

Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS



VENTE DE LIVRES
ANCIENS ET MODERNES

Samedi 22 novembre 2014 à 14h30 - VANNES





229



326



363



482

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 22 novembre de 9h30 à 11h30

Consultante : Caroline VELK

Tél. : 02 97 69 14 96 - Port. : 06.99.94.10.05

carolinevelk@hotmail.com

Assistée de Florence VELK

Port. : 06.98.01.92.16

florencevelk@hotmail.fr

Photo de couverture : N° 257

DOCUMENTS - CARTES

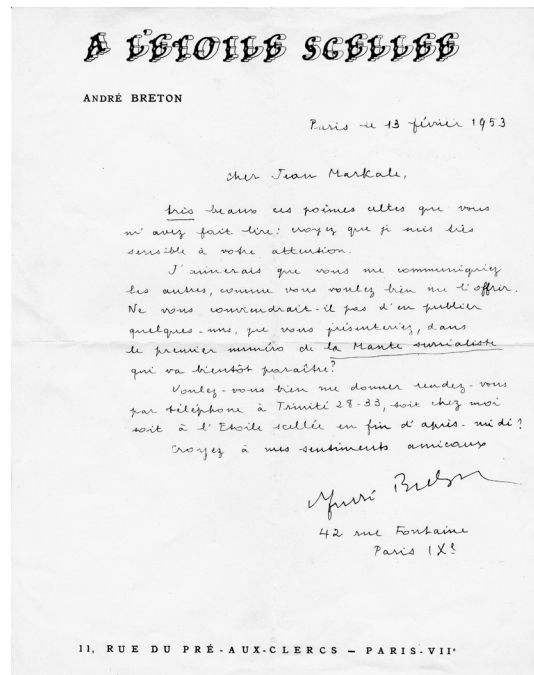
- 1 - **(Bretagne)** - Carte marine en couleurs XVIIIème siècle tirée de l'Atlas de Johannes Van Keulen : « *Manche entre Angleterre et France* » avec Lamion, Morlaix, Ile Douessant, Baye de Douamenes, (sic)... - Sous cadre - 49,50 x 57,50 cm - Infimes rousseurs sinon bel état.
200/250 €
- 2 - **(Franc-Maçonnerie)** - **Lettre de recommandation maçonnique** pour les Loges françaises et étrangères gravée In-Folio (32x44 cm sans les marges) établie au nom de Marc Queyrey faite et délivrée à Libourne le 8 avril 1823 par la loge de Libourne - Gravée et manuscrite à l'encre noire sur vélin fort - Sceau métallique - Légèrement chiffonnée au coin supérieur gauche, rousseurs et traces de rouille du cachet.
50/70 €
- 3 - **(Normandie)** - Carte marine en noir fin XVIIIème siècle tirée du Neptune Français : « *Carte particulière des costes de Normandie depuis Dieppe jusqu'à la Percée en Bessin* » avec Le Havre, Honfleur, Fescamp, ... - Sous cadre - 31 x 94 cm - Infimes rousseurs sinon bel état.
100/150 €
- 4 - **Apollinaire, J.** (Amélia Kolb, dite Jacqueline) - *Lettre autographe signée* : Chandron, 23 janvier - 18,50x15,50 cm, 4 pages - Adressée à un éditeur (non identifié) et traitant de « *Il y a* » et de sa réédition, malgré « la pénurie de papier », l'ouvrage étant épuisé - Bon état, écriture à l'encre noire bien lisible.
70/100 €
- 5 - **Bazin, Hervé** (1911-1996) - *Lettre autographe signée* In-12° datée du 12 février 1976 : « *Ami, Toujours du bon et du solide Markale ! En définitive de la Coquille et d'Escales, aujourd'hui, que reste t-il ? Ison est ridicule, Cathelin minable, Pichon donne dans le genre farfelu, Giraud n'a pas fait grand-chose ; ni Kléber ; Arakelian gagne des sous dans l'(... ?),, nomme Chanmely dans la pub... Restent Sabatier, Le Quintrec, toi et moi, témoins de l'époque héroïque où nous n'étions tous rien. Ça fait trente ans cette année et je vais tâcher de réunir tout le monde, cet été, à la maison. Toi, d'ici là, viens ici avec ta femme. Je ne te vois jamais et tu es un des vieux amis que j'aime et que j'estime le plus. C'est facile de venir en week-end, du vendredi soir au dimanche soir. Il y a toujours une voiture au train de Montargis ces jours là, car les sœurs et la fille (celle qui fait l'agreg) ne ratent pas souvent leur cure hebdomadaire d'air gatinais. Cordialement à toi.* » - En-tête de l'Académie Goncourt - Belle écriture à l'encre bleue bien lisible - Bel état.
200/300 €
- 6 - **Benjamin, René** (1885-1948) - 5 *bristols signés* et datés (1928, 1929, 1932, 1934), certains recto verso, adressés à un auteur (très probablement Georges Roux) - 10x15 cm à l'encre noire bien lisible - Bel état de l'ensemble.
30/50 €
- 7 - **Béraldi, Henri** (1849-1931) - 1 *lettre autographe signée* datée du 30 janvier 1894 à l'encre noire bien lisible - 11,50x17,60 cm - 3 pages - (Fondateur et président de la Société des Livres, collectionneur d'estampes, bibliophile et éditeur français) - Bon état.
20/30 €

8 - **Breton, André** (1896-1966) - *Lettre autographe signée* In-4° - Paris, le 24 avril 1950 - « Cher Jean Markale, Le numéro de Lettres du Monde que vous m'adressez me fait souvenir, avec grande confusion, que j'ai laissé sans réponse une lettre de vous, où vous m'invitez à collaborer à ce nouveau journal. Quelle que soit la sympathie personnelle que je vous porte, je regrette de ne pouvoir l'envisager. Je ne suis pas d'accord avec la manière dont a été conduit Le Citoyen du Monde. Sans aucune autorisation, ce journal a reproduit une allocution de moi dont l'impression préalable dans La Gauche avait été très fautive (« Franklin » à la place de « Kafka », etc.) Je sais que je ne suis pas le seul dont la signature ait été partiellement extorquée. Ce sont là des procédés qui m'ôtent toute confiance, fût-ce sur le plan mondialiste, en ceux qui les emploient. Ne voyez, je vous prie, dans mes paroles rien qui puisse être le moins du monde désobligeants à votre égard et croyez à mon meilleur souvenir. » - Belle écriture à l'encre bleue bien lisible - Bel état.

600/800 €

9 - **Breton, André** (1896-1966) - *Lettre autographe signée* In-4° du 13 février 1953 : « Cher Jean Markale, Très beaux ces poèmes celtes que vous m'avez fait lire : croyez que je suis très sensible à votre attention. J'aimerais que vous me communiquiez les autres, comme vous voulez bien me l'offrir. Ne vous conviendrait-il pas d'en publier quelques-uns, que vous présenteriez, dans le premier numéro de la Mante surréaliste qui va bientôt paraître ? Voulez-vous bien me donner rendez-vous par téléphone à Trinité 23-33, soit chez moi soit à l'Etoile scellée en fin d'après-midi ? Croyez à mes sentiments amicaux. 42 rue Fontaine Paris IXe » - Papier à en-tête crème de l'Etoile scellée (galerie parisienne d'art surréaliste) suivie du nom d'André Breton et de l'adresse de la galerie en-dessous - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état.

600/800 €



9

10 - **Canrobert, François Certain Maréchal de** (1809-1895) - Réunion de 4 documents manuscrits - 1 enveloppe autographe signée du 5 fév. 1859 - 14,30x11,20 cm - Marques postales - 1 lettre autographe signée du 18 avril 1854 - En-tête « Aide de camp de l'Empereur » - 3 pages à l'encre noire - 13,50x21 cm - 1 carte de visite autographe signée à l'encre noire recto verso du 30 août 90 - 6,30x11,30 cm (traces de punaises) - 1 lettre autographe signée du 17 juillet 91 sur 2 pages au crayon - 11,50x17,50 cm - Bon état de l'ensemble.

70/90 €

- 11 - **Caprara, Cardinal Jean-Baptiste** (1733-1810) - *Lettre autographe signée* de 1805 en latin à l'encre noire bien lisible - Beau timbre à sec aux Armes Pontificales - 18x24,50 cm - Cardinal italien, légat de Pie VII en France, il conclut le concordat de 1801 et sacra Napoléon Ier roi d'Italie - Sous verre, encadrement en bois, légende - Bel état. **100/150 €**
- 12 - **Caprara, Cardinal Jean-Baptiste** (1733-1810) - Lettre autographe signée du 1 juin 1806 en français à l'encre noire bien lisible - 19x22,50 cm - Cardinal italien, légat de Pie VII en France, il conclut le concordat de 1801 et sacra Napoléon Ier roi d'Italie - Sous verre, encadrement en bois, légende - 1 mouillure. **100/150 €**
- 13 - **Carte marine XVIIIème siècle en couleurs** : « *9th chart of the coast of France from L'Orient to St-Gilles* - Bay of Biscay » - 21 x 27,70 cm - Trace de scotch en marge supérieure. **20/30 €**
- 14 - **Constant, Jean-Joseph Benjamin** (1845-1902) - 3 lettres autographes signées adressée à une Marquise - La 1ère datée du 17 janv. 95, sur papier à en-tête doré de « The Waldorf » à New-York, 4 pages à l'encre noire bien lisible - 10,70x16 cm - La 2^{nde} datée du 10 avril - 3 pages à l'encre noire bien lisible - 12,30x16,70 cm - La 3^{ème} datée du 26 mars, 2 pages à l'encre noire - 12,50x17,20 cm - On y joint : 1 bristol recto verso, très certainement adressé à la même Marquise, daté du 19 août, à l'encre noire bien lisible - Bel état de l'ensemble. **30/40 €**
- 15 - **Delannoy, Monseigneur Victor** (1824-1905) - Lettre autographe signée du 31 mai 1887 - 1 page à l'encre noire bien lisible à l'en-tête de l'Evêché d'Aire à Monsieur d'Héricault - 13x21 cm - Déchirure presque totale à la pliure centrale sans perte - (Sacré évêque de la Réunion en 1872 et évêque d'Aire et de Dax en 1876). **20/30 €**
- 16 - **Doré, Gustave** (1832-1883) - *Lettre autographe signée* datée du 9 juillet [18]66 : « *Veillez m'excuser mon cher cousin du retard impardonnable que j'ai mis à vous répondre et dire à la personne qui vous a demandé le prix du tableau représentant des dames espagnoles que j'en désire 15.000 francs. Je m'étais absenté de Paris pendant quelques jours et à mon retour je me suis ? pourparlers au sujet de ce même tableau, ce qui ? à différer ma réponse. Veuillez, mon cher Ferdinand, présenter mon souvenir le plus affectueux à Madame votre mère et me croire toujours votre ami dévoué et sincère.* » - Ecriture bien lisible à l'encre noire sur papier blanc - 13x20,50 cm - Bel état. **80/100 €**
- 17 - **Dupanloup, R. P. Félix** (1802-1878) - 3 lettres autographes signées, à l'encre noire bien lisible auxquelles on joint 12 L. A. S. de différents ecclésiastiques - Bon état. **20/30 €**
- 18 - **Duperré, Amiral Baron Victor-Guy** (1775-1846) - *Lettre autographe signée* du 10 décembre 1824 - 1 page à l'encre noire - 18,50x24,50 cm - Avec marque postale de St-Germain - Bon état - **On y joint** : **Du Campe de Rosamel, Claude Charles Marie** (1774-1848) - *Lettre autographe signée* du 31 octobre 1820 au sujet du Général anglais Vivan - 1 page à l'encre noire - 16x19,70 cm - Marque postale - Bel état. **60/80 €**
- 19 - **Duran, Carolus** (1837-1917) - *Lettre autographe signée* datée du 25 février 1892 adressée à un écrivain (non identifié) - 11,70x18 cm - Sur 3 pages à l'encre noire bien lisible - Bel état - **On y joint** : **Du même** - Lettre autographe signée datée du 17 nov. [18]94 adressée : « Chère Marquise » - 11,70x18 cm - Sur 2 pages à l'encre violette bien lisible - Bel état. **20/30 €**
- 20 - **Eymard, Pierre Julien** (1811-1868) - *Ensemble de 12 lettres autographes signées* de 1857 à 1861 - 13,50x20,70 - A l'encre noire bien lisible - Bel état. **30/40 €**

21 - **Flandrin, Hippolyte** (1809-1864) - 1 lettre autographe signée non datée à [Amaury] Duval - 1 page à l'encre noire - 12x19 cm - Marque postale - Bon état - **On y joint** : **Du même** - Lettre autographe signée à M. Vinit du 4 août 1838 - 1 page à l'encre noire bien lisible - 20x24,70 cm - Marque postale - Bel état. **20/30 €**

22 - **Franck Brangwyn** - Lettre autographe signée et datée de 1976 à son éditeur Helleu & Sergent sous enveloppe originale, en langue anglaise, traduction française manuscrite jointe - In-4° bien lisible à l'encre noire : « Mon cher éditeur, Bien des remerciements pour votre lettre. J'avais prié Monsieur Turpin de vous écrire mais j'ai bien peur qu'il l'ait oublié (qu'il ne l'a pas fait). Je vous envoie si inclus une lithographie que j'ai fait - vous plairait-elle ? L'autre vous l'aurez bientôt mais je constate que es yeux ne sont plus bons pour les œuvres de petites dimensions mais je ferai de mon mieux. Ça ne vaut pas la peine de les faire sur le zinc. Elles reproduisent mal. Celle-ci est sur la pierre et c'est absolument nécessaire qu'elles soient imprimées à Londres. La reproduction lithographique ne coûte pas cher. Veuillez changer ce chèque en francs et mettre l'argent à mon compte au Crédit Lyonnais. Immédiatement que j'ai de vos nouvelles à propos de la reproduction, je compléterai les lithographies. Recevez, Monsieur, mes meilleures salutations et croyez-moi avec mes respects sincères » - La lithographie signée dont il est question dans la lettre est jointe (23,60x16,60 cm) - Bon état de l'ensemble. **100/150 €**

23 - **Gérôme, Jean-Léon** (1824-1904) - Lettre autographe signée datée du 12 déc. 1882 adressée à une dame dont il accepte l'invitation à dîner - Lettre à en-tête du 35 boulevard de Clichy, 11x16,50 cm - Sur 1 page à l'encre noire bien lisible - Bon état - On y joint : Du même - Lettre autographe signée adressée à un ami - 11,50x13,40 cm - Sur 1 page à l'encre noire - Bon état. **30/40 €**

6 juin

Cher Jean Markale
de l' j'aurais dû vous remercier plus tôt,
de l' attention si généreuse que vous portez à
mes livres. Au moins le numéro de Givre
me donne-t-il l'occasion de le faire avec
une chaleur particulière : j'y ai été très sensi-
ble. Je regrette ~~que~~ que nous ne nous
soyons vus que quelques secondes, et je deux
ans, au film de Bresson - mais vos livres
m'ont souvent tenu compagnie, et la Bretagne nous reste un lieu de rendez-
vous privilégié... En vive sympathie...
votre ami
Gérôme

En vive sympathie -

Gérôme

24

24 - **Gracq, Julien** (1910-2007) - 1 billet autographe signé In-12° oblong du 6 juin : « Cher Jean Markale, J'aurais dû vous remercier plus tôt de l'attention généreuse que vous portez à mes livres. Au moins le numéro de Givre me donne-t-il l'occasion de le faire avec une chaleur particulière : j'y ai été très sensible. Je regrette que nous ne nous soyons vus que quelques secondes, il y a deux ans, au film de Bresson - mais vos livres m'ont souvent tenu compagnie, et la Bretagne nous reste un lieu de rendez-vous privilégié... En vive sympathie. » - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bel état. **300/400 €**

25 - **Jouvenel, Henry de** (1876-1935) - 2 bostols signés recto verso - En-tête du Palais Farnèse à Rome (9x11,50 cm) - **On y joint** : 1 carte de visite écrite recto verso - Ecriture à l'encre noire bien lisible. **30/50 €**

- 26 - **Lavigne, Casimir** (1793-1843) - *Réunion de 4 documents manuscrits - Lettre autographe signée* datée du 1^{er} août 1831 adressée à M. Leloup - 3 pages à l'encre noire bien lisible, marque postale - 13x20,50 cm - Papier chiffonné quelque peu sali et petit manque au coin supérieur sans affecter le texte - **On y joint** : *Du même - Lettre autographe signée* datée du 14 juin 1835, adressée à son frère Germain - 2 pages à l'encre noire bien lisible, marque postale - 12,70x20 cm - Bon état - **On y joint** : **Du même** - *Pièce de vers autographe signée* : Dévouement d'une mère qui sauve son enfant de l'incendie d'une forêt - 2 pages à l'encre noire bien lisible 20,50x26,80 cm - Bon état - **On y joint** : **Du même** - *Pièce de vers autographe* (non signée) : *La Varsoivienne* (chant à la gloire de la Pologne) - 4 pages à l'écriture noire bien lisible, quelques ratures, 21x32 cm - Bon état - **Avec** : **Méterville** - 4 L. A. S. datées, 13,50x21 cm - Bons états. **100/150 €**
- 27 - **Law, Auguste, marquis de Lauriston** (1790-1860) - *1 lettre autographe signée* du 14 décembre 1830 à l'encre noire adressée à un Général - 21x26,50 cm - Contours quelque peu froissés - **On y joint** : *1 lettre autographe signée* du Général Comte Michel Ordener du 1 février 1849. **20/30 €**
- 28 - **Letourneux, François Sébastien** (1752-1814) - *1 lettre autographe signée* (la signature seule est de la main de Letourneux) du 2 brumaire an 6 (23 octobre 1797) - En-tête de la République Française, à l'encre noire bien lisible- 18x23,50 cm - Déchirure et trace de cachet au verso - Bel état. **20/30 €**
- 29 - **Loménie de Brienne, Cardinal Charles de** (1727-1794) - *Lettre autographe signée* du 1^{er} décembre 1788 à l'encre noire - 12x16,8 cm - **On y joint** : une copie XX^{ème} siècle plus lisible - Bon état. **20/30 €**
- 30 - **Lyautey, Maréchal** (1854-1934) - *Lettre autographe signée* In-4° recto verso datée du 7 septembre 29 - Ecriture peu lisible à l'encre noire - **On y joint** : 2 bristols datées (22 août 29 et 11 nov. 32) et 1 carte de visite écrits et signés - Ecriture à l'encre noire - Bon état de l'ensemble. **30/50 €**
- 31 - **Monzie, A. de** (1876-1947) - *Lettre autographe signée* In-12° sur 1 page de papier bleu à l'en-tête du Ministère de l'Education Nationale, datée du 17/11/1932 - Ecriture à l'encre noire bien lisible - **On y joint** : *1 carte de visite* - Ecriture à l'encre noire bien lisible. **20/30 €**
- 32 - **Neuville, Alphonse de** (1836-1885) - *Lettre autographe signée* non datée, à l'encre noire - 9,40x14,70 cm - Bel état. **30/50 €**
- 33 - **Rare carte géologique XIX^{ème} siècle** en couleurs de Vannes et sa région - Avec l'île d'Arz, l'île aux Moines, Auray, etc... - 53x84 cm + bandeaux explicatifs - Entoilée - Bon état. **80/100 €**
- 34 - **Riminaldi, Cardinal Jean-Marie** (1718-1789) - Lettre du 14 février 1785 en italien avec 1 ligne autographe et signature à l'encre noire bien lisible - 23,50x35,50 cm - Sous verre, encadrement en bois, légende - Bel état. **40/60 €**
- 35 - **Sardou, Victorien** (1831-1908) - *1 lettre autographe signée* datée du 9 décembre 1881 adressée à « de la Rounal » à l'encre noire sur papier Japon - 10,70x15,80 cm - 2 pages - Bel état. **20/30 €**
- 36 - **Solignac, Jean-Baptiste Général de** (1773-1850) - *1 belle lettre autographe signée* datée du 20 septembre 1809 adressée de Burgos « A son Excellence Monseigneur le Ministre de la Guerre » - A l'encre noire bien lisible - 20,50x29,50 cm - 4 pages - Bel état - **On y joint** : **Du même** - *1 lettre autographe signée* datée du 20 fructidor, an XIII (7 septembre 1805) - A l'encre noire - 18,50x24 cm - **On y joint** : **Michaud** - *Lettre autographe signée* datée du 21 février 1810 adressée à de Solignac - A l'encre noire - 1 page - 21x32 cm - Contours légèrement fendus, dernier feuillet blanc déchiré avec manque de papier. **70/90 €**

- 37 - **Steinlen, Théophile Alexandre** (1859-1923) - Lettre autographe signée datée du 20 fév. [19]06 : « *Mon cher ami, Ce n'est que ce matin que je trouve votre bleu d'hier - en effet je n'ai plus mon atelier rue Caulaincourt ce pour quelques semaines encore - je ne puis pas dire que je sois fâché de ce que vous m'apprenez au sujet du « clown » - j'ai passé un si mauvais hiver que je me suis mis terriblement en retard pour un tas de choses et j'étais inquiet de voir approcher le moment où il eut fallu me mettre à de l'eau-forte - besogne toujours longues (sic) - le prix de 600 frs pr le dessin ou litho dont vous me parlez est acceptable - est-ce pressé ? - excuses et amitiés de votre cordialement dévoué Steinlen* » - 11,50x15,50 cm - Ecriture à l'encre bien lisible. **80/100 €**
- 38 - **Vauguyon, Duc de la** (1706-1772) - *Ensemble de 6 lettres autographes signées*, certaines avec cachets de cire de 1734 à 1762 à l'encre noire bien lisible (1 roussie) - Bel état de l'ensemble. **100/150 €**
- 39 - **Veillot, Louis** (1813-1883) - *Lettre autographe signée* datée du 23 mai 18 ? - 4 pages à l'encre noire - 13,50x21 cm - Petites déchirures aux pliures sans perte - **On y joint** : 1 portrait photographique de celui-ci, 6,40x12,50 cm. **30/50 €**
- 40 - **Zurlinden, Emile Général** (1837-1929) - 1 *manuscrit autographe* signé intitulé *Kléber et Desaix* - 4 pages volantes recto à l'encre bleue lisible, quelques ratures - 20x31 cm - Bon état. **30/40 €**

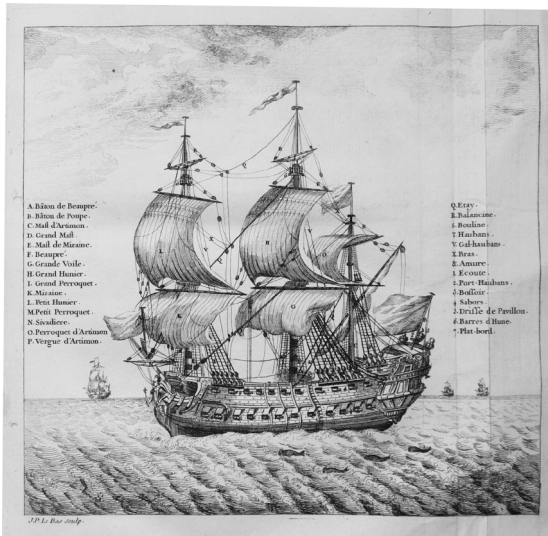
ATLAS - MARINE - VOYAGES

- 41 - [**Aubin, Nicolas**] - *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale* - Amsterdam, Jean Covens & Corneille Mortier, 1722 - 1 volume In-4° - 1 frontispice, nombreuses illustrations gravées sur bois in texte, 1 planche aux armes du dédicataire et de 23 planches gravées dont 6 dépliantes de drapeaux - Reliure XXème demi chagrin - Dos lisse orné de filets - Coins frotté, dos passé, marges externes de 2 planches écornées - 1^{ère} édition. **300/400 €**
- 42 - [**Le Rouge, Georges-Louis**] - *Recueil des fortifications, forts, et ports de mer de France* - Paris ; Le Rouge, [1757] - 1 volume In-8° - 1 titre illustré, 2 pages de table et 136 plans de forts ou villes fortifiées sur 89 planches, dont Québec, Louisbourg, La Nouvelle-Orléans, Cayenne et Ville Marie en Amérique - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches rouges - Ex-libris gravé et armorié du chevalier de Palys Montrepos - Mouillure claire en fin de volume - Bon exemplaire. **450/600 €**
- 43 - **Amicis, Edmondo de** - *Le Maroc* - Paris ; Hachette et Cie, 1882 - 1 volume grand In-4° - Belle reliure cartonnage rouge de l'éditeur : plats toile chagrinée entièrement ornés de décors mauresques noir et or (plaque signée **Souze**), dos chagrin lisse à l'identique - Tranches dorées - Petite fente au mors inférieur du 1^{er} plat, coiffe supérieure légèrement frottée, quelques pales mouillures en marge en fin de volume - Portrait frontispice en noir et 176 gravures sur bois in et hors texte d'après les dessins de **E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi**, etc. - Timbre à sec de bibliothèque au titre. **300/400 €**
- 44 - **Atlas général** - Paris ; Dauvin, 1881 - 1 volume In-8° - 34 cartes couleurs gravées sur cuivre montées sur onglet - Reliure cartonnée bleue et bordeaux à coins titrée ou au 1^{er} plat (de légers frottements). **20/30 €**

- 45 - **Atlas universel**, pour la géographie de Guthrie - Seconde édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée - Paris, Hyacinthe Langlois, 1800-an 8 - 1 volume In-4° - Titre, 1 planche gravée avec une sphère armillaire, 24 planches gravées à double page aux contours aquarellés (planisphère, Europe, Scandinavie, Russie, Ecosse, Irlande, Pays-Bas, Pologne, Suisse, Asie, Inde, Afrique, Amérique du nord, États-Unis, Antilles, Amérique du sud) et 4 planches gravées dépliantes aux contours aquarellés (France en départements, Italie, mappemonde, Moyen Orient) - Reliure de l'époque maroquin vert, au nom du général de Tilly en lettres dorées sur le premier plat - Dos lisse orné - Pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées - Publié pour illustrer la Géographie de Guthrie, cet ouvrage fut vendu séparément - Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du général Jacques-Louis-François Delaistre de Tilly (1749-1822). **400/500 €**
- 46 - **Baines, Thomas** - *Voyage dans le sud-ouest de l'Afrique...* - Paris ; Hachette, 1868 - 1 volume In-12° - 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisse orné et titré or. **30/40 €**
- 47 - **Baldwin, W. C.** - *Du Natal au Zambèse* - 1851-1866 - Récits de chasse... - Paris ; Hachette, 1868 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 1 carte et 24 gravures sur bois hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - Bon état. **30/50 €**
- 48 - **Bazelaine, Léonie de** - *Chevauchées en Palestine* - Saint-Dié ; L. Humbert, 1891 - 1 volume In-8° - Illustrations d'après l'auteur, cartes et plans - Reliure de l'époque demi veau bordeaux - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - Coins usés. **20/30 €**
- 49 - **Bigot de Morigues, Sébastien-François** - *Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux* - Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1763 - 1 volume grand In-4° - 2 vignettes gravées en en-tête de chacune des parties et 49 planches gravées - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Défauts d'usage à la reliure, quelques piqures - **1ère édition. 650/800 €**
- 50 - **Bonnetain, Paul** - *L'Extrême Orient* - Paris ; Maison Quantin, sans date (1887) - 1 volume In-4° - Titre gravé, nombreuses gravures in et hors texte et 3 cartes - Reliure éditeur cartonnage toilé beige illustré et titré en bleu (plats quelque peu salis) - Dos lisse à l'identique - Plats biseautés - Tranches dorées. **25/35 €**
- 51 - **Bouguer, Jean** - *Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil [...], les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes [...], des variations du compas des routes [...] avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée...* - Paris ; P. Heusueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706 - 1 volume In-4° de (4) feuillets, 252-(2) pages - Frontispice et 11 planches gravées dont 10 dépliantes - Reliure vélin muet de l'époque (taché avec une fente, quelques feuillets réhaussés). **300/400 €**
- 52 - **Bouguer, Pierre** - *Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage* - Paris ; H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1760 - 1 volume In-8° - 13 planches gravées dépliantes (4 cartes, 2 cartes célestes, 7 planches de géométrie) - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - **1ère édition du Traité de navigation de Bouguer, revu et abrégé par l'abbé de La Caille - Bel exemplaire. 300/400 €**

- 53 - **Bouguer, Pierre** - *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens* - Paris ; Jombert, 1746 - 1 volume In-4° - 3 vignettes et de 12 planches gravées dépliantes - Reliure basane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - 1^{ère} édition - Défauts d'usage à la reliure - Bon exemplaire.. **400/500 €**
- 54 - **Bourdé de Villehuet, Jacques-Pierre** - *Le manœuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire* - Saint-Malo ; L. H. Hovius, an V-1797 - 1 volume In-8° de xxiv-368 pages - 8 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque basane marbrée, dos lisse orné - Coins frottés mais bon exemplaire cependant. **250/300 €**
- 55 - **Burchett, Josiah** - *Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697* - Amsterdam ; Estienne Roger, 1704 - 1 volume In-12° - 1 frontispice gravé et d'une vignette sur le titre - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bel exemplaire en première édition française. **250/300 €**
- 56 - **Catlin, G.** - *La vie chez les Indiens - Scènes et aventures de voyage...* - Paris ; Hachette, 1863 - 1 volume In-12° - Frontispice et 25 gravures sur bois - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos lisse orné et titré or (légers frottements). **20/30 €**
- 57 - **Chapman, Frédéric-Henri de** - *Architectura navalis mercatoria, navium varii generis Mercatoriarum, Capulicarum, Cursoriarum, Aliarumque, cujuscunque conditionis vel molis, formas et rationes exhibens : exemplis æri incisis, demonstrationibus denique dimentionibus calculisque accuratissimis illustrata* - Holmiæ, sans nom, 1768 - 1 volume In-folio oblong - Titre frontispice illustré d'une grande vue panoramique de la ville de Stockholm, 1 feuillet de dédicace au Prince Carl et 62 planches gravées représentant les différentes étapes de la construction d'un vaisseau - Demi reliure de l'époque - Reliure très usagée, mouillures claires - **Edition originale** de cet ouvrage entièrement gravé. **2.500 /3.000 €**
- 58 - **Cortambert, E.** - *Nouvel atlas de géographie ancienne, du Moyen-âge et moderne* - Paris ; Hachette, 1886 - 1 volume grand In-8° - 100 cartes en couleurs montées sur onglets - Reliure toile bleue ornée de filets dorés aux 2 plats (2 petits trous au 2nd) - Dos orné et titré or. **40/60 €**
- 59 - **Cumming, Gordon** - *La vie au désert - Cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale* - Paris ; Michel Lévy Frères, 1860 - 2 séries en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi maroquin vert (frottements) - Dos lisse orné et titré or (accidents en coiffe supérieure) - Coins frottés. **20/30 €**
- 60 - **Didier, Charles** - *Les nuits du Caire* - Paris ; Hachette, 1860 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**





61

61 - **Duguay-Trouin, René** - *Mémoires* - Sans lieu, sans nom, 1740 - 1 volume In-4° de (2) ff., xl-284 pages - Portrait de l'auteur avant la lettre, 6 planches gravées dépliantes dont 5 par Le Bas (4 de batailles navales, et un plan de la baie de Rio de Janeiro) - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Edition définitive, la première autorisée par l'auteur et la première illustrée - Bel exemplaire.

450/600 €

62 - **Duhamel du Monceau, Louis** - *Elémens de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux* - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1752 - 1 volume In-4° - Frontispice, 10 vignettes de **Nicolas Ozanne** et 24 planches gravées sur 23 feuillets dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (défauts d'usage) - Dos à nerfs orné - Bon exemplaire en 1^{ère} édition.

450/550 €

63 - **Durand, H.** - *Le Danube allemand et l'Allemagne du sud* - Tours ; Mame, 1863 - 1 volume In-8° - Frontispice et gravures hors texte en noir - Reliure de l'éditeur toile rouge ornée de motifs dorés au 1^{er} plat - Dos lisse à l'identique (1 petit accroc) - Rares rousseurs éparses - Tranches dorées.

20/30 €

64 - **Enault, L.** - *Angleterre, Ecosse, Irlande - Voyage pittoresque* - Paris ; Morizot, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Titre gravé et illustrations gravées hors texte en noir - Types en couleurs hors texte par Gavarni - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - 1 gravure détachée.

20/30 €

65 - **Enault, Louis** - *La Méditerranée - Ses îles et ses abords* - Paris ; Morizot, 1863 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations hors texte d'après **MM. Rouargue frères** - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs éparses.

30/50 €

66 - **Forfait, Pierre-Alexandre-Laurent** - *Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux* - Paris ; Clousier, 1788 - 1 volume In-4° de xl-294 pages - 24 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Bel exemplaire.

450/600 €

67 - **Forgues, E. D.** - *La révolte des Cipayes - Episodes et récits de la vie Anglo-Indienne* - Paris ; Hachette, 1861 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titré et orné or - Bon état.

20/30 €

68 - **Gaffarel, Paul** - *L'Algérie - Histoire, conquête et colonisation* - Paris ; Firmin-Didot, 1883 - 1 volume In-4° - 1 frontispice en couleurs chromolithographié, 4 chromolithographies, 3 cartes en couleurs et 200 gravures sur bois en noir dont 22 hors texte - Reliure éditeur toile cerise richement ornée de motifs arabisants et titrée or aux plats - Dos chagrin cerise à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire.

200/250 €

69 - **Gourdault, Jules** - *L'Italie* - Paris ; Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-Folio - 450 gravures sur bois en noir in et hors texte - Reliure de l'éditeur toile cerise ornée de motifs noirs et or et titré or aux plats (plaque de **Souze**) - Dos chagrin cerise orné et titré à l'identique - Coins usés - Rouseurs éparses, plus prononcées en fin et début d'ouvrage.

50/70 €

70 - **Gourdault, Jules** - *La Suisse - Etudes et voyages à travers les 22 cantons* - Paris ; Hachette et Cie, 1879 et 1880 - 2 volumes In-Folio - 750 gravures sur bois in et hors texte en noir - Reliures dissemblables : Tome I : Reliure toile rouge, titrée or et ornée de motifs noir et or au 1^{er} plat - Dos titré or à l'identique (ors quelque peu ternis, infime accroc en bas du 1^{er} mors) - Tranches dorées - Tome II : Reliure demi basane rouge - Dos à nerfs orné et titré or - Des épidermures, galeries de vers affectant les 1ers et derniers feuillets (importante en fin d'ouvrage mais n'affectant pas le texte), mouillures en fin de volume, petit manque de papier aux plats, contours élimés.

150/200 €

71 - **Greely, Adolphus W.** - *Dans les glaces arctiques - Relation de l'expédition américaine à la baie de Lady Franklin 181-1884* - Paris ; Hachette, 1889 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 150 gravures sur bois in et hors texte en noir et 4 cartes dépliantes - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bel exemplaire.

50/70 €

72 - **Grégoire, Louis** - *Géographie générale* - Paris ; Garnier Frères, 1883 - 1 fort volume In-4° - Frontispice couleurs, 100 cartes, nombreuses gravures in texte, types en chromo et gravures sur acier hors texte - Reliure de l'éditeur demi chagrin bordeaux (**Ch. Manier** rel.) - Dos à nerfs orné (1 petit trou) - Plats ornés or - Tranches dorées (quelques feuillets réhaussés) - Quelques pales rouseurs, prononcées à certaines serpentes - Contours et coins élimés.

40/60 €

73 - **Grosclaude, E.** - *Un Parisien à Madagascar* - Paris ; Hachette et Cie, 1898 - 1 volume In-4° - 1 carte couleurs sur double page, 138 gravures in et hors texte en noir - Reliure demi veau cerise à coins - Tête dorée - Dos à nerfs titré or (très légers frottements) - De légères épidermures - Bon état général.

50/70 €

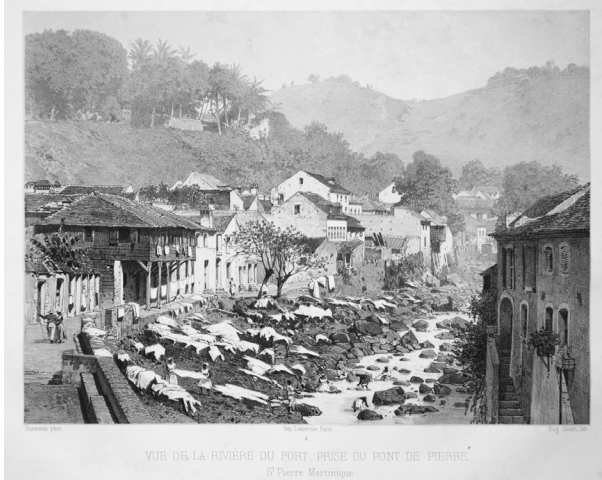
74 - **Guimet** - *L'Espagne* - Paris ; Cajani, 1864 - 1 volume In-folio - 50 planches lithographiées hors texte - Reliure de l'époque demi chagrin vert (défauts d'usage) - Dos orné, titre frappé or sur le premier plat - Quelques rouseurs - Bon exemplaire cependant.

2.000/2.500 €

75 - **Hamard, Abbé** - *Par delà l'Adriatique et les Balkans...* - Paris, Lyon ; Delhomme et Briguët, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte gravées en noir - Reliure demi veau fauve - Dos lisse titré et orné d'un filet doré - De rares rouseurs éparses.

30/40 €





76

- 76 - **Hartman, Herman** - *Album martiniquais par Hartmann lithographié par Eugène Cicéri* - Paris ; Lemercier, [vers 1860] - Petit In-folio oblong - Titre et 12 planches lithographiées par **Cicéri** dont 11 d'après les photographies d'**Hartman, Herman** : Vue de la ville de St Pierre prise de la batterie Ste Marthe ; Vue de la place Bertin ; Vue de la grande rue du Mouillage ; Vue de la rivière du fort ; Vue de l'habitation Plaisance ; Vue de la maison de Santé et habitation Pécol ; Vue de la cascade du Jardin des Plantes ; Habitation sucrerie Fond Canonville ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Vue du château d'eau ou canal de Gueydon, Rivière Madame ; Palais de Justice Reliure éditeur percaline noire ornée à froid, titre en lettres dorées sur le premier plat - Quelques rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. **2.800/3.500 €**

- 77 - **Havard, Henry** - *Amsterdam et Venise* - Paris ; Plon et Cie, 1877 - 1 volume In-4° - 7 eaux fortes par **L. Flameng et Gaugerel** et 124 gravures sur bois in et hors texte - Titre en rouge et noir - Reliure demi chagrin brun - Dos nerfs titré or (cuir craquelé, 1 petite fente au mors du 1^{er} plat, travaux de vers jusqu'aux charnières). **40/60 €**
- 78 - **Herbert, Lady** - *L'Algérie contemporaine illustrée* - Paris ; Victor Palmé, sans date (vers 1880) - 1 volume In-8° - Titre gravé, 1 carte, 4 aquarelles hors texte, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, in et hors texte gravés en noir d'après différents artistes dont **Yan'Dargent, Adrien-Marie, E. Mathieu, etc...** - Reliure de l'éditeur percale cerise richement ornée de motifs arabisants or et noir et titrée or au 1^{er} plat - Dos à l'identique - Des rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Tranches dorées. **40/60 €**
- 79 - **Hübner, Baron de** - *Promenade autour du monde* - 1871 - Paris ; Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-Folio - Portrait frontispice, 316 gravures sur bois in et hors texte - Reliure éditeur toile verte richement ornée de motifs or et noirs aux 2 plats et titrée or - Dos chagrin vert à l'identique - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 80 - **Jouanne, Adolphe** - *Atlas de la France* - Paris ; Hachette et Cie, 1870 - 1 volume In-Folio - 95 cartes en 4 couleurs (1 carte de France, 89 cartes départementales, 1 carte de l'Algérie, 4 cartes des colonies), 94 notices géographiques et statistiques - Reliure toile bordeaux (fatiguée) - Dos et 1^{er} plat titrés or - Plats biseautés - Fentes aux mors, coiffes absentes, coins usés - Bon intérieur - **On y joint** : **Schrader, F.** - **Prudent, F.** - **Anthoine, E.** - *Atlas de géographie moderne* - Paris ; Hachette et Cie, 1891 - 1 volume In-Folio - 64 cartes en couleurs et environ 600 cartes de détail, figures, diagrammes, etc., montés sur onglet - Reliure demi basane bordeaux à coins (salie et fatiguée) - 1^{ère} charnière fendue et petit travail de vers en début d'ouvrage. **30/40 €**

81 - **Kerguelen de Trémarec, Yves-Joseph de** - *Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége; fait en 1767 & 1768* - Paris ; Prault, 1771 - 1 volume In-4° - 17 planches gravées - Reliure de l'époque veau (usagée) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Filets encadrant les plats - Mouillure dans la marge interne en début d volume - 1^{ère} édition.

300/400 €

82 - **Kinsbergen, Jan Hendrik** - *Grondbeginselen der Zee-Tactiq; Uitgegeeven door C. A. Verhuell* - Amsterdam, Gerard Hulst van Keulen, 1782 - In-4° de (7) feuillets, 75-(1 bl.)-(1) pages - Reliure de l'époque demi basane rouge à coins - Dos à nerfs muet - **Reliés à la suite - Du même** - *Byvoegsel agter de Grondbeginselen der Zee-Tactiq* - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1790 - In-4° de (1) f., 22-(7) pages - 1 grande planche dépliant et 60 figures sur 28 planches dépliantes.- *Korte Schets over de Noodzaaklykheid van de kennisse van het menschlyk hart vooreen Chef* - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1791 - In-4° de 27 pages - *Korte verklaringe van verscheidene actiën, Tusschen de Engelsche en Fransche Vlooten, geduurende den laatsten Oorlog In de West-Indiën voorgevallen* - Amsterdam ; Gerard Hulst van Keulen, 1791 - In-4° de (4) feuillets, 25-(2)-(1 bl.)-5 pages - 21 planches dépliantes - **Suivi de : Grasse, François-Joseph, comte de** - *Memorie van den Graave de Grasse, betreffende de Actien, in de West-Indien voorgevallen* - Sans lieu, sans nom, sans date - 55 pages - 8 cartes dépliantes - Traduction hollandaise des Mémoires de Grasse, d'extraits de son journal, et des Mémoires de Bougainville sur la bataille de Saintes dans les Antilles, le 12 avril 1782 - Reliure frottée, papier marbré des plats en partie décollé et écorné.

650/750 €

83 - **La Condamine, Charles-Marie de** - *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien* - Paris, Imprimerie Royale, 1751 - 1 volume In-4° - 1 grande carte dépliant de la province de Quito, 5 planches gravées dont 4 dépliantes (dont une vue panoramique et le plan de Quito), et 1 feuillet imprimé dépliant - (Mouillure claire en marge des premiers feuillets) - Reliure de l'époque basane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Bon exemplaire en 1^{ère} édition.

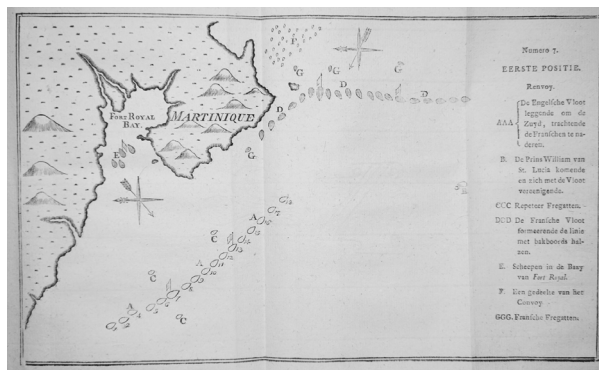
400/500 €

84 - **Lanoye, F. de** - *L'Inde contemporaine* - Paris ; Hachette, 1855 - 1 volume In-12° - 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisse orné et titré or.

20/30 €

85 - **Lanoye, Fd de** - *La Sibérie d'après les voyages les plus récents* - Paris ; Hachette, 1865 - 1 volume In-12° - Frontispice, 48 vignettes in et hors texte et 1 carte - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse ornée et titré or (légers frottements) - Bon exemplaire.

20/30 €



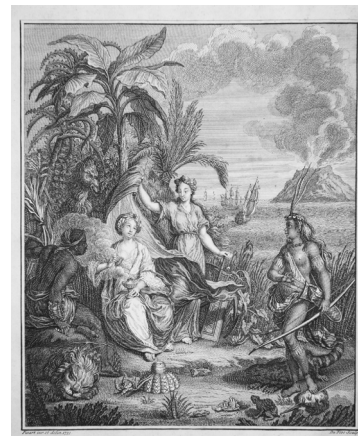
- 86 - **Lanoye, Ferd. de** - *La mer polaire - Voyage de l'Erèbe de la Terreur...* - Paris ; Hachette, 1864 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 26 vignettes, cartes et plans dépliant - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 87 - **Lecoite, Georges** - *Au pays des manchots - Récit du voyage de la Belgica* - Bruxelles ; Société Belge de Librairie, 1904 - 1 volume In-8° - Frontispice photographique en couleurs et cartes dépliantes, schémas et in et hors texte en noir - Reliure de l'époque pleine toile rouge - Dos lisse orné (ors ternis) - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 88 - **L'enfant géographe**, étrennes intéressantes - Petite introduction à la géographie et géométrie - Paris ; Desnos, [1779] - 1 volume In-24° - 26 planches gravées et aquarellées (frontispice, titre, & 24 planches) - Reliure de l'époque maroquin rouge - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Filets encadrant les plats - Tranches dorées - **Suivi de** : *Le secrétaire des dames et des messieurs, ou dépositaire fidèle et discret* - Paris ; Desnos, sans date - Coins frottés - Bon exemplaire cependant. **250/300 €**
- 89 - **Maaskamp, Evert** - *Afbeeldingen van de kledingen, zeden en gewooten in Holland* - Amsterdam ; Evert Maaskamp, 1811 - 1 volume petit in-4 - 1 frontispice et 20 planches en couleurs de costumes - Reliure de l'époque demi basane verte (défauts d'usage) - Dos lisse orné - Bel intérieur. **250/300 €**
- 90 - **Malte-Brun** - *Abrégé de géographie...* - Paris ; Furne, Aimé-André, 1838 - 1 fort volume In-8° - Cartes dont dépliantes en couleurs, vignettes, vues, nombreux tableaux historiques, statistiques etc. - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi veau noir glacé - Dos lisse orné et titré or - Des frottements - 2 cahiers légèrement réhaussés. **25/35 €**
- 91 - **Milne, C. William** - *La vie réelle en Chine* - Paris ; Hachette, 1860 - 1 volume In-12° - 3 cartes originales in fine et 1 plan dépliant de Chang-Haï - Reliure de l'époque demi maroquin brun (de petits frottements) - Dos lisse orné de filets et titré or. **30/40 €**
- 92 - **Monnier, P.** - *Description nautique des côtes de la Martinique, précédée d'un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées dans cette île en 1824 et 1825* - Paris ; Imprimerie Royale, 1828 - 1 volume In-8° - 1 grande carte dépliant - Reliure moderne demi veau fauve - Dos lisse - Bel exemplaire. **400/500 €**
- 93 - **Musset, Paul de** - *Voyage en Italie partie septentrionale* - Paris ; Belin-Leprieur et Morizot, sans date (1855 annotée au stylo sur page de titre) - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations de **MM. Rouargue frères** gravées hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Fente de 2 cm à la partie supérieure du mors du 1^{er} plat - Quelques rares rousseurs éparses - Tranches dorées. **20/30 €**
- 94 - **Pitou, Louis-Ange** - *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les antropophages* - Paris, chez l'auteur et chez tous les Marchands de Nouveautés, An XIII-1805 - 2 volumes In-8° - 2 planches gravées dépliantes hors texte - Demi-reliure de l'époque (défauts d'usage) - Quelques rousseurs - **Edition originale.** **120/150 €**
- 95 - **Poitou, Eugène** - *Voyage en Espagne* - Tours ; Mame, 1869 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé - Gravures in et hors texte d'après **V. Foulquier** - Reliure demi chagrin vert bouteille - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées. **25/35 €**
- 96 - **Police des ports et des rades à La Réunion** - Sans nom ; La Réunion ; Imprimerie de Lahupe, 1840 - 1 volume In-8° broché - Brochure dont le dernier feuillet donne le tableau du télégraphe marin, avec 11 dessins de pavillons à l'encre et aquarellés - Bel exemplaire. **250/300 €**

- 97 - **Pont-Jest, René de** - *Le Fire-Fly - Souvenirs des Indes et de la Chine* - Paris ; E. Dentu, collection Hetzel, 1861 - 1 frontispice en couleurs contre collé a posteriori - Reliure de l'époque demi veau ver - Dos lisse orné et titré or - Envoi de l'auteur daté et signé à la page de faux titre. **20/30 €**
- 98 - **Prévost, Antoine-François** - *Atlas de cartes de l'Histoire générale des voyages* - [Paris], [Didot], [1746-1760] - 1 volume In-4° - 74 cartes : mappemonde, Afrique et Arabie, Asie du Sud-Est, Extrême-Orient, Amérique, Arctique, Tahiti, Nouvelle-Calédonie - Reliure de l'époque demi veau havane - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - Bon exemplaire. **800/1.000 €**
- 99 - **Ravennes, J.** - *Aux portes du sud - Le Maroc* - Paris ; Librairie de la Revue Française, Alexis Redier, sans date (vers 1930) - 1 volume In-8° broché - Couverture couleurs d'après **Fouqueray**, illustrations photographiques en noir - Bon exemplaire numéroté - **On y joint : Mauclair, C.** - **Bouchor, J.-F.** - Rome - Paris ; Henri Laurens, 1933 - 1 volume In-8° broché - 30 planches contre collées en couleurs d'après **Bouchor**, ornements de **David Burnand** - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 100 - **Ritchie, Leitch** - *L'Irlande et les Irlandais* - Paris, Desenne, 1837 - 1 volume In-8° - 20 planches gravées sur acier hors texte - Reliure éditeur maroquin citron - Dos lisse orné - Plats ornés à froid - Tranches dorées - Quelques rousseurs - Bon exemplaire. **50/60 €**
- 101 - **Ritchie, Leitch** - *Travelling sketches in the north of Italy, the Tyrol, and on the Rhine* - London, sans nom, 1832 - 1 volume In-8° - 1 vignette de titre et de 25 planches gravées sur acier hors texte - Reliure éditeur basane rouge - Dos lisse orné, plats ornés d'une couronne dorée - Tranches dorées - De légères rousseurs - Bel exemplaire cependant. **50/60 €**
- 102 - **Roberts, David - Roscoe, Thomas** - *The Tourist in Spain. Andalusia. Biscay and the Castiles* - London, Robert Jennings & Co., 1836-1837 - 2 volumes In-8° - 2 vignettes de titre et 40 planches gravées sur acier hors texte d'après **David Roberts**, figurant des vues d'Espagne : Fontarabie, Burgos, Ségovie, Madrid, Tolède, Cordoue, Séville, Malaga, Gibraltar, etc... - Reliure éditeur plein chagrin vert - Dos lisses ornés - Plats ornés à froid - Tranches dorées - Quelques rousseurs, bon exemplaire cependant. **150/200 €**
- 103 - **Roux, Joseph** - *Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée* - Marseille ; Joseph Roux, 1764 - 1 volume petit In-4° oblong - 1 titre gravé, et 102 cartes gravées représentant les ports et rades de la Méditerranée - Reliure de l'époque basane havane de l'époque (usagée) - Fortes mouillures. **400/500 €**
- 104 - **Sahib** - *La Frégate l'incomprise - Voyage autour du monde* - Paris ; Librairie Léon Vanier, 1876 - 1 volume In-Folio - Titre gravé et charmantes illustrations in texte en noir d'après l'auteur - Reliure postérieure toile beige avec couvertures d'origine contre collées aux plats - Dos lisse - Pièce de titre basane cerise - Petite déchirure à la 1^{ère} garde sans manque de papier - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 105 - **Sander Rang, Alexandre Rang des Ardrets, dit** - *Voyage au Sénégal - Naufrage de «La Méduse»* - Paris ; E.P.I., 1946 - 1 volume In-8° broché, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur - 1 portrait en couleurs de l'auteur, 1 reproduction de 3 pages du manuscrit et 42 illustrations d'après des dessins au crayon de Philippe Ledoux, dont 3 à pleine page - **Première édition** du récit de Sander Rang, enseigne de vaisseau à bord de la frégate La Méduse qui fit naufrage au large des côtes du Sénégal le 2 juillet 1816 - Tiré à 3450 exemplaires : n°1 sur 22 sur papier pur fil d'Arches avec 2 dessins originaux de l'illustrateur - Quelques piqures sur la couverture, chemise fendue, étui frotté. **150/200 €**

- 106 - **Saulcy, F. de** - *Voyage autour de la mer morte* - Paris ; Pouget-Coulon, Douniol, Maillet-Schmitz, 1858 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse (uniformément passé) orné et titré or - De menus frottements. **20/30 €**
- 107 - **Shackleton, Ernest** - *Mon expédition au sud polaire - 1914-1917* - Tours ; Mame, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations photographiques en noir in et hors texte, 1 carte dépliant - Reliure éditeur toile verte historiée et titrée en couleurs au 1^{er} plat - Dos titré (ors ternis) - Galerie de vers superficielle au 2nd plat - Tranches dorées - Bon intérieur. **40/60 €**
- 108 - **Tissot, Victor** - *La Hongrie de l'Adriatique au Danube - Impressions de voyage* - Paris ; Plon et Cie, 1883 - 1 volume In-4° - 10 héliogravures dont frontispice d'après **Valério**, 160 gravures in texte dont 100 dessins de **Poirson** - Reliure demi veau fauve - Dos à nerfs titré or (quelque peu frotté et passé) - Bel exemplaire. **50/70 €**
- 109 - **Tissot, Victor** - *La Russie et les Russes - Kiew et Moscou - Impressions de voyage* - Plon, Nourrit et Cie, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations in texte en noir - Reliure demi veau brun (quelque peu frottée) - Dos à nerfs titré or - Pale mouillure en marge des tout premiers feuillets. **50/70 €**
- 110 - **Töpffer, R.** - *Premiers voyages en zigzag...* - Paris ; Garnier Frères, 1860 - 1 volume In-4° - Vignettes in texte d'après les dessins de l'auteur et 54 gravures hors texte d'après **Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, etc.** - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos à nerfs orné et titré or - Coins usés - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : **Du même** - *Nouveaux voyages en zigzag...* - Paris ; Garnier Frères, 1858 - Illustrations d'après l'auteur et **Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest** - Reliure identique (dos orné différemment) - 4 feuillets quasi détachés - Tranches dorées. **40/60 €**

- 111 - **Uffalvy-Bourdon, Mme de** - *De Paris à Samarkand - Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale - Impressions de voyage d'une parisienne* - Paris ; Hachette et Cie, 1880 - 1 volume In-Folio - 273 gravures sur bois en noir et 5 cartes en noir ou en couleurs in et hors texte - Reliure éditeur pleine toile ornementée de motifs noir et or titrée or au 1^{er} plat (**Ch. Magnier rel.**, plaque de **Souze**) - Dos lisse chagrin cerise à l'identique (quelque peu frotté) - Tranches dorées - 1 pâle mouillure affectant la marge extérieure de 6 à 8 cm sur l'ensemble de l'ouvrage - 1 coin frotté - Bel exemplaire malgré ces menus défauts. **200/250 €**

- 112 - **Ulloa, Antonio de** - **Juan y Santacilia, Jorge** - *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan* - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1752 - 2 volumes In-4° - 2 frontispices et 54 planches gravées dont 38 dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné - Pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge - **1ère édition française** - Bon exemplaire. **700/800 €**



- 113 - *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Égypte* - *Manuscrit grec trouvé à Herculanum, traduit par E. F. Lantier* - Paris ; Chez F. Buisson, an X (1802) - 3 volumes petit In-8° - 5 planches gravées - Reliure de l'époque pleine basane marbrée - (Mors faibles) - Dos lisses ornés dorés (frottés) - Pièces de titre et de tomaison en cuir vert - Bon intérieur. **60/90 €**

LIVRES ANCIENS DU XV^{ème} AU XIX^{ème} SIECLE

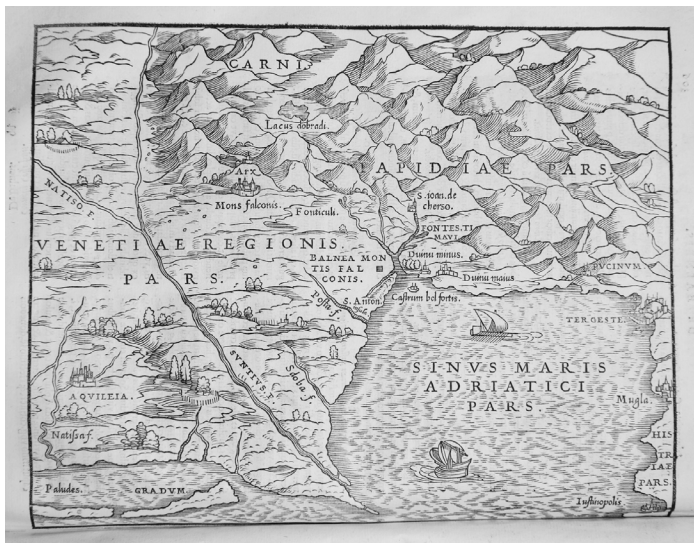
- 114 - **[Batteux, Charles]** - *Les Beaux Arts réduits à un même principe* - Paris ; Chez Durand, 1746 - 1 volume In-12° - Frontispice et titre gravé - 2 feuillets non chiffrés, xii, 2 feuillets non chiffrés, 291 pages, 14 pages non chiffrées - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs orné - Mors fendus, coiffes élimées, coins usés, charnières fragiles. **60/80 €**
- 115 - **[Bonnand, Jean-Baptiste, Abbé]** - *Hérodote, historien du peuple hébreu sans le savoir* - La Haye, Marseille; Jean Mossy - 1785 - Un volume In-12° de viii, 315 pages - Reliure plein veau marbré de l'époque - Dos orné légèrement frotté, petit manque à la coiffe, mors frottés, tranches bleues marbrées. Bon exemplaire. **40/60 €**
- 116 - **[Esopo - Bellagarde, M. de]** - *Les fables d'Esopo Phrighien avec celles de Philèphe - Traduction nouvelle, enrichie de discours moraux & historiques, & de Gautrains à la fin de chaque discours. On a joint à cette nouvelle traduction les Fables diverses de Gabrias, d'Avenius, & les Contes d'Esopo* - Amsterdam ; Chez Pierre Mortier, 1708 - 2 volumes In-12° - Titre, 4 feuillets non chiffrés, 297 pages, 6 feuillets de table non chiffrés, 1 feuillet blanc, titre, 287 pages, 2 feuillets de table non chiffrés, 1 feuillet blanc - Le tome I est illustré d'un beau frontispice gravé et de 78 belles vignettes demi page représentant les animaux des fables gravées in texte en noir, le tome II d'un beau frontispice et de 39 belles vignettes demi page représentant les animaux des fables gravées in texte en noir, soit 117 figures à l'eau-forte (non signées dans le style de celles que François Chauveau avait gravées pour les fables de La Fontaine) - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre en maroquin brun - Quelques pâles mouillures en marges - Les mors du tome I sont fendus, accident en coiffe supérieure, coiffe inférieure manquante, coins et pourtours frottés, petites épidermures au plat - Mors du tome II frottés au 1er plat, partiellement fendu au second - Accident et épidermures en coiffe inférieure et en bas de dos - Epidermures superficielles aux plats, coins usés - Peu courant. **250/350 €**
- 117 - **[Foe, Daniel de]** - *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusôé* - Londres ; Sans nom, 1784 - 4 volumes In-16° - 1 frontispice, 1 mappemonde dépliant sur laquelle est tracé le voyage de Robinson et 8 figures hors texte d'après **B. Picart**, gravées par Châtelain - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses ornés et titrés or (quelques craquelures) - 3 coiffes érasées - Tranches dorées - Plats ornés d'une frise dorée extérieure et intérieure (quelques peu frottés et quelques épidermures, mors frottés) - Quelques cahiers légèrement réhaussés - Papier légèrement teinté bleu. **100/120 €**
- 118 - **[Homère]** - *L'Illiade - Traduction nouvelle* - Paris ; Chez Ruault, 1776 - 2 volumes In-12° - Bandeaux gravés - Reliure de l'époque plein veau fauve marbré - Dos à nerfs ornés et de tomaisons maroquin brun - Tranches marbrées - 3 coins légèrement usés sinon bel exemplaire. **30/50 €**
- 119 - **[Liger, Louis]** - *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne...* - Paris; Durant - 1762 - 2 forts volumes in-4° de 7 ff., 916 pp., (petite perte de papier marginale p: 263), 5 ff. et 6 ff., 894 pp., 13 ff. de table des matières, 7 ff. - Frontispice - Enrichi de nombreuses figures hors-texte et in-texte en taille-douce, 2 planches dépliantes au second tome - Présence d'un cachet sur un feuillet - Tranches rouges - Reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre et de tomaisson en maroquin, coiffes abimées, mors partiellement fendus au 2 tomes, coins émoussés. **300/350 €**
- 120 - **[Mercier, Louis Sébastien]** - *Tableau de Paris* - Nouvelle édition corrigée & augmentée - Absolument conforme à celle en quatre volumes - Amsterdam ; sans nom, 1782 - 2 volumes In-8° (mention en fin du tome II : La suite & la fin de cet ouvrage paraîtront à la fin de septembre 1782. Sous presse) - Titres gravés - XVI, 403 pages, 411 pages - Reliure de l'époque demi veau - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre maroquin bordeaux - Cuirs des dos craquelés, 1 coiffe manquante, fentes aux mors, plats frottés et coins émoussés - Tranches rouges. **50/70 €**

- 121 - **[Nieuwentyt, Bernard]** - *L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature* - Paris ; Jacques Vincent, 1725 - 1 volume In-4° de XXVII, 681, (2) pages - 29 planches hors texte dépliantes - Trous de vers marginaux - Reliure usagée de l'époque plein veau glacé, dos à nerfs orné avec petites pertes de cuir, coiffes et queue manquantes, mors fendus, coins émoussés. **120/150 €**
- 122 - **[Périn, René]** - *L'incendie du Cap, ou le règne de Toussaint-Louverture - Où l'on développe le caractère de ce chef de révoltés, sa conduite atroce depuis qu'il s'est arrogé le pouvoir, la nullité de ses moyens, la bassesse de tous ses agens, la férocité de Christophe, un de ses plus fermes soutiens, les malheurs qui sont venus fondre sur le Cap, la marche de l'armée française, se ses succès sous les ordres du capitaine général Leclerc* - Paris ; chez les Marchands de Nouveauté, 1802 - 1 volume In-24 ° broché - Couverture bleue de l'époque - Etiquette de titre manuscrite au dos, non rogné - Mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **80/100 €**
- 123 - **[Pigault-Lebrun]** - *L'enfant du carnaval - Histoire remarquable et sur-tout véritable pour servir de supplément aux Rapsodies du jour* - Paris ; Chez Barba, an X (1802) - 2 volumes In-12° - Frontispices et 2 hors texte gravés en noir - Reliure cartonnage vert de l'époque (légers frottements) - Pièces de titre papier brun (de petits manques) - Peu courant. **40/60 €**
- 124 - **1 extrait XVIIIème siècle de 14 pages In-4° sur l'Abbaye de Royaumont** (Seine et Oise) - 5 planches hors texte - Papier un peu jauni - Bon état. **20/30 €**
- 125 - **Almanach royal, année commune 1790** - Sans lieu, Debure, 1790 - Un volume in-8 de 694 pp. - Quelques rousseurs - Reliure plein veau de l'époque - Dos orné - Mors partiellement fendus - Coiffe de tête abîmée - Coins émoussés. **40/60 €**
- 126 - **Aristote** - *Les politique d'Aristote Les Politiques, esuelles est monstree la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publique - Traduittes de Grec en François.. par Loys de Roy* - Paris ; Michel de Vascosan, 1576 - 1 volume In-folio - Titre, 9 feuillets non chiffrés, 454 pages, 20 feuillets non chiffrés - **Relié à la suite : Le Roy, Loys** - *De la vicissitude ou variété des choses...* - Paris ; Chez Pierre l'Huillier, 1577 - Titre gravé, 3 feuillets non chiffrés, 116 feuillets - Reliure légèrement postérieure plein veau marbré (légers frottements et épidermures, coiffe supérieure érasée, feuillets jaunis - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Des mouillures plus ou moins prononcées et des travaux de vers affectant principalement les marges, parfois le texte à de rares endroits - 2 derniers feuillets restaurés avec manque de texte - Tranches rouges - Peu courant. **600/800 €**
- 127 - **Balen, Matthys** - *Beschryvinge der Stad Dordrecht* - Dordrecht ; Symon onder de Linde, 1677 - 2 volumes In-4° à pagination continue de (9) feuillets, 1358-22-(1 blanc)-(1) pages - Frontispice gravé de Romain de Hooghe, portrait de l'auteur, 1 plan dépliant de la ville, 10 portraits dont 1 dépliant, 1 planche dépliant de blasons, 5 planches gravées dépliantes et de très nombreux blasons dans le texte - Reliure début XIXème siècle demi veau moucheté - Dos lisse - Pièce de titre papier avec le titre inscrit à l'encre - Petites mouillures - Bon exemplaire en 1ère édition. **650/750 €**



- 128 - **Bernard** - *Œuvres complètes* - Sans lieu, sans nom, sans date (XVIIIème siècle) - 1 volume In-16° - 1 feuillet non chiffré, joli titre gravé, 264 pages - Papier teinté de bleu - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisse orné (un petit trou de vers) - Pièce de titre maroquin vert - Plats encadré d'un triple filet doré - Tranches dorées - Etiquette d'appartenance de Philibert Bruys des Gardes - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 129 - **Brodeau, Julian** - *Recueil de plusieurs notables arrests donnez en la cour de parlement de Paris...* - Paris ; Chez Michel Blageart & Jérémie Bovillerot, 1643 - 1 volume In-Folio - Titre gravé en rouge et noir, 7 feuillets non chiffrés, 550 pages, 15 feuillets de table non chiffrés - Texte de certaines pages sur 2 colonnes - Bandeaux et culs-de-lampe - **Suivi de** : *Nouveau recueil d'arrests notables donnez en la cour de parlement de Paris...* - 47 pages - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs orné - Plats ornés d'1 double filet doré - Coiffes accidentées - Charnières fendues, 3 coins usés - Bon intérieur. **90/110 €**
- 130 - **Bruyère, de la** - *Les caractères de Théophraste...* - Paris ; Michel-Etienne David, 1750 - 2 volumes In-12° - Portrait frontispice au 2nd volume (absent au 1^{er}) - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés (frottés et quelques manques dont coiffes) - Pièces de titre et de tomason maroquin brun - Mors partiellement fendus et frottés, plats frottés, coins usés. **80/100 €**
- 131 - **Buchanan** - *Georgii Buchanani scoti poemata quae extant* - Amstelaedami ; Apud Henricum Wetstenium, 1687 - 1 volume In-16° - 8 feuillets non chiffrés, 549 pages, 6 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Coiffe supérieure absente avec petit manque de cuir en haut de dos, accident en coiffe inférieure, mors fendus, coins usés - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Titre gravé. **60/80 €**
- 132 - **Buridan, Jean-Baptiste de** - *Costumes de la cité et ville de Rheims, villes et villages régis selon Icelles... Ouvrage posthume* - Paris ; Chez Louis Billaine, 1665 - 1 volume petit In-Folio - Titre gravé en rouge et noir - 4 feuillets non chiffrés, 854 pages, 43 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque très endommagée (épidermures, usures, manques) plein veau brun - Dos à nerfs - Tranches rouges - Quelques travaux de vers disséminés n'affectant pas le texte. **100/150 €**
- 133 - **Cervantès, Michel de** - *Don Quichotte de la Manche* - Traduction par Florian - Paris ; Chez Briand, 1810-1819 - 6 volumes In-16° - 5 frontispices gravés (absent au tome V ainsi que la page de titre) - Taches d'encre noire au frontispice et au titre du tome IV - Couverture cartonnage d'attente rose - Dos lisses titrés et ornés de filets dorés - Coiffes frottées avec manque de papier - Papier vergé. **40/60 €**
- 134 - **Chapelain M.** - *La Pucelle ou la France délivrée...* - Paris ; Chez Augustin Courbé, 1656 (2nde édition) - 1 volume petit In-12° - Frontispice gravé (en partie manquant et restauré), bandeaux et 12 figures gravées en noir hors texte - Reliure fin XVIIIème siècle (**Gaudreau rel.**) demi veau brun (endommagée aux coiffes et aux mors) à petits coins - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Peu courant. **50/70 €**
- 135 - **De balneis omnia quæ extant apud græcos**, latinos, et arabas, tam medicos quam quiscunque ceterarum artium probatos scriptores... - Venise ; Juntas, 1553 - 1 volume In-4° - Texte sur 2 colonnes, ornée d'une vignette de titre, de 120 lettrines ornées et de 6 grandes figures à pleine page dont la carte de la Mer Adriatique - Reliure XIXème siècle demi-basane à coins - Dos lisse orné - Ouvrage important sur les thermes chez les grecs, latins et arabes - Bon exemplaire. **1.200/1.500 €**

- 136 - **Echiale Mufti** - *Religion ou théologie des Turcs avec la profession de Foi de Mahomet fils de Pir Ali* - Bruxelles ; Chez François Foppens, 1703 - 2 parties en 1 volume In-12° - 228, 168 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs ornés (cuir craquelé, coiffes absentes et mors fendus) - Peu courant. **120/150 €**
- 137 - **Esper, Eugenius** - *Die schmetterlinge in abbildungen nach der natur mit Beschreibungen* - Erlangen ; Matthers, 1786 - 3 volumes In-4° (sur 7) - 201 planches de papillons gravées rehaussées de couleurs à la main quelques annotations de l'époque à l'encre noire sur certaines planches) - Reliure de l'époque demi veau fauve à coins - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomason maroquin orange et vert - Tranches rouges - Quelques rares mouillures - Bons exemplaires. **700/900 €**



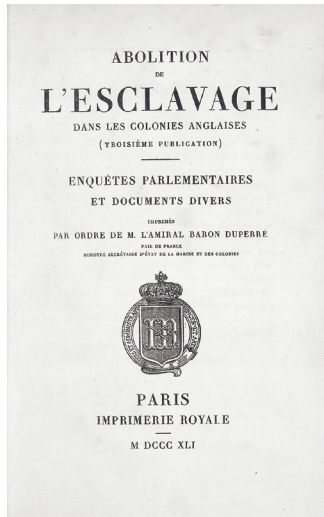
- 138 - **Gay** - *L'art de l'écriture démontré par ses principes et ses caractères... usités en Europe* - Paris ; Chez Durand Neveu, 1779 - 1 volume grand In-4° broché - Manuscrit calligraphique de 14 feuillets non chiffrés - Belle écriture à l'encre noire - Couverture verte muette - Bel état. **100/150 €**
- 139 - **Gay, Ferd.** - *Ecriture anglaise ronde et gothique* - 1 volume grand In-4° broché - XVIIIème siècle - (Manuscrit calligraphique) de 17 feuillets non chiffrés - Belle écriture à l'encre noire - Couverture bleue muette - Coins légèrement cornés - Bon intérieur. **100/150 €**
- 140 - **Gronovius, J.-F. - Annaeos, L.** - *Senecas Notae* - Amsterdam ; Elzevirios, 1658 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque vélin ivoire - Dos à nerfs titré à l'encre noire (1 petite tache d'encre au 1^{er} plat) - Tranches mouchetées de bleu. **50/70 €**
- 141 - **Jean Cousin** - *L'art du dessin démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin, peintre français, revu, corrigé et augmenté d'après les ouvrages de ce maître et les meilleurs éditions qui aient paru jusqu'à ce jour par P.T. Le Clere, Peintre* - Paris ; Chez Jean, sans date [1802] - 1 volume petit In-folio en feuillets (ouvrage ayant été dérelié) sous chemise XIXème siècle à lacets - 12 pages de texte, = 23 planches gravées sur 24 (manque la pl. 4), la planche 3 a été émarginée - Mouillures et restaurations. **150/200 €**
- 142 - **L'escole du bon praticien**, où s'apprend la manière de proceder en toutes actions & demandes civiles & criminelles ; la forme de les intenter en justice... - Paris ; Chez Théodore Girard, 1566 - 1 volume In-8° - 6 feuillets non chiffrés, 475 pages - **Relié à la suite : Traité des péremptions d'instances, causes verballes, et procès par escrit...** - Paris ; Sans nom, 1566 - 121 pages, 2 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau brun (cuir craquelé et petits manques) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffe supérieure absente). **40/60 €**

- 143 - **La Fontaine** - *Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire par M. Coste* - Paris ; Fournier, 1762 - 2 parties en 1 volume In-12° - Frontispice (légèrement crayonné en bleu), titre en rouge et noir, xlv, 159, titre en rouge et noir, 274 pages (1 coin coupé au faux titre de la 2nde partie) - Reliure de l'époque plein veau fauve (1^{er} plat rayé, fentes au mors du 1^{er} plat, coiffe supérieure absente) - Dos à nerfs orné (frotté) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Coins usés - Bandeaux - Lignes à l'encre noire au verso de la 1^{ère} page de titre. **40/50 €**
- 144 - **Lacroix de Marlès** - *Beautés de l'histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal...* - Paris ; D'Eymery, 1824 - Déchirures en p. 53 et 75 sans perte de papier - 4 planches hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos lisse orné - Coiffe supérieure érasée, légères épidermures aux plats, coins usés, feuillets jaunés. **30/50 €**
- 145 - **Le Rouge, Georges-Louis** - *Le parfait aide de camp où l'on traite de ce que doit savoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre* - Paris ; Chez l'auteur, 1760 - 1 volume In-8° - 55 planches gravées sur double page et montées sur onglet - Les pages de texte, de format oblong, sont repliées - Reliure de l'époque veau marbré (coins frottés) - Ex-libris gravé et armorié du chevalier de Palys Montrepos - Dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges - Mouillure claire à plusieurs feuillets, bon exemplaire cependant. **450/600 €**
- 146 - **Les harangues politiques de Démosthène, traduction par Gin...** - Paris ; Didot, Gattey et Cussac, la veuve Lesclapart, Pichard, Cazin, 1791 - 2 volumes In-8° - vj, 462 pages, 1 feuillet non chiffré, 369 pages - Reliure plein veau fauve - Dos lisses ornés - Pièces de titres et de toisons maroquin cerise - Filets dorés encadrant les plats - Certains coins usés, légers accidents en coiffe du tome I - Bon état général. **60/80 €**
- 147 - **Luca, Francisco** - *Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae [...] recensitae atque emendatae à Francisco Luca [...] nunc vero fecundum Huberti Phalesii, Plantini ac Parisinsium observata, accurantissime [...] editae* - Coloniae Agrippinae ; Apud Balthasarum ab Egmond & socios., 1684 - 1 fort volume In-8° - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Coiffes absentes et manques au dos, mors fendus - Coins légèrement usés - Beau frontispice gravé, titre en rouge et noir avec vignette, lettrines - Texte sur 3 colonnes - 16 pages, le reste non paginé. **120/150 €**
- 148 - **Marandé, de** - *Abbrégé curieux et familier de toute la philosophie logique, morale, physique et métaphysique...* - Lion (sic) ; Chez Antoine Cellier, 1648 - 1 volume In-16° - Titre gravé 2 feuillets non chiffrés, 556 pages, 5 feuillets non chiffrés - Couverture d'attente cartonnée (manque le 2nd plat) endommagée - Dos à vif. **20/30 €**
- 149 - **Milton, John** - *Le paradis perdu de Milton* - Paris; Ganeau - 1743 - 2 volumes In-12° de 24, cxlvij, 233, 400 pages - Reliure plein veau de l'époque - Petits manques de cuir et épidermures - Dos à nerfs orné - Coiffes abîmées au 1^{er} volume - Coins émoussés - Tranches rouges. **60/80 €**
- 150 - **Morelot Simon** - *Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées de Lemery* - Paris; Rémond - 1807 - 2 forts volumes in-8° de xij, 788 pp. et 681 pp. - Bien complet des 20 gravures en taille-douce en noir in-fine - Petites déchirures sans perte au faux-titre du tome 1 et manque la page de garde du tome 2 - Tranches marbrées - Reliure de l'époque plein veau marbré, roulettes entourant les plats, dos joliment ornés, pièces de titre et de toison en maroquin noir et rouge, mors frottés, quelques coins émoussés, coiffes de tête manquante au tome 1 et coiffe de queue abîmée au tome 2. **350/500 €**

- 151 - **Nieupoort, [Guillaume Henri]** - *Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains...* - Traduit par M. l'Abbé **** [Guiot Desfontaines, Pierre-François] - Paris ; Chez Jean Desaint, 1741 - 1 volume In-12° - xvij, 3 pages non chiffrées, 415 pages, 8 pages (catalogue de l'éditeur) - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Coiffes érasées - Petites fentes aux mors frottés - Tranches mouchetées de rouge - **Édition originale.** **30/50 €**
- 152 - **Nodier, Marc-Antoine Me** - *Questions sur l'ordonnance de Louis XIV du mois d'avril 1667 relatives aux usages des cours de parlement et principalement celui de Toulouse* - A Toulouse ; Chez Antoine Birosse, 1761 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 3 feuillets non chiffrés - 802 pages + 2 feuillets non chiffrés - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or (léger accident à la coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin brun - 3 coins légèrement usés sinon très bel état - Tranches rouges. **150/200 €**
- 153 - **Nostradamus, Michel** - *Les prophéties dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau par l'auteur (puis, relié à la suite en pagination continue) : Les prophéties - Centuries VII. IX. X. qui n'ont encore jamais été imprimées* - Lyon ; Par Pierre Rigaud, 1566 (au second titre, le 1er étant déchiré) - **Édition autodatée** (Avignon, vers 1716) - 1 volume In-12° - 1er titre (déchiré avec perte de la moitié inférieure de la page), 105 pages, 2nd titre, puis numérotation continue jusqu'à p. 168 (à noter : la numérotation des pages reprend à 110 au lieu de 109) - Reliure de l'époque plein veau brun (épidermée) - Dos à nerfs titré et ornés de caissons dorés, manque de 3 cm de cuir en bas de dos - Coins fortement émoussés. **100/150 €**
- 154 - **Odes d'Horace traduites en vers par J. P. M. Montigny** - Paris ; P. Dufart, 1836 - 1 volume In-8° - Belle reliure plein maroquin vert (quelques frottements) - Dos lisse orné et titré or - Plats encadrés d'une large dentelle dorée intérieure et extérieure - Coins légèrement usés - Tranches dorées - **Envoi du traducteur.** **30/40 €**
- 155 - **Ovide, (Publius Ovidius Naso)** - *Les métamorphoses* - Paris, Augustin Courbé, 1651 - 1 volume In-folio - 1 frontispice gravé par **François Chauveau**, 1 portrait, 137 figures gravées à mi-page et nombreux culs-de-lampe, en-tête et lettrines gravés - Reliure moderne demi chagrin bleu à coins - Dos orné - Tranches rouges - Bon état intérieur, reliure usagée. **400/500 €**
- 156 - **Pausanias le Périégète** - *Accurata Græciæ descriptio* - Francfort ; Les héritiers d'André Wechel, 1583 - 1 volume In-folio - Texte grec et traduction latine (avec son titre propre) de Romolo Quirino Amaseo, et avec les annotations de Friedrich Sylburg et Wilhem Xylander - Reliure XIXème siècle demi veau cerise à coins - Dos lisse orné - Pièce de titre noire - Tranches marbrées - Marque de l'imprimeur aux deux titres et au verso du dernier feuillet - Coins usagés, coiffes frottées, dos refait. **650/750 €**
- 157 - **Piron, Alexis** - *Œuvres* - Paris ; Chez N.-B. Duchesne, 1758 - 3 volumes In-12° - Complet de ses 7 figures hors texte en taille douce dont 3 frontispices par **Cochin** - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaisons maroquin brun et vert (quelques petits manques) - Coiffes érasées - Quelques coins usés, quelques fentes aux mors - Tranches rouges - Exemplaire honorable malgré les défauts extérieurs signalés. **500/700 €**
- 158 - **Requêtes et répliques des Messieurs les Maire, Echevins & Nobles Bourgeois de la ville de Brest...** - Brest ; Chez R. Malassis, 1700 - 1 volume In-12° - 163 pages, 24 pages - Reliure de l'époque plein veau fauve glacé - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - 1er mors fendu et accident en bas de coiffe - Feuillet roussis, marges un peu courtes - Tranches rouges. **50/70 €**

- 159 - **Rousseau, Jean-Jacques** - *Emile ou de l'Education par J. J. Rousseau, Citoyen de Genève* - Amsterdam, Chez Jean Neaulme, 1762 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau blond marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre absentes - Pièces de tomaison maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Titre en rouge et noir, iv, 311, titre en rouge et noir, 232 pages, 1 feuillet blanc, titre en rouge et noir (déchiré en bas de page avec manque de papier n'affectant pas le texte), 324 pages, titre en rouge et noir, 298 pages - **Année de l'édition originale** - Edition bien complète des 5 planches d'après **Eisen** gravées par **J. J. Pasquier, Cifen, de Longueil** - Relié en amont tome I : **Rousseau, Jean-Jacques** - *Lettres sur le christianisme adressées à Mr I. L. par Jacob Vernes* - Amsterdam; Chez Neaulme, 1764 - 1 feuillet blanc, faux titre, titre, 135 pages - **Relié à la suite** tome II : *Arrest de la cour de Parlement qui condamne un Imprimé ayant pour titre, Emile, ou de l'Education... à être lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice...* Extrait des registres du Parlement du 9 juin 1762 - XXXIII pages - **Relié à la suite** tome II : **Jean-Jacques Rousseau, Citoyen de Genève**, à Christophe de Beaumont - A Amsterdam ; Chez Marc Michel Rey, 1763 - 116 pages (page de titre reliée par erreur devant le titre précédent, celle-ci restaurée à l'époque, manque de papier en marge - Cuir du dos craquelé, pièce de titre absente, petit accident en haut du mors du 1er plat petites épidermures au 2nd plat au tome I - Pièce de titre absente au tome II - Bon état général malgré les défauts signalés. **250/350 €**
- 160 - **Sales, François de** - *Les épistres spirituelles* - Lyon ; Vincent de Cœurssillys, 1634 - 1 volume In-8° - 1 portrait de l'auteur - Reliure de l'époque maroquin noir - Dos à nerfs muet orné à froid de têtes de mort et de tibias entrecroisés, croix de la passion au centre des plats et même motif que sur les entrenerfs aux angles des plats, traces de lacets (coiffes et coins usagés, un mors fendu) -. Ex-libris imprimé de la maison des Jésuites de Bagnères de Bigorre - Rare exemplaire en reliure de deuil. **80/80 €**
- 161 - **Seroux, H. C. - J. B. d'Aggincourt** - *Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVème siècle jusqu'à son renouvellement au XVIème siècle* - Paris ; Treuttel et Wurtz, 1823 - 5 volumes In-Folio sur 6 (manque le tome IV) contenant 204 planches sur 325 - Reliure demi maroquin cerise à long grain (quelques défauts) - Dos lisses ornés. **250/300 €**
- 162 - **Voltaire - Le Chevalier de Boufflers - Patrat - Favart - Saurin &c.** - *Contes théologiques et gaillards imités de Piron suivis des lithuanies des catholiques du dix-huitième siècle et de poésies érotico-philosophiques ou recueil presque édifiant* - Paris ; De l'Imprimerie de la Sorbonne et se vend aussi aux Chartreux, chez le Portier, 1784 - 1 volume In-12° - 208 pages - Reliure postérieure (XIXème siècle) demi vélin à coins - Pièce de titre maroquin brun - 1 petite fente de 2 cm en bas du mors du 1er plat - Bel exemplaire sur papier vergé - **Rare édition originale.** **200/250 €**

HISTOIRE - MILITARIA



163

- 163 - **[Chassériau, Frédéric-Victor-Charles]** - *Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises* - Imprimé par ordre de M. l'amiral baron Duperré, pair de France, ministre secrétaire d'état de la marine et des colonies - Paris ; Imprimerie Royale, 1840-1843 - 5 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi veau (petits défauts d'usage) - Dos lisses ornés - Pièce de titre noire - Tranches marbrées - Edition complète et rare de cet ensemble de textes et d'études sur l'esclavage, publiés à la demande de Duperré, ministre de la marine et des colonies, elle est l'œuvre de Chassériau, administrateur à Saint-Domingue - Bon exemplaire. **1.500/2.000 €**

- 164 - **Boutigny, Le Vayer de** - *Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'église* - Londres ; sans nom, 1753 - 1 volume fort In-12° - 40, 512 pages - **Relié à la suite** : *Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières* - Londres, sans nom, 1751 - 51 pages - **Relié à la suite** : *Mémoire concernant le clergé et la déclaration du roi du mois d'août 1750, pour l'imposition du vingtième du Revenu des Biens fonds, tant ecclésiastiques que Laïques* - Sans lieu ; Sans nom, 1753 - 256 pages - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisse orné et titré or - 1^{er} mors fendu, coins inférieurs usés - 1 petit accroc à la coiffe supérieure, 1 autre au 2nd plat - Tranches marbrées - Bon intérieur. **50/70 €**
- 165 - **Cahu, Théodore** - *Histoire de Bertrand Du Guesclin* - Paris ; Jouvett & Cie, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° oblong - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1^{er} plat couleurs et or (**Engel** rel.) - Dos lisse muet - Plats biseautés - Tranches dorées - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Paul de Sémant** - 1^{ère} charnière largement fendue, page de titre détachée. **40/60 €**
- 166 - **Camp, Maxime du** - *Les convulsions de Paris* - Paris ; Hachette & Cie, 1881 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos à nerfs ornés (très légers frottements), titrés et tomés or - Envoi de l'auteur et 2 lettres autographes signées de **Du Camp** évoquant son ouvrage, dont une reliée avant la page de titre - Bon ensemble. **100/150 €**

- 167 - **Dubail, le Général et Fayolle, le Maréchal** - *La guerre racontée par nos généraux* - Paris; Librairie Schwarz - 1920 - 3 volumes grand in-4° de 464, xvi pp. en pagination continue - couvertures conservées - Exemple richement illustré de gravures sur bois et de planches hors texte non paginées dont quelques-unes en couleurs contrecollées, cartes et plans par **Trinquier** - Reliure éditeur plein chagrin maroquiné grenat, dos lisses ornés titrés or, les premiers plats sont ornés au centre d'une plaque émaillée carrée d'après **Jean Dunand** dans un encadrement de 5 filets dorés (légers frottements, petites épidermures) - Très bons intérieurs. **120/150 €**
- 168 - **Duruy, V.** - *Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés...* - Librairie Hachette, 1887 - 3 forts volumes In-4° - 2000 gravures et 50 cartes ou plans in et hors texte en noir - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titrés or - Plats et dos quelque peu frottés - Petits trous au plat supérieur du 1^{er} tome, 1 gravure dépliant déchirée sans perte de papier. **50/70 €**
- 169 - **Echard, Laurent** - *Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin* - Paris; Chez Hippolyte-Louis Guérin, 1737-1742 - 16 volumes In-12° - Reliure plein veau glacé fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titres et de toisons maroquin bordeaux, fauve et vert bouteille (légères différences de coloris et petit manque de cuir à la pièce de titre du tome I) - Accidents à 10 coiffes, des travaux de vers à certaines - Quelques coins usés - Tranches rouges - Travaux de vers en marge du Tome VII n'affectant pas le texte - Bandeaux gravés - Ensemble correct. **150/200 €**
- 170 - **Ensemble de 2 ouvrages de Paul Lacroix** (Bibliophile Jacob) - *Vie militaire et religieuse au Moyen-Age...* - *XVII^{ème} siècle, lettres, sciences et arts* - Paris; Firmin-Didot, 1873 et 1882 - 2 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées -- Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires. **100/150 €**
- 171 - **Ensemble de 2 ouvrages de Paul Lacroix** (Bibliophile Jacob) - *XVII^{ème} siècle, institutions, usages et costumes* - *XVII^{ème} siècle, lettres, sciences et arts* - Paris; Firmin-Didot, 1875 et 1878 - 2 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées - 2 feuillets quasi détachés avec petites déchirures en fin du 2nd ouvrage - Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires. **100/150 €**
- 172 - **Ensemble de 3 ouvrages de Paul Lacroix** (Bibliophile Jacob) - *Vie militaire et religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance* - *Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age...* - *Les arts au Moyen-Age...* - Paris; Firmin-Didot, 1876 et 1877 - 3 volumes In-4° - Richement illustrés de chromolithographies et de gravures hors texte - Reliures identiques toile cerise ornées d'entrelacs dorés aux 2 plats - Dos chagrin cerise à l'identique titrés or - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses mais bons exemplaires. **150/200 €**
- 173 - **Farrère, Claude** - *La bataille* - Tours; Arrault & Cie, 1947 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et lithographies couleurs hors texte de **Charles Fouquieray** - Bon exemplaire sur vélin Lana numéroté 224 sur 1.000. **30/40 €**
- 174 - **Feuquière, Antoine de Pas de** - *Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant Général des Armées du Roi; Contenant ses Maximes sur la Guerre, & l'application des Exemples aux Maximes. Nouvelle édition... enrichie de plans & de cartes* - Londres; Dunoyer, Paris; Rollin, 1737 - 4 volumes In-12° - Complet de ses 13 cartes et plans dépliant gravés - Ouvrage de stratégie militaire et une des meilleures référence sur les campagnes de Louis XIV - Reliure plein veau brun de l'époque - Dos à nerfs ornés de caissons dorés - Pièces de titre et de toisons maroquin fauve - Accidents à certaines coiffes, Fente de 2 cm au mors du plat sup. du tome IV, quelques coins très légèrement usés - Tranches rouges - Ex-libris XVIII^{ème} siècle (quelque peu grattés) - Bons intérieurs. **150/200 €**

- 175 - **Figuier, Louis** - *L'homme primitif* - Paris ; Hachette, 1876 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé, 40 scènes de la vie de l'homme primitif d'après **Emile Bayard** et 256 figures - Reliure demi chagrin brun de l'époque - Dos (frotté) à nerfs titré or - Des rousseurs, plus prononcées en début d'ouvrage. **20/30 €**
- 176 - **Fustel de Coulanges, N. Denis** - *La cité Antique* - Paris ; Hachette, 1927 - 1 volume In-8° - Exemplaire numéroté sur vélin pur fil - Bois de **Paul Baudier** - Belle reliure plein maroquin vert, portrait en cuir repoussé au centre du plat supérieur - Dos lisse titré et orné or (uniformément passé) - Tête dorée, étui - Reliure de **O. Habersaat**. **70/100 €**
- 177 - **Gautier, Léon** - *La chevalerie* - Paris ; Ancienne Maison Quantin, sans date (vers 1890) - 1 fort volume In-4° - Frontispice gravé en noir sous serpente légendée, bandeaux, lettrines, figures, culs de lampe et illustrations hors texte gravées en noir sous serpentes légendées - Reliure demi maroquin cerise à coins (des épidermures), Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon intérieur. **40/60 €**
- 178 - **Guillot, Adolphe** - *Paris qui souffre - La basse Géôle du Grand Châtelet et les Morgues modernes* - Paris ; F. Rouquette, 1887 - 1 volume In-8° - Frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe en noir - Reliure demi percale verte à coins à la Bradel - Pièce de titre maroquin brun (1 petit accroc sans perte) - Couverture conservées - Bel exemplaire sur Japon - Ex-libris d'**Octave Uzanne** daté de 1882. **30/50 €**
- 179 - **Héricault, Charles d'** - *La révolution 1789-1882* - Paris ; D. Dumoulin, 1883 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice gravé en noir sous serpente légendée et illustrations in et hors texte en noir (fac-similés, reproductions de documents d'époque, portraits, ...), certaines en couleurs sous serpentes légendées - Reliure demi chagrin cerise à coins (coin inférieur du 1^{er} plat épidermé) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 180 - **Houssaye, Henri** - 1814 - Paris ; Perrin et Cie, 1908 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi basane noire - Dos à nerfs titré or - 1 carte dépliant in fine - Bon exemplaire - **On y joint** : 1815 - Paris ; Perrin et Cie, 1905-1906 - 3 volumes In-12° - Reliures identiques - Dos uniformément passés et quelque peu frottés - Soit 4 ouvrages au total. **20/30 €**
- 181 - **Lacroix, Paul** - *Directoire, Consulat et Empire...* - Paris ; Firmin-Didot, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice, chromolithographies hors texte et 410 gravures sur bois in et hors texte - Reliure éditeur demi chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 182 - **Lacroix, Paul** - *XVIII^{ème} siècle - Institutions et costumes - France 1590-1700* - Paris ; Firmin-Didot, 1880 - 1 volume In-4° - 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois in et hors texte - Relire de l'éditeur demi chagrin bordeaux - Plats ornés d'entrelacs dorés, titre au 1^{er} plat - Dos lisse orné et titré à l'identique - 1 cahier rehaussé - Légère trace d'humidité au 2nd plat - Tranches dorées - Bel intérieur. **50/70 €**
- 183 - **Larchey, Lorédan** - *Histoire du gentil seigneur de Bayard* - Paris ; Hachette et Cie, 1882 - 1 volume In-4° - 3 titres et 1 carte en chromolithographie (les 8 planches sont manquantes), 1 portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures in texte - Reliure de l'éditeur percale cerise ornée de motifs or et noir - Dos chagrin cerise à l'identique - Tranches dorées. **20/30 €**

- 184 - **Las Cases, Emmanuel Comte de** - *Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois* - Paris; Chez l'auteur, tous les libraires de France et de l'étranger - 1823 - 8 volumes In-8° - 1 tableau replié du tracé de Longwood (mouillure marginale) et 1 carte dépliant de l'île de Sainte-Hélène (petite déchirure et légères rousseurs) - Manque la carte dépliant de l'Italie du Nord, 2 feuillets (p:449 à 452) sont désolidarisés au Tome 1 - Tranches mouchetées - Reliure de l'époque demi-basane havane, dos lisses et titrés or, coins légèrement frottés. Exemplaire en édition originale. **300/400 €**
- 185 - **Le Marec, Bernard** - *Les Français libres et leurs emblèmes* - Sans lieu, sans nom, 1964 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée - Nombreuses planches couleurs volantes - Bon exemplaire non rogné - **On y joint : Annuaire de la 1^{ère} D. F. L. - La 1^{ère} division française libre et ses unités dans la Guerre 1939-1945** - Paris ; Fortin & fils, sans date - 1 volume In-4° - Vinyle 45 tours au verso du 1^{er} plat de couverture, nombreuses illustrations et cartes en fine - Reliure de l'éditeur toile blanche titrée **30/40 €**
- 186 - **Le Normand, M. A.** - *Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine...* - Paris ; Chez l'auteur et les principaux libraires de la capitale, 1820 - 2 volumes In-8° - Illustré de 5 gravures, portrait et fac-similé - Reliure de l'époque demi-veau glacé à coins - Dos lisses ornés de filets tomés et titrés or - Coiffes supérieures et coins quelques peu frottés - Bon exemplaire en **édition originale.** **20/30 €**
- 187 - **Le procès de condamnation de Jeanne d'Arc** - Sans lieu ; Club du meilleur livre, 1953 - 2 volumes In-8° carrés - Illustrations d'après gravures sur bois du XV^{ème} siècle - Reliure chagrin brun - Dos lisses titrés or - Plats illustrés d'une image cotre-collée pour le 1^{er}, d'un cachet de cire verte incrusté pour le 2nd - Très légers frottements - Sous coffret (en partie fendu) cartonné orné de fleurs de lys dorées - Exemplaire numéroté. **20/30 €**
- 188 - **Lemontey, Pierre-Edouard** - *Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV... précédé de nouveaux mémoires de Dangeau...* - Paris ; Deterville, 1818 - Un volume In-8° de 484 pages - Rousseurs éparées - Reliure plein veau, petites roulettes encadrant le premier plat, dos orné, mors et coins légèrement frottés - Tranches mouchetées. **50/70 €**
- 189 - **L'indicateur général pour l'année 1833 - Sommaire de la vie de Napoléon, d'après lui-même** - Gravure sur tissu, à décor de douze portraits représentant l'Empereur, de 1780 à 1815, imprimée chez Binet - 54,50x71 cm - Quelques mouillures mais bon état cependant. **40/60 €**
- 190 - **Loir, Maurice** - *Au drapeau !* - Paris ; Hachette ; sans date (1896) - 1 volume In-4° - Bandeaux, culs-de-lampe et 12 planches hors texte en couleurs d'après **H. Reymond** - Reliure éditeur demi veau fauve à coins (quelques légers frottements) - 1^{er} plat toile verte orné d'un motif allégorique doré et titré or en son centre (quelques frottements) - Charnière fendue - Couvertures couleurs conservées - Tête dorée. **60/80 €**
- 191 - **Malo, Ch.** - *Champs de bataille de l'armée française* - Paris ; Hachette et Cie, 31901 - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs et nombreuses illustrations portraits et plans, in et hors texte en noir et couleurs - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins (des frottements) - Dos à nerfs titré - Coiffes érasées - Tête dorée. **20/30 €**
- 192 - **Martainville, A. et plusieurs hommes de lettres** - *Le drapeau blanc* - Paris ; J. G. Dentu, 1819 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi maroquin vert bouteille à coins - Dos lisses joliment ornés de filets et fleurs de lys et titrés or - Quelques menus frottements - Tranches jaunes - Tête de collection de cette revue ultra-royaliste qui devint ensuite quotidienne et se poursuivit sous divers titres jusqu'en 1830, complète des tables - Parmi les collaborateurs : **Lammennais, Méjan, de Jouffroy, Nodier, etc.** - Peu courant. **100/150 €**

- 193 - **Mémorial des alliés - 1914-1918** - Sans lieu ; Société d'édition Interalliée, 1929 - 2 volumes In-Folio dont 1 fort volume - Nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines contre collées : fac-similés, gravures, documents divers - Titre et frontispice d'après **Bernard Naudin** - Ouvrage monté sur onglets - Reliure éditeur chagrin brun pour un volume, basane brune pour l'autre (dos frotté et 1 fente au 1^{er} mors) - Dos lisses titrés or - **On y joint : Pour la paix des peuples** - Sans lieu, sans nom, 1926 - 1 volume In-Folio - Nombreuses illustrations - Ouvrage monté sur onglets - Reliure maroquin bordeaux (des frottements) - Dos lisse muet - Titré et orné or au 1^{er} plat. **200/250 €**
- 194 - **Montorgueil, Georges - H. Vogel - Henri Roy de France et de Navarre** - Paris ; Boivin & Cie sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Titre gravé, illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de **H. Vogel** et portraits hors texte en couleurs contre collés - Ouvrage monté sur onglets - Couverture pleine percale beige de l'éditeur historiée en couleurs au 1^{er} plat (très légères rayures) - Dos toile rouge muet - Tranches dorées. **100/120 €**
- 195 - **Motte Rouge, Général de la - Souvenirs et campagnes 1804-1883** - Nantes ; Imprimerie Emile Grimaud, 1888 - 3 volumes In-8° - Reliure demi maroquin cerise - Dos à nerfs joliment ornés, titré et datés or - Couvertures conservées - 1 feuillet détaché, feuillets jaunis - Ex-libris. **100/150 €**
- 196 - **Nadaillac, Marquis de - L'Amérique préhistorique** - Paris ; G. Masson, 1883 - 1 volume In-4° - VIII, 588 pages - 219 figures gravées en noir dans le texte - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos lisse orné et titré or (légèrement passé) - Infime accroc en coiffe supérieure - Bon état général. **60/80 €**
- 197 - **Nadaillac, Marquis de - Les premiers hommes et les temps préhistoriques** - Paris ; G. Masson, 1881 - 2 volumes In-4° - 12 planches hors texte en noir (dont dépliantes ou sur doubles pages) et 244 figures in texte - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos lisses ornés de filets et titrés or - Frottements aux plats avec petits manques de papier par endroit - De rares rousseurs éparses. **150/200 €**
- 198 - **Pène, H. de - Henri de France** - Paris ; Oudin, 1885 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, titre gravé, bandeaux, culs de lampe, figures in texte et illustrations hors texte en noir ou en couleurs - Reliure éditeur cartonnage crème orné et titré au 1^{er} plat (légèrement sali) - Plats biseautés - Dos chagrin crème titré or - Tranches dorées - Des rousseurs en début et fin d'ouvrage. **40/60 €**
- 199 - **Régamey, Félix - A Gambetta - 1838-1882** - Paris ; Librairie de l'Art, Librairie Patriotique, La Revue Alsacienne, 1884 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise crème à lacets bleu blanc rouge - 11 planches hors texte d'après l'auteur en noir et couleurs sous serpentes légendées - Quelques rousseurs. **50/70 €**
- 200 - **Roux, Georges - Les Alpes ou le Rhin ?** - Paris ; Kra, 1928 - 1 volume In-12° - Exemplaire d'auteur numéroté 1 (sur 1) sur Hollande comportant 18 lettres et cartes de visite autographes signées et 1 photo reliées en début d'ouvrage en réaction à l'ouvrage de l'auteur (dont : **Raymond Poincaré, Georges Valois, Maréchal Lyautey, ...**) - Reliure plein chagrin brun - Plats ornés d'un filet doré - Dos à nerfs titré or (uniformément passé) - Couvertures, dos et bandeau d'éditeur conservés - Tête dorée - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 201 - **Roy, Jules - Turenne...** - Paris ; Georges Hurtel, 1884 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en chromolithographie, illustrations in et hors texte dont chromolithographies - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos à nerfs orné et titré or - 1^{ère} garde largement fendue, garde et 1^{er} feuillet détachés - 1 accident à 1 coin et au 2nd plat, coins usés - Tête dorée. **25/35 €**

- 202 - **Saint-Amand, Imbert de** - *La cour de Louis XVIII* - Paris ; Dentu, 1891 - 1 volume petit In-Folio - Portrait frontispice gravé en noir et nombreux portraits hors texte - Reliure demi maroquin bleu nuit à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Plats légèrement frottés - Coins usés - Bon intérieur. **30/40 €**
- 203 - **Sepet, Marius** - *Jeanne d'Arc* - Tours ; Mame, 1896 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations in et hors texte gravées en noir - Reliure éditeur percale rouge historiée en bleu, or, argent et noir au 1^{er} plat d'après 1 plaque de **Souze fils** - Dos titré à l'identique (ors de celui-ci ternis) - 1^{ère} garde déchirée avec perte de papier en son coin supérieur - Quelques rousseurs éparses - traces d'humidité au 2nd plat - Tranches dorées. **20/30 €**
- 204 - **Tacite** - **[Dotteville, (J.-H.)]** - *Histoire de Tacite, en latin et en français ; avec des notes sur le texte* - Paris ; Chez Moutard, 1772 - 2 volumes In-12° de X, 492, 552, 1 f. n. ch, 4 pp. (catalogue de l'éditeur) - Complet de ses 6 planches de batailles gravées hors texte (3 par volume) - Reliure plein veau brun marbré de l'époque - Dos à nerfs ornés de caissons dorés (légèrement ternis) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Coiffes supérieures élimées - Mors frottés (fendu sur 4 cm au second plat du T. I), 3 coins usés - Tranches rouges - Bon intérieur. **80/120 €**
- 205 - **Thiers, A.** - *Atlas des campagnes de la Révolution française* - Paris ; Furne, Jouvet et Cie, sans date (vers 1865) - 32 cartes par **T. Duvoteny** gravées en noir par **C. Dyonnet**, certaines sur doubles pages - **Relié à la suite** : **Dufour, A.** - **Duvoteny** (sous la direction de Thiers) - *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire* - Paris ; Lheureux et Cie, 1866 - 66 cartes gravées en noir par **Gillot**, certaines sur doubles pages (la carte 27 reliée par erreur après la carte n°1) - 1 volume In-4° - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - De rares feuillets habillement restaurés en marges sinon bon exemplaire. **30/50 €**
- 206 - **Tyrannie exercée sous le protectorat de Cromwel suivie du rétablissement de la famille de Stuard sur le trône britannique** - Londres ; sans nom, An VIII, 1800 - 1 volume In-8° - Reliure plein veau fauve (épidermures et frottements) - Dos lisse orné - Pièce de titre papier marron - Légères taches aux 4 premiers feuillets - Peu courant. **30/50 €**
- 207 - **Wallon, H.** - *Saint Louis* - Tours ; Mame, 1878 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en chromolithographie, carte, et illustrations hors texte et figures in texte en noir, planches en chromolithographie hors texte sous serpentes légendées - Reliure demi maroquin cerise à coins (de petits défauts) - Dos à nerfs orné de fleurs de lys et titré or - Coiffe supérieure frottée - Tête dorée - Fente à la 1^{ère} charnière - Bon intérieur. **30/40 €**
- 208 - **Witt, de** - *Les chroniques de J. Froissart* - Paris ; Hachette et Cie, 1881 - 1 volume In-4° - 11 planches en chromolithographie, 12 lettre et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions en noir et 252 gravures in texte - Reliure de l'éditeur demi chagrin cerise - Plats ornés de motifs rouge, or et noir (Plaque de **Souze, Engel** rel.) - Dos lisse orné à l'identique et titré or - 3 feuillets réhaussés - Tranches dorées - Gardes décorées - Légère décolorure au 1^{er} plat et petit manque de toile au 2nd. **25/35 €**
- 209 - **Witt, Mme de** - *Les premiers rois de France... d'après les chroniqueurs...* - Paris ; Hachette et Cie, 1895 - 1 volume In-4° - 11 planches en chromolithographie (dont frontispice), 47 hors texte sur bois et 267 gravures in texte - Reliure éditeur toile cerise ornée de motifs bleus, noirs et or et titrée or au 1^{er} plat - Dos à l'identique - Tranches dorées - 1^{ère} charnière fendue sinon bel exemplaire. **60/80 €**

LIVRES ILLUSTRÉS - CARTONNAGES

- 210 - **[Aussy, Legrand d']** - *Fabliaux du Moyen-âge - Fables ou contes du XII^e et du XIII^e siècle* - Sans lieu ; Editions du Cadran, (1999) - 1 volume In-4° - Reliure de l'éditeur velours bordeaux sous coffret à fenêtre à l'identique titré or au dos - Titre orné brodé au 1^{er} plat (ce dernier légèrement passé) et au dos - Coins renforcés de métal - Tranches dorées - Gardes de tissu bordeaux - Illustrations miniatures en couleurs hors texte sous passes d'**Yvonne Vaulpré-Debeauvais**, lettrines - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives. **150/200 €**
- 211 - **(Caricature)** - **[Hadol, Paul]** - *La Ménagerie Impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgetivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans* - Paris ; Chez Rossignol, sans date [1871] - 1 volume grand In-8° - Titre et 31 planches en couleurs - En feuillets sous chemise cartonnée bordeaux illustrée de la copie de la page de titre contre collée - **Edition originale** de cet amusant album caricatural composé d'un titre et de 31 planches coloriées montrant les principaux dignitaires du second Empire sous les traits d'animaux le plus souvent hideux - Lacets déchirés, quelques jaunissures. **40/60 €**
- 212 - **(Caricature)** - *Chroniques amusante* - 15^{ème} année (1900) : Numéros 2, 3, 4, 5, 6, 7 à 51 reliés en 1 volume In-Folio - Reliure de l'époque demi basane brune - Dos lisse titré or (très fortement épidermé) - Très nombreuses illustrations en couleurs et en noir par, entre autres, **Poulbot, Guydo, Moriss, Varelli, d'Ostaïa, Baric, ...** - Quelques rares feuillets restaurés - Bon état général. **20/30 €**
- 213 - **(Caricature)** - *L'Assiette au Beurre* - 2 volumes In-4° : 1^{er} volume : 48 numéros reliés (de 1900 à 1911) de façon anarchique et sans que les numéros se suivent - Illustrations en couleurs par : **Van Dongen, Poulbot, Radiguet, Bernard, Delannoy, Gris etc...** - Reliure (signé **Weill**) de l'époque demi basane brune - Dos à ners orné et titré or, des frottements et 4 feuillets détachés - Tête dorée - 2nd volume : 25 numéros se suivant n°26 à 50 pour les années 1901 et 1902 - Illustrations couleurs de : **Wilette, Van Dongen, Dorville, Jouve, Métivet, Ibels, etc...** - Modeste reliure cartonnage muet violette à coins - Des feuillets détachés en début d'ouvrage - **On y joint** : 16 numéros non reliés (11 n° pour 1910, 5 n° pour 1911) - Soit 89 numéros au total. **100/150 €**
- 214 - **[Collectif]** - *Paris à l'Eau-forte - Journal hebdomadaire d'actualité, de curiosité et de fantaisie...* - 1 volume In-8° - Douze premières livraisons reliées (manque le n°8) de mars 1873 à juin 1873 - Illustré d'eaux fortes sur Chine contre collées - Reliure de l'époque demi vélin crème - Dos lisse - Pièce de titre maroquin marine - **On y joint** : La 27^e et la 33^e livraison (sept. et oct. 1873) en feuillets contenant deux gravures d'**Armand Guillaumin**. **150/200 €**
- 215 - **[Collectif]** - *Paris à l'Eau-forte...* - Nouvelle série - Paris ; Librairie de l'Echo de la Sorbonne, 1879 - Nombreuses eaux fortes hors texte - **Relié à la suite** : *Eaux fortes parisiennes* - Paris ; Frank et Mandel, sans date - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos lisse orné et titré or - Feuillets jaunis, quelques rousseurs. **50/100 €**

- 216 - **Apocalypse de Jean** - Bièvres-en-Essonne ; Pierre de Tartas et Editions du Cerf, 1982 - 1 volume grand In-Folio en feuillets - 5 illustrations in texte et 6 hors texte sur doubles pages en couleurs d'après **Chapelain-Midy** - Pages annonçant les chapitres gaufrées - Couverture illustrée et gaufrée - Etui en plexiglas orné d'un glaive en résine collé sur le 1^{er} plat - Exemplaire n° 37 signé de l'artiste et de l'éditeur sur Japon nacré (sans les suites annoncées). **150/200 €**
- 217 - **Barzun** - *L'art orphique* - Paris, Editions Albert Morancé, sans date (1930) - 1 volume In-4° broché - Couverture illustrée en noir au 1^{er} plat par **Diana H. Furth** - Texte bilingue français anglais - 2nd plat frotté - Dos titré. **50/70 €**
- 218 - **Boccace, Jean** - [**Flameng**] - [**Lacroix, Paul**] - Les dix journées de Jean Boccace - Traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust... - Onze eaux-fortes par **Flameng** - Paris ; Librairie des Bibliophiles, 1873 - 4 volumes In-12° - Bien complet des 11 eaux-fortes de **Flameng**, dont un portrait de Boccace, suivies d'une suite des 11 eaux-fortes sur Chine - Exemplaire avec la suite en double épreuve : avec et avant la lettre - Belle reliure de l'époque signée de **Canape** demi-marouquin violine à coins - Dos à nerfs ornés - Têtes dorées - Couvertures conservées - Tome I : petit manque de cuir entre la coiffe inférieure et le mors du 1^{er} plat, tome III : Coin supérieur du 2nd plat émoussé - Ouvrage tiré à petit nombre : un des 600 exemplaires sur papier de Hollande - Bel ensemble. **200/250 €**
- 219 - **Bounoure, Vincent** - *Envers l'ombre* - [Paris] ; Editions Surréalistes, 1965 - 1 volume In-4° broché - Illustrations de **Jean Benoit** en noir hors texte - Couverture rempliée illustrée au 1^{er} plat - Bon exemplaire numéroté 68 (sur 151). **70/90 €**
- 220 - **Bounoure, Vincent** (Directeur) - *Surréalisme* - Paris ; Editions Savelli, 1977 - 2 volumes In-8° étroits brochés (n°1 et 2) - Couvertures illustrées couleurs et in et hors texte en noir - Bon état. **50/70 €**
- 221 - **Breton, André (Directeur)** - *La Brèche - Action Surréaliste* - Paris ; Le Terrain Vague, Octobre 1961-Novembre 1965 - 8 volumes In-8° brochés - Illustrations in et hors texte de **Camacho, Mimi Parent, Toyen, Svanberg, Magritte, etc.** - Couvertures illustrées - Comité de rédaction : R. Benayoun, G. Legrand, J. Pierre, J. Schuster. Contributions de : Arrabel, Joubert, Joyce Mansour, Kubin, Breton, Alechinsky, Chavéee, J.F. Revel, J. Brunius, etc. - Légers frottements, bon état général - Complet. **70/90 €**
- 222 - **Breton, André, avec le concours de Gérard Legrand** - *Formes de l'art - N°1 : L'art magique* - Paris ; Club Français du livre, 1957 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure toile grise titrée en noir au 1^{er} plat et au dos - De nombreuses pages désolidarisée et profonde fente à la 1^{ère} charnière - **Envoi de la main de Breton et signé lui-même et de Legrand** « *A Jean Markale qui nous accueille dans Brocéliande, ses amis* » sur la page de faux titre - Exemplaire numéroté à restaurer. **300/400 €**
- 223 - **Champfleury** - *Histoire de la caricature moderne* - Paris ; E. Dentu, sans date (2^{ème} édition) - 1 volume In-12° - Frontispice en couleurs, titre gravé et nombreuses caricatures en noir in et hors texte d'après différents auteurs : **Daumier, Traviès, Monnier, Grandville, Gavarni, ...** - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs (uniformément passé) titré or - 1 accident en haut de cartonnage du 1^{er} plat. **30/40 €**
- 224 - **Chateaubriant, A. de** - *La Brière* - Paris ; Piazza, 1932 - 1 volume In-8° broché sous coffret muet crème - Couverture illustrée au 1^{er} plat, titre gravé et illustrations in texte en couleurs de **Henry Cheffer** - Bel exemplaire numéroté (125) sur papier Japon impérial avec suite à part en noir des illustrations **150/200 €**



226

225 - **Chirac, Jacques** - *La France pour tous* - Sans lieu ; Editions Michèle Trinckvel, 1995 - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs et illustrations originales de **Jacques Pecnard** hors texte en noir et couleurs - Reliure de l'éditeur plein cuir bleu nuit, sous étui (celui fendu à un endroit) - Dos lisse titré - 1^{er} plat orné d'une image de la France au centre en rouge irradiante de filets dorés - Tête dorée - Bon exemplaire en **édition originale** numérotée (359 sur 1.995). **50/70 €**

226 - **Chrysostome, Dion** - *Le chasseur ou Histoire eubéenne* - Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1943 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'un bois - Bois originaux in et hors texte de **Paul-Emile Colin** - Bel exemplaire n°100 (sur 117) sur vélin des papeteries de Voiron - Enrichi d'un **envoi de l'auteur et d'un ensemble de 31 blocs de bois gravés** (sur 57), utilisés pour les illustrations sous chemise crème titrée. **50/70 €**

- 227 - **Colin, Paul-Emile** - *La technique du bois gravé* - Ensemble de 6 tirés à part identiques In-4° en feuillets sous chemises provenant de l'atelier de l'artiste - **On y joint** : **Rais, Jules** - *Paul-Emile Colin* - Nancy, Jarville, Paris ; Arts Graphiques Modernes, 1913 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous chemise titrée - **Envoi de Colin** - **On y joint** : **Varenne, Gaston** - *Les pastels de P.-E. Colin* - Nancy ; Editions de la Revue Lorraine Illustrée, 1913 - 1 volume grand In-Folio en feuillets sous chemise titrée - **On y joint** : *La Revue de l'art ancien et moderne* (septembre 1912) avec un article sur l'artiste - Nombreux bois et illustrations en noir et couleurs - **On y joint** : Des bois de l'artiste, certains en 2 tons, provenant du **fonds Kieffer** ainsi que des catalogues de ventes de l'atelier de l'artiste - Bel état de l'ensemble. **60/80 €**
- 228 - **Contes des Mille et une Nuits** - Paris ; Piazza, sans date - 1 volume In-4° - 50 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'**Edmond Dulac** sous serpentes légendées - Texte encadré d'entrelacs bleus - Reliure de l'époque demi basane brune à coins (quelque peu frottée) - Dos lisse orné et titré or - Couverture conservée - Tête dorée - Bon exemplaire. **200/250 €**
- 229 - **Contes du temps jadis** - Paris ; Piazza, 1912 - 1 volume In-4° - 20 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'**U. Brunelleschi** sous serpentes légendées et entourées d'un bel encadrement doré - Texte encadré d'entrelacs végétaux - Reliure de l'époque demi veau brun à coins - Dos lisse orné et titré or (très menus frottements) - Couvertures conservés - Tête dorée - Bon exemplaire sur Japon numéroté 388 sur 400. **200/250 €**
- 230 - **Corbière, Édouard-Joachim dit Tristan** - *Le négrier* - Paris ; Editions littéraires de France, [1942] - 2 tomes reliés en un volume In-4° - 140 illustrations colorisées au pochoir dont 11 planches hors texte et 3 sur double page de **Joë Hamman** Reliure de l'époque demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs - Non rogné - 1ère couverture conservée - Bel exemplaire. **120 /150 €**
- 231 - **Dante** - *La Divine Comédie* -. Paris ; Union Latine d'Editions, 1938 - 3 volumes In-8° brochés - Couvertures remplies, emboîtages titrés aux dos et coffrets crème (légèrement frottés) - Illustrations en noir hors texte d'**Edy-Legrand** sous serpentes - 1 volume In-Folio oblong en feuillets volants comprenant 100 compositions d'**Edy-Legrand** sous serpentes légendées (numéroté 107 sur 750) - Couverture titrée (frottée et quelque peu piquée) - **On y joint** : **Doderet, A.** - *Dante et son époque* - Reliure identique - Bons exemplaires numérotés sur vélin de Chiffon. **200/250 €**
- 232 - **Decaux, A. - Zitrone, L.** - *Les Chevaux de Dali* - Paris ; Armand et Georges Israël, 1983 - 1 volume In-Plano, en feuillets, chemise cartonnée illustrée - Emboîtage de velours bordeaux de l'éditeur - 18 illustrations marquées d'un timbre à sec de l'éditeur et signées dans la planche par **Salvador Dali** - 1^{er} plat ajouré laissant apparaître une importante plaque de cuivre estampée, celle-ci montée sur plexiglas et maintenue par un contre plat amovible - Exemplaire numéroté 3.416 sur vélin d'Arches (sur 4.980) - Légers frottements et fente de 5 cm au mors inférieur du coffret - Plaque de cuivre mobile - Bel intérieur. **600/800 €**
- 233 - **Demaison, A.** - *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages* - Paris ; Delagrave, 1951 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir par **H. Deluermoz** - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée d'un éléphant au 1^{er} plat - Dos titré or - Bon exemplaire. **15/20 €**
- 234 - **Descaves, Lucien** - *Ronge-Maille vainqueur* - Paris ; Ollendorff, 1920 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in texte de **Lucien Laforge** en noir - Couverture rempliée illustrée au 1^{er} plat - Bon exemplaire numéroté sur vergé. **30/40 €**

- 235 - **Driant, Commandant (Capit. Danrit)** - *L'aviateur du Pacifique* - Paris ; Librairie E. Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte de **G. Dutriac** en noir - Reliure de l'éditeur percaline rouge, décor historié polychrome (**Engel** rel.), titre doré - Dos lisse à l'identique (une pâle tache blanche) - De rares rousseurs éparées - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 236 - **Dubray, Jean** - *Félicien Rops* - Préface de Pierre Mac Orlan - Paris ; Editions Marcel Seheur, 1928 1 volume In-8° - Frontispice, 1 planche gravée, 1 belle illustration couleurs contre collée, letrines et très nombreux in et hors textes en noir d'après **Rops** - Reliure postérieure demi basane verte à coins - Dos (à nerfs uniformément passé) titré or - Gardes décorées - Couvertures conservées - Bel intérieur. **40/60 €**
- 237 - **Dumesnil, René - Bouroux, P.-A.** - *La trappe d'Igny - Retraite de J. K. Huysmans* - Paris ; Albert Morancé, 1922 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture à rabats illustrée d'une bois au 1^{er} plat et titrée en noir, le tout sous chemise verte titrée (légèrement frottée) - Titre gravé, 21 bois in et hors texte et suite sur Chine par **P.-A. Bouroux** - Insérés : 2 portraits In-4° gravés de **Huysmans** - Bon exemplaire d'artiste hors commerce sur Japon. **250/300 €**
- 238 - **Dupaigne, Albert** - *Les montagnes* - Tours ; Mame et fils, 1874 - 1 volume In-8° - Frontispice, 7 cartes en couleurs hors texte par **Dumas-Vorzet**, certaines dépliantes, d'autres sur doubles pages et illustrations in texte par **Riou, Bayard, Weil, etc.** - Reliure demi chagrin vert - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Infimes rousseurs éparées - Cachets de bibliothèque - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 239 - **Dupaigne, Albert** - *Les montagnes* - Tours ; Mame et fils, 1877 - 1 volume In-8° - Frontispice, 7 cartes en couleurs hors texte par **Dumas-Vorzet**, certaines dépliantes, d'autres sur doubles pages et illustrations in texte par **Riou, Bayard, Weil, etc.** - Reliure demi chagrin vert - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Infimes rousseurs éparées - Bel exemplaire. **40/60 €**
- 240 - **Eluard, Paul - René-Jean** - *Jacques Villon ou l'art glorieux* - Paris ; Louis Carré, 1948 - 1 volume In-4° broché - Frontispice couleurs en regard du faux titre, 6 planches couleurs (dont 2 sur double page) et in et hors texte gravés en noir d'après **Jacques Villon** - Sous couverture jaune rempliée titrée au 1^{er} plat (petite déchirure au dos sans perte) - Exemplaire numéroté sur vélin du Marais (1.012 sur 1.800). **20/30 €**
- 241 - **Ensemble de 5 volumes** - Paris ; L'illustration, 1929-1931 - **Sandy, Isabelle** - *Le Dieu noir* - 3 volumes In-4° brochés - Illustrations couleurs in texte par **Mathurin Méheut** - Dupouy, Auguste - L'homme de la Palud - 2 volumes In-4° brochés - Illustrations en noir et couleurs in texte par **Mathurin Méheut** - Couvertures titrées. **60/80 €**
- 242 - **Ensemble de 7 revues surréalistes** - *Le surréalisme, même* (1 et 4), *La Brèche* (n°4), *Bulletin de liaison surréaliste* (n°4 et n°9), *L'Arc* (n°37), *Autour du surréalisme* (11 feuillets volants) - La plupart brochés, couvertures illustrées et illustrations in et hors texte - Bon état de l'ensemble. **50/70 €**
- 243 - **Ensemble de 8 volumes In-16° brochés** - Paris ; Editions Galanis, collection Ecritures, 1970 à 1978 - **Grenier, Jean** - *Troisième lexique* - **Esteban, Claude** - *Croyant nommer* - **Marteau, Robert** - *Sibylles* - **Guillevic** - *De l'hiver* - **Guichard-Melli, Jean** - *Récits abrégés - CLXXXI proverbes à expérimenter* - **Bosquet, Alain** - *Penser contre soi* - **Follain, Jean** - *Présent jour* - Tous illustrés de planches hors texte en noir par **Esteban, Music, Da Silva, Lapicque, Szenes, Singier, Bazaine, Beaudin** - Couvertures blanches illustrées en noir aux 1^{ers} plats - Bons états. **60/90 €**

- 244 - **Ensemble de 8 volumes In-4° et In-8°, tous brochés**
- **Voltaire** - *Candide ou l'optimisme* (1925, sur vélin) -
Durandy, Dominique - *Passants de la Riviera* (1922,
illustré sur vergé) - **Nerval, Gérard de** - *Sylvie* (1924,
sur vélin) - **Maurevert, Georges** - *L'art, le boulevard et
la vie* (1911, sur Japon) - **Mérimée, Prosper** - *La Vénus
d'Ille* (1930, illustré) - **Gautier, Théophile** - *Le roman de
la momie* (1930, illustrée) - **Grousset, René** - *L'art de
l'Extrême-Orient* (illustré) - **Ducros, Emmanuel** - *A travers
les siècles les cités et les arts* (1910, illustré) - Bon état de
l'ensemble. **40/60 €**
- 245 - **Ensemble de 8 volumes** petits In-4° - Paris ; Tallandier,
sans date (environ 1925) - **Balzac, H. de** - *Les contes
drolatiques* - 3 volumes - Compositions en noir in et hors
texte de **Robida - Sterne** - *Voyage sentimental* - 1 volume
- Compositions en noir in et hors texte de **Maurice Leloir**
- **Scarron** - *Le roman comique* - 2 volumes - Compositions
en noir in et hors texte de **Edouard Zier - Voltaire** - *Candide
ou l'optimisme* - 1 volume - Illustrations en noir in et hors
texte de **Adrien Moreau - Longus** - *Daphnis et Chloé* - 1
volume - Compositions de **Raphaël Colline** et eaux-fortes
de **Champollion** - Des rousseurs éparses à certains
volumes - Reliures identiques demi veau fauve à coins
- Dos à nerfs ornés or - Pièces de titres maroquin noir -
Couvertures conservées - Têtes dorées - Bon ensemble.
50/70 €
- 246 - **Erckmann-Chatrian** - *Histoire d'un paysan - 1789 à 1795* -
Paris ; J. Hetzel, sans date (catalogue C. H. pour 1885) - 4
parties en 1 volume In-8° - Reliure éditeur cartonnage toilé
vert (**Magnier rel.')** historié or au 1^{er} plat (1 trace d'humidité
au bord du 1^{er} plat) - Dos lisse titré - Tranches dorées
- Frontispice et illustrations gravées d'après **Théophile
Schuler** - Tranches dorées - Feuilletés jaunés. **40/60 €**
- 247 - **Folon** - 1 volume In-Folio comprenant 10 gravures en
couleurs en héliogravure titrées et signée sous chemise
bleue muette à lacet - Bon état. **50/70 €**
- 248 - **Fragerolle, Georges** - *Le sphinx* - Paris ; Enoch & Cie,
E. Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume In-4°
oblong - Reliure éditeur cartonnage illustré (accident au
dos et contours élimés) - Musique gravée et illustrations
lithographiées en regard pleine page hors texte de Amédée
Vignola - **On y joint : Fragerolle, Georges** - *La marche
à l'étoile* - Paris ; Enoch & Cie, E. Flammarion, sans date
(vers 1900) - 1 volume In-4° oblong - Reliure absente,
dos à vif - Dernière page manquante - Musique gravée
et illustrations lithographiées en regard pleine page hors
texte de Henri Rivière - **On y joint : Fragerolle, Georges**
- **Desneaux-Vérité** - *Jeanne d'Arc* - Paris ; Enoch & Cie,
E. Flammarion, 1900 - 1 volume In-4° oblong - Reliure
absente, dos à vif - Musique gravée et illustrations
lithographiées en regard pleine page hors texte de Henri
Callot - Soit 3 volumes. **100/150 €**
- 249 - **Fuchs, E.** - *L'élément érotique dans la caricature - Un
document à l'histoire des mœurs publiques* - Vienne ; C. W.
Stern (impression privée), sans date (vers 1905) - 1 volume
In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir
ou couleurs dont doubles pages (1 détachée) - Reliure demi
chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs ornés - Pièce de titre
maroquin noir - De légers frottements d'usure. **30/40 €**
- 250 - **Galerie de MM. Péreire** - *Catalogue des tableaux anciens
et modernes des diverses écoles... - ...Vente aura lieu
à Paris... mars 1872* - Paris ; [1872] - 1 volume In-8°
- Contre collé sur les gardes : Le compte-rendu de la
vente (Chronique de Paris) et les prix adjugés manuscrits
- Nombreuses reproductions gravées à l'eau-forte - Reliure
de l'époque (signée **Helz-Niedhée**) demi basane cerise -
Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 251 - **Gautier, Théophile** - *La nature chez elle* - Paris ; Auguste
Marc, Imprimerie de l'Illustration, 1870 - 1 volume In-Folio
- Eaux-fortes in et hors texte en noir de **K. Bodmer** sous
serpentes - Reliure (**Engel & fils**) pleine toile encadrée
d'un quintuple filet doré et titré or au 1^{er} plat (1 infime
accroc au mors du 1^{er} plat) - Tranches dorées - Bel
exemplaire. **100/150 €**

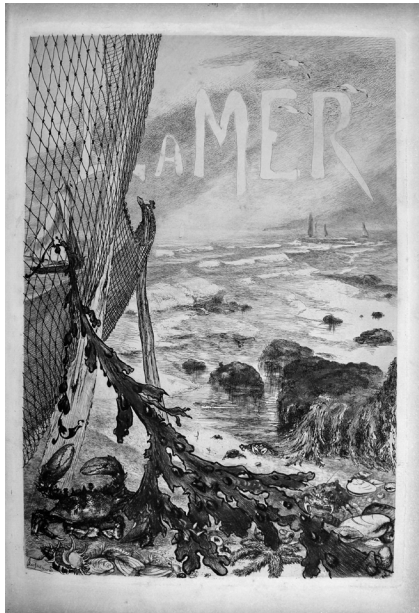
- 252 - **Grand album de l'exposition universelle 1867** - Paris ; Michel Lévy Frères, 1868 - 1 volume In-Folio - 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'étranger - Reliure cartonnée bordeaux titrée au 1^{er} plat et ornée de 2 médailles dorées - Dos lisse toilé - Fente de 4 cm en bas de mors du 2nd plat, 1 coin usé, plats quelque peu rayés et salis. **30/50 €**
- 253 - **Gustave Guiches** - *La pudeur de Sodome* - Paris ; Maison Quantin, 1888 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops, tire gravé en noir et rouge - Élégante reliure moderne de papier gaufré en couleurs, gardes noires - Couvertures conservées - Bel exemplaire non rogné, numéroté (259 sur 325) sur Hollande - Envoi à Maurice Donnay. **100/150 €**
- 254 - **Hansi** - *Mon village - Ceux qui n'oublie pas* - Paris ; Floury, sans date - 1 volume In-4° oblong - Cartonnage toilé bleu de l'éditeur orné et illustré couleurs aux 2 plats - Dos lisse muet - Tranches rouges - Illustrations in et hors texte en couleurs par **Hansi** - Infimes taches au 1^{er} plat, bel exemplaire malgré cela. **50/70 €**
- 255 - **Homère** - *L'Odyssée* - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 32 bois originaux de **Paul-Emile Colin** - Un des 15 exemplaires numérotés en chiffres romains (XV) sur vélin de Voiron - **On y joint** : 9 dessins préparatoires au crayon monogrammés par l'artiste. **50/70 €**
- 256 - **Hugo, Victor** - *Eviradnus* - Paris ; Société française d'éditions d'art, 1900 - 1 volume In-8° broché non rogné sous couverture rempliée - 26 compositions de **P.-M. Ruty** dont vingt sur bois et 6 hors-texte gravées au burin par **Pierre Gusman** - Exemplaire sur vélin à la forme signé par **Gusman** - Contient 23 états des hors-texte et 40 états des bois - Exemplaire personnel et unique de **Pierre Gusman**. **100/150 €**
- 257 - **Iribe, Paul (1883-1935), George Barbier et Georges Lepape** - *L'éventail et la fourrure chez Paquin* - Paris ; Paquin, imprimé par Maquet 1911 - 1 volume In-folio - Titre et justification tirés en rouge et noir, 7 pochoirs originaux de **George Barbier (1), Paul Iribe (2), Georges Lepape** (celui-ci sur Japon), **C.R (3)** ainsi que 3 vignettes sur bois de **Paul Iribe** dont celle de la couverture - Cartonnage de l'éditeur illustré en couleur par **Iribe** (infimes salissures et quelques légers frottements à celui-ci) - Magnifique album publicitaire commandé par la Maison Paquin, maison de couture dirigée par Jeanne Paquin, l'une des plus grandes couturières françaises à avoir acquis une renommée internationale à la fin du XIX^{ème} siècle - Tirage à 300 exemplaires, celui-ci non justifié. **1.500/2.000 €**
- 258 - **Ivoi, Paul d'** - *Millionnaire malgré lui (Prince Virgule)* - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, collection Voyages Excentriques, sans date (vers 1905) - 1 volume grand In-4° - 95 gravures in texte, 12 grandes compositions hors texte sur bois et 8 compositions en couleurs d'après les dessins de **Louis Bombed** - Reliure de l'éditeur percaline rouge, décor historié polychrome signé **Fau (Engel rel.)**, titre doré - Dos lisse à l'identique (légèrement passé uniformément) - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 259 - **Janin, Jules** - *L'été à Paris* - Paris ; Chez L. Curmer, sans date (vers 1880) - 1 volume In-8° - Titre gravé et in et hors texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir (salie) - Dos à nerfs orné de filets dorés et titré or - Tranches dorées - Serpentes jaunies, des rousseurs **20/30 €**
- 260 - **Journal d'un bourgeois de Paris à la fin de la guerre de cent ans** - Sans lieu ; Chez l'auteur, 1979 - 1 volume In-8° - Titre enluminé, bandeaux, lettrines, hors texte, culs de lampe en couleurs et or par **André Dussarthou** - Reliure plein veau vert frappé à froid par G. Barthélemy - Dos à nerfs orné et titré or - Bel exemplaire numéroté 17 (sur 150) sur vélin d'Arches enluminés à la main par l'artiste avec rehauts d'or fin - Envoi signé de l'artiste à la justification de tirage. **50/70 €**

- 261 - **Kaffmann, P.** - *Nos petits Alsaciens chez eux - Notes et souvenirs d'artiste* - Paris ; Garnier Frères, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs d'après l'auteur - Texte encadré - Reliure éditeur toile à motifs historiée en couleurs et titrée au 1^{er} plat - Tranches rouges - Bel exemplaire. **50/60 €**
- 262 - **Klein, Paul Georges** - *Costumes du Sud-Est - XVIIème et XIXème siècles...* - Sans lieu ; sans nom, 1942 (Grenoble ; Grands Etablissements de l'Imprimerie Générale) - 1 fort volume In-4° en feuillets : 10 pages de texte et 97 planches (sur 100, manque les planches 61, 69 et 93) contre collées tirées d'après les gouaches originales de l'auteur - Sous emboîtage vert muet ajouté - Bon exemplaire numéroté 245 sur 700. **50/70 €**
- 263 - **La Fontaine - Aurélien Scholl** - Les fables de La Fontaine filtrées par Aurélien Scholl - Paris ; E. Dentu, 1886 - 1 volume In-8° - Couverture, faux titre, titre, frontispice, 62 pages, dernière de couverture conservée - Belles lettrines, couverture illustrée en couleurs conservée, hors texte en noir par **Eugène Grivaz**, culs de lampe - Agréable reliure de l'époque demi maroquin cerise à coins - Joli dos lisse mosaïqué - Pièce de titre maroquin beige - Tête dorée - Très bel exemplaire, non rogné, imprimé sur papier vergé de Hollande (mention de petit tirage) - Rare et recherché. **200/300 €**
- 264 - **La Fontaine** - *Fables* - Paris ; Furne et Cie, 1842, 1843 - 2 volumes In-8° - Faux titres gravés, titres gravés et illustrations hors texte par **Grandville** - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs titrés or et ornés de filets dorés - Des rousseurs et papier jauni. **30/40 €**
- 265 - **La Fontaine** - *Fables* - Paris ; Garnier Frères, 1868 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et gravures in texte d'après **Grandville** - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Coiffe supérieure légèrement fendue - 1^{ère} charnière fendue - Contours élimés - Quelques légères rousseurs. **30/50 €**
- 266 - **La Fontaine** - *Fables* - Paris ; Garnier, 1868 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et illustrations gravées en noir in texte par **Grandville** - Reliure demi chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - Mors du 1^{er} plat fendu - Tranches dorées - Texte encadré de noir - De rares rousseurs. **40/60 €**
- 267 - **La Fontaine** - *Fables* - Paris ; Hachette et Cie, 1890 - 1 fort volume In-folio - Reliure demi chagrin bordeaux à coins (contours frottés) - Dos à nerfs ornés de caissons dorés - Tête dorée - Texte encadré - Portrait frontispice - Dessins in et hors texte de **Gustave Doré** en noir - Des rousseurs. **50/70 €**
- 268 - **La Fontaine, Jean de** - *Dix fables* - Paris ; Aux Editions de la Sirène, 1921 - 1 volume In-8° carré broché - Bois gravés et coloriés par **Louis Bouquet** - Couverture crème rempliée (jaunie) - Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (256 sur 390) - Quelques rousseurs, dos fendu - Rare. **80/120 €**
- 269 - **La parfumerie française et l'art dans la présentation** - Paris ; La Revue des marques de la parfumerie et de la savonnerie, 1925 - 1 fort volume In-4° - 492 pages, le reste non paginé - Reliure éditeur cartonnage illustré de fleurs au 1^{er} plat (contours et plats quelque peu frottés) - Dos muet toile brune - Coiffes quelques peu enfoncées - Nombreuses illustrations (gravures, photos, publicités...), en noir ou en couleurs, certaines contre collées, des plus grandes marques de parfumerie de l'époque : Roger & Gallet, d'Orsay, Delettrez, André Jollivet, Parfumerie Lubin, Bourjois, Parfums Rosine, Viard.... - Bon intérieur - Rare. **2.000/3.000 €**
- 270 - **La Varende** - *Guillaume le bâtard conquérant* - Paris ; Michèle Trinckvel, 1974 - 2 volumes In-Folio - Illustrations in et hors texte et encadrement du texte en couleurs par **A. Dussarthou** - Reliure de l'éditeur pleine basane cerise frappée à froid et ornée d'armes dorées aux centres des 1ers plats - Dos lisses ornés à l'identique et titrés or (légèrement passés et infimes frottements) - Têtes dorées - Coffrets et gardes argentés - Exemplaire numéroté (723 sur 900) sur chiffon de Malmenayde. **100/150 €**

- 271 - **Lacordaire, H.-D., R. P.** - *Vie de Saint-Dominique* - Paris ; Beltrand, 1919 - 1 volume In-4° en feuillets, couverture crème illustrée en noir et titrée sous couverture cartonnée à lacets de cuir illustrée à l'identique - Bandeaux et illustrations in et hors texte en couleurs de **Maurice Denis** - Exemplaire numéroté (65 sur 330) non coupé - Des rousseurs internes et au cartonnage, un lacet manquant. **100/150 €**
- 272 - **Lambert, André** - **Ce qui reste du vieux Paris - L'île St-Louis** - Paris ; Devambe, à l'enseigne du Masque d'or, 1920 - 1 volume In-4° oblong broché - Titre gravé, préface illustrée, 12 beaux croquis gravés à l'eau-forte par l'auteur - Couverture crème illustrée au 1^{er} plat - 1^{er} plat quasiment détaché - Exemplaire numéroté 158 (sur 290) sur vélin de Hollande. **150/200 €**
- 273 - **Lassaigne, Jacques** - *Chagall* - Paris ; Maeght Editeur, 1957 - 1 volume In-8° carré - **13 lithographies couleurs originales de Marc Chagall** tirées par Mourlot Frères dont couvertures, illustrations en noir - Reliure éditeur cartonnage muet sous couverture rempliée - Bel exemplaire. **300/400 €**
- 274 - **Le livre d'heures de la Reine Anne de Bretagne...** *accompagné de notices inédites par l'Abbé Delaunay* - Paris ; L. Curmer, 1841 - 2 volumes In-Folio - Reliure de l'époque plein chagrin cerise et demi chagrin à coins pour le volume de texte - Fleurs de lys de métal incrustés à chaque coin des plats et gardes de soie verte, large dentelle dorée à l'intérieur des plats, fermoir absent pour volume d'illustrations - Dos à nerfs titrés or (frottements et petits accrocs aux coiffes au volume de texte) - Tranches dorées - Reproduction en chromolithographie du manuscrit original - Les 475 pages, imprimées sur papier fort, sont montées sur onglet - Traduction et notices encadrées de rouge de l'abbé Delaunay dans l'autre volume - Mouillures et moisissures aux 12 derniers feuillets ainsi qu'aux dernières gardes du volume d'illustrations - Cette luxueuse publication comprend la liste des souscripteurs riche de 850 noms. **200/300 €**
- 275 - **Le Sage** - *Le diable boiteux* - Paris ; Ernest Bourdin, 1840 - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé, illustrations en noir in texte par **Tony Johannot** - Texte encadré de noir - Reliure demi veau noir à coins - Quelques feuillets jaunis. **20/30 €**
- 276 - **Legendre, P.** - *Crackville* - Paris ; Société d'Édition et de Librairie, 1898 - 1 volume grand In-4° - 104 gravures in et hors texte en noir d'après les dessins de **Lucien Métivet** - Reliure de l'éditeur percaline rouge, beau décor historié polychrome représentant un militaire devant un tas d'or (**A. Cartier** rel., plaque de **Tardieu**) - Dos lisse à l'identique (légèrement passé uniformément) - Titre doré - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 277 - **Legrand, Gérard** (Directeur) - *BIEF - Jonction surréaliste* - Paris ; Le Terrain Vague, 15/11/1958 au 15/04/1960 - 11 numéros In-4° de la revue (n°1, 2 répété, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10-11, 12) - Illustrés en noir - Agrafés sous chemise datée et coffret blanc de l'éditeur titré en noir (celui-ci légèrement sali) - Bons exemplaires de luxe non justifiés. **100/120 €**
- 278 - **Leroux, Gaston** - *Le mystère de la chambre jaune - La dame en noir* - Sans lieu ; sans nom, 1907 - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte en noir de **Simot** - Reliure demi veau marine à coins - Dos lisse titré or - Plats et coins frottés. **20/30 €**
- 279 - **Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard** - Paris ; Club du Livre, 1974 - 1 volume In-4° - Enluminures et vignettes en couleurs et or - Reliure plein veau de l'éditeur frappée à froid et ornée de 4 boutons métalliques aux plats - Dos à nerfs à l'identique titré or - Tête dorée - Emboîtement dos à nerfs cuir (légèrement passé et taché) titré or et coffret - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana. **80/100 €**

- 280 - **Les mille et une nuits - Contes arabes - Traduction par Galland... augmentés d'une dissertation... par... Sylvestre de Sacy** - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Faux titre gravé, frontispice, titre gravé, bandeaux, figures in texte et illustrations hors texte gravées en noir par **MM. Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville**, etc. - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs ornée et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire si ce n'est un petit accident en coiffe inférieure. **50/70 €**
- 281 - **Lièvre, Edouard** - *Les collections célèbres d'œuvres d'art* - Paris ; Goupil et Cie, 1866 - 2 volumes In-Folio - Belles letrines et 100 planches gravées à l'eau-forte, chacune accompagnée d'1 texte de 2 pages - Ouvrage monté sur onglets - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Bel exemplaire - **On y joint : Lièvre, Edouard - Le Musée universel** - Paris ; Goupil et Cie, 1868 - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise titrée à lacets (salie) - 12 planches gravées à l'eau-forte - Des rousseurs. **100/150 €**
- 282 - **Longus - Daphnis et Chloé** - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1945 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 41 bois originaux de **Paul-Emile Colin** - Un des 12 exemplaires numérotés en chiffres romains (XII) sur vélin de Voiron - **On y joint** : 3 blocs de bois gravés (sur 41), utilisés pour les illustrations - **On y joint** : 1 suite de 4 hors-texte (sur 5) sur Japon et une suite en noir - Excellent état de l'ensemble. **50/70 €**
- 283 - **Longus - Daphnis et Chloé** - Sans lieu ; Pierre de Tartas, 1983 - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte par **Paul Dauce** avec suite sur Japon Impérial tirées en sanguine sur 4 doubles-planches - Reliure éditeur plein maroquin marron avec motif floral frappé à froid et portrait doré au centre du 1^{er} plat - Coffret - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté sur grand vélin de Rives. **80/100 €**
- 284 - **Longus - Daphnis et Chloé** - Traduction de Messire Jacques Amyot, revue par Paul-Louis Courier - Sans lieu ; La Tradition, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, emboîtement titré au dos et coffret muet crèmes - Eaux-fortes originales par **Marianne Clouzot** - Un des 19 exemplaires (n°5) sur vélin Lana vert d'eau, auxquels il a été ajouté un **état avec remarque, tiré en bistre, un dessin original et le cuivre encré d'une eau-forte** - Bel état. **70/100 €**
- 285 - **Loti, Pierre** - *Ramuntcho - Aziyadé* (1 vol.) - *Le roman d'un Spahi - Mon Frère Yves* (1 vol.) - *La 3^{ème} jeunesse de Madame Prune - Le mariage de Loti* (1 vol.) - *Les désenchantées - Matelot* (1 vol.) - *Madame Chrysanthème - Pêcheur d'Islande* (1 vol.) - Paris ; Pierre Lafitte ; 1923 - 5 volumes In-4° - Illustrations en noir et en couleurs in et hors texte par **Lobel-Riche, Devambe, Naurac, Brunelleschi**, ... - Reliures vertes identiques cartonnées de l'éditeur ornés d'une médaille métallique au centre du 1^{er} plat et titrées or - Dos lisses titrés - Bon état de cet ensemble de 5 volumes. **50/70 €**
- 286 - **Louÿs, Pierre - Roïg, P. - Riom** - *La femme et le pantin* - Roman espagnol - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza & Cie, 1903 - 1 volume In-8° - 229 pages - Illustrations à pleine page ou in texte en couleurs par **P. Roïg**, décoration art nouveau de **Riom** (titre et texte encadrés de belles frises en noir ou couleurs) - Belle reliure signée de **Champs** demi maroquin fauve à coins à long grain - Beau dos lisse mosaïqué titré et daté or - Filets dorés aux plats - Tête dorée - Édition numérotée tirée à 300 exemplaires, celle-ci n°184 sur vélin à la cuve des manufactures Blanchet et Kléber - Non rogné - Couvertures et dos conservés - De rares rousseurs éparses - Très bel exemplaire. **800/1.000 €**

- 287 - **Maizeroy, René** - *En Volupté* - Paris ; Alphonse Lemerre, 1896 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux - Enrichi d'un **envoi de l'auteur à Robert de Montesquiou** - **Ex-libris** de Robert de Montesquiou - Léger enfoncement au cartonnage du 1^{er} plat - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 288 - **Maizeroy, René** - *La Mer* - Paris ; Georges Petit, [1895] - 1 volume In-Folio - 24 eaux fortes et 6 héliogravures hors texte de **Louise Abbéma, Georges Clairin et Bracquemont** - Reliure de l'époque demi chagrin marine - Dos lisse joliment orné et titré or - Des rousseurs éparses, principalement aux tranches - Tête dorée - Rare. **250/350 €**



288

- 289 - **Mars [Bonvoisin, Marice, dit]** - *Plages de Bretagne & Jersey* - Paris ; Plon, Nourrit et Cie, sans date (vers 1895) - 1 volume In-4° - Frontispice, titre gravé et fines illustrations en noir et en couleurs avec légendes - Reliure éditeur pleine percale verte illustrée d'une bretonne tenant une baigneuse et titré au 1^{er} plat - 1^{ère} charnière profondément fendue, à restaurer - Bon état du reste, relié avec dépliant des excursions à Jersey & Guernesey en 1895 - Ex-libris. **60/80 €**
- 290 - **Maupassant, Guy de** - *Pierre et Jean* - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, 1888 - 1 volume grand In-4° broché - Illustrations sous serpentes en noir in et hors texte par **Ernest Duez et Albert Lynch** - Sous couverture souple rempliée (fendue au dos, trace de scotch) - Exemplaire sur vélin - On y joint : Le spécimen du texte et des gravures (5 pages) imprimé pour les souscriptions. **40/60 €**
- 291 - **Michaux, Henri** - *Par la voie des rythmes* - Sans lieu ; Fata Morgana, 1974 - 1 volume grand In-4° broché - Planches en noir composant l'ouvrage - Couverture crème (quelque peu salie) illustrée en noir - **Edition originale** tirée à 2.000 exemplaires, celle-ci sur offset Licorne numérotée. **30/50 €**
- 292 - **Michel-Ange** - *Sonnets* - Paris ; Editions d'Art Les Heures Claires, 1973 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboîtement titré au dos et coffret muet de paille japonaise beige - Portrait frontispice, burins et bois originaux sous serpentes de **Marc Dautry** - Bel exemplaire numéroté 145 sur grand vélin d'Arches (sur 180). **150/200 €**
- 293 - **Millaud, Albert** - *La comédie du jour sous la République Athénienne* - Paris ; Plon et Nourrit, sans date (1886) - 1 volume In-4° - Titre gravé et illustrations in et hors texte par **Caran d'Ache** en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorées - Quelques rousseurs éparses. **40/60 €**

- 294 - **Molière** - *Œuvres complètes* - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 volume In-4° - Portrait frontispice et vignettes hors texte gravées sur acier d'après **G. Staal** - Texte sur 2 colonnes - Reliure demi maroquin cerise à coins (de légers frottements et épidermure au coin inférieur du 2 plat) - Dos à nerfs orné et titré or - 2 coins usés - 1^{ère} charnière fendue - Tête dorée - Bon intérieur. **20/30** €
- 295 - **Montorgueil, Georges - Job** - *La Cantinière* - Paris ; Charavay, Mantoux, Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de **Job** - Couverture cartonnée de l'éditeur historiée en couleurs au 1^{er} plat (légères rayures) - Dos toile rouge muet - Tranches rouges - Fentes aux charnières, bon exemplaire cependant. **100/120** €
- 296 - **Montorgueil, Georges - Job** - *Les chants nationaux de tous les pays* - Paris ; H. E. Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise cartonnée de l'éditeur (lacets absents) de percale bleue ornée de motifs rouges, or, noirs et bleus - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de **Job** - Ornaments de **Jacques Drogue** - Bel exemplaire n°4 sur papier Japon. **100/150** €
- 297 - **Montorgueil, Georges - Job** - *Les Trois couleurs* - Paris ; Charavay, Martin, sans date (vers 1910) - 1 volume In-Folio - Illustrations en couleurs in et hors texte d'après les aquarelles de **Job** - Couverture pleine percale bleue de l'éditeur ornée au 1^{er} plat (légers frottements) - Tranches rouges - Petite fente à la 1^{ère} charnière, bon exemplaire cependant. **60/80** €
- 298 - **Montorgueil, Georges** - *La Cantinière* - Paris ; Librairie Félix Juven, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs dont certaines sur doubles pages par **Job** - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée en couleurs (**Poënsin** rel.) - Dos titré - 1^{ère} charnière fendue - Tranches rouges. **70/100** €
- 299 - **Morel, Emile** - *Les gueules noires* - Paris ; E. Sansot & Cie, 1908 - 1 volume In-8° broché - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir de **Steinlen** - Couverture (usée) rempliée illustrée en noir au 1^{er} plat. **25/35** €
- 300 - **Nerval, Gérard de - Sylvie** - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 32 bois originaux de **Paul-Emile Colin** - Un des 15 exemplaires numérotés en chiffres romains (XII) sur vélin de Voiron. **30/40** €
- 301 - **Ovide** - *L'art d'aimer* - Paris ; Athènes, 1947 - 1 volume In-8° en feuillets sous emboîtement titré et coffret (fendu) - Compositions érotiques hors texte en couleurs d'après **Derambure** - Bon exemplaire numéroté sur Rives B. F. K. **40/60** €
- 302 - **Perea y Rojas, Daniel** - *Corrida de toros* - Madrid, Fco Boronat y Satorre, 1877 - 1 volume In-folio oblong - Reliure de l'époque demi chagrin vert - Dos lisse orné de filets - Ouvrage illustré d'un titre et de 14 planches en chromolithographie avec les légendes en espagnol, français et anglais - Bel exemplaire. Coins frottés. **450/550** €
- 303 - **Pfnor, Rodolphe** - *Châteaux de la renaissance - Renaissance allemande (1545-1607)* - Texte par Daniel Ramée - Monographie en deux parties du Château de Heidelberg - Paris ; A. Morel et Cie, 1859 - 1 volume In-Plano - 16 pages de texte suivies de 24 planches gravées, le tout monté sur onglets - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos (accidenté) lisse orné et titré or - Fortes rousseurs éparées. **200/300** €
- 304 - **Piron, Alexis** - *Œuvres badines...* - Paris ; Georges Briffaut, 1949 - 1 volume In-8° broché - Frontispice couleurs et compositions originales hors texte de **Paul-Emile Bécat** - Bel exemplaire numéroté sur vélin du Marais (545 sur 1.500). **30/40** €

- 305 - **Pisan, Christine de** - *Les ballades* - Nice ; Editions d'Art Sefer, Monaco ; Le Chant des Sphères, Editions Arts et Couleurs, 1985 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboîtement moiré et coffret - Encadrement du texte et illustrations in et hors texte en couleurs et or par **Lucie Boucher** - Coffret orné de velours rouge repoussé - Dos lisse titré or - Suite du trait en garance foncée des illustrations hors et in texte sur vélin d'Arches - Très bon exemplaire numéroté (293 sur 1.220) sur vélin d'Arches signé par l'éditeur et l'artiste. **200/250 €**
- 306 - **Rocher, Edmond** - *Extraits des Poésies complètes (1896-1906) - Le manteau du passé* - Paris ; Ecole Estienne, 1907 - 1 volume In-4° - 2 eaux fortes, portait photographique en frontispice, texte orné de beaux motifs Art Nouveau - Reliure de l'époque demi chagrin fauve - Dos lisse orné et titré or - Belles couvertures conservées - Tête dorée - Bel exemplaire avec **envoi signé de l'auteur** à M. Chanat. **30/40 €**
- 307 - **Rocher, Edmond** - *Les fêtes et les deuils - Poèmes illustrés 1913-1917* - Paris ; Edition du Beau livre, Georges Champenois, 1918 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice en sanguine, bandeaux et culs-de-lampe d'après l'auteur - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux à coins - Dos (passé uniformément) à nerfs orné d'une abeille et titré or - Belles couvertures Art déco conservées - Tête dorée - Bel exemplaire avec **envoi de l'auteur** à Charles Chanat signé et daté 1920. **30/40 €**
- 308 - **Rocher, Edmond** - *Petite patrie - Poèmes vendômois illustrés sur bois...* - Paris ; Ed. Sansot et Cie, 1909 - 1 volume In-4° - Bandeaux et illustrations d'après l'auteur - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné et titré or - Couvertures conservées joliment illustrée couleurs au 1^{er} plat - Tête dorée - Bon exemplaire avec **envoi signé de l'auteur** à Chanat daté 1909. **30/40 €**
- 309 - **Roncière, Ch. de la** - *La Floride française - Scènes de la vie indienne peintes en 1564* - Paris ; Les Editions Nationales, 1928 - 2 volumes grands In-4° brochés (1 volume de planches, 1 volume de texte) - Lettrines, XLII planches en couleurs, certaines réhaussées + 1 grande carte en couleurs dépliantes dans le volume de texte - Couvertures illustrées couleurs aux 1ers plats - Dos muets - Bel exemplaire numéroté 125 (sur 500) sur beau papier sous coffret marbré vert. **150/200 €**
- 310 - **Salis, Rodolphe** - *Contes du chat noir - Illustrés de dessins en couleurs par Joseph Hémard* - Paris, ; Les arts et le livre, 1927 - 2 volumes In-8° - Nombreuses figures en couleurs dans le texte - Reliure demi chagrin rouge à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bel exemplaire. **80/100 €**
- 311 - **Schmittlein, Raymond** - *Lokis - La dernière nouvelle de Prosper Mérimée - Le manuscrit du Professeur Wittembach* - Bade ; Editions Art et Science, 1949 - 1 volume In-4° broché - 17 bois originaux de **V. K. Jonynas** - Couverture rempliée - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 312 - **Schuster, Jean** (Directeur) - *Medium - Communication surréaliste* - Paris ; sans nom, novembre 1953, février 1954 et mai 1954 (n°1, 2 et 3 de la nouvelle série) - 3 volumes In-4° brochés - Couvertures illustrées couleurs - Illustrations in et hors texte en noir - Parmi les collaborateurs : Goldfayn, Legrand, Péret, Breton, Bédoin, Alleau, etc. - Petite mouillure en haut du n°2 - Bon état général. **50/70 €**
- 313 - **Sémant, Paul de** - *Gaëtan Faradel, explorateur malgré lui* - Paris ; Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs de **Paul de Sémant** - Reliure (signée **Magnier**) éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1^{er} plat couleurs et or (1 petite rayure et de très légers froissements) - Dos lisse titré et orné or (dédoures) - Plats biseautés - De rares jaunissures - Tranches dorées. **80/100 €**

- 314 - **Sémant, Paul de** - Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des Zouaves - Paris ; Flammarion, sans date (vers 1900) - 1 volume grand In-4° - Frontispice et illustrations in et hors texte en couleurs de **Paul de Sémant** - Reliure (signée **Magnier**) éditeur cartonnage toilé rouge historié au 1^{er} plat couleurs et or - Dos lisse titré et orné or (légèrement décoré) - Plats biseautés - De rares jaunissures - Tranches dorées - Bel exemplaire. **90/120 €**
- 315 - **Shakespeare, W.** - *Le Marchand de Venise* - Paris ; E. Flammarion, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° - Couverture conservée ornée d'une illustration, frontispice et hors texte contre collés en couleurs d'après **James D. Linton** sous serpentes légendées - Reliure de l'époque demi chagrin brun à coins - Dos lisse orné et titré or - Quelques rares rousseurs - Tête dorée - **On y joint : Du même - Hamlet** - Paris ; E. Flammarion, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° - Couverture conservée ornée d'une illustration, frontispice et hors texte contre collés en couleurs d'après **Georges Duval** sous serpentes légendées - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos lisse orné et titré or - 1^{ère} charnière fendue, 1 fente de 2,50 cm au mors supérieur du 1^{er} plat - Tête dorée. **40/60 €**
- 316 - **Shakespeare, W.** - *Les tragédies* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1939 - 5 volumes In-8° brochés - Couvertures remplies, emboîtages titrés aux dos et coffrets crème (légèrement frottés) - Illustrations en noir hors texte de **Edy-Légrand** sous serpentes - Texte en rouge et noir - Bon exemplaire numéroté 55 (sur 70) sur Japon nacré. **70/90 €**
- 317 - **Sindbad le Marin et d'autres contes des Mille et une Nuits** - Paris ; Piazza, 1919 - 1 volume In-4° - 27 belles illustrations hors texte en couleurs contre collées d'**Edmond Dulac** sous serpentes de papier légendées - Texte encadré d'entrelacs végétaux - Reliure de l'époque demi chagrin cerise à coins - Dos lisse orné et titré or (très menus frottements) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire sur beau papier numéroté 1.129 sur 1.500. **100/150 €**
- 318 - **Sorlier, Charles** - *Bernard Buffet, lithographe* - Paris ; Editions Michèle Trinckvel, Draeger, 1979 - 1 volume In-4° - **3 lithographies originales de Buffet**, dont la jaquette, le frontispice et 1 hors texte - Bien complet du rhodoïd imprimé - Reliure cartonnée de l'éditeur sous couverture rempliée - **Signatures et envoi de Bernard Buffet et de Charles Sorlier** - Très bel exemplaire. **200/300 €**
- 319 - **Surrealist intrusion in the Enchanters' Domain** - New-York ; D'Arcy Galleries, sans date (1960) - 1 volume In-12° carré broché - Couverture titrée et illustrée d'une carotte de tabac rouge au 1^{er} plat - Dos titré - Catalogue d'exposition en anglais illustré en noir avec légendes en regard auquel on joint le fascicule légendé des œuvres - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 320 - **Théocrite - Bucoliques** - Au Bourg-la-Reine ; Chez Paul-Emile Colin, 1943 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 72 bois originaux de **Paul-Emile Colin** - Un des 120 exemplaires (89) sur vélin des papeteries de Voiron - **On y joint** : 1 ensemble de 22 blocs de bois gravés (sur 72), utilisés pour les illustrations - Excellent état de l'ensemble. **50/70 €**
- 321 - **Ulmès, Tony d'** - *La pension des oiseaux* - Paris ; Lib. Delagrave, sans date (vers 1920) - 1 volume In-4° oblong - Cartonnage éditeur illustré couleurs au 1^{er} plat - Charnières fendues, contours usés - Dessins de **J. Fontanez** en texte. **20/30 €**
- 322 - **Uzanne, Octave** - *La femme à Paris - Nos contemporaines - Notes successives sur les Parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions* - Paris ; Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, 1894 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte de **Pierre Vidal**, eaux-fortes en couleurs hors texte gravées par **Frédéric Massé** - Couverture rempliée illustrée couleurs - Tirage à petit nombre sur vélin satiné, empreintes végétales en filigrane - Fente de 2,50 cm au mors inférieur du 1^{er} plat sinon bel exemplaire. **100/150 €**

- 323 - **Uzanne, Octave - Robida, Alfred** - *Contes pour les bibliophiles* - Paris ; Ancienne Maison Quantin - Librairies-Imprimeries Réunies, May et Motteroz, 1895 - 1 volume In-8° - Faux titre, titre gravé en couleurs, IV, 230 pages - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs orné - Pièces de titres maroquin vert et fauve - **Édition originale** ornée de 187 compositions d'**Albert Robida** dont une eau-forte et 17 hors-texte, quatre de ceux-ci étant aquarellés - Jolies couvertures de Georges Auriol conservées - L'un des contes, L'Héritage Sigismund, est de Robida - Exemplaire numéroté sur papier vélin (ici n°890 sur 1.000) - Marges un peu courtes - Rare et recherché. **200/300 €**
- 324 - **Verhaeren, E.** - *Les campagnes hallucinées* - Paris ; Helleu & Sergent, 1927 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, emboîtage et coffret gris - Couverture illustrée, bois gravés in texte et lithographies hors texte de **Franck Brangwyn** - Bel exemplaire numéroté 1 hors commerce sur Chine. **150/200 €**
- 325 - **Verne, Jules** - *Le Docteur Ox - Le tour du monde en quatre-vingts jours* - Paris ; Hetzel, 1874 - 1 volume In-8° - Reliure cartonnage à l'obus de l'éditeur toilé violine, titre à la bannière bordeaux (**Lenègre** Rel., plaque de **Souze**) - Dos lisse titré (passé) - Tranches dorées - Frontispices et illustrations in texte gravées en noir - Des rousseurs. **200/250 €**
- 326 - **Vertès, Marcel** - *Maisons...* - Paris ; Pellet, [1925] - 1 volume In-folio en feuillets, chemise cartonnée à lacets, titre illustré lithographié monté sur le premier plat - Exemplaire d'artiste avec le titre en couleurs sur papier de Chine, signé et justifié par l'artiste, et les 12 planches en couleurs sur vélin - **Exceptionnel exemplaire** dont chaque planche, montée sous un passe-partout, porte le titre de la planche et un petit dessin original au crayon de **Vertès** non signé - Egalement enrichi de 3 gravures en épreuves d'artiste de **Vertès** colorisées au pastel et signées au crayon (2 sur papier mince et 1 sur Japon). **1.200/1.500 €**
- 327 - **Yves Montand chante...** - *Chansons - Mémoire de nos années* - Paris ; Editions André Sauret et Michèle Trinckvel, 1985 - 1 fort volume In-Folio en feuillet sous couverture rempliée et coffret - 10 illustrations de **J.-M. Folon** en couleurs, certaines sur double page, in texte en brun - Coffret bleu illustré couleurs aux 2 plats et titré au dos - Bon exemplaire sur grand vélin B. F. K. de Rives sans la suite annoncée. **100/150 €**

SCIENCES - HISTOIRE NATURELLE - EQUITATION - CHASSE

- 328 - **[Barbier, J.B.G.]** - *Principes généraux de pharmacologie* - Paris ; circa 1810 - Manque la page de titre et la préface - Un volume in-8° de 556 pages - Mouillures marginales en tout début de volume et rousseurs en fin de volume - Tranches mouchetées - Reliure demi-veau, dos joliment orné et titré or, coiffes de tête abîmée. **70/100 €**
- 329 - **(Manuscrit)** - *Hygiène spéciale du cheval - Cours de l'école d'agriculture de Hauterive-Grangeneuve près Fribourg (Suisse)* - 1 volume sous forme de cahier In-8° - Non paginé (environ 200 pages), non daté (environ 1930) - Ecriture à l'encre - Schémas et croquis - Reliure vert bouteille muette - Tranches rouges - Bon état. **30/50 €**

- 330 - [**Sheldrake, Timoty** - *Botanicum medicinale ; An herbal of medicinal plants on the college of physicians list.* ... - Londres ; J. Millan, 1759 ? (page de titre absente, comme fréquemment)] - 1 feuillet blanc, 111 planches, 1 feuillet blanc - Planches gravées sur beau papier par C. H. Hemerich d'après les dessins de l'auteur, de plantes aquarellées à la main, certaines gommées - Chacune d'entre elles est présentée dans un cadre ovale, entourée d'un texte gravé avec son nom en anglais au-dessus et son nom en arabe, grec, latin ainsi que les principales langues européennes sur le côté gauche, les parties utilisées et les préparations en découlant sur la partie droite, en-dessous, sa description ainsi que ses vertus - Reliure de l'époque plein maroquin vert à long grain - Plats encadrés d'une frise et de filets dorés (1^{er} plat détaché) - Dos à nerfs titré or (des frottements, coiffe supérieure absente et accident en coiffe inférieure) - Tranches dorées - Coins quelque peu frottés - Très bel intérieur - Rare ouvrage.
1.500/2.000 €
- 331 - **Baume, Antoine** - *Chymie expérimentale et raisonnée* - Paris; Franç. Didot - 1773 - 3 forts volumes in-8° de clx, 482, 671, et 704 pages - Portrait de l'auteur en frontispice - 3 belles vignettes de Moreau le Jeune sur les pages de titre, complet de ses 12 planches dépliantes - Reliure de l'époque plein veau marbré (perte de cuir au troisième tome et nombreuses épidermures), coins très émoussés, dos à nerfs orné (craquelés), toutes coiffes manquantes, pièces de titre et toison en maroquin rouge et noir - Tranches mouchetées. Exempleaire en édition originale.
400/600 €
- 332 - **Benoist-Gironière, Y.** - *Conquête du cheval* - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1947 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations hors texte en couleurs d'après les aquarelles de l'auteur, in et hors texte en noir, certains sur doubles pages - 1^{er} plat illustré en couleurs - Bon exemplaire numéroté - **On y joint : Du même** - *Concours hippique...* - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1949 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et hors texte en couleurs d'après l'auteur, in texte en noir - 1^{er} plat illustré couleurs - Bon exemplaire - **On y joint : Du même** - *Conquête du cavalier* - Paris ; Librairie des Champs-Élysées, 1958 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations hors texte en noir d'après l'auteur, certains sur doubles pages - 1^{er} plat illustré en couleurs - Bon exemplaire en grande partie non coupé - Bon ensemble.
50/70 €
- 333 - **Beugnot** - *Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires...* - Paris; Labé - 1859 - 2 tomes en un fort volume in-4° de 676, 727 pages - Texte sur deux colonnes, rousseurs - Quelques figures in-texte - Reliure demi-basane fauve, dos titré doré.
70/100 €
- 334 - **Blanchère, H de la** - *Le chiens de chasse...* - Paris ; Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1875 - 1 volume In-8° - Dessins in et hors texte de **Olivier de Penne** gravés en noir - Reliure demi veau cerise - Dos à nerfs orné et titré or (accident avec manque de cuir à la coiffe supérieure) - **On y joint : Bottu, H.** - *Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse, chasses sous les tropiques...* - Paris ; Laboratoires Bottu, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° broché - 1 carte frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs de **Vergé-Sarrat** et **Jean André** - Couverture illustrée.
30/50 €
- 335 - **Bois, D.** - *Dictionnaire d'horticulture* - Paris ; Paul Klincksieck, 1893-1899 - 2 volumes In-8° - 959 figures in texte dont 403 en couleurs et 6 plans coloriés hors texte - Reliure demi chagrin brun de l'époque - Dos à nerfs titré et tomes or - Bon exemplaire.
50/70 €

- 336 - **Bonnefont, Gaston** - *Le règne de l'électricité* - Tours ; Mame, 1895 - 1 volume In-4° - Frontispice en noir - 250 gravures in et hors texte en noir - Reliure cartonnage éditeur toile turquoise ornée d'un décor or, argent et noir représentant la fée électricité et titrée au 1^{er} plat (ors quelque peu ternis, quelques taches au 2nd plat, cartonnage ramolli) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Bon intérieur. **30/50 €**
- 337 - **Buffon - Dubois, Auguste** - *Le Buffon des familles - Histoire et description des animaux...* - Paris ; Garnier Frères, sans date (vers 1880) - 1 fort volume petit In-4° - Frontispice, 450 gravures dont 16 sujets hors texte gravées hors texte d'après les dessins de **Freeman, Massieu, etc.** - Reliure de l'époque demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné titré or (légers frottements) - Tranches dorées - Bon exemplaire, intérieur très frais. **80/100 €**
- 338 - **Comminges, Cte de** - *Dressage et ménage* - Paris ; Editions Elbé, 1979 (réédition de l'ouvrage de 1897) - 1 volume In-8° - In et hors texte en noir de **Crafty** - Reliure demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs titré or - Couvertures conservées, illustration en couleurs au 1^{er} plat - Bel exemplaire numéroté sur papier Centaure ivoire (1.539 sur 2.000). **20/30 €**
- 339 - *Cours d'équitation militaire, à l'usage des corps de troupes de cheval* - Saumur et Paris; Degouy et Anselin - 1830 - 2 tomes en un volume grand in-8° de viij, 408 pages et 356 pages, 12 grandes planches dépliantes in-fine (non au complet, manques et restaurations) - Reliure de l'époque demi-basane marron, dos orné (craquelé), coiffes abîmées, mors frottés - Tranches jaunes - Présence d'un cachet sur un feuillet blanc. **100/140 €**
- 340 - **Davies, E.-W.L.** - *Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne* - Paris ; Lucien Laveur, 1912 - 1 volume In-12° - Reliure moderne demi chagrin fauve - Dos à nerfs titré or (légèrement passé uniformément) - Feuillet jaunis - Couvertures conservées - 2 ex-libris - **Rare édition originale.** **100/120 €**
- 341 - **Dax, Louis Vte de** - *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France* - Paris ; E. Dentu, 1860 - 1 volume In-12° - Jolis bandeaux gravés d'après l'auteur - Reliure demi chagrin noir - Dos lisse orné et titré or - Coins très légèrement usés, plats légèrement frottés - Bon exemplaire cependant. **40/60 €**
- 342 - **Delafon, (Onésime)** - *Traité de la police sanitaire des animaux domestiques* - Paris; Béchet Jeune - 1838 - Un volume in-8° de 813 pages - Complet de ses quatre tableaux dépliantes (petites déchirures aux troisième et quatrième) - Rousseurs - Tranches marbrées - Reliure de l'époque demi-veau, dos titré joliment orné, contours des plats légèrement frottés. Ouvrage peu courant. **50/70 €**
- 343 - **Delafond O. et Lassaigue J.-L.** - *Traité de matière médicale et de pharmacie vétérinaires théorique et pratique* - Paris; Labbé - 1853 - Un volume petit in-4° de XXIV, 815 pages - Rousseurs éparses, très légères mouillures marginales en tout début de volume et 3 pages désolidarisées in-fine - Reliure demi-basane noir, dos orné et titré or, coiffe de tête abîmée, un mors en partie fendu, coins et contours des plats émoussés - Présence d'un cachet au faux-titre - Exemplaire revêtu de la signature des auteurs et de l'éditeur - 2^{ème} édition. **60/80 €**
- 344 - *Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires...* - Bureau central, à la caisse générale des recouvrements - 1835 - 2 volumes petit in-4° de 644 pp. + 11 planches en noir et blanc in-fine dont 2 dépliantes et 744 pp. + 10 planches en noir et blanc in-fine dont 2 dépliantes, un frontispice gravé sur acier représentant l'Abattoir du Roule - Présence d'un cachet sur les faux-titres, tranches mouchetées - Reliure demi-basane noir (frottements), dos titré or légèrement craquelés, coins et contours des coins émoussés. **150/200 €**

- 345 - **Ensemble de 7 ouvrages** : **Flament-Hennebique, Robert** - *En suivant mon fusil* - Paris ; Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1950 - 1 volume In-8° broché - Illustrations par **Malespina, Mérite, Oberthür, de Poret** - Couverture illustrée et titrée au 1er plat - Fente à la charnière du 1er plat - **Oberthür, J.** - *Bécasse, bécassins et petits échassiers* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'**Oberthür** - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et petite fente au mors du 1er plat - **Oberthür, J.** - *Canards sauvages et autres palmipèdes* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume (sur 2, ici tome Ier) In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'**Oberthür** - Couverture crème titrée et illustrée au 1er plat - Dos jauni et fente au mors du 1er plat - **Castaing, Jean** - *Les chiens d'arrêt* - Berne ; Editions du Message, 1960 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations contre collées in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile sous jaquette illustrée couleurs (quelques déchirures sans perte de papier) - **Bommier, R.** - *Notre sauvagine et sa chasse* - Château de Wardrecques ; Chez l'auteur, 1920 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques, 1 tableau dépliant - Reliure demi basane à coins (épidermures) - Dos (passé) à nerfs titré - Couvertures conservées - **Devort, Docteur M.** - *La bécasse... en Bretagne* - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1977 - 1 volume In-8° broché - Couverture et frontispice de **X. de Poret** - Bon exemplaire - **Polet de Faveau, Sylvain** - *Le chasseur à la bécasse* - Bordeaux ; Editions de l'Orée, 1973 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte noir et couleurs de **Lamotte** - Couverture illustrée au 1er plat sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 346 - **Fabre, J.-H.** - *Souvenirs entomologiques* - Paris ; Delagrave, 1921 à 1925 - 10 volumes In-8° - Nombreux hors texte photographiques en sépia - On y joint : **Legros, G.-V.** - *La vie de J.-H. Fabre, naturaliste...* - Paris ; Delagrave, 1924 - Reliure identique demi veau fauve - Dos à nerfs titrés et tomés or - Quelques épidermures, mors fendus et feuilletts détachés - Ensemble convenable cependant. **100/150 €**
- 347 - **Figuiet, Louis** - *Les insectes* - Paris ; Hachette et Cie, 1875 (3^{ème} édition) - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en noir, 594 figures et 25 compositions hors texte d'après **E. Bayard** - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs (frotté) titré or - Des rousseurs éparses. **20/30 €**
- 348 - **Figuiet, Louis** - *Les insectes* - Paris ; Hachette et Cie, 1883 (4^{ème} édition) - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en noir, 595 figures et 25 compositions hors texte d'après **E. Bayard** - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 349 - **Figuiet, Louis** - *Vies des savants illustres...* - Paris ; Hachette, 1882 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé et nombreuses illustrations en noir hors texte - 1 cahier détaché - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné or - Toile délavée et légèrement détachée au 2nd plat **20/30 €**
- 350 - **Flammarion, Camille** - *Contemplations scientifiques* - Paris ; Ernest Flammarion, sans date (vers 1890) - 1 volume In-12° - Reliure demi chagrin bleu nuit - Dos lisse titré joliment orné or - Tête dorée - Plats légèrement frottés et légères usures aux coins - Bon état général. **40/60 €**
- 351 - **Fournier, Paul** - *Le Pur Sang en action - Le rendement du moteur chevalin de course* - Versailles ; Le Pur Sang Editeur, Paris ; Legoupy, 1934 - 1 volume In-4° broché (tome I seul) - Illustrations in texte en noir par **Bib** - Bon exemplaire - **On y joint** : **Licart, Cdt.** - *Equitation raisonnée* - Paris ; Delmas et Cie, 1963 - 1 volume In-12° - Illustrations in texte d'après l'auteur - Reliure éditeur cartonnée illustrée au 1^{er} plat - Bon exemplaire - **On y joint** : **Licart, Cdt.** - *Equitation raisonnée* - Paris ; Delmas, 1943 - 1 volume In-8° broché In et hors texte d'après l'auteur - Légères déchirures aux contours - **On y joint** : **Razac, J.** - *A cheval !* - Paris ; Albin Michel, 1938 - 1 volume In-12° broché - Schémas d'après l'auteur - Couverture frottée. **30/40 €**
- 352 - **Galtier, M.V.** - *Traité des maladies contagieuses et de la police sanitaire des animaux domestiques* - Paris ; Asselin et Honzeau - 1897 - 1 fort volume petit in-4° de VII, 1283 pp. - Quelques figures in-texte - Tranches mouchetées - Reliure demi-veau fauve, dos titré or (légèrement frotté) - 3^{ème} édition - Bon exemplaire. **60/80 €**

- 353 - **Gasparin, Adrien de** - *Manuel d'art vétérinaire à l'usage des officiers de cavalerie, des agriculteurs et des artistes vétérinaires* - Paris et Genève ; Paschoud - 1817 - Un volume in-8° de xxiv, 519, 47 pages - Présence d'un cachet au faux-titre - Trous de vers marginaux en tout début de volume - Reliure de l'époque demi-veau (abîmée), dos titré et orné, coiffe de queue manquante, coiffe de tête abîmée, perte de papier aux plats, coins émoussés, contours des plats émoussés - Tranches marbrées - Bon intérieur cependant. **30/50 €**
- 354 - **Gillet et Magne** - *Nouvelle flore française...* - Paris; Garnier Frères - 1879 - Un volume in-8° de XXIV, 763 pages - Ouvrage richement illustré de figures in-texte - Reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe de tête, coins frottés. **40/60 €**
- 355 - **Grimard, Ed.** - *La plante - Botanique simplifiée* - Paris ; J. Hetzel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et 100 gravures in texte en noir - Reliure cartonnage bleu de l'éditeur - Dos lisse orné et titré or (dédoré) - Petits manques de carton aux plats et traces d'humidité extérieures - Tranches rouges. **25/35 €**
- 356 - **Guérin-Catelain, M.** - *Le saut des obstacles, recherches expérimentales* - Paris, Nancy, Berger-Levrault, 2^{ème} édition, sans date (environ 1920) - 1 volume In-8° broché - 95 chronophotographies et 90 fac-similés par **F. de Launay** en noir in et hors texte - 1^{er} plat illustré en noir - Bon exemplaire non coupé. **30/40 €**
- 357 - **Henry, N.-E. et Guibourt G.** - *Pharmacopée raisonnée, ou traité de pharmacie pratique et théorique* - Paris; Chaudé - 1834 - 2 volumes in-8° de XXXV, 638 pages (Tome 1 complet du tableau dépliant) et viij, 701 pages, 2 pages de catalogue et 21 planches gravées dont 2 dépliantes - Manque les faux-titres, les pages de titre sont déchirées (avec manques pour le Tome 1) - Reliure demi-basane marron, dos ornés (légèrement frottés), pièces de titre et de tomain en maroquin noir, mors en partie fendus pour le Tome 2, coiffes de tête abîmées - Tranches jaunes - 2^{ème} édition. **40/60 €**
- 358 - **Lagrange, B.** - *Cours d'étude pharmaceutique : Physique, matière médicale, botanique, chimie pharmaceutique* - Paris ; Chez H. J. Jansen et Cie, an III (1794) - 4 volumes In-8° - 284 pp., 2 planches dépliantes, 2 ff. n. ch., 456 pp., 1 planche dépliant, viij, 447 pp., xj, 511 pp. - Reliure de l'époque plein veau brun - Dos lisses - Pièces de titres cuir noir (quelques petits manques) - Quelques coiffes absentes ou élimées - Coins usés - Quelques mouillures en marges des tomes I et II - Epidermures aux plats. **200/300 €**
- 359 - **Le Breton, Mme** - *A travers champs - Botanique pour tous...* - Paris ; J. Rothschild, 1884 - 1 volume In-8° - 746 vignettes dont quelques hors texte gravées en noir - Reliure demi chagrin cerise (de très légers frottements et plats légèrement salis) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 360 - **Lebas** - *Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique... suivie d'un tableau indicatif des principales maladies internes et externes qui affectent les animaux domestiques...* - Paris ; Chez l'auteur et chez Veuve Bouchard-Huzard - 1846 - 1 volume In-8° de xx, 528 pages - Légères rousseurs éparses - Tranches mouchetées - Reliure demi-basane fauve, dos lisse orné et monogrammé H.S., coiffe de queue rognée, coins émoussés - 6^{ème} édition revue par Lelong (pharmacien des écuries du Roi). **80/100 €**
- 361 - **Lefebvre des Noëttes, Ct.** - *L'attelage - Le cheval de selle à travers les âges...* - Paris ; Picard, 1931 - 1 volume In-12° broché (manque le volume de texte) - 500 illustrations en noir - Taches au 1^{er} plat - **On y joint : Sévy, L. de - De la position à cheval à travers les âges, suivie d'une étude sur l'assiette à cheval - Nancy, Paris, Strasbourg ; Berger-Levrault, 1922 - 1 volume In-8° broché - 9 figures, 2 croquis, 2 photos - 1^{er} plat illustré en noir (détaché avec manque de papier ainsi qu'au dos) - **On y joint : Jacoulet, J. - Chomel, C. - Traité d'hippologie** (édition d'après guerre) - Saumur, A. Gendron, sans date - 1 volume In-8° broché - 297 figures en noir in texte - Coin supérieur du 1^{er} plat corné avec petit manque de papier - Haut du mors du 1^{er} plat légèrement fendu, quelques mouillures. **30/40 €****

- 362 - **Markham, Gervais** - *Le nouveau et sçavant mareschal du sieur de Markham dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualités, perfections et défauts des chevaux...* - Paris; Baptiste Loyson - 1666 - Un fort volume in-4° de 1 feuillet, 8pp., 21 (ff.), 168, 411 pp., 2 (ff.) - Manque les gardes - Mouillures et trous de vers marginaux dans l'ensemble du volume - Livre premier: «... qui enseigne à connaître la nature des maladies des chevaux, et la manière de les guérir» - Livre second : «Des maladies externes des chevaux, qui ne se peuvent guérir que par le secours de la chirurgie, ou opération de la main - Suivis de «Nouveau traité du haras qui enseigne le moyen d'élever de très beaux poulains, et la manière de les dresser, comme aussi de gouverner les étalons et les juments poulinières, tant durant qu'après la portée» - 5 planches hors-texte de figures (dont une en frontispice) - Reliure de l'époque plein veau moucheté et glacé (abîmée), dos à nerfs orné (craquelé), coiffes de tête abîmée et coiffe de queue manquante, mors du premier plat partiellement fendu, petits manques de cuir aux plats et frottements. Ouvrage peu courant. **250/300 €**
- 363 - **Mordant de Launay, Jean-Claude** - **Loiseleur-Deslongchamps, Jean-Louis-Auguste** - *Herbier général de l'amateur* - Paris, Audot, 1810-1816 - 4 volumes In-8° - 388 planches gravées et finement gouachées (sur 575) - Reliure de l'époque demi veau havane - Dos à nerfs orné - (Mouillure marginale à la fin du tome 3) - Bon exemplaire, à grandes marges, sur papier vélin. **800/1.000 €**
- 364 - **Oberthür, J.** - *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants* - Paris ; Durel, 1947 - 2 volumes In-4° brochés - Illustrations in et hors texte en noir d'après l'auteur - 1ers plats illustrés en noir - Tome 2nd non coupé - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 365 - **Oberthür, J.** - *Chasses et pêches, souvenirs et croquis* - Paris ; Durel, 1950 - 1 volume In-8° broché - 16 planches hors texte en noir d'après l'auteur - Couverture illustrée au 1^{er} plat - Bon exemplaire - **On y joint : Demole, Edouard** - *Chasse et gibier de montagne* - Paris ; Durel, 1948 - 1 volume In-4° - In et hors texte en noir d'après **Xavier de Poret** - Dos effrité avec manque de papier - Couverture illustrée en couleurs au 1^{er} plat. **20/30 €**
- 366 - **Oberthür, J.** - *Grands fauves et autres carnassiers* - Paris ; Durel, 1947 - 1 volume In-4° broché - Belles illustrations de l'auteur in et hors texte en noir - 1^{er} plat illustré en noir - Non coupé - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 367 - **Oberthür, Joseph** - *Le monde merveilleux des bêtes : Du héron aux perdrix - De la grive aux rapaces - Grands échassiers - Rallidés - Gallinacés - Colombidés - Grimpeurs (Tome I) - Du héron aux perdrix - De la grive aux rapaces : Passereaux - Corvidés - Rapaces (Tome II) - **Suivi de** : *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants : Histoire de la vénerie - Le cerf, le daim, le chevreuil* (tome I) - Paris ; Librairie Plon, collection Durel, 1954 pour les 2 premiers volumes, Paris ; Durel éditeur, 1947 pour le dernier volume : 3 volumes reliés en 1 In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte de **Joseph Oberthür** - Reliure pleine toile beige - Couvertures conservées - Dos lisse - Pièce de titre maroquin marron (légèrement frottée) - Très bon exemplaire. **100/150 €***

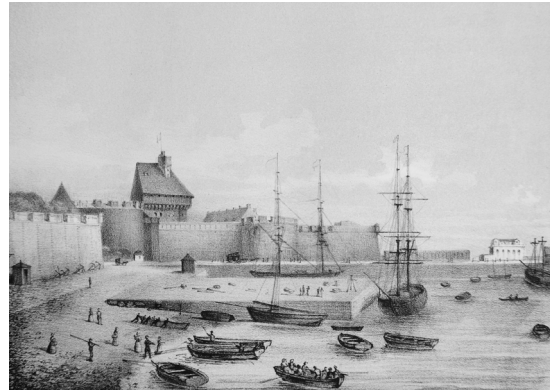
- 368 - **Ozanam** - *Récréations mathématiques et physiques... - Nouvelle éd... augmentée par M. de M**** - Paris ; Firmin Didot, 1790 - 2 volumes (sur 4) - xviii, 1 f. non chiffré, 464, 432 pages - Reliure XIXème siècle demi chagrin vert - Dos à nerfs (passés uniformément) - 20 + 28 planches gravées dépliantes in fine - Fente à la charnière du 1^{er} volume. **50/70 €**
- 369 - **Prichard, James Cowles** - *Histoire naturelle de l'homme comprenant des recherches sur l'influence des agents physiques et moraux considérés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines* - Paris, J.-B. Baillière, 1843 - 2 volumes In-8° - 90 figures en noir gravées sur bois dans le texte et 40 figures gravées sur 39 planches hors texte dont 35 finement coloriées - Reliure de l'époque demi basane verte - Dos (légèrement passés) lisses ornés de filets - De pales rousseurs - 1^{ère} édition française. **250/300 €**
- 370 - **Saurel, E.** - *Histoire de l'équitation* - Paris ; Stock, 1971 - 1 volume In-8° - Illustrations en noir hors texte - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée aux 2 plats - **On y joint** : **Gerhardt, A.** - *Traité des résistances - Dressage du cheval difficile suivi de Philosophie hippique* - Paris ; Editions Jean-Michel Place, 1988 - 1 volume In-8° broché - Plats illustrés en noir - Bon ensemble. **30/50 €**
- 371 - **Wood, William** - *Zoography: or The Beauties of Nature Displayed. In Select Descriptions from the Animal and Vegetable with Additions from the Mineral Kingdom. Systematically Arranged* - London, printed for Cadell and Davies, By Richard Taylor, 1807 - 3 volumes In-8° - 60 belles aquatintes hors texte de **William Daniell** - Reliure de l'époque veau havane moucheté - Dos lisses ornés de filets dorés - Pièces de titre et de toison maroquin noir - **Edition originale** - Bon exemplaire. **250/300 €**

REGIONALISME DONT BRETAGNE

- 372 - **[Joüon des Longrais, F.]** - *Le roman d'Aquin ou la conquête de la Bretagne par le roy Charlemaigne. Chanson de geste du XII^e siècle publiée par F. Joüon des Longrais* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons - 1880 - 1 volume in-8° de cxxvii, 239 pages - Légères rousseurs éparses - 1 planche dépliant hors-texte - Couverture conservée - Reliure demi chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné de fleurons - Tête dorée - Ex-libris - 1 des 400 exemplaires numérotés sur Vergé (n°123) - Bel exemplaire en **édition originale**. **100/150 €**
- 373 - **Batany, Abbé P.** - *Luzel - Poète et folkloriste breton 1821-1895* - Rennes ; Imprimerie Maurice Simon, 1941 - 1 volume In-8° - 2 portraits hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise (signée **Lavaux**) - Dos (très légèrement passé) à nerfs titré or - Couvertures conservées (salies) - Tête dorée - Ex-libris - **Envoi** de l'auteur - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 374 - **Boivin, Louis** - *Brettonneries d'automne (1900-1908)* - Rennes ; Francis Simon, 1908 - 1 volume In-8° - Reliure moderne demi basane verte - Dos (passé uniformément) à nerfs orné - Pièces de titre maroquin noir - Couvertures conservées - **Envoi** de l'auteur - Poème de 4 pages encarté in fine - Ex-libris, nom à l'encre, annotations au crayon sur la page de garde. **30/40 €**
- 375 - **Bosseboeuf, Abbé L.** - *Le Mont-Saint-Michel... - Son histoire et ses merveilles* - Tours ; Imprimerie Tourangelle, 1910 - 1 volume In-4° broché - Frontispice et illustrations in texte en noir - Couverture illustrée aux 2 plats (légers frottements et fente à la 1^{ère} charnière) - Bon intérieur. **40/60 €**

- 376 - **Botrel, Théodore** - *Coups de Clairon - Chants et Poèmes héroïques* - Paris ; Georges Ondet, 1903 - 1 volume In-12° - Couverture conservée, aquarelles et dessins de **Léonce Burret**, lavis gravés sur bois par **Dauvergne** - Reliure de l'époque plein toile violine - Dos (uniformément passé) lisse titré or - **Ex-libris** du comte de Puiseux. **30/40 €**
- 377 - **Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes...** - Rennes ; sans nom, 1839 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi veau brun - Mors frottés et fendus avec restaurations anciennes - Dos lisse orné et titré or - Plats frottés - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Envoi de l'éditeur (nom illisible). **30/50 €**
- 378 - **Buhez Breiz** - *Revue bilingue d'Action Bretonne* - Montroulez (Morlaix), 1919 à 1924 - 2 volumes In-8° - Du n°1 (1^{ère} année, janvier 1919) au n° 48 (décembre 1924) - Reliure de l'époque demi veau brun - Dos lisses titrés et datés or - Couvertures conservées - Ex-libris - Bons exemplaires. **70/90 €**
- 379 - **Cayot-Delandre, M.** - *Le Morbihan, son histoire, ses monuments* - Vannes ; Cauderan, Paris ; Derache, Dumoulin, 1847 - 1 volume In-8° - Reliure demi basane fauve - Dos lisse (frotté) titré et orné or - Mors et plats frottés - Intérieur jauni. **40/60 €**
- 380 - **Cotteux, Abbé** - *Deux héros - Gesril du Papeu, régulus de Quiberon et H. Quemper de Lanascol, victime à Castelfidardo* - Chateaubriant ; Henri Bourgeois, 1900 - 1 volume In-8° - Reliure moderne demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures conservées - Ex-libris - **Envoi** de l'auteur au titre (celui-ci découpé avec manque de papier) - Bon exemplaire. **40/60 €**
- 381 - **Courson, Aurélien de** - *Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaire* - Paris ; Le Normant, ..., 1840 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté et accident en coiffe supérieure) - Feuillet quelque peu jaunis - 2 ex-libris et annotations à l'encre noire sur page de garde. **40/60 €**
- 382 - **Daru, M.** - *Histoire de Bretagne* - Paris ; Firmin-Didot, 1826 - 3 volume In-8° - Agréable reliure de l'époque plein veau fauve glacé - Dos lisses joliment ornés - Pièces de titre maroquin noir - Ex-libris et timbre à sec - Commentaires à l'encre et au crayon, fiches de l'ouvrage contre collées aux gardes au 1^{er} tome - Mors très légèrement frottés. **150/200 €**
- 383 - **Deric, M.** - *Histoire ecclésiastique de Bretagne...* - Rennes ; Vannier, 1847 - 2 volumes In-4° - Reliure de l'époque demi basane fauve (plats légèrement frottés, petites fentes aux mors) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomainson papier bleuté - Ex-libris - Bons exemplaires. **100/150 €**
- 384 - **Dubouchet, H. et G.** - *Zig-zags en Bretagne* - Paris ; P. Lethielleux, 1894 - 1 volume In-4° - In et hors texte gravés en noir, cartes dépliantes en sanguine - Reliure demi veau glacé fauve - Dos lisse orné et titré or - Plats quelque peu frottés avec petite perte de papier, page 441 déchirée sur 8 cm sans perte de papier. **50/70 €**
- 385 - **Dubuisson-Aubenay** - *Itinéraire de Bretagne en 1636* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons (Archives de Bretagne...), 1898-1902 - 2 tomes reliés en 1 fort volume In-4° - Reliure récente demi chagrin bordeaux à coins - Dos (uniformément passé) lisse daté et titré or - Couvertures conservées - Ex-libris, article sur le relieur contre collé sur la 1^{ère} garde, annotations au crayon et à l'encre sur la 2^{nde} garde, timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire sur vergé, nominatif (Comtesse de Pesquidoux) numéroté 223 sur 300 - Peu courant. **200/300 €**

- 386 - **Ducrest de Villeeneuve, Émile - Lorette, Hyacinthe**
 - *Album breton* - Rennes ; Landais & Oberthur, [1841-1846] - 2 volumes In-4° de 40 pages, 24-8-62 pages - 3 titres & 103 planches lithographiées d'après les dessins **d'Hyacinthe Lorette** - Reliure de l'époque demi-toile noire muette (coins frottés) - Le premier volume est entièrement consacré à Rennes et est illustré de 34 planches - Le second comprend une 1ère partie, également consacrée à Rennes avec 7 planches, la suite, publiée en 15 livraisons entre 1843 et 1846, contient 62 planches consacrées au département d'Ille & Vilaine - Bon exemplaire. **650/750 €**
- 387 - **Dufail, Noël** - *Les plus solemnels arrests et réglemens donnez au Parlement de Bretagne... Revûs, corrigez & augmentez d'observations (marquées d'une main) par Maître Michel Sauvageau... - Suivi de : Mémoires et recueil d'arrêts de Me Chapel, célèbre avocat au Parlement de Bretagne* - A Nantes ; Chez Jacques Mareschal, 1715-1716 - 2 volumes In-4° - Titre gravé, 2 feuillets d'épître, 1 feuillet gravé, 576 pages, 11 feuillets non chiffrés - Titre gravé, 2 feuillets d'épître, 1 feuillet gravé, 475 pages, 8 feuillets, 112 pages, 6 feuillets - Reliure de l'époque plein veau fauve - Dos à nerfs ornés or - Pièces de titre manquantes - Epidermures, charnières fendues, contours inférieurs très élimés, avec petits manques de cuir, coins usés - Tranches rouges - Galerie de vers en marge des tables du 2nd tome et des Mémoires de Chapel affectant le texte 21 sur feuillets, 2 derniers feuillets du tome II détachés. **150/200 €**
- 388 - **Ensemble de 3 volumes - Prentout, H. - La Normandie - Bréhier, L. - L'Auvergne - Calmette, J. - Drouot, H. - La Bourgogne** - Paris ; Librairie Renouard, H. Laurens, 1912 - 3 volumes In-8° - Gravures et cartes en noir - Reliure demi toile verte - Jolis dos ornés - Pièces de titres maroquin brun - Bons exemplaires. **30/50 €**
- 389 - **Flori, François** - *Bibliographie générale de la corse des origines à 1975* - Alain Piazzola ; Bibliotheca Corsica, 2010 - 4 forts volumes In-8° - Reliure cartonnage éditeur - Exemplaire numéroté non justifié. **30/50 €**



386

- 390- **Fourmont, H. de** - *Histoire de la chambre des comptes de Bretagne* - Paris ; De Signy et Dubey, 1854 - 1 volume In-8° - Reliure demi basane violette - Dos (uniformément passé) lisse orné et titré or (coiffe supérieure frottée et manques aux mors) - 2 ex-libris, 1 nom à l'encre et un timbre à sec de bibliothèque frappé au faux titre. **60/80 €**
- 391 - **Galzain, Michel de** - *Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu* - Paris ; La Nef de Paris, 1955 - 1 volume In-4° broché - Couverture illustrée au 1^{er} plat (légères salissures) et hors texte bordeaux - Ex-libris - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 392 - **Gauthier, J.** - *Le mobilier Auvergnat (ensemble et détails)* - Paris ; Massin, 1932 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise à lacets - 40 planches photographiques en noir - 1^{er} plat illustré en noir - Dos muet toilé rouge - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 393 - **Gorse** - *Luchon et ses environs dessinés d'après nature et lithographiés* - Luchon ; Lafon, sans date (vers 1860) - 1 volume In-4° oblong - 24 belles lithographies dont une sur double page - Reliure de l'époque toile marine de l'éditeur (frottée) - 1^{er} plat titré et orné or - Dos lisse titré or - Légèrement dérelié. **70/100 €**

- 394 - **Grimaudière, Hippolyte de la** - *La commission Brutus Magnier* - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1879 - 1 volume In-4° - Titre en rouge et noir - 1 affiche dépliant en fine - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire sur vergé numéroté (82 sur 150) et nominatif (Eugène Guyet) - Tête rouge - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé. **80/100 €**
- 395 - **Hozier, Charles d' - Chassin du Guerny, R.** - *Armorial Général de France (Edit de novembre 1696) - Bretagne publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale* - Préface de M. Bourde de la Rogerie - Quimper ; Editions de Cornouaille, 1977 - Reprint de l'édition de Rennes ; Librairie Larcher, 1930 - 2 volumes In-8° - XXIV, 470, 525 pages - Reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur titrée aux 1ers plats ainsi qu'aux dos - Très bon exemplaire. **70/100 €**
- 396 - **Jeffrédo, Vincent** - *Histoire d'un prêtre Morbihannais pendant la Révolution - Hyacinthe Chauvel...* - Priziac ; Ecole typographique Saint-Michel, 1931 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane noir - Dos (passé et frotté) lisse titré or - 2 feuillets séparés - **Envoi** de l'auteur - Ex-libris. **20/30 €**
- 397 - **Kerviller** - *La Bretagne pendant la Révolution* - Sans lieu [Nantes] ; Société des Bibliophiles Bretons, 1912 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice - Texte sur 2 colonnes - Reliure moderne demi toile grise - Dos lisse - Pièce de titre maroquin noir - Couvertures conservées - Bon exemplaire nominatif (Paul Foulon) numéroté (54 sur 155) sur vélin alfa de luxe. **50/70 €**
- 398 - **Laigue, Comte R. de** - *La noblesse bretonne aux XVème et XIème siècles - Réformations et montres - Evêché de Vannes - Rennes ; Plihon et Hommay, 1902* - 1 tome (Tome I concernant Vannes) relié en 2 volumes In-4° - Reliure postérieure demi basane fauve - Dos (frottés) titrés or - 1 charnière fendue - Exemplaire numéroté (116 sur 300) et signé par l'auteur - Ex-libris. **50/70 €**
- 399 - **Lallemand, A.** - *Les origines historiques de la ville de Vannes...* - Vannes ; Cauderan, 1858 - 1 volume In-16° - Reliure toile beige contemporaine, couvertures (restaurées) conservées - Pièce de titre maroquin brun - Bon état général. **30/50 €**
- 400 - **Le collège François-Xavier de Vannes au champ d'honneur 1914-1918** - Paris ; Gabriel Beauchesne, 1923 - 1 volume In-4° broché - Frontispice en noir - Couverture titré au 1^{er} plat et au dos - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 401 - **Le patrimoine des communes du Morbihan** - Charenton-le-Pont ; Flohic Editions, collection Bretagne, 2000 - 2 volumes In-4° de 541 et 559 pages (pagination continue : 1.100 pp.) - Reliure cartonnage rouge de l'éditeur illustrée couleurs aux deux plats - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Sous coffret plastique transparent - Très bon exemplaire. **100/150 €**
- 402 - **Leblanc, Pierre** - *Description d'un pont suspendu de 198 mètres d'ouverture et de 39 m70 de hauteur au-dessus des basses mers, construit sur la Vilaine à La Roche-Bernard, route de Nantes à Brest* - Paris ; Carilian-Gœury et Vve Dalmont, 1841 - 1 volume de texte In-4° et 1 atlas grand In-folio oblong -1 vue du pont lithographiée et 11 planches gravées (plan général, 2 planches de différents projets présentés dont celui de Seguin et 8 planches de description du pont de Leblanc et des machines qui ont permis la construction) - Reliure moderne demi veau (coins frottés) - Dos lisse orné - Couvertures du texte conservées, non rogné - Bon exemplaire en 1^{ère} édition. **700/800 €**
- 403 - **Longchamps, Armand de** - *Album du Finistère* - Environs de Quimper - Nantes, Charpentier, [1854] - 1 volume In-4° oblong - 1 titre illustré et 10 planches lithographiées - Reliure de l'époque demi basane noire - Dos lisse orné de filets - De légères rousseurs - Bel exemplaire. **250/300 €**

- 404 - **Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques...** - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1883 - 2 volumes In-8° - Quelques hors texte - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos lisses (légèrement passés) titrés et tomés or - Couvertures conservées - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - Bon exemplaire numérotés 101 et 14 sur 250 et 350 sur vergé. **50/70 €**
- 405 - **Miorcet de Kerdanet, L.-O.-M.** - *Notices chronologiques sur les théologiens, juriconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poètes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne...* - Brest ; G.-M.-F. Michel, 1818 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos à nerfs orné et titré or (accident aux coiffes, plats et mors frottés) - Ex-libris - Rare. **100/150 €**
- 406 - **Notes d'état civil et historiques extraites des registres des paroisses de l'arrondissement de Nantes dont les archives ont été détruites pendant la Révolution (1668-1789)** - Vannes ; Lafolye Frères, 1903 - 1 volume In-8° - Reliure demi veau vert - Dos à nerfs titré or - Feuilletés jaunis - Bon exemplaire cependant. **150/200 €**
- 407 - **Ogée, Jean** - *Atlas itinéraire de Bretagne, contenant les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province* - Paris ; Merlin, 1769 - 1 volume petit In-folio oblong - 1 titre gravé, 1 carte générale et 20 cartes gravées - Reliure moderne demi toile bordeaux - Quelques rousseurs et mouillure claire marginale à quelques cartes. **300/400 €**
- 408 - **Orain, Ad.** - *Rennes, capitale de la Bretagne - Guide illustré du touriste...* - Rennes ; L. Bahon-Rault, 1925 - 1 volume In-12° broché - Illustrations in et hors texte, certaines dépliantes - 1^{er} plat illustrée d'une illustration contre collée - Bon état. **20/30 €**
- 409 - **Pourrat, Henri** - *Ceux d'Auvergne - Types et coutumes* - Paris ; Horizons de France, 1928 - 1 volume In-4° broché - Dessins in et hors texte d'près les fusains rehaussés de sanguine d'**Ed. Elzingre** - Couverture rempliée illustrée au 1^{er} plat - Petite fente à la partie supérieure du mors du 2nd plat sinon bel exemplaire. **30/40 €**
- 410 - **Rison du Cleuziou, Alain** - *La Bretagne de l'origine à la réunion...* - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1925 - 1 volume In-12° - Frontispice, in texte, tableaux dépliantes - Reliure de l'époque (signée **Lavaux**) demi chagrin marine - Dos à nerfs ornés - Couvertures conservées - Tête dorée - Ex-libris et timbre à sec de bibliothèque frappé - **Envoi** de l'auteur. **30/50 €**
- 411 - **Robuchon, Jules** - Paysages et monuments de la Bretagne photographiés par **Jules Robuchon** imprimés en héliogravure par **P. Dujardin** - Paris, sans nom, 1887 - 1 volume In-folio, en feuilles, chemise avec couvertures imprimées - Recueil de 40 planches en héliogravure d'après des photographies de **Robuchon** représentant des vues de Saint-Malo, Quimper, Penmarc'h, Quiberon, Carnac, Bénodet, Paramé, Saint-Servan, Dol ou Dinard - Bon exemplaire. Quelques rousseurs marginales, défauts d'usage à la chemise. **150/200 €**
- 412 - **Roger, Jules** - *Les médecins bretons du XVI au XXème siècle...* - Paris ; J.-B. Baillière, 1900 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et portrait hors texte en noir - Reliure de l'époque demi basane cerise - Dos (passé et frotté) à nerfs titré or - 2 ex-libris - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 413 - **Ropartz, M. S.** - *Guingamp - Etudes pour servir à l'histoire du Tiers-Etat en Bretagne* - Saint-Brieuc ; Prud'homme, Paris ; Durand, 1859 - 2 volumes In-8° - 1 grande carte dépliant, 2 planches de blasons en couleurs, 1 planche frontispice, 2 planches hors texte de blasons en couleurs - Reliure de l'époque demi toile grise - Pièces de titre papier orangé - Ex-libris - Bon exemplaire. **70/90 €**
- 414 - **Sageret, Emile** - *Le Morbihan et la Chouannerie Morbihannaise sous le Consulat* - Paris ; Picard, 1911-1918 - 4 tomes en 5 volumes In-8° - Quelques hors texte - Reliure postérieure demi chagrin vert - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Couvertures conservées - Annotations à l'encre sur la 1^{ère} page de garde - Ex-libris - Rare **édition originale** en bel état. **400/500 €**

- 415 - **Saulnier de la Pinelais, Gustave** - *Les gens du roi au Parlement de Bretagne 1553-1790* - Rennes ; Plihon et Hommay, Paris ; Picard, 1902 - 1 volume In-8° broché - Frontispice gravé - Couverture et dos titrés - Quelques rousseurs - 2 ex-libris - **Envoi** de l'auteur. **50/70 €**
- 416 - **Solanet, Abbé** - *Les gorges du Tam illustrées* - Paris ; Imprimerie de l'Armorial Français, 1894 - 1 volume In-4° - 1 carte dépliant et illustrations photographiques hors texte - Reliure demi maroquin cerise à coins (de légers frottements) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Couvertures conservées - Bon exemplaire numéroté (89 sur 100) sur Hollande et gravures sur Japon montées sur onglets. **50/70 €**
- 417 - **Stephen-Chauvet, Dr** - *La Normandie ancestrale* - Bayeux ; Colas, 1951 - 2 volumes In-4° brochés (1 volume de texte, 1 autre de planches) - 97 planches de 252 figures en noir légendées en regard - Couvertures quelque peu salies - 1 petite déchirure au 1^{er} plat du 2nd volume ainsi qu'1 petit manque en bas de dos - Bon intérieur. **50/70 €**
- 418 - **Vaurigaud, B.** - *Essai sur l'histoire des églises réformées de Bretagne 1535-1808* - Paris ; Joël Cherbuliez, 1870 - 3 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titrés et tomés or - 2 ex-libris - Bon exemplaire, peu courant. **70/100 €**
- 419 - **Villemarqué, Hersart de la** - *La légende celtique et la poésie des cloîtres...* - Paris ; Didier et Cie, 1864 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (infimes frottements) - Pièce de titre maroquin orangé - Rousseurs éparses - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1^{ère} garde. **40/60 €**
- 420 - **Villemarqué, Hersart de la** - *Le grand mystère de Jésus... - Drame breton du Moyen Age...* - Paris ; Didier et Cie, 1865 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Titre en rouge et noir - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (épidermures aux mors) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses, très prononcées à 1 feuillet - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1^{ère} garde. **40/60 €**
- 421 - **Villemarqué, Hersart de la** - *Les bardes bretons - Poèmes du VI^{ème} siècle...* - Paris ; Didier et Cie, 1860 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - 1 coin usé - Rousseurs éparses en début d'ouvrage - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo au faux titre. **40/60 €**
- 422 - **Villemarqué, Hersart de la** - *Les romans de la Table Ronde et les contes des anciens bretons* - Paris ; Didier et Cie, 1861 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (infimes frottements) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à l'encre et au stylo sur la 1^{ère} garde. **40/60 €**
- 423 - **Villemarqué, Hersart de la** - *Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin...* - Paris ; Didier et Cie, 1862 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque demi basane fauve - Dos à nerfs orné (légères épidermures) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Rousseurs éparses en début d'ouvrage - Tête marbrée - Ex-libris et annotations à la 2^{nde} garde. **40/60 €**

VARIA

- 424 - [**Hôtel Majestic**] - Luxueuse plaquette promotionnelle du grand hôtel parisien, avenue Kléber à Paris – Draeger Imprimeur, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - Reliure plein veau ornée de filets, d'entrelacs dorés et médaillon central au 1^{er} plat - Dos lisse muet (légères épidermures) - Belle couverture grise conservée avec dentelle feuillagée et médaillon central gaufré bleu et or - Nombreuses photographies, 2 illustrations en couleurs hors texte de **René Vincent**, photos et vignettes in texte - **On y joint** : Plaquette In-16° avec photos et indiquant les tarifs de l'hôtel pour 1932 - Bel ensemble. **30/40 €**
- 425 - [**Menus**] - Ensemble de 11 menus In-4° de 4 pages illustrés par **Jean-Adrien Mercier** sur la page de couverture pour la Compagnie Générale Transatlantique - **On y joint** : 3 menus à l'identique du Paquebot France illustrés aux 1ers plats. **50/80 €**
- 426 - [**Pellaprat, H.**] - *Le cordon bleu* - Revue illustrée de cuisine pratique - Sans lieu ; sans nom, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - 676 pages - Articles de Durand, Pellaprat, Duverdier, etc. - Illustrations in texte en noir - Reliure demi veau glacé marine - Dos lisse titré et orné de filets dorés (quelques légères épidermures) - **On y joint** : *Cuisine pratique - Le Gourmet* - Sans lieu ; sans nom, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - 400 pages - Articles de Pellaprat, etc. - Illustrations in texte en noir - Reliure demi toile bordeaux (frottée) - Dos lisse titré et orné de filets dorés. **20/30 €**
- 427 - **Album Hugo** - Paris ; Gallimard, NRF, 1964 - 1 volume In-12° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure éditeur plein chagrin brun sous jaquette papier, rhodoïd et étui - Très bon exemplaire. **50/70 €**
- 428 - **Album photos fin XIXème siècle** In-8° oblong de 40 pages sur carton fort - Reliure plein chagrin marron - Beaux et larges fermoirs ciselés fleurdelisés - Dentelles dorées à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Bel état. **30/40 €**
- 429 - **Badovici, Jean** - *Intérieurs de Süe et Mare* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1924 - 1 volume In-4° - Frontispice, bandeau, cul-de-lampe, 50 planches hors texte, photographies ou aquarelles en couleurs - Reliure éditeur cartonnage orange titré au 1^{er} plat - Dos toile orange titré or - Ouvrage monté sur onglets - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 430 - **Blanc, Charles** - *Grammaire des arts du dessin* - Architecture, sculpture, peinture... - Paris ; Librairie Renouard, 1888 - 1 volume In-4° - Illustrations en noir in et hors texte - Reliure demi chagrin cerise (Superficiel travail de vers au 1^{er} plat, traces d'humidité en bas du 2nd, fentes aux mors) - Dos à nerfs orné (accidents aux coiffes) - 1^{ère} charnière fendue, des rousseurs. **20/30 €**
- 431 - **Bonnaffé, Edmond** - *Le commerce de la curiosité* - Paris ; Honoré Champion, 1895 - 1 volume In-8° - Titre gravé répété (le 1^{er} ainsi que la 1^{ère} garde détaché) - Envoi de l'auteur à la 1^{ère} garde - Reliure de l'époque demi percale verte à la Bradel - Dos lisse orné et titré or - Pièce de titre maroquin bordeaux - - Tête dorée - Bel et instructif ouvrage sur l'histoire du commerce de l'art et de l'antiquité. **50/70 €**
- 432 - **Bosc, Ernest** - *Dictionnaire de l'Art, de la curiosité et du bibelot* - Paris ; Firmin-Didot, 1883 - 1 volume In-4° - Très nombreuses figures in texte et planches hors texte dont couleurs - Reliure demi chagrin vert bouteille à coins - Dos à nerfs orné - Tête dorée. **30/40 €**
- 433 - **Bourassé, J.-J. abbé** - *Les plus belles églises du monde...* - Tours ; Mame, 1857 - 1 volume In-8° - Frontispice et nombreux hors texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Mention de prix en lettres dorées au 1^{er} plat - Bel exemplaire. **20/30 €**

- 434 - **Bowden, Henri-Sébastien** - *Fleurs de Sainteté* - Paris, Lille, Taffin-Lefort, 1912 - 2 volumes In-12° - Texte encadré de rouge - Reliure de l'époque demi veau - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaires sous coffret. **20/30 €**
- 435 - **Burty, P.** - *Chefs-d'œuvre industriels - Céramique, verrerie et vitraux, émaux, métaux, orfèvrerie et bijouterie, tapisserie* - Paris ; Paul Ducrocq, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et 200 gravures sur bois en noir in et hors texte - Reliure éditeur demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - De rares rousseurs éparées. **20/30 €**
- 436 - **Castigliano, A.** - *Manuale pratico per Gli Ingegneri* - Torino ; Augusto Federico Negro, sans date (vers 1890) - 1 volume In-8° - 1 planche dépliant de figures - **Relié à la suite : Du même** - *Manuale pratico per Gli Ingegneri 2.a edizione* - Torino ; Successore A. F. Negro, dans date - Figures in texte et planches hors texte - Certains feuillets jaunis - Reliure de l'époque demi veau noir - Dos à nerfs titré or - Accident en coiffe supérieure et au dos - 2^{nde} charnière largement fendue - Tranches rouges. **20/30 €**
- 437 - **Céline, Louis-Ferdinand** - *Voyage au bout de la nuit* - Paris ; Editions Denoël, 1943. - 1 volume In-8° broché - 15 hors texte de **Gen-Paul** - Couverture titré et illustré de rouge - Dos fendu recollé - Feuillets jaunis. **50/70 €**
- 438 - **Chapus, Eugène** - *Les soirées de Chantilly* - Paris ; Librairie Nouvelle, 1855 - 1 volume In-12° - **Avec reliée en début d'ouvrage** : Une lettre autographe signée de l'auteur sur 2 pages à l'en-tête du journal « Le Sport », datée du 20 février 1856 et dans laquelle il sollicite une entrée à un théâtre à son directeur dans le cadre de son projet de création d'une revue « La vie à Paris » - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos lisse orné et titré or - Armes dorées au 1^{er} plat - **Ex-libris** gravé C. de Mandre - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 439 - **Coppée, François** - *Œuvres complètes - Poésies 1864-1887* - Paris ; Lemerre, sans date (vers 1890) - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 300 dessins in et hors texte par **F. de Myrbach** - Reliure demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré or - Des rousseurs éparées. **20/30 €**
- 440 - **Dollfus, Jean** - *Les aspects de l'architecture populaire dans le monde* - Paris ; Editions Albert Morancé, 1954 - 1 volume In-4° - 14 planches hors texte en noir suivies de V planches de cartes - Reliure éditeur cartonnée crème illustrée au 1^{er} plat - Dos toile grise titrée - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 441 - **Duplessis, Georges** - *Notice sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont, graveur* - Paris ; Plon, 1892 - 1 volume In-4° - 4 gravures hors texte dont portrait gravé en frontispice - Reliure de l'époque demi basane noir - Dos lisse titré et orné or (légèrement épidermé) - De pales rousseurs éparées. **20/30 €**
- 442 - **Ecoles et établissements d'enseignement** - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 3^{ème} série - 86 planches photographiques en noir avec plans en regard - Reliure en spirales de l'éditeur, 1^{er} plat titré - Légers frotements et piqures. **50/70 €**
- 443 - **Ensemble de 2 missels** : *L'imitation de Jésus-Christ* - Tours ; Mame, sans date (vers 1890) - 1 volume In-16° - Frontispice gravé, texte encadré de rouge - Reliure plein maroquin marron (signée **Bouasse Jeune**) - Plats encadré d'un double filet doré, prénom « Marie-Jeanne » en lettres dorées au 1^{er} plat - Dentelles or à l'intérieur des plats, gardes décorées - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - Emboîtement et coffret noirs - Parioissien Romain... - Tours ; Mame, 1870 - 1 volume In-16° - 2 frontispices dont 1 en chromolithographie - Quelques planches gravées hors texte - Reliure en ivoirine - Croix en relief au 1^{er} plat - 1 fente au dos lisse - Fermoir - Bel état de l'ensemble. **30/40 €**
- 444 - **Ensemble de 3 carnets In-8° de menus manuscrits des années 1910 à 1930** - Ecritures différentes bien lisibles à l'encre ou au crayon - 1 des carnets n'est écrits que sur 9 feuillets, les autres bien complets - Reliures pleine toile noire identiques. **20/30 €**

- 445 - **Ensemble de 3 missels** - *Nouveau formulaire de prières* - Paris, Lille ; Lefort, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-16° - Reliure plein maroquin vert - Dos lisse titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - *Missel du Christ-Roi* - Turhout ; Prosst, sans date (vers 1930) - 1 volume In-16° - Ornementations en couleurs encadrant le texte - Reliure plein veau brun, relief au 1^{er} plat - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bel exemplaire - **Dupeyrat, A.** - *Les prières indulgenciées...* - Limoges ; Barbou, sans date - Texte encadré d'un filet rouge - Reliure maroquin bordeaux - Plats encadrés d'une frise dorée - Dos lisse titré - Tranches dorées. **20/30 €**
- 446 - **Ensemble de 3 volumes** - *Petites maisons, villas, bungalows* - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 3 volumes In-4° - 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} séries - Nombreuses planches photographiques en noir - Reliures en spirales de l'éditeur, 1ers plats titrés - Légers frottements et piqures. **120/180 €**
- 447 - **Ensemble de 4 albums de BD** dont 3 Astérix - *Astérix et les Goths* - Paris; Dargaud S.A. - 3^e trimestre 1963 - Un volume in-4° de 47 pp. - Cartonnage éditeur, charnières abîmées, coiffes frottées, coins écrasés - 4^e plat et 1^{ère} édition dite «au Menhir». 6 titres sous «déjà paru»; *Astérix et Cléopâtre* - Paris; Dargaud S.A. - 3^e trimestre 1965 - Un volume in-4° de 48 pp. - Cartonnage éditeur, cahier désolidarisé, dos très abîmés et en partie décollé sur 10 cm, coins piquant - Réédition au dos imprimé, 4^e plat et 1^{ère} édition dite «au Menhir». 6 titres sous «déjà paru»; *La Zizanie* - Neuilly-sur-Seine; Dargaud Editeur - 3^e trimestre 1977 - Un volume in-4° de 48 pp. - Couverture éditeur, dos imprimé, coiffe de queue abîmée, 2 coins écrasés; HASTINGS Valérie - *Le mystère de la patinoire avec Mad et Gloria* - Paris; Dargaud - 4^e trimestre 1958 - Un volume in-4° de 50 pp. - légères rousseurs éparses - Cartonnage éditeur dos toilé bleu, coins émoussés, exemplaire sali. **20/25 €**
- 448 - **Escoffier, A.** - *Le livre des menus...* - Paris ; sans nom, 1912 - 1 volume In-8° - Texte encadré - Tableau dépliant in fine - Reliure de l'époque demi veau vert - Dos à nerfs orné (coiffes infinement frottées) - Bel exemplaire. **200/250 €**
- 449 - **Figuier, Louis** - *Les merveilles de l'industrie...* - Paris ; Furne, dans date (vers 1880) - 2 volumes In-4° - Titres gravés et nombreuses gravures in texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi chagrin vert bouteille (**Magnier rel.**) - Dos à nerfs ornés - Tranches dorées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 450 - **Girault, Jules** - *Album graphique - Caractères et écritures en usage au XIXème siècle - Recueil d'alphabets français, étrangers & ornés, couronnes, armes, chiffres entrelacés et ornés, monogrammes tires d'anciens manuscrits et composés par...* - Sans lieu ; Chez l'auteur, sans date (XIXème siècle) - 2 volumes In-12° oblongs - 150 planches gravées en noir avec texte - Reliure de l'époque plein chagrin vert - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or - Plats encadrés, ornés d'entrelacs dorés et joliment titrés or aux 1^{ers} plats, dentelles intérieures dorées - Ouvrage monté sur onglets - Fente à la charnière du 1^{er} plat, quelques rousseurs et feuillets jaunis - Tranches dorées - **Envoi de l'auteur** à son épouse sur les 2 tomes. **100/150 €**
- 451 - **Gosciny R. et Uderzo, A.** - *Astérix gladiateur* - Paris; Dargaud S.A. - 3^e trimestre 1964 - Collection Pilote - Un volume in-4° de 47 pp. - Pages de garde bleues, aux ballons - Quelques légères rousseurs marginales - Cartonnage éditeur - Dos frotté, coiffe de tête décollée et émoussée, coiffe de queue frottée, 2 coins frottés et 2 coins émoussés - Edition originale dos blanc - 4^e plat avec étoiles comportant 12 titres de la Coll. Pilote, sur une colonne. 9 sont indiqués sous «déjà paru», 3 sont notés sous «vient de paraître». **80/100 €**

- 452 - **Goscinny, R. et Uderzo, A.** - *Astérix chez les Bretons* - Paris; Dargaud S.A. - 3e trimestre 1966 - Un volume in-4° de 48 pp. - Cartonnage éditeur - Dos légèrement froissé, coiffes froissées, coins en bon état - Édition originale - 7 titres sous « déjà paru » au 4e plat, dont « Le combat des chefs » pour le dernier. **20/30 €**
- 453 - **Gracq, Julien** - *Le rivage des Syrtes* - Paris ; Librairie José Corti, 1951 (D. L. 4-1951, tirage du 5/12/51) - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire en partie non coupé. **20/30 €**
- 454 - **Gracq, Julien** - *Le rivage des Syrtes* - Paris ; Librairie José Corti, 1951 (D. L. 4-1951, tirage du 8/12/51) - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 455 - **Havard, Henry** - *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIème siècle jusqu'à nos jours* - Paris ; Maison Quantin, sans date (circa 1890) - 4 volumes In-4° brochés - Ouvrage illustrée de 256 planches hors texte et plus de 2.500 gravures in texte - Texte sur 2 colonnes - Couvertures cartonnées bordeaux de l'éditeur titrées aux 1ers plats et aux dos - Mors quelques peu froissés ainsi que les dos - Infimes rousseurs. **80/100 €**
- 456 - **Henry** - *L'art de lever les plans* - Sans lieu, sans nom, sans date (vers 1870) - 1 volume In-4° oblong broché - Couverture et (30) feuillets manuscrits dont 20 planches, la plupart aquarellées - Copie manuscrite inachevée de l'ouvrage de J.B. Henry, publié à Paris chez A. Logerot et illustré de 30 planches - Nombreux dessins et textes et essais au crayon au verso de plusieurs feuillets - Manque le dos, couverture écornée. **120/150 €**
- 457 - **Hergé** - Tintin - *Le lotus bleu* - Casterman - DL non mentionné (1951) - Un volume in-4° de 62 pp. - Petites déchirures marginales, petite perte de papier page 61 - Cartonnage éditeur illustré, (plats et contours froissés, coins émoussés) dos toilé rouge (un mors fendu, et coiffes rognées) gardes bleu foncé avec la mention « ce livre appartient à » - 4e plat B5. **40/60 €**
- 458 - **Hergé** - Tintin - *Les cigares du pharaon* - Casterman - DL 3e trimestre 1955 - Un volume in-4° de 62 pp. - Rousseurs éparées - Cartonnage éditeur illustré, dos toilé jaune, gardes bleu foncé (plats et contours froissés, coins émoussés) - 4e plat B14 - Edition originale française en couleurs. **100/150 €**
- 459 - **Hergé** - Tintin - *L'oreille cassée* - Casterman - DL 4e trimestre 1959 - Un volume in-4° de 61 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats froissés, coins émoussés) dos toilé rouge (coiffes froissées) - 4e plat B28. **30/50 €**
- 460 - **Hergé** - Tintin - *On a marché sur la lune* - Casterman - DL 1er trimestre 1958 - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats froissés, coins émoussés), dos toilé rouge (coiffes émoussées), gardes bleu foncé - 4e plat B23. **35/55 €**
- 461 - **Hergé** - Tintin - *Tintin au pays de l'or noir* - Casterman - DL non mentionné (1958) - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (contours des plats légèrement froissés, 2 coins émoussés) dos toilé jaune (coiffes légèrement froissées) - 4e plat B25. **100/150 €**
- 462 - **Hergé** - Tintin - *Tintin au pays de l'or noir* - Casterman - DL non mentionné (1951) - Un volume in-4° de 62 pp. - Cartonnage éditeur illustré, (plats et contours froissés, coins émoussés) dos toilé jaune (coiffes émoussées)- Gardes bleu foncé avec la mention « ce livre appartient à » (petit manque de papier) - 4e plat B5. **50/70 €**
- 463 - **Hôpitaux - Maisons de santé** - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 56 planches photographiques en noir et plans en regard - Reliure en spirales de l'éditeur, 1er plat titré - Légers frotements et piqûres. **50/70 €**
- 464 - **Hop-Là !** Paris ; Administration et rédaction du journal, 1937 à 1940 - 3 volumes In-Folio - Illustrations en bande-dessinées noir et couleurs - Du n° 1 au n° 131 - Reliure demi toile bleu - Dos lisses - Pièces de titre maroquin brun - Fentes aux mors du tome I - Quelques déchirures avec petits manques de papier, quelques feuillets séparés - Dimensions des tomes II et III légèrement supérieures à celles du 1er volume - Peu courant. **500/700 €**

- 465 - **Houzeau, L.** - *Guide pratique de l'appareil morse suivi du service de l'appareil à cadran...* - Paris ; Chez l'auteur, 1885 - 74 dessins sur bois par l'auteur - Reliure cartonnage vert - Dos lisse titré or - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 466 - **Important ensemble d'affiches cinématographiques**, (environ 120) de films majoritairement américains et français des années 1960, 1970 et 1980 - La plupart en couleurs et de format 160x120 cm. **150/200 €**
- 467 - **Jacob, Max** - *Le cornet à dés* - Paris ; Librairie Stock, 1923 - Un volume In-16° de 136 pages - Reliure demi chagrin vert - Dos titré doré - Tranches mouchetées - Peu courant. **20/30 €**
- 468 - **Jadanza, Nicodemo** - *Geometria pratica - Lezioni* - Torino ; Vincenzo Bona, 1909 - 1 volume In-8° - 389 figures in texte - Reliure demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Coins usés, coins supérieurs effrités en milieu d'ouvrage. **20/30 €**
- 469 - **Jamin, Léon** - *L'enseignement professionnel du menuisier* - Dourdan ; Emile Thézard, sans date - 4 volumes : 2 volumes In-4° brochés (texte), 2 volumes en chemises à lacets In-Folio en feuillets (planches) - Volumes de texte illustrés de photogravures et figures gravées en noir in et hors texte - Couvertures légèrement détachées, petits manques de papier à 1 coin - 1^{er} volume de planches : 100 planches - 2nd volume de planches : 100 planches (complet) - Couvertures titrées - Dos toile bordeaux - Lacets bien solides - Bon ensemble. **250/300 €**
- 470 - **Jonquille, Nepomucène** - *Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images* - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (infime déchirure sans perte de papier au 1^{er} plat) - Illustrations en couleurs in texte - Envoi de l'auteur à l'aquarelle sur la page de garde - Fente à la 1^{ère} charnière mais bel exemplaire. **50/70 €**
- 471 - **Jonquille, Nepomucène** - *Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images* - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (dos déchiré sans perte de papier) - Illustrations en couleurs in texte - Envoi de l'auteur à l'aquarelle sur la page de garde - Fente à la 1^{ère} charnière et exemplaire en partie débrosché. **50/70 €**
- 472 - **Jonquille, Nepomucène** - *Kiriki le Korrigan - Chansons inventées par Nepomucène Jonquille - Espérance a dessiné les images* - Sans lieu ; Éditions du Moustié, 1946 - 1 volume In-4° oblong - Couverture rigide, jaquette illustrée en couleurs (infime déchirure au dos sans perte de papier) - Illustrations en couleurs in texte - Exemplaire nominatif numéroté sous coffret illustré couleurs (sali). **70/90 €**
- 473 - **Jorini, A.-F.** - *Teoria e pratica della costruzione dei ponti...* - Milano ; Ulrico Hoepli, 1905 - 1 volume In-8° - 260 figures in texte - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - 1 petit travail de vers et coiffe inférieure érasée - Tranches rouges. **15/25 €**
- 474 - **Joubert, P.-Ch.** - *Manuel de l'oiseleur ou l'art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux en cage ou en liberté...* - Paris ; Arnault de Vresse, 1869 - 1 volume In-12° - 30 gravures sur bois in texte - Reliure de l'époque demi maroquin noir - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 475 - **La boîte à ouvrage - Journal spécial de travaux d'aiguilles et des modes de Paris** - Sans lieu ; sans nom - 1 volume In-Folio recueillant 77 numéros de la revue de 1868 à 1874 - 1 planches en couleurs sur papier fort en fin de volume, planches hors texte de broderies en couleurs et illustrations gravées in texte - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré et daté or - Toile du 1^{er} plat légèrement effilochée sur quelques cm - Bon exemplaire. **50/70 €**

- 476 - **La cuisinière de la campagne et de la ville ou nouvelle cuisine économique...** - Paris ; Librairie Audot, 1877 - 1 fort volume In-12° - Frontispice et 300 figures in texte - Modeste reliure de l'époque demi toile noire (frottée) - Pièce de titre papier (manques) - Charnières fendues et des rousseurs. **20/30 €**
- 477 - **La Goguette ancienne et moderne... chansons nationales, guerrières, bachiques, philosophiques, joyeuses et populaires** - Paris ; Garnier Frères, 1874 - 1 volume In-16° - Reliure demi veau glacé - Dos (frotté) à nerfs orné - Pièces de titre maroquin brun et noir - Coins quelque peu usés - Tranches marbrées - Quelques rousseurs. **20/30 €**
- 478 - **Lesueur, J.-B. - Histoire et théorie de l'architecture** - Paris ; Firmin-Didot, 1879 - 1 volume In-4° - Culs-de-lampe et 124 figures gravés in texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Petites taches d'humidité au 1^{er} plat, bon intérieur. **30/50 €**
- 479 - **Liszt, F. - F. Chopin** - Leipzig ; Breitkopf et Haertel, 1906 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 480 - **Livre à secret** - 1 volume In-4° - Reliure XVIIIème siècle - Armes au centre du 1^{er} plat - Livre creux à cachette - Mors du 1^{er} plat fendu, coins usés. **20/30 €**
- 481 - **Livre d'heures** - Moûtiers ; François Duclos, 1896 - 1 volume In-12° - Texte encadré de frises ornementées d'inspiration moyenâgeuses - Reliure plein veau brun (signée **Lesort**) - Dos à nerfs titré or - Tranches rouges - Large dentelle dorée à l'intérieur des plats - Sous coffret cartonné (frotté) - **On y joint** : *Nouveau paroissien romain...* - Dijon ; Pellion et Marchet, sans date (fin XIXème siècle) - 1 volume In-16° - Frontispice et gravure hors texte en noir - Texte encadré de rouge - Reliure plein maroquin bordeaux - Tranches dorées - Dans coffret noir orné d'une frise dorée comprenant également 1 portemonnaie de quête de cuir similaire - Bon état. **40/60 €**
- 482 - **Livre d'heures selon le rite romain** - Le Mans ; E. Monnoyer, 1890 - 1 volume In-12° - 4 frontispices dont 1 en chromolithographie, titre gravé, VII, 735 pages, texte encadré de scènes gravées - Belle reliure de l'époque plein maroquin marron (signée **Gruel**) - Initiales en métal ciselé au 1^{er} plat - Fermeoirs métalliques à têtes d'anges - Tranches dorées antiquées - Dos à nerfs muet - Large dentelle dorée encadrant l'intérieur des plats - Gardes de soie bleue à feuilles de vigne dorées - Sous emboîtement garni de soie blanche et coffret - Très bel exemplaire. **60/80 €**
- 483 - **Livre d'or de la pension Warmegg** [à Meran, Italie] - 1 volume In-4° - 86 feuillets - De 1873 à 1905 - Différentes langues - Reliure pleine basane brune (des épidermures et frottements, accidents aux coiffes, charnière du 2nd plat fendue) - 1^{er} plat orné d'un décor floral - Tranches dorées. **70/90 €**
- 484 - **Livre de poste... pour l'année 1838** - Paris; Imprimerie Royale, 1838 - Un volume In-12° de 273 pages - Reliure demi veau vert à coins (petit manque de cuir sur 5 cm au premier plat), dos joliment orné, petit manque à la coiffe de tête, coins émoussés - Ex-libris - Manque la carte in-fine. **30/50 €**
- 485 - **Lot de 8 catalogues In-8° des grands vins des établissements Nicolas pour les années 1949, 1951, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958** - Respectivement illustrés par : **Dignimont, Berthommé Saint-André, Léon Gischia, Van Dongen, André Marchand, Roland Oudot, Constantin Terechkovitch, Roger Limouse** - Reliures de l'éditeur en spirales - Couvertures et intérieurs illustrés couleurs - Très bons exemplaires. **50/70 €**
- 486 - **Magasin des Demoiselles** - Paris ; Administration et Rédaction du Magasin des Demoiselles, 1845 à 1855 - 11 volumes In-8° - Environ 120 gravures hors texte en couleurs (la plupart de tenue de mode de l'époque) - Reliure demi veau brun - Dos lisses titrés or - Quelques épidermures et frottements d'usage, manque de cuir au dos du tome V - Dimensions de 6 volumes (tomes II à VII) légèrement supérieures aux autres - Bon état général. **100/150 €**

- 487 - **Mangin, Arthur** - *L'air et le monde aérien* - Tours ; Mame, 1884 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in texte gravés en noir - Reliure éditeur toile rouge joliment historiée d'oiseaux, de fleurs et d'insectes en noir et or au 1^{er} plat - Dos orné et titré or - Tranches dorées - 1 petit trou au 2nd plat, de rares et pales rousseurs éparées sinon bel exemplaire. **30/40 €**
- 488 - **Manuel de piété à l'usage des élèves du Sacré-Cœur** - Paris ; Lecoffre, 1893 - 1 volume petit In-12° - Frontispice gravé et 1 gravure hors texte en noir - Reliure plein maroquin bleu pétrole - Dos à nerfs titré - Large dentelle à l'intérieur des plats - Gardes de soie bleue - Tranches dorées - Bel exemplaire. **20/30 €**
- 489 - **Miomandre, F. de** - *Les taupes* - Paris ; Emile-Paul, 1922 - 1 volume In-12° carré - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or (menus frottements) - Couvertures conservées - Tête dorée - Bon exemplaire non rogné en **édition originale** numérotée (35 sur 50) sur pur fil Lafuma. **20/30 €**
- 490 - **Moreau, P. - Voulquin, G. (direct.)** - *Les sports modernes illustrés* - Paris ; Larousse, sans date (vers 1905) - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques en noir - Reliure éditeur percale verte bouteille ornée et titrée au 1^{er} plat - Dos chagrin vert à l'identique - Tranches bordeaux - Bon exemplaire. **40/50 €**
- 491 - **Muller, Eugène** - *Causeries sur la nature et l'industrie* - Paris ; Théodore Lefèvre et cie, sans date (vers 1890) - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations in et hors texte gravées en noir - Reliure toile rouge de l'éditeur illustrée d'un motif historié au 1^{er} plat et titré or - Dos lisse à l'identique - De rares rousseurs éparées - Tranches dorées. **20/30 €**
- 492 - **Nelson, Paul** - *Architecture hospitalière - Deux études par Paul Nelson* - Maisons de santé et pavillon de chirurgie - Paris ; Editions Albert Morancé, collection l'Architecture vivante, sans date - 28 planches photographiques et plans en noir - Reliure en spirales de l'éditeur (couverture légèrement salie), 1er plat titré. **200/250 €**
- 493 - **Noussanne, Henri de** - *Théâtre blanc* - Paris ; G. Richard, 1891 - 1 volume In-12° - Illustrations de **M. L. Métivet** - Reliure (signée **Franz**) de l'époque demi toile blanche (salie) - Dos lisse - Pièce de titre maroquin brun - Tête rouge - Avec **envoi de l'auteur** à Francisque Sarcey - **On y joint** : **Richard, Maurice** - *La Rose* - Paris ; Lemerre, 1895 - 1 volume In-12° - **Relié à la suite** : **Gayda, Joseph** - *Kallisto* - Paris ; Lemerre, 1890 - 1 volume In-12° - Reliure (signée **Franz**) de l'époque demi toile grise - Dos lisse - Pièce de titre maroquin fauve - Tête rouge - Avec **envois** à Francisque Sarcey. **50/70 €**
- 494 - **Ovazza, Elia - Lombroso, Vittorio** - *Esempi pratici di applicazioni della scienza delle costruzioni - Ponti* - Torino ; Tip. Lit. Camilla e Bertolero di Natale Bertolero, 1896 - 1 volume In-8° - 23 tableaux - Reliure demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Ouvrage dérelié et petits travaux de vers au dos - Tranches rouges. **15/25 €**
- 495 - **Paroissien romain contenant les offices des dimanches... en latin et en français...** - Limoges ; Barbou, sans date - 1 volume In-16° - Reliure ivoirine ornée d'un croix dans un ovale au 1^{er} plat - Fermeoir - Tranches dorées - Frontispice couleurs, faux titre orné couleurs et or - Illustrations ornées couleurs et or hors texte - Texte encadré de rouge - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 496 - **Pellaprat, H.-P.** - *Les menus détaillés de la ménagère...* - Paris ; Editions du Comptoir Français du Livre, 1948 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques en couleurs et en noir hors texte - Reliure cartonnée bleue de l'éditeur (mors du 1^{er} plat frotté), titrée or au 1^{er} plat - Tête jaune - **On y joint** : **Du même** - *La cuisine froide simple et pratique...* - Paris ; Comptoir Français du Livre, 1938 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques hors texte en couleurs et en noir - Reliure cartonnée orange de l'éditeur - Tête jaune. **20/30 €**
- 497 - **Pratt, Hugo** - *Corto Maltèse* - Paris ; Publicness, 1971 (D. L. 4^{ème} trimestre 1971) - 1 volume In-4° oblong - Bandedessinée en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré sous jaquette couleurs (quelques petites déchirures sans perte de papier) - **Envoi signé et daté 1972 d'Hugo Pratt** : « A Jean Markale Bon anniversaire » - Bon exemplaire. **100/150 €**

- 498 - **Revere, Giulio** - *Le prove dei materiali da costruzione e le costruzioni in cemento armato...* - Milano ; Ulrico Hoepli, 1910 - 1 volume In-8° - 341 illustrations en noir in texte - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **20/30** €
- 499 - **Robinson, L'hebdomadaire des jeunes de tous les âges** - Paris ; Sans nom, 1936 à 1940 - 4 volumes In-Folio - Illustrations en bande-dessinées noir et couleurs - Du n° 35 au n° 215 - Reliure demi toile bordeaux - Dos lisses - Pièces de titre maroquin brun - Quelques petits travaux de restauration aux pages, infimes travaux de vers au tome IV - Bel état de l'ensemble - Recherché. **2.000/3.000** €
- 500 - **Rouquette, L. F.** - *L'île d'enfer* - Paris ; Editions Mornay, 1924 - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et bois de Barthélemy - Reliure plein chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - **Édition originale** hors commerce n°XXXIX sur papier de Rives imprimé spécialement pour Henri Férenczi - Bel exemplaire. **50/70** €
- 501 - **Shaw, Bernard** - *On ne peut jamais dire - Version française avec autorisation de l'auteur par Augustin et Henriette Hamon* - Paris ; A. Munier, 1908 - Un volume In-12° de 199 pages - Cartonnage marbré frotté, pièce de titre maroquin marron en partie manquante - Première de couverture conservée - Présence du cachet de A. Hamon au faux-titre - **Première édition française** tirée à 100 exemplaire, le présent ouvrage numéroté 32 - Peu courant. **80/120** €
- 502 - **Terrasse, Charles** - *Medersas du Maroc* - Paris ; Editions Albert Morancé, sans date (vers 1925) - 1 volume In-4° - 70 planches photographiques en noir hors texte - Reliure éditeur cartonnage illustré et titré en vert au 1^{er} plat - Dos toile verte titré - 2nd plat sali. **150/200** €
- 503 - **Turazza, Domenico** - *Trattato di idrometria o di idraulica pratica* - Padova ; Tipografia Editrice F. Sacchetto, 1867 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Coiffe supérieure abîmée - Tranches rouges. **20/30** €
- 504 - **Usines et bureaux** (*France, Allemagne, Belgique, Danemark, Etats-Unis, Suède*) - Paris ; Editions Albert Morancé, collection Encyclopédie de l'architecture, sans date - 1 volume In-4° - 83 planches photographiques en noir - Reliure en spirales de l'éditeur sous couverture cartonnée, 1er plat et dos titrés - Légers frottements et piqures. **50/70** €
- 505 - **Uzielli, Gustavo** - *Ricerche intorno da Vinci* - Roma ; Salviacci, 1884 - Torino ; Loescher, 1896 - 2 volumes In-8° brochés - Gravures et fac-similés - Exemplaire aux dos fendus - A relier. **50/70** €
- 506 - **Viappiani, Antonio** - *Trattato di idraulica pratica* - Milano ; Ulrico Hoepli, 1903 - 1 volume In-8° - 356 in texte et 13 tableaux - Reliure de l'époque demi chagrin brun - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté et 1 fente d'1 cm au mors supérieur du 2nd plat) - Tranches rouges. **20/30** €
- 507 - **Viollet-le-Duc** - *Histoire de l'habitation humaine* - Paris ; J. Hetzel, sans date - 1 volume In-4° - Frontispice couleurs, gravures d'après les dessins de l'auteur in et hors texte en noir - Reliure de l'époque demi chagrin cerise - Dos à nerfs titré et orné or - Quelques rousseurs. **30/40** €
- 508 - **Werner, Ferdinand** - *Les éperons bachiques - Traité général des hors-d'œuvre & savorys...* - Paris ; Maison Dupont & Malgat, (1912) - 1 volume In-12° broché - Couverture titré au 1^{er} plat, dos titré - Bon état. **30/50** €
- 509 - **Zagula, Jo** - *Les beaux magasins en relief* - Mulhouse ; Editions Lucos, sans date (vers 1950) - 1 volume In-8° oblong à système - Reliure cartonnage de l'éditeur illustré au 1^{er} plat - Dos toile verte - 5 décors animés de magasins de **Jo Zagula** en couleurs - De rares défauts. **35/45** €

NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE

ORDRE D'ACHAT
pour la vente aux enchères du samedi 22 novembre 2014

S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-Priseur habilité

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES

Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : www.svvruellan.com

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente :

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite **au comptant**.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **20% TTC**.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. **Les lots sont vendus en l'état.**

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone. Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom :	Tél.
Adresse :	
.....	
Date : / /	Signature :

IMPORTANT

En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, n'hésitez pas à nous laisser vos ordres d'achats ou à nous téléphoner pour vous assurer de la bonne réception de ceux-ci.

- Je désire passer prendre les lots qui me seront adjugés dans votre bureau
- Je désire que les lots adjugés pour mon compte me soient envoyés, à mes frais

N° de lot	DÉSIGNATION	Prix limite d'adjudication en € (frais légaux non compris)

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

FRAIS 20% TTC



235

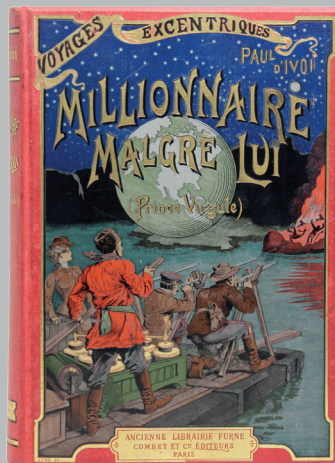
Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-221



313



258

8 rue du Dr. J. Audic
56001 VANNES Cedex
BP 37

Tel : + 33 (0)2 97 47 26 32
Fax : + 33 (0)2 97 47 91 82

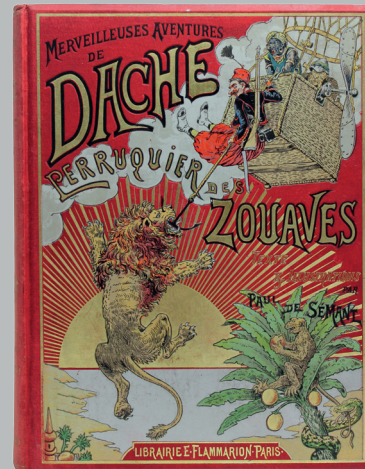
1 avenue du Général Mangin
75016 PARIS

Tel : + 33 (0)1 42 24 56 34
Fax : + 33 (0)1 42 88 44 28

ruellan.cpriseur@orange.fr

Catalogues en ligne sur : www.svruellan.com

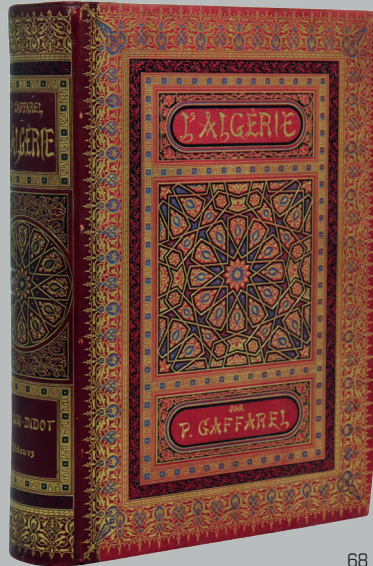
 : Maison de Ventes aux Enchères Jack-Philippe Ruellan



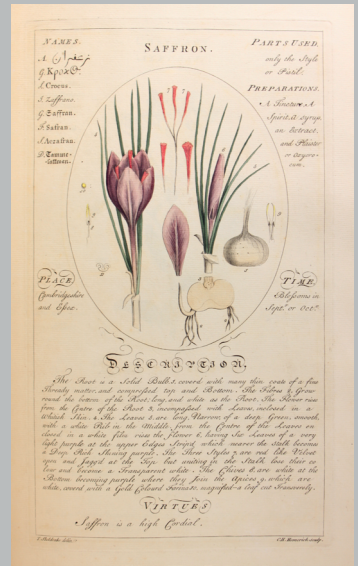
314



269



68



330



286



450

