

SUBASTA ESPECIAL GEOGRAPHICA MAPAS - ATLAS- LIBROS DE GEOGRAFIA Y VIAJES Y SUBSTA REGULAR DE LIBROS ANTIGUOS

8 de Octubre de 2015 a las 16 h

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93
202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del
día siguiente

Participe de esta subasta:



EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 5,6 y 7 de Octubre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.

Día 8 de Octubre de 9:30 a 13:30 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.

Día 30 de Setiembre de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Lotes solicitados hasta el 28 de Setiembre a las 13 h.

LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 12 DE OCTUBRE

CONDICIONES:

- 1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.
- 2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.
- 3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.

A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.

- 4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

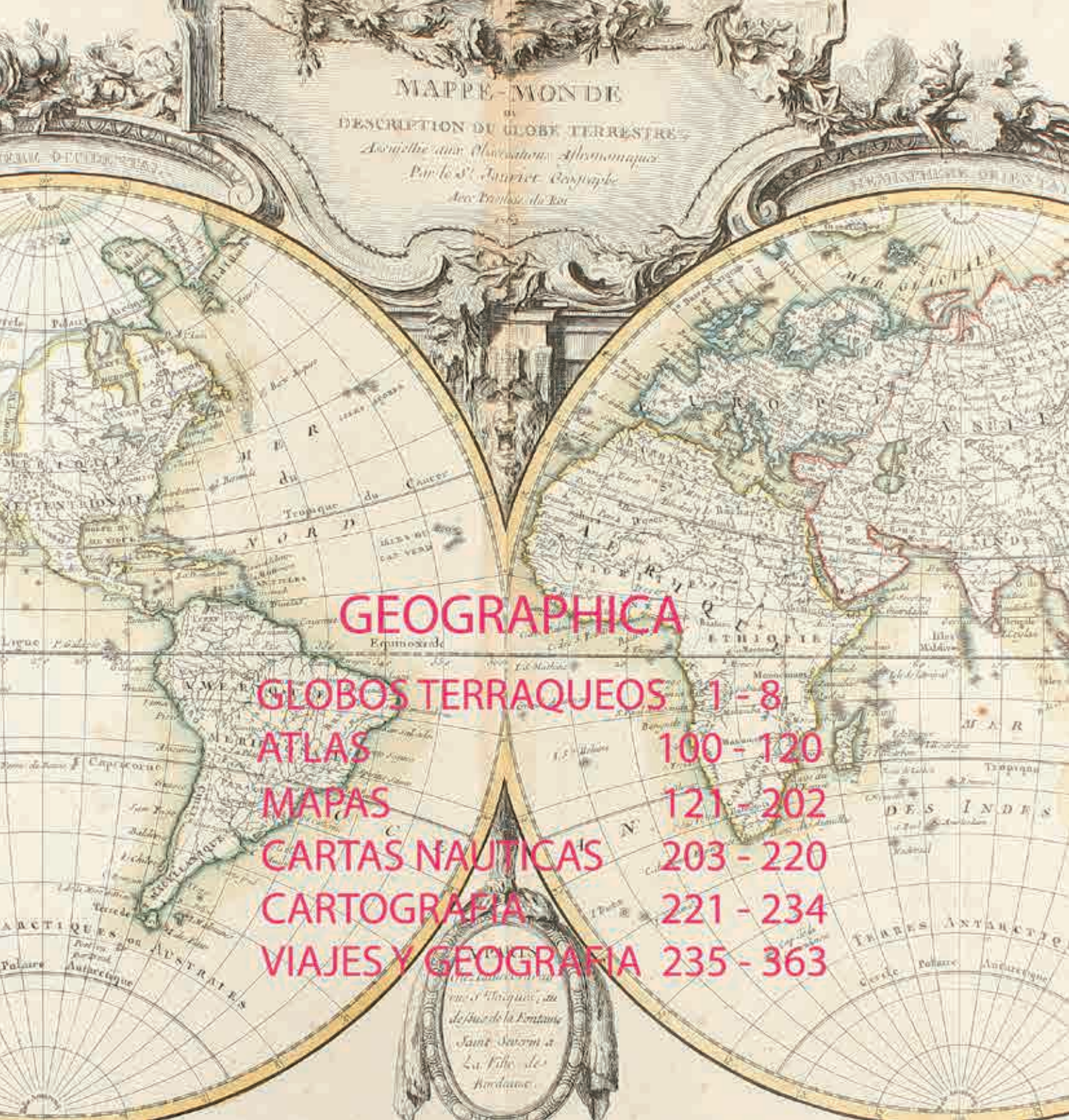
Hasta	50 EUROS 2 EUROS.	
De	50 a	100 EUROS 5 EUROS.
De	100 a	200 EUROS 10 EUROS.
De	200 a	500 EUROS 20 EUROS.
De	500 a	1.000 EUROS. 50 EUROS.
De	1.000 a	5.000 EUROS. 100 EUROS.
De	5.001 en adelante mínimo 5%.	

- 5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.
- 6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.
- 7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.
- 8º **AUTENTICIDAD.** De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.
- 9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.
- 10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.
- 11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.
- 12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.
- 13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.
- 14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora.
El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.
- 15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.
- 16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.
- 17º **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.
- 18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

- 1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.
- 2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.
- 3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3,000 for a lot with a starting price of EUROS 1,000 and the highest bid below yours is EUROS 1,500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1,600. If there are two identical bids, the one received first is given priority.
- 4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS 2 EUROS.	
From	50 to	100 EUROS. 5 EUROS.
From	100 to	200 EUROS. 10 EUROS.
From	200 to	500 EUROS. 20 EUROS.
From	500 to	1,000 EUROS. 50 EUROS.
From	1,000 to	5,000 EUROS. 100 EUROS.
From	5,001 onwards minimum increase 5%	
- 5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.
- 6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.
- 7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.
- 8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.
- 9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.
- 10th Large lots can not be returned.
- 11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.
- 12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.
- 13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €. The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.
- 14th **Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.
- 15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.
- 16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.
- 17th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.
- 18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.
- 19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.
- 20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.



MAPPE-MONDE

ou
DESCRIPTION DU GLOBE TERRESTRE

Assemblée aux Observations Astronomiques

Par le Sr. Jacques Caspar

Avec l'Assistance de l'Etat

GEOGRAPHICA

GLOBOS TERRAQUEOS 1 - 8

ATLAS 100 - 120

MAPAS 121 - 202

CARTAS NAUTICAS 203 - 220

CARTOGRAFIA 221 - 234

VIAJES Y GEOGRAFIA 235 - 363



REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 30 de Septiembre
de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados antes del 28 de
Septiembre a las 13 h.



Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

**PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA
EN VIVO, ON LINE**



**LIBROS ANTIGUOS
COLECCIONISMO DE PAPEL**

8 de Octubre
de 2015 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

***Como máximo se podrá registrar hasta 6
horas antes del inicio de la subasta***

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

GLOBOS TERRAQUEOS Y CELESTES



- 1 1850 ca.(GLOBO TERRAQUEO). [BARBOT, R.]: SPHERE TERRESTRE. de 0m.60 de Circonference. 1 millimetre égal a 70 km. Echelle de 70.000.000. Dressé d'après les derniers documents officiels et les découvertes les plus récents. Paris: Ikelmes Editeur-Fabricant. Soporte de metal y pié de madera. Buen estado de conservación a la excepción de una pequeña falta en la zona de Birmania. 450,-

- 2 1910 ca. (GLOBO TERRAQUEO). RAND Mc. NALLY & Co. NEW TWELVE INCH TERRESTRIAL GLOBE. Chicago. 100 cm. de diámetro. Soporte y pié de metal decorado. Buen estado de conservación. 1.000,-

- 3 1910. (GLOBO TERRAQUEO). HERKT, OTTO: ERDGLOBUS. 35 cm. Durclmesser. 110 cm. Umfang. Enworfen und bearbeitet von Otto Herkt. El globo muestra los ferrocarriles, las rutas de barcos a vapor alemanes, montañas, ríos, desiertos y tundras. Alturas y profundidades en metros, los estados de Estados Unidos. Soporte de metal y pié de madera con dos brújulas insertadas. Poco sabemos del autor, Otto Herkt. 350,-



- 4 **1910 ca. (GLOBO TERRAQUEO). FRIEDRICH, ERNST. WELT-VERKEHRS-GLOBUS.** Bearbeitet von Dr. Ernst Friedrich, professor an der Universität u Dozent an der Handelshochschule zu Leipzig. Berlin: Columbus Verlag Paul Oestergaard. Escala 1:26.600.000. Globo realizado con 12 papeles pintados y coloreados. Los continentes y países están delimitados en rojo, amarillo, azul y verde, mostrando el imperio Alemán, los océanos están señalizados con las rutas de los barcos a vapor y las corrientes oceánicas, en la parte terrestre se muestran las líneas de ferrocarriles y telégrafos. Soporte de metal y largo pié de madera que mide 92 cm., con una amplia base. Sutil rasgadira y pequeñas pérdidas de papel en el polo sur. **2.000,-**



- 5 **1910 ca. (GLOBO TERRAQUEO). ERDGLOBUS GEZEICHNET & HERGESTELLT IM KARTHOGR. INSTITUT PETER & OESTERGAARD.** Berlin: Schöneberg. 104 cm. de diámetro. Diminutas faltas de papel, de resto muy buen estado de conservación. Pié de madera con placa metálica Deutche Zeitung. **500,-**



6 1900 ca. (GLOBO TERRAQUEO). **GLOBE TERRESTRE DE ROETH.** Publiée par Prof. r. Arthur Krouse. Diámetro 33 cm. Echelle de 1:38 600 000. Edition Paul Rath KG. Leipzig VLN 1003. Soporte de metal, pié de madera. Buen estado de conservación a la excepción de sutiles pérdidas de color en la parte central. **450,-**

7 1942. (GLOBO TERRAQUEO). **COLUMBUS ERDGLOBUS.** Berlin-Li hterfelde. Berbeitet von Oberrealschuldirektor Dr. Neuse Neurevidiert von Kartogsaph C. Luther. 105 cm. de diámetro. Soporte de metal y pié de madera. Buen estado de conservación a la excepción de diminutas faltas. **350,-**

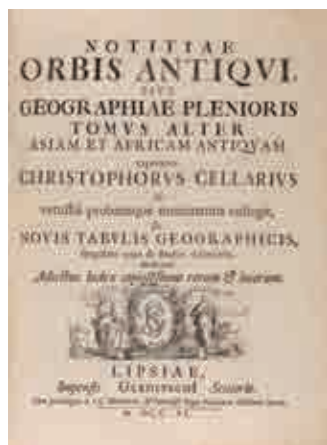
8 1800 ca. (GLOBO CELESTE). **GLOBO CELESTE INGLÉS.** 40 cm. diámetro. Buen estado de conservación. **500,-**

ATLAS



- 100 1638. (ATLAS). BLAEU, WILLIWM (1571-1638); BLAEU, JOHANNES (1596-1673): LE THEATRE DU MONDE OU NOUVEL ATLAS MIS EN LUMIERE PAR... SECONDE PARTIE.** Amsterdam: 1638. 48 grabados a doble página. Encuadernación en plena piel del siglo XVIII con nervios, desgastada. Ex-libris manuscrito en la portada. Varias páginas de texto y 47 mapas a doble página que son los siguientes: GALLIA- Le Royaume de FRANCE; COMITATUUM – BOLONIAE et GUINES; Archiepiscopus CAMERACENSIS Archevêché de CAMBRAY ; PICARDIA Regio Belgica; VEROMANDUORUM Gallice VERMANDOIS GOUVERNEMENT de la CAPPELLE ; LE GOUVERNEMENT DE L'ISLE DE FRANCE; VALESIIUM Ducatus VALOIS; CXOMITATUS BELLOVACUM Vernaculé EAUVAIS; AGER PARISIENSIS Vulgo L'ISLE DE FRANCE; LE PAIS DE BRIEBELSA Vulgo LA BEAUSSE ; GASTINOIS ET SENONNOIS ; CHAMPAGNE Latine CAMPANIA COMITATUS ; DICEESE RHEIMS et le país de RETHEL; LES SOUVERAINETEZ DE SEDAN ET DE RAUCOURT ET LA PREVOSTÉ DE DONCHERILOTHARINGIA DUCATUS Vulgo LORRAINE ; TERRITORIUM METENSE LE PAIS MESSIN ; UTRIUSQUE BURGUNDIAEL'ESTANG LONGPENDU, COMTÉ de CHAROLOIS ; LACUS LEMANNI LOCORUMQUE CIRCUM IACENTIUM ; CURATIS ; BRESSIA Vulgo BRESSE ; LA SOUVERAINETE DE DOMBES ; LIONNOIS, FOREST, BEAVIOLOIS ET MASCONNOIS ; LEMOVICUM , LIMOSIN ; TOPOGRAPHIA LIMANIAE ; BORBONIUM DUCATUS. BOURBONNOISNIVERNIUM DUCATUS, Gallicé DUCHE DE NEVERS; BITURICUM DUCATUS. DUCHE DE BERRI; PERCHENSIS COMITATUS. LA PERCHE COMTÉ ; COMITATUS BLESENSIS, BLAISOIS ; DUCATUS TURONENSIS, TOURAINELAUDONOIS. LAUDUNUS ; MIREBALAIS ; DUCATUS ANDEGAVENSIS. ANIOU ; CENOMANORUM, LE MANS NORMANDIA DUCATUS ; BRITANNIA DUCATUS ; PICTAVIAE DUCATUS DESCRIPTIO, Vulgo LE PAIS DE POICTOUX AINTONGE et ANGOUMOIS ; INSULAE DIVI MARTINI et ULIARUS, Vulgo L'ISLE DE RÉ et OLERON ; DIOECESIS SARLATENSIS, VERNACULE LE DIOCESE DE SARLAT ; PRINCIPATUS BENEARNIA. LA PRINCIPAUTE DE BEARN CADURCIUM Vernaculé QUERCI ; LANGUEDOC ; PROVINCIA – PROVENÇE ; LA PRINCIPAUTE D'ORANGE et COMTAT de VENAISIN ; DELPHINATUS vulgo DAUPHINÉ avec les confins des pais et provinces voifines SABAUDIA DUCATUS. SAVOYE ; TYPUS GALLIAE VETERIS ; GALLIA VETUS ; Las últimas páginas con fina galería de taladro en el margen inferior. Restos de antiguos cercos de humedad.

3.000,-



- 101 1706. (GEOGRAFIA). CELLARIUS, CHRISTOPH.: NOTITIAE ORBIS ANTIQVI, SIVE GEOGRAPHIAE PLENIORIS TOMVS ALTER, ASIAM ET AFRICAM ANTIQVAM EXPONENS. Lipsiae: Gleditsch, 1706. 2 partes en un vol. en 4º. XVI + 889 p., 254 p., 58 h. de índices. Ilustr. con 13 láms. dobles de mapas. Enc. en pergamino, nervios. Ex-libris en seco de anterior poseedor. 450,-



- 103 1804. (ATLAS). METHODE ABREGE ET FACILE POUR APPRENDRE LA GEOGRAPHIE. Lyon: chez Amable Leroy, 1804. 8º menor. 382 p., 22 p. Ilustr. con 16 mapas plegados, entre ellos el de España, y 2 de America. Algunas hojas semidesprendidas. Enc. en plena piel, lomo con rasgadura, cortes pintados. 100,-



- 102 1771-. (ATLAS). JANVIER; BONNE; ZANNONI: ATLAS MODERNE OU COLLECTION DE CARTES SUR TOUTES LES PARTIES DU GLOBE TERRESTRE. Paris: chez Lattré graveur ordinaire de Monseigneur le Dauphin; et Delalin libraire, s.a. Folio mayor. 3 h. grabados + 73 mapas dobles, grabados al cobre y coloreados. Leve señal de humedad en el margen superior que no afecta el grabado. Algún punto de óxido en los márgenes interiores que en ningún caso afecta el grabado. Enc. de época, rozada, en media piel, puntas, cortes pintados. 3.200,-



- 104 1850 ca. (GEOGRAFIA). MALTE-BRUN: GEOGRAPHIE COMPLETE ET UNIVERSELLE. Continuee jusqu'à nos jours d'après les documents scientifiques les plus récents. Les derniers voyages et les dernières decouvertes. V.A. Malte-Brun, fils, Redacteur en chef des Nouvelles Annales de Voyages. Paris: Morizot, sa. 8 libros en 4º menor. 650 p. aprox. cada volumen. Ilustrado con bellas láminas grabadas al cobre, láminas plegadas y mapas: T. 1, con un retrato de Malte-Brun y planisfere pleg. + 2 planos pleg. T.2: mapa pleg de Asia. T.4: Mapa pleg. de Africa. T.5: Mapas plegs. de Amerique du Nord y Amerique du Sud. T.6: Mapa pleg. de Europe. T.7: Mapa pleg. de Allemagne. T.8: Mapa pleg. de France. Encuadernados en media piel. Los mapas tienen papel levemente tostado debido al tipo de papel utilizado. Ello no les resta precisión en imagen. 600,-



- 105 1860 ca. MALTE-BRUN: ATLAS DE LA GEOGRAPHIE UNIVERSELLE OU DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE SUR UN PLAN NOUVEAU D'APRES LES GRANDES DIVISIONS DU GLOBE.** París: Garnier Frères, s.a. Gran folio. 72 mapas (14 a doble página), grabados al acero y coloreados. Grabados por S. Jacobs según el diseño de A. R. Fremin. Enc. en media piel y cartóné. **300,-**

- 106 1861. ATLAS UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE A L'USAGE DES PENSIONNATS.** París: Armand le Chevalier, 1861. Gran folio. 40 mapas históricos a doble página (61x87,5 cm.). Coloreados. Enc. en media piel. **180,-**

- 107 1897. (ATLAS). THE PUBLIC SCHOOLS ATLAS OF MODERN GEOGRAPHY IN 33 MAPS.** London: Longmans, Green and Co., 1897. 4º. Enc. editorial en media tela. Mapas a color. **40,-**



- 108 1926. (ATLAS). PHILIPS: NEW SYSTEMATIC ATLAS FOR GENERAL READERS.** Liverpool: The London Geographical Institute, 1926. Folio menor. Aprox. 100 p. de mapas a color. Enc. en tela editorial decorada. **50,-**

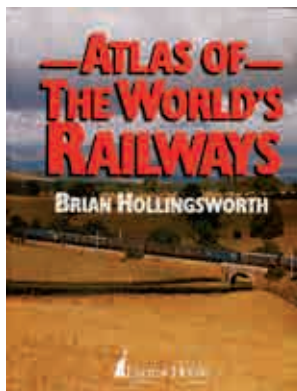
- 109 1948. (ATLAS HISTORICO). DELAPORTE; DRIOTON; PIGANIOL; COHEN: ATLAS HISTORIQUE. I. ANTIQUITE. [Más:] CALMETTE: Idem. II. LE MOYEN AGE.** París: Press Universitaires de France, 1948. 2 vols. en 8º. **20,-**

- 110 1948 ca. (ATLAS). DOLLFUS, JEAN: ATLAS MONDIAL.** París: Gorard, Barrere & Tomas, 1948. 4º mayor. 125 p. de texto y aprox. 60 mapas a color. Enc. en símil piel. **75,-**

- 111 1952. (ATLAS). CHAUVET, MAURICE: TENDRE ATLAS.** S.l.: Pays Doc, 1952. 8º. 228 2 h. 8º. Rústica. [Más:] ALLEN, PHILIPP: ATLAS DER ATLASSEN. 1988. **40,-**

- 112 1960. (ATLAS). SALINAS BELLVER, SALVADOR: ATLAS DE GEOGRAFIA UNIVERSAL.** Madrid: Salinas, 1960. Folio 68 p. de mapas a color. Enc. en mediatela. **50,-**

- 113 1974. THE INTERNATIONAL ATLAS OF LUNAR EXPLORATION.** London: George Philip & Son, 1974. Folio mayor. 400 p. Mapas a color. Enc. en tela con sobrecubierta. **100,-**



- 114 1980. (ATLAS-FERRO-CARRILES). HOLLINGSWORTH, BRIAN: ATLAS OF THE WORLD'S RAILWAYS.** New York, Everest House Publishers, 1980. Folio menor. 335 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **30,-**

- 115 1982. (ATLAS HISTORICOS). CORNELL, TIM; MATTHEWS, JOHN: ATLAS OF THE ROMAN WORLD.** Oxford: Phairon, 1982. [Más:] NALLY, RAND Mc.: HISTORICAL ATLAS OF THE HOLY LAND. NY: Rand Mc. Nally, 1938. **40,-**

- 116 1985. (ATLAS-CHINA). ATLAS OF THE PALAEOGEOGRAPHY OF CHINA.** China: Cartographic Publishing House, 1985. Folio mayor. Aprox. 200 p. con mapas a color y texto con caracteres chinos. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] ATLAS OF CHINA. Beijing: Liu Bin, 1996. **50,-**

- 117 1991. (GEOGRAFIA). ATLES DE LA DIVERSITAT.** Barcelona: Enciclop. Catalana, 2004. Gran folio. [Más:] LEAN; HINRICHSEN; MARKHAM: ATLES DEL MEDI AMBIENT. Idem. **40,-**

MAPAS

- 118 1992. (GEOGRAFIA-VENEZUELA). IMAGEN DE VENEZUELA - UNA VISION ESPACIAL.** Caracas: Ed. Petróleos de Venezuela, 1992. Folio mayor. Venezuela desde el espacio (imágenes satelitales), Venezuela y el Caribe, geología, recursos minerales, recursos energéticos, clima, suelos, uso de la tierra, vegetación, fauna, población, población indígena, transporte, telecomunicaciones, áreas protegidas, turismo y recreación. Enc. en tela azul con estuche. **20,-**

- 119 1999. (EUA-GUERRA CIVIL). Mc ELFRESH: MAPS AND MAPMAKERS OF THE CIVIL WAR.** NY: Harry N. Abrams, 1999. 4º mayor. 270 p. Ilustraciones a color. Enc. en cartóné con sobrecubierta. [Más:] **Mc NALLY'S, RAND: PIONEER ATLAS OF THE AMERICAN WEST.** Chicago; NF; S. Fco.: Ranmd Mc. Nally & Co., 1956. Folio mayor. 80 p. Enc. cartóné ilustrado. **50,-**



- 120 2000 ca. (FACSIMIL-ATLAS). PTOLOMEO: COSMOGRAPHIAE.** Barcelona: Ebrisa-Planeta, 2000. 2 vol. en folio mayor. 1 vol. con el estudio y la traducción, coordinado por Manuel Cacilio Díaz y Díaz. Enc. plena piel repujada. El 2º vol. es el facsímil del atlas. Encuadernado en cartóné. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. Edición facsimilar del atlas de Claudio Tolomeo tal y como salió de la imprenta de Johannes Reger en 1486 y que actualmente se conserva en la Universidad Complutense. Tolomeo, astrónomo, matemático y geógrafo griego que vivió en el siglo II de nuestra era, está considerado el sintetizador de los resultados de la astronomía griega. Edición limitada a 3000 ejemplares, numerados. **300,-**



- 121 1545. MUNSTER, SEBASTIAN: TABULA ASIAE VIII.** Mapa xilográfico de 34'5 x 26 cm. Texto y orla en el reverso. Descripción de Asia Central, a partir de Geographia Universalis. Incluye regiones del Tíbet y Nepal. Es quizás uno de los mapas de Munster a partir de la proyección de Ptolomeo, más interesantes. Está decorado con imágenes de criaturas humanoides imaginarias que señalan las zonas no habitadas, sacadas de escritos clásicos, leyendas medievales e historias de viajeros. **300,-**



- 122 1560. (VISTA-EGER-ALEMANIA). MUNSTER, SEBASTIAN: EGRANA DELLA CITTA GIA FOGGET AL ROMANI IMPERAT. HORA DEL REGNO DI BOEMIA** Grabado en madera a doble página de la ciudad bohemia de Eger, Cheb actualmente. La vista muestra la ciudad sobre los bancos del Río Ohre, rodeado por murallas protectoras, y dominado por los capiteles gemelos de la iglesia gótica de San Nicolás. Sobre la vista se encuentra el escudo de armas de Eger. Texto en italiano y una ilustración sobre Algún desgaste y un pequeño punto en el margen en blanco. Tamaño: 13,5 x 9 pulgadas 34,3 x 22,9 cm. Procedente de la obra: Cosmographia. **90,-**



- 123 1561. RUSCELLI, GIROLAMO: UROPAE TABULA V.** Mapa grabado al cobre, 22 x 26 cm. Texto en el dorso. El Atlas de Ruscelli es una versión ampliada del de Gastaldi de 1548. Ruscelli y Gastaldi grabaron sus mapas en cobre, y a partir de ellos, casi todos los cartógrafos adoptaron este material ya que además de ser más resistente que la madera, les permitía añadir más detalles. **180,-**



- 125 1580. BARBARIAE ET BILEDULGERID NOVA DESCRIPTIO.** Impreso en Amberes. 33 x 50 cm plancha; 45 x 85 cm papel. Coloreado. Mapa muy detallado del norte de Africa desde Marruecos a Libia. Aparece también la mitad sur de la Península Ibérica. Buen estado de conservación con amplios márgenes. Se detalla especialmente el desierto del Sahara. Están presentes un número importante de grandes lagos y sistemas fluviales que conectan con los oasis saharianos, situados en Algeria, en la meseta del Tademait. En el reverso, descripción en latín. Referenciado por Broecke, Ortelius 176. **350,-**



- 124 1579. (MEDITERRANEO CENTRAL). MUNSTER, SEBASTIAN: ITALIA MIT DREIDEN FURNEMPFTEN INSELN CORSICA, SARDINIA UND SICILIA.** Mapa xilográfico, 35 x 40 cm. En el dorso, título con orla grabada con iconografía religiosa. **350,-**



- 126 1598. LAZIO, WOLF; ORTELIUS, ABRAHAM: CARINTHIAE DUCATUS ET GORITIAE PALATINATUS WOLF LAZIO. CARINTHIAE DUCATUS, ET GORITIAE PALATINATUS, WOLF LAZIO./ HISTRIAE TABULA A PEDRO COPPO DESCR./ ZARAE ET SEBENICI DESCRIPTIO.** 3 mapas grabados al cobre en 1 h., coloreado en una hoja de 43 x 56 cm. Texto en el dorso en latín. **300,-**



- 130 1640 ca. (ANDALUCIA). [IANSSONIUS, IOANNEM:]: **ANDALUZIA CONTINENS SEVILLAM ET CORDUBAM**. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 39x51 cm, papel 47x56 cm. Doblez central reforzado. Texto al dorso en alemán. Papel ligeramente envejecido con resto de antiguo cerco de humedad. Impresión en excelente condición. Atractivos colores originales. Corresponde a una edición francesa, con texto en el reverso del mapa que cita 'L'Espagne, anciennement dite Betique, contient pour le jour'd'huy trois provinces, asçavoir l'Andalusie, Grenade & l'Estremadoure. L'Andalusie, qu'aucuns appellent la Vandalie, ou la maison des Vandales...'. Separa Andalucía de Barbaria (Marruecos) por el estrecho de Gibraltar. Y limita en los extremos norte, con Portugal por un lado, y con Castilla la Nueva.

180,-

- 127 1607 ca. KEERE, Van den (Pieter): **CHINA MILLIARIA GERMANICA; INDIA ORIENTALIS; INSULAE INDIAE ORIENTALIS**. Mapa grabado coloreado de época. 18 x 22,5 cm. En el reverso texto en latín.

100,-



- 131 1640ca. BLAEU: **NAVARRAREGNUM**. Mapa grabado al cobre coloreado. 42 x 51 cm. Cartela barroca con escena militar, escudo de Navarra en la esquina superior izquierda. Procede de 'Theatrum orbis terrarum sive atlas novus'.

180,-



- 128 1630. (ARAGON-CATALUÑA). **MERCATOR; HONDIUS: ARRAGONIA ET CATALONIA**. Grabado al cobre. 13,5 x 19 cm plancha; 17 x 22,5 cm papel.

90,-

- 129 [1636]. (CATALUNYA). **BLAEU: CATALONIA**. Mapa grabado al cobre de 38'5 x 48'5 cm, coloreado. Límites coloreados. Texto en el dorso en alemán. Publicado por primera vez en 1634 en 'Novus Atlas, das ist Abbildung und Beschreibung von allen Ländern des Erdreichs'. Cat. ICC [7-8].

400,-



- 132 1651. (ITALIA-ALEMANIA). **CARTA NOVA ACCURATA DEL PASSAGIO ET STRADA DALLIPAESI BASI PER VIA DE ALLEMAGNA PER ITALIA ...** Amsterdam: Cornelio Dancherts, 1651. Grabado coloreado. 50 x 60 cm.

100,-



- 133 1658. (CHINA). CHINA VETERIBUS Sinarum regio nunc incolis tamen dicta. Grabado al cobre de 55 x 47 cm, coloreado a mano y ornamentado. Bello mapa con algunos refuerzos en su parte central que han ayudado a su conservación. En este mapa de China se muestran Japón (mal proyectado e incompleto), Corea y la parte norte del archipiélago de las Filipinas. Limita con el territorio de la Tartaria (señala específicamente la Gran Muralla con las palabras 'mudrus quadringentorum leucarum inter montium crepidines a rege Chinae contra Tartarorum ab hac parte eruptiones, extractus', en la parte superior del mapa), con India, y con Siam. Detalla lagos, desiertos y ríos. Hainan ('Ainaon'), Taiwan ('Isla Formosa') y Macao son presentes. Pequín es dibujada como una pequeña ciudad en comparación a Saanxi. Posteriormente a este mapa se editaría su Novus Atlas. En la parte reversa texto latín. 450,-



- 134 1658 ca. Janssonius, Joannis: Situs terrae promissionis sive bibliorum intelligentiam exacte

APIERENCE. Mapa grabado al cobre con los límites coloreados, 37 x 49 cm. Orla vegetal bajo título, coloreada. Un escriba y un sacerdote en la esquina inferior izquierda. Buen estado de conservación. 400,-



- 135 1662. Blaeu: Valentia Regnum. Amsterdam, 1662. Mapa grabado al cobre con límites coloreados de época. 38'5 x 50 cm. En el reverso texto en alemán con caracteres góticos. 300,-



- 136 1668 ca. Wit, F. de: Regni Sueciae Tabula generalis divisa in Sueciae, Gotiae, Regna Finlandiae Ducatum Laponiam. Amsterdam. Grabado al cobre coloreado de época. 50 x 59,5 cm. Sin márgenes. Papel levemente oscurecido. Atractivo ejemplo de un mapa de Wite con iluminación dorada en los escudos. 300,-

- 137 1670. Wit, F. de: Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae Volinia, Podoliae, Ucraniae, Prussiae,

Livoniae et Curlandiae. Amstelodami. Grabado con los bordes y cartucho coloreado. 48 x 56 cm. Atractivo mapa coloreado a mano decorado con veleros en el Mar Báltico. 300,-



- 138 1680. Wit, F. de: Accurata totius archipelagi et Graeciae universae. Amsterdam, 1680. Mapa grabado al cobre coloreado de época. 43 x 54 cm. Incluye la globalidad de Grecia con todas sus islas. Un elaborado título y sumamente decorativa cartela en la esquina inferior izquierda, con una figura clásica rodeada por objetos que representan las artes y el conocimiento de los ancestros. Pequeñas zonas de papel oscurecido. 300,-



- 139 1680. Wit, Frederick de: Tabula Russiae vulgo Moscovia. Amsterdam: 1680. Mapa grabado al cobre coloreado. Incluye en oeste de Rusia y Finlandia. El mapa tiene un gran detalle de montañas y bosques y nombres de lugar, en particular a lo largo de los ríos. Decorativo cartucho con figuras de

comerciantes y la Reina. Pequeña mancha muy sutil en la parte central. En la esquina inferior derecha firma: Jan l' Huilier.
300,-



- 140 1688. WIT, FREDERICHI DI: REGNI HUNGARIAE ET REGIONUM, quae ei quondam fuere unitae, ut Transilvaniae, Valachiae, Moldaviae, Serviae, Romaniae, Bulgariae, Bessarabiae, Croatiae, Bosniae, Dalmatiae, Sclavoniae, Morlachiae, Ragusanae reipublicae maximaeq[ue] partis Danubii fluminis novissima delineatio. Amstelodami, 1668. Grabado al cobre coloreado. 51 x 91 cm. Pequeña parte central levemente oscurcida. Figuras alegóricas en el cartucho.
300,-



- 141 1688 ca. (FRANCIA). WIT, FEDERICO DE (1630-1706): ACCURATISSIMA GALLIAE TABULA VULGO ROYAUME DE FRANCE. Amsterdam: ex officina Frederici de Wit, cum privil. D. Ord. Holl. et Westfrisiae. 51 x 60 cm. Pequeñas restauraciones cerca de las figuras alegóricas del cartucho y en la parte central donde hubo una antigua marca de doblez.
250,-



- 142 1694. (GIRONA). MERIAN, MATHIAS: GIRONE DIE STARCTE SPANISHCE STADT DE PROVINT CATALOGNE. Mapa grabado al cobre, plancha 23 x 35 cm, papel 33 x 37 cm.
90,-



- 143 1700 ca. (FRANCIA). NOUVELLE CARTE GÉOGRAPHIQUE DE LA PARTIE MÉRIDIONALE DE FRANCE, CONTENANT LE GOUVERNEMENT DE GUIENNE ET GASCOGNE, LE LYONNOIS, LE HAUT ET BAS LANGUEDOC, LE DAUPHINÉ, LA PROVENÇE, ET UNE GRANDE PARTIE DE LA LOMBARDIE. Amsterdam: s.imp. 1700. 52 x 82 cm. Mapa de Francia coloreado a mano, los colores tierra han traspasado marcas de óxido al anverso. En dos piezas. Manuscrito en el anverso en tinta: '20. la france partie meridionale. N. Vischer. El color verde ha fragilizado el papel provocando alguna parte quebradiza pero sin pérdida.
150,-



- 144 1700 ca. (SUR EUROPA). L'ISLE; COVENS & MORTIER: OVA ITALIAE DESCRIPTIO IN REGNA RESPUBLICAS ET STATUS DIVISAE AD USUM SERENISSIMI BURGUNDIAE DUCIS. L'ITALIE. Amsterdam: Ed. Covens & Mortier, s.a. 50 cm. x 60 cm. Grabado coloreado.
300,-



- 145 1700. (USA-CENTROAMERICA). BOWEN, EMANUEL: AN ACCURATE MAP OF THE WEST INDIES. DRAWN FROM THE BEST AUTHORITIES, ASSISTED BY THE MOST APPROVED MODERN MAPS AND CHARTS, AND REGULATED BY ASTRONOMICAL OBSERVATIONS. Grabado al cobre coloreado. 42 x 34 cm. Bello mapa que cubre el sur-este de los Estados Unidos, America Central, este de México, y la parte norte de Sudamérica. Las colonias inglesas estaban al este de las montañas Appalache, y Louisiana estaba controlada por los franceses. Aparecen los más tempranos fuertes y los territorios tribales indios. Hay varias e interesantes anotaciones sobre la historia

de los lugares, como la de la frontera del sur de Carolina 'so that Fort St. Augustin as well as Georgia falls within these limits'. Los vientos para la navegación y las rutas marinas están señalizadas, incluida la ruta del oro español, incluso con la ruta de vuelta desde Cartajena a Veracruz. El cartucho de la esquina superior derecha está adornado con figuras de indígenas nativos americanos y un león que no tiene razón de ser, a excepción de querer representar las colonias inglesas. Colores originales de época.

350,-



146 1702. MERIAN, MATHIAS: DIE LAGER LEGEND VON PALAMOS UND GIRONA IN DER PROVINZ CATALONIEN. Mapa de Palamós y Gerona, grabado al cobre. Frankfurt: 1702. 37 x 33 cm. Extraído del 'Theatrum Europeum', publicación que difundía información ilustrada sobre la guerra de los treinta años.

350,-



147 1705. (ASIA). CHATELAIN, HENRI: CARTE DE L'ASIE AVEC DES TABLES ALPHABETIQUES POUR TROUVER SANS PEINE LES ETATS DES PRINCIPAUX PRINCES DE CETTE PARTIE DU MONDE.

Amsterdam, 1705. Mapa grabado al cobre. 148 x 60 cm plancha; 51 x 64 cm papel. Buen estado de conservación. Detallado mapa de Asia, basado en el mapa de Guillaume De L'Isle's de 1700. Interesante diseño de Japón con Terra Yeco y Terra de la Comagnie junto con otros mitos de la costa noreste de Asia. Ricamente anotado en los márgenes ofreciendo un amplio detalle de la nomenclatura de la región. Procede del volumen 6 del monumental Atlas Histórico de Chatelain. Comprende desde Java en el sur e incluye el norte de Nueva Zelanda, Corea está dibujada como península en lugar de como isla, Japón tiene una forma extraña, conectándose con el continente.

400,-



148 1706. (BARCELONA). MERIANS ERBEN, C.G.; HEINSCHKEIT, A.: GRUNDRIS DER APROCHEN VOR BARCELONE. Grabado al cobre, 28,5 x 36,5 cm. Cat. Soley 120.

150,-

149 1714. (CARTA CELESTE). EPHEMERIDES MOTUUM COELESTIUM GEOMETRICA. Nuremberg: Grabado al cobre coloreado. 54 x 62 cm. Carta astronómica de acuerdo con la concepción del sistema solar copernicano, que postula que el centro del universo no es la tierra, como hasta entonces se tenía por cierto e indiscutible, sino el sol. Copérnico está considerado el padre de la astronomía moderna.

180,-



150 1715. (PALMA DE MALLORCA). FER, N. DE: PLAN DE PALMA VILLE CAPITALE DE L'ISLE DE MAJORQUE. Grabado al cobre, 24 x 34 cm. Rosa de los vientos en la esquina inferior izquierda. Procedente de la obra 'Forces d'Europe ou Introduction a la fortification'.

150,-



151 1735. (BARCELONA). BOSC, CLAUDE DU: PLAN OF THE TOWN OF BARCELONA. London. Grabado al cobre. 32 x 42 cm. Vista de pájaro de la ciudad en la que podemos ver todas las fortificaciones de la 2ª fase de las murallas. Atractivo cartucho rococó en la esquina superior derecha. Grabado para la obra de Paul Rapin de Thoyra: 'History of England' para el capítulo dedicado a la Guerra de Sucesión Española (War of the Spanish Succession), (1701-1714). La Guerra de Sucesión Española fue el conflicto europeo más importante acontecido a principios del siglo XVIII: Se inició en 1701, después de la muerte del último rey español de la casa de los Habsburgo, Carlos II.

200,-



- 152 1735. (CHINA). HALDE, JEAN BAPTISTE DU: PROVINCE DE HOU-QUANG. Mapa grabado al cobre, 50 x 42 cm. Edición de París, a partir de Description Geographique de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Es un mapa muy detallado de esta provincia en la parte central y sur de China. Los mapas de Du Halde fueron reunidos por D'Anville y compilados a partir de un trabajo de investigación jesuita llevado a cabo en 1717. Los misioneros locales usaron fuentes y observaciones personales para preparar estos increíbles mapas de fino detalle. 120,-



- 153 1740. BELLIN, JACQUES NICOLAS: CARTE DE LA COSTE ORIENTALE D'AFRIQUE Depuis le Cap de Bonne Esperance Jusqu'au Cap de Gada... 1740 [Gulf of Aden to Cape Delgado] Paris. Grabado al cobre coloreado. 30 x 27 cm. 40,-



- 154 1742. (FRANCIA). ISLE, GUILLAUME DE L'ISLE; [MORTIER]: BEARN LA BIGORRE ARMAGNAC. Paris - Amsterdam: Chez Jean Covens et Corneille Mortier, 1742. Importante mapa grabado con los bordes coloreados. 64 x 52 cm. Comprende la Bigorre de l'Armagnac y los países vecinos. 150,-



- 155 1747. MAYER, JOHANN TOBIAS: CIRCULUS AUSTRIACUS q u e m componunt Archid... Grabado con los bordes coloreados. 42,5 x 50 cm. Orla alegórica con escudos. Este mapa se centra en Salzburgo y cubre la actual República Checa, Eslovaquia, Hungría, Bavaria y Austria, hasta el Adriático y Venecia. Mapa muy detallado que indica las montañas, carreteras y ciudades, incluidas Milán, Strasburgo, Nuremberg, Praga y Viena. El gran y decorativo cartucho está adornado con escudos de armas (Austria, Tyrolis, Carniolia, Carinthia, y Stiria). En la esquina inferior derecha un segundo cartucho con escalas y distancias. 150,-



- 156 1748. (ISRAEL-ARABIA). GOETZEE: ABBEELDING VAN ALLE DE LANDEN GELGEN TUSSCHEN DE MIDDELANDSCHEN, IWARTE, CASPISCHE, PERSISCHE en RODE. Kuilenburg: W.A. Bachiene, 1748. Mapa grabado coloreado. 42 x 54 cm. 150,-

- 157 1749. ANSON; GEORGE; WALTER, RICHARD: PLAN D'UNE BAYE DE LA COTE DU CHILLI - PLAN VAN EEN BAAI EN HAVEN AAN DE KUST VAN CHILI. Amsterdam: Arkstee & Merkus in Amsterdam; map from Lord George Anson's 'Voyage Autour du Monde', pl. 14. Grabado. 25 x 31 cm. 40,-



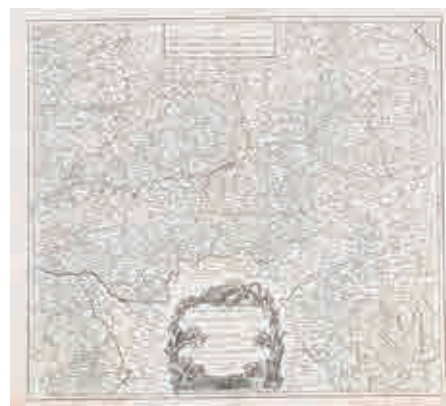
- 158 1750. CONRAD, SEUTTER MATTHEUS-LOTTER TOBIAS : POLONIA REGNUM ET MAGNI DUCAT LITHUANIAE ACCURATISS. DELIN. Augsburg, 1750. [Más:] REGNI HUNGARIAE. Grabados al cobre coloreados. 21 x 29 cm cada grabado. 100,-



159 1750 ca. **GERMANIA ANTIQUA.**
Mapa grabado. 25 x 40 cm.
30,-



161 1751. **VAUGONDY, GILLES ROBERT DE: L'EMPIRE DE LA CHINE DRESSE D'APRES LES CARTES DE L'ATLAS CHINOIS.** Grabado al cobre con los bordes coloreados. 49x55 cm. plancha; 56x75 cm. paper. Cartucho con imágenes alegóricas.
250,-



163 1753. (FRANCIA). **ROBERT: PARTIE ORIENTALE DU GOUVERNEMENT GENERAL DE LA GUIENNE EU SE TROUVENT LE QUERCY ET LE ROUERGUE.** Paris. Grabado al cobre con los contornos coloreados. 51 x 54 cm. plancha; 53 x 71 cm. papel. Sutiles manchas en la parte inferior.
50,-



160 1750. (PENINSULA IBERICA). **ORTELIUS. REGNI HISPANIAE POST OMNIUM EDITIO: NES LOCUPLESSIMA DESCRIPTIO.** Mapa de España y Portugal con relieve simulado pictóricamente. Proviene del atlas *Theatrum*. Grabado al cobre. 44 x 57 cm. *Orbis Terrarum* (plancha 15) Abraham Ortelius, geógrafo, cartógrafo y cosmógrafo flamenco, considerado una de las figuras más importantes y creativas de la historia de la cartografía. Autor del primer atlas moderno *Theatrum Orbis Terrarum* en 1570. En 1575 fue nombrado geógrafo oficial de Felipe II, un cargo que le permitió acceso a los conocimientos acumulados por los exploradores portugueses y españoles.
450,-



162 1753. (TIERRA DEL FUEGO). **BELLIN: CARTE DU DETROIT DE LA MAIRE DRESSE SUR LES JOURNAUX DES NAVIGATEURS.** Mapa grabado al cobre, 21 x 29 cm sobre papel de 27 x 25'5 cm. Edición de la Société Royale de Londres, 1753.
25,-



164 1771. **BELLIN, JAQUES NICOLAS; KREVELT [grabador]: CARTE DU PARAGUAY ET DES PAYS VOISINS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES ETABLISSEMENTS EUROPEENS.** Grabado al cobre coloreado de época. 28 x 37 cm. Mapa detallado que cubre la región del norte de Argentina con Paraguay, Uruguay, sur del Brasil y parte de Bolivia y de Chile. Aparece el mítico lago de Xareyes como fuente de alimentación del Río de la Plata en la parte superior del mapa y Buenos Aires en la parte inferior.
100,-



- 165 1772. DIDEROT, DENIS; VAUGINDY, DIDIER RIBERT DE: CARTE DES NOUVELLES DECOUVERTES dresseee par Phil. Buache... [junto con:] EXTRAIT D'UNE CARTE JAPONAISE DE L'UNIBERS apportee en Europe par Kaempfer . . . [Bay of the West]. Paris. Grabado. 33 x 42 cm. 200,-



- 167 1776. (TOSCANA). SANTINI, REMONDINI: CARTE DU GRAND-DUCHE DE TOSCANE. Venise: Santini, 1776. Grabado coloreado. Decorativa cartela. Mapa grabado coloreado. 48 x 57 cm plancha; 59 x 79 cm papel. El diseño del mapa fue realizado y publicado por el cartógrafo vietnamita Santini para el 'Atlas Universel dresse sur les meulleures cartes modernes 1776'. Santini colaboró con Janvier, en 1785 le vendió las planchas a M. Remondini, cuyo nombre aparece en el mapa que ofrecemos, indicando que se trata de una senguda edición. 300,-



- 169 1780. (ISTRIA). NOUVELLE CARTE DE L'ISTRIE SUIVANT LE PLAN DRESSE SUR LES LIEUX. A Venise: Par P. Saini, 1780. [chez Remondini]. Grabado coloreado. 46 x 59 cm plancha; 56 x 76 cm papel. 300,-



- 166 1775. (GEORGIA, ARMENIA, TURKEY, AZERBAIJAN) SANTINI, PAOLO: CARTE DE LA GEORGIE ET DES PAYS SITUES ESTRE LA MER NOIRE ET LA MER CASPIENNE. Venise: Par P. Santini, 1775. Grabado coloreado. 56 x 77 cm. Sutiles manchas de óxido en los márgenes. El mapa se diseñó a partir de un mapa de Guillaume De l'Isle y detalla ciudades, ríos, montañas, lagos y caminos de reciente creación. 300,-



- 168 1776. (TOSCANA). SANTINI, ABATE PIETRO: NOUVELLE CARTE DE L'ETAT DE L'EGLISE DRESSE SUR CELLE DU P. BOSCOVICH. DIVISE'E EN TROIS FEUILLES, QUI PEUVENT ETRE JOINTES ENSEMBLE AVEC LA GEOGRAPHIE ANCIENNE RESPECTIVE. A Venise par P. Santini, 1776 [Chez M.Remondini]. Grabado al cobre coloreado. Grabado al cobre coloreado. 44 x 65 cm; 56 x 78 cm papel. 300,-



- 170 1780 ca. (CHINA). LA CHINE. Grabado con los contornos coloreados. 29 x 22 cm plancha; 34 x 24 cm papel. Vista de toda China incluyendo las islas de Hainan y de Formose. 120,-



- 171 1780 ca. (CARTAGENA). **GRANDE PLANE DE CARTAGENA.** Mapa grabado al cobre, 17 x 24 cm. Con los límites coloreados. 75,-

- 172 1780 ca. (CARTA NAUTICA- COSTA DE ANGOLA GABON). **NIEUWE PASKAERT VAN DE CUSTEN ZEE LOANGO EN ANGOY VAN C. DE LOPO GONZALVES TOT R. DE ZAIRE OF CONGO VERTOONENDE ALLE DESSELS GELEGENTHEDEN.** Amsterdam: Gerard Van Keulen. 55 x 62 cm. Papel levemente oscurecido. 120,-



- 173 1780 ca. **CONJUNTO DE TRES PLANOS DE CIUDADES: PALME [Más:] BARCELONE [Más:] CAPDEQUIE (CADAQUES).** Grabados al cobre. 16 x 25 cm cada grabado. 60,-

- 174 1780 ca. **PARTIE DE CAMBOGE.** Grabado al cobre coloreado. 55 x 73 cm. Algunas rasgaduras en los márgenes. 100,-



- 175 1780 ca. (TIBET-SIAM-INDIA). **PARTS LITTLE KNOWN TO EUROPEANS.** Grabado con los bordes coloreados. 42 x 80 cm plancha; 60 x 87 cm papel. 180,-

- 176 1791. (EUROPA). **BOWLES, CARINGTON: UBERSICHT EUROPAEISCHEN SEEKUSTEN.** Viena. Mapa grabado. 66 x 54 cm. Mapa montado en cartón. El mapa comprende desde el Mar Báltico, Mar del Norte, Islandia, Europa del Este (en una ventana). 250,-



- 177 1800 ca. **MAR MEDITERRANEO.** Grabado al cobre. 52 x 81 cm plancha; 60 x 82 cm papel. 150,-



- 178 1800 ca. **TARDIEU: PIRINEOS CENTRALES Y SUR DE FRANCIA.** Paris: grabado al cobre coloreado. 33,5 x 46 cm plancha; 43 x 59 cm papel. Diminutas manchas de óxido en los márgenes. 200,-



- 179 1806. **TARDIEU: CONJUNTO DE 13 MAPAS Y PLANOS DE CIUDADES, BATALLAS, ... DE LA CAMPAÑA DE PRUSIA EN 1806.** 30,-



- 180 1815 ca. (TIERRA SANTA). **HERISSON: CARTE DE LA TERRE SAINTE DIVISEE en ses douze tribus et des pays environnants pour servir à l'intelligence de l'ancien et du nouveau Testament par....** Paris: Chez Jean, s.a. Mapa grabado al cobre por J. B. Tardieu y coloreado de época, 56 x 76 cm. Inserta un mapa y un plano 'CARTE SUPPLEMENTAIRE DE LA ROUTE DES ISRAELITES DANS LE DESERT POUR ARRIVER A LA TERRE DE CANAAN', 'PLAN DE LA VILLE DE JERUSALEM' y 'PLAN D'ALEXANDRIE'. 180,-



- 181 1844. REDFIELD, W.C.: CHART EXHIBITING THE ICE AS OBSERVED IN THE NORTH ATLANTIC.** Grabado, plancha 22 x 31 cm, papel 24,5 x 33 cm. **40,-**



- 184 1850 ca. PARTIE DE L'ILE SUMATRA.** Grabado con los bordes coloreados. 52 x 67 cm. Pequeños taladros. **25,-**

- 182 1847. TARDIEU, PIERRE: CARTE DE POLOGNE.** Paris: Ed. Basset, 1847. Grabado al cobre. 52,5x75 cm. Son márgenes. Contornos coloreados. **20,-**



- 185 1851-1862. (CATALUÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: BARCELONA, GERONA, TARRAGONA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84 x 112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **40,-**

SUPLEMENTO-CASTILLA LA NUEVA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Madrid: Francisco Coello, 1853. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **40,-**



- 187 1860 ca. COELLO, FRANCISCO: ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO. HOJAS SUPLEMENTARIAS 1º, 2º, 3º Y 4º.** Madrid: Francisco Coello, s.a. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartón editorial. **75,-**

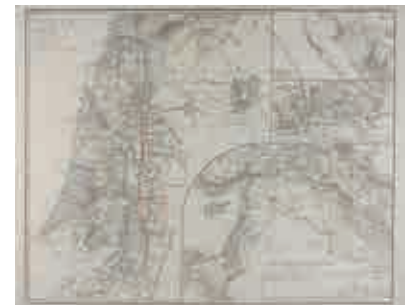


- 183 1849-1868. (CASTILLA LEON). CONJUNTO DE 6 MAPAS: SEGOVIA, PALENCIA, SALAMANCA, VALLADOLID, SORIA, BURGOS. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1849-1868. 6 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartón editorial. **75,-**



- 186 1853. (ESPAÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: ZARAGOZA, MADRID, SEGUNDA HOJA DE**

- 188 CA. 1860. (CANARIAS). COELLO, FRANCISCO: 2 MAPAS: ISLAS CANARIAS. PRIMERA Y SEGUNDA HOJA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, s.a. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegados, con cubiertas en cartón editorial, rozadas. **200,-**



- 189 1865. SPRUNER, K.V.: SINAI, CANAAN, ARAM, ASSUR, ELAM.** Ghotá: Instituto Geográfico Justus Perthes, 1865. 46

x 37 cm. Mapa histórico de Canaan, región del próximo Oriente conocida como Palestina durante la dominación romana, coloreado a mano. A partir del atlas histórico geográfico del Dr. K.V. Spruner (1803-1892) recoge un primer mapa de Tierra Santa, lo que hoy es Israel, la franja de Gaza y Cisjordania; un segundo mapa del Sinaí; un tercer y cuarto mapa de Jerusalem y un quinto mapa con los territorios del Sinaí, Canaan, Aram, Assur y Elam. Con gran detalle.

40,-



- 190 1865. (PACIFICO). DIE VITI-ODER FIJI-INSELN. Mapa, 27 x 45 cm. 50,-

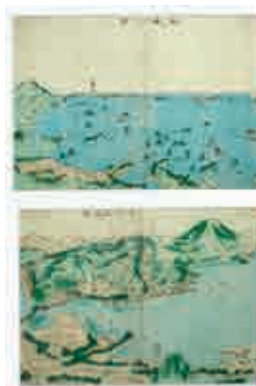


- 191 1890 ca. SDUK: BERLIN. Published undet the Superintendentence of the Society for the Diffusion of useful Knowledge por Baldwin & Cradock. Grabado de 33 x 41 cm. 40,-

- 192 s. XIX. (CIENCIAS). LOTE DE 13 MAPAS (ALGUNOS A COLOR) SOBRE EL SISTEMA SOLAR, CLIMA, GEOLOGIA... 80 x 60 cm. Todos grabados por Otto Neussel. 4 de ellos de la península Ibérica y los 9 restantes de una obra mayor que incluye clima terrestre, fases de la luna, etc. Con textos de Juan Vilanova. Algunos restaurados en los márgenes. 50,-



- 193 1900 ca. (CHINA). CONJUNTO DE DOS MAPAS DE CHINA COLOREADOS SOBRE PAPEL DE ARROZ. 19 x 12 cm. aprox. cada uno. 40,-



- 194 1900 ca. (CHINA). DOS VISTAS DE RADAS CHINAS COLOREADAS A MANO. 17 x 23 cm. cada una. Papel de arroz. 40,-



- 195 1900. PLANO DE UNA CIUDAD CHINA. Grabado xilográfico coloreado sobre papel de arroz. Buen estado de conservación. 71 x 35 cm. 25,-

- 196 ca 1910. (AFRICA). KARTE VON AFRIKA IN 7 BLATTERN. Gotha: Justus Perthes, s.a. 124 p. 109 x 110 cm, plegado. Enc. en tela. 60,-

- 197 1920 ca. (MEXICO). MEXICO. CENTRAL AMERICA AND YUCATAN. 35 x 44,5 cm. Impreso a color. 20,-

- 198 1920 ca. (PIRINEOS). PYRENAISCHE HALBINSEL. Gotha: Justus Perthes. 39 x 48 cm. Impreso a color. 39 x 48 cm. 20,-

- 199 1920 ca. (PIRINEOS). PYRENAISCHE HALBINSEL, BL. 2. Impreso a color. 40 x 48 cm. 20,-



- 200 1928. MAPA GEOLOGICO - MEMORIA EXPLICATIVA DE LA HOJA Nº 421 - BARCELONA. Madrid: Tip. y Lit. Coullaut, 1928. 4º menor. 84 p. Ilustr. con 5 mapas plegados, 6 láminas con fotografías de paisajes y su análisis geológico y 7 láminas con restos de fósiles. Rústica. 40,-

- 201 1930 ca. MAPS FOR READY REFERENCE: USA, PUERTO RICO; MAP OF HAWAI; PHILIPPINE ISLANDS; GRATHER ANTILLES; CHICAGO-MILWAUKEE-ST. PAUL; MAPA MUNDIAL. Chicago: Rand, McNally, sa. 4º mayor. Mapas a doble página coloreados. Rústica con el lomo partido. 25,-

- 202 1930 ca. (BARCELONA). MERINO: GRAFICO NUMERADO DE BARCELONA. Artes Graf. Henrich, s.a. Mapa cromolitográfico de 89'5 x 125 cm. Antiguas restauraciones. Ejemplar preparado para ser colgado con soportes de madera en la parte superior e inferior. 40,-

CARTAS NAUTICAS



- 203 1776. (CARTA NAUTICA-ATLANTICO NORTE). BELLIN, JAQUES NICOLAS: CARTE REDUITE DES MERS DU NORD.** Paris: Dépot de la Marine. Grabado al cobre. 60 x 93 cm. Buen estado de conservación. Importante carta náutica de mediados del s. XVIII, publicada por Bellini, con amplitud de detalles de las costas de Escandinavia, Mar Báltico, Islas Británicas, Islandia, Groelandia y las partes contiguas de Canadá. Uno de los mapas más detallados de la obra. **150,-**



- 205 1812. (CARTA NAUTICA-ARGENTINA). CARTA ESFERICA DEL RIO DE LA PLATA DESDE SU EMBOCADURA HASTA BUENOS AIRES.** Madrid: Dirección Hidrográfica, 1812. Mapa grabado. 67 x 102 cm. Detalle de la rada de Montevideo. **120,-**



- 207 1831. (CARTA NAUTICA-GIBRALTAR). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO DE SAN VICENTE HASTA PUNTA DE EUROPA con la parte correspondiente de Africa.** Madrid: Ed. Despacho Universal de Marina, 1831. 58 x 86 cm. Montada en cartón de la época. **40,-**



- 204 1780 ca. (CARTA NAUTICA-GUADALUPE). CARTA NAUTICA-SARAGOSA.** Grabado al cobre. 17,5 x 24 cm. **30,-**



- 206 1826. (ESTADOS UNIDOS). CARTA ESFERICA DE LAS COSTAS ORIENTALES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN LA AMERICA SETENTRIONAL, DESDE EL RIO DE SAN JUAN HASTA NUEVA YORK.** Madrid: dirección Hidrográfica, 1826. Mapa grabado al cobre, 67x102 cm. Alguna mancha y muy leve pérdida. **100,-**



- 208 1831. (CARTA NAUTICA-BRASIL). CARTA ESFERICA QUE COMPRENDE DESDE EL MORRO DE SANTA MARTA EN LA COSTA DEL BRASIL HASTA EL CABO DE SAN ANTONIO EN RIO DE LA PLATA.** Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1831. Grabado al cobre por Tomas Gonzalez. 62 x 95 cm. Algunas rasgaduras y manchas de óxido. **30,-**



- 209 1833. (CARTA NAUTICA-GIBRALTAR). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA, DESDE PUNTA DE EUROPA HASTA VERA, CON LA PARTE CORRESPONDIENTE DE AFRICA DESDE CEUTA HASTA LA ISLA LIMACOS O DE CARACOLES. Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1833. 61 x 89 cm. Montado en cartón de la época. Leve señal de polilla en una zona no relevante. 50,-



- 210 1833. (CARTA NAUTICA-LEVANTE-CATALUNYA). CARTA ESFERICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO OROPESA A CABO DE CREUX. Madrid, 1833. 60 x 95 cm. Correcciones de 1864. 65,-



- 211 1857. (CARTA NAUTICA). CARTA ESFERICA DE UNA PARTE DE LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA COMPRENDIDA DESDE CABO ESPARTEL HASTA PUERTO CANSADO. Madrid: 1857. Grabado. 67 x 101 cm. Leves arrugas y manchas de óxido. 120,-

- 212 1857. (CARTA NAUTICA-MALASIA). STRAIT OF MALACCA. SHEET 1 FROM DIAMOND PT. TO THE NORTH SANDS. London: Admiralty, 1860. 68 x 103 cm. 120,-



- 213 1863. (CARTA NAUTICA-BRASIL). CARTE D'ATERRAGE DE LA PLATA ET DE LA COTE SUD DE BRESIL DE L'ILLE LOBOD A TRAMANDAHY. Paris: Dépôt des Cartes et des Plans de la Marine, 1963. 95 x 65 cm. 120,-



- 214 1871. (CARTA NAUTICA-GUAYANAS). AMERICA MERIDIONAL. COSTA ESTE. HOJA I. DESDE LA ISLA TRINIDAD HASTA CAYENA. Madrid: Ed. Sección de Hidrografía, 1871. 70 x 103 cm. Bregante lo construyó, Hortigosa lo grabó. 50,-



- 215 1874. (CARTA NAUTICA). SOUTH AMERICA WEST COAST. CHILE. GUAYTECAS ISLANDS. S.l.: Hydrographyc Office, 1874. 69 x 49 cm. 30,-



- 216 1877. (CARTA NAUTICA-ANDALUCIA). MONTOJO Y SALCEDO, JOSE: CARTA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE PUNTA DE EUROPA HASTA VERA CON LA PARTE CORRESPONDIENTE DE AFRICA DESDE CEUTA HASTA CABO FEGALO. Madrid: Ed. Dirección de Hidrografía, 1877. 64 x 95 cm. Buen estado de conservación. 40,-

- 217 1895. (CARTA NAUTICA-MALLORCA). ISLAS BALEARES. DESDE EL MORRO DE LA VACA HASTA CABO BLANCO. Madrid: Depósito Hidrográfico, 1895. Grabado. 103 x 73 cm. 120,-



CARTOGRAFIA



- 218 1942. (CARTA NAUTICA). NEW LONDON HARBOUR.** London: Admiralty, 1885. 71x51 cm. **30,-**



- 219 1950 ca. CARTA NAUTICA DE MALLORCA Y MENORCA.** London. 69 x 102 cm. Con la isla de Cabrera añadida posteriormente. **30,-**



- 220 1959. (CARTA NAUTICA - JAMAICA). WEST INDES. JAMAICA.** London: Admiralty, 1959. 70 x 102 cm. **120,-**



- 221 1808. (GEOGRAFIA). ANTILLON, ISIDORO DE: ELEMENTOS DE LA GEOGRAFIA ASTRONOMICA, NATURAL Y POLITICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Madrid: Imp. Fuentenebro y Cia., 1808. 8°. 1 h., XXXVIII + 254 p. y un mapa plegado. Marca de caucho. Enc. en plena piel, tejuelo. Primera edición. Palau 13033. **150,-**

- 222 1907. (GEOGRAFIA-USA). BROWNE: THE NEW AMERICA AND THE FAR EAST.** Boston: Marshall Jones, 1907. 2 vols. en 4º mayor. I: 1-561; II: 562-737 p. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial. **80,-**

- 223 1917. (CARTOGRAFIA). READING, MAP: MILITARY SKETCHING AND MAP READING.** Washington: United States Infantry Association, 1917. 8º mayor. 120 p. Enc. en tela editorial. [Más:] **WARHUS, MARK: ANOTHER AMERICA.** NY: Mark Warhus, 1997. **30,-**

- 224 1931. (HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). DEETZ, CHARLES; ADAMS, SOCAR: APPLICATIONS TO MAP AND CHART CONSTRUCTION.** Washington: US DEPARTMENT OF COMMERCE. COAST AND GEODETIC SURVEY. 1931. Folio menor. 173 p., 76 ilustraciones, 9 planchas dobladas. **40,-**

- 225 1968. (CARTOGRAFIA-CANADA). HARRISSE: DECOUVERTE ET EVOLUTION CARTOGRAPHIQUE DE TERRE-NEUVE.** Amsterdam: N. Israel, 1968. Reimpresión de la realizada en Londres/Paris en 1900. [Más:] **KERR: HISTORIAL ATLAS OF CANADA.** Canada: Nelson, 1966. **50,-**

- 226 1970. (HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). RASKELON: EXPLORER'S MAPS.** London /...Toronto: Spring Books, 1970. Folio menor. 337 p. Ilustraciones. Enc. en tel editorial. [Más:] **EDSON, EVELYN: THE WORLD MAP, 1300-1492.** The persistence of tradition and transformation. Baltimore: The Johns University, 2007. 4º menor. 300 p. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **40,-**

- 227 1972. (HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). GOHM, RICHARD VAN DE: ANTIQUE MAPS FOR THE COLLECTOR.** Edinburgh: John Bartholomew & son, 1972. 8º mayor cuadrado. Enc. en cartóné con sobrecubierta. [Más:] **BARBER, PETER; BOARD, C.: TALES FROM THE MAP ROOM.** London: BBC Books, 1993. **40,-**



- 228 1783. (COLONIZACION INDIAS-GEOGRAFIA). HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES.**

VIAJES Y GEOGRAFIA

A Newchatel & Genève: chez les Libraires Associés, 1783. 9 vols. en 8º. 400 p. aprox. cada vol. Bellos frontis grabados al cobre, todos diferentes. Estados plegados. Bella encuadernación de época en plena piel. Lomo cuajado con doble tejuelo.
180,-

- 229 1986. **CARTOGRAFIA DE CTALUNYA SEGLES XVII I XVIII.** Barcelona: Ed. Institut Cartogràfic de Catalunya, 1986. 4º apaisado. 165 p. Rústica editorial.
30,-

- 230 1990. **(HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). NALLY, RAND Mc.: ATLAS OF COLUMBUS AND THE GREAT DISCOVERIES.** Genoa: Elizabeth G. Fagan, 1990. Folio mayor. 169 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **MAPS OF THE HOLY LAND.** NY/London/Paris: Abbeville Press, 1986. Folio mayor. 165 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta.
40,-



- 231 1992. **(HISTORIA FOTOGRAFIA). OBIOLS, SALVADOR: CATALUNYA EN BLANC I NEGRE.** Barcelona: Espasa Calpe, 1991. Folio cuadrado. Enc. en tela con sobrecubierta.
30,-

- 232 1997. **(CARTOGRAFIA). JAPAN. A CARTOGRAPHIC VISION.** NY/Munich: Prestel, sa. [Más:] **WHITFIELD: THE IMAGE OF THE WORLD. 20 CENTURIES OR WORLD MAPS.** 1997.
40,-



- 233 1999. **(HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). POTTER, JONATHAN: COLLECTING ANTIQUE MAPS.** London: Jonathan Potter, 1999. [Más:] **BOLTON.** Town Center Map. London: Shankland Cox and Associates, 1965.
40,-

- 234 2001. **(HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA). SCHWARTZ, SEYMOUR; EHRENBERG, RAPH: THE MAPPING OF AMERICA.** Edison (USA): Wellfleet Press, 2001. 4º mayor apaisado. 364 p. Ilustraciones. Enc. en catrone editorial con sobrecubierta. [Más:] **FROM SEA INTO SEA. ART & DISCOVERY MAPS OF CANADA.** Toronto: Amstron, 1982. Folio mayor. 80 p. de las que aprox. la mitad son bellas reproducciones a color de mapas antiguos. Enc. tela editorial con sobrecubierta.
40,-

- 235 1664. **(GEOGRAFIA). VARENIO, BERNARDO: GEOGRAPHIA GENERALIS.** Amsterdam: Oficina Elzeviriana, 1664. 12º. 20 hojas, 748 páginas, 4 estados y mapas plegados. Enc. en pergamino de época. Extraordinaria y completa obra de geografía teórica y terrestre.
200,-



- 236 1672. **(VIAJES). SANTA CATERINA DE SIENA, VIZENDO MARIA DE: IL VIAGGIO ALL'INDIE ORIENTALI.** Roma: nella Stamperia di Filippomaria Mancini, 1672. Frontis grabado + 10 h. + 482 p., 10 h. Frontis grabado y portada montados en hoja blanca, primera página remarginada. La portada y la primera hoja tenían leves pérdidas que han sido completadas de forma manuscrita. Enc. en pergamino, nervios.
120,-

- 237 1691. **(VIAJES). RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE.** Paris: chez Claude Barbin, 1691. 3 vols. en 8º menor. I: 8 h. + 336 p.; II: 343 p.; III: 419 p. Enc. en media piel. Tomo II con leve señal de humedad en las primeras hojas. El tomo III sin portada.
90,-



des Orcades & de Norwége; fait en 1767 & 1768. Paris: Imp. Prault, 1771. 4º. VIII + 220 p. Portada a dos tintas y con grabado de Le Gouaz. Ilustrado en el texto con cabeceras y cules-de-lampe y con 18 lám. y mapas (10 plegados), fuera del texto, realizadas por Le Mire. Texto con apostillas marginales. Ejemplar muy limpio, de amplios márgenes, aunque un leve cerco de humedad marca algunas páginas. Enc. en pasta española, doble tejuelo, nervios, cortes pintados. Durante este viaje su autor descubrió la isla que recibió su nombre. Es primera edición. CCPB 475830-7. **600,-**

238 1715. (VIAJES-ESPAÑA-PORTUGAL). ALVAREZ DE COLMENAR, JUAN: LES DELICES DE L'ESPAGNE & DU PORTUGAL, O'ON VOIT UNE DESCRIPTION EXACTE DES ANTIQUITEZ, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres... Leide: Chez Pierre Vancer Aa, 1715. Seis vol. en 8º menor. I: 14 h., 216 p. Ilustr. con 16 lám. plegadas o a doble página (tres de ellas mapas). II: de 217 a 392 p., ilustr. con 50 lám. (una de ellas mapa y la mayoría a doble página). III: de 393 a 500 p., ilustr. con 27 lám. (todas dobles y una de ellas mapa). IV: de 509 a 688 p., ilustr. con 21 lám. con mapas y grabados. V: de 689 a 816 p., ilustr. con 17 lám. [Mas:] **CATALOGUE DES LIVRES, DE CARTES GEOGRAPHIQUES, DES VILLES, CHATEAUX & DE L'UNIVERS...** 48 p. VI: de 817 a 972 p. y 25 h. de índices. Ilustr. con 11 lám. (muchas plegadas). Todas las portadas a dos tintas. Seis tomos enc. en pasta española, nervios, tejuelos, lomerías cuajadas, puntas rozadas. Palau lo menciona pero no lo vio. Aunque en la edición francesa consta como autor Juan Alvarez de Colmenar, la primera edición de esta obra que se publicó en Leide en 1707 llevaba como autor Pieter Van der Aa; los estudiosos coinciden en que es probable que el editor holandés utilizará el pseudónimo de Álvarez de C. La obra contiene importantes datos antropológicos sobre la vida y costumbres de España y Portugal y las imágenes que la acompañan dan noticia de los monumentos y obras artísticas más importantes de ambos países. **2.500,-**

239 1769. (MENORCA-GEOGRAFIA). HISTOIRE NATURELLE ET CIVILE DE L'ISLE DE MINORQUE. Traducido al francés a partir de la segunda edición inglesa. Amsterdam: Chez Arkstee & Merkus; Paris: Chez De Hansy. 1769. 8º. 288 p. Libro, Completo con el mapa plegado y dos g r a b a d o s . Enc. en plena piel de época. Además de tratar de historia, es un comentario de la vida cotidiana en Menorca bajo la dominación inglesa. El mapa y las ilustraciones grabadas toman como modelo las la segunda edición inglesa. **300,-**



240 1771. (VIAJES-ANTROPOLOGIA). KERQUELEN TREMAREC, M. DE: RELATION D'UN VOYAGE DANS LA MER DU NORD, Aux Côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland,



241 1780-1783. (LITERATURA FRANCESA-MISIONES). LETTRES ÉDIFIANTES ET CURIEUSES, ECRITES DES MISSIONS ÉTRANGÈRES. Paris: Chez J. Merigot, 1780-1783. 26 vol. en 8º menor. I: xxiv + 453 p. y 2 mapas plegados. II: 2 h., 483 p. III: 2 h., 480 p. IV: 2 h., 496 p., 1 mapa y 1 lám. plegados. V: 2 h., 534 p., 8 lám. (7 de ellas plegadas). VI: 2 h., xxvii + 424 p. y 1 lám. VII: 456 p. y 1 mapa plegado. VIII: 424 p. y 5 mapas plegados. IX: 416 p. y 1 mapa plegado. X: xxiv + 404 p. XI: 423 p. XII: 448 p. y 3 lám. XIII: 463 p. y 1 mapa plegado. XIV: 400 p. y 2 lám. plegadas. XV: 430 p. y 4 mapas plegados. XVI: xxxvi + 438 p. y 3 lám. plegadas. XVII: 452 p. y 1 lám. plegada. XVIII: 480 p. y 5 lám. plegadas. XIX: 516 p. y 9 lám. (alguna plegada). XX: 462 p. XXI: 526 p. XXII: 532 p. XXIII: 619

p., 2 h. XXIV: 552 p., 2 h. 1 lám. plegada. XXV: 1 h., lx + 444 p. y 3 lám. (dos de ellas plegadas). XXVI: 2 h., 518 p. 26 vol. enc. en plena piel, cantos, nervios, tejuelo, cortes pintados. Algunos con rozaduras y algún pequeño taladro pero todos en muy buen estado en general. Aunque no es la primera edición, esta es la que suelen preferir los estudiosos, por ser una obra constantemente revisada. Recoge las cartas de los misioneros jesuitas que se dispersaron por todo el mundo para predicar el evangelio, algunas de estas misiones, por ser pioneras en nuevas tierras, constituyen un valioso testimonio que modificó el pensamiento europeo sobre la vida en las colonias. Una de las primeras descripciones de la tierras de California, se la debemos a esta obra, en la que se confirma que esta tierra no es una isla. Es también un importante testimonio antropológico sobre los aborígenes de estos lugares y las costumbres de tierras conocidas desde antiguo (India, Asia) pero tan alejadas de las europeas.

4.000,-

- 242 **1784. (VIAJES-GEOGRAFIA). RAYNAL, GUILLAUME-THOMAS: RECUEIL DE DIVERSES PIECES, SERVANT DE SUPPLEMENT A L'HISTOIRE PHILOSOFIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES.** A Neuchatel & à Genève: Chez les Libraires Associés, 1784. 8°. 430 p. Frontis con grabado del autor,. Enc. en plena piel con doble tejuelo. Cortes pintados.

40,-

- 243 **1786. (ANTROPOLOGIA-VIAJES). LE COUSIN DE MAHOMET.** A Constantinople, 1786. 2 tomos en 1 vol. en 12°. I: 4 p. + 198 p.; II: 4 p. + 240 p. Enc. en plena piel.

100,-

- 244 **1803. FOE, DANIEL DE: THE LIFE AND ADVENTURES OF ROBINSON CRUSOE.** Brussels: Printed by B. Le Francq., 1803. 3 vols. en 8°. 300 p. aprox. cada vol. Marca tipográfica en la portada. Enc. en media piel.

300,-

244



- 245 **1805. (VIAJES-GEOGRAFIA). BRUCE, JAMES: TRAVELS TO DISCOVER THE SOURCE OF THE NILE, IN THE YEARS 1768, 1769, 1771, 1772 & 1773. VOL. VIII.** The Second Edition, corrected and enlarged. To which is prefixed, a life of the author. Edinburgh: Printed by Jema Ballantyne for Archibald Constable, 1805. Siete vols en 8° mayor y un atlas en folio. Tres de los siete vols. de texto con frontispicio grabado. El vol. in folio correspondiente a las láminas y mapas contiene: frontis, 78 láminas y tres mapas plegados grabados al cobre. Encuadernación de la época en media piel con puntas, tejuelo. James Bruce de Kinnaird (1730-1794), a

propuesta de Lord Halifax y tras ocupar el cargo de cónsul de Inglaterra en Argel, completamente fascinado por Egipto recorrió Abisinia, partiendo del Mar Rojo, hasta finalmente descubrir el origen del Nilo Azul y el lago Tana. La región muy aislada y de orografía difícil sufría una cruenta 'guerra civil' y una epidemia de viruela de cuya muerte J. Bruce logró salvar a varios miembros de la familia real. El relato de su extraordinario viaje y de sus sorprendentes aventuras suscitó la hilaridad y la polémica, y pocos creyeron en la veracidad de sus afirmaciones. Sólo cuando más tarde otros exploradores confirmaron sus descubrimientos, sus escritos empezaron a ser tomados en consideración y su biografía adquirió carácter de leyenda. Segunda edición inglesa y primera escocesa.

900,-

- 246 **1816. (VIAJES). MAYEUX, F. J.: LES BEDOUINS, OU ARABES DU DÉSERT.** Paris: Libr. Ferra, 1816. 3 vol. en 12°. I: X-238 p., 8 lám. a color (falta la p. 1, lleva repetida al 3). II: 166 p. y 6 lám. a color. III: 219 p., 1 h. 10 lám. a color. Tres vol. enc. en media piel, puntas, cortes pintados.

60,-

- 247 **1817. (VIAJES-NORUEGA). BUCH, LEOPOLDO DI: VIAGGIO IN NORVEGIA, ED IN LAPPONIA FATTO NEGLI ANNI 1806, 1807 E 1808.** Milano: dalla Tip. Sonzogno e Comp., 1817. 4 vols. 8° menor. I: XXXVI + 219 p., 4 láms.; II: 287 p., 4 láms.; III: 257 p., 5 láms.; IV: 255 p., 5 láms. Enc. en media piel, cortes pintados.

75,-

- 248 **1819. (VIAJES-AVENTURAS). COMPLETE ORIGINAL EDITION OF THE SURPRISING TRAVELS AND ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN IN RUSSIA THE CASPIAN SEA ALSO AN ACCOUNT OF A VOYAGE INTO THE MOON AND DOG STAR; MANY EXTRAORDINARY PARTICULARS RELATIVE TO THE COOKING ANIMAL IN THOSE PLANETS WHICH ARE THERE CALLED THE HUMAN SPECIES. TO WHICH IS ADDED A SEQUEL CONTAINING HIS EXPEDITION TO AFRICA.** London: S. Kirby, 1819. 8°. 179 p. Frontis y 27 láminas, muchas de ellas plegadas. Enc. reciente en media piel y puntas.

150,-



- 249 1832-1833. (VIAJES). EL NUEVO VIAJERO UNIVERSAL EN AMÉRICA.** Barcelona: Imp. Bergnes y Compañía, 1832-1933. 8º mayor. Presentamos 7 obras consecutivas desde noviembre de 1832 hasta mayo de 1833 que corresponden a: I- HISTORIA DE VIAJES SOBRE EL ANTIGUO PERÚ. II HISTORIA DE VIAJES AL PERÚ MODERNO. III HISTORIA DE VIAJES SOBRE EL ESTADO POLÍTICO, ECLESIASTICO Y MILITAR DEL PERÚ MODERNO. IV HISTORIA DE VIAJES ACERCA EL CALENDARIO DE LOS MEJICANOS. V HISTORIA DE VIAJES SOBRE LA PROVINCIA Y ANTIGUO REINO DE QUITO. VI HISTORIA DE VIAJES SOBRE LA AMÉRICA EN GENERAL. VII HISTORIA DE VIAJES Á LOS ANTIGUOS PAISES DE TIERRA FIRME Y BOGOTÁ, DESPUES NUEVO REINO DE GRANADA. Todos completos y de 150 p. aprox. c. u. Con lám. fuera del texto coloreadas. Rústicas, algunas algo deslucidas. **60,-**

- 250 1832. (VIAJES). A'BDOL-KERYM: VIAJE DE LA INDIA A LA MERRA.** Madrid: Imp. Tomas Jordan, 1832. 12º. 177 p., 1 h. y un grabado. Rústica. [Más:] ALMANACH DEDIE AUX DEMOISELLES. Paris: Ed. Jules Didot, s.a. (c. 1870). 12º. 8 h., 164 p. Ilustr. con 6 lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en cartóné edit., cortes dorados, presentado en petaca. **40,-**



- 251 1832. (GEOGRAFIA-DESCUBRIMIENTOS-AFRICA). NARRATIVE OF DISCOVERY AND ADVENTURE IN AFRICA, from the earliest ages to the present a time.** Edinburgh: Oliver & Boyd, tweeddalcourt, 1832. Enc. en media piel con puntas. El descubrimiento y la descripción de Aventura en África, desde las primeras edades hasta la actualidad. Basado, en gran parte en la obra de John Leyden: Un tratado histórico y filosófico de los descubrimientos y asentamientos de los europeos en África N.& W. (1798). Esta versión de Murray y colaboradores fue publicado originalmente en 1818, esta es la segunda edición, ampliada. Las posesiones coloniales de Gran Bretaña y otros países se describen en detalle, así como las hazañas de los grandes exploradores de África. **180,-**



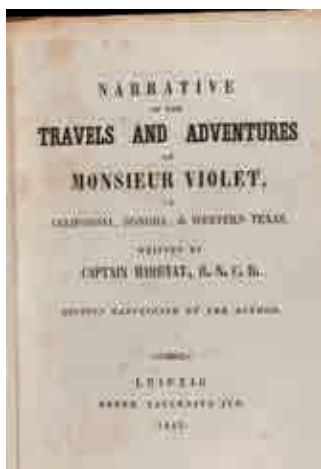
- 252 1833. (VIAJES-NAVEGACION). BYRON, J.: VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, HECHO EN 1764, 65 Y 66 A BORDO DEL NAVIO DEL DELFIN, POR EL COMODORO...** Madrid: Imp.

Tomas Jordan, 1833. 12º. 252 p. y un grabado. Enc. en pasta española. **60,-**



- 253 1834. (GEOGRAFIA). SUBDIVISION EN PARTIDOS JUDICIALES DE LA NUEVA DIVISION TERRITORIAL DE LA PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES APROBADA POR S. M. EN EL REAL DECRETO DE 21 DE ABRIL DE 1834.** Madrid: Imp. Real, 1834. Folio menor. 2 h., 248 p. Enc. en media piel reciente. Primera edición. **400,-**
- 254 1843. (VIAJES). LEBRUN, HENRI: VOYAGES EN ABYSSINIE ET EN NUBIE.** Tours: Imp. Mame et Cie., 1843. 8º. 2 h., 299 p., 3 grabados y portada grabada. Enc. en media piel, hierros secos y dorados en ambos planos, ruedas, cortes jaspados. Puntos de óxido. **60,-**

- 255 1843. (SUR USA). MARRYAT, Capitan: NARRATIVE OF THE TRAVELS AND ADVENTURES OF MONSIEUR VIOLET IN CALIFORNIA, SONORA & WESTERN TEXAS.** Leipzig: Bernh Tauchnitz Jun, 1843. 8º menor. 384 p. En el frontis mapa plegado. Enc. en media tela. Frederick Marryat era un oficial en la Marina inglesa que, al retirarse del servicio, empezó a escribir. Tenía una fascinación especial por el Este de los EUA. La obra que ofrecemos apareció a raíz de sus viajes a EUA y



Canadá a finales de la década de los 30 del S. XIX. Parcialmente basado en sus experiencias y observaciones personales y con préstamos de otras fuentes.

60,-



256 1846. (GEOGRAFIA-VIAJES-CHILE). **IL VIAGGIO AL CHILE DEL CANONICO DON GIOVANNI MARIA MASTAI.** Velletri: nella Tipografia di Domenico Ercole, 1846. 8°. 53 p. Frontis con retrato litográfico de Pio IX. Sello estampillado y esporádicas manchas de óxido.

80,-



257 1847. (VIAJES). **VIAGE AEROSTATICO DE FR. GERUNDIO Y TIRABEQUE.** En que se da cuenta de la expedición aérea en globo el 15 de noviembre de 1847.

Madrid: Imp de Mellado, 1847. 2 h. + 151 p. 6 láminas litográficas. Enc. en media piel, cortes pintados. Leve señal de óxido.

260,-



258 1850 ca. (USA-ANTROPOLOGIA-GEOGRAFIA). **FAUCON, EMMA: LE PETIT TRAPPEUR OU TROIS ANS CHEZ LES ORICARAS TRIBU INDIENNE DE L'AMERIQUE DU NORD.** Paris: Théodore Lefèvre, sa. 212 p. Frotis y láminas de grabados. Enc. en tela editorial decorada.

40,-

259 1853-1854. **MALTE-BRUN: LA GEOGRAFIA UNIVERSAL O DESCRIPCION DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO SEGUN UN NUEVO PLAN PRECEDIDA DE UNA HISTORIA GENERAL DE LA GEOGRAFIA DE TODOS LOS PUEBLOS ANTIGUOS Y MODERNOS, Y DE UNA TEORIA GENE.** Barcelona: Imp. Tasso, 1853. 3 vols. en 4º mayor. I: 822 p., 25 láms.; II: 839 p., 27 láms.; III: 1073 p., 55 láms. Bellas láms. grabadas, algunas de ellas plegadas. Enc. en media piel. Algunas hojas algo desprendidas, pero es ejemplar completo.

60,-

260 1853. (GEOGRAFIA-VIAJES). **BARTHELEMY: VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, VERS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE AVANT L'ERE VULGAIRE.** Paris: chez Firmin Didot, 1853. 4º menor. XXVIII + 765 p. Enc. en media tela.

80,-



261 1853. (GEOGRAFIA-METEREOLOGIA). **REID, W.: NUEVO TRATADO DE LA LEY DE LAS TORMENTAS Y VIENTOS VARIABLES, PARA EL USO PRACTICO DE LA NAVEGACION, ESCRITO EN INGLÉS POR (...) Y TRADUCIDO POR EL BRIGADIER DE LA ARMADA D. JUAN NEPOMUCENO DE VIZCARRONDO.** Cadiz: Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona, 1853. 461 p. Ilustraciones en el texto y varios mapas plegados. 1ª hoja remarginada. El Tratado comienza con

una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro. Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó en desuso. Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta. Palau. Ref. 256563. Muchas ilustraciones en texto y láminas plegadas. Encuadernación en plena piel.

200,-

- 262 1856. (GEOGRAFIA-EXPEDICIONES-CHINA-JAPON). PERRY, COMMODORE; M C MATTHEW CALBRAITH ; FRANCIS L HAWKS; REV. GEORGE JONES : NARRATIVE OF EXPEDITION OF AN AMERICAN SQUADRON TO CHINA SEAS AND JAPAN PERFORMED IN YEARS 1852 1853 1854 UNDER COMMAND OF COMMODORE M C PERRY UNITED STATES NAVY / Observations of the Zodiacal Light from April 2 1853 to April 22 1855 Etc. Washington: A.O.P. Nicholson, 1856. 3 vols. en folio menor. Grabados en el texto y láminas litográficas a color. Enc. en tela editorial decorada en seco. 1.600,-

- 263 1858. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-SIBERIA). ATKINSON, THOMAS W.: ORIENTAL AND WESTERN SIBERIA. A NARRATIVE OF SEVEN YEARS' EXPLORATIONS AND ADVENTURES IN SIBERIA MONGOLIA THE KIRGHIS STEPPES CHINESE TARTARY AND PART OF CENTRAL ASIA. London: Hurst and Blackett Pu., 1858. 4º. 611 p. 32 ilustraciones en el texto y 20 láminas litográficas a color. 1 mapa plegado, desprendido y con pequeñas faltas en los márgenes. Enc. en media piel y puntas. 300,-

- 264 1859. (GEOGRAFIA-SIBERIA). WITLAM ATKINSON, THOMAS: ORIENTAL AND WESTERN SIBERIA: A NARRATIVE OF SEVEN YEARS EXPLORATIONS AND ADVENTURES IN SIBERIA, MONGOLIA, THE KIRGHIS STEPPES, CHINESE TARTARY AND PART OF CENTRAL ASIA. Philadelphia: Bradley, 1859. 8º. X + 483 p., 18 p. Frontis y ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. 75,-



- 265 1860 ca. (GEOGRAFIA-ORIENTE-MISIONES). OLIPHANTY, LAURENCE: NARRATIVE OF THE EARL OF ELGIN'S MISSION TO CHINA AND JAPAN IN THE YEARS 1857, '58, '59. Edinburg and London: William Blackwood and Sons, sa. 8º. 491 p. Frontis y láminas litográficas a color. Enc. en media piel. La misión que narra la obra supuso la apertura

de la zona al comercio masivo, a lo largo de dos años la 'misión especial' resultó ser muy exitosa y culminó con varios acuerdos comerciales con Japón. El libro se publicó por primera vez en Londres el año anterior. 120,-



- 266 1860. (GROGRAFIA-ANTROPOLOGIA-ASIA). OLIPHANT, L.: NARRATIVE OF THE EARL OF ELGIN'S MISSION TO CHINA AND JAPAN. IN THE YEARS 1857,58,59. New York: Harper, 1860. 2 vols en 4º menor. I: XVI + 645 p.; II: XI + 496 p. Láminas de grabados y frontis litográfico a color. Enc. en tela editorial el primer vol. y en media piel el segundo, el primero algo más alto que el segundo. 120,-
- 267 1860. (PIRINEOS-VIAJES-GEOGRAFIA). TAINE, H.: VOYAGE AUX PYRENEES. Paris: Ed. Librairie Hachette, 1860. 4º mayor. VI + 554 p., 341 ilustr. de grabados en el texto. Enc. media piel. 180,-
- 268 1861. (VIAJES-MALLORCA). CRONICA DEL VIAJE DE SUS MAJESTADES Y ALTEZAS REALES A LAS ISLAS BALEARES, CATALUÑA Y ARAGON, EN 1860. Madrid: Imp. de M. Rivadeneyra, 1861. 4º. 411 p. Ilustr. con láminas, fuera del texto. Enc. tela edit. estampada, cortes dorados, presentado en una petaca. Señal de óxido. 100,-



- 269 1861. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-INDIA). **ENAULT, LOUIS: L'INDE PITTORESQUE.** Paris: Morizot, Librairie-Editeur, 1861. VIII+ 502 p., 1 h. Ilustrado con láminas de grabados, la mayoría coloreadas. Enc. en media tela.

100,-

- 270 1862. (VIAJES-SUIZA). **MARMIER, XAVIER: VOYAGE EN SUISSE.** Paris: Ed. Morizot, 1862. 4º. XXII + 468 + 4 p. 25 lám. Enc. en tela edit., estampada y coloreada, cortes dorados. Cajo algo sesgado.

70,-



- 271 1862. (VIAJES). **RECUERDOS DE UN VIAGE POR ESPAÑA. TOMO PRIMERO.** Castilla, Leon, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia, Navarra. Madrid: Imp. del Est. de Mellado, 1862. 4º menor. 536 p., 2 h. Ilustr. con láms. Enc. en media piel.

70,-



- 272 1866. (VIAJES-ITALIA). **MUSSET, M. PAUL DE: VIAJE PINTORESCO POR LA ITALIA.** Madrid: Imp. banco Industrial y Mercantil, 1866. 4º. 1 h., IV + 536 y 8 lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. con hierros dorados en ambos planos, cortes dorados.

50,-



- 273 1867. (GEOGRAFIA). **REPORT ON INTEROCEANIC CANALS AND RAILROADS BETWEEN THE ATLANTIC AND PACIFIC OCEANS.** Washington: Government Printing Office, 1867. 4º menor. 37 p., 14 mapas plegados de grandes dimensiones. Sello seco en portada. Enc. en tela editorial.

80,-



- 274 1869. (GEOGRAFIA-VIAJES). **AGASSIZ, LOUIS: VOYAGE AU BRESIL.** Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Félix Vogeli. Paris: Librairie de L. Hachette, 1869. 4º menor. 532 p. Láminas de grabados. Enc. en media piel editorial. Hojas de papel oscurecidas y con marcas de antiguos cercos.

100,-

- 275 1872. (CHINA). **KIANG-SOU: COSTUMBRES CHINAS.** Barcelona: Tipografía Católica, 1872. 8º menor. 103 p., 1 h. Enc. en tela.

30,-

- 276 1876 ca. (GEOGRAFIA-EXPLORADORES). **RITCHIE, J. EWING: THE LIFE AND DISCOVERIES OF DAVID LIVINGSTON.** London: James Sangster & Co., s a . 2 Vols. en 4º. I: 1 h. + [v]-xii + 754 p.; II: vi + 669 p., 1 h. Texto a dos columnas. Portadas grabadas. Abundantes láminas de grabados, algunas a color; 12 retratos litográficos a color; frontis y un mapa también a color. Enc. en media piel y puntas. Ruedas en el lomo y tejuelo.

150,-



- 277 1880 ca. (GEOGRAFIA-VIAJES). **BEAUVOIR: VOYAGE AUTOUR DU MONDE. AUSTRALIE-JAVA-SIAM-**

CANTON-PEKIN-YEDDO-SAN FRANCISCO. Paris: Plon edit., s.a. 884 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con láms. de grabados. Enc. en media piel, nervios. Se trata de un viaje alrededor del mundo, muy interesante y completo, tanto en ilustraciones como en toda la descriptiva. Diario de viaje a la vez que libro de aventuras, lleno de detalles geográficos sobre las áreas visitadas. **120,-**

- 278 1881. (VIAJES EPICOS). FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE.** Paris Garnies et Frères, 1881. [Más:] Idem. Paris: Librairie de Rosa et Bouret, 1862. **30,-**

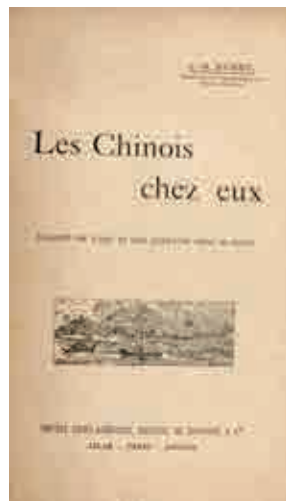
- 279 1882-1883. (VIAJES). EUROPA PINTORESCA. DESCRIPCION GENERAL DE VIAJES.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1882-1883. Dos tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h., 424 p., 1 h. II: 2 h., 347 p. Ilustr. con grabados en el texto. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. **60,-**



- 280 1884. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA). TISSOT, VICTOR; AMERO, CONSTANT: LES CONTREES MYSTERIEUSES ET LES PEUPLES INCONNUS.** Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie., 1884. 4º. 778 p. Mapas plegados y grabados en el texto. Enc. en media piel. **80,-**



- 281 1886. (ANTROPOLOGIA). HELLWAID, FEDERICO DE: LA TIERRA Y EL HOMBRE.** Descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan, hecha con arreglo a los datos geográficos, etnográficos y estadísticos. Traducción de Manuel Aranda Sanjuan. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. 2 vols. Folio menor. I: 416 p.; II: 432 p. Ilustr. en el texto y láminas. Señal de óxido. Enc. en media piel. **10-**



- 282 1887. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-CHINA). AUBRY, J.B.: LES CHINOIS CHEZ EUX.** Lille; Paris; Bruges: Imp. par Desclée, de Brower et Cie., s.a. 294 p. Ilustr. con 20 grabados en texto, Enc. moderna en tela. **50,-**



- 283 1887. (GEOGRAFIA). FLORES MORALES: ATLAS SUS DRA.** Madrid: CSIC, 1948. 8º. Rústica editorial ilustrada. [Más:] **CIELLO: MEMORIA SOBRE EL PROGRESO DE LOS TRABAJOS GEOGRAFICOS.** Separata facticia del boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, 1887. **40,-**



- 284 1887. (GEOGRAFIA-VIAJES-PROXIMO ORIENTE). LAYARD, HENRY: EARLY ADVENTURES IN PERSIA, SUSIANA, AND BABYLONIA.** London: J.Mohn Murray, 1887. 8º. mayor. 490 p. Frontis litográfico a color, láminas de grabados y un mapa plegado. Enc. en plena piel con escudo en dorado en la cubierta. Supra-ex libris. **250,-**

285 1889. DAI NIPPON (LE JAPON). Paris: Librairie Ch. Delagrave, 1889. 8º mayor. X + 389 p. Esporádicas manchas de óxido. Enc. en tela. cortes dorados. **110,-**

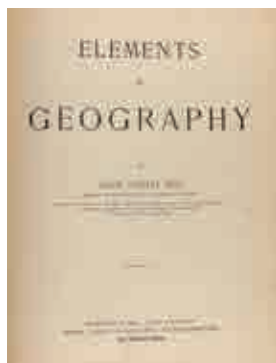
286 1890. HELPS, SIR ARTHUR: THE LIFE OF LAS CASAS 'THE APOSTLE OF THE INDIES'. London: George Bell and Sons, 1890. 8º. XIX + 292 p. Enc. en tela editorial. **30,-**

287 1890. (GEOGRAFIA). RECLUS, ELISEO: NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. LA TIERRA Y LOS HOMBRES. Versión española de Francisco Coello. Madrid: El Progreso Edit., 1890. vols. en 4º. 1000 p. aprox. c/u. Abund. ilustr., mapas, láms. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **100,-**

288 1892. (EXPLORADORES-GEOGRAFIA). DASCANO, ANTONIO: ENSAYO BIOGRAFICO DEL CELEBRE NAVEGANTE Y CONSUMADO COSMOGRAFO JUAN DE LA COSA Y DESCRIPCION E HISTORIA DE SU FAMOSA CARTA GEOGRAFICA. Madrid: Tipo-Litografía de V. Faure, 1892. 8º. Rústica editorial con pequeñas faltas en los bordes. [Más:] **FERNANDEZ-ARMESTO, FELIPE: COLON.** Barcelona: Ed. Crítica, 1992. **30,-**



289 1895. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-VIAJES-ESPAÑA). AMICIS, EDMONDO DE: SPAIN AND THE SPANIARDS. Philadelphia: Henry T. Coates, 1895. 2 vol. en 8º. I: 293 p.; II: 291 p. Lám. con ilustr. y un mapa plegado. Enc. tela edit. decorada con sobrecubierta editorial. Excelente estado de conservación. **200,-**



290 1898 ca. EVERETT FRYE, ALEXIS: ELEMENTS OF GEOGRAPHY. Boston: Ginn And Company, 1898. 4º mayor. Enc. tela editorial decorada. **30,-**

291 1899. (GEOGRAFIA-EXPLORADORES-FILIPINAS). HALSTEAD, MURAT: LIFE AND ACHIVEMENTS OF ADMIRAL DEWEY FROM MONTPELLIER TO MANILA. Chicago: Our possessions Co., 1899. 4º menor. 452 p. Láminas con ilustraciones. Enc. en media piel y puntas, con refuerzos en los bordes de los lomos. **40,-**



292 ca. 1900. (VIAJES-CHINA). KÜRSCHNER, JOSEF: CHINA SCHILDERUNGEN AUS LEBEN UND GESCHICHTE, KRIEG UND SIEG. Berlin: Deutsches Kriegerbund-Buchhandlung, s.a. Folio menor. Tres partes: 547 + 443 + 462. Profus. ilustr. con dibujos y grabados en el texto y en lám., fuera del texto. A dos columnas.

Enc. en tela edit. estampada, fatigada, con los cortes decorados con motivos orientales. Restauración no profesional en el cajo anterior. **150,-**

293 1900 ca. (VIAJES). IVOI, PAUL D': LE MAITRE DU DRAPEAU BLEU. Paris: Societe d'Édition Contemporaine, s.a. 4º mayor. 455 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela ilustr., rotura en el lomo, cortes dorados [Más:] **WHYMPER, FREDERICK: VOYAGES ET AVENTURES DANS LA COLOMBIE ANGLAISE.** Abrégés para H. Vattemare. Paris: Libr. Hachette et Cie, 1880. 8º mayor. 192 p. Láms. y un mapa. Antiguo cerco de humedad. Enc. rozada en tela edit, con pequeña pérdida en una esquina. **50,-**



294 1901. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA). BON: LAS CIVILIZACIONES DE LA INDIA. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1901. 2 vol. en 4º. 350 p. aprox. c/u. Lám. Enc. medio pergamino. Cubiertas ilustr. por Triadó. Buen estado de conservación. **15,-**

295 1902. (GEOGRAFIA-ARTE-ALGERIA). A LA FRANCE. SUTES ET MONUMENTS. L'ALGERIE. ALGER-CONSTANTIN-ORAN. Paris: Tourning de France, 1902. Folio menor. 207 p. Abundantes ilustraciones fotográficas. 2 mapas plegados. Encuadernación editorial en tela. [Más:] **ROY, JULES: LA GUERRA DE ALGERIA.** Barcelona: Ed. Seix Barral, 1961. **30,-**

- 296 1903. **ELEROY CURTIS, W.: TODAY IN SYRIA AND PALESTINE.** NY/Toronto: H de Fleming. Revell, Chi., 1903. 4º menor. 529 p. Mapa de Siria y Palestina, frontis, illus. con fotos. Enc. en tela editorial decorada. **25,-**

- 297 1903. (GEOGRAFIA-VIAJES). **S.A.R. AMADEO DE SAVOIA, LUIS: LA 'ESTRELLA POLAR' EN EL MAR ARTICO (1899-1900).** Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1903. 2 vol. en 4º menor. I: XV p. + 421 p.; II: 311 p. Enc. en tela reciente con tejuelo. Profusamente ilustrado. **50,-**



- 298 1905. **UNGER, FREDERIC WILLIAM: RUSSIA AND JAPAN and a complete history of the war in the Far East.** Washington: Librarian of the Congress, 1905. 4º menor. 480 p. Enc. en tela editorial ilustrada. **50,-**

- 299 1907. (GEOGRAFIA-PUERTO RICO-CUBA). **BROWNE, WALDO: THE NEW AMERICA AND THE FAR EAST.** Boston: Marshall Jones Co., 1907. 4º mayor. XI + 1306-1493. Ilustraciones fotográficas y mapa plegado. Enc. tela editorial. **150,-**

- 300 1907. (VIAJES-GEOGRAFIA). **GASTON DU BOSQ DE BEAUMONT: L'ETENDARD VERT DU MAROC A L'EGYPTE.** Paris: Librairie Hachette, 1907. 4º menor. 190 p., 1 h. Láminas fotográficas. Enc. media piel con planos decorados. **30,-**



299

- 301 1908. (BAERCELONA-GEOGRAFIA). **MEMORIA SOBRE EL ESTADO Y ADELANTO DE LAS OBRAS DE PUERTO DE BARCELONA DURANTE EL AÑO 1906.** Barcelona: Establecimiento Tipográfico Vda. de Domingo Casanovas. 1908. Folio. 220 p. + 2 hs. + 21 planos plegados. Media tela, cartóné. **50,-**



- 302 1909. (VIAJES-BIRMANIA). **STURDA, GREIRO: EN BIRMANIE. SOUVENIRS DE CHASSE ET DE VOYAGE.** Paris: Ed. Plon-Nourrit, 1909. 4º menor. 1 h., 235 p., 1 h. Ilustr. con fotografías en el texto y 14 lám. con fotografías fuera del texto. Enc. en media piel, nervios. **60,-**

- 303 1910 ca. (GEOGRAFIA-AFRICA COLONIALISMO). **JOHNSTON: BRITAIN ACROSS THE SEAS AFRICA. A HISTORY AND DESCRIPTION OF THE BRITISH EMPIRE IN AFRICA.** London: National Society's Depository, sa. 8º. 429 p.



Ilustrado con mapas plegados y láminas fotográficas. Enc. en media tela editorial.

30,-



- 304 1910. (VIAJES-GEOGRAFIA). **PERDUS DANS L'ARTIQUE. RECIT DE L'EXPEDITION DE L'ALABAMA.** Tours, Maison Alfred Mame Et Fils sa., 1910. Folio menor. 389 p. 73 ilustraciones fotográficas. Mapa plegado en el centro. Encuadernación nueva en textil con letras doradas. **90,-**

- 305 1910 ca. (GEOGRAFIA HUMANA-ISLAS MAURICIO). **REMARKS UPON THE EMIGRATION OF HILL COOLIES.** Cornhill: printed by Smith, Elder & Co., sa. 8º. 16 p. Enc. en cartóné reciente. **15,-**

- 306 1913 ca. (GEOGRAFIA CATALUNYA). CARRERAS CANDI, FRANCESC: GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA. 6 VOLUMENES. COMPLETO.** Dirigida per ...B.: Casa ed. Alberto Martín, s.a. 6 vol. en 4º mayor. 1. Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h.; 2. Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h.; 3. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h.; 4. Provincia de Lleyda: 986 p., 3 h.; 5. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h.; 6. La ciutat de Barcelona: 1137 p., 1 h. Abundantes planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en texto. Enc. media piel. Lomo gofrado y con doble tejuelo dorado. Plano superior decorado. Palau 101449 'salvo la descripción de la Provincia de Barcelona, asaz deficiente, los demás trabajos alcanzan una perfección muy difícil de superar'.

200,-

- 307 1915 ca. (PAIS VASCO). CARRERAS CANRI: GEOGRAFIA GENERAL DEL PAIS VASCO-NAVARRO.** Barcelona: Ed. Alberto Martín, s.a. 6 vol. en 4º mayor. Navarra: 2 tomos 1099 p., 2 h. y 1009 p., 3 h. Vizcaya: 1028 p. Guipúzcoa: 1122 p., 1 h.7 Alava: 712 p., 1 h. Todos profus. ilustr. con fotografías, mapas y grabados, en y fuera del texto. 6 vol. enc. en tela edit. estampada, con las lomerías de piel cuajadas.

400,-



- 308 1915. (CALIFORNIA). SKINNER ELDREDGE, ZOETH: HISTORY OF CALIFORNIA.** NY: The Century History Company, 1915. 5 volúmenes en 4º. I: xxii + 486 p.; II: xv + 488 p.; III: xii + 508 p.; IV: xiii + 509 p.; V: xvi + 642 p. Encuadernado en media piel y puntas.

180,-



- 309 1916. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-JAPON). BENNEVILLE, JAMES S.: TALES OF THE SAMURAI OGURI HANGWAN ICHIDAIKI.** Being the story of the lives, the adventures and the misadventures of the Hangwan-dai Kojiro Sukeshige and Terute-hime, his wife. A redaction from the Kodan and chronicles of the Japanese originals. Philadelphia: Peter Reilly, 1916 (1915). 4º menor. 485 p., 3 mapas plegados, Frontis con una delicada lámina a color y 45 láminas monocromas. Enc. en tela con cierres de marfil. Frontis desprendido pero en buen estado.

80,-

- 310 1919. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-JAOPN-COREA-CHINA). WALSH, VERY REVEREND JAMES: OBSERVATIONS IN THE ORIENT.** NY: Catholic Foreing Mission Society, 1919. 4º menor. 321 p., 10 h. Enc. en tela editorial decorada. Varias anotaciones manuscritas en la hoja de cortesía.

75,-

- 311 1922. (GEOGRAFIA-ARTE-EGIPTO). CAPART, JEAN: LE CENTENAIRE DU DECHIFFRMENT DES HIEROGLYPHES PAR CHAMPOLION.** Bruxelles: Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique, 1922. 4º menor. 20 p. Rústica. [Más.] **MOOREHEAD, ALAN: EL NILO AZUL.** Barcelona: Ed. Reseña, 1986.

30,-

- 312 1922. (GEOGRAFIA-EXPLORADORES). LUMMIS: LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI.** Barcelona: Casa Editorial Araluce, 1922. [Más.] **GARCIA,**

CELSO: VIAJES DE JUAN SEBASTIAN DE EL CANO. Barcelona: Ed. Araluce, sa. 20,-

- 313 1922. (GEOGRAFIA-VIAJES). PARTKER WINSHIP, GEORGE: THE JOURNEY OF CORONADO 1540-1542 from the city of Mexico to the Grand Canon of the Colorado and the Buffalo Plains of Texas, Kansas and Nebraska.** NY: Allerton Book, Co., 1922. 8º. 251 p., 2 h. Enc. en tela. Ex-libris.

20,-



- 314 1925. (GEOGRAFIA-VIAJES-MEXICO). CARPENTER, FRANK: MEXICO.** NY: Doubleday, Page & Co., 1925. 8º. 4º menor. 285 p. 123 ilustraciones fotográficas y un mapa a color. Enc. en tela editorial.

40,-



- 315 1925. (GEOGRAFIA-VIAJES). GROUSSAC, PAUL: DEL PLATA AL NIAGARA.** Buenos Aires: J. Menendez, Libr. Ed. 1925. 4º. Segunda Edición. 495 p. Excelente impresión sobre papel de hilo verjurado con marca

de agua de Coni Hermanos Buenos Aires, sin cortar conservando todas sus barbas. Enc. en media piel y puntas. Conserva la rústica original levemente sucias. Aunque no va indicado en el libro, esta edición en papel de hilo es limitada y de muy corta tirada. Magnífico diario de viaje plagado de interesantes impresiones sobre los distintos países. Buen estado de conservación.

130,-

316 1925. (VIAJES-HEOGRAFIA). HUC, R.P.: DANS LA TARTARIE. Paris: Librairie Plon, 1925. 8º. 298 p., 1 mapa plegado. Rústica editorial.

20,-

317 1925. (GEOGRAFIA-VIAJES). STODDARD'S, J.: LECTURES. Chicago & Boston: Geo. L. Shuman & Co., 1925. 4º menor. 336 p. Ilustraciones fotográficas en láminas y en el texto. Enc. en tela editorial decorada.

20,-

318 1926. (VIAJES). ALI-BEY EL ABBASSI: VIATGES. Trad. Francesc de Rupia. Prefaci de Nicolau Mª Rubió i Tuduri. Barcelona: Edit. Barcino, 1926. 13 tomos en 3 vols. en 8º menor. 90 p. c/tomo aprox. Láms. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Col·lecció Popular Barcino.

20,-



319 1926. (GEOGRAFIA-VIAJES-EUROPA ORIENTAL). CARPENTER: THE ALPS, THE DANUBE, AND THE NEAR EAST. NY: Doubleday, 1926. 4º menor. XIV + 308 p. 115 ilustraciones fotográficas y un mapa a color. Enc. en tela editorial decorada.

90,-

320 1927. (GEOGRAFIA-VIAJES-ARABIA). DOUGHTY, CHARLES: WANDERINGS IN ARABIA. NY: Albert & Charles Boni, 1927. 4º menor. 602 p., 2 h. Frontis y un mapa plegado. Enc. en tela con tejuelo.

30,-

321 1927. (VIAJES-GEOGRAFIA). LAWRENCE, T.E.: REVOLT IN THE DESERT. NY: George H. Doran Co., 1927. 4º menor. Láminas con retratos. Enc. en tela editorial rotulada.

30,-

322 1927. (VIAJES). NERVAL, GERARD DE: VOYAGE EN ORIENT SUIVI D'ISIS. Paris: Edit. Bossard, 1927. 3 vols. en 8º. I: XVII + 344 p., 1 h.; II: 270 p.; III: 388 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios.

60,-



323 1928. (GALICIA-GEOGRAFIA). CARRERAS CANDI: GEOGRAFIA DEL REINO DE GALICIA. COMPLETO 6 VOLS. Barcelona: Casa Editorial Alberto Martín, 1928-36. 6 volúmenes en 4º mayor. Vol. I (Reino de Galicia): 3 hs. + 1104 págs. + 1 h. Vols. II y III (Provincia de La Coruña, Tomos I y II. Por Eugenio Carré Aldao): 2 hs. + 946 págs. + 1 h. / 1199 págs. Vol. IV (Provincia de Lugo. Por Manuel Amor Meilán): 2 hs. + 987 págs. + 3 hs. Vol. V (Provincia de Orense. Por Vicente Risco): 884 págs. Vol. VI (Provincia de Pontevedra. Por Gerardo Álvarez Limeses): 2 hs. + 1087 págs. + 1 h. Profusamente ilustrados en negro y color con cientos de fotografías en el texto y multitud de láminas y mapas. Enc. editorial en media piel con los planos rotulados. Aceptable estado de conservación.

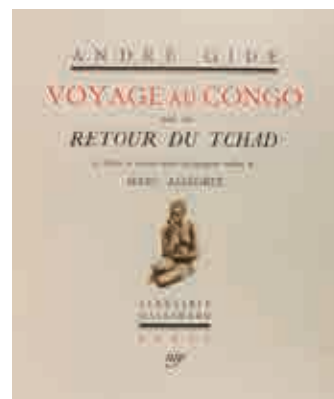
600,-

324 1928. (GEOGRAFIA-VIAJES). THE VOYAGES AND TRAVELS OF CAPTAIN NATHANIEL URING. London ...: Cassel and Company Ltd., 1928. 8º mayor. XXXIII + 263 p. Ilustrado con 8 láminas. Primero publicado en 1720, esto es un título en la Biblioteca de The Seafarers, reimpreso textual del original. Ilustraciones en blanco y negro, sin sobrecubierta. Muy buen estado. [Más:] **ROCKEFELLER'S ROADS. THE UNTOLD STORY OF ACADIA'S CARRIAGE & THEIR CREATOR ANN ROCKEFELLER ROBERTS.** S.I.: Down East Books, 1990.

40,-

325 1929 ca. (GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA-AFRICA). MILLER MACMILAN, WILLIAM: BANTU, BOER, AND BRITON: THE MAKING OF THE SOUTH AFRICAN NATIVE PROBLEM. London: Faber & Gwyer Limited, sa. 4º menor. 328 p. 1 mapa plegado al final de la obra. Enc. en tela editorial.

30,-



326 1929. (VIAJES-AFRICA). GIDE, ANDRÉ: VOYAGE AU CONGO. SUIVI DU RETOUR DU TSHAD. Paris: Libr. Gallimard, Imp. Aulard, 1929. Folio menor. 297 p., 5 h. Ilustr. con fotografías de Marc Allégret, fuera del texto, y un mapa. Edición numerada. Enc. en media piel, nervios, corte superior dorado.

120,-

327 1929. (GEOGRAFIA-BRASIL). TAPIE, MARIE H.: EN LAS SELVAS VIRGENES DEL BRASIL. Trad. de Jose Bouso Garcia. Barcelona: Ed. Iberia, 1929. 8º mayor. 358 p., 1 h., 26 fotografías, fuera del texto y un mapa plegado. Enc. reciente en media piel.

30,-



- 328 1931. (GEOGRAFIA-VIAJES). MILLE, MATEO: DE TSING TAO A LAS FALKLAND. Barcelona: Joaquín Gil, 1931. 8º. 280 p. Láminas con ilustraciones fotográficas y gráficos. Rústica ilustrada. 25,-



- 329 1933. (ALGERIA-GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA). FAURE, LUCIENNE: TOUT L'INCONNU DE LA CASBAH D'ALGER. Alger: Baconnier, 1933. 4º mayor. 264 p. Láminas con ilustraciones de Charles Brouty. Rústica editorial. Edición limitada a 1020 ejemplares. Esporádicas manchas de óxido. 50,-

- 330 1934. (GEOGRAFIA-HAZAÑAS). SABAT, GEIGLE: BALDUINO ENRICO. Estudio sobre el general Balduino Enrico y el asedio de la Ciudad de Puerto Rico por la flota holandesa en 1625... Barcelona: Ed. Araluce, 1934. [Más:] IRVING, WASHINGTON: THE CONQUIES OF GRANADA. London/Toronto: J.M. Dent & Sons Ltd. 1923. 20,-

- 331 1934. (GEOGRAFIA-AVENTURAS). LUDWIG, EMIL: SCHLIEMANN. HISTORIA DE UN BUSCADOR DE ORO. Barcelona: Ed. Juventud, 1934. 4º menor. 256 p., 1 h. Frontis y láminas. Enc. en tela. [Más:] COMA SOLEY: DE BARCELONA AL CAIRE. Barcelona: Llibreria Verdaguer, 1926 ca. Láminas fotográficas. Enc. en tela editorial. [Más:] BUEN, ODON DE: DE KRISTIAQNI A TUGGURT. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1998. 40,-

- 332 1935. (GEOGRAFIA-CENTROAMERICA). NESBITT: DESOLATE MACHES. TRAVELS IN THE ORINOCO LLANOS OF VENEZUELA. London: Jonathan Cape, 1935. 8º. 320 p. Enc. en tela con sobrecubierta. 20,-

- 333 1935. (GEOGRAFIA-VIAJES-FILIPINAS). PALACIOS, JULIO: FILIPINAS, ORGULLO DE ESPAÑA. Un viaje por las islas de la Malasia. Madrid: C. Bermejo, 1935. 4º menor. 269 p. con 46 láminas fotográficas. Encuadernado en tela editorial. Ligeramente desprendido. 50,-



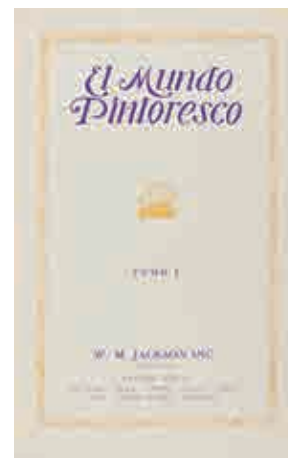
- 334 1935. (GEOGRAFIA). PERES, RAMON: GEOGRAFIA PINTORESCA BASADA EN LA OBRA INGLESA 'BLACKIE'S CONTINENTAL GEOGRAPHY READERS'. Barcelona: Ed. Ramón Sopena, 1935. 8º. 688 p. Abundantes láminas y mapas a color. Enc. tela editorial decorada. La obra trata de los enclaves más pintorescos de cada ciudad europea. 40,-

- 335 1937. (VIAJES). LEVILLIER, ROBERTO: RUMBO SUR. ESTAMPAS VIRREINALES AMERICANAS. Buenos Aires: Viav y Zona, 1937. 4º mayor. 163 p. 3 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 20,-

- 336 1937. (GEOGRAFIA-EXPLORACIONES-ORIENTE). LUDWIG, EMIL: THE NILE. THE LIFE-STORY OF A RIVER. NY: The Viking Press, 1937. 4º menor. 619 p. Láminas y un mapa plegado. Enc. tela editorial. [Más:] CASAS, A.: ALI-BEY. Barcelona Luis Miracle, 1943. 30,-

- 337 1937. CONSTANTIN, MATIE LOUISE: LINET CHEZ LES TOUAREG. Paris: Librairie Gedalge, 1937. 4º mayor. 220 p., 2 h. Enc. cartón. 30,-

- 338 1947. (BIBLIOFILIA - VIAJES). BOSCH BARRETT, MANUEL: MARES Y CIUDADES. Ediciones Pal.las Barcelona, Barcelona, 1947. 4º menor. 486 p. Ejemplar sin coser en estuche editorial. En rama. Edición numerada de una tirada limitada a 240 ejemplares en papel de hilo verjurado. Intonso y en rama. Rústica. Óxido exclusivamente en las cubiertas. 60,-



- 339 1950. (VIAJES). EL MUNDO PINTOESCO. Buenos Aires: W.M. Jackson Inc., 1950. 8 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela decorada. 50,-

340 1950. (GEOGRAFIA-MONTAÑA). LONGSTAFF, TOM: THIS MY VOYAGE. London: John Murray, 1950. 4º menor. 323 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en tela. Ex-libris. **20,-**

341 1951. (GEOGRAFIA-HISTORIA-VENEZUELA). MADARIAGA, S.: BOLIVAR. México: Editorial Hermes, 1951. 2 vols. (Obra completa) en 8º mayor. I: 691 p.; II: 792 p. 24 láminas. Enc. en tela editorial. Muy buen estado de conservación. **50,-**

342 1952. (GEOGRAFIA-BOTANICA-EXPEDICIONES). JARAMILLO-ARANGO, JAIME: RELACION HISTORICA DEL VIAGE, QUE HIZO A LOS REYNOS DE PERU Y CHILE EL BOTANICO D. HIPOLITO RUIZ EN EL AÑO DE 1777 HASTA EL DE 1788, EN CUYA EPOCA REGRESO A MADRID. Madrid: Candido Bermejo, 1952. 2 vols. en 4º mayor. I: 520 p.; II: 234 p. Rústica editorial. **30,-**

343 1954. (GEOGRAFIA-ASIA). MOSTRA 'L'ASIA NELLA CARTOGRAFIA DEGLI OCCIDENTALI'. Venezia: Biblioteca Nazionale Marciana, 1954. 4º mayor. Enc. en media tela. [Más:] **NAHM: INTRODUCTION TO KOREAN HISTORY AND CULTURE.** Corea: Hollym Corporation, sa. 8º. Enc. en cartón editorial con sobrecubierta. **40,-**

344 1958. (GEOGRAFIA HUMANA). LEPOTIER: LES RUSSES EN AMERIQUE. Paris: Librairie Arthème Fayard, 1958. 8º. 252 p. Enc. en media piel. Nervios. **25,-**

345 1964. (VIAJES-AVENTURA-GEOGRAFIA). THE LETTERS OF T.T. LAWRENCE OF ARABIA. Edited by David Granett, 1964. 8 mayor. 896 p. Frontis con retrato. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **MOOREHEAD, ALAN: THE WHITE NILE.** London: Hamilton, 1962. **30,-**

346 1965. (ASIA). LACH: ASIA IN THE MAKING OF EUROPE. Chicgo & London: the Univerty of Chicago Press, 1965. 2 vols. en

4º menor. 500 p. aprox. cada vol. Láminas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **30,-**

347 1967. (GEOGRAFIA-AFRICA). DESPOIS, JEAN; RAYNAL, RENE: GEOGRAPHIE DE L'AFRIQUE DU NORD-OUEST. Paris: Payot, 1967. 4º menor. 569 p. 43 ilustraciones fotográficas y mapas. Rústica editorial. **40,-**

348 1968. (EXPLORACION-GEOGRAFIA-REPRODUCCION). REPORT ON THE COUNTRY BETWEEN LAKE SUPERIOR AND THE RED RIVER SETTLEMENT. Reproducción del original impreso en Toronto en 1859. Folio mayor. 300 p. aprox. Enc. en cartón con tela. **30,-**



349 1969. (VIAJES-GEOGRAFIA). KELLER: MADAGASCAR, MAURITIUS AND THE OTHER EAST-AFRICAN ISLANDS. NY: Negro Universities Press, 1969. 8º. 250 p. Ilustraciones fotográficas y mapas. Enc. tela. **20,-**

350 1979. (GEOGRAFIA URBANA). CITIES OF THE AMERICAN WEST A HISTORY OF FRONTIER URBAN PLANNING New Jersey: Princeton Univesty Press, 1979. 8º mayor apaisado. 850 p. Muy ilustrado. Enc. en tela con estuche en cartón. **100,-**

351 1980 ca. (GOGRAFIA-EXPLORACIONES-ORIENTE). CIPOLLA, ARNALDO: PER LA SIBERIA IN CHINA E GIAPPONE.



350

Racconto di viaggio. Torino/Milano, ...: Paravia, sa. 4º. 391 p. Enc. tela. [Más:] **MARAINI, FOSCO: MEETING WITH JAPAN.** NY: Viking Press, sa. 4º menor. 467 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **40,-**

352 1982. (GEOGRAFIA-CATALUNYA). PLA GENERAL D'OBRES PUBLICQUES ANY 1935. Ed.: Departament de Política Territorial i Obres públiques de la Generalitat de Catalunya, 1982. [Más:] **VICENS VIVES: NOTICIA DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Ancora, 1960. **40,-**



353 1984. (VIAJES-GHEOGRAFIA). STEPHENS, J.L.L.: INCIDENTS OF TRAVEL IN CENTRAL AMERICA CHIAPAS AND YUCATAN. Washington; London: Smithsonian Institution Press, 1984. 4º. 286 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **15,-**

- 354 1989. (ANDORRA-GEGRAFIA). **ATLAS D'ANDORRA**. Andorra la Vella: 1989. Folio menor. 128 p. Enc. cartonné editorial. **10,-**



- 355 1989. (GEOGRAFIA-HISTORIA-USA). **TEBEAU, CHARLTON W. : A HISTORY OF FLORIDA**. Florida: University of Miami Press, 1989. 4º menor. 528 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta [Más:] **CIUDADES DE AMERICA. PLANOS MANUSCRITOS DE ARCHIVOS ESPAÑOLES**. Madrid: Ed. Instituto Geográfico Nacional, 1989. Carpeta editorial con 24 planos de 37x42 cm y 24 de 42 x 57 cm. Buen estado de conservación. **60,-**

- 356 1990. (GEOGRAFIA-ARTE-COLOMBIA). **VVAA: EL SECRETO DE EL DORADO. COLOMBIA**. Bogotá: Museo del Oro de Bogotá, 1929. Folio mayor. 329 p. Abundantes ilustraciones. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **20,-**

- 357 1993. **BUSQUETS; MARTINEZ; MUCHOZ; VILAPLANA: LA FORMACIO DELS PIRINEUS. Interpretació a partir d'un tall geològic als Pirineus Centrals**. Barcelona. ed. Generalitat de Catalunya, 1993. [Más:] **COMINS; CHUVIECO: IBEROAMERICA DESDE EL ESPACIO**. Barcelona: Lunweg Ed., 1992. Folio mayor. Enc. en cartonné con sobrecubierta. **30,-**

- 358 1997. **BRANCH, MELVILLE C.: AN ATLAS OF RARE CITY MAPS. Comparative Urban Desing, 1830-1842**. NY: Princeton Architectural, 1997. Folio apaisado. Ilustraciones. Enc. encartonné con sobrecubierta. [Más:] **WHITFIELD:**



357



- THE MAPPING OF THE HEAVENS**. San Francisco: Pomegrante Artbooks, 1995. 4º mayor cuadrado. Enc. en cartonné editorial con sobrecubierta. **40,-**

- 359 1997. (GEOGRAFIA-ESPAÑA). **VIAJE POR LA HISTORIA DE NUESTROS CAMINOS**. Madrid: Grupo FCC, 1997. 4º mayor. 345 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **MOFFETT: HIGH FRONTIER**. Exploring the tropical rainforest canopy. [Más:] **THE INISKIN-CHINITNA PENINSULA AND THE SNUG HARBOR DISTRICT, ALASKA**. Washington: US Government Printing Office, 1927. 8º. 70 p., 12 h. 4 mapas plegados. Rústica editorial. **40,-**

- 360 1998. (CHINA-GEOGRAFIA-EXPLORACIONES). **STEIN, AUREL: DETAILED REPORT OF EXPLORATIONS WESTERNMOST CHINA**. S.I.: Guangxi shi fan da xue chu ban she, 1998. 4 volúmenes

en folio mayor con extenso texto en caracteres chinos, con algunas traducciones al inglés. Un 5º volumen que es una carpeta que contiene 74 mapas y láminas, coloreados. Todo el conjunto viene presentado en un estuche en tela editorial decorado. Sir Aurel Stein (1862-1943) era al mismo tiempo un científico y aventurero con espíritu científico; realizó diversas expediciones al Asia Central, incluyendo la estancia aquí detallada, redescubriendo la antigua ruta de la seda. **400,-**

- 361 1999. (GEOGRAFIA-MAPAS-IRLANDA). **SWIFT, MICHAEL: HISTORICAL MAPS OF IRELAND**. New Jersey: Chartwell Books, 1999. 4º apaisado. 144 p. Ilustraciones. Enc. en cartonné con sobrecubierta. [Más:] **THE WORLD ON PAPER**. Amsterdams Historisch Museum, 1967. 4º menor apaisado. Rústica con sobrecubierta. **30,-**



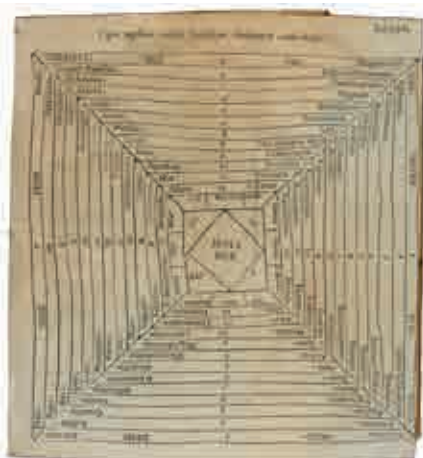
- 362 2002 ca. **BECK PRITCHARD, MARGARET; TALIAFERRO, HENRY: DEGREES OF LATITUDE. MAPPING COLONIAL AMERICA**. Virginia (USA): The Colonial Williamsburg Foundation, sa. Folio menor cuadrado. Enc. en tela con sobrecubierta. **60,-**

- 363 2008. (ESTAMBUL-GEOGRAFIA). **OZGENCIL YILDIRIM, SERCAN: ISTANBUL IN ENGRAVINGS - SYMBOLIC MAPS OF THE CITY**. Istanbul, Turkey: Ministry of Information and Culture, 2008. Folio menor apaisado. 332 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones de grabados, contrastando ambas visiones. Transmite la cultura y memoria de la ciudad a través del espacio urbano. Enc. en media tela. **25,-**

MAGIA

- 364 1606. (MAGIA). BOGUET, HENRY: DISCOURS EXECRABLE DES SORCIERS.** Ensemble leur procez, faits depuis 2 ans en çà, en diuers endroits de la France. Avec une instruction pour un iuge, en fait de sorcellerie. A Rouen: ches Roain de Beavvais, 1606. 8º menor. 12 p. + 448 p., 2 h. Enc. reciente en media pie. Tejuelo. Grabado en portada. Cortes jaspeados. Sello camuflado en la hoja de guarda. Después Stanislás de GUAÏTA, Boguet fue el juez más escrupulosamente exterminador, llegando a ejecutar a 600 víctimas expiatorias. Trabajó en el canton de Saint-Claude (Jura, Alpes). En 1619 falleció. (Caillet, Tome 1 - 1320, para las ediciones de 1603 y siguientes : *'Il fut l'un des plus féroces démonologues de son temps. Il se distingue par son atrocité naïve doublée d'une imperturbable sottise...*' dixit Stanislás de Guaita).

1.000,-



- 365 1665. (CIENCIAS OCULTAS-CABALA). KIRCHERI, ATHANASII: ARITHMOLOGIA SIVE DE ABDITIS NUMERORUM MYSTERIIS QUA ORIGO, Antiquitas & fabrica Numerorum exponitur; abdita eorum proprietates demonstrantur...** Roma: Typ. Varesii, 1665. 4º menor. 8 h., 301 p., 4 h. Portada grabada. Ilustr. con estados y grabados en el texto y tres tablas plegadas, fuera del texto. Marca de caucho en el primer grabado. Enc. en pergamino de época, ejemplar muy limpio. Esta es una de las obras más importantes de numerología del s. XVII y uno de las pocas que muestran la cabalística y las propiedades místicas de los números.

800,-

- 366 1692. (CIENCIAS-NATURALEZA). CASTRILLO, HERNANDO: HISTORIA Y MAGIA NATURAL, O CIENCIA DE LA FILOSOFIA OCULTA, con nuevas noticias de los mas profundos mysterios, y secretos**

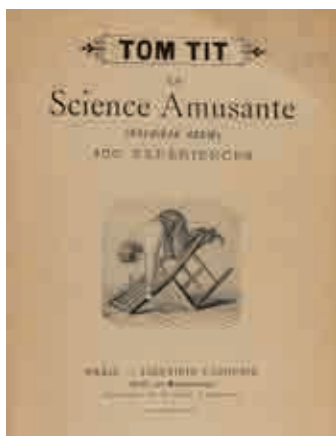
del Universo visible... Madrid: Imp. Juan García Infanzón, 1692. 8º mayor. Portada con orla xilográfica, 5 h., 342 p., 8 h. Texto a dos columnas con apostillas marginales y llamada. Cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Marca de caucho, leve cerco de humedad en la esquina superior de las primeras hojas, rasgadura en las p. 223 a 226 sin pérdida de texto. Segunda edición, Palau 48514.

400,-



- 367 1766. (MAGIA). MINGUET: ENGAÑOS A OJOS VISTAS, Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS, FUNDADA EN LICITOS JUEGOS DE MANOS. ...** En Madrid: En la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, 1766. 8º menor. 175 p. Rústica provisional. FALTO DE FRONTIS Y PORTADA, SUSTITUIDA POR UNA FOTOCOPIA.

40,-



- 368 1890. (MAGIA). TIT, TOM: LA SCIENCE AMUSANTE. 100 EXPERIENCES.** Paris: Librairie Larousse, 1890. 8°. 246 p. Ilustraciones. Rústica. **30,-**



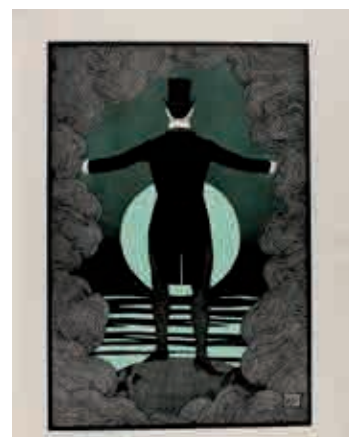
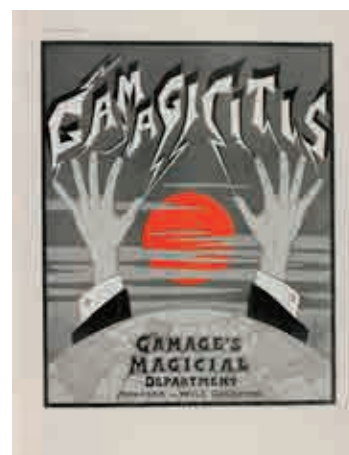
- 368A 1890 ca. (MAGIA). MAGIA ESPECTRAL, EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS, JUEGOS DE CARTAS, JOAQUIN PARTAGAS JAQUET.** Barcelona: A. López, sa. 8°. 1 retrato + 304 p., ilustraciones intercalas en texto. Enc. reciente en tela con tejuelo. Conserva cubierta original ilustrada. Media piel reciente, nervios, florones, hilos dorados. Entretenida obra sobre juegos de manos, secretos de magia, y actividades diversas para amenizar reuniones familiares. **35,-**



- 369 1900 ca. (MAGIA). HOUDIN, ROBERT: LOS SECRETOS DE LA PRESTIDIGITACION Y DE LA MAGIA. Lecciones prácticas de escamoteo y prestidigitación por el célebre...** Barcelona: Centro Editorial La Vida Literaria, sa. 8°.221 p. Rústica editorial con faltas en el margen inferior. **90,-**

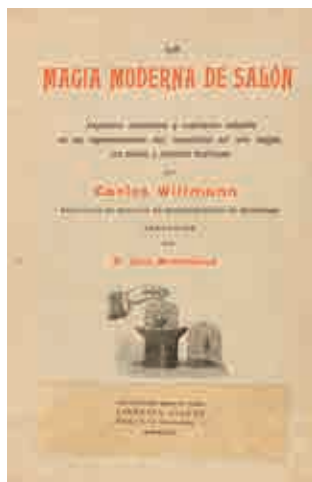
- 370 1910 ca. (MAGIA). ARENY DE PLANDOLI: LAS MARAVILLAS DE LA MAGIA MODERNA.** Prólogo del Dr. Fortuna. Barcelona: casa Editorial Maucci, s.a. 4º menor. 415 p. Ilustr. con 393 dibujos de J. Passos. Enc. reciente en tela edit. **40,-**

- 371 1910 ca. (MAGIA). GOLDSTON, WILL: STAGE ILLUSIONS.** London: The Magician Ltd. Robin Hood Yard, sa. 8º menor. Cartoné editorial ilustrado.[Más:] **THE MAGICIAN ANNUAL.** 1910-1911. London: The Magician Limited, 1910. Folio menor. Bellas ilustraciones a color en el interior. Enc. en tela editorial decorada. **50,-**





372



374



375



376

- 372 1900 ca. (MAGIA). PARTAGAS JAQUET, JOAQUIN: EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS O MAGIA ESPECTRAL.** Barcelona: Lib. Española de Antonio López, sa. 8°. 304 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel con ruedas doradas en el lomo. Rústica editorial ilustrada. **100,-**

- 373 1910 ca. (MAGIA-INGLES). REPRODUCCION DEL LIBRO DE GOLDSTON'S: EXCLUSIVE MAGICAL SECRETS.** London: The Magician. Numerado.[Más:] **GOLDSTON, WILL: YOUNG CONJURER. PART 2.** London: 1910 ca. [Más:] **CELLIER, REMI: MANUEL PRACTIQUE D'ILLUSSIONNISME ET DE PRESTIDIGITATION I.** Paris: Payot, 1953. [Más:] **CIMO: DIVINAZIONI MENTALI.** Varese-Milano, Amedeo Nicola, 1965. **40,-**

- 374 1910 ca. (MAGIA). WILLMANN, CARLOS: LA MAGIA MODERNA DE SALON.** Barcelona: Librería Sintés, sa. 8° mayor. 436 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial en tela rotulada. **120,-**

- 375 1915. (MAGIA). SPITZMULLER: JUEGOS Y MANOS Y DE BARAJA.** Barcelona: Ed. Tabarín, sa. [Más:] **JUEGOS DE MANOS (AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO).** Barcelona: El Gato Negro,

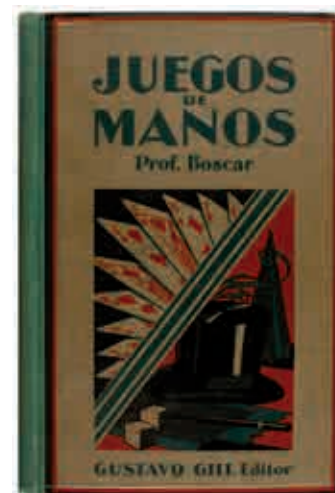
sa. [Más:] **PALANCA Y LITA, RICARDO: EL MODERNO PRESTIDIGITADOR.** Barcelona: Sintés, sa. [Más:] **LOS MISTERIOS DE LA PRESTIDIGITACION,** Madrid: Imp. Cervantina, 1915. **40,-**

- 376 1919. (MAGIA). NEIL, LANG: MODERN CARD MANIPULATION.** London: Arthur Pearson, 1919. 8°. 120 . Ilustraciones. Enc. en cartóné editorial ilustrado con desafortunada restauración. **40,-**

- 377 1920 ca. (MAGIA). CONJUNTO DE DOS LIBROS DE LA EDITORIAL MAUCCI: EL PRESTIDIGITADOR, JUEGOS DE CARTAS ANTIGUOS Y MODERNOS [Más:] JUEGOS DE ESCAMOTEO, EL DIABLO DE LOS SALONES.** **30,-**

- 378 1930 ca. HOUDIN, ROBERT: LOS SECRETOS DE LA PRESTIDIGITACION [Más:] CONFIDENCIAS DE UN PRESTIDIGITADOR 2 VOLUMENES.** Barcelona: Sintés, 1930 ca. 3 vols. encuadernados en tela editorial. [Más:] **HOUDIN, ROBERT: MAGIA Y FISICA RECREATIVA.** Obra póstuma. Barcelona: Altafulla, 1998. **40,-**

- 379 1931. (MAGIA). BOSCAR: JUEGOS DE MANOS MANUAL PARA**



AFICIONADOS. Barcelona: Gustavo Gili, 1931. 8°. 308 p., 4 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial ilustrada. **30,-**

- 380 1939. (CIENCIAS OCULTAS). MAGRE, MAURICE: LES INTERVENTIONS SURNATURELLES.** Bonnes et mauvaises étoiles. Providence. Anges et Dévas. Présences invisibles. Maitres et guides. Génies Intérieus. Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1939. 8° mayor. 252 p. Rústica editorial. **30,-**

- 381 1940 ca. (MAGIA). OUR MAGIC. THE ART IN MAGIC. THE THEORY OF MAGIC. THE PRACTICE OF MAGIC. London: George Routledge, sa. 487 p. 8º mayor. Enc. tela editorial ilustrada por anterior poseedor. 40,-



- 382 1945. (MAGIA). RASID, SIR T.: FANTASIAS MAGICAS. Barcelona: Es. Sintés, 1954. 8º mayor. 192 p., 4 p. 64 ilustraciones. Enc. media tela con sobrecubierta. [Más:] BARCON FURUNDARENA: ARTE DE ENCANTAMIENTO. Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús, 1945. 40,-

384

- 385 1946. (MAGIA-ESPIRITISMO-1ª EDICION). HEREDIA: LOS FRAUDES ESPIRITISTAS Y LOS FENOMENOS METAFISICOS. Barcelona: Ed. Herder, 1946. 8º. XIV+392 páginas; láminas con fotografías en negro, fuera de paginación. Rústica editorial ilustrada. Curioso estudio esotérico, tratando brujomanía, espiritismo, fakires, mediums, ectoplasmas, telequinesis, levitación, alucinaciones, automatismo, teoría diabólica, efectos microsmáticos, etc. Muy raro en comercio. 40,-



385

- 386 1948. (MAGIA). CIURO: LA PRESTIDIGITACION AL ALCANCE DE TODOS. Reus: Instituto Editorial, 1948. 8º mayor. 532 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. 50,-

386



- 383 1946. (MAGIA-1ª EDICION). COLLINS, F.: MAGIA DE SALON. Ilusionismo y prestidigitación para niños y adultos. Trad. de J. M. Martínez. 2ª ed. Barcelona: José Montesó, 1946. 8º. 208 p. Ilustraciones en el texto. Enc. cartóné editorial ilustrado. 50,-

- 387 1950 ca. (MAGIA EN FRANCES). ODIN: LES CARTES BISEAUTEES tours inedit. Paris: Mayette, sa. [Más:] DEVANT, DAVID: MES SECRETS D'ILLUSIONNISTE. Paris: Payot, 1949. [Más:] CEILLIER: MANUEL PRACTIQUE D'ILLUSIONNISTE ET DE PRESTIDIGITATION. Idem, 1953. 30,-



- 384 1946. ROSETTI, CARLO: IL TRUCCO C'E ... MA NON SI VEDE. Milano: HOEPLI, 1946. [Más:] Idem: MAGIA DELLE CARTE. Idem, 1946. 30,-

- 388 1950-1980. (MAGIA). CONJUNTO DE 16 LIBROS-MANUALES DE MAGIA. 50,-

- 389 1952. (MAGIA). CIURO, WENCESLAO [LING-KAI-FU]: MAS DE 200 JUEGOS DE MANOS CON LA BARAJA. Reus: Instituto Editorial, 1952. 8º mayor. 866 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial. 40,-

388



- 390 1952. (MAGIA). CONJUNTO DE 21 OBRAS DE LA BIBLIOTECA DE JUEGOS, PRESTIDIGITACION, ILUSIONISMO,... POR WHO?. NUMEROS DE 3 A 6, DE 11 A 13, DE 23 A 34, 40 Y 41. Barcelona. Ed. Síntesis, 1952. 21 volúmenes en 8º menor. 50,-



- 391 1953. (MAGIA). BERNAT, JUAN; FABREGAS, ESTEBAN: CARTOMAGIA. EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS NAIPES. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1953. 4º menor. 520 p., 2 h. Ilustr. con dibujos en texto. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta. Dedicatoria a plena página. [Más:] FAUST: ¿QUIERE VD. APRENDER A HACER JUEGOS DE MANOS? 50 trucos con naipes, fáciles de ejecutar. 40,-



- 392 1953. (MAGIA). MUSARRA, ALDO: PRESTIDIGITACION AL ALCANCE DE TODOS. Buenos Aires: Artes Gráficas Bartolomé, Ed. Hobby, 1953. 4º mayor. 147 p., 2 h. 538 grabados. Rústica ilustr. 30,-



- 393 1955. (MAGIA). HUGARD, JEAN; BRAUE, F.: LA MAGIE DES CARTES. [Más:] LA TECHNIQUE MODERNE AUX CARTES. Paris: Payot, 1955. 2 vols. en 4º menor. Rústica editorial. 40,-

- 394 1957. (MAGIA). ARMENTERAS, ANTONIO DE: ENCICLOPEDIA DE LA MAGICA. ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION. Barcelona: Hnos. Gasso editores, 1957. 8º mayor. 331 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela edit con sobrecubierta. 30,-



- 395 1957. (MAGIA). LEEMING, JOSEPH: JUEGO DE MANOS Y MAGIA BLANCA. Barcelona: Ed. Mateu, 1957. 8º mayor. 171 p., 2 h. Ilustraciones en negro dentro y fuera de texto. Enc. tela ed. con sobrecubierta, algo deteriorada por efecto de antigua humedad. Segunda edición. 20,-

- 396 1960-1980. CONJUNTO DE 15 MANUALES DE MAGIA DE LOS AÑOS 60-70. 30,-

- 397 1960. SPERLING, WALTER: LA CAJA DE MAGIA. Barcelona: Ed. Vilamala, 1960. [Más:] Idem: PASATIEMPOS VARIOS. 1972. 30,-

- 398 1963. (MAGIA). PLANDOLIT, ARENY DE: LIBRO DE LOS JUEGOS DE MANOS. Barcelona: Maucci, sa. [Más:] FLORENSA CASASUS: ILUSIONISMO MODERNO. JUEGOS FACILES Y DE EFECTO. TOMO I. Madrid: 1963. [Más:] REPRODUCCION DEL LIBRO DE MAGIA DE SLUDINI'S. [Más:] DAROCA: TRUCOS DE MI REPERTORIO. Santa Cruz de Tenerife: Sans, sa. [Más:] MELO DAIT: MAGI TORTOLA ILUSION. Todo sobre la magia con las tórtolas. Barcelona, CEDER 1971. [Más:] CIMO: MAGIA CON APARATOS. Relojes, cristal atravesado. Barcelona: Ed. Cymis, 1984. [Más:] TAMARIZ: MAGICOLOR. Idem, 1977. [Más:] TRUCLI-CARTO-MAGIA. TEORIA Y PRACTICA DE LAS CARTAS TRUCADAS. Idem, 1970. [Más:] MELO: MAGIA AEREA. Barcelona: Avila Monteso, 1975. [Más:] ESTRELLAS DE LA MAGIA. 50,-



- 399 1964. (MAGIA). MISDIRECTION. 1964-65 Y DE 1968 A 2008 Y 2010.** 34 volúmenes en 4º mayor encuadernados en símil piel editorial y 5 carpetas. Sello estampillado de antiguo poseedor. Algunos volúmenes contienen 2 años. En 1964, con motivo del Congreso Internacional de Ilusionismo (FISM) de Barcelona, se presentó la revista 'MISDIRECTION'. Fue durante dos años- una revista completamente hispana y, luego, la versión española de la revista británica THE GEN', publicada por Harry Stanley, y editada por Lewis Ganson, complementada con habituales colaboraciones de los mejores magos del momento: A. de Ascanio, M. Aparicio, J. Antón, F. Duch, R. Varela, L.G. Camargo, G. Bel, J. Tamariz, 'Roden', A. Ferragut, J. Etcheverry, M. Tena... y un largo etc. Más tarde, al desaparecer la citada publicación, 'Misdirection' continuó de manera totalmente independiente, con los escritos de los mejores magos, y con traducciones procedentes de diversas revistas (Genii, The New Tops, Abracadabra, Circular de la E.M.M., Hugard Magic Montly, entre otras), y así hasta llegar a nuestros días, convirtiéndose en una de las revistas de más prestigio entre las de habla hispana. Muchos magos se han formado aprendiendo a través de las páginas de 'Misdirection'.
150,-
- 400 1966. (MAGIA). OLIVEIRA. MARTINS: MAGIA TEATRAL.** Porto: Livraria Progredior, 1966. 2 vls. en 8º. 400 p. aprox. cada vol. Rústica editorial.
50,-

- 401 1966. (MAGIA). OSVALDI, PABLO: MANUAL COMPLETO DEL ILUSIONISTA.** Barcelona: Ed. De Vecchi, 1966. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **THURSTON, HOWARD: 400 TRUCOS QUE USTED PUEDE HACER.** México: Ed. Diana, 1967. [Más:] **ADAIR: 100 TRUCOS MAGICOS.** Madrid: Libsa, 1993. [Más:] **RYDELL, WENDY; GILBERT, GEORGE: EL GRAN LIBRO DE LA MAGIA.** Incluye 150 juegos desconcertantes que usted puede realizar. NY: Mundo Actual de Ediciones, 1978.
50,-
- 402 1967. (MAGIA). CIURO, WENCESLAO: JUEGOS DE MANOS DE BOLSILLO.** Madrid: Mens et Manus, 1968. 4 vols. en 8º menor. Rústica. [Más:] **Idem: JUEGOS DE MANOS DE SOBREMESA.** Madrid: 1961. [Más:] **Idem: ILUSIONISMO DE SALON.** Madrid: Paraninfo, 1967. [Más:] **Idem: ILUSIONISMO ELEMENTAL.** Madrid, 1954. [Más:] **Idem: TRUCOS DE MAGIA.** Madrid, 1957.
30,-
- 403 1967. (MAGIA). ELLIOT, BRUCE: LO MEJOREN MAGIA.** Madrid: Reus, s.a., 1967. [Más:] **Idem: SECRETOS CLASICOS DE LA MAGIA.** Idem. [Más:] **ASCANIO Y NAVAZ: NAVAJAS Y DALTONISMO.** Barcelona: Sociedad Española de Daltonismo, 1958.
30,-
- 404 1968. (MAGIA EN FRANCES). LA MAGIE DE PAVEL.** Genève: L'Academie de Magie de Jean Garance, 1968. [Más:] **QUALITY MAGIC.** London: Will Goldston, 1986.
30,-
- 405 1969. (MAGIA). SEVERN, BILL: TRUCOS MAGICOS CON PAPEL.** México: Ed. Diana, 1966. [Más:] **PRACCHIA, ERNESTO: TODA LA MAGIA MODERNA EN UN PAÑUELO.** Barcelona: Maymo, 1967. [Más:] **TAMARIZ: MONEDAS, MONEDAS, ... (Y MONEDAS) RUTINA MAGICA DE MONEDAS.** Barcelona. CYMYS, 1969. [Más:] **SCARNE: TRUCOS MAGICOS.** México: Editorial Diana, 1968. [Más:] **GARCIA MAYORAL: ILUSIONISMO.** Barcelona/Buenos Aires/Bogotá: El Bruguera, 1964. [Más:] **GANSON: MAGIA DE CERCA (EL ARTE DEL ILUSIONISMO DE SOBREMESA).** Barcelona: CYMYS, 1968. [Más:] **GANSON: MAGIA DE CERCA. TOMO 2.** Idem, 1972.
50,-

- 406 1970 ca. (MAGIA). CONJUNTO DE MAS DE 30 DOSSIERS DE TRUCOS DE MAGIA. ENTRE OTROS: LA MAGIA CON CARTAS DE PAUL [Más:] GASHMAN: MAGIA CON ESPONJAS [Más:] FLIP - PING MY TOP SECRETS; ...**
150,-
- 407 1970 ca. CONJUNTO DE CATALOGOS DE TRUCOS DE MAGIA.**
30,-



- 408 1970. (MAGIA). CIURO: CARTOMAGIA. VOL. I Y II.** Madrid: Mens et Manus, 1970. 2 vols. en 8º mayor. 600 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Rústica.
40,-



- 409 1970. (MAGIA). CHARDANS, JEAN-LOUIS: DICCIONARIO ILUSTRADO DE TRUCOS. FALSIFICACIONES, FRAUDES, TRAMPAS, JUEGOS Y ARTIMAÑAS.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1970. 4º menor. 700 p., 2 h. Ilustraciones en el texto. Enc. símil piel con funda.
50,-



417



419

- 410 1971. (MAGIA-TRUCOS). CIMO, SALVATORE: PRESTIGIAZIONE CON MONETE ED ANELLI [Más:] PRESTIGIAZIONE CON PALLINE ED UOVA [Más:] PRESTIGIAZIONE CON LE CORDE [Más:] MICROMAGIA [Más:] PRESTIGIAZIONE CON DITALI E SIGARETTE. Milano: Casa editrice Ceschina, 1971. 5 libros en 8º. Rústica. 50,-
- 411 1972. (MAGIA). TARBELL: COURSE IN MAGIC. For the professional, amateur and beginner. NY: D. Robins, 1972. 8 vols. en 4º. Enc. simil piel con sobrecubierta. 100,-
- 412 1977. CIMO, SALVATORE: MAGIA CON PAÑUELOS. II. Barcelona: Ed. CYMYS, 1977. 4º menor. 327 p. Ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta. [Más:] MAGIA CON APARATOS. Idem. [Más:] NELMS: MAGIA Y PRESENTACION. Barcelona: CYMYS, 1985. [Más:] RODEN: MOSAICMAGICO. Barcelona: Gráficas Matmó, 1961. 30,-
- 413 1980 ca. (MAGIA). CIMO, SALVATORE: MAGIA CON PAPELES. Barcelona, 1999. [Más:] Idem: MAGIA CON PAÑUELOS. Barcelona: Ed. Cymys, 197. [Más:] Idem: MAGIA CON DISCOS, DADOS Y CUBOS. Barcelona: Ed. Marré, 2000. [Más:] CIURO: 100 PASATIEMPOS DE MAGIA. Barcelona: Sintés, 1974. [Más:] D O W N S , NELSON: THE ART OF MAGIC. NY: Dover Publications, 1980. [Más:] VANNIER: COMO JUGAR Y DIVERTIRSE CON SU CALCULADORA DE BOLSILLO. [Más:] DAIMON: EL LIBRO DEL ILUSIONISTA AFICIONADO. M/B: Daimon, 1964. [Más:] PAGE: EL GRAN LIBRO DE LA MAGIA PARA EL AFICIONADO Y EL PROFESIONAL. Barcelona: De Vecchi, 1979. [Más:] SELDOW: LOS ILUSIONISTAS Y SUS SECRETOS. Barcelona: Ed. Destino, 1966. [Más:] TAMARIZ: SECRETOS DE LA MAGIA. Madrid: Ed. Frakson, 1988. 80,-
- 414 1981. (MAGIA). FLORENSA CASASUS, A.: CARTOMAGIA FACIL. VOLS. I Y II. Barcelona: CYMYS, 1981. 2 vols. em 8º mayor. Enc. en tela con sobrecubierta. 40,-
- 415 1982. ALFARO FOURNIER, FELIX: LOS NAIPES. HISTORIA GENERAL DESDE SU CREACION A LA EPOCA ACTUAL. Vitoria: Heraclio Fournier, 1982. Folio. 344 p. Muy ilustrado. Enc. simil piel con sobrecubierta. El más extenso catálogo de referencia de naipes. 40,-
- 416 1985. (MAGIA). GAULTIER, CAMILLE: LA PRESTIDIGATION SANS APPAREILS. Pris/Ganève: Champion-Slatkine, 1985. [Más:] HILLIARD: LA PRESTIDIGATION DU XX e SIECLE. TOURS DE CARTES MODERNES. Paris. Payot, sa. 20,-
- 417 1990 ca. (MAGIA). CONJUNTO DE APROX. 140 NUMEROS DE LA REVISTA ILUSIONISMO. [Mas:] APROX. 10 NUMEROS DE LA REVISTA DEL CEDAM Y 5 ALMANAQUES. 90,-
- 418 1991. (MAGIA). CIMO, SALVATORE: MAGIA CON ANIMALES. Vols. 4,5 y 6. [Más:] BINARELLI: MANUAL TUTOR DEL ILUSIONISMO, 2000. [Más:] ACEBO, ESTEBAN DEL: LA DAMA HECHICERA. Barcelona: Marré, 1991. Dedicatoria del autor. [Más:] Idem: LAS TARJETAS MAGICAS DE ACEBO. Idem. [Más:] MINGUET, PABLO: JUEGOS DE MANOS O SEA ARTE DE HACER DIABLURAS. Facsímil de la edición de 1864. [Más:] MICHALSKI, MARTIN: DAS GROSE REVENSBURGER ZXAUBERBUCH. Rabensburg, 1981. 50,-
- 419 1996. (MAGIA). 1000 TRUCOS DE MAGIA CON CARTAS Y OTROS OBJETOS. Madrid: Servilibro Ediciones, 1996. 4º. 347 p. Rústica. 25,-

ARTE



- 420 1564. (CALIGRAFIA-ABECEDARIOS). [ICIAR, JUAN DE:]. [LIBRO SUBTILISSIMO POR EL QUAL SE ENSEÑA A ESCREUIR Y CONTAR PERFETAMENTE: el qual lleva el mesmo orden que lleva un maestro con su discipulo].** Colofón: Çaragoça: viuda de Bartolomé de Nagera, 1564. 8º. 57 h. (de 58 h.). Todas las hojas son grabados xilográficos. Falto de la portada, los fol Giiii y Gv faltos de la mitad de la hoja. Señal de humedad y leves faltas de papel a lo largo del libro. Enc. de época en pergamino, rozado. CCPB 13505-4. **400,-**

- 422 ca. 1700. (ARTE-RELIGION). HISTORIAE CELEBRIORES VETERIS TESTAMENTI. ICONIBUS RAEPRESENTAE. ad excitandas bonas meditationes selectis epigrammatibus exornatae in lucem.** Noribergae [Nuremberg]: Christophoro Weigelio, s.a. Folio mayor. Portada arquitectónica, 151 grabados con escenas del antiguo testamento y una leyenda en latín y alemán a pie de grabado. [Más:] NOVI TESTAMENTI. Portada y 100 grabados con estenas del N.T. Todas las escenas del A.T. dibujados y grabadas por Caspar Luyken, en las del N.T. intervienen además otros artistas como F r . Meloni, Jan, et alia. Enc. en pasta española,

nervios, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados. Pequeña restauración en la parte superior de lomo. Bellos grabados que ilustran toda la narración bíblica, incluidos los textos deuterocanónicos. **3.900,-**

- 423 1737. (MUSICA). GUIDETTO, JOANNE: DIRECTORIUM CHORI AD USUM OMNIUM ECCLESIAARUM CATHEDRALIUM, & COLLEGIATARUM.** Roma: Ex Typ. Vaticana, Mariae Henrici Salvioni Typogr., 1737. 4º menor. 8 h., 384 + clxxiv p. Grabado en la portada. Texto a dos tintas con notación cuadrada sobre tetragrama. Enc. en piel, ruedas doradas, nervios, tejuelo, cortes dorados. El Papa Gregorio XIII encargó a J. Guidetto la revisión musical y textual de las bases de la liturgia tradicional. **1.500,-**

- 424 1787. (BIOGRAFIA-ARTE). [EZALLIER D'ARGENVILLE:]. VIES DES FAMEUX ARCHITECTES DEPUIS LA RENAISSANCE DES ARTS, AVEC LA DESCRIPTION DE LEURS OUVRAGES.** Paris: Chez Debure, 1787. Dos vol. en 8º mayor. 1 lám., LXXXIV + 494 p. Il: 1 lám., 2 h., XXXVI + 424 p. Dos vol. enc. en media piel. **900,-**



426

428

- 425 1832. (ARQUEOLOGIA-ARTE). CEAN-BERMUDEZ: SUMARIO DE LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS QUE HAY EN ESPAÑA, en especial las pertenecientes á las Bellas Artes. Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1832. Folio. Impreso en excelente papel, ejemplar sin desbarbar. XXVII + 2 hs.+ 538 p. Falsas cubiertas. 120,-

- 426 1848. (ESPAÑA). CUENDIAS, MANUEL DE: L'ESPAGNE PITTORESQUE, ARTISTIQUE ET MONUMENTALE. MOUERS, USAGES ET COSTUMES. Paris: Libr. Ethnographique, 1848. 4º mayor. 392 p., 2 h. Ilustr. en texto. Frontis y 50 bellas láms. grabadas, varias de ellas coloreadas. Enc. edit. en piel, nervios, cortes dorados. 140,-

- 427 1848. (MUSICA). VILA Y PASQUES, JAIME: METODO FACIL Y BREVE NO SOLO PARA APRENDER DE CANTAR ARREGLADAMENTE EL CANTO LLANO Y FIGURADO SI QUE TAMBIEN PARA COMPONERLE. Barcelona: Imp. de los herederos de la v. Pla, 1848. 8º mayor. XXXII + 372 p., 1 h. De notaciones cuadrada. Enc. en media piel, cortes jaspeados. 60,-

- 428 1853. (DEDICATORIA). SARGA, RAMON DE LA: MEMORIA SOBRE LOS OBJETOS ESTUDIADOS EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE LONDRES Y FUERA DE ELLA bajo el punto de vista del

adelanto futuro de la agricultura e industria españolas. Madrid: Imp. del Ministerio de Fomento, 1853. 4º. 440 p. Enc. editorial en plena piel con decoración arquitectónica gofrada en seco. Hilos dordos en los planos. Dedicatoria en la portada *'Dedicado a la legación de los Estados Unidos de América en esta Corte, por la Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio-Junio-1853'*. 90,-

- 429 1860-1861. (ARTE). LAS GLORIAS DE LA PINTURA. Barcelona: Ed. Jose Ribet, 1860-1861. 2 vol. en 4º mayor. I: VIII + 392 p., 2 h. II: 2 h., 408 p., 2 h. Profus. ilustr. con lám. fuera del texto. Señal de óxido. Dos vol. enc. en media piel, nervios. Colección de los cuadros más destacados de las galerías de Munich, Dresde, Berlin, etc., de los grandes maestros de la pintura europea (Rafael, Miguel Ángel, Murillo, etc.). 150,-

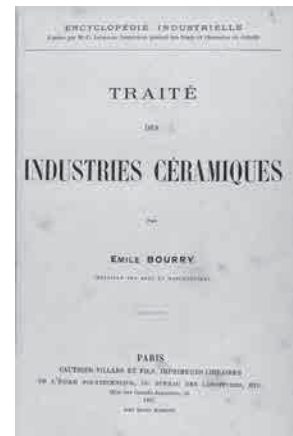
- 430 1868. (ARQUEOLOGIA). GÓNGORA Y MARTÍNEZ, MANUEL DE: ANTIGÜEDADES PREHISTÓRICAS DE ANDALUCÍA. Madrid: Imp. C. Moro, 1868. 4º menor. 4 h., 158 p. Profus. ilustr. con figuras en el texto y 2 lám. y un mapa a doble página, fuera del texto. Enc. en pergamino, tejuelo. Esta obra en su época, suspuso un enfoque nuevo en el método de tratar la información arqueológica, pues acompaña de abundantes imágenes las explicaciones de autor. Palau 104694. 200,-



429

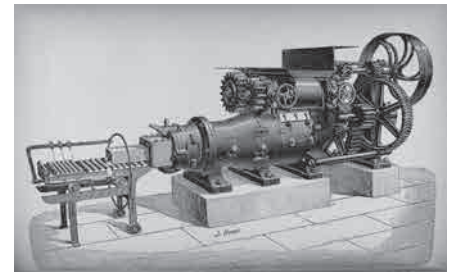


430



- 431 1870. (ARTE-HISTORIA-ESPAÑA). BISSO, JOSE (DIR.): CASTILLOS Y TRADICIONES FEUDALES DE LA PENINSULA IBERICA. Madrid: Achille Ronchi, autor y edit., 1870. Folio. XL + 646 p. Ilustr. en texto y 66 láms. litográficas (de 67). Antiguo cerco de humedad en las última páginas que afecta el margen de algunas láms. Enc. en tela, algo descolorida, roturas en el lomo. 90,-

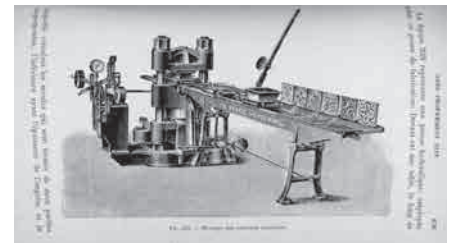
- 434 1898. (ARTE). BERUETE, A. DE: VELAZQUEZ. Preface de M. Elon Bonnat, membre de l'Institut. Ilustr. par Braun, Clemment et Cies, 1898. Folio. XI + 215 p. Ilustr. en texto y láms. de las obras de Velázquez. Enc. en plena piel, nervios, hilos y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. Estuche. 120,-



433

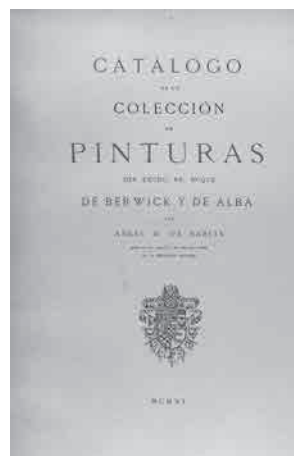
- 432 1890 ca. (ARTE-VALLADOLID). ESTUDIOS HISTORICO-ARTISTICOS RELATIVOS PRINCIPALMENTE A VALLADOLID. Valladolid-Madrid: Imp., lit. edit. y fábrica de libros de Leonardo Miñon, s.a. Folio. XVII + 698 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, hilos y escudo dorado en los planos. 100,-

- 435 1905. (ARTE). LAPAUZE, HENRY: LA TOUR ET SON OEUVRE AU MUSEE DE SAINT-QUENTIN. Paris: Goupil & Cie, edit.-imp. Manzi, Joyant & Cie, 1905. 2 vols. en folio. I: 2 h. + 51 láms. montadas, con otras tantas hojas explicativas; II: láms. de la 52 a la 87. Enc. en media piel, puntas, nervios. Edición numerada de 500 ejemplares. 90,-



- 433 1897. (ARTES APLICADAS). BOURRY: TRAITÉ DES INDUSTRIES CÉRAMIQUES. Paris: Gauthier-Villars, 1897. 8º mayor. 756 p. Enc. en media piel. 349 ilustraciones en el texto y en láminas. Enc. en media piel. Tiene un índice alfabético de contenidos que son: Céramique Générale : I) Définitions et historique - II) Matières premières des pâtes - III) Pâtes plastiques - IV) Façonage - V) Séchage - VI) Glaçures - VII) Cuisson - VIII) Décoration // 2ème Partie ; Céramique Spéciale : IX) Terres cuites - X) Produits réfractaires - XI) Faïences - XII) Grès - XIII) Porcelaine. 60,-





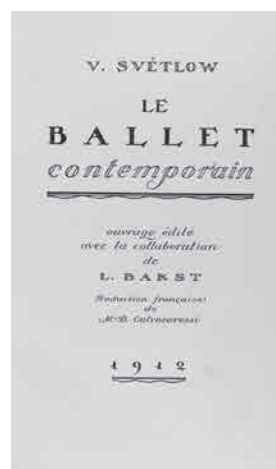
- 436 1911. (ARTE). BARCIA, ANGEL: CATALOGO DE LA COLECCION DE PINTURAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA.** Madrid: Est. Tip. Revista de archivos, bibliotecas y museos, 1911. Folio mayor. XVI + 273 p., 3 h. 32 láminas fuera de texto. Enc. en media piel, puntas, conserva la rústica original. Ex-libris. **70,-**

con las barbas. Primera edición. Un espléndido panorama del mundo de la danza en uno de sus períodos más álgidos de creatividad, con el Ballet Russe, Diaghlev, Nijinsky, Duncan, etc., y la experimentación audaz que abrazó y que no siempre fue aplaudida. La obra cubre respetuosamente el siglo anterior.

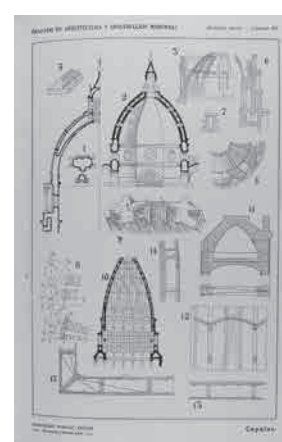
120,-

- 437 1911. (ARTE-CERAMICA). VACA GONZALEZ, DIODORO: ALGUNOS DATOS PARA UNA HISTORIA DE LA CERAMICA DE TALAVERA DE LA REINA.** Madrid: Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1911. 4º menor. 77 p., 12 lám. Rústica, lomo con pequeñas roturas. **80,-**

- 439 s.a. (ARQUITECTURA). SUGRAÑES, DOMINGO: TRATADO COMPLETO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN MODERNAS. Obra dedicada exclusivante a cuantos en las obras intervienen y con preferencia a los arquitectos, contratistas, constructores, capataces...** Barcelona-Buenos Aires: Ed. Marcelino Bordoy. ca. 1920. Tres vol. en folio. I: 480 + 198 + 30 p. II: 153 lám. III: 36 lám. + 93 lám. Tres vol. enc. en tela edit., lomas de piel. El Primer vol. es el de texto, está dividido en tres partes y comprende construcción, arquitectura y proyectos y fachada. Los otros dos vol. corresponden a las láminas de cada una de



- 438 1912. (DANZA). SVETLOW, V.: LE BALLET CONTEMPORAIN.** St. Petesbourg: Imp. Sociéte R. Golicke et A. Willborg, 1912. Folio menor. 2 h., VIII + 134 p. 2 h. Profus. ilustr. con lám. sobrepuestas y dibujos en el texto y más de 60 lám. con fotografías b/n y a color, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. Edición numerada y firmada en papel de hilo de 520 ejemplares,





441



445



estas tres partes. Domingo Sugrañes, fue colaborador de Gaudí y le sucedió en la dirección de las obras de la Sagrada Familia, además de ser uno de los arquitectos de la plaza de toros Monumental de Barcelona.

180,-

- 440 1921. (MUSICA). MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN: LOS SEISES DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.** Toledo: Imp. Moderna de Antonio Garijo, 1921. 8º mayor. 75 p. Rústica. **90,-**



446



- 441 1922-1924. (ARTE). MALE, EMILE: L'ART RELIGIEUX EN FRANCE. DU XII SIECLE, DU XIII SIECLE, DE LA FIN DU MOYEN AGE.** Paris: Libr. Armand Colin, 1922-1924. 3 vols. en 4º mayor. 500 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en media piel, algo rozada. **120,-**

- 444 1928. (ARTES ESCENICA- DANZA). LEVISON, ANDRE: ANNA PAVLOVA.** Paris: Edit. Grjébine et Vishgnak, 1928. 4º menor. 44 p., 2 h. Ilustr. con 44 fotografías en lám., en el texto. Edición numerada de 300 ejemplares. Rústica. **100,-**

h. Ilustr. con 46 láms. de fotografías. Enc. por **Arias** en media piel, nervios, lomo cuajado, corte superior dorado. **100,-**

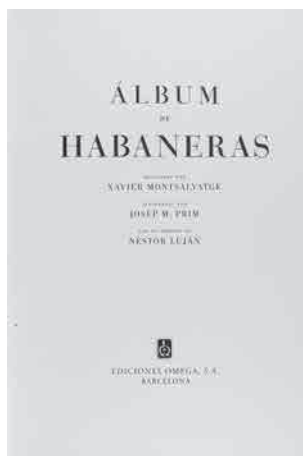
- 442 1922. A GUIDE TO THE BABYLONIAN AND ASSYRIAN ANTIQUES. THIRD EDITION.** London: British Museum, 1922. 8º mayor. 285 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Refuerzo en el lomo. **80,-**

- 445 1930 ca. (ARTES APLICADAS). SPELTZ, A.: LA ORNAMENTACION POLICROMA.** Barcelona: Montaner y Simon,s.a. 3 carpetas en tela rotulada en folio mayor. Conteniendo aprox. 60 láminas a color montadas en cartulina cada una. Las láminas tienen leyenda explicativa. **150,-**

- 447 1932. (ARTE). DURAN ISAMPERE; GUDIOL; RICART; PIJOAN; PUIG; CADAFALCH; FOLCH I TORRES; MARTINELL; ...: MONUMENTA CATALONIAE.** Barcelona: Ed. Alpha, 1932-1966. 13 vols. en folio. Completa: Els retaules de pedra (2 vols.), Els vidres catalans, Les pintures murals romaniques de Catalunya, L'escultura romanica a Catalunya (3 vols.), La ceramica trescentista a Arago, Catalunya i Valencia, La pintura romanica sobre fusta, Arquitectura i escultura barroques a Catalunya (3 vols.), Les majestats catalanes. 300 p. aprox. c/vol. Gran cantidad de ilustraciones fotograbadadas. Enc. tela editorial. Corte superior dorado. **350,-**

- 443 1923. (ARTE-VALENCIA). SANCHEZ CANTON, F. J.: CATALOGO DE LAS PINTURAS DEL INSTITUTO DE VALENCIA DE DON JUAN.** Madrid: Edit. Reus, 1923. 4º mayor. XV + 257 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **120,-**

- 446 1930. CONDE GAMAZO: CASTILLOS EN CASTILLA. ESTAMPAS COMENTADAS QUE HA REUNIDO Y PUBLICA..** Prólogo de Feliz de Llanos y Torriglia. Dibujos originales de Casto de la Mora. Madrid: Fot. Hausser y Menet, Grafts. Marina, 1930. Folio. XXXIX + 202 p., 1

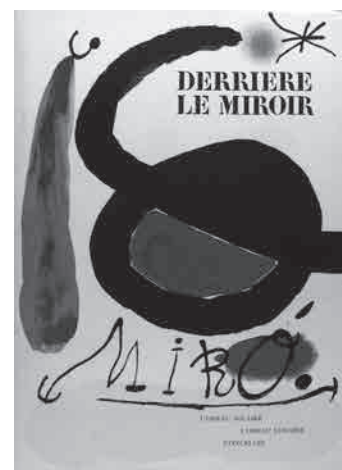


450

451

- 449 1947. (ARTE- DANZA). ESCUDERO, VICENTE: MI BAILE.** Montaner y Simón, 1947. 4º mayor. 128 p., 3 h. Numerosas ilustr. fotográficas en texto. Enc. tela ed. Ejemplar numerado del tiraje de 1000 sobre cartulina alisada. [Más:] **SORIA, HENRI DE: MANUEL DU MAINTIEN ET DE LA DANSE.** Paris: Ed. Enoch, s.a. (ca. 1900). 112 p. con ilustr. en el texto. Rústica edit., lomera rota. [Más:] **ROTHSCHILD, B. DE: LA DANSE ARTISTIQUE AUX USA. TENDANCES MODERNES.** Paris: Ed. Elzévir, 1949. 4º mayor. 159 p., 3 h. Enc. en cartóné edit., con sobrecubierta. Ed. numerada. [Más:] **VIGO, ENRIC: APLEC DE BALLS POPULARS DEL PALLARS.** Barcelona: Tip. L'Avenç, 1909. 4º mayor. 22 p., 1 h. Ilustr. con notaciones musicales. Edición en papel de hilo. Intonso, con las barbas. Rústica. [Más:] **CAPMANY, AURELIO: EL BAILE Y LA DANZA. Tomo II de FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA.** Barcelona: Ed. A. Martín, ca. 1932. 4º mayor. De p. 169 a 418 p. Profus ilustr. con grabados en el texto y en lám., fuera del texto. Enc. en media tela. **90,-**
- 450 1948. (MUSICA). MONTSALVATGE, XAVIER; PRIM, J. M.; LUJAN, NÉSTOR.. ALBUM DE HABANERAS.** Barcelona: Editorial Barna, 1948. Folio mayor. XIII + 93 p., 2 h. Ilustr. con 20 litografías a color. Enc. en tela reciente con la sobrecubierta sobrepuesta. **100,-**

- 451 1961. (ARTE-PICASSO). SALA GASPAR. PICASSO DIBUJOS - GOUACHES - ACUARELAS.** Barcelona: Ed. Sala Gaspar, 1961. 84 p. + una plancha libre. 24,3 x 19,2 cm. La cubierta es UNA LITOGRAFIA ORIGINAL DE PICASSO (Cramer, 110). Lista descriptiva de las 72 obras expuestas, todas ellas reproducidas en b & n (de las cuales 17 a plena página, sobre TAUROMAQUIA). Texto original de JOSE BERGAMIN. **RARO. 100,-**
- 452 1967. (ARTE). DERRIERE LE MIROIR. MIRO. L'OISEAU SOLAIRE. L'OISEAU LUNAIRE. ETINCELLES.** Paris: Galerie Maeght, 1967. 14 h. Ilustr. con 1 litografía. Rústica. Ejemplar en rama. **75,-**



452

- 453 1975. (ARTE). ANTIGUOS RETRATOS CHINOS.** Madrid: Ed. Ediciones Velázquez, 1975. Folio mayor. 22 p. y Traducción del italiano por Camen Andreu. Libro más estuche de tela. 10 Láminas a color impresas sobre seda, montadas y presentadas con paspar-tout. Ejemplar en rama con cubiertas en seda. Se presenta en un estuche de tela. **90,-**



BIBLIOFILIA



457



458



461



- 454 1976. (ARTE-BIBLIOGRAFIA). BENEZIT, E.: DICCIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS.** París: Librairie Gründ, 1976. 10 vols. en 4º. 800 p. aprox. cada vol. Enc. en tela. **400,-**
- 455 1977. (ENCUADERNACION). BRUGALLA: EL ARTE EN EL LIBRO Y EN LA ENCUADERNACION.** Bilbao: Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio mayor. 559 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con 254 reproducciones de sus destacadas encuadernaciones, elegidas entre más de dos mil, realizadas en el período de cincuenta años (1926-1976). Enc. en media piel. Firma de Brugalla. **150,-**
- 456 1980. (BIBLIOGRAFIA ARTE). DICCIONARIO 'RAFOLS' DE ARTISTAS DE CATALUNYA, BALEARES Y CANARIAS.** Barcelona-Bilbao: Ed. Edicions Catalanes y Gran Enciclopedia Vasca, 1980. 4 vol. en 4º. 1300 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. media piel. **150,-**
- 457 1828. (QUIMICA). DUMAS, M.: TRAITÉ DE CHIMIE APPLIQUÉE AUX ARTS.** París: Imp. Cosson, 1828. seis vol. (de 7) en 8º mayor. I: XV + lxxx + 689 p. II: vii + 808 p. III: vii + 783 p. V: viii + 819 p. VI: VIII + 752 p. VII: IX + 716 p., con falta en la última hoja. Seis vol. de siete (falta el IV). Todos enc. en media piel. **90,-**
- 458 1838-1840. (LITERATURA). EL MUSEO DE FAMILIAS.** Barcelona: Imp. Bergnes, 1838-1840. 4 vol. en 4º menor. I: 384 p. (error de paginación pero texto completo). II: 511 p. III: 582 p., 1 h. IV: 384 p. Texto a dos columnas, profus. ilustr. con grabados en el texto. Cuatro vol. enc. en pasta española, cortes pintados. Son primera edición. Es una obra divulgativa que trata de diferentes temas como las ciencias, la literatura, la educación, la historia, etc. Da noticia de las más recientes novedades científicas, prueba de ello es que dedica un capítulo a la novedosa técnica del daguerrotipo, inventada en 1838. **200,-**
- 459 1844, 1896-1897. (BIBLIOFILIA). GOUDEAU, EMILE: 1896. ÀRIS-ALMANACH.** Ed. Sagot: París, 1896. 8º menor. Primer año. Ilustrado con 6 litografías fuera de texto, obra de Meunier. Rústica original ilustr. por el mismo artista, algo deslucidas. Intonso. [Más:] MORICE, CHARLES: 1897, PARIS-ALMANACH. París: Ed. Sagot, 1897. 8º menor. 53 p., 15 h. Ilustr. con grabados al boj de Auguste Lepère. Rústica, deslucida. [Más:] LE LION, ALMANACH DES SALONS. París: Ed. A. Royer, 1844. 8º menor. 304 p. Ilustr. con grabados en el texto. Señal de óxido. Enc. en tela edit., con hierros secos y dorados en ambos planos, cortes dorados. **100,-**
- 460 1857. (LITERATURA-NOVELA). ANGELON, MANUEL: UN CORPUS DE SANGRE O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. L. Tasso, 1857. 4º menor. 638 p. 20 láminas grabadas al boj por Samuel Urrabieta. Algunas manchas de óxido. Pasta española. **120,-**
- 461 1860. (BIBLIOFILIA-RELIGION). DUTRON, J. B.: LA LEGENDE DE SAINTE URSULE PRINCESSE BRITANNIQUE ET DE SES ONZE MILLE VIERGES. D'après les anciens tableaux de l'église de Santi-Ursule a Cologne.** París: publiée par F. Kellerhoven, 1860. 4º mayor. 2 h. + 194 p., 1 h. Texto en orla. Ilustr. con



22 láms. cromolitográficas (1 b/n) con aplicaciones doradas, realizadas por Haugard-Mauge. Señal de óxido. Bella enc. en plena piel, nervios, hierros secos en ambos planos. Corte superior dorado.
100,-

- 462 1863. (LITERATURA FRANCESA). HUGO, VICTOR: LOS MISERABLES.** Madrid: Imp. y Librería de Gaspar y Roig, 1863. Traducción de Nemesio Fernández Cuesta. 5 vols. en 8º mayor. I: 380 p.; II: 363 p.; III: 338 p.; IV: 446 p.; V: 383 p. Todos los vol. ilustr. con lám. fuera del texto. 5 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, cortes jaspeados.
150,-

- 463 1876. (ILUSTRACIONES). DORE [ilustrador]: LES CONTES DE PERRAULT.** Paris: J. Hetzel, 1876. Folio mayor. 129 p. Enc. en tela editorial decorada. Ex-libris y sello estampillado de antiguo poseedor.
150,-

- 464 1880-1883. (BIBLI FILIA-CERVANTES). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA COMPUESTO POR...** Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea. Barcelona: Montaner y Simon, 1880-1883. 2 vol. en folio mayor. I: 4 h., LXXII p. + 566 p., 2 h. Retrato de Cervantes grabado por Maura. II: 3 h., II p. + 651 p. Obra ilustrada con 46 láminas cromolitográficas, viñetas y 'cules-de-lampe' grabados, ilustraciones de RICARDO BALACA Y J. LUIS PELLICER. Algún punto de óxido. Enc. media piel época, puntas, tejuelos, planos de tela edit. estampados.
200,-



463



464

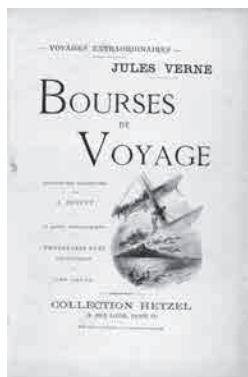


- 465 1883. (BIBLI OFILIA-RELGIION). LA SAGRADA BIBLIA. Traducida de la vulgata latina al español... por D. Felix Torres Amat.** Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 4 vols. en folio. I: 362 p., 47 p., 69 láms.; II: 390 p., 52 p., 1 h., 49 láms.; III: 722 p., 86 p., 1 h., 33 láms.; IV: 459 p., 52 p., 1 h., 78 láms. Ilustr. por Gustavo DORE. Algún punto de óxido. Enc. en tela edit. estampada, lomo en piel.
200,-

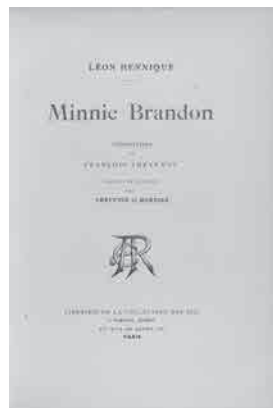


- 466 1900 ca. (LITERATURA). BIBLIOTECA CALLEJA. OBRAS LITERARIAS DE AUTORES CELEBRES.** Madrid: Saturnino Calleja, 51 vols. de esta colección comprendidos entre los números 1 y 174 (disponemos de la lista detallada). Enc. en cartóné, cubierta anterior litográfica en color.
200,-





468



469

- 467 [1903]. (LITERATURA FRANCESA). VERNE, JULES: BOURSES DE VOYAGE.** Paris: Imp. Gauthier-Villars, Coll. Hetzel, [1903]. 4º. 441 p., 1 h. Ilustr. con grabados y fotografías en el texto y 35 fotografías y grabados coloreados, en lám. fuera del texto. Leve cerco de humedad en el margen de las últimas hojas. Todas las ilustraciones por L. Bennett. Enc. en tela, hierros secos en ambos planos. Primera edición ilustrada. **350,-**

- 468 1902. (BIBLIOFILIA- MODERNISMO). RIQUER, ALEXANDRE DE: ANYORANSES. POESIES INTIMES.** Barcelona: Imp. A. Verdaguer, 1902. 8º mayor estrecho. 70 p., 3 h. Cada página bellamente decorada con una orla litográfica por el autor. Primera edición, en papel de hilo, intonso, con las barbas. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Alomar. El propio A. de Riquer escribe unas líneas a modo de prólogo que destilan añoranza por su esposa y por el poeta J. Verdaguer que debiera haber escrito el prólogo a esta obra. Este es uno de los libros más característicos del modernismo catalán. **200,-**

- 469 [1907]. (BIBLIOFILIA). HENNIQUE, LEON: MINNIE BRANDON.** Paris: Ed. Romagnol, s.a. 4º. 2 h., 159 p., 2 h. Ilustr. con viñetas a color y 27 litografías, fuera del texto, a color dibujadas por François Thévenot y litografiados por Thévenin et Mortier y 4 pruebas de color de una de las láminas. Edición numerada de 300 ejemplares.

Enc. en plena piel, con ruedas doradas, cantos y cejas, lomera cuajada, corte superior dorado, firmada por Miquel Rius. **120,-**

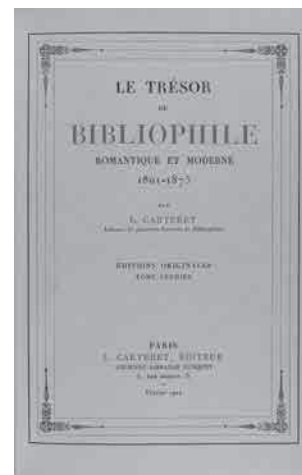
- 470 1920. (NARRATIVA). MIQUEL Y PLANAS, R.: EL PURGATORI DEL BIBLIÒFIL.** Col.lecció 'Bibliofilia'. Novela fantástica. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1920. 8º menor. 175 p. Rústica. Ejemplar nº 223. **50,-**

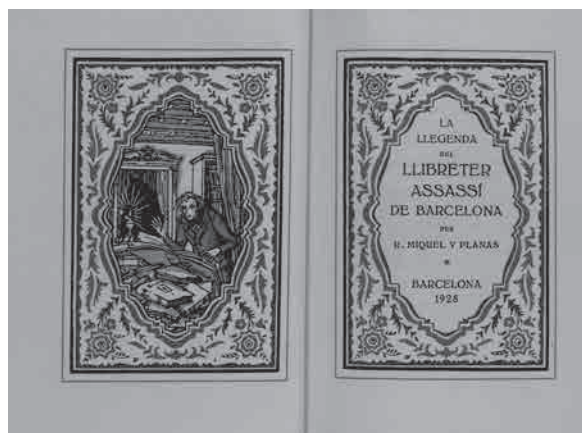
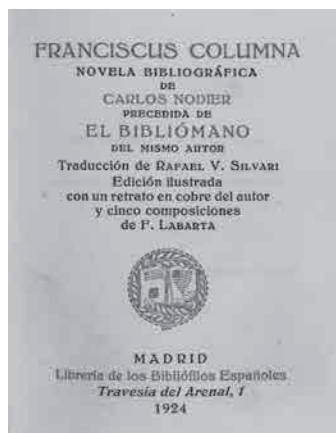


471

- 471 1921. (BIBLIOFILIA). FRANCE, ANATOLE: JOCASTE & LE CHAT MAIGRE.** Paris: Ed. La Banderola, 1921. 4º. 3 h., 222 p., 2 h. Ilustr. con grabados a la punta seca de Chas Laborde en cabeceras y cules-de-lampe y dos lám. fuera del texto. Rústica, con las barbas. Edición de la tirada de 15 ejemplares en papel japon. **150,-**

- 472 1924-1928. (BIBLIOFILIA). CARTERET, L.: LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE ROMANTIQUE ET MODERNE 1801-1875.** Paris: Ed. Carteret, 1924-1928. 4 vol. en 4º. I: 4 h., 459 p. II: 4 h., 501 p. III: 4 h., 605 p., 1 h. IV: 2 h., 207 p. Los 4 vol. bellamente enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado, conservan las cubiertas originales. **180,-**





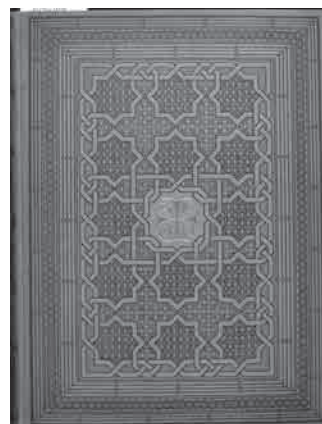
- 473 1924-1927. (BIBLIOFILIA). LOTE DE 5 LIBROS DE LA PEQUEÑA COLECCION DE BIBLIOFILO. NODIER, CARLOS: FRANCISCUS COLUMNNA; IRIARTE, TOMÁS DE: FÁBULAS LITERARIAS; BONNARDOT, ALFREDO: ESPEJO DE BIBLIÓFILOS; MIQUEL Y PLANAS, R.: EL PURGATORIO DEL BIBLIÓFILO; BURY, RICARDO DE: EL PHILOBIBLION.** Madrid: Libr. Bibliófilos Españoles. 5 vol. en 12º. 250 p. aprox. c./u. Papel de hilo. Todos enc. en plena piel con ruedas y corte superior dorado, por Miquel Rius. **220,-**

- 474 1925. (LITERATURA CASTELLANA). VALERA, JUAN: PEPITA JIMENEZ.** Madrid: Tall. Tip. Calpe, 1925. 4º mayor. 269 p. Láms. a color. Enc. en plena piel, dorados en los planos. Corte superior pintado, lomo algo rozado. **100,-**

- 475 1927. (BIBLIOFILIA). D'IVORI: LA LLEGENDA DEL LLIBRETER ASSASSI DE BARCELONA.** Barcelona: Miquel Rius, 1927. 8º menor. XXVII-281 páginas. Una lámina, viñetas, cabeceras y rústica dibujadas por J.Vila d'Ivori. Impreso a cuatro tintas. Enc. en plena piel con cejas doradas y cortes dorados, conserva las cubiertas originales y camisa de papel glaseado original. Perfecto ejemplar. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo Guarro. Edición original de este precioso libro y excelente novela para bibliófilos.

Segundo volumen de la colección 'Amor del Libro', sobre una leyenda publicada en París, en 1836. Las capitulares usadas en el texto son obra de Josep Triadó. Texto dentro de un recuadro sepia, páginas en este color y en azul. **90,-**

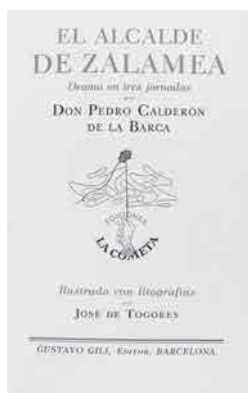
- 476 1929. (BIBLIOFILIA). DOMINGUEZ BORDONA, J.: EXPOSICIÓN DE CÓDICES MINIADOS ESPAÑOLES. CATÁLOGO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE.** Madrid, [Barcelona, Casa Miquel-Rius], 1929, Folio menor. VI + 257 p., 2 h. Ilustrado con 82 facsímiles intercalados en el texto y 8 en color + 85 láminas fuera de texto. Letras capitales en color. Corte superior dorado. Encuadernado en tela editorial estilo mudéjar.



Edición numerada de 1.200 ejemplares en papel de hilo Guarro. Probablemente el mejor catálogo de manuscritos españoles desde el siglo IX hasta el XVII. Palau 75354. **90,-**

- 477 1930. (BIBLIOFILIA-EROTICA). ARETIN, PIERRE: LA PUTAIN ERRANTE. DIALOGUE DE MADELAINE ET JULIE.** Paris: s.i., 1930. 8º. 62 p., 1 h. Ilustr. con 12 grabados eróticos a color. Edición numerada de 150 ejemplares sobre papel Japón nacarado. Ejemplar en rama, con estuche en cartóné (desmontado).

200,-



479



480



481

- 481 1935. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT). AMADES, JOAN; RICART [ilustrador]: MONTSERRAT. TRADICIONS I LLEGENDES PER....** Xilografies de E.C. Ricart. Barcelona: Edicions 'La Llumenera', 1935. 4º mayor. XV + 169 p., 4 h. Frontispicio, letras capitulares, lámina, ilustraciones dentro de texto, viñetas y culs-de-lampe coloreadas por Joaquim Mateu. Intonso. Papel de hilo barbado. Rústica con sobrecubierta de cartóné y estuche. Ejemplar numerado del tiraje de 250 ejemplares numerados. Ex-libris y sello estampillado de anterior poseedor.

150,-

- 482 1935. (BIBLIOFILIA). AMADES, JOAN; RICART [xilografias]: MONTSERRAT TRADICIONS I LLEGENDES.120.** Xilografies de E.C. Ricart. Barcelona: Edicions 'La Llumenera', 1935. 4º mayor. XV + 169 p., 4 h. Frontispicio, letras capitulares, lámina, ilustraciones dentro de texto, viñetas y culs-de-lampe coloreadas por Joaquim Mateu. Intonso. Papel de hilo barbado. Rústica. Ejemplar numerado del tiraje de 250.

90,-



- 478 1931. (BIBLIOFILIA). VERDAGUER, JACINT: CANIGO.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. Folio mayor. 240 p. Ilustr. con grabados de MAURICI VASSAL. Papel de hilo. Enc. plena piel. Nervios. Hierros y ruedas en el lomo y planos. Escudo de Catalunya iluminado a mano en el plano anterior. 'Edició publicada en commemoració de la restauració del Govern de la Generalitat de Catalunya'. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. Encuadernación con los bordes del lomo gastado.

120,-

- 479 1933. (BIBLIOFILIA). BARCA, CALDERON DE LA: EL ALCALDE DE ZALAMEA.** Barcelona: Ed. Gustravo Gili; Ediciones La Cometa, 1933. 4º mayor. 200 p. aprox. Ilustr. con grabados de JOSE DE TOGORES. Papel de hilo. Enc. en rústica original, con protecciones en medio pergamino y presentado en un estuche. Edición numerada de 225 ejemplares.

300,-

- 480 1933. (BIBLIOFILIA). BARCA, CADERON DE [RICART ilustrador]: LA VIDA ES SUEÑO.** Barcelona: La Cometa, 1933. 4º. Ilustrado con grabados. en madera y en color por E.C. Ricart. Edición de 200 ejemplares en rama. Rústica con sobrecubiertas en medio pergamino. Presentado en un estuche en cartóné.

250,-

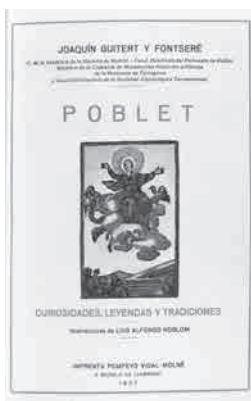
- 483 1935. (BIBLIOGRAFIA). PALAU Y DULCET, ANTONIO: MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALÁN 1867-1935.** Barcelona: Librería Catalonia, 1935. 4º menor. 598 p. Enc. en plena piel con ruedas y escudo del Marques del Saltillo en seco en los planos, nervios y doble tejuelo. Ex-libris en la guarda.

120,-

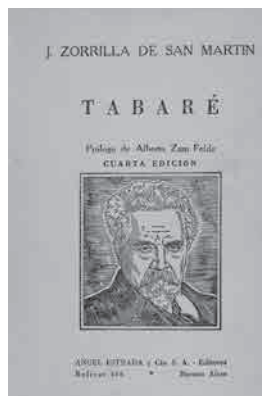




484



485



486



487

- 484 1937. (EROTICA-BIBLIOFILIA). FONTAINE; BRUNELLESCHI [ilustrador]: CONTES ET NOUVELLES DE...** Paris: Librairie d'Amateurs, 1937. 4º mayor. Varias láminas a color. Enc. en rústica. **75,-**

- 485 1937. (BIBLIOFILIA). GUITERT Y FONTSERE, JOAQUIN: POBLET. COLECCION DE CURIOSIDADES, LEYENDAS Y TRADICIONES. Recopiladas per...** S. Baudilio de Llobregat: Imp. Pompeyo Vidal Molné, 1937. 4º menor. 141 p., 1 h. Ilustraciones en texto de Luis Alfonso Noblom y Mariano Ribas coloreadas a mano. Enc. pergamino, con nervios. Ruedas en ambos planos. Conserva la rústica original, cortes dorados, presentado en petaca. Tirada numerada de 100 ejemplares en papel de hilo y rubricados por el autor. Ejemplar nº 8 con dedicatoria autógrafa. Palau 111127. **90,-**

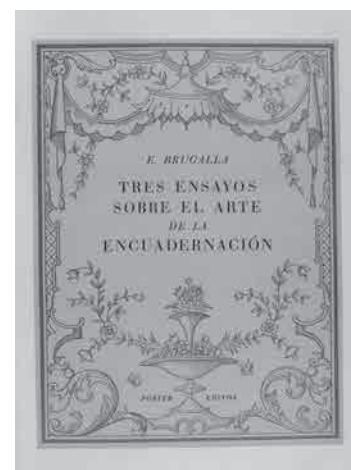
- 486 1940 ca. (ENCUADERNACION). ZORRILLA DE SAN MARTIN, J.: TABARE.** Buenos Aires: Angel Estrada Editores, sa. 8º. 247 p., 10 h. aprox. Enc. en plena piel gofrada e ilustrada con el retrato del autor coloreado. **60,-**

- 487 1944. (BIBLIOFILIA). CASAS, BARTOLOME DE LAS: PRIMER VIAJE DE CRISTOBAL COLON SEGÚN SU DIARIO DE A BORDO.** Recogido y transcrito por... Prefacio de Gregorio Marañón. Ilustraciones originales grabadas al boj

por Antonio Ollé y Pinell. Barcelona: Amigos del libro, 1944. Folio menor. X p., 1 h., 184 p., 3 h. Frontispicio. Ilustrado con viñetas, láminas, ilustraciones en texto xilografías a color. Texto impreso a dos tintas. Pergamino rígido con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en lomo. Ejemplar numerado impreso para Luis Perez-Sala y Capdevila del tiraje de 557 numerados ejemplares. **300,-**

- 488 1945. (ENCUADERNACION). BRUGALLA, EMILIO: TRES ENSAYOS SOBRE EL ARTE D ELA ENCUADERNACION.** Barcelona: Ed. José Porter, Imp. Oliva de Vilanova, 1945. 4º mayor. 96 p. Frontis y portada cromolitográficos. Ilustraciones en el texto y láminas. Edición numerada de 315 de jemplares. Enc. en plena piel por F. Domenech, nervios, hierros secos, corte superior dorado, muy elegante, conserva la rústica original, presentado en una petaca de cartoné papel al agua. **400,-**

- 489 1945. (BIBLIOFILIA). GONZALEZ-RUANO, CESAR: TIBERIO EN CAPRI.** Barcelona: Amigos del libro, 1945. 4º mayor. 6 hojas, 90 p., 6 hojas. Con 6 aguafuertes de José Miguel Serrano. Frontis iluminado. Ejemplar en rama. [Más:] Suite con 29 aguafuertes y sus estados, un grabado que no figura en el libro y las pruebas de las planchas rayadas presentados en una carpeta en rústica. Edición de 300 ejemplares. Los dos vol. presentados en un estuche en tela. **250,-**



488



489



490



492



494



495



496

- 490 1946. (BIBLIOFILIA). GASCH, SEBASTIAN; PRUNA, P. (ILUSTRADOR): DE LA DANZA.** Barcelona: Editorial Barna, 1946. 4º menor. 290 páginas, 4 h. Con gran número de ilustraciones y seis litografías de Pedro Pruna. Ejemplar en rama con cubiertas y estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 65 ejemplares sobre papel hilo Guarro. Muy bien conservado. **75,-**

- 491 1946. (BIBLIOFILIA). PRAT DE LA RIBA, ENRIC: LA NACIONALITAT CATALANA.** Barcelona: s.i., 1946. Folio. 105 p. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel y puntas. lustrado con xilografías. Edición numerada y limitada a 175 ejemplares. **120,-**

- 492 1946. (BIBLIOFILIA). CIRLOT, JUAN EDUARDO: DONDE LAS LILAS CRECEN.** Barcelona: Helikon, 1946. 4º mayor. 51 p., 1 h. 8 láminas litográficas en color de OLGA SACHAROFF. Ejemplar en rama. Rústica. Edición numerada de un tiraje de 170 ejemplares sobre papel de hilo a mano de la casa Guarro, compuesto con tipos Ibarra y con las litografías tiradas a brazo. Dedicatoria manuscrita del autor. **90,-**

- 493 1946. (BIBLIOFILIA). VILLON, FRANÇOIS: BALADAS.** Sevilla: Libr. Hispalense, 1946. 4º menor. 55 p., 2 h. Ilustr. con dos series de los 4 grabados, dibujos de Carlos Martínez-Caro, grabados por Julio Pérez Palacios. Enc. en media piel, nervios, conserva

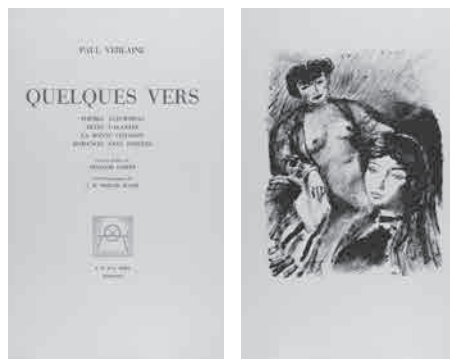
las cubiertas originales. Ejemplar de los 20 sobre papel de hilo especial, con filigrana Guarro, con dos series de aguafuertes, en negro y sepia firmados a lápiz por el dibujante. Ex-libris de anterior poseedor. **100,-**



497

- 494 1947. (BIBLIOFILIA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Traducción y comentarios de Josep Mª de Sagarra. Sabadell: Imp. Joan Sallent, 1947-1951. I: Infern: 567 p.; II: Purgatori: 573 p., 1 h.; III: Paradís, 533 p., 2 h. Ilustr. con láms. Intonso y en rama. Con cubieras en cartóné y estuche. **150,-**
- 495 1947. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT). ANTOLOGIA LÍRICA DE MONTSERRAT.** Barcelona: Ed. Mª de Montserrat Borrat, 1947. 4º menor. 159 p. Ilustr. con láminas de Vila Arrufat, Opisso, fuera de texto. Ejemplar del tiraje de 268 en papel Guarro. En rama. Presentado en carpeta en tela y estuche. Ex-libris y sello estampillado de anterior poseedor. **200,-**
- 496 1947. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT-TERRASSA). CARDUS: ESPIRITUALITAT MONTSERRATINA DE TERRASSA.** Pròleg ofrena, de M. Gali. Terrassa: Ed. Comissió Abat Oliva, 1947. 4º. 179 p., 1 h. Ilustr. de MATEU AVELLANEDA coloreadas a mano. Rústica. Papel de hilo. Edición numerada y limitada a 200 con autógrafo del autor y el ilustrador. Presentado en un estuche de cartóné. **50,-**
- 497 1947. (BIBLIOFILIA). HOMERO: L'ODISSEA.** Trad. de Carles Riba. Barcelona: 1947-1948. 2 vols. en folio. I: 286 p. 3 h.; II: 245 p., 3 h. Ilustr. con grabados xilográficos por E.C. Ricart. Edición numerada del tiraje de 295 ejemplares. Sobre papel de hilo y con la firma manuscrita del traductor. En rama, presentados en estuches en cartóné. Ex-libris y sello estampillado de anterior poseedor. **350,-**

- 498 1947. (BIBLIOFILIA). LES PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS ET CHLOE...**
Traduction de Messire Jacques Amyot: corrigé pas Paul. Luois Courier, 1947. Paris: La Tradition, 1947. 4º mayor. Aguafuertes originales de Marianne Clouzot. Edición numerada y limitada a 950 ejemplares sobre papel vélin. Ejemplar en rama con estuche. **100,-**



- 499 1947. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT). LLONGUERES, JOAN: EL MEU MONTSERRAT.** Barcelona: tallers de la Imprenta i Litografia de Joan Juglar, 1947. 4º. 235 p., 1 h. Ilustraciones el autor. Papel de hilo sin cortar. Rústica editorial ilustrada con camisa en media tela y estuche en cartóné. Edición nominal numerada de 123 ejemplares. **100,-**

en rama y papel de hilo presentado en un estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 151 ejemplares. **200,-**



- 500 1947. (BIBLIOFILIA). PIN Y SOLER, J.: COMENTARIS SOBRE LLIBRES Y AUTORS. OBRA POSTUMA.** Preámbulo y notas por Armand Pin de Latour. Barcelona: Agrupació de Bibliòfils de Tarragona, 1947. 4º menor. XIV p. + 3 h., 283 p., 2 h. Retrato del autor grabado al aguafuerte per J.G. JUNCEDA. Enc. en media piel reciente, nervios, corte superior dorado. Conserva cubiertas originales en rústica. Tiraje de 101 ejemplares numerados sobre papel de hilo. Palau 226086. **150,-**



- 502 1948-1977. (BIBLIOGRAFIA). PALAU Y DULCET, ANTONIO: MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO.** Barcelona: Libr. Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. 28 vols. en 4º. 500 p. c/u aprox. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. [Más:] **ID.: INDICE ALFABETICO DE TITULOS-MATERIAS, CORRECCIONES, CONEXIONES Y ADICIONES DEL MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO.** Id.: Palacete Palau Dulcet, 1981-1987. 7 vols. 400 p. Rústica. Ejemplar completo, junto con los índices en buen estado de conservación. **1.800,-**

- 501 1947. (BIBLIOFILIA). VERLAINE, PAUL; MALLOL SUAZO (ilustrador): QUELQUES VERS.** Barcelona: Torn, 1947. Folio mayor. l: 153 p. y láminas litográficas. Ejemplar

- 503 1948. (BIBLIOFILIA). PITARRA, SERAFI; CASTANYS, VALENTI [ilustrador]: EL CASTELL DELS TRES DRAGONS.** Gatada cavalleresca. Edició il·lustrada per Valentí Castanys. Barcelona: Aymà, 1948. Folio mayor. 142 p., 1 h. Texto emmarcado e ilustr. en los márgenes coloreadas a

mano en todas las páginas. Ejemplar en rama y estuche en cartóné. Ejemplar que pertenece al tiraje de 175 impresos en papel de hilo Guarro y numerado. Edición debidamente autorizada por los herederos de Frederic Soler, donde se ha respetado escrupulosamente el léxico, la sintaxis y la morfología de la edición original. **60,-**



- 504 1948. (BIBLIOFILIA). GARCIA LORCA, FEDERICO: DIVAN DEL TAMARIT.** Prólogo de Néstor Lujan. Barcelona: Sociedad Alianza de Artes Gráficas, 1948. 4º mayor. 101 p., 2 h. 21 láminas dentro de la paginación e ilustraciones. Rústica decorada. Primera impresión realizada en España, compuesta por 1000 ejemplares en papel de hilo verjurado y numerado. **100,-**



- 505 1948. (BIBLIOFILIA). GIBERT, J.: DEL CANÇONER POPULAR CATALA: APLEC DE CANÇONS DE BANDOLERS I DE LLADRES DEL CAMI RAL.** Acompanyades d'una abreujada història del bandolerisme i banditatge català. Barcelona: Tall. de Gràfiques Marina/Estel d'Argent, 1948.

Foliomenor. 197 p., 2 h. con texto, grabados y música notada. Rústica, dentro de un estuche editorial en ilustrado. Edición numerada limitada a 265 ejemplares. **90,-**

- 506 1948. (BIBLIOFILIA). PALAU DULCET: MANUAL DEL LIBRERO HISPANO - AMERICANO. 27 volúmenes (falta del vol. 28).** Barcelona: Lib. Ant. de A. Palau, 1948 - 1977. 27 volúmenes en 4º. Aprox. 600 p. por vol. Rústica mareada, se aconseja examen. Imprescindible herramienta de consulta para todo tipo de bibliófilos, la capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo puede presentar un Repertorio General bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios (que en el caso de España han sido los más extensos del mundo) y, además, de las que a dichos países se refieren. **120,-**

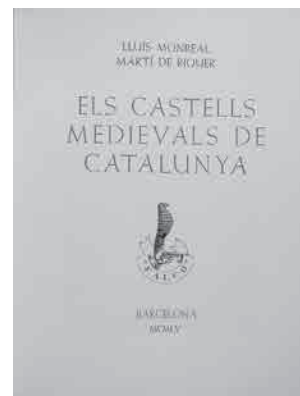


- 507 1949. (BIBLIOFILIA). PERMANYER, RICARD: BALLETS.** Variacions líriques sobre uns temes de Verlaine, Debussy i Degas. Litografies de Josep Mompou i il·lustracions musicals de Frederic Mompou. Barcelona: Obradors de la Societat Anònima Horta d'impressions i edicions, 1949. Folio. 139 p., 1 h. Ilustrado con litografías a color. Papel de hilo Guarro barbado. Ejemplar en rama. Rústica. Tiraje de 150 ejemplares. **100,-**
- 508 1951. (BIBLIOFILIA). BENAVENTE, JACINTO; ASTORT, IRENE C. [ilustrador]: LOS INTERESES CREADOS.** Barcelona:

Ed. Hora. Imp. La Gelidense, 1951. 4º mayor. 156 p., 5 h. Ilustr. con aguafuertes de Irene C. Astort. Edición numerada y limitada a 289 ejemplares en papel de hilo con barbas. Encuadernado en media piel y puntas. **100,-**



- 509 1951. (BIBLIOFILIA). TIRSO DE MOLINA; PLA, JAIME [ilustrador]: LOS TRES MARIDOS BURLADOS.** Ediciones Arniño. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1951. 8º mayor. 127 p. Con ilustraciones de Jaime PLA. Enc. piel rozada ilustrada con ruedas e hilos en lomo. Con ilustraciones de Jaime PLA. Enc. en media piel con el lomo decorado. Conserva la rústica original. Buen estado de conservación. Edición numerada y limitada a 620 ejemplares. El que ofrecemos es uno de los 35 impresos a dos tintas y con cuatro estado de los grabados, firmados por el artista más una ilustración grabada inédita, también firmada por el artista. **100,-**
- 511 1955. (BIBLIOFILIA). MONREAL, LLUIS; RIQUER, MARTI DE: ELS CASTELLS MEDIEVALS DE CATALUNYA.** Barcelona: Ariel, col. Falcó, 1955-1965. 3 vols. Folio mayor. I. (L'Empordà, Ripollès i Besalú, Girona, La Selva): 308 p. II. (Maresme, Vallès i Barcelona, Ausona, Bergadà i Bages, d'Odena, El Llobregat i el Penedès): 314 p. Con numerosas ilustraciones. III. (Pallars, Urgell, Solsonès i La Segarra, Lleida i Terres Noves): 300 p. con numerosas ilustraciones. Todos enc. en rústica, presentados en funda y petaca. Tiraje de 765 ejemplares. **200,-**



- 512 1956. (LIBRO DE ARTISTA). LAVATER, WARJA: LE PETIT POUCKET [MÁS:] BLANCHE NEIGE [MÁS:] LE PETIT CHAPERON ROUGE [MÁS:] LA FABLE DU HASARD [MÁS:] LA BELLE AU BOIS DOURMANT [MÁS:] CENICIENTA.** Paris: Adrien Maeght Ed., 1965. 6 vol. en 8º menor. Desplegables ilustrados encuadernados en tela. Cada libro presentado en un estuche en metacrilato y un gran estuche en cartón ilustrado para el conjunto. **200,-**
- 513 1959. (BIBLIOFILIA). YNGLADA, PERE: RECORDS I OPINIONS DE ...** Barcelona: Aedos, 1959. 4º. 197 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones de Ynglada en texto. Ejemplar en rama. Cubiertas en rústica con estuche media tela. Ejemplar 54/145. **80,-**
- 514 1962. (BIBLIOFILIA). GUANSE, ANTONI [ilustrador]: DIT DE LA FORCE DE L'AMOUR.** Paris: A. Bras de Jean Pons, 1962. Gran folio sin paginar. Ilustrado con 34 litografías originales a color de ANTONI GUANSE. Ejemplar en rama con sus cubiertas y estuche original en tela arpillera, numerado 76/90. Bella edición en papel Velin d'Arches pour Chiffon de la Cuve, con firma del ilustrador. Raro en comercio. **200,-**

- 515 1964. (BIBLIOFILIA). CARNER, JOSEP: BESTIARI.** Justificació per Joan Fuster. Pròleg per Pedro Laín Entralgo. Retrat a la punta seca per Jaume Pla. B.: Eds. de la Rosa Vera, 1964. 4º. 194 p., 4 h. Enc. editorial en símil piel. Ejemplar numerado del tiraje de 90 sobre papel de hilo Guarro. Ejemplar firmado por el autor y el grabador. **150,-**



- 516 1964. (BIBLIOFILIA). DURAN I SANPERE: ELS CAVALLERS DE SANT JORDI.** Barcelona: Obradors de la imprenta Altés, 1964. 4º mayor. 159 p., 3 h. Ilustrado con 11 láminas incluyendo el frontispicio con un facsímil de la primera página del LIBRE DEL ORDRE DE CAVALLERIA DE Ramon Llull. Ilustraciones dentro de texto. Textos enmarcados. Enc. rústica con estuche cartoné. Primera edición. Ejemplar numerado del tiraje de 150 ejemplares numerados en papel de hilo Extra Blanco Guarro. **100,-**



- 517 1970. (BIBLIOFILIA). ESPINAS, JOSEP Mº; PLA, JAUME: LES COMARQUES DEL PRINCIPAT.** Barcelona: Rosa Vera, 1970. 4º apaisado. 161 p. Ilustr. con con aguafuertes, puntas secas, grabados al

buril de Jaume Pla. Ejemplar en rama presentado en funda y petaca. Edición numerada de 89 ejemplares en papel de hilo, firmados por el escritor y el grabador. Tirado sobre gran papel. Interesante recorrido por Cataluña. Precioso. **300,-**



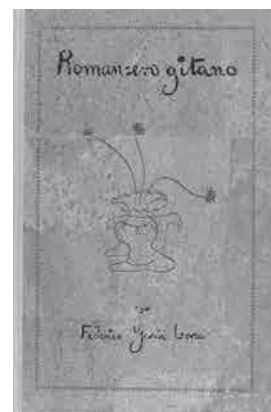
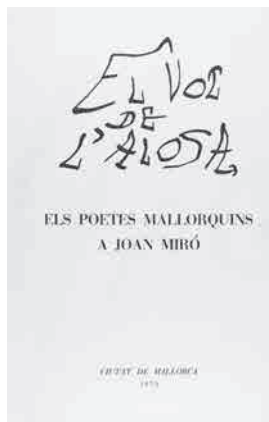
- 518 1970. (BIBLIOFILIA-VALENCIA). FUSTER, JOAN Y PLA, JAUME [ilustrador]: L'ALBUFERA DE VALÈNCIA.** Barcelona: Ed. La Rosa Vera, 1970. Gran fol. apaisado. 124 p., 17 láms. con grabados al buril de JAUME PLA. Ejemplar 48/100, firmado por el autor y el grabador. Papel hilo, barbas. Enc. en arpillera, tejuelo. Espléndida edición en gran papel, con el texto en negro y sepia, y aguafuertes de excelente impresión, de gran valor estético y refinado estilismo. **300,-**

- 519 1975. (BIBLIOFILIA). BARCA, CALDERON DE LA: LA VIDA ES SUEÑO.** Barcelona: Ed. E. Subirana, 1975. Folio mayor. 146 p., 6 h. Ilustrado con 18 aguafuertes de Dalí. Ejemplar 92 de la tirada de 189 sobre papel de hilo Arches. Contiene: 1 aguafuerte a todo color, 4 aguafuertes a dos tintas (2 planchas), 6 aguafuertes a dos tintas (1 plancha) y 5 aguafuertes en blanco y negro, 1 aguafuerte en sanguina y 1 aguafuerte en plancha inutilizada. Ejemplar firmado por DALÍ. En rama en funda y petaca de arpillera. **500,-**



- 520 1978. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). VAYREDA, MONTSERRAT: ELS POBLES DE L'ALT EMPORDÀ.** Figueres: Ed. Art-3, 1978. 5 vol. en folio, con un pliego de páginas variables por pueblo. Cada pueblo incluye una lámina a color con una vista del pueblo numerada y firmada por el artista, a veces hay varios pliegos para un sólo pueblo. Colaboran en la obra ilustradores como Tàber, Mº del Carme Rovira, Patxé, Lleixà, Anson y otros. En rama presentados en 5 estuches de cartoné edit. estampado. **300,-**

- 521 1984-87. (BIBLIOFILIA). DOU I CAMPS, JOSEP MARIA; PIJUILA, JORDI; PLANA, MIQUEL: OLOT EN EL TRANCURS DEL TEMPS.** Olot: Miquel Plana, 1987. 5 vols. en folio. Colección de reproducción de 735 postales que abarcan un recorrido histórico de todas las temáticas de la ciudad, desde su geografía a su industria, de sus habitantes a sus deportes. Enc. en media tela, con estuche. Edición numerada de 212 ejemplares. **1.000,-**



Guillem Colom, Josep M^a Llompart, etc.) Edición limitada y numerada de 590 ejemplares sobre papel litos de Sarrió.

150,-

dibujo de la primera edición. Edición única, prologada por Núria Espert, que consta de 325 ejemplares numerados, e impresos sobre papel de corcho especial.

250,-

- 522 1986. (LIBRO-ARTE OBJETO). ESTELLES; AUTE; BOSSA; CASAS; LENTINI; LEZANO; TELESE [fotografías]: DE L'ENCIS IL' ESTRANYESA. DEL ENCANTO Y LA EXTRAÑEZA.** Barcelona: Graficas Fernando; Edicio de Xaro Xastillo, Carmen Marcos y Adelaida Murillo, 1986. Texto en catalá/castellano. Ilustrado con un grabado en portada y 15 reproducciones b/n y color y set de páginas originales manipuladas. Edición de 350 ejemplares numerados. Un aguafuerte original firmado C. Moras, numerado de 50 ejemplares. Rústica editorial. Poesía visual. **75,-**



- 523 1973. (BIBLIOFILIA-ARTE). EL VOL DE L'ALOSA. ELS POETES MALLORQUINS A JOAN MIRÓ. PROLOGO DE PERE SERRA.** Ciutat de Mallorca: Imprenta Mossén Alcover, 1973. Gran folio. 90 h. sin numerar. Ilustr. con una letra diseñada por el homenajeado y abriendo cada uno de los poemas. Compuesta a mano con tipos Bodoni fabricados expresamente para la edición de este libro y después destruidos. Cubiertas originales con cubierta litográfica en color ilustrada por Miró. Perfecto estado. Conjunto de poemas de 19 poetas de Mallorca (Miquel Dolç, Robert Graves,

- 524 1975. (ARTE-BIBLIOFILIA). JEAN-CLAUDE SCHNEIDER A TRAVERS LA DUREE. GRAVURES DE RAOUL UBAC.** S.l.: Ed. Fata Morgana, 1975. 8°. 60 p. aprox. Láminas de grabados. Frontis con grabado en papel japonés montado y firmado por el artista. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. Rústica editorial. **200,-**

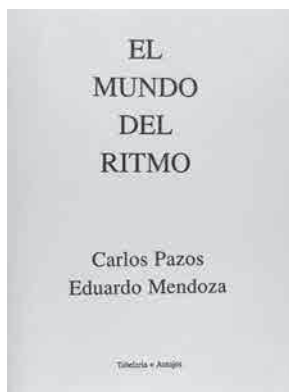
- 526 1980. (BIBLIOFILIA). GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO.** Barcelona: Tall. Tipograficos de Tobella, a costa de los libreros José Balaguer Tarrés y José Pi Caparrós, 1980. 4º menor. 76 h., 4 h. Texto orlado, impreso sólo por el anverso y 19 láms., con dibujos en rojo del autor, dentro de la foliación. Enc. en cartóné edit., forrado en corcho, e ilustr. con el

- 527 1986. UN BILLETE DE VIAJE, PERO DEMELO CENTRADITO.** Madrid: Original Loimited Editions, 1968. 12º apaisado. Desplegable con 16 grabados a la punta seca coloreados. Enc. con tela de coco trenzada. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares impresos en grueso papel de hilo. **100,-**

- 528 1987. (BIBLIOFILIA). LES FAULES D'ISOP.** Girona: Ed. Diputació de Girona; Imp. Olot: Miquel Plana, 1987. Folio. 149 p. Ilustrado con reproducciones de los grabados xilográficos que en 1986 la Diputació de Girona adquirió de la antigua Tipografía Carreras. Ejemplar en rama con cubiertas en media tela y estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. **400,-**



- 529 1988. (BIBLIOFILIA). BORI I FONTESTA, ANTONI: LO TROVADOR CATALA.** Barcelona: Ed. Curiosa, 1988. Folio. 167 p. Papel de hilo con barbas. Láminas a color ilustradas y firmadas por Curós. Enc. en mediapielypuntas. Estuche en tela. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. **150,-**



1995-2000. Colección completa de 24 carpetas editoriales. Edición limitada y numerada de 175 ejemplares con todos los grabados firmados a lápiz por los artistas. La que ofrecemos es edición nominativa destinada al librero Miquel Porter. Colección donde 24 artistas hacen balance de todo un milenio. Textos de Terricabras, Riera, Estruch, Solà, Vilanova, Lluch, Ainaud, etc... Cada opúsculo se acompaña de un grabado original de los artistas catalanes del momento: Vilato, Manel, Moli, Marcel Martí, Cesc, Daniel Argim.



- 533 1998. (BIBLIOFILIA-LIBRO DE ARTISTA). PAZOS, CARLOS [litografías]; MENDOZA, EDUARDO [texto]:** Barcelona: Tàndem Ediciones, 1998. Folio. Ejemplar en rama en papel de hilo con barbas. Contiene cinco litografías de Carlos Pazos. acompañadas de un texto en prosa titulado Cancionero del negro José, de Eduardo Mendoza. Escrito para esta edición y un desplegable. Las litografías fueron estampadas en piedra sobre fondo de offset, el papel y la portada fueron hechos especialmente. Tiraje de 75 ejemplares numerados y firmados a mano. Presentado en una carpeta y estuche de terciopelo. **300,-**



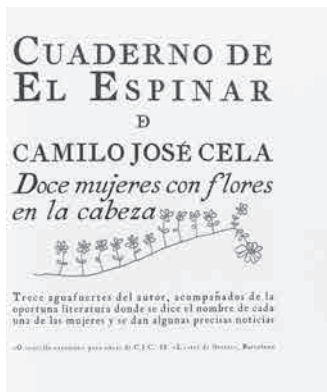
- 530 1988. (BIBLIOGRAFIA). PRAT DE LA RIBA, ENRIC; CUROS, JORDI [ilustrador]: LA NACIONALITAT CATALANA.** Barcelona: Ed. Curiosa, 1988. Folio. 93 p. Ilustrado con láminas a color de Curós firmadas por el artista. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel y puntas presentado en un estuche en tela. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. **300,-**

- 532 1994. (BIBLIOFILIA). AINAUD; FONTBONA, F.; OLAS, J.; RIERA, S.; AKIER, R.; CADENA, J.; NADAL: BARCELONA. 1888-1992.** Olot: Ed. Miquel Plana, 1994. Folio mayor. 211 p. Ilustr. con grabados y aguafuerte de 20 artistas, entre ellos: AMAT, J.; SERRALLIMONA; BARBARA; CUROS; SUBIRACHS; BUSOM; CARBONELL, J.; CASADEMONT, F.; HERNANDEZ-PIJUAN; GUDIOL, M;... Ejemplar en rama. Papel de hilo. Rústica con estuche en cartóné. Edición numerada de 111 ejemplares con todas las láminas numeradas y firmadas por los artistas. **300,-**

- 534 2001. (BIBLIOFILIA). SAN MATEO; SAN JUAN; SAN MARCOS; SAN LUCAS. LOS 4 EVANGELIOS.** Milano: Franco Maria Ricci, 2001. 4 vols. en folio mayor. Abundantes láminas a color montadas. Papel verjurado. Enc. en tela. Los cuatro volúmenes presentados en un estuche en cartone y tela. Perfecto estado de conservación con precinto y embalaje editorial. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **1.200,-**

- 535 2002. (BIBLIOFILIA-EROTICA). CELA, CAMILO JOSE [texto y grabados]: CUADERNO DE EL ESPINAR. DOCE MUJERES CON FLORES EN LA CABEZA.** Barcelona: L'Estol de Lletres, 2002. Folio mayor. 100 p. aprox. 13 láminas con grabados del mismo autor, premio nobel. Papel de hilo con barbas. Enc. en media

- 531 1995-2000. (BIBLIOFILIA). PLANA, MIQUEL [director]: PAPERS DE FI DE MIL.LENI.** Olot: Imprenta Aubert,



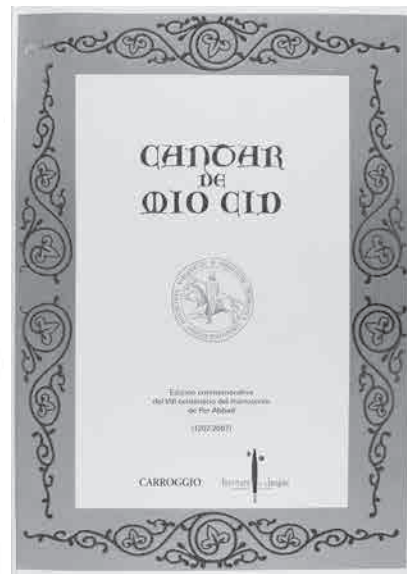
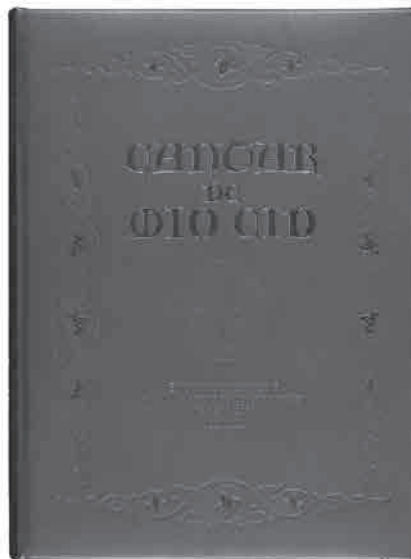
piel y estuche en cartóné. Es la última obra del premio nobel y la única ilustrada por él mismo. Cada una de las láminas acompañada de un texto erótico de Cela. **500,-**



536 2003. (BIBLIOFILIA). CODICE DE LA GUERRA DE TROYA. Madrid: A y N Ediciones, 2003. Folio mayor. Aprox. 120 h. imitando pergamino con la reproducción del manuscrito y de las ilustraciones, con dorados. Enc. en terciopelo. Edición numerada, limitada a 995 ejemplares con acta notarial. El original está custodiado en la biblioteca Nacional de Rusia. Se acompaña de un gran libro de comentarios. **400,-**



537 2004. (BIBLIOFILIA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: INGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Barcelona: 19 de Julio de 2004. 2 vols. en 12°. Ilustraciones. Encuadernados en plena piel en un estuche de seda con interior de terciopelo. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con certificado. **120,-**



538 2007. (BIBLIOFILIA). ABBAD, P.: CANTAR DE MIO CID. Barcelona: Carroggio, Ed., 2007. Folio. 240 p., 4 h. Ilustraciones. Encuadernado en plena piel. Se adjunta medalla conmemorativa en metal blanco de 7,5 cm de diámetro. El conjunto está presentado en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con acta notarial. Edición conmemorativa del VIII centenario del manuscrito de Per Abbad (1207-2007). **90,-**

FACSIMIL

- 539 1900. (FACSIMIL-ARTE). PICASSO, PABLO: CARNET DE PARIS. 1900.** Presentado en una caja en Folio menor, que contiene el carné en 12º, apaisado. Las ilustraciones de este carné se han reproducido de la publicación que editó Gustavo Gili en 1972 con sus reproducciones fielmente impresas en fototipia y pochoir por Daniel Jacomet en París. El texto que lo acompaña es de José L. Valdés. **180,-**

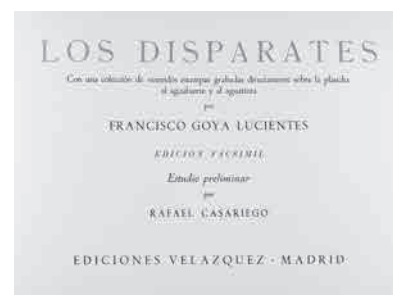


- 540 1946. (FACSIMIL). SALAS BARBADILLO, ALONSO JERONIMO: LA INGENIOSA ELENA.** Barcelona: S.A. Horta, 1946. Folio. 140 p, 1 h. Ilustr. con xilografías y 9 aguafuertes de Pedro Riu, en el texto. Edición de 150 ejemplares numerados en papel de hilo con el estado definitivo de cada una de las planchas, estampado en diferente color. Enc. en plena piel con nervios. Salas Barbadillo (1581-1635) fue un escritor fecundo, que cultivó casi todos los géneros. Destacó en particular como novelista, en cuyo oficio mezcló la novela cortesana urbana ambientada en Madrid con elementos picarescos. Pero su obra más famosa es esta novela picaresca, La hija de la Celestina o la ingeniosa Elena (1612), que adopta la forma dialogada y tiene una protagonista femenina. En esta obra censura todos los defectos y vicios de su época con gracia y soltura manteniéndose fiel al canon picaresco. **100,-**



- 541 1972. (FACSIMIL). CODICE C-67 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA.** Granada: Ed. Universidad de Granada; Imp. Vitoria: Talleres Veracolor Fournier, 1972. Folio mayor. 116 p. Ilustrado. Enc. plena piel gofrada. Nervios. Impreso en papel couché gofrado. [Más:] CANTIMPRE: DE NATURA RERUM (Libro IV-XII) TACUINUM SANITATIS. COMENTARIOS A LA EDICION FACSIMIL. Idem. Folio mayor. 330 p. Texto a dos columnas. Enc. media piel. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares. **300,-**

- 542 1972. (FACSIMIL-ARTE). PICASSO, PABLO: CARNET PICASSO PARIS 1900.** Con una introducción de Rosa Mª Subirana. Barcelona: Gustavo Gili, 1972. 2 volúmenes. I: Cuaderno con estudio preliminar, 87 p. con texto en castellano, francés e inglés, en 8º menor apaisado; II: Facsímil del cuaderno Picasso, 45 hojas reproducidas en fototipia y pochoir en 12º apaisado. Cubiertas en tela, realizados a imagen del original. Estuche cartoné. **200,-**



- 543 1974. (FACSIMIL). GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LOS DISPARATES.** Con una colección del veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguainta. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid: Eds. Velazquez, 1974. 4º apaisado. 47 p., 22 láms. Enc. en símil piel, plano decorado con uno de los grabados en relieve. Edición numerada de 3000 ejemplares. **150,-**



- 544 1974. (FACSIMIL). GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: LOS DISPARATES.** Con una colección del veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta. Estudio preliminar por Rafael Casariego. Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia, 1974. 4º apaisado. 47 p., 22 láms. Enc. en símil piel, plano decorado con uno de los grabados en relieve.

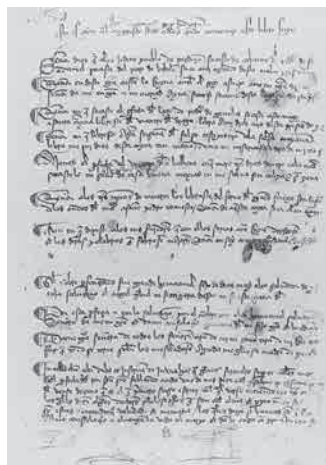
100,-



- 545 1975. (FACSIMIL). BEATO DE LIEBANA. COMENTARIO AL APOCALIPSIS. Edición facsímil del Codice de Gerona.** Edición facsímil del Codice de Gerona. Madrid: Edilán, 1975. 1 vol. en gran folio. 1 h., 284

p., 1 h. Facsímil. Enc. plena piel, nervios, planos decorados. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. [Más:] BEATI IN APOCALIPSIN LIBRI DUODECIM. Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis. 4º. 900 p., 2 h. Enc. media piel. El segundo volumen incluye estudios sobre el Beato de Liébana realizados por J. Camón Aznar, T. Marín Martínez, J. Marqués Casanovas y Herni A. Sanders.

400,-



- 546 1975. (FACSIMIL). RUIZ (ARCIPESTRE DE HITA), JUAN: LIBRO DE BUEN AMOR. CODICE DE SALAMANCA.** Madrid: Ed. Edilán, 1975. 2 vols. en 4º mayor sin numerar. Enc. piel editorial con dorados. El tomo I es la edición facsímil del código de Salamanca de la obra, y el tomo II la transcripción textual más el estudio histórico-crítico a cargo de César Real de la Riva. Enc. en plena piel decorada.

100,-

- 547 1975. (FACSIMIL). RUIZ, JUAN (ARCIPESTRE DE HITA): EL LIBRO DEL BUEN AMOR.** Madrid: Ed. Edilán, 1975. 2 vol. en 4º mayor sin numerar. Enc. piel ed. con dorador. El tomo I es la edición facsímil del código de Salamanca de la obra, y el tomo II la transcripción textual más el estudio histórico-crítico a cargo de César Real de la Riva.

200,-



- 548 1981. (FACSIMIL). MASCARA REAL EXECUTADA POR LOS COLEGIOS Y GREMIOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA PARA FESTEXAR EL FELIZ Y DESEADO ARRIBO DE NUESTROS AUGUSTOS SOBERADOS CON CARLOS III Y DOÑA MARIA AMALIA DE SAXONIA CON EL REAL PRINCIPE E INFANTES.** Barcelona: Ed. Societat de bibliòfils, Ed. Gustavo Gili, 1981. 12 láms. grabadas al cobre de 45 x 57 cm. Edición numerada de los 710 ejemplares. Presentado en una carpeta editorial y con una noticia preliminar de la mano de Federico Travé. El conjunto conserva el tamaño natural de la obra original.

100,-



- 549 1979. (FACSIMIL). CANTIGAS DE SANTA MARIA.** Madrid: Ed. Edilán, 1979. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición facsímil del código T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. S. XIII. Edición numerada limitada a 2000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios titulado EL CODICE RICO DE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. Madrid: Edilán, 1979. Gran folio. Encuadrado en ante. El volumen de comentarios incluye un vinilo con las Cantigas.

600,-



- 550 1979. (FACSIMIL). GOTTFRIED VON STRASSBURG: TRISTAN UND ISOLDE.** Stuttgart: verlag Muller und Schindler, s.a. 2 vols. en 4º menor. Vol. de facsimil: 109 fol. con abund. ilustr. Enc. en plena piel; Vol. de comentarios: 140 p. Enc. en media piel. Presentados en un estuche en cartóné. Edición numerada de 950 ejemplares. **75,-**



- 551 1980. (FACSIMIL). APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SAVOYA.** Madrid: Ed. Edilan, 1980. 2 vol. en folio imperial. I: aprox. 200 fol. de facsimil. Enc. plena piel con estampaciones en dorado; II: Volumen de comentarios a cargo de Carmen Santiago Agut. Enc. en media piel. Edición numerada. **600,-**



- 552 1980. (FACSIMIL). CRONICAS DE JERUSALEN ABREVIADAS. LES CHRONIQUES DE JHERUSALEM ABREGIES. THE CHRONICLE OF CRUSADER KINGDOM OF JERUSALEM.** Munchen: IDION Verlag, 1980. Folio imperial (57cm x 30 cm). Aprox. 40 p. imitación pergamino con el facsimil cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de Austria en Viena, con el num. de reistro 2533. Enc. en pergamino rígido. La obra se imprimió a 12 colores y posteriormente se aplicaron los abundantes dorados. Edición numerada y limitada a 950 ejemplares. **250,-**



- 553 1980 ca. (FACSIMIL). QUATRE GATS [Más:] PEL & PLOMA FACSIMIL.** Sabadell: Ed. AUSA, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsimil de los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Cada número con abundantes ilustr. por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell. Los facsimiles corresponden a I: de 3 de Junio de 1899 al 26 de Mayo de 1900; II: del 1 de Junio de 1900 al

15 de Mayo de 1901; III: Junio 1901 a Mayo 1902; IV: Enero 1903 a Diciembre 1903. Los 2 vols. en folio mayor encuadernados en media tela y puntas; los 2 vols. en folio menor encuadernados en media piel. **300,-**

- 554 1980. (FACSIMIL). APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA.** Madrid: Edilan, 1980. Edición facsimil del codice escorialense Vit. I del Apocalipsis figurado de los duques de Saboya. Vol. de facsimil. Profus. ilustr., abundantes dorados. Enc. en plena piel, planos decorados con orlas doradas. Se acompaña de volumen de estudio a cargo de Carmen Santiago Agut. Estuche. **500,-**



- 555 1981. (FACSIMIL). AKATHISTOS (HIMNO MARIAL GRIEGO).** Edición facsimil del códice R.I.19 de la Biblioteca e San Lorenzo el Real de El Escorial. Madrid: Edilan, 1981. 2 vols. en 4º. 1 vol. de facsimil y 1 vol. de estudio por Gregorio de Andrés Martínez. Enc. en tela. **200,-**

- 556 1981. (FACSIMIL). APOKALYPSE BODLEIAN LIBRARY, OXFORD.** Graz: Akademischen D r u c k , 1981. Folio. Aprox. 200 p. de facsimil imitando pergamino. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Acta notarial numerada de una edición limitada a 960



ejemplares. Se acompaña de un completo libro de comentarios encuadernado también en plena piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche en cartóné.

180,-



- 557 1981. (FACSIMIL). GOYA, FRANCISCO DE: LA TAUROMAQUIA.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1974. Folio apaisado. 23 p. + 36 h. de láminas, tela editorial con sobrecubierta de plástico transparente. Edición facsímil que contiene las 33 estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas, se reproducen conjuntamente por vez primera, acompañadas de un texto del profesor Enrique Lafuente Ferrari, de la Academia de San Fernando. En. en tela decorada.

50,-

- 558 1982. (FACSIMIL). BIBLIA PAUPERUM.** Zürich: Belsar Verlag / Madrid: Ediciones Encuentro, 1982. 2 vols. en folio mayor. I: Facsímil en hojas imitación pergamino de la Biblia Pauperum, incluida en el Codex Palatinus Latinus 871 de la Biblioteca Apostólica Vaticana, encuadernado en media piel; II: volumen de comentarios a cargo del profesor Karl-August Wirth. Enc. en cartóné. Presentado en un estuche de cartóné.

100,-



- 559 1982. (FACSIMIL). PRIMER LAPIDARIO DEL REY ALFONSO X EL SABIO.**

Madrid: Ed. Edilan, 1982. Folio imperial. 93 fol. Ilustraciones. Enc. plena piel. Nervios. Papel pergamino. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares con certificado del Patrimonio Nacional.

El manuscrito esculiense h.l.15 comprende actualmente 118 folios (más una hoja en blanco, sin numerar), de los que se han reproducido fielmente los 93 primeros, que contienen el Primer Lapidario, el más amplio y mejor ilustrado de los 4 recogidos en el códice. Los tres lapidarios no reproducidos, así como las razones de tal omisión, son objeto de un cumplido análisis en el vol. complementario de esta edición facsímil. BREY MARINO, MARIA: ALFONSO X, REY DE CASTILLA, LAPIDARIO. Valencia: Tall. Graf. Soler; Ed. Castilla, 1970. 8º. XXX p. + 275 p. Ilustraciones. Rústica. Volumen complementario al facsímil.

500,-

- 560 1982. (FACSIMIL). SAN J U A N : APOCALIPSIS MANUSCRITO DOUCE**

180. Madrid: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1982. Folio menor. Aprox. 70 h. imitando pergamino. Enc. plena piel con los planos decorados en dorado. Edición limitada y numerada cuyo original se encuentra custodiado en la Bodleian Library de Oxford y que ha sido realizada por la Akademische Druck und el Club

du Livre de Paris. [Más:] VOLUMEN DE COMENTARIOS. Idem. Folio menor. 138 p. Enc. media piel. Los dos volúmenes presentados en un mismo estuche de tela.

400,-



- 561 1983. (FACSIMIL). BESTIARIO DE OXFORD.** Bestiarium, Ms. Ashmole 1511 de la Biblioteca Bodleiana de la Universidad de Oxford. Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia, 1983. 2 vols. en 4º mayor.

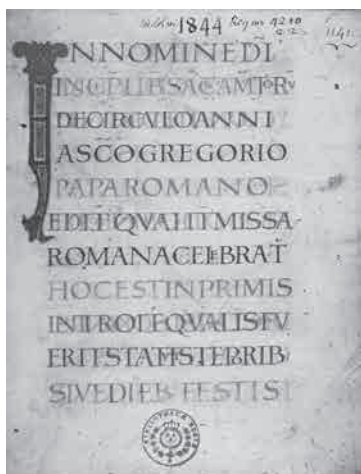
Vol. de facsímil 104 fol. con abund. ilustr. en color y dorados, enc. en plena piel con decoraciones doradas en los planos; Vol. de estudio a cargo de Carmen Andreu, Xenia Muratova y Daniel Poirion. Edición numerada de 495 ejemplares. Enc. en tela.

90,-

- 562 1883. (FACSIMIL). FLORES, JOHAN DE: BREVE TRACTADO DE GRIMALTE Y GRADISSA.** Madrid: 1883. 8º mayor.

XI + 56 h. de facsímil. Rústica, intonso. Edición fotolitográfica de 107 ejemplares.

90,-



- 563 1983. (FACSIMIL). SACRAMENTARIO DE METZ. MS. LAT. 1141. BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS.** Traducción de Carme Andreu. Madrid: Eds. de Arte y Bibliofilia-Casariago editor, 1983. 2 vols. en 4º. I: Vol. enc. en pergamino con la reproducción facsímil; II: 48 p. con un texto explicativo. Enc. tela edit. Estuche en tela. Edición de 195 ejemplares numerados. **50,-**



- 564 1984. (FACSIMIL). BEATO DE LIEBANA. BEATO DE SAINT-SEVER. COMENTARIOS AL APOCALIPSIS Y AL LIBRO DE DANIEL.** Madrid: Ed. Edilán, 1984. Folio. 500 p. aprox. Enc. plena piel. Edición facsímil de 2.000 ejemplares numerados, de este Beato custodiado en la Bibliothèque Nationale de Paris. [Más:] Libro de estudios y comentarios. 333 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **450,-**



- 565 1987. (FACSIMIL). CODICE DE CERRUTI.** Madrid: Ed. Casariago, 1987. 2 vol. en folio. I: Aprox. 150 hojas de facsímil. Enc. en plena piel de ante, decorada. II: Volumen de comentarios a cargo de Franz Unterkircher. Enc. en tela. Los dos volúmenes presentados juntos en un estuche en media tela. Edición numerada de 335 ejemplares para España. **75,-**



- 567 1988. (FACSIMIL-LULIANA). LULIO, RAIMUNDO: ELECTORIUM PARVUM SEU BREVICULUM.** Codex St. Peter perg. 92 de la Biblioteca de Baden en Karlsruhe. COMPILACION DE THOMAS LE MYESIER. Madrid: R. Díaz Casariago, 1988. 2 vols. en folio mayor. I. FACSIMIL: 45 hojas que reproducen íntegramente el manuscrito original y los dibujos que la iluminan con fulgurante esplendor cromático; II. ESTUDIO Y TRANSCRIPCION: 105 p. El primer vol. encuadernado en ante y el segundo en tela. Los dos presentados en un estuche de tela. Edición de 300 ejemplares numerados que tuvo una accidentada producción debido a la alta exigencia de calidad en la impresión (fidelidad máxima en la tonalidad de los colores, envejecimiento y pátina del oro) requerida por la propietaria del códice, la Biblioteca de Karlsruhe. Edición numerada y limitada a 600 ejemplares. **400,-**



- 566 1987. (ARTE-FACSIMIL). DUCHAMP, MARCEL: MANUAL OF INSTRUCTIONS FOR... ETANT DONNES: 1º LA CHUTE D'ESU; 2º LE GAZ D'ECLAIRAGE.** Philadelphia: Philadelphia Museum of Art. 2009. Folio menor. Facsímiles de los apuntes de Duchamp con abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en piel. **300,-**

- 568 1988. (FACSIMIL). LULIO, RAIMUNDO: ELECTORIUM PARVUM SEU BREVICULUM.** Madrid: Casariago, 1988. 2 vols. en folio menor. Vol. de facsímil, 45 fol., ilustr. a color y dorados, enc. en terciopelo; Vol. de comentarios a cargo de Thomas Le Myesier, enc. en tela. Presentado en estuche. Edición numerada de 600 ejemplares. **600,-**



- 569 1989. (FACSIMIL). CONSTRUCCIONES NAVALES BAJO SU ASPECTO FISICO.** Barcelona: Lunwerg Editores, 1989. 3 vol. en folio mayor. 150 p. aprox. c/u., enc. en plena piel con tejuelo. **400,-**



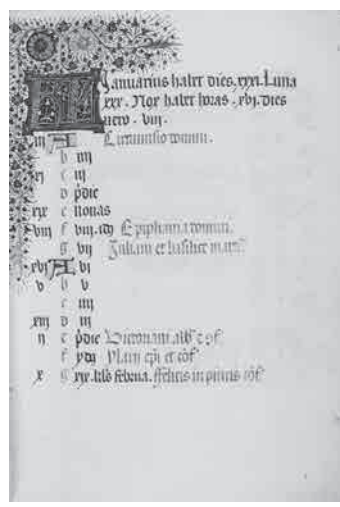
- 570 1989. (FACSIMIL). LLIBRE DELS FEYTS (CRONICA DE JAUME I).** Valencia: Vicent Garcia, 1989. 3 vols. en 4º menor. Vol. de facsímil, CCI fol., 3 h., enc. en pergamino, escudo metálico en el plano anterior; 2 vols. de estudio 400 p. c/u aprox., enc. en medio pergamino. Estuche en tela algo deteriorado. Edición numerada de 300 ejemplares. Con acta notarial. **125,-**



- 571 1990. (FACSIMIL). EL LIBRO DE DIBUJOS DE FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI.** Madrid: Ediciones Encuentro, 1990. 16º. Aprox 200 p. con el facsímil de los dibujos. Enc. en plena piel con cierres metálicos. Edición numerada y presentada en un cofre de tela que incluye un libro de comentarios. **90,-**
- 572 1990 ca. (FACSIMIL). KANIEL MEGILLAN. ESTHER ROLLE.** Graz-Austria: Akademische Druck-u., sa. Desenrollable alrededor de un soporte de madera circular de 30 cm. Presentado en un estuche de cartóné tela. **90,-**
- 573 1992. (FACSIMIL). BEATO DE OSMA (APOCALIPSI DE SAN JUAN APOSTOL -BEATO DE LIEBANA- DE LA CATEDRAL DEL BURGO DE OSMA).** Valencia: Vicent Garcia, 1992. Folio mayor. Aprox. 300 hojas imitando pergamino. Encuadernado en pergamino. Presentado en un estuche de terciopelo. Se acompaña de un libro de comentarios. Edición numerada limitada a 1380 ejemplares con acta notarial. **500,-**



- 574 1992. (FACSIMIL). CODICE DE EUSEBIO.** Madrid: Editorial Casariego, 1992. 2 vol. en folio. I: aprox. 50 hojas de facsímil. Enc. en plena piel; II: volumen de comentarios de la mano de Satoko I. Parker. Los dos volúmenes presentados en un estuche en cartóné. **80,-**



577

578

- 576 1992. (FACSIMIL-MUSICA). IL CODICE SQUARCIALUPI. MS. MEDICEO PALATINO 87.** Firenze: Giunti Barbera, 1992. 2 vols. en gran folio. Vol. de facsimil de CCXVI fol., abund. ilustr., enc. facsimilada en cartón; Vol. de estudio a cargo de F. Alberto Gallo, enc. en rústica. Presentados en estuche en media piel. Edición numerada de 998 ejemplares. **500,-**

- 577 1993. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DEL MARQUES DE DOS AGUAS.** Valencia: Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia, 1993. 8º mayor. 362 p. Cientos de miniaturas y capitulares dibujadas con pan de oro, una a una, tal como se ejecutó en el siglo XV, obteniendo impecables tonos dorados. El original se encuentra en la Biblioteca de la Fundación Bartolomé Marchs de Palma de Mallorca. Enc. en seda. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares con certificado notarial. Se acompaña de un libro de comentarios enc. en tela y todo el conjunto viene presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada y limitada a 999 ejemplares, con acta notarial. **700,-**

- 578 1994. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE ROTHSCHILD. CODEX VINDOBONENSIS.** Madrid: Edit. Casariego, 1994. 2 vols. en 4º menor. Vol. de facsimil en 252 fol., símil

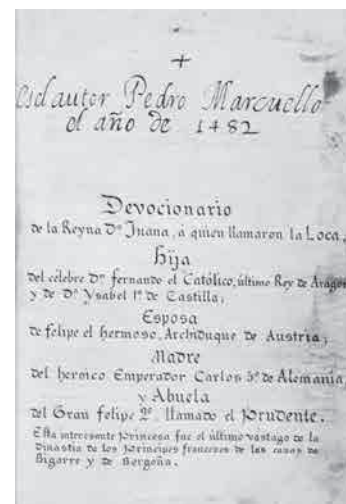
pergamino; vol. de estudio a cargo de Ernst Trenkler. Enc. en tela, el vol. de facsimil con una flor metálica en el plano anterior. Presentado en estuche. Edición numerada de 250 ejemplares. **350,-**

- 579 1995. (FACSIMIL). CODILICIO Y ULTIMA VOLUNTAD DE FELIPE II.** Valencia: Eds. Grial, 1995. Pliego manuscrito en folio menor. 11 h., 1 manuscrito con el facsimil del sello de lacre en relieve. Presentado en una carpeta en tela, cierres de cinta. Edición numerada de 980 ejemplares. Con acta notarial. **60,-**

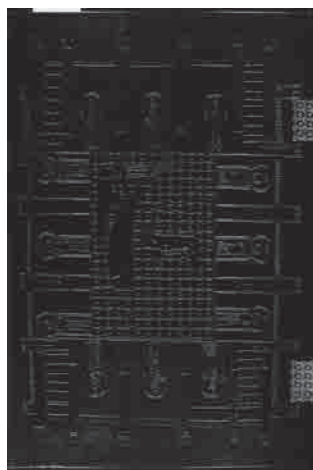
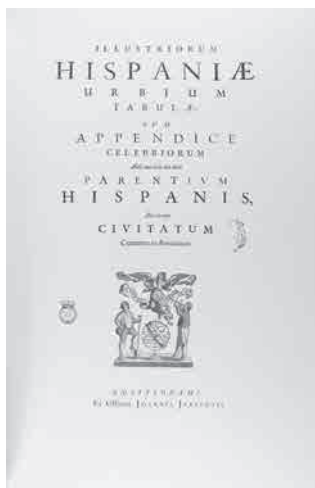
- 580 1995. (FACSIMIL). RIMADO DE LA CONQUISTA DE GRANADA.** Madrid: Edilan, 1995. 4º menor. 148 h. que imita pergamino. Ilustraciones y dorados. Enc. plena piel con decoración gofrada con motivos arabescos y dorados en los planos. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares, del original propiedad del Musée Condé, Institut de France, con el num. de registro 1339. [Más:] RUIZ-GALVEZ PRIEGO, ESTRELLA: Libro de Estudio. 4º menor. 452 p. Enc. media piel. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. **250,-**



579



580



583

- 581 1996. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE FELIPE II.** Valencia: Patrimonio Ediciones, 1996. Folio menor. 320 p. 45 miniaturas dibujadas con oro, cientos de capitulares miniadas, texto enmarcado también miniado. Magnífica encuadernación plena piel, hierros, florones y filetes al oro en ambos planos. Nervios. Transcripción del texto en un vol. aparte en 4º. 170 p., 2 h. Presentado en estuche de terciopelo. Edición única, numerada y limitada a 979 ejemplares con acta notarial. Posiblemente sea la obra más rica y característica realizada en el escritorio del Real Monasterio de El Escorial, donde se conserva. Siendo su manuscrito predilecto, acompañó al rey durante toda su vida, ante sus éxitos y fracasos. Fue escrito y miniado por los frailes Andrés de León, Julián de la Fuente el Saz y Martín de Palencia, que se inspiraron en el estilo del manierista Julio Clovio. Julio Clovio nació en Croacia y murió en Italia (1498-1578), fue considerado el más grande miniaturista de su tiempo. Se instaló en Roma donde fue protector del joven Domenico Theotocopouli, el Greco. Al servicio de la familia veneciana de los Grimani, sus modelos de inspiración fueron Miguel Ángel y Rafael, al que sigue en la paleta de colores.
- 900,-**

- 582 1996. (FACSIMIL). THEATRUM ILLUSTRIORES HISPANIAE URBES. CIVITAS ORBIS TERRARUM.** Barcelona: Ebrisa, Lunwerg edit., 1996. 2 vols. Vol. de facsimil en gran folio, 36 láms. dobles a color, enc. en plena piel; Vol. de estudio, en 4º mayor, a cargo de Elena Santiago Paez, enc. en cartóné. Presentados en estuche. Edición numerada de 980 ejemplares.
- 200,-**
- 583 1997. (FACSIMIL). BEATO DE LIEBANA. CODEX URGELLENSIS.** Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1997. Folio mayor. 238 p. imitación pergamino escritos por ambas caras. Capitales y preciosas ilustraciones medievals en texto, algunas a plena página. Enc. plena piel gofrada, ruedas en los cantos y cierres metálicos. Edición limitada de 980 ejemplares con certificado de la editorial.
- 1.600,-**
- 584 1997. (FACSIMIL). MARTIROLOGIO DE USUARD.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1997. Folio mayor. 200 h. aprox. imitación pergamino con el facsimil de gran calidad del manuscrito y las ilustraciones con abundantes dorados. Enc. en plena piel con los planos decorados. Edición numerada y limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de comentarios en folio.
- 1.800,-**
- 585 1997. (FACSIMIL). SPECULUM HUMANAEE SALVATIONIS.** Madrid: Edilan, 1997. 2 vols. en folio mayor. Vol. de facsimil, 43 fol. ilustr., enc. en plena piel gofrada; Vol. de estudios a cargo de Teresa Perez Higuera, enc. en media piel. Edición numerada de 1000 ejemplares.
- 500,-**





586 1998. (FACSIMIL). LAS GESTAS DEL CONDE WILLEHALM CON LA HISTORIA PREVIA DE ULRICH VON DEM TURLIN Y LA CONTINUACION DE ULRICH VON TURHEIM. Madrid: Casariego, 1998. Volumen de facsímil: 651 folios imitación pergamino. Texto a dos columnas, ilustr. y cabeceras. Enc. en plena piel; Vol. de estudio: 77 p. Enc. en tela. Edición numerada de 100 ejemplares. Con estuche en media tela. **200,-**



588 1998. (FACSIMIL). LEONARDO DA VINCI. CODEx MADRID I-II. TRATADO DE ESTÁTICA Y MECÁNICA-TRATADOS VARIOS DE FORTIFICACION, ESTÁTICA Y MECÁNICA. Facsímil de los códices de la Biblioteca Nacional (B.N. Signatura 8936-8937). Barcelona: Ed. Planeta Agostini-Ebrisa, 1998. 5 vols. en 4º menor. I. Facsímil Códex Madrid I. Tratado de estática y mecánica en italiano: 4 hojas, 191 folios, 1 hoja; II. Facsímil Códex Madrid II. Tratados varios de Fortificación, estática y geometría escritos en italiano: 3 h., 157 folios, 2 hojas; III. Estudio introductorio a cargo de Ladislao Reti: 117 p.; IV. Transcripción del Códex Madrid I a cargo de Ladislao Reti, traducido por Fernando Chueca y Asunción Madinaveitia: 375 p.; V. Transcripción del Códex Madrid II a cargo de Ladislao Reti, traducido por Fernando Chueca: 316 p. Encuadernado en plena piel editorial en estuche de tela. Edición limitada de 980 ejemplares numerados. Magnífica reproducción facsímil. **450,-**



587 1998. (FACSIMIL). EL BEATO DE LIEBANA. CODICE DE SAN ANDRES DE ARROYO. Barcelona: Ed. Moleiro, 1998. Folio imperial. Aprox. 166 fol. Iluminados. Enc. plena piel. Nervios. Presentado en un estuche del mismo material

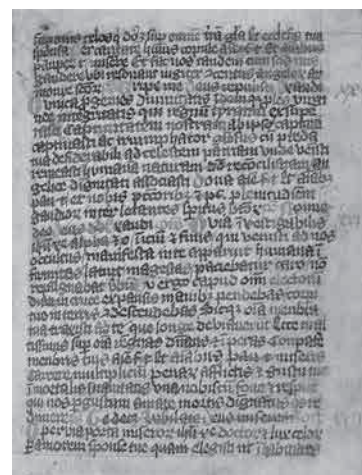
con ruedas en los planos. Ejemplar 117/987. Escrito en letra gótica carolingia entre 1219 y 1235 para Fernando III el Santo, este Beato se considera el ejemplo más tardío y único entre los beatos MSS combinando elementos tardíos y elementos del principio de la Edad Media en la tradición de los Beatos. En parte supone un retorno a las bases del clasicismo. Las similitudes estilísticas con el Beatus de Cardaña nos hacen pensar que quizás fue ilustrado en el Monasterio de San Pedro de Cardaña. [MÁS:] VOLUMEN EXPLICATIVO en folio mayor. 370 p. Enc. tela con sobrecubierta. A cargo de Vivancos, Ocón, Verdis y Miranda. **2.000,-**



589 2001. (FACSIMIL). BIBLIA SAN LUIS. Barcelona: Ed. Moleiro, 2001. 3 vol. en folio mayor. Las hojas, imitando pergamino, contienen el facsímil de la biblia que, encuadernada en tres volúmenes, se conserva en el tesoro de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo. Encuadernados en ante, con cierres metálicos. Cada volumen presentado en un estuche en plena piel. Edición única e irrepetible, numerada en árbitro, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña de dos volúmenes de comentarios. **3.500,-**

590 2001. (FACSIMIL). FABULAS DE ESOPO. Madrid: Universidad de Bolonia y Ars Magna, 2001. Folio. 40 h. aprox. imitación pergamino con ilustraciones medievales y capitales doradas. Presentado en un estuche en plena piel. Se acompaña del libro de comentarios. **100,-**

591 2001. (FACSIMIL). LEGENDA MAIOR. Madrid: A y N Ediciones, 2001. 4º. Aprox. 100 h. imitación pergamino con el facsimil del texto y las ilustraciones medievales. Enc. en plena piel con cierre metálico. Presentado en un estuche en plena piel. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **75,-**



593 2002. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN TEJEDORA. Barcelona: Ed. Millennium, 2002. 8º mayor. 178 h. imitación pergamino, reproduciendo el facsimil cuyo manuscrito original se conserva en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. plena piel con tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los planos. Edición numerada limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de un libro de estudio escrito por Elisa Ruiz García. Los dos volúmenes presentados en un estuche de terciopelo. **300,-**

pergamino, con ilustr. y dorados. Enc. en plena piel. Vol de estudio: 87 p. Enc. en tela. Presentado en estuche en tela, con medalla dorada en el plano anterior. Edición numerada de 850 ejemplares. **40,-**

594 2002. (FACSIMIL). ROTTERDAM, ERASMO DE: SILENOS DE ALÇIBIADES. [Más:] NOLA, RUPERTO: LIBRO DE GUISADOS. 8º mayor. [Más:] **ALVAREZ GUERRERO, ALFONSO: LAS CC DEL CASTILLO DE LA FAMA.** Las tres obras editadas en Valencia: Vicent García, 2002. 8º mayor. Encuadernadas en pergamino con estuche. Todas son ediciones numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. **120,-**



592 2002. (FACSIMIL). EXPOSICION EN VERSO DE LAS FIESTAS DE LA IGLESIA GRIEGA DE JUAN EUCAITA. Madrid: Scriptorium Eds., 2002. 2 vols. en folio menor. Vol. de facsimil, 62 h. con ilustr. en color y dorados, enc. en terciopelo; Vol. de estudio a cargo de Javier Alonso Aldama, enc. en tela. Presentadas en estuche algo rozado. Edición numerada de 350 ejemplares. Con acta notarial. **250,-**

595 2003. (FACSIMIL). BIBLIA GOTICA ILUSTRADA. Facsimil del Manuscrito Cod. Ser. n. 2661, fol. 1-22 de la Biblioteca Nacional de Austria. Madrid: Eikon Editores-Stuttgart; verlag Muller & Schindler, 2003. 2 vols. en 8º menor. Vol. de facsimil, 22 fol. que imitan

596 2003. (FACSIMIL-GASTRONOMIA). NOSTRADAMUS, MICHAEL: TRATADO DE LA BELLEZA Y DE LAS CONFITURAS. La Coruña: Boreal ediciones, 2003. 2 vol. en folio. Estuche en tela contenido el facsimil del original francés (encuadernado en plena piel, con hierros en seco en lomo y en ambos planos) y el libro estudio de 576 p., (encuadernado en tela). Facsimil impreso sobre grueso papel con abundantes ilustraciones con aprox. 300 ilustraciones a color. Edición limitada a 995 ejemplares numerados con acta notarial. **300,-**

- 597 2003. (ARTE-MANUSCRITOS). WALTHER, INGO F; WOLF, NORBERT: CODICES ILLUSTRES. LOS MANUSCRITOS ILUMINADOS MAS BELLOS DEL MUNDO. DESDE 400 HASTA 1600.** Köln, London, Los Angeles, ...: Taschen, 2003. Folio. 504 p. Ilustraciones. Enc. en cartóné. Sobrecubierta. **60,-**

- 598 2004. (FACSIMIL). THE TRINITY APOCALYPSE.** Zurich: verlag Luzern, 2004. Folio mayor. 100 p. aprox. con ilustraciones y dorados del original que se conserva en la biblioteca del Trinity College de Cambridge. Enc. en plena piel decorada. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares. Presentado en un estuche de metacrilato. **600,-**

- 599 2004. (FACSIMIL). APOCALIPSIS FLAMENCO.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2004. Folio mayor. 23 p. iluminadas. Enc. en plena piel. Nervios. Lomo cuajado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Filetes en los planos. Presentado en un estuche de piel también con nervios y filetes en los planos. Edición de 987 ejemplares numerados. Facsímil de este poco usual Apocalipsis cuyo original se conserva en la Bibliothèque Nationale de France. Incorpora elementos iconográficos poco comunes en este tipo de códices pertenecientes al período previo a Van Eyck. **600,-**

- 600 2005. BEATO DE LIEBANA SAN MIGUEL DE ESCALADA.** Madrid: Club Internacional del Libro, 2005. Folio mayor. Aprox. 200 p. con el facsímil del manuscrito que actualmente se custodia en la Pierpont Morgan Library de Nueva York. Enc. plena piel con decorada en seco. [Más:] Volumen de comentarios encuadernado en tela. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. **400,-**

- 601 2005. (FACSIMIL-DIBUJOS). HOLANDA, FRANCISCO DE (1517-1584): DE AETATIBUS MUNDI IMAGINES.** S.l.: Bibliogemma, 2005. Gran folio. 178 páginas de papel verjurado con marcas de agua con la reproducción facsímil de los dibujos y el manuscrito. Enc. en terciopelo



- y presentado en un estuche de piel. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares, con acta notarial. De Aetatibus Mundi Imagines es la crónica, en imágenes, de las edades del mundo, aunque ese es el motivo para elaborar una fina ironía sobre nuestra realidad temporal. 160 de las páginas están completamente ilustradas, la técnica usada en los dibujos es gouaches y aguadas. **300,-**

- 602 2005. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE JUANA I DE CASTILLA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 2005. 4º. 237 fol. iluminados. y 75 láms. ilustradas. Enc. plena piel. Nervios. Triple tejuelo. Ruedas y hierros en filetes dorados en el lomo y en los planos. Cortes dorados. Presentado en un estuche de piel con la misma decoración. Excepcional libro de horas que se realizó en Flandes alrededor de 1500 por el gran miniaturista Gerard Horenbout. Actualmente se conserva en la British Library de Londres. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios. **1.800,-**

- 603 2005. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE LA VIRGEN MARIA. Flandes, s. XV.** Madrid: Taberna Libraria, 2005. 12º. Aprox. 100 p. con la reproducción facsímil del manuscrito y las ilustraciones procedentes de Flandes en el



- S. XV. El original perteneció a la prestigiosa biblioteca de D. Luís Cervera Veray y en la actualidad forma parte de una colección privada. Enc. en plena piel decorada con dorados y ruedas en las cejas. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor encuadernado en seda. Los dos volúmenes presentados en un estuche. **180,-**



- 604 2006. (FACSIMIL). BEATO DE FERNANDO I Y SANCHÁ.** Madrid: Club del Bibliófilo Versol, 2006. Folio mayor. Aprox. 300 p. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito y ilustraciones que se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid. Enc. en ante con cierres y estuche también de ante. Edición numerada y limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. **850,-**



- 605 2006. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE BORBON.** Valencia: Eds. Sorli, 2006. 4º menor. Facsímil de 152 fol. abund. ilustr. en color y con dorados. Enc. en terciopelo, cortes dorados. Presentado en estuche de metacrilato. Edición numerada de 250 ejemplares. Con acta notarial. **500,-**



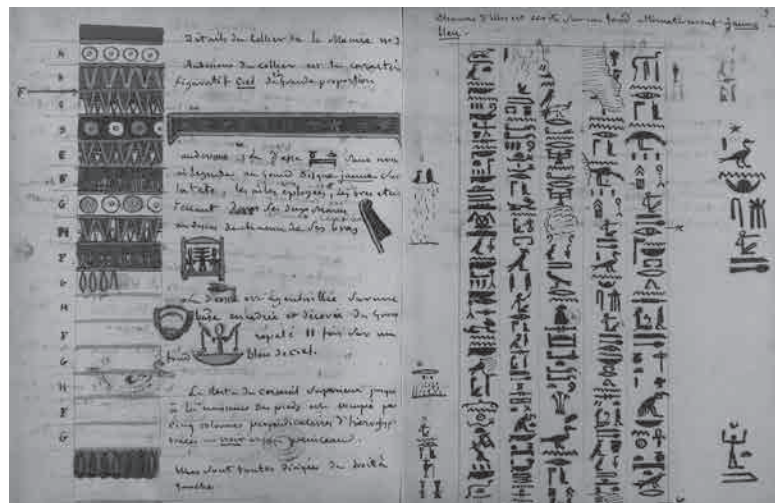
- 607 2007. (FACSIMIL). NOTITIA DIGNITATUM.** Barcelona: Millennium Libre, 2007. 4º mayor. Aprox. 168 folios imitación pergamino con reproducción de las ilustraciones y dorados. Enc. en plena piel gofrada, con cierres metálicos. Cortes dorados. Edición numerada y limitada a 777 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de estudio y todo el conjunto viene presentado en un contundente entuche de piel. Conserva el embalaje editorial. **350,-**



- 608 2007. (FACSIMIL). PASIONARIO PÚRPURA DE FRA ANGELICO.** Valencia: Eds. Patrimonio, 12º. Facsímil de 24 p. en pergamino, 9 miniaturas a toda página realizadas mediante la técnica de la aguada. Enc. en terciopelo, con estuche. Edición numerada de 999 ejemplares. Se acompaña del libro de estudio. **500,-**



- 606 2007. (FACSIMIL). MIRACOLI DELLA VERGINE MARIA.** Valencia: Vicent García, 2007. 8º mayor. Aprox. 50 hojas con el facsímil del original que se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de España I/2776. Enc. en pergamino. Edición numerada, limitada a 3.000 ejemplares con acta notarial. Se presenta en un estuche en media piel. **75,-**



- 609 2008. (FACSIMIL). CHAMPOLLION: FACSIMIL DEL CUADERNO DE NOTAS DE JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION.** Barcelona: Bibliogemma, 2008. 8º. 30 p. aprox. de facsímil presentado en medio pergamino imitando la encuadernación original y presentado en un estuche en piel. Edición limitada a 995 ejemplares con acta notarial. **100,-**



- 612 2009. (FACSIMIL). **LIBRO DE HORAS DEL OBISPO MORGADES**. Barcelona: Ed. Millenium, 2009. 8º. Aprox. 80 p. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en seda bordada. Presentado también en un estuche de seda y acompañado de una bandeja con protección de metacrilato para su exposición. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares con acta notarial. Impecable estado de conservación puesto que viene aún presentado con el embalaje editorial del que nunca se sacó. Incluye el libro de comentarios. **250,-**

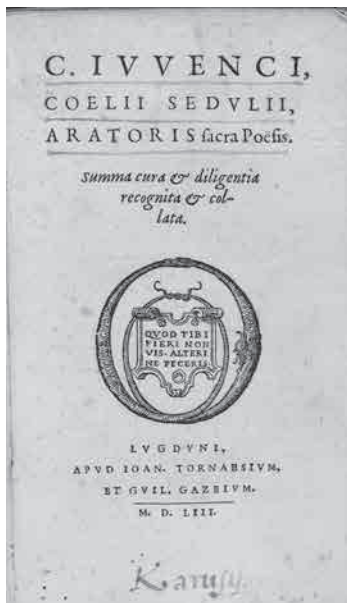
- 610 2008. (FACSIMIL). **LA LEYENDA DE LA SANTA FAZ**. Madrid: Ed. Arte y Bibliofilia, S.A y Biblioteca Apostólica Vaticana, 2008. Folio. Aprox. 90 hojas imitación pergamino, miniadas y con dorados. Enc. plena piel con cierres. Presentado en un estuche de madera. Edición numerada de 1040 ejemplares con certificado. El original se conserva en la Biblioteca del Vaticano. **400,-**



- 613 2014. (FACSIMIL-INCUNABLES-MONTSERRAT). **COLECCIÓN LIBROS DE HORAS DE MONTSERRAT**. Barcelona: CM Editores, 2014. 3 vols facsímiles de los códices Ms. 53, Ms. 66 y Ms. 851 conservados en la Biblioteca de la Abadía de Montserrat. 3 vols. en diferentes medidas uno en 8º mayor, uno en 8º y otro en 8º menor. Los tres con abund. ilustr. y dorados. Enc. en terciopelo con decoraciones metálicas en los planos. Presentados en un cofre de madera, con una placa metálica grabada donde aparece la justificación del tiraje. **4.000,-**

- 611 2008. (FACSIMIL). **LIBRO DE HORAS INCUNABLE EN LATIN Y FRANCES ILUMINADO PARA EL CONDOTIERO FERRANTE D'ESTE**. Barcelona: Millenium Liber, 2008. 8º. Aprox. 100 h. imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Cortes dorados. Se adjunta un libro de comentarios en folio, de la mano de Julián Martín Abad. Los dos volúmenes presentados en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 1050 ejemplares, con acta notarial. El original se conserva en la Biblioteca Nacional. **200,-**

LITERATURA



- 614 1553. (LITERATURA). **C. IVVENCU COELII SEDULII ORATORI SACRA POESIS.** Lugduni: apud Ioan. Tornaesium et Guil Gazeium, 1553. 12°. 316 p. Marca tipográfica en portada. Subrayados de anterior poseedor. Enc. desprendida en pergamino.

150,-

- 615 1557. (CLASICOS). **SENECA: L'ANNAEI SENECAE.** Philosophi Stoicorum omnium...Totius porrò amendationis ratio, quidque Superiori editioni accesserit ex sequentibus statim cognosces. Index rerum e verborum copiosus. Cum Gratia & Privilegio Caesareae Maiestatis ad decennium. Basileae: MDLVII. 14 p. + 761 p., 16 p. Grabado en portada. Capital. Enc. en pergamino de época.

100,-



- 616 1574. (LITERATURA). **MIRAN, OCTAVIANUM: FLORES ILLUSTRIVM POETARVM.** Venetiis: apud Ioannem Comezinum, 1574. 8° menor. 669 p., 2 h. Enc. en pergamino, lomo rotulado.

150,-

- 617 [1623.]. (LITERATURA). **REYNA, FRANCISCO DE LA: LIBRO DE ALBEYTERIA.** Alcala: Juan Gracian, 1623. 8° mayor. Sin portada, 1 h., 396 p., 3 h. Enc. en pergamino. Cerco de humedad. Dice el autor: 'El fin que mueve mi animo para adicionar las Instituciones no es otro que el de dar alivio á los animales que enferman en aquellos pueblos, que aunque haya Albéitares, no hay disposición de Boticas para recetar medicinas compuestas, como tambien careciendo de Veterinarios, por no poderlos mantener, puedan los dueños por sí aplicar remedio que conduzca para su beneficio'.

200,-



- 618 1629. (LITERATURA). **COLLURAFFI, ANTONINO: LETTERE.** Venetia: presso Marco Ginammi, 1629. 12°. 6 h. + 437 p., 1 h. Enc. en pergamino.

75,-



- 619 1658. (LITERATURA). **LETTERE DEL SIGNOR DI BALZAC.** Venetia: presso Gio. Battista Ferretti, 1658. 8° menor. Portada + 7 h. + 340 p. Capitales. Enc. en pergamino, lomo rotulado.

50,-



- 620 1735. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: VIDA, Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Madrid: Imp. Antonio Sanz, 1735. Dos vol. en 8º mayor. I: Portada y portadilla manuscritas, 107 p. + 388 p., 2 h (la última de índice manuscrita). II: 8 h., 403 p., 2 h. Texto a dos columnas. Ambos ilustr. con grabados xilográficos en el texto. Las primeras páginas del primer volumen son una vida de Cervantes escrita por Gregorio Mayans.

200,-



- 621 1750 ca. (CLASICOS). HENRIQUEZ DE LUNA, JOSEPHI ET JOACHIMI: TELEMACHI ULYSSIS FILII PEREGRINATIONES. Matriti: Apud Joachimum Ibarra, sa. 8º. VI + 173 p. 2 sellos estampillados en la portada. Encuadernación de época en plena piel. Ruedas en los planos, tejueloyhierrosenelomo.Cortes pintados.

100,-



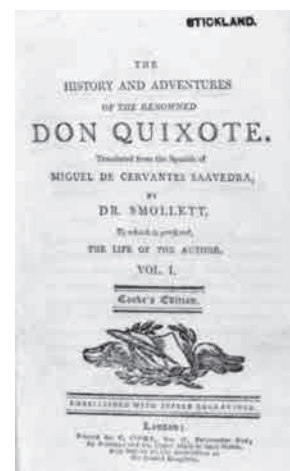
- 622 1750 ca. (LITERATURA ITALIANA). COMBATTIMENTO O SIA DIALOGO TRA LA MORTE ED UN GUERRIERO CHIAMATO FERRANTE. Metafora bellissima con il vanto della Morte. Bassano: s.i.n.a. 12 p. [Segue:] CONTRASTO CURIOSO NEL QUALE S'INTENDE QUALI SIANO PIU GRAVI TORMENTI L'AMORE O LA FAME. In Todi: 8 p. [Segue:] CURIOSO CONTRASTO NATO IN UNA CAMPAGNA TRA LA MORTE ED UN SEMPLICITA. 12 p. [Segue:] DIALOGO BELLISSIMO CHE FA UN POVERO UMILE DI CAMPAGNA AD UN RICCO DELLA CITTA SOPRA LA VITA CHE FANNO OPERA PIACEVOLE. 12 p. [Siguen:] El volumen sigue con otras 8 pequeñas obras de entre 12 y 24 p. Enc. por Ottmann Duplanil, en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos y cejas dorados, corte superior dorado.

100,-

- 623 1768. (LITERATURA-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIQUEL DE: HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSILES, Y SIGISMUNDA. Barcelona: Imp. Juan Nadal, 1768. 8º mayor. 2 h., 352 p., 2 h. Ilustr. con capitales, viñetas y cules-de-lampe. Enc. en pergamino de época. Palau 53908.
- 624 1769. (LITERATURA). FEYJOO Y MONTENEGRO, BENITO GERONYMO: THEATRO CRITICO UNIVERSAL O DISCURSO VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES. Madrid: Joachim

Ibarra, 1769. 8 vols. en 8º mayor. I: XCVI + 1 retrato + 376 p.; II: XXXVI + 395 p.; III: LVI + 395 p.; IV: XL + 478 p.; V: XLVIII + 432 p.; VI: XLVIII + 419 p.; VII: XLIV + 412 p.; VIII: LVI + 405 p. Enc. de época en pergamino.

200,-



- 625 1770 ca. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: THE HISTORY AND ADVENTURES OF THE RENOWNED DON QUIXOTE. COOKE'S POCKET EDITION OF SELECT NOVELS. London: Printed for Cooke, sa. 5 vols. en 8º menor. 200 p. aprox. cada vol. Grabado en cada portada. Ruedas en los cantos. Enc. en plena piel con doble tejuelo.

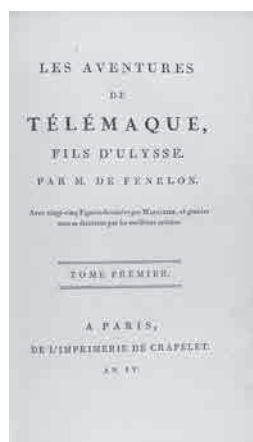
300,-

- 626 1772. (LITERATURA CASTELLANA). CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO: OBRAS QUE FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR HA HECHO GLOSSADO I TRADUCIDO. DIALOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE POR EL M. OLIVA I POR CERVANTES. APOLOGO DE LA OCIOSIDAD I EL TRABAJO... POR LUIS MEXIA... INTRODUCCION I CAMINO PARA LA SABIDURIA... POR JUAN VIVES. Madrid: Imp. Antonio Sancha, 1772. 8º mayor. 9 h., XIII + 171 p + 1 h., XXIV + 118 p., + 3 h., 175 p. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Texto con apostillas marginales. Impreso en buen papel por lo que presenta algún punto de óxido ocasional. Se trata de la segunda edición de estos tres tratados. CCPB 57272-1. Palau 54065.

180,-



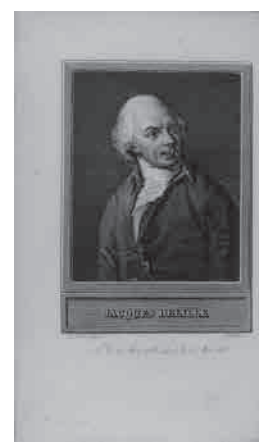
- 627 1781. (LITERATURA). SAMANIEGO, FELIX MARIA: **FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO BASCONGADO**. Valencia: Oficina de Benito Monfort, 1781. 4º menor. 10 h. + 207 p. Ejemplar sin enc. Señal de humedad en el margen interno. **80,-**



- 629 1796. FENELON: **LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE**. Paris: imp. de Crapelet, an IV. 2 vols. en 8º mayor. I: LXXIX + 320 p.; II: 441 p. Ilustr. con 24 láms. grabados al acero y un retrato del autor. Enc. de época en plena piel, doble tejuelo, hilos dorados en los planos, cortes dorados. Enc. algo rozada con rasgaduras en los lomos. **120,-**



- 371 p., 1 h. XIII: 2 h., 398 p., 1 h. XIV: 405 p., 1 h. XV: 2 h., 379 p., 1 h. XVI: 2 h., 355 + 4 p. Cada vol. con un grabado. 16 vol. enc. en media piel, cortes pintados. Algunos con abundante señal de óxido. Delille es uno de los poetas más importantes de su época y fue traductor de los clásicos latinos. Su traducción de Virgilio le hizo famoso y el propio Voltaire lo propuso para la Academia francesa, a pesar de su juventud. Esta edición aumentada de sus obras completas se considera la mejor. **350,-**



- 628 1798. (LITERATURA). QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: **OBRAS DE...** Madrid: Imp. Villalpando, 1798. 6 vol. en 12º. I: OBRAS JOCOSAS. VIII p. un retrato grabado por Vicente Albarrazín, 361 p. II: 354 p., con una cabecera grabada. III: Cabecera grabada, 405 p. IV: POESIAS ESCOGIDAS. 1 cabecera grabada, 383 p. V: Cabecera grabada, 383 p. VI: Cabecera grabada, 408 p. 6 vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, cortes pintados. Palau 243732. **80,-**

- 630 s. XVIII-XIX. (LITERATURA-FRANCES). LOTE DE LIBROS EN FRANCÉS. THOMPSON: **LES SAINSONS**. Imp. de Partrís, 1795. [Más:] **LES METAMORPHOSES DE L'AMOUR. Chansonnier dedie aux dames**. Paris: 1818. [Mas:] **PETIT CHANSONNIER DE SALONS**. Paris, 1825. [Mas:] **LE VOUVENIR DES MÉNESTRESLS, Contenant Une Collection de Romances inédites**. Paris, 1835. Todos en 12º, uno en 16º. Todas las obras enc. en media piel, pasta española o cartoné. **60,-**



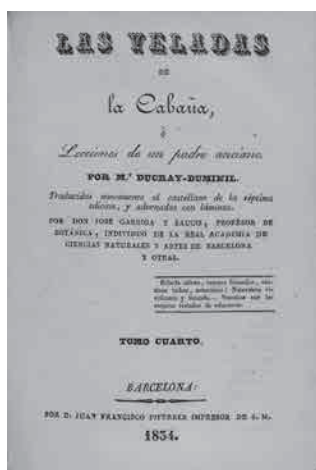
- 631 1824. (LITERATURA FRANCESA). DEVILLE, J.: **ŒUVRES COMPLETES**. Paris: Ed. L. G. Michaud, 1824. 16 vol. 8º mayor. I: clj + 255 p., un retrato y una lám. plegada. II: liij + 317 p., 1 h. III: lxxvij + 347 p., 1 h. IV: 339 p., 1 h. V: 2 h. + 365 p., 1 h. VI: 2 h., 382 p., 1 h. VII: 2 h. + 396 p., 2 h. VIII: 2 h., 270 p., 1 h. IX: 2 h., 286 p., 1 h. X: 2 h., xxxvij + 238 p., 1 h. XI: 2 h., 276 p., 1 h. XII:

- 632 1831. (LITERATURA). **FABULAS DE FLORIAN**. Traducidas por D. Gaspar Tovola Zamora. Madrid: Imprenta de Don Tomas Jordan, diciembre de 1831. 8º menor. X + 141 p., 1 h. Aprox. 80 láminas de grabados. Enc. en plena piel y tejuelo con rozaduras en los planos y pequeña falta en el lomo. **90,-**



- 633 1832. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Responsable de la edición: D. Joaquín María de Ferrer. París: [s.n.], 1832 (Imprenta de Julio Didot Mayor). 2 vol. en 12°. I: XX p. + 351 p., [6] h. de lám. II: XII p. + 377 p., [5] h. de lám. Retrato del autor en grab. calc. firmado por E. Stalker. Ilustr. con 1 mapa plegado a doble p. Enc. plena piel, con hierros dorados en los planos, lomo cuajado. Ruedas en los cantos y cejas, cortes dorados. Conserva las rústicas originales.

180,-



- 635 1836. (MADRID). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS DE MADRID PARA EL AÑO 1836.** Madrid: S. Imp., 1836. 12°. 306 p. Tres grabados por J. Carrafa. [Junto con:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO 1836.** Madrid: S. Imp., 1836. 12°. 202 p. y un mapa de España de 1829 por J. Carrafa, plegado. Dos obras enc. en un vol. en plena piel, con hierros dorados en ambos planos, lomera cuajada, cortes dorados, ruedas y cantos dorados, con escudo de Castilla y la Mancha.

80,-

- 634 1834. (LITERATURA). DUCRAY-DUMINIL, M.: LAS VELADAS DE LA CABAÑA.** Barcelona: Imp. Juan Francisco Piferrer, 1834. 4 vol. en 8° menor. I: 1 h., V + 285 p., 4 lám. grabadas por Domingo Estruc. II: 1 h., 287 p., 4 lám. III: 1 h., 330 p., 1 h., 4 lám. IV: 1 h., 307 p., 4 lám. 4 Vol. enc. en pasta española, cortes jaspeados.

90,-

- 636 1836. (LITERATURA). WALTER-SCOTT: WAVERLEY, NOVELA ORIGINAL INGLESA DE...** Barcelona: Imp. Oliva, 1836. 6 vol. en 12°. I: 5 h., 198 p., 1 h. II: 1 h., 188 p., 1 h. III: 165 p., 1 h. IV: 163 p., 1 h. V: 2 h., 187 p., 1 h. VI: 2 h., 232 p., 3 h. Un grabado y portada con grabado en cada uno de los vol. Seis vol. enc. en pasta español, tejuelo, cortes pintados. Palau 303902.

75,-



- 637 1838. (LITERATURA). BALZAC: LA PEAU DE CHAGRIN. ETUDES SOCIALES.** Paris: H. Delloye, Victor Lecou, 1838. 4º. Viñetas grabadas al cobre. 402 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **400,-**



- 638 1838. (LITERATURA). SAND, JORGE: JACOBO.** Barcelona: Librería de Oliva, 1838. 3 vol. 12º. I: Un grabado, portada grabada, 3 h., 236 p., 2 h. II: 1 grabados, portada con grabado, 2 h., 234 p., 3 h. III: 1 grabado, portada con grabado, 2 h., 244 p., 2 h. 3 vol. intonsos y muy limpios. Primera edición. [Más:] **EL SECRETARIO PRIVADO.** Barcelona: Librería de Oliva, 1838. 2 vol. 12º. I: 1 grabado, portada grabada, VII + 208 p. II: 1 grabado, portada grabada, 2 h., 218 p., 2 h. Dos vol. en rústica. Primera edición. Todas las obras con falsas cubiertas. **80,-**



- 639 1838. (LITERATURA). SAND, JORGE: LOTE DE NOVELAS EN PRIMERA EDICIÓN. EL SECRETARIO PRIVADO.** Barcelona: Librería de Oliva, 1838. 2 vol. 12º. I: 1 grabado, portada grabada, VII + 208 p. II: 1 grabado, portada grabada, 2 h., 218 p., 2 h. Rústica. [Más:] **SIMON.** Barcelona: Imp. Oliva, 1838. Dos vol. en 12º. 1 grabado, portada grabada, VII + 190 p., 1 h. II: 1 grabado, portada grabada, 2 h., 204 p., 2 h. Dos vol. en rústica, intonsos. [Más:] **CARTAS DE UN VIAJERO.** Barcelona: Imp. Oliva, 1839. 3 vol. en 12º. I: Grabado, portada grabada, VII + 248 p. II: Portada grabada, 2 h., 283 p., 2 h. III: Portada grabada, 2 h., 251 p., 2 h. Todos en rústica e intonsos. Todas las obras con falsas cubiertas. **75,-**



- 640 1840. (LITERATURA). AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Madrid: Imp. de J. Vazquez, 1840. 5 vols. en 12º. 400 p. cada vol. Frontis y láminas grabadas. Enc. en media piel. **120,-**

- 641 1840. (POESIA). PRINCIPE, MIGUEL AGUSTON: POESIAS.** Madrid: Imp. Boix, 1840. 12º. I, Poesías ligeras: 333 p. II, Poesías serias: 345 + IV p. Dos vol. enc. en media piel. **60,-**

- 642 1845. (LITERATURA). ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO DE: LA ARAUCANA. DIRIGIDA AL REY DON FELIPE NUESTRO SEÑOR.** Barcelona: Imp. Sauri, 1845. 2 vol. en 8º menor. I: XIX + 328 p. Abundantes lám. de grabados. II: 398 p. Abund. lám. de grabados. Dos vol. enc. medio pergamino, tejuelo. Alguna mancha de óxido. Don Alonso de Ercilla y Zúñiga nació en Madrid el 7 de agosto de 1533, ligado a la nobleza y hombre culto, fue paje del futuro Rey Felipe II y acompañando a este realizó diversos viajes por Europa. En 1555, el joven Alonso se embarcó rumbo al Perú con Jerónimo de Alderete, quien falleció en las cercanías de Panamá, y posteriormente llegó a Chile en 1557, formó parte de la expedición del nuevo gobernador García Hurtado de Mendoza. Desembarcaron en la Isla Quiriquina, desde donde pasaron a la destruida ciudad de Concepción (hoy Penco) donde construyeron un fuerte para repeler los constantes ataques de los araucanos. Tras sangrientos combates siguieron hacia el sur, hasta finalmente llegar a la isla grande de Chiloé, desde donde comenzó el retorno. El propio Ercilla puntualiza haber sido el primero en llegar a las costas chilotas. De este modo, el poeta y soldado Ercilla estuvo en el teatro de operaciones de la Guerra de Arauco en 1557 hasta finales del año siguiente. 'La Araucana' de don Alonso de Ercilla y Zúñiga, es el primer gran poema épico dedicado a la conquista de América y el mejor en lengua castellana. **90,-**

- 643 1845. (LITERATURA FRANCESA). SÛE, EUGÈNE: LA JUIF ERRANT.** Paris: Ed. Paulin, 1845. 4 vol. en 4º. I: 2 h., 331 p. y 22 lám. II: 2 h., 332 p., 20 lám. III: 2 h., 327 p., 20 lám. IV: 2 h., 352 p., 15 lám. Profus. ilustr. con grabados en el texto y lám. grabadas fuera del texto, por Gavarni. Cuatro vol. enc. en pasta española, cortes pintados. **90,-**

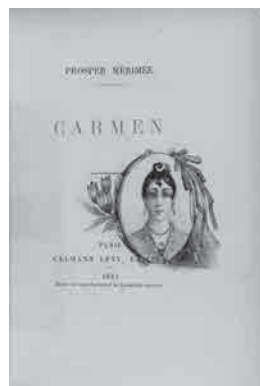


- 646 1875 ca. (ILUSTRACIONES). NODIER, CHARLES [y otros]: TRESOR DES FEVES ET FLEUR DES POIS.** Paris: Hetzel, 1875. 4º menor. 325 p. Ilustrado con grabados en el texto. Enc. en tela editorial decorada. Cortes dorados. Contiene: La nueva tienda de los niños. Cuentos de la primera edad. Tesoro de las habas y la flor de los guisantes por Charles Nodier. Historia de Tonto de capirote por Jorge Sand. Aventuras de Príncipe Chênevis por León Gozlan. El genio bonachón por Charles Nodier. Las flores de los bosques por Alfred de Musset y Stahl. En casa de hetzel sin fecha (catálogo de 1875 al final de volumen). 324p. Con ilustraciones de Tony Johannot, Mauricio Sand, Bertall y Delaville.

50,-

- 644 1845. (NOVELA). SUE, EUGENIO: EL JUDÍO ERRANTE.** Trad. Jose de Marcoleta. Barcelona: Imp. Sauri, Berdeguer y A. Gaspar, 1845. 6 vol. en 8º menor. I: 2 h., Un retrato, 376 p., 3 h. 18 lám. II: 384 p., 1 h. 25 lám. III: 374 p., 1 h., 16 lám. IV: 391 p., 2 h., 19 lám. V: 388 p., 1 h., 16 lám. VII: 216 p., 3 h. y 6 lám. 6 vol. enc. en media piel, lomerías cuajadas, cortes pintados. Algún punto de óxido.

90,-



- 647 1884. (LITERATURA). MERIMÉE, PROSPER: CARMEN.** Paris: Ed. Calman Levy, 1448. 8º. 2 h., 147 p. Ilustr. con 10 grabados dibujados por S. Arcos y realizados por A. Nargot y 8 dibujos originales en el texto, a modo de cabeceras o cules-de-lampe por el mismo S. Arcos, coloreados a la acuarela. Enc. firmada por P. Ruban, en media piel, nervios, tejuelo, lomería cuajada, corte superior dorado, con las barbas, conserva la rústica original.

1.500,-



- 645 1852. (LITERATURA). AMADOR DE LOS RÍOS, JOSE: OBRAS DE DON IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA, MARQUES DE SANTILLANA.** Madrid: a cargo de José Rodríguez, 1852. 4º. CLXXX + 649 p. 1 lámina plegada facsimilada. Encuadernado por Arias en plena piel jaspeada. Ruedas y escudos dorados en los planos del Marqués del Saltillo. Lomo cuajado con nervios y doble tejuelo. Palau: 141518.

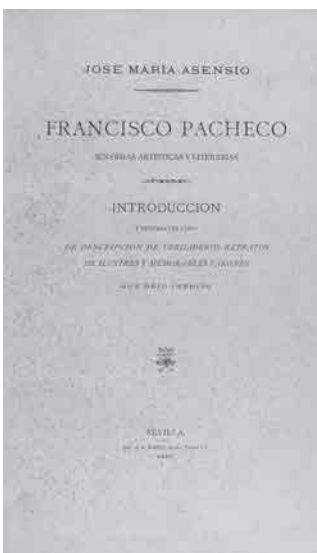
180,-



- 648 1884. (LITERATURA). OBRAS DE JUAN RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA (Ó EL PADRÓN).** Prólogo de Antonio Paz y Melia. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles (Imp. de Miguel Ginesta), 1884. 4º mayor. XXXIX-454 p., 7 h. Enc. en media piel, corte superior dorado. Edición numerada de 300 ejemplares en papel de hilo. Con dedicatoria de A. Paz.

200,-





- 649 1886. **ASENSIO, JOSE MARIA: FRANCISCO PACHECO. SUS OBRAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS.** Sevilla: E. Rasco, 1886. Folio. 104 p., LXXIX de apéndices y 8 p. de índices. Enc. len media piel con escudo dorado en los planos Marqués del Saltillo. Conserva la rústica original. **100,-**

- 650 1887. (LITERATURA-AVENTURAS). **DAUDET, ALPHONSE: TARTARIN DE TARASCON.** Paris: E. Dentu, 1887. 2 obras en 1 vol. en 8º. 233 p., 2 h. Láminas ilustraciones en el texto de Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi. [Sigue:] **DAUDET, A.: PORT-TARASCON. DERNIERES AVENTURES DE L'ILLUSTRE TARTARIN.** Paris: Librairie Marpon, sa. 348 p. Enc. en media piel. Conserva la rústica original de la 2ª obra. **40,-**

- 651 1888. (LITERATURA-POESIA). **NAVASCUÉS, EDUARDO: MARQUES DE SANTA CRUZ. LOS POEMAS ÉPICOS DE BALTASAR DEL HIERRO Y GASPARGARCÍA DE ALARCÓN REPRODUCIDOS POR...** Madrid: Tip. Fortanet, 1888. 8º mayor. 253 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, corte superior dorado. **90,-**

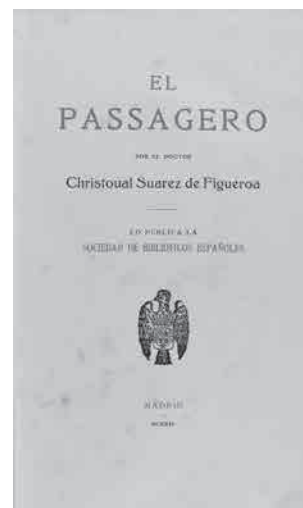
- 652 1890 ca. **MICHEL, F.: CHRONIQUES FRANÇOISES DE JACQUES CONDAR CLERC. PUBLIES PAR... CUIVIES DE RECHESCHES SU LE STGLE PAR CHARLES NODIER.** Paris: Louis Janet, s.a. 8º menor. CLVII fol., 11 p., 44 p., 3 h. Páginas ilustr. al estilo del miniado medieval en colores vivos y dorados. Enc. en terciopelo gofrado. Estuche en piel. **180,-**

- 653 1892. (LITERATURA). **THEBUSSEM: DON MARTIN VICENTE DAOIZ.** Sevilla: Oficina de E. Rasco, 1892. 8º. 19 p., 1 h. Enc. por **Berlanga**, en 1944, en plena piel, nervios, cejas y cortes superior dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorados en ambos planos. Edición numerada de 150 ejemplares. **75,-**

- 654 1905. (CERVANTINA). **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: F. Seix edit., 1905. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXVIII p. + 607 p., 9 láms.; II: XXIII p. + 667 p., 4 láms. Ilustrado con láminas cromolitográficas de Jose Moreno Carbonero y Laureano Barrau, cabeceras e iniciales policromadas de diferentes artistas. Enc. tela edit. decorada, lomo en piel, corte superior dorado. Buen estado de conservación. Edición recuerdo del tercer centenario. **100,-**

- 655 1907. (LITERATURA-FRANCES). **MOREL, ÉMILE: LE GUEULES NOIRES.** Paris: Ed. E. Sansot, 1907. 4º menor. 207 p., ilustr. con cabeceras, cules-de-lampe y 15 litografías, fuera del texto, realizadas por Steinlen. Enc. en media piel, nervios, corte superior dorado, conserva la rústica original ilustr. por el mismo artista. **80,-**

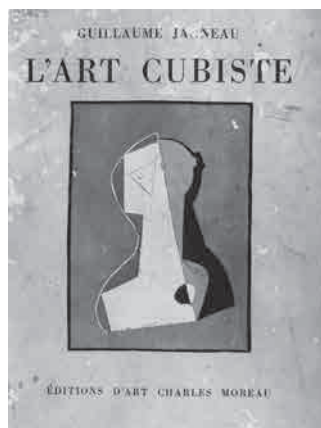
- 656 1912. (CERVANTINA). **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL CASAMIENTO ENGAÑOSO Y EL COLOQUIO DE LOS PERROS.** Madrid: Bailly-Bailliere, 1912. 4º. 3 h. + 744 p., 1 h., 1 lám. fotográfica 'Portada del Antiguo Hospital de la Resurrección de Valladolid'. Enc. en media piel con doble tejuelo, ruedas en los nervios. Conserva la rústica original. **90,-**



- 657 1914. (LITERATURA-SIGLO DE ORO). **SUAREZ DE FIGUEROA, Chistoual: EL PASSAGERO.** Madrid: Imp. Bernardo Rodríguez, 1914. 4º menor. XXXI p., 549 p., 5 h. Enc. en media piel, nervios y puntas, conserva la rústica original. Edición numerada de 300 ejemplares. Suárez de Figueroa (Valladolid 1571-Nápoles 1644) fue uno de los autores que más enemistades se granjeó entre los literatos de su época. Esta es su obra más famosa. Todos sus textos están llenos de autobiografía, y son recurso fácil para el conocimiento de las costumbres en la España del siglo XVII. **200,-**

- 658 1922. (HISTORIA CATALUNYA). **ROVIRA I VIRGILI, A.: HISTORIA NACIONAL DE CATALUNYA.** Pòrtic de J. Puig i Cadafalch. Barcelona: Ed. Pàtria, 1922-1937. 6 vols. (de 7) en 4º mayor. I: 661 p.; II: 595 p.; III: 645 p.; IV: 689 p.; V: 635 p.; VI: 683 p. Profus. ilustr. con fotografías, mapas, etc. en texto. Enc. en media piel. Palau 279852. Lomo del vol. III con roturas. **60,-**

- 659 1923-1925. (LITERATURA). **OLIVER, ANTONIO: MASTIL (POESIA).** Madrid: Imp. viuda de M. Carreño, 1923-1925. 8º. 123 p., 1 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **80,-**



- 660 1928. (LORCA-1ª EDICION). GARCIA LORCA, FEDERICO: PRIMER ROMANCERO GITANO.** Madrid: Revista de Occidente [Tipografía Nacional], 1928. 8º menor. 149 p. Encuadernación reciente en media piel y puntas. Nervios y ruedas en el lomo. No conserva la rústica original. 1ª EDICION. Presentado en un estuche en cartóné. Firma manuscrita de antiguo poseedor en la hoja de cortesía. Primer Romancero Gitano es un ejemplo genial de poesía elaborada con materiales populares y que recrea una Andalucía mítica, con un metaforismo deslumbrante y una portentosa penetración en los abismos del amor y la muerte. **550,-**
- 661 1929. (VANGUARDIAS). JACOB, MAX: TABLEAU DE LA BOURGEOISIE.** París: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1929. 4º menor. 220 p. Ilustrado con 10 litografías originales y con numerosos dibujos del autor. Rústica. Este es el último volumen de 9 de la colección: Livres D'Artiste. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **100,-**
- 662 1929. (VANGUARDIAS). JANNEAU, GUILLAUME: L'ART CUBISTE. THEORIES ET REALISATIONS. ETUDE CRITIQUE.** Paris: Éditions D'Art Charles Moreau, 1929. 4º. 5 p. 111 p., 3 h. 48 láminas, incluidos 12 pochoirs. Enc. en media piel. Nervios. Conserva la rústica ilustrada que está restaurada. **350,-**
- 663 1929. (VANGUARDIAS-1ª EIDCION). MICHAUX, HENRY: MES PROPRIETES.** Paris: Fourcade, 1929. 8º. 133 p. Rústica. Uno de los 250 ejemplares de la edición numerada. Buen estado de conservación. Cuatro años después de la publicación de Mes propriétés, Michaux volvió a publicar dando luz a esta obra que paso a ser referencia del pensamiento filosófico. **75,-**
- 664 1934. (LITERATURA). AUX, MAX: LUIS ALVAREZ PETREÑA.** Barcelona: Ed. Miracle, 1934. 12º. 198 p. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe. Rústica original, intonso. **90,-**
- 665 1935. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Trad. Francis de Miomandre. Paris: Union Latine d' Editions, 1935. 5 vols. en 4º menor. I: XVII + 306 p., 1 h.; II: 326 p., 1 h.; III: 367 p.; IV: 374 p.; V: La vie de Cervantes. XIV + 238 p. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe y un total de 43 láms. en b/n y color por Berthold MAHN. Incluye un facsímil de una carta enviada desde España por el ilustrador al editor y un mapa plegado de las regiones que visitó el Quijote de Tomas Lopez. Bonita enc. en plena piel roja, nervios y hierros en ambos planos, corte superior dorado. **200,-**
- 666 1936. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). MENDEZ, CONCHA: NIÑO Y SOMBRAS.** Madrid: Talleres de Manuel Altolaguirre y Concha Méndez, Eds. Héroe, 1936. 8º. 40 p., 1 h. Enc. edit. en cartóné, sin el lomo. Ex-libris manuscrito de anterior. **80,-**
- 667 1936. (LITERATURA). VIVANCO, LUIS FELIPE: CANTOS DE PRIMAVERA.** Madrid: Ediciones Héroe, 1936. 8º. 34 p., 1 h. Enc. en cartóné editorial. **120,-**
- 668 1942. (LITERATURA-ARTE). PLA, JOSEP: RUSIÑOL Y SU TIEMPO.** Barcelona: Ed. Barna, s.a. (fecha tomada del prólogo). 8º mayor. 367 p., 1 h. Algún punto de óxido. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **120,-**

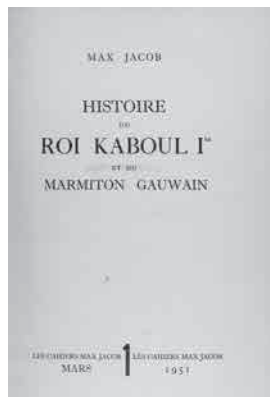
669 1944-1952. (BRUGALLA). BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DÍAS Madrid: Ediciones Atlas, 1944-1952. 4º. 51 vols. (de 69 vols.) 400 p. c/u aprox. Faltan los vols. 21, 23, 40, 42, 43, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 64, 65, 66, 67, 69. Enc. firmada por BRUGALLA en media piel (Enc. firmadas entre 1947-1954). **900,-**

670 1945. (POESIA-ILUSTRACIONES). ALBERTI, RAFAEL: A LA PINTURA CANTATA DE LA LINEA Y DEL COLOR. Cantata de la línea y del color. Buenos Aires: Imprenta López, 1945. 4º mayor. 33 p., 1 h. Numerosas láminas color y b/n con reproducciones de obras maestras de la pintura. Enc. cartóné editorial con decoración. **100,-**

671 1948. (1a EDICION). GOMEZ-CORREA, ENRIQUE: EL ESPECTRO DE RENE MAGRITTE. Chile: Ediciones Mandragora, 1948. 4º. 20p. Láminas. Rústica editorial. Ejemplar numerado de una edición limitada a 500, firmado por el autor. Perfecto estado de conservación. **60,-**

672 1948. (LITERATURA-GENERACION DEL 27). SALINAS, PEDRO: EL DEFENSOR. Bogotá: Universidad Nacional, 1948. 4º menor. 273 p. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la rústica original remontada. Papel algo tostado. PRIMERA EDICIÓN de esta importante colección de 5 ensayos en defensa de diferentes aspectos del lenguaje. **220,-**

673 1951. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). JACOBS, MAX: LES CAHIERS MAX JACOB N° 1 À 5. ENSEMBLE DE 5 VOLUMES: HISTOIRE DU ROI KABOUL ler ET DU MARMITON LES CAHIERS. 5 VOLUMENES. GAUWAIN; LETTRES IMAGINAIRES; THÉÂTRE I. UN AMOUR DU TITIEN. LA POLICE NAPOLITAINE; ROMANESQUES; MAX JACOB ET LA BRETAGNE SUIVI DE LA COURONNE DU VULCAIN. Paris: Les Amis de Max Jacob, 1951. 5 vols. en 4º. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Ejemplar numerado. I: Histoire du Roi Kaboul ler et du Marmiton Gauwain.



1951, 59 p., ilustrado con un croquis de autorretrato; II: Lettres Imaginaires. Présentation de Jean Cocteau. 1952, 48 p. + 1 h.; III: Théâtre I. Un amour du Titien. La police napolitaine. Présentation de Henri Sauguet. 1953, 100 p.; IV: Romanesques. Nouvelles. Prés. de François Mauriac. Frontispice: photo de Max Jacob + 61 p. +1 h.; V: Max Jacob et la Bretagne suivi de La couronne du Vulcain. Conte Breton. 1961, 77 p. + 1 h. **150,-**

674 1957. (PRIMERA EDICION). NERUDA, PABLO: TERCER LIBRO DE LAS ODAS. Buenos Aires: Losada, Colección Poetas de España y América, 1957. Primera edición. 208 p. Rústica de editorial con solapas con ilustración litográfica de Baldessari. [Más:] Idem: **NUEVAS ODAS ELEMENTALES.** Idem, 1955. Rústica de editorial con solapas con ilustración litográfica de Baldessari. **75,-**

675 1958. (GENERACION 27). HERNANDEZ, MIGUEL: CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS. Argentina: Ed. Lautaro, 1958. 8º. 135p., 4p. Intonso. Rústica editorial. **60,-**

676 1959. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: LA CUCAÑA / LA ROSA. Barcelona: Ed. Destino, 1959. 8º mayor. 223 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **50,-**

677 1959. (LITERATURA UNIVERSAL). FAULKNER, W.: OBRAS COMPLETAS. Barcelona: Luis de Caralt, 1959. 4 vols. en 8º, papel biblia, encuadernado en símil piel. **150,-**

678 1962. (VANGUARDIAS). DUBUFFET, JEAN: KAY SAGE MORDICUS. 8º. 20 p. aprox. Edición limitada a 250 ejemplares sobre papel arches con 10 ilustraciones litográficas de DUBUFFET. Buen estado de conservación. **150,-**

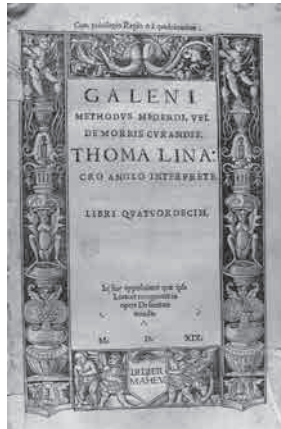


679 1962. (VANGUARDIAS). SALVAT-PAPASSEIT, JOAN: POESIES. Esbos biogràfic per Tomàs Garcès. Intr. Joan Fuster. Barcelona: Ariel, 1962. 4º. 306 p., 1 h. Retrato del autor y 12 láms. en color ilustr. por Guinovart. Enc. artística conserva la rústica litográfica original. Ex-libris de antiguo poseedor. Edición numerada limitada a 100 ejemplares. **150,-**

680 1973 ca. (VANGUARDIAS). NERUSA, PABLO: LA LUNA EN EL LABERINTO [Más:] SONATA CRITICA [Más:] EL CAZADOR DE RAICES [Más:] DONDE NACE LA LLUVIA. Buenos Aires: Losada, sa. 4 vols. en 8º mayor. Rústicas editoriales. Buen estado de conservación. **100,-**

681 1987. (BIBLIOFILIA). BROSSA, JOAN: JOC DE CARTES. Barcelona: Editorial Galeria - Edicions l'Aixa, 1987. Folio. Papel de hilo. Cartóné editorial. 8 p. despleables en acordeón, con 4 aguafuertes de Víctor Ramírez. Edición numerada y limitada a 198 ejemplares, el que ofrecemos es prueba de autor (P/A) con la firma de los dos artistas. **120,-**

CIENCIAS



- 682 1519. (MEDICINA). GALENO; LINACRO ANGLO, THOMA: GALENI METHODUS MEDENDI, VEL MORBIS CURANDIS THOMA LINACRO ANGLO INTERPRETE. LIBRI QUATUORDECIM.** [París:] Officina Desiderii Maheu, 1519. Folio. 16 h. + CLXXXIII fol. Texto con apostillas marginales manuscritas y subrayados de anterior poseedor. Falto de los últimos 3 folios. Sin la enc. CCPB362282-7. Esta edición es la primera de la traducción de Linacre (1460?-1524) quien fue el primer y más importante traductor de las obras médicas de autores griegos. Médico inglés, estudió en Canterbury, Padua y Oxford, a él se debe, en otras aportaciones, la fundación del Colegio de Médicos de Londres en 1518. **400,-**

- 683 1561. (MEDICINA). GALENI, CLAUDI: PERGAMENI SEPTIMA CLASSIS: CUARANDI METHODUM TUM DIFFUSE TUM BREVITER DESCRIPITAM...** Basilea: Officina Frobeniana, 1561. Folio mayor. 639 p. Ilustr. con grabados en el texto. Bonita impresión, de amplios márgenes. Enc. en piel con hierros secos en ambos planos, nervios. Algún taladro en el lomo. Presenta una restauración y reconstrucción del texto en las páginas 364 y 365, pequeña rasgadura en la p. 175 p., afectando muy levemente el texto pero sin afectar su lectura, margen superior de la portada remarginado.

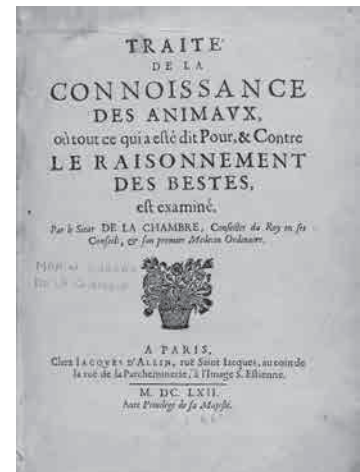
Leve cerco de humedad en la esquina de las últimas hojas. Una de las obras más importantes de la medicina clásica.

6.500,-

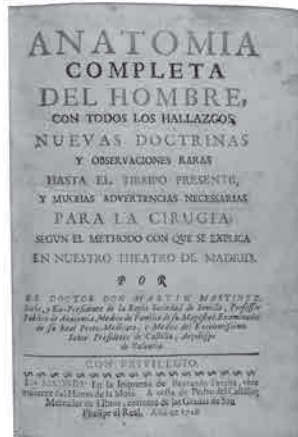


- 684 1586. (MEDICINA GALENICA). GALENO: OBRA DE GALENO EN 5 VOL.: GALENI OPERA EX SEXTA IUNTARUM EDITIONE.** Venetiis : apud Iuntas, 1586. 5 vol. en gran folio. 208 fol. [Sigue:] **GALENI ISAGOGICI LIBRI, QUI, CUM IN TOTAM ARTEM MEDICAM INTRODUCANT, ... SEXTA AC NOSTRA EDITIONE.** Idem. 72 fol. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM PRIMA CLASSIS NATURAM CORPORAM HUMANI ...** Idem. 341 fol. [Más:] **VOL. II: GALENI LIBRORUM SECUNDA CLASSIS MATERIAM SANITATIS ...** Idem. 109 fol. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM TERTIA CLASSIS MORBORUM AC SYMPTOMATUM.** Idem. 266 fol. [Más:] **VOL. III; GALENI LIBRORUM QUARTA CLASSIS SIGNA QUBUSTUM DIGNOSCERE morbos & locos affectos, ...** Idem. 234 fol. Falto del fol. 79 al 110 [Sigue:] **GALENI LIBRORUM QUINTA CLASSIS EAM MEDICINAE PARTEM.** Idem. 274 fol. Falto del fol. 154 a 177. [Más:] **VOL. IV: GALENI HIRUDINIBUS ...** 22 fol. [Sigue:] **GALENI LIBRORUM SEPTIMA CLASSIS CURATIUM METHODUM ...** Idem. 322 fol. [Sigue:] **S P U R I I GALENO ASCRIPTI LIBRI QUI VARIAM ARTIS MEDICAE ...** 122 fol. [Sigue:] **GALENI OPERUM QUORUNDAM, QUAE ALIQUO MODO MUTILATA AD NOS**

PERUENERE FRAGMENTA. Idem. 44 fol. [Sigue:] **GALENI EXTRAORDINEM CLASSIUM LIBRI IN QUBUS BREVES RERUM ...** Idem. 79 p. Falto del fol. 70 a 79 (índices) [Más:] **VOL. V: ANATOMIA ...** 548 fol., 1 h. Todas las portadas con orla figurada xilográfica y grabado xilográfico en colofón. La primera a dos tintas. Viñetas y capitales. Grabados en el texto. Texto con apostillas marginales. Planos de madera recubiertos de plena piel gofrada. Enc. muy deteriorada faltándole a los vol. IV y V mitad del plano anterior y el del vol. I partido. Lomos con pérdidas. Cantos de las cubiertas protegidos con metal. Manchas en algunas p. Faltas en los 8 primeros fol. de vol. IV y sin portada; faltas y manchas en los 6 primeros fol. del vol. V. **400,-**



- 685 1662. (CIENCIAS NATURALES). CHAMBRE, MARIN CUREAU DE LA : TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES ANIMAUX, OUTOUT CE QUI A ESTE DIT POUR, & CONTRE LE RAISONNEMENT DES BESTES.** Paris: Chez Jaques d'Allin, 1662. 4º menor. 4 h., 390 p. Texto con apostillas marginales, amplios márgenes. Cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en plena piel, ruedas y cantos doradas, en ambos planos, nervios, lomera cuajada, cortes dorados. Procedente de la biblioteca personal del Cardenal Richelieu. De



687

la Chambre fue uno de los médicos de más renombre en su época y fue médico personal de Luis XIV, se había convertido en uno de los primeros miembros de la academia francesa. **2.000,-**

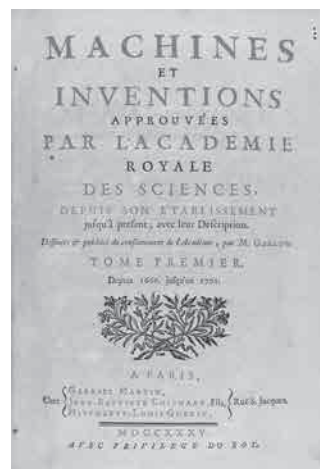
686 1668. (CIENCIAS). ARCADIO, ALESSANDRO: LA GRAVITA CIVILE. Milano: Antonio Malatesta, 1668. 8º menor. 136 p. Portada en orla xilográfica y con grabado. Cabeceras. Enc. en pergamino de época. Antiguas marcas de tinta en la portada. Pequeña galería en el margen de las primeras 6 p., sin afectar el texto. **90,-**

688 1735. (MEDICINA-CIRUJÍA). CURBO SEMMEDO, JUAN: SECRETOS MEDICOS Y CHIRURGICOS DEL DOCTOR... Madrid: Juan de Zuñiga, 1735. 8º mayor. 8 h. + 136 p. Leve señal de óxido. Enc. en pergamino de época, desprendida. Pequeña falta de papel en el margen de las primeras hojas, afecta muy levemente el texto sin impedir su lectura. El doctor Curbo Semmedo fue muy reconocido en su época e incorporó a su práctica de la medicina remedios con plantas, muchas de origen mexicano. Fue también el primer médico portugués en incorporar la quinina en sus tratamientos además del médico personal del Rey de Portugal. **150,-**

687 1728. (MEDICINA-ANATOMIA). MARTINEZ, MARTIN: ANATOMIA COMPLETA DEL HOMBRE, CON TODOS LOS HALLAZGOS, NUEVAS DOCTRINAS Y OBSERVACIONES RARAS HASTA EL TIEMPO PRESENTE, Y MUCHAS ADVERTENCIAS NECESARIAS PARA LA CIRUGIA: SEGUN EL METHODO CON QUE SE EXPLICA EN NUESTRO THEATRO DE MADRID. Madrid: Imp. Bernardo Peralta, 1728. 8º mayor. Frontis grabado por F. Mathias Irala, portada a dos tintas, un retrato grabado, 15 h., 602 p., 4 h. y 22 lám. grabadas. Cabeceras y cules-de-lampe. Texto con apostillas marginales. Alguna leve rasgadura en las últimas hojas, sin pérdida de texto. Enc. en plena piel, rozada, nervios, cajo posterior completamente sesgado. Palau 154512. **1.800,-**

689 1735. (CIENCIAS). GALLON: MACHINES ET INVENTIONS APPROUVEES PAR L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES DEPUIS SON ETABLISSEMENT. Paris: chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, Hippolyte-Louis Guerin, 1735. 6 vols. en 4º menor. I: 215 p.; II: V + 1 h. + 192 p.; III: V + 1 h. + 207 p., uno de los pliegos enc. en el lugar erroneo; IV: V p. + 1 h. + 239 p.; V: V + 1 h. + 173 p.; VI: V + 1 h. + 196 p., 18 h. Obra ilustr. con 429 láms. (en realidad 432), grabadas y plegadas. Ejemplar con señal de polilla en algunos volúmenes. Papel tostado. Enc. rozada en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Enc. rozadas. **900,-**

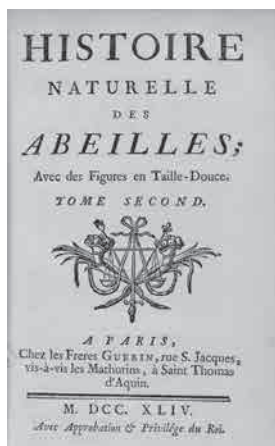
690 1735-1756. (HISTORIA NATURAL). [PLUCHE, NOEL:] LE SPECTACLE DE LA NATURE, OU ENTRETIENS SUR LES PARTICULARITES D L'HISTOIRE NATURELLE, qui ont paru les plus propres à redre les Jeunes-Gens Curieux... Paris: Chez Veune Estienne, 1735-1956. 9 vol. en 8º menor. I: XXIII+561 p., 1 h., 23 lám. II: XXIV + 488 p. y 27 lám. III: Portada, 576 p., 35 lám. IV: 599 p., 19 lám. V: 1 h., 596 p., 2 h. ilustr. de 23 lám. (muchas plegadas). VI: 2 h., 571 p., 2 h., 30 lám. plegadas. VII: 2 h., 555 p., 2 h., 33 lám. plegadas. Rasgaduras con pérdida de soporte en la p. 352 y pequeño taladro en el margen superior sin afectar el texto. VIII: Frontis, 2 h., 436 p., 1 h. IX: Frontis, 2 h., 388 p., 2 h. Todos con cabeceras y cules-de-lampe grabadas. Nueve vol. enc. pasta española, nervios, doble tejuelo, lomerías cuajadas, cortes pintados. Alguna de las encuadernaciones con restauración en el lomo. Algunos vol. de la primera edición. **900,-**



- 691 1735. (CIENCIAS). HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES ANNEE MDCCXXXIII Avec les Mémoires de Mathématique & de Physique pour la même Année. Paris: Imp. Royale, 1735. 4º menor. Frontis grabado + 4 h. + 516 p. Ilustr. con numerosas láms. grabadas plegadas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados, lomo rozado. 100,-



- 692 1737. (CIENCIAS). BELIDOR, BERNARD: ARCHITECTURE HYDRAULIQUE OU L'ART DE CONDUIRE, D'ELEVER ET DE MENAGER LES AUX POUR LES DIFFERENS BESOINS DE LA VIE. Paris: chez Charles-Antoine Jombert, 1737. 4 vols. en 4º mayor. I: Frontis grabado + 4 h. + XII p. + 312 p., 44 láms. grabadas, plegadas; II: 4 h. + 424 p., XXVI p., 1 h., 55 láms. grabadas, plegadas; III: Retrato del autor + 1 h. + XIV + 1 h. + 412 p., 16 h.60 láms. grabadas, plegadas; IV: Frontis grabado + VIII + 480 p., 20 h., 601 láms. grabadas, plegadas. Portadas a dos tintas, con marca tipográfica. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados. Algunas rozaduras en planos y lomos. 800,-
- 693 1744. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). [BAZIN, GILLES AUGUSTIN]: HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES. Paris: Chez les Freres Guerin, 1744. Dos vol. en 8º. I: 1 h., XVI + 412 p., y 9 lám. plegadas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11). II: 1 h., II + 441 p., 1 h., y 7 lám. plegadas (Lám: 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12). Todos



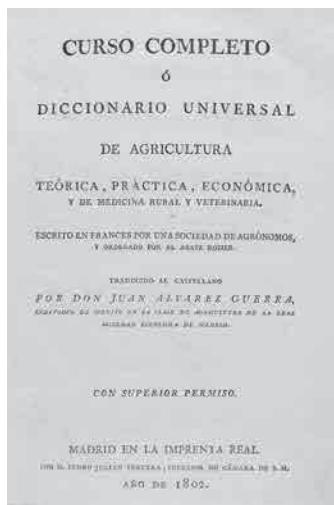
los ejemplares que conocemos tienen la misma distribución de láminas que el que ofrecemos. Dos vol enc. en plena piel, nervios, lomería cuajada, cortes jaspeados. 500,-



- 694 1747-1751. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). [BAZIN, GILLES AUGUSTIN]: ABREGÉ DE L'HISTOIRE DES INSECTES, POUR SERVIR DE SUITE À L'HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES. Paris: Chez Freres Guerin, 1747-1751. 4 vol. en 8º. I: XX + 327 p. y 7 lám. plegadas. II: 2 h., II + 298 p., 2 h. y 11 lám. III: 4 h., 424 p. y 21 lám. IV: 4 h., 446 p. y 14 lám. Cuatro vol. enc. en plena piel, nervios, tejuelos, lomerías cuajadas, cortes jaspeados. 500,-

- 695 1757. (MEDICINA-1ª EDICION). MEAD, RICHARD: MONITA ET PRAECEPTA MEDICA. Paris: G. Cavelier, 1757. 8º. 8 h., 166 p. Enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado y tejuelo. Sutil mancha en la parte central del lomo. 50,-
- 696 1764. (CIENCIAS-MATEMATICAS). LE CLERC, SEBASTIEN: TRAITÉ DE GÉOMÉTRIE, THEORIQUE ET PRATIQUE, A L'USAGE DES ARTISTES. Paris: Imp. Ant. Jombert, 1764. 8º. Frontis grabado, XVI + 231 p. Ilustr. con 56 lám. (40 de ellas plegadas), fuera del texto. Texto en orla. Pequeñas galerías en el margen de las últimas hojas, sin afectar el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, nervios. 120,-
- 697 1766. (CIENCIAS). HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES ANNEE MDCLX. Paris: Imp. Royale, 1766. 4º menor. 4 h. + 212 p.; 464 p., 13 láms. grabadas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. Lomo rozado, con algunos puntos de polilla. 100,-
- 698 1774. (CIENCIAS). BAUME, M.: CHYMIE ESPERIMENTALE ET RAISONNEE. Paris: P.F. Didot, 1774. 4 vol. en 8º. I: CLXVI, 353 p., 7 láminas plegadas; II: 499 p., 3 láminas grabadas; III: 506 p.; IV: 492 p., 2 láminas plegadas. Enc. en plena piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Cortes jaspeados. Ferguson 1, 83/84. 200,-
- 699 1784. (MEDICINA). DURETO, LUDOVICO: LUDOVICI DURETI SEGUSITANI INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES IN MAGNI COACAS PRAENOTIONES. Opus admirabile in tres libros tributum... cum indice rerum memorabilium amplissimo. Lugduni: apud S. Piestre & J.B. Delamolliere, 1784. Folio. 6 h.+ 554 p., 27 h. Algún punto de óxido. Enc. en pergamino. CCPB443273-8. 100,-
- 700 1785. (MEDICINA). BUCHAN, JORGE: MEDICINA DOMESTICA O TRATADO COMPLETO DEL METODO DE PRECAVER Y CURAR LAS ENFERMEDADES CON

EL REGIMEN Y MEDICINAS SIMPLES. Trad. Antonio de Alcedo. Madrid: Imp. de Antonio Sancha, 1785. 8º mayor. XLIX p., 1 h. + 708 p. Apéndice que contiene una lista de las medicinas simples, CXVI p. Enc. en media piel, tejuelo. Esquina de la portada y la última hoja restauradas, afectando muy levemente el texto. Marca manuscrita de anterior propietario. Cerco de humedad, algo corto de márgenes. **180,-**



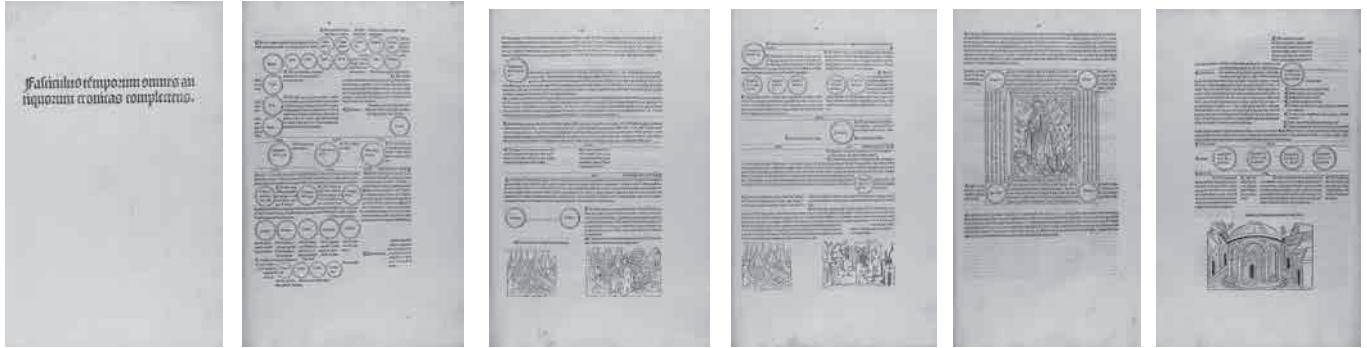
- 701 1797-1803. (AGRICULTURA). ROZIER: CURSO COMPLETO O DICCIONARIO UNIVERSAL DE AGRICULTURA TEORICA, PRACTICA, ECONOMICA Y DE MEDICINA RURAL Y VETERINARIA.** Trad. Juan Alvarez Guerra. Madrid: Imp. Real, 1797-1803. 15 vols. (de 16, falta del vo. II) en 8º mayor. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. grabadas plegadas, que reproducen plantas, animales, procesos industriales agrarios, instrumentos y aperos de labranza, técnicas de poda, etc. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Palau 280123. **550,-**
- 702 1821. (MEDICINA). CANIVELL, FRANCISCO: TRATADO DE VENDAGES Y APOSITOS PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUJIA.** Madrid: Oficina de Francisco Martinez Dávila, 1821. 8º mayor. 3 h. + 146 p. Ilustr. con 11 lám. plegadas. Enc. en plena piel, tejuelo y cortes pintados. **150,-**

- 703 1835. (CIENCIAS-NATURALEZA). VIREY, J. J.: HISTORIA NATURAL DEL JÉNERO HUMANO.** Barcelona: Imp. de A. Bergnes, 1835. 3 vol. en 8º mayor. I: 437 p., 1 h. y 6 lám. a color. II: 352 p., 1 h., y 2 lám. III: 396 p., 2 h. y 2 lám. Todas las lám. grabadas por Pablo Alabern, coloreadas y todas fuera del texto. Tres vol. enc. en pasta española, cortes jaspeados. Papel muy blanco, muy buen ejemplar. **150,-**
- 704 1838. (ZOOLOGIA). BUFFON: OEUVRES COMPLÈTES DE BUFFON, ÉDITION REVUE PAR M. RICHARD.** Paris: Pourrat Frères, 1838. Ofrece los cinco primeros volúmenes de los 20 que completan la colección en 4º mayor. Cada volumen con abundantes láminas de grabados, algunas plegadas. Enc. en media piel. Esporádicas manchas de óxido. **200,-**
- 705 1842. (CIENCIA-METEOROLOGIA). BAILLY DE MERLIEUX, M. C.: TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MÉTÉOROLOGIE.** Paris: Ed. Mainet et Fournier, 1842. 12º. 332 p.. Ilustr. con dos lám. plegadas, fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo. **50,-**
- 706 1842. (BOTANICA-ZOOLOGIA). BOITARD, M.: LE JARDIN DES PLANTES.** Précédé d'une introduction de J. JANIN. Paris: Ed. Dubochet, 1842. 4º. LXVI + 472 p. Ilustr. con 4 láminas litográficas a color de FORNIER, un retrato del autor, numerosas láminas de grabados y grabados en el texto. Enc. media piel. **100,-**
- 707 1839. (CIENCIAS-NATURALEZA). ACHILLE COMTE, M.: KEEPSAKE D'HISTOIRE NATURELLE.** Paris: Ed. Bazouge-Pigoreau, 1839. 4º . 2 h., Frontispicio grabado y coloreado a mano, un retrato, XIII + 312 p. y 38 lám. grabadas y coloreadas diseñadas por Victor Adam y grabadas por Thibault. Puntos de óxido. Enc. en tela con hierros dorados en ambos planos, lomera cuajada, cortes dorados. **170,-**
- 708 s.a. (FISIOLOGIA). SAVARIN, BRILLAT: PHYSIOLOGIE DU GOUT.** Paris: Ed. Gabriel de Gonet, ca. 1848. 4º menor. 2

h., XXIII + 416 p. ilustr. con grabados en el texto y 8 lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios. **80,-**

- 709 1857. (AGRICULTURA). SOLER, JULIO: ESPOSICIÓ DE LO ESTAD ACTUAL DE L'AGRICULTURA EN LA ISLA DE MENORCA.** Mahon: Imp. Juan Fágregues y Pascual, 1857. 8º menor. 4 h., XIII + 162 p. y 3 lám. plegadas. Enc. en media piel, cortes pintados. **50,-**
- 710 1869. [MEDICINA-HIGIENE]. MONLAU, PEDRO FELIPE: HIGIENE DE LOS BAÑOS DE MAR. Instrucciones para uso puramente higiénico, así como para el terapéutico ó curativo en las muchas enfermedades contra las cuales tienen probada eficacia y MANUAL PRÁCTICO DEL BAÑISTA.** Madrid: Imp. M. Rivadeneyra, 1869. 8º. XVI + 522 p., 18 p. de publicidad. Rústica original edit. algo deslucida. **100,-**
- 711 1875. (ASTRONOMIA). FLAMMAION: LA ATMOSFERA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1875. 4º mayor. 688 p. Enc. reciente en símil piel. [Más:] **MOYE: L'ASTRONOMIE. OBSERVATIONS, THEORIE ET VULGARISATION GENERALE.** Paris: Gaston Doin, 1880 ca. [Más:] **SORIA MARCO: LA CARTUJA DE GRANADA Y EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO - GEOFÍSICO.** Madrid: Ed. Paria Hispana, 1942. **80,-**
- 712 1913. (INGENIERIA CIVIL). SEJOURNE: GRANDES VOUTES.** Bourges: Imp. Tardy-Pigelet, 1913. 6 tomos en 4 vols. en folio mayor. 400 p. aprox. cada vol. con abundantes ilustraciones fotográficas y diseños. Enc. en media piel. Ex-libris. Extenso diseño de cálculo de vueltas para puentes, naves... **150,-**
- 713 1938. (BOTANICA-TABACO). ESCUDER, C.B.: EL TABACO. SU CULTIVO Y ELABORACION.** Madrid/Barcelona: Ed. Espasa-Calpe, 1938. 8º menor. 109 p., 2 h. Enc. en media piel conserva la rústica original. **50,-**

HISTORIA

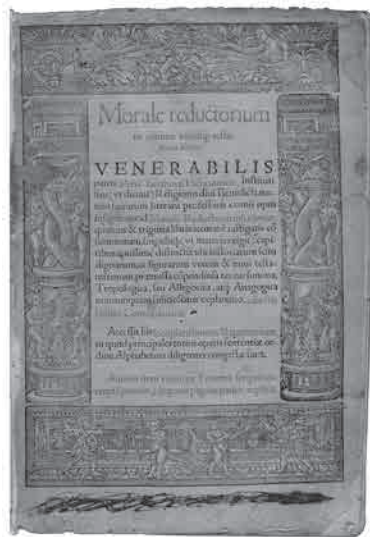


- 714 1481. (INCUNABLE-GENEALOGIA). [ROLEWINCK, WERNER:]. FASCICULUS TEMPORUM OMNES ANTIQUORUM CRONICAS COMPLECTENS.** [Venetia: Imp. Erhard Ratdolt], 1481. Folio menor. 8 h., 63 fol., 1 h. Ilustr. con xilografías de bella factura en el texto. Primer folio con el título es facsímil. Enc. en pergamino. Estamos ante un bello incunable de amplios márgenes y en letra gótica y capitales. Papel de hilo recio de la época con marca de aguas. Alguna antigua anotación manuscrita. Algunas hojas remarginadas. Es una las primeras crónicas de historia del mundo, desde la perspectiva bíblica, que arranca en la creación y la línea temporal pasa por todos los capítulos de la historia bíblica, desde los patriarcas, la salida de Egipto y conquista de la Tierra Prometida, una detallada crónica de los reyes de Israel y Judá, exilio, etc.; sigue con el nuevo testamento, vida de Jesús, viajes de Pablo, y sigue con los papas y reyes de la Europa continental. Los últimos papas reseñados son Eugenio IV y Nicolás V, este último fue papa hasta 1455, cerca ya de la fecha de publicación de la obra.

4.800,-

- 715 1517. (RELIGION). PICTAVIENSI, BERTHOLII: MORALE REDUCTORIUM IN OMNEIS UTRIU(S)Q(UE); TESTAMENTILIBROS.** Lugduni (Lyon): Imp. Mathiam Bonhome, 1538. 4º menor. 10 h., 170 fol. Cabeceras, texto a dos columnas, en letra gótica y con apostillas marginales. Enc. en pergamino. Portada a dos tintas y con un grabado arquitectónico.

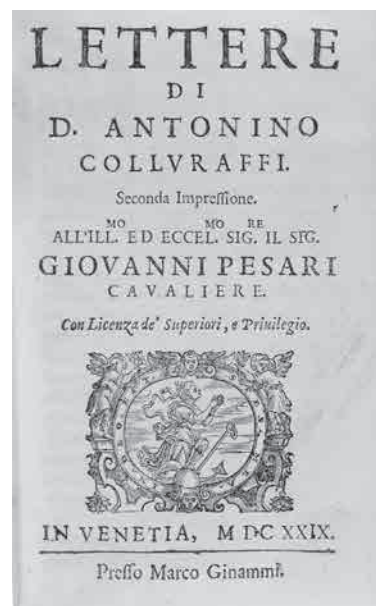
1.200,-





716 1519. (GOTICO). LEMAIRE, JOANNIS: LES ILLUSTRATIONS DE GAULLE ET SINGULARITES DE TROYE. Paris: Imp. Enguilebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre de Viart, 1519. 4º menor. Portada con un magnífico grabado xilográfico, 10 h., lxxii fol., 8 h. + 4 h., liii fol. 2 h. + 8 h., lvii fol. + 68 h. Ilustr. con capitales y bellas xilografías a toda página. Magnífico ejemplar en letra gótica, con mayúsculas coloreadas en blanco y rojo. Última hoja remarginada. Alguna antigua anotación manuscrita. Enc. en plena piel, nevios, tejuelo, florones, cortes pintados. Son tres obras juntas. Su autor es el primero en diferenciar la lengua romance de los Países Bajos del francés y el término que le asigna es lengua valonia. Aunque en su vida siempre se movió en la corte, el autor murió en la miseria, pues al perder su puesto de historiador tras la muerte de Luis XII, fue rechazado por la iglesia. **12.000,-**

717 ca. 1550. (HISTORIA). GUISE, JAQUES DE: CHRONIQUES ET ANNALES DES NOBLES PRINCES DU PAYS DE HAYNNAU EXTRAICT DES LIVRES DE MAISTRE... Paris: Chez Francois Regnault, s.a. Folio menor. cviii fol. y 4 h. y lxxxii fol. Dos partes, cada una con portada propia y a dos tintas. Texto a dos columnas en letra gótica, capitales xilográficas. Enc. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos, nervios, puntas rozadas. Ex-libris. Traducción al francés de la crónica de los duques de Borgoña y origen de los belgas. El historiador franciscano sitúa el origen de los belgas en los troyanos huídos del Asia Menor, hecho que le acarreo las críticas de posteriores historiadores. **4.500,-**



718 1561. (HERALDICA-FRANCIA). ALLIANCES GENEALOGIQUES DES ROIS DE FRANCE DE LIGNEE MEROVINGIENNE. Lyon: en rue Raizin, à l'enseigne des deux Viperes, 1561. Folio mayor. 1020 p., 2 h. Más de mil blasones grabados. Enc. de época en plena piel, rozada, lomo y planos con pérdida, planos desprendidos. **500,-**

719 1592. (HISTORIA-ARAGON). BARDAXI, IBANDO: TRACTATUS DE OFFICIO GUBERNATIONIS GENERALIS REGNI ARAGONUM. Caesaraugustae (Zaragoza): apud Laurentium Robres, 1592. Folio menor. 4 h., 244 p., 12 h. Dos partes juntas y cada una con portada propia y grabado xilográfico con escudo del Reino de Aragón. Texto a dos columnas. Amplios márgenes. Antiguas anotaciones manuscritas en tinta. Enc. en pergamino de época. Cerco de humedad en toda la obra. CCPB 180278-X. **800,-**



- 720 1592. (HISTORIA). **MERULA, GAUDENTIO: DE GALLORVM CISALPINORVM ANTIQVITATE, AC ORIGINE.** Bergomi: typis Comini Venturae, 1592. 8º menor. 7 h. + 1bl. + 175 p. Viñetas. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino. **350,-**



- 721 1596. (1ª EDICION-CARTUJANOS). **MADARIAGA, SAN JUAN DE: VIDA DEL SERAFICO PADRE SAN BRUNO PATRIARCA DE LA CARTUXA: con el origen y principios y costumbres de la Sagrada Religión.** Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey, 1596. 8º mayor. 20 p. + 197 p., 2 h. Grabado en portada. Enc. de época en pergamino con el lomo rotulado. Cortes pintados. Pequeña falta de papel en la 2ª hoja, que no afecta al

texto. St. Bruno, fundador de los cartujanos nació en Colonia hacia 1030, donde se educó primero y viajó después a Reims y Tours, donde estudió con Berengar. Fue ordenado en Colonia, en 1057 y de nuevo fue reclamado desde Reims para ocupar el cargo de director de la escuela catedralicia y fue escalando a cargos superiores.

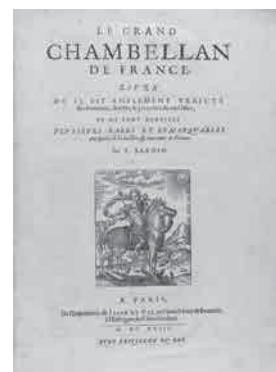
Debido a sus crecientes diferencias con el establishment eclesiástico en 1076 tuvo que huir y fue sustituido por un nuevo arzobispo. En 1080 se postuló de nuevo pero el Rey Felipe I de Francia se opuso a este nombramiento. Bruno optó por retirarse, con seis compañeros, a las desoladas montañas Chartreuse, cerca de Grenoble, y fue allí donde fundó la orden cartujana en 1084. Seis años después el Papa Urbano II le llamó a Roma, y le ofreció el arzobispado de Reggio. Bruno rechazó la oferta y se retiró a un desierto en Calabria donde fundó dos monasterios más, y donde murió en 1101. Escribió comentarios de Los Salmos y de las Epístolas de San Pablo. Se le atribuyen también otros escritos sin autor identificado. El autor, padre Juan de Madariaga era un monje cartujano nacido en Valencia, su obra es de gran importancia para la historia de la orden y difícil de encontrar en comercio. **500,-**



- 722 1612. (GENEALOGIA-HISTORIA). **HAECHT GOIDTSENHOVEN, LAURENS VAN: CHRONICKE VANDE HERTOGEN VAN BRAVANT: VERCIERT MET HUNNE FIGUREN NAE T'LEUEN.** T Antwerpen (Amberes): Plantiinschen Winckel, 1612. Folio menor. 4 h., 116 fol., 2 h.



Texto a dos columnas y en letra gótica. Ilustr. con grabados xilográficos a toda página, capitales, cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en plena piel, algo rozados los planos, nervios, cortes pintados. Esta bella edición constituye una buena compilación histórica de varios trabajos sobre los duques de Bravante. **600,-**



- 723 1623. (HERÁLDICA-FRANCIA). **BARDIN, P.: LE GRAND CHAMBELLAN DE FRANCE.** Paris: Imp. Iacob du Val, 1623. Folio mayor. 4 h., 58 p., 1 h. Cabeceras, capitales y cules-de-lampe. Amplios márgenes y apostillas marginales. Enc. en pasta española, con escudo dorado en ambos planos, ruedas doradas, nervios, cortes pintados. Su autor fue uno de los primeros miembros de la academia francesa. El título de Gran Chambellan de Francia era uno de los más importantes del Antiguo Régimen y una de las figuras más importantes del estado en el s. XVI, sin embargo, el paso del tiempo lo relegó a un título honorífico y lo despojó de su carga política. **2.500,-**

- 724 1625. (HISTORIA). **BELCAIRO PEGUILLONE, FRANCISCO: RERUM GALLICARUM COMENTARII AB ANNO CHRISTI MCCCCLXI AD ANNUM MDLXXX.** Lugduni: Sumptibus Claudii Landry, 1625. Folio mayor. 8 p. + 1026 p., 28 h. Enc. de época en tabalete y plena piel con nervios, hierros y ruedas en el lomo y los planos. Escudo de armas en los planos. Tres ex-libris. Raro e interesante libro para la historia de España y del mundo durante los años 461 a 1580. **500,-**



724



725



- 731 1701. (HISTORIA-GUERRA DE SUCESIÓN). PUBLICA NOTICIA, DEL ACIERTO, CON QUE EL MUY ILUSTRE, Y FIDELISIMO CONSISTORIO DE LA DIPUTACION DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA... Barcelona: Imp. Rafael Figueró, [1701]. 4º mayor. 166 p., 13 h. 41 p., 2 h., 10 h., 7 p. + 11 p. Conjunto de documentos: el primero constituye un resumen de las actuaciones de la Generalitat desde la muerte de Carlos II hasta la proclamación de Felipe de Anjou, IV de Aragon, como rey. Los siguientes escritos se refieren a la ciudad de Barcelona como brazo militar del Principado de Cataluña. Los dos últimos documentos son alegaciones de la Cofradía de Mercers Vells frente al 'estament de botiguers', a efectos de su prelación en 'La Coronella'.

250,-

- 725 1641. (HISTORIA-BELGICA-ESPAÑA). EREMUNDUS, ERNESTUS: ORIGO ET HISTORIA BELGICORUM, CONTINENS PRAETER HISPANORUM REGUM, SANGUINARIA DIPLOMATA & S. INQUISITIONIS ARCANA CONSILIA, TYRANNIDES IPSORUM CAEDESQUE AC CRUELITATES PER UNIVERSALM BELGICAM IPSAMQUE CLIVIAM... Amstelodami [Amsterdam]: Imp. Ioannem Ianssonium, 1641. 12º. 4 h., 449 p. Bello grabado en la portada. Enc. en plena piel, cajo anterior sesgado, ruedas, nervios, tejuelo.

400,-

- 728 1682. (HISTORIA-GUERRA FLANDES). ESTRADA, P.FAMIANO: PRIMERA DECADA DE LAS GUERRAS DE FLANDES, DESDE LA MUERTE DEL EMPERADOR CARLOS V HASTA EL PRINCIPIO DEL GOBIERNO DE ALEXANDRO FARNESE, TERCERO DUQUE DE PARMA Y PLACENCIA. Trad. P. Melchor de Novar. Colonia: S. Imp., 1682. Folio menor. Frontis grabado, 16 h. + 502 p. Ilustr. con 11 grabados, cuatro de ellos a doble página con ilustraciones de batallas, dibujados por Ledesma. Cabeceras y cules-de-lampe. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Índices manuscritos de época. Enc. en pergamino de época, algo mareado, cortes pintados. Palau 84358. Primera edición.

300,-

- 726 1645. (HISTORIA). LUCII CORNELII EUROPAEI MONARCHIA SOLI.PSORUM. Venetiis: 1645. 8º menor. 144 p., 3 h. manuscritas al final. Enc. en pergamino, cortes pintados. Lomo rotulado.

200,-

- 729 1683. (HISTORIA). ROCOLES, JEAN BAPTISTE DE: LES IMPOSTEURS INSIGNES OU HISTOIRES DE PLUSIEURS HOMMES DE NEANT, DE TOUTES NATIONS... Amsterdam: Imp. Abraham Wolfrang, 1683. 12º. 12 h., 5 6 6 p., 1 h. y 16 lám. con grabados. Capitales ilustradas y cules de lampe. Enc. en pergamino de época. Primera edición.

180,-

- 727 1667. (HISTORIA-FUENTERRABIA). PALAFOX: TOMO SEXTO DE LAS OBRAS DEL ILL. YR. SEÑOR D. IUAN BAPTISTA SERRA. Madrid: Iuan Valdés, 1667. Folio menor. 22 p. + 720 p., 22 p. Enc. en pergamino de época. Frontis y lámina con retrato del autor. Mancha en la esquina superior de las últimas páginas. Obra de Palafox que trata, excepcionalmente, de historia, titulándose, el primer capítulo, SOCORRO DE FUENTE-RABIA Y SUCESOS DEL AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y TREINTA Y OCHO.

180,-

- 730 1684. (CORDOBA). GIRON, JUAN FELIX: A LA MUY NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD DE CORDOBA. MEMORIAL ESTRELLADO. M. I. S. S.l.: S.l., [1684]. 8º mayor. 1 h., 177 p., 8 h. Ilustr. con xilografías. Portada en orla. Enc. en pergamino. Pequeña pérdida de papel en la esquina de la p. 43, sin afectar el texto.

400,-

- 732 1718. (HISTORIA-GENEALOGIA). HISTOIRE GENEALOGIQUE ROYALE D'ESPAGNE, OU HISTOIRE ABREGEE DE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LA GRAN MONARCHIE D'ESPAGNE. Leyde [Leiden]: Chez Joh. ran. Langerak, 1718. 8º menor. 8 h., 403 p., 2 h., [Mas:] DEFENSE DE DROIT DE LA MAISON D'AURICHE DE LA SUCCESSION D'ESPAGNE. Colonia: Chez Pierre Marteau, 1703. 6 h., 454 p., 1 h. Dos obras enc. en un vol. en pergamino, cortes pintados. Pequeña galería que afecta levemente las primeras hojas de texto sin impedir su lectura.

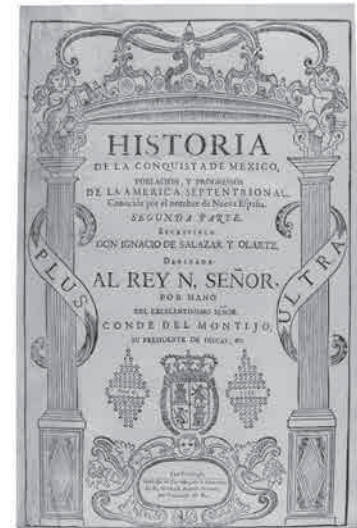
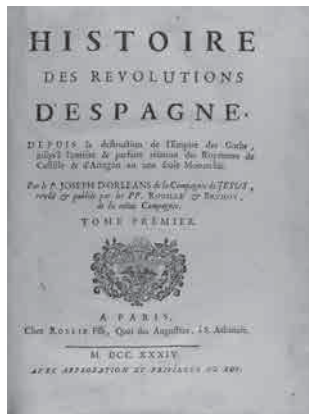
800,-





- 733 1730. (HISTORIA ROMA). CANTELIO, PETRO JOSEPHO: DE ROMANA REPUBLICA. SIVE DE RE MILITARI & CIVILI ROMANORUM. Venetiis: Apud Petrum Bassaleam, 1730. 8°. 8 h., un mapa plegado, 384 + 80 p. y 14 lám. (algunas plegadas y una con pérdida en una esquina). Enc. en pergamino, tejuelo, cortes pintados. Señal manuscrita de anterior propietario.

400,-



- 734 1734. (HISTORIA DE ESPAÑA). ORLEANS, JOSEPH D': HISTOIRE DES REVOLUTIONS D'ESPAGNE depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Aragon en une seule monarchie. Paris: chez Rollin, 1734. 3 vol. en 4°. I: XXVI + 579 p., 17 h. 1 mapa a doble página de la Península. II: XIV p. + 1 h. + 644 p., 13 h., lámina plegada con un árbol genealógico. III: VII + 655 p. 12 h. Marca tipográfica en cada portada. Bella edición con amplios márgenes. Enc. en plena piel. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado, cejas y cortes jaspeados. En el tercer tomo pequeños taladros en el lomo que penetran hasta los márgenes interiores, sin afectar el texto. Detallada historia de España desde la invasión morisca en el 711 hasta la muerte de Fernando V en 1516. Dividida en 9 partes, esta historia tiene como hilo conductor la Reconquista y la unificación de Castilla y Aragón con los Reyes Católicos. Orléans llegó sólo a escribir los 7 primeros capítulos, los 2 restantes fueron completados por Pierre Joseph Arthuys y Pierre Brumoy.

500,-

- 735 1743. (HISTORIA-COLONIAS). MONTIJO, CONDE DEL: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION, PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. SEGUNDA PARTE. Cordoba: Imp de Gonzalo Antonio Serrano por Fernando de Ros. 4º mayor. 20 p., 474 p. Cabeceras, capitales y culesde-lampe grabados. Texto a dos columnas. Marca de caucho en la portadilla. Enc. en pergamino de época. Primera edición. Palau 286883. Dice 'Segunda Parte' porque se considera continuador de la obra de Antonio de Solís 'Historia de la conquista de Mexico'.

500,-



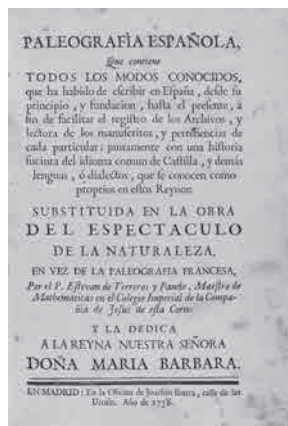
- 736 1744. (HISTORIA-INGLATERRA). **LO STATO PRESENTE DI TUTTI I PAESI E POPOLI DEL MONDO NATURALE, POLITICO, E MORALE. VOLUMEN XII DEL REGNO D'INGHILTERRA.** Napoli: presso il Ricciardi, 1744. 8°. 382 p., 3 h. Frontispicio grabado, 2 mapas plegados, 26 grabados plegados. Grabados de Francisco Seoane. Enc. algo rozada en pergamino.

75,-



- À LA NATURALEZA DE CADA UNO. Zaragoza: Imp. Francisco Moreno, 1764. 4º mayor. 10 h., 379 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con cabeceras y cu-les-delampe. Enc. en pergamino. Anotaciones manuscritas en la portada.

350,-



- 737 1758. (PALEOGRAFIA). **TERREROS Y PANDO, ESTEVAN: PALEOGRAFIA ESPAÑOLA, QUE CONTIENE TODOS LOS MODOS CONOCIDOS, QUE HA HABIDO DE ESCRIBIR EN ESPAÑA, desde su principio , y fundacion, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los Archivos...** Madrid: Joachin Ibarra, 1758. 8º mayor. 2 h., 160 p., ilustr. con 18 lám., una de ellas plegada. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, lomera cuajada. Algún punto de óxido. Ex-libris.

250,-



- 738 1761. (PAIS VASCO). **MEMORIAL AJUSTADO, HECHO EN VIRTUD DE DECRETO DEL CONSEJO, CON CITACION, Y ASISTENCIA DE LAS PARTES, DEL PLEITO PENDIENTE EN EL, EN GRADO**

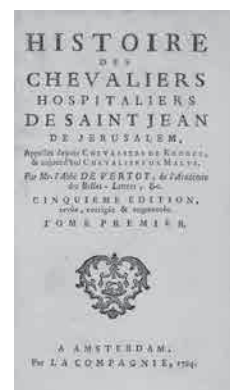
- DE SEGUNDA SUPPLICACION ENTRE EL CONCEJO, JUSTICIA, REGIMIENTO, Y VECINOS DE LA HERMANDAD DE CIGOTIA, PROVINCIA DE ALABA Y LOS FIELES, REGIDORES. Y VECINOS DE LA ANTE-IGLESIA DE CEANURI, QUE ES DEL SEÑORIO DE VIZCAYA.** Madrid: s.i., 1761. 4º mayor. 164 p. Portada orlada. Numerosas y muy detalladas descripciones topográficas: rios, arroyos, bosques, neveros, cuevas, fuentes. Sin enc.

300,-

- 739 1764. (DERECHO-ARAGON). **LA RIPA, JUAN FRANCISCO: ILUSTRACION A LOS QUATRO PROCESSO FORALES DE ARAGON: ORDEN DE PROCEDER EN ELLOS SEGUN EL ESTILO MODERNO; Y REGLAS PARA DECIDIR CONFORME**

- 740 1764. (HISTORIA-ORDENESCAVALLERIA). **VERTOR, ABBÉ DE: HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JERUSALEM. Appelés depuis CHEVALIERS DE RHODES, & aujourd'hui CHEVALIERS DE MALTE.** Amsterdam: La Compagnie, 1764. 5 vol. en 8º menor. I: 4 h., 427 p. II: 1 h., 357 p. III: 1 h., 373 p. IV: 1 h., 384 p. V: 4 h., 362 p. Todos con cabeceras y grabados xilográficos en las portadas, textos con apostillas marginales. Cinco vol. enc. en plena piel, nervios, tejuelos, cortes pintados y ruedas doradas en los cantos, algo rozados. Esta obra fue escrita por encargo a petición de la Orden de San Juan, que quería mejorar su imagen caballeresca.

200,-





- 741 **1767. (HISTORIA-BRANDEBURGO). [FEDERICO II:]. MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG.** Londres: Chez Jean Nourse, 1767. 8º menor. XXIII + 587 p y 3 lám. plegadas. Dos partes enc. en un vol. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos, nervios, tejuelo, florones, cortes dorados. Nota manuscrita de anterior propietario y sello de caucho. **650,-**
- 742 **1789. (HISTORIA-ESPAÑA). ESPAÑA DIVIDIDA EN PROVINCIAS É INTENDENCIAS, Y SUBDIVIDIDA EN PARTIDOS, corregimientos, alcaldías mayores, gobiernos políticos y militares, así realengos como de órdenes, abadengo y señorío.** [Madrid]: Imp. real, 1789. Folio menor. 592 p. Enc. en pasta española, cortes jaspeados, punta superior roída, pequeños taladros en la lomera. **150,-**
- 743 **1794. (DERECHO). CAÑADA, CONDE DE LA: INSTITUCIONES PRACTICAS DE LOS JUICIOS CIVILES ASI ORDINARIOS COMO EXTRAORDINARIOS EN TODOS SUS TRAMITES, SEGUN QUE SE EMPIEZA, CONTINUAN, Y ACABAN EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Oficina de Don Benito Cano, 1794. 2 vols. en folio menor. I: XII p., 1 h. + 574 p.; II: XVIII + 616 p. Enc. en pasta española, tejuelo y hierros dorados en el lomo (un poco rozada). Primera edición de un clásico de la jurisprudencia española, en concreto del derecho civil aplicado antes de las reformas liberales. Palau 42778. **190,-**
- 744 **1796. (VIAJES-ROMA). GRASSET SAINT-SAUVEUR, J. L'ANTIQUE ROME OU DESCRIPTION HISTORIQUE ET PITTORESQUE.** Paris: Imp. Deroy, 1796. 4º. 2 h., 221 p. y 50 lám. grabadas, fuera del texto por Labroufse y S. Saveur. Enc. en media piel. **100,-**
- 745 **1796. ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACIÓN DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO, INSERTOS SUS REALES PRIVILEGIOS, APROBADAS, Y CONFIRMADAS POR EL REY NUESTRO SEÑOR DON FELIPE QUINTO. AÑO DE 1737.** Madrid: Imp. De Sancha, 1796. Folio menor. Frontis grabado, 2 h. + 370 p., 33 h.. de índices, Papel algo tostado. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados. **150,-**
- 746 **1820. (ITALIA). STAEL-HOLSTEIN: CORINA O ITALIA.** Valencia: Imp. de Estevan, 1820. 4 vols. en 12º. I: XXI + 343 p.; II: 305 p., 3 h.; III: 293 p., 1 h.; IV: 337 p., 1 h. Cada vol. ilustr. con una lám. Enc. en plena piel, doble tejuelo, hilos y cortes dorados. Pequeñas pérdidas en los cantos. **100,-**
- 747 **1821-1822. (HISTORIA ESPAÑA). BOSSI, LUIGI: STORIA DELLA SPAGNA ANTICA E MODERNA.** Milano: Tip di Commercio, 1821-1822. 8 vol. en 8º. I: XXVI + 339 p., ilustr. con lám. fuera del texto y un mapa plegado de la península. II: 410 p., 1 h. ilustr. con lám. fuera del texto. III: 467 p. ilustr. con lám. fuera del texto, una plegada. IV: 430 p., 1 h., ilustr. con lám. fuera del texto, dos plegadas. V: 494 p., 1 h. y lám., alguna plegada. VI: 533 p., 1 h. y lám. VII: 379 p., 1 h. y lám. VIII: 504 p. y lám. Ocho vol. enc. en media piel, doble tejuelo, algunos fino taladro en el lomo. Todos tienen leve cerco de humedad en todas las páginas y los cartonés deslucidos y rozados, pero buena conservación general. Marcas de sellos de caucho. **300,-**
- 748 **1827. (HISTORIA- GUERRA DE LA INDEPENDENCIA). FOY, MAXIMILIEN SEBASTIEN: HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PENINSULE SOUS NAPOLEON. Tomos I y IV.** Baudouin Frère, s.a. 2 vol. en 8º mayor. I: 3 h. XV + 403 p. Vol IV: Ha perdido la portada, 1 h., 379 p. 2 lám. y un estado, plegados, fuera del texto. Dos vol. enc. en cartóné, lomera de piel, cajos sesgagos. Ex-libris. La obra completa comprende cinco vol., así ofrecemos el primero y el penúltimo de la primera edición. Se trata de una documentada historia de la guerra que enfrentó a Francia y España, escrita por uno de sus protagonistas, el General Foy. Palau 94134. **60,-**
- 749 **1829. (LITERATURA-HISTORIA). LOS TERREMOTOS DE ORIHUELA, Ó HENRIQUE Y FLORENTINA: HISTORIA TRÁGICA.** Valencia: Libr. Cabrerizo, 1829. 8º menor. Una lám. grabada, portada, 206 p. 1 h. y un mapa plegado de los territorios afectados por el terremoto de 21 de mayo de 1829. Enc. en media piel. **90,-**
- 750 **1830. (HISTORIA.-ESCLAVITUD). DUMONT, P. J. HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE EN AFRIQUE (PENDANT TRENTE-QUATRE ANS).** Paris: Imp. Pillet Ainé, 1830. 8º. 1 h., un retrato y 192 p. y un grabado de Ambroise Tardieu. Señal de óxido. Enc. en cartóné edit. **90,-**
- 751 **1837. (HISTORIA-INGLATERRA). GUIZOT: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA.** Barcelona: Imp. Francisco Oliva, 1837. 3 vol. 8º menor. I: XI + 208 p. y un retrato de Cromwell. II: 2 h., 241 p. y un grabado dibujado por B. Planella y realizado por Amills G. III: 2 h., 218 p., 3 h. y un grabado. Tres vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes puntaods. Palau 111154. **60,-**
- 752 **1840-1841. (HISTORIA-FRANCIA). THIERS, M.A.: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Trad. Sebastian Miñano. San Sebastián: Imp. Ignacio Ramon Baroja, 1840-1841. 12 vol. 8º mayor. I: Un retrato, XXVIII + 458 p., 2 h. II: 1 h., 473 p., 2 h. III: 419 p., 2 h. IV: 328 + 75

+ 26 + 10 p., 2 h. V: 417 p., 2 h. VI: 452 p., 2 h. VII: 440 p., 2 h. VIII: 430 p., 3 h. IX: 463 p., 2 h. X: 539 p., 2 h. XI: 456 p., 2 h. XII: 426 p., 1 h., 17 p. y un mapa plegado. Todos con lám. grabadas con retratos y escenas de los protagonistas y lugares de la revolución. Todos enc. en plena piel, lomerías cuajadas, con ruedas doradas y cortes pintados. Ligera señal de óxido. Palau 331633.
200,-

- 753 1839. (HISTORIA). NORVINS; RAFFET (ILUSTR.): HISTOIRE DE NAPOLEON.** Paris: Furne et Cie edit., 1839. 4º menor. VIII + 648 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. de Raffet. Señal de óxido. Enc. en media piel.
70,-

- 754 1839. (HISTORIA-CUBA). JUICIO DE RESIDENCIA DEL ESCELENTÍSIMO SEÑOR DON MIGUEL TACON... COLECCION DE VARIOS ESCRITOS PRESENTADOS POR SU APODERADO Y DEFENSOR...** Filadelfia: Imp. A. Walker, 1839. 4º menor. 199 p. Señal de óxido. Enc. en tela. D. Miguel Tacón fue gobernador en la isla de Cuba desde 1834 y regresó a España en 1852. A pesar de la eficacia de su gobierno en obras públicas, fue despótico en algunas de sus actuaciones y fomentó el comercio y tráfico de esclavos.
90,-

- 755 1843. (HISTORIA-CASTILLA). HAMEL, VICTOR: LOS COMUNEROS DE CASTILLA.** Barcelona: Imp. Juan Roca y Suñol, 1842. 8º mayor. 310 p. y 4 lám. grabadas y viñetas. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.
70,-

- 756 1843. (FRANCIA). PITA PIZARRO, PIO: CONOCIMIENTO HISTORICO Y ESTADISTICO DE LA HACIENDA PUBLICA DE FRANCIA SU ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD.** Madrid: Imp. del Archivo Militar, 1843. 8º mayor. IX + 349 p., VII p., 1 h. Enc. en plena piel, planos gofrados, cortes pintados. Lomo algo rozado.
60,-

- 757 1846. (BIOGRAFIA-MILITAR). TORA, J.: VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO. ESCRITA EN VISTA DE CUANTAS SE HA PUBLICADO HASTA EL DIA DE HOY.** Barcelona: Imp. Vda. e

hijos de Mayol, 1846. Dos vol. en 8º menor. I: IV + 177 p. II: 726 p., 5 h. Algún punto de óxido. Cerco de humedad en los dos vol. Dos vol. enc. en pasta española, cortes pintados.
100,-



- 758 1847-1850. (HISTORIA). CANTU, CESAR: HISTORIA UNIVERSAL.** Madrid: Tip. Francisco de Paula Mellado, 1847-1850. 38 vol. en 8º menor. Unas 550 p. cada uno. 38 vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Muy buena conservación. Palau 42738. Primera edición.
300,-



- 759 ca. 1850. (HISTORIA DE ESPAÑA). PIRALA, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA.** Madrid: Imp. Mellado, s.a. 5 vol. 4º menor. I: 2 h., XIII + 362 p., 2 h. Ilustr. con 6 lám. y un plano plegado, fuera del texto. II: 375 p., 2 h. y 6 lám. fuera del texto. III: 503 p., 2 h. y 5 lám. y un cuadro plegado, fuera del texto. IV: 479 p., 2 h. y 6 lám. fuera del texto. V: 493 p., 2 h. y 6 lám. Cinco vol. en media piel, planos muy rozados y con pequeñas pérdidas en las esquinas de algún vol.
180,-

- 760 1852-. (HISTORIA DE ESPAÑA). ORTIZ DE LA VEGA, MANUEL: LAS GLORIAS NACIONALES. GRANDE HISTORIA UNIVERSAL DE TODOS LOS REINOS, PROVINCIAS, ISLAS, Y COLONIAS DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA EL AÑO DE 1852.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1852. 6 vols. en 4º menor. I: 671 p.; II: 546 p.; III: 609 p.; IV: 965 p.; V: 1290 p.; VI: 1096 p. Abund. láms. grabadas. Texto a dos columnas. Enc. en media piel.
100,-

- 761 1853-1854. LAVALLEE, TEOFILO: HISTORIA DE LOS FRANCESES DESDE EL TIEMPO DE LOS GALOS HASTA 1789.** Trad. Gregorio Amado Larrosa. Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1853-1854. 4 vols. en folio menor. I: 998 p.; II: 1166 p.; III: 741 p.; IV: 744 p. Ilustr. con un total de 106 láms. grabadas (de 112). Varias de las láms. del tomo IV son a doble página. Leve señal de polilla marginal en algunas láms. que no afecta el grabado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
75,-

- 762 1853. (HISTORIA-AUSTRALIA). SALVADO, ROSENDO: MEMORIAS HISTORICAS SOBRE LA AUSTRALIA, Y PARTICULARMENTE ACERCA LA MISION BENEDICTINA DE NUEVA NURSIA, Y LOS USOS Y COSTUMBRES DE LOS SALVAJES.** Barcelona: Imp. Herederos de la V. Pla, 1853. 8º mayor. 4 h., 400 p., 1 h., un mapa plegado y 14 lám. enc. en pasta española, tejuelo. Algún punto de óxido.
80,-

- 763 1854. (HISTORIA). LOS HÉROES Y LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. DIOS, LA TIERRA Y LOS HOMBRES.** Barcelona: Imp. Plus Ultra, 1954. 8 vol. 4º. 800 p. aprox. c. u. Profus. ilustr. con lám., fuera del texto. Texto a dos columnas. Ocho vol. enc. en pasta española, lomería cuajada. Algún punto de óxido. **100,-**

- 764 1857. (BIOGRAFIAS). JAMES ROSE, HUGH: A NEW GENERAL BIOGRAPHICAL DICTIONARY.** London: Richard Clay, 1857. 12 vol. 8º mayor. 500 p. aprox. c. u. Texto a dos columnas. Doce vol. enc. en plena piel, ruedas doradas, cantos y cejas, dorados y en hierro seco, lomerías cuajadas, nervios y doble tejuelo. Cortes jaspeados igual que el papel de guardas. **300,-**

- 765 1859. (GEOGRAFIA). DUFOUR ET DUVOTENAY: ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE DRESSE ET DESSINE SOUS LA DIRECTION DE M. THIERS.** Paris: Fuenr, Jouvét et Cie., 1875. 4º mayor. Atlas compuesto por 66 mapas a doble página. Enc. en media piel. **90,-**

- 766 1864. (HISTORIA DE ESPAÑA). GEBHARDT, VICTOR: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS.** Barcelona: Luis Tasso, 1864. 7 vols. en 4º menor. I: VIII + 426 p.; II: 587 p.; III: 658 p.; IV: 765 p.; V: 782 p.; VI: 684 p.; VII: 685-1399 p. Ilustr. con numerosas láms. Enc. en pasta española, cortes pintados. Palau 101019. **100,-**

- 767 1865. (HISTORIA FRANCIA). LAMARTINE: HISTOIRE DES GIRONDINS.** Paris: Armand le Chevalier, 1865-1866. 3 vols. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Grabados en el texto. Frontis con grabado. Enc. en media piel. Esporádicas manchas de óxido. Inscripción de antiguo propietario. **90,-**

- 768 1866. (HISTORIA-ESCLAVISMO). EL CANCIONERO DEL ESCLAVO. Colección de poesías laureadas y recomendadas por el jurado en el certámen convocado por la sociedad abolicionista española.** Madrid: Publ. Populares de la Sociedad Abolicionista Española, 1866. 8º. 198 p. 1 h. Enc. en media piel. **120,-**



- 769 1871. (HISTORI-SUIZA). ORTIZ DE LA PUEBLA, VICENTE: HISTORIA GENERAL DE LA REPÚBLICA DE SUIZA DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS Ó SEA SUIZA BAJO EL PUNTO DE VISTA MILITAR, SOCIAL, POLÍTICO, ETC.** Barcelona: Victor Perez y Cia., 1871. 4º mayor. 844 p. (la última del índice arrancada). Ilustr. con 21 lám., con grabados, fuera del texto. Sin el mapa plegado, es difícil encontrarlo completo de láminas y con el mapa. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, rozada. Palau 205965. **60,-**

- 770 1873. (ESCLAVITUD-HISTORIA). LABRA, RAFAEL MARIA DE.: LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN EL ÓRDEN ECONÓMICO.** Madrid: Imp. de J. Noguera, 1873. 8º mayor. XX p. + 458 p. Enc. tela reciente, tejuelo. Algún punto de óxido. **90,-**

- 771 1875-1876. (HISTORIA DE ESPAÑA). BERMEJO, ILDEFONSO ANTONIO: HISTORIA DE LA INTERINIDAD Y GUERRA CIVIL DE ESPAÑA DESDE 1868.** Madrid: Est. Tip. R. Labajos edit., 1875-1876. 2 vols.

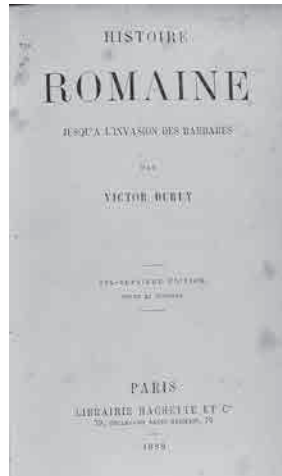
(de 3) en 4º. I: XL p. + 1106 p., 7 láms.; II: 974 p., 6 láms. (de 8). Enc. en media piel. **90,-**

- 772 1887. (CUBA Y PUERTO RICO). BETANCOURT: DISCURSOS Y MANIFIESTOS POLITICOS DE...** Madrid: Establecimiento Tip. de Felipe Pinto, 1887. 8º mayor. 361 p., 2 h. Enc. pasta española. Tejuelo. Papel tostado. El Sr. Betancourt era Diputado a Cortes por las Islas de Puerto Rico y Cuba. **120,-**



- 773 1883. (HISTORIA). BROGLIE, DUC DE: FREDERIC II ET MARIE-THERESE D'APRES DES DOCUMENTS NOUVEAUX 1740-1742.** Paris: Calmann Lévy, 1883. 2 vol. en 8º mayor. I: 419 p.; II: 418 p. Enc. en plena piel con nervios y doble tejuelo. **80,-**

- 774 1885. (PAIS VASCO). PIRALA, ANTONIO: ESPAÑA, SUS MONUMENTOS Y ARTES-SU NATURALEZA Y HISTORIA. PROVINCIAS VASCONGADAS.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. de Daniel Corteza y Cª, 1885. 4º menor. XLIII + 623 p. Ilustr. con 6 láms. fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcurrena, cromolitografías de Xumetra, dibujos a la pluma de Angel Piralá, M. O. Delgado y Passos, grabados de Gómez Polo. Cortes pintados. Magnífica encuadernación en tela editorial decorada con el escudo del País Vasco. **120,-**



- 775 **1889. DURUY, VICTOR. HISTORIE ROMAINE JUSQU'À L'INVASION DES BARBARES.** Paris: Librairie Hachette, 1889. 8°. XXVI + 581 p., 1 h. 3 mapas plegados. Nervios. Esporádicas manchas de óxido. [Más:] **BROTIER: CORNELIUS TACITUS DE MORIBUS GERMANORUM ET DE VITA AGRICOLAE.** Cantabrigiale: excudebat Joannes Smith, 1829. 8°. XII + 260 p. Mapa plegado. Enc. en plena piel Tejuelo. Antiguo dibujo en el reverso de la encuadernación. **40,-**
- 776 **1892. (SEVILLA). CURIOSIDADES BIBLIOGRAFICAS Y DOCUMENTOS INEDITOS. HOMENAJE DEL ARCHIVO HISPALENSE AL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.** Sevilla: Oficina de E. Rasco, 1892. 4º menor. XVII + 51 p., 1 h. Ilustr. con el facsímil de varios documentos. Enc. en plena piel, tejuelo, conserva cubierta originales. Ex-libris del Marqués del Saltillo. Tiraje de 600 ejemplares. **75,-**
- 777 **1893. (PAIS VASCO). ECHEGARAY, CARMELO DE: INVESTIGACIONES HISTORICAS REFERENTES A GUIPUZCOA.** San Sebastián: Imp. de la Provincia, 1893. 8º mayor. XV + 372 p., 1 h. Últimas hojas con pequeña pérdida marginal. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. Enc. en media piel, puntas, tejuelo. **75,-**
- 778 **1893. (HISTORIA). GONZALEZ GARCIA-VALLADOLID, CASIMIRO: DATOS PARA LA HISTORIA BIOGRAFICA DE VALLADOLID (2 tomos).** Valladolid: Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez, Libreros, 1893. 8º mayor. 800 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel y puntas. Nervios. **60,-**
- 779 **1894. (HISTORIA-ARQUEOLOGIA). HERNANDEZ SANAHUJA, BUENAVENTURA: CATALOGO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA CON LA CLASIFICACIÓN HECHA EN 1878. Continuado hasta el presente y precedido de una reseña histórica sobre su fundación, vicisitudes y acrecentamientos por Angel del Arco y Molinero.** Tarragona: Tip. Adolfo Alegret, 1894. 4º. XXXVI + 2 h. + 335 p.+ 1 h.+ 10 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, nervios, corte superior dorado, conserva la cubierta de rústica original restaurada. **125,-**
- 780 **1895. (AUTOGRAFO). RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO; MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, LUIS: DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS EL 8 DE DICIEMBRE DE 1895.** Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1895. 4º menor. 99 p. Enc. media piel y puntas. Nervios y doble tejuelo. Dedicatoria de Francisco Rodríguez Marín a Antonio Cánovas del Castillo. **50,-**
- 781 **1898. (HISTORIA). CONDE DE FERNAN-NUÑEZ: VIDA DE CARLOS III.** Madrid: Fernando Fe, 1898. 2 volúmenes. Retrato. Enc. en media piel y puntas. Muy buena edición a cargo de Morel Fatio y Paz y Melia, con un prólogo de Juan Valera. **60,-**
- 782 **(LEGALIZACION ORDEN MERCED). INFORME DE LA VERDAD POR EL REAL Y MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, REDENCION DE CAUTIVOS.** [Madrid: Editado por la Orden. Jose Nicolas Caveno ?]. 4º mayor. 4 h. + 374 p. + 15 p. Viñetas y capitales. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Buen estado de conservación. El libro colaciona el recurso para la legalización de la orden. Conflicto Aragon/Castilla, se relata la declaración de Su Magestad. **150,-**
- 783 **(GEOGRAFIA-ANTROPOLOGIA). NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. LOS PAISES Y LAS RAZAS.** Barcelona: Montaner y Simon, s.a. 10 vols. en 4º menor. 1000 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en b/n y color y láms. litográficas en color. Enc. edit. en media piel, planos decorados. **75,-**
- 784 **1901. (COLONIAS). SASTRÓN, MANUEL: LA INSURRECCIÓN EN FILIPINAS Y GUERRA HISPANO-AMERICANA EN EL ARCHIPIÉLAGO.** Madrid: Imp. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901. 4º mayor. 606 p., y 3 planos fuera del texto. Enc. en cartóné, lomera de piel, deslucida. Se inicia con una síntesis del estado de las Islas anterior al descubrimiento y de la presencia española. Continúa con el análisis de las causas de la insurrección y luego el relato detallado de ésta y de la capitulación, incluso del año siguiente con las actividades de los revolucionarios y su enfrentamiento con los Estados Unidos. **100,-**
- 785 **1916. (ESCLAVITUD). DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE ARGENTINA. TOMO VII. COMERCIO DE INDIAS-CONSULADO-COMERCIO DE NEGROS DE EXTRANJEROS.** Buenos Aires: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1916. 4º mayor. 431 p. Intonso. Rústica original. **40,-**

- 786 1916. (HISTORIA). LASSO DE LA VEGA, MIGUEL: EL DUQUE DE HAVRE Y SU MISION EN ESPAÑA COMO RESPRENTANTE DE LOS EMIGRADOS DURANTE LA REVOLUCION (1791-1978).** Madrid: Tip. de la Revista de Arch. Bibl. y Museis, 1916. 4º menor. 45 p., 7 h. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales. **100,-**
- 787 1916. MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Hijos de Reus, 1916. 4 vols. en 4º. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en plena piel con nervios y doble tejuelo. Ruedas y escudo del Marqués del Saltillo en seco en los planos. Ex-libris en las guardas. Los 4 volúmenes que ofrecemos corresponden a las memorias de D. Cristóbal Pérez Pastor (Tobarra, Albacete, 1842 – Horche, Guadalajara, 21 de agosto de 1908). Polígrafo y bibliógrafo español, redactados a partir de los legajos de papeles y documentos que La Real Academia Española adquirió a sus herederos. **120,-**
- 788 1919. LAURECIN, MARQUES DE: LOS ALMIRANTES DE ARAGON. DATOS PARA SU CRONOLOGIA.** Madrid: Est. Tip. de Fortanet, 1919. 4º mayor. 76 p. Abundantes láminas con retratos. Enc. en plena piel. Tejuelo. Sello en seco Saltillo. **90,-**
- 789 1920 ca. (HISTORIA UNIVERSAL-I GUERRA MUNDIAL). EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA.** Barcelona: Imp. Alberto Martín, s.a. 6 vols. en 4º mayor. I: 822 p., 1 h.; II: 831 p.; III: 830 p.; IV: 787 p.; V: 792 p.; VI: 809 p. Profus. ilustr. en texto y láms. en b/n. Enc. en medio pergamino. **80,-**
- 790 1920 ca. (I GUERRA MUNDIAL). RIERA, AUGUSTO: LA GUERRA ILUSTRADA. CRONICA DE LA GUERRA EUROPEA (1914-1918).** B.: Centro Ed. Artístico de Miguel Seguí, s.a. 5 vols. en folio menor. I: 576 p.; II: 577-1152 p.; III: 1153-1596 p.; IV: 1597-2028 p.; V: 2029-2296 p. Enc. media piel ed. Lomo ligeramente rozado. Edición profusamente ilustrada con miles de fotografías del teatro de la guerra y enriquecida con una colección de mapas que constituye un ATLAS GEOGRAFICO DE LA GUERRA EUROPEA. Ex-libris. **120,-**
- 791 1921. (I GUERRA MUNDIAL). LA GUERRE RACONTEE PAR NOS GENERAUX , COMMANDANTS DE GROUPE ARMEES.** Paris: Libr. Schwarz, 1921. 3 vol. en folio. 500 p. aprox. c/u. I: De Liège à Verdun 1914-1916. Ilustr. por Fouquieray y Lucien Jonas; II: De la Somme au Rhin; III: Les batailles de la délivrance. Enc. rozada en media piel. **60,-**
- 792 1924. (COLONIZACION ESPAÑOLA EN AFRICA). REPARAZ, GONZALO DE: POLITICA DE ESPAÑA EN AFRICA.** S.l.: Calpe, 1924. 8º. 467 p. Enc. en tela. **50,-**
- 793 1925. DUQUE BERWICK Y DE ALBA: EL MARISCAL DE BERWICK. Bosquejo biográfico por...** Madrid: s.i., 1925. 4º mayor. 538 p. Ilustr. con XXXV láms. Enc. en tela decorada con escudo real en las cubiertas, lomo en piel, algo rozado. **75,-**
- 794 1927. (GENEALOGIA-PAIS VASCO). GUERRA, JUAN CARLOS DE: ESTUDIOS DE HERALDICA VASCA.** San Sebastián: Imp. Primitiva Casa Baroja, 1927. 4º mayor. 489 p., 3 h., 18 lám.. Enc. en media piel y doble tejuelo. Ex-libris del Marqués del Saltillo. Comprende el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana, la Heráldica entre los Euskaldunas y las Lecciones de Genealogía y Heráldica. **50,-**
- 795 1931. VILLERIE DU LYS, ELISABETH MARIE DE: MADAME ELISABETH DE FRANCE, SOEUR DE LOUIS XVI.** Paris: Perrin, 1932. 2 vols. en 8º mayor. I: 665 p.; II: 689 p. 8 láminas de grabados. 2 frontis con retratos. Encuadrado en plena piel con hilos dorados en los planos. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Cortes dorados. I: 1764-1791. Versailles, les Tuileries ; II: 1791-1794. Les Tuileries (continuación). **80,-**
- 796 1933-1935. (COLONIZACIONES). DE REPARAZ, GONZALO: HISTORIA DE LA COLONIZACION (2 vol.): I y II.** Colección Labor. Sección VI, Ciencias Históricas nº 328-329 y 347. Barcelona: Ed. Labor, 1933-35. 8º mayor. I: 468 p. Ilustr. con 105 figuras en el texto, 16 láminas y 3 mapas en color. II: 234 p. Ilustr. con 33 figuras en el texto y 4 mapas en color. Enc. tela editorial. **30,-**
- 797 1935. (HISTORIA). LETTRES FAMILIERES DE L'IMPERATRICE EUGENIE CONSERVEES DANS LES ARCHIVES DU PALAIS DE LIRIA ET PUBLIEES PAR LES SOINS DU DUC D'ALBE AVEC LE CONCOURS DE F. DE LAONS Y TORRIGLIA ET PIERRE JOSSERAND.** Préface de Gabriel Hanotaux. Paris: Le Divan, 1935. 2 vols. en 8º mayor. I: XXV + 277 p.; II: 245 p., 1 h. Láms. Enc. por Bruggalla, en 1942, en media piel, tejuelo, corte superior dorados. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **75,-**
- 798 1939. (COMERCIO INDIAS). HARING, CLARENCE H.: COMERCIO Y NAVEGACION ENTRE ESPAÑA Y LAS INDIAS EN LA EPOCA DE LOS HABSBURGOS.** México: Fondo de Cultura Económica, 1939. 4º menor. XXVI p. + 460 p. Enc. en media piel con hierros en el lomo. Conserva las cubiertas originales en rústica. Contiene: La Casa de Contratación. Registros y Aduanas. Los Metales Preciosos. Galeones y Flotas. Cosarios Luteranos. Naos y Navegantes. Apéndices: Avalúos y Remesas de Metales Preciosos. Tasa de la Avería y Recaudaciones sobre los Cargamentos. **50,-**
- 799 1940 ca. (HISTORIA - FASCISMO). MAURA, DUQUE DE: GRANDEZA Y DECADENCIA DE ESPAÑA.** Madrid: Eds. Ambos Mundos, s.a. 8º. 278 p. Rústica, intonso. [Más:] **100 DOCUMENTOS SOBRE LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA.** Una selección del libro blanco alemán. Berlín: Editado en Berlín por el Servicio Alemán de Información, 1940 ca. 8º menor. Enc. media tela. [Más:] **PI SUNYER: LA REPUBLICA Y LA GUERRA. MEMORIAS DE UN POLITICO CATALAN.** México: Ed. Oasis, 1975. 8º mayor. Enc. en tela. Conserva la rústica original. **50,-**



- 800 1940. (GENEALOGIA). ARTEAGA Y FALGUERA, CRISTINA: LA CASA DEL INFANTADO DE LOS MENDOZA.** Obra premiada en 1935 por la Grandeza de España. Madrid: Duque del Infantado, 1940. 2 vols. en 4º mayor. I: XXI + 427 p., 1 h., LVII láms. II: VIII + 523 p., XCVIII láms. Enc. en pergamino decorado con escudo heráldico, con cierres. Lomeras algo deslucidas, cajo del segundo vol. sesgado en el plano anterior y algo desprendido. Edición numerada de 500 ejemplares. **500,-**
- 801 1940 ca. (DICTADURA). MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA. ESCUELA NACIONAL DE NIÑAS.** Barcelona: Imprenta Elzeviriana Y Librería Camí. Placa de metal ovalada. 59x46,5 cm. (23,2x18,4 in.). Faltas de esmalte en los bordes. **60,-**
- 802 1943. (HISTORIA). BALLESTEROS Y BERETTA, ANTONIO: HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA UNIVERSAL.** Barcelona: Salvat Editores SA, 1943. 4º. 9 tomos en 10 vols. Ejemplares pertenecientes a diversas ediciones. I: 1053 p. (1943); II: 1050 p. (1944); III: 935 p. (1925); IV Primera Parte: 594 p., (1926); IV Segunda Parte: 774 p. (1927); V: 528 p. (1929); VI: 814 p. (1932); VII: 802 p. (1934); VIII: 768 p. (1936); IX: 853 p. (1941); Obra profusamente ilustrada

con cientos de ilustraciones intercalados en el texto y otras tantas fuera de texto (pauta para la colocación de las láminas en cada tomo). Enc. original en tela edit. con estampados en dorado en plano y lomos. **75,-**

- 803 1943-1946. (HISTORIA-BRUGALLA). UNIVERSITAS. ENCICLOPEDIA DE INICIACION CULTURAL.** Barcelona: Salvat edit., 1943-1946. 20 vols. en 4º. 650 p. c/u aprox. Abund. ilustr. en texto en b/n y color. Enc. firmada por BRUGALLA, algo rozada. **250,-**

- 804 1946. (HISTORIA). OSSORIO, ANTONIO: VIDA DE DON JUAN DE AUSTRIA.** Edición y prólogo del Duque de Alba. Madrid: Blass, s.a., 1946. 4º. 335 p. Láminas, una de ellas a color en plena página. Enc. en plena piel con nervios en el lomo y doble tejuelo. Ex-libris de antiguo poseedor. **70,-**



- 805 1964. (GUERRA CIVIL - EXILIO). ASTURIAS.** Ce livre oeuvre collective d'un groupe d'artistes espagnols, peintres, sculpteurs, écrivains, poètes est présenté hors collection para Les Éditions Cercle d'art. Paris. Paris: Typographie Imprimerie Union. Typographie Fernand Chenot. 1964. Folio cuadrado. Traduction: Claude Couffon et Robert Marast. Textos de: RAFAEL ALBERTI, JORGE SEMPRUM, JUAN REJANO, TUÑÓN DE LARA, HERRERA PETERE, SANCHEZ-ALBORNOZ, BLAS DE OTERO, MAX AUB, M^a TERESA LEÓN, etc.

LITOGRAFÍAS A TODA PLANA y a dos tintas de: ALCALDE, ARROYO, COLMEIRO, FENOSA, LALO, LA SERNA, LOBO, PEINADO, PELAYO, PICASSO, SEMPER, UBEDA, VIÑES, etc (45 en total). Obra solidaria con los mineros asturianos y como expresan en el prólogo: 'LO QUE DE ESTE LIBRO DÉ SERÁ ÍNTEGRAMENTE PARA LOS HUELGUISTAS DE ASTURIAS, PARA SUS HOGARES, TANTOS DÍAS SIN JORNAL, PARA SUS REPRESALIADOS. CADA UNA DE ESTÁS LÁMINAS ES UN GRITO QUE VA A FUNDIRSE CON TODOS LOS GRITOS DE ESPAÑA, CON ESE CLAMOR NACIONAL QUE PIDE LIBERTAD, LA LIMPIA Y FECUNDA DEMOCRACIA QUE REIVINDICA UN GRAN PUEBLO'. Cartoné. **300,-**

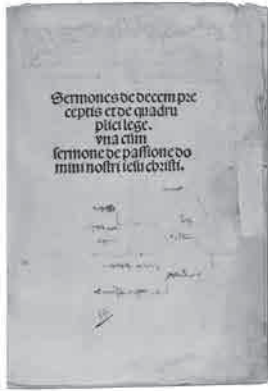
- 806 1960. CALI, FRANÇOIS; ARTHAUD, CLAUDE; HEBERT-SETEVNS: L'ART DES CONQUISTADORES.** Paris: Arthaud, 1960. 4º menor. 200 p. aprox. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta con fotocomposición. **20,-**

- 807 1962. (HISTORIA NAPOLEONICA). NAPOLEON. L'ESTRATEGIE ET L'AMOUR. Correspondance avec Joséphine, Marie-Loise et Marie Walewska accompagnée de lettres et documents historiques classés selon la chronologie.** S.l.: Club Français du livre, 1962. 8º. 303 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial decorada. **20,-**

- 808 1966. (GUERRA CIVIL). CRONICA DE LA GUERRA ESPAÑOLA.** Buenos Aires: Tall Codex, 1966. 5 vols. en 4º mayor. I: 588 p.; II: 480 p.; III: 488 p.; IV: 498 p.; V: 563 p. Texto a 3 columnas. Ilustr. con abundantes fotografías. Enc. en media piel. **50,-**

- 809 1966. (HISTORIA ESPAÑA). GIBRALTAR EN LAS CORTES ESPAÑOLAS.** Madrid: Imprenta del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1966. 4º mayor. 585 p. enc. reciente tela; conservará rústica editorial. [Más:] MADARIAGA: ESPAÑA. ENSAYO DE HISTORIA CONTEMPORANEA. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1950. 8º mayor. 825 p. Enc. en tela. **40,-**

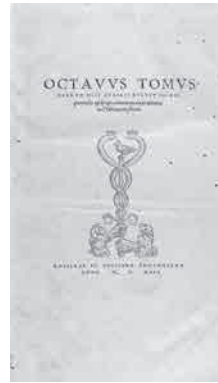
HUMANIDADES



810A



811



812



813



- 810 1512. (SERMONES). HIEREMIE, PIETRI: SERMONES DE DECEM PRECEPTIS ET DE QUADRUPplici LEGE. VNA CUM SERMONE DE PASSIONE DO MINI NOSTRI IESUCHRISTI.** Lugdunum (Lyon): Imp. Johanem de Vingles, 1512. 8°. lx + xlviii + xlvi + lxxviii + clvii fol. Texto a dos columnas, en letra gótica y con apostillas marginales. Enc. en pergamino de época. **600,-**
- 811 1529. (HUMANIDADES). SAN AGUSTIN: OCTAVVS TOMVS OPERVM DIVI AURELII AVGVSTINI HIPPONENESIS EPISCOPI, CONTINENES ENARRATIONES IN PSALMOS MYSTICOS.** Basileae: in Officina Frobeniana, 1529. Folio. 1205 p. Señal de humedad, señal de polilla en las últimas hojas. Enc. en pergamino, muy rozada, falta del lomo. **250,-**
- 812 1538. (RELIGION-HOMILIAS). HOMILIAE SEU MAVISSERMONES SIVE CONCIONES AD POPVLM, PRAESTATISSIMORVM ECCLESIAE DOCTORVM, HIERONYMI, AVGVSTINI, ABROSII, GREGORII...** Lugduni [Lyon]: Imp. Mathian Bonhome, 1538. 4º menor. 230 fol. Texto a dos

- columnas, letra gótica, cabeceras. Enc. en pergamino. Alguna anotación manuscrita de época, en los márgenes. **800,-**
- 813 1547. (RELIGION). AQUIN, THOMAE: PRIMA SECUNDAE OPERVM.** Lugduni (Lyon): Apud Hugonem & Haeredes, 1547. Folio. 24 h., 173 fol. Portada a dos tintas con grabado arquitectónico. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Capitales. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada, cortes pintados. Algunos folios remarginados, cercos de antiguas humedades. Antiguas anotaciones en tinta en la hoja de respeto y los márgenes. Tomás de Aquino es una de los doctores de la iglesia más importantes y no sólo valorado por sus escritos sobre la doctrina de la iglesia católica sino también por su reinterpretación de los filósofos clásicos, en especial de Aristóteles. **4.800,-**
- 814 1550. (BIBLIA GRIEGA). BIBLIORVM GRAECORVM LATINORVMQVE. PARS QVARTA.** Basileae: Apud Nicalum Brylingerum, 1550. 8º menor. Portada con grabado xilográfico, 567 p. Texto en griego y latín, a dos columnas. Con antiguas anotaciones manuscritas en latín

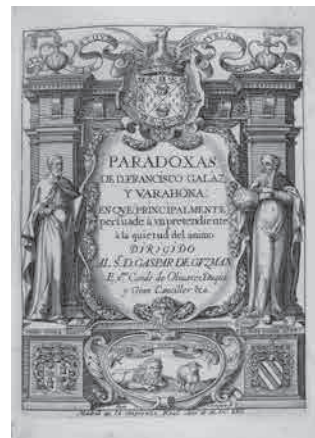
- en los márgenes, con alguna tachadura y subrayados. Apostillas marginales. Enc. en pergamino de época, desprendida. Esta cuarta parte contiene los libros llamados deuteroconónicos del antiguo testamento. **800,-**
- 815 1556. (RELIGION). CUMIRANO FEL, SERAPHINO: CONCILIATIO LOCORVM COMMVNIVM TOTIVS SCRIPTVRAE SACRAE, QUI INTER SE PUGNARE VIDENTVR.** Paris: Typ. guglielmi Nigri, 1556. 8º menor. 552 p. Grabado en la portada. Enc. en pergamino. **120,-**
- 816 1565. (DERECHO). METHODVS IVRIS CIVILIS NICOLAI VIGELII IURISCONS. ABSOLVTISSIMA.** Lugduni: apud Haeredes Iacobi Iunctae, 1565. 8º menor. 16 h. + 1278 p. Grabado xilográfico en portada. Algunas hojas tostadas. Enc. en pergamino, lomo rotulado. **400,-**
- 817 1589. (LITERATURA-RELIGION). TASSO, TORQVATO: IL GOFFREDO, OVERO GIERVSALEMME LIBERATA, POEMA HEROICO...** Vinegia (Venecia): Imp. Altobello Salicato, 1589. 8º mayor. 12 h., 127 fol. [Más:] CINQUE CANTI DI CAMILLO



817



818



CAMILLI. Id: 1588. 42 fol. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, tejuelo, nervios, cortes pintados. Algún cerco de humedad en las primeras hojas. Bonita edición del poema épico más famoso de este autor, en el que se relata en 20 cantos el sitio de Jerusalem durante la primera cruzada; no sólo pretende defender la fe cristiana sino también combatir la amenaza de la reforma.

4.500,-

DE VIGINTI DUOBUS AUT VIGINTIQUATUOR... S.l.: S. imp. n.a. ca. 1600. 700 p. aprox. Enc. en pergamino, cortes pintados. Cerco de humedad. Comentario bíblico sobre algunos libros del antiguo testamento. Empieza con el patriarca Jacob y el conflicto con su hermano Esaú y termina con el profeta Malaquías, último libro del antiguo testamento.

2.000,-

823 1625. GALAZ Y VARAHONA, FRANCISCO: PARADOXAS DE... EN QUE (PRINCIPALMENTE) PERSUADE A UN PRETENDIENTE A LA QUIETUD DEL ANIMO DIRIGIDO A GASPAR DE GUZMAN. Madrid: emprenta Real, 1625. 8º mayor. Portada grabada + 4 h. + 88 p. Texto enmarcado y a dos columnas. Portada grabada por Iuan Schorquens. Enc. en pergamino.

900,-

818 1592. MENOCHII, IACOBI: DE ADIPISCENDA ET RETINENDA POSSESSIO AMPLISSIMA ET DOCTISSIMA COMMENTARIA. Venetiis: apud Haeredes Ioann. Baptistae Somaschi, 1592. En colofón, 1591. Folio menor. 18 h. + 130 fol. Texto a dos columnas. Portada con grabado tipográfico. Portada y 3 últimas hojas remarginadas. Errores de paginación. Enc. en medio pergamino.

350,-

821 1606. (RELIGION). SANTIAGO, HERNANDO DE: CONSIDERACIONES SOBRE TODOS LO EVANGELIOS DE LOS DOMINGOS Y FERIAS DE LA QUARESMA. Valladolid: Luis Sanchez, 1606. 8º mayor. 8 h. + 1000 p., 33 h. de índices. Texto a dos columnas. Leve pérdida en la esquina superior de las últimas 50 hojas, sin pérdida de texto. Enc. de época en pergamino, rozada, pérdidas en el lomo.

180,-

824 1639. (CLASICOS). XAMMAR, IOANNE PAULO: DE OFFICIO IUDICIS, ET ADVOCATI. Barcelona: Iacobi Romeu, 1639. 4º mayor. 5 h. + 262 p., + 150 p. aprox. de índice. Enc. pergamino escrito en lomo. Escudo grabado en portada. Buen estado de conservación.

200,-

819 1597. (RELIGION). TURSELLINI, HORATII: LAURETANAE HISTORIAE LIBRI QUINQUE. Romae: apud Aloysium Zannettum, 1597. 8º mayor. 6 h. + 275 p., 4 h. Marca tipográfica en portada y la vuelta de la última hoja; grabado a plena página en la vuelta de la última página introductoria. Capitales y culs-de-lampe. Enc. en plena piel, cortes pintados.

1.800,-

822 1614. (HUMANIDADES). ALAMOS DE BARRIENTOS, BALTASAR: TACITO ESPAÑOL ILUSTRADO CON AFORISMOS. En Madrid: por Luis Sanchez a su costa y de Iuan Hasrey, 1614. 4º mayor. 16 p. + 1003 p., 100 p. aprox. Portada con orla ilustrada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. 2 p. con el margen superior remarginado y corto de margen en otras. Enc. de época en pergamino con nervios.

400,-

825 1650. (TEOLOGIA). [TILIUS, THOMAS]. ORDONNANTIE ENDE DECRETEN, VAN DEN H. CONCLIE GENERAEL, GHEHOUDEN TOT TRENTEN. Antwerpen [Amberes]: Imp. Plantiïnse Druckery, 1650. 8º menor. 16 h., 425 p., 4 h. Enc. en pergamino, lomera rotulada, cortes pintados. Ex-libris de anterior propietario.

300,-

826 1666. (HISTORIA UNIVERSAL). SAYAS, DIEGO DE: ANALES DE ARAGON DESDE EL AÑO MDXX DEL NACIMIENTO DE NUESTRO REDEMPTOR HASTA MDXXV. Herederos de Pº. La Naja,

820 S.A. (TEOLOGIA). LIBRI PARALIPOME. DIVI HIERONYMI PRESBYTERI,

1666. Folio menor. Portada + 18 h. + 840 p., 29 h. Portada grabada con orla arquitectónica con escudos, grabada por Iuan Rened. Enc. de época en pergamino. **220,-**

- 827 1671. (HUMANIDADES). SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI PAULO III....ET DECRETAQUIT...SIT SEQUENS PHILIPPI CHIFFLETII...INDICABIT A.** [Morcatorio]: Ex officina Ioannis Gregorie in Vico, 1671. 8º menor. 22 p. + 442 p., 50 p aprox. Grabado del papa Pablo III. Enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado. **70,-**
- 828 1682-1684. (HISTORIA). ABARCA, PEDRO: LOS REYES DE ARAGON EN ANALES HISTORICOS, DISTRIBUIDOS EN DOS PARTES: AL REY N. SEÑOR EN SU CONSEJO DE ARAGON.** Madrid: Imp. Imperial, 1682-1684. 2 vols. en 4º mayor. I: 10 h. + 323 p., 1 h.; II: 6 h. + 418 p., 8 h. Texto a dos columnas. Algo corto de márgenes. Las dos portadas laminadas, vol. II con mancha en el margen superior. Alguna hoja remarginada con levisima pérdida de texto. Enc. reciente en medio pergamino, nervios, corte superior dorado. **200,-**



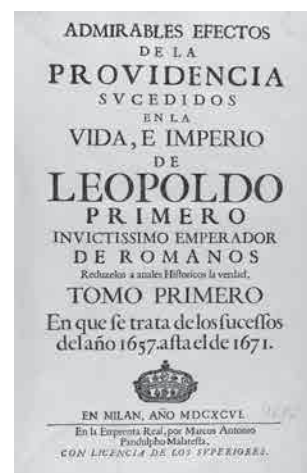
- 829 1690. (RELIGION-ARANZAZU-PAIS VASCO). LUZURIAGA, JUAN DE: PARANINFO CELESTE. HISTORIA DE LA MYSTICA ZARZA, MILAGROSA**

IMAGEN Y PRODIGIOSO SANTUARIO DE ARANZAZU, de religiosos observantes de nuestro serafico padre san Francisco, en la Provincia de Guypuzcoa, de la region de Cantabria. San Sebastian: Pedro de Huarte, 1690. 3 partes en 1 vol. en folio menor. I: 8 h. + 72 p.; II: 60 p.; III: 69 p., 7 h. Texto orlado, cabeceras. Señal de humedad, papel tostado. Pimeras hojas con leves pérdidas en la esquina inferior. Enc. reciente en pergamino, con cierres. **600,-**

- 830 1690. (RELIGION). CORELLA, JAYME DE: PRACTICA DE EL CONFESIONARIO Y EXPLICACION DE LAS 65 PROPOSICIONES CONDENSADAS POR LA SANTIDAD DE N.S.S. P. INOCENCIO XI.** Barcelona: en casa Rafael Figuro, 1690. 8º mayor. 24 h. + 452 p. Portada orlada. Texto a dos columnas. Ilustr. con 2 grabados de árboles genealógicos. Señal marginal de polilla que no afecta el texto. Enc. de época en pergamino, desprendida. **160,-**

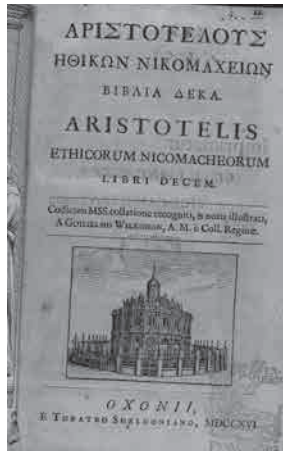
- 831 1696. (HUMANIDADES). TOUAR, LUDOVICI DE: EPISTOLA ERITHRAE SIBYLLAE QUAM MISIT GRAECIS IPSAM CONSULENTIBUS DE EXITU BELLI TROIANI COMMENTARIA.** Firmi: apud angelum Antonium Monticelli, 1696. 8º mayor. 55 p. Enc. en cartóné modeno. Cantos dorados. **50,-**

- 832 1696. (HISTORIA). RONCAGLIA, CONSTANTINO: ADMIRABLE EFECTOS DE LA PROVIDENCIA EN LA VIDA E IMPERIO DE LEOPOLDO PRIMERO, INVICTISSIMO EMPERADOR DE ROMANOS, REDUZELOS A ANALES HISTORICOS LA VERDAD.** Milan: Emprenta Real por Marcos Antonio Pandulpho Malatesta, 1696. 3 vols. en folio. I. En que se trata de los sucessos del año 1657 asta el de 1671: 7 h. + 1 retrato grabado + 290 p., 6 grabados al cobre. 2 hojas con una gran rasgadura pero sin pérdida; II. En que se trata de los sucessos del años 1673 asta el de 1681: 5 h. + retrato + 503 p., 7 grabados al cobre; III. En que se tratan los sucessos del año 1682 asta el de 1687: 4 h. + un tratato + 423 p., 10 grabados al cobre. Dibujos de Thelot grabados por Jacob Muller. El margen inferior de los



grabados es corto. El vol. III con manchas en algunas hojas. Enc. en pergamino. **600,-**

- 833 1701. (RELIGION). PRACTICA DE EL CONFESIONARIO Y EXPLICACION DE LAS SESENTA Y CINCO PROPOSICIONES CONDENADAS POR LA SANTIDAD DE N.S.P. INOCENCIO XI SU MATERIA LOS CASOS MAS SELECTOS DE LA TEHOLOGIA MORAL. SU FORMA, UN DIALOGO ENTRE EL CONFESSOR, Y PENITENTE. PRIMERA PARTE.** Zaragoza: Gaspar Tomas Martinez, a costa de Mathias de Lezaun, 1701. 8º mayor. 2 h. + 488 p. Texto a dos columnas. Abund. señal de humedad. Enc. de época en pergamino, enc. rozada, con roturas en el lomo. A examinar. **100,-**
- 834 1714. (RELIGION-CONTRAREFORMA). NIEREMBER, JUAN EUSEBIO DE: DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y ETERNO. CRISOL DE ENGAÑOS con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas y principales misterios divinos.** Barcelona: por Pablo Campins, 1714. 8º mayor. 4 h. + 488 p. Texto a dos columnas. Portada con orla xilográfica que ha sufrido la pérdida de parte del grabado. Cerco de humedad y alguna página más tostada. Enc. de época en pergamino. Palau no vio esta edición aunque tuvo noticia de ella (Palau 190851). **200,-**

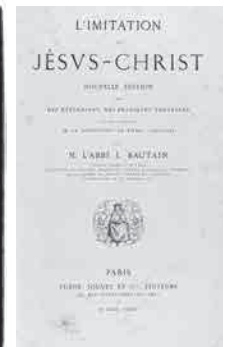


- 835 1716. (GRIEGO). ARISTOTELES: ETHICORUM NICOMACHEORUM LIBRI DECIM.** Oxonii: Theatro Sheldoniano, 1716. 8º. 478 p., 5 h. Enc. de época en plena piel. Texto en latín y griego. Frontis y grabado en portada. Papel tostado y pequeño taladro en las últimas hojas. Ex-libris y sello estampillado de antiguo poseedor. **120,-**
- 836 1726. (RELIGION). FRAGANCIAS DEL ROSARIO DE LA VIRGEN MARIA.** Pamplona: Joseph Joachin Martinez, 1726. 8º mayor. 10 h. (de 11, falto de la primera hoja) + 556 p. Leve pérdidas en las primeras hojas. Enc. de época en pergamino, roturas y pérdidas en el plano anterior y el lomo. **90,-**
- 837 1750. (RELIGION-ITALIA). CURATO DI MALTOT, HERMANT: STORIA DELE ERESIE, nella quale si descrive con ordine alfabetico, il nome, e la vita degli Eresirchi che hanno turbata la Chiesa dalla Nascita di Gesù Cristo sino a' nostri tempi, e gli errori che vi hanno disseminati.** Venecia: Ed. Francesco Pitteri, 1750. 4º. 304 p. Ilustr. con escudo xilográfico del impresor en la portada. Enc. media piel y puntas. Algún punto de óxido. Texto en italiano. **160,-**
- 838 1787. (HUMANIDADES). ULLOA, DON (ANTONIO): MÉMOIRES PHILOSOPHIQUES, HISTORIQUES, PHYSIQUES...** Paris: Chez Buisson, 1787.

2 vol. en 8º mayor. I: VIII + 376 + XV p. II: 1 h., 499 + XV p. Dos vol. con falsas cubiertas. Alguna pequeña galería en el margen de las primeras hojas del vol I y algún punto de óxido. Es la primera edición francesa. Ulloa fue almirante y en sus numerosos viajes por el sur del continente americano reunió gran cantidad de información sobre el clima, plantas, animales, etc. de aquellos lugares; participó en la creación de la colección real española de Historia Natural. Destacó más su trabajo de naturalista y científico que el de militar, a pesar de haber alcanzado el grado de teniente general.

- 839 1796. (DERECHO). ALVAREZ POSADILLA, JUAN: COMENTARIOS A LAS LEYES DE TORO, SEGUN SU ESPÍRITU Y EL DE LA LEGISLACION DE ESPAÑA. EN QUE SE TRATAN LAS QÜESTIONES PRACTICAS, ARREGLANDO SUS DECISIONES A LAS LEYES Y RESOLUCIONES MAS MODERNAS QUE EN EL DIA RIGEN...** Madrid: Imp. Vda. de Ibarra, 1796. 8º mayor. 8 h., 444 p. y una lám. plegada, fuera del texto. Algún punto de óxido. Enc. en pasta española, tejuelo, pequeños taladros en el lomo. Palau 9893. Primera edición. **200,-**
- 840 1806. TOMAS, LUCAS DE: VIRTUDES DE SAN FELIPE NERI.** Madrid: en la Imprenta de Repullés, 1806. 8º. 16 p. + 144 p. Impreso en grueso papel de hilo, sin defectos y con amplios márgenes. Frontis calcográfico con un retrato del santo. Encuadernado en plena piel con tejuelo y el lomo cuajado. Ruedas en los planos. Cortes dorados. Guradas de seda. Sello en seco Saltiilo. **60,-**
- 841 1847. (HUMANIDADES). BALMES, JAIME: ESCRITOS POLITICOS.** Madrid: Im. Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1847. 4º. 808 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. en plena piel, cortes pintados. **25,-**

- 842 1857-1858. (HUMANIDADES). CIAPPORI, CLUS: LES ARTS SOMPTUAIRES. HISTOIRE DU COSTUME ET DE L'AMEUBLEMENT ET DES ARTS ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT.** Paris: chez Hangard-Amuge, lit., libr.-edit., 1857-1858. 4 vols. en 4º. I. Introduction generale: 3 h. + 344 p., 1 lám.; Planches du Vè au XIVè siècle: 16 p., aprox. 150 láms.; II. Texte explicatif: 280 p.; Planches du XVè au XVIIè siècle: aprox. 150 láms. Láms. en color. Enc. en media piel, nervios. **150,-**



- 843 1868. (RELIGION). BOUTAIN, ABBE: L'IMITATION DE JESUS-CHRIST NOUVELLE EDITION AVEC DES REFLEXIONS DES PRATIQUES NOUVELLES.** Paris: Furne, Jouve et Cie, edit., 1868. 4º. 530 p., 7 láms. grabados al cobre. Viñetas. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, sello en dorado en el plano anterior. Lomo algo rozado, cortes dorados. **120,-**
- 844 1900. (HUMANIDADES). SANCHEZ DE AREVALO, RUY: VERJEL DE LOS PRINCIPES. CONDICE DEL SIGLO XV.** Madrid: Tip. viuda e hijos de Tello, 1900. 4º menor. XVI + 78 p., 1 h. Rústica, lomo quebradizo. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo. **120,-**
- 845 1904. (RELIGION-FOLKLORE). ROSA Y LÓPEZ, SIMÓN DE LA: LOS SEISES DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. Ensayo de investigación histórica.** Sevilla: Imp. Francisco de P. Diaz, 1904. 4º menor. XI + 372 p., 2 h. Ilustr. con 4 lám. de retratos y 4 lám. con notaciones

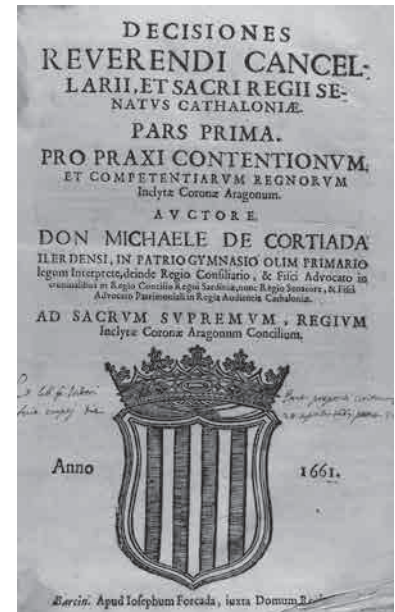
CATALUNYA

- 847 1609. (HISTORIA-CATALUNYA). PUJADES, JERONIM: CORONICA UNIVERSAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA.** Barcelona: Hieronym Margarit, 1609. 4º mayor. 13 h. + 361 p, 21 h. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Portada a dos tintas. Capitales. Grabados xilográficos en texto y escudo de Barcelona grabado en la portada. Enc. en medio pergamino. Última hoja restaurada. CCPB 38243-4. Palau 241872 'Solo se publicó la primera parte pero es apreciada. (...). Incluye desde la creación del mundo hasta 914'.
1.200,-



- 848 1612-1622. (DERECHO). FONTANELLA, JOANNIS PETRI: DE PACTIS NUPTIALIBUS SIVE CAPITULIS MATRIMONIALIBUS TRACTATUS.** Barcinonae: expensis Michaelis Menescal, 1612-1622. 2 vols. en 4º mayor. I: Portada a dos tintas + 13 h. + 374 fol., 4 fol., 52 h. de índices; II: 8 h. + 868 p., 68 h. de índices. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino.
75,-

- 849 1639. (DERECHO-CATALUNYA). FONTANELLA, IOANNEM PETRUM: SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE DECISIONES.** Barcinone: ex praelo, ac aere Patri Lacavalleria, 1639. 1 vol. en 4º menor, 1 vol. en folio menor. I: Portada + retrato grabado + 14 h. + 766 p., 64 h. de índices; II: 9 h. + 642 p., 58 h. de índices. Falto de al menos la portada y la última hoja de índice. Enc. de época en pergamino.
75,-



- 850 1661. (CATALUNYA-HISTORIA). CORTIADA, MICHAELE: DECISIONES REVERENDI CANCELARII, ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE. PARS PRIMA [Más:] PARS SECUNDA.** Barcino: apud Iosephum Forcada, 1661 y 1665. 2 vols. en folio menor. I: 6 h. + 760 p., 45 h. de índices; II: 50 h. + 611 p. Portadas con escudo xilográfico y culs-de-lampe. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino.
220,-



musicales (una plegada). Edición en papel de hilo. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. Marca de anterior poseedor.
300,-

- 846 1937. (HUMANIDADES). CLAUDEL, PAUL: A LOS MARTIRES ESPAÑOLES.** Trad. Leopoldo Marechal. Buenos Aires: Gladium, 1937. 8º mayor. 29 p., 1 h. Rústica.
150,-



- 851 1685. (CATALUÑA). MARCILLO, MANUEL: CRISI DE CATALUÑA, HECHA POR LAS NACIONES ESTRANGERAS.** Barcelona: Imp. de Mathevat, 1685. Portada con faltas, montada en una hoja blanca. 11 h. + 407 p., 14 h. Escudo grabado en la portada. Las primeras y las últimas hojas con pérdidas marginales, la última hoja con pérdida de texto. Papel tostado, señal de óxido. Enc. reciente en media piel. Palau 151149, Obra estimada y de interés para la historia de Cataluña.

120,-

- 852 1691. (GIRONA). PONTICH, MICHAELE: CONSTITUTIONES SYNODALES DIOECESIS GERUNDEN. IN UNUM COLLECTAE, RENOVATAE & AUCTAE.** Gerundae: Hieronymi Palol, 1691. Folio menor. 30 h. + 470 p., 50 h. Portada a dos tintas con un grabado de Francisco Gazan. Texto a dos columnas.

60,-

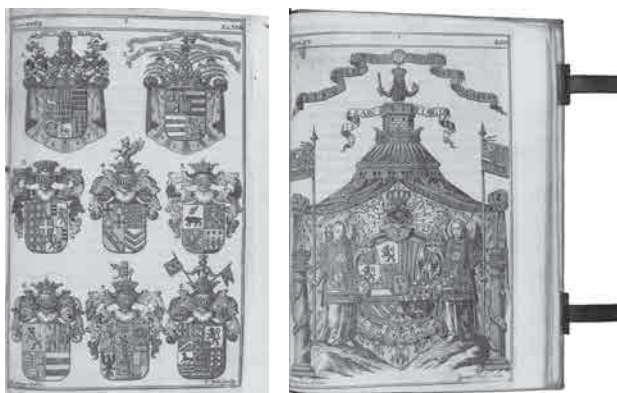
- 853 1704. (DERECHO-CATALUÑA). DEHONA, FRANCISCO DE: EVIDENCIA DE LA JUSTICIA, QUE ASSISTE AL MUY ILUSTRE Fr. DON ANTONIO DE PLANELLA Y CRUILLAS, ABAD DEL REAL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LA VILLA DE BESALÚ...** [Barcelona: Imp. Rafael Figuro, 1704.] 4º mayor. 112 p., 4 h. y 16 p. Sin cubiertas. Se trata de la primera edición de los argumentos que la defensa del presidente de la Generalitat, D. Antonio Planella i Cruilles, presentó

ante los tribunales a favor de la causa de su cliente. En 1703 es abrió causa jurídica en contra del Presidente Planella por contrabando; el proceso finalizó con la destitución del Presidente. Este litigio, al principio de la guerra de sucesión, abrió un enfrentamiento entre los diputados y la corona acerca de las competencias exclusivas de la diputación para abrir procesos.

125,-

- 854 1752. ARBOL DE LA SUCCESSION DE LOS LITIGANTES SOBRE LA BARONIA DE ANTILLON, Y DE LA ALMOLDA, Y CONDADO DE CASTEL-FLOKIT.** Impreso sobre papel de 140x108 cm. Algunas rasgaduras pero sin pérdidas. El antiguo e importante linaje de los Antillón -originarios del pueblo de la provincia de Huesca así llamado- era de Ricos-hombres de Aragón y de Navarra, de solar noble calificado como de Caballeros de mesnada, del que se considera fundador a Juan Galíndez de Antillón que se distinguió al servicio del rey Alfonso I, el Batallador, especialmente en la conquista de la ciudad de Zaragoza, en 1118.. El Condado de Castellflorit es un título nobiliario español creado el 5 de noviembre de 1626 por el rey Felipe IV a favor de Martín de Torrellas y Bardají Fernández de Heredia y Luna, Señor de las baronías de la Almolda y de Antillón. Wikipedia.

50,-



- 855 1753. GARMA Y DURAN, FRANCISCO: ADARGA CATALANA. ARTE HERALDICA Y PRACTICAS REGLAS DEL BLASON, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior, y exterior.** Barcelona: en la imprenta Mauro Marti, 1753. 2 vol. en 8º mayor. I: 12 h. + 249 p., 5 h.; II: 3 h. + 330 p., 12 p. Portadas a dos tintas. Dos frontis firmados por Anastasio Lleopart. Ilustr. con 37 láminas de grabados, de las cuales 2 son a doble página, todas con motivos heráldicos. Enc. pasta española, doble tejuelo. El lomo del vol. I desprendido, pero se conserva en su totalidad. Palau 100135: 'Los dos frontis, las 37 láminas y dos cabeceras son dibujadas por el mismo Garma y grabadas en cobre por Anastasio Llopart'.

150,-

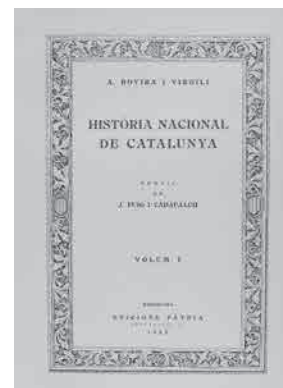
- 856 1839. (CATALAN). LABERNIA, PERE: DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA Y LLATINA.** Barcelona: Est. dels hereus de la V. Pla, 1839. 2 vols. en 4º. I: 988 p., II: 1040 p., 7 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados, lomera del primer vol. algo rozada. **75,-**
- 857 1842. (HISTORIA CATALUNYA). MELO, FRANCISCO MANUEL DE: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SEPARACION Y GUERRA DE CATALUÑA EN TIEMPO DE FELIPE IV.** París: Imp. de Gaultier-Laguionie, 1826 2 tomos en un volumen. 12º. 375 p., 3 p. Lám. con retrato al cobre del autor. Puntos de óxido y primeras hojas tostadas. Enc. en plena piel con nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. **90,-**
- 858 1854. (LOCAL-BARCELONA). PI I ARIMON, ANDRES AVELINO: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA. Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días.** Barcelona: Imp. y Lib. politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vol. en folio menor. I: 683 p., 4 h. Ilustr. con estados en el texto y un retrato y 4 lám., fuera del texto. II: 1136 p. y 14 lám., fuera del texto. Señal de óxido. Enc. en cartóné, lomerías de piel, rozada. **75,-**
- 859 1876. BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE : HISTORIA CRITICA (CIVIL Y ECLESIASTICA) DE CATALUÑA.** Barcelona: Juan Aleu y Fugarull, 1876. 9 volúmenes. 4º mayor. Cada volumen consta, aproximadamente, de unas 500 páginas. Con cromolitografías fuera de texto. Enc. en tela. Palau 31318. **120,-**
- 860 1877. (EXPOSICION UNIVERSAL). ARÚS Y ARDERIU, ROSSENDO: CARTAS Á LA DONA. Noticias exactas y detalladas de la Exposició universal de Filadelfia en 1876 y d'un viatge pels Estats-Units.** Nova-York: Estampa de John Smith, 1877. 4º mayor. 285 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y muchas páginas en bonitas orlas. Rústica con el título manuscrito, desludida. Aunque dice tomo I es lo único publicado. Obra interesante con

la curiosidad de que en realidad el autor nunca viajó a Estados Unidos, todo el relato lo realizó a partir de las noticias que le envió el periodista del periódico catalán 'La Llumenera', que estaba de corresponsal para la Exposición Universal. **80,-**

- 861 1879. (FOTOLIBRO-CATALUNYA). ALBUM PINTORESCH-MONUMENTAL DE CATALUNYA. APLECH DE VISTAS FELS MES NOTABLES MONUMENTS Y PAISATJES D'AQUESTA TERRA. Segona Colecció.** Barcelona: Associació Catalanista d'Excursions Científicas, 1879. Gran folio. 48 láms. fotograbadas de diferentes lugares de Catalunya: Catedral de Barcelona, Monasterio de Stas. Creus, Monumentos romanos en Tarragona, Castillo de Solivella, Vallbona de les Monges. 100 p. de texto explicativo. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel rozada, con pérdidas y roturas. **300,-**
- 862 1884. (GEOGRAFIA-ARTE-CATALUNYA). PIFERRER: CATALUÑA.** Barcelona: Cortezo, 1884. 2 vols. en 4º. I: 18-540 págs, 1h, 8 láminas; II: 556 págs, 1h. 8 láminas. Tela editorial. De la colección España, sus monumentos y artes... Palau 252872. **80,-**
- 863 1904. (LITERATURA CATALANA). CARNER, JOSEPH: LLIBRE DELS POETAS.** Barcelona: Imp. Fidel Giró, 1904. 8º menor. 177 p., 3 h. Viñetas en el texto. Enc. en plena piel, cejas, cortes dorados, firmada por Miquel Rius, conserva las cubiertas originales. Primera edición. **90,-**
- 864 ca. 1920. (HISTORIA-GEOGRAFIA-CATALUÑA). CARREAS Y CANDI, FRANCESCH: GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Alberto Martín, s.a. 6 vol. en 4º mayor. I: Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h. II: Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h. III. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h. IV. Provincia de Lleyda: 986 p., 3 h. V. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h. VI. La ciutat de Barcelona: 1137 p., 1 h. Abundantes planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en el texto. Enc. media piel, con los planos de tela edit. estampada. Palau 101449. **60,-**



- 865 1921. (LITERATURA CATALANA-PRIMERA EDICION). SALVAT-PAPASSEIT, J.: L'IRRADIADOR DEL PORT I LES GAVINES. POEMAS D'AVANTGUARDA.** Barcelona: Tall. Atenes A.G., 1921. 8º. 125 p., 2 h. Rústica con sobrecubierta. Ex-libris del autor. Ejemplar muy limpio. Primera edición del segundo libro de poemas del autor. **500,-**



- 866 1922-1934. (HISTORIA-CATALUÑA). ROVIRA I VIRGILI, A.: HISTÒRIA NACIONAL DE CATALUNYA. Pòrtic de J. Puig i Cadafalch.** Barcelona: Ed. Pàtria, 1922-1934. 7 vol. en 4º mayor. I: 661 p.; II: 595 p.; III: 645 p.; IV: 689 p.; V: 635 p.; VI: 683 p.; VII: 699 p. Ilustr. con fotograbados y facsímiles en el texto. Enc. edit. en media piel, hierros dorados en los lomos y planos. Palau 279851. **200,-**

- 867 1922. (VANGUARDIAS). SALVAT-PAPASSEIT, J.: LES CONSPIRACIONS. El Somni - Visió del Guadarrama - Ampla és Castella i com un palmell - La cortesia - Tornada.** Barcelona: Llibreria Nacional Catalana, 1922. 8º. 25 hojas. Lámina y colofón ilustrados por Ramon Capmany. Dibujo de Xavier Nogués en la justificación del tiraje. Enc. media piel moderna, conservando cubs. originales. La cub. sup. original algo sucia. Primera edición. **250,-**



- 868 1928. (CATALUNYA). A, JOSEP M.; SOLDEVILA, FERRAN; DEIBLE, ULLA: SOBIRANES DE CATALUNYA.** Recull de monografies històriques. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1928. 4º mayor. 480 p. Papel de hilo, barbado. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado y planos con ruedas en seco. Escudo en dorado en los planos del Marqués del Saltillo. Conserva la rústica original. Edición limitada a 500 ejemplares. Consta en el lomo Roca: La Reyna Empordanesa; Soldevila: La Reyna Meria Muller del Magnànim. **100,-**

- 869 1930. PUIG I ALFONSO, FRANCESC: CURIOSITATS BARCELONINES.** Barcelona: Llibreria Puig, 1930. 2 tomos en dos volúmenes. 8º mayor. 231 + 239 páginas. Ilustrado con láminas fuera de texto. Media piel. Se conservan las cubiertas originales. Prólogo de Lluís Duran i Ventosa. **60,-**



871

- 870 1930-1940 ca. (LITERATURA CATALANA). COLECCION DE 37 VOLS. DE LA COLECCION EDITORIAL SELECTA.** Barcelona: Edit. Selecta, s.a. 37 vols. en 12º. Enc. en plena piel, corte superior dorado, algunos lomos levemente rozados. Obras de Verdaguer, Santiago Rusiñol, J. Roig i Raventos, Josep Pla, Carles Riba, Joaquim Folguera, Josep Mª de Segarra, Victor Català, Joan Amades, A. Guimerà entre otros. **220,-**

- 871 1931. (ETNOGRAFIA-CATALUNYA). AMADES, JOAN: AUQUES.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. 2 vols. en folio menor. I: 198 p., LV. Ilustr.; II: 100 AUCAS FACSIMILADAS con comentarios de las mismas. Portadas orladas a color. Enc. en arpillera con una lámina montada. Presentada en estuche edit. en cartóné. Edición numerada de 465 ejemplares en papel de tina manufacturado para esta edición. Sello estampillado y ex-libris de antiguo poseedor. **200,-**

- 872 1934. (ETNOGRAFIA CATALANA). AMADES, JOAN: GEGANTS I NANS.** Barcelona: Ed. Pujol-La Neotipia, 1934. Folio. 227 págs, 1h. Tela arpillera. Ilustrado con 87 láminas en negro y coloreadas sobre papel Japón. Edición numerada 2/515 sobre papel de hilo y 233 grabados xilográficos dentro de texto, en negro y coloreados por Enric C. Ricart. Palau 10438. **100,-**

- 873 1935 ca. (BIBIOFILIA). AMADES, JOAN: EL PESSEBRE.** Barcelona: Les



- Belles Edicions, s.a. Folio. 375 p., 1 hoja. Con numerosas ilustraciones en texto, fotografías b/n y láminas plegadas. Capitulares y 4 láminas iluminadas manualmente. Tiraje de 500 ejemplares. **150,-**

- 874 1935. (CATALUNYA). SHAKESPEARE; SAGARRA [traductor]: TEATRE.** Traducció de Josep Mª de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realidad según Palau 1943-1952). 7 vols. en folio. I. La Tempestat. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L'amansiment de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V. Pericle. Cimbelf. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors: 459 p.; VI. Conte d'hivern. Treball d'amor perdut. Mesura per Mesura. Timon d'Atenes: 519 p.; VII. El rei Joan. El rei Enric IV (Primera i Segona Part). El Rei Ricard III: 563 p. Enc. cartoné ed. Ejemplar numerado 196 del tiraje de 290 sobre papel vitela y firmado por el traductor. La edición fue posible gracias a Félix Millet i Maristany, mecenas que consiguió los obradores de Montaner i Simón. Manent, A., i Creyell, J.: 'Bibliografía Catalana: cap a la repressa (1944-1946) p. 68-69. Manent: 'Llibres Bibliòfil en català'. p. 256-257. Palau 311592. **200,-**

- 875 1936. (ETNOGRAFIA- BIBIOFILIA). AMADES, JOAN: ELS SOLDATS.** Barcelona, Orbis., 1936-1939. 2 vols. in-folio. I: 7p., 216 p., 48 p.; II: Portada



y 100 planchas a doble página y en color 2h. Encuadernación editorial en arpillera. Ejemplar 309/465. Ejemplar impecable de esta importantísima colección de imaginaria militar. Las planchas fueron coloreadas a mano. **200,-**



- 876 1937 ca. (CATALANISMO). EL COMITE CATALA PRO-HOMENATGE A LA U.R.S.S. AMB MOTIU DEL XX ANIVERSARI DE LA REVOLUCIO D'OCTUBRE.** Imp. Gutenber, sa. Octavilla. [Más:] **L'OEUVRE CULTURELLE DES GOUVERNEMENTS DE GAUCHE A LA GENERALITAT DE CATALOGNE.** Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya. Barcelona: SADAG, 1937 ca. **60,-**

- 877 1937. (ESPAÑA-REPUBLICA). LLIBRE DE LA REPUBLICA. SISE ANIVERSARI (1931-1937).** Patrocinat per Joventuts d'Unió Republicana i Joventut d'Esquerra Republicana a Catalunya. Barcelona: Gráficas Delriu, sa. 8º apaisado. 103 p. Textos, fotografías, ilustraciones y publicidad. Enc. tela edit. Desafortunada protección interior. **100,-**

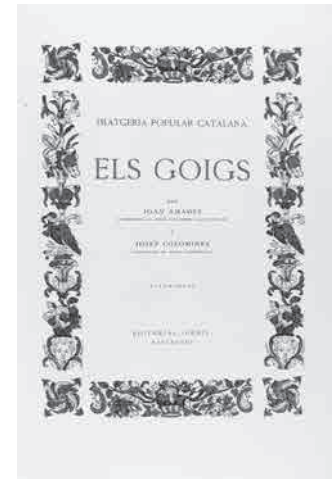


- 878 1948. (HERALDICA-BARCELONA). PIÑOL ANDREU, R.: HERALDICA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Prólogo de Agustín Durán Sanpere. Barcelona: Litografía Domingo, 1948. Folio. XII + 297 p. Cada página contiene un escudo impreso a color presente en la Catedral de Barcelona. Edición numerada de 200 ejemplares en papel de hilo guarro. Enc. en medio pergamino. **200,-**

- 879 1949. (MONTSERRAT). CAMOS, NARCISO: JARDÍN DE MARÍA PLANTADO EN EL PRINCIPADO DE CATALUNYA.** Nota proemial por el reverendo doctor E. Junyent. Barcelona: Ed. Orbis, 1949. 4º mayor. 497 p., 7 h. Ilustr. con grabados en el texto con xilografías a la trepa. Rústica original. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo. Dedicatoria manuscrita. Parcialmente intonso. Reimpresión de la obra publicada en Barcelona 1657 y reimpresa en la ciudad de Gerona el año 1772. Palau 41080. **90,-**



879



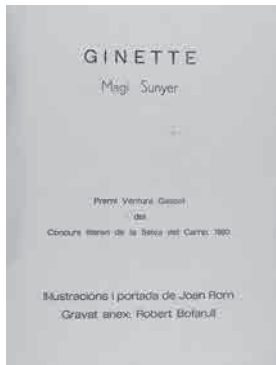
- 880 1950. (ETNOGRAFIA-CATALUNYA). AMADES, JOAN: ELS GOIGS.** Barcelona: Salvat ed., 1950-1956. 5 vols. en 4º mayor. I: 957 p.; II: 1012 p.; III: 918 p.; IV: 1090 p.; V: 1054 p. Profusamente ilustrados con grabados, 'goigs', aleluyas, canciones y música, láminas a color desplegadas. Enc. media piel ed. con dorados en planos y nervios. Primera edición. Obra fundamental para el conocimiento de las costumbres y tradiciones de Catalunya. La exhaustiva investigación, la impresionante suma de datos y el tiempo de dedicación a esta obra la convierten en un trabajo editorial irrepetible. Ex-libris y sello estampillado de antiguo poseedor. **200,-**



- 884 1987. BROSSA, JOAN: JOC DE CARTES [MÁS:] 7 LLIBRES DE MOM.** Barcelona: Editorial Galera - Edicions l'Aixa, 1987. 2 libros en folio, presentados en un estuche de piel. Papel de hilo. El primero, con cubiertas en cartóné editorial consta de 8 p. despleables en acordeón, con 4 aguafuertes de Víctor Ramírez. Ejemplar H/C formado por Brossa y Ramírez Edición numerada y limitada a 198 ejemplares. MOM const de 18 p., prácticamente todas láminas litográficas a color. Ejemplar P.A. firmado por Brossa. **250,-**

- 881 1952. (ETNOGRAFIA CATALUNYA). AMADES, JOAN; ELSEX-VOTS.** Barcelona: Orbis, 1952. Folio. 174 p. 40 láminas con 64 grabados. Arpillera editorial. 450 Ejemplar 311/450. Hermosa edición. **150,-**

- 882 1966. (BIBLIOGRAFIA-PRENSA). TORRENT, JOAN; TASIS, RAFAEL: HISTORIA DE LA PRENSA CATALANA.** Barcelona: Ed. Bruguera, 1966. 2 vols. 4º. I: 922 p.; II: 813 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel. Conserva sobrecubiertas originales. **150,-**



- 885 1989. (BARCELONA-FILATELIA). ELS SEGELLS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA.** Barcelona: Ed. Caixa de Pensions, 1989. Folio menor. 455 p. Ilustr. Enc. tela. con sobrecubierta. **20,-**

- 886 2001. BROSSA, JOAN: FOC AL CANTIR.** Notes de Frederic Amat. 8º. 54 p. Rústica. Gran desplegable completamente ilustrado y cinta de vídeo. En conjunto viene presentado en un estuche en cartóné. **60,-**

- 887 2007. (ARTE-BARCELONA). CORTES I TORRES, XAVIER: CASA LLOTJA DE MAR.** Barcelona: Cambra Oficial de Comerç Indústria i Navegació de Barcelona, 2007. 4º cuadrado. 323 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. Elegante edición. **25,-**

- 883 1982. (CALIGRAMAS-LIBRO DE ARTISTA). SUNYER, MAGI; ROM, JOAN [ilustrador]: GINETTE.** Ardenya (Terragona): La Gent del Llamp, 1982. 8º mayor. 50 p. aprox. Varias de ellas son láminas. Enc. en cartóné ilustrado. Edición numerada y limitada a 19 ejemplares con la firma del autor. Papel de hilo con barbas. **60,-**

GRABADO

- 888 1567. (SAN SEBASTIAN). HOEFNAGLE, GEORGIUS: SANCT. SEBASTIANUM VULGO DONOSTIEN AD MARE.** Grabado al cobre de 17 x 48 cm, coloreado. **150,-**

- 889 1575. (VIZCAYA). HOUFNAGLIO, GEORGIO: LA SIERRA DE SANT ADRIAN EN BISCAIA.** 35 x 49. Acompañan la imagen de la sierra dos retratos 'Nobilis Virgo Biscaina' y 'Nobilis Matrona Biscaina', debajo una vista apaisada de varios personajes de la sierra, aldeanos, doncellas, etc. **150,-**



- 890 1670. MONTANUS, ARNOLD: DE STADT ALEXANDRIE OF SCANDERIK. THE CITY ALEXANDRIA OR SCANDERIK.** London: John Ogilby, 1670. 270 x 35,5 cm. plancha; 41 x 47 cm. papel. Esporádicas y pequeñas manchas de óxido en la esquina superior izquierda. Vista de pájaro de Alejandria desde el mar, procedente de la edición inglesa de Ogilby: Montanus. John Ogilby (1600-1676) sufrió desafortunados percances a lo largo de su vida como naufragar en un barco con el que partió de Irlanda para huir de la Guerra Civil de 1641 o el de perder su casa en el gran incendio de Londres de 1666. Fue traductor, editor y publicó varios libros, incluyendo algunos trabajos geográficos ilustrados de América, China, Japón, África, Asia y Inglaterra. **300,-**

- 891 1721. (GRABADO-BARCELONA). STROCBECK, J.: BARCELONA DIE HAUF STAFF IN CATALONEN.** Agsburg: 1721. 19 x 52,5 cm. Aguafuerte. Vista del puerto de Barcelona con Montserrat al fondo. Cat. Soley, 160.[Más:] VANDER AA, PIERRE: LE PROFIL DE LA VILLE ET CITE DE BARCELONNE, CAPITALE DE LA PROVINCE DE CATALOGNE. Amsterdam, 1741. 14 x 44,5 cm. Aguafuerte. Vista del puerto de Barcelona. Cat. Soley, 159. **90,-**



- 892 1750 ca. MONTANUS, ARNOLD; DECKER [grabador]: BERGH SINAI OF SINT CATRYN.** Grabado al cobre. 32 x 37 cm. Vista épica del Monasterio de Santa Caterina en el Sinai. Arnold Montanus, o Arnold van den Berghe (1625-1683) fue un teólogo holandés, historiador, autor y editor. Su padre Peter Montanus tuvo relación con la familia Hondius. Trabajó como profesor de lenguas antiguas y estuvo involucrado en la publicación de algunos libros de geografía con Jodocus y Heinrich Hondius. Arnold Montanus, aparte de rector de latín en Schoonhoven era muy activo como teólogo y filósofo y desarrolló una gran pasión por los libros de viajes y tratados antropológicos sobre las poblaciones del nuevo mundo, así como la historia de las colonias holandesas, especialmente en Japón, a pesar de que él nunca abandonó Europa, se informó a fondo a través de otros

libros e información de la Dutch East India Company. Los libros de viajes de Montanus estaban muy ilustrados con grabados de gran belleza, a menudo comparados con los de Bry. Los grabados no son únicamente de imágenes geográficas, eran también etnográficas, de ciencias naturales y científicas de cada una de las respectivas regiones. **300,-**



- 893 1750 ca. PLANO DE UNA CIUDAD ITALIANA.** Acompañado se texto en alemán con caracteres góticos. Grabado coloreado. **30,-**
- 894 1750 ca. CONJUNTO DE APROX. 50 GRABADOS PROCEDENTES DE LA ENCICLOPÉDIE DES ARTS ET METIERS.** 25x21 cm. plancha; 30 x 24 cm papel. Algunas de las láminas son dobles. Buen estado de conservación. Temáticas como: peces, ranas, caligrafía, barbería, veleros, ... **200,-**



894

- 895 1757. (CANADA). BELLIN: PLAN DE LA VILLE DE QUEBEC.** Plano grabado al cobre, plancha 20 x 30 cm, papel 25 x 34 cm. **90,-**

- 896 1765. (BORBONES-GENEALOGIA). TABLE GENERAL HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE BOURBON.** Nancy: par Dorvas, 1765. 62,5 x 46 cm. plancha; 64 x 48,5 cm. papel. Aportación manuscrita en el margen derecho. Bellas ilustraciones alegóricas. **50,-**

- 897 1780 ca. RAJON; DIDIER; WALTER; COUTRY; LALAUZE; UNGER; LEROY; L'ART. EAUX-FORTES.** 134 grabados. 44x30 cm. cada hoja de papel. Planchas de diferente tamaño. Compilación de grabados de gran calidad en 4 vol. numerados: 1-2; 3-4; 5-6 y 7-8. Enc. en media piel. **600,-**

- 898 1780 ca. CONJUNTO DE 30 GRABADOS DE MARIPOSAS, PROCEDENTES DE LA ENCICLOPÉDIE DES ARTS ET DES METIERS.** 25 x 20 cm plancha; 32 x 24 cm papel. **120,-**

- 899 1780 ca. VUE DE LA VILLE ET DU PONT DE LONDRES.** A Paris: chez Daumont. Grabado al cobre coloreado. 29 x 42 cm plancha; 32 x 45 cm papel. **25,-**



898



899



- 900 1780 ca. CONJUNTO DE DOS VISTAS DE EL RETIRO.** Grabados de 17x15 cm cada uno. Uno de ellos coloreado. **20,-**

- 901 1780 ca. VELEGER: PANAMA. Vista.** Gabado. 14 x 17 cm. **30,-**

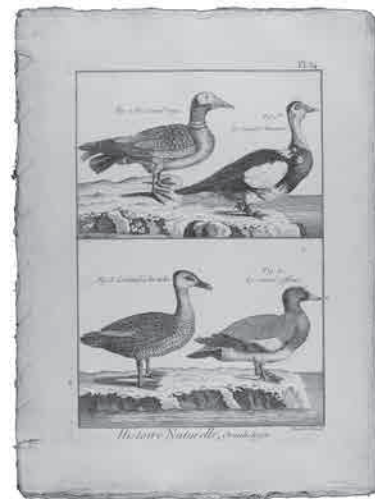
- 902 1780 ca. VUE D'UN TEMPLE CHINOIS.** Grabado al cobre coloreado. 29 x 42 cm. Sin márgenes. **30,-**



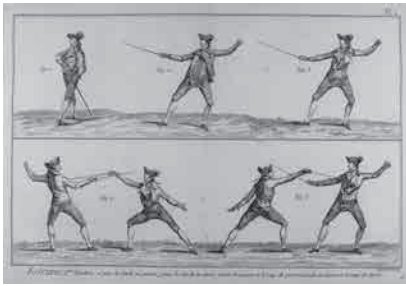
901



902



- 903 1780 ca. CONJUNTO DE 72 LAMINAS DE GRABADOS DE PÁJAROS PROCEDENTES DE L'ENCICLOPÉDIE DES ARTS ET METIERS.** 26x20 cm plancha; 32x24 cm papel. Varias de ellas a doble página. **300,-**



- 904 1780 ca. CONJUNTO DE 5 GRABADOS DOBLES DE ESRIMA PROCEDENTES DE L'ENCYCLOPÉDIE DES ARTS ET DES METIERS.** 24 x 36 cm plancha; 31 x 46 cm papel. **50,-**

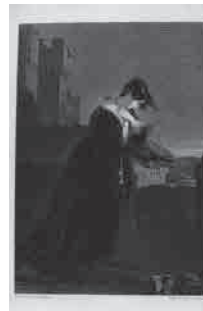


- 905 1822. MARTENS: CONJUNTO DE DOS GRABADOS DE VELEROS.** Paris: Frey. Litografía. 23 x 20 cm plancha; 41 x 31 cm papel cada grabado. **40,-**

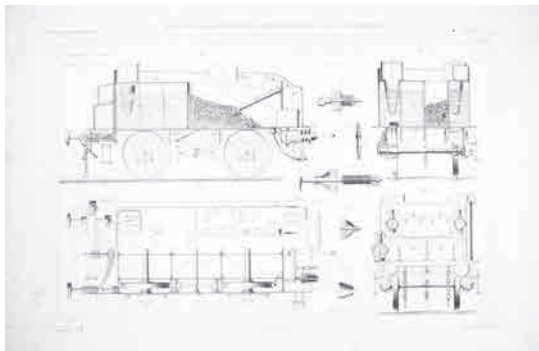


- 906 ca. 1845. (VIAJES-GRABADOS). PANORAMA UNIVERSAL. ALBUM DE HISTORIA DE FRANCIA.** Dos vol. en 8º mayor. I: 400 lám. II: 220 lám. Dos tomos correspondientes a los 2 volúmenes de láminas de Francia, grabados por diferentes autores. Alguna señal de óxido. Dos vol. enc. en media piel, cortes pintados. **900,-**

- 907 1850 ca. BARCELONE.** Grabado al acero, 13 x 17 cm. Paris: Furne, s.a. Cat. Soley 513. **50,-**



- 908 1850 ca. (GRABADOS)). KEEPCAKE FRANÇAIS. Souvenir de la littérature contemporaine.** Paris: Louis Janet, sa. 8º menor. 316 p. 8 láminas bellamente grabadas. Enc. en cartón con decoraciones en dorado y estuche del mismo material. Cortes dorados. Sello de antiguo poseedor y dedicatoria. Recopilación de textos clásicos de la literatura francesa con ilustraciones. **70,-**



- 909 1850 ca. (FERROCARRILES). ARMENGAUD [grabados]; CHAUMONT [dibujó]: 4 GRABADOS DE MAQUINAS A VAPOR DE FERROCARRILES.** Paris: Imp. Chardon, sa. Grabados al cobre. 30 x 45 cm. Pequeñas manchas de óxido. **100,-**



- 910 1850 ca. (ALEMANIA). BERLIN-POSTDAM.** Berlin: verlag E.H.Schroeder, s.a. Album con 30 litografías de vistas de ambas ciudades. Señal de óxido, papel tostado. Enc. en tela edit., lomo casi desprendido. **120,-**



- 911 1880 ca. (MONTSERRAT). CONJUNTO DE 3 LÁMINAS DE GRABADOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS, DOS DE ELLAS DE MONTSERRAT: ROUARGUES: LE MONASTERE [Más:] Idem: LA VALEE DU LLOBREGAT.** **40,-**

- 912 1883. (GRABADO). SABATER, V.; GIMÉNEZ, MANUEL. COMITIVA REGIA EN EL CASAMIENTO DE S.M. EL REY DE ESPAÑA DON ALFONSO 12 CON S.A.I. y R. LA ARCHIDUQUESA Dª MARIA CRISTINA DE AUSTRIA, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio el día 29 de Nobre de 1879.** Impresor: A. Foruny. 18 x 61 cm. Portada con escudo de la Corona Real. 64 cromolitografías sueltas, algunas menores pero sin faltas, incluida la portada. Buen estado de conservación. Obra que recoge detalles de la comitiva, carros y regimientos reales en ocasión

de la boda del monarca Alfonso XII con María Cristina de Austria el 1879. Interesante por los uniformes y carruajes, iluminados y plateados. V. Sabater pintó, Manuel Gimenez, cromolit. Conserva la carpeta cartoné edit., la cubierta posterior rota y con restauración no profesional. **350,-**



- 913 1894. (ARTE-GRABADOS). MILES, ROGER; GOUPIL & CIE: LE SALON DE 1894. Cent planches en photogravure et la l'Eau-forte et un fac-simile en couleurs.** Paris: Boussod, Valadon & Cie edit., 1894. Folio menor. 100 p., 1 h. Ilustr. con 100 fotograbados y aguafuertes y un facsimil en color. Enc. en tela edit. Edición numerada de 385 ejemplares sobre Hollande. **80,-**



- 914 1897. CARREY: L'ASSASSINAT DE M. CANOVAS President du Ministère Espagnol.** Litografía coloreada. 38x30 cm. **15,-**

- 915 s. XIX. (GRABADO). LEMERCIER. JESUS MONTANT AU CALVAIRE.** Paris: Imp. Lemercier, lit. Blondel, 44 x 55 cm. Cromolitografía del ascenso de Jesús al monte Calvario. **50,-**



- 916 s. XVII-XIX. (ARTE). LOTE 8 DE GRABADOS.** DE LAUNEY: A MADAME LA COMTESSE D'OGNY. 48 x 35cm. ; VISSCHER, CORNELIS: SPONDEO DIVITIUS PAUPER... 38 X 31 cm.; y tres grabados más que reproducen pinturas de Rafel de Urbino. de 36 x 44 cm. Todos con paspartú. Y 3 grabados de Ed. Bastinos lit. por A. Soler sobre el sistema solar. **50,-**

- 917 1900 ca. (HAMBURGO). HAMBURG ALSTERBASSIN.** [Augsburg: von Hauer für die Academie Imperiale], sa. 8x12 cm plancha; 14x20,5 cm papel. Buen estado de conservación. **40,-**



917

- 918 1904. (INGENIERIA NAVAL). WILDA, GERMANN: MARINE ENGINEERING; THE CALCULATION, DESIGNING AND CONSTRUCTION OF THE MODERN MARINE STEAM ENGINE, INCLUDING THE MARINE STEAM TURBINES. A MANUAL OF THE... AND OTHERS INTERESTED IN MARINE ENGINEERING.** Hannover: Max Jaenecke, Atlas dated 1904. Folio elefantino. Aprox. 30 planos plegados con 1200 ilustraciones de mecánica marina. Presentados en una carpeta en media tela. Manchas de óxido básicamente concentradas en la primera hoja. **300,-**



- 919 1949. ESTAMPAS DEL CORREO.** 20 láminas editadas por la Dirección General de Correos. Madrid 1949. 31 x 43 cm cada lámina. Presentadas en una carpeta en cartóné. **60,-**

- 920 1966. (TAUROMAQUIA). AULESTIA LA FIESTA DE LOS TOROS o la Fiesta Nacional Española. Selección de 35 litografías.** Litografías de 44 x 64 cm. Todas firmadas a lápiz por el artista. Presentadas en una carpeta editorial. **200,-**

- 921 1975. FORTUNY, MARIANO: ESTAMPAS. Colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Segui y Riera.** Madrid: Eds. la Mota, 1975. Folio imperial. 1975. 35 grabados, papel 50x38 cm. Edición numerada de 279 ejemplares. Algunas de las láminas están dispuestas con una carpeta con numeración y título del grabado. 29 de los grabados están enmarcados y no se conservan todas las carpetas en las que se presentaban originalmente. Se conservan la presentación original con 2 cubiertas en plena piel, hilos dorados, guardas de seda y lomo rotulado. Las dos carpetas presentadas en un estuche en tela. **400,-**

- 922 1977.(GRABADOS).BORES, FRANCISCO: XILOGRAFIAS Colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor. Introducción de Jose Maria Ballester.** Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1977. Folio elefantino. 60 p. aprox. y 20 láminas con xilografías. Edición numerada y limitada a 195 ejemplares. En rama con carpeta en arpillera. Francisco Bores fue un pintor destacado entre los artistas que se expatriaron tras la Exposición de Los Ibéricos de 1925. **200,-**

- 922A 1978. (ARTE-BIBLIOFILIA). BORES: AGUAFUERTES Y PUNTASECAS. Colección de 10 grabados originales directamente realizados sobre la plancha por el pintor.** Madrid: Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio elefantino. 60 p. aprox. y 10 láminas con aguafuertes. Edición numerada y limitada a 195 ejemplares. En rama con carpeta en arpillera. Francisco Bores fue un pintor destacado entre los artistas que se expatriaron tras la Exposición de Los Ibéricos de 1925. **200,-**



- 923 1978. (LITOGRAFIA). LITOGRAFIA DE DALI.** 38 x 28 cm. Dedicatoria de Utrillo. **120,-**



- 924 1980 ca. GUINOVART: LITOGRAFIA EN COLOR.** Litografía, 90x63 cm. Firmado en plancha. **100,-**



- 925 1986. (ESTUDIO-GRABADOS). GOMEZ DE LIAÑO, IGNACIO: ATHANASIVS KIRCHER. ITINERARIO DEL EXTASIS O LAS IMAGENES DE UN SABER UNIVERSAL. Madrid: Eds. Siruela, 1986. 2 vols. en folio. I: 202 p., 1 h.; II: 267 p., 1 h. Profus. ilustr. con la reproducción de multitud de grabados. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. Presentado en estuche en cartóné. **100,-**



- 926 1987. LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL: TOROS. México, 1987. TAURAMAQUIA compuesta de 10 grabados en técnica serigráfica de 18x13,5 cm. Miguel Ángel Lombardía nace en la localidad asturiana de Sama de Langreo en 1946. Es un reconocido pintor, grabador y escultor. **300,-**

- 927 1988. CLAVE: SIN TITULO. Offset. 65 x 92 cm. Firmado a lápiz por el artista y fechado en tinta roja 88. **50,-**

- 928 1989. HERNANDEZ PIJUAN: SANT JORDI 89 A LA UNIVERSITAT. Litografía a color. 93x65 cm. Numerado a lápiz 11/75. Firmado a lápiz por el artista. **100,-**



- 929 1990 ca. (GIRONA). GIRAU: CONJUNTO DE 6 GRABADOS. 6 grabados, pertenecientes a 2 series diferentes, una limitada a 100 ejemplares, la otra a 200. Plancha 20,5x9 cm aprox., papel 38x28 cm. **40,-**

- 930 LOTE DE 23 GRABADOS DE ARQUITECTURA Y REPRODUCCIONES Y DECORATIVOS DEL PATRIMONIO ESPAÑOL. Todos los grabados en Gran folio. Algunos con puntos de óxido. Diferentes grabadores, entre ellos Kraus Fuencarral o J. Pi Margallo. Todos pertenecientes a la obra 'Monumentos arquitectónicos de España', algunos con el sello seco. **120,-**

MANUSCRITO



- 932 1470. (MATILLA). ARRENDAMIENTO OTORGADO POR FR. ALFONSO DE VILLALOBOS DE LA HEREDAD DE MATILLA.** 2 h. manuscritas sobre papel, en 8º. **100,-**



935



- 931 1422. (FIRMA REAL-MARIA DE CASTILLA, REINA DE ARAGON). LA REINA DE ARAGON, MARIA DE INGRACIA, PRIMOGENITA DEL REINO DE CASTILLA, SE DIRIGE AL ALCALDE DE LA CIUDAD DE VIX, CITANDO 15 O 20 DELINCUENTES.** Manuscrito sobre papel con sello de cera. 20x29 cm. Reina de la Corona de Aragón y princesa de Castilla, nacida en Segovia en 1401 y muerta en Valencia en 1458. Ocupó el trono aragonés como consorte de Alfonso V el Magnánimo desde 1416 hasta su muerte y fue quien, en realidad, ejerció el gobierno sobre los reinos peninsulares durante las largas ausencias de su esposo en Italia. **450,-**

- 933 1542. (SEGOVIA). DOCUMENTO OTORGADO EN SANTA MARIA LA REAL.** 4 h. manuscritas sobre papel. Firmado 26 de abril de 1542. **90,-**

- 934 1536. (PERGAMINO-COMPRAS-VENTA). DOCUMENTO DE COMPRA-VENTA.** 59 x 42 cm. Documento en el que Joannes Salvador Suzoz es el comprador. **100,-**



935

- 935 1548. (EJECUTORIA). SENTENCIA Y CARTA EJECUTORIA DE HIDALGUÍA A PEDIMIENTO DE JUAN CRUZ.** Valladolid, diciembre de 1548. Folio. 15 h. manuscritas sobre vitela. Una página completamente iluminada con una gran capital, con escudo y dibujos alegóricos alrededor del texto. Capitales iluminadas en dorado y magenta, amplios márgenes, letra gótica en pauta roja. Enc. a la romana en pergamino (con alguna falta). **900,-**



938

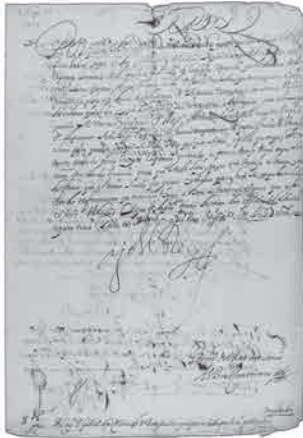
- 936 1590. (FELIPE II). PRIVILEGIO REAL DE FELIPE II DE VENTA DE UN JURO A LOS TESTAMENTARIOS DE DIONIS DE CASTRO Y PORTUGAL.** Madrid: 14 de Junio de 1590. Pergamino. 4 h. tamaño folio en pergamino manuscritas por ambas caras. Capital y abundantes firmas al final del texto. Procedente del Archivo de la Casa de Hurate de Pamplona. **200,-**



- 937 s. XVI-XVIII. (VALLADOLID). MANUSCRITOS REFERENTES A LA CONSTITUCION DE UN CENSO EN FAVOR DEL HOSPITAL DE SANTA MARIA DE ESGUEVA EN VALLADOLID.** Mas de 100 documentos manuscritos referidos al Hospital de Santa Maria de Esgueva en Valladolid (fundado en el año 1704, pervivió hasta 1971, en que la especulación inmobiliaria acabó con su vieja sede). Se añade un conjunto de más de 40 documentos (compraventas, mayorazgos, testamentos, ventas de bienes nacionales, zumacales). En total más de 900 folios manuscritos sobre papel, en gran parte sellado, y en perfecto estado. **200,-**

para que le sea pagado el sueldo y en reconocimiento de su valor y obediencia demostrada en la campaña de Lérida. Detrás sigue manuscrito y referente al mismo caballero (y ahora gobernador), de fecha 24 de mayo de 1655. **150,-**

- 938 1601. (FIRMA REAL). FIRMA REAL DE FELIPE III.** Folio. Benavente, 10 de octubre de 1601. Real facultad concedida a Antonio Ramos para administrar sus bienes. **180,-**



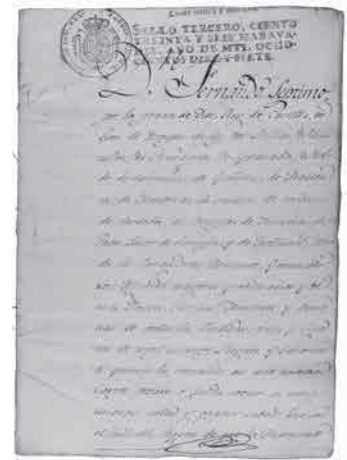
- 939 1641. (FIRMA REAL). DOCUMENTO CON FIRMA DE FELIPE IV.** Folio menor. Madrid, 1 de febrero de 1641. Manuscrito en favor de Don Gabriel Lopez de Leon

- 940 1642. (GRANADA). CARTA DE PAGO DE PEDRO DEVACA EN LA ZONA DE GRANADA.** 8 folios en pergamino manuscritos por ambas caras. Sello estampilado en la primera hoja y capital. **100,-**

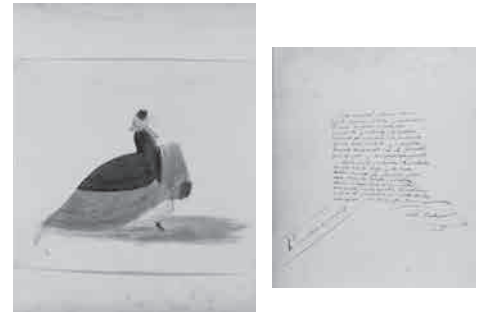
- 941 1676. (FUENTES). BREVE PAPAL EN FAVOR DE JUAN DE HEREDIA Y ENDONICA ANTILLON.** Roma, 25 de Enero de 1676. Pergamino 19x37 cm con sello de cera. Antiguos cercos. Procedencia: Archivo de la Casa de Huarte en Pamplona. **60,-**

- 942 1745 ca. SEUTTER: REGNUM BOHEMIAE EUM ADIUMETIS DUCATU SILESIAE ET MARCHIONAT ...** Mapas grabados al cobre y coloreados, 21 x 29 cm. Imagen alegórica militar en la esquina superior derecha. **30,-**

- 943 1818 ,1825 y 1846. (DERECHO). TRES DOCUMENTOS MANUSCRITOS. TODOS RELACIONADOS CON BARTOLOME PARERA Y MASSANA.** Todos en folio. El primer documento consta de 16 h. y se trata de una transcripción de un decreto de Fernando VII sobre enseñanza y profesorado. El maestro Bartolomé Parera y Massana, de Palma de Mallorca, se acoge a estas disposiciones y así lo certifica el escribano de la Real Audiencia de Barcelona en este documento fechado el 23 de mayo de 1818. El segundo



documento es un inventario en dos hojas, de los bienes inmuebles que heredaron los hijos del maestro Parera y que fueron vendidos en 1846. El tercer documento es una hoja en la que se relacionan los nombres de las personas que 'obligaron a satisfacer' al maestro Bartolomé Parera sus mensualidades como maestro en el pueblo de Calaf. **100,-**



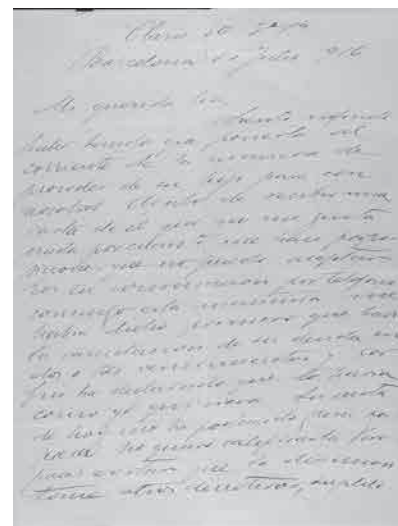
- 944 ca. 1850. (ARTE-POESIA). ALBUM CON DIBUJOS ORIGINALES, PARTITURAS Y POESÍAS MANUSCRITAS.** Algunos de los dibujos firmados por Jose Asorí, M. Soler, etc. y textos manuscritos por Narciso Blanch y un poema manuscrito por Víctor Balaguer. 4º apaisado. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, cortes dorados. **60,-**



945 1876-1900. (FERNANDO POO). ESPAÑA, ADOLFO DE: LOTE DE APROX. 100 DOCUMENTOS DE ADOLFO DE ESPAÑA, GOBERNADOR DE LA COLONIA DE FERNANDO POO ENTRE 1805 y 1897. El archivo muestra, entre otros, la carrera naval realizada por Adolfo de España desde 1876 hasta ser nombrado gobernador de la isla. Incluye varios nombramientos y condecoraciones firmados por el rey y la reina. Hay gran cantidad de cartas intercambiadas entre el gobernador de Fernando Poo y el Ministerio de Ultramar. En este intercambio epistolar de alto contenido histórico se discuten y analizan toda la situación política y económica de la isla: el desarrollo de la economía a través de las plantaciones de café y tabaco, el desarrollo de la infraestructura, la política de los deportados, permisos de armas para los

isleños... Otros documentos están relacionados con la Compañía Trasatlántica y el primer contrato con una empresa para comercializar el tabaco en Francia. Un archivo histórico único.

2.500,-

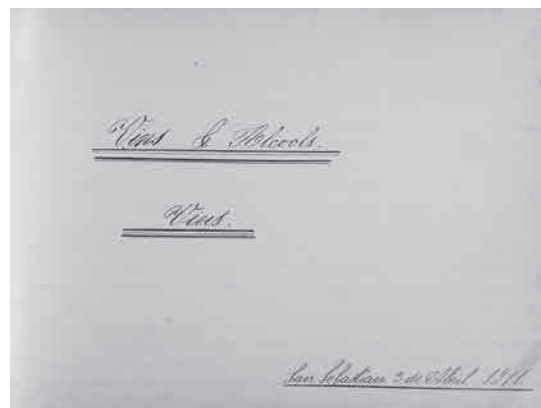
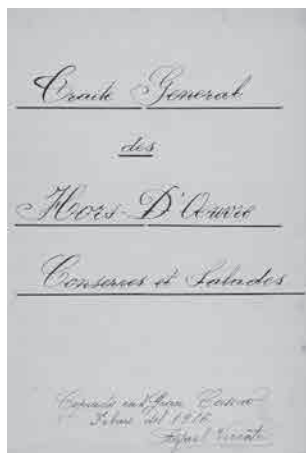
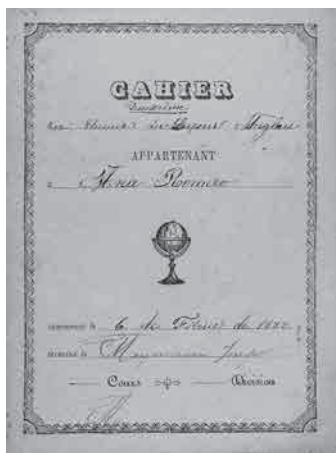


948 1916. CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA POR JAIME BROSSA DIRIGIDA A UN FAMILIAR SUYO. 2 h. manuscritas por una cara. Firmada en Barcelona, 15 de julio de 1916. Jaime Brossa i Roger fue un dramaturgo y articulista catalán (1875-1919) de tendencia anarquista es conocido por sus artículos en Avenç, Poble Català o Revista Blanca.

50,-

946 1882. (MANUSCRITO-NAVEGACION). CUADERNO DE BITÁCORA EN FAVOR DE PEDRO PAGES Y ORTA. Comienza el 31 de julio de 1882. 151 p. de las cuales escritas hasta la 77 con fecha 17 de abril de 1883. Con el sello de caucho de la Capitanía del Puerto de Barcelona. Detallado relato del viaje inicial desde Barcelona con destino Montevideo. Enc. en tela estampada, cortes jaspeados.

100,-

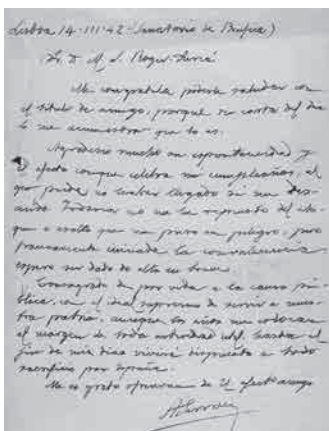


947 1900 ca. (GASTRONOMIA-ENOLOGIA). LOTE DE 6 LIBRETAS MANUSCRITAS CON RECETAS. 8º mayor. Aprox. 50 p. c/u aprox. Una de las libretas con algún dibujo. Otra de las libretas es sobre vino.

80,-



- 949 1920 ca. DUCHE: MANUSCRITO-ESTUDIO TITULADO LES GRANDS D'ESPAGNE. POR ORDEN ALFABETICO, CONTIENE LOS ARBOLES GENEALOGICOS DE LAS FAMILIAS: ABRANTES, ALBA O ALVA, ALBUQUERQUE, ALCALA, ARCOS, BAENA, BEIAR, CARDONE, ESCALONE, FERIA,.... Aprox. 200 p. manuscritas en gran folio con árboles genealógicos. En francés y escrito en tinta de pluma azul. 100,-

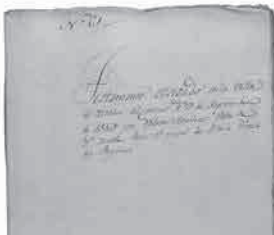


- 950 1934-1942. 2 CARTAS MANUSCRITAS, UNA DE ALEJANDRO LERROUX, OTRA FIRMADA TERESA DE LERROUX AMBAS DIRIGIDAS A ROGER SURIA. La firmada por Alejandro Lerroux está firmada en Lisboa, 14 de marzo de 1942, desde el Sanatorio de Benficia; la otra, firmada por Teresa L. de Lerroux, es de mayo de 1934 agradeciendo una suscripción en favor del comedor de diabéticos pobres. 75,-

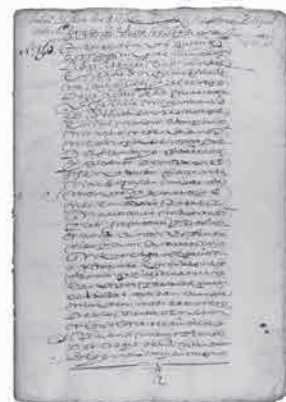


- 951 1953. (EJECUTORIA). RESTITUCIÓN DEL TÍTULO DE MARQUES DE ARGENSOLA A DON FERNANDO DE SARRIERA Y LOSADA. Tres h. en pergamino manuscrito en letra gótica a dos tintas y capital iluminada con el escudo de España. Restitución el marquesado de Argensola a la familia Sarriera concedido por F. Franco y firmado por él y su ministro de justicia. La primera h. con iluminación del escudo del marquesado de Argensola. Separadas entre sí con una hoja de seda y cubiertas de pergamino. 250,-

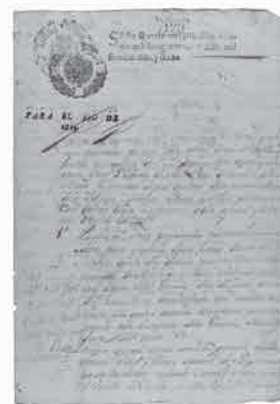
ESCLAVITUD



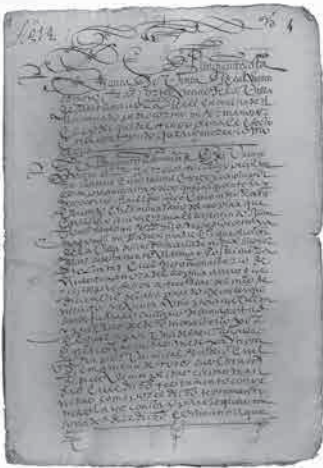
- 952 1545. (TESTAMENTO). TESTAMENTO OTORGADO EN LA VILLA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo, 1545. Folio, unos 10 folios manuscritos con el testamento de Velasco Sanchez, en favor de su hija Maria Ruiz, ya casada con Alonso Diez de la Reguera. 30,-



- 953 1603. (TESTAMENTO). TESTAMENTO DE ALONSO VACA DE HERRERA. Valladolid, 1603. Folio, unas 20 h., manuscritas. 30,-



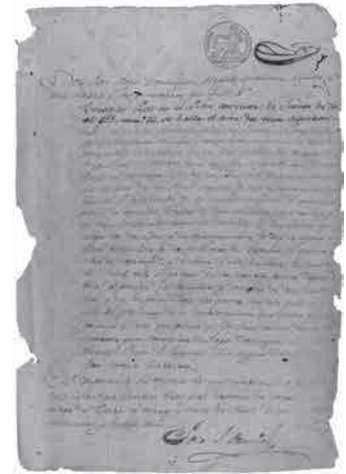
- 954 s. XVII y XVIII. (COLONIAS-VIRREINATO DE PERU). 7 DOCUMENTOS. 7 Documentos en folio. Fechados y emitidos en la Ciudad de los Reyes (Lima). Uno relacionado con la Cofradía católica de nuestra Señora del Rosario, otro con asuntos de la Real audiencia española de Lima, propiedades. Todos relacionados con el virreinato del Perú y 6 de ellos con un certificado de autenticidad. 120,-



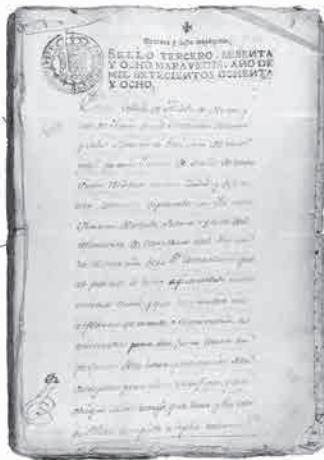
- 955 s. XVII. (COMPRA-VENTA). MANUSCRITO DE COMPRA-VENTA REALIZADO EN LA VILLA DE SANTA MARIA LA REAL. Santa María la Real, s.a. Folio, unas 6 h. manuscritas. 30,-



- 957 1800-1813. (DERECHO). CAUSA CRIMINAL. Valencia, 1800. Folio, ca 30 folios manuscritos referentes la obligación de matrimonio de una pareja cuando él ascienda de cadete a oficial. 30,-



- 959 1854. (ESCLAVITUD-CUBA). LIBERTAD PARA UNA ESCLAVA PROSTITUIDA POR SU PROPIETARIO. Un folio. Certificación de juicio sobre la libertad de la negra Margarita, propiedad de Don Francisco Combrer, por haberla prostituido, por lo que tuvo un hijo del que también se solicitó la libertad. Cuba 25 de abril de 1854. 60,-



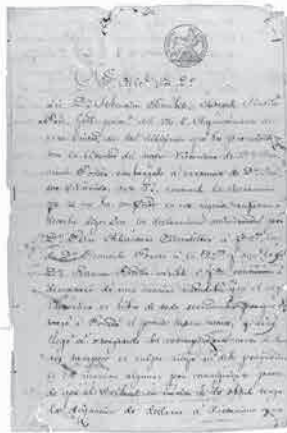
- 956 1788. (MILITARIA). OBLIGACION DE CASAMIENTO DE LOS MILITARES, SIN DISPENSA. Toledo, 1788. Folio. ca. 80 folios manuscritos referentes al matrimonio entre Juana de Ocaña y Fernando Viciano, del regimiento de caballería del rey. 30,-



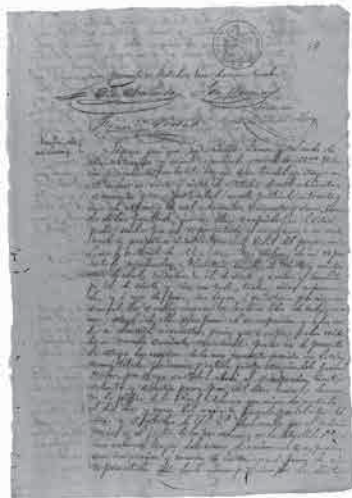
- 958 1829. (PERIODICO-COLONIAS). NOTICIOSO MERCANTIL. 2 Folios a tres columnas. Periódico del 9 de octubre de 1829. Con noticias mercantiles salidas de barcos, para Cádiz a Barcelona, Puerto Rico, y otras ciudades, ventas y alquileres. Quince anuncios de ventas de esclavos con sus señas particulares, dos de asiáticos, no sobre la fuga de un esclavo. 50,-



- 960 1856. (ESCLAVITUD-MACAO). CONTRATA DE ASIATICO. Folio. Contrata con las cláusulas redactadas en castellano en el verso y en chino en el recto, firmado en Macao, por el Cónsul General de su Majestad, por A. R. Ferran, el contratante por el Procurador y por delante y por el recto por el asiático, bajo su firma la huella dactilar. 125,-



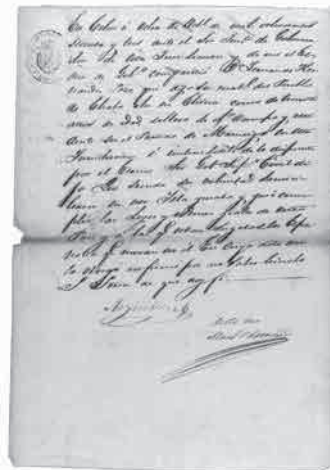
- 961 1857. (COLONIAS-ESCLAVITUD). **LIBERTAD DEL NEGRO VITORIANO.** 2 Folios. Licenciado D. Sebastián, abogado, Síndico Procurador General del M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad en las diligencias que he promovido sobre la libertad del negro Vitoriano, embargado a 'instancias' de D. Jaime Nuviola, en Cuba el 18 de agosto de 1857. 60,-



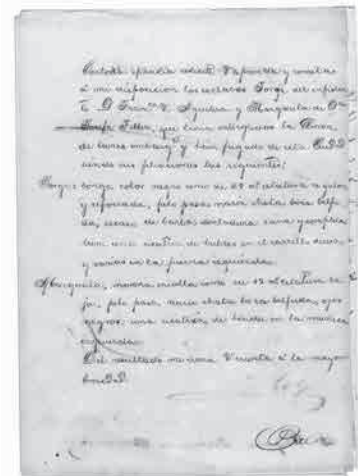
- 962 1861. (ESCLAVITUD-COLONIAS). **COMPRAVENTA DE UN ESCLAVO.** Un folio. Venta de un esclavo realizada en Santiago de Cuba el 21 de febrero de 1861. 50,-



- 963 1863. (COLONIAS-CUBA). **ASIATICO CARPINTERO QUE SE AFINCA EN CUBA.** Un folio. El asiático Julio, natural de la gran China, de profesión carpintero, como quiera que reúne las circunstancias para solicitar la carta de domicilio y presentando las credenciales de ser cristiano confeso. 50,-



- 964 1863. (COLONIAS). **ASIATICO QUE JURA CUMPLIR LAS LEYES.** 1 Folio. En Colon a 8 de octubre de 1863, ante el Señor teniente gobernador de esta jurisdicción compareció Don Fernando Hernández Pozo, que dijo ser natural del pueblo de Chabo en China, dijo que siendo su voluntad residir en esta isla, juraba y juró cumplir las leyes y ordenes generales de este país. 30,-



- 965 1872. (ESCLAVITUD-CUBA). **BUSQUEDA DE ESCLAVOS FUGADOS JORGE Y MARGARITA.** 6 h., 8º mayor. 50,-



- 966 1873. (COLONIAS-CUBA). **FALLECIMIENTO DE ASIATICO EN EL HOSPITAL DE CARIDAD DE SAN FELIPE.** 2 h., 8º mayor. Fallecimiento de un asiático en el Hospital de Caridad de San Felipe y Santiago. La Habana 1 de julio de 1873. Dos documentos. 50,-



- 967 1873. (ESCLAVITUD). JUNTA DE COLONIZACIÓN, CUOTA DE DOS PESOS POR CADA UNO DE LOS ESCLAVOS QUE POSEE MAYORES DE 12 AÑOS PARA SUFRAGAR LOS GASTOS DE LA TROCHA MILITAR. La Habana, 1873. 12x 20 cm. 30,-



- 968 1874. (COLONIAS-CUBA). DOS RECIBOS. 2 h., 8º menor. Contribución extraordinaria sobre esclavos, 15 pesetas por el segundo trimestre de 1874. Guantánamo, 31 de octubre de 1874. 50,-



- 969 1875. (COLONIAS-ESCLAVITUD). JUNTA CENTRAL DE LIBERTOS. 2 h., dos documentos, en 8º mayor, apaisado. Junta Central protectora de Libertos, pago de 75 centavos por cada uno de los esclavos de 11 a 60 años que posee. Habana, 1 de febrero de 1875. 50,-



- 970 1877. (COLONIAS-CONTRATO). CONTRATO DE UN COLONO ASIÁTICO EN LA HABANA. Un folio. Contrata de un colono asiático con firmas del interesado, el patrono, el gobernador y el secretario de la Comisión Central de Colonización. Sello de la policía. La Habana 17 de agosto de 1877. Puntos de taladro. 50,-



- 971 1877. (COLONIAS-CUBA). CONTRATA DE UN COLONO ASIÁTICO. 1 Folio. Cardenas, 5 de mayo de 1877. Con firmas del asiático, el patrono, el gobernador, el secretario Central de Colonización. Sello de la policía. 50,-



- 972 1881. (ESCLAVITUD-CUBA). EXPEDIENTE DE LIBERTAD DE ANACLETA GARCIA QUE DESDE EL 19 DE NOVIEMBRE DE 1875 quedo coartada en 333,33 es decir se entrego esta cantidad a cuenta de su libertad, habiendo satisfecho con jornales

el resto y encontrandose enferma, acogindose al articulo once de la ley de abolicion de la esclavitud solicita su libertad en Matanzas, 5 de noviembre de 1880. 18 h. manuscritas en papel timbrado y con sello de caucho de la administración provincial. Lleva 3 h. en 8º mayor en medio con el sello de caucho de la inspección de vigilancia del distrito sur de Matanzas. 90,-



- 973 1892. (COLONIAS-ESCLAVITUD). ORDEN DE EJECUCIÓN Y SENTENCIA DE MUERTE DE 2 INSURRECTOS. 8º mayor. 2 h. Lleva el sello de caucho del Gobierno Militar de Cuba. Los reos condenados fueron Silvestre Guerra y Pablo Hierrezuelo. 30,-



- 974 1894. (LA HABANA-JUICIO). LA HABANA, JUICIO POR ASESINATO. 5 Folios. Vista del juicio oral contra Pedro Ramon Ortega, se demuestra que el acusado y María Regla Molina, vivieron en concubinato hasta el mes de agosto y de mutuo acuerdo terminaron sus relaciones. Al poco de la separación volvió a insistir Pedro Ramos de reanudar las relaciones, a lo que se negó la Molina a pesar de las amenazas de muerte de aquél. Mientras María Molina estaba en su habitación en casa de su tía Isabel, entró en la estancia el procesado y realizó cuatro disparos de revólver sobre la mujer. 50,-



- 975 1894. (LA HABANA-JUICIO). JUICIO ORAL CONTRA DON FELIX PONCE DE LEON POR PROSTITUCIÓN DE UNA MENOR. 7 Folios. Resulta probado que Don Félix Ponce de Leon, que vivía en concubinato con Doña María de los Santos Leal, teniendo al abrigo él y su concubina a la menor Maria Ponce de Leon, acudieron a una casa de las llamadas de citas y encontrándose allí Don Antonio Paez, le propusieron que tuviese actos de acceso carnal con la joven Maria Ponce de Leon.

50,-



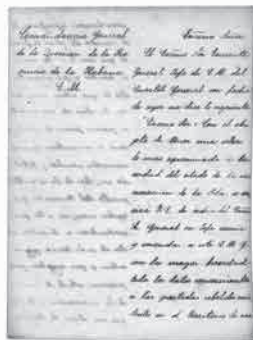
- 976 1894. (LA HABANA-DERECHO). JUICIO POR DISPAROS CON ARMA DE FUEGO. 2 Folios. Resulta probado que Pablo Moré y Santa Cruz, pretendía con insistencia y requería los amores de la morena Agustina Martínez a pesar de las constantes negativas de esta y el día 29 de junio se encontraron por la mañana en la calzada de Beloscaín y el procesado repitiera sus pretensiones, le volvió la espalda Agustina y Pablo Moré en venganza por su despecho hizo contra ella dos disparos con arma de fuego, al parecer al aire.

50,-



- 977 1896. (COLONIAS-ESCLAVITUD). INFORME DEL SABOTAJE DEL FERROCARRIL DE MATANZAS. 4 h, 8º mayor.

30,-



- 978 1897. (COLONIAS-ESCLAVITUD). INFORME DEL TENIENTE GENERAL SOBRE EL ESTADO DE LA INSURRECCIÓN EN CUBA. 2 h, 8º mayor.

30,-



- 979 1898. (COLONIAS-ESCLAVITUD). DOCUMENTO FIRMADO EL 17 DE JUNIO EN CAMPOFLORIDO. Campoflorido,

1878. 8º mayor. 8 h. aprox. Documento dirigido al General de la 2ª Brigada de la 2ª División del 1er cuerpo. Referente a la insurrección de la isla de Cuba.

30,-



- 980 1898. (COLONIAS-ESCLAVITUD). FAMILIARES DE INDIVIDUOS MARCHADOS Á LA INSURRECCION. CITADOS... PARA LA COMISION MILITAR. 10. h en 8º mayor. Lleva el sello de caucho de la Comandancia Militar de Matanzas.

30,-



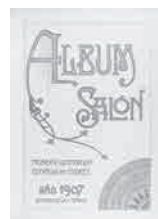
- 981 1898. (COLONIAS-ESCLAVITUD). RELACION DE JEFES Y OFICIALES CONDECORADOS POR ACCIONES EN COMBATE. 4 h. en 8º mayor. Relación de los condecorados por pacificar la zona en 1898, lleva sello de caucho de 'Columna en operaciones'.

30,-

PUBLICACIONES PERIODICAS



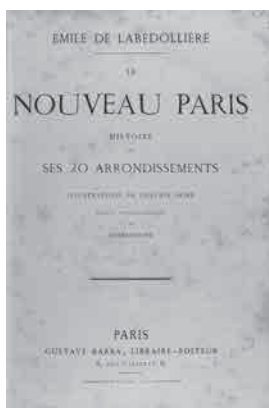
- 986 1901-1903. (REVISTA). PEL & PLOMA.** Barcelona: 1901-1903. 2 vol. Folio menor. I: de junio de 1901 a mayo de 1902, 384 p. Todos con portadas propias. II: desde enero de 1903, 384 p. Dos vol. enc. en cartón y lomera de piel, rozada. **300,-**



- 982 1839. DAS PFENNIG-MAGAZIN FUR BERBREITUNG GEMEINUBIGER KENNTNIFFE.** Leipzig: In der Expedition des Pfenning-Magazins, 1833-1839. 4 vols. en 4º mayor que incluyen los números: 1-52; 92-143; 197-248 y 301-352. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial. Buen estado de conservación. **60,-**

- 984 1888-1890. (PUBLICACIONES PERIODICAS). LOS MADRILES.** Director Federico Urrecha. Madrid: Imp. de Rubiños, 1888-1890. Folio menor. Los números del 1 al 94 (falta el 1, 43, 91 y 92). 450 p. aprox. Rústica, algunas algo deterioradas. Entre sus colaboradores se encuentran Leopoldo Alas Clarín, José Mª Pereda, Octavio Picón, Fernández Shaw, etc. e ilustradores como Angel Pons o Ramon Cilla. **300,-**

- 987 1902-1907. (ARTE). ALBUM SALON. REVISTA QUINCENAL IBERO-AMERICANA. PRIMERA ILUSTRACION ESPAÑOLA EN COLORES.** Barcelona: M. Seguí ed., 1902-1907. 6 vol. en gran folio. Volúmenes completos correspondientes a los años 1902 hasta 1907, todos profus. ilustr. en b/n y color. Todos con la enc. edit. en media piel con la lomera cuajada, planos estampados con dorados y motivos florales. **250,-**



- 983 ca. 1860. (SOCIEDAD-PARIS). LABÉDOLLIÈRE, ÉMILE: LE NOUVEAU PARIS HISTOIRE DE SES 20 ARRONDISSEMENTS. ILLUSTRÉE PAR GUSTAVE DORÉ.** Paris: Ed. Gustave Barba, s.a. 3 h., XXXII + 440 p. Profus. ilustr. con grabados de Gustavo Doré y con lám. y planos, fuera del texto. Texto a dos columnas. Algún punto de óxido. Enc. en media piel. **60,-**



- 985 1901-1903. (MODERNISMO). CASAS; UTRILLO: PEL & PLOMA. COLECCION ORIGINAL.** Barcelona: Est. Thomas, 1901-1903. 2 vols. en 4º mayor. III: de num. 77 a 88- 384 p.; IV: de num. 89 a 100. 384 p. Falto de las portadas en el último vol. Profus. ilustr. con fotografías, dibujos y grabados. 2 vol. enc. en media piel, puntas rozadas. Ex-libris. **400,-**

- 988 1903-1907. (BIBLIOFILIA). REVISTA GRÁFICA. PUBLICACION TRIMESTRAL DEL INSTITUTO CATALÁN DE LAS ARTES DEL LIBRO.** Dirección de Eudald Canibell. Vilanova y la Geltrú: Imp. Oliva, 1903-1907. 4º mayor. Se presentan juntos varios números de la revista desde 1903 a 1907, 16 p. aprox. c.u. Profus. ilustr. con fotografías, lám., grabados y facsímiles, en el texto y fuera del texto. Enc. en un vol. en tela, tejuelo. Comenzó como una publicación trimestral en 1900 pero en 1904 pasó a ser mensual. Contaba con colaboradores como Josep Lluís Pellicer, Joan Oliva, Fidel Giró, Ramon Miquel y Planes y otros. Torrent i Tassis, I p. 461. **80,-**



- 989 1908. (NOVELA ILUSTRADA EN FRANCES). **MON JOURNAL**. Recueil hebdomadaire illustré pour les Enfants. Paris: Hachette del 4 Enero (num. 14) al 26 de Setiembre de 1908 (num. 52). 4º. Enc. en media tela. Bellas ilustraciones a color. [Más:] **REVUE ILLUSTREE DE LA JEUNESSE. PREMIER ANNEE 1902**. 4º. Enc. en tela editorial ilustrada. 50,-

- 990 1915-1917. 3 VOLS. DE LA REVISTA **LA ESFERA- ILUSTRACION MUNDIAL**. Corresponden a los años 1915-tomo I y 1917-tomo I y tomo II. 40,-



- 991 1917. **LA CUCA FERA**. Colección de la revista desde el año 1 num. 1 (17-4-1917) al nº 17 (8-8-1917). Enc. en media tela, buen estado de conservación. 90,-

- 992 1929. (ARTE). **L'ART VIVANT**. APROXIMADAMENTE 30 NUMS. DE 1929. Paris, France: Librairie Larousse, 1929. 50,-

- 993 1933. **ARIEL**. Los 18 primeros nums. en 16 vols. Buen estado de conservación. 130,-



- 994 1933-1935. **ART. VOLUM PRIMER (Octubre 1933 a Julio 1934) I VOLUM SEGON (Octubre 1934 a Juliol 1935)**. Barcelona: Ed. Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1933-1935. Enc. en 2 vols. en tela edit. comprende desde Octubre de 1933 (núm 1) hasta Julio 1935. Arte publicaba 10 núms. cada año, de Octubre a Julio. Cada núm. contiene un min. de 60 reproducciones. Seguía la actualidad artística de Barcelona con comentarios de todas las exposiciones e interesantes monográficos dedicados a Gimeno, Nonell, al Museo de Arte de Catalunya, y como curiosidad el dedicado a 'Tossa, babel de les arts'. Ofrecemos la colección completa de la primera época de esta revista. 90,-

- 995 1943. (HISTORIA-II GUERRA MUNDIAL). **SIGNAL**. Berlin: Deustcher Verlag, 1943-44. Gran Folio. Encuadernados juntos los números consecutivos de 1943 desde enero hasta el primero de noviembre del mismo año (faltan los núm. 18 y 19), y los números 1, 4 i 5 de 1944. Todos los números con portada propia y de 45 p. aprox. c.u. Enc. en un vol. en media tela. 50,-



- 996 1946. **ARLEQUIN PUBLICACION HUMORISTICA PARA BIBLIOFILOS**. Barcelona: Imp. Rubiralta, 1946. 4º menor. 26 p. Ilustr. Enc. moderna en tela. Conserva cubierta original en rústica. 60,-



- 997 1971. (ARTE). **DERRIERE LE MIROIR. MIRO**. Paris: Ed. Maeght Editeur, 1971. 20 p. y un tríptico. Ilustr. de Raoul Ubac en portada. En esta edición se publicitaban los nuevos libros editados por Maeght Editeur, dos p. se dedican a cada libro, una con texto y la otra con ilustr. del mismos. 'Le Miroir De L'Homme Par Les Betes' por Andre Frenaud, Ilustr. por Joan Miro. 'Fetes' de Jacques Prevert, ilustr. por Alexander Calder. 'Air' de Andre Du Bouchet, Ilustr. por Antoni Tapies. 'Cahier D'Ombres' de Philippe Denis, ilustr. por Joan Miro. 'Proximité Du Murmure' de Jacques Dupin, ilustr. por Raoul Ubac. 'Vins Puis Faons Pour Les Anzcs' de Marcel Piqueray, ilustr. por Pol Bury. 'Le Chemin Des Devins' de Andre Frenaud, ilustr. por Eduardo Chillida. 'Album De Lithographs' de Jean-Paul Riopelle. 'Lunaries' de

Max Holzer, ilustr. por Pablo Palazuelo. 'Les Boeufs Meurent Aussi' de Jean-Pierre Lemesle, ilustr. por Joan Gardy-Artigas. 'Album 1101' de Alain Bosquet, ilustr. por Alain Le Yaouanc. 'dessins' de Andre du Bouchet, ilustr. por Alberto Giacometti. 'Heraclite' de Francois Fiedler. 'Le Masque' de Harold Rosenberg y Michel Butor, ilustr. por Saul Steinberg. Rústica. Ejemplar en buen estado de conservación.

75,-



- 998 1972. (ARTE). TAPIES, ANTONI: DERRIERE LE MIROIR. TAPIES. OBJETS ET GRANDS FORMATS. Francia: Maeght Éditeur, 1972. Folio mayor. 24 p., 4 h. Ilustrada con 19 reproducciones a toda página en color y b/n de la obra de Tapiés. Las cubiertas y las 3 litografías a doble página, son originales de Antoni Tapiés realizadas 'ex-profeso' para esta edición. Ejemplar en rama. Rústica.

150,-



- 999 1976. (FACSIMIL). UN ENEMIC DEL POBLE. FULLA DE SUBVERSIO ESPIRITUAL. Barcelona: Leteradura, 1976.

40,-

- 1000 1980 ca. (POESIA-ESTETICA). LITORAL. APROX. 80 NUMEROS. INPECABLE ESTADO DE CONSERVACION.

Málaga: Ediciones Litoral, 1990-2010. 4º menor. Rústica. La revista Litoral fue fundada en Málaga por Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, con la ayuda de un grupo no muy extenso de colaboradores entre los que se encontraban prosistas, poetas, dibujantes y tipógrafos, hasta nuestros días.

100,-

- 1001 1983. (POESIA-BIBLIOFILIA). NEGRE + BLAU. NUMS 0-1-2-3-4-5-6- Y 7.

Barcelona: Edicions del Cotal, 1983. 7 vols. en folio, presentado en dos estuches de tela. De 16 a 36 p. por número. Ilustrado con dibujos y grabados originales de los mejores artistas del momento: 0: Joan-Josep Tharrats, 1: Victor Mira, 2: Ken MacKintosh, 3: Francesc Todó, 4: Fotografía en color de F. Català-Roca firmada, 5: Bartolozzi, 6: Fotografía original de Xavier Miserachs, firmada. 7: Victor Pérez Pallarés. Todos firmados y numerados por el autor. Cubiertas editorial. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares.

100,-

- 1002 1995. D'ACI I D'ALLA. EL PRIMER MAGAZINE CATALÀ D'ESTIL EUROPEU. Edición facsimil. Estudio introductorio y preparación de Joan Manuel Tresserras. Barcelona: Àmbit Serveis Eds., 1995-1996.

4 vols. en folio cuadrado. Enc. media tela y cartoné ed. ilustrado. Cuidada edición facsimil que refleja con máxima fidelidad unos originales editados entre 1932 y 1936 mediante procedimiento tipográfico y transmite con toda veracidad, el empeño de modernidad y el carácter europeísta de la Catalunya del período.

90,-

MISCELANEA

- 1003 [1617.]. (TOLEDO). PISA, FRANCISCO DE: [DESCRIPCION DE LA IMPERIAL CIUDAD DE TOLEDO]: [Toledo: Imp. Diego Rodriguez, 1617.] 4º mayor. 277 fol. + HISTORIA DE LA GLORIOSA VIRGEN Y MARTYR SANTA LEOCADIA, 13 fol. (el último numerado 5 pero es error de imprenta). Texto a dos columnas, cabeceras y capitales. En la esquina inferior de los primeros folios señal de polilla, sin afectar el texto. Falta en la esquina del último folio que afecta levemente el texto y también señal de polilla en estos últimos folios. Enc. en pergamino de época, tejuelo. El ejemplar ha perdido la portada, la información de la edición extraída de Palau, 227401.

200,-



- 1004 1631. (LINGÜÍSTICA). NEBRIFA, ANTONIO: DICTIONARIUM PROPRIORVM NOMINVM EX PROBATISSIMIS GRAECAE, ET LATINAE LINGVAE AUCTORIBUS CONCINNATUM...

Matriiti: apud viduam Ildephonsi Martin, 1631. 4º mayor. 126 fol., 1 h. [Sigüe:] ID.: DICCIONARIO DE ROMANCE EN LATIN, POR EL MAESTRO ANTONIO NEBRISSA. Id.: id., id. 76 fol. Portada con el sello del retrato central fotocopiado. Señal de humedad, páginas remarginadas, algunas con pequeñas pérdidas de texto. Algunas hojas con los márgenes cortos. Enc. moderna en medio pergamino, tejuelo.

300,-

- 1005 ca. 1672. (GRAMATICA). VILFAFAÑE DE PAYANA Y YEBRA, SANTIAGO DE: SPECULUM GRAMMATICORVM. EXPLICACION DE LAS QUATRO PARTES

DE LA GRAMMATICA, CON TODA DISTINCION Y CLARIDAD... Sólo conserva la parte superior de la portada por lo que creemos que se trata de la edición de 1762, del impresor Gabriel León. 8º mayor. 4 h., 191 fol. Cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en pergamino. Muy mareado, faltas en el pergamino, en la portada y la última hoja. Cercos de humedad y páginas oscurecidas. Preferible examinar.

180,-



1006 1748. (LINGÜISTICA). GALMACE, ANTONIO: LLAVE NUEVA, Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCION LA LENGUA FRANCESA, SIN AUXILIO DE MAESTRO, ... Madrid: en la Oficina de Gabriel Ramirez, 1748. 8º mayor. 16 p.+ 348 p. Viñetas. Papel fresco. Enc. de época en plena piel con nervios, lomo cuajado y tejuelo. Escudo de armas de Clermont en dorado en los planos. Texto manuscrito en el S. XIX en la hoja de cortesía. Buen ejemplar.

120,-

1007 1752. (NUMISMÁTICA-LINGÜÍSTICA). VELAZQUEZ, LUIS JOSEPH: ENSAYO SOBRE LOS ALPHABETOS DE LAS LETRAS DESCONOCIDAS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS MAS ANTIGUAS MEDALLAS Y MONUMENTOS DE ESPAÑA. Madrid: Oficina de Antonio Sanz, 1752. 4º. 8 h. + 163 p., 2 h., 20 láms. grabadas al cobre con alfabetos, monedas y otros objetos donde aparecen inscripciones. Cabeceras y cules-de-lampe grabados al cobre. Texto con apostillas marginales y de amplios márgenes. Marca de caucho. Enc. en pergamino, cortes pintados.

180,-



1008 1757. (EQUITACION). PASCUAL BERNARD, FRANCISCO: ARTE DE ANDAR A CAVALLO, DIVIDIDO EN TRES PARTES: La primera contiene las reglas y methodo de poner al Cavallero a Cavallo, la segunda el methodo de criar y enseñar el potro, la tercera el methodo de manejar la cuerda. En Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga, 1757. 8º. 728 p. 5 láminas pero sin la lámina plegada con el escudo. Enc. de época en pergamino.

150,-

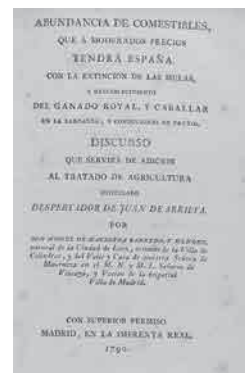
1009 1759. (NUMISMÁTICA). VELAZQUEZ, LUIS JOSEPH: CONGETURAS SOBRE LAS MEDALLAS DE LOS REYES GOSOS, Y SVEVOS DE ESPAÑA. Malaga: Francisco Martínez de Aguilar, 1759. 8º mayor. 4 h., 142 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en pergamino de época, cortes pintados, lomería rotulada. Cerco de humedad en el margen superior pero ejemplar limpio y de amplios márgenes.

150,-



1010 1770. (LINGÜÍSTICA). WALLY, M. DE: PRINCIPES GENERAUX ET PARTICULIERS DE LA LANGUE FRANÇAISE, confirmés par des exemples choisis, instructifs, agreables, & tires des bons auteurs. Paris: chez J. Barbou, 1770. 8º menor. 600 p. Enc. de época en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, hilos, cejas y cortes dorados.

60,-



1011 1790. (HISTORIA-MULAS). ABUNDANCIA DE COMESTIBLES, QUE A MODERADOS PRECIOS TENDRÁ ESPAÑA CON LA EXTINCION DE LAS MULAS, Y RESTABLECIMIENTO DEL GANADO BOYAL, Y CABALLAR EN LA LABRANZA, Y CONDUCCIONES DE FRITOS. Discurso que servirá de adición al Tratado de Agricultura intitulado Despertador de Juan de Arrieta. Madrid: en la Imprenta Real, 1790. 8º menor. XVI + 183 p. Enc. en media piel. Tejuelo.

90,-

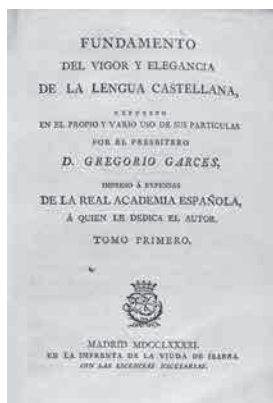
- 1012 1790. (LINGUISTICA-HEBREO). VERNEDA Y VILA, SALVADOR: GRAMMATICA HEBRAICA COMPLETA... PETRO GUARINO, ALIISQUE AUCTORIBUS PRODIERUNT, EXTRACTA, ATQUE CLARA, FACILIQUE METHODO AD PERFECTAM SANCTAE LINGVAE, SACRIQUE VETERIS TEXTUS INTELLIGENTIAM ACCOMODATA.** Matriti: Ex typographia Regia, 1790. 8º mayor. 9 h. + 432 p. Encuadernado en piel con tejuelo, cortes pintados. Antiguo ex-libris. Edición original muy rara. Salvador Verneda y Vila, doctor en teología, colegial de la iglesia parroquial de San Vicente de Cardona preparó esta gramática de la lengua hebrea, de la cual se tienen pocas noticias bibliográficas. Bella edición. Palau 360738. Aguilar Piñal VIII, 3050. **200,-**



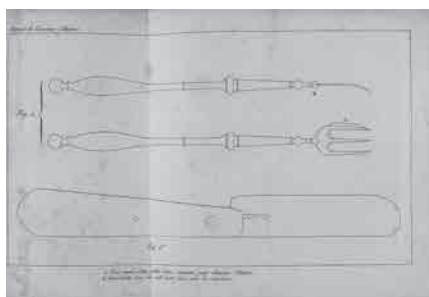
- 1015 1796. (BILBAO). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO.** Madrid: Imp. de Sancha, 1796. Folio. 2 h. + 370 p., 33 h. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. en plena piel. **75,-**



- 1017 1831. (NAVEGACION). ROLDAN, MIGUEL: CARTILLA MARÍTIMA PARA LA INSTRUCCION DE LOS CABALLEROS GUARDIAS MARINAS.** Madrid: Imp. Miguel de Burgos, 1831. 8º mayor. 4 h., 663 p. Enc. en pasta española. Texto con apostillas marginales y estados en el texto. Ejemplar muy limpio. **90,-**

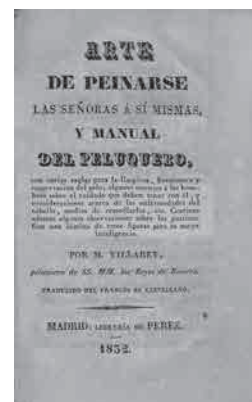


- 1013 1791. (LENGUA). GARCÉS, GREGORIO: FUNDAMENTO DEL VIGOR Y ELEGANCIA DE LA LENGUA CASTELLANA...** Madrid: Imp. Vda. de Ibarra, 1791. 8º mayor. Dos tomos en un vol.: 2 h., XXXII + 288 p.; 1 h., XXXII + 234 p. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados. **300,-**



- 1014 1796. (MADRID). ORDENANZAS DE MADRID Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA.** Madrid: por don Plácido Barco Lopez, 1796. 4º menor. 162 p. Puntos de óxido. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, pergamino rozado. Preferible examinar. **100,-**

- 1016 1828. (GASTRONOMIA-LUJO-PESCA). MARTIN, ALEXANDRE: MANUEL DE L'AMATEUR D'HUITRES.** Paris: Audot, 1828. 8º menor. 84 p. Frontis con lámina plegada y iluminada. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Obra rara en comercio, de gran interés para la gastronomía. **60,-**



- 1018 1832. (PELUQUERIA). VILLARET, M.: ARTE DE PEINARSE LAS SEÑORAS A SI MISMAS, Y MANUAL DEL PELUQUERO.** Con varias reglas para la limpieza, hermosura y conservacion del pelo... Traducido del francés al castellano. Madrid: Lib. Pérez, 1832. 8º. 151 p., 1 lám. plegada. Enc. cartóné, tejuelo. Palau 368536. **180,-**

- 1019 1835. (MARINA). MAZAUDIÉ, M.: GUIDE PRATIQUE D'ARCHITECTURE NAVALE, ou exposé des progédés suivis dans les chantiers de la marine militaire et marchande, avec un appendice sur les batezus a vapeur.**

Paris: Ed. Bellue, 1835. 8º mayor. 2 h., 492 p. Ilustr. con estados en el texto. Leve pérdida de papel en la esquina de la p. 411, sin afectar el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **70,-**



- 1020 1837. (VIAJES-MADRID). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO DE 1837.** Madrid: en la Imprenta Nacional, 1837. 12º. 275 p., 1 h., 1 estado plegado. 2 láminas con retratos: Ysabel II de Borbon y María Cristina de Borbon. [Sigue:] ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1837. Idem. 214 p. Enc. en plena piel, ruedas, cantos y cejas, hierros dorados en ambos planos decorado con piel de varios colores. Lomera cuajada, cortes dorados. **80,-**



- 1021 1842. (EQUITACION). GILES, JOSEMARIA: MANUAL DEL REMONTISTA O SUSCINTA IDEA DE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LAS COMPRAS Y VENTAS DE CABALLOS.** Madrid: Imp. de Don Juan de la Vega. 8º mayor. VIII + 1 lám. + 79 p. Enc. en plena piel con ruedas en los planos y cantos. Tejuelo. **60,-**



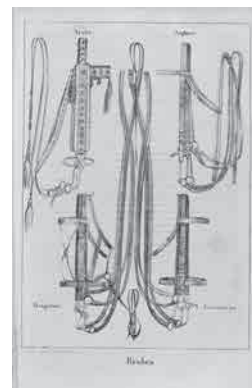
- 1022 1845. (CAZA). HIDALGO, CARLOS; GUTIERREZ, ANTONIO: TRATADO DE CAZA.** Madrid: Manuel Alvarez, 1845. 8º. 1 h. + VII + 188 p., 2 h. Ilustr. con 4 litografías de caza. Enc. en media piel, planos algo rozados. Esporádicas manchas de óxido. **120,-**



- 1023 1847. (MARINA). PLAN GENERAL PARA EL ALUMBRADO MARITIMO DE LAS COSTAS Y PUERTOS DE ESPAÑA E ISLAS ADYACENTES propuesto por la comisión especial de Faros, y aprobado por Real decreto de 13 de setiembre de 1847.** Madrid: Imp. Nacional, 1847. 8º mayor. XVI + 121 p., 1 h. y un mapa plegado de la península ibérica. Enc. en tela edit., con hierros dorados en ambos planos, cortes dorados. [Más:] ESTADO GENERAL DE LA ARMADA. PARA EL AÑO DE 1867. MINISTERIO DE MARINA. [Madrid: Imprenta Nacional, 1866.] 348 p. (falso de las dos primeras). Ilustr. con estados en el texto. Enc. en tela de terciopelo con un escudo dorado en los planos, cortes dorados. **120,-**



- 1024 1848. (EQUITACION). CARDINI, F.: DICTIONNAIRE D'HIPPIATRIQUE ET D'EQUITATION, ...** Paris: Veuve Bouchard-Huzard, 1848. 2 vols. en 4º mayor. XVI-720-596 pp. Abundantes láminas fuera de texto. Enc. en plena piel. Lomo decorado. Ex-libris. **200,-**

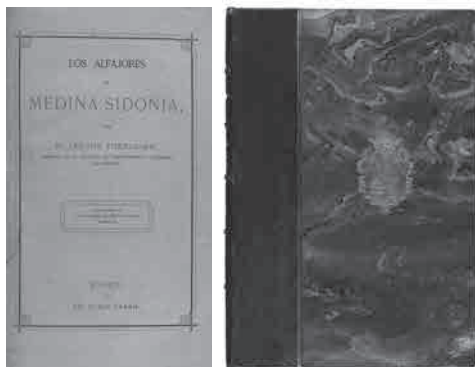


- 1025 1859. (MADRID). GUIA DE FORASTEROS EN MADRID, PARA EL AÑO DE 1859.** Madrid: Imp. Nacional, 1859. 8º. 622 p. y un estado plegado. [Sigue:] ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS AÑO DE 1859. Idem. 296 p. y un mapa de España plegado. Un frontis grabado para cada obra. Enc. tela de terciopelo con ruedas y hierros dorados en los ambos planos. Lomo decorado. Cortes dorados. **100,-**

- 1026 1870. (NUMISMATICA). HEISS, ALÖISS: DESCRIPTION GENERALE DES MONNAIES ANTIQUES DE L'ESPAGNE.** Paris: Imp. Nationale, 1870. Dos vol.: 3 h., 548 p. y LXVIII lám. Ilustr. con figuras en el texto. Algún punto de óxido. Dos vol. enc. en cartóné, lomerías de piel. Palau 112842. **250,-**

- 1027 1880 ca. (DICCIONARIO). STIRLING, R.: BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA. TRATADO DE LA CALIGRAFIA.** Barcelona: Hecho con pluma por el autor y grabado por J. Girault, 2 h. + 1 a 11; 13 a 15; 17 a 25; 27 a 28; 30 a 39; 42-43. [Sigue:] CURSO DE CALIGRAFIA INGLESA PARA USO DE LAS ESCUELAS. ESCRIBIR BIEN HASTA EL MENOS CAPAZ. 1 a 18; 20; 22 a 25 láms. [Sigue:] TRATADO DE CIFRAS.

1 a 5; 7 a 11 láms. [Sigue:] **TRATADO DEL ARTE DE RASQUEAR.** 1 a 13; 15 a 19 láms. En total 74 láms. grabadas al cobre. Señal de óxido en los bordes del papel. Enc. en media piel. Bello ejemplar. **100,-**



1028 1882. (GASTRONOMIA). THEBUSSEM: LOS ALFAJORES DE MEDINA SIDONIA. Madrid: 1882. 8º mayor. 22 p., 10 p. Encuadernado con el libro una **carta manuscrita del Dr. Thebussem al Marqués de las Torres de la Pressa** y un recibo del obsequio del libro. Encuadernado en media piel con escudo en dorado del Marqués del Saltillo en el plano. Nervios. Conserva la rústica original. **150,-**

1029 1883. (TAUROMAQUIA). HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID. Madrid: Imp. y Libr. Eduardo Martínez, 1883. 8º. 160 p. Rústica, falto de la cubierta anterior. **70,-**

1030 1887-1899. (LINGÜÍSTICA). DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES. Barcelona: Montaner y Simon, 1887-1899. 25 tomos en 26 vols. en folio menor. 1000 p. c/u aprox. Texto a tres columnas, con ilustr. Enc. rozada en media piel. **75,-**

1031 1890. (NAVEGACION). DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS. 2 VOLS. Madrid: Ed. Depósito Hidrográfico, 1890. 2 vol. en 4º mayor. XV + 995 p., 1 h. Ilustr. con 10 láminas, 1 plegada. Enc. tela editorial [Más:] Idem. PARTE II. Idem, 1865. 681 p.



Rústica. Ligeras manchas de óxido. Parte I con la portada desprendida y parte II sin cubierta, parte I encuadernado en tela. **80,-**

1032 1901. (NAVEGACION). ESTRADA, RAMÓN; AGACINO, EUGENIO: TRATADO DE NAVEGACION. NOCIONES DE TRIGONOMETRIA Y ASTRONOMIA. La Coruña: Tip. El Noroeste, 1901. 2 vols. en 4º. 394 p. + 464 p. Figuras en texto y dos láminas litografiadas a doble plana más una lámina plegada. Enc. de época en pasta española. Papel, por su naturaleza, levemente tostado. **50,-**

1033 1909. (LINGÜÍSTICA). PITOLLET: CONTRIBUTIONS A L'ETUDE DE L'HISPANISME DE G.E. LESSING. Paris: Félix Alcan Editeur, 1909. 4º mayor. XIII + 342p., 1 h. Cubierta tapadura en media piel. Nervios con ruedas doradas. Comparativa de las lenguas alemana y española. **80,-**



1034 ca. 1910. (INFANTIL). CLARET, MARIA Y COTARELO, EMILIA: LOTE DE 26 CUENTOS DE MARI-PEPA. Dos cuentos enc. en cartón, 14 en rústica y 10 más enc. juntos en un vol. en media tela, algo deslucida. **60,-**



1035 1913. (ILUSTRACIONES). CARROLL, LEWIS: AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES. Paris: Hachette, 1913., 8º. 167 p. Ilustraciones en el texto y láminas a color. Enc. en tela editorial decorada. **90,-**

1036 1913. (ILUSTRACIONES). SEGUR, COMTESSE DE: CONJUNTO DE 14 OBRAS DE LA COLECCION BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTREE. Paris: Lib. Hachette, 1913. 14 volúmenes en 8º menor, ilustrados y encuadernados en tela editorial decorada. **50,-**

1037 1915 ca. (FOTOGRAFIA). HIELSCHER, KURT: LA ESPAÑA INCOGNITA. Arquitectura, paisajes y vida popular. Trad. del alemán por Máximo Asenjo y Eduardo Hahn-Echenaguria. Berlin: Verlag Atlantis, s.a. Folio menor. XXIII + 304 lám. de fotografías del autor. Enc. tela editorial. **50,-**

1038 1920 ca. (CARPINTERIA). NUEVOS MODELOS DE CARPINTERIA TOMO 2º. 80 LAMINAS. Fachadas e interiores de establecimientos. Puertas de calle y de interiores. Escaleras. Arrimaderos. Balcones. Ventanas, etc. 700 modelos



en total. Barcelona: Ed. Artísticas Suc. de J. M. Fabre y de V. Casellas Moncanut, s.a. Folio apaisado. Portada, 80 láms. a color con modelos de carpintería. Enc. en cartón edit., algo fatigado. 60,-

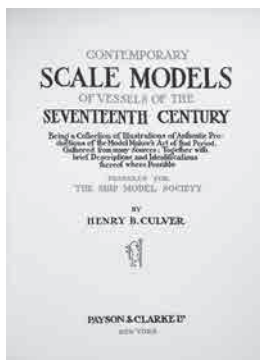
- 1039 1921. (INFANTYIL-ILUSTRACIONES). CONJUNTO DE 5 CUENTOS EN FRANCES, BELLAMENTE ILUSTRADOS: LA BELLE AU BOIS DORMANT; MADAME HOLLE; BLANCHE-NEIGE ET ROUGE-ROSE; CENDRILLON; JEAN ET MARGUERITE. Vienne: Waldheim-Eberle, s.a. 6 vols. en 8º menor. Cartoné ilustrado. [Más:] KIPLING, R.: LE LIVRE DE LA JUNGLE. Paris: Mercure de France, 1921. 40,-



- 1040 1924. (LITERATURA-EROTICA). LOUYS, PIERRE: LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Paris: Ed. G. & R. Briffaut, 1924. 4º mayor. 6 h., 300 p., 2 h. Ilustr. con

dibujos a color en el texto por Carlègle. Rústica. Intonso. Edición numerada. 60,-

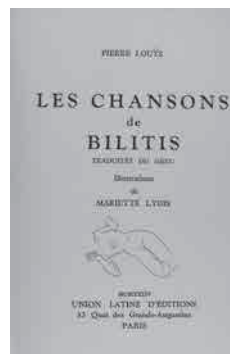
- 1041 1926. (NAVEGACION). KOESTER, AUGUST: SHIP MODELS OF THE SEVENTEENTH TO THE NINETEETH CENTURIES. NY: Weyhe, 1926. Folio. 150 p. aprox. que incluyen 124 láminas de barcos. Enc. tela editorial decorada. 70,-



- 1042 1926. (VELEROS). CULVER: CONTEMPORARY SCALE MODELS OF VESSELS OF THE SEVENTEENTH CENTURY being a collection of illustrations of authentic productions of the model maker's art of that period, gathered from many sources: together with brief descriptions and identifications thereof where possible. NY: Payson & Clarke Ltd., 1926. Folio mayor. Edición limitada a 1000 ejemplares. 50 láminas con reproducciones fotográficas de las maquetas y 50 hojas de texto explicativo. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel y puntas. 60,-

- 1043 1929. (AVIACION). TREVELYAN MILLER, FRANCIS: LINDENBERGH, HIS STORY IN PICTURES. New York. London: G. P. Putnam's sons, 1929. 8º mayor. 320 p. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. Sello de caucho en la guarda. 50,-

- 1044 1931. (ILUSTRACIONES-CALIFORNIA). MARKHAM, EDWIN: SONGS AND STORIES. Los Angeles: Powell Publishing Co., 1931. 4º menor. 461 p. 4º menor. Enc. en tela editorial. 30,-



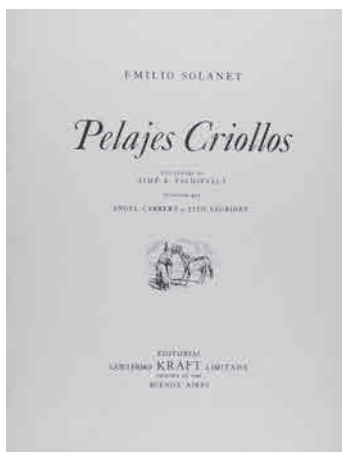
- 1045 1934. (LITERATURA-EROTICA). LOUYS, PIERRE: LES CHANSONS DE BILITIS. Paris: Union Latine d'Éditions, 1934. 7 vol en 4º menor. 2 h., XLVII p., 2 h., 210 p., 1 h. [Más:] APHRODITE. Id. 2 h., VII + 258 p., 1 h. [Más:] PSYCHÉ. Id. 2 h., 190 p., 1 h. [Más:] LA FEMME ET LE PANTIN. Id. 4 h., 166 p., 1 h. [Más:] SANGUINES. Id. 4 h., 218 p., 1 h. [Más:] LES AVENTURES DE ROI PAUSOLE. Id. 4 h., 340 p., 1 h. [Mas:] ARCHIPEL. Id. 4 h., 248 p., 1 h. Todos los vol. ilustr. con dibujos en el texto y lám., fuera del texto por Mariette Lydis. Todos los vol. enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Edición numerada. 70,-

- 1046 c.1940. (COCINA). BERNARD DE FERRER, G.: BIBLIOTECA EL AMA DE CASA. Barcelona: Ed. Molino, s.a. Presentamos 30 números de unas 65 p. c.u. Todos con la rústica original y 125 recetas en cada una. 50,-

- 1047 1945. (MADRID). MARQUES DEL SALTILLO: CASAS MADRILEÑAS DEL PASADO. Madrid: Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales, 1945. 4º menor. 139 p. Enc. en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos. Sello con una corona y la palabra SALTILLO grabado en dorado. En una de las hojas de cortesía, texto manuscrito del Marqués del Saltillo explicando el tiraje, limitado a 25 ejemplares. 75,-



1047



- 1049 1955. (EQUITACIÓN). SOLANET, EMILIO: PELAJES CRIOLLOS.** Buenos Aires: Guillermo Kraft Ltda., 1955. 4º mayor. 151 p., 4 h. Ilustr. con dibujos en el texto por Angelo Cabrera y Tito Saubidet. Rústica edit., lomo despegado. Primera edición. **50,-**

- 1050 1983. (LINGÜÍSTICA). ALCOVER, ANTONI Mº: DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR.** Palma de Mallorca: Gráficas Instar, 1983. 10 vols. en 4º mayor. 1000 p. aprox. en cada volumen. Enc. en símil piel. **150,-**

- 1051 1986. (NAVEGACION-ARTE-GEOGRAFIA). THE PAINTINGS OF AMERICA'S CUP 1851-1987.** Australia; New Zealand.: William Heinemann, 1986.



85 p. de las que más de 40 son láminas con las obras pictóricas que han reproducido la copa. Enc. en tela con sobrecubierta. **40,-**



- 1052 1799. (BILLETE). EL PRESENTE BILLETE SERVIRA DE DOCUMENTO CON QUE EL PORTADOR DE LA ACCION NUM. EXPRESADO DE DOS MIL Y QUINIENTOS RS DE vn del préstamo de quatrocientos millones de rs. creado pr RI. Decreto y Cedula de 15 y 17 de Octubre de 1798 acredite su derecho para el percibo y cobro de los Lotes y Rentas vitalicias que puedan caberle en los sorteos que se han de hacer entre todas las acciones ... S.I.: Asensio facit, 1799. 29 X 19 cm. **200,-****

- 1053 s. XX. (BARCELONA). 51 POSTALES ANTIGUAS DE BARCELONA.** 14 x 9 cm. **35,-**

- 1054 1825. (MADRID-VIAJES). GUIA DE FORASTEROS.** Madrid: Imp. Real, 1825. 12º. Mapa a doble página coloreado por Tomás López, 192 p. (ha perdido la portada y la primera p.) [Más:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA, AÑO DE 1825.** 144 p., y un mapa plegado de las cercanías de Madrid. Enc. en plena piel, hierros dorados en ambos planos, lomera dorada, tejuelo, ruedas, cantos y cejas. **30,-**



1054



1055



- 1055 1831. (MADRID). CALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1831.** Madrid: Imp. Real, 1831. 12º. 2 lám., un mapa plegado, 240 p. [Junto con:] **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA AÑO DE 1831.** Madrid: Imp. Real, 1831. 198 p. y un mapa plegado de 1829 por J. Carrafa. Enc. en un vol. en plena piel con hierros dorados de composición arquitectónica en los planos, lomera cuajada, ruedas y cantos, tejuelo, cortes dorados. **70,-**

- 1056 1834. (ALMANACH). ALBUM SAVOYARD OU RECUEIL DE LITHOFRAPHIES, DE CHANSON & D'HISTOIRES SAVOYARDES.** Bordeaux: Imp. Henry Faye, 1834. 8º mayor. 246 p., profus. ilustr. con lám. fuera del texto con notaciones musicales y grabados. [Sigue:] **LES PETITS SAVOYARDS, OU ESSAI SUR L'OEUVRE DES PETITS SAVOYARDS.** Id., 1832. 255 p. Ilustr. con lám., fuera del texto. [Sigue:] **MONSEIGNEUR DUPUCH, EVÊQUE D'ALGER.** [Bordeaux]: Imp. Henry Faye, ca. 1834. 16 p. Enc. en un vol. en media piel, lomera cuajada. Señal de óxido. **25,-**

- 1057 1861. (ALMANAQUE). ALMANAQUE POLITICO Y LITERARIO DE LA IBERIA, PARA 1861.** Madrid: Imp. Iberia, 1861. 8º mayor. 268 p., 1 h. + 130 p. de publicidad. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española. **20,-**



- 1058 1863. (BILLETE). CRÉDITO CANTABRO. SERIE E. AL PORTADOR. CINCO MIL ACCIONES.** ESTE TITULO REPRESENTA DIEZ MIL REALES DE VELLON EN CAPITAL NOMINAL DE LA SOCIEDAD SANTANDER 31 DE ENERO DE 1863. Barcelona: Lit. Hijos de Martínez, 1863. 29 x 24 cm. **200,-**

- 1059 1878. CONJUNTO DE DOS ALBUMINAS CON VISTAS DE BARCELONA: ATARAZANAS Y BALUARTE DE LAS PULGAS EN 1878 [Más:] MUELLE DE LA MURALLA EN EL AÑO 1880.** 12,5 x 19 cm. cada imagen. **250,-**



159



- 1060 1895. (ALMANACH). LEBEGUE, LEON: ALMANACH DU PARISIEN POUR 1895.** Paris: Libr. G. Boudet, 1895. 8º menor. 20 h. profus. ilustr. con dibujos a color. Preciosa enc. en plena piel con hierros secos y dorados en ambos planos y cejas doradas, cortes dorados, firmada por Miquel Rius, conserva las cubiertas originales. **50,-**



- 1061 1896. (ALMANAQUES). GRAND-CARTERET, JOHN: LES ALMANACHS FRANÇAIS. BIBLIOGRAPHIE-ICONOGRAPHIE.** Paris: Ed. J. Alise et Cie., 1896. 4º. CX + 846 p. Ilustr. grabados en el texto y con lám. fuera del texto. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. **100,-**

- 1062 1920 ca. CARDUNETS, ALEJANDRO: 2 FOTOGRAFIAS DE AMERICA Y ALEXANDRE CARDUNETS.** Gelatina de plata, 17x22 cm. Montadas en hoja con el sello seco Photo Studio Mas Barcelona. **80,-**



- 1063 1920 ca. A R E Ñ A : RETRATO DE TORTOLA VALENCIA.** 29x17,5 cm. Dedicada a Alejandro Cardunets. Restos de humedad. **80,-**





1068



1069

- 1064 s.XX. (COLONIAS). CONJUNTO DE UNAS 200 POSTALES CON FOTOGRAFIAS DE COLONIAS.** Todas 9 x 14 cm. La mayoría de las imágenes son de Indonesia. Muchas imágenes de escenas cotidianas que dan al conjunto gran valor antropológico.
400,-



- 1065 s. XX. (GALICIA). 48 POSTALES DE GALICIA.** 14 x 9 cm.
40,-



- 1066 s. XX. (CATALUNYA). LOTE DE 28 POSTALES DE CATALUNYA.** 14,5 x 10 cm.
20,-

- 1067 (FERIA DE BARCELONA). LOTE DE DOCUMENTACION DE LA FERIA DE BARCELONA.** Cartel firmado por Cardunets, de la feria de 1920 (39x29 cm); 28 Acciones de Feria de Barcelona Sociedad Anónima de 1919; 4 Boletines Oficiales; Folleto con Reglas y Estatutos.
200,-



- 1068 1920 ca. (HERBOLARIO). ALBUM CON 12 POSTALES DE JERUSALEN, COLOREADAS Y MONTADAS.** En el reverso de cada hoja una planta seca con el nombre impreso. Cubiertas de madera.
40,-

- 1069 CA. 1930. (COLECCIONISMO). ALBUM CON UNAS 20 H. DE ETIQUETAS, PEGATINAS Y POSAVASOS DE HOTELES DE ESPAÑA.**
45,-

- 1070 1930 ca. GALLINA BLANCA. ALBUM 1er Y 2o.** Albumes completos de cromos. Enc. en cartóné, lomo en tela, algo rozada.
90,-
- 1071 1930-1936. 3 VOLS. DE LA COLECCION ALBUM MERAVELLA.** Vol. I, V, VI. Barcelona: Libr. Catalonia 1930-1936.
30,-



- 1072 1930-1960 ca. ALBUM CON APROXIMADAMENTE 150 PROGRAMAS DE MANO DE CINE.** Buen estado de conservación.
120,-



- 1074 1945. (TAUROMAQUIA). FOTOGRAFIA EN LA QUE PEPE BIENVENIDA DA LA ALTERNATIVA A AGUADO DE CASTRO EN LAS ARENAS.** 13,5 x 8 cm. Dedicada y firmada por Aguado de Castro. **25,-**

- 1075 1948. (DEPORTE-CICLISMO). XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA 29 DE AGOSTO-5 SEPTIEMBRE 1948. PROGRAMA OFICIAL.** Barcelona: Imp. Porcar, 1948. 4º apaisado. 80 h. aprox. Ilustr. con fotografías de los participantes y un mapa plegado del recorrido. Rústica. **30,-**



- 1076 s.1970-1990. (COLECCIONISMO). LOTE DE 5 ALBUMS CON ADHESIVOS.** Albums en folio. Los adhesivos son de carácter político, reivindicativos (derechos de las mujeres, ayuda social...), partidos catalanistas. **70,-**



- 1077 1978. (DALI). INVITACION A LA PRESENTACION DE BABAOUO.** Invitación postal al Sr. Mibuel Utrillo para asistir a la presentación y cocktail de BABAOUO el 29 de noviembre de 1978. Firma de Dalí. 19 x 22 cm. **250,-**



- 1078 (CROMOS). ALBUM CON MÁS DE 300 CROMOS TROQUELADOS.** **120,-**

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA
LIBROS ANTIGUOS
MANUSCRITOS Y MAPAS

Último día de admisión de órdenes
8 de Octubre de 2015
a las 13 horas

Organizada por

SOLER y LLACH
SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

en nuestros locales Beethoven, 13
08021 BARCELONA

TELEFONO: (34) 93 201 87 33 - FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en

www.soleryllach.com

y los precios realizados a partir del día siguiente

EXAMEN DE LOS LOTES

Días 5,6,y 7 de Octubre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 8 de Octubre de 9 a 14 h. y de 15 a 18 h.

INDICE SUBASTA POR CORRESPONDENCIA

ARTE	2000	-	2097
FACSIMIL	2098	-	2140
CIENCIAS	2141	-	2200
EQUITACION	2200	-	2211
LITERATURA	2212	-	2476
HISTORIA	2477	-	2554
HUMANIDADES	2555	-	2778
LOCAL	2779	-	2826
CATALUNYA	2827	-	2936
MANUSCRITO	2937	-	2948
GRABADO	2949	-	2975
ORIGINAL ARTISTICO	976	-	2979
PUBLICACIONES PERIODICAS	2980	-	3002
COMIC	3003	-	3023
MISCELANEA	3024	-	3116
FOTOGRAFIA	3116	-	3143
COLECCIONISMO	3144	-	3184
LOTES DE CONJUNTO	3185	-	3332

ARTE

- publicidad (una con recorte). Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Enc. firmada por Miquel Rius en plena piel, ruedas y cejas, cortes dorados, conserva la rústica original. **60,-**
- 2000 1858. (ARTE-VIAJES). DOUZE VUES DES CHATEAUX ET PACS DE VERAILLES ET DE TRIANON.** Versailles: Imp. Brunox, 1858. 8º, apaisado. 21 p. y 24 lám. con grabados y 4 planos. Enc. en tela edit. [Más:] **FONT DE RUBINAT, PAU: CATALUNYA ARTÍSTICA. TARRAGONA.** Barcelona: Libr. Verdaguer, 1930. 8º. XXVIII p. + 64 lám. con fotografías. Rústica. [Más:] **CHATEAUBRIAND, MENERBES Y LAMARTINE: ROMA PINTORESCA, ANTIGUA Y MODERNA. Tomo I.** Barcelona: Imp. Joaquim Verdaguer, 1840. 4º menor. 1 h., 72 p., a dos columnas. Ilustr. con grabados en lám. fuera del texto. enc. en media piel, nervios. **20,-**
- 2001 1880. (ARTE). CAMPARDON, ÉMILE: UN ARTISTE OUBLIE J. B. MASSE PEINTRE DE LOUIS XV.** París: Ed. Charavay Frères, 1880. 8º mayor. 1 h., 195 p., 1 h. Enc. en media tela. Ejemplar de la tirada de 100 en papel Hollande. **40,-**
- 2002 1887. (ARTE). VIÑAZA, CONDE DE LA: GOYA. SU TIEMPO, SU VIDA, SUS OBRAS.** Madrid: Tip. de MAnuel G. Hernandez, 1887. 4º menor. 3 h. + 465 p., 4 h. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **40,-**
- 2003 S. XIX. (ARTE-ESPAÑA). ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL.** Sin lugar ni fecha. Folio mayor. 404 páginas. Magníficas fotografías de J. Laurent, Hauser y Menet, Alguacil, et alia, muchas de ellas coloreadas sobre el cliché. Enc. en tela edit. estampada. **60,-**
- 2004 1904. (PINTURA). CHAVES, MANUEL: NOTICIA BIOGRÁFICA DEL PINTO DON JOSÉ CHAVES Y ORTIZ.** Carta Prólogo de Luis Montoto. Sevilla: Tip. El Progreso, 1904. 8º mayor. 44 p. Rústica. **50,-**
- 2005 1904. (ARTE). VIGNOLA, AMÉDÉE: LE MODÈLE VIVANT.** París: Ed. Albert Méricant, 1904. 8º. 205 p. y 4 h. de
- 2006 1910. (ARTE). HYMANS, HENRI: ANTONIO MORO SON OEUVRE ET SON TEMPS.** Bruxelles: Libr. Nationale d'Art & d'Histoire G. Van Oest & Cie, 1910. 4º mayor. X + 199 p. Abund. láms. de las obras del artista. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **75,-**
- 2007 1924. (ARTE MEDIEVAL). GOMEZ MORENO, MANUEL: CERAMICA MEDIEVAL ESPAÑOLA. Cursillo de ocho conferencias.** Barcelona: Fidel Giró, 1924. 4º. 78 p., 1 h. Rústica, roturas en el lomo. **40,-**
- 2008 1928. GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE: GRABADOS Y LITOGRAFÍAS DE GOYA.** Notas histórico-artísticas por Miguel Velasco y Aguirre. Madrid: Espasa Calpe, 1928. Folio mayor apaisado. 16 p. + 288 reproducciones de las obras de Goya. Enc. en tela edit., mancha en la cubierta anterior. **50,-**
- 2009 1932. (ARTE). CALLARI, LUIGI: I PALAZZI DI ROMA E LE CASE D'IMPORTANZA STORICA E ARTISTICA.** Roma: Ugo Sofia-Moretti, edit., 1932. 8º mayor. 506 p., 1 h. Láms. Enc. en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos. **30,-**
- 2010 1933. (ARTE). LASSO DE LA VEGA, MIGUEL: MR. FREDERIC QUILLIET. COMISARIO DE BELLAS ARTES DEL GOBIERNO INSTRUSO (1809-1814).** Madrid: Est. Maestre, edit., 1933. 8º mayor. 93 p., 1 h. Enc. por Luna, en plena piel, nervios, planos gofrados, conserva las cubiertas originales. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. Ex-libris del Marqués del Saltillo. Ejemplar numerado. **30,-**
- 2011 1944. (ARTE). CATURLA, MARIA LUISA: LA VERONICA. VIDA DE UN TEMA Y SU TRANSFIGURACION POR**
- EL GRECO.** Madrid: Revista Occidente, 1944. Folio menor. 28 p., láminas. Encuadernado en plena piel con hilos dorados en los planos y escudo Saltillo en la esquina superior. Conserva la rústica original. Ejemplar numerado y personalizado Marqués del Saltillo. **50,-**
- 2012 1945. (ARTE-DURERO). PANOFSKY, ERWIN: ALBRECHT DÜRER. VOLUME TWO.** London: Humphrey Milford, Oxford University Press, 1945. Folio menor. XXXVI + 208 p + 325 ilustraciones en 74 h. Enc. en tela edit. E. Panofsky es uno de los historiadores del arte más reputados del s. XX y en especial sus monografías sobre Durero se consideran fundamentales en el estudio de la historia y estética del arte. **30,-**
- 2013 1990 ca. (ARTE). CONJUNTO DE 8 LIBROS SOBRE ANTONI TAPIES.** **25,-**
- 2014 1980 ca. (ARTE). MIRO; CALDER; PICASSO; FERRANT; QUIROS; OTGEYZA; CABALLERO; MOSCA; SAURA; CABRERA; MORENO; FUCHS; STUBING; JARDIERL; GAGO; THARRATS; PONÇ; TAPIES; CUIXART; SURA: ARTE FANTASTICO.** Madrid: Atenas S.L., sa. 8º menor cuadrado. Láminas. Rústica. Edición limitada a 300 ejemplares. [Más:] **TAPIES PINTURES I CERAMQUES 1981/1983.** Barcelona: Galeria Maeght, 1983. 16 h. en rama tamaño folio con abundantes ilustraciones. En rama con cubiertas en rústica ilustrada. [Más:] **LLOBERA, JOSE: BOLIGRAFÍAS.** Barcelona: Ed. CEI, 1982-. Gran folio. Aprox. 30 láminas. Rústica. [Más:] **OTEIZA: EJERCICIOS ESPIRITUALES EN UN TUNEL. EN BUSCA Y ENCUENTRO DE NUESTRA IDENTIDAD PERDIDA.** Donostia: Ordago, 1984. 8º mayor. 508 p. Rústica. [Más:] **SANTOS TORROELLA, RAFAEL: OBRA POETICA.** Madrid: Visor, 1996. 8º. 141 p. Rústica. **50,-**
- 2015 1977. (ARTE). CALDER EXPOSICION ANTOLOGICA (1932-1976).** Barcelona: Galeria Maeght, 1977. Folio. 2 litografías de MIRO, una de ellas a doble página. Rústica editorial con ilustración litográfica. **50,-**

- 2016 1993. (DISEÑO). CAJA DISEÑADA AD-HOC QUE CONTIENE UN ESCRITO DE FOIX EN 4 SOPORTES DE FOAM Y EL LIBRO MEMORIA D'ACTIVITATS 1993 DEL FAD.** Edición limitada de 800 cajas editadas a cargo del FAD con motivo de la fiesta anual de Fad. **libre,-**
- 2017 1977. (ARTE). CONJUNTO DE TRES REVISTAS DE LA GALERIA MAEGHT: GUINOVRT. 1977 [Más:] EQUIPO CRONICA. 1978. [Más:] RICHARD LINDNER. 1980.** Barcelona: Galeria Maeght. **30,-**
- 2018 1963. (FACSIMIL-ARTE). GAUGUIN.** France: aymond Lacour, 1963. 4º. Impreso sobre cartóné en rama. Cubiertas en cartóné y estuche del mismo material. **40,-**
- 2019 1960 ca. (FACSIMIL). GOYA, FRANCISCO: GOYA 40 GRABADOS-ENGRAVINGS.** S.l.: s.e., s.a. 40 láminas con la reproducción de la serie completa de LA TAUROMAQUIA. 3 hojas de comentarios. Presentado en una carpeta en símil piel. **50,-**
- 2020 2004 ca. (ARTE). LA CAPILLA SIXTINA REDESCUBIERTA. VOL.: LA PREHISTORIA BIBLICA: CAIDA Y REDENCION [Más:] Vol. III: LA HISTORIA DE LA CREACION.** Madrid: Encuentro Ediciones, sa. 2 vols. en folio imperial. 255 p. cada vol. Abundantes láminas a todo color. Enc. en piel. **60,-**
- 2021 1992. (ARTE). HUGHES, ROBERT: A TODA CRITICA. ENSAYOR SOBRE ARTE Y ARTISTAS.** Barcelona: Ed. Anagrama, 1992. 4º menor. 497 p., 2h. Rústica editorial. **30,-**
- 2022 1990. (ARTE). CIRLOT, LOURDES: SUBIRACHS.** Prólogo de J. Corredor-Matheos. S.l.: Edit. Ramon Artur, 1990. 4º menor. 219 p. Ilustr. con abundantes fotografías en b/n y color. Enc. en apillera edit., conserva la sobrecubierta. **25,-**
- 2023 1989. (ARTE). SARDUY, SEVERO: RAFOLS-CASAMADA.** Barcelona: Ambit Serveis Editorials, 1989. Folio mayor. 300 p. aprox. con abundantes láminas con ilustraciones (62). Encuadernación editorial en media tela y cartóné ilustrado con un dibujo del artista. Edición numerada y limitada a 1550 ejemplares. **25,-**
- 2024 1987. (CONJUNTO DE DOS LIBROS SOBRE JOSEPH BEUYS. JOSEPH BEUYS - AURASIENSTAB.** Belgium, 1987. Edición numerada y limitada a 700 ejemplares. [Más:] **JOSEPH BEUYS. GALERIE HEINZ HOLTSMANN.** 1979. **25,-**
- 2025 1974. (ARTE). BAUMGART, FRITZ: GRÜNEWALD. TUTTI I DESIGNI.** Florencia: Ed. La Nuova Italia, 1974. Folio imperial. 13 p. + 61 láminas de grabados al zinc, 6 h. Enc. tela editorial. **75,-**
- 2026 1970. (ARTE). LUCAS CRANACH. INCISIONI.** Firenze: La Nuova Italia, 1970. Gran folio. Aprox. 350 p., la mayoría láminas. Enc. em tela con sobrecubierta. **30,-**
- 2027 1965. (ARTE). HUYGHE, RENE: EL ARTE Y EL HOMBRE.** Barcelona (aunque impreso en Vitoria): H. Fournier. Editorial Planeta, S.A., 1965-67. Tres vol. en 4º. I: 437 p.; II: 1h. + 469 p.; III: 1 h. + 592 p. Miles de reproducciones en huecograbado al texto y láminas a color sobre papel couché fuera del mismo. Enc. símil piel con camisa (excepto vol. 2, falto de la camisa). **30,-**
- 2028 1958. (TEORIA DEL ARTE - 1ª EDICION). DICCIONARIO DE SIMBOLOS TRADICIONALES.** Barcelona: Ed. Miracle, 1958. 4º. 456 p., 2 h. Enc. tela edit. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Raro. **40,-**
- 2029 1920. (ARTE). EXPOSICIÓN D'ART FRANCÈS D'AVANTGUARDA. CATÀLEG. (Galeries Dalmau. 26 Octubre - 15 Novembre 1920.)** Barcelona: J. Dalmau
- (Unió de Fotogravadors i estampat per l'A Artís), 1920. 4º menor. 8 p. y abundantes láminas fotográficas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. La galería de Josep Dalmau en Barcelona fué la más importante durante los años 20 del siglo pasado en Catalunya. Sus objetivos eran introducir y promocionar las vanguardias internacionales de arte y el catálogo que ofrecemos de una muestra de ello, también dar a conocer las vanguardias locales en Catalunya y en otros países. Esta exposición de Vanguardias Francesas era una colectiva de 46 artistas (la mayoría franceses) a través de 87 obras plásticas. Entre los artistas: George Braque, Jean and Raoul Dufy, André Derain, Albert Gleizes, Juan Gris, Fernand Léger, André Lothe, Jacques Lipchitz, Henri Matisse, Joan Miró, Pablo Picasso, Diego Rivera, Gino Severini, Paul Signac y Félix Vallotton. Buen estado de conservación, sólo destacar la rústica levemente oscurecida. **60,-**
- 2030 1914. (ARTE). RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D'ESPANYA.** Barcelona: Imp. Tall. Gràfics, 1914. Folio. Completo con 41 láms. Carpeta editorial. Aceptable estado de conservación. E J E M P L A R CON DEDICATORIA Y FIRMA DE RUSIÑOL. **150,-**
- 2031 1881. (ARTE-FORTUNY). YXART, JOSE: FORTUNY. NOTICIA BIOGRAFICA CRITICA POR..** Barcelona: Bibl. 'Arte y Letras', 1881. 8º mayor. 174 p. Ilustr. con 16 lám. fotografas por Goupil y 3 lám. grabadas al zinc por Guillaume y Thomas, todas ellas de obras de Fortuny reproducidas. Ligeros puntos de óxido. Enc. tela ed. decorada. Cortes pintados. [Más:] **CATALOGO DE LA EXPOSICION DE FORTUNY CELEBRADA EN EL PALACIO DE LA VIRREINA EN 1940.** **30,-**
- 2032 2002. (ARTE-BIBLIOFILIA). HACKERT. VISTAS DEL REINO DE NAPOLES.** Milano: France Maria Ricci, 2002. Folio. 173 p. Abundantes láminas. Enc. en tela con lámina montada y presentado en un estuche en tela. Edición limitada a 5000 ejemplares. **50,-**

- 2033 1988. (DANZA-BIBLIOFILIA). VILA-MATAS; BEJART: CROQUIS.** France: CANSON, 1988. 8º mayor apaisado. Aprox. 70 p. que son todas láminas con ilustraciones de Vila-Matas inspiradas en la danza del gran maestro Béjart. Rústica con espiral. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **25,-**
- 2034 1989. (ARTE-BIBLIOGRAFIA). ODTERWALDER, M A R C U S : DICTIONNAIRE DES ILLUSTRATEURS 1800-1914 (Illustrateurs, caricaturistes et affichistes).** Neuchâtel, Ides et Calendes, 1989. 8º. 1223 p. Abundantes colaboradores, bibliografía, índice de autores y pseudónimos, un dibujo por autor estudiado, ... Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. **50,-**
- 2035 1974. (CERAMICA). CERAMICA CATALANA DECORADA.** Pròleg Joan Ainaud de Lasarte. Barcelona: Ed. Vicens Vives, 1974. 4º. 264 p. Ilustr. con 12 láms. y 264 planchas en b/n de la cerámica catalana más representativa. Enc. en media piel. **40,-**
- 2036 1965. (ARTE). CONJUNTO DE 3 IMPORTANTES LIBROS SOBRE ANDRE BRETON: ANDRE BRETON, LE SURREALISME ET LA PEINTURE.** Paris: Gallimard, 1965. [Más:] **PIERRE, JOSE: L'AVENTURE SURREALISTE AUTOUS D'ANDRE BRETON.** Artcurial, 1986. [Más:] **ANDRE BRETON JE VOIS, J'IMAGINE.** Paris: Gallimard, 1991. **40,-**
- 2037 1990 ca. (ARTE). OTEIZA: ITZIAR ELEGIA Y OTROS POEMAS.** Estella: Ed. Pamiela, sa. 8º. 24 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Libro raro en comercio. **25,-**
- 2038 1922. (BIBLIOFILIA). BOIX, FELIX: EXPOSICION DE DIBUJOS. 1750 A 1860. CATALOGO GENERAL ILUSTRADO.** Madrid: Hauser y Menet, 1922. Folio menor. 146 p. + LXI lám., 1 h. Enc. en cartón edit. ilustr., lomera de tela. **50,-**
- 2039 1925. (ARTE-RETRATO). EXPOSICIÓN DE RETRATOS DE NIÑO EN ESPAÑA. CATALOGO GENERAL ILUSTRADO.** Madrid: Imp. ministerio de la Marina, 1925. folio menor. 97 p., 1 h., L lám. Enc. en cartón edit., con una lám. sobrepuesta. **50,-**
- 2040 1977. (ARTE). CIRICI, ALEXANDRE; MANENT, RAMON: CERAMICA CATALANA.** Barcelona: Ed. Destino, 1977. Folio menor. 487 p. Ilustr. fotografías de MARIA MANENT. Enc. arpillera con sobrecubiertas. **50,-**
- 2041 1969. (ARTE). MIRO, JOAN: OEUVRE GRAVÉ ET LITHOGRAPHIE. Exposition 9 juin-27 septembre 1969.** Genève: Ed. Galerie Cramer, 1969. 4º menor apaisado. 25 p., 1 h. Láminas montadas. Rústica litográfica con ilustración de Miró. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2042 1992. (ARTE). GALI, FRANCESC: SALA RUSIÑOL. SANT CUGAT DEL VALLES. TEMPORADA 1990-1991. VOLUM III.** Barcelona: Alfadír, 1992. 4º mayor. 199 p., 3 h. Enc. en tela con sobrecubierta. Dedicataria de anterior poseedor. Con 9 dedicatorias y firmas manuscritas de artistas que aparecen en el catálogo. **15,-**
- 2043 1977. (ARTE). AMAT. DURACAMPS. SUBIRACHS. THARRATS. QUATRE ARTISTES CATALANS CONTEMPORANIS.** Bilbao: Edit. La gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio menor. 40 p. por cada artistas. Láms. Enc. en tela. **10,-**
- 2044 1975. (ARTE). CORREDOR-MATHEOS, JOSE: SUBIRACHS.** Barcelona: Eds. Polígrafa, 1975. 4º mayor. 341 p. Abund. ilustr. en b/n. Enc. en arpillera, con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 2045 1955. (ARTE). GOYA. LES FRESQUES DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA A MADRID.** Etude critique et historique par Enrique Lafuente Ferrari. Geneve: Editions d'Art Albert Skira, 1955. Folio. 149 p., 1 h. Texto a dos columnas con láms. montadas a color. Enc. en tela, algun punto de óxido. **15,-**
- 2046 1861. (ARTE). HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ECOLES.** París: Jules Renouard, 1868. 6vol. en folio mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. en el texto y lám. Enc. tela editorial deslucida. 3 vols. de la escuela francesa, 2 vols. de la escuela holandesa y 1 vol. de la escuela flamenca. Encuadernaciones deslucidas. **20,-**
- 2047 1874. (DIBUJO). DUTILLEUX, C.: CATALOGUE DES TABLEAUX ET DESSINS PROVENANT EN PARTIE DE LA COLLECTION DE FEU C. DUTILLEUX DONT LA VENTE AURA LIEU HOTEL DROUOT, salle n° 8, le jeudi 26 Mars 1874 à deux heures.** Paris: Charles Pilllet, s.a. 4º menor. 16 p., 46 láms. Enc. en media piel, nervios. **15,-**
- 2048 1945. (ARTE-ARQUITECTURA). MONREAL Y TEJADA, LUIS: LAS CIEN MEJORES OBRAS DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** Nota preliminar de Francisco de A. Iñiguez. Prólogo de Jose Maria Junoy. Barcelona: Eds. Selecta, 1945. 4º. 251 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. y láms. montadas a color. Bonita enc. en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado. **25,-**
- 2049 1955. (ARTE). REAU, LOUIS: ICONOGRAPHIE DE L'ART CHRETIEN.** Paris: Presses Universitaires de France, 1955. 3 vols. en 4º menor. I. Introduction general; II. Iconographie de la Bible; III. Iconographie de Saints. Abund. ilustr. Enc. en tela edit., con sobrecubierta. **100,-**
- 2050 1940. (ARTE-PICASSO). CASSOU, JEAN: PICASSO.** Trad. Mary Chamot. Paris: The Hyperion press, 1940. Folio menor. 167 p. Ilustr. con láms. en b/n y láms. montadas en color. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. [Más:] **RUSSELL, FRANK: EL GUERNICA DE PICASSO. El laberinto de la narrativas y de la imaginación visual.** Madrid: Edit. Nacional, 1981. 4º. 5 h. + 323 p. Ilustr. en

- texto. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. 30,-
- 2051 1953. GALERIE CONTEMPORAINE. Vingt-six dessins de Roger Wild.** Textes de Max Jacob, Leon-Paul Frague, Andre Salmon. Paris: Eds du Tambourinarie, 1953. 4º menor. 4 h. + 26 dibujos. Rústica. 25,-
- 2052 1959. (ARTE). RAFAEL LLIMONA.** Textos de Joan Teixidor, Ramon de Capmany, Rafael Benet, Josep Mª de Sagarra, Jordi Maragall i Fra Jordi de Barcelona. Barcelona: Tall. Ariel, 1959. 4º mayor. 87 p. Numerosas láms. a color montadas. Enc. en arpillera con sobrecubierta ilustr. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. 30,-
- 2053 1973. (ARTE). HOFSTATTER, HANS H.: JUGENDSTIL. DRUCKKUNST.** Baden-Baden: Holle verlag, 1973. Folio menor. 295 p. Texto a dos columnas con abund. ilustr. en texto. Enc. en tela, sobrecubierta ilustr. 25,-
- 2054 1975. (ROMANICO). ALCOLEA; SUREDA: EL ROMÀNIC CATALÀ. PINTURA. FOTOGRAFIA I MAQUETA OTTO SCHWARTZ.** Barcelona: Editorial Juventud, 1975. Folio menor. 214 p., 2 h., XXXIII h., 1 mapa dlegado. Profusamente ilustrado con láminas de reproducciones de pintura, en blanco y negro, y, a color. Contiene diversos temas alrededor de el arte románico como por ejemplo: Pintura i Historia, Espai i simbol, Formes i conceptes, etc. 10,-
- 2055 1863. (ARQUITECTURA). CAMARA, MARCIAL DE LA: TRATADO TEORICO-PRACTICO DE AGRIMENSURA Y ARQUITECTURA LEGAL.** Valladolid: Imp. Francisco Miguel Perillan, 1863. 4º menor. 497 p., 1 h. Enc. en medio pergamino, puntas, nervios, tejuelo. 25,-
- 2056 1899. (SOCIOLOGIA-ARTE). LA REVISTA BLANCA. PUBLICACION QUINCENAL DE SOCIOLOGIA, CIENCIAS Y ARTES.** Madrid: Imp. de Antonio Marzo, 1899. 4º. 720 p. Enc. en media piel, algo rozado. 50,-
- 2057 1920 ca. (ARTE). SPELTZ: L'ORNAMENT POLICROM: EDAT ANTIGA [Más:] EDAT MODERNA.** Barcelona: Montaner y Simon, sa. 2 carpetas en Folio mayor. Aprox. 60 láminas a color montadas en cada carpeta, éstas en tela editorial. Regular estado de conservación. 20,-
- 2058 1948. (ARTE). ANGUERA, ORIOL: MENTIRA Y VERDAD DE SALVADOR DALI.** Barcelona: Eds. Cobalto, 1948. 4º. 66 p., XLVIII láms. Enc. en cartóné, con sobrecubierta ilustr. con algunas rasgadas. 15,-
- 2059 1929. (ARTE). SANTOS, REINALDO DOS: SEQUEIRA Y GOYA. Conferencia leída en la residencia de estudiantes el 16 de Enero de 1929.** Madrid: Cª Ibero-Americana de Publicaciones, 1929. 4º. 23 p., XLII láms. Enc. en media tela. 20,-
- 2060 1956. (ARTE). VAUDOYER: LES IMPRESSIONNISTES DE MANET À CEZANNE.** Paris: Nouvelles Editions Francaises, 1956. Folio. 48 láminas montadas con hoja de protección y hoja de comentarios. Ejemplar en rama con cubiertas y estuche en cartóné. 30,-
- 2061 1973. (ARQUITECTURA). CONJUNTO DE 8 LIBROS SOBRE LE CORBUSIER. Comprenden su obra de 1910 a 1965. El último volúmen es sobre sus últimas obras.** Zurich: Les Editions d'Architecture Artemis, 1973. 8 vols. en 4º mayor apaisado. Enc. en tela con sobrecubierta. 80,-
- 2062 1970. (ARTE). CIRICI, ALEXANDRE: L'ART CATALA CONTEMPORANI.** Barcelona: Ed. 62, 1970. 4º. 390 p., 20 p. Ilustr. Enc. tela editorial con sobrecubierta. 50,-
- 2063 1927. (ARTE). SCHMITZ, HERMANN: HISTORIA DEL MUEBLE.** Estilos del mueble desde la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX. Traducción del alemán por José Ontañón. Barcelona: Gustavo Gili, 1927. Folio menor. 87 p., 320 p. Profus. ilustr. Enc. en tela. [Más:] HENNEBERG, BARON ALFREDO DE: ENCAJES ANTIGUOS SU ESTILO Y SU TECNICA. Idem, sa. 80,-
- 2064 1961. (DISEÑO). BAZZONI, RENATO: NEGOZI.** Milano: Görlich, 1961. 4º mayor apaisado. Bello libro de diseño italiano de los años 60. [Más:] SARACCHI, CESARE: MOBILI IMBOTTITI. Muestrario de sofás de diseño italiano. Idem, 1947. [Más:] ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION MODERNA. B/M/México: Ed. Nogues, 1964. 40,-
- 2065 1970 ca. PIZA, MARIA ISABEL: ORIGINAL DEL LIBRO HISTORIA DEL MUEBLE.** Texto con 12 originales de 24 x 19 cm. Encuadernado en tela. [Más:] APUNTES DE LA HISTORIA DEL MUEBLE en folio, con bellos dibujos. 50,-
- 2066 1922. (BIOGRAFIA-ARTE). BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA.** Antecedents. L'Àmbient. L'Home. L'Artista. Barcelona: Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º mayor. 119 p. 35 grabados, 2 retratos, un autorretrato y dibujos. Rústica editorial. 25,-
- 2067 1945 ca. (ARTE). GUDIOL RICART, JOSE: HISTORIA DE LA PINTURA GOTICA EN CATALUÑA.** Barcelona: Eds. Selectas, s.a. 4º menor. 66 p., + LXXXV láms. Enc. en medio pergamino. Ex-lirbis y sello estampillado de antiguo poseedor. 50,-
- 2068 1920 ca. (ARTE-MONOGRAFIAS). ALBERTO DURERO PAISAJES A LA ACUARELA. 1940. [Mas:] LOS GRANDES PINTORTES. GEROME. 1920 ca.** 30,-
- 2069 1966. (ARTE). GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: FORMAS DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA.** Madrid: Empresa Nacional Siderúrgica, S.A., 1966. 4º mayor. 233 p. Profusamente ilustrado. Enc. en tela editorial con sobrecubierta, dedicatoria autógrafa del editor a antiguo poseedor. Ejemplar numerado

- de una tirada de 500 no venales.
30,-
- 2070 1990 ca. (ARTE). GUDIOL, JOSE: VELAZQUEZ.** Barcelona: Ed. Polígrafa, sa. 4º mayor cuadrado. Enc. símil piel con sobrecubierta.
20,-
- 2071 1964. (ARTE PREHISPANICO). LOTHROP, S.K.: LOS TESOROS DE LA AMERICA ANTIGUA. ARTES DE LAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS DESDE MEXICO AL PERU.** Una creación de Albert Skira para Ediciones Destino, 1964.247 p. Ilustraciones. Enc. en tela.
40,-
- 2072 1993. (ARTE-TURISMO). BANGO TORVISO: EL CAMINO DE SANTIAGO.** Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 4º mayor. 367 p. Ilustraciones. Enc. símil piel con sobrecubierta. [Más:] **EIVISSA: EL PALAU PAGES.** Assaig sobre les formes i les tècniques de l'hàbitat arcaic. [Más:] **SALISBURY: RUSSIA IN REVOLUTION.** 900-1930. 1978. [Más:] **MACLEAN, F.: A CONCISE HISTORU OF SCOTLAND.** Tames & Hudson, 1985. [Más:] **RICHARDS: ANARCHITECTURAL JOURNEY IN JAPAN.** London: The Architectural Press, sa.
60,-
- 2073 1967. (ARTE CHINO). MUNSTERBERG, HIGO: CHINESE BUDDHIST BRONZES.** Tokyo: Charles E. Tuttlor Co., 1967. Folio menor. Enc. en seda.
30,-
- 2074 1968. (MEXICO-ARTE). BOOS, F.: CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIVM. MEXICO III. COLECCIONES LEIGH, MUSEO FRISSELL DE ARTE ZAPOTECA, SMITHSONIAN INSTITUTION Y OTRAS.** México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968. Carpeta en folio con textos y láminas fotográficas.
30,-
- 2075 s. XX. (ARTE-BIBLIOFILIA). LOTE DE 7 LIBROS DE ARTE Y BIBLIOFILIA. A PICTURE BOOK OF ENGLISH GLASS; LES IMPRIMEURS DE PARIS; GUIA DE MENORCA; PETIT MANUEL DE'ART, 1874; EXPOSICION DEL LIBRO FRANCES ILUSTRADO, 1949; PICASSO, 1932;**
- LEGENDES CROYANCES ET TALISMANS DES INDIENS DE L'AMAZONE, 1923.**
40,-
- 2076 s.a. (ARTE-ACUARELA). COULERU: NOUVEAU COURS ÉLÉMENTAIRE DE COLORIS D'AQUARELLE ET DE LAVIS A LA SÉPIA SUIVI DE CONSIDERATIONS SUR LA PEINTURE ORIENTALE.** Paris: Imp. Simon Raçon et Comp., ca. 1870. 8º menor. 32 p., una lám. con una tabla de colores (realizada a mano) y 12 lám. en color y b/n, con diseños de Jullien, Hubert, Victor Adam, etc. Enc. en tela edit., con hierros dorados en el plano anterior.
70,-
- 2077 1929. (BIBLIOFILIA-ARTE). CATALOGUE DE TRÈS BEAUX LIVRES. Illustrés de Gravures Originales de Delacroix a Chagall 1828-1930.** Paris: Ed. S. A. Georg, 1929. 4º mayor. 2 h., 1 h., 46 p. y 56 ilustraciones y 1 h. [Más:] **CATALOGUE DE... DU XVIII siècle et du début du XIX.** Id., 1931. 4º mayor. 78 p., 4 h. y 173 ilustraciones, fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel firmada, corte superior dorado. por Miquel Rius.
60,-
- 2078 1905. (ARTE). URGELL, MODEST: CATALUNYA PER URGELL.** B.: M. Seguí, 1905. 8º mayor apaisado. 44 hojas. Abund. ilustr. en texto de MODEST URGELL. Enc. media piel, corte superior dorado, con las cubiertas orginales. Prólogo de F. Tomás y Estruch.
25,-
- 2079 1881. (ARTE-FORTUNY). YXART, JOSE: FORTUNY. NOTICIA BIOGRAFICA CRITICA POR..** Barcelona: Bibl. 'Arte y Letras', 1881. 8º mayor. 174 p. Ilustr. con 16 lám. fotografías por Goupil y 3 lám. grabadas al zinc por Guillaume y Thomas, todas ellas de obras de Fortuny reproducidas. Ligeros puntos de óxido. Enc. tela ed. estampada. Cortes pintados.
40,-
- 2080 1947. (ARTE-ILUSTRACIONES). JAMES, PHILIP: ENGLISH BOOK ILLUSTRATION, 1800-1900.** London: Ed. King Penguin, 1947. 8º. 72 p., 16 p. con ilustraciones. Enc. en cartóné edit. [Más:] **LEEPER, JANET: ENGLISH BALLET.** London: Id., 1945. 8º. 35 p. y 8 p. con ilustraciones a color, fuera del texto. Enc. en cartóné edit.
20,-
- 2081 1949. (HISTORIA-ARTE). DURAN SANPERE, A.: LA TORRE PALLARES. HISTORIA DE MANIÓN SEÑORIAL.** Barcelona: Gráf. Martí y Marí, 1949. 4º menor. 149 p. Ilustr. con litografías en el texto. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo. Rústica presentado en una petaca de cartóné.
20,-
- 2082 s. XIX. (ARTE-DECORACION). ARTE Y DECORACION EN ESPAÑA.** Barcelona: Ed. Casellas Moncanut, sa. Colección de lám. 50. Presentado en carpeta de cartóné edit. ilustr.
30,-
- 2083 1970. (VANGUARDIAS). CHANEL, PIERRE: ALBUM COCTEAU.** Paris: Tchou, 1970. 4º. 252 p. Ilustraciones. Enc. en tela dorada con un autorretrato de Jean Cocteau.
30,-
- 2084 1994. (ARTE). MORI, GIOIA: TAMARA DE LEMPICKA. Paris 1920-1938.** S.l.: Herscher, 1994. 4º mayor. 118 p., 3 h. Ilustraciones. Enc. en cartóné con sobrecubierta. [Más:] **CIRLOT, LOURDES: WILL FABER.** Barcelona: Ed. Sa Nostra, 1990. [Más:] **LLUISA BORRAS, MARIA: EIJI KAJI.** Barcelona: Ambit Serveis Editorial, 1991. [Más:] **BASTE, JOAN [coordinador]: JOAN BROSTAT.** Olot, 1990.
40,-
- 2085 1993. (ARTE-VANGUARDIAS). MARC CHAGALL - LES ANNEES RUSSES, 1907 - 1922.** Paris: Ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, sa. [Más:] **APOLLINAIRE. CRITIQUE D'ART.** Paris: Musées/Gallimard, 1993. [Más:] **COCTEAU - PANAMA-AL BROWN.** Historia de una amistad. Antología de textos de Jean Cocteau con una introducción de Eduardo Arroyo. Galaxia Gutenberg / Círculo de Ectores.
40,-
- 2086 2006. (ARTE-DIBUJO). FONTBONA, FRANCESC; MIRALLES, FRANCESC: ANGLADA-CAMARASA. DIBUJOS. CATALOGO RAZOMADO.** Espulgues

FACSIMIL

- de Llobregat: Ed. Consell de Mallorca; Obra Social Fundació La Caixa, 2006. 4º mayor. 477 p. Ilustraciones. Enc. en cartón con sobrecubierta. **40,-**
- 2087 1980 i 1989. (ARTE). ANTONI CAMPAÑÁ I BANDRANAS.** Barcelona: Fund. Caixa Barcelona, 1989. 8º mayor. 47 p. Profus. ilustr. [Mas:] R. CASAS. M. UTRILLO. S. RUSIÑOL. VIATGE A PARIS. Pròleg de Francesc Fontbona. Barcelona: Ed. La Magrana, 1980. Folio menor. 142 p. Profus. ilustr. Enc. en gèltex edit., con la sobrecubierta. **20,-**
- 2088 1956. (ARTE). KALVODOVA-SIS-VANIS: SCHÜLER DES BIRN-GARTENS.** Chekoslovakia: Artia Prag, 1956. 4º. 44 p. Ilustr. con fotografías de teatro tradicional oriental. Enc. en tela edit. con una imagen a color sobrepuesta. **15,-**
- 2089 1988. (ARTE-PICASSO). DUNCAN, DAVID DOUGLAS: PICASSO Y JAQUELINE.** Trad. Jacobo Muchnik. Barcelona: Muchnik Ed., 1988. Folio menor. 238 p. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela editorial, presentado en una petaca de papel al agua. **30,-**
- 2090 1988. (ARTE). GIRALT-MIRACLE, DANIEL y MORA PIRIS, PEDRIO: JOSEP CUSACHS I CUSACHS.** Barcelona: Diccionario Ràfols, 1988. Folio menor. 399 p. Profus. ilustr. con reproducciones de la obra de Cusachs. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. **40,-**
- 2091 1974. (ARTE-DALI). SALVADOR DALI. A PANORAMA OF HIS ART. NINETY-THREE OILS 1917-1970.** Cleveland: the Salvador Dali Museum, 1974. Folio menor apaisado. 226 + XXXVI p.+ 1 h. Profus. ilustr. con imágenes de óleos de Dalí. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. Ex-libris. **25,-**
- 2092 1996. (ARTE-ENCUADERNACION). BRUGALLA TURMO, EMILIO: EN TORNIO A LA ENCUADERNACIÓN Y LAS ARTES DEL LIBRO. DIEZ TEMAS ACADÉMICOS.** España: Libros Clan, 1996. 4º menor. 481 p. + 1 h. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Rústica. **55,-**
- 2093 1975. (ARTE). BENE, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA.** Barcelona: edición de autor, 1975. 4º. Reimpresión facsímil y ampliada del original publicado en 1922. Muchas lágrimas en negro y color. Encuadernado en piel valenciana con hierros secos en ambos planos y presentado en un estuche en terciopelo. **35,-**
- 2094 1908. (ARTE-MUSEOS). GEFROY, GUSTAVO: EL MUSEO DEL PRADO DE MADRID.** Madrid: Libr. Gutemberg de José Ruiz, 1908. 4º. Un retrato, 1 h. + IV +168 p. Ilustr. con lám. en el texto y fuera del texto. Enc. en plena piel estampada, hierros dorados en el plano anterior, lomera cuajada, corte superior dorado. **25,-**
- 2095 1989. (ARTE-CATALAN). FORTUNY. 1838-1874.** Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1989. 4º mayor. 219 p. Profus. ilustr. con reproducciones de la obra de Fortuny, alguna plegada. Rústica. [Más:] RAMON CASAS. RETRATS AL CARBÓ. Barcelona: Ed. AUSA, 1995. Folio menor. 281 p. Profus. ilustr. con la obra de Casas. Rústica. **20,-**
- 2096 1978. (BIBLIOGRAFIA CARTELES). MIRAVITLLES; TERMES; FONTSERE: CARTELES DE LA REPÚBLICA Y DE LA GUERRA CIVIL.** Barcelona: Centre d'Estudis d'Història Contemporània/Editorial la Gaya Ciencia, 1978. Folio. 381 p. Introducción: carteles de Guerra en España, por Jaume Miravittles; selección y comentarios, por Josep Termes; apéndice: El Sindicato de Dibujantes Profesionales, por Carlos Fontserè. Enc. cartón editorial, con la sobrecubierta. **30,-**
- 2097 1970. (ARTE). OPISSO.** Barcelona: Eds. Saturno, 1970. 4º menor cuadrado. 23 h. de texto, 98 reproducciones de dibujos de Opisso en b/n y color. Enc. en simil piel, lám. montada. Tiraje de 800 ejemplares numerados sobre papel couche 'Limoges' y papel hilo 'Castillo'. **30,-**
- 2098 1900 ca.. (FACSIMIL). MALLARA, IUAN DE: RECEBIMIENTO QUE HIZO LA MUUY NOBLE Y MUUY LEAL CIUDAD DE SEVILLA, A LA C.M.R. DEL REY D. PHILPENS.** Facsímil de la obra impresa en Sevilla por Alonso Escrivano en 1570. 8º menor. 181 p., 3 h. Láminas, algunas de ellas plegadas. Enc. en media piel. Recibimiento de Sevilla a Felipe II. **30,-**
- 2099 1905. (FACSIMIL). NAVARRO Y LEDESMA, FRANCISCO: EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. SUCESOS DE SU VIDA CONTADOS POR...** Madrid: Imp. Alemana, 1905. 8º mayor. 617 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Escudo del Marqués de Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. **35,-**
- 2100 1978. (FACSIMIL-VIAJES-ESPAÑA). CHAPMAN, ABEL; BUCK, WALTER J.: UNEXPLORED SPAIN.** Madrid: Incanfo, 1978. Facsímil de la edición de London: Edward Arnold. 1910. 4º menor. XVI + 416 p., bibliografía editorial. 40 ilustr. en b/n en 32 h. fuera de texto y 145 en texto. Abel Chapman fue experto y no de los más conocidos autores sobre la caza mayor en África. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España 'Wild Spain', obra que gozó de mucho éxito. 'Unexplored Spain' es una importante descripción de la naturaleza y cada en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'in situ'. Muchas de las ilustraciones son de Joseph Crawhall, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, Las Hurdes, Sierra Nevada y la Serranía de Ronda. Enc. en tela edit. verde. Edición numerada de 2500 ejemplares. **90,-**
- 2101 1915. (FACSIMIL). NAVARROY LEDESMA, FRANCISCO: EL INGENIOSO HIDALGO**

- MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. SUCECOS DE SU VIDA CONTADOS POR.** Madrid: Suc. de Hernando, 1915. 8º mayor. 616 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, rotura en el plano posterior con el lomo. **25,-**
- 2102 1923. (FACSIMIL-MEDICINA). DIAZ, FCO.: TRATADO NUEVAMENTE IMPRESSO, DE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES, VEXIGA Y CARNOSIDADES DE LA VERGA, Y URINA....** Madrid: Imp. Cosano, 1923. 8º. 500 p. aprox. de reproducciones de esta interesante obra escrita en castellano antiguo y editada en 1588. Enc. plena piel. **35,-**
- 2103 1927. (FACSIMIL-MEDICINA). PARMA, ROLANDO DA: LA CIRURGIA. Riproduzione del codice latino N. 1382 della R. biblioteca casanatense Roma.** Roma: Instituto Nazionale Medico Farmacologico 'Serono'. Gran folio. 40 p. aprox., la mayoría de facsímiles. Enc. en medio pergamino. **50,-**
- 2104 1933. (FACSIMIL-MALLORCA). GOMIS, JUAN ODON: LIBRE DE LA BENAVENTURADA VINGUDA D'EL EMPERADOR Y REY DON CARLOS EN LA SUA CIUTAT D'MALLORQUES Y DEL RECIBIMENT QUE LI FONCH FET juntament ab lo que mes sucehí fins al dia que partí de aquella per la conquesta de l'Alger.** Sant Feliu de Guíxols: Gráf. Octavi Viader, 1933. 4º menor. 40 hojas. Enc. pergamino moderno. Planos decorados. Tiraje numerado de 300 ejemplares sobre papel de hilo. Ref. Palau 104565. **50,-**
- 2105 1948. (FACSIMIL). EL LUNAR DE BERNAT DE GRANOLLACHS EDICIO DE 1513.** Reproducció facsímil de l'exemplar existent a la Biblioteca de Catalunya. Estudi de Jordi Rubió. Barcelona: Les Belles Edicions, 1948. 4º menor. 42 p. de texto + Facsímil. Rústica. Presentado en estuche en cartón. **50,-**
- 2106 1955. (FACSIMIL). LIBRO DEL CONSULADO DE MAR. REPRODUCCION DEL MANUSCRITO DE VALENCIA.** Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio. Facsímil fotográfico de uno de los libros más importantes de la Edad Media. Rústica editorial. **50,-**
- 2107 1981. (FACSIMIL-CAZA). UHAGON, FRANCISCO: LA CAZA.** Madrid: Eds. Guillermo Blazquez, 1981. 8º mayor. XI + 114 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1888. **50,-**
- 2108 2008. DA VINCI, LEONARDO: EL CODICE ATLANTICO VOLUMEN DE 1 A 11, 15, 16 Y 3 VOLS. SUPPLEMENTARIOS.** Barcelona: Ed. Folio, 2008. 16 vols. en Folio. Abundantes ilustraciones. Enc. en cartón. **50,-**
- 2109 1982. CASASSES FIGUERES, ENRIC: DRUIDA. CINC/DOS.** Folio. 63 hojas. Ilustraciones en texto. Enc. cartón editorial con sobrecubierta. Cubierta y diseño de Ricard Pla Boade. [Más:] **DRUÏDA DOBLESIS. 1980** [Más:] **DRUÏDA** 6/5. 1981. **30,-**
- 2110 1978. (FACSIMIL-BSARCELONA). LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** Facsímil de l'edició de 1523. Barcelona: Tall. d'Indústries Gràfiques Oliva, 1978. 8º mayor. 15 h., 8 h., 128 folios, 1 h. con ilustraciones. Enc. plena piel editorial decorada dentro de un estuche en piel homogénea. Ejemplar numerado del tiraje de 2000 ejemplares numerados y nominados sobre papel de hilo, realizada por el Banco Español de Crédito para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación. **75,-**
- 2111 1986. (ARTE-FACSIMIL). PICASSO: GONGORA. CON 81 PAGINAS ILUSTRADAS FACSIMILES DEL PINTOR.** Madrid Díaz-Casariago Ed., 1968. Folio mayor. 200 p. aprox. Enc. en tela editorial decorada. Edición numerada y limitada a 595 ejemplares. **30,-**
- 2112 1985. (FACSIMIL). PROFECIAS SOBRE LOS PAPAS CODEX VATICANUS ROSS 374.** Zurich: Ed. Belser, 1985. 8º. 50 p. aprox. imitación pergamino con ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con dorados y hierros en seco. Se acompaña del libro de comentarios en tela. **100,-**
- 2113 1976. (FACSIMIL). REAL APPARATO, Y SUMPTUOSO RECEBIMIENTO CON QUE MADRID (COMO CASA Y MORADA DE S.M.) RESCIBIO A LA SERENISSIMA REYNA D. ANA DE AUSTRIA .. [Sigue:] HYSTORIA Y RELACION VERDADERA DE LA ENFERMEDAD, FELICISSIMO TRANSITO, Y SUMPTUOSAS EXEQUIAS FUNEBRES DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESPAÑA DOÑA ISABEL DE VALOIS...** Madrid: Ed. Ayuntamiento de Madrid, 1976. 8º mayor. 350 p. aprox. Enc. plena piel impresa. **25,-**
- 2114 1982. (FACSIMIL). EL CORAZON ENAMORADO. Reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena.** Madrid: Ed. de Arte y Bibliofilia y Ediciones Blázquez, 1982. 4º. 109 p. Láminas-facsímil. Enc. en tela editorial con ruedas doradas. **40,-**
- 2115 1982. (FACSIMIL). VEGA, GACILASO DE LA: LA FLORIDA INCA.** Madrid: Fundación Universitaria Española, 1982. 8º mayor. 800 p. Aprox. Enc. símil piel. **30,-**
- 2116 1983. (FACSIMIL). TORRE, ALFONSO DE LA: VISION DELEITABLE.** Madrid: Espasa Calpe, 1983. 4º. 32 p. con ilustr. y 100 fol. aprox. de facsímil gótico. Rústica. Marca de anterior propietario. **20,-**
- 2117 1985 ca. (FACSIMIL-ARTE). PICASSO: GONGORA.** Paris: Anthese Epic., sa. Reimpresión del original de 1948 dentro de la colección Les Grands Pientres Modernes et le Livre, Paris. Folio mayor. 300 p. aprox. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. Texto en francés. **30,-**

- 2118 1987. (FACSIMIL). LA LLUMANERA DE NOVA YORK.** Barcelona: Ed. Anglo-Catalanes, 1987. Folio mayor. Facsímil de todos los números. Enc. en media tela. **50,-**
- 2119 1955. (FACSIMIL-ESTUDIO). L'APOCALYPSE D'ANGERS.** Presentacion de Jean Lurçat. Angers: Masque d'Or, 1955. Folio menor. 34 p. y LXXXVII fol. con las fotografías de las pinturas sobrepuestas. Edición numerada de 1500 ejemplares. Enc. en tela edit. estampada. **50,-**
- 2120 1990. L'AMIC DE LES ARTS. GACETA DE SITGES. COLECCION COMPLETA EN FACSIMIL.** Sabadell: Ed. Ausa, 1990. Gran folio. 600 p. aprox. Enc. en media piel. Ejemplar numerado de una tirada total de 550. **40,-**
- 2121 1993. (FACSIMIL-BIBLIOFILIA). THEATRUM SANITATIS. LIBER MAGISTRI UBUCHASYM DE BALDACH.** Códice 4182 de la Biblioteca Castrense de Roma. Milán: Franco Maria Ricci, 1997. 3 vol. en folio. 199 p.; 149 p. y 161 p. Ilustr. con lám. a color montadas. Enc. tela edit. y presentados los 3 vol. en un estuche del mismo material. Edición de 2500 ejemplares. **150,-**
- 2122 1995. (FACSIMIL= FACSIMIL DEL TRATADO DE TORDESILLAS.** Salamanca: Eurohemmer Editorial, S.L., 1995. **20,-**
- 2123 1995. (FACSIMIL). HISTORIA DE YERBAS Y PLANTAS.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1995. 8º. 520 p. de facsímil. Enc. en pergamino. **20,-**
- 2124 1992. (FACSIMIL). FURS E ORDINACIONS DEL REGNE DE VALENCIA.** Valencia: Vicent Garcia Editorias, 1992. Folio mayor. 300 p. aprox. con reproducción del original que se custodia en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **75,-**
- 2125 1990. (FACSIMIL-CODICE). CRONICA DEL MUNDO. EPOPEYA SOBRE CARLOMAGNO.** Madrid: Casariego, 1990. 4º mayor. Aprox. 50 h. imitación pergamino con la reproducción del códice y sus ilustraciones, iluminadas con pan de oro de 23,5 quilates. Enc. en plena piel. Se acompaña de un libro de comentarios enc. en tela. Presentados en un estuche en tela. **90,-**
- 2126 1990 ca. (FACSIMIL). LAS MUY RICAS HORAS DEL DUQUE DE BERRY. Ms. 65 del Museo Condé de Chantilly.** Madrid: Ars Millenii, s.a. Folio. 12 h. explicativas y 12 láminas en facsímil, una para cada mes del año. Presentados en estuche en tela con la cubierta anterior en piel con ruedas doradas. **75,-**
- 2127 1992. (FACSIMIL). ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES Y LICORES.** Salamanca: Europa Ediciones de Arte, 1992. 8º. 150 p. aprox. de facsímil de la edición de 1824. Enc. en plena piel con ruedas doradas en los planos. Presentado en un elegante estuche en plena piel que incluye una botella de cerámica de aguardiente de cereza. **60,-**
- 2128 1992. (FACSIMIL). TRATADO DEL SOCORRO DE LOS POBRES.** Valencia: Vicent Garcia Editorias, 1992. 8º mayor. 400 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino. Estuche, Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **25,-**
- 2129 2000. (FACSIMIL). SUMA DE GEOGRAPHIA.** Valencia: Vicent García, 2000. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **TRACTADO DE LAS ROGAS, Y MEDICINASDELASINDIASORIENTALES.** Idem, 4º menor, 400 p. aprox. Idem. **30,-**
- 2130 1995. (FACSIMIL). D'ACI I D'ALLA. EL PRIMER MAGAZINE CATALÀ D'ESTIL EUROPEU.** Edición facsímil. Estudio introductorio y preparación de Joan Manuel Tresserras. Barcelona: Àmbit Serveis Eds., 1995-1996. 4 vols. en folio cuadrado. Enc. media tela y cartoné ed. ilustrado. Cuidada edición facsímil que refleja con máxima fidelidad unos originales editados entre 1932 y 1936 mediante procedimiento tipográfico y transmite con toda veracidad, el empeño de modernidad y el carácter europeísta de la Catalunya del período. **30,-**
- 2131 1995. (FACSIMIL). PEREGRINATIO IN TERRAM SANCTAM.** Valencia: Vicent Garcia, 1995. Folio. 178 hojas de facsímil cuyo original está custodiado en la Biblioteca Nacional. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares, con acta notarial. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2132 2002. (FACSIMIL). MANDEVILLE, JUAN DE: LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Valencia: Vicent García Ed., 2002. 68 h. Encuadernado en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada con acta notarial. **40,-**
- 2133 2000. (FACSIMIL). COMPOST ET KALENDREIER DES BERGERES.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2000. 4º mayor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **40,-**
- 2134 2004. (FACSIMIL). DIGUDEVILLE, GUILLAUME DE: EL PELEGRINO DE LA VIDA HUMANA.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 4º mayor. 300 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **50,-**
- 2135 2005. (FACSIMIL). PADILLA, JUAN DE: RETABLO DE LA VIDA DE CRISTO FECHO EN METRO.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2005. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. **50,-**

CIENCIAS

y Burgada, 1790. 8º menor. 10 h. + 306 p., 3 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
40,-

- 2136 2005. (FACSIMIL). MEDINA, PEDRO DE: ARTE DE NAVEGAR.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2005. Folio. 350 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino con estuche en cartón. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial.
60,-
- 2137 2002. (FACSIMIL). QUEVEDO Y VILLEGAS, DON FRANCISCO DE: HISTORIA DEL BUSCON.** Barcelona: Millenium Ed. y Fundación Lázaro Galdiano, 2002. 1 vol. en 12º. 400 p. aprox. imitación pergamino con el facsímil del manuscrito que se encuentra custodiado en la Fundación Lázaro Galdiano. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Se acompaña de un libro de estudios en 8º. Acta notarial. Edición numerada y limitada a 995 ejemplares.
25,-
- 2138 2002. (FACSIMIL). ARTE CISORIA. TRATADO DEL ARTE DE CORTAR DEL CUCHILLO.** Texto modernizado y notas por Francisco Calero. Introducción por Valentin Moreno. Madrid: BBVA-Guillermo Blázquez edit., 2002. Folio menor. XXXI + 64 fol., 122 p., 3 h. Enc. en terciopelo, planos decorados. Edición numerada de 6000 ejemplares.
20,-
- 2139 2001. (FACSIMIL). SANPERE I MIQUEL: FI DE LA NACIO CATALANA.** Barcelona: Ed. Base, 2001. Edición en catalán y suplemento con la edición en español. Enc. en media piel y presentado en un estuche de tela. Edición facsímil con comentarios de la publicada en Barcelona en 1905.
60,-
- 2140 s. XX. (FACSIMIL). LOTE DE 10 FACSIMILES.** CARTILLA DEL GUARDIA CIVIL; PRACTICA, FORMA, Y ESTIL, DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATHALUNYA; EL FILOSOFO AUTODIDACTO; VISION DELEITABLE; DISERTACIONES SOBRE LA RAÍZ DE LA RATÁNHA DE LA CALAGUALDA Y DE LA CHINA...; REAL CÉDULA... 1778 POR S.M. CARLOS III; VISTAS Y PLANOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA; LE PSAUTER MOSAN; ORDINATIONS ET NOU REDREÇ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1596; LAS SERGAS DE ESPLANDIÁN.
90,-
- 2141 1642. [SURDI, IOAN. PETRI]: [TRACTATUS DE ALIMENTIS PRAECLARISSIMI].** Portada con muchas faltas, impidiendo la lectura del autor, título y pie de imprenta. Fecha tomada de la hoja introductoria. Folio menor. 65 p. + 361 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino.
30,-
- 2142 1650. (CIRUGIA). DAÇA CHACON: SEGUNDA PARTE DE LA PRACTICA Y TEORICA DE CIRUGIA EN ROMANCE Y EN LATIN.** Valencia: casa de los herederos de Chrysostomo Gariz, 1650. 2 p. + 348 p., 24 p. Escudo xilográfico en las portadas y capitales. Pérdida o faltas en p. 182-206 y 217-226. Texto con apostillas marginales. Rústica original con pérdidas.
25,-
- 2143 1769. (CIENCIAS). FONTENELLE: ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES.** Paris: Chez la Veure Regard, 1769. 8º menor. 2 h., 4 + 8 + 192 + 304 p. y una lám. plegada. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes pintados.
60,-
- 2144 1780 ca. (ECONOMIA). DIESTE Y BUIL, FRANCISCO: TRATADO ECONOMICO DIVIDIDO EN TRES DISCURSOS. I. CRIANZA DE GALLINAS. II. COMPRA DE PRIMALES PARA VENDERLOS. III. MODO DE PROCURAR LA EXTINCION DE FIERAS.** Zaragoza: Blas Miedes, s.a. 8º mayor. XXIII + 236 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
90,-
- 2145 1782. (CIENCIAS). MURATORI, LUIS ANTONIO: REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCIAS Y EN LAS ARTES.** Trad. Juan Sempere, 1782. 8º. 3 h. + 299 p. Enc. de época en pergamino. Tomo partido en dos, una de las partes practicamente desprendida.
25,-
- 2146 1790. (CIENCIAS). POY Y COMES, MANUEL: LLAVE ARITMETICA Y ALGEBRAYCA.** Barcelona: Francisco Suria
- 2147 1801. (VINICULTURA). TRAITÉ THEORIQUE ET PRATIQUE SUR LA CULTURE DE LA VIGNE. L'ART DE FAIRE LE VIN. TOME PREMIER.** Paris: chez Delalain, 1801. 8º mayor. XVI + 408 p. Ilustr. con 2 estados plegados y 12 láms. grabadas. Enc. de época en pergamino, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor.
15,-
- 2148 1802. (GEOGRAFIA). GUTHRIE, WILLIAM: ABREGE DE LA GEOGRAPHIE UNIVERSELLE.** Paris: Imp. de Crapelet, 1802. 8º mayor. 715 p. Ilustr. con 8 mapas plegados, 1 tabla plegada, 1 grabado de una esfera. Enc. en plena piel, rozada. Sellos estampillados de anterior poseedor.
75,-
- 2149 1825. (CIENCIAS). THE FIRST SIX BOOKS OF THE ELEMENTS OF EUCLID, WITH NOTES.** Dublin: Richard Milliken, 1825. [Más:] SEQUEL TO THE FIRST SIX BOOKS OF THE ELEMENTS OF EUCLID CONTAINING AN EASY INTRODUCTION TO MODERN GEOMETRY. 1892. [Más:] THE FIRST SIX BOOKS OF THE ELEMENTS OF EUCLID, AND PROPOSITIONS ... 1894. [Más:] MOREUX: ELEMENTS DE COSMOGRAPHIE. Paris: J. de Giord, 1923. [Más:] TRAITÉ ELEMENTAIRE D'ARITHMETIQUE, A L'USAGE DE L'ÉCOLE CENTRALE [Más:] TRAITÉ ELEMENTAIRE D'ARITHMETIQUE, A L'USAGE DE L'ÉCOLE CENTRALE. Paris: Duprat, 1797. [Más:] GRIPON: TRAITÉ ELEMENTAIRE DE PHYSIQUE APPLIQUE. Paris: Librairie Classique Eugène Belin, 1890.
90,-
- 2150 1823. (ECONOMIA-ADMINISTRACION). INSTRUCCION GENERAL À LA ADMINSTRACION Y RECAUDACION DE LA HACIENDA PÚBLICA.** Madrid: Imp. Nacional, 1823. 4º mayor. 81 p., con un estado plegado. Ha perdido las cubiertas. Marca de caucho.
50,-
- 2151 1833. (CIENCIA-OPTICA). BREWSTER, M.: MANUEL D'OPTIQUE, OU TRAITÉ COMPLET ET SIMPLIFIÉ DE**

- CETTE SCIENCE.** Trad. M. P. Vergnaud. Paris: Libr. Encyclopedique de Roret, 1833. 2 vol. 12°. I: 2 h., IV + 268 p. II: 2 h., V + 289 p. 5 lám. plegadas. Dos tomos enc. en tela edit. **20,-**
- 2152 1837. (CIENCIAS). ABREGE DE GEOMETRIE PRACTIQUE APPLIQUEE AU DESSIN LINEAIRE ...** A Paris: Chez Moronval, 1837. 8º menor. 180 p. y 60 láminas de grabados. Enc. en medio pergamino. **30,-**
- 2153 1840. (BOTANICA). LINNAEI, CAROLI: CODEX BOTANICUS LINNAEANUS.** Lipsiae: Sumptum Fecit Otto Wigand, 1840. 4º mayor. 1102 p., IV + 202 p. Enc. en media piel. **25,-**
- 2154 1846. (GEOLOGIA). LONGCHENE: LE MONDE SOUTERRAIN OU MERVEILLES GEOLOGIQUES.** Tours: Ad. Mame et Cie, 1846. 8º. 3 h. + 309 p. Portada y 3 láms. grabadas. Enc. de época en plena piel, planos gofrados con dorados. Supra ex-libris de antiguo poseedor. **50,-**
- 2155 1840. (CIENCIAS). VALLEJO, MARIANO: COMPENDIO DE MATEMATICAS PURAS Y MISTAS.** Madrid: Imp. Garrasayaza, 1840. 2 vol en 8º mayor. I: 521 p., 1 h., 4 lám. plegadas.; II: 452 p., 3 lám. plegadas. Enc. pasta española. **30,-**
- 2156 1850 ca. (CIENCIAS NATURALES). GUIBOURT, J.B.G.: HISTOIRE NATURELLE DES DROGUES SIMPLES OU COURS D'HISTOIRE NATURELLE.** Paris: J.B. Bailliere et Fils, s.a. 8º mayor. 768 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en media piel, algo rozado. **30,-**
- 2157 1846. (ASTRONOMIA). TWELVE PLANISPHERES: A GUIDE TO THE STARS FOR EVERY NIGHT IN THE YEAR.** London: Printed for Taylor and Walton, 1846. 8º. 12 planos astronómicos de 27 x 21,5 cm. Cubiertas de tela. **40,-**
- 2158 1857. (HUMANIADES-MEDICINA CLINICA). DEBREYNE, P. J. C.: DEL SUICIDIO CONSIDERADO BAJO POS PUNTOS DE VISTA FILOSÓFICO, RELIGIOSO, MORAL Y MÉDICO, SEGUIDO DE ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL DUELO.** Barcelona: Barcelona, 1857. 8 mayor. 489 p., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Ligera señal de óxido. **40,-**
- 2159 1858. (CATALUNYA). ANGELON, MANUEL: EL PENDON DE SANTA EULALIA O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso, 1858. 4º menor. 842 p. Ilustr. con 25 láms. Enc. en plena piel. Sin portadilla. **25,-**
- 2160 1863.-1868. (GEOGRAFIA). NOVISIMO DICCIONARIO GEOGRAFICO, HISTORICO, PINTORESCO UNIVERSAL.** Madrid: Lib. Española y Lib. San Martin; Barcelona: Lib. Plus Ultra; La Habana: Lib. La Enciclopedia, 1863-1868. 4 vol. en 4º mayor. 800 p. aprox. c/u. Grabados en el texto, a dos columnas, láminas de grabados y mapas a doble página. Enc. pasta española. **50,-**
- 2161 1863. (MINERIA-ORO). LANDRIN, M.: TRAITÉ DE L'OR. MONOGRAPHIE, HISTOIRE NATURELLE EXPLICATION, STATISTIQUE, SON ROLE EN ÉCONOMIE POLITIQUE ET SES DIVERS EMPLOIS.** Paris: Imp. Alpj. Lemale, 1863. 8º. 2 h., 415 p. Enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo. **50,-**
- 2162 1865. (CIENCIA). FLAMMARION, CAMILLE: LA PLURALITÉ DES MONDES HABITÉS.** Paris: Ed. Didier et Cie., 1865. 8º. VIII + 459 p. Ilustr. con un estado plegado y 5 lám. fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo. Papel algo tostado. **20,-**
- 2163 1865. (CIENCIA). TIBERGHEN: LOGIQUE LA SCIENCE DE LA CONAISSANCE.** Paris: Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven et cie., 1865. 2 vols, en 4º menor. I: 492 p; II: 490 p. . Enc. en doble piel con doble tejuelo. **60,-**
- 2164 s. XIX. (CIENCIA-ARTE). INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET ARTS.** Paris: Imp. Baudouin, s.a. 8º menor. 2 h., 174 p., 1 h. Edición en orla. Enc. en cartonné. **35,-**
- 2165 1860. (CIENCIAS APLICADAS). ENDRES, E.: MANUEL DU CONDUCTEUR DES PONTS ET CHAUSSEES.** Paris: Mallet-Bachelier imp.-libr., 1860. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 424 p., 4 p.; II: VIII + 344 p., IV láms. plegadas. Enc. en media piel, rozada. **20,-**
- 2166 1862. (VITICULTURA). CHIARLONE, QUINTIN: TRATADO DEL CULTIVO DE LA VID Y LA ELABORACION DE LOS VINOS. Fundado en lo que aconseja la teoria, estable la practica e indica la naturaleza.** Madrid: Imp. de Jose M. Ducazcal, 1862. 8º mayor. 222 p. Rústica. **40,-**
- 2167 1871. (CIENCIAS APLICADAS). MAS, LUIS DE: CURSO COMPLETO DE DIBUJO TOPOGRAFICO O COLECCION DE MODELOS PARA USO DE LAS ESCUELAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES.** Barcelona: Imp. y Libr. Religiosa y Cientifica del heredero de Pablo Riera, 1871. 4º apaisado. 50 p. de texto y 34 láms. de ilustr., una de ellas plegadas. Enc. en media piel, algo rozado. Ex-libris estampados de anterior poseedor. **50,-**
- 2168 1879. (CIENCIAS). ARCIMIS, AUGUSTO T.: EL TELESCOPIO MODERNO. TOMO I.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1879. 4º mayor. 698 p. Texto a dos columnas con ilustr. Láms. Enc. en media piel, rasgadura en el lomo. **10,-**
- 2169 1876. (CIENCIAS). GUIBOURT, J.B.G.: HISTOIRE NATURELLE DES DROGUES SIMPLES OU COURS D'HISTOIRE NATURELLE. TOMO II ET IV.** Paris: Libr. J.B. Baillier et Fils, 1876. 2 vols. en 8º mayor. II: 608 p.; IV: 463 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **45,-**
- 2170 1882-1883. (CIENCIAS NATURALES). BREHM, A.E.: LA VIDA DE LOS ANIMALES.**

- CONOCIMIENTO GENERAL DEL REINO ANIMAL.** Barcelona: Font y Torrens edit., 1882-1883. 5 vols. (de 6) en folio. (Falto del vol 3). 600 p. c/u aprox. Ilustr. con abund. láms. cromolitográficas. Enc. en tela edit., lomos en piel rozados. Algunos vol. con pliegos algo sueltos. A examinar. **50,-**
- 2171 1815. (CIENCIAS). ANTILLON, ISIDORO: ELEMENTOS DE LA GEOGRAFIA ASTRONOMICA NATURAL Y POLITICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Valencia: Imp. de Estevan, 1815. 8º. LVIII + 485 p., 2 mapas y 1 tablas plegados. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2172 1816. (AGRICULTURA). MEMORIAS DE AGRICULTURA Y ARTES QUE SE PUBLICAN DE ORDEN DE LA REAL JUNTA DE GOBIERNO. TOMO II.** Barcelona: Antonio Brusi, 1816. 8º mayor. 292 p., 12 láms. grabadas y 1 tabla plegadas. Enc. en cartóné, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **libre,-**
- 2173 1854-1856. (MEDICINA). RENZI, SALVATORE DE: IL FILIATRE-SEBEZIO GIORNALE DELLE SCIENZE MEDICHE. DIRETTO E COMPILATO DAL MEDICO... Tomos XLVII al LII.** Napoli: Tip. del Filiatre-Sebezio, 1854-1856. 6 tomos en 3 vols. en 8º mayor. XLVII: 384 p.; XLVIII: 384 p.; XLIX: 320 p.; L: 272 p.; LI: 384 p.; LII: 384 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2174 1871. (CIENCIAS). MONLAU, PEDRO FELIPE: ELEMENTOS DE PSICOLOGIA.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1871. 8º menor. 208 p. Enc. en media piel. [Más:] **ELEMENTOS DE LOGICA.** Falto de la portada. 346 p. Enc. en media piel. **libre,-**
- 2175 1874. (MEDICINA-HIGIENE). BON, GUSTAVE LE: LA VIE PHYSIOLOGIE HUMAINE APPLIQUEE A L'HYGIENE ET A LA MEDECINE.** Paris: Ed. J. Rothschild, 1874. 4º menor. XVI + 920 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 2176 1886. (NATURALEZA). WOOD, J. G.: LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA. REVELACIONES DE LA NATURALEZA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1886. Folio menor. 2 h., II + 554 p. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en cartóné edit, lomera de piel, con faltas. **20,-**
- 2177 1887. (CIENCIAS APLICADAS). RIBERA, JOAQUIN: HILADURA Y TISAJE.** Barcelona: Est. Tip. de F. Nacente edit., 1887. 2 vols. en folio menor. Texto: XVI + 636 p.; II: 8 p. + 138 láms. Enc. en plena, doble tejuelo. **40,-**
- 2178 1890 ca. (ASTRONOMIA). RUDAUX, LUCIEN: ASTRONOMIA.** Barcelona: Ed. Labor, 1966. 4º mayor. Enc. en tela editorial. [Más:] **SAWELL BALL, RABOERTO: LA HISTORIA DE LOS CIELOS.** Barcelona: Est. Tip. Ed. de Ramón Molinas, 1890 c a . Láminas con ilustraciones, algunas a color. 4º menor. Enc. tela editorial decorada. **40,-**
- 2179 ca. 1900. (CIENCIAS-EVOLUCION). DARWIN., CARLOS R.: ORIGEN DE LAS ESPECIES. POR MEDIO DE LA SELECCIÓN NATURAL Ó CONSERVACIÓN DE LAS RAZAS EN SU LUCHA POR LA EXISTENCIA.** Trad. A. López White. Valencia: Ed. Prometeo, s.a. 8º. Tres tomos: 2 h., 235 p., 1 h.; 277 p., 1 h.; 243 p. 1 h. Tres tomos enc. en un vol. en media piel. **50,-**
- 2180 1912. (TEJIDOS). VERHAEGEN, PIERRE: LA DENTELLE BELGE.** Bruxelles: Office de Publicite, 1912. 4º menor. 304 p. Láms. plegadas. Pequeñas rotura en portada. Enc. en media piel, nervios, pequeña rotura en la cabecera del lomo. **50,-**
- 2181 1915. (CIENCIA). TISSANCIER, G.: LAS RECREACIONES CIENTÍFICAS. La física sin aparatos. La química sin laboratorio. La historia natural al aire libre.** Madrid: Ed. Bailly-Baillier, 1915. 8º mayor. 388 p., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada. **35,-**
- 2182 1921. (CIENCIAS NATURALES). FOREL, AUGUSTE: LE MONDE SOCIAL DES FOURMIS.** Geneve: Libr. Kundig, 1921. 5 vols. en 8º mayor. 200 p. c/u. Ilustr. con láms. Rústica. **50,-**
- 2183 1922. (FILOSOFIA DE LA CIENCIA). HEERMANCE, EDGAR: CHAOS OR COSMOS?.** NY: E.P. Dutton & Co., 1922. [Más:] **SHEA: LA REVOLUCION INTELCTUAL DE GALILEO.** Barcelona: Ariel, 1983. [Más:] **HEISENBERG, W.: PHYSICS AND PHILOSOPHY.** NY: Harper & Row, 1962. [Más:] **GALBRAITH, JOHN KENNETH: THE AGE OF UNCERTAINTY.** A Nhiatory of economic ideas and their consequences. Boston: Houghton Mifflin, 1977. **40,-**
- 2184 ca. 1925. (NATURALEZA-AVICULTURA). VILLEGAS ARANGO, E.: LOS SECRETOS DE LA INCUBACIÓN ARTIFICIAL.** Madrid: Imp. Renacimiento, s.a. 8º. 216 p., 6 h. Ilustr. con grabados en el texto. Rústica. **10,-**
- 2185 1929. (HUMANIDADES-MEDICINA). HERCE, FELIX: FORMULARIO HUMORISTICO DE MEDICINA.** Madrid: Artes Graf. Diana, 1929. 8º. 76 p. Rústica con la cubierta anterior desprendida. [Más:] **BIENVENU: LOS GOTOSOS CELEBRES.** Paris: Piperazine Midy, 1921. 8º mayor. 137 p., 5 h. Enc. en cartóné. [Más:] **MURUA Y VALERDI, AGUSTIN: COMPENDIO DE HISTORIA DE LA QUÍMICA Y DE LA FARMACIA.** Madrid: Imp. y enc. de E. Raso, 1912. 8º mayor. 201 p., 1 h. Rústica, dividido en dos trozos. [Más:] **ONSENOORT, A. G.: HISTORIA DE LA OFTALMOLOGIA (COMPENDIO HASTA 1838).** Masnou: Laboratorios del Norte de Espanya, 1947. 8º mayor. 71 p. Rústica. **20,-**
- 2186 1930 ca. (TEXTIL). DILLMONT, THERESE DE: ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES.** Paris: Libr. Ch. Delagrave, s.a. 4º menor. 3 h. + 742 p., 13 h. Ilustr. en texto y láms. a color. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **20,-**

- 2187 1931. (COMERCIO). RAHOLA Y TREMOLS, FEDERICO: COMERCIO DE CATALUÑA CON AMERICA EN EL SIGLO XVIII.** Prólogo de Bartolomé Amengual. Barcelona: Artes Gráficas, 1931. 4º. XXX + 303 p. Ilustr. con lám., fuera del texto. Rústica edit. con óxido. Ha perdido la portada. **25,-**
- 2188 1935. (CIENCIAS). SCHOKLITSCH, ARMIN: TRATADO DE ARQUITECTURA HIDRAULICA.** Versión por B. Bassegoda Muste. Barcelona: Gustavo Gili, 1935. 2 vols. en 4º. I: 583 p.; II: 605 p., 1 h. Abund. ilustr. Enc. en tela. **40,-**
- 2189 1937[. (EXPLORACION RECURSOS NATURALES). SALA, RAMON: ELS CONREUS A CATALUNYA.** Conferència donada el dia 16 de Desembre del 1936, durant el curset de perfeccionament dels Delegats del Servei de Cooperació Agrícola del Departament d'Agricultura. Barcelona, 1937. [Más:] **CARRIE: HYDROSCOPOGRAPHIE ET METALLOSCOPOGRAPHIE OU L'ART DE DECOUVRIR LES EAUX SOUTERRAINES ET LES GISEMENTS METALLIFERES AU MOYEN DE L'ELECTRO-MAGNETISME.** Saintes: chez Fontanier, 1863. **30,-**
- 2190 1939. (ASTRONOMIA). RODES, LUIS: EL FIRMAMENTO.** Barcelona: Salvat edit., 1939. 4º. XI + 689 p. Láms. Enc. en tela edit. [Más:] **LAPLACE, MARQUIS DE: EXPOSITION DU SYSTEME DU MONDE.** Paris: Bachelier, 1835, 4º mayor. 474 p., 1 h. Frontis grabado. Enc. en tela editorial. **50,-**
- 2191 1941. (CIENCIAS-MECÁNICA). ROUYER, G.: ÉTUDE DES GAZOGÈNES PORTATIFS.** Paris: Ed. Dunod, 1941. 8º mayor. XI + 215 p. y h. de publicidad. [Más:] **COLMANT, A.: MANUEL PRATIQUE DES AUTOMOBILES A GAZOGÈNE.** Paris: Chiron, s.a.(ca. 1930). 8º mayor. 70 p. aprox. Intonso. [Más:] **JALBERT, J.: LE MOTEUR A ALCOOL.** Paris: Ed. Dunod, 1944. 8º mayor. 84 p., 2 h. Intonso. Tres obras en rústica sobre combustibles para motor. **30,-**
- 2192 1944. (BOTANICA). HARPER GOOSPEED, T.: CAZADORES DE PLANTAS EN LOS ANDES.** Trad. Francisco Cortada. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1944. 8º. 564 p. Ilustr. con 24 láms. en b/n. Enc. en mediapiel. **60,-**
- 2193 1967. (ZOOLOGIA). BULLER'S BIRDS OF NEW ZELAND.** Tokio: Watherhill, 1967. Folio mayor. 261 p. Láminas a color. Enc. en media piel. **40,-**
- 2194 JAHR, G.H.G.; CATELLAN, A.: NUEVA FARMACOPEA HOMEOPATICA O HISTORIA NATURAL Y PREPARACION DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPATICOS Y POSOLOGIA.** Trad. Silverio Rodriguez Lopez. Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1860. 8º menor. XXII + 428 p., 20 p. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **50,-**
- 2195 1952. (TEXTIL). PERSONALIDADES EMINENTESS DE LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA.** Barcelona: dirigida por Monge Muley. 4º mayor. 793 p., LIII. Ilustrado con retratos de los industriales. Enc. en plena piel con decoraciones doradas. Presentado en un estuche de piel. Nervios y lomo cuajado. **30,-**
- 2196 1958. (BOTANICA). MASCLANS, FRANCESC: GUIA PER A CONEIXER ELS ARBRES.** Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya, 1958. 4º menor. 175 p., 1 h. Ilustr. en texto de J. Ribot. Rústica. Edición especial en papel de hilo de 100 ejemplares numerados. **40,-**
- 2197 1979. (ORNITOLOGIA). RISCHI, AUGUSTO: AVES DO BRASIL.** Sao Paulo: Editora Rios, 1979. Folio mayor. 337 p. Bellas láminas de ilustraciones a color. Enc. en tela editorial. **50,-**
- 2198 1980. (CIENCIA-ARQUITECTURA). REID, RICHARD: THE BOOK OF BUILDINGS. A TRAVELLER'S GUIDE.** London: Ed. Dorling Kindersley, 1980. 4º menor. 448 p. Profus. ilustr. Enc. en géltex edit. [Más:] **BIDERMANNAS, IZIS: PAROS DES REVES.** Laussane: Ed. La Guide du Livre, 1950. 4º mayor. 156 p., 1 h. Ilustr. con fotografías. Rústica. [Más:] **TESOROS ARTISTICOS DE ESPAÑA.** Madrid: Selecciones del Reader's Digest, 1972. 4º mayor. 819 p. Profus. ilustr. con mapas, fotografías, y dibujos en el texto. Enc. en media piel. [Más:] **SOTO HIDALGO, JOAQUIN DEL: DICCIONARIO DE TERMINOS ARQUITECTONICOS, CONSTRUCTIVOS, BIOGRAFICOS Y DE TECNOLOGIA DE LOS OFICIOS.** Madrid: Imp. Instituto Geográfico y Catastral, 1960. 4º mayor. 93 p. Ilustr. en el texto. Enc. en cartón ilustr. **50,-**
- 2199 1990 ca. (DEFORESTACION-GRAFICA). BERTHON; ROBINSON: THE SHAPE OF THE WORLD.** S.I.: Ed. IBM. 4º mayor cuadrado. 191 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **MEMORIA VIVA DE UN SIGLO.** Ed. GRUPO FCC, 1999. 4º mayor. Enc. tela deitorial con sobrecubierta. **30,-**

EQUITACION

- 2200 1843. (EQUITACION). CASAS, NICOLAS: ELEMENTOS DEL ESTERIOR DEL CABALLO, DERECHO VETERINARIO COMERCIAL Y MEDICINA VETERINARIA LEGAL.** Mandados seguir de orden de S.M. en la enseñanza de los alumnos que estudian dicha materia. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada. Madrid: Imprenta de P. Sanz y Sanz, 1843. 8º. XIV + 371 p. 1 grabado plegado. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2201 1845. (EQUITACION). BAUCHER: MÉTODO DE EQUITACION basado sobre principios nuevos y aplicables al ARMA DE CABALLERIA.** Madrid: Imp. de la Topografía Española, 1845. 8º. 106 p. 11 láminas litográficas plegadas. Enc. en media piel, nervios. **90,-**
- 2202 1858. (EQUITACION). DICENTA Y BLANCO, MANUEL: MANUAL DIDACTICO DE EQUITACION.** Madrid:

- Imp. de Manuel Minuesa, 1858. 8º menor. 3 h. + IV + 433 p., XVII p., 4 láms. plegadas. Enc. en media piel. **50,-**
- 2203 1858. (EQUITACION). HIDALGO Y TERRON, JOSE: TRATADO DE EQUITACION Y NOCIONES DE VETERINARIA O SEA IDEA GENERAL DE LOS CONOCIMIENTOS QUE DEBE REUNIR TODO HOMBRE A CABALLO.** Madrid: Imp. Militar de Don Pedro Montero, 1858. 8º. 315 p., 1 h. 3 láminas plegadas. Enc. en media piel. **40,-**
- 2204 1886. (EQUITACION). EL CABALLO SU CONSTITUCIÓN, RESISTENCIA Y CONSERVACIÓN ESTUDIO COMPLETO SOBRE EL MISMO. REDACTADO EN CONFORMIDAD CON EL ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS NATURALES Y UTILIZANDO LOS ADELANTOS MÁS RECIENTES DE LA ZOOLOGÍA. POR. . . OBRA DE SUMA UTILIDAD PARA EL FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR. . . CON 94 GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO.** Barcelona: Casa editorial 'La Aurora', 1886. 4º mayor. 238 p., 1 h. 94 ilustraciones entre texto y láminas. Encuadernación editorial en tela rotulada en dorado. Palau 88270 . Ex-libris. **30,-**
- 2205 1878. (EQUITACION). RAABE: EXÁMEN DEL CURSO DE EQUITACIÓN DE MR. D'AURE. TRADUCIDO DEL FRANCÉS POR LA REDACCIÓN DE LA REVISTA ECUESTRE.** Madrid: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1878. 8º. 253 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 2206 1897. (EQUITACION). COMMINGES: DRESSAGE ET MENAGE.** Paris: Plon en 1897. 4º. 194 p. Ilustraciones en el texto y láminas de Crafty. Enc. en media piel. Nervios. Ex-libris. **60,-**
- 2207 1905. (EQUITACION). NORNER: DAS PFERD.** Berlin: Ed. Freyhoffs Verlag, 1905. 4º menor. 397 p., 2 h. Enc. tela editorial decorada. **libre,-**
- 2208 1911. (EQUITACION). BONNAL: TRATADO DE QUITACION.** Trad. por Santiago Sampil. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército, 1911. 8º mayor. 252 p. Enc. en media piel. Ex-libris. **20,-**
- 2209 1878. (EQUITACION). LOPEZ DE LETONA, ANTONIO: CATALOGO DE LOS HIERROS O MARCAS QUE USAN LOS CIRADORES PARA SUS GANADOS CABALLARES EN LAS PROVINCIAS DE ANDALUCIA, EXTREMADURA Y MANCHA.** Madrid: Est. Tip. M. Minuesa, 1878. 8º. 144 p. Ilustraciones en el texto. De la rústica original se conserva sólo parcialmente la anteior. **30,-**
- 2210 1912. (EQUITACION). SAINT-GEORGES: LES COURSES DE CHEVAUX.** Paris: Pierre Lafitte & cie, 1912. 8º mayor. XII + 557 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela. [Más:] **MUESELER, WILHELM: TRATADO DE EQUITACION.** Madrid: Ediciones Nueva Epoca, 1947. 4º. 121 p. 60 ilustraciones en el texto y 10 fotografías en láminas. Enc. en media tela. Conserva la sobrecubierta ilustrada. [Más:] **EIN PFERDERBUCH.** München: Verlag F. Bruckmann, 1952. Fotolibro de baballos en 4º mayor. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **libre,-**
- 2211 1927. (EQUITACION). GUILLOT: LE CHEVAL DANS L'ART.** Paris: Le Goupy, 1927. 4º. 220 p. Láminas y ilustraciones en el texto. Rústica editorial con el canto del lomo parcialmente partido. **20,-**

LITERATURA

- 2212 1653. (LITERATURA LATINA). SCRIVERII, PETRI: M. VAL. MARTIALIS EX MUSEO.** Lugduni (Lyon): Imp. Phil. Bor de L Arnaud et Cl. Rigaud, 1653. 12º. Portada con grabado, 286 p. Enc. en plena piel, rozada en los cantos, nervios. Algo corto en el margen superior. Estos comentarios sobre el poeta romano Marcial hicieron famoso a su autor. **90,-**
- 2213 1657. (CLASICOS). APOLOGIA DE QUINTO SEPTIMO FLORENTE TERTULIANO, PRESBYTERO DE CARTAGO.** Traducida por fray Pedro Manero. En Madrid: por Pablo de Val, 1657. 4º menor. 300 p. aprox. Texto filateado. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. Elegante edición con amplios márgenes y grueso papel. **90,-**
- 2214 ca. 1740. LITERATURA RELIGIOSA). CASTILLO, ANTONIO DEL: EL DEVOTO PEREGRINO, Y VIAGE DE TIERRA SANTA.** Gerona: Imp. Joseph Bro, s.a. (1740). 8º menor. 2 h., 488 p., 1 h. Enc. en pergamino. Grabado xilográfico en la portada. Falta de pergamino en el lomo y plano anterior. Pequeñas faltas en la esquina de las últimas hojas pero sólo afecta el texto en la última, y cerco de humedad. Antigua anotación manuscrita. Hojas oscurecidas. El autor estuvo en Tierra Santa durante 7 años cumpliendo distintas funciones. Al volver a España fue nombrado sacerdote confesor del Rey y de los príncipes. En su libro, aparte de describir los Lugares Sagrados, relata distintos acontecimientos a través de los cuales se puede estudiar o aprender sobre las diferentes relaciones existentes entre los distintos grupos culturales y sociales. Por ejemplo los sacerdotes trataban de viajar de noche a pesar de que ponían en peligro sus vidas para evitar el pago de las tasas viales que cobraba el gobierno otomano. Con respecto a los Árabes los describe como tribus provenientes de la península arábiga, que son nómadas, no comen ni beben mucho y respetan única y exclusivamente al jefe de la tribu. Él los describe como personas sanguinarias, ladrones, asaltantes que odian a las poblaciones que no son Árabes. Dice a su favor que cuando se llega a un acuerdo este es respetado. **200,-**
- 2215 1750. ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH: EPITOME DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA. ARTE DE DISCURRIR Y HABLAR con agudeza y elegancia en todo genero de assumptos.** Barcelona: Imp. Mauro Marti, 1750. 8º menor. 12 h.+ 511 p. Portada tomada

- de otro ejemplar. Sin enc. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2216 1757. (LITERATURA). AMOURS DE THEAGENES ET CHARICLEE. HISTOIRE ETHIOPIQUE.** Paris: chez Coustelier, 1757. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: X + 221 p.; II: 189 p. Ilustr. con Frontis y 10 láms. grabados. Enc. por **Gesnaux**, en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, escudo grabado en dorado en ambos planos. Estuche. **50,-**
- 2217 1759. (EPISTOLARIO EN FRANCES). LETTRES DE MADAME LA MARQUISE DE VILLARS, ...** A Amsterdam et a Paris: chez Michel Lambert, 1759. 8º menor. 244 p. Manuscrito en la penúltima hoja en blanco. Enc. en plena piel. Lomo cuajado con tejuelo. Papel levemente oscurecido. **50,-**
- 2218 1764. (LITERATURA). LETTRE D'ALCIBIADE A GLICERE, BOUQUEIERE D'ATHÉNES, SUIVIE D'UNE LETTRE DE VENUS A PARIS, ET D'UNE EPITRE A LA MAITRESSE QUE J'AURAI.** Geneve-Paris: Ed. Sebastien Jorry, 1764. 8º mayor. 36 p. Ilustr. con grabados de de Longueil en lám. y en las cabeceras y cules-de-lampe. [Sigue:] **LE POT-POURRI, ÉPITRE A QUI ON VOUDRA.** Id. 53 p. Ilustr. con grabados de de Longueil en lám. con cabeceras y cules-de-lampe. [Sigue:] **LES SENS, POÈME EN SIX CHANTS.** Londres: s. imp., 1764. 2 h., 2 h., 184 p. Ilustr. con grabados y lám. del mismo artista. Enc. en un vol. en pasta española, nervios, cortes pintados. **50,-**
- 2219 1768. (CERVATINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSELES, Y SEGISMUNDA.** Barcelona: Imp. Juan Nadal, 1768. 8º mayor. Portada facsímil, 352 p., 2 h. Ilustr. con capitales, viñetas y cules-de-lampe. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomera cuajada, tejuelo. Palau 53908. **50,-**
- 2220 1769. (LITERATURA EN FRANCES). MARMONTEL: CONTES MORAUX PAR...** La Haye: Imp. Compagnie, 1769. Dos vol. en 8º menor. I: Un retrato, XVI + 308 p., 1 h. y 13 lám. grabadas II: 299 p. y 7 grabados. III: 222 p., 1 h. y 5 lám. grabadas. IV: VIII + 352 p., 1 h. grabadas. Portadas a dos tintas y viñetas xilográficas. Cuatro tomos en dos vol. enc. en media piel. **50,-**
- 2221 1776. (LITERATURA). SALYGNAC, FRANÇOIS DE: LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D'ULYSSE.** Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1776. 8º menor. XLVIII + 488 p. Portada grabada y 10 láms. Varias hojas con pequeñas pérdidas que afectan el texto. Enc. de época, muy rozada, en plena piel, con pérdidas en los márgenes y el lomo. **20,-**
- 2222 1789. (LITERATURA-POESIA). MUÑOZ, ANTONIO: AVENTURAS EN VERSO Y PROSA DEL INSIGNE POETA Y SU DISCRETO COMPAÑERO.** Madrid: Imp. Gerónimo Ortega, hijos de Ibarra, 1789. 8º menor. 224 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Pequeña pérdida de papel en la esquina de la p. 64 y 90, sin afectar el texto. **60,-**
- 2223 1793. (LITERATURA-INGLES). HAYLEY, WILLIAM: THE TRIUMPHS OF TEMPER; A POEM: IN SIX CANTOS.** Londons: Imp. Fort. Cadell, 1793. 8º menor. XII + 162 p. Enc. en pasta española, cejas. Cajo anterior sesgado. **20,-**
- 2224 1798. (LITERATURA-BENEFICENCIA). LA FAMILIA BENÉFICA, Ó AVENTURAS DE BLANZÉ, REFERIDAS POR EL MISMO. Imitacion de las que escribió en frances Mr. Gorjy.** Madrid: Imp. Sancha, 1798. 12º. IV+ 186 p., 2 h., 2 grabados y notaciones musicales y 3 h., 193 p., 2 h. y 1 grabado. Enc. en pasta española, doble tejuelo. **30,-**
- 2225 1799. (LITERATURA). ALMEYDA, TEODORO DE: EL FELIZ INDEPENDENTE DEL MUNDO Y DE LA FORTUNA, Ó ARTE DE VIVIR CONTENTO EN TODOS LOS TRABAJOS DE LA VIDA.** Madrid: Imp. Benito Cano, 1799. 4 vol. 12º. I: XLIV + 258 p. y 6 grabados. II: 324 p., 6 lám. grabadas. III: 288 p., 6 grabados. IV: 284 p., 6 grabados. Todos los grabados realizados por J. G. Navia, uno de los grabadores habituales de la Imprenta Real. 4 vol. enc. en pasta española, tejuelos, cortes pintados. **60,-**
- 2226 s.XIX. (LITERATURA). TRES OBRAS DE LITERATURA. EL ULTIMO BORBON (2 vol.).** Barcelona: Ed. Jose Zamora, 1869. 2 vol. [Más:] **PADRE ISLA. HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Barcelona: Tip. del Artista, 1856. [Más:] **GENLIS, CONDESA DE: LAS VELADAS DE LA QUINTA.** Barcelona: Ed. La Maravilla, s.a. **25,-**
- 2227 s. XIX y XX. (LITERATURA). LOTE DE 7 LIBROS, 5 DE ELLOS DE OBRAS COMPLETAS DE AGUILAR.** De Aguilar: OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA DE JESUS, 2 vol. DE OBRAS COMPLETAS DE AMADO NERVO y 2 vol. DE OBRAS COMPLETAS DE JOSE MARIA DE PEREDA. Todos enc. en piel con los cortes decorados. Y dos obras del. s. XIX enc. en pasta española: **THESAURUS HISPANO-LATINUS** e **ISABEL PRIMERA.** **60,-**
- 2228 (LITERATURA). LOTE DE 3 OBRAS LITERARIAS. DICENTA, JOAQUIN: LA MEJOR LEY.** Madrid: Imp. José Rodríguez, 1889. 8º mayor. 96 p. Rústica. [Más:] **BRETON DE LOS HERREROS, MANUEL: ¿QUIEN ES ELLA?** Id.: Imp. de S. Omaña, 1849. 8º mayor. 93 p. Rústica. [Más:] **FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: EL INFIERNO DEL AMOR.** Id.: Gaspar edit., 1884. 8º mayor. 112 p. Rústica. [Más:] **BIANCONI, F.: NOUVELLE CARTE PHYSIQUE ET MINIERE DU TRANSVAAL DE L'ETAT LIBRE D'ORANGE ET DES PAYS SUD-AFRICAINS.** Paris: A. Taride, 1899. Mapa 81x74 cm. Plegado con cubiertas en rústica. **20,-**
- 2229 S. XIX-XX. (LITERATURA). LOTE DE 10 LIBROS DE POESÍA Y CUENTOS POPULARES.** ROMEU, JOSEP: AIRES DE LLEGENDA; FRAY GALAN: MI AMADA MUERTA; SOLER, FREDERICH: NITS DE LLUNA; PITARRA, SERAFÍ: GRA Y PALLA; ANDERSEN: EL COMPANYY DE CAMÍ; SOLER, FREDERICH: CUENTOS DEL AVI; ID. CUENTOS DE LA VORA DEL FOCH; FORTUNY, CARLES DE:

ARISTOCRATIQUES; FERRER MALUQUER, VICENTS: DUES HISTORIES I TRES CONTEGES; MASERAS, ALFONS: ÈGLOGUES SEGUIDES DE EL POEMA DELS CAMINS.

30,-

2230 1800 ca. (LITERATURA). BURRIEL, ANDRES MARCOS: CARTAS ERUDITAS Y CRITICAS. Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. [Madrid:] Imp. de la viuda e hijo de Marin, s.a. 8º. 288 p. Algún puntos de óxido. Margen superior algo corto. Enc. por **Calero**, en media piel, nervios y doble tejuelo, corte superior pintado. Sello de la Biblioteca del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior.

60,-

2231 ca. 1800. (LITERATURA-SUIZA). FLORIAN, M. DE: GUILLAUME TELL OU LA SUISSE LIBRE. Paris: Imp. Guilleminet, s.a. 8º mayor. 1 h., 218 p. y 8 grabados por Clement, Longueil, Roi y Gaucher de dibujos de Laplace, Queverdo y Monnet. Enc. en media piel, nervios.

40,-

2232 1801. (LITERATURA LATINA). JUVENAL: SATIRES DE JUVENAL ET DE PERSE. Trad. al francés y notas de F. Duboys-Lamoligniere. Paris: Ed. Pougens, 1801. 8º mayor. 2 h., XXIV + 197 p., x + 38 p. Enc. en un vol. en media piel, planos algo rozados. Le señal de óxido. 16 sátiras de Juvenal y 6 de Perseo, considerados los padres de la sátira romana.

25,-

2233 1803. (LITERATURA FRANCESA). DELILLE, J.: LA GASTRONOMIE, OU L'HOMME DES CHAMPS A TABLE. Paris: Imp. Chez Giguet et Michaud, 1803. 8º menor. 176 p. y una lám. [Más:] ID. **L'IMAGINATION, POÈME.** Id., 1806. Dos vol. en 8º menor. I: XXXVIII + 276 p. Ilustr. con grabados, fuera del texto. II: 291 p. Ilustr. con grabados, fuera del texto. Dos vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, ruedas, cortes pintados.

40,-

2234 1807. (LITERATURA-MUJERES). LA HERMOSURA. Madrid: Imp. Repulés, 1807. 2 tomos en un vol. 12º. I: Portada grabada, V + 196 p. II: Portada grabada,

260 p. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, tejuelo, ruedas doradas, cejas.

[Más:] **CUENTOS PARA LAS NIÑAS, Ó LECCIONES DE LA EDAD PRIMERA.**

Madrid: Imp. M. Rivadeneyra y Comp., 1846. 8º menor. 95 p. Enc. en pasta española. [Más:] **LEGOUVE: LE MÉRITE DES FEMMES, ET AUTRES POÉSIES.** Paris: Libr. Louis Janet, s.a. Un grabado y portada con grabado, XVIII + 294 p. Ilustr. con lám. grabadas por Lecomte, fuera del texto. Bella enc. en plena piel con hierros secos y dorados en ambos planos, nervios, tejuelo, cortes dorados, ruedas, cantos y cejas. [Mas:] **ARTE DE CONSERVAR Y DE AUMENTAR LA HERMOSURA DEL CUERPO HUMANO; Y MEDIOS PARA CORREGIR Y DISIMULAR LAS IMPERFECCIONES.** Paris: Libr. Americana, 1828. 12º. 144 p. + 150 p. + 147 p. + 114 p. Cuatro tomos. enc. en un vol. en pasta española, doble tejuelo, cortes pintados.

60,-

2235 1815. (LITERATURA-FABULAS). ISOPO. FABULAS DE LA VIDA DEL SABIO Y CLARÍSIMO FABULADOR... Madrid: Imp. Lopez y Hermano, 1815. 8º menor. 12 h., 352 p. Ilustr. con grabados xilográficos en el texto y viñetas. Alguna rasgadura restaurada pero texto completo. Enc. en pasta española, tejuelo. Palau 81923.

60,-

2236 1812. (LITERATURA FRANCESA). DEMOUSTIER, C.A. : LETTRES A ÉMILE SUR LA MYTHOLOGIE. Paris: Imp. Alexandre Briand fils, 1812. Tres vol. en 12º. I: 2 h., un retrato, 116 p. y 6 lám. grabadas y 2 h., 106 p., 1 h., 6 lám. grabadas. II: 2 h., 87 p., 6 lám. y 2 h., 91 p. y 6 lám. III: 2 h., 96 p., 6 lám. y 1 h., 127 p. y 6 lám. Seis tomos enc. en tres vol. en pasta española, doble tejuelo, ruedas doradas y cantos.

35,-

2237 1819. (LITERATURA). IRIARTE, TOMAS DE: FABULAS LITERARIAS. Málaga: Francisco Martinez de Aguilar, 1819. 8º menor. 124 p., 2 h. Leve señal de óxido. Enc. reciente en cartoné papel al agua.

30,-

2238 1815. (LITERATURA-FABULAS). LA FONTAINE: FABLES DE... AVEC UN NOUVEAU COMMENTAIRE PAR M.

COSTE. Avignon: Chez J. A. Joly, 1815. 12º. VI + 422 p. Ilustr. con xilografías en el texto. Enc. en pasta española. Ex-libris de anterior propietario. Señal de lápiz y de óxido.

40,-

2239 1817. CAGIGAL, MARQUES DE CASA: FABULAS Y ROMANCES MILITARES. Barcelona: Imp. Brusi, 1817. 8º menor. 244 p., 1 h. Enc. en pasta española, planos deslucidos y pequeña pérdida en el lomo. El Marqués de Casa Cagigal comenzó la redacción de esta obrita en el Rosellón en 1793, cuando se encontraba al mando del regimiento de Algarve, tardó en completarla 20 años e incluye fragmentos de varios autores (algunos prohibidos). Palau 46663. CCPB 251926-7.

40,-

2240 1815. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. TOMO II A IV. Burdeos: Imp. de Pedro Beaume, 1815. 3 vols. en 8º menor. II: 433 p.; III: XI + 381 p.; IV: 432 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor.

40,-

2241 1817. (LITERATURA). LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS A ESPAÑA U ADOPTADAS EN FRANCIA POR...

Barcelona: Imp de Agustin Roca, 1817. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV + 3 h. + 301 p., 1 h., 4 láms.; II: 387 p., 4 láms.; III: 365 p., 4 láms.; IV: 472 p., 4 láms. Señal de óxido. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Dossat, 1993. 4º mayor. 720 p. Con las ilustraciones de Gustavo Doré grabads por Pisan. Enc. cartoné ilustrado con estuche idéntico a las cubiertas.[Más:] **FONTSERE, EDUARDO: LA TRAMUNTANA EMPORDANESA I EL MESTRAL DEL GOLF DE SANT JORDI.** Publicat a despeses de la Institució Patxot. Barcelona: Imp. Altés, 1950. 4º mayor. 83 p., 3 h., Ilustr. y láms. Rústica.

30,-

2242 1817. (LITERATURA-POESIA). GONZALEZ, DIEGO: POESIAS DE... Valencia: Imp. Ildefonso Mompié, 1817. 182 p. y un grabado con un retrato del

- poeta. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] **OSMAN, JULIO: PENSIL DE LAS MUSAS CASTELLANAS.** Barcelona: Imp. J. Tauló, 1841. 8º menor 356 p. Enc. en media piel, tejuelo. [Más:] **IGLESIAS DE LA CASA, JOSEPH: POESIAS POSTUMAS DE...** Salamanca: Imp. Francisco de Toxar, 1793. 2 vol. en 8º menor.L: XX, 204 p. y un retrato. Il: XII+210 p. Dos vol. enc. en media piel, nervios, cortes pintados. [Más:] **THOMPSON, JAYME: LAS ESTACIONES. POEMA DE...** Madrid: Imp. Real, 1801. Dos vol. en 12º. I: 223 p. XXIV + 190 p. Dos vol. enc. en media piel, nervios, cortes pintados. **40,-**
- 2243 1820. (PROVERBIOS). VILLABRILLE, FRANCISCO F.: LOS CIEN PROVERBIOS, LA SABIDURIA DELAS NACIONES.** S.I.:Est. Tip. de Don Francisco de Paula Mellado, sa. 8º. 269 p. Láminas coloreadas por un niño en lápices de colores. Enc. en media piel. **30,-**
- 2244 1822. (LITERATURA FRANCES). MALFILATRE: OEUVRES DE...** Paris: Ed. J. A. S. Collin de Plancy, 1822. 8º menor. 1 retrato grabado, XXXII + 224 . y 4 lám. grabadas. Señal de óxido. Enc. en media piel, puntas, nervios, lamera cuajada, corte superior dorado, conserva la rústica original. [Más:] **GESSNER: OEUVRES DE...** [Paris]: s.imp.n.a., ca. 1785. 3 vol. en 8º menor. I: 2 h., Portada grabada y retrato, XXIII + 250 p., 1 h., 7 lám. Il: 281 p., 1 h. y 7 lám. III: Portada grabada, grabado, 338 p. Tres vol. enc. en media piel, puntas, nevios, lamera cuajada, cortes superior dorado. **50,-**
- 2245 1823. (LITERATURA-TEATRO). THE SPECTATOR; COMPLETE IN ONE VOLUME. WITH NOTES, AND GENERAL INDEX.** Londons: Imp Jones and Co., 1823. 8º mayor. XVI + 918 p. Frontis grabado y 7 lám. grabadas. Enc. en plena piel, doble tejuelo, nervios, cortes pintados. **20,-**
- 2246 1822. FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D'ULYSSE.** A Madrid: de l'Imprimerie Royale, 1822. 8º menor. 7 h. + 363 p. Frontis, 10 láminas al acero y un mapa plegado. enc. en plena piel con tejuelo. **60,-**
- 2247 1827. (LITERATURA). SAINT-PIERRE, JACOBO BERNARDINO ENRIQUE DE: PABLO Y VIRGINIA.** Valencia, Imp. Ildefonso Mompié, 1827. 8º menor. 3 h., X + 238 p., 1 h., 6 lám. grabadas. Enc. en pasta española, ruedas doradas de motivos florales, cantos, tejuelo, cortes pintados. [Más:] **PIGAULT-LEBRUN: LOS BARONES DE FELSHEIM.** Barcelona: Imp. Manuel Sauri, 1838. 8º menor. I: 294 p., 1 h. y un grabado. Il: 276 p., 2 h. y un grabado. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo, algún plano rozado. [Más:] **VICTOR HUGO: NUESTRA SEÑORA DE PARIS.** Barcelona, Imp. J. Tauló, 1841. 4 tomos en 2 vol. en 8º menor. I: 153 p., y un grabado y 200 p., 2 h. y un grabado. Il: 172 p., 1 grabado y 138 p., 1 h. 1 grabado. Cuatro tomos enc. en dos vol. en pasta española, doble tejuelo, cantos, cortes pintados. **45,-**
- 2248 1828. (LITERATURA). MELCIOR, CARLOS: LA HERMOSURA Y LA FEALDAD Ó LOS EFECTOS DE UNA MALA EDUCACION.** Barcelona: Imp. Manuel Saurí, 1828. 2 vol. en 8º menor. I: IV + 256 p. y un grabado. Il: 277 p. y un grabado. Dos vol. en rústica original, intonsos. **40,-**
- 2249 1829. (LITERATURA). CHATEAUBRIAND: LAS AVENTURAS DEL ULTIMO ABCERRAGE.** Valencia: Libr. Cabrerizo, 1829. 12º. 178 p., dos lám. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] **GENIO DEL CRISTIANISMO.** Barcelona: Imp. M. Sauri y Comp., 1832. 8º . 426 p. y un grabado. Intonso, con las barbas. Rústica. **30,-**
- 2250 1829. (POESIAS). ARRIAZA, JUAN BAUTISTA: POESIAS LIRICAS.** Madrid: Imp. Real, 1829. 2 vol. 8º menor. I: XV + 332 p., 4 h. Il: Portada con grabado, 256 p., 3 h. Cinco libros enc. en dos vol. Enc. en media piel, con hierros secos en el lomo. **35,-**
- 2251 1831. (LITERATURA). SALES COMICAS, AGUDEZAS, Y RASGOS DE IMAGINACION DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANGEROS.** Valencia: Imp. de Cabrerizo, 1831. 12º. 297 p., 3 h. y un grabado. Enc. en media piel. **30,-**
- 2252 1831. (NOVELA). LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Traducidas al español por un ´español amante de su nación´. Barcelona: Imp. de Sierra y Marti, 1831. 2 vol. 8º menor. I: XXIV. + 452 p. Il: 2 h., 498 p., 5 h. Ilustr. con grabados. Dos vol. enc. pasta española, doble tejuelo, cortes pintados. [Más:] **ROUSSEAU, J.J.: JULIA, Ó LA NUEVA HELOISA, CARTAS DE DOS AMANTES HABITANTES DE UNA PEQUEÑA CIUDAD Á LA FALDA DE LOS ALPES.** Traducida por J. Marchena. Barcelona: Imp. D. M. Saurí, 1837. 3 vol. en 8º menor. I: Portada con grabado, 2 h., XXXXVIII + 392 p. Ilustr. con 2 lám. grabadas al cobre. Il: Un grabado, 319 p., 3 h. Ilustr. con 1 lám. grabada. III: Un grabado, 305 p. Ilustr. con 2 grabados. Tres vol. enc. pasta española, tejuelo, cortes pintados. **60,-**
- 2253 1833. (LITERATURA). BALLESTEROS, MANUEL: MINERVA DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA. TOMO II.** Madrid: Imp. de Tomas Jordan, 1833. 8º menor. 356 p., 5 láms. grabadas (1 plegada), 1 mapa plegado. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2254 1835. (LITERATURA INGLESA). IRVING, WASHINGTON: THE BEAUTIES.** London: Imp. Thomas Tegg and son, 1835. 8º menor. VIII + 291 p., 3 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto dibujados por George Cruikshank y xilografiados por Thompson. Enc. en tela edit. algo deslucida. Dedicatoria anterior propietario. **40,-**
- 2255 1836. (LITERATURA). DELAVIGNE: OEUVRES COMPLÈTES DE CASIMIR DELAVIGNE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE.** Paris: Ed. H. L. Delloye et Vor. Lecou, 1836. 4º menor. 2 h., VII + 613 p., 2 h. Ilustr. con numerosas lám. fuera del texto. Enc. en media piel. [Más:] **TISSOT, VICTOR: VOYAGE AUX PAYS ANNEXES.** Paris: Libr. C. Marpon et E. Flammarion, 1878. 4º menor. 423 p. Ilustr. con lám., fuera del texto. Enc. en media piel, puntas. **30,-**
- 2256 1837. (LITERATURA DEL S. XIX). LAS AMISTADES PELIGROSAS. COLECCION DE CARTAS RECOPIADAS EN UNA**

- SOCIEDAD.** Barcelona: Imp. Oliva, 1837. 3 vol. en 12°. I: XVI + 287 p. II: 2 h., 279 p. III: 2 h., 283 p., 2 h. Cada tomo por una lám. y portada grabada. Tres vol. enc. en media piel, cortes pintados. [Más:] SOLIS, ANTONIO: EL BACHILLER DE SALAMANCA, Ó AVENTURAS DE D. QUERUBÍN DE LA RONDA. Barcelona: Imp. D. Manuel Sauri, 1845. 2 vol. en 12°. I: 384 p. II: 344 p. Cada vol. una lám. Dos vol. enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, cortes jaspeados. [Más:] CHATEAUBRIAND: ATALA Y RENE, EPISODIOS DEL GENIO DEL CRISTIANISMO. Barcelona: Ed. F. Oliva, 1844. 12°. 2 h., 193 p., 1 h. Un grabado. Enc. en pasta española, tejuelo. **60,-**
- 2257 1836. (LITERATURA-MEXICO). COLECCION DE POESIAS MEXICANAS.** París: Libr de Rosa, 1836. 8º menor. 2 h., IV + 457 p. Ilustr. con viñetas en el texto y lám. grabadas, fuera del texto. Putnos de óxido. Enc. en pasta española, algo deslucida y con el cajo anterior semi sesgado, tejuelo. **35,-**
- 2258 1838. (LITERATURA). VILLARROYA, ISIDORO: MARCILLA Y SEGURA, Ó LOS AMANTES DE TERUEL.** Valencia: Imp. Cabrerizo, 1838. 2 tomos en 12°. I: XXXIV + 250 p., 1 h., 1 grabado y portada grabada. II: 286 p., 1 h. 2 grabado (uno plegado) y portada grabada. Dos vol. enc. en media piel. [Más:] AMOR MISTERIO Y EXPIACION. NOVELA MORAL. Valencia: Libr. Malle y Berard, 1932. 12°. 339 p. con un grabado y portada grabada. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] AMOR Y RELIGION, Ó LA JÓVENGRIEGA. Valencia: Imp. Cabrerizo, 1830. 4 h., 244 p., 2 h. Un grabado y grabado en la portada. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2259 ORTEGA Y GASSET, JOSE: PROLOGO A 'VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR'.** S.l.: Graf. Valverde, s.a. 8º mayor. 79 p. Rústica. **libre,-**
- 2260 1835. SOCIETE MONTYON ET FRANKLIN. TROISIEME ANNEE (1835) TROISIEME SERIE.** [París]: Imp. chez Paul Renouard, 1835. 4º menor. 24 p., 150 aprox. p. sin numerar con abund. retratos grabados de personajes relevantes de la época. Interesante conjunto de biografías de personalidades científicas, artísticas y filantrópicas de relevante importancia. Enc. en media piel. **60,-**
- 2261 1838. (LITERATURA). SAND, JORGE: INDIANA.** Barcelona: Imp. Oliva, 1838. 2 vol. en 12°. I: VII + 272 p. II: 266 p., 3 h. Cada tomo con un grabado. Dos vol. enc. en media piel, cortes jaspeados. [Más:] MADAMA SAND: ANDRES. Barcelona: Imp. Oliva, 1838. Dos vol. en 12°. I: VI + 211 p., 2 h. II: 232 p. Cada vol. con un grabado. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **35,-**
- 2262 1838. (LITERATURA). SAND, JORGE: VALENTINA.** Barcelona: Imp. Oliva, 1838. Dos vol. en 12°. 344 p. y 336 p. Cada uno con grabado y portada grabada. Dos vol. enc. en pasta española, cortes pintados. [Más:] INDIANA. Id. 2 tomos en un vol. en 12°. 272 p. y 266 p. Cada uno con un grabado y portada grabada. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados. [Más:] SIMON. Id. Dos tomos en un vol. en 12°. 190 p., 1 h. y 24 p., 2 h. Cada uno con portada grabada. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española y cortes pintados. [Más:] LEON LEONI. Id. Dos tomos enc. en un vol. en 12°. 181 p., 175 p. Cada uno con un grabado y portada grabada. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados. **50,-**
- 2263 1834. (LITERATURA). DUCRAY-DUMINIL, M. LAS VELADAS DE LA CABAÑA, Ó LECCIONES DE UN PADRE ANCIANO.** Barcelona: Imp. Francisco Piferrer, 1834. Dos vol. 8º menor. I: 2 h., V + 285 p. y 2 h., 287 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. II: 2 h., 330 p., 1 h. y 2 h., 307 p., ilustr. con lám., fuera del texto. Cuatro tomos enc. en dos vol. en media piel, cortes pintados. Marca de anterior propietario. **80,-**
- 2264 s.a. (LITERATURA-FABULAS). ISOP: FAULES DE...** Barcelona: Imp. A. Sierra, ca. 1840. 354 p., 3 h. Ilustr. con un grabado xilográfico de Esopo y grabados en el texto. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomera rozada. **40,-**
- 2265 1841. (LITERATURA). LAFONTAINE, AUGUSTO: LA FONTAINE NOVELA HISTÓRICA, PRECEDIDA DE UNA ESPLICACION DEL ORIGEN DE LAS VESTALES.** Barcelona: Imp. D. M. Saurí, 1841. 12°. XVIII + 166 p. y un grabado de Amills. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. [Más:] Trad. Mariano José Sicilia. CHATEAUBRIAND: LAS AVENTURAS DEL ULTIMO ABENCERRAJE. Barcelona: Imp. Oliva, 1838. 12°. XXIX-162 p., 1 h. Y un grabado por Amills. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] PUSALGAS, IGNACIO: JORGE Ó UNO ENTRE MIL. Barcelona: Libr. Manuel Saurí, 1836. 12°. 232 p. y un grabado por Amills. Enc. en pasta española, cortes pintados. [Más:] VAYO, E. de C.: AVENTURAS DE UN ELEGANTE Ó LAS COSTUMBRES DE OGAÑO. Valencia: Imp. Mompie, 1832. 12°. VIII + 224 p., 3 h. Ilustr. con un grabado y viñetas. Enc. en pasta española, tejuelo, corte pintados. **40,-**
- 2266 1841. (LITERATURA-FRANCESA). LAMARTINE, A. DE: JOCELYN.** París: Ed. Charles Gosselin, 1841. 4º menor. 2 h., XL + 424 p. Ilustr. con grabados en el texto y en lám. fuera del texto. Enc. en media piel. **15,-**
- 2267 1845. (LITERATURA). LE SAGE: HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE.** París: Libr. Lehuby, 1845. 8º. 504 p. Ilustr. con grabados en lám., fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. [Mas:] LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Trad. Padre Isla. Barcelona: Tip. del Artista, 1856. 4º menor. 360 p., a dos columnas. Ilustr. con grabados en lám., fuera del texto. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, cortes jaspeados. Señal de óxido. **50,-**
- 2268 1841. (LITERATURA-ARAGON). LAS RUINAS DE SANTA ENGRACIA, Ó EL SITIO DE ZARAGOZA.** Valencia: Imp. Cabrerizo, 1841. 2 vol. en 12°. I: XIV + 242 p. Con grabado en la portada y una lám. II: 238 p., 5 h. y una lám. y grabado en la portada. Dos vol. en media piel. [Más:] TEODORA HEROINA DE ARAGON. Valencia: Libr. Cabrerizo, 1832. 12°. XIV + 505 p., 3 h. Enc. en pasta española. **50,-**

- 2269 1845-1846. (LITERATURA FRANCESA). LE DIABLE A PARIS. PARIS ET LES PARISIENS.** Paris: Publ. J. Hetzel, 1845-1846. 2 vol. en 4º. I: 2 h., XXXII + 380 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. II: LXXX + 364 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. Dos vol. enc. en tela edit. estampada, hierros dorados en ambos planos, lomerías cuajadas. **40,-**
- 2270 1840. (LITERATURA). FÉNÉLON: LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE.** Paris: Ed. J. Mallet, 1840. 4º menor. XVII + 590 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y lám. fuera del texto. Enc. en media piel, cortes pintados, puntas rozadas. **20,-**
- 2271 1842. (LITERATURA). SAILLET, ALEXANDRE DE: LES ENFANTS, PEINTS PAR EUX-MÊMES.** Paris: d. A. Desserts, 1842. 4º menor. XII + 288 p., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto y lám. fuera del texto. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 2272 1844. (LITERATURA). CHATEAUBRIAND. ATALA Y RENE, EPISODIOS DEL GENIO DEL CRISTIANISMO.** Barcelona: Imp. Francisco Oliva, 1844. 12º. 193 p., 1 h. y n grabado. Enc. en pasta española, cortes pintados. [Más:] **CAMPE: CONTINUACION A LA HISTORIA MIRAL DEL NUEVO ROBINSON, reducida a diálogos para instruccion y entretenimiento de niños juvenes de ambos sexos.** Trad. Tomás de Iriarte. Madrid: Imp. Herederos de Davila, 1835. 8º menor. 4 h., 316 p. y 5 grabados fuera del texto. Enc. en media piel. **35,-**
- 2273 1845. (LITERATURA). ERCILLA Y ZUÑIGA, ALONSO DE: LA ARAUCANA.** Barcelona: Imp. Manuel Saurí, 1845. Dos tomos en 8º menor. I: XIX + 328 p. Un retrato y dos lám. II: 392 p. (faltan láminas). Dos vol. enc. en 8º menor enc. en plena piel, ruedas, cortes pintados. **60,-**
- 2274 1846. (LITERATURA). CASTILLO SOLARZONO, ALONSO DE: LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS.** Madrid: Tip. Francisco de Paula Mellado, 1846. 8º mayor. 305 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y una lám. fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Señal de óxido. **30,-**
- 2275 1846. (LITERATURA). ROMEA, JULIAN: POESIAS.** Madrid: Imp., Libr. Fund. y Est. de Rivadeneyra y Comp., 1846. 8º mayor. 301 p. Texto enmarcado. Retrato litográfico. Enc. de época en plena piel, gofrados en los planos. **35,-**
- 2276 1850. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Imp. y Libr. Gaspar y Roig, edit., 1850. 4º. XX + 772 p., XXXIV p., 3 h. Ilustr. en texto y 10 láms. [Sigue:] **EL BUSCAPIE DE CERVANTES.** 84 p. Señal de óxido. Enc. en media media piel, nervios. **40,-**
- 2277 1850. GAVARNI, MM.; BEAUCE, J.A.: OEUVRES ILLUSTREES D'EUGENE SUE. 200 DESSINS.** Paris: Imp. Schneider, 1850. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I. Le juif errant: 344 p.; II. Le mystere de Paris: 384 p. Texto a dos columnas. Abund. grabados en texto. Óxido. Enc. en cartóné, lomo en piel. **30,-**
- 2278 1857-1858. (LITERATURA FRANCESA). DUMAS, ALEJANDRO: EL VIZCONDE DE BRAGELONA.** Barcelona: Imp. El Provernir y La Publicidad, 1857-1858. Dos vol. en 4º menor. I: 852 p., ilustr. con lám. fuera del texto. II: 1044 p., 2 h. Ilustr. con lám., fuera del texto. Dos vol. enc. en pasta española, lomería cuajada, cortes pintados. **40,-**
- 2279 1853. (BIOGRAFIA-LITERATURA). SAURA, SANTIAGO ANGEL: D. ENRIQUE EL DOLIENTE Ó EL REY NIÑO, novela histórica original.** Barcelona: Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1853. 4º. 444 p., 2 h. Grabados sobre madera a toda plana, fuera del texto. Retrato grabado. Enc. en pasta española. **50,-**
- 2280 1856. (LITERATURA). SOR ADELA: MI CLAUSTRIO.** Barcelona: Imp. Cervantes, 1856. 4º. 204 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española. [Más:] **LAS RUINAS DE MI CONVENTO.** Barcelona: Imp. Cervantes, 1858. 4º. 387 p. [Junto con:] **LAS DELICIAS DEL CLAUSTRIO. MIS ÚLTIMOS MOMENTOS EN SU SENO.** 270 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en media piel, cortes pintados. **30,-**
- 2281 1857. SCOTT, WALTER: IVANHOE O EL CRUZADO.** Madrid: Libr. Española, 1857. 8º mayor. 2 h. + 408 p. Láms. de ilustr. Enc. de época en tela. **15,-**
- 2282 1851. (LITERATURA). FOUINET, M. ERNEST: GERSON OU LE MANUSCRIT AUX ENLUMINURES.** Tours: Ed. Alfred Mane et Fils, 1851. 8º. 287 p. y 3 grabados. Enc. media piel, cajo algo sesgado. [Más:] **L'ABBÉ TURQUET. CINQ ANS DE CAPTIVITÉ A CABRERA OU SOIRÉES D'UN PRISONNIER D'ESPAGNE.** París: Libr. J. Lefort, 1868. 8º. 190 p. y un grabado. Enc. en media piel, corte superior dorado. [Más:] **Nota histórica de Baron Walckenaer. FABLES DE LA FONTAINE.** Paris: Aubert et Cies., 1842. 2 vol. en 8º. I: 294 p. 1 grabado y una portada grabada, ilustrado con viñetas en el texto. II: 322 p. 1 grabado, portada grabada, ilustr. con viñetas en el texto. Dos vol. enc. en media piel. **80,-**
- 2283 1852. (LITERATURA CASTELLANA-POESIA). ESPRONCEDA, JOSE DE: EL DIABLO MUNDO.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1852. 4º. 60 p. [Más:] **ERCILLA Y ZUÑIGA, ALONSO DE: LA ARAUCANA.** Madrid: Id. 168 p. [Más:] **BALBUENA, BERNARDO: EL BERNARDO. POEMA HEROICO.** Id. 316 p. Todos con el texto a dos columnas. Todos ilustr. con grabados en el texto. Tres obras enc. en un vol. en pasta española. **60,-**
- 2284 1853. (LITERATURA-PAREMIOLOGIA). FRANQUELO, RAMON: CUENTOS, MENTIRAS Y EXAGERACIONES ANDALUZAS ESCRITAS EN VERSO POR...** Madrid: Imp. M.R. y Fonseca, 1853. Dos tomos en un vol. en 8º menor. I: 170 p., 3 grabados. II: 173 p. y 2 grabados. Dos tomos en un vol. en pasta española, tejuelo. Galerías en el margen inferior de las últimas p., sin afectar el texto. Cubierta posterior desgajada. **50,-**

- 2285 1862. (LITERATURA). PAULA VIDAL, FRANCISCO DE: LA FARSA SOCIAL Ó AVENTURAS DE CARAVACA.** Madrid: Imprenta de Juan Vila y C^a. 1862. 4^o. 260 p., 2 h. Láminas a toda plana. Falsas cubiertas. [Más:] **ESTORCH I SIQUÉS, PAU: LO TAMBORINER DEL FLUVÁ. POESIAS... TERCER REPICH.** Olot: Est. Doutrem y Paulí, 1855. 12^o. 135 p. Culs-de-lampe grabados. Rústica. [Más:] **CAPEFIGUE, M.: LAS DIOSAS DE LA LIBERTAD. LAS MUJERES DE LA CONVENCION Y DEL DIRECTORIO.** Barcelona: Bibl. Ilustrada de Joaquín Vinardell, s.a. 8^o mayor. 207 p. Enc. en guáflex, nervios. Puntos de óxido. **20,-**
- 2286 ca. 1863. (LITERATURA FRANCESA). SAINT-GERMAIN, J. T.: POUR UNE ÉPINGLE. LEGENDE SUIVI DE LA FEUILLE DE COUDRIER.** París: Ed. Théodore Lefèvre, s.a. (ca 1873). 4^o menor. 313 p. + 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en tela con hierros secos, nervios y hierros dorados en lomera, cortes dorados. Obra de contenido moral dirigida a los jóvenes. **10,-**
- 2287 1863. (LITERATURA). LOS MIL Y UN DIAS. CUENTOS PERSAS, INDIOS, TURCOS Y CHINOS.** Barcelona: Tip. Juan Oliveres edit., 1863. 4^o menor. 444 p. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **10,-**
- 2288 1863. (LITERATURA). LOS MIL Y UN DÍAS. CUENTOS PERSAS, INDIOS, TURCOS Y CHINOS.** Barcelona: Tip. Juan Oliveres edit., 1863. 4^o menor. 444 p. Ilustr. con grabados en texto. Puntos de óxido. Enc. en media piel. [Más:] **LAS RUINAS DE MI CONVENTO.** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1851. 4^o menor. 3 h., 313 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y fuera del texto. Enc. en pasta española. **30,-**
- 2289 1861. (POESIA). WILLS, W. H.: POETS' WIT AND HUMOUR.** New York: Ed. Ad. Appleton and co. Broadway, 1861. 8^o mayor. 277 p. Ilustr. con grabados en el texto por Charles Bennett y George H. Thomas. Enc. en tela edit. estampada, cortes dorados. **45,-**
- 2290 1860. (LITERATURA). HOUSSAYE, ARSÈNE: VOYAGE A MA FENÊTRE.** París: Tip. Henri Plon, 1860. 4^o mayor. 2 h., 405 p. Ilustr. con 2 lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, lomera cuajada. **60,-**
- 2291 1860. (LITERATURA). ORTEGA Y FRIAS, D.R.: EL TROVADOR.** Madrid: Est. Tip. Manini hnos., 1860. 8^o mayor. 507 p., 2 h. Ilustr. con 8 láms. Algunas hojas desprendidas. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2292 1864. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA AUMENTADA CON EL BUSCAPIE.** Madrid: Imp y Libr. de Gaspar y Roig edit., 1864. 4^o. 540 p. Ilustr. en texto y 7 láms. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 2293 1866. (LITERATURA). VEGA, VENTURA DE LA: OBRAS POETICAS DE VENTURA DE LA VEGA.** París: Imp. de J. Claye, 1866. 4^o menor. XXXII + 647 p., retrato grabado del autor. Enc. en plena piel, nervios, planos gofrados, cortes dorados. **60,-**
- 2294 1864. (LITERATURA). ARCOS, GABRIEL DE LOS: EL TESTAMENTO DE D. JUAN I.** Barcelona: Ed. La Maravilla, 1864. 4^o. 710 p., 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española. Hojas algo tostadas. **30,-**
- 2295 1866. (LITERATURA-NOVELA). ALTADILL, ANTONIO: LOS HIJOS DEL TRABAJO.** Barcelona: Ed. López Bernagosi, 1866. 4^o menor. 472 p. + 302 p. y 3 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] **DIOS DE MORA, JUAN DE: FELIPE QUINTO EL ANIMOSO.** Barcelona: Imp. Hispana de Vicente Castaños, 1857. 4^o menor. 840 p., 2 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española. **45,-**
- 2296 1869. (LITERATURA ALEMANA). GOETHE: EL ZORRO. POEMA INMORTAL.** Madrid: Ed. Guijarro, 1869. Folio mayor. Un retrato+ XLVII+ 268 p. y 36 lám. con grabados de Kaulbah, fuera del texto. Enc. media piel, nervios, cantos rozados. Puntos de óxido. Marca de caucho. **60,-**
- 2297 1869. (LITERATURA-MALLORCA). SAND, GEORGE: UN HIVER A MAJORQUE. SPIRIDION.** París: Michel Lévy frères, 1869. 8^o mayor. 446 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. moderna en media piel. **75,-**
- 2298 1876-1879. (LITERATURA-CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Cádiz: Tip. La Mercantil, 1876-1879. 5 vol. en 8^o mayor. I: **LEON MAINEZ, RAMON: VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.** 399 p. II: XIX + 220 p. III: 355 p. IV: XVI + 287 p. V: 280 p. Todos intonsos y en rústica. **60,-**
- 2299 1877. (LITERATURA). FERNANDEZ-GUERRA, AURELIANO: DON RODRIGO Y LA CAVA.** Madrid: Vda. e hijo de aguado, 1877. 12^o. 52 p. Enc. en media piel, nervios y lomo cuajado. Hilos dorados y hierros en los planos. Guardas de seda con ex-libris del Marqués del Saltillo. Guardas algo sucias. **40,-**
- 2300 1876. (ENCUADERNACION-LITERATURA EN FRANCES). HAMILTON, ANTOINE: MEMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT. Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous Charles II.** París: Jules Binnassies, 1876. 307 p. Encuadernado en plena piel con nervios y lomo cuajado. Hilos dorados en los planos y cantos. Ruedas en las cejas. Conserva la rústica original. [Más:] **FRANCE, ANATOLE: LUCILE DE CHATEAUBRIAND SES CONTES, SES POEMES, SES LETTRES PRECEDES D'UNE ETUDE SUR SA VIE.** París: Charavay Frères, 1879. **40,-**
- 2301 1879. (LITERATURA). LA FONTAINE: CONTES ET NOUVELLES.** Rouen: Libr. Chez J. Lemonnier, 1879. Dos vol. en 8^o menor. I: 3 h., IV + 268 p. Ilustr. con viñetas grabadas y un retrato grabados. II: 2 h., 309 p. Ilustr. con viñetas grabadas y un retrato. Dos vol. enc. en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado, conservan la rústica original. **25,-**

- 2302 s.a. (LITERATURA FRANCESA). LARCHER, J. L.: LA FEMME JUGÉE PAR LES GRANDS ÉCRIVAINS DES DEUX SEXES...** Paris: Ed. Garnier Freres, ca. 1870. 4º mayor. 544 p. Ilustr. con lám. fuera del texto dibujadas por G. Staal y realizadas por F. Delannoy. Enc. en media piel, nervios, florones, cortes dorados. [Más:] **DARBOY, ABBÉ G.: LES FEMMES DE LA BIBLE, PRINCIPAUX FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE PEUPLE DE DIEU.** Paris: Libr. Garnier Frères, 1851. 4º. Unas 300 p. (no numerado), ilustr. con lám. con grabados de diferentes grabadores. Enc. en tela edit., hierros dorados en ambos planos, cortes dorados, lomera cuajada. **30,-**
- 2303 1879. (LITERATURA-NOVELA). CASTELAR, EMILIO: FRA FILIPPO LIPPI.** Barcelona: Ed. Emilio Oliver y Compañía, 1879. 4º mayor. 3 tomos enc. en 1 vol.: I: III p. + 249 p. + 1h. II: 1 h. + 289 p. + 1 h. III: 333 p.+ 2 h. Puntos de óxido. Tres tomos enc. en un vol. en tela deslucida. **30,-**
- 2304 1879. FELIU Y CODINA, JOSE: LAS HADAS DEL MAR. CUENTOS DE MAGIA.** Barcelona: Tipo-Litografía de Celestino Verdaguer, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: 480 p., 31 láms. cromolitográficas; II: 478 p., 31 láms. cromolitográficas. Papel tostado. Enc. en tela decorada, lomo en piel algo rozado. **50,-**
- 2305 1881. (LITERATURA ESPAÑOLA). ALARCÓN, PEDRO DE: EL CAPITAN VENENO.** Madrid: Imp. Pérez Dubrull, 1881. 12º. 202 p., 3 h. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. [Más:] **GOVEO, GREGORIO ISAAC DIAZ: MIS AMORES, Ó POESÍAS LÍRICAS.** Madrid: Imp. Mateo Repullés, 1805. 12º. 4 h., 142 p. Enc. en pasta española. **30,-**
- 2306 s.a. (LITERATURA FRANCESA). LE SAGE: TURCARET.** Paris: Maison Quantin, ca. 1886. 8º. 172 p. Ilustr. con 5 dibujos de Valton gabados por Gaujean. Enc. en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado. Con las barbas. [Más:] **SAINT-PIERRE, B. DE: PAUL ET VIRGINIE.** Paris: Libr. des Bibliophiles, 1875. 8º. XX + 226 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado. **25,-**
- 2307 ca. 1880. (NOVELA). PÁDUA, ANTONIO DE: MARIA MAGDALENA.** Barcelona: Ed. Espasa hermanos, s.a. 4º. 568 p., 1 h. [Más:] Id. **ESTHER.** Barcelona: Ed. Espasa, s.a. 407 p. Ambos ilustr. con lám., fuera del texto. Dos libros enc. en pasta española. **30,-**
- 2308 1883-1891. (LITERATURA CASTELLANA). MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: OBRAS COMPLETAS. HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA.** Madrid: Imp. Perez Dubrull, 1883-1891. 8 vol. en 8º menor. I: XX + 437 p., 3 h. II y III: 690 p., 3 h. IV y V: 418 p., 1 h. y 601 p., 1 h. VI y VII: 384 p. (faltan p.) y 369 p., 2 h. VIII: 524 p., 2 h. Cinco partes divididas en 8 tomos. Todos en rústica, varios con las lomerías quebradizas. Forman parte de la primera edición de las Obras completas del autor. Palau 164142. **80,-**
- 2309 1882. (LITERATURA-MUJERES). GOURDAULT, JULES: LA FEMME DANS TOUS LES PAYS.** Paris: Ed. Jouvét et Cie., 1882. 4º menor. VII + 340 + 4 p. Ilustr. con grabados al boj en el texto. Enc. en tela edit. estampada. **20,-**
- 2310 1886. (LITERATURA FRANCESA). SAND, GEORGE: MAUPRAT.** Paris: Collection Calmann Lévy, Ed. A. Quantin. 1886. 4º menor. 2h., 404 p. Ilustr. con 10 aguafuertes de H. Toussaint dibujados por J. Le Blant. Enc. en media piel, corte superior dorado, con las cubiertas originales. **45,-**
- 2311 s.a. (LITERATURA). FOE, DANIEL DE: AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ.** Paris: Ed. Morizot, ca. 1861. 4º menor. 436 p., ilustr. con 16 lám. fuera del texto por Gavarni. Enc. en media piel, cortes dorados, lomera cuajada. **20,-**
- 2312 1884. (LITERATURA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h.; II: 192 p., 190 p., 1 h. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Enc. deslucida con roturas en el lomo, plano posterior del tomo II con señal de humedad. **50,-**
- 2313 1884. (LITERATURA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h.; II: 192 p., 190 p., 1 h. Enc. rozada en medio pergamino, puntas. Enc. deslucida con roturas en el lomo. Algunos pliegos semidesprendidos. **50,-**
- 2314 1883. BYRON, LORD: D. JUAN EL HIJO DE DOÑA INES. Seguido de LAS LAMENTACIONES DE TASSO.** Barcelona: Biblioteca Amena e Instructiva, 1883. 8º mayor. 414 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. edit. en tela, lomo deteriorado. **libre,-**
- 2315 1882. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Est. Tip. Salvador Manero, 1882. 2 tomos en 1 vol. I: 344 p., 5 láms.; II: 383 p., 4 láms. Ilustr. por Ramon Puiggarí. Papel tosado, puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, deteriorada. **25,-**
- 2316 1880 ca. (LITERATURA). VAL, LUIS DE: LA CIEGA DE BARCELONA O LA MARTIR DE SU INOCENCIA.** Barcelona: Centro Edit. Artístico de Miguel Seguí, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 1190 p.; II: 1107 p., 2 h. Ilustr. con abund. láms. cromolitográficas de A. Serriñá. Enc. en tela, lomo en piel. **20,-**
- 2317 1882. (LITERATURA). LESCURE, M. DE: LES MERES ILLUSTRÉS, ETUDES MORALE ET PORTRAITS D'HISTOIRE INTIME.** Paris: Libr., de Firmin-Didot et Cie, 1882. 4º menor. XXXII + 436 p., 2 h. Láms. Enc. en media tela. **10,-**
- 2318 1888. (LITERATURA). CHERANCE, LEOPOLD DE: SAINTE MARGUERITE DE CORTONE 1247-1297.** Paris: E. Plon, Nourrit et Cie imp., 1888. 4º menor. 338 p. Láms. Enc. en media piel, puntas, lomo decorado. **15,-**

- 2319 1888. (LITERATURA). MOLAS Y CASAS, JOAN: LA GRAN EXPOSICIÓ.** Barcelona: Administració c. Hospital, 1888. 4º menor. 279 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel, cortes pintados. **20,-**
- 2320 1882. (LITERATURA ESPAÑOLA). ZORRILA, JOSE: LA LEYENDA DEL CID.** Barcelona: Muntaner y Simón, 1882. Fol. menor. 3 h.+ XVI p. + 582 p. Ilustr. en el texto por Pellicer. Enc. en tela edit. ilustr. Ex-libris de caucho. Algún punto de óxido. **25,-**
- 2321 1884. (LIERATURA-FRANCES). MOINAUX, JULES: LES TRIBUNAUX COMIQUES PAR...** Paris: Ed. A. Chevalier-Marescq. 8º. XII + 383 p. Ilustr. con dibujos en el texto y lám., fuera del texto. Enc. en media piel, corte superior dorado. [Más:] **CHARLOTTE DE LA TOUR: LE LANGAGE DES FLEURS.** Paris: Garnier freres, s.a. (ca.1880). 8º. 209 p., 1 h. Ilustr. grabados en el texto y con láms. grabadas al acero y coloreadas. Enc. en tela, planos decorados. **30,-**
- 2322 1886 ca. (LITERATURA ESPAÑOLA). QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: EL PARNASO ESPAÑOL O LAS NUEVES MUSAS.** Zaragoza: Carranque, Delgado y Ca.,sa.500p.aprox.cadavol.Encuadernado entela con tejuelo. Cortes pintados. **50,-**
- 2323 1889-1900. (LITERATURA Y ARTE). HISPANIA.** Barcelona: Hermenegildo Miralles, 1889-1900. 2 vol. en folio. Primer vol. 1889: 3 h. + 274 p. + 8 h. y 466 p. Profus. ilustr. con dibujos y fotografías en b/n y color, algunas sobrepuestas. Participan artistas como Utrillo, Fondevila, Junyent, Fillol, etc. Dos vol. enc. en tela edit.con las lomerías despegadas. **50,-**
- 2324 1890 ca. (LITERATURA). VAL, LUIS DE: ¡POBRES ANGELES! O LOS LAZOS DEL DOLOR.** Barcelona: Juan Blasi, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 1159 p.; II: 1189 p. Ilustr. con láms. cromolitográficas de Vicente Giné. Enc. en tela edit., lomo en piel. **20,-**
- 2325 1890 ca. (LITERATURA). VAL, LUIS DE: LOS MARTIRES DEL DESTINO.** Barcelona: Est. Tip. de Taltavull y Cia, s.a. 2 vols. en 8º mayor. I: 655 p.; II: 894 p. Ilustr. con láms. cromolitográficas de Eusebio Planas y Arturo Serriñá. Enc. en media piel, cubierta anterior del tomo II con cerco de humedad. **20,-**
- 2326 1890. (LITERATURA). RODRIGUEZ, JULIAN: EL MUNDO ALEGRE. PERIÓDICO QUINCENAL, QUE PUBLICA POESÍAS Y ARTÍCULOS INÉDITOS.** Madrid: Imp. Jose Cruzado, 1890. 8º menor. 190 p., 1 h. Ha perdido las cubiertas. **45,-**
- 2327 1895. (LITERATURA-MILITARIA). SALCEDO, JUAN: CUENTOS MILITARES.** Madrid: Est. Tip. de Ricardo Fe, 1895. 8º. 244 p. Ilustr. de PICOLO. Enc. en plena tela edit., cortes dorados. **40,-**
- 2328 1890 s.a. (LITERATURA). LOBAUT, MARIE: MADEMOISELLE SANS-FAÇON.** Paris: Maurice Dreyfous et M. Dalsace, s.a. 4º. 268 p., 1 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada, cortes dorados. **15,-**
- 2329 1891. (LITERATURA). THEBUSSEM: UN PLIEGO DE CARTAS.** Madrid: Est. Suc. de Rivadeneyra, 1891. 8º mayor. 172 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **40,-**
- 2330 1895. (LITERATURA). HEINE, HENRICH: INTERMEZZO.** Traducción al catalán por Apeles Mestres. Barcelona: Tip. Espasa, 1895. 8º. 61 p. Rústica. [Más:] **LINDA DE CHAMOUNIX. Melodrama en tres actos. Música del maestro Donizetti.** Barcelona: Imp. Tomas Gorchs, 1858. 8º. 67 p. Rústica. [Más:] **SANYA, JOAN DE LA: RIALLES.** Perpinya: Imp. d'en Barriere, 1906. 8º. 22 p., 1 h. Rústica. [Más:] **MISTRAL, F. ELS CAPS D'ASE.** Trad. Benet R. Barrios. Barcelona: Imp. Fidel Giró, s.a. 13 p. Rústica. **30,-**
- 2331 1897. (LITERATURA). ABAURRE Y MESA, JOSE: ENSAYOS POETICOS.** Sevilla: Imp. de Francisco de P. Diaz, 1897. 4º menor. XII + 252 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado. **60,-**
- 2332 s.XIX. (LITERATURA-VARIA). LOTE DE 16 LIBROS EN 12º, BONITAS ENCUADERNACIONES.** El lote está compuesto por dos obras de la ed. Selecta, una en francés (Oeuvres de Sully Prudhonne) y los 13 restantes de ed. Muntaner y Simon. Todos enc. en plena piel, los de Muntaner y Simon con ruedas doradas en ambos planos. **60,-**
- 2333 s. XX. (BILBIOFILIA). LOTE DE 24 CRISOLES.** Todos enc. en piel edit. Bien conservados. **100,-**
- 2334 s. XX. (LITERATURA CASTELLANA). LOTE DE 19 OBRAS DE AUTORES CASTELLANOS.** Incluye autores como García Lorca, Jorge Guillén, et alia. **15,-**
- 2335 S. XX. (LITERATURA-BIBLIOFILIA). LOTE DE 9 LIBROS DE LITERATURA ORIENTAL EDITADOS POR L'EDITION D'ART. LE CANTIQUE DES CANTIQUES.** Trad. Franz. Toussaint. Paris: L'Édition d'Art, 1927. 8º menor. 123 p., 2 h. Todas las páginas en una bella orla y con ilustraciones a color de B. Zworkykyne. [Más:] **Id. SAKOUNTALA D'APRES L'OEUVRE INDIENNE DE KALIDASA.** Id., 1922. 8º menor. 173 p., 1 h. Todas las ilustraciones y orlas de A. Touchet. [Más:] **Id. LA FLUTE DE JADE. POÉSIES CHINOISES.** Id., 1926. 8º menor. 138 p., 2 h. Texto en orla e ilustraciones fuera del texto. [Más:] **LUCIE PAUL-MARQUERITTE. LE MIROIR MAGIQUE.** Id., 1932. 145 p., 1 h. Texto en orla, ilustración de la portada de Wang Chao-Ki. [Más:] **LA ROSE DE BAKAWALI.** Trad. Garcin de Tassy. Id., 1924. 8º menor. 142 p., 2 h. Ilustraciones y orla de B. Zworkykyne. [Más:] **J. C. MARDRUS: HISTORIRE D'ALI BEN-BEKAR ET DE LA BELLE SCHAMSENNAHAR.** Id., 1926. 8º menor. 126 p. Ilustraciones y orla de P. Zenker. [Más:] **S. OUDIANE. CHANTS DE LA CARAVANE.** Id., 1926. 8º menor. 121 p., 1 h. Ilustraciones y orla de Mohammed Racim. [Más:] **BARRY, LEON: LA DERNIÈRE ÉPOUSÉE D'AMMON.** Id., 1908. 148 p., 1 h.

- Ilustraciones y orla de Paul Zenker. [Más:]
LUCIEN: SCÈNES DE ACOURTISANES. Id.
 1930. 8º menor. 136 p., 1 h. Ilustraciones
 y orla por B. Zworykine. Las nueve
 obras enc. en plena piel repujada en
 ambos planos, nervios, todos conservan
 las cubiertas originales en rústica, corte
 superior dorado, algún vol. intonso.
 150,-
- 2336 1900 ca. (CERVANTINA). CERVANTES
 SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO
 HIDALGODONQUIJOTEDELA MANCHA.**
 Madrid: Saturnino Calleja, s.a. 12º. 988 p.
 Enc. en plena piel, decoraciones doradas
 en los planos, corte superior dorado.
 40,-
- 2337 ca. 1900. (LITERATURA ALEMANA).
 GOETHE WERKE. DRITTER TEIL.**
 Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong.,
 s.a. 8º. XXVIII + 267 p. + XVI +
 143 p. + XXXII + 328 p. Tres partes enc.
 en un vol. en tela edit. Marca de caucho.
 15,-
- 2338 (LIBRO MINIATURA). LOTE DE 4
 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES.**
 Diccionario castellano Miniatura, contiene
 las voces más usuales (6 cm.); Becquer:
 Rimas (9 cm.); Schillers Gedichte (9
 cm.); Hermann un Dorothea. (9 cm.).
 30,-
- 2339 1904. (LITERATURA). MAEL, PIERRE:
 ROBINSON ET ROBINSONNE.**
 Ouvrage illustrée de 25 vignettes
 dessinées par A. Paris. Paris: Hachette
 et Cie, 1904. 4º. 315 p. Ilustr. en texto
 y láms. Enc. en tela edit. decorada,
 rozaduras en el lomo, cortes dorados.
 10,-
- 2340 1901. (POESIA). ALCOVER, JUAN:
 METEOROS. Poemas, Apólogos, y
 Cuentos.** Barcelona: Juan Gili Librero.
 1901. Colección Elzivir Ilustrada. 8º alarg.
 249 p. + índice. Moteado. Ilustraciones
 de J. Torres García. Enc. en tela, tejuelo.
 50,-
- 2341 1905. (LITERATURA-CERVANTINA).
 MARTINEZ SIERRA, G.: LA TRISTEZA DEL
 QUIJOTE.** Madrid: Ed. L. Williams, 1905. 4º.
 27 p. + 40 p. aprox. con dibujos de Ricardo
 Marín, 2 h. Enc. en tela reciente, tejuelo.
 35,-
- 2342 1904. (LITERATURA-RELIGION). PEREZ
 DE GUZMAN Y GALLO, MANUEL: EL
 PRIMER CERTAMEN POETICO QUE
 SE CELEBRO EN ESPAÑA EN HONOR
 DE LA PURISIMA CONCEPCION DE
 MARIA, MADRE DE DIOS, PATRONA
 DE ESPAÑA Y DE LA INFANTRIA
 ESPAÑOLA.** Madrid: Est. Tip. de Fortanet,
 1904. 8º mayor. CXXVIII + 326 p., 1 h., 1
 retrato de la Marquesa de Jerez. Enc. en
 plena piel, nervios, hilos dorados en los
 planos, corte superior dorado. Pequeño
 sello en dorado con un corona y Saltillo.
 75,-
- 2343 1902. (LITERATURA). LLANAS, ALBERT:
 UNA GROSSA DE PENSAMENTS EN
 VERS.** 4ª edició. Dibujos de M. URGELL.
 Barcelona: s.e., 1902. 8º menor. CII p. Ilustr.
 en el texto. Rústica rozada. Cubierta con
 restos de antiguas manchas. Papel tostado.
 30,-
- 2345 1904. (TEATRO). GOETHE,
 JOHANN WOLFGANG VON:
 ERIDON Y AMINA.** Trad. por Joan
 Maragall. Barcelona: Ed. Catalunya,
 1904. 8º mayor. 32 p. Rústica
 30,-
- 2346 1903 ca. BALZAC: LES CONTES
 DROLATIQUES.** Paris: Librairie Illustrée
 Tallandier - Editeur, s.a. 2 vol. en 4º.
 300 p. aprox. cada vol. Ilustraciones de
 Robida (pintor, grabador, ilustrador,
 caricaturista y dibujante de gran talento,
 así como erudito). Rústica editorial.
 [Más:] LOUYS, PIERRE: APHRODITE.
 Idem. Con ilustraciones de Edouard Zier.
 30,-
- 2347 1906. (LITERATURA). EDDY-LEVIS:
 LE DEBAT SUR L'AMOUR.** Paris: Libr.
 Theatrale, 1906. 8º. 50 p., 2 h. Viñetas. Enc.
 en plena piel, nervios, planos gofrados.
 35,-
- 2348 1906. (LITERATURA). VILANOVA, EMILI:
 TEATRE [Más:] QUADROS POPULARES.**
 Barcelona: Ilustració Catalana, 1906. 2
 vols. en 8º. 250 p. c/u aprox. Rústica.
 25,-
- 2349 1909. (LITERATURA). LEON, RICARDO:
 COMEDIA SENTIMENTAL.** Málaga:
 Zambrana hermanos, impresores,
 1909. 8º mayor. 276 p., 2 h. Enc. en
 media piel, puntas, conserva cubiertas
 originales. Ex-libris de anterior poseedor.
 Ejemplar numerado sobre papel de hilo.
 50,-
- 2350 1909. (LITERATURA FRANCESA).
 BILLARD, MAX: LES MARIS DE MARIE-
 LOUISE D'APRES DES DOCUMENTS
 NOUVEAUX INEDITS.** Paris: Perrin et
 Cie, libr.-edit., 1909. 8º mayor. 348 p.,
 2 h. Láms. Enc. en plena piel, nervios,
 gofrados en los planos, lomo algo rozado.
 30,-
- 2351 1913. (LITERATURA ARABE). HISTORIA
 DE NUREDIN Y DE LA BELLA PERSA Y
 DEL PRINCIPE CAMARALZAMAN Y LA
 PRINCESA BADURA. CUENTOS ARABES.**
 Trad. Pedro Umberto. Barcelona: Imp. de
 Henrich y Cª, 1913. 4º. 216 p. Ilustr. con
 11 láms. Enc. en cartóné, lomo en tela.
 15,-
- 2352 1910 ca. (LITERATURA FRANCESA).
 VIGNY, ALFRED DE: JOURNAL
 D'UN POETE [Más:] POESIES
 [Más:] SERVITUDE ET GRANDEUR
 MILITAIRES.** Paris: Delagrave, sa. 3 vols.
 en 8º. Encuadernados en plena piel.
 30,-
- 2353 1919. (LITERATURA). BLASCO
 IBAÑEZ, V.: LOS CUATRO JINETES
 DEL APOCALIPSIS; LA BARRACA;
 MARE NOSTRUM; LOS MUERTOS
 MANDAN.** Valencia: Pormeteo, 1919. 4
 vols. 8º. 400 p. c/u aprox. Enc. en tela, 2
 de las enc. desprendidas. A examinar.
 15,-
- 2354 1914. (VANGUARDIAS). COQUIOT,
 GUSTAVE: CUBISTES FUTURISTES
 PASSÉISTES, Essai sur la Jeune
 Peinture et la Jeune Sculpture, avec 48
 reproductions.** Paris: Libraire Ollendorff,
 1914 [5ª edición]. 223 p. Ilustrado
 con 24 láminas fuera de texto de obras
 artísticas. Rústica. Contiene
 estudios de Braque, Chagall, Derain,
 Dufy, Boccioni, Carrà, Severini, Soffici,
 Modigliani, Picasso, Rouault, Signac,
 Utrillo, Van Dongen, Zadkine, etc. Enc. en
 media tela, tejuelo. Interesante estudio
 sobre el movimiento cubista y futurista.
 20,-

- 2355 1913. (FACSIMIL). BRANT, SEBASTIAN: DAS NARRENSCHIFF. FAKSIMILE DER ERSTAUSGABE VON 1494.** Strasburg: Verlag von Karl F. Trübner. 1913. 4º menor. 2 h., 327 + LV p. Letra gótica, texto en orla xilográfica. Facsímil. Enc. en plena piel, hierros secos en el plano anterior, cortes pintados, con el libro de estudio. **40,-**
- 2356 1916. (LITERATURA). POU I PAGES, J.: SANG BLAVA. COMEDIA EN TRES ACTES.** Barcelona: Imp. d'Art, 1916. 8º mayor. 265 p., 2 h. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**
- 2357 1917. (LITERATURA). TAIT, ASA OSCAR: HERALDOS DEL PORVENIR.** Barcelona: Soc. Inter. de Tratados, 1917. 8º mayor. 432 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada, pero algo deteriorada. **10,-**
- 2358 1922. (LITERATURA). LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT.** Renouveau par Joseph Bedier. Ilustr. Robert Engels. París: Edition d'Art, 1922. 4º menor. 199 p., 2 h. Texto orlado. Ilustr. en texto a color. Enc. en media piel, nervios, lomo rozado. **50,-**
- 2359 1928. (BIBLIOFILIA-GRABADOS). MONTHERLANT, H. DE; SIMEON [ilustrador]: UN DESIR FRUSTRE MIME L'AMOUR.** Collection les images du temps. París: Ed. Lapina, 1928. 8º. 108 p. Frontis con retrato del autor grabado por Madrassi y láminas con aguafuertes de Siméon. Enc. en media piel con tejuelo. Conserva la rústica original. Edición numerada limitada a 1100 ejemplares. **30,-**
- 2360 1920 ca. (LITERATURA). ROSTAND, EDMOND: LA PRINCESSE LOINTAINE.** París: Libr. Pierre Lafitte et Cie, s.a. 4º menor. 123 p. [Sigue:] **LA SAMARITAINE.** Id.: id., id. 107 p. [Más:] **ID.: L'AIGLON.** Id.: id., s.a. 337 p., 1 h. Enc. en media piel. **20,-**
- 2361 1920 ca. (VANGUARDIAS). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON; BEBERIDE [ilustrador]: GREGUERIAS ESCOGIDAS [Más:] BORDEAUX, HENRI; PINAL [ilustrador]: EL AMOR Y LA DICHA.** 2 obras encuadernadas en 1 vol. en 8º mayor en dirección inversa. París: Agencia Mundial de Librería, sa. Ilustraciones. Rústica. **15,-**
- 2362 1924. (VANGUARDIAS). ALBERTI, RAFAEL: MARINERO EN TIERRA.** Colección Rama de Oro. Buenos Aires: talleres de A. y J.Ferreiro. 1942. 8º. 149 p. + 4 hs. Tirada limitada y numerada, con firma autógrafa en la justificación. Rústica. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2363 1923. (VANGUARDIAS). COCTEAU, JEAN: PICASSO, por Jean Cocteau.** París: Ed. Librairie Stock, 1923. 68 p. 14,3 x 9,8 cm. 16 reproducciones b & n a plena página (**una fotografía de Picasso realizada por Man Ray**). Enc. en media piel, tejuelo. Conserva la rústica original. **50,-**
- 2364 1922. (VANGUARDIAS). SUCRE, J.P.: POEMA BARBRE DE SERRA.** Barcelona: Llibreria Nacional Catalana, 1922. 8º. 35 p. Rústica editorial. **15,-**
- 2365 1921. (VANGUARDIAS-ARTE). PUJOLS, FRANCESC: L'EVOLUCIO I ELS PRINCIPIS IMMUTABLES.** Barcelona: A. López Llausàs, impressor, 1921. 8º mayor. 46 p., 1h. Rústica con la cubierta superior desprendida y la portadilla parcialmente desprendida. **30,-**
- 2366 1920. (LITERATURA). MANEGAT, LUIS G.; GOLFERICHS, MACARIO: LAS LEYENDAS DEL ISLAM. KADDUR EL LOCO.** Leyenda árabe granadina. Barcelona: Est. Graf., 1920. 4º. 171 p., 2 h., 5 láms. a color y un plano plegado. Enc. en cartóné, lomo en tela. **15,-**
- 2367 1922. VIVERO, AUGUSTO: EL DERRUMBAMIENTO.** Madrid: Caro Raggio, 1922. [Más:] **VALERA, JUAN: PEPITA JIMENEZ.** Sevilla: Francisco Alvarez, sa. **60,-**
- 2368 1920. (LITERATURA FRANCESA). SEGUR, COMTESSE DE: APRES LA PLUIE LE BEAU**
- TEMPS [Más:] L'AUBERGE DE L'ANGE-GARDIEN.** París: Librairie Hachette, 1920. 2 vols en 8º. Ilustrado por Bayard y Foulquier respectivamente. Enc. en tela editorial decorada. [Más:] **CURIOSITES BIOGRAPHIQUES.** París: Paulin, 1846. **30,-**
- 2369 1921. (LITERATURA). TINAN, JEAN DE: NOCTAMBULISMES (1897-1898).** Prefacio de Francis Carco. París: Ronald Davos & Cie., 1907. 8º. 103 p., 1 h. Ilustr. con viñetas y lám. en el texto y una suite de todos los dibujos de Maurice Barraud coloreados. Edición numerada de 333 ejemplares en papel de hilo. Enc. en media piel, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales en rústica. **55,-**
- 2370 1920 ca. (GENERACION 27). ESPINA, CONCHA: ALTAR MAYOR.** Madrid/Buenos Aires: Renacimiento, sa. 8º. 347 p., 4 h. Enc. en media piel. Nervios y doble tejuelo. Rastro de antigua afectación con un líquido en el lateral del lomo. Resto en buen estado de conservación. **15,-**
- 2371 1929. (LITERATURA-POESIA). MARAGALL, JOAN: POESIES. VOL. I DE LES OBRES COMPLETES.** Barcelona: Ed. fills de Joan Margall, 1929. 8º menor. Un retrato, 267 p. Enc. emdia piel, nervios, corte superior dorado. [Más:] **MISTRAL, FEDERICO: MIREYA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1941. 12º. Un retrato XIV + 359 p., 2 h. Bonita enc. en plena piel con hierros dorados en ambos planos, lomera cuajada, corte superior pintado. **20,-**
- 2372 1929. (LITERATURA). BOISSON, MARIUS: LES COMPAGNONS DE LA VIE DE BOHEME. Mimi, Musette, Murger, Baudelaire, Schaudard, Champfleury...** París: Eds. Jules Tallandier, 1929. 8º mayor. 246 p., 2 h. Láms. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, planos gofrados, cortes dorados. Plano anterior rasgado en el lomo. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **50,-**
- 2373 1931. (BIBLIOFILIA). BELTRÁN, F.: EL LIBRO Y LA IMPRENTA.** Con máximas, aforismos, noticias y

- disertaciones de diversos autores antiguos y modernos.** Madrid: Francisco Beltrán, 1931. 8º. 446 p., 1 h. Rústica. **35,-**
- 2374 c. 1930. (LITERATURA). LOTE UNAS 30 DE NOVELAS DE DIFERENTES AUTORES. GIDE ANDRE: CORYDON, TROZOS ESCOGIDOS; SHAW BERNARD: TRES COMEDIAS PARA PURITANOS, LA CASA DELASPENAS, MATRIMONIO DESIGUAL, EL CARRO DE LAS MANZANAS, HOMBRE Y SUPERHOMBRE; MIGUEL DE UNAMUNO: EL HERMANO JUAN O EL MUNDO ES TEATRO, PAZ EN LA GUERRA, CONTRA ESTO Y AQUELLO; JULIO MONREAL: CUADROS VIEJOS, EPISTOLARIO A CLARÍN... Y OTRAS.** **50,-**
- 2375 1930 ca. (LITERATURA). DAUDET, ALFONS: EL TARTARIN ALS ALPS. NOVES PROESES DE L'HEROE TARASCONES.** Trad. Santiago Rusiñol. Barcelona: Antoni Lopez edit., 258 p., 2 h. Rústica. **15,-**
- 2376 1939. (BIBLIOFILIA-EROTICA). PONCHON, RAOUL: LA MUSE GAILLARDE.** Paris: Ed. Rieder, 1939. 4º menor. Un retrato del autor, 309 p. Ilustr. por Dignimont con dibujos en el texto y lám. a color, fuera del texto. Edición numerada. Enc. en media pile, puntas, corte superior dorado. **25,-**
- 2377 1936. (BIBLIOFILIA). BOUTERON, MARCEL: LE ROMANTISME PAR LE LIVRE, L'AUTOFRAPPE, ET L'ESTAMPE.** Paris: Aux Trois Têtes, 1936. 4º menor. 2 h., 160 p., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto y 14 lám. fuera del texto. Enc. en media piel por Miquel Rius, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [Más:] RARE & CURIOUS BOOKS. CATALOGUE XXI. Paris: Ed. cumuchian & Co., 1936. 8º mayor. 142 p., ilustr. con lám., fuera del texto. Enc. en media piel por Miquel Rius, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. **40,-**
- 2378 1935. (BIBLIOFILIA). GROG, LEON; QUILLET, ARISTIDE: L'ILE-DE-FRANCE PAR LE TEXTE ET PAR L'IMAGE.** Preface de Georges Huisman. Avant-propos de Andre Lesort. Paris: Libr. Aristide Quillet, 1935. 4º mayor. XVI + 228 p., 3 h. Ilustr. en b/n. Bonita enc. en media piel, nervios. **25,-**
- 2379 1939. (LITERATURA). GARCIA SANCHIZ, FEDERICO: EL HUMO DEL PAIS. Ex voto marinero valenciano y triunfo del Mediterráneo.** San Sebastián: Ed. Española, 1939. 8º mayor. 162 p., 3 h. Dedicatoria autógrafa. Rústica. **20,-**
- 2380 1930. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). ALBERTI, RAFAEL: EL HOMBRE DESHABITADO.** Madrid: Ed. Plutarco, 1930 [en colofón 1931]. 8º. 101 p., 1 h. Enc. reciente en media piel. Conserva la encuadernación en rústica original. Primera edición. **120,-**
- 2381 1930 ca. (SURREALISME). COCTEAU, JEAN: POESIE PLASTIQUE. OBJETS-DESSINS. Du 10 au 28 Décembre aux Quatre Chemins.** Paris: Imp. Lahure, s.a. 8º. 16 p. 4 láminas ilustradas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **40,-**
- 2382 1934. (LITERATURA INFANTIL). DISNEY, WALT: LOS ENANOS DEL BOSQUE Y EL REY NEPTUNO.** Trad. Alfonso Nadal. Barcelona: Ed. Molino, 1934. 4º. 52 p. Ilustr. con dibujos en el texto y 4 pop-up a doble página. Enc. en cartón edit. ilustr. [Más:] ID. MICKEY EN LAS CARREAS. LIBRO JUEGUETE. Barcelona: Ed. Molino, 1935. 4º. 12 fol. con dibujos a color. Lleva 4 lám. en las que había figuras troqueladas para jugar, que no conserva. Enc. en cartón edit. **30,-**
- 2383 1931. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: ELUCIDARIO DE MADRID.** Barcelona: CIAP-Renacimiento, 1931. 8º mayor. 443 p., 3 h. Ilustr. en texto. Enc. media piel con nervios conservando cub. orig. rústica. Enc. en tela con tejuelo. Primera edición. **40,-**
- 2384 1936. KURT SELIGMANN METIERS DES HOMMES.** Francia: Imp. les Presses G.L.M. 4º. 120 p. aprox. con abundantes láminas litográficas con grabados del artista. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 530 ejemplares. **60,-**
- 2385 1937 y 1938. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO.** Barcelona: Ed. Nuestro Pueblo, 1937. 8º menor. 79 p. Rústica editorial rotulada en rojo. [Más:] **Idem. 1938.** Enc. en cartón edit. rotulado en rojo con la cubierta anterior desprendida. **25,-**
- 2386 1936. (LITERATURA). DEMAISON, ANDRE: LA PECHE CONTRE L'AMOUR. ROMAN.** Paris: Les escrivains français, 1936. 8º. 315 p. Enc. por **Recht**, en 1943 en plena piel, nervios, dorados en los planos, rasgadura en el lomo. Anotación manuscrita del Marqués del Saltillo explicando la encuadernación. **60,-**
- 2387 1942. (LITERATURA). LAS PROSAS DE STEPHANE MALLARME.** Barcelona: Aymá, 1942. 8º. 96 p., 3 h. Viñetas. Rústica. **10,-**
- 2388 1940. (LITERATURA-ALEMANIA). POEMAS DE LA ALEMANIA ETERNA. LOS RECOPILO FEDERICO DE URRUTIA.** Madrid: Imp. Ernesto Giménez, 1940. 4º mayor. 69 p., 1 h. Ilustr. con dibujos en el texto por Luis Esteban Velasco. Rústica, algo deslucida. Marca de anterior poseedor. **30,-**
- 2389 s.a. (LITERATURA CATALANA). ELS HOMES D'EN PATUFET.** Barcelona: Ed. David, s.a. 6 tomos en un volumen en 8º. I. En Josep Mª Folch i Torres II. Junceda III. Cornet IV. Manuel Folch i Torres V. Llaverias VI. Clovis Eimeric. Serie completa. Profus. ilustr. con fotografías en lám., fuera del texto. Enc. en un vol. en tela, conservan las cubiertas originales. **30,-**
- 2390 1941. (LITERATURA ESPAÑOLA). GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN: POMBO. BIOGRAFIA DEL CÉLEBRE CAFÉ Y DE OTOS CAFÉS FAMOSOS.** Barcelona: Ed. Juventud, 1941. 4º menor. 478 p., 1 h. Enc. en tela. Papel algo tostado. **40,-**

- 2391 1944. (LITERATURA). LOTE DE 3 CRISOLES. PEREDA, JOSE MARIA: PEÑAS ARRIBA.** Madrid: Ed. Aguilar, 1944. 12°. Un retrato, 572 p. [Más:] **VERDAGUER, JACINTO: ANTOLOGÍA POÉTICA.** Madrid: id. Un retrato, 639 p. [Más:] **CUENTISTAS CATALANES CONTEMPORANEOS.** Trad. prólogo y notas de Guillermo Diaz-Plaja. Madrid: id. Un retrato de Santiago Rusiñol, 464 p. Todos en papel biblia. Todos enc. en plena piel. **15,-**
- 2392 1948. (BIBLIOFILIA). PERELLO, ROSSEND; BRANYAS, TERESA [ilustradora]: CAMI DE MARIA.** Barcelona: Torrell de Reus, 1948. 4°. 75 p., 4 h. Abundantes láminas coloreadas a la trepa. Papel de hilo con barbas. Rústica. Ofrecemos uno de los 4 ejemplares numerados con letras que, a parte de tener las ilustraciones iluminadas a mano tienen una página manuscrita por el autor, diferente para cada uno de los ejemplares. **30,-**
- 2393 1941. (LITERATURA-NOVELA). TRIDUO SACRO. COLECCION DE POESIAS EN QUE SE EXPRESAN LOS MISTERIOS DE LA PASION Y RESURRECCION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.** Prólogo de Jaime Barrera. Barcelona: Montaner y Simon, 1941. 8° menor. VIII + 210 p., 2 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Bonita enc. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos, lomera cuajada, tejuelo, canto superior dorado. [Mas:] **DUAYEN, CESAR: STELLA (NOVELA DE COSTUMBRES ARGENTINAS).** Prólogo de Edmundo d'Amicis. Barcelona: Ed. Maucci, 1903. 8° mayor. 409 p. Enc. en tela edit. estampada, cortes decorados. Dedicatoria manuscrita. **45,-**
- 2394 1945. (LITERATURA-RELIGION). JESÚS, SANTA TERESA DE: OBRAS COMPLETAS.** Estudio preliminar y notas por Luis Santullano. Madrid: Ed. Aguilar, 1945. 8°. Un retrato, 1360 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. Buena conservación. **25,-**
- 2395 1944-1962. (LITERATURA-CRISOL). CONJUNTO DE 31 CRISOLES.** Madrid: Aguilar, 1944-1962. 31 vols. en 12°. Enc. en plena piel. Disponemos del listado detallado. **60,-**
- 2396 1946. (LITERATURA). BLASCO IBAÑEZ, VICENTE: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1946. 3 vols. en 8°. 1500 p. c/u aprox. Papel biblia. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, cortes pintados. **40,-**
- 2397 1947. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Calleja, 1947. 2 vols. en 16°. I: 715 p.; II: 734 p. Enc. en plena piel, hierros dorados en los planos. Vol. II con la enc. desprendida. **50,-**
- 2398 1952. (LITERATURA). BORGES, JORGE LUIS: EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS. JOSE EDMUNDO CLEMENTE. EL IDIOMA DE BUENOS AIRES.** Buenos Aires: Ed. Peña del Giudice, 1952. 8°. 59 p., 2 h. Rústica. **40,-**
- 2399 1942. CANCIONERO DEL AMOR ANTIGUO.** Selección de... Ilustraciones de A. VILA ARRUFAT. B.: Gustavo Gili/Eds. Armiño, 1942. 4° menor. 170 p., 5 hojas. Ilustraciones fuera de texto. Ejemplar en rama. Enc. rústica con estuche cartoné. Tiraje de 650 ejemplares numerados sobre papel 'Suomi'. **20,-**
- 2400 1941. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. espasa-Calpe, 1941. 8 vols. en 8°. 300 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel y puntas. Nervios. **50,-**
- 2401 1943. (POESIA). CASTELLORT: NAVIDAD. Con preludeo de Marquina. 1943 [Más:] BREVIARIO ESPIRITUAL. 1944. [Más:] POEMA DEL CIEGO QUE VIO A CRISTO. 1944.** El primero con dedicatoria del autor. **20,-**
- 2402 1943. (BIBLIOFILIA-ILUSTRACIONES). BAUDELAIRE, CHARLES; SALA, GRAU [ilustrador]: LES FLEURS DU MAL.** Litographies originales de Grau Sala. Paris: La Bonne Compagnie, 1943. 8° mayor. 4 h., 315 p., 1 h. Ilustrado con 6 litografías en color de GRAU SALA. Ejemplar numerado de un tiraje de 2000 sobre papel vélin. Enc. en media piel con nervios, tejuelo y lomo cuajado. Rústica edit. ilustr. **75,-**
- 2403 1941. (BIBLIOFILIA). LARRAGOITI; LALAU [ilustrador]: LABERINTOS.** Paris: Raymond Jacquet, 1941, 4°. 252 p.+ 6 h. con 21 bellas ilustraciones de Maurice Lalau. Corte superior dorado. Encuadernado en media piel con caja. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. **40,-**
- 2404 1947. (BIBLIOFILIA). EINER, BLAI; ROGET [ilustrador]: ROSA DE TRES FULLES. POEMA.** Ilustraciones de la S. A. Horta d'Impressions i edicions, 1947. 8° mayor. 47 p., 3 h. 4 láminas coloreadas a la trepa. Papel barbado. Ejemplar en rama intonso con cubiertas en tela y estuche en cartoné. Ofrecemos uno de los 4 ejemplares con numeración romana impresos en papel de hilo Guarro con las 4 ilustraciones reproducidas a mano y las pruebas de estado de las trepas (más de 20 láminas), clasificadas en una carpeta separada. **30,-**
- 2405 1941. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). ALBERTI, RAFAEL: ENTRE EL CLAVEL Y LA ESPADA.** Buenos Aires: Ed. López, 1941. 8° mayor. 195 p., 1 h. Ilustr. con 8 láms. y un retrato por Maria Carmen. Enc. en tela, conserva la rústica ilustrada por el autor. Primera edición. [Más:] **ALBERTI, RAFAEL; SALAZAR, TOÑO: COPLAS DE JUAN PANADERO.** (LIBRO I). Recopiladas y ordenadas por Rafael Alberti. 10 aleluyas de Toño Salazar. Montevideo: Eds. Pueblos Unidos, 1949. 8° mayor. 190 p., 4 h. Rústica. **30,-**
- 2406 1941. (GENERACION 27). GARCIA LORCA, FEDERICO:** Editorial Inter Nos, Buenos Aires, 1941. 8° menor. 36 p. Láminas ilustradas por Cándida Lozada. Rústica editorial. [Más:] **GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EDGAR POE EL GENIO DE AMERICA.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1953. **30,-**

- 2407 1941. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). SERRANO PLAJA, ARTURO: MANUEL ANGELES ORTIZ Seguido de un poema de Rafael Alberti.** Buenos Aires: Editorial Poseidón; Biblioteca Argentina de Arte, 1945. 4º. 51 reproducciones en color y 4 en negro. Holandesa tela editorial. **50,-**
- 2408 1941. (VANGUARDIAS). ALBERTI, RAFAEL: ENTRE EL CLAVEL Y LA ESPADA (1939-1940).** Con ocho dibujos originales, retrato por la escultora Maria Carmen. Buenos Aires: Edit. Losada, 1941. 8º mayor. 195 p., 1 h. Rústica ilustrada por el autor. **20,-**
- 2409 1947. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: EL BONITO CRIMEN DEL CARABINERO Y OTRAS INVENCIONES.** José Janés, Barcelona, 1947. Tela Editorial. Buen estado de conservación. Primera edición. **30,-**
- 2410 1946. (VANGUARDIAS-1ª EDICION-BIBLIOFILIA). TZARA, TRISTAN [autor]; MASSON, ANDRE [ilustrador]: TZARA, TRISTAN [autor]; MASSON, ANDRE [ilustrador]: TERRE SUR TERRE.** Paris-Genève: Editions des trois collines, 1946. 8º. 65 p. 6 láminas ilustradas por André Masson. Impreso sobre grueso papel de hilo. Rústica editorial. 1ª edición, numerada y limitada a 3000 ejemplares. Samuel Rosenstock / Rosenstein (1896 - 1963) era en nombre original de Tristan Tzara. Novelista, poeta y ensayista nacido en Francia que ha pasado a la historia por ser el fundador del dadaísmo, movimiento revolucionario y nihilista, nacido en Zurich durante la I Guerra Mundial. En los años 30 se unió al grupo de sus amigos que fundaron el surrealismo. La obra que ofrecemos queda, en cierta forma, ya fuera de las vanguardias, pero es fruto de la historia de su autor, que fué máximo representante de las mismas. **75,-**
- 2411 1945. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GUY CADOU, RENE: TESTAMENT D'APOLLINAIRE.** Paris: Ed. René Debresse, 1945. 8º. 190 p., 1 h. Rústica editorial. **50,-**
- 2412 1947. (VANGUARDIAS). GARCIA LORCA, FEDERICO: ANTOLOGIA POETICA.** Seleccionada por Rafael Alberti y Guillermo de Torre. Buenos Aires: Editorial Pleamar, 1947. 8º. 269 p. Frontis con el último retrato de Lorca, de 1936. Enc. tela editorial. **25,-**
- 2413 1947. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DELA SERNA, RAMON: CUENTOS DE FIN DE AÑO.** Colección El Lagarto al Sol, 1947. 8º. 187 p., 2 h. Rústica editorial. **20,-**
- 2414 1943. (AGUILAR). PARDO BAZAN: OBRAS ESCOGIDAS.** Madrid: Aguilar, 1943. 8º. 200 p. aprox. Papel biblia. Enc. plena piel. [Más:] **PEREDA: OBRAS COMPLETAS.** Idem. [Más:] **LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA.** Idem. **30,-**
- 2415 1957. (AGUILAR). TERESA DE JESUS, SANTA: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1957. 8º. 1376 p. Frontis. Papel biblia. Enc. plena piel. [Más:] **PEREDA: OBRAS COMPLETAS.** Idem. [Más:] **CERVANTES: OBRAS COMPLETAS.** Idem. [Más:] **CALDERON: OBRAS COMPLETAS. DRAMAS.** **30,-**
- 2416 1952. (LITERATURA). QUEVEDO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar Eds., 1952. 8º. LXXVI + 1842 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena pie. Lomo desprendido. [Más:] **VALERA: OBRAS COMPLETAS.** Idem. **10,-**
- 2417 1958. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: EXTRA-VAGARIO.** Buenos Aires: Editorial Losada, 1958. 4º menor. 338 p., 1 h. Rústica ilustrada. P r i m e r a edición. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2418 1957. (VANGUARDIAS). GRIS, JUAN: POSIBILIDADES DE LA PINTURA Y OTROS ESCRITOS.** Córdoba, Argentina : Editorial Assandri, 1957. 8º. 130 p. Ilustrado con 6 láminas en negro. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Versión e introducción: Juan Gris,
- el Artista y el Teórico de A. Terzaga. Posibilidades de la Pintura. Sistema y Método. Sobre el Cubismo. Elementos Bellos. Arte Negro. Sobre mi pintura. Apéndice: Juicios sobre Juan Gris, por Apollinaire, D'Ors y Torres García. **25,-**
- 2419 1955. (LITERATURA ESPAÑOLA - 1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: AVILA.** Barcelona: Noguer, col. Andar y Ver, 1955. 8º. 29 p. de texto, 40 p. ilustraciones. Rústica. [Más:] **Idem: EL ASESINATO DEL PERDEDOR.** Barcelona: : Biblioteca Breve, 1995. 1ª EDICION. [Más:] **Idem: EL HUEVO DEL JUICIO.** Barcelona: Biblioteca Breve, 1993. 1ª EDICION. **50,-**
- 2420 1952. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: DEL MIÑO AL BIDASOA.** Notas de un vagabundaje. Barcelona: Ed. Noguer, 1952. 4º mayor. 273 p., 1 h. Ilustr. con 22 viñetas de TEODORO MICIANO. papel de hilo. Rústica. Intonso. **30,-**
- 2421 1955. (LITERATURA ESPAÑOLA). CELA, CAMILO JOSE: LAZARILLO DE TORMES [Más:] EL MOLINO DE VIENTO [Más:] DEL MIÑO AL BIDASOA. Notas de un vagabundaje.** Barcelona. Ed. Noguer, 1955 y 1956. 8º mayor. 250 p. aprox. cada ejemplar. Ilustrado. Rústica editorial. La última obra conserva la cubierta desprendida. **30,-**
- 2422 1959. (LITERATURA CATALANA). ROIG I LLOP, TOMAS: PETITS POEMES DE LA LLAR.** Barcelona: Edit. Balmes, 1959. 12º. 115 p., 4 h. Ilustr. en texto. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **30,-**
- 2423 1950 ca. (BIBLIOFILIA). FONTAINE, JEAN DE LA; MONNERAT, PIERRE [ilustrador]: CONTES.** Genève: Pierre, sa. 8º. 239 p. Ejemplar intonso en papel de hilo. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. **30,-**
- 2424 1952. MISTRAL, GABRIELA: LOS SONETOS DE LA MUERTE Y OTROS POEMAS ELEGIACOS.** Santiago de Chile: Petronio Romo, Manuel Segala edit., imp.

- de Francisco Nieto, 1952. 4º mayor. XLVIII p., 6 h. Ilustr. con 4 grabados coloreados a mano de Manuel Segala, firmadas a lápiz. Rústica, ejemplar en rama. Edición numerada de 300 ejemplares. **50,-**
- 2425 1953. DOSTOYEVSKI, FIODOR M.: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1953. 3 vols. en 8º. 1500 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **40,-**
- 2426 1951. (MIGUEL HERNANDEZ). GUERRERO ZAMORA: NOTICIA SOBRE MIGUEL HERNANDEZ.** Madrid: 1951 [Más:] **GERNBANDEZ, MIGUEL: DENTRO DE LUZ.** 1951 [Más:] **Idem: VIENTO DEL PUEBLO.** 1956. **30,-**
- 2427 1951. (VANGUARDIAS). NERUDA, PABLO: RESIDENCIA EN LA TIERRA.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1951. [Más:] **Idem: TERCERA RESIDENCIA.** **Idem,** 1951. [Más:] **Idem: LOS VERSOS DEL CAPITAN.** 1964. La tres obras en buen estado de conservación. **30,-**
- 2428 1954. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: ODA ELEMENTALES.** Buenos Aires: Ed. Losada., 1954. 4º mayor. 228 p. Intonso. **Rústica ilustrada por BALLESAI.** Buen estado de conservación. **30,-**
- 2429 1956. (VANGUARDIAS-ARTE). CORBUSSIER, LE: LES TAUREAUX.** NY: Pierre Matisse Gallery, 1956. 8º. 28 p. **20,-**
- 2430 1956. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: CAPRICHOS.** Barcelona: Ed. AHR, 1956. 8º mayor. 262 p. Enc. en tela. [Más:] **Idem: NUEVAS PAGINAS DE MI VIDA.** Alcoy: Ed. Marfil, 1957. 8º mayor. 245 p., 2 h. Enc. en tela con sobrecubierta con pequeños desperfectos adheriros. [Más:] **Idem: LAS TRES GRACIAS.** Madrid: Ed. Perseo, 1949. **50,-**
- 2431 1956. (VANGUARDIAS). APOLLINAIRE: POEMES. PRESENTE**
- PAR ANDRE BILLY.** Paris: Gallimard, 1956. 8º. 86 p. Rústica editorial. **50,-**
- 2432 1959. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: NAVAGACIONES Y REGRESOS.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1959.- 4º menor. 144 p. Intonso. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2433 1958. (POESIA). NERUDA, PABLO: 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1958. [Más:] **PARA NACER HE NACIDO.** Barcelona/Caracas/Buenos Aires: Seix Barral, 1978. **PRIMERA EDICION.** **30,-**
- 2434 1958. (POESIA-ILUSTRACIONES). LEON FELIPE: EL CIERVO.** México: Editorial Grijalbo. 1958. Folio. 131 p. 49 ilustraciones de varios autores. Cubiertas originales de conservando envoltorio de glassene transparente. Tirada de 2.000 ejemplares. Impreso a 2 tintas en papel couché; las ilustraciones por Siquieros, García Maroto, Renau, Leonora Carrington, Diego Rivera, Remedios Varo, Antonio Rodríguez Luna, Arturo Souto,.... **50,-**
- 2435 1950-1970 ca. (LITERATURA CRISOLINES). CONJUNTO DE 42 CRISOLINES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Disponemos de la lista detallada. **60,-**
- 2436 1956. (1ª EDICION-DEDICATORIA). CELA, CAMILO JOSE: JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS. Notas de un vagabundaje por Avila, segovia y sus tierras.** Barcelona: Ed. Destino, Ancora y Delfin, 1956. 8º. 307 p. Mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. Dedicatoria de Cela a la Sra. Nogueir. **50,-**
- 2437 1959. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: CUADERNO DEL GUADARRAMA.** Madrid: Eds. Arion, 1959. 8º menor apaisado. 65 p., 2 h. Ilustr. en texto de EDUARDO VICENTE. Rústica. Primera edición. **30,-**
- 2438 1955. CONDESA DE YEBES: LA CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE. UNA VIDA EN UNAS CARTAS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1955. 8º mayor. 301 p. Láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2439 1950-1970 ca. (CRISOLES). LOTE DE 61 CRISOLES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 61 vols. en 12º. Enc. en plena piel. Varios clásicos: Ovidio, Homero, Tácito, Plauto, etc. Autores españoles: Cadalso, Calderón, Valera, Martínez Sierra, etc. Y extranjeros: Dickens, Wilde, Thomas Mann, Rostand, Schiller, etc. **300,-**
- 2440 1950-1970 ca. (CRISOLINES). LOTE DE 29 CRISOLINES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Valle-Inclan, Larra, Pio Baroja, Cervantes, Unamuno, Ruben Darío, Galdós entre otros. **100,-**
- 2441 1965. (LITERATURA HISTORICA ESPAÑOLA). MADARIAGA, SALVADOR DE: MEMORIAS DE UN FEDERALISTA.** Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1967. [Más:] **ROMANONES, CONDE DE: LA REPUBLICA EN ESPAÑA.** Madrid: Morata, 1931 [Más:] **GARRIGA: LAS RELACIONES SECRETAS ENTRE FRANCO Y HITLER.** 1965 [Más:] **OTERO, BLAS DE: ANCIA.** **25,-**
- 2442 1965. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Nauta, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: 312 p., 2 h.; II: 347 p., 2 h. Ilustr. en texto y a color de Ramon AGUILAR MORE. Enc. en símil piel. **40,-**
- 2443 1961. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: CANTOS CEREMONIALES.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1961. 4º mayor. 111 p., 2 h. Intonso. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **30,-**
- 2444 1961. (VANGUARDIAS). PELLEGRINI, ALDO: ANTOLOGIA DE LA POESIA SURREALISTA.** Buenos Aires: Compañía General Fabril

- Editora, 1961. 8º mayor. 355 p. Enc. en cartóné ilustrado. 20,-
- 2445 1960. (GENERACION 27). HERNANDEZ, MIGUEL: OBRAS COMPLETAS / Edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez.** Prólogo de María de Gracia Ifach. Argentina: Ed. Losada, 1960. 8º. 996 p. Frontis con retrato del autor. Retratos, fotografías de portadas y manuscritos fuera de texto. Enc. en plena piel. 60,-
- 2446 1964. (1ª EDICION-GENRRACION 27). ALBERTI, RAFAEL: ABIERTO A TODAS HORAS.** Madrid: Afrodisio Aguado, 1964. 8º mayor. 112 p., 1 h. Rústica. Primera edición. 40,-
- 2447 1960. (VANGUARDIAS-1ª EDICION). NERUDA, PABLO: CIEN SONETOS DE AMOR.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1960. 4º mayor. 124 p. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada por BALDESARI. 30,-
- 2448 1968. (LITERATURA). CELA, CAMILO JOSE: VIATGE AL PIRINEU DE LLEIDA.** Barcelona/Madrid: Alfaguara, 1966. [Más:] **DICCIONARIO SECRETO. TOMO I y II.** 1968. [Más:] **AL SERVICIO DE ALGO.** 1969. 30,-
- 2449 1966. (BIBLIOFILIA). MARGARITA DE VALOIS: EL HEPTAMERON.** Barcelona: Eds. Marte, 1966. 4º. 292 p., 6 h. Ilustr. por Munoa. Rústica. Edición numerada. 30,-
- 2450 1962. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Introducción a la lectura por Martín de Riquer. Barcelona: Ed. Labor, 1962. 2 vol. en 4º menor. 650 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel. 40,-
- 2451 1962. (LITERATURA-PRIMERA EDICION). CELA, CAMILO JOSE: TOBOGAN DE HAMBRIENTOS.** Barcelona: Edit. Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p., 2 h. Rústica, conserva la faja edit. Primera edición. 15,-
- 2452 1961. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; AGUILAR MORE [ilustrador]: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Marín, 1961. 2 vols. en 4º mayor. Enc. en media piel. Ilustrado con láminas a color montadas de Aguilar Moré. 40,-
- 2453 1965. (AGUILAR). CRISOL Num. 264 y CRISOLIN num. 22: TWIN, MARK: LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN y ALJOXANI: HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA.** 15,-
- 2454 1964. (LITERATURA ESPAÑOLA-ILUSTRACIONES). LIBRO. JIMENEZ, JUAN RAMON: PLATERO Y YO. ELEGIA ANDALUZA (1907-1916).** Barcelona: Eds. Nauta, 1964. Folio. 151 p., 3 h. Abund. ilustr. fuera de texto de BENJAMIN PALENCIA. Enc. tela ed. 30,-
- 2455 1961. (LITERAURA UNIVERSAL). BOCCACCIO: DECAMERON.** Barcelona: Vergara Editorial, 1961. 8º menor. 1072 p. papel biblia. Enc. en plena piel. 10,-
- 2456 1963. (POESIA). LOS PREMIOS DE POESIA BOSCAN 1949-1961.** Barcelona: Plaza & Janes, 1963. [Más:] HERNANDEZ, MIGUEL: POEMAS. Iden, 1964. [Más:] CERNUDA, LUIS: ANTOLOGIA POETICA. Iden, 1970. 30,-
- 2457 1967. (POESIA-TRADUCION EN EL EXILIO). APOLLINAIRE, GUILLAUME: POESIA.** Versión de Agustí Bartra. Mexico: Ed. Joaquín Mortiz, 1967. 4º menor. 409 p. 5. Sl. 0611. 30 ilustraciones de Juan Soriano. Enc. en tela con sobrecubierta. Edición de 4100 ejemplares. Con estuche, en buen estado. Contiene: El bestiario, Alcoholes, Caligramas, Poemas diversos. 30,-
- 2458 1963. (1ª EDICION). CELA, CAMILO JOSE: LAS COMPAÑIAS CONVENIENTES Y OTROS FINGIMIENTOS Y CEGUERAS.** Barcelona: Ed. Destino, 1963. 8º. 284 p. Enc. en tela con sobrecubierta. 50,-
- 2459 1966. (VANGUARDIAS FRANCES). APOLLINAIRE: CALLIGRAMES.** Paris: Gallimard/Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1966. 8º. 188 p. Rústica. [Más:] **ELUARD, PAUL: CAPITALE DE LA DOULEUR.** Iden, 1966. [Más:] **METAXAS, ANDRE: L NOUVELLE ESPAGNOLE.** Neuchâtel: Ed. de la Baconnière, sa. Ed. numerada. 30,-
- 2460 1972. (LITERATURA). CHATEAUBRIAN: EL ULTIMO ABENCERRAJE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1972. 12º. XVII + 125 p., 1 h. Enc. en símil piel, dorados en los planos. [Más:] 2 LIBROS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES: La Batalla de Poltava; Sitio y Caída de Constantinopla. Ambos editados por Roche. 6x5 cm. libre,-
- 2461 1974. (BIBLIOFILIA). FRENAUD, ANDRE: MINES DE RIEN PETITS DELIRES.** S.I.: Ed. Le Bouquet, 1974. 8º menor apaisado. [Más:] **PUEL, GASTOL: L'OREADE.** Iden. Los dos libros pertenecen a la edición numerada y limitada a 50 ejemplares. Los dos que ofrecemos son ejemplar HC. Ilustrado con hojas de grabados. 60,-
- 2462 1972. (BIBLIOFILIA). MILTON, JOHN: EL PARAISO PERDIDO.** Prólogo de Vicente Aleixandre. Madrid: Ed. Arte y Bibliofilia, 1972. Folio mayor. 25 h. Ilustr. con 15 lám. con dibujos. Edición numerada de 250 ejemplares firmado por Gregorio Prieto. Ejemplar en rama, presentado en carpeta de tela. 40,-
- 2463 1976. CERVANTES SAAVEDRA, MICHEL; MORIN, HENRY: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Intr. M.L. Tarsot. Paris: Henri Laurens edit., 1976. 144 p. Ilustr. de Henry Morin. Enc. en tela, rotura en el lomo. libre,-
- 2464 1976. (LITERATURA EN ESPAÑOL). COHEN, MARCEL; SAURA, ANTONIO [ilustrador]: LETRAS A UN PINTOS KE KREYA AZER RETRATOS IMAGINARIOS.** Madrid: Ed. Almarabú, 1976. [Más:] **MOTTE FOUQUE: LA CAJA MAGICA.** Ed. Los Jóvenes Bibliófilos. 1988. [Más:] **FONT**

- I PUIG: ANOMALIAS EN LA RELACION ENTRE LA FILOSOFIA TRADICIONAL Y LA CIENCIA ACTUAL. CONSECUENCIAS, CAUSAS Y REMEDIOS.** Barcelona, 1953. [Más:] **DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA** en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José M^a Pemán y Pmartin. Cádiz/Madrid: Establecimientos Cerón, 1940. [Más:] **CREDO DE LIBERTAD.** Washington: Imprenta del Gobierno de los Estados Unidos, 1942. **20,-**
- 2465 1974. (POESIA). POUS, ANTONI: EL NOU BON SEMPE SEGUIT DEL DESCONHORT A JAUME D'URGELL.** Il.lustracions Jordi Sarrate. Quaderns El Bordiol, 1974. Folio. 34 p. Edición numerada limitada a 200 ejemplares. [Más:] **BAUÇA, MIQUEL: POEMES.** Idem, 1973. [Más:] **MARTI POL, MIQUEL: LA FABRICA.** Gravats Jordi Sarrate. Pròleg Jordi Sarsanedas. Idem, 1972. **60,-**
- 2466 1987. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Circulo Lectores, 1987. 2 vol. en Folio. Ilustrado con 180 láminas de Antonio Saura. Enc. en cartóné tela y camisa también decoradas por Antonio Saura. **30,-**
- 2467 1986. (LIBROBJETO). MONTFORT; URPI; GUILLEN: ESTO ES AQUELLO.** Libroobjeto presentado en estuche en cartóné de 11x21 cm. que contiene 13 separatas de autor y un manual del lectorjugador. **50,-**
- 2468 1987. (FACSIMIL-ARTE). MANUAL OF INSTRUCTIONS FOR MARCEL DUCHAMP ETANT DONNES: ...** USA: Philadelphia Museum of Art Philadelphia, 1987. Folio menor. Aprox. 54 p. de facsímil del original, concebido como libreta de anillas. Enc. en piel. **20,-**
- 2469 1988. ARTAUD, ANTONIN: CARTA A LOS PODERES. Compilación, versión y nota de Juan Andralis y Mario Pellegrini.** Barcelona: Les Punxes Distribuidora, 1988. 8º menor. 50 p. Rústica editorial. **30,-**
- 2470 1999. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** S.l.: Ediciones Rueda, 1999. 2 vols en folio menor. Enc. símil piel decorada. Edición recopilada de la publicación de imprenta de Tomás Gorchs en 1859. **30,-**
- 2471 1994. (1 EDICION). CELA, CAMILO JOSE: A BOTE PRONTO.** Barcelona: Seix Barral, 1994. 8º mayor. 240 p. Rústica. 1ª edición. [Más:] **Idem: VIAJE AL PIRINEO DE LERIDA.** Madrid: Ed. Alfaguara, 1965. 8º. 335 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. 1ª edición. [Más:] **Idem: LA CRUZ DE SAN ANDRES.** Barcelona: Ed. Planeta, 1994. 1ª edición. **50,-**
- 2472 1990 CA. STRONG, ROY: LARKIN.** Milán: Franco Maria Ricci Editore, S.A., 1995. Folio. 300 p. Profusamente ilustrados. Enc. tela editorial con estuche. Colección 'Los signos del hombre' núm. 22. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. **50,-**
- 2473 1991. (BIBLIOFILIA). NAPOLEON APOCRIFO. NAPOLEÓN APÓCRIFO. Historia de la conquista del mundo y de la monarquía universal (1812-1832).** Parma: Franco Maria Ricci, 1991. Folio. Encuadernado en tela con lámina montada y estuche de tela. **45,-**
- 2474 1993. (EROTICA-BIBLIOFILIA). MORATIN; PANDIELLA: EL ARTE DE LAS PUTAS.** Gijón: Alvaro Díaz Huici, 1993. 8º mayor cuadrado. Papel de hilo con barbas. Láminas eróticas serigráficas. Enc. y estuche en plena piel. Edición numerada limitada a 100 ejemplares con acta notarial. **60,-**
- 2475 1993. (BIBLIOFILIA). CELA, CAMILO JOSE: LA SIMA DE LAS PENULTIMAS INOCENCIAS.** Barcelona: Les Edicions de l'Estol d'Ocells del Pas, 1993. Folio mayor. Consta de sesenta y cuatro láminas con textos manuscritos (el último es el índice) de Camilo Jose Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs, realizados sobre el mismo papel. 64 p. más con el texto tipografiado. Papel de hilo con barbas. Enc. media piel y presentado en un estuche de tela y una caja en cartóné. Edición numerada y limitada a 1000 ejemplares. Firmado por autor y artista. **250,-**
- 2476 2002. (BIBLIOFILIA). ARISTOFANES; MUÑOZ, PATRICIA [ilustradora]: LISISTRATA.** Pamplona: Liber Ediciones, 2002. Folio menor. Aprox 150 p. Ilustrado con cinco aguafuertes a color realizados con técnica mixta y firmados por la artista. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. Ejemplar en rama presentado en un estuche de piel. **150,-**

HISTORIA

- 2477 1551. (HISTORIA). SILII ITALICI, POETAE CLARISSIMI. DE BELLO PUNICO LIBRI SEPTEMDECIM.** Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1551. 12º. 430 p. Marca tipográfica en portada. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta muy levemente el texto. Enc. semidesprendida en pergamino. **75,-**
- 2478 1570. (HISTORIA). CRAVETAE, AYMONIS: TRACTATUS DE ANTIQUITATIBUS TEMPORUM.** Venetiis: apud Iacobum Sansouinum Iuniorum, 1570. 8º menor. 2 h. + 379 fol., 44 h., 1 lám. grabado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Anotaciones manuscritas de anterior poseedor. **50,-**
- 2479 1661. PEREFIXE, HARDOUIN DE: HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND.** Amsterdam: chez Louys & Daniel Elzevier, 1661. 12º. 10 p. + 522 p. Marca tipográfica en portada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Enc. en media piel y puntas. Discreta restauración en la última hoja del prefacio y la 1 era. numerada. **60,-**
- 2480 [1670.]. (RELIGION-CANONIZACIONES). [GARCIA, FR. BARTOLOME:]. [FIESTAS EN**

- ZARAGOZA, EN LAS CANONIZACIONES DE LOS GLORIOSOS, Y EXTACTICOS SAN PEDRO DE ALCANTARA, Y SANTA MARIA MADALENA DE PAZZI...** [Zaragoza: Ivan de Ybar, 1670.] 8º mayor. 24+24+20+48 +24+24+24+32+24+40+23+52 p. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en pergamino, desprendido. Aunque Palau (98797) no vio este ejemplar, sí hace referencia a otros parecidos. Ha perdido la portada y por lo tanto toda la información de pie de imprenta, extraída de Palau. **90,-**
- 2481 1687. (HISTORIA). FABRO BREMUNDAN, FRANCISCO: FLORO HISTORICO DE LA GUERRA SAGRADA CONTRA TURCOS. TERCERA PARTE. que contiene los sucessos del año M.DC.LXXXVI. [Más:] QUARTA PARTE QUE CONTEINE LOS SUCESSOS DEL AÑO MDCLXXVII. Parte Tercera:** Madrid: Imp. Antonio Roman, 1687. 8º mayor. 8 h. + 252 p. Portada grabada al cobre. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **Parte quarta:** Barcelona: vendase en casa Antonio Ferrer y Baltazar Ferrer, s.a. 2 h. + 224 p., 3 láms. grabadas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2482 1701. (HISTORIA DE FRANCIA). HISTOIRE DU REGNE DE LOUIS LE GRAND JUSQUES A LA PAIX GENERALE 1697.** Paris: chez Jean & Michel Guignard, 1701. 8º menor. 4 h. + 501 p., 3 h. Señal marginal de polilla en las primera hojas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. **60,-**
- 2483 1710. WARD, THOMAS: ENGLANDS REFORMATION FROM THE TIME OF KING HENRY THE VIIIth TO THE END OF OATES PLOT.** Hambourgh: s.i., 1710. 8º mayor. 2 h. + 136 p., 112 p., 56 p., 110 p. Antiguo cerco de humedad, señal marginal de polilla que en ocasiones afecta el texto pero de forma muy leve. Enc. de época en plena piel, lomo con roturas. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2484 1726. (HISTORIA). BACALLAR Y SANNA: COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA, E HISTORIA DE SU REY PHELIPE V.** Génova: Ed. Matheo Garviza, sa. 2 vol. en 4º. I: 450 p.; II: 446 p. Encuadernación en plena piel, tejuelo, lomo cujado, ruedas en los planos. En el segundo vol. hay un cerco de humedad que afecta las primeras hojas. **E x - l i b r i s . 80,-**
- 2485 1750 ca. (MILITARIA). TOUZAC: TRAITÉ DE LA DEFENSE INTERIEURE ET EXTERIEURE DES REDOUTES.** Paris: chez Cellot, Jombert Jeune, s.a. 8º mayor. 52 p., 5 láms. plegadas. Texto enmarcado. [Sigue:] BELAIRE, J.; GAUDI: INSTRUCTION ADRESSEE AUX OFFICIERS D'INFANTERIE POUR TRACER ET CONSTRUIR TOUTES SORTES D'OUVRAGES DE CAMPAGNE. Paris: chez Magimel, 1793. 160 p., 17 láms. plegadas. Enc. en plena piel, doble tejuelo, lomo con roturas. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2486 1755. (VARIA). CLAVIJO Y FAXARDO, JOSEPH GABRIEL: PRAGMATICA DEL ZELO Y DESAGRABIO DE LAS DAMAS.** Madrid: Imp. Herederos de Agustin de Gordejuela, 1755. 12º. 72 p. Ha perdido las cubiertas. Palau 55504. **60,-**
- 2487 1766. (JESUITAS). CARTA DE UN THEOLOGO DE ROMA A UN OBISPO DE FRANCIA, EN LA QUE SE EVIDENCIA LA INFALIBILIDAD DE LA CATHEDRA DE SAN PEDRO (...) EN DEFENSA DEL INSTITUTO PIO, Y SANTO DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Oficina de Francisco Laynez, 1766. 8º. [En colofón: Roma, 30 de Enero de 1765]. 72 p. Marca tipográfica en portada. Sin encuadernar. **40,-**
- 2488 1769. (HISTORIA). FLEURI, CLAUDIO: LAS COSTUMBRES DE LOS ISRAELITAS.** Trad. Martinez Pingarron. Barcelona: Thomas Piferrer, 1769. 8º menor. LIII + 8 h. + 200 p. Enc. de época en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Nervios estampillados de anterior poseedor. **30,-**
- 2489 1773. (JESUITAS). BREVE DE NUESTRO MUY SANTO PADRE CLEMENTE XIV. POR EL QUAL SU SANTIDAD SUPRIME, DEROGA, Y EXTINGUE EL INSTITUTO Y ORDEN DE LOS CLÉRIGOS REGULARES, DENOMINADOS DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Barcelona: Imp. Thomas Piferrer, 1773. 4º mayor. 54 p., 1 h. Texto a dos columnas. Falsas cubiertas. Documento difícil de hallar y que hace referencia a la disolución de la Compañía de Jesús. **100,-**
- 2490 1775. (HISTORIA). CREVIER: HISTOIRE DES EMPEREURS ROMAINS, DESPUIS AUGUSTE JUSQU'A CONSTANTIN.** Paris: chez Desaint & Saillant, 1775. 12 vols. en 8º menor. 450 p. c/u aprox. Mapas plegados. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2491 s. XVIII. (HISTORIA). LOTE DE 15 FOLLETOS DE S. XVIII.** 6 de ellos son recibos del Hospital de Madrid; Prevenciones para la admision de Milicianos; Reglamento sobre carnicerías; Real Orden sobre la Marina; Real orden sobre recolección de vagos; Discurso Moral y juridico; etc. **50,-**
- 2492 1775. (HISTORIA ANTIGUA). HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, DES CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BABYLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES MACEDONIENS, DES GRECS.** Paris: chez les freres Estienne, 1775. 12 vols. en 8º menor. I: XXXVI + 491 p.; II: 523 p.; III: VIII + 616 p.; IV: VII + 479 p.; V: VIII + 515 p., 1 h.; VI: 591 p.; VII: 525 p., 1 h.; VIII: 580 p.; IX: 500 p.; X: 460 p.; XI: 314 p.; XII: 318-625 p.; XIII: VIII + 616 p. Láms. plegadas. Enc. de época en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **100,-**
- 2493 1782. (SEPARATA). ESCOLANO DE ARRIETA, JUAN: ESCRITURA DE CONCORDIA, OTORGADA POR... APODERADO DEL CABILDO DE LA SANTA IGLESIA DE BARCELONA...** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1782. 4º mayor. 22 p. En este documento el Obispado de Barcelona reconoce una deuda con la Corona, y se compromete a saldarla en el plazo de cuatro años. **40,-**

- 2494 1782. (HISTORIA DE ESPAÑA). LARDIZABAL Y URIBE, MANUEL: DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8°. XIV + 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2495 1788. CASTRUCCIO BUONAMICI, CONDE: COMENTARIOS O MEMORIAS DE LA SORPRESA DE VELETRI Y DE LA GUERRA DE ITALIA. AÑO DE 1744.** Trad. Bernardo Ariño de San Pablo. Madrid: Placido Barco Lopez, 1788. 8°. 8 h. + 332 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **60,-**
- 2496 1768. (HISTORIA). SAN JOSEPH, GERONIMO DE: GENIO DE LA HISTORIA.** Madrid: Imp. de Antonio Muñoz del Valle, 1768. 8° mayor. 20 h. + 210 p., 12 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo y cortes pintados. **30,-**
- 2497 1805. (HISTORIA). FERNANDEZ NAVARRETE, PEDRO: CONSERVACION DE MONARQUIAS Y DISCURSOS POLITICOS SOBRE LA GRAN CONSULTA QUE EL CONSEJO HIZO AL SEÑOR REY DON FELIPE TERCERO.** Madrid: Imp. Tomas Alban, 1805. 8° mayor. XXXVIII + 402 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2498 1814. ADMINISTRACION DE RENTAS DE CUENTA DE LA REAL HACIENDA.** 3 folletos mitad escrito, mitad manuscrito. [Más:] **LOTE DE 6 FOLLETOS DE VARIAS TEMATICAS:** Discurso que en la apertura del Tribunal Supremo de Justicia, el día 2 de enero de 1843 pronunció Jose Maria Calatrava; Discurso leído por Excmo. Sr. Vicente Romero y Giron, 15 de septiembre de 1883; Reglamento interino que el rey se ha servido aprobar, 1822; Defensa Legal por Francisco Bartomeu en el pleito sobre la propiedad de los bienes que dejó Francisco Bartomeu, 1835; Memorial que la comunidad del real convento de Santo Domingo de Xerez de la Frontera preseta a Fernando VII, 1817; Memorial ajustado cotejado del pleito que siguen Francisco Bartomeu y Pablo Carbonell con Raimunda Català, 1835. **50,-**
- 2499 1814. (HISTORIA). GRIMAUD, FRANCISCO: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE FRANCIA. VOLS. II A X.** Madrid: Imp. de Leonardo Nuñez, 1814. 9 vols. en 8° menor. II: 328 p.; III: 452 p. (las últimas 13 h. manuscritas); IV: 350 p.; V: 384 p.; VI: 358 p., 1 h.; VII: 310 p.; VIII: 366 p.; IX: 376 p.; X: 432 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **libre,-**
- 2500 1820. (AMERICA-COLONIA). REFLEXIONES SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA AMÉRICA, O CARTAS AL ABATE DE PRADT.** Trad. Antonio de Frutos Tejero. Madrid: Imp. de Burgos, 1820. 8° menor. 303 p. Puntos de óxido. Enc. reciente en cartóné, papel al agua. **120,-**
- 2501 1825. (MILITARIA). REAL INSTRUCCION SOBRE LA HACIENDA MILITAR DECRETADA EN 12 DE ENERO DE 1824: CON EL REAL DECRETO QUE LA MANDA PONER EN EJECUCION DESDE EL 1º DE JULIO PRÓCSIMO.** [Mallorca]: Imp. Felipe Guasp, 1825. 8° mayor. 54 p., 1 h. Falsas cubiertas con el título, lugar y año manuscritos. **40,-**
- 2502 1828. (DERECHO PENAL). LARDIZABAL Y URIBE: MANUEL. DISCURSO SOBRE LAS PENAS, CONTRAIDO Á LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA.** Madrid: Imp. Repullés, 1828. XVI + 293 p., 2 h. Enc. en pasta española, tejuelo. **40,-**
- 2503 1828. (NAPOLEONICA). MAXIMAS MILITARES DE NAPOLEON.** Madrid: Liberría de Miyar, 1828. 12°. 274 p. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2504 ca. 1930. (BIOGRAFIAS). QUADERNS BLAUS. LA NOSTRA GENT.** Dirigits per Marius Aguilar i Carles Soldevila. Barcelona: Llibr. Catalonia, s.a. Dos tomos en 8° menor: **SANTIAGO ROSIÑOL y APEL-LES MESTRES.** **25,-**
- 2505 1831. (HISTORIA-INGLATERRA). GUIJARRO Y RIPOLL, ANTONIO: EFECTOS DE LAS REVOLUCIONES, Ó MUERTE DE LORD CAPELL. Opúsculo histórico sacado de las crónicas inglesas.** Valencia: Imp. Lopez, 1831. 12°. VIII + 130 p. y un grabado por F. J. Estornell. Enc. en pasta española. [Más:] **BODIN, F.: COMPENDIO DE LA HISTORIA DE FRANCIA HASTA NUESTROS DIAS.** Madrid: Imp. Algan, 1822. 8° menor. X + 10+ 235 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Papel algo tostado. **20,-**
- 2506 1830. (HISTORIA DE ESPAÑA). DUCHESNE, R. P. COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. Sierra y Marti, 1830. 2 vol. en 8° menor. I: 1 h., XLVI + 330 p. II: 426 p. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **35,-**
- 2507 1834. LAS CORTES DE ESPAÑA O SEA COLECCION DE REALES DECRETOS CONCERNIENTES A LA CONVOCATORIA Y CELEBRACION DE LAS CORTES GENERALES EL REINO.** Barcelona: Imp. Jose Torner, 1834. 8° menor, 343 p., 4 grabadas coloreados a mano. Enc. en plena piel, falto de la cubierta anterior. Sellos estampillados de anterior poseedor. **25,-**
- 2508 1834. (DERECHO-CORTES). REAL CONVOCATORIA PARA LA CELEBRACION DE LAS CORTES GENERALES DEL REINO.** Madrid: Imp. Real, 1834. 4° mayor. 12 p. 1 h. Sin cubiertas. **50,-**
- 2509 1835. (HISTORIA). URQUINAONA, PEDRO DE: ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACION APOSTOLICA.** Madrid: Imp. de J. Fernandez Angulo, 1835. 8° mayor. 244 p. Enc. en plena pel con tejuelo. **50,-**
- 2510 1844. (HISTORIA). LEFRANC, E.: COMPENDIO DEL CURSO COMPLETO**

- DE HISTORIA.** Figueras: G. Matas y de Bodalles, 1844. 8º menor. 287 p. Pequeña pérdida marginal en una hoja. Enc. en plena piel, cortes pintados. **libre,-**
- 2511 1845. (HISTORIA DE ESPAÑA).** PAULA MELLADO, FRANCISCO DE: ESPAÑA GEOGRAFICA, HISTORICA, ESTADISTICA Y PINTORESCA. Madrid: Mellado edit., 1845. 4º menor. 2 h. + 946 p., 1 h. Ilustr. en texto y 12 láms. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **50,-**
- 2512 [1842]. (HISTORIA-IRLANDA).** THE SCENERY AND ANTIQUITIES OF IRELAND. Illustrated... FROM DRAWINGS BY W. H. BARLETT. London: Imp. James S. Virtue, s.a. 2 vol. en folio. 124 p., 2 h. y 2 h., 108 p. Ilustr. con 121 lám. grabadas, fuera del texto. dos vol. enc. en tela edit., con hierros secos y dorados en ambos planos, cortes dorados. **50,-**
- 2513 1843. (MILTARIA).** ARMANDI, P.: HISTOIRE MILITAIRE DES ELEPHANTS DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'À L'INTRODUCTION DES ARMES A FUE. Paris: Libr. d'Amyot, 1843. 8º mayor. XVI + 570 p., 1 lám. grabada. Señal de óxido. Enc. semidesprendida en media piel, algo rozada. **80,-**
- 2514 (NUMISMATICA-PALEOGRAFIA).** RODRIGUEZ, CHRISTOVAL: BIBLIOTHECA UNIVERSAL DE LA POLYGRAPHIA ESPAÑOLA compuesta por... Y que de orden de su magestad publica D. Blas Antonia Nassarre y Ferriz. Madrid: Antonio Marin, 1738. Folio. Portada, 2 h. + 27 fol., 36 h. Grabados xilográficos en texto. Las últimas 36 h. corresponden al Dictamen del rey, las censuras y varias aprobaciones para la impresión. Ejemplar sin las 117 p. de grabados. Sin enc., en rama. **50,-**
- 2515 1840. (NAPOLEONICA).** NORVINS: HISTOIRE DE NAPOLEON. Paris: Furne et Compagnie, 1840. 8º mayor. Aprox. 650 p. cada vol. Ilustraciones en el texto y láminas de grabados. Enc. en lona piel.
- [Más:] **TERSEN: NAPOLEON. ARLOWE: MEMORIAS DE CRISTOBAL COLON.** Madrid: Mondadori España, 1987. **30,-**
- 2516 1846. (HISTORIA-ESPAÑA).** BORDAS, LUIS: HECHOS HISTÓRICOS Y MEMORABLES ACAECIDOS EN ESPAÑA DESDE LA ÚLTIMA ENFERMEDAD DE FERNANDO VII HASTA LA CONCLUSION DE LA GUERRA DE LOS SIETE AÑOS. Barcelona: Imp. Hispana, 1846. 8º mayor. 415 p. Algún punto de óxido. Enc. en pasta española, algo rozada. Historia de las guerras carlistas que enfrentaron por la sucesión a los partidarios de Isabel II y los de Carlos, el hermano de Fernando VII. **100,-**
- 2517 1846. ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS.** Madrid: Imprenta Nacional, 1846. 8º menor. 208 p. Enc. en plena piel repujada con ruedas doradas en los planos, lomo y cantos. Cortes dorados. **50,-**
- 2518 1852. (HISTORIA-SOCIEDAD).** MUSEO DE LAS FAMILIAS. TOMO X. Madrid: Ed. Mellado, 1852. 4º . 290 p., 1 h. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel, conserva la cubierta original anterior. **15,-**
- 2519 1850. (HISTORIA-COMEDIA).** LIREUX, AUGUSTE: ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE. Paris: Ed.: Michel Lévy Frères, 1850. 4º menor. 1 h., 625 p. Ilustr. por Cham con grabados en el texto y en lám. fuera del texto. Enc. en media piel, cortes jaspeados. **20,-**
- 2520 1856 ca. PIRALA, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL, Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA.** Madrid: Est. Tip. de Mellado, s.a. 5 vols. 370 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Láms. litográficas. Papel tostado. Enc. muy rozada en media piel. La del vol. I y II con roturas y pérdidas; las del vol. IV y V con puntos de pollilla. A examinar. **50,-**
- 2521 1856. (ROMA).** BALLEYDIER, ALFONSO: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE ROMA. Cuadro religioso, político y militar de los años 1846, 47, 48, 49 y 50 EN ITALIA. Barcelona: Imp. y Libr. de Tomas Gorchs, 1856. 2 vols. en 4º. I : 4 h. + XIX p. + 384 p.; II: 414 p. Ilustr. con 26 láms. grabadas. Enc. en media piel. **20,-**
- 2522 1856. (HISTORIA).** FERRER DEL RIO, ANTONIO: HISTORIA DEL REINADO DE CARLOS III EN ESPAÑA. Madrid: Imp. de los señores Matute y Compagni, 1856. 4 vols. en 4º menor. I: 466 p., 2 h.; II: 524 p., 3 h.; III: 462 p., 3 h.; IV: 559 p., 3 h. Retrato grabado de Carlos III. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2523 1861. (BIBLIOGRAFIA-HERALDICA).** GUIGARD, JOANNIS: BIBLIOTHEQUE HERALDIQUE DE LA FRANCE. Paris: E. Dentu, 1861. 8º mayor. XXIII + 527 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios, rasgadura en el lomo, pequeña pérdida en el lomo. Escudo dorado grabado en ambos planos. **30,-**
- 2524 1862. (HISTORIA).** PRISIONES DE EUROPA. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1862-1863. 2 vols. en 4º menor. I: 848 p., 21 láms.; II: 1077 p., 3 h., 40 láms., 2 hojas desprendidas. Completo de láms. Enc. en plena piel. **15,-**
- 2525 1862. (BIOGRAFIAS).** SALA, JUAN: DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL, Ó RESÚMEN HISTÓRICO DE LOS PERSONAJES CÉLEBRES DE TODOS LOS PAISES DEL GLOBO. Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1862. 4º. 1031 p., a dos columnas. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, hierros dorados. Algún punto de óxido. **45,-**
- 2526 1864. (HISTORIA-SOCIEDAD).** MAÑE Y FLAQUER, JUAN y MOLA Y MARTINEZ, JOAQUIN: HISTORIA DEL BANDOLERSIMO Y DE LA CAMORRA EN LA ITALIA MERIDIONAL, con las biografías de los guerrilleros catalanes Borges y Tristany. Barcelona: Imp. Salvador Manero, 1864. 4º m. 633 p. + 3 h. Ilustr. con 12 lám., fuera del texto,

- sin el mapa de Italia. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios, algo rozada. **30,-**
- 2527 1864. (MARINA-SANIDAD). PATENTE SANITARIA POR EL TRANSPORTE A GÉNOVA DE 450 CAJAS DE AZÚCAR.** **30,-**
- 2528 1864. GEBHARDT, VICTOR: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS.** Barcelona: Luis Tasso, 1864. 7 vols. en 4º menor. I: VIII + 426 p.; II: 587 p.; III: 658 p.; IV: 765 p.; V: 782 p.; VI: 684 p.; VII: 685-1399 p. Ilustr. con numerosas láms. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. Palau 101019. **75,-**
- 2529 1865. (MARINA). SALAS, JAVIER DE: MARINA ESPAÑOLA. DISCURSO HISTORICO, RESEÑA DE LA VIDA DE MAR Y MEMORIA EN CONTESTACIÓN A UN PROYECTO SOBRE EL RAMO.** Madrid: Imp. Fortanet, 1865. 4º . XII p., 2 h., 605 p. Enc. en media piel. **35,-**
- 2530 1863. (MILITARIA). CALONJE Y FENOLLET, EUSEBIO DE: MEMORIA SOBRE LA ORGANIZACION MILITAR DE ESPAÑA. EN 1º DE ENERO DE 1863.** Madrid: Depósito de la guerra, 1863. 4º mayor. 5 h., III + 861 p., 1 h. Enc. en media piel. Planos deslucidos y puntas muy rozadas. [Más:] **SIRONI, G.: GEOGRAFÍA MILITAR DE EUROPA. ENSAYO DE GEOGRAFÍA ESTRATÉGICA POR...** Madrid: Imp. La Guirnalda, 1896. 8º mayor. 292 p. Enc. en tela edit. Marca de caucho. **60,-**
- 2531 1866. CROZE, JOSEPH DE: LES GUISES. LES VALOIS ET PHILIPPE II.** Paris: Libr. d'Aymot edit.m 1866. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: IV + 426 p.; II: 428 p. Enc. en media piel, puntas, nervios y tejuelo. **60,-**
- 2532 1867. (HISTORIA). SAN MIGUEL Y VALLEDOR, EVARISTO: HISTORIA DE FELIPE II.** Barcelona: Salvador Manero, 1867. 2 vol. en 4º. I: 864 p.; II: 817 p. Láminas de grabados. Enc. en media piel. Buen estado de conservación. Segunda edición revisada, corregida y reformada por su autor, y aumentada con su biografía, juicio crítico de la obra y un estudio sobre la época de Felipe II, por Víctor Balaguer. Edición adornada con láminas en acero y boj representando batallas , vistas, ... **60,-**
- 2533 1869. (INQUISICION). HEFELE, CH. J.: EL CARDENAL JIMENEZ DE CISNEROS Y LA IGLESIA ESPAÑOLA PARA ILUSTRAR LA HISTORIA CRITICA DE LA INQUISICION.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1869. 8º mayor. 382 p., 1 h. Enc. provisional en cartóné. **25,-**
- 2534 c. 1870. (HISTORIA-FRANCIA). THIERS, A.: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Prólogo de Rafael Altamira. Barcelona: Ed. Antonio Virgili, c. 1870. Dos tomos en 4º. I: XVII + 827 p. II: 1003 p. Los dos volúmenes ilustr. con grabados en el texto y lám. a color fuera del texto. Enc. en tela edit. ilustrada, lomerías de piel. **50,-**
- 2535 1869. (HISTORIA). BEAUCHESNE, M.A.: LA VIE DE MADAME ELISABETH SOEUR DE LOUIS XVI.** Paris: Henri Plon, 1869. 2 vols. en 8º mayor. I: XIX + 568 p.; II: 607 p. Ilustr. con láms. Enc. en tela, enc. del vol. I semidespreñida. **25,-**
- 2536 1873. (HISTORIA-ESPAÑA). ZAMORA Y CABALLERO, D. E.: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la republica.** Madrid: Imp. José A. Muñoz y Compañía, 1873. Cinco vol. (de 6) en fol. menor. 711 + 875 + 1328 + 1399 + 1471 p. Todos a dos columnas y todos con lám. fuera del texto. Presentamos los tomos del 2 al 6. Enc. en media piel, cantos y planos rozados. **55,-**
- 2537 1875. (HISTORIA-MODA). CHALLAMEL, AUGUSTIN: HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE. LA TOILETTE DES FEMMES.** Paris: Biblioteque u Magasin des Demoiselles, 1875. 4º. Portada a dos tintas, 239 p. y 17 lám. coloreadas y grabadas por F. Lix. Enc. en tela edit. estampada, algo rozada, cortes pintados. **45,-**
- 2538 1877. (HISTORIA). LACROIX, PAUL: VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE.** Paris: Libr. de Firmin-Didot et Cie, 1877. Folio mayor. V + 577 p. Abund. ilustr. y láms. Enc. en plena piel, restaurada, cortes dorados. **60,-**
- 2539 1880 ca. (HISTORIA DE ESPAÑA). ANGELON, MANUEL: ISABEL II: HISTORIA DE LA REINA DE ESPAÑA.** Madrid: Libr. Española-Barcelona: I. Lopez Bernagosi, s.a. 4º mayor. 593 p., 2 h. Ilustr. con 17 láms. litográficas de retratos. Leve señal de óxido. Enc. en plena piel, algo rozada. **20,-**
- 2540 c. 1880. (HISTORIA). TORRES DE CASTILLA, ALFONSO: HISTORIA GENERAL DE LA TIRANIA.** Barcelona: Imp. Salvador Manero, c. 1880. 3 vol. en 4º mayor. I: 924 p. II: 976 p. III: 1195 p.+ 1 h. Tres vol. enc. en tela edit. con tejuelo. **40,-**
- 2541 1880. (BIOGRAFIA). RIVADENEIRA, PEDRO DE: VIDA DE SAN PEDRO DE ALCANTARA.** Madrid: Imp. de la V. F. H. de E. Aguado, 1880. 12º. 149 p., 2 h. Frontis grabado por Maura. Enc. en plena piel. Tejuelo. **30,-**
- 2542 1882. (HISTORIA-REALEZA). HURTREL, ALICE: LES AMOURS DE CATHERINE DE BOURBON SOEUR DU ROI ET DU COMTE DE SOISSONS.** Paris: Ed. Geroges Hurtrel, 1882. 8º menor. 218 p. Ilustr. con grabados fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. **15,-**
- 2543 1882. (HISTORIA-ALEMANIA). SCHERR, JUAN: GERMANIA. DOS MIL AÑOS DE HISTORIA ALEMANA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1882. Folio menor. 2 h., 431 p. Ilustr. con grabados en el texto y capitales. Enc. en pasta española, tejuelos. **40,-**
- 2544 1879. (HISTORIA FRANCIA). THIERS, M.A.: HISTORIA DE LA REVOLUCION**

HUMANIDADES

- FRANCESA 1799 A 1815.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1879. Folio menor. I: CLX p., II p. + 628 p.; II: 632 p., 2 h. Abund. láms. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2545 1879. (MILITARIA-HISTORIA). AMADOR DE LOS RIOS, JOSE: MEMORIA HISTORICO-CRITICA SOBRE LAS TREGUAS CELEBRADAS EN 1439 ENTRE LOS REYES DE CASTILLA Y DE GRANADA.** Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1879. 4º mayor. 153 p. Mapa plegado a color. Enc. en media piel. Nervios. [Más:] **A N T O N VAN DEN WIJNGAERDE, PINTOR DE CIUDADES Y DE HECHOS DE ARMAS EN LA EUROPA DEL QUINIENTOS.** Generalitat de Catalunya: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1998. [mÁS:]. **30,-**
- 2546 1884. (HISTORIA-POLITICA). OLIVER ESTELLER, BIENVENIDO: LA NACION Y LA REALIZE EN LOS ESTADOS DE LA CORONA DE ARAGON. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia.** Madrid: Imprenta de Miguel Ginesta, 1884. 4º mayor. 156 p., rústica. [Más:] **MESTRE I NOE, FRANCESC: BIOGRAFIA DEL RAN PATRICI TORTOSI DON TEODORO GONZALEZ I CABANNE.** Trotosa: Estampa de Querol Germans, 1918. **30,-**
- 2547 1888. (HISTORIA). FALLOUX, LE COMTE DE: MEMOIRES D'UN ROYALISTE.** Paris: Libr. Perrin Et Cie, 1888. 2 vols. en 8º mayor. I: 600 p., 1 h., 1 retrato; II: 594 p., 1 retrato. Enc. en tela edit. **30,-**
- 2548 1891. (HISTORIA-POLITICA). PUERTA, JOAQUÍN DE: FABULAS POLÍTICO-SOCIALES ORIGINALES DE...** Granada: Imp. Viuda e Hijos, 1891. 8º mayor. 208 p., 2 h. Rústica. Intonso. **35,-**
- 2549 1891. (HISTORIA-LITERATURA). CASTELAR, EMILIO: NERÓN. ESTUDIO HISTÓRICO.** Barcelona: Montaner y Simón, 1891. 4º menor. I: 1 lám. + 304 p.+ 1 h. II: 1 lám.+ 334 p. + 1 h. III: 1 lám. + 453 p.+ 1 h. Tres vol. enc. en tela edit. ilustr., lomo de piel. **30,-**
- 2550 1893. (HISTORIA-ILUSTRACIONES). LABITTE, ALPHONSE: LES MANUSCRITS ET L'ART DE LES ORNER.** Paris: Ed. Charles Mendel, 1893. 41 mayor. XI p., 398 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Sobre el arte de la iluminación de manuscritos. **30,-**
- 2551 1896. (EFIMERA). RELACION DE LOS FESTINES QUE SE CELEBRARON EN EL VATICANO CON MOTIVO DE LAS BODAS DE LUCRECIA BORGIA CON ALONSO DE ARAGON.** Madrid: 1896. 8º menor. 35 p. Amplios márgenes. Papel de hilo. Encuadernado en tela. Ex-libris del Marqués del Sallido. **40,-**
- 2552 1896. (HISTORIA). ORTI Y BRULL, VICENTE: DOÑA MARIA MANUELA PIGNATELLI DE ARAGON Y GONZAGA DUQUESA DE VILLAHERMOSA.** Madrid: Est. Tip viuda e hijos de M. Tello, 1896. 2 vols. en 4º menor. I: 285 p., 1 h.; II: 411 p., 1 h. Enc. de **Marquez**, en media piel, puntas, lomo cuajado, corte superior pintados. **60,-**
- 2553 1895. (HISTORIA). NOGUES, EMILIO J.M.: HISTORIA CRITICA DE LA RESTAURACION BORBONICA EN ESPAÑA (VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA CONTEMPORANEA).** Continuación de la Historia de la revolución española por Vicente Blasco Ibañez. Barcelona: Casa Edit. Roman Gil, 1895. 3 vols. en 4º. I: 1238 p., 13 láms.; II: 1011 p., 6 láms.; III: 1174 p., 15 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Vol. I con la enc. semidesprendida y algunas hojas sueltas. **50,-**
- 2554 s. XIX. (HISTORIA DE ESPAÑA). LOTE DE 13 FOLLETOS DE DIVERSAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS, DE S. XIX, DE TEMAS DIVERSOS.** Guipuzcoa, Zamora, Toledo, Barcelona, Gerona, Logroño, Baleares y uno de los documentos relativo a La Habana. **60,-**
- 2555 1559. IOAN. RAVISII TEXTORIS NIVERNEN DIALOGI ALIQUIOT FESTIVISSIMI, ESTUDIOSAE INVENTIVITI CUM PRIMUS UTILES.** Antuerpiae: ex. Ioannes Latius in Rpo, 1559. 8º menor. 5 h. + 205 p. Enc. desprendida en pergamino. **120,-**
- 2556 1560. (HUMANIDADES). RAGIONAMENTO DI MONSIGNOR PAOLO GIOVIO SOPRA MOTTI, ET DISEGNI D'ARME, ET D'AMORE, CHE COMMUNEMENTE CHIAMANO imprese con un Discorso di Girolamo Ruscelli.** Venetia: appresso Giordano Ziletti, 1560. 8º menor. 8 h. + 216 p. Portada remarginada, con escudo xilográfico. Enc. en pergamino, cortes pintados. **120,-**
- 2557 1566. PRUDENTI CLEMENTII, AURELII: AURELII PRUDENTII CLEMENTIS VIRI CONSULARIS OPERA A VICTORE GISELINO CORRECTA & ANNOTATIONIBUS ILLUSTRATA AD HIPPLYTUM ESTENSEM CARDINALEM.** Parisiis: apud Hieronymum de Marnes, 1566. 12º. 540 p., 1 h. Marca tipográfica en portada y grabado en la vuelta de la última p. Enc. en pergamino, cortes pintados. **100,-**
- 2558 1568. (HUMANIDADES). TOSCANELLA, ORATIO: MODO DI STUDIARE LE PISTOLE FAMIGLIARE DI M. TULLIO CICERONE.** Vinetia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1568. 8º mayor. 4 h. + 197 p., 1 h. Escudo xilográfico en portada y última hoja. Leve señal de polilla marginal en unas pocas hojas. Enc. en pergamino, con leves roturas marginales. **120,-**
- 2559 1570. (RELIGION). AURELII AUGUSTINI HIPPONENSIS, D.: DE CIVITATE DEI. LIBRI XXII.** Lugduny (Lyon): Apud Sebastianum Honoratum, 1570. 8º menor. 26 h., 739 p. Enc. en pasta española, nervios, lomería cuajada, tejuelo, cortes pintados. La dedicatoria

que el libro lleva a Enrique VIII le suspuso la inclusión en el Index prohibitorum.
150,-

- 2560 1575. (HUMANIDADES). D. HIPPOLYTI BONACROSSAE NOBILIS FERRARIENSIS IV. UT D. DE SERVIS, VEL FAMULIS TRACTATUS.** Venetiis: apud Damianum Zenarum, 1575. 8º mayor. 8 h. + 56 fol., 21 fol., 3 h. Marca tipográfica en portada. Antigua señal de humedad. Enc. en pergamino.
120,-
- 2561 1578. (HUMANIDADES). ACHILLE TATIO ALESSANDRINO, DELLA 'AMORE DI LEVCIPPE ET DI CLITOPHONTE.** Vinegia: appresso Gio. Angelo Russinelli, 1578. 12º. 7 h. + 1 bl. + 111 fol. Enc. en pergamino.
120,-
- 2562 1580. (HUMANIDADES). SARNANUM, CONSTANTIIUM: DIRECTORIUM IN LOGICAM, PHYLOSOPHIAM, ATQUE THEOLOGIAM, AD MENTEM SCOTII DOCTORIS SUBTILIS.** Venetiis: s.i., 1580. 8º menor. 8 h. + 183 fol. Grabado en portada y en la vuelta de la última hoja. Viñetas. Texto con apostillas marginales. Enc. semidesprendida, en pergamino.
200,-
- 2563 1583. (HUMANIDADES). PROPOSITIONI OVERO CONSIDERATIONI IN MATERIA DI COSE DI STATO, SOTTO TITOLO DI AVVERTIMENTI, AVVEDIMENTO CIVILI & CONCETTI POLITICI.** Vinegia: presso Altobello Salicato, 1583. 8º menor. 8 h. + 156 fol. Grabado en portada y en la vuelta de la última hoja introductoria. Viñetas. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino.
100,-
- 2564 1584. (RELIGION). PINTO, HECTOR: F. HECTORIS PINTI LUSITANI ORDINIS D. HIERONYMI IN ESAIAM PROPHETAM COMMENTARIA.** Antuerpiae: In aedibus Petri Balleri sub scuto Burgundaie, 1584. 8º menor. Portada + 810 p., 11 h. Muy leve señal de polilla en algunas hojas. Sello tipográfico en portada. Enc. en pergamino, lomo rotulado.
250,-
- 2565 1585. (DERECHO). VANTIO, SEBASTIANO: TRACTATUS DE NULLITATIBUS PROCESSARUM AC SENTENTIARUM.** Lugduni: In Officina Q. Philippo Tinghi, 1585. 8º menor. 639 p., 40 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
75,-
- 2566 1587. (RELIGION). CARRANZA, BARTOLOME: SUMMA CONCILIORUM PONTIFICUM.** Venecia: Apud Haeredes Petri Deuchini, 1587. 8º menor. Sin portada, 31 h., 397 p. Últimas p. algo tostadas. Enc. en pergamino, primer pliego desprendido. Leve señal de óxido. El arzobispo de Toledo fue enviado al Concilio de Trento y fue además un aférrimo defensor de la fe católica. Este texto es una firme defensa contra la fe protestante y expone numerosos temas como la brujería, la magia, idolatría, supersticiones que deben ser combatidas. A pesar del buen nombre y fama de su autor, al final de su vida cayó en desgracia y sufrió un largo proceso judicial por parte de la inquisición español, que después fue llevado a Roma.
150,-
- 2567 1581. (DERCHO). VIGELII DE DREISA, NICOLAI: METHODUS IURIS CONTROVERSI IN QUINQUE LIBROS DISTINCTA.** Lugduni: apud Ioannam Iacobi Iuntae, 1581. 8º. 8 h. + 6949 p., 27 h. Enc. de época en pergamino, deteriorada. Sellos estampillados de anterior poseedor.
50,-
- 2568 1598. NEBRIJA, ANTONIO DE: AUREA EXPOSITIO HYMNORUM, UNA CUM TEXTUM AB ANTONII NEBRISSENSIS CASTIGATIONES FIDELITER TRANSCRIPTA.** Caesaraugustae: apud Laurentium Robles, 1598. 8º menor. 123 fol., 1 h. Puntos de polilla en el lomo. Pequeña pérdidas en la portada. Margen superior algo corto. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor.
100,-
- 2569 1592. (RELIGION). BROZII, IACOBI: TRACTATUS DE VICARIO EPISCOPI, OFFICIO EIUS, ET POTESTAE CONSTITUENDA, EXERCENDA, ET FINIENDA.** Venetiis: apud Iulium Somaschum, 1592. 8º mayor. 30 h. + 163 fol. Grabado tipográfico en portada. Texto a dos columnas. Viñetas. Enc. en pergamino.
250,-
- 2570 1595. (RELIGION). AZPILCUETA, MARTINI: CONSILIORUM SIVE RESPONSORUM. LIBRI QUINQUE.** Romae: Typ. Aloysii Zannetti, 1595. 8º mayor. 4º menor. 40 h. + 1122 p., 2 h., 2 h. manuscritas. Grabado xilográfico en portada y en verso. Pequeña pérdida en portada, remarginada. Falto de la p. 769 a 784 substituidas por copias manuscritas. Antiguo cerco de humedad en algunas p., otras algo tostadas. Enc. reciente en medio pergamino. La obra completa se compone de 2 vols. Palau 21473. Su autor fue un destacado prelado de su época y dedicó gran parte de su vida a la enseñanza universitaria, llegó a rechazar un obispado. También se dedicó al derecho, pues se encargó en Roma de la defensa de Bartolomé Carranza cuando su caso fue reabierto allí. Entre sus obras más destacadas hay algunas de economía y se le considera el primero en formular la teoría cuantitativa del dinero y condenó el préstamo con intereses de usura.
150,-
- 2571 1598. (HUMANIDADES). LANGII, IOSEPHI: LOCI COMMUNES SEU POTIUS FLORILEGIUM RERUM ET MATERIARUM SELECTARUM.** Argentorati: apud haeredes Iosiae Rihelii, 1598. 8º. 12 h. + 753 fol. Viñetas. Papel algo tostado. Enc. de época en pergamino, nervios, cortes pintados.
150,-
- 2572 1592. (HUMANIDADES). DIVINI PLATONIS OPERA OMNIA. Tomus primus.** S.l.: apud Iacobum Stoer, 1592. 12º. 22 h. + 867 p., 8 h. Portada a dos tintas, viñetas, texto con apostillas marginales. Subrayados manuscritos. Enc. semidesprendida, en pergamino.
100,-
- 2573 1606. (HUMANIDADES). SCIOPII, GASP.: SYNTAGMA DE CULTU ET HONORE.** Romae: typis Haeredum Aloysii Zannetti, 1606. 8º menor. 8 h. + 204 p., 3 h. Antiguo cerco de humedad en una esquina. Enc. semidesprendida en pergamino.
75,-

- 2574 1616. (HUMANIDADES). APONTE, AMAEDEI: DE LAUDIMIIS TRACTATUS VARIJ, IN QUIBUS RESERANTUR.** Taurini: apud haeredes Io. Dominci Tarini, 1616. 8º. 20 h. + 782 p. Marca tipográfica en portada. Varios ex-libris manuscritos. Enc. en pergamino. **100,-**
- 2575 1620. (HUMANIDADES). INSTRUCCION DE SACERDOTES EN QUE SE LES DA DOTRINA MUY IMPORTANTE, para conocer la alteza del sagrado oficio Sacerdotal: ...** Impreso en Gerona: en la Empronta de Gasapar Garrich, 1620. 8º mayor. 12 h. + 552 p., 34 h. Viñetas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Enc. en pergamino. **25,-**
- 2576 1624. (HUMANIDADES). AMATIS, MARCO ANTONIO DE: DECISIONES ALMAE ROTAE FERRARIENSIS.** Venetiis: ex. Typ. Antonii Pinelli, 1624. 16 h. + 198 p., 1 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en medio pergamino. Falto del pergamino de los planos. **100,-**
- 2577 1628. (HUMANIDADES). GUINETI, FRANCISCI: IUSTINIANUS MAGNUS.** Parisiis: apud Sebastianum Cramoisy, 1628. 8º. 16 h. + 219 p., 2 bl. [Sigue:] **ORATIO.** 7 p., 231-261 p. Enc. en pergamino, lomo rotulado. **100,-**
- 2578 1629. (HUMANIDADES). GUZMAN, ALFONSE DE: TRACTATUS DE EVICTIONIBUS.** Matriti: apud viudam Ildephonsi Martin, 1629. Folio. 3 h. + 310 p., 34 h. Enc. en pergamino de época. Escudo grabado en portada y cul-de-lampe. **50,-**
- 2579 1634. (DERECHO). MYNSINGERI, IOACHIMI: IOACHIMI MYNSINGERI A FRUNDECK, IC. APOTELESMA, ID EST CORPUS PERFECTUM SCHOLIORUM AD INSTITUTIOES IUSTINIANEAS PERENENTIUM.** Lugduni: s.i., 1634. 4º mayor. 10 h. + 854 p., 36 h. de índices. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2580 1638. (HUMANIDADES). ALLATI, LEONIS: LEONIS ALLATII. DE AETATE ET INTERSTITIIS IN COLLATIONE ORDINUM ETIAM APUD GRAECOS SERUANDIS.** Romae: exc. Mascardus, 1638. 8º. 8 h. + 224 p. Papel algo tostado. Muy pequeña pérdida en una esquina de la portada, sin pérdida de texto. Enc. en pergamino, cortes pintados. **120,-**
- 2581 1641. (RELIGION). SOVVIGNY, GUIDO DE: TRATTATI DEL COMPUTO ECCLESIASTICO.** Roma: nella Stamperia di Ludovico Grignani, 1641. 8º mayor. 3 h. + 72 p. Grabado en portada. Enc. en pergamino. **50,-**
- 2582 ca.1635.(RELIGION).[ALOYSII NOVARIINI VERONENSIS, R.P.:]. [SCHEDIASMATUM SACRO-PROPHANORUM.]** Sin portada, no tenemos pie de imprenta pero podría ser Lyon: 1635. Folio. 35 h., 360 p., 31 h. Cabeceras, capitales y cules-de-lampe. Restauraciones en los márgenes de las dos primeras y dos últimas p. Enc. en medio pergamino reciente, lomera rotulada. No conserva la portada y parecen faltar algunas hojas de índice al final. Su autor solía escribir de forma compulsiva toda la información que recopilaba, a menudo sin discriminar si era buena, eso a veces le hace divagar, inflando el texto innecesariamente. **100,-**
- 2583 1638 ca. (HUMANIDADES). BOCCALINI, TRAJANO: DISCURSOS POLITICOS Y AVISOS DEL PARNASSO DE TRABAJO BOCALINO CAVALLERO ROMANO.** Huesca: por Iuan [Francisco Larumbe], a costa de Pedro Escuer, [1640]. 8º. 4 h. + 133 fol. Falto de media portada. Enc. de época en pergamino, deteriorado, sellos estampillados de anterior poseedor. La información faltante en la portada, obtenida de CCPB35132-6. A examinar. **60,-**
- 2584 1636. (RELIGION). COLLEGII COMPLUTENSIS DISCALCEATORUM FRATRUM BEATAE MARIAE DE MONTE CARMELI.** Barcinonae: ex praelo Petri Lacavalleria, 1636. 8º mayor. 12 h. + 536 p. Texto a dos columnas. Papel tosado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2585 1643. (RELIGION). SERRA, MARCO: SUMMAE COMMENTARIORUM IN SECUNDAM SECUNDAE S. THOMAE.** Valentiae: Typ. Claudii Mace, 1643. 8º menor. 8 h., 820 p. + 10 h. Texto a dos columnas. Grabado xilográfico en la portada. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. **50,-**
- 2586 1647. PEREFIXED DE BEAUMONT, HARDUINO DE: INSTITUTIO PRINCIPIIS AD LUDOVICUM XIV FRANCIAE ET NAVARRAE REGEM CHRISTIANISSIMUM.** Parisis: Excudebat Antonius Vitre, 1647. 12º. 95 h. Hoja de cortesía con manuscrito del s. XIX a plena página. Enc. en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Hierros y hilos dorados en los planos. Dos antiguos ex-libris. **60,-**
- 2587 1664. (HUMANIDADES). HIERONYMO, CAMILLI A. S.: IOSEPHUS PROSA-LOGIACIS EXPRESSUS ENCOMIIS SEU VITA, ET VIRTUTES VERENAB. DEI SERVI.** Romae: Typis & sup. Fabii de Falcho, 1664. 8º menor. Frontis grabado + 19 h. + 316 p., 2 h. Viñetas. Retrato grabado, plegado. Colofón con grabado xilográfico. Enc. en pergamino. **120,-**
- 2588 1666. (HUMANIDADES). PELLIZZARIO, FRANCISCO: TRACTATIO DE MONIALIBUS IN QUA RESOLUUNTUR OMNES FERRE QUAECTIONES.** Romae: Guillelmio Halle, 1666. 8º menor. 4 h. + 887 p. Portada a dos tintas. Gradabo xilográfico en portada y en la vuelta de la última hoja. Enc. en pergamino. **120,-**
- 2589 1666. FELICII, HECT.: TRACTATUS DESIDERATISSIMUS DE COMMUNIONE SEU SOCIETATE DEQUE LUCRO ITEM AC QUAESTU, DAMMO ITITDEM AC EXPENSIS.** Gorinchemi: ex Officina Pauli Vink, 1666. 8º. 6 h. + 494 p., 26 h. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino. **75,-**
- 2590 1669. (HUMANIDADES). PETRONIO, NICOLAO: VIRGINII CAESARINI CARMINA.** Venetiis: apud Heredes

- Francisci Storti et Io. Marie Pancirutti, 1669. 8º menor. Frontis grabado + 15 h. + 132. Viñetas. Enc. en pergamino. **150,-**
- 2591 1678. PELAEZ A MERES, MELCHIORIS: IN PRAETORIO GRANATENSIS QUONDAM ADVOCATI, TRACTATUS MAJORATIUM ET MELIORATIONUM HISPANAE. TOMUS SECUNDUS.** Lugduni: Joannis Antonii Huguetan & Soc., 1678. Folio. 2 h. + 414 p., 43 p., 1 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. en pergamino, falto del lomo. **40,-**
- 2592 1663. (HUMANIDADES). CORVINI, ARNOLDI: JUS CANONICUM PER APHORISMOS STRICTI EXPLICATUM.** Amstelodami: ex officina Elzevieriana, 1663. 12º. 6 h. + 362 p., 10 h. Enc. en plena piel, planos decorados, cortes pintados. **50,-**
- 2593 1667. (HUMANIDADES). PUTEO, RAIMUNDO A.: SYLVA VARIARUM QUAESTIONUM.** Romae: typis Fabii de Falco, 1667. 12º. 4 h. + 413 p., 3 h. Enc. en pergamino. **70,-**
- 2594 1671. (HUMANIDADES). BARBATI, HORATII: NOVISSIMUS TRACTATUS DE ASSISTENTIA AD GERMANUM INTELLECTUM REGIAE PRAGMATICAE SIVE CONTINUATIONES.** Neapoli: ex. Typ. Lucae Antonii de Fusco, 1671. Folio menor. 4 h. + 146 p., 8 h. Texto a dos columnas. Papel algo tostado. Enc. en pergamino, nervios, lomo rotulado. **120,-**
- 2595 1674. (HUMANIDADES). ANTONIO PATAVINO, CAROLO: MUSAE ANCONITANAE SIVE EPIGRAMMATON LIBRI IV.** Romae: Typis Reu. Cam. Apost., 1674. 8º menor. 10 h. + 387 p., 10 h. Enc. en pergamino. **120,-**
- 2596 1677. (RELIGION). DOMITII, IOSEPHI: IO. ANTONII NOVARIUM SUMMAE BULLARUM SIVE APOSTOLICARUM CONSTITUTIONUM USU FREQUENTIORUM COMMENTARIA.** Romae: Felicis Caesaretti, 1677. Folio menor. 8 h. + 600 p., 87 h., 19 p. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, nervios. **120,-**
- 2597 1685. (RELIGION). PREDICHE ANNUALI DEL PADRE DON TOMASO SOMMI CHERICO REGOLARE CREMONESE.** Roma: per Giosepepe Vannaci, 1685. 2 vols. en 4º menor. I: 15 h. + 812 p.; II: 8 h. + 669 p., 20 h. Enc. en pergamino. **200,-**
- 2598 1676. (HUMANIDADES). MULLERS, PETRI: DE ANNULO PRONUBO VULGO VOM JAWORT ODER TRAU RING HYPOMNEMA CUI ACCESSIT DE MODO AC USU COMPUTATIONIS GRADUUM DISSERTATIO.** Jenae: typis & Sumtibus Bauhoserianis, 1676. 8º mayor. Portada + 108 p. Enc. en pergamino. **70,-**
- 2599 1671. (LINGÜÍSTICA). TESORO DE LAS TRES LENGUAS ESPAÑOLA, FRANCESA Y ITALIANA. TROISIEME PARTIE.** Cologne: pour lean Antoine & Samuel de Tournes, 1671. 4º menor. 504 p. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2600 s. XVII. (RELIGION). BIBLIA SACRA.** Falto de la portada. Folio mayor. Aprox. 600 h. Ilustr. con algunos grabados en texto. Texto en latín. Texto a dos columnas. Hojas remarginadas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. A examinar. **50,-**
- 2601 1673. (HUMANIDADES). CAUSINO, NICOLAS: LA CORTE SANTA. QUARTA PARTE. ESCRITA EN FRANCES POR...** Traducida al castellano por Pedro Gonçalez de Godoy. Madrid: Imp. Ioseph Fernandez Buendia, 1673. 8º mayor. 8 h. + 386 p. 1 h. Ilustr. con grabados xilográficos en el texto, con apostillas marginales. Enc. pergamino de época. Restauración no profesional en la esquina de las primeras hojas. Palau 50480. [Más:] **CUBILLAS DONYAGUE, FRANCISCO: INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA DE S. FRANCISCO DE SALES, OBISPO Y PRINCIPE DE GENEVA, FUNDADOR DE LA ORDEN**
- DE LA VISITACION DE SANTA MARIA.** Barcelona: Imp. Maria Angela Martin, 1762. 8º mayor. 10 h. + 376 p. Texto a dos columnas. Restauración no profesional en la p. 150. Enc. en pergamino reciente. **45,-**
- 2602 1686. (HUMANIDADES). BARZIA, JOSEPH: QUARESMA DE SERMONES DOCTRINALES, ...** Barcelona: Figueró, Vicente Surià, Joseph Llopis y Maria Andreu, 1686. 8º mayor. 4 h. + 447 p. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino. **20,-**
- 2603 1693. (RELIGION). MOLINA, ANTONIO DE: EJERCICIOS ESPIRITUALES, DE LAS EXCELENCIAS, PROVECHO Y NECESIDAD DE LA ORACION MENTAL.** Valencia: herederos de Benito Macè, a costa de Claudio Macè, 1693. 8º mayor. 4 h. + 302 fol., 44 h. Texto a dos columnas, portada orlada. Enc. en pena piel, nervios, lomo algo rozado. Sello estampillados de anterior poseedor. **45,-**
- 2604 1691. (DERECHO). PHILIPPUS DECIUS IN TIT. FF. DE REGULIS IURIS.** Lugduno: ex Officina Iuntarum, 1691. 8º. 20 h. + 389 p. Texto a dos columnas. Últimas tres hojas y páginas centrales con pequeñas pérdidas marginales, que en ocasiones afectan el texto. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2605 1681. (HUMANIDADES). GARAU, FRANCISCO: EL OLIMPO DEL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA Y SEGUNDA PARTE DE LAS MAXIMAS POLITICAS Y MORALES.** Barcelona: Imp. Antonio Ferrer, 1681. 8º mayor. 12 h. + 512 p., 9 h. Portada orlada y a dos tintas. Enc. de época en pergamino, semidesprendidas. Hojas de guarda reaprovechadas. **75,-**
- 2606 1696. (RELIGION). SOR MARIA DE JESUS: MYSTICA CIUDAD DE DIOS, MILAGRO DE SU OMNIPOTENCIA, Y ABYSMO DE LA GRACIA. HISTORIA DIVINA... Tercera parte. Libro Septimo.** Barcelona: Imp. Juan Jolis, 1696. 8º. 237. p. + 1 h. con la tabla. Viñetas,

- texto con apostillas marginales. Algún punto de óxido. Enc. en pergamino. 20,-
- 2607 1700 ca. (RELIGION). [BIBLIA].** Biblia, falto de la portada. 8º. 910 p., 22 h. de índices (pero faltan las últimas). Enc. muy rozada en plena piel, cortes pintados. Pérdidas en los planos y el lomo. 30,-
- 2608 1700. (HUMANIDADES). GARAU, FRANCISCO: TERCERA PARTE DEL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA CON ESFUERZOS DE LA VERDAD, EN EL TRIBUNAL DE LA RAZON.** Barcelona: Imp. de Cormellas, 1700. 8º mayor. 5 h. + 531 p., 6 h. Bellas viñetas grabadas al cobre. Texto con apostillas marginales. Portada a dos tintas. Algunas hojas semidesprendidas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. Pequeña pérdida en la cubierta anterior. 60,-
- 2609 1701. (HUMANIDADES). AEFFERDEN, FRANCISCO DE: DEVOCIONARIO REAL DEL CRUZERO CELESTE CON OTRAS MEDITACIONES.** En Amberes: 1701. 8º menor. 52 láminas calcográficas (53 con el escudo) de J. F. Leonardo. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. 50,-
- 2610 1705. (RELIGION-JERARQUIA). MEDINA, JOSEPH: PRONTURARIO DE SUPERIORES REGULARES, PARA ALENTAR, EXORTAR Y CORREGIR... Y DE ECLESIASTICOS CONDUCTORES DE ALMAS...** Barcelona: Imp. Jayme Suria, 1705. 8º. 8 h. + 540 p. + 24 h. Texto a dos columnas. Pequeñas galerías en el margen superior izquierdo de las primeras hojas, sin apenas afectar el texto. Enc. en pergamino. 70,-
- 2611 1706. (DERECHO). COMES CINTILLE, JOSEPHO: VIRIDIARIUM ARTIS NOTARIATUS SIVE TABELLIONUM VIRETUM. TOMUS SECUNDUS.** Gerundae: Typ. Francisci Oliva, 1706. 4º mayor. 18 h., 544 p. Texto a dos columnas. Algún cerco de humedad. Algunas de las primeras y últimas hojas están remarginadas o consolidadas. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Es sólo el tomo segundo. 150,-
- 2612 1713. BANDIERA, ALESSANDRO Mº: CORNELIO NIPOTE DELLA VITA DEGLI ECCELLENTI COMANDANTI IN VOLGAR TOSCANO RECATO A RISCONTRO DEL TESTO LATINO.** Napoli: presso Vincenzo Orsino, 1713. 8º. 440p. Cabeceras y culs-de-lampe. Enc. en pergamino. 40,-
- 2613 1721. (HUMANIDADES). MARGINI, GIOVANNI: REGIA ORATORIA IN CUI SONO TUTTI I VERBI ITALIANI, ED ALTRI MOLTI VOCABOLI DELL ULTIMA CRUSCA CON TUTTI I LORO DIVERSI SIGNIFICATI.** Venezia: nella Stamperia Baglioni, 1721. 8º. 734 p. Frontis grabado. Texto a dos columnas. Leve señal marginal de polilla en las últimas hojas, que no afecta el texto. Enc. en pergamino. 40,-
- 2614 1723-1909. (RELIGION). LOTE DE 4 LIBROS DE RELIGION DE S. XVIII, XIX Y XX.** Continuation des Essais de Morale, 1723; Mana del Alba o ejercicio facil, 1751; Petit Paroissien, 1829; La Pitie, 1909. 20,-
- 2615 1730. (DERECHO). MANNIA, JOSEPH: EL GOVERNADOR PRUDENTE Y JUEZ INSTRUIDO. DOCUMENTOS GENERALES Y PARTICULARES.** Madrid: Juan Muñoz, 1730. 8º menor. 35 h. + 206 p. Enc. de época en pergamino. 30,-
- 2616 1735 ca. (RELIGION-DERECHO). MOTIVOS LEGALES, QUE REVERENTEMENTE EXPONE A LA ALTA CENSURA LA CONGREGACION BENEDICTINA DE ESTOS REYNOS UNIDA A SU MONASTERIO DE SAN BENITO EL REAL DE VALLADOLID EN RESPUESTA A LA REAL CEDULA DE OCHO DE NOVIEMBRE DE 1735 Y DEMONSTRACION DE LOS TITULOS, CON QUE SE ELIGEN SUPERIORES REGULARES DE SUS MONASTERIOS.** S.l.: s.i.n.a. 4º mayor. 614 p., 4 h. Texto con apostillas marginales. Sellos estampillados de anterior poseedor. Enc. de época en pergamino. 20,-
- 2617 1739. (RELIGION). BAÑATI, SIMON; BONIS, CARLOS DE: VIDA DEL VENERABLE APOSTOLICO VARON PADRE FRANCISCO DE GERONYMO, DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Madrid: Oficina Don Gabriel del Barrio, 1739. 8º mayor. 8 h. + 689 p., 3 h. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 60,-
- 2618 1738. (RELIGION). SARPI, FRA PAOLO: HISTOIRE DU CONCILE DE TRENTE.** Avec de notes critiques, historiques et theologiques par Pierre-François Le Courayer. Basle: chez Jean Brandmuller & fils, 1738. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h. + LXXV + 696 p.; II: 844 p. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Planos rozado. 50,-
- 2619 1740. HIERONYMI LAGOMARSINI E SOCIETATI JESU ORATIONES PUBLICAE DICTAE FLORENTIAE AB IPSO AUCTORE.** Augustae Vindelicorum: a Joanne Michaelae Labhart, 1740. 8º mayor. Portada + 157 p. Sin enc. 70,-
- 2620 1741. (RELIGION). DE L'IMITATION DE JESUS-CHRIST.** Paris: chez Etienne-François Savoye. 1741. 8º mayor. XX + 611 p. Ilustr. con frontis y 4 láms. grabadas al cobre. Texto enmarcado. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. Enc. rozada, rasgada con pérdida en el lomo, cinta adhesiva. 40,-
- 2621 1741. SEPTEM LINGUARUM CALEPINUS HOC EST LEXICON LATINUM, VARIARUM LIMGUARU, INTERPRETATIONE ADJECTA IN USUM SEMINARII PATAVINI.** Faltas en portada, se ha perdido el pie de imprenta. Folio mayor. Volumen primero (de 2) 5 h. + 531 p. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino. 40,-
- 2622 1750. (RELIGION). ALMEIDA, THOMAE: ANIMADVERSIONES CRITICAS DOGMATICAS PRO SUSTINENDO VOTO TUENDI USQUE AD SANGUINEM IMMACULATAM BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE CONTEPTIONEM CONTRA**

- ANTONIUM LAMPRIDIUM.** Ulyssipone: typis Michaelis Rodrigues, 1750. 2 vols. en 4º mayor. I: 30 h. + 620 p.; II: 4 h. + 621-1240 p. Leve señal de polilla en las primera hojas. Enc. en plena piel, nervios. **80,-**
- 2623 1751. (HUMANIDADES). PABLO, M.R.P.: MANA DEL ALMA O EJERCICIO FACIL.** En Madrid: Por Antonio Marin, 1751. 12º. 630 p. Enc. en plena piel. Nervios y lomo cuajado. Tejuelo. Escudo dorado en el plano anterior. Cortes pintados. **50,-**
- 2624 1754. (RELIGION). TRÉS-HUMBLES ET TRES-RESPECTUEUSES REMONTRANCES DES FIDELES QUI SONT VEXÉS PAR DIVERS ECCLÉSIASTIQUES, AU SUJET DE LA BULLE UNIGENITUS.** Utrecht: Aux Dépens de la Compagnie, 1754. 8º menor. 557 p., 1 h. Texto con apostillas marginales. Enc. en cartóné, tejuelo, cortes pintados. Marca de anterior propietario. Limpio y amplio de márgenes. **50,-**
- 2625 1755. STAVEREN, AUGUSTINO VAN: CORNELII NEPOTIS VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM.** Lugduni Batavorum: apud Samuelem Luchtmans et filios, 1755. 12º. 6 h. + 436 p., 36 h. Enc. de época en plena piel, tejuelo, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2626 1773. (RELIGION). GRAVINAR, VICENTII J.: J.C.C. INSTITUTIONES CANONICAE.** Beneventi: Sump. Societatis, 1773. 8º menor. 6 h. + 240 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino, cortes pintados. **libre,-**
- 2627 1761. (HUMANIDADES). DI TITO LUCREZIO CARO DELLA NATURA DELLE COSE LIBRO VI.** Trad. da Alessandro Marchetti. Londra: 1761. 12º. 2 tomos en 1 vol. I: XXIV + 186 p., 2 h.; II: 222 p., 3 h. Cada tomo con portada propia, con un pequeño grabado. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, hilos dorados en los planos, cortes dorados. **60,-**
- 2628 1767. (RELIGION). RODRIGUEZ, ALONSO: EJERCICIO DE PERFECCION, Y VIRTUDES CHRISTIANAS... PARTE PRIMERA.** Barcelona: Imp. Maria Angela Marti Vda., 1767. 8º mayor. 2 h. + 474 p., 27 h. Texto a dos columnas, cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en pergamino de época con la lomera rotulada. **35,-**
- 2629 1761. (RELIGION). CARMELI: STORIA DI VARJ CONSUMI SACRI E PROFANI dagli antichi fino a noi pervenuti.** Venezia: Simone Occhi, 1761. 2 vol. en 8º. I: XXIV + 296 p. II: 2 h., 324 p. Portadas con grabado xilográfico. Cabeceras y cules-de-lampe. Dos vol. enc. en pergamino. Señal de óxido. **70,-**
- 2630 1764. (PEDAGOGIA). GUTIERREZ DE LOS RIOS Y CORDOBA, FRANCISCO: EL HOMBRE PRACTICO, ò Discursos varios Sobre su conocimiento, y enseñanza.** Reimpreso en Madrid: Joaquin Ibarra, 1764. 8º. 6 hs. + 451 p. Encuadernado en pergamino con escudo iluminado en la cubierta. **60,-**
- 2631 1775-1776. (DICCIONARIO). SOBRINO AUMENTADO, O NUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLAS, FRANCESA Y LATINA. TOMO PRIMERO A-E. [Más:] NOUVEAU DICTIONNAIRE DE SOBRINO, FRANÇOIS, ESPAGNOL ET LATIN. TOME TROISIEME.** Amberes: a costa de los Hermanos de Tournes, 1775-1776. 2 vols. en 4º. I: 589 p.; III: 613 p. Texto a tres columnas. Óxido. Enc. en plena piel, rasgaduras en los planos, algunas con pérdida, cortes pintados. **30,-**
- 2632 1775. (LINGÜISTICA). CAÑES, FRANCISCO: GRAMATICA ARABIGO-ESPAÑOLA, VULGAR, Y LITERAL CON UN DICCIONARIO ARABIGO-ESPAÑOL.** Madrid: Imp. Antonio Perez de Soto, 1775. 9 h. + 272 p. Falto de las XVII páginas finales. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. Palau 42854. **40,-**
- 2633 1787. DOMAT, JOANNIS: REGII ADVOCATI IN PRAESIDIALI CURIA CLAROMONTII IN AVERNIIS LEGUM DELECTUS.** Neapoli: apud novam Societatem Literariam et Typ., 1787. 4º menor. XII + 435 p. Enc. de época en pergamino. **70,-**
- 2634 1778. 1778. MASSILLON, JUAN BAUTISTA: SERMONES DEL ILLMO. SEÑOR D.: Trad. Pedro Diez de Guereñu.** Madrid: Imp. Pedro Martin, 1778. 8º. 3 h. + 342 p. Capitales, viñetas. Pequeño cerco de humedad en la esquina inferior. **25,-**
- 2635 1780 ca. CADIZ, DIEGO JOSEF DE: JESUS, MARIA Y JOSEF. EL SABIO PERFECTO, Y DIRECTOR CONSUMADO DE LAS ALMAS. SERMON FUNEBRE HISTORICO-MORAL QUE EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS... DEL REVERENDISIMO P. M. Fr. FRANCISCO XAVIER GONZALEZ.** Barcelona: Eulalia Piferer viuda, s.a. 8º. 106 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. en media piel. **40,-**
- 2636 1775. (RELIGION). CORLEON, GERONYMO DE: PRIMORES DE LA DIVINA GRACIA, MANIFESTADOS EN LA ADMIRABLE VIDA, Y PORTENTOSOS MILAGROS DEL NUEVO TAUMATURGO DE SICILIA.** Madrid: Imp. Joaquin Ibarra, 1775. 8º mayor. Un grabado por Juan Barcelon, 8 h., 326 p. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Ligera señal de humedad en el margen de las últimas hojas. **70,-**
- 2637 1780 ca. (PEDAGOGIA). REXACH, BALDIRI: INSTRUCCIONS PER LA ENSENYANSA DE MINYONS.** Gerona: Agustí Figaro, s.a. 8º menor. 6 h. + 366 p., 3 h., 7 láms. que corresponden a 'Nova col·lecció de mostres de lliçons de la ensenyansa de minyons'. Papel algo oscurecido en algunas hojas. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. Baldiri Rexach (1703-1781), pedagogo y escritor español en lengua catalana. Su obra Instrucciones para la enseñanza de los niños (1749) dio un gran impulso al desarrollo de las ideas pedagógicas. **50,-**

- 2638 1786. (EDUCACIÓN). RIBADENEYRA, ANTONIO JOAQUIN DE: EL PASATIEMPO, OBRA ÚTIL PARA INSTRUCCION DE TODOS LOS JÓVENES. TOMO I.** Madrid: Imp. Benito Cano, 1786. 8º. XXXII p. + 470 p. Texto con apostillas marginales, dos tablas plegadas fuera del texto y viñetas. Enc. en pergamino de época. Leve cerco de humedad en las primeras hojas. **40,-**
- 2639 1771. (RELIGION). MUÑOZ, LUIS: VIDA Y VIRTUDES DEL V. VARON EL P.M. FR. LUIS DE GRANADA DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO.** Madrid: Imp. Manuel Martin, 1771. 4º. Retrato grabado + 3 h. + 526 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. **80,-**
- 2641 1774. (RELIGION). ORDOÑEZ, GABRIEL: VIDA Y VIRTUDES DEL V. Y M.R.P.F. JUAN VAZQUEZ.** Cordoba: Oficina de Juan de Medina y San-tiago, 1774. Folio menor. 8 h. + 780 p. Texto a dos columnas. Antiguo cerco de humedad en las primera hojas, con leve pérdida de papel en el margen. Enc. de época en pergamino, deteriorado, pérdida en el margen derecho. **20,-**
- 2642 1775. (HUMANIDADES). CORLEON, GERONIMO DE: PRIMORES DE LA DIVINA GRACIA MANIFESTADOS EN LA ADMIRABLE VIDA, Y PORTENTOSOS MILAGROS.** Madrid: Por D. J. Ibarra, 1775. 8º mayor. 16 p. + 326 p. Frontis grabado a cobre. Enc. en plena piel con tejuelo. **60,-**
- 2643 1779. (DERECHO). GROTIUS, HUGUES: LE DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX par...** Nouvelle traduction; par Jean Barbeyrac... Tome Premier. Amsterdam: Pierre de Coup, 1779. 4º mayor. Portadilla, Portada, 2 h., XXXVII p. + 587 p. Viñeta grabada al cobre. Enc. media piel época con nervios. Cajo anterior sesgado. **30,-**
- 2644 1781. HERINECCIUS, JO. GOTTL.: FUNDAMENTA STILI CULTIORIS IN USUM AUDITORII ADORNAVIT ET SYLLOGEN EXEMPLORUM.** Neapoli: ex Typ. Manfrediana, 1781. 8º menor. XXIV + 444 p. Señal de humedad. Enc. de época en pergamino reutilizado. **40,-**
- 2645 1782. (DERECHO). LARDIZABAL Y URIBE, MANUEL DE: DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. XIV + 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado. **50,-**
- 2646 1784. (RELIGION). DELLO STATO DE REGOLARI.** Roma: dalle Stampe del Desider, 1784. 8º. 270 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. en pergamino, cortes pintados. **75,-**
- 2647 1785. (DERECHO). EL CORREGIDOR PERFECTO Y JUEZ EXACTAMENTE DOTADO DE LAS CALIDADES NECESARIAS Y CONVENIENTES PARA EL BUEN GOBIERNO ECONOMICO Y POLITICO DE LOS PUEBLOS.** Madrid: Imp. y Libr. de Alfonso Lopez, 1785. 8º mayor. XXIV + 2 h. + 276 p., 1 h., 55 p. Enc. en pergamino. **30,-**
- 2648 1786. (SERMONES). CADIZ, DIEGO JOSEPH DE: SERMON FUNEBRE HISTORICO - ASCETICO - MORAL, QUE EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS CELEBRADAS EL DIA 18 DE FEBRERO DE ESTE AÑO 1786 (...) EN LA CIUDAD DE SEVILLA.** En Sevilla: en la Imprenta de Vazquez, Hidalgo, y Compañía, 1786. 8º. 2 h. + 275 p. Buena edición en blanco papel. Enc. en plena piel. Planos y lomo completamente decorados con dorados. Ruedas en los cantos y las cejas. Sello estampillado en seco del encuadernador. **80,-**
- 2649 1788. (REIGION-MORAL). FRANCISCO OBISPO DE VIQUE. DON FRANCISCO DE VEYAN Y MOLA...** S.l.: S.i.n.a. 8º mayor. 11 p. Proposiciones para impedir el uso del contrabando y condenar la moral de esta conducta. **30,-**
- 2650 1790. (RELIGION). GARCIA, EUGENIO: INTERPRETACION CLARA Y SENCILLA EN UNA PARAFRASIS CONTINUADA DE LOS SALMOS DE DAVID.** Madrid: Imp. de la viuda de Ibarra, 1790. 8º menor. XXXII + 539 p. Enc. en plena piel. [Más:] SALES, SAN FRANCISCO DE: INTRODUCCION A LA VIDA DEVOTA. Trad. Pedro de Silva. Barcelona: Libr. Religiosa, 1877. 12º. 392 p. Enc. en plena piel. **libre,-**
- 2651 1792. (RELIGIO). SERRY, HYACINTHO: MELCHIORIS CANI, EPISCOPI CANI, EPISCOPI CANARIENSIS, EX ORDINE PRAEDICATORUM, OPERA IN DUO VOLUMINA DISTRIBUTA.** Matriti: es Typographia Benedicti, 1792. 8º mayor. 2 h. + 588 p. Leve señal de humedad en las primera hojas. Enc. en plena piel, puntas rozadas, cortes pintados. **libre,-**
- 2652 1792. (RELIGION-MISA). BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S.PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM...** Venetiis: Typ. Balleoniana, 1792. 8º. Portada a dos tintas con grabado xilográfico, XIX + 512 + ccviii + 64 p. Texto a dos columnas y dos tintas. Grabados xilográficos, fuera del texto. Señal de óxido. [Más:] Venetiis: Antonii Pezzana, 1786. Portada a dos tintas y con grabado xilográfico + 60 p. A dos columnas y dos tintas. Señal de óxido. Manual completo de misa con el propio y el común. Enc. en plena piel, cortes dorados, nervios, ruedas doradas en ambos planos. Lomera algo despegada y cantos rozados. Marca de propietario. **70,-**
- 2653 1790. (HUMANIDADES). EL SEGREARIO MODERNO OSIA AMMAESTRAMENTIED ESEMPI.** Venezia: presso Giacomo Carcani, 1790. 8º menor. 384 p. Enc. pergamino, pequeña pérdida en una esquina. **50,-**
- 2654 1794. (DERECHO). AGUIRRE, SEVERO: PRONTUARIO ALFABETICO Y CRONOLOGICO POR ORDEN DE MATERIAS DE LAS INSTRUCCIONES, ORDENANZAS, REGLAMENTOS, PRAGMATICAS, Y DEMAS REALES RESOLUCIONES NO RECOPIADAS... TOMO I.** Madrid: Oficina de Benito Cano, 1794. 8º mayor. XVI + 367 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:]

- GARRIGA, JOSEF: CONTINUACION Y SUPLEMENTO DEL PRONTUARIO DE DON SEVERO AGUIRRE.** Madrid: Imp. de la viuda e hijo de Marin, 1801. 8º mayor. XII + 453 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**
- 2655 1800-1803. (DERECHO). LAZARO DE DOU, RAMON: INSTITUCIONES DEL DERECHO PUBLICO GENERAL DE ESPAÑA CON NOTICIA PARTICULAR DE CATALUÑA Y DE LAS PRINCIPALES REGLAS DE GOBIERNO EN CUALQUIER ESTADO. Tomos II al IX.** Madrid: Benito Garcia, 1800-1803. 7 vols. en 8º mayor. II: 4 h. + 546 p., 1 h.; III: 4 h. + 448 p.; IV: 3 h. + 385 p.; V: 3 h. + 410 p.; VI: 3 h. + 416 p., 1 h.; VII: 5 h. + 444 p.; VIII: 5 h. + 354 p., 1 h.; IX: 2 h. + 374 p. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 2656 1803. (LINGÜÍSTICA). ESTEVE, JOAQUIN; BELVITGES, JOSEPH; JUGLA Y FONT, ANTONIO: DICCIONARIO CATALAN-CASTELLANO-LATINO.** Barcelona: Oficina de Tecla Pla, 1803. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 419 p.; II: 429 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **40,-**
- 2657 1806. (FILOSOFIA-PENSAMIENTO). VOLTAIRE: LA HENRIADE AVEC LES VARIANTES NOUVELLE EDITION.** Paris: H. Barbou, 1806. 8º menor. 2 h., 492 p. Con un grabado en el frontispicio. Enc. en media piel, tejuelo, cortes jaspeados. Galerías a partir de la p. 247, en el margen superior izquierdo afectando de forma leve y ocasional el texto. **60,-**
- 2658 1813. (ESCRIVANOS-ENSEÑANZA). SANCHEZ, FRANCISCO: PRINCIPIOS DE RETORICA Y POETICA.** la Luna. 1813. 8º. Plena piel de época; lomo con tejuelo y sencillos adornos dorados. Lomo desperfecto. XVI + 333 p., 1 h. Segunda edición, tras la primera de 1805. Enc. plena piel. Libro de enseñanza a jóvenes. **30,-**
- 2659 1815-1824. (HUMANIDADES). JACQUIER, FRANCISCO: INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE.** Volumenes de diferentes ediciones. Tomo I: Matriti: in officina Thomae Alban, 1824; El tomo II: Matriti: Ex. Typ. Callis de la Greda, 1821; Tomos III al V: Valentiae: Benedecti Monfort, 1815.5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 294 p., VII + 67 p.; II: VIII + 352 p.; III: X + 204 p., 3 láms. plagadas; IV: XX + 340 p., 3 láms. plegadas; V: VI + 567 p., 4 láms. plegadas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **50,-**
- 2660 1815. HORACIO FLACO, QUINTO: QUINTI HORATII FLACCI OPERA INTERPRETATIONE ET NOTIS ILLUSTRAVIT LUDOVICUS DESPREZ CARDINALITUS SOCIUS AD RHETOR EMERITUS JUSSU CHRISTIANISSIMI REGIS IN USUM SERENISSIMI DELPHINI.** Neapoli: ex. Cajetanus Raymundus, 1815. 4º menor. 364 p. Texto a dos columnas. Enc. desprendida en pergamino. **40,-**
- 2661 1817. SELVA DI MATERIE PREDICABILI ED ISTRUTTIVE PER DARE GLI ESERCIZI A'PRETI. PARTE SECONDA.** Napoli: nella Stamperia di Gioannii de Bonis, 1817. 8º menor. 244 p. Enc. en pergamino. **40,-**
- 2662 1818. (DERECHO REAL). REALES ORDENANZAS, QUE EL REY NUESTRO SEÑOR DON FERNANDO SEPTIMO (QUE DIOS GUARDE) SE HA DIGNADO APROBAR EN EL AÑO DE 1818, para el buen orden, regimen y gobierno de los individuos y colegio de notarios reales y causidicos de la ciudad de Barcelona.** S.l.: Imp de Sierra y Marti, 1818. 8º mayor. 48 p. Falsas cubiertas de papel al agua. **50,-**
- 2663 1828. (POLITICA). VIZCAYNO PEREZ, VICENTE: INSTRUCCION O PRONTUARIO DE LAS FACULTADES Y OBLIGACIONES DE LOS ALCALDES ORDINARIOS Y PEDANEOS DE ESPAÑA.** Madrid: Julian Viana Razola, 1828. 8º menor. XXII + 390 p. Puntos de óxido. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **libre,-**
- 2664 1837. (PSICOLOGIA). MORAUX, M. LE BARON: PHYSIOLOGIE DES PASSIONS.** Paris: Libr. Béchét Jeune, 1837. 2 vol. en 48º mayor. I: CX + XXIV + 384 p. II: 6 2 4 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. 2 vols. Enc. pasta española, tejuelos, cortes pintados. [Mas:] LAPPONI, JOSEPH: L'HYPNOTISME ET LE SPIRITISME. Paris: Ed. Perrin et Cie., 1907. 8º. 2 h., IV + 290 p., 1 h. Rústica. **60,-**
- 2665 1839. (DERECHO). MARTIN CARRAMOLINO, JUAN: METODO ACTUAL DE LA SUSTANCIA CIVIL Y CRIMINAL EN LA JURISDICCION REAL ORDINARIA.** Madrid: Imp. Colegio de sordo-mudos, 1839. 8º mayor. 240 p. Papel barbado. Cubiertas provisionales en cartoné. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MANUAL ALFABETICO DE DELITOS Y PENAS SEGUN LAS LEYES Y PRAGMATICAS DE ESPAÑAS.** Madrid: Francisco Martinez Davila, 1828. 8º menor. 181 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **GANDILLOT, R.: CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO.** Trad. Jose Maria Saavedra. Madrid: Imp. de José Espinosa, 1835. 8º menor. 188 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**
- 2666 1840. (DICCIONARIO). BOYER, A.; CHAMBAUD, L.; GARNER, J.; DES CARRIERES ET FAIN: DICTIONNAIRE ANGLAIS-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ANGLAIS.** Paris: Ledentu libr., 1840. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h. + 789 p.; II: VIII + 1 h. + 984 p. Texto a tres columnas. Enc. en pergamino, doble tejuelo. **40,-**
- 2667 1842. (LINGÜÍSTICA). GOMEZ HERMOSILLA, JOSEF: ARTE DE HABLAR EN PROSA Y VERSO.** Cádiz: Imp. de Hidalgo, 1842. 2 vols. 8º. I: XXXIV + 340 p.; II: 2 h. + 338 p. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2668 1846. (DERECHO). EL LIBRO DE LOS JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y PROCURADORES CONFIRME A LA LEGISLACION Y PRACTICA VIGENTES.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1846. 8º menor. 386 p. [Sigue:] **COMPENDIO DE LA ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA.** Id.: id., id. 102 p., 1 h. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **libre,-**

- 2669 1850. (RELIGION). CARDENAL DE ROMO: DISCURSO SOBRE LA INMACULADA CONCEPCION DE MARÍA DEDICADO A S. M. LA REINA DOÑA ISABEL II (Q.D.G.).** Sevilla, J. M. Geofrin, 1850. 8º mayor. 2 h., 152 p. Enc. en tela. **30,-**
- 2670 1852. (HISTORIA). CISNEROS Y LANUEZA, ANTONIO MARIA DE: VIDA E HISTORIA DE S. FERNANDO TERCERO DE ESTE NOMBRE REY DE CASTILLA Y LEON.** Sevilla: Imp. de El Conciliador, 1852. 4º menor. 11 p. + 183 p., IV p. Viñetas. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva cubiertas originales. **60,-**
- 2671 1853. (ANTROPOLOGIA). RECUEIL DE NOTIONS SUR LES MOEURS, USAGES ET CARACTERES DES PEUPLES EXISTANTS SUR LA TERRE.** Paris: chez J.P. Migne edit., 1853. 4º menor. 1927. Texto a dos columnas. Algún punto de óxido. Enc. en media piel, nervios. **120,-**
- 2672 1853. (ORATORIA). FERRER DEL RIO, ANTONIO: LA ORATORIA SAGRADA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. y Librería de MAtute, 1853. 8º mayor. 52 p. Rústica. Leves puntos de óxido. **15,-**
- 2673 1858.(HUMANIDADES).INTRODUCTION AUX COURS D'HISTOIRE A L'USAGE DE LA JEUNESSE. ABREGE DE LA MYTHOLOGIE.** Lille: L. Quarre, 1858. 12º. 252 p. Enc. en media tela. **30,-**
- 2674 1853. GUIZOT: DEL PROTESTANTISMO Y DE TODAS LAS HEREGIAS EN SU RELACION CON EL SOCIEALISMO.** Barcelona: Librería Religiosa, 1853. 8º mayor.438 p. Enc. en plena piel con tejuelo. Libro raro en comercio. **40,-**
- 2675 1853. (RELIGION). BALMES, JAIME: CARTAS A UN ESCEPTICO EN MATERIA DE RELIGION.** Barcelona: Imp. de A. Brusi, 1853. 8º mayor. 375 p., 4 h. Enc. rozada en media piel. **15,-**
- 2676 1859. (DICCIONARIO). SAURA, SANTIAGO ANGEL: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CATALANA-CASTELLANA.** Barcelona: Lib. de Estéban Pujal, 1859. 8º menor. 383 p. a tres columnas. Enc. de época en plena piel. **20,-**
- 2677 1863. (SOCIOLOGIA). TAXIL, LEO: LA PROSTITUTION CONTEMPORAINE.** Paris, Librairie Populaire, 1863. 4º. 508 p. Láminas. Enc. en media piel. **40,-**
- 2678 1860. (LINGUISTICA). CARRILLO, JOSE: GRAMATICA LATINA EN CASTELLANO.** Madrid: Imprenta de la Compañía de Impresiones y Libreros, 1860. 8º menor. 318 p., 60 p. Enc. en pergamino de época. [Más:] **EL AMIGO DE LOS NIÑOS ESCRITO EN FRANCES POR EL ABATE SABATTIER TRADUCIDO POR DON JUAN DE ESCOIZQUIZ.** Barcelona: en la imprenta de D. Tomas Gorchs, 1826. 8º menor. 246 p. Enc. pergamino de época. **40,-**
- 2679 1862. (DICCIONARIO). SAURA, SANTIAGO ANGEL: DICCIONARIO MANUAL O VOCABULARIO COMPLETO DE LAS LENGUAS CASTELLANA-CATALANA.** Barcelona: Libr. de Estevan Pujal edit., 1862. 8º menor. 592 p. Texto a 3 columnas. Papel tostado. Enc. en plena piel, dorados en el lomo. **25,-**
- 2680 1863-1864. (BIBLIA). SCIO DE SAN MIGUEL, FELIPE: LA SAGRADA BIBLIA TRADUCIDA AL ESPAÑOL DE LA VULGATA LATINA Y ANOTADA POR...** Barcelona: Ed. La Maravilla, 1863-1864. Seis vol. en 4º mayor. ANTIGUO TESTAMENTO I: LIV + 642 p. II: 415 + XCI + 897 p. III: 751 p. IV: 896 p. NUEVO TESTAMENTO I: 1 grabado, 440 p. II: 859 p. Todos los vol. con grabados fuera del texto. Abundante seña de óxido. Seis vol. enc. en pasta española, cortes jaspados. **90,-**
- 2681 1873. (DERECHO). COLMEIRO, MANUEL: CURSO DE DERECHO POLITICO SEGUN LA HISTORIA DE LEON Y CASTILLA.** Madrid: Imp. de Fermin Martinez Garcia, 1873. 4º menor. IX + 618 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **20,-**
- 2682 1875. (LINGUISTICA). MIGUEL, RAIMUNDO DE: NUEVO DICCIONARIO ETIMOLOGICO...** Madrid: Ed. Agustín Jubera, 1871. 4º mayor. XXXIX p. + 997 p., 256 p. Enc. plena piel. Tejuelo. Se recomienda exámen. Ex-lirbis y sello estampillado de antiguo poseedor. **50,-**
- 2683 1870. (RELIGION-BIBLIA). LA SANTA BIBLIA, QUE CONTIENE LOS SAGRADOS LIBROS DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO.** Madrid: Sociedad Bíblica, 1870. 8º menor. 1047 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, con hierros secos em ambos planos. Puntas y parte superior de la lomera rozada. Se trata de la antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones, y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego. Es una Biblia publicada por las Sociedades Bíblicas, entidad protestante de origen anglosajón que llegó a España a principios del s. XIX, por eso no lleva los libros deuterocanónicos, que los protestantes llaman apócrifos. **75,-**
- 2684 1875. (HUMANIDADES-FRANCIA). LACROIX, PAUL: XVIIIeme SIECLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. FRANCE 1700-1789.** Paris: Libr. de Firmin-Didot freres, Fils et Cie, 1875. 4º mayor. VIII + 518 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit decorada, lomo en piel, con pequeñas roturas. **40,-**
- 2685 1884. (HUMANIDADES-SOCIEDAD). SANCHO DEL CASTILLO, VICENTE Y BRAVO Y MOLTÓ, EMILIO: BAILE DE TRAJES EN CASA DE LOS DUQUES DE FENAN-NUÑEZ.** Madrid: Imp. El Libertat, 1884. 4º mayor. 63 p. Rústica edit. con restauración no profesional. **40,-**
- 2686 1884. (RELIGION). LA SAGRADA BIBLIA. TRADUCIDA DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL.** Trad. Félix Torres Amat. Ilustr. por Gustavo Dore. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1884. 4 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. ilustr. por Gustavo Doré. Enc. rozada en media pergamino,

- puntas, roturas en el lomo, algunos pliegos semidesprendidos. A examinar. **60,-**
- 2687 1885. (RELIGION). REGLA DE LA GLORIOSA SANTA CLARA.** Tarragona: Imp. F. Arís e Hijo, 1885. 247 p. Enc. en pergamio, cortes pintados. **35,-**
- 2688 1883 ca. (HUMANIDADES). MAHOMA: EL KORAN.** Traducido del árabe ilustrado con notas y precedido de un estudio de la vida de Mahoma extractado de los libros de los escritores orientales más dignos de crédito por Savary. París: casa editorial Garnier Hermanos, sa. Enc. en media piel y puntas. **30,-**
- 2689 1887. SOLIADAS DE D. DIEGO FELIX DE QUIXADA Y RIQUELME DEDICADAS EN 1619 A DON FRANCISCO DE GUZMAN.** Sevilla: en la oficina de E. Rasco, 1887. 46 p. Papel fresco. amplios márgenes. Enc. en media piel. **50,-**
- 2690 1889. (RELIGION-BIBLIA). LOS SALMOS. ANTIGUA VERSION DE CIPRIANO DE VALERA DEL AÑO 1602.** Madrid: Depósito Central de la Sociedad Bíblica, 1889, 8º mayor. 197 p., 1 h. Se trata de una edición separata del libro de los Salmos editado por la entidad protestante Sociedades bíblicas. Es la versión de Cipriano de Valera, revisor de la traducción al castellano de la Biblia que realizó en 1569 Casiodoro de Reina. **20,-**
- 2691 1879. (RELIGION). MANTEROLA, VICENTE DE: EL SATANISMO O SEA LA CATEDRA DE SATANAS COMBATIDA DESDE LA CATEDRA DEL ESPIRITU SANTO.** Barcelona: Tip. Espasa hnos. y Salvat, 1879. 4º menor. 981 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel, nervios. **60,-**
- 2692 1877. (HUMANIDADES). MAYNARD, ABBE U.: LA SAINTE VIERGE.** París: Libr. Firmin-Didot et Cie, 1877. 4º mayor. XX + 528 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado, cortes dorados. **40,-**
- 2693 S.XIX. (FILOSOFIA). LOTE DE 10 LIBROS DE LA COLECCIÓN LES GRANDS PENSEURS.** París: Nelson Editeurs y Libr. Payot, s.a. Diez vol. en 16º. I: MUSSET, ALFRED DE: POESIES. 128 p. II: PENSÉES D'ÉPICURE. 121 p., 2 h. III: MUSSET, ALFRED: UN CAPRICE. 108 p. IV: HÉRACLE D'EPHESE: PENSEES PHILOSOPHIQUES. 90 p. V: FRANCE, ANATOLE: PENSEES PHILOSOPHIQUES. 126 p. VI: VIGNY, ALFRED DE: LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. 123 p., 2 h. VII: BEAUMONT, MME. DE: CONTES DE FÉES. 126 p., 1 h. VIII: MONTESQUIEU: PENSÉES MORALES ET POLITIQUES. 125 p., 1 h. IX: PLATON: PENSÉES CHOISIES. 118 p., 1 h. X: LES GRANDS PENSEURS. GLANES. 87 p. Cada uno enc. en tela, con los cortes dorados. **60,-**
- 2694 1890. (RELIGIO). MISAL ROMANO PARA USO DE LOS FIELES.** Tours: Mame e hijos edit., 1890. 8º menor. 636 p. Orlas decoradas y láms. Enc. en plena piel, cortes dorados, cejas. **15,-**
- 2695 1900 ca. (LINGÜÍSTICA). DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA.** Barcelona: Salvat y Comp., s.a. 3 vols. en 4º menor. 900 p. c/u aprox. Texto a dos columnas, ilustr. en texto. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozado. **20,-**
- 2696 ca. 1900. (RELIGION-PROTESTANTISMO). IRWIN, C. H.: JUAN CALVINO SU VIDA Y SU OBRA.** Trad. Carlos Araujo García. Madrid: Sociedad ee Publicaciones religiosas, s.a. 8º. 208 p. Ilustr. con lám. fuera del texto. Rústica, papel quebradizo. **20,-**
- 2697 1901. (SOCIEDAD-PROTOCOLO). FABRA, CAMILO: DEBERES DE BUENA SOCIEDAD.** Barcelona: Ed. Antonio. J. Bastinos, 1901. 8º. 158 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada. **15,-**
- 2698 1902. VERDAGUER, JACINETO: LA ATLANTIDA.** Ab la traducció castellana per Melcior de Palau. Barcelona: Llibrería, Espanyola de Antoni López, 1902. [Más:] **BOVE: ELSISTEMA CIENTIFICO LULIANO. ARS MAGNA.** Barcelona: Tip. Católica, 1908. 4º. 596 p. 4 h. Intonso. Rústica posterior. **30,-**
- 2699 1915, ca. (FILOSOFIA). LIBRO DEL CONSOCIMIENTO.** Madrid: Alejandro Pueyo, Edit., s.a. 8º menor. 158 p., 1 h. Enc. en tela. Conserva la sobrecubierta. **30,-**
- 2700 1915. DIE BASILIKA SAN FRANCESCO IN ASSISI.** Berlin: verlag fur Kunstwissenschaft, 1915. Folio mayor. XXVII + 304 p. Ilustr. en texto y láms. Enc. edit. en tela decorada, semidesprendida. **25,-**
- 2701 1916. PINHERO DA VEIGA, TOME: FASTIGINIA O FASTOS GENIALES.** Trad. Narciso Alonso Cortés. Prólogos de Jose Pereira de Sampaio. Valladolid: Imp. del Coelgio de Santiago, 1916. 4º. XVI + 216 p., 2 h., 41 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, puntas, nervios. **30,-**
- 2702 1917. (RELIGION). INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM LEONIS XIII SUM. PONT. AUCTORITATE RECOGNITUS SS. D. N. BENEDICTI P. XV IUSSU EDITUS.** Romae: Typ. Polyglottis Vaticanis, 1917. 4º. 324 p. Enc. en media piel, nervios, lomerá cuajada, corte superior dorado, conserva la cubierta original anterior. **50,-**
- 2703 1920 ca. (LINGÜÍSTICA). PALLAS: DICCIONARI CATALA IL.LUSTRAT.** Amb etimologies i equivalències en castellà, francès i anglès. Barcelona: Horta Impresors, sa. Enc. en media piel con rozadura en el borde del canto. **25,-**
- 2704 1924. (RELIGION-BIBLIA). LA SANTA BIBLIA QUE CONTIENE LOS SAGRADOS LIBROS DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO.** Madrid: Sociedad Bíblica, 1924. 4º menor. 2 h., 951 + 291 p. y 8 h. con mapas. Texto a dos columnas. Enc. en tela edit., cortes pintados. Cerco de humedad en la parte inferior de las hojas, afecta casi toda la obra. **30,-**

- 2705 1925. (PSICOLOGIA). FREUD, SIGMUND: LE RÊVE ET SON INTERPRETATION.** Paris: Libr. Gallimard, 1925. 8°. 171 p., 1 h. Enc. en media tela, tejuelo. **15,-**
- 2706 1926 ca. LAS FLORECIILLAS DEL GLORIOSO PADRE SAN FRANCISCO DE ASIS Y SUS FRAILES.** Barcelona: Libr. Franciscana, s.a. 8° mayor. 434 p., 8 h. Texto orlado. Ilustr. de Segrelles. Enc. edit. en tela decorada. **15,-**
- 2707 ca. 1930. (RELIGION-ÓRDENES). FRAY GERUNDIO: EL ATENTADO PERSONAL Y LOS JESUITAS.** Barcelona: Ed. T. Taberner, s.a. 8°. 359 p., 4 h. Rústica. Intonso. Papel algo quebradizo. **30,-**
- 2708 1930. (BIOGRAFIA). MASSARETTEM JOSEPH: LA VIE MARTIALE ET FASTUEUSE DE PIERRE-ERNEST DE MANSFELD (1517-1604).** Paris: Edit. Duchartre, 1930. 2 tomos en 1 vol. en 4° mayor. I: XII + 272 p.; II: 309 p. Texto a dos tintas. Enc. en media piel, nervios. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado. **120,-**
- 2709 1933. (I GUERRA MUNDIAL). BAUMONT, MAURICE: L'AFFAIRE EULENBURGETLES ORIGINES DE LA GUERRE MONDIALE.** Paris: Payot, 1933. 8° mayor. 281 p., 1 h. Enc. en tela, tejuelo, cortes pintados. **30,-**
- 2710 1938. (RELIGION). J.V.C.: MONTSERRAT. GLOSAS A LA CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES.** Biblioteca Catalana de Textos y Estudios Religiosos, I. Barcelona: Instituto Católico de Estudios Religiosos, 1938. 4°. XV. + 389 p. Enc. en tela reciente, tejuelo. **40,-**
- 2711 1942. (HUMANIDADES). LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA, MIGUEL: DISCURSO LEIDO EN EL ACTO DE SU RECEPCION POR EL EXCMO. SR. D.... MARQUES DEL SALTILLO Y CONTESTACION DEL EXCMO. SR. D. ANGEL GONZALEZ PALENCIA EL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1942.** Madrid: viuda de Estanislao Maestre, 1942. 8° mayor. 96 p. Con dos fotografías del evento, montadas en las hojas blancas. Bonita enc. en plena piel, nevios, lomo decorado, hilos, cejas y cortes dorados. Escudo del Marqués del Saltillo, grabado en dorado en el plano anterior. Ejemplar número uno, de un tiraje de 34. **40,-**
- 2712 1945. (BIBLIOFILIA). VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO CON TEXTOS Y DIBUJOS ORIGINALES DE TITO SAUBIDET.** Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft, 1945. 4° mayor. XIX + 421 p., 3 h. Ilustr. con lám. a color fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. **25,-**
- 2713 1956. (RELIGION). RISCO, VICENTE: SATANAS. HISTORIA DEL DIABLO.** Barcelona: Aymá edit., 1956. 8° mayor. 294 p., 1 h. Enc. en tela. **10,-**
- 2714 1975. HISTORIA DE LA CULTURA ORIENTAL.** Barcelona/Madrid: Labor, 1968. Folio menor. 571 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **KOURI; COHEN; HADDAD; CAMPBELL; BURNS: THE ELUSIVE PEACE IN THE MIDDLE EAST.** 1975. **30,-**
- 2715 1880 ca. PEYRE, ROGER M.: NAPOLEON Y SU TIEMPO. I: BONAPARTE; II: EL IMPERIO.** Barcelona: Salvat y Cia edit., s.a. 2 vols. en 4° mayor. I: 547 p., 16 láms.; II: 665 p., 1 h., 7 láms. Enc. edit. en tela decorda, lomo en piel. **40,-**
- 2716 s.a. (DICCIONARIO-LENGUAS). HONTI, RODOLFO: PEQUEÑO DICCIONARIO HÚNGARO-ESPAÑOL. MAGYAR-SPANYOL ZSEBSZOTAR.** Hungría: Ed. 'Lingua', ca. 1930. 12°. 172 p., 2 h. + 240 p., 4 h. Enc. en tela edit. estampada. **20,-**
- 2717 1900 ca. (HISTORIA). IRVING, W. [d'après]; MESNAY, LEON: HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB.** S.I: Libr. Nationale d'Education et de Recreation, sa. Folio menor. 336 p. Frontis y ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. Cortes dorados. **15,-**
- 2718 1900 ca. (HISTORIA). MASSON, FREDERIC: LES DIPLOMATES DE LA REVOLUTION HUGOU DE BASSVILLE A ROME BERNADOTTE A VIENNE.** Paris: Libr. Academique Didier Perrin et Cie, s.a. 8° mayor. 295 p., 1 lám. Leve señal de óxdio. Enc. en media piel, puntas. Sello estampillado del Marqués del Saltillo. **40,-**
- 2719 1900 ca. (HISTORIA). TURQUAN, JOSEPH: LA GENERALE BONAPARTE.** Paris: Libr. Jules Tallandier, s.a. 8° mayor. 352 p. Láms. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**
- 2720 1900. (HISTORIA). COMTE DUCOS: LA MERE DU DUC D'ENGHIEN 1750-1822.** Paris: Libr. E. Plon, Nourrit et Cie. imp.-edit., 1900. 4° menor. 442 p. Lám. con el retrato de Louis Marie-Theres-Bathilde d'Orleans Duchesse de Bourbon. Enc. en media piel, nervios. **30,-**
- 2721 1902. ORTEGA, RICARDO; GALLARDO, PEREZ: ESTUDIOS GENEALOGICOS.** México: Imprenta de Eduardo Dublan, 1902. 8°. 358 p., 8 p. Sello en seco SALTILLO en la 1ª hoja. Encuadernado en media piel. Nervios. **30,-**
- 2722 1903. CARTA MISIVA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR D. MANUEL DE FORONDA Y AGUILERA AL DOCTOR THEBUSSEM (Copia reservada).** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1903. XXXIII p. Enc. en media piel, puntas, conserva cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. **50,-**
- 2723 1908. (HISTORIA). ORTEGA Y RUBIO, JUAN: HISTORIA DE ESPAÑA.** Madrid: Bailly-Balliere é Hijos, 1908. 4 vols. en 4°. I. Edad antigua. Edad Meda hasta Alfonso VI, XXVI, 500 p, 1 h. II. Edad Media: desde Alfonso VI hasta los Reyes Católicos. XVI, 508 p. III. Edad Media: Reyes Católicos. XXVII, 469 p, 1 h. IV. Edad moderna: dinastía austriaca, XVII, 498 p. Ilustrado con láminas, muchas de retratos de personajes históricos. Encuadernado en plena piel con doble tejuelo. Manuales con preguntas y respuestas. **50,-**

hierros en el lomo. Todos los volúmenes con ex-libris del Marqués del Saltillo.

- 2724 1908. (MILITARIA). FUENTES, JULIO: EL CONDE DE FUENTES Y SU TIEMPO. ESTUDIOS DE HISTORIA MILITAR. SIGLOS XVI A XVII.** Madrid, 1908. Folio menor. IV + 288 p., 2 hojas. Ilustrado con láminas. Encuadernado en media piel y puntas. **60,-**
- 2725 1909. (HISTORIA). MORENI Y GIL DE BORJA, LUIS: PANTEONES DE REYES Y DE INFANTES EN EL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL.** Publicado como suplementos en 'La Ilustración Española y América', 1909. 4º mayor. 64 p. Láms. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**
- 2726 1910. (HISTORIA). DE BORBÓN Y DE AUSTRIA-ESTE, ALFONSO: RESUMEN DE LA HISTORIA DE LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE LAS LIGAS CONTRA EL DUELO Y PARA LA PROTECCIÓN DEL HONOR.** Trad. Tomás Estriche y Miege. Barcelona: Imp. Enrich y Ca, 1910. 4º. 95 p. Rústica. **30,-**
- 2727 1911. (HISTORIA). CANOVAS DEL CASTILLO, D. ANTONIO: BOSQUEJO HISTORICO DE LA CASA DE AUSTRIA EN ESPAÑA.** Prólogo de Juan Pérez de Guzman y Gallo, 1911. 4º. 428 p., 1 h. Enc. en media piel con nervios y tejuelo. **60,-**
- 2728 1912. (BIBLIOGRAFIA). PAZ, JULIAN: CATALOGO II. SECRETARIA DE ESTADO (CAPITULACIONES CON LA CASA DE AUSTRIA Y PAPELES DE LAS NEGOCIACIONES DE ALEMANIA, SAJONIA, POLONIA, PRUSIA Y HAMBURGO). 1493-1796.** Wien: In Kommission Bei Alfred Hölder, 1912. 4º menor. 270 p., 75 p. Enc. en media piel. Tejuelo. **50,-**
- 2729 1912. CHALANDON, FERNIDAND: JEAN II COMNEN (1118-1143) ET MANUEL I COMNENE (1143-1180).** Paris: Libr. Alphonse Picard et Fils, 1912. 4º menor. LXIII + 709 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. **30,-**
- 2730 1915. (HISTORIA MILITAR-VIAJES). ALBIN, PIERRE: LA GUERRE ALLEMANDE D'AGADIR A SARAJEVO.** Paris: Librairie Félix Alcan, 1915. 8º menor. 256 p. 4 h. Rústica. **30,-**
- 2731 1916. (HISTORIA). OLIVIER COONS, EDUARDO DE: EL ALCAZAR DE SEGOVIA.** Valladolid: Imp. Castellana, 1916. Folio menor. XVII + 406 p., LXX, 1h. Ilustraciones en el texto y una lámina plegada. Encuadernado en media piel, nervios y doble tejuelo. **50,-**
- 2732 1920 ca. (HISTORIA DE ITALIA). BRATTI, RICCIOTTI: LA FINE DELLA SERENISSIMA.** Milano: R. Deputazione veneta di Stoa Patria, s.a. 8º mayor. VIII + 233 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, puntas. Sello con corona y la palabra SALTILLO grabado en dorado. **40,-**
- 2733 1920 ca. (NOVELA HISTORICA). TORCUATO TARRAGO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Frontis y ilustraciones. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. editorial en tela. **40,-**
- 2734 1920 ca. (LITERATURA FRANCESA). HUGO, VICTOR: LES MISERABLES.** Paris: Nelson, s.a. 5 vol. en 8º menor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial decorada. **15,-**
- 2735 1920 ca. (NOVELA HISTORICA). TORCUATO TARRAGO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Frontis y ilustraciones. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. editorial en tela. **40,-**
- 2736 1922. (HISTORIA). YELA UTRILLA, JUAN F: ESPAÑA ANTE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.** Lérida: Imprenta Mariana, 1922. 2 vols. en 8º. 500 p. aprox. cada vol. Enc. reciente en tela. Tejuelo. [Más:] **LEGENDE: NOUVELLE HISTOIRE D'ESPAGNE.** Paris: Hachette, 1938. 8º. 325 p. Deidicatoria del autor. Enc. en media piel, nervios y
- 2737 1923. (HISTORIA). MASSO TORRENTS, J.: LA CANÇÓ PROVENÇAL EN LA LITERATRA CATALANA.** Extracto de 'Miscel.lània Prat de la Riba'. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1923. 4º. Pp. 341- 468. Rústica rozada. Planos desprendidos y lomo roto. **10,-**
- 2738 1924. (HISTORIA DE AMERICA). ANDRE, MARIUS: BOLIVAR Y LA DEMOCRACIA.** Barcelona; Ed. Araluze, 1924. 4º menor. 284 p., 2 h. Rústica edit. **25,-**
- 2739 1926. (HISTORIA-PENALES). GIRBAL JAUME, F.: PRESONS D'EUROPA.... LES PRESONS DE BARCELONA (2 vol). LA BASTILLA.** Barcelona: Imp. Antoni Lopez, 1926. 3 vol: 131, 104, 127 p. Todos con lám. fuera del texto. Los tres vol. en rústica original, intonsos. **20,-**
- 2740 1926. (GENEALOGIA). LAURENCIN, MARQUES DE: DON AGUSTIN DE MONTIANO Y LUYANDO. Primer Director de las Real Academia de la Historia. NOTICIAS Y DOCUMENTOS sleccionados por ...** Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, 1926. 4º menor. 369 p., 1 h. Enc. en media piel. Nervios. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **50,-**
- 2741 1927. (HISTORIA). TURQUAN, JOSEPH: LES SOEURS DE NAPOLEON.** Paris: Ed. Jules Tallandier, 1927. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII + 326 p.; II: 315 p. Láms. Enc. en plena piel, gofrados en los planos, corte superior dorados. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **40,-**
- 2742 1932. (HISTORIA FRANCIA). LEVY, ARTHUR: LES DISSIDENTIMENTS DE LA FAMILLE IMPÉRIALE. NAPOLÉON INTIME D'APRÈS DES DOCUMENTS NOUVEAUX.** Paris, Calmann-Lévy, Editeurs, 1932. 8º mayor. 217 p. Encuadernado en plena piel con ruedas en seco en los planos y aves doradas en el lomo. Ex-libris Marqués del Saltillo. **50,-**

- 2743 1933. (HISTORIA). BAINVILLE, JACQUES: NAPOLEON.** Paris: Libr. Plon, 1933. 2 vols. en 8º mayor. I: 316 p., 1 h.; II: 300 p., 2 h. Láms. Enc. por Luna, en plena piel, gofrados en los planos y escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior de cada vol. **50,-**
- 2744 1939. BRANDI, C.: CHARLES-QUINT 1500-1558.** Trad. Guy de Bude. Paris: Payot, 1939. 8º mayor. 659 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **30,-**
- 2745 1937. WERTHEIMER, O. DE: CHRISTINE DU SUEDE.** Paris: Edist. Bernard Grasset, 1937. 8 mayor. 31 p., 2 h. Enc. en media piel, piel, nervios y doble tejuelo. **35,-**
- 2746 1924. (HISTORIA). VARELA ORBEGOSO, LUIS: APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA SOCIEDAD COLONIAL.** Lima: Libr. e Imp. E. Moreno, 1924. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 207 p.; II: 207 p. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo, conserva cubiertas originales. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. **75,-**
- 2747 1934. (HISTORIA). BRAGANZA DE BORBON, MARIA DE LAS NIEVES DE: MIS MEMORIAS. SOBRE NUESTRA CAMPAÑA EN CATALUÑA EN 1872 Y 1873 Y EN EL CENTRO EN 1874.** Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 2 vols. en 8º mayor. I. Primera parte de 21 Abril 1872 a 31 agosto 1873: 390 p.; II. Segunda parte de 1 de septiembre de 1873 a 30 de Abril de 1874: 313 p. Enc. en tela, tejuelo, cortes pintados. **40,-**
- 2748 1937. (FRANQUISMO). ARRARÁS, J.: FRANCO.** San Sebastián: Librería Internacional, 1937. 8º mayor. 316 p. Enc. en media piel, puntas. **20,-**
- 2749 1939. (COLONIA ESPAÑOLAS). GARCIA FIGUERAS, TOMAS: MARRUECOS (LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL NORTE DE ÁFRICA).** Barcelona: Ed. Fe, 1939. 8º mayor. 365 p. Profus. ilustr. con lám. con fotografías, fuera del texto. Rústica ilustr. **[Más:]** **COMPENDIO DEL ACTA GENERAL DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ALGECIRAS SOBRE EL PROBLEMA DE MARRUECOS.** Barcelona: Imp. España en África, 1907. 8º menor. 63 p. Rústica. **40,-**
- 2750 1935. (HISTORIA). LARISCH VON WALLERSEE-WITTELSBACH: LES SECRETS D'UNE MAISON ROYALE.** Paris: Payot, 1935. 8º mayor. 303 p. Enc. en tela, tejuelo, cortes pintados. **30,-**
- 2751 1939. (HISTORIA). PIETRI, FRANÇOIS: LUCIEN BONAPARTE. Avec dix gravures hors texte.** Paris: Libr. Plon, 1939. 8º mayor. 341 p., 1 h. Láms. Enc. por Brugalla, en 1943 en media piel, nervios, puntas, corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Ex-libris del Maqués del Saltillo. **60,-**
- 2752 1940. (HISTORIA-MILITARIA). MEMORANDA OF THE CONTEST IN SPAIN, January 1940.** London: James Ridgway, 1840. 8º mayor. IV + lámina plegada + 155 p. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos. Tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Antiguo ex-libris de anterior poseedor. Cortes dorados. **50,-**
- 2753 1941. VALGOMA Y DIAZ-VARELA, DALMIRO DE LA: LOS GUARDIAS MARINAS LEONESES (1719-1811) NOBILIARIO.** Valencia del Cid: Edit. Guerri, 1941. 8º mayor. 160 p., 10 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, hilos dorados en los planos, cortes superior dorado. **35,-**
- 2754 1941. (HISTORIA-GUERRA CIVIL). PIAZZONI, SANDRO: LAS TROPAS FLECHAS NEGRAS EN LA GUERRA DE ESPAÑA (1937-39).** Barcelona: Ed. Juventud, 1941. 8º mayor. 266 p. Rústica. **45,-**
- 2755 1941. (HISTORIA-GUERRA MUNDIAL). ST. LOUIS STAR-TIMES. 7TH WAR EXTRA. December 8, 1941. Final Eidtion Closing Market Prices.** Número especial del 8 de Diciembre de 1941 en el que se comunica la noticia de la declaración de guerra de EEUU contra Japón después del ataque de Pearl Harbour. 28 h.en folio mayor. **30,-**
- 2756 1942. (HISTORIA). MAURA, DUQUE DE: VIDA Y REINADO DE CARLOS II.** Madrid: Espasa-Calpe, 1942. 3 vols. en 8º mayor. I. La Minoridad: 262 p.; II. Los dos matrimonios: 287 p.; III. La sucesión: 462 p. Enc. en plena piel, decoraciones doradoas, cortes pintados. Plano del vol. III desprendido. **40,-**
- 2757 1942. (CARLISMO). LICHNOWSKY, PRINCIPE FELIX: RECUERDOS DE LA GUERRA CARLISTA (1837-1839).** Prólogo, traducción y notas de José M. Azcona y Díaz de Rada. Madrid: Espasa-Calpe, 1942. 8º mayor. 360 p. Láms. Enc. en media piel, nervios, puntas. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita al Marqués. En una hoja de cortesía, manuscrito del Marqués del Saltillo explicando la historia de cómo consiguió el libro. **35,-**
- 2758 1944-1945. (HISTORIA). LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA, MIGUEL: LA EMBAJADA A ROMA DE JUAN DE VEGA (1543-47).** Zaragoza: Tip. La Academia, 1944-1945. 4º menor. 149 p. Enc. en media piel, puntadas, nervios. Pequeño sello en dorado con una corona y la palabra Saltillo en una esquina. **50,-**
- 2759 1945. (HISTORIA). ARAGONES VIRGILI, MANUEL: HISTORIA DEL PONTIFICADO. VIDAS DE LOS PONTIFICES ROMANOS DESDE SAN PEDRO, PRINCIPE DE LOS APOSTOLES, HASTA SU SANTIDAD PIO PAPA XII.** Prólogo de Bernardino Llorca. Barcelona: Rafael Casulleras, 1945. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI + 437 p.; II: 447 p.; III: 420 p., 1 h. Edición numerada de 185 ejemplares sobre papel de hilo. Rústica editorial con pequeñas pérdidas en el lomo. **30,-**
- 2760 1942. (FASCISMO). PRIMO DE RIVERA, JOSE ANTONIO: OBRAS COMPLETAS DE...** Recopilación y ordenación de los textos por Agustín del Río Cisneros y Enrique Conde Gargollo. Madrid: tall. Diana, 1942. 8º mayor. 926 p., 1 h. Rústica. **20,-**

- 2761 1944. (CARLISMO). OYARZUN, ROMAN: HISTORIA DEL CARLISMO.** Madrid: Ed. Nacional, 1944. 4º mayor. 505 p., 4 h. Rústica. **30,-**
- 2762 1945. (HISTORIA). OSSORIO, P. ANTONIO: VIDA Y HAZAÑAS DE DON FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO, DUQUE DE ALBA.** Trad. Jose Lopez de Toro. Edición y prólogo del Duque de Alba. Madrid: Blass S.A. Tipográfica, 1945. 4º menor. 551 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. **40,-**
- 2763 1945. (SEVILLA). GONZALEZ PALENCIA, ANGEL: EL SEVILLANO DON JUAN CURIEL, JUEZ DE IMPRENTAS.** Sevilla, 1945. 8º mayor. 226 p., 4 h. Dedicatoria del autor al Marqués del Saltillo. Enc. en plena piel con escudo Saltillo en la esquina superior. Nervios. **50,-**
- 2764 1968. (HISTORIA-COMERCIO). GUAL CAMARENA, MIGUEL: VOCABULARIO DEL COMERCIO MEDIEVAL.** Tarragona: Publ. de la Excelentísima Diputación Provincial, 1968. 4º menor. 531 p. Rústica. **25,-**
- 2765 1949. (ESPAÑA-DICTADURA). PEREZ CAMARERO; S. DE TEJADA [Ilustrador]; A.L. PADIAL [Ilustrador]: ASI ES ESPAÑA. PICTURE OF SPAIN.** Madrid: Predidencia del Gobierno, Instituto Nacional de Estadísticas, 1949. 4º mayor. 200 p.aprox. en grueso papel. Dividido en cinco partes: La tierra y el cielo, La población de España, la riqueza de España, La industria de España y Los pueblos de España. Todas ilustradas a color con texto intercalado. Fotografías de Ortiz Echagüe. Enc. tela editorial con el escudo de España en el plano, pequeñas faltas en el lomo. Obra bellamente editada, pensada como herramienta propagandística a nivel internacional. **40,-**
- 2766 1952. (II GUERRA MUNDIAL). DER ZWEITE WELTKRIEG IM BILD.** Offenburg: Burda Druck und verlag, 1952. 2º vols. en 4º mayor. I: 271 p.; II: 271 p. Abund. ilustr. de fotografías. Enc. en tela. **35,-**
- 2767 1955. HISTOIRE ILLUSTREE DES CIVILISATIONS ET DES MOEURS.** Zurich: Eds. Emile Frei, 1955. 4º menor. 512 p. Ilustr. en texto y láms. en b/n y color. Enc. en tela. **20,-**
- 2768 S. XX. (HISTORIA-GEOGRAFIA). GELLIUS, AULUS: DALLE NEVI DELLE ALPI AL FUOCO DEI VULCANI.** Roma: Ed. Alfieri & Lacroix, s.a. 8º. 39 p., 1 h. Ilustr. con un mapa a doble página, fotografías en lám. fuera del texto y 5 lám. a color sobrepuestas. Enc. cartoné edit. [Más:] MOUSSON-LANAUZE: DEL EMPIRISMO HACIA LA RAZÓN. París: Casa Piperacna Midy, s.a. 8º. 92 p., lám. Rústica. **20,-**
- 2769 s.a. (HISTORIA). OLMET, LUIS ANTON DEL: LOS BOCHEROS.** Madrid: Imp. Juan Pueyo, ca.1930. 8º. 271 p. Ilustr. con caricaturas de Adrián Almgueira en el texto y lám. con fotografías fuera del texto. Rústica. Marca de anterior poseedor. **35,-**
- 2770 1960. DEBENHAM, FRANK: DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES. Un atlas histórico del hombre hacia lo desconocido.** Luis de Caralt, 1960. [Más:] VERMEULE: GREEK AND ROMAN SCULPTURE IN AMERICA. Univesity os California Press. **20,-**
- 2771 1970. (HERALDICA). HERNANDEZ MORAN: LINAJE DE LA CASA HERNANDEZ FRANCO EN CANARIAS.** Santa Cruz de Tenerife, 1970. 4º. 200 p. apox. y abundantes láminas. Rústica con desafortunada protección. **40,-**
- 2772 1980. BAMFORD, H. LA HISTORIA DE MEXICO.** México, 1980. [Más:] FRIAS VALENZUELA, FRANCISCO: NUEVO MANUAL DE HISTORIA DE CHILE. [Más:] THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN. Oxford, NY: Oxford University Press, sa. 1987. [Más:] BOWIE: A CLASH OF CULTURES. Washington, 1977. **40,-**
- 2773 1983. (HERALDICA). CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: DICCIONARIO HERALDICO. TERMINOS, PIEZAS Y FIGURAS USADAS EN LA CIENCIA DEL BLASON.** Madrid: Hidalguia, 1983. 4º. 295 p., 2 h. Rústica, intonso. **15,-**
- 2774 1993. (COLONIZACOIN AMERICA). ANTEI, GIORGIO: LAS OBRAS Y LOS DIAS DE AGUSTIN CODAZZI.** Bogotá: Museo Nacional, 1993. [Más:] MARLOWE, S.: MEMORIAS DE CRISTOBAL COLON. Madrid: Mondadori, 1987. **30,-**
- 2775 s. XX. (VARIA). LOTE DE 4 LIBROS RELACIONADOS CON LA ORDEN MILITAR DEL SANTO SEPULCRO.** **20,-**
- 2776 s.a. (COLONIAS). WEYLER: MI MANDO EN CUBA. HISTORIA MILITAR Y POLITICA. TOMO 1.** [Madrid: Imp. Felipe González Rojas, 1910.] 4º. 496 p., 1 h. y 2 mapas plegados, uno de ellos dividido en dos partes (pero completo). El ejemplar ha perdido su portada. Enc. en media piel, tejuelo. Deslucido y alguna hoja desprendida. **35,-**
- 2777 S.A. (HISTORIA). CANTU, CESAR: HISTORIA UNIVERSAL. SEGUNDA EDICION.** Barcelona: Ed. Jaime Seix, s.a. dos vol. en fol. menor. I: 2 h. + LVI + 575 p. II: 671 p. Ilustr. con lám. coloreadas, fuera del texto. Ex-libris de caucho. Dos tomos enc. en tela edit. estampada con la lomera de piel. **60,-**
- 2778 1918. (HISTORIA). LAURENCIN, MARQUES DE: ARTICULOS VARIOS.** Madrid: Imp. Clásica Española, 1918. 4º mayor. 10 p. + 214 p. Encuadernado por Calero en plena piel. Nervios y doble tejuelo. Hoja de cortesía con manuscrito a plena página. **50,-**

LOCAL

- 2779 1751. (PARIS). RAVAGO, FRANCISCO: **MEMORIAS LITERARIAS DE PARIS: ACTUAL ESTADO Y METODO DE SUS ESTUDIOS.** Madrid: Imp. Gabriel Ramirez, 1751. 8º menor. 24 p. + 311 p. Enc. semidesprendida en pergamino, pequeña rotura en el plano anterior. 75,-
- 2780 1738. (CORDOBA). SALAZAR Y GONGORA, PEDRO: **DECLAMACION PANEGYRICA, ORACION EVANGELICA, CON QUE SE CONGRATULO ESTE COLEGIO DEL SEÑOR SAN PELAGIO, MARTYR DE LA CIUDAD DE CORDOBA EL DIA ONCE DE MARZO DE 1738.** S.l: s.e., s.a. 8º. 20 p. Portada orlada y varios cul-de-lampe. Rústica moderna. 25,-
- 2781 1748. (COSTUMBRES). [TOISSANT, FRANCOIS VINCENT:]. **LES MOEURS.** Oxford: Chez Isaac Vanderlick, 1748. 8º menor. 8 h., 467 p. Enc. en pasta española, nervios, lamera rozada. 80,-
- 2782 1755. (MEXICO-JESUITAS). MARTINEZ DE LA PARRA, JUAN: **LUZ DE VERDADES CATOLICAS Y EXPLICACOIN DE LA DOCTRINA CHRISTIANA QUE SIGUENDO LA COSTUMBRE DE LA CASA PROFESA DE LA COMPAÑIA DE JESUS DE MEXICO, ...** Barcelona: En la imprenta de Lucas de Bezares, 1755. Folio menor. 8 h. + 455 p., 10 h. Texto impreso a dos columnas. Cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época con falta en el lomo. 60,-
- 2783 1814. (ZARAGOZA). **LOTE DE 5 RECIBOS POR PAGO DE CENSAL.** 30,-
- 2784 1816. (LLEIDA). **PLAN DE LOS CANALES PROYECTADOS DE RIEGO Y NAVEGACION DE URGEL QUE DE REAL ORDEN LEVANTO EL DIFUNTO DON JUAN SOLER Y FANECA.** Barcelona: Ed. Real Junta de Gobierno de Cataluña; Imp. Agustin Roca, 1816. Folio mayor. 25 p. + 29 p., 16 p. No se incluye el plano plegado. Enc. muy rozada en plena piel, cortes pintados. Restos de antiguas manchas de humedad. 20,-
- 2785 1828. (SEVILLA). **ORDENANZAS DE LA REAL CONGREGACION DE CRISTO CORONADO DE ESPINAS Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA.** Sevilla: Con Licencia Imprenta de D. Mariano Caro, 1828. 12º. 154 p., 2 h. Rústica provisional. 45,-
- 2786 1838. (VIAJES-ARMENIA). BORE, EUJENIO: **PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA ARMENIA.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1838. 8º mayor. 139 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con numerosos grabados. Enc. rozada en plena piel, doble tejuelo. 35,-
- 2787 1839. (VIAJES-SUIZA-TIROL). GOLBERY: **PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA SUIZA Y TIROL.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1839. 2 h.+ 448 p., 1 h. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas al acero con diferentes paisajes de Suiza y el Tirol. Contiene un mapa a doble página de Suiza. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 50,-
- 2788 1840. (TURQUIA). JOUANIN, JOSE MARIA: **PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE TURQUIA.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1840. 8º mayor. 426 p., 1 h. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas al acero. Señal de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 60,-
- 2789 1840. (VIAJES-ITALIA). ARTAUD: **PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LA ITALIA.** Barcelona: Imp. Guardia Nacional, 1840. 8º mayor. 333 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con abund. láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel. 50,-
- 2790 1840. (MADRID). M.B.A: **DETALLES HISTORICOS DEL CELEBRE PRONUNCIAMIENTO DE MADRID, EL 1 DE SETIEMBRE DE 1840.** Mdríd: Boix, 1840. 8º menor. 345 p., XII. Enc. en media piel y puntas. Pequeñas faltas en el lomo. 40,-
- 2791 1842. (INGLATERRA). GALIBERT, LEON: **PELLE, CLEMENT: ANGLETERRE.** Paris: Firmon Didot, 1842. 2 vols. en 8º mayor. I: 24 p. de publicidad edit. + 488 p., 45 láms, 1 mapa plegado; II: 24 p. de publicidad edit. + 560 p., 40 láms. Enc. en media piel. Ultimas hojas de texto del tomo I, con pequeña pérdida marginal. Según la propia numeración de las láminas, faltan las 15 primeras. Sellos estampillados de anterior poseedor. 30,-
- 2792 1842. (VIAJES). PANORMA UNIVERSAL. **ASIA. TIERRA SANTA. HISTORIA DE LA PALESTINA O TIERRA SANTA.** Barcelona: Imp. de Liberal Barcelones, 1842. 8º mayor. 286 p., 1 h. Abund. láms. y mapas grabados. Señal de óxido. Enc. en plena piel. 20,-
- 2793 1858. (COMUNIDAD DE MADRID). PEREZ, MARIANO: **HISTORIA DE PASTRANA Y SUCINTA NOTICIA DE LOS PUEBLOS DE SU PARTIDO.** Madrid: Imp. de Don Pedro Montero, 1858. 8º menor. 236 p. Enc. en plena piel con nervios y dos tejuelos. En el plano anterior escudo dorado del Marqués del Saltillo. 45,-
- 2794 1865. (ARTE-GRANADA). SORIANO, RAMON: **REPARACION HECHA EN UNA DE LAS GALERIAS DEL PATIO DE LA ALBERCA DEL PALACIO ARABE DE LA ALHAMBRA.** Madrid: Imp. Memorial de ingenieros, 1865. 4º mayor. 8 p. Ilustr. con una lám. plegada grabada cpor J. Pajares, y una fotografía. Enc. en plena piel, hierros dorados en ambos planos, ruedas, cantos y cejas, cortes dorados. 30,-
- 2795 1868. (HISTORIA DE MEXICO). LAMARTINE; CHATEAUBRIAND; SOLIS: **GLORIAS NACIONALES. HERNAN CORTES (DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE MEJIXO). TOMO I.** Madrid: U. Manini edit., 1868. 8º mayor. 840 p. Láms. Señal de óxido. Enc. en media piel. 15,-
- 2796 1880. (LOCAL). MINGOTE Y TARAZONA, POLICARPO: **VARONES ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE LEON (ENSAYO BIOGRAFICO).** Leon: Est.

- Tip. de Miñon, 1880. 8º mayor. XIV + 367 p. Leve mancha en las primeras hojas. Enc. en media piel, puntas. **30,-**
- 2797 1882. (PARIS). LES ACTRICES DE PARIS. PORTRAITS DE E. DE LIPHART.** Paris: Ed. H. Launette, 1882. 4º. 2 h., 128 p., 1 h. Ilustr. con cabeceras y cules-de-lampe y 32 retratos grabados, fuera del texto. Enc. en plena piel, nervios, hierros secos. **35,-**
- 2798 1886. (SEVILLA). MATUTE Y GAVIRIA, JUSTINO: NOTICIAS RELATIVAS A LA HISTORIA DE SEVILLA que no constan en sus anales, recogidas de diversos impresos y manuscritos.** Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1886. 4º menor. XIII + 182 p. Papel blanco. Enc. en media piel. Sello en seco SALTILLO. **60,-**
- 2799 1889. (MILITARIA-SEVILLA). HOMENAJE AL CAPITAN DE ARTILLERIA D.LUIS DE DAOIZ.** Sevilla: Imp. E. Rasco, 1889. 8º. XII + 111 p. Encuadernado por Marquez en media piel y puntas. Ruedas en los planos y en el lomo. Nervios y doble tejuelo. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **40,-**
- 2800 1896. (GENEVE). MEMOIRES ET DOCUMENTS PUBLIES PAR LA SOCIETE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DE GENEVE.** Geneve: J. Jullien, Georg & Cie, 1896. 4º menor. XIII + 716 p. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo, lomo algo rozado. Ex-libris del Marqués del Saltillo. **30,-**
- 2801 1889. NARVAEZ, JUAN DE: LAS VALENCIANAS LAMENTACIONES Y EL TRATADO DE LA PARTIDA DEL ANIMA.** Prólogo de Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1889. 4º menor. XVI + 201 p., 1 h. Enc. de Rafael López, conserva cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. Edición numerada de 100 ejemplares. **40,-**
- 2802 1892. (LOCAL). NOTICIA DEL NOBLE Y REAL VALLE DE MENA. PROVINCIA DE CANTABRIA.** Publicala a sus expensas, con un prólogo, notas y varios apéndices de Jualián de San Pelayo y una carta introducción de don Miguel Mir. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1892. XVIII + 280 p., 2 h. Portada a dos tintas. Una lám. plegada. Enc. en media piel, doble tejuelo, corte superior pintado. Sello de la Biblioteca del Marques del Saltillo en dorado en el plano anterior. **30,-**
- 2803 1892. (MARINA-SANTA CRUZ DE TENERIFE). FERNANDEZ DURO, CESAREO: BOSQUEJO BIOGRAFICO DEL ALMIRANTE DON DIEGO DE EGUES Y BEAUMONT Y RELACION DEL COMBATE NAVAL QUE SOSTIVO CON INGLES EN SANTA CRUZ DE TENERIFE AÑO 1657.** Sevilla: Imp. de la Andalucía, 1892. 8º mayor. 84 p. Enc. por Calero, en media piel, nervios, doble tejuelo. Sello de la Biblioteca del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. **50,-**
- 2804 1900. (PAIS VASCO). ADAN DE YARZA, RAMON: PROVINCIA DE GUIPUZCOA. GEOLOGIA AGRICOLA. PRIMERA PARTE. BOSQUEJO PETROGRAFICO.** San Sebastian: Imp. de la Provincia, 1900. Folio menor. 26 p., mapa petrográfico en bosquejo de la m.n. y m.l. provincia de Guipuzcoa. 60x83,5 cm, cromolitográfico. **25,-**
- 2805 1902. (GEOGRAFIA-SUIZA). FATIO, GUILLAUME: AUTOUR DU LAC LÉMAN.** Geneve: Imp. Istitut Photographique, 1902. 4º mayor. 2 h. 297 p., 1 h. Ilustr. con fotografías en el texto por Fréd. Boissonnas. Enc. en tela edit. estampada, corte superior pintado. **40,-**
- 2806 1899-1904. (SEVILLA-RELIGION). ALONSO MORGADO, JOSE: PRELADOS SEVILLANOS O EPISCOPOLOGIO DE LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA Y PATRIARCAL DE SEVILLA CON NOTICIAS BIOGRAFICAS DE LOS SEÑORES OBISPOS AUXILIARES... que escribió por disposición Benito Sanz y Forés...** Sevilla: Tip. de Agapito Lopez, 1899-1904. 8º mayor. XX + 1057 p. Láms. Papel azulado. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. **60,-**
- 2807 1904. (SEVILLA). ROSA Y LOPEZ, SIMON DE LA ROSA: LOS SEIS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. ENSAYO DE INVESTIGACION HISTORICA.** Sevilla: Imp. de Francisco de P. Diaz, 1904. 4º menor. XI + 372 p., 1 h. Láms, dos de ellas litográficas en color. Enc. en media piel,. **60,-**
- 2808 1906. (URUGUAY). SCHULLER, R.R.: SOBRE EL ORIJEN DE LOS CHARRUA. REPLICA AL DOCTOR JORJE FRIEDERICI DE LEIPZIG.** Santiago de Chile: Imp. Cervantes, 1906. 4º menor. 158 p. Varios planos plegados. Rústica. **40,-**
- 2809 1907. (SEVILLA). SCHMIDT, CH.-EUG.: SEVILLE.** Paris: Librairie Renouard, H. Laurens, 1907. 4º. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en media piel. Conserva el cartonné original con decoración modernista. **40,-**
- 2810 ca. 1910. (EROTICA-PARIS). MABILLE, GUSTAVO DE: LA LUJURIA DE PARÍS. ESTUDIOS, RECORTES, OBSERVACIONES Y JUICIOS.** Barcelona: Ed. Ibero-Americana, s.a. 8º. 221 p. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Repaso de todos los locales con espectáculo del París de finales del s. XIX, principios del XX. **25,-**
- 2811 1919. (HISTORIA LOCAL). SANCHEZ ROJAS, JOSE: PAISAJES Y COSAS DE CASTILLA.** Madrid: Editorial América, 1919. 8º. 230 p. Cuarto tela reciente y tejuelo. Papel tostado y leve mancha de humedad en márgen. **20,-**
- 2812 1929. (SEVILLA-1ª EDICION). PEREZ OLIVARES, ROGELIO: ¡SEVILLA! APUNTES SENTIMENTALES PARA UNA GUÍA LITERARIA Y EMOCIONAL DE LA CIUDAD DE LA GRACIA.** M.: Tip. Zaila, 1929. 4º menor. 330 p., 1 h. Ilustrado con dibujos a pluma de Martínez de León y numerosas láminas fotográficas de Laurent Vernacci. Enc. en cartonné con lámina montada y presentado en un estuche también en cartonné. **30,-**

- 2813 1932. (BILBAO-ECONOMIA). MARQUES DEL SALTILLO: UN COMERCIANTE BILBAINO DEL SIGLO XVIII EL MARQUES DE LA COLONILLA (1742-1816).** Madrid: Estanislao Maestre edit., 1932. 8º mayor. 130 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado. Edición numerada de 100 ejemplares. Conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2814 1932. (BILBAO-ECONOMIA). MARQUES DEL SALTILLO: UN COMERCIANTE BILBAINO DEL SIGLO XVIII EL MARQUES DE LA COLONILLA (1742-1816).** Madrid: Estanislao Maestre edit., 1932. 8º mayor. 130 p., 1 h. Enc. por Luna, en plena piel, nervios, gofrados en los planos, corte superior pintado. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. Edición numerada de 100 ejemplares. Conserva cubiertas originales. **50,-**
- 2815 1934. (ETNOGRAFIA-COSTUMBRES). CARRERAS CANDI, F.: FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA.** Barcelona: Casa ed. Alberto Martín, 1931-1934. 3 vols. en 4º mayor. 600 p. c/u aprox. Los tres tomos con frontispicios a color. Numerosos grabados dentro y fuera de texto y láminas, algunas a color. Enc. medio pergamino y tela ed. Contiene trabajos de Torner, Capmany, Perez Bueno, Serra Boldú, Artiñan. **40,-**
- 2816 1924-1925. (LOCAL-ASTURIAS). CAO MOURE, JOSE: CATÁLOGO ILUSTRADO DE ASTURIAS.** Vigo: Ed. PPKO, 1924-25. Folio. 194 p. Texto enmarcado. Profus. ilustr. con fotografías. Publicidad. Enc. en cartóné. **60,-**
- 2817 1935. (PERU). RIVA-AGÜERO Y OSMA, JOSE DE LA: EL PRIMER ALCALDE DE LIMA NICOLAS DE RIBERA EL VIEJO Y SU POSTERIDAD.** Lima: Libr. e Imp. Gil, 1935. 8º mayor. 98 p., 1 h. Láms., algunas plegadas. Enc. en plena piel, nervios, gofrados en los planos, conserva cubiertas originales. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior. **35,-**
- 2818 1935. (PERU). RIVA-AGÜERO Y OSMA, JOSE DE LA: EL PRIMER ALCALDE DE LIMA NICOLAS DE RIBERA EL VIEJO Y SU POSTERIDAD.** Lima: Libr. e Imp. Gil, 1935. 8º mayor. 98 p., 1 h. Láms., algunas plegadas. Enc. en plena piel, nervios, gofrados en los planos, conserva cubiertas originales. Título rotulado en dorados en el plano anterior. **35,-**
- 2819 1938. (ECUADOR). ROBLES Y CHAMBERS, PEDRO: CONTRIBUCION PARA EL ESTUDIO DE LA SOCIEDAD COLONIAL DE GUAYAQUIL.** S.l.: Lit. e Imp. La Reforma, 1938. 4º mayor. IV + 657 p. Enc. en media piel, nervios. **60,-**
- 2820 1938. (GUERRA CIVIL-MADRID). CONDE DE FOXA, AGUSTÍN: MADRID DE CORTE A CHEKA.** San Sebastián: Ed. Jerarquía, 1938. 4º menor. 428 p., 2 h. Enc. en plena piel, ruedas, nervios. Ex-libris. Dedicatoria autógrafa. **35,-**
- 2821 1945. (LOCAL-GREMIOS). ARTÍS, ANDRÉS A. Y SOLERVICENS, J.B.: APUNTES HISTÓRICOS SOBRE LA CONFRARIA DE SANTA MARTA DE HOSTALÉS Y TABERNÉS.** Barcelona: Gráfica Bachs, 1945. 4º menor. 126 p., 3 h. Ilustr. con viñetas en el texto y lám., fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta. **15,-**
- 2822 1953. PEISSON, EDOUARD: POLES. L'ETONNANTE AVENTURE DE ROALD AMUNDSEN.** S.l.: Le Club du livre du mois, sa. 8º. 296 p. Frontis. Enc. en tela editorial. [Más:] PROSSER GOODALL, NATALIE: TIERRA DEL FUEGO. ARGENTINA. 1979. **30,-**
- 2823 1990. (LOCAL). MORAGAS I BOTEY, SALVADOR: HISTORIA BREU DE PREMIA DE MAR. MEMORIES.** Argenton: L'Aixernador, 1990. **15,-**
- 2824 1991. (NAVARRA). SEDES REALES DE NAVARRA.** Pamplona: Ed. Gobierno de Navarra, 1991. 4º mayor. 399p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **30,-**
- 2825 1952. (PERU). RIVA AGÜERO, JOSE DE LA: LA HISTORIA EN EL PERU.** Madrid: Imp. y Ed. Maestre, 1952. 8º mayor. 531 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Escudo dorado del Marqués del Saltillo en la cubierta anterior. Ex-libris del Marqués. **30,-**
- 2826 1975 y 1975. (GALICIA-GUERRA CIVIL). CASTELAO: GALICIA MARTIR.** Madrid: Ed. Akal, 1976. Folio. 2 h. + 10 dibujos de Castelao con el pie en castellano, francés e inglés, en la imagen en galego. [Mas:] NOS. Madrid: Id., 1975. Folio. 4 h. + 49 dibujos de Castelao con el pie en galego. Los dibujos originales fueron realizadas por Castelao entre 1927 y 1931. **20,-**

CATALUNYA

- 2827 1576. FRANCISCI SOLSONA ANGULARIENSIS NOTARII PUBLICI BARCINONAE IURIUMQUE PROFESSORIS LAUDEMIORUM LUCERNA.** Barcinonae: Jocabus Sendrat & viuda Monpesat, 1576. Folio. 9 h. + 178 p. Grabado en la portada y capitales. Texto a dos columnas. Algunas anotaciones manuscritas de anterior poseedor. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2828 1701. (BARCELONA). LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRA A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II.** Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor. 12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de anterior poseedor. Rasgadura sin pérdida en la portada. Escudo de la ciudad a media página en la 1ª hoja. **40,-**

- 2829 1755. (RELIGION-MONTSERRAT). SANCTO BENEDICTO, JOSEPHI: OPERA OMNIA TUM LATINO, TUM HISPANO SERMONE CONSCRIPTA...** Gerundae: Typis Antonii Oliva, 1755. 4º mayor. Portada + retrato del autor + 26 h. + 430 p., 3 h. Portada a dos tintas con un grabado de la virgen de Montserrat con la montaña al fondo. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **75,-**
- 2830 1780 ca. (BARCELONA). GUIA DE LAS PLAZAS Y CALLES DE BARCELONA, ENSANCHE Y BARRIOS DE LA BARCELONETA.** Barcelona: Véndese en la tienda de Antonio Bosch, sa. 8º menor. 16 p. (aparentemente no completo). Escudo alegórico de la ciudad grabado en portada. Enc. reciente en cartón. **30,-**
- 2831 1826. (DERECHO-CATALUNYA). COLL FABRA, RAYMUNDO: PRAXIS FORENSIS.** Cerveriae: in Typographia Josephi Casanocas, 1826. 8º mayor. 6 h. + 168 p. [Sigue:] **TOS Y URGELLES, JAYME: TRATADO DE LA CABREVIACION SEGUN EL DERECHO, Y ESTILO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. Jose Rubio, 1826. X + 108 p. Enc. en medio pergamino, puntas, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**
- 2832 s.a. 1830. (BARCELONA-COMERCIO). COSTUMBRES DE LA CIUDAD DE BARCELONA SOBRE LAS SERVIDUMBRES DE LOS PRECIOS URBANOS Y RUSTICOS; LLAMADAS VULGARMENTE DEN SANCTACILIA; á las que se han añadido por apendice algunos capitulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del RECOGNOVERUNT PROCERES relativos a las mismas servidumbres.** Barcelona: Imp. Juan Francisco Piferrer, s.a. 8º mayor. 117 p., 7 h. Texto a dos columnas en catalán y castellano. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **30,-**
- 2833 1835 ca. (CONSTITUCION). COMPENDIO ECSACTO DE LA CONSTITUCION ESPAÑOLA DE 1812 Y 1820.** Barcelona: Libr. de J. Solá, s.a. 8º menor. 41 p. [Sigue:] **COLECCION DE LAS VARIAS CARTAS CONSTITUCIONALES QUE RIGEN EN EUROPA PARA INSTRUCCION DE LOS ESPAÑOLES.** Id.: id., 1835. 34 p. [Sigue:] **CONSTITUCION CATALANA Y CORTES DE CATALUÑA.** Id.: Imp. der Texero, s.a. 48 p. [Sigue:] **CONSTITUCION DE PORTUGAL DADA POR PEDRO DE BRAGANZA.** Id.: id., 1836. 47 p. Enc. en cartón, lomo con roturas. **50,-**
- 2834 1836. (HISTORIA CATALUNYA). BOFARULL MASCARO, PROSPERO: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA CONSIDERADOS COMO SOBERANOS REYES DE SU MARCA.** I. Abraza los siete primeros, desde el año 874 al 1035. II. Abraza del 8º al 26º Conde. Barcelona: Imp. Oliveres y Monmany, 1836. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 5 h. + 254 p., 1 h.; II: 381 p., 2 láms. de grabados, una plegada. Enc. media piel, nervios. **50,-**
- 2835 1844. (DICCIONARIO). LABERNIA, PEDRO: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA CON LAS CORRESPONDENCIAS CATALANA Y LATINA.** Barcelona: Imp. de J.M. de Grau, 1844. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h. + 971 p.; II: 1020 p. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **30,-**
- 2836 1848. (SOCIEDAD-LICEA). CORONA ARTISTICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO PARA EL AÑO 1848.** Barcelona: Lit. Estrella, s.a. 4º. 180 p., 1 h. Texto orlado. Enc. rozada en pasta española, algo rozada, cortes jaspeados, conserva las cubiertas originales. **50,-**
- 2837 1858. (CATALUNYA). ANGELON, MANUEL: EL PENDON DE SANTA EULALIA O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso, 1858. 4º menor. 842 p. Ilustr. con 25 láms. Mancha marginal de tinta en unas 100 hojas. Enc. en plena piel. **25,-**
- 2838 1851. (CATALUNYA). PAVIA, MANUEL: MEMORIAS SOBRE LA GUERRA DE CATALUÑA DESDE MARZO DE 1847 HASTA SETIEMBRE DEL MIMSO AÑO Y DESDE NOVIEMBRE DE 1847 A SETIEMBRE DE 1848.** Madrid: Imp. de B., Gonzalez, 1851. 4º menor. 284 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2839 1857. (LITERATURA-CATALUÑA). ANGELON, MANUEL: UN CORPUS DE SANGREO O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Imp. L. Tasso, 1857. 8º menor. 638 p., 1 h. Profus. ilustr. con lám., fuera del texto. Algún punto de óxido. Enc. en pasta española. **50,-**
- 2840 1858. (CATALUNYA). DIOS DE LA RADA Y DELGADO, JUAN DE: CRONICAS CATALANAS. D. RAMON BERENGUER (EL VIEJO) CONDE DE BARCELONA.** Barcelona: Libr. Nacional y estrangera de Salvador Manera, 1858. 4º menor. I: 202 p., 1 h., 4 láms. [Sigue:] **CAIN Y ABEL. CRONICA PROVENZAL DEL SIGLO X.** Id.: id., id. 202 p., 6 láms. [Sigue:] **MENDEZ DE RIBERA, ALVAR: EL PRINCIPE DE VIANA, NOVELA-HISTORICA ORIGINAL.** Id.: id., id. 475 p., 6 láms. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2841 1860. (BIOGRAFIA). MILÁ Y FONTANALS, MANUEL: NOTICIA DE LA VIDA Y ESCRITOS DE DON PRÓSPERO DE BOFARULL Y MASCARÓ.** Barcelona: Imp. Oliveres y Montmany, 1860. Folio menor. 109 p. Enc. en tela, lomera deslucida. Con dedicatoria autógrafa de P. Bofarull. **40,-**
- 2842 1862. (GIRONA). BLANCH E ILLA, NARCISO: GERONA HISTORICO-MONUMENTAL.** Gerona: Libr. Gerundense, 1862. 4º. XIII + 369 p., 3 láms. grabadas. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. **60,-**
- 2843 1876. (PUIGCERDA). EL LIBRO DE HONOR DE PUIGCERDA.** Puigcerda: Imp. y Libr. de Juan Siumenge, 1876. 4º menor. 112 p. Enc. en tela decorada. **40,-**
- 2844 1869. (VARIA). ORDINACIONS Ó**

- ESTATUTS DEL GREMI DELS HONRATS GEPERUTS, aprobadas en lo sigle quinste per la ciutat de Barcelona.** Barcelona: Imp. Hijos de Domenech, 1869. 8º mayor. 32 p. Curioso documento en el que se establecen las normas del Gremi de Geperuts, su participación en fiestas y actos públicos e incluso la multa que supone el insulto a un miembro del gremio. **25,-**
- 2845 1879-1904. (BIBLIOFILIA-LETRAS CATALANAS). LOTE DE LAS TRES PRIMERAS PUBLICACIONES D ELA BIBLIOTECA & OBRETES SINGULARS DEL BON TEMPS DE LA NOSTRA LLENGUA MATERNA ESTAMPADES EN LLETRA LEMOSINA.** HISTORIA DE WALTER E DE LA PACIENT GRISELDA ESCRITA EN LLATI PER FRANCESCH PETRARCA E ARROMANÇADA PER BERNAT MERTGE. Barcelona: Biblioteca de Alvar Verdaguer, 1883. 4º menor. 2 h. + XVI p. + 2 h. [Mas:] LLIBRES DEL ORDE DE CAVAYLERIACOMPOST A MIRARMAR DE MALLORCA P MESRES RAMON LLULL. Id., 1879. 1 h. + XXV p. + 1 h. [Mas:] PARIS E DIANA. Id., 1904. 1 h. + XXXII p.+ 1 h. Tres obras enc. juntas, todas a dos tintas y en letra gótica y papel de hilo. Enc. en un vol. en pergamino, todas conservan las cubiertas originales, tejuelo, ruedas doradas y canto superior dorado. **50,-**
- 2846 1872. (BARCELONA-ADMINISTRACION). LEON, D.L.R.: GUIA CONSULTIVA Ó INDICADOR GENERAL DE TODOS LOS CONTRIBUYENTES DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Obradors y Sule, 1872. 2 h., 352 p., y 112 p. de publicidad. A dos columnas. Enc. en cartóné edit., muy sucio, lomera de tela. **20,-**
- 2847 1876-1878. (HISTORIA DE CATALUÑA). BOFARULL BROCA, ANTONIO: HISTORIA CRITICA (CIVIL Y ECLESIASTICA) DE CATALUÑA.** Barcelona: Juan Aleu Fugarull, 1876-1878. 8 vols. (de 9) en folio menor. I: XXXI p. + 246 p., 1 h.; II: 486 p., 1h.; III: 608 p.; IV: 643 p.; V: 535 p.; VI: 579 p.; VII: 576 p.; IX: 542 p., VIII p. Falto del tomo VIII. Numerosas láminas con ilustraciones grabadas al acero. Ligeras marcas de óxido. Enc. en media piel cantoneras metálicas. Palau 31318. **40,-**
- 2848 1888-1889. (CATALUNYA-POESIA). RUBIÓ Y ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBREGAT. Poesies Catalanes.** Barcelona: Imp. Jaume Jepús y Roviralta, 1888-1889. 2 vols. en 4º menor. I: XXII + 414 p., 1 h.; II: XXX + 348 p., 1 h. Enc. en tela editorial con lomo decorado. **40,-**
- 2849 1880 ca. (HISTORIA CATALUNYA). TARRAGO, TORCUATO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p., 10 láms. de grabados. Papel tostado, Enc. edit. en plena piel . **20,-**
- 2850 1880 ca. (DICCIONARIO). DONADIU Y BUIGNAU, DELFIN: DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA CON LA CORRESPONDENCIA CATALANA.** Barcelona: Espasa y Comp., s.a. 4 vols. en folio menor. 750 p. c/u aprox. Texto a 3 columnas. Enc. en media piel. **40,-**
- 2851 1882. (CALDES D'ESTRACH). SALARICH Y VERDAGUER, JOAQUIN: APUNTES PARA LA HISTORIA DE CALDAS DE ESTRACH. (VULGO) CALDETAS.** Barcelona: Imprenta La Renaixensa, 1882. 8º. Frontis + 161 p., 3 h. 4 láms. Rústica editorial. Primera edición muy rara. **30,-**
- 2852 1891. (POESIA-CATALANA). MESTRES, APELES: LA GARBA.** Prólech per J. Roca y Roca. Barcelona: Tipo-Litografía Espasa y Comp., 1891. 8º mayor. 206 p., 1 h. Grabados en texto del autor. Enc. media piel, lomera decorada. Primera edición. Palau 166713. **20,-**
- 2853 ca. 1900. (LITERATURA-CATALUNA). FELIU Y CODINA, JOSEPH: LA DIDA.** Barcelona: Bibl. Catalana ilustrada, s.a. 8º mayor. [Mas:] PERARNAU, SALVADOR: ALES HUMANES. [Mas:] GUAL, ADRIA: LLIBRE D'HORAS. DEVOCIONS INTIMAS. [Mas:] CHAVARRI, EDUARDO L.: CUENTOS LIRICS. Todos rústica. **30,-**
- 2854 1901. (BARCELONA). COROLEU, JOSE: MEMORIAS DE UN MENESTRAL DE BARCELONA 1782-1864.** Barcelona: Tip. de la Vanguardia, 1901. 8º mayor. 326 p. Ilustr. en texto. Enc. media piel época. **30,-**
- 2855 1905-8. (CATALUNYA). VERDAGUER, JACINT: OBRES COMPLETTES.** Barcelona: Ed. Toledano, López y Cia (los 2 primeros vol.); Joseph Agustí (los 5 restantes), 1905-8. 7 vol. en 8º. 500 p. aprox. c/u. Enc. tela edit. gofrada con medalla con el busto del autor. 1ª ed. de esta 1ª recopilación de la obra del autor. Palau 35970. Variable estado de conservación. **libre,-**
- 2856 1909. (AUTOMOVILISMO-CATALUNYA). PROGRAMA OFICIAL DE LA CARRERA DE AUTOMÓVILES (VOITURETTES) COPA CATALUNYA. 2º AÑO.** Villanueva y la Geltrú: Imp. Oliva, 1909. 8º mayor, apaisado. 143 p. Profus. ilustr. con fotografías, dibujos y estados (algunos plegados) en el texto y fuera del texto. Rústica. **40,-**
- 2857 1919. (GUIA-PIRINEO). TORRAS, CESAR AUGUST: PIRINEU CATALA. GUIA ITINERARI. VALLESPIR-CONFLENT-CANIGO-ALBERES.** Barcelona: Comp. Esp. d'Arts Gràfiques, 1919. 8º. 355 p. y 6 h. de publicidad. Texto a dos columnas con ilustr. y 2 mapas plegados. Enc. en tela edit. **25,-**
- 2858 1922. (COSTA BRAVA). LA COSTA BRAVA. CENTRE ESCURSIONISTA DE CATALUNYA.** Barcelona: Sucre. De J. Comas, 1922. 8º mayor. 40 p. Profusión de ilustraciones y planos, algunos plegados. Rústica. **15,-**
- 2859 1919. HERALDO DE CATALUÑA. Número extraordinario.** Reus: Tip. Rabassa, 28 de Febrero de 1919. [Más:] **MONTLLEO, MODEST: LA VALL D'ULLDEMOLINS.** 1968. **20,-**
- 2860 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. EXPOSICION, PUEBLO ESPAÑOL.** Barcelona: Concesiones Gráf.,

1929. 4º menor apaisado. 58 láms.; 40 láms. Enc. en tela. **30,-**
- 2861 1937. (MILITARIA). LOTE DE CONJUNTO VARIADO DE TEMATICA MILITARIA.** Muy interesante. Se aconseja exámen. **30,-**
- 2862 1844. (MILITARIA). PORTEFAIX, DOMINGO: MANUAL PARA INSTRUCCION DEL CUERPO DE CARABINEROS DEL REINO.** Madrid: Imp. del Boletín del Ejército 1844. 8º.358 p., 2 h. Enc. en pasta española. **30,-**
- 2863 1930-1962. (LOCAL-MONTJUICH). LOTE DE 4 LIBROS SOBRE MONTJUICH. MALDONADO, FERNANDO: LA VERDAD DE MONTJUICH.** [Más:] **BO Y SINGLA, I.: MONTJUICH.** [Más:] **BAILE LISON, LUIS: MONTJUICH DE ANTAÑO.** [Más:] **GIMENEZ RUIZ, MARIO: LA CUESTION DE MONTJUICH.** Todos en rústica. **20,-**
- 2864 1928. (TERRASSA). SOLER I PALET, JOSEP: EGARA-TERRASSA.** Terrassa: Tallers Gràfics Joan Morrall, 1928. 8º mayor. XVI p., 180 p. Ilustrado con 18 láminas. Intonso. Rústica. **20,-**
- 2865 1915. (BIBLIOFILIA-IMPRENTA). VINARDELL, SANTIAGO: KEEPSAKE. UNA EMPRESA CATALANA DE ARTE GRÁFICO: LA IMPRENTA OLIVA DE VILANOVA.** Villanueva y la Geltrú: Imp. Oliva, 1915. 4º menor. 38 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Se trata del último libro que Oliva imprimió en Vilanova y la Geltrú antes de su traslado a Barcelona. Rústica, deslucida. **30,-**
- 2866 1937. (LOCAL-BARCELONA). CAPMANY, ANTONI DE: L'ANTIC COMERÇ DE BARCELONA.** Barcelona: Ed. Barcino, 1937. 8º menor. 67 p. Rústica. [Más:] **BASSEGODA, PERE J.: CONSUETUTS DE LA CIUTAT DE BARCELONA, SOBRE LES SERVITUTS DE LAS CASAS, E HONORS, VULGARMENT DITAS DEN SANTACILIA.** Barcelona: Graf. Favencia, 1931. 8º. 136 p., 1 h. [Más:] **NAVARRO, EMILIO: ALBUM HISTORICO DE LAS SOCIEDADES DEPORTIVAS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Jose Ortega, 1916. 251 p., 2 h. Enc. en tela edit. [Más:] **HISTORIAL DEL GREMIE DE BASTAIROS DE CAPÇANA I MACIPS DE RIBERA DE LA DUANA DE BARCELONA.** Barcelona: S. Imp., 1933. 4º menor. 126 p. Rústica. [Más:] **SABADELL MERCADE, JOSE: HISTORIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA.** Barcelona: Ediciones Técnico Publicitarias, 1943. 4º. 479 p., 10 h. Ilustr. Enc. media tela. **35,-**
- 2867 1927. (BARCELONA). BARCELONA. ANUARIO DE LA CIUDAD. 1927.** Barcelona: Sociedad de Atracción de Forasteros, 1927. Folio mayor. 187 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial. [Más:] **EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.** 4º mayor cuadrado. Aprox. 300 láminas fotográficas. [Más:] **BASSEGODA, B.: LAS ESTATUAS DE BARCELONA.** 1903. 4º. 191 p., 1 h. Láminas fotográficas. Enc. en tela editorial decorada. Ejemplar algo mareado. **30,-**
- 2868 1912. (BIBLIOFILIA). MESTRES, APELES: LA CASA VELLA.** Barcelona: Esperia, 1946. 4º. 147 p., 2 h. Ilustr. Enc. en pergamino. Camisa de protección en media piel. Ejemplar numerado de una edición de 310. **30,-**
- 2869 1948. (BIBLIOFILIA). HOMERO; RICART [ilustrador]: L'ODISSEA.** Trad. de Carles Riba. Barcelona: Ed. La Magrana, 1993. 2 vols. en folio. Ilustr. con grabados xilográficos por E.C.Ricart. **40,-**
- 2870 1926. RUBIO I TUDURI: CACERES A L'AFRICA TROPICAL.** Barcelona: Imporenta Altés, 1926. 8º. 246 p., 2 h. Láminas fotográficas. Enc. en tela. [Más:] **LELYVELD, JOSEPH: AFRIQUE DU SUD, L'APARTHEID AU JOUR LE JOUR.** Paris: France Loisirs, 1986. **20,-**
- 2871 1952. (BIOGRAFIA). PABON: CAMBO.** Barcelona: Ed. Alpha, 1952-1969. 3 volúmenes. 4º. 1 (1876-1918): 689 p. 2 (1918-1930): XVI + 7 hojas. 3 (1930-1947): 555 p., 4 hojas. Ilustraciones fuera de texto. Enc. rústica editorial. **30,-**
- 2872 1954. (CATALUNYA). BLASI, PERE: LES TERRES CATALANES.** Barcelona: Aymà, 1954. Folio. 741 p., 4 hojas, gran mapa Catalunya plegado. Numerosas ilustraciones b/n en texto. Enc. en media piel. **20,-**
- 2873 1927-1930. (LITERATURA CATALANA). PLA, JOSEP: TRES OBRAS DE... RELACIONS.** Barcelona: Libr. Catalònia, 1927. 8º. 279 p. Rústica. [Más:] **CARTES DE LLUNY.** Barcelona: Portaferriassa, 1928. 8º. 238 p., 1 h. Rústica, sin cubierta anterior. [Más:] **VIDA DE MANOLO CONTADA PER ELL MATEIX.** Barcelona: Libr. Catalonia, 1930. 8º. 214 p. Rústica. **25,-**
- 2874 1924. (LITERATURA -BARCELONA). MASRIERA, ARTURO: LOS BUENOS BARCELONESES.** Barcelona: Ed. Políglota, 1924. 8º. XI + 363 p., 1 h. Rústica. [Más:] **OLIENDO A BREA.** Id. 1926. X + 261 + II p. Ilustr. con lám. fuera del texto. Rústica. [Más:] **BARCELONA ISABELINA Y REVOLUCIONARIA.** Id. 1930. 263 p. Intonso. Rústica con la cubierta anterior desprendida. **30,-**
- 2875 1947. (BARCELONA). LA TAULA DE CAMBIO DE BARCELONA (1401-1714).** Barcelona: 1947. 4º. 157 p. Láminas con facsímiles de manuscritos. Rústica editorial. **10,-**
- 2876 1949. (BIBLIOFILIA). ANTOLOGIA POETICA DEL BARRIO CHINO.** Recopilación, prólogo y notas de Abel Iniesta. Barcelona: Francisco Forner, 1949. 8º mayor. 181 p. papel de hilo con barbas. En rama y sin cubierta. Ex-libris y selo estampillado. Ejemplar numerado de la edición de 100 en papel de hilo. **30,-**
- 2877 1940-1944. (ARTE-BARCELONA). BOSCH, JUAN FRANCISCO: EL AÑO ARTISTICO BARCELONES.** 3 vol. Barcelona: Graf. Industrial, 1940-1944. 3 vol. en 4º. I: 242 p., 6 h. II: 384 p., 4 h. III:

- 340 p. + 20 h. aprox. Todos ilustr. con lám., fuera del texto. Tres vol. enc. en tela edit. **30,-**
- 2878 1928. (SABADELL-PERIODISMO-DEDICATORIA). SABADELL. 6º** **Congrés de la Premsa Catalano-Balear, 1928.** S.I.: Tip. Vives, 1928. 8º. 239 p., 1 h. Enc. en media tela. Edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Dedicatoria a plena página. **15,-**
- 2879 1947. (BIBLIOFILIA). VERDAGUER, JACINT: FLORS DE MARIA.** Barcelona: Casiopea-Montaner y Simón, 1947. Folio. 215 p., 4 h. Ilustrado con 16 litografías de Alexandre Coll coloreadas a mano. Papel de hilo. Rústica editorial con lámina sobrepuesta, cubierta anterior sesgada, lomera despegada. Edición limitada y numerada. **30,-**
- 2880 1946. (BIBLIOFILIA). MESTRES, APELES: LA CASA VELLA. RELIQUIARI.** Barcelona. Milla, 1946. 4º menor. 147 p., 2 hojas. Con ilustraciones en texto, y láminas. Pergamino editorial en estuche de cartón. Segunda edición. Ejemplar numerado de un tiraje de 310 sobre papel de hilo. Memorias infantiles de este gran ilustrador y poeta catalán. Ex-libris y sello estampillado de anterior poseedor. **50,-**
- 2881 1934. (BIBLIOTECA-LITERATURA CATALANA). OLLER, NARCIS: L'ESCANYAPOBRES.** Pròleg de Just Cabot. Sant Feliu de Guíxols: Edició Viader, 1934. 4º mayor. 6 h., 79 p., 3 h. Capitulares, viñetas y 4 láminas ilustradas al boj por GERMA VIADER. Enc. plena piel, con hierros secos en ambos planos. Tiraje de 500 ejemplares numerados sobre papel Plantin. Palau 201339. Bella edición. **45,-**
- 2882 1930. (LITERATURA CATALANA). CATALA, VICTOR: CONTRALLUMS (NARRACIONS).** Barcelona: Ed. Gost, 1930. 8º. 332 p., 2 h. Enc. en tela. **30,-**
- 2883 1956. (BIBLIOFILIA). SAGARRA, JOSEP MARIA: EL POEMA DE MONTSERRAT.** Barcelona: Alpha, 1956. 8º mayor. 506 p., 2 h. Papel de hilo. Rústica. **30,-**
- 2884 1959. (BIBLIOFILIA). YNGLADA, PERE.: RECORDS I OPINIONS DE...** Barcelona: Aedos, 1959. 4º. 197 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones de Ynglada en texto. Ejemplar en rama. Cubiertas en rústica con estuche media tela. Edición limitada a 160 ejemplares. El que ofrecemos es de colaborador y contiene un dibujo original a tinta del autor. **80,-**
- 2885 1938. (BARCELONA). SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC. Memòries d'infància i joventut.** Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 229 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Edición numerada de 150 ejemplares. Papel de hilo. **60,-**
- 2886 1980 ca. (BIBLIOFILIA). RAFOLS-CASAMADA, RAFOLS: POLICROMIA O LA GALERA DELS MIRALLS.** Barcelona: Ed. Polígrafa, sa. Folio. 200 p. aprox. Láminas con 12 aguafuertes reproducidos. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares, con firma del artista. Rústica editorial. **40,-**
- 2887 1965. (CATALUNYA). PLA, JOSEP: LA CATALUNYA VELLA. NOTES DE VIATGE.** Amb 30 litografies de Jaume Pla. Barcelona: Edit. Teide, 1965. 4º. 3 h. + 191 p. Enc. tela, con sobrecubierta ilustr. con roturas. Ejemplar numerado del tiraje de 1900 ejemplares numerados sobre papel alisado especial. **15,-**
- 2888 1924. (LOCAL-EXCURSIONISMO). LES GUILLERIES. Descripció general de la comarca. Itineraris de les principals excursions. Mapa itinerari de la Regió.** Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona: Establiments Dalmau Oliveres, 1924. 8º mayor. 52 p. Profusamente ilustrado con fotografías en el texto. Rústica, muy leve pérdida en una esquina. **25,-**
- 2889 1934. (LITERATURA CATALANA). ALBUM RECORD A EN ANGEL GUIMERA.** [Barcelona:Grafiques Ribera], 1934. 4º. 200 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con fotografías en el texto y publicidad. Enc. edit. en tela, ligeramente rozada.. **20,-**
- 2890 1958. RICART [ilustrador]: MUTUALITAT CATALANA. 1933-1958. NOCES D'ARGENT.** Barcelona: Tallers de l'Aliança d'Arts Gràfiques, 1958. 4º. 49 p. Frontis, viñetas, capitales y cul-de-lampe de RICART. En rama. Rústica. **50,-**
- 2891 1929. (LOCAL-BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. GUIA OFICIAL.** Barcelona: Exp. Internacional Barcelona, 1929. 4º menor. 126 p., 64 p. Abund. ilustr. Varios mapas plegados. Rústica. [Más:] **BARCELONA. GUIAS P.I.C.S. GUIA PRACTICA Y ARTISTICA DE LA CIUDAD.** Barcelona: Lib. Catalonia, s.a. 8º mayor. 205 p., 18 planos impresos a seis tintas. Tela editorial. Obra patrocinada por la Asociación de Hoteleros y similares de Cataluña. **40,-**
- 2892 s.XX. (VARIA). LOT DE 4 LLIBRES EN CATALÀ. CAMPS DE CASA. CO-LECCIÓ DE 30 DIBUIXOS A LA PLOMA... LLORENÇ BRUNET; LA RAMBLA. L'abella d'Or, 1930; POUS, ANTONIO: ANTOLOGIA DE LA POESIA IGUALADINA; FLOSI CLACAT, FRANCESC: MANUSCRIT CATALA.** **20,-**
- 2893 1936. (BARCELONA). BOFARULL MASCARO, PROSPERO DE: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA considerados como soberanos independientes de su marca.** Barcelona: Imp. de J. Oliveres y Monmany, 1836. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h., 12 p. + 254 p., 1 h.; II: 2 h. + 381 p., 1 h. Ligera señal de óxido, primer vol con pérdidas en la portada, lomera muy rozada. Intonso. Dos vol. en rústica. **30,-**
- 2894 1931. (ATLAS). BLASI, PERE: GEOGRAFIA ELEMENTAL DE CATALUNYA.** Barcelona: Publicacions de L'Editorial Pedagògica, s.a. 8º. 87 p. Ilustr.

- en el texto, láms y mapas. Enc. media tela.
15,-
- 2895 ca. 1930. (CUINA). DOMÈNECH, IGNASI; ÀPATS.** Barcelona: Quintilla i Cardona, s.a. 4º menor. 236 p., 3 h. Ilustr. con cabeceras y lám. con fotografías, fuera del texto. Enc. en tela.
20,-
- 2896 1954. (LOCAL-LLEIDA). GALI, ALEXANDRE; RAFEL D'AMAT I DE CORTADA, BARO DE MALDA.** Barcelona: Ed. Aedos, 1954. 8º mayor. 317 p. 5 láminas. Enc. cartóné ed. Primera edición.
15,-
- 2897 1951. (BIBLIOFILIA). LLONGUERES, JOAN; BENAURANCES DE L'ANY.** Barcelona: Eds. Cithara, 1951. 4º mayor. 154 p. Ilustr. con dibujos coloreados a mano por Joan Llongueras. Retrato del autor por Antoni Vila Arrufat. Ejemplar numerado del tiraje de 124 dedicados y firmados por el autor, en paper de hilo La Gelindense. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, ruedas doradas en ambos planos, lomera despegado. Primera edición.
35,-
- 2898 1939. (BIBLIOFILIA). TOR, RAMON; CAPMANY, RAMON DE [ilustrador]: CANTS D'AMOR.** Barcelona: Imp. Victòria. 1939. 8º menor. Rústica. Edición numerada limitada a 200 ejemplares firmados por el autor.
35,-
- 2899 1941. JUNOY, J.M.; CAPMANY, RAMON DE: FIN DE PAISAJE. Doce Haikais de Occidente por....** Dibujos de Ramon de Capmany. Barcelona: Montaner y Símon, 1941. 4º mayor. 52 p., 3 h. Ilustrado con 12 dibujos de Capmany. Ejemplar en rama. Cartóné con estuche. Ejemplar numerado del tiraje de 100 ejemplares en papel de hilo Lafuma, conteniendo la reproducción de los 12 dibujos algunos coloreados a la trepa. Ejemplar firmado por el ilustrador.
50,-
- 2900 1990 ca. (BROSSA). CONJUNTO DE 7 LIBROS DE JOAN BROSSA DE LA COLECCION ELS LLIBRES DE L'ESCORPI DE EDICIONS 62.**
25,-
- 2901 1952. (BIBLIOFILIA). JANES I OLIVE, JOSEP: COMBAT DEL SOMNI.** Barcelona: Els llibres de les quatre estacions, 1952. 4º mayor. 73 p., 4 hojas. Con 6 aguafuertes y decoraciones en texto de JOAN PALET. Ejemplar en rama con cubiertas en rústica y presentado en un estuche en cartóné conservando las cubiertas originales en rústica. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares.
50,-
- 2902 1972. (BIBLIOFILIA). BRU DE SALA, XAVIER; VILADECANS [ilustrador]: LA FI DEL FIL.** Barcelona: Aymá Ed., 1973. 8º. 16 p. y una litografía a doble página estampada sobre cartóné de VILADECANS. Ejemplar en rama en papel de hilo con cubiertas y estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares, con la firma del autor y el artista.
40,-
- 2903 1950. (BIBLIOFILIA). GIBERT, JOSEP: ELS LLIBRES EN MINIATURA.** Assaig històric-bibliogràfic. il·lustrat amb 30 reproduccions de llibres miniatura, realitzades a la ploma per ANTONI CAMPS i GALLES. Barcelona: Ed. Millà, col. L'Ocell de Paper, 1950. 58 p., 3 h., 24 láms. Cubs. orig. en rústica. Tiraje de 300 ejemplares numerados sobre papel de hilo de tina catalana.
30,-
- 2904 1975. (FACSIMIL-CATALUNYA). FELIU DE LA PEÑA, NARCISO: FÉNIX DE CATALUNYA.** Estudio introductorio por Henry Kamen. Barcelona: Ed. Base, 1975. 8º menor. 31 p. + 125 p., 3 p. Enc. símil pergamino, con la sobrecubierta. Edición numerada.
15,-
- 2905 1972. (FACSIMIL-CATALUÑA). LLIBRE DELS FEYTS DEL REY EN JACME.** Edición facsímil del manuscrito de Poblet (1343) conservado en la biblioteca universitaria de Barcelona. Introducción de Martín de Riquer. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1972. 4º mayor. Aprox. 300 p. de facsímil. Enc. en símil piel con el escudo dorado.
50,-
- 2906 1960. (FOTOGRAFIA-BARCELONA). BARCELONA D'ABANS. ARXIU DE DOCUMENTS GRAFICS. Urbanisme, tradicions, festes i costums, tipus populars, espectacles, esdeveniments històrics, transports. SERIE PRIMERA. SERIE SEGONA.** Barcelona: Ed. Millà, 1960. Folio menor. 2 Series de 50 láms. c/u. que reproducen en b/n, grabados, pinturas, fotografías antiguas, revistas que recorren la historia de la ciudad. Presentadas en 2 estuches en cartóné.
30,-
- 2907 1947. (BIBLIOFILIA). PONS, IU: LES MANS.** S.l.: Les Edicions de Vallparadís, 1947. 4º menor. 112 p. Ilustrado con litografías de GERTRUDIS GALI y grabados al boj de MAGI ELIAS. Papel de hilo con barbas. Ejemplar en rama en rústica presentado en un estuche en cartóné impreso.
40,-
- 2908 1960. (BARCELONA). BARCELONA D'ABANS. ARXIU DE DOCUMENTS GRAFICS. URBANISME, TRADICIONS, FESTES I COSTUMS, TIPUS POPULARS, ESPECTACLES, ESDEVENIMENTS HISTORICS. TRANSPORTS....** Barcelona: Millà, 1960. Folio. 2 volúmenes. Colección de casi 100 documentos gráficos sobre la Barcelona antigua, desde el grabado de Hofnagel de 1572 hasta la imaginería contemporánea.
25,-
- 2909 1964. (CATALUNYA). DURAN I SAMPERE: ELS CAVALLERS DE SANT JORDI.** Barcelona: Obradors de la imprenta Altés, 1964. 4º mayor. 159 p., 3 h. Ilustrado con 11 láminas incluyendo el frontispicio con un facsímil de la primera página del LIBRE DEL ORDRE DE CAVALLERIA DE Ramon Llull. Ilustraciones dentro de texto. Textos enmarcados. Enc. rústica con estuche cartóné. Primera edición. Ejemplar numerado del tiraje de 150 ejemplares numerados en papel de hilo Extra Blanco Guarro.
50,-
- 2910 1966. (ESPRIU). ESPRIU, SALVADOR: CONJUNTO DE 7 LIBROS: NARRACIONS, 1965; ARIADNA AL LABERTIN GROTES, 1975; ANTIGONA. 1969;**

- APROXIMACIO TAL VEGADA EL.LIPTICA A L'OBRA DE PLA NARBONA. ; MR. DEATH; UNA ALTRA FEDRA, SI US PLAU; PRIMERA HISTORIA D'ESTHER. 1966.** 30,-
- 2911 1968. (CATALUNYA). ORTEGA Y ESPINOS, JOSE: HISTORIA DE LAS ESCUADRAS DE CATALUÑA. Su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los más célebres ladrones y bandoleros.** Barcelona: Ed. Frontis, 1968. 2 vols. en 4º. Papel de hilo con barbas. Edición numerada limitada a 100 ejemplares. Enc. en media piel. 50,-
- 2912 1995. (BIBLIOFILIA-LITERATURA CATALANA). VILADOT, GUILLEM: MENORA.** Barcelona: Tabetaria Edicions, 1995. 4º menor. Más de 20 folios sin numerar, Papel de hilo. Cartoné. 25,-
- 2913 1976. (VANGUARDIAS). BROSSA, JOAN: CONJUNTO DE PUBLICACIONES: 10 POEMES (texto en francés) [Más:] TEATRE: GRAN GUINYOL; AQUI AL BOSQ; EL BELL LLOC; LA JUGADA... [Más:] TAROT-7: EL CISTELL DE ROBA. [Más:] POESIA VISUAL I POEMES OBJECTE. [Más:] TAROT/6: ELS AMANTS [Más:] QUIRIQUIBU. Espectacle sobre textos de Joan Brossa. [Más:] Idem. POESIA RASA, II. Se adjuntan 2 vols. de Tarot 8: CINC ESGRAFIATS A LA MATEIXA PARET PER MIQUEL MARTI I POL : Tarot 9: EL LLUM DE LA TERRA per JAUME VIDAL I ALCOBER.** 75,-
- 2914 1969. (BROSSA). BROSSA, JOAN: EL SALTAMARTI.** Barcelona: Llibres de Sinera Barcelona: Ocnos / Llibres de Sinera, 1969. 8º menor. 160 p. Rústica original levemente deslucida. 1ª edición. Primera edició, 1969. [Más:] **TEATRO.** Madrid: Edicusa, 1968. [Más:] **SONETS DE CARUIXA.** Barcelona: Edicions 62, 1990. [Más:] **DES D'UN GOT D'AIGUA FINS AL PETROLI.** Barcelona, 1977. 40,-
- 2915 1975. (BARCELONA). CIRICI, ALEXANDRE; ALTISENT, AURORA: LA BARCELONA TENDRA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1975. 8º mayor apaisado. 33 láminas con texto explicativo. Rústica. [Más:] Una copia del texto mecanografiado traducido al castellano por Johanna Givanel. 30,-
- 2916 1917. (BARCELONA). BO Y SINGLE, I.: MONTJUICH. NOTAS Y RECUERDOS HISTORICOS.** Barcelona: Publ. de la Escuela Moderna, 1917. 8º. 218 p., 2 h. Rústica. 20,-
- 2917 1971. (CATALUNYA). MOLAS BATLLORI, ISIDORO: LLIGA CATALANA (1933-1936) UN ESTUDIO DE ESTASIOLOGIA. Una historia política de Catalunya desde 1901 a 1936, a través de les vicissituds del partit catalanista de més llarga tradició.** Barcelona: s.i., 1971. 2 vol. en 4º mayor. Enc. en plena piel. 40,-
- 2918 s.a. (BARCELONA). CARRERAS Y CANDI: CIUDAD DE BARCELONA.** Barcelona: A. Martin, s.a. 8º menor apaisado. 200 láms. aprox. Enc. en tela edit. 30,-
- 2919 1961. (CATALUNYA). PLA, JOSE: CATALUÑA.** Barcelona: Ed. Destino, 1961. 8º mayor. 630 p. Profus. ilustr. con fotografías en el texto, 5 planos plegados, fuera del texto y un mapa plegado al final. Enc. en tela edit. Primera edición. 25,-
- 2920 1988. (BIBIOLIA). BORI I FONTESTA, ANTONI; CUROS, JORDI (ilustrador): LO TROVADOR CATALA.** Edición de Josep Balagué i Tarrés y de Josep Pi i Caparrós. Barcelona: Edicions Curiosa, 1988. Folio mayor. 169 p. 8 láminas litográficas a color a plena pàgina, ilustradas por CUROS. Papel de hilo. Enc. en media piel y puntas, con ruedas en los planos. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. Presentado en un estuche de tela. 60,-
- 2921 1988. (FACSIMIL-CATALUNYA). CONSTITUCIONS DE CATALUNYA. INCUNABLE DE 1945.** Estudi introductor de Josep Maria Font i Rius. Barcelona: Ed. Dpt. de Justícia de la Generalitat de Catalunya; Tall. Gràfics Hostench, 1988. Folio. CXXXVII + 779 p., 2 h. Enc. en tela editorial. TOMO IV/I. 30,-
- 2922 1977. (LITERATURA CATALANA). FAGES DE CLIMENT, C.: LES. BRUIXES. DE. LLERS.** Prólogo de Ventura Gassol. Olot: Aubert impressor, 1977. 4º menor. VII - 104 p., 4 h. Ejemplar en rama, cubiertas en rústica y estuche en cartóné. Tiraje numerado de 2.500 ejemplares sobre papel verjurado Guarro. 40,-
- 2923 1983. (BELLES ARTS). MISCELLANIA DEDICADA AL SEU PRESIDENT, EXCM. SR. FREDERIC MARES I DEULOVOL, EN EL SEU XC ANIVERSARI.** Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 1983. 4º. 220 p. Profus. ilustrado. Enc. plena piel, ruedas y cantos dorados. Textos de Joaquim Ventalló, Luis Monreal y Tejada, Luis Monreal Agustí, Joan Bassegoda, etc. Dedicatoria. 25,-
- 2924 1963. (BARCELONA). CASTILLO, ALBERTO DEL; RIU, MANUEL: HISTORIA DE LA ASOCIACION DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA.** Barcelona: 1963. 4º mayor. Enc. en media piel. Conserva la rústica original. Edición numerada y nominativa. 30,-
- 2925 1961. (CATALUNYA). PLA, JOSE: CATALUÑA.** Barcelona: Eds. Destino, 1961. 4º menor. 630 p., 1 h. Ilustr. con abund. ilustr. en huecograbado en texto y 6 mapas plegados, litográficos. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta ilustr. [Más:] **REPARAZ, GONÇAL DE: LA PLANA DE VIC.** Barcelona: Ed. Baarcino, 1928. 30,-
- 2926 1977. (CATALUNYA). PLA, JOSEP; CATALA-ROCA, FRANCESC [fotografías]: GUIA DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Destino, 1977. 4º mayor cuadrado. Ilustraciones fotográficas. Enc. en símil piel con sobrecubierta. [Más:] **BONET; MONTANER; ..: LA GUERRA DE SUCCESSIO. EL SETGE DE CARDONA. 1711.** EdAjuntamentdeBarcelona, 2007. 30,-

- 2927 1980 ca. (BIBLIOGRAFIA-NAIPES). TESTIMONI HISTORIC DE NAIPES COMAS.** Barcelona: Ed. Naipes y Especialidades Gráficas, sa. 8º mayor. 142 p. Abundantes láminas con la reproducción de los naipes. Rústica. **25,-**
- 2928 1975. (BARCELONA). ALISENT, AURORA [ilustradora]; CIRICI, ALEXNDRE [textos]: CONJUNTO DE 4 LIBROS SOBRE BARCELONA: LA BARCELONA TENDRA [Más:] SALONS DE BARCELONA [Más:] BOTIGUES DE BARCELONA [Más:] LA BARCELONA TENDRA.** Barcelona: Ed. Lumen, 1975. 8º mayor apaisado. Ilustraciones de varios artistas: Aurora Altisent,. **30,-**
- 2929 1984. LLUCH, ENRIC; NEL.LO, ORIOL: EL DEBAT DE LA DIVISIO TERRITORIAL DE CATALUNYA. Edició d'estudis, propostes i documents (1939-1983).** Barcelona: Nova Gràfik, 1984. 4º menor. 1490 p. Enc. en media tela con estuche en cartóné. **25,-**
- 2930 1987. (LITERATURA CATALANA - VANGUARDIES). SEMPRONIO: DEL MIRADOR ESTANT.** Barcelona: Ed. Destino, 1987. [Más:] **GIMFERRER, PERE: VALENCIES.** València: Eliseu Clieumt, 1993. [Más:] **BUÑUEL: POEMAS (INEDITOS).** 1981. [Más:] **FONOLL, CELEDONI: 10 CANÇONS PER CATALUNYA.** [Más:] **VINYOLI, JOAN: PASSEIG D'ANIVERSARI.** Barcelona: Ed. Empúries, 1985. [Más:] **MALLARME, STEPHANE: VINT-I-CINC POEMES.** Traducció i nota preliminar de Josep Navarro. Ed.: Quaderns Crema, 1986. [Más:] **MAUROIS, ANDRE: KATE.** Barcelona: La Rosa dels Vents, 1938 [Más:] **SALVAT-PAPASSEIT, JOAN: POESIES. Dibuxos d'Arnal Ballester.** Publicacions de l'Abadia de Montserrat. [Más:] **TRICAS I PRECKLER, MERCE: J.V. FOIX I EL SURREALISME.** Ed. Anglo-Catalanes, 1986. **40,-**
- 2931 s. XIX-XX. (LOCAL-BARCELONA). LOTE DE CINCO LIBROS SOBRE BARCELONA. EL LIBRO VERDE DE BARCELONA. CALENDARIO INDUSTRIAL Y MERCANTIL DE LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS (1858); CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ADMINISTRACION DE BARCELONA POR LOS FRANCESES (1808-1814).** 1920; **LA REVOLUCION DE JULIO EN BARCELONA.** 1909.; **SUMARIO HISTÓRICO.CRONOLÓGICO, EN VERSO, DE LOS CONDES DE BARCELONA.** 1836; **ESTUDIOS Y RECUERDOS.** Enc.enrústicayalgunomediapiel. **30,-**
- 2932 s. XX. (LIBRERIAS-ARTES GRAFICAS). LOTE DE CINCO LIBROS SOBRE LIBRERIAS ANTICUARIAS. ASSAIG DE BIBLIOGRAFIA BARCELONINA. FACSIMILS PUBLICATS AB MOTIU DE LES BODES D'ARGENT DE LA LLIBRERIA L'ARXIU DE JOAN B. BATLLE. CENTENARIO DE LA LIBRERIA BASTINOS 1852-1952 [Más:] LA LLIBRERIA PUIG DE LA PLAÇA NOVA [Más:] DIRECTORIO DE LIBRERIAS ANTICUARIAS 2002-2003 [Más:] MEMÒRIES D'UN LLIBRE VELL [Más:] PARADISOS DE PAPER.** 1927. **30,-**
- 2933 s. XX. (BIBLIOFILIA). LOTE DE 5 LIBROS SOBRE GRABADOS Y ENCUADERNACIONES. LIVRES DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.** Paris: Pierre Beres, s.a. 4º mayor. 384 p. Profus. ilustr. en el texto. Rústica. [Más:] **AUREUM OPUS. CINCO SEGLES DE LLIBRES IL·LUSTRATS.** Barcelona: Museu Frederic Mares, 2000. 4º mayor. 199 p. Rústica [Más:] **AUDIVERT, POMPEU: GRAVAT CATALÀ. AL BOIX.** Mexic: Bibl. Catalana, 1946. 4º. 42 p., 23 hojas (con 60 reproducciones fuera de texto). Rústica. [Más:] **BILLOUX, RENE: ENCYCLOPÉDIE CHRONOLOGIQUE DES ARTS GRAPHIQUES.** Paris: Ed. del autor, 1943. Folio. 305 p., 1 h. Profus ilustr. con dibujos a color en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales.[Más:] **HECK, J.G.: THE COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF ILLUSTRATION.** New York: Gramercy Books, 1979. XXIX + 573 p. Profus. ilustr. Enc. en géltex edit., con la sobrecubierta. **30,-**
- 2934 LOTE DE 4 LIBROS VARIADOS. RUYRA, JOAQUIM: LA COBLA.** Barcelona: Tip. Occitana, 1931. [Más:] **SURIÑACHS SENTIES, R.: POEMA DE CLINICA.** Id.: Antoni Lopez, 1922. [Más:] **POESIES D'EN FRANCESCH MATEU.** Perpinyà: Libr. Joseph Payret, 1899. [Más:] **BRUGUIERE DE GORGOT, ANDREE: DANS LES RUINES D'AMPURIAS.** Paris: chez Sengarad, 1918. Cubierta deteriorada con pérdida. **25,-**
- 2935 1980. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). VAYREDA, MONTSERRAT: PORT DE LA SELVA. (SANT PRE DE RODA). (LA VALL DE SANTA CREU).** Olot: Imp. Aubet, 1980. Folio menor. 13 p. + 38 p. + 52 p. Repartidos en 6 pliegos en rama. Ilustr. en el texto por M. Capalleras, Tàber y Mª del Carme Rovira. Presentados en una caja de cartón. **40,-**
- 2936 1981. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). VAYREDA, MONTSERRAT: LA SELVA DE MAR.** Olot: Imp. Aubet, 1981. Folio menor. 2 pliegos de 28 p. en total. **SANT MIQUEL DE FLUVIÀ:** 2 pliegos de 28 p. en total. Ilustr. por Ansón, Capalleras, Patxé, Carles Bartis, Tàber y Mª del Carme Rovira. Cuatro cuadernillos en rama, presentados en una caja de carón. **40,-**

MANUSCRITO

- 2937 1594. (VILLARIEZO-BURGOS). EL CONCEJO DE VILLARIEZO TOMO A CENSO PERPETUO TODAS LAS HEREDADES DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL DE IBEAS EN LOS TERMINOS DE VILLARIEZO, SALDAÑA Y CERRACIN.** Villareizeo: 28 de Julio de 1594. 1 h. de papel de 38x30 cm. manuscrito por una cara. **25,-**
- 2938 1609. (HOSTALRIC-CONSTITUCION DE DOTE). PERONELLA XIRAU, VÍDUA DE JOAN IGLESIES, NEGOCIANT D'HOSTALRIC, FILLA D'ESTEVE XIRAU, BOTIGUER DE LLANA I D'ELISABET, DE DITA VILA, PROMET DONAR AL SEU FUTUR MARIT PERE FAR, SASTRE D'HOSTALRIC, 250 LLIURES DE DOT I DUES CAIXES DE NÚVIA.** 4 de Noviembre de 1609 (Hostalric). Notario: Francesc CortilsPergamino manuscrito. 18,5x23. **30,-**

- 2939 1622 y 1629. (GERONA). DOS MANUSCRITOS DEL s. XVII.** 30 X 18 cm. Palamós, 1622. Manuscrito dado en Palamós. Apoca de precio aplazando una compraventa. Firma y rúbrica de Joan Maion, notario del condado de Palamos. 24 x 38 cm. Girona, 1629. Apoca de restitución de una dote. Con dos pequeñas faltas. Redactado en catalán. **40,-**
- 2940 1824-1886. (CALAFELL). LIBRO DE CUENTAS DE LA FAMILIA CLARA DE CALAFELL.** 8º. 66 p. manuscritas con varios sellos (hasta 204, el resto de páginas en blanco). Enc. en pergamino. **30,-**
- 2941 1823-1878. 8 PLIEGOS MANUSCRITOS DE DOCUMENTACION DE S. XIX.** **30,-**
- 2942 1842. SERRA, FRANÇOIS XAVIER: CONSEILS DONNÉS AUX RELIGIEUSES DE SRE. CLAIRE, DE MONTBRISON.** 16 September, 1842. Bello manuscrito de 134 p. en 4º menor. Cartoné. **15,-**
- 2943 1880 ca. (ESCRITURA). BELLO ALBUM CON APUNTES MANUSCRITOS EN UNA CUIDADISIMA PRESENTACION.** 4º mayor apaisado. Ilustrado con mapas a plena página coloreados. Enc. en media piel con los planos decorados. Cortes dorados. Comprende temas como el resumen de la historia de España. **20,-**
- 2944 1890 ca. (MATEMATICAS). LIBRETA DE PROBLEMAS MATEMATICOS PERTENECIENTE A CONUSELO BOADA.** Manuscrito con problemas matemáticos. Enc. en tela., cantoneras metálicas. **libre,-**
- 2945 1936-1938. (GUERRA CIVIL). LOTE DE APROX. 50 CARTAS MANUSCRITAS DURANTE EL PERIODO DEL GUERRA CIVIL.** Las primeras son del año 36 desde la Modelo, el resto desde el frente de Aragón, Siétamo, Yéqueda, etc. Son cartas privadas enviadas a la familia. El lote se completa con algunos cupones de racionamiento y dos carnets de autorización de residencia de 1950. **150,-**
- 2946 1938. (GUERRA CIVIL). LOTE DE APROX. 25 CARTAS MANUSCRITAS DE GUERRA CIVIL.** El remitente de los escritos es Pedro Selvas, las cartas van dirigidas a Josep Selvas Coll, con toda probabilidad hermano o hijo del primero. Escribe desde Sabadell y todas las cartas están escritas en lunes y durante el año 1938, en catalán. Se hace referencia al curso de la guerra y cómo afecta la vida de la fábrica que regenta la familia. **40,-**
- 2947 1965-1966. CLARASO, NOEL: 2 FELICITACIONES DE NAVIDAD MANUSCRITAS, FIRMADAS POR N. CLARASO.** **40,-**
- 2948 1973. (ARTE). FRANCISCO DOMINGO SEGURA. DOS CARTES PERSONALS DEL PINTOR DIRIGIDES A JOAN OLIVERES.** **40,-**
- 2949 1776. MECHEL: MAUSOLEE DU MARECHAL DE SAXE.** A partir de la escultura de J.B. PIGALLE en el templo de St. Thomas de Estrasburgo. A Basle: chez Chrétien de Mechel et à Strasbourg au Temple de St. Thomas. Grabado al cobre. 55x37 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 2950 ca. 1790. (ASTRONOMIA). L'ERIDAN, ORION ET LE LIEVRE.** 20 x 24,5. Grabado a color de las tres constelaciones. **40,-**
- 2951 s. XIX. (COLECCIONISMO). UNAS 20 CROMOLITOGRAFIAS DEL s. XIX.** **40,-**
- 2952 1800 ca. BLANCHARD: PALACIO DEL DUQUE DE MEDINACELI.** Grabado. 19 x 25 cm. **15,-**
- 2953 ca. 1800. (RETRATO). ENGUINADOS, J. L.: RETRATO DE D. FERNANDO NUÑEZ DE GUZMAN.** 30 X 18,5 cm. Extraído de la obra 'Retratos de españoles Ilustres'. Retrato del literato español grabado por M. Esquivel, que fue alumno de la Real Academia de San Fernando. **30,-**
- 2954 1850 ca. GRAN LOTE DE COLECCIONISMO DE MILITARIA: TROQUELADOS, LAMINAS, GRABADOS, ...** Muy interesante. Se aconseja examen. **40,-**
- 2955 1850-1900 ca. ALBUM CON APROX. 25 GRABADOS Y DIBUJOS ORIGINALES.** Varios tamaños. Temática muy variada. Montados en un álbum en tela. **15,-**
- 2956 1835. (GRABADOS). BERNARD, LAURE: CONTES AUX ENFANS.** Paris, Didier, 1835. 8º. 390 p. Frontis y 4 láminas de grabados. Enc. en plena piel con el lomo cuajado, tejuelo y inscripción en dorado en el plano anterior. Pequeños desperfectos en la encuadernación. **40,-**
- 2957 ca. 1850. (TAUROMAQUIA). LA FIESTA ESPAÑOLA.** Sevilla: Imp. y librería José G. Fernández, sa. 8º mayor apaisado. 20 lám. litográficas en las que se reseñan la lidia de reses bravas. Rústica, sin cubierta posterior, enc. desmontada. **80,-**
- 2958 1870. (FACSIMIL-TAUROMAQUIA). GOYA, FRANCISCO DE: LA TAUROMAQUIA.** Edición por Antonio de Horma López, 1870. Gran folio, apaisado. 9 h., 33 lám. y de A a G. Presentado en una funda. Contiene una carta de la Biblioteca Nacional concediendo el permiso para la presente edición. **60,-**
- 2959 ca. 1870. (religion-arte). CONJUNTO DE 30 GRABADOS COLOREADOS Y DISPUESTOS EN ACORDEÓN.** S.l.: s. imp. n.a. 12º. 30 grabados coloreados a mano que constituyen un catálogo de los trajes de los prelados del Vaticano y del personal asistente, como la guardia suiza. Enc. en plena piel, cejas. **25,-**
- 2960 ca. 1880. (COLECCIONISMO-GRABADO). GOYA: ALBUM CON LA SERIE 29 DE LAS CAJAS DE CERILLAS.**

GRABADO

- 75 ilustraciones en cajas de cerillas de los Caprichos de Goya. Montado en un álbum en plena piel, nervios, ruedas y cejas decoradas, cortes dorados, presentado en una petaca. Ex-libris. **50,-**
- 2961 1986. XILOGRAFIES DEL FONS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA.** Girona: Ed. Diputació de Girona, 1986. Gran folio, presentadas en una carpeta y estuche en cartón. Selección de seis estampas xilográficas reproducidas cincográficamente, respetando la medida de las originales a excepción de la portada que se ha ampliado. La mayoría de las planchas cuentan con más de 200 años de existencia y no resistirían en tiraje de una edición. Los pies de las estampas son fragmentos de la vida de los santos extraídos del libro 'Llegenda Aurea'. Las estampas son: Santa Rita, La Sagrada Família, Mare de Déu de la Misericòrdia, Sant Antoni Abat, Mare de Déu de la Solitud i Mare de Déu dels Angels. Edición numerada y limitada a 152 ejemplares. **40,-**
- 2962 1986. XILOGRAFIES DEL FONS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA.** A cura del Director del museu NARCIS SOLER. Girona: Ed. Diputació de Girona, 1986. Gran folio, presentadas en una carpeta y estuche en cartón. Selección de seis estampas xilográficas reproducidas cincográficamente, respetando la medida de las originales a excepción de la portada que se ha ampliado. La mayoría de las planchas cuentan con más de 200 años de existencia y no resistirían en tiraje de una edición. Los pies de las estampas son fragmentos de la vida de los santos extraídos del libro 'Llegenda Aurea'. Las estampas son: Santa Rita, La Sagrada Família, Mare de Déu de la Misericòrdia, Sant Antoni Abat, Mare de Déu de la Solitud i Mare de Déu dels Angels. Edición numerada y limitada a 152 ejemplares. Antiguo cerco en la portada. **30,-**
- 2963 1894. (INDUMENTARIA-GRABADO). ONCKEN, GUILLERMO: HISTORIA UNIVERSAL. TOMO DECIMOSEXTO.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1894. Folio menor. Aprox. 120 láms. litográficas en color correspondientes a trajes del mundo en diferentes épocas. Enc. en plena piel. **20,-**
- 2964 1920 ca. (GRABADO). DUPLESSIS: LA HISTORIA DEL GRABADO.** Buenos Aires: CECA, sa. Obra ilustrada con 34 grabados por P. Seller. Rústica editorial con sobrecubierta. **20,-**
- 2965 1931. (LICEO-MUSICA). DIPLOMA EXTENDIDO POR EL CONSERVATORIO DEL LICEO.** Diploma 48 x 58 cm. Con grabado litográfico de M. Gracia Alvarez. **30,-**
- 2966 1940 ca. (EX-LIBRIS-MONTSERRAT). MAS I MASCARO, JOAN: XII EX-LIBRIS MONTSERRATINS. 1ª SERIE.** 3 Sobres con los misma serie pero en tiradas de tinta negra, verde y azul. **20,-**
- 2967 1951. (EX-LIBRIS). 14 EX-LIBRIS. ESCUELA MUNICIPAL DE LUISA CURA.** Clase de dibujo y de historia del Arte. Carpeta con 14 láminas de ex-libris, xilográficos coloreados y 2 páginas de texto. **20,-**
- 2968 1952. (EX-LIBRIS-AUTOGRAFO). RIQUER I PALAU, J.M.: ELS EX-LIBRIS I L' EX-LIBRISME.** Barcelona: Millà, 1952. 2 vol. en 8º. I: 123 p., láms. en negro y color; II: 122 p., láms. en negro y color. Papel de hilo con barbas. Enc. en media piel, nervios y lomo cuajado. Conserva la rústica editorial ilustrada por Estiarte. Ejemplar numerado de una tirada de 300 ejemplares. **DEDICATRIA MANUSCRITA DEL AUTOR AL BIBLIOFILO FELIP DE SALVADOR Y DE SOLA.** Preciosos libros sobre los ex-libris, ilustrado con un gran número de sugerentes muestras de este arte litográfico, reproducido en negro, en el texto, o en láminas aparte, en negro o color. Texto explicativo sobre su historia, principales artífices en Europa, Asia y América, notas sobre los mejores artistas españoles así como sobre las colecciones y coleccionistas de España, y capítulo final dedicado a los artista de Catalunya. Volumen III de la colección L'Ocell de Paper. **125,-**
- 2969 1953. (BIBLIOFILIA-GRABADOS). ZUÑIGA, OLIVIA: LOS AMANTES Y LA NOCHE. CANTO EN TORNO A LAS IDEAS ESCULTORICAS DE MATHIAS GOERITZ.** México: Ed.El Eco, 1953. 4º menor. 90 p. Abundantes láminas. Rústica. Edición limitada a 570 copias. **40,-**
- 2970 1986. (GRABADOS). MASEREEL, FRANS: THE IDEA [Más:] STORY WITHOUT WORDS.** London: The Redstone Press, 1986. 2 obras en 1 vol. en 8º menor (encuadernadas en dos direcciones opuestas). Obras sin texto. Las aprox. 200 p. son todas con grabados xilográficos. Enc. en tela decorada y presentado en un estuche color plata. **25,-**
- 2971 1991. (GRABADOS-CATALUÑA). SUBIRANA REBULL, ROSA MARIA: ELS ORÍGENS DE LA LITOGRAFIA A CATALUNYA. 1815/1825.** Barcelona: Bibl. de Catalunya, 1991. 4º mayor. 158 p. Rústica. [Mas:] FONTBONA, FRANCESC: LA XILOGRAFIA A CATALUNYA ENTRE 1800 I 1923. Id, id. 434 p. Rústica. **25,-**
- 2972 1991. (GRABADOS). LEBEER, LOUIS: BRUEGEL. LES ESTAMPES. CATALOGUE RAISONNEE.** Paris: La Bibliothèque des Arts, 1991. Gran folio. 272 p. Abundantes láminas de ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta ilustrada. **40,-**
- 2973 s.XX. (ARTE). SANCHEZ TODA, JOSE LUIS: GRABADO DE LA MONA LISA.** Grabado de 9 x 6,5 cm. Grabado por Jose Luis Sanchez Toda, grabador de la FNMT, donde diseñó y grabó más de 100 sellos y billetes emitidos desde 1937. Este grabado es uno de sus pocos trabajos fuera de la FNMT. **60,-**
- 2974 MACA; ENGUIDANOS: PABLO DE CESPEDES. Pintor, escultor y poeta.** Grabado al cobre, 30x19,5 cm. Dibujo de Maca, grabado de Enguidanos. **25,-**
- 2975 s.a. (ESPAÑA). SANCHEZ RIVERO, ANGEL Y MAURIUTTI DE SANCHEZ**

RIVERO, ANGELA: VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA Y PORTUGAL (1668-1669). Madrid: Ed. Hauser y Menet, s.a. Láminas de los dibujos que Pier Mari abladi ilustró para acompañar la descripción del viaje del heredero del gran ducado de la Toscana. Obra no completa y sin la carpeta original. Preferible examinar. **25,-**

ORIGINAL ARTISTICO

2976 1899. [COSTA FERRER, JOSEP (PICAROL):]. SIN TITULO. Dibujo original 20,5x32 cm. Dibujo realizado para publicarse en La Campana de Gracia. Sin firmar. **20,-**

2977 1899. [CORNET, GAYETA:]. EL PRIMER QUE PROTESTA. Original en tinta. 32x23 cm. Dibujo para publicar en la Esquella de la Torratxa. Sin firmar. **20,-**

2978 ORIGINAL JAPONES SOBRE PAPEL DE SEDA. 136x70 cm. Con una firma manuscrita y sello en tinta roja. **20,-**

2979 BASSEGODA PLANA, JUAN: ORIGINAL ARTISTICO. ESTUDIO CLASICO. Carboncillo, 100x69 cm.[Más:] TODO, J.: **2 ORIGINALES. ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.** 35x51,5 cm. Firmados. [Más:] **RIBO, ALEX: 2 DIBUJOS ORIGINALES DE TEMATICA INFANTIL: TERRA. MAR.** 28,5x55,5 cm y 64x46,5 cm. **40,-**

PUBLICACIONES PERIODICAS

2980 1877-1889. TOBELLA. L'ART DE PAGES. PERIODICH QUINZENAL DESTINAT A LA PROPAGANDA D'AGRICULTURA PRACTICA. Barcelona: Imp. de la

Reinaixensa, 1877-1889. 13 vols. en 8º mayor. 300 p. c/u aprox. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**

2981 1889. REVISTA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1889. Barcelona: Montaner y Simon, 1889. Folio menor. 575 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en media piel, rotura en el lomo. **20,-**

2982 1834-1840. THE PENNY MAGAZINE OF THE SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF USEFUL KNOWLEDGE. AÑOS 1834-1835, 1839-1840. London: Charles Knight, Pall-mall east, 1834-1840. 4 vols. correspondientes a los años 1834, 1835, 1839 y 1840. 400 p. c/u aprox. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela, rozada, dos de los vol. con rotura en el lomo. **libre,-**

2983 1901. POR ESOS MUNDOS... [AVENTURAS Y VIAJES. SUPLEMENTO SEMANAL DE NUEVO MUNDO]. Madrid: Imp. y Fotograbado Mundo Nuevo, 1901. 4º. Año completo 1900. 590 p. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en tela. **15,-**

2984 1904. (PUBLICACIONES PERIODICAS). PLUMA Y LAPIZ. 9 números encuadernados en 1 vol. en 4º mayor, media piel. De num. 1 a num 9 de unas 12 p. c. u. Ilustr. con dibujos y fotografías en el texto. Enc. en media piel. **35,-**

2985 1905-1915. (ARTE). BLANCO Y NEGRO. Madrid: Blanco y Negro, 1905-1915. 9 vol. correspondientes a los años 1905, 1908, 1909, 1913 (2), 1914 (2) y 1915 (2). Todos años completos y profus ilustr. Todos enc. en tela edit. **70,-**

2986 ca. 1910. (EROTICA). VIDA GALANTE. [Madrid: Imp. particular], s.a. 4º mayor. Números consecutivos desde el 230 al 292, correspondientes a los años VI y VII de la publicación. de unas 16 p. c.u., sin numerar. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos de carácter pícaro. Enc. en media piel. [Más:] **ALMANACH DU FROU-FROU POUR 1901.** Paris: Ed.

Schwarz, 1901. 8º mayor. 95 p. Profus. ilustr. con dibujos en el texto. Rústica, ha perdido casi toda la cubierta posterior. **30,-**

2987 1915 y 1931. (PERIODICO). ABC. DIARIO ILUSTRADO. Madrid: 1915 y 1931. Tres vol. en folio que contienen números del diario ABC desde abril de 1915 a julio del mismo año, se da noticia del curso de la guerra en Europa durante ese año. El último vol. contiene números del mismo diario diciembre de 1931. Profus. ilustr. con fotografías y publicidad en el texto. Tres vol. enc. en media tela. **30,-**

2988 1921. (PUBLICACIONES PERIODICAS). L'ESQUELLA DE LA TORRATXA. Barcelona: Imp. La Campana i l'esquella, 1921. 4º mayor. 1 h., de p. 324 a 868 p., 1 h. Profus. ilustr. con dibujos en el texto. Números desde mayo a diciembre de 1921. Enc. en media tela, planos de cartóné. **40,-**

2989 1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. DIARIO OFICIAL. Barcelona, 1929. folio. Enc. en media tela. **30,-**

2990 1938. (BIBLIOFILIA). ARTISTES DU LIVRE. NUMS. 6, 8 y 11. Paris: Ed. LE Courrier Graphique, 1938-1940. 4º. Abundantes ilustraciones. Rústica. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. **30,-**

2991 1936. (PUBLICACIONES PERIÓDICAS). PORTER, JOSEP: POPYRUS. REVISTA DE BIBLIOFILIA. Barcelona: Ed. Josep Porter, 1936. 4º menor. 58 p., 3 h. Rústica. **20,-**

2992 1938. (GUERRA CIVIL). PORTANVEU DELS REBOSTERS Y PASTISSERS DE CATALUNYA. Barcelona: Grafts. Bertrand, 1938. 4º. 18 p. 1 h. Rústica. Número dedicado íntegramente a los combatientes en la guerra civil. **20,-**

2993 1939. LA VANGUARDIA. FRANCO, CAUDILLO VISTORIOSO. LA GUERRA HATERMNADO. Barcelona:

2 de Abril de 1939. Número completo en aceptable estado de conservación. **40,-**

2994 1939 y 1945. (PUBLICACIONES PERIODICAS). VÉRTICE. Madrid: Imp. Talleres de la Delegación Nacional de prensa y propaganda de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1939 y 1945. 68 p. y 83 p. Ilustr. con fotografías y dibujos en el texto. **25,-**

2995 1942. MARIE CLAIRE. 3 volúmenes encuadernados en media tela correspondientes a 1941 (2 vols.), 1942 y 1943. Interesantes ilustraciones y fotografías. Regular estado de conservación. **20,-**

2996 1956. (VANGURADIAS). DIAGONAL CERO. REVISTA TRIMESTRAL. JULIO/DICIEMBRE 1965. 15/16. Buenos Aires, 1965. 8°. Carpeta con octavillas en rama, escritos, poesías y ilustraciones, de los artistas Joan Brossa, Jorge de Lujan, Octavio Paz, Oscar F. Pelayo, Versacci,.. Presentado en una carpeta en rústica editorial. **50,-**

2997 1958. (LITERATURA). QUART CREIXENT. Barcelona, 1957-1958. 4 vol. en 4º menor. I: 55 pàg., 3 f.; II: 57 pàg., 3 f.; III: 71 pàg., 4 f., IV: 73 pàg., 3 f. Textos a dos columnas. Colección de cuatro ejemplares de esta revista de literatura editada entre los años 1957-58, con colaboraciones de Rafael Tasis, Joan Brosa, Josep Mª Espinás, Mª Aurelia Campany, Maria Beyto, Joan Fuster, Antoni Ribera. Ilustradas en el interior y con rústicas también ilustradas. **25,-**

2998 1967. (ARTE). CONJUNTO DE 3 REVISTAS DERRIERE LE MIROIR DEDICADAS A PAUL REBEYROLLE 1967, 1989 y 1970. Paris: Maeght Ed. Ilustrado con litografías, muchas a doble página. **50,-**

2999 1964.º. (MEXICO). LOS SESENTA. Mexico: antigua Librería Robredo, 1964. 4º menor. 114 p. Rústica, ha perdido la cubierta posterior. Con textos de Díez-Canedo, Alfonso Reyes, Juan Rejano, Jorge Guillén, et alia. **35,-**

3000 1978. (FACSIMIL). ARIEL. 1946-1951. Barcelona: Ed. Proa. Edición facsímil de los 23 números que aparecieron de esta revista clandestina, ilegal y perseguida, fundada por Palau i Fabre, Joan Triadú, Miquel Terradell, Josep Romeu, F.P. Verrié y con colaboraciones de Riba, Manent, Foix, Espriu, Leveroni, Arderiu, Bofill i Ferro, Cirici, Benet, Vinyoli, Pujols, SAgarra, Soldevila, Carner, Rubio, Oliver, Fuster, ... **20,-**

3001 1979. (LITERATURA-CANARIAS). PAPELES INVERTIDOS I, II, III, IV.V [Más:] TOCADOR DE ARTE [Más:] JUAN ISMAEL OBRA POBRE. Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Lezcano, 1978 - 1979 - 1980. 6 vols. en 8º. C u b i e r t a s originales en rústica. I : 76 p. 2 h. II : 58 p. 5 h. III : 106 p. 3 h. IV-V : 146 p. 1 h. : ... Ilustraciones b/n y sepia. Buen estado de conservación. Contiene obra de: Oscar Domínguez, Juan Ismael, Andrés Sánchez Robayna, Agustín Espinosa, Emilio A. Westphalen, Federico García Lorca, ... **50,-**

3002 1987. (FACSIMIL). LA LLUMANERA DE NOVA YORK. Barcelona: Ed. Anglo-Catalanes, 1987. Folio mayor. Facsímil de todos los números. Enc. en media tela. Perfecto estado de conservación, conserva el embalaje editorial. **50,-**

COMIC

3003 1917. (COMIC-HUMOR). APA: KAMERADEN. Prefacio de SEM seguido de un avant- propos sur LA CARICATURE ESPAGNOLE por J. GRAND- CARTERET. Barcelona: Imp. Ed. Hijos de E. Detouche, 1917. 4º menor. 12 p. + profusión de láminas ilustradas fuera del texto. Rústica. Buen estado de conservación. **25,-**

3004 1945. (HUMOR). NELKEN, DINAH: DE MI PARA TI. Una novela escrita en cartascon una historia y su moraleja para cuantos estan enamorados y para cuantos desean estarlo. Barcelona: M. Arimany, editor, 1945. 4º menor. 100 p. Sin paginar. Profusamente

ilustrado. Enc. tela editorial ilustrada. **libre,-**

3005 1958. (COMICO-EROTICA). 6 CUADERNOS COMICOS INTERNACIONALES: BELLUS: CLEMENTINE CHERIE (1961); HENRY, MAURICE: LES 32 POSITIONS DE L'ANDROGYNE (1961); SINE: CIA. (1968) ; SINE: TOUT ÇA N'EST RIEN QUAND ON A LA SAINTETE (1959); SINE: LES PROVERBES. 1958; BARRICADES 68. 30,-

3006 1959. (COMIC FRANCES). PLUS ON EST DE FOUS. Préface de Jean Cocteau. Paris: Hachette, 1959 [Más:] MICHEL, ALBIN: : DIX ANS D'HISTOIRE EN CENT DESSINS. 1968. [Más.] Idem: BOSC. JE T'AIME. 1969 [Más:] Idem: L'HOMME. 1970. **30,-**

3007 1930. (BIOGRAFIAS-HUMOR). PASSARELL: CENT NINOTS I UNA MICA DE LITERATURA. Barcelona: Ed. A. López. 1930. 4º menor. 250 p. aprox. Ilustrado con retratos de los personajes. Rústica. Pequeñas manchas de óxido. **40,-**

3008 1969. (ILUSTRACIONES-COMIC). LEVINE, DAVID: CARICATURES. NY: Review et Opera Mundi, 1969 [Más:] BIZARRE DESSINS INAVOUABLES. 1965 [Más:] UNGERER, TOM: UNE SOIREE MONDAINE. Paris: Albin Miche, 1973. [Más:] CARDON. LIGNE DE FUITE. Idem. [Más:] LES MEILLEURS DESSINS DE LUI. Paris: D E N O E L , 1966. [Más:] GOURMELIN LE HASARD. Balland, 1975. **50,-**

3009 1962. (COMIC EN FRANCES - SATIRICA). SINE: COMPLAINTES SANS PAROLES. [Más:] PAUVERT, JEAN JAQUES: MAURICE HENRY 1930-1960. [Más:] SOUZOUKI: BRIGITTE BARDOT. [Más:] SINE: AU SEC URS ! . 1973. [Más:] EFFEL, JEAN: GENESEINGENUE DENOEL. 1966. [Más:] INESCO: LA CANTACTRICE CHAUVE. 1964. [Más:] ZAC, PINO: LES CARTES DU VATICAN. 1973. [Más:] SINE: HAUT-LE-COEUR!. 1965. **50,-**

- 3010 1966. (ILUSTRACIONES SATURICA FRANCES). LES CHEF-D'OEUVRE DE L'HUMOR NOIR. [Más:] LES CHEF-D'OEUVRE DU RIRE [Más:] LES CHEF-D'OEUVRE DU DESSIN D'HUMOUR.** Paris: Ed. Planète, 1966. 8º mayor cuadrado. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela ilustrada. [Más:] **EFFEL: DE LA DEBRE A LA POMPIDOUR.** Denöel, 1964. [Más:] **TRAITS D'IMPERTINENCE.** Centre Georges Pompidou, 1933. [Más:] **EL GRAN LIBRO DE EL PERICH.** Círculo de Lectores, 1999. **60,-**
- 3011 1960. (COMIC). PAUVERT: SINE DESSINS DE L'EXPRESS (PARUS ET NONPARUS). TOME I et II.** Société des Editions Jean-Jaques Pauvert, 1960. 12º apaisado. 300 p. aprox. cada vol. I er. vol. en rústica y 2º en cartonné. **30,-**
- 3012 1967. (COMIC SATIRICA). CHUMEZ, CHUMY: Y ASI PARA SIEMPRE [Más:] EL CAMPO LOS POBRES LOS RICOS EL TRABAJO L A OPINION SA Y ETC..** **30,-**
- 3013 1969. (COMIC EN FRANCES). SEMPE: PAR AVION.** Ed.: Denoël, 1969. [Más:] **Idem: L'INFORMATION CONSOMMATION.** 1969. [Más:] **Idem: TOUT SE COMPLIQUE.** 1962. [Más:] **SINE: DESSINS POLITIQUES.** [Más:] **CAVANNA: LES AVENTURES DE DIEU.** Ed. du Square, 1971. **40,-**
- 3014 1970. (COMIC FRANCES). CORVIN COPI, MICHEL: PETITE FOLLIE COLLECTIVE.** Ed. Claude Tchou, 1966. [Más:] **BOSC: SI DE GAULLE EYTAIT PETIT.** Pauvert Ed., 1968. [Más:] **TIPOR: LES MASOCHISTER.** Paris: Le terrain Vague, 1960. [Más:] **PICABIA, FRANCIS: DITS.** Idem, 1960. [Más:] **STERNBERG, JAQUES: L'ARCHITECTE.** Idem, sa. [Más:] **BELÉN: LA REINE DES SABBATS.** Illustrations de MArechal. **40,-**
- 3015 1971. BAKER, STEPHEN: COMO VIVIR CON UNA MUJER NEUROTICA [ilustrado por George Woodbridge]**
- [Más:] **COMO ANALIZARSE CON UN PSICOANALISTA NEUROTICO.** [ilustrado por John Huehnergarth]. **30,-**
- 3016 1971. (COMIC SATIRICO). CESC; HUERTAS CLAVERIA: LA POESIA PROHIBIDA D'EN CESC. 1981. [Más:] MAXIMO: HISTORIAS IMPAVIDAS. 1971 [Más:] PERICH: AUTIPISTA. [Más:] MINGOTE: EL MUS. 1970. [Más:] EL LIBRO LARGO DE CALOI. 1967 [Más:] LAS CASSETTES Mc MACARRA. 1973 [Más:] PERICH: MI AMIGO EL WHISKY. [Más:] MARX; MARCENARO [ilustrador]: MANIFIESTO COMUNISTA. [Más:] MANEL: EL PADRINETTO. [Más:] CHUMY CHUMEZ: DIBUJOS HUMORISTICOS. SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES. Madrid 1969-1970. [Más:] SOLA, VAZQUEZ DE: EL GENERAL FRANQUISMO O LA MUERTE CIVIL DE UN MILITAR MORIBUNDO. Ruedo Ibérico. **50,-****
- 3017 1972. (COMIC SATIRICA). MUNTAÑOLA: ADMINISTRACION [Más:] PILI [Más:] SEXO.** Barcelona: Ed. Placton, 1972. 3 vols. en 8º. Rústica. **30,-**
- 3018 1972. (COMIC SATIRA). GILA CUESTA: GILA Y SU GENTE. [Más:] LOS CUADERNOS NEGROS DE PHILIP VAN PYRE. 1972. [Más:] BALDES SARI: SINBLABLA. 1972. [Más:] WOLINSKI: NO TODO ES POLITICA EN LA VIDA. [Más:] ORACULO DE NAPOLEON [Más:] MERCEDES [Más:] PERICH: GRAN PERICHCIONARIO DE LA LENGUA CASTILLANA. 1975. [Más:] MUNDO QUINO. 1967. [Más:] MINGOTE: CHISTES VII. [Más:] CARANDEL: CELTIBERIA SHOW. **40,-****
- 3019 1972. (ILUSTRACIONES-SATIRICA-EROTICA). KRAHN, FERNANDO: DRAMA GRAMA [Más:] ROSAS PELIGROSAS. [Más:] FONOLL, CELEDONI: TREMPANT T'EMPAITO.** Ilustraciones eróticas de Mariona Millà. [Más:] **CHUMY CHUMEZ: EL LIBRO DE CABECERA.** Madrid: Sedmay Ed., 1975. [Más:] **FORGES 4.** Idem, 1976. [Más:] **HUMOR LIBRE DE CALOI.** Buenos Aires: Ed. Buena Senda, 1972. [Más:]
- PERICH: SETZE FETGES.** Barcelona: Ed. 62. **80,-**
- 3020 1986. (COMIC). KRAHN, FERNANDO: DRAMATISCHE EPISODEN.** Nebelspalter: Verlag Rorschach, 1986. [Más:] **JOAN JUNCEDA.** Pròleg de Montserrat Castillo. Ed. Columna, 1992. [Más:] **FIGUERAS, ALFONS: SHOCK,** sa. [Más:] **MIRANTES, FERNANDO: TRIS TICS.** 1972. [Más:] **LA CEBADA AL RABO.** Madrid: Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1975. [Más:] **PERICH: LOS TRES PIES DEL GATO.** Ed. Península, 1973. [Más:] **Idem: NACIONAL II.** Idem, 1972. [Más:] **Idem: DE LA NADA A LA MISERIA...** 1984 [Más:] **Idem: 1 GENTE EN SU CASA.** 1986. [Más:] **Idem: DIALOGOS.** 1957. [Más:] **CESC, AYER. 1950/1960.** 1974. **60,-**
- 3021 1972. (COMIC EN FRANCES). SEMPE: RIEN N'EST SIMPLE [Más:] SAUVE QUI PEUT [Más:] LA GRANDE PANIQUE [Más:] OLI: CONTAMOS CON LOS DEDOS.** 1972 [Más:] **COPI.** Union Générale, 1972. [Más:] **CHUMY CHUMEZ: CON LA CLARA Y CON LA YEMA.** 1973. [Más:] **CESC: TICS DEL PAIS.** 1971. [Más:] **PERICH: MATCH.** 1970. [Más:] **CESC: ARRIBA SPAIN.** 1972. [Más:] **MANOLO V EL EMPECINADO: LA EDUCACION DE PALMIRA.** Editorial Andorra. [Más:] **SOLA, VAZQUEZ DE: LA FRANQUISSIMA GRACIA DE ...** Edicions catalanes de PAais, 1972. [Más:] **PERICH: ELS TRES PEUS DEL GAT.** Edicions 62, 1972. [Más:] **AMOROS, JORGE: HUMOR LIBRE.** Barcelona: Ed. Laia, 1972. **80,-**
- 3022 1989. (ILUSTRACIONES). TOPOR: DESSINS.** Paris: Ed. Albin Michel, 1968. [Más:] **ROLAND TOPOR.** Firenzza: Galleria Vivita, 1990. [Más:] **ROLAND TOPOR: LES COMBLES PARIENS.** Librairie Seguir, 1989. [Más:] **TOPOR. TOXICOLOGIE.** 1970. [Más:] **TOPOR.** Paris: ALBIN MICHEL, 1985. **70,-**
- 3023 1989. (ILUSTRACIONES). CARRION, IGNACIO [texto]; ALFREDO [ilustraciones]: DE MOSCU A NUEVA YORK.** Barcelona: Ediciones Grupo Z, 1989. Folio menor. 150 p. aprox. y carpeta con 12 láminas. [Más:] **BAGARIA.**

1982-1940. Ed.: Ministerio de Cultura, 1983. [Más:] **CHUMY CHUMEZ: CON LAS TETAS CRUZADAS.** 1978. [Más:] **ALVAREZ SOLIS, ANTONIO: HISTORIAS POLITICAS RELATOS INMORALES CUENTOS INDECENTES.** 1976. [Más:] **REISER: ¿CRISIS? ¡QUE DICE USTED!.** Madrid: Ed.: Nuev Frontera, 1982. [Más:] **CESS: GARGOTS.** Barcelona: ublicacions de l'Abadia de Montserrat, 1969.

60,-

MISCELANEA

3024 1663. **SERRE: LE SECRETAIRE A LA MODE.** A Amsterdam: chez Louis et Daniel Elzevier, 1663. 12º. 412 p., 4 h. Frontis. Enc. en medio pergamino y puntas. Tejuelo. Cortes pintados.

40,-

3025 1770. (FILATELIA). **NIPHO, FRANCISCO MARIANO: CORREO GENERAL DE ESPAÑA PARA BENEFICIO COMUN DE LOS LABRADORES. TOMO SEGUNDO.** Madrid: se hallará en las libr. de Escribano, y en la de Bartholomé Lopez, 1770. 8º mayor. 387 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendida.

50,-

3026 1780 ca. (MILITARIA). **VILA DE MUNT Y SERRAM FRANCISCO: NOTICIAS JUDICIALES Y AVISOS MILITARES UTILES A VARIAS CLASES DE PERSONAS QUE DA AL PUBLICO.** Barcelona: Imp. Raymundo Martí, s.a. 8º menor. 4 h. + 212 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.

libre,-

3027 1783. (MUSICA-ITALIA). **ARTEAGA, STEFANO: LA RIVOLUZIONE DEL TEATRO MUSICALE ITALIANO.** Bologna: Stamperia di Carlos Trenti, 1783. 8º. XIV + 411 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. Pequeños agujeros de polilla en el lomo. Sellos estampillados de anterios poseedor.

40,-

3028 1791. (VIAJES). **PONZ, ANTONIO: VIAGE FUERA DE ESPAÑA POR...**

Madrid: Imp. Vda. de Ibarra, 1791. 8º menor. LXII + 388 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Lomera rozada.

90,-

3029 s.XIX. (MILITAR). **LOTE DE 17 FOLLETOS DE TEMATICA MILITAR DE S. XIX.** A examinar.

40,-

3030 1818. (NUMISMATICA). **SALAT, JOSEP: TRATADO DE LAS MONEDAS LABRADAS EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA CON INSTRUMENTOS JUSTIFICATIVOS. TOMO I.** Barcelona: Imp. Antonio Brusi, 1818. Folio menor. XVII + 333 p. Ilustr. con estados en el texto y 8 lám., plegadas, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios.

40,-

3031 1822. (GASTRONOMIA). **MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO: ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVERIA.** Madrid: viuda de Barco Lopez, 1822. 8º menor. 3 h. + 462 p., 9 h. Óxido, leve señal de humedad. Enc. en media piel.

40,-

3032 1830. (MILITARIA-INGENIERIA). **PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA ACLARADOS POR LA RELACIÓN DE LA CAMPAÑA DE 1796 EN ALEMANIA.** Madrid: en la Imprenta Real, 1830. 4 vols. en 8º mayor. 450 p. Abundantes láminas plegadas con mapas, esquemas, ... Enc. en pasta española. Marca de antigua mancha de humedad en el margen inferior del 1 er. vol.

40,-

3033 1830. (VIAJES). **VOLNEY, C.F.: VIAGE POR EGIPTO Y SIRIO DURANTE LOS AÑOS DE 1783, 1784 Y 1785. TOMO PRIMERO.** Paris: Imp. de Julio Didot, 1830. 8º mayor. XVIII + 447 p., 1 mapa y 2 láms. plegadas. Señal de óxido. Enc. en plena piel, doble tejuelo, rotura en el lomo.

35,-

3034 1834. (MUNDO ARABE). **VIARDOR, LOUIS: SCENES DE MOEURS ARABES.** Paris: Paulin libr., 1834. 8º mayor. 299 p. [Más:] **SCHMOLDERS, AUGUSTE: ESSAI SUR LES ECOLES PHILOSOPHIQUES CHES LES ARABES ET ANOTAMMENT**

SUR LA DOCTRINE D'ALGAZZALI. Id.: Typ. Firmin Didot Freres, 1842. XIV + 254 p. [Sigue:] Texto árabe, 31 h. Enc. en media piel.

75,-

3035 1836. (VIAJES-ESPAÑA). **BURKEHONAN, MICHAEL: THE COURT AND CAMP OF DON CARLOS BEING THE RESULTS OF A LATE TOUR IN THE BASQUE PROVINCES, AND PARTS OF CATALONIA, ARAGON, CASTILE, AND ESTREMADURA.** London: John Macrone, St. Jame's Square, 1836. 8º. IV + 422 p. Grabado litográfico a modo de frontis. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. Ex-libris del Marqués del Saltillo. Cubierta anterior desprendida.

40,-

3036 1834. (GRAMATICA). **GIMENEZ, ESTEBAN; MARTIN DE HEREDIA, ANTONIO: DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL DISPUESTO PARA USO DE LOS JOVENES QUE ESTUDIAN LA LENGUA LATINA.** Madrid: Libr. don Juan Diaz de los Rios, imp. Ramon Verges, 1834. 8 mayor. 2 h. + 764 p., 79 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel.

30,-

3037 1838. (NUMISMATICA-CAMBIOS). **ROS Y RENART, SALVADOR: TRATADO GENERAL DE CAMBIOS, usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas... obra póstuma de MANUEL ROY Y COMES.** Barcelona: Imp. Francisco Garriga, 1838. 8º mayor. VIII p., 505 p. Ilustr. con numerosas tablas en el texto. Segunda edición. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.

40,-

3038 1840. (VIAJES). **FAMIN, CESAR; LACROIX, FREDERIC: CHILI, PARAGUAY, URUGUAY, BUENOS-AYRES. PATAGONIE, TERRES-DU-FEU ET ARCHIPEL DES MALOUINES. ILES DIVERSES.** Paris: Firmin Didot freres edit., 1840. 8º mayor. 2 h. + 96 p., 91 p., 328 p. lustr. con 84 láms. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios.

40,-

3039 1843. (VIAJES). **ARLINCOURT, VIZCONDE DE: LA ESTRELLA POLAR. SEGUNDO VIAJE DEL PEREGRINO.** Barcelona: Ed. Juan Oliveres, 1843. 8º menor. 415 p., 3 h. Frontis. Enc. pasta española, tejuelo.

35,-

- 3040 1845. LACHEVARDIERE, A.; CHARTON, EDOUARD: LE MAGASIN PITTORESQUE.** Paris: Aux Bureaux d'Abonnement et de vente, 1845. 4º mayor. 412 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela, lomo en piel, nervios. **libre,-**
- 3041 1850. (VIAJES-INDIA). JANCIGNYI, M. A. DE: HISTORIA DE LA INDIA.** Barcelona: Imp. Frexas, 1850. 8º mayor. 581 p., 2 h. Las segunda h. de índice ha perdido la mitad del soporte. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. Puntos de óxido. **30,-**
- 3042 1864. (NAVEGACION). ROLDAN, MIGUEL: CARTILLA DE CONSTRUCCION Y MANEJO DE LOS BUQUES PARA INSTRUCCION DE LOS GUARDIAS MARINAS.** Cadiz: Imp. de la Revista Medica, 1864. 4º menor. 382 p., 1 h., 2 láms. plegadas. Enc. en media piel. **10,-**
- 3043 1864. (COMERCIO). MARIN ORDOÑEZ, JOSE: CODIGO DE COMERCIO.** Madrid: Libr. e imp. de Leon Pablo Villaverde, 1864. 8º menor. IX + 292 p. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**
- 3044 ca. 1870. (CIENCIAS OCULTAS). AKSAKOF, ALEJANDRO: ANIMISMO Y ESPIRITISMO.** Barcelona: Ed. Carbonell y Esteva, s.a. 2 vol. en 8º mayor. I: 566 p. II: 443 p., 2 h. y 10 lám., fuera del texto. Dos vol. enc. en tela edit. Aksakof hizo un acercamiento serio y desde una perspectiva científica al fenómeno espiritista. Sus trabajos están enmarcados dentro del dominio del Espiritismo experimental, que fueron posibles en gran parte gracias a la inestimable colaboración de la médium Eusapia Paladino. **50,-**
- 3045 ca. 1870. (VIAJES). TEXIER, EDMOND: VOYAGE PITTORESQUE SUR LES BORDS DU RHIN.** Paris: Ed. Morizot, s.a. 4º mayor. III + 502 p. Ilustr. con lám. fuera del texto por MM. Rouarge Frères. Enc. en media piel, nervios, puntas, lomera cuajada. Algún punto de óxido. **30,-**
- 3046 1873. (INFANTIL). VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO: JUGUETES Y TRAVESURAS. LOS GRANDES INVENTOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** Barcelona: Ed. J. Bastinos e hijo, 1873. 2 vol. en 8º menor. I: 3 h., 288 p., 2 h. Cabeceras. II: 2 h., 314 p. Cabeceras. Ambos vol. profus. ilustr. con grabados en el texto. Dos vol. enc. en cartón edit. ilustr. **25,-**
- 3047 1875. (VINICULTURA). BREUIL, A. DU: LES VIGNOBLES ET LES ARBRES A FRUITS A CIDRE. L'OLIVIER. LE NOYER. LE MURIER ET AUTRES ESPECES ECONOMIQUES.** Paris: G. Masson, 1875. 8º. 579 p. Ilustr. en texto y 7 láms. plegadas. Enc. en media piel. Mapas algo tostados. **30,-**
- 3048 1879. FUENTE, VICENTE DE LA: VIDA DE LA VIRGEN MARIA. CON HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA.** Barcelona: Montaner y Simón, 1879. 2 vols. en folio. I: 2 h. + 333 p.; II: 8 p. + 392 p. Ilustr. con 38 láms. muchas de ellas a color y algunas firmadas por Doré. Enc. en tela edit decorada. Palau 95333. **40,-**
- 3049 1881. (VIAJES). LESBAZEILLES, E.: LES MERVEILLES DU MONDE POLAIRE.** Paris: Libr. Hachette et Cie, 1881. 8º. 330 p. Láms. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **15,-**
- 3050 1884. GENER, POMPEYO: LA MUERTE Y EL DIABLO.** Barcelona: Tip. La Academia, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: XLIV + 408 p., 2 h.; II: XVI + 504 p., 1 h. Papel tostado. Viñetas por A. Mestres. Enc. en tela, leve rotura en el lomo del vol. I. Curioso tratado de demonología a través de distintas culturas y confesiones. **20,-**
- 3051 1885. (VIAJES-ILUSTRACIONES). BERTIER, ABEL: EN SUISSE.** Paris: Librairie d'Education de la Jeunesse, sa. 4º. 189 p., 1 h. Ilustrado por Robida. Enc. tela editorial ilustrada. [Más:] **ROME ET LA CAMPAGNE ROMAINE.** Paris: Hachette, 1885. 4º. 313 p., 1 h. Ilustraciones de Gourdault. Enc. tela editorial decorada. **40,-**
- 3052 1887. (BORDADO-COSTURA). LEFEBURE, ERNESTO: EL BORDADO Y LOS ENCAJES.** Madrid: La España Editorial, 1887. 8º mayor. 314 p. Enc. en tela edit. Fecha tomada del prefacio. Marca de caucho. **20,-**
- 3053 1887. (INFANTIL-ILUSTRACIONES). GIRON, AIME: LES TROIS ROIS MAGES.** Paris: Librairie Hachette, 1887. 4º. 252 p., 2 h. Ilustrado con 66 viñetas de Fraipont y Prainhnikoff. Bella encuadernación editorial en tela decorada. Esporádicas manchas de óxido. **30,-**
- 3054 1890. (AJEDREZ). BRUNET Y BELLET: EL AJEDREZ. INVESTIGACIONES SOBRE SU ORIGEN.** Barcelona: 'L'Avens', 1890. 4º menor. 421 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Sutiles manchas de óxido. Enc. en media piel. Una de las obras más celebres del autor D. José Brunet y Bellet, en la que defiende a contracorriente el origen egipcio del juego rey frente a la visión tradicional, hoy ya sólidamente asentada, que lo sitúa en la India, y polemiza con los historiadores del ajedrez más prestigiosos de su tiempo. **60,-**
- 3055 1895. (VIAJES). LLOR, ANTONIO: LA TIERRA SANTA O PALESTINA.** Estudio historico de la misma y sus monumentos. Barcelona: Salvador Ribas edit., 1895. 4º mayor. 735 p. Ilustr. con 16 láms. y portada. Una hoja de la introducción desprendida. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **20,-**
- 3056 s. XX. (JUEGOS DE MESA). LOTE DE 4 LIBROS SOBRE BRIDGE. MANUEL PRATIQUE ET SCIENTIFIQUE DE BRIDGE; BRIDGE, NOUVELLE METHODE DE NOMINATION. LES JEUX BICOLORES; CONTRACT BRIDGE; L'ART DU BRIDGE.** **30,-**
- 3057 s. XX. (VARIA-MISCELANEA). LOTE DE VARIOS LIBROS. SCOTTI, PIETRO: ETNOLOGIA, 1941; GARCIA, RAMON: EL ARTE DE FUMAR; AÑON, ANTON: PRIVILEGI DE LES AIGÜES DE XERTA; OLIVA, VICTOR: EL LIBROS ESPAÑOL, 1930.** **10,-**

- 3058 1900 ca. (MILITARIA-HUMOR). MESTRES, APELES: SERVICIO OBLIGATORIO. FILOSOFIAS.** Barcelona: La Publicidad (Imp. Salvat e Hijo), s.a. Folio menor. 13 láms. de dibujos sobre papel satinado. Rústica. Sátira antimilitarista, en oposición al servicio militar obligatorio. Palau 1656725. **30,-**
- 3059 1900 ca. (CERRAJERIA). MOLINAS, JUAN A.: TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA.** Barcelona: Trillas y Serra, edit., s.a. 488 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **ID.: ATLAS.** Aprox. 152 láms. dobles. Enc. en plena piel, tejuelo. **75,-**
- 3060 ca. 1900. (TAQUIGRAFIA). LOTE DE TRES LIBROS SOBRE TAQUIGRAFIA. TACHIGRAFIA CASTELLANA O ARTE DE ESCRIBIR CON TANTA VELOCIDAD COMO SE HABLA [Más:] COMPENDIO DE LA TAQUIGRAFIA ESPAÑOLA. 1831 [Más:] TAQUIGRAFÍA CON SU COMPARACIÓN E HISTORIA UNIVERSAL.** **20,-**
- 3061 1905. (DEPORTE-CICLISMO). ESTATUTOS DE LA UNIÓN VELOCIPÉDICA ESPAÑOLA APROBADOS POR EL DÉCIMO CONGRESO DE LA 'UNIÓN' CELEBRADO EL DÍA 8 DE DICIEMBRE DE 1905.** Barcelona: Imp. Antonio Villador, 1905. 8º menor. 30 p., 1 h. Rústica. **20,-**
- 3062 1907. (ILUSTRACIONES INFANTILES). DICKENS, CHARLES: LE PETIT NEVEU DE ...** París: Librairie Juven, 1095. Folio mayor. 64 p. Láminas con ilustraciones a color de Harro Fliott. Enc. en tela editorial decorada. [Más:] **GRANDMAISON: LE TOUR DE FRANCE.** París: Librairie de Théodore Lefèvre, sa. **40,-**
- 3063 1907. (FOTOGRAFIA). COSMOS FOTOGRAFICO.** Barcelona: Fernández y Carbonell, 1907. 8º mayor. 227 p. Ilustr. con grabados en el texto. Rústica. [Más:] **LOS GRANDES FOTÓGRAFOS J.H. LARTIGUE.** Barcelona: Ed. Orbis, 1983. 4º mayor. 63 p. Enc. en cartón edit. ilustr. [Más:] **STEICHEN, EDWARD: A LIFE IN PHOTOGRAPHY.** New York: Bonanza Books, 1985. 4º mayor. 200 h. aprox. Profus. ilustr. con fotografías. Enc. en géltex edit., con sobrecubierta. **30,-**
- 3064 1910. (VIAJES). JUNYENT, OLAGUER: RODA'L MON Y TORNA AL BORN. VIATGE DE OLAGUER JUNYENT.** Barcelona: Ilustr. Catalana, 1910. 4º menor. 392 p. Abund. fotografías. Enc. en tela decorada, rozada y algo débil. **30,-**
- 3065 1910-1955. (SEGUROS). 6 DOCUMENTOS DE LA COMPAÑÍA DE SEGUROS LA CATALANA.** Todos pertenecientes al mismo beneficiario. **20,-**
- 3066 1910. (BIBLIOGRAFIA). LOPEZ-VALDEMORO, JUAN GUALBERTO: CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. AUTORES-HISTORIA. TOMO PRIMERO-INTRODUCCION.** Madrid: Suc. de Rivadeneyra, 1910. 4º. CCLXXXVI p., 1 h. Ilustr. con ex-libris de la Real Biblioteca y enc. y láms. de algunos de sus ejemplares. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en el plano anterior, y ex-Libris del Marqués del Saltillo. **50,-**
- 3067 1911. (INFANTIL-ILUSTRADO). HAPPY HEARTS.** London: Ward Lock, 1911. Folio menor. 181 p. Ilustraciones en el texto, láminas y 11 láminas a color. Enc. algo deslucida en cartón editorial ilustrado y media tela. Pequeñas manchas de óxido en las primeras hojas. **40,-**
- 3068 1912. BARTIER, COLONEL: EPOPEES AFRICAINES. OUVRAGE INEDIT.** Ilustr. de L. Pouzargues. París. Modern-Bibliothèque Arthème Fayard et Cie eit., 1912. 4º menor. 126 p.; A travers l'Afrique: 202 p.; Au Congo: 126 p.; Vers le Nil: 110 p. Enc. en tela. [Más:] **DAUDET, A.: CUENTOS ESCOGIDOS PARA LA JUVENTUD.** Biblioteca Moral, Científica y Literaria. 4º mayor. 63 p. Rústica. **20,-**
- 3069 1913. FAUX, LEON: TAVAIL DES LAINES A PEIGNE. PRINCIPES ET**
- THEORIE DE LA TRANSFORMATION DES LAINES BRUTES EN FILS PEIGNES.** Paris et Liege: Libr. Polytechnique Ch. Beranger, edit., 1913. Folio menor. 3 h. + 409 p., 1 h. Enc. en tela, título rotulado en dorado en el plano anterior. **libre,-**
- 3070 1915. (SUBMARINOS). ESTRANY, JERONIMO: NARCISO MONTURIOL Y LA NAVEGACION SUBMARINA. Juicios críticos emitidos sobre los importantísimos trabajos realizados por este sabio inventor catalán.** Barcelona: Gustavo Gili Editor, 1915. 4º. 152 p. Ilustraciones en negro en el texto. Papel satinado. Encuadernación en tela falta de cubiertas originales, aunque conserva la cubierta anterior suelta. Pequeño roto sin pérdida en la portadilla. Buen ejemplar. **25,-**
- 3071 1915. (LITERATURA INFANTIL). PLA, LLUIS G.: GARBA. ANTOLOGIA DE LES LLETRES CATALANES.** Girona: Imp. Dalmáu Carles, Pla i Comp., 1915. 8º. 279 p. Ilustr. en texto. Cartoné ilustr. Lomo en tela. [Más:] **ARDERIU I TIO, JOSEP: FRUITS PRIMERENCs. VIDES DE SANTS EN LA INFANTESA I JOVENTUT.** Barcelona: Foment Pietat, 1934. 8º. 226 p., 1 h. Ilustr. en el texto. [Más:] **MOZART WATT, HUYGHENS: QUATRE NOIS GENIALS.** Barcelona: Ed. Joventut. 8º. 158 p. Ilustr. [Más:] **FOLCH I TORRES, JOSEP M^a: EN BOLAVÀ, DETECTIU. MEMORIES INTIMES D'UN DETECTIU EIXERIT.** Barcelona: Ed. Josep Baguñá, 1930. 8º. 122 + 102 p. Ilustrado en el texto. Todos enc. en cartón edit. ilustr. **40,-**
- 3072 1924. (DEPORTE-FUTBOL). CARBO I SANTAULARIA, DANIEL: HISTORIAL DEL F.C. BARCELONA.** Vol. I. Barcelona: Imp. Costa, 1924. 2 vol en 8º mayor. I : Correspondiente a los años 1899-1916: 464 p. II: 493 p., 1 h. Dos vol. que han perdido la rústica. Papel tostado. [Más:] **CLARASO, NOEL: LOS JARDINES MINIATURA.** Barcelona: Ed. Fama, 1954. 8º mayor. 169 p. 2 h. Enc. cartoné, lomera de tela, tejuelo. **30,-**
- 3073 1927. (NUMISMATICA). LASSO DE LA VEGA, MIGUEL: LOS TESOREROS DE**

- LA CASA DE MONEDA DE POPAYAN.** Cuenca: Imp. del Seminario Conciliar, 1927. 4º menor. X + 128 p., 1 h. Enc. en plena piel, nevios, hilos, cejas dorados. Escudo del Marqués del Saltillo grabado en dorado en ambos planos. Conserva cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares. **50,-**
- 3074 1928. (ILUSTRACIONES). MUJERES.** Madrid: Graf. Reunidas, 1928. 10 p. de texto, 13 láms. a color de dibujos de BALDRICH, 12 h. de publicidad. Presentado en una carpeta en rústica. **60,-**
- 3075 1928. (LITERATURA INFANTIL). CUENTOS Y APÓLOGOS. (IRIARTE, SAMANIEGO, LAFONTAINE).** Gerona: Ed. Dalmat Carles, 1928. 4º menor. 95 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada. **20,-**
- 3076 1929. (HUMOR). SALON DES HUMORISTES. CATALOGUE ILLUSTRÉ.** Paris: s. imp., 1929. 8º mayor. 126 p., 3 h. y 4 lám. con fotografías. enc. en media piel, nervios, cortes pintados. [Más:] **ALMANACH DES CHANSONS DE LA TABLE ET DU VIN.** Paris: Ed. Delarue, 1879. 8º mayor. 64 + 2 p. Rústica. **20,-**
- 3077 1929. (SOCIEDAD-TELEFONICA). COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA... ESTATUTOS.** Madrid: Imp. Barrera, 1929. 8º mayor. 31 p. Con correcciones manuscritas. Rústica. **20,-**
- 3078 1930. (biografías). CHAPLIN, CHARLES: MIS ANDANZAS POR EUROPA.** Madrid: Ed. Cenit, 1930. 8º. 285 p., 3 h. Bonita enc. en plena piel, nervios, tejuelos. **25,-**
- 3079 ca. 1930. (PARAPSICOLOGÍA). OSTY, E.: LAS UTILIZACIONES PRÁCTICAS DE LAS PERSONA DEOTAS DE CONOCIMIENTO SUPRANORMAL.** Madrid: Ed. Aguilar, s.a. 8º. 388 p. Ilustr. con XXX lám., fuera del texto. Enc. en media piel. En este estudio no sólo se da noticia de hechos caecidos a personas con habilidades especiales (zahoríes, hipnotismo, etc.) sino que trata d hallar una explicación médica o dar una base científica a tales circunstancias inexplicables. [Más:] **TAIT, ASA OSCAR.: HERALDOS DEL PORVENIR. Significados de los problemas sociales y políticos de hoy día y el pronóstico de los grandes fenómenos de la naturaleza.** Barcelona: Sociedad Internacional de Tratados, 1919. 4º menor. 432 p. Viñetas. Enc. en tela edit. estampada. **35,-**
- 3080 1930 ca. (GASTRONOMIA). PUGA Y PARGA, MANUEL Mº: LA COCINA PRACTICA.** La Coruña: Lit. e Imp. Roel, s.a. 8º mayor. XVI + 511 p. Enc. en media piel, nervios. **40,-**
- 3081 1930 ca. (VIAJES). SERES, ANTONI: TOT DONANT LA VOLTA AL MON.** Barcelona: Llibreria Catalònia, sa. 8º menor. 231 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en media tela. Primera edición. Contiene descripciones de: Tierra Santa, Egipto, India, Ceilan, Birmania, Sumatra, Java, Siam, Borneo, Filipinas, Hong-kong, Formosa, China, Corea, Japón, Hawai, California, Canal de Panamá, La Habana, EUA... **10,-**
- 3082 1931. (MILITARIA-SUBMARINOS). THOMAS, LOWELL: LOS CORSARIOS SUBMARINOS. EPISODIOS DE LA GUERRA SUBMARINA (1914-18).** Barcelona: Ed. Joaquin Gil, 1931. 8º mayor. 430 p. Ilustr. con 110 fotografías en lám., fuera del texto. Enc. en rústica, lomo despegado. [Más:] **YUNKERS, WALTER: LOS RUSOS EN ALEMANIA.** Barcelona: Ed. Mateu, s.a. (ca 1950). 178 p., 4 h. Rústica. **30,-**
- 3083 1930 ca. (INFANTIL). FONTAINE, JEAN DE LA: CONTES ET NOUVELLES EN VERS.** Paris: Edit. Jules Tallandier, s.a. 2 vols. en 4º menor. I: XVI + 186 p., 1 h.; II: X + 224 p. Enc. en media piel, hilos. **35,-**
- 3084 1934. (VARIA.AJEDREZ). ZNOSKO-BOROVSKY, EUGENIO: CÓMO NO DEBE JUGARSE AL AJEDREZ.** Barcelona: Ed. Bauzá, 1934. 8º. 125 p. [Más:] **LOS MAESTROS DEL AJEDREZ: RUBINSTEIN.** Habana: Libr. Cervantes, 1922. 204 p., 1 h. [Más:] **BUSQUETS I MOLAS, ESTEVE: LA PIEL EN EL FOLKLORE.** Vic: Colomer Munmany s.a., 1977. 207 p., ilustr. Todos en rúscica editorial. **20,-**
- 3085 1937. (AVIACIÓN). MANUAL DE NAVEGACIÓN AEREA.** Murcia: Tip. Sánchez, 1937. 8º mayor. 3 h., II + 87 p. y numerosas lám. plegadas con más de 70 figuras útiles para el vuelo. Rústica edit., deslucida en los cantos. **30,-**
- 3086 1936. (SOLDADOS-UNIFORMES). AMADES, JOAN: ELS SOLDATS.** Barcelona: Orbis, 1936-1939. 2 vols. en folio. I. Texto: VII + 216 p., 48 p., con ilustraciones intercaladas en texto y una lámina pintada a mano; II: 100 facsímiles litográficos coloreados a mano a doble página. Enc. editorial en tela arpillera. Ejemplar numerado de un tiraje de 465 ejemplares. Es la obra fundamental para el estudio de la imaginería popular militar en Cataluña, España y otros países. **120,-**
- 3087 1937. (ESPECTACULOS-CABARÉ). DERVAL, PAUL: EN SUPER-FOLIES.** Paris: Editions des Folies-Bergere, 1937. Folio menor. 17 h. Todas ilustr. con fotografías de espectáculos del Folies Bergere y sus estrellas. Rústica, con una lám. a color sobrepuesta en la primera h. **20,-**
- 3088 1938. (BIBLIOGRADFIA). THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA HANDBOOK MUSEUM AND LIBRARY COLLECTIONS.** New York: Printed by order of The Trustees, 1938. 4º menor. 4 h. + 442 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela. **30,-**
- 3089 1939. (VIAJES-FOTOLIBRO). HARDY, GEORGES: LA GEOGRAPHIE PSYCHOLOGIQUE.** Paris: Libr. Gallimard, 1939. 8º mayor. 188 p., 1 h. Láms. de fotografías. Enc. en tela, tejuelo. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor. **30,-**
- 3090 1940. (GASTRONOMIA). MESTAYER DE ECHAGUE, MARIA: CONFITERIA**

- Y REPOSTERIA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1940. 4º menor. 552 p. Ilustr. con láms. a color. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] **LOTE DE REVISTAS DE COCINA:** 2 revistas de LA BONNE CUISINE; CAHIERS DU JARDIN DE MODES PLATS SIMPLÉS ET HABILLES; 3 revista de TELVA COCINA FACIL; 1 núm. de MENAJE, Biblioteca para la mujer y el hogar; 2 núms. BIBLIOTECA EL AMA DE CASA; 1 LAS EXCELENCIA DE LAS RECETAS ESPAÑOLAS; 1 núm. COLECCION ES FACIL; Recetario: Un nuevo arte de comer.[Más:] MARDONES ALONSO, JAVIER:**BIBLIOGRAFIA DE LA GASTRONOMIA VASCA (1800-1959). Apuntes y anécdotas sobre los libros y autores.** Vitoria-Gasteiz: Imp. de la Diputación Foral de Alava, 1997. 4º menor. 111 p. Rústica. 40,-
- 3091 1940 a. (VIAJES). HALLO, JEAN [ilustraciones]: LA GRANDE CROISIÈRE DE COSTE ET LE BRIX.** Dessins et aquarelles de Jean Hallo. París: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográficas a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix, grabados al cobre. Rústica editorial con pequeñas rozaduras en la esquina del lomo. Ex-libris. 30,-
- 3092 1940 ca. (VIAJES-DEDICATORIA). HALLO, JEAN [dessins]: LA GRANDE CROISIÈRE DE COSTE ET LE BRIX.** Dessins et aquarelles de Jean Hallo, brochure originale, couverture blanche à la typographie dorée. Couverture et dos abimée. París: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográficas a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix grabados al cobre, uno de ellos dedicado. Rústica editorial. 40,-
- 3093 1940 ca. (AJEDREZ). CONJUNTO DE 8 LIBROS DE AJEDREZ.** 40,-
- 3094 1944. (AJEDREZ). REY ARDID, R.: FINALS DE AJEDREZ (TEORIA Y PRACTICA).** Zaragoza: Librería General, 1944. 2 vols. en 4º. 250 p. cada vol. Rústica ilustrada. 50,-
- 3095 1945. (MOTORISMO). LLUCH, EMILIO: MOTORISMO.** Barcelona: Ed. Juventud, 1945. 170 p., 2 h. Ilustr. con dibujos en el texto y 13 lám. con fotografías, fuera del texto. Alguna anotación a lápiz de anterior propietario. Enc. en cartón edit. 25,-
- 3096 1947. (CIRCO-1ª EDICION). GASCH, SEBASTIAN: EL CIRCO Y SUS FIGURAS.** Barcelona: Barna, 1947. 8º mayor. 220 p., 1 hoja. Láminas ilustradas con reproducciones de aguafuertes de Grau Sala. Enc. media tela editorial. Prólogo de Alfredo Marquerie. 15,-
- 3097 1947. (MILITAR). PRIMER CURSO DE CONFERENCIAS 1944.** Madrid: Imp. Servicio Geográfico del Ejército, 1947. 4º. 343 p., 1 h. Abund. láms. Rústica deteriorada. 10,-
- 3098 1947. (AJEDREZ). ALEKHINE, ALEJANDRO: GRAN AJEDREZ. MIS MEJORES ANALISIS.** Madrid: Ricardo Aguilera, 1947. [Más:] FISCHER, BOBBY: JAQUE. San Sebastián: Jose Maria Gonzalez, 1971. [Más:] BONDAREWSKY: ATAQUES DIRECTOS AL REY. Madrid: Ricardo Aguilera, 1965. [Más:] FREINFELD, FRED: 1001 COMBINACIONES DE MATE. Barcelona: Ed. Bruuera, 1963. 50,-
- 3099 1951 ca. (ENOLOGIA). CURNONSKY: CUISINE ET VINS DE FRANCE.** París: Librairie de France, sa. 4º. 852 p. Enc. en tela decorada con sobrecubierta. [Más:] TORRES, MIGUEL; VIÑAS Y VINOS. Barcelona: Ed. Blume. 4º menor cuadrado. 193 p. Enc. en cartón edit. con sobrecubierta. [Más:] DUMAY, RAYMOND: GUIDE DU VIN. S.I.: STOCK, 1961. 25,-
- 3100 1952. (INFANTIL). RONDILLES D'AHIR I D'AVUI. [Más:] EL ARCA DE NOE [Más:] CANCION DE NAVIDAD.** 50,-
- 3101 1952. (ILUSTRACIONES). JUNCEDA.** Barcelona: Amigos de Junceda-Fomento de las Artes decorativas, 1952. Folio. xiv+224 páginas, 2 hojas. Rústica original, levemente rozada. Estudio y homenaje a la vida y la obra de Junceda. Muy ilustrado y con prestigiosas colaboraciones. 15,-
- 3102 1952. (BIBLIOFILIA). MELENDERES, MIQUEL: ESTAMPES EUCARISTIQUES DEL BEAT PIUS Xè.** Barcelona: Tip. Horta, 1952. 4º. 99 páginas, 3 hojas. Edición limitada y numerada, sobre papel de hilo. Ilustrado con 7 aguafuertes de Josep Mª Chico. Ejemplar en rama con estuche. 25,-
- 3103 1965. (AJEDREZ). LIONNAIS, FRANÇOIS DE: PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ.** Barcelona: Ed. Noguera, 1965. 8º. 773 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] ABRAHAMS, GERALD: LA TECNICA EN AJEDREZ. Barcelona: Ed. Bruguera, 1965. [Más:] CLARKE, P.H.: 100 MINATURAS RUSAS. Idem, 1966. [Más:] REINFELD, FRED: 1001 SACRIFICIOS Y COMBINACIONES BRILLANTES. Idem, 1964. 50,-
- 3104 1965. (ILUSTRACIONES). CASTANYS, VALENTI: LA MEMORIA ES DIVERTEIX [Más:] LA FAMILIA SISTACS.** Barcelona: Ed. Destibo, 1965. 2 vols. en 8º. Enc. en tela con sobrecubierta. 30,-
- 3105 1966. (ILUSTRACIONES). GILA, MIGUEL: LA JALEO, EL BIZCO Y LOS DEMAS.** Barcelona: Dima ediciones, 1966. [Más:] ALBUM SERAFIN. Barcelona: Ed. Marte, 1965. [Más:] ALBUM OPISSO. Colección el arte a la pata coja. 1965. 30,-
- 3106 1968. (ARMAS). SMITH, JOSEPH E.: BOOK OF PISTOLS AND REVOLVERS.** Harrisburg: Stackpole Books, 1968. 4º menor. XVI+ 815 p. Profus ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en tela edit. 12,-
- 3107 1969. (ENCUADERNACION). PASSOLA, JOSE Mª: ARTESANIA DE LA PIEL. ENCUADERNACIONES EN VICH. SIGLOS XVI-XX.** Vich: Ed. Colomer Munmany, s.a.; Imp. La Polígrafa, 1969. 2 vol. en 4º menor. I: 181 p.; II: 165 p. Rústica editorial. Buen estado de conservación. libre,-

FOTOGRAFIA

- 3108 1970 ca. (ILUSTRACIONES). CONJUNTO DE APROX. 30 LIBROS DE ILUSTRACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES. libre,-**
- 3109 1971. (FILATELIA). GUINOVART; TIZON: PREFILATELIA ESPAÑOLA.** Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX. B.: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustrs. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. **30,-**
- 3110 1974. (ILUSTRACIONES-CRITICA). CESC; FORGES; MAXIMO; MINGOTE; OPS; PERICH;... ! QUE VIVA ESPAÑA ¡ (... manque pierda).** Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. S. I.: Gráficas Roman, 1974. 4º mayor. 261 p. Básicamente ilustraciones. Rústica. [Más:] **ELGAR: VTE A HACER VIÑETAS.** Málaga: Gráficas San Andrés, 1979. [Más:] **CARANDELL, LUIS: CELTIBERIA BIS.** Madrid: Guadiana de Publicaciones, 1972. [Más:] **MAXIMO: ESTE PAIS.** Ediciones 99. 1971. [Más:] **FRAGUAS, ANTONIO: LOS TOROS DE FORGES.** Madrid: Editorial Masriera, 1975. [Más:] **DIAZ-PLAJA, FERNANDO: LA CARICATURA ESPAÑOLA EN LA GUERRA CIVIL.** Tiempo de Historia, 1980. **40,-**
- 3111 1975. (FOTOLIBRO). PAPO, ALFREDO; TURBAU, ANNA: JAZZ PARA CINCO INSTRUMENTOS.** Barcelona: Nuria Feliu Productions, 1975. 8º mayor. Aprox. 50 h. con fotografías. Ejemplar sin paginar. Enc. en cartón. Edición numerada de 1000 ejemplares. **libre,-**
- 3112 1984. (TAUROMAQUIA-FOTOGRAFIA). CATALA-ROCA, FRANCESC [fotografías]; CAPMANY; PERMANYER [texto]:** Textos de Maria Aurèlia Capmany i Lluís Permanyèr. Barcelona: Ajuntament de Barcelona - Museu Picasso, 1984/85. 1 hoja de texto y 12 láminas con fotografías de 23 x 32 cm. presentadas en una carpeta de tela. **40,-**
- 3113 1985. (VIAJES-INDIOS AMERICANOS). MCLUHAN, T.C.: VOYAGE EN TERRE INDIENNE. LE CHEVAL DE FER ET LES PEAUX-ROUGES 1890-1930.** Préface d'Yves Berger. S.I.: Filipacchi, 1985. 4º mayor. 208 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr. **15,-**
- 3114 1992. (ENCUADERNACIONES-ESPAÑA). LOTE DE LIBROS RELACIONADOS CON LA ENCUADERNACIÓN. ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Madrid: Ed. Ollero, 1992. 4º mayor. 157 p. Rústica. [Mas:] **LYELL, JAMES: LA ILUSTRACION DEL LIBRO ANTIGUO EN ESPAÑA.** Madrid: 1997. 4º menor. 442 p. Géltext ed. con sobrecubierta. [Mas:] **ESCOBAR, HIPÓLITO: HISTORIA ILUSTRADA DEL LIBRO ESPAÑOL DE LOS INCUNABLES AL SIGLO XVIII.** Madrid: Fund. German Sanchez Ruiperez, 1994. 4º. Enc. en géltex edit. estampado, con sobrecubierta. [Mas:] **LA EDICIÓN MODERNA. SIGLOS XIX Y XX.** Id, 1996. 4º. Enc. en géltex edit. estampado, con sobrecubierta. [Mas:] **ENCUADERNACIONES ARTISTICAS EN LAS COLECCIONES MUNICIPALES.** Madrid: Ed. Ollero & Ramos, 1994. 4º menor. 209 p. Rústica. **40,-**
- 3115 1997. (RECORTABLES MILITARIA). RYAN, E.: PAPER SOLDIERS: THE ILLUSTRATED HISTORY OF PRINTED PAPER ARMIES FROM THE 18TH, 19TH & 20TH CENTURIES.** London: Golden Age Editions, 1997. Folio menor. 527 p. Ilustraciones. Enc. símil piel con sobrecubierta. [Más:] **UNIFORMES MILITARES EN EL CAMBIO DE SIGLO.** Colección 1899. Enc. en símil piel. [Más:] **POLAINE, REGGIE: THE WAR TOYS.** London: New Cavendish Books, 1979. 8º mayor apaisado. Ilustrados. Enc. em cartón con sobrecubierta. **30,-**
- 3116 2006. (DEPORTES-POLO). PERMANYER, LLUIS: UN CLUB, UNA CIUDAD. HISTORIA DEL REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA 1897-2005.** Barcelona: Real Club de Polo, 2006. Folio menor. 313 p. Abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en cartón, con sobrecubierta. **10,-**
- 3117 ca. 1860. (FOTOGRAFIA). LOTE DE 8 FOTOGRAFÍAS, EN ALBÚMINA Y GELATINA DE PLATA, FAMILIARES POR EL ESTUDIO AUDOUARD, la mayoría. Diferentes tamaños. 40,-**
- 3118 1880 ca. CONJUNTO DE 2 FOTOGRAFÍAS ESTEROSCOPIAS HUMORÍSTICO-ERÓTICAS. libre,-**
- 3119 1889. (PARIS). EXPOSITION UNIVERSELLE. PARIS 1889.** Lote de 13 albúminas, 12x18 cm, montadas en cartón de 18x24 cm. Algunas con retoques coloreados a mano. **30,-**
- 3120 s. XIX y XX. (ARAGON-ZARAGOZA). LOTE DE 13 FOTOTIPIAS DE ZARAGOZA Y PUEBLOS DE ARAGON, DE HAUSER Y MENET. 20,-**
- 3121 s. XIX-XX. (FOTOGRAFIA-GRANADA). 20 FOTOTIPIAS DE GRANADA DE HAUSER Y MENET. 30,-**
- 3122 s. XIX-XX. (VALENCIA). 13 FOTOTIPIAS DE VALENCIA DE HAUSER Y MENET. 25,-**
- 3123 s. XIX-XX. (MADRID). 11 FOTOTIPIAS DE MADRID DE HAUSER Y MENET. 20,-**
- 3124 s. XIX-XX. (SEVILLA). 15 FOTOTIPIAS DE SEVILLA DE HAUSER Y MENET. 20,-**
- 3125 s. XIX-XX. (TARRAGONA-BARCELONA). 17 FOTOTIPIAS DE BARCELONA Y TARRAGONA DE HAUSER Y MENET. 30,-**
- 3126 s. XIX-XX. (FOTOGRAFÍAS). LOTE DE 231 FOTOGRAFÍAS.** Diferentes formatos que van del 8º menor al 4º mayor. Personajes, paisajes, costumbrismo. **50,-**

- 3127 1900 ca. (MILITARIA-FOTOGRAFIA). EL EJERCITO ESPAÑOL.** Colección de fotografías instantáneas. 288 autotipias, reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados. Barcelona: Ed. Luis Tasso, s.a. 4º mayor apaisado. 288 láminas cada una con una fotografía y la correspondiente reseña. Enc. media piel con los planos decorados. **50,-**
- 3128 1900 ca. CONJUNTO DE 11 RETRATOS CON SELLO ESTAMPILADO O EN SECO DEL FOTOGRAFO [Más:] SECUENCIA FOTOGRAFICA HUMORISTICA.** **15,-**
- 3129 ca. 1900. (FRANCIA-GRECIA). LOTE DE 64 FOTOGRAFÍAS ESTEROSCÓPICAS DE FRANCIA Y GRECIA.** Varias de B. K. Edit. Incluye las gafas. Presentado en una caja. **50,-**
- 3130 1925. (FOTOLIBRO-ESPAÑA). KURT HIELSCHERDASUNBEKANNTESPANIEN.** Berlin: verlag Ernst Wasmuth, 1925. Folio menor. 24 p. 304 láms. fotográficas. Enc. tela editorial, lomo desgastado. **20,-**
- 3131 ca. 1930-1940. (HISTORIA-POLITICA). LOTE DE 40 FOTOGRAFÍAS DE POLÍTICOS Y PERSONAJES.** 25,5 x 20 cm. Todas de agencia y con pie detrás. **50,-**
- 3132 1930 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, JOSE: ESPAÑA. PUEBLOS Y PAISAJES.** Prólogo de Jose Maria Salaverria. San Sebastian: Edit. Internacional Manuel Conde López, s.a. 4º mayor. 38 p., 224 p. de fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios. **25,-**
- 3133 1930 ca. (FOTOLIBRO). ORTIZ ECHAGÜE, J.: ESPAÑA. TIPOS Y TRAJES.** San Sebastián: Edit. Internacional, s.a. 4º mayor. 24 p., 176 p. de fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios. **25,-**
- 3134 1943. (TAUROMAQUIA). FOTOGRAFÍA DE MANOLETE EN BARCELONA.** 11 x 17 cm. Dedicatoria y firma de Manolete. Sello de caucho de Fotos Mateo. **50,-**
- 3135 1950. (TAUROMAQUIA). FOTOGRAFIA FIRMADA DEL TORERO JULIO APARICIO.** 13,3 x 8 cm. Con sello de caucho de Francisco Sebastián. **25,-**
- 3136 1951. (FOTOLIBRO). MAUROIS, ANDRE: RIO DE JANEIRO.** Images de Jean Manzon. Lavallois-Perret: Eds. Fernand Nathan, imp. Herbert, 1951. 4º menor. 185 p. De las cuales 130 son fotografías. Bonita enc. en media piel, nervios, puntas. **25,-**
- 3137 1960 ca. (MODERNISMO). GRABULOSA, PILAR; PUIG, CARMEN; BARDINET, CAROLINE: COMPILACION DE FOTOGRAFÍAS DE FARMACIAS MODERNISTAS.** Primeros folio explicativos y aprox. 50 fotografías de 24 x 18 cm. montadas en folio. Posiblemente original para la edición del libro. **50,-**
- 3138 1961. (FOTOLIBRO). ALLEGRI, DANILO: BRESCIA (ITALIA).** Milano: Francesco Ghezzi, 1961. 4º. 149 p. de fotografías., 2 h. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr., con rasgadura. **25,-**
- 3139 1966. (FOTOLIBRO). CASEDMONT, FRANCISCO DE A. [fotografía]; CLARASO, NOEL: EL SOL DE ESPAÑA.** Barcelona: Eds. Nauta, 1966. Folio menor. Aprox. 90 h. de fotografías en b/n. Enc. en cartón con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 3140 1960 ca. (FOTOLIBRO). ZUMAGLINO, VITTORIO; BERNARDI, MARZIANO: CENTO INSTANTANEE.** Milano: Ulrico Hoepli edit., s.a. 4º mayor. 210 p., 4 h. Rústica edit. ilustr., conserva faja. **10,-**
- 3141 1965. (FOTOLIBRO). MISERACHS, XAVIER: BARCELONE EN BLANC ET NOIR 371 PHOTOGRAPHIES DEX. MISERACHS.** Barcelona: Aymá, S.A. Editora. 1965. Introduction: P. Desfontaines. Texte: J.M. Espinàs. Préface: J. Oliver. Version française: J. SUPERVIELLE. Folio mayor, cuadrado. Fotografías en heliograbado. Tela arpillera editorial, sin sobrecubiertas. **30,-**
- 3142 1985. (GUERRA CIVIL-FOTOGRAFIA). FARRÉS I MAILAN, FRANCESC: FOTOGRAFIA HISTORICA DE VIC. VOLUM II.** La Garriga: Edicions Catalanes Comarcals, 1985. 4º mayor. 315 p., 2 h. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en géltext edit., con sobrecubierta. **15,-**
- 3143 s. XX. (FOTOGRAFIA). ALBUM CON 60 FOTOGRAFÍAS APROX.** Fotografías de 6 x 10 cm. Muchas de excursiones por la montaña y pueblos pintorescos, pueden pertenecer a algún centro excursionista. Presentadas en un album en 4º menor, apaisado con hierros secos en ambos planos, cortes dorados y cierres metálicos. **40,-**

COLECCIONISMO

- 3144 1654. KALENDARIVM ROMANVM SIVE ORDO ...** Barcinone: apud Franciscum Cays, 1654. 8º menor. 12 h. + 502 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Ultimas hojas con pequeñas faltas en los márgenes. **30,-**
- 3145 1880 CA. CONJUNTO DE 6 ETIQUETAS DE TABACOS CUBANOS Y UNA VITOLA.** Cromolitografías. Buen estado de conservación. **20,-**
- 3146 1880 CA. CONJUNTO DE 6 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO EL EXPERTE.** Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. **30,-**
- 3147 1880 CA. CONJUNTO DE 7 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO REALIZA.** Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. **25,-**

- 3148 1880 CA. CONJUNTO DE 7 ETIQUETAS PARA LA MARCA DE TABACO CUBANO CABRIOLA.** Litografías a color, varios tamaños, con relieves y dorados. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. **30,-**
- 3149 1880 ca. CONJUNTO DE 85 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS, LA MAYORIA ANIMALES DE GRANJA.** Buen estado de conservación. [Más:] **COLECCION DE 28 CROMOS COLOREADOS, APAISADOS, VISTAS PANORAMICAS DE SEVILLA** [Más:] **41 CROMOS DE VISTAS DE CIUDADES ESPAÑOLAS** [Más:] **11 CROMOS FOTOGRAFICOS DE ARTISTAS DE CINE ESPAÑOLES** [Más:] **17 CAJAS DE CERILLAS FOTOGRAFICAS DE SEÑORAS ACTRICES** [Más:] **18 VARIACIONES DE COLOR DE UN MISMO SELLO** [Más:] **29 CROMOS ILUSTRADOS CON FIGURAS FEMENINAS.** [Más:] **CONJUNTO DE 5 FIGURAS FEMENINAS MODERNISTAS TROQUELADAS.** Cromolitografías montadas en cartón. 17x6 cm. cada una [Más:] **5 TROQUELADOS FEMENINOS CON BANDERAS Y SELLOS.** [Más:] **5 TROQUELADOS DE FIGURAS HUMANAS.** **40,-**
- 3150 1919. CATALOGO DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA (ANTES LOPEZ Y Co.). VAPORES DE CORREOS ESPAÑOLES.** Barcelona. 8º menor apaisado. 400 p. aprox. Láminas y publicidad. Enc. en tela editorial y lamina montada. Buen estado de conservación. **25,-**
- 3151 1880 ca. HABILITACIONES PARA 5 ETIQUETAS DE LA MARCA DE TABACOS CUBANOS EL MORRO.** Litografías a color, varios tamaños. Perfecto estado de conservación. Se acompañan de la relación de las mismas, todo procedente de la imprenta de Frankfurt August Osterrieth. **15,-**
- 3152 1950 ca. (CINE). SOLIGO. LOTE DE 34 PROGRAMAS DE CINE ILUSTRADOS POR SOLIGO.** Todos sencillos, la mayoría con la publicidad del cine en el dorso. Títulos como: Cartas envenenadas; 4 páginas de la vida; La rosa negra; ¡Que par de locos!; Guadalcanal; La canción de Bernadette, etc. **25,-**
- 3153 1935. (COLECCIONISMO-BALLET). CONJUNTO DE TRES CALENDARIOS DE PARED CON ILUSTRACIONES FOTOGRAFIA DE ESCENAS DE BALLETS: 1965 1965, TITULADO ESTOILES DE LA DANSE, OTRO 1965 Y 1967.** **10,-**
- 3155 1910 ca. PUZZLE COMPUESTO DE DOS JUEGOS DE PIEZAS REVERSIBLES COMOLITOGRAFICAS.** Se acompaña de las 4 láminas de las imágenes que se pueden componer. Cromolitografías. Presentado en la caja original con lámina montada. 24x33 cm. **25,-**
- 3156 1936. (SOLDATS COLECCIONISME). AMADES, JOAN: ELS SOLDATS I ALTRES PAPERS DE RENGLLES.** Barcelona: Ed. Orbis, 1936-1939. Folio. 2 volúmenes. 1:7+216+48 páginas. 2: Portada y 100 planchas a doble página y en color, 2 hojas. Encuadernación editorial en tela arpillera. Papel de hilo. Edición limitada y numerada. Muy buen ejemplar de esta colección de imaginería popular. Las láminas está finamente coloreadas a mano. Palau 10437. **120,-**
- 3157 1880 ca. 5 CROMOLITOGRAFIAS TROQUELADAS DE GATOS y 3 DE PERROS COLECCION DE 11 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS DE FLORES CON CABEZAS INFANTILES** [Más:] **COLECCION DE 10 TROQUELADOS FIGURADOS.** [Más:] **3 DE ABANICOS.** **15,-**
- 3158 1917. (ALMANAQUE EN ALEMAN). MUSEN-ALMANACH DER DEUTSCHEN IN SPANIEN FUER DAS JAHR.** Barcelona: Deutschen Zeitung für Spanien, 1917. 8º. 83 p. Cartoné de época. Ex-libris y anotaciones manuscritas en las hojas de cortesía. **40,-**
- 3159 1993. (UNIFORMES MILITARES). 5**
- VOLUMENES DE UNIFORMES DE MILITARIA: EJERCITO FERNANDO VI; EJERCITO DE CARLOS III; 1805; AMERICA I y AMERICA II.** Editados por el Ministerio de Defensa para celebrar la Pascua Militar. **15,-**
- 3160 s. XIX-XX. (ALMANACH). LOTE DE 4 ALAMANACHS.** ALMANACH DES COCOTTES POUR 1868. París: Imp. Doupart-Davyl, 1868. 8º menor, 63 p. [Más:] NIU GUERRER. CERTAMEN-HUMORISTICH CELEBRAT en lo Teatre del Circo de Barcelona en lo matí del XVII de Juny de MDCCCLXXVII. Any I de llur restauració. Poesías y cuántos. Barcelona: Imp. de Ramón Riera, 1895. 8º menor. 99 p. Rústica original. [Más:] ALMANAQUE DE VIDA GALANTE. Madrid: 1910. 8º mayor. 60 p. aprox. [Más:] ALMANACH. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA, 1906. Barcelona: Imp. La Campana y l'Esquella, 1906. 208 p. Todos profus. ilustr. con dibujos y grabados en el texto. Todos conservan las rústicas originales. **30,-**
- 3161 2006. (UNIFORMES SOLDADOS). GOMEZ RUIZ; ALONSO JUANOLA: EL EJERCITO DE LOS BORBONES.** Madrid: Ed. Ministerio de Defensa, 1991. 6 vols. en folio menor. 600 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Simil piel con sobrecubierta. [Más:] BUENO, J.Mª: SOLDADOS DE ESPAÑA. El uniforme militar español desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I. Málaga, 1978. Folio. 360 p. Ilustraciones. **40,-**
- 3162 1850. CONJUNTO DE 8 MAPAS IMPRESOS:** Berlin: D. Reimer. Procedentes del Atlas Antiquus. 36x46 cm. cada mapa. Contiene: IMPERIA PERSARUM ET MACEDONUM; AEGYPTUS, PALESTINA; ROMA; ITALIA; ORAECIA, ... coloreados. [Más:] LA VIE ILLUSTREE. Num 32, 25 Mai 1899. **40,-**
- 3163 s. XIX. (CALIGRAFIA). 70 LÁM. DE CALIGRAFIA.** Editado en alemán. Folio. Presentado en una carpeta. **30,-**
- 3164 s. XX. (CROMOS). 22 CARTULINAS DE 29**

- X 20 cm CON CROMOS TROQUELADOS Y POSTALES SOBREPUESTAS. 20,-**
- 3165 3 ALBUMES DE CROMOS: LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS; TIERRAS LEJANAS; EL MUNDO DE LA PINTURA. libre,-**
- 3166 1963. ALBUM DE VALLADOLID.** Valladolid: Gerper, 1963. Folio menor. Colección completa de 130 cromos fotográficos. Textos de Jesus Vasallo. Dibujos de Lorenzo Goñi y Federico Gonzalez. Rústica con espiral. **15,-**
- 3167 s. XIX. (FOTOGRAFIA-TIERRA SANTA). 57 FOTOTIPIAS DE CROMOS DE TIERRA SANTA. 12 X 9 cm. 30,-**
- 3168 ca. 1905. (INFANTIL). MARIA CLARET: LOTE DE 10 POSTALES MARI-PEPA.** Alguna con puntos de óxido. **20,-**
- 3169 ca. 1910. (CATALUNYA). LOTE DE 10 POSTALES DE EDIFICACIONES DE TORRES EN CATALUNYA. 20,-**
- 3170 ca 1900-1940. (VARIA). LOTE DE 70 POSTALES APROX.** Todas 9 x 14 cm. Muchas fotografías de modelos femeninas, algunas con relieve, la mayoría coloreadas. **40,-**
- 3171 1975. (MIRO-MONTAÑISMO). MIDANES, JOSEP [Arquitecte]: XALET DE LA MOLINA. 50 ANIVERSARI.** Litografía. 33,5x49 cm. [Más:] **MIRO, JOAN: CENTENARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA.** Litografía. 69x52 cm. Buen estado de conservación. **10,-**
- 3172 1976. MIRO, JOAN: CENTENARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA.** Litografía. 69x52 cm. Buen estado de conservación. [Más:] **CARTELL PROMOCIONAL DEL ROMEA.** 1999. 49x49 cm. **10,-**
- 3173 ca. 1980. (CINE). LAS AMARGAS LAGRIMAS DE PETRA VON KANT.** Montaje para prensa del cartel 41 x 30 cm. Adaptación española de una película alemana, dirigida por Manuel Collado y protagonizada por Lola Herrera. **30,-**
- 3174 1902. NUEVA PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.** Valencia: Lit. Ortega, 1902. Litografía a color. 50 x 22,5 cm. Pequeñas faltas en el margen superior y marca de doblez. Este cartel se utilizó para anunciar una exposición en la sala Petrixol. **50,-**
- 3175 1901. PLAZA DE TOROS NUEVA DE BARCELONA.** Valencia: Lit. Ortega, 1901. 35 x 25 cm. [Más:] **TOROS EN LA MONUMENTAL. MURO.** 1928. Litografía a color. 37x16 cm. [Más:] **PLAZA DE TOROS NUEVA DE BARCELONA.** Valencia: Imp. Lit. Ortega, 1901. Litografía a color. 55x19,5 cm. **60,-**
- 3176 1901. (TAUROMAQUIA). [PORSET], EMILIO: BARCELONA TOROS EN LA PLAZA NUEVA. CONEJITO Y ALGABEÑO.** Valencia: Lit. Ortega, 1901. Litografía a color. 50 x 24 cm. Impresión tipográfica en el reverso. **50,-**
- 3177 1901. (TAUROMAQUIA). ARENNES BAYONNAISES. GRANDE COURSE ESPAGNOLE. ANTONIO REVERTE Y EMILIO TORRES (BOMBITA).** Litografía a color. 45x21 cm. [Más:] **SORIANO TORREJON: PLAZA DE TOROS ZARAGOZA.** Octubre 1900. **MINUTO, FUENTES, BOMBA, CONEJO, ALGABEÑO VILLITA Y BOMBA-CHICO.** Valencia: Lit. Ortega. Litografía a color. 51 x 22 cm. **60,-**
- 3178 1929. (TAUROMAQUIA). PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE. GRANDIOSA CORRIDA GOYESCA. NACIONAL CHICO. GIL TOVAR. D A N I E L OBON.** Madrid: Imprenta de Torerías. Litografía y fotocomposición. 81 x 57 cm. **60,-**
- 3179 1899. (TAUROMAQUIA). PLAZA DE TOROS. BARCELONA.** Valencia: Lit. Imp. Ortega, 1899. Litografía a color. 50 x 25 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 3180 1899-1901. (TAUROMAQUIA). CONJUNTO DE 6 CARTELES DE TAUROMAQUIA.** Litografías a 1 tinta. 50 x 23 cm. aprox. cada cartel. **60,-**
- 3181 1899. (TAUROMAQUIA). PLAZA DE TOROS SALAMANCA. GUERRITA Y ANTONIO MONTES.** Valencia: Imp. y Lit. Ortega. Litografía a color. 50 x 21 cm. Buen estado de conservación. **50,-**
- 3182 1957. (CINE). HIMNO DE BATALLA. Con Roc Hudson.** Universal International. 100 x 70 cm. Marcas de doblez. **40,-**
- 3183 1952. (CINE). PUEBLA DE LAS MUJERES. Con Marujita Díaz.** Valencia: Gráficas Vicent, 1952. 100 x 70 cm. Litografía. **40,-**
- 3184 1952. (CINE). HEIDI.** Columbia Pictures. 100 x 70 cm. B -. Pequeñas rasgaduras y marcas de doblez. **30,-**

LOTES DE CONJUNTO

- 3185 1790. (RELIGION). BENEDICTI XIV. PONT. OPT. MAX. OLIM PROSPERI CARD. DE LAMBERTINIS, PRIMUM ANCONITANAE ECCLESIAE EPISCOPI DEINDE BONONIENSIS ARCHIEPISCOPI.** Matriti: Typ. Petri Marin, 1790. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 459 p.; II: XII + 464 p., 72 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **AYMERICH, MATTHAEI: PROLUSIONES PHILOSOPHICAE: SEU VERAEE, ET GERMANAE PHILOSOPHIAE EFFIGIES CRITICIS ALIQUOT ORATIONIBUS.** Barcinone: apud Paulum Nadal, 1756. 8º mayor. 17 h. + 308 p., 11 h. Enc. de época

- en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI, SUB PAULO III. JULIO III. ET PIO IV CANONES ET DECRETA.** Cerveriae: Typis Academicis, 1779. 8º menor. 466 p., 31 h. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**
- 3186 1926. (MILITARIA). REGLAMENTO DE ORGANIZACION Y PREPARACION DEL TERRENO PARA EL COMBATE.** Madrid: Talleres del Depósito de la Guerra, 1926. 2 vols. en 8º. Sin encuadernar y tomo I 1927. [Más:] **REGLAMENTO PARA LA INSTRUCCION TACTICA DE LAS TROPAS DE ARTILLERIA LIGERA Y A CABALLO.** Madrid: Talleres del Depósito de la Guerra. [Más:] **LIBRO MILITAR PARA TODOS LOS RECLUTAS.** Valencia: Ed. América, 1947. **40,-**
- 3187 1971. (FILATELIA). GUINOVRT, JORGE; TIZON, MANUEL: PREFILATELIA ESPAÑOLA. Estudio de las marcas postales de España y sus dominios de Indias. Siglos XVIII y XIX.** Barcelona: Imp. M. y R. Gilabert, 1971. 2 vols. en 4º menor. I: 511 p.; II: 517 - 989 p., 1 h. Numerosas ilustr. Enc. medio pergamino. Edición numerada de 1000 ejemplares. [Más:] **BELLVER, ALEJANDRO: MEMORIAS DE UN SELLO DE CORREOS.** Madrid-Barcelona: Edit. Alejo Climent, s.a. 8º menor. 111 p. Láms. Papel grisáceo de mala calidad. Rústica. **60,-**
- 3188 1875. (POESIA). CANCONERO MODERNO DE OBRAS ALEGRES. CASOS DE CONCIENCIA. DIALOGOS ENTRE EL DUQUE DE RIVAS Y D. ANTONIO ALCALA GALIANO.** London: H.W. Spiritual, 1875. 8º menor. 177 p. Enc. en media piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. [Más:] **CAMPOAMOR: OBRAS COMPLETAS DE DON...** Barcelona: Montaner y Simon, 1888. Folio menor. 624 p. Abund. viñetas e ilustr. en texto de Apeles Mestres, José Luis Pellicer y J.E. Sala. Enc. media piel con nervios. Ruedas doradas en lomo. Desafortunada restauración en la parte interior del lomo. Palau 41368. [Más:] **ALIGUIERI, DANTE: LA DIVINA COMEIA.** Con notas de Paolo Costa adicionadas.
- Traducida al castellano por D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Ed. Maucci, 1907. 8º mayor. 606 p. Ilustrada con 79 láminas de Gustavo Doré. Enc. plena piel. **50,-**
- 3189 1874. LA RENAXENSA. PERIODICH DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTS. Any IV. Núms 1 a 24.** Barcelona: Imp. de la Renaxensa, 1874. Folio menor. Aprox. 300 p. Enc. rozada en media piel. [Más:] **LA ACTUALIDAD. REVISTA MUNDIAL DE INFORMACIÓN GRAFICA.** Año completo, que comprende los números 179 a 230. 8 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela. **25,-**
- 3190 1857. (LITERATURA). OBRAS POETICAS DEL EXCMO. SEÑOR D. BERNARDINO FERNANDEZ DE VELASCO DUQUE DE FRIAS.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1857. 4º. LIII + 306 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel, nervios. [Más:] **LESAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Trad. padre Isla. Prólogo de Jerónimo Borao. Barcelona: Est. Tip. Edit. Salvador Manero, 1867. 4º. XLVI + 768 p. Varias láms. Enc. en media piel. Ejemplar en mal estado, imprescindible examinar.[Más:] **PONSON DU TERRAIL, VIZCONDE: EL REY DE LOS GITANOS.** Madrid: Imp. de Hilarion de Zuloaga, 1868. 8º mayor. 108 p. [Sigue:] **ID. : LA REINA DE LAS EGIPTICAS. SEGUNDA PARTE DEL REY DE LOS GITANOS.** Id.: id., id. 124 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel.[Más:] **HUGO, VICTOR: NAPOLEON. EL PEQUEÑO. LOS CASTIGOS.** Barcelona: Libr. Iberica de V. Perez edit., 1872. 4º menor. 647 p., 4 h. Ilustr. con 9 láms. Algunas hojas algo desprendidas. Enc. algo rozada en cartóné, lomo en piel. [Más:] **BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: HISTORIA CRITICA (CIVIL Y ECLESIASTICA) DE CATALUÑA.** Barcelona: Juan Aleu Fugarull, 1876-1878. 9 vols. en folio menor. Numerosas láms. con ilustr. grabadas al acero. Enc. en media piel, algunos lomos algo rozados. Palau 31318. **50,-**
- 3191 1880 ca. (CERVANTINA). [CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE:]. [EL INGENIOSO HILDAGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA].** Falto de la portada. 4º
- menor. XLIV + 764 p. Láms. Enc. en media piel, algo rozado.[Más:] **LARRA, MARIANO JOSE DE (FIGARO): OBRAS COMPLETAS DE...** Barcelona: Montaner y Simon, 1886. Folio menor. XV + 959 p., XV p. Texto a dos columnas ilustr. con grabados en texto por Luis Pellicer. Puntos de óxido. Enc. edit. en tela, lomo en piel, con el titulo rotulado en dorado en el plano anterior. [Más:] **DICKENS, CHARLES: LE MARCHAND D'ANTIQUITES.** Isle: Imp. Eugene Ardant et Cie, s.a. 4º mayor. 304 p. Enc. en tela edit. decorada. [Más:] **BAROJA, PIO: EL MAYORAZGO DE LABRAZ.** Madrid: Renacimiento, 1913. 8º. 343 p. Enc. en tela, muy deslucida con pérdidas. Pequeñas rasgaduras sin pérdidas en las últimas hojas. Imprescindible examinar.[Más:] **MADRID, ADOLFO DE: JUAN MANUEL LUJAN. EL FAMOSO BANDIDO JEREZANO. Tomo II y III.** Barcelona: La Novela Cosmopolita, 1930. 2 vols. en 8º mayor. 2000 p. c/u aprox. Enc. en tela.[Más:] **SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N.: ROMANCERO CARNAL (1935-1936).** Barcelona: Edit. Apolo, 1936. 4º menor. 135 p., 3 h., retrato del autor. Rústica, leve rotura en lomo. **50,-**
- 3192 1860 ca. (HISTORIA). ALARCON, PEDRO ANTONIO: DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA.** Madrid: Gaspar y Roig edit., s.a. (Falto de la parte inferior de la portada donde debía figurar el año). 317 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Un retrato del autor. Papel tostado. Enc. rozada y con rotura en el lomo, en media piel. [Mas:] **PSALTERIUM GLOSATUM - SALTERIO ANGLO-CATALAN.** Barcelona: Moleiro, 2004. Folio imperial. Hojas de imitación pergamino con el facsímil del original que se conserva en la Bibliothéque Nationale de France, en París, bajo la signatura 'Lat. 8846'. Enc. plena piel, nervios, tejuelos y ruedas en los planos. Presentado en un estuche del mismo material. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios.[Más:] **LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON. DESCUBRIMIENTO DE LAS AMERICAS.** Madrid: Imp. Santos Larxe, 1867-1868. 3 vols. en 8º mayor. I: 668 p.; II: 807 p.; III: 808 p. Láms. Enc. en plena piel. [Más:] **GRIMAUD DE VELAUNDE, FRANCISCO:**

- HISTORIA DE LA REVOLUCION DE FRANCIA.** Valencia: Imp. de Jose Maria Ayoldi, 1870. 3 tomos en 1 vol. en 8º. I: 409 p.; II: 377 p.; III: 469 p., 7 h. Enc. en plena piel. **40,-**
- 3193 1920 Ca. (I GUERRA MUNDIAL). LE PANORAMA DE LA GUERRE DE 1914-16.** Prefacio del Coronel Rousset. París: Edit. Librairie Illustrée Jules Tallandier, s.a. 4 vols. en folio menor. Texto a tres columnas. Profusamente ilustr. con fotografías, mapas, retratos y dibujos. Enc. en media piel y tela decorada, cortes pintados. [Más:] **GIBSON, R. H.; PRENDESGART, MAURICE: LA GUERRA SUBMARINA ALEMANA 1914-1918.** Prefacio Earl Jellicoe. Madrid: Edit. Naval, s.a. 4º menor. 338 p., 3 h. Numerosas láms. de fotografías y planos plegados. Enc. en media tela. **30,-**
- 3194 1843. (DICCIONARIO). DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: Imp. de Francisco Maria Fernandez, 1843. Folio menor. 3 h. + 761 p., 2 h. Texto a 3 columnas. Enc. muy rozado en plena piel. [Más:] **XIMENEZ, STEPHANO: DICTIONARIUM MANUALE LATINO-HISPANUM AD USUM PUERORUM.** Matriti: ex Tup. Regia, 1808. 8º mayor. 2 h. + 764 p. Enc. en pergamino muy deteriorado con pérdidas en el plano anterior. [Más:] **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Gregorio Hernando, 1884. Folio. XVIII + 1122 p., 1 h. Enc. en plena piel, roturas en lomo. [Más:] **LOPES, J.M.; BENSLEY, E.R.: NUEVO DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL EL MAS COMPLETO DE LOS PUBLICADOS HASTA EL DIA.** París: Garnier hnos. edit., s.a. 4º. XV + 824 p. [Sigue:] **A NEW DICTIONARY OF THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES.** Id.: id., id. XX + 654 p., 1 h. Texto a tres columnas. Enc., en media piel, planos deslucidos. **40,-**
- 3195 1890 ca. (VIAJES). LAMOTHE, A. DE: LOS AMORES EN EL POLO.** Trad. libre de Eduardo Blasco. Barcelona: Ramon Molinas, s.a. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: 287 p., 14 láms. (5 de ellas cromolitográficas); II: 295 p., 2 h. de índices, 11 láms. (4 de ellas cromolitográficas). Texto a dos columnas. Pérdida en una esquina de las hojas de índices. Enc. rozada en cartóné. [Más:] **VIDA MARITIMA DE METEOROLOGIA.** Madrid: Imp. Alemana, 1913. Folio menor. 575 p., XX p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **40,-**
- 3196 1909. (ARTE). MACFALL, HALDANE: THE FRENCH PASTELLIST OF THE EIGHTEENTH CENTURY. Their lives, their times, their art and their significance.** London: MacMillan and Co., 1909. 4º mayor. XVI + 211 p. Ilustr. con láms. a color montadas. Enc. en tela decorada. [Más:] **ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO PARA 1912.** Barcelona: J. Bartra, 1912. 4º menor. 278 p., 59 p., 1 h. Enc. en tela. [Más:] **ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. ANUARIO MCMXVII.** Id.: Farré y Asensio, 1917. 4º. 111 p., 76 p., 17 p., 52 p., VIII p., 74 p., 1 h. de índices. Enc. en tela. [Más:] **DIAZ-PLAJA, GUILLERMO: EL ESPIRITU DEL BARROCO. Tres interpretaciones.** Barcelona: Edit. Apolo, 1940. 4º menor. 129 p., 9 h. de láms. Enc. en tela edit. decorada con sobrecubierta ilustr. **20,-**
- 3197 1966. FREIXAS, EMILIO: DIBUJANDO LA FIGURA HUMANA.** Barcelona: Sucesor de E. Meseguer edit., 1966. 4º menor. 128 p. de ilustr. Enc. en arpillera con sobrecubierta ilustr. [Más:] **ROCA PIÑOL, PEDRO: LA ESTETITCA DEL VESTIR CLASICO. Antologia del vestido, compuesta a la mayor gloria Gremial de los tejidos españoles.** Tarrasa: Yuste Imp., 1942. 4º menor. 1004 p. Enc. en tela, conserva sobrecubierta pero muy deteriorada. **25,-**
- 3198 1858. (CATALUNYA). ANGELON, MANUEL: EL PENDON DE SANTA EULALIA O LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Barcelona: Luis Tasso, 1858. 4º menor. 842 p. Ilustr. con 25 láms. 3 hojas con pequeña pérdida en una esquina que no afecta el texto. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. [Más:] **ALBUM RECORD DEDICAT A FRANCESC PI I MARGALL.** Barcelona: Publ. Catalunya, 1936. 158 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en tela. **40,-**
- 3199 1882. (CIENCIAS). GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO.** Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1882. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: VIII + 400 p.; II: 290 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en media piel. [Más:] **HOEFER, FERDINAND: LE MONDE DES BOIS. PLANTES ET ANIMAUX.** París: J. Rothschild, edit., 1868. 4º. 414 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. rozada en media piel, con pequeñas roturas en el lomo. [Más:] **OLIVE, J.: TRAITÉ D'HYDRAULIQUE. ALIMENTATION ET DISTRIBUTION D'EAU. JAUGEAGES. ETABLISSEMENTS DE FONTAINES PUBLIQUES.** París: H. Chairgrasse fils edit., s.a. 4º. 684 p. Texto a dos columnas. Ilustr. Enc. en media piel, nervios. [Más:] **REULEAUX, F.: TRATADO GENERAL DE MECANICA PARA USO DE INGENIEROS, CONSTRUCTORES, MAQUINISTAS, ARQUITECTOS.** Barcelona: J. Nacente, edit., s.a. 2 vols. en folio menor. I. Texto: 348 p.; II. Láminas: aprox. 80 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **50,-**
- 3200 1889-1885. TORRENTS MONNER, ANTONIO: LA ENCICLOPEDIA COMERCIAL TRATADO COMPLETO.** Barcelona: Mariano Sola-Sagales edit., 1889-1885. 3 vols. en folio menor. I: XIV + 863 p.; II: 975 p.; III: 628 p., 1 h. Leve señal de óxido. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. [Más:] **RUIZ Y ALA, CARMEN: METODO PARA APRENDER A CORTAR Y CONFECCIONAR.** Barcelona: Imp. Henrich y Cª, 1901. 4º menor. 190 p. Profus. ilustr. Enc. en tela. **40,-**
- 3201 1942 ca. (HISTORIA-BIOGRAFIAS). CONJUNTO DE 6 LIBRES DE HISTORIA Y ARTE [Más:] BENOIT, PIERRE: L'OISEAU DES RUINES.** Monte-Carlo: Editions du Livre, 1947. 8º. 281 p. Rústica con protección y estuche en cartóné. Edición limitada y numerada. Frontis de TOUCHAGUES. **libre,-**
- 3202 1964. (POESIES). SOLDEVILA, FERRAN DE: POESIES.** Homenaje por los 70 años del autor. Barcelona: Imp. Rafael Tasis, 1964. 4º menor. 82 p. Rústica. Ejemplar nº 170 de un tiraje de 312. Fotografía del autor y firma. **libre,-**

3203 1920 ca. LOTE DE 34 POSTALES VARIADAS: EL ESCORIAL, MADRID, ZARAGOZA, BUENOS AIRES... [Más:] **BLOC POSTAL DE BORDEAUX** [Más:] **LOTE DE POSTALES DE CUADROS DE VELAZQUEZ Y GOYA. MUSEO DEL PRADO.** 21 postales de Velazquez; 49 de Goya. **25,-**

3204 1931. (CERVANTINA). CONJUNTO DE 10 LIBROS DE LITERATURA. **libre,-**

3205 1858. (CATALUNYA). CUTCHET, LUIS: CATALUÑA VINDICADA. Barcelona: imp. nueva, 1858. 8º mayor. 400 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **LAS CORTES CATALANAS ESTUDIO JURIDICO Y COMPARATIVO DE SU ORGANIZACION Y RESEÑA ANALITICA DE TODAS SUS LEGISLATURAS.** Barcelona: Imp. Revista Historica Latina, 1876. 8º mayor. 418 p. Portada a dos tintas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **LAS CORTES CATALANAS ESTUDIO JURIDICO Y COMPARATIVO DE SU ORGANIZACION Y RESEÑA ANALITICA DE TODAS SUS LEGISLATURAS.** Barcelona: Imp. Revista Historica Latina, 1876. 8º mayor. 418 p. Portada a dos tintas. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**

3206 1684. (CATALUNYA). REGIA SENTENTIA LATA DIE XVIII MARTII MDCLXXXIV IN REGIA AUDIENTIA PRINCIPATUS CATHALONIA. Barcinone: per Henrich Colom, 1684. 4º mayor. 22 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **SOR, CARLOTE DE: MEMORIAS DE DUQUE DE VICENZA.** Gerona: Imp. y Libr. de Oliva, 1837. 2 vols. en 8º menor. I: III + 291 p.; II: 268 p., 2 h. Rústica.[Más:] **MELO, FRANCISCO MANUEL DE: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SEPARACION Y GUERRA DE CATALUÑA EN TIEMPO DE FELIPE IV.** Barcelona: Imp. de Juan Oliveres edit., 1842. 8º mayor. XVIII + 375 p., 3 p. Enc. en media piel. **50,-**

3207 1740. (DERECHO). D. JUSTINIANI SACRATISSIMI PRINCIPIS PP. A. CODICIS REPETITAE PRAELECTIONIS LIBRI XII. Al final: Lipsiae: Christophori Barthelii, 1740. 792 p., 8 h. Texto a dos columnas. Papel muy tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **COLOM, JOSEPH JUAN: INSTRUCCION DE ESCRIVANOS EN ORDEN A LO JUDICIAL PARA PROCURADORES Y LITIGANTES DONDE SUCINTAMENTE SE EXPLICA LO RITUAL Y FORMA DE PROCEDER EN LAS CAUSAS CIVILES Y CRIMINALES ASSI EN LA THEORICA COMO EN LA PRACTICA.** Madrid: Juan Zuñiga, se hallará en casa de Juan de Moya, 1742. 8º mayor. 6 h. + 325 p., 3 h. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, rotura en el lomo. Sellos estampillados de anterior poseedor. **40,-**

3208 1756. COVER: LA NOBLESSE COMMERÇANTE. Londres: chez Duchesne, 1756. 8º menor. 215 p. Enc. en pergamino.[Más:] **MEZERAY: ABREGE CRONOLOGIQUE OU EXTRAIT DE L'HISTOIRE DE FRANCE. TOME V.** Lyon: chez Jean-Bapt. de Ville, 1687. 8º menor. 708 p., 30 h. Leve señal marginal de polilla en algunas hojas. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **LA REALITE DU PROJET DE BOURG-FONTAINE DEMONTREE PAR L'EXECUTION. TOME PREMIER.** París: chez la veuve Dupuy, 1764. 8º menor. XII + 464 p. Enc. de época en pergamino, éste con falta en la cubierta posterior. **50,-**

3209 1786. (HISTORIA). FLOREZ, HENRIQUE: CLAVE HISTORIAL CON QUE SE ABRE LA PUERTA A LA HISTORIA ECLESIASTICA Y POLITICA. Madrid: Imp. viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. XXXVIII + 447 p. Antiguo cerco de humedad en algunas hojas. Solo se conserva parte de la encuadernación en plena piel. A examinar.[Más:] **LOTE DE 4 LIBROS DE LA COL. BIBLIOTECA DE ARTES Y LETRAS, CON ENC.** Ramon de la Cruz: Saintes (2 vols.); El paraiso perdido; Jerusalem Libertada por las cruzadas. [Más:] **PREVOST: EL DEAN KILLERINE O SEA MEMORIAS DEL CONDE DE *** Tomo I.** Madrid: Imp. de

Josef Lopez, 1796. 8º menor. 10 h. + 372 p. Enc. rozada en plena piel, cortes pintados. **40,-**

3210 1644. (RELIGION). BENE, THOMAE DEL: THOMAE DEL BENE CLERICI REGULARIS S. THEOLOGIAE PROFESSORIS DE COMITIIS, SEU PARLAMENTIS... DITATIONES MORALES. Lugduni: Nemesii Trinchet, 1644. 4º menor. 8 h. + 362 p., 13 h. Portada a dos tintas con grabado. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **50,-**

3211 1702. (HUMANIDADES). VENTRIGLIA, J.O. BAPTISTAE: J.O. VENTRIGLIA OLIM VICARII GENERALIS CAPUANI & DEINDE CASERTANI EPICOPI, PRAXIS RERUM NOTABILIUM, PRAESERTIM FORI ECCLESIASTICI... TOMUS SECUNDUS. Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1702. Folio. 294 p., 15 h. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MYNSINGERIO, IOACHIMI: APOTELESMA HOC EST CORPUS PERFECTUM SCHOLIORUM.** Falto de la portada, en su lugar hay una manuscrita. 8 h. + 914 p., 39 h. Márgenes algo cortos, que en ocasiones afectan las apostillas marginales. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MESTRE, MIGUEL: VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSOS. ANTONIO DE PADUA. SOL BRILLANTE DE LA IGLESIA.** Barcelona: Joseph Giralt, vendase en la casa de Juan Piferrer, 1688 (fecha tomada de la aprobación). 8º menor. 4 h. + 3841 p., 1 h., falto de al menos la última hoja de tablas. **60,-**

3212 1712. (RELIGION). MAFFEI, PAOLO ALESSANDRO: VITA DE S. PIO QUINTO SOMMO PONTEFICE. Roma: presso Francesco Gonzaga, 1712. 4º menor. XXIV + 1 retrato + 669 p. Enc. en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **GARAU, FRANCISCO: DECLAMACIONES SACRAS, POLITICAS Y MORALES SOBRE LOS EVANGELIOS TODOS DE LA QUARESMA.** Valencia: Jayme de Bordazar, 1695. 8º mayor. 8 h. + 480 p., 26 h. Portada orlada, a dos tintas. Texto a dos

columnas. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor, cortes deteriorados, pequeñas pérdidas en el margen de algunas hojas. A examinar.

50,-

- 3213 1714. (HUMANIDADES). [SALAZAR Y CASTRO, LUIS DE:]. JORNADA DE LOS COCHES DE MADRID A ALCALA O SATISFACION AL PALACIO DE MOMO Y A LAS APUNTAIONES A LA CARTA DEL MAESTRO DE NIÑOS.** Zaragoza: 1714. 4 h. + 362 p., 7 h. Pequeña pérdida en una esquina de la portada. Falto de las páginas 117 a 124. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **SALA, BENITO DE: EL SABIO INSTRUIDO DE LA GRACIA EN VARIAS MAXIMAS, O IDEAS EVANGELICAS, POLITICAS Y MORALES. TOMO I.** Barcelona: Joseph Llopis, 1703. 8º mayor. 8 h. + 576 p. Viñetas. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DESERVIERS: LES FEMMES DES DOUZE CESARS.** Amsterdam: chez François Changuion, 1722. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. 3 h. + 584 p., 6 h. Paginación única para los dos tomos. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 50,-
- 3214 1855. (DERECHO). VIDAL, F. DE P.: LAS LEGITIMAS DE CATALUÑA.** Barcelona: Adm. y Red. del Plus Ultra, 1855. 8º menor. 155 p. [Más:] **LEY Y REGLAMIENTO PARA EL GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE LAS PROVINCIAS.** Madrid: Imp. El Consultor de Ayuntamientos, 1863. 136 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **EL LIBRO DE LOS JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y PROCURADORES.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1845. 8º menor. V + 7 h. + 384 p. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **BALMES, JAIME: FILOSOFIA FUNDAMENTAL.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1860. 4 tomos en 2 vol. en 8º. I: 231 p., 4 h.; II: 227 p., 6 h.; III: 221 p., 9 h.; IV: 240 p., 8 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. libre,-

- 3215 1845. (POLITICA). SAAVEDRA FAJARDO,**

DIEGO DE: EMPRESAS POLITICAS O IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTAINO. Barcelona: Libr. Juan Oliveres edit., 1845. 2 vols. en 8º. I: XVI + 362 p., 10 h.; II: 3896 p., 10 h. Rústica. [Más:] **CICERON, M. TULIO: ORATIONES SELECTAE. ARGUMENTIS ET NOTIS HISPI NICIS ILLUSTRATAE. Pars prima.** Barcinone: Exc. Eulalia Piferrer viuda, typ., 1792. 8º mayor. XVI + 378 p. Enc. de época en pergamino, enc. deteriorada, pliegos semidesprendidos. Sellos estampillados de anterior poseedor. libre,-

- 3216 1846. (HERALDICA). MEDEL, RAMON: EL BLASON ESPAÑOL O LA CIENCIA HERALDICA ESCUDOS DE ARMAS DE LOS DIFERENTES REINOS EN QUE SE HA DIVIDIDO ESPAÑA, Y DE LAS FAMILIAS NOBLES DE LA MISMA.** Barcelona: Imp. de J. Guerrero, 1846. 4º menor. 280 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con 34 láms. (de 36). Óxido. Enc. en plena piel, lomo decorado. 20,-

- 3217 1840. (LINGÜÍSTICA). ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA DIPUESTOS PARA LA JUVENTUD.** Barcelona: Imp. de Indar, 1840. 8º menor. 164 p., 1 tabla plegada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **JUNKER ET GOTTSCHED: NOUVELLE GRAMMAIRE ALLEMANDE METHODIQUE & RAISONNEE.** Lausanne: chez Monnier et Jaquerod, 1798. 8º menor. VIII + 303 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DICTIONNAIRE PORTATIF ET PRONONTIATION ESPAGNOL-FRANÇAIS ET FRÇAIS-ESPAGNOL.** Lyon: chez B. Cormon et Blanc, 1803. 2 vols. en 4º menor. I: XXIX + 776 p., 1 h. Enc. en plena piel, doble tejuelo. [Más:] **ID.: DICCIONARIO PORTATIL Y DE PRONUNCIACION ESPAÑOL-FRANCES Y FRANCES-ESPAÑOL AL USO DE AMBAS NACIONES.** Leon: B. Cormon y Blanc, 1803. XXVII + 692 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **BORDAS, LUIS: NUEVA GRAMATICA ITALIANA ADAPTADA AL USO DE LOS ESPAÑOLES.** Barcelona: Imp. de Tomas Gorchs, 1838. 8º mayor. 222 p., 5 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. Sellos estampillados de anterior poseedor

[Más:] **NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Barcelona: Libr. de Jose Ribet, 1863. 8º. XII + 1018 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. 50,-

- 3218 1884. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: Imp. Gregorio Hernando, 1884. Folio menor. XVIII + 1 h. + 1122 p., 1 h. Texto a tres columnas. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. suc. de Hernando, 1914. Folio menor. XVIII p. + 1080 p. Texto a 3 columnas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. 30,-

- 3219 1779. (LITERATURA). TASSO, TORQUATO: LA GERUSALEMME LIBERATA DITORQUATO TASSO.** Bassano: a sipese Remondini di Venezia, 1779. 12º. 443 p. Portada enmarcada. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DIAZ RENGIFO, JUAN: ARTE POETICA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. Maria Angela Marti, 1759. 8º mayor. 14 h. + 483 p., 2 h., 3 estados plegados. Texto a dos columnas. Puntos de óxido. Enc. de época en pergamino, sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **CESAROLA, DOMENICO: RIME SACRE DI DOMENICO CERASOLA.** Genova: nella Stamperia Lerziana, 1748. 8º. 8 h. + 184 p., 7 h. Sellos tipográficos en la portada y última hoja. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **METASTASIO, PIETRO: OPERE DRAMMATICHE ORATORI SACRI E POESIE LIRICHE... VOLUME SECONDO.** Roma: Libr. de Gregorio Roiseco, 1748. 12º. 480 p. Enc. desprendida en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. 50,-

- 3220 1804. (LITERATURA). SALIGNAC, FRANCISCO: AVENTURAS DE TELEMACO HIJO DE ULISES.** París: casa de Louis, 1804. 8º menor. 411 p. Enc. de época en pergamino, semidesprendida. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **LUISA O LA CABAÑA EN EL VALLE.** Salamanca: Francisco de Toxar, 1803. 2

tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 132 p.; II: 156 p. Enc. en plena piel, sobre tejuelo. Sellos estamillados de anterior poseedor.
40,-

3221 1817. (LITERATURA). LE SAGE. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Barcelona: Imp. de Agustín Roca, 1817. 4 vols. en 8º menor. I: XXXIV + 3 h. + 301 p.; 1 h.; II: 387 p.; III: 365 p.; IV: 464 p. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MACLOVIA Y FEDERICO O LAS MINAS DEL TIROL.** Valencia: Ildelfonso Mompie, 1816. 8º menor. 157 p., 1 h. Portada con pequeño grabado y 1 lám. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DIAZ, GREGORIO ISAAC: MIS AMORES O POESIAS LIRICAS.** Madrid: Imp. Mateo Repulles, 1805. 8º menor. 4 h. + 142 p. Enc. en plena piel, tejuelo.
50,-

3222 1830. DUFRESNOY (ATRIBUIDO): LA JUVENTUD ILUSTRADA O LAS VIRTUDES Y LOS VICIOS. Figueras: Imp. Antonio Matas, 1830. 8º menor. 3 h. + 188 p., 2 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
25,-

3223 1844-1845. (LITERATURA). SUE, EUGENIO: EL JUDIO ERRANTE. Tomos III a VII. Barcelona: Imp. de Juan Oliveras, 1844-1845. 5 tomos en 2 vols. III: 311 p., 1 h.; IV: 325 p., 1 h.; V: 326 p.; VI: 252 p., 1 h.; VII: 150 p., 2 h. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **CARTAS DE ABELARDO Y HELOISA PRECEDIDAS DE UN ENSAYO HISTORICO.** Barcelona: Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 tomos en 1 vol. 4º menor. I: 312 p., 1 h.; II: 323 p., 2 h. Ilustr. con 7 láms. (de 8). Portada del tomo I con pérdida considerable. Enc. rozada en media piel. [Más:] **BOFARULL, ANOTNI: LOS TROBADORS NOUS. COL. LECCIO DE POESIAS CATALANAS.** Barcelona: Llibr. Nacional y estrangera de Salvador Manero, 1838. 8º. 510 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS Y LEANDRO: BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. OBRAS DE DON NICOLAS Y DON LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.** Madrid: Imp.,

Libr. Fundición y Est. de Rivadeneyra y Comp., 1846. 4º menor. XXXVIII + 636 p. Enc. en plena piel, hilos dorados, cortes dorados. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **LARRA, MARIANO JOSE DE: OBRAS COMPLETAS DE FIGARO. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres publicados en los años 1832, 1833 y 1834 en el Pobrecito Hablador, La Revista Española y el Observador.** Barcelona: Imp. de la Publicidad, 1857. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 403 p., IV p.; II: 458 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **RUBIO I ORS, JOAQUIM: LO GAYTER DEL LLOBREGAT. POESIAS.** Barcelona: Libr. Joseph Rubio, 1858. 8º mayor. 400 p. Enc. en media piel. [Más:] **BOFARULL, ANTONI DE: LA ORFANETA DE MENARGUES O CATALUNYA AGONISANT NOVELA HISTORICA.** Barcelona: Luis Tasso, 1862. 4º menor. 535 p., 3 h., 10 láms. litográficas. Enc. rozada en cartóné, lomo en piel.
40,-

3224 1868. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Centro de reparticiones la Ilustración, 1868. 8º mayor. 366 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **CERTAMEN POETICO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CONCURSO DE PREMIOS ABIERTO POR LA ACADEMIA.** Lérida: Imp. de Carruez, 1875. 8º mayor. 197 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. [Más:] **AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO: EL PALACIO DE LOS CRIMENES. O EL PUEBLO Y SUS OPRESORES. TOMO SEGUNDO.** Madrid: Imp. y Libr. Miguel Guijarro edit., 1878. 8º mayor. 796 p., 2 h. Ilustr. con 13 láms. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **LIASSO DE LA VEGA, ANGEL: CALDERON DE LA BARCA. ESTUDIO DE LAS OBRAS DE ESTE INSIGNE POETA.** Madrid: Imp. y Fundición de M. Tello, 1881. 8º. 403 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **FLACO, HORACIO: ODAS DE Q. HORACIO FLACO.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, 1882. 8º mayor. VII + 400 p. Última hoja con una gran rasgadura. Enc. edit. en tela decorada. Sellos estampillados de anterior poseedor.
40,-

3225 1866. (LITERATURA CATALANA). BALAGUER, VICTOR: ESPERANSAS Y RECORTS. POESIAS CATALANAS QUE FORMAN LA SEGONA PART DEL TROVADOR DE MONTSERRAT. Barcelona: Est. Tip. de Jaume Jepsu, 1866. 8º. 232 p. Enc. en media piel, sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **FLACO, HORACIO: ODAS DE Q. HORACIO FLACO.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, 1882. 8º mayor. VII + 400 p. Última hoja con una gran rasgadura. Enc. edit. en tela decorada. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MATHEU, FRANCESCH: LO RELIQUIARI. MORTA-SPLEEN-PRIMAVERA.** Barcelona: Libr. d'Alvar Verdaguer, 1882. 8º. 151 p. Cabeceras. Enc. en media piel, puntas. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **UBACH Y VINYETA, F.: EXPANSIONS. POESIAS LIRICAS.** Barcelona: Est. de la Renaixesa, 1879. 8º. 237 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **ID.: ROMANCER CATALA. HISTORICH, TRADICIONAL T DE COSTUMS.** Id.: Id., 1877. 304 p., 1 h. Enc. en media piel [Más:] **UBACH Y VINYETA, FRANCESCH: ROMANCER CATALA.** Barcelona: Est. de la Renaixensa, 1877. 8º mayor. 304 p., 1 h. Enc. en media piel.
50,-

3226 1887. (LITERATURA CATALANA). GUIMERA, ANGEL: POESIAS DE ANGEL GUIMERA 1870-1887. Prolech de Joseph Yxart. Ilustr. de J.L. Pellicer y A. Fabres. Barcelona: Joan Almirall, 1887. Folio menor. 282 p., XLI p. Ilustr. y láms. Enc. en tela edit., lomo en piel, rozado. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MATHEU, FRANCESCH: LA COPA. BRINDIS Y CANSONS.** Barcelona: Llibr. Verdaguer, 1883. 8º menor. 67 p., 2 h. Grueso papel. Rústica. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **VERDAGUER, JACINTO: LA MELLOR CORONA. POESIES.** Barcelona: Tip. l'Avenc, 1902. 8º mayor. XXIV + 193 p. Rústica. Papel de hilo. Sellos estampillados de anterior poseedor.
40,-

3227 1934. (LA BISBAL). PRIMER AJUNTAMENT DE LA REPUBLICA. LA BISBAL 14 D'ABRIL DE 1931-31 DE GENER DE 1934. OBRA REALITZADA. La Bisbal: 1934. 4º menor. 140 p., 2 h.

- Láms. de fotografías, planos. Señal de humedad en las últimas hojas. Rústica. [Más:] **VERDAGUER, JACINTO: CANSONS DE MONTSERRAT.** Gerona: A. Franquet, s.a. 8º menor. 79 p. [Sigue:] **ID.: LLEGENDA DE MONTSERRAT.** Vich: Est. de Ramon Anglada, s.a. 93 p. [Sigue:] **COLLELL, JAUME: FAULES Y SIMILS.** Id.: Id., 1881. 48 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **MARES, FRANCESC: HISTORIA Y MIRACLES DE LA SAGRADA IMATGE DE NOSTRA SENYORA DE NURIA.** Barcelona: Est. Pau Riera, 1864. 12º. 398 p., 1 lám. Enc. en cartóné, lomo en tela.[Más:] **LA BISBAL. CERTAMEN LITERARI DE 1885.** Barcelona: Tip. la Academina, 1886. 4º menor. 207 p. Enc. en tela edit. decorada. Sellos estampillados de anterior poseedor. Dedicatoria manuscrita de Genis Limon. [Más:] **PLA CARGOL, JOAQUIN: PLAZAS FUERTES Y CASTILLOS EN TIERRAS GERUNDENSES.** Gerona-Madrid: Dalmau Carles, Pla, 1953. 4º menor. 337 p., 1 h. Texto a dos columnas con ilustr. Rústica. **30,-**
- 3228 (NUMISMATICA). 2 VOLUMENES MANUSCRITOS SOBRE NUMISMATICA.** Con dibujos originales de alfabetos y monedas. **libre,-**
- 3229 1769-1770. DEL DIRITTO LIBERO DELLA CHIESA DI ACQUISTARE, E DI POSSEDERE BENITEMPORALISIMOBILI, CHE STABILI.** S.l.: 1769-1770. 3 tomos en 5 vols. (de 6, falta el Libro I, tomo II). Libro I-tomo II: XXXII + 352 p.; Libro II-tomo I: 422 p.; Libro II-tomo II: 518 p., 1 h.; Libro III-tomo I: LXXX + 535 p.; Libro III-tomo II: 591 p. Enc. de época en pergamino, tejuelo. **60,-**
- 3230 1774. (RELIGION). AMAT DE GRAVESON, IGNACIO HYACINTHO: HISTORIA ECCLESIASTICA VARIIS COLLOQUIIS DIGESTA.** Bassani: apud Remondini, 1774. 9 tomos en 3 vols. en 4º menor. I: XXXII + 140 p.; II: XVI + 108 p.; III: VIII + 158 p.; IV: 210 p.; V: 160 p.; VI: 144 p.; VII: 167 p.; VIII: 190 p.; IX: 331 p. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **SELVAGIO, JULIO LAURENTIO: ANTIQUITATUM CHRISTIANARUM INSTITUTIONES NOVA METHODO IN QUATUOR LIBROS TRIBUTAE.** Pativii: ex. 1780. 3 vols. (de 4). Volumen I falto de las primeras hojas. Volumen II sin encuadernación. A examinar.[Más:] **EXERCICION ESPIRITUALES EN EL CAMINO DE LA PERFECCION.** Gerona: Joseph Bro impr., s.a. 8º mayor. 131 p. Portada orlada, retrato. Antiguo cerco de humedad y papel tostado. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **LOPEZ DE AYALA, IGNACIO: EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Madrid: Imp. Real, 1785. 8º mayor. XXXII + 578 p., LIV p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **PISTI ALETHINI EPISTOLARUM OPUSCULI INSCRIPTI QUID EST PAPA? S.l.: s.i., 1787. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXVI + 332 p.; II: 272 p., 1 h. Enc. de pergamino, tejuelo, cortes pintados. Enc. deteriorada, puntos de polilla en los lomos, tomo II con pérdidas en el lomo.[Más:] LOPEZ DE AYALA, IGNACIO: EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Madrid: Imp. Real, 1787. 8º mayor. VIII + 492 p. Texto a dos columnas. Enc. en cartóné, lomo en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. **90,-**
- 3231 1932. CABARRUS. CARTAS.** Madrid: Tip. Ferreira, 1932. 4º menor. 248 p., 1 h, Rústica. **30,-**
- 3232 1898. (HISTORIA). PENSAMIENTOS Y RECUERDOS DE OTON, PRINCIPE DE BISMARCK.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1898. 2 vols. en 4º menor. I: 415 p.; II: 342 p., 1 h. Ilustr. en texto, 1 lám. plegada. Enc. en media tela, puntas, escudo dorado en la cubierta anterior de los dos tomos. Enc. del tomo II semidesprendida.[Más:] **WALSH, WILLIAM THOMAS: ISABEL DE ESPAÑA.** Trad. Alberto de Mestas. Madrid: 1943. 8º mayor. 655 p., 2 h. Enc. en plena piel.[Más:] **KEYSERLING, CONDE DE: MEDITACIONES SURAMERICANAS.** Versión del alemán por Luis Lopez-Ballesteros y de Torres. Madrid: Espasa-Calpe, 1933. 4º menor. 404 p., 1 h. Rústica. [Más:] **MALDONADO MAZANAZ, JOAQUIN: PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTEDE LA COLONIZACION.** Madrid: Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1875. 4º menor. XVIII + 286 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **libre,-**
- 3233 1958. (ARTE). CHUECA GOITIA, FERNANDO: ARTE DE ESPAÑA. MADRID Y LOS SITIOS REALES.** Barcelona: Seix Barral, 1958. 4º. 554 p., 1 h. Láms. Enc. en tela. [Más:] **MARGUILLIER, AUGUSTE: LE GRANDS ARTISTES. ALBERT DURER:** Paris: Henri Luarens, s.a. 4º menor. 128 p. Ilustr. Rúscita desprendida.[Más:] **2 GUIAS DE VIAJE: BAEDEKER ESPAGNE ET PORTUGAL; HACHETTE ESPAGNE. 1920-1927. 15,-**
- 3234 1972. BORDES, FELIX: LOS DIEZ GUERREROS SEMENTALES Y LA PRINCESA.** Madrid: Galería Sen, 1972. Carpeta en tela con 1 h. tipográfica y 10 aguafuertes de 32x24,5 cm. plancha y 50x38,5 cm. papel. Cada aguafuerte con autógrafo del autor y numeradso a lápiz de una edición limitada a 75 ejemplares. **20,-**
- 3235 1822. (LITERATURA). DUCRAY DUMINIL. ALEJO O LA CASITA EN LOS BOSQUES.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, 1822. 4 tomos en 2 vols. en 12º. I: 157 p.; II: 158-328 p., 1 h.; III: 212 p.; IV: 213-410 p. Enc. en tela, doble tejuelo, cortes pintados. [Más:] **3 OBRAS EDITADAS POR MONTANER Y SIMON. MERIMEE, PROPERO: COLOMBA.** 1908. [Más:] **ID.: CARMEN.** 1907. [Más:] **CATALA, VICTOR: SOLEDAD.** 1910. Barcelona: Montaner y Simon, 1907-1910. 350 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada.[Más:] **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA.** Barcelona: Ramon Sopena edit., s.a. 8º. 398 p. Láms. Puntos de óxido. Enc. en tela. [Más:] **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Edit. Juventud, 1944. 8º. 1074 p., 1 mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. Estuche. **libre,-**
- 3236 1972. (CERVANTISMO). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Geneve: Eds. Cremille, 1972. 3 vols. en 8º. 350 p. c/u aprox. Enc. en símil piel. [Más:] **BALMES, JAIME: EL**

PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATHOLICISMO EN SUS RELACIONES CON LA CIVILIZACION EUROPEA. Barcelona: Imp. de Antonio Brusi, s.a. 4 tomos en 1 vol. en 8º. I: 241 p., 3 h.; II: 244 p., 2 h.; III: 245 p., 2 h.; IV: 223 p., 2 h. Enc. en media tela.[Más:] **FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: EL ALCAZAR DE MADRID. LEYENDAS HISTORICAS.** Madrid: Imp. y Lit. de J.J. Martinez, 1857. 4º menor. 720 p. Ilustr. con 13 láms. litográficas. Enc. en media piel, nervios.
libre,-

3237 1875. (DERECHO). MUXACH Y VIÑAS, ESTEVAN: RECOPIACION DE LAS DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA. Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer y Forment, 1875. 8º mayor. 288 p. Enc. en media piel. [Más:] **CALATRAVA, FRANCISCO: LA ABOLACION DE LOS FUEROS VASCO-NAVARROS. ESTUDIO POLITICO, HISTORICO, CRITICO Y FILOSOFICO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.** Discurso preliminar Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1876. 4º menor. XLVIII + 336 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **COSTA FERRER, J.: GUIDE GRAPHIQUE DE MAJORQUE.** Palma de Majorque: Galerías Costa, s.a. 8º. 223 p. Ilustr. con 400 fotografías. Rústica.
40,-

3238 1884-. TORRES AMAT, FELIX; DORE, GUSTAVO: LA SAGRADA BIBLIA. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1884. 4 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. ilustr. por Gustave Doré. Enc. algo rozado en media piel, nervios y doble tejuelo.
45,-

3239 1880 ca. (LITERATURA). ARNAO, ANTONIO: TROVAS CASTELLANAS. Madrid: Medina y Navarro, s.a. 8º menor. 158 p., 1 h. Enc. en tela. [Más:] **GIRARDIN, J.: MAMA.** Versión castellana de Jose Feliu y Codina. Barcelona: Verdaguer imp.-edit., 1882. 8º mayor. 349 p. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados.
libre,-

3240 1852. DIAZ, J.F.: EL PRINCIPE DON CARLOS. LEYENDA HISTORICA EN

VERSO. Córdoba: Est. Tip. Fausto García Tena, 1852. 8º mayor. 205 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel. Dedicatoria y firma manuscrita del autor. [Más:] **ZORILLA, JOSE: GRANADA. POEMA ORIENTAL PRECEDIDO DE LA LEYENDA DE AL-HAMAR.** Paris: Imp. de Pillet Fils Aine, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: 383 p.; II: 383 p. Enc. en plena piel, planos decorados. [Más:] **SANTOS ALVAREZ, MIGUEL DE LOS: TENTATIVAS LITERARIAS. CUENTOS EN PROSA.** Madrid: Centro General de Administración, 1864. 8º menor. 338 p., 5 h. Enc. en tela. [Más:] **NUÑEZ DE ARCE, GASPAR: LA SELVA OSCURA. POEMA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1889. 8º. 47 p. [Sigue:] **UN IDILIO Y UNA ELEGIA.** 56 p. [Sigue:] **LA PESCA. POEMA.** 71 p. [Sigue:] **ULTIMA LAMENTACION DE LORD BYRON.** 55 p. [Sigue:] **LA VISION DE FRAY MARTIN.** 64 p. [Sigue:] **EL VERTIGO.** 56 p. [Sigue:] **MARUJA. POEMA.** 45 p. [Sigue:] **POEMAS CORTOS.** 43 p. Enc. en plena piel, tejuelo.
40,-

3241 1855. (POLITICA). HOZ, PEDRO DE LA: TRES ESCRITOS POLITICOS. Madrid: Imp. de la Esperanza, a cargo de Antonio Perez Dubrull, 1855. 4º menor. 210 p., 1 h., 1 retrato. Enc. en media piel [Más:] **GUDIOL I CUNILL, JOSEP: NOCION D'ARQUEOLOGIA SAGRADA CATALANA. Primer Volum.** Barcelona: Josep Porter, s.a. 4º. 349 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela.[Más:] **ORTEGA Y GASSET, JOSE: PROLOGO A VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR DEL CONDE DE YEBES.** Barcelona: Edit. Labor, 1983. 4º mayor. 94 p. Láms. montadas a color. Enc. en símil piel con sobrecubierta. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto.
libre,-

3242 1844. (LITERATURA). LISTA Y ARAGON, ALBERTO: ENSAYOS LITERARIOS Y CRITICOS. Prólogo por Jose Joaquin de Mora. Sevilla: Calvo-Rubio y Compañía edit., 1844. 2 tomos en 4º menor. I: 172 p., 2 h.; II: 230 p., 2 h. Enc. en media piel. [Más:] **ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. PARTE PRIMERA: EL INFIERNO.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. Folio. XXVI + 232 p. Ilustr. de Gustave Doré. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo.[Más:] **PALACIO,**

MANUEL DE: HUELGAS DIPLOMATICAS. VERSOS. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo.[Más:] **PALACIO, MANUEL DE: HUELGAS DIPLOMATICAS. VERSOS.** Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. [Más:] **ISAACS, JORGE: MARIA. NOVELA AMERICANA.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, edit. Maucci, s.a. 8º mayor. 346 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. [Más:] **ANTOLOGIA AMERICANA. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1897. 4º menor. 400 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. Cubierta anterior ilustr. por Riquer.
libre,-

3243 1948. (1ª EDICION). BERRIATUA, CRISTINA: MOLINO DE PAPEL. Madrid: Litografías y Ornamentación de Francisco Mateos, 1948. 8º mayor. 109 p., 1 h. Rústica editorial. [Más:] **GARFIAS, PEDRO: PRIMAVERA EN EATON HASTINGS.** México: Ediciones Era, 1962. Para Dámaso Alonso el mejor libro de poesía del exilio. El libro de poemas mas emblemático de Garfias y su obra maestra.
60,-

3244 s. XIX. (VARIA). LOTE DE 8 LIBROS DE LA PRIMERA MITAD DEL s. XIX. Varios vol. de una historia en francés de la Santa Inquisición, y otras obras también incompletas, como el primer vol. que Antonio Sancha publicó de las obras poéticas de Vicente García de la Huerta.
60,-

3245 s. XX. (VARIA). LOTE DE VARIOS LIBROS DE DIFERENTES TEMAS. Incluye un Quijote en francés, una gramática valenciana, una biografía del Conde Duque de Olivares, y otros.
50,-

3246 1796. LOTE DE CONJUNTO SOBRE BARCELONA: 9 RECIBOS POR CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS VARIOS, firmados en Barcelona entre 1796 y 1824. Contribución impuesta a un ciudadano de Barcelona por obras de fortificación de esta plaza

- (seis reales de vellon, 1823); contribución 'para el enganche de nueve hombres' (30 pesetas, 1823); contribución parecida a la anterior que 'no deja arbitrio para tolerar dilación del pago' (1824); impuesto para la 'manutención y armamento de 20.000 miqueletes ... para defensa del Principado en la presente guerra contra los franceses' (1 libra y 10 sueldos, 1796); contribución extraordinaria de guerra asignada a los predios rústicos y urbanos de Barcelona (3 recibos por 22 libras, 1822-1823); recibo de contribución para 'Alojamiento y utensilio a los oficiales de la guarnición de esta plaza (19 reales, 1818); y recibo de contribución para el sueldo de Diputado de Provincia y para las 'Esquadras de Valls' (seis libras 1917). [Más:] **BARCELONA A LA VISTA.** [Más:] **EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.** [Más:] **REAL CEDULA DE S.M. ... SE MANDA OBSERVAR, GUARDAR Y CUMPLIR EL TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CONCLUÍDO ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR Y EL PRINCIPE REGENTE DE PORTUGAL.** 50,-
- 3247 1914. PUENTE, ISAAC: EL COMUNISMO LIBERTARIO. Apunte biográfico de Juan Ferrer.** Epílogo de Federica Montseny. Toulouse: S.G.I., sa. [Más:] **RUIZ AMADO, RAMON: DON MIGUEL MIR Y SU HISTORIA INTERNA DOCUMENTADA DE LA COMPAÑIA DE JESUS.** Barcelona: Librería Religiosa, 1914. 20,-
- 3248 1981. PRESTON; GEOFFREY: ALL POSSIBLE WORLDS. A HISTORY OF GEOGRAPHICAL IDEAS.** NY: John Wiley & Sons, 1981. [Más:] **ATLAS HISTORICO EDELVIVES.** Zaragoza: Editorial Luis Vives, sa. [Más:] **NORETON: HISTORICAL ANALYSIS IN GEOGRAPHY.** England: Longman, 1984. 30,-
- 3249 1944. MAUROIS, ANDRE: CHATEAUBRIAND.** Barcelona: Ed. Surco, 1944. Enc. en tela editorial. [Más:] **BHANA, SURENDRA; HUNT, JAMES: GANDI'S EDITOR. THE LETTERS OF M.H. NAZAR 1902-1903.** [Más:] **BINYON, LAURENCE: THE SPIRIT OF MAN IN ASIAN ART.** Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1936. 30,-
- 3250 1974. DIAZDOIN, GUILLERMO: MADRID, LONDRES, MOSCU.** Buenos Aires: Ed. Mundo Atlántico. sa. [Más:] **COMUNIST INTERVENTION IN THE SPANISH WAR.** Hisotrical documents, nº 4. Madrid: Spanish Information Service, 1966 [Más:] **MADOZ: CEUTA CAPITANIA GENERAL DE AFRICA.** 1988. [Más:] **CARRILLO, SANTIAGO: DEMAIN, L'ESPAGNE,** 1974. 40,-
- 3251 1988. HUMBOLDT, A.: VISTAS DE LAS CORDILLERAS Y MONUMENTOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE AMERICA.** México: Siglo XXI Ed., 1979. Folio mayor. [Más:] **TRINITY ST. SERGY LAVRA.** 1988. Folio mayor. [Más:] **L'EIXAMPLE. GENESI I CONSTRUCCIO.** Barcelona: Luwnberg, 2009. [M á s :] **GOODENOUGH, S.: TACTICAL GENIUS IN BATTLE.** UK: Paidon. 4º mayor. 40,-
- 3252 1864. (HISTORIA). DIANA, MANUEL JUAN: CIEN ESPAÑELOS CELEBRES.** Madrid: Imp. de Tejado, 1864. 8º menor. VIII + 246 p., 1 h. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor.[Más:] **CARRERAS I VALLS, R.: CATALUNYA DESCOBRIDORA D'AMERICA. La pre-descobert i els catalans Joan Cabot i Cristofol Colom.** [Más:] **ID.: LA DESCOBERTA D'AMERICA. (FERRER, CABOT I COLOM).** 15,-
- 3253 1839. (HISTORIA DE ESPAÑA). TORENO, CONDE DE: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. del Diario, 1839. 8º mayor. 412 p. Enc. en plena piel, orlas dorados en los planos, cortes dorados.[Más:] **ORDENANZA PARA EL REGIMEN CONSTITUCION Y SERVICIO DE LA MILICIA NACIONAL DE LA PENINSULA E ISLAS ADYACENTES.** Barcelona: Libr. Nacional de Manuel Saurí, 1836. 12º. 60 p. Falta al menos la última hoja. Enc. en cartóné.[Más:] **ERRORES POLITICOS DEL DIA.** Madrid: Imp. viuda de Sanchiz e hijos, 1848. 4º menor. 191 p. Rústica edit. 20,-
- 3254 1850 ca. LOTE DE 4 FOLLETOS ITALIANOS DE S. XIX.** A examinar.
- [Más:] **ISTRUZIONI GENERALI PER LA S. VISITA DELLA CITTÀ E DIOCESI DI NAPOLI EMANATE DALL'EMO E RMO. CARDINALE SISTO RARIRO SFORZA L'ANNO 1850.** Tip. Arcivescovile, 1850. Folio memor. 24 p. [Más:] **BOMMIER, R.: EL PERRO DE RAZA.** Barcelona: Imp. Clarassó, 1944. [Más:] **SCHNEIDERLEYER, ERICH: LOS PERROS DEL MUNDO.** Madrid: Espasa-Calpe, 1965. 40,-
- 3255 1846. (RELIGION). MARCELLIO, HENRICO: THEOLOGIA SCRIPTURAE DIVINAE.** Neapoli: apud Josephum Dura, Bibliopolam, 1846. 8º mayor. XI + 508 p. Enc. en pergamino. [Más:] **O F F I C I A PROPRIA SANCTORUM SANCTAE METROPOLITANAE ECCLESIAE BENAVENTANAE ET ALIA RECENTIORA.** Neapoli: ex. typ. Dantis, 1856. 8º. 444 p. Texto a dos columnas. [Más:] **FIRENZE, CASIMIRO DE: L'ECCLESIASTICO PROVVEDUTO, OVVERO ESORTAZIONI FAMILIARI PER TUTTE LE DOMENICHE, E FESTE PRINCIPALI DELL'ANNO.** Napoli: da Torchi del Tamater, 1824. 8º mayor. 339 p. Enc. en pergamino, doble tejuelo, cortes pintados. [Más:] **OFFIZIO DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA. SECONDO LA RIFORMA DI S. PIO V, CLEM. VIII, ED URBANO VIII. SOMMI PONTEFICI.** Roma: per i Cannetti vicino alla Rotonda, 1791. 4º menor. 242 p. Texto a dos columnas y dos tintas. Enc. en plena piel, rozada. 30,-
- 3256 1836. SYLLOGE GRAECORUM AUCTORUM TUM SOLUTAE TUM LIGATAE ORATIONIS AD USUM STUDIOSAE JUVENTUTIS.** Neapoli: ex. Typ. Raphaelis Miranda, 1836. 8º menor. 2 h. + 323 p. Texto en griego. Enc. en medio pergamino.[Más:] **FLACO, QUINTO HORACIO: POEMATA CUM COMMENTARIIS JOH. MIN-ELLII.** Neapoli: ex Typ. Orsiniana, 1827. 8º menor. XII + 603 p. Señal de humedad. Enc., casi desprendida, en pergamino. 50,-
- 3257 1728. (FILOSOFIA). OLIVA SABUCO: NUEVA FILOSOFIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE, NO CONOCIDA, NI ALCANZADA DE LOS GRANDES FILOSOFOS ANTIGUOS, LA QUAL**

- MEJORA LA VIDA, Y SALUD HUMANA, CON LAS ADICIONES DE LA SEGUNDA IMPRESSION.** Escrita y sacada a la luz por Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, natural de la Ciudad de Alcaraz. Con la dedicatoria al Rey Don Phelipe Segundo de este nombre y la Carta al Ilustrísimo Señor Don Francisco Zapata, Conde de Barajas y Presidente de Castilla. Esta nueva impresión va expurgada según el expurgatorio publicado por el Santo Oficio de la Santa y General Inquisición el año mil setecientos y siete. Cuarta impresión reconocida y enmendada de muchas erratas que tenían las antecedentes, con un Elogio del doctor Don Martín Martínez a esta obra. Madrid: Donmingo Fernandez, 1728. 4º. 8. h. + 412 p., 4 h. Portada a dos tintas con grabado. Pergamino de la época. Polilla marginal. Sello estampillado de antiguo poseedor. [Más:] **BALMES, JAIME: FILOSOFIA ELEMENTAL. LOGICA.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1858. 8º. 4 p. + 149 p. Enc. en media piel. **40,-**
- 3258 1883. (CIENCIAS). GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO. GRAVEDAD, GRAVITACIÓN, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, ETC.** Traducción de D. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 3 vols. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. [Más:] **MACHIAVEL, NICOLAS: LE PRINCE DE ...** Traduit & Commenté pas A.N. Amelo. Amsterdam: chez Henry Wetstein, 1864. 8º menor. 20 p. + 254 p. Enc. en plena piel. Lomo cuajado. Faltas en la parte superior del lomo. Galerías de taladro. Imprescindible exámen. **20,-**
- 3259 1933. (MEDICINA). DOPTER, CH.; SACQUEPEE, E.: MANUAL DE BACTERIOLOGIA.** Barcelona: Salvat edit., 1933. 2 vols. en 8º mayor. I: Falto de la portada, 676 p., 2 h.; II: 1023 p. Enc. en media piel, nervios. [Más:] **CLARCK, A. J.: FARMACOLOGIA APLICADA.** Prólogo de T. Hernando. Barcelona: Edit. Pubul, 1930. I + 646 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios, puntas. [Más:] **1931. AGENDA DEL CUERPO MEDICO VICHY.** Barcelona: s.i., 1931. 4º menor. 232 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **40,-**
- 3260 1993. (ARTE). LAMBERT, JEAN-CLARENCE: EL REINO IMAGINAL: I LOS ARTISTAS COBRA [Más:] EL REINO IMAGINAL. 2 LA IMAGINACION MATERIAL.** Barcelona: Ed. Polígrafa, 1993. 4 vols. en 4º. Enc. en tela con sobrecubierta presentados en un estuche en cartóné. [Más:] **CONJUNTO DE TRES LIBROS DE ARTE SOBRE TAPIES: TAPIES CELEBRACIO DE LA MEL.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies 1993. [Más:] **TAPIES EXTENSIONS DE LA REALITAT.** Barcxelona: Fundació Jon Miró, 1998. [Más:] **TAPIES EXTENSIONES DE LA REALIDAD.** Madrid: Museo de Arte Reina Sofia. [Más:] **TAPIES EN PERSPECTIVA.** Barcelona: MACBA, 2004. [Más:] **ANTONI TAPIES. DIPTYQUE MURAL EN LAVE D'AUVERGNE EMAILLEE.** Céret: Musée d'Art Moderne Céret, 1992. [Más:] **ANTONI TAPIES OBRA RECENT.** Barcelona: Edicions T. Galeria d'Art, 1997. **50,-**
- 3261 1998. (LIBRO DE ARTISTA). GARCIA LORCA, FEDERICO: AMAT, FREDERIC: VIAJE A LA LUNA.** Barcelona: Edicions de l'ixample, sa. 4º menor. Sin paginar. Muy ilustrado, fotos color. Lomo anillado. Cubierta ilustrada. [Más:] **PABLO GARGALLO.** València: IVAM, 2004. Folio menor cuadrado. 389 p. Ilustraciones. Rústica. [Más:] **FEITO: OBRA 1952-2002.** Madrid: Museo Nacional Reina Sofia, 2002. 4º mayor. 380 p. Ilustraciones. Rústica. **30,-**
- 3262 2003. (ARTE-AUTOBIOGRAFIA). ORBA COMPLETA DE SALVADOR DALI.** Barcelona Ed. Destino, 2003. 3 vols. en 8º y 1 vol. en 4º. [Más:] **LICHT, FRED: GOYA. TRADICION Y MODERNIDAD.** Madrid: Ediciones Encuentro, 2001. Folio menor. 419 p. Abundantes láminas a color. Enc. en tela con lámina montada. Presentado en un estuche de tela. **30,-**
- 3263 1930. (BIBLIOFILIA-ILUSTRACIONES). DELTEIL, JOSEPH; DEVAUX, PIERRE [ilustrador]: LA BELLE COLISANDRE.** Paris: Ed. Trémois, 1930. 8º. 70 p., 2 h. Abundantes ilustraciones de DELVAUX. Papel de hilo con barbas. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. [Más:] **PI DE**
- SANT GUIU, FELIU: LOS CENT CONÇEYLS DEL CONÇEYL DE CENT** escrits de ma de Fra Deliu Piu de Sanct Gvuiu canonie de la Seu ab altres Maximes e Veritats que shi enclouhen e son en vers. Prolech del bibliofil de J. M. Buscaengrunas. Barcelona: impressor Antoni López, 1932. 4º menor. Sin paginar. Ilustrado con bellas xilografías. Rústica edit. con estuche en cartóné. Tiraje de 300 ejemplares sobre papel de hilo especial de la casa Guarro numerados. [Más:] **SWIFT, JONATHAN: LA BATALLA ENTRE LLIBRES ANTICS I MODERNS.** Traducción a cargo de Lluís Deztany. B.: Josep Porter, 1947. 8º menor. 100 p., 1 h. Rústica original. Tiraje numerado de 525 ejemplares sobre papel de hilo. Palau 325907. Colección el Bibliófil Curios, num. 1. Intonso. [Más:] **MIQUEL Y PLANAS, R.: ENSAYOS DE BIBLIOFILIA.** Barcelona: Edición de Casa Miquel Rius, 1929. 4º mayor. 60 p., 2 hojas. Con gran profusión de láminas e ilustraciones, y un grabado con el retrato del autor, en frontis. Rústica editorial con desafortunada restauración en el lomo. [Más:] **PIU DE SANT GUIU, FRA FELIU: LOS CENT CONÇEYLS DEL CONÇEYL DE CENT.** Barcelona: Ed. Llibreria de Veyl de Johan Llordachs, s.a. 4º menor. XIX + 47 p. Ilustraciones en el texto con grabados xilográficos. Culs-de-lampe. Rústica ilustr. Papel de hilo con barbas. **50,-**
- 3264 1948. (BIBLIOFILIA). LLIBRE DE BONS CONSELLS.** Barcelona: Imp. Altés, 1948. Edición numerada limitada a 1000 ejemplares. [Más:] **LASSARTE, AINAUD DE: EL TOISO D'OR A BARCELONA.** Barcelona: Aymá, Ed. 1949. Ejemplar numerado con letra. [Más:] **MILLA, FRANCESC: L'ART DE LA IMPRENTA A CATALUNYA.** [Más:] **GIBERT, JOSEP: ELS LLIBRES MINIATURTA.** Col.lecció l'Ocell de Paper, num. I y II. Barcelona: Ed. Millá, 1949. 2 vols. en 8º. Papel de hilo con barbas. Rústica. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **50,-**
- 3265 1947. (BIBLIOFILIA). SAPERAS, MIQUEL: BREVIARI D'AMOR.** Barcelona: Imp. Altés, 1947. 8º menor. 155 p. Rústica. [Más:] **COSTA: CONCEPTES I DITES de MARTI RIALP.** 1938. [Más:] **PENSAMIENTOS**

- SOBRE EL AMOR.** Madrid: Euro. [Más:]
ANTOLOGIA LIRICA DE MONTSERRAT. 1947. [Más:] **BRUNET, MANUEL: EL MERAVELLOS DESEMBARCAMENT DELS GRECS A AMPURIAS.** [Más:] **BERTRAN I ORIOLA: CANTATA DE NADAL.** [Más:] **ROMEU: AIRES DELLEGENDA.** Los 4 últimos editados en Barcelona por Estel. Todos los vols. en 12º. [Más:] **MIQUEL Y PLANAS, R.: LAS CONFIDENCIAS D E JUAN BUENHOMBRE SEGUIDAS DE SUS PENSAMIENTOS.** Madrid: Librería Bibliófilos Españoles, 1924. **40,-**
- 3266 1950. (BIBLIOFILIA-CATALUNYA). ANTOLOGIA LIRICA DE BARCELONA.** B.: Torrell de Reus, 1950. 4º. 371 p., 1 h. Intonso. Ilustrado con nueve grabados al boj originales de E. Tormo. Antología de todos los poetas que han contado a la ciudad condal, entre los que cabe destacar: Gabriel Alomer, Joseph Carner, Angel Guimerá, Joan Maragall, Joan Oliver, etc. [Más:] **SAPERAS, MIQUEL: BREVIARI D'AMOR.** Barcelona: Imp. Joan Jutglar, 1937. 8º menor. 200 p. aprox. Papel de hilo. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. [Más:] **GIBERT, MONTSE; FERRE, SEFA: AMB LES CLARORS LLUNYANES DEL MAR. POEMES.** 1983. [Más:] **ARNAVAT; GELABERT [ilustrador]: ELS SET PECATS CAPITALS.** Barcelona: Torrell de Reus, 1963. 4º mayor. 70 p. aprox. Ilustrado con xilografías de GELABERT. En rama con cubiertas y estuche en cartón editorial. Edición numerada. **50,-**
- 3267 1965. (BIBLIOFILIA). PUEL, GASTON; UBAC, RAOUL [ilustrador]: LE CINQUIEME CHATEAU.** S.l.: La Fenetre Ardente, 1965. 8º. 60 p. Papel de hilo con barbas. Láminas con grabados de Ubac. Intonso. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares firmado por el autor del texto. [Más:] **PUEL, GASTON; UBAC, RAOUL [ilustrador]: LE CINQUIEME CHATEAU.** S.l.: La Fenetre Ardente, 1965. 8º. 60 p. Papel de hilo con barbas. Láminas con grabados de Ubac. Intonso. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares firmado por el autor del texto. **50,-**
- 3268 1968. (BIBLIOFILIA). CELA, CAMILO JOSE; EFFEL [ilustrador]: LA NOVELA DE ADAN Y EVA.** Prólogo de Máximo. Barcelona: Ed. AHR, 1968. 4º menor. Más de 175 h., sin paginar, ilustr. con dibujos de Effel y comentarios de Cela. Enc. tela edit. estampada con estuche cartóné ilustrado. Curioso. [Más:] **LIZANO, JESUS: EL LIBRO DE LOS SONETOS (ANTOLOGIA CRITICA DE LA LIRICA ESPAÑOLA).** Barcelona: Ed. Marte, 1967. 4º mayor. 207 p., 3 h. Ilustraciones de Oscar Estruga. Rústica. Estuche en cartóné. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares. [Más:] **PROSAS DE STEPHANE MALLARME.** Barcelona: Aymá, 1942. [Más:]. **40,-**
- 3269 1925. (POESIA CATALANA). GASSOL, VENTURA: AMFORA.** Valls: Ed. Arc de Barà, 1927. Ofrecemos uno de los 250 ejemplares en papel de hilo, numerados. [Más:] **RIO GARCIA, MARIO DEL: UN POETA EN LA GUERRA ATOMICA.** Buenos Aires: Librería Perlado, 1954. [Más:] **AGULLO I VIDAL, FERRAN: PONENTINES.** Barcelona: Salvador Bonavía, 1925. [Más:] **PLA, JOSEP: RUSSIA. Noticias de la U.R.S.S. (Una encuesta periodística).** Barcelona: Ed. Diana, 1925. 8º mayor. 194 p., 1 h. Señal de polilla que afecta el texto en las últimas 20 hojas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. [Más:] **PLANAS, E.: ELS PARDALS DE LA RAMBLA.** Barcelona: Imp. Ortega, 1926. 8º. 154 p., 2 h. Rústica ilustrada por Roca. Dedicatoria del autor. [Más:] **RUSIÑOL, SANTIAGO: L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE.** amb rodolins dibuixats per RAMON CASAS i escrits per GABRIEL ALOMAR. B.: Antoni López, s.a. 345 p., 5 h. Láminas ilustr. por Ramon Casas a varias tintas y ILUMINADAS A MANO. Enc. media piel. Nervios. Hilos dorados en el lomo. [Más:] **TAPIES; BARBA: MATERIA DELS ASTRES.** Barcelona: Edicions Península, Ed. 62, 1992. [Más:] **ELS VELS. FONT DE POESIA.** Barcelona, 1933. [Más:] **AMADES, JOAN: EL DINER.** Barcelona: Reflexos, 1938. 4º menor. Rústica. Raro. **60,-**
- 3270 1946. (BARCELONA). NADAL, JOAQUIM MARIA DE: CROMOS DE LA VIDA VUITCENTISTA. Memòries d'un barceloni.** Barcelona: Libreria
- Dalmau, 1946. [Más:] **LOPEZ-PICO: LLEURES BARCELONINS.** Barcelona: Ed. Catalana, 1922. [Más:] **CONJUNTO DE 3 MONOGRAFIAS DE GRACIA: BRASO VAQUES: EVOLUCION HISTYORIA Y TOPONIMICA DE GRACIA [Más:] MADURELL: ICONOGRAFIA DECORATIVA EN LAS CALLES DE GRACIA. [Más:] PONSÀ: LA TRAVESSERA DE GRACIA EN MI NIÑEZ.** Vols. VI, VII y VIII del Album Histórico y gráfico de Gracia. [Más:] **CIRICI, ALEXANDRE; CARANDELL; PRMANYER; ALTISENT, AURORA [ilustradora]:** Barcelona: Ed. Lumen, 1975. 8º mayor apaisado. 33 láminas con texto explicativo. Enc. cartóné con estuche provisional. [Más:] **FLORES, CARLOS: GAURI, JUJOL Y EL MODERNISMO CATALAN.** Madrid: Ed. Aguilar, 1982. 2 vol. en folio. 369 p. Ilustraciones. Enc. simil piel con sobrecubiertas. **60,-**
- 3271 3 LIBROS: ASTORGA TURISTICA; EL MONASTERIO DE S. LORENZO EL REAL DE EL ESCORIAL Y LA CASITA DEL PRINCIPE: L'AMATORE DI VENTAGLI TABACCHIEREESMALTI. [Más:] CASTILLO GENZOR, ADOLFO: ALFAJARIN MIL AÑOS DE HISTORIA.** Zaragoza: Real Academia de San Luis, 1984. 4º menor. 132 p., 5 h. Ilustr. Rústica. **30,-**
- 3272 1834. REAL CARTA EJECUTORIA LIBRADA A PETICION DE D. JOAQUIN DE SOTO Y D. Mª PRUDENCIA DE LORIO SOBRE EL PAGO DE VARIAS FANEGAS DE TRIGO Y CEBADA.** Pliego manuscrito sobre papel sellado para 1834. En folio. [Más:] **LOTE DE 7 PLIEGOS MANUSCRITOS DE S. XIX.** **30,-**
- 3273 1852. (RELIGION). CANON MISSAE AD USUM EPISCOPORUM AC PRAELATORUM SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRATIUM.** Romae: Typis sacrae congregationis de propaganda fide, 1852. Gran folio. 213 p., 2 h. Portada a dos tintas, texto a dos tintas y láms. grabadas. Enc. en plena piel. [Más:] **MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACRO-SANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, PII V. POMT. MAX. JUSSU EDITUM.** Lugduni: Petrus Valfray, 1722.

Folio. Portada + 18 h. + 596 p., CIV p., 1 h. [Sigue:] **MISSARE PROPIAE SANCTORUM HISPANORUM QUI GENERALITER IN HISPANIA CELEBRANTUS.** Antuerpiae: Ex. Typ. Plantiniana, apud Balthasaris Moreti, 1703. 78 p. Enc. en plena piel, nervios, faltas en la cubierta anterior. 60,-

3274 s. XIX. LOTE DE 14 FOLLETOS DE S. XIX RELATIVOS A LA HACIENDA U OTROS TEMAS ECONOMICOS. Dirección general de rentas y arbitrios; Ministerio de Hacienda Sección de Recaudación; Tesorería principal de todas rentas reales de Aragón; Administración de los bienes nacionales; Arreglo de aranceles del Reino; Reclamación de la Junta de comercio; 8 folletos relativos a temas económicos. [Más.] **LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO:** GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR. [Más:] **DISCURSO LEIDO ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCION PUBLICA DEL EXCMO. SEÑOR D. GABRIEL MAURA GAMAZO CONDE LA MORTERA EL DIA 18 DE ENERO DE 1920. CONTESTACION DEL ESCMO. SEÑOR MARQUES DE FIGUEROA.** Madrid: Est. Tip. de Fortaner, 1920. 4º. 127 p. Rústica. [Más:] **LOTE DE 5 FOLLETOS DE HISTORIA.** ROLDAN GONZALEZ, ENRIQUE: UN SIGLO DE CARLISMO CORDOBES 1833-1933; DON PABLO DE SANTA MARIA GRAN RABINO Y OBISPO DE BURGOS, 1940; ECHEGARAY, CARMELO DE: ELOGIO DE MENEDEZ PELAYO, 1916; JUNCO, ALFONSO: INQUISICION SOBRE LA INQUISICION, 1933; LA BASILICA VISIGOTICA DE SAN JUAN DE BAÑOS Y EL ARTE VISIGODO, 1960. 60,-

3275 1950 ca. GONZALEZ DE MENDOZA, JUAN: HISTORIA DE LAS COSAS MAS NOTABLES, RITOS Y COSTUMBRES DEL GRAN REINO DE LA CHINA. Edición, prólogo y notas por el P. Feliz García.

Madrid: M. Aguilar edit., s.a. 8º. LII + 396 p. Puntos de óxido. Enc. en cartón, lomo en tela. [Más:] **LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO:** GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR. 30,-

3276 LOTE DE APROX. 30 HOJAS DE CAMBIO. [Más:] **CONJUNTO DE 6 FACTURAS DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, COMPAÑIA BASCONIA Y TALLERES DE CORROZA.** 25,-

3277 s. XIX. LOTE DE 12 FOLLETOS VARIADOS DE S. XIX. Temáticas diversas. A examinar. [Más:] **INSTRUCCION PROVISIONAL PARA LOS ESCRIBANOS Y NOTARIOS.** Madrid: Imp. de Jose Collado, 1821; Modelos de la cuenta mensual de totales de tesorías señalados con la letra A: los de la cuenta de deudores con la letra B, los de acatas de arcos letra C. [Más:] **CADALSO, FERNANDO: CONJUNTO DE 6 FACTURAS DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, COMPAÑIA BASCONIA Y TALLERES DE CORROZA.** Madrid: Imp. Jose Gongora Alvarez, 1895. 4º menor. 68 p., 1 h. Rústica. [Más:] **LASTRES, FRANCISCO: DON BOSCO Y LA CARIDAD EN LAS PRISIONES.** Id.: Tip. de Manuel G. Hernandez, 1888. 4º menor. 22 p. Rústica. [Más:] **LOTE DE 2 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO:** GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS; Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] **INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR.** [Más:] **LOTE DE 3 FOLLETOS DE TEMA HISTORICO:** GOVANTES, ANGEL CASIMIRO DE: DISERTACION QUE CONTRA EL NUEVO SISTEMA ESTABLECIDO POR EL ABATE MASDEU

EN LA CRONOLOGIA DE LOS OCHO PRIMERO REYES DE ASTURIAS, Y EN DEFENSA DE LA CRONOLOGIA DE LOS DOS CRONICONES DE SEBASTIAN Y DE ALBELDA [Más:] **INFORME SOBRE LOS RETRATOS DE CRISTOBAL COLON, SU TRAGE Y ESCUDO DE ARMAR** [Más:] **GAYANGOS, PASCUAL DE: MEMORIA SOBRE LA AUTENTICIDAD DE LA CRONICA DENOMINADA DEL MORO RARIS.** 60,-

3278 1925. (ARTE). ROUQUET, AUGUSTE: LA VILLE DU PASSE. Bois gravés originaux de Achille, Jane & Aug. Rouquet. Carcassone: edits. d'art Michel Jordy, 1925. 4º mayor. 72 p., 3 h. Ilustr. xilográficas. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales, ex-libris de anterior poseedor. [Más:] **GUARDIOLA, JOSEP: ITALIA. ITINERARI ARTISTIC I SENTIMENTAL.** Barcelona: Imp. Altes, 1954. 4º menor. 273 p., 3 h. Láms. montadas. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. [Más:] **LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI.** Milano: Fratelli Treves, 1903. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p., 1 h.; II: 437 p., 2 h. Texto a dos tintas. Papel de hilo, barbado. Rústica en mal estado, pérdida en el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. 50,-

3279 1935. (FACSIMIL-LITERATURA). VEGA CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS. San Sebastian: Tall. Offset, 1935. 8º mayor. Facsímil de la edición de 1624 por la viuda de Alonso Martin. Le sigue el facsímil del manuscrito, y un breve estudio del texto. Enc. en plena piel, hilos dorados, algo rozado. [Más:] **MILTON: EL PARAISO PEDIDO.** 23 albúminas que reproducen los grabados que Doré realizó para esta obra. Con cubiertas en tela. Reproducción fotográfica de J.P.M.D. Ex-libris de anterior poseedor. [Más:] **MACE, JEAN: CONTES DU PETIT CHATEAU.** Paris: Bibliotheque d'Education et de Recreation, s.a. 4º menor. 319 p. Ilustr. con 17 láms. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. Ex-libris de anterior poseedor. [Más:] **TAGORE, RABINDRANATH: LA LUNA NUEVA.** Ilustr. de Ramon de Capmany. Barcelona: Maria M. Borrat, 1942. 4º. 171 p., 4 h. Ilustr. Enc. en pergamino. [Más:] **VERDAGUER,**

- JACINT:] [LA ATLANTIDA. POEMA.]**
[Barcelona: Ilustracion Catalana, 1906.]
Folio mayor. 182 p. Ilustr. montadas. Falto de las 12 primeras páginas y de las 2 últimas.
Ejemplar en rama, sin encuadernación.
Ex-libris de anterior poseedor.
30,-
- 3281 1973. (FACSIMIL). ORDINATIONS E NOV REDREÇ FET PER INSTRAUURATIO REFORMATIO E REPARTATIO, DE LA UNIVERSITAT DEL STUDI GENERAL DE LA CIUTAT DE BARCELONA, EN LO ANY MIL SINC CENTS NORANTA Y SIS.** Barcelona: Edit. Undarius, 1973. Facsímil de la edición de Barcelona en la estampa de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1596. 4º menor. 7 h. + 152 p., 6 h. Texto orlado. Enc. en símil piel con sobrecubierta. [Más:] **BLANQUERNA.** Valencia: Tall. Artes Graficas Soler, 1975. Folio menor. Edición facsímil de la edición de Valencia, imp. Joahn Joffre, 1521. Rústica, con estuche. [Más:] **FORD, RICHARD: COSAS DE ESPAÑA. EL PAIS DE LO IMREVISTO.** Madrid: Blazquez edit., 1999. Folio menor. XXIX + 201 p., 2 h. Texto enmarcado. Ilustr. a color. Enc. en símil piel. Edición numerada de 6000 ejemplares.
20,-
- 3282 1885. (CAZA). ERCKMANN-CHATRIAN: UNA CAMPAÑA EN KABILIA.** Narracion de un cazador de Africa seguido de LA EDUCACION DE UNA FEUDA Y LOS ORADORES DE MI PUEBLO. Barcelona: Luis Tasso, 1885. Folio. 49 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Rústica, intonso. [Más:] **TICAN, MIHAI: LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO. NARRACIONES DE UNA EXPEDICION AL AFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL.** Barcelona: Lux., s.a. 2 volúmenes. 8º mayor. 1: 285 p. 2: 297 p. Con abundantes ilustraciones fotográficas fuera de texto. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. [Más:] **BERNATZIK, H.A.B.: GARI-GARI.** Vida y costumbres de los negros del Alto Nilo. B.: Labor, 1963. 8º. 216 p. Ilustr. Rústica. [Más:] **GARDI, RENE: EL LAGO CHAD.** Barcelona: Ed. Labor. 1959. [Más:] **S E R N A , VICTOR DE LA: ESPAÑA, COMPAÑERO.** Madrid: Ed. Prensa Española, 1964. 4º. 539 p. Ilustraciones en texto de Juan Espladiu. Enc. en media piel, nervios, decoraciones con motivos faunísticos en el lomo en dorado. Conserva la rústica original.
libre,-
- 3283 1915 ca. (VIAJES). BAZIN, RENE: NORD-SUD. Amerique-Anglaterre-Corte-Spitzberg.** Tours: Maison Alfred Mame et fils, s.a. 4º mayor. 280 p. Ilustr. en texto y láms. de fotografías. Enc. edit. en tela, cortes dorados. [Más:] **PAYER, JULIO: TRAGEDIAS DEL MUNDO POLAR.** Buenos Aires: J. Ballesta, s.a. 4º menor. 142 p. Numerosas láms. Rústica. [Más:] **ABATE NICOLAS: UNA EXCURSION POR TIERRA SANTA.** Id.: id., id. 4º menor. 142 p. Láms. Rústica.
25,-
- 3284 1852. (NAVEGACION). SUE, EUGENE: JEAN BART ET LOUIS XIV. DRAMES MARITIMES DU XVIIÈ SIECLE.** Paris: Marescq et Compagnie edit, 1852. 4º mayor. 2 h. + 490 p., 1 h. Abund. grabados en texto y láminas con retratos. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en cartóné, lomo en piel. [Más:] **HEYERDAHLA, THOR: LA EXPEDICION DE LA 'KON-TIKI'.** Trad. Armando Revoredó. Barcelona: Ed. Juventud, s.a. 4º menor. 237 p., 1 h. Láms. Enc. en tela edit., con sobrecubierta ilustr.
50,-
- 3285 1960 ca. (LITERATURA). FONTAINE, JEAN DE: FABLES.** Geneve: Pierre l'aîne, s.a. 8º mayor. 237 p. Ilustr. de Pierre Monnerat. Rústica. Edición numerada de 3000 ejemplares. [Más:] **GOGOL; FEVAL; LE FANU: VAMPIROS.** Barcelona: Ed. Marte, 1964. 8º mayor. IX + 247 p., 3 h. Ilustr. con dibujos a color de SERAFIN. Rústica. Edición numerada de 5000 ejemplares. [Más:] **RIERA CLAVILLE, JOSE: NOCHES DE SHEMADL. POEMAS.** Barcelona: Tall. Raiclan, 1964. 4º. 241 p. Rústica. Edición numerada de 250 ejemplares y firmados por el autor.
15,-
- 3286 1920 ca. (MUSCIA). LOTE DE APROX. 19 PARTITURAS VARIADAS.** Algunas de ellas ilustradas. [Más:] **GIMENEZ, MANUEL: GRAN ALMACEN DE MUSICA. PIANOS, ORGANOS EXPRESIVOS E INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA Y BANDA MILITAR.** Madrid: Imp., est. y galvanoplastia de Aribau y Cª, 1877. 4º mayor. 25 p. Rústica. [Más:] **FOLLETO DE VENTA DE INSTRUMENTOS: MUSIKHAUS AM RHEIN P. HAUBLER.**
30,-
- 3287 1965. (ARTE-ROMANICO). BUSCH, HARALD; LOHSE, BERND: ARQUITECTURA DEL ROMANICO EN EUROPA.** Intr. y aclaracion de las ilustraciones Hans Weigert. Madrid: Eds. Castilla, 1965. 4º. XXXV + 224 p. de fotografías en b/n. Enc. en símil piel con sobrecubierta ilustr. [Más:] **MONJE AYALA, MARIANO: EL ARTE DE LA ENCUADERNACION.** Barcelona: Ed. Labor, 1944. 8º. 408 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela.
30,-
- 3288 1930 ca. (ARMAS-CAZA). MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES. ARMES-MUNITIONS.** Paris: Imp. Crete, s.a. 4º. 791 p. Texto a varias columnas con abund. ilustr. Enc. en tela, algo rozada. [Más:] **ROIG, JUAN: PERROS DE RASTRO Y DE PARADA.** Barcelona: Serrahima y Urpi, s.a. 8º mayor. 231 p. Rústica ilustr.
40,-
- 3289 1675. BARONIO, MAURO: VARIII DISCORSI SACRI E MORALI.** Bologne: per Giac. Monti, 1675. 8º mayor. Portada grabada + 4 h. + 560 p. [Sigue:] **CORONA DI PINDO APPLAUSO POETICO AL MERITO DEL REVERENDISS. PADRE D. MAURO BARONIO.** Id.: Id., 1673. 96 p. [Sigue:] **NUOVA CORONA DI FIORI POETICI AL MERITO DEL REVERENDISSIMO PADRE D. MAURO BARONIO.** Id.: id., 1674. 52 p. Manchas. Enc. en pergamino.
75,-
- 3290 1785. (DERECHO). COMPENDIO DE LOS COMENTARIOS EXTENDIDOS POR EL MAESTRO ANTONIO GOMEZ, A LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Madrid: Imp. Joseph Doblado, se hallará en la Libreria de Manuel Urtado, 1785. 8º mayor. 3 h. + 394 p. Enc. de época en pergamino.
100,-
- 3291 1962. (VANGUARDIAS). ELUARD, PAUL: LETTRES DE JEUNESSE.** Paris: Ed. Seghers, 1962. 8º mayor. 221 p. Rústica. Intonso. [Más:] **TZARA, TRISTAN: EL**

SURREALISMO HOY. Buenos Aires: ALPE, 1955. 8º. 97 p. Rústica ilustrada. [Más:] **MARTINEZ SIERRA, G.: TU ERES LA PAZ.** Madrid: Ediciones de la Esfinge, 1º edición 1926. Con exlibris del antiguo propietario. 4º. 321 p., con algunas ilustraciones sobrepuestas de Barradas. Ejemplar intonso. [Más:] **ALBERTI, RAFAEL: EL POETA DE LA ESPAÑA DE 1931. Seguido del romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca.** El Poeta en la España de 1931. Seguido del Romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca. [Más:] **HERNANDEZ, MIGUEL: EL RAYO QUE NO CESA. VIENTO DEL PUEBLO. EL SIBLO VULNERADO.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1963. 8º. 140 p., 2 h. Rústica. [Más:] **BROSSA, JOAN: ANAFIL.** Brossa. Edicions 62, 1987. [Más:] **Idem: POESIA I PROSA.** L'Estel, 1995. [Más:] **Idem: BALL DE SANG (1941-1954).** Barcelona: Ed. Crítica, 1982. [Más:] **MARTI I POL, MIQUEL: CRONICA DE DEMA.** [Más:] **MUNNE, ANTONI: FRUITA D'ARGILA.** [Más:] **CAMPS I MUNDO: LA NUU CONTES DE L'HORITZO. POESIA VISUAL.** Las tres obras editadas en Barcelona por Llibres del Mall con rústicas ilustradas por TAPIES. [Más:] **FACSIMIL DEL POEMA DEL CANTE JONDO 1931.** Ed.: Herederos de Federico García Lorca, 1997. [Más:] **ALBUM FOTOGRAFICO DE FEDERICO GARCIA LORCA.** Granada: Ed. por la Huerta de San Vicente, Casa-Museo, 1996. [Más:] **FEDERICO GARCIA LORCA. DIBUJOS.** Idem. [Más:] **A LIFE OF LORCA. DRAWINGS, PHOTOGRAPHS, WORDS.** UK: University of East Anglia, 1997. [Más:] **GARCIA-LORCA: ANTOLOGIA COMENTADA.** (i POESIA). Madrid: Ed. La Torre, 1988. [Más:] **MADARIAGA, SALVADOR DE: DE GALDOS A LORCA.** Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1960. 8º. 223 p. Rústica. [Más:] **LORCA: POETA EN NUEVA YORK.** Ilustrado por Rafael Alberti. Ed. Junta de Andalucía y Alfaguara. [Más:] **CELA, CAMILO JOSE: A BOTE PRONTO.** Barcelona: Seix Barral, 1994. Rústica editorial 1ª edición. [Más:] **Idem.: HISTORIAS FAMILIARES.** Barcelona: Macià & Nubiola, 1998. Rústica editorial. [Más:] **Idem.: ONCE CUENTOS DE FUTBOL.** Madrid: Editora Nacional, 1972. 8º mayor. 96 p., 3 hojas. Tela editorial con sobrecubierta.

60,-

3292 1966. (VANGUARDIAS). BELEN: LE RESERVOIR DES SENS. Paris: La Jeune Parque, 1966. 8º. 143 p., 2 h. 8 láminas con ilustraciones de Andre Masson. Rústica editorial. [Más:] **PICARD, EDMOND: LE JURE.** Bruxelles: Paul Lacomblez, 1904. [Más:] **KUBIN, ALFRED: L'AUTRE COTE.** Roman fantastique; traduit de l'allemand par ROBERT VALANCAY, avec une autobiographie de l'artiste, 52 reproductions et un plan. Paris: Le Terrain Vague, Eric Losfeld, 1962.

LIII +
264 p. Rústica editorial.
30,-

3293 1983. (FACSIMIL). KURRAS, LOTTE: LIBRO DE TORNEOS DE LOS CABALLEROS DEL KRAICHGAU. Madrid: Ed. Encuentro. Folio. 1 vol. con el facsímil, imitación pergamino, del original custodiado en la Biblioteca Vaticana, con aproximadamente 100 p. y encuadernado en plena piel. Se acompaña de un volumen de comentarios de la mano de LOTTE KURRAS, encuadernado en arpillera. Ambos volúmenes presentados en un estuche en cartón. [Más:] **CARICATURAS DE IRUROZQUI.** Barcelona: Berenguer, 1942. 4º menor. XXXII páginas. Prólogo de J. Salvia. Edición en papel de hilo. Rústica. [Más:] **PERARNAU, SALVADOR: ALES HUMANES.** Barcelona: Edició del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1938. 8º cuadrado. 27 hojas. 22 ilustraciones fuera de texto de Antoni Clavé. Enc. rústica. Palau 218137.

50,-

3294 1986. (ARTE). PALAU I FABRE: VIDES DE PICASSO. ASSAIG DE BIOGRAFIA PURA. Barcelona: Edicions del Mall, 1986. 8º. 84 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **CONJUNTO DE DOS LIBROS DE GRAN FORMATO SOBRE JOSEPH BEUYS.** [Más :] **PALAU I FABRE: VIDES DE PICASSO. ASSAIG DE BIOGRAFIA PURA.** Barcelona: Edicions del Mall, 1986. 8º. 84 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **HENRI LAURENS 1885-1954. ESCULTURES I DIBUIXOS.** Barcelona: Museu Picasso, 1989. [Más:] **JEAN FAUTRIER. LES ESTAMPES.** Genève: Cabinet des Estampes, 1986. [Más:] **UTOPIAS DE LA BAUHAUS.**

Marta: Centro de Arte Reina Sofía, 1988. Folio menor. 353 p. Ilustraciones. Rústica ilustrada. [Más:] **GNOLI [Más:] PHILIP GUSTON.** Conjunto de 2 libros de arte dela Fundació La Caixa. Folio.

50,-

3295 1989. (ARTE-MUSICA). PUJOL, MIQUEL: TORSIMANY SONOR DE LES ARTS PLASTIQUES. Barcelona: Ed. Generalitat de Catalunya, 1989. Aprox. 14 pliegos de partituras dobladas en 4 partes. En cada una de ellas un artista ha realizado una intervención. Entre ellos: Cuixart, Guinovart, Alfaro, Clavé, Ràfols-Casamada, Vilacasas, Català-Roca, ... [Más:] **GEORGES BRAQUE. OPERA GRAFICA.** Italia: Museo d'arte Mendrisio, 1990. 4º apaisado. 350 p. Aprox. Enc. en cartón con sobrecubierta. [Más:] **CALVO SERRALLER, FRANCISCO: DICCIONARIO DE IDEAS RECIBIDAS DEL PINTOR EDUARDO ARROYO.** Madrid: Arroyo, 1991. 4º mayor. 192 p. Ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **MANUEL VIOLA. EXPOSICION ANTOLOGICA.** Madrid: Ministerio de Cultura/Museu Español de Arte Contemporáneo, 1988. [Más:] **HOMENATGE MIGUEL HERNANDEZ. 1942-1992.** Ed. Diputació Provincial d'Alacant; Galería el Coleccionista.

60,-

3296 1922. (ARTE). BENET, RAFAEL.: JOAQUIM VAYREDA. Barcelona: edición de autor, 1975. 4º. Reimpresión facsímil y ampliada del original publicado en 1922. Muchas lágrimas en negro y color. Encuadernado en piel valenciana y presentado en un estuche en terciopelo. [Más:] **JORDAN DE URRIES Y AZARA, JOSE: ESTUDIOS SOBRE TEORIA DE LAS ARTES.** Barcelona: Bosch, 1936. 8º menor. 307 p. Rústica. [Más:] **PELANDI: MARIUS PICTOR.** Bergamo: Instituto Italiano d'Arti, 1912. 16º. Enc. cartón. [Más:] **ANTHOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRE PAR LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ÉCOLE DE PARIS.** Genève: Ed. Albert Skyra, 1944. 8º mayor. 118 p. Abundantes ilustraciones. Rústica editorial. [Más:] **CONJUNTO DE DOS MONOGRAFIAS DE ARTE DE LA EDITORIAL LOSADA: SERNA, RAMON GOMEZ DE LA: NORAH BORGES [Más:] CASAL: RAFCAEL BARRADAS.** Buenos Aires: Ed. Losada, sa. Rústica editorial con

imagen en la portada y frontis a color.
40,-

3297 1953. (ARTE). GASCH, SEBASTIA: EXPANSIO DE L'ART CATALA AL MON. Barcelona: Imp. Claraso, 1953. 4º menor. 198 p. Ilustr. con profusión de fotografías y grabados. Enc. en media piel con nervios. Primera edición. [Más:] **CORRESPONDENCIA DE PAUL CEZANNE.** Buenos Aires: El Ateneo, 1948. 8º. 356 p. Láminas a color. Enc. tela editorial. [Más:] **MODERNISMO Y MODERNISTAS.** B.: Eds. Destino, 1949. 4º. 450 p., 3 h. Abundantes ilustraciones. Láminas montadas en color. Enc. tela ed. Primera edición [Más:] **GASCH, SEBASTIA: LA PINTURA ABSTRACTA.** Castellar del Vallès: Col·lecció Sagitari, 1957. 8º. 52 p., 2 h. Ilustraciones en b/n de Kandinsky, Wadsworth, Willi Baumeister. 8º. Rústica editorial. [Más:] **JORDI COLOMER. Set.-Oct. Galeria Carles Tasché, 1988. [Más:] PUJOLS Y LOS ARTISTAS DE SU TIEMPO. CATALOGO.** Barcelona: Palaco de la Virreina, 1966. 4º. 53 p., 1 hoja. Numerosas ilustraciones. Rústica. Homenaje artístico a Francesc Pujols, filósofo de la "Torre de les Hores".
30,-

3298 1953. (ARTE CATALAN). GASCH, SEBASTIA: EXPANSIO DE L'ART CATALA AL MON. Barcelona: Imp. Claraso, 1953. 4º menor. 198 p. Ilustr. con profusión de fotografías y grabados. Rústica. Primera edición. [Más:] **CIRLOT, EDUARDO: INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DE GAUDI.** Barcelona: R.M., 1966. Folio menor. Numerosas ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **CIRLOT, EDUARDO: INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DE GAUDI.** Barcelona: R.M., 1966. Folio menor. Numerosas ilustraciones en b/n. Tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **CHAR, RENE: LA NUIT TALISMANIQUE.** Ginebra: Albert Skira, 1972. 8º mayor. 98 p. Láminas a color. Enc. en plena piel con estuche en cartón. [Más:] **VILURBINA; TRESERRA; VALLCORBA; MIRALLES, FINA; ...: PARKING DE LES FERES.** Barcelona: Edicions 62, 1974. 8º mayor cuadrado. Aprox. 60 h. con ilustraciones, fotocomposiciones, Rústica... Libro muy personal y artístico.
60,-

3299 1960. (ILUSTRACIONES). AKBAR DEL PIOMBO; RUBINGTON [colages]: THE HERO MAKER. Paris: Akbar del Piombo, 1960. [Más:] **TOPOR, ROLAND: LA PRINCESSE ANGINE.** Paris: Buvhet, 1967. [Más:] **NOGUES, XAVIER [ilustrador]: L'HUMOR A LA BARCELONA DEL NOUENTS.** Ilustracions inèdites de XAVIER NOGUÉS. Selecció de MIQUEL LLOR. Preàmbul de FRANCESC PUJOLS. Barcelona: Aymà, editor, 1949. 4º. 245 p., 1 h. Ilustraciones en b/n dentro de texto. Rústica. Ejemplar numerado. [Más:] **50 NINOTS PER XAVIER NOGUES.** Ed.: Museu de Sabadell, 1975. [Más:] **SEMPE: MONSIEUR LAMBERT.** [Más:] **PEYNET: ON PARLE D'AMOUYR A PEYNET VILLE.** Paris: del Ducasa. [Más:] **TURBER, JAMES: THE SEAL IN THE BEDROOM.** NY: Harper Publishers, 1950. [Más:] **PERICH: UN HOMBRE EN CASA [Más:] Idem: 5º CANAL INFORMA. [Más:] FORGES 5º. PEYNET, RAYMOND: AVEC LES YEUX DE L'AMOUR.** Paynet, 1966. [Más:] **MICHAUX, HENRI: EN EL CAMINO DE LA VIDA PAUL CELAN...** [Más:] **DUBUFFET: BON PIET BEAUNEUILLE.** [Más:] **AYCARD, ALBERT: COMIC-MAC. LA REALITE DEPASSE LA FICTION 5.** Paris: Ed. Gallimard, 1968. [Más:] **MICHEL, ALBIN: LA FRANCE A TRAVERS LA CARICATURE INTERNATIONALE.** Paris: ed. Albuin Michel, 1969 [Más:] **17 NUMEROS DE LA PUBLICACION SERIE BÊTE ET MECHANTE.**
40,-

3300 1980 ca. (ILUSTRACIONES). ROCHBERNY: PARIS VILLE-PIEGE. Paris: Ed. André Balland, sa. Edición en gran folio numerada y limitada a 1000 ejemplares. [Más:] **RAUL. CUADERNO PERPLEJO.** S.l.: Raúl y Ediciones Casset, 1992. 8º. 610 p. todas de ilustraciones. Rústica. [Más:] **VALLES: CUARENTA AÑOS EN BALDE.** Barcelona: Ed. Madrágora, 1976. [Más:] **SERRE: EL DEPORTE.** Madrid: Ed. Mundis, 1979. [Más:] **BAIGET I ELIAS. CLERICARIUM.** Prólogo de Francesc Pi de la Serra. Barcelona: Ed. Hacer, 1983. [Más:] **EL MIERCOLES MERCADO.** Barcelona: Quatre Edicions, 1985. [Más:] **CONJUNTO DE 6 LIBROS DE FORGES.** Barcelona: Ed. Bruguera y Ed. 99.
60,-

3301 1768. (MILITARIA). ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACION, Y SERVICIO DE SUS EJERCITOS. TOMO SEGUNDO. Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1768. 4º mayor. 4 h. + 375 p. Ilustr. con 6 láms. plegadas. Señal de humedad en la cubierta posterior y últimas hojas. Enc. de época en pergamino. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. [Más:] **RECOPILACION DE LOS REGLAMENTOS Y ORDENANZAS MILITARES TOMO IV.** Madrid: Imp. Juan de Ariztia, 1724. 8º menor. Frontis + 7 h. + 387 p. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor.
50,-

3302 1878-1889. (GERONA). REVISTA DE GERONA (LITERATURA-CIENCIAS-ARTE). TOMO2, 5-6, 10-13. Gerona: Imp. del Hospicio Provincial, 1881-1888. 7 vols. en 4º. 370 p. c/u aprox. Viñetas. Enc. en media piel. [Más:] **REVISTA DE GERONA (LITERATURA-CIENCIAS-ARTE). TOMO V-VI; XII-XIII.** Gerona: Imp. del Hospicio Provincial, 1881-1888. 4 tomos en 2 vols. en 4º. 370 p. c/u aprox. Viñetas. Enc. en media piel.
50,-

3303 1867. TRUEBA, ANTONIO DE: EL LIBRO DE LAS MONTAÑAS. Bilbao: Libr. de Agustin Emperiale edit., 1867. 8º. 324 p. Enc. en media piel, sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **ALARCON, PEDRO A. DE: EL SOMBRERO DE TRES PICOS.** Madrid: Imp. y Fund. ??, 1891. 8º. 238 p., 1 h. Portada con pérdida, justo la zona donde aparece la información de la imprenta. Enc. en pergamino, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **4 LIBROS DE LITERATURA. CARNER, JOSEP: LES BONHOMIES; EL ENSOBIESMO; VERDAGUER: AL CEL; JEROME, JEROME K.: TRES ANGLESES S'ESBARGEIXEN.** [Más:] **ABELARDO DIAZ, FILIBERTO: GUIA NOVISIMA DE VALENCIA.** Valencia: Imp. de El Valenciano, 1867. 8º menor. 167 p. [Más:] **GUIA-CICERONE DE LA INMORTAL GERONA.** Gerona: Est. Tip. Gerardo Cumané y Fabrellas, 1866. [Más:] **CLAUDIO GIRBAL, ENRIQUE: BAÑOLAS.** Id.: Est. Tip. de el Gerundense, 1863. 102 p. [Más:] **VERGES Y MIRASSO, ANTONO: SANT LLORENS DEL MUNT: SON PASSAT, SON PRESENT Y VENIDER.** Barcelona: Est.

Libt. Religiosa y Científica, 1871. 176 p. Enc. juntos en media piel, nervios. Sellos estampolados de anterior poseedor.
40,-

3304 1863. (ECONOMIA). GUIA DEL PROPIETARIO EN EL NUEVO SISTEMA DE HIPOTECAS. Barcelona: Imp. de Manuel Saurí, 1863. 8º menor. 414 p., 13 p. Enc. en media piel. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **DUPANLOUP: EL CENTENARIO DE VOLTAIRE. CARTAS.** Barcelona: Espasa hnos., 1878. 8º. Primera serie: 67 p.; Tercera serie: 62 p. [Sigue:] **LOS AMORES SECRETOS DE NAPOLEON III. Tomo I.** 288 p. Enc. en media piel. [Más:] **DUCLAY DUMINIL: ALEXO U LA CASITA EN LOS BOSQUES.** Madrid: Cano, 1798. 3 vols. en 12º. I: XII + 226 p.; II: 260 p.; III: 320 p. Cada vol. con portada grabada a modo de frontis. Enc. en plena piel, tejuelo. Sellos estampillados de anterior poseedor.
30,-

3305 10819. LOTE DE 6 LIBROS DE LA COL. BIBLIOTECA DE ARTES Y LETRAS, CON ENC. Obras de Jovellanos, tomos I y II; Oller: La Papallona; Fortuny; Espinel: Marcos de Obregon [Más:] **NIN, JOAQUIN NIN: SECRETOS DE LA INQUISICION.** Barcelona: Imp. de Joaquin Bosch y Comp., 1855. 4º menor. 462 p., 2 h.; 144 p. Ilustr. con 20 láms. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. [Más:] **FELIX, R.P.: CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN LA CATEDRAL DE PARIS.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1868. 8º mayor. 164 p. [Más:] La insurrección polaca. [Más:] Pidal, Marques de: Las citas históricas del señor Castelar [Más:] Discurso leído por Manuel Alonso Martínez. [Más:] La moral y la ley de la historia. Enc. juntas en media piel, nervios. [Más:] **BELARMINO, ROBERTO: DECLARACION COPIOSA DE LA DOCTRINA CRISTIANA COMPUESTA POR ORDEN DEL BEATISIMO PADRE CLEMENTE VIII DE FELIZ MEMORIA.** Barcelona: Imp. de Sierra y Martin, 1819. 8º menor. 4 h. + 387 p., 1 h. Enc. de época en pergamino. Sellos estampillados de anterior poseedor. [Más:] **RECUEIL DES DECISIONS DU ST. SIEGE APOSTOLIQUE relatives a la Constitution civile du clergé et aux affaires de l'église de France, depuis 1790 jusqu'en 1799.** Rome: 1800. 3 vols. en 8º menor. I: 1 h. +

399 p.; II: 395 p.; III: 492 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. Páginas con pérdida considerable en el tomo I.
25,-

3306 1960. (BARCELONA). MARAGALL, JOAN: ODA NOVA A BARCELONA [Más:] VERDAGUER, J.: ODA A BARCELONA. Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1960. Los dos libros en 4º mayor y rústica. Ilustrados con grabados al boj de OLLE PINELL. [Más:] **CABALLE Y CLOS, TOMAS: 1493 UN AÑO BARCELONES CELEBRE.** B.: Ed. Freixinet, 1948. 4º menor. 110 p. Ejemplar numerado de un tiraje de 500 sobre papel de hilo y con firma autógrafa del autor. Ilustrado por Teresa Branyas. Enc. en plena piel rotulada en dorados. [Más:] **SOLDEVILA, CARLOS: GRACIAS Y DESGRACIAS DE BARCELONA.** Barcelona: Lib. Dalmau, 1943. 8º menor. 1095 p. Enc. en media pel. [Más:] **OYARZUN, ROMAN: HISTORIA DEL CARLISMO.** Madrid: Ed. Nacional, 1944. 4º mayor. 505 p, 4 h. Rústica. [Más:] **PLANA, ALEXANDRE: A L'OMBRA DE SANTA MARIA DEL MAR.** Barcelona: Ed. Catalana, 1923. 8º mayor. 201 p. Enc. en media piel. Tejuelo. Oxido. [Más:] **ANTOLOGIA LIRICA DE GRACIAS.** Barcelona: Torrell de Reus, 1950. Obras con ediciones limitadas. [Más:] **ALMANACH DE LA CAMPANA DE GRACIA. 1874.** Buen estado de conservación. [Más:] **F.C. BARCELONA. BUTLLETI OFICIAL. 1922.** Any II. Nums 13-14; 14-15 y 18-19. 3 vol. en 8º mayor. Ilustraciones fotográficas. Rústica editorial ilustrada con el escudo.
60,-

3307 1920 ca. (ENCUADERNACION). ENCUADERNACIONES MODERNAS. Cuaderno 1. Barcelona: editado por Bibliofilia, s.a. 4º mayor. XL láminas mostrando encuadernaciones. Rústica. [Más:] **REVISTA POPYRUS. NUMS 1 y 2.** Barcelona: Ed. Josep Porter, 1936.. Buen estado de conservación.
30,-

3308 1962. (MAGIA). BESSY, MAURICE: HISTOIRE EN 1000 IMAGES DE LA MAGIE. Paris: Pont-Royal, 1962. 8º mayor. 317 p. Ilustrados. Enc. cartoné ilustrado. [Más:] **CABODEVILLA, JOSE MARIA: EL LIBRO DE LAS MANOS.**

Madrid: Ediciones Rio Duero, 1973. 4º cuadrado. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta.
30,-

3309 1987. REVISTA DE OCCIDENTE. Num XXIV de 1926; num. 103 de 1989 y nums. 155 de 1994 (2 ejemplares) [Más:] GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL LIBRO MUDI (secretos). México/Madrid/Buenos Aires: Fondo de Cultura económica, 1987. [Más:] **SEPARATA 3 Y 4 DE EDICIONS TEXTUAL: FONTECILLA: VOCES DEL VIAJERO [Más:] VELEZ, PATRICIO: ENTONCES.** Ediciones limitadas a 500 ejemplares.
20,-

3310 1882. (RELOJES DE SOL). MANUAL PARA CONSTRUIR TODA ESPECIE DE RELOJES DE SOL. Barcelona: Manuel Saurí, edit., 1882. 4º menor. 62 p., 1 h. Ilustr. en texto. Puntos de óxido. Enc. reciente en cartoné conservando la rústica editorial. Sello estampillado en portada. [Más:] **FAVETON, PIERRE: LES CANNES.** Paris: Massin Ed., sa. Sobre bastones de andar. [Más:] **Idem.: AUTOUR DU TABAC.** Idem.
40,-

3311 1969. (LITERATURA HISPANOAMERICANA). GARCIA MARQUEZ, GABRIEL: CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1969. 8º mayor. 351 p. Rústica algo deteriorada. [Más:] **GARCIA LORCA, FEDERICO: OBRAS COMPLETAS.** Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. M.: Aguilar, 1980. 2 vol. en 8º mayor. 2000 p. aprox. cada vol. Enc. plena piel editorial. Perfecto estado de conservación. [Más:] **CELA, CAMILO JOSE: VIAJE A LA ALCARRIA.** Barcelona: Ed. Alfaguara, 1966. 4º. 258 p. Enc. en piel. [Más:] Idem; LLOVERAS [ilustrador]: **BARCELONA.** Idem. 4º menor. 83 p. Enc. cartoné. [Más:] **GOYTISOLO, JUAN: SEÑAS DE IDENTIDAD.** Mexico City and Barcelona: Joaquin Mortiz and Seix Barral, 1966. 8º. 485 p. Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Buen estado de conservación. [Más:] **CARTAS DE ABELARDO Y HELOSIA.** Barcelona: José J. Olañeta, Colección 'Libros Legendarios

de Oriente y de Occidente', 1982. 8º p. 156 pp. Precedido de 'En favor de Heloísa' por Carme Riera. Prólogo de Paul Zumthor. Traducción de Cristina Peri-Rosi. Bibliografía de Mireia Niubó Clavería. Con 17 láminas. Rústica editorial con solapas. Señales de uso en el lomo, por lo demás en buen estado. [Más:] **LIBRO DEDOCADO AL COMPOSITOR PETRUS ABAELARDUS** [Más:] **DISCO DE VINHILO CON MUSICA DE PETRUS ABELARDOS**. Los tres objetos presentados en un mismo estuche en cartóné. **60,-**

3312 1947. (AJEDREZ). AGUSTIN: AJEDREZ PLANOGRAFICO. Madrid: 1947 [Más:] **PALUZIE Y LUCENA: PRIMER LIBRO DEL AJEDREZ**. Barcelona: hijos de Paluzie, 1921. [Más:] **EUWE; FINE: CLAVE DE LAS APERTURAS**. Buenos Aires: ed. GRabo, 1944. [Más:] **SPASSKY; FISCHER: CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ**. Barcelona: Ed. bruguera, 1972. [Más:] **CAPABLANCA, JOSE RAUL: FUNDAMENTOS DEL AJEDREZ**. Madrid: Ricardo Aguilera, 1965. [Más:] **SIMAGUIN: EL ESTILO POSICIONAL EN AJEDREZ**. Madrid: Agi, 1985. [Más:] ... **Y AHORA BOBY FISCHER CAMPEON DEL MUNDO**. Reykjavik, 1972. [Más:] **CHERNEV: AJEDREZ LOGICO JUGADA A JUGADA**. México: Ed. Diana, 1966. [Más:] **ALEKHINE: MIS MEJORES PARTIDAS**. Madrid: Afrodísio Aguado, 10920 ca. **40,-**

3313 1997. (ARTE-POESIA). GARCIA LORCA; AMAT, FREDERIC: ALOCUCION AL PUEBLO DE FUENTEVAQUEROS. Ilustraciones de Frederic Amat. Granada: Ed. Colomares, 1997. [Más:] **ESRPIU, SALVADOR: APROXIMACIO A SANTA COLOMA DE FARNERS I A ALGUN DELS SEUS ENTORNS**. Barcelona: Ed. del Mall, 1983. Ilustrado con fotografías de J.M.Font. [Más:] **BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA**. Antecedents, l'ambient, l'home i l'artista. Barcelona: Publicacions de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º. 203 p., 2 h. 111 láminas con ilustraciones. Encuadernado en tela, tejuelo. Conserva la rústica editorial. Primera edición. [Más:] **A BOOK BY ANSELM KIEFER**. NY: Times & Hudson, 1988. [Más:] **LEBEL, SANOUILLET, WALDBERG: DER**

SURREALISMUS. DADAISMUS UND METAPHYSISCHE MALEREI. REIHE KUNSTGESCHICHTE. Köln Taschen 1987. **40,-**

3314 1947. (VANGUARDIAS). APOLLINAIRE, GUILLAUME: OMBRE DE MON AMOUR. Vésenaz près Genève: Pierre Cailler, 1947. 8º mayor. 145 p. Rústica. Frontis con lámina impresa por ambas caras y varias láminas. Rústica editorial. Buen estado de conservación. [Más:] **APOLLINAIRE, GUILLAUME: LES PEINTRE CUBISTES. MEDITATIONS ESTHETIQUES**. Genève: Pierre Cailler, 1950. [Más:] **Idem: HENRI MATISSE**. 1907-1918. Paris: L'Héchope, 1993. [Más:] **APOLLINAIRE, GUILLAUME: OMBRE DE MON AMOUR**. Genève: Pierre Cailler, 1948. 8º. 145 p. , 1 h. Frontis con un retrato de Apollinaire y láminas, Rústica editorial. **40,-**

3315 1979. APOLLINAIRE, GUILLAUME: PETITES MERVEILLES DU QUOTIDIEN PAR GUILLAUME APOLLINAIRE. Textes retrouvés. préfaces e t annotés par Pierre Caizergues. [Más:] **SOUVENIRS DE LA GRANDE GUERRE PAS GUILLAUME PAR ...** Los dos vols. editados en Montpellier: Ed. Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1979. [Más:] **D'AX, ANNA: LLEGENDES XINESES** [Más:] **INSOMNI ENTRE FULLES**. Barcelona. 2 obras en 8º en papel de hilo. Ediciones numeradas y limitadas a 500 ejemplares. **40,-**

3316 1969. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: Trad. Joaquim Civera i Sormani. Barcelona: Ed. Tarraco, 1969. 4º menor. 724 p. Ilustr. de Nuria BORDAS. Enc. en simil piel. [Más:] **DON QUIJOTE CON ILUSTRACIONES DE SALVADOR DALI**. Buenos Aires: EMECE Ed., 1965. [Más:] **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Edición del IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Dore, enteramente comentado por Clemencin y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales. Valencia: Ed. Alfredo Ortells, 1967. 8º. 1986 p. Abund. ilustr. Papel biblia. Enc. en piel, con estuche en piel y caja editorial. **40,-**

3317 1922. (VANGUARDIAS). GOMEZ DE LA SERNA, RAMON: EL INCONGRUENTE. Madrid: Calpe, 1922 [Más:] **GREGUERIAS ESCOGIDAS**. [Más:] **BORDEAUX, HENRI; PINAL [ilustrador]: EL AMORY LA DICHA**. 2 obras encuadernadas en 1 vol. en 8º mayor en dirección inversa. Paris: Agencia Mundial de Librería, sa. Ilustraciones. Rústica. [Más:] **LEWIS, SINCLAIR: BABBIT**. Madrid. Ed. Cenit, 1930. 8º. 419 p., 5 h. Rústica ilustrada por Manolita. **50,-**

3318 1942. CARO BAROJA, JULIO: TEATRO POPULAR Y MAGIA. Madrid: Revista Occidente, 1974. [Más:] **MANRIQUE, JORGE: CANCIONERO**. Madrid: Ed. La Lectura, 1929. [Más:] **LAS PROSAS DE STEPHANE MALLARME**. Barcelona: Aymá, 1942. [Más:] **ALVAREZ: ESCRITO EN LAS PAREDES**. 1967. [Más:] **MORENO VILLA, J.: COLECCION. POESIAS**. Madrid: Ed. Caro Raggio, 1987. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares con firma del autor. [Más:] **CSTELAO 1886-1950**. Ed. Ministerio de Cultura, sa. [Más:] **VALLE INCLAN, RAMON DEL: LA CORTE DE LOS MILAGROS**. Colección Ruedo Ibérico. Madrid/Barcelona: Editorial Nuestro Pueblo (Ed. Ramon Sopena, Empresa colectivizada). 4º menor, 281 p., 2 h. Rústica editorial. Varios sellos estampillados de FETE. Ejemplar intonso. [Más:] **OSCAR WILDE**. Col. Críticos e Historiadores de Arte. Buenos Aires: Ed. Poseidón, 1944. 4º. 270 p. 27 ilustraciones de obras. Enc. en cartóné. [Más:] **OSSORIO, ANGEL; ROBERTO [ilustrador]: LA GRACIA**. Buenos Aires: Editorial Atlántida, 1945. 4º menor. 168 p., 1 h. Abundantes ilustraciones. Rústica con sobrecubierta ilustrada. **60,-**

3319 1994. (FACSIMIL). DE LAS CLARAS, EXCELENTES Y MAS FAMOSAS DAMAS. Valencia: vicent Garcia Ed., 1994. 4º mayor. Aprox. 250 p. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3160 ejemplares con acta notarial. [Más:] **ALTAMIRAS, JUAN: NUEVO ARTE DE COCINA. 1758**. Borriana: Ediciones Historico Artísticas, 1989. 8º menor. 150 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **60,-**

- 3320 1997. (FACSIMIL). BREVE COMPENDIO DE LA ESPHERA Y DE LA ARTE DE NAVEGAR.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1997. Folio menor. 200 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. [Más:] **LOS DOCE TRABAJOS DE HERCULES.** Valencia: Vicent Garcia, 1996. 4º mayor. 100 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **RIMBAUD: L'OEUVRE INTEGRALE MANUSCRITE.** Paris: Textuel, 1996. 3 vol. en 4º en folio. 170 p. en total con los manuscritos del autor facsimilados y ilustraciones de VERLAINE, DELAHAYE, NOUVEAU y FORAIN. Enc. rústica. Buen estado de conservación. Cahier 1: Poésies. Album Zutique 1870-1872; Cahier 2: Les Déserts de l'amour. Vers nouveaux. Brouillons. Illuminations 1872-1875; Cahier 3: Transcriptions, caractères et cheminements des manuscrits par Claude Jeancolas. **60,-**
- 3321 2000. (FACSIMIL). BIBLIA POPULAR DE VORAU.** Con 51 miniaturas facsímiles, a todo color, del Libro del Exodo comprendido en el Codex 273 de la Biblioteca del Monasterio de Vorau. Madrid: Ed. Casariego, 2000. Folio menor. 26 p. y aprox. 50 hojas de láminas de ilustraciones. [Más:] **VARTHEMA, LUIS DE: BIBLIA POPULAR DE VORAU.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 2004. 4º mayor. 90 p. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino con estuche en cartone. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares con acta notarial. [Más:] **BOSC, ANDRE: SUMARI, INDEX O EPITOME DELS ADMIRABLES I NOBILISSIMS TITOLS D'HONOR DE CATALUNYA, ROSSELLO I Cerdanya.** Curial: Barcelona, 1974. Fiol. 350 p. aprox. Rústica. Edición numerada y limitada a 560 ejemplares. **80,-**
- 3322 1925. (XILOGRAFIAS). ESTAUNIE, EDOUARD; SERVEAU, CLEMENT [grabador]: SOLITUDE.** Paris: Le Livre Moderne Illustre, 1925. 8º. 164 p. 31 xilografías de Serveau. Papel de hilo. Rústica editorial. Esporádicas manchas de óxido. [Más:] **CONJUNTO DE 3 LIBROS DE LA COLECCION LES METIERS D'ART: CAZA: LA SERIGRAPHIE [Más:] RUMPEL: LA GRAVURE SUR BOIS [Más:] LOCHE: LA LITHOGRAPHIE.** Genève: Les Editions de Bonvent, 1973. 3 vol. en 8º apaisado. Enc. en cartón con ilustraciones fotográficas. **40,-**
- 3323 1911. (FOTOGRAFIA). EXPOSICION INTERNACIONAL DE TURIN 1911.** Lujoso álbum de fotografías. Barcelona: Est. Tip. Thomas, 1911. 8º apaisado. 110 p. de fotografías. Enc. tela editorial decorada. Perfecto estado de conservación. [Más:] **BENET, RAFAEL: JOAQUIM VAYREDA. ANTECEDENTS, L'AMBIENT, L'HOME, L'ARTISTA.** Barcelona: Publ. de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art, 1922. 4º. 119 p., 1 hoja. Numerosas láminas en b/n. Rústica. Lomo con desafortunada restauración. **30,-**
- 3324 1917. MARTINEZ SIERRA: FEMINISMO FEMINIDAD.** Madrid. ed. Renacimiento, sa. 8º. 235 p. Portada y rústica ilustrada. [Más:] **Idem. LA HUMILDE VERDAD.** Idem. [Más:] **GASCA, LUIS: MUJERES FANTASTICAS.** Barcelona: Taber, 1969. 4º mayor. 337 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en cartón con sobrecubierta. [Más:] **CELA, CAMILO JOSE: EL SOLITARIO.** Madrid/Barcelona: Alfaguara, 1965. 4º menor grabado. Ilustraciones de **RAFAEL ZABALETA.** Enc. en tela. **30,-**
- 3325 1987. (HUMANIDADES). LOS APOCRIFOS, JESHUA Y OTROS LIBROS PROHIBIDOS.** Apócrifos Rea. Madrid. 1987. Folio menor. 1349 p. il., lám. col. Encuadernación en tapa dura de editorial símil piel estampada, puntas en acero, cortes dorados, con tres cintas de registro. [Más:] **BIBLIA DE JERUSALEN ILUSTRADA POR GUSTAVO DORE 3 VOLÚMENES (OBRA COMPLETA).** Bilbao: Club internacional del Libro, 1985. 3 vols. en 4º. 500 p. aprox. en cada vol. Enc. en símil piel decorada. **90,-**
- 3326 1992. (FACSIMIL). OMELIA SOBRE LO PSALM MISERERE MEI DEUS.** Valencia: Vicent Garcia, 1992. Los dos volúmenes encuadernados en pergamino y presentados en un estuche de protección. Ediciones numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **Idem: OMELIA SOBRE LO PSALM DE PROFUNDIS'. [Más:] TROBES QUE ESCRIGE MOSEN JAUME FEBRER CAVALLER DELS LINAGES DELS NOBLES DE LA CIUTAT Y REYNE DE VALENCIA AB OS ESCUTS DE LES SEVES ARMES.** Valencia: Vicent Garcia, S.A., 1991. 4º. 400 h. aprox. de facsímil del manuscrito custodiado en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Enc. pergamino. Edición numerada limitada a 6.000 ejemplares con acta notarial. Se acompaña de una libreta en pergamino para estudio del árbol genealógico y un folleto de comentarios. El conjunto de presenta en un estuche de tela con escudo en metal. Perfecto estado de conservación con el embalaje editorial. [Más:] **HIERONIMO DE IORBA, DIONISIO: DESCRIPCION DE LAS EXCELENCIAS DE LA MUY INSIGNE CIUDAD DE BARCELONA.** Madrid: El consultor de los Ayuntamientos, 1988. 4º. Edición facsímil con un prólogo de Nestor Luján. Tirada de 900 ejemplares numerados. Plena piel con gofrados en una bella encuadernación. **60,-**
- 3327 1984. (CERVANTINA-FACSIMIL). CERVANTES SAAVEDRA, MIEGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Urbión, 1984. Edición facsímil en 8º del 1 er. volumen que vio la luz en Madrid de la mano de Juan de S. Martín en 1730. Enc. en cartón. [Más:] **LIBRO DE LOS DICHS Y HECHOS DEL REY DON ALONSO: AORA NUEVAMENTE TRADUZIDO.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1992. 8º mayor. 200 p. aprox. de facsímil del incunable. Enc. en pergamino. Edición numerada y limitada a 3000 ejemplares, con acta notarial. **50,-**
- 3328 1996. (FACSIMIL). EMPLEARIO CONTRA LOS ENGALOS Y PELIGROS DEL MUNDO.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1996. 4º mayor. 150 p. aprox. de facsímil con ilustraciones. Enc. en pergamino con estuche. Ejemplar numerado de una tirada limitada a 3000 unidaes con acta notarial. [Más:] **VISION DELEITABLE DE LA FILOSOFIA Y DE LAS OTRAS CIENCIAS.** Valencia: Vicent Garcia Ed., 1996. Folio menor. 100 h. aprox. de facsímil. Enc. en pergamino. Edición

numerada y limitada a 3000 ejemplares con acta notarial. [Más:] **LINCHENSTEIN, ROY: LANDSCAPE SKETCHES 1984-1985.** NY: Harry Adams, 1986. 8º mayor apaisado. 24 24 h. de reproducciones de Linchenstein. Enc. en tela con folio letro explicativo. **90,-**

3329 1971. (LITERATURA CATALANA). CAPMANY, MAIRA AURELIA: SALVADOR ESPRIU. Barcelona: DOPESA, 1971. [Más:] **ESPRIU: LES CANÇONS D'ARIADNA.** Barcelona: Els llibres de l'Ossa Menor, 1973. [Más:] **Idem: SETMANA SANTA.** Barcelona: Polígrafa, 1972. [Más:] **Idem: EL DOCTOR RIP I ALTRES RELATS.** 1979. [Más:] **CASTELLET: INICIACIO A LA POESIA.** 1971 [Más:] **GIMFERRER, PERE: EL VENDAVAL.** Barcelona: Edicions 62, 1988. [Más:] **ESPRIU, SALVADOR: D'UNA VELLA I ENCRCLADA TERRA.** Barcelona: Àmbit, 1980. Rústica ilustrada por Subirachs. [Más:] **FOIX, J.V.: CRONICA DE ULTRASUEÑO.** Barcelona: Ed. Anagrama, 1986. [Más:] **PANYELLA, VINYET: J.V. FOIX: 1918 I LA IDEA CATALANA.** B.: Edicions 62, 1989. [Más:] **VILURBINA, PUCCI: MIRALL BRILLANT VIOLENT.** Sant Cugat del Vallés: E.R., 1982. [Más:] **BRAVO-VILLASANTE: 42 POEMAS DE AMOR.** ALMARABU, 1984. [Más:] **POMAR, JAUME: CARISMA DEL DESERT.** Palma de Mallorca, 1987. [Más:] **LASCAULT; CULINER: SANS S'ABOLIR POURTANT.** Paris: L'Échoppe, 1992. **50,-**

3330 1991. (LITERATURA CATALANA-1ª EDICION). GIMFERRER, PERE: LA LLUM. Barcelona: Edicions 62, 1991. 8º. 78 p. Enc. en cartóné. [Más:] **ALTAIO, VICENÇ: TRAFIC D'IDEES.** Barcelona: Ed. del Mall, 1986. 4º menor. 250 p. aprox. Ilustrado. Rústica. [Más:] **MOIX, TERENCI: MON MASCLE.** Barcelona: Aymà, sa. 1971. [Más:] **ROIG, FERMI; TORRELL, ANTONI [ilustrador]: HOMENATGE A LES ELEGIES ROMANES DE GOETHE.** TARRAGONA: Ed. Gent del Llamp, 1984. 79 p. 4º menor. La mitad de las páginas ilustradas. Rústica ilustrada. [Más:] **J.V. FOIX. INVESTIGADOR EN POESIA I AMIC DE LES ARTS.** Catálogo de la exposición que le dedicó la Fundació La Caixa en 1994. [Más:] **BOTANICA OCULTA O EL FALSO PARACELSO.** Barcelona:

Ed. Táber, 1969. 8º. 210 p., 2 h. Cubierta ilustr. de Joan Pedragosa. Profus. ilustr. con dibujos, algunos a color, en el texto. Enc. en tela edit. [Más:] **QUESADA, LUIS ALBERTO: LA SACA.** Buenos Aires, 1963. **50,-**

3331 1974. (FACSIMIL). HISTORIA DE LOS VICTORIOSISSIMOS ANTIGUOS CONDES DE BARCELONA. Reproducción facsímil de la edición príncipe de Barcelona, en la imprenta de Sebastián de Cormellas, 1603. Valencia: Talleres de Artes Gráficas Soler, 1974. Folio. 400 p. Aprox. Enc. cartóné, presentado en un estuche del mismo material. [Más:] **NOLA, RUPERTO DE: LIBRO DE GUIRADOS MANJARES Y POTAJES INTITULADO LIBRO DE COZINA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1971. 8º. Aprox. 200 p. de facsímil. Rústica impresa [Más:] **POEMA DE MIO CID. EDICION FACSIMIL DEL CODICE DE PER ABAT.** Conservado en la Biblioteca Nacional. Madrid: Hauser y Menet, 1961. 8 mayor. Aprox. 200 p. con reproducciones facsimilares. Rústica editorial. [Más:] **LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. REPRODUCCION DEL MANUSCRITO DE VALENCIA.** Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio. Facsímil fotográfico de uno de los libros más importantes de la Edad Media. Rústica editorial. [Más:] **GOYA: LA TAUROMAQUIA. COLECCION DE LAS DIFERENTES SUERTES Y ACTITUDES DEL ARTE DE LIDIAR LOS TOROS, inventadas y grabadas por ...** Barcelona: Ed. Tartessos, s.a. Folio. Reproducción de la colección completa de las láminas de Goya. Enc. en tela. Edición centenario. [Más:] **NOUVELLES EN VERS TIREE DE BOCCACE ET DE L'ARIOSTE.** Editions des Bibliothèques Nationales de France, 1935. 12º. 60 p. Intonso. Rústica con estuche en cartóné. **60,-**

3332 1977. (FACSIMIL). QUATRE GATS. Barcelona: Leteradura, 1977. 15 números en folio. Del nº 1 al 15. 2 hojas c/u. Portadas ilustr. por R. Casas, R. Pichot, I. Nonell, Santiago Rusiñol, Gosé, Carlos Vázquez, Opisso, etc. En carpeta ed. cartóné. [Más:] **FACSIMIL DE LA REVISTA LUZ, PERIODICO SEMANAL.** Barcelona:

Leteradura, 1977. 2 vols. en folio mayor. [Más:] **YRIARTE, TOMAS DE: LA MUSICA, POEMA.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1984. Enc. en plena piel gofrada. [Más:] **POVIO, ONOPHRIO: IESUS THESAURUS PUERILIS.** Facsímil de la 2ª edición que vió la luz en Barcelona en 1580. 8º menor. 300 p. aprox. Rústica. [Más:] **FAVLES ISOP FILOSOF MORAL PRECLARISSIM, Y DE ALTRES FAMOSOS AUTORS.** Vic: Col. lecció 'La Dotzena' nº 5. Facsímil de la obra presentado en un estuche en cartóné.

30,-