmedo de Urbis-Press. 30,-

**3208 1938. TRES FOTOGRAFIAS EN SAN SEBASTIÁN Y BURGOS DEL FALANGISTA JUAN RAMÓN MASOLIVER (1910-1997).** 8x11 cm. Juan Ramon Masoliver, crítico literario impulsor del vanguardismo catalán. Amigó de Dalí (actuó en L'Age d'Or) y de Joyce, admirador de Mussolini se afilió a la Falange. Aparece con su hermana Carmen y su hermano Narciso, aviador en el bando nacional. 80,-

**3209 1940 ca. RUIZ VERNACCI: PARQUE DE MONCLOA.** 17x24 cm. Sello húmedo del fotógrafo en el dorso. 50,-

**3210 1952. (EQUITACION). EIN PFERDERBUCH.** München: Verlag F. Bruckmann, 1952. Fotolibro de baballos en 4º mayor. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 10,-

**3211 1960 ca. CONJUNTO DE 4 FOTOGRAFIAS DE LA REINA FABIOLA.** 16x23 cm. 3 de ellas son de la boda, 1 está dedicadas. Se adjunta un tarjetón con la reproducción de una foto de la pareja con una dedicatoria. 30,-

**3212 1965. (FOTOGRAFIA-CATALUNYA).** CONJUNTO DE LIBROS DE ED. DESTINO CON IMAGENES DE LOS MEJORES FOTOGRAFOS DEL MOMENTO: CATALA ROCA: ELS MONESTIRS CATALANS [Más:] LES CASES PAIRALS CATALANES [Más:] VUIT SEGLES DE CARRERS DE BARCELONA; ESPINAS (texto) FORCANO (imágenes): FESTA MAJOR. 30,-

**3213 1975. (FOTOLIBRO). PAPO, ALFREDO; TURBAU, ANNA: JAZZ PARA CINCO INSTRUMENTOS.** Barcelona: Nuria Feliu Productions, 1975. 8º mayor. Aprox. 50 h. con fotografías. Ejemplar sin paginar. Enc. en cartóné. Edición numerada de 1000 ejemplares. 30,-

**3214 SOBRE DE SOLE GUILLAUME CON UN NEGATIVO SOBRE CRISTAL Y 3 REPRODUCCIONES DEL MISMO SOBRE PAPEL.** libre,-

3215 PROVES FOTOGRAFIQUES DEL SPLANOSL PRINCIPALS EXPOSATS EN EL SALO DE CENT, REFERENTS A LA REFORMA, URBANITZACIO I ENLLAÇ DELS PUNT SINGULAR DEL CASC ANTIC DE LA CIUTAT. 6 fotografias, 11x14 cm aprox. 30,-

# ORIGINALES ARTÍSTICOS

3217 1920 ca. 21 PEQUEÑOS DIBUJOS PARA CABECERAS. En 7 tiras de papel cebolla. 30,-

3218 1920 ca. CONJUNTO DE 7 DIBUJOS ORIGINALES. Tinta, 18x13 cm. Sello estampillado en el dorso. 50,-

3219 1940 ca. MARIN LLORET, RICARDO: ESCENA FINAL DE LA MALQUERIDA. Original, 23x33 cm. Firmada a lápiz. 25,-

3220 1950 ca. WINTHUYSEN, JAVIER: PAISAJE EN EL BOSQUE. Lápices de colores. 24,5x32 cm. 25,-

3221 1960 ca. (FILATELIA). GOMEZ FEU, A.: DISEÑO ORIGINAL DE UN SELLO DE 40 c. DE LA REPUBLICA FRANCES. Firmado Gomez Feu con dedicatoria al Sr. Grifols, fechado en 1963. Aguada sobre papel. 23x19 cm. 15,-

3222 ORIGINAL JAPONES SOBRE PAPEL DE SEDA. 136x70 cm. Con una firma manuscrita y sello en tinta roja. 40,-

3223 RIBO, ALEX: 2 DIBUJOS ORIGINALES DE TEMATICA INFANTIL: TERRA. MAR. 28,5x55,5 cm y 64x46,5 cm. 30,-

3224 BASSEGODA PLANA, JUAN: ORIGINAL ARTISTICO. ESTUDIO CLASICO. Carboncillo, 100x69 cm. 40,-

3225 TODO, J.: 2 ORIGINALES. ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. 35x51,5 cm. Firmados. 60,-

3226 COPIA DE UNA PAGINA DEL CODICE

LLAMADO VIGILANO S. XI O XII. El original se conserva en la Biblioteca del Escorial. Dibujo original, 25x19 cm. Sello estampillado en el dorso. 30,-

3227 1880 CA. CONJUNTO DE 7 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO CABRIOLA. Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. 50,-

3228 1880 CA. CONJUNTO DE 6 ETIQUETAS DE TABACOS CUBANOS Y UNA VITOLA. Cromolitografías. Buen estado de conservación. 50,-

3229 1880 ca. HABILITACIONES PARA 5 ETIQUETAS DE LA MARCA DE TABACOS CUBANOS EL MORRO. Litografías a color, varios tamaños. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. 25,-

3230 1880 CA. CONJUNTO DE 7 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO REALEZA. Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. 50,-

3231 18802 ca. LOTE DE 29 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS CON BUSTOS FEMENINOS DE LOS QUE 8 CON ORLA FLORAL EN FORMA DE CORAZON, MAS 7 MASCULINOS DE INDIOS Y ABORIGENES [Más:] 9 DE CABALLOS MONTADOS [Más:] 9 DE PERSONAJES HUMORISTICOS [Más:] 5 DE PAREJAS DE NIÑOS Y 6 DE LOROS. 45,-

3232 1880. 10 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE FIGURAS FEMENINAS [Más:] 13 RECORTABLES DE MANOS Y FLORES y 6 DE RETRATOS CON DECORACIONES FLORALES y 13 PEQUEÑOS DE PAISAJES NEVADOS Y 10 DE SEÑORAS LAVADORAS DE ROPA. 30,-

3233 1880 ca. CONJUNTO DE 53 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE FIGURAS HUMANAS. 25,-

3234 1880 ca. 8 CROMOLITOGRAFIAS DE TAUROMAQUIA [Más:] 14 TROQUELADOS DE TOREROS Y MATADORES. 30,-

3235 1880 ca. 5 CROMOLITOGRAFIAS TROQUELADAS DE GATOS y 3 DE PERROS. 15,-

3236 1880 ca. COBNJUNTO DE 15 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE TIPOS Y TRAJES TIPICOS. 20,-

# COLECCIONISMO

3237 1880 ca. CONJUNTO DE 13 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE ANGELES Y PAJAROS. 15,-

3238 1880 ca. CONJUNTO DE 57 RECORTABLES CROMOLITOGRAFIOS DE FLORES y 5 CON CESTAS DE FLORES. 20,-

3239 1880 ca. 7 RECORTABLES CROMOLITOGRAFICOS DE PAJAROS [Más:] 6 RECORTABLES DE MOLINOS [Más:] 4 RECORTABLES DE ELEFANES EN EL CIRCO. 15,-

3240 1880 ca. 12 CROMOLITOGRAFIAS HUMORISTICAS [Más:] 24 CROMOLITOGRAFIAS DE ANIMALES, 19 DE ELLAS TROQUELADOS DE MAYOR TAMAÑO. 25,-

3241 1880 CA. CONJUNTO DE 6 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO EL EXPERTE. Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. 50,-

3242 1880 ca. CONJUNTO DE 130 RECORTABLES CROMOLITOGRAFICAS DE FIGURAS HUMANAS. 50,-

3243 1880 ca. 26 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE PAISAJES

[Más:] 8 CROMOLITOGRAFIAS DE PAISAJES CON ARQUITECTURA [Más:] 10 COPIAS.	20,-	3253 1950 ca. COLECCION DE 35 PEGATINAS DE HOTELES, 6 DE COMPAÑIAS AEREAS, 2 SOBRE Y POSTALES DE HOTELES.	30,-	43,5x31 cm. cerco en la esquina superior derecha. 40,-
3244 1880 ca. COLECCION DE 11 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE FLORES CON CABEZAS INFANTILES [Más:] COLECCION DE 10 TROQUELADOS FIGURADOS. [Más:] 3 DE ABANICOS.	15,-	3254 1952. ASOCIACION DE BIBLIOFILOS DE BARCELONA. FELICITACION DE NAVIDAD. Con un grabado de la Natividad. Edición de 200 ejemplares.	10,-	3263 1960 CA. (CINE). ASI PAGA EL DIABLO. 80x56 cm. [Más:] FUERA LOS TIRANOS. Idem. [Más:] LOS CUATRO PROSCRITOS. Idem. [Más:] TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORAO. (sólo éste en mal estado de conservación) [Más:] CONFESIONES DE UNA NIÑA DE 16 AÑOS. [Más:] LOS PISTOLOCOS. Idem. libre,-
3245 1882. CONJUNTO DE APROX. 50 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS VARIADOS.	20,-	3255 1970 ca. LOTE DE 35 FELICITACIONES MILITARES.	25,-	3264 1960 ca. (MONTSERRAT). MARE DE DEU DE MONTSERRAT PREGUEU PER NOSALTRES. 110x75 cm. Reproducción de un cartel de Mayo de 1900. 20,-
3246 5 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE FIGURAS HUMANAS CON CABEZAS DE ANIMALES [Más:] 11 TROQUELADOS DE PAJAROS Y 11 DE FLORES. [Más:] 12 DE BUSTOS FEMENINOS Y 2 DE RELOJES.	15,-	3256 1979. (AUTOGRAFO-CINE). CIMENT, MICHEL: LE LIVRE DE LOSEY. S.l: Stock/ Cinéma, 1979. 8º. 475 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. 40,-		3265 1975. DANES, JOSEP [Arquitecte]: XALET DE LA MOLINA. 50 ANIVERSARI. Litografía. 33,5x49 cm. 25,-
3247 1900 ca. CARPETA CON UNA COLECCIÓN DE SELLOS DE LACRE, ETIQUETAS PUBLICITARIAS Y ENTRADAS DE TOROS.	40,-	3257 1975-1980 ca. (FASCISMO). ALBUM CON APROX. 110 PEGATINAS Y POSTALES FASCISTAS DE LA EPOCA DE LA TRANSICION.	55,-	3266 1976. MIRO, JOAN: CENTENARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Litografía. 69x52 cm. Buen estado de conservación. 25,-
3248 1920 ca. ALBUM DEL BUEN HUMOR. Barcelona-Madrid: Publicidad de Productos Alimenticios POTAX. 4º mayor. 50 p. aprox. Completo con 1 cromo para cada día del año. Enc. media tela y cartóné ilustrado. Buen estado de conservación.	25,-	3258 1982. (AUTOGRAFO-FOTOGRAFIA-CINE). ALMENDROS, NESTOR: DIAS DE UNA CAMARA. Barcelona: Seix Barral, 1982. 8º mayor. 325 p. Láminas fotográficas. Rústica editorial. Extensa dedicatoria del autor, director de fotografía barcelonés quien fué galardonado con un óscar. 70,-		3267 1976. MIRO, JOAN: CENTENARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Litografía. 69x52 cm. Buen estado de conservación. [Más:] CARSELL PROMOCIONAL DEL ROMEA. 1999. 49x49 cm. 30,-
3249 1930 ca. LOTE DE 5 COLECCIONES DE CROMOS. GIL BLAS DE SANTILLANA, 49 cromos (de 50); Cromos culturales: Cardenal Cisneros, Ricardo Corazon de Leon, Carlomagno, 10 cromos c/u; Vestidos a traves de los siglos, 24 de cromos.	30,-	3259 1982. (CINE-AUTOGRAFO). HUSTON, JOHN: JOHN HUSTON. París: Pygmalion, 1982. 4º. 384 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. 50,-		3268 1977. CNT. AIT. SEMANA CONFEDERAL DURRUTI. Del 21 al 27 Nov. 1977. 49x35 cm. 25,-
3250 1933. CURIOSIDADES DEL UNIVERSO. SERIE I. Ed.: Nestlé. Completo y en buen estado de conservación.	15,-	3260 CONJUNTO DE APROX. 100 CROMOS DE LA COLECCION CRISTOBAL COLON. Obsequio de Chocolates Juncosa. Incompleto.	libre,-	3269 1994. JOAN BROSSA ENTRE LES COSES I LA LECTURA.. SALA D'EXPOSICIONS DEL GOVERN D'ANDORRA. 50x35 cm. Con una dedicatoria manuscrita de BROSSA. 40,-
3251 1940 ca. (CINE). ALBUM CONB APROX. 170 PROGRAMAS DE MANO DE CINE.	50,-	3261 1906. PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LLENGUA CATALANA. Barcelona: Tip., 1906. 45x29,5 cm.	25,-	3270 1998. LOS CARTELES DE MAI 68. DEBUT D'UNE LUTTE PROLONGEE. Madrid: Sodepaz, s.a. Carpeta con 7 carteles. Carpeta. 30,-
3252 1940 ca. ALBUM DE CROMOS CURIOSIDADES DEL UNIVERSO. SERIE I. Ed.: Nestlé. Completo. Buen estado de conservación.	15,-	3262 1950 ca. ROJAS: EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. Barcelona: fotolitografía Rieusset.		3271 COMMEMOREM LA REPUBLICA CATALANA. Tip. Emporium, s.a. 66x89 cm. 40,-

## CARTELES

# POSTALES

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3272 1900 ca. (GALICIA-GODOMAR). CONJUNTO DE 28 POSTALES FOTOGRAFICAS DE GODOMAR. Todas escritas en el dorso. 30,-</p> <p>3273 1900 ca. (FRANCIA). LOTE DE APROX. 80 POSTALES DE FRANCIA. 40,-</p> <p>3274 1902. (MODERNISTA). 5 POSTALES CON ORLA MODERNISTA. 10,-</p> <p>3275 1902. (TAUROMAQUIA). 4 POSTALES DE UNA CORRIDA DE TOROS. Circuladas. 20,-</p> <p>3276 1910 ca. CONJUNTO DE APROX. 30 ALBUMES DE POSTALES-RECUERDO: SANTIAGO DE COMPOSTELA, BRUSELAS, CERDANYA, ... 20,-</p> <p>3277 1910 ca. (ARGENTINA-URUGUAY). THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY'S POSTCARDS. SERIE VIII: MONTEVIDEO; SERIE IX: BUENOS AIRES. 12 postales c/u en color. 20,-</p> <p>3278 1910 ca. (BRASIL). THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY'S POSTCARDS. SERIE IV: PERNAMBUCO; SERIE V: BAHIA; SERIE VI: RIO DE JANEIRO; SERIE VII: SANTOS. 12 postales c/u en color. 40,-</p> <p>3279 1910 ca. (PORTUGAL). THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY'S POSTCARDS. SERIE II: LISBON; SERIE III: MADEIRA. 12 postales c/u en color. 20,-</p> <p>3280 1920-1950 ca. (GRANADA). LOTE DE APROX. 35 POSTALES DE GRANADA. 30,-</p> <p>3281 1920 ca. LOTE DE APROX. 20 POSTALES DE CATALUNYA. 15,-</p> <p>3282 1920 ca. (AUTOMOVILES). TARJETA POSTAL FOTOGRAFICA CON MODELO OWEN MAGNETIC, SIN CAMBIO DE MARCHAS NI EMBRAGUE. 5,-</p> | <p>3283 1920 ca. (BARCELONA). LOTE DE APROX. 70 POSTALES DE BARCELONA. 35,-</p> <p>3284 1920 ca. LOTE DE POSTALES DE CUADROS DE VELAZQUEZ Y GOYA. MUSEO DEL PRADO. 21 postales de Velazquez; 49 de Goya. 25,-</p> <p>3285 1920 ca. LOTE DE 34 POSTALES VARIADAS: EL ESCORIAL, MADRID, ZARAGOZA, BUENOS AIRES... [Más:] BLOC POSTAL DE BORDEAUX. 25,-</p> <p>3286 1920 ca. (ESPAÑA). LOTE DE APROX. 20 POSTALES DE ESPAÑA. 15,-</p> <p>3287 1920 ca. (LLEIDA). CARNET POSTAL. RECUERDO DE LERIDA. 20 postales. [Más:] 4 POSTALES DE LA SEO DE URGELL. 20,-</p> <p>3288 1920 ca. (GALICIA). AGUAS DE CABREIROA. VISTAS DEL ESTABLECIMIENTO. 20 postales. [Más:] 41 POSTALES DE LAS AGUAS DE CABREIROA, sueltas y en color. [Más:] VIGO AND SURROUNDING PLACE OF INTEREST. 12 postales a color The Royal Mail Steam Packet Company's Postcards. 30,-</p> <p>3289 1920-1940 ca. (GALICIA). LOTE DE 40 POSTALES DE GALICIA. 35,-</p> <p>3290 1920 ca. (BALEARES). LOTE DE 31 POSTALES ANTIGUAS DE BALEARES. 25,-</p> <p>3291 1920 ca. (MALAGA). LOTE DE APROX. 40 POSTALES DE MALAGA. 40,-</p> <p>3292 1920 ca. (BURGOS). LOTE DE APROX. 20 POSTALES ANTIGUAS DE BURGOS. 20,-</p> <p>3293 1920 ca. (CORDOBA). LOTE DE APROX. 50 POSTALES ANTIGUAS DE CORDOBA. 40,-</p> <p>3294 1922. (SALAMANCA). 2 SERIES DE POSTALES DE SALAMANCA; MONUMENTOS DOMINICANOS-CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE SALAMANCA 1922. 30,-</p> | <p>3295 1930 ca. (ESPAÑA). LOTE DE POSTALES: 2 SERIES DE ARANJUEZ; 1 DEL PALACIO NACIONAL-MADRID; 2 DEL ESCORIAL. 30,-</p> <p>3296 1930 ca. MONASTERIO DE SANTAS CREUS. 3 SERIES DE POSTALES. [Más:] CATEDRAL DE VICH. 25,-</p> <p>3297 1930 ca. (CADIZ). CONJUNTO DE APROX. 30 POSTALES DE CADIZ Y ALREDEDORES. 30,-</p> <p>3298 1930 ca. LOTE DE BLOCS POSTALES. ESTARTIT, 14 postales (de 16); PARQUE DE MONTJUICH, 9 postales (de 10); MELILLA, 17 postales; VISTAS BARCELONA, 9 postales. 30,-</p> <p>3299 (ESCORIAL). LOTE DE APROX. 54 POSTALES VARIADAS. libre,-</p> <p>3300 (BARCELONA). RECUERDO DE BARCELONA. VISTAS DESDE EL MAR AL TIBIDABO Y PANORAMA QUE DESDE EL SE DIVISA. Lámina tipo acordeón 'Desarrollo del Panorama que se divisa desde la cúspide del Tibidabo. Barcelona' 121x10 cm; 12 vistas de la ciudad en formato acordeón. Cubiertas en cartoné. 20,-</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## INDICE DE AUTORES

**A** ABELARDO DIAZ, FILIBERTO. 3124

ADRIANO. 387

AEGESIPPI [HEGESIPPUS]. 483

AGUIRRE IBAÑEZ. 2111

AGUSTIN, FRAY MIGUEL. 242

AINAUD. 228

AINAUD DE LASARTE, JUAN. 2089 ,2106

AKIER, R.. 228

ALAGON, SALVADOR DE. 549

ALARCON, JUAN RUIZ DE. 2831

ALARCON, PEDRO A. DE. 2431 , 2834 , 3142

ALAVEDRA, SALVADOR. 2147

ALBORNOZ, DIEGO FELIPE DE. 616

ALCALA FLECHA, ROBERTO. 2158

ALCALDE, JUAN. 74

ALFREDO [ILUSTRACIONES]. 28

ALI-BEY EL ABBASSI. 3134

ALIGHIERI, DANTE. 186 , 196 , 672 , 2795

ALMAGRO, MARTIN. 2101 , 2132

ALMEIDA, TEODORO DE. 2659

ALMENDROS, NESTOR. 3258

ALMEYDA, THEODORO DE. 2236

ALONSO JUANOLA. 933

ALOS, ANTONIO DE. 804

ALVAREZ DE CIENFUEGOS, NICASIO. 2753

ALVAREZ, EMANUEL. 2739

AMADES, JOAN. 194 , 405 -406 , 408 , 908 , 910 , 2222

AMAT DE GRAVESON, IGNACTIO H. 2594

AMAT, JUAN CARLOS. 2201

ANACREON. 2745

ANDERSEN, CHRISTIAN. 48

ANGEL JALON. 868

ANGELON, MANUEL. 2206

ANGLADA, LOLA. 2989

ANGUERA, ORIOL. 2092

ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO. 172 , 2047

ANTILLON, ISIDORO. 260

ANTONIOROBLES. 46

APARISI Y GUIARRO, ANTONIO. 2443

ARAGON FERNANDEZ, ANTONIO. 2675

ARAGONES VIRGILI, MANUEL. 2483

ARAMBURU Y PAHECO, ALFONSO DE.2985

ARANZA Y DOYLE, BLAS DE. 380

ARBIOL, ANTONIO. 2558

AREILZA, JOSE M<sup>a</sup>. 2478

AREÑA. 864

ARESO, JOSE. 2654

ARETIN, PIERRE. 190

ARFE, J. DE. 3155

ARRUFAT I ARRUFAT, R. 2472

ARTAUD. 2298

ARTEAGA, STEFANO. 637

ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH. 799

ARTIGAS, J. 151

ARTIGAU, FRANCESCA. 203

ASTRUC, ZACHARIE. 2822

ASUMPCION, FR. PEDRO DE LA. 523

AULESTIA Y PIJOAN, ANTONI. 2217 , 2959

AULESTIA, SALVADOR DE. 2161

AURIOL, GEORGES. 188

AVELLANEDA, MATEU. 465

AVERA CRUCE, ALFONSO. 310

AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO.2807

AYMAMI I BAUDINA, L. 2474

AYMERICH, MATTHAEI. 2580

AZORIN. 2875

AZORIO, IO. 492

**B** BACALLAR Y SANNA, VICENTE. 522

BACCO ALEMANNO, ENRICO. 848

BAILS, BENITO. 249

BALAGUER Y PARELLO, JACINTO. 797

BALAGUER, VICTOR. 398 , 2429 , 2792, 2993

BALDI, PIER MARIA. 2322

BALLERINI, PEDRO. 2587

BALLESTEROS, VICENTE. 386

BALLEXERD, N. 248

BALLEYDIER, ALFONSO. 2426

BALMES, JAIME. 2663 -2664

BAM-BHU. 10

BANDIERA, ALESSANDRO M<sup>a</sup>. 2549

BAÑATI, SIMON. 630

BARADO, FRANCISCO. 898

BARANERA, JOSEPH M<sup>a</sup>. 2459

BARCIA. 482

BAROJA, PIO. 2868

BAROJA, RICARDO. 2903

BARRIE. 47

BARRIO, FRANCISCO. 2641

BARTHOLINI, CASPARI. 239

BARTIER, COLONEL. 2461

BARZIA, JOSEPH. 253 1

BASILIO DE ARANBURU, JOSEPH. 526

BASSEGODA PLANA, JUAN. 3224

BASSEGODA Y AMIGO,

BONAVENTURA. 2976

BASSEGODA, B. 2966

BASTUS, JOAQUIN. 2410

BATLLE, CARMEN DE. 680

BAUCHER. 426

BAUIA, LUIS DE. 2511

BEARDSLEY. 2312

BEAUCHESNE, M.A. 2438

BEAUVAU, MARQUIS DE. 508

BEAUZEE, M. 469

BECQUER, GUSTAVO ADOLFO. 2914

BELARMINO, ROBERTO. 2636

BELVITGES, JOSEPH. 475

BENAVENTE, JACINTO. 684

BENE, THOMAE DEL. 2520

BENER, RAFAEL. 776

BENOIT, PIERRE. 3175

BENSLEY, E.R. 2727

BERNATZI, EMY. 3140

BERNATZIK, HUGO ADOLF. 3140

BEROQUI, PEDRO. 2079

BERTHOMIEU, LOUIS. 2018

BERTOLDO. 2863

BERTRAN MARCOS-JESUS. 404

BERUETE Y MORET, A. DE. 154

BGETOG, IEAN. 2177

BITAUBE. 2738

BLAEU. 699 , 3042

BLANCA DE RIUZ, JOAQUIN. 3150

BLANCH EILLA, NARCISO. 394

BLANCH, ADOLFO. 393

BLANCHARD. 2642

BLANCO, ENRIC. 3137

BLANCO-BELMONTE, M.R. 2182

BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. 688 , 2861, 3133

BLASI, PERE. 2230

BLAYNEY, BENJAMINI. 2619

BOCCALINI, TRAJANO. 611

BOERHAAVE, HERMANII. 3051

BOFARULL. 2212

BOFARULL Y BROCA, ANDRES DE. 388

BOFARULL Y MASCARO, PROSPERO. 2200

BOFARULL, ANTONI. 209, 396, 560, 2203, 2766, 2785, 2811, 2950

BOHIGAS I BALAGUER, PERE. 2278

BOIXADERA, J. 3205

BOMMIER, R. 3167

BONILLA Y SAN MARTIN, ADOLFO. 151A

BONIS, CARLOS DE. 630

BONNAL. 3159

BONNE. 3046

BONNIER, GASTON. 2259

BOOFILL, FCO. 2138

BORDAS, LUIS. 2719

BORI I FONTESTA, ANTONI. 224

BORRELL MONTAGUT, JUAN. 840

BOSCH, ANDREU. 362

BOSSUET, JACQUES-BENIGNE. 2387

BOTERO BENES, JUAN. 491

BOUCHER, FRANÇOIS. 2309

BOURGEOIS, PIERRE. 2880

BOVE, SALVADOR. 2235

BOYER, A.. 477

BRAUN, GEORG. 698

BREHM, A.E. 266

BREUIL, A. DU. 833

BRILLANT-SAVARIN. 2352

BROOKE, RUPERT. 2916

BROSSA, JOAN. 223

BROST, JOSE MARIA. 2176

BROT, ALFONSO. 2656

BRUGALLA, EMILIO. 2190

BUACHE, PHILIPPE. 3045

- BUCHAN, JORGE. 251  
BUENAVENTURA GASSO, ANTONIO. 2402  
BUENO MARIN, QUINTANILLO. 677  
BUENO, JOSE M<sup>a</sup>. 922  
BUFFON, GEORGES LOUIS LECLERC 652  
BUGUÉS, 71  
BULOS, A. 2240  
BUNYAN, JOHN. 2677  
BURKE, EDMUNDO. 640  
**C** CABALLE Y CLOS, T. 2497  
CABALLE Y COS, TOMAS. 2972  
CABALLE, RAIMUNDO [ILUSTRACIONES]. 2972  
CABRERA DE GUZMAN, MELCHOS DE. 501  
CADAFALCH. 159  
CADALSO Y VAZQUEZ, JOSE. 657 -658  
CADALSO, JOSE DE. 661  
CADENA, J.. 228  
CAELO BOCHI, DOMINO. 2523  
CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. 654  
CALDERON, MICHAEL. 2533  
CALLICO, FERRAN. 2049  
CAMARGO Y MARIN, CESAR. 2269  
CAMBÓ, FRANCES. 2227, 2234  
CAMINO, ANGEL. 215  
CAMON AZNAR, JOSE. 2062 , 2123  
CAMPION, ARTURO. 683  
Camps Galobart, JOSE RAMON DE.852  
CAMPUZANO, TOMAS. 2308  
CAMUS, ALBERT. 2911  
CANCERII, JACOBI. 370  
CANO BARRANCO, PEDRO. 2024  
CANTU, CESAR. 572  
CAÑES, FRANCISCO. 470  
CAPMANY. 456  
CARACCIOLI, MARQUES DE. 2392 , 2603  
CARDENAS, JUAN DE. 2444  
CARDINI, F. 427  
CARDUNETS, ALEJANDRO. 865  
CARLOS V. 3145  
CARPINELL, JUAN. 2009  
CARRASCO, ALBERTO. 2787  
CARRERAS CANDI. 411, 2219, 2968  
CARRERAS I VALLS, R. 2490  
CARRERAS, JOAN. 734  
CARRERAS, LUIS. 2442  
CARRERES VALLS, R. 2224  
CARRILLO LASSO, ALONSO. 432  
CARRION, IGNACIO [TEXTOS]. 28  
CASAL Y MONTENEGRO, JUAN AGUSTIN. 794  
CASALS I FREIXES, J.. 2472  
CASAMADA, RAFOLS. 2340  
CASANOVAS, AURORA. 2134  
CASARES GIL, JOSE. 2263  
CASAS, NICOLAS. 425  
CASCALES MUÑOZ, JOSE. 2041  
CASES, MERCE. 419  
CASTELAR, EMILIO. 2810  
CASTILLA, FERNANDO M<sup>a</sup>. 2478  
CASTILLO, MARIANO 2955  
CASTRO, ADOLFO DE. 820  
CASULA, JOAN. 213  
CATURLA, MARIA LUISA. 2110  
CAUDERIER. 2360  
CAVANILLES, JOSEPH. 254  
CEAN BERMUDEZ, AGUSTIN. 143-144, 313  
CELA, CAMILO JOSE. 227, 694 , 2928  
CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. 308 , 312  
, 328 , 650 , 656 , 660 , 665 , 670 , 675 , 678  
, 686 , 693 , 695 , 2775 , 2815 , 2841 , 2845 ,  
2847 , 2912 , 2932 , 2937  
CESAR, JULIO. 2606  
CESAROLA, DOMENICO. 2736  
CEVALLOS, PEDRO. 2400  
CHADOURNE, MARC. 3138  
CHAMBAUD, L.. 477  
CHANTREAU, PEDRO NICOLAS. 2715  
CHARTON, EDOUARD. 2653  
CHATEAUBRIAN. 2935  
CHENU. 268  
CHILDE, ALEXANDER. 2372  
CHOUARD. 2292  
CHUECA GOITIA, F. 2133  
CIAPPORI, CLUS. 643  
CICERON, M. TULIO. 2625  
CIMENT, MICHEL. 3256  
CLARCK, A. J. 3057  
CLAVE. 2325 -2326  
CLEMENT, FELIX. 2005  
CLUTTON & DANIELS. 3171  
COQUELIN. 2578  
COLL FABRA, RAYMUNDO. 385  
COLOM, JOSEPH JUAN. 2572  
COMAS SOLA, JOSE. 2266  
COMAZZI, GIOAN BATTISTA. 510  
COMBES, PIERRE. 513  
COMENSI, BERNARDI. 490  
COMINAEL, PHILIPPI. 2500  
COMMELERAN I CARRERA, JOAN. 9  
COMMINGES. 433  
CONDE, TENIENTE GENERAL. 885  
CONGOST, JOSEP. 220  
CONTAMINA, JOSEPH DE. 527 , 529  
CORBERO, XAVIER. 203  
CORDOBA, R. DE. 2182  
CORMINAS, JUAN. 2204  
CORNARO, LUIS. 636  
CORNEILLE. 648  
CORNET Y MAS, CAYETANO. 2964  
CORREA Y SOTOMAYOR, PEDRO IGNACIO. 382  
CORTES, GERONYMO. 245  
CORTIADA, MICHAEL DE. 613, 627  
CORVINI, ARNOLDI. 2525  
COSTA, ALFONS. 214  
COSTA-BEIRO, ALFONS. 208 -210 , 212, 217  
COUPIN, H. 2852  
COYER. 2378  
COZE, PAUL. 2469  
CRAVETTAE, AYMONIS. 486  
CREMER ALONSO, VICTORIANO. 687  
CRESPO, RAFAEL JOSE DE. 2758  
CRESQUES, ABRAHAM. 320, 351  
CRISPÍO, SALUSTIO. 2631  
CRUSELLES. 2334  
CUCHY ARNAU, JOSE. 49  
CUEVAS. 3172  
CURET, FRANCESC. 2989  
CUROS, JORDI. 134 -135  
CUROS, JORDI ILUSTRADOR. 224  
CUSACHS, JOSE [ILUSTRADOR]. 898  
CUSTODIO DE LISSA, EUGIDIO. 2611  
CUTCHET, LUIS. 2207  
**D** DAÇA CHACON. 237  
DALI, SALVADOR. 203 , 872  
DALMAU DE ROCABERTI, RAMON 364, 498  
DANES, JOSEP [ARQUITECTE]. 3265  
DANIEL, R.P.G. 521  
DARIO, RUBEN. 2862 , 2873 , 2897  
DATO MUJRUAIIS, FILOMENA. 674  
DAUDET, ALFONS. 2885  
DAVIDS, ARLETTE. 2271  
DAVILA QUINTANILLA, LUCAS. 365  
DAVILA, ENRICO CATERINO. 496  
DE PANTORBA, BERNARDINO. 2083  
DEGAS. 451  
DELGADO, OSIRIS. 2118  
DELISLE, JOSEPH NICOLAS. 3045  
DELORD, TAXILE. 265  
DEROY, AUGUSTE-VICTOR. 443  
DES CARRIERES ET FAIN. 477  
DESCARGUES, PIERRE. 168  
DESERVIERS,. 2555  
DESPRETZ, C. [DAGUERROTIPO]. 262  
DIANA, MANUEL JUAN. 2432  
DÍAZ DE ESCOBAR, NARCISO. 2883  
DIAZ RENGIFO, JUAN. 2737  
DIAZ, GREGORIO ISAAC. 2751  
DIAZ-PLAJA, FERNANDO. 2130  
DIAZ-PLAJA, GUILLERMO. 2055  
DICENTA Y BLANCO, MANUEL. 429  
DICKENS, CHARLES. 2864  
DIESTE Y BUIL, FRANCISCO. 807  
DIEZ BARROSO, FRANCISCO. 155  
DIOS DE LA RADA Y DELGADO, JUAN 2205  
D'IVORI. 68  
DOMAT, JOANNIS. 638  
DOMENECH, IGNACIO. 844  
DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO. 2074  
DOMINGUEZ VICENTE, JOSEPH 2376 , 2394

- DONADIU Y BUIGNAU, DELFIN. 481  
DOPTER, CH.. 3059  
DORCA, FRANCISCO XAVIER. 2569 -2570  
DORE, GUSTAVE. 186  
DORIVAL, BERNARD. 2087  
DOSTOYEVSKI, FIODOR M. 692  
DUBROCA, J.F. 259  
DUCRAY DUMINIL. 2746  
DUFRESNOY ATRIBUIDO. 2761  
DULAC, EDMUND. 2697  
DUMAS, ALEJANDRO. 669 , 2774 , 2781, 2812  
DUMAS, ALEJANDRO HIJO. 667  
DUMONT, EMILE. 2350  
DUPANLOUP. 2672  
DUQUE DE HIJAR. 2398  
DURAN I SAMPERE, GUIDIOL. 2043  
DURAN ISAMPERE. 159  
DURANDEAU, C. 2356  
DURAN-SANPERE, AGUSTI. 924  
DURCAL, ISIDRO. 215  
DURERO, ALBERTO. 2324  
DURUY. 2454  
DURUY, A. [DIBUJANTE Y LITÓGRAFO]. 444
- E** EGUREN, A. 859  
ENGEL, LUDOVICO. 634  
ESCALANTE, JUSTO M<sup>a</sup>. 2678  
ESCLASANS. 2181  
ESCOLANO DE ARRITA, PEDRO. 2386 , 2388 , 2393  
ESCUDE BARTOLI, MANUEL. 2457  
ESPAÑA, ADOLFO DE. 753  
ESPRIU, SALVADOR. 2930  
ESTASES, PEDRO. 400  
ESTELLA, FRAY DIEGO DE. 2553  
ESTEVE, JOAQUIN. 475  
ESTRADA GIJON, IUAN DE. 2526
- F** FABRAQUER, CONDE DE. 2665  
FABRE, FRANCISCO JOSE. 145  
FABREGA I GRAU, ANGEL. 2278  
FALCON, NICASIO. 3163  
FALCONIS, IACOBI. 2509  
FALLOUX, LE COMTE DE. 2453  
FAMIN, CESAR. 818  
FARALDO, RAMON D. 2094  
FARE, MICHEL. 2128  
FEIJOO, BENITO GERONIMO. 2706  
FELIU Y CODINA, JOSE. 668  
FELIX, R.P. 2669  
FELOAGA, FRANCISCO DE. 499  
FELS, FLORENT. 2116  
FENELEON. 2757  
FENELEON. 2759  
FERAU, ESTEVAN. 629  
FERNANDEZ ALMAGRO, MELCHOR. 2473  
FERNANDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO. 2825  
FERNANDEZ DE MESA, THOMAS M. 2574
- FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS Y LEANDRO. 2773  
FERNANDEZ DURO, CESAREO. 4  
FERRAN, ANGEL. 44  
FERRER DEL RIO, ANTONIO. 567  
FERRER, FRANCISCI. 610  
FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONYMO. 2590  
FIGUIER, LOUIS. 2246 , 2440  
FILIDOR. 3162  
FIRENZE, CASIMIRO DE. 2643  
FISCHIEL, OSKAR. 2090  
FLACK, WERNER. 2477  
FLACO, HORACIO. 2644, 2819  
FLAMMARION, CAMILO. 2250  
FLECHIER, ESPRIT. 2595  
FLEURI, CLAUDIO. 534  
FLINT, RUSSELL W. 2189  
FLOREZ, HENRIQUE. 802 , 2391, 2943  
FLORIAN. 2762  
FOLCH I TORRES. 159  
FONOLL, ODON. 2673  
FONSERES, CARLES. 2331  
FONTANELLA, JOANNUS PETRI. 2565  
FONTBONA, F. 228  
FONTENAY, EUGENE. 147  
FONTSERE, EDUARD. 2987  
FOREL, AUGUSTE. 270  
FORT I COGUL, EUFEMIA. 2229  
FORTUNY, MARIANO. 457  
FRANCISCO, RAFAEL DE. 928  
FRANÇOIS, ANDRE. 16  
FREIXAS, EMILIO. 2135  
FREVILLE. 2756
- G** GABRIEL Y GALAN, JOSE MARIA. 2900  
GALENO. 234 , 236  
GALI, F. DE A. 2960  
GALIBERT, LEON: PELLE, CLEMENT. 555  
GALLAND, A. 2889  
GAMON AZNAR, JOSE. 2276  
GANDILLOT, R. 2648  
GANOT, A. 2245  
GARAU, FRANCISCO. 624 -626 , 2527 , 2539  
GARCIA DE LA CONCHA, VICTOR. 344  
GARCIA DE LA TORRE, JOSE. 823  
GARCIA DEL CANTO, ANTONIO. 2788  
GARCIA LORCA, FEDERICO. 2890  
GARCIA MORENO, ALEJO [EDITORES]. 581  
GARCIA ROCA, FEDERICO. 2908  
GARCIA SERRANO. 2131  
GARCIA, EUGENIO. 2615  
GARDY-ARTIGAS, JOAN. 203  
GARMA Y DURAN, FRANCISCO. 374  
GARNER, J.. 477  
GATTO, ETTORE LO. 2104  
GAYA NUÑO, ANTONIO. 2120
- GAYA NUÑO, J.A. 2091  
GAZIEL. 2874  
GELABERT, A.. 225  
GERALDY, PAUL. 2898  
GERHARD, POUL. 22  
GERMAN ROSCIO, JUAN. 641  
GIBSON, R. H.. 2467  
GIL, BONIFACIO. 2681  
GILES, JOSE MARIA. 424  
GILLET, LOUIS. 2034  
GILMON DE LA MOTA, BALTHAZAR. 503  
GINEBRA, FRANCISCO. 2674  
GINESTA. 2303  
GIRAU, 460  
GIROL, ANDRES. 506  
GOBINET, CHARLES. 2592  
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. 2857  
GOMER-MORENO, MARIA ELENA. 2141  
GOMEZ DE LA TORRE, SEBASTIAN. 801  
GOMEZ DE SENABRIA, SALVADOR. 2521  
GOMEZ FEU, A. 3221  
GOMEZ HERMOSILLA, JOSEF. 478  
GOMEZ OLIVEROS, BENITO. 2498  
GOMEZ RUIZ. 933  
GOMEZ-MORENO, MANUEL. 161 , 2032 , 2136  
GONZALEZ ARCE, JOSÉ. 835  
GONZALEZ CAÑAVERAS, JUAN ANTONIO. 703  
GONZALEZ DE BASECOURT, FRANCISCO. 805  
GONZALEZ MORENO, JOAQUIN. 2144  
GONZALEZ Y SERRANO, JOSE. 2417  
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE. 157 , 316, 458  
GRAMAYE, JOAN BAPT. 793  
GRAMMATICUM NEAPOLITANUM, T. 2502  
GRANADA, FR. LUIS DE. 2597  
GRANADA, LUIS DE. 2621  
GRANDVILLE [ILUSTRADOR]. 2668  
GRAU SALA. 453 , 455 -456A, 2325  
GRAVINAR, VICENTII J. 2593  
GRIMAUD DE VELAUNDE, FRANCISCO. 2441  
GRIMAUD, FRANCISCO. 545  
GROSZ, GEORGE. 26  
GUDIOL. 159 , 2085  
GUDIOL I CUNILL, JOSEP. 2033  
GUDIOL RICART, JOSE. 2022 , 2067  
GUDIOL, JOSE. 2089  
GUE TRAPIER, ELIZABETH DU. 2102  
GUËLL, EUSEBI. 2853  
GUËLL, JOAN. 2865  
GUGLIELMI [DIBUJÓ Y LIT.]. 2295  
GUIBOURT, J.B.G. 2244  
GUIBOUT. 2777  
GUICHOT, JOAQUIN. 2790  
GUIDE, ANDRE. 2886  
GUILLEMIN, AMADEO. 2251 -2252  
GUILLOT. 3165

- GUIMERA, ANGEL. 2833  
GUINOVART. 173 , 459 , 3169  
GUIZOT. 2428  
GUSSINYE, PERE. 211  
GUZMAN, JAYME MIGUEL DE 800
- H** HAECKEL, ERNESTO. 2256  
HAESTENO, BENEDICTO. 628  
HASE, ELISABETH. 870  
HAWES, ROGER. 2372  
HEFNER-ALTENECK, I.H. DE. 2159  
HEINE, HENRIQUE. 2835  
HELLWAID, FEDERICO DE. 2452  
HELLWARD, FEDERICO DE. 2449  
HERINECCIU, JO. GOTTL. 2602  
HERMITE, HENRI. 836  
HERNANDEZ PERERA, JESUS. 2122  
HERVAS, LORENZO. 540 , 2395  
HIDALGO Y TERRON, JOSE. 428  
HIELSCHER, KURT. 862  
HINDENBURG, 2464  
HOEFER, FERDINAND. 2247  
HOGENBERG, FRANS. 698  
HOLANDA, FRANCISCO DE. 2017  
HOLLEMAN, A.F. 2270  
HOMERO. 197  
HONDIA. 700  
HORACIO FLACO, QUINTO. 2634  
HOSOE, EIKOH. 871  
HOUNDRY, VICENTII. 2584  
HUFELAND, GUILLAUME. 3053  
HUGO, VICTOR. 2800 , 2870  
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO. 663  
HUSTON, JOHN. 3259  
HYUGHE, RENE. 2114
- I** IANSONIUM, IOANEM. 701  
IRIARTE, JOAN. 176 -177  
IRVING, WASHINGTON. 3126
- J** JARDI, ENRIC. 2154  
JESUS, SANTA TERESA DE. 2679  
JESUS, SOR MARIA DE DE AGREDA.2582  
JOSEFO, FLAVIO. 2383  
JOST, CAROLINE. 2361  
JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE. 2827  
JUDERIAS, JULIAN. 2480  
JUGLA Y FONT, ANTONIO. 475  
JUNKER ET GOTTSCHED. 2712  
JUNOY [ILUSTRADOR]. 195  
JUNOY, JOSE M<sup>a</sup> 2056  
JUNYENT, OLAGUER. 843
- K** KARR, ALFONSO. 265  
KIPLING, RUDYARD. 2918 , 3130  
KIRCHER, ATHANASIUS. 791  
KLAUS, MICHAEL. 633
- L** LA FONTAINE. 2734  
LABAILA, JACINTO. 2802  
LABERNIA, PEDRO. 479, 2724
- LABORDE, ALEXANDER. 354  
LACHEVARDIERE, A.. 2653  
LACOMBE, M. 141  
LACROIX, FREDERIC. 818  
LACROIX, PAUL. 574 -577 , 579  
LAFUENTE ALCANTARA, MIGUEL. 2952  
LAGUENTE, ENRIQUE. 2042  
LAMARTINE, A.: BLANC, LUIS. 568  
LAMARTINE, ALFONSO DE. 2434 , 2437 , 2793  
LAMATA, FRANCISCO Y OTROS. 363  
LAMOTHE, A. DE. 3125  
LAMPILLAS, SAVERIO. 2740  
LAMY, BERNARDO. 2556  
LANGLOIS, M.C. CATALOGNE. 307  
LAPIE, M. 704  
LARRA, MARIANO JOSE DE. 2778  
LARRA, MARIANO JOSE DE FIGARO. 2832  
LARROUMET, GUSTAVE. 2006  
LASALA, FRANCISCO ANTONIO. 2384  
LASARTE, AINAUD DE. 2134  
LASSO DE LA VEGA, ANGEL. 2817  
LAURUS, JACOBUS. 436  
LAVALEE, TEOFILO. 565 , 568  
LAZARO DE DOU, RAMON. 2629  
LE BON, GUSTAVO. 2451  
LE SAGE. 2747 , 2754 -2755 , 2764 , 2805  
LEBEER, LOUIS. 461  
LEON SOTELO, JACOBO DE. 2948  
LESAGE. 2794  
LEWKOWITSCH, J. 2264  
LIBIO, TITO. 2623  
LINACRO ANGLO, THOMA. 234  
LLESCAS, GONZALO DE. 2399  
LLIMONA, MERCEDES. 33  
LLOP, JOSEP. 2274  
LLOR, ANTONIO. 3127  
LLOR, MIQUEL. 2891  
LLORENTE, JUAN ANTONIO. 2639  
LLULL, RAMON. 615  
LLUVA NABAÚ, JORDI. 138 -139  
LLUVIA NABAÚ, JORDI. 137  
LOMBARDO EPISCOPO, PETRO. 2506  
LOPES, J.M.. 2727  
LOPEZ DE AYALA, IGNACIO. 2605 , 2610  
LOPEZ DE LA CUESTA, JULIA. 884  
LOPEZ DE LETONA, ANTONIO. 430  
LOPEZ DE OCHOA, GENERAL E. 2470  
LOUIS, ARISTIDE. 2296  
LOURINE, LUIS. 2656  
LOUYS, PIERRE. 2148  
LOZOYA, MARQUES DE. 2061  
LUCANI, J.C. J. MARIE NOVARII. 2532  
LUCANI, MARCI ANNAEI. 2588
- M** MACFALL, HALDANE. 2013  
MACHADO, ANTONIO. 2902  
MACHADO, MANUEL Y ANTONIO. 681
- MACHIAVEL, NICOLAS. 2667  
MADARIAGA, SALVADOR DE. 2899  
MADRAZO, PEDRO DE. 2448  
MADRID, ADOLFO DE. 2887  
MADURELL MARION, JOSE M<sup>a</sup>. 2076  
MAESTRO JULIAN. 257  
MAFFEI, PAOLO ALESSANDRO. 2548  
MAINATIA, HIERONYMO. 492  
MAJANSII, GREGORII. 2579  
MALEBRANCHE. 2731  
MALGAIGNE, J.F. 3055  
MALLET. 2292  
MALTE-BRUN. 564  
MALTRE-BRUN. 566  
MANEGAT. 39  
MANEGAT, LUIS G. 2878  
MANENT, RAMON. 2154  
MANRIQUE, ANGEL. 2512 -2513  
MANRIQUE, JORGE. 697  
MANTELLE. 539  
MANTEROLA, VICENTE DE. 644  
MARAGALL, JOAN. 2854 -2855  
MARCELLIO, HENRICO. 2657  
MARCILLAC, MARQUIS DE. 384  
MARES, FRANCESCH. 2956  
MARGINI, GIOVANNI. 2554  
MARI, ISIDOR. 207  
MARIMON, RAMON DE 372  
MARIN BALMAS, JOAN. 3135  
MARIN LLOVET, RICARDO. 3219  
MARIN MARTINEZ, TOMAS. 2276  
MARIN ORDOÑEZ, JOSE. 3153  
MARINEL-LO, MANUEL. 2696  
MARLIANI, MANUEL. 562  
MARQUES CASANOVAS, JAIME. 2276  
MARRYAT, FEDERICO. 831  
MARTI BAS. 2325  
MARTI DE MISSE, CARMEN. 2019  
MARTI DE SOLA, MODESTO. 2963  
MARTI FOLGUERA, J. 2808  
MARTI I POL, MIQUEL. 222  
MARTICORENA, ISABEL G. 2040  
MARTIN. 2550  
MARTIN CARRAMOLINO, JUAN. 2650  
MARTIN I VILA, CARLES. 2991  
MARTINELL. 159  
MARTINEZ CAVIRO. 2140  
MARTINEZ SALAZAR,ANTONIO. 2385, 2389  
MARTINEZ SIERRA. 2872  
MARTINEZ, FRANCISCO. 2765  
MARTIR COLL ALSINA, PEDRO. 814  
MAS, LUIS DE. 264  
MASSARIAE, ALEXANDRI. 238  
MATAS, JOSE. 389  
MATHEU, FRANCESCH. 2820 , 2823  
MAURICIO, CARLES. 215

- MAURO, ORACIO DI. 925  
MAYHER, JOHN [& CIA]. 821  
MAYNARD, ABBE U. 2670  
MAZZA, DOMENICO MARIA. 140  
MECHEL. 437  
MEDEL, RAMON. 2655  
MELIDA, JOSE RAMON. 2026  
MELO, FRANCISCO MANUEL DE. 2202  
MENDEZ BRINGA [ILUSTRADOR]. 2850  
MENDO, P. ANDRES. 614  
MENDOZA DIAZ-MAROTO,  
FRANCISCO. 2192  
MENDOZA, CARLOS. 902  
MENENDEZ CASAL, ANTONIO. 2465  
MERCATOR. 700  
MESTAYER DE ECHAGUE, MARIA. 2365  
MESTRE, MATIAS. 383  
MESTRE, MIGUEL. 2534  
MESTRES, APELES. 2936  
MESTRES, APELES. 669 , 2179 , 2836  
METASTASIO, PIETRO. 2735  
MEZERAY. 2369  
MEZERAY, FRANÇOIS. 2371  
MICHELENA Y ROJA, FRANCISCO. 819  
MICHELET, J. 2456  
MILLÀ, LLUÍS. 2221  
MILTON. 187  
MINARD, M. 2243  
MIQUEL Y BADIA. 2007  
MIRO, JOAN. 201 , 950 , 2143 , 3266 -3267  
MISTRAL, FREDERIC. 2799  
MOLAS BATLLORI, ISIDORO. 2232  
MOLAS, ISIDRE. 2233  
MOLINA, EUGENIO. 836  
MOLL-WEISS. 2363  
MONCADA Y CASTRO, GUILLEN RAMON 366,  
507  
MONCADA Y CASTRO, GUILLEN  
RAMON DE [MARQUES DE AYTONA]. 500  
MONJO I PONS, JUAN. 825 -826  
MONLAU, PEDRO FELIPE. 2249  
MONREAL Y TEJADA, LUIS. 2068  
MONTALBAN. 3172  
MONTALTE, LOUIS DE. 2543  
MONTANER, M. CARMEN. 358  
MONTENEGRO [ILUSTRADOR]. 38  
MONTHERLANT, HENRY DE. 2884  
MONTOLIU, MANUEL DE. 2888  
MONTOTO, LUIS. 2463  
MOORE [ILUSTRADOR]. 1  
MORA PIRIS, JOSEP. 932  
MORA Y CASARUSA, DIEGO DE. 2424  
MORAGAS I RODES, FIDEL DE. 2970  
MORALES MONTOYA, MERCE. 419  
MORE, AGUILAR. 2157  
MORENO DE VARGAS. 493
- MORENO RODRIGUEZ, MANUEL. 934  
MORER, JOSE. 2960  
MORGAGNI, BAPTISTAE. 246  
MORGAGNI, BAPTISTE. 247  
MORLA, TOMAS DE. 3063  
MOSCARDO, JOSE. 2498  
MOSCIONI. 3196  
MOSQUERA, DIONISIO DE. 795  
MOUSTIER. 2626  
MOXO Y DE FRANCOLI, BENITO  
MARIA DE. 552  
MOYA, JUAN. 250  
MUESELER, WILHELM. 3168  
MULLERS, PETRI. 621  
MULLOR. 440  
MUNARRIZ, JUAN MANUEL. 3147  
MUNTADAS, JOSE. 2216  
MUÑOZ, JOSE MARIA. 580  
MURGER, ENRIQUE. 2843  
MURO MARTINEZ, JOSE. 578  
MUSTIELES, JACINTO M<sup>a</sup>. 2867  
MYNSINGERIO, IOACHIMI. 2535
- N** NABOKOV, VLADIMIR. 2923  
NADAL. 228  
NADAL, LLUIS B. 2816  
NANNI ALCMARIANI, PETRI. 2501  
NAVARRETE, ADOLFO. 838  
NAVARRO GONZALEZ. 2081  
NAVARRO, MARTINO. 492  
NEBRIJA, ANTONIO. 2705  
NECKER. 537 , 2612  
NEPOTE, CORNELIO. 2573  
NIEUHOFF, JEAN. 790  
NIN, JOAQUIN MARIA. 2425, 2661  
NISARD DIR. 2671  
NOIALLES. 2370  
NOLA, RUPERT D'. 343  
NOLLET, ABAD. 3144  
NONELL, S. 606  
NORNER. 3158  
NOVIA DE SALCEDO, PEDRO. 2951  
NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO. 792  
NUÑEZ DE TABOADA. 2716
- O** OLAS, J.. 228  
OLI. 75-76 , 78 -90 , 92 -94 , 97 -104 , 106 , 108  
-109 , 111 , 113 -133 , 136  
OLIVA [TEXTOS]. 226  
OLIVA SABUCO. 2561  
OLIVAR, MARÇAL. 2109  
OLIVE, J. 2255  
OLIVERAS MASSO, CLAUDIO. 846  
OLLE PINELL, ANTONI. 2320  
OLLE PINELL, N.A. 225  
OLLER, ANA. 561  
OLLER, BALDOMERO 842  
OPISSO, A. 2343
- ORANGA GALDIANO, JOSE F. 2083  
ORELLANA, ANTONIO DE. 2139  
ORELLANA, FRANCISCO. 3121  
ORFILA. 261  
ORTEGA Y ESPINOS, JOSE. 392 , 410  
ORTEGA Y GASSET, EDUARDO. 588  
ORTEGA Y GASSET, JOSE. 2920 , 2922  
ORTIZ DE LA VEGA, MANUEL. 563  
ORTIZ ECHAGÜE. 3206  
ORTIZ PACHECO, NICOLAS. 2892  
ORTIZ Y SANZ, JOSEPH. 542  
ORUETA, JOSE DE. 2105  
OTTAVI, OTTAVIO. 645  
OVIDIO. 646  
P PACHECO, FRANCISCO. 2117  
PAHISSA. 3085  
PALLAS. 2729  
PALACIO VALDES, A. 2910  
PALACIO Y VIANA, JOSEPH. 378  
PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE. 2557  
PALAFOX, JUAN DE. 2589  
PALAU I FABRE, JOSEP. 2151  
PALAU Y VERDERA, ANTONIO. 809  
PALAU, LUIS. 3166  
PALAZUELO, ENRIQUE. 694  
PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO. 142, 2084  
PANTORBA, BERNARDINO DE. 2038 , 2064 ,  
2072  
PAPO, ALFREDO. 3213  
PARDO BAZAN. 2905  
PASCAL. 2563  
PASCUAL BERNARD, FRANCISCO. 423  
PASSERAT. 649  
PASSOLA, JOSE M<sup>a</sup>. 2191  
PASTELLS Y TABERNER, ANDREU. 2796  
PATAVIN. 2504  
PAULA MELLADO, FRANCISCO DE. 558  
PAVIA, MANUEL. 391  
PAVILLON. 2732  
PAYNE, A.G. 2362  
PELAEZ A MERES, MELCHIORIS. 622, 2528  
PELLA Y FORGAS, JOSE. 397  
PELLICER M., J. 58  
PELLISON. 525  
PEMAN, J.M.. 2476, 2904  
PERALTA DEL REAL, NARCIS. 612  
PERARNAU. 45  
PEREZ CRESPO, MANUEL. 3018  
PÉREZ DE MOYA, JUAN 608  
PÉREZ DE NAVARRETE, FRANCISCO. 422  
PÉREZ SALAS, JESUS. 604  
PÉREZ-DOLZ. 2070  
PERKHAMMER. 3203  
PERUCHO, JOAN. 226  
PETIT, EDOUARD. 2468  
PFANDL, LUDWIG. 2475

- PHOEBUS, GASTON. 2280  
 PICAROL JOSEP COSTA FERRE. 52 -53  
 PICASSO, PABLO. 315 , 317  
 PIGNONE DEL CARRETTO, EMMANUELE 2617  
 PIGNOTTI, LORENZO. 3050  
 PIJOAN. 159 , 2043  
 PILAR, FRAY NICOLAS DEL. 662  
 PIRALA, ANTONIO. 569  
 PLA CARGOL, JOAQUIN. 2984 , 2990  
 PLA, C. 947  
 PLA, JOSE. 417  
 PLANA MIQUEL. 220, 229  
 PLANA, MIQUEL 207, 230  
 PLANAS, EUSEBIO. 669  
 PLANES, JOSEP M<sup>a</sup>. 193  
 PLUTARQUE. 2401  
 PONGE, FRANCIS. 168  
 PONS Y MASSAVEU, JOAN. 2806  
 PONSON DU TERRAIL, VIZCONDE. 2798  
 PONTICH, MICHAEL. 368 , 2537  
 PONZOA CEBRIAN, FELIX. 2415  
 POPE-HENNESSY. 2129  
 PORRAS, MANUEL DE. 241  
 PORTA, JOSE. 195  
 PORTEFAIX, DOMINGO. 875  
 POU I PAGES, J. 2871  
 POUJOULAT, M. 2430  
 POUS PÀGÈS, J. 2856  
 POY Y COMES, MANUEL. 252  
 PRAT DE LA RIBA, ENRIC. 413  
 PRATS Y MATAS, FRANCISCO. 803  
 PRENDSEGART, MAURICE. 2467  
 PREVOST. 2188 , 2396  
 PRIM. 73  
 PRISCIANENSIS, FRANCISCO. 2503  
 PUIG. 159  
 PUIGGARI, JOSE. 877  
 PUISSANT, L. 2239  
 PUJOL BOIRA, BEIRO I RAMON. 214  
 PUJOL BOIRA, RAMON. 208 -210 , 212 , 217  
 PULGAR, HERNANDO DE. 484  
 PUTEO, RAIMUNDO A. 617  
**Q** QUEIROZ, EÇA DE. 673  
 QUELUS [ILUSTRADOR]. 44  
 QUEROL, AURELIO. 2008  
 QUEVEDO. 2919  
 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE. 726 , 2730  
 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE. 2284  
 QUEVEDO, JOSE. 2953  
 QUIJANO, GABRIEL. 2390  
 QUILER COUCH, ARTHUR. 2697  
 QUINTANA PALACIOS, CARLOS. 3065  
 QUINTERO ATAUBO, PELAYO. 2462  
 QUINTO, JAVIER DE. 559  
**R** RAABE. 431
- RABUTIN, ROGER DE. 512  
 RACKHAM, ARTHUR. 2698  
 RAFEOLS, J.F. 162  
 RAFOLS. 2303  
 REDOANO, GUILTELMO. 492  
 RENARD, LEON. 3154  
 RENZI, SALVATORE DE. 263  
 REPARAZ Y TRESGALLO DE SOUZA. 2492  
 REQUEJO, VALERIANO. 2718  
 RESTITUTO ANTOLINES DE CASTRO Y AGUILE-RA, JUAN. 524  
 REULEAUX, F. 2258  
 REWALD, JOHN. 2053 , 2088  
 REXACH, BALDIRI. 376  
 RIBA, MERCE. 215  
 RIBERA, JOAQUIN. 267  
 RIBO, ALEX. 3223  
 RICART. 159, 197 , 408, 2043 2231  
 RICART, E.-C. 225  
 RICCIO, ALOYSIOS. 2514  
 RICE BURROUGHS, EDGAR. 2893  
 RICHARDSON, G.B. 831  
 RIENZI, L.D. DE. 3122  
 RIERA, S.. 228  
 RILKE, RAINIER MARIA. 204  
 RIMBAUD, ARTHUR. 689  
 RIPÀ, CESARE. 618  
 RIQUER, MARTI DE. 2894  
 RIQUER, MARTIN DE. 2142  
 RISPA PERPIÑA, FRANCISCO. 2471  
 ROBERTS RINEHART, MARY. 3132  
 ROCA PIÑOL, PEDRO. 2059  
 RODRIGUEZ Y RIVERO, CECILIO. 2260  
 RODRIGUEZ, CHRISTOVAL. 798  
 RODRIGUEZ-MATEO, J. 2983  
 RODRIGUEZ-MOÑINO, ANTONIO. 2115  
 RODRIGUEZ-SOLIS. 889  
 ROGENT. 70  
 ROGERIO SANCHEZ, JOSE. 2866  
 ROGER-MILES, L. 2010  
 ROIG I LLOP, TOMAS. 2924  
 ROIGII, ANTONII. 2608  
 ROJAS. 3262  
 ROLDAN, MIGUEL. 3152  
 ROMAN Y CALVET, JUAN. 152  
 ROMERO DE TORRES, ENRIQUE. 2046  
 ROMERO RADIGALES, SEBASTIAN. 2098  
 ROMERO Y GIRON, VICENTE. 581  
 ROMERO Y LARRAÑAGA, GREGORIO. 2846  
 ROMERO Y MURUBE, JOAQUIN. 2901  
 ROSAL Y VAZQUEZ MONDRAGON, ANTONIO DEL. 2446  
 ROSE, ANDREW. 926  
 ROSII-PAGNONI ET DR. MORONI. 2676  
 ROVER DE ROSSELLOS, JOAQUIN M. 2415  
 ROVIRA I VIRGILI, ANTONI 314
- ROVIRA Y RABASSA, ANTONIO. 150  
 ROVIRA Y TRIAS, ANTONIO. 3151  
 RUBIO I ORS, JOAQUIM. 399, 2213, 2780  
 RUIZ AGUILERA, VENTURA. 2797  
 RUIZ CABRIADA, AGUSTIN. 2078  
 RUIZ CALONJA, JOAN. 2112  
 RUIZ VERNACCI. 3209  
 RUIZ VILAPLANA, ANTONIO. 2052  
 RUIZ Y ALA, CARMEN. 3157  
 RUIZ Y PORTA, JUAN. 2965  
 RUSIÑOL, SANTIAGO. 153 , 2840 , 2858  
 RUSSELL FLINT, WILLIAM. 163  
 RUYRA, JOAQUIM. 2876  
**S** SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE. 2651  
 SABATER Y ANGLA, JOSEF ANTONIO. 258  
 SACQUEPEE, E. 3059  
 SAENZ DE TEJADA. 3108  
 SAENZ DE TEJADA, C. 2476  
 SAEZ DOMINGO, AGUSTIN. 580  
 SAGARRA, JOSEP MARIA. 200  
 SAINT-GEORGES. 3160  
 SAINT-PIERRE, BERNARDIN DE. 2186  
 SAINT-PIERRE, GERMAIN. 2248  
 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. 2978  
 SAINZ RUIZ, J.M. 2166  
 SALA, BENITO DE. 2546  
 SALA, GRAU. 452  
 SALAS, DELFIN. 927  
 SALAS, FRANCISCO GREGORIO. 659  
 SALAS, PEDRO DE. 472  
 SALAS, PETRO. 2711  
 SALAS, PETRUM. 2704  
 SALA-VALDES, MARIO DE LA. 2045  
 SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON. 2772  
 SALIGNAC, FRANCISCO. 2750  
 SALVADOR, JOSEF. 2633  
 SAMANIEGO, EMMANUELE. 2940  
 SAMANIEGO, FELIX MARIA. 2742  
 SAMBRICO, VALENTIN DE. 2075  
 SAN JUAN, AGUSTIN DE. 2709 , 2717  
 SAN MARTIN LOSADA, EDUARDO. 883  
 SAN MIGUEL Y VALLEDOR, EVARISTO. 573  
 SANCHEZ CANTON. 2099  
 SANCHEZ DE RIVERA. 2063  
 SANCHIS, JOSEPH FR. 789  
 SAND, GEORGE. 666  
 SANPERE I MIQUEL. 418  
 SANSON, ANDRES. 2261  
 SANTA MATINA, JOSE MARIA. 2060  
 SANTASUSAGNA, JOAQUIM. 2896  
 SANTOS TORROELLA. 2166  
 SANTOS TORROELLA, RAFAEL. 174  
 SANTOS, REINALDO DOS. 2036  
 SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N. 2895  
 SARRAILH. 2485  
 SAURI, MANUEL. 389

- SAY, JUAN BAUTISTA. 812  
SCHOKLITSCH, ARMIN. 271  
SCHREIB, H. 2262  
SEDLMAIR, HANS. 2124  
SEGARRA [TRADUCTOR]. 682  
SEGRAIS. 651  
SEGUI, ANTONIO. 2137  
SEGUR, CONDE DE. 2408  
SEIXO, VICENTE DE EL. 2238  
SEJOURNE. 269  
SELVAGIO, JULIO LAURENTIO. 2599  
SEM. 3  
SENECA. 647  
SENTENACH Y CABANAS, NARCISO. 2012  
SERRA I BOLDU, VALERI. 189  
SERRA, CARMEN. 205  
SERRANO ORTEGA, M. 2969  
SERRERA. 2155  
SERRY, HYACINTHO. 2627  
SERVEAU, CLEMENT [ILUSTRADOR]. 2180  
SEVER DE OLOT, FRAY. 2153  
SHAKESPEARE. 682  
SHAKESPEARE, GUILLERMO. 2813  
SHRAEMLI, HARRY. 2366  
SICK, HELMUT. 3143  
SIMON, CLAUDE. 201  
SIREN, OSVALD. 160  
SISMONDE DE SISMONDI, JEAN. 557  
SLIVE, SEYMOUR 166  
SOBREQUES I CALLICO, JAUME. 314, 419  
SOLDEVILA, CARLOS. 2988  
SOLDEVILA, FERRAN DE. 2486 , 2931  
SOLER-JOVE. 25  
SOLIS, ANTONIO DE. 2380  
SOR, CARLOTE DE. 2199  
SORIANO FUERTES, MARIANO. 2002 , 2776  
SOVIGNY, GUIDO DE. 2518  
SPELTZ. 2016  
SPIESS, JOHANNES. 3066  
STAVEREN, AUGUSTINO VAN. 632  
STEIG, WILLIAM. 11  
STEINITZER. 3131  
STIRLING, R. 480  
STITES, RAYMOND. 2097  
SUAREZ DE RIVERA, FRANCISCO. 244  
SUAREZ DE SALAZAR, JOAN BAPTISTA. 788  
SUAREZ, FRANCISCI. 2567  
SUAREZ, GONZALO. 2934  
SUBIAS GALTER, JUAN. 2057  
SUBIRACHS, A. 171  
SUE, EUGENIO. 2771  
SUIDA, BERTINA Y WILLIAM. 2121  
SUÑE, J. 866  
**T** TAIX, JERONIMO. 361  
TANTA MARIE. 2359  
TAPIES. 233 , 2152  
TARASER, ANICETO. 810  
TARDIEU, PIERRE. 3047  
TASSO, TORQUATO. 2741  
TEIXIDOR, JOAN. 696  
TELLO, DIEGO. 497  
TERESA DE JESUS, SANTA. 2921  
TERTULIANO. 685  
TESSAURO FOSSANENSI, ANTONINO. 2507  
THARAUD, J. 2680  
THARRATS, JOAN JOSEP. 177  
THEBUSSEM. 2837  
THEVENIN, RENE. 2469  
THIERS. 568 , 2414  
THOS Y CODINA, SILVINO. 837  
TIMMERMANS. 2071  
TIRPENNE. 445  
TIZON. 3169  
TOBELLA. 766  
TODO, J. 3225  
TORCAL, NOBERTO. 2460 , 2489  
TORENO, CONDE DE. 2407 , 2412  
TORMO, ELIAS. 2035 , 2066 , 2086  
TORRENTS MONNER, ANTONIO. 3156  
TORRES. 72  
TORRES AMAT [TRADUCTOR]. 2  
TORRES AMAT, FELIX. 2  
TOUAR, LUDOVICI DE. 2540  
TOULOUSE-LAUTREC. 202  
TRENC BALLESTER, ELISEO. 2150  
TRENS, BASSA. 2980  
TRENS, MANUEL. 2108  
TRINCADO, MANUEL. 528 , 2382  
TRIOLET, ELSA. 2187  
TROGNON, A. 2439  
TRUEBA, ANTONIO DE. 3123  
TURBAU, ANNA. 3213  
**U** UBACH Y VINYETA, F. 2809  
UBACH Y VINYETA, FRANCESCH. 2214 , 2804  
ULANGA Y ALGOCIN, JOSE. 2241  
ULE, WILLI. 3136  
ULMAN, CARLOS. 3149  
UNGERER, TOMI. 23 -24  
URBAIN DUBOIS. 2355  
URBAIN-DUBOIS. 2351  
URIA Y ORUETA, LEONARDO. 2613  
URQUIJO, ALFONSO DE. 851  
UTRILLO. MIGUEL. 771  
**V** VAL, LUIS DE. 2838 , 2879  
VALCARCEL, PABLO. 2604  
VALDIVIESO. 2155  
VALENTÍ VIVÓ, IGNACIO. 3056  
VALLADAR, FRANCISCO DE. 2011  
VALLECILLO, ENTONIO. 882  
VALLEJO, JOSE MARIANO. 816  
VALLES COVARRUBIAS, FRANCISCO. 235  
VALLIER, BERTA. 2119  
VALLIRANO, BALTAZAR. 832  
VALLS I GELLS, CIRO. 2614  
VALVERDE, JOSE M<sup>a</sup>. 2142  
VANTIO, SEBASTIANO. 607  
VASCO DE PUGA. 311  
VASILEV, A.A. 2077  
VAUGELAS. 468  
VAYREDA C. 169  
VAYREDA Y VILA, ESTANISLAO. 2253  
VAYREDA, MONTSERRAT. 211  
VEGA, GARCILASO DE LA. 655  
VEGAS, ANTONIO. 255  
VELLMAS, MARTIN. 3148  
VENTRIGLIA, J.O. BAPTISTAE. 2544  
VERDAGER, JACINTO. 2844  
VERDAGUER, JACINTO. 192 , 401  
VERDAGUER, JACINTO. 2215 , 2851 , 2961  
VERDAGUER, MOSEN JACINTO. 2842  
VERDEJO GONZALEZ. 256  
VERGARA, VICENTE MARIA DE. 550  
VERRIE. 2085  
VESALIUS, ANDREAS. 2341  
VICENS VIVES, JAIME. 2073  
VICENS VIVES, JAUME. 2050  
VIDA VICHES, EUGENIO. 580  
VIDAL, F. DE P. 2660  
VIDAL, LUIS MARIANO. 836  
VIDAL, VICTORIN. 829  
VIDIEU, ABBE. 582  
VIGELII DE DREISA, NICOLAI. 2505  
VILA DE MUNT Y SERRAM FRANCISCO. 3062  
VILA, MIQUEL [ILUSTRADOR]. 226  
VILALLONGA, BORJA. 419  
VILARRUBIAS, ELIO. 2127  
VILLANGOMEZ, MARIA. 219  
VILLAR, ANTONIO DEL. 570  
VILLEMIN. 2291  
VINCENT. 761  
VINDEL, FRANCISCO. 2184  
VINNII, ARNOLDI. 2575  
VINUESA, JOSEPH. 2620  
VIOLANT I SIMORRA, R. 2913  
VIVES I PIQUE, ROSA. 2160  
VIVES SABATE, R. 2345  
VIVES Y FELIU, JUAN MIGUEL DE. 543  
VIVES, ANTONIO. 847  
VIZCAYNO PEREZ, VICENTE. 2406  
VOITURE. 2541  
VOLGEN, GUILLERMO. 2268  
VOLPINI. 3164  
VON MATT, LEONARD. 2484  
**W** WAGENSBERG. 233  
WARD, THOMAS. 515  
WHIPPLE, E.E. 3141  
WHITE, M. 2182  
WINTHUYSEN, JAVIER. 3220

- WOLFF, PAUL. 3202  
WOLFFLIN, ENRIQUE. 2069  
**X** XARGAY, EMILIA. 176  
XAURADO. 769  
XENIUS [PSEUDÓNIMO DE]. 2860  
XIMENEZ, STEPHANO. 2714  
XURIGUERA. 2165  
**Y** YATES, LUCY H. 2358  
YRIARTE, TOMAS DE. 2744  
YRZA. 233  
**Z** ZABAleta, JUAN DE. 2942  
ZAPATA, BATTISTA. 3049  
ZORRILLA, JOSE. 2768, 2803 , 2818  
ZUMALDE, IGNACIO. 2992  
ZUÑIGA, OLIVIA. 199



Betthoven, 13 08021 Barcelona  
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06  
e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

SUBASTA DE LIBROS 12/FEBRERO/2015

D./Name: \_\_\_\_\_

Dirección / Address

**Ciudad/City**

País/Country \_\_\_\_\_ Código Postal/Zip Code: \_\_\_\_\_

**Tel / Phone:** \_\_\_\_\_ **Fax:** \_\_\_\_\_

NIE/VAT: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

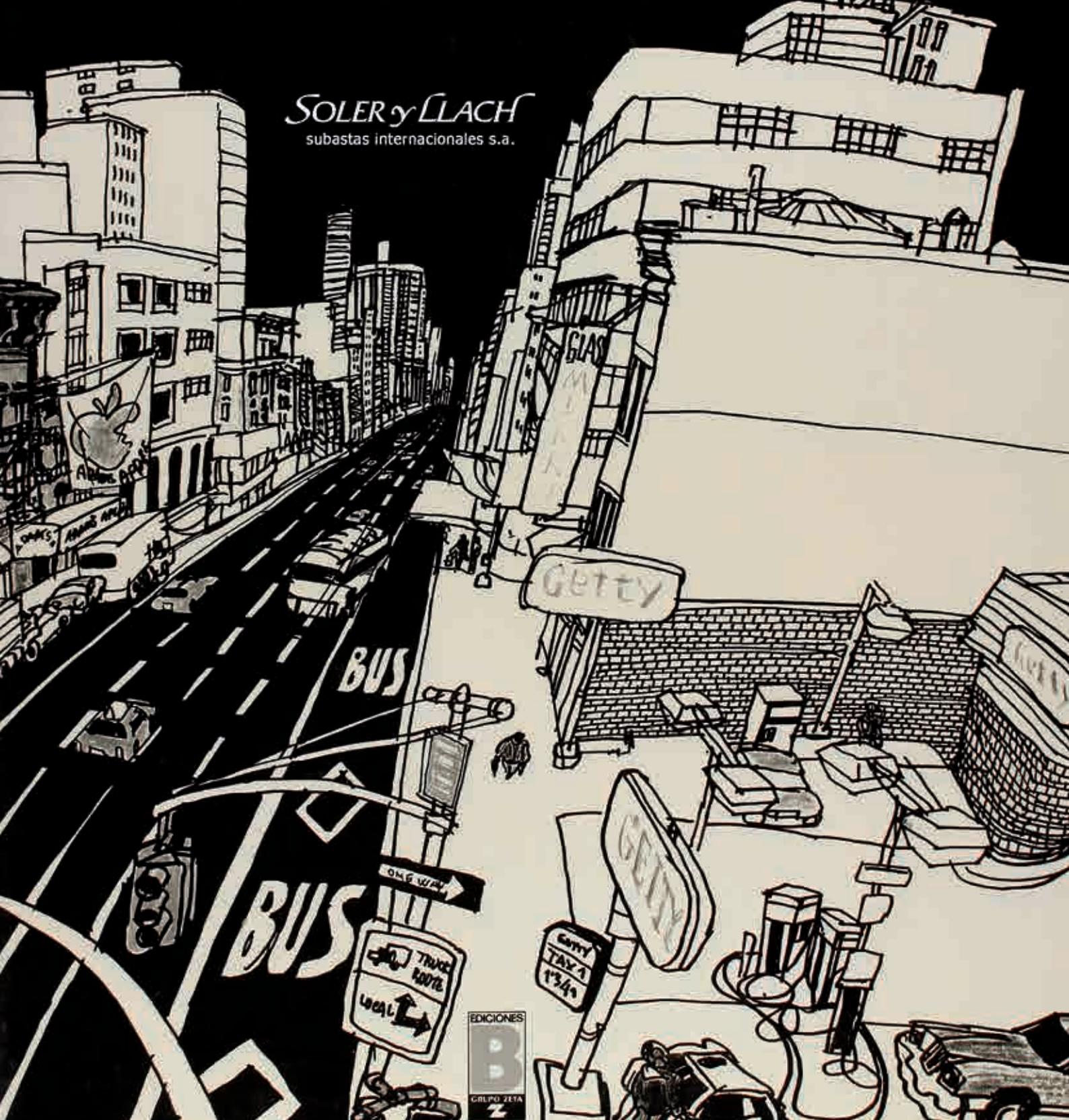
Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to* \_\_\_\_\_ €

Firma y fecha/*Signed and date*

Sus datos personales formaran parte de un fichero legalizado de Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. afincado en la calle Beethoven nº 13 08021 Barcelona con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al responsable del fichero.

Your personal details will be included in a legalized file property of Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. with offices in Beethoven nº 13 08021 Barcelona with the only purpose to contact you to inform you about the products and services availables offered by Soler y Llach Subastas Internacionales S.A. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the responsible of the file.

*SOLER Y LLACH*  
subastas internacionales s.a.



EDICIONES  
**B**  
GRUPO ZETA