

HERBELIN

Commissaire - Preneur

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MERCREDI 6 MAI 2015 A 14 H 15

LIVRES ANCIENS - PHOTOGRAPHIES



Assisté de :
Monsieur Jean-Marc DECHAUD
Expert CNES
10, rue de Chinon – 37220 CRISSAY sur MANSE
Tél. 02 47 97 01 40
Courriel : jmd-lib@wanadoo.fr



www.interencheres.com/37001 et vente en Live sur www.interencheres.com

Expositions : Mardi 5 Mai de 15 h à 18 h 00. Mercredi 6 Mai de 9 h à 12 h 00.

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20
e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001
Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

I. Atlas et cartes

1. ANDREES (Richard)

Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenseiten und zwei Ergänzungskarten. Bielfeld et Leipzig, Velhagen & Klasing, 1887. 1 vol. grand in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque entièrement déboîtée, épidermures.* 112 pp. et 122 cartes en couleurs. *Quelques ff. écornés.*

On joint à cet atlas, deux volumes dépareillés du *Tour du Monde* (2nd semestre 1868 et 2nd semestre 1869), grand in-8°, demi-basane défraîchie.

20 / 30 €

2. [CARTE] / ALLARD (Charles)

Les bas Sevennes, dans le Languedoc, ou le Diocèse de Montpellier divisé en neuf archiprêtrés dessiné sur les lieux par ordre de l'Evêque. Mis en lumière par Charles Allard géographe à Amsterdam. Amsterdam, Jean Covens et Corn. Mortier, s.d. [1695]. Carte gravée avec contours en coloris d'époque (env. 420 x 500 mm) sous cadre rocaille moderne.

150 / 250 €

3. [CARTE] / [EUROPE] / ALLARD (C.)

Accuratissima Europae tabula, multis locis correcta, et nuperrime edita. Authore Carolo Allard. [Amsterdam], ex officina L. Covens et C. Mortier, s.d. [1695]. Carte gravée avec contours en couleurs (env. 490 x 580 mm), sous cadre bois. *Pliure marquée au milieu, accroc à un angle, qq. rousseurs. Vitre cassée.*

100 / 150 €

4. [CARTE] / [FLANDRE]

Ditio casletana in comitatu Flandriae vulgo Cassel Ambach. S.l.n.d. (Amsterdam, ca 1660) Carte gravée avec contours, cartouche et armoiries en couleurs (343 x 458 mm) sous cadre moderne.

Carte extraite du *Théâtre du Monde* de Jean Blaeu.

200 / 300 €

5. [CARTE] / SANSON (Nicolas)

Table géographique dans la quelle fort distinctement est montré la partie méridionale ou supérieure du Rhein, Meuse, Moselle et les moindres rivières, qui se déchargent dans elles, comme aussi les parties, qui sont au milieu, l'Archevêché et l'Electorat de Mayence et le Palatinat du Rhein, Lorraine, Suisse, Suève, la Duché et la Comté de Bourgogne et d'autres provinces voisines de France et Italie. S.l.n.d. (Paris, ca 1680) Carte gravée en coloris d'époque (env. 470 x 575 mm), sous cadre doré moderne.

150 / 250 €

6. [CARTE] / SEUTTER (Matthieu)

Le Royaume de France fait conforme aux cartes, imprimées et manuscrites, dessinées sur la situation des lieux et conférées avec les itinéraires anciens et modernes aux dépens de Matthieu Seutter, géographe de S.M.I. à Augsbourg. Augsbourg, Matthäus Seutter, s.d. (ca 1735). Carte gravée, provinces aquarellées (env. 475 x 560 mm) sous cadre mouluré moderne.

100 / 150 €

7. [CARTE] / TEMPLEUX (Damien de)

Le Gouvernement de l'Isle de France. S.l. [Paris], 1620. Carte gravée, limites, cartouche et armoiries gouachées postérieurement (env. 410 x 520 mm) sous cadre bois moderne. Rousseurs uniformes.

Carte extraite du *Théâtre géographique du royaume de France* de Jean Leclerc.

Pastoreau, Leclerc A1619-[5].

200 / 250 €

8. [CARTE] / VALK (L.)

Artesiae comitatus, complectens proprii comitatus nomine Fanum S. Pauli : Baliviatus S. Audomari, Ariensel, Bethunensem, Lenticensem, Artebatensem, Hesdiniensem, Bapolmensem, Aubigniensem, Aveniensem, et domitus Teruanense ; eosque circumjacentes provincias : accurant. Gedo et Ledo Valk S.l. [Amsterdam, ca 1710]. Carte gravée avec contours et provinces aquarellées, (env. 490 x 595 mm), sous cadre bois moderne.

150 / 200 €

9. [CARTE] / [VENDÉE]

Société administrative des canaux des Cinq-Abbés & des Hollandais. Plan du territoire tributaire. S.l.n.d. (1885). Plan en couleurs (97 x 130 cm) entoilé. Bon état.

Plan du marais poitevin, avec limites des communes, tracé des canaux et des marais, établi sous la direction de la société administrative dirigée par A. Mingaud suivant les délibérations du 5 juin 1885.

80 / 150 €

10. LA HARPE (Jean-François de)

Atlas pour l'Abrégé des Voyages. Paris, Moutardier, s.d. (ca 1780). 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre La Vallière, tranches rouges. *Reliure de l'époque défraîchie, épidermures sur les plats, coins émoussés.* Feuillet de titre imprimé et 74 planches h.-t. repliées gravées en taille-douce.

300 / 500 €

11. PREVOTEAU & DESIRY

Atlas cantonal de la Vendée [Paris, Erhard, 1879-1886]. 1 vol. grand in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné de quadruples filets dorés et de roulettes dorées. cabochons de bronze aux angles et au centre des plats. *Reliure de l'époque un peu défraîchie, lacets. Bon exemplaire.*

Atlas comportant 30 planches en couleurs dont 22 doubles et 1 feuillet manuscrit pour l'index des signes conventionnels.

Le 25 avril 1879 le Conseil général de la Vendée décide de confier la réalisation d'un atlas cantonal du département à l'agent voyer en chef Raoul PrévotEAU. Ce dernier vient d'achever la carte routière et hydrographique du département, qui lui servira de modèle pour les cartes cantonales. Dans le but de faire de cet atlas « un des plus complets parmi les atlas départementaux », l'échelle est fixée à 1/50.000 et les cartes devront contenir des indications sur la géologie, l'histoire naturelle, l'histoire et la population.

Cet atlas offre une cartographie complète du département à la fin du XIX^e siècle, ainsi qu'une mine d'informations aussi bien géographiques qu'historiques. La lecture de la légende révèle la richesse de ces cartes : sont reportés sur chacune d'elle, en plus des indications topographiques classiques, le nombre d'habitants et la superficie des communes, l'altitude, l'emplacement des églises, des bureaux de poste et de télégraphe, des moulins, usines et phares, des mines et gisements houillers, ainsi que des vestiges archéologiques et historiques.

300 / 500

II. Impressions et manuscrits du XVI^e siècle

12. ATHENÉE de NAUCRATIS / CONTI (Natale)

Dipnosophistarum sive coenae sapientium libri XV. Lyon, Seb. Barthélemy Honorat, 1556. 1 vol. petit in-8°, vélin, dos à nerfs, pièce de titre en basane rouge, tranches rouges. *Reliure du début du XIX^e s.* Ex-libris ms. sur le titre de Le Cocq de Bréville. Impression en car. romain, avec qq. passages en italique, lettrines historiées, (12) ff., 898 pp., (14) ff., (1) f. blanc. †⁸ ††⁴ [a-z]⁸ [A-Z]⁸ [AA-MM]⁸. *Quelques mouillures marginales en fin de volume.*

Première édition de la traduction latine, par Natale Conti.

Source incomparable pour la connaissance des mœurs et de la civilisation antique, le Banquet des Sophistes est l'œuvre d'un philosophe grec qui vivait en Egypte au commencement du III^e siècle. Il avait eu à sa disposition les nombreux manuscrits de la bibliothèque d'Alexandrie où il enseignait et il rapporte dans son ouvrage plusieurs centaines de fragments d'auteurs grecs qui seraient inconnus sans lui.

Son ouvrage se présente comme la narration des propos tenus lors d'assemblées de savants de toutes sortes tenus chez un riche habitant de Rome et qui est prétexte au développement de nombreux sujets comme la médecine, les sciences, la gastronomie, l'organisation des fêtes, le mobilier, l'habillement, la musique, le théâtre, les mœurs et les usages des Grecs de l'Antiquité.

Belle impression de Jacques Faure pour Sébastien Honorat.

Baudrier IV, 166.

300 / 400 €

13. [CHANCELLERIE DE FRANCE]

Le grand Stille & prothocolle de la Chancellerie de France. De nouveau veu et corrige outre les precedentes impressions faites iusques en lan Mil cinq cens xxxix. Additionne de plusieurs lettres singulieres non par avant imprimees. Avec le Guidon des Secretaires. Le Vestige et instruction des finances. Le tout nouvellement imprime a Paris. [Au colophon] : **Paris, Etienne Caveiller, 1539 [1540 n. st.]** 1 vol. petit in-8°, parchemin souple à rabats, titre écrit à la plume au dos. *Reliure du temps défraîchie, fente au mors sup. en pied du plat sup., manque de peau en tête au dos.*

Impression en caractères gothiques, titre en rouge et noir, lettrines ornées, (8) ff., ccxlvij ff. â⁸ [a-z]⁸ [A-J]⁸. *Manque le dernier feuillet blanc (J8). Quelques ff. écornés, page de titre légèrement défraîchie. Quelques annotations marginales anciennes.*

Belle impression gothique d'Etienne Caveiller. Ce texte juridique très complet décrivait les usages de la chancellerie royale. Il fut plusieurs fois imprimé et remis à jour depuis la première édition en 1513.

Moreau-Renouard V, 1964; Brunet V, 540; Bechtel, S-227; USTC, 37912.

600 / 800 €

14. DIOGÈNE LAERCE

Περὶ βίων (...) De vitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum libri decem, nunc primum excusi. Bâle, Froben, 1533. 1 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure du début du XVIII^e s.* Bon exemplaire. Impression en caractères grecs, (4) ff., 573 pp., (1) p., (1) f. portant la marque typogr. de Froben au verso. π⁴ [a-z]⁴ [A-Z]⁴ [aa-zz]⁴ [AA-CC]⁴. *Larges mouillures pâles en bas de page.*

ÉDITION PRINCEPS DU TEXTE GREC complet de la vie des philosophes grecs de Diogène Laerce.

Bon exemplaire.

Graesse II, 396; Schoell V, 228.

600 / 800 €

15. GUYSE (Jacques de)

Le premier [/ second / tiers] volume des Illustrations de la Gaulle belgique antiquitez du pays de Haynnau et de la gra[n]d cite de Belges : a present dicte Basvay dont procedent les chaussees de Brunehault. Et de plusieurs princes q. ont regne & fonde plusieurs Villes et citez audit pays aultres choses singulieres et dignes de memoire advenues dura[n]t leurs regnes iusques au duc Philippes de Bourgongne dernier decede. Paris, François Regnault et Galliot du Pré, 1531-1532. 3 tomes en 1 vol. in-folio, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, triple encadrement de triples filets à froid, petits fleurons argentés aux angles des deux encadrements intérieurs, armes argentées au centre, initiales E.B. argentées disposées aux quatre angles du cartouche central, inscription en lettres dorées « Estienne » sur le plat sup. et « Buisson » sur le plat inférieur. *Reliure du milieu du XVI^e siècle restaurée, dos habilement refait. Bel exemplaire.*

Premier et second titre en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois, 3^{ème} titre en noir dans le même encadrement, marque typographique de François Regnault au v^o du dernier f. du 1^{er} tome et de Galliot du Pré au 3^{ème} tome, 3 fig. gravées sur bois dans le texte (dont une répétée deux fois), nombreuses et belles lettrines historiées et sur fond criblé, impression sur deux colonnes en caractères gothiques, (8) ff., 141 ff. chiffrés cxlij, (1) f. blanc; (4) ff., 82 ff. (mal chiffrés lxxxvij); (6) ff., cvij ff. â⁸ a⁸ [b-y]⁶ z⁸; ē⁴ [A-N]⁶ O⁴; a⁶ [A-S]⁶. *Rousseurs, taches brunes angulaires à qq. ff. en début de volume.*

Edition originale de la traduction française de la version abrégée par Jean Lessabé, due à Jean Wauquelin.

Exemplaire de premier tirage, avec le titre indiquant 3 volumes à la suite, alors que deux seulement furent imprimés.

Ce livre, qui constitue la première chronique de Hainaut avait été composée en latin par le franciscain Jacques de Guyse mort à Valenciennes en 1399 et originaire de Mons. Le propos de l'ouvrage dépasse largement le cadre fixé par le titre : l'auteur y parle également de la France, des Pays-Bas, de l'Allemagne, de l'Angleterre etc.

Belle publication gothique de Galliot du Pré, dans la lignée des autres chroniques qu'il imprima à la même époque. D'après Moreau, les deux premiers volumes seraient sortis des presses de Guillaume de Bossozel, le troisième de celles d'Antoine Couteau.

L'ouvrage comporte, outre les encadrements des feuillets de titre, trois belles illustrations gravées sur bois. La première est la même que celle utilisée pour *La Toison d'or* de Fillastre (Paris, François Regnault, 1516) qui représente un roi entouré de sa cour dans une salle à l'architecture Renaissance. Les deux autres sont au feuillet 6 du tome III, avec en particulier au v^o une belle figure représentant le roi entouré de sa cour, avec au premier plan un scribe écrivant et au fond un combat de chevaliers et un armurier forgeant une pièce.

Exemplaire relié aux armes et au super-ex-libris d'Etienne Buisson.

Brun, 207; Moreau-Renouard IV, n^{os} 178 et 440; Brunet II, 1836; De Backer, 134; Berès, *Des Valois*, n^o139.

1 000 / 2 000 €

16. [MANUSCRIT] / [BRÉVIAIRE]

Breviarium secundum ordinem cartusiensem. Milieu du XV^e siècle. 1 très fort vol. petit in-8^o (haut.: 128 mm), basane fauve du début du XIX^e s.

Manuscrit sur vélin, texte sur 2 colonnes en bâtarde gothique, texte à l'encre ferro-gallique avec passages en rouge, entièrement rubriqué en rouge, quelques initiales filigranées, réglures.

Bréviaire manuscrit du milieu du XV^e s. à l'usage des Chartreux.

Calendrier (12 ff.) - Prières liturgiques, hymnes, litanies (106 ff.) - Bréviaire des Chartreux (199 ff.) - Dernière partie : (232) ff. comprenant le Commune sanctorum à la fin.

5 000 / 6 000 €

17. [MANUSCRIT] / [CHANT GRÉGORIEN]

Antiphonarium immorem Ordinis Cartusiensis. S.l.n.d. (Italie, début XVII^e s.) 1 fort vol. petit in-8^o (haut.: 164 mm), basane brune jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure du XVIII^e s., dos très endommagé avec nombreux manques, recouvert anciennement de papier rouge (dont il reste de nombreux éclats), tranches rouges.*

Manuscrit sur papier, texte en rouge et noir, initiales en rouge, 603 pp., dont 595 pp. de musique notée et 2 ff. comportant des schémas harmoniques et 3 pp. sur la théorie musicale. *Quelques rousseurs.*

Bel antiphonaire manuscrit de petit format, à l'usage des Chartreux.

800 / 1 000 €

18. TÉRENCE

Comoediae, multo maiore, quàm hactenus unquam, vigilantia & studio repurgatae. Lyon, Antoine Gryphe, 1571. 1 vol. in-16, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de roulettes dorées, pièce de titre orangée, tranches dorées. *Reliure du XIX^e s. 210 pp., (11) ff., (2) ff. blancs. [a-x]⁸. Mouillures et qq. rousseurs.*

Edition expurgée des comédies de Térence.

Manque à Baudrier.

50 / 80 €

19. THÉOCRITE

Theocriti aliorumque poetarum Idyllia. Eiusdem Epigrammata. Simmiae Rhodii Ovum, Alae, Securis, Fistula. Dosiadis Ara. Omnia cum interpretatione Latina. [Genève], Henri Estienne, 1579. 1 fort vol. in-16, demi-basane brune, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure très salie du XIX^e s., un mors fendu. (8) ff., 447 pp., 63 pp., 128 pp. *⁸ [a-z]⁸ [Aa-Ee]⁸ [aaa-mmm]⁸. Rousseurs éparses.*

Estienne a établi cette édition sur les *Poetae graeci principes* de 1566 en lui apportant plusieurs corrections. C'est la seule publication genevoise d'Henri Estienne en 1579. Parmi les poèmes de Simias, on remarque les fameux poèmes en vers rhopaliques grecs avec leur équivalent latin procédé illustré bien plus tard par Apollinaire sous le nom de "Calligrammes".

Brunet V, 782; Schreiber, 206; Renouard, 147, n^o1.

100 / 200 €

III. Livres variés des XVII^e et XVIII^e siècles

20. [ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre)]

La Logique ou l'art de penser. Paris, Guillaume Desprez et Jean Desessarts, 1724. 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, coins usés, qq. épidermures sur les plats, petit manque de cuir sur le plat sup. xlvij-427 pp., (4) pp. Quelques rousseurs.*

6^{ème} édition de la *Logique* de Port-Royal, « revue et augmentée » (e.o. en 1662).

50 / 80 €

21. BASSOMPIERRE (Maréchal de)

Mémoires (...) contenant l'histoire de sa vie. Cologne, Pierre du Marteau, 1666-1665. 2 vol. petit in-12. Exemplaire rappareillé, le premier vol. en parchemin de remploi (rel. moderne), le second en vélin de l'époque (salissures). (4) ff. y compris un portrait gravé à l'eau-forte, 552 pp.; (1) f., 824 pp. *Mouillures angulaires au tome I.*

50 / 75 €

22. [BIBLE]

La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1739. 1 vol. in-12, veau blond glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, large roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure signée de Lesné en pied au dos (à froid). *Mors fendus, la charnière du premier plat faible, coiffes arrachées, coins émoussés.* Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte, IV-884 pp., texte sur 2 colonnes imprimé en caractères microscopiques.

Exemplaire du prince Roland Bonaparte, avec son ex-libris gravé au contreplat.

Belle reliure, malheureusement endommagée, de Lesné (1777-1841), relieur de Louis XVIII et auteur de l'une des premières études importantes sur l'art de la reliure. Serrurier, Lesné quitta son métier à 27 ans pour exercer celui de relieur, que, disait-il, il avait appris seul. En 1820 publia « La Reliure », poème didactique en six chants .

80 / 120 €

23. [BIBLIOTHÈQUE DES ROMANS]

Bibliothèque universelle des romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens & modernes. Paris, Demonville, 1778-1783. 13 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliures de l'époque. Quelques accidents aux reliures, mais bon exemplaire.*

Ensemble très lacunaire pour la période 1778-1783. L'année 1781 est la plus complète (manque le volume d'août-septembre).

40 / 60 €

24. BOIS (Paul)

Vies des cinq premières et principales mères de l'ordre de la Visitation de Sainte Marie. Paris, Claude Hérisant, 1755. 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque défraîchie, manque à la coiffe sup., coins émoussés.* (4) ff., 369 pp., (6) pp.

Vies des mères Marie-Jacqueline Favre, Jeanne-Charlotte de Brechard, Peronne de Chatel, Claude-Agnès Joli de la Roche et Marie-Aimée de Blonay.

20 / 30 €

25. CARLIER

Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs, et à la bergerie. Compiègne, Louis Bertrand et se vend à Paris, Vallat La Chapelle, 1770. 2 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. *Reliures de l'époque, coins émoussés, petites fentes en pied aux mors, petits accrocs à une coiffe. Bel exemplaire.* (1) f., XIX-450 pp.; (1) f., pp. 451 à 891 et 2 planches hors-texte gravées.

Edition originale.

Le meilleur ouvrage de Carlier, le plus complet sur le sujet.

400 / 500 €

26. [CENSURE]

Recueil de 8 arrêts censurant des livres. 1766-1768. 1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre « Affaires de l'Eglise » en maroquin rouge, pièce de tomaisson (« III ») noire, inscription dorée dans un ovale accompagnée de fleurons sur le plat sup. « Archives du Clergé de France ».

Arrest de la cour du Parlement séant à Aix (...) Le Blanc de Castillon (...) cet extrait imprimé sera lacéré et brulé... Aix, David 1766, 81 pp. // Arrest de la cour de Parlement de Bordeaux qui ordonne que l'imprimé ayant pour titre Instruction (...) sera lacéré et brulé, Bordeaux Chappuis 1766, 54 pp. // Monitoire à publier dans la capitale de la Provence, 34 pp. // Discours d'un des messieurs des Enquêtes au Parlement au sujet d'un écrit intitulé Monitoire... 12 pp. (1766) // Arrest de la cour de parlement des aydes et finances de Dauphiné qui condanne au feu l'extrait du discours de M. Castillon, Greboble 1766, 11 pp. // Arrest de la cour de Parlement d'Aix, 1765, 56 pp. // Arrest de la cour de Parlement de Toulouse qui ordonne que deux libelles (...) seront lacérés et brulés, Toulouse 1766, 16 pp. // Arrest de la cour de parlement de Provence, Aix David, 1768, 240 pp.

100 / 150 €

27. CERVANTES (Miguel de)

Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (...) Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Liège, J.-F. Bassompierre, 1782. 6 vol. in-12, demi-basane marbrée, dos lisses ornés de fleurons et de filets dorés, pièces de titre en basane verte, pièces de tomaisson sur médaillons de basane rouge, tranches jaspées. *Reliures légèrement postérieures. Petits frottements aux dos.*

150 / 200 €

28. [COLPORTAGE]

Le Triomphe des Femmes. Tiré de plusieurs auteurs. Chalon, Antoine Delespinasse, s.d. (circa 1700). Brochure in-12 de 10 pp. et (1) f. comportant deux vignettes gravées sur bois au verso. Couv. de papier à la colle rose.

Rare brochure de colportage imprimée à Chalon vers 1700.

Conon, 9891.

80 / 120 €

29. COMBES (De)

Traité de la culture des pêcheurs. Paris, Delaguette, Le Prieur, 1750. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu.*

Seconde édition augmentée de ce traité célèbre qui fut souvent réimprimé.

90 / 120 €

30. DANTE / MOUTONNET DE CLAIRFONS

La Divine comédie de Dante Alighieri, L'Enfer; traduction française, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques, & de la vie du poète. Florence et se trouve à Paris, Le Clerc, Le Boucher, 1776. 1 fort vol. in-8° broché, couv. d'attente muettes. Non rogné, dans l'état de parution. (2) ff., 577 pp.

La première traduction en prose de l'Enfer de Dante, avec le texte original italien face à la traduction.

Une traduction en vers avait paru en 1596.

60 / 80 €

31. [DROIT]

2 ouvrages de droit.

CASSAN (Jean) : Le Nouveau et parfait notaire François réformé suivant les nouvelles ordonnances. Paris, 1700. In-8°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie, mouillures* – GAURET : Stile universel de toutes les cours et juridictions du royaume pour l'instruction des matières civiles, suivant l'ordonnance de Louis XIV (...) du mois d'avril 1667. Sur l'imprimé, à Paris, 1717. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges. *Reliure de l'époque défraîchie, accroc avec manque à la pièce de titre. Rousseurs et mouillures, plusieurs ff. écornés.*

50 / 80 €

32. [DROIT]

Ensemble de 3 ouvrages de droit, en 5 volumes.

DUQUENEL, Lois municipales, rurales, administratives et de police, Paris, décembre 1830 (2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de fleurons rocaille, reliure de l'époque de Lafarge) – FOURNEL, Traité du Voisinage, considéré dans l'ordre judiciaire et administratif, et dans ses rapports avec le Code civil, an XIII (2 vol. in-12, demi-basane de l'époque, traces d'usure) – Code des Terriers, ou Principes sur les matières féodales, avec le Recueil des Réglemens sur cette matière, 1761 (1 vol. in-12, veau marbré de l'époque, bon exemplaire).

100 / 150 €

33. FERRIÈRE (Claude-Joseph de)

Dictionnaire de droit et de pratique. Paris, Théodore Le Gras, 1755. 2 forts vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque usée, coiffes élimées, coins émoussés, taches sur les plats. Intérieur frais.*

On joint le *Dictionnaire universel* de Maurice La Châtre, Paris, 1853, en 2 forts vol. grand in-4°, basane marbrée de l'époque (usée).

80 / 120 €

34. GILLIES (John)

Histoire de l'ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes. Paris, Buisson, 1787. 6 vol. in-8°, basane écaille, dos à nerfs ornés de doubles filets et de petits fleurons dorés, pièces de titre et de toison en basane verte, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. *Reliures de l'époque, coiffes accidentées, coins émoussés.* 2 cartes h.-t. repliées. *Rousseurs.*

Traduction française de Carra.

On joint :

Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte; Manuscrit grec trouvé à Herculaneum traduit par E.-F. Lantier. Paris, F. Buisson, 1805. 3 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin La Vallière, pièces de toison en basane verte, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, coins émoussés.* 5 fig. h.-t. gravées en taille-douce.

200 / 250 €

35. GONZAGA di CASTIGLIONE (Luigi)

L'Homme de lettres, bon citoyen, discours philosophique & politique de son altesse le prince Louis Gonzaga de Castiglione : prononcé à l'Académie des Arcades, à Rome l'année 1776. Traduit de l'italien. Genève, s.n., 1777. 1 vol. in-4°, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, roulette, filet et dents-de-rat dorés en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. *Reliure du temps, coiffes absentes, fentes aux mors, coins émoussés.* Portrait h.-t. gravé en frontispice, CXXIV pp.

Première édition de la traduction française, par Gueneau de Montbéliard.

Très rare. Cette édition ne fut tirée qu'à 100 exemplaires selon Quérard.

Quérard III, 408.

150 / 300 €

36. GUÉRIN de FRÉMICOURT

Les Tributs de l'Amour et de l'Amitié ; bagatelles galantes, dédiées aux yeux d'Iris. Cythère et se trouvent à Paris, Duchesne, 1757. 1 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. *Reliure de l'époque défraîchie, accroc avec mq. à la coiffe sup., coins émoussés, qq. épidermures, dos fané.* (2) ff., 262 pp., (1) p. *Rousseurs éparses.*

30 / 50 €

37. GUYS (Pierre-Augustin)

Marseille ancienne et moderne. Paris, veuve Duchesne, 1786. 1 vol. in-4°, veau écaille, dos à nerfs orné de caissons dorés, encadrement de trois filets dorés sur les plats, lettre « C » dorée au centre, couronnes de marquis dorées aux angles, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque usée, mors sup. fendu, réparations aux coiffes.* (2) ff., 163 pp., (1) p. *Rousseurs uniformes.*

150 / 200 €

38. HERVIEUX de CHANTELOUP (J.-C.)

Nouveau traité des Serins de Canarie, contenant la manière de les élever & les appareiller pour en avoir de belles races. Paris, Saugrain fils, 1745. 1 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie.* (1) f., xxxviii-368 pp., (8) ff., 1 planche h.-t. gravée sur bois, et 2 planches h.-t. de musique, dont 1 repliée. *Mouillures.*

40 / 60 €

39. [HIPPISE]

The Racing Calendar. Londres, 1788-1964. 155 vol. in-12, veau blond, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre en basane orangée, pièces de tomason noires. *Plusieurs reliures accidentées.*

Série incomplète de cette importante publication hippique anglaise.

1788-1818, 1821-1824, 1827-1828, 1831-1835, 1837-1840, 1842-1851, 1854-1859, 1861-1864, 1866-1881, 1883-1888, 1890-1993, 1895-1896, 1898-1903, 1905-1906, 1909, 1911, 1919, 1921-1927, 1929, 1932-1933, 1935-1936, 1938, 1940-1945, 1949-1952, 1954-1957, 1959-1964,

Manquent les années 1819-1820-1825-1826-1829-1830-1836-1852-1860-1897-1904-1907-1913-1915-1917-1918-1928-1931-1937-1939-1946-1947-1948-1953-1958.

300 / 500 €

40. [HISTOIRE NATURELLE]

Ensemble de 4 ouvrages en 9 volumes.

Dictionnaire raisonné et abrégé d'Histoire naturelle, 1807 (2 vol. in-8°, demi-basane blonde de l'époque) - MAGNIEN et DEU, Dictionnaire des productions de la nature et de l'art, 1809 (3 vol. in-8°, basane racinée blonde de l'époque) - GIBELIN, Abrégé des transactions philosophiques de la Société royale de Londres, Botanique, 1790 (2 vol. in-8°, demi basane blonde de l'époque) - Dictionnaire portatif d'histoire naturelle, 1762 (2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, reliure de l'époque).

Quelques défauts aux reliures, mais bons exemplaires dans l'ensemble.

200 / 300 €

41. [JEUX]

Académie universelle des Jeux. Lyon, Ballanche père et fils, 1802. 3 vol. in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. *Reliures de l'époque, coiffes absentes ou élimées, coins émoussés.* Viiij-331 pp., (2) pp.; (2) ff., 300 pp.; (2) ff., 330 pp., (1) p. et 8 planches h.-t. gravées, la plupart repliées.

50 / 80 €

42. LA ROCHEFOUCAULD (François de)

Reflexions ou sentences et maximes morales. Cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. Paris, Claude Barbin, 1678. 1 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes. *Reliure de l'époque fanée et usée, petit manque de cuir en pied au dos, coins fortement émoussés, manque de cuir sur les coupes.* (3) ff., 195 pp., (13) pp. *Quelques cernes dans les marges, rousseurs éparses.*

Edition définitive, la 5^{ème} et dernière revue par l'auteur. Elle comprend 504 maximes. Toutes les éditions ultérieures sont copiées sur celle-ci.

Tchemerzine-Scheler IV, 42b

200 / 300 €

43. LA ROQUE (Gilles André de)

Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du Gentilhomme de Nom & d'Armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers, & de leurs différences. Paris, Estienne Michallet, 1678. 1 vol. in-4°, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque défraîchie, coins usés, coiffes arrachées avec petits manques au dos, plats frottés.* (12) ff., 400 pp., (1) f. *Quelques rousseurs et qq. cernes marginaux.*

Edition originale.

Saffroy, 8705

150 / 250 €

44. LE POIS (Charles)

Enucleatus, sive observationes medicae Pisonis, studio ac opera Bernhardi Langwelii. Leyde, ex officina Elzeviriorum, 1639. 1 vol. petit in-12, parchemin souple de l'époque. *Reliure tachée.* 159 pp., (9) pp. *Rousseurs éparses.*

« Recueil d'observations médicales extraites de l'ouvrage, jadis classique, du médecin français Charles le Pois : Selectiorum observationum et consiliorum de praetervis hactenus morbis affectibusque praeter naturam ab aqua... (1618) ».

Willems, 485.

60 / 80 €

45. LE TENNEUR (Jacques Alexandre)

Traité des quantites incommensurables ou sont decidées plusieurs belles questions des nombres rationaus et irrationaus. Les erreurs de Stevin refutées et le dixième livre d'Euclide illustré de nouveles demonstrations. Paris, J. Bedin, Louys Boulanger et Augustin Courbé, 1640. 1 vol. in-4°, parchemin souple de l'époque, pièce de titre au dos postérieure, fer doré des Minimes de Paris au centre des plats. (6) ff., 289 pp., (2) pp., (1) f. blanc, (1) f. de placement des planches et 4 planches hors-texte repliées. *Mouillures angulaires, traces de moisissures angulaires dans les marges de queue, quelques raccommodages angulaires en début de volumes avec qq. minimes atteintes au texte.*

EDITION ORIGINALE RARE.

Ce traité de géométrie pure fit connaître l'auteur au père Mersenne avec qui il entretint une correspondance. Dans le traité des quantités incommensurables, il préconise l'abandon des arguments algébriques dans les démonstrations géométriques et prône le retour à la règle et au compas. A partir de 1647, Le Tenneur fut l'un des premiers partisans de Galilée dont ils soutint la théorie sur les chute des corps.

400 / 600 €

46. LIGER (Louis)

Oeconomie generale de la Campagne, ou Nouvelle Maison rustique. Paris, Claude Prudhomme, 1708. 2 tomes en 1 fort vol. in-4°, basane jaspée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre en basane verte, tranches mouchetées. *Reliure du XIX^e s, mors et coiffes restaurés.* (8) ff., 556 pp., (6) ff.; (4) ff., 602 pp., (4) ff., nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. *Quelques rousseurs.*

47. [LIVRES ANCIENS EN ITALIEN]

Lot de 8 volumes en italien des XVII^e et XVIII^e s.

- Lettere spirituali di Monsig. Dottor Tomasucci. Venise, 1678. In-12, parchemin.
- La Cetra lagrimosa. Poesie liriche del signor D. Diego de Zuniga. Rome, 1670. (frontispice gravé). In-12, parchemin.
- Scherzi geniali di Gio. Francesco Loredano. Venise, 1635. In-12, parchemin.
- Successi dell'armi venete in Levante nella campagna, 1685. Sotto la prudente condotta del capitano generale da mar Francesco Morosini. Venise, 1686. In-12, parchemin.
- Raccolta di lettere scritte dal signor cardinal Bentivoglio in tempo delle sue nuntature di Fiandra, e di Francia. Venise, 1670. In-12, parchemin.
- Idem, Venise, 1702.
- Lettere del signor Gio. Francesco Loredano. Milan, 1671.
- La Manna dell'anima ovvero esercizio facile insieme, e fruttuoso per chi desidera in qualche modo di attendere all'Orazione. Venise, 1720 (incomplet). In-12, basane brune usagée.

150 / 250 €

48. [MANUSCRIT ARABE]

Traduction en arabe de l'ouvrage de Segneri intitulé Il devoto di Maria. S.l.n.d. (ca 1766). 1 vol. in-4° (haut. : 210 mm), basane marbrée, dos à nerfs muet orné de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

Manuscrit sur papier de (211) ff.

D'après une note manuscrite postérieure, il s'agirait de la traduction en arabe de l'ouvrage de dévotion du jésuite Segneri par un prêtre originaire d'Alep et imprimé par ses soins à Rome en 1766.

800 / 1000 €

49. [MANUSCRIT] / [ALCHIMIE]

Second livre du Testament de Frère Bazile Valentin où sont repetez brièvement (...) quelques unes des principales connoissances de son livre toutefois non point selon la procedure de la nature sous la terre, ains aussi comme consequemment les métaux y sont engendrez & viennent au jour, comme l'or, l'argent, le cuivre, le fer, l'etaing, le plomb, l'argent vif, et autres mineraux (...) [A la suite] : Troisième livre du Testament (...) contenant l'explication de ses douze clefs de philosophie, & autres merveilles de l'art & de la nature. [A la suite] : Quatrième livre (...) contenant les tours de main, ou opérations manuelles par lesquelles il enseigne la manière, et comment il faut préparer les métaux, et les mineraux pour être employez tant pour la transmutation des métaux, et mineraux, que pour servir de remedes à toutes les maladies du corps humain. Traduit du latin. A Strasbourg, 1652. 1 vol. petit in-4°, veau brun de l'époque. *Reliure délabrée. Intérieur frais.* 543 pp. sur 547 (il manque les pp. 429 à 432).

Copie manuscrite du début du XVIII^e s. du célèbre ouvrage d'alchimie de Basile Valentin. La première partie ne figure pas dans cette copie. Les titres des trois parties sont calligraphiées en rouge et noir. Quelques fleurons dessinés en rouge. Texte très lisible, écrit à la plume.

600 / 1000 €

50. [MANUSCRIT] / [AUGUSTINISME]

Tractatus theologicus. De principio externo actuum humanorum seu de Gratia. Toulouse, 1673. 1 vol. in-8°, basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge et de brun. *Reliure de l'époque usée et fanée, manque de cuir en tête et en queue au dos, coiffes arrachées, coins émoussés.* (16) ff., (1) f. blanc, 445 pp.

Manuscrit sur papier dans une écriture lisible du XVII^e siècle du cours de théologie augustinienne professé à l'académie de Toulouse par le R.P. Brunet, pris en note par Antoine Gautier entre novembre 1672 et juillet 1673.

200 / 300 €

51. [MANUSCRIT] / [CHANT GRÉGORIEN]

Liber cantore pro choro S. Martini suprâ Neapolim. Tempore prioratus. [Naples], 1742. 1 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs muet richement orné, roulette et dentelle d'encadrement formée de fers rocaille sur les plats, fleuron doré au centre, tranches dorées. *Reliure de l'époque, accroc à la coiffe inf., coins émoussés, coupes râpées.* Manuscrit sur peau de vélin, (1) f. blanc, (1) f. de titre et 293 pp. de musique.

Beau livre de chant d'église, calligraphié sur vélin, à l'usage de St Martin de Naples.

Titre en quatre couleurs, une lettrine enluminée, initiales en vert, bleu, jaune et rouge alternées, portées en rouge, texte et neumes en noir et rouge.

Bel exemplaire dans une riche reliure d'époque.

1 500 / 2 000 €

52. [MANUSCRIT] / [NOBLESSE]

Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandre, Artois, Haÿnau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines et autres provinces de sa Majesté Catholique représentant les noms et surnoms des titrés et de ceux desquels les lettres patentes de chevalerie, de noblesse, réhabilitation, annoblissement et déclaration d'armoiries sont enregistrées à la chambre des comptes du Roi commençant en l'an 1424 et continué jusques à l'an 1714. Accordé par les empereurs rois, ducs et princes souverains des Pays-Bas. S.l.n.d. (ca 1720). 1 vol. in-4°, basane jaspée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre noire. *Reliure de l'époque fortement épidermée sur les plats, quelques accidents au dos.* (1) f., 538 pp.

On joint un autre manuscrit historique, en cahiers (incomplet) intitulé Extrait du nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne en 16 volumes in-12 par D*** S. D.H. Louvain, 1760.

200 / 300 €

53. MARANDÉ (Léonard de)

Abregé curieux et familier de toute la philosophie, logique, morale, physique & metaphysique, & des matieres plus importantes du theologien françois. Rouen, Jean Viret, Clément Malassis et Jacques Besongne, 1653. 1 vol. petit in-12, parchemin souple de l'époque. (4) ff., 556 pp., (4) ff. *Rousseurs, tache d'encre dans la marge des 100 premières pages.*

50 / 80 €

54. MASSIALOT (François)

Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits. Paris, Claude Prudhomme, 1727. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque usée et défraîchie.*

(6) ff., 508 pp., (14) ff. et 1 planche hors-texte repliée gravée en taille-douce (sur 2?)

Vicaire, 455 (décrit l'édition de 1724).

100 / 150 €

55. [MÉDECINE]

Ensemble de 11 ouvrages de médecine du XVIII^e s.

RAULIN, Traité de la phtisie pulmonaire, 1782 (in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné) – TISSOT, L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, 1777 (in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné) – VERDUC, Le Maistre en Chirurgie, ou l'abrégé complet de la Chirurgie de Guy de Chauliac, par demandes & par réponses, 1735 (in-12, basane marbré de l'époque, dos à nerfs orné) – Recherches sur le Pouls, par rapport aux crises, 1756 (in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné) – PAUL, Traité de la Pleurésie, 1763 (in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné) – BOERHAAVE, Aphorismes, Rennes, 1738 (in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné) – LE DRAN, Consultations sur la plupart des maladies qui sont du ressort de la chirurgie, 1765 (in-8°, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné) – LAFAYE, Principes de Chirurgie, 1773 (in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné) – TISSOT, Essai sur les maladies des gens du monde, 1770 (demi-basane verte du XIX^e s., dos lisse orné) – VANDERMONDE, Dictionnaire portatif de santé, 1761 (2 vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés) – DELACROIX, Manuel des hémorrhoidaires, 1829 (in-12, demi-basane blonde de l'époque, dos lisse orné).

Quelques défauts aux reliures.

350 / 500 €

56. MÉNAGE (Gilles)

Poëmata. Quarta editio auctior & emendatio. Amsterdam, ex officina elzeviriana, 1663. 1 vol. petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec petits fleurons dorés aux angles de l'encadrement intérieur, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure. Reliure sur témoins signée de Thouvenin, *mors restaurés.*

Exemplaire non rogné, à toutes marges. Première édition elzévirienne.

« Quoique le titre soit en latin ce recueil contient ses poésies grecques, françaises et italiennes. La 112^{ème} épigramme est en l'honneur de Daniel Elzevier » (Willems).

Provenance : vente Cigongne (1861, n°465) avec son ex-libris doré sur pièce ovale de mar. rouge.

Exemplaire cité par Willems.

Willems, 1311

200 / 300 €

57. MÉNESTRIER (François)

Abregé methodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. Lyon, Thomas Amaulry, 1677. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés. *Reliure de l'époque usagée, coiffes élimées, mors fendus.* (8) ff., 198 pp., (5) ff. et 10 planches héraldiques h.-t. gravées plus une planche ajoutée au XIX^e s. *Mouillures, déchirure angulaire à deux feuillets avec petites pertes de texte.*

60 / 80 €

58. MÉNESTRIER (Cl. François)

La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. Lyon, Hilaire Baritel, 1694. 1 vol. in-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure de l'époque frottée, épidermures au dos et sur les plats, coins émoussés.* (12) ff., 491 pp., (3) pp. 1 planche repliée de talismans

Ouvrage curieux dans lequel l'auteur divise les énigmes en trois catégories : les inoffensives (rébus, devises, emblèmes ...), les suspectes (baguette divinatoire, chiromancie...), et les dangereuses (magie, augures, talismans...). On trouve, p. 309 et suiv., la prophétie de Malachie avec la succession des Papes.

Caillet, 7376 ; Dorbon, 3038 ; St. de Guaita, 712.

120 / 180 €

59. [MUSIQUE]

La Feuille chantante ou Journal hebdomadaire composé de chansons, vaudevilles, rondeaux, ariettes, romances, duos, brunettes &c., avec un accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin ou la harpe dont il paraîtra une feuille périodique chaque lundi à commencer le 2 janvier 1764. Paris, De la Chevardièrre, s.d. (1764). 1 vol. in-8°, basane blonde marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre blonde, tranches rouges. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, épidermures sur les plats, coins émoussés.* (3) ff., 212 pp. de musique.

Première année complète de ce périodique musical.

Ouvrage entièrement gravé.

100 / 150 €

60. [NAVIGATION INTÉRIEURE]

Adresse du département de l'Isle et Vilaine à l'Assemblée Nationale pour demander la continuation de la Navigation Intérieure, et une somme de 679,044 liv. 10 sols 8 den. pour mettre à perfection les travaux de Redon à Rennes. Rennes,

J. Robiquet, 1791. In-4° surjeté, 15 pp., 1 tableau h.-t. repl. et une grande carte hors-texte repliée (Carte figurative des rivières et des canaux projetés pour la Navigation Intérieure en Bretagne).

100 / 150 €

61. NECKER (Jacques)

Mémoire de M. Necker, au roi, sur l'établissement des administrations provinciales. S.I., 1785. 1 vol. in-8°, veau porphyre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. *Reliure de l'époque, coiffes et coins frottés. Bel exemplaire.* viij-247 pp., frontispice h.-t., 1 grand tableau h.-t. replié et 2 cartes h.-t. repliées en coloris d'époque.

Le *Mémoire* est suivi des *Lettres patentes du roi concernant l'Hôtel Dieu de Paris* (22 Avril 1781) et du *Compte Rendu au Roi* (de Janvier 1781). Cette dernière partie commence à la page 59 par une page de titre spéciale.

150 / 200 €

62. [NOTRE-DAME DE LORETTE]

Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un serviteur de Marie. Première édition. Avec permission de l'Ordinaire. Augsbourg, frères Klauber, et Paris, Lesclapart, 1781 (date sous le becquet à l'adresse de Paris). 1 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. *Reliure de l'époque usée, coiffes en partie absentes, coins émoussés, fentes aux mors.* Frontispice h.-t., 55 planches h.-t. gravées par Johann Sebastian Klauber, 144 pp. *Déchirure sans manque à 1 feuillet, frontispice rogné un peu court.*

Livre d'emblèmes religieux qui exaltent l'histoire de la vie de la Vierge. Johann Baptist et Joseph Sebastian KLAUBER possédaient une maison d'édition d'estampes et de livres illustrés à Augsbourg, en Bavière

100 / 150 €

63. [PARIS et environs]

Ensemble de 5 ouvrages des XVIIe et XVIIIe s. sur Paris et ses environs.

Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux & autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville, Paris, De Bure, 1755 (in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, un mors fendu, coiffe sup. absente, frontispice gravé) – Idem, 3^{ème} édition, 1768 (in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes restaurées, dos fané) – BRICE, Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, seconde édition, 1687 (in-12, veau brun jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe sup. accidentée) – PIGANIOU de LA FORCE, Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, 1717 (in-12, veau jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, manquent les planches) – DULAURE, Nouvelle description des curiosités de Paris, 1787 (2 vol. petit in-12, basane marbrée de l'époque, reliures restaurées, dos fanés).

200 / 250 €

64. [PICART (Bernard)]

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart : avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses.

Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1728-1739.

[Ensemble] : **Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées & gravées par Bernard Picart, & autres habiles artistes. Ouvrage qui comprend l'Histoire philosophique de la Religion des Nations des deux hémisphères (...)** Nouvelle édition, enrichie de toutes les figures comprises dans l'ancienne édition en sept volumes, & dans les quatre publiés par forme de Supplément. Amsterdam et se trouve à Paris, Laporte, 1783. 7 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges. Et, 4 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, tranches jaspées bleues. *Reliures de l'époque. Coiffes endommagées ou absentes, qq. éraflures sur les volumes de supplément. Bon exemplaire.*

489 planches hors-texte gravées en taille-douce sur les 11 volumes.

Les sept premiers volumes sont de la deuxième édition (augmentée) de cet ouvrage célèbre pour les belles planches de Bernard Picart. C'est une compilation extraite des écrits de R. Simon, J. Abbadie, Dupin, Thiers, Le Brun, Boulainvilliers etc., dont la rédaction est due au libraire-éditeur J. Fréd. Bernard, Bruzen de La Martinière et quelques autres. Les deux volumes de supplément et les 2 volumes sur les superstitions "beaucoup plus rares que les autres" manquent ici, mais on en retrouve le texte abrégé et les planches dans l'édition de 1783 (en 4 volumes) qui est jointe à cet exemplaire.

Détail des volumes :

Vol. I 1739. Cérémonies des Juifs et des Chrétiens catholiques... (2) ff., 159 pp., 90 pp. et 29 planches h.t. dont une à trois volets

Vol. II 1739. . Suite des Cérémonies Religieuses en usage chez les Catholiques. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Inquisition... (2) ff., 177 pp., (1) p., 88 pp. et 33 planches h.t.

Vol. III 1733. Cérémonies des Grecs & des Protestants... (1) f., 396 pp. et 19 planches h.t.

Vol. IV 1736. Les Anglicans, les Quakers, les Anabaptistes.. (2) ff., 13 pp., (3) pp., 348 pp., (1) p., et 14 planches h.t. (1-13 et 4 bis). La planche bis n'est pas annoncée dans la table.

Vol. V 1737. Cérémonies des Mahométans... (1) f., 291 pp., (1) p. supplément et corrections de 32 pp. et 160 pp. de table. 26 planches h.t. dont 3 pour le supplément.

Vol. VI 1735. Cérémonies...des peuples idolâtres... Indes occidentales (2) ff., 139 pp., (1) p. et Indiens orientaux 196 pp., (1) f., 45 planches h.t. dont 34 consacrées à l'Amérique et 11 à l'Asie.

Vol. VII 1728. Cérémonies...des peuples idolâtres...Religions de Bananians. Peuples de Chine & du Japon. Religion des Perses. Peuples d'Afrique.. (2) ff., 386 pp., 38 pp., 84 pp., (1) p. et 58 planches h.t. (46/4/8pl.)

Détail des volumes de l'édition de 1783 :

VOL I Amsterdam 1783. Religion naturelle Asie, Afrique, Amérique. Avec 82 planches numérotées 2-81 et 36 bis. La planche 1 jamais publiée.

VOL II Suite religion naturelle Amérique. Europe. Avec 80 planches numérotées 82 à 160 et 86 bis

VOL III. Catholiques romains, grecs schismatiques etc. avec 62 planches num. 161 à 222

Vol. IV Superstitions de tous les peuples du monde. Avec 41 planches et XVI pp., 224 pp., 40 pp., 44 pp., 1 p..

Soit 265 planches h.t.

Le texte est différent de l'édition précédente, les planches restent les mêmes à part celle du volume IV superstitions et magie.
Brunet II, 1742-1743.

1 000 / 2 000 €

65. PUYSEGUR (Jacques-François, Maréchal de)

Art de la Guerre, par principes et par règles. La Haye, Frederic-Henri Scheurleer, 1749. 2 vol. in-folio, basane brune, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin rouge. *Reliures de l'époque usées, coiffes absentes, éclats au dos, coins émoussés.* Portrait et 40 planches sur 41 hors-texte repliées. (2) ff., VI-176 pp.; (3) ff., 210 pp. *Petite galerie de vers dans la marge inf. au tome II.* I (Lil manque la planche 33 au début du tome II. *Quelques rousseurs.*

Belle édition illustrée.

Ex-libris héraldique au contreplat et ex-dono à l'occasion du mariage de Philiberte de Bonnefoy avec Jean de Puysegur.

On joint un document manuscrit signé du comte de Puysegur, ministre et secrétaire d'Etat (Louis-Pierre, 1727-1807) intitulé *Requête et pièces jointes pour le marquis de Wavrin de Villiers au Tertre.*

Brunet IV, 989.

600 / 800 €

66. RABELAIS (François)

Œuvres (...) avec des remarques historiques et critiques de Mr Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart &c. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1741. 3 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs ornés à la grotesque, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin La Vallière, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliures de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés, fentes aux mors.* 1 frontispice gravé par Folkema, 1 titre gravé par Picart (aux 1er et 3ème vol.), fleurons de Picart sur les titres, 1 portrait de Rabelais gravé par Tanjé, 3 figures topographiques h.-t. repliées, 1 carte h.-t. repliée, 12 fig. h.-t. par Du Bourg gravées en taille-douce par Bernaerts, Folkema et Tanjé, 1 fig. h.-t. pour la Dive Bouteille (placée par erreur p. 301 du tome I), 12 vignettes et 12 culs-de-lampe gravés en taille-douce par B. Picart, (4) ff., XXXVI-526 pp.; (2) ff., XXXIV-383 pp.; (7) ff., 218 pp., 150 pp., (18) ff. *Rousseurs.*

La plus belle édition illustrée de Rabelais au XVIII^e s.

Elle comprend les notes critiques de Le Duchat et les remarques de Le Motteux.

Bon exemplaire.

Cohen, 839

1 000 / 1 500 €

67. RONSARD (Pierre de)

Les Œuvres. Paris, Nicolas Buon, 1609. 1 vol. in-folio, basane jaspée, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés et de roulettes dorées, pièce de titre en maroquin brique. Reliure postérieure, mors fendus en partie, coins râpés. Frontispice h.-t. gravé à l'eau-forte, 3 portraits gravés sur bois dans le texte, (8) ff. (front. compris), 1215 pp., (6) ff., 132 pp., (2) ff. *Rousseurs.*

11^{ème} édition collective, en partie originale.

Elle comprend, dans la seconde partie, les pièces retranchées dans les éditions précédentes. Les sonnets inspirés par Hélène de Surgères y sont en édition originale.

Edition ornée d'un superbe frontispice de Léonard Gaultier, en premier tirage (la chevelure ne masque pas les pudenda de Vénus), qui montre le portrait de Ronsard couronné par Homère et Virgile, avec en bas Mars et Vénus.

Tchemerzine-Scheler V, 487.

2 000 / 2 500 €

68. [SAUGRAIN (Claude-Marin)]

Code des Chasses ou Nouveau traité du droit des chasses suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'Août 1669. Paris, Charles et Joseph Saugrain, 1713. 2 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin La Vallière, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *Reliure de l'époque, accroc avec manque à 1 coiffé, coins râpés. Bon exemplaire.* (12) ff., 471 pp., (1) p.; (4) ff., 443 pp., (15) pp. *Déchirure avec manque au feuillet de titre du tome II, sans atteinte au texte.*

Edition originale de cet ouvrage de référence important pour l'histoire de la chasse et du droit des chasses dans l'Ancien Régime.

Barbier I, 624; Thiébaud, 829; Quérard VIII, 466.

150 / 200 €

69. TAGEREAU (Vincent)

Le Vray praticien françois, contenant les plus frequentes & ordinaires questions de Pratique, tant en matiere civile & criminelle, que beneficiale & prophane. Paris, Mathurin Henault, 1640. 1 fort vol. petit in-8°, parchemin souple de l'époque, traces de lacets, salissures. (8) ff., 334 pp., (1) f. blanc, pp. 303 à 556. *Galeriers de vers par endroits avec qq. atteintes au texte.*

50 / 80 €

70. TOUSSAINT de ST LUC (R.P.)

Mémoires sur l'état de la noblesse de Bretagne. Troisième et dernière partie. Contenant un recueil alphabétique des noms & des armes de plusieurs gentilshommes, suivant les Arrests, tant de la Chambre roiale établie par le roi à Rennes l'an 1668 que du conseil privé de Sa Majesté. Paris, Veuve Prignard & Claude Prignard, 1691. 1 vol. in-8°, basane jaspée, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin brique, tranches rouges. *Reliure de l'époque usagée, mors fendus, coiffes absentes, coins émoussés, dos fané.* (17) ff., 292 pp., et 101 planches hors-texte d'héraldique gravées en taille-douce, comprenant en tout environ 1500 blasons.

60 / 80 €

71. [VENISE]

Histoire du gouvernement de Venise. Par le sieur Amelot de la Houssaie.

Sur la copie, à Paris, Frédéric Léonard, 1677.

[Aa suite] : [LA CUEVA] : **Examen de la liberté originaire de Venise. Traduit de l'italien. Sur la copie, à Ratisbonne, Jean Aubri, 1677.** 2 ouvrages en 1 vol. petit in-12, vélin de l'époque. *Reliure salie remboîtée, gardes renouvelées.* 237 pp., (3) pp.; (6) ff., 211 pp., (2) pp. *Rousseurs éparses, qq. mouillures angulaires en début de volume.*

50 / 80 €

72. VOLTAIRE

La Pucelle d'Orléans. Londres, aux dépens de la compagnie, 1764. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe sup. absente, coins émoussés, mors épidermés, dos frotté.* Complet de ses 20 fig. h.-t. gravées en taille-douce.

Edition copiée sur celle de 1762. « Les figures sont amusantes quoique médiocrement gravées. Quelques unes sont libres » (Cohen). Le tirage est un peu fatigué.

Cohen, 1030; Bengesco, 491.

80 / 100 €

73. VOLTAIRE

La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants. Avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée & collationnée sur le Manuscrit de l'Auteur. S.l., [Genève, Cramer], 1762. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. *Reliure de l'époque usée, coiffes absentes, coins émoussés, qq. épidermures sur les plats.* (2) ff., VIII-358 pp. et 20 fig. h.-t. gravées en taille-douce (tirage fatigué) d'après les dessins de Gravelot. *Mouillures et qq. rousseurs.*

Première édition avouée par Voltaire.

Bengesco, 488; Cohen, 1029.

60 / 80 €

74. VULSON de LA COLOMBIÈRE

Les vies des hommes illustres et grand capitaines François...avec leurs principales actions, armes et devises. Paris, Nicolas Le Gras, 1692. 1 vol. in-12, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre en basane verte, tranches jaspées. *Reliure du XIXe s., petit arcroc au dos près d'un mors.* 26 portraits h.-t. gravés comportant des armoiries, (4) ff., 396 pp.

100 / 150 €

IV. Bibliographie – Typographie

75. [ANQUETIL-DUPERRON (A.-H.)] / [DESPREZ DE BOISSY (Charles)]

Catalogue des livres de (...) voyageur aux Grandes Indes, Interprete de France pour les langues orientales...dont la vente se fera en l'une de salle de la rue de Bons-Enfants le mardi 2 vendémiaire..

Paris, veuve Tillard et fils, an XIII - 1805.

[A la suite] : **Catalogue des livres imprimés et des manuscrits, ainsi que de très-beaux livres d'estampes, composant la bibliothèque de feu M. de Boissy, dont la vente se fera le lundi 28 germinal an II (18 avril 1803) et jours suivants... Paris, Barrois fils et Alexandre, an XI - 1803.** 1 vol. in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés et à froid, tranches marbrées. *Reliure de l'époque défraîchie, mors sup. fendu.* (2) ff., viij-236 pp., (2) ff.; (4) ff., 183 pp. Ex-libris imprimé en forme d'amande avec la devise « *vita sine litteris mors est* » et le monogramme C....

Ensemble de deux rares catalogues de ventes aux enchères.

Prix d'adjudications marqués à la plume ainsi que les noms des acheteurs, parmi lesquels Pastoret, Teillard, Blondel, Fournier, Gausset, Brunet, De Bure, Ou encore des notes tels que « retiré par la famille et donné à Mr. de Sacy » pour le n°17 ; « incomplet de 4 pages » (329) « mouillé et très court » (720).

Le catalogue de la bibliothèque de l'orientaliste Anquetil-Duperron contenait de nombreux ouvrages imprimés en Chine, Inde, etc. – « Ce catalogue est curieux, surtout pour les livres en langues étrangères. Les ouvrages, quoique peu soignés quant à la reliure, ont été vendus à prix exorbitants. » (Peignot).

400 / 500 €

76. [BIBLIOGRAPHIE, DIVERS]

Ensemble de 3 ouvrages de bibliographie du XIX^e s.

Duclos et Brunet : Dictionnaire bibliographique, historique et critique. (Paris et Gênes, 1802. 4 volumes in-8°, 1/2 veau vers 1830. *Quelques mouillures. Plats du tome III très endommagés.* Bien complet du tome IV, édition originale du *Supplément*, rédigé par Brunet, premier essai du fameux *Manuel du Libraire*.

Namur : Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale. (Liège, 1838. 2 tomes en 1 vol. in-8°).

Catalogue Le Roux de Lincy. (Paris, Techener, 1855. 1/2 veau fin XIX^eme).

En tout 6 volumes in-8°.

40 / 60 €

77. [BIGOT (Emery)]

Bibliotheca Bigotiana. Seu Catalogus Librorum, quos (dum viverent) summâ curâ & industriâ, ingentique sumptu congesse...Joannes, Nicolaus, & Lud. Emericus Bigotii...Quorum plurimi MSS. Antiqui bonae notae tam Graeci quam Latini Horum fiet Auctio die I. mensis Julii 1706, & seqq... Paris, Jean Boudot, Charles Osmont, Gabriel Martin, 1706. 1 vol. in-12, veau brun jaspé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge et de brun. *Reliure de l'époque, coiffe inf. absente, coins émoussés, fente sur qq. cm. au mors sup. en pied, mais bel exemplaire.* (4) ff., 220 pp., (1) f., 248 pp., 59 pp., (1) p., 31 pp. *Rousseurs, petite galerie de vers sur les derniers ff. (minimes atteintes au texte).* **RARISSIME CATALOGUE** de la bibliothèque d'Emery Bigot. C'est le premier catalogue établi par Gabriel Martin, et le premier catalogue de vente aux enchères en France connu avec une date certaine. 16486 lots y sont décrits.

Manque à la Bibliothèque Nationale.

Éméry Bigot (1626-89) fut l'un des plus grands bibliophiles de son temps. Il avait hérité de la bibliothèque de son père, Jean Bigot, déjà riche de plus de 6000 volumes et l'avait considérablement augmentée. Il ouvrait sa bibliothèque aux savants et érudits de son temps et recevait, chaque jeudi, à son domicile de Rouen, une sorte de petite académie savante.

500 / 700 €

78. CAILLARD (Antoine Bernard)

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothèque de feu M. Ant. Bern. Caillard... Paris, De Bure, 1810. 1 vol. in-8°, veau blond raciné glacé, dos lisse orné de roulettes dorées, caissons ornés d'un semé d'étoiles dorées, pièce de titre en maroquin rouge, grecque dorée en encadrement sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire, coiffé inf. élimée, coins râpés.* xxij-423 pp., 6 pp. et (2) ff. d'annonces. *Rousseurs éparses.*

Importante vente de livres (2650 lots) comprenant de nombreux incunables et éditions rares.

Prix d'adjudication portés à la plume en marge.

200 / 300 €

79. CAPPERONNIER

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Capperonier l'un des conservateurs des livres imprimés de la bibliothèque du Roi. Dont la vente se fera le lundi 21 mai 1821 (...) en l'une des salles de l'Hôtel de Bullion. Paris, De Bure frères, 1821. 1 vol. in-8°, cartonnage papier marbré du temps. (1) f., 97 pp., (1) p. *Non rogné, témoins.*

Exemplaire sur Hollande.

1093 lots décrits - prix d'adjudication notés à la plume dans les marges.

150 / 250 €

80. [CHARDIN (Charles)]

Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul. La vente se ces livres commencera le 3 mai 1779 hôtel Saint-Antoine... Paris, Dessain junior, 1779. 1 vol. in-8°, vélin vert, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.* (2) ff., lvj-502 pp., (1) p. *Rousseurs.*

Remarquable catalogue de la première vente de Chardin, l'un des plus importants libraires de son temps. Il fut publié sous le pseudonyme de Filheul (le patronyme de son épouse). Parmi les 2459 lots décrits on trouve de nombreux et rarissimes ouvrages du XVIIe s. en français. Le duc de La Vallière fut l'un des plus importants enchérisseurs de cette vente.

Exemplaire de Chardin lui-même avec prix d'adjudication et notes manuscrites de sa main. Une note d'époque sur la page de garde précise : «cette bibliothèque appartenait à mer. Chardin, grand connaisseur qui l'avait vendue sous le non supposé de Filleul. Il m'a fait cadeau lui-même à Paris en 1788 de cet exemplaire du catalogue où il avait mit à la main tous les articles supprimés à l'impression ».

1 000 / 2 000 €

81. CREVENNA-BOLONGARO (Pietro Antonio)

Catalogue raisonné de la Collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna, Négociant à Amsterdam. [Amsterdam], s.n., 1776. 6 tomes en 2 vol. in-4°, demi-marroquin havane avec coins, dos à nerfs avec titre doré, filets dorés sur les coupes. *Reliure du XIXe s. usées, fentes aux mors. Non rogné.* (1) f., VIII-149 pp., (1) p.; (1) f., 244 pp., (1) p.; 322 pp., (1) p.; 327 pp., (1) p.; 346 pp., (1) p.; (2) ff., 336 pp., (3) pp., vignettes sur le titre et bandeaux gravés en taille-douce.

Très rare catalogue, tiré seulement à 300 exemplaires.

«Ouvrage recherché, assez rare; les descriptions des premières éditions y sont faites avec grand soin.» (Gustave Brunet, Dictionnaire de Bibliologie Catholique, col. 593) –«Excellent ouvrage, assez rare, les descriptions des premières éditions y sont faites avec exactitude. On y relève quelquefois Deburn.» (Peignot, p. 92).

1000 / 1200 €

82. DU BOIS (Cardinal)

Bibliotheca Duboisiana ou catalogue de la bibliothèque de feu son eminence le Cardinal Du Bois recueillie ci devant par Monsieur l'abbé Bignon. La vente se fera le 27 aout 1725 par Jean Swart et Pierre Hondt. La Haye, Jean Swart & Pierre de Hondt, 1725. 4 vol. in-12, vélin ivoire, titre écrit à la plume au dos, tranches jaspées de rouge. *Bel exemplaire.* (6) ff., 550 pp.; (4) ff., 658 pp.; (4) ff., 624 pp.; (1) f., pp. 625 à 1045. *Fortes rousseurs uniformes.*

Très rare.

Le Cardinal du Bois (1656-1723) avait amassé, sous la direction de l'abbé Bignon, une immense et richissime bibliothèque. Ce catalogue, riche de plus de 30 000 volumes constituait la plus importante vente aux enchères de livres jamais réalisée.

1 500 / 2 500 €

83. DU ROURE (Marquis)

Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le M[arquis] D[u] R[oure] dont la vente aura lieu à Paris le vendredi 3 novembre 1848...rue des Bons-Enfants n 30 Maison Silvestre. Paris, P. Jannet, 1848. 1 vol. in-8°, demi-toile aubergine bradel, dos lisse orné de filets dorés. *Reliure du temps. Non rogné, à toutes marges.* (4) ff., 312 pp. et 4 pp. volantes (dates de vacation).

Exemplaire unique sur vergé hollandé, exemplaire personnel du marquis Du Roure, avec tous les prix d'adjudications annotés de sa main, parfois des notes, et enfin la récapitulation comptable de la vente.

2400 lots décrits.

600 / 800 €

84. DURIEZ (L.-M.-J.)

Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L.-M.-J. Duriez (de Lille), membre de la Société de Bibliophiles Français dont la vente se fera le mardi 22 janvier 1828.. Paris, J.-S. Merlin, 1827. 1 vol. in-8°, demi-percaline marron postérieure, dos orné de doubles filets dorés. *Non rogné, à toutes marges. Dos fané.* x-530 pp., (1) f.

5245 lots décrits, prix d'adjudication notés à la plume en marge.

85. DUVERGER (Eugène)

Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Paris, Imprimerie rue de Verneuil, juin 1840. 1 vol. in-folio, demi-percaline marron bradel. *Reliure légèrement postérieure, coins émoussés.* (15) ff. anopistographe, 15 pp., (1) f. de table 1 planche imprimée recto verso, 3 fac-similés et une illustration en double folio sur papier de couleur. Détail : Faux titre, titre illustré de la presse Stanhope, une dédicace en plusieurs caractères de calligraphie imprimée en Stanhope sur grand papier vélin, 1 portrait de Gutenberg tiré sur même papier en chromolithographie d'après un camée de la Bibliothèque Royale, la préface des fables d'Esopé illustrée par Grandville, une feuille montrant les éléments matériels de l'imprimerie avant Gutenberg, une double feuille illustrant la légende de l'invention de l'imprimerie illustrée par Schrodter en caractères Didot, une page « les monuments reproduction des incunables de l'imprimerie par des fac-simile typographiques », avec la reproduction en fac-similé sur papier vergé du fragment du Donat trouvé à Mayence par Bodmann, 2 pages sur la fonte de caractères et l'atelier, une page de titre « première bible de Mayence », suivie de 2 pl. depl. en fac-similé sur papier vergé de la Bible de Gutenberg, une feuille avec la comparaison de différents caractères employés, le projet d'une statue, un Appendice de 15 pages publiant la correspondance entre Gutenberg et un moine franciscain illustrée de vignettes reproduisant différents caractères d'imprimerie, une table des matières, une planche recto verso avec les planches biffées, 2 planches aux personnages chinois faisant pendant et tirées sur papier jaune or. Ex-libris héraldique du Dr Felix Durosier au contreplat. Quelques rousseurs.

Rare et très belle publication typographique publiée à l'occasion du quatrième centenaire de l'invention de l'imprimerie.

200 / 300 €

86. GILLÉ

Prospectus de nouvelles gravures sur bois desquelles on se procurera des Polytipages en métal, tels que sujets de religion, sciences exactes...collection dont la souscription est proposée par Gillé fondeur, imprimeur ... rue saint jean de Beauvais n°18 à Paris. Paris, s.d. (1807). In-folio de (4) ff. *Quelques déchirures marginales sans gravité.*

Annnonce publiée en 1807 concernant la vente de spécimens repris sur des modèles détruits ou perdus pendant la Révolution... Pièce de grand intérêt pour l'histoire de l'imprimerie.

100 / 200 €

87. GILLÉ

Epreuves des vignettes et fleurons gravés sur bois et polytypés, des fonderie et imprimerie de Gillé, Rue Saint-Jean-de-Beauvais, n°18. Paris, Gillé fils, 1808. Brochure in-folio, couv. muettes rose pâle ornées d'un encadrement typographique, titre dans un encadrement à ornement phytomorphe, 14 planches gravées représentant une collection de 273 spécimens différenciés par un numéro d'inventaire allant de 1001 à 1273 et un page d'avis. Exemplaire très frais, à toutes marges.

Première édition du catalogue Gillé comprenant des spécimens empire, aigles, attributs maçonniques etc.

Bel exemplaire dans sa brochure d'origine, à toutes marges.

600 / 800 €

88. HOYM (Charles-Henri, Comte d')

Catalogue librorum bibliothecae illustrissimi viri Caroli Henrici comitis De Hoym. Paris, Gabriel et Claude Martin, 1738.

1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffes élimées, coins émoussés. Bon exemplaire.* (3) ff., xx-528 pp., (29) ff., (1) f. blanc. *Quelques rousseurs.*

"Catalogue recherché. Les livres de cette belle bibliothèque se reconnoissent aux armoiries du propriétaire, placées sur les deux côtés de la couverture. Leur parfaite conservation et la beauté toute particulière de leur reliure, soit en maroquin, soit en veau fauve, les font ordinairement payer à de très hauts prix, toutes les fois qu'il s'en rencontre dans les ventes publiques." (Peignot).

4743 lots décrits. Prix d'adjudication notés à l'encre brune en marge.

600 / 700 €

89. [LA BÉDOYÈRE (Comte H. de)]

Catalogue des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de la Bédoyère. Paris, L. Potier, 1862. 1 vol. in-8°, demi-veau taupe, dos à nerfs orné de filets et de roulettes dorés, pièce de titre en maroquin rouge. *Reliure de l'époque défraîchie, frottements aux mors.* xiii pp., (3) pp., 400 pp., XII pp., 55 pp.

Bon exemplaire de ce catalogue de vente de l'une des plus prestigieuses bibliothèques privées françaises du XIXe s. La partie concernant la Révolution y est particulièrement développée.

2846 lots décrits, prix d'adjudication notés à l'encre en marge.

200 / 300 €

90. LA VALLIÈRE (Louis-César, duc de)

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière..par Guillaume de Bure. Paris, Guillaume de Bure fils aîné, 1783. 3 forts vol. in-8°, demi-parchemin bradel avec coins, dos muets, tranches jaspées de rouge. *Reliure moderne.* Portrait h.-t. gravé en frontispice, 1 planche h.-t. repliée gravée sur cuivre, 4 planches h.-t. de fac-similés repl., (2) ff., lxiv-71 pp., x-90 pp. (Supplément), 602 pp.; (2) ff., 758 pp.; (2) ff., 388 pp., 376 pp., 92 pp., 42 pp., (1) p. *Rousseurs éparses.* Les pp. 33 à 40 du tome III sont reliées par erreur entre les pp. 16 et 17.

Exemplaire bien complet du supplément très difficile à trouver, ainsi que les résultats et l'avertissement. À la fin de l'année 1768, La Vallière fit appel à l'Abbé Jean-Joseph Rive (1730-1791) pour lui servir de bibliothécaire, ensuite après sa mort la duchesse de Châtillon congédia l'Abbé Rive et confia la rédaction du catalogue de la bibliothèque à Guillaume De Bure (1734-1820) et Joseph Van Praet (1754-1837), ce qui donna lieu à une terrible querelle entre De Bure et Rive. De Bure et Van Praet commencèrent à travailler en mai 1781 et le catalogue fut mis sous presse à la fin de janvier 1782. La première grande vente de livres eut lieu du lundi 12 janvier au 5 mai 1784, en 81 vacations, dans la grande salle de l'hôtel de Bullion, rue Plâtrière : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Les livres de la seconde grande vente, prévue « dans

les premiers jours du mois de Décembre 1784 », furent achetés en bloc par Antoine-René de Voyer d'Argenson (1722-1787), marquis de Paulmy, le 4 mars 1786, pour la somme de 80.000 livres, puis rachetés, dès le 23 juin 1786, par le comte d'Artois. Cette vente, dont les livres se distinguaient par leur rareté et la beauté des exemplaires, est restée légendaire.

400 / 600 €

91. LAMBERT

Catalogue des livres de feu M. Lambert ancien Lieutenant-colonel de Dragons et Chevalier de l'Ordre Royal & militaire de S.Louis dont la vente se fera le lundi 14 février 1780.. Paris, De Bure fils aîné, 1780. 1 vol. in-8°, demi-maroquin rouge avec coins de maroquin vert, dos à nerfs orné de doubles filets dorés. *Reliure de l'époque empoussiérée. Bon exemplaire.* (1) f., vij pp., (1) p., 198 pp. *Rousseurs uniformes.*

Catalogue comprenant 2619 lots, prix d'adjudication notés à la plume en marge. Suivi de : Catalogue de livres de sortes et d'assortiments qui se trouvent chez Guillaume de Bure à Paris 1779 (32 pp.).

200 / 300 €

92. [LANCELOT] / [GODEFROY]

Catalogue des livres de feu M. Lancelot de l'Académie Royale des belles-lettres. Paris, Gabriel Martin, 1741. 1 vol. in-8°, veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brique, encadrement d'une roulette à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque, coiffe inf. absente, coins émoussés, plats tachés. Bon exemplaire.* (4) ff., 424 pp., *76 pp. (saut de pagination entre pp. 248 et 257 sans manque). *Rousseurs.*

Catalogue rédigé par Gabriel Martin, comprenant 5999 lots.

Cette bibliothèque composée de plus de 6.000 lots, est principalement composée de livres sur l'histoire de France et d'Europe et la généalogie. Le catalogue fut édité par Gabriel Martin en utilisant les fichiers de M. Lancelot.

On trouve, relié à la suite :

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Godefroy (...) avocat au Parlement (...) dont la vente se fera en détail, Lundi 28 Février 1746 & jours suivans... Paris, Jacques Barrois, 1746. vj-192 pp. 3886 ouvrages décrits et 370 manuscrits.

300 / 500 €

93. [LIVRE DE CIVILITÉ]

La civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens pour l'éducation de la jeunesse avec une méthode facile pour apprendre à bien lire prononcer les mots et les écrire. Les quatrains du sage Mr. de Pybrac & l'arithmétique en sa perfection. Blois, Philibert-Joseph Masson, 1751. 1 vol. in-8°, parchemin surjeté de remploi. *Reliure ancienne usée.* 70 pp., (1) f., 8 pp.

Belle impression blésoise en caractères de civilité.

Elle comprend, comme de coutume, les *Quatrains* de Pybrac et l'*Arithmétique en sa perfection* (cette dernière imprimée en caractères romains).

Jimenez, *Les Caractères de Civilité*, n°27.

60 / 80 €

94. [MALLARD] / [DUCORNET]

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mallard, avocat au Parlement. Paris, Debure fils aîné, 1766. 1 vol. in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre brique, roulette dorée intérieure, tranches rouges. *Reliure de l'époque usée, mors fendus, dos fané.* viij-368 pp., 48 pp. de table.

7352 lots décrits. Prix d'adjudication portés en marge à l'encre brune.

On trouve, relié à la suite :

Catalogue des livres de feu M. Ducornet, greffier en chef de la Chambre des Comptes; dont la vente se fera (...) Mercredi 18 Décembre 1765 & jours suivans... Paris, Davidts, 1765. viij-98 pp., (2) ff.

Exemplaire avec un envoi manuscrit de l'éditeur au notaire Delaleu qui annota ensuite de sa main tous les prix d'adjudication.

400 / 500 €

95. PARIS DE MEYZIEU

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Pâris de Meyzieu, ancien conseiller au Parlement, & ancien intendant de l'Ecole Royale Militaire. Paris, Moutard, 1779. 1 vol. in-8°, veau fauve glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin La Vallière en en maroquin rouge, encadrement de trois filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. *Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coins râpés, qq. petites taches sur les plats. Agréable exemplaire.* xvj-336 pp., 10 pp., 50 pp., (1) p., (4) ff. Ex-libris au contreplat de Mme Edouard de Malijay née Fortia de Piles.

Précieux exemplaire, le plus complet connu, *entièrement annoté par Jean-Joseph Rive*, (Apt 1730 - Marseille 1791), bibliographe, bibliothécaire et révolutionnaire français.

3839 lots décrits, prix d'adjudication et très nombreuses et copieuses annotations écrites à la plume.

1 000 / 2 000 €

96. [THOU (Jacques Auguste de)]

Catalogus Bibliothecae Thuanae à...Petro & Jacobo Puteanis ordine Alphabeticò primùm distributus; tum à...Ismaele Bullialdo Secundùm Scientias & artes digestus, Denique editus à Josepho Quesnel... Paris, D. Levesque, 1679. 2 vol. in-8°, parchemin ivoire, titre écrit à la plume au dos. *Reliure de l'époque. Le tome II est entièrement dépouillé de son cuir, fente au dos du tome I.* Frontispice gravé, 52 pp. (front. compris), (2) ff., 510 pp.; 631 pp. *Quelques rousseurs.*

RARISSIME ET TRES CELEBRE CATALOGUE DE VENTE DE LA PLUS PRESTIGIEUSE BIBLIOTHEQUE PRIVEE DU XVII^e SIECLE.

L'historien Jacques-Auguste de Thou avait réuni une fabuleuse collection de livres, la plupart relié à ses armes. le catalogue, rédigé en vue de la vente par Boullian, J. Quesnel et D. Levesque, deviendra par la suite le modèle consacré des descriptions bibliographiques connu sous l'appellation « Système des libraires parisiens ». la collection fut acquise (1679-1680) par le marquis de Ménars qui la revendit en 1705 au cardinal de Rohan. Le prince de Soubise en hérita et en revendit une grande partie aux enchères en 1788.

3 000 / 4 000 €

97. [TYPOGRAPHIE ARABE]

Adresse de la Convention nationale au peuple français, décrétée dans la séance du 18 Vendémiaire, an III de la République française, une et indivisible. Traduite en Arabe par P. Ruffin, secrétaire-interprète de la République ; imprimé par ordre de la Convention nationale par les soins de L. Langlès, sous-garde des manuscrits de la Bibliothèque nationale pour les langues Arabe, Persane, Tartare-mantchou, &c. Paris, Imprimerie de la République, an III (1795). 1 vol. in-folio, maroquin brun bradel souple, plat sup. richement orné d'un décor oriental doré formé d'encadrements de roulettes, de fleurons, et d'écoinçons aux angles de l'encadrement intérieur, fleuron à froid au centre, plat inférieur orné d'un treillis losangé à froid semé d'étoiles à cinq branches aux intersections, le tout encadré d'une roulette dorée. *Reliure moderne.*

(12) ff., texte en français face au texte arabe. Quelques brunissures angulaires dans les marges en début de volume, qq. rousseurs.

« *Impression qui sera regardée chez toutes les nations comme un précieux et curieux monument de l'Art typographique* » comme on peut le lire sous la plume de Aubin-Louis Millin de Grandmaison dans le Magazine encyclopédique de 1795...

Ce texte important dans l'histoire de la Révolution française, rédigé par Cambacères, Lozeau, Pelé, Eschasseriaux jeune, Boissy et Guyomard, marque la fin de la Terreur et le rétablissement des libertés. Le décret qui s'ensuivit (imprimé à la suite de l'adresse) stipule que ce texte sera imprimé et envoyé à tous les districts et traduit dans toutes les langues.

La traduction en arabe fut confiée à P. Ruffin, secrétaire de l'ambassadeur de France à Constantinople et la publication fut confiée à Louis Langlès, conservateur des manuscrits orientaux à la Bibliothèque nationale.

Cette publication est l'occasion de la résurgence des fameux caractères arabes dont les poinçons avaient été fabriqués aux frais de François Savary de Brèves quand il prit ses fonctions d'ambassadeur à Rome à partir de 1608. Le premier livre imprimé en arabe à l'aide de ces remarquables caractères sortit de la typographie savarienne en 1613. Après maintes tribulations, les matrices de ces poinçons enrichirent les collections du roi de France, aux côtés des caractères grecs de Garamond. Il furent utilisés plusieurs fois au XVIII^e s. mais avaient sombré dans l'oubli. Le renouveau des études orientales à la fin du XVIII^e siècle (l'École des Langues orientales fut fondée le 2 avril 1795 par décret de la Convention) fut l'occasion de la redécouverte de ce trésor typographique.

L'impression de ce livret qui s'ouvre de droite à gauche, est bilingue, le texte arabe faisant face au texte français. Le feuillet d'incipit en arabe est imprimé en rouge et noir dans un bel encadrement gravé de style néo-arabe. Les mots "Convention nationale" ne sont pas traduits mais translittérés en lettres arabes. Pour le reste, le texte français est entouré d'une frise typographique en noir et le texte arabe, d'une frise à motifs de grecques en rouge.

Les trésors de l'Assemblée Nationale, cat. d'exposition, 2005, p. 38; Balagna, *L'imprimerie arabe en occident*, pp. 122-124.

1 500 / 2 500 €

98. WURDTWEIN (Etienne Alexandre)

Bibliotheca Moguntina, libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa, hinc inde addita inventae typographiae historia. Augsburg, Chr. Fr. Bürglen, 1789. 1 vol. in-4°, demi-veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre en basane blonde. *Reliure allemande de l'époque.* 251 pp. et 9 planches hors-texte gravées sur cuivre. *Rousseurs.*

300 / 400 €

V. Photographies anciennes

99. [AFRIQUE]

Prise d'un crocodile par un groupe d'hommes et d'enfants au bord d'un cours d'eau. Vers 1860. Epreuve sur papier salé (16 x 28,4 cm). *Un peu tombée.*

100 / 200 €

100. ALARY & GEISER

Vue d'un village et d'une caserne sur un promontoire en Algérie. Vers 1855-1860. 2 feuilles assemblées en vue panoramique (22,5 x 55,8 cm) collées sur carte, tirage sur papier salé. *Photo fanée, petite déchirure avec manque à l'angle gauche.*

Alary s'installa à Alger, en association avec Mme veuve Jacob Geiser et les fils de cette dernière, sous la raison sociale « Alary et Geiser », maison fondée en 1852. Il cessa son activité au profit de ses fils en 1864.

150 / 300 €

101. [ALBUM]

Album de photographies de famille. Entre 1860 et 1890. 99 photographies sur papier albuminé au format carte de visite, dans un album in-8° oblong, chagrin brun estampé à froid avec motifs de style néo-gothique, fermoirs en métal doré, tranches dorées.

100 / 150 €

102. [ALBUM]

Album comprenant environ 270 photographies sur Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier) et ses environs. Entre 1880 et 1900.

Album grand in-4°, percaline bleue de l'époque défraîchie, 270 photographies dont 7 cyanotypes, de différents formats.

Parmi les portraits de famille, on trouve des scènes de la vie quotidienne, des vues de ville et de maisons particulières.

Précieux témoignage sur cette ville du Bourbonnais à la fin du XIX^e siècle.

200 / 300 €

103. [ALGERIE]

Vue d'un village algérien avec montagnes au fond. Vers 1860. Epreuve sur papier salé (17,3 x 23 cm), fanée.

100 / 200 €

104. [ALGERIE]

Chabet El Ameur en construction. 1878. Epreuve sur papier albuminé (13,5 x 22 cm) collée sur carton (légende imprimée). *Fanée.*

105. [ALGERIE]

Bazar des Mozabites et cercle des officiers à Laghouat. Vers 1860-1865. Epreuve sur papier albuminé (18,2 x 25,5 cm) collée sur carton, légende à l'encre noire calligraphiée en caractères gothiques. *Bon tirage.*

250 / 350 €

106. [ALGERIE]

Vue de Bougié (Bedjaïa). Vers 1860-1870. Epreuve sur papier albuminé (18 x 24,5 cm) collée sur carton. *Tirage fané.*

50 / 80 €

107. [APPAREILS PHOTO]

Lot de trois notices techniques sur des appareils et accessoires photographiques.

- LEICA Catalogue général 1935, in-12 br., couverture typ., 140 pp. avec très nombreuses ill. dans le texte. Etat de neuf.
- LEICA Mode d'emploi du Leica de Leitz avec chassis modèle B. In-12 br., couverture illustrée, 55 pp. avec très nombreuses ill. dans le texte. Très bel état. Joint Règles essentielles pour l'emploi du Leica, 1935. in-12 de 8 pp. avec illustrations dans le texte.
- Union Photographique industrielle Etablissements LUMIERE & JOUGLA. Formulaire des plaques et papier LUMIERE. Plaque autochrome, plaque ordinaire, papiers Lumière etc. In-8° , piqué à cheval au fil métal., couverture illustrée en chromolithographie, 102 pp. Bel état. (1926).

50 / 80 €

108. ARUBBI (F.)

Deux photographies : Un couple albanais en costume traditionnel, et « femme de religion grecque de Scutari chez elle ». Vers 1870-1880. 2 photographies sur papier albuminé (14,7 x 10 cm) rehaussées de couleurs, collées sur carton.

Au verso : « P. Arubbi, fotografo in Scutari d'Albania ».

150 / 200 €

109. [BIRMANIE]

BURMA Sulamani, temple bouddhiste, en Birmanie. (56.6 x 47.6 cm)

Borobudur – vu à vol d'oiseau – (39.3 x 29.6 cm)

Borobudur, plan, vue aérienne (39.4 x 29.6 cm). Vers 1980. 3 belles épreuves argentiques de grand format non signées.

40 / 60 €

110. [CONSTANT (Eugène) ?]

Le Colisée (Rome) vue de la Via sacra. Vers 1851. Epreuve sur papier salé (17,5 x 24 cm) contrecollée sur carte souple. *Quelques petites taches, mais bon tirage.*

Photographie attribuable à Eugène Constant (même cadrage, mais format un peu plus grand) d'après l'article d'Andrea Solari, « une inedita fotografia degli esordi di Adriano de Bonis », septembre 2014.

On joint une autre photographie de Rome (anonyme : Constant ? Secchi ?) sur papier salé de la même époque (mauvais état) représentant le forum et le Campidoglio.

1 000 / 1 500 €

111. DAVANNE (A.)

Vue d'un village. Vers 1860-1865. Epreuve sur papier salé (11,7 x 19,2 cm) collée sur carte, timbres secs de Davanne. *Un peu fanée.*

60 / 80 €

112. DELON (E.)

Clichés des sujets archéologiques : bustes antiques, statues, bijoux, objets, documents épigraphiques. Vers 1875-1880. 15 épreuves sur papier albuminé, collées sur carton bleuté (24 x 18 cm. env.), cachet bleu du photographe au bas de chaque cliché.

E. Delon était photographe à Toulouse.

200 / 300 €

113. DEVILLERS (V.)

Anciennes fortifications de la ville de Cambrai. S.l.n.d. (ca 1890). 2 albums in-8° à l'italienne, demi-chagrin vert. *Reliures du temps, plats supérieurs détachés, usures.* 100 photographies contrecollées.

Ensemble de 100 photographies sur les anciennes fortifications de Cambrai et sa démolition qui s'étala entre 1892 et 1898.

Clichés de V. Devillers, photographe à Cambrai.

400 / 600 €

114. [ESTAMPES]

Lot de 4 estampes sur la photographie. Vers 1840-1850.

1. [Daguerre] : Croquis d'expressions N°70 « Mais monsieur, je veux la vue de ma propriété.... » (présentation d'un daguerréotype). Lithographie en coloris d'époque (24,3 x 31,2 cm). *Mouillures et taches claires.*

2. Lavrate : " Vouz avez biau..." , lithographie en coloris du temps (30,5 x 23,5 cm).

3. Donjean : Portraits à 1 franc. (boutique du photographe). Lithographie sur chine collé (23 x 18,5 cm).

4. Une partition « Ma Photographie » illustrée d'une lithographie à pleine page par Chatoniere. 6 pp. in-folio. *Déchirures sans manque.*

100 / 150 €

115. [EXPOSITION UNIVERSELLE 1855]

2 photographies prises sous un hall en architecture métallique montrant les pavillons des exposants. 1855. 2 photographies sur papier salé (32,9 x 25,2 cm) *tombées.*

200 / 300 €

116. [EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867]

Album de 46 photographies, tirages albuminés d'après négatif sur verre sur l'exposition universelle de 1867 à Paris. 1867
1 vol. grand in-folio, demi-basane fauve, étiquette de titre en long au dos. *Reliure de l'époque, traces d'usure.* 24 pp., comprenant 46 photographies contrecollées dont 6 petites (14 x 9 cm), les autres plus grandes (certaines de 34 x 24 cm).

Bel album de photographies, attribuables pour la plupart à Pierre Petit, qui avait obtenu le monopole de la photographie à l'exposition universelle de 1867.

Une au moins est de Bisson jeune (le Pavillon impérial, 27 x 21,3 cm) (reproduite dans : Frères Bisson photographes de Flèche en cime 1840-1870, Bibliothèque Nationale).

Beaux tirages, quelques uns légèrement passés.

3 000 / 5 000 €

117. FIZEAU (Hyppolite) ?

Portrait d'homme. Vers 1850-1860. Tirage sur papier mat, procédé Fizeau (154 x 115 mm).

300 / 500 €

118. GASQUET (A.)

3 vues panoramiques de Cannes. Vers 1880. Epreuves sur papier albuminé (8,3 x 22,1 cm) collées sur carton.

A. Gasquet, photographe à Cannes, boulevard de la Croisette.

On joint une autre vue panoramique par W. de Bray, 1049, boulevard de la Croisette.

60 / 80 €

119. [GITANS]

Potrait d'une famille de gitans. Vers 1845-1850. Daguerrotypage sur plaque de cuivre (8 x 10,5 cm), avec rehauts dorées et en couleurs, dans son cadre d'origine en verre à imitation d'écaille de tortue.

500 / 600 €

120. GLISENTI

Studi sperimentali sul magnetismo temporario e sul permanente. Brescia, imprimerie Apollonio, 1875. Brochure in-8°, couv. de papier vert muette. 14 pp., (1) f. blanc et 9 photographies hors-texte sur papier albuminé contrecollées. Envoi manuscrit de l'auteur sur la couv. à la Société française de Physique à Paris, cachet humide de réception sur la couv. et la première page de texte daté du 24 janvier 1876.

Rarissime tiré à part de cet article de physique illustré par la photographie.

On joint une photographie de la même époque d'un instrument de physique collée sur carton.

150 / 250 €

121. GONON (F.)

Vue de Saint Chamond (Loire). Vers 1890. Epreuve sur papier albuminé (19,7 x 25,7 cm) collée sur carton (timbres secs). *Beau tirage.*

50 / 80 €

122. HUGHES (A.W.)

The country of Balochistan, its geography, topography, ethnologie, and history. Londres, George Bell & Sons, 1877. 1 vol. in-8°, percaline rouge ornée de l'éditeur. Fentes aux mors, accroc au dos. vj pp., (1) f., 294 pp., (1) f. et 7 photographies contrecollées h.-t. Il manque la carte.

Bel ouvrage illustré par la photographie.

500 / 700 €

123. [INDOCHINE]

3 photographies de la guerre d'Indochine. Entre 1946 et 1954. 3 épreuves argentiques (24 x 29.8 cm).

50 / 80 €

124. [ITALIE]

Ensemble de 5 photographies : Cannobio Lac Majeur, Le château de Miramar proche de Trieste, 2 vues urbaines non identifiées, N.B. Napoli Colonna dei Martiri, Lion en marbre. Vers 1870-1880. 5 photographies sur papier albuminé, grand format.

80 / 120 €

125. JEUFFRAIN (Paul)

Album de photographies ayant appartenu au capitaine Alfred Jeuffrain, frère de Paul Jeuffrain (1809-1896), d'une famille tourangelle ayant déménagé à Louviers. Vers 1852. 1 vol. petit in-8° à l'italienne, veau brun glacé et gaufré, dos à nerfs muet orné de fleurons dorés, encadrement à froid et dorés sur les plats. *Reliure de l'époque déboîtée, quelques accidents.* 23 photographies dont 6 de très petit format (carte de visite), les autres d'environ 20 x 13 cm ou 16,5 x 12,5 cm. *La plupart sont tombées, trois d'entre elles complètement effacées. Retouches à l'encre sur quelques clichés.*

Photographies attribuables sans certitude à Paul Jeuffrain, l'une d'elles est datée de 1852. Tirage sur papier salé.

Paul Jeuffrain était né à Tours en 1809. Ses premières photographies remontent à 1849. Il s'installa à Louviers après son mariage avec Aurélie Cremière.

1 500 / 3 000 €

126. LALLIER (Justin)

Album-contemporain contenant les biographies sommaires de trois cents des principaux personnages de notre époque (...) **Portraits photographiés par Franck. Paris, rue Vivienne, 18, 1866.** Album in-8° oblong, percaline rose gaufrée de l'éditeur, titre doré au dos et sur le plat sup. *Reliure passée, quelques taches sur les plats.* 110 sur 114 pp., texte lithographié en bistre entouré d'ornements, comprenant 290 (sur 304) épreuves albuminées au format timbre-poste (29 x 22 mm) par François Godinet de Villeroche, dit Franck (1816-1906). Il manque les pp. 33-34 et 39-40 qui comprenaient 14 photographies. *Tirages uniformément passés, deux d'entre eux endommagés (déchirures). Réparations angulaires à plusieurs ff. en début et en fin de volume.*

Album précurseur dans le domaine publicitaire. Un portrait était offert par les magasins du Printemps à chaque client pour tout achat de 10 francs.

Les douze premières planches, consacrées aux souverains les plus importants comprennent chacune deux portraits dans des médaillons en couleurs surmontés de leurs armoiries. Viennent ensuite les princes et princesses, les académiciens, les artistes dramatiques, lyriques, peintres, compositeurs, célébrités du barreau, du clergé, de la politique, de la littérature et des sciences. Tous ces portraits sont collés dans des médaillons prévus à cet effet.

300 / 400 €

127. LAUDOYER (D.)

Pont Tilsit à Lyon. 25 octobre 1863. Photographie sur papier salé (env. 31 x 44,5 cm.) collée sur carton. *Tombée, petites taches.*

200 / 300 €

128. LAVOCAT (B.)

4 tirages (détail de porte d'église, intérieur d'église, parc, « Côté cour »). Vers 1950-55. 4 photographies, tirage gélatino argentine, (env. 39,5 x 29,5 cm) collées sur carton.

50 / 80 €

129. [LIFAR (Serge)]

Photographie du danseur et chorégraphe ukrainien Segei Lifar. Photographie (30 x 23,7 cm), tirage argentine.

40 / 60 €

130. [MAISON d'ORLEANS]

Portrait photographique d'Amélie duchesse de Bragance et de son fils Louis-Philippe de Bragance, à l'occasion de sa naissance.

Accompagné d'une lettre (sous grande enveloppe) adressée au comte de Clermont-Tonnerre, datée de Lisbonne, palais de Belem, en août 1887, signée du chambellan de la duchesse de Bragance, le comte de Veisel. « Monsieur le Comte, vous trouverez sous ce plis le portrait de S.A.R. Madame la Duchesse de Bragance et de son filsSon Altesse Royale m'a donné ordre de vous faire parvenir un témoignage de sa reconnaissance pour le superbe présent que vous avez contribué à lui offrir lors de son mariage"...

50 / 80 €

131. [MALAKOFF]

Fabrique de voitures, landaux, calèches, coupés, phaétons, etc. de J.-B. LABOURETTE frères et cie. Vers 1860. Epreuve sur papier salé (20,7 x 27,9 cm) collée sur carton.

L'entreprise Labourette démarra son activité à Malakoff en 1855.

150 / 200 €

132. MIEUSEMENT / ROBERT (Paul) et alii

Vues de monuments historiques français : Rouen, Bourges, Paris, Le Mans, Auxerre, Chartres etc. Vers 1880-1890.

Environ 145 épreuves sur papier albuminé, de nombreuses étant de grand format.

Nombreux clichés de Mieusement et de Paul Robert, mais aussi de Neurdein et Kaltenbacher.

1 000 / 2 000 €

133. [MILITAIRES]

Scènes de la vie militaire. Ensemble de 47 photographies représentant des scènes de la vie militaire (cavaliers, fantassins etc.) vers 1880-1900 47 photographies, la plupart ovales (73 x 100 mm) contrecollées sur carte forte.

150 / 250 €

134. [MOUSTIERS]

2 vues de Moustier (Eglise et vue générale du village). 1878. 2 épreuves sur papier albuminé (15,5 x 12 cm) collées sur carton.

Beaux tirages.

100 / 150 €

135. [NADAR]

Ensemble de 5 photographies de personnages (princes?) du Siam Vers 1861. Format carte de visite, dont 2 signées de Nadar.

100 / 200 €

136. NADAR

Lot de 7 photographies. Entre 1865 et 1880.

Groupe d'artistes (11,7 x 10,5 cm) sur papier albuminé, cachet sec de Nadar sur le carton (35, bd des Capucines).

2 photoglyphies de la Galerie contemporaine : TH. Barrière, Thiers.

4 photoglyphies de Paris Artiste (3ème et 4ème année): Mlle Rousseil, Montrouge, Paul Monet, Adelina Piatti.

100 / 200 €

137. [NANCY ET LA REGION]

Ensemble de 20 photographies de Nancy et de sa région. Vers 1890. 20 épreuves sur papier albuminé (11,8 x 16,3 cm) dont une vue panoramique (11,6 x 33,3 cm), collées sur carton, sous chemise en demi-percaline rouge de l'époque.

100 / 120 €

138. [NOUVELLE CALEDONIE] / [TAHITI]

Album de 74 photographies – tirage albuminés d'après négatifs au collodion. Entre 1865 et 1870. Album in-4° à l'italienne, demi-percaline verte, titre « Album » doré sur le plat sup.

74 photographies contrecollées sur 34 pp. et 2 dessins à l'encre in-fine sur 2 ff.

Nouvelle Calédonie : 26 photographies (17 x 12,5 cm environ) + 10 photographies (8,5 x 5,5 cm) + 8 photographies (8,5 x 5 cm).
Tahiti : 14 photographies au format carte de visite (princesses ou indigènes) ; 1 photo carte de visite de Pomaré IV (Amérique); 5 photos de personnages d'Amérique du Sud (format carte de visite) dont Orélie Ier, roi de Patagonie; 2 photos de personnages africains (format carte de visite); 1 photo d'Indienne (format carte de visite); 3 photographies de types araucaniens; 4 petites photographies (format carte de visite) de paysages (vallée de Fataona, Bora Bora, Cases d'Araurac à Atimaono, Petite Pologne). En fin d'album, 2 épreuves à l'encre du Navarrin (gouvernail de fortune) datées de 1877.

Bel album de photographies, principalement sur la Nouvelle Calédonie et Tahiti.

Les 44 photographies sur la Nouvelle Calédonie sont *attribuables pour partie à Ernest Robin* (1844 - après 1904), arrivé à Nouméa en 1866 par la goélette La Calédonienne. Parmi celles-ci, trois sont reproduites dans *La Calédonie photographique* de Serge Kakou. Les autres sont peut-être d'*Evenor de Greslan*.

- Calédonienne, 1865 (la goélette)
- Baie des moustiques
- Rivière de Kalana
- Canaques faisant cuire du taro
- Titema sur les chantiers (1866).
- Vue à Nouméa
- Naturel de Tana
- Quartier latin (Nouméa)
- Gouvernement (Nouméa)
- Naturel d'Erromango
- Case canaque (Païta)
- Canaque de Païta
- Nouvelles Hébrides
- Canaques de Galope
- Canaque de Pouebo
- Jules Garnier
- Canaque de Haïlu
- Cascade de Bä
- Niaoulis (près Nouméa)
- Une rue à Nouméa (1865)
- Une rue à Nouméa (1865) - continuation de la vue précédente
- Fort Constantine (Nouméa, 1865).
- Une rue à Nouméa (1865). Photo de Robin.
- Pensionnat des filles (île des Pins, 1866).
- Mission de l'île Uen (1866) - Photo de Robin.
- Enterrement d'un chef canaque (1866)
- Rochers d'Yenghen
- Paysage dans les bois près Kanala
- Komania (île des Pins)
- Rivière de Kanala
- Mission de Pouebo
- Banian de l'île Nou
- Naturels des Loyally
- Rade de Nouméa (1873)
- Camp des disciplinaires
- Maison du Gouvernement (Lifu)
- Maison de Mr Hennery à Oubatche
- Case canaque à Kanala
- Groupe de Kanacks à Kanala
- Jacques, chef canaque
- Watton, chef canaque (par Robin)
- Poste de Gatope
- Ferme modèle d'Yahoué

La suite de l'album comprend:

- 11 photographies (format carte de visite) sur l'Amérique (Pérou, Chili, Patagonie) représentant des portraits de personnages dont une momie péruvienne, Orélie Ier (le fantasque roi de Patagonie né à Périgueux),

- 19 photographies non attribuées sur Tahiti (portraits de princesses tahitiennes).

En fin d'album, deux épreuves à l'encre, datées de 1877, concernant Le Navarrin, navire destiné au transport des forçats, laisse à penser que cet album a été constitué à l'époque par un responsable de l'administration pénitentiaire de Nouvelle Calédonie.

La plupart des tirages sont bons, quelques uns un peu tombés.

139. OBYAREHKO (E.)

Ensemble de 10 grandes photographies prises dans un musée comprenant de nombreuses icônes. Vers 1880-1890. 10 photographies sous marie-louise, 228 x 290 mm).

150 / 250 €

140. [ORNEMENTATION]

Frise ornementale en bas relief, dans des tons de brun. Vers 1860. Epreuve sur papier salé (env. 19,4 x 28 cm).

60 / 80 €

141. PACAULT (M.)

Cauterets, vue prise du mamelon vert. Vers 1875. Epreuve sur papier albuminé collée sur carton légende imprimée (27 x 37,5 cm).

Pacault fut actif à Pau entre 1860 et 1880.

50 / 80 €

142. [PARIS]

Hôtel à Paris, 8 rue Flachat construit par le Gen. Marc de Duffet (?) Vers 1880. Photographie sur papier albuminé (35 x 27,1 cm) contrecollée sur carton. Etiquette au dos.

100 / 120 €

143. [PARIS]

Vue de la façade de Notre-Dame de Paris (après les travaux de Viollet-le-Duc). Vers 1870. Epreuve sur papier albuminé (26,3 x 21,2 cm) collée sur carton. *Retouche à l'encre en bas à droite.*

30 / 50 €

144. PETIT (Pierre)

Portrait d'Ambroise Thomas (?). 1862. Tirage sur papier albuminé (24,5 x 18,5 cm), collé sur carton, signé à l'encre rouge sur la photo, tampon sec sur le carton.

200 / 300 €

145. PETIT (Pierre)

Portrait d'homme assis sur une chaise. Vers 1865. Epreuve sur papier salé (25,5 x 19 cm) collée sur carton, signée à l'encre rouge.

100 / 120 €

146. PORTIER (C.)

Portrait de femme en costume traditionnel. « Algérie pittoresque. Types algériens (Ouled Naïls) » Vers 1880. Epreuve sur papier albuminé (22,4 x 16,5 cm), collée sur carton (légende et signature imprimées). *Beau tirage.*

100 / 150 €

147. [PORTRAIT]

Portrait de jeune homme. Vers 1845. daguerréotype ovale (7,5 x 6,2 cm. env.) sous cadre en velours de l'époque.

200 / 300 €

148. [PORTRAITS]

Ensemble de 63 portraits photographiques au format carte de visite. Vers 1865-1875.

5 portraits de militaires (dont une datée de 1868, avec envoi ms.)

11 portraits d'enfants et de familles (dont un daté de 1868)

13 portraits d'hommes (dont 2 avant 1870, une de l'atelier Nadar avec date 1876, et un portrait d'un chef berbère)

27 portraits de femmes (dont 2 de l'atelier Nadar et 7 avant 1870)

et 7 photographies aux sujets variés.

150 / 200 €

149. ROBERT (Emile)

Portrait d'enfant à mi-buste. Vers 1870. Epreuve ovale sur papier albuminé (25,4 x 18,2 cm) collée sur carton.

Carton à l'adresse d'E. Robert & Cie, Photo-Couleur, 12, rue de la Grange batelière, Paris.

60 / 80 €

150. [ROUGET DE L'ISLE]

2 vues de la maison de Rouget de L'Isle :

- **Vue de face.**

- **Appentis, annexe de gauche, lavoir, buanderie, laverie, séchoir, oisellerie, pigeonnier Vers 1870.** Epreuves sur papier albuminé (15,6 x 18,4 cm) collées sur carton.

80 / 100 €

151. TABARY (E.)

Troupe d'acteurs en costume de scène. Vers 1880. 4 épreuves sur papier albuminé (19,2 x 29,5 cm) collées sur carton, timbres humides et 2 épreuves (14,2 x 9,9 cm) non signées.

E. Tabary était actif à Beauvais vers 1880.

100 / 120 €

152. TRINQUART (Antoine René)

Portrait du Baron Larrey 1862. Epreuve sur papier salé contrecollée sur carton (25,3 x 20.3 cm), signée à l'encre rouge.

Lemercier édita une lithographie d'après ce portrait. Félix Hippolyte Larrey, né le 18 septembre 1808 à Paris mort le 8 octobre 1895 dans cette même ville, 2e baron Larrey, est un médecin militaire et homme politique français. Médecin chef de l'armée, il fut le médecin de Napoléon III, député des Hautes-Pyrénées entre 1877 et 1881 et membre de l'Institut de France (Académie des Sciences, membre libre, 9 décembre 1867). Il était le fils de Dominique Larrey (1766-1842), chirurgien en chef de la Grande Armée.

100 / 200 €

153. [VENISE]

14 vues de Venise. Vers 1870-1875. Photographies sur papier albuminé (env. 19,5 x 24,5 cm) contrecollées sur carton, légendées en français au verso à l'encre brune. *Beaux tirages.*

Photographies attribuables à Carlo Ponti ou de Naya, mais aucun cliché n'est signé.

400 / 600 €

154. [VOYAGES EN ITALIE ANGLETERRE FRANCE BELGIQUE]

Album de 89 photographies souvenir de voyages en Angleterre, France, Italie et Belgique. Vers 1870. 1 vol. in-4°, chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés d'un décor à la dentelle à la plaque, tranches dorées. Reliure de J. Milnes, fabricant d'albums photographiques actif à Edimbourg entre 1844 et 1905. 89 photographies (reproductions de tableaux, vues de villes, détails architecturaux, paysages, personnages), dont de nombreuses légendées à la plume. La majorité est tirée au format carte de visite (7,5 x 5 cm), quelques unes sont plus grandes. *Beaux tirages.*

180 / 250 €

VI. Estampes et dessins

155. [ANONYME]

« **La Chanson** » Encre de Chine rehaussée au crayon bleu (280 x 225 mm). Signature « P.R.Q. »

30 / 50 €

156. BASAN (Pierre-François)

Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Paris, l'auteur, Cuchet, Prault, 1789. 2 vol. in-8°, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de roulettes dorées et de fers spéciaux dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats. *Reliure de l'époque un peu frottée.* 2 frontispices h.-t. par Cochin et Pierre gravés par Langlois et par Pierre, 3 vignettes par Choffard et 45 fig. gravées sur 40 planches h.-t. (sur 43) par différents artistes, (3) ff., 348 pp.; (2) ff., 306 pp. *Il manque trois gravures. La gravure de Picart p. 89 vol. II, manque comme à la plus part des exemplaires*
La plus belle édition de ce dictionnaire établie par le graveur Basan.

Elle constitue une précieuse documentation. La première édition (1767) n'était pas illustrée. Celle-ci comprend cinquante illustrations (45 dans notre exemplaire), tirées des oeuvres de différents artistes. « La plupart de ces figures sont empruntées à d'autres ouvrages et tirées sur de vieux cuivres appartenant à Basan » (Cohen).

Quérard I, 205; Cohen, 118.

400 / 600 €

157. [BROGLIE (Famille de)]

Blason de la famille de Broglie- Revel. XIX^e s. Enluminure sur vélin (234 x 178 mm).

On joint un billet de remerciement du duc d'Orléans sur carte de visite adressé au prince Auguste de Broglie (12 février 1890). Enveloppe conservée en mauvais état.

60 / 80 €

158. CALLOT (Jacques)

Les Gueux S.l.n.d. In-8° surjeté, couv. grises. 25 estampes gravées sur cuivre contrecollées. *Quelques rousseurs.*

Copie du XIX^e de la célèbre suite de Callot.

150 / 200 €

159. [CHATEAUX DE LA LOIRE] / DEROY

Album des châteaux de Blois, Chambord, Chaumont, Chenonceaux et Amboise. S.l.n.d. [Paris, Arthur Prévost, impr. de Lemercier, ça 1850]. 1 vol. in-8° oblong, percaline verte gaufrée de l'éditeur, titre doré sur le plat sup. 14 lithographies de De Roy à deux teintes.

Bel album de lithographies romantiques.

80 / 120 €

160. [CHINE]

Album de 30 dessins aquarellés sur papier de riz (environ 75 x 110 mm). Milieu du XIX^e siècle. Album in-12 oblong, percaline verte de l'époque, titre « Album » doré sur le plat sup. Fentes aux mors.

9 sujets de fleurs, 6 de poissons, 6 de fruits et légumes, 3 d'insectes, 2 personnages de genre : un cordonnier et un homme mis au pilori, deux bateaux sur papier fort et enfin le portait debout d'un notable peint sur feuille de mûrier.

400 / 600 €

161. [DESSINS DIVERS]

Lot de 18 dessins de formats divers au crayon ou à l'encre, dont un petit portrait à l'aquarelle. XIX^e s.

50 / 100 €

162. [ENCYCLOPÉDIE]

Volume de planches de l'encyclopédie in-4^o. fin XVIII^e s. 1 vol. in-4^o, cartonnage délabré de l'époque.

Environ 150 planches gravées en taille-douce.

Imprimerie, lutherie, maçonnerie, marbrerie, marine, mécanique, hydraulique, géométrie.

100 / 150 €

163. [ESTAMPE] / [FRANCESCHI (Général)]

Arrestation du général Franceschi. S.l.n.d. (ca 1810). Estampe sur cuivre (354 x 654 mm) signée Villerey, sous cadre en bois doré mouluré. *Gravure uniformément rousée.*

RARE ESTAMPE, TIRÉE A QUELQUES EXEMPLAIRES SEULEMENT.

Une note écrite au verso du cadre, par le petit-fils du baron Hulot (1820-1888) explique le sujet et les circonstances de cette gravure, à laquelle il tenait beaucoup.

« Le tableau représente l'arrestation du général Franceschi pendant la guerre d'Espagne. Il était tombé dans une embuscade dirigée par le "Capucino". Franceschi est au centre, les bras croisés, à cheval. Le Capucino, reconnaissant un prisonnier de choix, empêche ses cavaliers de l'assassiner (...) Franceschi était aide de camp du roi Joseph. Il avait été envoyé en mission par le roi près du maréchal Soult, commandant alors l'armée de Portugal et dont le premier aide de camp était le colonel Hulot (plus tard lieutenant général et Baron d'Empire).

Fait prisonnier par le Capucino, il fut traîné de ville en ville, exposé aux injures d'une populace exaspérée et, après un long calvaire, finit par arriver à Valence où on l'enferma dans la prison de la ville. Il y mourut d'épuisement ou de maladie.

Quand plus tard, les Français entrèrent à Valence, ils coururent à la prison pour délivrer les prisonniers. Ils apprirent la mort de Franceschi et trouvèrent sur les murs de sa prison l'épisode de son arrestation par le Capucino. Ils firent reproduire par la gravure ce remarquable dessin et les officiers de l'état-major de Soult et d'un autre état major qui l'accompagnait se partagèrent les quelques exemplaires qui furent tirés et détruisirent la maquette. Mon grand-père eut l'un de ces exemplaires, que nous avons précieusement conservé.

Franceschi était un artiste de talent. On peut s'en rendre compte en étudiant la reproduction de sa dernière œuvre. »

Provenance : Baron Hulot.

400 / 600 €

164. [ESTAMPES]

Album d'estampes constitué au XIX^e s. – Ensemble regroupant environ 250 estampes de formats divers du XVII^e au XIX^e s.

Comprend notamment des estampes de Ribeira, Boucher, Leclerc, Bella et Callot (le Martyre des douze apôtres, la Passion, Salvatoris beatae Virginis sanctorum apostolorum icones, etc.)

700 / 1000 €

165. [ESTAMPES]

Les vrais pourtraits ou images des comtes et comtesses de Hollande ; Trouvés anciennement dans le cloître des Carmes de Harlem. Avec le vray pourtrait du noble & fameux seigneur Gerard de Velsen ; avec le tombeau du comte Floris 5^{me}.

S.l.n.d. [Leyden, 1699] 1 vol. in-folio, demi-chagrin vert, dos muet, étiquette de titre sur le plat sup. *Reliure moderne.* 1 feuillet de titre et 34 fig. gravées à l'eau-forte (223 x 159 mm) dont 1 repliée (238 x 279 mm). *Quelques restaurations angulaires dans les marges, raccommodages dans les marges de la planche dépliant, qq. rousseurs et taches dans les marges.*

Rarissime édition avec le titre en français du volume de planches de la première édition illustrée du *Hollandsche jaar-boeken of rijmkroneijk* (Leyde, 1699) chronique hollandaise ornée de 35 gravures d'après les tableaux du monastère carmélite de Haarlem. La dernière estampe représente la Mort souriante.

Un seul exemplaire répertorié dans les fonds publics (New York Puplic Library).

500 / 700 €

166. [ESTAMPES]

Chemise comprenant un ensemble d'estampes diverses (eaux-fortes, lithographies, reproductions, etc.), dont une suite incomplète des Sourires de Paris (1915) XIX^e s. - début XX^e s. Environ 50 gravures - Etats divers.

Certaines estampes sont signés de l'artiste, entre autre un buste de Corneille, avec envoi autographe signé au crayon de David d'Angers à l'artiste Bodinier (d'Angers également).

100 / 200 €

167. FRAIPONT (G.)

Scène de genre devant un château de style classique. Dessin à l'encre sur carton (203 x 256 mm).

40 / 60 €

168. [MANUSCRIT] / [CALLIGRAPHIE]

Romances, Chansons, Sauvage. Vers 1860. 1 vol. in-8^o oblong, demi-basane brune usagée, coins émoussés. 87 feuillets calligraphiés à l'encre noire, rouge, verte, jaune et brune sur papier vélin fort. Chaque composition forme un tableau de lettres et figures géométriques en parfait équilibre et de grand effet décoratif. Une note au crayon suppose que soit l'œuvre d'un apprenti typographe. *Rousseurs.*

200 / 300 €

169. MERNAT

« La sorcière et le diable » (1888). Dessin à la pierre noire et au crayon (217 x 152 mm).

Dessin destiné au journal L'Illustration (cachet humide au verso daté du 16 avril 1888).

20 / 30 €

170. [MOISANT (Albert)]

Portait d'A. Moisant, ingénieur, officier de la légion d'honneur, par R. Legave. Encre et lavis (162 x 124 mm) entouré d'un texte écrit à la plume, signé d'E. Marie. Sous cadre bois mouluré teint en rouge. *Nombreuses rousseurs.*

Né en Touraine en 1838, Albert Moisant fut l'un des pionniers, avec Eiffel de l'architecture métallique.

50 / 80 €

171. OULESS (P. J.)

Jersey illustrated. S.l.n.d. (ca 1875). 1 vol. in-8° oblong, percaline rouge ornée des armoiries de Jersey sur les plats, dorées sur le plat sup., à froid sur le plat inf. Titre-frontispice gravé (en anglais), 38 ff. anopistographes de texte en français, 38 fig. hors-texte gravées sur acier, 3 cartes h.-t. et (3) ff. de réclames.

Bel album romantique sur Jersey.

100 / 150 €

172. [POITIERS]

Hôtel de la Lamproye. Août 1873. Aquarelle (279 x 213 mm). Non signée.

60 / 80 €

173. STOP

Une caricature et un dessin de genre au crayon. 2 dessins (env. 250 mm x 195 mm)

30 / 50 €

VII. Livres variés des XIXe et XXe siècles

174. ADHEMAR (Jean)

Toulouse-Lautrec. Lithographies – Pointes sèches. Œuvre complet. Paris, Arts et Métiers graphiques, s.d. (1965). 1 fort vol. grand in-4°, demi-chagrin tête-de-nègre à bandes, dos orné, roulettes dorées sur les plats. *Reliure de l'époque, dos légèrement insolé.*

Exemplaire du comte de Paris (cachet de la succession, Drouot, 2000).

50 / 80 €

175. [AGRICULTURE]

Lot de 8 ouvrages sur l'agriculture et l'élevage. Volumes brochés. Etat correct.

LAMBERTYE, Les Plantes ornementales en pleine terre, 1^{ère} partie Solanum – JOIGNEAUX, Les champs et les prés – ANDRÉ, Plantes de terre de bruyère – DAMPIERRE, Races bovines de France d'Angleterre et de Suisse – GIRARDIN, Des fumiers considérés comme engrais (1847) – HAMEY, De l'asphyxie momentanée des abeilles et des moyens de la pratiquer (1864) – LE VASSEUR, Dans les herbages (1877) – VILLE, Les engrais chimiques (1868).

60 / 80 €

176. [AGRICULTURE]

Ensemble de 4 ouvrages en 20 volumes sur l'agriculture.

Journal de l'Académie d'horticulture, manuel pratique et périodique, indispensable aux jardiniers et amateurs de jardins, 1831-1833 (7 vol., en demi-basane verte de l'époque, qq. planches h.-t., rousseurs) – L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur, 1803 (2 vol. in-8°, basane racinée de l'époque, dos ornés) – FOURNEL, Les lois rurales de la France, 1820 (3 vol. in-8°, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés) – DU BOIS, Cours complet et simplifié d'agriculture et d'économie rurale et domestique, seconde édition, 1830-1832 (8 vol. in-12, cartonnage bradel moderne).

200 / 250 €

177. ARNOLD (Erwin)

The light of Asia or the Great Renunciation (Mahâbhinishkramana) being the life and teaching of Gautama, prince of India and founder of Buddhism (as told in verse in indian Buddhist) by Sir Erwin Arnold. Londres, Kegan, Trench, Trübner & Co, 1908. 1 vol. in-8° cart. illustré bradel de l'éditeur, tête dorée. *Couverture piquée.* Avec 32 photographies hors-texte de Mabel Eardley-Wilmot.

50 / 80 €

178. BAILLY de MERLIEUX (C.)

Maison rustique du XIXe siècle. Encyclopédie d'Agriculture pratique. Paris, 1835. 4 vol. grand in-8°, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, tranches jaspées de rouge. *Reliure de l'époque, 4^{ème} vol. restauré.* Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.

On joint :

La Petite Maison rustique, ou cours théorique et pratique d'agriculture, d'économie rurale et domestique. Paris, 1802. 2 vol. in-8°, basane blonde racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, encadrement d'une roulette dorée sur les plats. Frontispice gravé et 12 planches hors-texte repliées. *Bon exemplaire nonobstant une petite galerie de vers dans la marge inf. des premiers ff. du tome I.*

Ensemble, 6 volumes.

150 / 200 €

179. BALZAC (Honoré de)

Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine. Paris, Librairie Garnier, s.d. (1924). 1 vol. in-8°, demi-parchemin avec coins, dos orné d'un dessin à l'encre de couleurs et d'un titre calligraphié en rouge et noir, filets rouges sur les plats, tête rouge, couv. et dos conservés. Reliure signée de L. Laballe. XXXI pp., (1) p., 614 pp., (1) f., illustrations dans le texte.

Edition reproduisant à l'identique la célèbre édition illustrée par Gustave Doré.

Agréable exemplaire dans une jolie reliure décorée.

20 / 30 €

180. BALZAC (Honoré de) / ROBIDA (A.)

Les Contes drolatiques. Illustrés de 600 dessins par A. Robida. Paris, J. Tallandier, s.d. 2 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. *Reliure du temps, qq. épidermures, dos insolés.*

40 / 60 €

181. BAZANCOURT (Baron de)

Nice et ses souvenirs. Nice, A. Gilletta, 1861. 1 vol. grand in-8°, percaline marron gaufrée de l'éditeur, titre doré au dos, tranches dorées. *Reliure empoussiérée.* 353 pp., (1) f., et 1 fig. h.-t. gravée en frontispice.

Deuxième édition.

30 / 50 €

182. BERGIER (Abbé)

Dictionnaire de théologie. Lille, Lefort, 1830-1831. 8 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. *Reliure de l'époque, dos légèrement passés, qq. petites épidermures. Bon exemplaire. Il manque le volume de supplément. Mouillures.*

On joint : La Sainte Bible (...) d'après la révision de J.-F. Ostervald, Paris, Meyrueis, 1863, en 1 fort vol. in-8°, percaline noire de l'éditeur (défraîchie).

30 / 50 €

183. BERLIOZ d'AURIAC (J.)

La Guerre noire. Souvenirs de Saint-Domingue. Paris, Putois-Cretté, 1862. 1 vol. in-12 br. *Couverture détachée, qq. ff. écornés.*

On joint :

TISSOT : Voyage au pays des Tziganes (La Hongrie inconnue). Paris, Dentu, 1880. *Débroché, manque la couv. sup.*

WITTE (Jehan de) : En Palestine. Paris, 1889. *Débroché.*

30 / 40 €

184. BODIN (J.-F.)

Recherches historiques sur l'Anjou et ses monuments. Angers et le Bas-Anjou. Saumur, Degouy aîné, 1821. 2 forts vol. in-8° br., couv. imprimées. *Couvertures défraîchies et accidentées avec manques.* xxvij pp., (1) p., 558 pp., (1) p.; (2) ff., 595 pp., 6 planches h.t. dont 2 en lithographie et 4 à l'aquatinte dont une vue dépliant du château de Serrant.

On joint le tome I des Recherches sur Saumur et le Haut-Anjou (Saumur, 1812), avec ses 7 planches gravées.

50 / 60 €

185. [BORDEAUX]

Bordeaux - Aperçu historique - Sol, population, industrie, commerce - Administration. Paris, Hachette & Cie, Bordeaux, Feret & fils, 1892. 3 vol. in-4° (et 1 vol. d'album), demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, plats de percaline rouge encadrés de filets dorés, larges fleurons dorés aux angles, armes de Bordeaux dorées sur le 1^{er} plat de chaque vol., tranches dorées. *Reliures de l'époque, qq. épidermures.* XV pp., (1) p., 576 pp.; 568 pp.; 574 pp., (1) p.; et pour l'album : (3) ff. de texte, 1 planche h.-t. portant les armes de Bordeaux en couleurs, et 27 planches et plans h.-t. montés sur onglets.

Bel exemplaire de cette importante monographie, très bien documentée. Entreprise sous l'impulsion du maire de Bordeaux, A. de Baysse, cet ouvrage est le fruit de la collaboration de nombreux spécialistes locaux.

150 / 200 €

186. BRUANT (Aristide)

Dans la rue. Chansons & monologues. Dessins de Steinlen. Paris, Aristide Bruant, s.d. (ca 1890). 1 vol. in-12, chagrin citron, dos lisse orné de fleurons à froid et de filets verticaux dorés, tête dorée. *Reliure de l'époque, couv. illustrée par Steinlen conservée (montée en entier au début du volume),* 207 pp., (1) p., nbr. illustrations de Steinlen dans le texte.

Edition définitive, mention de 37^e mille sur le titre.

On joint : XANROF (Léon) : Chansons sans-gêne. Couverture de Georges Cain. Illustrations de T. Saint-Maurice. Paris, Ondet, 1892. 1 vol. in-12, demi-marquin bleu, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps, couv. illustrée conservée (portant en tête : Chansons du "Chat noir" - Edition définitive), 287 pp., (1) f., nbr. illustrations dans le texte.

50 / 80 €

187. CAMUS (Albert)

Carnets. Mai 1935 – Mars 1951. Lithographies originales de Carzou. Paris, Imprimerie nationale, s.d. (1965). 1 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à quatre faux-nerfs orné de fleurons et de roulettes dorées, pièces de titre blondes, tête dorée. *Reliure de l'époque, dos insolé.* 373 pp., (2) ff., lithographies h.-t. en couleurs de Carzou.

Exemplaire du comte de Paris, avec le cachet de la vente (Drouot, 2000).

30 / 50 €

188. CAUMONT (A. de)

Abécédaire ou Rudiment d'archéologie - Architecture religieuse. Caen, Le Blanc-Hardel, 1867. 1 fort vol. in-8°, percaline rouge, titre doré au dos. *Reliure du temps défraîchie, coiffe sup. élimée.* X-800 pp., nombreuses illustrations.

Cinquième édition.

On joint Histoire et Légendes, par Coraly Pirmez. Bruxelles, 1893 (entièrement débroché).

20 / 30 €

189. CHABROL-CHAMEANE (E. de)

Dictionnaire de législation usuelle. Paris, 1835. 2 vol. in-4°, demi-basane verte, dos lisses ornés de doubles filets dorés. *Reliure de l'époque défraîchie.*

20 / 30 €

190. CHAMPSAUR (Félicien)

L'Arriviste. Paris, Albin Michel, 1902. 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos lisse orné de rameaux de roses dorés, pièce de titre bleue, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.* Etui. (2) ff., VIII-626 pp., portrait et 12 fig. h.-t. en couleurs.

On joint un volume de petits textes curieux de la même époque, rassemblés en 1 vol. in-12, demi-chagrin brun, qui comprend :

MICHAUD Edouard. Fleurs d'ogive, Paris Bib. des Modernes 1894, 48 pp. imprimées au recto.

MICHAUD Edouard. Jonchée, idem-idem, 28 pp. imprimées au recto.

MITAL Camille. Par elle ! Paris, Soc. Libre edit. 1896, 67 pp., (1) p.

Ce que vierge ne doit pas lire. Déclarations d'amour. Edition princeps-elzevir. Paris, Dentu 1883, de 36 pp., front. gr.

MORTIER Arnold. Le chirurgien s'amuse. Monologue dit par Coquelin Cadet de la Comédie Française. dessins de Sapeck. Paris, Ollendorff 1885 de 20 pp., illustrations dans le texte.

REVEL V. L'omnibus. fantaisies en vers libres dite par Coquelin Cadet. Paris, Ollendorff 1886 de 10 pp.

DEUTSCH Eugene. Barbe-Bleue raconté par un anglais. monologue en prose dit par Coquelin Ainé. Paris, Ollendorff 1896, de 10 pp.

Ensemble, 2 volumes.

50 / 80 €

191. CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

Monsieur des Lourdines. Histoire d'un gentilhomme campagnard. Paris, Grasset, 1911 (1923). 1 vol. in-12, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure de l'époque, dos insolé.* (3) ff., 389 pp., (1) f. *Papier uniformément jauni.*

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

On joint : FRANCE (Anatole) : Le Petit Pierre. Paris, Calmann-Lévy, 1924. In-12, demi-chagrin havane, dos lisse mosaïqué orné de fers dorés, tête dorée. Etui. *Dos insolé.*

MAUPASSANT (Guy de) : Pierre et Jean. Illustrations de Géo Dupuis gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, Albin Michel, s.d. In-12 carré, demi-chagrin tête-de-nègre.

ISTRATI (Panait) : Le pêcheur d'éponges. Pages autobiographiques. Paris, Riedder, 1930. 216 pp., (3) ff. In-12, demi-basane blonde, dos lisse avec titre doré (*dos insolé*).

50 / 80 €

192. CHOLET (Comte de)

Voyage en Turquie d'Asie. Arménie, Kurdistan et Mésopotamie. Paris, Plon, Nourrit, 1892. 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque. Agréable exemplaire.* (2) ff., 394 pp., illustrations dans le texte et 1 grande carte h.-t. en couleurs repliée. *Quelques rousseurs.*

20 / 30 €

193. CORNEILLE (Pierre)

Théâtre de Pierre Corneille. Texte de 1682 avec notice et notes par Alphonse Pauly. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (1881-1886). 8 vol. in-12 réimposés au format in-8° brochés, couv. parcheminées remplies, très larges témoins.

L'un des 50 exemplaires sur papier Whatman, paraphé par l'éditeur.

On joint, également sur Whatman, Le Décaméron de Boccace (tome III seul). Paris, Lemerre, 1882.

40 / 60 €

194. COURIER (Paul-Louis)

Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son discours sur la souscription de Chambord. Paris, Marchands de nouveautés, 1821. 1 vol. in-8°, demi-basane marbrée, titre doré en long. *Reliure moderne, dos passé.* Couverture sup. impr. conservée. 77 pp., (1) p. *Rousseurs uniformes, petit manque angulaire à la cov.*

Edition originale rare. P.-L. Courier se venge adroitement et spirituellement de ses juges après sa condamnation. Il brocarde « maître Jean de Broë » avec audace et conclue en donnant le texte du discours qu'il aurait aimé prononcer pour sa défense.

Lelarge, p. 287; Carteret I, 188; Clouzot, 77; Expo BN (1972), n°235.

100 / 150 €

195. COURIER (Paul-Louis) / GASCHET (Robert)

Lot d'ouvrages critiques sur Paul-Louis Courier publiés par Robert Gaschet. Ensemble de 9 volumes brochés + 1 vol. relié.

Œuvres de Paul-Louis Courier, édition augmentée, (...) avec préface et notes par Robert Gaschet, Paris, Garnier, 1925 (4 vol. in-12) – Paul-Louis Courier et la Restauration, Paris, Hachette, 1913 (in-8° br.) – Les aventures d'un écrivain, Paris, Payot, 1928 (in-8° br.) – Les Pastorales de Longus, traduction par M. P.-L. Courier, édition critique, suivie d'une Etude sur l'essai de style vieilli de Courier, 1911 (in-8° br., 2 exemplaires) – La Vie et la mort tragique de Paul-Louis Courier, Paris, Hachette, 1914 (in-12 br., e.a.s. de l'auteur). On joint, Paul-Louis Courier, a selection from the works, edited by Ernest Weekley, Manchester, 1920 (in-12 relié toile bleue de l'éditeur).

30 / 50 €

196. DAVID (A.)

Biographies forziennes. Achille-François de Lascaris d'Urfé marquis du Chastellet lieutenant général des armées de la République 1759-1794. Dijon, Darantière, 1896. 1 vol. grand in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque un peu fanée.*

Tirage limité à 400 exemplaires. N°37 sur papier ordinaire.

40 / 60 €

197. DESARCES (Henri)

Nouvelle encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. Paris, Quillet, s.d. (1924). 4 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, plats de percaline verte gaufrée de l'éditeur avec titre doré sur les plats sup. *Mors épidermés.* Nombreuses gravures dans le texte et planches hors-texte.

Le dernier volume (Atlas) est composé de **14 planches à système en couleurs** montrant des systèmes mécaniques, turbines, automobiles, locomotives, avions, une motrice de métro etc.

80 / 120 €

198. DOUCET (Jérôme)

Chaussures d'antan. Préface de Jean Richepin. Illustré par Maurice Leloir. Paris, Devambez, 1913. In-8° br., 40 pp. et 6 planches h.-t.

10 / 20 €

199. DUMAS (Alexandre)

L'Ami des femmes, comédie en cinq actes en prose. Paris, Alexandre Cadot, 1884. 1 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné de triples filets dorés. *Reliure de l'époque défraîchie.* 155 pp., (2) ff. *Larges mouillures et rousseurs.*

Edition originale.

Envoi autographe signé d'Alexandre Dumas fils à Monsieur de Pompéry.

On joint un curiosa : A la campagne ou comment employer agréablement les loisirs de la vie de château. Londres, imprimerie de la société cosmopolite, 1886 [Amsterdam, Brancart, 1891]. In-12, demi-percaline verte, dos muet. Reliure du temps. 64 pp. L'ouvrage se termine par une Lettre d'un membre du club des fouetteuses.... Il manque les derniers feuillets.

50 / 100 €

200. [ENVOIS d'AUTEURS]

Lot de 6 ouvrages avec envois autographes signés de l'auteur.

REBOUX (Paul) : Le Phare. Paris, E. Flammarion, 1934. In-8° broché. Ex. sur vélin n°45 / 50 (seul grand papier). Bel E.A.S. sur le faux-titre.

LA VARENDE (Jean de) : Le Centaure de Dieu. Paris, Grasset, 1938. In-12 broché, papier ordinaire. E.A.S. de l'auteur sur le faux-titre.

JEAN-MONIQUE (F.) : Amitiés de la Terre. Paris, Lemerre, 1934. In-12 br. (brochage faible, éclats à la couv.)

MAUROIS (André) : Les Silences du colonel Bramble. Paris, A la cité des livres, 1925. In-8° carré, demi-basane. Ex. sur vergé d'Arches.

MAUROIS (André) : Les discours du docteur O'Grady. Paris, A la cité des livres, 1926. In-8° carré, demi-basane. Ex. sur vergé d'Arches.

SCHOLL (Aurélien) : Denise. Aquarelles de Grivaz gravées par Arents. Paris, Rouveyre et Blond, 1884. In-8°, parchemin (rel. signée Duret à Nantes). Couv. ill. cons. E.A.S. de l'auteur sur la garde blanche.

60 / 80 €

201. [EQUITATION]

Lot de 12 volumes sur l'équitation.

SAVETTE, Tournois et carrousels, Saumur, 1937 (broché) – FAVEROT de KERNRECH, Dressage méthodique du cheval de selle, 1958 (broché) – TOPTANI, Pratique du jumping moderne, 1971 (broché) – ERRANT, Dressage simplifié, flexions, 1952 (broché) – LICART, Perfectionnement équestre, 1963 (toile éditeur sous jaquette illustrée) – OLIVEIRA, Réflexions sur l'art équestre, 1965 (broché) – MAUVY, Le cheval de pur sang arabe, le cheval barbe, 1964 (broché) – RAZAC, A cheval ! Renouveau d'un art éternel, 1938 (broché) – LABATUT, Souvenirs de cavalerie, 1968 (broché) – PUGET, Les chasses à cheval, 1952 (broché) – BENOIST-GIRONIERE, Joies du cheval, 1969 (in-4°, toile rouge éditeur, 2 exemplaires, l'un avec la jaquette illustrée).

40 / 60 €

202. [EQUITATION]

Lot de 26 volumes et brochures sur l'équitation et le cheval.

BARTON, Mémoires de la jument Guignonnette, 1938 (in-4° br., très défraîchi, couv. illustrée endommagée) – Revue du Cheval de Selle (3 fascicules in-4° : 1946, 1947 et 1949) – BROUSSE / MATHIEU, 37000 obstacles... pour un parcours, 1991 (in-4° br., illustr.) – LUX, Le nouveau palefrenier-soigneur, 1989 (in-8° br.) – BAUCHER, Dictionnaire raisonné d'équitation, Rouen, 1833 (in-8°, cart. modeste très défraîchi, non rogné, nombreuses rouss., déchirure au titre) – COQUET, Pour l'amour d'un cheval, 1981 (in-8° br.) – VIALAR, L'éperon d'argent, roman, 1951 (in-8° br., défraîchi) – PARKINSON KEYES, Vint un cavalier, 1952 (in-8°, cart. impr. éd. défraîchi) – COMMINGES, Le Cheval, Paris, Legoupy, s.d. (in-8° br., défraîchi, rousseurs) – RABBE / BRUNEL, Epinard VI cheval de course, Paris, 1937 (in-8° br., couv. endommagée, mq. le dos, rousseurs) – CHAMBE, L'Escadron de Gironde, 1935 (in-12 br., couv. défraîchie) – BREKILIEN, Manuel de tourisme équestre, 1973 (in-8° étroit, couv. défraîchie) – CHANLAINE, Les derniers sabreurs, 1968 (in-8° br., couv. défraîchie) – Code des steeple-chases et règlement de la Société des Steeple-Chases de France, Avril 1935 (in-12 br., couv. défr.) – L'atlas du cheval, 8 planches en noir dessinées par Jean Feugas, 1954 (in-12 oblong, 2 exemplaires) – Prytanée militaire, Questionnaire d'hippologie, s.d. [circa 1950] (in-8° br.) – Supplément aux notes sur l'entraînement données à l'Ecole de Cavalerie en 1914, Saumur, G. Richou, 1921 (in-8° br., un second exemplaire à la date de 1926) – NEUTER, Mémoires d'un entraîneur, Le pur sang roi, tome IX, Bruxelles, 1931, (in-8° débrosché) – Le Chaval et nous, avec 12 dessins de H. Laubi, 1954 (in-12, cart. éd.) – Société hippique Dinard-Côte d'Emeraude, 5-6-7 Août 1955, Concours hippique international (in-8° br.) – L'équitation (coll. Marabout, in-16 carré br. défr.).

30 / 50 €

203. [EQUITATION]

Lot de 11 publications modernes illustrées sur l'équitation.

[COLLECTIF], Les derniers cavaliers du monde, 353 illustrations couleurs, Arthaud, 1969 (in-4°, toile rouge éd., sous jaquette et coffret, dos fané) – BRANDL, Equitation, Hachette, 1991 (in-8°, cart. illustré éd.) – Polo de Paris, annuaire 1988 (in-8°, rel. éditeur) – CHALLAN BELVAL, Dressage, P., Emile Hazan, 1964 (in-8°, cart. éd.) – MORAND (Paul), Anthologie de la littérature équestre, P. Olivier Perrin, 1966 (in-4°, toile rouge éd. sous jaquette ill.) – PODHAJSKY, L' Equitation, Paris, O.D.E.G.E., 1971 (in-4°, cart. ill. en couleurs) – MONBRISON (A. de), Le Cheval, ce seigneur, P., Hachette, 1961 (in-4°, cart. ill. en couleurs) – LANGLE (Colonel de), Equitation et dressage, P. Flammarion, 1971 (in-8° broché) – SALINS (Cdt J. de), Epaupe en dedans, secret de l'art équestre, 1966 (in-8° broché) – SAUREL (E.), Histoire de l'équitation, P., Stock, 1971 (toile moutarde éd., sous jaquette illustrée en couleurs) – ZITRONE (Léon), La vie d'un cheval de course, P. Ed. du Pont Royal, 1963, (in-4°, cart. ill. en couleurs).

30 / 50 €

204. [EQUITATION]

Lot de 10 publications illustrées sur l'équitation et le cheval.

ROBIQUET (.), Voitures et attelages (...) dessins et lithographies originales de L. Caplain, Paris, 1942 (in-4° broché, couv. ill., qq. rousseurs, édition originale tirée à 865 ex., n°412) - [COLLECTIF], Encyclopédie française du cheval de sang, P., Olivier Perrin, 1951 (in-4° broché, couv. ill. en couleurs) - Le Pin, berceau des Haras français, Argentan, 1939 (in-4° carré br., couv. défraîchie, 2 exemplaires) - VIBRAYE (H. de), Ulysse, mémoires d'un cheval de qualité, illustrations de Malespina, P., Emile Hazan, 1934 (in-4° br., couv. ill., l'un des 600 ex. sur vélin royal de Vidalon, n°303, qq. rousseurs, éclats à la couv.) - ORGEIX (Chevalier d'), Cheval quand tu nous tiens! Cahier de notes de travail préfacé par le général Donnio illustré par le prince S. Cantacuzène, Paris, Médecis, 1948 (grand in-8° broché, couv. impr., qq. rousseurs) - LA VERTEVILLE (G. de), Le Cheval d'extérieur, qualités physiques et morales, éducation emploi, notes et croquis, Paris, Emile Hazan, 1946 (grand in-8° broché, couv. ill.) - Manuel du gradé de cavalerie (régiments métropolitains) à l'usage des sous-officiers, brigadiers et élèves brigadiers, 118e édition, 1935 (in-12, percaline verte éd. défraîchie) - BONNEFONT (Georges), Elevage et dressage du cheval, Paris, Baillière, 1914 (in-12, percaline verte ornée de l'éd.) - COMMINGES (Comte de), Le Cheval, soins pratiques, P., Plon, 1927 (in-12 broché, couv. ill.)

80 / 120 €

205. [EQUITATION]

Ensemble de 5 ouvrages in-4°.

BENOIST-GIRONIERE, Croquis hippiques, Nantes, 1953 (br., e.a.s. de l'auteur et illustrateur au comte de Villoutreys) - L'Ecole de Saumur (supplément à la revue de la cavalerie blindée, n°8, décembre 1954) - AUBLET (Lt-Cl), L'Ecole de cavalerie de Saumur, Cavalery school of Saumur, Paris, 1953 - DECARPENTY (Général), Les maîtres écuyers du manège de Saumur de 1814 à 1874, avec onze compositions originales du commandant Margot, Paris, E. Hazan, 1954 (ex. numéroté sur papier chiffon de Lana) - BENOIST-GIRONIERE, A cheval ma vie, 400 croquis légendés sur la pratique de l'équitation, Paris, 1959 - BENOIST-GIRONIERE, Epîtres aux amateurs d'obstacles, Paris, La Bibliothèque du Cheval, 1956.

50 / 80 €

206. [EQUITATION]

Ensemble de trois ouvrages sur le dressage et l'équitation.

RAREY (J.-S.), L'art de dompter les chevaux, Paris, Dentu, 1858 (in-12 br.) - BOISGILBERT, Baucher et l'équitation d'extérieur, Saumur, J.-B. Robert, s.d. (in-12 br.) - Ecole d'application de Cavalerie [Saumur], Cours d'hippologie, 1919 (in-8° br., usagé, ex-libris De Villoutreys, E.O.R. Saumur, avec plusieurs ff. manuscrits de H. de Villoutreys ajoutés).

50 / 80 €

207. ERNST (Henri)

Tapiserie et étoffes Coptes. Paris, Ernst, s.d. 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise à lacets, un double folio imprimé et 48 planches en couleurs collées sur carton.

80 / 120 €

208. FÉNELON (François de Salignac de la Mothe)

Aventures de Télémaque. Paris, G. Doyen, 1830. 2 vol. in-8°, basane blonde marbrée, dos lisses ornés de fleurons et de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, encadrement d'une roulette dorée sur les plats, fer doré du collège royal de Poitiers au centre, tranches marbrées. *Reliure de l'époque, coiffes arrachées avec manque de cuir au dos, coins émoussés.* (2) ff., xxxix-320 pp.; (2) ff., 317 pp., portrait h.-t. en frontispice et 24 fig.h.-t. gravées à l'eau-forte par Manceau.

30 / 50 €

209. [FIESCHI]

Procès de Fieschi et de ses complices, devant la cour des Pairs, précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation.

Paris, Ernest Bourdin, 1836-1837. 2 tomes en 4 vol. in-8° brochés, couvertures gravées polychromes. *Quelques accros.* (2) ff., 404 pp.; 420 pp. 4 lithographies hors-texte et 2 planches de fac-similé h.-t. *Quelques mouillures.*
L'une des plus célèbres affaires criminelles du XIXe siècle.

60 / 80 €

210. [FINANCE]

Ensemble de 2 ouvrages sur la monnaie et les finances.

MARIE (Léon) : Traité mathématique et pratique des opérations financières. Paris, Gauthier-Villars, 1890. In-8°, demi-maroquin tête-de-nègre, dos à nerfs avec titre doré. Bel exemplaire.
BERENDEI (A.) : Du crime de fausse monnaie. Thèse pour le doctorat. Paris, 1904. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de pointillés dorés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

50 / 80 €

211. [FOURIÉRISME]

Lot d'ouvrages sur la doctrine de Charles Fourier ayant tous appartenu au philosophe fouriériste et socialiste Edouard de Pompéry. - Ensemble, 6 volumes, reliures diverses.

1. Recueil d'articles de La Phalange : Cités ouvrières. Des modifications à introduire dans l'architecture des villes (par Fourier), 1849 - Analyse du mécanisme d'agiotage - De la méthode mixte en étude de l'attraction - Egarement de la raison démontré par les ridicules des sciences incertaines (publication des manuscrits de Fourier) - Fragments (publication des manuscrits de Fourier) - L'inventeur et son siècle - De la sérigraphie, ou épreuve réduite - La série, loi universelle de la nature - De l'esprit irréligieux des modernes et dernières analogies. Paris, libr. phalanstérienne, 1850 - Le nouveau Monde industriel, ou invention du procédé d'industrie attrayante et combinée, distribuée en séries passionnées, Livret d'annonce. Paris, 1830 (avec ses couvertures impr. vertes) [rarissime]. Le tout en 1 vol. in-8°, demi-percaline rouge du XIXe s. *Reliure modeste.*
2. Recueil d'articles de La Phalange : Des cinq passions sensuelles (publication des manuscrits de Fourier) - Des séries mesurées - Des trois groupes d'ambition, d'amour et de familisme - Des trois passions distributives - Du parcours de l'unitéisme - Appendice à l'analyse passionnelle - Egarement de la raison démontré par les ridicules des sciences incertaines - Le tout en 1 vol. in-8°, demi-basane blonde usée de l'époque.

3. REYBAUD (Louis) : Etudes sur les réformateurs contemporains ou socialistes modernes. Saint-Simon – Charles Fourier – Robert-Owen. Paris, Guillaumin, 1840. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. *Reliure de l'époque défraîchie, rousseurs. Signature d'Edouard de Pompéry* (1840) sur le faux-titre.
4. POMPERY (Edouard de) : Le docteur de Tombouctou. Nouveaux essais de science sociale et de philosophie. Paris, Ebrard, 1837. [à la suite] : Lettre à G. Sand, sur sa polémique avec M. Lerminier, à l'occasion de M. de Lamennais. Paris, Beaujouan, 1838. [A la suite] : Réponse à MM. Mauguin et d'Argout. La France et les colonies, ou le sucre indigène. Paris, s.d. Ces trois textes reliés en 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. *Reliure de l'époque empoussiérée, qq. épidermures aux coiffes.*
5. RENAUD (Hippolyte) : Solidarité. Vue synthétique de la doctrine de Ch. Fourier. Paris, librairie de l'école sociétaire, 1842. [A la suite] : Immoralité de la doctrine de Fourier (s.l.n.d.). [A la suite] : Théorie générale de Fourier. Coup d'œil sur la théorie des fonctions [par Tamisier]. S.l.n.d. [A la suite] : Résumé d'une exposition de la science sociale, constituée par C. Fourier, faite à Brest et reproduite dans l'Armoricain, par Edouard de Pompéry. Paris, Librairie sociale, 1839. Le tout en 1 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné à froid. *Reliure de l'époque défraîchie, épidermures. Signature d'Edouard de Pompéry* (avril 1842) sur la garde, répétée sur le faux-titre. *Rousseurs sur les brochures jointes.*
6. LEMARCHAND (G.) : Etude sur les lois du Travail présentée au nom de la Loge [Union socialiste du Grand Orient de France]. S.l. [Paris], 1904. 1 vol. in-12, demi-basane rouge. *Reliure de l'époque.*

300 / 500 €

212. GALEZOWSKI (X.)

Traité des maladies des yeux. Paris, Baillière, 1875. 1 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* XVI-980 pp, figures gravées sur bois dans le texte.

Quelques rousseurs.

Deuxième édition.

60 / 100 €

213. GARIBALDI (Giuseppe)

Les Mille. Paris, Charles Silvain, 1875. 1 vol. in-8°, demi-chagrin brique, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure du temps un peu défraîchie.* XV-405 pp. *Rousseurs.*

EDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

Envoi autographe signé de Garibaldi à Edouard de Pompéry (1812-1895), philosophe fourieriste et socialiste, auteur notamment du Docteur de Tombouctou et collaborateur de la revue La Démocratie pacifique et de la Revue socialiste. Sa signature figure en dessous de celle de Garibaldi.

300 / 500 €

214. [GÉNEALOGIE, DIVERS]

Ensemble de 6 brochures.

Discours de M. le chanoine G. Leconte (...) à l'inhumation de Madame la comtesse A. de Semallé née Romanet de Beaune (...) inhumée à La Chapelle-Souëf (Orne) le 16 janvier 1924 – CALAN, La noblesse française au XVIIIe siècle (1922) – H. ANTOINE, Le Cœur de la bienheureuse Marguerite de Lorraine duchesse d'Alençon. Paroles prononcées à Notre-Dame d'Alençon le samedi 5 novembre 1921 – Paul de LA BIGNE, Combour et ses seigneurs (1909) – Comte de MONTALEMBERT, Le Général de La Moricière (1865) – Bibliothèque Nationale, Exposition de l'histoire de l'ordre souverain de Malte, Mai 1929.

30 / 50 €

215. [GÉNEALOGIE, DIVERS]

Ensemble de 4 ouvrages.

LA VARENDE, Les Augustin-Normand, sept générations de constructeurs de navires (1960) – A. de GROLÉE-VIRVILLE, Les d'Hozier juges d'Armes de France (1978) - 1830-1930, à propos d'un centenaire. La Maison d'Orléans (1930) – L. LE FEBVE DE VIVY, Les Verlaines (1928).

40 / 60 €

216. [GÉNEALOGIE] / [LYON]

Les Olivier échevins de Lyon. Tableaux généalogiques et filiations. S.l., 1904. 1 vol. in-plano, demi-percaline bordeaux. *Reliure de l'époque un peu défraîchie.* Texte sur 2 colonnes, (6) ff., 74 coll., et 30 tableaux généalogiques hors-texte à double page.

Tirage limité à 50 exemplaire, celui-ci (n°26), imprimé pour Irénée Morel de Voleine.

100 / 200 €

217. [GÉNEALOGIE] / CHAFFANJON (Arnaud)

Ensemble de 3 ouvrages d'Arnaud Chaffanjon. 3 vol. in-8° brochés. *Très bon état.*

Madame de Staël et sa descendance (1969) – La marquise de Sévigné et sa descendance (1962) – Jean Racine et sa descendance (1964).

50 / 80 €

218. [GÉNEALOGIE] / GARNIER (Ed.)

Tableaux généalogiques des souverains de la France et de ses grands Feudataires. Paris, A. Franck, 1863. 1 vol. in-folio, demi-chagrin marron, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque fanée, dos insolé.* VIII pp., 8 pp. et LIX tableaux généalogiques à double page. *Quelques rousseurs.*

60 / 80 €

219. [GÉNEALOGIE] / GOURDON de GENOUILLAC / PIOLENC (Marquis de)

Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire - Généalogies. Paris, 1863. 1 vol. in-8° broché, couv. jaunes impr. en rouge et noir, *accrocs au dos. Bon exemplaire.* (2) ff., XIV-240 pp. *Rousseurs éparées.*

40 / 60 €

220. [GÉNEALOGIE] / VALYNSEELE (Joseph)

Ensemble de 9 ouvrages de Joseph Valynseele. 9 vol. in-8° brochés. *Très bon état.*

Les maréchaux du premier Empire, leur famille et leur descendance (1957) – Les princes et ducs du premier Empire non maréchaux. Leur famille et leur descendance (1959) – Les Say et leurs alliances. L'étonnante aventure d'une famille cévenole (1971) – Les maréchaux de la Restauration et de la monarchie de Juillet. Leur famille et leur descendance (1962) – Les enfants naturels de Louis XV. Etude critique, biographie, descendance (1953), avec envoi autographe signé de l'auteur – La descendance naturelle de Napoléon 1^{er}. Le comte Léon. Le comte Walewski (1964) – Les maréchaux de Napoléon III, leur famille et leur descendance, 1980 – Le sang des Bonaparte (1954), l'un des 20 exemplaires sur pur fil Lafuma de Navarre (n°XIII) signé par l'auteur – Les Présidents de la République française et leur famille (par M. Sementry, introduction de Valynseele, 1982).
100 / 200 €

221. [GÉNEALOGIE] / VAN KERREBROUCK (Patrick)

4 ouvrages de P. Van Kerrebrouck. 4 vol. grand in-8° brochés. *Très bon état.*

La Maison de Bourbon, 1256-2004 (2004) – La préhistoire des Capétiens, 481-987 (1993) – Les Capétiens, 987-1328 (2000) – Les Valois (1990).

60 / 100 €

222. GRANDVILLE

Cent proverbes. Texte par trois têtes dans un bonnet. Nouvelle édition revue et augmentée pour le texte par M. Quitard.

Paris, Garnier frères, s.d. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de fleurons dorés. *Reliure de l'époque passée.* Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Exemplaire bien complet de ses 51 gravures hors-texte en couleurs (dont le frontispice). *Un cahier dérelié.*

60 / 80 €

223. HAMEL (Ernest)

Histoire de Robespierre et du coup d'Etat du 9 Thermidor. Paris, Cinqualbre, s.d. (1892). 3 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de bonnets phrygiens dorés. *Reliure du temps. Bel exemplaire.* Nombreuses illustrations gravées dans le texte.

On joint : Exposition historique et militaire de la Révolution et de l'Empire. Catalogue avec préface par Germain Bapst. Paris, Galerie des Champs-Élysées, 1895. In-8°, demi-toile bradel.

80 / 150 €

224. [HERBIER]

Plantes marines. S.l.n.d. (fin XIXe s.) Album grand in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à faux-nerfs orné de filets dorés et à froid, titre doré et initiales « M.D. » en pied. *Reliure de l'époque usée et empoussiérée, coiffes arrachées, coins émoussés.*

224 planches comprenant des algues et plantes marines contrecollées, légendées au crayon à la main. Bon état intérieur, nonobstant quelques petits manques. Quelques légendes ont été coupées par le couteau du relieur.

Bel herbier marin, constitué à la fin du XIXe s.

300 / 500 €

225. HEU

Manuel ecclésiastique ou répertoire offrant par ordre alphabétique et en 640 pages blanches à deux colonnes tout autant de titres avec divisions et sub-division sur le Dogme, la Morale, la Discipline... Paris, s'imprime et se vend chez l'éditeur aux Ateliers Catholiques du Petit-Montrouge 1852 1 vol. in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné de filets à froid avec titre doré. *Reliure de l'époque défraîchie.* 632 pp. partiellement remplies à la plume.

Répertoire pré-imprimé destiné à faciliter la recherche d'idées tirées de l'actualité pour les prédicateurs.

Celui-ci, commencé en juillet 1855 a été partiellement rempli à la main par Ch. Chevallier, par des citations éparses, tirées de publications de l'époque.

50 / 80 €

226. HEYLLI (Georges d')

Les tombes royales de Saint Denis. Paris, Librairie générale, 1872. 1 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Reliure du temps. Couv. illustrée conservée. VIII-274 pp., frontispice et 2 planches h.-t. lithographiées. *Mouillures angulaires.*

30 / 50 €

227. [HISTOIRE]

Ensemble de 3 ouvrages historiques en 4 volumes.

MECKLEMBOURG-SCHWERIN (H. de) : Madame la duchesse d'Orléans, Paris, Michel Lévy, 1859 (in-8°, demi-basane verte de l'époque) – BARTHELEMY (E. de) : Lettres inédites de la sainte mère Jeanne-Françoise Frémiot baronne de Rabutin-Chantal, Paris, Lecoffre, 1860 (in-8°, veau marbré de l'époque, relié *aux armes de Pavé de Vandœuvre*) – GEFROY (A.), Madame de Maintenon d'après sa correspondance authentique, Paris, Hachette et Cie, 1887 (2 vol. in-12, veau blond, *aux armes de Pavé de Vandœuvre*, dos passés).

80 / 120 €

228. LA FONTAINE (Jean de)

Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo. Sous la direction de P. Barbouteau. Tokyo, Tsoukidji-Tokio, 1894. 2 vol. in-8°, chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré. *Reliures du temps, dos passés, coins émoussés.*

Edition illustrée en couleurs, imprimée sur papier japonais.

100 / 150 €

229. LA ROQUE (Louis de)

Annuaire historique et généalogique de la province de Languedoc. Paris, 1864. 1 vol. in-8° br., (4) ff., 174 pp., (1) p., blasons gravés sur bois dans le texte.

40 / 60 €

230. [LA SALLE (Antoine de)] *et alii*.

Les Quinze Joyes de Mariage. Nouvelle édition accompagnée de Notes et d'un Glossaire. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. 1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés. *Reliure de l'époque, dos légèrement insolé.*

20 / 30 €

231. LA VARENDE

Les Broglie. Paris, Fasquelle, 1950. 1 vol. in-8° br., 348 pp., illustrations hors-texte. *Bon exemplaire.*

Edition originale.

20 / 30 €

232. LADREIT DE LA CHARRIÈRE (J.)

Au Maroc en suivant Foucauld. Illustrations de Théophile-Jean Delaye. Paris, Société d'éditions géographiques, 1932. 1 vol. in-4° br., couv. illustrée défraîchie, (2) ff., 218 pp., (5) ff., nombreuses illustrations gravées dans le texte dont plusieurs à pleine page, 1 carte en frontispice.

On joint 19 planches gravées sur bois en noir et ocre de Philippe Andlauer représentant des scènes de la vie quotidienne africaine, publiées par l'imagerie d'Epinal à l'occasion de l'exposition coloniale de 1931.

60 / 80 €

233. LAURENT (F.)

Etudes sur l'Histoire de l'Humanité. La Politique royale [Ensemble :] Les Nationalités. Paris, Librairie internationale, 1865. 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de quadruples filets dorés. *Reliures de l'époque, qq. épidermures aux mors et aux coiffes.*

50 / 80 €

234. LE BAS (Ph.)

France. Dictionnaire encyclopédique. Paris, Firmin Didot frères, 1840-1845. 12 vol. in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches jaspées. *Reliures de l'époque. Bel exemplaire nonobstant quelques petites épidermures.*

Ensemble publié dans la collection *L'Univers, Histoire et Description de tous les peuples.*

80 / 120 €

235. LE PLAY (F.)

La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Tours, Alfred Mame et fils, et Paris, Dentu, 1874. 3 vol. in-12, demi-basane aubergine, dos lisses ornés de quadruples filets dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, dos insolés (devenus blonds).*

5^{ème} édition corrigée et refondue.

60 / 80 €

236. LENOIR (Alexandre)

Musée impérial des Monuments français. Histoire des arts en France, et description chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, qui sont réunis dans ce musée. Paris, 1810. 1 vol. in-8° br., couv. bleues muettes. *Feuillets écornés.*

On joint : France-Album, 6^{ème} année, Mai 1900, Album de l'Exposition 1900. 120 vues et 7 plans (in-12 oblong br.)

20 / 30 €

237. LUTHER (Martin)

Les propos de table (...) revus sur les éditions originales, et traduits pour la première fois en français par Gustave Brunet. Paris, Garnier frères, 1844. 1 vol. in-12, demi-maroquin vert avec coins bradel, titre doré au dos. *Reliure postérieure passée (devenue fauve). Couv. cons., non rogné.*

40 / 60 €

238. [MANUSCRIT] / [NAVIGATION FLUVIALE]

Important registre manuscrit sur la navigation fluviale [canal non précisé, région parisienne]. Novembre 1895 - Décembre 1896. 1 vol. in-folio, toile noire défraîchie, mouillures sur les plats, accrocs et déchirures au dos et au bas des plats. (366) pp. *Déchirures à qq. ff. sans perte de texte.*

Intéressant document pour l'histoire de la navigation fluviale à la fin du XIX^e s.

Ce registre, tenu au jour le jour, indique la date de passage, la provenance (rivière et port) des bateaux, le nombre d'embarcations, leur devise, le nom des mariniers et des destinataires, la quantité et les espèces de marchandises transportées, le tonnage et le port de déchargement. Des tableaux récapitulatifs synthétisent les données pour chaque année.

300 / 500 €

239. MARCHAND (Jean)

Les Armoiries de la maison de La Rochefoucauld. Paris, André Béziat, 1951. 1 vol. in-folio broché, couv. impr. avec blason en couleurs, frontispice h.-t., 31 planches h.-t., 104 pp., (1) p.

Tirage limité à 350 exemplaires. Celui-ci (n°38), sur vélin 'Béarn'.

On joint deux plaquettes :

- A M. L.-H. Labande membre de l'Institut. Hommage de sympathie et d'amitié (1928), avec 2 héliogravures h.-t.

- Les éléments du blason par V. B. Paris, 1901.

40 / 60 €

240. [MARINE]

Ensemble de 7 ouvrages reliés sur la marine et la navigation.

LENTHERIC, Les villes mortes du golfe de Lyon, Paris, Plon, 1898 (in-12, demi-marquain bleu) – LENTHERIC, La Provence maritime ancienne et moderne, Paris, Plon, 1897 (in-12, demi-marquain bleu) – DAVY, Les mouvements de l'atmosphère et des mers considérés au point de vue de la prévision du temps, Paris, Masson, 1866 (grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur) – TROGNEUX, Notice historique sur les divers modes de transport par mer, Paris, Plon, 1889 (grand in-8°, demi-basane noire) – MOULIN, Les Marins de la République, Paris, s.d. (grand in-8°, demi-percaline rouge) – BREART, Manuel du gréement et de la manoeuvre des bâtiments à voiles et à vapeur, Paris, Lacroix, s.d. [ca 1872] (3^{ème} éd., grand in-8°, demi-chagrin brun, avec 16 planches gravées) – CAILLET, Traité de navigation, Paris, Robiquet, 1868 (demi-chagrin brun).

100 / 200 €

241. MASSON (Frédéric)

Cavaliers de Napoléon. Illustrations d'après les tableaux et aquarelles de Edouard Detaille. Paris, Boussod, Valadon et Cie, s.d. (1895). 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. *Reliure de l'époque. Couv. conservée. Petit choc à un nerf, coins râpés, traces d'humidité en tête du second plat.*

31 illustrations d'après Edouard Detaille dont 21 hors-texte, protégées par des serpentes imprimées, (2) ff., 238 pp., (1) p. *Rousseurs*. Il manque le frontispice.

Edition originale.

60 / 80 €

242. [MÉDECINE]

Recueil de brochures médicales de la seconde moitié du XIX^e s. 1 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.*

Ce recueil comprend :

TRAPIER (A.) : Applications de l'électricité à la médecine et à la chirurgie. Paris, 1874. (2) ff., 88 pp.

DELOULME (P.) : De l'électrothérapie dans les maladies des appareils génital et urinaire. Paris, 1872. 120 pp.

MALLEZ (F.) / TRIPIER (A.) : De la guérison durable des rétrécissements de l'urètre par la galvanocaustique chimique. Paris, 1870. 35 pp.

JARDIN (Dr) : De l'action des balsamiques en général et de celle du Buchu en particulier dans le traitement des maladies des voies urinaires. Paris, 1877. 47 pp.

BOULOUMIE (P.) : Considérations générales sur la pathogène des maladies de la prostate. Paris, 1874. (2) ff., 67 pp.

BONNAMY (Joseph) : Etude clinique sur les tumeurs du pancréas. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1879. 99 pp.

MATHOUILLET (P.-A.) : Etude sur la scaphocéphalie. Paris, 1880. 61 pp.

LAMBERT (Fernand) : Des ulcérations de la langue dans le cours de la tuberculose. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1876. 44 pp.

CASTERA (A.) : De la délivrance dans l'avortement. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, 1876. 64 pp.

50 / 80 €

243. MÉRIMÉE (Prosper)

La Vénus d'Ille & diverses autres nouvelles (...) avec seize gravures sur bois originales et soixante-neuf dessins de Maximilien Vox. Paris, Ed. de la Lampe d'Argile, 1925. 1 vol. grand in-8°, demi-marquain bleu à gros grain avec coins, dos à nerfs, pièce de titre en marquain rouge, tête dorée. Reliure signée Kauffmann-Horclois. *Couvertures conservées. Dos insolé.* 181 pp., (1) f. Exemplaire sur papier d'Arches à la forme (n°210 / 400).

On joint :

DUHAMEL (Georges) : Confession de Minuit. 25 bois originaux de Hermann Paul. Paris, Le Livre de Demain, s.d. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

CHATEAUBRIANT (A. de) : La Brière. 24 bois originaux de R.-Y. Creston. Paris, Le Livre de Demain, s.d.

Ces deux derniers volumes, de format grand in-8°, reliés en demi-chagrin tête-de-nègre, dos à 4 nerfs ornés de doubles filets dorés, têtes dorées.

30 / 50 €

244. MICHELET (Jules)

Histoire de France au seizième siècle. Renaissance - Réforme - Guerres de religion - La Ligue et Henri IV. Paris, Chamérot, 1855-1856. 4 vol. in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs ornés de caissons dorés. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

30 / 50 €

245. MICHELET (Jules)

Introduction à l'Histoire universelle suivie du discours d'ouverture prononcé en 1834 à la Faculté des Lettres, et d'un Fragment sur l'éducation des femmes au Moyen Âge. Paris, L. Hachette, 1843. 1 vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. *Reliure de l'époque un peu frottée.* 282 pp., (1) p. *Rousseurs éparées.*

Troisième édition.

On joint, du même auteur, La Régence, Paris, Chamérot, 1865. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure de l'époque).

40 / 60 €

246. [MINUSCULE]

Heures de cour. Riom, Thibaud, et Clermont Ferrand, Landriot, s.d. (début XIX^e s.) 1 col. in-32, basane brune marbrée sans ornementation, lacet. *Reliure de l'époque modeste.* 284 pp., (2) ff.

60 / 80 €

247. [MINUSCULES]

TASSO (Torquato) : La Gerusalemme liberata.

Londres, G. Pickering, 1822.

[Ensemble] : **PETRARCA (Francesco) : Le Rime.** Londres, C. Corral aux frais de G. Pickering, 1822. 3 vol. in-32, marquain citron, dos à nerfs ornés de caissons dorés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. *Reliures de la seconde moitié du XIX^e s. Très bel exemplaire.*

On joint un autre minuscule du même éditeur :

M.T. Ciceronis libri de officiis de senectute et de amicitia. Londres, C. Corral, aux frais de G. Pickering, 1821. 1 vol. in-32, maroquin rouge, dos à faux-nerfs orné de petits fleurons à froid, encadrement d'un filet à froid sur les plats, tranches dorées. Reliure du temps un peu fanée.

300 / 500 €

248. MOLAND (Louis)

Par ballon monté. Lettres envoyées de Paris pendant le siège septembre 1870 - 10 février 1871. Paris, Garnier frères, 1872. 1 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tranches jaspées. *Reliure de l'époque, dos insolé. Bon exemplaire.* Illustration en frontispice.

40 / 60 €

249. MOREL de VOLEINE (L.) / CHARPIN (H. de)

Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles et anoblies qui en sont originaires...avec le blason de leurs armes. Lyon, Louis Perrin, 1854. 1 vol. in-folio, cartonnage d'origine, dos recouvert de papier vert. (2) ff., XV-254 pp., (1) f., nombreux blasons gravés dans le texte.

100 / 150 €

250. MUSSET (Alfred de)

On ne badine pas avec l'Amour. Comédie en trois actes. Lithographies de Charles Guérin. Paris, Editions du Bois sacré, 1937. 1 vol. grand in-8°, demi-veau havane, dos à 4 nerfs orné de filets et de roulettes dorés et d'un fleuron à froid, tête dorée. *Reliure du temps, dos légèrement insolé, épidermures aux coiffes. Couv. cons.* 154 pp., (3) ff., illustrations en couleurs dans le texte de Charles Guérin.

Exemplaire sur vélin du Marais (n°226).

20 / 40 €

251. NAPOLEON I^{er}

Correspondance de Napoléon Ier publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. Paris, Henri Plon, J. Dumaine, 1858. 2 vol. in-8°, chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et roulettes dorées et de chiffres impériaux couronnés, encadrement d'un filet doré et d'un filet à froid sur les plats, armes impériales dorées au centre, chiffres dorés couronnés dorés aux angles, roulette dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, gardes de moire verte, tranches dorées. Reliure de l'époque signée de L. Despierres, relieur de l'Empereur.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure de Despierres aux armes de Napoléon III.

Les deux premiers volumes (sur 32) de cette publication non mise dans le commerce, ordonnée par Napoléon III.

Vicaire VI, 30.

300 / 500 €

252. [NOBLESSE]

Ensemble de 6 ouvrages et brochures.

A. CHASSANT, Les Nobles et les Vilains du temps passé ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, Paris, Aubry, 1857 – R. de WARREN, Enigmes et controverses historiques, Les Prétendants au trône de France, 1947 – De la Noblesse française en 1861, par un Maire de Village (Godard de Belboeuf), Paris, Lahure, 1861 – P. de LONGUEMARE, Notes sur une descendance normande d'un frère de la pucelle d'Orléans, Caen, 1915 – G. CHAPIER, Les alliances matrimoniales entre les maisons de France et de Savoie, Aurillac, 1973 – H. PINOTEAU, L'héraldique capétienne en 1976, Paris, 1977.

50 / 80 €

253. [NOBLESSE]

Ensemble de 3 ouvrages.

BLANCHARD (Ed.), Armorial des communes du département de la Seine (1900), tiré à 210 exemplaires (n°7) sur papier vergé, relié en demi-toile rouge bradel – Mémorial historique de la Noblesse, publié par M. A-J. Duvergier (janvier 1840, 7^{ème} livraison, 1^{ère} série : Généalogie des seigneurs de Quélen) - (sous la direction de) André DAMIEN, Les Ordres de Chevalerie, 1999.

50 / 100 €

254. [NOBLESSE]

Ensemble de deux annuaires.

- Rex. Annuaire généalogique de la Noblesse de France, 1912. *Reliure de l'éditeur défraîchie.*

- Annuaire officiel de l'aristocratie anglaise & américaine à Paris, 1913.

30 / 50 €

255. [NOUGARET (P.J.B.)]

Histoire des chevaux célèbres, contenant un recueil d'anecdotes relatives à ce noble animal (...) Rédigé et publié par P.J.B.N. Paris, L. Duprat-Duverger, 1810. 1 vol. in-12 broché, couv. muettes d'origine en papier orangé à la colle (*éclats et manques angulaires*). Frontispice h.-t. gravé en taille-douce, (3) ff., 304 pp.

Edition originale rare.

60 / 80 €

256. PARENT (Paul)

Vieux hôpitaux parisiens. Vingt-cinq eaux-fortes de Omer Bouchery. Paris, Henri Colas, et Lille, Emile Raoust, 1943. 1 vol. grand in-4° en feuilles, sous chemise et étui. Fentes au mors sup. de la chemise. 111 pp., (3) pp., 25 eaux-fortes d'Omer Bouchery dont 7 hors-texte, plus une suite de 7 eaux-fortes tirées en sanguine et 18 eaux-fortes tirées en sanguine et en noir.

Tirage limité à 190 exemplaires.

L'un des 10 sur Japon Hodomura (n°35) comportant un dessin original et la suite en ocre d'or sur Japon vergé avec remarques en noir.

180 / 250 €

257. [PARIS] / HOFFBAUER (F.)

Paris à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Paris, Firmin-Didot, 1875-1882. 2 tomes en 4 vol. in-folio, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliures de l'époque. Bel exemplaire. (5) ff., VI-56 pp., 72 pp., 68 pp., 44 pp.; (4) ff., 47 pp., (1) p., 54 pp., (1) p., 59 pp., (1) p.; 58 pp., (1) p. 764 illustrations gravées sur bois dans le texte et 92 planches hors-texte (dont 68 chromolithographies et 24 plans) et 22 calques imprimés.

Textes par Ed. Fournier, Paul Lacroix, A. de Montaiglon, A. Bonnardot, Jules Cousin, Franklin, Valentin Dufour etc.

Bel exemplaire très frais malgré quelques petites rousseurs. Racommodage en marge d'un feuillet de texte au tome II.

200 / 300 €

258. PAUTHIER (M.)

Chine ou description historique géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois. Première partie, comprenant un résumé de l'histoire et de la civilisation chinoises depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot frères, 1837. 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. *Reliure de l'époque, coiffé sup. élimée, qq. épidermures sur les nerfs.* (2) ff., 493 pp., (1) f. et 72 planches h.-t. gravées plus une carte repl. *Rousseurs.*

De la collection *L'Univers, histoire et Description de tous les peuples.*

30 / 50 €

259. [PROVENCE]

Lot de 13 ouvrages et brochures sur la Provence. Tous brochés à l'exception de l'Histoire de Nîmes.

MAUCOMBLE, Histoire abrégée de la ville de Nîmes, 1767 (demi-basane postérieure, manque une planche) – Délibérations de l'association des Vidanges des eaux de Trébon, Plan-du-Bourg et Coustières de Crau de la ville d'Arles, 1818 – Conseil municipal d'Avignon, projet de fontaines publiques, 1840 – VASCHALDE, Une inscription en langue d'Oc du XV^e siècle à Largentière (Ardèche), 1877 – CLAIR, Les monuments d'Arles, antique et moderne, 1837 – Les Horloges publiques et les horlogers à Avignon, 1877 – Les Caves de Saint-Victor, simples observations sur les dernières fouilles, 1857 – DELOYE, Notice des tableaux exposés dans les galeries du Museum-Calvet à Avignon, 1879 – LENTHERIC, La Vénus de Nîmes, 1880 – Notice sur la succursale de l'hôtel royal des Invalides à Avignon; suivie du Journal de l'inondation de novembre 1840, 1841 (3 exemplaires) – LIEUTAUD, Le jansénisme à Senez, 1905.

150 / 200 €

260. RABELAIS (François)

Les oeuvres de maître François Rabelais (...) mis en français moderne par Messire Jehan Garros et congruement illustrés de cent vingt-cinq dessins à la plume d'oye par Messire Van Rompaey. Paris, Gründ, s.d. (1945). 1 fort vol. in-8° br. 484 pp.

10 / 20 €

261. RADIGUET (Raymond) / COCTEAU (Jean)

Le Bal du comte d'Orgel. Illustré par Jean Cocteau. Monaco, Editions du Rocher, 1953. 1 vol. in-folio en feuilles sous emboitage. 183 pp., illustrations dans le texte et hors-texte de Jean Cocteau gravées au burin.

Exemplaire sur vélin pur fil à la forme des papeteries Johannot (n°68), truffé d'une *lithographie originale en couleurs de Jean Cocteau* sur le *Bal du comte d'Orgel*, tirée sur Japon nacré, datée de 1960 et signée de l'artiste (n°22 / 70).

200 / 300 €

262. RÉGNIER (Henri de) / [BRUNELLESCHI]

La Pécheresse. Illustrations de Brunelleschi. Bruxelles, aux éditions du Nord, 1944. 1 vol. grand in-8°, demi-basane rouge avec coins, dos lisse orné de petits filets dorés verticaux reliant des losanges mosaïqués de vert, tête dorée. Reliure de Vaissière. Etui. Nombreuses illustrations de Brunelleschi exécutées en couleurs au pochoir, dont 10 hors-texte. 257 pp., (2) ff. Couv. illustrée et dos conservés.

50 / 80 €

263. ROLLIN (Charles)

Œuvres complètes de Rollin. Nouvelle édition, accompagnée de notes et d'éclaircissements historiques par M. Bousson et Mairet. Lons-le Saunier, 1826. 15 vol. (sur 16) in-12, basane blonde racinée, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomason noires, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. *Reliure de l'époque.*

Jolie série décorative. Il manque le tome XV.

40 / 60 €

264. [SABRETACHE]

Carnet de la Sabretache. Revue militaire rétrospective publiée par la société "La Sabretache". Paris, Berger-Levrault et Cie, 1893-1937. 41 vol. in-8°, demi-basane bleue, dos à nerfs ornés de doubles filets dorés. *Reliures de l'époque. Plusieurs reliures fatiguées, quelques mors fendus, dos insolés.* Nombreuses gravures en couleurs. On joint le volume de table de la 1^{ère} série dans la même reliure.

Tête de série de cette remarquable revue d'histoire militaire.

1^{ère} série (1893-1902) : 10 volumes + 1 vol. de table.

2^{ème} série (1903-1912) : 11 volumes.

3^{ème} série (1913-1927) : 10 volumes.

4^{ème} série (1928-1937) : 10 volumes.

Rare ensemble.

1 500 / 2 000 €

265. [SABRETACHE]

Livre d'or de la Sabretache 1914-1918. Paris, La Sabretache, 1923. 2 vol. in-4° brochés, couv. ill. défraîchies. (6) ff., 67 ff. portant chacun un portrait photographique, XXVII ff. portant chacun un portrait photographique, (4) ff. dont une planche en couleurs, 145 pp., (13) ff.; (3) ff., 217 ff. portant chacun un portrait photographique, (5) ff.

Exemplaire numéroté sur papier d'Alfa vélin (n°925).

80 / 120 €

266. SAINT-PIERRE (Bernardin de) / BRUNELLESCHI

Paul et Virginie illustré de compositions en couleurs par Brunelleschi. Paris, Francis Guillot, 1943. 1 vol. in-4° broché, sous chemise et étui. (2) ff., 168 pp., (2) ff., et 18 compositions en couleurs de Brunelleschi coloriées au pochoir dont 12 hors-texte, 3 bandeaux et 3 lettrines.

Exemplaire n°70 sur Arches.

150 / 200 €

267. SAINT-SIMON (Duc de)

Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon. Paris, A. Sautetet et Cie, 1829-1830. 21 vol. in-8° brochés, couv. impr. bleues. *Dos insolés, qq. éclats. Mais bel exemplaire dans l'ensemble.*

Première édition complète des Mémoires de Saint-Simon. « Cette première édition authentique, publiée par le général de Saint-Simon lorsqu'il eut récupéré l'intégralité du manuscrit des Mémoires, constitua le plus gros succès de librairie depuis Walter Scott » (Formel).

Vicaire VII, 101; Formel, MV-1.

80 / 150 €

268. SALOMON (De)

Traité de l'aménagement des Forêts, enseigné à l'école royale forestière. Atlas. Paris, 1837. 1 vol. in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de triples filets dorés. *Reliure de l'époque, qq. épidermures.* 186 pp., 4 grands plans de forêts en couleurs h.-t. repl. et nombreux tableaux h.-t.

Atlas seul.

80 / 100 €

269. SCOTT (Walter)

Œuvres de Walter Scott. Traduction de M. Albert Montémont. Nouvelle édition revue et corrigée d'après la dernière publiée à Edimbourg. Paris, Menard, 1837-1838. 24 vol. in-8°, demi-basane brune, dos lisses ornés de quadruples filets dorés, tranches jaspées. *Reliures du temps. Bon exemplaire. Quelques petites épidermures.*

50 / 80 €

270. SEMBAT (Marcel)

Faites un roi sinon faites la paix. Paris, Eugène Figuière et Cie, s.d. (1913). 1 vol. in-12, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, filet doré sur les plats, tête rouge. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.*

30 / 40 €

271. SEROUX d'AGINCOURT (Jean Baptiste Louis Georges)

Histoire de l'Art par les Monumens, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e. Paris, Treuttel et Wurtz, 1823. 6 tomes en 3 vol. grand in-folio, demi-maroquin rouge, dos lisses ornés de fleurons dorés. *Reliure de l'époque usée, frottements et réparations aux coiffes.* Tome I : (2) ff., 10 pp., v pp., vij pp., 106 pp., (1) p., 140 pp. (1) p. / Tome II : (2) ff., 96 pp., (1) p., 201 pp., (1) p. / Tome III : (2) ff., 106 pp., 50 pp., 183 pp. / Tome IV : (2) ff., 73 planches d'architecture + 48 planches de sculpture gravées (les pp. 105-106 et 49-50 du tome III sont placées face aux planches) / Tome V : (2) ff., 113 planches de peinture (les pp. 179-183 du tome III sont placées devant les planches) / Tome VI : (2) ff., planches 114 à 204 de peinture, et tables de la section architecture paginées de 143 à 158 (qui devraient figurer au tome I), tables de la section sculpture paginées de 99 à 109 (qui devraient figurer au tome II) et tables de la section peinture paginées 203 à 219 (qui devraient figurer à la fin du tome II) et (1) f. pour l'avis au relieur. *Quelques rousseurs.*

Première histoire illustrée de l'art, et l'un des textes fondateurs de l'esthétique romantique. Il parut en livraisons entre 1810 et 1823.

Cette monumentale publication marque le début de l'intérêt en Europe pour les primitifs italiens, le roman et le gothique, jusqu'alors considérés comme des arts décadents.

Exemplaire bien complet de ses 325 planches.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

272. SWIFT (J.)

Voyage de Gulliver, à Lilliput [à Brodingnac, à Luputa, au pays des Houyhnhnms]. Paris, Tiger, s.d. (ca 1810). 4 tomes en 2 vol. petit in-12, demi-basane blonde cailloutée, dos lisses ornés. *Reliure de l'époque fanée, accroc avec manque à un mors.* Chaque partie est ornée d'un frontispice gravé.

60 / 80 €

273. TATHAM (William)

Traité général de l'Irrigation, contenant diverses méthodes d'arroser les près et jardins. Paris, Galland, 1806. 1 vol. in-8°, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en basane orangée. *Reliure du XIX^e s. XII pp., (1) f., 309 pp., (3) pp. et 8 planches h.-t. gravées.*

Première édition de la traduction française, illustrée de 8 planches représentant diverses machines pour élever et conduire l'eau.

On joint, sur le même thème :

Concours pour la pratique des Irrigations, les machines hydrauliques et la statistique des canaux d'arrosage. Paris, Madame Huzard, 1819-1820. Plaque in-8°, cartonnage bradel moderne. Concours organisé par la Société royale et centrale d'Agriculture.

100 / 150 €

274. THIERS (Adolphe)

Histoire de la Révolution française. Nouvelle édition. Dessins par Yan' Dargent. Paris, Furne, Jouvot et Cie, s.d. 2 vol. grand in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés. *Reliure de l'époque, épidermures, taches sur le dos du tome I.* Nombreuses illustrations dans le texte.

20 / 30 €

275. TISSOT (James)

La vie de notre seigneur Jésus Christ. Trois cent soixante cinq compositions d'après les quatre évangiles avec des notes et des dessins exécutés par James Tissot. Tours, Mame, 1897. 2 forts vol. grand in-folio en feuilles sous chemise toilées défraîchies.

Monumentale publication illustrée de Mame.

50 / 60 €

276. [TOUCHARD-LAFOSSE (G.)]

Histoire des environs de Paris. Paris, Philippe, 1837. 4 vol. in-8° br., couv. impr. grises. *Manque le dos du tome IV (couv. défraîchie).* Avec 1 grande carte h.-t. repl. et 64 (sur 68) gravures hors-texte. *Quelques ff. écornés.*

40 / 60 €

277. TROUSSEAU (A.)

Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1877. 3 vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, super ex-libris doré en queue du Dr. O. Bouyer, tranches jaspées. *Reliure de l'époque.* Portrait hors-texte gravé, VIII-904 pp.; (2) ff., 850 pp.; (2) ff., 862 pp. *Quelques rousseurs.*

Cinquième édition de l'ouvrage le plus célèbre de Trousseau, publiée par les soins de Michel Peter.

60 / 80 €

278. VERNE (Jules)

Le village aérien. Paris, Hetzel, s.d. 1 vol. grand in-8°, percaline rouge type aux feuilles d'acanthé polychrome.

On joint deux autres cartonnages polychromes :

MIKKELSEN (Ejnar) : Perdue dans l'Arctique. Récit de l'expédition de "L'Alabama" 1909 à 1912. Tours, Mame, s.d. (ca 1914).

MESNAY (Léon) : Histoire de Christophe Colomb d'après Washington Irving. Paris, Librairie internationale d'éducation et de récréation, s.d. (ca 1920). Petit in-folio, percaline polychrome défraîchie.

100 / 200 €

279. VIDAL (Général)

L'Armée française à travers les âges. Ses traditions - ses gloires - ses uniformes. L'Artillerie (...) Aquarelles de Pierre-Albert Leroux. Paris, Société d'éditions militaires, 1929. 1 vol. in-folio, demi-chagrin tête-de-nègre avec coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. *Reliure de l'époque. Bel exemplaire.* 20 aquarelles hors-texte de P.-A. Leroux coloriées au pochoir, 158 pp., (4) ff.

Exemplaire numéroté sur vergé des papeteries Prioux.

100 / 150 €

280. VIMONT (Eugène)

La Révolution dans l'Orne. Histoire d'Argentan durant la Convention 1793-1795. Argentan, Imprimerie du Journal de l'Orne, 1888. 1 vol. in-4°, demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés. *Reliure de l'époque empoussiérée, coiffe de tête fendue.*

Envoi autographe signé de l'auteur à sa femme sur le faux-titre.

60 / 80 €

281. ZOLA (Emile)

La Curée (...) Compositions de Georges Jeannot. Paris, Emile Testard, 1894. 1 vol. in-4°, demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de Meyer & Delahaut. *Dos légèrement insolé, épidermures sur les nerfs.* Couv. cons. (2) ff., 357 pp., (1) f. et prospectus de 2 ff. relié in fine. Illustrations de Jeannot, dont de nombreuses gravées sur bois dans le texte et 6 eaux-fortes h.-t. *Rousseurs.*

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets. Pour les livres expédition par La Poste jusqu'à 10 kg maxi au-delà par transporteur exclusivement.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

PROCHAINE VENTE DE LIVRES ANCIENS

SEPTEMBRE 2015

Expert : Mr Jean-Marc DECHAUD Tél. 02 47 97 01 40