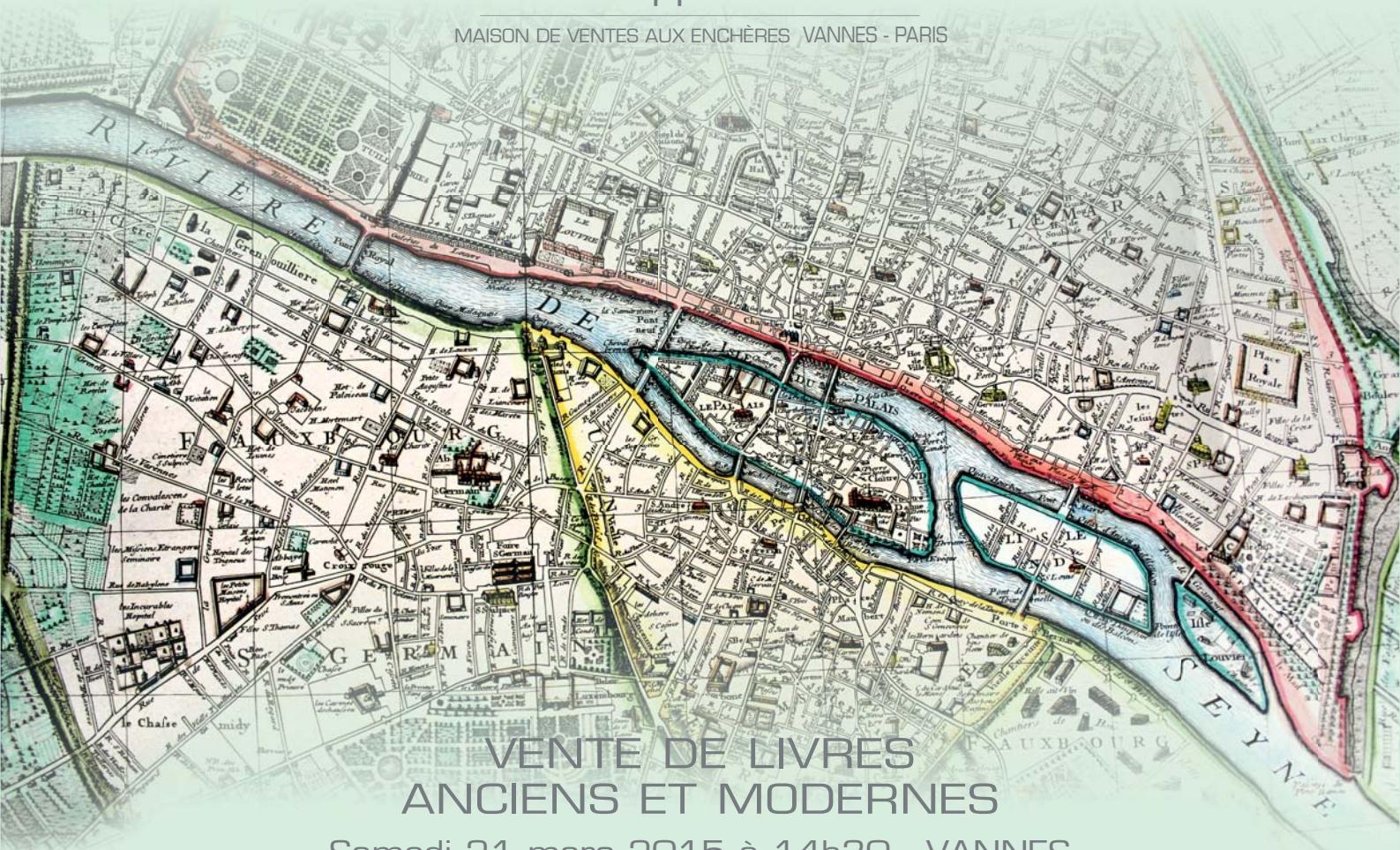


# Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS

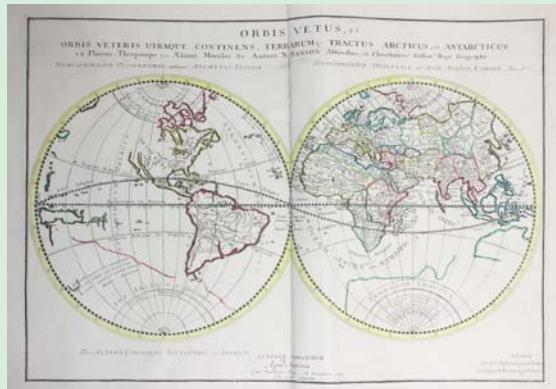


VENTE DE LIVRES  
ANCIENS ET MODERNES

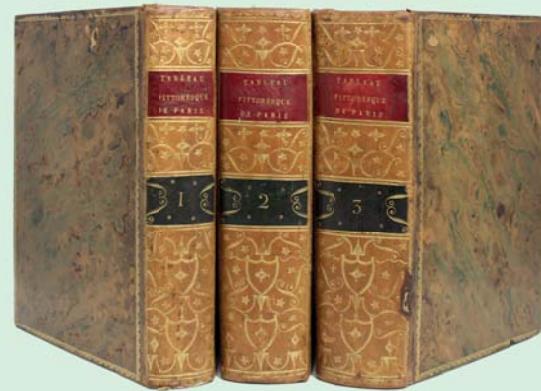
Samedi 21 mars 2015 à 14h30 - VANNES



3



17



146



317

---

EXPOSITIONS PUBLIQUES :  
Vendredi 20 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h  
Samedi 21 mars de 9h30 à 11h30

---

Consultante : Caroline VELK  
Tél. : 02 97 69 14 96 - Port. : 06.99.94.10.05  
[carolinevelk@hotmail.com](mailto:carolinevelk@hotmail.com)

Assistée de Florence VELK  
consultante pour les lots 364,367 à 375 et 384  
Port. : 06.98.01.92.16  
[florencevelk@hotmail.com](mailto:florencevelk@hotmail.com)

Photo de couverture : N° 109



171

## DOCUMENTS - CARTES - PHOTOGRAPHIES - VUES

- 1 - **Bazin, Hervé** (1911-1996) - *Lettre autographe signée* In-12° datée du 12 février 1976 : « *Ami, Toujours du bon et du solide Markale ! En définitive de la Coquille et d'Escales, aujourd'hui, que reste t-il ? Ison est ridicule, Cathelin minable, Pichon donne dans le genre farfelu, Giraud n'a pas fait grand-chose ; ni Kléber ; Arakelian gagne des sous dans l'(... ?), nomme Charnmely dans la pub... Restent Sabatier, Le Quintrec, toi et moi, témoins de l'époque héroïque où nous n'étions tous rien. Ça fait trente ans cette année et je vais tâcher de réunir tout le monde, cet été, à la maison. Toi, d'ici là, viens ici avec ta femme. Je ne te vois jamais et tu es un des vieux amis que j'aime et que j'estime le plus. C'est facile de venir en week-end, du vendredi soir au dimanche soir. Il y a toujours une voiture au train de Montargis ces jours là, car les sœurs et la fille (celle qui fait l'agreg) ne ratent pas souvent leur cure hebdomadaire d'air gatinais. Cordialement à toi.* » - En-tête de l'Académie Goncourt - Belle écriture à l'encre bleue bien lisible - Bel état.  
**100/150 €**

- 2 - **Brangwyn, Franck** - *Lettre autographe signée et datée* de 1976 à son éditeur Helleu & Sergent sous enveloppe originale, en langue anglaise, traduction française manuscrite jointe - In-4° bien lisible à l'encre noire : « *Mon cher éditeur, Bien des remerciements pour votre lettre. J'avais prié Monsieur Turpin de vous écrire mais j'ai bien peur qu'il l'ait oublié (qu'il ne l'a pas fait). Je vous envoie si inclus une lithographie que j'ai fait - vous plairait-elle ? L'autre vous l'aurez bientôt mais je constate que es yeux ne sont plus bons pour les œuvres de petites dimensions mais je ferai de mon mieux. Ça ne vaut pas la peine de les faire sur le zinc. Elles reproduisent mal. Celle-ci est sur la pierre et c'est absolument nécessaire qu'elles soient imprimées à Londres. La reproduction lithographique ne coûte pas cher. Veuillez changer ce chèque en francs et mettre l'argent à mon compte au Crédit Lyonnais. Immédiatement que j'ai de vos nouvelles à propos de la reproduction, je compléterai les lithographies. Recevez, Monsieur, mes meilleures salutations et croyez-moi avec mes respects sincères* » - La **lithographie** signée dont il est question dans la lettre est **jointe** (23,60x16,60 cm) - Bon état de l'ensemble.  
**50/70 €**

- 3 - **Carjat, Etienne** (1828-1906) - *Portrait photographique de Charles Baudelaire* - Epreuve sur papier (18x13 cm) (circa 1878-1880) contrecollée sur papier cartonné (froissé et petite déchirure à la marge droite) - Gros plan du portrait de Baudelaire, publié en impression photoglyptique dans *La Galerie Contemporaine* - Menton manuscrite de l'époque à l'encre violette : « *Ch. Baudelaire pendant son exil Bruxelles* » - Petite déchirure avec manque à la marge supérieure et aux coins.  
**600/800 €**

- 4 - *Carte XIXème siècle d'Antibes* et de sa baie avec : Fréjus, Saint-Raphaël, Cannes, Antibes, les îles de Lérins,... - Carte entoilée à l'époque, gravée en noir par Pierron, Carré, Simonin, Beaupré - Sans mention d'éditeur, sans date (vers 1861) - 59,50 x 88,50 cm - Bon état.  
**40/60 €**

5 - **Delaunay, Robert** (1885-1941) - *Lettre autographe signée de 2 feuillets recto* (26,80x21 cm), non datée adressée à **Monsieur Joseph Delteil** (poète, 1894-1978) : «*L'Oustal - Mougins - Alpes Maritimes - Mon cher Joseph ! Tu dois être surpris eh bien, voilà ce sont les pommes de terre d'Auvergne la plupart des cadeaux des [?] entre autre qui nous ont fait le coup. Nous étions bien partis vers Alès chez Semphor. Mais va la remorque [?] nous y avions près du Puy déchargé 500 kil. ce qui n'était pas assez encore vu les cotes, les tournants la pluie à torrents et l'essence qui coulait au rythme de plus de 20 lit. au 100 et nous avions droit à 13 lit. Notre kilométrage diminuait à vue d'œil. Aussi arrivés au Puy nous nous du implorer le bureau militaire qui s'est fait tirer l'oreille - et pu obtenir 60 lit. mais juste pour un itinéraire non celui d'Alès, ni Montpellier mais avons tourné à Aubenas - vers le bas Ardèche, adieu les vrais amis, remis cette [?] et les précipices. Sommes arrivés sains et sauf [sic] délesté cependant d'un grand nombre de kilométrage. J'étudie un gazogène pour être plus mobile car notre projet commence à se réaliser ici Mougins, Biot, Cannes. L'atelier est déjà commencé. Sommes dans notre maison adorable confort moderne, vue sur Cannes. Nous constatons que le moral du public remonte un peu en France et la confiance dans une relativement proche remontée des esprits vers une sainte réalité. Nous notre moral est excellent. Notre dynamisme intégral complet non l'art de France n'est pas mort n'est pas vaincu. Mes chers amis vous nous avez encore. Nous remontons sans pommes de terre avec un élan irrésistible comme cela doit être. Pas de restrictions d'essence, de beurre etc... de contraintes imbéciles et barbare. Maintenant si vous venez par ici sur cette côte, cette [?] de [?] et j'espère de [?]. Venez c'est à ¼ d'heures de Cannes cela n'est rien. Donne-nous de tes nouvelles bientôt. Et les vendanges ? Amitiés de nous 2.» - Belle écriture à l'encre bleue assez lisible - Avec enveloppe autographe à l'encre noire [cachet de la poste de cachet de la poste de 1940] - Bel état - Peu courant.*

500/600 €

6 - *Ensemble de 6 vue et cartes XVIIème et XVIIIème siècle* : *Principauté d'Orange & Comtat de Venaissin - Gravure en noir XVIIème siècle - 14,60x20,30 cm avec marges (supérieure légèrement froissée) - Bon état - La Provence divisée en ses vigueries et Terres adjacentes sur les Mémoires les plus Nouveaux - Paris ; Hubert Laillet, Géographe ordinaire du Roi, 1707 - 49x67 cm avec marges - Gravée en noir avec contours coloriés à l'époque - Cartouche en bas à droite - Froissée, jaunie, quelques petits trous et petites déchirures avec très légères pertes de papier, notamment en marge supérieure - L'Italie dressée sur les observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences... par G. de l'Isle - Amsterdam ; Chez Jean Covens et Corneille Mortier, sans date (1<sup>ère</sup> moitié du XVIIIème siècle) - 55x68 cm avec marges - Gravée en noir avec contours coloriés à l'époque - Cartouche en haut à droite - Marges froissées, petites déchirures sans perte à la pliure et aux marges - Lo Stato Della Repubblica di Genova... da Tobbia Currado Lottero - Carte 1<sup>ère</sup> moitié du XVIIIème siècle de Gênes et de sa baie de Vintimille à Spezza - 53x65 cm avec marges - Gravée en noir avec coloris d'époque - Beau cartouche gravé au milieu et détail du port de Gênes légendé en noir en dessous - Déchirures aux pliures sans perte de papier, Contours froissés, salis et déchirés sans perte - Gallie antique - Carte 1<sup>ère</sup> moitié du XVIIIème siècle à 2 sens de lecture : 1 pour la partie méditerranéenne de l'Italie, l'autre de la partie de l'océan Atlantique de l'Espagne gravée en noir par Roberto Cordier - 49x62,50 cm avec marges - Cartouche gravé - Quelque peu froissée et infimes petits trous - Vue Pompa Festiva celebrata da Campagnulio sulle rovine dell'antica Citta di Velleia in occasione che... L'Infante Don Filippo visi condusse a riconoscerne gli Scavamenti il Di 2 settembre 1761 - Vue gravée en noir de Velleia avec personnages - 21,90x31 cm - 1 petite tache brune, légèrement froissée mais bon état général.*

100/150 €

- 7 - Ensemble de 8 vues d'optique **XXVIII<sup>e</sup> siècle en coloris d'époque** - Vue de la terrasse du parc de Saint-Cloud - Gravée par Mme Boivin - In-4° - Déchirée en bas avec petites parties de papier, salissures - Vue de la Chambre des Députés - A Paris ; Chez Basset - In-Folio - Déchirée et trouée à plusieurs endroits sans perte, salissures - 2<sup>me</sup> vue des boulevard (sic) prise du premier café (sic) près le Réservoir de la Ville - A Paris ; Chez Monhard - In-Folio - Coloris rajoutés à la gouache en marge supérieure - Seconde vue de l'Isle Minorque et d'une partie de la ville et du port Mahon - Paris ; Chez Basset - In-folio - Pâle mouillure en marge droite - Marché de campagne (non identifié) - Paris ; Chez Basan - In-Folio - Froissée, salie et déchirée sans perte de papier - Vue du pont Reggio et de l'Église de St-Jérémie sur le Grand Canal de Venise - In-Folio - Légèrement froissée en marges - Vue du Grand Caire (Egypte) - Paris ; Chez Basset - In-Folio - Bon état - Vue prise à Lyon - Paris ; Chez Bocquart ainé - In-Folio - Taches brunes aux marges.

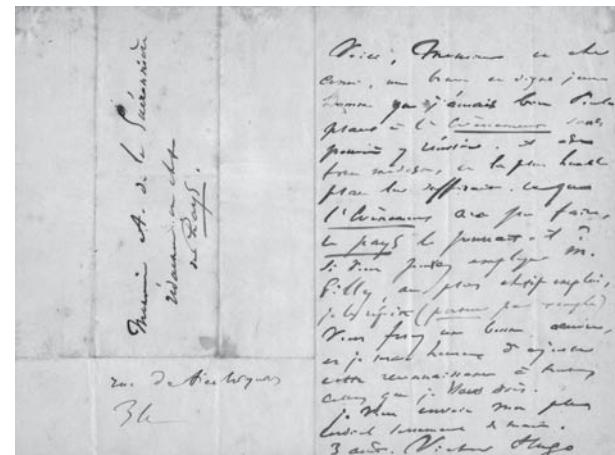
150/200 €

- 8 - **Gracq, Julien** (1910-2007) - 1 billet autographe signé In-12° oblong du 6 juin : « Cher Jean Markale, J'aurais dû vous remercier plus tôt de l'attention généreuse que vous portez à mes livres. Au moins le numéro de Givre me donne-t-il l'occasion de le faire avec une chaleur particulière : j'y ai été très sensible. Je regrette que nous ne nous soyons vus que quelques secondes, il y a deux ans, au film de Bresson - mais vos livres m'ont souvent tenu compagnie, et la Bretagne nous reste un lieu de rendez-vous privilégié... En vive sympathie. » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état.

150/200 €

- 9 - **Hugo, Victor** (1802-1885) - Lettre autographe signée sur 1 page, composée de 2 feuillets (20x13 cm) avec adresse autographe au dos : « A. [rthur] de la Guéronnière, rédacteur en chef du Pays » - « Cher Monsieur, mon cher ami » dans laquelle il demande un emploi au journal le Pays, le plus chétif soit-il (« porteur par exemple ») pour M. Filley (ou Filly ?) « un brave et digne jeune homme que j'aime bien » et qui « tente... sans pouvoir y réussir... » - Il termine en priant le destinataire « d'ajouter cette reconnaissance à toutes celles que je vous dois » puis lui envoie « mon plus cordial (hommage) ?... » - Datée du 3 août - Document à l'encre noire, quelque peu illisible - Quelques rousseurs et papier jauni.

600/800 €



9

- 10 - **Lambert, Maurice de** (1873-1953) - 1 plaque de cuivre gravée (35x22,90 cm) représentant un parc dans un ovale avec 2 personnages depuis la perspective d'une fontaine - Signée en bas à droite (légèrement rayée et salie, trace d'adhésif) avec n°1 au verso.

40/60 €

- 11 - **Livre d'or (anonyme)** In-12° avec poème de **Botrel, Théodore** : Autographe signé : « En bon Breton j'ai pour la mer un amour sauvage et farouche. J'ai soif de son baiser amer qui parfume et meurtit ma bouche ! Cordial souvenir - 1906 » - Ecriture à l'encre noire bien lisible - 1 carte postale ancienne contrecollée signée Maurice Bouzin - Puis, in fine : **Frappé, Cécile** : « Les amis n'encombrent jamais la vie, ils l'accompagnent en l'embellissant... À ma chère tante Mimie ! Ce 21 mai 1931 » - Reliure plein veau noir dentelle dorée à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Petite trace de colle à l'envoi de Botrel, fente dans la reliure au 5<sup>me</sup> feuillett.

50/70 €

- 12 - [Lizerolles, Pierre-Marie - Dufrénoy, J.-M.] - *Dans l'intimité de personnages illustres 1845-1890, 1850-1900, 1860-1905* - Paris ; Editions M. D., sans date [1942] - 3 volumes In-4° oblongs - Portraits photographiques d'artistes, écrivains et hommes politiques du XIXème siècle retirés d'après les plaques et les clichés de l'époque et accompagnées de légendes manuscrites en fac-similé - Chemises cartonnées crème de l'éditeur ornées d'une photo contrecollée au 1<sup>er</sup> plat, titrées et ornées en relief, lacets de maintien - Réunion des 3 premiers albums de cette collection en comprenant 12 - Bon état. **50/70 €**
- 13 - **Miller, Henri** (1891-1980) - *Lettre autographe signée « Henry »* (28x22,70 cm) d'1 feuillet recto verso avec en-tête nominatif de l'auteur (henry miller 444 ocampo drive - pacific palisades california 90272) datée du 18 novembre 1964 : « *Cher Maestro, cher ami - Bonjour ! Je viens de sortir du lit après une bonne semaine - enrhumé c'est tout. C'est pour moi les vacances ! Je lisais l'autobiographie de Chaplin, le livre sur son père de Renoir (très joli), une traduction de nouvelles par un écrivain Yéddish (D. B. Singer - que son nom soit béni !) et une biographie d'Elie Faure par un Suisse [astérisque reportant à la marge gauche :] Ajoutez Conversations avec Picasso par mon ami Brassai - (L'avez-vous lu mon « Préface à l'histoire d'Art d'Elie Faure lequel paru dans l'Express, Paris il y a 3 ou 4 semaines ?). Alors, et maintenant vous avez écrit un livre de cuisine (paléolithique vous dites). Je l'attends impatiemment. Vous n'êtes pas pour rien dans ce monde. Quant à écrire - je n'avance pas. A part q.q. petits textes pour les revues ici et là. Trop d'amis, trop d'invasions, trop de « night life » et les jolies femmes filles y inclus ! Ce n'est pas à plaindre. Entre temps je fais des aquarelles. Cela me donne le vrai plaisir, écrire, non ! J'aime mieux devenir un lecteur, comme dans ma jeunesse. Alors, dépêchez-vous et donnez moi à lire, je vous prie. C'est bien possible que j'irai à Paris au printemps. On me promet de rouler le film là-bas - de « Cancer ». En Avril (le 6<sup>e</sup>) je devrais être à Hambourg pour la première de l'Opéra basé sur mon « Sourire au pied de l'échelle ». On verra. Je n'aime pas les premières ! Naturellement, si j'arrive à Paris je vous verrai à Montpellier un jour. Peut-être avec une vedette ! Maintenant il faut m'arrêter. C'est l'heure de faire un tour avec mon vélo. Quant à nager - brrrr ! C'est presque gelé, ma piscine. Dear Caroline - How are you these days ?? I think of you all very often but I am always innondated with mail - get a mental block for writing letters. Are you warm there ? We have a record cold weather at the moment. Give my best to Jacques Temple. A bientôt ! Henry » - Lettre adressée, sans le mentionner nommément à Joseph Delteil (poète : 1894-1978), auteur du livre *Cuisine paléolithique* dont il est question dans la lettre ainsi qu'à son épouse Caroline - Des piqûres, 1 tache, 1 déchirure d'1 cm à la pliure, infime perte de papier au coin inférieur gauche. **150/250 €***
- 14 - [Normandie] - Carte marine en noir fin XVIIIème siècle tirée du Neptune Français : « *Carte particulière des costes de Normandie depuis Dieppe jusqu'à la Percée en Bessin* » avec Le Havre, Honfleur, Fécamp, ... - Sous cadre - 31 x 94 cm - Infimes rousseurs sinon bel état. **60/90 €**
- 15 - *Nouveau Plan routier de la ville et faubourgs de Paris* - Paris ; Chez Esnauts et Rapilly, 1785 - 55,50 x 78 cm - Quadrillé, entoilé rose et plié - Avec cartouche aux Armes de Paris en haut à gauche, banlieue de Paris, plan de Versailles, table des rues - Bon état. **150/200 €**
- 16 - *Réunion de 2 albums In-8° oblongs de photographies, des années 1910-1920* - Différentes communes et événements (scènes animées, familiales, aviation, plages, scènes militaires, bateaux, monuments, ...) : La Baule, Cholet, Le Plessis, Aviation à Cholet, Vichy, Vézins, La Bourboule, 1<sup>er</sup> grand prix de l'Aéroclub de France : 16 et 17 juin 1912 à Angers, Cholet et Saumur : *Roland Garros sur Blériot, gagnant du circuit*, Bruxelles, Gand, Ostende, Le Croisic, La Roche-Bernard, Bénodet, Audierne, la Pinte-du-Raz, Pleyben, Quimper, Locronan, Concarneau, mobilisation d'août 1914, Vierzon 1915-16, entrepôt d'effets (militaires en tenues), Vierzon : sortie des ouvriers civils, Toulon, Lyon, Annecy, Evian, Lausanne, etc. - Reliure cartonnée marron titré en blanc - 1 fermoir absent. **100/150 €**

# ATLAS - MARINE - VOYAGES

- 17 - **[Atlas antique]** - Atlas très majoritairement XVIIème siècle, reconstitué à l'époque, principalement en latin, aux contours coloriés à l'époque In-Folio de 38 cartes montées sur onglets et composé de : **1- Nicolas Sanson & Christian Galliar** - *Orbis Vetus* - Paris ; Chez le Sr Robert, 1724 - 38,50x53,50 cm - **2- Les 4 grandes monarchies des Assiriens, des Perses, des Grecs et des Romains** - Paris ; Chez J. F. Bernard, sans date (fin XVIIème siècle) - 28x33,50 cm sans marges (déchirée sans perte de papier) - **3- Romanum Imperium ex Abrahami Ortelli** - Paris ; J.-B. Nolin, sans date, début XVIIIème siècle - 45x52,50 cm - **4- Guillelmo Del'Isle** - *Theatrum Historium par Occidentalis* - Amstelodami ; Covens et Mortier, sans date (fin XVIIème siècle) - 48x58 cm - **5- Theatrum Historicum pars Orientalis** - Amstelodami ; Covens et Mortier, sans date (fin XVIIème siècle) - 48x59,50 cm - **6- N. Sanson** - *Africa Vetus* - Chez l'auteur ; 1702 - 40x56 cm - **7- N. Sanson** - *Atlantis Insula* - Chez l'auteur, 1699 - 40x56,50 cm - **8- N. Sanson** - *Britannicae Insulae* - Paris ; Tavernier, 1641 - Carte contrecollée de 39,50x52,50 cm - **9- N. Sanson & C. Galliar** - *Hispaniae Antiquae Tabula* - 1679 - Carte contrecollée de 41x52 cm (1 petite déchirure en marge gauche sans perte n'affectant pas la carte) - **10- N. Sanson & C. Galliar** - *Gallia Vetus* - Paris ; Petrum Mariette, 1659 - 44x54 cm - **11- N. Sanson et C. Galliar** - *Gallia Vetus* - Paris ; P. Mariette, 1699 - 44x54 cm - **12- N. Sanson & C. Galliar** - *Gallia Antiqua* - Paris ; Chez Sr. Robert, sans date (fin XVIIème siècle) - 40x52,50 cm - **13- Sanson & Galliar** - *Belgica in Provincias Quatuor* - Paris ; Chez l'auteur, 1699 - Carte contrecollée de 41x49,50 cm - **14- Sanson & Galliar** - *Germania Antiqua* - Chez l'auteur, 1679 - Carte contrecollée de 40x53 cm - **15- Sanson & Galliar** - *Baltia et Scandia, Finnigia, Cimbica, Chersonesus &c* - 1654 - 32,50x32 cm - **16- Sanson & Galliar** - *Germano-Sarmatia... Venedi et Aestiani...* - 1655 - 38x55 cm - **17- Sanson et Galliar** - *Sarmatia Utraque Europea & Asiatica* - Chez l'auteur, 1679 40x46,50 cm - **18- Sanson** - *Cimmeria... Scythia Europea seu Parua Scythia* - Paris ; Petrum Mariette, 1665 - 40x50 cm - **19- Sanson** - *Bosphorus Cimmerius & Regium Bosphorarum* - Chez l'auteur, 1665 - 40x50 cm contrecollée - **20- Sanson & Galliar** - *Illyricum Occidentis...* - Paris ; Chez l'auteur, sans date (vers 1670) - Contrecollée, 40,50x52 cm - **21- Sanson & Galliar** - *Illyricum Occidentis...* - Paris ; P. Mariette, sans date (vers 1670) - 41x52,50 cm - **22- Sanson** - *Colchis, Iberia, Albania...* - P. Mariette, 1667 - Contrecollée de 36,50x48,50 cm - **23- Sanson** - *Gracia Foederata...* - Paris ; P. Mariette, 1666 - 42x51 cm - **24- Sanson** - *Anaples Bosphori Thracii* - Paris ; P. Mariette, 1666 - Contrecollée 40,50x52,50 cm - **25- Phi. de la Rue** - *Asia Minor* - Paris ; P. Mariette, 1659 - Contrecollée 37,50x52,50 cm - **26- Sanson** - *Troianum Regnum* - Paris ; Chez l'auteur, 1665 - Contrecollée 42x50 cm - **27- Sanson** - *Regionis Ponti Pars Orientalis* - P. Moullart, 1724 - 43,50x52,50 cm - **28- Sanson** - *Ponti pars... Amazones...* - 1676 - 33,50x50 cm (déchirures sans perte) - **29- Phi. de la Tour** - *Assyria Vetus* - Paris ; P. Mariette, 1651 - Contrecollée, 38,50x52,50 cm (petite déchirure sans perte en marge) - **30- Sanson & Galliar** - *Persar...* - 1702 - Contrecollée 19,50x26 cm - **31- Sanson & Galliar** - *Indiae Veteris* - 1655 - 20x28 cm - **32- Sanson & Galliar** - *Geographiae Sacrae...* - 1662 - 38,50x52,50 cm - **33- Sanson** - *Jesus Chrsiti Salvatori Nostri...* - Amsteldami ; Covens & Mortier, sans date (vers 1680) - 37x54,50 cm - **34- Carte de la Terre Sainte d'Israël... dressée pour... l'histoire de la Bible** - Covens & Mortier, sans date (fin XVIIème siècle) - 39,50x41 cm (1 grande déchirure à la pliure centrale sans perte) - **35- Phil. de la Rue**, & mis au jour par **N. de Fer** - *Descriptio Aurata Terrae Promissae... / Terre Sainte Moderne* - Paris ; Danet, 1720 - 44,50x71 cm (1 déchirure à la pliure sans perte) - **36- Sanson** - *Geographia Patriarchalis* - Paris ; P. Mariette, 1669 - Contrecollée 40x54 cm - **37- Sanson & Galliar** - *Geographia Synodica... concilia* - 1667 - Paris ; P. Mariette, 1667 - 39x56 cm - **38- Sanson** - *Geographia Synodica... concilia...* - Chez l'auteur, 1667 - 42x55 cm - Dimensions sans les marges - Titres dans cartouches gravés - Reliure vélin crème (salie et usée) - Quelques pales mouillures en marge supérieure - Index manuscrit de l'époque à la dernière garde (indiquant 42 cartes) - Dos à nerfs au titre manuscrit à l'encre noire.

1800/2200 €

- 18 - **Ampère, J.-J.** - *Promenade en Amérique précédée d'une étude sur J.-J. Ampère par C.-A. Sainte-Beuve - Nouvelle édition* - Paris ; Michel Lévy frères, 1874 - 1 volume grand In-8° - Portrait frontispice et gravures en noir in et hors texte (jaunies et serpentes roussies) - Reliure (frottée au 1<sup>er</sup> plat) éditeur pleine toile bordeaux orné de filets et motifs noirs et or au 1<sup>er</sup> plat titré - Dos titré à l'identique - Tranches dorées. **20/30 €**
- 19 - **Atlas pittoresque des colonies françaises** - *Recueil de vues géographiques et pittoresques...* - Paris ; Les Editions Pittoresques, 1930 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions photographiques in texte en noir, cartes - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux - 1<sup>er</sup> plat et dos titré or - Coins usés, 1<sup>ère</sup> charnière fendue. **15/20 €**
- 20 - **Baratier, Colonel** - *A travers l'Afrique* - Paris ; Arthème Fayard, sans date - Portrait photographique de l'auteur en frontispice, illustrations in et hors texte d'après les dessins de **Gaston de Burggraft**, 6 cartes hors texte - Reliure de l'époque demi-toile marron - Dos orné or - Pièce de titre de papier noir - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 21 - **Bégin, Emile** - *Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes* - Paris ; Belin-Leprieur et Morizot, sans date [1852] - 1 volume In-8° - 21 planches hors texte (sur 24) de **MM. Rouargue frères** dont 8 en couleurs (costumes) - Reliure toile brune de l'éditeur ornée d'une plaque allégorique dorée au 1<sup>er</sup> plat avec Guillaume Tell et son fils sur une stèle entourés d'un motif floral et décor d'animaux surmonté d'un chalet, au 2<sup>nd</sup> plat, médaillon floral dans un écusson, dos richement orné d'une bergère, d'un chalet et d'une arbalète - Reliure de **Lenègre** sur une plaque de **Liebherre** - Tranches dorées - 2 coins usés, dos passé uniformément, 2 petits trous à la coiffe inférieure, bon intérieur. **80/100 €**
- 22 - **Bericht über die im höchsten austrage** - Berlin ; Duncker, 1845 - 1 volume In-8° - Ouvrage sur les îles vierges britanniques, illustré de 2 cartes et de 3 lithographies hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs orné (passé) - Coins usés - Tranches dorées - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 23 - **Boissière, Jules** - *Fumeurs d'opium* - Paris ; Vald. Rasmussen, 1925 - 1 volume In-16° - Reliure demi-peau de serpent - Dos à quatre nerfs - 1<sup>ère</sup> couverture illustrée conservée, non rogné - Bel exemplaire dans une reliure peu courante. **250/350 €**
- 24 - **Breton de la Martinière, Jean-Baptiste Joseph** - *L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitans de ces royaumes* - Paris ; A. Nepveu, 1815 - 6 volumes In-16° - 1 frontispice dépliant et de 53 planches gravées et finement aquarellées à l'époque (vues, costumes, et scènes de corrida) - Reliure plein veau fauve - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin noir - Tranches dorées - **1<sup>ère</sup> édition** - Quelques piqûres, coiffes et coins frottés, manque de cuir (5,50x1cm) au dos du tome VI - Bon intérieur. **650/850 €**
- 25 - **Broughton, Thomas Duer** - *Les Marattes, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple* - Paris ; Nepveu, 1817 - 2 volumes In-24° - 10 planches gravées et coloriées à l'époque, dont 5 dépliants - Reliure fin XIX<sup>e</sup> siècle demi-basane maroquinée rouge (légers frottements aux mors) - Dos lisses ornés - **1<sup>ère</sup> édition** française - Quelques rousseurs - Bon exemplaire, non rogné. **150/200 €**
- 26 - **Brugère, de la** - *Atlas National des 86 départements de la France et de ses colonies* - Paris ; Arthème Fayard, 1877] - 1 volume In-4° - 1 carte céleste, cartes des départements et colonies en couleurs, nombreux plans de villes - Reliure demi-veau noir (frottée) - Dos lisse orné titré or - Page de titre manquante. **50/70 €**

- 27 - **Calvo, Carlo** - *Étude sur l'émigration et la colonisation* - Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1875 - 1 volume grand In-8° - Reliure de l'époque demi-basane (plats et contours frottés avec perte de papier) - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin bordeaux - Bon intérieur. **30/50 €**
- 28 - **Chambray, Georges, général marquis de** - *Histoire de l'expédition de Russie* - Paris ; Pillet ainé, 1825 - 4 volumes In-8° dont 1 atlas - 3 frontispices gravés, 5 tableaux dépliants et 1 atlas comprenant 1 plan de Moscou en 1812 et 9 cartes gravées dépliantes - Reliure de l'époque demi-basane havane - Dos lisse orné de filets - Pièces de titre et de tomaison bleues - Tranches marbrées - Coiffes et coins frottés - Bon exemplaire sur papier vélin. **600/700 €**
- 29 - **Charcot, J.-B.** - *Dans la mer du Groenland - Les croisières du « Pourquoi pas ? »...* - Bruges ; Librairie de l'œuvre Saint-Charles, sans date (1937) - 1 volume In-8° broché - Planches de reproductions photographiques hors texte en noir - Couverture titrée et illustrée d'une photo d'ours blancs contrecollée au 1<sup>er</sup> plat (piqûres et une tache) - **On y joint : Thézard, Joël - Un voyage aux régions polaires...** - Niort ; Editions Artes-Tuae, sans date - 1 volume In-12° broché - 70 photos, dessins et aquarelles d'après nature, 3 cartes - Couverture illustrée au 1<sup>er</sup> plat. **30/40 €**
- 30 - **Charcot, Jean** - *Autour du Pôle sud - Expédition du « Français » (1903-1905) - Expédition du « Pourquoi pas ? » (1908-1910)* - Paris ; Ernest Flammarion, sans date [1912] - 2 volumes In-12° brochés - 192 illustrations d'après les photographies des explorateurs - Couvertures titrées de l'éditeur (salies et perte de papier en bas de dos du tome II). **20/30 €**
- 31 - **Chassiron, baron Charles de** - *Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. 1858, 1859, 1860* - Paris ; E. Dentu, Ch. Reinwald, 1861 - 1 volume In-8° - 2 cartes (Japon et Corée, Nord de la Chine) et 15 reproductions d'estampes japonaises en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin violine - Dos à nerfs orné, tête marbrée - **1ère édition** - Petite mouillure claire en marge de 7 feuillets - Bel exemplaire. **600/700 €**
- 32 - **Chaume, Henri de la** - *Terre-Neuve et les Terre-Neuviennes* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1886 - 1 volume In-12° broché - Couverture éditeur titrée (petites déchirures avec petites pertes de papier au 1<sup>er</sup> plat) - Des rousseurs. **30/40 €**
- 33 - *City scenes, or a peep into London* - London, Harvey & Darton, 1828 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-maroquin à long grain bordeaux - Dos lisse orné de filets - Titre gravé et illustré et 28 planches gravées avec 84 illustrations - Coiffes et coins frottés, cachet de congrégation religieuse sur le titre. **40/60 €**
- 34 - **Coste, Pascal** - *Monuments modernes de la Perse mesurés, dessinés et décrits* - Paris ; A. Morel, 1866 - 1 volume petit In-folio - Titre et 8 pages de texte montés sur onglet et reliés dans le désordre puis 11 belles planches sur double page sur onglets, dont 5 en chromolithographies, numérotées de façon aléatoire (VII-VII, X-XI, XII-XIII, XXIV-XXV, XVIII, XXI, XXXV, XLVII, XLII-XLIII, LVIII, LXI) - Reliure modeste toile bordeaux titrée or au 1<sup>er</sup> plat - Pièce de titre maroquin bordeaux - Usures aux coiffes, quelques pales rousseurs - Ouvrage incomplet. **800/1000 €**

- 35 - **Cunat, Ch.** - *Histoire du Bailli de Suffren* - Rennes ; Imprimerie de A. Marteville et Lefas, 1852 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice, 7 planches dépliantes in fine (cartes et plans de batailles), certaines froissées - Reliure toile beige de l'éditeur (décolorée par endroits aux 2 plats) - Dos (uniformément passé) titré or (accident à la coiffe supérieure) - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses - Mention dorée : « Institution Prou Monthéry » au 1<sup>er</sup> plat ; **50/70 €**
- 36 - **Dulague, Vincent-François-Jean-Noël** - *Principes de navigation, ou abrégé de la théorie et de la pratique du pilotage* - Rouen ; J. Racine, 1737 - 1 volume In-8° - 5 planches gravées dépliantes - Reliure basane marbrée - Dos lisse - Tranches mouchetées - 1<sup>re</sup> édition - Coiffes, dos et coins usagés, épidermures avec manques dont 1 au dos. **150/200 €**
- 37 - **Dupin, baron Charles** - *Rapport général à son Exc. le ministre de la marine et des colonies, sur l'institution d'un enseignement de la mécanique et de la géométrie appliquées aux arts, dans les villes maritimes de la France* - Paris ; Imprimerie Royale, 1826 - 1 volume In-4° broché - Couverture d'attente de papier bleu de l'époque - Bel exemplaire. **100/150 €**
- 38 - *Ensemble de 4 volumes : Faure, G. - Au pays de Sainte-Catherine de Sienne - Faure, G. - Pèlerinages dauphinois - Ferrand, H. - Autour du Mont-Blanc - Ferrand, H. - Le Mont-Blanc d'aujourd'hui* - Tous édités à Grenoble par Jules Rey aux alentours des années 1920 - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et/ou couleurs - Reliures de l'époque toutes identiques demi-maroquin marine à coins - Dos à nerfs ornés et titrés or - Couvertures conservées - Têtes dorées - Quelques menus défauts aux reliures mais bel ensemble. **100/120 €**
- 39 - **Etrennes géographiques, ou costumes des principaux peuples de l'Europe** - Paris ; Saintin, 1815 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque basane racinée - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge Tranches mouchetées - Seconde édition illustrée de 32 planches gravées et finement coloriées de costume - Quelques piqûres - Bon exemplaire. **700/900 €**
- 40 - **Eurenius, Wilhelm Abraham & Quist, Peter Ludvig** - *Album de costumes. Suède et Norvège* - Sans lieu, sans nom, [vers 1870] - 20,5 x 16,4 cm - 12 tirages de photographies coloriées (90 x 56 mm), montées sur carton avec un encadrement, légende et noms des photographes sur le montage - Les photographies montrent des Suédois et des Norvégiens en costumes traditionnels dont deux de Lapons - Reliure de l'époque demi-maroquin rouge à coins (mors du 1<sup>er</sup> plat très frotté sur 5,50 cm et coiffe supérieure élimée) - Dos à nerfs - Tête dorée. **150/250 €**
- 41 - **Faure, Gabriel** - *La route des Dolomites - Tyrol et Cadore* - Grenoble ; J. Rey, 1914 - 1 volume grand In-4° - Frontispice contrecollé en couleurs, in et hors texte en noir et en couleurs, certains contrecollés - Reliure de l'époque demi-veau brun à coins - Dos à nerfs joliment orné - Pièces de titre maroquin vert bouteille - Couvertures conservées, 1<sup>er</sup> plat illustré d'une montagne en couleurs contrecollée - Tête dorée - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 42 - **Flamsteed, John** - *Atlas céleste* - Paris ; La Marche, 1795 - 1 volume In-8° - 30 cartes célestes à double page - Le texte contient les positions des principales étoiles pour le premier janvier 1800, et une méthode pour reconnaître les constellations et les étoiles qui les composent - Reliure de l'époque demi-basane havane (frottée) - Dos lisse - Pièce de titre bleue - 2 coins usés, coiffes frottées, un mors en partie fendu, carton du 1<sup>er</sup> plat fendu en 2 - Bel intérieur. **600/700 €**

- 43 - **Genoude, Eugène** - *Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France suivi d'un voyage pittoresque en Suisse* - Paris ; Chez Henri Nicolle, 1821 - 1 volume In-12° - iij, 261 pages, 1 feuillet non chiffré - Reliure de l'époque demi-veau brun - Dos lisse orné - Pièce de titre papier orangé - Tranches jaunes - Mors du 1<sup>er</sup> plat superficiellement fendu sur 7 cm, coiffe inférieure légèrement élimée - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 44 - **Gréhan, Amédée** - *La France Maritime* - Paris ; Dutertre, 1852, 1853 - 4 volumes In-4° - Frontispices, 3 titres gravés et nombreuses gravures hors texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure demi-veau glacé cerise - Dos lisses titrés et ornés de filets dorés - Mouillure aux coins supérieurs gauches des tomes I et IV et aux coins inférieurs droits des tomes II et III, coins usés, contours de la reliure quelque peu effrités, trou au cuir du 1<sup>er</sup> plat du tome IV, de légers frottements et épidermures - Ensemble très correct malgré les défauts signalés. **200/300 €**
- 45 - **Hales, Stephen** - *Description du ventilateur, par le moyen duquel on peut renouveler facilement & en grande quantité, l'air des mines, des prisons, des hôpitaux, des maisons de force, & des vaisseaux* - Paris ; Charles-Nicolas Poirion, 1744 - 1 volume In-12° - 2 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches mouchetées - **1<sup>re</sup> édition** française - La seconde partie est intitulée : *De l'utilité du ventilateur pour conserver les grains, & pour les garantir des calandres & autres insectes. Comme aussi pour sécher la dreche, le houblon, la poudre à canon, &c.* - Epidermures avec manques de cuir sur les plats et en bas du dos - Bon intérieur. **100/150 €**
- 46 - **Havard, Henry** - *La Hollande à vol d'oiseau* - Paris ; G. Decaux, A. Quantin, 1881 - 1 fort volume In-4° - Frontispice, eaux fortes et fusains in et hors texte d'après **Maxime Lalanne** - Reliure demi-chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs orné titré or - Tête dorée - Très bel exemplaire. **50/70 €**
- 47 - **Hoche, Jules** - *Notre tour du monde* - Sans lieu, sans nom, sans date - 1 volume In-folio - 16 planches et de très nombreuses illustrations dans le texte d'après les croquis et dessins de **Christian-Wilhelm Aller** - Reliure cartonnage éditeur percaline bordeaux - Décor polychrome vert et or au dos et sur le premier plat, 6 médaillons orné de portrait sur le premier plat (**Engel**) - Tranches dorées - Légers défauts d'usage à la reliure - Bel intérieur - **1<sup>re</sup> édition**. **100/150 €**
- 48 - **Holl, Friedrich** - *Das Schiff und die see* - Prague, Bohmann, [1832] - 1 volume In-12° - 4 planches gravées et coloriées hors texte - Reliure demi-toile de l'époque - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 49 - **Huret, Jules** - *En Amérique - De New-York à la Nouvelle Orléans* - Paris ; Eugène Fasquelle, 1904 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté et passé uniformément). **20/30 €**
- 50 - **Joinville, Pierre de** - *La mission de la Cybèle en Extrême-Orient 1817-1818 - Journal de voyage du Capitaine A. de Kergariou* - Paris ; E. Champion, E. Larose, 1914 - 1 volume In-8° broché - Couverture verte titrée de l'éditeur (infimes petites pertes de papier) - Non coupé. **40/60 €**

- 51 - **Kolb, Peter** - *Description du cap de Bonne-Espérance ; où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, la religion, les moeurs & les usages des Hottentots ; et l'établissement des Hollandais. Tirée des mémoires de Mr Pierre Kolbe, dressés pendant un séjour de dix années dans cette contrée, où il avait été envoyé pour faire des observations astronomiques & physiques* - Amsterdam ; Jean Catuffe, 1741 - 3 volumes In-12° - 1 grande vue dépliante du Cap, 24 planches gravées (types, et science naturelle) et 5 cartes gravées dépliantes - Reliure de l'époque basane mouchetée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches mouchetées - 1<sup>ère</sup> édition française - Bel exemplaire. **500/600 €**
- 52 - **La Croze, Mathurin Veyssiére de** - *Histoire du christianisme des Indes* - La Haye ; Les frères Vaillant & N. Prévost, 1724 - 1 volume petit In-8° - 1 frontispice, 3 planches gravées représentant des dieux indiens, et 1 carte dépliante de l'Inde - Reliure de l'époque basane brune (usageée) - Dos à nerfs orné - 1<sup>ère</sup> édition - Petite brunissure dans la marge externe. **150/200 €**
- 53 - **Lauvergne, Hubert** - *Bavastro ou un corsaire sous l'Empire* - Toulon ; L. Laurent, 1853 - 1 volume In-8° de 4 feuillets non chiffrés, 203 pages (taches brunes sur les 2 derniers feuillets) - Reliure XIX<sup>e</sup> siècle demi-percaline blanche - Dos lisse - Pièce de titre bordeaux - 1<sup>ère</sup> couverture imprimée conservée - **Envoi autographe signé de l'auteur** - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 54 - **Le Fèvre, Georges** - *Expédition Citroën Centre-Asie - La Croisière jaune - IIIème mission Haardt-Audoïn-Dubreuil* - Paris ; Librairie Plon, [1933] - 1 volume In-8° - 95 gravures, 3 cartes hors texte et 3 cartes in texte - Reliure de l'époque cartonnage jaune à grains orné d'un médaillon rouge et noir aux lettres asiatiques au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré en noir - Couvertures conservées, 1<sup>er</sup> plat illustré couleurs - Tête dorée - **Edition originale nominative** réservée à Monsieur Frédéric Cheutin et tirée sur alpha - Bon exemplaire. **500/600 €**
- 55 - **Leblond, Jean-Baptiste** - **Mathelin, Nicolas-Benoit** - *Mémoire des sieurs Jean-Baptiste Le Blond, & Nicolas-Benoit Mathelin, députés de la ville de Cayenne, renvoyés en France par ordre du sieur Bourgon, gouverneur de la Guyane françoise, pour être remis au sieur Mistral, intendant du Havre* - Paris ; Imprimerie de Clousier, 1790 - 1 volume In-4° broché de 16 pages - Elus députés de l'assemblée coloniale de Cayenne nouvellement créée par l'assemblée Constituante, les deux auteurs s'opposèrent au gouverneur en place qui les expulsa. Dans ce Mémoire, ils relatent les circonstances de leur élection puis de leur expulsion de la colonie, et demande à être réintégrer dans leur fonction - Pages écornées, trace de pliure centrale. **80/100 €**
- 56 - **Longuet, Robert-Jean** - *Maghreb - Les problèmes de l'Afrique du Nord : Maroc - Algérie - Tunisie* - 3<sup>me</sup> année, n°25-26 - Paris ; sans nom, 1934 - 1 fascicule In-8° - Planches hors texte - Couverture crème de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 57 - **Lonlay, Dick de** - *Au Tonkin - 1883-85 - Récits anecdotiques* - Paris ; Garnier Frères, sans date, 1886 - Titre gravé et environ 300 gravures in texte d'après les **dessins de l'auteur** - Reliure de l'époque demi-veau brun - Dos (légèrement passé uniformément) à nerfs titré or - Couvertures dont 1<sup>er</sup> plat illustré en couleurs conservées - Tête dorée - Très bon exemplaire. **70/90 €**
- 58 - **[Maaskamp, E., éditeur]** - *Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire* - Amsterdam ; E. Maaskamp, [vers 1810] - 1 volume In-8° - 1 tableau dépliant, 1 portrait gravé de Louis Napoléon et 1 carte gravée dépliante du royaume de Hollande - Reliure de l'époque veau havane marbré - Dos lisse orné - **Edition originale** de la traduction française - Très bel exemplaire. **150/200 €**

- 59 - *Manuscrit de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle d'un voyageur français en Suisse* - 1 volume In-12° (inachevé) de 31 feuillets à l'encre noire bien lisible (quelques ratures) - Débute dans le village de Stuz, route de Lucerne puis le voyageur passe d'hôtels en pensions, à cheval, à pied, en calèche et passe par : Küsnacht, Le Rigg, Staffel, le lac Lovert, Zug, Zürich, le canton de Vaux, Lauchinger, Basle, etc... - Il commente ses visites et fait part de ses impressions sur les gens qu'il rencontre lors de ce périple estival - Reliure muette de l'époque demi-veau vert à coins - Tranches jaunes - Bon état. **50/70 €**
- 60 - **Maspero, Georges** - *La Chine* - Paris ; Librairie Delagrave, 1918 - 1 volume In-12° broché - Couverture éditeur beige titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire en partie non coupé. **20/30 €**
- 61 - **Mikkelsen, Ejnar** - *Perdus dans l'Arctique* - Tours ; Alfred Mame & Fils, 1913 - 1 volume In-4° - 73 illustrations photographiques in et hors texte dont frontispice, et 1 carte - Reliure toile rouge historiée or blanc et noir au 1<sup>er</sup> plat (légèrement frottée) - Dos titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 62 - **Misson, Maximilien** - *Voyage d'Italie - Édition augmentée de remarques nouvelles & intéressantes* - Amsterdam, et se vend à Paris ; Clousier, David l'aîné, Durand, Damemonville, 1743 - 4 volumes In-12° - 1 frontispice et 75 planches gravées (sur 73 feuillets), dont 39 dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin citron - Mors frottés, voire fendus sinon bel exemplaire. **400/500 €**
- 63 - **Monneron, Louis** - *Réponse à l'adresse de quelques habitans des isles de France et de Bourbon* - Paris ; Imprimerie de L. Potier de Lille, 1790 - 1 volume In-4° broché de 19 pages - Pages écornées, trace de pliure centrale, taches sur le 1<sup>er</sup> et le dernier feuillet. **80/100 €**
- 64 - *Nouveaux voyages dans l'archipel, le continent de la Grèce, la Thrace, à Constantinople, sur le détroit des Dardanelles, la mer de Marmara, l'Hellespont, les côtes méridionales de la Mer noire, dans l'Anatolie & la Troade* - Paris ; Moutardier, an 8-1800 - 3 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-veau marbré - Dos lisses ornés de filets - Tranches jaunes - 3 frontispices gravés et 1 carte gravée dépliante de la Grèce - Manques importants à 2 coiffes et papier des plats frottés - Bel intérieur. **130/150 €**
- 65 - **[O'Herguerty de Magnères, Pierre-André, comte]** - *Essai sur les intérêts du commerce maritime* - Paris ; Prault, 1757 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Tranches rouges - Bien complet du tableau dépliant - Contient de nombreux détails sur le commerce du Canada, de la Louisiane, de Saint-Domingue, de la Martinique, du Sénégal et de la Guinée. On y trouve également des informations sur la traite des Noirs, ainsi que sur le commerce et l'état des colonies françaises et anglaises de l'Amérique au XVIII<sup>e</sup> siècle - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 66 - **Orléans, Henri-Philippe** - *À Madagascar* - Paris ; Calmann Levy, 1895 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque (**signée Carayon**) demi-percaline bleue à coins à la Bradel - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures conservées, non rogné - 1<sup>ère</sup> édition de ce récit d'un voyage de 2 mois sur l'île en 1894 - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 67 - **Orléans, Henri-Philippe** - *Les missionnaires français au Thibet* - Paris ; De Soye et fils, 1891 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque (**signée Carayon**) demi-percaline bleue à coins à la Bradel - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures conservées, non rogné - Tiré à part d'un article publié dans le Correspondant - Bel exemplaire. **40/60 €**

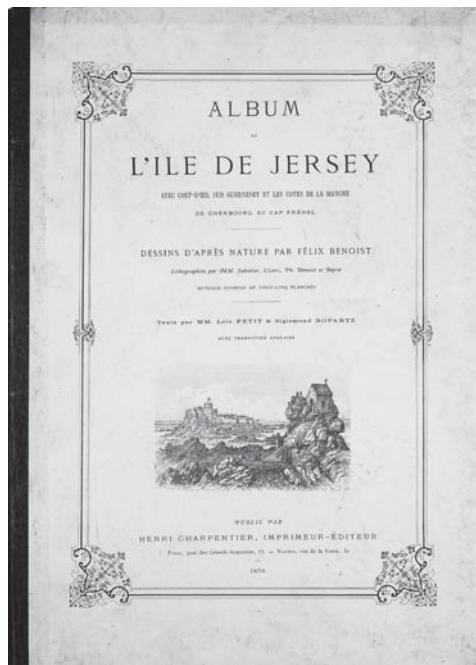
68 - **Orléans, Henri-Philippe** - *Madagascar. Indo-Chine française. Yunnan. Assam. Notes commerciales et coloniales* - Paris ; au siège de la Société, 1896 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-percaline bleue à coins à la Bradel - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures conservées, non rogné - Tiré à part d'un article publié dans le Bulletin de la société de géographie commerciale, en décembre 1896 - Bel exemplaire. **30/50 €**

69 - **Orléans, Henri-Philippe** - *Une visite à l'empereur Ménélik. Notes et impressions de route* - Paris ; Dentu, [1898] - 1 volume In-16° - - - Portrait de Mélélik II et nombreuses photos dans le texte, dont 10 à pleine page - Reliure de l'époque (signée Carayon) demi-percaline bleue à coins à la Bradel - Pièce de titre de maroquin bordeaux - Couvertures conservées, non rogné - 1<sup>re</sup> édition - Bel exemplaire. avec **envoi autographe signé** de l'auteur. **60/80 €**

70 - **[Orliac, Mme]** - *Histoire du bienheureux Pierre Claver de la compagnie de Jésus, apôtre des Nègres de Carthagène et des Indes Orientale, suivie du bref et des cérémonies de la béatification et de plusieurs guérisons extraordinaires et de grâces obtenues depuis* - Lyon ; Vitte et Perrussel, 1887 - 2 volumes In-12° brochés - Couvertures écornées, dos passés **40/60 €.**

71 - **Petit, Loïc & Ropartz, Sigismond** - *Album de l'île de Jersey avec coup-d'œil sur Guernesey et les côtes de la Manche de Cherbourg au Cap Fréhel* - Paris ; Henri Charpentier, 1870 - 1 volume In-folio - 25 planches lithographiées à deux teintes représentant des vues de Saint Hélier capitale de l'île de Jersey, du château Montorgueil, du port de Saint-Aubin, de Saint-Pierre capitale de l'île de Guernesey, de Cherbourg, du Mont Saint-Michel ou encore de Saint-Malo - Reliure de l'époque demi-percaline verte - Dos lisse - Couvertures imprimées et illustrées - De pales rousseurs éparses - **Édition originale** avec le texte en français et en anglais - Bel exemplaire. **800/1000 €**

72 - **Ponson, Marie** - *Atlas* - Sans lieu ; sans nom, 1880 1 volume In-4° oblong - Ouvrage entièrement manuscrit comprenant 1 titre, 31 feuillets de texte de description et 23 cartes tracées avec des encres de couleurs et colorierées aux crayons de couleurs : mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord et du Sud, Océanie, France, îles britanniques, Suède et Norvège, Russie, Belgique et Hollande, Suisse, Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Turquie - Reliure de l'époque percaline rouge (1<sup>er</sup> mors fendu) - Dos lisse - Initiales MP dorées sur le 1<sup>er</sup> plat - Bel exemplaire. **250/350 €**



- 73 - **Pritchard, William Thomas** - *Polynesian Reminiscences ; or, Life in The South Pacific Islands* - London ; Chapman and Hall, 1866 - 1 volume In-8° - 4 planches lithographiées à fond teinté - Reliure éditeur percaline rouge - **1<sup>ère</sup> édition** - Mors fendus, dos en partie décollé et passé - Bon état intérieur. **50/70 €**
- 74 - **Promé, Jean** - *Les Voyages de monsieur Des Hayes, baron de Courmesvin, en Dannemarc. Suivi de : Les Voyages de M. Quiclet à Constantinople par terre. Enrichis d'annotations* - Paris ; Pierre Bienfait, 1664 - 2 parties en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque vélin souple, titre manuscrit au dos (1 coin élimé) - **1<sup>ère</sup> édition** de ces deux voyages publiés par Jean Promé - Bon exemplaire. **400/500 €**
- 75 - **Quatremère, Étienne** - *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, et sur quelques contrées voisines* - Paris ; F. Schœll, 1811 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-veau - Dos lisses ornés, non rognés - Bon exemplaire en **1<sup>ère</sup> édition**. **250/350 €**
- 76 - **Régismanset, Régis** - *Le miracle français en Asie* - Paris ; Editions G. Crès, 1922 - 1 volume In-8° broché - Bois gravés de **Claude-René Martin** dont frontispice - Couverture rempliee de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (salié et quelque peu frottée) - De petites rousseurs en début et fin d'ouvrage - Exemplaire non rogné, non coupé. **20/30 €**
- 77 - **Réunion de 2 agendas P. L. M. pour 1925 et 1930** - Paris Administration et Rédaction Agenda P. L. M., 1925, 1930 - 2 volumes In-4° étroits - Très riche illustrations en couleurs et en noir in et hors texte dont contrecollés en couleurs, cartes, etc., l'agenda de 1930 est en grande partie consacré à l'Algérie - Reliures éditeur cartonnages décorés - Dos toileés - Gardes joliment décorées - Bons exemplaires. **20/40 €**
- 78 - **Sahib** - *Croquis maritimes* - Paris ; Librairie Léon Vanier, 1880 - 1 volume In-4° - Faux titre gravé en noir, titre gravé en noir et rouge, frontispice gravé, illustrations in et hors texte en noir par Sahib - Reliure (**Ch. Magnier rel.**) pleine toile rouge de l'éditeur historiée en noir et or au 1<sup>er</sup> plat (salié et frottée) - Dos titré or - Mouillures sur l'ensemble de l'ouvrage en marges inférieures, des rousseurs, très prononcées par endroit - Plats biseautés - Tranches dorées. **70/90 €**
- 79 - **Saint-Fargeau, Girault de** - *Guide pittoresque portatif et complet du voyageur en France contenant les relais de poste...* - *Troisième édition* - Paris ; Firmin Didot Frères, 1842 - 1 volume In-12° - Titre gravé, titre répété, 32 gravures en taille-douce hors texte et 1 grande carte routière dépliante in fine (déchirée à plusieurs endroits sans perte de papier) - Reliure (légèrement tachée) de l'éditeur pleine toile beige orné d'un fiacre doré aux plats (déoré au 2<sup>nd</sup>) - Dos titré or - Bon intérieur. **40/60 €**
- 80 - **Savine, Alfred** - *Le Maroc il y a cent ans (Souvenirs du Chirurgien W. Lemprière)* - Paris ; Louis-Michaud, 1911 - 1 volume In-12° - In et hors texte gravés en noir - Reliure pleine toile orange de l'éditeur ornée et titrée au 1<sup>er</sup> plat (légèrement passée au 1<sup>er</sup> plat et taches au 2<sup>nd</sup>) - Dos titré - Tranches oranges. **20/30 €**
- 81 - **Squier, E. G.** - *Nicaragua ; its people, scenery, monuments, resources, condition and proposed canal* - New York ; Harper & brothers, 1860 - 1 volume In-8° - Figures gravées in texte, 1 carte et 4 planches lithographiées - Reliure postérieure demi-chagrin violine (légèrement frottée) - Bon exemplaire. **80/100 €**

82 - **Tardieu, Ambroise** - *Atlas universel de géographie ancienne et moderne...* - Paris ; Furne, Jouvet et Cie, 1879  
- 1 volume In-Folio - 31 cartes sur double page en couleurs et montées sur onglets - Reliure de l'éditeur demi-toile verte - Pièce de titre papier noir (de petits manques) - Titre de papier contre collé au 1<sup>er</sup> plat - Plats quelque peu rayés et contours usés - Bon intérieur. **50/70 €**

83 - *Voyages en France, et autres pays, en prose et en vers* - Paris ; Lelong, 1824 - 5 volumes In-18° - Reliure de l'époque demi-veau - Dos lisses filetés or - Tranches marbrées - 36 planches gravées hors texte - Dos légèrement frottés, quelques rousseurs. **40/60 €**

84 - **Wright, Frances** - *Voyage aux États-Unis d'Amérique, ou observations sur la société, les mœurs, les usages et le gouvernement de ce pays, recueillies en 1818, 1819 et 1820* - Paris ; Béchet aîné, Arthus Bertrand, 1822  
- 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-basane havane - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin vert (1 petit manque) - Tranches jaunes - **1<sup>ère</sup> édition française** - 1 feuillet détaché, 2 coins usés frottés sinon bon exemplaire. **120/150 €**

## LIVRES SUR PARIS

85 - **Babeau, Albert** - *Paris en 1789* - Paris ; Firmin-Didot, 1893  
- 1 volume In-4° - Frontispice en chromolithographie, 150 gravures sur bois et photogravures d'après des estampes de l'époque in et hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Armes dorées du lycée Henri IV au 1<sup>er</sup> plat - Coins infiniment frottés sinon très bon exemplaire. **30/50 €**

86 - **Berty, Adolphe** - *Topographie historique du vieux Paris*  
- Paris ; Imprimerie Nationale, 1885 - 3 volumes In-Folio - Hors texte gravés en noir, certains en double page - Reliure éditeur pleine toile verte ornée des armes de Paris au 1<sup>er</sup> plat et au dos, ce dernier titré or - Très bon exemplaire. **100/150 €**

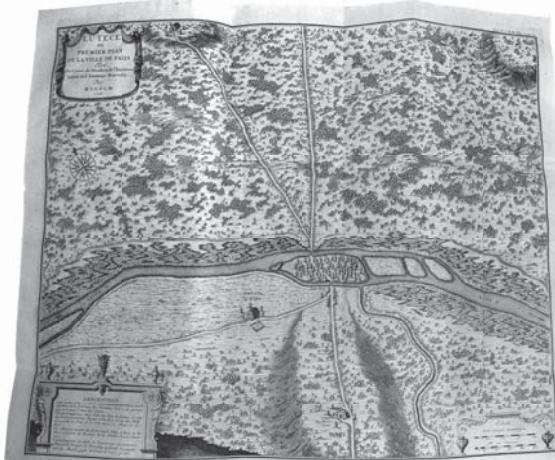
87 - **Boucher, François** - *Le Pont-Neuf : Le Pont-Neuf dans Paris - Paris sur le Pont-Neuf* - Paris ; Le Goupy, 1925, 1926 - 2 volumes In-4° brochés - Frontispices, 72 planches hors texte en noir ou sanguine et ornements de **Jean-Jules Dufour** - Couvertures titrées et illustrées aux 1ers plats - Bon exemplaire en dépit de rares rousseurs éparses. **30/50 €**

88 - **Bournon, Fernand** - *Les richesses d'art de la ville de Paris - La voie publique et son décor...* - Paris ; H. Laurens, 1909  
- 1 volume In-4° - 64 planches hors texte en noir - Reliure toile bleu pâle de l'éditeur - 1<sup>er</sup> plat illustré et titré en bleu et rouge - Très bel exemplaire. **20/30 €**

89 - **Brice, Germain** - *Nouvelle description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable... - Huitième édition revue & augmentée de nouveau...* - Paris ; Chez François Fournier, 1725 - 4 volumes In-12° - Titre en noir et rouge, 523, titre, 545, titre, 442, titre, 406 pages, 1 feuillet non chiffré - Plan dépliant de Paris et 40 planches dépliantes gravées hors texte - Reliure de l'époque plein veau brun marbré - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches rouges - 2 coiffes supérieures absentes - 3 petits manques de cuir aux plats des tomes I et II, quelques coins frottés - Bon exemplaire, intérieurs très frais. **200/250 €**

- 90 - **Cain, Georges** - *Coins de Paris* - Paris ; Flammarion, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice en noir et 100 illustrations documentaires in et hors texte - Reliure de l'éditeur cartonnage toile historié et titré or et noir au 1<sup>er</sup> plat (**Engel rel.**) - Dos titré or (légèrement passé et coiffe inférieure absente) - Tranches dorées. **30/40 €**
- 91 - **Camp, Maxime du** - *Les convulsions de Paris* - Paris ; Hachette & Cie, 1889 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs ornés (infimes frottements), titrés et tomés or - Têtes dorées - Quelques feuillets jaunis, de rares rousseurs éparses - Bon ensemble. **50/70 €**
- 92 - **Cham** - *Douze années comiques 1868-1879 - Introduction de Ludovic Halévy* - Paris ; Calmann Lévy, 1880 - 1 volume grand In-4° - 1000 dessins humoristiques gravés en noir et légendées sur feuillet recto par **Cham** - Reliure éditeur cartonnage toile bordeaux orné de personnages, encadrée et titrée noir et doré au 1<sup>er</sup> plat (second plat au monogrammé **Magnier rel.**), quelques décolorations à la toile - Dos titré or (quelques frottements) - Plats biseautés - De pales rousseurs éparses, plus prononcées en début d'ouvrage. **50/70 €**
- 93 - **Cham** - *Les folies parisiennes - Quinze années comiques 1864-1879 - Introduction par Gérome* - Paris ; Calmann Lévy, 1883 - 1 volume In-4° - 1 portrait de Cham hors texte et planches de dessins humoristiques gravés en noir et légendées sur feuillet recto par **Cham** - Reliure éditeur cartonnage toile rouge orné de personnages et titrée noir et doré au 1<sup>er</sup> plat (second plat au monogrammé **Magnier rel.**, plaque de **Souze**) - Dos titré or (passé uniformément) - Des rousseurs en tout début d'ouvrage - Tête dorée. **50/70 €**
- 94 - **Champier, Victor - Sandoz, G.-Roger** - *Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900) - Du Cardinal Richelieu à la Révolution - Depuis la Révolution jusqu'à nos jours* - Paris ; Société de Propagation des livres d'Art, 1900 - 2 volumes In-4° brochés - Frontispice en noir, planches hors texte, eaux fortes, héliotypes, fac-similés d'aquarelles et nombreuses gravures en texte - Couverture illustrée et titrée de l'éditeur (salle, légèrement frottée et petites fentes aux mors) - Bon intérieur. **50/70 €**
- 95 - **Cholet, Estienne** - *Remarques singulières de Paris... accompagnant le plan de Vassallieu* - Paris ; A. Quantin, 1881 - 1 volume In-8° broché - Grand plan de Paris en 1609 dépliant (fac-similé du plan de Vassallieu déchiré sur 5 cm à la jonction sans perte de papier) - Couverture titrée de l'éditeur (coin inférieur du 1<sup>er</sup> plat corné). Bon exemplaire. **30/40 €**
- 96 - **Contet, F. - Jarry, Paul** - *Les vieux hôtels de Paris* - Paris ; Chez F. Contet, 1911, 1928 - 13 volumes In-Folio en feuillets sous chemises à lacets demi-toile verte et marbrées de l'éditeur - Séries n°1 à 8, 10 à 13 et 18 - Très nombreuses planches en phototypie - Petites décolorations aux dos - Bon ensemble. **100/150 €**
- 97 - **Dally, Ph.** - *Belleville - Histoire d'une localité parisienne pendant la Révolution* - Paris ; Jean Schmit, 1912 - 1 volume In-4° broché - 24 planches hors texte en noir et 51 reproductions documentaires in texte - Couverture titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Très bel exemplaire non coupé, non rongé sur beau papier. **70/90 €**
- 98 - **Dalsème, A.-J.** - *Paris sous les obus - 19 septembre 1870-3 mars 1871* - Paris ; Georges Chamerot, 1883 - 1 volume In-8° - Illustrations hors texte gravées en noir par Ad. Beaune - Reliure de l'époque demi-veau brun - Dos à nerfs titré or (légèrement passé uniformément) - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/40 €**

- 99 - **Delamare, Nicolas** - *Traité de la police où l'on trouvera l'histoire de son fonctionnement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent* - On y a joint Une description historique et topographique de Paris & huit plans gravez, qui représentent son ancien état, & les divers accroissemens...  
 - *Seconde édition augmentée* - Amsterdam ; Aux dépens de la Compagnie, 1729 - 4 volumes In-Folio - Faux titre, titre en noir et rouge gravé, 12 feuillets non chiffrés, titre, faux titre en noir et rouge gravé, 8 plans dépliants, 4 feuillets non chiffrés, 1.016 pages en pagination continue pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> volume, 40 pages, titre en noir et rouge gravé, 3 feuillets non chiffrés, titre en noir et rouge gravé, 1 feuillet non chiffré, 1.029 pages en pagination continue pour le 3<sup>eme</sup> et le 4<sup>eme</sup> tome, 8 pages - Reliure de l'époque plein veau blond - Dos à nerfs joliment ornés - Pièces de titre et de tomaison en maroquin beige et brun - Plats ornés d'un filet doré et d'un motif floral aux coins - Tranches rouges - Petit accident en coiffe supérieure du tome I, coiffe supérieure du tome IV élimée, 6 coins quelque peu écrasés, cachets de bibliothèque, ors de la pièce de titre du tome IV ternis, 1 feuillet déchiré sur 5 cm en marge sans perte, quelques rares rousseurs éparses et quelques feuillets jaunis - Bon exemplaire cependant. **500/700 €**
- 100 - **Delvau, Alfred** - *Histoire anecdotique des barrières de Paris* - Paris ; E. Dentu, 1865 - 1 volume In-12° - 10 eaux fortes d'après **Emile Théron** - Reliure demi-chagrin violet - Dos à nerfs titré or - Tête marbrée - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 101 - **Dixième arrondissement municipal de Paris** - *Posse de la première pierre de la nouvelle mairie, procès verbal de la cérémonie - 10 janvier 1892* - Suivi de : **Vilain, G.** - *Rapport au Conseil Municipal pour la reconstruction de la Mairie du 10<sup>eme</sup> arrondissement* - Paris, 1895 - 1 volume In-4° - Planches et plans hors texte dépliants - Cartonnage toile verte à la Bradel - Dos orné - Pièce de titre maroquin bordeaux (petits manques) - Bon exemplaire. **50/70 €**



99

- 102 - **Doniol, A.** - *Histoire du XVI<sup>ème</sup> arrondissement de Paris* - Paris ; Hachette et Cie, 1902 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir, 1 plan dépliant et 1 très grand plan dépliant in fine - Reliure demi-maroquin marine - Dos à nerfs titré or - Tranches mouchetées de gris - Très bon état. **100/150 €**
- 103 - **Du Breul, Jacques R. P. F.** - *Le théâtre des Antiquitez de Paris où est traité de la fondation des Églises & Chapelles de la Cité, Université, Ville, & Diocèse de Paris...* - Paris ; Claude de La Tour, 1612 - 1 fort volume In-4° - Titre gravé, 7 feuillets non chiffrés, 1310 (pages 126 et 127 chiffrées 226 et 227 par erreur), 9 feuillets non chiffrés - 11 figures gravées au burin dont 3 portraits par **Léonard Gaultier**, **Thomas de Leu et Du Brayet** - Reliure XIX<sup>e</sup> siècle dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle plein veau blond marbré - Dos à nerfs orné (légerement frotté) - Pièce de titre maroquin cerise - Tranches rouges - Mouillure claire en marge supérieure des 9 derniers feuillets - **Ex-libris** de J. Filip - Très bel exemplaire. **250/300 €**

- 104** - **Dulaure, J. A.** - *Nouvelle description des curiosités de Paris...* - Seconde édition corrigée & augmentée - Paris ; Lejay, 1787 - 2 volumes In-12° - Faux titre, titre, xlix, 7 pages non chiffrées, 311 pages, faux titre, titre, 391 pages - Papier des 4 derniers feuillets (*Supplément*) bleuté - Reliure de l'époque plein veau blond - Plats ornés d'un double filet doré - Dos lisses ornés de filets dorés - Pièces de titre maroquin vert bouteille - Manque de cuir (2,50 x 1,50 cm) en bas de dos du tome I - Bon exemplaire malgré cela. **30/50 €**
- 105** - **Dumolin, Maurice** - *Etudes topographiques parisiennes* - Paris ; Sans nom, 1929, 1930, 1931 - 3 volumes In-4° brochés - Croquis en noir in et hors texte (dont dépliants) - Couvertures crème titrées aux 1ers plats et aux dos - Très bons exemplaires en majeure partie non coupés. **50/70 €**
- 106** - **Dupain, S.** - *Notice historique sur le pavé de Paris...* - Paris ; Charles de Mourgues frères, 1881 - 1 volume In-8° broché - Couverture jaune de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (légèrement salie et petit manque de papier en haut de dos) - Bon exemplaire non coupé. **50/70 €**
- 107** - *Ensemble de 2 plaquettes* : **Michaux, M. L.** - *Histoire et descriptions des fontaines publiques de Paris* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, sans date - 1 volume In-4° broché - Couverture éditeur grise titrée au 1<sup>er</sup> plat - **Jouin, Henry** - *Histoire et description de la Colonne de la Grande Armée* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, sans date - volume In-4° broché - Couverture éditeur grise titrée au 1<sup>er</sup> plat - Très bon état. **30/50 €**
- 108** - **Fegdal, C.** - *Les vieilles enseignes de Paris* - Paris ; Figuière et Cie, 1913 - 1 volume In-12° - Illustrations en noir in et hors texte d'**André Warnod** - Reliure de l'époque plein veau joliment orné aux 2 plats (enseigne au 1<sup>er</sup>, chat au 2<sup>nd</sup>) - Dos à nerfs titré - Tranches rouges - Petites fentes partielles aux charnières sinon bon exemplaire. **30/40 €**
- 109** - **Félibien, Michel** - **Lobineau, Guy-Alexis** - *Histoire de la ville de Paris revue, augmentée et mise au jour...* justifiée par de preuves authentiques, & enrichie de plans, de figures, & d'une carte topographique - Paris ; Chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725 - 5 volumes In-Folio - Beau frontispice allégorique, grand plan topographique de Paris dépliant en couleurs de l'époque (souvent manquant), 32 planches hors texte gravées dont doubles ou dépliantes, vignettes, bandeaux, culs de lampe et lettrines - Reliure de l'époque plein veau brun - Plats quelque peu rayés et frottés, coins usés, fentes partielles aux mors du tome I, accidents aux coiffes, voire coiffes manquantes - Dos à nerfs ornés (frottés) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux - Quelques rousseurs - Edition originale. **1500/2000 €**
- 110** - **Fournel, Victor** - *Le vieux Paris - Fêtes, jeux et spectacles* - Tours ; Alfred Mame et fils, 1887 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et nombreuses illustrations en noir in et hors texte - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à coins - Dos à nerfs orné titré or - Tête dorée - 2 coins légèrement usés - Très bon exemplaire. **30/50 €**
- 111** - **Fournier, Edouard** - *Histoire des enseignes de Paris...* - Paris ; Dentu, 1884 - 1 volume In-8° - Frontispice d'après **Louis-Edouard Fournier**, 84 gravures sur bois in texte (plan de Paris manquant) - Jolie reliure veau glacé orange à coins - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bel exemplaire en partie non coupé. **30/50 €**
- 112** - **Franklin, Alfred** - *Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercées dans Paris depuis le treizième siècle* - Paris, Leipzig ; H. Welter, 1906 - 1 volume In-4° broché - Quelques figures in texte - Texte sur 2 colonnes - Couverture orange titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos, catalogue éditeur au 2<sup>nd</sup> plat, contours très légèrement usés et petite déchirure sans perte en haut de mors du 2<sup>nd</sup> plat - Bon exemplaire. **30/50 €**

- 113 - **Franklin, Alfred** - *Journal du Siège de Paris en 1590... précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des Parisiens au XVIème siècle* - Paris ; Léon Willem, 1876 - 1 volume In-12° broché - 1 planche double en frontispice, quelques illustrations in texte - Couverture titrée de l'éditeur (quelque peu salie) - Exemplaire numéroté sur Hollande (71 sur 350). **30/50 €**
- 114 - **Franklin, Alfred** - *Les anciens plans de Paris - Notices historiques et topographiques* - Paris ; Léon Willem, 1878, 1880 - 2 tomes en 1 volume - Plan de Paris en frontispice sur double page et reproductions de plans en bandeaux - Reliure de l'époque demi-veau blond glacé à coins - Dos à nerfs orné - Pièces de titre en maroquin bordeaux et noir - Tête dorée - De menus frottements et coins légèrement usés - Envoi de l'auteur à l'encre noire - Bon exemplaire numéroté (chiffre illisible sur un tirage de 354 ex.) sur Hollande. **100/150 €**
- 115 - **[Gavarni]** - *Les gens de Paris* - Sans lieu ; sans nom, sans date] - 1 volume In-8° - Recueil d'environ 100 planches gravées en noir d'après **Gavarni** - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (très frottée) - Dos noir orné et titré or - Contours usés - Quelques rousseurs éparses. **20/30 €**
- 116 - **Gerards, Emile** - *Paris souterrain...* - Paris ; Garnier Frères, sans date [1908] - 1 volume In-4° - 19 planches couleurs, 87 plans, coupes et dessins en noir et 2 vues stéréoscopiques des Catacombes et plus de 500 figures in texte - Reliure de l'éditeur toile bleue historiée et titrée or au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré or - Tranches dorées - Mors du 1<sup>er</sup> plat partiellement fendu, 4 premiers feuillets partiellement détachés - Bon intérieur. **50/70 €**
- 117 - **Géraud, H.** - *Paris sous Philippe-Le-Bel... contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292* - Paris ; Imprimerie de Crapelet, 1837 - 1 volume In-4° - 2 plans de Paris hors texte dont 1 dépliant in fine - Reliure de l'éditeur cartonnage brun titré au dos (frotté et quelque peu Sali, usures aux coins et fentes aux coiffes) - Des rousseurs. **40/60 €**
- 118 - **Girard, M. P. S.** - *Recherches sur les eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites, et les divers projets qui ont été proposés pour en augmenter le volume* - Paris ; Imprimerie Impériale, 1812 - 1 volume In-4° - VII, 329 pages, 4 planches dépliantes in fine - Reliure de l'époque demi -veau blond à petits coins - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin cerise - Tranches mouchetées - Coiffe supérieure en partie manquante, 2 coins usés - Cachets de bibliothèque - Bon exemplaire, peu courant. **300/400 €**
- 119 - **[Heinzmann, Johann Georg]** - *Voyage d'un Allemand à Paris et retour par la Suisse* - Lausanne ; Hignou et Comp., Paris ; Chez les Marchands de nouveautés, an VIII, 1800 - 1 volume In-8° - VI, 415 pages - Reliure début XX<sup>e</sup> siècle cartonnage vert d'eau moucheté de jaune - Pièce de titre maroquin vert - Non rogné. **100/150 €**
- 120 - **Hustin, A.** - *Le Luxembourg - Son histoire domaniale, architecturale, décorative et anecdotique* - Paris ; Imprimerie du Sénat, 1910, 1911 - 2 volumes grand In-4° brochés - In et hors texte en noir dont planches dépliantes - Couvertures titrées aux 1ers plats et aux dos (quelque peu salies) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 121 - **Ideville, Henry de** - *La Comtesse de Lavalette (Emilie de Beauharnais) et l'hôtel de la rue de La Rochefoucauld* - Paris ; Champion, 1886 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque pleine toile verte signée **Pierson** - Dos orné d'un aigle doré - Pièce de titre maroquin vert - Bon exemplaire numéroté (2/100). **30/40 €**

- 122 - **Jouve, Pierre Jean** - *Le quartier de Meryon* - Paris ; Editions du Camée, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets (non coupés) sous couverture remplie titrée au 1<sup>er</sup> plat et illustrée d'un médaillon orange, étui cartonné bleu titré au dos et emboîtement bleu (**Barast** relieur) - 18 gravures in et hors texte sous serpentes reproduisant les eaux fortes de Paris de **Charles Meryon** - Exemplaire sur beau papier numéroté (286 sur 500) avec suite des 13 hors texte non annoncée - Très bel exemplaire. **50/70 €**
- 123 - **La Société de Statistique** - *Notes sur Paris* - Nancy ; Berger-Levrault, 1909 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau glacé brun - Dos lisse (légèrement passé et un petit frottement au mors du 2<sup>nd</sup> plat) orné de filets et titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 124 - **Labédollière, Emile de** - *Le Nouveau Paris - Histoire de ses 20 arrondissements* - Paris ; Gustave Barba, sans date (vers 1865) - Frontispice et illustrations de **Gustave Doré**, grande carte topographique couleurs dépliante (2 déchirures sans perte) et nombreux plans en couleurs par **Desbuissous** - Reliure de l'époque demi-basane verte (frottée et plats rayés) - Dos lisse orné et titré or - Texte sur 2 colonnes - 1<sup>re</sup> charnière fendue, 1 cahier partiellement détaché, contours et coins frottés, des rousseurs et marques au crayon - **On y joint : Du même - Histoire des environs du nouveau Paris** - Paris ; Gustave Barba, sans date (vers 1870) - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations de **Gustave Doré**, et nombreuses cartes topographiques en couleurs par **Ehrard** - Texte sur 2 colonnes - Reliure identique à l'état quasi identique. **50/70 €**
- 125 - **Laprade, Albert** - *Croquis Paris - Quartiers du Centre - Les Halles, le Marais* - Paris ; J. Fréal, 1966 - 1 volume In-4° oblong en feuillets sous chemise à lacet cartonnée turquoise de l'éditeur (légèrement salie) titrée en rouge et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile beige titré (1 fente au 2<sup>nd</sup> mors) - 110 planches de croquis architecturaux d'hôtels parisiens par rues en noir - Coins légèrement usés - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 126 - **Lazare, Félix - Lazare, Louis** - *Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris* - Paris ; Au Bureau de la Revue Municipale, 1855 - 1 vol. In-4° - Texte sur 2 colonnes - 4 plans de Paris dépliants in fine - Reliure demi-veau glacé vert olive - Dos lisse orné et titré or (quelque peu frotté et épidermé) - Feuilles jaunis. **50/70 €**
- 127 - **Le Roux de Lincy - Tisserand, J. M.** - *Paris et ses historiens* - Paris ; Librairie Impériale, 1867 - 1 fort volume In-Folio - Hors texte en noir et en couleurs - Reliure cartonnée verte de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (1<sup>er</sup> plat détaché et usagé) - De rares rousseurs éparses. **30/40 €**
- 128 - **Legrand, H.** - *Plans de restitutions* - Paris en 1380 - Paris ; Imprimerie Impériale, 1868 - 1 volume grand In-4° broché - Plan volant sur double page (contours un peu déchirés) - Couverture verte de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat - Ouvrage non coupé - De rares et pâles rousseurs. **30/40 €**
- 129 - **Legrand, J. G. - Landon, C. P.** - *Description de Paris et de ses édifices avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment* - Paris ; C.P. Landon, 1806-1809 - 2 volumes In-8° - 1 plan de Paris dépliant en frontispice et les 98 planches dont 3 dépliants annoncées in fine (planche 48 du tome II numérotée 49 par erreur) - Tome I en partie non coupé - **On y joint : Des mêmes - Description de Londres et de ses édifices...** - Paris ; Landon, 1810 - 1 volume In-8° - Plan de Londres dépliant rehaussé à l'aquarelle, 1 portrait hors texte et les 42 planches hors texte annoncées - Reliures identiques de l'époque cartonnage cerise - Dos lisses tomés or - Pièces de titre maroquin vert bouteille - **Ex-libris** de la bibliothèque de Mr de Barante - Beaux exemplaires. **200/300 €**

130 - *Les Curiositez de Paris* [de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud, et des environs...] réimprimées d'après l'édition originale de 1716... - Paris ; Au siège de la Société, 1883 - 1 volume In-4° - X, 399 pages - Quelques illustrations gravées en noir in texte - Reliure de l'époque chagrin marine - Dos à nerfs (frotté) titré or - Tête dorée - Bon intérieur.

30/40 €

131 - **Lespinasse, René de** - *Les métiers et corporations de la ville de Paris* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1886, 1892, 1897 - 3 forts volumes In-Folio - In texte gravés en noir - Reliure cartonnée verte de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire en grande partie non coupé.

150/200 €

132 - **[Lister, Martin]** - *Voyage de Lister à Paris en MDCXVIII...*  
*On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661* - Paris ; Société des Bibliophiles, 1873 - 1 volume In-8° - 1 planche hors texte gravée en noir - Reliure de l'époque demi-maroquin cerise à longs grains signée Flammarion-Vaillant - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin vert bouteille - Tête dorée - Cartonnage du 2<sup>nd</sup> plat troué par endroits - **Édition originale française** sur vergé très frais.

50/70 €

133 - **Mac Orlan, Pierre** - *Surprenants visages de Paris* - Paris Vialletay, 1952 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture remplie titrée, étui titré en noir au dos et emboîtage illustré d'un navire à un plat - 10 aquarelles hors texte sous serpentes et in texte en noir de **Gaston Barret** - **Édition originale** numérotée sur vélin du marais (705 sur 1.050) - Très bel exemplaire.

30/50 €

134 - **[Mercier, Louis-Sébastien]** - *Tableau de Paris* - Amsterdam ; Sans nom, 1782-1783-1788 - 12 volumes grand In-12° - Reliure de l'époque identiques pour les 8 premiers volumes demi-veau blond - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Reliure de l'époque demi-veau blond quasi similaire pour les 4 derniers volumes - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin noir - Quelques menus frottements aux coiffes, aux coins, de rares trous aux dos - Rare réunion des 12 volumes au complet - Bel ensemble. **250/350 €**

135 - **[Mercier, Louis-Sébastien - Dunker]** - *Tableau de Paris ou explication de différentes figures, gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions du Tableau de Paris, par M. Mercier* - Yverdon ; Sans nom, 1787 - 1 volume In-12° - Frontispice et 95 figures hors texte gravées d'après les dessins de **Dunker** - 63 pages de texte explicatif - Reliure de l'époque cartonnage marbré - Dos frotté avec manques de papier - Pièce de titre de papier orange (petits manques) - Intérieur frais - **Rare** suite humoristique illustrant l'ouvrage de Louis-Sébastien Mercier. **500/600 €**

136 - **Meurgey, Jacques** - *Histoire de la paroisse Saint-Jacques de-la-Boucherie* - Paris ; Honoré Champion, 1926 - 1 volume In-4° broché - 1 frontispice, LXIII planches - Couverture titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Très bon exemplaire numéroté sur vélin teinté (397 sur 400). **40/60 €**

137 - **Nodier, Charles - Régnier - Champin** - *Paris historique - Promenade dans les rues de Paris... avec un résumé de l'histoire de Paris par P. Christian* - Paris : F. G. Levrault, 1838 - 3 volumes In-8° - 201 planches lithographiées hors texte (manque Maison Adrienne Lecouvreur au tome I et le frontispice au tome II, la planche du Quai d'Orsay est en revanche répétée) - Reliure demi-maroquin à longs grains marine à coins (frottée) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin rouge - Mors du tome I très faibles, fentes superficielles aux mors du tome II, mors du tome III frottés - Coins usés - Des rousseurs éparses, plus prononcées aux planches. **200/300 €**

- 138 - **Pachtere, F.-G. de** - *Paris à l'époque Gallo-Romaine...* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1912 - 1 volume In-4° - 43 figures in texte, XVI planches en noir et 10 plans hors texte (dont dépliants) - Reliure éditeur pleine toile vert bouteille - Dos lisse titré et orné or - Très bel exemplaire. **30/40 €**
- 139 - *Paris et ses curiosités ou nouveau guide du voyageur à Paris...* - Paris ; Marchand, An XI, 1803 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisse (frotté) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches bleues - Quelques rousseurs et déchirures sans perte de papier. **30/40 €**
- 140 - **Prunière, Jean** - *Nos Maîtres !... Silhouettes d'avocats parisiens* - Paris ; Editions Bossard, 1928 - 1 volume In-4° broché - 67 portraits en noir **par l'auteur** avec table nominative in fine - Couverture grise de l'éditeur titrée argent au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire nominatif pour Maître André Berthon numéro VI sur vélin d'Arches (sur 70 exemplaires). **40/60 €**
- 141 - **R. E. H.** - *Cent points de vue sur paris du sommet de la Tour Eiffel - Dessins inédits accompagnés de notices historiques* - Paris ; Publication du vues sur Paris et ses environs du sommet de la Tour Eiffel, 1897 - 1 volume In-4° oblong - 100 dessins hors texte accompagnés de textes explicatifs - Reliure éditeur pleine toile bordeaux titrée et illustrée d'une Tour Eiffel dorée au 1<sup>er</sup> plat, titre doré au dos - 1<sup>ère</sup> charnière profondément fendue et papier des gardes très effrité, coin de la 1<sup>ère</sup> garde manquant, 2<sup>nde</sup> charnière également fendue, 1 fente au mors supérieur du 2<sup>nd</sup> plat, coiffe supérieure enfoncée - Des rousseurs en tout début d'ouvrage. **50/70 €**
- 142 - **Rochegude, Marquis de** - *Promenades dans toutes les rues de Paris par arrondissements* - Paris ; Hachette, 1910 - 4 volumes In-12° (Du Ier au IIIème, du IVème au VIème, du VII au XII, du XIIIème au XXème arrondissement) - Reliure éditeur demi-toile verte - Plats marbrés avec étiquettes de titre aux 1ers plats ainsi qu'aux dos (parfois un peu effacés) - Quelques coins quelque peu usés - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 143 - **Rochegude, Marquis de** - *Promenades dans toutes les rues de Paris par arrondissements* - Paris ; Hachette, 1910 - 20 volumes In-12° (1 par arrondissement) - Reliure éditeur demi-toile verte - Plats marbrés avec étiquettes de titre aux 1ers plats - Dos titrés or - Le tout sous coffret marbré identique aux plats - Toile des dos délavée par endroits sinon très bon exemplaire. **100/150 €**
- 144 - **Saintfoix, Germain-François Poullain de** - *Essais historiques sur Paris - 4<sup>me</sup> édition revue, corrigée & augmentée* - Paris ; Veuve Duchesne, 1766-1776 - 6 volumes In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et vert bouteille - Tranches marbrées - 1 petite épidermure au 1<sup>er</sup> plat du tome III, 1 coin usé - **Ex-libris** du Vicomte Desfossez - Bel ensemble, rare avec le dernier volume paru en 1776. **350/400 €**
- 145 - **[Saintfoix, Germain-François Poullain de]** - *Essais historiques sur Paris - Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée* - Londres ; N. B. Duchesne, 1759 - 3 volumes In-12° - Frontispice gravé, titre, 3 feuillets non chiffrés (dont catalogue de l'éditeur), viij, 328 pages, 330 pages, 1 page d'errata non chiffrée, 352 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Epidermures - Coiffes frottées, une manquante - 4 coins usés - 2 volumes tachés aux 1ers plats avec déteintes aux tout premiers feuillets. **70/90 €**



146

- 146 - [Saint-Victor, Jacques Bins de]** - *Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours* - Paris ; Chez H. Nicolle et chez Le Normant, 1808-1811 - 3 forts volumes In-4° - 532, 768, 872, 34 pages - 181 planches hors texte dont plans et vues et 99 vignettes, le tout sous serpentes - Reliure de l'époque plein veau porphyre - Plats ornés d'un filet doré - Dos lisses joliment ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et noir - Tranches marbrées - Infime accident à la coiffe supérieure du 1<sup>er</sup> volume - De rares rousseurs et jaunissures - Bel exemplaire en édition originale. **900/1000 €**

- 147 - Sauval, Henri** - *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris* - Paris ; Charles Moette, Jacques Chardon, 1724 - 3 volumes In-Folio - Titre en noir et rouge, XI, 672, titre en noir et rouge, 8, 759, titre en noir et rouge, 4, 682, 89 pages, 40 pages de supplément : *Amours des rois de France sous plusieurs races* - Reliure de l'époque plein veau blond glacé - Dos à nerfs joliment ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun et fauve - Tranches rouges - Plats quelque peu frottés, des épidermures et petits manques de cuir par endroits, fentes de 2 et 5 cm aux mors du tome I, fente de 3,50 cm au 2<sup>nd</sup> mors du tome II, 6 petits trous de vers repartis sur les dos, 4 coins usés - **Edition originale**, très présentable, à l'intérieur très frais - 2 beaux **ex-libris** anciens non identifiés. **400/500 €**

- 148 - Sellier, Charles** - *Curiosités historiques et pittoresques du Vieux Montmartre* - Paris ; Honoré Champion, 1904 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-toile grise muette à coins - Très bon exemplaire. **40/60 €**

- 149 - Simond, Charles** - *La vie parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle - Paris de 1800 à 1900* - Paris ; Librairie Plon, sans date - 3 volumes In-4° - Titres gravés en couleurs et très nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Jolie reliure de l'époque demi-veau blond glacé à coins - Dos à nerfs ornés des armes de Paris - Pièces de titre et de tomaison maroquin noir - Têtes dorées - Très bel exemplaire. **100/150 €**

- 150 - Strauss, Paul** - *Paris ignoré* - Paris ; Ancienne maison Quantin - Librairies-Imprimeries réunies, sans date (fin XIX<sup>e</sup> siècle) - 1 fort volume grand In-4° - 550 dessins inédits d'après nature in et hors texte gravés en noir - Reliure éditeur demi-toile marine à coins illustrée en couleurs au 1<sup>er</sup> plat (petits trous à celui-ci) - Dos titré et orné or - 1<sup>re</sup> charnière fendue, coiffes molles, coins usés - Tête dorée - Bel intérieur. **80/100 €**

- 151 - Tuetey, Alexandre** - *Inventaire analytique des livres de couleur et bannières du Châtelet de Paris* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1899, 1907 - 2 volumes grand In-4° brochés - Couvertures titrées aux 1ers plats et aux dos - Non coupé - Très bon exemplaire. **50/70 €**

- 152 - Vimont, M.** - *Histoire de l'église et de la paroisse Saint-Leu - Saint-Gilles à Paris* - Paris ; Charles Florange, Alphonse Margraff, 1932 - 1 volume In-4° broché - Titre gravé, planches hors texte en noir - Couverture illustrée, titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (très légèrement salie) - Bon exemplaire numéroté sur vergé (48 sur 300). **30/50 €**

- 153 - Vinck, Carl de** - *La place du Carrousel* - Paris ; Chez Maurice Rousseau, 1931 - 1 volume In-4° broché - 1 frontispice gravé en noir, titre gravé, illustrations in texte et 71 planches gravées en noir - Couverture de l'éditeur illustrée et titrée au 1<sup>er</sup> plat ainsi qu'au dos - Très bon exemplaire. **50/70 €**

## LIVRES ANCIENS

- 154 - **Aristote** - *Les politiques d'Aristote Les Politiques, esquelles est monstree la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publique* - Traduittes de Grec en François.. par Loys de Roy - Paris ; Michel de Vascosan, 1576 - 1 volume In-folio - Titre, 9 feuillets non chiffrés, 454 pages, 20 feuillets non chiffrés - Relié à la suite : **Le Roy, Loys** - *De la vicissitude ou variété des choses...* - Paris ; Chez Pierre l'Huillier, 1577 - Titre gravé, 3 feuillets non chiffrés, 116 feuillets - Reliure légèrement postérieure plein veau marbré (légers frottements et épidermures, coiffe supérieure érasée, feuillets jaunis - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Des mouillures plus ou moins prononcées et des travaux de vers affectant principalement les marges, parfois le texte à de rares endroits - 2 derniers feuillets restaurés avec manque de texte - Tranches rouges - Peu courant. **250/350 €**
- 155 - **Bertrand de Moleville, Antoine-François, marquis de** - *Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche* - London ; William Miller, 1804 - 1 volume In-folio - Reliure de l'époque maroquin à long grain - Dos à nerfs - 50 planches gravées à l'aquatinte en couleurs, chacune accompagné d'un feuillet explicatif en français et en anglais - Mors, coins et coiffes légèrement frottés, quelques rayures aux plats, petites taches rouges aux tranches sinon bon exemplaire. **300/400 €**
- 156 - **Bossut, Charles** - *Histoire générale des mathématiques depuis leur origine jusqu'à l'année 1808* - Paris ; Chez F. Louis, 1810 - 2 volumes In-8° - Portrait frontispice gravé de l'auteur - Reliure de l'époque veau brun - Plats ornés d'une dentelle dorée (petites épidermures au 2<sup>nd</sup> plat du tome II, coins frottés, certains usés) - Dos lisses ornés (coiffes frottées et 1 élimée) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur. **80/100 €**
- 157 - **[Courtin, Antoine de]** - *Nouveau traité de civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens...* - Paris ; Chez Louis Josse, Charles Robustel, 1728 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau blond marbré (mors frottés et quelque peu fendus, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente, coiffe inférieure élimée) - Cachets de bibliothèque - 347 pages, 13 pages non chiffrées - Tranches rouges. **40/60 €**
- 158 - **Cumberland, Richard** - *Les Loix de la nature* - Leide ; Lausanne, Théodore Haax, Bousquet, 1757 - 1 volume In-4° - 1 frontispice gravé - Reliure de l'époque maroquin rouge - Triple filet doré aux plats - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Tranches dorées - Mors et coins frottés - Bel exemplaire dans une élégante reliure - **Ex-libris** Henri Lambert. **700/900 €**
- 159 - *Décret de la convention nationale, du 12 mars 1793, l'an 2<sup>de</sup> de la République françoise, relatif aux droits d'entrée à percevoir sur les sures, cafés, cacao & indigo venant des colonies françoises* - Chaalons, Mercier, [1793] - In-4° de 2 pages. **30/50 €**
- 160 - *Décret de la convention nationale, du 9 mai 1793, l'an second de la république françoise, qui déclare que sous la dénomination de navires ennemis, sont compris les navires connus sous le nom de Smogleurs ou Fraudeurs* - Chaalons ; Mercier, [1793]. 1 feuillet In-4° de 2 pages - Les Smogleurs (de l'anglais smuggler) ou Fraudeurs étaient des petits navires de contrebandiers anglais qui sillonnaient la Manche. **20/30 €**

- 161 - *Décret de la convention nationale, du 9 mai 1793, l'an second de la république françoise, relatif aux navires chargés de comestibles ou de marchandises pour les puissances ennemis* - Chalons ; Mercier, [1793] - In-4° de 4 pages - Après avoir cité plusieurs cas où les Anglais avaient capturé des marchandises françaises sur des navires portant pavillon d'une nation non engagée dans la guerre, le décret stipule que les bâtiments de guerre et corsaires français pourraient désormais arrêter et amener dans les ports français les navires neutres portant des marchandises destinées aux ports ennemis. **30/50 €**
- 162 - **Erasme** - *L'éloge de la folie - Traduction nouvelle du latin d'Erasme par M. Barrett* - Paris ; Chez Defer de Maisonneuve, 1789 - 1 volume In-12° - x, 248 pages - Bien complet des 12 planches hors texte gravées en noir annoncées dont frontispice - Reliure de l'époque demi-maroquin noir à petits coins - Joli dos lisse orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 163 - **[Guibert, Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de]** - *Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe* - Londres ; Chez les Libraires Associés, 1772 - 2 volumes In-8° - 27 planches gravées dépliantes hors texte - Reliure de l'époque demi-veau - Dos lisses ornés - Tranches rouges - Mors du tome I superficiellement fendus, bon exemplaire cependant. **250/350 €**
- 164 - **Ivernois, Francis d'** - *Matériaux pour aider à la recherche des effets passés, présens et futurs du morcellement de la propriété foncière* - Genève ; Chez J. J. Paschoud, 1826 - 1 volume In-12° broché - 136, 57 pages, 1 feuillet non chiffré - Couverture d'attente bleue muette (frottée) - Quelques rousseurs, exemplaire non rogné. **30/40 €**
- 165 - **Jean Cousin** - *L'art du dessin démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin, peintre françois, revu, corrigé et augmenté d'après les ouvrages de ce maître et les meilleures éditions qui aient paru jusqu'à ce jour par P.T. Le Clerc, Peintre - Paris ; Chez Jean, sans date [1802]* - 1 volume petit In-folio en feuillets (ouvrage ayant été dérélié) sous chemise XIXème siècle à lacets - 12 pages de texte, = 23 planches gravées sur 24 (manque la pl. 4), la planche 3 a été émargée - Mouillures et restaurations. **80/120 €**
- 166 - **Komarzewski, Jan Chrzciciel** - *Coup-d'œil rapide sur les causes réelles de la décadence de la Pologne* - Paris ; Bertrand-Pottier, 1807 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie rouge à coins - Dos lisse orné - Tranches jaunes - **1ère édition** - Coiffes et coins légèrement frottés. **80/120 €**
- 167 - **La Caille - Marie - Theveneau** - *Cours élémentaire et complet de mathématiques pures* - 2<sup>nde</sup> édition - Paris ; Chez Courcier, An VII (1798-1799) - 1 volume In-8° - 11 planches hors texte - Reliure de l'époque demi-veau (plats et coins frottés et quelques taches) - Dos lisse orné (cuir craquelé et coiffe supérieure élimée) - Quelques mouillures, petites taches aux tranches, gardes salies. **30/40 €**
- 168 - **La Condamine, Charles-Marie de** - *Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de dix ans* - Paris ; Sans nom, 1755 - 1 volume In-12° - 1<sup>ère</sup> édition - L'ouvrage retrace l'histoire d'une jeune sauvageonne de 9 ou 10 ans trouvée dans les environs de Chalons en Champagne en 1731. Il se termine par des extraits de lettres ou ouvrages sur les esquimaux du nord du Canada, tentant à prouver que la jeune fille est issue de cette nation - **[Avec, relié en tête :] Perrault, Charles** - Mémoires, contenant beaucoup de particularités & d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert - Avignon, 1759 - 1<sup>ère</sup> édition - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Bel exemplaire. **250/300 €**

- 169 - *La Pucelle, poème, suivi des contes et satires de Voltaire* - Sans lieu ; De l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique, 1789 - 1 volume In-4° - 688 pages - Faux titre, portrait de Jeanne D'arc en frontispice, 21 gravures In-4° hors texte illustrant La Pucelle, puis 7 gravures In-8° hors texte illustrant le recueil de poésies diverses - Reliure XIXème siècle demi-chagrin bordeaux à coins (frottée et contours élimés) - Tranches marbrées à l'identique des plats - Quelques feuillets jaunis, quelques rousseurs éparses et environ 18 feuillets affectés par de petits travaux de vers - Mouillure en marge des 16 premiers feuillets. **100/150 €**
- 170 - **Le Normand, Marie-Anne A.** - *La Sybille au congrès d'Aix-la-Chapelle suivi d'un coup d'œil sur celui de Carlsbad - Ouvrage faisant suite aux oracles sibyllins...* - Paris ; Chez l'auteur, 1819 - 1 volume In-8° broché - 7 gravures hors texte dont frontispice gravé en noir - Couverture éditeur bleue (légèrement salie) titrée au 1er plat et au dos, texte du 1<sup>er</sup> plat encadré de noir - Petites fentes aux mors, petit manque de papier en bas de dos - Bon intérieur. **50/70 €**
- 171 - **[Livre minuscule]** - *Officium Beatae Mariae Virginis - S. PIIV. Pontificis max. Jussu Editum, et Urbani VIII* - Venetiis [Venise] ; Nicolaum Pezzana, 1721 - 1 volume minuscule (6,30x4,60 cm) - Titre gravé, 255 pages, 1 page non chiffrée - Reliure de l'époque plein maroquin bordeaux brun richement ornée de dentelles et motifs floraux dorés aux plats ainsi que de travaux d'orfèvrerie en argent : fleurs aux 8 coins, 1 plus grande aux centres de chacun des plats, 2 fermoirs - Tranches dorées et ciselées par endroits - Intérieurs des plats en cuir violet - Coiffes volontairement protégées par du fil cousu dans la reliure à l'époque - Dos à nerfs orné - Mors légèrement frottés, voire superficiellement fendus par endroits, 1 coin usé, 1 petit trou de vers au mors du 2<sup>nd</sup> plat - Bel état général - **Rare.** **200/300 €**
- 172 - **Longus** - *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé* - [Paris ; Coustonier], 1731 - 1 volume petit In-8° - 1 titre frontispice gravé, 4 vignettes, et 8 planches gravées de **I.B.** **Scotin** - Reliure de l'époque veau marbré - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin noir - Tranches dorées - 1 coin usé, mors légèrement frottés et 1 fente superficielle - Bel intérieur. **60/80 €**
- 173 - **Macquer, Pierre-Joseph** - *Dictionnaire de chymie contenant la théorie et la pratique de cette science... - Seconde édition, revue & considérablement augmentée* - Paris ; Didot jeune, 1778 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque plein veau brun - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches rouges - Plats rayés, quelques épidermures, 2 coiffes manquantes, 1 pièce de titre et 1 pièce de tomaison manquantes, 1 petit manque de cuir au dernier caisson du tome I, coins usés. **150/200 €**
- 174 - *Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple* - Paris ; Audot, 1817 - 1 volume In-12° broché - 2 planches frontispices gravées, iv, 77 pages - Couvertures titrée et gravée brune (manques et déchirures au dos) - Non rogné, quelques rousseurs. **30/40 €**
- 175 - **Meurs, Johannes van** - *Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum Laconicarum libri IV* - Amsterdam ; Josse Phuymer, 1661 - 1 volume In-4° - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin bordeaux - Tranches bleutées par endroits - **1<sup>ère</sup> édition** - Coupes et mors frottés, petit accroc à une coiffe. **100/150 €**
- 176 - **Payen, A.** - *Précis de chimie industrielle... - Deuxième édition* - Paris ; Hachette & Cie, 1851 - 2 volumes In-8° - 153 figures in texte - XXXVII planches hors texte dont dépliantes pour le 2<sup>nd</sup> volume - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos (passés uniformément) lisses ornés et titrés or - Petites fentes superficielles aux mors, un petit manque de papier au 2<sup>nd</sup> plat et coins usés au volume de texte, quelques rousseurs éparses au volume de planches. **50/80 €**

- 177 - **Petit-Radel, Philippe]** - *De Amoribus Pancharitis et Zoroae, poëma eroticon...* - Parisiis [Paris], Apud Molini, Anno Reipublicae Gallicae VI [1797] - 1 volume In-8° - xxiv, 286 pages, 1 feuillet non chiffré - Beau frontispice gravé - Reliure plein veau blond de l'époque - Plats ornés d'une dentelle dorée - Dos lisse joliment orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches jaunes mouchetées - 1 coin frotté - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 178 - **Piron, Alexis** - Œuvres - Paris ; Chez N.-B. Duchesne, 1758 - 3 volumes In-12° - Complet de ses 7 figures hors texte en taille douce dont 3 frontispices par **Cochin**  
 - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs ornés  
 - Pièces de tire et de tomaisons maroquin brun et vert (quelques petits manques) - Coiffes élimées - Quelques coins usés, quelques fentes aux mors - Tranches rouges  
 - Exemplaire honorable malgré les défauts extérieurs signalés. **200/300 €**
- 178 b- **Pocquet de Livonière, Claude** - Traité des fiefs – 2<sup>nd</sup> édition – Paris ; Chez P. G. Le Mercier, 1733 – 1 volume In-4° - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin beige - Fente de 3,50 cm en haut de mors du 1<sup>er</sup> plat - Epidermures - Tranches rouges - Bel intérieur. **100/150 €**
- 179 - **Pointsot, L.** - *Elémens de statique suivis de deux mémoires sur la théorie des momens et des aires...* - 5<sup>ème</sup> édition - paris ; Bachelier, 1830 - 1 volume In-8° - 4 planches hors texte dépliantes in fine - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos orné et titré or - Tranches jaunes - Quelques rares rousseurs - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 180 - **Proyart, Abbé** - *Vie du Dauphin, père de Louis XVI* - Paris ; Boîte fils aîné, Dufour et Cie, Bruxelles ; Avrancard, G. Gastebois et Cie, 1825 - 1 volume In-12° broché - X, 430 pages - Frontispice et titre gravé - Couverture éditeur beige titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Quelques rousseurs - Exemplaire non rogné. **20/30 €**
- 181 - **Rabaut, M. J. P.** - *Almanach historique de la Révolution françoise pour l'année 1792...* on y a joint l'Acte constitutionnel des François avec le discours d'acceptation du Roi - Paris ; Onfroy - Strasbourg ; J. C. Treuttel, sans date (1792) - 1 volume petit In-16° - lxxv, 257, 108 pages - 6 planches hors texte graves d'après **Moreau** - Reliure de l'époque demi-veau marbré - Dos lisse richement orné - Pièce de titre papier beige - Tranches mouchetées de rouge - 1 petit accroc en coiffe supérieure sinon très bon exemplaire. **100/150 €**
- 182 - **Racine** - *La Religion, poëme* - Nouvelle édition - Paris ; J. B. Coignard, Jean Desaint, 1742 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé, xv, 219 pages, 3 pages non chiffrees - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - 1 accident en coiffe supérieure avec petit manque de cuir, 2 coins usés, taches brunes au 2<sup>nd</sup> plat, quelques rousseurs - Tranches mouchetées de rouge. **40/60 €**
- 183 - **Teyssèdre, A.** - *Notions élémentaires d'arithmétique, de géométrie, de mécanique, de physique, de dessin linéaire, perspective et architecture...* - 2<sup>me</sup> édition - Paris ; Delongchamps, 1825 - 1 volume In-12° - 21 planches hors texte in fine (mouillures et moisissures) - Reliure de l'époque plein veau brun (frottée) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - 3 coins usés, coiffes élimées, de pales mouillures par endroits. **20/30 €**
- 184 - **Woisard, J. L.** - *Arithmétique appliquée aux spéculations commerciales et industrielles...* - Metz ; Mme Thiel, Paris ; Bachelier, 1830 - 1 volume In-8° - Nom et date de l'ancien propriétaire à l'encre au faux titre - Reliure demi-veau brun - Dos lisse orné et titré or (quelques frottements) - Bon exemplaire. **20/30 €**

## LIVRES ILLUSTRES - CARTONNAGES - ENFANTINA

- 185 - *Album des cafés Gilbert* - Sans date (vers 1930) - Recueil d'images des cafés Gilbert en 1 album In-4° d'1 page illustrée des 2 usines Gilbert de Paris et de Poitiers puis de 23 feuillets avec images en chromos (complet) - Reliure d'origine titrée « *Album des cafés Gilbert* » au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile rouge muet (petit accroc en coiffe supérieure, 1 coin usé) - Bel intérieur. **30/40 €**
- 186 - **Andersen** - *Contes* - Paris ; Librairie Delagrave, 1930 - 1 volume grand In-4° - Frontispice couleurs, titre gravé en noir et in et hors texte en noir et couleurs d'après **Maurice Berty** - Reliure éditeur toile bleue illustrée au 1<sup>er</sup> plat d'une enfant chevauchant un cerf doré (de petites taches discrètes et quelques salissures) - Dos orné et titré - Coiffes quelques peu affaissées, coins frottés, 1 petite déchirure interne sans perte - Tête dorée - Bel intérieur. **20/30 €**
- 187 - **Bertall** - *La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps)...* - *Etudes au crayon et à la plume* - *Deuxième édition* - Paris ; E. Plon et Cie, 1876 - Frontispice, titre gravé, 95 planches hors texte, nombreuses figures in texte - Couvertures conservées (celles-ci légèrement piquées) - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs orné titré et daté or - Tête dorée - Bel exemplaire. **60/80 €**
- 188 - **Berthoud, S. Henry** - *Les hôtes du logis* - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé, vignettes et hors texte d'après **Yan'Dargent** - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - 1<sup>er</sup> plat monogrammé J D (légèrement dédoré) - Pales rousseurs éparses - Tranches dorées. **20/30 €**
- 189 - *Cahier d'écritures* - Lavaur, 1855 - 1 volume In-folio de (35) feuillets ; Reliure demi-percaline bleue - Dos lisse muet, étiquette de papier rouge avec le nom de l'auteur sur le premier plat - Travail de calligraphie d'un élève des frères des écoles chrétiennes (plus connu sous le nom de Salésiens) à Lavaur dans le Tarn - 1 carte manuscrite, encre noire et aquarelle, de la France et de ses départements et 34 feuillets calligraphiés à l'encre brune et de couleurs sur papier blanc ou de couleurs - Les textes sont de courts extraits de la bible, et de cours d'histoire ou d'histoire naturelle, placés dans des encadrements à la plume de diverses formes et ornés d'animaux (paon, aigle, tourterelle, chien, bœuf...) - D'autres feuillets montrent des types d'alphabet, un bouquet de fleurs, un cheval, et un portrait du sultan Ottoman Abdul-Medjid (régnant au moment de l'exécution de l'album) - Coupes et coins usagés, plats frottés avec petits manques. **200/250 €**
- 190 - **Calvo** - *La bête est morte ! - La guerre mondiale chez les animaux* - 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> fascicules - Paris ; Editions G. P., 1945 (rééditions) - 2 volumes In-4° - Reliures éditeurs cartonnages illustrés couleurs aux 2 plats - Dos papier marron pour le 1<sup>er</sup> fascicule, toile marron pour le 2<sup>nd</sup> - Couvertures très légèrement salies sinon très bon état. **100/150 €**
- 191 - **Cervantès Saavedra, Michel** - *Don Quichotte de la Manche* - Paris ; H. Laurens, sans date (vers 1920) - 1 volume grand In-8° - Illustrations in texte d'**Henry Morin** en noir et en couleurs - Reliure cartonnage toile vert de l'éditeur historié en couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré or - Plats biseautés - Très bon exemplaire. **30/50 €**

192 - **Constant, Benjamin - Adolphe** - Paris ; La Tradition, 1942 - 1 volume In-8° en feuillets sous couverture rempliee beige titrée, étui titré au dos et coffret beige - Eaux fortes in et hors texte d'après **Emilien Dufour** - Exemplaire numéroté (627 sur 450) sur vélin de Lana - Bon état.

30/40 €

193 - **Dante** - *La Divine Comédie : L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis* - Paris ; Les Heures Claires, 1963 - 6 volumes In-4° en feuillets sous chemises rempliees, étuis et emboitages ornés de l'éditeur - 100 planches en couleurs gravées sur bois d'après **Salvador Dali** - L'un des exemplaires numérotés (3.088) sur vélin Chiffon de Rives - Des rousseurs au 1ers et derniers feuillets de chacun des volumes, éparses pour certains - Bon exemplaire malgré cela.

1500/2000 €

194 - **Dash, Mme la Comtesse** - *Keepsake des jeunes personnes* - Paris ; Pétion, sans date [1847] - 1 volume In-8° - Frontispice gravé et illustrations hors texte par Ernest Girard - Reliure cartonnage toile vert foncé de l'éditeur (**Haarhaus**) titrée au 1<sup>er</sup> plat et orné de motifs polychromes (toile uniformément frottée) - Dos richement orné à l'identique - Coins frottés - Tranches dorées - Quelques rousseurs.

30/40 €

195 - **Decaux, A. - Zitrone, L.** - *Les Chevaux de Dali* - Paris ; Armand et Georges Israël, 1983 - 1 volume In-Plano, en feuillets, chemise cartonnée illustrée - Emboitage de velours bordeaux de l'éditeur - 18 illustrations marquées d'un timbre à sec de l'éditeur et signées dans la planche par **Salvador Dali** - 1<sup>er</sup> plat ajouré laissant apparaître une importante plaque de cuivre étampée, celle-ci montée sur plexiglas et maintenue par un contre plat amovible - Exemplaire numéroté 3.416 sur vélin d'Arches (sur 4.980) - Légers frottements et fente de 5 cm au mors inférieur du coffret - Plaque de cuivre mobile - Bel intérieur.

300/400 €

196 - **Delanglade, Frédéric** - *A Lys - Divagation onirique inspirée par Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll* - Sans lieu ; Delanglade et Foret, 1963 - Plaquette éditée à l'occasion des Semaines françaises de Genève venant compléter le livre original A Lys de Frédéric Delanglade - 1 photo en noir au titre et illustrations in et hors texte de **Frédéric Delanglade** - **Exemplaire nominatif** (A Jean Grassin) n°166 (sur les 450 nominatifs) avec **envoi et dessin original au bic de l'auteur** sur la page de garde - Couverture métallisée or, plats illustrés en noir (1 petit trou au 2<sup>nd</sup> plat) - Bon exemplaire, non coupé auquel on joint le bon de souscription de A Lys - Peu courant.

40/60 €

197 - **[Draner]** - *Types militaires (1862-1868)* - Paris ; Imprimerie Lemercier et Cie, [1862-1871] 1 volume In-folio - Titre et 136 planches dessinées et lithographiées par Draner - Chaque planche est numérotée et finement coloriée à l'époque (la planche 45 est ici en double dans un tirage avant la lettre et remplace la planche 82 manquante) - **Relié à la suite** : Rare série rare de 14 planches également lithographiées et coloriées par **Draner**, intitulée *Civils et militaires* - Reliure demi-chagrin rouge - Dos à nerfs - Des rousseurs à quelques planches - Rare et bel exemplaire au complet de cette série qui représente de façon très exacte les costumes militaires de façon humoristique.

3000/3500 €

198 - **Ensemble de 2 volumes : Robert-Dumas, Charles - Contes bleus de ma grand-mère - Contes roses de ma grand-mère** - Paris ; Boivin & Cie éditeur, 1913, 1914 - Illustrations in et hors texte en noir et en couleurs d'**Henry Morin** et de **Maurice Lalau** - Textes encadrés - Reliures toiles beiges illustrées en couleurs aux 1ers plats - Têtes dorées - Fentes aux charnières et cahiers rehaussés pour le 1<sup>er</sup> volume, toile du 2<sup>nd</sup> **légèrement sali**.

30/40 €

- 199 - *Ensemble de 3 volumes In-4°* : Dubout - Préface de Marcel Aymé - Monte-Carlo ; Collection Art et Technique, 1943 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise bleue et dorée à fenêtre de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat (en mauvaises conditions) - 36 planches (dont double page) illustrées par Dubout en noir ou en couleurs - Carrizey - Préface de Mac Orlan - Monte-Carlo ; Collection Art et Technique, sans date (vers 1950) - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise verte et dorée à fenêtre de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat (salie, frottée, petites déchirures) - 46 planches illustrées par Carizet en noir ou en couleurs - Jean Effel - Préface de Léon-Paul Fargue - Monte-Carlo ; Collection Art et Technique, sans date (vers 1950) - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise bleue et dorée à fenêtre de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat (salie, frottée, petites déchirures) - 44 planches illustrées par Jean Effel en noir ou en couleurs. **50/70 €**
- 200 - *Ensemble de 35 ouvrages In-12° de la collection Bibliothèque Rose* Illustrée chez Hachette, vers 1910-1920, différents auteurs (dont 19 titres de la Comtesse de Ségar, certains répétés) - Reliures toiles ou cartonnées de l'éditeur, certains volumes avec tranche dorées - Etats moyens, certaines pages de titres absentes. **60/80 €**
- 201 - *Ensemble de 5 volumes* : Miral-Viger - *L'anneau de feu* - Paris ; Librairie Hachette, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations de G. Dutriac et J.-L. Beuzon - Reliure éditeur cartonnage toile beige (légèrement sali) - 1<sup>er</sup> plat illustré couleurs - Tête dorée - Doucet, Jérôme - *Les douze lutins de la princesse Mab* - Illustrations d'Henry Morin - Jacquin, J. - *Petites filles du temps passé* - Illustrations de René Vincent - Granger, Ernest - *Contes de l'ombre et de la lumière* - Illustrations en noir et en couleurs - Larrieu, Odette - *Roman de Renard* - Illustrations de F. Loriotz - Paris ; Editions Hachette sans date (vers 1925) - In-8° - Reliures éditeur cartonnage toile, 1ers plats ornés d'1 illustration contrecollée en couleurs - Têtes dorées pour 2 volumes - Bon état, correct pour l'un d'entre eux. **50/70 €**
- 202 - *Ensemble de 7 ouvrages In-12° de la collection Bibliothèque du Petit Français* chez Armand Colin, vers 1925, différents auteurs (Christophe, Lamy, Morel, ...) - Illustrations en noir - Reliures toiles rouges de l'éditeur - Bon état général. **20/30 €**
- 203 - Erni, Hans - Ivresse - La vigne - Le vin - Lithographies originales de Hans Erni - Lausanne ; André et Pierre Gonin, 1962 - 1 volume grand In-Folio en feuillets sous couverture remplie, chemise, étui demi-parchemin blanc au dos titré et emboîtement toile marron de l'éditeur (quelques fentes à la toile) - 60 lithographies par Hans Erni - (planche sur double page : XCIV et XCV présentant des mouillures et moisissures) - Tirage à 280 exemplaires signés du peintre et des éditeurs, celui-ci l'un des 223 sur vélin d'Arches. **450/550 €**
- 204 - Farrère, Claude - *Les civilisés* - Paris ; Mornay, 1931 - 1 volume In-8° - 1 frontispice, 1 vignette sur le titre et illustrations en couleurs dans le texte de Pierre Falké - Belle reliure de l'époque maroquin bordeaux (signée Gruel) - Dos à nerfs - Décor de filet et chevron doré et noir sur les plats, encadrement intérieur orné - Tranches dorées sur témoins, gardes de moire rose, couvertures et dos conservés, étui - Edition tirée à 1000 exemplaires, 1 des 50 sur papier Japon - Très bel exemplaire enrichi de 10 dessins originaux signés de Pierre Falké : 9 à l'encre et aquarelle (dont 8 ayant servi à illustrer l'ouvrage), et le portrait d'une jeune femme au crayon noir et de couleurs. **1500/2000 €**
- 205 - Feuille, André - Louis Jou - Biobibliographie - Bordeaux ; Société des bibliophiles de Guyenne, 1984 - 1 volume grand In-4° broché - Portrait couleurs de Louis Jou en frontispice et riche iconographie en noir et en couleurs in et hors texte - Couverture crème (légèrement salie) remplie de l'éditeur ornée de bois aux 2 plats - Bon exemplaire tiré à 750 exemplaires sur vergé. **100/150 €**

- 206 - **Flaubert, Gustave** - *La tentation de Saint-Antoine* - Paris ; Editions Athéna, 1951 - 1 volume In-12° broché - Bandeaux, fronts de chapitre et 12 illustrations hors texte en couleurs d'après **Derambure**, pochoirs par **Warnké** - Couverture remplie, titrée et illustrée couleurs de l'éditeur - Exemplaire numéroté (1.105 sur 4.000) sur vélin de Maresquel - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 207 - **France, Anatole** - *Les contes de Jacques Tournebroche* - Paris ; Calmann-Lévy, 1909 - 1 volume In-12° - Illustrations de **léon Lebègue** in et hors texte en couleurs - Couvertures et dos conservés (légèrement salis), 1<sup>er</sup> plat illustré couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins (infimes frottements) - Dos lisse orné et titré or - Tête dorée. **40/60 €**
- 208 - **Funck-Brentano** - *Autour des Gobelins* - Paris ; Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts du XIII<sup>ème</sup>, 1930 - 1 volume In-4° broché - Bois gravés in et hors texte par **Andrey Prévost** - Couverture remplie beige titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Exemplaire numéroté (163 sur 375), non coupé, sur vélin teinté - Très bon état. **20/30 €**
- 209 - **Gaquerre, F.** - *Le Maréchal Foch* - Tours ; Mame et Fils, sans date - 1 volume In-4° - Portrait frontispice et nombreuses illustrations photographiques en noir in et hors texte - Reliure éditeur cartonnage toile bleu illustré du maréchal sur un cheval au 1<sup>er</sup> plat (très petites taches en haut du plat) - Dos titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 210 - **Gavarni, Paul & Méry, Joseph** - *Perles et parures* - *Les joyaux* - Les parures - Paris ; G. de Gonet, [1850] - 2 volumes In-8° - 1 frontispice répété et de 31 planches gravées - Reliure percaline noire de l'éditeur aux décors polychromes au dos et sur les plats - Tranches dorées - Rare exemplaire avec les planches gravées sur papier vélin, coloriées et avec les marges découpées en dentelles et montées sur papier rose - Quelques rousseurs sur les serpentes, coins frottés - Ornements du plat du volume « Les parures » un peu flou, du à un léger décalage de la plaque lors de la gravure sur la toile. **600/800 €**
- 211 - **Grassin, Jean** - *En un maillot de bain rose* - Paris ; Editions de l'Ermite, 1955 - 1 volume In-8° en feuillets contrecollés sur papier fort, sous couverture crème (légers frottements) illustrée au 1<sup>er</sup> plat d'après un dessin de **Cécile Aubry** - 5 pages numérotées à la main - **Maquette de l'édition originale** destinée à l'auteur - 8 illustrations d'**Aubry** hors texte en clichés zinc. **30/40 €**
- 212 - **Hartoy, Maurice d'** - *Les Fémorales ou l'éternelle rencontre du méchant loup* - Paris ; Librairie saint-Germain, 1953 - 1 volume In-8° - Présentation, frontispice et 1 hors texte contrecollés ainsi que 47 vignettes et culs-de-lampe en noir et en couleurs de **Gabriel-Belot** - Reliure éditeur cartonnée sous couverture remplie illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (2 petites taches) - Texte encadré - Bon exemplaire sur hélio numéroté 308 sur 800. **20/30 €**
- 213 - **Hervieu, Louise** - *Le bon vouloir* - Paris ; Librairie de France, 1927 - 1 volume In-4° broché - In et hors texte en noir - Couverture remplie de l'éditeur illustrée aux 2 plats - Dos muet - Ouvrage sous coffret (taché) de cartonnage marbré - Bon exemplaire numéroté non coupé sur pur fil Lafuma. **30/40 €**
- 214 - **Hugo, Victor** - *Cinq poèmes* - Paris ; Editions d'art Edouard Pelletan, 1902 - 1 volume In-8° broché - Illustré de 35 compositions de **Auguste Rodin, E. Carrière, D. Vierge, Willette, Dunki, Steinlen** - Couverture remplie titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat de l'éditeur - Exemplaire nominatif de collaborateur : « A Monsieur Dupont » - Tirage à 225 exemplaires, non justifié, non rogné - De très rares rousseurs, plus présentes à la 2<sup>nde</sup> page et couverture et à la page de garde la suivant. **50/70 €**

- 215 - **Hugo, Victor** - *Le Victor Hugo de la jeunesse...* - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, sans date [1889] - 1 volume In-4° - Titre gravé et nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure éditeur pleine toile rouge historiée or et noir au 1<sup>er</sup> plat - Dos orné et titré or (un petit accroc) - Plats biseautés - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses, plus prononcées en début d'ouvrage. **30/40 €**
- 216 - **Ivoi, Paul d'** - [Réunion de 4 titres] : *Cousin de Lavarède* - *Cigale en Chine* - *Les 5 sous de Lavarède* - *La Capitaine Nilia* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentrique, sans date - 4 volumes grand In-4° - Gravures dans le texte, grandes compositions dont couleurs d'après les dessins de **Métivet, Tinayre, Bombled** - Reliures cartonnages toile bleus ornés de motifs végétaux verts, gris et or de l'éditeur - Dos à l'identique - Tranches ou têtes dorées - Présentant des défauts aux reliures : charnières fendues, 1 volume au mors du 2<sup>nd</sup> plat fendu, quelques coins légèrement frottés. **120/200 €**
- 217 - **Ivoi, Paul d'** - *Jud Allan (roi des Lads)* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentrique, sans date - 1 volume grand In-4° - 95 gravures dans le texte, 20 grandes compositions dont 8 en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile bleu orné de motifs végétaux verts, gris et or de l'éditeur - Dos à l'identique - Tête dorée - 1 coin légèrement frotté - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 218 - **Ivoi, Paul d'** - *La course auradium* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentrique, sans date - 1 volume grand In-4° - 82 gravures dans le texte, 18 grandes compositions dont 8 en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile bleu orné de motifs végétaux verts, gris et or de l'éditeur - Dos à l'identique - Tête dorée - 1 feuillet déchiré sur 3 cm en marge sans perte, 1 fente d'1 cm au mors inférieur du 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 219 - **Ivoi, Paul d'** - *Le maître du drapeau bleu* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentrique, sans date - 1 volume grand In-4° - 91 gravures dans le texte, 20 grandes compositions dont 8 en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile bleu orné de motifs végétaux verts, gris et or de l'éditeur (de menus frottements) - Dos à l'identique - Tranches dorées - 1<sup>re</sup> charnière fendue superficiellement. **50/70 €**
- 220 - **Ivoi, Paul d'** - *Les dompteurs d'or* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 80 gravures in texte et 20 grandes compositions hors texte d'après les dessins de **Henri Thiriet** - Reliure cartonnage toile rouge au décor polychrome de l'éditeur au 1<sup>er</sup> plat (plaqué de **Fau**) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Plats biseautés - 2 coins usés, 2 autres frottés, 1 accroc d'1 cm au biseau inférieur du 1<sup>er</sup> plat, coiffes très légèrement affaissées et 1 fente de 2 cm en haut de mors du 1<sup>er</sup> plat - Bel exemplaire. **80/100 €**
- 221 - **Ivoi, Paul d'** - *Les voleurs de foudre* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 80 gravures in texte et 20 grandes compositions hors texte d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile rouge au décor polychrome de l'éditeur au 1<sup>er</sup> plat (plaqué de **Fau**) - **De légères décolorations à la toile des biseaux** - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Plats biseautés - **Coiffes infiniment fendillées et 1 fente d'1 cm en haut de mors du 1<sup>er</sup> plat** - Bel exemplaire. **100/150 €**

- 222 - **Ivoi, Paul d'** - *Message du Mikado* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 84 gravures in texte et 18 grandes compositions hors texte d'après les dessins de **G. Conrad** - Reliure cartonnage toile rouge au décor polychrome de l'éditeur au 1<sup>er</sup> plat (plaqué de **Fau**) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Plats biseautés - Coins très légèrement frottés, très rares et légers fendilllements à la 2<sup>nde</sup> charnière - Très bel exemplaire - **On y joint : Du même - Massiliague de Marseille** - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 92 gravures in texte, 12 grandes compositions hors texte et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile rouge au décor polychrome de l'éditeur au 1<sup>er</sup> plat (plaqué de **Fau**) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Plats biseautés - Dos décollé et fendu en son milieu, 2<sup>nd</sup> plat détaché, 2<sup>nde</sup> charnière déchirée, coins usés, exemplaire très facilement restaurable. **100/150 €**
- 223 - **Ivoi, Paul d'** - *Miss Mousqueterr* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, collection Voyages Excentrique, sans date - 1 volume grand In-4° - 95 gravures dans le texte, 20 grandes compositions dont 8 en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombled** - Reliure cartonnage toile bleu orné de motifs végétaux verts, gris et or de l'éditeur - Dos à l'identique - Tête dorée - 2 feuillets partiellement détachés - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 223 B - **La Fontaine, J. de** - *Fables choisies*, mises en vers - Nouvelle édition - Dresde et Leipzig: Chez Georges Conrad Walther, 1757-1766 - 4 volume grand In-12° - 1 frontispice et 236 planches hors texte gravées en taille-douce - Reliure de l'époque plein veau brun marbré - Dentelle dorée encadrant les plats - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin rouge - Coiffes frottées, celles du tome III absentes, certaines coins usés - Tranches rouges - Des rousseurs éparses et feuillets jaunis. **200/300 €**
- 224 - **La Sainte-Bible** - *Traduction nouvelle... avec les dessins de Gustave Doré* - *Ornements du texte par H. Giacomelli* - Tours ; Alfred Mame, 1874 - 2 volumes In-Folio - 2 frontispices (celui du tome II détaché) et nombreux hors texte en noir d'après **G. Doré** - Reliure cartonnage toile rouge éditeur en mauvais état (taches, mors fendus, dos partiellement décollés, coins usés, coiffes absentes) - Intérieur très convenable. **70/90 €**
- 225 - **La Varendre, Jean de** - *Je vous le donne...* - Sans lieu ; Présence de La Varendre, 1998 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Pierre Joubert** - Couverture illustrée couleurs aux 2 plats - Tirage à 1.000 exemplaires - Bon état. **30/40 €**
- 226 - **Les mille et une nuits - Contes arabes** - Paris ; Editions Athéna, 1947 - 1 volume In-8° - Frontispice, compositions en couleurs, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe d'après les originaux de **J. Cura** - Papier bible - Couvertures conservées, illustrée en couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Reliure plein veau marine sous coffret de toile crème et basane marine - Dos muet à nerfs - Exemplaire numéroté (262 sur 750) sur bible impériale - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 227 - [Livre à système] - *Cendrillon ou la pantoufle de verre* - Paris ; A. Capendu, collection Librairie Enfantine Illustrée, sans date (fin XIX<sup>e</sup> siècle) - 1 volume In-4° - 6 panneaux pleine page à système de tirettes animées en chromolithographies (1 partie d'un système déchiré, facilement réparable) - Reliure éditeur illustrée d'une chromolithographie au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile marron - Coins et contours usés, ouvrage quasi déréli - **Rare.** **50/70 €**
- 228 - **Louÿs, Pierre** - *Aphrodite* - Paris ; Editions Athéna, 1951 - 1 volume In-12° broché - Illustrations hors texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe d'après **R. Gay**, rehaussés de pochoirs par **Warnke** - Couverture remplie, titrée et illustrée couleurs de l'éditeur - Exemplaire numéroté (2.106 sur 2.500) sur vélin - Traces de scotch aux pages de garde sinon bon exemplaire. **20/30 €**
- 229 - **Marisol - Maze, Renée** - *Dame Tartine* - Paris ; Flammarion, sans date - 1 volume In-4° broché - Dos toile rose - Couverture titrée et illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (légèrement salie) - Hors texte en couleurs. **30/40 €**

- 230 - **Masereel, Frans** - *Danse macabre* - Berne ; Herbert Lang, 1941 - 1 volume In-4° - 25 dessins de **Frans Masereel** en noir - Reliure cartonnage gris de l'éditeur - Pièce de titre de papier vert au 1<sup>er</sup> plat (tachée) - Dos titré - **Edition originale** numérotée (574 sur 950) sur papier carton mat - Mors du 2<sup>nd</sup> plat fendu. **50/70 €**
- 231 - **Mauclair, Camille** - *Louis Legrand, peintre et graveur* - Paris ; H. Floury, G. Pellet, [1910] - 1 volume In-4° broché, couverture illustrée à deux tons - 23 planches hors texte (dont 3 eaux-fortes originales, et 3 pointes-sèches originales), et 150 illustrations dans le texte d'après les tableaux, dessins ou eaux fortes de l'artiste - Bel exemplaire sur papier vélin. **50/70 €**
- 232 - **Maupassant, Guy de** - *La maison Tellier* - Paris ; Javal et Bourdeaux, 1926 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture imprimée (frottée et petite perte de papier en haut du dos) - 15 eaux fortes de **Lobel Riche**, dont 12 à pleine page - Tirage à 375 exemplaires, 1 des hors commerce sur vélin d'Arches avec une suite avec remarques des illustrations - **Exemplaire enrichi d'un dessin original et d'un envoi autographe signé de Lobel Riche** - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 233 - **Maurois, André** - *France* - Paris ; Joseph Foret, 1959 - 1 volume In-Folio en feuillets sous couverture remplie crème titrée au 1<sup>er</sup> plat, étui vert d'eau toile titré or au dos et coffret à l'identique - 10 lithographies par **Carzou** - Exemplaire numéroté III sur les 25 sur vélin d'Arches avec suite en couleurs des illustrations sur Japon nacré et deuxième suite en couleurs sur Rives pur fil - Bon exemplaire. **400/500 €**
- 234 - **Métivet, Lucien** - *Délurette et Lambine* - Paris ; Henri Laurens, 1922 - 1 volume In-8° broché - Frontispice et illustrations hors texte en couleurs par **Métivet** - Couverture illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (déchirure au 2<sup>nd</sup> plat sans perte de papier). **20/30 €**
- 235 - **Michel-Ange** - *Sonnets* - Paris ; Editions d'Art Les Heures Claires, 1973 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboîtement titré au dos et coffret muet de paille japonaise beige - Portrait frontispice, burins et bois originaux sous serpentes de **Marc Dautry** - Bel exemplaire numéroté 145 sur grand vélin d'Arches (sur 180). **70/90 €**
- 236 - **[Montgolfières] - Peyrey, François** - *L'idée aérienne - Au fil du vent* - Paris ; H. Guitton, 1909 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure éditeur pleine toile bleu ciel titré argent au 1<sup>er</sup> plat et au dos (légèrement salie) - Couvertures illustrées couleurs conservées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 237 - **Musset, Alfred de** - *Les nuits et souvenir* - Paris ; Edouard Pelletan, 1896 - 1 volume In-8° broché - Portrait d'après **David d'Angers** par **Florian**, illustrations in et hors texte de **A. Gérardin** - Exemplaire numéroté (250 sur 500) sur vélin du Marais - Couverture remplie titrée et illustrée de l'éditeur - Quelques pales rousseurs éparses - **Envoi** de l'éditeur Pelletan à l'éditeur Helleu. **30/50 €**
- 237 B - **Musset, Alfred de** - *Lorenzaccio* - Paris ; René Kieffer, 1946 - 1 volume In-8° - Hors texte en couleurs de Barte - Reliure de l'époque plein maroquin noir jaune et bordeaux monogrammée OBLC avec fleur de lys au 1er plat - Dos lisse titré or en long - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Très légers frottements en haut du 1er mors - Bon exemplaire non rogné, numéroté sur vélin (n° 495 sur 550 exemplaires dont 500 sur vélin). **80/100 €**
- 238 - **Perrault** - *Trois contes de Perrault* - Paris ; Chez Jean Porson, 1950 - 1 volume In-8° en feuillets sous chemise remplie titrée au 1<sup>er</sup> plat, sous étui titré or au dos et coffret de carton illustré couleurs - Titres et faux titres gravés en couleurs et 110 illustrations d'**Henry Lemarié - Inséré** : Plaquette illustrée de l'éditeur présentant l'ouvrage tirée à 1.000 exemplaire et catalogue éditeur in fine - Bel exemplaire numéroté sur vélin de Lana. **50/100 €**

- 239 - **Petit, Léonce** - *Les comédiens malgré eux* - Paris ; Ch. Delagrave, 1887 - 1 volume In-8° - Titre et illustrations gravés en et hors texte de **Léonce Petit** - Reliure éditeur cartonnage toile rouge orné d'un riche décor doré et noir au 1<sup>er</sup> plat (plaqué de **Paul Souze**) - Dos orné à l'identique - Tranches dorées - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 240 - **Pfnor, Rodolphe** - *Châteaux de la renaissance - Renaissance allemande (1545-1607)* - Texte par Daniel Ramée - Monographie en deux parties du Château de Heidelberg - Paris ; A. Morel et Cie, 1859 - 1 volume In-Plano - 16 pages de texte suivies de 24 planches gravées, le tout monté sur onglets - Reliure de l'époque demi-basane cerise - Dos (accidenté) lisse orné et titré or - Fortes rousseurs éparses. **100/200 €**
- 241 - **Pic, Professeur - Séjur, Adrienne** - *Un tout petit cochon s'en allait à l'école...* - Paris ; La Table Ronde, 1946 - Jolis in et hors texte en couleurs par **Adrienne Séjur** - Reliure cartonnage éditeur illustré couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile gris - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 242 - **Poe, Edgar** - *Aventures d'Arthur Gordon Pym - Traduction de Charles Baudelaire* - Paris ; Editions d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1924 - 1 volume In-12° en feuillets sous couverture remplie de l'éditeur - Portrait de Poe par **Perruchon** et 40 vignettes par **Desalignère** - Exemplaire hors commerce numéroté (IV) sur Chine, non coupé - Etui muet (sali) avec traces de lacets. **30/40 €**
- 243 - **Prévost, Abbé** - *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* - Paris ; Helleu et Sergent, 1926 - 1 volume In-12° en feuillets sous chemise éditeur crème remplie, emboîtement bleu et coffret bleu - Lithographies in et hors texte par **Charles Guérin** et suite de 20 épreuves en état définitif sur Japon - Exemplaire n° 5 sur Chine - Bel exemplaire. **30/50 €**
- 244 - **Ratisbonne, Louis** - *Dernières scènes de la comédie enfantine* - Paris ; Hetzel, sans date [1862] - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et vignettes en violet par **Eugène Froment** - Reliure de l'époque demi-chagrin marron (**Engel rel.**) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Serpentes piquées - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 245 - **Raymond Moretti illustre Brel** - Œuvre poétique - Sans lieu ; Armand et Georges Israël, 1985, 1986 - 2 volumes In-Folio en feuillets sous chemises blanches cartonnées frappées d'un portrait stylisé de Brel au 1<sup>er</sup> plat, emboîtements de velours vert illustrés du même portrait en marron pour le 1<sup>er</sup> volume et en couleurs pour le 2<sup>nd</sup> - Rappel du portrait aux dos titrés et tomés marron - 30 lithographies originales hors texte en couleurs dont 10 sur double page de **Raymond Moretti** - Texte de Jacques Brel - Très bon exemplaire en édition **originale** sur vélin chiffon de Lana tirée à 5.000 exemplaires (n°1978, justification au 2<sup>nd</sup> volume). **400/600 €**
- 246 - **Régnier, Henri de** - *Le mariage de minuit* - Bruxelles ; Editions du Nord, 1944 - 1 volume In-8° broché - Frontispice, titre gravé en couleurs et illustrations de **A. Dignimont** in et hors texte - Couverture remplie, titrée et illustrée couleurs de l'éditeur - Exemplaire numéroté (771 sur les 1.040 exemplaires sur vélin supérieur) - Des rousseurs éparses, principalement en début et fin d'ouvrage. **20/30 €**
- 247 - **Rilke** - *Poésies* - Paris ; Editions Emile-Paul, 1943 - 1 volume In-8° broché - Titre gravé et illustrations hors texte en noir par **Philippe Jullian** - Couverture remplie bleue de l'éditeur titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Coffret beige (fendu et sali) titré au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 248 - **Robinson Crusoé** - Paris ; Librairie Hachette, 1930 - 1 volume In-4° - Jolies illustrations en couleurs de **Félix Lorioux** - Texte et hors texte encadrés de rouge - Reliure de l'éditeur cartonnage illustré couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile vert - Gardes décorées - Coins un peu usés. **20/30 €**

249 - **Rosenthal, Léonard** - *Au royaume de la perle* - Paris ; Piazza, 1920 - 1 volume In-4° broché - Illustrations de **Edmond Dulac** : lettrines et 10 illustrations hors texte en couleurs contrecollées et encadrées en 1 teinte sous serpentes légendées - Belle couverture remplie bleue et argent avec étiquette de titre papier au 1<sup>er</sup> plat - De rares rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Exemplaire nominatif sur papier Japon tiré à 1.500 exemplaires.

150/200 €

250 - **Rouveyre** - *Portraits & monographies dessinées par Rouveyre 1906 & 1907 - Dessins inédits - Carcasses divines* - Paris ; J. Bosc, 1907 - 1 volume In-4° broché - 35 planches en noir - Couverture remplie crème de l'éditeur illustrée en noir au 1<sup>er</sup> plat, titrée au dos - **Envoi** de l'auteur à Edouard Pelletan - Edition originale sur vélin d'Arches (n°32 sur 200) - Bon exemplaire.

100/150 €

251 - **Roy, Claude** - *La famille quatre cents coups - Une histoire pour les enfants et pour leurs parents (s'ils sont sages)...* - Sans lieu ; Imprimerie Paul Dupont, 1954 - 1 volume In-4° broché - 25 feuillets de texte manuscrit et illustrations, alternée par 21 feuillets translucides illustrés - Couverture éditeur gaufrée crème illustrée de 3 photos d'enfants contrecollées au 1<sup>er</sup> plat, sous étui à l'identique muet - Bon état.

40/60 €

252 - **Sullivan, Pat** - *Félix au pays de l'ogre* - Paris ; Hachette, 1931 - 1 volume In-8° agrafé - Illustrations par **Pat Sullivan** - Couverture cartonnée illustrée couleurs (salie, 1 coin corné, charnières fendues) - Dos toile bleue - **On y joint** : *Gai-Gai, marions-nous - Chansons de France* - Paris ; Adrien Sporck, 1921 - 1 volume In-8° oblong - Harmonies de **Gabriel Pierné**, images de **George Delaw** Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1<sup>er</sup> plat - 1<sup>ère</sup> charnière fendue, contours et coins usés - Dos toile rouge.

20/30 €

253 - **Théocrite** - *Les Syracusaines ou les fêtes d'Adonis* - Texte grec avec une traduction nouvelle et un avant-propos de André Bellessort - Paris ; Edouard Pelletan, 1900 - 1 volume In-8° broché - Texte encadré d'une frise bordeaux, 19 compositions de **Marcel Pille** : en-têtes, culs-de-lampe et hors texte - Suite de 15 illustrations sur Chine - Couverture remplie titrée de l'éditeur - Bon exemplaire numéroté (104 sur 350), non rogné - Etui crème avec traces de lacets.

50/70 €

254 - **Toussaint, Maurice** - *Ensemble d'aquarelles originales signées* - Sans lieu, vers 1940 - 1 volume In-4° - Ensemble de 14 aquarelles originales signées de **Maurice Toussaint** représentant des costumes militaires du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle - Maurice Toussaint est un peintre, dessinateur et illustrateur français qui acquit une solide réputation pour sa maîtrise des sujets militaires et notamment des uniformes - Reliure veau vert sous coffret vert (2 épidermures au dos) - Bel état.

650/850 €

255 - **Trémois, J.-Y.** - *Le livre d'Eros* - Paris ; Le Club du Livre, Draeger, 1970 - 1 volume grand In-4° carré - 100 gravures, monotypes et gouaches érotiques hors texte de **P.-Y. Trémois** - Reliure de **Mario Prassinos** plein skyvertex rouge orné de motifs dorés aux 2 plats, dos lisse titré sous emboîtement de toile noire au dos skyvertex noir titré or (très légers frottements aux coins) - Tête dorée - Bon exemplaire hors commerce.

60/80 €

256 - **Verhaeren, E.** - *Les campagnes hallucinées* - Paris ; Helleu & Sergent, 1927 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture remplie, emboîtement et coffret gris - Couverture illustrée, bois gravés in texte et lithographies hors texte de **Franck Brangwyn** - Bel exemplaire numéroté 1 hors commerce sur Chine.

50/70 €

257 - **Verne, Jules** - *Cinq semaines en ballon* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F N pour nouveautés 1890-1891) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations de **MM. Riou et de Monaut** - Reliure éditeur cartonnage toile rouge aux initiales JV JH (tachée et dédorée) - Dos titré (des décolorations à la toile) - 1 coin usé - Bon intérieur - Tranches dorées. **70/80 €**

258 - **Verne, Jules** - *Face au drapeau* - Clovis Dardentor - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue O pour les nouveautés 1896-1897) - 1 volume grand In-8° - Titre gravé et illustrations de **Benett** - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (quelques décolorations à la toile) - Dos à nerfs orné de lances dorées - 2 coins usés, 1 cahier légèrement rehaussé - Tranches dorées. **50/70 €**

259 - **Verne, Jules** - *L'île mystérieuse* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue A. J. pour nouveauté 1898-1899 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 154 dessins par **Férat** gravés par **Barbant** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à la mappemonde au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement en noir (**Engel rel.**) - Dos à l'ancre (couleurs légèrement frottées en haut, petites fentes en coiffe inférieure) - Coins frottés, de rares rousseurs éparses, 1<sup>re</sup> charnière fendue - Tranches dorées. **200/250 €**

260 - **Verne, Jules** - *Le Docteur Ox...* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice et dessins par **Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie** - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (mors frottés et celui du 1<sup>er</sup> plat fendu sur 3,50 cm) - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté aux coiffes) - Coins usés, des rousseurs. **30/40 €**

261 - **Verne, Jules** - *Le sphinx des glaces* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et 68 illustrations par **Georges Roux** dont 20 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (quelques décolorations à la toile) - Dos à nerfs orné de lances dorées - 3 coins usés, quelques feuillets rehaussés, quelques rousseurs éparses, principalement en début et fin d'ouvrage - Tranches dorées. **50/70 €**

262 - **Verne, Jules** - *Le sphinx des glaces* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue Y pour nouveautés 1897-1898 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 68 illustrations par **Georges Roux** dont 20 grandes gravures en chromotypographies et 1 carte - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement en noir (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare - Tranches dorées - Plats très frais, bel intérieur - Très bel exemplaire. **200/300 €**

263 - **Verne, Jules** - *Le tour du monde en 80 jours* - Docteur Ox - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue FX pour nouveautés 1891-1892 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et dessins in et hors texte en noir par **MM. De Neuville et L. Benett** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé au 1<sup>er</sup> plat, Collection Hetzel, monogramme JV JH au second plat orné d'un encadrement en noir (**Lenègre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare (très légèrement passé et ors quelque peu ternis) - Tranches dorées - Coiffes quelque peu affaissées, fente de 5cm en haut de mors du 2<sup>nd</sup> plat, charnières fendues, rousseurs et jaunissances éparses. **150/200 €**

264 - **Verne, Jules** - *Le Tour du monde en 80 jours* - Paris ; Hachette, 1922 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in texte par **de Neuville et L. Benett** - Reliure cartonnage toile éditeur rouge orné et titré au 1<sup>er</sup> plat - Dos (passé et frotté) à l'identique - Petites fentes aux coiffes - Tête dorée. **20/30 €**

265 - **Verne, Jules** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 172 illustrations par **Riou** gravées par **Pannemaker**, 1 carte - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à la mappemonde au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH au second plat orné d'un encadrement en noir (**Engel rel.**) - Dos à l'ancre (coiffe supérieure affaissée) - Charnières fendues, feuillets jaunis, rousseurs en début et fin d'ouvrage - Tranches dorées. **100/150 €**

266 - **Verne, Jules** - *Les enfants du Capitaine Grant* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Faux titre, frontispice, titre gravé et 172 vignettes par **Riou** gravées par **Pannemaker** - Reliure éditeur demi-chagrin brun - Dos (frotté) à nerfs orné de caissons dorés - Coins usés, quelques rares jaunissures - Tranches dorées. **50/70 €**

267 - **Verne, Jules** - Michel Strogoff... suivi de Un drame au Mexique - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue AI pour nouveautés 1880-1881) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et dessins de J. Férat, gravés par Barbant - Reliure cartonnage noir et or de l'éditeur aux deux éléphants et à l'éventail (**Lenègre rel.**, plaque de **Souze**) - Dos titré or - De fortes rousseurs, 1<sup>re</sup> charnière fendue - Tranches dorées. **70/90 €**

268 - **Verne, Jules** - *Mirifiques aventures de Maître Antifer* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue H F pour les nouveautés 1894-1895) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 78 illustrations par **G. Roux** dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé au 1<sup>er</sup> plat, Collection Hetzel, monogramme JV JH au second plat orné d'un encadrement en noir (**Lenègre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare (fortement passé) - Coiffes affaissées, 1 fendue et fente d'1 cm en haut de mors du 1<sup>er</sup> plat, quelques dédorures au 1<sup>er</sup> plat, des rousseurs éparses - Tranches dorées. **100/120 €**

269 - **Verne, Jules** - *Mistress Branican* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F X pour les nouveautés 1891-1892) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et 83 dessins de **Benett**, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (quelques décolorations à la toile) - Dos à nerfs orné de lances dorées - 2 feuillets en partie détachés aux contours déchirés, fente de 2 cm au mors du 2<sup>nd</sup> plat - Quelques rares rousseurs éparses - Tranches dorées. **50/70 €**

270 - **Verne, Jules** - *Seconde patrie* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue BH in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 68 illustrations dont 12 grandes chromotypographies couleurs par **Georges Roux** et 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat (infimes décolorations à la toile) orné d'un encadrement en noir (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare - 1 cahier très légèrement rehaussé - Tranches dorées - Plats très frais - Bel exemplaire. **200/300 €**

- 271 - **Verne, Jules** - *Une ville flottante - Les forceurs de blocus* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G U pour nouveautés 1893-1894 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs par **Férat** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au steamer (**Magnier et fils rel.**) - Dos titré or (petites taches et coiffes quelque peu affaissées) - 2<sup>nde</sup> charnière fendue au début du catalogue éditeur, coins frottés, un cahier rehaussé, des rousseurs, très prononcées par endroits - Tranches dorées. **100/150 €**
- 272 - **Verne, Jules** - *Voyages et aventures du Capitaine Hatteras* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue FX pour nouveautés 1891-1892 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 150 vignettes in texte en noir par **Riou** et une carte des régions circumpolaires sur double page - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé au 1<sup>er</sup> plat, Collection Hetzel, monogramme JV JH au second plat orné d'un encadrement en noir (**Lenègre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare (très légèrement passé et ors quelque peu ternis) - Coiffes très légèrement affaissées - Tranches dorées - Plats très frais, bel exemplaire. **200/300 €**
- 273 - **Vernus, Pascal** - **Yoyotte, Jean** - *Le bestiaire des pharaons* - Paris ; Agnès Viénot Editions, Editions Perrin, 2005 - 1 fort volume In-4° - Riche iconographie en couleurs et en noir in et hors texte - Reliure pleine toile noire éditeur titrée en blanc au 1<sup>er</sup> plat et au dos sous jaquette illustrée couleurs, coffret à l'identique - 1<sup>re</sup> charnière fendue sinon très bel exemplaire. **70/100 €**
- 274 - **Willette, H.** - *La mort de la faunesse* - Paris ; Editions Lemercier, 1925 - 1 volume In-8° broché - 1 hors texte en rouge - Couverture crème éditeur illustrée au 2 plats (salle) - **Envoi** de Willette à Monsieur Helleu (éditeur) au faux titre - Exemplaire numéroté (104 sur 650 sur Alfa vergé crème). **30/40 €**
- 275 - **Zwang, Gérard** - *Le sexe de la femme* - Paris ; La Jeune Parque, 1967 - 1 volume In-8° - 2 frontispices en noir et couleurs et très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure plein skyvertex de l'éditeur ornée et titrée or au 1<sup>er</sup> plat, dos à l'identique sous coffret cartonnage noir (frotté et épidermé) - Tête dorée - **Édition hors commerce** - Bon exemplaire. **30/40 €**

## REGIONALISME DONT BRETAGNE

- 276 - **Auffret, René** - *Histoire familiale de Carnac* - Paris ; Grassin, 1972 - 1 volume In-12° broché - In et hors texte photographiques en noir - Couverture grise de l'éditeur titrée et illustrée orange au 1<sup>er</sup> plat - Titre au dos - Bon exemplaire en édition originale sur vélin alfa. **20/30 €**
- 277 - *Bail général des devoirs consentis à Nantes en l'Assemblée Générale des gens des Trois Etats de Bretagne, pour être levez sur le débit des vins, cidres, bières & Eaux pendant les années 1684 & 1685* - A Vennes [Vannes] ; Chez Mathieu Hovius, sans date (vers 1680) - 1 plaquette In-12° - 28 pages - Impression Vannetaise durant l'exil du Parlement de Bretagne (1675-1690) - Reliure contemporaine demi-vélin crème - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris, annotations au crayon, timbre de bibliothèque frappé à sec et nom de propriétaire sur page de garde - Bon exemplaire. **50/70 €**

**278 - Benoist, Félix** - *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province* - Paris ; Charpentier, 1865-1867 - 5 parties en 3 volumes In-folio - Reliure demi-chagrin rouge à coins - Dos ornés - Ouvrage bien complet de la carte et des 164 planches lithographiées hors texte d'après les dessins de **Félix Benoist** - Exemplaire sans aucune rousseur - Certains mors fendus et quelques épidermures. **800/1000 €**

**279 - Boissonnade, P.** - *Histoire de Poitou* - Paris ; Ancienne Lib. Furne, Boivin & Cie, 1915 - 1 volume In-8° - Planches hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-toile marron - Dos orné titré or (2 petites taches) - Couvertures conservées. **20/30 €**

**280 - Boithias, J.-L. - Vernhe, A de la** - *Les moulins à mer et les anciens meuniers du littoral - Mouleurs, piqueurs, porteurs et moulageurs* - Nonete ; Editions Créer, 1989 - 1 volume In-4° - 46 plans et cartes, 87 croquis, schémas et relevés de machines ou d'outillages, 263 photos dont 24 en couleurs - Reliure d'éditeur pleine toile bleue illustrée couleurs et titrée en blanc sous rhodoid (1 petite fente au 2<sup>nd</sup> plat) - Très bon état. **30/40 €**

**281 - Brouster, Abbé** - *Histoire de Bretagne...* - Saint-Brieuc ; Imprimerie Prud'homme, 1833 - 1 volume In-12° - Reliure contemporaine demi-vélin crème - Dos lisse titré or - Ex-libris, nom de propriétaire sur garde et annotations à la 2<sup>nde</sup> garde au crayon - Couvertures bleues d'attente conservées - Quelques rousseurs. **50/70 €**

**282 - Calluet, Abbé** - *Le tour de ville - Promenade chartraine en 22 stations* - Chartres ; Noury-Coquard, 1858 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-toile marron - Couvertures conservées (froissées) - Exemplaire non rogné, pages quelques peu salies aux contours. **30/40 €**



278

**283 - Chassain, Maurice** - *Moulins de Bretagne* - Spézet ; Editions Keltia Graphic, 1993 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations (photos, cartes, plans, schémas) in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1er plat - Très bon exemplaire. **30/40 €**

**284 - Corret de la Tour d'Auvergne** - *Origines gauloises, (...) ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique...* - Paris ; Chez Quillau, an V (1796-1797) - 1 volume In-12° - 340 pages, 1 feuillet non chiffré - Coin inférieur droit de la page iij déchiré sans perte de texte - Relié à la suite : **Du même** - *Précis historique sur la ville de Keraës, en français Carhaix et sur l'étymologie de son nom* - Paris ; De l'imprimerie Quillau, an V - 32 pages - Reliure de l'époque plein veau fauve glacé (légèrement rayée et 2 coins usés) - Dos lisse orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Mors fendus - Tranches marbrées - Ex-libris, annotations contemporaines à l'encre sur la 1<sup>re</sup> garde, nom de l'ancien propriétaire à l'encre sur la 2<sup>nde</sup>. **100/150 €**

285 - **Coulabin, H.** - *Dictionnaire des locutions populaires du bon-pays de Rennes-en-Bretagne* - Rennes ; Hyacinthe Cailliére, 1891 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté) - Ex-libris et timbre de bibliothèque frappé à sec - Bon exemplaire. **40/60 €**

286 - **Deric, M.** - *Introduction à l'histoire ecclésiastique de Bretagne où l'on traite de la religion, du Gouvernement, des mœurs & des usages des Bretons, ...* - Paris ; Valade, Saint-Malo ; L. H. Hovius, Rennes ; E. G. Blouet, 1777, 1788 - 6 volumes In-12° - xl, 374 pages, 3 feuillets non chiffrés, titre, 479 pages, 5 pages non chiffrées, xxxvij (dont titre), 448 pages, 1 feuillet non chiffré, 572 pages, 1 feuillet non chiffré, 470 pages, 1 feuillet non chiffré, 528 pages, 1 page non chiffré - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et brun - 3 coiffes supérieures accidentées, 1 absente, mors frottés, fendus pour 4 volumes, usures à certains coins - Etiquette bleue ancienne du libraire Fauvel en regard du 1<sup>er</sup> titre - Très petit trou de vers en marge puis au texte dans la seconde moitié du tome V (le texte restant très lisible) - Tranches rouges - **Rare édition originale complète des 6 volumes** - Annotations au crayon à la garde du 1<sup>er</sup> volume - **Ex-libris.** **300/400 €**

287 - **Desart, Robert** - *Les moulins à eau de Belgique - Provinces d'Anvers et du Brabant* - Grimbergen ; Robert Desart, 1963 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in texte en noir de l'auteur + 1 volante sur bois en frontispice - 1<sup>er</sup> plat illustré en sanguine et titré noir - Couverture très légèrement salie - Bon exemplaire numéroté (45). **30/40 €**

288 - **Du Couëdic, Armand**] - *Précis historique de ce qui s'est passé à Rennes, depuis l'arrivée de M<sup>me</sup> le Cte. De Thiard, Commandant en Bretagne* - Rennes ; Aux dépends de la Province de Bretagne, 1788 - 3 parties en 1 volume In-12° - 128, 200, 104 pages - Reliure récente demi-maroquin bordeaux - Dos lisse orné et titré or - Fiche de vente aux enchères collée sur page de garde - Ex-libris, nom de l'ancien propriétaire à l'encre sur 1<sup>re</sup> garde et timbre de bibliothèque frappé à sec - Bon exemplaire, peu courant. **100/150 €**

289 - **Dupouy, Auguste** - *La Basse-Bretagne* - Grenoble ; B. Arthaud, 1940 - 2 volumes In-8° - Couvertures conservées illustrées en couleurs par **Mathurin Méheut** - 313 héliogravures in et hors texte - Reliure de l'époque demi-basane beige orangée à coins (des piqûres) - Dos à nerfs titrés et tomés or - Tranches piquées, de rares rousseurs. **30/50 €**

290 - **Edit du Roy contre les Faussaires - Publié en Parlement le onzième May 1680** - A Vennes [Vannes] ; Chez Moricet, & la Veuve Vatar, sans date [1680] - 1 plaquette In-12° - 4 pages - Impression Vannetaise durant l'exil du Parlement de Bretagne (1675-1690) - Reliure contemporaine demi-vélin crème - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris annotations au crayon et nom de propriétaire sur page de garde, timbre de bibliothèque frappé à sec - Marges courtes. **50/70 €**

291 - **Gauthier, Joseph** - *Manoirs et gentilhommières du pays de France - La Bretagne* - Paris ; Ch. Massin & Cie, sans date - 8 figures croquées in et hors texte et 40 planches photographiques en noir - Reliure éditeur demi-toile grise - 1<sup>er</sup> plat illustré et titré - Dos titré (petites décolorations à la toile) - Bon exemplaire. **30/50 €**

292 - **Gauthier, Joseph** - *Manoirs et gentilhommières du pays de France - Normandie* - Paris ; Ch. Massin & Cie, sans date - 4 figures croquées in texte et 40 planches photographiques en noir - Reliure éditeur demi-toile grise - 1<sup>er</sup> plat illustré et titré - Dos titré - Bon exemplaire. **30/50 €**

- 293 - **Gauthier, Joseph** - *Manoirs et gentilhommières du pays de France - Vallée de la Loire* - Paris ; Ch. Massin & Cie, sans date - 10 figures croquées in et hors texte et 40 planches photographiques en noir - Reliure éditeur demi-toile grise - 1<sup>er</sup> plat illustré et titré - Dos titré (petites décolorations à la toile) - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 294 - **Herpin, E.** - *Histoire de la ville de Saint-Malo* - *La cité corsaire depuis son origine jusqu'à la Révolution* - Saint-Servan-sur-Mer ; J. Haize, 1927 - 1 volume In-8° - Illustrations en noir in et hors texte par **H. Van der Zee** - Reliure de l'époque demi-veau marbré à coins - Dos à nerfs orné (passé uniformément) et titré or - Couvertures conservées (1<sup>er</sup> plat en partie détaché) - Ex-libris, timbre de bibliothèque frappé à sec - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 295 - **Herpin, E.** - *Saint-Malo sous la Révolution - 1789-1800* - Rennes ; H. Riou-Reuzé, 1931 - 1 volume In-8° broché - Illustrations en noir hors texte d'**Anne-Marie Herpin** d'après des documents anciens - Couverture éditeur (quelque peu frottée et salie) illustrée au 1<sup>er</sup> plat (celui-ci détaché) - Ex-libris et timbre de bibliothèque frappé à sec - **Joint** : Document manuscrit signé d'interpellation provenant des membres composant le Comité de surveillance révolutionnaire de Port-Malo, daté de l'an trois, et faire part de la famille Herpin, daté de 1915. **50/70 €**
- 296 - **[Joüon des Longrais, F.]** - *Le roman d'Aquin ou la conquête de la Bretagne par le roy Charlemaigne. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle publiée par F. Joüon des Longrais* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons - 1880 - 1 volume in-8° de cxxvii, 239 pages - Légères rousseurs éparses - 1 planche dépliante hors-texte - Couverture conservée - Reliure demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné de fleurons - Tête dorée - **Ex-libris** - 1 des 400 exemplaires numérotés sur Vergé (n°123) - Bel exemplaire en édition originale. **80/100 €**
- 297 - **La Rochejaquelein, Marie-Louise-Victoire de Donnison, marquise de** - *Mémoires* - Paris ; L. G. Michaud, 1817 - 1 volume In-8° - 1 portrait et 2 cartes gravées hors texte - Reliure de l'époque demi-veau vert (quelque peu frottée) - Dos lisse orné - Tranches mouchetées - Cachet d'une congrégation religieuse sur le titre - Bel intérieur. **10/150 €**
- 298 - *Le bombardement et la machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693 - Récits contemporains en vers et en prose* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1885 - 1 volume In-12° broché - 1 planche dépliante in fine - Exemplaire numéroté (149 sur 500) sur vélin - Quelques traces de scotch et petit manque au dos - Non rogné - Signature au stylo à la garde - Timbre de bibliothèque frappé à sec. **40/60 €**
- 299 - **Le Braz, Anatole** - *La Bretagne* - Paris : Librairie Renouard, H. Laurens, 1941 - 1 volume In-4° broché - 147 illustrations in texte en noir et 1 carte dépliante in fine - Couverture de l'éditeur illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (salie). **20/30 €**
- 300 - **Le Braz, Anatole** - *Vieilles chapelles de Bretagne* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1928 - 1 volume In-8° broché - 32 bois de Van den Arend - Couverture illustrée rempliee de l'éditeur (jaunie et piquée) - Petits manques au dos (fendu). **20/30 €**
- 301 - **Le Guénne, Louis** - *Le Finistère monumental : Morlaix et sa région - Brest et sa région - Histoire de Quimper Corentin et son canton* - Quimper ; Les Amis de Louis Le Guénne, 1979 - 3 volumes In-8° - Très nombreuses illustrations en noir in et hors texte - Reliure éditeur pleine toile orange, 1ers plats et dos titrés en noir, rhodoïds (frottés avec petites fentes) - **Edition originale** numérotée (73 sur 300) - Très bon exemplaire. **100/150 €**
- 302 - **Le Guyader, Frédéric** - *La chanson du cidre* - Saint-Brieuc ; Aux Editions de la Bretagne Touristique, 1925 - 1 volume In-8° broché - 60 dessins hors-texte de **Louis Garin** - Couverture illustrée et titrée de l'éditeur - Bon exemplaire. **40/60 €**

- 303 - **Maudonnet, Paul - Enguehard, Henri** - *Moulins à vent en Anjou* - Sans lieu ; Editions Mazarine, 1964 - 1 volume In-4° broché - 45 illustrations en noir et commentaires en regard par *Paul Maudonnet* - Couverture rempliee illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat de l'éditeur - Dos titré - **Envoi de l'illustrateur** à Jean Grassin - Bon exemplaire - **On y joint** : *Ensemble de 3 plaquettes In-8°* : Sébillot - *Il faut sauver nos moulins* - **Gibert** - *Moulins à vent et meuniers* - **Yvon** - *L'âme de nos vieux moulins de Saintonge* - Bon état. **30/40 €**
- 304 - **Ménard, René** - *L'art en Alsace-Lorraine* - Paris ; Librairie de l'art, Charles Delagrave, 1876 - 1 fort volume In-4° - Richement illustré de gravures in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise à coins - Dos joliment orné et titré or - Tête dorée - **Ex-libris** de Léon Decloux - Très bon exemplaire. **30/40 €**
- 305 - **Metz, Jean de** - *Aux pays de Napoléon - L'Italie 1796-97-1800...* - Grenoble ; J. Rey, 1911 - 1 volume grand In-4° - 136 phototypies dont 5 panoramas, 1 hors texte, 1 carte - Reliure de l'époque demi-veau brun à coins - Dos à nerfs joliment orné - Pièces de titre maroquin vert bouteille - Couvertures conservées, 1<sup>er</sup> plat illustré d'un portrait de Napoléon contrecollé - Tête dorée - Très bon exemplaire. **30/40 €**
- 306 - **[Meunerie]** - *Ensemble de 11 plaquettes des années 1960* agrafées, majoritairement In-8° sur les moulins dont : **Barbotin** - *Les moulins de Marie-Galante* - **Broquereau** - *Un guide des derniers moulins à vent de la Vienne* - **Sébillot** - *Il faut sauver nos moulins* - *Le moulin de Braine* (on y joint son tapuscrit) - **Dias** - *Moulins portugais* - **Debrie** - *Lexiques picards du cidrier et du meunier* - Etc... - Bon état de l'ensemble. **50/70 €**
- 307 - *Origines et bases de l'histoire de Lyon ou diplômes, chartes, bulles, lois, arrêts,...* concernant les annales lyonnaises... du II<sup>ème</sup> au XIV<sup>ème</sup> siècle - Lyon ; Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1855 - Titres gravés répétés en latin et en français, frontispice, 16 planches hors texte et un grand plan dépliant de Lyon in fine (petite déchirure sans perte à une pliure) - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Ex-libris de la bibliothèque de M. A. Houbigant - Reliure éditeur très usagée titrée aux plats et au dos - Quelques pales rousseurs. **100/150 €**
- 308 - **Pallier et M. Nouvel - Morice, J.** - *Quimperlé* - 15 bois originaux Pallier et M. Nouvel présentés par J. Morice - - [Le Pouldu ; sans nom, 1946] - 1 volume In-Folio de 15 feuillets contrecolrés sous chemise titrée et illustrée en noir, 2 pages de texte in fine - Couverture cartonnée à couverture rempliee titrée Quimperlé en noir (traces de scotch à l'intérieur des plats) - Tiré à 200 exemplaires hors commerce sur vélin coloriés à la main (n°43) - **On y joint** : Le même exemplaire incomplet en mauvais état (11 planches, certaines décollées sur 15). **100/150 €**
- 309 - **Pasquet, Joseph** - *Le Haut-Morvan et sa capitale Château-Chinon* - Nevers ; Les Editions Chassaing, 1976 - 1 volume In-8° broché - Illustrations et cartes en noir hors texte - Couverture illustrée couleurs - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 310 - **Poullain du Parc, Augustin-Marie** - *Principes du droit françois suivant les maximes de Bretagne* - Rennes ; Chez François Vatar, 1767 à 1771 - 12 volumes In-12° - Reliure de l'époque plein veau blond Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin blond et vert - Coiffes supérieures des tomes IX et XII accidentées, quelques trous de vers aux dos tomes III, IX, X, quelques coins usés, quelques épidermures - Tranches rouges - Ensemble très correct en édition originale et complète. **300/350 €**

311 - **Pourrat, Henri** - *L'aventure de Roquefort* - Sans lieu ; Société Anonyme des Caves et des producteurs de Roquefort, 1955 - Frontispice et in et hors texte en couleurs d'après **Yves Brayer** - Couverture remplie crème de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire en édition originale numérotée (12.027 sur 15.500) sur vélin  
**20/30 €**

312 - *Relation concernant les évènemens qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce dans les premiers mois de 1816* - Paris ; A. Egron, 1817 - 1 volume In-12° - 2 feuillets non chiffrés, 113 pages, 1 page non chiffrée - Reliure moderne cartonnage marbré bleu - Pièce de titre noir - Bon exemplaire.  
**40/60 €**

313 - **Robidou, Bertrand** - *Histoire & panorama d'un beau pays, ou St-Malo, St-Servan, Dinan, Dol et environs... augmentée de l'histoire de la Révolution en Bretagne...* - Dinan ; J. Bazouge, 1861 - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte par **V. Doutreleau** - Reliure de l'époque demi-basane noire (frottée) - Dos lisse orné et titré or (coiffe supérieure frottée) - 1<sup>ère</sup> charnière fendue, coins usés, quelques rousseurs.  
**100/150 €**

314 - **Robin, Claude** - *Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins, aquitains, armoriques, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul diocèse, sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine & de Bretagne* - Paris ; Valade, 1774 - 2 tomes reliés en un volume In-12° - Reliure de l'époque basane marbrée (frottée et coins usés) - Dos lisse orné - Tranches rouges - 1<sup>ère</sup> édition.  
**70/90 €**

315 - **Rousseau, Julien** - *Contes et légendes de Vendée* - Sans lieu ; Crépin-Leblond, 1950 - 1 volume In-8° broché - Illustrations originales de **Marthe Ponsart** in et hors texte en noir et en couleurs - 1<sup>er</sup> plat illustré - Bon état.  
**20/30 €**

316 - **Rozet, Georges** - *La confrérie des Chevaliers du Tastevin - Historique, scènes, tableaux* - Macon ; Presses de Protat Frères, 1937 - 1 volume In-4° broché - Photographies in texte en sépia - Couverture de l'éditeur titrée et illustrée en couleurs par **Hansi** 1<sup>er</sup> mors fendu sur 7 cm, 2<sup>nd</sup> sur 4 cm - Bon intérieur.  
**25/35 €**

317 - *Souvenir de la Basse Bretagne* - Sans lieu, sans nom, [vers 1850] - reliure cartonnage rouge de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le plat - Album de 15 lithographies coloriées et montées en accordéon - Les planches représentent différents costumes bretons : Pont-Aven, Ouessant, Ploaré, Morlaix, Plougastel, Douarnenez... - Bel exemplaire.  
**100/150 €**

318 - *Souvenirs de la Bretagne* - Sans lieu, sans nom, [vers 1850]. Reliure cartonnage rouge de l'éditeur, encadrement rocaille et titre en lettres dorées sur le plat - Album de 25 lithographies coloriées, de format carte postale, et montées en accordéon représentant différents costumes bretons : Landivisiau, Plougastel, Roscoff, Saint Pol, Morlaix, Ouessant... - Bel exemplaire.  
**100/150 €**

319 - **Weiss, R.** - *Le premier voyage officiel en Alsace-Lorraine française* - 8, 9, 10 décembre 1918 - Paris ; Imprimerie Nationale, 1919 - 1 volume grand In-4° - Nombreux portraits photographiques et photographies en noir, fac-similés de documents de l'époque in et hors texte - Reliure de l'époque demi-maroquin marine à coins (très légèrement frottée) - Dos à nerfs titré or - Couvertures conservées - Tête dorée - Bon exemplaire.  
**20/30 €**

## HISTOIRE NATURELLE - CHASSE

- 320 - **Audot, L. E.** - *Traité de la composition et l'ornement des jardins...* - 6<sup>me</sup> édition - Paris ; Audot, 1859 - 1 volume In-8° oblong (sur 2, volume de planches seul) - 168 planches (dont dépliantes) hors texte représentant plus de 600 figures de plans de jardins... - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs titré or (légers frottements) - Pale mouillure en marge supérieure de certains feuillets, des rousseurs éparses. **150/200 €**
- 321 - **Blanchard, Emile** - *Les poissons des eaux douces de la France* - Paris ; Bailliére et fils, 1880 - 1 volume In-8° broché - Titre gravé, 52 planches hors texte et 115 figures in texte - Couverture beige de l'éditeur titré au 1<sup>er</sup> plat (celui-ci gravé) et au dos - Dos fendu, quasi à vif, ouvrage débrouché, à relier. **40/60 €**
- 322 - **Blanchon, Alph.** - *L'art de détruire les animaux nuisibles* - Paris ; Bailliére et fils, 1909 - 1 volume In-12° - 121 figures in texte - Reliure éditeur toile (petites taches au 1<sup>er</sup> plat) beige titrée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 323 - **Blaze, Elzéar** - *Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques ; l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison; la manière de les engrasper, de les tuer et de les manger* - Paris ; Elzéar Blaze, 1839 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau brun - Dos lisse orné en long - 1<sup>re</sup> édition, illustrée de 4 planches gravées, enrichie du bon de souscription d'1 édition du Livre du roy Modus, avec une préface d'Elzéar Blaze - Quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire. **200/300 €**
- 324 - **[Braconnage]** - *Arrêt de la Cour portant défances à toutes personnes de condition commune de porter aucunes armes à feu n'y de chasser aucun gibier, à peine de cinq cens livres d'amande* - A Vannes [Vannes] ; Chez Moricet, & la Veuve Vatar, sans date (vers 1680) - 1 plaquette In-12° - 3 pages - Impression Vannetaise durant l'exil du Parlement de Bretagne (1675-1690) - Reliure contemporaine demi-vélin crème - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris annotations au crayon et nom de propriétaire sur page de garde, timbre de bibliothèque frappé à sec - Marges courtes. **50/70 €**
- 325 - **Buffon** - Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par D. Saucié - *Nouvelle édition* - Tours ; Mame et Cie, 1861 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations gravées in et hors texte par **M. Werner** - Reliure demi-chagrin brun - Dos à nerfs étoilé et titré or - 2 coins usés, serpentes roussies - Tranches dorées. **20/30 €**
- 326 - **Ensemble de 2 volumes : Moreau, Henri** - *L'amateur d'oiseaux de volière* - Paris ; Librairie Bailliére et fils, 1902 - 1 volume In-12° - 51 figures in et hors texte gravées en noir d'après l'auteur - Reliure éditeur toile orangée titrée - **Bechstein** - *Manuel de l'amateur des oiseaux de volière...* Paris ; Auguste Goin, sans date - Figures gravées en noir in et hors texte - Reliure demi-toile citron à la Bradel (piquée) - Pièce de titre maroquin brun - Papier jauni par endroits, coins frottés. **20/30 €**
- 327 - **[Fauconnerie] - Belvallette, Alfred** - *Traité d'autourserie* - Paris ; Pairault, librairie cynégétique et sportive, 1887 - 1 volume In-12° - 20 gravures et vignettes par **Ernest Orange** - Reliure de l'époque demi-toile brune à la Bradel - Dos lisse orné d'un faucon doré et titré et daté or - Couvertures conservées (1<sup>er</sup> plat illustré en noir et rouge, 2<sup>nd</sup> plat en noir) - Bon exemplaire numéroté (332) tiré à 400. **100/150 €**

328 - **Gadeau de Kerville, Henri de** - *Recherches sur les faunes marine et maritime de la Normandie, 2<sup>eme</sup> voyage... 3<sup>eme</sup> voyage...* - Paris ; J.-B. Bailliére et fils, 1898, 1901 - 2 volumes In-8° brochés - Planches hors texte en noir - Couvertures titrées et illustrées de l'éditeur (fente au mors du 1<sup>er</sup> plat du 1<sup>er</sup> volume) - **On y joint** : **Epry, Ch.** - *A la mer* - Paris ; Plon-Nourrit, 1922 - 1 volume In-12° broché - 198 dessins de **M. Cassas** et photos de l'auteur - Couverture illustrée et titrée au 1<sup>er</sup> plat de l'éditeur (petite déchirure, fente au mors du 1<sup>er</sup> plat et manque au dos scotché).

**30/50** €

329 - **Geoffroy Saint-Hilaire, H.** - *L'élevage dans l'Afrique du nord - Maroc - Algérie - Tunisie* - Paris ; Augustin Challamel, 1919 - 1 volume In-8° broché - XXXII planches photographiques en noir hors texte d'animaux - Carte dépliante en couleurs du petit Maghreb in fine - Couverture éditeur beige titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (salie avec petites fentes aux mors et petites pertes de papier au dos) - Ouvrage en grande partie non coupé.

**20/30** €

330 - *Histoire des drogues, espiceries, et de certains médicaments simples, qui naissent és Indes & en Amérique* - Lyon ; Jean Pillehotte, 1619 - 1 volume petit In-8° - Reliure de l'époque veau fauve - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Deuxième édition divisée en cinq parties et illustrée d'environ 170 gravures sur bois in texte représentant des plantes et quelques animaux - Petite galerie de vers à certains feuillets avec perte de quelques lettres, exemplaire court de marge haute.

**800/1000** €

331 - **Hommell, R.** - *L'apiculture par les méthodes simples* - Paris ; Gauthier-Villars, 1898 - 1 volume In-8° broché - 102 figures in et hors texte dont planches dépliantes, 2 cartes dépliantes - Couverture de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat (insolé par endroits) et au dos - Bon exemplaire.

**30/40** €

332 - **La Chasse de Gaston Phebus, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, duc de Bourgogne**

- Paris ; Chez Pairault et Cie, 1897 - 1 volume In-12° - Couvertures beiges titrées de l'éditeur conservées - Reliure demi-toile rouge à la Bradel (légèrement salie et coins usés) - Dos titré or et orné d'un chien et d'un clairon dorés - Ouvrage en grande partie non coupé.

**80/120** €

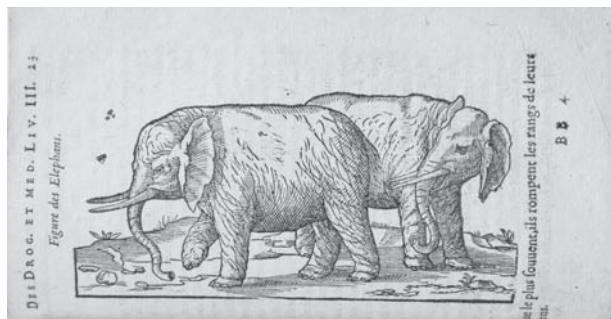
333 - *La chasse illustrée et la vie rurale & sportive - Quarante-troisième-année* - Paris ; Bureau & Administration, 1910 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir

- 24 numéros au complet (du n°1, 01/01/1910 au n°24, 15/12/1910) - Reliure de l'époque demi-veau turquoise (frottements et épidermures) - Dos à nerfs titré et daté or - Plats rayés et frottés - 1 cahier partiellement détaché in fine - Bon intérieur.

**50/70** €

334 - **Langstroth, L.-L. - Dadant, Charles - Dadant, C.-P.** - *L'abeille et la ruche - 3<sup>eme</sup> édition* - Genève ; R. Burkhardt, Paris ; O. Doin, Bruxelles ; J. Lebegue & Cie, 1908 - 1 volume In-8° - 29 planches hors texte dont portrait photographique de l'auteur en frontispice et 233 figures in texte en noir - Reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur ornée or et titrée au 1<sup>er</sup> plat (de légères décolorations par endroits) - Dos titré or et orné d'une ruche et d'abeilles - Bon exemplaire.

**30/40** €



**330**

- 335 - **Leclerc du Sablon** - *Nos fleurs - Plantes nuisibles et utiles*  
 - Paris ; Armand Colin, sans date - 1 volume In-4° - 350 figures en noir et 144 figures en couleurs sous serpentes dessinées d'après nature par **A. Millot** - Reliure pleine toile grise modeste - Dos titré or - 1<sup>re</sup> charnière fendue - Feuilllets quelque peu jaunis - Cachets de bibliothèque. **30/40 €**
- 336 - **L'Ecluse, Charles de** - *Curæ posteriores, seu plurimarum non ante cognitarum, aut descriptarum stirpium, peregrinorumque aliquot animalium novæ descriptione* - Anvers ; Plantin, 1611 - 1 volume In-folio - Reliure vélin souple de l'époque - 1<sup>re</sup> édition, publiée à titre posthume, et contenant les derniers travaux de l'auteur 1 titre-frontispice gravé et 35 figures gravées sur bois dans le texte (plantes et quelques animaux) - La seconde partie contient un éloge funèbre de l'auteur par **Everard Voorst** - Reliure froissée et tâchée, en partie dérélié - Petite mouillure en haut de marge, affectant parfois le texte par endroits. **700/900 €**
- 337 - **Leroy, E.** - *Repeuplement des chasses - Gibiers à plume*  
 - Senlis ; Chez l'auteur, sans date (vers 1890) - 1 volume In-12° - Frontispice gravé et nombreux in et hors texte en noir - Reliure demi-toile citron à la Bradel - Dos lisse - Pièce de titre maroquin brun - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 338 - **Liger, Louis** - *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne...* - *Huitième édition* - Paris ; Chez Savoye, 1762 - 2 volumes In-4° - 1 frontispice gravé, titre, iij, 5 pages non chiffrées, 916 pages, titre, 3 feuilllets non chiffrés, 894 pages, 13 feuilllets non chiffrés - 15 et 22 planches (dont 2 dépliantes) hors texte gravées en noir, nombreuses vignettes in texte - Reliure de l'époque plein veau blond marbré - Dos (frottés) à nerfs ornés - Pièce de titre et de tomaison maroquin blond - 4 coins très usés, les autres frottés, 3 coiffes absentes, 1 autre accidentée, quelques petites épidermures, mors frottés et fendus par endroits - Tranches marbrées - Bon intérieur. **300/400 €**



336

- 339 - **Maeterlinck, Maurice** - *La vie des termes* - Versailles ; Editions Princeps illustrée, 1927 - 1 volume In-8° broché - Portrait frontispice et gravures in texte sur cuivre de **Georges Gorvel** - Couverture éditeur remplie titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos, coffret muet cartonnage rose imitation bois - Bon exemplaire nominatif (Monsieur Helleu) chiffré Q sur les 11 sur vélin blanc d'Arches - Non rogné. **50/70 €**

340 - **Morin, M.** - *Histoire naturelle des oiseaux* - Paris ; Librairie D'Education Rigaud, sans date - Frontispice, in et hors texte en noir - Reliure éditeur pleine toile rose - Dos titré or (passé uniformément) - Mention dorée de l'Ecole Supérieure de Versailles au 1<sup>er</sup> plat - Planches hors texte jaunies. **20/30 €**

341 - **Petit, Jules** - *Du tir du gibier - Pourquoi l'on manque...* *Education d'un jeune chasseur* - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1885 - 1 volume In-12° broché - Couverture beige titrée de l'éditeur (petites fentes aux mors du 1<sup>er</sup> plat) - Cachet de bibliothèque - Des rousseurs. **30/40 €**

342 - **Rambosson, J.** - *Les pierres précieuses et les principaux ornements* - Paris ; Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1870 - 1 volume In-8° - Frontispice en chromolithographie, 43 illustrations in et hors texte dessinées par **Yan'Dargent** - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **40/60 €**

343 - **Rivière, M.** - **Lecq, M.** - *Manuel pratique de l'agriculteur algérien...* - Paris ; Augustin Challamel, 1900 - 1 fort volume In-8° - Figures en noir in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Coins usés, quelques menus frottements et rayures aux plats. **30/40 €**

344 - **Rumpf, Georg Everhard** - *D'Amboinsche rariteitkamer, behelzende eene Beschryvinge van allerhande zoo weeke als harde Schaalvisschen, te weete raare Krabben, Kreeften...* - Amsterdam ; Jan Roman de Jonge, 1741 - 1 frontispice gravé daté de 1705, 1 portrait de l'auteur, 3 vignettes en en-tête, 2 culs-de-lampe et 60 planches gravées montrant la collection de coquillages du cabinet de curiosité de Georg Rumpf en Indonésie - 1 volume In-folio - Reliure XIX<sup>e</sup> siècle demi-veau brun à coins - Dos à nerfs orné de filets, non rogné (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle) - Mouillure claire aux premiers et derniers feuillets, coins usagés, 1<sup>er</sup> mors fendu et cuir du dos fendu à l'endroit d'un nerf. **900/1100 €**

345 - **Sausseau, Léon** - *L'âne, les chevaux mulassiers et la mule du Poitou* - Paris ; Librairie des Sciences Agricoles, 1925 - 1 volume grand In-12° broché - Illustrations photographiques en noir in et hors texte, cartes hors texte - Couverture beige éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (salie et quelques déchirures avec 1 petite perte de papier au 1<sup>er</sup> mors) - Peu courant. **50/70 €**



## VARIA DONT LITTERATURE, LETTRISME, ARTS

346 - [Arts Décoratifs] - *L'art de vivre* - Paris ; Michel Jankowski, 1968 - 1 volume In-4° - Catalogue du 45<sup>ème</sup> salon de la Société des artisans décorateurs - Nombreuses reproductions photographiques en noir et couleurs - Reliure cartonnage toile gris éditeur titrée au dos et ornée d'une composition originale sur plaque d'acier inoxydable de **Vasarely** au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire, peu courant. **50/70 €**

347 - **Aumont, F. Dr.** - *L'estomac des gens du monde - Neurasthénie digestive* - Paris ; Ernest Flammarion, sans date [1908] - 1 volume In-12° broché - Couverture éditeur (salie) titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos. **20/30 €**

348 - **Balzac, Honoré de** - *Réunion de 7 volumes In-12° brochés* - Genève ; Editions Skira, petite collection Balzac (n°4, 5, 68, 9, 11, 12) 1946, 1947 - Couvertures beiges de l'éditeur illustrées de portraits en noir par différents artistes aux 1<sup>er</sup> plats - **On y joint** : **Béguin, Albert** - *Balzac visionnaire* - Même collection (n°1), 1946 - Bon état de l'ensemble. **20/30 €**

349 - **Bettenfeld, Michel** - *L'art de l'escrime* - Paris ; Charpentier et Cie, 1885 - 1 volume In-12° broché - Couverture bleue éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (légèrement salie) - Quelques rousseurs - Exemplaire non coupé. **30/50 €**

350 - **Bonafoux, Pascal** (Sélection des textes et des œuvres, préface) - *Correspondances impressionnistes - Du côté des peintres* - Paris ; Diane de Selliers, 2008 - 2 volumes grand In-4° - Très nombreuses reproductions d'œuvres impressionnistes en couleurs au 1<sup>er</sup> volume - Reliure éditeur toile vert sapin titrée or aux 1<sup>ers</sup> plats et aux dos sous coffret illustré couleurs - Bons exemplaires. **50/70 €**

351 - **Botrel, Théodore** - *Coups de Clairon - Chants et Poèmes héroïques* - Paris ; Georges Ondet, 1903 - 1 volume In-12° - Couverture conservée, aquarelles et dessins de **Léonce Burret**, lavis gravés sur bois par **Dauvergne** - Reliure de l'époque plein toile violine - Dos (uniformément passé) lisse titré or - **Ex-libris** du comte de Puiseux. **20/30 €**

352 - **Bounoure, Vincent** - *Envers l'ombre* - [Paris] ; Editions Surréalistes, 1965 - 1 volume In-4° broché - Illustrations de **Jean Benoit** en noir hors texte - Couverture remplie illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire numéroté 68 (sur 151). **40/50 €**

353 - **Bounoure, Vincent** (Directeur) - *Surréalisme* - Paris ; Editions Savelli, 1977 - 2 volumes In-8° étroits brochés (n°1 et 2) - Couvertures illustrées couleurs et in et hors texte en noir - Bon état. **25/30 €**

354 - **Breton, André, avec le concours de Gérard Legrand** - *Formes de l'art - N°1 : L'art magique* - Paris ; Club Français du livre, 1957 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure désolidarisée et profonde fente à la 1<sup>ere</sup> charnière - **Envoi de la main de Breton** et toile grise titrée en noir au 1<sup>er</sup> plat et au dos - De nombreuses pages **signé lui-même et de Legrand** « *A Jean Markale qui nous accueille dans Brocéliande, ses amis* » sur la page de faux titre - Exemplaire numéroté à restaurer. **150/200 €**

- 355 - [Catalogue de vente] - *Collection Antony Roux* - Catalogue des importants tableaux modernes et aquarelles par Barye, Corot... sculptures remarquables par A. Rodin... - Paris ; Galerie Georges Petit, 1914 - 1 volume In-4° broché - Portrait d'Antony Roux et 43 planches hors texte - Couverture remplie bleue titrée (salie). **20/30 €**
- 356 - **Charbonneau-Lassay, Charles** - *Le bestiaire du Christ* - Milan ; Arché, 1975 - 1 volume petit In-4° broché - Nombreuses figures in texte en noir - Couverture remplie beige de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat, titrée en noir ainsi qu'au dos - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 357 - **Chateaubriand, François René de** - Œuvres complètes - Paris ; Ladvocat, 1826-1831 - 31 volumes In-8° - Frontispice gravé par Thompson répété à chaque volume - **Première édition collective en partie originale** imprimée sur beau papier, elle comprend en édition originale : *Les Natchez, Le dernier Abendérage, le Voyage en Amérique et Moïse* - Cette édition est parue en 13 livraisons divisées en 32 parties, soit : 31 tomes avec les tomes Vbis, Vter, XVIIIbis et avec un appendice parfois manquant (Moïse), publié séparément avec titre et frontispice particuliers et relié avec le tome XXII - Agréable reliure de l'époque demi-veau beige (**signée Messier**) - Dos à nerfs joliment ornés de motifs frappés à froid et dorés, titrés et tomés or - Des rousseurs à certains volumes, dos et mors légèrement frottés, 1 petite épidermure au titre du tome XVII - Bel ensemble. **300/350 €**
- 358 - **Cocks, Ch. - Feret, Ed.** - *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite - Dixième édition, revue et augmentée* - Bordeaux ; Feret et fils, 1929 - 1 fort volume In-12° - Plus de 900 vues de châteaux vinicoles en noir, 1 grande carte en couleurs dépliant, 1 tableau dépliant - Reliure éditeur pleine toile rouge titrée en noir au 1<sup>er</sup> plat et au dos - 1<sup>re</sup> charnière légèrement fendue, quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire cependant. **50/70 €**
- 359 - *Conseils sur la conduite et l'entretien des voitures Cardan 4 vitesses* (Type LU4E2-LB-PE) - Paris ; Société Anonyme des Anciens Etablissements Panhard et Levassor, 1913 - 1 volume In-12° broché - Figures in et hors texte en noir - Couverture verte de l'éditeur titrée et ornée au 1<sup>er</sup> plat - Bon état. **20/30 €**
- 360 - [Dadaïsme] - *Programme du Théâtre Neuf - La Compagnie de l'Anacelle dans La Fuite de Tristan Tzara* - Théâtre Gramont, 25 juin 1964 - 1 plaquette In-4° agrafée de 7 feuillets : Présentation du Théâtre Neuf, « Mes certitudes sur ce spectacle » par Maurice Lemaître, poème de Jacques Gaulme et Claude P. Quemy, distribution, et annonce de prochaines parutions de Tristan Tzara chez Pauvert et Gallimard, le tout photocopié avec l'en-tête du Théâtre Neuf en 1<sup>re</sup> de couverture - **Envois** à Jean Grassin signés de Lemaître, Roland Sabatier et d'Arlette Didier à l'encre au 1<sup>er</sup> plat - Rousseurs au 1<sup>er</sup> plat - **Rare.** **30/40 €**
- 361 - **Dahl, Svend** - *Histoire du livre de l'antiquité à nos jours* - Paris ; Jules Lamarre, 1933 - 1 volume In-8° broché - 146 figures in et hors texte, 8 bandeaux et 6 culs-de-lampe - Couverture remplie de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré - Très bon exemplaire. **20/30 €**
- 362 - **Dignimont** - *Affiche en couleurs - Go to Paris and visit France by train - French Railways SNCF*, 1962 - 95x57 cm + marges - Déchirures en bas sans perte et n'atteignant pas le dessin - Marge droite froissée avec petites déchirures - Signée en bas. **20/30 €**
- 363 - *Documents décoratifs japonais tirés de la collection C. Gillot - Fleurs et plantes* - Sans lieu ; Bibliothèque d'Education Artistique, sans date - 1 volume In-8° broché - Titre gravé et planches en vert - Sous couverture jaune remplie muette - Bon état. **20/30 €**

364 - Ensemble de 16 albums de BD, in-4° - **PAAPE et GREG** - *Luc Orient* - n°1 à 11 - Edition du Lombard - Rééditions - N°12 *La porte de cristal* - Lombard - D. 1977 - 48 pages - **Edition originale** en bon état - N°13 *L'enclume de la foudre* - Dargaud - DL 4e trimestre 1978 - 48 pages - **Edition originale** en bon état - N°14 : *Le visage de la fureur* - Lombard - D. 1981 - **Edition originale** en bon état - N°15 *Roubak ultime espoir* - Lombard - DL mai 1984 - **Edition originale** en très bon état - N°16 *Caragal* - Lombard - DL juin 1985 - **Edition originale** en très bon état. Bel ensemble. **80/100** €

365 - **Ensemble de 2 volumes** : **Dumesnil, F.** - *Académie des jeux* - Paris ; Bernardin-Béchet et fils, sans date - 1 volume In-12° - Frontispice (froissé, petites déchirures et manque de papier à 1 coin) et figures in texte - Reliure demi-toile citron à la Bradel (salie) - Dos orné - Pièce de titre maroquin brun - Papier jauni, coins frottés - **Quinola, Jean** - *Nouvelle académie des jeux* - Paris ; Garnier frères, sans date - 1 volume In-12° - Frontispice gravé et figures in texte - Reliure demi-toile citron à la Bradel (salie) - Pièce de titre maroquin brun - Coins frottés. **30/40** €

366 - **Ensemble de 2 volumes** : **Sylvester, David** - Magritte - Anvers ; Menil Foundation, Fonds Mercator, 1992 - 1 volume In-Folio - Très nombreuses reproductions des œuvres de **René Magritte** in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile marine titrée au dos sous jaquette illustrée couleurs, coffret illustrée à l'identique - **Passeron, René** - *La septième face du de...* René Magritte - Paris ; Filipacchi-Odege, 1970 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs d'après l'œuvre de **Magritte** - reliure cartonnée de l'éditeur illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Bons exemplaires. **40/60** €

367 - **Ensemble de 3 albums de BD** in-4°, brochés : **COMES** - *L'arbre-coeur* - Casterman - DL Septembre 1988 - 109 pages - Mouillures marginales éparses - **Edition originale** - **Du même auteur** - *Silence* - Casterman - 1984 - 153 pages - (coiffes frottée) - **MANARA Milo** - *HP et Giuseppe Bergman* - Casterman - 1984 - 118 pages. **20/30** €

368 - **Ensemble de 4 albums de BD** in-4°, brochés : **BOURGEON** - *Les compagnons du crépuscule* - Tome 2 - *Les yeux d'étain de la ville glauque* - Casterman - DL septembre 1986 - 63 pages - Couverture à rabats (très légères mouillures) - **Du même auteur** - *Les compagnons du crépuscule* - Tome 3 - *Le dernier chant des malaterre* - Casterman - DL mai 1990 - 142 pages - Couverture à rabats - Mouillures marginales - **BOUCQ** - *Les pionniers de l'aventure humaine* - Casterman - DL septembre 1984 - 61 pages - Couverture à rabats - Mouillures - **CHARYN - BOUCQ** - *Bouche du diable* - Casterman - DL janvier 1990 - 124 pages - Couverture à rabats - Mouillures. Exemplaires en **édition originale**. **15/20** €

369 - **Ensemble de 5 albums de BD** in-4°, brochés : **PRATT Hugo** - *Corto Maltese, Ticonderoga* - Les Humanoides associés - DL 2e trimestre 1982 - 155 pages - (petit accroc au dos) - *Corto Maltese, La ballade de la mer salée* - Casterman - Mai 1983 - 169 pages - *Corto, toujours un peu plus loin* - Casterman - Novembre 1982 - 118 pages - *Corto Maltese, Les Celtes* - Casterman - 1984 - 140 pages - *Corto Maltese, Les Ethiopiques* - Casterman - 1983 - 102 pages . Ensemble en bon état malgré quelques mouillures marginales et rousseurs aux tranches. **100/150** €

370 - **Ensemble de 5 albums de BD**, in-4° - **RAMAIOLI et DURAN** - *L'indien français* - n°1,2,3,6 et 7 - Glénat - N°1 : DL 4<sup>th</sup> trimestre 1978 - 47 pages - Mouillures marginales dans l'ensemble du volume - **Edition originale** - N°2 : exemplaire en très mauvais état - N°3 : DL 1<sup>er</sup> trimestre 1982 - 47 pages - **Edition originale** en bon état - N°6 : DL juillet 1987 - 47 pages - **Edition originale** en bon état - N°7 : sans DL - 47 pages - **Edition originale** en bon état. **15/20** €

371 - Ensemble de 6 albums de BD, brochés : **BERK et CAUVIN** - *Sammy* - n°1 à 5 et n°11 - Dupuis - Rééditions en assez bon état sauf le n°2 (une page désolidarisée).  
**10/20 €**

372 - Ensemble de 7 revues surréalistes - *Le surréalisme, même* (1 et 4), *La Brèche* (n°4), *Bulletin de liaison surréaliste* (n°4 et n°9), *L'Arc* (n°37), *Autour du surréalisme* (11 feuillets volants) - La plupart brochés, couvertures illustrées et illustrations in et hors texte - Bon état de l'ensemble.  
**25/30 €**

373 - Ensemble de 8 albums de BD : **VAN DEN BOOGAARD et SCHIPPERS** - *Léon la terreur* - L'écho des savanes / Albin Michel - 45 pages - Etat moyen - **CHARLIER** - *Lieutenant Blueberry* - *Nez cassé* - Dargaud - DL 1er trimestre 1980 - 48 pages - Cartonnage légèrement sali - Queue du dos abîmée - **Edition originale** - **WEINBERG** - *Dan Cooper* - *Navette spatiale* - Hachette - DL juin 1983 - 48 pages - Mouillures en tout début et toute fin de volume - **Edition originale** - **SMYTHE** - *Andy Capp* - Ed. du square - 3e trimestre 1979 - 77 pages - Mouillures marginales dans l'ensemble du volume - **DENAYER - DUCHATEAU** - *Les casseurs* - *Opération mammouth* - Dargaud - 3e trimestre 1978 - 48 pages - **Edition originale** en bon état - **SERON et METTEI** - *Les petits hommes* - *Le peuple des abysses* - n°10 - Dupuis - DL 1er trimestre 1980 - 1980 - 46 pages - **Edition originale** en bon état - **Des mêmes auteurs** - *Les petits hommes* - *Le guépier* - n°12 - Dupuis - DL 4e trimestre 1981 - 47 pages - **Edition originale** en bon état - **GOSCINNY et UDERZO** - *Astérix et la rentrée gauloise* - Albert-René - 1993 - **Edition originale** en bon état - On y joint : 1 DC comics broché - *Batman Legend* - n°3 de juin 1996.  
**30/40 €**

374 - Ensemble de 9 albums de BD, brochés - **KOX et CAUVIN** - *L'agent 212 - 24 heures sur 24* - n°1 - Dupuis - DL 2<sup>e</sup> trimestre 1981 - 46 pages - **BERCK** - *Lou* - n°1 et 2 - Dupuis - DL 4<sup>e</sup> trimestre 1979 et DL 4<sup>e</sup> trimestre 1980 - 46 pages chacun - **CAMPIL et CAUVIN** - *Pauvre Lampil* - n°2 - Dupuis - DL 1<sup>er</sup> trimestre 1978 - 46 pages - **DEVOS** - *M. Rectitude et Génial Olivier* - n°5 et 7 - Dupuis - 4<sup>e</sup> trimestre 1977 et 2<sup>e</sup> trimestre 1979 - 46 pages chacun - **JOLY, CICUENDEZ et HARDY** - *L'histoire en bandes dessinées* - n°1,2 et 3 - Dupuis - DL 1974 et DL 1975 - 46, 47 et 46 pages. Ensemble en bon état.  
**25/30 €**

375 - Ensemble de 9 albums de BD, in-4° - **CREANHALS** - *Chevalier ardent* - n°1 à 6, 11 et 13 - Casterman - Rééditions sauf le n°13 en **édition originale** (DL 3e trimestre 1981). Ensemble en bon état.  
**30/40 €**

376 - **Escoffier, A.** - *Le livre des menus...* - Paris ; sans nom, 1912 - 1 volume In-8° - Texte encadré - Tableau dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-veau vert - Dos à nerfs orné (coiffes infiniment frottées) - Bel exemplaire. **100/150 €**

377 - **Farrère, Claude** - *La bataille* - Tours ; Arrault & Cie, 1947 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et lithographies couleurs hors texte de **Charles Fouqueray** - Bon exemplaire sur vélin Lana numéroté 885 sur 1000.  
**20/30 €**

378 - *Fernand Mourlot, cinquante années de lithographie* - Présentation de **Pierre Cabanne** - Paris ; Pierre Bordas et fils, 1983 - 1 volume grand In-8° - Frontispice et ombreuses reproductions en couleurs - Reliure toile beige de l'éditeur titrée ornée d'une reproduction de Matisse contrecollée au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré - **Bel envoi de F. Mourlot à Jean Grassin** signé et daté du 24 mars 1984 - Bon exemplaire.  
**20/30 €**

- 379 - [Franc-maçonnerie] - *Les documents maçonniques 1941-1944* - Paris ; La Librairie Française, 1986 - 1 fort volume In-4° broché - Nombreuses reproductions en fac-similé en noir in et hors texte - Couverture éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Coin inférieur droit du 1<sup>er</sup> plat légèrement corné mais bon exemplaire. **50/70 €**
- 380 - **Gast, C. du** - *Le statut ouvrier au Maroc* - *Rapport adressé au Ministère du Travail* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1921 - 1 volume In-8° broché - 1 carte dépliante in fine - Couverture remplie de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (salie et légèrement frottée par endroits) - Non coupé. **50/70 €**
- 381 - [Gastronomie] - Ensemble de 2 volumes : **Pellaprat, Henri-Paul** - *L'art culinaire moderne* - *La bonne table française et étrangère* - Sans lieu ; Editions J. Kramer, sans date - 1 fort volume In-4° - 3.500 recettes, 620 illustrations - Reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée en couleurs - **Alib Bab** - **E. Darenne** - **E. Duval** - **A. Escoffier** - **Ph. Gilbert** - **A. Guérot** - **P. Montagné** - **H.-P. Pellaprat** - **Urbais-Dubois etc.** - *L'art culinaire français...* - Paris ; Flammarion, 1956 - 1 fort volume In-4° - 3.750 recettes et conseils, 216 gravures en noir 500 sujets en couleurs - Reliure cartonnée de l'éditeur sous jaquette illustrée couleurs - Les 2 volumes à l'état de neuf. **50/70 €**
- 382 - **Genet, Jean** - *Poèmes* - Lyon ; L'Arbalète, 1948 - 1 volume In-4° broché sous couverture remplie de l'éditeur illustrée d'un photomontage de l'auteur par **Douchan Stanimirovitch** sous rhodoid imprimé (très petites fentes au 2<sup>nd</sup> plat) - **Edition originale** numérotée (277 sur 1.000) sur pur fil Lana - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 383 - **Genet, Jean** - *Pompes Funèbres* - Sans lieu ; Sans nom, 1948 - 1 volume In-12° broché - Couverture remplie illustrée en noir - Edition hors-commerce limitée à 1.500 exemplaires - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 384 - **GOSCINNY et UDERZO** - *Les aventures complètes d'Oumpah-Pah* - Dargaud - DL 2e trimestre 1979 - Un volume in-4° de 152 pages en bon état - Cartonnage éditeur - **On y joint JERONATON** - *Champakou* - Les humanoïdes associés - Collection Métal hurlant - DL avril 1981 - 69 pages - Couverture à rabats - Très légères mouillures marginales. **15/20 €**
- 385 - **Gromort, Georges** - *Choix d'éléments empruntés à l'architecture classique...* - Paris. Vincent Fréal et Cie, 1964 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous chemise titrée cartonnée de l'éditeur au dos toile bleu (salie, 1 tache et fente de 4 cm au mors du 2<sup>nd</sup> plat, traces de lacets) - 80 planches d'après les dessins et relevés de Georges Gromort. **40/60 €**
- 386 - **Houdet, V.** - *Laiterie, beurrerie, fromagerie* - Paris ; Hachette et Cie, 1910 - 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir - Reliure demi-toile de l'éditeur, 1<sup>er</sup> plat titré - Pièce de titre papier au dos - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 387 - *L'Imitation de Jésus-Christ* - Traduction de Michel de Marillac - Précédé d'une préface par Louis Veuillot - Paris ; Gladys Frères, 1876 - 1 volume In-8° - 3 frontispices et nombreuses gravures hors texte en noir - Curieuse reliure signée de **Girard-Weil** plein maroquin noir orné d'un squelette doré doté d'une faux et d'un sablier aux 2 plats, têtes de mort aux 4 coins, filets dorés - Dos lisse titré or et orné à l'identique de 2 têtes de mort dorées et de filets - Filets dorés à l'intérieur des plats et gardes de soie beige, la première avec monogramme orné (PB) - Tranches dorées - Des rousseurs éparses, plus prononcées en début d'ouvrage - Bel état de la reliure. **150/200 €**
- 388 - [La Fontaine] - *Une lettre inédite de La Fontaine du 26 octobre 1693 publiée par H. de Terrebasse* - Lyon ; Société des Bibliophiles Lyonnais, 1910 - 3 feuillets de la lettre en fac-similé - Reliure de cartonnage marbré - Pièce de titre maroquin brun - Bel exemplaire numéroté (92 sur 130) sur Hollande non rogné. **20/30 €**

**389 - *La parfumerie française et l'art dans la présentation***

- Paris ; La Revue des marques de la parfumerie et de la savonnerie, 1925 - 1 fort volume In-4° - 492 pages, le reste non paginé - Reliure éditeur cartonnage illustré de fleurs au 1<sup>er</sup> plat (contours et plats quelque peu frottés) - Dos muet toile brune - Coiffes quelques peu enfoncées - Nombreuses illustrations (gravures, photos, publicités...), en noir ou en couleurs, certaines contrecolées, des plus grandes marques de parfumerie de l'époque : Roger & Gallet, d'Orsay, Delettrez, André Jollivet, Parfumerie Lubin, Bourjois, Parfums Rosine, Viard.... - Bon intérieur - **Rare.** **1000/2000 €**

**390 - *Ladevèze, F. - Chiberre - Cours de coupe du tailleur de Paris ou art d'apprendre à couper et confectionner tous les vêtements...***

- Paris ; Au Bureau du journal du Musée des tailleurs illustré, sans date (fin XIX<sup>e</sup> siècle) - 1 volume In-4° - Nombreux schémas et illustrations in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-basane bordeaux (frottée et plat quelque peu rayé) - Dos lisse orné et titré or - 1<sup>re</sup> charnière fendue, 4 premiers feuillets détachés, feuillets jaunis, coins usés - **On y joint** : Dillmont, Th. de - *Encyclopédie des ouvrages de dames* - Mulhouse ; Th. de Dillmont, sans date - 1 volume In-16° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur pleine toile verte titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Charnières fendues - Tête dorée. **30/40 €**

**391 - *Lassaigne, Jacques - Chagall*** - Paris ; Maeght Editeur, 1957

- 1 volume In-8° Carré - **13 lithographies couleurs originales de Marc Chagall** tirées par Mourlot Frères dont couvertures, illustrations en noir - Reliure éditeur cartonnage muet sous couverture remplie - Bel exemplaire. **150/200 €**

**392 - *Léautaud, Paul - Journal particulier*** - Monte-Carlo ; Editions du Cap, 1956 - 2 volumes In-12° Carrés brochés sous emboîtement de l'éditeur - Photo en noir en frontispice - Couverture illustrée d'une clef, gafrée en vélin ivoire - Dos titrés à l'identique - Très bel exemplaire en grande partie non coupé, numéroté sur vergé crème du Marais (1457 sur 4000). **50/70 €**

**393 - *Legrand, Gérard* (Directeur) - *BIEF - Jonction surréaliste***

- Paris ; Le Terrain Vague, 15/11/1958 au 15/04/1960 - 11 numéros In-4° de la revue (n°1, 2 répété, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10-11, 12) - Illustrés en noir - Agrafés sous chemise datée et coffret blanc de l'éditeur titré en noir (celui-ci légèrement sali) - Bons exemplaires de luxe non justifiés. **50/60 €**

**394 - [Lettrisme] - *Isou, Jean Isidore* - Amos ou introduction à la métagraphologie - Paris ; [Vignette blanche de l'éditeur Jean Grassin au 1<sup>er</sup> plat et au titre collée sur la mention Arcanes y figurant initialement], sans date [1953] - 1 volume In-4° agrafé - Autoportrait d'Isou en noir et 9 reproductions en noir de ses photographies peintes à la gouache - Couverture noire et verte de l'éditeur illustrée d'un portrait vert et blanc et titrée au 1<sup>er</sup> plat - **Edition originale numérotée**, tirée à 300 exemplaires (celui-ci n°242) - Très bon exemplaire - **Rare et recherché.** **300/400 €****

**395 - [Lettrisme] - *UR - Nouvelle série n°2 printemps 1964 - Fondateur-Directeur : Maurice Lemaître - Comité de rédaction : Roberto Altmann, Maurice Lemaître, Jacques Spacagna*** - Paris ; Editions Brumidor, 1964 - 1 volume In-4° en feuillets sous étui cartonné bleu titré et orné d'une illustration en noir d'après Spacagna, au dos titré, numéroté et daté, le tout dans un coffret noir - **Isidore Isou** : *Présentation - Roland Sabatier* : *Le cheval noir* (linogravure sur Ingres) - *Frédéric Studeny* : *Séquoia stendhalien* (collage) - **Isidore Isou** : *Les nombres, manifeste en vers rimés* (40 pages) - **Jacques Gaulme** : *Lettre dauphine* (linogravure) - **Roberto Altmann** : *Hypergraphie* (eau-forte) - **Maurice Lemaître** : *El mono contre Heinrich Salow, bande dessinée* (eau-forte puis cuivre fixé sur rigidex) - **Micheline Hachette** : *Petite restriction* (linogravure et gouache) - **Roberdhay** : *Palimpseste* (impression typographique typo, lino et similis) - **Jacques Spacagna** : *Entrelacs* (encre de chine et crayons) - **Aude Jessemin** : *130 événements racontés par le signe* (encre de chine) - **Francis Naves** : *Faire-part pour la naissance et la mort d'un* (linogravure) - Toutes les œuvres sont numérotées et signées par chacun des artistes avec tampon à sec « ur » et protégées par des serpentes - Très bon exemplaire, numéroté (46/100) en édition originale. **180/220 €**

396 - [Lettrisme] - UR - Nouvelle série n°3 été 1964

- Fondateur-Directeur : Maurice Lemaître - Comité de rédaction : Roberto Altmann, Maurice Lemaître, Jacques Spacagna - Paris ; Editions Brumidor, 1964 - 1 volume In-4° en feuillets dans chemise rempliee titré « ur », sous étui cartonné crème titré et orné d'une illustration en noir d'après Altmann, au dos titré, numéroté et daté, le tout dans un coffret gris - Jacques Spacagna : Présentation (cliché simili-trait) - Peter Foldès : Mythologies personnelles (4 lithos en 3 couleurs) - Maurice Lemaître : Un soir au cinéma [suivi de :] Pour faire un film (cahier de 20 pages avec 7 hors texte) - Maurice Lemaître : *El mono et l'action rapprochée* (photo hypergraphique) - Aude Jessemin : *L'abécédaire des jumeaux* (eau-forte) - Roberto Altmann : 2 poèmes (plaquette de 4 pages) - Roland Sabatier : *Gravure projetable* (en 2 couleurs sur pellicule) - Roland Sabatier : *Petite page biblique* (linogravure) - Micheline Hachette : *Vociférations* (linogravure aquarellée et craie) - Frédéric Studeny : *Studéniades en microstrapontinité* (plaquette de 4 pages) - Toutes les œuvres sont numérotées et signées par chacun des artistes avec tampon à sec « ur » et protégées par des serpentes - Très bon exemplaire, numéroté (45/100) en édition originale. **180/220 €**

397 - [Lettrisme] - UR - Nouvelle série n°4 automne 1964

- Fondateur-Directeur : Maurice Lemaître - Comité de rédaction : Roberto Altmann, Maurice Lemaître, Jacques Spacagna - Paris ; Editions Brumidor, 1964 - 1 volume In-4° en feuillets, sous étui cartonné noir titré et orné d'une illustration en noir d'après Sabatier, au dos titré, numéroté et daté, le tout dans un coffret crème - Rosie Vronski : *Sculpture lettriste* (photo couleurs originale contrecollée) - Maurice Lemaître : *Letter of petition to king Assurbanipal* (prose peinte) - Jac Adam : *Lithographie* - Aude Jessemin : *Cristallisation* (dessin rehaussé à l'aquarelle) - Alain Satier : *Alicante* (linogravure aquarellée) - Francis Naves : *Intercontinental* (poème codé de signe positif) - Stelio Marz : *Permutation* (linogravure aquarellée) - Viviane Brown : *Rue Michel-Ange* - Frédéric Studeny : *Le grand I* (collage) - Frédéric Studeny : *E brouillés* (dessin original à l'encre) - Jacques Spacagna : *Volet hypergraphique* (photocopie en 4 parties, encrée de diverses couleurs) - Roberto Altmann : *Loi en voie de constitution* (eau-forte) - Roland Sabatier : *Graal ou la leçon des rois...* suivi de 6 pantomimes ciselantes et destructives (cahier de 20 pages impression couleurs avec 6 hors texte et 1 linogravure originale en 2 couleurs) - Micheline Hachette : *Histoire* (eau-forte) - Claude-Pierre Quéméy : *Linogravure* - Toutes les œuvres sont numérotées et signées par chacun des artistes avec tampon à sec « ur » et presque toutes protégées par des serpentes - Des rousseurs éparses aux feuillets de présentation, 1<sup>er</sup> plat de l'étui épidermé avec infime perte de papier - Très bon exemplaire, numéroté (97/100) en édition originale. **180/220 €**

- 398 - **[Lettrisme]** - *UR - Nouvelle série n°5 printemps 1965* - **Fondateur-Directeur : Maurice Lemaître** - Paris ; sans mention d'éditeur, 1965 - 1 volume In-4° en feuillets, sous étui cartonné rose, titré et orné d'une illustration en noir d'après **Hachette**, au dos titré, numéroté et daté, le tout dans un coffret marron - **Jacques Gelpe** : *Cantate 82* (linogravure 2 couleurs) - **Shoichi Hasegawa** : *Sumi* (peinture sur papier) - **Aline Gagnaire** : *Théorie de l'information des oracles* (dessin original encre de chine et sépia) - **Frédéric Studeny** : *Déforestation* (collage) - **Jacques Gaulme** : *Forzékiou* (collage sur japon) - **Maurice Lemaître** : *Ready-made lettriste* (liège contrecollé) - **Roland Sabatier** : *Bonjour Isidore ! lettrie* (Sérigraphie originale) - **Micheline Hachette** : *L'Héroïne d'Hong-Kong* (sérigraphie en noir aquarellée en 3 couleurs) - **Claude-Pierre Quéméy** : *Uo* (collage) - **Jacques Spacagna** : *Fragments des écrits d'UR* (gouaches et encre de chine) - **Aude Jessemin** : *Telle est ma vison* (dessin rehaussé à la main) - **Alain Tremblay** : *Série des mires à traduction stricte* (plan d'architecte) - **Jac Adam** : *Echange* (linogravure) - **Alain de Latour** : *Dessin original* - Toutes les œuvres sont numérotées et signées par chacun des artistes avec tampon à sec « ur » et protégées par des serpentes - Joint : 1 feuillet In-4° rose de présentation de l'exemplaire avec mention « remis par M. L. le 24-7-70 pour solde de tous compte » - Infimes rousseurs aux feuillets de présentation - Très bon exemplaire, numéroté (60/100) en édition originale. **180/220 €**
- 399 - **Lièvre, Edouard** - *Les collections célèbres d'œuvres d'art* - Paris ; Goupil et Cie, 1866 - 2 volumes In-Folio - Belles lettrines et 100 planches gravées à l'eau-forte, chacune accompagnée d'1 texte de 2 pages - Ouvrage monté sur onglets - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Bel exemplaire - **On y joint** : **Lièvre, Edouard** - *Le Musée universel* - Paris ; Goupil et Cie, 1868 - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise titrée à lacets (salie) - 12 planches gravées à l'eau-forte - Des rousseurs. **50/70 €**
- 400 - **Londe, Albert** - *La photographie moderne - Pratique et applications* - Paris ; G. Masson, 1888 - 1 volume In-8° - 96 figures et planches photographiques hors texte en noir dont frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Fente d'5,50 cm au mors du 1<sup>er</sup> plat, mors frottés, coiffes absentes. **40/60 €**
- 401 - **Louisy, P.** - *Le livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle* - Paris ; Firmin-Didot, 1887 - 1 volume In-8° - Frontispice couleurs et 221 gravures in et hors texte - Reliure toile rouge de l'éditeur - Dos à nerfs orné et titré or - Frottements et petites fentes superficielles aux mors - Des rousseurs éparses - Tranches dorées. **20/30 €**
- 402 - **Maizeroy, René** - *En Volupté* - Paris ; Alphonse Lemerre, 1896 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Enrichi d'un **envoi de l'auteur** à Robert de Montesquiou - **Ex-libris** de Robert de Montesquiou - Léger enfoncement au cartonnage du 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 403 - **Manteyer, Georges de** - *Les faux Louis XVII...* - Recueil de 700 documents tirés des Archives d'Allemagne et de France - Paris ; J. Gamber, 1926 - 2 volumes grand In-8° brochés - Couvertures grises titrées de l'éditeur - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 404 - **Migeon, Gaston - Dreyfus, Carle** - *Meubles et objets d'art de la collection Camondo* - Paris ; Albert Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, sans date (vers 1920) - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise cartonnage toile vert titrée de l'éditeur (charnières fendues et 1 fente aux 2 mors), lacets - 70 planches hors texte accompagnées de notices - **30/40 €**
- 405 - **Migeon, Gaston** - *L'art chinois* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1925 - 1 volume In-8° broché et 58 planches en couleurs ou en noir en feuillets, le tout sous chemise à lacet demi-toile brune titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (très légèrement salie). **30/40 €**

- 406 - **Migeon, Gaston** - *L'art chinois* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1925 - 1 volume In-8° broché et 58 planches en couleurs ou en noir en feuillets, le tout sous chemise à lacet demi-toile brune titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos (salle et toile décolorée par endroits). **30/40** €
- 407 - **Migeon, Gaston** - *L'art japonais* - Paris ; Edition Albert Morancé, sans date (vers 1930) - 1 volume In-8° - 60 planches photographiques en noir (fente entre les pages de texte et les planches) - Reliure éditeur demi-toile orangée - 1<sup>er</sup> plat titré (petites taches). **30/40** €
- 408 - **Migeon, Gaston** - *L'estampe japonaise*, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> séries - Paris ; Editions Albert Morancé, 1923 - 2 volumes In-8° - 36 + 39 planches en couleurs ou en noir hors texte (certaines détachées au 2<sup>nd</sup> volume) - Reliure éditeur demi-toile bleue - 1ers plats titrés et illustrés. **60/80** €
- 409 - **[Minuscule]** - *Ensemble de 16 agendas publicitaires minuscules* de 1833 à 1916 majoritairement 5,70 x 3,70 cm - La plupart de la Maison Au Bon Marché (12) mais aussi Parfumerie L. Legrand (1), Dusseuil Confiseur (1), Confiserie du Beau Pays de France (1), Nouvelles Galeries (1) - Couvertures très joliment ornées, certaines gaufrées, la plupart datées - Joli état de l'ensemble. **250/350** €
- 410 - **Molinier, Emile** - *Meubles et objets du Moyen-Age & de la Renaissance...* - 1 volume In-Folio - Paris ; Librairie Centrale des Beaux-Arts, E. Lévy et Cie, sans date [1897] - 1 volume In-Folio - 144 figures in texte et 22 planches hors texte - Reliure demi-chagrin bordeaux (1<sup>er</sup> plat quelque peu frotté) - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - De fortes rousseurs. **100/150** €
- 411 - **Murasaki-shikibu** - *Le Dit du Genji - Genjo monogatari - illustré par la peinture traditionnelle japonaise du XVII<sup>e</sup> siècle* - Paris ; Diane de Selliers 2007 - 3 volumes In-4° oblongs + 1 volume *A la découverte du « Dit du Genji »* agrafé sous couverture grise titrée - Très riche iconographie en couleurs in et hors texte - Reliure de l'éditeur toile illustrée sous coffret à l'identique - Bel exemplaire. **50/80** €
- 412 - **Nanot, J. - Gatin, C. L.** - *Traité pratique du séchage des fruits et des légumes* - Paris ; Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1913 - 1 volume In-12° broché - Figures in et hors texte en noir - Couverture éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire. **20/30** €
- 413 - **Néret, Jean-Alexis** - *Histoire illustrée de la librairie et du livre français des origines à nos jours* - Paris ; Lamarre, 1953 - 1 volume In-8° broché - 210 figures in texte en noir - Couverture rempliee illustrée bordeaux au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire. **20/30** €
- 414 - **Notes et dessins de Léon Bonnat** - Paris ; Editions Albert Morancé, 1928 - 1 volume In-4° broché - Nombreux portraits hors texte en noir - Couverture éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat - Quelques rousseurs éparses. **20/30** €
- 415 - **Parménie, A. - Bonnier de la Chapelle, C.** - *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs P. J. Hetzel (Stahl)* - Paris ; Editions Albin Michel, 1953 - 1 volume In-8° broché - Quelques planches hors texte en noir - Couverture rempliee de l'éditeur illustrée d'un portrait et titré en noir et rouge ainsi qu'au dos - Bon exemplaire, non coupé. **20/30** €
- 416 - **Perret, Auguste** - *La parfumerie* - Paris ; Librairie des Publications Populaires, 1901 - 1 volume In-12° - 21 figures in texte gravées en noir - Reliure modeste demi-toile verte - Pièce de titre étiquettes manuscrites au 1<sup>er</sup> plat et au dos - 1<sup>ère</sup> couverture conservée (partiellement détachée) - Coins usés. **20/30** €

- 417 - **Robinet, Edouard** - *Manuel général des vins - Champagnes*  
 - *Vins mousseux* - Paris : Bernard Tignol, sans date (vers 1900) - 1 volume In-12° broché - Figures in texte gravées en noir - Catalogue éditeur in fine (non coupé, 1 manque de papier au coin du 1<sup>er</sup> feuillett) - Couverture rose éditeur (salie et petit manque de papier au coin inférieur du 1<sup>er</sup> plat) titrée au 1<sup>er</sup> plat. **20/30 €**
- 418 - **Schuster, Jean** (Directeur) - *Medium - Communication surréaliste* - Paris ; sans nom, novembre 1953, février 1954 et mai 1954 (n°1, 2 et 3 de la nouvelle série) - 3 volumes In-4° brochés - Couvertures illustrées couleurs - Illustrations in et hors texte en noir - Parmi les collaborateurs : Goldfayn, Legrand, Péret, Breton, Bédoin, Alleau, etc. - Petite mouillure en haut du n°2 - Bon état général. **25/30 €**
- 419 - **Sorlier, Charles** - *Bernard Buffet, lithographe* - Paris ; Editions Michèle Trinckvel, Draeger, 1979 - 1 volume In-4° - **3 lithographies originales de Buffet**, dont la jaquette, le frontispice et 1 hors texte - Bien complet du rhodoïd imprimé - Reliure cartonnée de l'éditeur sous couverture rempliee - **Signatures et envoi de Bernard Buffet et de Charles Sorlier** - Très bel exemplaire. **100/200 €**
- 420 - **Sur route** - *Tout ce qu'il faut voir - Atlas guide de poche pour cyclistes, automobilistes, touristes* - Paris ; Librairie Hachette, sans date (vers 1900) - 36 cartes en 4 couleurs - Reliure toile beige de l'éditeur illustrée d'automobilistes en blanc et bordeaux au 1<sup>er</sup> plat - Fente à la 4<sup>eme</sup> page sinon bon exemplaire. **20/30 €**
- 421 - **Surrealist intrusion in the Enchanters' Domain** - New-York ; D'Arcy Galleries, sans date (1960) - 1 volume In-12° carré broché - Couverture titrée et illustrée d'une carotte de tabac rouge au 1<sup>er</sup> plat - Dos titré - Catalogue d'exposition en anglais illustré en noir avec légendes en regard auquel on joint le fascicule légendé des œuvres - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 422 - **Villeroy, Félix** - *Laiteries, beurres & fromages* - Paris ; Librairie Agricole de la maison Rustique, 1868 - 1 volume In-12° broché - 59 figures in texte gravées en noir - Couverture jaune de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat (salie) - Petites fentes aux mors - Catalogue éditeur in fine - Rare 1<sup>ere</sup> édition. **70/90 €**
- 423 - **Vodaine, J.** (Directeur) - *Dire - Revue européenne de poésie n°7* - Basse-Yutz, 31-1-1969 - 1 volume In-8° broché - Imprimé en noir sur feuillets doublés de papier kraft - Couverture imprimée aux 2 plats, 1<sup>er</sup> plat illustré bordeaux - Dos titré - Bon exemplaire. **30/40 €**

**TRES NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE DISPERSES  
EN FIN DE VACATION**

Volumes divers en manettes selon les thématiques

(Paris, érotisme, littérature érotique, érotologie, histoire, beaux-arts, régionalisme divers, cuisine, livres en langue anglaise, littérature, pharmacie, plans et iconographies diverses, etc...)  
 Une liste sera établie et disponible prochainement.

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente

:

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite **au comptant**.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **21,10% TTC**.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. **Les lots sont vendus en l'état**.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée**.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

**Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'encherir par téléphone.** Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièr responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

## ORDRE D'ACHAT

S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN

### Commissaire-Priseur habilité

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES  
Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : [www.svruellan.com](http://www.svruellan.com)

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom : ..... Tél. ....  
Adresse : .....  
.....  
Date : ..... / ..... / ..... Signature : .....

## **IMPORTANT**

En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, n'hésitez pas à nous laisser vos ordres d'achats ou à nous téléphoner pour vous assurer de la bonne réception de ceux-ci.

- Je désire passer prendre les lots qui me seront adjugés dans votre bureau
  - Je désire que les lots adjugés pour mon compte me soient envoyés, à mes frais

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

FRAIS 21.10 % TTC

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

FRAIS 21,10 % TTC



396



398



204



210



155

# Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-221

8 rue du Dr. J. Audic  
56001 VANNES Cedex  
BP 37

Tel : + 33 (0)2 97 47 26 32  
Fax : + 33 (0)2 97 47 91 82

1 avenue du Général Mangin  
75016 PARIS

Tel : + 33 (0)1 42 24 56 34  
Fax : + 33 (0)1 42 88 44 28



249

[ruellan.cpriseur@orange.fr](mailto:ruellan.cpriseur@orange.fr)  
Catalogues en ligne sur : [www.svrvuellan.com](http://www.svrvuellan.com)



Maison de Ventes aux Enchères Jack-Philippe Ruellan



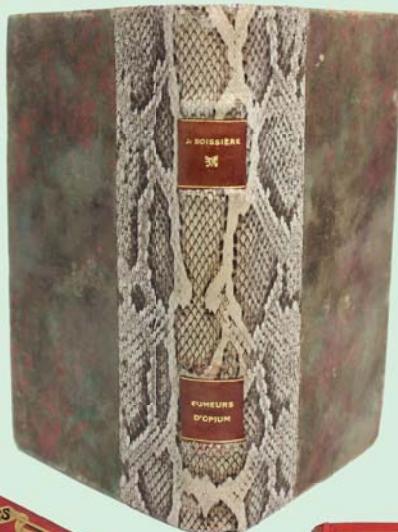
197



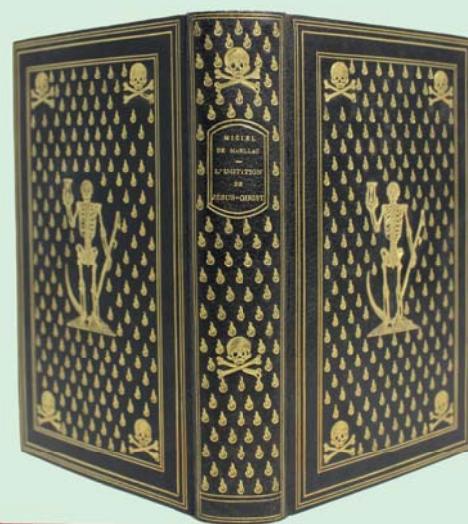
254



409



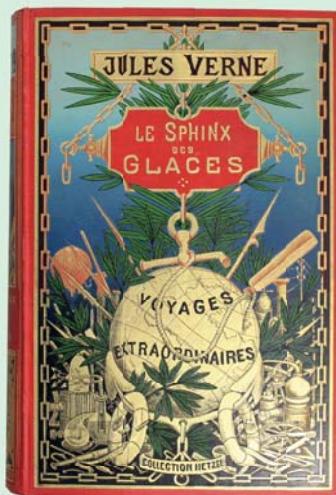
23



387



222



262